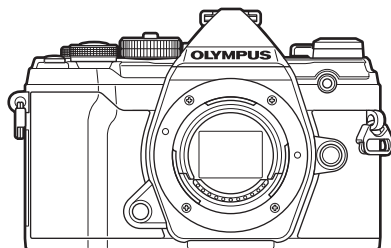


OLYMPUS

DIGITALKAMERA

E-M5 Mark III

Betjeningsvejledning



Indholdsfortegnelse

Funktionsindeks

1. Forberedelse

2. Optagelse

3. Gengivelse

4. Menufunktioner

5. Tilslutning af kameraet til en smartphone

6. Tilslutning af kameraet til en computer

7. Forsigtig

8. Information

9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER

10. Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen

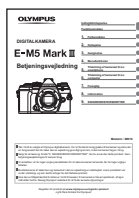
Modelnr.: IM016

- Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug.
- Sørg for at læse og forstå "9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER", før du anvender dette produkt. Gem betjeningsvejledningen til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på www.olympus.eu/register-product
og få flere fordele fra Olympus!

Produktvejledninger

Som supplement til "Betjeningsvejledningen" tilbyder vi også en "Guide til kameraets funktioner". Gør brug af disse vejledninger ved anvendelse af produktet.



Betjeningsvejledning (denne pdf)

En "Sådan gør du"-guide til kameraet og dets mange funktioner.

Betjeningsvejledningen kan downloades via OLYMPUS' website eller direkte via smartphoneappen "OLYMPUS Image Share" (OI.Share).

Guide til kameraets funktioner

En guide til kameraets funktioner og indstillinger, som hjælper dig med at få mest muligt ud af kameraet. Guiden er optimeret til visning på mobile enheder og kan åbnes ved hjælp af OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

	Bemærkninger og andre supplerende oplysninger.
	Tips og andre nyttige oplysninger om brugen af kameraet.
	Henvisninger til andre sider i vejledningen.

Produktvejledninger	2	Billedoptagelse	34
Inden start	9	Optagelse med touchskærmfunktioner.....	36
Funktionsindeks	10	Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P : Program-AE).....	37
Delenes navne	14	Valg af en blændeværdi (A : Blændeforvalg-AE).....	39
1. Forberedelse	16	Valg af lukkertid (S : Lukkertidsforvalg-AE).....	41
■ Udpakning af æskens indhold	16	Valg af blænde og lukkertid (M : Manuel eksponering).....	43
■ Montering af remmen	17	Lange eksponeringer (B : Bulb/Time).....	45
■ Opladning og isætning af batteriet	18	Lysspor (B : Live komposit-fotografering).....	47
■ Isætning af kortet	21	Lade kameraet vælge indstillingerne (AUTO-funktion)....	49
■ Montering af optikken på kameraet	23	Optagelse med motivfunktion (SCN -funktion).....	50
■ Afmontering af objektiver	24	Typen af motivfunktioner.....	51
■ Brug af skærmen	25	Brug af effektiltre (ART -funktion).....	55
■ Sådan tændes kameraet	26	Tilpasset indstilling (C -funktion)....	57
Dvafunktion.....	26	Optagelse af film	58
■ Indledende opsætning	27	Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner.....	58
■ Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet	29	Optagelse af film i filmfunktion (📽).....	59
2. Optagelse	30	Slå kameralyde fra ved optagelse af film.....	61
■ Visning af oplysninger under optagelse	30		
■ Skift mellem visninger	32		
Skift af informationsvisningen.....	33		

I Optageindstillinger.....	62
Genvejsknapper	63
Eksponeringskontrol (Eksponeringskompensation) ...	64
Valg af AF-målfunktion (AF-målfunktion)	65
Valg af fokusmål (AF-målpunkt)	66
Ansigtsforvalg AF/ Øjeforvalg AF	67
AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)	68
Ændring af ISO-følsomhed (ISO)	70
Låsning af eksponering (AE-lås)	70
Optagelse med serieoptagelse/ selvudløser	71
Selvudløserindstillinger (☺ Brugervalgt selvudløser) ...	73
Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock [♦])	73
Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])	74
Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering)	74
Optagelse af billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.)	76
Superkontrol-/ LV-superkontrolpanelet	77
Ændring af ISO-følsomhed (ISO)	80
Valg af fokusering (AF Funktion)	80
Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (Måling)	82
Farvetilpasning (WB (hvidbalance))	83
Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)	85
Reducering af kamerarystelser (Billedstabil.)	86
Optagelse med serieoptagelse/ selvudløser	87
Indstilling af sideforhold	87
Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser (📷 ⏪)	88
Opløsning, billedhastighed og komprimering (📷 ⏪)	89
Optagelse af film i slowmotion eller hurtigt bevægelse (film i slowmotion eller hurtigt bevægelse)	92
Brug af flash (Flashfotografering)	93
Valg af en flashfunktion (Flashfunkt.)	94
Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)	97
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)	98
Tilpasning af generel farve (Farveskifter)	100
Finjustering af skarpheden (Scarphed)	101
Finjustering af kontrasten (Kontrast)	101
Finjustering af mætningen (Mætning)	101
Finjustering af farvetonen (Stemning)	102
Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)	103
Tilpasning af tonen af et monotont billede (Monokrom farve)	104























Justering af i-Enhance-effekter (Effekt)	104
Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum).....	105
Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys&Skygge-kontrol).....	106
Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)	107

3. Gengivelse 114

■ Visning af oplysninger under gengivelse	114
Visning af oplysninger under gengivelse	114
Skift af informationsvisningen.....	115
■ Visning af billeder og film	116
Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning)	117
Zoom ind (gengivelseszoom)	117
Sådan roterer du billeder (Rotering)	117
Visning af film	118
Slettesikring af billeder (O)	118
Sletning af billeder (Slet)	119
Valg af billeder til deling (Del valg)	119
Valg af flere billeder (O), Slet Valgte, Del valg valgt).....	119
Printbestill. (DPOF)	120
Tilføjelse af lyd til billeder (🎤).....	122
■ Billedvisning via touchfunktioner	123
Valg og slettesikring af billeder...	124

4. Menufunktioner 125

■ Grundlæggende brug af menuer	125
■ Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2	127
Gendannelse af standardindstillinger (Nulstil)	127
Lagring af indstillinger (Tildel Brugervalg)	128
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion).....	129
Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser (📷)	129
Digitalzoom (Digital telekonverter)	130
Automatisk optagelse med fast interval (Optagelse over et tidsforløb)	131
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (Bracketing)	132
Optagelse af HDR-billeder (HDR)	137
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (Multieksponering).....	139
Keystone-korrigerings og perspektivstyring (Keystone-korrigerings).....	141
Indstilling af Anti-Shock/lydløs optagelse (Anti-Shock [🔊]/Lydløs [🔇]).....	142
Indstilling af optagelse med høj opløsning (Optagelse m. høj opl.).....	143
Optagelse med trådløst styret flash (📡RC-funktion).....	143

Brug af videomenuen.....	144	Brug af specialmenuerne	161
Valg af en eksponeringsfunktion ( -funktion (filmeksponeringsfunktioner)).....	147	A1 AF/MF	161
Reduktion af flimmer under LED-belysning ( Fimmerscanning).....	148	A2 AF/MF	162
Opløsning, billedhastighed og komprimering ( )	149	A3 AF/MF	163
Indstillinger for lydoptagelse (Film )	150	A4 AF/MF	163
Brug af Olympus LS-100 IC- optageren	151	B Knap/tast.....	164
Brug af Gengivemenuen.....	153	C1 Udløser/  /Billedstabil.....	165
Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse ()	153	C2 Udløser/  /Billedstabil.....	165
Retouchering af billeder (Rediger)	153	D1 Disp/  /PC	166
Kombination af billeder (Billedoverbl.)	155	D2 Disp/  /PC	167
Oprettelse af stillbilleder fra filmen (Optagelse af billeder i filmen).....	156	D3 Disp/  /PC	168
Beskæring af film (Filmklipping).....	157	D4 Disp/  /PC	168
Sådan fjerner du beskyttelsen fra alle billeder (Nulstil).....	158	E1 Eksp/ISO/BULB/ 	169
Annullering af en delingsordre (Nulstil Del valg).....	158	E2 Eksp/ISO/BULB/ 	170
Brug af indstillingsmenuen.....	159	E3 Eksp/ISO/BULB/ 	170
Formatering af kortet (Kortopsætning).....	160	F  Brugervalg	170
Sletning af alle billeder (Kortopsætning).....	160	G  /WB/Farve	171
Indstillinger for trådløst LAN (Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger)	160	H1 Optage/Slette	172
		H2 Optage/Slette	173
		I EVF	173
		J1  Indstill.....	174
		J2  Indstill.....	174
		Sådan indstiller du fokus og eksponering med AEL/AFL - knappen ( AEL/AFL).....	175
		C-AF sparringsfølsomhed ( C-AF-følsomhed)	176
		C-AF søgefelt ved fokusstart ( C-AF med start i centrum)... 177	
		C-AF med prioritet i centrum ( Centerprioriteret C-AF)	178
		Sådan vælger du AF- udgangsposition ( Tilbage) ... 179	
		Assisteret manuelt fokus (MF Assistent)	180

Justering af fokus under eksponeringer (Bulb/Time Fokusering)	180
Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (Fn-håndtagsfunktion)	181
Indstillinger for hurtigfoto­grafering (L Indstillinger/ H Indstillinger)	182
Reduktion af flimmer (Flimmerreduktion)	184
Valg af kontrolpanels­kærme (Kontrolindstillinger)	186
Tilføje­lse af informations­visninger (Info Indstill.)	188
Sådan vælger du zoom­værdi ved billedvisning (Standardindst.)	189
Hjælp til selvportræt (Hjælp til selvportræt)	190
Visning af billeder fra kameraet på tv (HDMI)	191
Opdaterings­frekvens ved Live Bulb (Live Bulb)	192
Opdaterings­frekvens ved Live Time (Live Time)	192
Valg af lukkertid (Kompositindstillinger)	193
Reduktion af flimmer under LED-belysning (Flimmerscanning)	194
Lukkertiden, når flashen udløses automatisk (X-Synkr./Langs. Begr.)	195
Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimerings­grader (Valg)	196
Sådan gemmer du optikdata (Indst. for optikinfo.)	196

Valg af søgerens visnings­stil (EVF stil)	197
Sådan korrigerer du fiske­øjeforvrængning (Fiske­øjekompen­sa­tion)	198

5. Tilslutning af kameraet til en smartphone 200

- Justering af indstillinger for tilslutning til en smartphone
- Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket
- Overførsel af billeder til en smartphone
- Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket
- Fjernoptagelse med en smartphone
- Tilføje­lse af positions­oplysninger til billeder
- Nulstilling af Wi-Fi-/Bluetooth®-indstillinger
- Ændring af adgangskode
- Deaktivering af Wi-Fi/Bluetooth®

6. Tilslutning af kameraet til en computer 208

- Tilslutning af kameraet til en computer
- Overførsel af billeder til en computer
- Installation af pc-softwaren

7. Forsigtig	210
■ Batteri og lader	210
■ Brug af din oplader i udlandet	211
■ Understøttede kort	211
■ Udskiftelig optik	212
■ Objektiver med MF-kobling	213
■ Tilbehør (ekstraudstyr)	214
Greb (ECG-5).....	214
Anbefalede eksterne flashenheder.....	215
Trådløst styret flashfotografering	216
Andre eksterne flash.....	218
■ Systemdiagram	220
8. Information	222
■ Rengøring og opbevaring af kameraet	222
Rengøring af kameraet.....	222
Hukommelse.....	222
Rengøring og kontrol af billedsensoren.....	223
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner.....	223
■ Tips og oplysninger om optagelse	224
■ Fejlmeddelelser	227
■ Standardindstillinger	229
■ Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes	242
■ Tekniske data	244

9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER	247
---------------------------------	------------

■ SIKKERHEDSFORSKRIFTER....	247
------------------------------------	------------

10. Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen	252
--	------------

Indeks	253
---------------	------------

Læs og følg sikkerhedsforskrifterne

Læs hele afsnit .9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER. (s. 247), inden du bruger kameraet, så du undgår forkert betjening, som medfører beskadigelse af ejendom eller skader på dig selv eller andre.

Brug denne vejledning som reference for at sikre korrekt og sikker betjening af kameraet. Opbevar vejledningen et sikkert sted, når du har læst den.

Olympus kan ikke holdes ansvarlig for overtrædelser af lokale love og bestemmelser som følge af brug af dette produkt i et andet land eller område end der, hvor det blev købt.

- Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet – kontakt de lokale myndigheder inden brug. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af gældende lokale bestemmelser.

Trådløst LAN og Bluetooth®

Kameraet har indbygget trådløst LAN og **Bluetooth®**. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet – kontakt de lokale myndigheder inden brug. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af gældende lokale bestemmelser.

Deaktiver trådløst LAN og **Bluetooth®** i områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner.  Deaktivering af Wi-Fi/**Bluetooth®**. (s. 207)











■ **Brugerregistrering**













Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter, på OLYMPUS' hjemmeside.

Funktionsindeks

Funktion	
Optagefunktion	34
Brugervalg	57
Visning på skærmen	33, 115
Søgevísning	197
Genvejsknapfunktioner	63
Live Kontroller	187
LV-superkontrolpanel	77, 79
Optagemenu 1	
Nulstil/Brg.def.funktioner	127
Billedfunktion	98, 129
	88, 129
Sideforhold	87
Digital telekonverter	130
(drevfunktion)	71, 73, 131
Optagemenu 2	
Bracketing	132
HDR	137
Multieksponering	139
Keystone-korrigerig	141
Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]	142
Optagelse med høj opløsning	76, 143
RC Styring	216
Videomenu	
Funktionsindstillinger	
Funktion	147
Flimmerscanning	148
Specifikationsindstillinger	
	149
Støjfilter	144
Billedfunktion	144





Funktion	
AF/IS-indstillinger	
AF Funktion	80
Billedstabil.	86
Knap/tast	
Knapfunktion	107
Drejefunktion	145
Fn-håndtagets funktion	145
Udløserfunktion	145
El-zoomhastighed	145
Skærmindstillinger	
Kontrolindstillinger	146
Infoindstillinger	146
Tidskodeindstillinger	146
Film	150
HDMI-udgang	146
Gengivemenu	
	153
Rediger	153
Printbestill.	120
Nulstil	158
Nulstil Del valg	158
Enhedsforbindelse	201






Funktion	
* Brugervalgt menu	
A1 AF/MF	
 AF Funktion	80
 AEL/AFL	175
AF scanner	161
 C-AF-følsomhed	176
 C-AF med start i centrum	177
 Centervægtet C-AF	178
A2 AF/MF	
 Funktionsindstillinger	162
AF Felt Markør	162
AF-målknop	162
 Tilbage	179
 Brugerdefinerede indstillinger	162
A3 AF/MF	
AF-begrænser	163
AF-hjælpelys	163
 Ansigtvalg	67
AF Fokus Just.	163
A4 AF/MF	
Forudindstil MF-afstand	163
MF Assistent	180
MF-kobling	163
Fokusring	163
Bulb/Time Fokusering	180
Nulstil objektiv	163

Funktion	
B Knap/tast	
 Knapfunktion	107
 ⏪-funktion	164
 Drejefunktion	164
Drejerejning	164
 Fn-håndtagets funktion	181
Fn-arm/Power-arm	164
 El-zoomhastighed	164
G1 Udløser/  /Billedstabil.	
S-AF-udløserprioritet	165
C-AF-udløserprioritet	
 L Indstillinger	182
 H Indstillinger	
Flimmerreduktion	184
G2 Udløser/  /Billedstabil.	
 Billedstabil.	86
 Billedstabil.	165
Halvvejs RIs med IS	165
Optik I.S. Priority	165

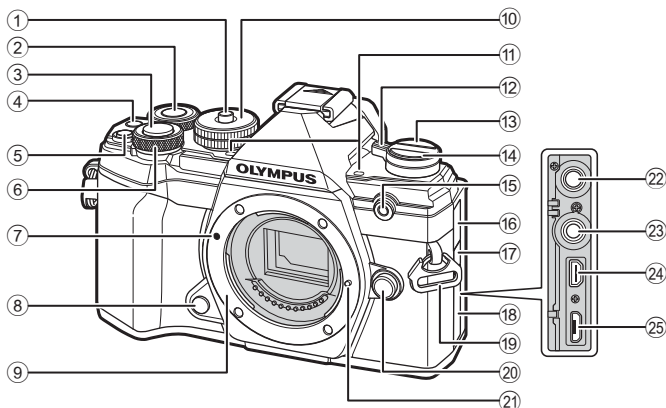
Funktion	
D1 Disp/■)))/PC	
Kontrolindstillinger	186
Info Indstill.	188, 189
Billedfunksionsvalg	166
Indstillinger	166
Multifunktionsindstillinger	166
D2 Disp/■)))/PC	
LV Forøg	167
Effekt LV funktion	167
LV makroindstillinger	167
Standardindstilling	189
Indstillinger	167
D3 Disp/■)))/PC	
Anvend indstil.	168
Peaking-indstillinger	168
Histogramindstillinger	188
Vejledning	168
Hjælp til selvportræt	190
D4 Disp/■)))/PC	
■))	168
HDMI	191
USB	168
E1 Eksp/ISO/BULB/☒	
Eksponeringsskift	169
EV-Trin	169
ISO Trin	169
ISO Auto/Indst.	169
ISO-Auto	169
Støjfilter	169
Støjredukt.	169








Funktion	
E2 Eksp/ISO/BULB/☒	
Bulb/Time timer	170
Bulb/Time monitor	170
Live Bulb	192
Live Time	192
Kompositindstillinger	193
Flimmerscanning	194
E3 Eksp/ISO/BULB/☒	
Måling	82
AEL Læsning	170
[::] Spotmåling	170
F ⚡ Brugervalg	
⚡ X-synkr.	195
⚡ Langs. Begr.	195
+	170
⚡ +WB	170
G ⏪-/WB/Farve	
⏪- Anvend	88, 129, 196
Pixeltal	88, 129, 196
Skyggekomp.	171
WB	83
Alle	171
AUTO Behold varm farve	84
Farverum	105

Funktion	
H1 Optage/Slette	
Filnavn	172
Rediger Filnavn	172
Valg af dpi	172
Copyright Indstill.	172
Indst. for optikinfo.	196
H2 Optage/Slette	
Hurtig sletning	173
Slet RAW+JPEG	173
Prioritering	173
I EVF	
EVF auto skift	173
EVF Justering	173
EVF stil	197
 Infoindstillinger	173
EVF gitterindstillinger	173
 Halvvejs ned	173
S-OVF	173
I1  Indstill.	
Pixel Mapping	223
Tryk og hold-tid	174
Justering af Niveau	174
Touch-skærm indstill.	174
Menugenkaldelse	174
Fiskeøje-kompensation	198

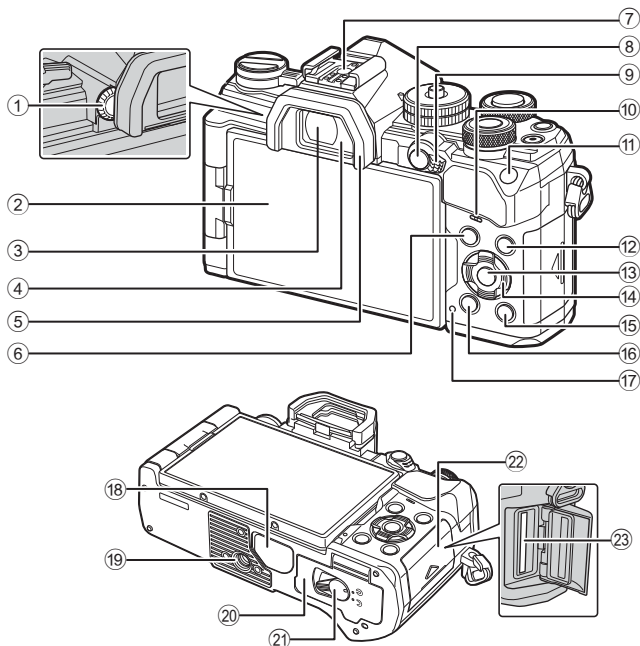
Funktion	
I2  Indstill.	
LCD Lys	174
Dvalefunktion	174
Automatisk sluk	174
Hurtig dvaletilstand	174
Certificering	174
Y Indstillingsmenu	
Kortopsætning	160
	27
	29
	159
Optagekontrol	159
Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger	160
Firmware	159

Delenes navne



- | | |
|--|--|
| ① Omskifter s. 34 | ⑭  -knap (Serieoptagelse/
selvudløser/HDR) s. 71 |
| ② Bagerste omskifter* ()
..... s. 38–43, 113, 116, 189 | ⑮ Selvudløserlampe/
AF Hjælpelys s. 71/s. 163 |
| ③ Lukkerknap s. 35 | ⑯ Dæksel til mikrofonstik |
| ④  (Film)/  -knap s. 58/s. 119 | ⑰ Dæksel til fjernudløserstik s. 219 |
| ⑤  (Eksponeringskompensation)-knap
..... s. 38, 40, 42, 44, 64 | ⑱ Stikdæksel |
| ⑥ Forreste omskifter* ()
..... s. 38–43, 70, 113, 116 | ⑲ Remholder s. 17 |
| ⑦ Markering til montering af optik s. 23 | ⑳ Udløserknap til optik s. 24 |
| ⑧ Preview-knap s. 108 | ㉑ Låsestift til optik |
| ⑨ Bajonet (Fjern kameradækslet,
før du sætter optikken på). | ㉒ Mikrofonstik (en ekstern
mikrofon kan tilsluttes.
3,5-mm stereo-MiniJack-stik) s. 151 |
| ⑩ Omskifter s. 34 | ㉓ Fjernudløserstik s. 219 |
| ⑪ Stereomikrofon s. 122, 150 | ㉔ HDMI-stik (type D) s. 191 |
| ⑫ ON/OFF -greb s. 26 | ㉕ Mikro-USB-stik s. 151, 208 |
| ⑬  (LV)-knap s. 32 | |

* I denne vejledning repræsenterer ikonerne  og  handlinger, der udføres med forreste og bagerste omskifter.



- | | |
|---|--|
| ① Knap til søgerjustering..... s. 32 | ⑫ INFO -knap..... s. 33, 115 |
| ② Skærm (berøringsskærm)
..... s. 30, 32, 36, 77, 114, 123 | ⑬ OK -knap..... s. 77, 116, 125 |
| ③ Søger..... s. 32, 197 | ⑭ Pileknap*..... s. 116 |
| ④ Øjensensor | ⑮ ▶ (Gengive)-knap..... s. 116 |
| ⑤ Øjestykke..... s. 219 | ⑯ ⏏ -knap (Slet)..... s. 119 |
| ⑥ MENU -knap s. 125 | ⑰ CHARGE -indikator
(batterioplading)..... s. 20 |
| ⑦ Flashsko..... s. 93, 215 | ⑱ Stikdæksel..... s. 214 |
| ⑧ AEL/AFL/OFF -knap
(låseknap)..... s. 70, 175/s. 118 | ⑲ Stativgevind |
| ⑨ Fn -arm..... s. 37-43, 181 | ⑳ Batteridæksel..... s. 18 |
| ⑩ Højtaler | ㉑ Batteridæksellås..... s. 18 |
| ⑪ ISO -knap..... s. 70, 188 | ㉒ Kortdæksel..... s. 21 |
| | ㉓ Kortholder..... s. 21 |

* I denne manual repræsenterer Δ ∇ \triangleleft \triangleright -ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

Udpakning af æskens indhold

Når kameraet købes, indeholder emballagen kameraet og nedenstående tilbehør. Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



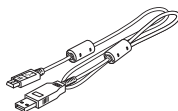
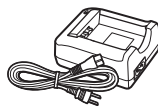
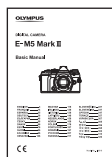
Kamera



Kameradæksel*

Øjestykke
EP-15 *Flashskoens
dæksel*

Rem

USB-kabel
CB-USB12Flash
FL-LM3Lithium-ion-batteri
BLS-50Lithium-ion-oplader
BCS-5

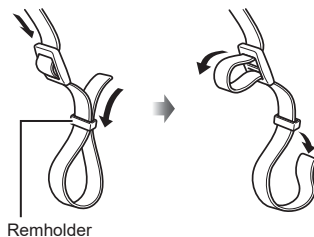
Brugervejledning

- Garantibevis

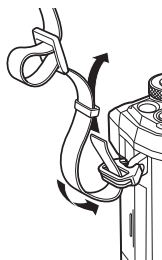
* Kameradækslet, øjestykket og flashskoens dæksel er enten monteret på eller indsat i kameraet.

Montering af remmen

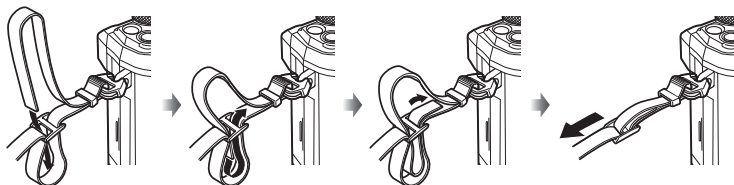
- 1 Inden du monterer remmen, skal du trække enden ud af remholderen og løsne remmen som vist.



- 2 Før enden af remmen gennem kameraøjet og tilbage gennem remholderen.



- 3 Før enden af remmen gennem spændet, og spænd den som vist.



- Fastgør den anden ende af remmen til det andet kameraøje.
- Når du har fastgjort remmen, skal du trække den stram, så den ikke kan løsne sig.

Opladning og isætning af batteriet

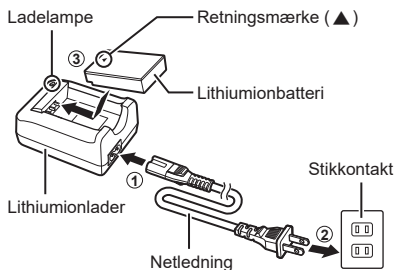
1

Forberedelse

1 Oplad batteriet.

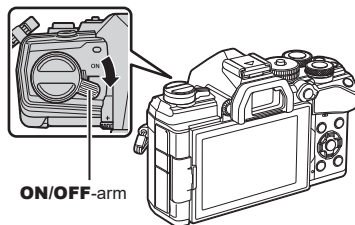
Ladelampe	
Opladning i gang	Lyser orange
Opladning fuldført	Fra
Opladningsfejl	Blinker orange

(Opladningstid: Ca. 3 timer og 30 minutter)

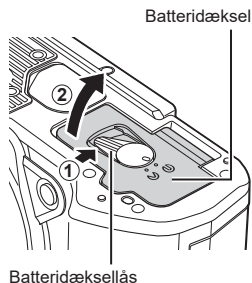


- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.
- Batterierne i kameraet bliver opladet, når kameraet sluttes til en USB-netadapter (ekstraudstyr). ➔ "Opladning i kameraet med en USB-netadapter (ekstraudstyr) (F-5AC)" (s. 19)

2 Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.

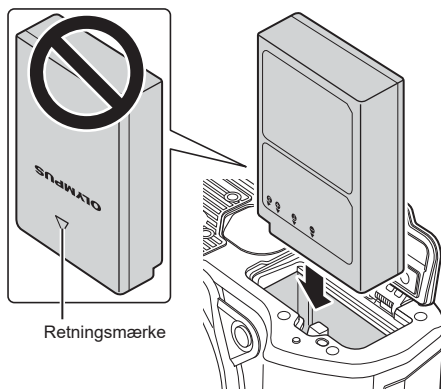


3 Åbn batteridækslet.



4 Isætning af batteriet.

- Brug udelukkende BLS-50-batterier (s. 16, 246).



5 Luk batteridækslet.

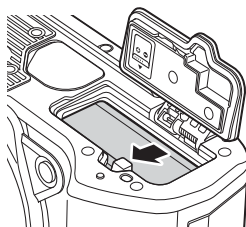


- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Læs også "Batteri og lader" (s. 210).

■ Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteridækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.

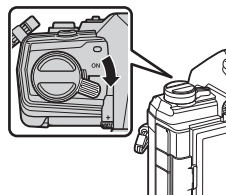
- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan fjerne batteriet. Brug ikke magt.
- Fjern aldrig batterier eller hukommelseskort, mens indikatoren for, at hukommelseskortet er i brug (s. 31), lyser.



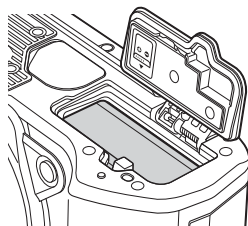
■ Opladning i kameraet med en USB-netadapter (ekstraudstyr) (F-5AC)

- Se den medfølgende dokumentation til F-5AC inden brug.

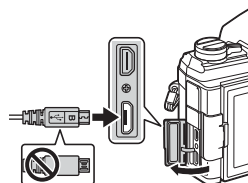
1 Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.



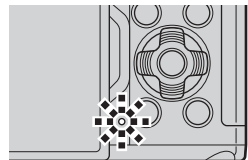
2 Kontrollér, at batteriet er sat i kameraet.



3 Tilslut kameraet og USB-netadapteren via USB.




- **CHARGE**-indikatoren lyser ved opladning. Opladning tager ca. 4 timer. Indikatoren slukker en efter en, når batterierne er fuldt opladede.



4 Opladningen standser, når der tændes for kameraet.

- USB-netadapteren kan ikke bruges til at oplade batterierne, når kameraet er tændt.
- I tilfælde af fejl under opladningen, vil **CHARGE**-indikatoren blinke. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen.
- USB-opladning er mulig, når batteritemperaturen er mellem 0 og 40° C.



- Batterierne bliver ikke ladet op, mens kameraet er slukket, hvis billeder bliver uploadet til en smartphone via Wi-Fi (automatisk upload i baggrunden).  "Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket" (s. 204)



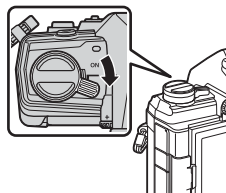
USB-netadapteren

- Sørg for at trække USB-netadapteren ud ved rengøring. Hvis du lader USB-netadapteren sidde i under rengøring, er der risiko for personskade eller elektrisk stød.

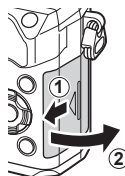
Isætning af kortet

Kameraet kan anvende tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort, der overholder SD (Secure Digital)-standarden. Læs "Understøttede kort" (s. 211) inden brug.

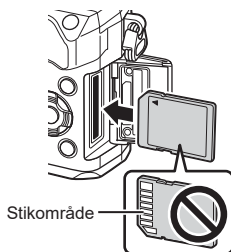
- 1 Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.



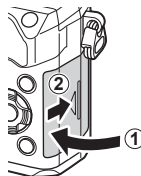
- 2 Åbn kortdækslet.



- 3 Stik kortet ind, indtil det låser på plads.
 - Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner kortet.
 - Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Dette kan beskadige kortåbningen.



- 4 Luk kortdækslet.
 - Luk dækslet, indtil der høres et klik.
 - Sørg for, at kortdækslet er lukket, før kameraet bruges.

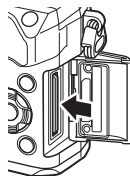


- Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug (s. 160).

■ Udtagning af kortet

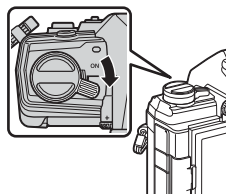
Tryk kortet ind for at få det skubbet ud. Tag kortet ud.

- Fjern aldrig batterier eller hukommelseskort, mens indikatoren for, at hukommelseskortet er i brug (s. 31), lyser.

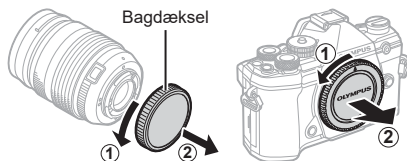


Montering af optikken på kameraet

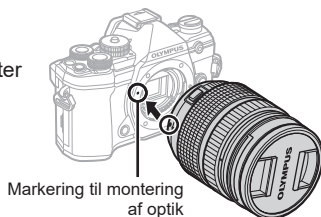
- 1 Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.



- 2 Fjern det bageste dæksel fra optikken og dækslet fra kameraet.



- 3 Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.

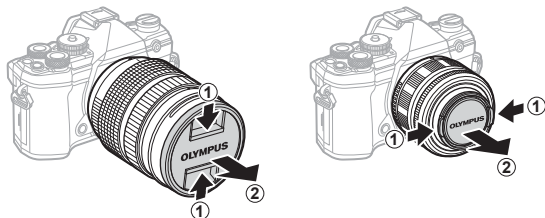


- 4 Drej optikken med uret, indtil du hører et klik (retningen angives af pilen ③).

- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.



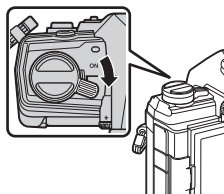
5 Fjern forreste dæksel på optikken.



- Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position, inden du monterer eller fjerner optikker.

Afmontering af objektiver

1 Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.



2 Hold optikkens udløserknop trykket ind, og drej optikken som vist.

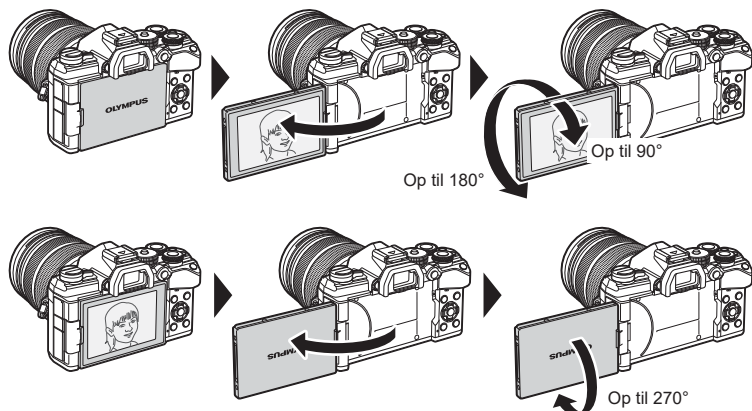


Udskiftelig optik

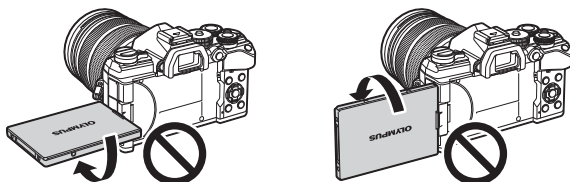
Læs "Udskiftelig optik" (s. 212).

Brug af skærmen

Drej skærmen for at lette anvendelsen. Vinklen på skærmen kan indstilles, så den passer til optageforholdene.



- Drej skærmen forsigtigt inden for bevægelsesområdet. Forsøg på at dreje skærmen længere end bevægelsesgrænserne kan beskadige kontakterne.



- Kameraet kan konfigureres til at vise et spejlbillede af visningen gennem objektivet eller automatisk zome motoriserede zoomobjektiver helt ud, når skærmen drejes for at optage selvportrætter. ➤ "Hjælp til selvportræt (Hjælp til selvportræt)" (s. 190)

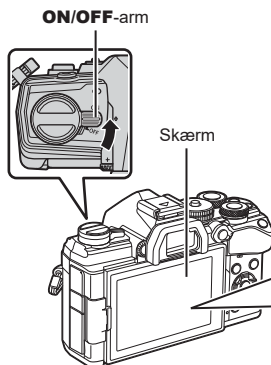
Sådan tændes kameraet

1

Forberedelse

1 Flyt **ON/OFF**-håndtaget til positionen **ON**.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Flyt armen tilbage til positionen **OFF** for at slukke for kameraet.



Batteriniveau

Batterisymbolet og batteriniveauet vises.

▣▣▣▣ (grønt): Kameraet er klar til at tage billeder.

▣▣▣ (grønt): Batteriet er ikke fuldt opladet.

▣▣ (grønt): Lavt batteriniveau.

▣ (blinker rødt): Oplad batteriet.



Dvalefunktion

Hvis ingen kontrolelementer betjenes i en nærmere defineret periode, lukker kameraet automatisk ned for driftsfunktionerne for at spare på batteriet. Dette kaldes "dvalefunktion".

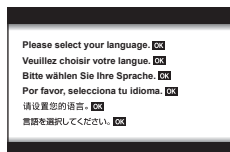
- Når kameraet går i dvale, slukker skærmen, og alle funktioner afbrydes. Kameraet vækkes igen ved at trykke på udløseren eller -knappen.
- Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk. Kameraet skal herefter tændes igen.
- Kameraet er muligvis længere om at tænde fra dvalefunktion, hvis [Til] (aktiveret) er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger] > [Standby]. "Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket" (s. 202)
- Forsinkelsen, før kameraet går i dvalefunktion eller slukker automatisk, kan indstilles i brugervalgt menu. Som standard aktiveres dvalefunktionen efter et minut, og det slukker automatisk efter fire timer. [Dvalefunktion] (s. 174), [Automatisk sluk] (s. 174)

Indledende opsætning

Når du tænder kameraet første gang, skal du udføre den indledende opsætning ved at vælge et sprog og indstille klokkeslættet på kameraet.

- Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne.
- Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

- 1 Tryk på -knappen, når dialogboksen for indledende opsætning vises, og du bliver bedt om at vælge sprog.



- 2 Markér det ønskede sprog med forreste eller bagerste omskifter eller -knapperne på piletasterne.

- Dialogboksen til valg af sprog har to sider med muligheder. Brug forreste eller bagerste omskifter eller -knapperne på piletasterne til at flytte markørerne mellem sider.



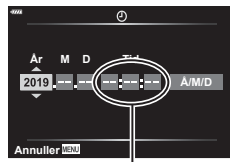
- 3 Tryk på -knappen, når det ønskede sprog er markeret.

- Hvis du trykker på udløseren, inden du trykker på -knappen, vender kameraet tilbage til optagetilstand, og der vælges ikke noget sprog. Du kan udføre den indledende opsætning ved at slukke og tænde kameraet igen for at få vist dialogboksen til indledende opsætning igen og starte processen forfra fra trin 1.
- Sproget kan til enhver tid ændres på Indstillingsmenu. "Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet" (s. 29)



4 Indstil dato, tid og datoformat.

- Brug ◀▶-knapperne på piletasten til at markere elementer.
- Brug △▽-knapperne på piletasten til at ændre det markerede element.
- Uret kan til enhver tid justeres fra ↑ Indstillingsmenu.
👉 [O] (s. 159)



Tiden angives i 24-timers format.

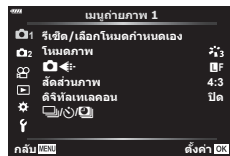
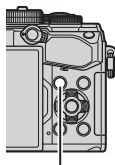
5 Fuldfør den indledende opsætning.

- Tryk på [OK]-knappen for at indstille uret.
- Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, gendannes standardindstillingerne for dato og tid eventuelt.
- Det kan også være nødvendigt at justere billedhastigheden, inden du optager film.
👉 [P] [📷] [⏪] (s. 149)

Sådan gør du, hvis du ikke kan læse displayet

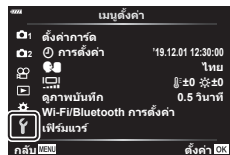
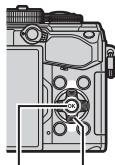
Hvis du ser ukendte tegn eller ord på andre sprog, har du muligvis ikke valgt det ønskede betjeningssprog. Følg disse trin for at vælge et andet sprog.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



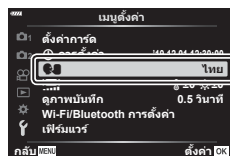
MENU-knap

- 2 Fremhæv fanen **f** (Setup) med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \odot -knappen.



Pileknap
 \odot -knap

- 3 Fremhæv [**f**] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \odot -knappen.



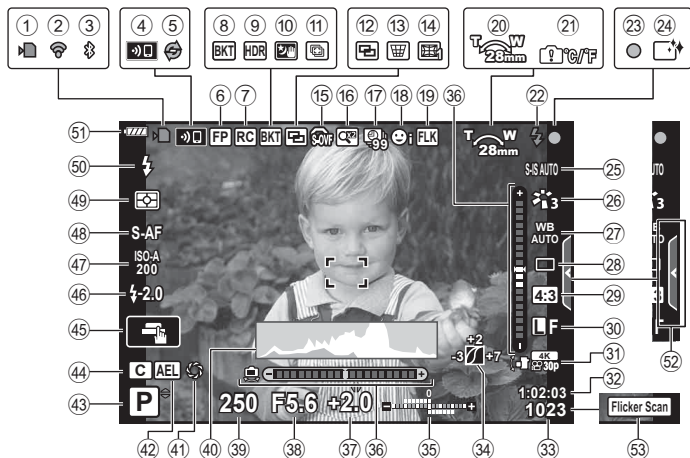
- 4 Fremhæv det ønskede sprog med Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapperne, og tryk på \odot -knappen.



