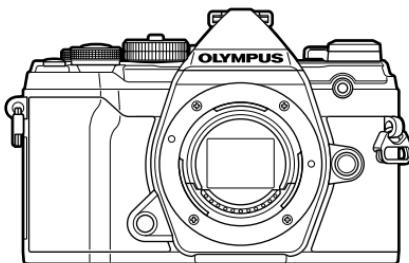


數碼照相機

E-M5 Mark III

使用說明書



目錄

功能索引

1. 準備

2. 拍攝

3. 播放

4. 選單功能

5. 將照相機連接到智慧型手機

6. 將相機連接到電腦

7. 注意

8. 資訊

9. 安全事項

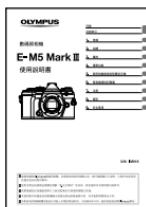
10. 韌體更新新增／修改項

型號：IM016

- 感謝您購買Olympus數碼照相機。在開始使用新照相機之前，請仔細閱讀以下說明，以便享有最佳的性能及更長的使用壽命。
- 使用本產品前請務必閱讀並理解“9.安全事項”的內容。請妥善保存本說明書以備參考。
- 我們建議您在拍攝重要照片之前試拍幾次以熟悉照相機之性能。
- 本說明書中的畫面及照相機圖示說明是產品研發過程中的，有可能與實際產品不符。
- 如果因為照相機韌體更新而在功能上有增加與/或修改，內容會有所不同。最新資訊請訪問Olympus網站。

產品使用說明

除本“使用說明書”之外，我們還提供“相機功能指南”。使用本產品時，請參考這些使用說明。



使用說明書(該pdf)

照相機的操作指南及其功能。該使用說明書可以從OLYMPUS網站下載，或直接使用智慧型手機應用程式“OLYMPUS Image Share”(Ol.Share)。

相機功能指南

功能及設定指南可幫助您充分使用照相機功能。該指南的手機版非常方便使用，可用Ol.Share進行閱覽。

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



本說明書中的常用指示符號

本說明書中使用了下列符號。

	備註和其他補充訊息。
	使用照相機的提示和其他有用訊息。
	參考本說明書中的其他頁面。

目錄

產品使用說明	2	拍攝靜態影像 34
使用之前	9	用觸控螢幕操作拍攝 36
功能索引	10	由照相機選擇光圈和快門速度 (P : 程式AE) 37
各部位名稱	14	選擇光圈(A : 光圈先決AE) 39
1. 準備	16	選擇快門速度 (S : 快門優先AE) 41
包裝箱內物品	16	選擇光圈和快門速度 (M : 手動曝光) 43
安裝背帶	17	長時間曝光 (B : BULB/TIME) 45
為電池充電並插入電池	18	減輕合成(B : 即時合成拍攝) 47
插入插卡	21	由照相機選擇設定 (AUTO模式) 49
將鏡頭安裝到照相機上	23	在場景模式中進行拍攝 (SCN模式) 50
取下鏡頭	24	場景模式類型 51
使用顯示屏	25	使用特別效果處理(ART模式) 55
開啟照相機	26	自定模式(C模式) 57
待機模式	26	II 錄製影片 58
初始設定	27	在照片拍攝模式下錄製影片 58
如果您無法閱讀顯示該怎麼辦	29	在影片模式下錄製影片(SQ) 59
2. 拍攝	30	拍攝短片時保持照相機靜音 61
拍攝時的資訊顯示	30	
在顯示方式之間切換	32	
切換資訊顯示	33	

■ 拍攝設定	62
直接按鈕	63
控制曝光(曝光補償)	64
選擇AF目標模式 (AF目標模式).....	65
選擇對焦目標(AF目標點).....	66
人臉優先AF/眼部優先AF	67
縮放框AF/縮放AF (超級單點AF).....	68
更改ISO感光度(ISO).....	70
鎖定曝光(AE鎖定)	70
執行連拍/自拍定時器拍攝	71
自拍選項(自訂自拍).....	73
拍照時不會有操作快門按鈕 造成的震動(快門減震[♦])	73
拍攝時不要有快門音 (靜音[♥])	74
拍攝時不要有時滯問題 (Pro Capture拍攝)	74
以較高的解析度拍攝靜態影像 (高解像度拍攝).....	76
超級控制面板/LV超級控制面板 ...	77
更改ISO感光度(ISO).....	80
選擇對焦模式(AF模式).....	80
選擇照相機測量亮度的方法 (測光).....	82
調整色彩(WB (白平衡))	83
對白平衡進行微調 (白平衡補償)	85
減輕照相機晃動(影像防震)....	86
執行連拍/自拍定時器拍攝	87
設定影像比例	87
照片檔案和圖像大小選項 (..)	88
幀大小, 速率, 以及壓縮 (..)	89
拍攝慢動作或快動作短片 (慢速和快速動作的短片)	92
使用閃光燈(閃光攝影)	93
選擇閃光模式(閃光選擇)	94
調整閃光輸出(閃光補正)	97
處理選項(拍攝模式)	98
調整整體色彩 (色彩創作工具)	100
對清晰度進行微調(清晰度)...	101
對對比度進行微調(對比度)...	101
對飽和度進行微調(彩度)	101
對色調進行微調(灰階)	102
將濾鏡效果套用到黑白照片 (彩色濾光片)	103

調整黑白影像的色調 (黑白色)	104	4. 選單功能	125
調整i-Enhance效果(效果)...	104	■ 基本的選單操作	
設定色彩再生格式 (色彩空間)	105	■ 使用拍攝選單1/拍攝選單2	
更改高光位顯示和暗位顯示的 亮度(高光和陰影控制)	106	恢復預設設定(重設)	
指定功能給按紐(按鈕功能)...	107	儲存設定(指定至自定模式)	
3. 播放	114	處理選項(拍攝模式)	
■ 播放時的資訊顯示		114	照片檔案和圖像大小選項
播放影像資訊		114	()
切換資訊顯示		115	數碼變焦(數碼遠攝轉換器)
■ 觀看相片與影片		116	以一個固定的間隔自動拍攝 (延時攝影)
快速查找圖像 (索引和日曆播放)		117	更改一系列照片的設定 (包圍拍攝)
放大(縮放播放)		117	拍攝HDR (高動態範圍)影像 (HDR)
旋轉圖像(旋轉)		117	將多次曝光記錄為單幀影像 (多重曝光)
觀賞影片		118	梯形失真校正與透視控制 (梯形變形補償)
保護圖像()		118	設定防震/靜音拍攝 (快門減震[◆]/靜音[♥])
刪除圖像(消除1幀)		119	設定高解像度拍攝 (高解像度拍攝)
選擇要分享的圖像(分享順序) ...		119	使用遙控無線閃光拍攝 (RC模式)
選擇多張圖像(, 消除所選幀, 已選取的分享順序)		119	
列印預約(DPOF)		120	
為圖像添加音頻()		122	
■ 使用觸控進行播放		123	
選擇並保護影像		124	

■ 使用影片目錄	144	■ 使用自定選單	161
選擇曝光模式(模式 (短片曝光模式)).....	147	A1 AF/MF	161
減少LED照明下的閃爍 (閃頻偵測).....	148	A2 AF/MF	162
幀大小, 速率, 以及壓縮 (↔)	149	A3 AF/MF	163
錄音選項(有聲影片)	150	A4 AF/MF	163
使用Olympus LS-100 IC 錄制筆	151	B 按鈕/轉盤/控制桿	164
■ 使用播放選單	153	C1 快門釋放/連拍/ 影像穩定器.....	165
自動旋轉縱向拍圖像進行播放 ()	153	C2 快門釋放/連拍/ 影像穩定器.....	165
潤飾圖像(編輯)	153	D1 顯示/音效/連接	166
合成圖像(影像合成)	155	D2 顯示/音效/連接	167
創建短片截圖 (拍攝影片中照片)	156	D3 顯示/音效/連接	168
剪裁影片(影片剪裁)	157	D4 顯示/音效/連接	168
解除所有圖像的保護 (解除相片保護)	158	E1 曝光/ISO/BULB/	169
取消分享預約(重置分享順序) ...	158	E2 曝光/ISO/BULB/	170
■ 使用設定選單	159	E3 曝光/ISO/BULB/	170
格式化插卡(記憶卡設定)	160	F ↴ 自選設定	170
刪除所有影像(記憶卡設定)	160	G 畫質/白平衡/顏色	171
無線網路選項 (Wi-Fi/藍牙設定)	160	H1 記錄/刪除	172
		H2 記錄/刪除	173
		I EVF	173
		J1 相機設定	174
		J2 相機設定	174
		使用AEL/AFL按鈕設定對焦和曝光 (AEL/AFL鎖定)	175
		C-AF焦點追蹤靈敏度 (C-AF靈敏度)	176
		C-AF開始對焦於被攝體 (C-AF中心開始)	177
		C-AF中心對焦點優先 (C-AF中心優先)	178
		選擇AF原位([::]原位預設)	179

輔助手動對焦(輔助手動對焦) ... 180	
在曝光過程中調節焦點 (BULB/TIME對焦) 180	
用戶自定Fn控制桿 (Fn控制桿功能) 181	
連拍選項(L連拍設定/ H連拍設定) 182	
減少閃爍(減少閃爍) 184	
選擇控制面板顯示 (相機操控設定) 186	
新增資訊顯示 (Info顯示設定) 188	
選擇縮放播放率 (Q 預設設定) 189	
自拍輔助(自拍輔助) 190	
在電視機上觀看照相機影像 (HDMI) 191	
BULB實時顯示更新頻率 (Live BULB設定) 192	
Live TIME設定更新頻率 (Live TIME設定) 192	
選擇快門速度(合成設定) 193	
減少LED燈光下的閃爍 (閃頻偵測) 194	
閃光燈閃光時的快門速度(閃燈同步 速度/慢同步速度制限) 195	
JPEG影像大小與壓縮率的組合 (畫質設定) 196	
儲存鏡頭資訊(鏡頭資訊設置) ... 196	
選擇觀景器的顯示方式 (EVF的風格) 197	
校正魚眼失真(魚眼校正) 198	
5. 將照相機連接到智慧型 手機 200	
調整設定以連接至智慧型手機... 201	
照相機處於關閉狀態時的 無線設定 202	
傳送影像到智慧型手機 203	
照相機處於關閉狀態時自動 上傳影像 204	
用智慧型手機進行遙控拍攝 204	
將位置資訊加入影像中 205	
重置Wi-Fi/Bluetooth® 206	
變更密碼 206	
禁用Wi-Fi/Bluetooth® 207	
6. 將相機連接到電腦 208	
將相機連接到電腦 208	
複製相片到電腦 208	
安裝PC軟體 209	

7. 注意	210	9. 安全事項	246
電池與充電器	210	安全事項	246
在國外使用充電器	211		
支援的插卡	211		
可更換鏡頭	212	10. 韌體更新新增／修改項	250
MF離合器鏡頭.....	213		
選購的配件	214		
手柄(ECG-5)	214		
指定外接閃光燈	215		
無線遙控閃光攝影	216		
其他外接閃光燈	218		
系統圖	220		
8. 資訊	222	索引	251
清潔和存放照相機	222		
清潔照相機.....	222		
存放	222		
清潔和檢查影像擷取裝置	223		
像素映射 - 檢查影像處理功能 ...	223		
拍攝建議與資訊.....	224		
錯誤代碼	227		
預設設定	229		
錄製模式和檔案大小/			
可儲存靜態影像數	241		
規格	243		

使用之前

請閱讀並遵守安全使用注意事項

為防止誤操作導致火災或其他財產損失或對您自己或他人造成傷害，請在使用照相機前完整閱讀“9.安全事項”（第246頁）。

使用照相機時，請參考本手冊以確保安全和正確的操作。閱讀完畢後，請務必將手冊放在安全的地方。

對於因在購買國家或地區以外使用本產品而導致的違反當地法規的行為，Olympus不承擔任何責任。

- 在購買國或購買地區之外使用這些功能可能會違反當地的無線法規；因此在使用前務必諮詢當地的有關部門。對於用戶未遵守當地法規而造成的一切後果，請恕Olympus不予以承擔任何責任。

無線網路和Bluetooth®

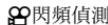
該照相機內置無線網路和Bluetooth®功能。在購買國家或地區以外使用這些功能可能違反當地的無線法規；務必在使用前諮詢當地有關部門。對於用戶未遵守當地法規的行為，Olympus不承擔任何責任。

在禁止使用的區域請禁用無線網路和Bluetooth®功能。☞ “禁用Wi-Fi/Bluetooth®”（第207頁）

■ 用戶註冊

有關註冊OLYMPUS產品的訊息，請訪問OLYMPUS網站。

功能索引

功能	
拍攝模式	34
用戶自定模式	57
顯示器顯示	33, 115
取景器顯示	197
直接按鈕功能	63
Live即時操控	187
LV超級控制面板	77, 79
▣ 拍攝選單1	
重設/自定模式	127
拍攝模式	98, 129
 	88, 129
影像比例設定	87
數碼遠攝轉換器	130
  (驅動模式)	71, 73, 131
▣ 拍攝選單2	
包圍拍攝	132
HDR	137
多重曝光	139
梯形變形補償	141
快門減震[♦]/靜音[♥]	142
高解像度拍攝	76, 143
 RC模式	216
▣ 影片目錄	
▣ 模式設定	
 模式	147
 閃頻偵測	148
▣ 規格設定	
 	149
 雜訊過濾功能	144
 拍攝模式	144

功能	
 AF/影像防震設定	
 AF模式	80
 影片防震	86
▣ 按鈕/轉盤/控制桿	
 按鈕功能	107
 轉盤功能	145
 Fn控制桿功能	145
 快門功能	145
 電子變焦速度	145
▣ 顯示設定	
 相機操控設定	146
 資訊設定	146
時間碼設置	146
有聲影片	150
 HDMI輸出	146
▣ 播放選單	
 播放	153
編輯	153
預留列印	120
解除相片保護	158
重置分享順序	158
裝置連線	201

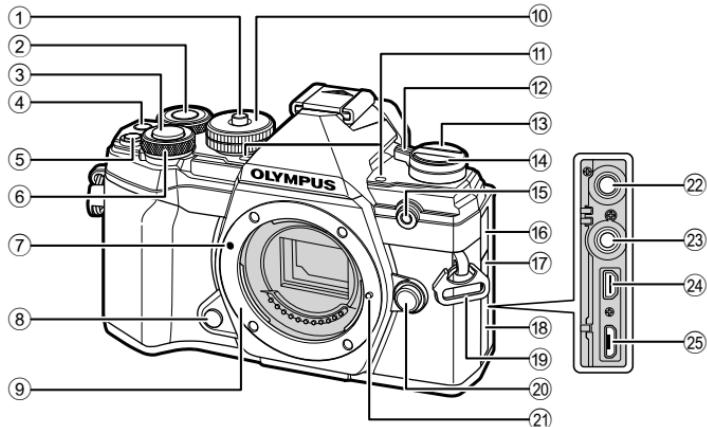
功能	
* 自定選單	
A1 AF/MF	
AF模式	80
AEL/AFL鎖定	175
AF掃描器	161
C-AF靈敏度	176
C-AF中心開始	177
C-AF中心優先	178
A2 AF/MF	
Mode設定	162
AF區域標記	162
AF目標觸控板	162
原位預設	179
自訂設定	162
A3 AF/MF	
AF限制器	163
AF輔助發光	163
人臉優先	67
AF調整	163
A4 AF/MF	
預設MF距離	163
輔助手動對焦	180
MF離合器	163
對焦環	163
BULB/TIME對焦	180
鏡頭縮回	163
B 按鈕/轉盤/控制桿	
按鈕功能	107
◎功能	164
轉盤功能	164
轉盤方向	164
Fn控制桿功能	181
Fn控制桿/電源控制桿	164
電子變焦速度	164
C1 快門釋放/連拍/影像穩定器	
快門優先S	165
快門優先C	
L連拍設定	182
H連拍設定	
減少閃爍	184
C2 快門釋放/連拍/影像穩定器	
影像防震	86
影像防震	165
IS於半按快門時啟動	165
鏡頭I.S.優先	165

功能	
D1 顯示/音效/連接	
相機操控設定	186
Info顯示設定	188, 189
影像模式設定	166
設定	166
多功能設定	166
D2 顯示/音效/連接	
LV亮度提升	167
藝術濾鏡LV模式	167
LV放大設定	167
預設設定	189
設定	167
D3 顯示/音效/連接	
格線設定	168
峰值設定	168
亮度分佈圖設定	188
模式指導	168
自拍輔助	190
D4 顯示/音效/連接	
	168
HDMI	191
USB連接模式	168
E1 曝光/ISO/BULB/	
曝光偏移	169
曝光級	169
ISO級	169
ISO自動設定	169
ISO自動	169
雜訊過濾功能	169
減少雜訊	169
E2 曝光/ISO/BULB/	
BULB/TIME計時器	170
BULB/TIME亮度設定	170
Live BULB設定	192
Live TIME設定	192
合成設定	193
閃頻偵測	194
E3 曝光/ISO/BULB/	
測光	82
AEL測光模式	170
點測光	170
F 自選設定	
閃燈同步速度	195
慢同步速度制限	195
+	170
+ 白平衡	170
G 畫質/白平衡/顏色	
畫質設定	88, 129, 196
像素數	88, 129, 196
陰影補償	171
白平衡模式	83
全部白平衡調整	171
AUTO 保持暖色調	84
色彩空間	105

功能	
H 記錄/刪除	
檔案名稱	172
編輯檔案名	172
dpi設定	172
版權設定	172
鏡頭資訊設置	196
H2 記錄/刪除	
快速刪除	173
RAW+JPEG刪除	173
優先設定	173
I EVF	
EVF自動開關	173
電子觀景器調整	173
EVF的風格	197
Info顯示設定	173
EVF格線設定	173
水平儀半按啟動	173
模擬光學取景器	173
J 相機設定	
像素映射	223
按住時間	174
水平器調整	174
輕觸式屏幕屏設定	174
選單重用	174
魚眼校正	198
J2 相機設定	
背光時間設置	174
待機時間	174
自動關機	174
快速睡眠模式	174
認證	174
F 設定選單	
記憶卡設定	160
⏱	27
🔊	29
💾	159
記錄瀏覽	159
Wi-Fi/藍牙設定	160
韌體	159

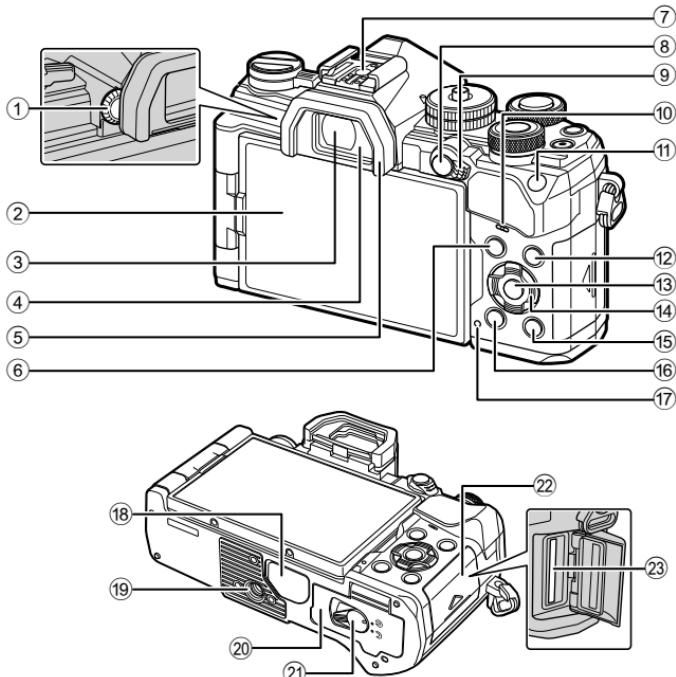
各部位名稱

各部位名稱



- | | |
|---|------------------------|
| ① 模式轉盤鎖 | 第34頁 |
| ② 後轉盤* (◎) | 第38–43, 113, 116, 189頁 |
| ③ 快門按鈕 | 第35頁 |
| ④ ◎ (影片) / □ (影片) 按鈕 | 第58頁/第119頁 |
| ⑤ □ (曝光補償) 按鈕 | 第38, 40, 42, 44, 64頁 |
| ⑥ 前轉盤* (◎) | 第38–43, 70, 113, 116頁 |
| ⑦ 鏡頭連接標誌 | 第23頁 |
| ⑧ 預覽按鈕 | 第108頁 |
| ⑨ 鏡頭固定裝置(安裝鏡頭之前要卸下機身蓋。) | |
| ⑩ 模式轉盤 | 第34頁 |
| ⑪ 立體聲麥克風 | 第122, 150頁 |
| ⑫ ON/OFF控制桿 | 第26頁 |
| ⑬ ○ (LV) 按鈕 | 第32頁 |
| ⑭ □ (連拍/自拍定時器/HDR) 按鈕 | 第71頁 |
| ⑮ 自拍定時器指示燈/AF補償發光 | 第71頁/第163頁 |
| ⑯ 麥克風插孔蓋 | 第219頁 |
| ⑰ 遙控電纜端子蓋 | 第219頁 |
| ⑱ 接頭蓋 | |
| ⑲ 背帶安裝環 | 第17頁 |
| ⑳ 鏡頭解鎖按鈕 | 第24頁 |
| ㉑ 鏡頭鎖銷 | |
| ㉒ 麥克風插孔(可接插市售麥克風。
Ø3.5立體聲小型插頭) | 第151頁 |
| ㉓ 遙控電纜端子 | 第219頁 |
| ㉔ HDMI接頭(D型) | 第191頁 |
| ㉕ 微型USB接頭 | 第151, 208頁 |

* 在本說明書中，◎與□圖示代表使用前轉盤與後轉盤執行的操作。



- | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|-------------------|---------------------|
| ① 屈光度調整旋鈕 |第32頁 | ⑫ INFO按鈕 |第33, 115頁 |
| ② 顯示器(觸摸屏) |第30, 32, 36, 77, 114, 123頁 | ⑬ ⓧ按鈕 |第77, 116, 125頁 |
| ③ 觀景器 |第32, 197頁 | ⑭ 箭頭按鈕* |第116頁 |
| ④ 眼睛檢測器 | | ⑮ □(播放)按鈕 |第116頁 |
| ⑤ 眼罩 |第219頁 | ⑯ □(消除)按鈕 |第119頁 |
| ⑥ MENU按鈕 |第125頁 | ⑰ CHARGE(電池充電)指示燈 |第20頁 |
| ⑦ 熱靴 |第93, 215頁 | ⑱ 接頭蓋 |第214頁 |
| ⑧ AEL/AFL / On (保護)按鈕 |第70, 175頁/第118頁 | ⑲ 三腳架固定螺孔 | |
| ⑨ Fn控制桿 |第37-43, 181頁 | ⑳ 電池艙蓋 |第18頁 |
| ⑩ 揚聲器 | | ㉑ 電池艙鎖 |第18頁 |
| ⑪ ISO按鈕 |第70, 188頁 | ㉒ 插卡艙蓋 |第21頁 |
| ㉓ 插卡槽.....第21頁 | | | |

* 在本說明書中, $\Delta \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$ 圖示代表以箭頭按鈕執行的操作。

1 準備

1

準備

包裝箱內物品

購買時，包裝中包含照相機和以下附件。
若發現有缺少或受損，請與您購買照相機的商店聯絡。



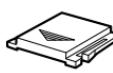
照相機



防塵護蓋*



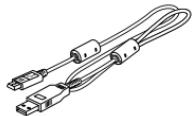
EP-15眼罩*



熱靴蓋*



背帶



USB電纜
CB-USB12



閃光燈
FL-LM3



鋰離子電池
BLS-50



鋰離子充電器
BCS-5



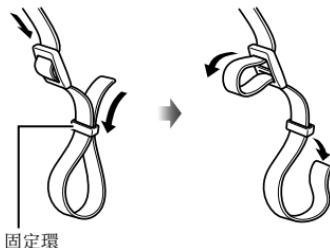
基礎說明書
(Basic Manual)

• 保固卡

* 安裝或者插入照相機上的防塵護蓋、眼罩和熱靴蓋板。

安裝背帶

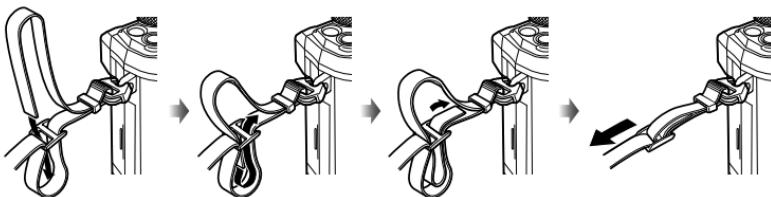
- 1** 在安裝背帶之前，如圖所示從固定環中抽出背帶的末端，並將背帶放鬆。



- 2** 將背帶的末端穿過照相機的背帶安裝環，然後折回來插入到固定環。



- 3** 如圖所示將背帶的末端穿過背帶扣並鎖緊。



- 用同樣的方式，將背帶的另一端固定在照相機的另一個背帶安裝環上。
- 安裝背帶後，將其拉緊，確保其不會松動。

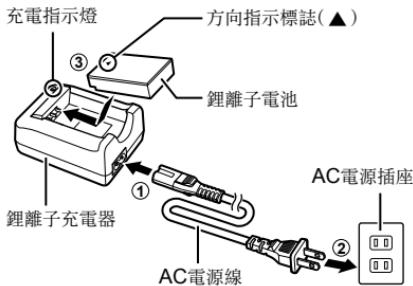
為電池充電並插入電池

1 為電池充電。

充電指示燈

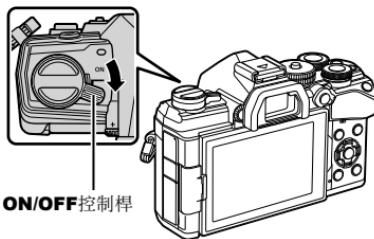
充電中	點亮橙色
充電完成	關
充電錯誤	閃爍橙色

(充電時間：大約3小時30分鐘)

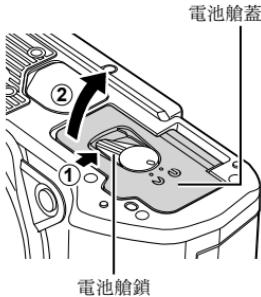


- 充電結束時請斷開充電器電源。
- 當照相機連接至選購的USB-AC轉接器時，插入照相機內的電池開始充電。
☞ “充電時請使用選購的USB-AC轉接器(F-5AC)”(第19頁)

2 確認ON/OFF控制桿在OFF位置。

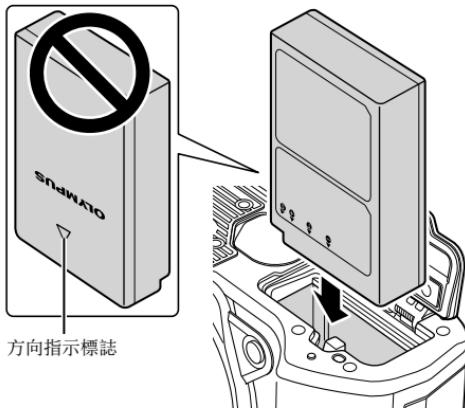


3 打開電池艙蓋。



4 安裝電池。

- 僅可使用BLS-50電池
(第16, 245頁)。



5 關閉電池艙蓋。

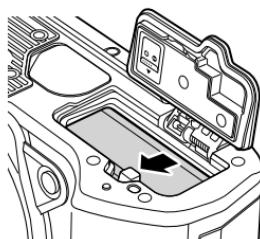


- 建議準備好備用電池，以便在使用中的電池沒電時仍可長時間拍攝。
- 另請參閱“電池與充電器”(第210頁)。

■取出電池

打開或關上電池艙蓋前，請先關閉照相機。如要取出電池，請先依照箭頭方向按電池鎖，再將電池取出。

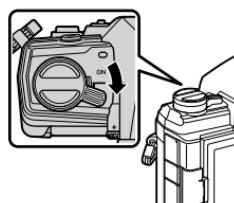
- 若您無法取出電池，請聯絡授權的經銷商或維修中心。切勿用力過度。
- 記憶卡讀寫指示燈(第31頁)顯示時，切勿取出電池或記憶卡。



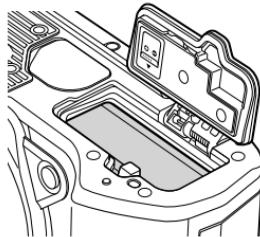
■充電時請使用選購的USB-AC轉接器(F-5AC)

- 在使用之前請閱讀F-5AC附配的文檔。

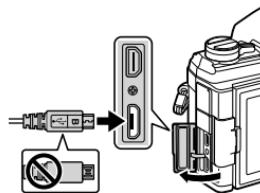
1 確認ON/OFF控制桿在OFF位置。



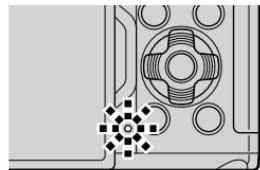
2 確認電池已插入照相機內。



3 通過USB連接照相機和USB-AC轉接器。



- **CHARGE**指示燈在充電時點亮。充電大約需要4小時。當電池完全充滿電後，指示燈熄滅。



4 照相機開機時充電停止。

- 照相機開機時USB-AC轉接器無法為電池充電。
- 如果發生充電錯誤，**CHARGE**指示燈將閃爍。斷開並重新連接USB電纜。
- 當電池溫度在0到40°C之間時，可使用USB充電。



- 如果照片正在通過Wi-Fi上傳到智慧型手機應用程式(背景自動上傳)，即使照相機處於關機狀態電池也不會充電。☞“照相機處於關閉狀態時自動上傳影像”(第204頁)



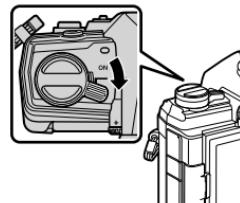
USB-AC轉接器

- 清潔時請務必將USB-AC轉接器拔下。清潔時保持USB-AC轉接器連接狀態可能導致受傷或觸電。

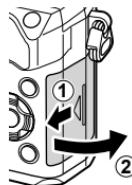
插入插卡

本照相機可使用符合SD (Secure Digital)標準的其他廠家生產的SD, SDHC或SDXC儲存卡。使用前請閱讀“支援的插卡”(第211頁)。

- 確認**ON/OFF**控制桿在**OFF**位置。

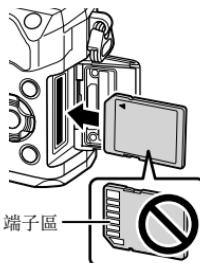


- 打開記憶卡艙蓋。



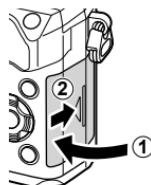
- 將卡插入，直至其鎖定到位。

- 裝入或取出插卡前，請先關閉照相機。
- 不要勉強插入受損或變形的卡。如此做可能會令插卡槽損壞。



- 關閉記憶卡艙蓋。

- 關緊直到聽到喀噠聲為止。
- 使用相機之前，務必要關上插卡艙蓋。

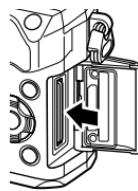


- 初次使用前，必須使用本照相機對插卡進行格式化(第160頁)。

■ 取出插卡

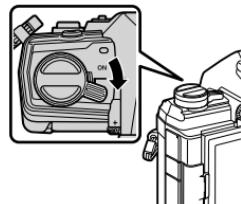
向內按插卡以將其彈出。拔出插卡。

- 記憶卡讀寫指示燈(第31頁)顯示時，切勿取出電池或記憶卡。



將鏡頭安裝到照相機上

1 確認**ON/OFF**控制桿在**OFF**位置。



2 取下鏡頭後蓋與相機的機身蓋。



3 將照相機上的鏡頭連接標誌(紅色)與鏡頭上的對準標誌(紅色)對齊，然後將鏡頭插入照相機。

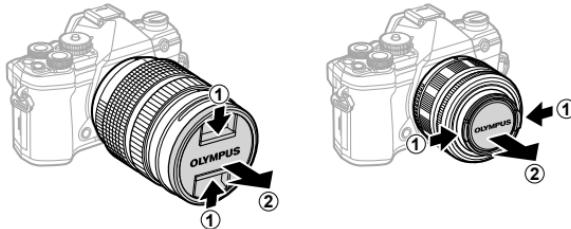


4 順時針方向轉動鏡頭直到聽到喀喳聲為止(箭頭指示的方向③)。

- 請勿按鏡頭解鎖按鈕。
- 請勿觸碰照相機的內部。



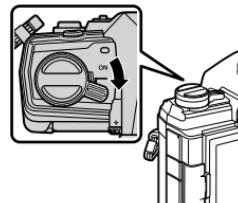
5 取下前鏡頭蓋。



- 在連接或移除鏡頭前，請確認照相機的**ON/OFF**控制桿在**OFF**位置。

取下鏡頭

1 確認**ON/OFF**控制桿在**OFF**位置。



2 按住鏡頭解鎖按鈕並如圖所示旋轉鏡頭。

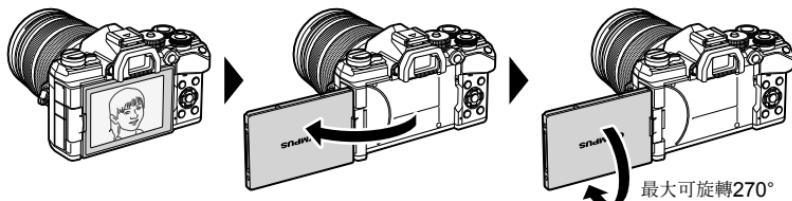
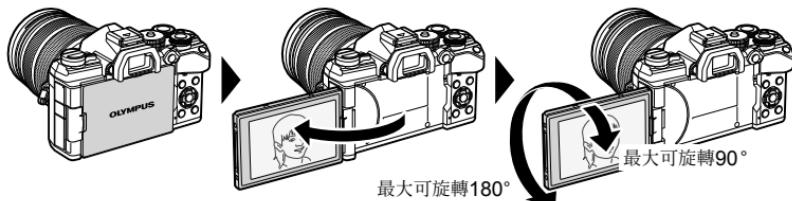


可更換鏡頭

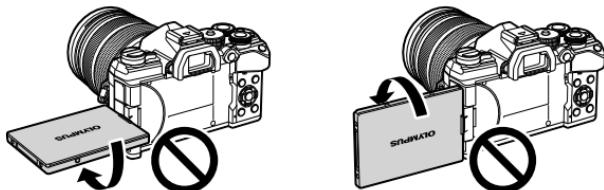
請閱讀“可更換鏡頭”（第212頁）。

使用顯示屏

旋轉顯示器以便於查看。可以根據拍攝時的條件調整顯示器的角度。



- 在顯示器的可動範圍內輕輕旋轉顯示器。試圖旋轉顯示器超出下示限制可能會損壞連接部。

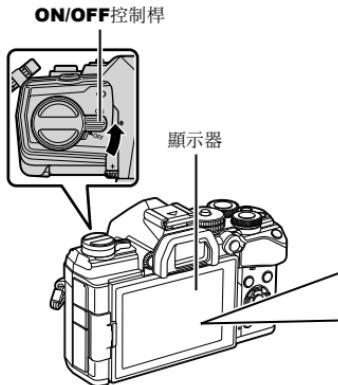


- 本照相機可設定成通過鏡頭來顯示景觀的鏡像，或者當顯示器旋轉進行自拍時自動縮放電動縮放鏡頭。 “自拍輔助(自拍輔助)” (第190頁)

開啟照相機

1 將ON/OFF控制桿設至ON位置。

- 照相機開機時，顯示屏會開啟。
- 若要關閉照相機，請將控制桿返回至OFF位置。



電池電量級別

顯示電池圖示與電池電量級別。

- (綠燈)：照相機尚未準備好拍攝。
- (綠燈)：電池未完全充電。
- (綠燈)：剩餘電量不足。
- (紅燈閃爍)：請將電池充電。



待機模式

如果在設定的時間內沒有任何操作，照相機將自動進入暫停模式以減少電池消耗。這被稱為“待機模式”。

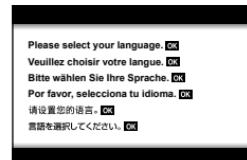
- 當照相機進入待機模式時，顯示屏將關閉，操作將暫停。按快門或 \square 按鈕可重新啟動照相機。
- 照相機進入待機模式後若一段時間內未進行任何操作，照相機將會自動關機。可以通過再次啟動來重新啟動照相機。
- 當[Wi-Fi/藍牙設定] > [電源關閉待機]選擇為[開]（啟用）時，照相機從睡眠模式恢復過來可能需要更多的時間。 “照相機處於關閉狀態時的無線設定”（第202頁）
- 可以在 \star 自定選單中選擇照相機進入待機狀態或自動關機之前的延遲。在預設設定下，照相機將在一分鐘後進入待機狀態，並在四小時後自動關機。 [待機時間]（第174頁），[自動關機]（第174頁）

初始設定

初次開啟照相機後，請通過選擇一種語言並設定照相機時鐘來執行初始設定。

- 日期與時間資訊與影像一起記錄在插卡上。
- 檔案名稱也會包括日期與時間資訊。使用照相機之前，請務必設定正確的日期和時間。如果還沒有設定日期與時間，某些功能會無法使用。

1 當顯示初始設定對話方塊提示您選擇語言時按 \textcircled{OK} 按鈕。



2 使用前後轉盤或箭頭按鈕上的 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 按鈕反白顯示所需語言。

- 語言選擇對話框有兩頁選項。使用前後轉盤或箭頭按鈕上的 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 按鈕可在頁面之間移動光標。



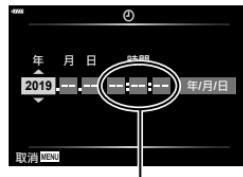
3 反白顯示所需語言時按 \textcircled{OK} 按鈕。

- 若您在按 \textcircled{OK} 按鈕之前按快門按鈕，照相機將退回拍攝模式且不會選定任何語言。您可通過關閉照相機後將其重新開啟顯示初始設定對話方塊並從步驟1開始重新操作來執行初始設定。
- 語言可隨時從 \textcircled{Y} 設定選單進行更改。 \textcircled{REF} “如果您無法閱讀顯示該怎麼辦”（第29頁）



4 設定日期、時間與日期格式。

- 使用箭頭按鈕上的 $\triangle\triangleright$ 按鈕可反白顯示項目。
- 使用箭頭按鈕上的 $\triangle\triangledown$ 按鈕可更改反白顯示的項目。
- 時鐘可隨時從 MENU 設定選單進行調整。[OK] (第159頁)



照相機使用
24小時
時鐘顯示時間。

5 完成初始設定。

- 按 OK 按鈕可設定時鐘。

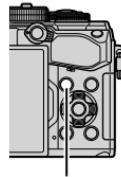
• 如果取出電池並讓相機空置一會兒，日期與時間可能會重設至出廠時的預設設定。

• 拍攝影片之前，您可能還需要調整流暢度。[$\text{OK} \leftarrow \rightarrow$] (第149頁)

如果您無法閱讀顯示該怎麼辦

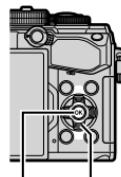
如果看到一些不熟悉的其他語言字符或單詞，可能您未選擇想要的語言。請按照以下步驟選擇另一種語言。

- 按**MENU**按鈕以查看選單。



MENU按鈕

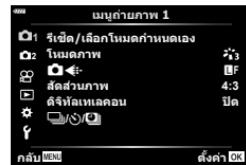
- 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示『(設定)選項，然後按◎按鈕。



箭頭按鈕



- 使用△▽按鈕高亮顯示[], 然後按◎按鈕。



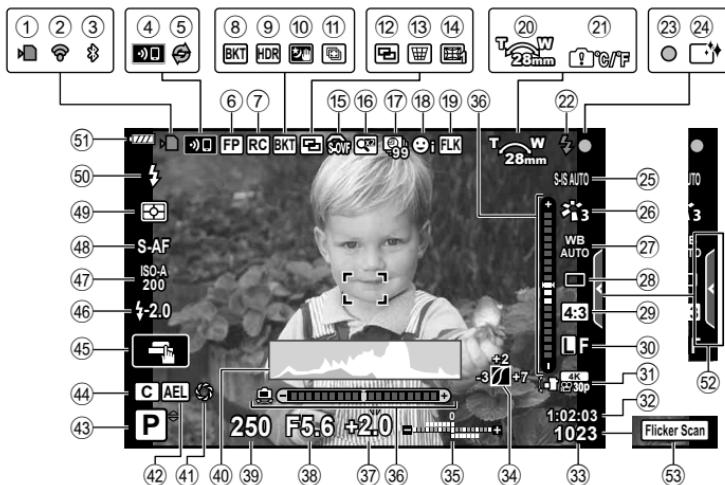
- 使用△▽◀▶按鈕高亮顯示所需語言，然後按◎按鈕。



拍攝時的資訊顯示

靜態攝影期間的顯示屏顯示內容

拍攝



影片模式時的顯示屏顯示



- ① 插卡讀寫指示燈 第19, 22頁
 ② 無線網路連接狀態 第200–207頁
 ③ 動態Bluetooth®連接 第200–207頁
 ④ 無線網路連接 第200–207頁
 ⑤ 動態專業抓拍 第74頁
 ⑥ 高速同步FP閃光 第215頁
 ⑦ RC模式 第216頁
 ⑧ 包圍拍攝 第132頁
 ⑨ HDR/背光HDR 第52, 137頁
 ⑩ 手持夜景拍攝 第51頁
 ⑪ 多焦距拍攝 第53頁
 ⑫ 多重曝光 第139頁
 ⑬  梯形變形補償 第141頁
 ⑭ 魚眼校正 第198頁
 ⑮  模擬光學取景器* 第173頁
 ⑯ 數碼遠攝轉換器 第130頁
 ⑰ 延時攝影 第131頁
 ⑱ 人臉優先/眼部優先 第67頁
 ⑲ 防閃爍拍攝 第185頁
 ⑳ 變焦操作方向/焦距
 ㉑ 內部溫度警告 第228頁
 ㉒ 閃光燈
 (閃燈：充電中，點亮：充電完成)
 ㉓ AF確認標誌 第35頁
 ㉔ 除塵 第223頁
 ㉕ 影像穩定器 第86頁
 ㉖ 拍攝模式 第98, 129頁
 ㉗ 白平衡 第83頁
 ㉘ 連續拍攝/定時自拍/防震拍攝/
 靜音拍攝/Pro Capture拍攝/
 高解像度拍攝 第71–76, 87頁

* 僅在觀景器中顯示。

- ㉙ 錄音水平* 第61頁
 ㉚ 錄音電平計 第150頁
 ㉛ 影片聲音 第150頁
 ㉜ 靜音拍攝標籤 第61頁
 ㉙ 影片(曝光)模式 第147頁
 ㉚ 電影效果 第59頁
 ㉛ 時間碼 第146頁

* 僅在調整音頻記錄水平期間顯示。

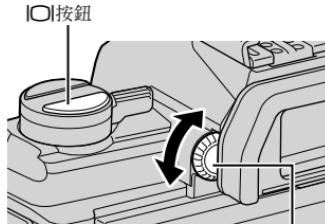


顯示屏上顯示即時預覽。



觀景器會在您將它湊近眼睛時自動開啟。觀景器亮起來時，顯示屏會關閉。

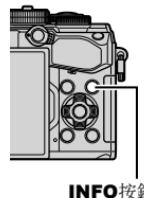
- 若觀景器未清晰對焦，請將眼睛對準觀景器並通過旋轉屈光度調整旋鈕使顯示清晰對焦。
- 按[MENU]按鈕在即時預覽與觀景器拍攝之間切換(即時預覽顯示與超級控制面板顯示)。若顯示屏中顯示超級控制面板(第77頁)，當將眼睛對準觀景器時觀景器將會開啟。
- 若您按住[MENU]按鈕，則可顯示EVF自動開關設定選單。 [EVF自動開關] (第173頁)



屈光度調整旋鈕

切換資訊顯示

您可以在拍攝時用**INFO**按鈕切換顯示於顯示屏上的資訊。



2

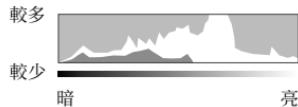
拍攝



- 您可以更改自定1與自定2設定。[Info顯示設定] > [LV-Info] (第166頁), [Info顯示設定] (第173頁)
- 在影片(錄影)模式中顯示的資訊可能與在靜態攝影模式中顯示的不同。[顯示設定] (第146頁)
- 按**INFO**按鈕的同時旋轉轉盤可以朝任意一邊切換資訊顯示畫面。

直方圖顯示

顯示一個體現影像中亮度分佈的直方圖。橫軸表示亮度，縱軸表示影像中每一亮度的像素數。拍攝時上限以上的區域顯示為紅色，下限以下的區域顯示為藍色，在點測光範圍內的區域顯示為綠色。



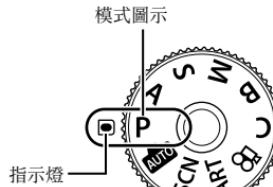
水平器顯示

指示照相機的取向。“傾斜”的方向會顯示在垂直軸上，而“水平”的方向會顯示在水平軸上。

- 水平尺僅供參考。
- 如果發現水平尺不再完全垂直或水平，可進行校準。[水平器調整] (第174頁)

拍攝靜態影像

使用模式轉盤選擇拍攝模式，然後拍攝影像。



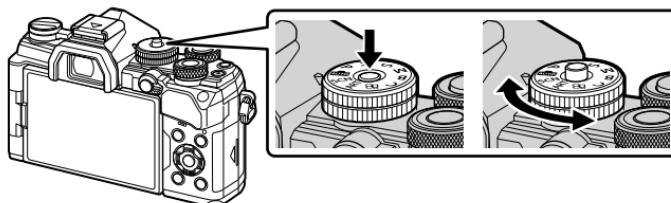
■ 拍攝模式類型

關於如何使用各種拍攝模式，請看下文。

P	程式AE（第37頁）
A	光圈先決AE（第39頁）
S	快門優先AE（第41頁）
M	手動曝光（第43頁）
B	BULB/TIME拍攝（第45頁）
	即時合成（第47頁）
AUTO	AUTO（第49頁）
SCN	場景（第50頁）
ART	特別效果處理（第55頁）
C	用戶自定（第57頁）
MOVIE	短片（第59頁）

