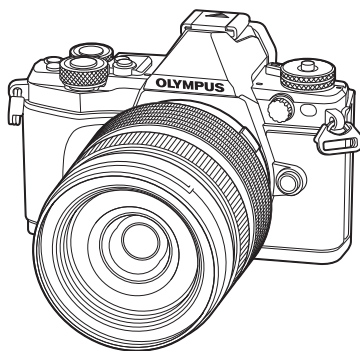


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M5 Mark II

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förberedelse
2. Fotograferings-
3. Spela upp
4. Menyfunktioner
5. Ansluta kameran till en smartphone
Ansluta kameran till en dator och en skrivare
6. Batteri, batteriladdare och kort
7. Utbytbara objektiv
8. Använda separat sålda tillbehör
9. Information
11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER
Tillägg/ändringar enligt
12. programvarans uppdatering

Modell nr.: E-M5 II

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

- Detta meddelande gäller den medföljande blixten och är främst riktat till användare i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Obs!

- Den här handboken visar den engelska menydisplaysen i illustrationerna och förklaringarna.
Du kan välja menydisplayspråket för den här kameran.
För mer information, läs »Byta displayspråket» (s. 99).

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

Risk	Viktig information om faktorer som kan leda till att kameran inte fungerar eller inte fungerar korrekt. Varnar även för användningssätt som absolut bör undvikas.
 Observera	Att observera när man använder kameran.
 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Innehållsförteckning

Snabbregister	7
Sökarsymboler	10
Förberedelse	12
Packa upp lådans innehåll	12
Ladda och sätta i batteriet	13
Sätta i kortet	14
Ta ut kortet.....	14
Montera ett objektiv på kameran	15
Använda bildskärmen	16
Ström på	17
Ställa in datum/tid	18
Fotograferings-	19
Informationsdisplayer under fotografering	19
Bildskärmsvisning under fotografering	19
Växling mellan visningar	21
Växling mellan fotografering med livevisning och fotografering med sökare.....	21
Ändring av informationsvisningen.....	22
Fotografera stillbilder	23
Fotografering med pekskärmfunktioner	25
Använda iAUTO-läge.....	26
Fotografera med motivprogram.....	27
Använda Art Filter	30
Använda PHOTO STORY	32
»Rikta-och-ta«-fotografering (P, programläge).....	34
Välja bländarvärde (A, bländarförval).....	35
Välja slutartid (S, tidsförval).....	36
Välja bländarvärde och slutartid (M, manuellt läge)	37
Fotografering med lång exponeringstid (BULB)	37
Livekompositfotografering (mörk och ljus fältsammansättning).....	38
Spela in filmsekvenser	39
Använda videoläge (Ⓜ).....	40
Ta stillbilder under en filminspelning (Film+Fotoläge)	41
Använda ljuddämpningsfunktionen vid en filminspelning	41
Filma »Mina klipp»	42
Redigera »Mina klipp».....	43
Spela in filmer med långsamma/ snabba rörelser	44
Använda fotograferingsalternativ	45
Ta fram fotograferingsalternativ.....	45
Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)	47
Låsa exponeringen (AE-lås).....	47
Inställning av AF-målet (AF Area).....	48
Använda små mål och gruppmaal (Inställning av AF-mål).....	48
Ansiktsprioritet-AF/ pupillidentifierings-AF	49
Zoomram AF/zoom AF (Super Spot AF).....	50
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....	51
Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor	52
Styra färg (Color Creator).....	52
Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)	53

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)	54
ISO-känslighet	54
Justera färgerna (vitbalans).....	55
Göra finjusteringar av vitbalansen (vitbalanskompensering)	56
Reducera kameraskakningar (bildstabilisering).....	57
Sekvensfotografering/använda självutlösare.....	58
Fotografera utan den vibration som orsakas av avtryckarens användning (Anti-skak [♦]).....	59
Fotografering utan slutarljud (tyst[♥])	59
Fotografering av stillbilder med hög upplösning (High Res Shot).....	60
Ställa in bildförhållandet	60
Välja bildkvalitet (stillbildens kvalitetsläge).....	61
Val av bildkvalitet (filmbildens kvalitetsläge).....	62
Använda en blix (blixtpotografering).....	63
Justera blixteffekten (Inställning av blixstyrkan).....	66
Tilldela funktioner till knapparna (knappfunktion).....	66
Bearbetningsalternativ (bildläge).....	70
Göra finjusteringar av skärpan (skärpa)	71
Göra finjusteringar av kontrasten (kontrast)	71
Göra finjusteringar av mättnaden (mättnad)	71
Göra finjusteringar av tonen (nyanser)	72
Inställning av färgåtergivningensformatet (färgområde).....	74
Filmlydsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)	74
Lägga till effekter till en videosekvens.....	75
Spela upp	76
■ Informationsvisning under uppspelning	76
Information om den visade bilden	76
Ändring av informationsdisplayen.....	77
■ Visa fotografier och filmer	78
Småbildsvisning/kalendervisning.....	79
Titta på stillbilder.....	79
Volym.....	80
Titta på filmer.....	81
Skrivskydda bilder	81
Radera bilder.....	81
Definiera en överföringsorder på bilder ([Share Order]).....	82
Välja bilder ([Share Order Selected], [O], [Erase Selected])	82
■ Använda pekskärmen	83
Välja och skydda bilder.....	83
Menyfunktioner	84
■ Grundläggande menyfunktioner	84
■ Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2	85
Formatera kortet (Kortkonfigurering).....	85
Radera alla bilder (kortkonfigurering)	85
Återställa standardinställningarna (återställ).....	86
Registrera favoritinställningar (Myset).....	86

Behandlingsalternativ (bildläge).....	87	Release/.....	101
Bildkvalitet ().....	87	Disp//PC.....	102
Digital zoom (Digital telekonverter).....	88	Exp//ISO.....	104
Ställa in självutlösaren ().....	88	Egen Inst.....	105
Automatisk fotografering med ett fast intervall () tidsförloppsphotografering) ..	89	/Color/WB.....	105
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering).....	90	Insp./Radera.....	106
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar).....	92	Film.....	107
Keystonekorrigerig och perspektivkontroll (Keystone Comp.).....	94	Inbyggd EVF.....	109
Inställning av anti-skak/tyst fotografering (Anti-skak[]/ Tyst[]).....	95	Funktion.....	109
Inställning av högupplöst foto (High Res Shot).....	95	AEL/AFL.....	110
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt.....	95	MF HjälP.....	111
Använda bildvisningsmenyn.....	96	Spakfunktion.....	111
Visa bilder roterade ().....	96	Visa kamerabilder på TV.....	112
Redigering av stillbilder.....	96	Välja kontrollpanelsdisplayerna (Control Settings).....	113
Ta bort alla skrivskydd.....	98	Lägga till informationsdisplayer.....	114
Använda inställningsmenyn.....	99	Slutartider när blixten avfyra automatiskt.....	115
⌚ (Inställning av datum/tid).....	99	Kombinationer av filmens bildstorlekar och komprimeringsgrader.....	116
🗨️ (Byta displayspråket).....	99	Fotografera självporträtt med hjälP av menyn selfie assist.....	116
📺 (Justering av skärmens ljusstyrka).....	99	Välja typ av visning i sökaren.....	117
Snabbgranska.....	99		
Wi-Fi-inställningar.....	99		
🗨️ Menyskärm.....	99		
Firmware.....	99		
Använda de anpassade menyerna.....	100		
AF/MF.....	100		
Knapp/Ratt/Spak.....	101		
		Ansluta kameran till en smartphone.....	118
		Ansluta till en smartphone.....	119
		Överföra bilder till en smartphone.....	120
		Fotografera på distans med en smartphone.....	120
		Lägga till platsinformation i bilder.....	121
		Ändra anslutningsmetoden.....	122
		Ändra lösenord.....	122
		Avbryta en delningsorder.....	123
		Initiera inställningar för trådlöst nätverk.....	123

Ansluta kameran till en dator och en skrivare 124

- Anslutning av kameran till en dator 124
- Kopiera bilder till en dator 124
- Installera datorns programvara 125
- Direktutskrift (PictBridge)..... 127
 - Enkel utskrift 127
 - Anpassade utskrifter 128
- Utskriftsreservation (DPOF) 129
 - Skapa en utskriftsbeställning.. 129
 - Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen..... 130

Batteri, batteriladdare och kort 131

- Batteri och laddare 131
- När du använder laddaren utomlands 131
- Användbara kort 132
- Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra 133

Utbytbara objektiv 134

- M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data 135

Använda separat sålda tillbehör 139

- Batterigrepp (HLD-8) 139
- Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera 141
 - Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix 141
- Andra externa blixtenheter 143
- Huvudsakliga tillbehör 143
- Systemöversikt 144

Information 146

- Tips om fotografering och information 146
- Felmeddelanden 148
- Rengöra och förvara kameran 150
 - Rengöring av kameran 150
 - Förvaring 150
 - Rengör och kontrollera bildomvandlaren 150
 - Pixelmapping - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna... 151
- Menyförteckning 152
- Specifikationer 159

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER 162

- SÄKERHETSFÖRESKRIFTER 162



Tillägg/ändringar enligt programvarans uppdatering 172

Register 181

Fotografering



Ta bilder med automatiska inställningar	▶ iAUTO (FAUTO)	26
Välja höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	60
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	27
Enkel fotografering på professionell nivå	▶ Live Guide	26
Justera ljusstyrkan i ett fotografi	▶ Exponeringskompensation	47
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶ Live Guide	26
	▶ Fotografering med bländarförval	35
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶ Live Guide	26
	▶ Fotografering med tidsförval	36
	▶ Motivprogram (SCN)	27
Ta bilder med rätt färg	▶ Vitbalans	55
	▶ Vitbalans med en knapptryckning	56
Bearbeta bilder så att de matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶ Bildfunktion	70
	▶ Konstfilter (ART)	30
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/ Fokusera på ett område	▶ Använda pekskärmen	25
	▶ AF Area	48
	▶ AF-zoomram/AF-zoom	50
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ AF-zoomram/AF-zoom	50
Komponera om bilder efter att du har ställt in skärpan	▶ C-AF+TR (AF-spårning)	51
Ta bilder utan blixt	▶ DIS-läge/ISO	27/54

Reducera skakningsoskärpa	▶ Bildstabilisator/Anti-skakfotografering	57/59
	▶ Självutlösare	58
	▶ Fjärrkontrollkabel	143
Ta bilder av ett motiv i motljus	▶ Blixtfotografering	63
	▶ Toning (bildinställning)	72
Fotografera fyrverkerier	▶ B-läge/tidsfotografering	37
	▶ Live sammansatt fotografering	38
	▶ Motivprogram (SCN)	27
	▶ Toning (bildinställning)	72
Ta bilder utan att vita motiv blir för vita eller att svarta motiv blir för svarta	▶ Histogram/ Exponeringskompensation	22/47
	▶ Highlight&Skuggkontroll	52
	▶ Brusreducer.	104
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶ Justering av skärmens ljusstyrka/LV-Ökning	99/102
Kontrollera inställd effekt innan bilden tas	▶ Förhandsgranskningsfunktion	67
	▶ Testbild	67
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶ Nivåmätare	22
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Visa Rutnät	102
Zooma in på bilder för att kontrollera skärpan	▶ AUTO  (Snabbgranska)	99
Självporträtt	▶ Självutlösare	58
	▶ Motivprogram (SCN)	27
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	58
Så här förlängs batteriets livslängd	▶ Snabbt pausläge	110
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Bildkvalitet	61
Fotografera på distans med en smartphone	▶ Fotografera på distans med en smartphone	120
Fotografering utan inspelning av slutarljudet	▶ Tyst[	59

Bildvisning/retuschering



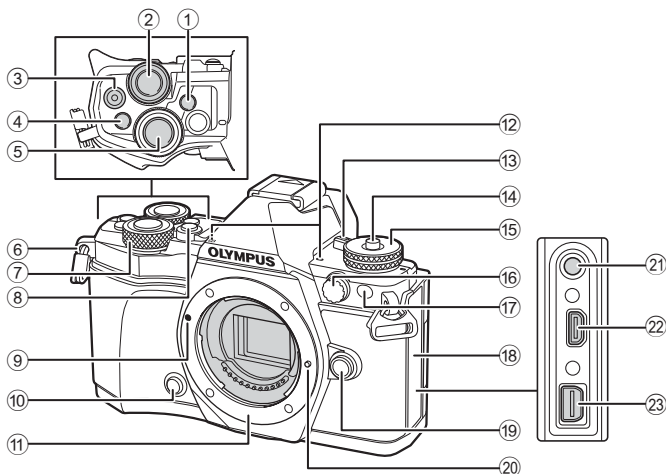
Visa bilder på en TV	▶ HDMI/Video ut	102
	▶ Bildvisning på TV	112
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	80
Göra skuggor ljusare	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	97
Hantera röda ögon	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	97
Enkla utskrifter	▶ Direktutskrifter	127
Kommersiella utskrifter	▶ Skapa en utskriftsbeställning	129
Överföra bilder till en smartphone	▶ Överföra bilder till en smartphone	120
Lägga till platsinformation i bilder	▶ Lägga till platsinformation i bilder	121

Kamerainställningar



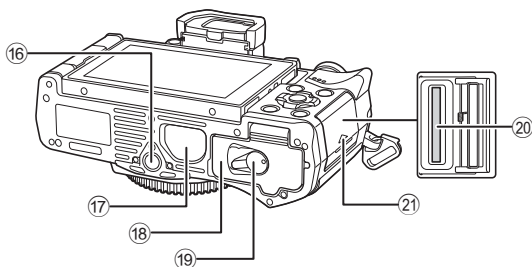
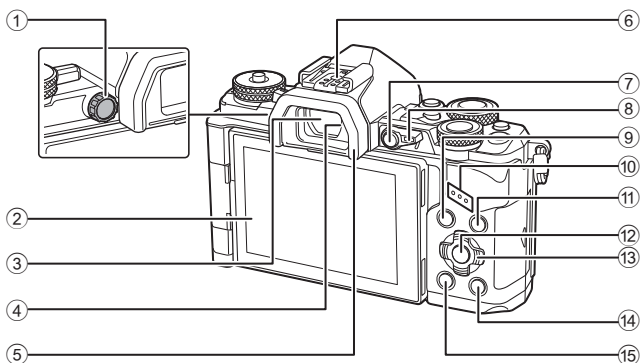
Synkronisera datum och tid	▶ Ställa in datum/tid	18
Återställa standardinställningarna	▶ Återställ	86
Spara inställningarna	▶ Myset	86
Byte av menyspråk på displayen	▶	99
Stänga av autofokusljud	▶ (Signalljud)	103

Sökarsymboler



- | | | | |
|---|---|---|--|
| ① | LV-knappen (Fn3) s. 21, 66 | ⑭ | Lås till lägesratt s. 23 |
| ② | Bakre ratt* (☺)
..... s. 34–37, 46–47, 62, 68–69 | ⑮ | Lägesratt s. 23 |
| ③ | ⊙ (Film)/☑-knappen s. 39, 66, 82 | ⑯ | Kontakt för extern blix s. 143 |
| ④ | Fn2-knappen s. 52, 68, 111 | ⑰ | Självtlösarlampa/
AF-lampa s. 58/s. 100 |
| ⑤ | Slutarknapp s. 24 | ⑱ | Kontaktskydd |
| ⑥ | Fäste för kamerarem s. 12 | ⑲ | Knapp för frigöring av objektivet s. 15 |
| ⑦ | Främre ratt* (☺) s. 34–37, 79 | ⑳ | Lässtift för objektivet |
| ⑧ | HDR-knappen (Fn4) s. 53, 66 | ㉑ | Mikrofonanslutning (mikrofoner från
tredje part kan användas. ø3.5 stereo
minikontakt) |
| ⑨ | Markering för fäste av objektiv s. 15 | ㉒ | HDMI-anslutning (Typ D) s. 112 |
| ⑩ | ⊙ (Förhandsgranskning)-
knappen s. 67 | ㉓ | Multianslutning s. 112, 124, 127 |
| ⑪ | Fattning (Ta bort kamerahuslocket
innan du monterar objektivet.) | | |
| ⑫ | Stereomikrofon s. 74, 82, 98 | | |
| ⑬ | ON/OFF-spak s. 17 | | |

* I denna bruksanvisning representerar ikonerna ☺ och ☺ åtgärder som genomförs med den främre och bakre ratten.



- | | |
|--|--|
| ① Ratt för dioptrijustering..... s. 21 | ⑪ INFO -knapp..... s. 22, 77 |
| ② Skärm (pekskärm)
.....s. 19, 21, 46, 76, 83 | ⑫ OK -knappen s. 46–47, 84 |
| ③ Sökare s. 21 | ⑬ Pilplatta*..... s. 78 |
| ④ Ögonsensor | ⑭ ▶ -knappen (uppspelning)..... s. 78 |
| ⑤ Ögonmussla..... s. 143 | ⑮ ⏏ -knappen (radera)..... s. 81 |
| ⑥ Blixtsko s. 63, 141 | ⑯ Stativfäste |
| ⑦ Fn1 -knappen s. 66 | ⑰ PBH-skydd..... s. 139 |
| ⑧ Spak..... s. 34–37, 111 | ⑱ Batteriluckans lås..... s. 13 |
| ⑨ MENU -knapp..... s. 84 | ⑲ Batteriluckans lås..... s. 13 |
| ⑩ Högtalare | ⑳ Kortplats..... s. 14 |
| | ㉑ Lucka till kortplats..... s. 14 |

* I denna bruksanvisning representerar Δ ∇ \triangleleft \triangleright -ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

1 Förberedelse

1

Förberedelse

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



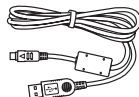
Kamera



Kamerahuslock



Rem



USB-kabel
CB-USB6

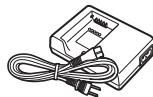
- Blixtfodral
- Datorprogramvara CD-ROM
- Bruksanvisning
- Garantikort



Blixt-
FL-LM3

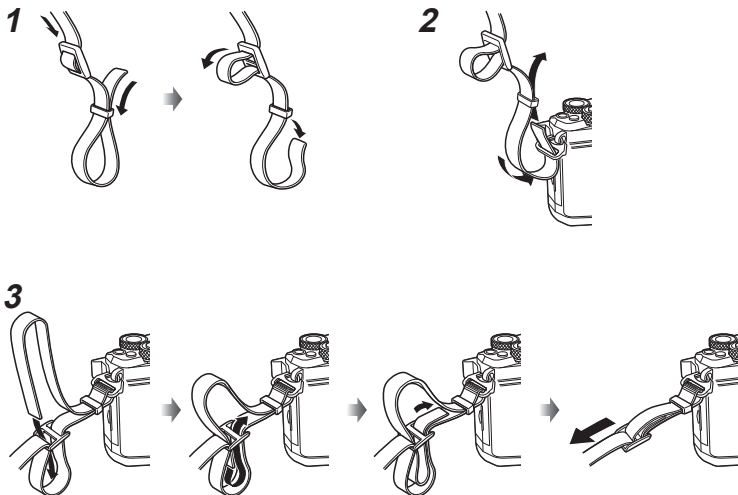


Litiumjonbatteri
BLN-1



Laddare för
litiumjonbatteri
BCN-1

Fästa kameraremmen



- Montera remmen på den andra sidan på samma sätt.
- Dra till sist åt remmen ordentligt och se till att den sitter fast ordentligt.

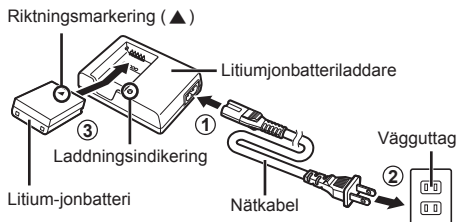
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

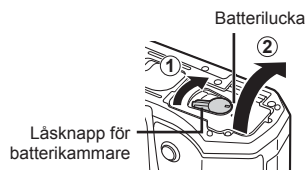
(Laddningstid: upp till ca 4 timmar)



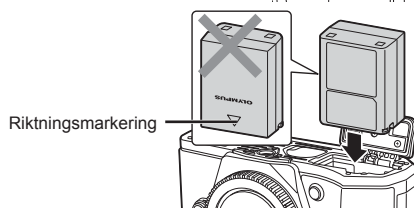
Risk

- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Öppna batteriluckan.

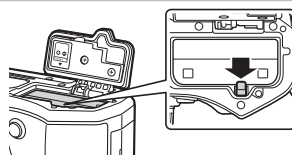


3 Sätta i batteriet.



Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteriluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.



Risk

- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller ett servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.

Kommentarer

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batteri, batteriladdare och kort» (s. 131).

Sätta i kortet

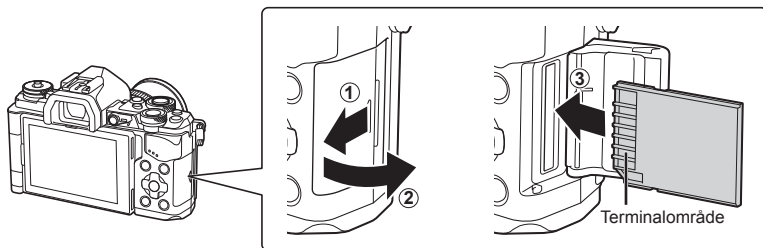
Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi.

Eye-Fi-kort

Läs »Användbara kort» (s. 132) innan användning.

1 Sätta i kortet.

- Öppna kortluckan.
- Skjut in kortet tills det låses på plats.
☞ »Användbara kort» (s. 132)



Risk

- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur batteriet eller kortet.
- Använd inte kraft för att sätta i ett skadat eller deformerat kort. Om du gör det kan kortutrymmet skadas.

2 Stänga kortluckan.

- Stäng med fast grepp tills du hör ett klick.

Risk

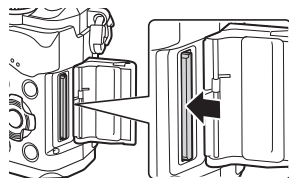
- Kontrollera att kortluckan är stängd innan du använder kameran.

Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

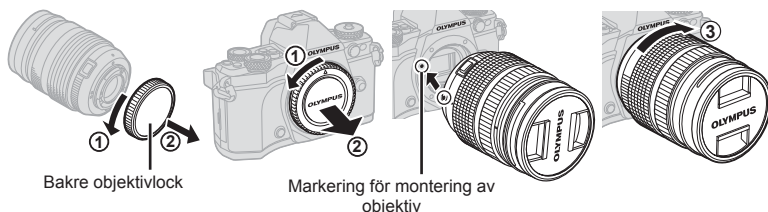
Risk

- Ta inte ut batteriet eller kortet medan kortets skrivindikator (s. 19) visas.



Montera ett objektiv på kameran

1 Montera ett objektiv på kameran.

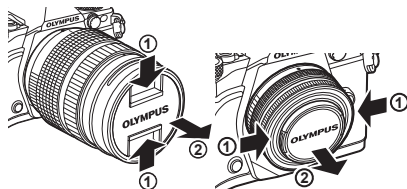


- Ta bort objektivets bakre lock och kamerahuslocket.
- Rikta den röda monteringsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och för sedan in objektivet i kameran.
- Vrid objektivet medurs tills du hör ett klick (riktningen visas av pilen ③).

Risk

- Stäng av kameran innan du monterar eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på knappen för objektivfrigöring.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

2 Ta bort linsskyddet.

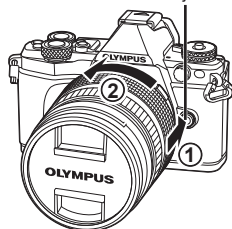


■ Ta bort objektivet från kameran

Se till att kameran är avstängd när du lossar objektivet.

- 1 Håll knappen för objektivfrigöring nedtryckt och vrid objektivet i pilens riktning.

Knapp för att frigöra objektivet

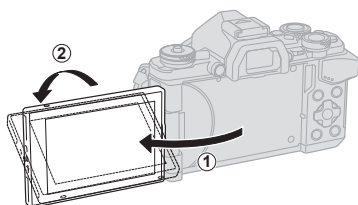


Utbytbara objektiv

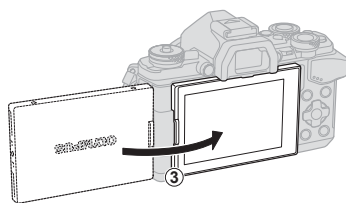
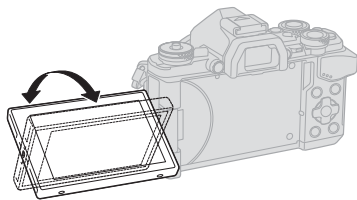
Läs »Utbytbara objektiv» (s. 134).

Använda bildskärmen

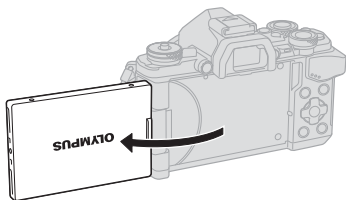
Du kan ändra orienteringen och vinkeln hos skärmen.
Använd kameran med skärmen vänd utåt.



Nedre vinkel/Övre vinkel



Självporträtt

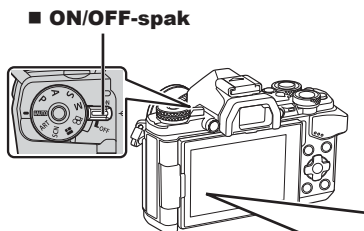


- Om du använder ett zoomobjektiv kommer det automatiskt att övergå till vidvinkelsidan när skärmens ställs in i selfie-positionen.
- När skärmen är i selfie-positionen kan du växla till skärmen för att ta självporträtt.
☞ »Fotografera självporträtt med hjälp av menyen selfie assist» (s. 116)

Ström på

1 Flytta spaken **ON/OFF** till positionen **ON**.

- När kameran startas tänds skärmen.
- För tillbaka spaken till positionen **OFF** för att stänga av kameran.




■ Bildskärm

Batterinivå

- ▢ (grön): Kameran är klar för bildtagning. (visas i ungefär tio sekunder när kameran slås på.)
- ▢ (grön): Låg batteriladdning
- ▢ (blinkar röd): Ladda batteriet.



Kamerans viloläge

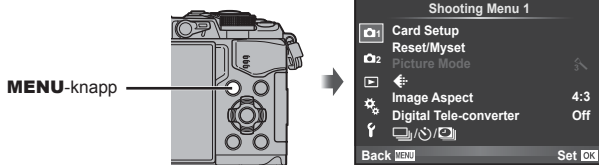
Om inga funktioner används under en minut går kameran till »energisparläge» (standby-läge) för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, -knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 4 timmar. Starta kameran igen före användning.

Ställa in datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte användas om datum och tid inte har ställts in.

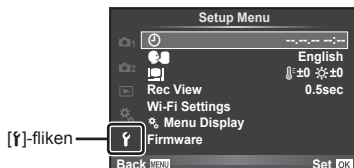
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



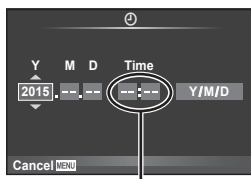
2 Välj [f] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ med pilknapparna till att välja [f] och tryck på \triangleright .
- Välj [f] och tryck därefter på \triangleright .



3 Ställ in datum och tid.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja alternativ.
- Använd Δ ∇ för att välja det valda alternativet.
- Använd Δ ∇ för att välja datumformatet.



Tiden visas i 24-timmarsformat.

4 Spara inställningarna och avsluta.

- Tryck på \odot för att ställa in kameran tid och gå tillbaka till huvudmenyn.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

Risk

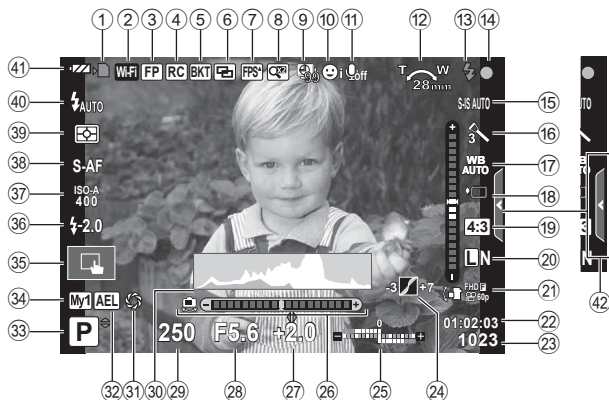
- Om batteriet har tagits ut ur kameran och kameran lämnas en stund kan datum och tid återställas till fabriksinställningar.

Kommentarer

- Du kan synkronisera tiden korrekt genom att trycka på \odot vid en tidssignal på 0 sekunder samtidigt som du ställer in [min].

Informationsdisplayer under fotografering

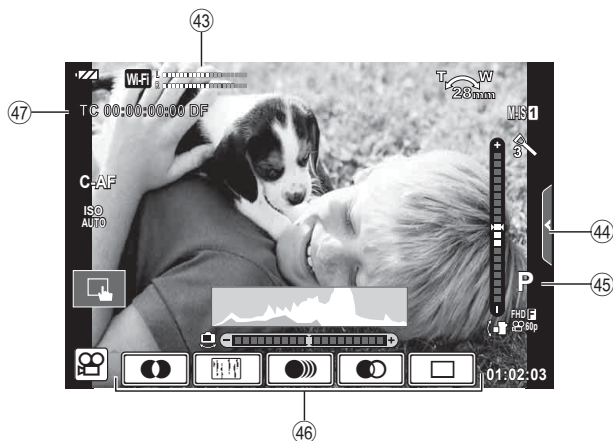
Bildskärmsvisning under fotografering



- | | |
|---|---|
| ① Indikator för kortskrivning..... s. 14 | ⑱ Sekvensfotografering/Självutlösare/
Anti-skakfotografering/
Tyst fotografering/
Högupplöst foto..... s. 58, 59 |
| ② Trådlös nätverksanslutning... s. 118–123 | ⑲ Höjd/bredd-förhållande s. 60 |
| ③ Super FP-blixt s. 141 | ⑳ Inspelingsläge (stillbilder) s. 61 |
| ④ RC-läge..... s. 141 | ㉑ Inspelingsläge (videosekvenser) .. s. 62 |
| ⑤ Automatisk alternativexponering/
HDR..... s. 90/s. 53 | ㉒ Tillgänglig inspelningstid |
| ⑥ Multiexponering s. 92 | ㉓ Antal stillbilder som går att lagra... s. 133 |
| ⑦ Hög bildfrekvens..... s. 102 | ㉔ Högdager- och lågdagerkontroll s. 52 |
| ⑧ Digital telekonverter s. 88 | ㉕ Överst: Inställning av
blixtstyrkan s. 66 |
| ⑨ Time lapse-fotografering s. 89 | Nederst: Exponeringskompensations-
indikator..... s. 47 |
| ⑩ Ansiktsprioritet/Ögonprioritet s. 49 | ㉖ Mätarnivå |
| ⑪ Videoljud s. 74 | ㉗ Värde för
exponeringskompensation s. 47 |
| ⑫ Zoomfunktionsriktning/
Brännvidd/Intern temperaturvarning
°C/°F s. 137/s. 149 | ㉘ Bländarvärde s. 34–37 |
| ⑬ Blixt..... s. 63
(blinkar: laddning pågår,
tänds: laddning klar) | ㉙ Slutartid..... s. 34–37 |
| ⑭ AF-indikering..... s. 24 | ㉚ Histogram s. 22 |
| ⑮ Bildstabilisering..... s. 57 | ㉛ Förhandsgranskning s. 67 |
| ⑯ Konstfilter..... s. 30 | ㉜ AE-låsning s. 47 |
| Motivprogram..... s. 27 | ㉝ Fotograferingsläge..... s. 23–40 |
| Bildfunktioner s. 70 | ㉞ Myset s. 86 |
| ⑰ Vitbalans s. 55 | ㉟ Fotografering med pekskärm-
funktioner..... s. 25 |

- 36 Inställning av blyxtstyrkan.....s. 66
- 37 ISO-känslighets. 54
- 38 AF-läges. 51
- 39 Mätläges. 54
- 40 Blyxtläges. 63
- 41 Batterikontroll
- 42 Ta fram Live guides. 26

Skärmvisning under filmläge



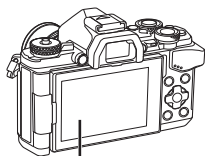
- 43 Mätare för inspelningsnivå.....s. 74, 107
- 44 Flik för tyst fotograferings. 41
- 45 Fotograferingsläge.....s. 75
- 46 Filmeffekts. 40
- 47 Tidskods. 108

Växling mellan visningar

Växling mellan fotografering med livevisning och fotografering med sökare

Med denna kamera kan du välja mellan två fotograferingsmetoder: fotografering med sökaren och fotografering med livevisning på skärmen. Tryck på knappen **|O|** för att växla mellan fotograferingsmetoderna.