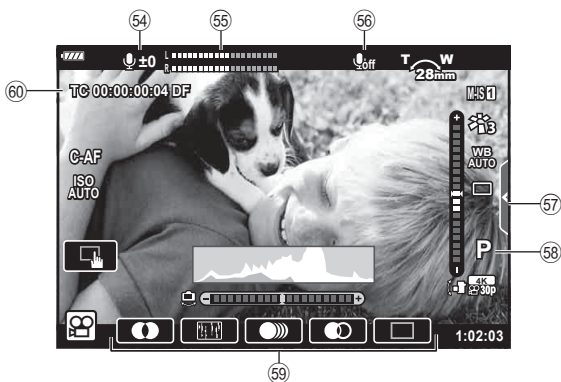
2 Optagelse

Visning af oplysninger under optagelse

Visning på skærmen under stillfotografering



Visning på skærmen i filmfunktion



- ① Kortsymbol.....s. 19, 22
- ② Status for trådløs LAN-forbindelse.....s. 200–207
- ③ Aktiv **Bluetooth**[®]-forbindelse.....s. 200–207
- ④ Trådløs LAN-forbindelse.....s. 200–207
- ⑤ Prof. fotografering aktiv.....s. 74
- ⑥ Super FP flash.....s. 215
- ⑦ RC-funktion.....s. 216
- ⑧ Bracketing.....s. 132
- ⑨ HDR/Baggrundlyst HDR.....s. 52, 137
- ⑩ Håndholdt Starlight.....s. 51
- ⑪ Multifokusbillede.....s. 53
- ⑫ Multieksposering.....s. 139
- ⑬  Keystone-korrigering.....s. 141
- ⑭ Fiskeøjekompensation.....s. 198
- ⑮  S-OVF*.....s. 173
- ⑯ Digital telekonverter.....s. 130
- ⑰ Optagelse over tidsforløb.....s. 131
- ⑱ Ansigtsvalg/Øjeforvalg.....s. 67
- ⑲ Flimmerfri optagelse.....s. 185
- ⑳ Retning af zoomfunktion/brændvidde
- ㉑ Advarsel om for høj/lav indvendig temperatur.....s. 228
- ㉒ Flash
(blinker: lader op, lyser konstant: opladning udført)
- ㉓ AF-bekræftelsesmærke.....s. 35
- ㉔ Støvreduktion.....s. 223
- ㉕ Billedstabil.....s. 86
- ㉖ Billedfunktion.....s. 98, 129
- ㉗ Hvidbalance.....s. 83
- ⑳ Serieoptagelse/Selvudløser/Anti-Shock-optagelse/Lydløs optagelse/Prof. fotografering/Optagelse med høj opløsning.....s. 71–76, 87
- ㉑ Sideforhold.....s. 87
- ㉒ Billedkvalitet (fotografi).....s. 88, 129
- ㉓ Optag.funk. (film).....s. 87
- ㉔ Resterende optagetid.....s. 243
- ㉕ Antal billeder, der kan gemmes.....s. 242
- ㉖ Højlys&Skygge-kontrol.....s. 106
- ㉗ Øverst: Flashintensitetsindikator.....s. 97
Nederst: Eksponeringskompensation.....s. 64
- ㉘ Niveaumåler.....s. 33
- ㉙ Eksponeringskompensationsværdi.....s. 64
- ㉚ Blændeværdi.....s. 37–43
- ㉛ Lukkertid.....s. 37–43
- ㉜ Histogram.....s. 33
- ㉝ Preview.....s. 108
- ㉞ AE-lås.....s. 70, 175
- ㉟ Optagefunktion.....s. 34–59
- ㊱ Brugervalg.....s. 57, 128
- ㊲ Touchbetjening.....s. 36, 123
- ㊳ Flashintensitet.....s. 97
- ㊴ ISO-følsomhed.....s. 70, 80
- ㊵ AF Funktion.....s. 80
- ㊶ Målingsfunktion.....s. 82
- ㊷ Flashfunkt.....s. 93, 94
- ㊸ Batteriniveau.....s. 26
- ㊹ Genkaldelse af live vejledning.....s. 49
- ㊺ Flimmerscanning.....s. 194
- * Kun vist i søger.
- ㉛ Lydoptagelsesniveau *.....s. 61
- ㉜ Måler for optageniveau.....s. 150
- ㉝ Filmlyd.....s. 150
- ㉞ Fanen Lydløs optagelse.....s. 61
- ㉟ Filmfunktion (eksponering).....s. 147
- ㊱ Filmeffekt.....s. 59
- ㊲ Tidskode.....s. 146

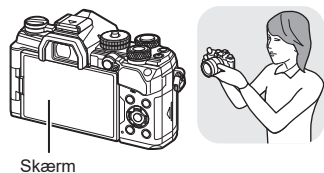
* Vises kun, når lydoptagelsesniveauet justeres.

Skift mellem visninger

Kameraet er udstyret med en øjensensor, der tænder søgeren, når søgeren sættes mod øjet. Når øjet fjernes, slukker sensoren søgeren og tænder skærmen.

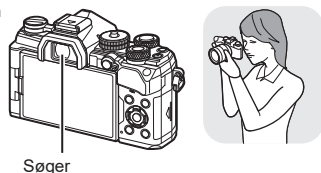
2

Optagelse






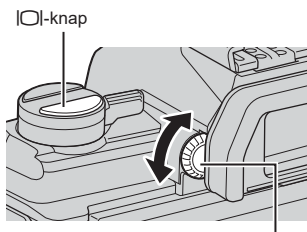
Live View vises på skærmen.

Før søgeren op til øjet.



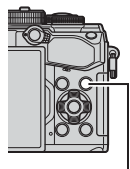
Søgeren aktiveres automatisk, når du fører den op til øjet. Når søgeren lyser op, slukkes skærmen.

- Hvis søgeren ikke er i fokus, skal du sætte søgeren til øjet og fokusere skærmen ved at dreje knappen til søgerjustering.
- Tryk på knappen  for at skifte mellem Live View og visning i søgeren (Live View og visning af superkontrolpanelet). Hvis superkontrolpanelet (s. 77) vises på skærmen, tændes søgeren, når den sættes til øjet.
- Du kan få vist indstillingsmenuen for EVF auto skift ved at trykke på og holde -knappen inde.  [EVF auto skift] (s. 173)

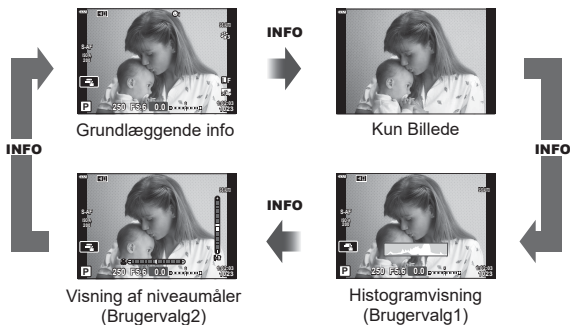


Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



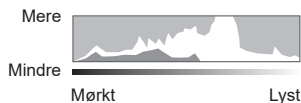
INFO-knap



- Du kan ændre indstillingerne for Brugervalg1 og Brugervalg2. [Info Indstill.] > [LV-info] (s. 166), [Info Indstill.] (s. 173)
- De oplysninger, der vises i Filmtilstand , kan afvige fra det, der vises i tilstanden Stillfotografering. Videomenu > [Displayindstil.] (s. 146)
- Informationsskærmene kan flyttes i alle retninger ved at dreje på omskifteren, mens **INFO**-knappen holdes nede.

Histogramvisning

Et histogram, der viser lysstyrkefordelingen i billedet. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blå, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt.



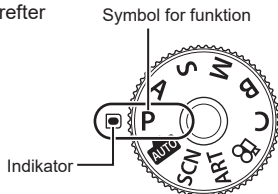
Visning af niveaumål.

Angiver kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke.

- Niveaumåleren er kun ment som en vejledning.
- Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt lige og lodret længere. [Justering af Niveau] (s. 174)



Billedoptagelse

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.



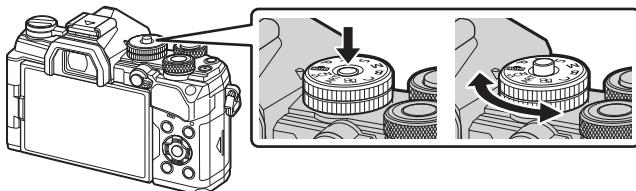
■ Typer af optagefunktioner

Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

P	Program AE (s. 37)
A	Blændeforvalgt AE (s. 39)
S	Lukkertidsforvalgt AE (s. 41)
M	Manuel eksponering (s. 43)
B	Bulb/time (s. 45)
	Live komposit (s. 47)
	AUTO (s. 49)
SCN	Scene (s. 50)
ART	Effektfilter (s. 55)
C	Brugervalg (s. 57)
	Film (s. 59)

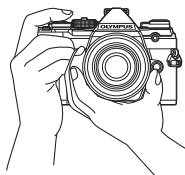
1 Tryk på omskifterlåsen for at låse den op, og drej derefter til den funktion, du vil bruge.

- Omskifteren er låst, når låsen er trykket ned. Hver gang der trykkes på omskifterlåsen, skiftes der mellem låst/frigjort.

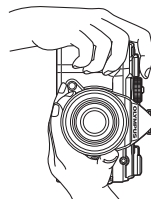


2 Komponer billeder.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraets rem ikke dækker flashen eller AF Hjælpelys.



Landskabsposition

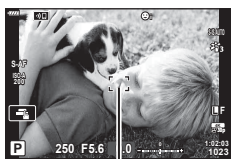


Portrætposition

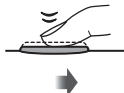
3 Stil skarpt.

- Tryk forsigtigt udløseren ned til den første position (tryk udløseren halvt ned). AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.

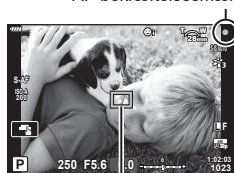
Tryk udløseren halvt ned



AF-ramme




AF-bekræftelsesmærke



AF-søgefelt

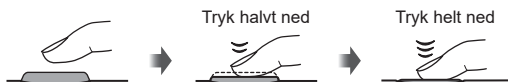
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker AF-bekræftelsesmærket (s. 224).
- AF-rammen varierer alt efter den indstilling, der er valgt for AF-målfunktion. Det område, der dækkes af AF-søgefeltet, kan vælges på displayet til valg af AF-mål (s. 65). AF-rammen vises ikke, hvis **ALL** (alle mål) er valgt for AF-målfunktionen.

4 Udløs lukkeren.

- Tryk lukkeren helt ned (fuldstændigt).
- Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.
- Det optagne billede vises på skærmen.
- Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af touch-funktionerne.  "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 36)




Sådan trykkes lukkeren halvt ned og helt ned

Lukkeren har to positioner. At trykke lukkeren forsigtigt ned til den første position og holde den dér kaldes at "trykke lukkeren halvt ned", og at trykke lukkeren helt ned til den anden position kaldes at "trykke lukkeren helt ned".



Optagelse med touchskærmfunktioner


Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for touchskærm.

-  Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke mulig i filmfunktion.
-  Betjening af touch-skærm er deaktiveret.
-  Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusere på motivet i det valgte område. Du kan bruge touch-skærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på lukkeren.




■ Forhåndsvisning af motivet ()

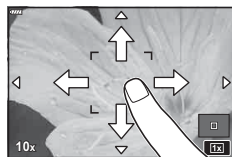
1 Tryk på motivet på skærmen.


- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
- Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.



2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på for at zoome ind på rammens position.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at annullere zoom-visningen.

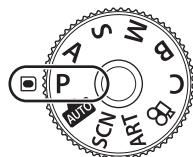


- Touch-skærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
 - På displayet Enkeltryk WB til registrering af hvidbalance, og mens der bruges knapper eller omskiftere.
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.
- Du kan deaktivere brug af touchfunktionaliteten.  [Touch-skærm indstill.] (s. 174)

Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P: Program-AE)

Kameraet indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke.

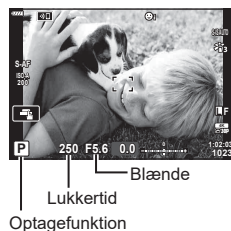
1 Drej omskifteren til **P**.



2 Fokuser, og se displayet.

- Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.

3 Tag billeder.



Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan opnå optimal eksponering, blinker displayene for lukkertid og blænde som vist.

Vis	Problem/løsning
<p>Stor blænde (lavt f/-tal)/lang lukkertid</p>	<p>Motivet er for mørkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Brug flash.
<p>Lille blænde (højt f/-tal)/kort lukkertid</p>	<p>Motivet er for lyst.</p> <ul style="list-style-type: none"> Grænserne for kameraets målingssystem er blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. Tag billeder i lydløs funktion. "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 74)



- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 70, 80)
- Den blændeværdi, der vises, når displayene blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.

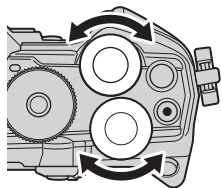
■ Justering af indstillinger i P-funktion





Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 64)

Bagerste omskifter: Programskift

- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.  [ Drejefunktion] (s. 164)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.  [ Fn-håndtagsfkt.] (s. 181)

■ Programskift


Uden at ændre eksponeringskompensationen kan du vælge mellem forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid, som kameraet selv vælger. Dette kaldes for programskift.

- Drej den bageste omskifter, indtil kameraet viser den ønskede kombination af blændeværdi og lukkertid.
- Ikonet for optagefunktion skifter fra **P** til **Ps**, når programskift er aktiveret. Du kan afslutte programskift ved at dreje omskifteren i modsat retning, indtil **Ps** ikke længere vises.



Programskift



- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet.  [LV Forøg] (s. 167)

Valg af en blænde værdi

(A: Blændeforvalg-AE)

I denne funktion kan du vælge blænde værdien (f/-tallet), hvorefter kameraet automatisk indstiller lukkertiden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Små blænde værdier (stor blænde) mindsker dybden af det område, der er i fokus (dybdeskarpheden), hvilket slører baggrunden. Store blænde værdier (lille blænde) øger dybden af det område, der er i fokus foran og bag motivet.

Små blænde værdier...

••• F2.8



F4.0



F5.6



F8.0



F11

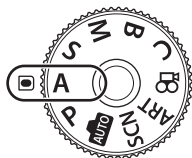
•••

...mindsker dybdeskarpheden og øger sløringen.

Store blænde værdier...

...øger dybdeskarpheden.

1 Drej omskifteren til **A**.



2 Vælg en blænde værdi.

- Blænden vælges som standard ved at dreje den bageste omskifter.
- Den lukkertid, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.

3 Tag billeder.



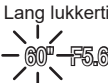


Blænde værdi


2

Optagelse

Motivet er for mørkt eller for lyst

Lukkertidsdisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Vis	Problem/løsning
Lang lukkertid 	Undereksponering. • Vælg en mindre blændeværdi.
Hurtig lukkertid 	Overeksponering. • Vælg en større blændeværdi. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den største værdi, er grænserne for kameraets målingsystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. • Tag billeder i lydløs funktion.  "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 74)



- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 70, 80)

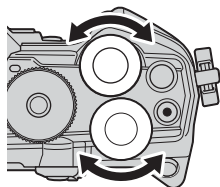
■ Justering af indstillinger i A-funktion








Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 64)

Bagerste omskifter: Blændeværdi

- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.   [Drejefunktion] (s. 164)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.   [Fn-håndtagsfkt.] (s. 181)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringsindstillingerne, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet.  [LV Forøg] (s. 167)
- Du kan skifte blænden til den valgte værdi og se et eksempel på dybdeskarpheden.   [Knapfunktion] (s. 108)

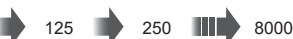
I denne funktion kan du vælge lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Korte lukkertider "fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse. Lange lukkertider slører motiver i bevægelse, så billederne får en dynamisk effekt.

Korte lukkertider...



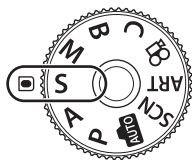
...giver dynamiske billeder med en følelse af bevægelse.

Hurtige lukkertider...



..."fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse.

1 Drej omskifteren til S.



2 Vælg en lukkertid.

- Lukkertiden vælges som standard ved at dreje den bageste omskifter.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/8000 og 60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i [♥] (Lydløs) funktion. [S] "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 74)
- Den blænde, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.

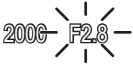
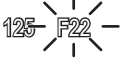



Lukkertid

3 Tag billeder.

Motivet er for mørkt eller for lyst

Blændedisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Vis	Problem/løsning
Lille blændeværdi 	Undereksponering. • Vælg en langsommere lukkertid.
Stor blændeværdi 	Overeksponering. • Vælg en kortere lukkertid. Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i Lydløs funktion. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den kortere lukkertid, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet.



- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 70, 80)
- Den blændeværdi, der vises, når displayet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.

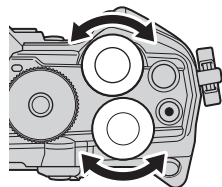
■ Justering af indstillinger i S-funktion








Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter: Eksponeringskompensation (s. 64)

Bageste omskifter: Lukkertid

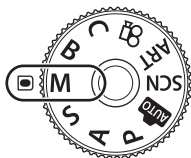
- Eksponeringskompensation kan også indstilles med -knappen. Tryk på -knappen, og drej den forreste eller bageste omskifter.



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.  [ Drejefunktion] (s. 164)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.  [ Fn-håndtagsfkt.] (s. 181)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringsindstillingerne, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet.  [LV Forøg] (s. 167)
- Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestriber på displayet, som skyldes flimmer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimmer under Live View, eller når der tages billeder.  [Flimmerreduktion] (s. 184), [ Flimmerscanning] (s. 194)

Med denne funktion kan du vælge blænden og lukkertiden. Du kan justere indstillingerne i henhold til dine mål, f.eks. ved at kombinere korte lukkertider med små blænder (høje *f*-tal), så du opnår en øget dybdeskarphed.

1 Drej omskifteren til M.



2 Juster blænde og lukkertid.

- Blænden vælges som standard med den forreste omskifter, og lukkertiden vælges som standard med den bageste omskifter.
- Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/8000-60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i Lydløs funktion. "Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])" (s. 74)
- Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger ± 3 EV.
- Når [AUTO] er valgt for [ISO], justeres ISO-følsomheden automatisk, så du opnår den korrekte eksponering ved de valgte eksponeringsindstillinger. [ISO] er som standard [AUTO]. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 70, 80)



3 Tag billeder.

Motivet er for mørkt eller for lyst

Displayet for ISO-følsomhed blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering med [AUTO] valgt for [ISO].

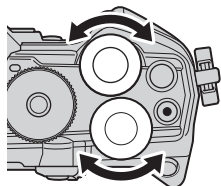
Vis	Problem/løsning
	Overeksponering. • Vælg en større blændeværdi eller en kortere lukkertid.
	Undereksposering. • Vælg en mindre blændeværdi eller en længere lukkertid. • Hvis advarslen ikke forsvinder fra displayet, skal du vælge en større værdi for ISO-følsomhed. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 70, 80), [ISO-Auto/Indst.] (s. 169)






■ Justering af indstillinger i M-funktion

Brug den forreste og den bageste omskifter til at justere følgende indstillinger.


Forreste omskifter: Blænde



Bagerste omskifter: Lukkertid



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.
 [Drejefunktion] (s. 164)
- Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at ombytte funktionerne for hhv. den forreste og den bageste omskifter. Håndtaget kan også tildeles andre funktioner.
 [Fn-håndtagsfkt.] (s. 181)
- Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestriber på displayet, som skyldes flimrer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimrer under Live View, eller når der tages billeder.
 [Flimmerreduktion] (s. 184),  [Flimmerscanning] (s. 194)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringsindstillingerne, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard har displayet en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se.  [LV Forøg] (s. 167)

■ Brug af eksponeringskompensation i M-funktion

I **M**-funktion er eksponeringskompensation tilgængelig, når [AUTO] er valgt for [ISO]. Da eksponeringskompensation udføres ved at justere ISO-følsomheden, påvirkes blænden og lukkertiden ikke.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 70, 80), ISO Auto/Indst.) (s. 169)

- Eksponeringskompensation kan indstilles med -knappen. Hold -knappen nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter.
- Eksponeringskompensation føjes til den eksponeringsforskel, der vises på displayet.



Eksponerings-
kompensation

Eksponeringskompensation
plus eksponeringsforskel

Vælg denne funktion for at lade lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se et eksempel på billedet i Live View og afslutte eksponeringen, når du har opnået de ønskede resultater. Denne funktion kan bruges, når der er brug for lange eksponeringer, f.eks. når du tager billeder af aftenmotiver eller fyrværkeri.

"Bulb"- og "Live Bulb"-fotografering

Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Når du slipper knappen, afsluttes eksponeringen.

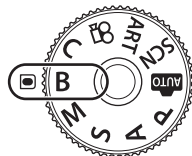
- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Bulb-fotografering er valgt, kan du vælge, hvor ofte kameraet opdaterer Live View-displayet under eksponeringen.

"Time"- og "Live Time"-fotografering

Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Tryk udløseren helt ned igen for at afslutte eksponeringen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Time-fotografering er valgt, kan du vælge, hvor ofte kameraet opdaterer Live View-displayet under eksponeringen.

1 Drej omskifteren til **B**.



2 Vælg Bulb- eller Time-fotografering.

- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.

3 Tryk på **MENU**-knappen.

- Du bliver bedt om at vælge det ønskede interval for opdatering af preview.

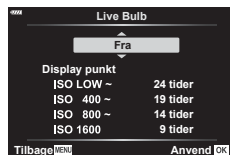


Bulb- eller Time-fotografering

4 Fremhæv et interval med Δ ∇ på piletasterne.

5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

- Menuerne vises.



6 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Hvis der er valgt en anden indstilling end [Fra], vises [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] på displayet.

7 Tilpas blænden.

- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.



Blænde


8 Tag billeder.

- Hold udløseren nede i Bulb- og Live Bulb-funktionerne. Eksponeringen afsluttes, når du slipper knappen.
- I Time- og Live Time-funktionerne skal du trykke udløseren helt ned én gang for at starte eksponeringen og trykke den helt ned én gang til for at afslutte eksponeringen.
- Eksponeringen afsluttes automatisk, når den valgte tid for [Bulb/Time timer] nås. Standarden er [8 min.]. Tiden kan ændres. [Bulb/Time timer] (s. 170)
- [Støjredukt.] anvendes, når billederne er taget. Displayet viser den tid, der er tilbage, inden processen er færdig. Du kan vælge, under hvilke betingelser støjreduktionen udføres (s. 169).
- Under Live Time-fotografering kan du opdatere dit preview ved at trykke udløseren halvt ned.
- Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- Bulb-fotografering bruges i stedet for live bulb-fotografering, når multieksposering, keystone-korrigering eller fiskeøjekorrektion anvendes.
- Time-fotografering bruges i stedet for live time-fotografering, når multieksposering, keystone-korrigering eller fiskeøjekorrektion anvendes.
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
 - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, optagelse over et tidsforløb, optagelse med AE-bracketing, billedstabilisering, flash-bracketing, multieksposering* osv.
 - * Når en anden indstilling end [Fra] er valgt for [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 170)
- [Billedstabil.] (s. 86) slukker automatisk.
- Alt efter kameraets indstillinger, temperaturen og situationen kan der være støj eller lyse pletter på skærmen. Dette kan optræde på billeder, selvom [Støjredukt.] (s. 169) er aktiveret.



- Displayets lysstyrke kan justeres under Bulb/Time-fotografering. Som standard er displayet mørkere end normalt. [Bulb/Time monitor] (s. 170)
- Under Bulb/Time-fotografering er der mere lys på motivet, så det er nemmere at se ved dårlig belysning. [LV Forøg] (s. 167)
- Du kan justere fokus manuelt, når du tager billeder i **B**-funktion (Bulb). Dette giver dig mulighed for at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen. [Bulb/Time Fokusering] (s. 180)

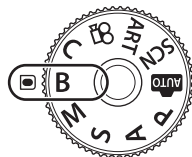
Støj

Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  [Støjredukt.] (s. 169)

Lysspor (B: Live komposit-fotografering)

Lad lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se de lysspor, som fyrværkeri eller stjerner efterlader, og fotografere disse uden at ændre baggrundseksponeringen. Kameraet kombinerer flere billeder og optager dem som ét billede.

1 Drej omskifteren til **B**.



2 Vælg [LIVE KOMP.].

- Dette vælges som standard med den bageste omskifter.

3 Tryk på **MENU**-knappen.

- Menuen [Kompositindstillinger] vises.



Live Composite-fotografering

4 Fremhæv en eksponeringstid med Δ ∇ på piletasterne.

- Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.

5 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.

- Menuerne vises.



6 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

7 Tilpas blænden.

- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.

8 Tryk udløseren helt ned for at gøre kameraet klar.

- Kameraet er klar til at tage billeder, når [Parat til kompositoptyagelse] vises på skærmen.



9 Tryk på udløseren for at starte optagelsen.

- Live komposit-fotografering starter. Displayet opdateres efter hver eksponering.

10 Tryk på udløseren igen for at afslutte optagelsen.

- Live komposit-fotografering kan fortsætte i op til tre timer. Den maksimale optagetid afhænger af batteriniveau og optagebetingelser.
- Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- Der gælder også visse begrænsninger for nogle af funktionerne under optagelse, f.eks. følgende:
 - serieoptagelse, selvudløser, intervaltimer-fotografering, HDR-fotografering, AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, optagelse m. høj opl., multieksposering, keystone-korrigering og fiskeøjekorrektion.
- [📷 Billedstabil] (s. 86) slukker automatisk.




- Displayets lysstyrke kan justeres under Live komposit-fotografering. Som standard er displayet mørkere end normalt. [🔍 Bulb/Time monitor] (s. 170)
- Eksponeringstiden for hver eksponering, der foretages under Live komposit-fotografering, kan vælges på forhånd ved hjælp af menuerne. [🔍 Kompositindstillinger] (s. 193)

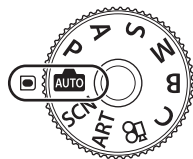
Lade kameraet vælge indstillingerne (AUTO-funktion)

Kameraet justerer indstillingerne, så de passer bedst til motivet, du skal bare trykke på udløseren.



Brug live-vejledningerne til nemt at justere parametre som farve, lysstyrke og baggrundssløring.

1 Stil omskifteren på .

- I automatisk funktion vælger kameraet automatisk den indstilling for motivfunktion, der passer til dit motiv, når du trykker udløseren halvt ned. Når valget er foretaget, erstattes ikonet  nederst til venstre på skærmen af ikonet for det valgte motiv.






2 Du kan tilpasse optageindstillingerne ved at få vist Live vejledning ved at trykke på .

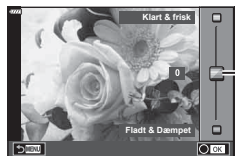
- Brug  til at markere et motiv i live-vejledningen, og tryk på  for at få vist en skydeknop.



Element i vejledningen

3 Brug til at placere skyderen og vælge et niveau.

- Tryk på  for at gemme ændringerne.
- For at afslutte skal du trykke på **MENU**-knappen.
- Når [Optagetips] er valgt, skal du bruge  til at markere motivet og trykke på  for at få vist detaljen.
- Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Uskarp baggrund] eller [Udtryk bevægelse] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.



Skyder

4 Du kan indstille flere live vejledninger ved at gentage trin 2 og 3.

- Et flueben vises ud for vejledningselementer for live vejledninger, som allerede er indstillet.
- [Uskarp baggrund] og [Udtryk bevægelse] kan ikke vælges samtidigt.



5 Tag billeder.

- Hvis du vil fjerne en live vejledning fra skærmen, skal du trykke på **MENU**-knappen.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til RAW+JPEG.
- Indstillinger for live vejledning anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billederne kan virke grynede på nogle indstillingsniveauer i live vejledningen.

- Ændring af indstillinger for live vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastigheden er lavere, jo tættere skyderen [Udtryk bevægelse] er på [Uskarp bevægelse].
- Flash kan ikke bruges sammen med live vejledning.
- Hvis der vælges indstillinger for live vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.

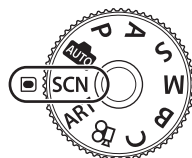


- Touch-funktioner kan også anvendes.

Optagelse med motivfunktion (SCN-funktion)

Kameraet optimerer automatisk indstillingerne for motivet eller landskabet.

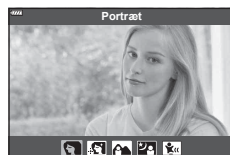
- 1 Drej omskifteren til **SCN**.



- 2 Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright til at markere et motiv, og tryk på \odot -knappen.





















- 3 Brug \triangleleft \triangleright til at markere et motiv, og tryk på \odot -knappen.
















- 4 Tag billeder.
 - Tryk på \odot -knappen for at vælge et andet motiv. Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til displayet for motivvalg.

Typen af motivfunktioner


Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Portræt	 Portræt	Egnet til optagelse af portræt. Fremhæver hudtekstur.
	 e-Portræt	Udglatte hudtoner og -tekstur. Kameraet optager to billeder, et med effekt lagt på og et uden.
	 Landskab+ Portræt	Velegnet til portrætter med et landskab i baggrunden. Blå og grønne nuancer og hudtoner optages med smukke resultater.
	 Nat+Portræt	Egnet til optagelse af portræt med en natlig baggrund. Påsæt en ekstern flashenhed, der skal bruges sammen med kameraet (s. 93). Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OI.Share eller et fjernkabel (s. 204, 219).
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
Aftenlandskab	 Nightscape	Egnet til optagelse af natfotos med stativ. Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OI.Share eller et fjernkabel (s. 204, 219).
	 Nat+Portræt	Egnet til optagelse af portræt med en natlig baggrund. Påsæt en ekstern flashenhed, der skal bruges sammen med kameraet (s. 93). Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OI.Share eller et fjernkabel (s. 204, 219).
	 Håndholdt Starlight	Egnet til optagelse af natfotos uden et stativ. Reducerer uskarphed ved belyste-/svaglysmotiver. Kameraet foretager otte eksponeringer og kombinerer dem i et enkelt fotografi.
	 Fyrværkeri	Egnet til at tage fyrværkeri om natten. Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OI.Share eller et fjernkabel (s. 204, 219).

Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Aftenlandskab	 Lysspor	<p>Kameraet tager automatisk flere billeder, idet det kun tager områder, som lige er blevet lyse, og samler dem til et enkelt billede.</p> <p>Med normal lang eksponering har lyse bygninger en tendens til at blive for lyse på billeder med et lyst spor såsom stjerner. Du kan optage dem med eller uden eksponering, mens du kontrollerer fremskridtet.</p> <p>Tryk på udløseren for at starte optagelse, og se derefter resultatet ændre sig på skærmen, og tryk på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået (maks. 3 timer).</p> <p>Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OI.Share eller et fjernkabel (s. 204, 219).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avancerede indstillinger kan tilgås via live kompositfotografering (mørk og lys feltkompensering) i B-funktion (s. 47).
Bevægelse	 Sport	Egnet til optagelse af motiver i hurtig bevægelse. Kameraet tager billeder, mens udløseren trykkes ned.
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
	 Panorerings	Vælg at gøre baggrunden uskarp bag motiver i bevægelse. Kameraet vælger den optimale lukkerhastighed for panoreringsbilleder baseret på kameraets bevægelse.
Landskab	 Landskab	Egnet til optagelse af landskab.
	 Solnedgang	Egnet til at tage solnedgange.
	 Strand+Sne	Egnet til at optage bjerge med snebedækkede toppe, havudsigter i solen og andre hvidlige motiver.
	 Panorama	<p>Tag billeder, som efterfølgende kan sættes sammen på en computer og danne et panoramabillede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se "Panoramaoptagelse" (s. 54) for at få flere oplysninger om, hvordan du tager billeder med denne funktion.
	 Baggrundlyst HDR	Egnet til motiver med stor kontrast. Hver gang der trykkes på udløseren, tager kameraet fire billeder, som derefter flettes til ét billede med korrekt eksponering.



Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Indendørs	 Stearinlys	Velegnet til billeder med stearinlys tændt. Varme farver bevares.
	 Lydløs [▼]	Deaktiver lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene (s. 74).
	 Portræt	Egnet til optagelse af portræt. Fremhæver hudtekstur.
	 e-Portræt	Udgletter hudtoner og -tekstur. Kameraet optager to billedet, et med effekt lagt på og et uden.
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
	 Baggrundlyst HDR	Egnet til motiver med stor kontrast. Hver gang der trykkes på udløseren, tager kameraet fire billeder, som derefter flettes til ét billede med korrekt eksponering.
Nærbilleder	 Makro	Egnet til nærbilleder.
	 Naturmakro	Egnet til livagtige nærbilleder af blomster eller insekter.
	 Dokumenter	Egnet til billeder af køreplaner eller andre dokumenter. Kameraet øger kontrasten mellem teksten og baggrunden.
	 Multifokusbillede	Kameraet tager otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede.

- For at kunne maksimere fordelene ved motivfunktionerne deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Nogle gange skal de måske bruges til at registrere billeder taget ved hjælp af [e-Portræt]. Når billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- Der kan ikke optages film ved brug af [e-Portræt], [Håndholdt Starlight], [Panorama] eller [Baggrundlyst HDR].
- Filmoptagelse er ikke tilgængelig i funktionen [Lysspor], når $\frac{FHD}{60p}$ (Højhastighedsfilmoptagelse) er valgt for [ :-].
- [Håndholdt Starlight]-billeder taget med [RAW] som valgt billedkvalitet optages i RAW+JPEG-format, hvor det første billede optages som et RAW-billede, og det endelige kompositbillede som et JPEG-billede.
- [Baggrundlyst HDR] optager HDR-behandlede billeder i JPEG-format. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- I [Panorering] vises  under panoreringsregistrering, og  vises, når der ikke registreres noget.
- Når der bruges en optik med en billedstabiliseringskontakt i [Panorering], skal du slå billedstabiliseringskontakten fra.
Der kan muligvis ikke opnås tilstrækkelige panoreringseffekter under lysfulde forhold. Brug et almindeligt ND-filter til nemmere at opnå disse effekter.
- Optagelsen afsluttes, hvis zoom justeres, mens der tages billeder i funktionen [Multifokusbillede].
- Der kan ikke tages billeder i funktionen [Multifokusbillede], når der bruges en Four-Thirds-optik.

■ Panoramaoptagelse

Billeder taget med denne indstilling kan samles og danne et panoramabillede. Du skal have installeret den seneste version af Olympus Workspace på din computer for at kunne sætte billeder samme til et panoramabillede.  "Tilslutning af kameraet til en computer" (s. 208)

1 Markér [Panorama] i **SCN**-funktionsmenuen (s. 51), og tryk på -knappen.

2 Brug    til at vælge panoreringsretning.



3 Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.

- Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.

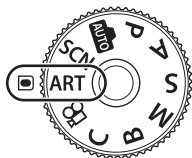


4 Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.



- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol () efter det tiende billede.
 - Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.
- 5 Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på  for at afslutte serien.

- 1 Drej omskifteren til **ART**.
- 2 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at markere et filter.
- 3 Tryk på ∇ , marker en effekt ved hjælp af $\triangleleft \triangleright$, og tryk på \odot -knappen.
- 4 Tag billeder.
 - Tryk på \odot -knappen for at vælge et andet effektfilter. Hvis der vises effekter, skal du trykke på \triangle .
 - De tilgængelige effekter varierer efter det valgte filter (Tilføj blødtægning, Tilføj hulkamera, Tilføj ramme, Brug Hvid kant effekt, Brug Stjerneeffekt, Farvefilter, Monokrom farve, Uskarpt, Effekt eller Skyggeeffekt).



■ Typer af effektfiltre

Popkunst I/II *	Skaber et billede, som fremhæver farveskønheden.
Blødtægning	Skaber et billede, som udtrykker en atmosfære med en blød tone.
Blege&Lyse Farver I/II *	Skaber et billede, som udtrykker et varmt lys ved at sprede lyset og overeksponere billedet en anelse.
Lystonet	Skaber et billede af høj kvalitet ved at blødgøre både skygger og højlys.
Kornet Film I/II *	Skaber et billede, som udtrykker den ubehandlede fornemmelse i sort/hvide billeder.
Hulkamera I/II/III *	Skaber et billede, der ser ud som om, det er blevet taget med et gammelt kamera eller legetøjskamera, ved at dæmpe kanten af billedet.
Diorama I/II *	Skaber et miniaturrelignende billede ved at fremhæve mætning og kontrast, og ved at sløre uskarpe områder.
Cross Process I/II *	Skaber et billede, som udtrykker en surrealistisk atmosfære. Cross Process II skaber et billede, som fremhæver magenta.
Blød Sepia	Skaber et billede af høj kvalitet ved at forlænge skyggerne og blødgøre hele billedet.
Dramatisk I/II *	Skaber et billede, der understreger forskellen mellem lys og mørke, ved delvist at øge kontrasten.
Key Line I/II *	Skaber et billede, der fremhæver kanter og tilføjer en illustrerende stil.

Akvarel I/II *	Skaber et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande blege farver på et hvid lærred og yderligere opløse konturerne.
Vintage I/II/III *	Udtrykker et dagligdags billede i en nostalgisk vintagetone ved hjælp af misfarvning som på trykt film og fading.
Delvis farve I/II/III *	En imponerende måde at udtrykke et motiv ved at udtrække de farver, du ønsker at fremhæve, og holde alt andet monotont.
Uden blegning I/II	Effekten "uden blegning", som du muligvis genkender fra spillefilm og lignende, kan anvendes meget effektivt i gadebilleder eller billeder af metalmotiver.
Umiddelbar film	Et moderne syn på skygger og hudtoner, som du kender dem fra filmens verden.
ART BKT (ART-bracketing)	Optager billeder med alle filterindstillinger i et enkelt billede. Tryk på INFO -knappen på valgskærmen for at vælge det ønskede filter.

* II og III er ændrede versioner af originalen (I).

- For at kunne maksimere fordelene ved effektfiltrene deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet (s. 88, 129), vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til RAW+JPEG. Effektfileret vil kun blive anvendt på JPEG-kopien.
- Afhængig af motivet kan toneovergange virke grove, effekten kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- Nogle effekter er muligvis ikke synlige under filmoptagelse.
- Gengivelsen kan variere afhængigt af filtre, effekter eller den valgte filmkvalitet.

■ Brug af [Delvis farve]


Optag kun valgt hue i farver.

- 1 Drej omskifteren til **ART**.
- 2 Vælg [Delvis farve I/II/III] i effektfiltermenuen.
- 3 Markér en effekt, og tryk på **OK**-knappen.
 - Der vises en farvering på skærmen.
- 4 Drej den forreste eller bagerste omskifter for at vælge en farve.
 - Effekten kan ses på skærmen.
- 5 Tag billeder.
 - Hvis du vil vælge en anden farve efter optagelsen, skal du dreje den forreste eller den bagerste omskifter for at få vist farveringen.




Tilpasset indstilling (C-funktion)

Gem indstillinger som en Tilpasset indstilling (**C**-funktion) til hurtig genkaldelse.

- Tilpassede indstillinger kan gemmes ved at vælge [Tilpasset indstilling C] for [Nulstil/Brg. def.funktioner] > [Tildel til tilpasset indst.] (s. 128) i  Optagemenu 1.
- Tilpassede indstillinger kan genkaldes ved at dreje omskifteren til **C**.
- Som standard svarer brugervalg til **P**-funktionen.

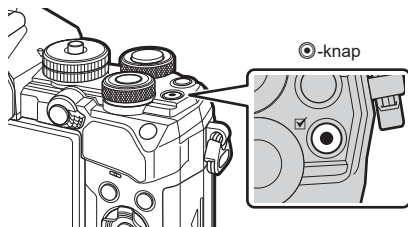
Optagelse af film

Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner





⊙-knappen kan bruges til optagelse af film, selv hvis omskifteren ikke er i positionen .

1 Tryk på ⊙-knappen for at starte optagelsen.


- Den aktuelle filmoptagelse vises på skærmen.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.



2 Tryk på ⊙-knappen igen for at afslutte optagelsen.

- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
- CMOS-billedsensorer af den type, der bruges i kameraet, genererer en såkaldt "rullende lukkereffekt", der kan medføre, at motiver i bevægelse forvrænges på billeder. Denne forvrængning er et fænomen, der opstår på billeder med motiver i hurtig bevægelse, eller hvis kameraet bevæges, mens billedet bliver taget. Fænomenet er især tydeligt på billeder, der tages ved stor brændvidde.
- Hvis størrelsen på filmen, som optages, overskrider 4 GB, bliver filmen automatisk delt. (Afhængigt af optagelsesforholdene kan film på 4 GB i størrelse deles op i flere filer).
- Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- Et UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når: en filopløsning på [4K] eller [C4K] eller en bithastighed [A-I] (Alle-Intra) er valgt i menuen  .
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farveslør på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farveslør på billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- Knappen ⊙ kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
 - Multieksposering (optagelse af stillbilleder afsluttes også), udløseren trykket halvt ned, under bulb/time-fotografering, under serieoptagelse, ved optagelse over et tidsforløb, i funktionen **B**, under fiskeøjekorrigerung
- Når ^{FHD HS} GOP (Højhastighedsfilmoptagelse) er valgt for  -film optaget med [i-Enhance], [e-Portræt] eller med et effektfiler valgt for billedfunktion optages i [Naturlig]-funktion.



- Nogle indstillinger, f.eks. AF Funktion, kan indstilles separat for film og billeder.
 "Brug af videomenuen" (s. 144)

Optagelse af film i filmfunktion (🎬)

Når omskifteren drejes hen på 🎬, kan der optages film ved at trykke på lukkeren.

De effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **S**, **A** og **M**, kan anvendes på film (s. 147). Du kan også bruge filmeffekter såsom efterbilledeeffekt eller zoom ind på et område af billedet under filmoptagelse.

- Der høres ikke et bip, når kameraet fokuserer i filmfunktion.

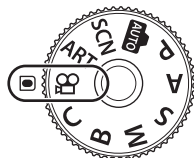
■ Tilføjelse af effekter til en film (Filmeffekt)






Du skal først vælge [Filmeffekt] i det skærm billede, der vises, når du vælger videomenuen > [🎬 Skærmindstillinger] > [🎬 Infoindstillinger] > [Brugervalg1] og trykker på ▶ (s. 146).

1 Drej omskifteren til 🎬.

2 Tryk på ikonet på skærmen for den effekt, du vil bruge.

- Tryk på displayet for at tilføje effekter under optagelsen.
- Effekter kan tilføjes ved at trykke på displayet inden optagelse.



	Art Fade	Film med den valgte billedfunktionseffekt. Toningseffekten anvendes på overgangen mellem scener.
	Gammel film	Placerer tilfældigt skade og støvlignende støj, som ligner gamle film.
	Multi ekko	Anvender en efterbilledeeffekt. Efterbilleder vil blive vist bag motiver i bevægelse.
	Et skuds ekko	Anvender et efterbillede i kort tid, efter at der er trykket på knappen. Efterbilledet forsvinder automatisk efter et stykke tid.
	Film telekonverter	Zoomer ind på et område i billedet uden at bruge optikkens zoom. Der kan zoomes ind på den valgte position i billedet, selv om kameraet holdes i samme position.

3 Tryk på 📷-knappen for at starte optagelsen.

4 Tryk på 📷-knappen igen for at afslutte optagelsen.

- **INFO**-knappen styrer også visningen af optagelsesoplysninger under filmoptagelse. Bemærk dog, at tryk på **INFO**-knappen under optagelse annullerer alle filmeffekter bortset fra Art Fade og film-telekonverter.

Art Fade

Tryk på ikonet. Effekten vil blive anvendt gradvist, når du trykker på ikonet for en billedfunktion.

- Film optaget i delvis farve anvender den farve, der er valgt i **ART**-funktion.

Gammel film

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

Multi ekko

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

Et skuds ekko

Hvert tryk på ikonet forøger effekten.

Film-telekonverter

Tryk på ikonet for at zoome ind på et valgt område på billedet.

1 Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.

- Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Tryk på \odot -knappen, og hold den nede for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.

2 Tryk på for at zoome ind på området i zoomfeltet.

- Tryk på  for at vende tilbage til zoomfeltvisningen.

3 Tryk på , eller tryk på \odot -knappen for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.

- De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
- Alt efter billedfunktionen er nogle af effekterne muligvis ikke tilgængelige.
- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
- Den funktion, der vises i filmfunktionen, er indstillingen ved fotografering. Funktionen fotografering er ikke tilgængelig i filmfunktion.
- Billedhastigheden kan falde, hvis der anvendes et effektfiler eller filmeffekter.
- Effektfiler kan ikke bruges ved højhastighedsoptagelse eller ved film i slowmotion eller hurtig bevægelse.
- Med undtagelse af film-telekonverteren kan filmeffekter ikke bruges billedfunktionerne Kun film, ved højhastighedsoptagelse eller ved film i slowmotion eller hurtig bevægelse.
- Film-telekonverter er ikke tilgængelig, når [C4K] eller [4K] er indstillet for billedstørrelsen.



Slå kameralyde fra ved optagelse af film

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerations funktioner, mens det optager.

Tryk på fanen Lydløs optagelse for at vise funktionerne. Når du har trykket på en funktion, skal du trykke på de viste pile for at vælge indstillingerne.

- Elektronisk zoom*, optagevolumen, blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation, ISO-følsomhed
 - * Er kun tilgængelig med power zoom-optik.
- De tilgængelige indstillinger varierer efter optagefunktionen.

Fanen Lydløs optagelse






Optageindstillinger

Kameraet har en lang række fotografirelaterede funktioner. Alt efter hvor ofte du bruger dem, kan du få adgang til disse indstillinger via enten knapper, ikoner på displayet eller menuer, der kan bruges til avancerede tilpasninger.

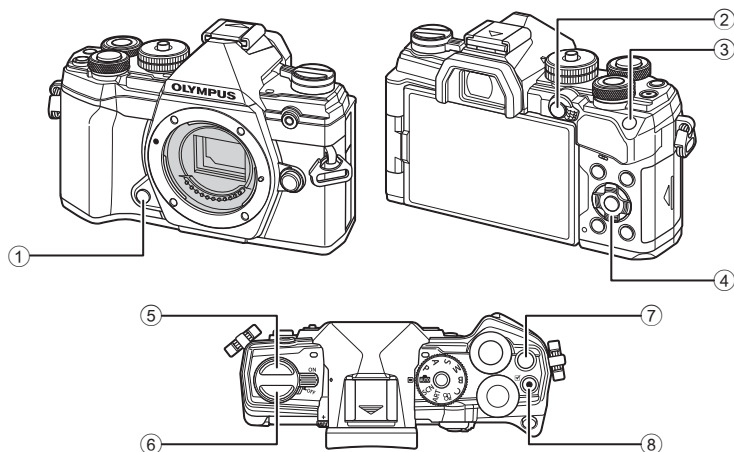
2

Optagelse

Metode	Beskrivelse	
Genvejsknapper	Juster indstillingerne direkte via knapper, herunder nedenstående. Ofte brugte funktioner tildeles knapper, så du har hurtig adgang til dem under søgerfotografering. • Knapperne  ,  og ISO	63
LV-superkontrolpanel/ superkontrolpanel	Vælg på en liste over indstillinger, der viser den nuværende kamerastatus. Du kan også se de nuværende kameraindstillinger.	77
Live Kontroller	Juster indstillinger, mens du ser motivet på displayet.	187
Menuer	Juster indstillingerne via menuer, der vises på skærmen.	125

Genvejsknapper

Ofte tildelte fotografifunktioner tildeles knapper. Disse kaldes for "genvejsknapper". Dette er bl.a. nedenstående knapper, som kan bruges til indstillinger af grundlæggende optagelse.



Genvejsknap	Tildelt funktion
① Preview-knap	Preview (s. 108)
② AEL/AFL -knap	AEL/AFL (s. 70)
③ ISO -knap	ISO-følsomhed (s. 70)
④ Pileknap	[::] (valg af AF-søgefelt) (s. 65)
⑤ -knap	Serieoptagelse/optagelse med selvudløser (s. 71)
⑥ -knap (LV)	Valg af display (skærm/søger) (s. 32)
⑦ -knap	Eksponeringskompensation (s. 64)
⑧ -knap	Filmoptagelse (s. 58)





- Knapper kan tildeles forskellige funktioner. [Knapfunktion] (s. 107)




Den eksponering, der er valgt automatisk af kameraet, kan tilpasses den enkelte situation. Vælg værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringskompensationen kan tilpasses med op til $\pm 5,0$ EV.


- Eksponeringskompensationen er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S**, **ART** og . Hvis du vil aktivere eksponeringskompensationen i **M**-funktionen, skal du vælge [AUTO] for [ISO] (s. 70).



- Eksponeringskompensationen kan tilpasses med op til $\pm 5,0$ EV. Eksponeringsbjælken på displayet viser værdier på op til $\pm 3,0$ EV. Bjælken blinker, når der vælges en værdi uden for dette område.
- Søgeren og Live View viser effekterne af værdier, der overstiger $\pm 3,0$ EV.
- Hvis du vil se et eksempel på effekterne af eksponeringskompensation i Live View, skal du vælge [Fra] for [LV Forøg] (s. 167) i  Brugervalgt menu **D2**.
- Eksponeringskompensationen kan tilpasses med $\pm 3,0$ EV under filoptagelse.
- I filmfunktion kan eksponeringsfunktionen tilpasses, når [P], [A] eller [S] er valgt for  Funktion] (filmeksponeringsfunktion).
- Den forreste eller bagerste omskifter eller touchfunktionerne kan bruges til at tilpasse eksponeringen under filoptagelse.

■ Adgang via knappen (eksponeringskompensation)







Hold -knappen nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter. Du kan også holde -knappen nede og bruge -knapperne på piletasterne.

- Hold -knappen inde for at nulstille eksponeringskompensationen.




Eksponerings-
kompensation Ekspone-
ringsbjælke



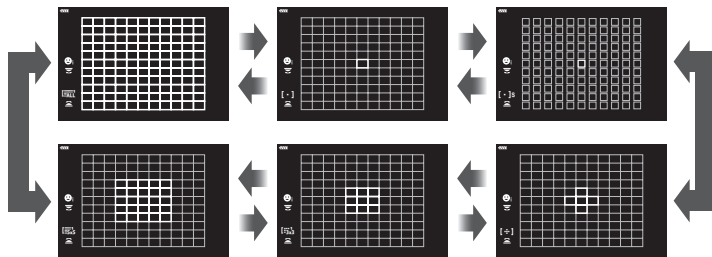
-  (eksponeringskompensation) kan også tildeles andre betjeningslementer. Brug indstillingen  Knapfunktion] (s. 107) i  Brugervalgt menu **B** til at vælge de roller, kameraets betjeningslementer skal have under billedtagning, og indstillingen  Knap-
tast] >  Knapfunktion] (s. 145) i  Filmmenu til at vælge rollerne ved filoptagelse.

■ Adgang via omskifterne

I **P**-, **A**- og **S**-funktionerne kan eksponeringskompensationen tilpasses med den forreste omskifter. Drej omskifteren mod venstre eller højre. I **M**-funktionen skal du holde -knappen nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter.

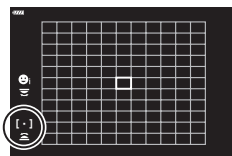
Vælg størrelsen og formen på AF-søgefeltet. Du kan også vælge Ansigtsprioritet-AF (s. 67).

- 1 Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright til at få vist AF-søgefeltet.
- 2 Vælg søgefeltets størrelse og form med den forreste omskifter under valg af AF-søgefelt.



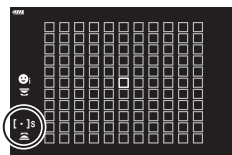
[·] Enkelt søgefelt

Vælg et enkelt fokussøgefelt.



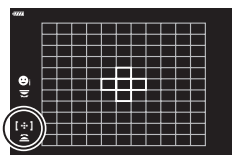
[·]s Lille søgefelt

Begræns søgefeltstørrelsen yderligere for valg af AF-søgefelter med enkelt søgefelt. Bruges til at fokusere nøjagtigt på små motiver.



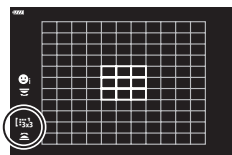
[:] 5-Søgefeltgruppe

Vælg en gruppe på 5 søgefelter, der er anbragt i et kryds. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



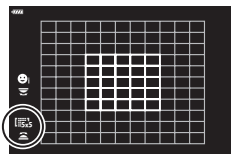
[:]s 9-Søgefeltgruppe (3 × 3)

Vælg en gruppe på 9 søgefelter, der er anbragt i en firkant. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.

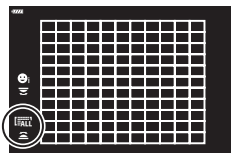


25-Søgefeltgruppe (5 × 5)

Vælg en gruppe på 25 søgefelter, der er anbragt i en firkant. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.

**Alle søgefelter (11 × 11)**

Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra alle 121 søgefelter.



- Funktionen enkelt søgefelt indstilles automatisk ved filoptagelse, hvis funktionen gruppesøgefelt er valgt.



- Du kan justere AF-søgefeltindstillingerne for [C-AF]. [C-AF-centerstart] (s. 177) og [C-AF-centerprioriteret] (s. 178)
- Hvis du gerne vil vælge klynge-AF-måretning, når (alle søgefelter) er valgt, og [S-AF], [S-AF MF], eller [C-AF] er valgt for [AF Funktion] (s. 80), skal du vælge [Til2] for [AF Felt Markør] (s. 162). Kameraet viser AF-søgefelterne for alle områder, der er i fokus.

**Valg af fokusmål****(AF-målpunkt)**

Rammen, der viser placeringen af fokuspunktet, kaldes for "AF-søgefelt". Du kan placere søgefeltet over dit motiv.

- 1 Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright til at få vist AF-søgefeltet.
- 2 Brug pileknappen til at placere AF-søgefeltet under valg af AF-søgefelt.



AF-søgefelt

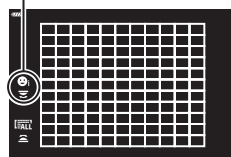
- Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af indstillingerne for [Digital telekonverter] (s. 130), [Sideforhold] (s. 87) og gruppesøgefelt (s. 65).
- Brug [Brg. def.indstillinger] (s. 162) i de brugervalgte menuer til at vælge rollerne for omskifterne og Δ ∇ \triangleleft \triangleright under valg af AF-søgefelt.

Ansichtsforvalg AF/Øjeforvalg AF

Kameraet finder og stiller automatisk skarpt på ansigter eller øjne på portrætmotiver. Når der bruges digital ESP-måling, vægtes eksponeringen med udgangspunkt i målingen for ansigtet.

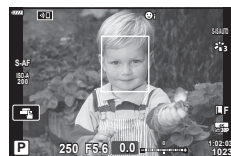
- 1 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at få vist AF-søgefeltet.
- 2 Brug den bageste omskifter til at vælge en indstilling under valg af AF-søgefelt.

Valgt funktion



Ansichtsforvalg til	Kameraet finder og stiller skarpt på ansigter.
Ansichtsforvalg fra	AF med ansichtsforvalg fra.
Ansichts- & øjeforvalg til	Kameraet finder og stiller skarpt på det øje, der er tættest på kameraet.
Ansigt & R. Øjeprioritet til	Kameraet finder ansigter og fokuserer på højre øje.
Ansigt & L. Øjeprioritet til	Kameraet finder ansigter og fokuserer på venstre øje.

- 3 Ret kameraet mod motivet.
 - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid ramme.



- 4 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Det område af motivet, der bruges til at fokusere på, markeres med en grøn ramme.
 - Hvis kameraet registrerer motivets øjne, fokuserer det på et øje.
 - Der vises også en hvid ramme, hvis der registreres et ansigt under manuelt fokus. Eksponeringen indstilles i henhold til den værdi, der måles for midten af ansigtet.

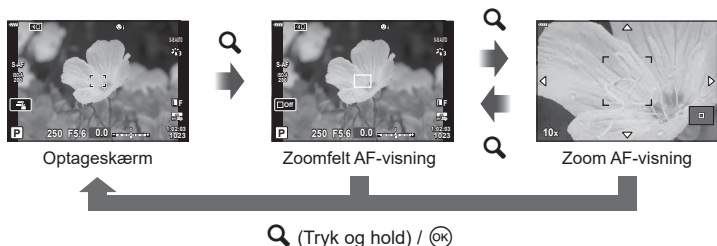


- 5 Tryk udløseren resten af vejen ned for at optage.

- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og effektfilerindstillingen.
- Når den er indstillet til (Digital ESP-måling) (s. 82), udføres måling med prioritet på ansigter.
- Ansichtsforvalg er også tilgængelig i [MF] (s. 80). Ansigter, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer.
- Hvis zoomrammen vises, fokuserer kameraet på motivet i zoomrammen.

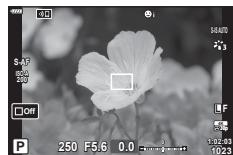
Du kan zoome ind på displayet, når du tager billeder. Du kan opnå større præcision under fokuseringen ved at zoome ind på fokusområdet. Hvis der bruges større zoomforhold, kan du fokusere på mindre områder end det almindelige fokussøgefelt. Du kan flytte fokusområdet, som du ønsker det, når du zoomer.

- Inden du kan bruge Super Spot AF, skal du først tildele [Q] til en knap med Knapfunktion (s. 107).



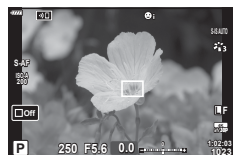
1 Tryk på den knap, som [Q] (Forstør) er tildelt.

- Zoomfeltet bliver vist.
- Rammen vises på den samme position som det søgefelt, der senest blev brugt til autofokus.



2 Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright til at placere zoomfeltet.

- Hold \odot -knappen nede for at placere feltet i midten igen.



3 Juster størrelsen på zoomrammen for at vælge zoomforholdet.

- Tryk på **INFO**-knappen, og brug derefter Δ ∇ -knapperne eller den forreste eller bagerste omskifter til at justere størrelsen på zoomrammen.
- Tryk på \odot -knappen for at acceptere og afslutte.



4 Tryk på den knap, som [Q] er tildelt én gang til.

- Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
- Brug den forreste eller bageste omskifter til at zoome ind eller ud.
- Du kan også rulle på displayet via piletasterne (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).
- I optagefunktion **M** (Manuel) eller **B** (Bulb) kan du trykke på **INFO**-knappen under zoom for at vælge blænde eller lukkertid.
- Tryk på **Q**-knappen for at gå tilbage til zoomrammen.
- Tryk på \odot -knappen for at afslutte zoomfokus.
- Du kan også afslutte zoomfokus ved at holde **Q**-knappen nede.





Eksponeringsjusteringsdisplay for **M**- og **B**-funktionerne

5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere ved hjælp af autofokus.

- Zoomfokus gælder kun displayet. Billeder, der tages med kameraet, påvirkes ikke heraf.





- Touchfunktionerne kan bruges til zoomfokus.  "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 36)
- Du kan gøre området i zoomrammen lysere, så du nemmere kan stille skarpt, eller konfigurere kameraet, så zoomfokus afsluttes, når udløseren trykkes halvt ned for at stille skarpt.  [LV Close up indstil.] (s. 167)

Ændring af ISO-følsomhed

(ISO)

Vælg en værdi, der passer til motivets lysstyrke. Høje værdier giver dig mulighed for at tage billeder af mørkere motiver, men de giver også mere billedstøj (såkaldt "mottling"). Vælg [AUTO] for at lade kameraet selv tilpasse følsomheden i henhold til belysningen.





- 1 Tryk på **ISO**-knappen, og drej den forreste eller bagerste omskifter for at vælge en værdi.

AUTO	Følsomheden tilpasses automatisk efter optageforholdene. Brug [ISO Auto/Indst.] (s. 169) i  Brugervalgt menu  til at vælge den maksimale følsomhed, der vælges af kameraet, og lukkertiden, hvor automatisk indstilling af ISO-følsomhed træder i kraft.
LAV, 200–25600	Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område.

Låsning af eksponering


(AE-lås)















Du kan låse eksponeringen ved at trykke på **AEL/AFL**-knappen. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksponering.


- Hvis du trykker på **AEL/AFL**-knappen en gang, låses eksponeringen, og  vises.
 "Sådan indstiller du fokus og eksponering med **AEL/AFL**-knappen ( AEL/AFL)" (s. 175)
- Tryk på **AEL/AFL**-knappen en gang for at udløse AE-låsen.
- Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, knappen **MENU** eller knappen .










Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

Tilpas indstillingerne for hurtigfotografering eller fotografering med selvudløser. Vælg den indstilling, der passer til dit motiv.

- 1 Tryk på -knappen.
- 2 Drej på den forreste eller den bagerste omskifter for at vælge en værdi.
 - Indstillingerne Brugervalgt selvudløser kan ses ved at trykke på **INFO**-knappen.

 Enkelt	Frem ét billede ad gangen. Kameraet tager ét billede, hver gang udløseren trykkes helt ned.
 Serie H	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 10 fps, når udløseren er trykket helt ned. Fokus, eksponering og hvidbalance låses fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie. Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (s. 165). Billedhastigheden sænkes ved [ISO]-indstillinger over 8000.
 Serie L	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 6 fps, når udløseren er trykket helt ned. Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (s. 165). Fokus og eksponering svarer til de indstillinger, der er valgt i [ AF Funktion] (s. 80) og [ AEL/AFL] (s. 175). Hvis [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for [ AF Funktion], stiller kameraet skarpt før hvert billede. Billedhastigheden sænkes ved [ISO]-indstillinger over 8000.
 12 sek.	Lukkeren udløses, 12 sek. efter at udløseren trykkes helt ned. Selvudløserlampen lyser i ca. 10 sek. og blinker derefter i ca. 2 sek., inden lukkeren udløses. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
 2 sek.	Når udløseren trykkes helt ned, begynder selvudløserlampen at blinke, og der tages et billede efter ca. 2 sekunder. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
 Brugervalgt selvudløser	Kan bruges til at tilpasse indstillinger for selvudløseren, herunder forsinkelse af selvudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber (s. 73).
 (prøveikon) Anti-Shock []	Kan bruges til at reducere den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører. Anti-Shock kan bruges til både optagelse af enkelte billeder, serieoptagelse og optagelse med selvudløser (s. 73).
 (prøveikon) Lydløs []	Tag billeder med den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/8000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende. Kan bruges både til optagelser af enkelte billeder, serieoptagelse, Serie H og optagelse med selvudløser. I  -funktionen er fokus, eksponering og hvidbalance låst fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie. Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 sek. Ved [ISO]-indstillinger over ISO 8000 falder flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek.

Pro Cap H	Pro optagelse H*	Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Kameraet starter med at tage billeder, herunder de billeder, der blev taget, mens knappen var trykket halvt ned, når knappen trykkes helt ned (s. 74). I Pro Cap H -funktionen er fokus, eksponering og hvidbalance låst fast ved de værdier, der registreres, når udløseren trykkes halvt ned.
Pro Cap L	Pro optagelse L*	
	Optagelse m. høj opl.*	Tag billeder med høj opløsning (s. 76). Brug et stativ.

- * Effektfilterbilledfunktioner kan ikke bruges.
- Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på ∇ .
 - Anbring kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
 - Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.
 - I - og **Pro Cap L**-funktionerne viser kameraet visningen gennem optikken under optagelsen. I - og **Pro Cap H**-funktionerne viser det billede lige før det nuværende billede.
 - Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af optikken, du bruger, samt zoom-optikkens fokusering.
 - Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
 - Du kan vælge, hvilke elementer der skal vises, med []/ Indstillinger] i de brugervalgte menuer (s. 166).
 - Billeder, der tages i tilstandene Lydløs og Pro optagelse, forvrænges muligvis, hvis motivet eller kameraet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
 - Du bruger flashen i funktionen [Lydløs ] ved at vælge [Tillad] for [Anti-Shock ]/Lydløs ] > [Indst. for lydløs  funktion] > [Flashfunkt.] i  Optagemenu 2.

Selvudløserindstillinger (☺ Brugervalgt selvudløser)

Kan bruges til at tilpasse indstillinger for selvudløseren, herunder forsinkelse af lukkerudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.

- 1 Tryk på -knappen.
- 2 Fremhæv ☺ (Brugervalgt selvudløser) ved at dreje denne forreste eller bagerste omskifter, og tryk på **INFO**-knappen.
- 3 Fremhæv elementer med på piletasterne, og brug til at vælge en mulighed.



Billedantal	Vælg antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.
☺ Timer	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned.
Interval tid	Vælg intervallet mellem de billeder, der tages, når timeren udløber.
AF ved hvert billede	Vælg, om kameraet fokuserer før hvert billede.

Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser

(Anti-Shock [♦])

Kan bruges til at reducere den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører. Brug denne indstilling, når selv små kamerabevægelser kan medføre uskarpheder, f.eks. under makro- eller telefotografiering.

Du skal først aktivere visning af denne indstilling ved at vælge [/☺ Indstillinger] (s. 166) i Brugervalgt menu **D1** og sætte flueben (✓) ud for det relevante element. Den tid, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til optagelsen starter, kan vælges via [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥] > [Anti-Shock [♦]] i Optagemenu 2 (s. 142).

- 1 Tryk på -knappen.
- 2 Vælg et af elementerne, der er mærket med ♦, med den forreste eller bagerste omskifter, og tryk på knappen .
- 3 Tag billeder.
 - Når den indstillede tid er udløbet, udløses lukkeren, og billedet tages.

Optagelse uden lukkerlyd

(Lydløs [♥])

I situationer, hvor lukkerlyden er et problem, kan du optage uden lyd. Der bruges en elektronisk lukker til at reducere den lille kamerarystelse, som bevægelsen af den mekaniske lukker forårsager, på næsten samme måde som for anti-Shock-fotografering.

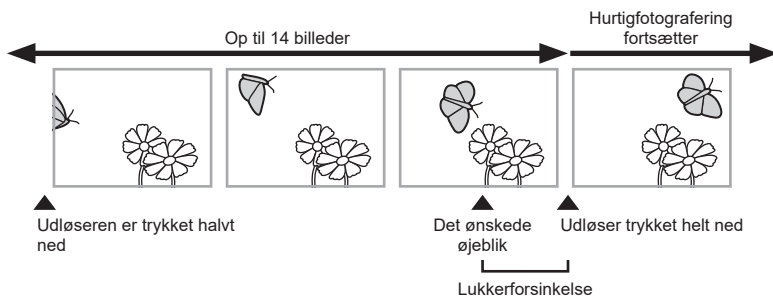
Den tid, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til udløseren slippes, kan vælges via [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Lydløs [♥]] i Optagemenu 2 (s. 142).

- 1 Tryk på -knappen.
- 2 Vælg et af elementerne, der er mærket med ♥, med den forreste eller bagerste omskifter, og tryk på knappen .
- 3 Tag billeder.
 - Når lukkeren udløses bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.
 - Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
 - Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, er 1/32000 sek.

Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker

(Prof. fotografering)

Kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes halvt ned, og når udløseren trykkes helt ned, starter kameraet med at gemme de sidste *n* billeder, der er taget, på hukommelseskortet (*n* står her for et tal, du vælger, inden du starter med at tage billeder). Hvis udløseren holdes nede, fortsætter optagelsen, indtil det valgte antal billeder er taget. Brug denne indstilling til at tage billeder af ting, du normalt ikke ville kunne på grund af dit motivs reaktioner eller lukkerforsinkelsen. Du kan vælge mellem [Pro optagelse L] og [Pro optagelse H].









Pro optagelse L (Pro Cap L)

Kameraet tager billeder med en hastighed på op til 10 fps. Der kan tages maks. 14 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Hvis [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt som [AF Funktion] (s. 80), stiller kameraet skarpt inden hvert billede. Vælg denne indstilling, hvis du forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder.

Pro optagelse H (Pro Cap H)







Kameraet tager billeder med en hastighed på op til 30 fps. Der kan tages maks. 14 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Kameraet bruger [S-AF], når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for [AF Funktion] (s. 80). Vælg denne indstilling, hvis du forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder.

- 1 Tryk på -knappen.
- 2 Vælg  (Pro optagelse H) eller  (Pro optagelse L) med den forreste eller bagerste omskifter, og tryk på -knappen.
- 3 Tag billeder.

- Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Der vises et optageikon (). Hvis udløseren holdes nede i længere end ét minut, afsluttes optagelsen, og -ikonet forsvinder fra displayet. Tryk udløseren halvt ned igen for at fortsætte optagelsen.
- Tryk udløseren helt ned for at starte med at gemme billeder på hukommelseskortet.
- Optagelsen fortsætter, mens udløseren er trykket helt ned, indtil det valgte antal billeder er nået [Ramme ant. begræns.].


Optageikon



- Hvis du vælger  [Pro optagelse L], begrænses blændeværdien til værdien mellem den maksimale blændeværdi og f 8,0.
- Four Thirds- og Micro Four Thirds-objektiver fra tredjepart kan ikke bruges i funktionen  (Pro optagelse L).
- Flimren pga. lysstofrør eller kraftige motivbevægelser osv. kan forårsage billedforvrængning.
- Når der tages billeder, bliver displayet ikke sort, og lukkeren kan ikke høres.
- Den langsomste udløserhastighed er begrænset.
- [Max fps] (/kun Pro optagelse H), [For-lukker rammer] og [Ramme ant. begræns.] kan tilpasses via de brugervalgte menuer med indstillingerne [L Indstillinger] og [H Indstillinger] [] (s. 182).


Optagelse af billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.)

Tag billeder ved opløsninger, der er højere end billedsensorens. Kameraet tager en række billeder, mens billedsensoren bevæges, og kombinerer dem til et enkelt billede med høj opløsning. Brug denne funktion til at indfange detaljer, som normalt ikke ville være synlige selv ved høje zoomforhold. For at opnå de bedste resultater bør du fastgøre kameraet ved eksempelvis at montere det på et stativ.

Brug indstillingen [Optagelse m. høj opl.] (s. 143) i  Optagemenu 2 til at vælge tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, samt den tid, flashen har til at oplade, når der bruges en flash i funktionen Optagelse m. høj opl. Efter indstilling af optagelse med høj opløsning kan du vælge billedkvaliteten til optagelse med høj opløsning ved at bruge billedkvalitetsfunktionen (s. 88, 129).

1 Tryk på -knappen.






2 Vælg  med den forreste eller bagerste omskifter, og tryk på -knappen.

- Ikonet  vises. Ikonet blinker, hvis kameraet ikke er i ro. Ikonet holder op med at blinke, når kameraet er i ro og klar til at tage billeder.
- Når du har aktiveret Optagelse m. høj opl., skal du kontrollere, hvilken indstilling der er valgt for billedkvalitet. Billedkvaliteten kan tilpasses i LV-superkontrolpanelet.




Kameraet gør klar til Optagelse m. høj opl. (blinker)

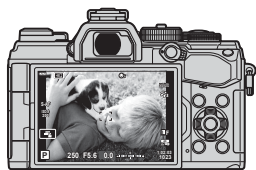
3 Tag billeder.

-  et blinker for at advare om, at billederne kan blive uskarpe af kamerarystelser. Hold kameraet i ro.
- Optagelse er fuldført, når det grønne ikon  forsvinder fra displayet.
- Kameraet danner automatisk et kompositbillede, når optagelsen er færdig. Der vises en meddelelse under denne proces.
- Vælg mellem JPEG ( F eller  F) og JPEG+RAW. Når billedkvaliteten er indstillet til RAW+JPEG, gemmer kameraet et enkelt RAW-billede (filtypenavn ".OR1"), før det kombineres med optagelsen med høj opløsning. Forudkombinerede RAW-billeder kan gengives med den nyeste version af Olympus Workspace.
- [ Billedstabil.] (s. 86) er indstillet til [S-IS Fra].
- Under fotografering med RC-flash er flashventetiden begrænset til 4 sekunder, og flashkontrolfunktion er fast indstillet til MANUEL.
- Optagelse m. høj opl. er tilgængelig i funktionerne **P**, **S**, **A** og **M**.
- Følgende kan ikke anvendes:
 - multieksposering, intervalltimerfotografering, keystone-korrigerende, bracketing, fiskeøjekorrigerende og HDR.
- Billeder taget med [e-Portræt] eller med et effektfiler valgt for billedfunktion optages i [Naturlig]-funktion.
- Billedkvaliteten kan blive forringet under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper.
- Definitionen kan muligvis gå tabt på de områder af billedet, hvor objekterne bevægede sig, da billedet blev taget.

Superkontrol-/LV-superkontrolpanelet

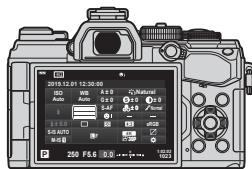
Superkontrol-/LV-superkontrolpanelet viser optageindstillinger og deres nuværende værdier. Brug LV-superkontrolpanelet, når du indfanger motiver på skærmen ("Live View"), og superkontrolpanelet, når du indfanger motiver i søgeren.

- Når du trykker på knappen  (LV) under Live View, aktiveres søgerfotografering, og LV-superkontrolpanelet vises på skærmen.




Live View-fotografering

 (LV-knap)



Søgerfotografering (skærmen slukkes, når søgeren er tændt)

LV-superkontrolpanel (Live View-fotografering)

Tryk på -knappen under Live View for at få vist LV-superkontrolpanelet på skærmen.







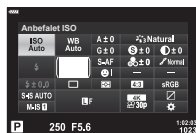
Superkontrolpanel (søgerfotografering)

Når du indfanger motiver i søgeren, vises LV-superkontrolpanelet altid på skærmen.

Tryk på -knappen for at aktivere markøren.







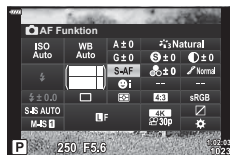
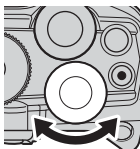
■ Brug af superkontrol-/LV-superkontrolpanelet

- Tryk på **OK**-knappen.
 - Hvis du trykker på knappen under Live View, vises LV-superkontrolpanelet på skærmen.
 - Den sidst brugte indstilling fremhæves.

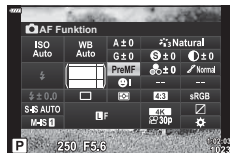
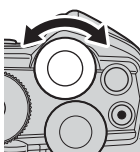
Markør



- Fremhæv et punkt med **Δ** **▽** **◀** **▶** på piletasterne eller ved at dreje den bagerste omskifter.
 - Den valgte indstilling fremhæves.
 - Du kan også fremhæve punkter ved at trykke på dem på skærmen.



- Drej den forreste omskifter for at ændre den fremhævede indstilling.

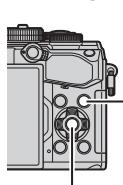


- Tryk udløseren halvt ned for at acceptere de nuværende indstillinger og afslutte LV-superkontrolpanelet.
 - Hvis du bruger superkontrolpanelet, forsvinder markøren, og indstillingen afsluttes.

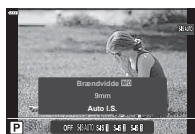
Yderligere indstillinger

Når du trykker på **OK**-knappen i trin 2, får du vist muligheder for den fremhævede indstilling. I nogle tilfælde kan du få vist yderligere indstillinger ved at trykke på **INFO**-knappen.

INFO-knap



OK-knap



INFO

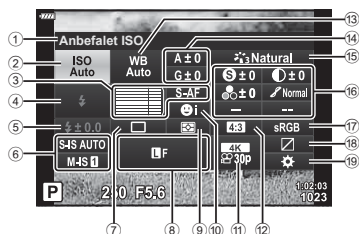


[ Billedstabil.]

- Der kan bruges touchfunktioner i stedet for **OK**-knappen. Tryk let to gange på den ønskede indstilling for at se mulighederne.

■ Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV-superkontrolpanelet

LV-superkontrolpanel



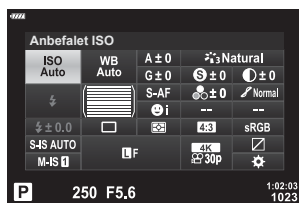
- ① Den valgte indstilling
- ② ISO-følsomhed s. 80
- ③ AF Funktion s. 80
AF-søgefelt s. 65
- ④ Flashfunktion s. 93
- ⑤ Flashintensitet s. 97
- ⑥ Billedstabilisering s. 86
- ⑦ Serieoptagelse/selvudløser s. 87
- ⑧ s. 88
- ⑨ Målingsfunktion s. 82
- ⑩ Ansigtsprioritering s. 67
- ⑪ s. 89
- ⑫ Billedformat s. 87
- ⑬ Hvidbalance s. 83

*1 Viser, når Delvis farve er valgt.

*2 Viser, når Farveskifter er valgt.

*3 Viser, når et effektfilter vælges.

Superkontrolpanel



- ⑭ Hvidbalancekompensation/
farvetemperatur s. 85
- ⑮ Billedfunktion s. 98
- ⑯ Skarphed s. 101
Kontrast s. 101
Mætning s. 101
Stemning s. 102
Farvefilter s. 103
Monokrom farve s. 104
Effekt s. 104
Farve*¹ s. 56
Farve/klar*² s. 100
Effekt*³ s. 98
- ⑰ Farverum s. 105
- ⑱ Højlys&Skygge-kontrol s. 106
- ⑲ Tildeling af knapfunktion s. 107

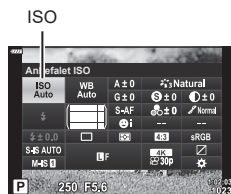
Ændring af ISO-følsomhed

(ISO)

Du kan indstille ISO-følsomheden.

Ændring af ISO-følsomhed. (s. 70)

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug til at vælge [ISO].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

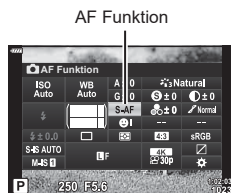


Valg af fokusering

(AF Funktion)

Du kan vælge en fokusmetode (fokusering). Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og filmfunktion.

- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug til at vælge [AF-funktion].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.






S-AF (Enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stillet skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (Konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når der er stillet skarpt på motivet, lyser AF-indikatoren på skærmen, og der lyder et bip første gang skarpheden låses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt.
MF (Manuel fokusering)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokusringen på optikken.
S-AF MF (Samtidig brug af funktionerne S-AF og MF)	Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i funktionen [S-AF], kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på fokusringen.

C-AF TR (Følge AF)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. <ul style="list-style-type: none"> • AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned. • Hvis AF-søgefeltet vises i rødt, kan autofokus ikke bruges, selv om kameraet sporer objektet.
Forudindstil MF (forudindstil MF)	Kameraet fokuserer automatisk på det forvalgt fokusfelt under optagelse.

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- Valg af AF-funktion er ikke tilgængelig, hvis der er valgt MF med optikkens MF-kobling, og der er valgt [Operativ] for [MF-kobling] (s. 163) i Brugervalgt menu.

Indstilling af fokusposition ved Forudindstil MF

- 1 Vælg [Forudindstil MF] som AF Funktion.
- 2 Tryk på -knappen og derefter på **INFO**-knappen.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Fokus kan justeres ved at dreje på fokuseringen.
- 4 Tryk på -knappen.
 - Funktionen Forudindstil MF kan vælges med et tryk på den knap, som [Forudindstil MF] er tildelt i  Knapfunktion]. Tryk på knappen igen for at skifte tilbage til den originale AF.
 - Afstanden for det forudindstillede fokusfelt kan indstilles via [Forudindstil MF afst.] i Brugervalgt menu (s. 163).

Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke








(Måling)

Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ < ▷** til at vælge [Måling].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



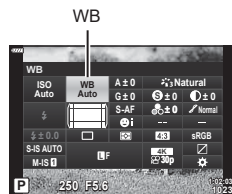
Måling

 Digital ESP-måling	Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller portrætmotiv (hvis andet end [FRA] er valgt for [☉ Ansigtvalg]). Denne funktion anbefales til almindelig brug.
 Midfeltbetonet gennemsnitsmåling	Giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten. 
 Spotmåling	Måler et lille område (ca. 2 % af billedet) med kameraet rettet mod det motiv, du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område. 
 Spotmåling (højlys)	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gengives korrekt.
 Spotmåling (skygge)	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gengives korrekt.

- Spotmålingspositionen kan indstilles til det valgte AF-målfelt.  **[[::]] Spotmåling**(s. 170).

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.



- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ < ▷** til at vælge [WB].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
 - Indstillingerne for enkelttrykshvidbalance og brugervalgt hvidbalance kan ses ved at trykke på **OK**-knappen og derefter på **INFO**-knappen.



WB-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—	De fleste normale motiver (motiver, som indeholder objekter, der er hvide eller næsten hvide) <ul style="list-style-type: none"> • Denne funktion anbefales til de fleste situationer. • Du kan vælge at bevare de varme farver, der ses i lys fra glødepærer (s. 84).
Standardindstilling af hvidbalance		5300 K	Solbelyste udendørs motiver, solnedgange, fyrværkeri
		7500 K	Dagslysoptagelser af objekter i skyggen
		6000 K	Dagslysoptagelser ved overskyet himmel
		3000 K	Objekter i kunstlys
		4000 K	Objekter i lys fra lysstofrør
		—	Undervandsfotografering
	WB	5500 K	Lyskilder med samme farvetemperatur som flashbelysning
Enkeltrykshvidbalance	/ / /	Indstilling af farvetemperatur med enkelttryk WB	Situationer, hvor du vil indstille hvidbalancen for et specifikt motiv <ul style="list-style-type: none"> • Farvetemperaturen indstilles til en værdi, der måles fra et hvidt motiv under den belysning, der anvendes i det endelige billede (s. 84).
Brugervalgt hvidbalance	CWB	2000 K–14000 K	Situationer, hvor du kan identificere den omtrentlige farvetemperatur <ul style="list-style-type: none"> • Vælg en farvetemperatur.






Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Når du har valgt [☞], [☞], [☞] eller [☞] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4), skal du trykke på -knappen og derefter på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på det.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalancen måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

^{WB}_{AUTO} Behold varm farve

Du kan eventuelt tilpasse automatisk hvidbalance for at beholde de varme farver, der ses i glødepærelys. Hvidbalance ville normalt blive tilpasset til at få hvide farver til at fremstå hvide, men denne funktion kan anvendes til at beholde den stemning omgivende lys der skabes i glødepærelys.

- 1 Når du har valgt [AUTO], skal du trykke på -knappen og derefter på **INFO**-knappen.
 - [^{WB}_{AUTO} Varme farver]-indstillingerne vises.
- 2 Fremhæv [Til] med    på piletasterne, og tryk på -knappen.

Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)

Vælg hvidbalancekompensationsværdier for at finjustere automatisk hvidbalance, forudindstillet hvidbalance og enkelttrykdshvidbalance.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ <|>** til at vælge [WB].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
- 4 Brug **Δ ▽ <|>** til at vælge hvidbalancekompensation.
- 5 Tilpas hvidbalancekompensationsværdien ved at bruge den forreste omskifter.
 - Hvis du trykker på **OK**, får du vist indstillingerne for justering af farvetonen.

Hvidbalancekompensation



Ved kompensation på A-aksen (rød-blå)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve røde toner og hen mod – for at fremhæve blå toner.

Ved kompensation p G-aksen (grøn-magenta)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve grønne toner og hen mod – for at fremhæve magenta toner.

- Hvidbalancekompensationen kan anvendes samtidigt på alle hvidbalanceindstillinger.
 - ☞ [Alle **WB**] (s. 171)



- Tryk på **●**-knappen (film) for at se effekter af ændringerne af hvidbalancen. Der vises et billedeksempel, som er optaget med de nuværende hvidbalanceindstillinger.

Reducering af kamerarystelser

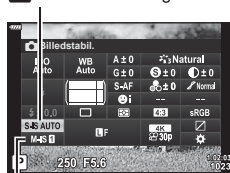
(Billedstabil.)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse.

Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ** **▽** **◀▶** til at vælge billedstabiliseringen.
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

 Billedstabilisering





 Billedstabilisering

Billede (S-IS)	S-IS Fra	Still-I.S. Fra	Billedstabilisering slået fra. Vælg denne indstilling, når du bruger stativ.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger. Hvis kameraet registrerer panoreringsbevægelse, deaktiveres billedstabilisering automatisk i den pågældende retning.
	S-IS 1	I.S. i alle retninger	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger.
	S-IS 2	Lodret I.S.	Billedstabilisering virker på lodrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
	S-IS 3	Vandret I.S.	Billedstabilisering virker på vandrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer lodret med kameraet.
Film (M-IS)	M-IS Fra	Film-I.S. Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	M-IS 1	I.S. i alle retninger	Elektronisk billedstabilisering kombineret med VCM-styret billedsensorbevægelse.
	M-IS 2	I.S. i alle retninger	Kun VCM-styret billedsensorbevægelse.

- Billedstabilisering kan muligvis ikke kompensere for voldsomme kamerabevægelser eller meget lange lukkertider. I disse tilfælde bør du bruge et stativ.
- Der kan forekomme støj eller vibration, når billedstabilisering bruges.
- Den indstilling, der er valgt med billedstabiliseringskontakten, prioriteres frem for den indstilling, der er valgt med kameraet.



- Du kan vælge, om billedstabilisering skal bruges, mens udløseren er trykket halvt ned.  [Halvvejs RIs med IS] (s. 165)
- Du kan prioritere optikbilledstabilisering.  [Optik I.S. forvalg] (s. 165)

Brug af andre objektiver end Micro Four Thirds/Four Thirds-systemoptik

Hvis du bruger andre objektiver end systemobjektiver af typen Micro Four Thirds eller Four Thirds, vil du skulle angive objektivet brændvidde.

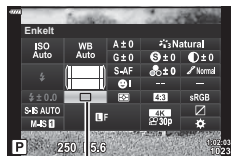
- Vælg [Billedstabil.], tryk på \odot -knappen, tryk på **INFO**-knappen, brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at vælge en brændvidde, og tryk på \odot -knappen.
- Vælg en brændvidde mellem 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Vælg den værdi, der passer til den, der er trykt på optikken.
- Den valgte værdi nulstilles ikke, når du vælger [Nulstil/Brg.def.funktioner] (s. 127) > [Nulstil] (standard) i \mathcal{P} Optagemenu 1.

Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

Du kan tage en serie af billeder ved at holde udløseren trykket helt ned. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

\mathcal{P} "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 71–76)

- 1 Tryk på \odot -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at vælge serieoptagelse/selvudløser.
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

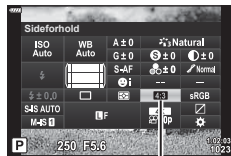


Serieoptagelse/
selvudløser

Indstilling af sideforhold

Vælg et bredde-højde-forhold for billeder alt efter dine intentioner eller mål for udskrivning eller lignende. Udover standardbilledformatet (bredde-højde) på [4:3] har kameraet indstillinger på [16:9], [3:2] og [1:1] samt en [3:4]-indstilling.

- 1 Tryk på \odot -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at vælge [Sideforhold].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



Sideforhold

- Du kan kun vælge sideforhold for billeder.
- JPEG-billeder optages i det rette billedformat. RAW-billeder har samme størrelse som billedsensoren og optages i billedformatet 4:3 med et mærke, der angiver det valgte billedformat. En beskæring, der angiver det valgte billeformat, vises, når billederne efterfølgende afspilles.

Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser



Du kan vælge en billedkvalitet for billeder. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug Δ ∇ \leftarrow \rightarrow til at vælge



- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
 - Vælg blandt følgende muligheder. De tilgængelige kombinationer af billedstørrelse/komprimering kan vælges i menuerne. Brugervalgt menu **G** > Anvend (s. 196)

Indstilling	Billedstørrelse	Komprimeringsforhold	Filformat
SF	5184 × 3888	Ekstra fin (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Komprimering uden tab	ORF
RAW+JPEG	RAW plus JPEG-muligheden valgt ovenfor		

- Ved optagelse med høj opløsning (s. 76) kan du vælge mellem 50M F+RAW og 25M F+RAW.
- Når der vælges Optagelse m. høj opl., ændres den valgte indstilling af billedkvalitet – sørg for at kontrollere indstillingen af billedkvalitet, inden du tager billeder.



- RAW-billeder består af ikke-behandlede billeddata, hvorpå der endnu ikke er anvendt indstillinger såsom eksponeringskompensation og hvidbalance. De bruges som rådata til billeder, der behandles, efter de er blevet taget. RAW-billedfiler har følgende kendetegn:
 - De har filtypen ".orf"
 - De kan ikke ses på andre kameraer
 - De kan ses på computere, der bruger Olympus Workspace Digital Photo Managing-software
 - De kan gemmes i JPEG-format via redigeringsfunktionen [RAW data red.] (s. 153) i kameramenuerne

Vælg de indstillinger for billedkvalitet, der er tilgængelige ved filmoptagelse. Når du vælger en indstilling, skal du tænke på, hvordan filmen skal bruges: Planlægger du f.eks. at redigere den på en computer, eller skal den uploades til et website? Kameraet kan gemme flere kombinationer af opløsning, billedhastighed og komprimering, som du kan vælge ud fra i henhold til dine mål. Indstillinger for film i slowmotion og hurtig bevægelse og højhastighedsfilm er også tilgængelige. "Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse" (film i slowmotion eller hurtig bevægelse)" (s. 92) og "Optagelse af højhastighedsfilm" (s. 91)


- 1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug til at vælge



- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
 - Hvis du vil ændre filmoptagefunktionen, skal du trykke på efterfulgt af **INFO**-knappen og dreje på den bageste omskifter.

Ikonet Filmkvalitet

Ændringer af indstillinger afspejles i ikonet  som vist ovenfor.



Opløsning

FHD	Fuld HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4 K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema *1	4096 × 2160




Komprimering/bithast.

A-I	All-Intra *2	<ul style="list-style-type: none"> • Ikke tilgængelig, når [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmopløsning].
SF	Ekstra fin	
F	Fin	
N	Normal	

Billedhastighed

60p	60p: 59,94 fps	<ul style="list-style-type: none"> • [60p] og [50p] er ikke tilgængelige, når: <ul style="list-style-type: none"> - [FHD] er valgt for [Filmopløsning], og [A-I] er valgt for bithastighed - [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmopløsning] • Når valg af [C4K] for [Filmopløsning] fastlåser [Billedhastighed] på [24p].
50p	50p: 50,00 fps	
30p	30p: 29,97 fps	
25p	25p: 25,00 fps	
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)	

Filmtype

	Indstilling 1, 2, 3 eller 4: Gem maks. fire kombinationer af opløsning, billedhastighed og komprimering til senere brug.	
	Brugervalg: Vælg mellem opløsningerne 4K og 4K Digital Cinema. Du kan også optage film i slowmotion eller hurtig bevægelse (s. 92).	
—	Højhastighedsfilm  "Optagelse af højhastighedsfilm" (s. 91)	

*1 Film gemmes i MPEG-4 AVC/H.264-format. Filmfiler kan fylde op til 4 GB. Kontinuerlige optagelser må ikke vare længere end 29 minutter.

*2 "All-Intra"-film bruger ikke inter-billedkomprimering. Dette er en hjælp ved redigering, men gør filerne større.

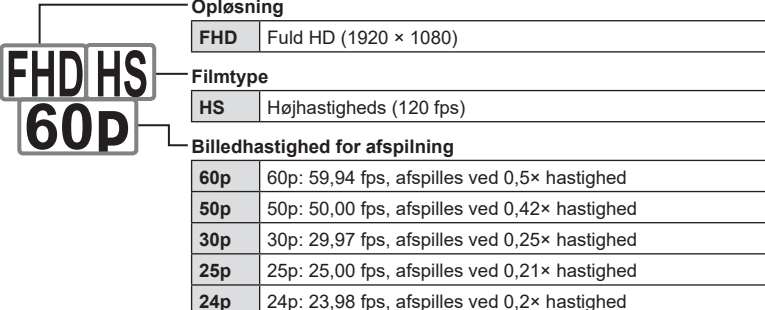
- Afhængigt af det anvendte kort kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.
- Bithastighedsvalget er muligvis ikke tilgængeligt ved alle indstillinger.
- Film optages ved et sideforhold på 16:9. C4K-film optages ved et sideforhold på 17:9.

Optagelse af højhastighedsfilm

Optag film ved høje billedhastigheder. Film optages ved 120 fps og afspilles ved 60 fps. Ved at strække afspilningstiden til det dobbelte af optagetiden (hvilket er tilfældet, når 60 fps vælges som billedhastighed for afspilning), kan du se bevægelser i slowmotion, som i realtid var overstået på et øjeblik.

Indstillingen Højhastighedsfilm kan medtages i menuen for filmbilledkvalitet. Dit valg af billedhastighed for afspilning afgør multiplikatoren for afspilningshastighed.

Ændringer af indstillingerne afspejles i ikonet for filmkvalitet som vist.



Opløsning	
FHD	Fuld HD (1920 × 1080)

Filmtype	
HS	Højhastigheds (120 fps)

Billedhastighed for afspilning	
60p	60p: 59,94 fps, afspilles ved 0,5× hastighed
50p	50p: 50,00 fps, afspilles ved 0,42× hastighed
30p	30p: 29,97 fps, afspilles ved 0,25× hastighed
25p	25p: 25,00 fps, afspilles ved 0,21× hastighed
24p	24p: 23,98 fps, afspilles ved 0,2× hastighed

- Vælg $\text{FHD HS}_{60\text{p}}$ (optagelse af højhastighedsfilm).
 - Tryk på \odot -knappen for at bruge de aktuelle indstillinger. Kameraet lukker menuen med de indstillinger, der er valgt p.t.
- Tryk på **INFO**-knappen i trin 1 for at redigere de aktuelle indstillinger.
 - Dette anbringer markøren på listen over indstillinger for højhastighedsfilm.
- Vælg billedhastigheden for afspilning.
 - Brug Δ ∇ på piletasterne til at fremhæve den ønskede billedhastighed for afspilning.
- Tryk på \odot -knappen for at vælge den fremhævede mulighed og afslutte.
 - Fokus, eksponering og hvidbalance låses under optagelse.
 - Der optages ingen lyd.
 - Billedvinklen er en smule smallere.
 - Blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation og ISO-følsomhed kan ikke ændres under optagelse.
 - Tidskoder kan ikke optages eller vises.
 - Lysstyrken kan ændre sig, hvis der zoomes under optagelsen.
 - Individuelle film kan være op til 4 GB i størrelse.
 - Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en HDMI-enhed.
 - [Billedstabil.] > [M-IS I] er ikke tilgængelig.
 - Filmeffekter kan ikke bruges.
 - [i-Enhance], [e-Portræt] og effektfilterbilledfunktioner er ikke tilgængelige.
 - [Stemning] er fastlåst på [Stemning Normal].
 - Højhastighedsfilmoptagelse er ikke tilgængelig ved fjernfotografering, når kameraet er sluttet til en smartphone.

Optagelse af film i slowmotion eller hurtig bevægelse (film i slowmotion eller hurtig bevægelse)

Du kan også optage film i slowmotion eller hurtig bevægelse. Du kan indstille optagehastigheden med i optag.funk.

1 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.

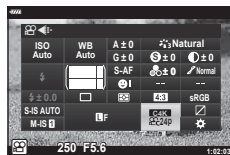
2 Brug til at vælge [].

3 Brug den forreste omskifter til at vælge (Brugervalg Optag.funk.) (s. 90), og tryk på -knappen.

- Den indstilling, der er valgt for [Slow-/fastmotion], kan ændres ved at trykke på **INFO**-knappen. skal du vælge [Slow-/fastmotion], trykke på for at vælge en forstørrelsesgrad og derefter trykke på -knappen. Du skal øge optagehastighedens multiplikationsfaktor for at optage en film i hurtig bevægelse. Du skal reducere multiplikationsfaktoren for at optage en film i slowmotion. Billedhastigheden ændres i henhold hertil.

4 Tryk på knappen for at starte optagelsen.

- Tryk på knappen igen for at afslutte optagelsen.
- Filmen gengives med en fast hastighed, så den ser ud til at være i slowmotion eller hurtig bevægelse.
- Der vil ikke blive optaget lyd.
- Alle effektfilter, som er valgt for billedfunktioner, vil blive annulleret.
- Ved visse indstillinger for [] kan slowmotion eller hurtig bevægelse eller begge ikke vælges.
- Lukkerhastigheden er begrænset til værdier, der er hurtigere end 1/24 sek. Den længste tilgængelige lukkertid afhænger af den indstilling, der er valgt for [Billedhastighed].



Når du bruger en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer og tage billeder med flashen.

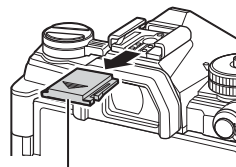
■ Montering af kompatible flashenheder

De metoder, der bruges til at montere og betjene eksterne flashenheder, varierer afhængigt af enheden. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed. Instruktionerne her finder anvendelse for FL-LM3.

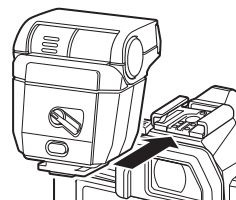
- Kontrollér, at både kameraet og flashenheden er slukket. Hvis en flashenhed på- eller afmonteres, mens kameraet eller flashenheden er tændt, kan udstyret blive beskadiget.

1 Fjern flashskoens dæksel, og sæt flashen på.

- Skub flashen ind, indtil foden klikker på plads bag i sko.

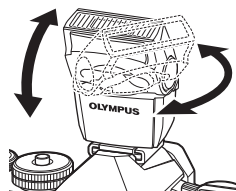


Flashskoens dæksel



2 Placer flashhovedet til indirekte flashfotografering eller direkte belysning.

- Flashhovedet kan drejes opad og til venstre eller højre.
- Bemærk, at flashoutputtet muligvis ikke er tilstrækkeligt til korrekt eksponering, når der anvendes indirekte flashbelysning.



3 Drej flashens **ON/OFF**-arm til **ON**-positionen.

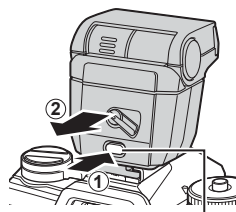
- Drej armen til **OFF**-positionen, når flashen ikke er i brug.



ON/OFF-arm

■ Afmontering af flashenheder

- 1 Hold **UNLOCK**-knappen nede, og skub flashenheden ud af flashskoen.



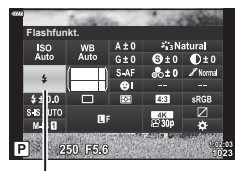
UNLOCK-knap

Valg af en flashfunktion

(Flashfunkt.)

Når du tager billeder med en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge en flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningselementer. Hvis du tænder en tilsluttet flashenhed, begrænser det automatisk den hurtigste tilgængelige lukkertid.

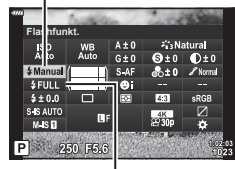
- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug Δ ∇ \leftarrow \rightarrow til at vælge [Flashfunkt.].



Flashfunktion














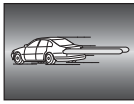

- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



- Flashindstillingerne kan tilgås via LV-superkontrolpanelet.






Flashoutput

■ Flashfunktioner

 Fill In	Slå flashen til. • Der kan vælges lukkertider mellem dem, der er valgt for [ Langs. Begr.] (s. 170) og [ X-Synkr.] (s. 170) i  Brugervalgt menu F .
 Flash Fra	Slå flashen fra. • Flashen udløses ikke, selv hvis enheden er tændt.
 Rødøje	Reducer "røde øjne" i portrætbilleder. I andre henseender fungerer flashen, som den gør i funktionen  (fill in).
 Langsom (synkro med lang lukkertid for frontgardin)	Langsomme lukkertider bruges til at optage både hovedmotiv og baggrund. • Lukkertid indstilles i henhold til kameraets målte eksponeringsværdi og er ikke begrænset af den valgte indstilling for [ Langs. Begr.].
 Rød-Øje Slow	 (synkro med lang lukkertid) kombineret med røddøjereduktion. Flashen times med synkro med lukkertid for frontgardin.
 Langsom2 (synkro med lang lukkertid for baggardin)	Som for  (Langs. synkr.). • Flashen udløses, umiddelbart før lukkeren lukkes. Motiver i bevægelse vil fremstå med lysspor efter sig. 
 Manuel værdi OSV.	Flashen udløses ved det valgte niveau.

- Super FP-højhastighedssynkronisering skal konfigureres ved hjælp af flashbetjeningsselementer.
- I funktionen [] (røddøjereducering) udløses lukkeren ca. et sekund efter den første flash til røddøjereducering. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- Under nogle forhold giver [] (røddøjereducering) muligvis ikke de ønskede resultater.

■ Flashfunktion og lukkertid

De tilgængelige lukkertider varierer med flashfunktionen. Udvalget af tilgængelige hastigheder kan begrænses yderligere ved hjælp af indstillingerne i  Brugervalgt menu.  [X-Synkr.] (s. 195) og  [Langs. Begr.] (s. 195)

Eksponeringsfunktion	LV-superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Lukkertid
P/A		Fill flash	Frontgardinsynkro.	30-1/250 sek.
		Rødøje		
		Flash Fra	—	—
		Rød-Øje Slow	Frontgardinsynkro.	60-1/250 sek.
		Synkro med lang lukkertid for frontgardin		
		Synkro med lang lukkertid for baggardin	Baggardinsynkro.	
S/M		Fill flash	Frontgardinsynkro.	60-1/250 sek.
		Rødøje		
		Flash Fra	—	—
		Synkro med lang lukkertid for baggardin	Baggardinsynkro.	60-1/250 sek.
B*		Fill flash	Frontgardinsynkro.	—
		Rødøje		
		Flash Fra	—	—
		Synkro med lang lukkertid for baggardin	Baggardinsynkro.	—

* Baggardinsynkro. er ikke tilgængelig, når [LIVE KOMP] er valgt (s. 47).

- Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, når flashen udløses, er 1/250 sek. Lyse baggrunde i billeder taget med flashen kan blive overeksponeret.
- Flashsynchroniseringshastigheden for Lydløs funktion (s. 74), Optagelse m. høj. opl. (s. 76) og fokus-bracketing (s. 134) er 1/50 sek. Hvis [ISO] indstilles til en værdi over ISO 8000, når der bruges en indstilling, der kræver brug af den elektroniske lukker (f.eks. Lydløs funktion eller fokus-bracketing), indstilles flashsynchroniseringshastigheden til 1/20 sek. Flashsynchroniseringshastigheden indstilles også til 1/20 sek. ved ISO-bracketing (s. 133).
- Selv det minimale tilgængelige flashoutput kan være for lyst på kort afstand. For at forhindre overeksponering på billeder taget på kort afstand skal du vælge funktion **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere f-tal) eller vælge en lavere indstilling for [ISO].

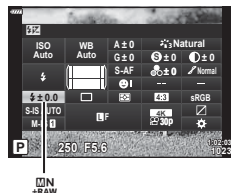
Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan tilpasses, hvis motivet er overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er passende.

Flashkompensation er tilgængelig i andre funktioner end [**⚡**Manuel] (manuel).

- Når [**⚡**Manuel] er valgt, kan du justere flashstyrken ved at trykke på **▽** for at vælge [**⚡**FULL] og derefter dreje den forreste omskifter.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **△ ▽ < ▷** til at vælge [**⚡**].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.













- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

Vælg, hvordan billeder behandles under optagelse for at forbedre farve, tone og andre egenskaber. Vælg blandt forudindstillede billedfunktioner alt efter dit motiv eller din kunstneriske intention. Kontrast, skarphed og andre indstillinger kan tilpasses individuelt for hver funktion. Du kan også tilføje kunstneriske effekter ved at lægge effektfilter på. Med effektfilter har du mulighed for at tilføje rammeeffekter og lignende. Tipasninger til individuelle parametre gemmes separat for hver billedfunktion og hvert effektfilter.

- Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filmoptagelse.

■ Indstillinger for billedfunktion

 i-Enhance	Kameraet tilpasser farver og kontrast for at opnå optimale resultater alt efter typen af motiv (s. 104).
 Klar	Vælg denne for klare farver.
 Naturlig	Vælg denne for naturlige farver.
 Muted	Vælg denne for billeder, der senere skal retoucheres.
 Portræt	Forstærker hudnuancer.
 Monokrom	Optag billeder i Monotone. Du kan pålægge farvefiltereffekter og vælge en farveeffekt (s. 104).
 Brugervalg	Tilpas billedfunktionsparametrene for at oprette en brugervalgt version af den valgte billedfunktion.
 e-Portræt	Flotte ansigtsfarver.
 Undervandsoptagelse	Behandl billeder for at bevare de klare farver, der ses under vand. • Vi anbefaler at vælge [Fra] for [⚡+WB] (s. 170), når denne indstilling er valgt.
 Farveskifter	Tilpas nuance og farve til din kreative intention (s. 100).
ART 1 Popkunst	Bruger Effektfilter-indstillinger. Der kan også anvendes effekter.
ART 2 Blødtegning	
ART 3 Blege&Lyse Farver	
ART 4 Lystonet	
ART 5 Kornet Film	
ART 6 Hulkamera	
ART 7 Diorama	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Blød Sepia	
ART 10 Dramatisk	
ART 11 Key Line	
ART 12 Akvarel	
ART 13 Vintage	
ART 14 Partiel Farve	
ART 15 Uden blegning	
ART 16 Umiddelbar film	

- Effektfiltre anvendes kun på JPEG-kopien. [RAW+JPEG] vælges automatisk for billedkvalitet i stedet for [RAW].
- Afhængigt af motivet vil effekterne af nogle indstillinger muligvis ikke være synlige, mens det i andre tilfælde kan forekomme, at toneovergange bliver grovkornede, eller billedet fremstår mere "grynet".

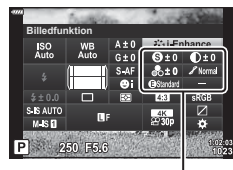
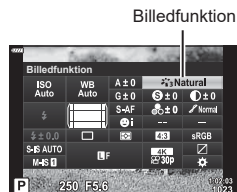


- Du kan skjule eller vise billedfunktioner med [Billedfunktionsvalg] (s. 166) i de brugervalgte menuer.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright til at vælge [Billedfunktion].

- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

- Afhængigt af den valgte indstilling vises billedfunktionsparametrene muligvis i LV-superkontrolpanelet. Du kan eventuelt tilpasse parametrene (s. 101 – 104).



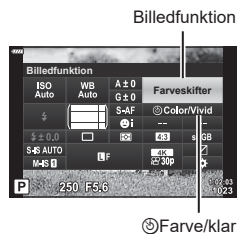
Skifter afhængigt af den valgte funktion

Tilpasning af generel farve

(Farveskifter)

Billedets generelle farve kan tilpasses ved at anvende enhver kombination af 30 farvetoner og 8 mætningsniveauer.

- 1 Tryk på **[OK]**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ∇ <|>** til at vælge [Billedfunktion].
- 3 Drej den forreste omskifter for at fremhæve [Farveskifter].
 - Punktet **[Farve/klar]** vises i LV-superkontrolpanelet.
- 4 Markér **[Farve/klar]** med **Δ ∇**, og tryk på **[OK]**-knappen.
- 5 Tilpas mætning og nuance.
 - Drej den forreste omskifter for at tilpasse nuance.
 - Drej den bageste omskifter for at tilpasse mætning.
 - Hold **[OK]**-knappen nede for at gendanne standardværdierne.
- 6 Tryk på **[OK]**-knappen for at gemme ændringerne.
 - Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.



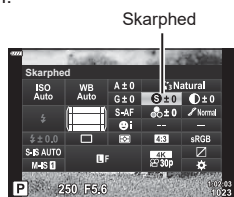
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet (s. 88, 129).
- Billeder, der tages med [HDR] (s. 137) eller [Multieksponering] (s. 139), optages med indstillingen [Naturlig].
- [Farveskifter] kan tildeles et kamerabetjeningselement. Der er adgang til funktionen via knappen, som [Multifunktion] er tildelt (s. 113).

Finjustering af skarpheden

(Skarphed)

Tilpasser billedets skarphed. Omrids kan fremhæves for at give et skarpt, tydeligt billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ < ▷** til at vælge [Skarphed].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

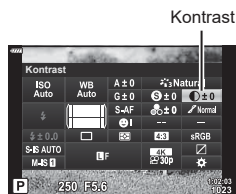


Finjustering af kontrasten

(Kontrast)

Tilpas billedkontrast. Når kontrasten øges, øges forskellen mellem lyse og mørke områder også og giver et hårdere, mere veldefineret billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ < ▷** til at vælge [Kontrast].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

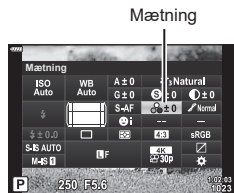


Finjustering af mætningen

(Mætning)

Tilpas farvemætningen. Når mætningen forøges, bliver billederne mere klare og levende. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ < ▷** til at vælge [Mætning].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



Tilpas farvernes lysstyrke og skygger. Bring billederne tættere på det, du havde forestillet dig, eksempelvis ved at gøre hele billedet lysere. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ** **▽** **◀** **▶** til at vælge [Stemming].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

Stemming

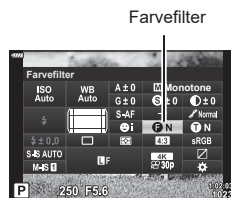


Auto (Skyggejust)	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.
Normal (Stemming Normal)	Optimal skyggeeffekt. Anbefales i de fleste tilfælde.
Høj (Stemming High-Key)	Bruger en farvetone, der er egnet til et lyst motiv.
Lav (Stemming Low-Key)	Bruger en farvetone, der er egnet til et mørkt motiv.

Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)

Farvefiltereffekter kan tilføjes, når [Monotone] er valgt for billedfunktion (s. 98). Alt efter motivets farve kan farvefiltereffekter gøre motiverne lysere eller forstærke kontrasten. Orange tilføjer mere kontrast end gul, rød mere kontrast end orange. Grøn er et godt valg til portrætter og lignende.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ <|>** til at vælge [Billedfunktion].
- 3 Vælg [Monotone] med den forreste omskifter.
- 4 Brug **Δ ▽ <|>** til at vælge [Farvefilter].



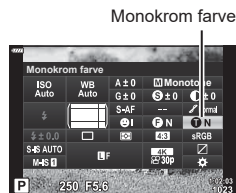
- 5 Vælg en indstilling med den forreste omskifter.

N:Ingen	Ingen filtereffekt.
Ye:Gul	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.
Or:Orange	Fremhæver den blå himmel eller lyset fra solnedgangen ganske let.
R:Rød	Fremhæver den blå himmel eller efterårsbladene yderligere.
G:Grøn	Tilføjer varme til hudtoner i portrætter. Det grønne filter understreger også de røde farver i læbestift.

Tilpasning af tonen af et monotont billede (Monokrom farve)

Føj en nuance til sort/hvid-billeder i billedfunktionen [Monotone] (s. 98).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Billedfunktion].
- 3 Vælg [Monotone] med den forreste omskifter.
- 4 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Monokrom farve].



- 5 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

N:Normal	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
S:Sepia	Tag billeder i sepia-tonet monokrom.
B:Blå	Tag billeder i blåtonet monokrom.
P:Violet	Tag billeder i violettonet monokrom.
G:Grøn	Tag billeder i grøntonet monokrom.

Justering af i-Enhance-effekter (Effekt)

Vælg styrken af i-Enhance-effekten, når [i-Enhance] er valgt for billedfunktion (s. 98).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Effekt].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

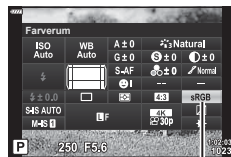


Ⓛ Lav (Effekt: Lav)	Tilføjer en svag i-Enhance-effekt til billeder.
Ⓢ Standard (Effekt: Standard)	Tilføjer en i-Enhance-effekt mellem "svag" og "kraftig" til billeder.
Ⓜ Høj (Effekt: Høj)	Tilføjer en kraftig i-Enhance-effekt til billeder.

Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum)

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives. Denne indstilling svarer til [Farverum] (s. 171) i Brugervalgt menu.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Farverum].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



Farverum

sRGB	Den gængse farverumsstandard for Windows-systemer. Det understøttes på de fleste skærme, printere, digitalkameraer og computere. Denne indstilling anbefales til de fleste situationer.
AdobeRGB	En farverumsstandard, der er defineret af Adobe Systems Inc. Den kan reproducere et bredere udvalg af farver end sRGB. Nøjagtig farvegengivelse er kun tilgængelig med software og enheder (skærme, printere og lignende), der understøtter denne standard. Et underscore-tegn ("_") vises foran filnavnet (f.eks. "__xx0000.jpg").

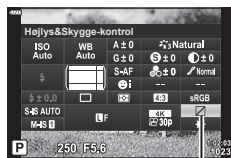
- [AdobeRGB] er ikke tilgængelig i **AUTO** (Auto, s. 49), **SCN** (s. 50), **ART** (s. 55), HDR eller Filmtilstand (📷).

Ændring af lysstyrken for højlys og skygger

(Højlys&Skygge-kontrol)

Tilpas lysstyrken separat for højlys, mellemtoner og skygger. Du kan få større kontrol med eksponeringen, end du ellers har med eksponeringskompensation alene. Du kan målrettet gøre højlys mørkere eller skygger lysere.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.



Højlys&Skygge-kontrol

- 2 Brug Δ ∇ \leftarrow \rightarrow til at vælge [Højlys&Skygge-kontrol], og tryk på **OK**-knappen.

- 3 Tryk på **INFO**-knappen for at vælge det ønskede toneområde.

- Toneområdet ændres, hver gang du trykker på knappen.



Vælg toneområde

- 4 Drej omskifterne for at vælge den ønskede indstilling.

- **[Hø. & Sk.] valgt**

Tilpas højlys med den forreste omskifter og skygger med den bagerste omskifter.

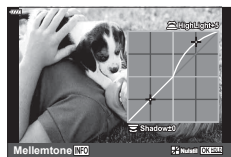
- **[Mellemtone] valgt**

Brug den forreste eller bageste omskifter.

- Tryk på og hold **OK**-knappen nede for at gendanne standardkurven.

- 5 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.

- Du kan også gemme ændringerne ved at trykke udløseren halvt ned.



Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)

Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende.

De funktioner, der er tildelt ved hjælp af [Knapfunktion], gælder kun i billedfunktionen. De funktioner, der er tildelt ved hjælp af [Knapfunktion], gælder i [Knapfunktion] (filmfunktionen) (s. 145).

■ Betjeningslementer, der kan brugertilpasses

Knap	Standard
ISO Knapfunktion	ISO
[Knapfunktion]	[Knapfunktion] (Eksponeringskompensation)
[Knapfunktion]	[Knapfunktion] REC
[Knapfunktion]	AEL/AFL
[Knapfunktion]	[Knapfunktion] (Billede), Fra (Film)
[Knapfunktion]	[Knapfunktion]

Knap	Standard
[Knapfunktion]	[Knapfunktion] (Billede), [Knapfunktion] (Film)
[Knapfunktion] ^{*1*2}	AF Felt Valg (stillbillede), Dir. funktion (film)
[Knapfunktion] ^{*3}	[Knapfunktion] (Billede), El-zoom ^{*5} (Film)
[Knapfunktion] ^{*3}	[Knapfunktion] (Billede), WB (Film)
[Knapfunktion] ^{*4}	AF Stop

*1 Indstillingen [Dir. funktion] for knappen [Knapfunktion] gælder for hver af [Knapfunktion] [Knapfunktion].

*2 Tildel [Knapfunktion] til knappen [Knapfunktion] for at bruge den til valg af AF-søgefelt.

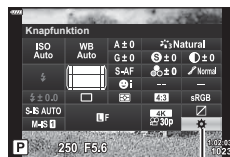
*3 Før du kan bruge valgmulighederne [Knapfunktion] [Knapfunktion] og [Knapfunktion] [Knapfunktion], skal du vælge [Dir. funktion] for [Knapfunktion] [Knapfunktion].

*4 [Knapfunktion]-knappen kan bruges til de funktioner, der er tilgængelige på nogle optikker.

*5 Er kun tilgængelig med power zoom-optikker.

Følg trinnene nedenfor for at ændre den funktion, der er knyttet til en knap.

- Tryk på [OK]-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- Brug [Knapfunktion] [Knapfunktion] til at vælge [Knapfunktion], tryk derefter på [OK]-knappen.
 - [Knapfunktion] i Brugervalgt menu (s. 164) vises ved billedoptagelse, og [Knapfunktion] [Knapfunktion] for [Knapfunktion] [Knapfunktion] (s. 145) vises i filmfunktion.






























Knapfunktion

- Fremhæv det ønskede betjeningslement med [Knapfunktion] på piletasterne, og tryk på [Knapfunktion]-knappen.
- Fremhæv en funktion med [Knapfunktion] [Knapfunktion]-knapperne, og tryk på [OK]-knappen for at tildele funktionen til det valgte betjeningslement.

- De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

■ Tilgængelige funktioner




















Funktion	Funktion
AF Stop	Afbryd autofokus. Fokus låses, og autofokus afbrydes, mens der trykkes på betjeningselementet. Gælder kun L-Fn -knappe på objektivet.
AEL/AFL (AEL)	Lås fokus og/eller eksponeringen. Når betjeningselementet bruges som eksponeringslås, låses eksponeringen ved første knaptryk, og den frigives igen, næste gang der trykkes på knappen. Egenskaberne for betjeningselementet kan indstilles med [AEL/AFL] i Brugervalgt menu A1 (s. 175).
REC (filmoptagelse)	Betjeningselementet virker som filmoptageknap. Tryk for at starte eller stoppe en optagelse.
Dir. funktion (/[::]/*/*)	Tildel funktioner til knapperne på piletasterne (). Følgende funktioner kan tildeles: -knappen: [:::] (valg af AF-søgefelt) -knappen: (eksponeringskompensation) -knap: (flash) -knappen: /☺ (drevfunktion) • Brug [Funktion] og [Funktion] til at tildele funktioner til knapperne og .
Preview (🔍)	Blænd ned til den valgte værdi. Det giver dig et preview af dybdeskarpheden. Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Preview-indstillinger kan vælges med [Indstillinger] i Brugervalgt menu D2 (s. 167). • Denne rolle er kun tilgængelig for [Knapfunktion].
(enkeltrykshvidbalance)	Mål en værdi til enkeltrykshvidbalance (s. 84). Ret søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende), tryk og hold betjeningselementet nede, og tryk på udløseren. Der vises nu en liste med enkeltrykshvidbalanceindstillinger, og du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes. • Denne rolle er kun tilgængelig for [Knapfunktion].
AF Felt Valg ([::])	Tilpas AF-søgefeltindstillinger. Du kan vælge AF-målfunktion (s. 65) og position (s. 66) og tilpasse indstillingerne for Ansigts-/øjeforvalg AF (s. 67). Tryk på knappen for at få vist skærmen til valg af AF-søgefelt. Brug forreste eller bageste omskifter til at vælge AF-målfunktion og indstillinger for ansigts-/øjeforvalg AF og piletasterne til at placere AF-søgefeltet.
[:::] Tilb. (AF udgangsposition) ([::] HP)	Genkald gemte udgangspositionsindstillinger for [AF Funktion], [AF-målfunktion] og [AF-målpunkt]. Tryk på betjeningselementet for at genkalde gemte indstillinger, tryk igen for at gendanne de tidligere valgte indstillinger. Indstillinger for udgangsposition gemmes med [[::] Tilb.] i Brugervalgt menu A2 (s. 179). • Denne rolle er kun tilgængelig for [Knapfunktion].





Funktion	Funktion
MF (AF/MF skift)	Skift mellem AF og MF. Tryk en gang for at vælge MF og igen for at vende tilbage til den tidligere funktion. Fokuskfunktionen kan også vælges ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. Denne indstilling har ingen effekt, når [tilstand2] er valgt for  .
RAW  (RAW-kvalitet)	Skift mellem indstillingerne RAW + JPEG og JPEG  . Tryk på betjeningsselementet for at skifte fra RAW eller JPEG til RAW + JPEG eller fra RAW + JPEG til JPEG. Du kan også indstille billedkvaliteten ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. • Denne rolle er kun tilgængelig for  .
Testbillede 	Tag et testbillede. Du kan se effekten af de valgte indstillinger i et fotografi. Hvis du holder betjeningsselementet nede, mens du trykker på udløseren, kan du se resultatet, men billedet bliver ikke gemt på hukommelseskortet. • Denne rolle er kun tilgængelig for  .
 (Undervands bred/undervands makro)	Tryk på knappen for at skifte mellem  og  . Tryk på og hold knappen nede for at skifte tilbage til den originale optagelsesfunktion. Når du bruger en optik med el-zoom, skiftes der automatisk mellem  og  , når du vælger hhv. vidvinkel- og telefotoindstillingen. • Denne rolle er kun tilgængelig for  .
Eksposering  	Tilpas eksponeringsindstillingerne. Hold betjeningsselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Indstillingerne varierer alt efter optagefunktionen: [P]: Brug forreste eller bageste omskifter eller  på piletasterne til at indstille eksponeringskompensationen. Brug  -knapperne til programskift. [A]: Brug forreste eller bageste omskifter eller  på piletasterne til at indstille eksponeringskompensationen. Brug  -knapperne til blænden. [S]: Brug forreste eller bageste omskifter eller  på piletasterne til at indstille eksponeringskompensationen. Brug  -knapperne til lukkertiden. [M]: Brug bageste omskifter eller  på piletasterne til lukkertiden. Brug forreste omskifter eller  på piletasterne til blænden. [B]: Skift mellem Bulb/Time og Live komposit med bageste omskifter  på piletasterne. Brug forreste omskifter eller  på piletasterne til at vælge blænden.
Digital telekonverter 	Slå den digitale telekonverter til eller fra (s. 130). Tryk en gang for at zoome ind og igen for at zoome ud.
Keystone-korriger 	Tryk på betjeningsselementet for at se indstillingerne for Keystone-korriger (s. 141). Tryk på betjeningsselementet igen for at afslutte, når du har foretaget de nødvendige indstillinger. Tryk og hold betjeningsselementet inde for at annullere Keystone-korriger. • Denne rolle er kun tilgængelig for  .

Funktion	Funktion
Fiskeøje-kompensation (📷)	Slå fiskeøjekorrektion til (s. 198). Tryk en gang for at slå fiskeøjekorrektion til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem [Vinkel]-indstillingerne 1, 2 og 3. • Denne rolle er kun tilgængelig for [📷 Knapfunktion].
Forstør (Q)	Tryk en gang på betjeningselementet for at få vist zoomfeltet og igen for at zoome ind (s. 68). Tryk på det en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du holde betjeningselementet nede. Brug touchfunktionerne eller piletasterne (Δ ▽ ◀ ▶) til at placere zoomfeltet.
HDR	Slå HDR (s. 137) til. Tryk en gang for at slå HDR til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse HDR-indstillingerne, herunder også HDR-bracketing. • Denne rolle er kun tilgængelig for [📷 Knapfunktion].
BKT	Slå bracketing (s. 132) til. Tryk en gang for at slå bracketing til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at tilpasse [Bracketing]-indstillingerne. • Denne rolle er kun tilgængelig for [📷 Knapfunktion].
ISO	Tilpas [ISO]-indstillinger (s. 70). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Brug forreste eller bageste omskifter eller ◀ ▶ på piletasterne til at tilpasse indstillingerne.
WB (hvidbalance)	Tilpas [WB]-indstillingerne (s. 83). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Brug forreste eller bageste omskifter eller ◀ ▶ på piletasterne til at tilpasse indstillingerne.
Multifunktion*	Konfigurer betjeningselementet som multifunktionsknap (s. 113). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge en funktion. Den valgte funktion kan herefter udføres med et tryk på betjeningselementet.
Peaking	Slå fokus-peaking til eller fra (s. 180). Tryk en gang på betjeningselementet for at slå peaking til og igen for at slå funktionen fra. Når peaking er aktiveret, kan du få vist peaking-indstillingerne (farve, mængde) med et tryk på INFO -knappen.