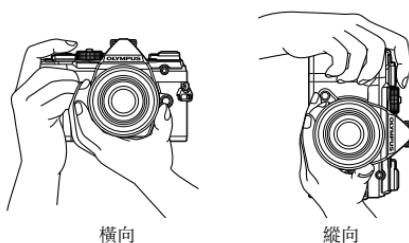
1 按模式轉盤鎖將其解開，然後轉動以便設定您要使用的模式。

- 將模式轉盤鎖按下時，模式轉盤就會被鎖定。您每按一下模式轉盤鎖，它就會在鎖定/解除鎖定之間切換。



2 構圖。

- 小心不要讓手指和相機背帶阻礙鏡頭或AF照明器。



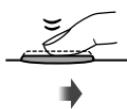
3 調整對焦。

- 輕按快門按鈕至第一級(半按快門按鈕)。
AF確認標誌(●)會顯示出來，綠框(AF對焦點)會顯示於對焦的地方。

半按快門按鈕



AF對焦框



AF確認標誌



AF對焦點

- 如果照相機無法對焦，AF確認標誌將會閃爍(第224頁)。
- AF對焦框隨為AF目標模式選擇的選項而變化。可以在AF對焦點選擇畫面中選擇被AF對焦點覆蓋的區域(第65頁)。當AF目標模式選擇為[ALL] (全部對焦點)時，不顯示AF對焦框。

4 釋放快門。

- 全按快門按鈕(全按)。
 - 照相機將釋放快門並拍攝影像。
 - 拍攝的影像會顯示於顯示屏上。
- 您可使用觸摸控制進行對焦和拍攝影像。☞ “用觸控螢幕操作拍攝”(第36頁)

半按和全按快門按鈕

快門按鈕有兩級。輕按快門按鈕至第一級，然後保持該狀態，稱之為“半按快門按鈕”；將其完全按至第二級，稱之為“全按快門按鈕”。



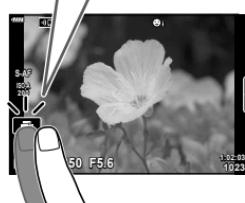
用觸控螢幕操作拍攝

輕觸 可循環選擇觸摸屏設定。

輕觸一個被攝對象進行對焦並自動釋放快門。這個功能不能用於影片模式。

觸摸屏操作被禁用。

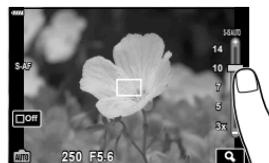
輕觸以顯示一個AF對焦點，並對焦於所選區域中的被攝對象。您可使用觸摸屏選擇對焦框的位置和大小。按下快門按鈕即可拍照。



■ 預覽拍攝對象 ()

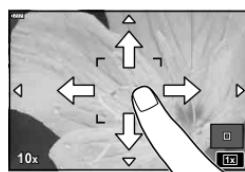
1 在顯示屏中輕觸被攝對象。

- AF對焦點會顯示出來。
- 使用滑桿可選擇對焦框的大小。
- 輕觸 以關閉AF對焦點顯示。



2 用滑桿調整AF對焦點的大小，然後輕觸 以放大對焦框位置。

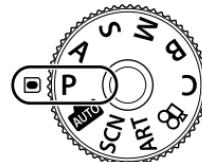
- 影像被放大時可使用手指捲動顯示。
- 輕觸 以取消放大顯示。



- 以下情況時無法使用觸摸屏進行操作。
 - 在單觸式白平衡捕獲顯示中以及使用按鈕或轉盤時
 - 請勿使用指甲或其他尖銳物品觸碰顯示屏。
 - 手套或顯示屏遮罩可能會干擾觸控螢幕的操作。
 - 您可以禁用觸控螢幕操作。 [輕觸式屏幕屏設定] (第174頁)

照相機根據被攝體的亮度自動選擇最佳的光圈和快門速度。

1 將模式轉盤轉動至P。



2 對焦並檢查顯示屏。

- 顯示屏上將顯示照相機自動選擇的快門速度和光圈。

3 拍照。



被攝體太暗或太亮

如果照相機無法獲得最佳曝光，快門速度和光圈顯示將如圖所示進行閃爍。

顯示	問題/解決方案
光圈大(低f/-值) / 快門速度慢 	被攝體太暗。 • 使用閃光燈。
光圈小(高f/-值) / 快門速度快 	被攝體太亮。 • 已超出照相機測光系統的極限。使用其他廠家生產的ND (中性密度)濾鏡可減少進入照相機的光線量。 • 在靜音模式下拍攝照片。☞“拍攝時不要有快門音(靜音[♥])”(第74頁)

- 使用固定的[ISO]設定時，變更設定。☞“更改ISO感光度(ISO)”(第70, 80頁)
- 顯示屏閃爍時出現的光圈值會隨鏡頭和焦距而變化。

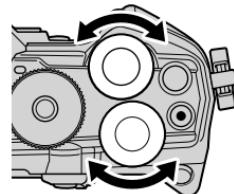
■ 在P自動下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償(第64頁)

後轉盤：程式轉換

- 曝光補正也可使用 \square 按鈕進行調整。按 \square 按鈕並旋轉前後轉盤。



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。 \square [轉盤功能] (第164頁)
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。 \square Fn [Fn控制桿功能] (第181頁)

■ 程式轉換

不用改變曝光，您可以從由照相機自動選擇的光圈和快門速度組成的不同組合當中進行選擇。這就是所謂的“程式轉換”。

- 旋轉後轉盤直至照相機顯示出所需的光圈和快門速度組合。
- 程式轉換功能使用中，顯示屏中的拍攝模式訊息指示將從P變為Ps。想要禁用程式切換功能，可朝相反方向旋轉後轉盤，直到Ps不再顯示。



程式轉換



- 您可以選擇顯示屏是反映曝光補償的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設設定下，在顯示屏中可以看到曝光設置的效果。 \square [LV亮度提升] (第167頁)

選擇光圈

(A : 光圈先決AE)

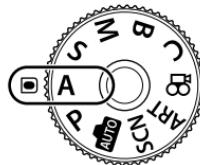
在此模式下，您可以選擇光圈(f/值)，照相機會根據被攝體的亮度自動設定快門速度以獲得最佳曝光。較低的光圈值(較大的光圈)會減小聚焦目標區域(景深)的深度，使背景模糊。較高的光圈值(較小的光圈)會增加在被攝體前方和後方的對焦目標區域的深度。

較低光圈值… F2.8 ← F4.0 ← F5.6 → F8.0 → F11 … 較高光圈值…

…減少景深並增加模糊。

…增加景深。

1 將模式轉盤轉動至A。



2 選擇所需光圈。

- 在預設設定下，是通過旋轉後轉盤來選擇光圈。
- 照相機自動選擇的快門速度將出現在顯示屏中。

3 拍照。



光圈值

被攝體太暗或太亮

如果照相機無法獲得最佳曝光，快門速度顯示將如圖所示進行閃爍。

顯示	問題/解決方案
較慢的快門速度 	曝光不足。 • 選擇較低光圈值。
較快的快門速度 	過度曝光。 • 選擇較高的光圈值。 • 如果仍然以較高的光圈值對被攝體過度曝光，則會超出照相機測光系統的極限。使用其他廠家生產的ND（中性密度）濾鏡可減少進入照相機的光線量。 • 在靜音模式下拍攝照片。☞ “拍攝時不要有快門音（靜音[■]）”（第74頁）

- 使用固定的[ISO]設定時，變更設定。☞ “更改ISO感光度（ISO）”（第70, 80頁）

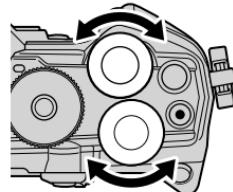
■ 在模式A下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償（第64頁）

後轉盤：光圈

- 曝光補正也可使用[M]按鈕進行調整。按[M]按鈕並旋轉前後轉盤。



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。☞ [轉盤功能]（第164頁）
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。☞ [Fn控制桿功能]（第181頁）
- 您可以選擇顯示屏是否映曝光設定的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設設定下，在顯示屏中可以看到曝光設置的效果。☞ [LV亮度提升]（第167頁）
- 您可將光圈縮小為所選擇的值並預覽景深。☞ [按鈕功能]（第108頁）

選擇快門速度

(S : 快門優先AE)

在此模式下，您可以選擇快門速度，照相機會根據被攝體的亮度自動設定光圈以獲得最佳曝光。較快的快門速度似乎會“凍結”快速移動的被攝體。較慢的快門速度會增加動態對象的模糊效果，為動態效果增添動感。

較慢的快門速度…

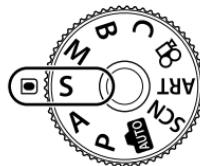


…產生具有動感的動態拍攝效果。

較快的快門速度…

…“凍結”快速移動的被攝體的動作。

1 將模式轉盤轉動至S。



2 選擇快門速度。

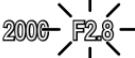
- 在預設設定下，是通過旋轉後轉盤來選擇快門速度。
- 快門速度可設為1/8000秒至60秒之間的值。
- 在[♥] (靜音)模式下，快門速度可高達1/32000秒。
- ☞ “拍攝時不要有快門音(靜音[♥])” (第74頁)
- 照相機自動選擇的光圈將出現在顯示屏中。

3 拍照。



被攝體太暗或太亮

如果照相機無法獲得最佳曝光，光圈顯示將如圖所示進行閃爍。

顯示	問題/解決方案
低光圈值 	<p>曝光不足。 • 選擇較低的快門速度。</p>
較高的光圈值 	<p>過度曝光。 • 請選擇較快的快門速度。靜音模式下快門速度最快可以達到1/32000秒。 • 如果仍然以較高的速度對被攝體過度曝光，說明已經超出照相機測光系統的極限。使用其他廠家生產的ND（中性密度）濾鏡可減少進入照相機的光線量。</p>

- 使用固定的[ISO]設定時，變更設定。☞ “更改ISO感光度(ISO)”（第70, 80頁）
- 顯示屏閃爍時顯示的光圈值隨鏡頭和焦距而變化。

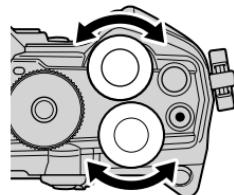
■ 在S模式下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：曝光補償（第64頁）

後轉盤：快門速度

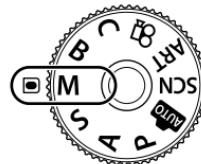
- 曝光補正也可使用▣按鈕進行調整。按▣按鈕並旋轉前後轉盤。



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。☞ [轉盤功能]（第164頁）
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。☞ [Fn控制桿功能]（第181頁）
- 您可以選擇顯示屏是否映曝光設定的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設設定下，在顯示屏中可以看到曝光設置的效果。☞ [LV亮度提升]（第167頁）
- 根據所選的快門速度，您可能會看到由熒光燈或LED光源閃爍引起的顯示屏條帶。可以對照相機進行設定，以便在實時取景或拍攝照片時減少來自閃爍光源的影響。☞ [減少閃爍]（第184頁），[閃頻偵測]（第194頁）

在此模式下可以選擇光圈和快門速度。您可以根據目的調整設定，例如將快速快門與小光圈(較高的f/值)結合使用，以增加景深。

1 將模式轉盤轉動至M。



2 調整光圈和快門速度。

- 在預設設定下，是通過前轉盤來選擇光圈，通過後轉盤來選擇快門速度。
- 選擇1/8000–60秒的快門速度。
- 靜音模式下快門速度最快可以達到1/32000秒。
☞ “拍攝時不要有快門音(靜音[▼])”(第74頁)
- 顯示屏顯示的是，所選光圈與快門速度產生的曝光與照相機自動測出的最佳曝光之間的差值。如果差值超過±3EV，顯示屏將閃爍。
- 當將[ISO]選擇為[AUTO]時，照相機將自動調節ISO感光度以在所選曝光設定下獲得最佳曝光。[ISO]的預設設定為[AUTO]。☞ “更改ISO感光度(ISO)”(第70, 80頁)

3 拍照。

被攝體太暗或太亮

如果將[ISO]選擇為[AUTO]時照相機無法獲得最佳曝光，ISO感光度顯示將如圖所示進行閃爍。



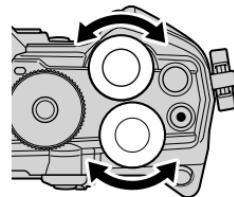
顯示	問題/解決方案
	過度曝光。 <ul style="list-style-type: none"> 選擇較高的光圈值或較快的快門速度。
	曝光不足。 <ul style="list-style-type: none"> 選擇較低的光圈值或較慢的快門速度。 如果顯示屏中的警告不消失，請選擇更高的ISO感光度數值。 ☞ “更改ISO感光度(ISO)”(第70, 80頁), [ISO自動設定](第169頁)

■ 在模式M下調整設定

使用前後轉盤調整以下設定。

前轉盤：光圈

後轉盤：快門速度



- 您可以選擇由前後轉盤執行的功能。☞ [轉盤功能] (第164頁)
- 您可以使用Fn控制桿來反轉前後轉盤的作用。控制桿也可以被指定其他角色。☞ [Fn控制桿功能] (第181頁)
- 根據所選的快門速度，您可能會看到由熒光燈或LED光源閃爍引起的顯示屏條帶。可以對照相機進行設定，以便在實時取景或拍攝照片時減少來自閃爍光源的影響。☞ [減少閃爍] (第184頁), [閃頻偵測] (第194頁)
- 您可以選擇顯示屏是否映曝光設定的效果，還是保持恆定的亮度以便於查看。在預設設定下，顯示屏保持恆定的亮度以便於查看。☞ [LV亮度提升] (第167頁)

■ 在模式M下使用曝光補償

在M模式下，當將[ISO]選擇為[AUTO]時，可以使用曝光補償。因為是通過調整ISO感光度來進行曝光補償，所以不會影響光圈和快門速度。☞ “更改ISO感光度(ISO)” (第70, 80頁), [ISO自動設定] (第169頁)

- 曝光補償也可使用按鈕進行調整。按住按鈕並旋轉前後轉盤。
- 曝光補償被添加到顯示屏中顯示的曝光差值中。



曝光補償

曝光補償加曝光差值

選擇此模式可使快門保持打開狀態以進行長時間曝光。您可以在即時檢視中預覽照片，並在達到所需效果後完成曝光。本功能可在需要長時間曝光時使用，例如拍攝夜景或煙花時。

BULB和“Live BULB設定”攝影

按下快門按鈕的過程中快門將保持打開狀態。鬆開按鈕可以完成曝光。

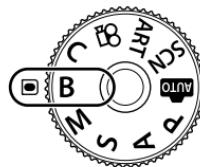
- 快門打開的時間越長，進入照相機的光量越大。
- 選擇實時BULB攝影時，您可以選擇照相機在曝光過程中更新即時檢視顯示的頻率。

TIME和“Live TIME設定”攝影

曝光將在完全按下快門按鈕時開始。若要結束曝光，可再次完全按下快門鈕。

- 快門打開的時間越長，進入照相機的光量越大。
- 選擇實時TIME攝影時，您可以選擇照相機在曝光過程中更新即時檢視顯示的頻率。

1 將模式轉盤轉動至**B**。



2 選擇BULB或TIME攝影。

- 在預設設定下，是使用後轉盤進行選擇。

3 按**MENU**按鈕。

- 系統將提示您選擇更新預覽的時間間隔。



BULB或TIME攝影

4 使用箭頭按鈕上的 Δ ∇ 高亮顯示間隔。

5 按 OK 按鈕選擇高亮顯示的選項。

- 選單將顯示。



6 按**MENU**按鈕退出選單。

- 如果選擇[關]以外的選項，顯示屏中將出現[LIVE BULB]或[LIVE TIME]。

7 調整光圈。

- 在預設設定下，可通過前轉盤來調整光圈。



8 拍照。

- 在**BULB**和**Live BULB**設定模式下，按住快門按鈕。鬆開按鈕時曝光結束。
- 在**TIME**和**Live TIME**設定模式下，完全按下快門按鈕一次開始曝光，再次按時結束曝光。
- 當到達**[BULB/TIME]計時器**所選的時間時，曝光自動結束。原廠值為**[8 min]**。時間可以變更。 **[BULB/TIME]計時器** (第170頁)
- 拍攝後應用**[減少雜訊]**功能。顯示屏將顯示該過程完成前剩餘的時間。您可以選擇執行降噪的條件 (第169頁)。
- 在**Live TIME**設定攝影期間，您可以半按快門按鈕來刷新預覽。
- 某些限制適用於可用於**ISO**感光度設定的選擇。
- 當多重曝光，梯形失真補償或魚眼校正功能生效時，可使用**BULB**攝影代替**Live BULB**攝影。
- 當多重曝光，梯形失真補償或魚眼校正功能生效時，可使用**TIME**攝影代替**Live TIME**攝影。
- 進行拍攝時，下列功能的設定有限制。
 - 連拍、自拍定時器拍攝、延時拍攝、**AE**自動包围式曝光拍攝、影像穩定器、包圍閃光、多重曝光*等等。
 * 為**[Live BULB設定]**或**[Live TIME設定]** (第170頁)選擇了**[關]**以外的選項時
- [影像防震]** (第86頁)自動關閉。
- 基於照相機的設定，溫度以及狀態，您可能會發現顯示屏中有噪點或亮點。即使啟用了**[減少雜訊]** (第169頁)，這些問題有時也會出現在圖像中。



- 在**BULB/TIME**攝影過程中可以調節顯示屏亮度。在預設設定下，顯示屏比標準亮度更暗。 **[BULB/TIME亮度設定]** (第170頁)
- 在**BULB/TIME**攝影期間，顯示屏中的被攝體的亮度會增強，以在光線不足時便於觀看。 **[LV亮度提升]** (第167頁)
- 在**B** (B快門)模式下，您可以在曝光中手動調整對焦。本功能可用於在曝光過程中散焦或在曝光結束時對焦。 **[BULB/TIME對焦]** (第180頁)

噪點

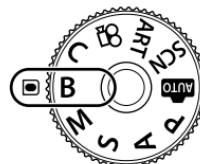
以較慢的快門速度拍攝期間，螢幕上會出現噪聲。這些現象是由於影像擷取裝置或其內部驅動電路溫度升高，導致影像擷取裝置通常不曝光的部分也產生電流而造成的。在高溫環境下以較高的ISO感光度設定進行拍攝時，也會產生上述現象。為減少這種雜訊，照相機會開啟減少雜訊功能。 [減少雜訊] (第169頁)

減輕合成

(B : 即時合成拍攝)

將快門打開以進行長時間曝光。您可以查看煙花或星星留下的光跡，並在不改變背景曝光的情況下拍攝它們。照相機組合多張照片並將其記錄為單張照片。

1 將模式轉盤轉動至**B**。



2 選擇[LIVE COMP]。

- 在預設設定下，是使用後轉盤進行選擇。

3 按**MENU**按鈕。

- [合成設定]選單將顯示。



即時合成拍攝

4 使用箭頭按鈕上的 $\Delta \nabla$ 高亮顯示所需曝光時間。

- 選擇1/2至60秒之間的曝光時間。

5 按 \textcircled{OK} 按鈕選擇高亮顯示的選項。

- 選單將顯示。



6 反復按**MENU**按鈕退出選單。

7 調整光圈。

- 在預設設定下，可通過前轉盤來調整光圈。

8 完全按下快門按鈕拍照。

- 當顯示[準備好進行合成拍攝]時，照相機可以進行拍攝。



9 按快門按鈕開始拍攝。

- 即時合成拍攝將開始。每次曝光後顯示都會更新。

10 再次按快門按鈕可結束拍攝。

- 即時合成拍攝可以持續長達三個小時。可用最長錄制時間因電池電量和拍攝條件而異。

- 某些限制適用於可用於ISO感光度設定的選擇。

- 適用於拍攝過程中某些功能的限制包括：

連拍，自拍，間隔定時拍攝，自動包圍曝光，閃光燈包圍拍攝，對焦包圍拍攝，高分辨率拍攝，HDR拍攝，多重曝光，梯形失真補償和魚眼校正。

- [影像防震]功能(第86頁)自動關閉。



- 在即時合成拍攝過程中可以調節顯示亮度。在預設設定下，顯示屏比標準亮度更暗。

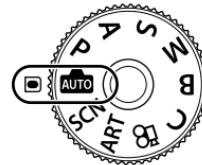
[BULB/TIME亮度設定] (第170頁)

- 可以使用選單預先選擇在即時合成拍攝期間進行的每次曝光的曝光時間。 [合成設定] (第193頁)

照相機根據場景調整設定；您僅需按快門按鈕。
使用Live即時指導可輕鬆調整色彩、亮度和背景模糊等參數。

1 將模式轉盤設為 AUTO。

- 自動模式下，當您半按快門按鈕時，照相機將自動選擇適合於您拍攝對象的場景模式。選擇後，顯示屏左下角的 AUTO 圖標將被已選場景的圖標替換。



2 若要調整連拍設定，請按 \textcircled{S} 按鈕顯示Live即時指導。

- 使用 $\Delta \nabla$ 可反白顯示即時指南中的項目，按 \textcircled{S} 可顯示滑桿。



指南項目

3 使用 $\Delta \nabla$ 定位滑桿並選擇級別。

- 按 \textcircled{S} 按鈕儲存變更。
- 若要退出，請按 **MENU** 按鈕。
- 當選擇了[拍攝小提示]時，使用 $\Delta \nabla$ 反白顯示項目並按 \textcircled{S} 按鈕即可顯示詳細資訊。
- 所選級別的效果在顯示屏中可以觀看。
若選擇了[背景模糊化]或[拍攝動感效果]，顯示屏將返回通常顯示，但是所選效果在最終照片中將會呈現出來。



滑桿

4 若要設定多個即時指南，重複步驟2與3。

- 已經設定的即時指南項目上面會有一個勾選符號。
- [背景模糊化]與[拍攝動感效果]不能同時設定。



5 拍照。

- 若要將即時指南從顯示畫面清除，請按 **MENU** 按鈕。
- 若影像品質當前選為 [RAW]，影像品質將自動設為 RAW+JPEG。
- 即時指南設定無法應用到 RAW 副本。
- 在某些即時指南設定級別下，影像上可能會出現顆粒。

- 對即時指南設定級別的更改在顯示屏中可能不明顯。
- [拍攝動感效果]滑桿越接近[模糊化動態]，流暢度則越低。
- 設定了即時指南時無法使用閃光燈。
- 若選擇超出照相機曝光測光限制的即時指南設定，將導致影像曝光過度或曝光不足。



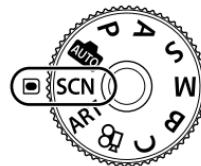
- 您也可使用觸摸控制。

在場景模式中進行拍攝

(**SCN**模式)

照相機自動為被攝對象或場景最優化設定。

1 將模式轉盤轉動至**SCN**。



2 使用△▽◀▶反白顯示一個場景並按◎按鈕。



3 使用◀▶反白顯示一個場景模式並按◎按鈕。



4 拍照。

- 若要選擇不同的場景，請按◎按鈕。然後按**MENU**按鈕返回到場景選擇顯示。

場景模式類型

被攝對象類型	場景模式	說明
人物	 人物肖像	適合拍攝肖像。 拍攝出皮膚質感。
	 完美人像	使肌膚和紋理光滑。照相機記錄2張照片：一張應用效果，另一張不應用效果。
	 紀念攝影	適用於以風景為背景的人像拍攝。 完美捕獲藍色、綠色以及皮膚色調。
	 夜景+人物	適合在夜色背景中拍攝肖像。 請安裝本照相機專用的外接閃光燈(第93頁)。 建議您使用三腳架，以及OI.Share或遙控電纜(第204, 219頁)。
	 兒童拍攝	適用於拍攝兒童及其他動態被攝對象。
夜景	 夜景	適合使用三腳架拍攝夜景。 建議您使用三腳架，以及OI.Share或遙控電纜(第204, 219頁)。
	 夜景+人物	適合在夜色背景中拍攝肖像。 請安裝本照相機專用的外接閃光燈(第93頁)。 建議您使用三腳架，以及OI.Share或遙控電纜(第204, 219頁)。
	 手持夜景拍攝	適用於不用三腳架拍攝夜景。拍攝低亮度/照明度場景時可以降低模糊程度。 照相機曝光8次並將它們組合成單張照片。
	 煙花景色	適合拍攝夜幕煙花。 建議您使用三腳架，以及OI.Share或遙控電纜(第204, 219頁)。

被攝對象類型	場景模式	說明
夜景	 光軌拍攝	照相機自動拍攝多張影像，僅拍攝新的明亮區域，並將它們組合成單張影像。 使用正常長曝光模式拍攝光跡影像時(例如星跡伴隨著明亮的建築時)可能會顯得過亮。透過此模式，您可以不會曝光過度的方式捕獲這些景色，還能同時檢查拍攝進度。按快門按鈕開始拍攝，然後在顯示屏中查看更改效果，一旦獲得所需效果，再次按快門按鈕即可結束拍攝(最多3小時)。 建議您使用三腳架，以及O.I.Share或遙控電纜(第204, 219頁)。 • 在B模式中通過即時合成攝影(幽暗與明亮場景合成)可訪問進階設定(第47頁)。
動作	 運動	適合快速拍攝。 照相機將在按下快門按鈕期間拍照。
	 兒童拍攝	適用於拍攝兒童及其他動態被攝對象。
	 PAN鏡拍攝	選擇可模糊移動物體的背景。 照相機根據自身移動情況選擇最佳快門速度以進行PAN鏡拍攝。
風景	 風景	適合拍攝風景。
	 夕陽	適合拍攝日落。
	 海灘和雪景	適合拍攝雪山，日光下的海景以及其他白色場景。
	 全景攝影	拍攝今後可在電腦上合成以創建全景的照片。 • 有關使用該功能拍照的資訊，請參閱“拍攝全景”(第54頁)。
	 背光HDR	適用於高對比場景。每按一次快門按鈕，照相機將拍攝4張照片並隨後將它們合併成一張正確曝光的影像。

被攝對象類型	場景模式	說明
室內	燭光	適用於燭光場景的拍攝。保留暖色調。
	靜音[]	在聲音和閃光不受歡迎的場合禁用照相機聲音和閃光(第74頁)。
	人物肖像	適合拍攝肖像。 拍攝出皮膚質感。
	完美人像	使肌膚和紋理光滑。 照相機記錄2張照片：一張應用效果，另一張不應用效果。
	兒童拍攝	適用於拍攝兒童及其他動態被攝對象。
	背光HDR	適用於高對比場景。每按一次快門按鈕，照相機將拍攝4張照片並隨後將它們合併成一張正確曝光的影像。
特寫	微距拍攝	適用於近距拍攝。
	大自然微距	適用於拍攝花朵或昆蟲的生動近距照片。
	文件檔案	適用於拍攝時刻表或其他文件檔案的照片。照相機可增強文字和背景之間的對比度。
	多焦距拍攝	照相機拍攝8張照片，每次拍攝的對焦距離不同。

- 為了善用場景模式的優點，有些拍攝功能設定會被停用。
- 記錄使用[完美人像]所拍的照片可能需要一些時間。此外，畫質模式為[RAW]時，會以RAW+JPEG記錄影像。
- 使用[完美人像]、[手持夜景拍攝]、[全景攝影]或[背光HDR]無法錄製影片。
- 將^{FHD}_{HQ}(高速短片記錄)選為[]時，短片不能在[光軌拍攝]模式下記錄。
- 畫質選為[RAW]時所拍的[手持夜景拍攝]照片將以RAW+JPEG格式記錄，並且第一張照片記錄為RAW影像，最終合成照片記錄為JPEG影像。
- [背光HDR]以JPEG格式記錄HDR處理後的影像。畫質模式設定為[RAW]時，會以RAW+JPEG記錄影像。
- 在[PAN鏡拍攝]中，會在搖攝偵測時顯示出來，如果沒有偵測到什麼東西，則會顯示。
- 在[PAN鏡拍攝]中使用的鏡頭有影像穩定器開關時，要將影像穩定器關掉。
在明亮的條件下，可能無法得到足夠的搖攝效果。利用市售的ND濾鏡更容易得到效果。
- 若在[多焦距拍攝]模式下拍攝照片的同時進行縮放調整，拍攝將會結束。
- 安裝的是Four-Thirds鏡頭時，在[多焦距拍攝]模式下無法拍照。

■ 拍攝全景

使用該選項拍攝的照片可拼接在一起，組合成全景照片。您將需要在電腦上安裝最新版本的Olympus Workspace以將照片拼接成全景照片。 “將相機連接到電腦”（第208頁）

1 在**SCN**模式選單中反白顯示[全景攝影]（第51頁）並按 \textcircled{OK} 按鈕。

2 使用 $\triangle \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇搖攝方向。

3 使用指南構圖拍攝。

- 對焦、曝光和其他設定固定為第一幀照片時的值。



4 拍攝剩下的影像，對每幀照片進行構圖時使引導框與前一幀重疊。

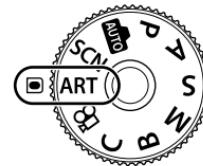


- 一幀全景照片最多可包含10幀影像。拍攝第10幀後，將顯示一個警告指示()。
- 在全景攝影過程中，將不會顯示之前拍攝用於對齊位置的影像。將影像中的框或其他標誌作為導引設定構圖，使重疊影像的邊緣在框內重疊。

5 拍攝最後一幀後，按 \textcircled{OK} 結束該系列的拍攝。

- 1 將模式轉盤轉動至**ART**。
- 2 使用**< >**反白顯示一個濾鏡。
- 3 按**▽**，使用**< >**反白顯示一種效果，然後按**(OK)**按鈕。
- 4 拍照。

- 按**(OK)**按鈕可選擇其他特別效果處理。若顯示了效果，請按**△**。
- 可用的效果因選擇的濾鏡(柔焦效果、針孔相機效果、外框效果、白邊效果、星光效果、彩色濾光片、黑白色、模糊效果或陰影效果)而異。



2

拍攝

■ 特別效果處理類型

濃化色調效果I/II *	創造一個強調色彩之美的影像。
柔焦效果	創造一個表現柔和色調氛圍的影像。
淡化及加光色調效果I/II *	創造一個以散射整體光線並輕微過度曝光影像的方式表現溫暖光線的影像。
柔光效果	以柔化陰影與高光的方式創造一個高畫質影像。
懷舊相片粗粒子效果I/II *	創造一個表現黑白影像粗糙質地的影像。
針孔相機效果I/II/III *	以暗化影像周邊的方式創造一個有如以老舊或玩具相機拍攝的影像。
透視效果I/II *	以強調飽和度與對比度並讓未對焦區域模糊的方式創造一個微縮模型似的影像。
負片沖印效果I/II *	創造一個表現超現實氛圍的影像。負片沖印效果II會創造一個強調洋紅色的影像。
柔和懷舊	以拉出陰影並柔化整個影像的方式創造一個高畫質影像。
戲劇性的色調I/II *	創造一個以部分增強對比度的方式強調明暗差異的影像。
Key Line I/II *	創造一個強調邊緣並添加描繪風格的影像。

水彩I/II*	以消除陰暗區域、在白色畫布上混合淡色並進一步柔化輪廓的方式創造一個柔和明亮的影像。
復古I/II/III*	利用沖印底片的脫色與褪色懷舊古老色調表現日常快照。
部分取色I/II/III*	以擷取要強調的色彩並讓其他一切都保持單色的方式令人印象深刻地表現被攝對象。
漂白效果I/II	您可從動作照片之類中辨別出的“漂白效果”，可用於在拍攝街景或金屬物體時發揮較大作用。
即影即有菲林	拍出電影風格的具有現代感的陰影和膚色。
ART BKT (ART包圍)	在單次拍攝上使用所有特別效果處理選項來記錄影像。在選擇畫面上按 INFO 按鈕選擇記錄時使用的效果。

* II和III為原始版本(I)基礎上的變更版本。

- 為了善用特別效果處理的優點，有些拍攝功能設定會被停用。
- 若影像品質(第88, 129頁)當前選為[RAW]，影像品質將自動設為RAW+JPEG。特別效果處理將僅應用於JPEG副本。
- 根據不同被攝對象，色調過渡可能不調和，其效果可能不明顯，或者影像可能會出現更多“顆粒”。
- 某些效果在短片記錄過程中可能無法查看。
- 播放可能根據所應用的濾鏡、效果或影片質素設定的不同而異。

■ 使用【部分取色】

僅記錄所選色調的色彩。

- 1 將模式轉盤轉動至**ART**。
- 2 在特別效果處理選單中選擇[部分取色I/II/III]。
- 3 反白顯示一種效果並按 \textcircled{OK} 按鈕。
 - 顯示區域出現色板。
- 4 旋轉前轉盤或後轉盤選擇一種色彩。
 - 可在顯示區域觀察效果。
- 5 拍照。
 - 若要在拍攝後選擇其他色彩，可旋轉前或後轉盤顯示色彩環。



將設定儲存至自定模式(C模式)以便即刻重用。

- 在 \square 拍攝選單1中將[重設/自定模式] > [指定至自定模式] (第128頁)選為[自定模式C]以保存自定設定。
- 將模式轉盤旋轉至C可重用自定設定。
- 在預設設定下，用戶自定模式等同於模式P。

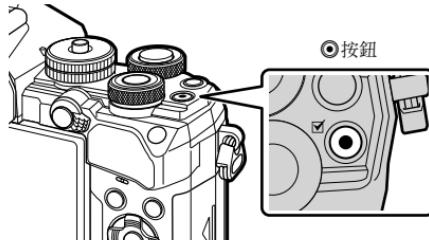
錄製影片

在照片拍攝模式下錄製影片

即使模式轉盤未處於 M 位置，◎按鈕也可用於錄製影片。

1 按◎按鈕開始記錄。

- 拍攝的影片會顯示於顯示屏上。
- 若將眼睛對準觀景器，拍攝的影片會顯示於觀景器上。
- 您可以在記錄時以輕觸螢幕的方式變更對焦位置。



2 再次按◎按鈕可結束記錄。

- 觸摸操作與按鈕操作的聲音可能會被記錄下來。

- 照相機中使用的CMOS圖像傳感器會產生所謂的“滾動快門”效果。這可能導致動態被攝體的圖像失真。該失真是在快速移動的拍攝對象的照片中，或在拍攝期間移動照相機時出現的現象。在長焦距拍攝的照片中尤其明顯。
- 如果記錄的影片檔案大小超過4GB，檔案會被自動分割。(根據拍攝條件的不同，小於4GB的影片將可能分割成多個檔案。)
- 記錄影片時，要使用支援SD速度等級為10以上的SD卡。
- 在以下情況時，要求使用UHS速度等級為3或更快的UHS-II或UHS-I卡：
 - 在[REC ::]選單中將短片解像度選為[4K]或[C4K]，或者在[REC ::]選單中將比特率選為[A-I] (All-Intra)
- 若長時間使用照相機，影像擷取裝置的溫度將會升高，影像中可能會出現雜訊和色彩霧化。暫時關閉照相機。以高ISO感光度設定記錄的影像中可能會出現雜訊和色彩霧化。如果溫度進一步上升，照相機會自動關閉。
- 使用Four Thirds規格的鏡頭時，自動對焦不能在記錄影片時運作。
- 在以下情況時◎按鈕無法用於記錄影片：
 - 在多重曝光期間(靜止攝影也將結束)，半按快門按鈕期間，進行BULB/TIME拍攝期間，連拍期間，定時拍攝期間，**B**模式下，魚眼校正期間
- 當將[REC ::]選為 HD HS (高速短片記錄)時，使用[i-Enhance]，[完美人像]或為拍攝模式選擇的藝術濾鏡拍攝的短片將以[Natural]模式記錄。



- 您可為影片和照片單獨調整某些設定，例如AF模式。參見“使用影片目錄”（第144頁）

在影片模式下錄製影片()

當將模式轉盤旋轉至()時，通過按快門按鈕可以記錄短片。

在P, S, A和M模式下可用的效果可應用於短片（第147頁）。您還可以在記錄過程中使用短片效果，如殘像或放大圖像的一個區域。

- 照相機在影片模式下對焦時不會發出操作提示音。

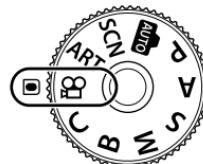
■ 把效果加進影片(電影效果)

在選擇影片目錄 > [(顯示設定)] > [(資訊設定)] > [自定1]後顯示的畫面中，您必須首先選擇[電影效果]，然後按▷（第146頁）。

1 將模式轉盤轉動至()。

2 輕觸要使用的效果在螢幕上的圖示。

- 在拍攝過程中輕觸螢幕可添加效果。
- 在開始記錄之前點擊顯示可以添加效果。



	藝術淡出效果	以所選的拍攝模式效果拍攝。漸變效果會套用至場景之間的轉換。
	舊影片	任意套用類似老舊影片的損壞與灰塵似的雜訊。
	多重殘影	應用後像效果。移動物體後面會出現後像。
	單一殘影	在您輕觸圖示後很短的一段時間應用後像效果。後像隨後會自動消失。
	影片遠攝轉換器	將影像的一個區域放大而不使用鏡頭變焦。即使相機保持固定時，也可放大影像的所選位置。

3 按◎按鈕開始記錄。

4 再次按◎按鈕可結束記錄。

- INFO按鈕還控制影片錄製過程中拍攝資訊的顯示。但是請注意，錄製過程中按INFO按鈕將取消藝術淡出效果和影片遠攝轉換器之外的所有影片效果。

藝術淡出效果

輕觸圖示。效果會在您輕觸拍攝模式的圖示時逐漸套用上去。

- 在部分取色下拍攝的影片將使用**ART**模式中所選的色彩。

舊影片

輕觸要套用的效果的圖示。再次輕觸以取消效果。

多重殘影

輕觸要套用的效果的圖示。再次輕觸以取消效果。

單一殘影

每輕觸一次圖示都會添加效果

影片遠攝轉換器

點擊圖標可放大幀的一個選定區域。

1 輕觸圖示以顯示縮放框。

- 您可以透過輕觸螢幕或使用△▽◀▶，以變更縮放框的位置。
- 按住◎按鈕讓縮放框回到中央位置。



2 輕觸▣將縮放框中的區域放大。

- 輕觸▣返回縮放框顯示。

3 輕觸□off或按◎按鈕以取消縮放框，並退出影片遠攝轉換器模式。

- 不可同時應用2種效果。
- 根據拍攝模式的不同，某些效果可能不可用。
- 觸摸操作與按鈕操作的聲音可能會被記錄下來。
- 影片模式中顯示的驅動模式是針對靜態影像拍攝的設定。影片模式中不可使用靜態影像拍攝。
- 使用特別效果處理或短片效果可能會導致流暢度下降。
- 特別效果處理不能用於高速記錄或快慢動作短片。
- 除非使用短片轉換器外，否則電影效果不能用於純短片拍攝模式，高速記錄模式或快慢動作短片。
- 影像大小設為[C4K]或[4K]時影片遠攝轉換器不可用。

拍攝短片時保持照相機靜音

您可以防止相機在拍攝時記錄因為操作相機而產生的操作音。

輕觸靜音拍攝標籤以顯示功能選項。輕觸選項之後，輕觸顯示的箭頭以選擇設定。

- 電動變焦*、錄音音量、光圈、快門速度、曝光補償、ISO
感光度
- 可用選項根據拍攝模式的不同而異。
* 只能用於電動變焦鏡頭



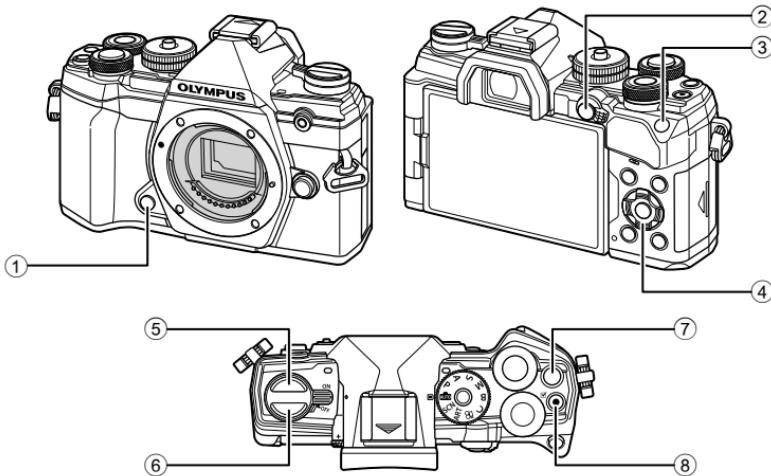
拍攝設定

照相機為您提供許多拍攝相關功能。根據使用頻率，您可以通過按鈕，顯示屏中的圖標，或詳細調整用選單來訪問這些功能的設定。

方法	說明	128
直接按鈕	使用按鈕可直接調整設定，包括下面列出的按鈕。將常用功能指定給按鈕，以便在取景器拍攝期間可以快速訪問。 •  ，  ，以及 ISO 按鈕	63
LV超級控制面板/ 超級控制面板	從顯示現在照相機狀態的設定列表中進行選擇。您還可以查看現在的照相機設定。	77
Live即時操控	在顯示屏中選景時調整設定。	187
選單	利用顯示屏中顯示的選單來調整設定。	125

直接按鈕

常用拍攝功能被分配給按鈕。這些按鈕被稱為“直接按鈕”。包括下面列出的按鈕，可用於基本拍攝設定。



直接按鈕	指定功能
① 預覽按鈕	預覽(第108頁)
② AEL/AFL按鈕	AEL/AFL(第70頁)
③ ISO按鈕	ISO感光度(第70頁)
④ 箭頭按鈕	[:::] (AF對焦點選擇畫面)(第65頁)
⑤ 心按鈕	使用連拍/自拍定時器拍攝(第71頁)
⑥ (LV)按鈕	顯示(顯示器/取景器)選擇(第32頁)
⑦ 按鈕	曝光補償(第64頁)
⑧ 按鈕	錄制短片(第58頁)



- 可以為按鈕指定不同的功能。[] [按鈕功能] (第107頁)

可以更改照相機自動選擇的曝光設定，以適合您的藝術風格。選擇正值可使圖像更亮，選擇負值則使圖像更暗。曝光補償值最大可調整至 $\pm 5.0\text{EV}$ 。

- 在**P, A, S, ART**和**短片**模式下可以進行曝光補償。若要在**M**模式下啟用曝光補償，請將[ISO]（第70頁）選擇為[AUTO]。



2

拍攝

- 曝光補償值最大可調整至 $\pm 5.0\text{EV}$ 。顯示屏中的曝光條的最高顯示值為 $\pm 3.0\text{EV}$ 。選擇超出此範圍的值時，曝光條閃爍。
- 取景器和實時取景上顯示的效果值不超過 $\pm 3.0\text{EV}$ 。
- 若要在即時預覽中預覽曝光補償的效果，請在✿自定選單D2中將[LV亮度提升]（第167頁）選為[關]。
- 在短片記錄期間，曝光補償可以調整 $\pm 3.0\text{EV}$ 。
- 在短片模式下，當將**短片**模式（短片曝光模式）選為[P], [A]或[S]時，可以調整曝光補償。
- 在短片記錄期間，前後轉盤或觸摸控制可用於調整曝光補償。

■ 通過☒（曝光補償）按鈕訪問

按住☒按鈕並旋轉前或後轉盤。您也可以按住☒按鈕並使用箭頭按鈕上的◀▶按鈕。

- 要重設曝光補償，按住☒按鈕。



- ☒（曝光補償）可以指定給其他控制。使用✿自定選單B中的[按鈕功能]選項（第107頁）可選擇靜態拍攝期間照相機控制所執行的功能，以及使用✿短片選單中的[按鈕/轉盤/控制桿] > [按鈕功能]（第145頁）選項選擇用於短片記錄的功能。

■ 通過轉盤訪問

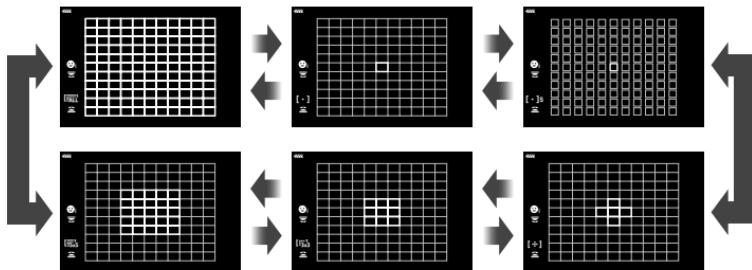
在**P, A**和**S**模式下，可以使用前轉盤調節曝光補償。向左或向右旋轉轉盤。

在**M**模式下，按住☒按鈕並旋轉前或後轉盤。

選擇AF對焦點的大小和形狀。您也可以選擇人臉優先AF（第67頁）。

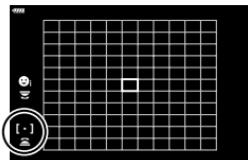
1 按 $\Delta\triangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$ 顯示AF對焦點。

2 在AF對焦點選擇期間使用前轉盤選擇對焦點的大小和形狀。



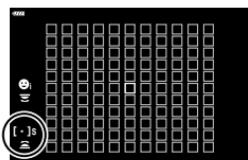
[-] 單個對焦點

選擇單個對焦點。



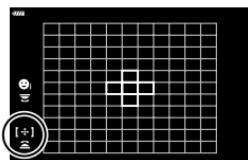
[-]s 小對焦點

進一步減小為單個AF對焦點選擇的對焦點大小。用於精確對焦於小的被攝體。



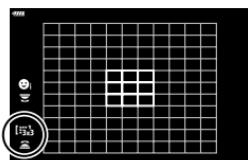
[::] 5-點群組

選擇以十字形排列的一組5個對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



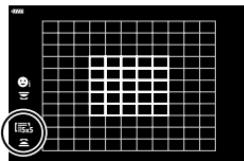
[::3] 9-點群組(3×3)

選擇以正方形排列的一組9個對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



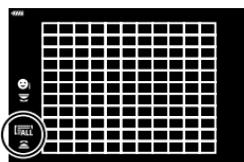
25點群組(5×5)

選擇以正方形排列的一組25個對焦點。照相機從所選組中選擇用於對焦的對焦點。



全部對焦點(11×11)

照相機從全部121個對焦點中選擇用於對焦的對焦點。



- 如果設定了群組對焦點模式，將在影片拍攝時自動應用單一對焦點模式。



- 您可以調整[C-AF]的AF目標設定。 [C-AF中心開始] (第177頁)和[C-AF中心優先] (第178頁)
- 若要在選擇 (全部對焦點)，並將[AF模式]選擇為[S-AF]、[S-AF MF]或[C-AF] (第80頁)時啟動群組AF對焦功能，可將[AF區域標記]選擇為[開2] (第162頁)。照相機將顯示所有對焦區域正在對焦中的AF對焦點。



選擇對焦目標

(AF目標點)

顯示對焦點位置的框被稱為“AF對焦點”。您可以將對焦點放到拍攝對象上。

- 按△▽◀▶顯示AF對焦點。
- 在AF對焦點選擇過程中使用箭頭按鈕定位AF對焦點。



AF對焦點

- AF對焦點的大小與數目取決於[數碼遠攝轉換器] (第130頁)、[影像比例設定] (第87頁)以及群組對焦點(第65頁)設定。
- 使用自定選單中的[:::自訂設定] (第162頁)可選擇AF對焦點選擇過程中轉盤以及△▽◀▶的功能。