Fotografera med live view



■ Bildskärm



Livebildvisning

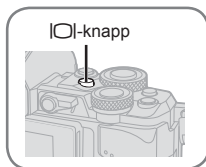
OK



Markör

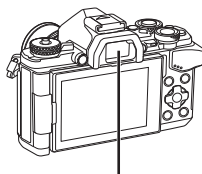


När du ställer in fotograferingsfunktioner, om du trycker på knappen **OK** visas en markör på superkontrollpanelen. Peka på den funktion du vill ställa in.



|O|-knapp

Fotografering med sökaren

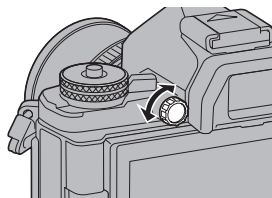


■ Sökare

Tänds automatiskt när ditt öga kommer nära. När sökaren tänds stängs skärmen av.

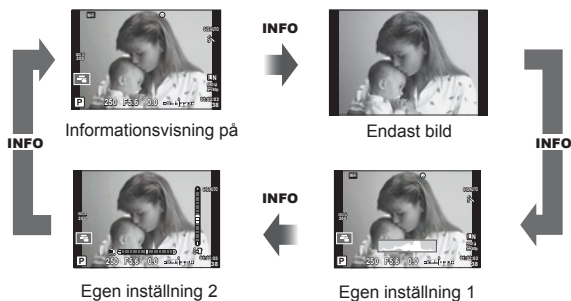
Om displayen i sökaren ser oskarp ut

Titta genom sökaren och vrid diopterjusteringsratten tills bilden visas i skarp fokus.



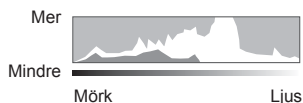
Ändring av informationsvisningen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



Histogram

Visa ett histogram som visar fördelningen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden som uppmätts med spotmätning i grönt.

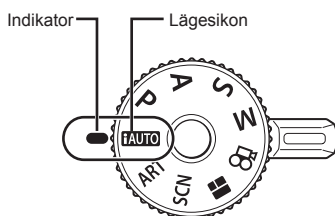


Visning av nivåmätare

Ange kamerans orientering. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Använd indikatorerna på nivåmätaren som hjälp.

Fotografera stillbilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge och ta sedan bilden.



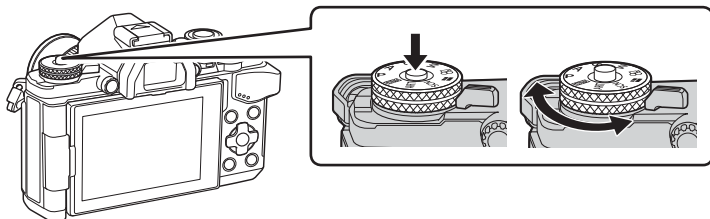
■ Typer av fotograferingslägen

För information om hur du använder olika fotograferingslägen, se det som följer.

iAUTO	s. 26	i	s. 32	S	s. 36
SCN	s. 27	P	s. 34	M	s. 37
ART	s. 30	A	s. 35	∞	s. 39

1 Tryck på låset till lägesratten för att låsa upp den och vrid sedan för att ställa in det läge du vill använda.

- När låset till lägesratten har tryckts ned läses lägesratten. Varje gång du trycker på låset till lägesratten växlar det mellan låst/olåst.

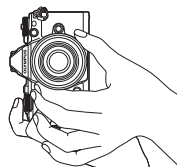


2 Ställ in kameran och fastställ kompositionen.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-lampan.



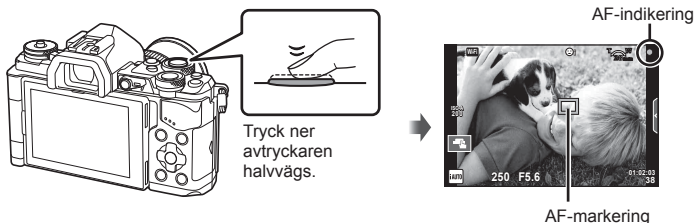
Landskaps-orientering



Porträtt-orientering

3 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs).
AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-mål) visas på fokuseringsplatsen.



- ISO-känsligheten, slutartiden och bländarvärdet har ställts in automatiskt av kameran och visas.
- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 146)

4 Släpp upp avtryckaren.


- Tryck ned avtryckaren helt.
- Slutarens ljud hörs och bilden tas.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.

Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen


Avtryckaren har två positioner. När man trycker ned avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ned avtryckaren halvvägs» och när man trycker ned den till det andra läget kallas det att »trycka ned avtryckaren hela (resten av) vägen».



Fotografering med pekskärmsfunktioner

Tryck på  för att bläddra genom pekskärmställningarna.



Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Den här funktionen är inte tillgänglig i -läge.



Pekskärmsfunktionerna är inaktiverade.




Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja bildrutans position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.




■ Förhandsgranska motivet ()

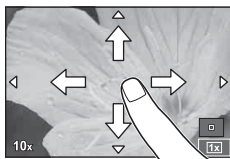
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd skjutreglaget för att välja bildrutans storlek.
- Tryck på  för att stänga av visningen av AF-mål.



2 Använd skjutreglaget för att justera storleken på målmarkeringen och tryck sedan på för att zooma in motivet i målmarkeringen.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.



Risk

- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Panorama/3D/e-porträtt/flera exponeringar/fotografering i bulb-, tids- eller live sammansatt fotograferingsläge/vitbalans med en knapptryckning/när knappar eller rattar används
- Rör inte vid skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

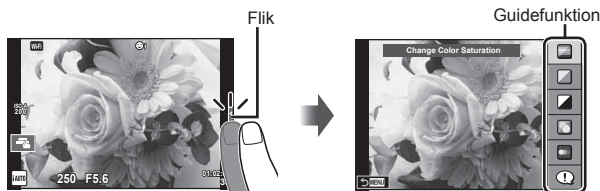
Använda iAUTO-läge

Ett helautomatiskt läge i vilket kameran automatiskt optimerar inställningarna för det aktuella motivet. Kameran gör allt arbete, vilket är praktiskt för nybörjare.

Använda live guider

Live-guider gör det enkelt att komma åt många avancerade fotograferingstekniker.

- 1 Ställ in lägesratten på **AUTO**.
- 2 Peka på fliken för att visa live-guiderna.
 - Peka på en guidefunktion och tryck på **OK** efter att ha valt att visa nivåstapelns skjutreglage.



- 3 Använd fingret för att positionera reglaget.
 - Tryck på **OK** för att öppna inställningen.
 - Om du vill avbryta inställningen av liveguide trycker du på **MENU** på skärmen.
 - När [Shooting Tips] är valt markerar du en funktion och trycker på **OK** för att visa en beskrivning.
 - Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Blur Background] eller [Express Motions] är valt återgår visningen till normal men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



- 4 Ställ in flera guider genom att upprepa steg 2 och 3.
 - En markör visas för de guidealternativ som redan har ställts in.



- 5 Ta bilden.
 - Om du vill ta bort live guide från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.

Risk

- [Blur Background] och [Express Motions] kan inte väljas samtidigt.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [LN+RAW].
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live-guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna blir lägre när [Blurred Motion] är valt.
- Blixten kan inte användas med liveguiden.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är över- eller underexponerade.

Fotografera med motivprogram

Välj en scen utifrån motivet.

1 Ställ menyrytten på **SCN**.

- En meny för motivprogram visas. Välj en motityp med hjälp av pilplattan (Δ ▽).
- På motivmenyskärmen trycker du på ▶ för att visa detaljer för motivläget på kameraskärmen.
- Tryck på OK eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta menyn för motivprogram.



■ Typer av motivprogram

- | | | |
|----------------------|------------------|----------------|
| Porträtt | Hög | Fyrverkeri |
| e-Portrait | Låg | Strand & Snö |
| Landskap | DIS-läge | Fisheye-effekt |
| Landskap + Porträtt | Makro | Vidvinkel |
| Sport | Natur Makro | Makro |
| Handhåll. Stjärnljus | Stearinljus | 3D-foto |
| Nattbild | Solnedgång | Panorering |
| Natt +Porträtt | Dokument | |
| Barn | Panorama (s. 28) | |

2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på OK för att visa menyn för motivprogram.

Risk

- För att maximera fördelarna med motivlägena har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- I läget [e-Portrait] sparas två bilder, en oförändrad bild och en andra bild som där effekterna av [e-Portrait] har använts. Inspelningen kan ta en viss tid. Om läget för bildkvalitet dessutom är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
- [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] och [📷 Macro] är avsedda för användning med extra konverterobjektiv.
- Filmer kan inte spelas in i läge [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] eller [3D Photo].
- I läget [Hand-Held Starlight] tas 8 ramar på en gång och sätts sedan ihop. När bildkvalitetsläget är [RAW] kombineras en JPEG_bild med den första RAW-bilden och registreras i RAW+JPEG.
- [3D Photo] har följande begränsningar.
[3D Photo] kan bara användas med ett 3D-objektiv.
Kamerans skärm kan inte användas för att visa bilder i 3D. Använd en enhet som stöder 3D-visning.
Skärpan läses. Dessutom kan varken blixten eller självutlösaren användas.
Bildstorleken är låst på 1824 × 1024.
Det går inte att ta bilder i RAW-format.
Bildtäckningen är inte 100 %.
- I [Panning] upptäcks kamerans rörelse och den korrekta slutartiden kontrolleras när kameran rörs för att spåra ett föremål i rörelse. Det är bekvämt för fotografering av rörliga motiv, exempelvis när bakgrunden är i rörelse.
I [Panning] visas 📷 under panoreringsdetektering och 📷 visas när ingenting detekteras.
När du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare i [Panning] vrider du stabilisatoromkopplaren till av.
I ljusa förhållanden kanske inte tillräcklig panoreringseffekt uppnås. Använd ett vanligt ND-filter för att erhålla effekter lättare.

Ta panoramabilder

Om du har installerat den medföljande datorprogramvaran kan du använda den för att sammanfoga bilder så att de bildar ett panorama. 📷 »Anslutning av kameran till en dator» (s. 124)

- 1 Välj [Panorama] i **SCN** och tryck på **OK**.
- 2 Använd **△ ▽ ◀ ▶** för att välja en panoreringsriktning.
- 3 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.
 - Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.



- 4** Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.



- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator (🚨) visas efter den tionde bilden.

- 5** När du har tagit den sista bilden trycker du på **OK** för att avsluta serien.

Risk

- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd bildrutorna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna hos överlappande bilder överlappar inom bildrutan.




Kommentarer

- När du trycker på **OK** innan den första bilden har tagits kommer du tillbaka till motivprogramsmenyn. När du trycker på **OK** under fotograferingen avslutas just den sekvensen i panoramafotograferingen och du kan fortsätta med nästa.


Använda Art Filter

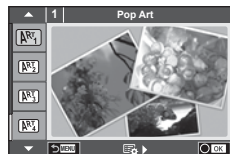
Med konstfilter kan du enkelt leka med artistiska effekter.

■ Typer av konstfilter

 Färgstark	Skapar en bild som förstärker färgernas skönhet.
 Soft Fokus	Skapar en bild med en mjuk ton.
 Blek&Ljus Färg	Skapar en bild med ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden.
 Mjuk Ton	Skapar en bild med hög kvalitet genom att göra skuggor och högdager mjukare.
 Grovkornig Film	Skapar en bild som ger ett uttryck av ruffighet och svartvita bilder.
 Hålkamera	Skapar en bild som ser ut som om den var tagen med en gammal kamera eller en leksakskamera genom att kanterna dimmats.
 Diorama	Skapar en miniatyrliknande bild genom att förstärka måttnaden och kontrasten och göra områden som inte är i fokus suddiga.
 Cross Process	Skapar en bild som ger uttryck för en övernaturlig känsla. Cross Process II skapar en bild som förstärker magenta.
 Svag Sepia	Skapar en bild med hög kvalitet genom att dra ut skuggor och göra hela bilden mjukare.
 Dramatiska Färger	Skapar en bild som förstärker skillnaden mellan ljus och mörker genom att delvis öka kontrasten.
 Key Line	Skapar en bild som förstärker kanter och lägger till en illustrativ stil.
 Vattenfärg	Skapar en mjuk, ljus bild genom att mörka partier tas bort och bleka färger blandas på en vit kanvasduk vilket mjukar upp konturer ytterligare.
 Retro	Vardagsbilder i en nostalgisk retroton med färgförvrängning och blekning som på gamla bilder.
 Partiell färg	Impressionistisk ton som gör motivet tydligare genom att extrahera de färger du vill förstärka och låta resten vara enfärgat.
 ART BKT (Alternativt konstfilter)	Varje gång slutaren utlöses skapar kameran kopior för alla valda konstfilter.

1 Vrid menyratten till **ART**.

- En meny för konstfilter visas. Välj ett filter med hjälp av pilplattan (△▽).
- Tryck på  eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta konstfiltermenyn.




2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på  för att visa konstfiltermenyn.

Alternativt konstfilter

När en bild är tagen sparas bilder för varje valt konstfilter. Tryck på  för att välja filter.

Konsteffekter

Konstfilter kan modifieras och effekter kan läggas till. När man trycker på  i konstfiltermenyn visas ytterligare alternativ.

Modifiera filter

Alternativ I är originalfiltret medan alternativ II och vidare lägger till effekter som modifierar originalfiltret.

Lägga till effekter*

Soft fokus, hålkamera, ramar, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, suddigt

* Vilka effekter som är tillgängliga varierar med det valda filtret.



Risk

- För att maximera fördelarna med konstfilter har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebilden eller under filminspelning.
- Uppspelningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.

Definiera och ta bilder med partiell färg

Du kan skapa bilder som bara extraherar färger som du valt med färgringen.

Vrid den främre () eller bakre () ratten för att välja en färg för att extrahera. Effekterna visas i livevisningen.

Om du efter fotograferingen vill ändra den extraherade färgen vrid du på den främre eller () bakre () ratten för att visa färgringen.



Använda PHOTO STORY

Du kan fotografera en PHOTO STORY. Fotografera med vald PHOTO STORY-typ.


1 Vrid lägesratten till .

- En meny för PHOTO STORY visas.

-  1: Standard
-  2: Hastighet
-  3: Zooma in/ut
-  4: Layout
-  5: Roliga ramar
-  6: Arbeten pågår







2 Använd för att välja temat för PHOTO STORY.

- Du kan visa en detaljerad skärm där du väljer variationen eller antal ramar med hjälp av .
- Du kan välja olika effekter, antal ramar och höjd/bredd-förhållande för respektive tema. Du kan även ändra höjd/bredd-förhållande, delningsmönster och rameffekter för enskilda bilder.

Växla mellan varianter

Efter att du har tryckt in  använder du   för att ändra variationen.

	Ursprunglig PHOTO STORY
  	PHOTO STORY med effekter och höjd/bredd-förhållande ändrade från ursprungliga PHOTO STORY. Antalet bilder och ordningen på bildområdena kan ändras för varje tema i PHOTO STORY.

- Du kan ändra ramfärg och effekten som omger ramen i varje variant.
- Varje tema och variation ger en annan PHOTO STORY.

3 När du är klar med inställningarna, tryck på .

- Skärmen växlar till PHOTO STORY-visning.
- Ämnet för den aktuella bildrutan visas.
- Tryck på en av bildrutorna som inte innehåller en bild för att ange den bildrutan som aktuell bildruta.
- Tryck på knappen **MENU** för att ändra tema.



4 Ta en bild till den första ramen.

- Bilden du har tagit visas i första ramen.



- För att avsluta fotograferingen innan alla bildrutor har tagits trycker du på knappen **MENU** och väljer en metod för att spara bilderna.
[Save]: Spara bilder på ett SD-kort och avsluta fotograferingen.
[Finish later]: Spara bilder på ett SD-kort och tillfälligt avsluta fotograferingen. Sparade data kan anropas och fotograferingen kan återupptas senare. (s. 33)
[Discard]: Avsluta fotograferingen utan att spara bilderna.

5 Ta en bild till nästa ram.

- Visa och fotografera motivet till nästa ram.
- Tryck på  för att avbryta bilden i den närmast föregående ramen och ta om bilden.
- Peka på en ram för att avbryta bilden i den och ta om bilden. Tryck på ramen och peka sedan på .



6 När du har tagit alla ramarna, tryck på för att spara bilden.

Kommentarer

- När en PHOTO STORY fotograferas är följande åtgärder tillgängliga. Exponeringskompensation/programväxling/blixtfotografering (utom när temat är [Speed])/inställningar för live control


Risk


- Om kameran stängs av under fotografering upphävs alla data för bilder fram till den tidpunkten och inget registreras på minneskortet.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. PHOTO STORY-bilden sparas som JPEG och bilderna i ramarna som RAW. RAW-bilder sparas i [4:3].
- Bland [AF Mode] kan [S-AF], [MF] och [S-AF+MF] ställas in. AF-målet fixeras också på en enda mittpunkt.
- Mätläget fixeras som digital ESP-mätning.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga i PHOTO STORY-läge. Videosekvens/Sekventiell fotografering (utom när temat är [Speed])/Utlösare/INFO-display/Ansiktsprioritet AF/Digital telekonverter/Bildinst.
- Följande knappåtgärder inaktiveras. **Fn1/Fn2/INFO** etc.
- Under fotografering av en PHOTO STORY går inte kameran in i viloläge. Om du temporärt sparade delvis in i fotograferingen har inspelningsutrymme för ramar som inte ännu tagits reserverats på SD-kortet.

Återuppta fotografering av arbeten som pågår

1 Vrid menyratten till .

2 Använd   för att välja Arbeten pågår .

- Delvis sparade data visas i index.
-  visas på delvis sparade data.

3 Använd pilarna för att välja de data med vilka du vill återuppta fotograferingen och tryck på -knappen.

- Fotograferingen återupptas där föregående session slutade.

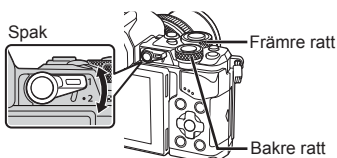


»Rikta-och-ta«-fotografering (P, programläge)

P-läget är ett fotograferingsläge där kameran automatiskt ställer in optimal bländare och slutartid utifrån motivets ljusstyrka. Ställ lägesratten på **P**.



- De funktioner som kan ställas in med ratten beror på spakens läge.



Ratt	Spakens läge	
	1	2
	Exponeringskompensation	ISO
	Programväxling	Vitbalans

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Slutartiden och bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är för mörkt.	• Använd blixten.
	Motivet är för ljust.	• Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 54)

Programväxling (Ps)

I **P**- och **ART**-lägena kan du välja olika kombinationer av bländarvärde och slutartid utan att ändra exponeringen. Ett »s» visas intill fotograferingsläget under programväxling. För att avbryta programväxling trycker du på Δ ∇ tills »s» inte längre visas.

Risk

- Programväxlingen kan inte användas tillsammans med blixten.



Programväxling

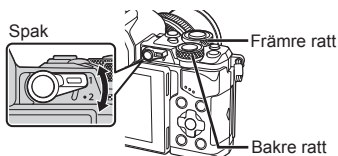
Välja bländarvärde (A, bländarförval)

Läge **A** är ett fotograferingsläge där du väljer bländare och låter kameran justera lämplig slutartid automatiskt. Ställ lägesratten på **A**.

Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde



Ratt	Spakens läge	
	1	2
	Exponeringskompensation	ISO
	Bländarvärde	Vitbalans

Ställa in bländarvärde

Minska bländarvärdet ←

→ Öka bländarvärdet

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Skärmen med slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> Minska bländarvärdet.
	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> Öka bländarvärdet. Om varningsdisplayen inte försvinner har kameran's mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

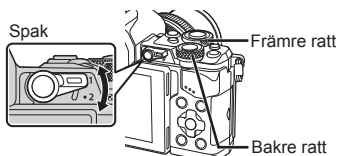
- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 54)

Välja slutartid (S, tidsförval)

Läge **S** är ett fotograferingsläge där du väljer slutartid och låter kameran justera lämplig bländare automatiskt. Ställ lägesratten på **S**. En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.



Slutartid



Ratt	Spakens läge	
	1	2
	Exponeringskompensation	ISO
	Slutartid	Vitbalans

Ställa in slutartid

Långsam slutartid ← → Snabbare slutartid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Skärmen med bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000	Motivet är underexponerat.	• Ställ in en längre slutartid.
125	Motivet är överexponerat.	• Ställ in en kortare slutartid. • Om varningsdisplayen inte försvinner har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s. 54)

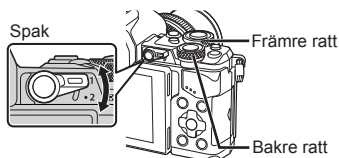
Välja bländarvärde och slutartid (M, manuellt läge)

Läge **M** är ett fotograferingsläge där du väljer både bländare och slutartid. De kan ställas in även med bulb-, tids- och live-kompositfotografering, där slutaren förblir öppen medan avtryckaren trycks in. Ställ in lägesratten på **M**.

- Exponeringen som bestäms av det bländarvärde och den slutartid som du ställt in och skillnaden mot en lämplig exponering uppmätt av kameran visas på skärmen.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/8000 och 60 sekunder eller på [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].



Skillnad jämfört med optimal exponering



Ratt	Spakens läge	
	1	2
	Bländarvärde	ISO
	Slutartid	Vitbalans

Risk

- Om du ändrar bländarvärdet och slutartiden kommer inte visningen på skärmen (eller i sökaren) att ändras. För att visa bilden som den kommer att tas ställer du in [Live View Boost] (s. 102) i menyn egeninställningar.
- Även om du har ställt in [Noise Reduct.], kan brus och/eller ljusa fläckar uppträda på skärmen och tagna bilder under vissa omgivningsförhållanden (temperatur etc.) och kamerainställningar.

Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset. [Noise Reduct.] (s. 104)

Fotografering med lång exponeringstid (BULB)

Använd detta för nattlandskap och fyrverkerier. Ställ in slutartiden på [BULB] eller [LIVE TIME] i **M**-läget.

Fotografering i B-läge (BULB):

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

Tidsfotografering (TIME):

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

- Under bulb-, tids- eller livekompositfotografering ändras skärmens ljusstyrka automatiskt. »Bulb/Tidsvisning» (s. 104)

- När du använder [LIVE TIME] visas exponeringens förlopp på bildskärmen under fotografering. Visningen kan också uppdateras genom att du pekar på skärmen.
- [Live Bulb] (s. 104) kan användas för att visa bildexponeringen under fotografering i BULB-läge.

Risk

- Det finns gränser på de tillgängliga ISO-inställningarna för känslighet.
- För att minska suddighet under ska du montera kameran på ett stadigt stativ och använda en fjärrkontrollkabel (s. 143).
- Under fotografering finns det gränser på inställningarna för följande funktioner.
 - Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/intervallfotografering, fotografering med alternativexponering/bildstabilisering/alternativblit/ultiexponering* etc.
 - * När ett annat alternativ än [Off] har valts för [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 104)

Livekompositfotografering (mörk och ljus fältsammansättning)

Du kan sätta ihop en sammansatt bild från flera bilder samtidigt som du iakttar ändringar i ljusblitar, t.ex. fyrverkerier och stjärnor, utan att ändra ljuset i bakgrunden.

- 1** Ställ in en exponeringstid att fungera som referens i [Composite Settings] (s. 104).
- 2** I **M**-läge, ställ in slutartiden på [LIVECOMP].
 - När slutartiden ställs in på [LIVECOMP], kan du visa [Composite Settings] genom att trycka på knappen **MENU**.
- 3** Tryck på avtryckaren en gång för att förbereda fotografering.
 - Du kan fotografera när ett meddelande som indikerar att förberedelserna är klara visas på skärmen.
- 4** Tryck på avtryckaren.
 - Live sammansatt fotografering påbörjas. En sammansatt bild visas efter varje exponeringstid som finns om referens och ger dig möjlighet att iaktta förändringar i ljuset.
 - Under sammansatt fotografering ändras skärmens ljusstyrka automatiskt.
- 5** Tryck på avtryckaren för att sluta fotografera.
 - Maxlängden för sammansatt fotografering är 3 timmar. Men den tillgängliga fotograferingstiden varierar beroende på fotograferingsförhållanden och kamerans laddningsstatus.

Risk

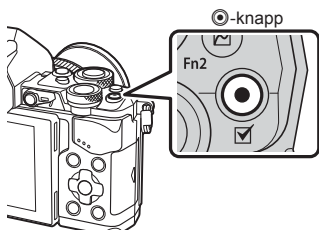
- Det finns gränser på de tillgängliga ISO-inställningarna för känslighet.
- För att minska suddighet under ska du montera kameran på ett stadigt stativ och använda en fjärrkontrollkabel (s. 143).
- Under fotografering finns det gränser på inställningarna för följande funktioner.
 - Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/intervallfotografering, fotografering med alternativexponering/bildstabilisering/alternativblit/ultiexponering* etc.

Spela in filmsekvenser

Du kan spela in filmer i alla fotograferingslägen utom **■** (PHOTO STORY).

1 Tryck på **⊙**-knappen för att starta inspelningen.

- Du kan ändra fokuspunkten genom att trycka på skärmen under inspelning.



2 Tryck en gång till på **⊙**-knappen för att avsluta inspelningen.

Risk

- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda pga. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbrörliga föremål eller pga. kameraskakningar.
I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.
- Om storleken på filmfilen som spelas in överstiger 4 GB kommer filen automatiskt att delas upp.
- Använd ett SD-kort som stöder en SD hastighetsklass på 10 eller högre vid inspelning av film.
- Vid kontinuerlig inspelning av en film på 4 GB eller mer ska du inte ställa in bildkvalitetsläget på All-Intra. Använd ett annat läge.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan uppträda i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan uppträda i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- **⊙**-knappen kan inte användas för att spela in videosekvenser i följande situationer:
Flera exponeringar (stillbildsfotografering avbryts också.)/avtryckaren trycks ned halvvägs/under fotografering med bulb, time eller sammansatt fotografering/sekventiell fotografering/Panorama/**SCN-läge** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/time lapse-fotografering

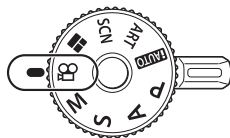
Använda videoläge (📹)

Med filmläget (📹) kan du skapa filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga i stillbildsläget. Använd Live kontroll för att välja inställningarna. 📲 »Lägga till effekter i en film» (s. 40)

Du kan även använda en efterbildseffekt eller zooma in ett område av bilden när du spelar in en film.

■ Lägga till effekter i en film [Movie Effect]

- 1 Ställ menyratten på 📹.
- 2 Tryck på ⏻-knappen för att börja filma.
 - Tryck på ⏻-knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
- 3 Peka på ikonerna på skärmen för den effekt du vill använda.



	Art Fade	Film med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
	Gammal film	Applicera slumpartat slit- och dammeffekter för att det ska se ut som en gammal film.
	Multi Echo	Tillämpa en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
	One Shot Echo	En efterbild visas under kort tid efter att du tryckt på knappen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
	Movie Tele-converter	Zooma in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Zooma in på den valda platsen i bilden även när kameran hålls fixerad.

Art Fade

Peka på ikonerna. Effekten används gradvis när du släpper upp ditt finger.

Gammal film

Peka på ikonerna för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

Multi Echo

Peka på ikonerna för att applicera effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

One Shot Echo

Varje gång du pekar på ikonerna ökar effekten.

Film telekonverter

- 1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.
 - Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Håll ned \odot för att flytta zoomramen till ett mittläge.
- 2 Tryck på [Zoom] eller tryck på knappen **Fn2** för att zooma in området i zoomramen.
 - Tryck på [Zoom] eller tryck på knappen **Fn2** för att återgå till zoomramsvisningen.
- 3 Peka på [Off] eller tryck på \odot för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film telekonverter.

Risk

- Bildfrekvensen blir en aning långsammare under inspelning.
- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- Använd ett minneskort med en SD hastighetsklass på 10 eller bättre. Filminspelningen kan oväntat avbrytas om ett långsammare kort används.
- När mode1 har ställts in för fotografering under filminspelning (s. 108) kan du inte ta bilder med andra filmeffekter än Filmtelekonverter.
- [e-Portrait] och [Diorama] kan inte användas samtidigt som Art Fade.
- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- Art Fade kan inte användas vid filmning av klipp.
- Vid inspelning av filmer med långsamma/snabba rörelser kan du inte använda andra effekter än Filmtelekonverter.

Ta stillbilder under en filminspelning (Film+Fotoläge)

- Tryck på avtryckaren under filminspelning för att spara en eller flera bildrutor som en stillbild. För att avsluta filminspelningen trycker du på knappen \odot . Stillbilden och filmfilerna sparas separat på minneskortet. Inspelningsläget för stillbilderna kommer att vara $\text{[M]}N$ (16:9).
- Det finns också ett sätt att spara en bild med högre kvalitet. [Movie+Photo] [Movie+Photo Mode] (s. 108)

Risk

- Du kan inte ta bilder under inspelning av klipp eller slow-/quick-motion när [Movie+Photo Mode] är inställt på [mode1]. Ställ in bildfrekvensen på 30p eller lägre. Antalet fotografier kan vara begränsat.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används i film läget kan skilja sig från de som används när man tar stillbilder.

Använda ljuddämpningsfunktionen vid en filminspelning

Du kan förhindra att kameran spelar in funktionsljud som uppstår på grund av kamerafunktionerna under fotografering.

Följande funktioner är tillgängliga som pekskrämsfunktioner.

- Zoom*/hörlursvolym/inspelningsvolym/bländare/slutartid/exponeringskompensation/ISO-känslighet
- * Endast tillgängligt med zoomobjektiv

Peka på pilen tyst fotografering för att visa

funktionspunkterna. När du har pekat på en punkt pekar du på de visade pilarna för att välja inställningarna.



Flik för tyst fotografering





Filma »Mina klipp«




Du kan skapa en enda filmfil i Mina klipp som innehåller flera korta filmer (klipp). Du kan även lägga till stillbilder i filmen Mina klipp.

■ Fotografering

- 1 Ställ menyratten på .
- 2 Tryck på  för att visa Live kontroll och välj bildkvalitetläge för filmen med den bakre ratten.










- 3 Använd den främre ratten och välj **MOV**  **30p** för inspelning av filmklipp och tryck på .
 - Tryck på knappen **INFO** för att ändra [Frame Rate] och [Clip Recording Time].
- 4 Tryck på -knappen för att starta inspelningen.
 - Inspelelingen avslutas automatiskt när den förinställda tiden har förflutit och en skärm för kontroll av den inspelade filmen visas. Tryck på knappen  för att spara ditt klipp och börja spela in nästa.
 - Om du åter trycker på knappen  under inspelning kommer inspelningen att fortsätta så länge som knappen hålls nedtryckt (upp till maximalt 16 sekunder).
- 5 Tryck på knappen  för att filma nästa klipp.
 - Bekräftelseskärmen försvinner och inspelningen av nästa klipp startar.
 - För att avbryta inspelningen av klipp och spara den i olika Mina klipp gör du följande inställningar på bekräftelseskärmen.

	Mina klipp kommer att spelas upp med start från början.
	Ändrar det Mina klipp som klipptet sparas i och positionen där det nya klipptet läggs till.
	Raderar det inspelade klipptet utan att spara det.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att lägga till nästa tagning. Klippet sparas i samma Mina klipp som det föregående klipptet.
- Klipp med olika bildfrekvens och antal pixlar kommer att sparas i olika Mina klipp.

■ Uppspelning

Du kan spela upp filerna i Mina klipp efter varandra.

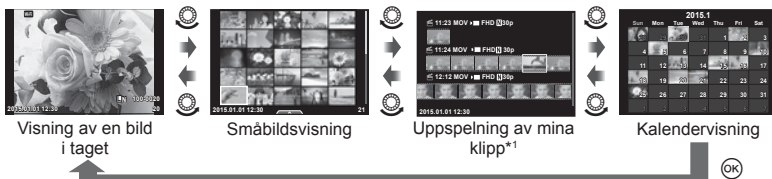
- 1 Tryck på  och välj en bild som är markerad med .
- 2 Tryck på  och välj [Play My Clips] med  . Tryck sedan på  igen.
 - Filerna i Mina klipp kommer att spelas upp efter varandra.
 - Tryck på  för att avsluta den fortlöpande uppspelelingen.

Redigera »Mina klipp»


Du kan skapa en enda filmfil från Mina klipp.