* Knappen Multifunktion kan tildeles følgende roller:

📷 (Højlys&Skygge-kontrol), ☺ (Farveskifter), ISO (ISO), WB (WB), Q (Forstør), 📏 (Sideforhold), S-OVF (S-OVF), PEAK (Peaking)

Funktion	Funktion
 Skæ. i niv.	Vis den digitale niveaumåler. Eksponeringslinjen i søgeren fungerer nu som niveaumåler. Tryk på elementet igen for at afslutte. Funktionen træder i kraft, når [Stil 1] eller [Stil 2] er valg som [EVF stil] (s. 197) i  Brugervalgt menu  .
 Visningsvalg (valg af displa)	Skift mellem søgeren og Live View. Når [Fra] er valgt for [EVF auto skift] (s. 173), skifter visningen mellem søgeren og skærmen. Tryk og hold betjeningsselementet inde for at få vist [EVF auto skift]-indstillingerne.
S-OVF 	Slå [S-OVF] til (s. 173). Tryk en gang for at slå OVF-simulation til. Tryk igen for at slå funktionen fra. • Denne rolle er kun tilgængelig for  Knapfunktion].
AF-begrænser	Slå AF-begrænseren til (s. 163). Tryk en gang for at slå [AF begrænser] til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at vælge mellem tre indstillinger. • Denne rolle er kun tilgængelig for  Knapfunktion].
Forudindstil MF (Forudindstil MF)	Slå  AF Funktion] > [Forudindstil MF] til eller fra (s. 80). Tryk en gang for at slå Forudindstil MF til og igen for at gendanne den tidligere fokusfunktion. Du kan også vælge  AF Funktion] ved at holde knappen nede og dreje en omskifter. Valg af fokustilstand med brugervalgte betjeningsselementer er ikke tilgængeligt, når [tilstand2] er valgt for  Fn-håndtagsfkt.] (s. 164).
Indst. for optikinfo. ( Exif Lens)	Genkald tidligere gemte objektivdata (s. 196). Genkald gemte data for det aktuelle objektiv efter at have skiftet objektiv eller lignende.
IS Funktion	Slå [Billedstabil.] til eller fra (s. 86). Tryk en gang for at vælge [Fra] og igen for at slå billedstabilisering til. Hold kontrolelementet inde, og drej forreste eller bageste omskifter for at åbne [Billedstabil.]-indstillingerne.
Flimmerscanning ( Flicker Scan)	Tilpas indstillingerne for [Flimmerscanning] (s. 148, 194). Tryk på betjeningsselementet for at vælge [Til]. Du kan tilpasse lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på skærmen. Tryk på betjeningsselementet igen for at se optageindstillinger og tilgå andre indstillinger. Tryk og hold betjeningsselementet inde for at slå [Flimmerscanning] [Fra].
Flashfunkt. ()	Tilpas flashindstillingerne (s. 95). Tryk en gang for at få vist flashindstillingerne og igen for at vælge den fremhævede indstilling og afslutte. Fremhæv indstillinger med forreste eller bageste omskifter eller med   på piletasterne. • Denne funktion kan kun tildeles til knapperne  og  . Du skal først indstille [ Funktion] til [Dir. funktion]. • Denne rolle er kun tilgængelig for  Knapfunktion].

Funktion	Funktion
 (serieoptagelse/ selvudløser)	Vælg en drevfunktion (serieoptagelse/selvudløser) (s. 71). Tryk på knappen for at vise indstillinger for drevfunktion, og vælg derefter en funktion med forreste eller bagerste omskifter eller <D> på piletasterne. • Denne rolle er kun tilgængelig for [Knapfunktion].
 Lås (lås touchfunktion)	Lås touchfunktionerne. Tryk en gang på knappen for at låse touchfunktionerne og igen for at fjerne låsen. • Denne funktion kan kun tildeles til knapperne > og ∇. Du skal først indstille [Funktion] til [Dir. funktion].
EI-zoom	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud. Efter et tryk på betjeningsselementet anvendes piletasterne til at zoome ind og ud. Brug Δ eller > på piletasterne til at zoome ind og ∇ eller < til at zoome ud. • Denne funktion kan kun tildeles til knapperne > og ∇. Du skal først indstille [Funktion] til [Dir. funktion].
Film  ()	Zoom ind eller ud med filmtelekonverteren (s. 59). Tryk en gang på betjeningsselementet for at få vist zoomfeltet og igen for at zoome ind. Tryk på det en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du holde betjeningsselementet nede. Brug touchfunktionerne eller piletasterne (Δ ∇ <D>) til at placere zoomfeltet. • Denne rolle er kun tilgængelig for [Knapfunktion].
S-AF	Fokuser via [S-AF]. Hold betjeningsselementet nede for at fokusere. Fokus låses, mens der trykkes på betjeningsselementet. • Denne rolle er kun tilgængelig for [Knapfunktion].
Fra	Betjeningsselementet bruges ikke.

■ Brug af multifunktionsindstillinger (Multifunktion)

Tildel flere funktioner til en enkelt knap.

- Hvis du ønsker at bruge funktionen Multifunktion, skal [Multifunktion] først tildeles til et kamerabetjeningsэлемент (s. 107).

Valg af en funktion

- 1 Hold knappen med tildelt [Multifunktion] inde, og drej den forreste eller bageste omskifter.
 - Drej omskifteren, indtil den ønskede funktion er fremhævet. Slip knappen for at vælge det fremhævede punkt.
- 2 Tryk på knappen med tildelt [Multifunktion].
- 3 Vælg indstillinger.



Højlys&Skygge-kontrol	Tilpas lysstyrken med forreste eller bageste omskifter. Tryk på INFO -knappen for at vælge det tonale område (højlys, skygger eller midttoner).
Farveskifter	Brug forreste omskifter til at tilpasse nuance og den bageste til at tilpasse mætning.
ISO	Vælg en indstilling med forreste eller bageste omskifter.
WB	
Forstør	Zoomfeltet bliver vist.
Sideforhold	Vælg en indstilling med forreste eller bageste omskifter.
S-OVF	Tryk på knappen for at slå funktionen til eller fra.
Peaking	

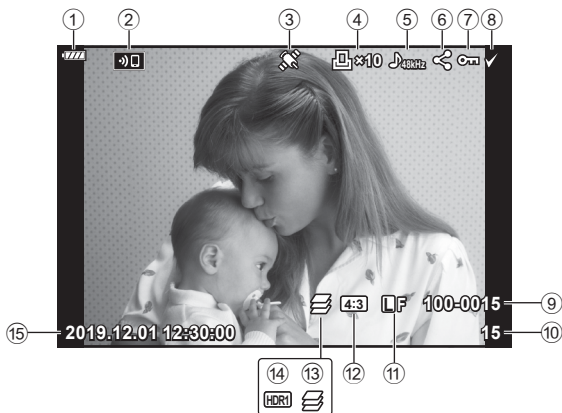
- Du kan vælge, hvilke indstillinger der skal vises.  [Multifunktionsindstillinger] (s. 166)

3 Gengivelse

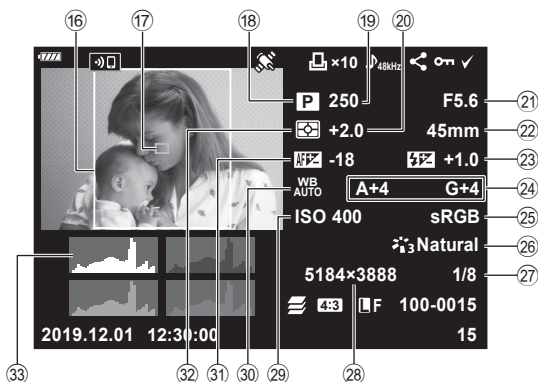
Visning af oplysninger under gengivelse

Visning af oplysninger under gengivelse

Enkel visning



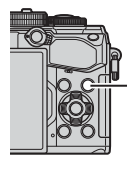
Detaljeret visning



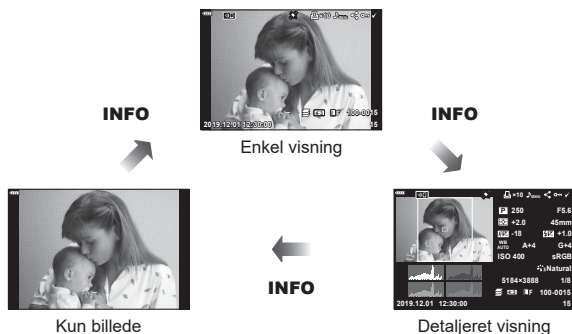
- | | |
|--|--------------------------------------|
| ① Batteriniveau.....s. 26 | ⑪ AF Felt Markør.....s. 65 |
| ② Trådløs LAN-forbindelse.....s. 200–207 | ⑫ Optagefunktion.....s. 34–59 |
| ③ Medtagelse af GPS-oplysninger...s. 205 | ⑬ Lukkertid.....s. 37–43 |
| ④ Printbestill.
Antal billeder.....s. 120 | ⑭ Eksponeringskompensation.....s. 64 |
| ⑤ Lydoptagelse.....s. 122 | ⑮ Blændeværdi.....s. 37–43 |
| ⑥ Del valg.....s. 119 | ⑯ Brændvidde |
| ⑦ Slettesikring.....s. 118 | ⑰ Flashintensitet.....s. 97 |
| ⑧ Valgt billede.....s. 119 | ⑱ Hvidbalancekompensation.....s. 85 |
| ⑨ Filnummer.....s. 172 | ⑲ Farverum.....s. 105 |
| ⑩ Billednummer | ⑳ Billedfunktion.....s. 98, 129 |
| ⑪ Billedkvalitet.....s. 88, 129 | ㉑ Kompr.grad.....s. 196 |
| ⑫ Billedformat.....s. 87 | ㉒ Antal pixel.....s. 196 |
| ⑬ Hold fokus.....s. 134 | ㉓ ISO-følsomhed.....s. 70, 80 |
| ⑭ HDR-billede.....s. 137 | ㉔ Hvidbalance.....s. 83 |
| ⑮ Dato og tid.....s. 27 | ㉕ Fokusjustering.....s. 163 |
| ⑯ Sidekant.....s. 87 | ㉖ Målingsfunktion.....s. 82 |
| | ㉗ Histogram |

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.




INFO-knap

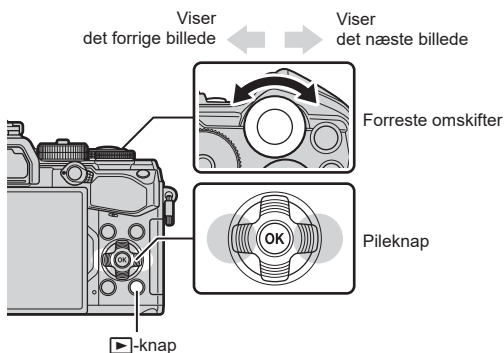


- Du kan tilføje histogram, højlys & skygge og lyskasse som oplysninger, der vises på skærmen under afspilning. [Info] (s. 188)

Visning af billeder og film

1 Tryk på -knappen.

























- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter () eller pileknappen.
- Tryk lukkeren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.





Billede



Film

Bagerste omskifter ()	Zoom ind () / Indeks ()
Forreste omskifter ()	Forrige () / Næste () Handling også tilgængelig under gengivelse af nærbillede.
Pileknapp (   )	Enkeltbilledvisning: Næste () / forrige () / gengivelsesvolumen ( ) Forstørret gengivelse: Ændring af den forstørrede del Du kan vise det næste billede () eller det forrige billede () under forstørret gengivelse ved at trykke på INFO -knappen. Tryk på INFO -knappen igen for at få vist en zoomramme, og brug    til at ændre positionen. Indeks-/kalendervisning: Markér billede
INFO-knapp	Vis oplysninger om billede
 ()-knapp	Vælg billede (s. 119)
 (AE/AF-L)-knapp	Beskyt billede (s. 118)
 -knapp	Slet billede (s. 119)
 -knapp	Vis menuer (tryk i kalendervisning på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)



Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning)

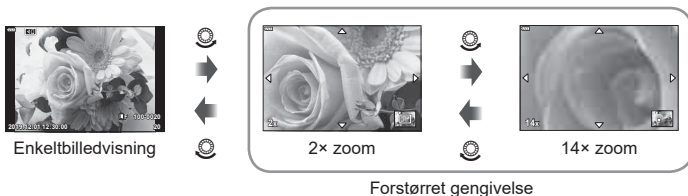
- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bagerste omskifter til  for indekssvisning. Drej den yderligere for kalendervisning.
- Drej den bagerste omskifter til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



- Du kan ændre billedantal til indekssvisning.   [Indstillinger] (s. 189)






Zoom ind (gengivelseszoom)

Drej den bagerste omskifter til  for at zoome ind ved gengivelse af et enkelt billede. Drej til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.







Sådan roterer du billeder (Rotering)

Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Rotering], og tryk på -knappen.
- 3 Tryk på  for at rotere billedet mod uret og på  for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på -knappen for at gemme indstillingerne og afslutte.
 - Det roterede billede gemmes med den nuværende billedretning.
 - Film og slettesikrede billeder kan ikke roteres.



- Kameraet kan konfigureres til automatisk at rotere billeder i Portræt (højformat) under billedvisning.   Vis menu >  (s. 153)
[Rotering] er ikke tilgængelig, når [Fra] er valgt for .

Visning af film

Vælg en film, og tryk på **OK**-knappen for at få vist gengivemenuen. Vælg [Afspil film], og tryk på **OK**-knappen igen for at starte afspilningen. Du kan spole frem og tilbage med **</>**. Tryk på **OK**-knappen igen for at sætte afspilningen på pause. Når afspilningen er sat på pause, skal du trykke på **Δ** for at få vist det første billede og på **▽** for at få vist det sidste billede. Brug **</>** eller den forreste omskifter til at få vist forrige/næste billede. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte afspilningen.



Visning af film på over 4 GB

Lange film kan fylde mere end 4 GB. Film på over 4 GB optages over flere filer. Filerne kan afspilles som én film.

- 1 Tryk på **▶**-knappen.
 - Det sidst tagne billede vises.
- 2 Vis en lang film, du gerne vil se, og tryk på **OK**-knappen.

• Følgende indstillinger vises:	
[Afspil fra start]:	Gengiver en delt film i sin helhed
[Afspil film]:	Gengiver filerne separat
[Slet hele ☒]:	Sletter alle dele af en delt film
[Slet]:	Sletter filerne separat

- Vi anbefaler at bruge den nyeste version af Olympus Workspace til afspilningen af film på en computer (s. 209). Slut kameraet til computeren, inden du starter softwaren første gang.

Slettesikring af billeder



Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede, du ønsker at beskytte, og tryk på **O-m** (**AEL/AFL**)-knappen for at sætte et **O-m**-ikon (slettesikring) på billedet. Tryk på **O-m** (**AEL/AFL**)-knappen igen for fjerne slettesikringen. Du kan også slettesikre flere valgte billeder. **☒**. Valg af flere billeder (**O-m**, Slet Valgte, Del valg Valgt). (s. 119)

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

O-m-ikon (slettesikring)



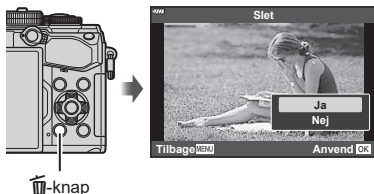
Sletning af billeder

(Slet)

Vis det billede, der skal slettes, og tryk på -knappen. Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen.

[Hurtig sletning] (s. 173)



Valg af billeder til deling

(Del valg)

Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone. Under gengivelsen af de billeder, du vil overføre, skal du trykke på -knappen for at få vist gengivemenuen. Når du har valgt [Del valg] og har trykket på -knappen, skal du trykke på eller for at indstille en delingsordre på et billede og vise . Tryk på eller for at annullere en delingsordre.

Du kan også på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre, og indstille en delingsordre med det samme. .Valg af flere billeder (, Slet Valgte, Del valg Valgt). (s. 119), "Overførsel af billeder til en smartphone" (s. 203)

- Du kan oprette en delingsordre på 200 billeder.
- Delingsordrer kan ikke bruges til RAW-billeder.



Du kan også markere billeder til deling via knappen (). Hvis knappen () aktuelt er tildelt en anden rolle end , skal du tildele den rolle via indstillingen [Funktion] i de brugervalgte menuer (s. 164).



Valg af flere billeder

(, Slet Valgte, Del valg valgt)

Du kan vælge flere billeder til [, [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].

Tryk på ()-knappen for at vælge et billede. Der vises et -ikon på billedet. Tryk på ()-knappen igen for at annullere valget.

Tryk på ()-knappen for at vise menuen, og vælg derefter [, [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].

Denne funktion er også tilgængelig i Enkeltbilledvisning.



3

Gengivelse

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

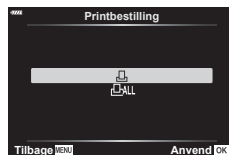
■ Sådan oprettes en printbestill.

- 1 Tryk på **[OK]**-knappen under gengivelse, og vælg **[P]** (Printbestill.).
- 2 Vælg **[P]** eller **[P]ALL**, og tryk på **[OK]**-knappen.

Enkeltbillede

Tryk på **[<|>]** for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på **[Δ ∇]** for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på **[OK]**-knappen, når alle ønskede billeder er blevet valgt.



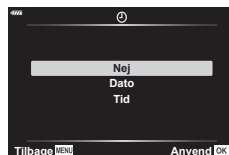
Alle billeder

Vælg **[P]ALL**, og tryk på **[OK]**-knappen.

- 3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **[OK]**-knappen.

Nej	Billederne printes uden dato og tid.
Dato	Billederne printes med optagedatoen.
Tid	Billederne printes med optagetidspunktet.













- Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.



- 4 Vælg **[Set]**, og tryk på **[OK]**-knappen.
 - Indstillingen bliver anvendt på alle billeder på kortet, der anvendes til visning.
- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printbestill., der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printbestill., slettes alle eksisterende printbestill., der er oprettet med andre apparater.
- Printbestilling kan ikke bruges til RAW-billeder eller film.

■ Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

- 1 Tryk på -knappen under gengivelse, og vælg  (Printbestill.).
- 2 Vælg , og tryk på -knappen.
 - Hvis du vil fjerne alle billeder fra printbestilling, skal du vælge [Nulstil] og trykke på -knappen. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge [Behold] og trykke på -knappen.
- 3 Tryk på   for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.
 - Brug  til at indstille antal print til 0. Tryk på -knappen, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printbestilling.
- 4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på -knappen.
 - Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.
 - Indstillingen bliver anvendt på alle billeder på kortet, der anvendes til visning.
- 5 Vælg [Set], og tryk på -knappen.

Tilføjelse af lyd til billeder



Du kan optage lyd med den indbyggede stereomikrofon eller en ekstra ekstern mikrofon og tilføje den til billeder. Den optagne lyd kan bruges i stedet for at skrive noter om billederne.

- Lydoptagelser kan være maks. 30 sek. lange.

1 Vis det billede, du vil føje lyd til, og tryk på **OK**-knappen.

- Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
- Du kan også føje lyd til billeder via menuen [Rediger] i gengivemenueen. Brug [Rediger] > [Vælg Bill.] for at vælge billedet, og tryk derefter på **OK**-knappen og vælg [U].

2 Vælg [U], og tryk på **OK**-knappen.

- Vælg [Nej], hvis du vil afslutte uden at tilføje lyd.



3 Vælg [Start], og tryk på **OK**-knappen for at begynde at optage.

4 Tryk på **OK**-knappen for at afslutte optagelsen.

- Billeder med lyd angives med ikonet og indikatorer, der viser optagehastigheden.
- Hvis du vil slette lydoptagelsen, skal du vælge [Slet] i trin 3.



- Lyd optages i den hastighed, der er valgt for film. Hastigheden kan vælges via [Film U] (s. 146, 150) i Videomenu.

■ Lydgengivelse

Afspilningen starter automatisk, når der vises et billede med lyd. Sådan justerer du volumen:

1 Tryk på **▶**-knappen for at vise et billede.

2 Tryk på **▲** eller **▼** på piletasterne.

- **▲**-knap: Volumen op.
- **▼**-knap: Volumen ned.



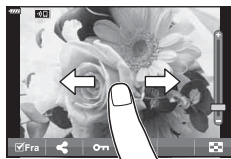
Billedvisning via touchfunktioner

Billeder kan vises via touchfunktionerne.




■ Gengivelse i fuldskræmvisning

Visning af forrige eller næste billede

- Skub fingeren til venstre for at vise det næste billede og til højre for at vise det forrige billede.








Forstør

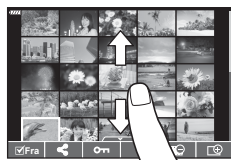
- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at få vist indeksvisning.
Tryk på  for kalendervisning.



■ Indeks-/kalendervisning

Visning af forrige eller næste side

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Tryk på  eller  for at vælge det antal billeder, der skal vises.   [Indstillinger] (s. 166)
- Tryk på  flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.







Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmvisning.

Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist touch-menuen. Du kan herefter udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne på touchmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.
	Billeder, du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles.  . Valg af billeder til deling (Del valg). (s. 119)
	Beskytter et billede.

- Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.

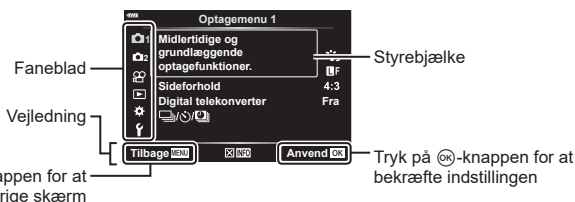
4 Menufunktioner

Grundlæggende brug af menuer

Menuerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, der ikke vises af LV superkontrolpanel osv., og kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

Faneblad	Navn på faneblad	Beskrivelse
	Optagemenu 1	Fotografirelaterede punkter. Gør kameraet klar til optagelse eller giver adgang til grundlæggende billedindstillinger.
	Optagemenu 2	Fotografirelaterede punkter. Muliggør tilpasning af avancerede billedindstillinger.
	Videomenu	Punkter med relation til filmoptagelse. Muliggør justering af grundlæggende og brugervalgte indstillinger.
	Gengivemenu	Billedvisnings- og redigeringsrelaterede punkter.
	Brugervalgt menu	Punkter til tilpasning af kameraet.
	Indstillingsmenu	Punkter til indstilling af ur, valg af sprog osv.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



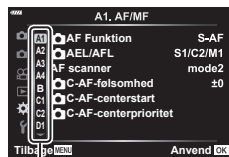
Tryk på **MENU**-knappen for at skifte til den forrige skærm

Tryk på **OK**-knappen for at bekræfte indstillingen

- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling. Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

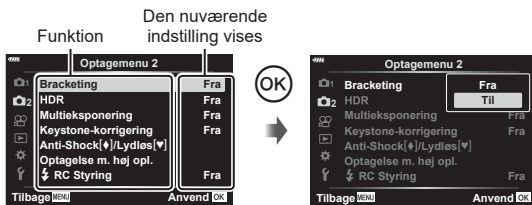
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge en fane, og tryk på **OK**-knappen.

- Menugruppefanen vises, når Brugervalgt menu vælges. Brug Δ ∇ til at vælge menugruppen, og tryk på **OK**-knappen.



Menugruppe

- 3 Vælg et punkt med $\Delta \nabla$, og tryk på OK -knappen for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.

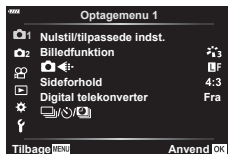


- 4 Brug $\Delta \nabla$ at markere en funktion, og tryk på OK -knappen for at vælge den.

- Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte menuen.

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standardindstillinger" (s. 229).
- Nogle punkter er muligvis ikke tilgængelige alt efter kamerastatus og -indstillinger. Punkter, der ikke er tilgængelige, vises nedtonet og kan ikke vælges.
- Du kan også navigere rundt i menuerne ved hjælp af den forreste og bagerste omskifter i stedet for via piletasterne.

Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



Optagemenu 1

- 1 Nulstil/Brg.def.funktioner (s. 127)
- 2 Billedfunktion (s. 98, 129)
- 3 (s. 88, 129)
- 4 Sideforhold (s. 87)
- 5 Digital telekonverter (s. 130)
- 6 (drev/optagelse over tidsforløb) (s. 71, 73, 131)

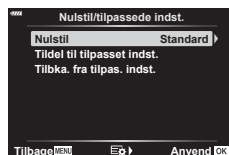
Optagemenu 2

- 1 Bracketing (s. 132)
- 2 HDR (s. 137)
- 3 Multieksponering (s. 139)
- 4 Keystone-korrigering (s. 141)
- 5 Anti-Shock []/Lydløs [] (s. 142)
- 6 Optagelse med høj opløsning (s. 143)
- 7 RC Styring (s. 143, 216)

Gendannelse af standardindstillinger (Nulstil)

Kameraindstillingerne kan nemt nulstilles til standardindstillingerne. Du kan vælge at gendanne alle standardindstillinger eller kun at gendanne de standardindstillinger, der er direkte relateret til fotografering.

- 1 Vælg [Nulstil/Brg.def.funktioner] i Optagemenu 1, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Nulstil], og tryk på -knappen.



- 3 Markér [Fuld] eller [Standard], og tryk på -knappen.
 - Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Fuld] og trykke på -knappen. "Standardindstillinger" (s. 229)
- 4 Tryk på -knappen i menuen [Nulstil/Brg.def.funktioner].
- 5 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

Redigering af brugerdefinerede indstillinger

De aktuelle kameraindstillinger kan gemmes i en af tre brugerdefinerede funktioner. Gemte indstillinger kan genkaldes ved at dreje funktionsomskifteren til **C** eller ved at bruge [Genkaldelse fra brugerdef. funktion].

- [Brugerdef. funktion C2] og [Brugerdef. funktion C3] kan genkaldes via [Tilbka. fra tilpas. indst.].

- 1 Juster indstillingerne for at gemme.
 - Stil funktionsomskifteren i alle andre funktioner end **AUTO** (AUTO), **ART** eller Filmfunktion (FF).
- 2 Vælg [Nulstil/Brg.def.funktioner] i Optagemenu 1, og tryk på OK-knappen.
- 3 Vælg [Tildel til brugerdefineret funktion], og tryk på ▷.
- 4 Markér den ønskede destination ([Tilpasset indstilling C], [Brugerdef. funktion C2] eller [Brugerdef. funktion C3]), og tryk på OK-knappen.
- 5 Vælg [Set], og tryk på OK-knappen.
 - Eventuelle eksisterende indstillinger overskrives.
 - Fremhæv [Nulstil], og tryk på OK-knappen for at gendanne standardindstillingerne for det valgte brugervalg.

Genkaldelse af gemte indstillinger

I funktionerne **P**, **A**, **S**, **M**, **B** og **C** kan du genkalde gemte indstillinger, men ikke optagefunktionen. Optagefunktionen er den, som aktuelt er valgt med omskifteren.

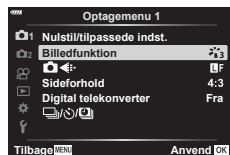
- 1 Vælg [Nulstil/Brg.def.funktioner] i Optagemenu 1, og tryk på OK-knappen.
- 2 Vælg [Genkald fra brugerdefineret funktion], og tryk på ▷.
- 3 Markér [Brugerdef. funktion C], [Brugerdef. funktion C2] eller [Brugerdef. funktion C3], og tryk på ▷.
- 4 Vælg [Ja], og tryk på OK-knappen.
 - Indstillinger, der er gemt i [Tilpasset indstilling C], kan genkaldes ved at dreje funktionsomskifteren til **C**.

Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Du kan udføre individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre i indstillingerne for [Billedfunktion] (s. 98). Ændringerne af parametrene lagres særskilt for hver billedfunktion.

1 Vælg [Billedfunktion] i Optagemenu 1, og tryk på -knappen.

- Kameraet viser den billedfunktion, der er tilgængelige i de aktuelle funktioner for optagelse.



2 Vælg en indstilling med , og tryk på -knappen.

- Tryk for at foretage detaljeret indstilling af den valgte billedfunktion. Detaljer er ikke tilgængelige for nogle indstillinger.
- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].




- Du kan reducere antallet af billedfunktionsindstillinger, som vises i menuen. [Billedfunktionsvalg] (s. 166)

Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser ()

"Indstillinger for billedfiler og billedstørrelser ()" (s. 88)



- Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimering samt [M] og [S] pixeltal. [Anvend], [Pixeltal] .Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader (Indstil). (s. 196)

Denne indstilling laver en beskæring af midt i billedet i samme dimensioner som den størrelsesindstilling, der aktuelt er valgt for billedkvalitet, og zoomer det ind, så det fylder hele skærmen. Zoomforholdet øges med cirka 2x. Dette giver dig mulighed for at zoome længere ind end objektivets maksimale brændvidde, hvilket gør det til et godt valg, når du ikke har mulighed for at skifte objektiv eller komme tættere på dit motiv.

- 1 Vælg [Digital telekonverter] i  Optagemenu 1, og tryk på -knappen.
- 2 Markér [Til], og tryk på -knappen.
- 3 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
 - Når [Til] er valgt, øges zoomforholdet med 2x, og ikonet  vises. Billeder optages ved det nye zoomforhold.

Digital telekonverter

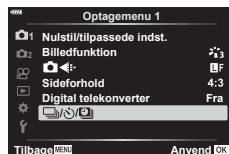





- Den digitale telekonverter kan ikke anvendes sammen med multieksposering, keystone-korrigerende, fiskeøjekorrigerende eller panoramaindstillingen i **SCN**-funktionen.
- Denne funktion er ikke tilgængelig når [Filmeffekt] er vist på skærmen i filmfunktionen.
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når [Film ] er tildelt en knap med  Knapfunktion].
- JPEG-billeder optages i det rette zoomforhold. Med RAW-billederne vises zoombeskæringen med en ramme. Der vises en ramme på billedet, hvorpå zoombeskæringen kan ses, under gengivelsen.
- Under zoom forøges størrelsen på AF-målene, og deres tal forøges.

Automatisk optagelse med fast interval (Optagelse over et tidsforløb)




Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.

- 1 Vælg [] i  Optagemenu 1, og tryk på -knappen.



- 2 Vælg [Intervalopt./tidsforsk.], og tryk på .
- 3 Vælg [Til] og tryk på .
- 4 Juster følgende indstillinger, og tryk på -knappen.

Billedantal	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
Påbegynd ventetid	Vælg, hvor lang tid kameraet skal vente, inden intervaltimerfotografering starter, og det første billede tages.
Interval tid	Vælg, hvor lang tid der skal gå mellem de enkelte billeder, når det starter med at tage billeder.
Time Lapse film	Vælg, om du vil optage en Time Lapse film. [Fra]: Kameraet gemmer de individuelle billeder, men bruger dem ikke til at oprette en Time Lapse film. [Til]: Kameraet optager de individuelle billeder og bruger dem også til at oprette en Time Lapse film.
Filmindstillinger	Vælg opløsningen ([Filmopløsning]) og billedhastigheden ([Billedhastighed]) for film, der er oprettet med [Time Lapse film].


- 5 Tryk på -knappen gentagne gange for at vende tilbage til  Optagemenu 1.
 - Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
 - Der vises et -ikon på optageskærmen (ikonet viser det valgte antal billeder).

Intervaltimerfotografering



- 6 Tag billeder.

- Billeder optages, selv om billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fiksere fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Optagekontrol] (s. 159) kører i 0,5 sekund.

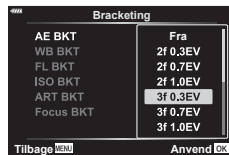
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på udløseren for at tænde for den igen.
- Hvis AF-funktionen (s. 80) er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Denne funktion kan ikke bruges med HDR-fotografering.
- Intervaloptagelse kan ikke kombineres med bracketing eller multieksposering.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne
- Hvis kameraet slukkes automatisk i intervallet mellem optagelserne, tændes det rettidigt til næste optagelse.
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages Time Lapse filmen ikke.
- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: Funktionsomskifter, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis du slukker for kameraet, vil optagelse med tidsforløb blive annulleret.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er tilstrækkelig opladet, før optagelsen påbegyndes.
- Time Lapse film på [4K] kan muligvis ikke vises i nogle computersystemer. Se mere på OLYMPUS' hjemmeside.


Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (Bracketing)

Bracketing anvendes til at variere optagelsesindstillinger såsom eksposering og hvidbalance på en række billeder. Afhængigt af indstillingen kan du muligvis kombinere flere forskellige former for bracketing. Brug bracketing, hvis du er usikker på, hvilke indstillinger du skal bruge, eller ikke har tid til at ændre indstillingerne under fotografering. Du kan også gemme indstillinger for bracketing og genkalde dem senere blot ved at slå bracketing til.

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Du kan vælge bracketingafstand fra 0,3 EV, 0,7 EV til 1,0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv. Antal optagelser: 2, 3, 5 eller 7

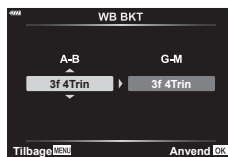


- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blændeværdien og lukkertiden (**P**-funktionen), lukkertiden (**A**- og **M**-funktionen) eller blændeværdien (**S**-funktionen). Hvis der er valgt [Alle] for [ISO Auto] (s. 169) i funktion **M**, og der er valgt [AUTO] for [ISO] (s. 70, 80), ændrer kameraet dog eksponeringen med varierende ISO-følsomhed.
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV-Trin].  [EV-Trin] (s. 169)
- Eksponeringsbracketing kan ikke kombineres med FL eller fokus-bracketing.

WB BKT (WB-bracketing)

Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket.

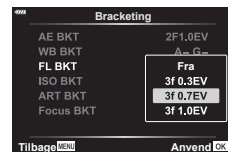
- Hvidbalancen kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A–B (rød–blå) og G–M (grøn–magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.
- WB-bracketing kan ikke kombineres med ART eller fokus-bracketing.



FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet varierer flashniveauet på tre billeder (flashniveauet ændres ikke ved det første billede, det næste billede justeres mod minus og det tredje billede justeres mod plus). Niveaulet kan være 0,3, 0,7 og 1,0 EV. I enkeltbilledoptagelse tages ét billede, hver gang lukkeren trykkes ned. I serieoptagelse tages alle billederne, når lukkeren trykkes ned.

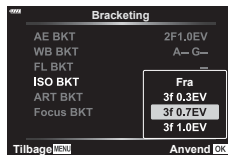
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV-Trin]. [EV-Trin] (s. 169)
- Flashbracketing kan ikke kombineres med AE eller fokus-bracketing.



ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser og mens lukkertiden og blændeværdien forbliver uændrede. Du kan vælge bracketingafstand fra 0,3 EV, 0,7 EV til 1,0 EV. Hver gang lukkeren trykkes ned, tager kameraet tre billeder; med den indstillede følsomhed (eller hvis der er valgt automatisk følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.

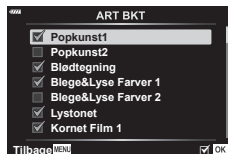
- Bracketingændringernes størrelse afhænger ikke af, hvilken værdi der vælges [ISO Trin]. [ISO Trin] (s. 169)
- Der udføres bracketing, uanset den øvre grænse der er valgt i [ISO Auto/Indst.]. [ISO Auto/Indst.] (s. 169)
- ISO-følsomhedsbracketing kan ikke kombineres med ART eller fokus-bracketing.



ART BKT (ART-bracketing)

Hver gang udløseren aktiveres, optager kameraet flere billeder med forskellige effektfiltre. Du kan slå effektfilterbracketing til eller fra for hver enkelt billedfunktion.


- Optagelsen kan tage nogen tid.
- Med undtagelse af AE- og FL-bracketing kan ART-bracketing ikke kombineres med andre former for bracketing.

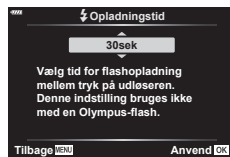
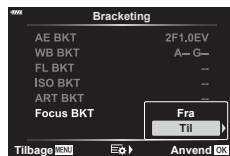


Fokus-BKT (Fokus-bracketing)

Optag en række billeder med forskellige fokuspositioner. Fokus flytter sig herefter længere væk fra den oprindelige fokusposition. Vælg antallet af optagelser med [Indstil antal billeder] og ændringen af fokusafstanden med [Indstil fokusforskel]. for at begrænse ændringen i fokusafstanden, højre værdier for at øge afstanden. Hvis du bruger en anden flash end den dedikerede flash, kan du specificere den tid det tager at lade op via indstillingen [Opladningstid].

Tryk udløseren helt ned, og slip den med det samme. Optagelse fortsætter, indtil det valgte antal billeder er optaget, eller indtil udløseren trykkes helt ned igen.

- Fokus-bracketing er ikke tilgængelig med optik, som monteres iht. Four Thirds-standarden.
- Fokus-bracketing afsluttes, hvis zoom eller fokus tilpasses under optagelse.
- Optagelsen slutter, når fokus når uendeligt.
- Billeder, der tages med fokusbracketing, optages med funktionen lydløs.
- Du bruger flashen ved at vælge [Tillad] for [Indst. for lydløs [♥] funktion] > [Flashfunkt.].
 [Indst. for lydløs [♥] funktion] (s. 142)
- Fokusbracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.



Fokusbracketing (Hold fokus)

Fokuspositionen ændres automatisk for at optage 8 billeder, som efterfølgende sættes sammen til et enkelt JPEG-billede med skarphed hele vejen fra forgrunden til baggrunden.

- Fokuspositionen ændres automatisk med udgangspunkt i den centrale fokusposition, og der optages 8 billeder i en enkelt optagelse.
- Hvis billedsammensætningen ikke lykkes, bliver billedet ikke gemt.
- Hold fokus afsluttes, hvis zoom eller fokus tilpasses under optagelse.
- Synsvinklen for sammensatte billeder er mere snæver end de originale billeder.
- En ramme, der angiver den endelige beskæring, vises på displayet. Komponer billedet med dit motiv i rammen.
- De gitterindstillinger, der er valgt i [Gittervisning] (s. 168), vises ikke.
- Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes med [Hold fokus].
- Fokus-bracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.

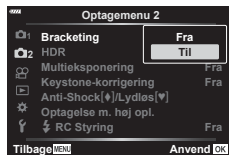


- 1 Vælg [Bracketing] i Optagemenu 2, og tryk på -knappen.



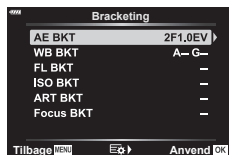
- 2 Når du har valgt [Til], skal du trykke på og vælge en optagelsestype med bracketing.

- Der vises en menu med bracketing-typer.



- 3 Fremhæv en bracketing-type med -knapperne, og tryk på -knappen.

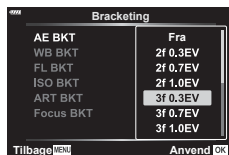
- Kameraet viser bracketing-indstillinger for den valgte bracketing-type.



- 4 Brug -knapperne til at vælge [Til] eller et bracketing-program.

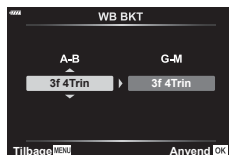
- **AE BKT**

Fremhæv antallet af billeder (f.eks. 2f), og tryk på -knappen for at se bracketing-tallet. Brug -knapperne til at fremhæve et tal, og tryk på for at vælge det fremhævede tal og gå tilbage til den tidligere skærm.



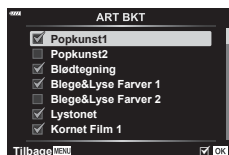
- **WB BKT**

Du bliver bedt om at vælge en farveakse (A-B eller G-M). Brug -knapperne til at fremhæve en akse og -knapperne til at vælge bracketing-tallet. Tryk på for at vende tilbage til det forrige skærbillede, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



- **ART BKT**

Fremhæv [Til], og tryk på -knappen for at få vist en menu med billedfunktioner og effektfiltre. Brug -knapperne til at fremhæve de ønskede filtre, og tryk på -knappen for at vælge (valgte filtre er angivet med flueben). Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærbillede, når du er færdig med at udføre indstillingerne.



- **Focus BKT**

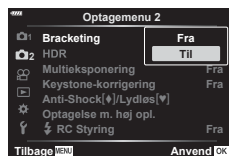
Fremhæv [Til], og tryk på \triangleright -knappen for at se indstillinger for fokus-bracketing. Brug $\Delta \nabla$ -knapperne til at fremhæve en indstilling, og tryk på \triangleright -knappen. Indstillingerne vises; Brug $\Delta \nabla$ -knapperne til at fremhæve en indstilling, og tryk på \odot -knappen for at vende tilbage til menuen med indstillinger. Tryk på \odot -knappen igen for at vende tilbage til bracketing-menuen, når du har foretaget dine indstillinger. Menuen [Focus BKT] bruges også til indstillinger for [Hold fokus] (s. 134).



