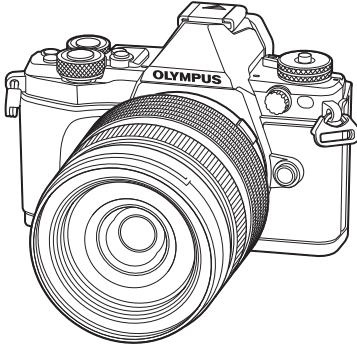


# OLYMPUS®

## DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

# E-M5 Mark II

## Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



### İçindekiler

#### Hızlı İşlem Dizini

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Oynatma
4. Menü fonksiyonları
5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
6. Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması
7. Pil, Pil şarj cihazı ve kart
8. Değiştirilebilir objektifler
9. Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması
10. Bilgi
11. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ
12. Belleğim güncellemesi tarafından eklemeler/değişiklikler

Model No: E-M5 II

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin aygıt yazılımı güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) adresine kayıt ettiriniz.

- Bu bildirim ürünle verilen flaş ünitesiyle ilgilidir ve Kuzey Amerika'daki kullanıcılara yöneliktir.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





# SAVE THESE INSTRUCTIONS

## Notlar

- Bu kılavuzdaki şekil ve açıklamalarda İngilizce menü ekranı kullanılmıştır. Bu fotoğraf makinesi için menü ekranı dilini değiştirebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, «Ekran dilinin değiştirilmesi» (S. 99) bölümünü okuyun.

## Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 <b>Dikkat</b>	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
 <b>Notlar</b>	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
 <b>Öneriler</b>	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
 <b>Başvuru</b>	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

## Hızlı işlem dizini 7

### Parçaların adları .....10

## Hazırlık 12

### Kutu içeriğinin çıkarılması.....12

### Pili şarj etme ve yerleştirme .....13

### Kartın takılması.....14

Kartın çıkartılması.....14

### Fotoğraf makinesine bir objektif takma .....15

### Monitörün kullanılması .....16

### Güç açık .....17

### Tarih ve saat ayarını yapma.....18

## Fotoğraf Çekme 19

### Çekim sırasında bilgi ekranları ... 19

Çekim sırasında monitör görünümü .....19

### Ekranların değiştirilmesi.....21

Canlı görüntü kullanarak çekim ile vizör kullanarak çekim arasında geçiş yapma ...21  
Bilgi ekranını değiştirme .....22

### Fotoğraf çekme.....23

Dokunmatik ekran işlemleri ile çekme .....25  
iAUTO modunun kullanımı .....26  
Sahne modunda çekme.....27  
Sanat filtrelerinin kullanımı .....30  
PHOTO STORY Kullanma.....32  
«Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu).....34  
Diyafram seçme (A diyafram önceliği modu) .....35  
Deklanşör hızını seçme (S enstantane önceliği modu) ..36

Diyaframı ve deklanşör hızını seçme (M manuel çekim).....37

Uzun pozlama süreli (BULB) çekim .....37

Canlı kompozit fotoğrafçılık (koyu ve açık alan kompoziti) ...38

### Video kaydetme .....39

Video modunun kullanımı (Q).....40

Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi (Video+Fotoğraf Modu) ... 41

Video çekimi sırasında sesi kısma fonksiyonunun kullanımı .....41

### «Kliplerim» çekimi.....42

«Kliplerim» Düzenleme.....43

Yavaş/hızlı video çekimi .....44

### Çekim seçeneklerinin kullanımı.....45

Çekim seçeneklerini çağırma ...45

Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi) .....47

Pozlamanın kilitletmesi (AE Kilidi).....47

AF hedefini ayarlama (AF Alanı).....48

Küçük hedef ve grup hedef kullanımı (AF hedefinin ayarlanması).....48

Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF .....49

Zoom çerçevesi AF/zoom AF (Süper Nokta AF).....50

Bir odaklama modunu seçme (AF modu).....51

Vurgu ve gölge parlaklığının değiştirilmesi.....52

Kontrol rengi (Renk Oluşturucu).....52

HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntülerinin çekimi.....53

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (ölçüm).....	54
ISO duyarlılığı.....	54
Rengi ayarlama (beyaz dengesi).....	55
Beyaz dengesi üzerinde ince ayar yapma (beyaz dengesi telafisi).....	56
Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici).....	57
Sürekli çekim/zamanlayıcının kullanılması.....	58
Deklanşör işlemlerinin yol açtığı titreşimler olmadan çekim yapma (Anti-Şok [♦]).....	59
Deklanşör sesi olmadan çekim yapma (Silent[♥]).....	59
Yüksek çözünürlüklü sabit poz çekme (Yüksek Çözünürlüklü Çekim).....	60
Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama.....	60
Görüntü kalitesini seçme (sabit poz kalitesi modu).....	61
Görüntü kalitesini seçme (video/görüntü kalitesi modu).....	62
Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık).....	63
Flaş çıkışının ayarlanması (flaş yoğunluk kontrolü).....	66
Düğmelere fonksiyon atanması (Düğme Fonksiyonu).....	66
İşleme seçenekleri (fotoğraf modu).....	70
Keskinlik üzerinde ince ayar yapma (keskinlik).....	71
Kontrast üzerinde ince ayar yapma (kontrast).....	71
Satürasyon üzerinde ince ayar yapma (satürasyon).....	71
Ton üzerinde ince ayar yapma (dereceleme).....	72

Renk çoğaltma formatı ayarı (Renk Uzayı).....	74
Film sesi seçenekleri (filmleri sesli kaydetme).....	74
Bir filme efektler ekleme.....	75

## Oynatma

76

<b>Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı.....</b>	<b>76</b>
Oynatma görüntüsü bilgisi.....	76
Bilgi ekranını değiştirme.....	77
<b>Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi.....</b>	<b>78</b>
İndeks ekranı/Takvim ekranı.....	79
Sabit fotoğrafların görüntülenmesi.....	79
Volüm.....	80
Videoların izlenmesi.....	81
Görüntülerin korumaya alınması.....	81
Fotoğraf silinmesi.....	81
Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama ([Share Order]).....	82
Görüntülerin seçimi ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected]).....	82
<b>Dokunmatik ekranın kullanımı ...</b>	<b>83</b>
Fotoğrafları seçme ve koruma...83	
<b>Menü fonksiyonları</b>	<b>84</b>
<b>Temel menü işlemleri.....</b>	<b>84</b>
<b>Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı.....</b>	<b>85</b>
Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu).....	85
Tüm görüntülerin silinmesi (Kart Kurulumu).....	85
Varsayılan ayarlara dönmek (Sıfırlama).....	86
Favorileri Kaydetme ayarları (Myset).....	86

İşleme seçenekleri (Fotoğraf Modu).....	87	📷 ⚡ Özel.....	105
Görüntü kalitesi (◀▶).....	87	📷 ⚡/Color/WB.....	105
Digital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü).....	88	📷 🗑 Kaydet/Sil.....	106
Zamanlayıcı ayarı (📷/🕒).....	88	📷 📺 Video.....	107
Sabit aralıkla otomatik çekim (📷 hızlandırılmış çekim).....	89	📷 📷 Dahili EVF.....	109
Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama).....	90	📷 📷 Yardımcı.....	109
Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama).....	92	AEL/AFL.....	110
Keystone düzeltme ve perspektif kontrolü (Keystone Telaf.).....	94	MF Yardım.....	111
Anti-şok/sessiz çekim ayarı (Anti-Şok[📷]/Sessiz[📷]).....	95	📷 📷 Mandal fonksiyonu.....	111
Yüksek çözünürlüklü çekim ayarları (Yüksek Çözünürlüklü Çekim).....	95	Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme.....	112
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....	95	Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (📷 Kontrol Ayarları).....	113
<b>▶ Oynatma menüsünü kullanma...96</b>		Bilgi ekranlarının eklenmesi... 114	
Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi (📷).....	96	Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızlanır.....	115
Sabit fotoğrafları düzenleme.....	96	Video imaj boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları.....	116
Tüm korumaları kaldırma.....	98	Selfie yardımcı menüsünü kullanarak kişisel portre çekimi.....	116
<b>▶ Kurulum menüsünün kullanımı.....99</b>		Vizörde ekran stili seçimi.....	117
🕒 (Tarih/saat ayarı).....	99	<b>Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 118</b>	
📷 (Ekran dilinin değiştirilmesi).....	99	<b>▶ Akıllı telefona bağlantı.....119</b>	
📷 (Ekran parlaklık ayarı).....	99	<b>▶ Görüntüleri bir akıllı telefona aktarma.....120</b>	
Kayıt Göster.....	99	<b>▶ Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma.....120</b>	
Wi-Fi Ayarları.....	99	<b>▶ Görüntülere konum bilgilerinin eklenmesi.....121</b>	
📷 Menü Ekranı.....	99	<b>▶ Bağlantı yönteminin ayarlanması.....122</b>	
Bellenim.....	99	<b>▶ Parola değiştirme.....122</b>	
<b>▶ Özel menülerin kullanımı.....100</b>		<b>▶ Bir paylaşım sırasının iptal edilmesi.....123</b>	
📷 AF/MF.....	100	<b>▶ Kablosuz LAN ayarlarını sıfırlama.....123</b>	
📷 Tuş/Kadran/Mandal.....	101		
📷 Bırakma/📷.....	101		
📷 Ekr(📷)/PC.....	102		
📷 Pozl/📷/ISO.....	104		

<b>Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması</b>	<b>124</b>
■ <b>Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama</b> .....	124
■ <b>Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması</b> .....	124
■ <b>PC yazılımını kurma</b> .....	125
■ <b>Doğrudan baskı (PictBridge)...</b>	127
Kolay bastırma.....	127
Kişisel baskı.....	128
■ <b>Baskı rezervasyonu (DPOF) ....</b>	129
Bir baskı siparişi oluşturma.....	129
Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma.....	130
<b>Pil, Pil şarj cihazı ve kart</b>	<b>131</b>
■ <b>Pil ve şarj cihazı</b> .....	131
■ <b>Şarj cihazını yurt dışında kullanma</b> .....	131
■ <b>Kullanılabilen kartlar</b> .....	132
■ <b>Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı</b> .....	133
<b>Değiştirilebilir objektifler</b>	<b>134</b>
M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri.....	135
<b>Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması</b>	<b>139</b>
■ <b>Pil Tutucu (HLD-8)</b> .....	139
■ <b>Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri</b> .....	141
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....	141
■ <b>Diğer harici flaş üniteleri</b> .....	143

■ <b>Temel Aksesuarlar</b> .....	143
■ <b>Sistem şeması</b> .....	144

## **Bilgi** **146**

■ <b>Çekim ipuçları ve bilgi</b> .....	146
■ <b>Hata kodları</b> .....	148
■ <b>Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması</b> .....	150
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi.....	150
Depo .....	150
Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi .....	150
Piksel Eşleştirme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi.....	151
■ <b>Menü dizini</b> .....	152
■ <b>Özellikler</b> .....	160

## **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** **164**

■ <b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b> .....	164
-----------------------------------	-----


## **Bellenim güncellemesi tarafından eklemeler/ değiştirmeler** **174**

## **Dizin** **183**

## Fotoğraf Çekme



Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	▶ iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	26
Bir en-boy oranı seçme	▶ En-boy oranı	60
Ayarları hızlı bir şekilde sahneye uyarlama	▶ Sahne modu ( <b>SCN</b> )	27
Basitleştirilmiş profesyonel düzeyde fotoğrafçılık	▶ Live Guide	26
Fotoğrafın parlaklığını ayarlama	▶ Pozlama telafisi	47
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	▶ Live Guide	26
Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	▶ Diyafram önceliği çekimi	35
	▶ Live Guide	26
	▶ Enstantane öncelikli çekim	36
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	▶ Sahne modu ( <b>SCN</b> )	27
	▶ Beyaz dengesi	55
Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme	▶ Tek dokunuşla beyaz dengesi	56
	▶ Fotoğraf modu	70
Fotoğraf makinesi çekeceğiniz konuya odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama	▶ Sanat filtresi ( <b>ART</b> )	30
	▶ Dokunmatik ekranın kullanımı	25
	▶ AF Alanı	48
Karedeki küçük bir noktaya odaklama/çekimden önce odaklamayı kontrol etme	▶ Zoom çerçevesi AF/zoom AF	50
	▶ Zoom çerçevesi AF/zoom AF	50
Odaklamadan sonra fotoğrafın kadrajını değiştirme	▶ C-AF+TR (AF takibi)	51
Flaşsız fotoğraf çekimi	▶ DIS Modu/ISO	27/54

Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	▶ Görüntü Sabitleyici/Anti-şok çekimi	57/59
	▶ Zamanlayıcı	58
	▶ Uzaktan kumanda kablosu	143
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	▶ Flaşlı çekim	63
	▶ Gradation (Picture Mode)	72
Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme	▶ Bulb/time çekimi	37
	▶ Canlı kompozit fotoğrafçılık	38
	▶ Sahne modu ( <b>SCN</b> )	27
Beyaz nesnelerin çok parlak, siyah nesnelerin çok koyu görünmediği fotoğraflar çekme	▶ Gradation (Picture Mode)	72
	▶ Histogram/ Pozlama telafisi	22/47
	▶ Işık&Gölge Kontrolü	52
Görüntünün parazitini (karlanmayı) azaltma	▶ Gren Azaltma	104
Monitörü optimize etme/ monitörün renk tonunu ayarlama	▶ Monitör parlaklık ayarı/Canlı Görüntü Desteği	99/102
Bir fotoğrafı çekmeden önce ayarlanan efekti kontrol etme	▶ Önizleme fonksiyonu	67
	▶ Test Pozu	67
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	▶ Düzey göstergesi	22
Serbest kadrajlamayla çekme	▶ Gösterilen Örgü	102
Odağı kontrol etmek için fotoğrafları yaklaştırma	▶ AUTO  (Rec View)	99
Kendi portrelerinizi	▶ Zamanlayıcı	58
	▶ Sahne modu ( <b>SCN</b> )	27
Ardışık çekim	▶ Ardışık çekim	58
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	▶ Hızlı Uyku Modu	110
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	▶ Kayıt modu	61
Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma	▶ Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma	120
Deklanşör sesi olmadan çekim yapma	▶ Sessiz[♥]	59



## Oynatma/Rötuş



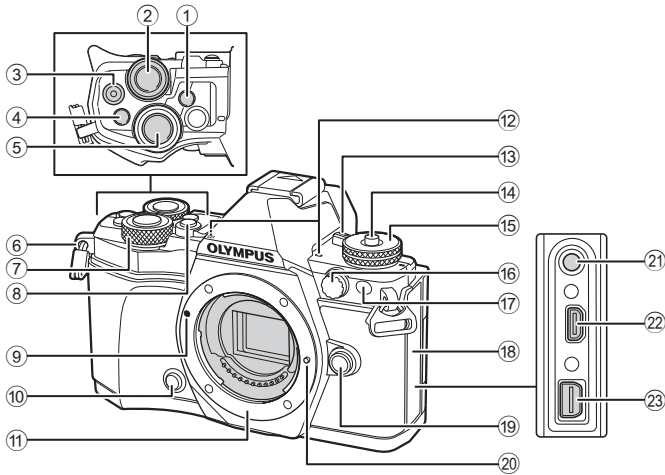
Fotoğrafları TV'de görüntüleme	▶ HDMI/Video Out	102
	▶ TV'de oynatma	112
Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme	▶ Slayt Şov	80
Gölgelerin parlaklığını artırma	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	97
Kırmızı gözlerle baş etme	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	97
Kolaylaştırılmış baskı	▶ Doğrudan baskı	127
Ticari baskılar	▶ Bir baskı siparişi oluşturma	129
Görüntüleri bir akıllı telefona aktarma	▶ Görüntüleri bir akıllı telefona aktarma	120
Görüntülere yer verileri ekleme	▶ Görüntülere yer verileri ekleme	121

## Fotoğraf makinesi ayarları



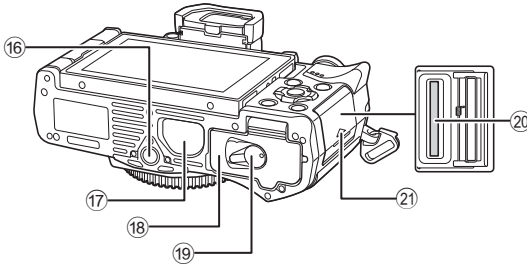
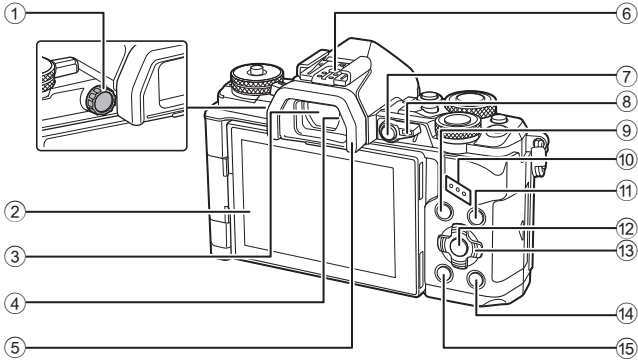
Tarih ve saatin senkronize edilmesi	▶ Tarih ve saat ayarını yapma	18
Varsayılan ayarları geri yükleme	▶ Sıfırla	86
Ayarları kaydetme	▶ Myset	86
Menünün ekran dilini değiştirme	▶	99
Otomatik odaklama sesinin kapatılması	▶  (Bip sesi)	103

## Parçaların adları



- |  |  |
|--|--|
| ①  (LV) düğmesi (Fn3) ..... S. 21, S. 66                   | ⑭ Mod kadranı kilidi..... S. 23  |
| ② Arka kadran* (☺)<br>..... S. 34–37, 46–47, 62, 68–69     | ⑮ Mod kadranı..... S. 23   |
| ③  (Video)☑ düğmesi..... S. 39, 66, 82                     | ⑯ Harici flaş konektörü ..... S. 141   |
| ④ Fn2 düğmesi.....S. 52, 68, 111                           | ⑰ Zamanlayıcı lambası/AF ışığı<br>.....S. 58/S. 100  |
| ⑤ Deklanşör..... S. 24                                     | ⑱ Konektör kapağı  |
| ⑥ Kayış kopçası ..... S. 12                                | ⑲ Objektif çıkartma düğmesi ..... S. 15  |
| ⑦ Ön kadran* (☺)..... S. 34–37, 79                         | ⑳ Objektif kilitleme pimi  |
| ⑧ HDR düğmesi (Fn4).....S. 53, S. 66                       | ㉑ Mikrofon konektörü (Üçüncü taraf ticari<br>mikrofonlar kullanılabilir. 03,5 stereo<br>mini priz) |
| ⑨ Lens yerleştirme işareti..... S. 15                      | ㉒ HDMI konektörü (D tipi) ..... S. 112   |
| ⑩  (Önizleme) düğmesi..... S. 67                           | ㉓ Çoklu konektör..... S. 112, 124, 127   |
| ⑪ Yuva (Objektif takmadan önce<br>gövde kılıfını çıkarın.) |  |
| ⑫ Stereo mikrofon ..... S. 74, 82, 98                      |  |
| ⑬ ON/OFF mandalı ..... S. 17                               |  |

\* Bu kılavuzda ve simgeleri, ön kadran ve arka kadran kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri gösterir.



- |   |  |
|---|--|
| ① Dioptri ayar kadranı ..... S. 21                          | ⑪ <b>INFO</b> düğmesi ..... S. 22, 77    |
| ② Monitör (Dokunmatik ekran)<br>..... S. 19, 21, 46, 76, 83 | ⑫ <b>OK</b> düğmesi ..... S. 46 – 47, 84 |
| ③ Vizör ..... S. 21   | ⑬ Ok tuşları takımı* ..... S. 78         |
| ④ Göz sensörü   | ⑭ <b>▶</b> (Oynatma) düğmesi ..... S. 78 |
| ⑤ Göz yuvası ..... S. 143                                   | ⑮ <b>⏏</b> (Sil) düğmesi ..... S. 81     |
| ⑥ Flaş yuvası ..... S. 63, 141                              | ⑯ Tripod yuvası                          |
| ⑦ <b>Fn1</b> düğmesi ..... S. 66                            | ⑰ PBH kapağı ..... S. 139                |
| ⑧ Mandal ..... S. 34 – 37, 111                              | ⑱ PİL bölmesi kapağı ..... S. 13         |
| ⑨ <b>MENU</b> düğmesi ..... S. 84                           | ⑲ PİL bölmesi kilidi ..... S. 13         |
| ⑩ Hoparlör  | ⑳ Kart yuvası ..... S. 14                |
|   | ㉑ Kart yuvası kapağı ..... S. 14         |

\* Bu kılavuzda,  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  simgeleri ok tuşları takımını kullanarak yürütülen işlemleri temsil eder.

## Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



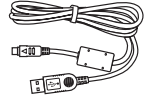
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Askı

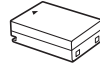


USB kablosu  
CB-USB6

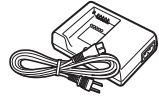
- Flaş kılıfı
- Bilgisayar yazılımı CD-ROM'u
- Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu
- Garanti Kartı



Flaş  
FL-LM3



Lityum iyon pil  
BLN-1



Lityum iyon pil şarj  
cihazı BCN-1

### Askının takılması

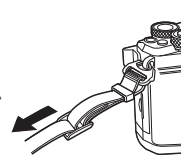
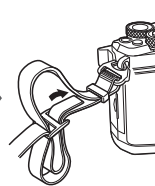
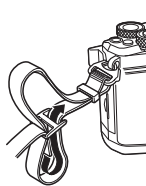
1



2



3



- Askıyı diğer tarafa da aynı şekilde takın.
- Son olarak, askıyı sertçe çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.

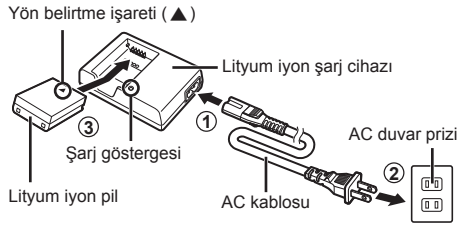
## Pili şarj etme ve yerleştirme

### 1 Pili şarj etme.

#### Şarj göstergesi

Şarj işlemi devam ediyor	Turuncu yanar
Şarj etme tamamlandı	Off
Şarj etme hatası	Turuncu yanıp söner

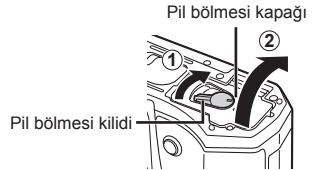
(Şarj süresi: Yaklaşık 4 saate kadar)



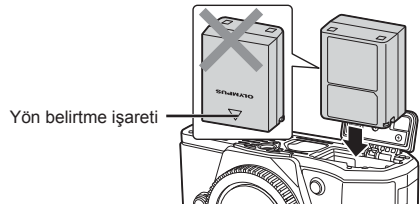
#### Dikkat

- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.

### 2 Pil bölmesi kapağının açılması.

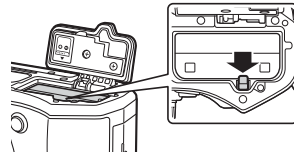


### 3 Pilin takılması.



#### Pili çıkartma

Pil bölmesi kapağını açarken veya kapatırken fotoğraf makinesi kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.



#### Dikkat

- Pili sökmiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.

#### Notlar

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Pil, Pil şarj cihazı ve kart» (S. 131).

## Kartın takılması

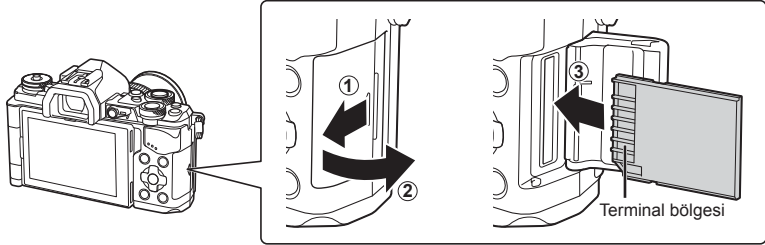
Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi.

### Eye-Fi Kartları

Kullanmadan önce bkz. «Kullanılabilen kartlar» (S. 132).

#### 1 Kartı takma.

- Kart yuvası kapağını açın.
  - Kartı, klik sesi duyulacak şekilde yerine oturana kadar itin.
- 📖 «Kullanılabilen kartlar» (S. 132)



#### Dikkat

- Pili veya kartı takmadan ve çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapalı konuma getirin.
- Hasarlı veya deforme edilmiş bir kartı zorla sokmayın. Aksi takdirde, kart yuvası zarar görebilir.

#### 2 Kart yuvası kapağını kapatma.

- Bir klik sesi duyacak şekilde sıkıca kapatın.

#### Dikkat

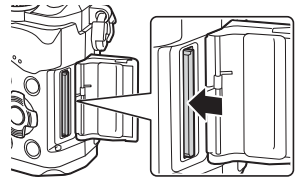
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce, kart yuvası kapağının kapatıldığından emin olun.

## Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı dışarı çıkartın.

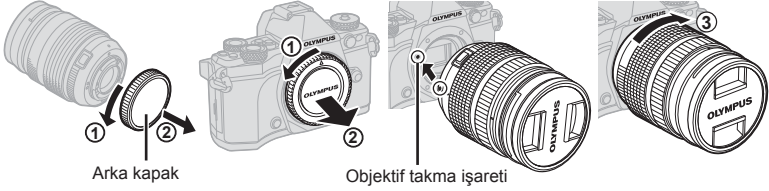
#### Dikkat

- Karta yazma göstergesi (S. 19) görüntülenirken pili veya kartı çıkartmayın.



## Fotoğraf makinesine bir objektif takma

### 1 Fotoğraf makinesine bir objektif takın.

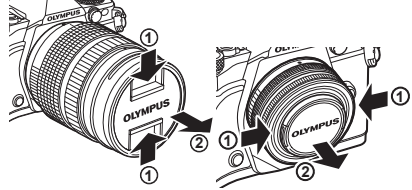


- Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.
- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretleriyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.
- Objektifi klik sesini duyuncaya kadar saat yönünde döndürün (ok 3 ile gösterilen yönde).

### Dikkat

- Lensi takıp çıkartırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

### 2 Objektif kapağını çıkartın.

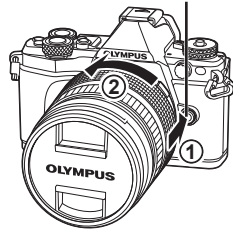


### ■ Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Lensi çıkarırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

- 1 Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.

Objektif çıkartma düğmesi



### Değiştirilebilir objektifler

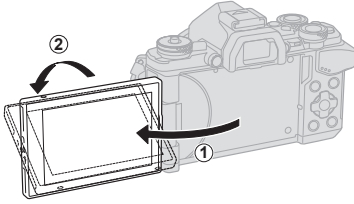
Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 134).

## Monitörün kullanılması

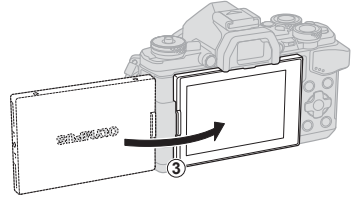
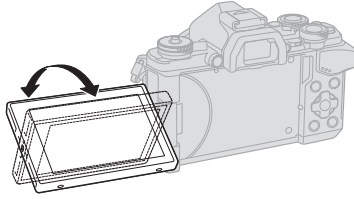
Ekranın yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.  
Lütfen fotoğraf makinesini ekran dışı dönük olacak şekilde kullanın.

1

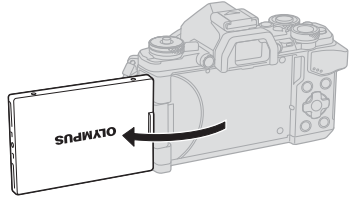
Hazırlık



Alt açılı/Üst açılı



Oto-portre



- Güçlü bir zoom objektif kullanıyorsanız, monitör selfie konumuna ayarlandığında otomatik olarak geniş açılı tarafa hareket eder.
- Monitör selfie konumundayken, kişisel portre çekmek için ekrana geçiş yapabilirsiniz.  
📷 «Selfie yardımcı menüsünü kullanarak kişisel portre çekimi» (S. 116)

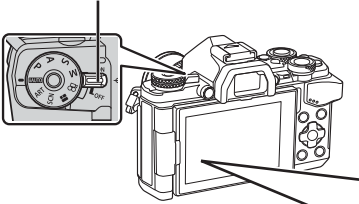


## Güç açık

### 1 ON/OFF mandalını ON konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı **OFF** konumuna getirin.

#### ■ ON/OFF mandalı




#### ■ Monitör

##### Pil seviyesi

- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazırdır. (Fotoğraf makinesi açıldığında yaklaşık on saniye görüntülenir.)
- (yeşil): Düşük pil seviyesi
- (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.



#### Fotoğraf makinesi uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemler durmak üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 4 saat boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın.

## Tarih ve saat ayarını yapma

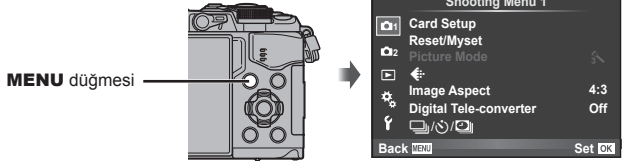
Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Tarih ve saat ayarlanmadıysa bazı fonksiyonlar kullanılamaz.

1

Hazırlık

### 1 Menüleri görüntüleyin.

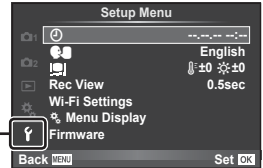
- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



### 2 [f] (ayar) sekmesinde [D] öğesini seçin.

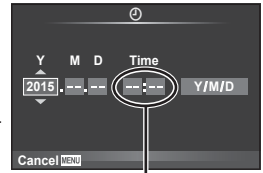
- Ok tuş takımı üzerindeki  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [f] seçimini yapın ve ardından  $\triangleright$  düğmesine basın.
- [D] seçeneğini seçin ve  $\triangleright$  düğmesine basın.

[f] sekmesi



### 3 Tarih ve saati ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın.
- Tarih formatını seçmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın.



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

### 4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

- Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak ve ana menüye dönmek için **OK** düğmesine basın.
- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

### Dikkat

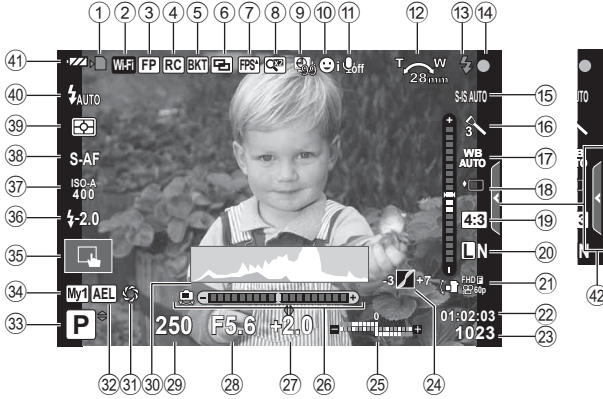
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartılırsa ve fotoğraf makinesi bir süreliğine kullanılmadıysa, tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.

### Notlar

- [min] seçeneğini ayarlarken 0 saat sinyalinde **OK** düğmesine basarak saati doğru şekilde senkronize edebilirsiniz.

## Çekim sırasında bilgi ekranları

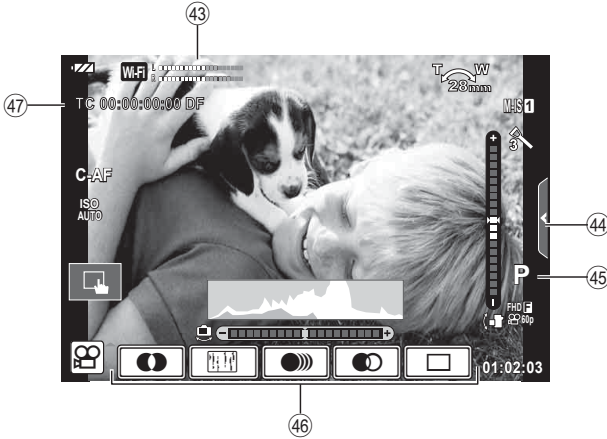
## Çekim sırasında monitör görünümü



- |  |   |
|--|---|
| ① Kart yazma göstergesi ..... S. 14  | ⑩ Ardışık çekim/Zamanlayıcı/<br>Anti-Şok çekim/Sessiz çekim/<br>Yüksek çözünürlüklü çekim ..... S. 58, 59 |
| ② Kablosuz LAN bağlantısı .... S. 118–123  | ⑪ En-boy oranı ..... S. 60  |
| ③ Süper FP flaş ..... S. 141   | ⑫ Kayıt modu (hareketsiz<br>fotoğraflar) ..... S. 61  |
| ④ RC modu..... S. 141  | ⑬ Kayıt modu (video)..... S. 62   |
| ⑤ Otomatik basamaklama/<br>HDR..... S. 90/S. 53  | ⑭ Kullanılabilir kayıt süresi   |
| ⑥ Çoklu pozlama ..... S. 92  | ⑮ Kaydedilebilir sabit resim sayısı... S. 133   |
| ⑦ Yüksek kare hızı ..... S. 102  | ⑯ Vurgu ve gölge kontrolü ..... S. 52   |
| ⑧ Dijital Tele dönüştürücü..... S. 88  | ⑰ Üst: Flaş yoğunluk kontrolü .... S. 66  |
| ⑨ Hızlandırılmış çekim ..... S. 89   | ⑱ Alt: Pozlama telafisi<br>gösterge ..... S. 47   |
| ⑩ Yüz önceliği/Göz önceliği..... S. 49   | ⑲ Düzey Göstergesi  |
| ⑪ Video sesi ..... S. 74   | ⑳ Pozlama telafisi değeri ..... S. 47   |
| ⑫ Zoom işlemi yönü/<br>Odak uzaklığı/Dahili<br>sıcaklık uyarısı $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ .... S. 137/S. 149 | ㉑ Diyafram değeri ..... S. 34–37  |
| ⑬ Flaş ..... S. 63<br>(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam<br>ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi<br>tamamlanmıştır)     | ㉒ Deklanşör hızı..... S. 34–37  |
| ⑭ AF onay işareti..... S. 24   | ㉓ Histogram ..... S. 22   |
| ⑮ Görüntü sabitleyici ..... S. 57  | ㉔ Önizleme ..... S. 67  |
| ⑯ Sanat filtresi ..... S. 30   | ㉕ AE Kilidi ..... S. 47   |
| Sahne modu ..... S. 27   | ㉖ Çekim modu..... S. 23–40  |
| Fotoğraf modu ..... S. 70  | ㉗ Myset ..... S. 86   |
| ⑰ Beyaz dengesi ..... S. 55  | ㉘ Dokunmatik ekran işlemleri<br>kullanarak çekme ..... S. 25  |

- 36 Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 66
- 37 ISO duyarlılığı..... S. 54
- 38 AF modu ..... S. 51
- 39 Ölçüm modu ..... S. 54
- 40 Flaş modu ..... S. 63
- 41 Pil kontrolü
- 42 Canlı kılavuzu çağırma ..... S. 26

### Video modu sırasında monitör gösterimi




- 43 Kayıt seviye ölçer..... S. 74, 107
- 44 Sessiz çekim sekmesi..... S. 41
- 45 Çekim modu..... S. 75
- 46 Video efekti ..... S. 40
- 47 Zaman kodu..... S. 108

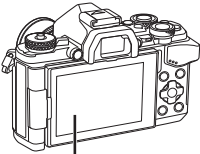
## Ekranların değiştirilmesi

2

### Canlı görüntü kullanarak çekim ile vizör kullanarak çekim arasında geçiş yapma

Bu fotoğraf makinesiyle, iki çekim yöntemi arasında seçim yapabilirsiniz: Vizör kullanarak fotoğraf çekme ve monitör ile canlı görüntü kullanarak fotoğraf çekme. Çekim modu yöntemleri arasında geçiş yapmak için  düğmesine basın.

#### Canlı görüntüyü kullanarak fotoğraf çekme



#### ■ Monitör




Canlı görüntü ekranı



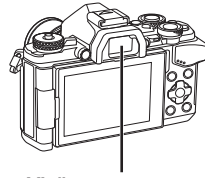
#### İmleç



Fotoğraf çekim fonksiyonlarını ayarlarken,  düğmesine basarsanız, LV süper kontrol paneli üzerinde bir imleç belirecektir. Ayarlamak istediğiniz fonksiyona dokununuz.



#### Vizör kullanarak fotoğraf çekme

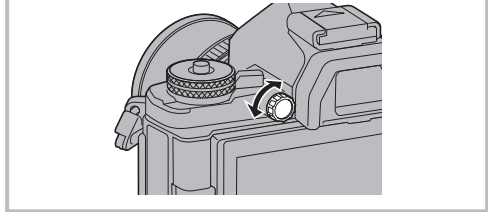


#### ■ Vizör

Gözünüz yakınlaştığında otomatik olarak ışık yanar. Vizörün ışığı yandığında monitör kapanır.

#### Vizördeki görüntü bulanıksa

Vizörden bakın ve ekran tam olarak odaklanana kadar dioptri ayar kadranını çevirin.



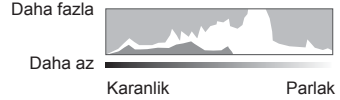
## Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak monitörde görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



### Histogram ekranı

Bir fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogramı görüntüleyin. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve nokta ölçümü kullanılarak ölçülmüş alan yeşil renkte görüntülenir.

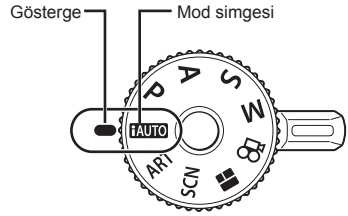


### Seviye gösterge ekranı

Fotoğraf makinesinin yönünü belirtin. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.

## Fotoğraf çekme

Mod kadranını kullanarak çekim modunu seçin, ardından görüntüyü çekin.



2

Fotoğraf Çekme

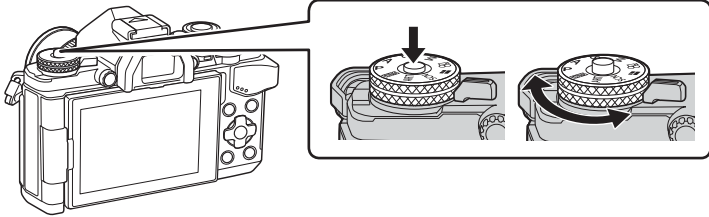
### ■ Çekim modu türleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağına ilişkin olarak aşağıdakilere bakın.

<b>AUTO</b> .....	S. 26	<b>□</b> .....	S. 32	<b>S</b> .....	S. 36
<b>SCN</b> .....	S. 27	<b>P</b> .....	S. 34	<b>M</b> .....	S. 37
<b>ART</b> .....	S. 30	<b>A</b> .....	S. 35	<b>B</b> .....	S. 39

**1** Kilidi açmak için mod kadranı kilidine basın ve ardından kullanmak istediğiniz modu ayarlamak için çevirin.

- Mod kadranı kilidine basıldığında, mod kadranı kilitlenir. Mod kadranı kilidine her bastığınızda kilitleli/açık arasında değişir.

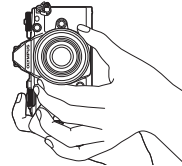


**2** Fotoğraf makinesini hazırlayın ve kompozisyona karar verin.

- Parmaklarınızın ve fotoğraf makinesi askısının objektifi veya AF aydınlatıcısını kapatmadığından emin olun.



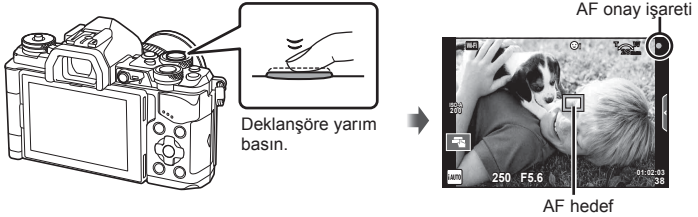
Manzara konumu



Portre konumu

### 3 Odağı ayarlayın.

- Konuyu ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (●) görünecektir ve odak yerinde yeşil bir çerçeve (AF hedefi) görünecektir.



- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan ISO duyarlılığı, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- AF onay işareti yanıp sönerse, özne odakta değildir. (S. 146)

### 4 Deklanşörü bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Monitörde çekilen fotoğraf görüntülenir.


#### Deklanşör düğmesine yarım basılması ve tam basılması

Deklanşörün iki konumu bulunur. Deklanşöre ilk konuma kadar basıp bu konumda tutma işlemine «deklanşöre yarım basma»; deklanşöre ikinci konuma kadar basma işlemine «deklanşöre tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.






## Dokunmatik ekran işlemleri ile çekme

Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokunun.