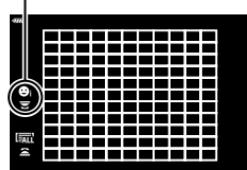
人臉優先AF/眼部優先AF

照相機會自動檢測並為被攝者的臉部或眼部優先對焦。使用數碼ESP測光時，將根據臉部測光值來加強曝光。

1 按△▽◀▶顯示AF對焦點。

2 在AF對焦點選擇過程中使用後轉盤選擇一個選項。

選擇的選項



◎ 人臉優先開啟	照相機會檢測並對焦於臉部。
◎ OFF 人臉優先關閉	人臉優先AF關閉。
◎ 1 面部及眼部優先開啟	照相機會檢測臉部並對焦於距離照相機最近的眼睛。
◎ 2 面部及右眼優先開啟	照相機會檢測臉部並對焦於右眼。
◎ 3 面部及左眼優先開啟	照相機會檢測臉部並對焦於左眼。

3 將照相機對準您的被攝對象。

- 若識別到臉部，將以白框標識。



4 半按快門按鈕進行對焦。

- 被攝者的對焦區域以綠框表示。
- 如果照相機檢測到被攝者的眼睛，則會對焦於眼睛。
- 如果在手動對焦過程中檢測到面部，也會以白框顯示。



5 全按快門按鈕進行拍攝。

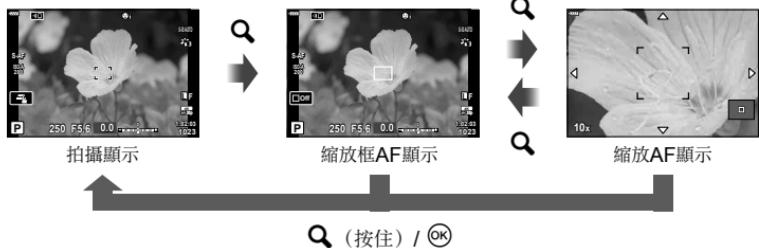
- 視被攝對象與特殊效果處理設定而定，照相機可能無法正確識別臉部。
- 設定為[ESP]（數碼ESP測光）（第82頁）時，測光時會以臉部優先。
- 人臉優先在[MF]（第80頁）中也可用。相機偵測到的臉部會以白框表示。
- 如果顯示縮放框，照相機將對焦於縮放框中的被攝體。

縮放框AF/縮放AF

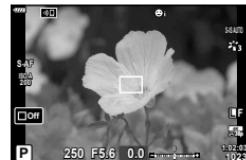
(超級單點AF)

您可以在拍攝的過程中在顯示屏上放大對焦點。為了在對焦期間獲得更高的精確度，可放大對焦區域。在更高的縮放率下，您可以對焦於比標準對焦點更小的對焦點。您可以在縮放期間根據需要重新定位對焦點。

- 若要使用超級單點AF，您必須先將[Q]指定給帶有按鈕功能(第107頁)的按鈕。



- 按指定給了[Q] (放大)功能的按鈕。
 - 縮放框將顯示。
 - 縮放框顯示在最近自動對焦的對焦點相同的位置。
- 使用△▽◀▶定位縮放框。
 - 要重新居中画面，請按住OK按鈕。



- 調整縮放框的大小以選擇縮放率。
 - 按INFO按鈕，然後使用△▽按鈕或前後轉盤調整縮放框的大小。
 - 按OK按鈕決定設定並結束。



4 再次按指定給[Q]功能的按鈕。

- 照相機將所選區域放大直至充滿顯示屏。
- 使用前後轉盤可放大或縮小顯示。
- 您也可以使用箭頭按鈕($\triangle \nabla \leftarrow \rightarrow$)進行滾動顯示。
- 在拍攝模式M(手動)或B(BULB)下，您可以在縮放過程中按INFO按鈕來選擇光圈或快門速度。
- 按Q按鈕可返回到縮放框。
- 按@按鈕結束焦點縮放。
- 您也可以通過按住Q按鈕結束焦點縮放。



模式M和B的曝光偏移畫面

5 半按快門按鈕使用自動對焦功能進行對焦。

- 焦點縮放僅適用於顯示。照相機拍攝的照片不受影響。



- 觸摸照相機操控可用於焦點縮放。 “用觸控螢幕操作拍攝” (第36頁)
- 您可以使縮放框中的區域更亮以便於對焦，或者將照相機設定為在半按快門按鈕進行對焦時結束焦點縮放。 [LV放大設定] (第167頁)

更改ISO感光度

(ISO)

根據被攝體的亮度選擇所需值。較高的值可供拍攝較暗的場景，但同時也會增加圖像“噪點”（斑點）。選擇[AUTO]時照相機根據光線條件自動調整靈敏度。

1 按ISO按鈕，然後旋轉前或後轉盤選擇一個數值。

AUTO	根據拍攝條件自動調節靈敏度。使用 自定義選單[E1] 中的[ISO自動設定]（第169頁）來選擇照相機自動選擇的最大感光度和自動感光度照相機操控能夠生效的快門速度。
LOW, 200–25600	選擇ISO感光度的值。ISO 200可在噪點和動態範圍之間把握良好的平衡。

鎖定曝光

(AE鎖定)

您可以通過按**AEL/AFL**按鈕來鎖定曝光。當您想要分別調整對焦與曝光或者想要以相同的曝光拍攝幾個影像時，便可以使用這個功能。

- 如果您按一下**AEL/AFL**按鈕，曝光就會被鎖定。**AEL**會顯示出來。 “使用**AEL/AFL**按鈕設定對焦和曝光(AE鎖定)”（第175頁）
- 再按一下**AEL/AFL**按鈕以解除AE鎖定。
- 如果您操作模式轉盤、**MENU**按鈕或按鈕，鎖定就會被解除。

執行連拍/自拍定時器拍攝

調整連拍或自拍時的設定。根據主題選擇所需選項。

1 按 $\text{[} \text{] } \text{[} \text{]}$ 按鈕。

2 轉動前或後轉盤選擇一個數值。

- 按 INFO 按鈕可查看自定自拍選單。

單張	單張連拍。在每次完全按下快門按鈕時照相機會拍攝一張照片。
高速連拍	完全按下快門按鈕時，照相機以最高10fps的速度拍攝照片。對焦，曝光和白平衡將鎖定在每個系列中第一張拍攝時的值。您可以選擇每個系列中的連拍速率和最大拍攝張數（第165頁）。在[ISO]設定值超過8000時畫面流暢度將下降。
低速連拍	完全按下快門按鈕時，照相機以最高6fps的速度拍攝照片。您可以選擇每個系列中的連拍速率和最大拍攝張數（第165頁）。將按照[AF模式]（第80頁）和[AEL/AFL鎖定]（第175頁）中選擇的選項進行對焦和曝光。如果將[AF模式]選擇為[C-AF]或[C-AF+TR]，照相機將在每次拍攝前對焦。在[ISO]設定值超過8000時畫面流暢度將下降。
12秒	完全按下快門按鈕12秒後快門釋放。自拍指示燈將點亮約10秒，然後在快門釋放約2秒前開始閃爍。半按快門按鈕時，照相機將自動對焦。
2秒	完全按下快門按鈕時，自拍指示燈開始閃爍，約2秒後將拍照。半按快門按鈕時，照相機將自動對焦。
自訂自拍	調節自拍設定，包括自拍延遲和定時器時間到來時拍攝的張數（第73頁）。
快門減震[◆] (示例圖標)	減少快門動作引起的輕微模糊。提供單張連拍，低速連拍和自拍模式（第73頁）。
靜音[♥] (示例圖標)	使用電子快門拍照。用於快門速度超過1/8000秒，或在設定時想要關閉快門聲音時。可用於單張，低速連拍，高速連拍和自拍模式。在 $\text{[} \text{] }$ 模式下，對焦，曝光和白平衡將鎖定為每個系列中第一張照片的值。閃光同步速度為1/50秒。在超過ISO 8000的[ISO]設定下，閃光同步速度降至1/20秒。

Pro Cap H	Pro Capture H*	半按快門按鈕時抓拍開始。完全按下按鈕時照相機開始記錄照片，包括半按按鈕時抓拍的照片(第74頁)。在 Pro Cap H 模式下，對焦，曝光和白平衡將鎖定在半按快門按鈕時測量的值。
Pro Cap L	Pro Capture L*	
	高解像度拍攝*	拍攝高解析度的照片(第76頁)。使用三腳架。

* 不能使用特別效果處理拍攝模式。

- 若要取消啟動自拍定時器，請按△。
- 將照相機固定在三腳架上進行自拍拍攝。
- 使用自拍定時器時，如果您站到照相機前面去按快門按鈕，照片可能會失焦。
- 在 \square_L 和 \square_H 模式下，照相機在拍攝期間顯示鏡頭中的視圖。在 \square_H 和 \square_Cap 模式下將顯示當前幀之前的拍照畫面。
- 連拍的速度會因為使用的鏡頭與變焦鏡頭的對焦情況而異。
- 在連拍過程中，如果電池電量級別圖示因電量不足而閃爍，照相機即停止拍攝並開始將所拍影像儲存到插卡中。根據剩餘電池電量的多少，照相機可能無法儲存全部影像。
- 您可以使用自定選單(第166頁)中的[\square /◎設定]選擇顯示的項目。
- 若拍攝過程中被攝對象或照相機迅速移動，在靜音模式和Pro Capture模式下拍攝的照片可能會產生失真現象。
- 若要在[靜音[♥]]模式下使用閃光燈，請在 \square_2 拍攝選單2中將[快門減震[♦]/靜音[♥]] > [靜音[♥]模式設置] > [閃光選擇]選為[允許]。

調整自拍設定，包括快門釋放延遲和計時器時間到來時拍攝的張數。

- 1 按 $\square/\text{○}$ 按鈕。
- 2 通過旋轉前或後轉盤反白顯示SC（自訂自拍），然後按**INFO**按鈕。
- 3 使用箭頭按鈕上的 $\triangle\triangleright$ 反白顯示項目，然後使用 $\Delta\triangledown$ 選擇一個選項。



影像數目	選擇計時器時間到來時拍攝的張數。
SC自拍	選擇完全按下快門按鈕後照相機等待開始拍攝的時間。
間隔時間	選擇定時器指定的時間到來時的拍照間隔。
每張自動對焦	選擇照相機在每次拍照前是否對焦。

拍照時不會有操作快門按鈕造成的震動

(快門減震[◆])

減少快門動作引起的輕微模糊。

即使輕微的照相機移動時也會導致模糊時(例如在微距拍攝或長焦拍攝期間)可使用此選項。

您必須首先通過在 SC 自定選單 D1 中選擇 $\square/\text{○}$ 設定] (第166頁)並在相應項目旁打上勾選符號(✓)來啟用此選項的顯示。

可以使用 SC 拍攝選單2 (第142頁)中的[快門減震[◆]/靜音[▼]] > [快門減震[◆]]來選擇完全按下快門按鈕與開始拍攝之間的時滯。

- 1 按 $\square/\text{○}$ 按鈕。
- 2 使用前或後轉盤選擇標記◆的項目當中的一個，然後按 OK 按鈕。
- 3 拍照。
 - 設定時間過去時，快門就會釋放並拍攝影像。

拍攝時不要有快門音

(靜音[♥])

在快門聲音不受歡迎的情況下，您可以在拍攝時不發出聲音。電子快門用於減少機械快門動作引起的照相機些許晃動(比如在進行快門減震攝影時)。

可以使用²拍攝選單2 (第142頁)中的[快門減震[♦]/靜音[♥]] > [靜音[♥]]選擇完全按下快門按鈕和釋放快門之間的時滯。

2

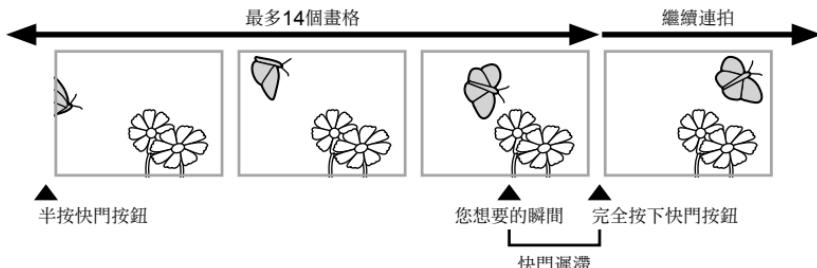
- 1 按²按鈕。
- 2 使用前或後轉盤選擇標記♥的項目當中的一個，然後按²按鈕。
- 3 拍照。
 - 快門釋放時，顯示屏螢幕會變暗片刻。不會發出快門音。
 - 在螢光燈或LED燈等閃爍光源下，或者被攝對象在拍攝過程中突然移動時，將可能無法獲得所需效果。
 - 可達到的最快快門速度為1/32000秒。

拍攝

拍攝時不要有時滯問題

(Pro Capture拍攝)

半按快門按鈕時開始拍攝；完全按下按鈕的那一刻，照相機開始將最後拍攝的n張照片保存到記憶卡，n是在拍攝開始前選擇的數字。如果完全按下按鈕，將連續拍攝，直到記錄完所選的照片張數。使用此選項可抓拍由於被攝體的反應或快門延遲而可能會錯過的瞬間。可從[Pro Capture L]和[Pro Capture H]中進行選擇。



Pro Capture L (Pro Cap L)

照相機以10fps的速度拍攝。完全按下快門按鈕之前，最多可抓拍14張。如果將[**AF模式**]（第80頁）選擇為[C-AF]或[C-AF+TR]，照相機將在每次拍攝前對焦。如果預計在拍攝過程中照相機與被攝體之間的距離會發生變化，可選擇此選項。

Pro Capture H (Pro Cap H)

照相機最高以30fps的速度進行拍攝。完全按下快門按鈕之前，最多可抓拍14張。當將[**AF模式**]（第80頁）選為[C-AF]或[C-AF+TR]時，照相機將使用[S-AF]。如果預計在拍攝期間照相機與被攝體之間的距離不太可能發生太大變化時，可選擇此選項。

- 1 按 $\blacksquare\text{心}$ 按鈕。**
- 2 使用前或後轉盤選擇 Pro Cap H (Pro Capture H)或 Pro Cap L (Pro Capture L)，然後按 OK 按鈕。**

3 拍照。

- 半按快門按鈕時抓拍開始。抓拍圖標(S)將顯示。如果半按快門按鈕不放超過一分鐘，抓拍將結束。 S 圖標將從顯示屏上消失。再次半按快門按鈕可繼續拍攝。
- 完全按下快門按鈕開始將照片保存到記憶卡。
- 完全按下快門按鈕時拍攝將繼續，直至拍完[拍攝張數限制]中所選的拍攝張數。



- 選擇 Pro Cap L (Pro Capture L)會將光圈限制在最大光圈和f8.0之間的值。
- Four Thirds和其他廠家生產的Micro Four Thirds鏡頭不能使用 Pro Cap L (Pro Capture L)模式。
- 因為螢光燈照明引起的閃爍或被攝對象大幅移動等可能會造成影像失真。
- 在拍攝過程中，顯示屏不會變暗，也不會聽到快門的聲音。
- 最慢快門速度有限制。
- 可以使用[$\blacksquare\text{L}$ 連拍設定]和[$\blacksquare\text{H}$ 連拍設定][Exp]選項(第182頁)通過自定選單調整[最高連拍速度]（僅限 Pro Cap H /Pro Capture H），[快門釋放前預拍張數]和[拍攝張數限制]。

以較高的解析度拍攝靜態影像

(高解像度拍攝)

以高於圖像傳感器的分辨率拍攝。照相機在移動圖像傳感器的過程中進行一系拍攝並將它們組合在一起創建單張高分辨率照片。使用此選項可抓拍即使在高縮放率下通常也不可見的細節。採取措施穩定照相機，例如將其安裝在三腳架上。

拍攝選單2中的[高解像度拍攝]選項(第143頁)可用於選擇完全按下快門按鈕與釋放快門之間的時間，以及用於在高解像度拍攝模式下使用閃光燈時選擇分配給閃光燈充電的時間。

設定高解析度拍攝之後，可以用畫質模式選擇高解析度攝影的畫質(第88, 129頁)。

1 按 \blacksquare 按鈕。

2 使用前或後轉盤選擇 \blacksquare ，然後按 OK 按鈕。

- 將顯示 \blacksquare 圖標。如果照相機不穩定，圖標將閃爍。當照相機穩定並準備拍攝時，圖標會停止閃爍。
- 啟用高解像度拍攝拍攝後，確認為畫質選擇的選項。畫質可在LV超級控制面板中進行調整。



照相機準備進行高解像度拍攝
(閃光)

3 拍照。

- \blacksquare 圖標將閃爍以警告照相機抖動可能會使鏡頭模糊。保持照相機穩定。
- 當綠色 \blacksquare 圖標從顯示屏上消失時，拍攝完成。
- 拍攝完成後，照相機將自動創建合成圖像。在此過程中將顯示一條訊息。
- 從JPEG ($50\text{m}\text{F}$ 或 $25\text{m}\text{F}$)與JPEG+RAW模式中選擇。畫質設定為RAW+JPEG時，相機會先儲存一個RAW影像(擴展名“.ORF”)，然後再將其與高解析度拍攝合成。預先合成的RAW影像可以用最新版的Olympus Workspace播放。
- [影像防震] (第86頁)設定為[S-IS Off]。
- 在RC閃光拍攝期間，最大閃光等待時間為4秒，閃光控制模式固定為手動。
- 高解像度拍攝可在P, S, A和M模式下使用。
- 以下功能不能使用：
 - 間隔定時拍攝，多重曝光，梯形變形補償，包圍拍攝，魚眼校正和HDR。
 - 使用[完美人像]或為照片模式選擇藝術濾鏡拍攝的照片將以[Natural]模式錄制。
 - 在螢光燈或LED燈等閃爍光源下，畫質可能會下降。
 - 在物體移動期間拍攝的照片上某些區域可能不清晰。

超級控制面板/LV超級控制面板

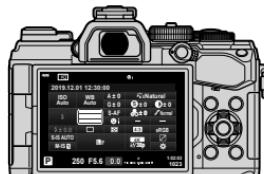
超級控制面板/LV超級控制面板列出的是拍攝設定及其現在的設定值。在顯示屏取景時可使用LV超級控制面板（“即時檢視”），在取景器中取景時，可使用超級控制面板。

- 在即時檢視期間按 $\text{[OK]}(\text{LV})$ 按鈕可啟用取景器拍攝功能，並在顯示屏中顯示出LV超級控制面板。



即時檢視拍攝

[OK]
(LV按鈕)



取景器拍攝(取景器啟動時顯示器自動關閉)

LV超級控制面板(即時檢視拍攝)

若要在顯示屏中顯示LV超級控制面板，可在即時檢視過程中按 OK 按鈕。



OK



超級控制面板(取景器拍攝)

在取景器中構圖取景時，超級LV控制面板將始終出現在顯示屏中。按 OK 按鈕可設定光標。



OK



■ 使用超級控制面板/LV超級控制面板

1 按 \textcircled{OK} 按鈕。

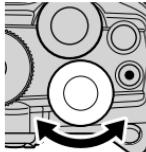
- 如果在即時檢視過程中按下按鈕，LV超級控制面板將在顯示屏中出現。
- 使用的最後一個設定將被高亮顯示。

光標

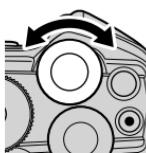


2 使用箭頭按鈕上的 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 或旋轉後轉盤反白顯示項目。

- 所選設定將被高亮顯示。
- 您還可以通過在顯示屏上點擊項目來反白顯示項目。



3 旋轉前轉盤可變更高亮顯示的設定。

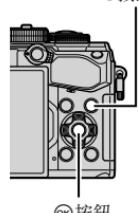


4 半按快門按鈕可決定現在設定並結束LV超級控制面板。

- 如果使用超級控制面板，游標將消失並且設定將結束。

其他選項

在步驟2中按 \textcircled{OK} 按鈕以顯示高亮顯示設定的選項。在某些情況下，按**INFO**按鈕可以查看其他選項。

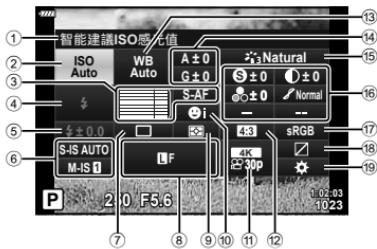
INFO按鈕 \textcircled{OK} **INFO**

[影像防震]

- 可以使用觸控代替 \textcircled{OK} 按鈕。輕輕點擊兩次所需的設定可顯示選項。

■ 在超級控制面板/LV超級控制面板中可以進行的設定

LV超級控制面板



- ① 目前所選項
- ② ISO感光度 第80頁
- ③ AF模式 第80頁
AF對焦點 第65頁
- ④ 閃光選擇 第93頁
- ⑤ 閃光強度控制 第97頁
- ⑥ 影像穩定器 第86頁
- ⑦ 連拍/自拍定時器 第87頁
- ⑧ 第88頁
- ⑨ 測光模式 第82頁
- ⑩ 人臉優先 第67頁
- ⑪ 第89頁
- ⑫ 影像比例 第87頁
- ⑬ 白平衡 第83頁

*1 設定部分取色時顯示。

*2 設定色彩創作工具時顯示。

*3 選擇創意拍攝時顯示。

超級控制面板



- ⑭ 白平衡補償/色溫 第85頁
- ⑮ 拍攝模式 第98頁
- ⑯ 清晰度 第101頁
對比度 第101頁
彩度 第101頁
灰階 第102頁
彩色濾光片 第103頁
黑白色 第104頁
效果 第104頁
色彩*1 第56頁
Color/Vivid*2 第100頁
效果*3 第98頁
- ⑰ 色彩空間 第105頁
- ⑱ 高光和陰影控制 第106頁
- ⑲ 按鈕功能指定 第107頁

更改ISO感光度

(ISO)

您可以設定ISO感光度。

☞ “更改ISO感光度(ISO)” (第70頁)

2

拍攝

1 按 \textcircled{OK} 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[ISO]。

3 使用前轉盤選擇一個選項。



選擇對焦模式

(AF模式)

您可以選擇對焦方式(對焦模式)。您可以為靜態攝影模式與影片模式選擇不同的對焦方法。

1 按 \textcircled{OK} 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[AF模式]。

3 使用前轉盤選擇一個選項。



S-AF (單點自動對焦)	當半按快門按鈕時，照相機進行一次對焦。鎖定對焦後，操作提示音將會發出且AF確認標誌和AF對焦點亮起。本模式適合於拍攝靜態或慢速移動的被攝對象。
C-AF (連續自動對焦)	保持半按快門按鈕時照相機重複對焦。當被攝對象清晰對焦時，若頭一次對焦被鎖定，顯示屏中的AF確認標誌會亮起且照相機將發出操作提示音。 即使被攝對象移動或您改變了照片構圖，照相機都會繼續進行對焦。
MF (手動對焦)	此功能可以讓您以手動方式操作鏡頭上的對焦環對任何位置對焦。
S-AF MF (同時使用S-AF模式和MF模式)	在[S-AF]模式下半按快門按鈕對焦後，您可手動轉動對焦環來微調對焦。

C-AF TR (焦點追蹤)	半按快門按鈕進行對焦；然後照相機在快門按鈕保持於半按位置期間追蹤並持續對焦於當前被攝對象。 • 當照相機無法繼續追蹤被攝對象時，AF對焦點將會顯示為紅色。這時請釋放快門按鈕，再次對被攝對象構圖並半按快門按鈕。 • AF對焦點顯示為紅色時，即使照相機正在追蹤被攝對象，自動對焦也不起作用。
PreMF (預設MF)	拍攝時照相機自動對焦在預設的對焦點上。

- 若被攝對象光線不足，被霧氣或煙霧遮擋或者缺少對比度，照相機將可能無法對焦。
- 使用Four Thirds規格的鏡頭時，不能在錄製影片時使用自動對焦。
- 若鏡頭MF離合器被設至MF位置並在自定選單中將[MF離合器]（第163頁）選為[有效]，AF模式選擇不可用。

為PreMF設定對焦位置

- 1 將AF模式選為[預設MF]。
- 2 按 OK 按鈕，然後按**INFO**按鈕。
- 3 半按快門按鈕進行對焦。
 - 您可轉動對焦環調整對焦。
- 4 按 OK 按鈕。
 - 透過按在[按鈕功能]中指定了[預設MF]的按鈕可重用PreMF功能。再次按該按鈕則會返回原始AF。
 - 預設對焦點的距離可以使用自定選單(第163頁)中的[預設MF距離]進行設定。

選擇照相機測量亮度的方法

(測光)

您可以選擇照相機測量被攝對象亮度的方法。

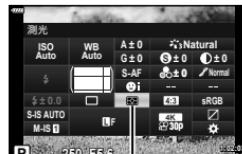
1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[測光]。

3 使用前轉盤選擇一個選項。

2

拍攝



測光

<input checked="" type="checkbox"/> 數碼ESP測光	測定影像324個區域的曝光，並為目前場景或人物被攝對象(若為[人臉優先]選擇[OFF]以外的選項)最優化曝光。建議在一般拍攝條件下使用此模式。
<input checked="" type="checkbox"/> 中央重點平均測光	在被攝對象和背景照明之間提供平均測光，但偏重於被攝對象的中央部位。
<input type="checkbox"/> 點測光	照相機會對準您希望測光的對象，對極小的區域(約占畫面的2%)進行測光。照相機將根據測光點的亮度調整曝光。
<input type="checkbox"/> 點測光(高光)	增加點測光的曝光。確保明亮的被攝對象顯得明亮。
<input type="checkbox"/> 點測光(陰影)	減少點測光的曝光。確保暗淡的被攝對象顯得暗淡。

- 在所選的AF對焦點可以設定點測光位置。☞ [::] 點測光 (第170頁)

白平衡(白平衡模式)可確保照相機所記錄影像中的白色物體呈現白色。[AUTO] (自動)適用於大多數情況，但在[AUTO] (自動)無法產生所需效果或者您希望在影像中導入特定色調時，您可根據光源選擇其他值。

1 按 \textcircled{Q} 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[WB]。

3 使用前轉盤選擇一個選項。

- 按 \textcircled{Q} 按鈕後按INFO按鈕，即可查看單觸式白平衡和自定白平衡選項。



白平衡模式		色溫	照明條件
自動白平衡	AUTO	—	拍攝最常見的景觀時(景觀中包含白色或接近白色的被攝物) • 在大多數情況下，建議使用此模式。 • 您可以選擇保留燈泡下看到的顏色(第84頁)。
預設白平衡		5300 K	陽光照射下的戶外場景，日落，煙花
		7500 K	在日光下陰影中拍攝
		6000 K	在陰天裡的日光下拍照
		3000 K	拍攝燈泡下的被攝體
	>	4000 K	拍攝熒光燈下的被攝體
		—	水底拍攝
單觸式白平衡		5500 K	在與閃光燈具有相同色溫的光源下拍攝
		由單觸式白平衡設定的色溫	此模式下可為特定主題設置白平衡 • 色溫的設定值來自最後拍時使用的照明下的白色被攝體(第84頁)。
用戶自定白平衡	CWB	2000 K–14000 K	此模式下您可以指定適當的色溫 • 選擇色溫。

單觸式白平衡

通過在拍攝最終照片時將使用的照明條件下，對紙張或其他白色物體構圖來測量白平衡。在自然光下以及在具有不同色溫的光源下進行拍攝時，該功能非常實用。

- 1 選擇[1], [2], [3]或[4]（單觸式白平衡1, 2, 3或4）後，按 $\textcircled{\text{C}}$ 按鈕，然後按**INFO**按鈕。
- 2 對一張無色紙張(白色或灰色)進行拍攝。
 - 對紙張構圖使其充滿顯示屏且無陰影。
 - 顯現單觸式白平衡畫面。
- 3 選擇[執行]並按 $\textcircled{\text{C}}$ 按鈕。
 - 新值將儲存為預設白平衡選項。
 - 新值將一直儲存到再次測量單觸式白平衡為止。即使關閉電源，也不會消除資料。

AUTO 保持暖色調

如果需要，可以通過調整自動白平衡來保持燈泡下的暖色。調整白平衡通常會使白色顯示為白色，但此功能可用於保持燈泡照明下產生的氛圍。

- 1 選擇[AUTO]後，按 $\textcircled{\text{C}}$ 按鈕，然後按**INFO**按鈕。
 - 將顯示 **AUTO** 保持暖色調選項。
- 2 使用箭頭按鈕上的 $\triangle \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$ 高亮顯示[開]，然後按 $\textcircled{\text{C}}$ 按鈕。

對白平衡進行微調

(白平衡補償)

選擇白平衡補償值可微調自動白平衡，預設白平衡以及單觸式白平衡。

- 1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 選擇[WB]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。
- 4 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 選擇白平衡補償。
- 5 使用前轉盤更改白平衡補償值。
 - 按 OK 顯示色調調整選項。



A軸上的補償(紅-藍)

將比例尺往+方向移動以強調紅色調，往-方向移動以強調藍色調。

G軸上的補償(綠-洋紅)

將比例尺往+方向移動以強調綠色調，往-方向移動以強調洋紅色調。

- 白平衡補償可同時應用於所有白平衡模式。[全部白平衡調整] (第171頁)



- 若要預覽白平衡的更改效果，請按 OK (短片)按鈕。將顯示以所選白平衡拍攝的樣本圖像。

減輕照相機晃動

(影像防震)

您可以減輕在低光亮條件拍攝或高倍率拍攝時容易發生的照相機晃動量。影像穩定器會在您半按快門按鈕時起動。

1 按[◎]按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用△▽◀▶選擇影像穩定器。

3 使用前轉盤選擇一個選項。

2

拍攝



照片 (S-IS)	S-IS Off	I.S.關	禁用影片防震功能。使用三腳架時選擇此選項。
	S-IS AUTO	自動防手震	影片防震功能適用於所有軸上的抖動。如果檢測到穩定的平移動作，照相機將自動暫停該軸上的影片防震功能。
	S-IS 1	全方位防手震	影片防震功能適用於所有軸上的抖動。
	S-IS 2	垂直防手震	影片防震功能適用於垂直抖動。用於水平方向平移照相機時。
	S-IS 3	水平防手震	影片防震功能適用於水平抖動。用於垂直方向平移照相機時。
	M-IS Off	短片I.S.關	關閉影像穩定器。
影片 (M-IS)	M-IS 1	全方位防手震	電子防震，加上防VCM控制的圖像傳感器運動。
	M-IS 2	全方位防手震	僅防VCM控制的圖像傳感器運動。

- 影片防震功能可能無法補償過度的照相機抖動或非常慢的快門速度。在這些情況下請使用三腳架。
- 在影片防震功能生效時，您可能會注意到有噪點或振動。
- 使用鏡頭影片防震功能開關選擇的設定(如果有)會優先於使用照相機選擇的設定。



- 您可以選擇在半按快門按鈕時是否執行影片防震功能。[IS於半按快門時啟動] (第165頁)
- 您可以優先使用鏡頭影片防震功能。[鏡頭I.S.優先] (第165頁)

使用除Micro Four Thirds/Four Thirds規格鏡頭之外的鏡頭

使用Micro Four Thirds或Four Thirds系統以外的鏡頭時，您需要指定鏡頭焦距。

- 設定[影像防震]，按◎按鈕，再按INFO按鈕，然後使用△▽◀▶選擇一個焦距並按◎按鈕。
- 選擇0.1 mm至1000.0 mm之間的焦距。
- 選擇與鏡頭上所印值相匹配的值。
- 在 \square 拍攝選單1中選擇[重設/自定模式]（第127頁）>[重設]（基本）時，所選的值不會被重設。

執行連拍/自拍定時器拍攝

您可以保持全按快門按鈕以拍攝一系列照片。或者，您可使用自拍定時器拍攝影像。

\blacksquare “執行連拍/自拍定時器拍攝”（第71–76頁）

- 1 按◎按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用△▽◀▶選擇連拍/自拍定時器。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



連拍/自拍定時器

設定影像比例

根據您的意圖或打印方式等選擇圖像的照片比例。除了[4:3]的標準照片比例(寬比高)之外，照相機還提供[16:9], [3:2], [1:1]和[3:4]的設定。

- 1 按◎按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用△▽◀▶選擇[影像比例]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



影像比例

- 僅能設定靜態影像的影像比例。
- JPEG圖像以選定的照片比例記錄。RAW圖像的大小與圖像傳感器的大小相同，以4:3的縱橫比記錄，並以標籤指示所選的縱橫比。指示所選縱橫比的剪裁框在播放圖像時將顯示。

您可以設定靜態影像的畫質模式。選擇一種適合用途(例如用於在PC上處理、用於網站等等)的畫質。

1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[ ].

2

拍攝



3 使用前轉盤選擇一個選項。

- 可以從以下選項中進行選擇。可在選單中選擇有效的的圖像大小/壓縮組合。   自定選單 **G** > [畫質設定] (第196頁)

選項	圖像大小	壓縮率	檔案格式
L SF	5184 × 3888	超精細(1/2.7)	JPG
L F	5184 × 3888	精細(1/4)	JPG
L N	5184 × 3888	標準(1/8)	JPG
M N	3200 × 2400	標準(1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	無損壓縮	ORF
RAW+JPEG	RAW加上上面選擇的JPEG選項		

- 高解析度拍攝(第76頁)時，可以在 **50****s** **F**、**25****s** **F**、**50****w** **F+RAW**與**25****w** **F+RAW**之間進行選擇。
- 選擇高解像度拍攝會改變所選的畫質選項；拍攝前務必檢查畫質設定。



- RAW圖像由未經處理的圖像資料組成，這些資料尚未經過曝光補償和白平衡等設定。它們用作拍攝後將要進行處理的圖像的原始資料。RAW圖像檔案的特點為：

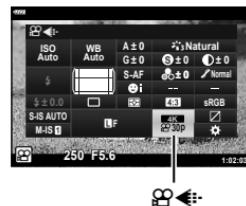
- 擴展名為“.orf”
- 無法在其他照相機上查看
- 可以使用Olympus Workspace Digital Photo Managing軟件在電腦上查看
- 可以使用照相機選單中的[RAW編輯] (第153頁)潤飾選項將其以JPEG格式進行保存

幀大小，速率，以及壓縮



選擇可用於短片錄制的畫質選項。在選擇選項時，請考慮如何使用短片：例如，是計劃在電腦上處理短片，還是打算上傳到網站？照相機可以保存多個幀大小，速率和壓縮的組合，您可以根據自己的目的從中進行選擇。還提供慢速動作，快動作以及高速短片選項。☞“拍攝慢動作或快動作短片(慢速和快速動作的短片)”（第92頁）和“拍攝高速短片”（第91頁）

- 1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[]。



- 3 使用前轉盤選擇一個選項。
 - 若要更改影片錄製模式設定，請按 OK 再按 INFO 按鈕，然後旋轉後轉盤。

短片畫質圖標

對設定的更改將反映在如下所示的[]圖標中。



帧大小

FHD	高解析度 *1	1920×1080
HD	HD *1	1280×720
4K	4K *1	3840×2160
C4K	4K數碼電影 *1	4096×2160

壓縮/位元率

A-I	All Intra *2
SF	超精細
F	精細
N	標準

流暢度

60p	60p : 59.94fps
50p	50p : 50.00fps
30p	30p : 29.97fps
25p	25p : 25.00fps
24p	24p : 23.98fps 24p : 24.00fps (C4K)

- [短片解像度]選擇[4K]或[C4K]時不能使用。
- 在以下情況下，[60p]和[50p]不能使用：
 - [短片解像度]選擇[FHD]，碼率選擇[A-I]時
 - [短片解像度]選擇[4K]或[C4K]時
- 將[短片解像度]選擇為[C4K]會將[流暢度]固定在[24p]。

短片類型

	設定1, 2, 3或4： 供以後使用，最多可保存四個幀大小，速率與壓縮的組合。
	用戶自定： 選擇4K或4K數碼電影的幀大小。您還可以拍攝快速或慢速動作的短片(第92頁)。
—	高速短片  “拍攝高速短片”(第91頁)

*1 短片以MPEG-4 AVC/H.264格式保存。單個短片檔案的大小最大可達4GB。連續拍攝的長度不超過29分鐘。

*2 “All-Intra”短片不使用幀間壓縮。這適合編輯但會增加檔案大小。

- 根據所使用的儲存卡，錄制可能會在達到最大長度之前結束。
- 某些設定下碼率可能無法選擇。
- 短片以16:9的照片比例錄制。C4K短片的照片比例為17:9。

拍攝高速短片

以高流暢度進行拍攝。短片將以120fps的速度拍攝，以60fps的速度播放。拉伸播放可使錄制時間加倍（當選擇60p作為播放幀率時），這可讓您以慢動作觀看現實生活中的瞬間動作。

短片畫質選單中可以包含高速短片選項。您選擇的播放幀率將決定播放速度的乘數。

設定的變更如圖所示將以短片畫質圖標來反映。

帧大小	FHD 高解析度(1920×1080)
短片類型	HS 高速(120fps)
播放的流暢度	
60p	60p : 59.94fps ; 以0.5倍的速度播放
50p	50p : 50.00fps ; 以0.42倍的速度播放
30p	30p : 29.97fps ; 以0.25倍的速度播放
25p	25p : 25.00fps ; 以0.21倍的速度播放
24p	24p : 23.98fps ; 以0.2倍的速度播放

1 選擇FHD HS 60p(高速短片記錄)。

- 要使用當前設定，請按 \textcircled{R} 按鈕。照相機選擇當前選項後將退出選單。

2 要編輯現在的設定，在步驟1中按**INFO**按鈕。

- 游標將被置於高速短片選項列表中。

3 選擇播放的流暢度。

- 使用箭頭按鈕上的 $\Delta \nabla$ 高亮顯示所需的播放幀率。

4 按 \textcircled{R} 按鈕選擇高亮顯示的選項並結束。

- 錄制過程中對焦，曝光和白平衡將鎖定。
- 聲音不被錄制。
- 圖像角度輕微降低。
- 錄制期間無法變更光圈，快門速度，曝光補償和ISO感光度。
- 無法錄制或顯示時間碼。
- 如果在錄制過程中調整了縮放率，亮度可能會改變。
- 單個短片大小最大可達4GB。
- 當照相機連接到HDMI設備時，無法進行高速短片錄制。
- [\textcircled{R} 影片防震] > [M-IS \textcircled{I}]無效。
- 無法使用短片效果。
- [i-Enhance]，[完美人像]和藝術濾鏡圖像模式不能使用。
- [灰階]固定為[灰階 標準]。
- 當照相機連接到智慧型手機應用程式時，在遙控拍攝期間無法進行高速短片錄制。

拍攝慢動作或快動作短片

(慢速和快速動作的短片)

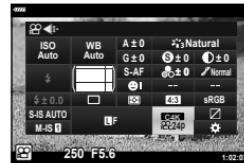
您可以創建慢動作或快動作短片。可以在記錄模式下使用 REC 設定記錄速度。

1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇 REC 。

3 用前轉盤選擇 REC 24P (自定錄製模式)(第90頁)，然後按 OK 按鈕。

- 按 INFO 按鈕可更改[慢速或快速動作]的所選項。在 $\leftarrow \rightarrow$ 中，選擇[慢速或快速動作]，然後按 $\Delta \nabla$ 以選擇放大因數並按 OK 按鈕。增加倍增係數以拍攝快動作短片。降低記錄速度倍數因數以拍攝慢動作影片。流暢度會相應改變。



4 按 ○ 按鈕開始拍攝。

- 再按 ○ 按鈕以結束拍攝。
- 短片將以固定速度播放，以體現慢動作或快動作效果。

- 聲音不會被記錄下來。
- 所有拍攝模式的特別效果處理都會被取消。
- 對於 REC 的某些選項，無法設定慢動作和快動作(其中一種或二者)。
- 快門速度限制在不低於 $1/24$ 秒的值。可用的最慢速度因選擇的[流暢度]選項而異。

使用閃光燈

(閃光攝影)

當使用照相專用閃光組件時，您可以使用照相機控制來選擇閃光模式，並使用閃光燈拍攝照片。

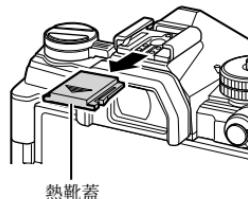
■連接兼容的閃光燈

連接和操作外部閃光燈的方法因其設備而異。有關詳細訊息，請參考隨設備提供的資料。這裡的說明適用於FL-LM3。

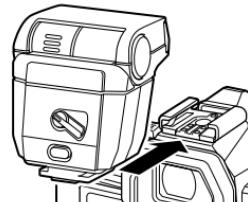
- 確認照相機和閃光燈均已關閉。在照相機或閃光啟動狀態下安裝或取下閃光燈可能會損壞設備。

1 取下熱靴蓋並安裝閃光燈。

- 將閃光燈插入熱靴，直到燈腳插到熱靴盡頭發出咔嚓聲。

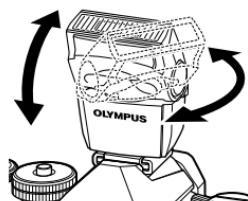


熱靴蓋



2 將閃光燈頭定位至用於跳動閃光拍攝還是直接照明。

- 閃光燈頭可以向上，向左或向右旋轉。
- 請注意，使用跳動閃光時，閃光輸出可能不足以正確曝光。



3 將閃光燈**ON/OFF**控制桿轉到**ON**位置。

- 不使用閃光燈時，將控制桿轉至**OFF**位置。



ON/OFF控制桿

■取下閃光燈

1 按住**UNLOCK**按鈕，將閃光燈從熱靴中拉出。



選擇閃光模式

(閃光選擇)

使用照相機專用閃光燈拍攝照片時，可以使用照相機操控選擇閃光模式。打開連接的閃光燈會自動限制最快的快門速度。

1 按 \textcircled{OK} 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 $\Delta\triangledown\leftarrow\rightarrow$ 選擇[閃光選擇]。



閃光選擇

3 使用前轉盤選擇一個選項。

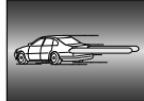
- 閃光設定可以通過LV超級控制面板進行訪問。

閃光選擇



閃光輸出

■ 閃光選擇

 強制閃燈	啟用閃光燈。 • 可以設定快門速度，設定值為在  自定選單  中為[慢同步速度制限] (第170頁)和[閃燈同步速度] (第170頁)選擇的值之間的值。
 關閉閃燈	禁用閃光燈。 • 即使本機啟動，閃光燈也不會閃光。
 防紅眼	減少肖像照片中的“紅眼”。在其他方面，閃光燈的功能與在  (充電)模式下的功能相同。
 SLOW (慢前簾同步)	低速快門用於抓拍被攝主體和背景。 • 快門速度可根據照相機測量的曝光值來設定，不受限於[慢同步速度制限]中選擇的選項。
 SLOW 紅眼Slow	 SLOW (慢同步)結合防紅眼。前簾同步定時閃光。
 SLOW2 (慢後簾同步)	關於  SLOW (慢同步)。 • 快門關閉前閃光燈立即閃光。動體看起來似乎在它們的後面留下了光跡。 
 FULL,  1/4, 手動值等	閃光燈以所選級別閃光。

- 必須使用閃光照相機操控設定超級FP高速同步。
- 在  (防紅眼)模式下，在第一次防紅眼閃光開始約1秒鐘後釋放快門。在拍攝完成之前，請勿移動照相機。
-  (防紅眼)在某些情況下可能無法產生所需的效果。

■ 閃光選擇和快門速度

有效快門速度範圍因閃光選擇而異。使用 REC 自定選單中的選項可以進一步限制有效速度範圍。[闪光同步速度] (第195頁), [慢同步速度制限] (第195頁)

曝光模式	LV超級控制面板	閃光選擇	閃光定時	快門速度
P/A		強制閃燈	前簾同步	30–1/250秒
		防紅眼		
		關閉閃燈	—	—
		紅眼Slow	前簾同步	60–1/250秒
		慢前簾同步		
		SLOW2	後簾同步	—
S/M		強制閃燈	前簾同步	60–1/250秒
		防紅眼		
		關閉閃燈	—	—
		SLOW2	後簎同步	60–1/250秒
B*		強制閃燈	前簎同步	—
		防紅眼		
		關閉閃燈	—	—
		SLOW2	後簎同步	—

* 選擇[LIVE COMP]時，後簎同步無效(第47頁)。

- 閃光燈閃光時可用的最快快門速度為1/250秒。使用閃光燈拍攝的照片中的明亮背景可能會曝光過度。
- 在靜音模式(第74頁)，高分辨率拍攝(第76頁)和對焦包圍拍攝(第134頁)時的閃光同步速度為1/50秒。使用需要電子快門的選項(例如，靜音模式或對焦包圍)時，將[ISO]設定為超過ISO 8000的值會將閃光同步速度設定為1/20秒。在ISO包圍拍攝期間，閃光同步速度也設定為1/20秒(第133頁)。
- 即使最小的有效閃光輸出在短距離內也可能太亮。若要防止在短距離拍攝的照片中過度曝光，可選擇模式**A**或**M**並選擇較小的光圈(較高的f值)，或將[ISO]選擇為較低的設定值。

調整閃光輸出

(閃光補正)

若感覺被攝對象曝光過度，或曝光不足(即使影像其他部分的曝光正好合適)，您可調整閃光輸出。

閃光補償可在[**Manual**] (手動)以外的模式下使用。

- 當選擇[**Manual**]時，可以按**△▽◀▶**選擇[**±**]**FULL**，然後旋轉前轉盤來調整閃光輸出。

1 按**OK**按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用**△▽◀▶**選擇[**±**]**FULL**。

3 使用前轉盤選擇一個選項。



- 使用外接閃光燈對閃光補正所作的更改將添加至使用照相機對其所作的更改中。

處理選項

(拍攝模式)

該功能用來選擇拍攝期間照片的處理方式，以增強色彩，色調和其他屬性。根據您的主題或藝術意圖從預設的拍攝模式中進行選擇。可以為每種模式單獨調整對比度，清晰度和其他設定。您還可以使用藝術濾鏡功能添加藝術效果。藝術濾鏡功能可供您選擇添加畫面效果等。各個參數的調整結果將分別儲存給每個拍攝模式和藝術濾鏡。

- 此項功能適用於靜態拍攝和短片錄制。

2

■ 拍攝模式選項

i-Enhance	照相機會根據被攝體的類型來調整色彩和對比度以獲得最佳拍攝效果(第104頁)。
Vivid	用於選擇鮮艷的色彩。
Natural	用於選擇自然色。
Muted	用於稍後想要進行潤飾的照片。
Portrait	增強膚色。
黑白	以黑白色錄制圖像。您可以應用濾色器效果並選擇色調(第104頁)。
用戶自定	調整拍攝模式參數以創建所選拍攝模式的用戶自定版本。
完美人像	光滑的膚色。
水底	處理圖像以保持在水底能夠看到鮮艷的色彩。 • 選擇此選時，建議將[+白平衡] (第170頁)選擇為[關]。
色彩創作工具	調整色調和顏色以適合您的創作意圖(第100頁)。
濃化色調效果	使用特別效果處理設定。還可以使用特別效果。
柔焦效果	
淡化及加光色調效果	
柔光效果	
懷舊相片粗粒子效果	
針孔相機效果	
透視效果	
負片沖印效果	
柔和懷舊	
戲劇性的色調	
Key Line	
水彩	
復古	
部分取色	
漂白效果	
即影即有菲林	