De inspelade klippen är sparade i Mina klipp. Du kan lägga till filmklipp och stillbilder i Mina klipp. Du kan också lägga till skärmövergångseffekter och konstfiltereffekter.



- 1 Tryck på  och vrid sedan den bakre ratten för att spela upp Mina klipp.



*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats kommer det att visas här (s. 42)

- 2 Använd Δ ∇ eller peka på skärmen för att välja det Mina klipp som ska användas.
- 3 Välj ett alternativ med Δ ∇ och tryck på knappen .

Spela upp mina klipp	Spelar i tur och ordning upp filerna i Mina klipp med start från början.
Visa film	När en film har valts kan du styra uppspelningen i filmäge.
Ändra ordningen	Flytta eller lägg till filer i Mina klipp.
Förinställt mål	Från och med nästa gång du filmar kommer filmer inspelade i samma kvalitetsläge att läggas till i denna  Mina klipp.
Radera mina klipp	Raderar alla oskyddade filer från Mina klipp.
Radera!	Tryck på knappen  under uppspelning av bilden som du vill radera från Mina klipp. Välj [Yes] och tryck på  för att radera.

- 4 Visa det Mina klipp som du vill skapa filmen från. Välj [Export My Clips] och tryck på .
- 5 Välj ett alternativ med Δ ∇ och tryck på knappen .

Klippeffekter	Du kan applicera 6 typer av konsteffekter.
Övergångseffekt	Du kan applicera borttoningseffekter.
BGM	Ställ in [Joy] eller [Off].
Volym hos inspelade klipp	Ställ in BGM på [Joy] för att ställa in en volym för ljud som spelats in i filmen.
Ljud hos inspelade klipp	Ställ in [On] för att skapa en film med det inspelade ljudet. Denna inställning är bara tillgänglig när BGM är inställt på [Off].
Förhandsgranskning	Förhandsgranska filerna i det redigerade Mina klipp i tur och ordning, med början från den första filen.

- 6** När du är klar med redigeringen väljer du [Begin Export] och trycker på **OK**.
- Det kombinerade albumet sparas som en enda film.
 - Att exportera en film kan ta en stund.
 - Den maximala längden för Mina klipp är 15 minuter och den maximala filstorleken är 4 GB.
 - Mina klipp kommer att spelas in i Full HD och Fin.

Risk

- Det kan ta en stund innan Mina klipp visas när man har tagit ut, satt i, raderat eller skyddat kortet.
- Du kan spela in maximalt 99 Mina klipp och maximalt 99 avbrott per klipp. De maximala värdena kan variera beroende på filstorleken hos och längden på Mina klipp.
- Du kan inte lägga till andra filmer än klipp till Mina klipp.

Spela in filmer med långsamma/snabba rörelser

Du kan skapa filmer med långsamma och med snabba rörelser.

Du kan ställa in inspelningshastigheten med **⏸c** i bildkvalitetsläge.

1 Ställ menyratten på **⏸**.

2 Tryck på **OK** för att visa Live kontroll och välj bildkvalitetsläge för filmen med den bakre ratten.



3 Använd den främre ratten för att välja **MOV ⏸ FHD 30p** (egeninställt bildkvalitetsläge) och tryck på **INFO**.

4 Använd den bakre ratten för att välja en multipliceringsfaktor för inspelningshastigheten och tryck sedan på **OK**.

- Öka multipliceringsfaktorn för inspelningshastigheten för att spela in en film med snabb rörelse. Minska multipliceringsfaktorn för att spela in en film med långsam rörelse.

5 Tryck på knappen **⏻** för att starta inspelningen.

- Tryck åter på knappen **OK** för att stoppa inspelningen.
- Filmen spelas upp med en fast hastighet så att den förefaller vara i slow motion eller quick motion.

Risk

- Ljud kommer inte att spelas in.
- Bildlägets konstfilter kommer inte att användas.
- Du kan inte ställa in inspelning i slow/quick motion när bithastigheten är [All-Intra].
- Du kan inte ställa in inspelning i slow/quick motion när bildfrekvensen är [60p] eller [50p].

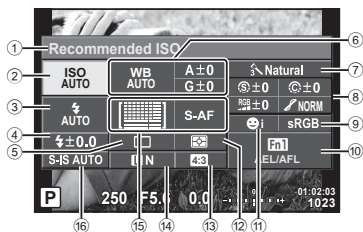
Använda fotograferingsalternativ

Ta fram fotograferingsalternativ

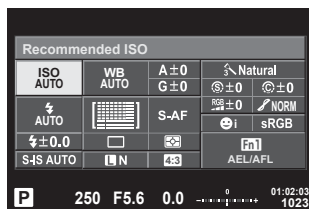
Du kan ta fram speciella, ofta använda fotograferingsalternativ med förtilldelade knappar.

För att välja fotograferingsalternativ som inte är tilldelade till knappar, använd LV superkontrollpanel som visar nuvarande status hos fotograferingsinställningarna. Peka eller använd pilplattan för att välja alternativ och ändra inställningarna. När du inte använder live view-fotografering kan du visa den normala superkontrollpanelen på skärmen.

LV-superkontrollpanel



Superkontrollpanel




Inställningar som kan ändras med hjälp av LV-superkontrollpanelen

① För tillfället valt alternativ	⑨ Färgområde	s. 74
② ISO-känslighet	⑩ Knappfunktionstilldelning	s. 66
③ Blixtläge	⑪ Ansiktsprioritet	s. 49
④ Inställning av blixtstyrkan	⑫ Mätmetod	s. 54
⑤ Sekvensfotografering/ självutlösare	⑬ Höjd/bredd-förhållande	s. 60
⑥ Vitbalans	⑭ Inspelningsläge	s. 61, 62
Vitbalanskompensering	⑮ AF-läge	s. 51
⑦ Bildfunktioner	AF-markering	s. 48
⑧ Skärpa (C)	⑯ Bildstabilisering	s. 57
Kontrast (C)		
Färgmättnad (RGB)		
Toning		
Svartvitt-filter (F)		
Bildton (T)		

Risk

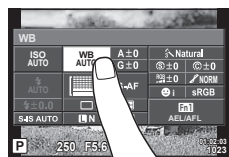
- Visas inte i lägena film och PHOTO STORY.
- När du använder visningen av normal superkontrollpanel kommer kameran att övergå till viloläge om ingen åtgärd genomförs inom 3 sekunder. Kameran kan aktiveras igen genom att man trycker på avtryckaren. »Snabbt pausläge» (s. 110)

- 1 Tryck på knappen  i lägena **P/A/S/M**.
 - Superkontrollpanelen visas.
- 2 Tryck på önskad funktion.
 - Funktionen markeras.
- 3 Vrid den främre ratten för att ändra en inställning.



Kommentarer

- Du kan också genomföra åtgärder med rattarna. Använd den bakre ratten för att välja punkt och den främre ratten för att ändra inställningarna.
- Om du har ställt in en egen meny i förväg kan du visa superkontrollpanelen med **TAUTO**, **SCN** eller **ART**.

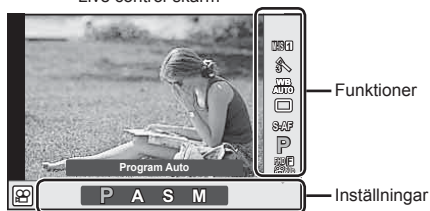


Live Kontroll


I filmäge och i läget PHOTO STORY kan du använda live kontroll för att välja fotograferingsfunktionen medan du kontrollerar effekten på skärmen.

När reglagen i  Kontrollinställningar är inställda på [Live Control] kan du använda live kontroll även i lägena **TAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** och **SCN**. (s. 102)

Live control-skärm

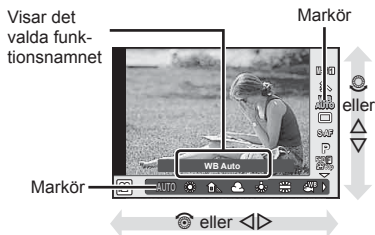


■ Tillgängliga inställningar

Bildstabilisator*	s. 57	 -läge*	s. 40
Bildinställning*	s. 70	Blixtläge	s. 63
Motivprogram	s. 27	Inställning av blixtstyrkan	s. 66
Konstfilterläge	s. 30	Mätmetod	s. 54
Vitbalansering*	s. 55	AF-läge*	s. 51
Sekvensfotografering/självtlösare*	s. 58	ISO-känslighet*	s. 54
Höjd-/breddförhållande	s. 60	Ansiktsprioritet*	s. 49
Inspelningsläge*	s. 62	Inspelning av filmljud*	s. 74

* Tillgängligt i -läge.

- Tryck på **OK** för att visa live control.
 - Tryck på **OK** igen för att dölja live control.
- Använd den bakre ratten för att välja inställningarna och den främre ratten för att ändra den valda inställningen och tryck sedan på **OK**.
 - De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



Risk

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)

Vrid främre ratten för att välja exponeringskompensationen. Välj positiva värden (»+») för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med ± 5.0 EV.



Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **AUTO**, **M** eller **SCN**.
- Sökaren och live view-visningen kan endast ändras upp till ± 3.0 EV. Om exponeringen överskrider ± 3.0 EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till ± 3.0 EV.

Låsa exponeringen (AE-lås)

Du kan låsa endast exponeringen genom att trycka på knappen **Fn1**. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

- Om du trycker en gång på knappen **Fn1** är exponeringen låst och **AEL** visas.
 - »AEL/AFL» (s. 110)
- Tryck åter på knappen **Fn1** för att frigöra fokuslåset.

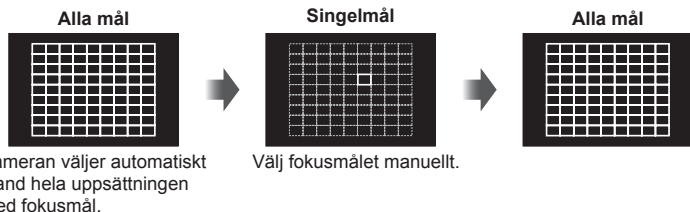
Risk

- Låset frigörs om du vrider på lägesratten eller trycker på knappen **MENU** eller **OK**.

Inställning av AF-målet (AF Area)

Välj vilken av de 81 autofokusmarkeringarna som ska användas för automatisk inställning av skärpa.

- 1 Tryck på pilplattan för att visa AF-målet.
- 2 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att ändra ett enda mål och markera AF-placeringen.
 - Läget »All Targets» återställs om markören flyttas bort från skärmen.



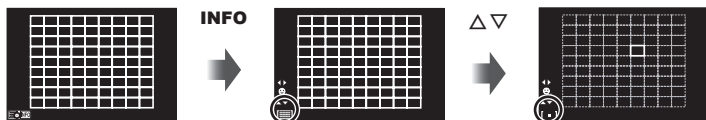
Risk





- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till enmålsläge.
- Storlek och antal för AF-målet varierar med inställningarna för [Digital Tele-converter], [Image Aspect] och gruppmarkeringar.

Använda små mål och grupp mål (Inställning av AF-mål)

Du kan ändra metoden för val av mål och målets storlek. Du kan även välja Face priority AF (s. 49).

- 1 Tryck på pilplattan för att visa AF-målet.
- 2 Tryck på **INFO**-knappen under val av AF-mål och välj en valmetod med hjälp av Δ ∇ .



 (Alla mål)	Kameran väljer automatiskt mellan alla AF-mål.
 (Enskilt mål)	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
 (Litet mål)	AF-målet kan förminskas.
 (Grupp mål)	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda gruppen.

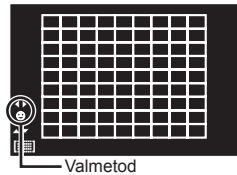
Risk

- När du spelar in filmer växlar kameran automatiskt till enmålsläge.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till enmålsläge.

Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF

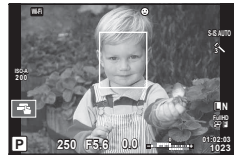
Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- 1 Tryck på pilplattan för att visa AF-målet.
- 2 Tryck på **INFO**-knappen.
 - Du kan ändra metoden för val av AF-mål.
- 3 Använd \triangleleft \triangleright för att välja ett alternativ och tryck sedan på \odot .



OFF	Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är inaktiverat.
\odot	Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet är aktiverat.
\odot	Ansikts- och ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen på ögat närmast kameran för ansiktsprioritet-AF.
\odot	Ansikts och H. ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets högra öga för ansiktsprioritet-AF.
\odot	Ansikts- och V. ögonprioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets vänstra öga för ansiktsprioritet-AF.

- 4 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (pupillidentifierings-AF)
- 6 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



Risk

- Ansiktsprioritet gäller endast den första bilden i varje sekvens som tas under sekvensfotografering.
- Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om [ESP] (Digital ESP metering) har valts utförs mätning med prioritet på ansiktet.

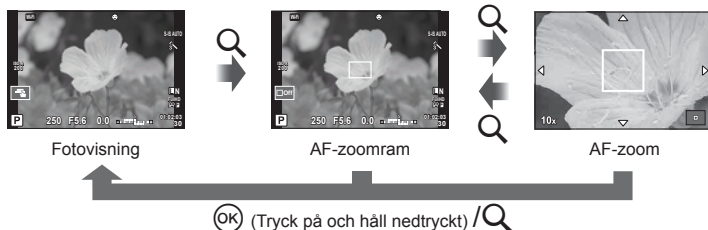


Kommentarer

- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF]. Ansiktet som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

Zoomram AF/zoom AF (Super Spot AF)

Du kan zooma in på en del av bildrutan när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.



- 1 Tilldela **Q** (zoomikon) till en av knapparna med hjälp av [Button Function] (s. 66).
- 2 Tryck på **Q**-knappen för att visa zoomramen.
 - Om kamerans skärpa ställdes in med hjälp av automatisk skärpeinställning precis innan knappen trycktes ned kommer zoomramen att visas i den aktuella fokuspositionen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ för att välja zoomförhållande. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 3 Tryck på **Q**-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Du kan ändra zoomförhållandet genom att vrida den främre (\odot) eller bakre ratten (\ominus).
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.
 - Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Ändra fokuspunkten genom att flytta det genom att peka på skärmen.

Kommentarer


- Du kan också visa och flytta zoomramen med pekskärmfunktioner.

Risk

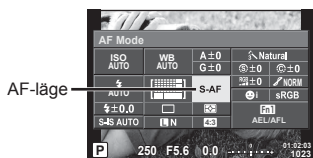
- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
- När du använder ett Four Thirds-systemobjektiv kommer AF inte att fungera under zoomvisningen.
- När du har zoomat in i bilden, hörs ett ljud från IS (stabilisatorn).

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

Välj en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).


Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge .

- Tryck på -knappen och välj AF-läge.



- Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen .

- Det valda AF-läget visas på skärmen.

S-AF (enkel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en ljudsignal, AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig lite.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första gången. Även om motivet rör sig eller om du ändrar bildens komposition fortsätter kameran att ställa in skärpan. <ul style="list-style-type: none"> • När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering. 
S-AF+MF (använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF-spårning)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och behåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none"> • AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ned avtryckaren halvvägs. • När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].

Risk

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- Du kan inte ställa in AF-läget om lensens spärr för MF-fokus är inställd på MF. (s. 136)

Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor

När multifunktionsknappen är inställd på [Highlight&Shadow Control] kommer en inställningsskärm att visas när du trycker på knappen **Fn2**. Justera skuggan med den bakre ratten och högdagren med den främre ratten.

Tryck ned och håll knappen **OK** nedtryckt för att avbryta inställningen.



Styra färg (Color Creator)

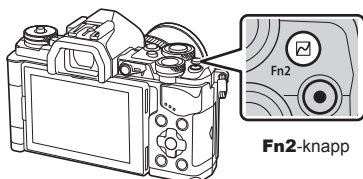
Du kan justera motivets färg medan du studerar ändringarna på skärmen. Färgskaparen är en av de funktioner som du kan ta fram med multifunktionsknappen. Multifunktionsknappen är tilldelad till **Fn2** i de ursprungliga inställningarna.

Tilldelning av färgfunktionen till multifunktionsknappen

- 1 Tryck ned och håll knappen **Fn2** nedtryckt och vrid den främre ratten.
 - Multifunktionsmenyn visas.
- 2 Välj Color Creator och släpp knappen.

Använda färgskaparen

- 1 Tryck på knappen **Fn2**.
 - En skärm med alternativ visas.



Fn2-knapp



- 2 Ställ in färgnyans med hjälp av främre ratten och mättnad med hjälp av bakre ratten.
 - Tryck på och håll **OK**-knappen för att avbryta eventuella ändringar.
 - Tryck på knappen **MENU** för att avsluta Color Creator utan att ändra inställningarna.
- 3 Tryck på knappen **OK** för att spara ändringar.
 - Inställningarna sparas **ON** (Color Creator) i bildläge (s. 70).

Risk

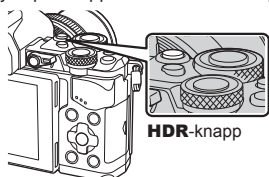
- Vitbalansen fixeras till AUTO.
- När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.

Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)

Kameran tar flera bilder och kombinerar dem automatiskt till en HDR-bild. Du kan också ta flera bilder och göra en HDR-bild på en dator (HDR-fotografering med alternativ exponering). Exponeringskompensation kan göras i [HDR1] och [HDR2] i lägena **P**, **A** och **S**. I läge **M** kan exponering justeras enligt önskemål för HDR-fotografering.

1 Välj en inställning genom att vrida den bakre ratten medan knappen **HDR** hålls nedtryckt.

- En meny visas på skärmen.
- Tryck på knappen **HDR** för att slå på och stänga av HDR-inspelningen.



Vid fotografering med live view

HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering, och bilderna sätts ihop till en HDR-bild i kameran.
HDR2	HDR2 ger en mer imponerande bild än HDR1. ISO-känsligheten fixeras till 200. Dessutom är den långsammaste slutartiden 1 sekund och den längsta tillgängliga exponeringen 4 sekunder.
3F 2.0 EV	HDR-fotografering med alternativ exponering utförs. Välj antal bilder och exponeringsskillnad. HDR-bildbearbetning utförs inte.
5F 2.0 EV	
7F 2.0 EV	
3F 3.0 EV	
5F 3.0 EV	

2 Ta bilden.

- När du trycker på slutarknappen tar kameran automatiskt det inställda antalet bilder.

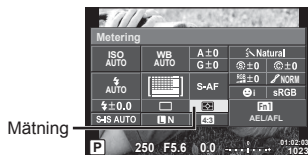
Risk

- Om du fotograferar med en längre slutartid kan det uppstå mer brus.
- Montera kameran på ett stativ eller annat stabiliserande föremål och ta sedan bilden.
- Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
- För [HDR1] och [HDR2] sparas den HDR-bearbetade bilden som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG. Den enda bilden som registreras i RAW är den bild som har lämplig exponering.
- Om inställt på [HDR1]/[HDR2] är bildläget inställt på [Natural] och färginställningen är inställd på [sRGB]. [Full-time AF] fungerar inte.
- Blixtfotografering, alternativexponering, multiplexponering och time lapse-fotografering kan inte användas samtidigt som HDR-fotografering.

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)

Välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Tryck på knappen **OK** och välj mätning.



- 2 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

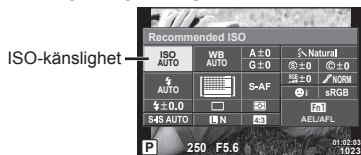
	Digital ESP-mätning	Kameran mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för det aktuella motivet eller (om ett annat alternativ än [OFF] är valt för ☺ Face Priority)) porträttmotiv. Använd denna funktion för normal fotografering.
	Centrumvägd medelvärdesmätning	Med den här mätfunktionen mäts skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas.
	Spotmätning	Välj detta alternativ för att mäta ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.
	Spotmätning - högdager	Ökar exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.
	Spotmätning - skugga	Sänker exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs.
 - Normalt börjar kameran mäta när avtryckaren trycks ner halvvägs och läser exponeringen medan avtryckaren hålls i detta läge.

ISO-känslighet

Att öka ISO-känsligheten ökar brus (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

- 1 Tryck på **OK** för att välja ISO-känslighet.



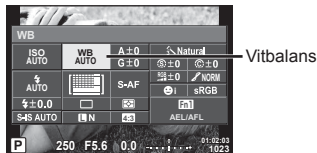
- 2 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
LÄG, 200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Justera färgerna (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas beroende på ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutning i dina bilder.

- 1 Tryck på **OK** för att välja vitbalansering.



- 2 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

Läge för vitbalansering		Färgtemperatur	Ljushöghållanden
Automatisk vitbalansering	AUTO	—	Används för de flesta ljushöghållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300 K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500 K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag.
		6000 K	För fotografering utomhus en molnig dag.
		3000 K	För fotografering i glödlampsljus.
		4000 K	För motiv som är belysta med lysrörsljus.
		—	För undervattensfotografering.
		5500 K	För blyxtfotografering.
Vitbalans med en knapptryckning (s. 56)		Färgtemperatur inställt för vitbalansering med en knapptryckning.	Använd när ett vitt eller grått motiv kan användas för att mäta vitbalansen och motivet har blandad belysning eller är belyst av en okänd typ av blyxt eller annan ljuskälla.
Anpassad vitbalansering	CWB	2000 K–14000 K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du < > -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på OK .

Risk

- När [Color Creator] är inställt är vitbalanseringen fast på AUTO.

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj [O1], [O2], [O3] eller [O4] (vitbalansering med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck på knappen **INFO**.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot motivet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Yes] och tryck på **OK**.
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas tills vitbalansering med en knapptryckning mäts igen. Informationen raderas inte när kameran stängs av.

Tips

- Om motivet är för ljust eller för mörkt eller har en synlig färgton visas meddelandet [WB NG Retry] och inget värde sparas. Korrigera problemet och upprepa processen från steg 1.

Göra finjusteringar av vitbalansen (vitbalanskompensering)

Du kan ställa in och finjustera kompenseringvärdena för både automatisk vitbalansering och förinställd vitbalansering.

- 1 Tryck på **OK** och välj den vitbalans du vill korrigera.
- 2 Använd den främre ratten för att välja kompenseringssaxeln och den bakre ratten för att ändra kompenseringsvärdet.

För kompensering på A-axeln (rött-blått)

Flytta markeringen i + -riktningen för att förstärka röda toner och i – -riktningen för att förstärka blå toner.

För kompensering på G-axeln (grönt-magenta)

Flytta markeringen i + -riktningen för att förstärka gröna toner och i – -riktningen för att förstärka magentafärgade toner.



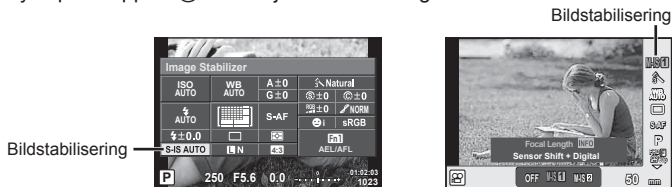
Kommentarer

- För att kontrollera den korrigerade vitbalansen, tryck på **OK**. En provbild med den aktuella vitbalansinställningen visas.
- För att ställa in samma vitbalans i alla vitbalanslägen, använd [All **WB**] (s. 105).

Reducera kameraskakningar (bildstabilisering)

Du kan minska mängden skakningsoskärpa som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring. Bildstabiliseringen startar när du trycker halvvägs på slutarknappen.

- Tryck på knappen **OK** och välj bildstabiliseringen.



- Välj en punkt med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

Stillbild	Off	Still-I.S. Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	S-IS1	Skakning i alla riktningar I.S.	Bildstabiliseringen är aktiverad.
	S-IS2	Vertikal skakning I.S.	Bildstabiliseringen fungerar endast för vertikal (↑) kameraskakning.
	S-IS3	Horisontell skakning I.S.	Bildstabiliseringen fungerar endast för horisontell (→) kameraskakning. Använd när du panorerar kameran horisontellt med kameran i stående orientering.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameran identifierar panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Movie	Off	Movie-I.S. Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	M-IS1	Skakning i alla riktningar I.S.	Kameran använder både sensorväxling (VCM) och elektronisk korrektion.
	M-IS2	Skakning i alla riktningar I.S.	Kameran använder endast korrektionen sensorväxling (VCM). Elektronisk korrektion används inte.

Välja brännvidd (förutom objektiv i Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet)

Använd information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- Välj [Image Stabilizer], tryck på **INFO**-knappen, använd **<>** för att välja en brännvidd och tryck på **OK**.
- Välj en brännvidd mellan 8 mm och 1000 mm.
- Välj det värde som närmast matchar det värde som är tryckt på objektivet.

Risk

- Bildstabiliseringen kan inte korrigerar kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Image Stabilizer] på [OFF].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- När prioritet ges till linssidans bildstabilisering och kameran sidan är inställd på [S-IS AUTO], används [S-IS1] istället för [S-IS AUTO].
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när bildstabiliseringen är aktiverad.












Sekvensfotografering/ använda självutlösare

Håll avtryckaren helt nedtryckt för att ta en serie stillbilder. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

- Tryck på knappen  (sekvensfotografering/självutlösare).





- Välj en punkt med den främre ratten och tryck på knappen .

	Tagning av enstaka bild	Tar en bild i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge, enbildstagning).
	Sekvens H	Bilder tas med omkring 10 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren är nedtryckt hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans vid värdena för den första bilden i varje serie.
	Sekvens L	Bilder tas med omkring 5 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren är nedtryckt hela vägen. Fokus och exponering är fasta enligt de alternativ som valts för [AF Mode] (s. 51) och [AEL/AFL] (s. 110).
	Self-timer 12 SEC	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Self-timer 2 SEC	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Anpassad självutlösare	Tryck på knappen INFO för att ställa in [Timer], [Frame], [Interval Time] och [Every Frame AF]. Välj en inställning med  och justera inställningen med den främre ratten (). Om [Every Frame AF] har definierats som [ON] fokuseras varje bildruta automatiskt före varje fotografering.
	Anti-skak[♦]	Den lilla kameraskakning som orsakas av slutarens rörelser kan reduceras under kontinuerlig fotografering och i självutlösarläge (s. 59).
	Tyst[♥]	Fotografera utan att spela in ljudet från slutaren i sekvensfotografering och självutlösarläge (s. 59).
	High Res Shot	Ta stillbilder med en högre upplösning (s. 60).


Kommentarer




- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på .

Risk

- När du använder  visas ingen bekräftelsebild under tagningen. Bilden visas igen när fotograferingen har avslutats. När du använder  visas den bild som tagits direkt före.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren när du använder självutlösaren kanske bilden blir oskarp.


Fotografera utan den vibration som orsakas av avtryckarens användning (Anti-skak [♦])





För att förhindra att kameran skakar av de små vibrationer som uppstår under avtryckarens användning genomförs fotograferingen med en elektronisk ridåslutare. Detta används vid fotografering med ett mikroskop eller ett supertelefotoobjektiv. Du kan ändra tiden mellan att avtryckaren trycks ned hela vägen och slutaren frigörs i [Anti-skak[♦]] i  Fotograferingsmeny 2. Välj [Off] för att dölja denna inställningspunkt. (s. 95)

- Tryck på knappen  för att välja /  (sekvensfotografering/självutlösare).
- Använd den främre ratten för att välja en av punkterna som är markerade med ♦ och tryck på knappen .
- Ta bilden.
 - När den inställda tiden har förflutit frigörs slutaren och bilden tas.

Fotografering utan slutarljud (tyst[♥])

I situationer där slutarljudet är ett problem kan du fotografera utan ljud. Fotograferingen genomförs med elektroniska slutare för både den främre och bakre ridån så att små kameraskakningar orsakade av slutarens rörelser kan minskas, precis som vid anti-skakfotografering.


Du kan ändra tiden mellan att avtryckaren trycks ned hela vägen och att slutaren frigörs i [Silent[♥]] i  Fotograferingsmeny 2. Välj [Off] för att dölja denna inställningspunkt. (s. 95)






- Tryck på knappen  för att välja /  (sekvensfotografering/självutlösare).
- Använd den främre ratten för att välja en av punkterna som är markerade med ♥ och tryck på knappen .
- Ta bilden.
 - När slutaren frigörs kommer skärmen att bli svart för ett ögonblick. Inget slutarljud kommer att höras.

Risk


- Om motivet rör sig kan det orsaka skevhet i bilden.
- Fövrängning av bilden kan uppstå på grund av flimmer från stora rörelser hos motivet eller lysrörsbelysning.

Fotografering av stillbilder med hög upplösning (High Res Shot)

Vid fotografering av ett orörligt motiv kan du ta bilder med en högre upplösning. En högupplöst bild spelas in genom fotografering flera gånger medan bildsensorn flyttas. Fotografera med kameran monterad på ett stativ eller liknande. Du kan ändra tiden mellan att avtryckaren trycks ned hela vägen och att slutaren frigörs i [High Res Shot] i  Fotograferingsmeny 2. Välj [Off] för att dölja denna inställningspunkt (s. 95). Efter inställning av högupplöst fotografering kan du välja bildkvaliteten hos den högupplösta fotograferingen med bildkvalitetsläget (s. 61).



- 1 Tryck på knappen  för att välja  (sekvensfotografering/självutlösare).
- 2 Välj  med den främre ratten och tryck på knappen .
- 3 Ta bilden.
 - Om kameran är instabil kommer  att blinka. Vänta tills blinkandet upphör innan du fotograferar.

Risk

- Bildkvaliteten är fast på .
- När bildkvaliteten är inställd på RAW+JPEG sparar kameran en enda RAW-bild innan den kombineras till en högupplöst bild (.ORI). Förkombinerade RAW-bilder kan bara spelas upp med den programvara som medföljer denna kamera.
- Vid fotografering i lysrörsbelysning och liknande kan bildkvaliteten försämrats.
- [Image Stabilizer] är inställt på [Off].

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikalt) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryck på knappen  och välj ett höjd/bredd-förhållande.
- 2 Använd den främre ratten för att välja ett bildförhållande och tryck på knappen .

Risk

- JPEG-bilder beskärs till det valda höjd/bredd-förhållandet; RAW-bilder beskärs emellertid inte utan sparas i stället med information om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Välja bildkvalitet (stillbildens kvalitetsläge)

Du kan ställa in ett bildkvalitetsläge för stillbilder. Välj en kvalitet som är lämplig för tillämpningen (såsom för bearbetning på PC, användning på hemsida etc.).

- 1 Tryck på **OK** för att välja bildkvalitetsläget för stillbilder.



Stillbildens kvalitetsläge

- 2 Välj en punkt med **<|>** och tryck på knappen **OK**.



Välj mellan JPEG- (**L**, **L**, **M** och **S**) och RAW-lägen. Välj ett JPEG+RAW-alternativ för att spela in både en JPEG- och en RAW-bild med varje tagning. JPEG-läge kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsgrad (SF, F, N och B). Om du vill välja en annan kombination än **L**/F/**L**/N/**M**/N/**S** ändrar du inställningarna av [**Set**] (s. 105) i menyn Egen inst. Efter inställning av högupplöst fotografering (s. 60) kan du välja mellan **S**L/F och **S**L/F+RAW.

RAW-bilddata

Detta format (filnamnstillägget ».ORF«) sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran. **Redigering av stillbilder»** (s. 96)

Val av bildkvalitet (filmbildens kvalitetsläge)













Ställ in ett kvalitetsläge för filmbilden som är lämpligt för önskad användning.

- 1 Ställ in lägesratten på .
- 2 Tryck på ratten  för att visa live kontroll och välj ett kvalitetsläge för filmbilder med den bakre ratten.



Filmbildens kvalitetsläge

- 3 Välj en punkt med den främre ratten.
 - För att ändra inställningarna i bildkvalitetslägena, tryck på knappen **INFO** och ändra inställningarna med den bakre ratten.

Bildkvalitet	Tillämpning	Inställningar som du kan ändra
MOV  FHD  30p (Full HD Fin 30p)*1	Filma klipp (s. 42)	Bildfrekvens Inspelningstid
MOV  FHD  60p (Full HD Fin 60p)*1	Inställning 1	Bildfrekvens
MOV  FHD  60p (Full HD Superfin 60p)*1	Inställning 2	Bildfrekvens
MOV  FHD  30p (Full HD Fin 30p)*1	Inställning 3	Bildfrekvens
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1*3	Inställning 4	Bildfrekvens
MOV  FHD  30p (Full HD Fin 30p)*1	Anpassad	Typ av film, detaljerade inställningar, fotografering av långsam/snabb rörelse
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	För uppspelning eller redigering på en dator	–
SD (640×480, Motion JPEG)*2	För uppspelning eller redigering på en dator	–

*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Filer kan ha en storlek på upp till 4 GB. Individuella filmer kan vara upp till 29 minuter långa.