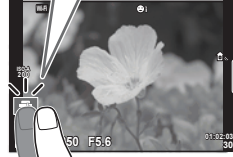
Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir konuya dokunun. Bu işlev  modunda kullanılamaz.



Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı.




Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki konuyu odaklamak için dokunun. Oda çerçevesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.




### ■ Konunun Önizlenmesi ()

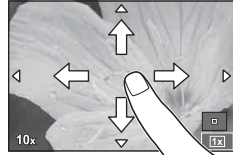
#### 1 Ekrandaki konuya dokunun.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Çerçevenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanın.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  düğmesine basın.



#### 2 AF hedefi boyutunu ayarlamak için sürgüyü kullanın ve ardından çerçeve konumunu yakınlaştırmak için düğmesine basın.

- Fotoğraf yaklaştırdığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- Zoom ekranını iptal etmek için  düğmesine dokunun.



### Dikkat

- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir. Panorama/3D/e-portre/çoklu pozlama/bulb, time veya canlı kompozit fotoğrafçılık sırasında/tek dokunuşla beyaz dengesi iletişim penceresi/düğmeler ve kadranslar kullanımdayken
- Ekranı tırnaklarınızla veya sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

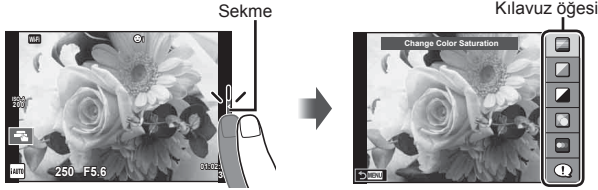
## iAUTO modunun kullanımı

O anki sahne için fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarları optimize ettiği tam otomatik modu. Her şeyi fotoğraf makinesi yapar, yeni başlayanlar için kullanışlıdır.

### Canlı kılavuzları kullanma

Canlı kılavuzlar, çeşitli gelişmiş fotografik tekniklere kolay erişim imkanı sağlar.

- 1 Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.
- 2 Canlı kılavuzları görüntülemek için sekmeye dokunun.
  - Kılavuz öğesine dokunun ve seviye çubuğunun kızığını görüntüleme seçimini yaptıktan sonra **OK** düğmesine basın.

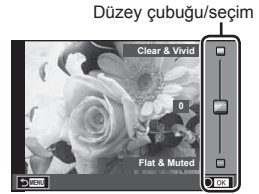


- 3 Kayar düğmeleri konumlandırmak için parmağınızı kullanın.

- Ayarlara girmek için **OK** düğmesine basın.
- Canlı kılavuz ayarını iptal etmek için, ekrandan **MENU** düğmesine basın.
- [Shooting Tips] seçilmişse, bir öğeyi seçin ve açıklamasını görmek için **OK** düğmesine dokununuz.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Blur Background] veya [Express Motions] seçilmişse, ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efektler nihai fotoğrafta görülebilir olur.

- 4 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

- Halihazırda ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir kontrol görüntülenir.



- 5 Fotoğraf çekin.

- Canlı kılavuzu ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.

## Dikkat

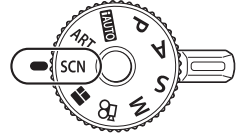
- [Blur Background] ve [Express Motions] öğeleri aynı anda seçilemez.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanır.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli görünebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- [Blurred Motion] seçimi yapıldığında kare hızı düşer.
- Canlı kılavuzla birlikte flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırlarını dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

## Sahne modunda çekme

Konuya göre bir sahne seçin.

### 1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.

- Sahne menüsü görüntülenir. Ok tuşlarını (Δ ▽) kullanarak bir sahne seçin.
- Sahne menüsü ekranında, sahne modunun ayrıntılarını fotoğraf makinesi monitöründe görüntülemek için ▷ düğmesine basın.
- Vurgulanan seçeneği seçmek ve sahne menüsünden çıkmak için OK düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



### ■ Sahne modlarının türleri

	Portre		Aydınlık		Hava Fişek
	e-Portre		Karanlık		Sahil & Kar
	Manzara		DIS Modu		Balık Gözü Efekt
	Manzara+Portre		Makro		Geniş Açık
	Spor		Doğru Makro		Makro
	Yıldız Işığ		Mum Işığ		3D Fotoğraf
	Gece Çekimi		Günbatımı		Pan
	Gece+Portre		Doküman		
	Çocuklar		Panorama (S. 28)		

### 2 Fotoğraf çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sahne menüsünü görüntülemek için OK düğmesine basın.

## Dikkat

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim fonksiyonu ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portrait] modunda iki fotoğraf kaydedilir: bir adet değiştirilmemiş fotoğraf ve de [e-Portrait] efektlerinin uygulandığı ikinci bir fotoğraf. Kayıt bir miktar zaman alabilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] ve [Macro] seçenekleri opsiyonel dönüştürücü lenslerle kullanım içindir.
- [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] veya [3D Photo] modunda video kaydedilemez.
- [Hand-Held Starlight] ögesinde, 8 kare tek seferde çekilir ve sonra birleştirilir. Görüntü kalitesi modu [RAW] ise, bir JPEG görüntü ilk RAW görüntü ile birleştirilir ve RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- [3D Photo] özelliği şu sınırlamalara tabidir.  
[3D Photo] özelliği yalnızca bir 3D objektifle kullanılabilir.  
Fotoğraf makinesinin monitörü görüntülerin 3D olarak oynatılması için kullanılamaz. Bunun için 3D görüntüleme özelliğine sahip bir cihaz kullanın.  
Odak kilitletir. Ayrıca, flaş ve zamanlayıcı da kullanılamaz.  
Görüntü boyutu 1.824 × 1.024 olarak sabittir.  
RAW fotoğraf çekilemez.  
Kare kapsamı %100'dür.
- [Panning] modunda fotoğraf makinesinin hareketi tespit edilir ve fotoğraf makinesini hareket eden bir konuyu izlemek üzere hareket ettiren en uygun deklanşör hızı kontrol edilir. Hareket eden özneleri, arka plan akıcıymış gibi çekmek için uygundur.  
[Panning] modundayken pan tespiti sırasında [ ] görüntülenir ve hiçbir şey tespit edilmediğinde [ ] görüntülenir.  
[Panning] modunda imge sabitle düğmesine sahip bir lens kullanıyorsanız, imge sabitle düğmesini kapatın.  
Parlak ortamlarda, yeterli pan efektleri elde edilemez. Efektleri daha rahat elde etmek için ticari olarak temin edilebilir bir ND filtresi kullanın.

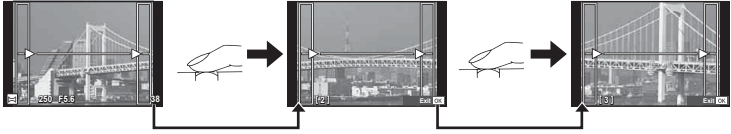
## Panorama fotoğraf çekimi

Birlikte verilen bilgisayar yazılımını kurduysanız, bir panorama oluşturmak üzere fotoğrafları birleştirmek için bu yazılımı kullanabilirsiniz. [ ] «Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama» (S. 124)

- SCN** dahilinde [Panorama] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.
- Pan yönünü seçmek için, [ ] [ ] [ ] düğmelerini kullanın.
- Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.
  - Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabittir.



- 4** Kılavuzlar bir önceki resimle üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.



- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi (📷) görüntülenir.

- 5** Son kareyi çektikten sonra diziyi sonlandırmak için (OK) düğmesine basın.

### Dikkat

- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçevesizden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste bina fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

### Notlar

- İlk kareyi çekmeden önce (OK) düğmesine basılırsa, sahne modü seçim menüsü görüntülenir. Çekim sırasında (OK) düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.

## Sanat filtrelerinin kullanımı

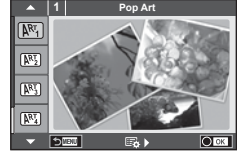
Sanat filtreleri kullanarak, sanatsal efektlerle kolayca eğlenebilirsiniz.

### ■ Sanat filtresi türleri

	<b>Pop Sanat</b>	Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
	<b>Yumuşak Odak</b>	Yumuşak tonlu bir atmosferi ifade eden bir görüntü oluşturur.
	<b>Soluk&amp;Açık Renk</b>	Yumuşak tonlu bir atmosferi ifade eden bir görüntü oluşturur.
	<b>Açık Ton</b>	Hem gölgeleri hem de yüksek ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
	<b>Grenli Film</b>	Hem gölgeleri hem de yüksek ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
	<b>İğne Deliği</b>	Görüntünün çevre uzunluğunu kısararak eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesi kullanarak çekilmiş fotoğraf etkisi yaratan bir görüntü oluşturur.
	<b>Diorama</b>	Doğunluk ve kontrastı vurgulayarak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatüre benzeyen bir görüntü oluşturur.
	<b>Cross Process</b>	Gerçeküstü bir atmosferi yansıtan bir görüntü oluşturur. Cross Process II, Mor rengini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
	<b>Hassas Sepya</b>	Gölgeleri yayararak ve tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
	<b>Dramatik Ton</b>	Kontrastı kısmen artırarak parlaklık ve karanlık arasındaki farkın vurgulandığı bir görüntü oluşturur.
	<b>Key Line</b>	Kenarları vurgulayan ve çizim stiline benzer bir görünüş ilave edilen bir fotoğraf oluşturur.
	<b>Suluboya</b>	Karanlık alanları kaldırarak, beyaz bir kanvas üzerinde solgun renkleri karıştırarak ve konturları yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
	<b>Vintage</b>	Baskılı filmlere özgü renk değişimini ve solmasını kullanarak nostaljik, vintage bir tonla günlük çekimi yansıtır.
	<b>Kısmi Renkli</b>	Vurgulamak istediğiniz renkleri belirginleştirerek ve kalan tüm öğelere monoton bir görüntü katarak bir konuyu izlenimsel olarak yansıtır.
	<b>ART BKT (Sanat Filtresi Tarama)</b>	Deklanşör her serbest bırakıldığında, seçilen tüm sanat filtreleri için fotoğraf makinesi kopyalar oluşturur.

## 1 Mod kadranını **ART** konumuna getirin.

- Bir sanat filtresi menüsü görüntülenir. Ok tuşlarını (Δ ▽) kullanarak bir filtre seçin.
- Vurgulanan öğeyi seçmek ve sanat filtresi menüsünden çıkmak için **OK** düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



## 2 Fotoğraf çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sanal filtre menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

### Sanat filtresi basamaklama

Bir fotoğraf çekildiğinde, görüntüler her seçilen sanat filtresi için kaydedilir. Filtreleri seçmek için **▷** düğmesine basın.

### Görsel efektler

Sanat filtreleri değiştirilebilir ve efektler eklenebilir. Sanat filtresi menüsünde **▷** düğmesine basıldığında ilave seçenekler görüntülenir.

### Filtreleri değiştirme

I seçeneği orijinal filtredir, II ve sonraki seçenekler orijinal filtreyi değiştirmek üzere efektler ekler.

### Efektler ekleme\*

Yumuşak odak, iğne deliği, çerçeveler, beyaz kenarlar, yıldız ışığı, filtre, ton, bulanıklık, gölge efekti

\* Kullanılabilir efektler seçilen filtreye bağlı olarak değişir.

### Dikkat

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir. Görsel filtre sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Konuya bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «genli» olabilir.
- Bazı efektler canlı görüntü modunda veya video kaydı sırasında görülebilir.
- Oynatma, uygulanan filtrelere, efektlere veya video kalitesi ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

### Kısmi renkli görüntülerin ayarlanması ve çekilmesi

Yalnızca renk çemberini kullanarak seçtiğiniz renkleri çıkartan fotoğraflar oluşturabilirsiniz.

Çıkartılacak bir renk seçmek için ön kadranı (⊙) veya arka kadranı (⊙) döndürün. Efektler canlı görüntü modunda görüntülenecektir.

Çekimden sonra ayıklanan rengi değiştirmek istiyorsanız, renk halkasını görüntülemek üzere ön kadranı (⊙) ya da arka kadranı (⊙) döndürün.



## PHOTO STORY Kullanma

Bir PHOTO STORY çekebilirsiniz. Seçili PHOTO STORY tipiyle çekim yapın.

### 1 Mod kadranını konumuna döndürün.

- Bir PHOTO STORY menüsü görüntülenir.


: Standart

: Hızlı

: Yakınlaştır/Uzaklaştır


: Düzen

: Eğlenceli Kareler

: Çalışmalar devam ediyor







### 2 PHOTO STORY'nin temasını seçmek için düğmelerini kullanın.

-  düğmesini kullanarak, karelerin çeşitlerini veya numaralarını seçtiğiniz ayrıntılı bir ekranı görüntüleyebilirsiniz.
- Her tema için farklı efektler, kare sayısı ve en-boy oranını seçebilirsiniz. Görüntülerin en-boy oranını, bölme desenini ve kare efektini ayrı ayrı değiştirebilirsiniz.

### Türler arasında değiştirme

 düğmesine bastıktan sonra, türü değiştirmek için   düğmelerini kullanın.

	Orijinal PHOTO STORY
  	Orijinal PHOTO STORY'ye göre efektleri ve en-boy oranları değiştirilmiş PHOTO STORY. Her PHOTO STORY için fotoğraf sayısı ve fotoğraf bölgelerinin düzenlemesi değiştirilebilir.

- Her türde kare rengini ve kareyi çevreleyen efekti değiştirebilirsiniz.
- Her tema ve tür, farklı bir PHOTO STORY sağlar.

### 3 Ayarlar tamamlandıktan sonra düğmesine basın.

- Monitör PHOTO STORY ekranına geçer.
- Mevcut karenin konusu görüntülenir.
- Görüntü içermeyen bir çerçeveyi mevcut çerçeve olarak ayarlamak için o çerçeveye dokunun.
- Temayı değiştirmek için **MENU** düğmesine basın.

### 4 Birinci kare için bir fotoğraf çekin.

- Çektiğiniz fotoğraf ilk çerçevede görüntülenir.



- Tüm kareleri çekmeden önce çekimi tamamlamak için **MENU** düğmesine basın ve bir görüntü kaydetme yöntemi seçin.



**[Save]:** Görüntüleri bir SD kartına kaydeder ve çekimi bitirir.

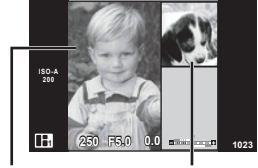
**[Finish later]:** Görüntüleri bir SD kartına kaydeder ve çekimi kısa süreliğine sonlandırır. Kaydedilen veriler çağırılabilir ve çekime daha sonra devam edilebilir. (S. 33)

**[Discard]:** Görüntüleri kaydetmeden çekimi sonlandırır.



## 5 Sonraki kare için bir fotoğraf çekin.

- Sonraki kare için konuyu görüntüleyin ve çekin.
- Bir önceki karedeki fotoğrafı iptal etmek için  düğmesine basın ve yeniden fotoğraf çekin.
- İçindeki fotoğrafı iptal etmek için herhangi bir kareye dokunun ve yeniden fotoğraf çekin. Kareye dokunun, ardından  düğmesine dokunun.



Çekilen fotoğraf    Sonraki kare

## 6 Tüm kareleri çektikten sonra fotoğrafı kaydetmek için düğmesine basın.

### Notlar

- Bir PHOTO STORY çekimi esnasında, aşağıdaki işlemler kullanılabilir. Pozlama telafisi/Program kaydırma/Flaşlı çekim (temanın [Speed] olduğu durumlar hariç)/Canlı kontrol ayarları


### Dikkat

- Çekim esnasında fotoğraf makinesi kapatılırsa, o ana kadarki tüm fotoğraf verileri iptal edilir ve hafıza kartına hiçbir şey kaydedilmez.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+RAW] ayarına getirilir. PHOTO STORY fotoğrafı JPEG olarak, karelerdeki fotoğraflar RAW olarak kaydedilir. RAW fotoğraflar [4:3] olarak kaydedilir.
- [AF Mode] ayarı [S-AF], [MF] ve [S-AF+MF] olarak yapılabilir. Ayrıca AF hedefi, tek bir orta noktaya sabitlenir.
- Ölçüm modu, dijital ESP ölçüm olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki işlemler PHOTO STORY modunda kullanılamaz. Video/Ardışık çekim ([Speed] teması olduğu zaman hariç)/Zamanlayıcı/INFO ekranı/ Yüz önceliği AF/Dijital Tele dönüştürücü/Fotoğraf modu
- Aşağıdaki düğme işlemleri devre dışı bırakılır. **Fn1/Fn2/INFO**, vs.
- Bir PHOTO STORY çekimi esnasında, fotoğraf makinesi uyku moduna girmez. Çekim tamamlanmadan geçici olarak kaydettiyseniz, henüz çekilmeyen karelerin kayıt alanı SD kartında ayrılır.

### Devam eden çalışmaların çekimine devam etmek

#### 1 Mod kadranını seçeneğine ayarlayınız.

#### 2 Devam eden çalışmaları seçmek için düğmelerini kullanın.

- Kısmen kaydedilen veriler indekste görüntülenir.
-  kısmen kaydedilen verilerin üzerinde görünür.

#### 3 Ok tuşları takımını kullanarak çekime devam etmek istediğiniz verileri seçin ve düğmesine basın.

- Çekim bir önceki oturumdan itibaren devam eder.

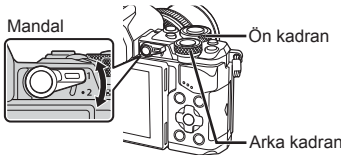


## «Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)

**P** modu, öznenin parlaklığına göre en uygun diyafram ayarlarının ve deklanşör hızının fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlandığı bir çekim modudur. Mod kadranını **P** konumuna getirin.



- Kadranlarla ayarlayabileceğiniz fonksiyonlar, mandalın konumuna bağlıdır.



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Pozlama telafisi	ISO
	Program kaydırma	Beyaz dengesi

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, deklanşör hızı ve diyafram ekranları yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne fazla karanlık.	• Flaşı kullanın.
	Nesne fazla parlak.	• Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşımıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S. 54)

### Program kaydırma (Ps)

**P** ve **ART** modlarında, pozlamayı değiştirmeden diyafram değeri ve deklanşör hızının farklı kombinasyonlarını seçebilirsiniz. Program kaydırma sırasında çekim modunun yanında bir «**s**» görüntülenir. Program kaydırmayı iptal etmek için «**s**» işareti kaybolana kadar  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerine basın.

### Dikkat

- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.



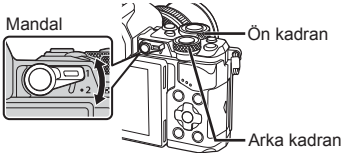
Program kaydırma

## Diyafram seçme (A diyafram önceliği modu)

Mod **A**, diyaframın seçildiği ve fotoğraf makinesinin uygun deklanşör hızına otomatik olarak ayarlandığı bir çekim modudur. Mod kadranını **A** konumuna getirin. Daha büyük diyafram değerleri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki ve arkasındaki odaklanmış gözükken alan) ve arka planı bulanıklaştırır. Daha küçük diyafram değerleri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.



Apertür değeri



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Pozlama telafisi	ISO
	Apertür değeri	Beyaz dengesi

### Diyafram değerini ayarlama

Diyafram değeri düşürme ←

→ Diyafram değerini artırma

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, deklanşör hızı göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Konu yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertür değerini düşürünüz.</li> </ul>
	Konu fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertür değerini artırın.</li> <li>Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.</li> </ul>

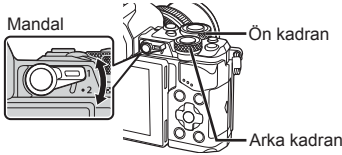
- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S. 54)

## Deklanşör hızını seçme (S enstantane önceliği modu)

S modu, deklanşör hızının seçildiği ve fotoğraf makinesinin uygun diyaframa otomatik olarak ayarlandığı bir çekim modudur. Mod kadranını **S** konumuna getirin. Enstantanenin kısa olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur. Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.



Enstantane hızı



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Pozlama telifisi	ISO
	Enstantane hızı	Beyaz dengesi

### Deklanşör hızını ayarlama

Düşük deklanşör hızı ← → Yüksek deklanşör hızı

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
2000	Konu yetersiz pozlanmış.	• Enstantane hızını daha düşük bir değere ayarlayın.
125	Konu fazla pozlanmış.	• Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S. 54)

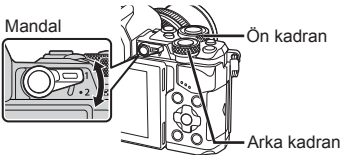
## Diyaframı ve deklanşör hızını seçme (M manuel çekim)

**M** modu, hem diyaframın hem de deklanşör hızının seçildiği bir çekim modudur. Deklanşör düğmesi basılıyken deklanşörün açık kaldığı bulb, time ve canlı kompozit fotoğrafçılığında bile çekim modu ayarı yapılabilir. Mod kadranını **M** konumuna getirin.

- Ayarladığınız diyafram değeri ve deklanşör hızı ile ayarlanan pozlama ve fotoğraf makinesi tarafından ölçülen uygun bir pozlamayla ilgili fark monitörde görüntülenir.
- Deklanşör hızı 1/8.000 ile 60 saniye arasındaki değerlere getirilebilir veya [BULB], [LIVE TIME] veya [LIVECOMP] konumuna ayarlanabilir.



Doğru pozlama farkı



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Apertür değeri	ISO
	Enstantane hızı	Beyaz dengesi

### Dikkat

- Diyafram değerini ve deklanşör hızını değiştirirseniz, Monitördeki (ya da vizördeki) görüntü değişmeyecektir. Çekilecek görüntüyü olduğu gibi görüntülemek için, Özel Menüde [Live View Boost] (S. 102) öğesini seçin.
- [Noise Reduct.] öğesini ayarlasanız dahi, bazı ortam koşullarında (sıcaklık vb.) ve fotoğraf makinesi ayarlarında çekilen görüntülerde ve monitörde görüntülenen görüntülerde hala parazit ve/veya ışık noktaları görülebilir.

### Fotoğraflarda parazit

Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı harici tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir. [Noise Reduct.] (S. 104)

## Uzun pozlama süreli (BULB) çekim

Gece manzaraları ve havai fişek göstergeleri için. **M** modundayken deklanşör hızını [BULB] veya [LIVE TIME] olarak ayarlayın.

**Bulb fotoğrafçılığı (BULB):** Deklanşör basılı tutulduğu sürece perde açık kalır. Pozlama, parmağınızı deklanşörden çektiğiniz anda sona erer.

**Time çekimi (TIME):** Pozlama, deklanşöre tam bastığınızda başlar. Pozlandırmayı sonlandırmak için, deklanşöre tekrar tam basın.

- Bulb, time veya canlı kompozit fotoğrafçılığı sırasında, ekran parlaklığı otomatik olarak değişir. «Bulb/Time Monitörü» (S. 104)

- [LIVE TIME] özelliği kullanılıyorsa, çekim sırasında pozlama süresi monitörde görüntülenir. Ekran ayrıca monitöre dokunarak yenilenebilir.
- [Live Bulb] (S. 104), bulb fotoğrafçılık sırasında görüntü pozlamasının görüntülenmesi için kullanılabilir.

### Dikkat

- Kullanılabilir ISO hassasiyet ayarları üzerinde sınırlamalar vardır.
- Bulanıklığı önlemek için, fotoğraf makinesini sağlam yerleşmiş bir tripodla sabitleyin ve uzaktan kumanda kablosu kullanın (S. 143).
- Çekim sırasında, aşağıdaki fonksiyonlar için ayarlar üzerinde sınırlamalar vardır.  
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/aralıklı çekim/AE taramalı çekim/görüntü sabitleyici/ flaş basamaklama/çoklu pozlama\* vb.  
\* [Live Bulb] veya [Live Time] özgesi için [Off] dışında bir ayar seçildiğinde (S. 104)

## Canlı kompozit fotoğrafçılık (koyu ve açık alan kompoziti)

Arka planın parlaklığını değiştirmeden havai fişek ve yıldız gibi ışık patlamalarının parlaklığındaki değişiklikleri gözlemlerken çoklu çekimlerden kompozit bir fotoğraf kaydedebilirsiniz.

- 1 [Composite Settings] (S. 104) altında belirtildiği gibi pozlama süresini ayarlayın.
- 2 **M** modunda deklanşör hızını [LIVECOMP] konumuna ayarlayın.
  - Deklanşör hızı [LIVECOMP] konumuna ayarlanırsa, **MENU** düğmesine basarak [Composite Settings] özgesini görüntüleyebilirsiniz.
- 3 Çekime hazırlanmak için deklanşör düğmesine bir kez basın.
  - Hazırlıkların tamamlandığını gösteren bir mesaj monitörde görüntülediğinde çekim yapabilirsiniz.
- 4 Deklanşör düğmesine basın.
  - Canlı kompozit çekim başlar. Her bir referans pozlama süresinden sonra, ışıktaki değişiklikleri gözlemlenize yardımcı olan bir kompozit görüntü görüntülenir.
  - Kompozit çekim sırasında, ekran parlaklığı otomatik olarak değişir.
- 5 Çekimi durdurmak için deklanşöre basın.
  - Maksimum kompozit çekim uzunluğu 3 saattir. Bununla birlikte, kullanılabilir çekim süresi çekim koşullarına ve fotoğraf makinesinin şarj olma durumuna bağlı olarak değişiklik gösterecektir.

### Dikkat

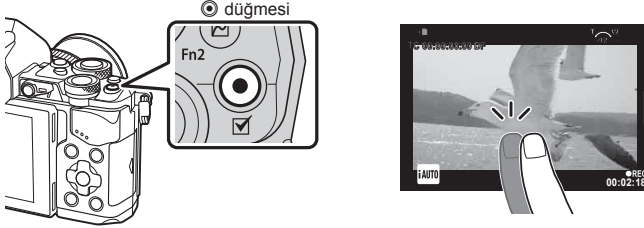
- Kullanılabilir ISO hassasiyet ayarları üzerinde sınırlamalar vardır.
- Bulanıklığı önlemek için, fotoğraf makinesini sağlam yerleşmiş bir tripodla sabitleyin ve uzaktan kumanda kablosu kullanın (S. 143).
- Çekim sırasında, aşağıdaki fonksiyonlar için ayarlar üzerinde sınırlamalar vardır.  
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/aralıklı çekim/AE tarama çekim/fotoğraf sabitleyici/ flaş basamaklama, vs.

## Video kaydetme

Mod kadranı **II** (PHOTO STORY) hariç herhangi bir modda olduğunda videoları kaydedebilirsiniz.

### 1 Kaydı başlatmak için **⊙** düğmesine basın.

- Odak yerini, kayıt sırasında ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz.



### 2 Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine tekrar basın.

#### Dikkat

- CMOS görüntü sensörüne sahip bir fotoğraf makinesi kullanılıyorsa, hareketli örtücü etkisi nedeniyle hareketli konular bozuk çıkabilir. Bu durum, hızlı hareket eden bir konunun çekilmesi veya fotoğraf makinesinin titretilmesi nedeniyle çekilen görüntüde bozukluk meydana getiren fiziksel bir durumdur. Bu durum özellikle uzun bir odak uzaklığı kullanıldığında daha belirgin hale gelir.
- Kaydedilen video dosyasının boyutu 4 GB'yi aşıyorsa, dosya otomatik olarak bölünecektir.
- Video kaydı sırasında 10 veya üzeri SD hız sınıfını destekleyen bir SD kart kullanın.
- 4 GB veya daha büyük bir videoyu devamlı kaydetmek için, görüntü kalitesi modunu All-Intra olarak ayarlamayın. Başka bir mod kullanın.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Parazit ve renkli sis ayrıca yüksek ISO duyarlılığı ayarlarında çekilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
- **⊙** düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
  - Çoklu pozlama (sabit fotoğraf da sona erer.)/deklanşöre yarım basılması/bulb, time veya kompozit fotoğrafçılık sırasında/sıralı çekim/Panorama/**SCN** modu (e-Portre, Elde Çekim, Yıldız Işığı, 3B)/hızlandırılmış çekim

## Video modunun kullanımı (📹)

Film modu ile (📹), fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları seçmek üzere canlı kontrolü kullanın. 📱 «Bir videoya efektler ekleme» (S. 40)

Video kaydı sırasında bir kalıcı görüntü efekti uygulayabilir veya görüntü alanını yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilirsiniz.

### ■ Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect]

- 1 Mod kadranını 📹 konumuna getirin.
- 2 Kaydı başlatmak için ⏸ düğmesine basın.
  - Kaydı sonlandırmak için ⏹ düğmesine tekrar basın.
- 3 Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokunun.



	<b>Art Fade</b>	Video seçilen görüntü modu efektiyle çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır.
	<b>Eski Film</b>	Eski videolardaki gibi hasarları ve toz benzeri parazitleri rastgele uygulayın.
	<b>Multi Echo</b>	Bir kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli konuların arkasında görüntülenir.
	<b>One Shot Echo</b>	Düğmeye basıldıktan sonra kısa bir süre bir kalıcı görüntü görüntülenir. Kalıcı görüntü bir süre sonra otomatik olarak kaybolur.
	<b>Video Tele Dönüştürücü</b>	Objektifin zoom özelliği kullanılmadan görüntünün bir alanı yakınlaştırılır. Fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi görüntünün seçilen konumu yakınlaştırılır.

#### **Art Fade**

Simgeye dokunun. Efekt, parmağınızı serbest bırakırken yavaş yavaş uygulanacaktır.

#### **Eski Film**

Efekt i iptal etmek için simgeye dokunun. Efekt i iptal etmek için yeniden dokunun.

#### **Multi Echo**

Efekt i uygulamak için simgeye dokunun. Efekt i iptal etmek için yeniden dokunun.

#### **One Shot Echo**

Simgeye her dokunuş efekte eklenir.



## Video Tele Dönüştürücü

- 1 Zoom çerçevesini görüntülemek için simgeye dokunun.
  - Ekran dokunarak veya  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak zoom çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
  - Zoom çerçevesini orta konuma getirmek için  $\odot$  düğmesine basıp basılı tutun.
- 2 Zoom çerçevesi içerisindeki alanı yakınlaştırmak için  $\square$  düğmesine dokunun veya **Fn2** düğmesine basın.
  - Zoom çerçevesi ekranına dönmek için  $\square$  düğmesine dokunun veya **Fn2** düğmesine basın.
- 3 Zoom çerçevesini iptal edip Video tele-dönüştürücü modundan çıkmak için  $\square$  düğmesine dokunun veya  $\odot$  düğmesine basın.

## Dikkat

- Kayıt sırasında kare hızı bir miktar düşer.
- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- SD hız sınırı 10 veya üzerinde olan bir hafıza kartı kullanın. Daha yavaş bir kart kullanılıyorsa video kaydı beklenmedik şekilde sona erebilir.
- Video kaydı sırasında fotoğraf çekmek için mod1 ayarlanırsa (S. 108), Video Tele Dönüştürücü haricindeki diğer video efektlerini kullanırken fotoğraf çekemezsiniz.
- [e-Portrait] ve [Diorama] özellikleri Sanatsal Solma ile aynı anda kullanılamaz.
- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Klip çekerken Sanatsal Solma efekti kullanılamaz.
- Ağır/hızlı çekim videolar çekerken, Video Tele dönüştürücü haricinde diğer video efektlerini kullanamazsınız.

## Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi (Video+Fotoğraf Modu)

- Video karelerinden birini fotoğraf olarak kaydetmek için video sırasında deklanşöre basın. Video kaydını durdurmak için  $\odot$  düğmesine basın. Fotoğraf ve video dosyaları hafıza kartına ayrı ayrı kaydedilecektir. Fotoğrafların kayıt modu **MN** (16:9) olacaktır.
- Daha yüksek kaliteli bir fotoğrafı kaydetmenin bir yöntemi daha vardır.  $\square$  [Movie+Photo Mode] (S. 108)

## Dikkat

- [Movie+Photo Mode] için [mode1] ayarlandığında, klip kaydederken veya ağır/hızlı çekimde kayıt yaparken fotoğraf çekemezsiniz. Kare hızını 30p veya altına ayarlayın. Fotoğraf sayısı sınırlı olabilir.
- Video modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.

## Video çekimi sırasında sesi kısma fonksiyonunun kullanımı

Çekim sırasında, fotoğraf makinesinin makine işlemleri nedeniyle oluşan işlem seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.

Aşağıdaki fonksiyonlar dokunmatik işlem olarak mevcuttur.

- Güçlü zoom\*/kulaklık sesi/kayıt sesi/diyafram/deklanşör hızı/pozlama telafisi/ISO duyarlılığı

\* Yalnızca güçlü zoom objektifleriyle kullanılabilir

Fonksiyon öğelerini görüntülemek için sessiz çekim sekmesine dokunun. Bir öğeye dokunduktan sonra, ayarları seçmek için görüntülenen oklara dokunun.



Sessiz çekim sekmesi









## «Kliplerim» çekimi




Birden fazla kısa video (klip) içeren tek bir Kliplerim dosyası oluşturabilirsiniz. Kliplerim videosuna ayrıca sabit fotoğraflar da ekleyebilirsiniz.

### ■ Fotoğraf çekme

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin.
- 2 Canlı kontrolü görüntülemek için  düğmesine basın ve arka kadranı kullanarak video görüntü kalitesi modu seçin.










- 3 Video klip çekmek üzere **MOV**  **30p** seçmek için ön kadranı kullanın ve  düğmesine basın.
  - [Frame Rate] ve [Clip Recording Time] özelliklerini değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.
- 4 Çekimi başlatmak için  düğmesine basın.
  - Önceden ayarlanan çekim süresi dolduğunda kayıt otomatik olarak sona erer ve kaydedilen videoyu kontrol etmek için bir ekran görüntülenir. Klabinizi kaydetmek ve yeni bir klip çekimine başlamak için  düğmesine basın.
  - Çekim esnasında  düğmesine tekrar basarsanız, düğme basılı tutulurken çekim devam edecektir (maksimum 16 saniyeye kadar).
- 5 Sonraki klipi çekmek için  düğmesine basın.
  - Onay ekranı kaybolacak ve sonraki klip çekimi başlayacaktır.
  - Klip çekimini iptal etmek ve farklı Kliplerim klasörüne kaydetmek için onay ekranında aşağıdaki ayarları yapın.

	Kliplerim başından başlayarak oynatılacaktır.
	Klabin kaydedildiği Kliplerim klasörünü ve yeni klabin eklendiği konumu değiştirir.
	Çekilen klipi kaydetmeden siler.

- Bir sonraki çekimi eklemek için deklanşör düğmesine yarım basın. Klip, bir önceki klip gibi aynı Kliplerim klasörüne kaydedilir.
- Farklı kare hızı ve piksel sayılarına sahip klipler farklı Kliplerim klasöründe kaydedilir.

### ■ Oynatma


Dosyaları Kliplerim klasöründe ardışık olarak oynatabilirsiniz.

- 1  düğmesine basın ve  ile işaretlenmiş bir görüntü seçin.
- 2  düğmesine basın ve   kullanarak [Play My Clips] öğesini seçin. Ardından tekrar  düğmesine basın.
  - Kliplerim klasöründeki dosyalar ardışık olarak oynatılacaktır.
  - Ardışık oynatmayı sona erdirmek için  düğmesine basın.

## «Kliplerim» Düzenleme






Kliplerim klasöründen tek bir video oluşturabilirsiniz.




Çekilen klipler Kliplerim klasöründe saklanır. Kliplerim'e video klipler ve sabit fotoğraflar ekleyebilirsiniz. Ayrıca ekran geçiş efektleri ve sanat filtresi efektleri ekleyebilirsiniz.





- 1 Kliplerim'i oynatmak için  düğmesine basın ve daha sonra arka kadranı çevirin.



\*1 Bir ya da daha fazla Kliplerim oluşturulduysa, burada görüntülenecektir (S. 42)

- 2 Kullanılacak Kliplerim'i seçmek için   düğmelerini kullanın ya da ekrana dokunun.
- 3   düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve  düğmesine basın.

<b>Klipleri Oynat</b>	Kliplerim klasöründeki dosyaları, başından başlayarak sırayla oynatır.
<b>Video Oynat</b>	Bir video dosyası seçildiğinde, oynatma işlemini video modunda kontrol edebilirsiniz.
<b>Sırayı Yeniden Düzenle</b>	Dosyaları Kliplerim klasörüne taşıyabilir veya ekler.
<b>Hedefi Önceden Ayarla</b>	Bir sonraki çekiminizden itibaren, aynı görüntü kalitesi modunda çektiğiniz videolar bu  Kliplerim klasörüne eklenecektir.
<b>Klipleri Sil</b>	Korunmayan tüm dosyaları Kliplerim'den siler.
<b>Sil</b>	Kliplerim'den silmek istediğiniz görüntüyü oynatırken  düğmesine basın. Silmek için [Yes] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- 4 Videosunu oluşturmak istediğiniz Kliplerim'i görüntüleyin. [Export My Clips] seçin ve  düğmesine basın.
- 5   düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve  düğmesine basın.

<b>Klip Efektleri</b>	6 türde sanat filtresi uygulayabilirsiniz.
<b>Geçiş Efektleri</b>	Solma efektleri uygulayabilirsiniz.
<b>BGM</b>	[Joy] veya [Off] olarak ayarlayın.
<b>Kayıtlı Klip Ses Düzeyi</b>	Videoda kaydedilen seslerin seviyesini ayarlamak için BGM'yi [Joy] olarak ayarlayın.
<b>Kayıtlı Klip Sesi</b>	Ses kaydıyla video oluşturmak için [On] olarak ayarlayın. Bu ayar sadece BCM [Off] olarak ayarlandığında kullanılabilir.
<b>Önizleme</b>	Düzenlenen Kliplerim'deki dosyaları, ilk dosyadan başlayarak sırayla önizleyin.

- 6** Düzenlemeleri bitirdiğinizde, [Begin Export] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Birleştirilen albüm tek bir video olarak kaydedilir.
  - Bir videoyu dışa aktarmak zaman alabilir.
  - Kliplerim için maksimum uzunluk 15 dakikadır ve maksimum dosya boyutu 4 GB'dir.
  - Kliplerim, Full HD ve Fine olarak kaydedilecektir.


### Dikkat

- Kartı çıkardıktan, taktıktan, sildikten veya koruduktan sonra Kliplerim öğesinin gösterilmesi biraz zaman alabilir.
- Maksimum 99 Kliplerim öğesi ve klip başına maksimum 99 kesit kaydedebilirsiniz. Maksimum değerler Kliplerim dosya boyutuna ve uzunluğuna bağlı olarak değişebilir.
- Kliplerim'e klip haricinde video ekleyemezsiniz.

### Yavaş/hızlı video çekimi

Ağır çekimde veya hızlı çekimde videolar oluşturabilirsiniz.

Görüntü kalitesi modunda **FOC** düğmesini kullanarak kayıt hızını ayarlayabilirsiniz.

- 1 Mod kadranını **FOC** konumuna getirin.
  - 2 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve arka kadranı kullanarak video görüntü kalitesi modu seçin.
- 
- 3 **MOV FOC HD 30p** (özel görüntü kalite modu) seçmek için ön kadranı kullanın ve **INFO** düğmesine basın.
  - 4 Bir kayıt hızı çarpma faktörü seçmek için arka kadranı kullanın, daha sonra **OK** düğmesine basın.
    - Hızlı video çekmek için kayıt hızı çarpım faktörünü artırın. Yavaş video çekmek için çarpım faktörünü azaltın.
  - 5 Çekime başlamak için **OK** düğmesine basın.
    - Çekimi sonlandırmak için **OK** düğmesine tekrar basın.
    - Video sabit hızda oynatılacaktır, böylece ağır çekimde veya yavaş çekimde görünecektir.

### Dikkat

- Ses kaydedilmeyecektir.
- Herhangi bir fotoğraf modu resim filtresi iptal edilir.
- Bit oranı [All-Intra] iken ağır/hızlı çekimi ayarlayamazsınız.
- Kare hızı [60p] veya [50p] iken ağır/hızlı çekimi ayarlayamazsınız.

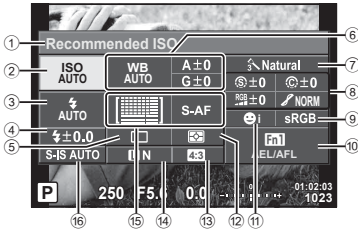
## Çekim seçeneklerinin kullanımı

### Çekim seçeneklerini çağırma

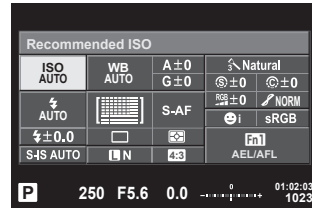
Önceden atanmış düğmeleri kullanarak, özellikle sık kullanılan çekim seçeneklerini anımsamasını sağlayabilirsiniz.