5 Når [Til] er valgt, skal du trykke på \odot -knappen for at gemme ændringerne og afslutte.

6 Kontrollér, at [Til] er valgt for [Bracketing], og tryk på \odot -knappen.

- For at gemme ændringer uden at aktivere bracketing skal du trykke på **MENU**-knappen eller fremhæve [Fra] og trykke på \odot -knappen.



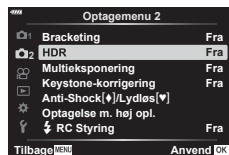
7 Tag billeder.

- Der vises et **BKT**-ikon, når bracketing er aktiv.
- Bracketing kan ikke kombineres med HDR, intervaltimerfotografering, digitalt skift, multieksposeringsfotografering, optagelse m. høj opl. eller fiskeøjekompenstation.
- Hvis der ikke er plads nok på kameraets hukommelseskort til det valgte antal billeder, kan du ikke optage med bracketing.
- AE, FL og fokus-bracketing er ikke tilgængelige i funktionen **B**.

Kameraet varierer eksponeringen over en række billeder, vælger meget detaljeret fra det enkelte toneinterval og kombinerer dem for at skabe ét billede med et bredt dynamisk område. Hvis billedet har et motiv med megen kontrast, bibeholdes detaljer, der ellers ville gå tabt på grund af skygger eller højlys.

- Denne indstilling er tilgængelig i **P**-, **A**-, **S**- og **M**-funktionerne.

- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- 2 Fremhæv [HDR] i Optagemenu 2, og tryk på på piletasterne.




- 3 Fremhæv en indstilling med -knapperne, og tryk på -knappen.

- Optagemenu 2 vises.



HDR1	Hver gang du tager et billede, tager kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering og samler disse til ét billede. Vælg [HDR1] for at få "naturlige" resultater og [HDR2] for at få en mere kunstnerisk effekt.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • [ISO] er fastlåst til ISO 200. • Lukkertiden kan være så lang som 4 sek. Optagelsen fortsætter i op til 15 sek. • Billedfunktionen er indstillet fast til [Naturlig], og farverummet er indstillet til [sRGB]. • Det kombinerede billede gemmes i JPEG-format. Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, tages billedet i stedet i RAW + JPEG-format.
3f 2,0EV	<div style="text-align: center;"> <p>3f 2,0EV</p> <p>┌──────────┴──────────┐</p> <p>Antal Eksponerings- billeder område</p> </div>
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	
	Hver gang du tager et billede, taget kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering. Billederne kombineres ikke til ét billede. De kan dog kombineres ved hjælp af HDR-software på en computer eller en anden enhed.

4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.


- Kameraet vender tilbage til optagevisningen. Der vises et [HDR]-ikon.
- Drevfunktionen er indstillet fast på  (Serie H).



5 Tag billeder.

- Hver gang du trykker på udløseren, tager kameraet det valgte antal billeder.
- I [HDR1]- og [HDR2]-funktionerne kombinerer kameraet automatisk billederne til ét billede.
- Eksponeringskompensationen er tilgængelig i **P**-, **A**- og **S**-funktionerne.
- I **M**-funktionen bruges kameraet de værdier, der er valgt for blænde og lukkertid, som grundlag for HDR-fotograferingen.
- Brug et stativ eller lignende, så kameraet står fast.
- Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det endelige HDR-billede.
- Der kan være støj på det endelige billede, når der vælges en længere lukkertid i [HDR1]- eller [HDR2]-funktionen.
- Følgende kan ikke anvendes:
Flashfotografering, bracketing, multieksposering, intervalltimerfotografering, keystone-korrigering og fiskeøjekorrigering.



- [HDR] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere HDR.
 [Knapfunktion] (s. 107)

Optagelse af flere billeder i et enkelt billede

(Multieksponering)

Tag to billeder, og kombiner dem i et enkelt billede. Alternativt kan du tage ét billede og kombinere det med et eksisterende billede, der er gemt på hukommelseskortet.

Det kombinerede billede optages med de aktuelle billedkvalitetsindstillinger. Kun RAW-billeder kan vælges til flere eksponeringer, der indeholder et eksisterende billede.

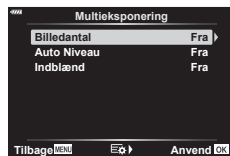
Hvis du optager en multieksponering med RAW valgt til [Multieksponering], kan du derefter vælge den til efterfølgende flere eksponeringer ved hjælp af [Indblænd], så du kan oprette flere eksponeringer, der kombinerer tre eller flere fotografier.

- Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

1 Vælg [Multieksponering] i Optagemenu 2, og tryk på -knappen.

2 Brug til at vælge elementet, og tryk på .

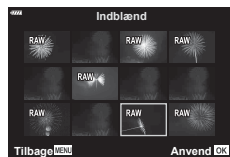
- Brug til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.



Billedantal	[Fra]: Undlad at oprette yderligere multieksponeringer. [2f]: Opret en multieksponering ud fra 2 billeder.
Auto Niveau	[Til]: Halver lysstyrken af hvert billede i multieksponeringen. [Fra]: Undlad at tilpasse lysstyrken af billederne i multieksponeringen.
Indblænd	[Til]: Tag et multieksponeringsbillede, der omfatter et eksisterende RAW-billede, der er gemt på hukommelseskortet. [Fra]: Opret en multieksponering ud fra de næste 2 billeder, der tages. • [Indblænd] er kun tilgængelig, når [2f] er valgt som [Billedantal].

3 Hvis [Til] er valgt for [Indblænd], bliver du bedt om at vælge et billede til multieksponeringen.


- Fremhæv et billede med piletasterne (), og tryk på -knappen.
- Der kan kun vælges RAW-billeder.



4 Tryk på -knappen i menuen Multieksponering for at gemme de valgte indstillinger.



- Optagemenuen vises.

5 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.





- Der vises et -ikon.
- Hvis [Indblænd] er valgt, vil det valgte billede blive synligt overløjet på visningen gennem objektivet.



6 Tag billeder.

- Det første billede (eller, hvis [Indblænd] er valgt, der tidligere valgte billede) vil blive synligt overløjet på visningen gennem objektivet, mens du komponerer det næste billede.
- -ikonet bliver grønt.
- Normalt oprettes en multieksposering, efter at det andet billede er taget.
- Når du trykker på -knappen, kan du tage det første billede igen.
- Hvis [Til] er valgt for [Indblænd], kan du tage yderligere billeder. Disse billeder indblændes på det tidligere tagne billede.

7 Tryk på **MENU**-knappen, eller tryk på -knappen for at afslutte fotografering med multieksposering.


- Hvis du afslutter multieksposeringsfotografering ved at trykke på **MENU**-knappen, vælges [Fra] for [Billedantal] i multieksposeringsmenuen.
- -ikonet forsvinder fra displayet, når fotografering med multieksposering afsluttes.
- Kameraet går ikke i dvalefunktion under fotografering med multieksposering.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke anvendes til multieksposeringer.
- RAW-billeder, der er taget med Optagelse m. høj opl., kan ikke bruges til multieksposeringer.
- De RAW-billeder, der er angivet i billedvalgsvisningen, når [Til] er valgt for [Indblænd], er dem, der er behandlet med de indstillinger, der var gældende på det tidspunkt, fotografiet blev taget.
- Afslut multieksposeringsfunktion, inden du tilpasser optagelsesindstillingerne. Nogle indstillinger kan ikke justeres, mens multieksposering er aktiveret.
- Hvis en af følgende handlinger udføres, efter det første billede er taget, slutter fotografering med multieksposering:
 - Der slukkes for kameraet, trykkes på - eller **MENU**-knappen, vælges en anden optagefunktion eller tilsluttes kabler af enhver type. Multieksposering annulleres også, når batteriet er opbrugt.
- Billedvalgsvisningen for [Indblænd] viser JPEG-kopierne af fotografier taget med RAW + JPEG valgt som billedkvalitet.
- Live kompositfotografering ([LIVE KOMP]) er ikke tilgængelig i **B**-funktion.
- Følgende er ikke tilgængelige i multieksposeringsfunktion:
 - HDR, bracketing, intervaltimerfotografering, keystone-korrigering og fiskeøjekorrektion.
- Billeder taget med RAW valgt for   kan også overløjes under billedvisning.

Keystone-korrigering og perspektivstyring (Keystone-korrigering)

Keystone-forvrængning på grund af påvirkningen fra objektets brændvidde og nærhed til motivet kan korrigeres eller forbedres for at overdrive virkningerne af perspektivet. Keystone-korrigering kan forhåndsvises på displayet under optagelse. Det korrigerede billede er dannes ud fra en mindre beskæring, hvilket øger det effektive zoomforhold.

- Denne indstilling er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

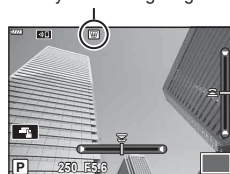
1 Vælg [Keystone-korrigering] i  Optagemenu 2, og tryk på -knappen.

2 Markér [Til], og tryk på -knappen.







3 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Kameraet skifter til visningen med keystone-korrigering. Der vises en skyder og et -ikon.


Keystone-korrigering







4 Komponer billedet, og tilpas keystone-korrigering, mens du ser motivet på displayet.

- Drej forreste omskifter for at foretage vandrette tilpasninger og den bageste omskifter for at foretage lodrette tilpasninger.
- Komponer billedet, og tilpas keystone-korrigering, mens du ser motivet på displayet.
- Du kan bruge piletasterne (, , , ) til at placere beskæringen. Den retning, som beskæringen af flyttes i, vises med en pil ().
- Hvis du vil annullere ændringerne, skal du trykke på -knappen og holde den nede.

5 Tryk på **INFO**-knappen for at justere blænde, lukkertid og andre optageindstillinger.

- Standard optagesymboler vises.
- Der vises et -ikon, mens keystone-korrigering er aktiveret. Ikonet vises med grønt, hvis der er foretaget tilpasninger af keystone-kompensationsindstillinger.
- For at vende tilbage til det keystone-korrigerings-skærm-billede, der vises i trin 4, skal du trykke på knappen **INFO** gentagne gange.

6 Tag billeder.

- Billederne kan fremstå "gryned" afhængigt af mængden af den udførte korrigering. Korrigeringsmængden bestemmer også den grad, billedet vil blive forstørret, når det beskæres, og om beskæringen kan flyttes.
- Alt efter mængden af korrigering vil du muligvis ikke kunne flytte beskæringen.
- Afhængigt af mængden af den udførte korrigering vil det valgte AF-søgefelt muligvis ikke være synligt på displayet. Hvis AF-søgefeltet er uden for billedrammen, angives dets retning med et ikon med bogstavet , ,  eller  på displayet.

- Billeder, der tages med [RAW] som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format.
- Følgende kan ikke anvendes:
Billedfunktionerne med live kompositfotografering, hurtigfotografering, bracketing, HDR, multieksposering, fiskeøjekorrekction, digital telekonverter, filmoptagelse, [C-AF] og [C-AF+TR] AF, [e-Portræt] og effektilter, brugervalgt selvudløser og Optagelse m. høj opl.
- Objektivkonvertere giver muligvis ikke de ønskede resultater.
- Hvis det er relevant, udføres keystone-korrigering med den brændvidde, der leveres til [Billedstabil.] (s. 86) eller [Indst. for optikinfo.] (s. 196).
- Sørg for at angive data for [Billedstabil.] for objektiver, der ikke er i serien Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 86).



- [Keystone-korrigering] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere keystone-korrigering. [Knapfunktion] (s. 107)

Indstilling af Anti-Shock/

lydløs optagelse


(Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥])









Ved at vælge optagelse med Anti-Shock/Lydløs kan du vælge Anti-Shock eller lydløs optagelse, når du bruger serieoptagelse eller selvudløser (s. 71).


- 1 Vælg [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] i Optagemenu 2, og tryk på -knappen.
- 2 Brug til at vælge elementet, og tryk på .
 - Brug til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.


Anti-Shock [♦]	Indstiller tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, når der optages med funktionen Anti-Shock. Brug denne funktion til at dæmpe mindre vibrationer, som skyldes lukkerens bevægelse. Funktionen Anti-Shock kan bruges til både serieoptagelse og optagelse med selvudløser (s. 71).
Lydløs [♥]	Indstiller tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, når der optages med funktionen lydløs. Brug denne mulighed i indstillinger, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende. Lydløs funktion er tilgængelig både ved optagelse med selvudløser og serieoptagelse (s. 71).
Støjreduktion [♥]	Vælg [Auto] for at reducere støjen ved lange eksponeringer, når du optager i lydløs funktion. Lukkeren kan muligvis høres, når støjreduktion er aktiv.
Indstillinger for funktionen Lydløs [♥]	Vælg, om du vil aktivere [■]), [AF Hjælpelys] eller [Flashfunkt.] i funktionen Lydløs. Vælg [Tillad] for at bruge de nuværende indstilling for det valgte punkt og [Tillad ikke] for at ignorere den nuværende indstillinger og deaktivere det valgte punkt.

Indstilling af optagelse med høj opløsning (Optagelse m. høj opl.)


Ved at angive indstillingen for [Optagelse m. høj opl.], kan du aktivere optagelse med høj opløsning ved at vælge  blandt indstillingerne for serieoptagelse/optagelse med selvudløser (s. 71).

- 1 Vælg [Optagelse m. høj opl.] i  Optagemenu 2, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge elementet, og tryk på .
 - Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.

Optagelse med høj opløsning	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned. Brug denne indstilling til at forebygge sløring, når kameraet bevæges, fordi udløseren trykkes ned. Vælg [Fra] for at deaktivere Optagelse m. høj opl.
 Opladningstid	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet oplader flashen til Optagelse m. høj opl. taget med flashen. Der skal ikke angives en værdi, når du bruger en ekstern flash.

- Elektronisk lukker anvendes ved optagelse med høj opløsning.
-  .Brug af flash (Flashfotografering). (s. 93)

Optagelse med trådløst styret flash (RC-funktion)















Trådløst styrede flashenheder kan bruges sammen med den leverede flashenhed til flashfotografering med trådløst styret flash.  "Trådløst styret flashfotografering" (s. 216)












Brug af videomenuen

Filmoptagelsesfunktionerne indstilles i videomenuen.



Indstilling	Beskrivelse	
Funktionsindstillinger	[-funktion]: Vælg en filmoptagekvalitet. [Flimmerscanning]: Vælg [Til] for at reducere flimrer, som skyldes LED-belysning. Drej den forreste eller bagerste omskifter, eller brug Δ ∇ på piletasterne til at vælge den lukkertid, som flimmerreduktionen træder i kraft for.	147
Indstillinger	Indstiller billedkvaliteten for filmoptagelser. [\leftarrow]: Vælg en kombination af billedkvalitet og bithastighed. [Støjfilter]: Vælg et støjreduktionsniveau til optagelse af film med høj følsomhed. [Billedfunktion]: Optag i en billedfunktion, der er egnet til redigering, når [Til].	149
AF/IS-indstillinger	[AF Funktion]: Vælg AF-funktionen til filmoptagelse. [Billedstabil.]: Indstiller billedstabilisering til filmoptagelse.	80, 86

Indstilling	Beskrivelse	
 Knap/vælger/arm	<p>Indstil knap-, omskifter- og armfunktionerne til filmfunktion. [ Knapfunktion] Tildeler funktioner til knapper i filmfunktion.</p> <p>[ Omskifterfunktion]: Indstiller funktionen for den forreste omskifter og den bageste omskifter i filmfunktion. Hvis [Eksposering ] er tildelt til den forreste eller bageste omskifter, kan eksponeringskompensation justeres med op til ± 3 EV (trin på 1/2 og 1 EV understøttes også).</p> <p>[ Fn-håndtagsfkt.]: Vælger de funktioner, der kan betjenes med Fn-håndtaget i filmfunktion. Fn-håndtaget skifter til den indstillede funktion [ Drejefunktion], når det er indstillet til [tilstand1]. For at vælge den valgte funktion med Fn-håndtaget skal du fremhæve [tilstand2], trykke på  og vælge AF Funktion, AF-målfunktion eller AF-søgefelt. Denne indstilling har ingen effekt, når [tilstand3] er valgt for  [Fn-håndtagsfunktion] (s. 164), eller når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt for [Fn-håndt./Tænd-håndt.] (s. 164).</p> <p>[ Udløserfunktion]: Vælger en funktion til udløserknappen i filmfunktion. Med indstillingen [] aktiverer et tryk på udløserknappen autofokusfunktionen. Fotografering er ikke tilgængelig. Med indstillingen [ REC] kan filmoptagelse startes og standses ved at trykke udløserknappen helt ned. -knappen kan ikke anvendes til at starte og standse filmoptagelse med denne indstilling.</p> <p>[ El-zoom.hast.]: Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver. Dette kan ændres for langsom zoom på dit motiv og andre effekter. Vælg mellem [Lav], [Normal] og [Høj].</p>	—

Indstilling	Beskrivelse	
 Skærmindstillinger	<p> Kontrolindstill.]: Indstiller, om Live Kontrol (s. 187) og Live SCP (s. 79) skal vises i filmfunktion. Du kan vælge ikke at vise funktionerne ved at vælge dem og trykke på -knappen for at fjerne markeringen.</p> <p> Info Indstill.]: Vælger hvilke oplysninger der skal vises på skærmen under filmoptagelse. Du kan vælge ikke at vise funktionerne ved at vælge dem og trykke på -knappen for at fjerne markeringen.</p> <p>[Tidskodeindstillinger]: Indstil de tidskoder, der skal registreres under filmoptagelse.</p> <p>Indstil [Tidskodefunktion] til [DF] for at registrere tidskoderne med fejlkorrigering i forhold til optagetiden og [Ikke-DF] for at optage med ukorrigerede tidskoder.</p> <p>Indstil [Optælling] til [RR] for at bruge tidskoder, som kun kører under optagelse, og [FR] for at bruge tidskoder, som også kører, når optagelsen er standset, også når kameraet er slukket.</p> <p>I [Starttid] skal du indstille en starttid for tidskoden. Vælg [Aktuelt klokkeslæt] for at indstille tidskoden for det aktuelle billede til 00. Indstil 00:00:00:00 ved at vælge [Nulstil]. Du kan også indstille tidskoder ved hjælp af [Manuelt input].</p>	—
Film 	Der optages ikke lyd i en film, når den er indstillet til [Fra].	150
 HDMI-udgang	<p>Foretager outputindstillinger, som kan bruges, når kameraet er sluttet til en ekstern enhed via HDMI, når der optages film.</p> <p>[Output funktion]: Indstiller filmoutputfunktionen.</p> <p>Når du vælger [Skærmfunktion], udlæses billed- og kameraoplysninger. Kameraoplysninger vises ikke på kameraskærmen.</p> <p>Med indstillingen [Optag.funk.], indeholder outputtet kun billeddata. Kameraoplysninger vises på kameraskærmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Denne indstilling er ikke tilgængelig, når billedstørrelsen [4K] eller [C4K] er valgt for  [Specifikationsindstillinger] >   (s. 149). <p>[REC bit]: Hvis indstillet til [Til], sendes REC-triggersignalet fra kameraet til den tilsluttede eksterne enhed.</p> <p>[Tidskode]: Hvis den er indstillet til [Til], sendes tidskoden fra kameraet til den tilsluttede eksterne enhed.</p> <ul style="list-style-type: none"> Optagelsen på den eksterne enhed, der anvender tidskoden som REC-trigger, kan afbrydes i følgende tilfælde. <ul style="list-style-type: none"> Ved optagelse af en ART-film etc., hvor der anvendes mange ressourcer til billedbehandling Ved skift mellem visning på skærm og i søger 	—

Valg af en eksponeringsfunktion

(☰-funktion (filmeksponeringsfunktioner))

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**. Denne indstilling kan vælges, når omskifteren er drejet til ☰.

- 1 Vælg [☰ Funktionsindstillinger] i ☰ Videomenu, og tryk på ⓧ-knappen.
- 2 Vælg [☰ Funktion] (filmeksponeringsfunktioner), og tryk på ▷.
- 3 Vælg en indstilling med △ ▽, og tryk på ⓧ-knappen.

P	Den optimale blænde indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. Brug den forreste omskifter (☉) eller den bagerste omskifter (☺) til at indstille eksponeringskompensationen.
A	Gængivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den forreste omskifter (☉) til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter (☺) til at justere blændeværdien.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den forreste omskifter (☉) til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter (☺) til at justere blændeværdien. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/32000 sek.
M	Blænden og lukkertiden kan indstilles manuelt. Brug den forreste omskifter (☉) til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter (☺) til at vælge lukkertiden. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/32000 sek. ISO-følsomheden kan kun indstilles manuelt til værdier mellem ISO 200 og 6400.

- Uskarpe billeder, der skyldes faktorer, såsom at motivet bevæger sig, mens lukkeren er åben, kan reduceres ved at vælge den hurtigst mulige lukkertid.
- Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmoptagefunktion.
- Der kompenseres muligvis ikke for meget kraftige kamerarystelser.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelsen automatisk for at beskytte kameraet.

Reduktion af flimmer under LED-belysning (Flimmerscanning)

Stribedannelse kan forekomme i film, der optages under LED-belysning. Brug [Flimmerscanning] til at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

Denne indstilling er tilgængelig i [Funktion] (filmeksponeringsfunktionerne) [S] og [M].

- Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

- 1 Vælg [S] eller [M] for [Funktion] (filmeksponeringsfunktioner).
- 2 Fremhæv [Indstillinger for funktion] i n videomenuen, og tryk på [OK]-knappen.
- 3 Fremhæv [Flimmerscanning], og tryk på [▶].
- 4 Fremhæv [Til] med [Δ] [▽]-knapperne, og tryk på [OK]-knappen.

- 5 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
 - Der vises et **Flicker Scan**-ikon, mens flimmerscanning er aktiveret.



- 6 Vælg en lukkertid, mens du ser på displayet.
 - Vælg en lukkertid med den forreste eller den bagerste omskifter eller med [Δ] [▽]-knapperne.
 - Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet.
 - Tryk på **INFO**-knappen – displayet ændres, og ikonet **Flicker Scan** vises ikke længere. Du kan tilpasse blændeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres på den forreste eller den bagerste omskifter eller på piletasterne.
 - Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.



- 7 Start filmoptagelsen, når indstillingerne er foretaget.

- Fokus-peaking, LV-superkontrolpanelet og Live Kontroller er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på **INFO**-knappen for at lukke flimmerscanningsdisplayet.



- [Flimmerscanning] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere flimmerscanning. [Knapfunktion] (s. 107)

Du kan indstille kombinationer af filmbilledstørrelse og bithastighed. Indstillingerne kan vælges blandt indstillingerne i filmoptagelsesfunktion (s. 89).











- 1 Vælg [Specifikationsindstillinger] i Videomenu, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [], og tryk på .
- 3 Brug til at vælge elementet, og tryk på .
 - Brug til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.







Billedstørrelse	Indstiller billedstørrelsen til [C4K] (Kun brugervalg), [4K], [FHD] (Full HD) eller [HD].
Bithastighed	Indstiller bithastigheden til [A-I](Alle-Intra), [SF] (Ekstra fin), [F] (Fin) eller [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none"> • Bithastigheden kan ikke vælges, når [4K] eller [C4K] er indstillet for billedstørrelse.
Billedhastighed	Indstiller billedhastigheden til [60p], [50p], [30p], [25p] eller [24p]. <ul style="list-style-type: none"> • [60p] og [50p] er ikke tilgængelig i følgende situationer. <ul style="list-style-type: none"> - Når [FHD] (fuld HD) er indstillet for billedstørrelsen, og [A-I] (Alle-Intra) er valgt for bithastigheden. - Når [C4K] eller [4K] er indstillet for billedstørrelsen. • Når [C4K] er indstillet for billedstørrelsen, er billedhastigheden låst til 24p. • Når du optager film, der skal ses på et fjernsyn, skal du vælge en billedhastighed, der svarer til den standard, enheden bruger; ellers risikerer du, at afspilningen hakker. Videostandarder varierer afhængigt af land og region; nogle bruger NTSC, og andre bruger PAL. <ul style="list-style-type: none"> - Når du optager film til visning på NTSC-enheder, skal du vælge 60p (30p) - Når du optager film til visning på PAL-enheder, skal du vælge 50p (25p)
Slow motion eller hurtig bevægelse	Indstiller slow motion eller hurtig bevægelse. De tilgængelige indstillinger afhænger af den valgte billedhastighed. <ul style="list-style-type: none"> • Langsomme og hurtige bevægelser kan ikke anvendes i nogle billedkvalitetsfunktioner.




Indstillinger for lydoptagelse

(Film )

Juster indstillinger for optagelse af lyd, når du optager film. Du har også adgang til indstillinger, der kan bruges, når en ekstern mikrofon eller optager er tilsluttet.

- 1 Vælg [Film ] i  Videomenu, og klik på -knappen.
- 2 Vælg [Til] og tryk på .
- 3 Brug   til at vælge elementet, og tryk på .
 - Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.

Optageniveau	Juster mikrofonfølsomhed. Vælg separate værdier for hhv. indbyggede stereomikrofoner og eksterne mikrofoner. [Indbygget ]: Juster følsomheden af kameraets indbyggede stereomikrofon. [MIC ]: Juster mikrofonfølsomheden for eksterne mikrofoner, der er sluttet til mikrofonjackstikket.
 Volumenbegrænser	Vælg den maksimale volumen, som dette kamera kan optage lyd med. Denne indstilling kan bruges til automatisk at reducere lydniveauet for lyde over en bestemt volumen.
Reducering af vindstøj	Reducer vindstøj under optagelsen af lyd.
Optagehastighed	Vælg et lydoptagelsesformat. [96kHz/24bit]: Lyd af høj kvalitet. [48kHz/16bit]: Lyd af standardkvalitet.
 Plug-in Power	Juster indstillinger til brug sammen med kondensatormikrofoner og andre enheder, der trækker strøm fra kameraet. [Fra]: Til enheder, der ikke trækker strøm fra kameraet (dynamiske mikrofoner til generel brug). [Til]: Til enheder, der trækker strøm fra kameraet (kondensatormikrofoner).
PCM-optager  Link	Tilpas indstillinger til brug sammen med IC-optagere. Optag en slate-tone, eller vælg, om kamerabetjenings-elementer kan bruges til at starte og stoppe optagelsen, når der bruges en LS-100 IC-optager. [Lydsty. for kam.opt.]: Vælg [Operativ] for at optage lyd med den lydstyrke, der er indstillet i kameraet, eller [Inoperativ] for at optage lyd med den lydstyrke, der er valgt i optageren. [Slate-tone]: Aktiver eller deaktivér slate-toneoptagelse. [Synkro.  .opt.]: Vælg, om lydoptagelsen skal starte og stoppe på samme tid som filmoptagelsen.

- Funktionslyde fra optikken og kameraet kan komme med i filmoptagelsen. For at undgå dette kan du reducere funktionslydene ved at indstille  AF Funktion] (s. 80) til [S-AF], [MF] eller [PreMF] eller ved at minimere knapbetjening på kameraet.
- Der optages ingen lyd:
 - Ved højhastighedsfilm, slowmotion- eller fastmotionoptagelser eller når ^{ART} (diorama) er valgt som billedfunktion.
- Når [film ] er indstillet til [Fra], vises .
- Der kan kun afspilles lyd på enheder, der understøtter den valgte indstilling for [Optagehastighed].

Brug af Olympus LS-100 IC-optageren


Når du optager lyd med en Olympus LS-100 IC-optager, kan du bruge kamerabetjeningselementerne til at optage slate-toner eller til at starte og stoppe optagelsen.

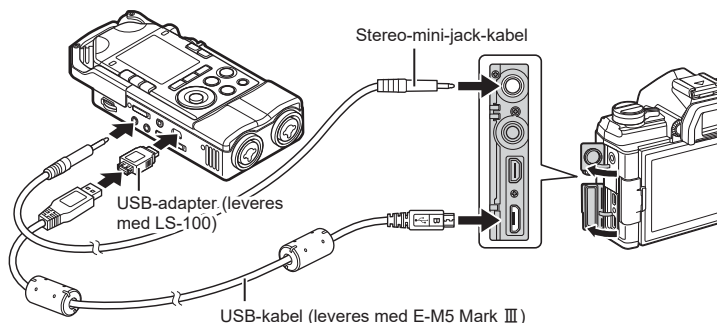
Tilslut LS-100 med USB-kablet og et stereo-mini-jack-kabel. Anvend et kabel "uden modstand".

- Du kan finde yderligere oplysninger i den medfølgende dokumentation til LS-100. Sørg for, at optagerens firmware er opdateret til den nyeste version.





1 Tilslut IC-optageren.

- Når LS-100 er forbundet med mikro-USB-konnektoren, vises en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [PCM-optager].
- Hvis der ikke vises en meddelelse, skal du vælge menuindstillingerne på følgende måde:

MENU-knap → Fanen  (Brugervalgt menu) → Fanebladet **D4** → [USB] → Vælg [Auto] eller [PCM-optager]



2 Juster indstillingerne for [PCM Recorder link]:


- **MENU**-knap →  (videomenu) → [Film ] → [Til] → [PCM Recorder  link] → Tryk på  på piletasterne

[Lydsty. for kam.opt.]: Vælg [Inoperativ].


[Slate-tone]: Vælg [Til].

[Synkro.  opt.]: Vælg [Til].



Når du har justeret indstillingerne, skal du kontrollere, at [Til] er valgt for [Film ] og trykke flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.


3 Start filmoptagelsen.

- LS-100 starter med at optage lyd.
- Hold -knappen nede for at optage en slate-tone.

4 Stop filmoptagelsen.

- LS-100 stopper med at optage lyd.




- Du kan vælge, hvor længe knappen skal holdes nede for at optage en slate-tone.
 [Tryk-og-hold tid] (s. 174)
- Fjern USB-kablet, når kameraet er slukket, eller optageren ikke er i brug.

4

Menufunktioner (videomenu)

Brug af Gengivemenuen

Gengivemenu

 (s. 153)

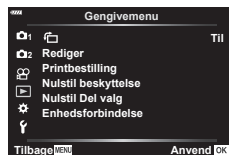
Rediger (s. 153)

Printbestill. (s. 120)

Nulstil (s. 158)

Nulstil Del valg (s. 158)

Enhedsforbindelse (s. 201)



Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse











Når [Til] er valgt, bliver billeder i portrætformat automatisk roteret til og vist i portrætformat på gengivesskærmen.



Retouchering af billeder

(Rediger)

Opret retoucherede kopier af billeder. Hvis du har RAW-billeder, kan du justere indstillingerne af effekt på det tidspunkt, hvor billedet blev taget (f.eks. hvidbalance, billedfunktion og effektfiltre). Hvis du har JPEG-billeder, kan du foretage simple redigeringer, f.eks. beskæring og ændring af størrelsen.

- 1 Vælg [Rediger] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
- 2 Brug  til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3 Brug  til at vælge det billede, der skal redigeres, og tryk på -knappen.
 - [RAW data red.] vises, hvis billedet er et RAW-billede, og [JPEG redigering] vises, hvis det er et JPEG-billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW data red.] og [JPEG redigering]. Vælg den ønskede funktion.
- 4 Vælg [RAW data red.] eller [JPEG redigering], og tryk på -knappen.

RAW data red.	Opretter en JPEG-kopi af et RAW-billede redigeret i overensstemmelse med indstillingerne.	
	Nuværende	Retoucher billeder, og gem billederne i JPEG-format. Tilpas kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling. Nogle indstillinger, f.eks. eksponeringskompensation, anvendes ikke.
	Brugervalg1	Tryk på  , og tilpas indstillingerne, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet.
	Brugervalg2	Indstillingerne gemmes som [Brugervalg1] eller [Brugervalg2].
ART BKT	Kameraet opretter flere JPEG-kopier af hvert billede, ét for hvert valgt effektfilter. Vælg ét eller flere filtre, og anvend dem på ét eller flere billeder.	



JPEG redigering	Menuen [JPEG redigering] indeholder følgende indstillinger:	
	Skyggejust.	Oplys bagbelyste motiver.
	Red. af røde øjne	Reducer "røde øjne" på billeder, der tages med en flash.
		Beskær billeder. Indstil beskæringsområdet med den forreste eller den bageste omskifter, og vælg beskæringens placering med piletasterne.
	Sideforhold	Skift billedformat fra det standardmæssige 4:3 til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har valgt et billedformat, skal du bruge piletasterne til at placere beskæringen.
	Sort/Hvid	Opret en sort/hvid-kopi af det aktuelle billede.
	Sepia	Opret en sepia kopi af det aktuelle billede.
	Mætning	Tilpas farvernes klarhed. Resultaterne kan ses på displayet.
		Opret en kopi i en ny størrelse på enten 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 pixels. Billeder med et andet billedformat end 4:3, får en ny størrelse, der ligger så tæt som muligt på den valgte indstilling.
	e-Portræt	Flotte ansigtsfarver. Den ønskede effekt kan muligvis ikke opnås, hvis der ikke registreres nogen ansigter.

- Reduktion af røde øjne giver muligvis ikke de ønskede resultater på alle billeder.
- Retouchering er ikke tilgængelig:
På billeder, der er taget med et andet kamera, redigeres på en computer, eller hvis der ikke er nok ledig plads på hukommelseskortet.







5 Tryk på -knappen, når du er færdig med at indstille.

- De valgte indstillinger anvendes.

6 Tryk på -knappen igen.

- Fremhæv [Ja] med -knapperne, og tryk på -knappen for at gemme det retoucherede eksemplar.
















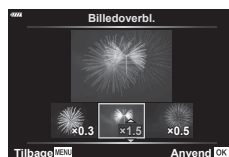
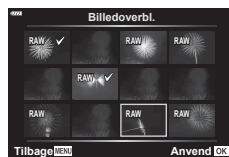
- Markér [Nulstil], og tryk på -knappen for at oprette yderligere kopier af det samme originale RAW-billede. Markér [Nej], og tryk på -knappen for at afslutte uden at oprette yderligere kopier.
- Hvis du vælger [Nulstil], vises retoucheringsmenuen. Gentag processen fra trin 4.
- Du kan redigere valgte billeder under billedvisning.
-knap → Vis et billede, du gerne vil retouchere → Tryk på -knappen for at se indstillingerne → [RAW data red.] eller [JPEG redigering]
- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage rødøje-korrigerung.
- Billedstørrelsen kan ikke ændres () til en større størrelse end originalen.
- [] (beskæring) og [Sideforhold] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når der er valgt [ART] for billedfunktion, vil [Farverum] (s. 105) være låst på [sRGB].

Indblænd eksisterende RAW-billeder for at oprette et nyt billede. Der kan medtages op til 3 billeder i indblændingen.

Resultaterne kan ændres ved at justere lysstyrken (gain) separat for hvert billede.

- Indblændingen gemmes i det format, der p.t. er valgt for billedkvalitet. Indblændinger, der er oprettet med [RAW] som billedkvalitet, gemmes i RAW-formatet og i JPEG-formatet med den billedkvalitet, der er valgt for [↵:2] (s. 171).
- Indblændinger, der gemmes i RAW-format, kan omvendt kombineres med andre RAW-billeder for at oprette indblændinger, der indeholder 4 eller flere billeder.


















- 1 Vælg [Rediger] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
- 2 Brug  til at vælge [Billedoverbl.], og tryk på -knappen.
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på -knappen.
- 4 Brug   til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overblændingen.
 - Valgte billeder er markeret med . Tryk på -knappen igen for at fravælge.
 - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.
- 5 Juster mængden af overblændingseffekt for hvert enkelt billede.
 - Brug  til at vælge et billede, og brug  til at tilpasse effekten.
 - Lysniveauet kan tilpasses fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.
- 6 Tryk på -knappen for at vise bekræftelsesdialogboksen.
 - Vælg [Ja], og tryk på -knappen.



Oprettelse af stillbilleder fra filmen (Optagelse af billeder i filmen)


















Gem et stillbilledeksemplar af et valgt billede fra filmen.

- Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med billedstørrelsen [4K] med kameraet.

- 1** Vælg [Rediger] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
- 2** Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3** Brug   til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4** Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5** Brug   til at vælge [Optagelse af billeder i filmen], og tryk på -knappen.
- 6** Brug   til at vælge et billede fra filmen, du gerne vil gemme som et stillbillede, og tryk på -knappen.
 - Kameraet gemmer et stillbilledeksemplar af det valgte billede fra filmen.
 - Brug -knappen til at spore tilbage og -knappen til at spole frem.




Klip udvalgte optagelser ud af film. Film kan redigeres flere gange for at skabe filer, der kun indeholder de optagelser, du ønsker at gemme.

- Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med kameraet.

- 1** Vælg [Rediger] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
- 2** Brug  til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3** Brug  til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4** Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5** Brug  til at vælge [Filmklipning], og tryk på knappen .
 - Du bliver bedt om at angive, hvordan den redigerede film skal gemmes.
[Ny Fil]: Gem den beskærede film i en ny fil.
[Overskriv]: Overskriv den eksisterende film.
[Nej]: Afslut uden at beskære filmen.
 - Hvis billedet er beskyttet, kan du ikke vælge [Overskriv].
- 6** Markér den ønskede indstilling, og tryk på -knappen.
 - Du får vist et redigeringsdisplay.
- 7** Beskær filmen.
 - Brug -knappen til at springe til første billede og -knappen til at springe til sidste billede.
 - Med den forreste eller den bagerste omskifter skal du vælge det første billede i den serie, du vil slette, og trykke på -knappen.
 - Med den forreste eller den bagerste omskifter skal du vælge det sidste billede i den serie, du vil slette, og trykke på -knappen.
- 8** Markér [Ja], og tryk på -knappen.
 - Den redigerede film gemmes.
 - Hvis du vil vælge en anden del af filmen, skal du fremhæve [Nej] og trykke på -knappen.
 - Hvis du valgte [Overskriv], bliver du bedt om at vælge, om du vil beskære mere af filmen. Fremhæv [Fortsæt], og tryk på -knappen, hvis du vil beskære mere af den.




Sådan fjerner du beskyttelsen fra alle billeder (Nulstil)

Det er muligt at ophæve slettesikringen af flere billeder på én gang.

- 1 Vælg [Nulstil] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

annullering af en delingsordre (Nulstil Del valg)

Annuller delingsordrer, der er indstillet for billeder.

- 1 Vælg [Nulstil Del valg] i  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

Brug af indstillingsmenuen

Tilpas grundlæggende kameraindstillinger. Det kan eksempelvis være valg af betjeningssprog og skærmens lysstyrke. Indstillingsmenuen indeholder også punkter, der bruges ved første opsætning af kameraet.







Indstilling	Beskrivelse	
Kortopsætning	Formatér kortet, og slet alle billeder.	160
⌚ (Indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur.	27
🌐 (Ændring af det viste sprog)	Vælg et sprog til kameraets menuer og hjælpetekster.	29
📺 (regulering af skærmens lysstyrke)	<p>Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan tilpasses. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug <math>\triangleleft</math> og <math>\triangleright</math> til at markere <math>\updownarrow</math> (farvetemperatur) eller <math>\odot</math> (lysstyrke) og <math>\triangleup</math> og <math>\triangle\downarrow</math> til at tilpasse værdien.</p> <p>Tryk på INFO-knappen for at skifte mellem [Naturlig] og [Klar] farvevisning på skærmen.</p>	—
Optagekontrol	<p>Indstiller, om det netop optagne billede skal vises på skærmen, og i givet fald hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Du kan optage det næste billede ved at trykke udløseren halvt ned, selv om det forrige billede stadig vises på skærmen.</p> <p>[0,3sek.]-[20sek.]: Indstiller, hvor længe det netop optagne billede skal vises på skærmen.</p> <p>[Fra]: Det tagne billede vises ikke på skærmen.</p> <p>[Auto <math>\square</math>]: Viser det tagne billede, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.</p>	—
Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger	Juster indstillinger for tilslutning til Wi-Fi-/Bluetooth-kompatible smartphones med kameraets trådløse funktion.	160
Firmware	Viser firmwareversionen for kameraet og det tilsluttede udstyr. Tjek versionen, hvis du har spørgsmål til kameraet eller tilbehørsdele, eller når du downloader software.	—

Formatering af kortet


(Kortopsætning)

Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme.  "Understøttede kort" (s. 211)

- 1 Vælg [Kortopsætning] i  Indstillingsmenu, og tryk på -knappen.
 - Hvis der er data på kortet, vises menupunkterne. Vælg [Formatér], og tryk på -knappen.







- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
 - Kortet formateres.

Sletning af alle billeder

(Kortopsætning)

Det er muligt at slette alle billeder på et kort på én gang. Slettesikrede billeder slettes ikke.

- 1 Vælg [Kortopsætning] i  Indstillingsmenu, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Slet Alt], og tryk på -knappen.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
 - Alle billeder slettes.



Indstillinger for trådløst LAN

(Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger)







Tilpas indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk. Komponer og optag billeder på afstand via din smartphone, eller lad kameraet være slukket, og se i stedet billederne på din smartphone, når du er på farten. Få mere at vide om, hvordan du foretager tilslutning og anvender disse funktioner, under .5. Tilslutning af kameraet til en smartphone (s. 200).