*2 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

*3 All-Intra refererar till en film som spelats in utan kompression mellan bildrutorna. Filmer i detta format är lämpliga för redigering men har en lägre komprimeringsgrad och som en konsekvens av detta en större datastorlek.

- När videoutgången är inställd på PAL kommer en bildfrekvens på 30p att bli 25p och en bildfrekvens på 60p kommer att bli 50p.
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

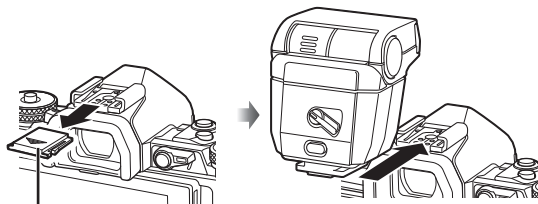
- 4 Tryck på -knappen för att spara ändringarna.

Använda en blix (blyxtfotografering)

Blixten kan ställas in manuellt vid behov. Blixten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.

- 1 Ta bort skyddet på blyxtskon från blyxtenheten och montera blyxten på kameran.

- Skjut in blyxtenheten helt tills den stoppar mot baksidan av blyxtskon och sitter fast ordentligt.



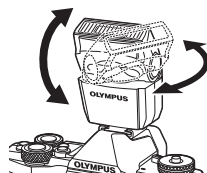
Skydd till blyxtsko

Ändra blyxtens orientering

Du kan ändra den vertikala och horisontella orienteringen hos blyxtenheten. Bounce-fotografering är också möjlig.

Risk

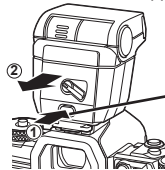
- Var medveten om att blyxtens intensitet kan vara otillräcklig vid Bounce-fotografering.



Ta bort blyxtenheten

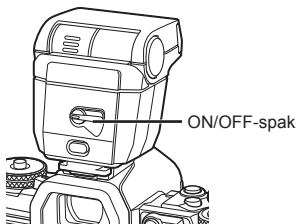
Tryck på UNLOCK-omkopplaren medan du tar bort blyxtenheten.

UNLOCK-omkopplare

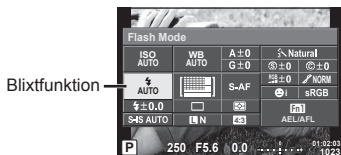


- 2 Flytta blyxtspaken för ON/OFF till positionen ON och slå på kameran.


- Om du inte använder blyxt för du tillbaka spaken till positionen OFF.








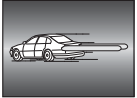



3 Tryck på knappen och välj blyxtfunktion.





4 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen .












- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget.  »Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 65)

	AUTO Automatisk blyxt	Blyxten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnadsblyxt	Blyxten löses ut oberoende av hur ljusst det är.
	Avstängd blyxt	Blyxten utlöses inte.
	Blyxt för reducering av röda ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon. I S - och M -lägena avfyras blyxten alltid.
	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
	Blyxt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blyxt med reducering av röda ögon	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reducering av röda ögon.
	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blyxten avfyras precis innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor. 
	Manuell	För användare som föredrar manuell användning. Om du trycker på INFO -knappen kan du använda ratten till att justera blyxtnivån.

Risk

- I [], efter förblyxtarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- [] kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blyxten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sek. eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med upplättnadsblyxt kan bakgrunden överexponeras.

Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	LV-superkontrollpanel	Blyxtfunktion	Blyxttimning	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A	 AUTO	Automatisk blyxt	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Autoblyxt (för reducering av röda ögon)			
		Upplättnadsblyxt			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	 SLOW2	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
S/M		Upplättnadsblyxt	1:a ridån		
		Upplättnadsblyxt (reducering av röda ögon)			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	 2nd-C	Upplättnadsblyxt/synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO**,  kan ställas in i **AUTO**-läge.

* 1/250 sekunder vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, orsaka vinjettering eller vara för ljus även med lägsta intensitet.

Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
12–50 mm EZ	0,35 m
12–40 mm PRO	0,6 m 0,3 m (Brännvidd: 16 mm eller mer)
40–150 mm	0,5 m

• Externa blyxtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt f-nummer eller minska ISO-känsligheten.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- 1 Tryck på knappen **OK** och välj en inställning av blyxtstyrka.

Inställning av
blyxtstyrkan



- 2 Välj ett värde för blyxtkompensation med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

Risk

- Denna inställning har ingen effekt när blyxtkontrolläget för externa blyxtenheter är inställt på MANUAL.
- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

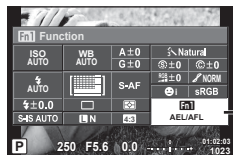
Tilldela funktioner till knapparna (knappfunktion)

Spara de knapptilldelade alternativen. Detta alternativ motsvarar **⚙** Anpassningsmenyn **Ⓜ**.

De funktioner som kan tilldelas anges i tabellen nedan. Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

- 1 Tryck på knappen **OK** för att välja knappfunktionen.

Knappfunktion



- 2 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

Alternativ för knappfunktion

[Fn]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [⊙]Function*1 / [⊙]Function / [▷]Function / [▽]Function / [⏏]Function ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [BFn]Function*4 / [BFn2]Function*4 / [L-Fn]Function*5

*1 Ej tillgängligt i läge **Ⓜ**.







*2 Tilldela funktionen till vardera **△ ▽ ◀ ▶**.







*3 Välj AF-markeringen.

*4 Välj den funktion som tilldelats knappen på den batterihållare (HLD-8) som säljs separat.

*5 Välj funktionen som tilldelas knappen på vissa objektiv.

	Justera exponeringskompensation.
ISO / WB	Justera ISO-känsligheten med den främre ratten och vitbalansen med den bakre ratten.
WB / ISO	Justera vitbalansen med den främre ratten och ISO-känsligheten med den bakre ratten.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL]-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa [AEL] på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
REC	Tryck på knappen för att spela in en videosekvens.
(Granska)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt. Om [On] väljs för [Lock] i Anpassningsmenyn förblir bländaren vid det valda läget även när knappen släpps upp.
(Vitbalans med en knapptryckning)	Kameran mäter vitbalansen när knappen är nedtryckt (s. 56).
(AF-område)	Välj AF-markeringen.
Hem	Genom att trycka på knappen väljs den AF-markering som sparats med [] Set Home] (s. 100). Tryck på knappen igen för att återgå till AF-markeringsläget. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs hempositionen.
MF	Tryck på knappen för att välja manuell skärpeinställning. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget.
RAW	Tryck på knappen för att växla mellan inspelningslägena JPEG och RAW+JPEG.
TEST (Testbild)	Bilder som tagits med knappen nedtryckt visas på skärmen men sparas inte på minneskortet.
Myset1 – Myset4	Växlar mellan registrerade Myset-inställningar när knappen trycks ned. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka. Fotograferingsläget kommer att ändras oavsett positionen hos lägesratten.
	Knappen kan användas för att välja mellan och medan undervattenshuset är monterat. Tryck på och håll knappen för att återgå till det föregående läget. Om du tilldelar den här funktionen till en knapp kommer växling mellan och när du använder objektivet med den elektroniska zoomfunktionen automatiskt att ställa in objektivet på WIDE eller TELE.
Live Guide	Tryck på knappen för att visa live guider.
(Digital telekonverter)	Tryck på knappen för att slå på eller av digital zoom.
(Keystonekompensering)	Tryck på knappen en gång för att visa alternativ för keystonekompensering och en gång till för att spara ändringarna och avsluta. För att återgå till vanlig fotografering, tryck och håll med den valda knappen.
(Förstora)	Tryck på knappen för att visa zoomramen. Tryck igen för att förstora bilden. Håll ned knappen för att stänga av zoomramen.

Toppar	Varje gång man trycker på knappen växlar skärmen mellan visning/icke visning. När peaking visas är inte visning av histogram och högdager/lågdager tillgänglig. När Peaking används kan du ändra färger och förstärkning genom att trycka på knappen INFO .
AF Stop	Avbryter autofokus.
	Välj ett alternativ för sekvensfotografering eller självutlösare.
	Välj ett blitkläge.
HDR	Växlar till HDR-fotografering med de sparade inställningarna.
BKT	Aktiverar BKT-fotografering med sparade inställningar.
Multi Funktion	Tryck på knappen för att ta fram den valda multifunktionen*. För växling mellan hämtade funktioner, tryck på knappen medan ratten vrids.  »Multifunktionsknapp» (s. 68)
 Lås (Pekpanellås)	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekpanelfunktionen.
Elektronisk zoom	När du använder ett objektiv med elektronisk zoom kan du trycka på knappen och använda pilknapparna för zoomfunktioner.
 (Skärmväxling)	Tryck på den här knappen för att växla mellan att visa/dölja förhandsvisningen. Om ögonsensorn är inaktiverad växlar detta mellan skärmvisning och EVF-visning.
 Nivåvisning	Tryck på knappen för att visa nivåmätaren och tryck på den igen för att stänga av nivåmätaren. Nivåmätaren är tillgänglig när [Style 1] eller [Style 2] är inställt i [Built-in EVF Style].

* Multi Funktion:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/ White balance),  (White balance/ ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

■ Multifunktionsknapp (Multifunktion)

När du komponerar bilder i sökaren kan du justera inställningarna snabbt genom att använda multifunktionsknappen. Med standardinställningarna har **Fn2**-knappen funktionen som multifunktionsknapp.

Välja en funktion

1 Håll den knapp till vilken multifunktionen har tilldelats intryckt och vrid på ratten.

- Menyerna visas.



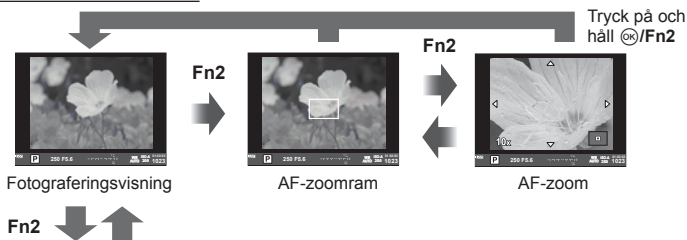
2 Fortsätt vrida ratten för att välja önskad funktion.

- Släpp knappen när den önskade funktionen är vald.

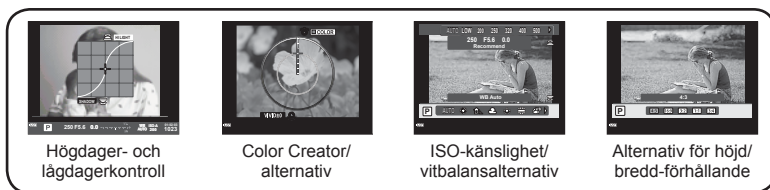
Använda multifunktionsalternativ

Tryck på den knapp till vilken multifunktionen har tilldelats. En dialogruta för val av alternativ visas.

[Q] tilldelad till Fn2-knappen



Andra alternativ tilldelade till Fn2-knappen



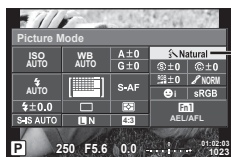
Funktion	Främre ratt (☺)	Bakre ratt (☹)
(Högdager- och lågdagerkontroll) (s. 52)	Högdagerkontroll	Lågdagerkontroll
(Color Creator) (s. 52)	Ton	Måttnad
(ISO-känslighet/vitbalans)* (s. 54, 55)	ISO-känslighet	Läge för vitbalansering
(Vitbalans/ ISO-känslighet)* (s. 54, 55)	Läge för vitbalansering	ISO-känslighet
(Superspot AF) (s. 50)	AF-zoomram: Exponeringskompensation Zoom-AF: Zooma in eller ut	
(Bildförhållande) (s. 60)	Välj ett alternativ	

* Visning genom val med [Multi Function Settings] (s. 100).

Bearbetningsalternativ (bildläge)

Välj ett bildläge och gör individuella justeringar av kontrast, skärpa och andra parametrar (s. 69). Ändringar av varje bildläge sparas separat.

- Tryck på knappen **OK** och välj bildläge.



- Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

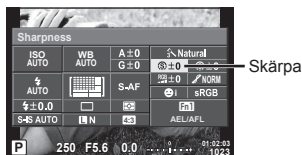
	i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
	Vivid	Producerar levande färger.
	Natural	Producerar naturliga färger.
	Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
	Porträtt	Ger fina hudtoner.
	Monoton	Ger svartvita bilder.
	Anpassad	Välj en bildfunktion, ställ in parametrarna och spara inställningen.
	e-Portrait	Producerar mjuka hudtexturer. Får inte användas med alternativ exponering eller vid inspelning av videosekvenser.
	Color Creator	Producerar färger inställda med Color Creator (s. 52).
	Färgstark	Välj ett konstfilter och välj önskad effekt. »Typer av konstfilter» (s. 30)
	Soft Fokus	
	Blek&Ljus Färg	
	Mjuk Ton	
	Grovkornig Film	
	Hålkamera	
	Diorama	
	Cross Process	
	Svag Sepia	
	Dramatiska Färger	
	Key Line	
	Vattenfärg	
	Retro	
	Partiell färg*	

* När du har valt partiell färg med trycker du på knappen **INFO** för att visa färgingen.

Göra finjusteringar av skärpan (skärpa)

I inställningarna [Picture Mode] (s. 70) kan du göra finjusteringar av enbart skärpan och spara ändringarna.

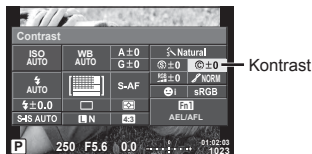
- 1 Tryck på **OK** och välj skärpa.
- 2 Justera skärpan med hjälp av den främre ratten.



Göra finjusteringar av kontrasten (kontrast)

I inställningarna [Picture Mode] (s. 70) kan du göra finjusteringar av enbart kontrasten och spara ändringarna.

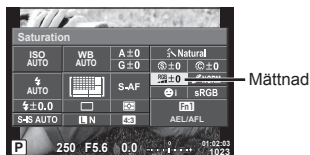
- 1 Tryck på **OK** och välj kontrast.
- 2 Justera kontrasten med hjälp av den främre ratten.



Göra finjusteringar av mättnaden (mättnad)

I inställningarna [Picture Mode] (s. 70) kan du göra finjusteringar av enbart mättnaden och spara ändringarna.

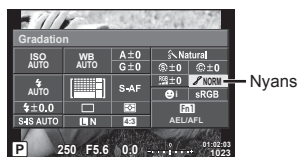
- 1 Tryck på **OK** och välj mättnad.
- 2 Justera mättnaden med hjälp av den främre ratten.



Göra finjusteringar av tonen (nyanser)

I inställningarna [Picture Mode] (s. 70) kan du göra finjusteringar av enbart tonen och spara ändringarna.

- 1 Tryck på **OK** och välj ton.
- 2 Justera tonen med den främre ratten.

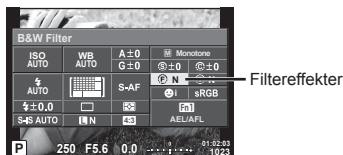


AUTO:Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
NORM:Normal	Använd läget [Normal] vid normal fotografering.
HIGH:Hög	Toning av ett ljust motiv.
LOW:Låg	Toning av ett mörkt motiv.

■ Applicera filtereffekter till monotona bilder (S/V-filter)

I inställningen monoton i inställningarna [Picture Mode] (s. 70) kan du lägga till och spara en filtereffekt i förväg. Detta skapar en monoton bild i vilken färgmatchningen för filterfärgen görs ljusare och den kompletterande färgen görs mörkare.

- 1 Tryck på **OK** och välj [Picture Mode].
- 2 Välj [Monotone] och därefter [B&W Filter].

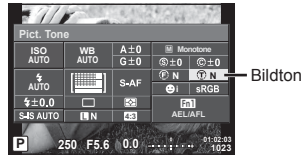


N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.
R:Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.
G:Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.

■ Justering av tonen hos en monoton bild (Bildton)



Du kan ställa in och spara färgnyansen för monotona bilder som tagits i [Picture Mode] (s. 70).


- 1 Tryck på **OK** och välj [Picture Mode].
- 2 Välj [Monotone] och sedan [Pict. Tone].

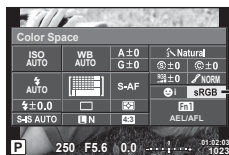


N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.
S:Sepia	Sepia
B:Blå	Blå toner
P:Violett	Lila toner
G:Grön	Gröna toner

Inställning av färgåtergivningsformatet (färgområde)

Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärm eller när en skrivare används. Detta alternativ motsvarar [Color Space] i den  Anpassade menyn .



- Tryck på  och välj färgområde.
- Välj ett färgformat med den främre ratten.

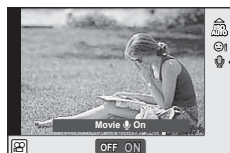


sRGB	Detta är standard RGB färgområde som fastställts av International Electrotechnical Commission (IEC). Normalt används [sRGB] som standardinställning.
AdobeRGB	Detta är en standard som tillhandahålls av Adobe Systems. Kompatibel programvara och hårdvara såsom en display, skrivare osv. krävs för korrekt utsändning av bilder.

Filmljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)



Du kan ställa in inspelningsljud vid filmning.

- Vrid lägesratten till  och tryck på knappen  för att välja ett filmljud.






- Växla ON/OFF med den främre ratten och tryck på knappen .

Risk

- När du spelar in ljud för en videosekvens kan funktionsljud från objektivet och kameran spelas in samtidigt. Om du vill kan du minska dessa ljud genom att spela in med [AF Mode] inställt på [S-AF] eller genom att begränsa antalet gånger som du trycker på knapparna.
- Inget ljud spelas in i  (Diorama)-läge.
- När ljudinspelning med filmer är inställd på [OFF] visas .


Lägga till effekter till en videosekvens




Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Ställ in ratten på  för att aktivera inställningarna.

- 1 Ställ in lägesratten på , tryck på knappen  och använd den bakre ratten för att välja fotograferingsläge.



Fotograferingsläge

- 2 Använd den främre ratten för att välja ett fotograferingsläge och tryck på knappen .

P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom inställning av bländaren. Använd den bakre ratten () för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använda bakre ratten för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/8000 sek.
M	Du kan ställa in både bländaren och slutartiden. Använd den främre ratten () för att välja bländaren och den bakre ratten () för att välja slutartiden till mellan 1/30 s och 1/8000 s. Känsligheten kan ställas in manuellt på värden mellan ISO 200 och 6400; automatisk ISO-känslighet kan inte användas.

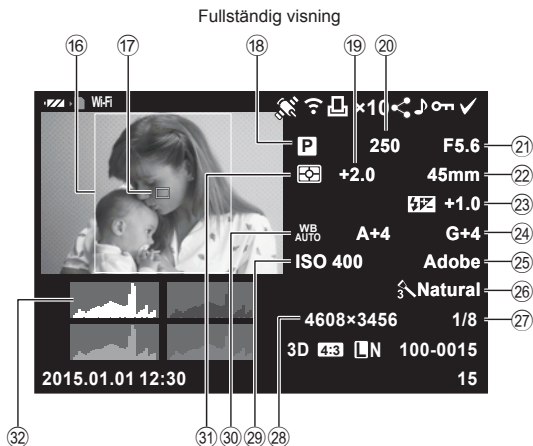
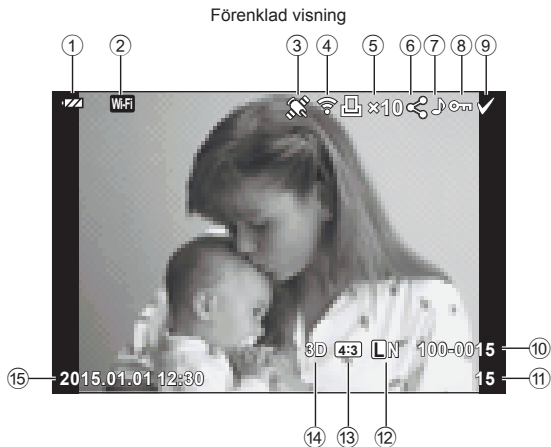
Risk

- Det nedre värdet för slutartid ändras beroende på bildfrekvensen hos filmens bildkvalitet.
- Stabilisering är inte möjlig vid kraftiga kameraskakningar.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktioner begränsade.
- Du rekommenderas att använda SD-kort med hastighetsklassen 10 eller högre för filminspelning.

3 Spela upp

Informationsvisning under uppspelning

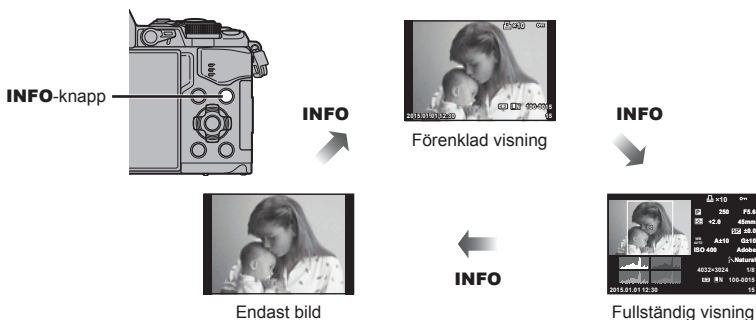
Information om den visade bilden



- ① Batterikontroll..... s. 17
- ② Trådlös nätverksanslutning... s. 118–123
- ③ Inkluderar GPS-information s. 121
- ④ Eye-Fi-överföring slutförd s. 109
- ⑤ Utskriftsreservation
Antal utskrifter..... s. 129
- ⑥ Delningsorder s. 82
- ⑦ Ljudinspelning..... s. 82
- ⑧ Skydda..... s. 81
- ⑨ Vald bild s. 82
- ⑩ Filnummer..... s. 106
- ⑪ Bildnummer
- ⑫ Inspelningsläge..... s. 87
- ⑬ Bildförhållande s. 60
- ⑭ 3D-bild s. 27
Temporärt sparad bild
för PHOTO STORY..... s. 33
- ⑮ Datum och tid..... s. 18
- ⑯ Gräns för bildförhållande s. 60
- ⑰ AF-mål s. 48
- ⑱ Fotograferingsläge..... s. 23–40
- ⑲ Exponeringskompensation s. 47
- ⑳ Slutartid..... s. 34–37
- ㉑ Bländarvärde s. 34–37
- ㉒ Brännvidd..... s. 137
- ㉓ Inställning av blyxtstyrkan..... s. 66
- ㉔ Vitbalanskompensering s. 56
- ㉕ Färgområde s. 106
- ㉖ Bildläge s. 70
- ㉗ Komprimeringsgrad s. 116
- ㉘ Pixeltal s. 105
- ㉙ ISO-känslighet s. 54
- ㉚ Vitbalans s. 55
- ㉛ Mätläge s. 54
- ㉜ Histogram s. 22


Ändring av informationsdisplayen

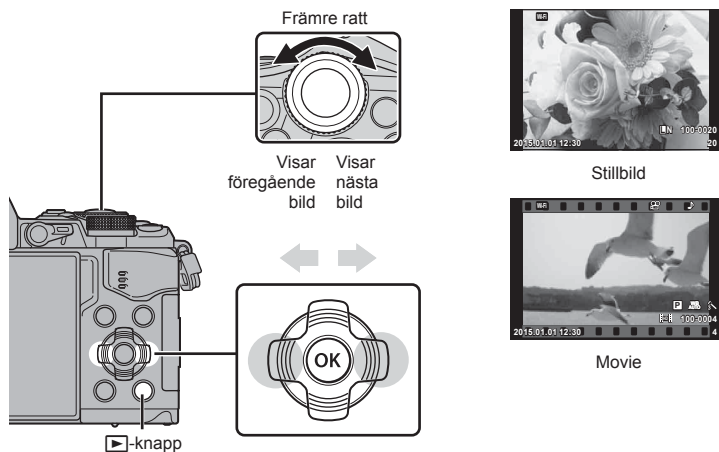
Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.






















Visa fotografier och filmer



1 Tryck på -knappen.

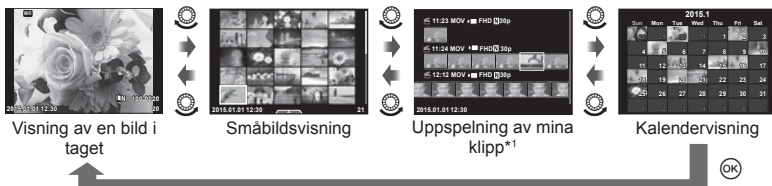
- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Välj önskad fotografi eller film med den främre ratten () eller pilplattan.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.



Bakre ratt ()	Zooma in () / Index ()
Främre ratt ()	Föregående () / Nästa () Funktionen är också tillgänglig under delförstoring.
Pilknappar (   )	Visning av en bild i taget: Nästa () / föregående () / uppspelningsvolym ( ) Närbildsvisning: Rulla bild Du kan visa nästa bild () eller föregående bild () under närbildsvisning genom att trycka på INFO -knappen. Småbilder/Mina klipp/kalenderuppspelning: Högdagerbild
Fn1	Visar en zoombild. Peka för att ställa in läget för bilden och tryck på Fn1 för att zooma in. Avbryt genom att trycka på Fn1 .
INFO	Visa bildinfo
	Välj bild (s. 82)
Fn2	Skydda bild (s. 81)
	Radera bild (s. 81)
	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Småbildsvisning/kalendervisning

- Från visning av en bild i taget, vrid den bakre ratten till  för småbildsvisning. Fortsätt vrida för uppspelning av Mina klipp och ännu mer för kalendervisning.
- Vrid den bakre ratten till  för att återgå till enbildsvisning.

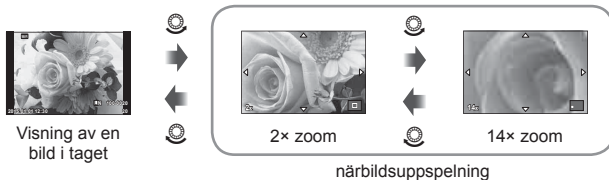


*1 Om ett eller fler Mina klipp har skapats kommer det att visas här (s. 42).

Titta på stillbilder






Närbildsvisning

I visning av stillbilder, vrid den bakre ratten till  för att zooma in. Vrid till  för att återgå till visning av stillbilder.



Rotera

Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på .
- 2 Välj [Rotate] och tryck på .
- 3 Tryck på  för att rotera bilden moturs, på  för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång du trycker på knappen.
 - Tryck på  för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med sin aktuella orientering.
 - Videosekvenser, 3D-bilder och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj **[]**.



- 2 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in [Joy] eller vrid BGM till [Off].
Skjutreglage	Ställ in den typ av bildspel som ska visas.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Full] för att inkludera kompletta videoklipp i bildspelet och välj [Short] för att endast inkludera början av varje videoklipp.

- 3 Välj [Start] och tryck på **OK**.
 - Bildspelet startar.
 - Tryck på **OK** för att stoppa bildspelet.

Volym

Tryck på **Δ** **▽** under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på **<D>** medan volymjusteringsindikatorn visas för att justera balansen mellan ljud som spelats in tillsammans med bilden eller filmen och bakgrundsmusik.



Kommentarer

- Du kan ändra [Joy] till en annan BGM. Spela in de data som hämtats från Olympus webbplats på kortet, välj [Joy] från [BGM] i steg 2 och tryck på **▷**. Besök följande webbplats för hämtningen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på **Δ** eller **▽** under visning av en bild i taget och videouppspelning.



Titta på filmer

Välj en film och tryck på knappen **OK** för att visa uppspelningsmenyn. Välj [Play Movie] och tryck på knappen **OK** för att starta uppspelningen. Snabbspola framåt och bakåt med **◀/▶**.

Tryck åter på knappen **OK** för att pausa uppspelningen. När uppspelningen är pausad, använd **△** för att visa den första bildrutan och **▽** för att visa den sista bildrutan. Använd **◀▶** eller den främre ratten (**⊙**) för att visa tidigare eller senare bildrutor. Tryck på knappen **MENU** för att avsluta uppspelningen.



För filmer på 4 GB eller mer

För filmer med en filstorlek som överstiger 4 GB trycker du på **OK** för att visa följande meny.

- [Play from Beginning]: Spelar upp en delad film hela vägen
- [Play Movie]: Spelar upp filerna separat
- [Delete entire]: Raderar alla delar av en delad film
- [Erase]: Raderar filerna separat

Risk

- Vi rekommenderar att du använder den medföljande datorprogramvaran för att visa videosekvenser på en dator. Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj **[On]** och tryck på **OK** och tryck sedan på **△** eller **▽** för att skydda bilden. Skyddade bilder visas med en **On** (skydda)-ikon. Tryck på **△** eller **▽** för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder.

[On] »Välja bilder ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])» (s. 82)



Risk

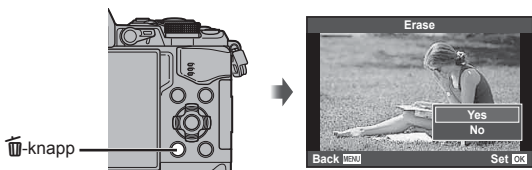
- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.

Radera bilder

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på **[Trash]**-knappen. Välj [Yes] och tryck på **OK**-knappen.

Du kan radera bilder utan bekräftelsesteget genom att ändra knappinställningarna.

[Quick Erase] (s. 106)



Definiera en överföringsorder på bilder ([Share Order])

Du kan i förväg välja bilder som du vill överföra till en smartphone. Du kan också bläddra mellan exakt de bilder som ingår i delningsordern. När du spelar upp bilder som du vill överföra trycker du på **[OK]** för att visa uppspelningsmenyn. Efter val av [Share Order] och nedtryckning av **[OK]** trycker du på **[△]** eller **[▽]** för att ställa in en delningsorder på en bild och visa **[←]**. För att avbryta en delningsorder, tryck på **[△]** eller **[▽]**.

Du kan i förväg välj vilka bilder du vill överföra och definiera en delningsorder samtidigt. **[☞]** »Välja bilder ([Share Order Selected], **[O-]**, [Erase Selected])» (s. 82), »Överföra bilder till en smartphone» (s. 120)

Risk

- Du kan ställa in en delningsorder på max cirka 200 bilder.
- Delningsbeställningar kan inte innehålla RAW-bilder eller Motion JPEG-filmer (**[HND]** eller **[SD]**).

Välja bilder ([Share Order Selected], **[O-]**, [Erase Selected])

Du kan välja flera bilder för [Share Order Selected], **[O-]** eller [Erase Selected].

Tryck på **[✓]**-knappen på småbildsskärmen (s. 79) för att markera en bild. Då visas en **[✓]**-ikon på bilden. Tryck på **[✓]**-knappen igen för att avbryta valet.

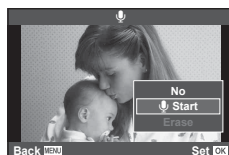
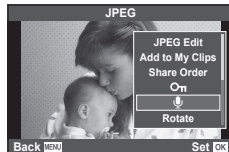
Tryck på **[OK]** för att visa meny och välj sedan från [Share Order Selected], **[O-]** eller [Erase Selected].



Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

- 1 Visa bilden som du vill lägga till en ljudinspelning för och tryck på **[OK]**.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- 2 Välj **[🔊]** och tryck därefter på **[OK]**.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till en inspelning väljer du [No].
- 3 Välj **[🔊 Start]** och tryck på **[OK]** för att starta inspelningen.
 - Tryck på **[OK]** för att stoppa inspelningen halvvägs.
- 4 Tryck på **[OK]** för att avsluta inspelningen.
 - Bilder med ljudinspelningar indikeras med en **[🔊]**-ikon.
 - Om du vill radera en inspelning väljer du [Erase] i steg 3.



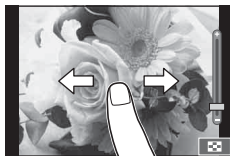
Använda pekskärmen

Du kan manipulera bilder med hjälp av pekpanelen.




■ Visning i helskärmsläge

Visa ytterligare bilder

- För ditt finger till vänster för att visa senare bilder och till höger för att rullningsvisa tidigare bilder.






Bildvisningszoom

- Tryck lätt på skärmen för att visa skjutreglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för småbildsvisning. Tryck åter på  för kalendervisning och uppspelning av Mina klipp.



■ Småbildsvisning/Mina klipp/Kalendervisning

Sida framåt/sida bakåt

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Använd  eller  för att välja antalet bilder som ska visas.
- Tryck lätt på  flera gånger för att återgå till helskärmvisning.







Titta på bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Välja och skydda bilder

Under helskärmvisning, tryck lätt på skärmen för att visa pekmenyn. Du kan utföra önskad åtgärd genom att peka på ikonerna i pekmenyn.