Düğmelere atanmamış çekim seçeneklerini seçmek için, çekim ayarlarının mevcut durumunu görüntüleyen LV süper kontrol panelini kullanın. Seçenekleri belirlemek ve ayarları değiştirmek için dokunmatik işlemleri veya ok tuşlarını kullanın. Canlı görüntü kullanarak çekim yapmadığınızda, normal süper kontrol panelini monitörde görüntüleyebilirsiniz.

#### LV süper kontrol paneli



#### Süper kontrol paneli




#### LV süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ① Mevcut durumda seçili olan seçenek   | ⑨ Renk uzayı..... S. 74             |
| ② ISO duyarlılığı..... S. 54           | ⑩ Düğme fonksiyonu atama..... S. 66 |
| ③ Flaş modu..... S. 63                 | ⑪ Yüz önceliği ..... S. 49          |
| ④ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 66   | ⑫ Ölçüm modu ..... S. 54            |
| ⑤ Ardışık çekim/Zamanlayıcı..... S. 58 | ⑬ En-boy oranı ..... S. 60          |
| ⑥ Beyaz dengesi ..... S. 55            | ⑭ Kayıt modu..... S. 61, 62         |
| Beyaz dengesi telafisi ..... S. 56     | ⑮ AF modu ..... S. 51               |
| ⑦ Fotoğraf modu ..... S. 70            | AF hedef ..... S. 48                |
| ⑧ Keskinlik (S)..... S. 71             | ⑯ Görüntü sabitleyici ..... S. 57   |
| Kontrast (C)..... S. 71                |                                     |
| Doğunluk (RGB)..... S. 71              |                                     |
| Tonlama (S)..... S. 72                 |                                     |
| S&B Filtre (F)..... S. 72              |                                     |
| Fotoğraf tonu (T)..... S. 73           |                                     |

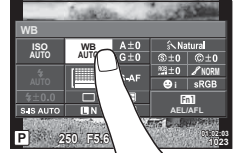
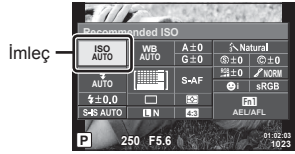
#### Dikkat

- Video modu ve PHOTO STORY modunda görüntülenmez.
- Normal süper kontrol paneli ekranını kullanırken, 3 saniye boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku moduna geçer. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine basarak yeniden etkinleştirilebilir. «Hızlı Uyku Modu» (S. 110)

- P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - Süper kontrol paneli görüntülenir.
- İstediğiniz öğeye dokunun.
  - Öğe seçilir.
- Bir ayarı değiştirmek için ön kadranı çevirin.


### Notlar

- Ayrıca kadranları kullanarak işlem de yapabilirsiniz. Öğeleri seçmek için arka kadranı, ayarları değiştirmek için ön kadranı kullanın.
- Önceden özel bir menü ayarladıysanız, **FAUTO**, **SCN** veya **ART** düğmelerini kullanarak süper kontrol panelini görüntüleyebilirsiniz.

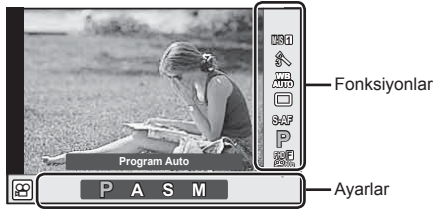


### Canlı kumanda


Video modu ve PHOTO STORY modunda, ekrandaki efekti kontrol ederken çekim fonksiyonunu seçmek canlı kontrolü kullanabilirsiniz.

Kontrol,  Kontrol Ayarları'nda [Live Control] olarak ayarlandığında, canlı kontrolü **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** ve **SCN** modlarında bile kullanabilirsiniz. (S. 102)

Canlı kontrol ekranı



### ■ Kullanılabilir ayarlar

Görüntü sabitleyici*.....	S. 57	 modu*.....	S. 40
Fotoğraf modu*.....	S. 70	Flaş modu.....	S. 63
Sahne modu.....	S. 27	Flaş yoğunluk kontrolü.....	S. 66
Sanat filtresi modu.....	S. 30	Ölçüm modu.....	S. 54
Beyaz dengesi*.....	S. 55	AF modu*.....	S. 51
Ardışık çekim/Zamanlayıcı*.....	S. 58	ISO duyarlılığı*.....	S. 54
En-boy oranı.....	S. 60	Yüz önceliği*.....	S. 49
Kayıt modu*.....	S. 62	Video ses kaydı*.....	S. 74

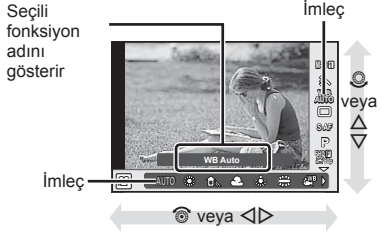
\*  modunda kullanılabilir.

## 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için, **OK** düğmesine yeniden basın.

## 2 Ayarları seçmek için arka kadranı kullanın, seçili ayarı değiştirmek için ön kadranı kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.



### Dikkat

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

## Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)

Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı çevirin. Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama  $\pm 5,0\text{EV}$  aralığında ayarlanabilir.



Negatif (-)



Telafi yok (0)



Pozitif (+)

### Dikkat

- Pozlama telafisi **FAUTO**, **M** ve **SCN** modlarında kullanılamaz.
- Vizör ve canlı görüntü ekranı yalnızca  $\pm 3,0\text{EV}$ 'e dönüştürülebilir. Pozlama  $\pm 3,0\text{EV}$ 'i aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar,  $\pm 3,0\text{EV}$ 'e kadar bir aralıkta düzeltilebilir.

## Pozlamanın kilitlenmesi (AE Kilidi)

Ölçülen pozlama değerini **Fn1** düğmesine basarak kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

- **Fn1** düğmesine bir defa basarsanız, pozlama kilitlenir **[AEL]** görüntülenir. **[Fn1]** «AEL/AFL» (S. 110)
- AE Kilidini açmak için **Fn1** düğmesine bir kez daha basın.

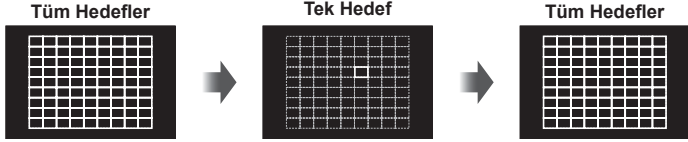
### Dikkat

- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya **OK** düğmesini kullanırsanız kilit açılır.

## AF hedefini ayarlama (AF Alanı)

Otomatik odaklama için 81 otomatik odaklama hedefinden hangisinin kullanılacağını seçin.

- 1 AF hedefini görüntülemek için ok tuşları takımına basın.
- 2 Tek hedef görünümünü seçmek için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve AF hedefini seçin.
  - İmleri ekranın dışına çıkarttığınızda «Tüm hedefler» moduna geri dönülür.



Fotoğraf makinesi, odaklama hedeflerinin tamamı arasından otomatik olarak seçim yapar.

Odaklama hedefini manüel olarak seçin.

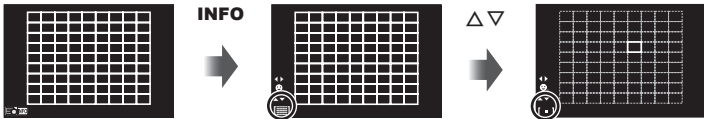
### Dikkat





- Bir Four Thirds sistem lensi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tekli hedef moduna geçecektir.
- AF hedefinin boyutu ve sayısı [Digital Tele-converter], [Image Aspect] ve grup hedef ayarlarına bağlı olarak değişir.

## Küçük hedef ve grup hedef kullanımı (AF hedefinin ayarlanması)

Hedef seçim yöntemini ve hedef boyutunu değiştirebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 49).

- 1 AF hedefini görüntülemek için ok tuşları takımına basın.
- 2 AF hedef seçimi esnasında **INFO** düğmesine basın ve  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir seçim yöntemi belirleyin.



 (Tüm Hedefler)	Fotoğraf makinesi mevcut AF hedefleri arasından otomatik olarak seçim yapar.
 (Tek Hedef)	Tek AF hedefi seçersiniz.
 (Küçük Hedef)	AF hedefinin boyutu küçültülebilir.
 (Grup Hedefi)	Fotoğraf makinesi, seçilen gruptaki hedefler arasından otomatik olarak seçim yapar.

### Dikkat

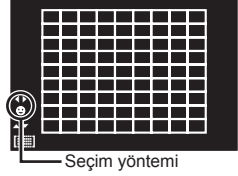
- Video çekilirken, fotoğraf makinesi otomatik olarak tekli hedef moduna geçer.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tekli hedef moduna geçecektir.



## Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF

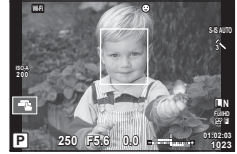
Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.

- 1 AF hedefini görüntülemek için ok tuşları takımına basın.
- 2 **INFO** düğmesine basın.
  - AF hedefi seçim yöntemini değiştirebilirsiniz.
- 3 Bir ayar seçmek için  $\triangleleft$  düğmelerini kullanın ve  $\odot$  düğmesine basın.



OFF	<b>Yüz Önceliği Kapalı</b>	Yüz önceliği kapalı.
	<b>Yüz Önceliği Açık</b>	Yüz önceliği açık.
	<b>Yüz &amp; Göz Öncelik Açık</b>	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için fotoğraf makinesine en yakın olan gözbebeğini seçer.
	<b>Face &amp; R. Eye Priority On</b>	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için konunun sağ gözbebeğini seçer.
	<b>Face &amp; L. Eye Priority On</b>	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için konunun sol gözbebeğini seçer.

- 4 Fotoğraf makinesini konunuza doğrultun.
  - Bir yüz algılandığında bir beyaz kenarlıkla işaretlenir.
- 5 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Fotoğraf makinesi beyaz kenarlıkla gösterilen yüze odaklama yaptığında, kenarlığın rengi yeşile döner.
  - Fotoğraf makinesi konunun gözünü algılayabilirse, seçilen gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (gözbebeği algılama AF)
- 6 Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.



### Dikkat

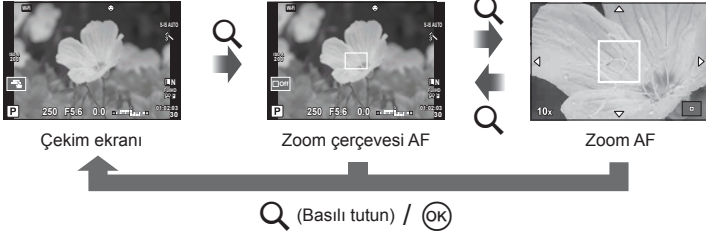
- Yüz önceliği, sıralı çekim sırasında çekilen her sıranın ilk karesine uygulanır.
- Konuya ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- [ (Digital ESP metering)] konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.

### Notlar

- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.

## Zoom çerçevesi AF/zoom AF (Süper Nokta AF)

Odaklı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlştırabilirsiniz. Bir yüksek zoom oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapmak üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.



- 1 [Button Function] öğesini kullanarak, düğmelerden birine önceden Q (zoom simgesi) atayın (S.66).
- 2 Zoom çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın.
  - Düğmeye basmadan hemen önce otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi o anki odaklama konumunda görüntülenir.
  - Zoom çerçevesini konumlandırmak için  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  düğmelerini kullanın.
  - **INFO** düğmesine basın ve zoom oranını seçmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
- 3 Zoom çerçevesine zoom yapmak için Q düğmesine tekrar basın.
  - Zoom çerçevesini konumlandırmak için  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  düğmelerini kullanın.
  - Ön kadranı (☺) ve arka kadranı (☹) döndürerek zoom oranını değiştirebilirsiniz.
- 4 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.
  - Fotoğraf makinesi, ekranın ortasındaki karede bulunan konuyu kullanarak odaklanır. Odak konumunu, ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz.

### Notlar


- Ayrıca, zoom çerçevesini dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak da görüntüleyebilir ve hareket ettirebilirsiniz.


### Dikkat

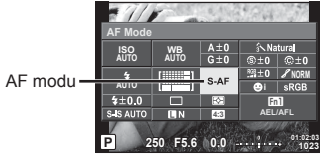
- Zoom sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa AF, zoom ekranı sırasında çalışmaz.
- Yakınlştırıldığında, IS (Imge Sabitleme) tarafından bir ses oluşturulur.

## Bir odaklama modunu seçme (AF modu)

Bir odaklama yöntemi (odaklama modu) seçin.

Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

1  düğmesine basın ve AF modunu seçin.



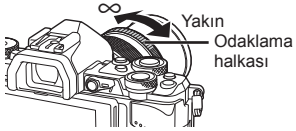
AF modu



AF modu

2 Ön kadranı kullanarak bir öge seçin ve  düğmesine basın.

- Monitörde seçilen AF modu görüntülenir.

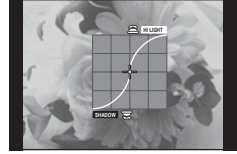
<b>S-AF</b> (tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden konuların fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
<b>C-AF</b> (devamlı AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konuya odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdeniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bir Four Thirds sistem lensi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir.</li></ul>
<b>MF</b> (manuel odaklama)	Bu fonksiyon, lens üzerindeki odaklama halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir. 
<b>S-AF+MF</b> (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşör yarım bastıktan sonra odağı hassas olarak ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
<b>C-AF+TR</b> (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi odağı korur. <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoğraf makinesi artık konuyu takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından konuyu yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.</li><li>• Bir Four Thirds sistem lensi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir.</li></ul>

### Dikkat

- Konu az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.
- Objektiflerin MF odak kilit mandalı MF olarak ayarlı ise AF modunu ayarlayamazsınız. (S. 136)

## Vurgu ve gölge parlaklığının değiştirilmesi

Çoklu fonksiyon düğmesi [Highlight&Shadow Control] olarak ayarlandığında, **Fn2** düğmesine bastığınızda bir ayar ekranı görüntülenir. Arka kadranı kullanarak gölgeyi, ön kadranı kullanarak vurguyu ayarlayın. Ayarı iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.



## Kontrol rengi (Renk Oluşturucu)

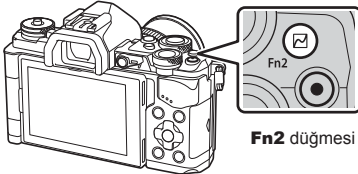
Ekranı değişiklikleri izlerken öznenin rengini ayarlayabilirsiniz. Renk Oluşturucu, çoklu fonksiyon düğmesiyle çağırabileceğiniz fonksiyonlardan biridir. Çoklu fonksiyon düğmesi, başlangıç ayarlarında **Fn2**'ye atanmıştır.

### Çoklu fonksiyon düğmesine renk fonksiyonu atanması

- Fn2** düğmesini basılı tutun ve ön kadranı çevirin.
  - Çok fonksiyonlu menü görüntülenir.
- Renk Oluşturucuyu seçin ve düğmeyi bırakın.

### Renk oluşturucu kullanımı

- Fn2** düğmesine basın.
  - Bir seçenekler ekranı görüntülenecektir.



- Arka kadranı kullanarak doygunluğu ve ön kadranı kullanarak tonu ayarlayın.
  - Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.
  - Ayarları değiştirmeden Renk Oluşturucu'dan çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
  - Ayarlar, fotoğraf modunun **☺** (Renk Oluşturucu) ögesinde kaydedilir (S. 70).

### Dikkat

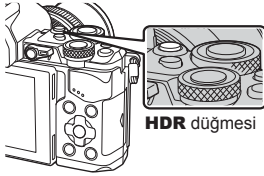
- Beyaz dengesi OTOMATİK olarak belirlendi.
- Görüntü kalitesi modu [RAW] konumuna ayarlıyken, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.

## HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntülerinin çekimi

Fotoğraf makinesi birkaç fotoğraf çeker ve onları otomatik olarak bir HDR fotoğrafına birleştirir. Birkaç fotoğraf çekebilir ve bir bilgisayar üzerinde HDR görüntüleme uygulayabilirsiniz (HDR tarama fotoğrafçılığı). Pozlama telafisi **P**, **A** ve **S** modlarında [HDR1] ve [HDR2] ile kullanılabilir. **M** modundayken, pozlama HDR fotoğrafçılığı için istenilen şekilde ayarlanabilir.

### 1 HDR düğmesini basılı tutarken arka kadranı çevirerek bir ayar seçin.

- Ekranda bir menü görüntülenir.
- HDR kaydını açmak veya kapatmak için **HDR** düğmesine basın.



Canlı görünüm kullanılarak fotoğraf çekerken

<b>HDR1</b>	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur. HDR2, HDR1'den daha etkili bir fotoğrafı sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir. Ayrıca, mümkün olan en düşük deklanşör hızı 1 saniyedir ve mümkün olan en uzun pozlama 4 saniyedir.
<b>HDR2</b>	
<b>3F 2.0EV</b>	HDR tarama uygulanır. Fotoğraf sayısını ve pozlama değişikliklerini seçin. HDR fotoğraf işlemi yapılmadı.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

### 2 Fotoğraf çekin.

- Deklanşöre bastığınızda, fotoğraf makinesi otomatik olarak seçili sayıda fotoğraf çekecektir.

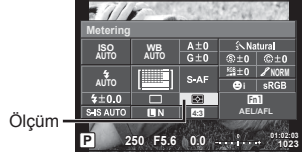
### Dikkat

- Daha düşük deklanşör hızıyla çekerseniz, daha fazla göze batan parazitler oluşabilir.
- Fotoğraf makinesini bir tripoda veya başka bir sabitleyiciye takın ve ardından çekim yapın.
- Fotoğraf çekerken monitörde veya vizörde görünen fotoğraf, işlenmiş HDR fotoğrafından farklı olacaktır.
- [HDR1] ve [HDR2] durumunda, işlenmiş HDR fotoğrafı, JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] konumuna ayarlıyken, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir. RAW formatında kaydedilen tek fotoğraf, uygun pozlamalı fotoğaftır.
- [HDR1]/[HDR2] olarak ayarlandıysa, fotoğraf modu [Natural] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir. [Full-time AF] özgesi çalışmaz.
- HDR fotoğrafçılığı ile birlikte flaşlı fotoğrafçılık, tarama, çoklu pozlama ve hızlandırılmış çekim aynı anda kullanılamaz.

## Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (ölçüm)

Fotoğraf makinesinin konunun parlaklığını nasıl ölçüleceğini seçin.

- 1 **OK** düğmesine basın ve ölçümü seçin.



- 2 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin ve **OK** düğmesine basın.

	<b>Dijital ESP ölçümü</b>	Fotoğraf makinesi pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve o anki sahne için veya ([C] Face Priority için [OFF] haricinde bir seçeneğe seçilmişse) portre öznesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için önerilir.
	<b>Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm</b>	Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.
	<b>Nokta ölçümü</b>	Küçük bir alanı ölçmek için bu seçeneği seçin (karenin yaklaşık %2'si) ve fotoğraf makinesini ölçmek istediğiniz noktaya doğrultun. Pozlama ölçülen noktanın parlaklığına göre ayarlanacaktır.
	<b>Nokta ölçümü - vurgulama</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak konuların parlak çıkmasını sağlar.
	<b>Nokta ölçme - gölge</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık konuların karanlık çıkmasını sağlar.

- 3 Deklanşöre yarım basın.

- Normalde deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi ölçmeye başlar ve deklanşör bu konumda tutulduğu sürece pozlama korunur.

## ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığını artırmak parazit (grenleri) artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar [AUTO] ayarıdır. Bu ayar ISO 200 değerinden başlar (parazit ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar.

- 1 ISO duyarlılığını seçmek için **OK** düğmesine basın.

ISO duyarlılığı



- 2 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin ve **OK** düğmesine basın.

<b>AUTO</b>	Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
<b>LOW, 200 – 25600</b>	Duyarlılık seçilen değere ayarlanır.

## Rengi ayarlama (beyaz dengesi)

Beyaz dengesi (WB) fotoğraf makinesinin kaydettiği beyaz nesnelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkleri katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

1 Beyaz dengesini seçmek için **OK** düğmesine basın.



Beyaz dengesi

2 Ön kadranı kullanarak bir öge seçin ve **OK** düğmesine basın.

WB modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz dengesi	AUTO	—	Çoğu ışık koşulları için uygundur (monitörde vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
Ön ayarlı beyaz dengesi		5300K	Bulutlu bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
		7500K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000K	Tungsten ışığında çekim için
		4000K	Floresan lambalarla aydınlatılmış konular için
		—	Sualtı fotoğrafçılığı için
	WB	5500K	Flaşla çekim için
Tek dokunuşla beyaz dengesi (S. 56)	/ /	Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı.	Beyaz dengesini ölçmek için bir beyaz veya gri nesne kullanılabildiğinde ve konu birden fazla farklı ışık kaynağı, bilinmeyen bir flaş tipi veya başka bir ışık kaynağı altında bulunduğu anda seçin.
Özelleştirilmiş beyaz dengesi	CWB	2000 K – 14000 K	<b>INFO</b> düğmesine bastıktan sonra bir renk sıcaklığı seçmek için <b>&lt;&gt;</b> düğmelerini kullanın ve ardından <b>OK</b> düğmesine basın.

### Dikkat

- [Color Creator] ayarlandığında, beyaz dengesi OTOMATİK olarak sabitlenir.

### Tek dokunuşla beyaz dengesi

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz nesneyi çerçeveleyerek beyaz dengesini ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [OK], [OK], [OK] veya [OK] (tek dokunuşla beyaz dengesi 1, 2, 3 veya 4) seçimini yapın ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
  - Nesneyi, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
  - Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesine basın.
  - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz dengesi seçeneği olarak kaydedilir.
  - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz dengesi yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.

### İpuçları

- Konu çok parlak, çok karanlık veya görülebilir bir şekilde farklı renklere sahipse, [WB NG Retry] mesajı görüntülenir ve herhangi bir değer kaydedilmez. Sorunu giderin ve işlemi 1. adımdan itibaren tekrarlayın.

### Beyaz dengesi üzerinde ince ayar yapma (beyaz dengesi telafisi)

Otomatik beyaz dengesi ve önceden ayarlanan beyaz dengesi seçeneklerinin her birinin telafi değerlerini ayarlayabilir ve ince ayar yapabilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve düzeltmek istediğiniz beyaz dengesini seçin.
- 2 Telafi eksenini seçmek için ön kadranı, telafi değerini değiştirmek için arka kadranı kullanın.

#### A ekseninde (Kırmızı-Mavi) telafi için

Kırmızı tonlarını vurgulamak için çubuğu + yönünde, mavi tonlarını vurgulamak için – yönünde hareket ettirin.

#### G ekseninde (Yeşil-Mor) telafi için

Yeşil tonlarını vurgulamak için çubuğu + yönünde, mor tonlarını vurgulamak için – yönünde hareket ettirin.




### Notlar

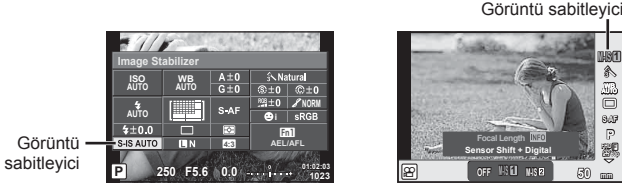
- Düzeltilmiş beyaz dengesini seçmek için **OK** düğmesine basın. Geçerli beyaz dengesi ayarlarını içeren bir örnek görüntü çekimi görüntülenecektir.
- Tüm beyaz dengesi modlarında aynı beyaz dengesini ayarlamak için, [All **WB?**] ayarını kullanın (S. 105).



## Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz. Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

1  düğmesine basın ve görüntü sabitleyiciyi seçin.





2 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin ve  düğmesine basın.

Fotoğraf	OFF	Sabit-I.S. Off	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS1	Her Yönde Sarsıntı I.S.	Görüntü sabitleyici açık.
	S-IS2	Düşey Sarsıntı I.S.	Görüntü sabitleyici sadece dikey (10) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır.
	S-IS3	Yatay Sarsıntı I.S.	Görüntü sabitleyici sadece yatay (10) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi portre doğrultusunda tutulurken fotoğraf makinesi yatay kaydırılırken kullanılır.
	S-IS OTOMATİK	Otomatik I.S.	Fotoğraf makinesi kaydırma yönünün tespit eder ve ilgili resme dengelemeyi uygular.
Video	OFF	Film-I.S. Off	Görüntü sabitleyici kapalı.
	M-IS1	Her Yönde Sarsıntı I.S.	Fotoğraf makinesi hem sensör kaydırma (VCM) hem de elektronik düzeltmeyi kullanır.
	M-IS2	Her Yönde Sarsıntı I.S.	Fotoğraf makinesi sadece sensör kaydırma (VCM) düzeltmesini kullanır. Elektronik düzeltme kullanılmaz.

### Bir odak uzunluğu seçme (Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi objektifleri hariç)

Micro Four Thirds veya Four Thirds Sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanır.



- [Image Stabilizer] seçimini yapın, **INFO** düğmesine basın,  düğmelerini kullanarak bir odak uzunluğu seçin ve  düğmesine basın.
- 8mm ila 1.000mm arasında bir odak uzunluğu seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.

### Dikkat

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titremesini veya deklanşör hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titremesini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken [Image Stabilizer] öğesini [OFF] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Öncelik, lens tarafındaki görüntü sabitlemeye verildiğinde ve fotoğraf makinesi [S-IS AUTO] konumuna ayarlandığında, [S-IS AUTO] yerine [S-IS1] kullanılır.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.












## Sürekli çekim/zamanlayıcının kullanılması

Seri olarak fotoğraf çekmek için deklanşörü tam basılı tutun. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da seri fotoğraf çekebilirsiniz.

1   (ardışık çekim/zamanlayıcı) ayarını seçmek için  düğmesine basın.





2 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin ve  düğmesine basın.

	<b>Tek kare çekimi</b>	Deklanşöre basıldığında (normal çekim modunda, tek kare çekimde) aynı anda 1 kare çekilir.
	<b>Ardışık H</b>	Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 10 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama, pozlama ve beyaz dengesi her seride ilk çekimin değerlerinde sabitlenir.
	<b>Ardışık L</b>	Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 5 kare (fps) hızında çekilir. Odak ve pozlama, [AF Mode] (S. 51) ve [AEL/AFL] (S. 110) için seçilen seçeneklere göre sabitlenir.
	<b>Zamanlayıcı 12 SAN</b>	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
	<b>Zamanlayıcı 2 SAN</b>	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
	<b>Özel Zamanlayıcı</b>	[Timer], [Frame], [Interval Time] ve [Every Frame AF] ayarlarını yapmak için <b>INFO</b> düğmesine basın.  düğmelerini kullanarak bir ayar seçin ve ön kadranı  kullanarak ayarı yapın. [Every Frame AF] ayarı [ON] olarak yapıldıysa, çekim yapmadan önce her kareye otomatik olarak odaklanılır.
	<b>Anti-Şok [♦]</b>	Deklanşör hareketlerinden ötürü fotoğraf makinesinin az miktarda titreşmesi, sürekli çekim ve zamanlayıcı modunda azaltılabilir (S. 59).
	<b>Silent [♥]</b>	Ardışık çekim ve zamanlayıcı modunda deklanşörün kayıt sesi olmadan çekim yapın (S. 59).
	<b>Yüksek Çözünürlükte Çekim</b>	Daha yüksek çözünürlükte sabit fotoğraf çekimi yapın (S. 60).

### Notlar


- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için,  düğmesine basın.




**Dikkat**

-  kullanırken, çekim sırasında hiçbir onaylama görüntüsü görünmez. Görüntü, çekim bittikten sonra yeniden gösterilir.  kullanırken, hemen öncesinde çekilen görüntü gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve zoom objektifin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, fotoğraf makinesi bulanık çıkabilir.

**Deklanşör işlemlerinin yol açtığı titreşimler olmadan çekim yapma (Anti-Şok [♦])**


Deklanşör işlemleri sırasında meydana gelen ufak titreşimlerin neden olduğu kamera titremesini önlemek için, çekim bir elektronik ön perde deklanşörü kullanılarak yapılır. Bu, bir mikroskop veya süper telefoto objektifiyle çekim yaparken kullanılır.




 Çekim Menü'sü 2'deki [Anti-Shock[♦]] öğesinde deklanşör düğmesine tam basılması ve deklanşörün serbest bırakılması arasındaki süreyi ayarlayabilirsiniz. Bu ayar öğesini gizlemek için [Off] olarak ayarlayın. (S. 95)

- 1 /☺ (ardışık çekim/zamanlayıcı) ayarını seçmek için  düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı kullanarak ♦ ile işaretlenmiş öğelerden birini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf çekin.
  - Ayarlanan süre geçtiğinde, deklanşör bırakılır ve fotoğraf çekilir.

**Deklanşör sesi olmadan çekim yapma (Silent[♥])**

Deklanşör sesinin sorun olabileceği durumlarda, ses çıkarmadan çekim yapabilirsiniz. Çekim, ön perde ve arka perde için elektronik kapatıcılar kullanılarak yapılır, böylece deklanşör hareketlerinden kaynaklanan fotoğraf makinesinin az miktarda titremesi tıpkı anti-şok çekimdeki gibi azaltılabilir.

 Çekim Menü'sü 2'deki [Silent[♥]] öğesinde deklanşöre tamamen basılması ile bırakılması arasındaki süreyi ayarlayabilirsiniz. Bu ayar öğesini gizlemek için [Off] olarak ayarlayın. (S. 95)

- 1 /☺ (ardışık çekim/zamanlayıcı) ayarını seçmek için  düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı kullanarak ♥ ile işaretlenen öğelerden birini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf çekin.
  - Deklanşör bırakıldığında monitör ekranı bir anlığına kararır. Hiçbir deklanşör sesi duyulmaz.






**Dikkat**

- Nesne hareketli ise, fotoğrafta bozulmaya neden olabilir.
- Nesnenin veya floresan lambanın geniş hareketlerinden kaynaklanan titremeden ötürü görüntüde dağılma meydana gelebilir.

## Yüksek çözünürlüklü sabit poz çekme (Yüksek Çözünürlüklü Çekim)

Hareketsiz bir özneyi çekerken, daha yüksek çözünürlükte fotoğraf çekebilirsiniz. Yüksek çözünürlüklü görüntü, görüntüleme sensörünü hareket ettirerek birden fazla çekim yapılması yoluyla kaydedilir. Lütfen bir tripoda vs. takılan fotoğraf makinesi ile çekim yapın.

📷 Çekim Menüsü 2'deki [High Res Shot] ögesinde deklanşöre tamamen basılması ile bırakılması arasındaki süreyi ayarlayabilirsiniz. Bu ayar ögesini gizlemek için [Off] olarak ayarlayın (S. 95). Yüksek çözünürlükte çekim ayarladıktan sonra, görüntü kalitesi modunu kullanarak görüntü kalitesini yüksek çözünürlüklü seçebilirsiniz (S. 61).



- 1  (ardışık çekim/zamanlayıcı) ayarını seçmek için  düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı kullanarak  ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf çekin.
  - Fotoğraf makinesi kararsız durumda ise,  yanıp söner. Çekim yapmadan önce yanıp sönmeyen durmasını bekleyin.

### Dikkat

- Görüntü kalitesi **SIF** olarak sabitlenmiştir.
- Görüntü kalitesi RAW+JPEG olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi Yüksek Çözünürlükte Çekim olarak birleştirmeden önce, tek bir RAW görüntü olarak kaydeder «.ORF» uzantılı. Ön birleştirme RAW görüntüleri sadece bu fotoğraf makinesiyle temin edilen yazılımla tekrar oynatılabilir.
- Floresan lamba, vb. altında çekim yaparken görüntü kalitesi bozulabilir.
- [Image Stabilizer] [Off] olarak ayarlanır.

## Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama

Fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, en-boy oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [1:1] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1  düğmesine basın ve en-boy oranını seçin.
- 2 En-boy oranını seçmek için ön kadranı kullanın ve  düğmesine basın.

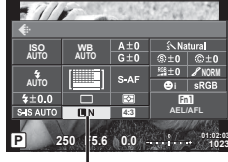
### Dikkat

- JPEG fotoğraflar seçilen en-boy oranına kırılır, ancak RAW fotoğraflar kırılmaz; bunun yerine seçilen en-boy oranı bilgisiyle birlikte kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen en-boy oranı bir çerçeveyle gösterilir.

## Görüntü kalitesini seçme (sabit poz kalitesi modu)

Sabit pozlar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulamaya uygun bir kalite seçin (örneğin PC'de işlem için, web sitesinde kullanım için vb.).

1 Sabit pozlar için görüntü kalitesi modunu seçmek üzere **OK** düğmesine basın.



Sabit poz kalitesi modu

2 **<>** düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve **OK** düğmesine basın.

JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ve **S**N) ve RAW modlarından seçim yapın. Her çekim ile birlikte bir JPEG ve bir RAW görüntüsü kaydetmek için bir JPEG+RAW seçimi yapın. JPEG modları görüntü boyutlarını (**L**, **M** ve **S**) ve sıkıştırma oranını (SF, F, N ve B) kombine eder.

**L**F/**L**N/**M**N/**S**N dışında bir kombinasyon seçmek istiyorsanız, [**←** Set] (S. 105) ayarlarını Özel Menü'den değiştirin.



Yüksek Çözünürlükte Çekim (S. 60) ayarından sonra **S**L F ve **S**L F+RAW. arasında seçim yapabilirsiniz.

### RAW fotoğraf verileri

Bu format («.ORF» uzantılı), ileride işlenebilmesi için işlenmemiş fotoğraf verilerini kaydeder. RAW fotoğraf verisi, başka fotoğraf makinesi veya yazılım kullanılarak izlenemez ve baskı için RAW fotoğraflar seçilemez. Bu fotoğraf makinesi kullanılarak RAW fotoğrafların JPEG kopyaları oluşturulabilir. **OK** «Sabit fotoğrafları düzenleme» (S. 96)

## Görüntü kalitesini seçme (video/görüntü kalitesi modu)

İstenen kullanıma uygun bir video görüntü kalitesi modu ayarlayın.

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin.
- 2 Canlı kontrolü görüntülemek için  düğmesine basın ve arka kadranı kullanarak video görüntü kalitesi modu seçin.



Video görüntü kalitesi modu

- 3 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin.
  - Görüntü kalite modlarında ayarları değiştirmek için, **INFO** düğmesine basın ve arka kadranı kullanarak ayarları değiştirin.

Kayıt modu	Uygulama	Değiştirebileceğiniz ayarlar
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Klip çekimi (S. 42)	Kare hızı Çekim süresi
MOV  FHD  60p (Full HD Fine 60p)*1	Ayar 1	Kare hızı
MOV  FHD  60p (Full HD Super Fine 60p)*1	Ayar 2	Kare hızı
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Ayar 3	Kare hızı
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1*3	Ayar 4	Kare hızı
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Özel	Video türü, ayrıntılı ayarlar, yavaş/hızlı çekim
HD (1280×720, Motion JPEG)*2	Bilgisayarda oynatma veya düzenleme için	–
SD (640×480, Motion JPEG)*2	Bilgisayarda oynatma veya düzenleme için	–

\*1 Dosya biçimi: MPEG-4 AVC/H.264. Dosyalar maksimum 4 GB boyutunda olabilir. Her bir video maksimum 29 dakika uzunluğunda olabilir.

\*2 Dosyalar maksimum 2GB boyutunda olabilir.

\*3 All-Intra kareler arası sıkıştırma uygulanmadan kaydedilmiş bir videoya karşılık gelir. Bu biçimdeki videolar düzenleme için uygundur, ancak daha düşük bir sıkıştırma oranına ve sonuç olarak daha büyük bir veri boyutuna sahiptir.

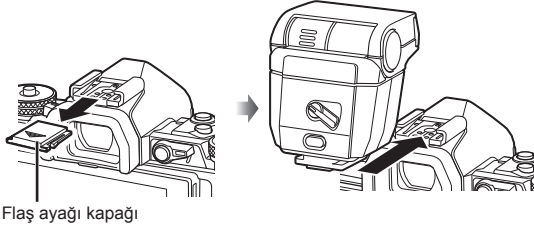
- Video çıkışı PAL olarak ayarlanırsa, 30p kare hızı 25p ve 60p kare hızı 50p olacaktır.
- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

- 4 Değişiklikleri kaydetmek için  düğmesine basın.

## Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık)

Flaş gerektiğinde manüel olarak ayarlanabilir. Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

- 1 Flaş ünitesinin flaş yuvası kapağını çıkartın ve flaşlı fotoğraf makinesine takın.
  - Flaş ünitesini, ayağın arkasında temas edinceye ve yerine sıkıca oturuncaya kadar tamamen içeri kaydırın.

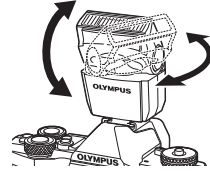


### Flaşın yönünü değiştirme

Flaş ünitesinin dikey ve yatay yönünü değiştirebilirsiniz. Sekmeli çekim de mümkündür.

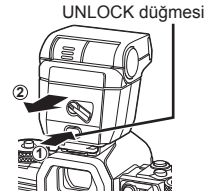
#### Dikkat

- Lütfen sekmeli çekimde flaş yoğunluğunun yetersiz olabileceğini unutmayın.

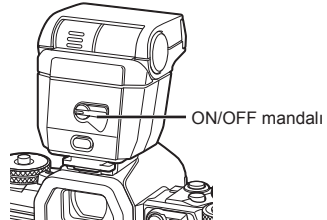


### Flaş ünitesinin çıkartılması

Flaş ünitesini çıkartırken UNLOCK düğmesine basın.

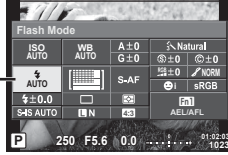


- 2 Flaş ON/OFF mandalını ON konumuna getirin ve fotoğraf makinesini açın.
  - Flaşlı kullanmadığınız sırada, mandalı OFF konumuna getirin.






### 3 düğmesine basın ve flaş modunu seçin.

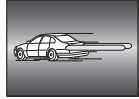
Flaş modu





### 4 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin ve düğmesine basın.

- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir.  «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 65)

 <b>AUTO (OTOMATİK)</b>	<b>Otomatik flaş</b>	Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar.
	<b>Doldurma flaş</b>	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.
	<b>Flaş kapalı</b>	Flaş patlamaz.
	<b>Kırmızı göz giderici flaş</b>	Bu işlev, kırmızı göz olgusunu azaltmanızı sağlar. <b>S</b> ve <b>M</b> modunda flaş her zaman patlar.
	<b>Yavaş senkronizasyon (1. perde)</b>	Karanlık arka planları aydınlatmak için kısa enstantaneler kullanılır.
	<b>Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş</b>	Yavaş senkronizasyonu kırmızı göz gidericiyle birleştirir.
	<b>Yavaş senkronizasyon (2. perde)</b>	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere perde kapanmadan hemen önce patlar.
	<b>Manuel</b>	Manüel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. <b>INFO</b> düğmesine basarsanız, flaş seviyesini ayarlamak için kadranı kullanabilirsiniz.



### Dikkat

- [] (Red-eye reduction flash) modunda, ön flaşlardan sonra, perdenin açılmasından önce yaklaşık 1 saniye geçer. Çekim tamamlanınca kadar fotoğraf makinesini oynatmayın.
- [] (Red-eye reduction flash) bazı çekim koşullarında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/250 san. veya uzun bir süreye ayarlanır. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.



## Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	LV süper kontrol paneli	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
P/A	⚡ AUTO	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/250 san.*
	👁️	Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)			
	⚡	Doldurma flaş			
	🔒	Flaş kapalı	—	—	—
	👁️ SLOW	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/250 san.*
	⚡ SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
	⚡ SLOW2	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
S/M	⚡	Doldurma flaş	1. perde		
	⚡ 👁️	Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
	🔒	Flaş kapalı	—	—	—
	⚡ 2nd-C	Doldurma flaş/Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 san. – 1/250 san.*

• ⚡ AUTO, 🔒 fAUTO modunda ayarlanabilir.

\* Ayrı satılan harici flaş kullanıldığında, 1/250 saniye.

### Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesi yakın konuların üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya asgari çıkışta bile aşırı parlaklığa yol açabilir.

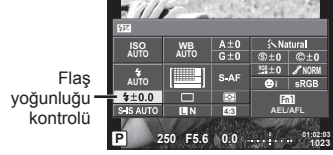
Objektifler	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı azami uzaklıklar
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
12–50mm EZ	0,35 m
12–40mm PRO	0,6 m 0,3 m (Odak uzaklığı: 16 mm veya daha fazla)
40–150mm	0,5 m

• Harici flaş üniteler köşe karamalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f sayısı seçimi yapın veya ISO duyarlılığını düşürün.