- 藝術濾鏡僅適用於JPEG副本。取代[RAW], [RAW+JPEG]將被自動選為畫質。
- 根據場景的不同，某些設定的效果可能不明顯，而在其他情況下，漸進色可能會變得粗糙或圖像呈現更“顆粒狀”。



- 可以使用自定選單中的[影像模式設定]（第166頁）隱藏或顯示拍攝模式。

- 1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[拍攝模式]。



- 3 使用前轉盤選擇一個選項。

- 基於所選的選項，可以在LV超級控制面板中顯示拍攝模式參數。可根據需要調整參數(第101–104頁)。



基於所選模式的變化

影像的整體色彩可使用30種色調和8種飽和度級別的任一組合進行調整。

2

拍攝

- 1 按 \textcircled{OK} 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[拍攝模式]。
- 3 旋轉前轉盤反白顯示[色彩創作工具]。
 - LV超級控制面板中將出現 $\textcircled{C} Color/Vivid$ 項目。
- 4 使用 $\Delta \nabla$ 反白顯示 $\textcircled{C} Color/Vivid$ 並按 \textcircled{OK} 按鈕。

 $\textcircled{C} Color/Vivid$

- 5 調整彩度和色調。
 - 旋轉前轉盤調整色調。
 - 旋轉後轉盤調整彩度。
 - 要恢復原廠值，請按住 \textcircled{OK} 按鈕。



- 6 按 \textcircled{OK} 按鈕保存變更。
 - 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。
- 選擇[RAW]作為畫質時，照片會以RAW+JPEG格式記錄(第88, 129頁)。
- 使用[HDR] (第137頁)或[多重曝光] (第139頁)所拍攝的影像會在[Natural]設定下記錄。
- [色彩創作工具]可以指定給照相機控制。可以通過被指定[多種功能]的按鈕進行訪問(第113頁)。

對清晰度進行微調

(清晰度)

調整圖像清晰度。可以強調輪廓以獲得清晰的圖像。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[清晰度]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



對對比度進行微調

(對比度)

調整圖像對比度。增加對比度可以增加亮區和暗區之間的差異，從而獲得更有力度，更清晰的圖像。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[對比度]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



對飽和度進行微調

(彩度)

調整顏色彩度。增加彩度會使圖像更加鮮艷。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

- 1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[彩度]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



對色調進行微調

(灰階)

調整顏色亮度和陰影。使圖像更接近您的理想，如照亮整個圖像。可為每種拍攝模式單獨儲存設定。

1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。

2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 選擇[灰階]。

3 使用前轉盤選擇一個選項。



Auto (陰影調整)	將影像分為一個個細部，單獨調整每個細部的亮度。這對於包含白色太亮或黑色太暗等大對比度區域的影像很有效。
Normal (灰階 標準)	可獲得最佳陰影。大多數情況下推薦使用此項。
High (灰階 亮鍵)	使用適合明亮被攝對象的色調。
Low (灰階 暗鍵)	使用適合較暗被攝對象的色調。

當將拍攝模式(第98頁)選擇為[黑白]時，可以添加濾色鏡效果。根據被攝體的顏色，濾色鏡效果可以使被攝體更加明亮或增強對比度。橙色比黃色對比度大，紅色比橙色對比度更大。綠色更適合於肖像等。

- 1** 按@按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2** 使用△▽◀▶選擇[拍攝模式]。
- 3** 使用前轉盤選擇[黑白]。
- 4** 使用△▽◀▶選擇[彩色濾光片]。



- 5** 使用前轉盤選擇一個項目。

N:無	沒有濾鏡效果。
Ye:黃色	清晰地勾畫出藍天和白雲。
Or:橙色	輕微襯托出蔚藍的天空或夕陽的光芒。
R:紅色	進一步襯托出蔚藍的天空或秋天的楓葉。
G:綠色	在肖像中為膚色增添溫感。綠色濾鏡也可強調唇膏中的紅色。

調整黑白影像的色調

(黑白色)

在[黑白]拍攝模式(第98頁)中為黑白照片添加色調。

2

- 按 \textcircled{OK} 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[拍攝模式]。
- 使用前轉盤選擇[黑白]。
- 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[黑白色]。

拍攝



- 使用前轉盤選擇一個選項。

N:正常	創建普通的黑白影像
S:懷舊	以棕褐色的黑白色拍攝。
B:藍色	以藍色黑白色拍攝。
P:紫色	以紫色黑白色拍攝。
G:綠色	以綠色黑白色拍攝。

調整i-Enhance效果

(效果)

當拍攝模式選擇[i-Enhance]時，請選擇i-Enhance效果的強度(第98頁)。

- 按 \textcircled{OK} 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[效果]。
- 使用前轉盤選擇一個選項。



iLow (效果：弱)	在影像中添加較弱的i-Enhance效果。
iStandard (效果：標準)	在影像中添加一種介於“弱”和“強”之間的i-Enhance效果。
iHigh (效果：強)	在影像中添加較強的i-Enhance效果。

設定色彩再生格式

(色彩空間)

您可以選擇一種格式，以確保拍攝的影像在顯示屏上再現或使用印表機時色彩可以正確再生。這個選項相當於自定選單中的[色彩空間]（第171頁）。

- 1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[色彩空間]。
- 3 使用前轉盤選擇一個選項。



色彩空間

sRGB	為Windows系統建立的色彩空間標準。它在顯示器，打印機，數碼照相機和電腦應用程式中受到廣泛支持。在大多數情況下，建議使用此設定。
AdobeRGB	由Adobe Systems Inc.定義的色彩空間標準。它可以再現比sRGB更寬的色域。只有支持此標準的軟件和設備(顯示器，打印機等)才能進行準確的色彩再現。檔案名的開頭會出現下劃線(“_”)(例如“_xxx0000.jpg”)。

- [AdobeRGB]在**AUTO** (AUTO , 第49頁), **SCN** (第50頁), **ART** (第55頁), HDR或短片(REC)模式下不可用。

更改高光位顯示和暗位顯示的亮度

(高光和陰影控制)

分別為高光、中間色調和陰影調整亮度。與單獨使用曝光補償相比，您可以更好地控制曝光。您可以選擇性地使高光更暗或陰影更亮。

- 1 按 OK 按鈕顯示LV超級控制面板。

2

拍攝



高光和陰影控制

- 2 使用 $\triangle \nabla \leftarrow \rightarrow$ 選擇[高光和陰影控制]，然後按 OK 按鈕。

- 3 按 INFO 按鈕選擇所需的色調範圍。

- 每按一次按鈕，色調範圍都會改變。



選擇的色調範圍

- 4 旋轉轉盤選擇所需的設定。

- 【光位及暗位】被選擇

使用前轉盤調節高光，使用後轉盤調節陰影。

- 【中間色調】被選擇

使用前轉盤或後轉盤。

- 按住 OK 按鈕可恢復默認曲線。



- 5 按 OK 按鈕保存變更。

- 您也可以通過半按快門按鈕來保存變更。

指定功能給按鈕

(按鈕功能)

可以將其他角色指定給按鈕以取代其現有角色。

使用[按鈕功能]指定的功能僅在靜態拍攝期間生效。使用[按鈕功能]指定的功能在[短片]模式(第145頁)下生效。

■ 可用自定的照相機操控

按鈕	原廠值
[ISO]功能	ISO
[]功能	[] (曝光補償)
[]功能	[] REC
[]功能	AEL/AFL
[]功能	[] (靜態影像)、 關(影片)
[]功能	[]
[]功能	[] (靜態影像)、 [] (影片)

按鈕	原廠值
[]功能 *1*2	AF位置選擇(靜態影像)、 直接功能(影片)
[]功能 *3	[] (靜態影像)、 電動變焦 *5 (影片)
[]功能 *3	[]/[] (靜態影像)、 白平衡模式(影片)
[]功能 *4	AF停止

*1 []按鈕的[直接功能]選項分別應用至△▽◀▶。

*2 將[]指定給 []按鈕可將其用於AF對焦點選擇。

*3 若要使用[]功能和[]功能選項，您必須先將[]功能選為[直接功能]。

*4 []按鈕可用於某些鏡頭適用的功能。

*5 只能用於電動變焦鏡頭。

若要更改指定給按鈕的功能，請執行以下步驟。

- 按[]按鈕顯示LV超級控制面板。
- 使用△▽◀▶選擇[按鈕功能]，然後按[]按鈕。
 - 自定選單(第164頁)中的[按鈕功能]在靜態影像拍攝模式下顯示，而[按鈕/轉盤/控制桿] (第145頁)中的[按鈕功能]在影片模式下顯示。
- 使用箭頭按鈕上的△▽高亮顯示所需的照相機操控，然後按▶按鈕。
- 使用△▽按鈕高亮顯示所需的功能，然後按[]按鈕將其指定給所選的照相機操控。
- 可用選項根據按鈕的不同而異。



按鈕功能

■可以指定的角色

角色	功能
AF停止	暫停自動對焦。按下照相機操控時，會暫停對焦鎖定和自動對焦。僅適用於鏡頭 L-Fn 按鈕。
AEL/AFL (AEL/AFL)	鎖定對焦和/或曝光。用於曝光鎖定時，將在按下照相機操控時鎖定曝光，再次按下時鬆開鎖定。可以使用 自定選單 A1 中的 [AEL/AFL鎖定] 來選擇照相機操控的作用(第175頁)。
REC (錄制短片)	該照相機操控相當於短片錄制按鈕。按下時可開始或停止錄制。
直接功能 (■/[■]/▶/▼)	將角色指定給箭頭按鈕(△ ▽ ◀ ▶)上的各按鈕。可以指定以下角色： ◀ 按鈕 : [■] (AF目標選擇) △ 按鈕 : ■ (曝光補償) ▶ 按鈕 : ◆ (闪光) ▽ 按鈕 : □/○ (驅動模式) • 使用 [▶ 功能] 和 [▽ 功能] 分別為 ▶ 和 ▽ 按鈕指定角色。
預覽(○)	光圈停止到所選值。這可以讓您預覽景深。按下按鈕時，光圈停止到現在選擇的值。可以使用 自定選單 D2 中的 [○設定] 選擇預覽選項(第167頁)。 • 此功能僅適用於 [按鈕功能]。
白平衡 (單觸式白平衡)	測量單觸式白平衡的值(第84頁)。在顯示屏中框出參考物體(一張白紙等)，然後按住照相機操控並按下快門按鈕。將顯示單觸式白平衡選項列表，您可以從中選擇要保存新值的位置。 • 此功能僅適用於 [按鈕功能]。
AF位置選擇([■])	調整AF目標設定。您可以選擇AF目標模式(第65頁)和位置(第66頁)並調整臉部/眼部優先AF的設定(第67頁)。按下照相機操控可查看AF目標選擇顯示。使用前或後轉盤選擇AF對焦點模式和人臉/眼睛優先AF設定，使用箭頭按鈕定位AF對焦點。
[■]原位 (AF原點位置) ([■]HP)	調用先前保存的[AF模式]、[AF目標模式]和[AF目標點]“原點位置”設定。按下照相機操控可調用已保存的設定，再按一次可恢復之前的有效設定。使用 自定選單 A2 中的 [[■]原位預設] 來保存原位設定(第179頁)。 • 此功能僅適用於 [按鈕功能]。

角色	功能
MF (AF/MF切換)	在 AF 和 MF 之間切換。按一次選擇 MF ，再一次返回上一個模式。也可以通過按住按鈕並旋轉轉盤的方式來選擇對焦模式。當[Fn控制桿功能]選擇為[mode2]時，此選項無效。
RAW (RAW畫質)	在RAW+JPEG和JPEG [◀▶] 設定之間進行切換。按照相機操控從RAW或JPEG切換到RAW+JPEG，或從RAW+JPEG切換到JPEG。您也可以通過按住按鈕並旋轉轉盤來選擇畫質設定。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。
照片測試 (TEST)	試拍一下。您可以在實際拍照時查看所選設定的效果。如果在按下快門按鈕的同時按住照相機操控，您能夠查看結果，但不會將圖像保存到儲存卡中。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。
/ (水底廣角/水底微距)	按此按鈕可在和之間切換。按住該按鈕可返回到原來的拍攝模式。使用可電動變焦的鏡頭時，與之間的切換會被自動設為廣角設定與遠攝設定。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。
曝光補償 (☒)	調整曝光設定。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟用設定，然後旋轉轉盤。可行調整因短片曝光模式而異： [P]：使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶調整曝光補償。使用△▽按鈕調整快門速度。 [A]：使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶調整曝光補償。使用△▽按鈕調整光圈。 [S]：使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶調整曝光補償。使用△▽按鈕調整快門速度。 [M]：使用後轉盤或箭頭按鈕上的△▽可選擇快門速度。使用前轉盤或◀▶按鈕選擇光圈。 [B]：使用後轉盤或箭頭按鈕上的△▽可在BULB/TIME與即時合成攝影之間切換。使用前轉盤或◀▶按鈕選擇光圈。
數碼遠攝轉換器 ()	啟用或禁用數碼遠攝轉換器(第130頁)。按一次放大，再按一次縮小。
梯形變形補償 ()	按下照相機操控以查看梯形變形補償設定(第141頁)。調整設定後，再次按下照相機操控可結束。要取消梯形變形補償，可按住照相機操控不放。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。

角色	功能
魚眼校正()	啟用魚眼校正(第198頁)。按一次可啟用魚眼校正。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤，從[視角]選項1, 2和3中進行選擇。 • 此功能僅適用於[ 按鈕功能]。
放大()	按一次照相機操控顯示縮放框，再次按放大縮放框(第68頁)。第三次按下照相機操控結束縮放；要隱藏縮放框，可按住照相機操控。使用觸摸控制或箭頭按鈕($\triangle \nabla \leftarrow \rightarrow$)定位縮放框。
HDR	啟用HDR (第137頁)。按一次啟用HDR。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤以調整HDR設定，包括HDR包圍拍攝。 • 此功能僅適用於[ 按鈕功能]。
包圍	啟用包圍拍攝(第132頁)。按一次啟用包圍拍攝。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤以調整[包圍拍攝]設定。 • 此功能僅適用於[ 按鈕功能]。
ISO	調整[ISO]設定(第70頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟用設定，然後旋轉轉盤。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的 $\leftarrow \rightarrow$ 來調整設定。
白平衡模式	調整[WB]設定(第83頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤。或者，您可以按按鈕啟用設定，然後旋轉轉盤。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的 $\leftarrow \rightarrow$ 來調整設定。
多種功能 *	設定照相機操控以用作多機能按鈕(第113頁)。按住照相機操控並旋轉前轉盤或後轉盤以選擇要執行的功能。所選功能可以通過按下照相機操控來執行。
峰值	啟用或禁用峰值(第180頁)。按一次照相機操控啟用，再按一次禁用。啟用峰值時，按[INFO]按鈕可顯示峰值選項(顏色，數量)。

* 多種功能按鈕可指定以下功能：

 (高光和陰影控制)、 (色彩創作工具)、 (ISO)、 (WB)、
 (放大)、 (影像比例設定)、 (模擬光學取景器)、 (峰值)

角色	功能
■水平顯示	顯示數碼水平尺。取景器中顯示的曝光條用作水平尺。再次按照相機操控可結束。在✿自定選單■中將[EVF的風格]（第197頁）選擇為[風格1]或[風格2]時，此選項生效。
□視像選擇 (顯示選擇)	在取景器攝影和即時檢視之間切換。如果將[EVF自動開關]（第173頁）選擇為[關]，顯示屏將在取景器和顯示器之間切換。按住照相機操控可顯示[EVF自動開關]選項。
模擬光學取景器 (SOM)	啟用[模擬光學取景器]（第173頁）。按一次啟用OVF模擬。再按將其禁用。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。
AF限制器	啟用AF限制器（第163頁）。按一次啟用[AF限制器]。再次按禁用。按住按鈕並旋轉前或後轉盤可從三個儲存的設定中進行選擇。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。
預設MF (PreMF)	切換[AF模式] > [預設MF]開或關（第80頁）。按一次照相機操控可啟用預設MF，再次按下可恢復先前的對焦模式。或者您可以通過按住照相機操控並旋轉轉盤來選擇[AF模式]。當[Fn控制桿功能]選擇為[mode2]時，使用用戶自定照相機操控選擇的對焦模式無效（第164頁）。
鏡頭資訊設置 (Exit Lens)	調用以前保存的鏡頭資料（第196頁）。適用於更換鏡頭等操作後為現在鏡頭調用的保存資料。
防震模式	切換[影像防震]開或關（第86頁）。按一次選擇[關]，再次按打開影像防震。握住照相機操控並旋轉前或後轉盤可訪問[影像防震]選項。
閃頻偵測 (Flicker Scan)	調整[閃頻偵測]的設定（第148, 194頁）。按照相機操控選擇[開]。在顯示屏中查看條帶的過程中您可以調整快門速度以獲得最佳效果。再次按下照相機操控可顯示拍攝訊息並可訪問其他設定。按住照相機操控可將[閃頻偵測]選擇為[關]。
閃光選擇 (闪光)	調整閃光燈設定（第95頁）。按一次顯示閃光選項，再次按選擇高亮顯示的選項並結束。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕上的◀▶可高亮顯示設定。 • 此功能只能指定給▷和▽按鈕。您必須先將[◀▶功能]設定為[直接功能]。 • 此功能僅適用於[按鈕功能]。

角色	功能
 /  (連拍/自拍)	選擇一個驅動模式(連拍/自拍定時器) (第71頁)。按此按鈕顯示驅動模式選項，然後使用前或後轉盤或箭頭按鈕上的 $\triangle\blacktriangleright$ 按鈕選擇一個模式。 • 此功能僅適用於[ 按鈕功能]。
 鎖上(觸控鎖定)	鎖定觸控。按住按鈕一次可鎖定觸控，再次按住可解鎖。 • 此功能只能指定給 \blacktriangleright 和 ∇ 按鈕。您必須先將[\blacktriangleright 功能]設定為[直接功能]。
電動變焦	放大或縮小電子縮放鏡頭。按下照相機操控後，使用箭頭按鈕放大或縮小。使用箭頭按鈕上的 \triangle 或 \blacktriangleright 放大，使用 ∇ 或 \blacktriangleleft 縮小。 • 此功能只能指定給 \blacktriangleright 和 ∇ 按鈕。您必須先將[\blacktriangleright 功能]設定為[直接功能]。
短片  ()	使用短片增距功能放大或縮小(第59頁)。按一次照相機操控顯示縮放框，再次按放大縮放框。第三次按下照相機操控結束縮放；要隱藏縮放框，可按住照相機操控。使用觸摸控制或箭頭鈕($\triangle\nabla\blacktriangleleft\blacktriangleright$)定位縮放框。 • 此功能僅適用於[ 按鈕功能]。
S-AF	使用[S-AF]對焦。按下照相機操控進行對焦。按下照相機操控時焦點將鎖定。 • 此功能僅適用於[ 按鈕功能]。
關	該照相機操控未使用。

■ 使用多種功能選項(多種功能)

將多個角色指定給單個按鈕。

- 若要使用多種功能選項，必須先將[多種功能]指定給照相機控制(第107頁)。

選擇一種功能

1 按住指定給[多種功能]的按鈕，然後旋轉前轉盤或後轉盤。

- 旋轉轉盤直到高亮顯示所需的功能。釋放按鈕可選擇高亮顯示的功能。



2 按下指定給[多種功能]的按鈕。

3 調整設定。

高光和陰影控制	使用前轉盤或後轉盤調整亮度。按 INFO 按鈕選擇音調範圍(高光，陰影或中間色調)。
色彩創作工具	使用前轉盤調整色調，使用後轉盤調整彩度。
ISO	使用前轉盤或後轉盤選擇設定。
WB	
放大	縮放框將顯示。
影像比例設定	使用前轉盤或後轉盤選擇設定。
模擬光學取景器	
峰值	按下按鈕可啟用或禁用功能。

- 您可以選擇顯示的選項。 [多功能設定] (第166頁)

3 播放

播放時的資訊顯示

播放影像資訊

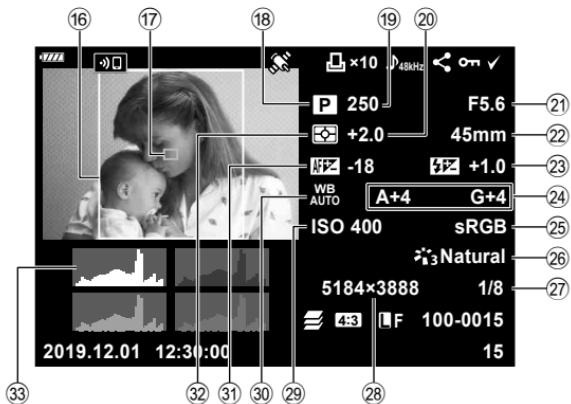
簡化顯示

3

播放



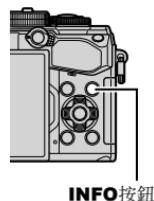
綜合顯示



① 電池電量級別	第26頁
② 無線LAN連線	第200–207頁
③ 包含GPS資訊	第205頁
④ 預留列印 列印數目	第120頁
⑤ 錄音	第122頁
⑥ 分享順序	第119頁
⑦ 保護	第118頁
⑧ 已選影像	第119頁
⑨ 檔案編號	第172頁
⑩ 圖幀編號	
⑪ 影像品質	第88, 129頁
⑫ 寬高比	第87頁
⑬ 焦點堆疊	第134頁
⑭ HDR影像	第137頁
⑮ 日期與時間	第27頁
⑯ 寬高框線	第87頁
⑰ AF區域標記	第65頁
⑱ 拍攝模式	第34–59頁
⑲ 快門速度	第37–43頁
⑳ 曝光補償	第64頁
㉑ 光圈值	第37–43頁
㉒ 焦距	
㉓ 閃光補正	第97頁
㉔ 白平衡補償	第85頁
㉕ 色彩空間	第105頁
㉖ 拍攝模式	第98, 129頁
㉗ 壓縮比率	第196頁
㉘ 像素數	第196頁
㉙ ISO感光度	第70, 80頁
㉚ 白平衡	第83頁
㉛ 對焦調節	第163頁
㉜ 測光模式	第82頁
㉝ 亮度分佈圖	

切換資訊顯示

您可以在播放時用按**INFO**按鈕的方式切換顯示於顯示屏上的資訊。



INFO按鈕



- 您可以在播放時添加直方圖、高光和陰影、燈箱至顯示的資訊。[Info] (第188頁)

觀看相片與影片

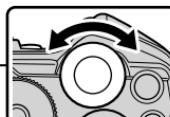
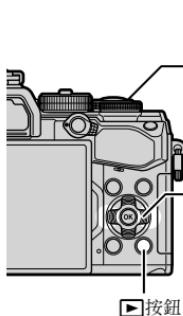
3

播放

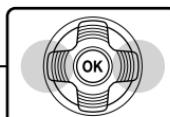
1 按  按鈕。

- 您最近拍攝的影片與相片會顯示出來。
- 用前轉盤(◎)或箭頭按鈕選擇您要的相片或影片。
- 半按快門按鈕返回拍攝模式。

顯示前一幀影像   顯示後一幀影像



前轉盤



箭頭按鈕



靜態影像



影片

後轉盤(◎)	放大(◎) / 索引(◎)
前轉盤(◎)	上一張(◎) / 下一張(◎) 也可以在近距播放時操作。
箭頭按鈕(△▽◀▶)	單幀播放：下一張(▶) / 上一張(◀) / 播放音量(△▽) 近距播放：變更近距位置 近距播放時，可以按INFO按鈕顯示下一幀(▶)或上一幀(◀)。 再度按INFO按鈕以顯示縮放框，並使用△▽◀▶變更其位置。 索引/日曆播放：反白顯示影像
INFO按鈕	檢視影像資訊
☒ (◎)按鈕	選擇影像(第119頁)
ON (AEL/AFL)按鈕	保護影像(第118頁)
面按鈕	消除影像(第119頁)
◎按鈕	檢視選單(在日曆播放中，按此按鈕退回單張影像播放)

快速查找圖像

(索引和日曆播放)

- 在單幀重放中，將後轉盤旋轉至 \square 以進行索引播放。進一步旋轉可進行日曆顯示播放。
- 將後轉盤轉至 Q ，以回到單幀播放。



單幀播放



索引顯示



日曆顯示



- 您可以變更索引顯示的影像數目。☞ [設定] (第189頁)

放大

(縮放播放)

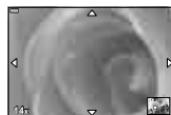
在單幀播放時，將後轉盤轉至 Q 以放大。轉至 \square 以回到單幀播放。



單幀播放



2倍放大



14倍放大

近距播放

旋轉圖像

(旋轉)

選擇是否旋轉照片。

- 播放照片並按 OK 按鈕。
- 選擇[旋轉]並按 OK 按鈕。
- 按 \triangle 逆時針旋轉影像，按 ∇ 則順時針旋轉影像；每按一次該按鈕，影像旋轉一次。
 - 按 OK 按鈕儲存設定並退出。
 - 旋轉後的影像以目前方位儲存。
 - 影片和受保護影像無法進行旋轉。



- 可以將照相機設定為在播放期間自動旋轉縱向圖像。☞ 播放選單 > [白] (第153頁) 將[白]選擇為[關]時，[旋轉]功能無效。

觀賞影片

選擇一個影片並按◎按鈕顯示播放選單。選擇[動畫]並按◎按鈕以開始播放。請用◀/▶快速前進與倒轉。再按◎按鈕以暫停播放。播放暫停時，請用△觀看第一幀，而用▽觀看最後一幀。請用◀/▶或前轉盤(◎)觀看上一幀或下一幀。請按MENU按鈕以結束播放。



查看大小超過4GB的短片

長短片的大小可能超過4GB。超過4GB的短片將被錄制到多個檔案中。這些檔案可以作為單個短片播放。

1 按□按鈕。

- 將顯示最新的圖像。

2 顯示要查看的長短片，然後按◎按鈕。

- 將顯示以下選項。

- [從頭開始播放]： 將一段影片全部播完
- [動畫]： 分別播放檔案
- [刪除整部短片]： 刪除一段影片的所有部分
- [消除1幀]： 分別刪除檔案

- 我們建議用最新版的Olympus Workspace在電腦上播放影片(第209頁)。首次啟動軟體之前，請將照相機連接至電腦。

保護圖像

(On)

保護影像不被誤刪。顯示您要保護的影像並按On (AEL/AFL)按鈕以添加On至影像(保護圖示)。再度按On (AEL/AFL)按鈕可取消保護。您也可保護多幀所選影像。

“選擇多張圖像(On，消除所選幀，已選取的分享順序)”(第119頁)

- 格式化插卡將會消除插卡上的所有資料，包括受保護的影像。

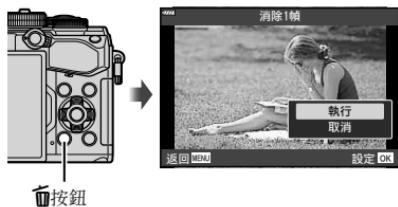
On (保護)圖示



刪除圖像

顯示您想刪除的影像，然後按~~■~~按鈕。選擇[執行]並按~~OK~~按鈕。

您可以變更按鈕設定以便消除影像而不必經過確認步驟。 [快速刪除] (第173頁)



選擇要分享的圖像

(分享順序)

您可以預先選擇要傳送至智慧型手機的影像。播放要傳送的影像時，按~~OK~~按鈕以顯示播放選單。選擇[分享順序]並按~~OK~~按鈕之後，按△或▽以設定影像的分享預約並顯示~~◀~~。

若要取消分享預約，請按△或▽。

您可以預先選擇要傳送的影像並一次設定所有的分享預約。 “選擇多張圖像(O-n, 消除所選幀, 已選取的分享順序)” (第119頁), “傳送影像到智慧型手機” (第203頁)

- 您最多可以設定的分享預約是200幀。
- 分享順序中不能包含RAW影像。



您也可使用~~☒~~ (◎)按鈕標記影像進行分享。若~~☒~~ (◎)按鈕當前被指定~~◀~~以外的功能，請使用自定選單中的[◎功能]選項 (第164頁)為其指定~~◀~~功能。



選擇多張圖像

(O-n, 消除所選幀, 已選取的分享順序)

您可以選擇多個影像來進行[O-n]、[消除所選幀]或[已選取的分享順序]。

按~~☒~~ (◎)按鈕選擇圖像；圖像上將出現一個~~✓~~圖標。再次按~~☒~~ (◎)按鈕可取消選擇。

按~~OK~~按鈕顯示選單，然後從[O-n]、[消除所選幀]或[已選取的分享順序]中進行選擇。

這個功能也可以用於單幀播放。



列印預約

(DPOF)

您可將列有要列印的影像及每張相片的列印數的數碼“列印預約”儲存到記憶卡中。然後便可以在支持DPOF的打印店打印照片。創建列印預約時需要一張記憶卡。

■ 創建列印預約

1 播放期間按 \textcircled{OK} 按鈕，然後選擇[\textsquare]（預留列印）。

2 選擇[\textsquare]或[\textsquare ALL]並按 \textcircled{OK} 按鈕。

3

個別影像

按 $\triangle\triangleright\blacktriangleleft\blacktriangleright$ 選擇要設為列印預約的影像，然後按 $\Delta\triangledown$ 設定列印數。

- 若要設定數幀影像的列印預約，請重複該步驟。選擇完所有所需影像後按 \textcircled{OK} 按鈕。



全部影像

選擇[\textsquare ALL]並按 \textcircled{OK} 按鈕。

3 選擇日期與時間格式並按 \textcircled{OK} 按鈕。

無	列印的影像上不顯示日期與時間。
日期	影像上列印拍攝日期。
時間	影像上列印拍攝時間。

- 列印影像時，不能在影像之間變更設定。



4 選擇[預約]並按 \textcircled{OK} 按鈕。

- 設定將會應用至播放用的記憶卡上儲存的影像。

• 本照相機無法用於修改由其他設備創建的列印預約。創建一個新列印預約將刪除由其他設備所創建的所有現存列印預約。

• 列印預約中無法包含RAW影像或影片。

■ 從列印預約中刪除所有或已選影像

可以重設全部列印預約資料，或只重設所選影像的列印預約資料。

- 1 播放期間按 \textcircled{OK} 按鈕，然後選擇[凸]（預留列印）。**
- 2 選擇[凸]並按 \textcircled{OK} 按鈕。**
 - 若要從列印預約中刪除所有影像，請選擇[重設]並按 \textcircled{OK} 按鈕。若要不刪除所有影像而直接退出，請選擇[保持]並按 \textcircled{OK} 按鈕。
- 3 按 $\triangleleft\triangleright$ 選擇您希望從列印預約中刪除的影像。**
 - 用 ∇ 將列印數目設定為0。將要處理的所有照片從列印預約刪除之後，按一下 \textcircled{OK} 按鈕。
- 4 選擇日期與時間格式並按 \textcircled{OK} 按鈕。**
 - 該設定將應用於所有已設定列印預約資料的影像。
 - 設定將會應用至播放用的記憶卡上儲存的影像。
- 5 選擇[預約]並按 \textcircled{OK} 按鈕。**

您可以使用內置立體聲麥克風或選購的外接麥克風錄音並將其添加到照片中。錄制的音頻可以對圖像進行簡單的記錄，省去手寫記錄的麻煩。

- 錄音最長可達30秒。

1 顯示您想新增的影像，然後按 \textcircled{OK} 按鈕。

- 錄音不適用於受保護的影像。
- 也可以使用播放選單中的[編輯]選項將音頻添加到照片中。使用[編輯] > [選擇圖像]選擇照片，然後按 \textcircled{OK} 按鈕選擇 \textcircled{U} 。

3

2 選擇 \textcircled{U} 並按 \textcircled{OK} 按鈕。

- 若要不新增音頻而直接退出，請選擇[取消]。



3 選擇 \textcircled{U} 開始，然後按 \textcircled{OK} 按鈕開始記錄。

4 按 \textcircled{OK} 按鈕可結束記錄。

- 帶有音頻的圖像帶有 \textcircled{U} 圖標和顯示記錄速率的訊息指示。
- 若要刪除錄音，請在步驟3中選擇[消除]。



- 音頻將以為短片選擇的速率錄制。可以使用 \textcircled{Q} 影片目錄中的[有聲影片]（第146, 150頁）選擇速率。

■ 播放音頻

顯示帶有音頻的圖像時，將自動開始播放。可調整音量：

1 按 \textcircled{Q} 按鈕顯示圖像。

2 箭頭按鈕上的 Δ 或 ∇ 。

- Δ 按鈕：提高音量。
- ∇ 按鈕：降低音量。



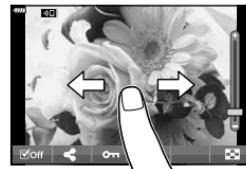
使用觸控進行播放

您可以使用觸摸控制查看照片。

■全畫面播放

顯示上一個或下一個影像

- 向左滑動手指可觀看下一個影像，向右滑動則觀看上一個影像。



放大

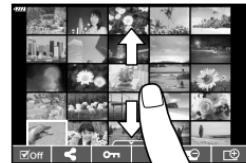
- 輕觸螢幕以顯示滑桿與 。
- 向上或下滑動變焦桿可進行放大或縮小。
- 影像被放大時可滑動手指以捲動顯示。
- 輕觸 以顯示索引播放。
- 點擊 以進行日曆顯示播放。



■索引/日曆播放

顯示上一頁或下一頁

- 向上滑動手指可觀看下一頁，向下滑動則觀看上一頁。
- 輕觸 或 以切換顯示影像的數量。[設定] (第166頁)
- 輕觸 若干次以回到單幀播放。



觀看影像

- 輕觸一幀影像可進行全畫面觀看。

選擇並保護影像

在單幀播放時，輕觸螢幕以顯示觸控選單。然後您便可以用觸摸觸控選單內圖示的方式執行您要的操作。

<input checked="" type="checkbox"/>	選擇一個影像。您可以選擇多幅影像並將其集體刪除。
	可以設定要以智慧型手機分享的影像。  “選擇要分享的圖像(分享順序)” (第119頁)
	保護一個影像。

3

播放

4 選單功能

基本的選單操作

選單包含LV超級控制面板等不會顯示的拍攝與播放選項，可以讓您自定照相機設定以便於使用。

標籲	標籲名稱	說明
	拍攝選單1	拍照關聯項目。準備照相機進行拍攝，或訪問基本照片設定。
	拍攝選單2	拍照關聯項目。調整照片的高級設定。
	影片目錄	與短片錄制有關的項目。調整基本和用戶自定設定。
	播放選單	與播放與精細調整相關的項目。
	自定選單	用於用戶自定照相機的項目。
	設定選單	用於設定時鐘，選擇語言等相關的項目。

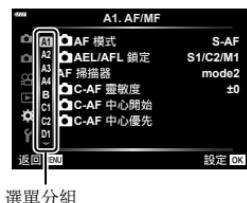
1 按MENU按鈕顯示選單。



- 選擇一個選項後指南將顯示約2秒。按INFO按鈕可顯示或隱藏指南。

2 使用△▽選擇一個標籲，然後按OK按鈕。

- 選擇了*自定選單時，選單分組標籲會顯示。使用△▽選擇一個選單分組，並按OK按鈕。



3 使用△▽選擇一個項目，然後按OK按鈕顯示所選項目的選項。**4** 使用△▽反白顯示一個選項並按OK按鈕確認選擇。

- 反復按MENU按鈕可退出選單。

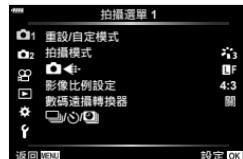
4

- 關於各選項的預設設定，請參考“預設設定”（第229頁）。

- 根據照相機狀態和設定，有些項目可能無法使用。無法使用的項目顯示為灰色且無法選擇。

- 您也可以使用前後轉盤代替箭頭按鈕來瀏覽選單。

使用拍攝選單1/拍攝選單2



拍攝選單1

- 1 重設/自定模式(第127頁)
拍攝模式(第98, 129頁)
- 2 (第88, 129頁)
影像比例設定(第87頁)
數碼遠攝轉換器(第130頁)
- 3 (驅動/定時拍攝)(第71, 73, 131頁)

拍攝選單2

- 1 包圍拍攝(第132頁)
HDR (第137頁)
多重曝光(第139頁)
梯形變形補償(第141頁)
快門減震[♦]/靜音[▼] (第142頁)
高解像度拍攝(第143頁)
- 2 RC模式(第143, 216頁)

恢復預設設定

(重設)

照相機設定可以輕鬆的恢復為預設設定。您可以選擇重設所有的設定，或僅重設與拍攝直接相關的設定。

1 在¹拍攝選單1中選擇[重設/自定模式]並按◎按鈕。

2 選擇[重設]並按▷按鈕。



3 反白顯示[完整]或[基本]並按◎按鈕。

- 若要重設時間、日期以及少數其他設定以外的所有設定，請反白顯示[完整]並按◎按鈕。² “預設設定”(第229頁)

4 按[重設/自定模式]選單中的◎按鈕。

5 選擇[執行]並按◎按鈕。

編輯自訂設定

當前設定可儲存為3種自定模式中的任意一種。通過將模式轉盤旋轉到**C**或使用[從自定模式重用]，可以重用已儲存的設定。

- 使用[從自定模式重用]可以重用[自定模式C2]和[自定模式C3]。

1 調整設定以便儲存。

- 將模式轉盤設定至除**AUTO** (), **ART**或影片()模式以外的位置。

2 在 \bullet 拍攝選單1中選擇[重設/自定模式]並按 \textcircled{OK} 按鈕。**3 選擇[指定至自定模式]並按 \triangleright 。****4 反白顯示所需的儲存場所([自定模式C], [自定模式C2]或[自定模式C3])，然後按 \textcircled{OK} 按鈕。****5 選擇[設定]並按 \textcircled{OK} 按鈕。**

- 任何現有設定都將被覆蓋。
- 要恢復所選用戶自定模式的預設設定，可高亮顯示[重設]，然後按 \textcircled{OK} 按鈕。

調用已保存的設定

在模式**P**, **A**, **S**, **M**, **B**和**c**中，您可以調用已保存的設定，但不能調出拍攝模式。拍攝模式仍然保持為現在使用模式轉盤選擇的模式。

1 在 \bullet 拍攝選單1中選擇[重設/自定模式]並按 \textcircled{OK} 按鈕。**2 選擇[從自定模式重用]並按 \triangleright 。****3 反白顯示[自定模式C], [自定模式C2]或[自定模式C3]，然後按 \triangleright 。****4 選擇[執行]並按 \textcircled{OK} 按鈕。**

- 通過將模式轉盤旋轉到**C**，可以重用儲存到[自定模式C]中的設定。

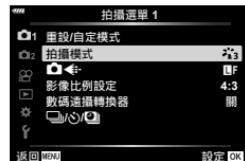
處理選項

(拍攝模式)

您可以對[拍攝模式]（第98頁）設定中的對比度、清晰度以及其他參數進行個別調整。對參數的更改將分別儲存至每種拍攝模式。

1 在 \square 拍攝選單1中選擇[拍攝模式]並按 \textcircled{OK} 按鈕。

- 照相機將顯示在當前拍攝模式中可用的拍攝模式。



2 使用 Δ ∇ 選擇一個選項並按 \textcircled{OK} 按鈕。

- 按 \triangleright 為選定的拍攝模式設定詳細選項。有些拍攝模式沒有詳細選項。
- 在[標準]以外的設定下對對比度所作的更改無效。



- 您可以減少顯示於選單中的拍攝模式選項數目。 \textcircled{OK} [影像模式設定]（第166頁）

照片檔案和圖像大小選項

(\square \blacktriangleleft)

\textcircled{OK} “照片檔案和圖像大小選項(\square \blacktriangleleft)”（第88頁）

- 您可以變更JPEG影像大小與壓縮率的組合，以及[M]和[S]像素。[畫質設定]、[像素數] \textcircled{OK} “JPEG影像大小與壓縮率的組合(畫質設定)”（第196頁）

此選項在縮放框的中心設有剪裁框，該框與現在為畫質選項選擇的大小相同，並可將其放大到充滿顯示屏。縮放比可增加約2倍。這使您可以放大鏡頭的最大焦距，當您無法切換鏡頭或發現難以接近拍攝對象時，該功能非常有用。

1 在 P 拍攝選單1中選擇[數碼遠攝轉換器]，然後按 OK 鈕。

2 反白顯示[開]並按 OK 鈕。

3 按 MENU 按鈕退出選單。

- 選擇[開]時，縮放率增加2倍，並顯示 \square 圖標。照片將以新的縮放率錄制。

4

選單功能（拍攝選單）

數碼遠攝轉換器



- 數碼遠攝轉換器不能用於多重曝光，梯形變形補償，魚眼校正或 SCN 模式全景攝影選項。
- 如果在影片模式下畫面顯示[電影效果]的資訊，此功能不可用。
- 當使用[Q]按鈕功能]將[短片 Q]指定給某一按鈕時，該功能不可用。
- JPEG圖像將以所選縮放率記錄。對於RAW圖像，縮放框將顯示縮放剪裁標。在播放期間，圖像上會顯示一個變焦剪裁縮放框。
- 在縮放期間，AF對焦點的大小會增加，數量會減少。

以一個固定的間隔自動拍攝

(延時攝影)

您可以設定讓照相機在經過一段設定的時間之後自動拍攝。拍攝的圖幀也可以記錄到一段影片中。這個設定只能用於P/A/S/M模式中。

1 在 \blacksquare 拍攝選單1中選擇[$\square/\odot/\square$]並按 \textcircled{OK} 按鈕。



2 選擇[間隔拍攝/定時]並按 \triangleright 。

3 選擇[開]並按 \triangleright 。

4 調整以下設定並按 \textcircled{OK} 按鈕。

影像數目	設定要拍攝的圖幀數目。
開始等待時間	選擇照相機在開始間隔定時拍攝和拍攝第一張照片之前等待的時間。
間隔時間	選擇拍攝開始後照相機在兩次拍攝之間等待的時間。
定時短片	選擇是否記錄間隔動畫。 [關]：照相機會保存單張照片，但不會用它們來制作間隔動畫。 [開]：照相機會記錄各個鏡頭，並利用它們來制作間隔動畫。
定時影片設定	為使用[定時短片]功能制作的短片選擇幀尺寸([短片解像度])和流暢度([流暢度])。

5 反復按 \textcircled{OK} 按鈕返回 \blacksquare 拍攝選單1。

- 按MENU按鈕退出選單。
- 拍攝顯示畫面中將出現 $\textcircled{S95}$ 圖標（圖標顯示出已選的拍攝張數）。



6 拍照。

- 自動對焦之後即使影像沒有合焦，也會拍攝圖幀。如果要校正對焦位置，請用手動對焦拍攝。
- [記錄瀏覽]（第159頁）運作0.5秒鐘。

- 如果拍攝前的時間或者拍攝間隔設定為**1分31秒**或更長，顯示屏和照相機電源會在**1分鐘**之後關閉。電源會在開始拍攝之前**10秒鐘**自動再度開啟。顯示屏關閉時，按快門按鈕將其再度開啟。
- 如果**AF**模式設定為（第80頁）**[C-AF]**或**[C-AF+TR]**，會自動變更為**[S-AF]**。
- 進行延時拍攝時，觸摸操作會被停用。
- 這個功能不能用於**HDR**攝影。
- 定時拍攝不能與包圍拍攝或多重曝光組合使用。
- 如果閃光燈充電時間比拍攝之間的間隔長，閃光燈將會無法運作。
- 如果相機在拍攝間隔中自動關閉，將會在拍攝下一張前及時開啟。
- 如果有任何靜態相片沒有正確地記錄，將不會產生間隔定時短片。
- 如果插卡上沒有足夠的空間，將無法記錄間隔定時短片。
- 如果進行下列任何一項操作，延時拍攝將會被取消：
模式轉盤、**MENU**按鈕、**◀**按鈕、鏡頭解鎖按鈕或者連接USB電纜。
- 如果將照相機關機，延時拍攝會被取消。
- 如果電池剩餘的電力不足，拍攝可能會中途結束。請在開始拍攝之前確認電池已經充分充電。
- 以**[4K]**大小創建的定時短片可能無法在某些電腦系統上顯示。有關詳情請訪問**OLYMPUS**網站。

更改一系列照片的設定

（包圍拍攝）

包圍拍攝用於改變拍攝設定，例如在系列拍攝中的曝光和白平衡的設定。根據設定，您可以將幾種不同形式的包圍拍攝進行組合。在拍攝期間如果您不確定要使用哪些設定或沒有時間去變更必要的設定，可使用包圍拍攝。您也可以保存包圍拍攝的設定，以後只需打開包圍拍攝功能即可調用。

AE BKT (AE自動包圍式曝光)

照相機會更改各幀照片的曝光。您可以從**0.3EV**、**0.7EV**和**1.0EV**中選擇包圍級距。在單幀拍攝模式下，每次全按快門按鈕將拍攝一幀照片；而在連拍模式下，全按快門按鈕期間，照相機將按以下順序持續拍照：無更改、負值、正值。拍攝張數：2、3、5或7。

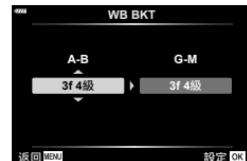
- 照相機透過改變光圈和快門速度（**P**模式）、快門速度（**A**和**M**模式）或光圈（**S**模式）來更改曝光。但是，若在模式**M**中將**[ISO自動]**（第169頁）選為**[全部]**，將**[ISO]**（第70、80頁）選為**[AUTO]**，照相機將通過改變ISO感光度來更改曝光。
- 照相機將包圍曝光補償的當前所選值。
- 包圍級距的大小隨**[曝光級]**中的所選值變化。 **[曝光級]**（第169頁）
- 曝光包圍拍攝不能與**FL**或對焦包圍拍攝組合使用。



WB BKT (白平衡包圍式拍攝)

通過一次拍攝，在不同的白平衡設定(從當前所選值開始且以指定的色彩方向調節過的白平衡)下自動生成3幀影像。

- 白平衡可以按A-B (紅-藍)和G-M (綠-品紅)軸上的2、4或6級進行更改。
- 照相機將包圍白平衡補償的當前所選值。
- 白平衡包圍式拍攝不能與ART或對焦包圍拍攝組合使用。



FL BKT (包圍閃光)

照相機更改3幀照片的閃光級別(第一幀無修改，第二幀為負值，第三幀為正值)。閃光量可以從0.3, 0.7和1.0EV當中進行選擇。單幀拍攝時，每按一次快門按鈕將拍攝一幀照片；連拍時，按下快門按鈕期間將拍攝所有照片。

- 包圍級距的大小隨[曝光級]中的所選值變化。 [曝光級] (第169頁)
- 閃光包圍拍攝不能與AE或對焦包圍拍攝組合使用。



ISO BKT (ISO包圍式拍攝)