	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och ta bort dem på samma gång.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras.  »Definiera en överföringsorder på bilder ([Share Order])» (s. 82)
	Skyddar en bild.

Risk

- Rör inte vid skärmen med fingernaglar eller andra vassa föremål.
- Handskar och skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

4 Menyfunktioner

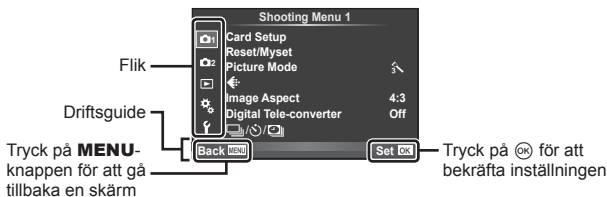
Grundläggande menyfunktioner

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och uppspelning som inte visas av live kontroll, som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

	Preliminära och grundläggande fotograferingsalternativ
	Avancerade fotograferingsalternativ
	Bildvisnings- och retuscheringsalternativ
	Anpassa kamerainställningar (s. 100)*
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk)

* Visas inte med standardinställningarna.

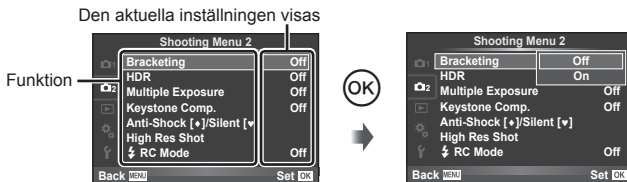
1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas i cirka 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på \odot .

3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot för att visa alternativen för den valda funktionen.



4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på \odot för att välja.

- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyn.

Kommentarer

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Menyförteckning» (s. 152).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- 1 Kortinställning (s. 85)
- Återställ/Myset (s. 86)
- Bildinställning (s. 87)
- ◀ (s. 87)
- Bildförhållande (s. 60)
- Digital telekonverter (s. 88)
- ⏏/⏏/⏏ (Sekvensfotografering/
Självutlösare/Tidsförloppsinställningar)
(s. 58, 88, 89)

Fotograferingsmeny 2

- 2 Alternativexponering (s. 90)
- HDR (s. 53)
- Multiexponering (s. 92)
- Keystone Comp. (s. 94)
- Anti-skak [♦]/tyst [♥] (s. 95)
- High Res Shot (s. 95)
- ⚡ RC-läge (s. 95)

Formatera kortet (Kortkonfigurering)

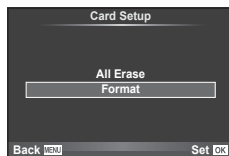
Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

Alla data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort. ⏏ »Användbara kort» (s. 132)

1 Välj [Card Setup] i 1 Fotograferingsmeny 1.

2 Välj [Format] och tryck därefter på OK.



3 Välj [Yes] och tryck på OK.

- Kortet formateras.

Radera alla bilder (kortkonfigurering)

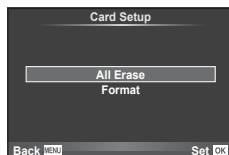
Alla bilder som tagits raderas. Skyddade bilder raderas inte.

1 Välj [Card Setup] i 1 Fotograferingsmeny 1.

2 Välj [All Erase] och tryck på OK.

3 Välj [Yes] och tryck på OK.

- Alla bilder har raderats.



Återställa standardinställningarna (återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningar.

- 1 Välj [Reset/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Reset] och tryck på .
 - Markera [Reset] och tryck på för att välja typ av återställning. Markera [Full] och tryck på om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas. »Menyförteckning» (s. 152)
- 3 Välj [Yes] och tryck på .



4

Registrera favoritinställningar (Myset)

Spara Myset

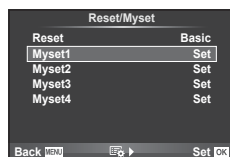
Du kan spara de aktuella kamerainställningarna för andra lägen än fotograferingsläge. Sparade inställningar kan hämtas i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Justera inställningar för att spara.
- 2 Välj [Reset/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 3 Välj önskad destination ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
 - [Set] visas intill destinationerna ([Myset1]–[Myset4]) för vilka inställningar redan har sparats. Om [Set] väljs igen skrivs den sparade inställningen över.
 - Välj [Reset] för att ta bort registreringen.
- 4 Välj [Set] och tryck på .
 - Inställningar som kan sparas till Myset »Menyförteckning» (s. 152)

Använda Myset

Ställer in kameran på de inställningar som valts för Myset.

- 1 Välj [Reset/Myset] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj önskade inställningar ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
- 3 Välj [Yes] och tryck på .



- Fotograferingsläget ändras inte när MySet genomförs från en meny.
- Om du tilldelar MySet till en knapp kan du genomföra det genom att helt enkelt trycka på knappen. Med denna åtgärd kommer fotograferingsläget att ändras till det sparade läget.
- Du kan också tilldela MySet till ART eller **TAUTO** på lägesratten.

Behandlingsalternativ (bildläge)

Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i inställningar för [Picture Mode] (s. 70). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Välj [Picture Mode] i Fotograferingsmeny 1.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot .
- 3 Tryck på \triangleright för att visa inställningarna för det valda alternativet.

Kontrast	✓	✓	✓	✓	s. 71
Skärpa	✓	✓	✓	✓	s. 71
Måttnad	✓	✓	—	✓	s. 71
Effektfull	✓	✓	✓	✓	s. 72
Effekt (i-Enhance. Ställer in förstärkningsnivån)	✓	—	—	✓	—
S/V-filter (Monotont)	—	—	✓	✓	s. 72
Bildton (Monoton)	—	—	✓	✓	s. 73

Tips

- Du kan minska antalet bildinställningsalternativ som visas i meny.
 [Picture Mode Settings] (s. 102)

Risk

- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Bildkvalitet ()

Välj en bildkvalitet. Du kan välja en separat bildkvalitet för fotografier och videofilmer. Det här är detsamma som alternativet [] i Live Control. »Välja bildkvalitet (stillbildens kvalitetsläge)» (s. 61), »Val av bildkvalitet (filmbildens kvalitetsläge)» (s. 62)

- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och [] och [] pixelantal. [Set], [Pixel Count] »Kombinationer av filmens bildstorlekar och komprimeringsgrader» (s. 116)
- Du kan ändra kombinationen av filmens kompressionsformat/bildfrekvens, inspelningstiden för filmklipp och effekten av inspelning i slow/quick motion.
 »Filmspecifikationsinställningar» (s. 108)

Digital zoom (Digital telekonverter)

En digital telekonverter används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskringen. Zoomen ökas med cirka 2x.

- 1 Välj [On] för [Digital Tele-converter] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.
 - Motivet spelar in som det visas på skärmen.

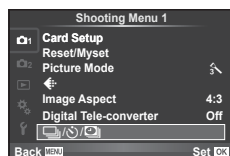
Risk

- Digital zoom kan inte användas med flera exponeringar, i -läget eller när , , , eller har valts i **SCN**-läget.
- Den här funktionen är inte tillgänglig när [Movie Effect] är [On] i -läge.
- När en RAW-bild visas indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.

Ställa in självutlösaren (/)

Du kan anpassa användningen av självutlösaren.

- 1 Välj [//] i Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [/] och tryck på .
- 3 Välj [C] (custom) och tryck på .
- 4 Använd för att välja alternativet och tryck på .
 - Använd för att välja inställningen och tryck på .



Bildruta	Ställer in antalet bildruta som ska tas.
-utlösare	Ställer in hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden tas.
Intervalltid	Ställer in fotograferingsintervall för den andra och efterföljande bilder.
AF på varje bild	Ställer in om AF ska användas eller inte precis innan en bild tas med självutlösare.

Automatisk fotografering med ett fast intervall

() tidsförloppsphotografering

Du kan ställa in kameran så att fotografering sker med en bestämd fördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en videosekvens. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P/A/S/M**.

1 Välj [//] i  Fotograferingsmeny 1.



2 Välj [Time Lapse Settings] och tryck på .

3 Välj [On], tryck på  och gör följande inställningar.


Bildruta	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjning Film	Anger inspelningsformat för bildrutans sekvens. [Off]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [On]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar och spelar in en videosekvens från bildrutans sekvens.

- Videosekvensens bildkvalitet är [Motion JPEG (HD)] och bildhastigheten 10 fps.

4 Ta bilden.

- Bilder tas även om bilden inte är i fokus efter autofokus. Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med manuell skärpeinställning.
- [Rec View] aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden före tagningen, eller tagningsintervallet, har angetts till 1 minut 31 sek. eller längre stängs skärmen och kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.

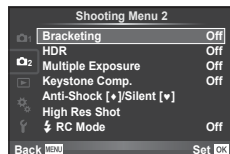
Risk

- Om läget AF har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR] ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Kan inte användas med HDR-fotografering.
- Det går inte att kombinera fördröjd fotografering med alternativexponering, multiplexponering och bulb-, time lapse- eller sammansatt fotografering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om kameran automatiskt stängs av mellan tagningar sätts den på igen innan nästa tagning.
- Om några stillbilder inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningssekvensen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningssekvensen in.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, objektivets knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.
- Fotografering med fördröjning avbryts om du stänger av kameran.
- Om batteriet har för dålig laddning kan tagningen avbrytas innan det är färdigt. Se till att batteriet är ordentligt laddat innan du börjar.

Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)

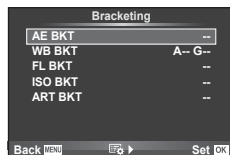
Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar. Du kan spara inställningar för alternativexponering och stänga av alternativexponering.

- 1 Välj [Bracketing] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på .



- 2 När du har valt [On] trycker du på och väljer en typ av alternativexponering.

- När du väljer alternativfotografering visas på skärmen.




- 3 Tryck på , välj inställningar för parametrar, t.ex. antalet bilder, och tryck sedan på knappen .
- Fortsätt att trycka på knappen tills du återkommer till skärmen i steg 1.
 - Om du väljer [Off] i steg 2 sparas inställningarna för alternativfotografering och du kan fotografera som vanligt.

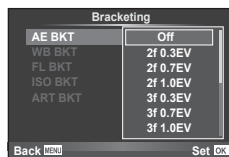
Risk

- Kan inte användas under HDR-fotografering.
- Kan inte användas samtidigt som time lapse-fotografering.
- Du kan inte ta bilder vid alternativexponering om det inte finns tillräckligt med plats på kamerans minneskort för det valda antalet bildrutor.

AE BKT (alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Vid singelbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (läge **P**), slutartid (lägena **A** och **M**) eller bländare (läge **S**).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step].  »Använda de anpassade menyerna» (s. 100)



WB BKT (alternativ vitbalans)


Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans. Alternativ vitbalans är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

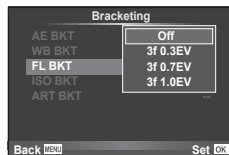
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A–B (gul–blå) och G–M (grön–magenta).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.



FL BKT (alternativexponering)

Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagnig av singelbild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks ned.

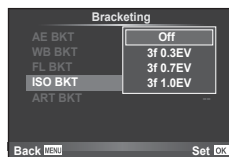
- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step].  »Använda de anpassade menyerna» (s. 100)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

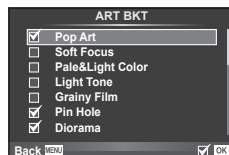
- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Step]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 100)
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns ställs in med [ISO-Auto Set]. »Använda de anpassade menyerna» (s. 100)



ART BKT (alternativt konstfilter)

Varje gång slutaren utlöses tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelning kan ta en viss tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.



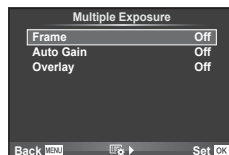
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)

Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som tillfället är valt för bildkvalitet.

- 1 Välj [Multiple Exposure] i 2 Fotograferingsmeny 2.
- 2 Justera inställningar.

Bildruta	Välj [2f].
Auto Gain	Vid inställningen [On] ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Off] överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Sammanfoga	Vid inställningen [On] kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar och sparas som en separat bild. Antalet bilder som kan tas är en.


- visas på skärmen när flera exponeringar används.




- 3 Ta bilden.

- visas i grönt när fotograferingen startar.
- Tryck på för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden genom objektivet som en guide för att komponera nästa bild.

Tips

- För att överlagra 3 eller flera bildrutor: Välj RAW för [] och använd alternativet [Overlay] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om sammanfogning av RAW-bilder:  »Bildöverlagring» (s. 98)

Risk



- Kameran ställs inte i viloläge medan multiexponering används.
- Stillbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Overlay] är inställt på [On] framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner avbryter du först multiexponering. Vissa funktioner kan inte ställas in.
- Multiexponering avbryts automatiskt från den första bilden i följande situationer.
Kameran stängs av/knappen  trycks ned/Knappen **MENU** trycks ned/
Fotograferingsläget är inställt på ett annat läge än **P, A, S, M**/batteriladdningen tar slut/
en kabel ansluts till kameran
- När en RAW-bild väljs med hjälp av [Overlay], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i JPEG+RAW.
- Vid fotografering med multiexponering och alternativexponering ges prioritet till fotografering med multiexponering. Medan den överlagrade bilden sparas återställs alternativexponering till fabriksinställningen.

Keystonekorrigering och perspektivkontroll (Keystone Comp.)


Använd keystonekorrigering för bilder som tas från längst ned på en hög byggnad eller överdriv avsiktligt effekterna av perspektiv. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P/A/S/M**.

- 1 Välj [On] för [Keystone Comp.]
i  Fotograferingsmeny 2.



- 2 Justera effekten på skärmen och rama in bilden.
 - Använd främre ratten eller bakre ratten för keystonekorrigering.
 - Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja området som ska spelas in.
 - Tryck på och håll -knappen för att avbryta eventuella ändringar.
 - För att justera exponeringskompensering och andra fotograferingsalternativ medan Keystonekorrigering är aktivt trycker du på knappen **INFO** för att visa andra justeringar än Keystonekorrigering. För att återuppta Keystonekorrigering trycker du på knappen **INFO** tills justeringen Keystonekorrigering visas.
- 3 Ta bilden.
 - För att avsluta keystonekorrigering väljer du [Off] för [Keystone Comp.]
i  Fotograferingsmeny 2.

Kommentarer

- När [ (Keystone compensation)] (s. 67) är tilldelad till en knapp med hjälp av funktionen [Button Function], tryck på och håll den valda knappen nedtryckt för att avsluta keystonekorrektion.

Risk

- Bilder registreras i RAW + JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet.
- De önskade resultaten kanske erhålls eventuellt inte med konverterobjektiv.
- Beroende på mängden korrigering kan en del AF-markeringar hamna utanför visningsområdet. En ikon (, ,  eller ) visas när kameran fokuserar på en AF-markering utanför visningsområdet.
- Följande är inte tillgängliga under digitalväxlingsfotografering:
live bulb, live tid eller sammansatt fotografering/sekventiell fotografering/
alternativexponering/HDR/flera exponeringar/digital tele-konverter/film/[C-AF] och
[C-AF+TR] autofokuslägen/heltids-AF/[e-Portrait] och **ART** bildinställning/anpassad
självutlösare/peaking/högupplöst foto
- Om ett fokusavstånd har valts för [Image Stabilizer] justeras korrigeringen för det valda fokusavståndet. Utom när ett Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv används, välj ett fokusavstånd med alternativet [Image Stabilizer] (s. 57).

Inställning av anti-skak/tyst fotografering (Anti-skak[♦]/Tyst[♥])

Genom inställning av anti-skak-/tyst fotografering kan du välja anti-skak- eller tyst fotografering vid användning av sekvensfotografering eller självutlösare (s. 58).

1 Välj [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] i 2 Fotograferingsmeny 2.

2 Välj den punkt du vill definiera.

Anti-skak[♦]	Definierar tidsperioden mellan att avtryckaren har tryckts ned hela vägen och slutarens öppnande vid fotografering i anti-skakläge. När denna tidsperiod har definierats kommer punkterna att markeras med [♦] i lägena sekvensfotografering/självutlösare. Vid fotografering utan anti-skak ska inställningen vara [Off]. Använd detta läge för att eliminera små vibrationer som orsakas av slutarens användning. Anti-skakläge är tillgängligt i både sekvensfotografering (s. 58) och med självutlösare (s. 58).
Tyst[♥]	Definierar tidsperioden mellan nedtryckning av avtryckaren hela vägen ned och slutarens öppnande vid fotografering i tyst läge. När denna tidsperiod har ställts in kommer punkterna att markeras med ♥ i lägena sekvensfotografering/självutlösare. Ställ in på [Off] när tyst fotografering inte används.
Brusreducering[♥]	Ställ in på [AUTO] för att minska bruset vid långa exponeringar och användning av läget tyst fotografering. Under processen med brusreducering kan ljudet av slutaren höras.

Inställning av högupplöst foto (High Res Shot)

När du ställer in högupplöst foto kommer punkterna att markeras med i lägena sekvensfotografering/självutlösare (s. 58).

1 Välj [High Res Shot] i 2 Fotograferingsmeny 2.

2 Välj den punkt du vill definiera.



High Res Shot	Definierar tidsperioden mellan nedtryckning av avtryckaren hela vägen och öppnandet av slutaren i läget högupplöst foto. När tidsperioden är inställd kommer att visas i lägena sekvensfotografering/självutlösare. Ställ in på [Off] när det inte används.
 Laddningstid	Ställer in väntetiden för fullständig laddning av blixten när en annan blix t än den dedicerade blix ten används.

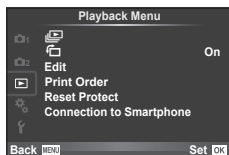
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix t

Den medföljande blix tenheten och externa blix tenheter som har ett fjärrkontrolläge och är avsedda att användas med denna kamera kan användas för fjärrstyrd blix tfotografering. »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix t» (s. 141)

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

-  (s. 80)
-  (s. 96)
- Redigera (s. 96)
- Utskriftsordning (s. 129)
- Nolla skydd (s. 98)
- Anslutning till smart telefon (s. 119)












4


Visa bilder roterade ()

Med inställningen [On] roteras bilder som tas med kameran i stående läge automatiskt och visas i stående riktning.

Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som nya bilder.

- 1** Välj [Edit] i bildvisningsmenyn  och tryck på .
- 2** Använd   för att välja [Sel. Image] och tryck på .
- 3** Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
 - [RAW Data Edit] visas om bilden är en RAW-bild och [JPEG Edit] om det är en JPEG-bild. Om bilden spelades in i RAW+JPEG-format visas både [RAW Data Edit] och [JPEG Edit]. Välj meny för den bild som ska redigeras.
- 4** Välj [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] och tryck på .

Red. RAW-Data	Skapa en JPEG-kopia av en RAW-bild redigerad enligt inställningarna.	
	[Current]	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ.
	[Custom1]	Redigering kan utföras medan du ändrar inställningarna på bildskärmen. Du kan spara de inställningar som används.
	[Custom2]	
	ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.
JPEG Red.	<p>Välj mellan följande alternativ: [Shadow Adj]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare. [Redeye Fix]: Reducerar röda ögon när blixtn används. []: Använd den främre (☺) eller bakre (☹) ratten för att välja storleken på beskärningen och Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att ange beskärningens position.</p> 	
	<p>[Aspect]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet använder man Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att specificera beskärningens position. [Black & White]: Skapar svartvita bilder. [Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder. [Saturation]: Ställer in färgdjupet. Justera färgmättnaden och kontrollera den på skärmen. []: Konverterar filstorleken till 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildfilstorlek. [e-Portrait]: Gör att hud verkar jämn och slät. Du kan eventuellt inte kompensera beroende på bilden om ansiktsidentifiering misslyckas.</p>	

5 När inställningarna är klara trycker du på \odot .

- Inställningarna används på bilden.

6 Välj [Yes] och tryck på \odot .

- Den redigerade bilden sparas på kortet.











Risk

- 3D-bilder och videosekvenser och temporärt sparade filer för PHOTO STORY kan inte redigeras.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när en bild tagits på en annan kamera
- Vid omskalning ([]) går det inte att välja ett större antal pixlar än som ursprungligen sparades.
- [] och [Aspect] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).
- När [Picture Mode] är inställt på [ART] läses [Color Space] till [sRGB].




Bildöverlagring

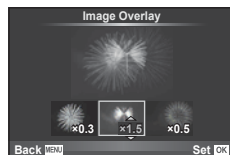
Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan överlagras och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L/N+RAW]-format.)

- 1 Välj [Edit] i bildvisningsmenyn  och tryck på .
- 2 Använd   för att välja [Image Overlay] och tryck på .
- 3 Välj antalet bilder i överlappningen och tryck på .
- 4 Använd     för att välja de RAW-bilder som ska användas i överlagringen.
 - När du har valt det antal bilder som specificerats i steg 3 visas överlagringen.



- 5 Justera förstärkningen.
 - Använd  till att välja en bild och använd   till att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.




- 6 Tryck på . En bekräftelsedialogruta visas, välj [Yes] och tryck på .

Tips

- Om du vill överlagra 4 eller fler bilder sparar du den överlagrade bilden som en RAW-fil och använder [Image Overlay] upprepade gånger.



Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.


Detta är samma funktion som  under uppspelning. (s. 82)

Ta bort alla skrivskydd











Med den här funktionen kan man ta bort skrivskyddet för flera bilder samtidigt.

- 1 Välj [Reset Protect] i  bildvisningsmenyn.
- 2 Välj [Yes] och tryck på .

Använda inställningsmenyn

Använd inställningsmenyn  för att ställa in kamerans grundfunktioner.




















Alternativ	Beskrivning	
 (Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	18
 (Byta displayspråk)	Man kan ändra språk för texterna på displayen och felmeddelandena från engelska till ett annat språk.	—
 (Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur påverkar bara det som visas på skärmen vid bildvisning. Använd  för att markera  (färgtemperatur) eller  (ljusstyrka) och  för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mellan [Natural] och [Vivid] för färgvisningen på skärmen.	—
Snabbgranska	Välj om bilder ska visas direkt efter fotografering och hur länge. Detta används när du vill göra en snabb kontroll av bilden du just har tagit. När du trycker ned avtryckaren halvvägs medan du kontrollerar bilden kan fortsätta att fotografera direkt. [0.3sec]–[20sec]: Väljer antalet sekunder som varje bild visas. [Off]: Bilden som lagras på kortet visas inte. [AUTO ]: Visar bilden som sparas och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi-inställningar	Ställ in kameran så att den kan anslutas till en smartphone med trådlösa nätverksfunktioner genom att använda den trådlösa funktionen på kameran.	122
 Menyskärm	Välj om den anpassade menyn ska visas.	—
Firmware	Versionen av produktens fasta programvara visas. När du har frågor om din kamera eller dess tillbehör eller när du vill ladda ner programvara måste du ange vilken version du använder av varje produkt.	—

Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med den anpassade menyn .




Anpassad meny

-  AF/MF (s. 100)
-  Button/Dial/Lever (s. 101)
-  Release/ (s. 101)
-  Disp//PC (s. 102)
-  Exp//ISO (s. 104)
-   Custom (s. 105)
-  /Color/WB (s. 105)
-  Spela in/Radera (s. 106)
-  Film (s. 107)
-  Inbyggd EVF (s. 109)
-   Utility (s. 109)



AF/MF

MENU    

Alternativ	Beskrivning	
AF-läge	Välj AF-läget. Detta är samma sak som live control-inställningen. Du kan ange separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge  .	51
Fulltids AF	Om [On] har valts fortsätter kameran att ställa in skärpan även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet.	—
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	110
Återst.Lins	Vid inställningen [Off] återställs inte objektivetns fokusposition trots att strömmen stängs av. Vid inställningen [On] återställs fokus även för zoomobjektivet.	—
Bulb-/Tidsfokusering	Du kan ändra skärpan under exponering genom att använda manuell skärpa (MF). När inställningen är [Off] är rotation av fokuseringen inaktiverad.	—
Fokusering	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokuspunkten genom att välja rotationsriktning hos fokuseringen.	—
MF Hjälp	Vid inställningen [On] kan du automatiskt växla till zoom eller peaking i manuellt fokusläge genom att vrida på fokuseringen.	111
[•••] Ställ in hempositionen	Välj den AF-markering som ska sparas som hempositionen.  visas i val av AF-markering.	—
AF-belysning.	Välj [Off] för att inaktivera AF-lampan.	—
Ansiktsprioritet	Välj AF-läge för ansiktsprioritet eller ögonprioritet. Detta är samma sak som live control-inställningen.	49
AF Område	Om du valde [Off] visas inte AF-målramen under bekräftelse.	—

Alternativ	Beskrivning	👉
Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn1]Function, [Fn2]Function, [Fn3]Function, [Fn4]Function, [⊙]Function, [⊙]Function, [▶]Function, [▽]Function, [⏪]Function, [B.Fn]Function, [B.Fn2]Function, [L.Fn]Function </div>	66
Rattfunktion	Du kan ändra funktionen hos den främre och den bakre ratten.	—
Rattens riktning	Välj riktningen som ratten ska roteras i för att justera slutartiden eller bländarvärdet. Ändra riktning för programväxling.	—
Funktionsrattens läge	Du kan tilldela registrerade Myset-inställningar till vilken position som helst på lägesratten. [Myset1] - [Myset4] (s. 86) kan väljas när inställningarna har registrerats.	—
📏 Spakfunktion	Du kan placera om spaken för att ändra funktionen för rattarna och knappen.	111
Alt. rattfunktion hos greppet	Du kan definiera den funktion som tilldelas ratten på det externa greppet (HLD-8), välj mellan hörlursvolym och de främre rattfunktionerna. Detta är möjligt under fotoografering.	—

Alternativ	Beskrivning	👉
Utl.Prioritet S	Om [On] väljs kan slutaren öppnas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF (s. 51) och C-AF (s. 51).	—
Utl.Prioritet C		
📏 L fps 📏 H fps ♥📏 L fps ♥📏 H fps	Välj bildfrekvensen för [📏L], [📏H], [♥📏L] och [♥📏H]. Siffrorna är ungefärliga maxvärden.	58, 59
Stabilisator	Aktiverar bildstabilisering för stillbildstagning respektive filminspelning.	57
Bildstabilisering	Aktiverar/avaktiverar bildstabilisering för kontinuerlig bildtagning.	—
Halvvägs öppning med IS	När alternativet ställs in på [Off] aktiveras inte IS-funktionen (bildstabilisering) när avtryckaren trycks ned halvvägs.	—
Objektiv I.S-prioritet	Om [On] väljs ges prioritet till objektivfunktionen när ett objektiv används med bildstabiliseringsfunktion.	—
Avtryckarens fördröjning	Om [Short] väljs kan fördröjningen mellan att helt trycka ned avtryckaren och att bilden tas förkortas.*	—

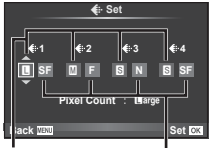
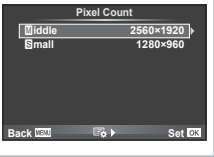
* Batteriets livslängd förkortas. Se även till att kameran inte utsätts för hårda stötar när du använder den. Det kan göra att skärmen inte längre kan visa motiv. Om det sker, stäng av kameran och sätt på den igen.

Alternativ	Beskrivning																																			
HDMI	[HDMI Out]: Välj detta digitala videosignalformat för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Välj [On] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning.	112																																		
Video ut	Välj den videostandard ([NTSC] eller [PAL]) som används i ditt land eller din region.	112																																		
Kontrollinställningar	<p>Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live kontroll (s. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 26)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tryck på knappen INFO för att ändra skärmens innehåll.</p>	Kontroller	Fotograferingsläge				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live kontroll (s. 46)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 45)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 26)	✓	–	–	–	Art Meny	–	–	✓	–	Scene Meny	–	–	–	✓	113
Kontroller	Fotograferingsläge																																			
	FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Live kontroll (s. 46)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (s. 45)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (s. 26)	✓	–	–	–																																
Art Meny	–	–	✓	–																																
Scene Meny	–	–	–	✓																																
Info-inställningar	<p>Välj informationen som visas när du trycker på INFO-knappen.</p> <p>[Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärmsläge.</p> <p>[LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge.</p> <p>[Settings]: Välj informationen som visas vid småbildsvisning och kalendervisning.</p>	114, 115																																		
Visa Rutnät	Välj [] (), [] (), [] (), [] () eller [] () för att visa ett rutnät på skärmen.	—																																		
Picture Mode Inst.	Visa bara det valda bildläget när ett bildläge väljs.	—																																		
Histogram Inst	[Highlight]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Shadow]: Välj den övre gränsen för skuggvisningen.	114																																		
Mode Guide	Välj [Off] för att inte visa hjälp för det valda läget när menyratten vrids till en ny inställning.	23																																		
LV-ökning	Fotografera medan motivet kontrolleras även under förhållanden med dåligt ljus. I läget M kan du använda denna inställning vid fotografering med BULB-/TIDS-fotografering och live komposit. [ON1]: Prioritera jämnheten hos visningen. [ON2]: Prioritera bildens synlighet vid mörka förhållanden. Detta kommer att göra reaktionen på knapptryckningar på kameran långsammare.	—																																		
Bps	Välj [High] för att minska bildrutfördröjningen. Dock kan bildkvaliteten försämrans.	—																																		
Art LV Läge	[mode1]: Filtereffekterna visas alltid. [mode2]: Filtereffekter syns inte på skärmen medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt. Välj för en jämn visning.	—																																		

Alternativ	Beskrivning	
Expandera LV Dyn. intervall	[Expand LV Dyn.Range] har ändrats till [S-OVF].	177
Flimmerreducering	Minska effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. Om flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätetsfrekvensen i den region som kameran används.	—
LV Närbildsläge	[mode1]: När avtryckaren trycks ner halvvägs avbryts zoomen. [mode2]: Zoomen avbryts inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.	50
Lås	Om [On] har valts växlar förhandsgranskningen mellan lås och lås upp varje gång du trycker på knappen som registrerats för förhandsgranskning.	—
Toppinställningar	Du kan ändra kantförstärkningens färg och intensitet.	—
Bakgr.Bel. LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Hold] är valt.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i viloläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Autom. avstängning	I viloläge kommer kameran att automatiskt stängas av när den inställda tiden har förflutit.	—
■) (Signalljud)	Vid inställningen [Off] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
USB	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts. Om [] väljs kan kameran styras och bilder kopieras till en dator med hjälp av specialprogramvara som kan installeras när den har laddats ned från nedanstående webbplats. [] är tillgängligt för lägena P , A , S och M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—
Multifunktionsinställningar	Välj de punkter som ska användas i multifunktionsläge.	—
Menyhämtning	Ställ in [Recall] för att visa markören vid den senaste användningspositionen när du visar en meny. Markörpositionen kommer att behållas även efter det att du har stängt av kameran.	—

Alternativ	Beskrivning	
EV-steg	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutartid, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
Brusreducering.	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [On]: Brusreducering används vid varje tagning. [Off]: Brusreduceringen är avstängd. • När bilden har tagits tar efterbearbetningen ungefär lika lång tid som det tog att ta bilden. • Brusreduceringen stängs av automatiskt under sekvensfotografering. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv.	37
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
ISO	Ställ in ISO-känsligheten.	54
ISO-steg	Välj stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Inst.	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [High Limit]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Default]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
ISO-Auto	Välj fotograferingslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . ISO-känsligheten läses på ISO200 i läge M . [All]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
Mätning	Välj ett mätläge beroende på motivet.	54
AEL-läsning	Välj mätmetoden som används för AE-lås (s. 111). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
Bulb/Tidsräknare	Välj den maximala exponeringen för Bulb- och tidsfotografering.	—
Bulb/Tidsvisning	Ställer in skärmens ljusstyrka när [BULB], [TIME] eller [COMP] används.	—
Live Bulb	Välj visningsintervallet under fotografering. Vissa begränsningar gäller. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Off] för att inaktivera visningen. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	—
Live-tid		—
Kompositinställningar	Ställ in en exponeringstid att fungera som referens för sammansatt fotografering (s. 38).	—


Alternativ	Beskrivning	☞
⚡ X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	115
⚡ Slow Limit	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blix används.	115
⚡+⚡	Om inställningen är [On] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blyxtstyrkan.	47, 66

Alternativ	Beskrivning	☞
⚡ Definiera	Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer. <ol style="list-style-type: none"> Använd ⏪ ⏩ för att välja en kombination ([⏪-1] – [⏪-4]) och använd ⏴ ⏵ för att ändra. Tryck på ⏹. 	61
Pixeltal	Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S]. <ol style="list-style-type: none"> Välj [M]iddle eller [S]mall och tryck på ⏩. Välj ett pixelantal och tryck på ⏹. 	61
Skuggkomp.	Välj [On] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objektiv. <ul style="list-style-type: none"> Kompensation är inte tillgängligt för telekonvertrar eller förlängningsrör. Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet. 	—
WB	Ställ in vitbalansen. Detta är samma sak som live control-inställningen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	55
Alla [WB%]	[All Set]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB]. [All Reset]: Ställ in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].	—

Alternativ	Beskrivning	
Behåll varm färg	Välj [Off] för att ta bort »varma» färger från bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
+WB	Justera vitbalansen för användning med blix.	—
Färgområde	Du kan välja hur färger återges på skärmen och skrivaren.	—

Insp./Radera











Alternativ	Beskrivning	
Snabbradering	Om [On] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på -knappen i bildvisningsläge.	—
Radera R+J	Välj vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av en bild (s. 81). [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [All Erase] (s. 85) väljs.	61
Filnamn	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Reset]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumreringen efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Red. Filnamn	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritera	Välj det förinställda valet ([Yes] eller [No]) för bekräftelsesdialogrutor.	—
dpi-inställning	Välj utskriftsupplösning.	—





Alternativ	Beskrivning	📄
Copyrightinställningar*	<p>Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [On] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artist Name]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Name]: Ange namnet på copyrightinnehavaren.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera ett tecken ① och tryck på OK för att lägga till det markerade tecknet till namnet ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet och markera därefter [END] och tryck på OK. <ul style="list-style-type: none"> • För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på 🗑. 	—

* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningskälljaktigheter som involverar användning av [Copyright Settings]. Du använder denna funktion på egen risk.