## Flaş çıkışının ayarlanması (flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, konunun fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını değiştirebilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve bir flaş yoğunluğu kontrol öğesini seçin.



- 2 Ön kadranı kullanarak bir flaş yoğunluğu değeri seçin ve **OK** düğmesine basın.

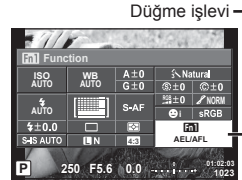
### Dikkat

- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

## Düğmelere fonksiyon atanması (Düğme Fonksiyonu)

Düğmeyle atanan seçenekleri kaydedin. Bu seçenek **Özel Menü** ile eşdeğerdir. Atanabilecek işlevler için aşağıdaki tabloya bakın. Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterebilir.

- 1 Düğme fonksiyonunu ayarlamak için **OK** düğmesine basın.



- 2 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin ve **OK** düğmesine basın.

### Tuş fonksiyonu öğeleri

[Fn1]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [Fn5]Function / [Fn6]Function / [Fn7]Function / [Fn8]Function / [Fn9]Function / [Fn10]Function / [Fn11]Function / [Fn12]Function / [Fn13]Function / [Fn14]Function / [Fn15]Function / [Fn16]Function / [Fn17]Function / [Fn18]Function / [Fn19]Function / [Fn20]Function / [Fn21]Function / [Fn22]Function / [Fn23]Function / [Fn24]Function / [Fn25]Function / [Fn26]Function / [Fn27]Function / [Fn28]Function / [Fn29]Function / [Fn30]Function / [Fn31]Function / [Fn32]Function / [Fn33]Function / [Fn34]Function / [Fn35]Function / [Fn36]Function / [Fn37]Function / [Fn38]Function / [Fn39]Function / [Fn40]Function / [Fn41]Function / [Fn42]Function / [Fn43]Function / [Fn44]Function / [Fn45]Function / [Fn46]Function / [Fn47]Function / [Fn48]Function / [Fn49]Function / [Fn50]Function / [Fn51]Function / [Fn52]Function / [Fn53]Function / [Fn54]Function / [Fn55]Function / [Fn56]Function / [Fn57]Function / [Fn58]Function / [Fn59]Function / [Fn60]Function / [Fn61]Function / [Fn62]Function / [Fn63]Function / [Fn64]Function / [Fn65]Function / [Fn66]Function / [Fn67]Function / [Fn68]Function / [Fn69]Function / [Fn70]Function / [Fn71]Function / [Fn72]Function / [Fn73]Function / [Fn74]Function / [Fn75]Function / [Fn76]Function / [Fn77]Function / [Fn78]Function / [Fn79]Function / [Fn80]Function / [Fn81]Function / [Fn82]Function / [Fn83]Function / [Fn84]Function / [Fn85]Function / [Fn86]Function / [Fn87]Function / [Fn88]Function / [Fn89]Function / [Fn90]Function / [Fn91]Function / [Fn92]Function / [Fn93]Function / [Fn94]Function / [Fn95]Function / [Fn96]Function / [Fn97]Function / [Fn98]Function / [Fn99]Function / [Fn100]Function

\*1 **AF** modunda kullanılmaz.







\*2 Fonksiyonu her bir **Δ** **▽** **<** **>** düğmesine atayın.






\*3 AF hedefi seçin.

\*4 Ayrı olarak satılan pil tutucudaki (HLD-8) düğmeye atanacak işlevi seçin.

\*5 Bazı objektiflerde bulunan düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.

	Pozlama telafisini ayarlanır.
ISO /  WB	ISO duyarlılığını ön kadranı ve beyaz dengesini arka kadranı kullanarak ayarlayın.
WB /  ISO	Beyaz dengesini ön kadranı ve ISO duyarlılığını arka kadranı kullanarak ayarlayın.
AEL/AFL	AE kilidi veya AF kilidi. İşlev, [AEL/AFL] ayarına bağlı olarak değişir. AEL seçimi yapılmışsa, pozlamayı kilitlemek ve ekranda [AEL] ögesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
REC	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
(Önizleme)	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir. Özel Menü'de [Lock] ögesi için [On] seçildiyse, düğme serbest bırakıldığında bile diyafram, seçilen değerde kalır.
(Tek dokunuşla beyaz dengesi)	Bu düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçer (S. 56).
(AF alanı)	AF hedefi seçilir.
Home	Düğmeye basıldığında, [Home] Set Home) ögesinde kaydedilmiş olan AF hedef konumu seçilir (S. 100). AF hedefi moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Ana konum seçildikten sonra fotoğraf makinesi kapatılırsa ana konum sıfırlanır.
MF	Manüel odaklama modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın.
RAW	JPEG ve RAW+JPEG kayıt modları arasında geçiş yapmak için düğmeye basın.
TEST (Test Resmi)	Düğme basılı tutulurken çekilen fotoğraflar LCD ekranda görüntülenir, ancak bellek kartına kaydedilmez.
Myset1 – Myset4	Düğme basılı tutulduğunda kayıtlı Myset ayarlarına geçiş yapar. Geri dönmek için düğmeye yeniden basın. Çekim modu, mod kadranının konumu fark etmeksizin değişecektir.
/	Bu düğme, su altı muhafazası takılıyken  ve  öğeleri arasında seçim yapılması için kullanılabilir. Önceki moda dönmek için, düğmeyi basılı tutun. Bu fonksiyonu bir düğmeye atarsanız, güçlü zoom fonksiyonu ile bir lensi kullanırken  ve  arasında geçiş yapmak, lensi otomatik olarak WIDE hedefine ya da TELE hedefine ayarlar.
Live Guide	Canlı kılavuzları görüntülemek için düğmeye basın.
(Dijital Tele Dönüştürücü)	Dijital zoom'u açmak veya kapatmak için düğmeye basın.
(Keystone telafisi)	Keystone telafisi için seçenekleri görüntülemek üzere düğmeye bir kere basın ve değişiklikleri kaydedip çıkmak için bir kere daha basın. Normal fotoğraf çekimiyle devam etmek için seçilen düğmeyi basılı tutun.
(Büyüt)	Zoom çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın. Görüntüyü büyütme için tekrar basın. Zoom çerçevesini kapatmak için düğmeye basın ve basılı tutun.

<b>Zorlanıyor</b>	Düğmeye her basışta, ekranda görüntüleme/görüntülememe arasında geçiş yapılır. Peaking görüntülediğinde, histogram ve yüksek ışık/gölge ekranı kullanılamaz. Peaking özelliğini kullanırken, renkleri değiştirebilirsiniz ve <b>INFO</b> düğmesine basarak vurgulayabilirsiniz.
<b>AF Durdur</b>	Otomatik odaklamayı durdurur.
	Bir seri çekim veya zamanlayıcı seçeneği seçin.
	Bir flaş modu seçin.
<b>HDR</b>	Kayıtlı ayarlarla birlikte HDR çekimine geçer.
<b>BKT</b>	Kayıtlı ayarları kullanarak BKT çekimi açar.
<b>Multi Fonksiyon</b>	Seçili çoklu fonksiyona* dönmek için düğmeye basın. Dönülen fonksiyonlara geçtiğinizde, kadranı döndürürken düğmeye basın.  «Çok fonksiyonlu düğme» (S. 68)
 <b>Kilit (Dokunmatik panel kilidi)</b>	Dokunmatik panel işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeyi basılı tutun.
<b>Elektronik Zoom</b>	Güçlü zoom işlevine sahip bir lens kullanılıyorsa, düğmeye basıldıktan sonra zoom işlemleri için ok tuşları takımını kullanın.
 <b>(Monitör geçişi)</b>	Önizlemeyi görüntüleme/gizleme arasında değişiklik yapmak için bu düğmeye basın. Göz sensörü devre dışı bırakılmışsa, monitör görüntüleme ile EVF görüntüleme arasında geçiş yapar.
 <b>Seviye Göstergesi</b>	Seviye göstergesini görüntülemek için düğmeye basın ve kapatmak için tekrar düğmeye basın. Seviye göstergesi [Built-in EVF Style] ögesinde [Style 1] veya [Style 2] olarak ayarlandığında mevcuttur.

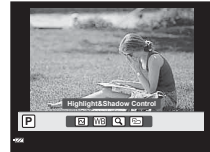
\* Multi Fonksiyon:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/ White balance),  (White balance/ ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

## ■ Çok fonksiyonlu düğme (Çok Fonksiyonlu)

Fotoğraflar vizörden kadrajlanırken, çok fonksiyonlu düğmeyi kullanarak ayarları hızlı bir şekilde değiştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda, **Fn2** düğmesine çok fonksiyonlu düğme görevi atanmıştır.

### Bir fonksiyon seçme

- 1 Çoklu fonksiyonun atandığı düğmeyi basılı tutun ve kadranı çevirin.
  - Menüler görüntülenir.

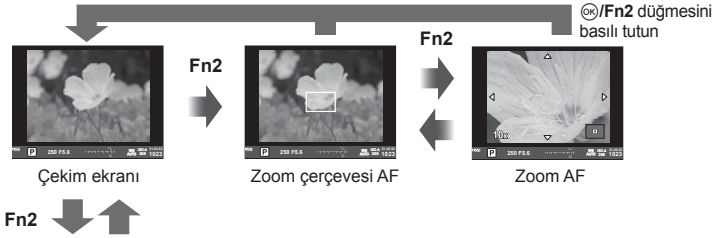


- 2 İsteddiğiniz fonksiyonu seçene kadar kadranı çevirmeye devam edin.
  - İsteddiğiniz işlev seçildiğinde düğmeden parmağınızı çekin.

## Çok fonksiyonlu seçeneklerin kullanımı

Çoklu fonksiyonun atandığı düğmeye basın. Bir seçenek seçim penceresi açılır.

### [Q], Fn2 düğmesine atanır



### Diğer seçenek, Fn2 düğmesine atanır



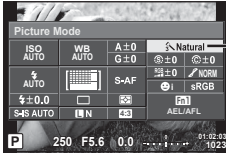
Fonksiyon	Ön kadrın (☺)	Arka kadrın (☹)
[☺] (Vurgulama ve gölge kontrolü) (S. 52)	Yüksek ışık kontrolü	Gölge kontrolü
☺ (Renk Oluşturucu) (S. 52)	Ton	Doğunluk
[ISO] (ISO duyarlılığı/Beyaz dengesi)* (S. 54, 55)	ISO duyarlılığı	WB modu
[WB] (Beyaz dengesi/ ISO duyarlılığı)* (S. 54, 55)	WB modu	ISO duyarlılığı
Q (Süper Spot AF) (S. 50)	Zoom çerçevesi AF: Pozlama telafisi Zoom AF: Yakınlaştırma veya uzaklaştırma	
[☺] (Görüntü Açısı) (S. 60)	Bir seçenek belirleyin	

\* [Multi Function Settings] (S. 103) ögesiyle seçerek görüntüleyin.

## İşleme seçenekleri (fotoğraf modu)

Bir fotoğraf modu seçin ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapın (S. 69). Her fotoğraf modu için değişik ve ayrı olarak kaydedilir.

1 **OK** düğmesine basın ve görüntü modunu seçin.



Fotoğraf modu



Fotoğraf modu

2 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin ve **OK** düğmesine basın.

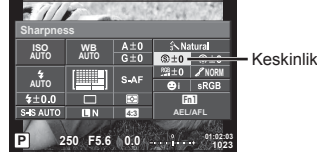
	<b>i-Enhance</b>	Sahneye uygun daha etkileyici görümlü sonuçlar oluşturur.
	<b>Vivid</b>	Canlı renkler oluşturur.
	<b>Natural</b>	Doğal renkler oluşturur.
	<b>Muted</b>	Düz tonlar oluşturur.
	<b>Portre</b>	Güzel cilt tonları oluşturur.
	<b>Monoton</b>	Siyah ve beyaz ton oluşturur.
	<b>Özel</b>	Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin.
	<b>e-Portre</b>	Yumuşak cilt dokuları oluşturur. Tarama fotoğrafçılığı ile veya video çekerken kullanılamaz.
	<b>Renk Oluşturucu</b>	Renk oluşturucuyu kullanarak renk ayarı oluşturur (S. 52).
	<b>Pop Sanat</b>	Bir görsel filtre seçin ve istediğiniz efekti seçin. «Sanat filtresi türleri» (S. 30)
	<b>Yumuşak Odak</b>	
	<b>Soluk&amp;Açık Renk</b>	
	<b>Açık Ton</b>	
	<b>Grenli Film</b>	
	<b>İğne Deliği</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Hassas Sepya</b>	
	<b>Dramatik Ton</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Suluboya</b>	
	<b>Vintage</b>	
	<b>Kısmi Renkli*</b>	

\* düğmelerini kullanarak Kısmi Renkli seçimini yaptıktan sonra, renk çemberini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.

## Keskinlik üzerinde ince ayar yapma (keskinlik)

[Picture Mode] (S. 70) ayarlarında, tek başına keskinlik ince ayarı yapabilirsiniz ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

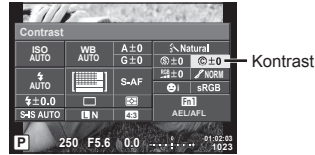
- 1 **OK** düğmesine basın ve keskinliği seçin.
- 2 Ön kadranı kullanarak keskinliği ayarlayın.



## Kontrast üzerinde ince ayar yapma (kontrast)

[Picture Mode] (S. 70) ayarlarında, tek başına kontrast ince ayarı yapabilirsiniz ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

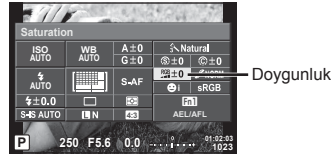
- 1 **OK** düğmesine basın ve kontrastı seçin.
- 2 Ön kadranı kullanarak kontrastı ayarlayın.



## Satürasyon üzerinde ince ayar yapma (satürasyon)

[Picture Mode] (S. 70) ayarlarında, tek başına doygunluk ince ayarı yapabilirsiniz ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

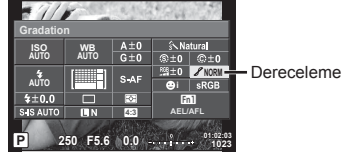
- 1 **OK** düğmesine basın ve satürasyonu seçin.
- 2 Ön kadranı kullanarak satürasyonu ayarlayın.



## Ton üzerinde ince ayar yapma (dereceleme)

[Picture Mode] (S. 70) ayarlarında, tek başına ton ince ayarı yapabilirsiniz ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve tonu seçin.
- 2 Ön kadranı kullanarak tonu ayarlayın.

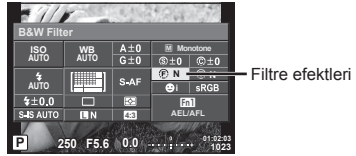


<b>OTO:Otomatik</b>	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyoorsa etkindir.
<b>NORM:Normal</b>	[Normal] modu genel amaçlı olarak kullanılır.
<b>AYDIN:Aydınlık</b>	Parlak bir konu için tonlama.
<b>KARAN:Karanlık</b>	Karanlık konular için tonlama.

## ■ Siyah beyaz fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Siyah Beyaz Filtresi)

[Picture Mode] (S. 70) ayarlarındaki siyah-beyaz ayarda önceden bir filtre efekti ekleyebilir ve kaydedebilirsiniz. Böylece filtre rengiyle eşleşen renkteki siyah-beyaz görüntü parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.

- 1 **OK** düğmesine basın ve [Picture Mode] modunu seçin.
- 2 [Monotone] ve ardından [B&W Filter] seçimini yapın.




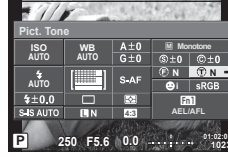
<b>N:Doğal</b>	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.
<b>Ye:Sarı</b>	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
<b>Or:Turuncu</b>	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.
<b>R:Kırmızı</b>	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.
<b>G:Yeşil</b>	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.



## ■ Siyah-beyaz görüntünün tonunu ayarlama (Resim Tonu)

[Picture Mode] modunda çekilmiş siyah beyaz fotoğraflar için bir renk tonu ayarlayabilir ve kaydedebilirsiniz (S. 70).



- 1  düğmesine basın ve [Picture Mode] modunu seçin.
- 2 [Monotone] ve ardından [Pict. Tone] seçimini yapın.




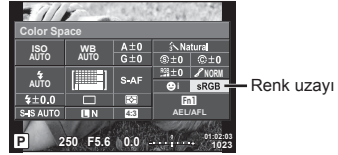
Fotoğraf tonu

<b>N:Doğal</b>	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.
<b>S:Sepia</b>	Sepia
<b>B:Mavi</b>	Mavimsi
<b>P:Pembe</b>	Pembemsi
<b>G:Yeşil</b>	Yeşilimsi

## Renk çoğaltma formatı ayarı (Renk Uzayı)

Çekilen görüntüler bir monitörde ya da bir yazıcı kullanılarak yeniden üretildiğinde, renklerin doğru olarak üretildiğinden emin olmak için bir format seçebilirsiniz. Bu seçenek  Özel Menü  alanındaki [Color Space] ile eşdeğerdir.



- 1  düğmesine basın ve renk uzayını seçin.
- 2 Ön kadranı kullanarak bir renk formatı seçin.

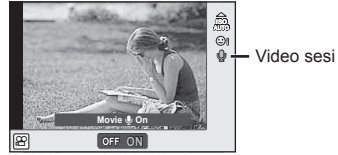


<b>sRGB</b>	Uluslararası Elektroteknik Komisyonu (IEC) tarafından belirlenen RGB renk uzayı standardıdır. Normal koşullarda, standart ayar olarak [sRGB] kullanın.
<b>AdobeRGB</b>	Bu, Adobe Systems tarafından sağlanan bir standarttır. Görüntülerin doğru sonuç vermesi için ekran, yazıcı gibi uyumlu yazılım ve donanım gereklidir.

## Film sesi seçenekleri (filmleri sesli kaydetme)



Video çekerken kayıt sesini ayarlayabilirsiniz.

- 1 Video sesi seçmek için mod kadrantını  konumuna getirin ve ardından  düğmesine basın.






- 2 Ön kadranı kullanarak ON/OFF konumuna ayarlayın ve  düğmesine basın.

### Dikkat

- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, [AF Mode] öğesini [S-AF] olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz.
-  (Diorama) modunda sesler kaydedilmez.
- Videolarda kayıt sesi [OFF] olarak ayarlandığında  görüntülenir.


## Bir filme efektler ekleme




Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları etkinleştirmek için mod kadranını  konumuna ayarlayın.

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin,  düğmesine basın ve arka kadranı kullanarak bir çekim modu ögesi seçin.



Çekim modu

- 2 Çekim modu seçmek için ön kadranı kullanın ve  düğmesine basın.

<b>P</b>	Nesnenin parlaklığına göre en uygun apertür otomatik olarak ayarlanır.
<b>A</b>	Arka planın derinliği, diyaframın ayarlanmasıyla değiştirilebilir. Diyaframı ayarlamak için arka kadranı (  ) kullanın.
<b>S</b>	Deklanşör hızı, konunun nasıl görüldüğünü etkileyebilir. Deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı kullanın. Deklanşör hızı 1/30 san. ile 1/8000 san. arasındaki bir değer olarak seçilebilir.
<b>M</b>	Siz hem diyaframı hem de enstantaneyi ayarlıyorsunuz. 1/30 san. ve 1/8.000 san. değerleri arasında diyaframı seçmek için ön kadranı (  ) enstantaneyi seçmek için arka kadranı (  ) kullanın. Duyarlılık ISO 200 ile 6.400 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılamaz.

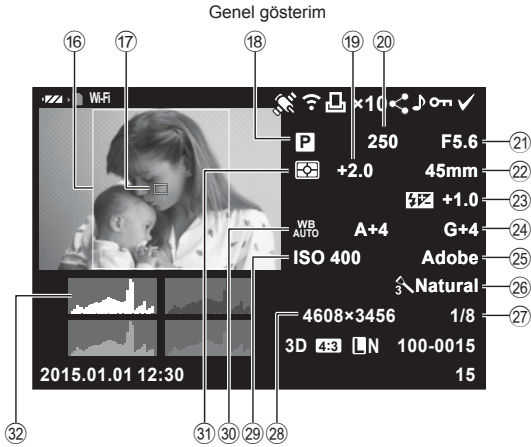
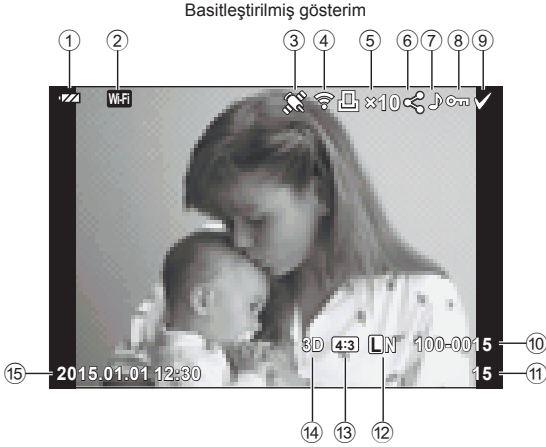
### Dikkat

- Enstantanenin en düşük sınırı video görüntü kalitesinin kare hızına göre değişir.
- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Fotoğraf makinesinin içi ısınır, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bazı görsel filtrelerle [C-AF] çalışması sınırlı olur.
- Film kaydetme için SD hız sınıfı 10 ve üzerine sahip kartlar önerilir.

# 3 Oynatma

## Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

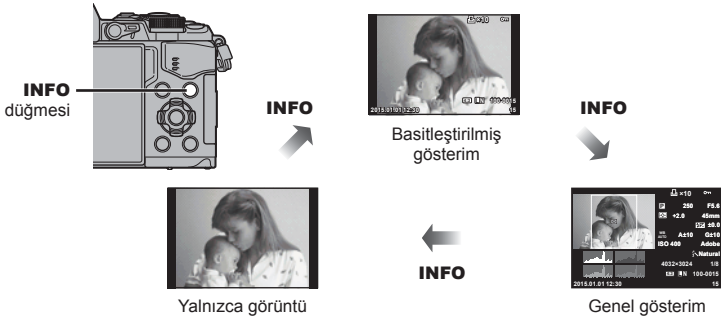
### Oynatma görüntüsü bilgisi



- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| ① Pil kontrolü..... S. 17                 | ⑩ En-boy oranı çerçevesi..... S. 60  |
| ② Kablosuz LAN bağlantısı .... S. 118–123 | ⑪ AF hedefi ..... S. 48              |
| ③ GPS bilgileri dahil ..... S. 121        | ⑫ Çekim modu..... S. 23–40           |
| ④ Eye-Fi gönderme tamamlandı .... S. 109  | ⑬ Pozlama telafisi..... S. 47        |
| ⑤ Baskı rezervasyonu                      | ⑭ Enstantane hızı ..... S. 34–37     |
| Baskı sayısı ..... S. 129                 | ⑮ Diyafram değeri ..... S. 34–37     |
| ⑥ Paylaşım sırası ..... S. 82             | ⑯ Odak uzaklığı..... S. 137          |
| ⑦ Ses kaydı ..... S. 82                   | ⑰ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 66 |
| ⑧ Koruma ..... S. 81                      | ⑱ Beyaz dengesi telafisi ..... S. 56 |
| ⑨ Seçilen görüntü..... S. 82              | ⑲ Renk uzayı..... S. 106             |
| ⑩ Dosya numarası..... S. 106              | ⑳ Görüntü modu..... S. 70            |
| ⑪ Çekim sayısı                            | ㉑ Sıkıştırma oranı ..... S. 116      |
| ⑫ Kayıt modu..... S. 87                   | ㉒ Piksel sayısı..... S. 105          |
| ⑬ En-boy oranı ..... S. 60                | ㉓ ISO duyarlılığı..... S. 54         |
| ⑭ 3B görüntü ..... S. 27                  | ㉔ Beyaz dengesi ..... S. 55          |
| PHOTO STORY için geçici olarak            | ㉕ Ölçüm modu ..... S. 54             |
| kaydedilen görüntü ..... S. 33            | ㉖ Histogram ..... S. 22              |
| ⑮ Tarih ve saat ..... S. 18               |                                      |

## Bilgi ekranını değiştirme

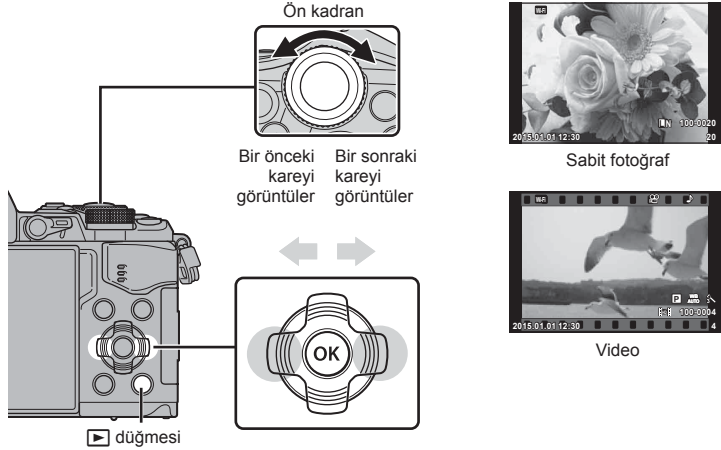
**INFO** düğmesine basarak oynatma sırasında görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.



## Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi



### 1 ▶ düğmesine basın.

- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı (📷) veya ok tuşları takımını kullanarak istenen fotoğrafı veya videoyu seçin.
- Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Arka kadran (📷)	Yakınlaştırma (📷)/İndeks (📷)
Ön kadran (📷)	Önceki (📷)/Sonraki (📷) İşlem, yakın plan oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir.
Ok tuşları takımı (Δ ▽ ◀ ▶)	Tek kare görüntüleme: Sonraki (▶)/önceki (◀)/görüntüleme ses seviyesi (Δ ▽) Yakın plan oynatma: Görüntüler arasında dolaşmanızı sağlar Yakın plan oynatma sırasında <b>INFO</b> düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. İndeks/Kliplerim/takvim oynatma: Görüntüyü seçer
<b>Fn1</b>	Bir zoom çerçevesi görüntüler. Çerçevenin konumunu ayarlamak için dokunmatik işlemleri kullanın ve yakınlaştırmak için <b>Fn1</b> düğmesine basın. İptal etmek için <b>Fn1</b> düğmesine basın.
<b>INFO</b>	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
☑	Görüntü seçimi (S. 82)
<b>Fn2</b>	Fotoğrafı koruma (S. 81)
🗑	Görüntü silme (S. 81)
OK	Menüleri görüntüler (takvim görüntüleme modundayken tek kare oynatma modundan çıkmak için bu düğmeye basın)

## İndeks ekranı/Takvim ekranı



- Tek kare oynatırken, indeks oynatma için arka kadranı  konumuna döndürün. Kliplerim'i oynatmak için biraz daha ve takvimi oynatmak için ardından biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin.



\*1 Bir ya da daha fazla Kliplerim oluşturulduysa, burada görüntülenecektir (S. 42).

## Sabit fotoğrafların görüntülenmesi






### Yakın plan oynatma

Tek kare oynatmada, yakınlaştırmak için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin. Tek kare oynatmaya dönmek için  konumuna dönün.



### Döndürme

Fotoğrafları döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafları oynatın ve  düğmesine basın.
- 2 [Rotate] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Fotoğrafları saat yönünün tersine döndürmek için ; saat yönünde döndürmek için  düğmesine basın; düğmeye her basıldığında fotoğraf döner.
  - Ayarları kaydedip çıkmak için  düğmesine basın.
  - Döndürülen fotoğraf o anki doğrultusunda kaydedilir.
  - Videolar, 3D fotoğraflar ve korunmaya alınmış fotoğraflar döndürülemez.

## Slayt Şov

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve ardından **[E]** seçimini yapın.



## 2 Ayarları yapın.

<b>Başlat</b>	Slayt gösterisini başlatır. O anki fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
<b>BGM</b>	[Joy] ögesini ayarlayın ve BGM ögesini [Off] kapalı konuma getirin.
<b>Kaydır</b>	Yürütülecek slayt gösterisi tipini seçin.
<b>Kayma Aralığı</b>	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
<b>Film Aralığı</b>	Film kliplerini tam uzunluktaki slayt gösterisine dahil etmek için [Full] seçeneğini seçin, her bir klibin sadece açılış kısmını dahil etmek için [Short] seçeneğini seçin.

- 3 [Start] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

### Volüm

Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesi hoparlörünün genel ses düzeyini ayarlamak için **△** **▽** düğmelerini kullanın. Görüntü ile kaydedilen ses veya video ile arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için, ses seviyesi ayar göstergesi görüntülenirken **◀▶** düğmesine basın.

### Notlar

- [Joy] ögesini farklı bir BGM'ye değiştirebilirsiniz. Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin, 2. adımda [BGM] menüsünden [Joy] seçimini yapın ve **▷** düğmesine basın. Verileri indirmek üzere aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

### Volüm

Ses düzeyi, tek kare ve film oynatmada **△** veya **▽** düğmesine basarak ayarlanabilir.





## Videoların izlenmesi

Oynatmayı başlatmak için [Play Movie] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. **</>** düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri alın.

Oynatmayı duraklatmak için tekrar **OK** düğmesine basın. Oynatma duraklatılırken, ilk kareyi görüntülemek için **Δ** ve son kareyi görüntülemek için **∇** düğmesine basın. Daha önceki ve sonraki kareleri görüntülemek için **</>** düğmelerini veya ön kadranı (**⊙**) kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.



### 4 GB veya daha fazla büyüklükteki videolar için

4 GB'den büyük bir dosyaya sahip videolarda aşağıdaki menüyü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| [Play from Beginning]:     | Yarıda kalan bir videoyu sonuna kadar oynatır   |
| [Play Movie]:              | Dosyaları ayrı olarak oynatır                   |
| [Delete entire <b>⊙</b> ]: | Yarıda kalan bir videonun tüm parçalarını siler |
| [Erase]:                   | Dosyaları ayrı olarak siler                     |

### Dikkat

- Videoları bilgisayarda oynatmak için, ürünle verilen bilgisayar programını kullanmanızı öneririz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

## Görüntülerin korumaya alınması

Fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğiniz bir görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

[**On**] seçimini yapın, **OK** düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için **Δ** veya **∇** düğmesine basın. Korunan görüntüler **On** (koruma) simgesiyle gösterilir. Korumayı kaldırmak için **Δ** veya **∇** düğmelerine basın.

Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz.

**⊙** «Görüntülerin seçimi ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])» (S. 82)

### Dikkat

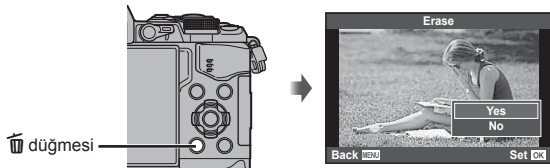
- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

## Fotoğraf silinmesi

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve **⊙** düğmesine basın. [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesine basın.

Düğme ayarlarını değiştirerek, onaylama adımını atlayarak görüntüleri silebilirsiniz.

**⊙** [Quick Erase] (S. 106)



## Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama ([Share Order])

Önceden akıllı bir telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri seçebilirsiniz. Aynı zamanda sadece paylaşım sırasında yer alan görüntülere göz atabilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüleri oynatırken oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Share Order] seçimini yaptıktan ve **OK** düğmesine bastıktan sonra bir görüntünün üzerinde paylaşım sırası ayarlamak ve **OK** görüntülemek için **Δ** veya **∇** düğmelerine basın. Paylaşım sırasını iptal etmek için **Δ** veya **∇** düğmelerine basın. Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz ve paylaşım sırasında bir defada ayarlayabilirsiniz. **☰** «Görüntülerin seçimi ([Share Order Selected], **[O-n]**, [Erase Selected])» (S. 82), «Görüntüleri bir akıllı telefona aktarma» (S. 120)

### Dikkat

- 200 kare için bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler veya Motion JPEG (**Ⓜ** veya **Ⓜ**) videolar içeremez.

## Görüntülerin seçimi ([Share Order Selected], **[O-n]**, [Erase Selected])

[Share Order Selected], **[O-n]** veya [Erase Selected] için çoklu görüntüleri seçebilirsiniz.

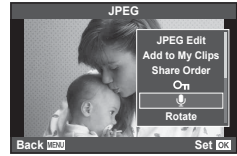
Bir görüntüyü seçmek için indeks görünümü ekranından (S. 79) **☑** düğmesine basın; görüntünün üzerinde bir **✓** simgesi görüntülenecektir. Seçimi iptal etmek için **☑** düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve ardından [Share Order Selected], **[O-n]** veya [Erase Selected] seçeneklerinden birini seçin.

### Ses kaydetme

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

- 1 Bir ses kaydı eklemek istediğiniz fotoğrafı seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Korunmalı fotoğraflar için ses kaydetme bulunmaz.
  - Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.
- 2 **[U]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Bir ses kaydı eklemeyen çıkmak için [No] seçeneğini seçin.
- 3 Kaydı başlatmak için **[U]** Start seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Kaydı ortada durdurmak için **OK** düğmesine basın.
- 4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.
  - Ses kaydı içeren fotoğraflar bir **♪** simgesiyle gösterilir.
  - Bir kaydı silmek için 3. adımda [Erase] seçeneğini seçin.



## Dokunmatik ekranın kullanımı

Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik paneli kullanabilirsiniz.




### ■ Tam kare oynatma

#### İlave görüntülerin görüntülenmesi

- Daha sonraki kareleri görüntülemek için parmağınızı sola ve daha öncekileri görüntülemek için sağa sürükleyin.






#### Oynatma zoom'u

- Kaydırma düğmesini ve  öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
- Yaklaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun.
- Takvim oynatma ve Kliplerim'i oynatma için tekrar  düğmesine dokunun.



### ■ İndeks/Kliplerim/Takvim Oynatma

#### Sonraki sayfa/Önceki sayfa

- Bir sonraki sayfayı izlemek için parmağınızı yukarı, bir önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenecek görüntü sayısını seçmek için  veya  düğmesini kullanın.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine birkaç kez dokununuz.







#### Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokununuz.

## Fotoğrafları seçme ve koruma

Tek kare oynatmada, dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokununuz. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

	Bir fotoğraf seçin. İndeks ekranında birden fazla fotoğraf seçebilirsiniz ve hepsini birlikte silebilirsiniz.
	Bir akıllı telefonla paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama ([Share Order])» (S. 82)
	Bir fotoğrafı korur.

### Dikkat

- Ekrana tırnaklarınızla veya sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler ve monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

# 4 Menü fonksiyonları

## Temel menü işlemleri

Menüler canlı kontrol tarafından görüntülenmeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir ve daha kolay bir kullanım için fotoğraf makinesi ayarlarınızı özelleştirmenizi sağlar.

	Birincil ve temel çekim seçenekleri
	Gelişmiş çekim seçenekleri
	Oynatma ve rötuş seçenekleri
	Fotoğraf makinesi ayarlarının kişileştirilmesi (S. 100)*
	Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil)

\* Varsayılan ayarlarda görüntülenmez.

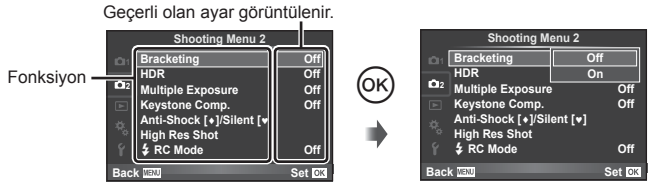
### 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Bir seçenek seçtiğinizde yaklaşık 2 saniye süreyle bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

### 2 $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanarak bir sekme seçin ve **OK** düğmesine basın.

### 3 $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



### 4 Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta$ $\nabla$ düğmelerini kullanın ve seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

### **Notlar**

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Menü dizini» (S. 152).

## Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı



### Çekim Menüsü 1

- 1 Kart Kurulumu (S. 85)
- Sıfırla/Myset (S. 86)
- Görüntü Modu (S. 87)
- ← (S. 87)
- Görüntü En-Boy Oranı (S. 60)
- Dijital Tele dönüştürücü (S. 88)
- ⏏/⏏/⏏ (Seri çekim/Zamanlayıcı/  
Hızlandırılmış ÇekimAyarları)(S.58,88,89)

### Çekim Menüsü 2

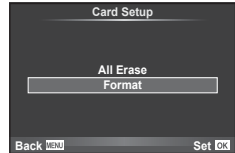
- 2 Basamaklama (S. 90)
- HDR (S. 53)
- Çoklu Pozlama (S. 92)
- Keystone Comp. (S. 94)
- Anti-Şok [♦]/Sessiz[♥] (S. 95)
- Yüksek Çözünürlüklü Çekim (S. 95)
- ⚡ RC Modu (S. 95)

## Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun. «Kullanılabilen kartlar» (S. 132)

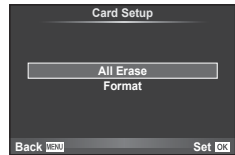
- 1 Çekim Menüsü 1'den [Card Setup] seçimini yapın.
- 2 [Format] öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından düğmesine basın.
  - Formatlama işlemi yapılır.



## Tüm görüntülerin silinmesi (Kart Kurulumu)

Çekilen tüm fotoğraflar silinir. Korunmuş fotoğraflar silinmez.

- 1 Çekim Menüsü 1'den [Card Setup] seçimini yapın.
- 2 [All Erase] seçeneğini seçin ve düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından düğmesine basın.
  - Tüm görüntüler silinir.



## Varsayılan ayarlara dönmek (Sıfırlama)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri getirilebilir.

- 1 Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 [Reset] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.
  - [Reset] ögesini vurgulayın ve sıfırlama tipini seçmek için > düğmesine basın. Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç tüm ayarları sıfırlamak için [Full] ögesini seçin ve OK düğmesine basın.
  - «Menü dizini» (S. 152)



- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından OK düğmesine basın.

## Favorileri Kaydetme ayarları (Myset)

### Myset'i kaydetme

Çekim modu dışındaki modlar için geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını kaydedebilirsiniz. Kayıtlı ayarlar, **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında çağrılabilir.

- 1 Kaydetmek üzere ayarları değiştirin.
- 2 Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 3 İstedığınız hedefi ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve > düğmesine basın.
  - Ayarların kaydedilmiş olduğu hedeflerin ([Myset1]–[Myset4]) yanında [Set] ögesi görüntülenir. [Set] ögesi tekrar seçildiğinde kaydedilmiş ayarların üzerine yazılır.
  - Kayıt işlemini iptal etmek için [Reset] ögesini seçin.
- 4 [Set] seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.
  - Myset'e kaydedilebilecek ayarlar «Menü dizini» (S. 152)

### Myset'i kullanma

Fotoğraf makinesini Myset için seçilen ayarlara yapılandırır.

- 1 Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 İstedığınız ayarları ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve OK düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından OK düğmesine basın.



- Bir menüde MySet uygulandığında çekim modu değişmez.
- Bir düğmeye MySet atarsanız, bunu düğmeye basarak uygulayabilirsiniz. Bu işlemle, çekim modu kayıtlı moda dönüşecektir.
- Ayrıca mod kadranında ART ya da **AUTO** öğelerine MySet atayabilirsiniz.

## İşleme seçenekleri (Fotoğraf Modu)

[Picture Mode] (S. 70) ayarlarında bulunan kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz. Her fotoğraf modu için değişik ve ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Çekim Menüsü 1'den [Picture Mode] seçimini yapın.



- 2 Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçim yapın ve OK düğmesine basın.
- 3 Seçilen seçenek için ayarları görüntülemek için ▷ düğmesine basın.

	↖	↗-↘	M	C	👉
<b>Kontrast</b>	✓	✓	✓	✓	S. 71
<b>Keskinlik</b>	✓	✓	✓	✓	S. 71
<b>Doygunluk</b>	✓	✓	—	✓	S. 71
<b>Dereceleme</b>	✓	✓	✓	✓	S. 72
<b>Effect (i-Enhance. Geliştirme düzeyini ayarla)</b>	✓	—	—	✓	—
<b>S&amp;B Filtre (Siyah-Beyaz)</b>	—	—	✓	✓	S. 72
<b>Resim Tonu (Siyah-Beyaz)</b>	—	—	✓	✓	S. 73

### İpuçları

- Menüde gösterilen fotoğraf modu seçenekleri sayısını azaltabilirsiniz. [Picture Mode Settings] (S. 102)

### Dikkat

- Kontrastı değiştirir; [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

## Görüntü kalitesi (👉)

Bir görüntü kalitesi seçin. Fotoğraf ve videolar için ayrı bir görüntü kalitesi seçin. Bu, canlı kontroldeki [👉] öğesiyle aynıdır. «Görüntü kalitesini seçme (sabit poz kalitesi modu)» (S. 61), «Görüntü kalitesini seçme (video/görüntü kalitesi modu)» (S. 62)

- JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonunu ve [M] ve [S] piksel sayılarını değiştirebilirsiniz. [👉] Set, [Pixel Count] «Video imaj boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları» (S. 116)
- Video sıkıştırma formatı/çerçeve oranı, film kliplerinin çekim süresi ve ağır/hızlı çekimde çekim efekti kombinasyonlarını değiştirebilirsiniz. «Video Özellik Ayarları» (S. 108)

## Dijital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü)

Dijital Tele Dönüştürücü, o anki zoom oranının ötesinde zoom yapmak için kullanılır. Fotoğraf makinesi orta kırpmayı kaydeder. Zoom yaklaşık 2× artar.