Tilgængelighed	Slå Wi-Fi og Bluetooth ® fra. Slå Wi-Fi og Bluetooth ® fra, eksempelvis i områder, hvor det ikke er tilladt at bruge trådløs funktionalitet, uden at ændre netværksindstillingerne (s. 207).
Adgangskode til tilslutning	Ændr adgangskoden til Wi-Fi/ Bluetooth ®.
Sluk standby	Vælg, om kameraet kan etablere tilslutning til en smartphone, når det er slukket.
Nulstil indstillinger	Gendan standardindstillingerne for [Wi-Fi/Bluetooth-indstillinger].

Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge  Brugervalgt menu.







Brugervalgt menu











- A1/A2/A3/A4** AF/MF (s. 161)
- B** Knap/vælger/arm (s. 164)
- C1/C2** Udløser//billedstabil. (s. 165)
- D1/D2/D3/D4** Disp//PC (s. 166)
- E1/E2/E3** Eksp/ISO/BULB/ (s. 169)
- F**  Brugervalg (s. 170)
- G** /WB/Farve (s. 171)
- H1/H2** Optage/Slette (s. 172)
- I** EVF (s. 173)
- J1/J2**  Indstil. (s. 174)





A1 AF/MF













MENU →  → A1







Indstilling	Beskrivelse	
 AF-funktion	Vælg AF-funktionen til stillbilleder.	80
 AEL/AFL	Tilpas AF- og AE-lås.	175
AF scanner	Vælg den type AF-scanning*, som udføres i autofokus, når kameraet ikke kan fokusere, eller motivet mangler kontrast. * Scanner hele området fra mindste fokuseringsafstand til uendelig for fokus, når kameraet ikke kan fokusere på motivet, eller kontrasten ikke er tydelig. [tilstand1]: AF scanner er ikke aktiveret. [tilstand2]: Der udføres kun én AF-scanning ved starten af fokuseringen. [tilstand3]: AF scanner er aktiveret.	—
 C-AF-følsomhed	Indstiller fokusfølsomheden for C-AF.	—
 C-AF med start i centum	Ved anvendelse sammen med en anden AF-målfunktion end enkelt mål fokuserer [C-AF] og [C-AF+TR] kun i midten af den valgte gruppe ved den første scanning. Ved efterfølgende scanninger fokuserer kameraet ved hjælp af de omgivende mål. Ved at kombinere denne indstilling med en AF-målfunktion, der dækker et stort område, bliver det lettere at fokusere på motiver i uforudsigelig bevægelse.	177
 Centerprioritet C-AF	Ved fokusering med AF-gruppesøgefelt eller brugervalgt mål i funktionerne [C-AF] prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe ved serie gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan opnå fokus med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centerprioriteret C-AF anbefales i de fleste situationer.	178






Indstilling	Beskrivelse	
[:::] Funktionsindstillinger	Vælg størrelsen og formen på AF-søgefeltet. Du kan skjule et element ved at vælge det og trykke på  -knappen for at fjerne markeringen.	65
AF Felt Markør	[Til1]: Viser AF-søgefeltet med grøn ramme. [Til2]: Viser AF-søgefeltet med grøn ramme, når udløseren er trykket halvt ned. Hvis du vælger [Fra], vises AF-søgefeltsrammen ikke under bekræftelsen. • Hvis du gerne vil vælge klynge-AF-målrretning, når  (alle søgefelter) er valgt for [S-AF], [S-AF MF], eller [C-AF] er valgt for  AF Funktion] (s. 80), skal du vælge [Til2] for [AF Felt Markør]. Kameraet viser AF-søgefelterne for alle områder, der er i fokus. 	—
AF-målknap	Hvis [Til] er valgt, kan AF-søgefeltet placeres ved at berøre skærmen under fotografering med søgeren. Berør skærmen, og lad fingeren glide hen til AF-søgefeltets position. • Når [Til] er valgt, kan trækbetjening aktiveres eller deaktiveres med dobbeltryk på skærmen. • [AF-målknap] kan også bruges med zoom område AF (s. 68).	—
[:::] Tilbage	Vælg autofokustilstanden, Valg af AF-søgefelt og AF-målfunktionen i udgangspositionen. Tryk på  -knappen for at vælge de ønskede indstillinger i visningen [:::] Tilbage].  vises i Valg af AF-søgefelt, når du vælger en udgangsposition.	179
[:::] Brugerdefinerede indstillinger	Du kan ændre de funktioner, der er tildelt omskifteren og   -knappen for skærmen AF Felt. • For at bruge de indstillinger, der er gemt i [Indstil 2], skal du fremhæve [Indstil 2] i menuen [:::] Brg. def. indstillinger] og trykke på  -knappen. • Du kan skifte til [Indstil 2] ved at trykke på INFO -knappen på skærmen til valg af AF-søgefelt.	—

Indstilling	Beskrivelse	
AF-begrænser	Begrænser AF-området, når funktionen er tændt [Til]. [Afstandsindstillinger]: Du kan registrere AF-begrænserområdet. Du kan registrere op til 3 afstandsområder. Numerisk værdi og enhed (m, ft) kan indstilles. Afstanden er omtrentlig og ikke nøjagtig. [Udløserprioritet]: Hvis [Til] er valgt, kan lukkeren udløses, mens AF-begrænseren arbejder, selv om kameraet ikke har stillet skarpt. • AF-begrænser er ikke tilgængelig i følgende situationer. - Når fokusbegrænseren er aktiveret på objektivet. - Når der anvendes fokus-bracketing - I filmfunktion eller ved filmoptagelse	—
AF-hjælpelys	Vælg [Fra] for at deaktivere AF-hjælpelyset.	—
☉ Ansigtvalg	Du kan vælge ansigtvalgets eller øjeforvalgets AF-funktion.	67
AF Fokus Just.	Fokuspunktjustering til faseforskels-AF kan finjusteres i trin a ±20.	—





Indstilling	Beskrivelse	
Forudindstil MF-afstand	Indstiller fokuspositionen for Forudindstil MF. Numerisk værdi og enhed (m, ft) kan indstilles. Afstanden er omtrentlig og ikke nøjagtig.	—
MF Assistent	Skift automatisk til zoom eller peaking i manuel fokus-funktion ved at dreje på fokusringen.	180
MF-kobling	Valg af [Inoperativ] forhindrer, at optikkens MF-kobling og snapshotfokus bruges til manuelt fokus. Skyd fokusringen fremad for at fokusere manuelt.	213
Fokusring	Man kan selv vælge hvilken vej fokusringen skal drejes for at stille skarpt.	—
Bulb/Time Fokusering	Du kan ændre fokuspositionen under eksponering ved at bruge manuel fokus (MF). Når [Fra] er valgt, er rotation af fokusringen deaktiveret.	180
Nulstil objektiv	Når [Fra] er valgt, nulstilles objektivets fokusposition ikke, selvom strømmen afbrydes. Når [Til] er valgt, nulstilles fokus for objektiver med power zoom også.	—

Indstilling	Beskrivelse	
 Knapfunktion	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap.	107
  -funktion	Vælg den rolle, som  -knappen skal spille under gengivelsen. []: Opret eller rediger et .Del valg. ved at markere billeder til upload til en smartphone. []: Vælg flere billeder.	—
 Omskifterfunktion	Du kan ændre funktionen for den forreste omskifter og den bagerste omskifter.	—
Drejeretning	Vælg den retning, som omskifteren skal drejes, for at vælge lukkertid eller blændeværdi. Ændr programskifteretningen for omskifteren.	—
 Fn-armfunktion	Vælg, hvilken funktion Fn -håndtaget skal have.	181
Fn-arm/Power-arm	Brug Fn -håndtaget som en afbryder. [Fn]: Følger indstillingerne for Fn -armfunktionen. [Tænd 1]: Kameraet tænder, når Fn -armen er i position 1, og slukker, når armen er i position 2. [Tænd 2]: Kameraet tænder, når Fn -armen er i position 2, og slukker, når armen er i position 1. Når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt, er ON/OFF -håndtaget (Power-håndtag), [ Fn-håndtagsfkt.] og [ Fn-håndtagsfkt.] deaktiveret.	—
 EI-zoomhastighed	Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver, når du drejer på zoomringen. Tilpas zoomhastigheden, hvis den er så høj, at du har vanskeligt ved at komponere dit billede. Vælg mellem [Lav], [Normal] og [Høj].	—

Indstilling	Beskrivelse	
S-AF-udløserprioritet	Hvis [Til] er valgt, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt. Denne indstilling kan indstilles særskilt for funktionerne S-AF og C-AF (s. 80).	—
C-AF-udløserprioritet		
 L Indstillinger	Vælg billedfrekvens og begrænsning af antal billeder for funktionerne  ,  og  . Du kan tilpasse indstillingerne for Prof. fotografering, herunder billedfrekvensen (kun $\frac{1}{25}$), antallet af bufferlagrede billeder og begrænsning af antal billeder. Værdierne ved serieoptagelse er det omtrentlige maksimale antal.	182
 H Indstillinger		
Flimmerreduktion	[Flimmerfri LV]: Reducerer effekten af flimrer under Live View under visse typer belysning, inklusive lysstofrør. Hvis [Auto] ikke har den ønskede effekt, skal du vælge [50 Hz] eller [60 Hz] i henhold til frekvensen for den lokale strømforsyning. [Flimmerfri optagelse]: Kameraet registrerer automatisk flimmerfrekvensen, og timer lukkerudløsningen tilsvarende.	184



Indstilling	Beskrivelse	
 Billedstabilisering	Indstiller billedstabilisering ved billedoptagelse.	86
 Billedstabil.	Indstiller prioritetsfunktionen ved serieoptagelse. [Fps prioritet]: Optagehastighed har prioritet over billedstabilisering. Sensoren bliver ikke nulstillet til midtpunkt ved serieoptagelse. [IS prioritet]: Billedstabilisering har prioritet over optagehastighed. Sensoren bliver nulstillet til midtpunkt ved serieoptagelse. Optagehastigheden vil blive reduceret en smule.	—
Halvvejs RIs med IS	Når [Fra] er valgt, er IS-funktionen (Billedstabil.) ikke aktiveret, mens udløseren trykkes halvt ned.	—
Optik I.S. Priority	Vælg [On] for at prioritere billedstabilisering i objektivet, når du tager billeder med tredjepartsobjektiver. [S-IS ] bruges, når [S-IS AUTO] er valgt for  Billedstabil.] (s. 86). • Denne indstilling har ingen virkning på optikker, der er udstyret med en billedstabiliseringskontakt.	—

Indstilling	Beskrivelse																																			
Kontrolindstillinger	Vælg de kontroller, der vises i hver optagefunktion.	186																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Optagefunktion</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M/B</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Kontrol (s. 187)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 79)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live vejledning (s. 49)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Effektmenu (s. 55)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Motivmenu (s. 50)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Optagefunktion					P/A/S/M/B	ART	SCN	Live Kontrol (s. 187)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 79)	✓	✓	✓	✓	Live vejledning (s. 49)	✓	–	–	–	Effektmenu (s. 55)	–	–	✓	–	Motivmenu (s. 50)	–	–	–	✓
	Kontroller			Optagefunktion																																
				P/A/S/M/B	ART	SCN																														
	Live Kontrol (s. 187)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (s. 79)		✓	✓	✓	✓																														
	Live vejledning (s. 49)		✓	–	–	–																														
Effektmenu (s. 55)	–	–	✓	–																																
Motivmenu (s. 50)	–	–	–	✓																																
Tryk på INFO -knappen for at skifte skærmens indhold.																																				
/Info Indstill.	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises, når du trykker på INFO -knappen.	188, 189																																		
	[Info]: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskærmsvisning.																																			
	[Q Info]: Vælg de oplysninger, der vises i forstørret visning.																																			
	[LV-Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion.																																			
[Indstillinger]: Vælg de oplysninger, der vises i indekvisning og kalendervisning.																																				
Billedfunktionsvalg	Vælg en funktion til visning i skærmen til valg af billedfunktion (s. 98). Du kan skjule et element ved at vælge det og trykke på -knappen for at fjerne markeringen.	—																																		
Indstillinger	Vælg en funktion til visning i skærmen til valg af serieoptagelse/selvuløser-funktion (s. 71). Du kan skjule et element ved at vælge det og trykke på -knappen for at fjerne markeringen.	—																																		
Multifunktionsindstillinger	Vælg en multifunktionsindstilling (s. 113). Du kan skjule et ikke anvendt element ved at vælge det og trykke på -knappen for at fjerne markeringen.	—																																		

Indstilling	Beskrivelse	
LV Forøg	<p>Optag, mens motivet kontrolleres, selv under betingelser med ringe lysforhold. I funktionen B kan du bruge denne indstilling, når du optager med BULB/TIME og Live komposit. [Fra]: Se et eksempel på eksponering i Live View. Se et eksempel på eksponeringen inden optagelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denne funktion er ikke aktiveret ved Bulb- eller Time-fotografering. <p>[Til1]: Eksponeringspreview er slået fra, lysstyrken er tilpasset for at opnå bedre visning. Previewets lysstyrke afviger fra det endelige fotografi.</p> <p>[Til2]: Som [Til1], men lysere endnu. Vælg denne indstilling ved optagelse af nattehimen eller lignende.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previewets lysstyrke afviger fra det endelige fotografi. Motivbevægelser kan også være lidt rykagtige. 	—
Effekt LV funktion	<p>[tilstand1]: Filtereffekten vises altid.</p> <p>[tilstand2]: Der gives prioritet til jævn visning, mens udløseren er trykket halvt ned. Kvaliteten af forhåndsvisninger af effektfilteret kan blive påvirket.</p>	—
LV makroindstillinger	<p>[LV Close Up-funktion]: Med indstillingen [tilstand1] vender visningen tilbage til den forstørrede ramme, når udløseren trykkes halvt ned ved forstørret live view. Med indstillingen [tilstand2] skifter visningen til Zoom-AF, når udløseren trykkes halvt ned ved forstørret live view.</p> <p>[LV Forøg]: Hvis [Til] er valgt, justerer kameraet displayets lysstyrke, så det er nemt at se under fokuszoom. Vælg [Fra] for at vise forstørrelsesområdet med lysstyrken fra Live View inden forstørrelse. Det gør det nemmere at kontrollere fokus ved optagelse i bagbelyste omgivelser.</p>	—
 Standard-indstilling	Vælger standardzoomværdien ved billedvisning med zoom (forstørret gengivelse).	189
 Indstillinger	<p> Lås: Hvis [Til] er valgt for at holde blænden på den valgte værdi, også når knappen slippes.</p> <p>[LV Forøg]: Hvis [Til] er valgt, justerer kameraet displayets lysstyrke, så det er nemt at se under preview af dybdeskarphed.</p>	—

Indstilling	Beskrivelse	
Anvend indstil.	Indstiller gitterindstillingerne, der ses under optagelse. [Visningsfarve]: Indstiller gitterfarve og -synlighed. Kan indstilles til [Værdi1] og [Værdi2]. [Gittervisning]: Vælg [■], [■], [■], [■], [■] eller [■] for at få vist gitterlinjer på skærmen. [Anvend indstil. på EVF]: Med [Til] vises de vejledninger, der vises på monitoren, også i søgeren, når [Stil 1] eller [Stil 2] vælges for [EVF stil]. Den indstilling, der vælges i [EVF gitterindstillinger], bliver ugyldig.	—
Peaking-indstillinger	Du kan ændre kantudvidelsens farve og intensitet. Kantudvidelsens farve (rød, gul, hvid, sort) og intensitet (standard, svag, kraftig) og lysstyrke for peaking-baggrunden (Til, Fra) kan indstilles. • Hvis [Indst. af lysstyrken] er sat til [Til], justeres lysstyrken i live view, så udvidelsesfarven forstærkes.	180
Histogramindstillinger	[Højlys]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen. [Skygge]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen.	188
Vejledning	Vælg [Til] for få vist hjælpen til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling.	34
Hjælp til selvportræt	Hvis der skal vælges [Til], optimeres displayet til selvportrætter, når skærmen er i selvportrætposition.	190

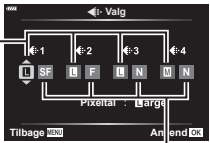
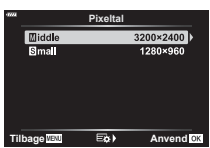
Indstilling	Beskrivelse	
■) (Bilyd)	Når du har valgt [Fra], kan du deaktivere den bilyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren.	—
HDMI	[Output størrelse]: Vælger det digitale videosignalformat for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Kontrol]: Vælg [Til] for at kameraet kan betjenes med tv'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring. Dette valg bliver aktivt, når billederne vises på et TV. [Output rammehast.]: Vælger output rammehastigheden [50p prioritet] eller [60p prioritet] ved tilslutning af kameraet til et tv via et HDMI-kabel.	191
USB	Vælg en funktion for tilslutning af kameraet til en computer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB-funktion, hver gang kameraet tilsluttes.	208

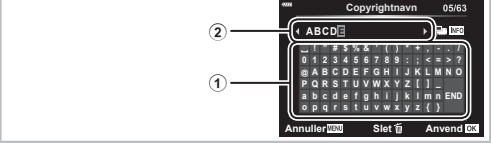
Indstilling	Beskrivelse	
Eksponeringsskift	Tilpas den korrekte eksponering for hver målefunktion. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning. • Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 64). 	—
EV-Trin	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeveardi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre.	—
ISO Trin	Vælg de trin, der er tilgængelige for valg af ISO-følsomhed.	—
ISO Auto/Indst.	[Øvre grænse/standard]: Vælg den maksimale værdi og standardværdien for ISO-følsomhed, når [AUTO] er valgt for ISO. Vælg [Øvre grænse] for at vælge den maksimale følsomhed og [Standard] for at vælge standardfølsomheden. Den maksimale er 6400. [Laveste S/S indstilling]: Vælg den lukkertid, hvor kameraet automatisk øger ISO-følsomheden i funktionerne P og A . Vælg [Auto] for at lade kameraet vælge en lukkertid automatisk.	—
ISO-Auto	Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [AUTO] er til rådighed. [P/A/S]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner undtagen M . [Alle]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner.	—
 Støjfilter	Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed.	—
Støjredukt.	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduceringen bruges ved korte lukkertider, eller når kameraets indvendige temperatur er steget. [Til]: Støjreduceringen bruges til alle optagelser. [Fra]: Støjreduceringen bruges ikke. <ul style="list-style-type: none"> • Tiden, som er nødvendig til støjreduceringen, vises på skærmen. • [Fra] vælges automatisk under serieoptagelse. • Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver. 	—



Indstilling	Beskrivelse	
Bulb/Time timer	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og timefotografering.	—
Bulb/Time monitor	Indstil skærmens lysstyrke, når der bruges [BULB], [TIME] eller [LIVE COMP.].	—
Live Bulb	Vælg visningsintervallet under optagelse. Antallet af opdateringer er begrænset. Hyppigheden falder ved høje ISO-følsomheder. Vælg [Fra] for at deaktivere skærmen.	192
Live Time	Tryk på skærmen, eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen.	192
Kompositindstillinger	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering.	193
Flimmerscanning	Reducerer effekten af flimmer under LED-belysning.	194

Indstilling	Beskrivelse	
Måling	Vælg en målefunktion, der passer til motivet.	82
AEL Læsning	Vælg metoden til eksponeringsmåling, når eksponeringen er låst med AEL/AFL -knappen. På denne måde kan du bruge en målemetode, når eksponeringen er låst ved at trykke udløseren halvt ned, og en anden, når eksponeringen er låst med et tryk på AEL/AFL -knappen. [Auto]: Eksponering måles med den valgte metode for [Måling] (s. 82).	—
[::] Spotmåling	Vælg, om indstillingerne [Spot], [Spot Højlys] og [Spot Skygge] for spotmåling måler det valgte AF-mål. • [☺] Ansigtsforvalg slår automatisk fra. • Den valgte indstilling træder i kraft, når [·] (enkelt søgefelt) eller [·]s (lille søgefelt) er valgt som AF-målfunktion (s. 65).	—














Indstilling	Beskrivelse	
X-synkr.	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	195
Langs. Begr.	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	195
+WB	Når [Til] er valgt, lægges eksponeringskompensationens værdi til flashkompensationens værdi.	64, 97
WB	Tilpasser hvidbalancen til brug med en flash.	—

Indstilling	Beskrivelse	👉
<p>← Indstil</p>	<p>Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelser og tre komprimeringsgrader.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Brug < > til at vælge en kombination ([←-1] – [←-4]), og brug Δ ▽ til at foretage ændringer. 2) Tryk på OK-knappen.  <p>Billedstørrelse Komprimeringsgrad</p>	<p>88,129,196</p>
<p>Pixeltal</p>	<p>Vælg pixeltal for billeder i [M]- og [S]-størrelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vælg [M] eller [S] og tryk på ▷. 2) Vælg et pixeltal, og tryk på OK-knappen.  <p>Tilbage [↩] [↵] Anvend [OK]</p>	<p>88,129,196,242</p>
<p>Skyygekomp.</p>	<p>Vælg [Til] for at korrigere for lystab i optikkens periferi afhængigt af optiktypen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe. • Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed. 	<p>—</p>
<p>WB</p>	<p>Indstil hvidbalancen. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion.</p>	<p>83</p>
<p>Alle WB2</p>	<p>[Indstil alt]: Bruger samme hvidbalancekompensation i alle funktioner undtagen [CWB]. [Nulst.Alt]: Stiller hvidbalancekompensation på 0 for alle funktioner undtagen [CWB].</p>	<p>—</p>
<p>WB AUTO Behold varm farve</p>	<p>Vælg [Til] for at bevare "varme" farver på billeder taget i lys fra glødelamper.</p>	<p>84</p>
<p>Farverum</p>	<p>Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives.</p>	<p>105</p>


Indstilling	Beskrivelse	👉
Filnavn	[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højest mulige nummer på kortet. [Nulstil]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100, og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.	—
Rediger Filnavn	Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Valg af dpi	Vælg printopløsning.	—
Copyright Indstill.*	Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [Til] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif-data for nye fotografier. [Kunstnernavn]: Angiv fotografens navn. [Copyrightnavn]: Angiv rettighedshaverens navn. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vælg tegn fra ①, og tryk på OK-knappen. Det valgte tegn vises i ②. 2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, og marker derefter [END], og tryk på OK-knappen. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på INFO-knappen for at bringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på 🗑. </div>  <p>* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Indstill.]. Brug indstillingerne på eget ansvar.</p>	—
Indst. for optikinfo.	Gem optikinfo for op til 10 optikker, der ikke automatisk leverer oplysninger til kameraet.	196

Indstilling	Beskrivelse	
Hurtig sletning	Hvis [Til] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på  i gengivefunktion.	—
Slet RAW+JPEG	Vælg, hvad der skal ske, når et billede, der er optaget med indstillingen RAW+JPEG, slettes i enkeltbilledvisning. [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [Slet Alt] (s. 160) vælges.	88, 119, 129
Prioritering	Vælg standardvalget ([Ja] eller [Nej]) for bekræftelsesspørgsmål.	—

1 EVF

Indstilling	Beskrivelse	
EVF auto skift	Hvis [Fra] vælges, aktiveres søgeren ikke, når du sætter øjet til søgeren. Brug  -knappen til at vælge skærmen.	—
EVF Justering	Tilpas søgerens lysstyrke og nuance. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF auto.-luminans] er indstillet til [Til]. Kontrasten af informationsdisplayet justeres også automatisk.	—
EVF stil	Vælg søgerens visningsstil.	197
 Info Indstill.	Ligesom skærmen kan søgeren bruges til at vise histogrammer, højlys og skygger samt niveaumåler. Niveaumåleren er tilgængelig, når [Stil 1] eller [Stil 2] er indstillet for [EVF stil].	—
EVF gitterindstillinger	Vælg typen og farven på det gitter, der vises i søgeren, når [Fra] er valgt for [Anvend indstil.] > [Anvend indstil. på EVF] i  Brugervalgt menu  og [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF stil]. Vælg mellem gittertyperne  ,  ,  ,  ,  eller  .	—
 Halvvejs ned	Hvis funktionen er indstillet til [Fra], vises niveaumåleren ikke, når lukkeren trykkes halvvejs ned. Niveaumåleren er tilgængelig, når [Stil 1] eller [Stil 2] er indstillet for [EVF stil].	—
S-OVF	Vælg [Til] for en søgervisning svarende til en optisk søger. Ved at vælge [S-OVF] bliver det nemmere at se detaljerne i skygger. •  vises i søgeren, når [S-OVF] starter. • Visningen justeres ikke med indstillinger som f.eks. hvidbalance, eksponeringskompensation og billedfunktion.	—

Indstilling	Beskrivelse	
Pixel Mapping	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	223
Tryk og hold-tid	Indstil tryk og hold-tiden, inden den tildelte knapfunktion aktiveres, fra [0,5 sek.] til [3,0 sek.].	—
Justering af Niveau	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Nulstil]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Tilpas]: Angiver den nuværende kameraretning som position 0.	—
Touch-skærm indstill.	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Fra] for at deaktivere touch-skærmen.	—
Menugenkaldelse	Indstil [Genkaldelse] til at vise markøren på den sidste funktionsposition, når du viser en menu. Markørens position beholdes, når du slukker kameraet.	—
Fiskeøje-kompensation	Korriger fiskeøjeforvrængning, når der optages med fiskeøjeoptikker.	198

Indstilling	Beskrivelse	
LCD Lys	Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, vil baggrundslyset blive dæmpet for at spare på batteriet. Baggrundslyset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.	—
Dvalefunktion	Kameraet vil skifte til dvalefunktion (energispare), hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	26
Automatisk sluk	Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i dvalefunktion, og det indstillede tidsrum udløber.	—
Hurtig dvaletilstand	Hvis [Til] er valgt, aktiveres energisparefunktion for kameraet straks efter valg af søgerfotografering (s. 32), hvilket er med til at sikre en længere batteritid. Du kan vælge tidsindstillinger for displaylys og dvalefunktion. Energisparefunktionen afsluttes, når der trykkes på udløseren. Kameraet går ikke i energisparefunktion, hvis Live View vises, eller hvis søgeren er i brug. ECO-ikonet vises i superkontrolpanelet, når indstillingen er [Til].	—
Certificering	Vis certificeringsikoner.	—

Sådan indstiller du fokus og eksponering med **AEL/AFL**-knappen (AEL/AFL)

MENU →  → **AF** →  **AEL/AFL**


Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.






AEL/AFL-knapfunktion

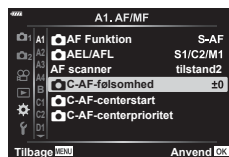
Tilstand		Lukkerknapfunktion				AEL/AFL-knapfunktion	
		Halvt ned		Helt ned		Når AEL/AFL holdes helt nede	
		Fokus	Ekspone- ring.	Fokus	Ekspone- ring.	Fokus	Ekspone- ring.
S-AF	tilstand1	S-AF	Låst	-	-	-	Låst
	tilstand2	S-AF	-	-	Låst	-	Låst
	tilstand3	-	Låst	-	-	S-AF	-
C-AF	tilstand1	C-AF start	Låst	Låst	-	-	Låst
	tilstand2	C-AF start	-	Låst	Låst	-	Låst
	tilstand3	-	Låst	Låst	-	C-AF start	-
	tilstand4	-	-	Låst	Låst	C-AF start	-
MF	tilstand1	-	Låst	-	-	-	Låst
	tilstand2	-	-	-	Låst	-	Låst
	tilstand3	-	Låst	-	-	S-AF	-





MENU →  → **A1** →  **C-AF-følsomhed**

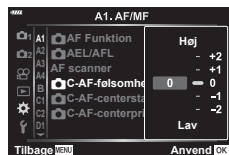
Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet under fokusering, når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt som  AF Funktion]. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtig bevægelse.

- Du kan vælge mellem fire forskellige niveauer af sporingsfølsomhed.
- Jo højere værdien er, jo højere er følsomheden. Indstil positive værdier for motiver, der pludseligt bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed eller stopper pludseligt, når de bevæger sig ind i billedet eller væk fra kameraet.
- Jo lavere værdien er, jo lavere er følsomheden. Indstil negative værdier for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-søgefeltet over et motiv.

- 1 Markér  C-AF-følsomhed] i  Brugervalgt menu **A1**, og tryk på -knappen.



- 2 Fremhæv en indstilling med  -knapperne, og tryk på -knappen.
 -  Brugervalgt menu **A1** vises.



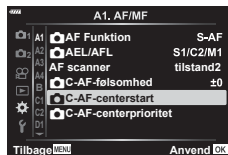
- 3 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

C-AF søgefelt ved fokusstart (C-AF med start i centrum)

MENU → * → A1 → [C-AF-centerstart]

Ved anvendelse sammen med en anden AF-målfunktion end enkelt mål fokuserer [C-AF] og [C-AF+TR] kun i midten af den valgte gruppe ved den første scanning. Ved efterfølgende scanninger fokuserer kameraet ved hjælp af de omgivende mål. Ved at kombinere denne indstilling med en AF-målfunktion, der dækker et stort område, bliver det lettere at fokusere på motiver i uforudsigelig bevægelse.

- 1 Markér [C-AF-centerstart] i Brugervalgt menu [A1], og tryk på [OK]-knappen.



- 2 Fremhæv med Δ/∇-knapperne på piletasterne de AF-målfunktioner, som [C-AF-centerstart] gælder, og tryk derefter på [OK]-knappen.
 - De valgte funktioner er fremhævet med et ✓. Tryk på [OK]-knappen igen for at fravælge.



- 3 Tryk på MENU-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
 - Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [C-AF-centerprioritet] (s. 178) er aktiveret.

MENU → [Gjælk] → [A1] → [C-AF-centerprioritet]

Ved fokusering med AF-gruppesøgefelt i funktionerne [C-AF] prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe ved serie gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan opnå fokus med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centerprioriteret anbefales i de fleste situationer.

- 1 Markér [C-AF-centerprioritet] i [Gjælk] Brugervalgt menu [A1], og tryk på [OK]-knappen.



- 2 Fremhæv med Δ ∇-knapperne på piletasterne de AF-målfunktioner, som [C-AF-centerprioritet] gælder, og tryk derefter på [OK]-knappen.

- De valgte funktioner er fremhævet med et ✓. Tryk på [OK]-knappen igen for at fravælge.



- 3 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

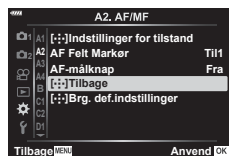
MENU → ***** → **A2** → **[[:⋮] Tilbage]**

Vælg udgangspositionen for funktionen **[[:⋮] Tilbage]**.

Med **[[:⋮] Tilbage]** kan du hurtigt genkalde en tidligere gemt "udgangsposition" for autofokusfunktionen via et enkelt knaptryk. Dette punkt bruges til at vælge udgangspositionen. For at få adgang til **[[:⋮] Tilbage]** skal du tildele den et betjeningselement [**☑** Knapfunktion] (s. 107).

AF Funktion	Vælg autofokustilstanden i udgangspositionen.
AF-målfunktion	Vælg autofokustilstanden i udgangspositionen. Du kan kun vælge indstillinger, der er valgt under [[:⋮] Indstillinger for tilstand] (s. 162).
AF-målpunkt	Vælg fokusmålet i udgangspositionen.

- 1 Markér **[[:⋮] Tilbage]** i ***** Brugervalgt menu **A2**, og tryk på **OK**-knappen.



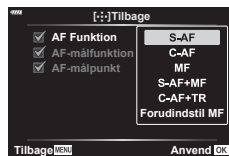
- 2 Fremhæv en indstilling, du ønsker at gemme sammen med udgangspositionen, og tryk på **OK**-knappen.

- Udvalgte punkter er fremhævet med et **✓**. Punkter, der er fremhævet med et **✓**, er inkluderet i udgangspositionen.



- 3 Tryk **▷** på pile tasten for at se indstillingerne for den fremhævede indstilling.

- Vælg indstillinger for startpositionen.





- 4 Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

- Listen med indstillinger vises.

- 5 Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte, når du har foretaget de ønskede indstillinger.

MENU → * → A4 → [MF Assistant]



Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

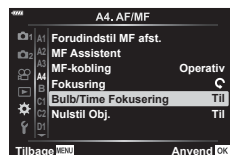
Forstør	Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  "Valg af fokusmål (AF-målpunkt)" (s. 66)
Peaking	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsens farve og intensitet.  [Peaking-indstillinger] (s. 168)





- [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd ved hjælp af Knapfunktion (s. 107).
- Tryk på **INFO**-knappen for at ændre farve og intensitet, når peaking vises.
- Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.

Justering af fokus under eksponeringer (Bulb/Time Fokusering)**MENU → * → A4 → [Bulb/Time Fokusering]**

Du kan justere fokus manuelt, når du tager billeder i **B**-funktion (Bulb). Dette giver dig mulighed for at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen.

- 1 Markér [Bulb/Time Fokusering] i  Brugervalgt menu **A4**, og tryk på -knappen.



- 2 Fremhæv en indstilling med  -knapperne.
 - [Fra]: Fokuspositionen kan ikke justeres manuelt under en eksponering.
 - [Til]: Fokuspositionen kan justeres manuelt under en eksponering.
- 3 Tryk på -knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
 -  Brugervalgt menu **A4** vises.
- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

Sådan tilpasser du Fn-håndtaget (📷 Fn-håndtagsfunktion)

MENU → ⚙ → B → [📷 Fn-håndtagsfkt.]

Vælg, hvilken funktion **Fn**-håndtaget skal have.

Du kan bruge **Fn**-håndtaget til at vælge funktioner til den forreste og den bageste omskifter eller til at genkalde fokusindstillinger. Den kan også bruges til at vælge filmfunktionen.

Denne indstilling træder i kraft i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (billedfunktioner). Indstillingen, der er valgt med [📷 Fn-håndtagsfkt.] i 📷-videomenuen, træder i kraft i 📽 (film)-funktionen (s. 145).

Tilstand	Fn-armposition 1	Fn-armposition 2
Fra	Fn-armfunktionen er slået fra.	
tilstand1	Byt om på funktionerne for den forreste og den bageste omskifter. Funktionerne for position 1 og 2 svarer til den valgte indstilling for [📷 Drejefunktion] (s. 164).	
tilstand2	Vælg mellem to grupper af tidligere valgte indstillinger for [AF Funktion], [AF-målfunktion] og [AF-målpunkt].	
tilstand3	Indstiller optagefunktionen med funktionsomskifteren.	Skifter til filmfunktion.

Indstillinger for hurtigfotoaføring

(L Indstillinger/ H Indstillinger)

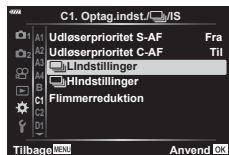
MENU → * → → [L Indstillinger]/[H Indstillinger]

Tilpas indstillinger for serieoptagelse, herunder den maksimale billedhastighed og det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse. Optagelsen stopper, hvis det maksimale antal billeder nås, mens udløseren er trykket helt ned.

Vælg billedhastigheden og antallet af billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne (Serie L) og (Serie H).

L Indstillinger (indstillinger for Serie L)	<p>Vælg billedhastigheden og antallet af billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne (Serie L), (Anti-Shock Serie L) og (lydløs Serie L). Du kan også tilpasse indstillingerne for funktionen (Pro optagelse L) (s. 75).</p> <ul style="list-style-type: none">• Funktionerne og : [Max fps]: 1-6 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)• Funktionen : [Max fps]: 1-10 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)• -funktion: [For-lukker rammer]: 0-14 [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning) Inkl. billeder taget, før optagelsen begynder.
H Indstillinger (indstillinger for Serie H)	<p>Vælg billedhastigheden og antallet af billeder pr. hurtigoptagelse for funktionerne (Serie H) og (lydløs Serie H). Du kan også tilpasse indstillingerne for funktionen (Pro optagelse H) (s. 75).</p> <ul style="list-style-type: none">• Funktionen : [Max fps]: 5-10 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)• Funktionen : [Max fps]: 15, 20 eller 30 fps [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning)• -funktion: [Max fps]: 15, 20 eller 30 fps [For-lukker rammer]: 0-14 [Ramme ant. begræns.]: 2-99, Fra (ingen begrænsning) Inkl. billeder taget, før optagelsen begynder.

- 1 Markér [L Indstillinger] eller [H Indstillinger] i Brugervalgt menu C1, og tryk på OK-knappen.



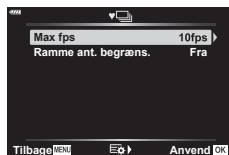
- 2 Markér [/] (eller hvis [H Indstillinger] er valgt, []), [Vedtaget] eller [Pro Cap] med Δ ∇ på piletasterne, og tryk på \triangleright -knappen.

- Kameraet viser indstillingerne for det valgte punkt.



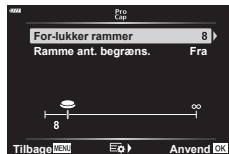
- 3 Vælg en indstilling for [Max fps].

- Fremhæv [Max fps] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.
- Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på OK-knappen.



- 4 Vælg en indstilling for [For-lukker rammer].

- Denne mulighed er kun tilgængelig, hvis du har valgt [Pro Cap] i trin 2.
- Fremhæv [For-lukker rammer] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.
- Fremhæv en indstilling med Δ ∇ -knapperne, og tryk på OK-knappen.
- Vælg [0] for at deaktivere pre-capture.



- 5 Vælg det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse ([Ramme ant. begræns.]).

- Fremhæv [Ramme ant. begræns.] med Δ ∇ -knapperne, og tryk på \triangleright -knappen.
- Vælg [Fra] for at blive ved med at tage billeder, så længe udløseren er trykket helt ned.
- Hvis du vil vælge et maksimalt antal billeder, skal du fremhæve den nuværende indstilling og trykke på \triangleright -knappen for at vise indstillingerne. Fremhæv cifrene med \triangleleft \triangleright -knapperne, og brug Δ ∇ -knapperne til at vælge indstillingerne.
- Det maksimale antal billeder pr. hurtigoptagelse omfatter billeder, der er blevet taget, mens udløseren har været trykket halvt ned. . Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Pro optagelse). (s. 74)
- Tryk på OK-knappen for at gemme ændringerne af indstillingerne.



- 6 Tryk på OK-knappen.

- Brugervalgt menu C1 vises.

- 7 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

MENU → ⚙ → [G] → [Flimmerreduktion]

Når du tager billeder i belysning fra lysstofrør eller andre kunstige lyskilder i kontormiljøer eller udendørs, bemærker du evt. flimmer på Live View-displayet eller uensartede eksponeringer af billeder, der er taget med korte lukkertider. Dette punkt reducerer disse effekter.

■ Reduktion af flimmer i Live View (Flimmerfri LV)

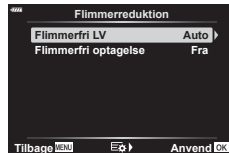
Reducerer effekten af flimmer under belysning fra bl.a. lysstofrør. Vælg denne funktionen, hvis flimmer gør det vanskeligt at se displayet.

Auto	Kameraet finder og reducerer flimmer.
50 Hz	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 50 Hz.
60 Hz	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 60 Hz.
Fra	Flimmerreduktion fra. • Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [Til] er valgt for [Flimmerfri optagelse] (s. 185).

- 1 Markér [Flimmerreduktion] i ⚙ Brugervalgt menu [G], og tryk på [OK]-knappen.



- 2 Fremhæv [Flimmerfri LV] med Δ ∇-knapperne, og tryk på [▶]-knappen.
 - Indstillingerne for [Flimmerfri LV] vises.






- 3 Fremhæv en indstilling med Δ ∇-knapperne, og tryk på [OK]-knappen.
 - Indstillingerne for [Flimmerreduktion] vises.

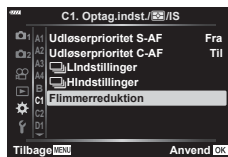





- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

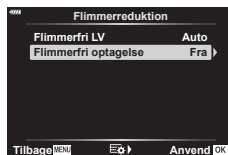
■ Reduktion af flimrer på billeder (Flimrerfri optagelse)




Du oplever muligvis uensartet eksponering på billeder, der er taget under flimrende lys. Når denne indstilling er aktiveret, registrerer kameraet flimrerfrekvensen og tilpasser timingen for lukkerudløsningen i henhold hertil. Det anvendes ved billeder, der tages med den mekaniske lukker.

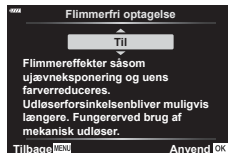
- 1 Markér [Flimrerreduktion] i  Brugervalgt menu , og tryk på -knappen.




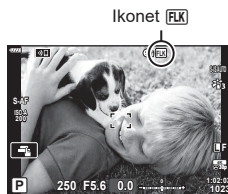
- 2 Fremhæv [Flimrerfri optagelse] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Indstillingerne for [Flimrerfri optagelse] vises.



- 3 Fremhæv [Til] eller [Fra] med  -knapperne, og tryk på -knappen.
 - Indstillingerne for [Flimrerreduktion] vises.



- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.
 - Ikonet  vises på displayet, når [Til] er valgt.