照相機會改變三幀照片的感光度，同時維持固定的快門速度與光圈值。您可以從0.3EV、0.7EV和1.0EV中選擇包圍級距。每次按下快門按鈕時，照相機就會拍攝三幀照片，第一幀以設定的感光度(如果選擇自動感光度就會以最佳感光度設定)拍攝，第二幀為負值，第三幀為正值。

- 包圍級距的大小不會隨[ISO級]中的所選值而變化。 [ISO級] (第169頁)
- 包圍式拍攝的執行不受以[ISO自動設定]所設上限的影響。 [ISO自動設定] (第169頁)
- ISO感光度包圍拍攝不能與ART或對焦包圍拍攝組合使用。



ART BKT (ART包圍)

每次釋放快門，照相機會記錄多幀影像，每幀使用不同的特別效果處理設定。您可單獨為每個拍攝模式開啟或關閉包圍式特別效果處理。

- 記錄可能需要一些時間。
- 除AE和FL包圍拍攝外，ART包圍拍攝不能與其他形式的包圍拍攝組合使用。



Focus BKT（對焦包圍）

以不同對焦位置拍攝一系列照片。對焦一次比一次遠離初始對焦位置。請使用[設定拍攝張數]選擇拍攝張數，使用[設定焦距相差]選擇對焦距離的變化值。為[設定焦距相差]選擇更小值可減少對焦距離的變化，選擇更大值則可增加變化。若您使用的不是專用閃光燈，您可使用[闪光充電時間]選項指定該閃光燈的充電時間。

全按快門按鈕，然後將其立即放開。拍攝將持續至拍攝完所選拍攝張數或再次全按快門按鈕。

- 對焦包圍不適用於具有**Four Thirds**規格固定裝置的鏡頭。
- 若在拍攝過程中調整變焦或對焦，對焦包圍將會結束。
- 對焦達到無限遠時拍攝結束。
- 使用對焦包圍時都將在靜音模式下拍攝影像。
- 若要使用閃光燈，請將[靜音[♥]模式設置] > [閃光選擇]選為[允許]。
- [靜音[♥]模式設置]（第142頁）
- 對焦包圍無法與其他形式的包圍拍攝組合使用。



Focus BKT（深度合成）

對焦位置會自動轉換以拍攝8張影像，然後將這些影像合成為從前景到背景都合焦的單張JPEG影像。

- 對焦位置根據對焦位置中央自動轉換，並一次拍攝8幀。
- 若合成失敗，影像將不被儲存。
- 若在拍攝過程中調整變焦或對焦，深度合成將會結束。
- 合成影像的檢視角度較原影像更小。
- 最終剪裁框將在顯示屏中出現。在框中為被攝體構圖。
- 在[格線顯示]（第168頁）中選擇的引導線將不會顯示。
- 有關[深度合成]可用鏡頭的資訊，請訪問OLYMPUS網站。
- 深度合成無法與其他形式的包圍拍攝組合使用。



1 在 C_2 拍攝選單2中選擇[包圍拍攝]並按 OK 按鈕。



2 選擇[開]之後，按 \triangleright 並選擇一種包圍拍攝類型。

- 包圍拍攝類型的選單將顯示。



3 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 按鈕高亮顯示包圍拍攝的類型並按 \triangleright 按鈕。

- 照相機將顯示所選類型的包圍拍攝選項。



4 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 按鈕選擇[開]或包圍拍攝程式。

• AE BKT

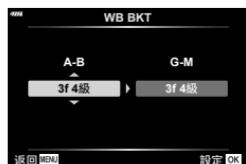
高亮顯示拍攝張數(例如，2張)並按 \triangleright 按鈕查看包圍量。

使用 $\Delta \nabla$ 按鈕高亮顯示數量，然後按 OK 選擇高亮顯示的選項並返回上一個畫面。



• WB BKT

系統將提示您選取色彩軸(A-B或G-M)。使用 $\triangleleft \triangleright$ 按鈕高亮顯示軸，使用 $\Delta \nabla$ 按鈕選擇包圍量。設定完成後，按 OK 返回上一個畫面。



• ART BKT

高亮顯示[開]並按 \triangleright 按鈕顯示拍攝模式和藝術濾鏡的選單。使用 $\Delta \nabla$ 按鈕高亮顯示所需的濾鏡，然後按 OK 按鈕決定選擇(選中的濾鏡被打上選標)。設定完成後，按 MENU 按鈕返回上一個畫面。



• Focus BKT

高亮顯示[開]並按▷按鈕查看對焦包圍的設定。使用△▽按鈕高亮顯示所需的設定並按▷按鈕。將顯示選項；使用△▽按鈕高亮顯示所需的選項，然後按◎按鈕返回設定選單。設定完成後，再次按◎按鈕返回到包圍拍攝選單。[Focus BKT]選單也適用於[深度合成]設定（第134頁）。



5 選擇[開]後，按◎按鈕保存變更並結束。

6 確認[包圍拍攝]選擇為[開]，然後按◎按鈕。

- 若要在不啟用包圍拍攝的情況下保存變更，按MENU按鈕或高亮顯示[關]，然後按◎按鈕。



7 拍照。

- 當啟用包圍拍攝時，**[BKT]**圖標會顯示。
- 包圍拍攝不能與HDR、間隔定時攝影、數碼轉換、多重曝光攝影以及高解像度拍攝或魚眼校正組合使用。
- 如果相機記憶卡上沒有足夠空間可供選定的張數使用，包圍拍攝就不可用。
- AE, FL和對焦包圍拍攝不能在模式**B**下使用。

照相機自動變換一系列拍攝的曝光，從每個色調範圍中選擇最高水平的成分，並將它們組合在一起最後完成具有寬動態範圍的單張照片。如果拍攝高對比度的被攝體，則會保留在陰影或高光中丟失的成分。

- 該選項可在**P**, **A**, **S**和**M**模式下使用。

1 按**MENU**按鈕顯示選單。

2 高亮顯示 \square_2 拍攝選單2中的[HDR]，然後按箭頭按鈕上的 \triangleright 。



3 使用 $\Delta \nabla$ 按鈕高亮顯示所需項目，然後按 \circlearrowright 按鈕。

- \square_2 拍攝選單2將顯示。



HDR1	每次拍照時，照相機都會在變換曝光的同時進行一系列拍攝並將它們合併為一張照片。選擇[HDR1]可獲得非常自然的拍攝效果，選擇[HDR2]可獲得更高的繪畫效果。 <ul style="list-style-type: none"> • [ISO]固定為ISO 200。 • 快門速度可以慢到4秒。拍攝將持續長達15秒。 • 影像風格固定為[Natural]，色彩空間固定為[sRGB]。 • 照片組合以JPEG格式保存。如果將畫質選擇為[RAW]，則將改為以RAW+JPEG格式錄制。
HDR2	
3f 2.0EV	
5f 2.0EV	
3f 3.0EV	每次拍照時，照相機都會在一系列拍攝中變更曝光。 拍攝不會合併成單張照片。然而，可以使用電腦或其他設備上的HDR軟件來組合拍攝。
5f 3.0EV	
7f 2.0EV	



4 反復按MENU按鈕可退出選單。

- 照相機將返回到拍攝顯示。[HDR]圖標將顯示。
- 驅動模式將固定為 $\square\text{H}$ （高速連拍）。

**5 拍照。**

- 每次按快門按鈕，照相機將拍攝所選的拍攝張數。
- 在[HDR1]和[HDR2]模式下，照相機會自動將拍攝組合成單張照片。
- 曝光補償可在P, A和S模式下使用。
- 在M模式下，照相機將為光圈和快門速度選擇的值作為基礎進行HDR拍攝。
- 使用三腳架或採取類似措施將照相機固定到位。
- 拍攝期間顯示屏或取景器中顯示的圖像與最終拍出的HDR照片不同。
- 在[HDR1]或[HDR2]模式中選擇較慢的快門速度時，最終照片中可能會出現噪點。
- 以下情況不能使用：
 - 閃光拍攝，包圍拍攝，多重曝光，間隔定時拍攝，梯形失真補償和魚眼校正。



- 可以將[HDR]指定給一個按鈕。僅需要按此按鈕就可以啟用[HDR]。☞ [按鈕功能]（第107頁）

將多次曝光記錄為單幀影像

(多重曝光)

拍攝兩張照片並將它們組合成一張照片。或者，您可以拍攝並將其與儲存卡中儲存的現有照片進行組合。

組合的圖像將以現在的畫質設定進行記錄。對於包含現有圖像的多次曝光，只能選用RAW圖像。

如果使用為[]-[]選擇的RAW來記錄多重曝光，您可以使用[影像重疊]來選擇以進行後續的多重曝光，這樣便可以創建由三張或更多張照片合成的多重曝光照片。

- 該選項可在P, A, S, M和B模式下使用。

1 在 \square 拍攝選單2中選擇[多重曝光]並按 OK 按鈕。

2 用 $\Delta \nabla$ 選擇項目並按 \triangleright 。

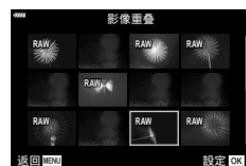
- 使用 $\Delta \nabla$ 選擇設定，並按 OK 按鈕。



影像數目	[關]：不能創建額外的多重曝光。 [2幅]：用2張照片創建一個多重曝光。
自動亮度修正	[開]：將多重曝光中每張照片的亮度減半。 [關]：不會調整多重曝光圖像亮度。
影像重疊	[開]：拍攝包含保存在儲存卡上的現有RAW圖像的多重曝光。 [關]：用接下來的2張照片創建一個多重曝光。 • [影像重疊]僅在[影像數目]選擇[2幅]時可以使用。

3 如果將[影像重疊]選擇為[開]，將提示您為多重曝光選擇一張照片。

- 使用箭頭按鈕($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$)高亮顯示所需圖像，然後按 OK 按鈕。
- 只能選擇RAW圖像。



4 在多重曝光選單中按 OK 按鈕以保存所選的設定。

- 拍攝選單將顯示。

5 按MENU**按鈕結束選單。**

- 將顯示**[]**圖標。
- 如果選擇[影像重疊]，所選照片將通過鏡頭疊加在視圖上。

**6 拍照。**

- 當您構圖下一張照片時，第一張照片(或選擇[影像重疊]時，先前選擇的照片)將通過鏡頭疊加在視圖上。
- **[]**圖標變為綠色。
- 通常，在拍攝第二張照片後會創建多重曝光。
- 按**[]**按鈕可以重拍第一張照片。
- 如果將[影像重疊]選擇為[開]，則可以拍攝其他的照片，這些照片將覆蓋在先前選擇的照片上。

7 按MENU**或**[]**按鈕結束多重曝光拍攝。**

- 如果按**MENU**按鈕結束多重曝光拍攝，則會在多重曝光選單中將[影像數目]選擇為[關]。
- 當多重曝光拍攝結束時，**[]**圖標會從顯示屏上消失。
- 在多重曝光拍攝期間，照相機不會進入待機模式。
- 用其他照相機拍攝的照片不能用於多重曝光。
- 使用高解像度拍攝拍攝的RAW照片不能用於多重曝光。
- 當將[影像重疊]選擇為[開]時，在圖像選擇顯示中列出的RAW圖像是那些經拍照時有效的設定處理過的圖像。
- 在調整拍攝設定之前結束多重曝光模式。多重曝光模式生效時，某些設定無法調整。
- 在拍攝第一張照片後執行以下任何操作將結束多重曝光拍攝：
關閉照相機，按**[]**或**MENU**按鈕，選擇其他拍攝模式或連接任何類型的電纜。電池耗盡時多重曝光也會被取消。
- [影像重疊]的圖像選擇畫面上顯示出的是以RAW+JPEG畫質拍攝的照片的JPEG副本。
- 在模式**B**中實時合成拍攝([LIVE COMP])無效。
- 以下功能在多重曝光模式下無效：
HDR，包圍拍攝，間隔定時拍攝，梯形變形補償和魚眼校正。
- 將**[]**選擇為RAW進行拍攝的照片也可以在播放期間疊加。

由於鏡頭的焦距和鏡頭與被攝體的接近度的影響會產生梯形失真，梯形失真可以被校正或增強以誇大透視效果。在拍攝期間，可以在顯示屏中預覽梯形變形補償。校正後的圖像是從較小的剪裁框中創建的，會稍微增加有效縮放率。

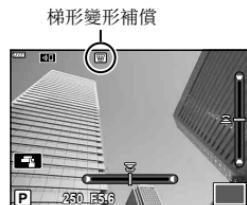
- 該選項可在**P, A, S, M**和**B**模式下使用。

1 在**拍攝選單2**中選擇[梯形變形補償]，然後按**◎**鈕。

2 反白顯示[開]並按**◎**鈕。

3 按**MENU**按鈕退出選單。

- 照相機將自動切換到梯形變形補償畫面。滑塊和圖標將顯示。



4 在顯示屏中查看被攝體的過程中可對拍攝進行構圖並調整梯形變形補償。

- 旋轉前轉盤進行水平調節，旋轉後轉盤進行垂直調節。
- 在顯示屏中查看被攝體的過程中可對拍攝進行構圖並調整梯形變形補償。
- 使用箭頭按鈕($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$)定位剪裁框。可以移動剪裁框的方向以箭頭(\blacktriangle)表示。
- 要取消變更，可按住**◎**按鈕。

5 要調整光圈，快門速度和其他拍攝設定，按**INFO**按鈕。

- 將顯示標準拍攝訊息指示。
- 啟用梯形變形補償時會顯示 \square 圖標。如果已對梯形變形補償設定進行了調整，則圖標將顯示為綠色。
- 要返回步驟**4**中所示的梯形變形補償畫面，可反復按**INFO**按鈕。

6 拍照。

- 根據所執行的補償量，圖像可能看起來“顆粒狀”。補償量還決定了剪裁時圖像的放大量以及剪裁框是否可以移動。
- 根據補償量，您可能無法重新定位剪裁框。
- 根據執行的補償量，可能無法在顯示屏中看到所選的AF對焦點。如果AF對焦點位於框外，則其方向由顯示屏中的 \uparrow , \downarrow , \leftarrow 或 \rightarrow 圖標指示。

- 以[RAW]畫質拍攝照片將以RAW+JPEG格式錄制。
- 以下功能不能使用：
 - 實時合成拍攝，連拍，包围拍攝，HDR，多重曝光，魚眼校正，數碼遠攝轉換器，短片錄制，[C-AF]以及[C-AF+TR]AF模式，[完美人像]和藝術濾鏡拍攝模式，自訂自拍以及高解像度拍攝。
 - 鏡頭轉換器可能無法產生所需的效果。
 - 如果適用，將使用為[影像防震]（第86頁）或[鏡頭資訊設置]（第196頁）提供的焦距進行梯形變形補償。
 - 請務必為非Four Thirds或非Micro Four Thirds系列的鏡頭提供[影像防震]資料（第86頁）。



- [梯形變形補償]可以指定給按鈕。然後，您只需按下按鈕即可調用梯形變形補償功能。
☞ [按鈕功能]（第107頁）

設定防震/靜音拍攝

(快門減震[♦]/靜音[♥])

通過設定快門減震/靜音拍攝，您可以在使用連拍/自拍定時器時選擇快門減震/靜音拍攝（第71頁）。

- 在 $\text{拍攝選單} 2$ 中選擇[快門減震[♦]/靜音[♥]]並按 OK 按鈕。
- 用 $\Delta \nabla$ 選擇項目並按 \triangleright 。
 - 使用 $\Delta \nabla$ 選擇設定，並按 OK 按鈕。

快門減震[♦]	設定防震模式中全按快門按鈕與釋放快門之間的時間。用這個模式抑制操作快門所造成的微小震動。防震模式可以用於連拍與自拍定時器模式（第71頁）。
靜音[♥]	設定以靜音模式拍攝時全按快門按鈕與釋放快門之間的時間。在快門速度的聲音不受歡迎的設定中使用此選項。靜音模式支援自拍定時器和連拍（第71頁）。
減少雜訊[♥]	選擇[自動]可在靜音拍攝期間減少長時間曝光下的圖像“雜訊”。啟用減少雜訊時，可以聽到快門速度的聲音。
靜音[♥]模式設置	選擇靜音模式下是啟用[■]，[AF輔助發光]還是啟用[閃光選擇]。選擇[允許]可使用所選項目的現在設定，選擇[禁止]使現在設定無效並禁用所選項目。

設定高解像度拍攝

(高解像度拍攝)

指定[高解像度拍攝]的設定後，可以透過選擇連拍/自拍定時器模式(第71頁)中的 \blacksquare 選項，可以開啟高解像度拍攝。

1 在 \square_2 拍攝選單2中選擇[高解像度拍攝]並按 \textcircled{OK} 按鈕。

2 用 $\triangle \nabla$ 選擇項目並按 \triangleright 。

- 使用 $\triangle \nabla$ 選擇設定，並按 \textcircled{OK} 按鈕。

高解像度拍攝	選擇完全按下快門按鈕後照相機等待開始拍攝的時間。使用此選項可防止按下快門按鈕時照相機移動造成的模糊。選擇[關]以禁用高解像度拍攝。
\natural 充電時間	使用閃光燈進行高解像度拍攝時，選擇照相機等待閃光燈充電的時間。當使用外接閃光燈時無需指定數值。

- 電子快門用於高解像度拍攝。

\textcircled{OK} “使用閃光燈(閃光攝影)”(第93頁)

使用遙控無線閃光拍攝

(\natural RC模式)

無線遙控閃光燈組件可與隨附的閃光燈組件一起使用，以進行無線遙控閃光攝影。

\textcircled{OK} “無線遙控閃光攝影”(第216頁)

使用影片目錄

影片記錄功能在影片目錄中設定。



選項	說明	
模式設定	[模式]：選擇影片錄製模式。 [閃頻偵測]：選擇[開]可以減少因LED燈造成的閃爍。可旋轉前或後轉盤或使用箭頭按鈕上的△▽選擇適用於減少閃爍的快門速度。	147
規格設定	設定用於影片記錄的影像品質。 [尺寸]：設定畫質尺寸與位元率的組合。 [雜訊過濾功能]：選擇記錄高感光度影片的減少雜訊等級。 [拍攝模式]：設為[開]時，在適合編輯的拍攝模式下記錄。	149
AF/影像防震設定	[AF模式]：選擇用於影片記錄的AF模式。 [影片防震]：設定用於影片記錄的影像穩定。	80, 86

選項	說明	
[] 按鈕/轉盤/控制桿	<p>設定用於影片模式的按鈕、轉盤與控制桿功能。</p> <p>[] 按鈕功能：設定用於影片模式的按鈕功能。</p> <p>[] 轉盤功能：設定用於影片模式的後轉盤和前轉盤功能。若[曝光補償]被指定給前轉盤或後轉盤，曝光補償的範圍可在±3EV之間(同時也支援1/2和1EV級)。</p> <p>[] Fn控制桿功能：設定在影片模式中使用Fn控制桿切換的功能。設定至[mode1]時，Fn控制桿切換至使用[] 轉盤功能設定的功能。若要選擇使用Fn控制桿選擇的功能，請反白顯示[mode2]並按>，然後從AF模式，AF對焦點模式和AF對焦點選擇當中進行選擇。當[] Fn控制桿功能] (第164頁)選為[mode3]或者[Fn控制桿/電源控制桿] (第164頁)選為[電源1]或[電源2]時，該設定無效。</p> <p>[] 快門功能：設定用於影片模式的快門功能。當設定為[]，按快門功能啟動自動對焦。靜態攝影不能使用。設定為[◎ REC]時，全按快門按鈕可以開始或停止影片的記錄。處於這種設定時，◎按鈕不能用於開始與停止影片的記錄。</p> <p>[] 電子變焦速度：選擇電子縮放鏡頭的縮放速度。這可用於慢速放大被攝體以及其他設定效果。可從[慢速]，[標準]和[高速]中進行選擇。</p>	

選項	說明	
顯示設定	<p>[相機操控設定]：設定在影片模式中是否顯示Live即時操控(第187頁)與Live SCP (第79頁)。若要設定不顯示，選擇該項目並按@按鈕以清除勾選符號。</p> <p>[資訊設定]：設定要顯示在影片記錄畫面上的資訊。若要設定不顯示，選擇該項目並按@按鈕以清除勾選符號。</p> <p>[時間碼設置]：設定影片模式的記錄時間碼。</p> <p>將[時間碼模式]設定為[Drop Frames]以記錄有關於記錄時間錯誤校正的時間碼，設定為[非Drop Frames] (無掉幀)以記錄未校正的時間碼。</p> <p>將[計數]設定為[錄製運行]以便使用只有在記錄時運行的時間碼，設定為[自由運行]以便使用在記錄已經停止(包括照相機電源關閉)時也會運行的時間碼。</p> <p>在[開始時間]：設定時間碼的開始時間。設定[目前時間]，以便將目前幀的時間碼設定為00。若要設定為00:00:00:00，請選擇[重置]。您也可以用[手動輸入]設定時間碼。</p>	—
有聲影片	設定為[關]時，影片中將不記錄聲音。	150
HDMI輸出	<p>在照相機透過HDMI連接到外部設備時，設定記錄影片的輸出設定。</p> <p>[輸出模式]：設定視頻輸出模式。設定為[顯示器模式]時，會輸出影像與照相機資訊。照相機資訊不會顯示在照相機畫面上。</p> <p>設定為[錄製模式]時，僅輸出影像。照相機資訊會顯示在照相機畫面上。</p> <ul style="list-style-type: none"> 當將[規格設定] > [] (第149頁)選為[4K]或[C4K]的幀尺寸，此選項不可用。 <p>[REC觸發]：設定為[開]時，REC觸發會被從照相機傳送到連接的外部設備。</p> <p>[時間碼]：設定為[開]時，時間碼會被從照相機傳送到連接的外部設備。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在下列情形下，使用時間碼作為REC觸發外部設備記錄可能會停止。 <ul style="list-style-type: none"> - 在非常高的處理負荷下記錄ART影片等 - 在顯示屏或觀景器之間切換顯示時 	—

選擇曝光模式

(模式(短片曝光模式))

可以創建能夠利用**P/A/S**和**M**模式下可用效果的短片。當將模式轉盤旋轉到時，此選項生效。

1 在影片目錄中選擇[模式設定]並按 \textcircled{OK} 按鈕。

2 選擇[模式] (短片曝光模式)並按 \triangleright 。

3 使用 Δ ∇ 選擇一個選項並按 \textcircled{OK} 按鈕。

P	根據被攝對象的亮度自動設定最佳光圈。 使用前轉盤()或後轉盤()調校曝光補償。
A	通過設定光圈更改背景描述。 使用前轉盤()調校曝光補償，使用後轉盤()調校光圈。
S	快門速度影響被攝對象的呈現方式。使用前轉盤()調校曝光補償，使用後轉盤()調校快門速度。 快門速度可設為1/24秒至1/32000秒之間的值。
M	光圈與快門速度可以手動設定。 使用前轉盤()選擇光圈值，使用後轉盤()選擇快門速度。 快門速度可設為1/24秒至1/32000秒之間的值。 ISO感光度僅可手動設為200至6400之間的值。

- 在快門打開期間因被攝對象移動等因素造成的畫面模糊可通過選擇可用的最高快門速度來減少。
- 快門速度的低端會隨著影片錄製模式的幀率改變。
- 照相機的過度晃動可能無法充分補償。
- 照相機內部變熱時，會自動停止拍攝以保護照相機。

在LED照明下拍攝的短片中可能會出現條帶。在顯示屏中查看條帶時，使用[閃頻偵測] 可優化快門速度。

此選項在 [模式] (短片曝光模式) [S] 和 [M] 中。

- 有效快門速度範圍將減小。

1 選擇 [S] 或 [M] 作為 [模式] (短片曝光模式)。

2 反白顯示短片選單中的 [模式設定]，然後按 按鈕。

3 反白顯示 [閃頻偵測] 並按 。

4 使用 按鈕高亮顯示 [開]，然後按 按鈕。

5 反複按 **MENU** 按鈕結束選單。

- 啟用閃頻偵測時會顯示 **Flicker Scan** 圖標。

4

選單功能(影片目錄)



6 在查看顯示屏時選擇快門速度。

- 使用前轉盤或後轉盤或 按鈕選擇快門速度。
- 繼續調整快門速度，直到顯示屏中不再顯示條帶。
- 按 **INFO** 按鈕；顯示將改變， **Flicker Scan** 圖標將不再顯示。你可以調整光圈和曝光補償。使用前轉盤或後轉盤或箭頭按鈕進行此操作。
- 反複按 **INFO** 按鈕可返回閃頻偵測顯示。



快門速度

7 設定完成後開始拍攝。

- 閃頻偵測顯示中沒有對焦峰值，LV 超級控制面板和 Live 即時操控。要查看這些項目，可先按 **INFO** 按鈕結束閃頻偵測顯示。



- [閃頻偵測] 可指定給按鈕。然後您只需按下按鈕即可啟用閃頻偵測。 [按鈕功能] (第 107 頁)

幀大小，速率，以及壓縮



您可以設定影片影像尺寸與位元率的組合。可以從影片錄製模式(第89頁)的選項中選擇並設定。

1 在 \square 影片目錄中選擇 \square 規格設定並按 \odot 按鈕。

2 選擇 $\square \leftarrow \cdot$ 並按 \triangleright 。

3 用 $\triangle \nabla$ 選擇項目並按 \triangleright 。

- 使用 $\triangle \nabla$ 選擇設定，並按 \odot 按鈕。

影像大小	將影像尺寸設定為[C4K] (僅用戶自定)、[4K]、[FHD] (Full HD)或 [HD]。
位元率	將位元率設定為[A-I] (All-Intra)、[SF] (Super Fine)、[F] (Fine)或 [N] (Normal)。 • 將影像尺寸設定為[4K]或[C4K]時，您不能選擇位元率。
流暢度	將幀率設定為[60p]、[50p]、[30p]、[25p]或[24p]。 • [60p]與[50p]不能用於以下情況。 - 將影像尺寸設定為[FHD] (Full HD)並將位元率設定為[A-I] (All Intra)時。 - 將影像尺寸設定為[C4K]或[4K]時。 • 若影像尺寸設定為[C4K]，流暢度將被鎖定至24p。 • 當拍攝將在電視機上查看的影片時，請選擇與裝置所使用影片標準相匹配的流暢度，否則影片可能無法流暢播放。影片標準根據國家或地區的不同而異：有的使用NTSC，有的使用PAL。 - 當拍攝在NTSC裝置上顯示的影片時，請選擇60p (30p) - 當拍攝在PAL裝置上顯示的影片時，請選擇50p (25p)
慢速或快速動作	設定慢速或快速動作。 可用的設定因設定的幀率而異。 • 在某些畫質模式下無法使用慢速及快速動作。

錄音選項

(有聲影片)

調整拍攝期間的錄音的設定。您還可以訪問連接外部麥克風或錄制筆時使用的設定。

1 在**影片目錄**中選擇**[有聲影片]**並按**OK**按鈕。

2 選擇**[開]**並按**>**。

3 用**△ ▽**選擇項目並按**>**。

- 使用**△ ▽**選擇設定，並按**OK**按鈕。

錄音音量	調整麥克風靈敏度。為內置立體聲麥克風和外部麥克風選擇各自的數值。 [內置]：調整內置立體聲麥克風的靈敏度。 [MIC]：調整連接到麥克風插孔的外部麥克風的靈敏度。
音量限制器	選擇照相機錄制聲音的最大音量。使用此選項可自動降低某個音量以上的水平。
減低風聲噪音	減少錄音過程中的風聲噪音。
記錄音質	選擇錄音格式。 [96kHz/24bit]：高品質的音頻。 [48kHz/16bit]：標準品質的音頻。
插入式電源	調整用於電容式麥克風以及其他照相機供電設備的設定。 [關]：適用於不需要照相機供電的設備(通用動圈麥克風)。 [開]：適用於需要照相機供電的設備(電容式麥克風)。
PCM錄音筆Link	調整設定以配用外部IC錄制筆。用於錄制 Slate Tone ，或選擇在使用 Olympus LS-100 IC錄制筆時是否能使用照相機操控開始和停止錄制。 [相機錄音音量]：選擇[有效]以使用照相機選擇的水平錄制聲音，選擇[無效]以錄制筆選擇的水平錄制聲音。 [Slate Tone]：啟用或禁用 Slate Tone 錄制。 [同步錄製]：選擇錄音是否與短片錄制同時開始和結束。

- 鏡頭和照相機操作的聲音可能會被記錄到影片中。為防止錄入，您可透過將**[AF模式]**（第80頁）選為**[S-AF]**, **[MF]**或**[PreMF]**或盡可能少使用照相機按鈕使操作聲音保持最小。
- 以下情況不錄制聲音：
 使用高速，慢動作或快動作的短片，或者在拍攝模式中選擇**ART**（透視效果）時。
- 將**[有聲影片]**設定為**[關]**時，**REC**會顯示出來。
- 能夠播放音頻的設備必須支持為**[記錄音質]**選擇的選項。

使用Olympus LS-100 IC錄制筆

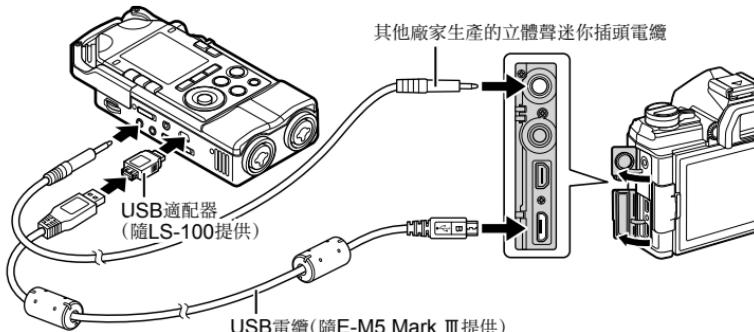
使用Olympus LS-100 IC錄制筆錄制音頻時，您可以使用照相機操控來錄制Slate Tone或開始和停止錄制。

可使用USB電纜以及其他廠家生產的立體聲迷你插孔電纜連接LS-100。請使用“無阻抗”電纜。

- 詳細訊息請查閱LS-100隨附的資料。確保錄制筆韌體已更新到最新版本。

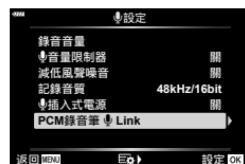
1 連接IC錄制筆。

- 當通過微型USB接口連接LS-100時，將顯示一條消息提示您選擇連接類型。選擇[PCM錄音機]。
- 如果未顯示任何訊息，請按如下方式調整選單設定：
MENU按鈕 → **自定選單**標籤 → **D4**標籤 → [USB連接模式] → 選擇[自動]或[PCM錄音機]



2 調整[PCM錄音筆Link]設定：

- **MENU**按鈕 → **短片**選單 → [有聲影片] → [開] → [PCM錄音筆Link] → 按箭頭按鈕上的**▷**
 [相機錄音音量]：選擇[無效]。
 [Slate Tone]：選擇[開]。
 [同步錄製]：選擇[開]。



調整設定後，確認[有聲影片]選擇為[開]並反復按**MENU**按鈕結束選單。

3 開始拍攝。

- LS-100將開始錄音。
- 要錄制Slate Tone，可按住**OK**按鈕。

4 結束拍攝。

- LS-100將停止錄音。



- 您可以選擇按住按鈕的時間來錄音打板音效。☞ [按住時間] (第174頁)
- 當照相機關閉或不使用錄制筆時，請斷開USB電纜。

4

選單功能(影片目錄)

使用播放選單

播放選單

白 (第153頁)

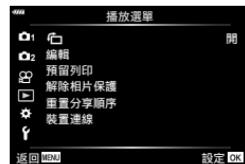
編輯(第153頁)

預留列印(第120頁)

解除相片保護(第158頁)

重置分享順序(第158頁)

裝置連線(第201頁)



自動旋轉縱向拍圖像進行播放 (白)

設定為[開]時，在播放顯示時，人像方向拍攝的照片會自動轉為以人像方向顯示。

潤飾圖像 (編輯)

創建潤飾後的圖像副本。對於RAW圖像，您可以調整拍攝照片時有效的設定，例如白平衡和拍攝模式(包括藝術濾鏡)。使用JPEG圖像，您可以進行簡單的編輯，例如剪裁和調整大小。

- 1 選擇▶播放選單中的[編輯]，然後按◎按鈕。
- 2 使用△▽選擇[選擇圖像]並按◎按鈕。
- 3 使用◀▶選擇要編輯的影像，然後按◎按鈕。
 - 若選擇RAW影像，將顯示[RAW編輯]，若選擇JPEG影像，則顯示[JPEG編輯]。若影像是以RAW+JPEG格式記錄，[RAW編輯]和[JPEG編輯]都會顯示出來。請從中選擇所需的選項。
- 4 選擇[RAW編輯]或[JPEG編輯]並按◎按鈕。

RAW編輯	根據設定建立RAW影像的JPEG副本。	
	現有	潤飾圖像並以JPEG格式保存生成的副本。選擇該選項前請調整照相機設定。如曝光補償等一些設定不會應用。
	自定1	在顯示屏上預覽結果期間可按◎調整設定。此設定被儲存為[自定1]或[自定2]。
	自定2	
	ART BKT	照相機為每個圖像創建多個JPEG副本，每個圖像對應一個所選的藝術濾鏡。選擇一個或多個濾鏡並將其應用於一個或多個圖像。

JPEG編輯	[JPEG編輯]選單包含以下選項。	
	陰影調整	照亮背光被攝體。
	紅眼補正	減少用閃光燈拍攝的照片中的“紅眼”。
	剪裁	剪裁圖像。使用前轉盤或後轉盤調整剪裁大小，並使用箭頭按鈕進行定位。
	影像比例	將照片比例從標準4:3更改為[3:2], [16:9], [1:1]或[3:4]。選擇照片比例後，使用箭頭按鈕定位剪裁框。
	黑白	創建現在圖像的黑白副本。
	棕褐色	創建現在圖像的棕褐色副本。
	彩度補正	調整顏色的鮮艷度。結果可以在顯示屏中預覽。
	尺寸	創建調整過大小的副本，大小為1280×960, 640×480或320×240像素。照片比例不是標準4:3的圖像會被調整為盡可能接近所選選項的大小。
	完美人像	光滑膚色。如果未檢測到面部，則可能無法實現期望的效果。

- 某些照片可能無法減輕紅眼效應。
- 以下情況無法潤飾：
使用其他照相機拍攝的照片或在電腦上編輯過的照片，或者儲存卡上的可用空間不足。

5 設定完成後，按 \textcircled{OK} 按鈕。

- 將應用所選設定。

6 再次按 \textcircled{OK} 按鈕。

- 使用 $\Delta \nabla$ 按鈕高亮顯示[執行]，然後按 \textcircled{OK} 按鈕保存潤飾後的副本。



- 要從同一原始RAW圖像中創建其他副本，請反白顯示[重設]並按 \textcircled{OK} 按鈕。若要退出而不創建更多副本，請反白顯示[取消]並按 \textcircled{OK} 按鈕。
 - 選擇[重設]會顯示潤飾選單。從步驟4開始重複操作。
 - 您還可以在播放期間編輯所選照片。
- 按鈕 → 顯示要潤飾的圖像 → 按 \textcircled{OK} 按鈕查看選項 → [RAW編輯]或[JPEG編輯]
- 根據影像的不同，紅眼補正可能不起作用。
 - 該影像無法調整(■)至大於原始影像的尺寸。
 - [剪裁]和[影像比例]只能用於編輯寬高比為4:3（標準）的影像。
 - 拍攝模式選為[ART]時，[色彩空間]（第105頁）將鎖定為[sRGB]。

合成圖像

(影像合成)

合成現有的RAW照片並創建新圖像。合成中最多可包含3張圖像。

可以通過分別調整每個圖像的亮度(增益)來修改結果。

- 影像重疊瀏覽將以當前為畫質選擇的格式進行保存。通過為畫質選擇的[RAW]而創建的影像重疊瀏覽，可以使用為[$\blacktriangleleft\triangleright$ -2] (第171頁)選擇的畫質選項將其保存成RAW格式和JPEG格式。
- 以RAW格式保存的合成可以與其他RAW圖像組合以創建包含4個或更多圖像的合成。

1 選擇 \blacksquare 播放選單中的[編輯]，然後按 \textcircled{OK} 按鈕。

2 使用 $\Delta\triangledown$ 選擇[影像合成]並按 \textcircled{OK} 按鈕。

3 選擇要重疊的影像張數，然後按 \textcircled{OK} 按鈕。

4 使用 $\Delta\triangledown\blacktriangleleft\triangleright$ 選擇要重疊的RAW影像。

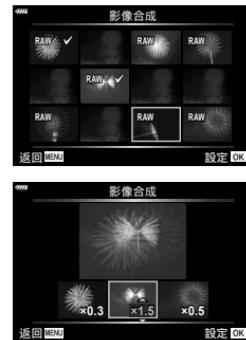
- 選定的圖像標有 \checkmark 。要取消選擇，再次按 \textcircled{OK} 按鈕。
- 如果在步驟3中指定的影像張數已選定，則會顯示重疊的影像。

5 調整要重疊的影像的亮度修正。

- 使用 $\blacktriangleleft\triangleright$ 選擇影像，然後使用 $\Delta\triangledown$ 調整亮度修正。
- 亮度修正可在0.1–2.0的範圍內進行調整。請在顯示屏上觀看效果。

6 按 \textcircled{OK} 按鈕顯示確認對話方塊。

- 選擇[執行]並按 \textcircled{OK} 按鈕。



4

選單功能(播放選單)

保存所選幀的靜態圖像副本。

- 此選項僅適用於使用照相機記錄的[4K]短片。

- 選擇 \blacktriangleright 播放選單中的[編輯]，然後按 OK 按鈕。
- 使用 $\Delta \nabla$ 選擇[選擇圖像]並按 OK 按鈕。
- 使用 $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ 選擇一個影片並按 OK 按鈕。
- 選擇[短片編輯]並按 OK 按鈕。
- 使用 $\Delta \nabla$ 選擇[拍攝影片中照片]並按 OK 按鈕。
- 使用 $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ 選擇要儲存為靜態影像的幀，然後按 OK 按鈕。
 - 照相機將保存所選幀的截圖副本。
 - 使用 Δ 按鈕快退，使用 ∇ 按鈕快進。

剪裁影片

(影片剪裁)

從短片中剪輯選定的素材。可以反復剪輯短片以創建出僅包含要保留的素材的文件。

- 此選項僅適用於使用照相機記錄的短片。

- 選擇▶播放選單中的[編輯]，然後按◎按鈕。
- 使用△▽選擇[選擇圖像]並按◎按鈕。
- 使用◀▶選擇一個影片並按◎按鈕。
- 選擇[短片編輯]並按◎按鈕。
- 使用△▽選擇[影片剪裁]並按◎按鈕。
 - 系統將提示您如何保存編輯過的短片。
 - [新的]：將修剪過的短片保存在新檔案中。
 - [覆蓋]：覆蓋現有的短片。
 - [取消]：結束而不剪裁短片。
 - 若影片受保護，您不能選擇[覆蓋]。
- 高亮顯示所需選項，然後按◎按鈕。
 - 將出現編輯顯示。
- 剪裁短片。
 - 使用△按鈕跳到第一幀，按▽按鈕跳到最後一幀。
 - 使用前轉盤或後轉盤選擇要刪除的素材的第一幀，然後按◎按鈕。
 - 使用前轉盤或後轉盤，高亮顯示要刪除的素材的最後一幀，然後按◎按鈕。
- 高亮顯示[執行]並按◎按鈕。
 - 編輯後的短片將被保存。
 - 要選擇另外的素材，可高亮顯示[取消]並按◎按鈕。
 - 如果選擇[覆蓋]，將提示您選擇是否從短片中修剪其他素材。要剪裁其他素材，可高亮顯示[繼續]，然後按◎按鈕。

解除所有圖像的保護

(解除相片保護)

可以一次性取消多幅影像的保護。

1 選擇**[播放]**選單中的**[解除相片保護]**，然後按**(@)**按鈕。

2 選擇**[執行]**並按**(@)**按鈕。

取消分享預約

(重置分享順序)

取消影像上設定的分享預約。

1 選擇**[播放]**選單中的**[重置分享順序]**，然後按**(@)**按鈕。

2 選擇**[執行]**並按**(@)**按鈕。

4

使用設定選單

調整基本照相機設定。例如語言選擇和顯示器亮度。設置選單中還包含初始設定過程中使用的選項。



選項	說明	
記憶卡設定	格式化記憶卡並刪除所有影像。	160
① (日期/時間設定)	設定照相機時鐘。	27
② (更改顯示語言)	選擇用於照相機選單及指南的語言。	29
! (顯示屏亮度調節)	<p>您可調節顯示屏的亮度及色溫。色溫調節僅應用於播放時的顯示屏顯示。使用◀▶反白顯示 (色溫)或◀▶(亮度)，然後使用△▽調節數值。</p> <p>按INFO按鈕可在[Natural]和[Vivid]顯示屏飽和度之間進行切換。</p>	
記錄瀏覽	<p>設定是否將拍攝後的影像顯示於顯示屏上，以及顯示的時間長度。這在短暫檢查剛拍的照片時很有用。即使影像顯示在顯示屏上時，您也可以透過半按快門按鈕拍攝下一幀影像。</p> <p>[0.3 sec]–[20 sec]：設定在顯示屏顯示拍攝影片的時間長度。</p> <p>[關]：拍攝的影像將不會顯示於顯示屏上。</p> <p>[Auto ▶]：顯示拍攝的影像，然後切換至播放模式。此功能可用於消除檢查後的影像。</p>	—
Wi-Fi/藍牙設定	調整設定以使用照相機的無線功能連接至與Wi-Fi/Bluetooth相容的智慧型手機。	160
韌體	顯示照相機的韌體版本與連接的附件。查詢照相機或附件，或者希望下載軟體時，檢查版本。	—

格式化插卡

(記憶卡設定)

初次使用前或其他照相機或電腦中使用過後，必須使用本照相機對插卡進行格式化。格式化插卡時，將會消除插卡上儲存的所有資料，包括受保護的影像。格式化使用過的插卡時，請確認該卡上沒有仍想保留的影像。 “支援的插卡”（第211頁）

- 選擇『設定選單』中的[記憶卡設定]，然後按 \textcircled{OK} 按鈕。
 - 若記憶卡上有資料，將顯示選單項目。選擇[格式化]並按 \textcircled{OK} 按鈕。



- 選擇[執行]並按 \textcircled{OK} 按鈕。
 - 執行格式化。

刪除所有影像

(記憶卡設定)

您可以一次性刪除一個卡上的所有影像。受保護的影像不會被刪除。

- 選擇『設定選單』中的[記憶卡設定]，然後按 \textcircled{OK} 按鈕。
- 選擇[消除全幀]並按 \textcircled{OK} 按鈕。



- 選擇[執行]並按 \textcircled{OK} 按鈕。
 - 所有影像都會被刪除。

無線網路選項

(Wi-Fi/藍牙設定)

調整無線網絡連接設定。從智能手機遠程取景和拍攝照片，或者在旅途中關閉照相機而在智能手機上查看照片。關於建立連接和使用這些功能的資訊，請參閱“5.將照相機連接到智慧型手機”（第200頁）。

可供使用	禁用Wi-Fi和Bluetooth®。禁用Wi-Fi和Bluetooth®，例如在禁止使用的設置中，而不更改網絡設置（第207頁）。
連線密碼	變更Wi-Fi/Bluetooth®密碼。
電源關閉待機	選擇關閉時照相機時是否會連接到智慧型手機應用程式。
重設設定值	恢復[Wi-Fi/藍牙設定]的預設設定。

使用自定選單

照相機設定可以用 ***** 自定選單自定。

自定選單

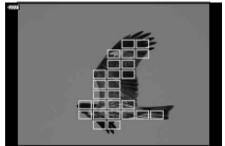
- A1/A2/A3/A4 AF/MF** (第161頁)
- B** 按鈕/轉盤/控制桿(第164頁)
- C1/C2** 快門釋放/連拍/影像穩定器(第165頁)
- D1/D2/D3/D4** 顯示/音效/連接(第166頁)
- E1/E2/E3** 曝光/ISO/BULB/**EC** (第169頁)
- F** ↴自選設定(第170頁)
- G** 畫質/白平衡/顏色(第171頁)
- H1/H2** 記錄/刪除(第172頁)
- I** EVF (第173頁)
- J1/J2** 相機設定(第174頁)



MENU → ***** → **A1**

A1 AF/MF

選項	說明	
AF模式	選擇用於靜態影像拍攝的AF模式。	80
AEL/AFL鎖定	用戶自定AF和AE鎖定。	175
AF掃描器	當照相機無法對焦或風景缺乏對比度時，請選擇在自動對焦模式下執行的AF掃描*的類型。 * 當照相機無法對焦被攝對象或對比度不清晰時，掃描從最小範圍到對焦點極限的整個範圍。 [mode1] : AF掃描器未啟動。 [mode2] : 在對焦操作開始時僅執行一次AF掃描。 [mode3] : AF掃描器啟動。	—
C-AF靈敏度	設定C-AF的追蹤感光度。	—
C-AF中心開始	當與單個對焦點以外的AF目標模式組合使用時，[C-AF]和[C-AF+TR]僅在初始掃描期間會對焦於所選群組的中心。在稍後的掃描期間，照相機將使用周圍的對焦點進行對焦。將此選項與覆蓋廣泛對焦區域的AF目標模式相結合，可以更容易對焦於不規則移動的被攝體。	177
C-AF中心優先	在[C-AF]模式下使用組對焦點AF或自定對焦點AF進行對焦時，照相機始終會授與所選組中的中心對焦點優先權，以進行一系列重複性的對焦操作。僅當照相機無法使用中央對焦點進行對焦時，才會使用所選對焦組中的周圍對焦點進行對焦。這有助於您跟蹤快速移動但相對可預測的被攝體。在大多數情況下，建議使用C-AF中心優先。	178

選項	說明	
[:::]Mode設定	為AF對焦點模式選擇AF對焦點的大小和形狀。若要隱藏某個項目，選擇該項目並按 OK 按鈕以清除勾選符號。	65
AF區域標記	<p>[開1]：以綠色顯示自動對焦目標框。 [開2]：半按快門時以綠色顯示自動對焦目標框。 如果您選擇[關]，自動對焦目標框就不會在確認時顯示出來。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若要在選擇[全部對焦點]並將[AF模式]選擇為[S-AF], [S-AF MF]或[C-AF]（第80頁）時啟用群組自動對焦，可將[AF區域標記]選擇為[開2]。照相機將顯示所有正在對焦中的區域的AF對焦點。 	—
AF目標觸控板	<p>若選擇了[開]，在觀景器攝影過程中通過輕觸顯示屏可定位AF對焦點。請輕觸顯示屏並滑動手指定位AF對焦點。</p> <ul style="list-style-type: none"> 設定為[開]時，可透過輕點顯示屏兩次禁用或啟用拖動操作。 [AF目標觸控板]也可與縮放框AF一起使用（第68頁）。 	—
[:::]原位預設	選擇原位AF對焦點模式，AF對焦點選擇模式和AF模式。在[:::]原位預設顯示中按 OK 按鈕可選擇所需選項。[HP]會在您選擇原位時出現在AF對焦點選擇顯示中。	179
[:::]自訂設定	<p>您可以變更AF區域畫面的轉盤與$\triangle \nabla \leftarrow \rightarrow$按鈕功能。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若要使用[設定2]中儲存的設定，請在[:::]自訂設定選單中反白顯示[設定2]並按OK按鈕。 您可通過在AF對焦點選擇顯示中按INFO按鈕切換至[設定2]。 	—