- 1 Çekim Menü 1'den [Digital Tele-converter] öğesini [On] konumuna ayarlayın.
- 2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.
  - Konu monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.

### Dikkat

- Dijital zoom, **■** modunda çoklu pozlama ile veya **SCN** modunda [3D], [M], [P], [A] veya [L] seçildiğinde kullanılamaz.
- [Movie Effect] öğesi [On] modunda [On] konumunda değilse bu işlev kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.

## Zamanlayıcı ararı (☐/☺)

Zamanlayıcının nasıl çalışacağını ayarlayabilirsiniz.

- 1 Çekim Menü 1'den [☐/☺/☐] seçimini yapın.



- 2 [☐/☺] seçeneğini seçin ve ► düğmesine basın.
- 3 [☺C] (özel) seçimini yapın ve ► düğmesine basın.
- 4 ▲▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ► düğmesine basın.
  - ▲▼ düğmelerini kullanarak ararı seçin ve Ⓜ düğmesine basın.

Çerçeve	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
☺ Zamanlayıcı	Deklanşöre basıldıktan sonra fotoğrafın çekileceği ana kadar geçen süreyi ayarlar.
Aralık Süresi	İkinci ve daha sonraki kareler için çekim süresini ayarlar.
Her Çerçeve AF	Zamanlayıcıyla bir fotoğraf çekilmeden hemen önce AF'nin uygulanıp uygulanmayacağını ayarlar.



## Sabit aralıkla otomatik çekim (📷 hızlandırılmış çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

1 📷 Çekim Menüsü'nden (📷/📷/📷) seçimini yapın.



2 [Time Lapse Settings] seçimini yapın ve ▶ düğmesine basın.

3 [On] seçeneğini seçin, ▶ düğmesine basın ve aşağıdaki ayarları yapın.

<b>Çerçeve</b>	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
<b>Bekleme Süresi Başlat</b>	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
<b>Aralık Süresi</b>	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
<b>Hızlandırılmış Ç. Film</b>	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Off]: Her bir kareyi bir sabit poz olarak kaydeder. [On]: Her bir kareyi bir sabit bir poz olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturup kaydeder.

- Videonun görüntü kalitesi [Motion JPEG (HD)]'dir ve kare oranı 10fps'dir.

4 Fotoğraf çekin.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Rec View], 0,5 saniye süreyle çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye veya daha uzun bir süre olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Kapalıyken monitörü yeniden açmak isterseniz deklanşör düğmesine basın.

### Dikkat

- AF modu [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik fonksiyonlar devre dışı bırakılır.
- HDR fotoğrafçılığı ile birlikte kullanılamaz.
- Hızlandırılmış çekimi basamaklama, çoklu pozlama ve bulb, time veya kompozit fotoğrafçılıklar birleştirmek mümkün değildir.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki süreden daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraf makinesi, çekimler arasındaki sürede otomatik olarak kapanırsa, bir sonraki çekim için zamanında açılır.
- Sabit pozlardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimle video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimle video kaydedilmez.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir: Mod kadranı, **MENU** düğmesi, ▶ düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablusunu bağlama.
- Fotoğraf makinesini kapatırsanız hızlandırılmış çekim iptal edilir.
- Pilin şarjı yeterli düzeyde değilse çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.

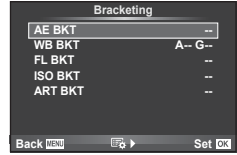
## Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)

«Tarama», bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişik ayarlar uygulama veya bir dizi görüntü üzerinde o anki değeri «tarama» işlemidir. Tarama çekim ayarlamalarını saklayabilir ve tarama çekimi kapatabilirsiniz.

- 1 Çekim Menü 2'den [Bracketing] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 [On] seçimini yaptıktan sonra, **▶** düğmesine basın ve bir basamak çekim tipini seçin.
  - Basamaklama çekimini seçtiğinizde ekranda **BKT** ögesi görünecektir.




- 3 **▶** düğmesine basın, örneğin çekim sayısı gibi parametreler için ayarları seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.
  - Adım 1'deki ekrana geri dönene kadar **OK** düğmesine basmaya devam edin.
  - 2. adımda [Off] seçimini yaparsanız, basamak çekimi ayarları kaydedilir ve normal olarak çekim yapabilirsiniz.

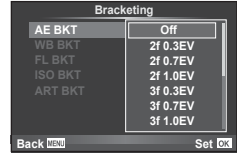
### Dikkat

- HDR fotoğrafçılıkta kullanılmaz.
- Hızlandırılmış çekim ile aynı anda kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin hafıza kartında seçili kare sayısını depolayacak yeterli boş yer bulunmuyorsa, tarama çekim sırasında çekim yapamazsınız.

### AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi her bir çekimin pozlamasını değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok, eksi, artı. Kare sayısı: 2, 3, 5 veya 7

- Basamaklama sırasında **[BKT]** göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi, diyafram ve deklanşör hızı (mod **P**), deklanşör hızı (mod **A** ve **M**) veya diyafram (mod **S**) arasında geçiş yaparak pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Tarama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir.  «Özel menülerin kullanımı» (S. 100)



### WB BKT (WB basamaklama)


Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle, beyaz dengesi için seçilmiş olan değerden başlayarak otomatik olarak üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) oluşturulur. Beyaz dengesi tarama **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

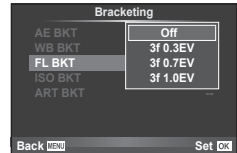
- Beyaz dengesi A–B (Kehribar–Mavi) ve G–M (Yeşil–Magenta) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz dengesi telafisi için o an seçili olan değeri tarar.



### FL BKT (FL tarama)



Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

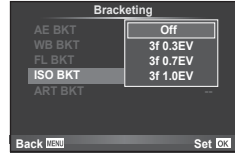
- Basamaklama sırasında **[BKT]** göstergesi yeşile döner.
- Tarama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir.  «Özel menülerin kullanımı» (S. 100)



## ISO BKT (ISO basamaklama)

Fotoğraf makinesi, enstantane hızı ve diyafram değerini sabit tutarak hassasiyeti üç çekimde değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi birinci çekimde ayarlanan hassasiyetle (veya otomatik hassasiyet seçilmişse, optimum hassasiyet ayarıyla) üç kare çeker ve ardından ikinci çekimde değeri aşağı doğru ve üçüncü çekimde değeri yukarı doğru artırarak çekim yapar.

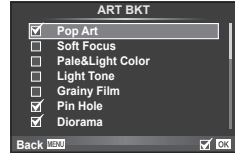
- Tarama artış miktarı [ISO Step] için seçilen değerle değişmez.  «Özel menülerin kullanımı» (S. 100)
- Tarama [ISO-Auto Set] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır.  «Özel menülerin kullanımı» (S. 100)



## ART BKT (Görsel filtre basamaklaması)

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi her biri farklı sanat filtresi ayarına sahip birden fazla görüntü kaydeder. Her bir fotoğraf modu için sanat filtresi taramalarını bağımsız olarak açabilir veya kapatabilirsiniz.

- Kayıt bir miktar zaman alabilir.
- ART BKT işlevi WB BKT veya ISO BKT ile birlikte kullanılamaz.




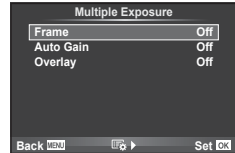
## Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)

Görüntü kalitesi için o an seçilmiş olan seçeneği kullanarak, tek bir karede birden fazla pozlama kaydedin.



- 1  Çekim Menüsü 2'den [Multiple Exposure] seçimini yapın.
- 2 Ayarları yapın.

<b>Çerçeve</b>	[2f] öğesini seçin.
<b>Oto Kazanç</b>	[On] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [Off] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.
<b>Kaplamak</b>	[On] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı 1'dir.

- Çoklu pozlama etkinken monitörde  görüntülenir.




## 3 Fotoğraf çekin.

- Çekim başladığında  yeşil renkte görüntülenir.
- Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- Bir sonraki karenin çerçevesizliğine kılavuzluk etmek için bir önceki kare objektiften gelen görüntünün üzerine bindirilir.



## İpuçları

- 3 veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için: [◀:-] için RAW seçeneğini seçin ve tekrarlı çoklu pozlama yapmak için [Overlay] seçeneğini kullanın.
- Üst üste binen RAW görüntüleri hakkında daha fazla bilgi için:  «Fotoğraf bindirme» (S. 98)

## Dikkat

- Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş fotoğraflar, bir çoklu pozlamaya dahil edilemez.
- [Overlay] ögesi [On] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı işlevler ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.  
Fotoğraf makinesi kapatıldığında/▶ düğmesine basıldığında/**MENU** düğmesine basıldığında/Çekim modu **P, A, S, M** ayarından farklı bir ayardayken/Pil gücü zayıfken/  
Fotoğraf makinesine herhangi bir kablo takılıyken
- [Overlay] kullanılarak bir RAW fotoğraf seçildiğinde, RAW+JPEG olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Bindirme fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.

## Keystone düzeltme ve perspektif kontrolü (Keystone Telif.)

Yüksek bir binanın altından çekilen kareler için veya perspektif etkilerini belirginleştirmek amacıyla keystone düzeltmeyi kullanın. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

- 1 Çekim Menü 2'den [Keystone Comp.] için [On] seçimi yapın.



- 2 Ekrandaki efekti ayarlayın ve kareyi kadraja alın.
  - Keystone düzeltme için ön kadranı ve arka kadranı kullanın.
  - Kayıtlı alanı seçmek için  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanın.
  - Değişiklikleri iptal etmek için  $\text{Ⓞ}$  düğmesini basılı tutun.
  - Keystone telifi etkin durumdayken pozlama telifisini ve diğer çekim seçeneklerini ayarlamak için, keystone telifi ayarından başka bir ekranı görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. Keystone telifisini sürdürmek için, keystone telifi ayarı görüntülenene kadar **INFO** düğmesine basın.
- 3 Fotoğrafı çekin.
  - 2 Keystone telifisini sonlandırmak için, Çekim Menü 1'den [Keystone Comp.] için [Off] seçimi yapın.

### Notlar


- [Keystone compensation] (S. 67), [ButtonFunction] kullanılarak bir düğmeye atandığında, keystone düzeltmesini sonlandırmak için seçilen düğmeyi basılı tutun.

### Dikkat

- Görüntü kalitesi olarak [RAW] seçildiğinde, fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir.
- İstenilen sonuçlar, dönüştürücü objektiflerle birlikte alınamayabilir.
- Düzeltmenin miktarına bağlı olarak, bazı AF hedefleri ekran alanının dışında kalabilir. Fotoğraf makinesi, ekran alanını dışındaki bir AF hedefine odaklandığında  $\text{Ⓞ}$ ,  $\text{Ⓞ}$ ,  $\text{Ⓞ}$  veya  $\text{Ⓞ}$  simgesi görüntülenir.
- Dijital geçiş fotoğrafçılığı sırasında aşağıdakiler kullanılamaz:
  - canlı bulb, canlı time veya kompozit fotoğrafçılığı/ardışık çekim/tarama/HDR/çoklu pozlama/dijital tele dönüştürücü/video/[C-AF] ve [C-AF+TR] otomatik odaklama modları/ tam zamanlı AF/[e-Portrait] ve **ART** resim modları/özel zamanlayıcı/peaking/yüksek çözünürlüklü çekim
- [Image Stabilizer] için bir odak mesafesi seçildiyse, seçilen odak mesafesi için düzeltme ayarlanacaktır. Bir Micro Four Thirds veya Micro Thirds objektif kullanıldığı durumlar hariç, [Image Stabilizer] seçeneğini kullanarak bir odak uzaklığı (S. 57) seçin.


## Anti-şok/sessiz çekim ayarı (Anti-Şok[♦]/Sessiz[♥])


Anti-şok/sessiz çekimi ayarlayarak, ardışık çekim ya da zamanlayıcıyı kullanırken anti-şok veya sessiz çekimi seçebilirsiniz (S. 58).


- 1  Çekim Menüsü 2'den [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] seçimini yapın.
- 2 Ayarlamak istediğiniz öğeyi seçin.

<b>Anti-Şokz[♦]</b>	Anti-şok modunda çekim yaparken deklanşör düğmesine tamamen basılması ile deklanşör düğmesinin bırakılması arasındaki süreyi önceden ayarlar. Bu süre ayarlandığında, ardışık çekim/zamanlayıcı modunda öğeler [♦] simgesiyle işaretlenecektir. Anti-şok çekim kullanılmadığında, [Off] ayarını yapın. Bu modu, deklanşörün çalışması nedeniyle oluşan küçük sarsıntıları önlemek için kullanın. Anti-şok modu hem ardışık çekim (S. 58) hem de zamanlayıcı (S. 58) modlarında mevcuttur.
<b>Sessiz[♥]</b>	Sessiz modunda çekerken deklanşör düğmesine tamamen basılması ile deklanşör düğmesinin bırakılması arasındaki süreyi önceden ayarlar. Bu süre ayarlandığında, öğeler ardışık çekim/zamanlayıcı modunda ♥ ile işaretlenecektir. Sessiz çekim kullanılmadığında, [Off] olarak ayarlayın.
<b>Gren Azaltma [♥]</b>	Sessiz çekim modunu kullanırken uzun pozlamalı çekimlerde paraziti azaltmak için [AUTO] ayarını yapın. Gren azaltma işlemi sırasında, deklanşöre basma sesi duyulabilir.


## Yüksek çözünürlüklü çekim ayarı (Yüksek Çözünürlüklü Çekim)

Yüksek çözünürlükte çekimi ayarladığınızda, öğeler ardışık çekim/zamanlayıcı modunda  simgesiyle işaretlenecektir (S. 58).

- 1  Çekim Menüsü 2'den [High Res Shot] seçimini yapın.
- 2 Ayarlamak istediğiniz öğeyi seçin.

<b>Yüksek Çözünürlükte Çekim</b>	Yüksek çözünürlüklü çekim modunda çekerken deklanşör düğmesine tamamen basılması ile deklanşör düğmesinin bırakılması arasındaki süreyi önceden ayarlar. Bu süre ayarlandığında, ardışık çekim/zamanlayıcı modunda  görüntülenecektir. Yüksek çözünürlüklü çekim kullanılmadığında [Off] ayarını yapın.
<b>⚡ Şarj Süresi</b>	Tedarik edilen özel flaştan başka bir flaş kullanımı sırasında flaşın tamamen şarj olması için bekleme süresini ayarlar.

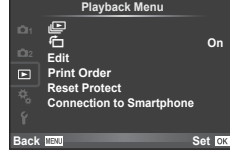
## Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Uzaktan kumanda modu sunan ve bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ürünle verilen flaş ünitesi ve harici flaş üniteleri, kablosuz flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.  «Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi» (S. 14)

## Oynatma menüsünü kullanma

### İzleme Menüsü

- ▶ (S. 80)
- ◻ (S. 96)
- Düzenle (S. 96)
- Baskı Sırası (S. 129)
- Koruma Sıfırla (S. 98)
- Akıllı Telefona Bağlantı (S. 119)



## 4

### Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi (◻)


[On] konumuna ayarlanırsa, fotoğraf makinesi dikey olarak tutularak çekilen fotoğraflar otomatik olarak döndürülür ve dikey kadranda görüntülenir.

### Sabit fotoğrafları düzenleme

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir.

- 1 ▶ oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.
- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.
- 3 ◀ ▶ düğmelerini kullanarak düzenlenecek görüntüyü seçin ve OK düğmesine basın.
  - Fotoğraf bir RAW fotoğrafsa [RAW Data Edit]; bir JPEG fotoğrafsa [JPEG Edit] görüntülenir. Görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilirse, hem [RAW Data Edit], hem de [JPEG Edit] ögesi görüntülenir. Düzenlenecek görüntü için menüyü seçin.
- 4 [RAW Data Edit] veya [JPEG Edit] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.



RAW Veri Düz.	Ayarlara uygun olarak, düzenlenen RAW görüntünün bir JPEG kopyasını oluşturun.	
	[Current]	JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın.
	[Custom1]	Düzenleme işlemi, ayarlar ekrandan değiştirilerek gerçekleştirilebilir. Kullanılan ayarları kaydedebilirsiniz.
	[Custom2]	Fotoğraf, seçili sanat filtresi ayarları kullanılarak düzenlenir.
JPEG Düz.	<p>Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:          [Shadow Adj]: Arkadan aydınlatmalı koyu bir konunun parlaklığını artırır.          [Redeye Fix]: Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz olgusunu azaltır.          [Kırpma]: Kırpmanın boyutunu seçmek için ön kadranı (⊕) veya arka kadranı (⊖) ve kırpma konumunu belirlemek için △ ▽ ◀▶ düğmelerini kullanın.</p>  <p>[Aspect]: Fotoğrafların en-boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] değerine değiştirir. En-boy oranını değiştirdikten sonra △ ▽ ◀▶ düğmelerini kullanarak kırpma konumunu belirtir.          [Black &amp; White]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.          [Sepia]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.          [Saturation]: Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.          [Boyut]: Fotoğrafın dosya boyutunu 1.280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.          [e-Portrait]: Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar. Yüz algılama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.</p>	

## 5 Ayarlar tamamlandıktan sonra, (OK) düğmesine basın.

- Ayarlar görüntüye uygulanır.

## 6 [Yes] seçimini yapın ve ardından (OK) düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.








### Dikkat

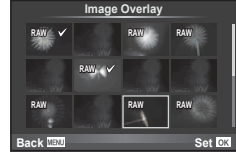
- 3D fotoğraflar, videolar ve PHOTO STORY için geçici olarak kaydedilen dosyalar düzenlenemez.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.  
 Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında, görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([Boyut]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [Kırpma] ve [Aspect] sadece 4:3 (standart) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.
- [Picture Mode] öğesi [ART] konumuna ayarlanırsa, [Color Space] seçeneği [sRGB] konumuna kilitletir.

### Fotoğraf bindirme



Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.

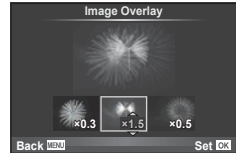
Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [L+N+RAW] formatında kaydedilir.)



- 1  oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2  düğmelerini kullanarak [Image Overlay] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 3 Üst üste bindirilecek fotoğraf sayısını seçin ve  düğmesine basın.
- 4   düğmelerini kullanarak üst üste bindirme işleminde kullanılacak RAW fotoğraflar arasında seçim yapın.
  - 3. adımda belirtilen sayıda fotoğraf seçildikten sonra üst üste bindirme işlemi görüntülenir.



### 5 Kazancı ayarlayın.

- Bir fotoğrafı seçmek için  düğmelerini ve kazancı ayarlamak için  düğmelerini kullanın.
- Kazanç 0,1–2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.




- 6  düğmesine basın. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; [Yes] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

### İpuçları

- Dört veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için, üst üste bindirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Image Overlay] fonksiyonunu kullanın.



### Ses kaydetme

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

Oynatma sırasındaki  işleviyle aynı işlevdir. (S. 82)

### Tüm korumaları kaldırma

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

- 1  Oynatma Menüsünden [Reset Protect] seçimini yapın.
- 2 [Yes] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.

## Kurulum menüsünün kullanımı

Temel fotoğraf makinesi fonksiyonlarını ayarlamak için **Y** Ayar Menüsinü kullanın.



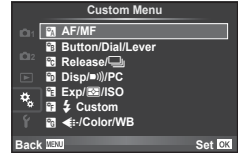
Seçenek	Tanım	
(Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	18
(Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekran ve hata iletilerinden kullanılan English (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.	—
(Ekran parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitörü etkileyecektir.  (renk sıcaklığı) veya  (parlaklık) öğelerini seçmek için   düğmelerini ve değeri değiştirmek için   düğmelerini kullanın. [Natural] ve [Vivid] monitör renk görünümü arasında geçiş yapmak için <b>INFO</b> düğmesine basın.	—
<b>Kayıt Göster</b>	Fotoğrafların, çekildikten hemen sonra görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve ne kadar süre boyunca görüntüleneceğini seçin. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafı kontrol ederken deklanşöre yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar. [0.3sec]–[20sec]: Her bir fotoğrafın görüntüleneceği süreyi saniye cinsinden belirler. [Off]: Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez. [AUTO ]: Kaydedilmekte olan fotoğrafı gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
<b>Wi-Fi Ayarları</b>	Fotoğraf makinenizdeki kablosuz fonksiyonunu kullanarak Kablosuz LAN bağlantısı üzerinden bir akıllı telefona bağlamak için fotoğraf makinenizi ayarlayın.	122
<b>Menü Ekranı</b>	Özel menünün görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.	—
<b>Bellenim</b>	Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karşıdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.	—

## Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları, Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.

### Custom Menu

- AF/MF (S. 100)
- Button/Dial/Lever (S. 101)
- Bırakma/ (S. 101)
- Ekr/ (PC) (S. 102)
- Pozl/ (ISO) (S. 104)
- Özel (S. 105)
- Renk/WB (S. 105)
- Kayıt/Sil (S. 106)
- Video (S. 107)
- Dahili EVF (S. 109)
- Yardımcı (S. 109)



### AF/MF

MENU → ⚙️ →

Seçenek	Tanım	
<b>AF Modu</b>	AF modunu seçer. Bu, canlı kontrol ayarıyla aynıdır. Fotoğraf modu ve modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.	51
<b>Tam-zamanlı AF</b>	[On] seçilmişse, deklanşöre yarım basılmış olsa bile fotoğraf makinesi odaklamaya devam eder. Four Thirds sistemi objektifi kullanırken, kullanılması mümkün değildir.	—
<b>AEL/AFL</b>	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	110
<b>L.Sifirila</b>	[Off] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu makine kapatılsa bile sıfırlanmaz. [On] konumuna ayarlandığında, güçlü zoom objektifleri de sıfırlanır.	—
<b>Bulb/Time Odaklama</b>	Manuel odağı (MF) kullanarak pozlama sırasında odak konumunu değiştirebilirsiniz. [Off] konumuna ayarlandığında, odak halkasının dönüşü devre dışı bırakılır.	—
<b>Odak Halka</b>	Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.	—
<b>MF Yardım</b>	[On] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda zoom veya peaking özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	111
<b>[***] Ana Sayfa Ayarı</b>	Ana konum olarak kaydedilecek AF hedefi konumunu seçin. Bir ana konum seçtiğinizde [AF] AF hedefi seçim ekranında görüntülenir.	—
<b>AF Işıklıdır.</b>	AF ışıklandırıcısı devre dışı bırakmak için [Off] seçeneğini seçin.	—
<b>Yüz Önceliği</b>	Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz. Bu, canlı kontrol ayarıyla aynıdır.	49
<b>AF Alan İşaret</b>	[Off] seçeneğini seçerseniz, AF hedef çerçevesi, onay sırasında görüntülenmeyecektir.	—

Seçenek	Tanım	👉
<b>Button Function</b>	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin. [Fn1]Function], [Fn2]Function], [Fn3]Function], [Fn4]Function], [Fn5]Function], [Fn6]Function], [Fn7]Function], [Fn8]Function], [Fn9]Function], [Fn10]Function], [Fn11]Function], [Fn12]Function], [Fn13]Function], [Fn14]Function], [Fn15]Function], [Fn16]Function], [Fn17]Function], [Fn18]Function], [Fn19]Function], [Fn20]Function], [Fn21]Function], [Fn22]Function], [Fn23]Function], [Fn24]Function], [Fn25]Function], [Fn26]Function], [Fn27]Function], [Fn28]Function], [Fn29]Function], [Fn30]Function], [Fn31]Function], [Fn32]Function], [Fn33]Function], [Fn34]Function], [Fn35]Function], [Fn36]Function], [Fn37]Function], [Fn38]Function], [Fn39]Function], [Fn40]Function], [Fn41]Function], [Fn42]Function], [Fn43]Function], [Fn44]Function], [Fn45]Function], [Fn46]Function], [Fn47]Function], [Fn48]Function], [Fn49]Function], [Fn50]Function], [Fn51]Function], [Fn52]Function], [Fn53]Function], [Fn54]Function], [Fn55]Function], [Fn56]Function], [Fn57]Function], [Fn58]Function], [Fn59]Function], [Fn60]Function], [Fn61]Function], [Fn62]Function], [Fn63]Function], [Fn64]Function], [Fn65]Function], [Fn66]Function], [Fn67]Function], [Fn68]Function], [Fn69]Function], [Fn70]Function], [Fn71]Function], [Fn72]Function], [Fn73]Function], [Fn74]Function], [Fn75]Function], [Fn76]Function], [Fn77]Function], [Fn78]Function], [Fn79]Function], [Fn80]Function], [Fn81]Function], [Fn82]Function], [Fn83]Function], [Fn84]Function], [Fn85]Function], [Fn86]Function], [Fn87]Function], [Fn88]Function], [Fn89]Function], [Fn90]Function], [Fn91]Function], [Fn92]Function], [Fn93]Function], [Fn94]Function], [Fn95]Function], [Fn96]Function], [Fn97]Function], [Fn98]Function], [Fn99]Function], [Fn100]Function]	66
<b>Kadran Fonksiyonu</b>	Ön kadran ve arka kadrana atanan fonksiyonu değiştirebilirsiniz.	—
<b>Arama Yönü</b>	Deklanşör hızını veya diyaframı ayarlamak için kadranın döndürme yönünü seçin. Program kaydırma yönünü değiştir.	—
<b>Mod Kadran Fonksiyon</b>	Kayıtlı Myset ayarlarını mod kadrانının herhangi bir konumuna atayabilirsiniz. Ayarlar kayıtlıysa, [Myset1] - [Myset4] (S. 86) seçilebilir.	—
<b>Mandal fonksiyonu</b>	Kadranlar veya düğmenin fonksiyonunu değiştirmek için mandalın konumlandırılmasını kullanabilirsiniz.	111
<b>İsteğe bağlı - Tutuş Kadranı Fonksiyonu</b>	Kulaklık sesi düzeyi ile ön kadran fonksiyonları arasındaki dış sap üzerinde yer alan (HLD-8) kadrana atanmış fonksiyonu ayarlayabilirsiniz. Bunu çekim esnasında yapmak mümkündür.	—

Seçenek	Tanım	👉
<b>Öncelik S</b>	[On] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile fotoğraf çekilir. Bu seçenek S-AF (S. 51) ve C-AF (S. 51) modları için ayrı ayrı seçilebilir.	—
<b>Öncelik C</b>		
<b>L fps</b>		
<b>H fps</b>	[📄], [📄], [📄L] ve [📄H] için kare ilerletme hızlarını seçin. Rakamlar yaklaşık azami değerlerdir.	58, 59
<b>L fps</b>		
<b>H fps</b>		
<b>İmge Sabitle</b>	Sırasıyla sabit poz çekimi ve video kaydı için görüntü sabitlemesini etkinleştirir.	57
<b>Görüntü Sabitleme</b>	Sürekli çekim için görüntü sabitlemeyi etkinleştirir/devre dışı bırakır.	—
<b>IS ile Yarı Basış</b>	[Off] olarak ayarlandığında, deklanşör yarım basılıyken IS (Görüntü Sabitleme) fonksiyonu etkinleştirilmez.	—
<b>Lens I.S. Önceliği</b>	[On] seçimi yapılırsa, görüntü sabitleme işlevine sahip bir objektif kullanılırken objektif işlevine öncelik verilir.	—
<b>Gecikme Süresi</b>	[Short] seçilirse, deklanşöre tam basma ile çekimin yapılması arasındaki zaman gecikmesi kısaltılabilir.*	—

\* Bu, pil ömrünü kısaltır. Ayrıca kullanım esnasında fotoğraf makinesinin keskin darbelerle maruz kalmadığından emin olun. Bu tür darbeler monitörün konuları görüntülemesini durdurmaya neden olabilir. Bu meydana gelirse cihazı kapatıp açın.

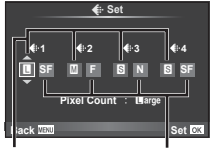
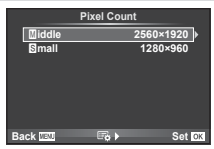
Seçenek	Tanım																																			
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Control]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [On] seçeneğini seçin.	112																																		
<b>Video Out</b>	Ülke veya bölgenizdeki video standardını ([NTSC] veya [PAL]) seçin.	112																																		
<b>Kontrol Ayarları</b>	Her bir çekim modunda görüntülenecek kontrolleri seçin.	113																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Çekim modu</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Canlı Kontrol (S. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Canlı SCP (S. 45)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Canlı Kılavuz (S. 26)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Sanatsal Menü</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Manzara Menüsü</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Çekim modu				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Canlı Kontrol (S. 46)	✓	✓	✓	✓	Canlı SCP (S. 45)	✓	✓	✓	✓	Canlı Kılavuz (S. 26)	✓	–	–	–	Sanatsal Menü	–	–	✓	–	Manzara Menüsü	–	–	–	✓
Kontroller	Çekim modu																																			
	FAUTO		P/A/S/M	ART	SCN																															
Canlı Kontrol (S. 46)	✓		✓	✓	✓																															
Canlı SCP (S. 45)	✓		✓	✓	✓																															
Canlı Kılavuz (S. 26)	✓	–	–	–																																
Sanatsal Menü	–	–	✓	–																																
Manzara Menüsü	–	–	–	✓																																
	Ekran içeriklerini değiştirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın.																																			
<b>Bilgi Ayarları</b>	<b>INFO</b> düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶ Info]: Tam çerçeve oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV-Info]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [Settings]: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	114, 115																																		
<b>Gösterilen Örgü</b>	Monitör üzerinde bir grid görüntülemek için [■], [■], [■], [■] veya [■] ögesini seçin.	—																																		
<b>Fotoğraf Mod Ayarı</b>	Bir görüntü modu seçildiğinde yalnızca seçilen görüntü modu görüntülenir.	—																																		
<b>Histogram Ayarları</b>	[Highlight]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin. [Shadow]: Gölge görüntüsü için üst sınırı seçin.	114																																		
<b>Mod Kılavuzu</b>	Mod kadranı yeni bir konuma çevrildiğinde seçilen mod için yardımı görüntülemek istemiyorsanız [Off] seçimini yapın.	23																																		
<b>Gece Çekimi</b>	İşığın az olduğu koşullarda bile özneyi kontrol ederken çekim yapın. <b>M</b> modunda, BULB/TIME çekimi ve canlı kompozitle çekim yaparken bu ayarı kullanabilirsiniz. [ON1]: Ekranın kesintisizliğine öncelik verir. [ON2]: Karanlık ortamlarda fotoğrafın görünürlüğüne öncelik verir. Bu, fotoğraf makinesindeki düğme işlemlerine daha yavaş tepki vermeye neden olur.	—																																		
<b>Çerçeve Oranı</b>	Kare gecikmesini azaltmak için, [High] seçimini yapın. Ancak, bu durumda görüntü kalitesi düşebilir.	—																																		
<b>Sanat LV Modu</b>	[mode1]: Filtrenin efekti her zaman görüntülenir. [mode2]: Deklanşöre yarım basıldığında görsel filtre efektleri monitörde görülmez. Takılmayan bir görüntüleme için seçin.	—																																		

Seçenek	Tanım	📄
<b>LV Din. Aralığını Genişlet</b>	[Expand LV Dyn.Range] ögesi [S-OVF] olarak değiştirilmiştir.	179
<b>Titreme azaltıcı</b>	Flüoresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Auto] ayarıyla azaltılamazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—
<b>LV Yakın Mod</b>	[mode1]: Deklanşöre yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilir. [mode2]: Deklanşöre yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilmez.	50
<b>🔒Kilit</b>	[On] ögesi seçiliyse, önizlemeye atanan düğmeye her basıldığında önizleme kilitletir ve serbest bırakılır.	—
<b>Zorlama Ayarları</b>	Kenar geliştirme rengini ve yoğunluğunu değiştirebilirsiniz.	—
<b>Aydınlatmalı LCD</b>	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pil gücünden tasarruf için arkadan aydınlatma kararır. [Hold] seçildiğinde arkadan aydınlatma kararır.	—
<b>Uyu</b>	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
<b>Otomatik Güç Kapama</b>	Uyku modunda, belirlenen süre sona erdiğinde fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır.	—
<b>■) (Bip sesi)</b>	[Off] olarak ayarlayarak, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
<b>USB Modu</b>	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Auto] seçeneğini seçin. [📄] ögesi seçiliyse, fotoğraf makinesi kontrol edilebilir ve fotoğraflar, aşağıdaki web sitesinden indirildikten sonra kurulabilen özel amaçlı yazılım kullanılarak bir bilgisayara kopyalanabilir. [📄] özelliği <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> ve <b>M</b> modlarında kullanılabilir. <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/</a>	—
<b>Çoklu Fonksiyon Ayarları</b>	Çoklu fonksiyon modunda kullanmak için öğeleri seçin.	—
<b>Menüyü çağırma</b>	Bir menüyü görüntülerken son işlem konumunda imleci görüntülemek için [Recall] ayarını yapın. İmleç konumu, fotoğraf makinesini kapattığınızda bile korunacaktır.	—

Seçenek	Tanım	
<b>EV Adım</b>	Enstantane, apertür, pozlama telafisi ve diğer pozlama parametrelerini seçerken kullanılacak adım boyutunu seçin.	—
<b>Gren Azaltma</b>	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. [Auto]: Düşük deklanşör hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [On]: Parazit azaltma her çekimde yapılır. [Off]: Parazit azaltma kapalı. • Çekimden sonra işleme süresi yaklaşık olarak çekim süresiyle aynıdır. • Sıralı çekimde parazit azaltma otomatik olarak kapatılır. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.	37
<b>Gren Filtre</b>	Yüksek ISO duyarlılıklarında yapılacak parazit azaltma miktarını seçin.	—
<b>ISO</b>	ISO hassasiyetini ayarla.	54
<b>ISO Adımı</b>	ISO duyarlılığını seçmek için kullanılacak adımları seçin.	—
<b>ISO-Otomatik Ayar</b>	ISO ayarı için [Auto] seçildiğinde ISO duyarlılığı için kullanılan üst sınır değeri ve varsayılan değeri seçin. [High Limit]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için üst sınırı seçin. [Default]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için varsayılan değeri seçin.	—
<b>ISO-Otomatik</b>	[Auto] ISO duyarlılığının kullanılabilirdiği seçim modlarını seçin. [P/A/S]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi <b>M</b> haricindeki tüm modlarda bulunur. <b>M</b> modunda ISO duyarlılığı ISO200 olarak sabitlenir. [All]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi tüm modlarda bulunur.	—
<b>Ölçüm</b>	Sahneye göre bir ölçüm modu seçin.	54
<b>AEL Ölçüm</b>	AE kilidi (S. 111) için ölçüm modunu seçin. [Auto]: O an seçili olan ölçüm yöntemini kullanın.	—
<b>Bulb/Time Zamanlayıcı</b>	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	—
<b>Bulb/Time Monitörü</b>	[BULB], [TIME] veya [COMP] kullanıldığında monitör parlaklığını ayarlar.	—
<b>Canlı BULB</b>	Çekim sırasındaki görüntüleme aralığı seçilir. Bazı kısıtlamalar uygulanır. Yüksek ISO duyarlılıklarında frekans düşer. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın. Ekranı yenilemek için, LCD ekrana dokununuz veya deklanşöre yarım basın.	—
<b>Canlı Time</b>		—
<b>Kompozit Ayarları</b>	Kompozit fotoğrafçılıkta referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın (S. 38).	—








Seçenek	Tanım	
# X-Senk.	Flaş patlarken kullanılacak enstantaneyi seçin.	115
# Yavaşlık Limiti	Bir flaş kullandığında kullanılabilir olan en uzun enstantaneyi seçin.	115
[Z]+[Z]	[On] konumunda ayarlandığında, pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	47, 66

Seçenek	Tanım	
← Ayar	<p>Üç görüntü boyutu ve dört sıkıştırma oranı kombinasyonları arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([←-1] - [←-4]) seçmek için &lt; &gt; düğmelerini ve değiştirmek de için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) OK düğmesine basın.</p>  <p>Görüntü boyutu      Sıkıştırma oranı</p>	61
Pixel Count	<p>[M] ve [S] boyutlu görüntüler için piksel sayısını seçin.</p> <p>1) [M]iddle veya [S]mall seçeneğini seçin ve ▷ düğmesine basın.</p> <p>2) Bir piksel sayısı seçin ve OK düğmesine basın.</p> 	61
Gölge Tel.	<p>Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [On] ayarını seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telekonvertörler ve uzatma tüpleri için telafi bulunmaz.</li> <li>• Yüksek ISO duyarlılıklarında çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde parazit görülebilir.</li> </ul>	—
WB	Beyaz dengesini ayarlar. Bu, canlı kontrol ayarıyla aynıdır. Ayrıca beyaz dengesini her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.	55
Tümü [WB%]	<p>[All Set]: [CWB] hariç tüm modlarda aynı beyaz dengesi telafisi kullanılır.</p> <p>[All Reset]: [CWB] hariç tüm modlarda beyaz dengesi telafisi 0 olur.</p>	—








Seçenek	Tanım	☰
<b>WB AUTO Sıcak Rengi Tut</b>	Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri iptal etmek için [Off] seçeneğini seçin.	—
<b>⚡+WB</b>	Flaşla kullanım için beyaz dengesini ayarlayın.	—
<b>Renk Uzayı</b>	Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.	—

☰ **Kaydet/Sil**

Seçenek	Tanım	☰
<b>Hızlı Sil</b>	[On] seçilmişse oynatma ekranında  düğmesine basıldığında o anki görüntü hemen silinir.	—
<b>RAWjpeg Sil</b>	Bir RAW+JPEG ayarından kaydedilmiş fotoğraf tek kare oynatmada silindiğinde yürütülecek işlemi seçin (S. 81). [JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir. [RAW]: Sadece RAW kopya silinir. [RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir. • Seçilen fotoğraflar silindiğinde veya [All Erase] (S. 85) seçimi yapıldığında hem RAW, hem de JPEG kopyalar silinir.	61
<b>Dosya Adı</b>	[Auto]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Reset]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numarası karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
<b>D.İsmi Düz.</b>	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Önc. Ayarı</b>	Onay mesajları için varsayılan seçimi ([Yes] veya [No]) seçin.	—
<b>dpi Ayarı</b>	Baskı çözünürlüğünü seçin.	—

Seçenek	Tanım	
<b>Telif Hakkı Ayarları*</b>	<p>Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını ekleyin. Adlar azami 63 karakter uzunluğunda olabilir.</p> <p>[Copyright Info.]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını Exif verisine dahil etmek için [On] seçeneğini seçin.</p> <p>[Artist Name]: Fotoğrafçının adını girin.</p> <p>[Copyright Name]: Telif hakkı sahibinin adını girin.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Bir karakteri ① vurgulayın ve vurgulanan karakteri ada ② <b>eklemek üzere</b>  düğmesine basın.</li> <li>2) Adı tamamlamak için 1. adımı tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir karakteri silmek üzere, imleci isim alanına ② getirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve  düğmesine basın.</li> </ul> </li> </ol> 	—

\* OLYMPUS, [Copyright Settings] öğesinin kullanılmasıyla ilgili ihlaldan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Kendi riskinizle kullanın.