Alternativ	Beskrivning	📄
📄Läge	Välj ett inspelningsläge för videosekvenser. Detta alternativ kan även väljas med hjälp av live kontroll.	40
Film 🗣	Tryck på [Off] för att spela in videosekvenser utan ljud. Detta alternativ kan även väljas med hjälp av live kontroll.	74
Inspelningsvolym	Justera känsligheten separat för varje mikrofon på kameran. Justera känsligheten med hjälp av △ ▽ medan du kontrollerar högsta ljudnivå som fångas upp av mikrofonen under några föregående sekunder.	—
🔊Volymbegränsare	Om [On] har valts regleras volymen automatiskt när volymen som fångas upp av mikrofonen är högre än normalt.	—
Reduc. av vindbrus	Minska vindbrus under inspelning.	—
🔊Anslutningseffekt	Ställ in på [Off] för att stoppa strömförsörjningen till mikrofonjacket. Denna inställning kan väljas vid användning av en professionell mikrofon etc.	—
PCM-inspelare 🔊 Länk	Ställ in på [On] när en digital röstinspelare är ansluten till det externa mikrofonjacket som en extern mikrofon. Använd en kabel utan resistor för anslutningen.	—
Hörlursvolym	Du kan använda detta för att justera volymen vid anslutning av hörlurar till HLD-8 som säljs separat.	140

Alternativ	Beskrivning	
Tidskodsinställningar	<p>Ställer in tidskoderna som spelas in vid filmning.</p> <p>[Time Code Mode]: Ställ in [DF] (drop frame) för att spela in tidskoder korrigerade för fel avseende inspelningstid och [NDF] (no drop frame) för att spela in okorrigerade tidskoder.</p> <p>[Count Up]: Ställ in på [RR] (Rec run) för att använda tidskoder som bara körs under inspelning och [FR] (Free run) för att använda tidskoder som också körs när inspelningen har stoppats, inklusive när kameran är avstängd.</p> <p>[Starting Time]: Ställer in en starttid för tidskoden. Ställ in [Current Time] för att ställa in tidskoden för aktuell bildruta på 00. För att ställa in 00:00:00:00, välj [Reset]. Du kan också se tidskoderna med [Manual Input].</p> <p>Tidskoden spelas inte in när filmens inspelningsläge är Motion JPEG (eller).</p>	—
Informationsinställningar	Du kan välja innehållet i den information som visas på filmens inspelningsskärm. För att dölja en punkt, välj punkten och tryck på för att ta bort markeringen.	—
Filmspecifikationsinställningar	<p>Du kan ställa in kombinationer av filmens bildstorlek och kompressionsformat/bithastighet i SET1 till SET4. När dessa inställningar har genomförts kan du välja dem i filmens bildkvalitetsläge (s. 62).</p> <p>[Image Size]: Välj mellan [FHD] (Full HD) och [HD].</p> <p>[Compression/Bit Rate]: Välj mellan [A-I](All-Intra)/[SF] (Superfin)/[F](Fin)/[N](Normal).</p>	—
Filmeffekt	Välj [On] för att aktivera videofilmseffekter i -läge.	40
Film+fotoläge	<p>Välj det sätt som fotografier tas under videoinspelning.</p> <p>[mode1]: Ta stillbilder under videoinspelning utan att stoppa inspelningen.</p> <p>[mode2]: Sluta spela in för att ta stillbilder. Inspe­lingen återupptas när bilden har tagits.</p> <p>I mode2 och vissa fotograferingslägen går det endast att ta en enskild ram som en bild under inspelning. Andra fotograferingsfunktioner kan också vara begränsade.</p> <p>Om inspelningsläget för filmen är Motion JPEG (eller), ställs kameran in på mode2.</p>	41
Slutarfunktion	I filmläge är följande alternativ för avtryckaren tillgängliga.	—
	<p>[mode1]: Använd avtryckaren för att ta stillbilder.</p> <p>[mode2]: Tryck ned avtryckaren hela vägen för att starta och stoppa filminspelning. I läge 2 kan du inte styra inspe­lingen med knappen .</p>	

Alternativ	Beskrivning	
Inbyggd EVF stil	Välj typ av visning i sökaren.	116
 Inföinställningar	Precis som skärmen kan sökaren användas för att visa histogram samt högdagrar och lågdagrar. Detta fungerar när [Built-in EVF Style] är inställt på [Style 1] eller [Style 2].	—
 Visade hjälplinjer	Visa hjälplinjer i sökaren. Välj mellan [], [], [], [] och []. Tillgängligt när [Style 1] eller [Style 2] är valt för [Built-in EVF Style].	—
EVF Auto Switch	Om [Off] är valt aktiveras inte sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren. Använd []-knappen för att välja visningen.	—
EVF Adjust	Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Ljusstyrkan justeras automatiskt när [EVF Auto Luminance] är inställt på [On].	—
 Halvvägsnivå	Om du ställer in [Off] visas inte nivåmätaren när avtryckaren trycks ned halvvägs. Detta fungerar när [Built-in EVF Style] är inställt på [Style 1] eller [Style 2].	—

Alternativ	Beskrivning	
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	151
Finjustering Exp.	Justera korrekt exponering separat för varje mätningläge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 47). 	—
 Varningsnivå	Välj den batterinivå vid vilken  varningar visas.	17
 Batteriprioritet	Välj den primära strömkällan när du använder ett batterigrepp.	139
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Reset]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Adjust]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställning	Aktivera pekskärmen. Välj [Off] för att inaktivera pekskärmen.	—
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används. Visas när ett Eye-Fi-kort sätts i.	—
Elektronisk zoomfunktion	Du kan ändra zoomhastigheten som används när du använder motorzoomobjektivet med zoomringen.	136

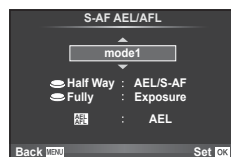
* Använd i enlighet med lokala föreskrifter. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Off] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »ändligt» Eye-Fi-läge.

Alternativ	Beskrivning	
Selfie-hjälp	Ställ in på [On] för att visa meny för självporträtt på skärmen när skärmen placeras i positionen för självporträtt.	116
Snabbt pausläge	Vid inställningen [On] kommer kameran att övergå till energisparläge under fotografering som inte använder livevisning vilket gör att kameran kan ta bilder med lägre effektförbrukning. Tryck ner avtryckaren för att lämna energisparläget. Denna inställning är inte tillgänglig när [Release Lag-Time] är inställd på [Short].	—

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att tryckning på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.





AEL/AFL

Läge		Avtryckarens funktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring
S-AF	mode1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	mode2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	mode2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	mode1	–	Låst	–	–	–	Låst
	mode2	–	–	–	Låst	–	Låst
	mode3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Hjälp

MENU → → → [MF Assist]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstoras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstora en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål.  [AF Area] (s.48)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja för förstärkningens färg och intensitet.  [Peaking Settings] (s.103)

Kommentarer

- [Peaking] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Button Function] (s. 66).
- Tryck på knappen **INFO** för att ändra färgen och intensiteten när Peaking visas.

Risk

- När peaking används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.

Spakfunktion

MENY → → → [Lever Function]

Du kan placera om spaken för att ändra funktionen för rattarna och knapparna.

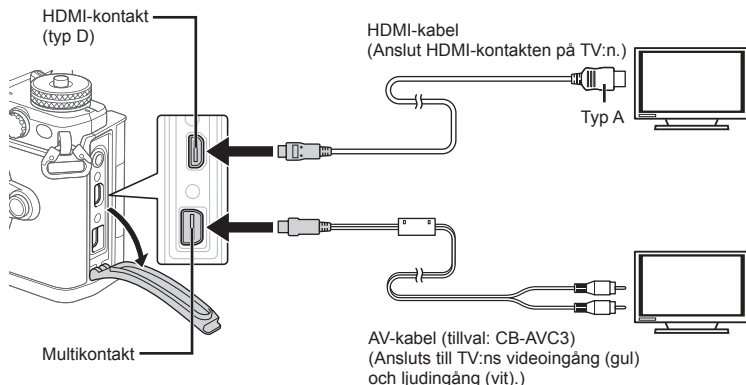
Tabell över spakposition och -funktioner som tilldelas till ratt/knappar

Läge	När spakpositionen är inställd på 1	När spakpositionen är inställd på 2
Off	Spakfunktionen används inte.	Spakfunktionen används inte.
mode1	Rattfunktioner baseras på inställningar i [Dial Function].	Främre ratt: ISO Bakre ratt: Vitbalans
mode2	Rattfunktioner baseras på inställningar i [Dial Function].	Främre ratt: Vitbalans Bakre ratt: ISO
mode3	Funktionerna för  -knappen och Fn2 -knappen baseras på inställningarna för [ Function] och [Fn2 Function].	 -knapp: ISO Fn2 -knapp: Vitbalans
mode4	Funktionerna för  -knappen och Fn2 -knappen baseras på inställningarna för [ Function] och [Fn2 Function].	 -knapp: Vitbalans Fn2 /knapp: ISO
mode5	AF-lägena som tilldelas till spakpositionerna gäller. När spakpositionen är inställd på 2 är standardinställningen [MF].	
mode6	Fotograferingslägena baseras på inställningarna i [Dial Function].	Ändra fotograferingsläget till film läget ().

Visa kamerabilder på TV

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är tillgänglig under fotografering. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen. När du ansluter TV-apparater med en AV-kabel måste du först definiera kamerans [Video Out]-inställningar (s. 102).



1 Anslut TV:n och kameran och växla ingångskälla på TV:n.

- När en HDMI-kabel är ansluten visas bilderna både på TV-apparaten och på kamerans skärm. Information visas endast på TV-skärmen. För att dölja informationen, tryck ned och håll knappen **INFO** nedtryckt.
- Kamerans skärm stängs av om en AV-kabel ansluts.
- Tryck på -knappen när du ansluter via en AV-kabel.

Risk

- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts med både en AV- och HDMI-kabel får HDMI-kabeln prioritet.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

1080p	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning. 576p används när [PAL] väljs för [Video Out] (s. 102).

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.
- När visad information i -läget är dold kan kamerans skärm inte visas på TV om inte bildfrekvensen är kompatibel med den TV:n.

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med en TV-fjärrkontroll när den är ansluten till en TV som stöder HDMI-kontroll. [HDMI] (s. 102)
Kamerans skärm stängs av.

Kommentarer

- Du kan styra kameran genom följande anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsdisplayen genom att trycka på knappen »Red» och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på knappen »Green».
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Välja kontrollpanelsdisplayerna (Control Settings)

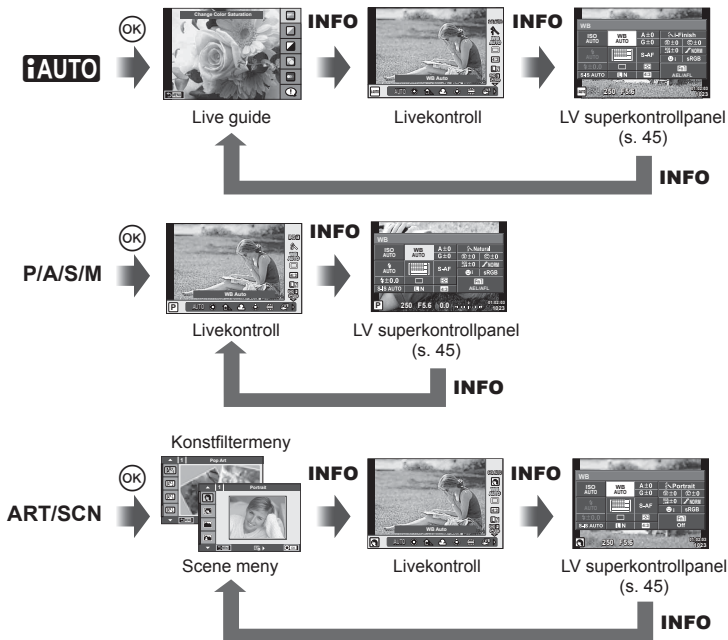
MENU → → → [Control Settings]

Ställer in om kontrollpaneler ska visas eller inte för att välja alternativ i varje fotograferingsläge.

I varje fotograferingsläge trycker du på för att markera den kontrollpanel du vill visa.

Hur man visar kontrollpaneler

- Tryck på knappen medan kontrollpanelen visas och tryck sedan på knappen **INFO** för att växla displayen.



Lägga till informationsdisplayer

MENU → → → [/Info Settings]

LV-info (Fotograferingsinformationsdisplayer)

Använd [LV-Info] för att lägga till följande fotograferingsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa displayer som visas vid standardinställningen.



Visning av hög- och lågdager

Visning av hög- och lågdager

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Histogram Settings] (s. 102)

Info (Bildvisningsinformationsdisplayer)

Använd [Info] för att lägga till följande uppspelningsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under uppspelning. Du kan också välja att inte visa displayer som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av hög- och lågdager



Ljusståvisning

Ljusståvisning

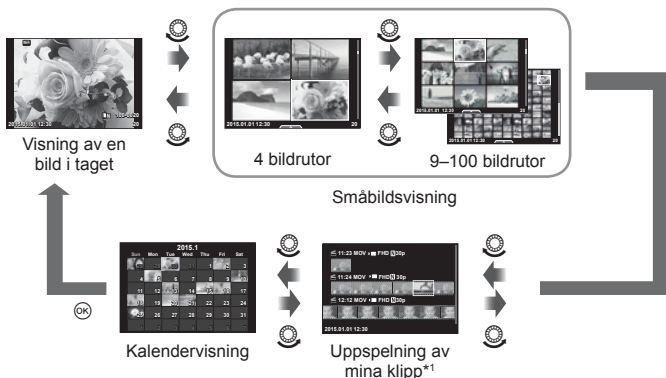
Jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på för att välja bilden på den motsatta sidan av skärmen.

- Grundbilden visas till höger. Använd för att välja en bild och tryck på för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på .
- Tryck på **Fn1** för att zooma in på den aktuella bilden. Vrid på bakre ratten för att ändra zoomförhållandet. Vid inzoomning kan du använda för att rulla till andra områden på bilden och den främre ratten för att välja mellan bilder.



☒ Inställningar (småbilds-/kalendervisning)

Du kan lägga till en småbildsvisning med ett annat antal bildrutor och kalendervisning med hjälp av [☒ Settings]. De ytterligare skärmarna visas genom vridning av den bakre ratten.



*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats kommer det att visas här (s. 42).

Slutartider när blixten avfyras automatiskt

MENU → ☒ → [☒] → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Blixttiming (synkront)	Övre gräns	Undre gräns
P	Den långsammare av 1/(objektivets brännvidd×2) och [⚡ X-Sync.]-inställningarna	[⚡ X-Sync.]-inställning*	[⚡ Slow Limit]-inställning
A			
S	Den inställda slutartiden		Ingen undre gräns
M			

* 1/250 sekunder vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

Kombinationer av filmens bildstorlekar och komprimeringsgrader

MENYN → → → [Set]

Du kan ställa in JPEG bildkvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsgrad.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Pixeltal	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4 608×3 456*	L SF	L F*	L N*	L B	Möjliga val för utskrift
M (Middle)	3 200×2 400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2 560×1 920					
	1 920×1 440					
S (Small)	1 600×1 200	S SF	S F	S N*	S B	För små utskrifter och webbpublicering
	1 280×960*					
	1 024×768					
	640×480					

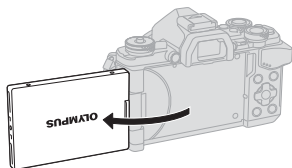
* Standard

Fotografera självporträtt med hjälp av meny selfie assist

MENYN → → → [Selfie Assist]

När skärmen är i självporträttsposition kan du visa en bekväm pekskärmsmeny.

- 1 Välj [On] för [Selfie Assist] i fliken . Egeninställningar .
- 2 Vrid skärmen mot dig.



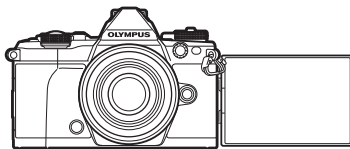
Självporträttsmenyn

- Självporträttsmenyn visas på skärmen.

	e-Portrait med en knapptryckning	Får huden att se jämn och skinande ut. Gäller endast i iAUTO-läge (iAUTO).
	Slutar-touch	Avtryckaren släpps upp 1 sekund senare när du trycker på ikonen.
	Anpassad självutlösare med en knapptryckning	Ta 3 bilder med självutlösaren. Du kan ange antal gånger slutaren ska aktiveras och intervallet mellan varje aktivering genom att anpassa självutlösaren (s.58).

3 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.



4 Peka på och ta bilden.

- Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Fotografier kan också tas genom att trycka på motivet på skärmen eller genom att trycka på avtryckaren.

Välja typ av visning i sökaren

MENY → → → [Built-in EVF Style]

Stil 1/2: Visar bara huvudpunkter såsom slutartid och bländarvärde

Stil 3: Visar detsamma som skärmen



Style 1/ Style 2



Style 3

5 Ansluta kameran till en smartphone

Genom att ansluta till en smartphone via kamerans trådlösa nätverksfunktion och använda den specificerade appen kan du njuta av ännu fler funktioner under och efter fotograferingen.

Saker du kan göra med appen OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Överföring av kamerabilder till en smartphone
Du kan överföra bilder i kameran till en smartphone.
- Fjärrstyrd fotografering från en smartphone
Du kan fjärrstyra kameran och ta bilder med hjälp av en smartphone.
- Vacker bildbearbetning
Du kan applicera konstfilter och lägga till stämpel på bilder som överförs till en smartphone.
- Lägga till GPS-taggar i kamerabilder
Du kan enkelt lägga till GPS-taggar på bilderna genom att överföra GPS-loggen som sparats på din smartphone till kameran.

Mer information finns på adressen nedan:




<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Risk

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda den trådlösa nätverksfunktionen» (s. 163).
- Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus påtar sig inget ansvar för underlåtenhet att uppfylla sådana bestämmelser.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Den trådlösa LAN-antennen finns i kamerahandtaget. Håll antennen på avstånd från metallföremål när detta är möjligt.
- Vid användning av den trådlösa LAN-anslutningen laddas batteriet ur snabbare. Om batteriet får låg styrka kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.

Ansluta till en smartphone


Anslut till en smartphone. Starta OI.Share-appen som finns installerad på din smartphone.

- 1 Välj [Connection to Smartphone] i bildvisningsmenyn  och tryck på .
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- 2 Följ guiden som visas på skärmen och fortsätt med Wi-Fi-inställningarna.
 - SSID, lösenord och QR-kod visas på skärmen.




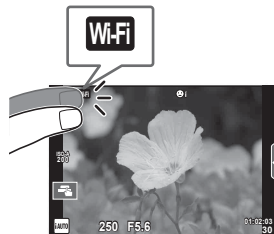
- 3 Starta OI.Share på din smartphone och läs den QR-kod som visas på kamerans skärm.
 - Anslutningen sker automatiskt.
 - Om du inte kan läsa QR-koden skriver du in SSID och lösenordet i Wi-Fi-inställningarna på din smartphone för att ansluta. Se bruksanvisningen till din smartphone för information om hur du kommer åt Wi-Fi-inställningarna.
- 4 Tryck på **MENU** på kameran eller tryck på [End Wi-Fi] på skärmen för att avsluta anslutningen.
 - Du kan även avsluta anslutningen med OI.Share eller genom att stänga av kameran.
 - Anslutningen avslutas.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och överföra dem till en smartphone. Du kan även använda kameran för att välja bilder som du vill dela i förväg.  »Definiera en överföringsorder på bilder ([Share Order])» (s. 82)

1 Ansluta kameran till en smartphone (s. 118).

- Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.



2 Starta OI.Share och tryck på knappen Bildöverföring.

- Bilderna i kameran visas i en lista.

3 Välj de bilder du vill överföra och tryck på knappen Save.

- När du har sparat kan du stänga av kameran från smartphonen.

Fotografera på distans med en smartphone

Du kan fotografera genom att använda kameran med din smartphone. Denna funktion är endast tillgänglig i [Private].

1 Starta [Connection to Smartphone] i kameran.

- Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.

2 Starta OI.Share och tryck på knappen Remote.

3 Tryck på avtryckaren för att ta bilden.

- Bilden som tas sparas på minneskortet i kameran.



Risk

- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar i bilderna som togs när GPS-loggen sparade genom att överföra GPS-loggen som sparats på din smartphone till kameran.

Denna funktion är endast tillgänglig i [Private].

- 1** Starta OI.Share innan du börjar fotografera och slå på knappen Add Location för att börja spara GPS-loggen.
 - Innan du börjar spara GPS-loggen måste kameran anslutas till OI.Share en gång för att synkronisera tiden.
 - Du kan använda telefonen eller andra appar edan GPS-loggen sparats. Avsluta inte OI.Share.
- 2** När du har fotograferat klart stänger du av knappen Add Location. GPS-loggen har sparats.
- 3** Starta [Connection to Smartphone] i kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- 4** Överför den sparade GPS-loggen till kameran med hjälp av OI.Share.
 - GPS-taggar läggs till i bilderna på minneskortet enligt den överförda GPS-loggen.
 -  visas i bilder som har positionsinformation tillagd.

Risk

- Funktionen att lägga till platsinformation fungerar bara med smartphones som har GPS-funktion.
- Platsinformation kan inte läggas till i videosekvenser.

Ändra anslutningsmetoden

Det finns två sätt att ansluta till en smartphone. Med [Private] används samma inställningar vid varje anslutning. Med [One-Time] används olika anslutningar varje gång. Det kan vara bekvämt att använda [Private] vid anslutning till din egen smartphone och [One-Time] vid överföring av bilder till en väns smartphone etc. Standardinställningen är [Private].

- 1 Välj [Wi-Fi Settings] i **f** Inställningsmenyn och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Wi-Fi Connect Settings] och tryck på **▷**.
- 3 Välj metod för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på **OK**.
 - [Private]: Anslut till en smartphone (ansluter automatiskt med de inställningar som användes första gången du anslöt). Alla Ol.Share-funktioner är tillgängliga.
 - [One-Time]: Anslut till flera smartphones (ansluter med olika anslutningsinställningar varje gång). Endast Ol.Shares bildöverföringsfunktion är tillgänglig. Du kan endast visa de bilder som har ska delas enligt delningsorden som gjorts med hjälp av kameran.
 - [Select]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
 - [Off]: Wi-Fi-funktionen stängs av.

Ändra lösenord

Ändra lösenord som används för [Private].

- 1 Välj [Wi-Fi Settings] i **f** Inställningsmenyn och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Private Password] och tryck på **▷**.
- 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen **⊙**.
 - Ett nytt lösenord ställs in.

Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsorder som angetts för bilder.

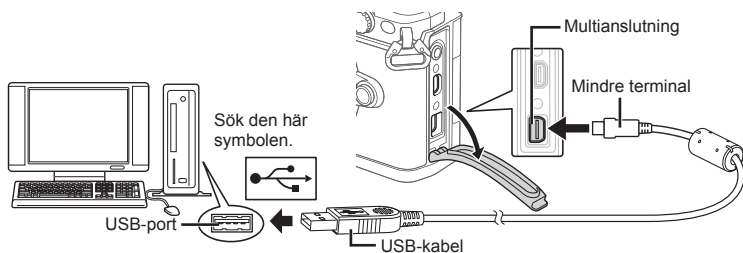
- 1** Välj [Wi-Fi Settings] i **¶** Inställningsmenyn och tryck på **OK**.
- 2** Välj [Reset share Order] och tryck på **▷**.
- 3** Välj [Yes] och tryck på **OK**.

Initiera inställningar för trådlöst nätverk

Initierar innehåll för [Wi-Fi Settings].

- 1** Välj [Wi-Fi Settings] i **¶** Inställningsmenyn och tryck på **OK**.
- 2** Välj [Reset Wi-Fi Settings] och tryck på **▷**.
- 3** Välj [Yes] och tryck på **OK**.

Anslutning av kameran till en dator

**Risk**

- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Mode] (s. 103) i kamerans anpassade menyer.

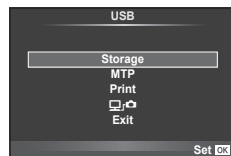
Kopiera bilder till en dator

Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/
Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X v10.5 - v10.9

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Fönstret för val av USB-anslutning visas.
- 3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Storage].
Tryck på \odot .
- 4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.



Risk

- Om du använder Windows Photo Gallery för Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1 ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort osv.
Datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans samt hemmabygda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Mode] (s. 103) i kamerans anpassade menyer.

Installera datorns programvara

Med programvaran OLYMPUS Viewer 3 kan du importera fotografier och filmer du tagit med kameran till din dator och sedan visa, redigera och hantera dem.

- Du kan också ladda ner Olympus Viewer 3 från »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Du måste ange produktens serienummer för att ladda ner OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

Windows XP

- En »Setup»-dialogruta visas.
- Microsoft har upphört med supporten för Windows XP. Används på egen risk, eftersom det kan uppstå säkerhetsproblem.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En Autorun-dialogruta visas. Klicka på »OLYMPUS Setup» för att visa »Setup»-dialogrutan.



Risk

- Om »Setup»-fönstret inte visas, öppna CD-ROM (OLYMPUS Setup) i Windows Explorer och dubbelklicka därefter på »LAUNCHER.EXE».
- Om dialogrutan »User Account Control» visas klickar du på »Yes» eller »Continue».

2 Anslut kameran till datorn.

Risk

- När kameran ansluts till en annan enhet med en USB-anslutning visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [Storage].

3 Registrera din Olympus-produkt.

- Klicka på »Registration»-knappen och följ skärmanvisningarna.

4 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.

Datormiljö

Operativsystem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bättre (Core2Duo 2,13 GHz eller bättre krävs för filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1 024 × 768 pixlar eller mer Minimum 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3«-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.
- Mer information om hur du använder programvaran finns i programvarans hjälpfunktion.

■ Macintosh

1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

- Innehållet på skivan ska visas automatiskt i Finder. Om innehållet inte visas dubbelklickar du på CD-ikonen på skrivbordet.
- Dubbelklicka på »Setup«-ikonen för att visa »Setup«-dialogrutan.



2 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3«-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.



Datormiljö

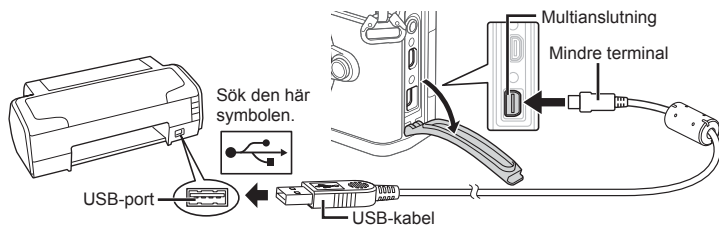
Operativsystem	Mac OS X v10.5–v10.9
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bättre (Core2Duo 2 GHz eller bättre krävs för filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1 024 × 768 pixlar eller mer Minimum 32 000 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Ändra språk genom att välja det språk du önskar i språkkombinationsrutan. Mer information om hur du använder programvaran finns i programvarans hjälpfunktion.

Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

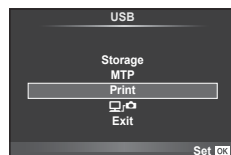
- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Mode] (s. 103) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Print].

- [One Moment] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
- Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Anpassade utskrifter» (s. 128).

Risk

- Det går inte att skriva ut 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

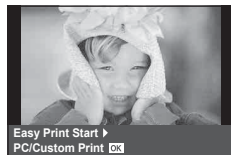
Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

- 1 Använd \triangleleft \triangleright för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.

- 2 Tryck på \triangleright .

- Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut ytterligare en bild trycker du på \triangleleft \triangleright för att välja bilden och därefter på \odot .
- Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassade utskrifter

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.
 - När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Mode] (s. 103) i kamerans anpassade menyer.
- 2 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Skriv ut	Skriver ut valda bilder.
Skriv ut Allt	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multiutskr.	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
Kontaktkarta	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Utskr. Ord.	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservation kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Storlek	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Kantlös	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Bilder/Sida	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multi Print].

Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Print (OK)	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Single Print] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Single Print (▲)	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Single Print] har gjorts, använder du < > för att välja dessa.
More (▼)	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [All Print] och [Option Set] är valt, visas följande alternativ.

	Ställer in antalet utskrifter.
Datum	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
Filnamn	Skriver ut bildens filnamn.
	Trimmar bilden för utskrift. Använd den främre ratten (⊕) för att välja beskärningens storlek och Δ ∇ ◀ ▶ för att ange beskärningens position.

3 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Print] och trycker på

- För att stoppa och avbryta utskriften trycker du på . Välj [Continue] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrifter

Markera [Cancel] och tryck på för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras; tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

Utskriftsreservation (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

Skapa en utskriftsbeställning

1 Tryck på under bildvisning och välj

2 Välj eller och tryck på .

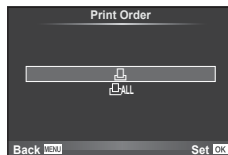
Enstaka bild


Tryck på för att välja bilden för utskriftsreservation och tryck sedan på Δ ∇ för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för lera bilder. Tryck på när alla önskade bilder har valts.

Alla bilder

Välj och tryck på .



- 3 Välj format för datum och tid och tryck på .

Nr	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.







- 4 Välj [Set] och tryck på .



Risk





- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen


Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1 Tryck på  under bildvisning och välj .
- 2 Välj  och tryck på .

 - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Reset] och trycker på . För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Keep] och trycker på .

- 3 Tryck på  för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd  för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på  när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på .

 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.

- 5 Välj [Set] och tryck på .

Batteri och laddare

- Kameran använder ett enda Olympus-batteri av typen litiumjonbatteri. Använd aldrig något annat än äkta OLYMPUS-batterier.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ned halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När [Release Lag-Time] (s. 101) är inställt på [Short].
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att symbolen för batterivarning visas.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 4 timmar (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.

Risk

- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Ta hand om det förbrukade batteriet enligt anvisningarna i »Hantering av batteriet» (s. 165).

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i, det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till väggtutaget. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Användbara kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för senaste informationen.




Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om du ställer knappen på »LOCK»-sidan kan du inte skriva till kortet, radera data eller formatera det. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



Risk

- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller inaktivera kortets funktioner i flygplan och på andra ställen där användningen är förbjuden.  [Eye-Fi] (s. 109)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.
- Fel kan inträffa under inspelning av Mina klipp. Sluta i så fall använda kortfunktionen.
- Om SD-kortets skrivskyddsreglage ställs i positionen »LOCK» kommer detta att begränsa vissa funktioner såsom filmning och uppspelning av klipp.