選項	說明	
AF限制器	設為[開]時限制對焦點。 [距離設定]：您可以註冊AF限制器區域。您最多可以註冊3個距離區域。 可設定數值和單位(m、ft)。距離為大約數且並不準確。 [快門優先]：若選擇了[開]，在AF限制器運行時，即使照相機未對焦也可釋放快門。 <ul style="list-style-type: none">• 在下列情形下AF限制器不可用。<ul style="list-style-type: none">- 鏡頭上的對焦限制器啟用時。- 使用對焦包围時- 在影片模式下或記錄影片時	—
AF輔助發光	選擇[關]可禁用AF補償發光。	—
◎人臉優先	您可以選擇人臉優先或眼部優先自動對焦模式。	67
AF調整	可在±20級範圍內微調相差AF的焦點位置。	—

選項	說明	
預設MF距離	設定預設MF對焦位置。可設定數值和單位(m、ft)。距離為大約數且並不準確。	—
輔助手動對焦	通過旋轉聚焦環，在手動對焦模式下自動切換到縮放或峰值。	180
MF離合器	選擇[無效]可防止鏡頭MF離合器和快照對焦用於手動對焦。若要進行手動對焦，請向前滑動對焦環。	213
對焦環	您可通過選擇對焦環的旋轉方向來自定鏡頭的調焦方式。	—
BULB/TIME對焦	您可以在曝光時用手動對焦(MF)變更對焦位置。設定為[關]時，對焦環不能轉動。	180
鏡頭縮回	設定為[關]時，即使電源關閉，鏡頭對焦位置也不會重設。設定為[開]時，電動變焦鏡頭的對焦也會重設。	—

選項	說明	
按鈕功能	選擇指定給所選按鈕的功能。	107
◎功能	選擇◎按鈕在播放過程中的作用。 []：通過標記要上傳到智能手機的照片來創建或修改“分享順序”。 []：選擇多張影像。	—
轉盤功能	您可以變更前轉盤與後轉盤的功能。	—
轉盤方向	選擇轉盤轉動的方向以調整快門速度或光圈。變更旋轉轉盤時程式轉換的方向。	—
Fn控制桿功能	選擇Fn控制桿執行的功能。	181
Fn控制桿/ 電源控制桿	使用Fn控制桿作為電源開關。 [Fn]：跟隨Fn控制桿功能的設定。 [電源1]：Fn控制桿處於位置1時電源打開，處於位置2時電源關閉。 [電源2]：Fn控制桿處於位置2時電源打開，處於位置1時電源關閉。 設定[電源1]或[電源2]時，會禁用ON/OFF控制桿(電源控制桿)、[Fn控制桿功能]以及[Fn控制桿功能]。	—
電子變焦速度	選擇旋轉縮放環時電子縮放鏡頭放大或縮小的速度。如果速度太快，您會發現難以構圖被攝體，此時可調整縮放速度。從[慢速]，[標準]和[高速]中選擇。	—

C1 快門釋放/連拍/影像穩定器

MENU → * → C1

選項	說明	
快門優先S	若選擇了[開]，即使照相機未對焦也可釋放快門。您可分別為S-AF和C-AF模式(第80頁)設定該選項。	—
快門優先C		
L連拍設定	選擇[]、[]和[]模式的幀前進流暢度和拍照限制。您還可以調整Pro Capture設定，包括幀前進流暢度(僅限Pro CapH)，緩存的幀數和拍照限制。連拍速度的數值幾乎等於最大值。	182
H連拍設定		
減少閃爍	[防閃爍即時檢視]：可在某些照明(包括熒光燈)下的即時預覽期間減少閃爍。如果[自動]沒有達到預期效果，請根據本地電源的頻率選擇[50Hz]或[60Hz]。 [防閃爍拍攝]：照相機會自動檢測閃爍頻率並相應地調整快門釋放次數。	184

C2 快門釋放/連拍/影像穩定器

MENU → * → C2

選項	說明	
影像防震	設定靜態影像拍攝時的影像穩定。	86
L影像防震	設定連拍時的優先功能。 [連拍速度優先]：連拍速度優先於影像防震。在連拍過程中無法將感應器重設至中心。 [影像防震優先]：影像防震優先於連拍速度。在連拍的每幀感應器將被重設至中心。拍攝速度稍有降低。	—
IS於半按快門時啟動	設定為[關]時，IS (影像穩定處理)功能不會在半按快門按鈕時啟動。	—
鏡頭IS優先	使用第三方鏡頭拍攝時，選擇[開啟]可優先考慮鏡頭的圖像穩定性。當將[影像防震] (第86頁)選為[S-IS AUTO]時，將使用[S-IS]。 • 該選項對具備影像穩定開關的鏡頭無效。	—

選項	說明					
相機操控設定	控制	拍攝模式				
		AUTO	P/A/ S/M/B	ART	SCN	
		✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	
		✓	—	—	—	
		—	—	✓	—	
Info顯示設定	按INFO按鈕以切換畫面內容。					
	選擇按下INFO按鈕時顯示的資訊。 [Info]：選擇在全畫面播放中顯示的資訊。 [Q Info]：選擇在放大播放中顯示的資訊。 [LV-Info]：選擇照相機處於拍攝模式下時顯示的資訊。 [設定]：選擇在索引及日曆播放中顯示的資訊。					
	—					
	影像模式設定					
	選擇在拍攝模式類型選擇畫面(第98頁)中顯示的功能。若要隱藏某個項目，選擇該項目並按@按鈕以清除勾選符號。					
	—					
心/設定		選擇在連拍/自拍定時器功能選擇畫面(第71頁)中顯示的功能。若要隱藏某個項目，選擇該項目並按@按鈕以清除勾選符號。				
		—				
多功能設定	選擇一個多功能(第113頁)選項。不使用此項目時，選擇該項目並按@按鈕以清除勾選符號。					—

選項	說明	
LV亮度提升	即使在低亮度環境下也可以一邊查看被攝對象一邊拍攝。在 B 模式中，您可以在用 BULB/TIME 拍攝與即時合成拍攝時使用這個設定。 [關]：在實時取景中預覽曝光。拍攝前可以預覽曝光。 • BULB 或 TIME 攝影期間此選項不適用。 [開1]：曝光預覽被禁用；調整亮度以便於查看。預覽的亮度與最終照片不同。 [開2]：類似[開1]但更亮。拍攝夜空等場景時可選擇此項。 • 預覽的亮度與最終照片不同。被攝體的運動也可能顯得略微不穩定。	—
藝術濾鏡LV模式	[mode1]：一律顯示濾鏡效果。 [mode2]：半按快門按鈕期間優先平滑顯示。特別效果處理預覽效果可能會受影響。	—
LV放大設定	[LV放大模式]：設定為[mode1]時，半按放大的即時預覽中的按鈕可返回放大框顯示。設定為[mode2]時，半按放大的即時預覽中的按鈕可切換至縮放AF顯示。 [LV亮度提升]：如果選擇[開]，照相機將調整顯示屏亮度，以便於在對焦縮放時易於查看。設定為[關]時，放大的區域將以放大前的即時預覽亮度顯示。在背光照明的位置拍攝時，這對於檢查焦點非常有用。	—
Q 預設設定	選擇縮放播放(放大播放)的起始縮放率。	189
◎設定	[◎鎖上]：選擇[開]以即使在釋放按鈕時也可將光圈保持在選定的值。 [LV亮度提升]：如果選擇[開]，照相機將調整顯示亮度，以便於在景深預覽期間查看。	—

選項	說明	
格線設定	設定在拍攝時顯示的格線。 [顯示顏色]：設定格線顏色和透明度。可以設定為[預設1]和[預設2]。 [格線顯示]：選擇[■]、[■]、[田]、[☒]、[□]或[田]，以便將格線顯示在顯示屏上。 [設定應用至EVF]：若選擇了[開]，當[EVF的風格]選為[風格1]或[風格2]時，顯示屏中所示的格線也將在觀景器中顯示。在[EVF格線設定]中選擇的設定將變為無效。	—
峰值設定	您可以變更邊緣強化的色彩與濃度。 可設定邊緣強化的色彩(紅色、黃色、白色、黑色)與強度(標準、弱、強)以及峰值背景的亮度(開、關)。 • 如果[影像亮度調整]設定為[開]，即時預覽的亮度將進行調整，以增強強化的色彩。	180
亮度分佈圖設定	[高光位顯示]：選擇高光位顯示的下限。 [暗位顯示]：選擇暗位顯示的上限。	188
模式指導	選擇[開]可在模式轉盤旋轉至新設定時顯示所選模式的說明資訊。	34
自拍輔助	選擇[開]可在顯示屏處於人像自拍位置時最優化人像自拍的顯示。	190

選項	說明	
■)(操作提示音)	當設定為[關]時，您可關閉按下快門按鈕鎖定對焦時發出的操作提示音。	—
HDMI	[輸出尺寸]：選擇通過HDMI電纜連接至電視機時使用的數碼視頻訊號格式。 [HDMI控制]：選擇[開]可使用支援HDMI控制的電視機遙控器操作照相機。在電視機上顯示影像時該選項有效。 [輸出流暢度]：從[50p優先]或[60p優先]選擇輸出流暢度，以便使用照相機透過HDMI電纜連接至電視機。	191
USB連接模式	選擇將照相機連接至電腦時使用的模式。選擇[自動]可在每次連接照相機時顯示USB連接模式選項。	208

選項	說明	
曝光偏移	為每種測光模式分別調整最佳曝光。 • 這樣將減少所選方向中可用曝光補償選項的數量。 • 效果在顯示屏中無法確認。如果要對曝光值進行正常調節，請執行曝光補償(第64頁)。	—
曝光級	選擇設定快門速度、光圈、曝光補償及其他曝光參數時使用的級距大小。	—
ISO級	選擇設定ISO感光度時可用的級距。	—
ISO自動設定	[上限值/原廠值]：選擇將ISO選為[AUTO]時使用的最大和原廠值ISO感光度。選擇[上限值]以選擇最大靈敏度，選擇[原廠值]以選擇原廠值靈敏度。最大為6400。 [最低快門速度設定]：選擇照相機在P和A模式下自動提高ISO感光度的快門速度。選擇[自動]可使照相機自動選擇快門速度。	—
ISO自動	選擇可使用[AUTO]ISO感光度的拍攝模式。 [P/A/S]：自動ISO感光度選擇在M以外的所有模式下都可用。 [全部]：自動ISO感光度選擇在所有模式下都可用。	—
■ 雜訊過濾功能	選擇在高ISO感光度時減少噪聲所執行的量。	—
減少雜訊	本功能可以減少在長時間曝光狀態下所產生的噪聲。 [自動]：減少雜訊會在低速快門或者相機內部溫度上升時執行。 [開]：每次拍攝都執行減少雜訊功能。 [關]：關閉減少雜訊功能。 • 顯示屏中將顯示減少雜訊所需的時間。 • 在連拍過程中自動選擇[關]。 • 在某些拍攝條件下或拍攝不同的被攝對象時，有可能效果不明顯。	—

E2 曝光/ISO/BULB/[]

MENU → * → E2

選項	說明	
BULB/TIME計時器	選擇B快門攝影和定時攝影的最大曝光。	—
BULB/TIME亮度設定	使用[BULB]、[TIME]或[LIVE COMP]時，設定顯示屏亮度。	—
Live BULB設定	選擇拍攝期間的顯示間隔。更新的次數受到限制。在高ISO感光度下，頻率下降。選擇[關]以停用顯示。輕觸顯示屏或半按快門按鈕，以重新整理顯示。	192
Live TIME設定		192
合成設定	設定要在合成攝影中參考的曝光時間。	193
[]閃頻偵測	減少LED照明下的閃爍。	194

4

選單功能(自定選單)

E3 曝光/ISO/BULB/[]

MENU → * → E3

選項	說明	
測光	根據場景選擇測光模式。	82
AEL測光模式	選擇使用[AEL/AFL]按鈕鎖定曝光時用於測量曝光的測光方法。這樣您便可以在通過按下[AEL/AFL]按鈕鎖定曝光，或者通過半按快門按鈕鎖定曝光時選擇測光方法。 [自動]：使用[測光]（第82頁）中選擇的方法測量曝光。	—
[]點測光	選擇[重點測光]、[高光點測光]和[暗位點測光]點測光選項是否對所選AF對焦點測光。 • []人臉優先]自動關閉。 • 當選擇[·]（單個對焦點）或[·]s（小對焦點）作為AF目標模式（第65頁）時，所選選項生效。	—

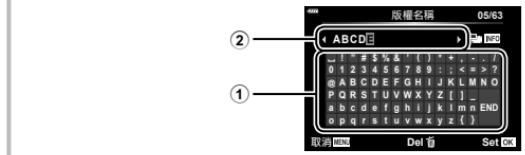
F 自選設定

MENU → * → F

選項	說明	
閃燈同步速度	選擇閃光燈閃光時使用的快門速度。	195
慢同步速度制限	選擇使用閃光燈時可用的最慢快門速度。	195
[]+[]	設定為[開]時，曝光補償值會被加在閃光補償值上。	64, 97
+白平衡	調整白平衡以便用於閃光燈。	—

選項	說明	
畫質設定	<p>您可以從三種圖像尺寸和三種壓縮率的組合中選擇JPEG圖像質量模式。</p> <p>1) 使用$\triangle\triangleright$選擇一個組合([$\triangleleft\cdot 1$]–[$\triangleleft\cdot 4$]), 然後使用$\Delta\triangledown$進行更改。</p> <p>2) 按\textcircled{OK}按鈕。</p> 	88, 129, 196
像素數	<p>選擇[M]和[S]大小影像的像素數。</p> <p>1) 選擇[Middle]或[Small]並按\triangleright。</p> <p>2) 選擇像素數並按\textcircled{OK}按鈕。</p> 	88, 129, 196, 241
陰影補償	<p>選擇[開]可根據鏡頭類型修正周邊照明。</p> <ul style="list-style-type: none"> 裝有望遠轉換或延伸環時無法進行補償。 在以高ISO感光度所拍照片的邊緣可能看到明顯的噪聲。 	—
白平衡模式	設定白平衡。您也可以針對各種模式微調白平衡。	83
全部白平衡調整	<p>[全部設定]：在[CWB]以外的所有模式下都使用相同的白平衡補償。</p> <p>[全部清除]：將[CWB]以外所有模式下的白平衡補償都設為0。</p>	—
WB 保持暖色調	選擇[開]可保留在白色燈泡照明下所拍影像中的“暖”色彩。	84
色彩空間	您可以選擇一種格式，以確保拍攝的影像在顯示屏上再現或使用印表機時色彩可以正確再生。	105

選項	說明	
檔案名稱	[自動]：即使插入新插卡時，也會保留以前插卡的檔案編號。檔案編號從最後使用的編號或插卡中的最大編號開始接續編號。 [重設]：插入新插卡時，檔案夾編號會從100開始，而檔案名稱則從0001開始。如果插入含有影像的插卡，檔案編號會從卡上最大的檔案號碼之後開始編號。	—
編輯檔案名	選擇通過編輯下列以灰色反白顯示的檔案名部分來命名影像檔案的方法。 sRGB : Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB : _mdd0000.jpg ————— mdd	—
dpi設定	選擇列印解析度。	—
版權設定*	在新照片中添加拍攝者和版權所有者的姓名。姓名最長可達63個字元。 [版權資訊]：選擇[開]可使新照片的Exif資料中包含拍攝者和版權所有者的姓名。 [拍攝者名稱]：輸入拍攝者的姓名。 [版權名稱]：輸入版權所有者的姓名。 1) 從①中選擇字元並按◎按鈕。選擇的字元會顯示在②中。 2) 重複步驟1填完名稱，然後反白顯示[END]並按◎按鈕。 • 若要刪除字元，請按INFO按鈕將光標定位於姓名區域②，反白顯示該字元並按■。	—
鏡頭資訊設置	為不會自動將資訊提供給照相機的最多10個鏡頭儲存鏡頭資訊。	196



* OLYMPUS對因牽涉[版權設定]使用的紛爭而引起的損失不承擔法律責任。風險自負。

選項	說明	
快速刪除	若選擇了[開]，在播放顯示時按 [X] 按鈕將立即刪除當前影像。	—
RAW+JPEG刪除	選擇在單幀播放中消除以RAW+JPEG設定所記錄照片時要執行的操作。 [JPEG]：僅消除JPEG照片。 [RAW]：僅消除RAW照片。 [RAW+JPEG]：兩種照片都消除。 • 刪除所選影像或選擇[消除全幀]（第160頁）時，將同時刪除RAW和JPEG副本。	88, 119, 129
優先設定	選擇確認對話方塊的預設選項([執行]或[取消])。	—

I EVF

選項	說明	
EVF自動開關	如果選擇[關]，則觀景器不會在您把眼睛靠近觀景器時開啟。使用 [O] 按鈕選擇顯示。	—
電子觀景器調整	調整觀景器亮度和色調。 [自動調節EVF亮度]設定為[開]時，亮度會自動調整。資訊顯示的對比度也會自動調整。	—
EVF的風格	選擇觀景器顯示方式	197
Info顯示設定	與顯示屏相同，觀景器可用於顯示直方圖、高光、陰影和平滑器。水平器可以在設定為[EVF的風格]中的[風格1]或[風格2]時使用。	—
EVF格線設定	當將 * 自定選單③中的[格線設定] > [設定應用至EVF]選為[關]且將[EVF的風格]選為[風格1]或[風格2]時，選擇觀景器中所顯示取景格線的類型和顏色。可從[■], [田], [田], [×], [□]或[田]中選擇取景格線。	—
水平儀半按啟動	如果設定為[關]，水平儀不會在半按快門按鈕時顯示出來。水平器可以在設定為[EVF的風格]中的[風格1]或[風格2]時使用。	—
模擬光學取景器	選擇[開]可獲得類似光學觀景器的觀景器顯示。選擇[模擬光學取景器]可使暗位顯示中的細節更易於觀看。 • [模擬光學取景器]啟動時，觀景器中將顯示 [m] 。 • 該顯示不會針對白平衡、曝光補償和拍攝模式等設定作出調整。	—

J1 相機設定

MENU → * → J1

選項	說明	
像素映射	像素映射功能可讓照相機檢查和調整影像擷取裝置和影像處理功能。	223
按住時間	從[0.5 sec]至[3.0 sec]中設定指定給按鈕的功能運行的按住時間。	—
水平器調整	您可以校準水平器的角度。 [重設]：將調整過的數值重設為預設設定。 [校準]：將目前的照相機取向設定為0的位置。	—
輕觸式屏幕屏設定	啟動觸摸屏。選擇[關]可禁用觸摸屏。	—
選單重用	設定[重用]以便在您顯示選單時，將光標顯示在上次操作的位置。即使關閉照相機，也會保留光標位置。	—
魚眼校正	使用魚眼鏡頭拍攝時，請校正魚眼失真。	198

J2 相機設定

MENU → * → J2

選項	說明	
背光時間設置	若在選擇的時間內未執行任何操作，背光將變暗以節省電池電量。若選擇了[Hold]，背光將不會變暗。	—
待機時間	若在選擇的時間內未執行任何操作，照相機將進入待機(節能)模式。半按快門按鈕可重新啟動照相機。	26
自動關機	在休眠模式中時，照相機會在達到設定的時間時自動關閉。	—
快速睡眠模式	如果選擇[開]，照相機將在觀景器拍攝期間立即進入節能模式(第32頁)，從而減少電池消耗。您可以選擇背光和待機時間。按下快門按鈕時，節能模式結束。在即時預覽期間或觀景器打開時，照相機不會進入節能模式。 選擇[開]時，超級控制面板中會顯示“ECO”圖標。	—
認證	顯示認證圖示。	—

使用AEL/AFL按鈕設定對焦和曝光

(AEL/AFL鎖定)

MENU → * → **A1** → [AEL/AFL鎖定]

按下被指定給AEL/AFL的按鈕可執行自動對焦和測光。請為每個對焦模式選擇一種模式。



指定AEL/AFL功能

模式		快門按鈕功能				AEL/AFL按鈕功能	
		半按		全按		按住AEL/AFL按鈕時	
		對焦	曝光設定	對焦	曝光設定	對焦	曝光設定
S-AF	mode1	S-AF	鎖定	—	—	—	鎖定
	mode2	S-AF	—	—	鎖定	—	鎖定
	mode3	—	鎖定	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF啟動	鎖定	鎖定	—	—	鎖定
	mode2	C-AF啟動	—	鎖定	鎖定	—	鎖定
	mode3	—	鎖定	鎖定	—	C-AF啟動	—
	mode4	—	—	鎖定	鎖定	C-AF啟動	—
MF	mode1	—	鎖定	—	—	—	鎖定
	mode2	—	—	—	鎖定	—	鎖定
	mode3	—	鎖定	—	—	S-AF	—

4

選單功能(自定選單)

MENU → * → A1 → [C-AF靈敏度]

使用在[AF模式]中選擇的[C-AF]或[C-AF+TR]進行對焦時，選擇照相機對被攝體距離變化的反應速度。該功能便於自動對焦於快速移動的被攝體，或者防止當某物體在被攝體和照相機之間經過時照相機重新對焦。

- 可從五個級別的追蹤靈敏度當中進行選擇。
- 值越高，靈敏度越高。為以下被攝體選擇正值：突然進入畫面的被攝體，快速遠離照相機而去的被攝體，或者在朝向或遠離照相機時改變速度或突然停止的被攝體。
- 值越低，靈敏度越低。以下情況下選擇負值：被攝體被其他物體短暫遮擋時選擇負值防止照相機重新對焦，無法讓被攝體保持在AF對焦點中時防止照相機對焦於背景。

1 在*自定選單A1中反白顯示[C-AF靈敏度]，然後按◎按鈕。



2 使用△▽按鈕高亮顯示所需的設定，然後按◎按鈕。

- *自定選單A1將顯示。

3 反復按MENU按鈕結束選單。

MENU → * → A1 → [C-AF中心開始]

當與單一對焦點以外的AF對焦點模式組合使用時，[C-AF]和[C-AF+TR]僅在初始掃描期間對焦於所選擇組的中心。在稍後的掃描期間，照相機將使用周圍對焦點進行對焦。將此選項與覆蓋廣泛區域的AF目標模式相結合，可以更容易地對焦於不規則移動的被攝體。

- 1 在*自定選單A1中反白顯示[C-AF中心開始]，然後按@按鈕。



- 2 使用△▽按鈕高亮顯示將應用[C-AF中心開始]的AF目標模式，然後按@按鈕。

- 所選模式標有✓。要取消選擇，可再次按@按鈕。



- 3 反復按**MENU**按鈕結束選單。

- 啟動[C-AF中心優先] (第178頁)時，此選項無效。

MENU → * → A1 → [C-AF中心優先]

當在[C-AF]模式下使用組對焦點AF進行對焦時，照相機始終會授與所選擇組中的中心對焦點優先權，以進行一系列重複性的對焦操作。僅當照相機無法使用中心對焦目標進行對焦時，才會使用所選對焦群組中的周圍對焦點進行對焦。這有助於您跟蹤快速移動但相對可預測的被攝體。大多數情況下建議使用中心優先。

- 1 在*自定選單A1中反白顯示[C-AF中心優先]，然後按OK按鈕。

4

選單功能(自定選單)

- 2 使用△▽按鈕高亮顯示將應用[C-AF中心優先]的AF目標模式，然後按OK按鈕。

- 所選模式標有✓。要取消選擇，可再次按OK按鈕。

- 3 反復按MENU按鈕結束選單。



MENU → * → A2 → [::]原位預設

選擇[::]原位功能的原始位置。

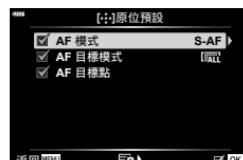
[::]原位功能讓您只需按一下按鈕即可調出自動對焦以前保存的“原始位置”。此項目用於選擇原始位置。要訪問[::]原位預設，請使用[按鈕功能]將其指定給照相機操控（第107頁）。

AF模式	選擇原位自動對焦模式。
AF目標模式	選擇原位AF目標模式。只有為[::]Mode設定（第162頁）選擇的選項可用。
AF目標點	選擇原位對焦點。

- 1 在*自定選單A2中反白顯示[::]原位預設，然後按◎按鈕。



- 2 高亮顯示要與原位一起存儲的設定，然後按◎按鈕。
• 所選項目被標記✓。標有✓的項目包含在原位裡。



- 3 按箭頭按鈕上的>以顯示高亮顯示的設定的選項。
• 選擇原位的設定。



- 4 設定完成後，按◎按鈕保存變更。
• 設定列表將顯示。

- 5 在設定完成後反復按MENU按鈕可退出。

MENU → * → A4 → [輔助手動對焦]

這是手動對焦的一個對焦輔助功能。轉動對焦環時，被攝對象的邊緣會被強化，或者螢幕顯示的一部份會被放大。停止操作對焦環時，螢幕會恢復為原來的顯示。

放大	放大畫面的一部份。要放大的部分可以用AF對焦點預先設定。 “選擇對焦目標(AF目標點)”(第66頁)
峰值	用邊緣強化的方式顯示清晰界定的輪廓。您可以選擇強化的色彩與濃度。 [峰值設定](第168頁)

4

選單功能(自定選單)

- [峰值]可以用按鈕操作顯示。每按一下按鈕都會切換顯示。請預先用按鈕功能(第107頁)將切換功能指定給其中一個按鈕。
- 顯示峰值時，按**INFO**按鈕以變更色彩與濃度。
- 使用峰值時，小型被攝對象的邊緣會被更強烈的強化。這並不是精確對焦的保證。

在曝光過程中調節焦點**(BULB/TIME對焦)****MENU → * → A4 → [BULB/TIME對焦]**

在**B**(BULB)模式下拍攝時，您可以手動調節焦點。這使您可以在曝光期間散焦，或在曝光結束時對焦。

- 1 在*自定選單A4中反白顯示[BULB/TIME對焦]，然後按◎按鈕。



- 2 使用△▽按鈕高亮顯示所需選項。
 - [關]：在曝光期間無法手動調節對焦位置。
 - [開]：在曝光期間可以手動調節對焦位置。
- 3 按◎按鈕選擇高亮顯示的選項。
 - *自定選單A4將顯示。
- 4 反復按**MENU**按鈕退出選單。

MENU → * → **B** → [Fn控制桿功能]

選擇Fn控制桿所扮演的角色。

Fn控制桿可用於選擇前後轉盤的角色或調用對焦設定。它也可以用來選擇短片模式。

此設定在模式P, A, S, M和B (靜態圖像拍攝模式)中生效。在影片目錄中使用[Fn控制桿功能]選擇的選項在(短片)模式(第145頁)中生效。

模式	Fn控制桿位置1	Fn控制桿位置2
關	Fn控制桿功能關閉。	
mode1	切換前後轉盤的功能。位置1和2的功能符合為[轉盤功能] (第164頁)選擇的設定。	
mode2	在之前為[AF模式], [AF目標模式]和[AF目標點]選擇的兩組設定之間切換。	
mode3	設定使用模式轉盤選擇的拍攝模式。	切換至影片模式。

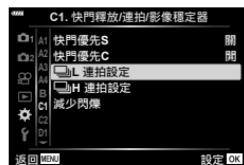
MENU → * → **[]** → [L連拍設定] / [H連拍設定]

調整連拍模式的設定，包括最大幀前進流暢度和每次連拍的拍攝數量。在完全按下快門按鈕時如果達到最大拍攝張數，拍攝將結束。

為 (低速連拍) 和 (高速連拍) 選擇每次連拍的速度和張數。

 L連拍設定 (低速連拍選項)	<p>為 (低速連拍), (快門減震低速連拍) 和 (靜音低速連拍) 模式選擇每次連拍的速度和最大拍攝張數。您也可以調整 (Pro Capture L) 模式的設定(第75頁)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 和 模式： [最高連拍速度] : 1–6fps [拍攝張數限制] : 2–99, 關(無限制) • 模式： [最高連拍速度] : 1–10fps [拍攝張數限制] : 2–99, 關(無限制) • 模式： [快門釋放前預拍張數] : 0–14 [拍攝張數限制] : 2–99, 關(無限制) 包括錄制開始前抓拍的照片。
 H連拍設定 (高速連拍選項)	<p>為 (高速連拍) 和 (靜音高速連拍) 模式選擇每次連拍的速率和最大拍攝張數。您也可以調整 (Pro Capture H) 模式的設定(第75頁)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 模式： [最高連拍速度] : 5–10fps [拍攝張數限制] : 2–99, 關(無限制) • 模式： [最高連拍速度] : 15, 20, 或30fps [拍攝張數限制] : 2–99, 關(無限制) • 模式： [最高連拍速度] : 15, 20, 或30fps [快門釋放前預拍張數] : 0–14 [拍攝張數限制] : 2–99, 關(無限制) 包括錄制開始前抓拍的照片。

- 1** 反白顯示✿自定選單**C1**中的[連拍設定]或[連拍設定]，然後按◎按鈕。



- 2** 使用箭頭按鈕上的△▽反白顯示[]/[

- 3** 為[最高連拍速度]選擇設定。
• 使用△▽按鈕高亮顯示[最高連拍速度]，然後按▷按鈕。
• 使用△▽按鈕高亮顯示所需項目，然後按◎按鈕。



- 4** 為[快門釋放前預拍張數]選擇設定。
• 只有在步驟2中選擇[

- 5** 選擇每次連拍的最大拍攝張數([拍攝張數限制])。
• 使用△▽按鈕高亮顯示[拍攝張數限制]，然後按▷按鈕。
• 要在完全按下快門釋放按鈕的同時繼續拍攝，可選擇[關]。
• 要選擇最大拍攝張數，可高亮顯示現在設定，然後按▷按鈕顯示選項。使用◁▷按鈕高亮顯示數字並使用△▽按鈕進行變更。
• 每次連拍的最大拍攝張數包括半按快門按鈕時抓拍的照片。 “拍攝時不要有時滯問題(Pro Capture拍攝)”（第74頁）
• 按◎按鈕保存變更後的設定。



- 6** 按◎按鈕。
• ✿自定義選單**C1**將顯示。

- 7** 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

MENU → * → [C1] → [減少閃爍]

在熒光燈或其他人工工作場所或室外照明下拍攝時，您可能會發現實時取景顯示屏上出現閃爍，或者高速快門拍攝的照片中的不均勻曝光。該功能可減少這些影響。

■ 實時取景防閃爍(防閃爍即時檢視)

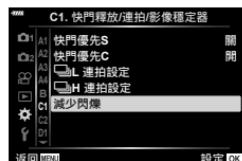
減少熒光燈等拍攝條件下的閃爍。如果閃爍使顯示難以看清，可選擇此選項。

自動	照相機自動檢測並減少閃爍。
50Hz	減少工作場所或室外照明下的頻率為50Hz的交流電的閃爍。
60Hz	減少工作場所或室外照明下的頻率為60Hz的交流電的閃爍。
關	禁用減少閃爍功能。 • 當[防閃爍拍攝]（第185頁）選擇[開]時，該選項不可用。

4

選單功能(自定選單)

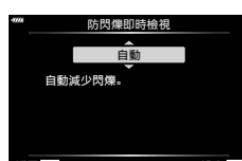
- 1 在*自定選單[C1]中反白顯示[減少閃爍]，然後按◎按鈕。



- 2 使用△▽按鈕高亮顯示[防閃爍即時檢視]，然後按▷按鈕。
• [防閃爍即時檢視]選項將顯示。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示所需項目，然後按◎按鈕。
• [減少閃爍]選項將顯示。

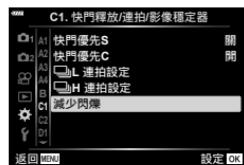


- 4 反復按**MENU**按鈕可退出選單。

■ 防閃爍拍攝(防閃爍拍攝)

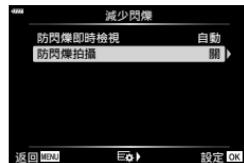
您可能會發現在閃爍的光線下拍攝的照片曝光不均勻。啟用此選項後，照相機將檢測閃爍頻率並相應地調整快門釋放的適宜時間。此功能適用於使用機械快門拍攝的照片。

- 在✿自定選單C1中反白顯示[減少閃爍]，然後按OK按鈕。



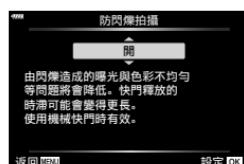
- 使用△▽按鈕高亮顯示[防閃爍拍攝]，然後按▷按鈕。

- [防閃爍拍攝]選項將顯示。



- 使用△▽按鈕高亮顯示[開]或[關]，然後按◎按鈕。

- [減少閃爍]選項將顯示。



- 反復按MENU按鈕可退出選單。

- 選擇[開]時，顯示屏上會出現FLK圖標。



- 此選項在使用電子快門的模式下無效，包括靜音模式，高分辨率拍攝模式和專業抓拍模式。
- 在某些設定下，照相機可能無法檢測到閃爍。如果未檢測到閃爍，將按正常時間釋放快門。
- 正常釋放時間用於低速快門。
- 啟用閃爍減少功能可能會導致快門釋放延遲，從而減慢連拍期間的連拍速度。

MENU → * → D1 → [相機操控設定]

設定是否顯示控制面板，以便在各種拍攝模式中選擇選項。

在各個拍攝模式中，按@按鈕以便在要顯示的控制面板中插入一個勾選符號。

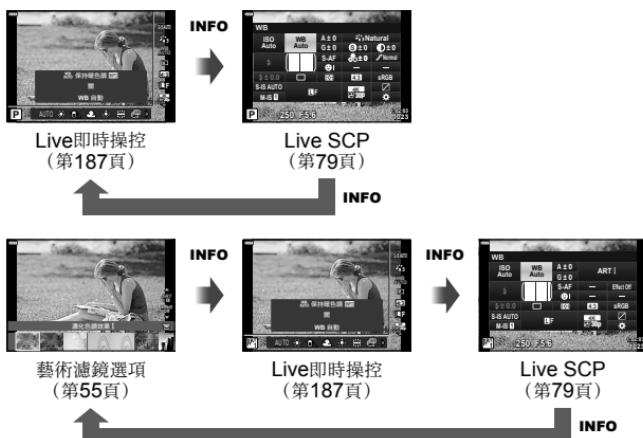
如何顯示控制面板

- 控制面板顯示出來時按@按鈕，然後按INFO按鈕以切換顯示。

- 螢幕中將僅顯示[相機操控設定]選單中所選的控制面板。

4

選單功能(自定選單)

P/A/S/M/B**ART****SCN**

- 在影片模式下，使用[顯示設定] (第146頁)的[相機操控設定]進行設定。

■ Live即時操控



可用設定

影像穩定器*	第86頁
拍攝模式*	第98, 129頁
白平衡*	第83頁
連拍/自拍定時器	第71, 87頁
寬高比	第87頁

(影像品質)*

靜態影像	第88頁
影片	第89頁

* 可用於影片模式中

- 根據拍攝模式，某些功能會無法使用。
- 當[相機操控設定]中的控制設為[Live即時操控]時，即使在 、P、A、S、M、B、ART、SCN 模式(第166頁)下，您也可使用即時操控。

1 按 \textcircled{OK} 按鈕顯示Live即時操控。

- 再按 \textcircled{OK} 按鈕隱藏Live即時操控。

2 使用 $\Delta \nabla$ 將光標移至需要的功能，然後使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇它並按 \textcircled{OK} 按鈕。

- 若您在8秒鐘內未操作照相機，設定即被確認。

MENU → * → **D1** → [Info顯示設定]

Info (播放資訊顯示)

請用[Info]新增下列播放資訊顯示。播放時反複按INFO按鈕，新增的顯示便會顯示出來。您也可以選擇不要將會在預設設定出現的顯示展現出來。



直方圖顯示



高光和陰影顯示



燈箱顯示

4

高光和陰影顯示

影像亮度上限以上的區域顯示為紅色，下限以下的區域顯示為藍色。[亮度分佈圖設定] (第168頁)

燈箱顯示

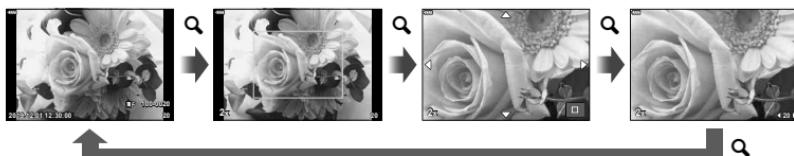
並排比較兩個圖像。按ISO按鈕可選擇基本图像。

- 基礎影像顯示在右邊。使用前轉盤選擇影像並按ISO可將影像移至左邊。用於和左邊影像作比較的影像可在右邊選擇。若要選擇其他基礎影像，請反白顯示右框並按ISO。
- 若要變更縮放比，請轉動後轉盤。按ISO按鈕，然後按△▽◀▶捲動放大區域，並旋轉前轉盤在影像之間進行選擇。



Info (放大的播放資訊顯示)

放大的播放資訊顯示可透過[Info]進行設定。如果已經提前使用按鈕功能(第107頁)將[Q] (放大)指定到按鈕，則可以在播放期間透過重複按Q按鈕切換設定顯示。您也可以選擇不要將會在預設設定出現的顯示展現出來。



LV-Info (拍攝資訊顯示)

若要在[LV-Info]顯示中反白顯示和暗位顯示，請按箭頭按鈕上的 \blacktriangleright 以在[自定1]或[自定2]旁打上勾選符號。拍攝時反複按**INFO**按鈕，新增的顯示便會顯示出來。您也可以選擇不要將會在預設設定出現的顯示展現出來。

[] 設定(索引/日曆顯示)

您可以使用[**[] 設定**]變更索引顯示中要顯示的幀數並將預設設定為顯示的畫面設定為不顯示。可以使用後轉盤在播放畫面上選擇帶有勾選符號的畫面。



單幀播放



4幀



9、25或100幀

索引顯示



日曆顯示



選擇縮放播放率

(\blacktriangleright Q 預設設定)

MENU \rightarrow \star \rightarrow **D2** \rightarrow [Q 預設設定]

選擇縮放播放(放大播放)的起始縮放率。

上次使用倍率	放大到最近一次選擇的縮放率。
等倍率	圖像以1:1的縮放率顯示。 [H] 圖標將出現在顯示器屏幕上。
$\times 2$, $\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$	選擇起始縮放率。

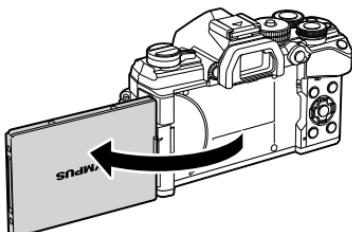
MENU → * → **D3** → [自拍輔助]

顯示屏位於自拍位置時，可以顯示一個方便好用的觸控選單。

- 1 將自定選單**D3**中的[自拍輔助]選為[開]。
- 2 將顯示屏轉向您。

4

選單功能(自定選單)

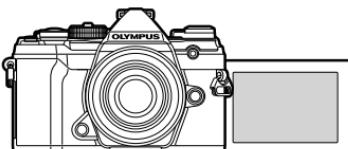


- 人像自拍選單就會顯示於顯示屏中。

單觸式完美人像	開啟這個功能可使皮膚顯得光滑與透亮。 只有在AUTO模式()中有效。
觸控快門	輕觸圖示時，快門會在大約1秒鐘後釋放。
單觸式自訂自拍	用自拍定時器拍攝3幀。您可以使用[自訂自拍] (第71, 87頁) 設定快門釋放的次數與各次釋放之間的間隔。

3 構圖。

- 請注意不要讓您的手指或照相機肩帶擋住鏡頭或閃光燈。

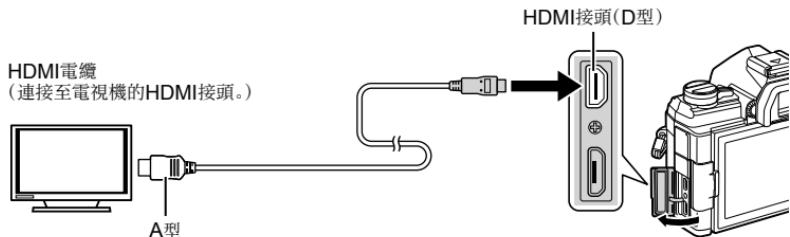


4 點擊 拍攝照片。

- 拍攝的影像會顯示於顯示屏上。
- 您也可以用觸摸顯示於顯示屏中的被攝對象或者按快門按鈕的方式拍攝。

MENU → * → **D4** → [HDMI]

請用另售的電纜以照相機在電視機上播放記錄的影像。這個功能可以在拍攝時使用。用HDMI電纜將照相機連接到HD電視機，以便在電視機螢幕上觀賞高畫質影像。



連接電視機與照相機並切換電視機的輸入來源。

- 連接HDMI纜線時，影像會同時顯示於電視機與照相機顯示屏上。資訊只會出現在電視機螢幕上。
- 關於切換電視機輸入來源的詳情，請參閱電視機的使用說明書。
- 顯示的影像和資訊，會因電視機的設定而可能被裁切。
- 若透過HDMI電纜連接照相機，則可選擇數碼視頻訊號類型。請選擇一種與電視機所選的輸入格式相配的格式。

C4K	通過HDMI輸出C4K。
4K	4K HDMI輸出優先。
1080p	1080p HDMI輸出優先。
720p	720p HDMI輸出優先。
480p/576p	480p/576p HDMI輸出。

- 請勿將照相機連接至其他HDMI輸出設備。如此做可能會令照相機損壞。
- 當照相機通過USB連接至電腦時，HDMI輸出被禁用。
- 當將[輸出模式]（第146頁）選為[錄製模式]時，將以記錄期間選擇的分辨率輸出短片。若所連接的電視機不支援該錄製模式，則電視機上將無法顯示影像。
- 當照相機正用於拍攝照片時，將使用1080p輸出而不使用[4K]或[C4K]。

使用電視機遙控器

連接在支援HDMI控制的電視機上時，您可使用電視機遙控器操作照相機。

[HDMI] (第168頁)

照相機顯示屏就會關閉。

- 您可按照電視機上顯示的操作指南操作照相機。
- 在單幀播放期間，您可通過按“紅色”按鈕顯示或隱藏資訊顯示，通過按“綠色”按鈕顯示或隱藏索引顯示。
- 某些電視機可能無法支援所有功能。

BULB實時顯示更新頻率

(Live BULB設定)

MENU → * → **[2]** → [Live BULB設定]

選擇在以模式**B** (BULB)進行BULB實時顯示拍攝期間屏幕顯示更新的頻率。當BULB 實時顯示拍攝正在進行時，顯示將以選定的間隔刷新，使您可以在顯示屏中查看結果。

- 在[BULB]或[LIVE BULB]拍攝期間，按**MENU**按鈕也可以顯示[Live BULB設定]選項。

Live TIME設定更新頻率

(Live TIME設定)

MENU → * → **[2]** → [Live TIME設定]

選擇在以模式**B** (BULB)進行Live TIME設定拍攝期間屏幕顯示更新的頻率。當Live TIME設定拍攝正在進行時，顯示將以選定的間隔刷新，使您可以在顯示屏中查看結果。

- 在[TIME]或[LIVE TIME]拍攝期間，按**MENU**按鈕也可以顯示[Live TIME設定]選項。

4

選單功能(自定選單)

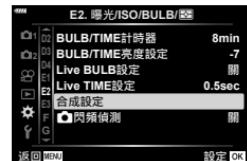
選擇快門速度

(合成設定)

MENU → * → **E2** → [合成設定]

可以使用選單預先選擇在即時合成拍攝期間進行的每次曝光的曝光時間。

- 在*自定選單**E2**中反白顯示[合成設定]，然後按 \textcircled{OK} 按鈕。



- 使用 $\Delta \nabla$ 按鈕高亮顯示所需選項。
• 選擇1/2至60秒之間的曝光時間。



- 按 \textcircled{OK} 按鈕選擇高亮顯示的選項。
• *自定選單**E2**將顯示。
- 反復按**MENU**按鈕可結束選單。
• 實時合成拍攝可以持續長達三個小時。
• 此項適用於**B** (BULB)模式下的靜態圖像拍攝。有關合成拍攝的更多訊息，請參見第47頁。
• 也可以在[LIVE COMP]模式下通過按**MENU**按鈕來顯示[合成設定]選項。

MENU → * → **E2** → [閃頻偵測]

在LED照明下拍攝的照片中可能會出現條帶。在顯示屏中查看條帶時，可使用[閃頻偵測]功能優化快門速度。

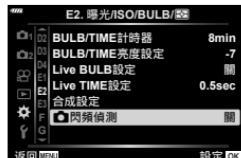
此項目可用於**S**, **M**和靜音模式，以及高分辨率拍攝和專業抓拍拍攝。

- 可用的快門速度範圍減小。

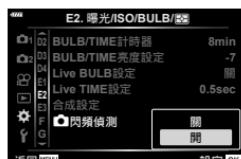
1 選擇拍攝和驅動模式。

- 選擇拍攝模式**S**或**M**。
- 可從以下驅動模式當中選擇一種：
 - 靜音模式(, , , , 或)
 - 高分辨率拍攝()
 - 專業抓拍(, 或)

4

2 在*自定選單E2**中反白顯示[閃頻偵測]，然後按OK按鈕。****3 使用△▽按鈕高亮顯示[開]，然後按OK按鈕。**

- 照相機將返回上一選單。

**4 反復按**MENU**按鈕可退出選單。**

- 照相機將退出拍攝顯示。 圖標將顯示。



Flicker Scan 圖標

5 在查看顯示的過程中選擇快門速度。

- 使用前轉盤或後轉盤或 Δ ∇ 按鈕選擇快門速度。
- 連續調整快門速度，直到顯示屏中不再顯示條帶。
- 按**INFO**按鈕；顯示將改變，**Flicker Scan**圖標將不再顯示。您可以調整光圈和曝光補償。
使用前後轉盤或箭頭按鈕進行操作。
- 反復按**INFO**按鈕返回閃爍掃描顯示。

6 將設定調整到您滿意後拍照。

- 閃爍掃描顯示中無法使用對焦峰值，LV超級控制面板以及Live實時控制。若要查看這些項目，可先按**INFO**按鈕退出閃爍掃描顯示。



- 可以將[**閃頻偵測**]功能指定給按鈕。然後，您只需按下按鈕即可啟用閃爍掃描功能。
 [按鈕功能] (第107頁)