Seçenek	Tanım	
 Modu	Bir film kaydı modu seçin. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	40
<b>Video</b> 	Sessiz videolar kaydetmek için [Off] seçimini yapın. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	74
<b>Kayıt Seviyesi</b>	Fotoğraf makinesinin her bir mikrofonu için hassasiyeti ayrı ayrı ayarlayın. Geçen birkaç dakika boyunca mikrofonun aldığı en yüksek ses seviyesini kontrol ederken,   düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın.	—
 <b>Ses Seviyesi Sınırlayıcı</b>	[On] seçiliyse, mikrofonun aldığı ses seviyesi normalden daha yüksek olduğunda ses seviyesi otomatik olarak düzenlenir.	—
<b>Rüzgar Gürültü Azalt</b>	Kayıt sırasındaki rüzgar gürültüsünü azaltır.	—
 <b>Takılan Güç</b>	Mikrofon yakına güç beslemeyi durdurmak için [Off] ayarını yapın. Bu ayar, profesyonel düzeyde bir mikrofon vb. kullanımı sırasında kullanılabilir.	—
<b>PCM Kayıt Cihazı</b>  <b>Bağlantısı</b>	Bir dijital ses cihazı, harici mikrofon olarak harici mikrofon yakına bağlandığında [On] ayarını yapın. Bağlantı için dirençsiz tipli bir kablo kullanın.	—
<b>Kulaklık Ses Düzeyi</b>	Bunu kullanarak, ayrı olarak satılan HLD-8'e kulaklık bağlandığında ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.	140

Seçenek	Tanım	
<b>Zaman Kodu Ayarları</b>	Video çekerken kayıt yapmak için zaman kodlarını ayarlayın. [Time Code Mode]: Kayıt zamanıyla ilgili hatalar için düzeltilmiş zaman kodlarını kaydetmek için [DF] (hattan düşüren çerçeve) ayarını ve düzeltilmemiş zaman kodlarını kaydetmek için [NDF] (hattan düşürmeyen çerçeve) ayarını yapın. [Count Up]: Yalnızca kayıt sırasında yürütülen zaman kodlarını kullanmak için [RR] (Kayıt yürütme) ve fotoğraf makinesinin kapatıldığı zaman dahil, kayıt durdurulduğunda da yürütülen zaman kodlarını kullanmak için [FR] (Serbest yürütme) ayarını yapın. [Starting Time]: Zaman kodu için bir başlangıç zamanı ayarlayın. Geçerli zaman için zaman kodunu 00 olarak ayarlamak üzere [Current Time] ayarını yapın. 00:00:00 olarak ayarlamak için [Reset] seçeneğini seçin. Zaman kodlarını [Manual Input] kullanarak da ayarlayabilirsiniz. Video kayıt modu Motion JPEG iken Time kodu kaydedilmez (HFD veya SD). —	—
<b>Bilgi Ayarları</b>	Video kayıt ekranında görüntülenen bilgilerin içeriğini seçebilirsiniz. Bir öğeyi gizlemek için öğeyi seçin ve onay işaretini silmek üzere ⓧ düğmesine basın. —	—
<b>Video Özellik Ayarları</b>	Video görüntü boyutu ve sıkıştırma biçimi/bit oranı kombinasyonlarını SET1 ila SET4 olarak ayarlayabilirsiniz. Bu ayarları gerçekleştirdikten sonra, video görüntü kalitesi modunda bunları seçebilirsiniz (S. 62). [Image Size]: [FHD] (Full HD) ve [HD] arasında seçim yapın. [Compression/Bit Rate]: [A-I](All-Intra)/[SF](Çok Kaliteli)/[F] (Kaliteli)/[N](Normal) arasından seçim yapın. —	—
<b>Movie Effect</b>	modunda video efektlerini etkinleştirmek için [On] seçimini yapın. 40	40
<b>Video+Fotoğraf Modu</b>	Video kaydı sırasında fotoğrafların nasıl çekileceğini seçer. [mode1]: Video kaydı sırasında kaydı durdurmaksızın fotoğraf çekin. [mode2]: Fotoğraf çekmek için kaydı durdurun. Fotoğraf çekildikten sonra kayıt devam eder. Mod 2'de ve belirli çekim modlarında, kayıt sırasında yalnızca tek bir kareyi resim olarak çekmek mümkündür. Diğer çekim fonksiyonları da sınırlandırılabilir. Video kayıt modu Motion JPEG (HFD veya SD) konumunda ise, fotoğraf makinesi mod 2'ye ayarlanır. 41	41
<b>Deklanşör Fonksiyonu</b>	Video modunda, aşağıdaki deklanşör düğmesi seçenekleri mevcuttur. [mode1]: Fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesini kullanın. [mode2]: Video kaydını başlatmak ve durdurmak için deklanşöre tam basın. mode2'de, Ⓞ düğmesini kullanarak kaydı kontrol edemezsiniz. —	—

Seçenek	Tanım	📖
<b>Built-in EVF Style</b>	Vizör ekran stili seçilir.	116
<b>Bilgi Ayarları</b>	LCD ekranda olduğu gibi, vizör de histogramların ve vurgu ve gölgelerin görüntülenmesi için kullanılabilir. [Built-in EVF Style] için [Style 1] veya [Style 2] seçiliyken kullanılır.	—
<b>Gösterilen Örgü</b>	Vizörde bir kadrajlama ızgarası görüntülenir. [📏], [📏], [📏], [📏] ve [📏] öğeleri arasından seçim yapın. [Built-in EVF Style] için [Style 1] veya [Style 2] seçiliyken kullanılır.	—
<b>EVF Otomatik Düğme</b>	[Off] seçimi yapılırsa, gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör açılmaz. Ekranı seçmek için [📏] düğmesini kullanın.	—
<b>EVF Ayar</b>	Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. [EVF Auto Luminance], [On] olarak seçildiğinde parlaklık otomatik olarak ayarlanır.	—
<b>Yarım Basma Seviyesi</b>	[Off] konumuna ayarlanırsa, deklanşöre yarım basıldığında seviye göstergesi görüntülenmez. [Built-in EVF Style] öğesi [Style 1] veya [Style 2] konumuna ayarlandığında etkindir.	—

## Yardımcı

Seçenek	Tanım	📖
<b>Piksel Eşle</b>	Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	151
<b>Pozlama Değişimi</b>	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 47).	—
<b>Uyarı Seviyesi</b>	🔋 uyarısının görüntülediği pil düzeyini seçin.	17
<b>Pil Önceliği</b>	Bir pil tutucu kullanılıyorsa, birincil güç kaynağı seçilir.	139
<b>Seviye Ayarlama</b>	Seviye göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Reset]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Adjust]: Mevcut fotoğraf makinesi yönünü 0 konumuna getirir.	—
<b>Dokun. Ekran Ayarı</b>	Dokunmatik ekran etkinleştirilir. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Bir Eye-Fi kartı kullanırken göndermeyi etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Eye-Fi kartı takıldığında görüntülenir.	—
<b>Elektronik Zoom Hızı</b>	Güçlü zoom objektifi, zoom halkasıyla birlikte çalıştırırken kullanılan zoom hızını değiştirebilirsiniz.	136

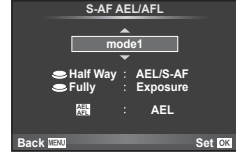
\* Yerel yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu uçak ve diğer konumlarda, Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkartın veya [Eye-Fi] için [Off] seçeneğini seçin. Fotoğraf makinesi «sonsuz» Eye-Fi modunu desteklemez.

Seçenek	Tanım	
Selfie Yardımı	Monitör kişisel portre konumundayken monitörde kişisel portre menüsünü görüntülemek için [On] ayarını yapın.	116
Hızlı Uyku Modu	[On] olarak ayarlandığında, canlı görüntü kullanılmadan ve düşük güç tüketimi sağlayarak çekim yapıldığı sırada fotoğraf makinesi pil tasarruf moduna geçer. Enerji tasarrufu moduna geri dönmek için deklanşöre basın. [Release Lag-Time], [Short] öğesine ayarlandığında bu ayar mevcut değildir.	—

## AEL/AFL

### MENU → → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.





### AEL/AFL

Mod		Deklanşör fonksiyonu				AEL/AFL Düşme fonksiyonu	
		Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
		Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	mod2	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	—	—	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	—	Kilitli	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	Kilitli	—	C-AF başlat	—
	mod4	—	—	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	—
MF	mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

## MF Yardım

### MENU → → → [MF Assist]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlevdir. Odak halkası döndürüldüğünde, konunun kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

<b>Büyüt</b>	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  [AF Area] (S.48)
<b>Zorlanıyor</b>	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini ve yoğunluğunu seçebilirsiniz.  [Peaking Settings] (S.103)

### Notlar

- Düğme işlemlerini kullanarak [Peaking] modu görüntülenebilir. Düğmeye her basıldığında ekran değişir. [Button Function] öğesini kullanarak değiştirme fonksiyonunu düğmelerin birine önceden atayın (S. 66).
- Peaking özelliği görüntülenirken renk ve yoğunluğu değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.

### Dikkat








- Peaking kullanılırken, küçük konuların kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.

## Mandal fonksiyonu

### MENU → → → [Lever Function]

Kadranlar veya düğmelerin fonksiyonunu değiştirmek için mandalın konumlandırılmasını kullanabilirsiniz.

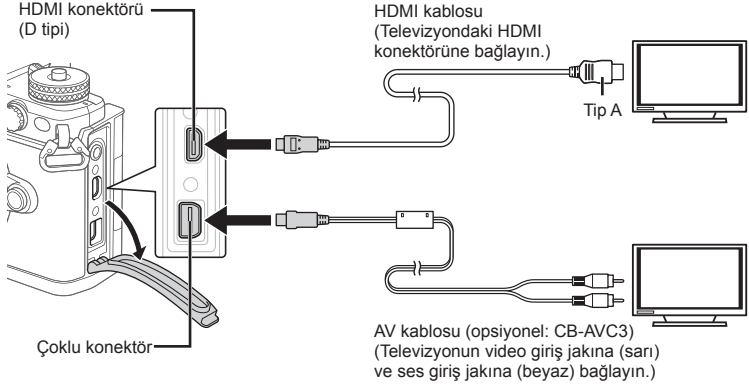
### Mandal konumu ve kadran/düğmelere atanmış fonksiyonlar tablosu

Mod	Mandal konumu 1 olarak ayarlandığında	Mandal konumu 2 olarak ayarlandığında
Off	Mandal fonksiyonu kullanılmaz.	Mandal fonksiyonu kullanılmaz.
mod1	Kadran fonksiyonları, [Dial Function] ayarlarına dayanır.	Ön kadran: ISO Arka kadran: Beyaz dengesi
mod2	Kadran fonksiyonları, [Dial Function] ayarlarına dayanır.	Ön kadran: Beyaz dengesi Arka kadran: ISO
mod3	 düğmesi ve <b>Fn2</b> düğmesi fonksiyonları [  Function] ve [ <b>Fn2</b> Function] ayarlarına dayalıdır.	 düğmesi: ISO <b>Fn2</b> düğmesi: Beyaz dengesi
mod4	 düğmesi ve <b>Fn2</b> düğmesi fonksiyonları [  Function] ve [ <b>Fn2</b> Function] ayarlarına dayalıdır.	 düğmesi: Beyaz dengesi <b>Fn2</b> düğmesi: ISO
mod5	Mandal konumlarına atanmış AF modları geçerlidir. Mandal konumu 2'ye ayarlandığında, varsayılan ayar [MF]'dir.	
mod6	Çekim modları [Dial Function] ayarlarına dayanır.	Çekim modunu video moduna (  ) geçirin.


## Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

### MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim esnasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın. AV kablosu kullanarak TV'leri bağlarken, önce fotoğraf makinesinin [Video Out] ayarlarını ayarlayın (S. 102).




### 1 TV ve fotoğraf makinesini bağlayın ve TV giriş kaynağına takın.

- Bir HDMI kablosu bağlandığında, görüntüler hem televizyonda hem de fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenir. Bilgi ekranı, sadece televizyon ekranında gösterilir. Çekim ekranında bilgileri gizlemek için, **INFO** düğmesini basılı tutun.
- AV kablosu bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranı kapanır.
- Bir AV kablosuyla bağlarken  düğmesine basın.

### Dikkat


- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi hem AV kablosu, hem de HDMI kablosu kullanılarak bağlanırsa, öncelik HDMI çıkışına verilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

<b>1080p</b>	Öncelik 1080p HDMI çıkışına verilir.
<b>720p</b>	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI çıkışı. [Video Out] (S. 102) için [PAL] seçimi yapılırsa, 576p kullanılır.

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.
-  modunda görüntülenen bilgi gizlendiğinde kare hızı TV'nin kare hızıyla uyumlu değilse fotoğraf makinesinin ekranı TV'de görüntülenemez.



## TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.  [HDMI] (S. 102)  
Fotoğraf makinesinin ekranı kapanır.


### Notlar

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.


## Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (📷 Kontrol Ayarları)

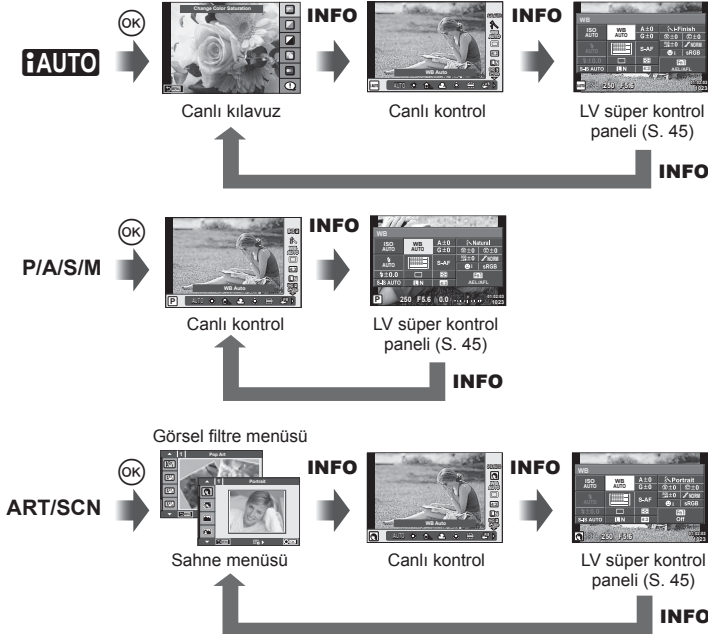
### MENU → → → [📷 Control Settings]

Her çekim modunda seçeneğin seçimi için kontrol panellerinin görüntülenip görüntülenmemesini ayarlar.

Her çekim modunda, görüntülemek istediğiniz kontrol paneline bir denetim eklemek için  düğmesine basın.

### Kontrol panellerini görüntüleme

- Kontrol paneli görüntülendiğinde  düğmesine basın, sonra ekranı değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.



## Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU → \* → [Info Settings]

### LV Info (Çekim bilgisi ekranları)

Aşağıdaki çekim bilgisi ekranlarını eklemek için [LV-Info] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



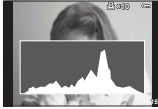
Vurgu ve Gölge ekranı

### Vurgu ve Gölge ekranı

Görüntünün parlaklık üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, sınırın altındaki alanlar mavi renkte görüntülenir. [Histogram Settings] (S. 102)

### [Info (Oynatma bilgisi ekranları)]

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [Info] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Vurgu ve Gölge ekranı



Işık kutusu ekranı

### Işık kutusu ekranı

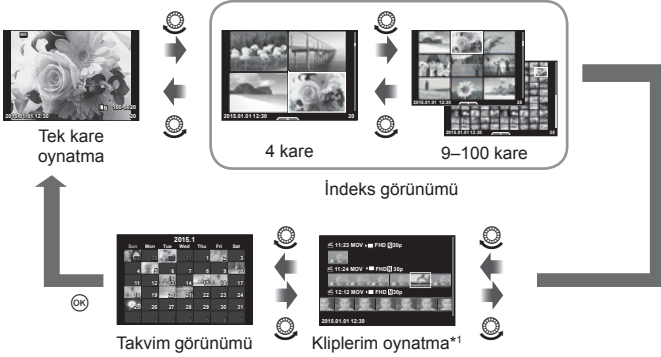
İki fotoğrafı yan yana karşılaştırın. Ekranın karşı tarafındaki fotoğrafı seçmek için [OK] düğmesine basın.

- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir görüntüyü seçmek için [Left] düğmelerini kullanın ve görüntüyü sola taşımak için [OK] düğmesine basın. Soldaki fotoğrafta karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- Mevcut görüntüye yakınlaşmak için **Fn1** düğmesine basın. Zoom oranını değiştirmek için arka kadrani döndürün. Yakınlaştırırken, fotoğrafın diğer alanlarına kaydırmak için [Up] [Down] [Left] [Right] düğmelerini ve fotoğraflar arasında seçim yapmak için ön kadrani kullanın.



## Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

[Settings] öğesini kullanarak farklı sayıda kare içeren bir indeks ekranı ve takvim ekranı ekleyebilirsiniz. Ek ekranlar, arka kadranı döndürerek görüntülenebilir.



\*1 Bir ya da daha fazla Kliplerim oluşturulduysa, burada görüntülenecektir (S. 42).

## Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızlanır

MENU → → → [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Flaşın patlaması için deklanşör hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş zamanlaması (eşzamanlı)	Üst sınır	Alt sınır
P	1/(objektifin odak uzunluğu×2) ve [ X-Sync.] ayarları, hangisi daha yavaşsa	[ X-Sync.] ayarı*	[ Slow Limit] ayarı
A			Alt sınır yok
S	Belirlenen deklanşör hızı		
M			

\* Ayrı satılan harici flaş kullanıldığında, 1/250 saniye.

## Video imaj boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları

MENÜ →  →  → [: Set]

Görüntü boyutunu ve sıkıştırma oranını birleştirerek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.



Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı				Uygulama
İsim	Piksel sayısı	SF (Çok Kaliteli)	F (Kaliteli)	N (Normal)	B (Temel)	
<b>L</b> (Büyük)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Baskı boyutu için seçin
<b>M</b> (Orta)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
<b>S</b> (Küçük)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

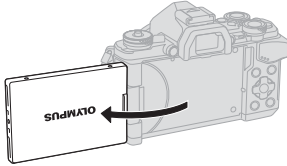
\* Varsayılan

## Selfie yardımcı menüsünü kullanarak kişisel portre çekimi

MENÜ →  →  → [Selfie Assist]




Ekran selfie konumundayken uygun bir dokunmatik menü görüntüleyebilirsiniz.

- 1  Özel Menü sekmesi  öğesinde [Selfie Assist] için [On] ayarını seçin.
- 2 Monitörü kendinize doğru çevirin.



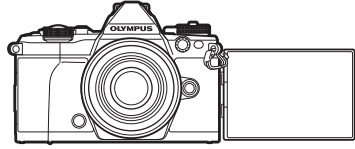
Kişisel portre menüsü

- Oto-portre menüsü monitörde görüntülenir.

 Off	<b>Tek Dokunuşla e-Portre</b>	Bu özellik açıldığında cilt daha yumuşak ve mat görünür. Yalnızca iAUTO modunda ( <b>EAUTO</b> ) geçerlidir.
	<b>Deklanşöre Dokunma</b>	Simgeye dokunduğunuzda deklanşörü yaklaşık 1 saniye sonra bırakmış olursunuz.
 Off	<b>Tek Dokunuşla Özel Zamanlayıcı</b>	Zamanlayıcıyı kullanarak 3 kare çekin. Özel Zamanlayıcıyı kullanarak deklanşörün kaç kere serbest bırakılacağını ve her serbest bırakıldığında arada geçen süreyi ayarlayabilirsiniz (S.58).

### 3 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızın ve fotoğraf makinesi askısının objektifi kapatmadığından emin olun.



### 4 düğmesine dokunun ve çekin.

- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Monitörde görüntülenen konuya dokunarak veya deklanşöre basarak çekim yapabilirsiniz.

## Vizörde ekran stili seçimi

### MENU → → → [Built-in EVF Style]

Stil 1/2: Sadece enstantane ve diyafram değeri gibi temel öğeleri görüntüler

Stil 3: Monitördekiilerin aynısını görüntüler



Stil 1/ Stil 2



Stil 3

Bu fotoğraf makinesinin kablosuz LAN fonksiyonu ile bir akıllı telefona bağlanarak ve belirtilen uygulamayı kullanarak, çekim sırasında ve çekimden sonra daha fazla özelliğin keyfini çıkarabilirsiniz.

## Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz, OLYMPUS Görüntü Paylaşma (OI. Share)

- Fotoğraf makinesinden akıllı telefona görüntü aktarımı  
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri akıllı telefona yükleyebilirsiniz.
- Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim  
Fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırabilirsiniz ve bir akıllı telefon kullanarak çekim yapabilirsiniz.
- Güzel görüntü işleme  
Akıllı telefona yüklenen görüntüleri sanat filtreleri uygulayabilir ve baskılar ekleyebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi görüntülerine GPS etiketleri ekleme  
Yalnızca akıllı telefonda kaydedilen GPS kaydını fotoğraf makinesine aktararak görüntüleri GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.




Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:  
<http://oishare.olympus-imaging.com/>

## Dikkat

- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce «Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma» (S. 165) kısmını okuyun.
- Kablosuz LAN fonksiyonunu fotoğraf makinesinin satın alındığı yerden başka bir ülkede kullanacaksanız, fotoğraf makinesinin, ilgili ülkenin kablosuz iletişim yönetmelikleriyle uyumlu olmaması riski söz konusudur. Olympus, bu tür yönetmeliklere uyumlu olmamaktan sorumlu tutulamaz.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü taraftan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Kablosuz LAN anteni, fotoğraf makinesinin sapında bulunur. Mümkün olduğunda anteni metal nesnelere uzak tutun.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pili bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.

## Akıllı telefona bağlantı


Bir akıllı telefona bağlanın. Akıllı telefonunuza yüklenen OI.Share App'i başlatın.

- 1  Oynatma Menüsünden [Connection to Smartphone] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
  - Monitörden  düğmesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 2 Ekranda görünen kullanma kılavuzunu takip ederek Wi-Fi ayarlarına geçin.
  - SSID, parola ve QR kodu monitörde görüntülenir.



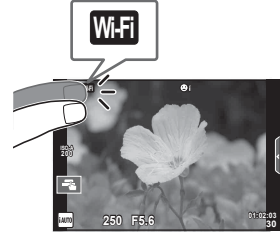
- 3 Akıllı telefonunuzda OI.Share'ı başlatın ve fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen QR kodunu okuyun.
  - Bağlantı otomatik olarak gerçekleştirilir.
  - QR kodunu okuyamıyorsanız, bağlanmak için akıllı telefonunuzun Wi-Fi ayarlarında SSID ve şifreyi girin. Akıllı telefonunuzda Wi-Fi ayarlarına nasıl erişileceğini öğrenmek için lütfen akıllı telefonunuzun kullanım talimatlarına bakın.
- 4 Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesi üzerindeki **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranındaki [End Wi-Fi] ögesine dokunun.
  - Ayrıca fotoğraf makinanızı kapatarak veya OI.Share uygulamasını kullanarak bağlantıyı sonlandırabilirsiniz.
  - Bağlantı sona erer.

## Görüntüleri bir akıllı telefona aktarma

Fotoğraf makinesinden görüntüleri seçebilir ve bunları akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de fotoğraf makinesini kullanabilirsiniz.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama ([Share Order])» (S. 82)

### 1 Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayın (S. 118).

- Monitörden **Wi-Fi** düğmesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.



### 2 Ol.Share'ı başlatın ve Görüntü Aktarım düğmesine dokunun.

- Fotoğraf makinesindeki görüntüler bir listede görüntülenir.

### 3 Aktarmak istediğiniz resimleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.

- Kaydetme tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefon üzerinden kapatabilirsiniz.

## Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma

Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz. Bu, yalnızca [Private] modundayken kullanılabilir.

### 1 Fotoğraf makinesi üzerinden [Connection to Smartphone] öğesini başlatın.

- Monitörden **Wi-Fi** düğmesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.

### 2 Ol.Share'ı başlatın ve Uzak düğmesine dokunun.

### 3 Çekim yapmak için deklanşöre basın.

- Çekilen görüntü, fotoğraf makinesinin içinde hafıza kartına kaydedilir.


### Dikkat

- Kullanılabilir çekim seçenekleri kısmen sınırlandırılmıştır.



## Görüntüleri konum bilgilerinin eklenmesi

GPS kaydı, akıllı telefonda kaydedilen GPS kaydını fotoğraf makinesine aktararak kayıt yaparken çekilen görüntüleri GPS etiketleri ekleyebilirsiniz. Bu, yalnızca [Private] modundayken kullanılabilir.

- 1** Çekime bağlamadan önce, OI.Share'ı başlatın ve GPS kaydını kaydetmeye başlamak için Konum Ekle düğmesinin üzerindeki geçiş simgesini açık konumuna getirin.
  - GPS kaydını kaydetmeye başlamadan önce, fotoğraf makinesinin saati senkronize etmek için OI.Share'e bağlanması gerekir.
  - GPS kaydı kayıt yaparken telefonu veya diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Share'ı sonlandırmayın.
- 2** Çekim tamamlandığında Konum Ekle düğmesi üzerindeki geçiş simgesini kapalı konumuna getirin. GPS kaydının kaydedilmesi tamamlanır.
- 3** Fotoğraf makinesi üzerinden [Connection to Smartphone] öğesini başlatın.
  - Monitörden **WiFi** düğmesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 4** Kaydedilen GPS kaydını OI.Share kullanarak fotoğraf makinesine aktarın.
  - GPS etiketleri, aktarılan GPS kaydına bağlı olarak hafıza kartında görüntüleri eklenebilir.
  -  işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntüleri konular.

### Dikkat

- Yer bilgisinin eklenmesi yalnızca GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
- Konum bilgileri videolara eklenemez.

## Bağlantı yönteminin ayarlanması

Akıllı telefon bağlamak için iki yöntem vardır. [Private] ile her seferinde aynı bağlantı ayarları kullanılır. [One-Time] ile her seferinde farklı bağlantı ayarları kullanılır. Kendi akıllı telefonunuza bağlanırken [Private], bir arkadaşınızın akıllı telefonuna transfer yaparken vb. [One-Time] seçeneğini kullanabilirsiniz. Varsayılan ayar [Private] şeklindedir.

- 1** **ƒ** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] ögesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2** [Wi-Fi Connect Settings] ögesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3** Kablosuz LAN bağlantı yöntemini seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.
  - [Private]: Tek bir akıllı telefona bağlanın (ilk bağlantıdan sonra ayarları kullanarak otomatik olarak bağlanır). Tüm Ol.Share fonksiyonları kullanılabilir.
  - [One-Time]: Birden fazla akıllı telefona bağlanın (her seferinde farklı bağlantı ayarları kullanarak bağlanır). Yalnızca Ol.Share'ın görüntü aktarım fonksiyonu kullanılabilir. Fotoğraf makinesini kullanarak yalnızca paylaşım sırası için ayarlanan görüntüleri görüntüleyebilirsiniz.
  - [Select]: Her seferinde kullanılacak yöntemi seçin.
  - [Off]: Wi-Fi fonksiyonu devre dışıdır.

## Parola değiştirme

[Private] için kullanılan şifreyi değiştirin.

- 1** **ƒ** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] ögesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2** [Private Password] ögesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3** İşlem kılavuzunu takip edin ve **⊙** düğmesine basın.
  - Yeni bir şifre ayarlanır.

## Bir paylaşım sırasının iptal edilmesi

Görüntülerde ayarlanan paylaşım sıralarını iptal edin.

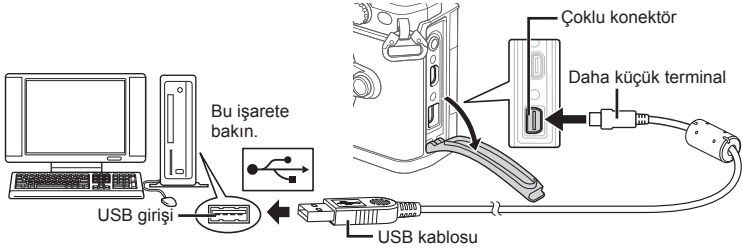
- 1 **¶** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Reset share Order] öğesini seçin **▷** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesine basın.

## Kablosuz LAN ayarlarını sıfırlama

[Wi-Fi Settings] içeriğini sıfırlar.

- 1 **¶** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Reset Wi-Fi Settings] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesine basın.

## Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama

**Dikkat**

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Mode] (S. 103) ögesi için [Auto] seçimini yapın.

## Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması

Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

**Windows:** Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1

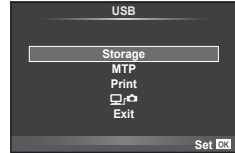
**Macintosh:** Mac OS X v10.5 - v10.9

**1** Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

**2** Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

**3**  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak [Storage] seçimini yapın.  $\text{OK}$  düğmesine basın.**4** Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanıy.

## Dikkat

- Windows Vista, Windows 7, Windows 8 veya Windows 8.1 işletim sisteminde Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanıyorsanız, 3. adımda [MTP] seçimini yapın.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.  
Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.  
İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar  
Toplama bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında 2. adımdaki iletişim penceresi görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Mode] ögesi için [Auto] seçimini yapın (S. 103).

## PC yazılımını kurma

OLYMPUS Viewer 3, fotoğraf makinenize aktarma yapmanız ve daha sonra fotoğraf makinenizde çektiğiniz fotoğraf ve videoları görüntülemeniz, düzenlemeniz ve yönetmeniz için geliştirilen bir programdır.

- OLYMPUS Viewer 3'ü, «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>» adresinden de indirebilirsiniz. OLYMPUS Viewer 3'ü indirmek için ürünün seri numarasını girmelisiniz.

### ■ Windows

## 1 Ürünle verilen CD'yi CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

### Windows XP

- Bir «Kurulum» iletişim penceresi görüntülenir.
- Microsoft'un Windows XP desteği sona erdi. Güvenlik sorunları ortaya çıkabileceğinden, riski üzerine almak suretiyle kullanın.



### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Bir otomatik çalıştırma penceresi açılacaktır.  
«Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için  
«OLYMPUS Kurulumu» ögesini tıklayın.

### Dikkat

- «Kurulum» iletişim kutusu görüntülenmiyorsa, Windows Explorer'dan CD-ROM'u (OLYMPUS Kurulumu) açın ve «LAUNCHER.EXE» ögesine çift tıklayın.
- Bir «Kullanıcı Hesabı Kontrolü» iletişim penceresi görüntülenince, «Evet» veya «Devam» ögesini tıklayın.

## 2 Fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.

### Dikkat

- Fotoğraf makinesi USB üzerinden başka bir cihaza bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenir. [Storage] seçeneğini seçin.

## 3 Olympus ürününüzü kaydettirin.

- «Kayıt» düğmesini tıklayın ve ekrandaki yönergeleri takip edin.

#### 4 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.

##### Çalıştırma Ortamı

<b>İşletim Sistemi</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>İşlemci</b>	Pentium 4 1,3GHz veya üstü (Videolar için Core2Duo 2,13 GHz veya üstü gereklidir)
<b>RAM</b>	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
<b>Boş Sabit Disk Alanı</b>	3 GB veya daha fazla
<b>Ekran Ayarları</b>	1024 × 768 piksel veya daha fazla Asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)

- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklattın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.
- Programın nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılı bilgi için, lütfen programdaki yardım bölümüne bakın.

#### ■ Macintosh

#### 1 Ürünle verilen CD'yi CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Disk içeriği otomatik olarak Finder'da görüntülenmelidir. Görüntülenmiyorsa, masaüstündeki CD simgesini çift tıklattın.
- «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «Kurulum» öğesini tıklattın.



#### 2 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklattın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.



##### Çalıştırma Ortamı

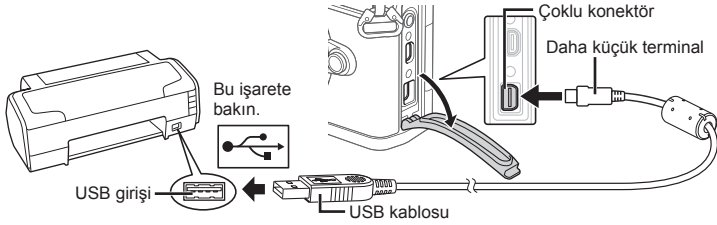
<b>İşletim Sistemi</b>	Mac OS X v10.5–v10.9
<b>İşlemci</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz veya üstü (Videolar için Core2Duo 2 GHz veya üstü gereklidir)
<b>RAM</b>	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
<b>Boş Sabit Disk Alanı</b>	3 GB veya daha fazla
<b>Ekran Ayarları</b>	1024 × 768 piksel veya daha fazla Minimum 32.000 renk (16.770.000 renk önerilir)

- Dil kombo kutusundan kullanmak istediğiniz dili seçerek dili değiştirin. Programın nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılı bilgi için, lütfen programdaki yardım bölümüne bakın.

## Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

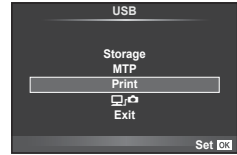
- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Mode] (S. 103) ögesi için [Auto] seçimini yapın.

- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Print] seçimini yapın.

- [One Moment] mesajı, ardından da bir baskı modu iletişim penceresi görüntülenir.
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu çıkarın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



### «Kişisel baskı» (S. 128) adımıyla devam edin.

#### Dikkat

- 3D fotoğraflar, RAW fotoğraflar ve filmler bastırılmaz.

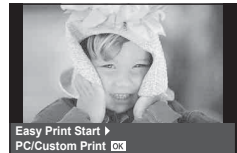
### Kolay bastırma

Yazıcıyı USB kablosuyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

- 1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için <◁> düğmelerini kullanın.

- 2 ▷ düğmesine basın.

- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için <◁> düğmelerini kullanın ve ⊕ düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.



## Kişisel baskı

- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.
  - Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Mode] (S. 103) ögesi için [Auto] seçimini yapın.
- 2 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

### Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

<b>Bastır</b>	Seçilen fotoğrafları basar.
<b>Hepsini Bastır</b>	Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.
<b>Çoklu Bastır</b>	Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
<b>Hepsi İndeks</b>	Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.
<b>Baskı Sırası</b>	Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu için fotoğraf yoksa bu seçenek görüntülenmez.

### Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabiliriyorsa, ayarı değiştiremezsiniz.

<b>Ebat</b>	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
<b>Çerçevesiz</b>	Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.
<b>Poz/Kağıt</b>	Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [Multi Print] seçtiğinizde görüntülenir.

### Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.





<b>Print (OK)</b>	O an görüntülenen fotoğrafı basar. [Single Print] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan o fotoğraf basılır.
<b>Single Print (▲)</b>	Görüntülenen fotoğrafa baskı rezervasyonunu uygular. [Single Print] uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için <◀> düğmelerini kullanın.
<b>More (▼)</b>	Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.




### **Baskı verilerini ayarlama**


Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [All Print] olarak ayarlandığında ve [Option Set] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir.

	Basilacak kopya sayısını ayarlar.
<b>Date</b>	Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
<b>Dosya Adı</b>	Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
	Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için ön kadranı (⊕) ve kırpma konumunu belirlemek için △ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın.

### **3** Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [Print] öğesini seçin ve düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için,  düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [Continue] seçeneğini seçin.



### **■ Baskı işlemini iptal etme**




Baskı işlemini iptal etmek için, [Cancel] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Baskı siparişinde yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın; baskı işlemini iptal etmek ve o anki baskı siparişinde değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

## **Baskı rezervasyonu (DPOF)**

Bastırılacak fotoğrafları listelerek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı siparişlerinizi» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.


## **Bir baskı siparişi oluşturma**

**1** Oynatma sırasında  düğmesine basın ve ardından [] seçimini yapın.

**2** [] veya [] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

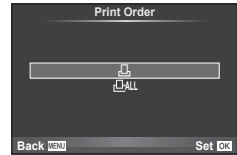
### **Münferit fotoğraf**

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere ◀▶ düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için △ ▽ düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda  düğmesine basın.

### **Tüm fotoğraflar**

[] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.



### 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.

<b>Hayir</b>	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
<b>Date</b>	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
<b>Saat</b>	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştiremez.

### 4 [Set] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

#### **Dikkat**

- Fotoğraf makinesi başka cihazlarda oluşturulmuş baskı siparişlerini değiştirmek için kullanılamaz. Yeni baskı siparişleri oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı siparişleri silinir.
- Baskı siparişleri RAW fotoğraflar, 3D fotoğraflar veya filmler içeremez.

## **Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma**

Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

### 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve ardından **[ ]** seçimini yapın.

### 2 **[ ]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Baskı sırasından tüm fotoğrafları kaldırmak için [Reset] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Keep] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

### 3 Baskı siparişinden kaldırmak üzere fotoğrafları seçmek için **<>** düğmesine basın.

- Çıktı sayısını 0 olarak ayarlamak için **∇** düğmesini kullanın. İstediğiniz tüm fotoğrafları baskı siparişinden kaldırdıktan sonra **OK** düğmesine basın.

### 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.

### 5 [Set] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

## Pil ve şarj cihazı

- Fotoğraf makinesinde tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılır. Orijinal OLYMPUS pili haricinde bir pili asla kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
  - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
  - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
  - [Release Lag-Time] (S. 101) ögesi [Short] olarak ayarlandığında.
  - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Ürünle verilen şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 4 saattir (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.

### Dikkat

- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılmış pili «Pil Kullanımı» (S. 166) bölümündeki talimatlara uygun olarak atın.

## Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100V - 240V AC (50/60Hz) aralığındaki çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki priz in şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçinize ya da seyahat acentenize başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

## Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



### SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta yazamaz ve kartı silemez veya biçimlendiremezsiniz. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



### Dikkat

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılamaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkede geçerli olan kanun ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Uçaktayken ve kullanımın sınırlandırıldığı diğer yerlerde Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkartın veya kart işlevlerini devre dışı bırakın. [Eye-Fi] (S. 109)
- Eye-Fi kartı, kullanımı sırasında ısınır.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, pil daha çabuk bitebilir.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, fotoğraf makinesi daha yavaş çalışabilir.
- Kliplerim çekimi sırasında hata oluşabilir. Bu gibi bir durumda lütfen kart fonksiyonunu durdurun.
- SD kart yazma koruma düğmesini «LOCK» konumuna getirdiğinizde klip çekimi ve oynatma gibi bazı fonksiyonlar kısıtlanacaktır.

## Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (Pixel Count)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Çekilebilecek fotoğraf sayısı*
RAW + SIF	7296×5472	sıkıştırılmamış, 1/4	ORF, JPEG	Yakl. 117,3	7
SIF		1/4	JPEG	Yakl. 17,8	48
RAW	4608×3456	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 17,3	41
LSF		1/2,7	JPEG	Yakl. 10,8	79
LF		1/4		Yakl. 7,5	114
LN		1/8		Yakl. 3,5	248
LB		1/12		Yakl. 2,4	369
MSF	1/2,7	Yakl. 5,6		155	
MF	1/4	Yakl. 3,4		257	
MN	1/8	Yakl. 1,7		508	
MB	1/12	Yakl. 1,2		753	
MSF	2560×1920	1/2,7		Yakl. 3,2	271
MF		1/4		Yakl. 2,2	398
MN		1/8	Yakl. 1,1	782	
MB		1/12	Yakl. 0,8	1151	
MSF	1920×1440	1/2,7	Yakl. 1,8	476	
MF		1/4	Yakl. 1,3	701	
MN		1/8	Yakl. 0,7	1.356	
MB		1/12	Yakl. 0,5	1.968	
MSF	1600×1200	1/2,7	Yakl. 1,3	678	
MF		1/4	Yakl. 0,9	984	
MN		1/8	Yakl. 0,5	1.907	
MB		1/12	Yakl. 0,4	2.653	
SSF	1280×960	1/2,7	Yakl. 0,9	1.034	
SF		1/4	Yakl. 0,6	1.488	
SN		1/8	Yakl. 0,4	2.774	
SB		1/12	Yakl. 0,3	3.814	
SSF	1024×768	1/2,7	Yakl. 0,6	1.564	
SF		1/4	Yakl. 0,4	2.260	
SN		1/8	Yakl. 0,3	4.068	
SB		1/12	Yakl. 0,2	5.548	
SSF	640×480	1/2,7	Yakl. 0,3	3.589	
SF		1/4	Yakl. 0,2	5.085	
SN		1/8	Yakl. 0,2	7.628	
SB		1/12	Yakl. 0,1	10.171	

\*Bir 1GB SD kartın kullanıldığı varsayılr.

### Dikkat

- Çekilebilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen çekilebilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9 999'dur.
- Gerçekleştirilebilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz.



### Dikkat

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

### ■ Lens ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Lens	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds Sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayir	Evet*2
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Four Thirds Sistemi Fotoğraf Makinesi	Hayir	Hayir	Hayir

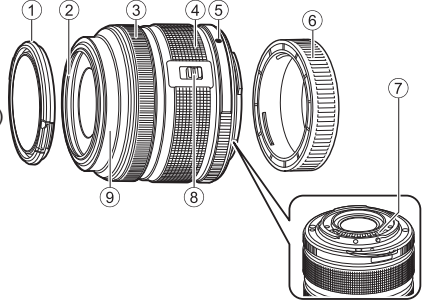
\*1 Video kaydederken AF kullanıma hazır değildir.

\*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

## M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

### ■ Parçaların adları

- ① Ön kapak
- ② Filtre yuvası dişleri
- ③ Odaklama halkası
- ④ Zoom halkası (sadece zoom objektifler)
- ⑤ Takma işareti
- ⑥ Arka kapak
- ⑦ Elektrik kontakları
- ⑧ UNLOCK düğmesi (yalnızca içeri girebilen objektifler)
- ⑨ Dekoratif halka (yalnızca bazı objektifler, parasoley takmadan önce çıkartın)

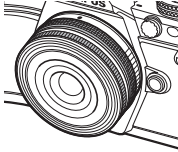


Saklarken, UNLOCK düğmesine bastığınız sırada zoom halkasını döndürün (⑧).