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Inspelningsläge	Antal pixlar (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
RAW+SLF	7296×5472	okomprimerat, 1/4	ORF, JPEG	Cirka 117,3	7
SLF		1/4	JPEG	Cirka 17,8	48
RAW	4608×3456	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 17,3	41
LSF		1/2,7	JPEG	Cirka 10,8	79
LF		1/4		Cirka 7,5	114
LN		1/8		Cirka 3,5	248
LB		1/12		Cirka 2,4	369
MSF	1/2,7	Cirka 5,6		155	
MF	3200×2400	1/4	Cirka 3,4	257	
MN		1/8	Cirka 1,7	508	
MB		1/12	Cirka 1,2	753	
MSF		1/2,7	Cirka 3,2	271	
MF		2560×1920	1/4	Cirka 2,2	398
MN	1/8		Cirka 1,1	782	
MB	1/12		Cirka 0,8	1151	
MSF	1/2,7		Cirka 1,8	476	
MF	1920×1440		1/4	Cirka 1,3	701
MN		1/8	Cirka 0,7	1356	
MB		1/12	Cirka 0,5	1968	
MSF		1/2,7	Cirka 1,3	678	
MF		1600×1200	1/4	Cirka 0,9	984
MN	1/8		Cirka 0,5	1907	
MB	1/12		Cirka 0,4	2653	
SSF	1280×960		1/2,7	Cirka 0,9	1034
SF			1/4	Cirka 0,6	1488
SN		1/8	Cirka 0,4	2774	
SB		1/12	Cirka 0,3	3814	
SSF		1024×768	1/2,7	Cirka 0,6	1564
SF	1/4		Cirka 0,4	2260	
SN	1/8		Cirka 0,3	4068	
SB	1/12		Cirka 0,2	5548	
SSF	640×480		1/2,7	Cirka 0,3	3589
SF		1/4	Cirka 0,2	5085	
SN		1/8	Cirka 0,2	7628	
SB		1/12	Cirka 0,1	10171	

*Förutsätter ett 1 GB SD-kort.

Risk

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte indikeringen på skärmen om antalet bilder som kan lagras även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

8 Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M.ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.

Med en adapter kan du även använda objektiv för Four Thirds-system och OM-system.



Risk

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja* ¹	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nr	Ja* ²
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nr	Nr	Nr

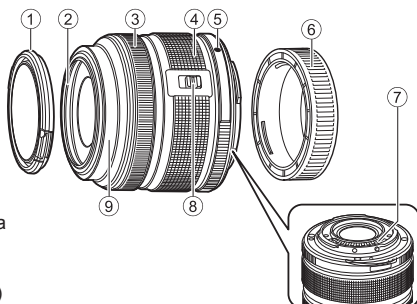
*1 AF fungerar inte vid videospelning.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data

■ Namn på delar

- 1 Främre objektivskydd
- 2 Filterfattning
- 3 Fokusering
- 4 Zoomring (endast zoomobjektiv)
- 5 Fattningsmarkering
- 6 Bakre objektivskydd
- 7 Elektriska kontakter
- 8 UNLOCK-omkopplare (endast infällbara objektiv)
- 9 Dekorationsring (endast vissa objektiv, ta bort vid montering av en objektivhuv)

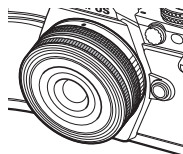


Vid förvaring, vrid zoomringen medan du trycker på reglaget UNLOCK (8).

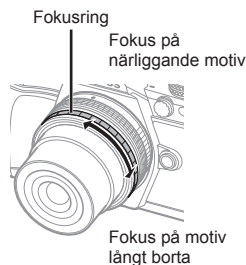
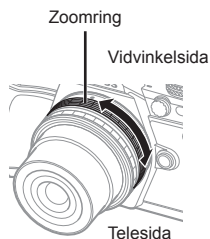
■ Använda motorzoomobjektivet (ED14-42 mm f3.5-5.6EZ)


- Motorzoomobjektivet skjuts automatiskt ut när du slår på kameran.

När kameran stängs av



När kameran startas



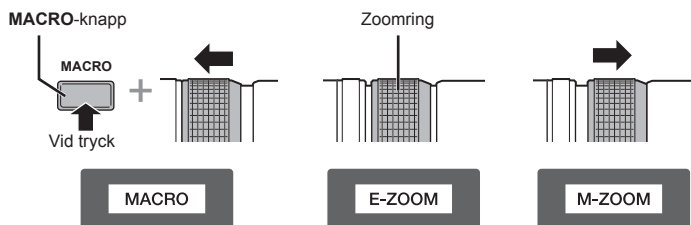
- Du kan använda kamerans anpassade meny till att öka eller sänka zoomhastigheten för zoomringsåtgärder.  [Electronic Zoom Speed] (s. 109)
- Det automatiska objektivskyddet (tillval: LC-37C) kan monteras på objektivet. När du monterar det på objektivet öppnas och stängs skyddet automatiskt beroende på om kameran är på eller av. Du behöver inte ta bort skyddet varje gång du ska ta en bild. Kan inte användas tillsammans med ett filter.

Risk

- Stäng av kameran innan du monterar eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på objektivet medan det används, t.ex. när det skjuts ut.

■ Använda motorzoomobjektiv med makrofunktioner (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Objektivets funktion fastställs av zoomringens position.

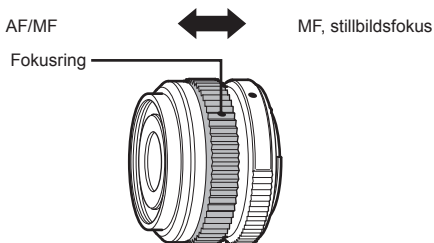


E-ZOOM (Motorzoom)	Vrid zoomringen för motorzoom. Zoomhastigheten fastställs av mängden rotation.
M-ZOOM (Manuell zoom)	Vrid zoomringen för att zooma in och ut.
MACRO (Makrofotografering)	För att fotografera motiv i intervallet 0,2 till 0,5 m ska du trycka på MACRO -knappen och skjuta zoomringen framåt. Zoom kan inte användas.

- **MF**-knappens funktion kan väljas i kamerans anpassade meny.

■ MF-reglage (manuellt fokus) (17 mm f1.8, ED 12 mm f2.0 (Stillbildsfokus), ED 12-40 mm f2.8PRO (MF kopplingsfokus))

Skjut fokusringen i pilens riktning för att ändra fokusmetoden.



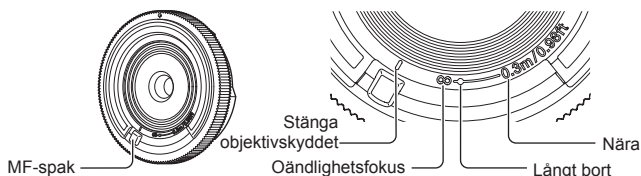
Med stillbildsfokus ställs ett avstånd in med hjälp av fokusringen baserat på fotograferingsavståndet. Kameran fokuserar över ett fältdjup som motsvarar det inställda värdet för bländaröppning.

- Vi rekommenderar att ställa in bländaröppningen på F5.6 eller högre med 17mm f1.8 eller ED12mm f2.0.
- Du kan fotografera på det valda avståndet oavsett AF-läget på kameran.
- När objektivet är inställt på MF är kameran inställd på manuell fokusering istället för kamerans inställningar.
- Använd avståndsskalan endast som vägledning.

■ Objektivskyddsreglage (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Använd MF-reglaget för att öppna och stänga objektivskyddet och justera fokus mellan oändligt och närbild.

- Det finns ingen datakommunikation mellan kameran och objektivet.
- Vissa funktioner i kameran kan inte användas.
- Ange brännvidden för bildstabiliseringsfunktionen (s. 57) till 9 mm för BCL-0980 Fisheye och 15 mm för BCL-1580.



■ Tekniska data för objektiv

Punkter	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED14-150 mm f4.0-5.6 II
Fattning	Micro Four Thirds-fattning		
Brännvidd	14–42 mm	12–40 mm	14 – 150 mm
Max. bländare	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4.0–5.6
Bildvinkel	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Objektivkonfigurering	7 grupper, 8 objektiv	9 grupper, 14 objektiv	11 grupper, 15 objektiv
Iriskontroll	f/3.5 – 22	f/2.8–22	f/4.0–22
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,2 m – ∞	0,5 m – ∞
Skärpejustering	Växling mellan AF/MF	AF/MF, stillbildsfokus	Växling mellan AF/MF
Vikt (utan motljusskydd och objektivskydd)	93 g	382 g	260 g
Mått (Max.diameter × längd)	ø60,8×22,5 mm	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm
Filterfattningsdiameter	37 mm	62 mm	58 mm
Objektivskydd	–	Medföljer*	LH-61C

* För att avlägsna skyddet till ED12-40 mm-objektivet, tryck in knapparna på båda sidorna och vrid på objektivskyddet.

Punkter	25 mm f1.8	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 Fisheye
Fattning	Micro Four Thirds-fattning		
Brännvidd	25 mm	12–50 mm	9 mm
Max. bländare	f/1.8	f/3.5–6.3	f/8
Bildvinkel	49,5°	84°–24°	140°
Objektivkonfigurering	7 grupper, 9 objektiv	9 grupper, 10 objektiv	4 grupper, 5 objektiv
Iriskontroll	f/1.8 – 22	f/3.5–22	Fast på f/8
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	0,25 m – ∞	0,35 m – ∞ 0,2–0,5 m (makro-läge)	0,2 m – ∞
Skärpejustering	Växling mellan AF/MF		MF
Vikt (utan motljusskydd och objektivskydd)	137 g	212 g	28 g
Mått (Max.diameter × längd)	ø57,8×42 mm	ø57×83 mm	ø56×12,8 mm
Filterfåttningsdiameter	46 mm	52 mm	–
Objektivskydd	LH-49B	LH-55B	–

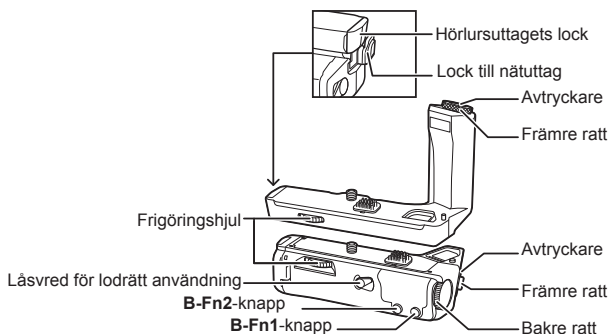
Risk

- Om mer än ett filter används eller om filtret är tjockt kan det hända att bildens kanter beskärs.

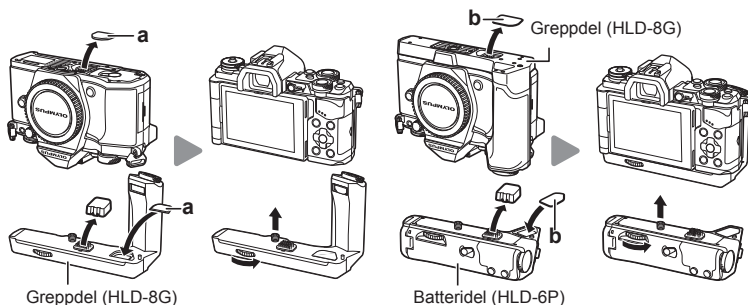
Batterigrepp (HLD-8)

Du kan förlänga användningstiden för kameran genom att använda batterigreppet med kamerans batteri. Du kan tilldela funktioner till kamerans anpassade meny med hjälp av ratten och Fn-knappen. Du kan använda en nätadapter (säljs separat) via HLD-8. Du kan ta bort batteridelen från HLD-8 och bara montera greppdelen på kamerahuset. Se till att stänga av kameran när du monterar eller tar bort batterigreppet.

■ Namn på delar



■ Fästa HLD-8

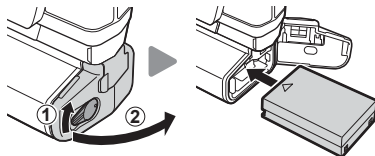


Ta bort PBH-skyddet (a) på kamerans undersida och montera HLD-8G. När HLD-8G är monterad, vrid frigöringshjulet ordentligt. Var noga med att placera PBH-skyddet på kameran när HLD-8G inte är monterad.

Ta sedan bort PBH-locket (b) i botten på greppet och fäst batteridelen.

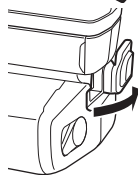
■ Sätta i batteriet

Använd ett BLN-1-batteri. När batteriet har satts i, se till att låsa batterilocket.




■ Använda nätadaptern

När nätadaptern används, öppna locket för strömadaptern och anslut strömadaptern.

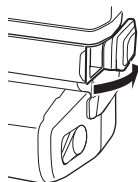


■ Använda ratt och knapp

Ställ in funktionerna för ratten på HLD-8 och knappen **B-Fn** med [Button Function] (s. 66), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (s. 101) på kamerans  anpassade meny.

■ Använda hörlurar

Öppna locket över hörlursuttaget och anslut hörlurarna.



■ Tekniska data (HLD-8)

Strömförsörjning	Batteri: Litium-jonbatteri BLN-1 × 1 Strömförsörjning: Nätadapter AC-3
Mått (B × H × D)	Greppdel(HLD-8G): Cirka 126,3 × 73,6 × 59,5 mm (5,0" × 2,9" × 2,3") Batteridel(HLD-6P): Cirka 117,8 × 31,3 × 56,4 mm (4,6" × 1,2" × 2,2")
Vikt (exklusive batteri och anslutningslock)	Greppdel(HLD-8G): Cirka 108 g (0,24 lb.) Batteridel(HLD-6P): Cirka 126,2 (0,28 lb.)
Stänktålig (vid montering på en kamera)	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

Risk

- Använd inte andra batterier eller nätadaptern än de som specificeras. Detta kan orsaka personskada eller fel på kameran eller explosion.
- Använd inte naglarna för att vrida frigöringsratten. Du kan göra illa dig då.
- Använd kameran endast inom det garanterade drifttemperaturområdet.
- Använd inte eller förvara denna enhet på platser där det finns mycket damm eller hög luftfuktighet.
- Rör inte vid denna enhets kontaktytor.
- Om huvudenheten eller kontaktarna blir smutsiga ska du torka av dem med en mjuk och torr duk. Använd inte en fuktig duk eller organiska lösningsmedel såsom lacknafta eller bensen.

Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskön på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.


Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm**)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm**)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Externa blyxtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrolläge kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan styra den medföljande blyxtenheten och fjärrblyxtenheter i upp till tre separata grupper. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

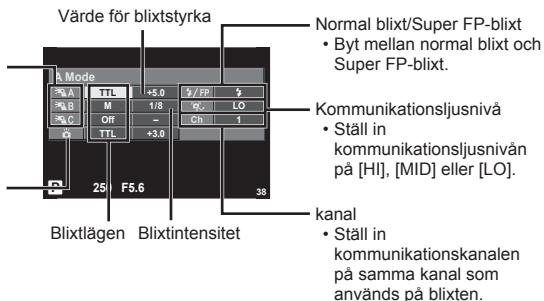
- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blyxtenheter, tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- 2 Välj [On] för [⚡ RC Mode] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 85).
 - LV-superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av LV-superkontrollpanelen genom att upprepade gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).

3 Justera inställningarna för varje grupp i LV-superkontrollpanelen.

Grupp

- Välj blyxfunktion och justera blyxstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxstyrka för MANUAL-läge.

Justera inställningarna för kamerans blyxtenhet.

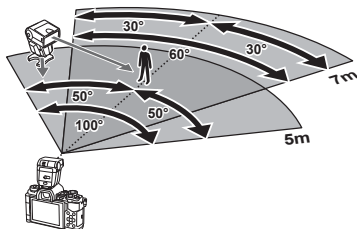


4 Montera den medföljande blyxtenheten och slå på kameran.

- När du har kontrollerat att den inbyggda blyxten och fjärrblyxtenheterna har laddats tar du en provbild.

■ Räckvidd för trådlös blyxstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärrsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.



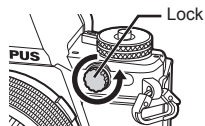
Risk

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärrblyxtenheter.
- Fjärrblyxtenheter kan inte användas för andrarridasynkronisering med långa slutartider eller anti-skakexponeringar som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blyxten, t.ex. med hjälp av en diffusor).

Andra externa blixtenheter

Använd efter det att synkrokabeln har anslutits till blyxtskon eller uttaget för extern blyxt. När du inte använder det externa blyxtuttaget, se till att sätta på skyddet.

När du ansluter en blyxt från tredje part till kamerans blyxtsko eller det externa blyxtuttaget, var uppmärksam på följande punkter.



- Att använda föråldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 250 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blyxtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

Huvudsakliga tillbehör

Four Thirds-objektivadapter (MMF-2/MMF-3)

Kameran kräver en Four Thirds-objektivadapter för att montera Four Thirds-objektiv. Vissa funktioner, som till exempel automatisk skärpeinställning, kanske inte kan användas.

Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Fjärrkontrollkabeln ansluts via kamerans multikontakt. (s. 10)

Konverterobjektiv

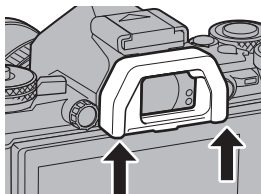
Konverterobjektiv fästs på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye- eller makrofotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

- Använd lämplig objektivtillsats för **SCN**-läget (☒, ☒ eller ☒).

Ögonmussla (EP-16)

Du kan byta ut denna mot en större ögonmussla.

Ta bort



Systemöversikt

Strömför- sörjning



BLN-1
Litiumjonbatteri



BCN-1
Laddare för
litiumjonbatteri



HLD-8
Batterigrepp



AC-3
Nätadapter

Fjärrstyrning

RM-UC1
Fjärrkontrollkabel



Anslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Väska / Rem

Axelrem
Kameraväska

Undervattens- system

Undervat-
tenshus

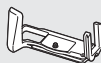
Minneskort*3

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvara

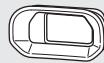
OLYMPUS Viewer 3
Programvara för hantering av digitala bilder

Grepp



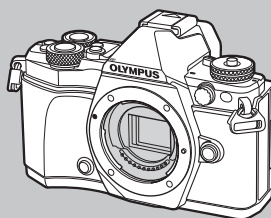
ECG-2
Grepp

Sökare

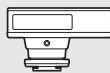


EP-16
Ögonmussla

E-M5 Mark II



Blixt



FL-14
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



FL-300R
Elektronisk blixt

*1 Alla objektiv kan inte användas med adapter. För information, se Olympus officiella webbplats. Observera också att tillverkningen av objektiv i OM-systemet har upphört.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

 : E-M5II-kompatibla produkter

 : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Telekonverter MC-14**

Konverterlins*2

FCON-P01

Fisheye

WCON-P01

Vidvinkel

MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds-adapter



**Objektiv anpassat till Four
Thirds-systemet**



MF-2*1
OM-adapter 2

**Objektiv anpassade
till OM-systemet**

Blixt

SRF-11 Ringblixt



RF-11*2
Ringblixt

STF-22 Tvillingblixt



TF-22*2
Tvillingblixt

FC-1 Makroblixtenhet

*3 Använd Eye-Fi-kortet på ett sätt som följer lagarna och föreskrifterna i landet där du använder kameran.

*4 Endast tillgängligt för ED40-150 mm f2.8 PRO

Tips om fotografering och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Sleep] (s. 103)
Om inga åtgärder genomförs under en inställd tid (cirka 4 timmar) sedan kameran har övergått till viloläge kommer kameran att stängas av automatiskt.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skarpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

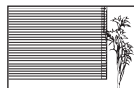
AF-indikeringen blinkar. Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

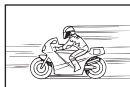


Motiv som saknar vertikala linjer

AF-indikeringen tänds men skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv


- När nattmotiv fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] på [Off].  [Noise Reduct.]. (s. 104)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för gruppmarkeringar och alternativet som är valt för [Digital Tele-converter] och [Image Aspect].

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Ställa in datum/tid» (s. 18)

Batteriet har tagits ut ur kameran


- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När man vrider på menyratten eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.

 »Utbytbara objektiv» (s. 134)


Ljusa prickar syns på motivet

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixel Mapping].











Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmapping - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 151)

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in på grund av en funktion som redan har ställts in: Kombinationen [] och [Noise Reduct.] etc.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Card Error	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Write Protect	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 132)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information såsom t.ex. utskriftsreservation kan lagras. • Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Kortet kan eventuellt inte ha formateras.	<ul style="list-style-type: none"> • Välj [Clean Card], tryck på  och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk, torr trasa. • Välj [Format] ► [Yes] och tryck därefter på  för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 No Picture	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Picture Error	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på PC:n för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 The Image Cannot Be Edited	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 °C/°F		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund och kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Battery Empty	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 No Connection	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 No Paper	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 No Ink	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Jammed	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Ändrade inställningar	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren manipulerats medan inställningarna på kameran ändrades.	Manipulera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Print Error	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Kan inte skriva ut	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
Objektivet är låst. Sträck ut objektivet.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet. (s. 15)
Var vänlig kontrollera läget hos objektivet.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Förvaring

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och de bakre locken innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren



Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.



Risk

- Använd inte starka lösningsmedel som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier hanteras för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmapping - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

1 Välj [Pixel Mapping] på den  anpassade menyn (s. 115) flik .

2 Tryck på  och tryck därefter på .

- Indikatorn [Busy] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.

Risk

- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.
















Menyförteckning

*1: Kan läggas till i [Myset].

*2: Standard kan återställas genom val av [Full] för [Reset].

*3: Standard kan återställas genom val av [Basic] för [Reset].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Kortinställning	—				85	
	Återställ/ Myset	—		✓		86	
	Bildfunktion		 Naturlig	✓	✓	✓	70
		Stillbild	 N	✓	✓	✓	61
		Movie	MOV  F60p	✓	✓	✓	62
	Bildförhållande	4:3	✓	✓	✓	60	
	Digital telekonverter	Off	✓	✓	✓	88	
			—	✓	✓	✓	88
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Fördröjning Inställn.	Off				89
		Bildruta	99				
		Starta Väntetid	00:00:01		✓	✓	
		Intervalltid	00:00:01				
	Fördröjning Film	Off					
	Alternativexp.	Off				90	
	AE BKT	3F 3.0EV				91	
	WB BKT	A–B G–M	✓	✓	✓		
	FL BKT	—				91	
	ISO BKT	—				92	
	ART BKT	—				92	
	HDR	Off	✓	✓	✓	53	
	Multiexponering	Bildruta	Off				92
		Auto Gain	Off		✓	✓	
		Sammanfoga	Off				
Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓	94		
Anti-skak  /Tyst 	Anti-skak 	På (0 s)				59	
	Tyst 	På (0 s)	✓	✓			
	Brusreducering 	Off					
High Res Shot	High Res Shot	På (0 s)				60	
	 Laddningstid	0 sek	✓	✓			
 RC-läge	Off	✓	✓	✓	141		

► Bildvisningsmeny

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3	☞	
▶	▶	Start	—				80	
		BGM	Joy		✓			
		Skjutreglage	Alla		✓	✓		
		Bildintervall	3sec		✓			
		Filmintervall	Kort		✓			
	📁		On		✓	✓	96	
	Bearb.	Sel. Bild	Red. RAW-Data	—				97
			JPEG Red.	—				97
			🔊	—				98
		Sammanfoga Bild	—				98	
Utskr. Ord.		—				129		
Nolla Skydd		—				98		
Anslutning till Smartphone		—				119		

Ÿ Inställningsmeny

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3	☞
Ÿ	📷		—				18
	📷*		—				99
	📷		☺ ±0, ⚙️ ±0, Natural		✓		99
	Snabbgranska		0,5 s	✓	✓		99
	Wi-Fi-inställningar	Wi-Fi Connect-inställn.	Privat		✓		122
		Privat lösenord	—				
		Återställ delningsorder	—				
		Återställ Wi-Fi-inställningar	—				
	📶 Menyskärm		Off		✓		99
	Firmware		—				99

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

⚙️ Anpassad meny

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3	☞		
⚙️	📷	AF/MF					100		
		AF-läge	Stillbild	S-AF	✓	✓		✓	
			Movie	C-AF					
		Fulltids AF		Off	✓	✓		✓	
		AEL/AFL		S-AF	läge 1	✓		✓	✓
				C-AF	läge 2				
				MF	läge 1				
		Återställ Lins		On		✓		✓	
		Bulb-/Tidsfokusering		On		✓		✓	
		Fokusering		🔄		✓		✓	

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	AF/MF							
	MF Hjälp	Förstora	Off	✓	✓		100	
		Toppar	Off	✓	✓			
	Set Home			✓	✓			
	AF-belysning	On	✓	✓	✓			
	Ansiktsprioritet			✓	✓			
	AF Område	On		✓	✓			
	Knapp/Hjul/Spak							
	Knappfunktion	Funktion	AEL/AFL					66
		Funktion	Multi Funktion					
Funktion		O						
Funktion		HDR						
Funktion		REC						
Funktion				✓	✓			
Funktion		*						
Funktion		/ *						
Funktion								
Funktion		AEL/AFL						
Rattfunktion	Funktion					101		
	Funktion							
	Funktion	AF Stop						
	P	/						
	A	FNo. /		✓	✓			
	S	Shutter /						
M	Shutter / FNo.							
Meny	/							
	Föreg/Nästa / / Q							
Rattens riktning	Exponering Ratt 1 Ps Ratt 1		✓	✓				
Läge rattfunktion	Off			✓				
Spakfunktion	läge 1			✓				
Alt. rattfunktion.	VOL		✓	✓	✓			
Release/								
Utösk.	Utösk. Prioritet S	Off	✓	✓	✓	101		
	Utösk. Prioritet C	On	✓	✓	✓			
	L fps	5 fps	✓	✓	✓			
	H fps	10 fps	✓	✓	✓			
	L fps	5 fps	✓	✓	✓			
	H fps	11 fps	✓	✓	✓			
	Stabilisator	Stillbild	S-I.S. Auto					
		Movie	M-IS1	✓	✓		✓	
	Bildstabilisering	Off		✓				
	Halvvägs öppn. med IS	On		✓				
	Optik I.S.-prioritet	Off	✓	✓	✓			
	Frigör tidsfördröj.	Normalt		✓				

* När Funktion är inställt på [Direct Function].

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	Disp(■/■)/PC							
	HDMI	HDMI Out	1080p		✓		102	
		HDMI Control	Off		✓			
	Video Out		—					
	Kontroll-inställningar	iAUTO	Live Guide	✓	✓			
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓			
		ART	Art Meny	✓	✓			
		SCN	Scene Meny	✓	✓			
	/Info-inställningar	Info	Bara bild, All info	✓	✓	✓		
		LV-Info	Bara bild, Egen1 (), Egen2 (mätarnivåvisning)	✓	✓			
		Inställningar	25, Kalender, Uppspelning av »Mina Klipp»	✓	✓			
	Visa Rutnät		Off		✓	✓		
	Picture Mode Inst.		Alla på		✓	✓		
	Histogram Inst	Högdager	255			✓		
		Skugga	0					
	Mode Guide		On			✓		
	LV-ökning	M	On1					
		BULB/TID	On2					
		COMP	Off	✓	✓	✓		
		Övrigt	Off					
	Bps		Normalt		✓	✓		✓
	Art LV-läge		läge 1			✓		
	Expandera LV Dyn. intervall		On			✓		
	Flimmerreducering		Auto			✓		
	LV närbildsläge		läge 2			✓		
	Lås		Off		✓			
	Toppinställningar	Toppfärger	Vit					
		Högdagerintensitet	Normalt	✓	✓			
		Justera bildens ljusstyrka	On					
	Bakgr.Bel. LCD		Håll		✓	✓		✓
Pausläge		1 min		✓	✓	✓		
Autom. avstängning		4 tim			✓	✓		
))		On		✓	✓	✓		
USB		Auto			✓	✓		
Multifunktionsinställningar		Färgskapare, Förstora, Bildförhållande		✓	✓			
Menyhämtning		mode 1			✓			

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
	Exp//ISO					
	EV-steg	1/3EV	✓	✓	✓	104
	Brusreducer.	Auto	✓	✓	✓	
	Brusfilter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO-steg	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Inst.	Hög begränsning: 1 600 Standard: 200	✓	✓	✓	
	ISO-auto	P/A/S	✓	✓		
	Mätning		✓	✓	✓	
	AEL-läsning	Auto	✓	✓	✓	
	Bulb/Tidsräknare	8 min	✓	✓	✓	
	Bulb/Tidsvisning	-7	✓	✓		
	Live Bulb	Off	✓	✓		
	Live-tid	0.5 sec	✓	✓		
Kompositinställningar	1 s	✓	✓			
	Egen Inst.					
	X-Synk.	1/250	✓	✓	✓	105
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Off	✓	✓	✓	
	←-/Färg/WB					
	←- Definiera	←-1 F, ←-2 N, ←-3 N, ←-4 S N	✓	✓	✓	105
Pixeltal	Middle	3 200×2 400	✓	✓	✓	
	Small	1 280×960				
Skuggkompr.	Off	✓	✓	✓		
WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
Alla WB	Definiera allt	—	✓	✓		
	Återställ allt	—		✓		
Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
+WB	WB AUTO	✓	✓		106	
Färgområde	sRGB	✓	✓	✓		

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Spela in/Radera						
	Snabbradera		Off	✓	✓	✓	106
	Radera R+J		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Filnamn		Återställ		✓		
	Red. filnamn		Off		✓		
	Prioritera		Nr		✓	✓	
	dpi-inställning		350 dpi		✓		
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Off		✓		107
		Artistnamn	—				
		Copyright Namn	—				
	Movie						
Läge		P		✓		107	
Film		On	✓	✓	✓		
Inspelningsvolym	Inbyggd	±0		✓			
	MIK	±0					
Volymbegränsare		On		✓			
Reducering av vindbrus		Off		✓			
Anslutningseffekt		On		✓			
PCM-inspelare Länk		Off		✓			
Hörlursvolym		8		✓			
Tidskodsställningar	Tidskodsläge	DF (Drop Frame)		✓			108
	Uppräkning	RR (Rec Run)		✓			
	Starttid	—					
Informationsinställningar		Alla på		✓			
Filmspecifikationsinställningar		1 FHD F , 2 FHD SF , 3 FHD F , 4 FHD N		✓			
Filmeffekt		On		✓			
Film+fotoläge		läge1		✓			
Slutarfunktion		läge1		✓			
	Inbyggd EVF						
Inbyggd EVF stil		Style 3		✓		109	
Infoställningar		Grundläggande information, Egen1 () Egen2 (mätarnivåvisning)	✓	✓			
Visade hjälplinjer		Off	✓	✓	✓		
EVF Auto Switch		On		✓			
EVF Adjust	EVF	On		✓			
	Autoluminans	On		✓			
Halvvägsnivå		On		✓			

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Funktion					109	
	Pixelmapping	—					
	Finjustering Exp.		±0	✓	✓		
	Varningsnivå	±0		✓			
	Batteriprioritet	PBH batteri	✓	✓			
	Nivåjustering	—		✓			
	Pekskärmsinställning	On		✓			
	Eye-Fi	On		✓			
	Elektronisk zoomfunktion	Stillbild	Normalt		✓		
		Movie	Normalt		✓		
	Selfie-hjälp	On		✓			
	Snabbt pausläge		On	✓	✓		
Bakgr.Bel. LCD		3 s					
Pausläge		3 s					

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fatning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm filmkamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3-tums Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Ungefär 17 200 000 pixlar
Antal effektiva pixlar	Ungefär 16 050 000 pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (h)×13,0 mm(v)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	Ungefär 2 360 000 punkter
Förstoring	100 %
Ögonpunkt	Cirka 21 mm (-1 m ⁻¹)
Livebild	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Synfält	100 %
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Cirka 1 040 000 punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutartid	1/8000 –60 sek. fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL mätsystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Spotmätning
Mätområde	EV -2 - 20 (motsvarande M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Fotograferingslägen	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (Programväxling kan göras)/ A : Bländarförval AE/ S : Slutarförval AE/ M : Manuel/ II : PHOTO STORY/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/ ☺ : Videosekvens
ISO-känslighet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)
Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Lägesinställning	Automatisk vitbalans/förinställd vitbalans (7 inställningar)/anpassad vitbalans/vitbalans med en knapptryckning

Spelar in	
Minne	SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Tillåmpliga standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Spela upp	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningsläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 10 fps (📷)
Självutlösare	Verkningstid: 12 s/2 s/anpassad
Energisparfunktion	Växla till viloläge: 1 minut, Ström AV: 4 timmar (Denna funktion kan anpassas.)
Blixt-	
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
Synk hastighet	1/250 s eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Extern anslutning	
Multianslutning (USB-anslutning, AV-anslutning)/HDMI mikroanslutning (typ D)	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
Storlek/vikt	
Dimensioner	123,7 mm (B) × 85 mm (H) × 44,5 mm (D) (4,9" × 3,3" × 1,5") (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 469 g (1,0 lb.) (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	-10°C - 40°C (14°F - 104°F) (användning/ -20°C - 60°C (-4°F - 140°F) (förvaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (användning)/10 % - 90 % (förvaring)
Stänktålig	
Typ	Motsvarande IEC standardpublikation 529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM3-blixt

Ledtal	9,1 (ISO100•m) 12,9 (ISO200•m)
Avfyringsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 12 mm objektiv (motsvarande 24 mm i 35 mm format)
Dimensioner	Cirka 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D) (1,7" × 1,9" × 1,5")
Vikt	Cirka 51 g (0,1 lb.)
Stänktålig	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 529 IPX1 (under OLYMPUS testförhållanden)

■ Litiumjonbatteri

MODELLNUMMER.	BLN-1
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,6 V
Nominell kapacitet	1220 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0°C - 40°C (laddning)
Dimensioner	Cirka 36,0 mm (B) × 15,4 mm (H) × 50,2 mm (D)
Vikt	Cirka 52 g

■ Laddare för litiumjonbatteri

MODELLNUMMER.	BCN-1
Märkspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Specifierad utgång	DC 8,7 V, 600 mA
Laddningstid	Cirka 4 timmar (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C – 40 °C (användning)/ -20 °C – 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 67 mm (B) × 26 mm (H) × 95,5 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 77 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK STÖT.
ÖPPNA EJ!

RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



FARA

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador, skador på utrustning och förlust av värdefulla data.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Vatten och fukt — Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till väggtagg med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

⚠ FARA

Hantera batteriet

Följ dessa viktiga föreskrifter för batterierna för att undvika läckage, överhettning, brand, explosion, elektriska stötar och brännskador.

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämnna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Detta kan orsaka överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.

- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m. Kortslutning kan orsaka överhettning, brand eller explosion som kan ge brännskador eller andra skador.
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Följ noga alla anvisningar rörande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontakterna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft. Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort eller Eye-Fi-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.** Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanligt doft ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter.**
- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

Hantera batteriet

- Förvara alltid batterierna torrt.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier med repor eller skador på höljet och repa inte batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för kraftiga stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa det eller slå på det. Detta kan orsaka explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformationer eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.

VARNING

Kameran

- **Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.**
- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn osv.).**
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.

Använda den trådlösa nätverksfunktionen

- **Stäng av kameran inom sjukhus och på andra platser där det finns medicinsk utrustning.** Radiovägorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.
- **Stäng av kameran ombord flygplan.** Användning av trådlösa enheter ombord kan hindra flygplanets säkra drift.

RISK

Kameran

- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
Det kan orsaka överhettning, explosion, brand, elchocker eller felfunktioner.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlästa i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn. Om du använder produkter som är väderbeständiga ska du även läsa deras bruksanvisningar.

- På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren riktad mot en stark ljuskälla eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Iaktta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.

Hantera batteriet

- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Den här kameran har ett Olympus litiumjonbatteri. Använd bara det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.

- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en skrivare.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Olympus litium-jonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalkameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- Om batteripolerna blir våta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.
- **Låt inte barn eller djur/husdjur hantera eller transportera batterier (förhindra farliga handlingar som slickning, inmundigande eller tuggning).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget

ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. På grund av dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda beroende på vinkeln och detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till

skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskadorna eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.

- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

FCC-meddelande

Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med kraven för digitala apparater av klass B, i enlighet med del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden har fastställts för att ge ett rimligt skydd mot skadlig störning vid användning i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störning inte kan uppstå i en viss installation. Om denna enhet ger upphov till skadlig störning på radio- eller TV-mottagning, vilket kan avgöras genom att stänga av och slå på utrustningen, ska störningen korrigeras med hjälp av någon av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarantennen.

- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
- Kontakta återförsäljaren eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp.
- Anslut den USB-kabel som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till persondatorer med USB-port.

FCC-varning

Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av den part som ansvarar för efterlevnad kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

Den här sändaren får inte placeras nära en annan antenn eller sändare.

Den här utrustningen uppfyller FCC/IC-gränsvärdena för strålningsexponering för en kontrollera miljö och uppfyller FCC-riktlinjerna för radiofrekvensexponering (RF) i Bilaga C i OET65 och RSS-102 i reglerna för IC-radiofrekvensexponering (RF). Den här utrustningen har väldigt låga nivåer av RF-energi som anses uppfylla kraven utan test av SAR (Specific Absorption Ratio).

För kunder i Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Karibien

Försäkran om överensstämmelse

Modellnummer : E-M5II

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adress : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna och Industry Canadas licensbefriade

RSS-standard(er). Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här enheten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här enheten måste tåla störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

Denna digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS BEGRÄNSADE GARANTI FÖR AMERIKA - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. PRODUCTS

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt» och kollektivt »Produkterna») kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta produkten till något av Olympus reparationsservicecenter, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS»).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta produkten, förutsatt att Olympus utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstått under normal och korrekt användning och (b) att produkten omfattas av denna begränsade garanti.

Reparation, utbyte eller justering av defekta produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal. Reparation eller byte av en produkt ska inte förlänga garantitiden som anges här, om inte detta krävs enligt gällande lag.

Om inte annat är lagstadgat är kunden ansvarig och ska betala för leverans av produkterna till Olympus reparationservicecenter. Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation, avinstallation eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonditionerade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra

reparationer och (ii) göra alla interna eller externa design- och/eller funktionsförändringar på eller i sina produkter utan ansvar att införliva sådana förändringar på eller i produkterna.

VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- (a) produkter och tillbehör som inte tillverkats av Olympus och/eller som inte är märkta med varumärket »OLYMPUS» (för produkter och tillbehör från andra tillverkare som kan ha distribueras av Olympus ansvarar tillverkarna av sådana produkter och tillbehör för garantin i enlighet med sådana tillverkares garantivillkor och varaktighet);
- (b) varje produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- (c) fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk, värdeslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriläckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS»-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;
- (d) programvara;
- (e) delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrifter, negativ, kablar och batterier), och/eller

- (f) Produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer.
- (g) Produkter som transporterats, levererats, köpts och sålts från/till återförsäljare utanför Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Karibien och/eller
- (h) Produkter som inte avses eller har behörighet för att säljas i Nordamerika, Sydamerika, Centralamerika och Stilla havet; (dvs. gräsmarknadsgods).

GARANTIFRISKRIVNING, SKADEBEGRÄNSNING, BEKRÄFTELSE PÅ HELA GARANTIÖVERENSKOMMELSEN, AVSEDD FÖRMÄNSTAGARE MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR OLYMPUS INGA, OCH FRÄNSÄGER SIG ALLA ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA, DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÄDDA, SOM UPPSTÅR I ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING, KOMMERSIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING ANGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET, KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE ÅSIDOSÄTTANDE AV EVENTUELLA PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT ELLER ANNAN ÄGANDERÄTT SOM ANVÄNDS ELLER INGÅR I DENNA.

OM NÅGRA UNDERFÖRSTÄDDA GARANTIER GÄLLER PÅ GRUND AV LAG ÄR DERAS VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÅNGDEN AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI.

VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV GARANTIER OCH/ELLER BEGRÄNSNING AV ANSVAR SÅ OVANSTÄENDE FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE INTE GÄLLER.

KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/ ELLER YTTERLIGARE RÄTTIGHETER OCH UTVÄGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL STAT.

KUNDEN ERKÄNNER OCH ACCEPTERAR ATT OLYMPUS INTE ANSVARAR FÖR EVENTUELLA SKADOR SOM KUNDEN KAN LIDA BEROENDE PÅ FÖRDRÖJD LEVERANS, PRODUKTFEL, PRODUKTKONSTRUKTION, VAL, ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER

AV NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT OM GARANTIN HÄVDAS I KONTRAKT, KRÄNKNING (INKLUSIVE FÖRSUMMLIGHET OCH STRIKT PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNAT SÄTT. UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR INDIREKTA SKADOR, TILLFÄLLIGA SKADOR, FÖLJDSKADOR ELLER SÄRSKILDA SKADOR AV NÅGOT SLAG (INKLUSIVE UTAN BEGRÄNSNING, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS ÄR ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon person, inklusive men inte begränsat till återförsäljare, representanter, försäljare eller agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid med eller utöver villkoren i denna begränsade garanti skall inte vara bindande för Olympus, om de inte skrivits ner och godkänts av en uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus. Denna begränsade garanti är den fullständiga och exklusiva redogörelsen av garanti som Olympus åtar sig att ge med hänsyn till Produkterna och den skall ersätta alla tidigare eller samtida muntliga eller skriftliga avtal, överenskommelser, förslag och meddelanden som avser ämnet här.

Denna begränsade garanti är uteslutande till förmån för den ursprungliga användaren och kan inte överföras eller överlätas.

VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden måste kontakta Olympus kundsupportteam för din region för att samordna sändningen av din produkt för reparationservice. För att kontakta Olympus kundsupportteam i din region, besök eller ring till någon av följande:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair /
1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair /
1-800-622-6372

Latinamerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden måste överföra alla bilder eller andra data som sparats på en produkt till ett annat bild- eller datalagringmedium innan produkten skickas till Olympus för reparationservice.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR

SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD ELLER DATA SOM GÅR FÖRLORADE ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER SÄRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Kunden ska noga förpacka produkten med rikligt skyddsmaterial för att förhindra transportskador. När produkten är korrekt förpackad ska den skickas till Olympus eller ett auktoriserat reparationscenter för Olympus enligt instruktionen från respektive Olympus kundstödsgrupp.

När du returnerar produkter för service ska paketet innehålla följande:

- 1) Försäljningskvitto med datum och plats för köpet. Handskrivna kvitton godkänns inte;;
- 2) Kopia av denna begränsade garanti **med produktens serienummer som överensstämmer med serienumret på produkten** (såvida det inte rör sig om en modell på vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer);
- 3) En detaljerad beskrivning av problemet och
- 4) Provukskrifter, negativ, digitala utskrifter (eller filer på en skiva) om sådana finns och gäller problemet.

SPARA KOPIOR PÅ ALLA DOKUMENT.

Varken Olympus eller ett auktoriserat reparationservicecenter för Olympus ansvarar för dokument som försvinner eller förstörs under transport.

När servicen är klar returneras produkten till dig med portot betalt.

SEKRETESS

All information som lämnas av dig för att bearbeta garantikravet ska hållas konfidentiell och får bara användas och lämnas ut för bearbetning och utförande av garantireparationstjänster.

För kunder i Europa



»CE»-märket visar att produkten följer den europeiska standarden för säkerhet, hälsoskydd, miljöskydd och kundskydd. Kameror med »CE»-märke är avsedda för försäljning i Europa.

Olympus Imaging Corp och Olympus Europa SE & Co. KG deklarerar härmed att denna E-M5II står i överensstämmelse med de grundläggande kraven och andra relevanta bestämmelser i direktiv 1999/5/EG.

Mer information finns på:
<http://www.olympus-europa.com/>



Denna symbol [överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE, bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.



Denna symbol (överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II) betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.

Garanti

I den osannolika händelsen att din produkt visar sig vara felaktig, trots att den har använts på rätt sätt (i enlighet med den bruksanvisning som medföljer den), under den tillämpliga nationella garantiperioden och har köpts av en auktoriserad återförsäljare för Olympus inom affärsområdet OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG så som anges på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, kommer den att repareras eller Olympus val bytas ut utan kostnad. För att göra det möjligt för Olympus att tillhandahålla de begärda garantitjänsterna i full utsträckning och så snabbt som möjligt ska du observera informationen och instruktionerna nedan:

1. För att göra anspråk enligt den här garantin ska du följa instruktionerna på länken <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och spårning (den här tjänsten är inte tillgänglig i alla länder) eller ta med dig produkten, överensstämmande originalfaktura eller inköpskvitto och det ifyllda garanticertifikatet till återförsäljaren där den köptes eller ett annat servicecenter för Olympus inom affärsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt vad som anges på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, innan slutet av den tillämpliga nationella garantitiden.
2. Se till att garanticertifikatet har fyllits i av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller ett servicecenter. Därför ska du se till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och datum för inköpet fylls i eller att originalfakturan eller försäljningskvittot (anger återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp) bifogas till garanticertifikatet.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Observera att Olympus inte åtar sig några risker eller kostnader som uppstår vid transport av produkten till återförsäljaren eller auktoriserad service för Olympus.
5. Denna garanti gäller inte under följande omständigheter och kunden kommer att få betala för reparationerna, även för defekter som uppstår inom ovan beskrivna garantiperiod.
 - a. Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen etc).
 - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring osv. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.
 - c. Defekter som uppstår p.g.a. transport, ett fall, stötar etc. efter inköp av produkten.

- d. Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, miljöföroreningar och ojämn strömförsörjning.
 - e. Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt etc.
 - f. Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier etc.
 - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord etc. tränger in i produkten.
6. Olympus enda ansvar under denna garanti begränsas till att reparera eller byta ut produkten. Olympus ansvarar inte under garantin för indirekta skador eller följdskador av något slag som drabbar kunden p.g.a. att produkten är defekt. Detta gäller särskilt om objekt, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

För kunder i Thailand

Denna telekommunikationsutrustning överensstämmer med NTC tekniska krav

För kunder i Mexiko

Användningen av denna utrustning är underkastad följande två villkor:

(1) Det är möjligt att denna utrustning eller enhet inte ger upphov till skadliga störningar och (2) denna utrustning eller enhet måste ta emot alla störningar, även störningar som kan orsaka oönskade funktionsavvikelser.

För kunder i Singapore

Uppfyller IDA Standards DB104634
--

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett varumärke för Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- Funktionen »Shadow Adjustment Technology» innehåller patenterad teknik som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.











THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredje partsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och meddelanden om tredje partsprogramvara, om det finns några, kan hittas i PDF-filen för programvarumiddelanden som finns på den medföljande CD-ROM-skivan eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Följande funktioner läggs till/ändras enligt programvarans uppdatering.

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 2.0

Visa i sökaren	173
Bildläge ([ Underwater] tillagt)	173
Alternativexponering ([Focus BKT] tillagd)	174
Fotografering med fördröjning ([Movie Settings] tillagd)	174
Videoljudinspelning med en IC-diktafon	175
 AF/MF [MF Clutch] tillagd	175
 Disp/PC [Expand LV Dyn. Range] och [Multi Function Settings] ändrade	176
 Film [PCM Recorder]  Link] ändrad [ Noise Filter] och [ Picture Mode] tillagda	176
 Inbyggd EVF [S-OVF] tillagd	177
Knappfunktion	177
OI.Share (kompatibel med version 2.6)	177
OLYMPUS Capture (kompatibel med version 1.1)	177
Standardinställningar	178

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 3.0

Ändra ljusstyrkan för högdagar och skuggor (med stöd för mellantonsjustering)	179
 Exp/ISO [ Punktmätning] har lagts till	179

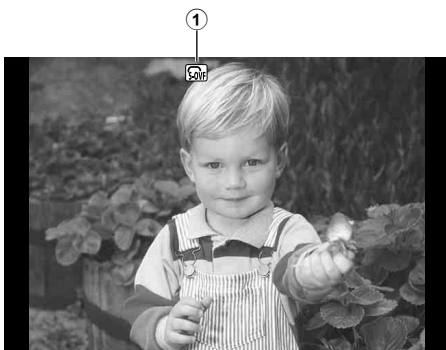
Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 4.0

Alternativexponering ([Fokusstapling] har lagts till)	180
Typer av konstfilter ([Avstå blekning] har lagts till)	180

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 2.0


Visa i sökaren


Ikonen för S-OVF har lagts till för att visas på displayen vid fotografering.







① S-OVF P.177

Bildläge ([Underwater] tillagt)

Inställningen [ Underwater] har lagts till i bildläget (P.70).

 Undervatten	Ger levande färger som passar undervattensfotografering.
--	--

Kommentarer

- Vi rekommenderar att du ställer in [+WB] i de anpassade menyerna (MENU →  → ) på [Off] när du fotograferar med inställningen [ Underwater] (P.106).

Alternativexponering ([Focus BKT] tillagd)

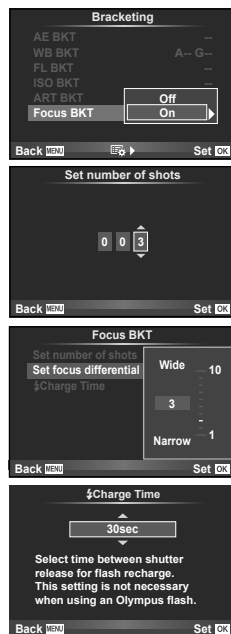
[Focus BKT] (alternativexponering) har lagts till för alternativexponering (P.90).

Fokus BKT

Tar en serie bilder i olika fokuslägen. Fokus flyttas successivt längre bort från den initiala fokuspositionen. Välj antal bilder med [Set number of shots], ändring av fokusavstånd med [Set focus differential] och laddningstiden för den externa blixten med [⚡ Charge time]. Välj mindre värden för [Set focus differential] för att begränsa förändringen av fokusavstånd och större värden för att öka den.

Tryck ned avtryckaren hela vägen ner och släpp den omedelbart. Fotograferingen fortsätter tills det valda antalet bilder har tagits eller tills avtryckaren trycks ned hela vägen igen.

- För fotografering med blyxt, ställ in slutartiden på 1/20 sek eller långsammare.
- Alternativexponering är inte tillgänglig med objektiv med stativ som använder formatet Four-Thirds.
- Alternativexponering avslutas om zoom eller fokus justeras under fotograferingen.
- Fotograferingen avslutas när fokus når oändlighet.



Fotografering med fördröjning ([Movie Settings] tillagd)

[Movie Settings] läggs till fotografering med fördröjning (P.89).

Filminställningar	[Movie Resolution]: Välj en storlek för film med fördröjning. [Frame Rate]: Välj en bildhastighet för film med fördröjning.
-------------------	--




Risk

- HDMI-format är inte tillgängligt för filmer som spelats in med [4K] utvalda för [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- Beroende på vilket system du använder kanske du inte kan visa [4K]-filmer på din dator. Mer information finns på OLYMPUS webbplats.

Inspelning av film ljud med en IC-diktafon





Du kan spela in film ljud med hjälp av en IC-diktafon.

Anslut en IC-diktafon till mikrofonuttaget. Använd en kabel av icke-resistor typ för anslutningen.


Ange [Camera Rec. Volume] under [PCM Recorder  Link] i de anpassade menyerna (MENY →  → ) i förväg (P.176).

Spela in film ljud med hjälp av OLYMPUS IC-diktafon LS-100

Om du använder OLYMPUS IC-diktafon LS-100 för att spela in film ljud kan du spela in identifieringstoner och starta/sluta spela in ljudet med hjälp av kamerans funktioner.

Ange [Slate Tone] och [Synchronized  Rec.] under [PCM Recorder  Link] till [On] i de anpassade menyerna (MENY →  → ) i förväg (P.176).

Uppdatera programvaran till LS-100 den senaste versionen för att använda den här funktionen.

- 1 Anslut LS-100 till USB-porten och mikrofonuttaget.
 - När LS-100 ansluts till USB-porten visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [PCM Recorder]. Om dialogrutan inte visas väljer du [Auto] för [USB Mode] (P.103) i de anpassade menyerna.
- 2 Starta film inspelning.
 - LS-100 startar ljudinspelning direkt.
 - Spela in identifieringstoner genom att hålla  intryckt.
- 3 Avsluta film inspelning.
 - LS-100 avslutar ljudinspelningen direkt.


Kommentarer

- Se även dokumentationen som medföljer LS-100.

AF/MF

Följande inställning läggs till i de anpassade menyerna (MENY →  → ) (P.100).


[MF Clutch] tillagt

Alternativ	Beskrivning	
MF Clutch	När inställningen är [Inoperative] är MF-koppling med hjälp av linsen eller stillbildsfokus inte tillgängliga. För manuell fokusering, använd fokuseringen och för den framåt. <ul style="list-style-type: none"> • Uppdatera programvaran till den senaste versionen för att använda den här funktionen. 	132



Disp/)/PC

Följande inställningar i de anpassade menyerna (MENU →  → ) har ändrats (P.102).




[Expand LV Dyn. Range] och [Multi Function Settings] ändrade

Alternativ	Beskrivning	
Expandera LV Dyn.intervall	[Expand LV Dyn. Range] har ändrats till [S-OVF].	177
Multifunktionsinställningar	Funktionen S-OVF läggs också till till multifunktionen.	—




Film

Följande inställningar i de anpassade menyerna (MENY →  → ) har ändrats/lagts till (P.107).



[PCM Recorder Link] ändrad

Alternativ	Beskrivning	
PCM-diktafon  Länk	[Camera Rec. Volume]: När de är inställda på [Inoperative] är kamerans ljudinspelningsinställningar inaktiverade och inställningarna på IC-diktafonen tillämpas vid filmjuddinspelning. [Slate Tone]: Välj [On] för att kunna skapa identifieringstoner. [Synchronized  Rec.]: När IC-diktafonen är [On] börjar/slutar den spela in ljud samtidigt som kameran börjar/slutar spela in en film.	175



[Noise Filter] och [Picture Mode] tillagda

Alternativ	Beskrivning	
 Brusfilter	Välj mängden brusreducering som görs vid höga ISO-känsligheter vid filminspelning.	—
 Bildläge	När det är [On] spelas film in i det bildläge som är lämpligt för redigering.	—



Inbyggd EVF


Följande inställning har lagts till i de anpassade menyerna (**MENY** →  → ) (P.109).



[S-OVF] tillagt

Alternativ	Beskrivning	
S-OVF	Välj [On] för en sökardisplay som liknar en optisk sökare. Genom att välja [S-OVF] blir detaljerna i skuggor lättare att se. <ul style="list-style-type: none"> •  visas i sökaren när [S-OVF] startar. • Displayen justeras inte för inställningar som vitbalans, exponeringskompensation och bildläge. 	—

Knappfunktion

Följande inställning läggs till knappfunktionen (**MENY** →  →  → [Button Function]) (P.66).

S-OVF	Tryck på knappen för en sökardisplay som liknar en optisk sökare.  visas i sökaren. Tryck på knappen igen för att avsluta [S-OVF].
--------------	---

-  (S-OVF) läggs också till i [Multi Function].
- [S-OVF] kan inte anges i lägena iAuto (**iAUTO**), art filter (**ART**), scene (**SCN**), PHOTO STORY och filmläget (.

OI.Share (kompatibel med version 2.6)

Det finns stöd för OI.Share version 2.6.

OLYMPUS Capture (kompatibel med version 1.1)

Det finns stöd för OLYMPUS Capture version 1.1.

Om kameran är ansluten till en dator via USB-porten kan du på fotografera, ändra inställningar för fotografering och överföra bilder på distans från kameran till en dator med hjälp av OLYMPUS Capture.

Standardinställningar





Standardinställningarna för nya funktioner och de ändrade standardinställningarna är som följer.

*1: Kan läggas till [Myset].











*2: Standard kan återställas genom att välja [Full] för [Reset].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Basic] för [Reset].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
	Fördröjning Inställn.	Off				174
	Filminställningar	FullHD		✓	✓	
	Bps	10fps				
	Fokus BKT	Off	✓	✓	✓	174
	Ange antal bilder	99	✓	✓	✓	174
	Ange fokusdifferential	5	✓	✓	✓	174
	 Laddningstid	0 sek	✓	✓		174

Anpassad meny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	MF-koppling	Aktiv	✓	✓	✓	175	
	Disp(●)/PC						
	Multifunktionsinställningar	Color Creator, Förstora,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Bildförhållande, S-OVF	✓	✓		176	
	Film						
	 Brusfilter	Standard		✓	✓	176	
	 Bildläge	Off	✓	✓		176	
	PCM-diktafon  Länk	Kamerans inspelningsvolym	Aktiv				176
		Identifieringston	Off		✓		
		Synkroniserad  inspeln.	Off				
Inbyggd EVF							
S-OVF	Off	✓	✓	✓	177		

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 3.0


Ändra ljusstyrkan hos högdagar och skuggor

Högdager- och skuggkontrollen kan användas för att justera mellantoner.


Du kan se alternativen för justering av mellantonerna genom att trycka på **INFO**-knappen när [Högdager & Skuggkontroll] visas.



Exp//ISO

Notera följande ändring av Anpassad meny (MENU → * → 

[...] Punktmätning] har lagts till

Alternativ	Beskrivning	
[...] Punktmätning	Välj om punktmätningsoptionerna [Punkt Högdager] och [Punkt Skugga] mäter det valda AF-målet.	—

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 4.0

Alternativexponering ([Fokusstapling] har lagts till)

[Fokusstapling] har lagts till för alternativexponering (s. 174).

Fokus BKT (Fokusstapling)

Fokuspositionen skiftar automatiskt till att ta 8 bilder som sedan sätts ihop till en enda JPEG-bild som är i fokus hela vägen från förgrund till bakgrund.

- Fokuspositionen skiftar automatiskt utifrån fokalpositionens mittpunkt och 8 bilder tas i en enda fotografering.
- Om det blir fel på kompositfotograferingen, sparas inte bilden.
- Fokusstaplingen upphör om zoom eller fokus justeras under fotografering.
- Synfältet för kompositbilder är smalare än originalbilderna.
- På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas med [Fokusstapling].
- Fokusstapling kan inte kombineras med andra former av alternativexponering.



Typer av konstfilter ([Avstå blekning]) har lagts till

[Avstå blekning] har lagts till bland konstfiltren (s. 30).

Avstå blekning I/II	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
-------------------------------	---

"II" är en alternativversion till originalet (I).

Register

Symboler

RC-läge.....	141
.....	99
Menyvisning	99
(Ansiktsprioritet AF)	49, 100
.....	67
(Småbildsvisning)	79
(Närbildsvisning).....	79
(Radering av enstaka bild)	81
(Bildval).....	82
(Skyddar).....	81
(Bildrotation).....	96
(Ljudinspelning)	82
(Justering av skärmens ljusstyrka)	99
(Bildspel)	80
Varningsnivå.....	109
/Info-inställningar	102
Bildstabilisering.....	101
H fps.....	101
L fps	101
Definiera	105
Kontrollinställningar.....	102
Långsam gräns	105
Läge	107
Brusfilter	176
Bildläge	176
[] Definiera hem.....	100
+WB	106
Behåll varm färg.....	106
+	105, 115
X-Synk	105, 115
Låsning av förhandsgranskning.....	103
.....	103

A

A (Bländarprioritetsläge).....	35
AdobeRGB	106
AEL/AFL	110
AE-låsning	19, 67, 110
AEL-Låsning.....	104

AF Area (P)	48
AF-belysning.(AF-belysning)	100
AF-läge	51, 100
AF-tracking	51
Alla [WB?]	105
Alternativexp.....	90
Ansiktsprioritet AF.....	49, 100
Anslutning till Smartphone.....	119
Anti-skak	95
Art Fade.....	40
ART (konstfilter).....	23, 30
Art LV-läge	102
Autofokus (knapp ljud).....	103

B

Bakgr.bel. LCD	103
Batterinivå	17
Bildförhållande.....	60
Bildfunktion	70, 87
Bildspel	80
Bildstorlek	133
Movie	62
Stillbild	61
Bildvisn. Meny	96
BKT (Alternativexponering)	90
Blixtintensitetskontroll [B?]	66
Blixtkompensation	66
Brusfilter	104
Brusreducering	104
BULB	37
Bulb-fotografi	37
Bulb-/Tidsfokusering.....	100
Bulb/Tidsräknare	104
Bulb/Tidsvisning	104

C

C-AF	51
C-AF+TR	51
Copyright Inst.	107

D

Definiera hem ([] Definiera hem) ...	100
Delningsorder	82
Digital Telekonverter	67, 88
dpi-Inställningar	106

E

Egen meny (*)	100
Elektronisk zoomfunktion	109
EV-Steg	104
Exponeringskompensation	47
Eye-Fi	109

F




Färgområde	106
Filmeffekt	40
Film+fotoläge	41
Film 	74, 107
Filnamn	106
Finjustering Exp.	109
Firmware	99
Flimmerreducering	103
Fokus BKT	174
Fokusring	100
Fördröjning Film	89
Fördröjning fotografering	89
Förhandsgranskningslås	103
Format (kortinställning)	85
Förvaring	124
Fotografering	23
Filmspelning	40
Ta bilder	23
Fotografering med tidsfördröjning	174
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix 	141
Fotograferingsmeny	85
FOTOHISTORIA	32
Fulltids AF	100
Funktionsrattens läge	101

H

Halvvägs utl. med IS	101
HDMI	102
HDR	53

Histogram Inst	102
Histogramvisning	22
Hög- & lågdagerkontroll	52
Högt dynamiskt intervall (HDR)	53
Höjd/bredd-förhållande	60

I

iAUTO ()	23, 26, 39
Info-inställningar ( /Info-inställningar)	102
INFO-knapp	22, 48, 52, 77
Inspelningsnivå	107
Inställning av datum/tid 	18
Inställningsmeny	99
ISO	54, 104
ISO-Auto	104
ISO-Auto Inst.	104
ISO-känslighet	54
ISO Steg	104

J

JPEG Red	97
----------------	----

K

Kalendervisning	79, 83, 115
Keystone Comp	94
Knappfunktion	101
Kompositinställningar	104
Kompression	133
Konsteffekter	31
Konstfilter	30
Kontinuerlig AF	51
Kort	14, 132
Kortinställning	85

L

Laddar	13
Långtidsexponering (BULB/TID)	37
Litet mål (Litet AF-mål)	48
Live Bulb	104
Live Guide	26, 67
Live Kontroll	40
Live-sammansatt fotografering	38
Live-tid	104
LIVE TIME	37

Ljudinspelning.....	82, 98
Ljuslåda	114
LV-Ökning	102
LV-superkontrollpanel	45, 113

M

M (Manuellt läge)	37
Manuell skärpeinställning (MF)....	51, 136
Mätarnivå	22
Mätning	54
Menyvisning (☒ Menyvisning).....	99
MF	67
MF Hjälp	100, 111
MF-koppling.....	175
MF (manuell skärpeinställning)....	51, 136
Mina klipp	42
Mode Guide	102
Motivprogram.....	27
Movie Tele-converter	41
Multiexpo	40
Multiexponering	92
Multi Funktion	68
Multifunktionsinställningar	176
Myset	86


N

Närbildsvisning	79
Nivåjustering.....	109
Nolla Skydd	98

O

OI.Share	177
OLYMPUS Capture	177
One Shot Echo	40
Optik I.S. Priority.....	101

P


P (Programläge).....	34
Panorama	28
Panorering.....	27
Pausläge.....	17, 103
PCM-diktafon  Länk.....	176
Pek-AF.....	25
Pekskärmsinställning.....	109
Picture Mode Inst.....	102

Pixelmapping	151
Pixeltal	105
Platsinformation.....	121
Prioritera	106
Programväxling (Ps).....	34
Pupilldetektion AF	49

Q

Quick Motion-filmer.....	44
--------------------------	----

R

Radera !.....	81
Radera !	81
Radera Allt	85
Radera Vald	82
Radera R+J	106
Rattens riktning.....	101
Rattfunktion	101
RAW	61
RC-läge ( RC-läge)	141
Red. Filnamn	106
Redigera stillbilder	96
Red. RAW-Data	97
Registrering	125
Release Lag-Time	101
Rotera.....	79

S


S (slutarprioritetsläge).....	36
S-OVF	177
S-AF	51
S-AF+MF	51
Sammanfoga Bild	98
Sammansatt fotografering	38
SCN (Motivprogram).....	23, 27
SD-kort	132
Formatera SD-kort.....	85
Sekvensfotografering.....	58
Singel AF	51
Självutlösare	58
Skärpeläge (AF-läge)	51
Skriv ut.....	127
Skuggkompr.....	105
Småbildsvisning.....	79, 83, 115

Snabbgranska	99
Snabbbradering	106
Spela upp	78
Filmuppspelning.....	78, 81
Stillbildsvisning	78, 79
sRGB	106
Stabilisator.....	57
Superspot AF (Zoomram AF).....	50
Svart/vit (monoton)	70
Grovkornig Film	30
Synkronisering med långa slutartider ..	64

T

Tidsfördröjning fotografering.....	37
Toppinställningar.....	103
Trådlöst nätverk.....	122
TV	112

U

USB-läge	103
Utl prioritet C/S	101
Utskriftsreservation 	129

V

Video ut	102
Visa Rutnät	102
Visningsintervall.....	19
Under bildvisning	76
Under fotografering.....	19
Volymjustering	80
WB.....	55, 105
Wi-Fi-inställningar.....	122
Reduc. av vindbrus.....	107

Z

AF-zoomram.....	50
-----------------	----

Å

Återställ.....	86
Återställ lins	100

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER*: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,
Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige,
Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefon tjänster/-leverantörer inte låter
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om
du inte anslutill numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**