閃光燈閃光時的快門速度

(閃燈同步速度/慢同步速度制限)

MENU → ***** → **F** → [閃燈同步速度]/[慢同步速度制限]

您可以設定閃光燈閃光時的快門速度條件。

拍攝模式	閃光燈閃光快門速度	上限	下限
P	照相機會自動設定快門速度。		[慢同步速度制限] 設定*
A		[閃燈同步速度] 設定	
S	設定的快門速度		
M			無下限

* 設定慢速同步時，最多可延長至60秒。

MENU → * → G → [畫質設定]

您可以用組合影像大小與壓縮率的方式設定JPEG畫質。

影像大小		壓縮比率			應用情況	
名稱	像素數	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)		
L (大尺寸)	5184×3888*	LSF*	LF*	LN*	選擇列印範圍	
M (中等尺寸)	3200×2400*	MSF	MF	MN*		
	1920×1440					
S (小尺寸)	1280×960	SSF	SF	SN	小畫幅列印及用於網站	
	1024×768					

* 原廠值

儲存鏡頭資訊

(鏡頭資訊設置)

MENU → * → H1 → [鏡頭資訊設置]

照相機可以儲存多達10個鏡頭的不符合Micro Four Thirds或Four Thirds系統標準的資訊。這些數據還提供用於圖像穩定和梯形變形補償功能的焦距。

- 在自定選單H1中將[鏡頭資訊設置]選為[創建鏡頭資訊]。
- 選擇[鏡頭名稱]並輸入一個鏡頭名稱。輸入名稱後，反白顯示[END]並按◎按鈕。
- 使用△▽◀▶選擇[焦距]。
- 使用△▽◀▶選擇[光圈值]。
- 選擇[設定]並按◎按鈕。

- 鏡頭將添加至鏡頭資訊選單。
- 當安裝的是不會自動提供資訊的鏡頭時，所使用的資訊將以✓標識。反白顯示一個帶有✓圖示的鏡頭並按◎按鈕。



- [鏡頭資訊設置]可以被指定給一個按鈕。然後可以使用該按鈕來重用鏡頭資訊(例如在更換鏡頭之後)。 [按鈕功能] (第107頁)

MENU → * → **[EVF的風格]**

風格1/2：與膠片攝像機取景器顯示類似。

風格3：與顯示器顯示相同。



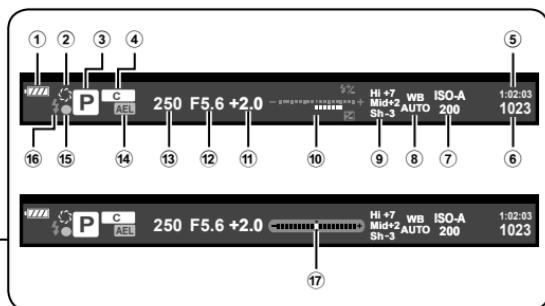
風格1/風格2



風格3

4

■ 用觀景器拍攝時的觀景器顯示(風格1/風格2)



- ① 電池檢查
█ : 準備好使用。
█ : 電池低電量。
█ : 電池電量很低。
█ : 需要充電。
- ② 第108頁
- ③ 拍攝模式 第34–59頁
- ④ 指定至自定模式 第57, 128頁
- ⑤ 可用記錄時間 第242頁
- ⑥ 可儲存靜態影像數 第241頁
- ⑦ ISO感光度 第70, 80頁
- ⑧ 白平衡 第83頁
- ⑨ 高光和陰影控制 第106頁

- ⑩ 頂端：閃光補正 第97頁
底端：曝光補償指示 第64頁
- ⑪ 曝光補償值 第64頁
- ⑫ 光圈值 第37–43頁
- ⑬ 快門速度 第37–43頁
- ⑭ AE鎖定[AEL] 第70, 175頁
- ⑮ AF確認標誌 第35頁
- ⑯ 閃光燈(閃爍：充電中) 第93頁
- ⑰ 水平器(以半按快門按鈕的方式顯示)

MENU → * → J1 → [魚眼校正]

由魚眼鏡頭引起的校正失真，使照片具有使用廣角鏡頭拍攝的照片的外觀。可以從三個不同的級別中選擇校正量。您還可以同時選擇校正在水底拍攝的照片中的失真。

- 該選項可在**P**, **A**, **S**和**M**模式下使用。
- 此選項僅適用於兼容的魚眼鏡頭。

截至2019年7月，該選項可以與M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO一起使用。

視角	執行魚眼校正時，會剪裁照片以消除遮擋區域。可從三種不同的剪裁框中進行選擇。
[]/[]校正	除了使用 [視角] 執行的校正外，還可以選擇是否校正在水底拍攝的照片中的失真。

4

選單功能(自定選單)

- 1 在*自定選單J1中反白顯示**[魚眼校正]**，然後按**OK**按鈕。



- 2 使用△▽按鈕高亮顯示**[開]**並按**▷**按鈕。
• **[視角]**和**[]/[]校正**將顯示。



- 3 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目並按**▷**按鈕。
• 使用△▽按鈕高亮顯示所需的項目，然後按**OK**按鈕。
• 如果您沒有在水底拍照，可將**[]/[]校正**選擇為**[關]**進行。
• **[魚眼校正]**選項將顯示。



- 4 反複按**OK**按鈕結束自定選單。
• 確認將**[魚眼校正]**選擇為**[開]**後，按**MENU**按鈕結束選單。
• 啟用魚眼校正後，**[]**圖標將與所選的剪裁框一起顯示。



5 拍照。

- 以畫質[RAW]拍攝的照片將以RAW+JPEG格式錄制。魚眼校正不適用於RAW圖像。
- 魚眼校正顯示屏中峰值功能無效。
- AF目標選擇僅限於單個和小目標模式。
- 以下功能不能使用：
實時合成拍攝，連拍，包圍拍攝，HDR，多重曝光，梯形變形補償，數碼遠攝轉換器，短片錄制，[C-AF]以及[C-AF+TR]AF模式，[完美人像]和藝術濾鏡拍攝模式，自訂自拍以及高解像度拍攝。



- [魚眼校正]可以指定給按鈕。然後，您只需按下按鈕即可調用魚眼校正功能。[按鈕功能] (第107頁)

通過照相機的無線LAN（Wi-Fi）和Bluetooth®功能連接至智慧型手機，您可在智慧型手機上使用指定的應用程式，拍攝之前和之後都能享用到更多的照相機功能。一旦建立連接，您即可遙控下載和拍照，並為照相機的影像加上GPS標籤。

- 無法保證在所有智慧型手機上的操作。

可以用指定應用程式做的事情，OLYMPUS Image Share（OI.Share）

- 從照相機下載影像至智慧型手機
您可以將照相機中的影像載入智慧型手機。
您也可使用智慧型手機從照相機選擇影像進行下載。
- 從智慧型手機遙控拍攝
您可以用智慧型手機遙控操作照相機並拍照。

詳情請造訪下列網址：

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

可以用指定應用程式做的事情，Olympus Image Palette（OI.Palette）

- 美麗的影像處理
使用直觀控制為下載至智慧型手機的影像應用精美效果。

詳情請造訪下列網址：

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

可以用指定應用程式做的事情，OLYMPUS Image Track（OI.Track）

- 為照相機的影像加上GPS標籤
您只要將儲存在智慧型手機上的GPS記錄傳送到照相機，便可以將GPS標籤加到影像上。
- 詳情請造訪下列網址：
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>
- 使用無線LAN功能之前，請閱讀“使用無線LAN/Bluetooth®功能”（第249頁）。
 - 對於在銷售國家或地區以外區域使用照相機無線LAN/Bluetooth®功能所引起違反當地無線通訊管理規定的行為，Olympus公司概不負責。
 - 跟所有無線通訊一樣，永遠都會有被第三方攔截的危險。使用無線局域網時請記住這一點。
 - 照相機上的無線LAN功能不能用來連線至家庭或公用存取點。
 - 收發天線位於手柄內。天線要儘可能遠離金屬物體。
 - 放置於背包或其他容器中時，根據容器的結構或其包含物體的不同，照相機可能無法連接至智慧型手機。
 - 進行無線LAN連線時，電池的電量會消耗得比較快。如果電池的電量很低，可能會在傳輸時失去連線。
 - 附近有會產生磁場、靜電的裝置，或者微波爐、無線電話之類會產生無線電波的裝置時，連線可能會很困難或者很慢。
 - 當記憶卡防止寫入開關位於“LOCK”位置時，無線LAN無法使用。

調整設定以連接至智慧型手機

起動安裝在智慧型手機上的OI.Share應用程式。

- 1 選擇 \square 播放選單中的[裝置連線]，然後按 \textcircled{OK} 按鈕。
 - 您也可以用輕觸顯示屏中的 \square 的方式連接。
- 2 按照畫面指南調整Wi-Fi/Bluetooth設定。
 - 顯示屏中顯示Bluetooth本地名稱和密碼、Wi-Fi SSID和密碼以及QR碼。



- 3 輕觸OI.Share畫面底部的照相機圖示。
 - [簡易設定]分頁將顯示。
- 4 按照OI.Share中的畫面指示掃描QR碼並調整連接設定。
 - 若您無法掃描QR碼，請按照OI.Share中的畫面指示手動調整設定。
 - **Bluetooth**：若要進行連接，請選擇本地名稱並在OI.Share的Bluetooth設定對話方塊中輸入照相機顯示屏上顯示的密碼。
 - **Wi-Fi**：將照像機顯示的SSID和密碼輸入OI.Share顯示的Wi-Fi設定對話框。
 - 連接建立時將顯示 Wi-Fi 1 。
- 5 若要結束連接，按照相機上的MENU，或者輕觸顯示屏螢幕上的[中斷連接]。
 - 您也可以關閉照相機並從OI.Share終止連接。

照相機處於關閉狀態時的無線設定

您可選擇照相機處於關閉狀態時是否保持與智慧型手機的無線連接。

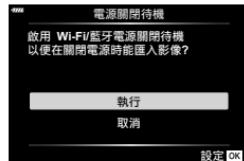
- 1 在『設定選單中反白顯示[Wi-Fi/藍牙設定]並按◎按鈕。
- 2 反白顯示[電源關閉待機]並按▷。
- 3 反白顯示所需選項並按◎按鈕。

選擇	關閉照相機時，系統將提示您選擇是否保持與智能手機的無線連接。
關	關閉照相機將終止與智慧型手機的無線連接。
開	當照相機關閉時，其與智慧型手機的連接保持有效，並且智慧型手機仍可用於下載或查看照相機上的影像。

■ “選擇”

當[電源關閉待機]選為[選擇]時，若滿足以下所有條件，照相機關閉之前將顯示一個確認對話方塊：

- [可供使用]選為[開]
- 照相機當前已與智慧型手機連接(第201頁)
- 記憶卡已正確插入



執行	關閉照相機，但無線智慧型手機連接保持有效狀態。
取消	關閉照相機，並終止無線智慧型手機連接。

- 如果在顯示確認對話框後約一分鐘內未進行任何操作，照相機將結束與智慧型手機的無線連接並自動關機。



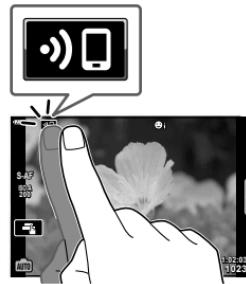
- 若保持有效狀態，無線連接將在以下情況時自動終止：
 - 12小時內未使用連接
 - 記憶卡被取出
 - 電池被更換
 - 在車載電池充電期間發生充電錯誤
 開啟照相機即可恢復連接。
- 請注意，若將[電源關閉待機]選為[開]，則當ON/OFF控制桿旋轉至ON時，照相機可能無法立即開啟。

傳送影像到智慧型手機

您可以選擇照相機中的影像，並將其載入智慧型手機。您也可以用照相機預先選擇要分享的影像。 “選擇要分享的圖像(分享順序)”(第119頁)

1 起動照相機上的[裝置連線] (第201頁)。

- 您也可以用輕觸顯示屏中的的方式連接。
- 配置連接後，照相機將自動連接。
- 連接建立時將顯示 1。



2 啟動OI.Share並輕觸影像傳輸按鈕。

- 照相機中的影像會顯示於清單中。

3 選擇要傳輸的照片並輕觸儲存按鈕。

- 儲存完成時，可以從智慧型手機將照相機關掉。



- 若在照相機 (設定)選單的[Wi-Fi/藍牙設定]中選擇了以下選項，即使照相機處於關閉狀態，您也可以按照上文步驟2和3中所述將照片下載至智慧型手機：
 - [可供使用] : [開]
 - [電源關閉待機] : [開]

照相機處於關閉狀態時自動上傳影像

若要將照相機設定為在關閉狀態下自動上傳影像至智慧型手機，請執行以下操作：

- 標記影像進行分享(第119頁)
- 啟用電源關閉待機(第202頁)
- 若您使用的是iOS裝置，請啟動Ol.Share



- 若您是通過路由器進行連接(例如，家用網路)，自動上傳將不可用，這種情況下，您將需要使用Ol.Share傳送照片。
- 某些智慧型手機在進入待機模式時可能會終止上傳。上傳過程中，請使智慧型手機保持運行狀態。

5

用智慧型手機進行遙控拍攝

您可以用智慧型手機操作照相機遙控拍照。

- 1 起動照相機上的[裝置連線]。
 - 您也可以用輕觸顯示屏中的 Wi-Fi 的方式連接。
- 2 啟動Ol.Share並輕觸遙控按鈕。
- 3 輕觸快門按鈕拍攝。
 - 拍攝的影像會儲存在照相機中的記憶卡上。
 - 可用的拍攝選項會受到部分限制。

將位置資訊加入影像中

將儲存在智慧型手機上的GPS記錄傳送到照相機，便可以將GPS標籤加到儲存GPS記錄時拍攝的影像上。

- 1** 使用照相機拍照之前，啟動智慧型手機上的**OI.Track**以開始儲存GPS記錄。
 - 啟動GPS追蹤記錄之前，您將需要通過**OI.Track**進行一次連接並使兩者的時鐘同步。
 - 您可以在儲存GPS記錄時使用電話或其他應用程式。請勿終止**OI.Track**。
- 2** 使用照相機拍攝完影像後，在**OI.Share**中結束追蹤。
- 3** 輕觸照相機顯示屏中的 圖示以連接至智慧型手機。
 - 您也可通過選擇**[播放]**選單中的[裝置連線]進行連接。
- 4** 使用**OI.Track**將GPS記錄上傳至照相機。
 - GPS記錄將用於新增位置資料至您在步驟1中啟動**OI.Track**後所拍的所有影像中。
 - 已經加入位置資訊的影像上會顯示。
 - 只有具有GPS功能的智慧型手機才能夠新增位置資訊。
 - 位置資訊不能新增至影片。

重置Wi-Fi/Bluetooth®

將[Wi-Fi/藍牙設定]恢復為預設值的步驟如下：

- 1 選擇『設定選項中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按◎按鈕。
- 2 選擇[重設設定值]並按▷。
- 3 選擇[執行]並按◎按鈕。
 - 以下設定將被重設：

選項	原廠值
可供使用	開
連線密碼	— (隨機生成)*
電源關閉待機	關*

* 與智慧型手機的連接也將重設(關閉)。

變更密碼

更改Wi-Fi/Bluetooth密碼的步驟如下：

- 1 選擇『設定選項中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按◎按鈕。
- 2 選擇[連線密碼]並按▷。
- 3 按照操作指南進行，然後按◎按鈕。
 - 新密碼就會被設定。
 - Wi-Fi連線密碼和Bluetooth連線密碼都可更改。
 - 更改密碼後請重新連接至智慧型手機。☞“調整設定以連接至智慧型手機”（第201頁）

禁用Wi-Fi/Bluetooth®

禁用無線LAN/Bluetooth®的步驟如下：

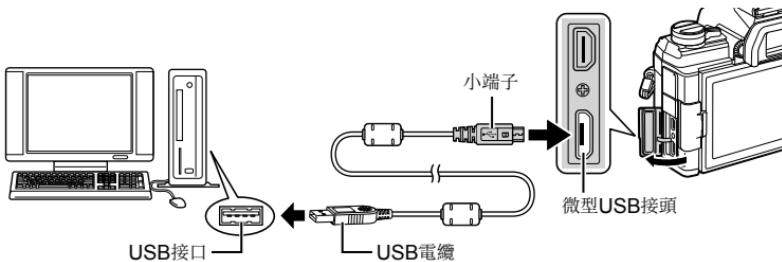
- 1 選擇『設定選項中的[Wi-Fi/藍牙設定]，然後按◎按鈕。
- 2 選擇[可供使用]並按▷。
- 3 選擇[關]並按◎按鈕。



- 若要僅當照相機處於關閉狀態時禁用無線LAN/Bluetooth®, 請將[Wi-Fi/藍牙設定] > [電源關閉待機]選為[關]。☞“照相機處於關閉狀態時的無線設定”（第202頁）

6 將相機連接到電腦

將相機連接到電腦



6

- 將照相機連接到電腦時，若照相機螢幕不會顯示任何影像，可能是電池電力用盡。請使用充滿電的電池。
- 照相機打開時應提示您選擇主機。若未提示，請在照相機自定選單中將[USB連接模式]（第168頁）選為[自動]。

複製相片到電腦

以下作業系統與USB連接相容：

Windows : Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac : OS X版本10.9–10.11, macOS版本v10.12–v10.14

- 1 關閉照相機並將其連接到電腦。
 - USB接口所在位置因電腦而異。有關詳情，請參閱電腦的使用說明書。
- 2 打開照相機電源。
 - 顯示USB連接的選擇畫面。
- 3 按△▽選擇[儲存]。按◎按鈕。



- 4 電腦會將照相機識別為新硬體。

- 即使您的電腦配有USB接口，也無法保障以下環境中的資料傳送。
以擴充卡等另外安裝USB接口的電腦、沒有原廠安裝作業系統的電腦或自行組裝的電腦
- 照相機連接於電腦時無法使用照相機控制。
- 若在照相機連接到電腦時未顯示步驟3中所示的對話方塊，請在照相機用戶自定選單中將[USB連接模式]（第168頁）選為[自動]。

安裝PC軟體

安裝以下軟體以便在通過USB直接連接到電腦時可以訪問照相機。

Olympus Workspace

此電腦應用程式可用於下載、查看和管理用照相機拍攝的照片和電影。它還可用於更新照相機固件。該軟體可從以下網站下載。下載軟體時，請準備好提供提供序列號。

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

電池與充電器

- 照相機使用一顆Olympus鋰離子電池。切勿使用OLYMPUS原廠電池以外的電池。
- 照相機的耗電量因使用方式和其他情況的不同而異。
- 由於下列動作即使在不拍攝時也會大量耗電，電池會很快耗盡。
 - 在拍攝模式下半按快門按鈕，以反復執行自動對焦。
 - 在顯示屏上長時間顯示影像。
 - 連接至電腦時。
 - 讓無線[®]保持啟用狀態。
- 使用電量不足的電池時，照相機可能會不顯示電池沒電預警就關閉電源。
- 電池在購買當時不會完全充電。使用電池前請先用附帶的充電器充電。
- 將照相機存放一個月或更長時間之前，請取出電池。將電池長時間留置在照相機中會縮短其壽命，進而可能導致電池無法使用。
- 附配充電器的標準充電時間約為3小時30分鐘(預計)。
- 請勿試圖使用非指定用於附帶電池的充電器，也不要使用非指定用於附帶充電器的電池。
- 如果使用的電池類型不正確，可能會有爆炸的危險。
- 請按照使用說明書上“注意”(第247頁)中的指示處理用過的電池。

在國外使用充電器

- 此充電器可用於世界各地100V至240V AC (50/60Hz)範圍內的大部分家庭電源。但是，根據您所在的國家或地區，AC牆壁插座的形狀可能不同，充電器可能需要插頭轉接器匹配AC牆壁插座。
- 請勿使用市售的旅行轉換器，因為可能造成充電器故障。

支援的插卡

本說明書中，所有儲存裝置統稱為“插卡”。本照相機可以使用下列類型的SD記憶卡(市面上有售)：SD、SDHC與SDXC。最新資訊請訪問Olympus網站。



SD記憶卡防止寫入開關

SD記憶卡上有一個防止寫入開關。將開關設為“LOCK”（鎖定）可防止資料寫入記憶卡。請切換開關至打開位置，啟用卡讀寫功能。



- 即使在格式化插卡或刪除資料後，也不會完全消除插卡中的資料。丟棄插卡時，將其銷毀以免洩露個人資料。
- 當防止寫入開關處於“LOCK”（鎖定）位置時，可以限制訪問某些播放功能。

可更換鏡頭

請根據場景和您的創作意圖選擇鏡頭。使用為Micro Four Thirds規格專門設計的鏡頭，該鏡頭具有M.ZUIKO DIGITAL標籤或如右圖所示的符號。若配合轉接環，您還可使用Four Thirds規格和OM規格鏡頭。需要選購轉接環。



- 在照相機上裝卸防塵護蓋和鏡頭時，請讓照相機上的鏡頭固定裝置向下。這樣可防止灰塵和其他異物進入照相機內部。
- 在灰塵較多的場所，請勿摘下鏡頭固定裝置上的防塵護蓋或安裝鏡頭。
- 請勿直接對著太陽安裝鏡頭。由太陽光通過鏡頭聚焦所產生的放大效應會導致照相機發生故障，甚至起火。
- 請勿弄丟鏡頭固定裝置上的防塵護蓋或後蓋。
- 未安裝鏡頭時，請將防塵護蓋裝在照相機上，以免灰塵進入。

■ 鏡頭與照相機組合

鏡頭	照相機	安裝	AF	測光
Micro Four Thirds規格鏡頭	Micro Four Thirds規格照相機	可以	可以	可以
Four Thirds規格鏡頭		使用轉接環後連接	可以*1	可以
OM規格鏡頭			不可以	可以*2

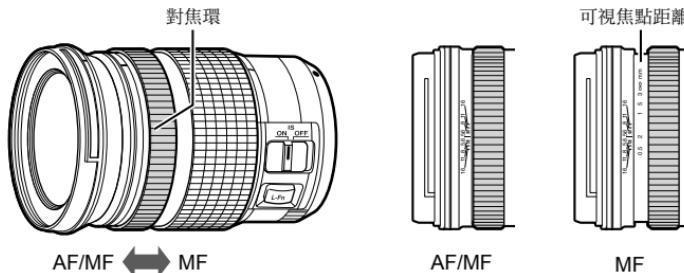
*1 記錄影片時不能使用AF對焦。

*2 無法進行精確測光。

MF離合器鏡頭

MF離合器鏡頭上的“MF離合器”（手動對焦離合器）機構可以通過重新定位聚光環，在自動和手動對焦之間進行切換。

- 拍攝前請檢查MF離合器的位置。
- 無論在照相機上選擇了哪種對焦模式，如果將對焦環滑動到鏡頭末端的AF/MF位置可選擇自動對焦，而將其滑動到靠近照相機機身的MF位置則可選擇手動對焦。



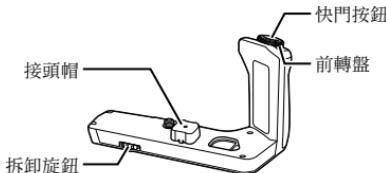
- 如果在照相機上選擇[MF]或[PreMF]作為對焦模式，即使對焦環處於AF/MF位置時也會禁用自動對焦功能。

選購的配件

手柄(ECG-5)

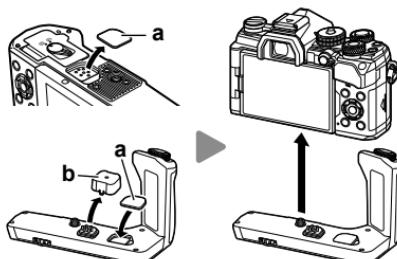
使用大型鏡頭時，手柄可幫助您保持照相機穩定。
安裝或取下手柄前，請確保先關閉照相機。

■ 部位名稱



■ 安裝手柄

在安裝手柄之前，從照相機底部卸下接口蓋(a)，從ECG-5上卸下接頭帽(b)。連接後，確保ECG-5移除旋鈕完全固定。當不使用ECG-5時，請務必將接口蓋重新安裝回照相機上。



將接口蓋(a)存放在ECG-5中

■ 主要規格(ECG-5)

尺寸	約128.4 mm (寬) × 76 mm (高) × 60.2 mm (長)
重量	約121g (不含電池和端子蓋)
防濺(安裝至照相機時)	類型 相當於IEC Standard publication 60529 IPX1

- 不要使用指甲轉動拆卸旋鈕。否則會導致傷害。
- 僅在保證的操作溫度範圍內使用照相機。
- 請勿在多塵或潮濕的地方使用或存貯本產品。
- 不要觸摸電接點。
- 使用乾燥、柔軟的布品清潔端子。不要使用濕布、稀釋劑、苯或任何其他有機溶劑清潔本產品。

指定外接閃光燈

當使用照相機專用閃光燈時，可以使用照相機控制選擇閃光模式，然後使用閃光拍攝照片。有關閃光燈的功能及其使用方法之資訊，請參閱閃光燈隨附的文檔。

選擇適合您需要的閃光燈，並考慮所需的輸出功率和閃光設備是否支持微距拍攝等因素。照相機通信專用的閃光燈支持各種閃光模式，包括TTL自動和超級FP。閃光燈可以安裝在照相機熱靴上，也可以使用電纜(另購)與閃光燈支架連接。該照相機還支持以下無線閃光控制系統：

無線控制閃光拍攝：CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV模式

照相機通過無線電信號控制一個或多個遠程閃光燈。可以放置閃光燈的位置範圍會增大。閃光燈可以控制其他兼容設備，或通過配以無線電指令/接收器以允許使用不支持無線電閃光控制的設備。

無線遙控閃光拍攝：RC模式

照相機通過光學信號控制一個或多個遠程閃光燈。可以使用照相機操控來選擇閃光模式(第97頁)。

■ 兼容型閃光燈可以使用的功能

閃光燈	支持的閃光控制模式	GN (閃光指數, ISO 100)	支持的無線系統
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42.5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

*1 閃光燈可提供閃光覆蓋的最大鏡頭焦距(斜線後面的數字為相當於35 mm格式焦距)。

*2 僅作為指令(發光器)使用。

無線遙控閃光攝影

無線閃光拍攝適用於支持無線遙控(RC)兼容型閃光燈。遙控閃光燈可通過安裝在照相機熱靴上的部件進行控制。可以單獨為安裝在照相機上的閃光燈和最多三個其他組裡的閃光燈分別調整設定。

主閃光燈和遙控閃光燈都必須使用RC模式。

■ 啟用RC模式

- 1 將遙控閃光燈設為RC模式並將它們按照需要擺放。
 - 開啟外接閃光燈的電源，按**MODE**按鈕並選擇RC模式。
 - 為每個外接閃光燈選擇頻道和組別。
- 2 在 P_2 拍攝選單2（第127頁）中將[RC模式]選為[開]，然後按 OK 鈕。
 - 照相機將結束拍攝畫面。
 - 將顯示RC圖標。

7

注意

- 3 按 OK 按鈕。
 - 將顯示RC模式超級控制面板。
 - 按**INFO**按鈕可顯示標準LV超級控制面板。每次按下**INFO**按鈕時，顯示都會改變。



RC模式超級控制面板

4 調整閃光設定。

- 使用 $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ 按鈕高亮顯示項目，然後旋轉後轉盤選擇設定。



組	選擇一個組。設定的變更適用於所選組中的所有閃光燈。選擇 以調整安裝在照相機上的閃光燈的設定。
閃光控制模式	選擇閃光模式。
閃光補償	調整閃光輸出。當將閃光模式選擇為[Manual]時，您可以設定手動閃光輸出的值。
光學信號強度	選擇閃光燈發出的光控制信號的亮度。如果已將閃光燈放置在離照相機最遠的位置，選擇[H1]。此設定適用於所有組。
閃光模式/閃光級	選擇 (標準)或FP (超級FP)。選擇比閃光同步速度快的超級FP的快門速度。此設定適用於所有組。
頻道	選擇用於閃光控制的頻道。如果您發現附近的其他光源干擾了遠程閃光控制，可更改頻道。

5 將安裝在照相機上的閃光燈設為[TTL AUTO]。

- FL-LM3的閃光控制設定只能使用照相機進行調整。

■ 定位遙控閃光燈

1 將無線RC閃光燈設定為RC模式。

- 打開兼容型閃光燈後，按**MODE**按鈕並選擇RC模式。
- 使用閃光照相機操控為每個兼容型閃光燈選擇一個組，並讓其頻道與照相機選擇的頻道相一致。

2 定位閃光燈。

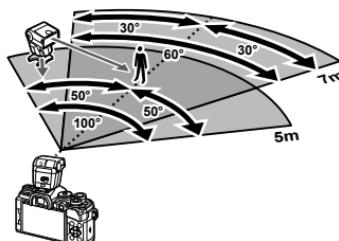
- 讓遙控傳感器朝向照相機方向定位無線閃光燈。

3 確認遙控器和照相機上的閃光燈燈已充電後拍攝照片。

■ 無線閃光控制範圍

該圖僅供參考。無線閃光控制範圍因照相機上安裝的閃光燈類型和周圍環境的條件而異。

照相機安裝式FL-LM3閃光燈的閃光控制範圍



- 建議每個組最多包含3個閃光燈。
- 如果選擇的快門速度低於4秒，則無法在快門減震模式或後簾慢速同步模式下使用無線閃光拍攝。
- 在快門減震和靜音模式下無法選擇超過4秒的啟動等待時間。
- 如果被攝體太靠近照相機，閃光控制信號可能會干擾曝光。此情況可通過降低照相機閃光燈亮度的方法來解決，例如使用散光板。

其他外接閃光燈

使用安裝至照相機熱靴的第三方閃光燈時，請注意以下幾點：

- 使用為X接點提供超過約24 V電流的舊型閃光燈會傷害相機。
- 連接訊號接點不符合Olympus規格的閃光燈也可能會損壞本照相機。
- 將拍攝模式設定為**M**，快門速度設定值要低於閃光燈同步速度，ISO感光度不要設定為**[AUTO]**。
- 僅可在將閃光燈手動設為使用照相機所選的ISO感光度和光圈值時進行閃光控制。閃光燈亮度可透過調整ISO感光度或光圈進行調整。
- 請使用與鏡頭相匹配的有照明角度的閃光燈。照明角度通常使用相當於35-mm格式照相機的焦距表示。

主要附件

■遙控電纜(RM-CB2)

用於最輕微的照相機震動也能導致影像模糊的情況下，例如進行微距或B快門攝影時。將電纜連接至照相機遙控電纜端子(第14頁)。

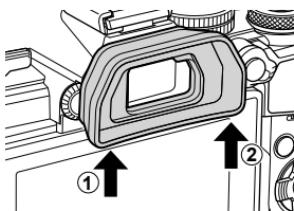
■轉換鏡頭

轉換鏡頭連接於照相機鏡頭上以進行快速簡單的魚眼或微距攝影。有關可用鏡頭的資訊，請訪問OLYMPUS網站。

■眼罩(EP-16)

您可以切換使用大尺寸的眼罩。

拆卸



系統圖

7

注意



：E-M5 Mark III相容產品

：市售產品

最新資訊請訪問Olympus網站。

*1 HDMI線纜可從市面購買。

*2 可以與適配器一起使用的鏡頭有限制。有關詳細訊息，請訪問OLYMPUS網站。

*3 有關兼容鏡頭的訊息，請訪問OLYMPUS網站。

鏡頭



Micro Four Thirds系統鏡頭



MMF-2/MMF-3'
Four Thirds系統轉接器



**Four Thirds系統
鏡頭**

轉換鏡頭^{*3}

FCON-P01

魚眼

WCON-P01

廣角

MCON-P01

微距拍攝

MCON-P02

微距拍攝

閃光燈



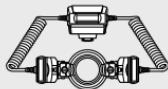
FL-LM3
電子閃光燈



FL-900R
電子閃光燈



FL-700WR
電子閃光燈



STF-8
微距閃光燈



FC-WR
無線的無線電波遙控器



FR-WR
無線的無線電波接收器

清潔和存放照相機

清潔照相機

在清潔照相機之前，請先關閉照相機電源，並取出電池。

- 請勿使用甲苯、酒精等強效溶劑或經過化學處理的抹布。

外殼：

- 請用軟布擦拭。如果照相機非常髒，可以將布放入中性肥皂水中浸泡，然後擰乾。使用該濕布擦拭照相機，再用乾布擦乾。在海灘使用照相機後，可以用乾布沾上清水擰乾後擦拭照相機。

顯示屏：

- 請用軟布擦拭。

鏡頭：

- 請使用市售的橡皮吹氣球清除鏡頭上的灰塵。鏡頭上的灰塵可用拭鏡紙輕輕地擦拭。

8

資訊

存放

- 長時間不使用照相機時，要將電池與記憶卡取出來。照相機要存放在通風良好的涼爽乾燥處。
- 請定期插入電池並檢測照相機的功能是否正常。
- 安裝前請去除機身和後蓋上的灰塵和其他雜質。
- 未安裝鏡頭時，請將防塵護蓋裝在照相機上，以免灰塵進入。存放鏡頭前請務必先蓋上鏡頭前蓋和後蓋。
- 照相機使用後需進行清潔。
- 切勿與殺蟲劑一起存放。
- 為了避免照相機受到腐蝕，請勿將照相機放在有化學成份的環境中。
- 鏡頭髒時其表面可能會發霉。
- 長時間未使用照相機時，在使用之前請務必檢查照相機的每個部位。在拍攝重要的影像之前，請務必先進行試拍，以確認照相機是否可以進行正常的操作。

清潔和檢查影像擷取裝置

本照相機具有除塵功能，可以防止灰塵進入影像擷取裝置；並且可以通過超聲波的振動功能來清除影像擷取裝置表面的灰塵。打開照相機電源後，除塵功能方可運作。除塵功能與像素映射(檢查影像擷取裝置和影像處理電路)同時操作。由於每次打開照相機的電源，都會啟動除塵功能，為使除塵功能有效地發揮作用，應堅握照相機。

像素映射 - 檢查影像處理功能

像素映射功能可讓照相機檢查和調整影像擷取裝置和影像處理功能。使用顯示屏或完成連續拍攝之後，必須至少等待1分鐘，才可使用像素映射功能，以確保其功能的正常。

- 1** 在自定選單**11**中選擇[像素映射]（第174頁）。
- 2** 按▷，然後按◎按鈕。
 - 映射過程中顯示[處理中]進度列。像素映射結束後，會返回到選單狀態。
 - 在像素映射功能進行過程中，如果不慎將照相機電源關閉，可參閱步驟**1**重新啟動此功能。

拍攝建議與資訊

即使已裝上電池仍無法開啟照相機

電池未完全充電

- 請用充電器為電池充電。

因天冷電池暫時無法運作

- 電池效能在低溫環境下會減低。取出電池放在口袋裡一段時間使它暖和些。

按下快門按鈕時不拍照

照相機已自動關閉

- 若開啟了節能，在設定的時間內未執行任何操作時，照相機將進入待機模式。半按快門按鈕以退出待機模式。
- 如果沒有在設定的一段時間內操作，照相機會自動進入待機模式，以減少對電池電量的消耗。 [待機時間] (第174頁)
如果沒有在照相機進入待機模式之後的設定時間內操作，照相機會自動關閉。 [自動關機] (第174頁)

閃光燈充電中

- 在顯示屏上， 標誌閃爍表示閃光燈正在充電。請待閃爍停止，然後按下快門按鈕。

無法對焦

- 照相機無法對焦於過於靠近照相機的被攝對象，也無法對焦於不適用於自動對焦的被攝對象(**AF**確認標誌將在顯示屏中閃爍)。請增加與被攝對象間的距離或對焦於一個高對比度物體(其與照相機的距離等同於主要被攝對象與照相機的距離)，然後構圖並拍攝。

難以對焦的被攝對象

在下列情況可能難以使用自動對焦進行對焦。

AF確認標誌閃爍。
這些被攝對象並未
對焦。



對比度低的被攝對象



對焦框中央亮光過高

AF確認標誌亮起
但被攝對象並未對
焦。



距離不等的被攝對象



快速移動的被攝對象



被攝對象不在
AF區域中

減少噪聲功能被開啟

- 通常在拍攝夜景時，快門速度會調慢，因此容易產生噪聲。以較慢快門速度拍攝後，照相機開啟減噪功能的操作。在此過程中，不允許拍攝。您可以將[減少雜訊]設定為[關]。
- [減少雜訊] (第169頁)

減少AF對焦點數量

AF對焦點的大小與數目取決於[數碼遠攝轉換器] (第130頁)、[影像比例設定] (第87頁)以及群組對焦點(第65頁)設定。

未設定時間和日期

照相機按購買當時的設定使用

- 購買時，照相機未設定時間與日期。使用照相機之前，要設定日期與時間。 “初始設定” (第27頁)

從照相機中取出電池

- 如果照相機取出電池約1天，日期和時間設定將回到出廠預設設定。若電池裝入照相機後短時間內取出，則設定會更快被取消。在拍攝重要影像之前，請確認日期和時間的設定是否正確。

設定的功能恢復為出廠預設設定

將模式轉盤旋轉到另一個設定或當照相機關閉時，在**AUTO** ()或**SCN**模式下選擇的選項會被重設。此外，選擇**C**模式可恢復自定模式設定。

拍攝的影像帶白色

這可能是因為在逆光或半逆光下拍照而引起。源自一種稱作眩光或殘影的現象。盡可能考慮採用不會攝入強烈光源的構圖。即使光源不在影像裡仍可能發生眩光。用鏡頭遮光罩遮蔽鏡頭避免光源直射。若鏡頭罩沒有效果，請用您的手為鏡頭遮擋陽光。 “可更換鏡頭” (第212頁)

不明亮點出現在所拍影像的被攝對象上

這可能是影像擷取裝置上的亮點造成的。進行[像素映射]。

如果問題仍然存在，重複像素映射數次。 “像素映射 - 檢查影像處理功能” (第223頁)

無法從選單選擇的功能

有些項目可能無法使用箭頭按鈕在選單上選擇。

- 使用當前拍攝模式無法設定的項目。
- 因為有一個項目已經設定而無法設定的項目：
 (第71頁)和[減少雜訊] (第169頁)等組合。

被攝對象顯得失真

以下功能使用電子快門：

影片錄製(第58頁)、靜音模式(第74頁)、Pro Capture拍攝(第74頁)、高解像度拍攝(第76頁)、對焦包圍(第134頁)

當被攝對象快速移動或照相機突然移動時，這可能導致失真。在拍攝過程中請避免突然移動照相機，或者請使用標準連拍。

照片中出現線條

以下功能使用電子快門，此時閃爍以及與螢光燈和LED照明相關的其他現象可能會導致出現線條，在某些情況下，通過選擇較慢的快門速度可減少這一影響：

影片錄製(第58頁)、靜音模式(第74頁)、Pro Capture拍攝(第74頁)、高解像度拍攝(第76頁)、對焦包圍(第134頁)、深度合成(第134頁)

選擇較慢的快門速度可以減少閃爍。您還可以使用閃頻偵測來減少閃爍。 [閃頻偵測](第194頁)、 [閃頻偵測](第148頁)

錯誤代碼

顯示屏指示	可能的原因	解決方法
 無記憶卡	插卡未插入或未被識別。	插入插卡。或重新正確插入插卡。
 記憶卡錯誤	插卡出現錯誤。	重新插入插卡。如果問題依然存在，請將插卡進行格式化。 如果插卡不能進行格式化，表示插卡已經損壞。
 防止寫入	禁止對插卡寫入資料。	插卡的防止寫入開關已設為“LOCK”（鎖定）。請把開關推往另一邊，允許寫入資料（第211頁）。
 記憶卡存儲容量用盡	記憶卡已滿。不能繼續進行拍攝或不能再儲存列印預約等資訊。 插卡裡無空間，無法記錄列印預約或新的影像。	更換新卡或消除不需要的影像。 在消除影像之前，請先將重要的影像下載到電腦上。
 無圖像	插卡中沒有影像資料。	插卡中未儲存影像。 記錄影像，並進行播放。
 該圖像不能重放	選定的影像出現錯誤，因此不能播放。或者該影像不能在本照相機上播放。	使用影像處理軟體，在電腦上瀏覽影像。 如果不能瀏覽，表示影像檔案已經損壞。
 影像不能修改。	用其他照相機拍攝的影像無法在本照相機上編輯。	使用影像處理軟體編輯影像。
日期/時間設定	時鐘未設定。	設定時鐘(第27頁)。

顯示屏指示	可能的原因	解決方法
		關閉照相機，等待內部溫度下降。
	照相機因連續拍攝引致內部溫度上升。	稍等片刻讓照相機自動關閉。 讓照相機的內部溫度下降後再恢復操作。
	剩餘電量不足。	請將電池充電。
	照相機未正確連接至電腦、HDMI顯示裝置或其他裝置。	重新連接照相機。
鏡頭已鎖， 請轉動變焦環解除。	伸縮鏡頭的鏡頭保持在縮回狀態。	請伸出鏡頭。
鏡頭鎖定 請重新安裝鏡頭。	照相機與鏡頭之間發生了異常現象。	請關閉照相機的電源，檢查鏡頭的連接，然後重新打開電源。

預設設定

- *1：可以加入[指定至自定模式]。
- *2：將[重設]選為[完整]可恢復預設設定。
- *3：將[重設]選為[基本]可恢復預設設定。

Live即時控制/LV超級控制面板

拍攝模式	項目	原廠值	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	自動	✓	✓	✓	80
	閃光選擇		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	手動值	 FULL (閃光被設定為  MANUAL)	✓	✓	✓	95
	 影像防震	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	WB	自動 ([ AUTO]保持暖色調]被選擇為[開])	✓	✓	✓	83
	白平衡補償A	±0	✓	✓	—	85
	白平衡補償G	±0	✓	✓	—	
	色溫(K)	5400K ([WB]被選擇為[CWB])	✓	✓	—	83
	對焦點	中央/單個	✓	✓	✓	65
	 AF模式	S-AF	✓	✓	✓	80
	 人臉優先	面部及眼部優先開啟	✓	✓	—	67
	 測光		✓	✓	✓	87
	  測光	 F (高解像度拍攝： 50m F+RAW)	✓	✓	✓	88
	 拍攝模式	 Natural	✓	✓	✓	89
	清晰度	±0	✓	✓	—	98
	對比度	±0	✓	✓	—	101
	彩度	±0	✓	✓	—	101
	灰階	灰階 標準	✓	✓	—	102
效果	效果	— ([拍攝模式]中的 [i-Enhance]被選擇為：  Standard)	✓	✓	—	104
彩色濾光片	彩色濾光片	— ([拍攝模式]中的[黑白]被 選擇為：N:無)	✓	✓	✓	103
黑白色	黑白色	— ([拍攝模式]中的[黑白]被 選擇為：N:正常)	✓	✓	✓	104
影像比例	影像比例	4:3	✓	✓	✓	87
色彩空間	色彩空間	sRGB	✓	✓	✓	105
高光和陰影控制	高光和陰影控制	 (±0)	✓	✓	✓	106
有聲影片	有聲影片	開	✓	✓	✓	150

拍攝模式	項目	原廠值	*1	*2	*3	
 (影片)	ISO	[ 模式]中的[P], [A]或[S] 被選擇為：自動(固定) [ 模式]中的[M]被選擇為： 200	✓	✓	✓	80
	閃光選擇	不閃光(固定)	—	—	—	—
	 ±0 (固定)	±0 (固定)	—	—	—	—
	 影片防震	M-IS	✓	✓	✓	86
	WB	自動(將[ 保持暖色調]選擇為開])	✓	✓	✓	83
	白平衡補償A	±0	✓	✓	—	85
	白平衡補償G	±0	✓	✓	—	
	色溫(K)	5400K (將[WB]選擇為[CWB])	✓	✓	—	83
	對焦點	中心；小對焦點	✓	✓	✓	65
	 AF模式	C-AF	✓	✓	✓	80
	 人臉優先	面部及眼部優先開啟	✓	✓	—	67
	測光	 (固定)	—	—	—	—
	 	 3D	✓	✓	✓	89
	拍攝模式	Natural	✓	✓	✓	98
	清晰度	±0	✓	✓	—	101
	對比度	±0	✓	✓	—	101
	彩度	±0	✓	✓	—	101
	灰階	灰階 標準	✓	✓	—	102
RC模式	影像比例	16:9 (固定) 將[]選擇為C4K : 17:9	—	—	—	—
	色彩空間	sRGB (固定)	—	—	—	—
	高光和陰影控制	 (±0)	✓	✓	✓	106
	 模式	P	—	✓	—	147
	有聲影片	開	✓	✓	✓	150
	 AA組	TTL	✓	✓	✓	216
	 B組	關	✓	✓	✓	
	 C組	關	✓	✓	✓	
	 camera flash	關	✓	✓	✓	
	閃光補償	±0 (TTL、自動)	✓	✓	✓	
	閃光等級	1/1 (手動)	✓	✓	✓	
	 /FP	 (標準)	✓	✓	✓	
	 光信號強度	低	✓	✓	✓	
	頻道	1	✓	✓	✓	

拍攝選單

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	備註	
1 重設/自定模式	重設		—	—	✓	—	127, 128	
	指定至自定模式		拍攝模式：P 畫質：PF+RAW					
	從自定模式重用		—					
	拍攝模式		Natural	✓	✓	✓	98, 129	
			LF (高解像度拍攝： F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129	
	影像比例設定	4:3	—	✓	✓	✓	87	
	數碼遠攝轉換器	關	—	✓	✓	✓	130	
		—	—	✓	✓	✓	71	
		□	—	✓	✓	✓		
	間隔拍攝/定時	關	—	✓	✓	✓	131	
2 包圍拍攝	影像數目	99					132, 132, 133, 134	
	開始等待時間	00:00:01						
	間隔時間	00:00:01						
	定時短片	關						
	定時影片設定	FullHD						
	短片解像度	10fps						
	設定	流暢度						
	AE BKT	3f 1.0EV						
	WB BKT	A-B						
		G-M						
	FL BKT	關						
	ISO BKT	關						
	ART BKT	關						
	Focus BKT	關						
	深度合成	關						
	設定拍攝張數	99						
	設定焦距相差	5						
	充電時間	0 sec		✓	✓	—		
	HDR	關		✓	✓	✓	137	
多重曝光	影像數目	關					139	
	自動亮度修正	關						
	影像重疊	關						
梯形變形補償		關	—	✓	✓	✓	141	

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3		
快門減震[♦]/ 靜音[▼]	快門減震[♦]	[♦]0sec	✓	✓	—	142	
	靜音[▼]	[▼]0sec					
	減少雜訊[♥]	關					
	靜音[▼]模式設置	—	✓	✓	—		
	■))	禁止					
	AF輔助發光	禁止					
	閃光選擇	禁止					
高解像度拍攝	高解像度拍攝	■0sec	✓	✓	—	143	
	充满電時間	0sec					
◆RC模式		關	✓	✓	✓	143. 216	