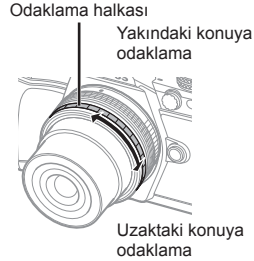
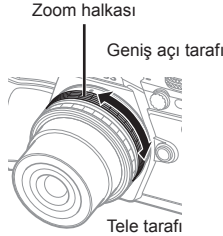
### ■ Güçlü zoom lensin kullanımı (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

- Fotoğraf makinesini açık konuma getirdiğinizde güçlü zoom lens otomatik olarak açılır.

Fotoğraf makinesi  
kapatıldığında



Fotoğraf makinesi  
açıldığında



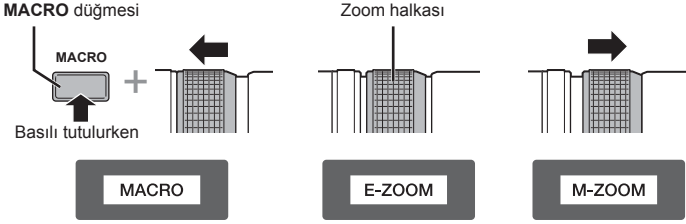
- Fotoğraf makinesinin özel menüsünü kullanarak, zoom halkası işlemleri için zoom hızını artırabilir veya azaltabilirsiniz. [Electronic Zoom Speed] (S. 109)
- Otomatik objektif kapağı (isteğe bağlı: LC-37C) objektife takılabilir. Objektife taktığınızda, kapak otomatik olarak fotoğraf makinesinin açık veya kapalı olmasına göre açılır ve kapanır. Fotoğraf çekerken her seferinde kapağı çıkarmanıza gerek kalmaz. Bir filtre ile birlikte kullanılamaz.

### Dikkat

- Lensi takmadan ve çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Lensin açılması gibi lens işlemleri sırasında lens üzerine hiçbir şekilde baskı uygulamayın.

## ■ Güçlü zoom lenslerin makro işlevleriyle kullanımı (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Lensin çalışması, zoom halkasının konumuna göre belirlenir.

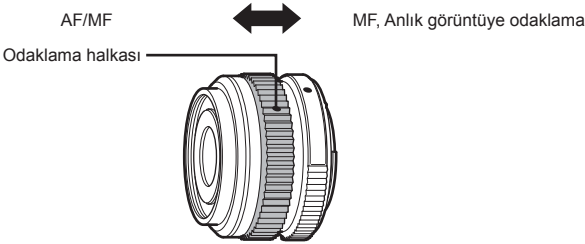


<b>E-ZOOM (Güçlü Zoom)</b>	Güçlü zoom için zoom halkasını çevirin. Zoom hızı, halkanın ne kadar döndürüldüğüne bağlıdır.
<b>M-ZOOM (Manüel Zoom)</b>	Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için zoom halkasını çevirin.
<b>MACRO (Makro Çekim)</b>	0,2 ila 0,5 m aralığında kalan konuların fotoğrafını çekmek için, <b>MACRO</b> düğmesini basılı tutun ve zoom halkasını ileri itin. Zoom işlevi kullanılamaz.

- **L-Fi** düğmesinin işlevi fotoğraf makinesinin özel menüsünden seçilebilir.

## ■ MF (manuel odaklama) kontrolü (17 mm f1.8, ED 12 mm f2.0 (Poz odaklama), ED 12-40 mm f2.8PRO (MF kavrama odağı))

Odaklama yöntemini değiştirmek için, odaklama halkasını ok yönüne kaydırın.



Anlık görüntüye odaklama özelliği ile, odaklama halkası kullanılarak çekim mesafesine dayalı bir mesafe ayarlanır. Fotoğraf makinesi, ayarlanan diyafram değerine karşılık gelen bir alan derinliği üzerine odaklanır.

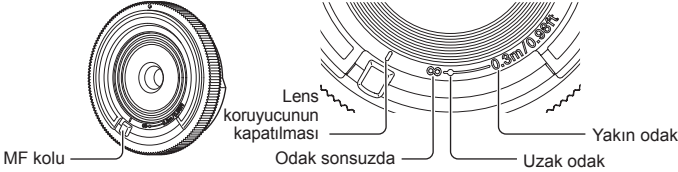
- Diyaframı 17mm f1.8 veya ED12mm f2.0 ile F5.6 veya üzerine ayarlamınızı tavsiye ederiz.
- Fotoğraf makinesindeki AF modunu hesaba katmaksızın, seçilen mesafeyi çekebilirsiniz.
- Objektif MF olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi makinenin ayarlarına bakılmaksızın manuel odaklamaya ayarlanır.
- Mesafe ölçeğini yalnızca bir kılavuz olarak kullanın.



## ■ Kapak lens kontrolü (BCL-0980 Balık Gözü, BCL-1580)

Odak koruyucuyu açıp kapatmak ve odağı sonsuz ile yakın arasında ayarlamak için MF kolunu kullanın.

- Fotoğraf makinesi ile objektif arasında veri iletişimi yok.
- Fotoğraf makinesinin bazı işlevleri kullanılamaz.
- Görüntü sabitleme işlevi (S. 57) için odak uzaklığını, BCL-0980 Balık Gözü lenslerde 9 mm'ye ve BCL-1580 lenslerde 15 mm'ye ayarlayın.



## ■ Temel lens özellikleri

Öğeler	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED14-150 mm f4.0-5.6 II
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		
Odak uzunluğu	14 – 42 mm	12–40 mm	14 – 150 mm
Maks. apertür	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4.0–5.6
Fotoğraf açısı	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Objektif konfigürasyonu	7 grup, 8 objektif	9 grup, 14 objektif	11 grup, 15 objektif
İris kontrolü	f/3.5 – 22	f/2.8 – 22	f/4.0 – 22
Çekim aralığı (Odak uzaklığı)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,2 m – ∞	0,5 m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama	AF/MF, poz odaklama	AF/MF anahtarlama
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	93 g	382 g	260 g
Boyutlar (Maks. çap × uzunluk)	ø60,8×22,5 mm	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	37 mm	62 mm	58 mm
Parasoley	–	Tedarik edildi*	LH-61C

\* ED12-40 mm parasoleyi çıkarmak için, iki kenardaki düğmelere basarken parasoleyi çevirin.

Öğeler	25mm f1.8	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 Balık Gözü
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		
Odak uzunluğu	25 mm	12–50 mm	9 mm
Maks. apertür	f/1.8	f/3.5–6.3	f/8
Fotoğraf açısı	49,5°	84°–24°	140°
Objektif konfigürasyonu	7 grup, 9 objektif	9 grup, 10 objektif	4 grup, 5 objektif
İris kontrolü	f/1.8 – 22	f/3.5–22	f/8 olarak sabitlemiş
Çekim aralığı (Odak uzaklığı)	0,25 m – ∞	0,35 m – ∞ 0,2–0,5 m (makro modu)	0,2 m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama		MF
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	137 g	212 g	28 g
Boyutlar (Maks. çap × uzunluk)	ø57,8×42 mm	ø57×83 mm	ø56×12,8 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	46 mm	52 mm	–
Parasoley	LH-49B	LH-55B	–

### Dikkat

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.

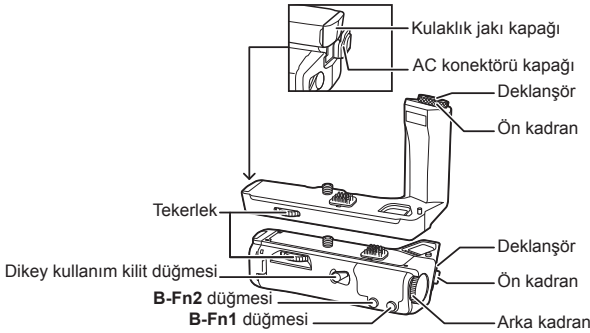
## Pil Tutucu (HLD-8)

Pil tutucuyu, fotoğraf makinesinin piliyle beraber kullanarak fotoğraf makinesinin kullanım süresini arttırabilirsiniz. Kadranı ve Fn düğmesini kullanarak, fotoğraf makinesinin özel menüsüne fonksiyonlar atayabilirsiniz. HLD-8 ile bir AC adaptörü (ayrı satılır) kullanabilirsiniz.

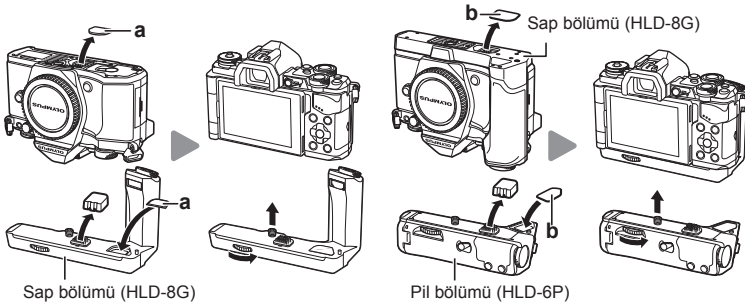
Pil bölümünü HLD-8'den çıkarabilir ve yalnızca fotoğraf makinesi gövdesinin tutma kısmına takabilirsiniz.

Pil tutucuyu takarken veya çıkarırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

## ■ Parçaların adları



## ■ HLD-8'nin takılması

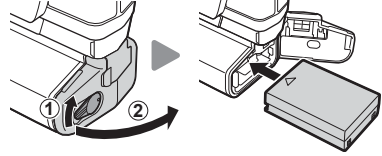


Fotoğraf makinesinin altındaki PHB kapağını (a) kaldırın ve HLD-8G parçasını takın. HLD-8G takıldığında, tekerleği sıkıca döndürün. HLD-8G takılı olmadığı zaman PBH kapağını fotoğraf makinesine taktığınızdan emin olun.

Daha sonra, sapın altındaki PBH kapağını (b) kaldırın ve pil kısmını takın.

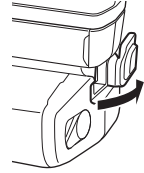
### ■ Pilin takılması

Bir BLN-1 pil kullanın. Pili taktıktan sonra, pil kapağını kilitlediğinizden emin olun.




### ■ AC adaptör kullanımı

AC adaptörü kullanırken, AC konektörü kapağını açın ve AC konektörünü takın.

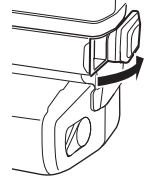


### ■ Kadran ve düğme kullanımı

Fotoğraf makinesinin  özel menüsündeki [Button Function] (S. 66), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (S. 101) özelliğini kullanarak HLD-8 kadranı ve **B-Fn** düğmesi fonksiyonlarını ayarlayın.

### ■ Kulaklığın kullanım

Kulaklık jakı kapağını açın ve kulaklığı takın.



### ■ Temel Özellikler (HLD-8)

Güç kaynağı	Pil: Li-iyon Pil BLN-1 ×1 AC güç kaynağı: AC adaptörü AC-3
Boyutlar (G× Y× D)	Sap bölümü (HLD-8G): Yakl. 126,3×73,6×59,5 mm Pil bölümü (HLD-6P): Yakl. 117,8×31,3×56,4 mm
Ağırlık (pil ve konektör kapağı hariç)	Sap bölümü (HLD-8G): Yakl. 108 g Pil bölümü (HLD-6P): Yakl. 126,2
Su sıçramasına karşı dayanımı (fotoğraf makinesine takılıyken)	Tip IEC Standardı, 529 IPX1 sayılı yayına uygundur (OLYMPUS test koşullarında)

### Dikkat

- Belirtilenler dışında piller ve AC adaptörleri kullanmayın. Bu, yaralanmaya veya cihazın bozulmasına ya da patlamasına neden olabilir.
- Serbest bırakma düğmesini döndürmek için tımaclarınızı kullanmayın. Bu, yaralanmaya yol açabilir.
- Fotoğraf makinesini, yalnızca garanti edilen sıcaklık aralığında kullanın.
- Bu cihazı, çok tozlu ve yüksek nemli yerlerde kullanmayın ya da saklamayın.
- Bu cihazın kontak noktalarına dokunmayın.
- Ana gövde veya kontaklar kirlenirse, yumuşak ve kuru bir kumaşla silin. Nemli bir bez ya da boya, tiner veya benzin gibi organik çözücüler kullanmayın.

## Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızığına takılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzuna da bakın.



### Harici flaş üniteleriyle kullanılacak fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	Flaş kontrol modu	GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	RC modu
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\*1 Kullanılabilen lensin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır).

## Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi, ürünle verilen flaş ünitesini ve uzak flaş ünitelerini üç ayrı gruba kadar kumanda edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

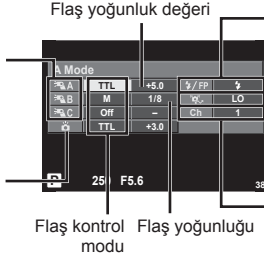
- 1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
  - Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
  - Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.
- 2  Çekim menüsü 2'den [ RC Mode] öğesini [On] konumuna ayarlayın (S. 85).
  - LV süper kontrol paneli RC moduna geçer.
  - **INFO** düğmesine arka arkaya basarak bir LV süper kontrol panel görünümü seçebilirsiniz.
  - Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

### 3 LV süper kontrol panelinde her bir grup için ayarları yapın.

#### Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUAL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.



Normal flaş / Süper FP flaş  
• Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi  
• Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

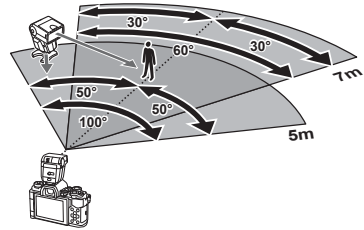
Kanal  
• Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

### 4 Ürünle verilen flaş ünitesini takın ve fotoğraf makinesini açın.

- Dahili ve uzak flaş ünitelerinin şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

#### ■ Kablosuz flaş kontrol aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.

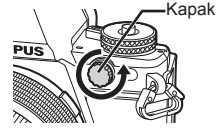


#### Dikkat

- Üç adede kadar uzak flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı öneririz.
- Uzak flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon veya anti-şok pozlamaları için kullanılamaz.
- Konu fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesinin flaşı tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör kullanarak fotoğraf makinesinden çıkan flaşı azaltmak suretiyle azaltılabilir).

## Diğer harici flaş üniteleri

Senkronizasyon kablosunu flaş yuvasına veya harici flaş yakına bağladıktan sonra kullanın. Harici flaş terminalini kullanmıyorken, kapağı taktığınızdan emin olun. Fotoğraf makinesinin flaş yuvasına veya harici flaş prizine bir adet üçüncü taraf flaş takarken, aşağıda belirtilen hususlara dikkat edin.



- X kantağına 250V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, deklanşöre hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO duyarlılığını [AUTO] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından belirlenen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO duyarlılığını ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları lense uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

## Temel Aksesuarlar

### Four Thirds objektif adaptörü (MMF-2/MMF-3)

Bu fotoğraf makinesine Four Thirds lenslerini takmak için bir Four Thirds lens adaptörü gerekir. Otomatik odaklama gibi bazı özellikler kullanılamayabilir.

### Uzaktan kumanda kablosu (RM-UC1)

Örneğin makro ve bulb fotoğrafçılığı için, fotoğraf makinesinin en küçük hareketleri fotoğrafların bulanık çıkmasına sebep oluyorsa kullanın. Kablolulu kumanda fotoğraf makinesinin çoklu konektörüyle bağlanır. (S. 10)

### Dönüştürücü objektifler

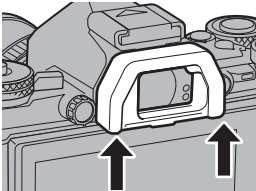
Hızlı ve kolay balık gözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

- **SCN** modu (P, A veya S) için birlikte verilen uygun lensi kullanın.

### Vizör lastiği (EP-16)

Bunu daha büyük bir vizör lastiğiyle değiştirebilirsiniz.

#### Çıkarma



## Sistem şeması

### Güç Kaynağı



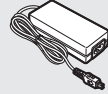
**BLN-1**  
Li-iyon Pil



**BCN-1**  
Li-iyon Pil Şarj Cihazı



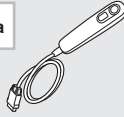
**HLD-8**  
Pil Gücü Tutucu



**AC-3**  
AC Adaptörü

### Uzaktan Çalıştırma

**RM-UC1**  
Uzaktan Kumanda  
Kablosu



### Bağlantı Kablosu

USB Kablosu/  
AV Kablosu/  
HDMI Kablosu

### Kılıf / Askı

Omuz Askısı  
Fotoğraf Makinesi  
Çantası

### Sualtı Sistemi

Sualtı  
muhafazası

### Bellek Kartı<sup>\*3</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Yazılım

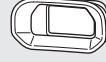
**OLYMPUS Viewer 3**  
Dijital Fotoğraf Yönetme Yazılımı

### Sap



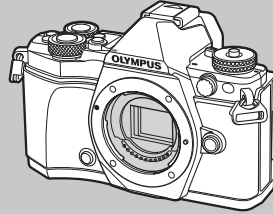
**ECG-2**  
Sap

### Vizör

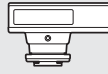


**EP-16**  
Göz yuvası

## E-M5 Mark II



### Flaş



**FL-14**  
Elektronik Flaş



**FL-600R**  
Elektronik Flaş



**FL-300R**  
Elektronik Flaş

\*1 Tüm objektifler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

\*2 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.



□ : E-M5II uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

## Objektifler



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Makro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150mmf4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mmf2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Tele dönüştürücü MC-14\*4

## Dönüştürücü Objektif\*2

**FCON-P01**  
Balık gözü

**WCON-P01**  
Geniş

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Four Thirds Adaptörü



**Four Thirds Sistemi  
Objektifleri**



**MF-2\*1**  
OM Adaptörü 2

**OM Sistem objektifleri**

## Flaş

**SRF-11** Halka Flaş Seti



**RF-11\*2**  
Halka Flaş

**STF-22** İkiz Flaş Seti



**TF-22\*2**  
İkiz Flaş

**FC-1** Makro Flaş Kontrol Ünitesi

9

Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması

\*3 Eye-Fi kartlarını fotoğraf makinesinin kullandığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın.

\*4 Sadece ED40-150mmf2.8 PRO için mevcuttur

## Çekim ipuçları ve bilgi

### Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

**Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.**


- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

**Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.**


- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

### Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

**Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor**

- Pilin tükenmesini azaltmak için, ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer.  [Sleep] (S. 103) Fotoğraf makinesi uyku moduna girdikten sonra ayarlanmış süre boyunca (yaklaşık 4 saat) hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır.

**Flaş şarj olmaktadır**

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında  işareti yanıp söner. Resmî çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

**Odaklama yapılamadığında**

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan konulara odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Konuya olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana konu arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı konuya odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

**Odaklanması zor olan nesneler**

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

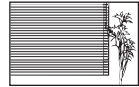
AF onay işareti yanıp sönüyor. Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

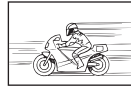


Dikey çizgiler içermeyen konu

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

## Parazit azaltımı etkin


- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Noise Reduct.] öğesini [Off] konumuna ayarlayabilirsiniz.  [Noise Reduct.] (S. 104)

## AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü grup hedef ayarlarına ve [Digital Tele-converter] ve [Image Aspect] öğeleri için seçilen opsiyona göre değişir.

## Tarih/saat ayarı yapılmamış

### Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarını yapma» (S. 18)

### Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış


- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkışı ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

## Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını döndürdüğünüzde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar varsayılan fabrika ayarları olarak sıfırlanır.


## Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

 «Değiştirilebilir objektifler» (S. 134)


## Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Pixel Mapping] işlemini yapın.











Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleştirme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 151)









## Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Bir öğe ayarlandığı için ayarlanamayan öğeler:  ve [Noise Reduct.] birleşimi vb.

## Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici işlem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kart yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 132)
 Kart Dolu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.</li> <li>Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.</li> </ul>	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunamıyor. Kart biçimlendirilmemiştir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Clean Card] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve metalik yüzeyi yumuşak, kuru bir bezle silin.</li> <li>[Format] ► [Yes] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.</li> </ul>
 Fotoğraf yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemez	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımını kullanın.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici işlem
 °C/°F		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Sıralı çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya , HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 Kağıt Yok	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 Kartuş Yok	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 Sıkışmış	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
Ayarlar Değişt	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 Baskı Hatası	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 Basılmıyor	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı almak için bir bilgisayar kullanın.
Lens kilittir. Lens kilittir. Lütfen lens kilidini açınız.	İçeri sokulabilir objektifin merceği içeri sokulmuş olarak kalır.	Lensi uzatın. (S. 15)
Lens durumunu kontrol ediniz.	Fotoğraf makinesiyle lens arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, lensle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

## Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

### Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

#### Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

#### Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

#### Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

### Depo

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.

### Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.





Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

#### Dikkat

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçınin.
- Objektif kirlenirse, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

## Piksel Eşleştirme - Görüntü İşleme Fonksiyonlarının Kontrol Edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

- 1  Özel Menü (S. 109) sekmesinde [Pixel Mapping] öğesini seçin .
- 2  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.
  - Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [Busy] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

### Dikkat

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

## Menü dizini

\*1: [Myset] öğesine eklenebilir.

\*2: [Reset] öğesi için [Full] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*3: [Reset] öğesi için [Basic] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

### Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3			
1	Kart Kurulum	—				85		
	Reset/Benim Ayarım	—		✓		86		
	Fotoğraf modu	📷 Doğal	✓	✓	✓	70		
	◀	Sabit Poz	📷 N	✓	✓	✓	61	
		Video	MOV 📷 FHD 📷 60p	✓	✓	✓	62	
	Görüntü Açısı	4:3	✓	✓	✓	60		
	Dij. Tele Dönüştürücü	Off	✓	✓	✓	88		
	📷/📷/📷	—	—	✓	✓	✓	88	
		📷/📷	☐	✓	✓	✓		
		Hızlandırılmış Ç. Ayarı	Off				89	
		Çerçeve	99					
Bekleme Süresi Başlat		00:00:01		✓	✓			
Aralık Süresi	00:00:01							
Hızlandırılmış Ç. Film	Off							
2	Tarama	Off				90		
	AE BKT	3f 1.0EV						
	WB BKT	A–B	—	✓	✓		✓	91
		G–M	—					
	FL BKT	—					91	
	ISO BKT	—					92	
	ART BKT	—				92		
	HDR	Off	✓	✓	✓	53		
	Çoklu Pozlama	Çerçeve	Off				92	
		Oto Kazanç	Off		✓	✓		
		Kaplamak	Off					
	Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓	94		
	Anti-Şok 📷/📷/📷	Anti-Şok [📷]	On (0 san.)				59	
		Sessiz [📷]	On (0 san.)	✓	✓			
Gren Azaltma [📷]		Off						
Yüksek Çözünürlüklü Çekim	Yüksek Çözünürlükte Çekim	On (0 san.)	✓	✓		60		
	⚡ Şarj Süresi	0 san.						
⚡ RC Modu	Off	✓	✓	✓	141			



## ▶ Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
▶	📄	Başlat	—				80	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Kaydır	Hepsi		✓	✓		
		Kayma Aralığı	3sec		✓			
		Film Aralığı	Kisa		✓			
	📁		On		✓	✓	96	
	Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düz.	—				97
			JPEG Düz.	—				97
			🎤	—				98
		Üste Görüntü	—					98
Baskı Sırası		—					129	
Sıfır. Kuru		—					98	
Akıllı Telefona Bağlan		—					119	

## Ÿ Ayar Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉
Ÿ	◀		—				18
	📷+		—				99
	📷		📷 ±0, 📷 ±0, Doğal		✓		99
	Kayıt Göster		0,5sec	✓	✓		99
	Wi-Fi Ayarları	Wi-Fi Bağlantı Ayarları	Özel		✓		122
		Özel Şifre	—				
		Paylaşım Sırasını sıfırla	—				
		Wi-Fi Ayarlarını sıfırla	—				
	📷 Menü Ekranı		Off		✓		99
	Bellenim		—				99

\* Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

## Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
10 Bilgi	AF/MF					
	AF Modu	Sabit Poz	S-AF	✓	✓	✓
		Video	C-AF			
	Tam-zamanlı AF		Off	✓	✓	✓
	AEL/AFL	S-AF	mod1			
		C-AF	mod2	✓	✓	✓
		MF	mod1			
	L.Sifirı		On		✓	✓
	Bulb/Time Odaklama		On		✓	✓
	Odak Halka		☺	✓	✓	✓
	MF Yardım	Büyüt	Off	✓	✓	
		Zorlanıyor	Off	✓	✓	
	[•••] Ana Sayfa Ayarı		[•••]		✓	✓
	AF Işıklıdır.		On	✓	✓	✓
	☺ Yüz Önceliği		☺	✓	✓	
AF Alan İşaret		On		✓	✓	
	100					
	Tuş/Kadran/Manivela					
Button Function	[Fn1] Fonksiyon	AEL/AFL				
	[Fn2] Fonksiyon	Multi Fonksiyon				
	[Fn3] Fonksiyon	O				
	[Fn4] Fonksiyon	HDR				
	☺ Fonksiyon	☺REC				
	☺ Fonksiyon	☺				
	▷ Fonksiyon	⚡*	✓	✓		
	▽ Fonksiyon	☺/☺*				
	[•••] Fonksiyon	[•••]				
	[B:fn1] Fonksiyon	AEL/AFL				
	[B:fn2] Fonksiyon	[•••]				
	[L:fn] Fonksiyon	AF Durur				
	101					

\* [•••]Function] ögesi [Direct Function] konumuna ayarlandığında.

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	Kadran Fonksiyonu	P	Ps/				101
		A	FNo./				
		S	Deklanşör/	✓	✓		
		M	Deklanşör/FNo.				
		Menü	△ ▽ / < ▷				
		Önce/Sonra/					
	Arama Yönü	Pozlama	Kadran1	✓	✓		
		Ps	Kadran1				
	Mod Kadran Fonksiyon	Off		✓			
	Mandal fonksiyonu	mod 1		✓			
İsteğe Bağlı Tutuş Kadranı Fonksiyonu	SES DÜZEYİ		✓				
	Bırakma/					101	
Öncelik S	Off	✓	✓	✓			
Öncelik C	On	✓	✓	✓			
L fps	5 fps	✓	✓	✓			
H fps	10 fps	✓	✓	✓			
L fps	5 fps	✓	✓	✓			
H fps	11 fps	✓	✓	✓			
İmge Sabitle	Sabit Poz	S-I.S. Otomatik	✓	✓	✓		
	Video	M-IS1					
Görüntü Sabitleme	Off		✓				
IS ile Yarı Basış	On		✓				
Lens I.S. Önceliği	Off	✓	✓	✓			
Gecikme Süresi	Normal		✓				
	Ekr./	PC				102	
HDMI	HDMI Çıkış	1080p		✓			
	HDMI Control	Off		✓			
Video Out		—					
Kontrol Ayarları	iAUTO	Live Guide	✓	✓			
	P/A/S/M	Live SKP	✓	✓			
	ART	Sanatsal Menü	✓	✓			
	SCN	Manzara Menüsü	✓	✓			
Bilgi Ayarları	Bilgi	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
	LV-Info	Yalnızca Görüntü, Özel1 () , Özel2 (Seviye Gösterge Ekranı)	✓	✓			
	Ayarlar	25, Takvim, «Kliplerim» oynatma	✓	✓			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
10 Bilgi		Gösterilen Örgü	Off	✓	✓		102
		Fotoğraf Mod Ayarı	Tümü Açık	✓	✓		
	Histogram Ayarları	Yüksek Işık	255				
		Gölge	0		✓		
	Mod Kılavuzu		On		✓		
	Gece Çekimi	M	Açık1				
		BULB/TIME	Açık2	✓	✓	✓	
		TELAFL	Off				
		Diğer	Off				
	Çerçeve Oranı		Normal	✓	✓	✓	
	Sanat LV Modu		mod1		✓		
	LV Din. Aralığını Genişlet		On		✓		
	Titreme azaltıcı		Otomatik		✓		
	LV Yakın Mod		mod2		✓		
	Kilit		Off	✓	✓		
	Zorlama Ayarları	Zorlama Rengi	Beyaz				
		Yüksek Işık Yoğunluğu	Normal	✓	✓		
		Görüntü Parlaklık Ayarı	On				
	Aydınlatmalı LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Uyu		1Dak	✓	✓	✓	
Otomatik Güç Kapama		4saat		✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
USB Modu		Otomatik		✓	✓		
Çoklu Fonksiyon Ayarları		Renk Oluşturucu, Büyüteç, En-Boy Oranı	✓	✓			
Menü Çağırma		mod1		✓			
						103	

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
⚙️	📷 Pozl/ISO						
	EV Adım	1/3EV	✓	✓	✓	104	
	Gren Azaltma	Otomatik	✓	✓	✓		
	Gren Filtre	Standart	✓	✓	✓		
	ISO	Otomatik	✓	✓	✓		
	ISO Adımı	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Otomatik Ayar	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Otomatik	P/A/S	✓	✓			
	Ölçüm		✓	✓	✓		
	AEL Ölçüm	Otomatik	✓	✓	✓		
	Bulb/Time Zamanlayıcı	8Dak	✓	✓	✓		
	Bulb/Time Ekranı	-7	✓	✓			
	Canlı Bulb	Off	✓	✓			
	Canlı Time	0,5 san.	✓	✓			
Kompozit Ayarları	1 san.	✓	✓				
⚙️	⚡ Özel						
	⚡ X-Senk.	1/250	✓	✓	✓	105	
	⚡ Yavaşlık Limiti	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
📷	👉-/Renk/WB						
	👉- Ayar		👉-1  F, 👉-2  N, 👉-3  M, 👉-4  S N	✓	✓	✓	105
	Pixel Count	iddle	3.200×2.400	✓	✓	✓	
		mall	1.280×960				
	Gölge Tel.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Otomatik	A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	Tümü	H.Kur	—	✓	✓		
		H.Sıfırla	—		✓		
	AUTO Sıcak Rengi Tut	On	✓	✓	✓	106	
	⚡+WB	WB AUTO	✓	✓			
Renk Uzayı	sRGB	✓	✓	✓			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
10 Bilgi	Record/Erase						
	Hızlı Sil	Off	✓	✓	✓	106	
	RAW/jpeg Sil	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Dosya Adı	Sıfırla		✓			
	D.İsmi Düz.	Off		✓			
	Önc. Ayarı	Hayir		✓	✓		
	dpi Ayarı	350dpi		✓			
	Telif Hak. Ayarları	Telif Hak.Bilgisi	Off		✓		107
		Artist Adı	—				
		Telif Hak. Adı	—				
	Video						
	Modu	P			✓		107
	Video	On	✓	✓	✓		
	Kayıt Seviyesi	Dahili	±0				
MIC		±0					
Ses Seviyesi Sınırlayıcı	On			✓			
Rüzgar Gürültü Azalt	Off			✓			
Takılan Güç	On			✓			
PCM Kayıt Cihazı  Bağlantısı	Off			✓			
Kulaklık Ses Düzeyi	8			✓			
Zaman Kodu Ayarları	Zaman Kodu Modu	DF (Hattan Düşürmeyen Çerçeve)			✓	108	
	Sayım	RR (Kayıt Yürütme)			✓		
	Başlatma Zamanı	—					
Bilgi Ayarları	Tümü Açık			✓			
Video Özellik Ayarları	1 FHD <b>F</b> ,  2 FHD <b>SF</b> , 3 FHD <b>F</b> ,  4 FHD <b>N</b>			✓			
Movie Effect	On			✓			
Video+Fotoğraf Modu	mod1			✓			
Deklanşör Fonksiyonu	mod1			✓			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	<b>Dahili EVF</b>						
	Built-in EVF Style		Stil 3		✓		109
	Bilgi Ayarları		Temel Bilgi, Özel1 (), Özel2 (Seviye Gösterge Ekranı)	✓	✓		
	Gösterilen Örgü		Off	✓	✓	✓	
	EVF Otomatik Düğme		On		✓		109
	EVF Ayar	EVF Otomatik Parlaklık	On		✓		
	Yarım Basma Seviyesi		On		✓		
	<b>Yardımcı</b>						
	Piksel Eşle		—				109
	Pozlama Değişimi		±0	✓	✓		
	Uyarı Seviyesi		±0		✓		
	Pil Önceliği		PBH Pil	✓	✓		
	Seviye Ayarlama		—		✓		
	Dokun. Ekran Ayarı		On		✓		
	Eye-Fi		On		✓		
	Elektronik Zoom Hızı	Sabit Poz	Normal		✓		
Video		Normal					
Selfie Yardımı		On		✓		110	
Hızlı Uyku Modu	Aydınlatmalı LCD	3 san.	✓	✓			
	Uyu	3 san.					

## Özellikler

### ■ Fotoğraf Makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Lens	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
Bir 35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzunluğu	Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 17.200.000 piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 16.050.000 piksel
Ekran boyutu	17,3 mm(H) × 13,0 mm(V)
En-boy oranı	1,33 (4:3)
Vizör	
Tip	Göz sensörlü elektronik vizör
Piksel sayısı	Yakl. 2.360.000 nokta
Büyütme	100%
Göz noktası	Yakl. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Görüş alanı	100%
Ekran	
Ürün tipi	3,0" TFT renkli LCD, Değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1.040.000 nokta (en-boy oranı 3:2)
Enstantane	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi perdesi
Enstantane hızı	1/8000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	81 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel



Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV -2 - 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100 eşdeğeri)
Çekim modları	<b>A</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir)/ <b>A</b> : Diyafram önceliği AE/ <b>S</b> : Deklanşör önceliği AE/ <b>M</b> : Manuel/ <b>I</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Görsel filtre/ <b>SCN</b> : Sahne/ <b>Q</b> : Video
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3, 1 EV adım)
Pozlama telafisi	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV adım)
Beyaz dengesi	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı WB (7 ayar)/Kişiselleştirilmiş beyaz dengesi/ Tek dokunuşla beyaz dengesi
Kayıt	
Bellek	SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi UHS-II uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla (DCF)) uyumlu), RAW Verileri, MP formatı
Uygulanan standartlar	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sesli sabit fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ses düzeyi	Stereo, PCM 48kHz
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
Arka arkaya çekim	
Sürücü modu	Tek kare çekimi/ardışık çekim/zamanlayıcı çekim
Ardışık çekim	10 fps'ye kadar (📷)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özel
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika, Gücü Kapatma: 4 saat (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.)
Flaş	
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu )/MANUAL
Senkronizasyon enstantanesi	1/250 san. veya daha yavaş
Kablosuz LAN	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
Harici bağlantı	
Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü)/HDMI mikro konektörü (D tipi)	

<b>Güç kaynağı</b>	
Pil	Li-iyon Pil ×1
<b>Boyutlar / ağırlık</b>	
Boyutlar	123,7 mm (G) × 85 mm (Y) × 44,5 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakl. 469 g (pil ve bellek kartı dahil)
<b>İşletim ortamı</b>	
Sıcaklık	-10 °C - 40 °C (kullanım)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Nem	%30 - %90 (kullanım)/%10 - %90 (saklama)
<b>Su sıçramasına karşı dayanımı</b>	
Tip	IEC Standardı, 529 IPX1 no.lu yayına uygundur (OLYMPUS test koşullarında)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ FL-LM3 Flaş

Kılavuz sayısı	9.1 (ISO100•m) 12.9 (ISO200•m)
Aydınlatma açısı	Bir 12 mm objektifin resim açısını kapsar (35 mm formatında 24 mm'ye eşdeğerdir)
Boyutlar	Yaklaş. 43,6 mm (G) × 49,4 mm (Y) × 39 mm (D)
Ağırlık	Yaklaşık 51 g
Su sıçramasına karşı dayanımı	Tip IEC Standardı, 529 IPX1 sayılı yayına uygundur (OLYMPUS test koşullarında)

### ■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLN-1
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,6 V
Nominal kapasite	1.220 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 36,0mm (G) × 15,4mm (Y) × 50,2mm (D)
Ağırlık	Yaklaşık 52 g

### ■ Lityum iyon pil şarj cihazı

MODEL NO.	BCN-1
Nominal giriş	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Nominal çıkış	DC 8,7 V, 600 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 4 saat (oda sıcaklığında)
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (kullanım)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 67mm (G) × 26mm (Y) × 95,5mm (D)
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yaklaşık 77 g

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

## GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



## DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA  
TEHLİKESİ AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



## TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



## UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



## DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

## UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

## Genel Önlemler

**Talimatın Tümünü Okuyun** — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

**Temizleme** — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

**Ek parçalar** — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

**Su ve Nem** — Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

**Yerleştirme** — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

**Güç Kaynağı** — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

**Yabancı Nesnelere** — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

**Isı** — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya yanmalara neden olmasın için saklamayın.



## TEHLİKE

## Pil Kullanımı

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.

- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Bu, aşırı ısınma, yanma veya patlamaya neden olabilir.

- Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Kısa devre yanmanıza veya zarar görmenize neden olabilecek aşırı ısınma, yanma veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pili sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmayın.
- Pilin dış kısmında hasar (çizik vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.

## ⚠ UYARI

### Fotoğraf Makinesinin Genel Kullanımı

- **Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.**
- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Flaşı ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.**
  - Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Küçük çocukları, bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
  - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
    - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
    - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
    - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.

- Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.

- **Yalnızca SD/SDHC/SDXC bellek kartlarını veya Eye-Fi kartlarını kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.** Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- **Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkezimize temasa geçin.**
- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**

### Pil Kullanımı

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.
- Bu, aşırı ısınma, yanma veya patlamaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akırtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.

### Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.** Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir.
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.** Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir.

## ⚠ DİKKAT

### Fotoğraf Makinesinin Genel Kullanımı

- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
  - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
  - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
  - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
    - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
    - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiye dolaylı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
  - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
  - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
  - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
  - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kılıfını kılıvuzlarını okuyun.
  - Çok titreşimli yerlerde.

- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripoda takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripodu ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörü güçlü ışık kaynağı altında veya doğrudan güneş ışığında bırakmayın. İki vizöre zarar verebilir.
- Lensi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacasanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştırdığınızdan emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.

### Pil Kullanımı

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacasanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pil ile çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.

- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
  - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
  - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
  - Ekranla uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
  - Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlı olduğunda.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- Pili kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alınız. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.
- Gezegimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalnaza, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

## Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil ve/veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

## Ekran

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyağonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak etkili olur. Düşük ısıdan dolayı, yazım performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale döner.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığı bağılı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

## Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanımından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesinden kaynaklanan zararları ya da kararla ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

## Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlarından kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

## Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafı, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanımı ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## Telif hakkı bildirim

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

## FCC Uyarısı

Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı girişimlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir; talimata uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı girişimlere yol açabilir. Bununla birlikte, belli bir yerde elektromanyetik girişime yol açmayacağına garanti yoktur. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının alışına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa - bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karışmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı anteninin yönünü veya yerini değiştirin.
- Cihaz ile alıcı arasındaki mesafeyi arttırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
- Yardım için bayiye veya tecrübeli bir radyo/ TV teknisyenine danışın.
- Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablosu kullanılmalıdır.

## FCC Uyarısı

Uyumluluktan sorumlu taraf tarafından açık bir şekilde onaylanmamış değişiklik veya düzenlemeler, kullanıcının cihazı kullanma yetkisini geçersiz kılabilir.

Bu verici, başka bir anten veya verici ile birlikte konumlandırılmamalı veya kullanılmamalıdır.

Bu cihazın, kontrolsüz bir ortam için belirlenen FCC/IC radyasyona maruz kalma sınırlarıyla uyumlu olduğu tespit edilmiştir ve IC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma kurallarına ait OET65'in ve RSS-102'nin C Eki olan FCC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma Yönergeleri ile uyumludur. Bu cihaz, özgül soğurma oranı (SAR) testine tabi tutulmaksızın uygun olduğu düşünülen, çok düşük seviyelerde RF enerjisine sahiptir.



## Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler'deki müşteriler için

### Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-M5II

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Address : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ABD

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFİS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu cihaz, FCC Kuralları, Bölüm 15 ve Endüstri Kanada lisansından muaf RSS standart(lar) ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

(1) Aygıt zararlı elektromanyetik girişim oluşturmamalıdır.

(2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

Bu B Sınıfı dijital cihaz ICES-003 Kanada standardına uygundur. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS AMERİKA SINIRLI GARANTİ - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. ÜRÜNLERİ

Olympus, birlikte verilen Olympus® görüntüleme ürününde/ürünlerinde ve ilgili Olympus® aksesuarlarında (münferit olarak bir «Ürün» ve toplu olarak «Ürünler»), normal kullanımda ve hizmette satın alındığı tarihten itibaren bir (1) yıl boyunca malzeme ve işçilik kusurları bulunmayacağını garanti eder.

Bir yıllık garanti süresi içinde herhangi bir Ürünün kusurlu olduğu anlaşılırsa, müşteri kusurlu Ürünü aşağıda belirtilen prosedürlere uyarak Olympus tarafından belirlenen herhangi bir yetkili Olympus Onarım Servis Merkezine geri göndermelidir (bzk «SERVIS GEREKTİĞİNDE YAPILMASI GEREKENLER»).

Olympus, bir Olympus incelemesi ve fabrikada yapılacak inceleme neticesinde (a) belirtilen kusurun normal ve doğru kullanım sonucu meydana geldiğinin ve (b) Ürünün bu sınırlı garanti kapsamına girdiğinin onaylanması şartıyla, inisiyatifli tamamen kendisine ait olmak üzere kusurlu Ürünü masrafları Olympus karşılayacak şekilde onaracak, değiştirecek veya ayarlayacaktır.

Olympus'un bu garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ve müşterinin buradaki tek umarı, ürünün tamiri, yenisiyle değiştirilmesi veya ayarlanması ile sınırlıdır. Kanunlar tarafından şart koşulması durumu haricinde, Ürünün onarılması veya yenisiyle değiştirilmesi burada sağlanan garanti süresini uzatmaz.

Kanunların öndediği durumlar haricinde, Ürünlerin belirlenen Olympus Onarım Servis Merkezine gönderilmesi ve ilgili masraflar müşterinin sorumluluğundadır. Olympus herhangi bir koruyucu bakım, kurulum, kaldırma veya bakım çalışması yürütmekle yükümlü değildir.

Olympus (i) garanti için onarılmış, yenilenmiş ve/veya servis verilebilir daha önce kullanılmış (Olympus'un kalite güvence standartlarına uygun) parçalar kullanma veya başka onarımlar yapma ve (ii) Ürünler üzerinde veya Ürünlere

uygulama yükümlülüğü bulunmaksızın, ürünleri üzerinde veya ürünlerine iç veya dış tasarımla ve/veya özellik değişiklikleri yapma hakkını saklı tutar.

### BU SINIRLI GARANTİ KAPSAMINA GİRMEYEN HUSUSLAR

Aşağıda sıralanan hususlar bu sınırlı garanti kapsamına girmez ve Olympus tarafından hiçbir şekilde doğrudan veya dolaylı veya herhangi bir mevzuat gereği garanti edilmez:

- Olympus tarafından üretilmeyen ve/veya «OLYMPUS» marka etiketi taşımayan ürünler ve aksesuarlar (Olympus tarafından dağıtılmasına rağmen, diğer üreticilere ait ürünlerin ve aksesuarların garanti kapsamı, bu ürünlerin ve aksesuarların ilgili üreticilerinin sorumluluğundadır ve hükümleri ve süresi bu üreticilerin garantilerinde belirtildiği şekildedir.);
- Olympus'un yazılı izniyle başkaları tarafından yapılmış onarımlar haricinde, Olympus'un kendi yetkili servis personeli haricindeki kişilerce parçalarına ayrılmış, onarılmış, üzerinde oynanmış, değiştirilmiş veya modifiye edilmiş herhangi bir Ürün;
- ürünler üzerinde aşınma, yıpranma, hatalı kullanım, amaç dışı kullanım, ihmal, kum veya sıvı girmesi, darbe, yanlış saklama, programlı operatör ve bakım işlemlerinin uygulanmaması, pil sızıntısı, «OLYMPUS» markalı aksesuarların, sarf malzemelerin veya parçaların kullanılmaması veya Ürünlerin uyumlu olmayan aygıtlarla birlikte kullanılması neticesi meydana gelen kusurlar veya hasarlar,
- yazılım programları,
- parçalar ve sarf malzemeler (lambalar, mürekkep, kağıt, film, baskılar, negatifler, kablolar ve piller) ve/veya
- Olympus'un seri numarası yerleştirmediği ve kaydetmediği ürünler hariç olmak üzere; Doğru şekilde yerleştirilmiş ve kaydedilmiş Olympus seri numarası içermeyen Ürünler.

11

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

- (g) Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler dışında yer alan satıcıdan gönderilen, teslim alınan, satın alınan veya satılan Ürünler ve/veya
- (h) Kuzey Amerika'da, Güney Amerika'da, Orta Amerika'da veya Karayipler'de (Gri Piyasa Ürünleri) satılması tasartanmayan veya buralarda satılmasına izin verilmeyen ürünler.

**GARANTİ REDDİ; HASARLARIN SINIRLANDIRILMASI; TÜM GARANTİ SÖZLEŞMESİNİN TEYİD EDİLMESİ; YUKARIDA BELİRTİLEN SINIRLI GARANTİ DIŞINDA BELİRLENEN LEHDAR**

OLYMPUS, YUKARIDA BELİRTİLEN SINIRLI GARANTİ DIŞINDA NORMAL VE TİCARİ KULLANIM DA DAHİL HANGİ AMAÇLA KULLANILIRSA KULLANILSIN ÜRÜNLERLE İLGİLİ OLARAK DOĞRUDAN VEYA DOLAYLI, AÇIK VEYA KAPALI BAŞKA HİÇBİR SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİ VERMEZ VE UYGUNLUK, SAĞLAMLIK, TASARIM, ÇALIŞMA VEYA ÜRÜNLERİN (VEYA HERHANGİ BİR PARÇASININ) DURUMU VEYA ÜRÜNLERİN SATILABİLİRLİĞİ VEYA BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUĞU VEYA HERHANGİ BİR PATENTİN, TELİF HAKKININ VEYA DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARININ ÇİĞNENMESİYLE İLGİLİ GARANTİLER VE HERHANGİ BİR MEVZUAT GEREĞİ ZORUNLU OLAN GARANTİLER DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN TÜM DİĞER SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİLER GEÇERSİZ KABUL EDER.

İLGİLİ KANUNLAR GEREĞİ BAŞKA GARANTİLERİN DE GEÇERLİ KABUL EDİLMESİ ZORUNLUYSA, BU GARANTİLERİN GEÇERLİLİK SÜRELERİ DE BU SINIRLI GARANTİ SÜRESİYLE SINIRLI OLACAKTIR. BAZI EYALETLERDE REDDETME VEYA GARANTİLERİN SINIRLANDIRILMASI VE/VEYA YÜKÜMLÜLÜĞÜN SINIRLANDIRILMASI TANINMAZ, BU DURUMLARDA YUKARIDAKİ REDDETME VE HARİF TUTMALAR GEÇERLİ OLMAYABİLİR.

MÜŞTERİ AYRICA BULUNDUĞU ÜLKEYE BAĞLI OLARAK DEĞİŞEN FARKLI VE/VEYA İLAVE HAKLARA VE YETKİLERE SAHİP OLABİLİR.

MÜŞTERİ, SORUMLULUK ŞARTLARI SÖZLEŞMEYLE VEYA BAŞKA BİR ŞEKİLDE (İHMAL VE KATI ÜRÜN SORUMLULUĞU) BELİRLENSE DAHI GEÇİKEN TESLİMAT, ÜRÜN ARIZASI, ÜRÜN TASARIMI, SEÇİMİ VEYA ÜRÜN, GÖRÜNTÜ VEYA VERİ KAYBI VEYA BOZULMASI VEYA BAŞKA BİR NEDENLE ORTAYA ÇIKABİLECEK HİÇBİR HASAR VEYA ZARARDAN DOLAYI OLYMPUS'UN SORUMLU TUTULAMAYACAĞINI ONAYLAR VE KABUL EDER. OLYMPUS'UN POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASI BEKLENMESİNDEN

BAĞIMSIZ OLARAK; OLYMPUS HİÇBİR KOŞULDA VE HİÇBİR ŞEKİLDE DOLAYLI, KAZARA VEYA SONUÇLARA BAĞLI OLARAK ORTAYA ÇIKAN VEYA ÖZEL HASARLARDAN VE ZARARLARDAN (KAR KAYBI) VEYA KULLANIM KESİNTİSİ DE DAHİLDİR, ANCAK BUNLARLA SINIRLI DEĞİLDİR) DOLAYI SORUMLU TUTULAMAYACAKTIR.

Bunlarla sınırlı olmaması şartıyla Olympus satıcıları, temsilcileri, satış personeli veya dağıtıcıları da dahil üçüncü taraflarca bu sınırlı garanti şartlarına aykırı veya bu sınırlı garanti şartlarına ek olarak verilen sözcük ve garantiler, bir Olympus yetkilisi tarafından yazılı ve açık bir şekilde kabul edilmediği sürece hiçbir şekilde Olympus'u bağlayıcı bir nitelik taşımayacaktır.

Bu sınırlı garanti, Olympus'un Ürünlerle ilgili olarak vermeyi kabul ettiği tek ve özel garanti bildirimidir ve bu sınırlı garanti konusuna ilişkin olarak daha önce veya aynı zamanda sözlü veya yazılı olarak verilen tüm anlaşmaların, kabullerinin, tekliflerinin ve yazışma ve görüşmelerinin yerine geçer.

Bu sınırlı garanti yalnızca Ürünü ilk satın alan müşteri için geçerlidir ve başkasına devredilemez veya nakledilemez.

#### **SERVİS İHTİYACINDA YAPILMASI GEREKENLER**

Müşteri, Ürünü onarım servisine göndermeyi koordine etmek üzere bölgesine atanan Olympus Müşteri Destek Ekibi ile iletişime geçmelidir. Bölgenizdeki Olympus Müşteri Destek Ekibi ile iletişim kurmak için lütfen aşağıdaki adresi ziyaret edin veya aşağıdaki numarayı arayın:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) /  
1-800-622-6372

Amerika Birleşik Devletleri:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) /  
1-800-622-6372

Latin Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Müşteri Ürünü onarım servisi için Olympus'a göndermeden önce Üründe kayıtlı tüm görüntüleri ve diğer verileri başka bir görüntü veya veri depolama ortamına aktarmalı veya kopyalamalıdır.

OLYMPUS HİÇBİR DURUMDA VE KOŞULDA ÜRÜNDE KAYITLI GÖRÜNTÜLERİ VEYA VERİLERİ VEYA ÜRÜN İÇERİSİNDE BULUNAN FİLM(LER)İ KAYDETME, SAKLAMA VEYA KURTARMAKLA YÜKÜMLÜ OLMAYACAK VE POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASI BEKLENMESİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK SERVİS ÇALIŞMASI GERÇEKLEŞTİRİLİRKEN GÖRÜNTÜLERİN VEYA VERİLERİN KAYBOLMASINDAN VEYA BOZULMASINDAN (DOĞRUDAN, DOLAYLI, SONUCA DAYALI

VEYA ÖZEL ZARARLAR, KAR KAYIPLARI  
VEYA KULLANIM KESİNTİLERİ DE DAHİL,  
ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN)  
DOLAYI HİÇBİR SORUMLULUK KABUL  
ETMEYECEKTİR.

Müşteri, taşınma sırasında hasar görmemesi için Ürünü uygun ve yeterli tampon malzemeleri kullanarak dikkatlice paketlemelidir. Ürün uygun şekilde pakettendiğinde, paket ilgili Olympus Müşteri Destek Ekibi tarafından verilen talimatlarla uyarak Olympus'a veya Olympus Yetkili Onarım Servis Merkezi konumuna gönderilmelidir.

Ürünleri onarım servisine gönderirken, paket üzerinde şu bilgiler bulunmalıdır:

- 1) Satın alma tarih ve yerini gösteren satış fişi. Elde yazılan fişler kabul edilmeyecektir;
- 2) **Ürün üzerindeki seri numarasına karşılık gelen Ürün seri numarasını taşıyan** bu sınırlı garantinin bir kopyası (Olympus'un seri numarası yerleşmediği ve kaydetmediği modeller için geçerli değildir).
- 3) Sorunun ayrıntılı bir açıklaması ve
- 4) Varsa ve sorunla ilgiliyse örnek baskılar, negatifer, dijital baskılar (veya disk üzerinde dosyalar).

**TÜM BELGELERİN KOPYASINI SAKLAYIN.**  
Taşınma sırasında kaybolan veya tahrip gören belgelerden Olympus veya Yetkili bir Olympus Onarım Servis Merkezi sorumlu olmayacaktır. Servis çalışması tamamlandıktan sonra Ürün, tarafınıza posta ücretleri ödenmiş bir şekilde iade edilecektir.

### GİZLİLİK

Garanti haklarınızı kullanmak için tarafınızdan sağlanan bilgilerin tamamı gizli tutulacaktır ve yalnızca garanti onarım hizmetlerini işleme ve uygulama amaçları için kullanılıp açıklanacaktır.

## Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti, ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» markalı fotoğraflar makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.

Olympus Imaging Corp. ve Olympus Europa SE & Co. KG bu E-M5II ürününün 1999/5/EC Sayılı Direktifin temel şartlarını ve diğer ilgili hükümlerini karşıladığını beyan eder.

Ayrıntılı bilgi için şu web sitesini ziyaret edin:

<http://www.olympus-europa.com/>

Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir.

Lütfen cihazı evindeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çarpaz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evindeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

EEE Yönetmeliğine Uygundur

## Garanti Şartları

Düşük ihtimal taşıya da, düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen yazılı Kullanım Kılavuzuna uygun olarak) ürününüz kusurlu bulunursa, OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde belirtilen yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten itibaren yürürlükteki ulusal garanti süresi boyunca, ücretsiz olarak edilebilir veya Olympus'un tercihinə göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Olympus'un sizi memnun edecek şekilde ve mümkün olan en kısa sürede talep edilen garanti hizmetlerini sunmasını sağlamak için lütfen aşağıda listelenen bilgileri ve talimatları unutmayın:

1. Bu garanti kapsamında hak talep etmek için lütfen <http://consumer-service.olympus-europa.com> adresinde yer alan kayıt ve izleme talimatlarına (bu servis tüm ülkelerde kullanılmamaktadır) uyum sağlayın veya ürün, yürürlükteki ulusal garanti süresi dolmadan önce ilgili orijinal faturayı veya satın alma fişini ve tamamlanmış Garanti Sertifikasını, satın alınan satıcıya veya OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde belirtilen bir Olympus servis istasyonuna götürün.
2. Lütfen Garanti Belgesinin Olympus veya yetkili bir satıcı veya Servis merkezi tarafından usulüne uygun şekilde tamamlandığından emin olun. Bu nedenle lütfen isminizin, satıcının isminin, seri numarasının ve yılın, ayın ve satın alma tarihinin eksiksiz girildiğinden veya orijinal faturanın veya satış fişinin (satıcının adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) Garanti Belgenize eklendiğinden emin olun.
3. Bu Garanti Belgesi tekrar düzenlenmeyeceği için, onu güvenli bir yerde saklayın.
4. Lütfen Olympus'un hiçbir riski üstlenmediğini veya ürünün satıcıya veya Olympus yetkili servis istasyonuna götürülmesi sırasında oluşan masrafları karşılamayacağını unutmayın.
5. Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarları kapsamaz ve hasarlar yukarıda belirtilen garanti süresi içinde meydana gelmiş olsa bile bir onarım ücreti ödemekle yükümlü olursunuz.
  - a. Kötü kullanımdan doğan hasarlar (Kullanım Kılavuzunda belirtilmeyen bir işlem uygulandığında, vs.)
  - b. Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik ve benzerinden doğan hasarlar.

- c. Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
  - d. Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
  - e. Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım ve benzerinden kaynaklanan hasarlar.
  - f. Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
  - g. Ürün kılıfının içine kum, çamur, su vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
6. Bu garanti kapsamında Olympus'un tek sorumluluğu ürünü onarmak veya değiştirmekle sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muaftır. Kanunun belirlediği mücbir kurallara bununla halel gelmez.

## Tayland'daki müşteriler için

Bu telekomünikasyon cihazı NTC teknik şartlarına uygundur.

## Meksika'daki müşteriler için

Bu cihazın çalışması, aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) Bu ekipman veya cihazın zararlı girişime neden olamaması olasıdır ve (2) bu ekipman veya cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere herhangi bir girişimi kabul etmemelidir.

## Singapur'daki müşteriler için

Şununla uyumludur:  
IDA Standards  
DB104634

## Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi, Inc. şirketinin bir ticari markasıdır.
- «Shadow Adjustment Technology fonksiyonu, Apical Limited'e ait patentli teknolojiler içerir.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS IMAGING Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'ın tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'ın sertifika işaretidir.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.



Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), ürünle verilen CD-ROM'da kayıtlı yazılım bildirim PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Aşağıdaki işlevler bellenim güncellemesi tarafından eklenmiştir/değiştirilmiştir.

### Bellenim sürümü 2.0 tarafından eklemeler/ değişiklikler



Vizörde görüntüleme	175
Fotoğraf modu ([Underwater] eklendi)	175
Tarama ([Focus BKT] eklendi)	176
Hızlandırılmış çekim ([Movie Settings] eklendi)	176
IC kaydedici kullanarak video sesi kaydı	177
AF/MF [MF Clutch] eklendi	177
Ekr/PC [Expand LV Dyn. Range] ve [Multi Function Settings] değiştirildi	178
Video [PCM Recorder Link] değiştirildi [Noise Filter] ve [Picture Mode] eklendi	178
Dahilli EVF [S-OVF] eklendi	179
Düğme işlevi	179
OI.Share (sürüm 2.6 ile uyumlu)	179
OLYMPUS Capture (sürüm 1.1 ile uyumlu)	179
Varsayılan ayarlar	180

### Bellenim sürümü 3.0 tarafından eklemeler/ değişiklikler



Işık ve gölge parlaklığının değiştirilmesi (orta ton ayarını destekler)	181
Pozl/ISO [Noktasal Ölçüm] eklendi	181

### Bellenim sürümü 4.0 tarafından eklemeler/ değişiklikler

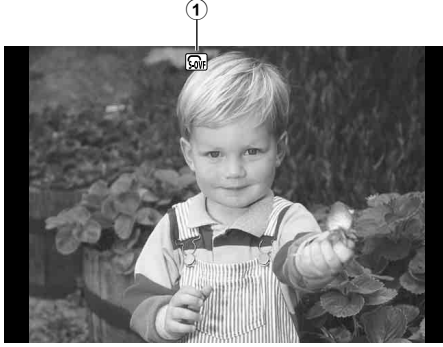



Basamaklama ([Sıralı Odaklama] eklendi)	182
Sanat filtresi türleri ([Bleach Atlama] eklendi)	182

## Bellenim güncellemesi 2.0 tarafından eklemeler/ değişiklikler

### Vizörde görüntüleme


S-OVF simgesi çekim sırasında monitörde görüntülenecek şekilde eklenmiştir.







① S-OVF  ..... S. 179

### Fotoğraf modu ([ Underwater] eklendi)

[ Underwater] ayarı, fotoğraf moduna eklenmiştir (S. 70).

 <b>Underwater</b>	Sualtı fotoğrafçılığına uygun canlı renkler oluşturur.
---	--

### Notlar

- [ Underwater] ayarıyla çekim yaparken, özel menülerde (MENÜ →  → ) [+WB] öğesinin [Off] olarak ayarlanması tavsiye edilir (S. 106).

## Basamaklama ([Focus BKT] eklendi)

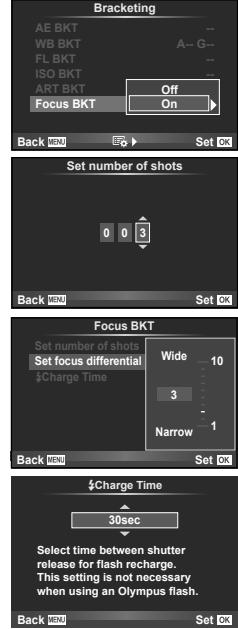
[Focus BKT] (odak basamaklama), basamaklamaya eklenmiştir (S. 90).

### Focus BKT

Farklı odak konumlarında bir dizi çekim yapar. Odak, ilk odak konumundan art arda uzaklaşır. [Set number of shots] öğesini kullanarak çekim sayısını, [Set focus differential] öğesini kullanarak odak mesafesindeki değişimi ve [Charge Time] öğesini kullanarak harici flaş için şarj süresini seçin. Odak mesafesinde değişimi daraltmak üzere [Set focus differential] için daha küçük değerler, genişletmek için ise daha büyük değerler seçin.

Deklanşöre tam basın ve derhal bırakın. Seçilen sayıda çekim yapılanaya kadar veya deklanşöre tekrar tam basılına kadar çekim devam eder.

- Flaşlı çekim için, enstantane hızını 1/20 san. veya daha yavaş bir değere ayarlayın.
- Odak basamaklama, Four-Thirds standardına uygun yuvalara sahip lenslerle kullanılamaz.
- Çekim sırasında yakınlaştırma veya odaklama ayarlanırsa, odak basamaklama sona erer.
- Odak sonsuza ulaştığında çekim sona erer.



## Hızlandırılmış çekim ([Movie Settings] eklendi)

[Movie Settings] öğesi hızlandırılmış çekime eklenmiştir (S. 89).

### Video Ayarları

[Movie Resolution]: Hızlandırılmış çekimli videolar için bir boyut seçin.

[Frame Rate]: Hızlandırılmış çekimli videolar için bir kare hızı seçin.

### Dikkat




- [Movie Settings] > [Movie Resolution] için seçilen [4K] ile çekilen videolarda HDMI çıkışı kullanılamaz.
- Sisteminize bağlı olarak, bilgisayarınızda [4K] videoları izleyemeyebilirsiniz. Daha fazla bilgi OLYMPUS web sitesinde mevcuttur.



## IC kaydedici kullanarak video sesi kaydetme





Bir IC kaydedici kullanarak video sesi kaydedebilirsiniz.

Bir IC kaydediciyi mikrofon konektörüne bağlayın. Bağlantı için rezistörsüz tipte bir kablo kullanın.

Özel menülerdeki (MENÜ →  → ) [PCM Recorder  Link] altında bulunan [Camera Rec. Volume] öğesini önceden ayarlayın (S. 178).

### OLYMPUS IC kaydedici LS-100 kullanarak video sesi kaydetme


Video sesi kaydetmek için OLYMPUS IC kaydedici LS-100 kullanıyorsanız, fotoğraf makinesindeki işlemlerle slate tonlarını kaydedebilir ve ses kaydını başlatabilir/sona erdirebilirsiniz.

Özel menülerdeki (MENÜ →  → ) [PCM Recorder  Link] altında bulunan [Slate Tone] ve [Synchronized  Rec.] öğelerini önceden [On] şeklinde ayarlayın (S. 178). Bu işlevi kullanmadan önce LS-100 belenimini en son sürüme güncelleyin.

#### 1 LS-100'ü USB portuna ve mikrofon konektörüne bağlayın.

- LS-100 USB portuna bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir ekran görüntülenir. [PCM Recorder] öğesini seçin. İletişim penceresi görüntülenmezse, özel menülerde [USB Mode] (S. 103) için [Auto] öğesini seçin.

#### 2 Video kaydına başlayın.

- LS-100 aynı anda ses kaydetmeye başlar.
- Slate tonlarını kaydetmek için  tuşuna basın ve basılı tutun.



#### 3 Video kaydını sona erdirin.

- LS-100 aynı anda ses kaydını sona erdirir.


### Notlar

- LS-100 ile birlikte verilen dokümana da bakın.



### AF/MF

Aşağıdaki ayar, özel menülere eklenmiştir (MENÜ →  → ) (S. 100).


### [MF Clutch] eklendi

Seçenek	Tanım	
<b>MF Kilit Mekanizması</b>	[Inoperative] olarak ayarlandığında, objektif kullanımıyla manuel odak kilit mekanizması veya enstantane odaklaması kullanımıyla manuel odaklama mümkün değildir. Manuel odaklama için, odak halkasını öne doğru itilmiş şekilde çalıştırın. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu işlevi kullanmak için belenimi son sürüme güncelleyin.</li> </ul>	132



## Ekr/)))/PC

Özel menülerde (MENÜ →  → ) aşağıdaki ayarlar değiştirilmiştir (S. 102).




### [Expand LV Dyn. Range] ve [Multi Function Settings] değiştirildi

Seçenek	Tanım	
LV Din. Aralığını Genişlet	[Expand LV Dyn. Range] öğesi [S-OVF] olarak değiştirilmiştir.	179
Çoklu Fonksiyon Ayarları	S-OVF işlevi çoklu fonksiyona eklenmiştir.	—




## Video

Özel menülerde (MENÜ →  → ) aşağıdaki ayarlar değiştirilmiştir/eklenmiştir (S. 107).

### [PCM Recorder Link] değiştirildi

Seçenek	Tanım	
PCM Kaydedici  Bağlantısı	[Camera Rec. Volume]: [Inoperative] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesindeki ses kayıt ayarları devre dışı bırakılır ve IC kaydedicideki ayarlar video ses kaydına uygulanır. [Slate Tone]: Slate tonları üretimini etkinleştirmek için [On] öğesini seçin. [Synchronized  Rec.]: [On] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi bir video kaydına başladığı/kaydı bitirdiği sırada IC kaydedici aynı anda ses kaydına başlar/kaydı bitirir.	177



### [ Noise Filter] ve [ Picture Mode] eklendi

Seçenek	Tanım	
 Gren Filtresi	Video çekiminde yüksek ISO duyarlılıklarında uygulanacak gren azaltma miktarını seçin.	—
 Fotoğraf Modu	[On] olarak ayarlandığında, videolar düzenlemeye uygun fotoğraf modunda çekilir.	—

## Dahili EVF


Aşağıdaki ayar, özel menülere (**MENÜ** →  → ) (S. 109) eklenmiştir.



### [S-OVF] eklendi

Seçenek	Tanım	
<b>S-OVF</b>	Optik vizöre benzeyen bir vizör ekranı için [On] öğesini seçin. [S-OVF] seçildiğinde, gölgelerdeki ayrıntılar daha kolay görünür. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [S-OVF] başladığında vizörde  görüntülenir.</li> <li>• Ekran örneğın beyaz dengesi, pozlama telafisi ve fotoğraf modu gibi ayarlar için ayarlanmaz.</li> </ul>	—

## Düğme işlevi

Aşağıdaki ayar, Düğme İşlevine (**MENÜ** →  →  → [Button Function]) eklenmiştir (S. 66).

<b>S-OVF</b>	Optik vizöre benzeyen bir vizör ekranı için düğmeye basın. Vizörde  görüntülenecektir. [S-OVF] öğesini sona erdirmek için tekrar düğmeye basın.
--------------	--

-  (S-OVF), [Multi Function] öğesine de eklenir.
- [S-OVF]; iAuto modunda (**iAUTO**), sanat filtresi modunda (**ART**), sahne modunda (**SCN**), PHOTO STORY modunda ve video modunda () ayarlanamaz.

## Ol.Share (sürüm 2.6 ile uyumlu)

Ol.Share sürüm 2.6 desteklenir.

## OLYMPUS Capture (sürüm 1.1 ile uyumlu)

OLYMPUS Capture sürüm 1.1 desteklenir.

Fotoğraf makinesi, USB portu aracılığıyla bilgisayara bağlanırsa, OLYMPUS Capture kullanarak uzaktan çekim yapabilir, çekim ayarlarını değiştirebilir ve fotoğrafları fotoğraf makinesinden bilgisayara aktarabilirsiniz.

## Varsayılan ayarlar

Yeni işlevler için varsayılan ayarlar ve değiştirilen varsayılan ayarlar aşağıdaki gibidir.

\*1: [Myset] öğesine eklenebilir.

\*2: [Reset] için [Full] öğesini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*3: [Reset] için [Basic] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

### Çekim Menü

Sek-me	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3			
1		Hızlandırılmış Ç. Ayarı	Kapalı				176	
		Video Ayarları	Video Çözünürlüğü	FullHD		✓		✓
			Kare Hızı	10 fps				
2	Basamaklama	Focus BKT	Kapalı	✓	✓	✓	176	
		Çekim sayısını ayarla	99	✓	✓	✓	176	
		Odak farklılığını ayarla	5	✓	✓	✓	176	
		⚡ Şarj Süresi	0 san.	✓	✓		176	

### Özel Menü

Sek-me	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
%	AF/MF					
	MF Kilit Mekanizması	Etkin	✓	✓	✓	177
Ekr(●)/PC	Çoklu Fonksiyon Ayarları	Renk Oluşturucu, Büyüteç, ISO/WB, WB/ISO, Görüntü Açısı, S-OVF	✓	✓		178
	Video					
Gren Filtresi		Standart		✓	✓	178
	Fotoğraf Modu	Kapalı	✓	✓		178
PCM Kaydedici Bağlantısı	Kamera Kayıt Sesi	Etkin				178
	Slate Tonu	Kapalı		✓		
	Senkronize Kayıt	Kapalı				
Dahili EVF						
	S-OVF	Kapalı	✓	✓	✓	179

## Bellenim güncellemesi 3.0 tarafından eklemeler/ değiştirmeler

### Işık ve gölge parlaklığının değiştirilmesi

Işık ve gölge kontrolü orta tonları ayarlamak için kullanılabilir.

Orta ton ayarı seçenekleri, [Işık ve Gölge Kontrolü] görüntülediğinde **INFO** düğmesine basarak görüntülenebilir.



### ☰ Pozl/ISO

Özel Menüdeki (MENU → \* → ☰) aşağıdaki değişikliği dikkate alın:  
[☰] Noktasal Ölçüm] eklendi

Seçenek	Tanım	☞
[☰] Noktasal Ölçüm	Seçilen AF hedefini [Spot], [Spot Işık] ve [Spot Gölge] noktasal ölçüm seçeneklerinden hangisinin ölçüleceğini seçin.	—

## Bellenim güncellemesi 4.0 tarafından eklemeler/ değiştirmeler

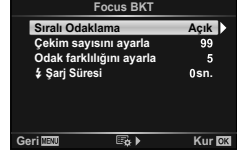
### Basamaklama ([Sıralı Odaklama] eklendi)

[Odak İstifileme] Odak basamaklamaya eklenir (S. 176).

#### Focus BKT (Sıralı Odaklama)

Odak konumu, ön plandan arka plana kadar odaklanan tek bir JPEG görüntüsü için birleştirilecek 8 çekim yapmak üzere otomatik olarak değiştirilir.

- Odak konumu, fokal konumun merkezine göre otomatik olarak değiştirilir ve tek çekimde 8 kare yakalanır.
- Birleştirme işleminin başarısız olması halinde görüntü kaydedilmez.
- Çekim sırasında zoom veya odağın ayarlanması halinde sıralı odaklama sona erer.
- Birleştirilmiş görüntüler için görünüm açısı, orijinal görüntülerden daha dardır.
- [Sıralı Odaklama] ile birlikte kullanılabilecek objektifler hakkında bilgi almak için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.
- Sıralı odaklama diğer basamaklama biçimleriyle birleştirilemez.



### Sanat filtresi türleri ([Bleach Atlama] eklendi)

[Bleach Atlama] sanat filtrelerine eklendi (S. 30).

#### Bleach Atlama I/II

Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.

«I» orijinalin (I) alternatif bir versiyonudur.

## Simgeler

	RC Modu.....	141
	.....	99
	Menü Ekranı.....	99
	(Yüz Önceliği AF).....	49, 100
	.....	67
	(İndeks ekranı).....	79
	(Yakın plan oynatma).....	79
	(Tek kare silme).....	81
	(Fotoğraf seçimi).....	82
	(Koruma).....	81
	(Fotoğraf döndürme).....	96
	(Ses kaydı).....	82
	(Ekran parlaklık ayarı).....	99
	(Slayt gösterisi).....	80
	(Bip sesi).....	103
	Uyarı Seviyesi.....	109
	/Bilgi Ayarları.....	102
	Görüntü Sabitleme.....	101
	H fps.....	101
	L fps.....	101
	Ayarı.....	105
	Kontrol Ayarları.....	102
	Modu.....	107
	Gren Filtresi.....	178
	Fotoğraf Modu.....	178
	Ana Sayfa Ayarı.....	100
	+WB.....	106
	.....	105, 115
	Auto Sıcak Rengi Tut.....	106
	X-Sync.....	105, 115
	Yavaşlık Limiti.....	105
	Özizleme kilidi.....	103
	.....	103

## A

<b>A</b> (Diyafram önceliği modu).....	35
AdobeRGB.....	106
AE Kilidi.....	19, 67, 110
AEL/AFL.....	110

AEL Ölçüm.....	104
AF Arama.....	51
AF Alanı (eP).....	48
AF Aydınlat.(AF aydınlatıcı).....	100
AF Modu.....	51, 100
Akıllı Telefona Bağlan.....	119
Ana Sayfa Ayarı	
Ana Sayfa Ayarı.....	100
Anti-Shock.....	95
Arama Yönü.....	101
Ardışık çekim.....	58
Art Fade.....	40
ART (Sanat filtresi).....	23, 30
Aydınlatmalı LCD.....	103

## B

Baskı rezervasyonu .....	129
Bastır.....	127
Bellenim.....	99
Bilgi Ayarları (/Bilgi Ayarları).....	102
BKT (Tarama).....	90
BULB.....	37
Bulb Çekimi.....	37
Bulb/Time Monitörü.....	104
Bulb/Time Odaklama.....	100
Bulb/Time Zamanlayıcı.....	104
Button Function.....	101

## C


C-AF.....	51
C-AF+TR.....	51
Canlı Bulb.....	104
Canlı Kompozit Fotoğrafçılık.....	38
Canlı Time.....	104
Canlı Kontrol.....	40

## Ç

Çekim Menüsü.....	85
Çoklu Fonksiyon Ayarları.....	178
Çoklu Pozlama.....	92

<b>D</b>	
Depo .....	124
Dij. Tele Dönüştürücü .....	67, 88
D.İsmi Düz. ....	106
Dokun. Ekran Ayarı.....	109
Dokunmatik AF .....	25
Dosya Adı .....	106
Döndürme.....	79
dpi Ayarı.....	106

<b>E</b>	
Elektronik Zoom Hızı .....	109
En-boy oranı .....	60
EV Adım.....	104
Eye-Fi .....	109

<b>F</b>	
Flaş Telifisi.....	66
Flaş yoğunluk kontrolü  .....	66
Focus BKT.....	176
Format (Kart kurulumu) .....	85
Fotoğraf Çekme.....	23
Çekim Fotoğrafçılığı.....	23
Video Kaydetme .....	40
Fotoğraf Mod Ayarı .....	102
Fotoğraf modu .....	70, 87

<b>G</b>	
Gece Çekimi .....	102
Gecikme Süresi .....	101
Gölge Tel. ....	105
Görüntü Açısı.....	60
Görüntüleme Aralığı.....	19
Çekim Sırasında .....	19
Oynatma Sırasında.....	76
Gösterilen Örgü .....	102
Gözbebeği Algılama AF .....	49
Gren Azaltma .....	104
Gren Filtre.....	104

<b>H</b>	
HDMI .....	102
HDR.....	53
Hızlandırılmış Çekim .....	89, 176

Hızlandırılmış Ç. Film .....	89
Hızlı Çekim Videolar .....	44
Hızlı Sil .....	106
Histogram Ayarları .....	102
Histogram Ekranı.....	22

<b>I</b>	
INFO düğmesi .....	22, 48, 52, 77
IS ile Yarı Basış .....	101
ISO .....	54, 104
ISO Adımı .....	104
ISO duyarlılığı.....	54
ISO-Otomatik .....	104
ISO-Otomatik Ayar.....	104
Işık&Gölge Kontrolü.....	52
Işık Kutusu .....	114

<b>i</b>	
iAUTO ( <b>FAUTO</b> ) .....	23, 26, 39
İmajin Boyutu.....	133
Sabit fotoğraf .....	61
Video.....	62
İmge Sabitle.....	57
İndeks Ekranı.....	79, 83, 115
İzleme Menüsü .....	96

<b>J</b>	
JPEG Düz. ....	97

<b>K</b>	
Kablosuz LAN.....	122
Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş.....	141
Kadran Fonksiyonu.....	101
Kart .....	14, 132
Kart Kurulum.....	85
Kayıt .....	125
Kayıt Seviyesi.....	107
Kayıt Göster.....	99
Keystone Comp .....	94
Kliplerim.....	42
Kompozit Ayarları .....	104
Kompozit Fotoğrafçılık.....	38
Kurulum Menüsü .....	99
Küçük Hedef (Küçük AF hedefi) .....	48



## L

Lens I.S. Önceliği.....	101
LIVE TIME .....	37
Live Guide .....	26, 67
L.Sifirle.....	100
LV süper kontrol paneli .....	45, 113

## M

<b>M</b> (Manuel mod).....	37
Manuel Odaklama (MF).....	51, 136
Menü Ekranı (☒ Menü Ekranı).....	99
MF .....	67
MF Kilit Mekanizması .....	177
MF (Manuel odaklama).....	51, 136
MF Yardım .....	100, 111
Mod Kadran Fonksiyon.....	101
Mod Kilavuzu .....	102
Movie Effect .....	40
Multi Echo .....	40
Multi Fonksiyon.....	68
Myset.....	86


## O

Odak Halka.....	100
Odak Modu (AF modu).....	51
OI.Share .....	179
OLYMPUS Capture .....	179
One Shot Echo .....	40
Otomatik Odaklama Sesi (Bip sesi)...	103
Oynatma .....	78
Sabit Fotoğraf Oynatma.....	78, 79
Video Oynatma .....	78, 81


## Ö

Ölçme Seviyesi.....	22
Ölçüm .....	54
Önc. Ayarı.....	106
Önizleme .....	67
Önizleme Kilidi.....	103
Özel Menü (☒).....	100

## P

<b>P</b> (Program modu) .....	34
Pan .....	27
Panorama.....	28
Paylaşım Sırası .....	82
PCM Kaydedici  Bağlantısı.....	178
PHOTO STORY.....	32
Piksel Eşle .....	151
Pil seviyesi .....	17
Pixel Count .....	105
Pozlama Değişimi.....	109
Pozlama Telifisi.....	47
Program kaydırma ( <b>Ps</b> ) .....	34

## R

RAW (HAM).....	61
RAWjpeg Sil .....	106
RAW Veri Düz .....	97
RC Modu (  RC Modu).....	141
Renk Uzayı .....	106
RIs Önceliği C/S .....	101

## S



<b>S</b> (deklanşör önceliği modu) .....	36
S-OVF.....	179
Sabit Fotoğrafları Düzenleme.....	96
S-AF .....	51
S-AF+MF .....	51
Sahne Modu .....	27
Sanat Efektleri .....	31
Sanat Filtresi.....	30
Sanat LV Modu .....	102
SCN (Sahne modu) .....	23, 27
SD kart.....	132
SD kartın biçimlendirilmesi .....	85
Ses Kaydetme .....	82, 98
Ses Seviyesi Ayarı.....	80
Seviye Ayarlama .....	109
Sıfır. Koru.....	98
Sıfırle .....	86
Sıkıştırma .....	133

Sil .....	81
Hepsini Sil .....	85
Seçilene Sil .....	82
Sil .....	81
Siyah ve Beyaz (Monoton) .....	70
Grenli Film .....	30
Slayt Şov .....	80
sRGB .....	106
Süper Spot AF (Zoom çerçevesi AF) ...	50
Sürekli AF .....	51

## Ş

Şarj ediliyor .....	13
---------------------	----

## T

Takvim Ekranı .....	79, 83, 115
Tam-zamanlı AF .....	100
Tarama .....	90
Tarih/saat ayarı  .....	18
Tek AF .....	51
Telif Hak Ayarları .....	107
Test Pozu .....	67
Time Çekimi .....	37
Titreme azaltıcı .....	103
Tümü  .....	105
TV .....	112


## U

USB Modu .....	103
Uyku .....	17
Uyu .....	103
Uzun Süreli Pozlama (BULB/TIME) .....	37

## Ü

Üste Görüntü .....	98
--------------------	----

## V

Video+Fotoğraf Modu .....	41
Video Out .....	102
Video  .....	74, 107
Video Tele Dönüştürücü .....	41

## W

WB .....	55, 105
Wi-Fi ayarları .....	122
Rüzgar Gürültü Azalt .....	107

## Y

Yakın plan oynatma .....	79
Yavaş Senkronizasyon .....	64
Yer Bilgisi .....	121
Yüksek Dinamik Aralık (HDR) .....	53
Yüz Önceliği AF .....	49, 100

## Z

Zamanlayıcı .....	58
Zoom çerçevesi AF .....	50
Zorlama Ayarları .....	103

düzenlenme tarihi  
2015.09.

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61  
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya  
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

### Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>  
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI\* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya,  
Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç,  
İsviçre, İngiltere için.

\* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin, +800'lü numaralara  
erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara  
erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 40 – 237 73 899.**