影片目錄

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3		
◎ 按鈕/轉盤/控制桿	◎ 模式設定	◎ 模式	P	—	✓	—	147	
	◎ 閃頻偵測	關		✓	✓	✓	148	
	◎ 規格設定	◎ :	MOV 24K 30p	✓	✓	✓	149	
		◎ 雜訊過濾功能	標準	✓	✓	✓	144	
		◎ 拍攝模式	關	✓	✓	—	144	
	◎ AF/影片防震 設定	◎ AF模式	C-AF	✓	✓	✓	80, 86,	
		◎ 影片防震	M-IS	✓	✓	✓	144	
	◎ 按鈕/轉盤/控制桿						145	
	◎ 按鈕功能	ISO 功能	ISO	—	✓	—		
		■ 功能		—	✓	—		
		○ 功能	REC	—	✓	—		
		AEL/AFL 功能	AEL/AFL	—	✓	—		
		□ 快門	關	—	✓	—		
		□ 功能		—	✓	—		
		△ 功能	直接功能	—	✓	—		
		▼ 功能	白平衡模式	—	✓	—		
		▶ 功能	電動變焦	—	✓	—		
		[Fn] 功能	AF停止	—	✓	—		
	◎ 轉盤功能	P	: :	—	✓	—		
		A	: : FNo.	—	✓	—		
		S	: : 快門速度	—	✓	—		
		M	: FNo. : 快門速度	—	✓	—		
◎ Fn控制桿功能		mode2		—	✓	—		
◎ 快門功能				—	✓	—		
◎ 電子變焦速度		標準		—	✓	—		

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	錄影
	顯示設定						146
	相機操控設定		Live即時操控、 Live SCP		—	✓	
	資訊設定		自定1 (除電影效果外全部開啟)		—	✓	
	時間碼設置	時間碼模式	Drop Frame		—	✓	
		計數	錄製運行		—	✓	
		開始時間	0:00:00		—	✓	
	有聲影片		開		✓	✓	✓
	錄音音量	內置	±0		—	✓	
		MIC	±0		—	✓	
	音量限制器		開		—	✓	
	減低風聲噪音		關		—	✓	
	記錄音質		48kHz/16bit		—	✓	
	插入式電源		開		—	✓	
	PCM錄音筆	相機錄音音量	有效		—	✓	
		Slate Tone	關		✓	✓	
		同步	錄製		✓	✓	
	HDMI輸出		輸出模式	顯示器模式		—	146
	REC觸發		關		✓	✓	
	時間碼		開		✓	✓	

▶ 播放選單

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	錄影			
	編輯		開		✓	✓	✓			
	選擇圖像	RAW編輯	—		—	—	153			
		JPEG編輯	—							
		短片編輯	—							
			—							
	影像合成		—							
	預留列印		—				120			
	解除相片保護		—				158			
	重置分享順序		—				158			
	裝置連線		—				201			

設定選單

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	
	記憶卡設定		—	—	—	—	160
			—	—	—	—	27
		English	—	—	—	—	29, 159
		±0、±0、Natural	✓	✓	—	—	159
	記錄瀏覽	0.5sec	✓	✓	—	—	159
	Wi-Fi/藍牙 設定	可供使用	開	—	✓	—	207
		連線密碼	—	—	—	—	206
		電源關閉待機	關	—	✓	—	202
		重設設定值	—	—	—	—	206
	韌體	—	—	—	—	—	159

自定選單

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	
	AF/MF						
	A1	AF模式	S-AF	✓	✓	✓	80, 161
	鎮定	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	161, 175
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	AF掃描器		mode2	✓	✓	✓	161
	C-AF靈敏度		±0	✓	✓	✓	176
	C-AF中心開始		(全部對焦點)	✓	✓	✓	177
	C-AF中心優先		5、9或25點	✓	✓	✓	178
	A2	Mode設定	全部開啟	✓	✓	✓	162
	AF區域標記		開1	✓	✓	✓	162
	AF目標觸控板		關	✓	✓	✓	162
	原位預設		AF目標模式、 AF目標點	✓	✓	✓	162
	自訂設定		設定1	✓	✓	✓	162
			Mode	✓	✓	✓	
				✓	✓	✓	
			Pos	✓	✓	✓	
			Pos	✓	✓	✓	
	A3	AF限制器	關	✓	✓	✓	163
	距離設定		設定1	✓	✓	✓	
	快門優先		開	✓	✓	✓	
	AF輔助發光		開	✓	✓	✓	
	人臉優先			✓	✓	—	67, 163
	AF調整*		關	✓	✓	✓	163

* 使用[重設]功能進行完全或標準重設時不會影響已保存的值。

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	
 A4	預設MF距離	999.9m	✓	✓	✓	163	
	輔助手動對焦	放大	關	✓	✓	—	163,
		峰值	關	✓	✓	—	180
	MF離合器	有效	✓	✓	✓	163	
	對焦環	C	✓	✓	✓		
	BULB/TIME對焦	開	✓	✓	✓		
	鏡頭縮回	開	✓	✓	✓		
按鈕/轉盤/控制桿							
 按鈕功能	ISO功能	ISO	✓	✓	—	107, 164	
 B		功能		✓	✓	—	
		REC		✓	✓	—	
		AEL/AFL		✓	✓	—	
				✓	✓	—	
				✓	✓	—	
				✓	✓	—	
				✓	✓	—	
		關()		✓	✓	—	
		關()		✓	✓	—	
		AF停止		✓	✓	—	164
 ○功能				✓	✓	—	164
 轉盤功能	P	 :   : Ps		✓	✓	—	164
	A	 :   : FNo.					
	S	 :   : 快門速度					
	M/B	 : FNo.  : 快門速度					
	Menu	 :   :  /Value					
		 : 前一張/下一張  : 					
轉盤方向	曝光設定	轉盤1		✓	✓	—	164
	Ps	轉盤1					
 Fn控制桿功能		mode2		—	✓	—	164, 181
Fn控制桿/電源控制桿		Fn		—	✓	—	164
 電子變焦速度		標準		✓	✓	—	164

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3			
	快門釋放/連拍/影像穩定器							
	C1	快門優先S	關	✓	✓	✓	165	
		快門優先C	開	✓	✓	✓	165	
		L-連拍設定					165, 182	
		/	最高連拍速度	6fps	✓	✓	✓	165, 182
			拍攝張數限制	關				
			最高連拍速度	10fps				
			拍攝張數限制	關				
			快門釋放前預拍張數	8張				
			拍攝張數限制	25張				
	H-連拍設定							
		最高連拍速度	10fps	✓	✓	✓	165, 182	
		拍攝張數限制	關					
		最高連拍速度	30fps					
		拍攝張數限制	關					
		最高連拍速度	30fps					
		快門釋放前預拍張數	8張					
		拍攝張數限制	25張					
	減少閃爍	防閃爍即時檢視	自動	✓	✓	—	165, 184	
		防閃爍拍攝	關	✓	✓	—		
C2	影像防震	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86, 165		
		影像防震	連拍速度優先	✓	✓	—	165	
	IS於半按快門時啟動	開	—	✓	—	165		
	鏡頭I.S.優先	關	✓	✓	✓	165		

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3		
	顯示/音效/連接							
D1	相機操控設定		Live即時指導	—	✓	—	166, 186	
		P/A/S/M/B	Live SCP	✓	✓	—		
		ART	藝術濾鏡選項	—	✓	—		
		SCN	場景選項	—	✓	—		
D2	Info顯示設定		只有影像、綜合顯示	✓	✓	✓	166, 188	
		Info	全部開啟	—	✓	—		
		LV-Info	只有影像、 自定1 ()、 自定2 (水平器)	✓	✓	—		
		設定	25、日曆顯示	✓	✓	—		
影像模式設定		全部開啟		✓	✓	—	166	
設定		、、、 、、、 、、		✓	✓	—	166	
多功能設定		除WB和ISO外全部		✓	✓	—	166	
D2	LV亮度提升	M	關	✓	✓	✓	167	
		BULB/TIME	開2					
		即時合成	關					
		其他	關					
藝術濾鏡LV模式		mode1		✓	✓	—	167	
LV放大設定	LV放大模式	mode2	✓	✓	—	167		
	LV亮度提升	關	✓	✓	—			
預設設定		上次使用倍率		—	✓	—	167	
設定	◎鎖上	關	✓	✓	—	167		
	LV亮度提升	關	✓	✓	—			
D3	格線設定	顯示顏色	預設1	✓	✓	—	168	
		格線顯示	關	✓	✓	—		
		設定應用至EVF	開	✓	✓	—		
D3	峰值設定	峰值色彩	紅色	✓	✓	—	168	
		加亮強度	標準					
		影像亮度調整	關					
亮度分佈圖 設定	高光位顯示	255	✓	✓	—	168		
	暗位顯示	0						
模式指導		關		✓	✓	—	168	
自拍輔助		開		—	✓	—	168、 190	
D4			開	✓	✓	✓	168	
	HDMI	輸出尺寸	1080p	—	✓	—	168、 191	
		HDMI控制	關	—	✓	—		
		輸出流暢度	60p優先	—	—	—		
USB連接模式		自動		—	✓	✓	168	

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	
曝光/ISO/BULB/							
	曝光偏移		±0	✓	✓	—	169
	曝光級	1/3EV	1/3EV	✓	✓	✓	169
	ISO級	1/3EV	1/3EV	✓	✓	✓	169
	ISO自動設定	上限值/原廠值	上限值：6400 原廠值：200	✓	✓	✓	169
		最低快門速度設定	自動	✓	✓	✓	
	ISO自動	全部	全部	✓	✓	—	169
	雜訊過濾功能	標準	標準	✓	✓	✓	169
	減少雜訊	自動	自動	✓	✓	✓	169
	BULB/TIME計時器	8min	8min	✓	✓	✓	170
	BULB/TIME亮度設定	-7	-7	✓	✓	—	170
	Live BULB設定	關	關	✓	✓	—	170, 192
	Live TIME設定	0.5sec	0.5sec	✓	✓	—	170, 192
	合成設定	1sec	1sec	✓	✓	—	47, 170, 193
	閃頻偵測	關	關	✓	✓	✓	170, 194
	測光			✓	✓	✓	82, 170
	AEL測光模式	自動	自動	✓	✓	✓	170
		重點測光	開	✓	✓	✓	170
		高光點測光	開	✓	✓	✓	
		暗位點測光	開	✓	✓	✓	
自選設定							
	閃燈同步速度	1/250	1/250	✓	✓	✓	170, 195
	慢同步速度制限	1/60	1/60	✓	✓	✓	170, 195
	+	關	關	✓	✓	✓	170
	+ 白平衡	WB AUTO	WB AUTO	✓	✓	—	170

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	
◆ 畫質/白平衡/顏色							
G	畫質設定		◀-1 : LSF ◀-2 : LF ◀-3 : LN ◀-4 : MN	✓	✓	✓	171, 196
像素數	Middle	3200×2400		✓	✓	✓	171, 196
	Small	1280×960					
陰影補償		關		✓	✓	✓	171
白平衡模式		自動 A±0、G±0		✓	✓	✓	83, 171
全部白平衡調整	全部設定	A±0、G±0		✓	✓	—	171
	全部清除	—		—	—	—	
	保持暖色調	開		✓	✓	✓	171
色彩空間		sRGB		✓	✓	✓	105, 171
記錄/刪除							
H1	檔案名稱	重設		✓	✓	—	172
編輯檔案名		—		✓	✓	—	172
dpi設定		350dpi		✓	✓	—	172
版權設定	版權資訊	關		✓	✓	—	172
	拍攝者名稱	—		—	—	—	
	版權名稱	—		—	—	—	
鏡頭資訊設置*		關		—	✓	—	172, 196
H2	快速刪除	關		✓	✓	✓	173
RAW+JPEG刪除		RAW+JPEG		✓	✓	✓	173
優先設定		取消		✓	✓	✓	173
EVF							
I	EVF自動開關	開		—	✓	—	173
電子觀景器調整	自動調節EVF亮度	關		✓	✓	—	173
	電子觀景器調整	☀±0、☀±0					
EVF的風格		風格3		—	✓	—	173, 197
Info顯示設定		基本資料、自定1 (圖表)、自定2 (水平器)		✓	✓	—	173
EVF格線設定	顯示顏色	預設1		✓	✓	—	173
	格線顯示	關		✓	✓	—	
水平儀半按啟動		開		✓	✓	—	173
模擬光學取景器		關		✓	✓	✓	173

* [重設] (完整)和[重設] (基本)不會逐個重設鏡頭的資訊。

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	
	相機設定		—	—	—	—	174, 223
	像素映射	—	—	—	—	—	174
	按住時間 結束LVQ	0.7sec	✓	✓	—	—	174
	重設LVQ 框格	0.7sec	✓	✓	—	—	
	結束Q	0.7sec	✓	✓	—	—	
	重置Q 框格	0.7sec	✓	✓	—	—	
	重置Q	0.7sec	✓	✓	—	—	
	重置Q	0.7sec	✓	✓	—	—	
	重置Q	0.7sec	✓	✓	—	—	
	重置Q	0.7sec	✓	✓	—	—	
	重置Q	0.7sec	✓	✓	—	—	
	重置Q	0.7sec	✓	✓	—	—	
	重置Q	0.7sec	✓	✓	—	—	
	開啟EVF自動開關	0.7sec	✓	✓	—	—	
	結束Q	0.7sec	✓	✓	—	—	
	切換Q/Q	0.7sec	✓	✓	—	—	
	插入Slate Tone	0.7sec	✓	✓	—	—	
	結束W	0.7sec	✓	✓	—	—	
	重置W	0.7sec	✓	✓	—	—	
	切換W鎖上	0.7sec	✓	✓	—	—	
	包圍設定	0.7sec	✓	✓	—	—	
	結束Flicker Scan	0.7sec	✓	✓	—	—	
水平器調整		—	—	✓	—	—	174
輕觸式屏幕屏設定		開	—	✓	—	—	174
選單重用		重用	✓	✓	—	—	174
魚眼校正		關	✓	✓	—	—	174, 198
	背光時間設置 Hold	Hold	✓	✓	✓	—	174
	待機時間 1 min	1 min	✓	✓	✓	—	174
	自動關機 4小時	4小時	✓	✓	✓	—	174
	快速睡眠模式 關	關	✓	✓	—	—	174
	背光時間設置 8sec	8sec	✓	✓	—	—	
待機時間 10sec		10sec	✓	✓	—	—	
認證		—	—	—	—	—	174

錄製模式和檔案大小/可儲存靜態影像數

記憶卡容量：照片

表中資料是指使用記錄比例為4:3照片的16GB SD卡時。

錄製模式	影像大小 (像素數)	壓縮	檔案格式	檔案大小 (MB)	可儲存靜態影 像數
50 F+RAW	10400×7792	無損壓縮	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21.7	
	5200×3904	無損壓縮	ORI	21.5	
25 F+RAW	10400×7792	無損壓縮	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10.9	
	5200×3904	無損壓縮	ORI	21.5	
50 F	8160×6120	1/4	JPEG	21.7	634
25 F	5760×4320	1/4	JPEG	10.9	1261
RAW	5240×3192	無損壓縮	ORF	21.5	696
L SF	5184×3888	1/2.7	JPEG	13.1	1054
L F		1/4		8.9	1550
L N		1/8		4.6	3013
M SF	3200×2400	1/2.7		5.1	2697
M F		1/4		3.6	3906
M N		1/8		1.9	7397
M SF	1920×1440	1/2.7		2	6975
M F		1/4		1.4	9765
M N		1/8		0.9	16836
S SF	1280×960	1/2.7		1	13562
S F		1/4		0.8	18083
S N		1/8		0.5	28721
S SF	1024×768	1/2.7		0.8	18779
S F		1/4		0.6	24413
S N		1/8		0.3	61032

- 可儲存靜態影像幀數會因被攝對象或是是否設定列印預約以及其他因素而變化。在某些情況下，顯示屏中所顯示的可儲存靜態影像幀數，即使在拍攝或消除原儲存影像後，也有可能保持不變。
- 實際檔案大小因被攝對象而異。
- 顯示屏上顯示的最大可儲存靜態影像數為9999。

記憶卡容量：影片

表中資料是指使用32GB SDHC記憶卡時。

幀大小	壓縮	流暢度	容量(大約)
C4K	—	24p	17分鐘
4K	—	30p、25p、24p	40分鐘
FHD	A-I	30p、25p、24p	20分鐘
	SF	60p、50p、30p、 25p、24p	1小時16分鐘
	F		2小時7分鐘
	N		3小時22分鐘
HD	A-I	60p、50p、30p、 25p、24p	40分鐘
	SF		2小時25分鐘
	F		4小時11分鐘
	N		5小時32分鐘

- 表中資料是指鏡頭以最大流暢度記錄時。實際碼率將隨著記錄的流暢度和場景而變化。
- 單個影片檔案的最大大小可達4GB。如果現在檔案的大小達到4GB，將創建一個新檔案。
- 單個影片的長度不得超過29分鐘。

規格

■ 照相機

產品類型	
產品類型	採用Micro Four Thirds標準可更換鏡頭系統的數碼相機
鏡頭	M.ZUIKO數碼, Micro Four Thirds規格鏡頭
鏡頭固定裝置	Micro Four Thirds系統規格
相當於35mm底片照相機的焦距	約為鏡頭焦距的兩倍
影像擷取裝置	
產品類型	4/3英寸Live MOS感應器
像素總數	約2177萬像素
有效像素	約2037萬像素
螢幕尺寸	17.4 mm (水平) × 13.0 mm (垂直)
影像比例	1.33 (4:3)
觀景器	
類型	配備眼部感應器的電子觀景器
像素數	約236萬點
放大	100%
著眼點	約27 mm (-1 m ⁻¹)
即時預覽	
感應器	使用即時MOS感應器
放大	100%
顯示屏	
產品類型	3.0" TFT彩色LCD, 多種角度, 觸控螢幕
像素總數	約104萬點(寬高比3:2)
快門速度	
產品類型	電子控制對焦平面快門
快門速度	1/8000 - 60秒, B快門攝影, 定時攝影
自動對焦	
產品類型	高速影像處理器AF
對焦點	121點
對焦框選項	自動, 可任意選擇
曝光控制	
測光方式	TTL測光系統(成像器測光) 數碼ESP測光/中央重點平均測光/點測光
測光範圍	-2至20EV (f/2.8, ISO 100當量)
拍攝模式	AUTO : AUTO ; P : 程式自動曝光(可以進行程式轉換) A : 光圈優先AE ; S : 快門優先AE ; M : 手動 ; B : BULB (BULB, TIME以及合成) ; C : 自定模式 ; SCN : 短片 ; ART : 特別效果處理 ; SCN : 場景模式
ISO感光度	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1EV級)
曝光補償	±5.0EV (1/3, 1/2, 1EV級)

白平衡	
產品類型	影像擷取裝置
模式設定	自動/預設白平衡(7種設定) /用戶自定WB/單觸式白平衡(照相機最多可儲存4種設定)
記錄	
儲存媒體	SD、SDHC與SDXC UHS-II可相容
記錄系統	數碼式記錄、JPEG (DCF2.0)、RAW資料
應用格式	Exif 2.3、數碼列印預約格式(DPOF)
靜止影像聲音	Wave格式
影片	MPEG-4 AVC/H.264
音頻	立體聲線性PCM, 16bit ; 採樣頻率48 kHz (波形格式) 立體聲線性PCM, 24bit ; 採樣頻率96 kHz (波形格式)
播放	
播放模式	單幀播放/近距播放/索引顯示/日曆顯示
驅動模式	
驅動模式	單幀拍攝/連拍/自拍定時器
連拍	最高每秒10幀(fps) (■) 最高每秒30幀(fps) (♥■、Pro ■)
自拍定時器	操作時間：12秒/2秒/自訂
節能功能	切換至待機模式：1分鐘，關閉電源：4小時 (這個功能可以自訂。)
閃光燈	
閃光控制模式	TTL-AUTO (TTL預先閃光模式)/MANUAL
閃燈同步速度	1/250秒或更慢
無線LAN	
相容的標準	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
相容的標準	藍牙版本4.2 BLE
外接接口	
微型USB接頭/HDMI小型接頭(D型)	
電源	
電池	鋰離子電池×1
尺寸/重量	
尺寸	125.3mm (寬) × 85.2mm (高) × 49.7mm (長) (不包括凸出部位)
重量	約414g (包括電池和記憶卡)
操作環境	
氣溫	-10°C - 40°C (操作) / -20°C - 60°C (儲存)
濕度	30% - 90% (操作) / 10% - 90% (存放)
防水性能	類型：IEC標準規格60529 IPX1 (適用於照相機與Olympus防水鏡頭一起使用時)

■ 閃光燈

型號	FL-LM3
閃光指數	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
閃光角度	覆蓋12mm鏡頭的視角(在35mm格式下相當於24mm)
尺寸	約43.6mm (寬) × 49.4mm (高) × 39mm (長)
重量	約51g
防濺	類型 相當於IEC Standard publication 60529 IPX1

■ 鋰離子電池

型號	BLS-50
產品類型	可充電式鋰離子電池
額定電壓	DC 7.2V
額定容量	1210mAh
充電與放電次數	約500次(因使用情況而異)
環境氣溫	0°C - 40°C (充電)
尺寸	約35.5mm (寬) × 12.8mm (高) × 55 mm (長)
重量	約46g

■ 鋰離子充電器

型號	BCS-5
額定輸入	AC 100V-240V (50/60Hz)
額定輸出	DC 8.35V, 400mA
充電時間	約3小時30分鐘(室溫)
環境氣溫	0°C - 40°C (操作) / -20°C - 60°C (儲存)
尺寸	約62mm (寬) × 38mm (高) × 83mm (長)
重量(不包括AC電纜)	約70g

• 隨附的電源線僅適用於本照相機。請勿用於其他設備。請勿將其他設備的電纜用於本照相機。

- 本產品的外觀和規格如有變更，恕不另行通知。
- 訪問[OLYMPUS](#)網站可獲取最新規格訊息。

HDMI、HDMI高畫質多媒體介面及HDMI標誌為HDMI Licensing Administrator, Inc.在美國及其他國家的商標或註冊商標。



安全事項



小心

避免電擊危險
切勿打開

小心：避免電擊危險，切勿拆卸蓋子(或背面板)。機內沒有可供用戶自行修理的零部件。請將維修事宜交由有資格的OLYMPUS維修人員進行。



三角形內的感歎號旨在提醒用戶注意本機附帶的資料中有關操作和維護的重要說明。



警告 若不留意此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致嚴重傷害或死亡。



注意 若不留意此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致傷害。



通知 若不留意此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致設備受損。

警告！

為避免火或電擊危險，切勿將本品分解，暴露在水中或在溫度很高的環境中使用。

一般注意事項

閱讀所有說明書 — 在使用本產品前，閱讀所有使用說明書。請妥善保存所有說明書和文檔以備將來查閱。

電源 — 只將本產品連到產品標籤上標明的電源上。
異物 — 為避免人身傷害，切勿把金屬物體插入機內。

清潔 — 在清潔前，必須從牆上插座上斷開本產品。請只使用濕布進行清潔。切勿使用任何類型的液體清潔劑，噴霧清潔劑或有機溶劑進行清潔。
熱量 — 不要在熱源，如散熱器，熱風機，爐子或任何類型的發熱設備、裝置，包括功率放大器附近使用，存放本產品。

附件 — 為了您的安全並避免損壞本產品，請只使用Olympus推薦的附件。

位置 — 為防止本產品受到損傷，請將其牢靠地安置在穩固的三腳架，台座或支架上。

△ 警告

- 請勿在易燃易爆氣體附近使用照相機。
- 使用觀景器時請定期讓您的眼睛稍作休息。
若不遵守此注意事項，將可能導致眼睛疲勞、噁心或類似暈車的感覺。需要休息的時間和頻率因人而異；請自行判斷。若您感覺疲勞或不適，請避免使用觀景器，必要時請諮詢醫生。
- 請勿在近距離對人（嬰兒，小孩等等）使用閃光燈和LED（包括AF照明器）。
 - 必須離被攝對象的臉部至少1 m。距離被攝對象的眼睛太近發射閃光可導致視覺片刻失明。
- 請勿用照相機看太陽或強光。
- 勿讓小孩和嬰兒接觸照相機。
 - 使用和存放照相機時，始終勿讓小孩和嬰兒拿到，以防止發生下列可導致嚴重傷害的危險情況：
 - 被照相機手帶纏繞，導致窒息。
 - 意外吞食電池，插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛發射閃光。
 - 意外被照相機移動部件傷害。

- 若發現充電器冒煙、發燙或者發出異常的噪音或氣味，應立即停止使用並從電源插座上拔下充電器插頭，然後與授權的經銷商或維修中心聯繫。
 - 如果您注意到照相機周圍有任何不尋常的氣味，雜訊或煙霧，請立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出電池，這可引起火災或燙傷您的手。
 - 切勿用濕手拿起或操作本照相機。
這樣可能會造成過熱、爆炸、燒傷、電擊或故障。
 - 請勿將照相機留在會有極高溫度的地方。
 - 這樣做可能會使得零件劣化，而且在某些情況中，會使得照相機起火。充電器被蓋住(例如捲子)時不要使用。這樣可能會導致過熱而造成起火。
 - 小心持拿照相機，避免受到低溫燙傷。
 - 當照相機包含金屬部件時，過熱可導致低溫燙傷。小心以下情況：
 - 長時間使用時，照相機會變熱。如果您在此狀態持拿照相機，可能導致低溫燙傷。
 - 在極冷溫度環境的地方，照相機機身的溫度可能低於環境溫度。如果可能，在寒冷溫度下持拿照相機時戴上手套。
 - 為保護本產品中包含的高精技術部件，切勿將照相機留置於下列地方，無論是使用中或存放：
 - 溫度和/或溫度高或會起劇烈變化的地方。直射陽光下，沙灘上，鎖住的汽車中，或靠近其他熱源(火爐，散熱器等)或增溫器。
 - 在多沙或多塵的環境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水濕地方，如浴室或雨中。
 - 在易受強烈振動的地方。
 - 本照相機使用Olympus指定的鋰離子電池。使用指定充電器為電池充電。請勿使用任何其他充電器。
 - 切勿在微波爐中，熱盤上或者壓力容器中等等地方焚燒或加熱電池。
 - 切勿將照相機放在電磁裝置上面或附近。那樣可能會造成過熱，燃燒或爆炸。
 - 端子不要與任何金屬物體接觸。
 - 攜帶或存放電池時要小心，不要讓電池接觸任何金屬物體，例如珠寶、別針、扣件、鑰匙等。
短路可能會造成過熱，爆炸或燃燒，因而燙傷或傷害您。
 - 為防止導致電池漏液或損壞其端子，請小心遵循使用電池的所有說明。切勿嘗試分解電池或用任何方法修改它，如焊接等。
 - 如果電池液進入您的眼睛，請立即用清澈冷水沖洗眼睛，並立即尋求醫治。
 - 如果您無法將電池從照相機取出，請與授權經銷商或維修中心聯繫。請勿用力取出電池。
對電池外殼的損壞(如擦痕等)可能導致發熱或爆炸。
- 始終將電池存放在小孩與寵物夠不著的地方。如果小孩或寵物意外吞食了電池，請立即尋求醫治。
 - 為防止電池漏液、過熱或導致火災或爆炸，請僅使用推薦用於本產品的電池。
 - 如果充電式電池未在指定時間內重新充電，請停止充電且勿使用它。
 - 請勿使用有刮痕的電池或者損壞外殼，而且不要刮傷電池。
 - 切勿讓電池因為掉落或撞擊而受到強烈的撞擊或持續的震動。
這樣可能會造成爆炸、過熱或燒傷。
 - 如果電池漏液，有異味，褪色或變形，或者在使用時有任何其他方式的異常，請停止使用照相機，並立即遠離火焰。
 - 如果電池液弄到您的衣服或皮膚上，請立即脫下衣服並用乾淨冷水沖洗到部位。如果電解液燒傷皮膚，請立即尋求醫治。
 - 切勿在低溫環境中使用鋰離子電池。這樣做可能會造成發熱、起火或爆炸。
 - Olympus鋰離子電池只能用於Olympus數碼照相機。切勿將電池用於其他裝置。
 - 不要讓孩童或動物/寵物玩弄或運送電池(防止舌舔、放入口中或咀嚼之類的危險動作)。

僅可使用專用充電式電池和電池充電器

強力推薦您僅將正版的Olympus專用充電式電池和電池充電器用於本照相機。

使用非正版的Olympus充電式電池和/或電池充電器可能會因電池漏液、過熱、起火或損壞引起火災或人身傷害。Olympus對因使用非正版Olympus附件的電池和/或電池充電器所造成的事故或損害不承擔任何法律責任。

⚠ 注意

- 發射閃光時請勿用手遮住閃光燈。
- 切勿將電池存放在會受到陽光直接照射的地方，或會受到高溫輻射的悶熱車輛中，熱源附近等。
- 始終保持電池乾燥。
- 長時間使用時，電池可能變熱。為避免輕微燙傷，請勿在使用照相機後立即取出電池。
- 本照相機使用一顆Olympus鋰離子電池。請使用指定的原廠電池。如果使用的電池類型不正確，可能會有爆炸的危險。
- 為保護我們這個星球的資源，請循環使用電池。當您丟棄廢舊電池時，請確保將其端子覆蓋，並一定要遵守當地的法律和規章。

△ 通知

- 請勿在多塵或潮濕的地方使用或存放在相機。
- 只能使用SD/SDHC/SDXC記憶卡。切勿使用其他類型的記憶卡。
若不小心將其它記憶卡類型插入照相機，請與授權經銷商或維修中心聯繫。請勿用力取出記憶卡。
- 定期將重要資料備份至電腦或其他儲存裝置，以免意外丟失。
- 對與該裝置相關的任何資料丟失，**OLYMPUS**不承擔法律責任。
- 當您攜帶照相機時，請小心手帶。它很容易被雜物夾住而導致嚴重損壞。
- 攜帶相機時，要將三腳架(另售)之類
Olympus原廠配件以外的所有其他配件取下來。
- 切勿掉落照相機，或讓其經受劇烈衝擊或振動。
- 將相機裝上三腳架或者取下來時，要用三腳架的頭調整相機的位置。請勿扭動照相機。
- 請勿接觸照相機的電氣觸點。
- 放置時，請勿將照相機直接朝向太陽。否則可導致鏡頭或快門簾損壞，色彩故障，攝影元件上產生幻影，或可能引起火災。
- 請不要讓觀景器暴露在強烈光源或直射陽光下。熱力可能會損壞觀景器。
- 請勿用力推拉鏡頭。
- 更換電池或者打開或蓋上蓋子之前，請務必先將本產品上的所有水滴或其他潮氣清除掉。
- 長時間存放在相機之前，請取出電池。選擇涼爽乾燥的地方存放，以防止照相機內部溫氣凝結或起霧。存放後，打開照相機電源並按下快門釋放鈕測試，確保其操作正常。
- 照相機在下列地方使用可能會發生故障：易受磁場/電磁場，無線電波或高電壓影響處，例如靠近電視機，微波爐，電子遊戲，擴音器，大型監測裝置，電視/廣播發射塔，或輸電線路塔。在這種情況下，請關閉照相機後再加以開啟，再進行其他操作。
- 請始終遵循本照相機說明書中所述的操作環境限制。
- 按操作說明書中所述，小心插入電池。
- 在安裝之前，始終仔細檢查電池，看是否有漏液，變色，變形或任何其他異常。
- 長時間存放在相機之前，從其取出電池。
- 電池若長時間不使用，選擇涼爽的地方存放。
- 照相機的電源消耗根據所使用的功能而異。
- 在下列情況下，因連續損耗電力，電池很快耗盡。
 - 重複使用變焦。
 - 在拍攝模式下反複半按下快門鈕啟動自動聚焦。
 - 顯示屏上長時間顯示影像。

- 使用耗盡的電池可能導致照相機不顯示電池電量警告而關閉電源。
- 如果電池的端子沾濕或沾上油漬時，會引起照相機的接觸不良。請用幹布擦拭乾淨後再使用。
- 在第一次使用電池前或長期不使用電池後再次使用前，請務必將其充電。
- 當在低溫下用電池操作照相機時，請儘可能使照相機和電池保溫。電池在低溫下性能會減弱，當回到常溫時便會恢復正常。
- 在進行長途旅行時，特別是到國外旅行前，建議攜帶備用電池。推薦使用的電池在旅行中有時難以買到。

使用無線LAN/Bluetooth®功能

- 在醫院與其他有醫療設備的地方，要將照相機關閉。
來自照相機的無線電波可能會對醫療設備產生負面影響，因而引起造成意外的故障。請確保在醫療裝置附近禁用無線**LAN/Bluetooth®**功能(第207頁)。
- 搭飛機時要關閉照相機。
在飛機上使用無線裝置可能會妨礙飛機的安全操作。請確保在飛機上禁用無線**LAN/Bluetooth®**功能(第207頁)。

顯示屏

- 請勿用力按顯示屏，否則影像可能變得模糊，導致顯示模式故障或顯示屏損壞。
- 顯示屏的頂部/底部可能出現光帶，但這不是故障。
- 在照相機中對角地觀看被攝對象時，其邊緣在顯示屏上可能出現鋸齒狀。這不是故障；在播放模式下將較不明顯。
- 在低溫的地方，顯示屏可能要花很長時間開啟，或者其色彩可能暫時改變。
在極其寒冷地方使用照相機時，最好偶爾將它放到溫暖的地方。因低溫而使效果變差的顯示屏將在正常溫度下恢復。
- 本產品的顯示屏是以高品質精確度製造，不過顯示屏仍有可能會出現死光點或壞點。這些壞掉的像素並不會影響即將儲存的影像。由於其特性，視角度而定，色彩或亮度也可能不均勻，但這是由於顯示屏的結構所造成。這不是照相機的故障。

法律和其他注意事項

- **Olympus**公司對於合法使用條件下，因不適當應用本產品而預料會出現的任何損害或受益，或任何第三方的請求不作任何說明和保證。
- **Olympus**公司對於合法使用條件下，因刪除影像資料而引起的任何損害或受益不作任何說明和保證。

保証免責事項

- Olympus公司未對此書面材料或軟體所含或提及的(明示或暗示)內容作任何說明或保證。而在任何情況下：對任何適銷或適合特別目的的暗示保證，因使用或不能使用此書面材料或軟體或設備而造成的第一必然、偶然或間接損害(包括但不限於商業盈利之損失、營業中斷及商業資訊之損失)概不負責。某些國家不允許對必然或偶然損害的保證作為例外或進行限制，所以上述限制可能不適用於您。
- Olympus公司保留本說明書的所有權利。

警告

未經授權翻拍或使用具備版權之材料可能違反相關的版權法。Olympus公司對任何侵犯版權所有者權益之未經過授權的翻拍，使用及其他行為概不負責。

版權須知

版權所有。事先未經Olympus公司書面許可，不得以任何形式或手段(電子或機械形式，包括翻拍，錄製或使用任何類型的資訊儲存和檢索系統)複製或使用這些書面材料或軟體的任何部份。Olympus公司對這些書面材料或軟體之中所含資訊之使用或因此而造成之損害概不負責。Olympus公司有權改變這些書面材料或軟體之特徵及內容，恕不徵求意見或事先通告。

商標

- Microsoft和Windows為微軟公司的註冊商標。
- Mac, OS X和macOS是Apple Inc.的商標。
- SDXC標誌是SD-3C, LLC的商標。
- Apical標誌為Apical公司的註冊商標。



- Micro Four Thirds、Four Thirds以及Micro Four Thirds和Four Thirds標誌是OLYMPUS CORPORATION在日本、美國、歐盟諸國以及其他國家的商標或註冊商標。
- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的註冊商標。
- Wi-Fi CERTIFIED標誌是Wi-Fi Alliance的認證標記。



- Bluetooth®文字商標和圖形商標是Bluetooth SIG公司所有的註冊商標且已授權OLYMPUS公司使用。
- 本說明書中所引用的照相機檔案系統標準為日本電子及資訊技術工業協會(JEITA)制定的“照相機檔案系統設計規則(DCF)”標準。
- 其他所有各公司及產品的名稱均為相應業主的註冊商標和/或商標。

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/ OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

本照相機中的軟體可能包含第三方軟體。任何第三方軟體均符合其版權所有者或許可證發行者規定的條款和條例。

這些條款和其他第三方軟體通知可以在網站<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>中所儲存的軟體通知PDF檔案中找到。

以下是韌體更新新增／修改的功能。

1.1版韌體新增／修改的項目



EVF自動開關

250

1.1版韌體新增／修改的項目

EVF自動開關

更新後的自定選單(**MENU → *** → **■** → [EVF自動開關])中提供有[開1]和[開2]選項。

選項	說明
EVF自動開關	<p>[關]：當將眼睛對準觀景器時，觀景器顯示幕不會自動亮起。按下[O]按鈕可在觀景器和顯示幕顯示之間切換。</p> <p>[開1]：當將眼睛對準觀景器時，觀景器顯示幕會自動點亮。按下[O]按鈕可顯示[EVF自動開關]選項。</p> <p>[開2]：僅在觀景器關閉狀態下將眼睛對準觀景器時才會啟動觀景器顯示。按下[O]按鈕可顯示[EVF自動開關]選項。</p>

預設設定

新功能的預設設定與修改後的預設設定如下：

- *1：可以加入[指定至自定模式]。
- *2：將[重設]選為[完整]可恢復預設設定。
- *3：將[重設]選為[基本]可恢復預設設定。

* 自定選單

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3	
 	EVF自動開關	開1	—	✓	—	173

索引

記號

○ (保護)	118
■ (操作提示音)	168
▣ 模式(短片曝光模式)	147
□ (剪裁)	154
□◎功能	164
□🔍 預設設定	189
↳ RC模式	216
慢同步速度制限	195
閃燈同步速度	195
⚡+白平衡	170
▣ (索引顯示/日曆顯示)	117
▣ Info顯示設定	188
▣/⌚ 設定	166
▣ H連拍設定	165, 182
▣ L連拍設定	165, 182
▣ 影像防震	165
▣ (顯示器亮度調整)	159
▣/▣ (水底廣角/水底微距)	109
刪 (單張刪除)	119
[:::]Mode設定	162
[:::]自訂設定	162
[:::]原位預設	162, 179
[:::]點測光	170
🗣 (語言)	29, 159
✓ (影像選擇)	119
⌚ (人臉優先AF)	67
▢ (放大播放)	117
⟳ (影像旋轉)	153
▢ 水平儀半按啟動	173
▢ Info顯示設定	173
WB AUTO 保持暖色調	84, 171
⚡+▢	170
◎設定	167

A

▲ (光圈先決AE)	39
AdobeRGB	105
AE鎖定	70, 175
AEL測光模式	170
AEL/AFL 鎖定	175

AF目標點	66
AF目標觸控板	162
AF限制器	163
AF區域標記	162
AF掃描器	161
AF輔助發光	163
AF模式	80
影片	144
AF調整	163
ART (特別效果處理)	55
AUTO模式(AUTO)	49

B

Bluetooth®	200
BULB	45
BULB/TIME亮度設定	170
BULB/TIME計時器	170
BULB/TIME對焦	163, 180

C

C-AF中心開始	161, 177
C-AF中心優先	161, 178
C-AF (連續自動對焦)	80
C-AF靈敏度	161, 176
C-AFTR (焦點追蹤)	81

D

dpi設定	172
DPOF	120

E

EVF自動開關	173
EVF的風格	197
EVF格線設定	173
Exif資料	172

F

Fn控制桿功能	
影片	145
靜態影像	164, 181
Fn控制桿/電源控制桿	164

G	PreMF (預設MF)	81	
GPS記錄.....	205	Ps (程式轉換)	38
H	R		
HDMI	RAW影像.....	88	
HDMI輸出	RAW編輯.....	153	
HDR (高動態範圍).....	RAW+JPEG刪除	173	
I	RC模式(RC模式)	216	
IC錄音機	S		
Info顯示設定	S (快門優先AE)	41	
<input checked="" type="checkbox"/> Info顯示設定	S-AF MF (單點自動對焦和手動對焦)	80	
<input type="checkbox"/> Info顯示設定	S-AF (單點自動對焦)	80	
INFO 按鈕	SCN 連接模式	50	
IS於半按快門時啟動	SD記憶卡	211	
ISO自動	格式化插卡	160	
ISO自動設定	sRGB	105	
ISO級			
ISO感光度.....			
L	U		
Live 即時指導	USB連接.....	208	
Live 即時操控	USB連接模式	168	
Live BULB設定	W		
Live TIME設定	WB	83, 171	
LV放大設定	Wi-Fi/藍芽設定	160	
LV亮度提升	二画		
LV超級控制面板	人臉優先AF	67	
LV-Info	四画		
M	水平器	33	
M (手動曝光).....	水平器調整	174	
Menu.....	分享順序	119	
MF (手動對焦).....	水底廣角/水底微距(/)	109	
MF 離合器.....	手柄	214	
MF (AF/MF切換)	比特率	90, 149	
O	手動對焦	80	
Ol.Share	手動對焦離合器(MF離合器)	213	
Olympus Workspace	日期/時間設定(①)	27	
P	日曆顯示	117, 189	
P (程式AE).....	五画		
PC軟體	用戶註冊	9	
	白平衡	83, 171	

白平衡補償	85
可更換鏡頭	212
外接閃光燈	215
包圍拍攝	132
可儲存靜態影像數	241

六画

多功能設定	166
合成設定	47, 193
自拍定時器	71, 73, 87
自拍輔助	190
自定選單	161, 234
自訂自拍	73
自訂設定	162
多重殘影	59
多重曝光	139
全部白平衡調整	171
色彩空間	105, 171
色彩創作工具	100
自動關機	174
灰階	102
安裝	209
多種功能	113
有聲影片	150

七画

快門減震拍攝	73, 142
快門優先C	165
快門優先S	165
即時合成攝影	47
防閃爍即時檢視	165, 184
防閃爍拍攝	165, 185
延時攝影	131
快速刪除	173
快動作短片	92
快速睡眠模式	174
車載充電	19
位置資訊	205

八画

直方圖顯示	33
定時短片	131
長時間曝光(BULB/LIVE TIME)	45
近距播放	117

拍攝	
影片	59
靜態影像	34
拍攝影片中照片	156
拍攝模式	34, 98, 129
拍攝選單	127, 231
版權設定	172

九画

背光時間設置	174
背光 HDR	53
按住時間	174
指定至自定模式	128
亮度分佈圖設定	168
重設	127
按鈕功能	107
影片	145
重置分享順序	158
流暢度	90, 149
待機時間	26
相機操控設定	
影片	146
靜態影像	166, 186
保護	118

十画

索引顯示	117, 189
配件	214, 219
格式化	160
高光和陰影控制	106
閃光補正(Flash)	97
閃光燈	93
效果(i-Enhance)	104
峰值	110, 180
消除1幀	
所有影像	160
所選影像	119
單幀	119
峰值設定	168
時間	45
時間碼設置	146
高解像度拍攝	76, 143
格線設定	168
記憶卡設定	160

閃頻偵測

影片.....	148
靜態影像.....	194
記錄瀏覽.....	159

十一画

彩色濾光片.....	103
梯形變形補償.....	141
連拍.....	71, 87
控制杆功能.....	181
設定選單.....	159, 234
彩度補正.....	101
連接	
智慧型手機.....	200
電腦.....	208
魚眼校正.....	198
眼部優先AF.....	67
清晰度.....	101
專業抓拍拍攝.....	74
陰影補償.....	171
視頻記錄.....	58, 59
視頻播放.....	118
旋轉.....	117
連續自動對焦.....	80

十二画

單一殘影.....	59
減少閃爍.....	165, 184
減少雜訊.....	169
短片曝光模式.....	147
插卡.....	21, 211
黑白色.....	104
測光.....	82
程式轉換(Ps).....	38
超級控制面板.....	77, 79, 229
超級單點AF.....	68
場景模式.....	50
無線遙控閃光.....	216
無線網路.....	200
剩餘錄製時間.....	242
單點自動對焦.....	80
焦點追蹤.....	81
單觸式白平衡(■).....	84, 108
韌體.....	159

十三画

電子變焦速度	
影片.....	145
靜態影像.....	164
電子觀景器調整.....	173
照片測試.....	109
電池充電.....	18
電池電量級別.....	26
傳送到智慧型手機的影像.....	203
解除相片保護.....	158
資訊顯示.....	30
播放.....	114
電視機.....	191
電動變焦.....	112
預設MF.....	81
預設MF距離.....	163
電腦.....	208
電影效果.....	59
預覽.....	108

十四画

對比度.....	101
輔助手動對焦.....	180
語言設定().....	29, 159
像素映射.....	223
像素數.....	171, 196, 241
慢動作短片.....	92
遙控拍攝.....	204
對焦模式.....	80
對焦環.....	163
認證.....	174
輕觸式屏幕屏設定.....	174

十五画

影片目錄.....	144, 232
影片剪裁.....	157
影片遠攝轉換器.....	59
模式指導.....	168
播放	
影片.....	116, 118
靜態影像.....	116
播放選單.....	153, 233
寬高比.....	87

影像大小

影片	149
靜態影像	88, 196, 241
影像比例設定	87
影像合成	155
影像品質	
影片(←→)	89, 149
靜態影像(←→)	88, 129

影像品質設定

影片(規格設定)	144
靜態影像(畫質設定)	171, 196
影像模式設定	166
影像穩定器	86, 165
影片	86, 144
數碼遠攝轉換器	130
編輯	153
編輯檔案名	172
模擬光學取景器	173

十六画

操作提示音	168
錄音	
影片	150, 151
靜態影像	122
靜音拍攝	74, 142
選單重用	174
燈箱顯示	188

十七画

優先設定	173
縮放框AF	68
檔案大小	241
檔案名稱	172
檔案格式	241
壓縮比率	90, 196, 241

十八画

儲存	208
雜訊過濾功能	169
舊影片	59
轉盤方向	164
轉盤功能	
影片	145
靜態影像	164

十九画

曝光級	169
曝光偏移	169
曝光補償	64
鏡頭資訊設置	196
鏡頭縮回	163
鏡頭I.S.優先	165

二十画

觸控螢幕自動對焦	36
觸摸屏操作	36, 123

二十一画

藝術淡出效果	59
藝術濾鏡	55
藝術濾鏡LV模式	167

發行日期 2019.10.

OLYMPUS

奧林巴斯香港中國有限公司

數碼相機維修服務中心
香港九龍旺角亞皆老街8號朗豪坊辦公大樓 L-4207室
客戶服務熱線: +852-2376-2150 傳真: +852-2375-0630
E-mail: cs.ohc@olympus-ap.com
<http://www.olympus.com.hk>

元佑實業股份有限公司

台灣台北市內湖區陽光街365巷37號4樓
電話: +886 (2) 8751-5055