- Denne indstilling påvirker ikke funktioner, som bruger den elektroniske lukker, herunder Lydløs optagelse, Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.
- Det er ikke sikkert, at kameraet kan registrere flimrer ved alle indstillinger. Den normale udløsertiming anvendes, hvis der ikke registreres flimrer.
- Ved lange lukkertider anvendes normal udløsertiming.
- Flimrerreduktion kan forsinke udløserfunktionen og reducere billedhastigheden ved hurtigfotografering.

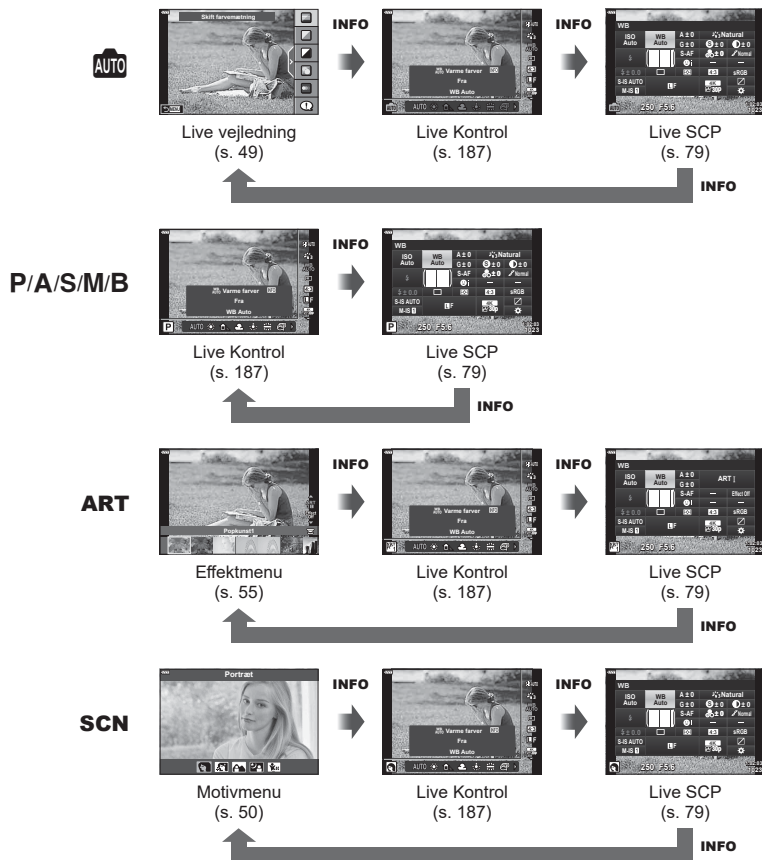
MENU → ⚙️ → [D] → [📷 Kontrolindstill.]

Vælger, om der skal vises kontrolpaneler for valg af indstillinger i hver enkelt optagefunktion.

Tryk på [OK] i hver optagefunktion for at indsætte et mærke i det kontrolpanel, som du vil vise.

Visning af kontrolpaneler

- Tryk på [OK]-knappen, mens kontrolpanelet vises, og tryk derefter på **INFO**-knappen for at skifte visningen.
- Kun kontrolpaneler, der er valgt i menuen [📷 Kontrolindstill.] vises.



- Ved filmfunktion foretages indstilling med [📷 Kontrolindstill.] for [📺 Displayindstil.] (s. 146).

■ Live Kontrol



Tilgængelige indstillinger

Billedstabilisering*	s. 86	☰-funktion*	s. 147
Billedfunktion*	s. 98, 129	Flashfunktion	s. 95
Hvidbalance*	s. 83	Flashintensitet	s. 97
Serieoptagelse/selvudløser	s. 71, 87	Målingsfunktion.....	s. 82
Sideforhold	s. 87	AF Funktion*	s. 80
📷← (billedkvalitet)*		ISO-følsomhed*	s. 70, 80
Billede	s. 88	Ansigtsvalg*	s. 67
Film	s. 89	Optagelse af filmlyd*	s. 150

* Tilgængelig i filmfunktionen

- Ikke alle funktioner kan anvendes ved visse optagefunktioner.
- Når kontrollerne i [📷 Kontrolindstill] er indstillet til [Live Kontrol], kan du også bruge live kontrol i funktionerne **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** og **SCN** (s. 166).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise live kontrol.
 - Hvis du vil skjule Live Kontrol, skal du trykke på **OK**-knappen igen.
- 2 Brug **Δ** **▽** for at flytte markøren til den ønskede funktion, tryk derefter **◀▶** for at vælge den og på **OK**-knappen for at indstille den.
 - Indstillingen bekræftes, hvis du ikke betjener kameraet i 8 sekunder.

MENU → * → [D] → [Info Indstill.]

Info (Gengiveinformativisninger)

Brug [Info] til at tilføje følgende informationsvisninger ved gengivelse. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning

Visning af
Højlys&Skygge

Lyskassevisning

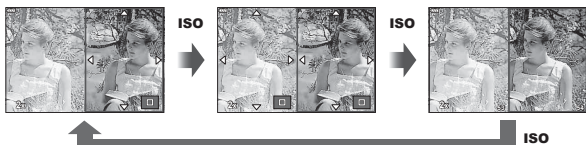
Visning af Højlys&Skygge

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises med rødt, mens områderne under den nedre grænse vises med blå. [Histogramindstilling] (s. 168)

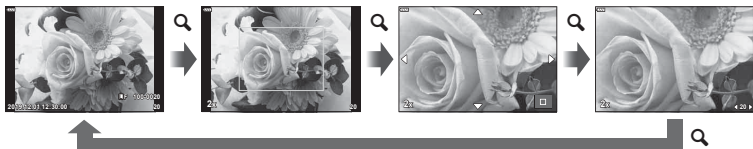
Lyskassevisning

Sammenlign to billeder ved siden af hinanden. Tryk på [OK]-knappen for at vælge det grundlæggende billede.

- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug den forreste omskifter til at vælge et billede, og tryk på [OK] for at flytte billedet til venstre. Billedet, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere billedet til højre og trykke på [OK].
- Drej den bagerste omskifter for at vælge zoomgraden. Tryk på **ISO**-knappen og derefter $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for at scrolle det zoomede område, og drej den forreste omskifter for at skifte mellem billeder.

**[Q] Info (Oplysninger, der vises i forstørret visning)**

Oplysninger, der vises i forstørret visning, kan indstilles med [Info]. Hvis [Q] (Forstør) er tildelt til en knap med Knapfunktion (s. 107) på forhånd, kan du skifte mellem de indstillede visninger med gentagne tryk på **Q**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.

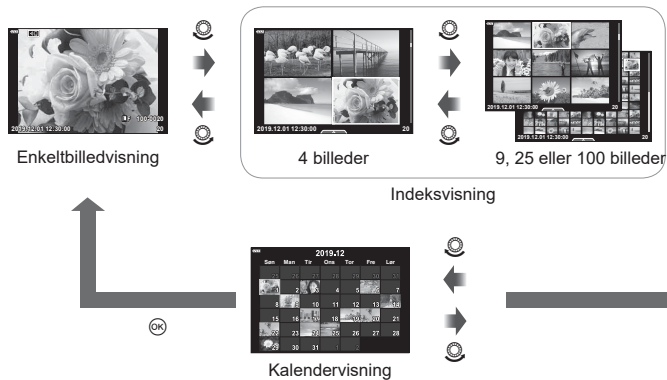


LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Du kan føje højlys og skygger til skærmen [LV-Info] ved at trykke på **▷** på piletasterne for at sætte flueben ud for [Brugervalg1] eller [Brugervalg2]. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.

Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan ændre antallet af billeder i indeksvisningen og vælge ikke at vise skærme, der er indstillet til at blive vist som standard med [Indstillinger]. Skærme med flueben kan vælges på gengivelsesskærmen med bageste omskifter.



Sådan vælger du zoomværdi ved billedvisning

(**▶** **Q** Standardindst.)


MENU → **⚙** → **D2** → [**▶** **Q** Standardindst.]

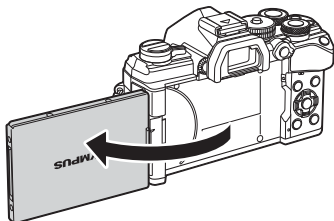
Vælger standardzoomværdien ved billedvisning med zoom (forstørret gengivelse).

Seneste	Zoomer ind til den senest valgte zoomværdi.
Faktisk	Billederne vises ved zoomforholdet 1:1. Ikonet 1:1 vises på skærmen.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Vælg standardzoomværdien.

MENU →  →  → [Hjælp til selvportræt]





Når skærmen er i selvportrætsposition, kan du få vist en praktisk berøringsmenu.

- 1 Vælg [Til] for [Hjælp til selvportræt] i Brugervalgt menu .
- 2 Drej skærmen mod dig.

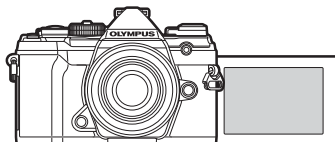



Menuen Selvportræt

- Menuen Selvportræt vises på skærmen.

 One touch e-Portrait	Når denne tændes, får det huden til at se glat og lysende ud. Kun gyldig i AUTO-funktion ( .
 Touch-udløser	Når du trykker på ikonet, udløses lukkeren ca. 1 sekund senere.
 One touch brugervalgt selvudløser	Optag 3 billeder med selvudløseren. Du kan indstille antallet af gange lukkeren udløses og intervallet mellem hver udløsning med [Brugervalgt selvudløser] (s. 71, 87).

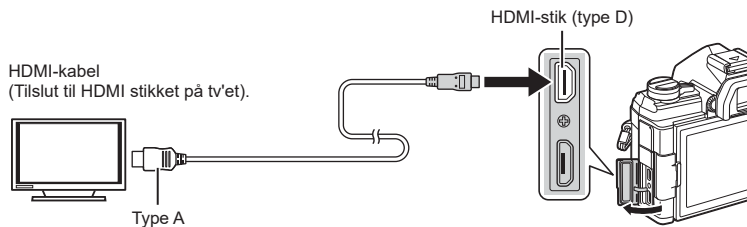
- 3 Komponer billeder.
 - Sørg for, at dine fingre eller kameraræmmen ikke dækker flashen.



- 4 Tryk på  for at tage billedet.
 - Det optagne billede vises på skærmen.
 - Du kan også optage ved at trykke på det motiv, der vises på skærmen, eller ved at trykke på udløseren.

MENU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Denne funktion er tilgængelig under optagelse. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm.



Forbind tv'et og kameraet, og skift indgangskilden på tv'et.

- Når et HDMI-kabel er tilsluttet, vises billederne både på tv'et og på kameraets skærm. Informationer vises kun på tv-skærmen.
- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

C4K	C4K via HDMI-udgang.
4K	4K HDMI-udgang prioriteres.
1080p	1080p HDMI-udgang prioriteres.
720p	720p HDMI-udgang prioriteres.
480p/576p	480p/576p HDMI-udgang.

- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI er deaktiveret, mens kameraet er sluttet til en computer via USB.
- Når [Optag.funk.] er valgt for [Optag.funk.] (s. 146), udlæses film i den opløsning, der er valgt under optagelsen. Billederne kan ikke vises på det tilsluttede tv, hvis tv'et ikke understøtter optagefunktionen.
- 1080 p-output bruges i stedet for [4K] eller [C4K], når kameraet bruges til at tage billeder.

Brug af tv-fjernbetjeningen

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-kontrol. [HDMI] (s. 168)

Kameraets skærm slukkes.

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indekvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Nogle tv'er understøtter muligvis ikke alle funktioner.

Opdateringsfrekvens ved Live Bulb (Live Bulb)

MENU → * → [E2] → [Live Bulb]

Vælg skærmens opdateringshastighed ved Live Bulb-fotografering i funktionen **B** (bulb). Skærmen opdateres i det valgte interval, mens Live Bulb-fotografering er i gang, så du kan se resultaterne på displayet.

- [Live Bulb]-indstillingerne kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen under [BULB]- eller [LIVE BULB]-fotografering.

Opdateringsfrekvens ved Live Time (Live Time)

MENU → * → [E2] → [Live Time]

Vælg skærmens opdateringshastighed ved Live Time-fotografering i funktionen **B** (bulb). Skærmen opdateres i det valgte interval, mens Live Time-fotografering er i gang, så du kan se resultaterne på displayet.

- [Live Time]-indstillingerne kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen under [Tid]- eller [LIVE TIME]-fotografering.

Valg af lukkertid (Kompositindstillinger)

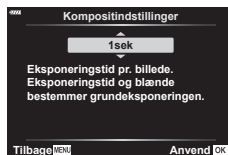
MENU → * → [E2] → [Kompositindstillinger]

Eksponeringstiden for hver eksponering, der foretages under Live komposit-fotografering, kan vælges på forhånd ved hjælp af menuerne.

- 1 Markér [Kompositindstillinger] i * Brugervalgt menu [E2], og tryk på [OK]-knappen.



- 2 Fremhæv en indstilling med Δ ∇-knapperne.
 - Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.



- 3 Tryk på [OK]-knappen for at vælge den fremhævede mulighed.
 - * Brugervalgt menu [E2] vises.

- 4 Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Live komposit-fotografering kan fortsætte i op til tre timer.
- Dette punkt er relevant ved billedfunktionen **B** (bulb). Se flere oplysninger om kompositfotografering på side s. 47.
- Indstillingerne for [Kompositindstillinger] kan også vises ved at trykke på **MENU**-knappen i funktionen [LIVE COMP].

Reduktion af flimrer under LED-belysning (📷 Flimmerscanning)

MENU → ⚙ → [E2] → [📷 Flimmerscanning]

Stribedannelse kan forekomme på billeder, der er taget under LED-belysning. Brug [📷 Flimmerscanning] for at optimere lukkertiden, når der ses striber på displayet.

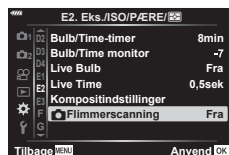
Dette punkt kan bruges i **S**, **M** og ved lydløs optagelse samt ved Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering.

- Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

1 Vælg optage- og drevfunktioner.

- Vælg optagefunktionen **S** eller **M**.
- Vælg én af følgende drevfunktioner:
 - Lydløs optagelse (▼□, ▼📷L, ▼📷H, ▼📷2s, ▼📷2s eller ▼📷2s)
 - Optagelse m. høj opl. (📷)
 - Prof. fotografering (📷L eller 📷H)

2 Markér [📷 Flimmerscanning] i ⚙ Brugervalgt menu [E2], og tryk på (OK)-knappen.



3 Fremhæv [Til] med Δ/▽-knapperne, og tryk på (OK)-knappen.

- Kameraet vender tilbage til den foregående menu.



4 Tryk på MENU-knappen gentagne gange for at lukke menuerne.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen. Ikonet **Flicker Scan** vises.



Ikonet **Flicker Scan**

5 Vælg en lukkertid, mens du ser på displayet.

- Vælg en lukkertid med den forreste eller den bagerste omskifter eller med $\Delta \nabla$ -knapperne.
- Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet.
- Tryk på **INFO**-knappen – displayet ændres, og ikonet **Flicker Scan** vises ikke længere. Du kan tilpasse blændeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres på den forreste eller den bagerste omskifter eller på piletasterne.
- Tryk på **INFO**-knappen gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.

6 Tag billeder, når du har valgt de ønskede indstillinger.

- Fokus-peaking, LV-superkontrolpanelet og Live Kontroller er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på **INFO**-knappen for at lukke flimmerscanningsdisplayet.



- [**Flimmerscanning**] kan tildeles en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere flimmerscanning. [**Knapfunktion**] (s. 107)

Lukkertiden, når flashen

udløses automatisk (⚡ X-Synkr./⚡ Langs. Begr.)

MENU → → → [⚡ X-Synkr.]/[⚡ Langs. Begr.]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Lukkertid for flash	Øvre grænse	Nedre grænse
P	Kameraet indstiller lukkertiden automatisk.	[⚡ X-Synkr.]-indstilling	[⚡ Langs. Begr.]-indstilling*
A			
S	Den indstillede lukkertid		Ingen nedre grænse
M			

* Forlænges op til 60 sek., når langsom synkronisering er valgt.

Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader

(☰ Valg)

MENU → * → G → [☰ Valg]

Du kan vælge JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

Billedstørrelse		Komprimeringsgrad			Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (Ekstra fin)	F (Fin)	N (Normal)	
L (Stor)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	Vælges efter printstørrelsen
M (Mellem)	3200×2400* 1920×1440	M SF	M F	M N*	
S (Lille)	1280×960 1024×768	S SF	S F	S N	Til printning i lille format og til brug på internettet

* Standard

Sådan gemmer du optikdata (Indst. for optikinfo.)

MENU → * → H → [Indst. for optikinfo.]

Kameraet kan gemme oplysninger om op til 10 optikker, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptikker. Oplysningerne om brændvidde anvendes til billedstabilisering og Keystone-korrigerings.

- 1 Vælg [Opret optikinformation] for [Indst. for optikinfo.] på fanen Brugervalgt menu **H**.
- 2 Vælg [Optiknavn], og indtast et optiknavn. Fremhæv [END] efter indtastning af et navn, og tryk på **OK**-knappen.
- 3 Brug **Δ** **∇** **◀▶** til at vælge [Brændvidde].
- 4 Brug **Δ** **∇** **◀▶** til at vælge [Blændeværdi].
- 5 Vælg [Set], og tryk på **OK**-knappen.

- Optikken føjes til menuen Optikinfo.
- Når der påsættes en optik, der ikke automatisk leverer oplysninger, bruges oplysningerne som angivet af **✓**. Fremhæv en optik med et **✓**-ikon, og tryk på **OK**-knappen.



- [Indst. for optikinfo.] kan tildeles en knap. Knappen kan herefter bruges til at genkalde optikinfo, f.eks. efter udskiftning af optikker. **I**☰ [Knapfunktion] (s. 107)

MENU → * → [] → [EVF stil]

Stil 1/2: Samme søgervisning som et filmkamera.

Stil 3: Samme som skærmbvisningen.

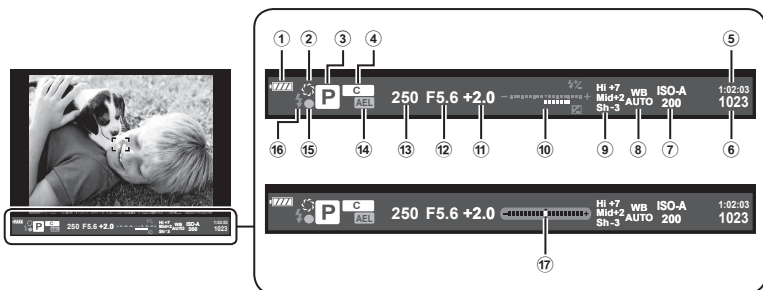


Stil 1/Stil 2



Stil 3

■ Søgervisning, når du optager med søgeren (Stil 1/Stil 2)



- | | |
|---|--|
| <p>① Batteriniveau
 : Klar til brug.
 : Batteri svagt
 : Lavt batteriniveau.
 : Opladning nødvendigt.</p> <p>② s. 108</p> <p>③ Optagefunktions. 34–59</p> <p>④ Tildeling af brugervalgsfunktions. 57, 128</p> <p>⑤ Resterende optagetids. 243</p> <p>⑥ Antal billeder, der kan gemmess. 242</p> <p>⑦ ISO-følsomhed.....s. 70, 80</p> <p>⑧ Hvidbalances. 83</p> <p>⑨ Højlys&Skygge kontrol.....s. 106</p> | <p>⑩ Øverst: Flashintensitetsindikator.....s. 97
 Nederst:
 Eksponeringskompensationsindikators. 64</p> <p>⑪ Eksponeringskompensationsværdis. 64</p> <p>⑫ Blændeværdis. 37–43</p> <p>⑬ Lukkertids. 37–43</p> <p>⑭ AE-lås [AEL].....s. 70, 175</p> <p>⑮ AF-indikators. 35</p> <p>⑯ Flash (blinker: lader op).....s. 93</p> <p>⑰ Niveaumåler (vises ved at trykke udløseren halvt ned)</p> |
|---|--|



Sådan korrigerer du fiskeøjeforvrængning (Fiskeøjekompensation)

MENU → → → [Fiskeøjekompensation]

Korrekt forvrængning forårsaget af fiskeøjeobjektiver for at få billederne til at fremstå, som om de er taget med et vidvinkelobjektiv. Korrektionsmængden kan vælges fra tre forskellige niveauer. Du kan også vælge samtidig at reducere forvrængning ved undervandsfotografering.

- Denne indstilling er tilgængelig i **P**-, **A**-, **S**- og **M**-funktionerne.
- Denne funktion er kun tilgængelig med compatible fiskeøjeobjektiver.

Fra juli 2019 kan den bruges sammen med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Vinkel	Når fiskeøjekorrektion udføres, beskæres billedet for at eliminere mørklagte områder. Vælg mellem tre forskellige beskæringer.
 /  korrektion	Vælg, om du vil korrigerer forvrængning i billeder taget under vand ud over den korrektion, der udføres med [Vinkel].

- 1 Markér [Fiskeøjekompensation] i  Brugervalgt menu , og tryk på -knappen.








- 2 Fremhæv [Til] med  -knapperne, og tryk på -knappen.

- [Vinkel] og  /  Korrigering] vises.




- 3 Fremhæv et punkt med  -knapperne, og tryk på -knappen.

- Fremhæv en indstilling med  -knapperne, og tryk på -knappen.
- Hvis du ikke fotograferer under vand, skal du vælge [Fra] for  / -korrektion.
- Indstillinger for [Fiskeøjekompensation] vises.



- 4 Tryk flere gange på -knappen for at afslutte den brugervalgte menu.

- Når du har kontrolleret, at [Til] er valgt for [Fiskeøjekompensation], skal du trykke på **MENU**-knappen for at forlade menuerne.
- Når fiskeøjekompensation er aktiveret, vises et -ikon sammen med den valgte beskæring.



5 Tag billeder.

- Billeder, der tages med [RAW] valgt som billedkvalitet, optages i RAW + JPEG-format. Fiskeøjekompensation anvendes ikke på RAW-billedet.
- Fokus-peaking er ikke tilgængeligt i visningen med fiskeøjekompensation.
- AF-målfunktionen er begrænset til enkelt- eller småmålsfunktioner.
- Følgende kan ikke anvendes:
Billedfunktionerne med live kompositfotografering, hurtigfotografering, bracketing, HDR, multieksposering, keystone-korrigering, digital telekonverter, filmoptagelse, [C-AF] og [C-AF+TR] AF, [e-Portræt] og effektilter, brugervalgt selvudløser og Optagelse m. høj opl.



- [Fiskeøjekompensation] kan tildeles til en knap. Du skal herefter blot trykke på knappen for at aktivere fiskeøjekorrektion.   Knapfunktion] (s. 107)

Brug kameraets trådløse LAN- (Wi-Fi) og **Bluetooth**[®]-funktioner til at oprette forbindelse til en smartphone, hvor du kan bruge den dedikerede app til at få endnu mere ud af dit kamera både før og efter optagelsen. Når der er blevet oprettet forbindelse, kan du downloade og tage billeder fra afstand og føje GPS-tags til billederne på dit kamera.

- Det er ikke sikkert, at funktionen kan bruges på alle smartphones.

Det kan du gøre med den angivne app, **OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone
Du kan overføre billeder fra kameraet til en smartphone.
Du kan også bruge smartphonen til at vælge billeder, der skal downloades fra kameraet.
- Fjernstyret optagelse fra en smartphone
Du kan fjernstyre kameraet og optage med en smartphone.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Du kan gøre følgende med den angivne app, **Olympus Image Palette (OI.Palette)**

- Smuk billedbehandling
Brug intuitive betjeningslementer til at give billeder, du har downloadet til din smartphone, flotte effekter.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Det kan du gøre med den angivne app, **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

- Tilføjelse af GPS-mærker til kamerabilleder
Du kan føje GPS-mærker til billeder ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

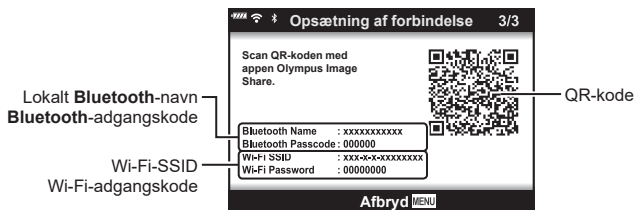
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


- Inden du bruger den trådløse LAN-funktion, skal du læse .Brug af de trådløse LAN-/**Bluetooth**[®]-funktioner. (s. 250).
- Olympus kan ikke gøres ansvarlig for overtrædelser af lokale bestemmelser vedrørende trådløs kommunikation som følge af brugen af kameraets trådløse LAN-/**Bluetooth**[®]-funktioner uden for det område eller land, hvor udstyret er købt.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den. Husk dette, når du bruger trådløst LAN.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.
- Modtageantennen er placeret i kameraets håndtag. Hold for så vidt muligt antennen på afstand af metalgenstande.
- Alt efter beholderens opbygning eller de dele, den indeholder, kan kameraet muligvis ikke oprette forbindelse til en smartphone, når det er i en taske eller anden form for beholder.
- Under trådløs LAN-forbindelse aflades batteriet hurtigere. Hvis batteriniveauet bliver lavt, kan du miste forbindelsen under en overførsel.
- Forbindelsen kan være vanskelig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne og trådløse telefoner.
- Trådløs LAN kan ikke bruges, når hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt er i positionen "LOCK".

Justering af indstillinger for tilslutning til en smartphone

Start den OI.Share-app, der er installeret på din smartphone.

- 1 Vælg [Enhedsforbindelse] på  Gengivemenu, og tryk på -knappen.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.
- 2 Følg vejledningen på skærmen for at justere Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger.
 - Det/den lokale **Bluetooth**-navn/-adgangskode, Wi-Fi-SSID og -adgangskode og en QR-kode vises på skærmen.



- 3 Tryk på kameraikonet nederst på OI.Share-displayet.
 - Fanebladet [Easy Setup] vises.
- 4 Følg vejledningen på skærmen i OI.Share for at scanne QR-koden og justere forbindelsesindstillingerne.
 - Hvis du ikke kan scanne QR-koden, skal du følge vejledningen på skærmen i OI.Share for at justere indstillingerne manuelt.
 - **Bluetooth:** For at oprette forbindelse skal du vælge det lokale navn og indtaste den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen **Bluetooth**-indstillinger i OI.Share.
 - **Wi-Fi:** Indtast det SSID og den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen Wi-Fi-indstillinger i OI.Share.
 -  1 vises, når forbindelsen er etableret.
- 5 Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på [Afbryd forbindelsen] på skærmen for at afbryde forbindelsen.
 - Du kan også slukke kameraet og afbryde forbindelsen fra OI.Share.

Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket

Du kan vælge, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen, når det slukkes.

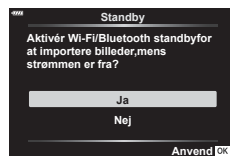
- 1 Markér [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] på **f** Indstillingsmenu, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Markér [Standby], og tryk på **▷**.
- 3 Markér den ønskede indstilling, og tryk på **OK**-knappen.

Vælg	Når du slukker for kameraet, bliver du spurgt, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen.
Fra	Når kameraet slukkes, afbrydes den trådløse forbindelse til smartphonen.
Til	Når kameraet slukkes, forbliver den trådløse forbindelse til smartphonen aktiv, og smartphonen kan stadig bruges til at downloade eller se billederne på kameraet.

■ "Vælg"

Når [Vælg] vælges for [Sluk standby], vises der en bekræftelsesdialogboks, inden kameraet slukkes, hvis alle følgende betingelser opfyldes:

- [Til] er valgt for [Tilgængelighed]
- Kameraet er aktuelt tilsluttet en smartphone (s. 201)
- Hukommelseskortet er isat korrekt




Ja	Sluk kameraet, men lad den trådløse forbindelse til smartphonen forblive aktiv.
Nej	Sluk kameraet og den trådløse forbindelse til smartphonen.

- Hvis kameraet ikke betjenes i ca. et minut, efter bekræftelsesdialogen vises, afbryder kameraet den trådløse forbindelse til smartphonen og slukker derefter automatisk.





- Hvis den forbliver aktiv, afsluttes den trådløse forbindelse automatisk, hvis:
 - Forbindelsen forbliver inaktiv i 12 timer
 - Hukommelseskortet fjernes
 - Batteriet udskiftes
 - Der sker en opladningsfejl, mens batteriet oplades i kameraetForbindelsen kan gendannes ved at tænde for kameraet.
- Bemærk! Når [Til] er valgt for [Standby], tænder kameraet muligvis ikke med det samme, når **ON/OFF**-håndtaget drejes hen på **ON**.

Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til på forhånd at vælge billeder, som du ønsker at dele.  .Valg af billeder til deling (Del valg). (s. 119)

1 Start [Enhedsforbindelse] på kameraet (s. 201).

- Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.
- Når det er konfigureret til forbindelse, opretter kameraet forbindelse automatisk.
-  1 vises, når forbindelsen er etableret.



2 Start OI.Share, og tryk på billedoverførselsknappen.

- Billederne i kameraet vises på en liste.

3 Vælg de billeder, du ønsker at overføre, og tryk på knappen Gem.

- Når lagringen er fuldført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.



- Hvis følgende funktioner vælges for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i γ -(opsætningsmenuen) på kameraet, kan du downloade billeder til smartphonen, som det er beskrevet i trin 2 og 3 ovenfor, selv når kameraet er slukket:
 - [Tilgængelighed]: [Til]
 - [Sluk standby]: [Til]

Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket

Sådan konfigurerer du kameraet til automatisk at uploade billeder til en smartphone, når det er slukket:

- Markér billeder til deling (s. 119)
- Aktivér sluk standby (s. 202)
- Start OI.Share, hvis du bruger en iOS-enhed




- Automatisk upload er ikke tilgængelig, hvis du er tilsluttet via en router (f.eks. et hjemmenetværk). Her skal du overføre billeder via OI.Share.
- Nogle smartphones afsluttes muligvis uploaden, når de går i dvalefunktion. Sørg for, at din smartphone ikke går i dvalefunktion, mens uploaden er i gang.

5


Fjernoptagelse med en smartphone

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone.

- 1** Start [Enhedsforbindelse] på kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.
 - 2** Start OI.Share, og tryk på fjernbetjeningsknappen.
 - 3** Tryk på udløseren for at tage billedet.
 - Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.
- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Du kan føje GPS-mærker til billeder, der blev optaget, mens GPS-loggen blev gemt, ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

- 1** Inden du starter med at tage billeder med kameraet, skal du starte OI.Track på smartphonen for at starte med at gemme GPS-loggen.
 - Inden du starter en GPS-sporingslog, skal du oprette forbindelse én gang via OI.Track og synkronisere tiden.
 - Du kan bruge telefonen og andre apps, mens GPS-loggen gemmes. Luk ikke OI.Track.
 - 2** Når du er færdig med at tage billeder, skal du afslutte springen i OI.Share.
 - 3** Tryk på -ikonet på kameraets skærm for at oprette forbindelse til smartphonen.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at vælge [Enhedsforbindelse] på -gengivemenuen.
 - 4** Upload den gemte GPS-log til kameraet med OI.Track.
 - GPS-loggen bruges til at føje stedsdata til billeder, du har taget, efter du startede OI.Track i trin 1.
 -  vises på de billeder, hvor der blev tilføjet positionsoplysninger.
- Det er kun muligt at tilføje positionsoplysninger med en smartphone med GPS-funktion.
 - Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.

Nulstilling af Wi-Fi-/Bluetooth®-indstillinger

Gendan [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] til standardværdier:


- 1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] på **f** Indstillingsmenu, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg [Nulstil indstillinger], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
 - Følgende indstillinger nulstilles:

Indstilling	Standard
Tilgængelighed	Til
Adgangskode til tilslutning	— (genereres tilfældigt) *
Sluk standby	Fra *

* Forbindelsen til smartphonen nulstilles også (deaktiveres).

Ændring af adgangskode

Sådan ændres adgangskoder til Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] på **f** Indstillingsmenu, og tryk på **OK**-knappen.
 - 2 Vælg [Adgangskode til forbindelse], og tryk på **▷**.
 - 3 Følg brugervejledningen, og tryk på knappen **⊙**.
 - Der oprettes en ny adgangskode.
- Du kan ændre både adgangskoden til Wi-Fi-tilslutning og adgangskoden til **Bluetooth**-tilslutning.
 - Opret forbindelse til smartphonen igen, når du har ændret adgangskoderne.
 "Justering af indstillinger for tilslutning til en smartphone" (s. 201)

Deaktivering af Wi-Fi/Bluetooth®

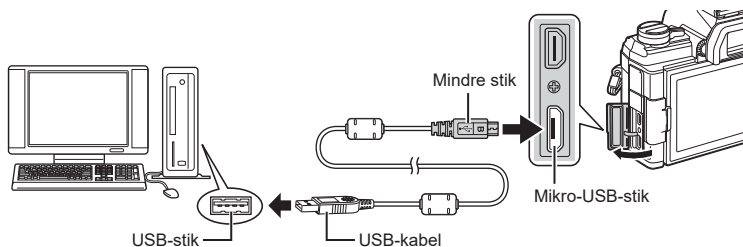
Sådan deaktiveres trådløst LAN/**Bluetooth**®:

- 1** Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] på **f** Indstillingsmenu, og tryk på **OK**-knappen.
- 2** Vælg [Tilgængelighed] og tryk på **▷**.
- 3** Vælg [Fra], og tryk på **OK**-knappen.



- Hvis du kun vil deaktivere trådløst LAN/**Bluetooth**®, når kameraet er slukket, skal du vælge [Fra] for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Standby].  "Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket" (s. 202)

Tilslutning af kameraet til en computer



- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.
- Kameraet skal bede dig om at vælge en host, når det tændes. Hvis ikke det gør det, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 168) i kameraets menuer til brugervalg.

Overførsel af billeder til en computer

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X-versioner 10.9 – 10.11, macOS-versioner 10.12–10.14

- 1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.
 - Placeringen af USB-porten afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.
- 2 Tænd for kameraet.
 - Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Tryk på Δ ∇ for at vælge [Hukommelse]. Tryk på \odot -knappen.
- 4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.



- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med en USB-port.
Computere med efterinstalleret USB-stik på udvidelseskort osv., computere uden fabriksinstalleret operativsystem og hjemmebyggede computere
- Kameraets kontroller kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 3, ikke bliver vist når kameraet tilsluttes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 168) i kameraets specialmenuer.

Installation af pc-softwaren

Installer følgende software for at få adgang til kameraet, når det er tilsluttet computeren direkte via USB.

Olympus Workspace

Dette computerprogram bruges til at downloade, vise og håndtere billeder og film, der er optaget med kameraet. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra websitet herunder. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Batteri og lader

- Kameraet bruger et enkelt Olympus-lithiumionbatteri. Brug aldrig andre batterier end originale OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke lukkeren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når det er tilsluttet til en computer.
 - Lad trådløst LAN/**Bluetooth**® være aktiveret.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Tag batterierne ud af kameraet, hvis kameraet ikke skal anvendes i en måned eller længere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 3 timer og 30 minutter (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "FORSIGTIG" (s. 249) i brugerhåndbogen.

Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges til de fleste elektriske strømkilder fra 100 V til 240 V AC (50/60Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadapere fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.



Skrivebeskytt.kontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttet kontakt. Hvis kontakten indstilles til positionen "LOCK", kan der ikke skrives data til kortet. Flyt kontakten tilbage til oplåsningsspositionen for at muliggøre skrivning.



- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Der er muligvis begrænset adgang til nogle gengivefunktioner og lignende, når skrivebeskyttelseskontakten er i positionen "LOCK."

Udskiftelig optik

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optikker, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO-mærket eller det symbol, der er vist til højre.

Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optik. Brug af adapter (ekstraudstyr) er påkrævet.



- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

■ Optik- og kamerakombinationer

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemoptik		Montering mulig med adapter	Ja*1	Ja
OM System-optik			Nej	Ja*2

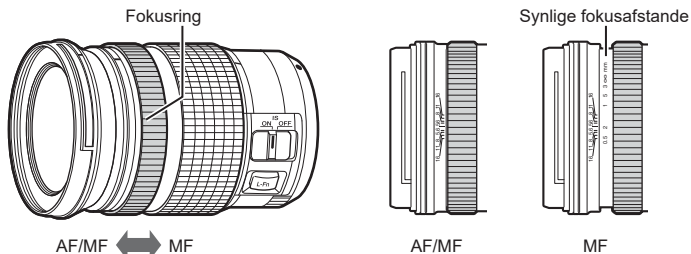
*1 AF er ikke aktiv under optagelse af film.

*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

Objektiver med MF-kobling

Mekanismen "MF-kobling" (Manuelt fokus-kobling) på MF-koblingsobjektiver kan bruges til at skifte mellem autofokus og manuelt fokus ved blot at dreje på fokusringen.

- Kontrollér placeringen af MF-koblingen, inden du tager billeder.
- Hvis du skubber fokusringen til AF/MF-positionen i enden af objektivet, vælges der autofokus, og hvis den skubbes til MF-positionen tættere på kamerahuset, vælges manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.



- Hvis du vælger [MF] eller [PreMF] for fokusfunktionen på kameraet, deaktiveres autofokus, selv hvis fokusringen er i AF/MF-positionen.

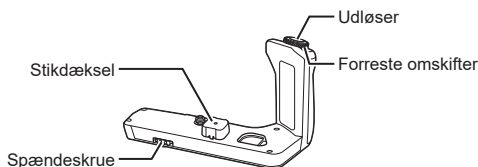
Tilbehør (ekstraudstyr)

Greb (ECG-5)

Grebet gør det muligt for dig at holde kameraet stabilt og roligt, når du bruger store optikker.

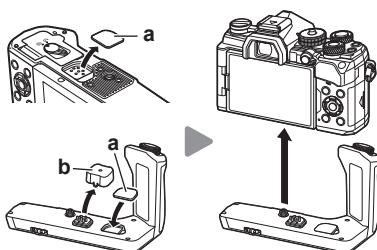
Sørg for, at kameraet er slukket, når du sætter grebet på eller fjerner det.

■ Delbetegnelser



■ Montering af grebet

Inden du sætter grebet på, skal du fjerne stikdækslet (a) fra bunden af kameraet og stikdækslet (b) fra ECG-5. Når ECG-5 er monteret, skal du sikre dig, at spændeskruen er godt spændt. Sørg for at udskifte stikdækslet på kameraet, når ECG-5 ikke er i brug.



Gem stikdækslet (a) i ECG-5

■ Vigtigste tekniske data (ECG-5)

Mål	Ca 128,4 mm (B) × 76 mm (H) × 60,2 mm (D)
Vægt	Ca. 121 g (uden batteri og stikdæksel)
Stærkfasthed (når på kamera)	Type: Svarende til IEC-standardpublikation 60529 IPX1

- Brug ikke fingernegle til at dreje spændeskruen. Det kan medføre personskaade.
- Betjen kameraet inden for intervallet af garanterede driftstemperaturer.
- Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.
- Du må ikke røre de elektriske kontakter.
- Brug en tør, blød klud til at rengøre terminalerne. Brug ikke en fugtig klud eller organiske opløsningsmidler som malingsfortynder eller benzen til at rengøre produktet.

Anbefalede eksterne flashenheder

Når du bruger en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer og tage billeder med flashen. Se dokumentationen til flashenheden for at få oplysninger om flashfunktioner og deres anvendelse.

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Flashenheder kan monteres på kameraets flashsko eller tilsluttes med et kabel (købes separat) og flashholder. Kameraet understøtter også følgende trådløse flashstyringssystemer:

Radiostyret flashfotografering: **CMD-, ⚡CMD-, RCV- og X-RCV-funktion**

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre kompatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

Trådløst styret flashfotografering: **RC-funktion**

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashes ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets betjeningslementer (s. 97).

■ Tilgængelige funktioner med kompatible flashenheder

Flashenhed	Understøttede flashstyringsfunktioner	GN (ledetal, ISO 100)	Understøttede trådløse systemer
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL MANUEL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO,	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	FP MANUEL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUEL	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUEL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}

*1 Den maksimale optikbrændvidde (tallene efter skråstreger er brændvidder svarende til et 35-mm-formatet), som enheden kan give flashdækning ved.

*2 Fungerer udelukkende som fjernbetjening (sender).

Trådløst styret flashfotografering

Trådløs flashfotografering er tilgængelig med kompatible flashenheder, der understøtter trådløs fjernbetjening (RC). De eksterne flashenheder styres via en enhed monteret på kameraets flashsko. Indstillingerne kan indstilles separat for den kameramonterede enhed og enheder i op til tre andre grupper.

RC-funktion skal aktiveres både på masterenheden og den trådløse flashenhed.

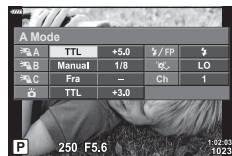
■ Aktivering af RC-funktion

- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
 - Tænd for de eksterne flashenheder, tryk på **MODE**-knappen, og vælg RC-funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [Til] for [⚡RC Styring] i **Optagemenu 2** (s. 127), og tryk på **OK**-knappen.
 - Kameraet vender tilbage til optagevisningen.
 - Der vises et **RC**-ikon.

RC-ikon



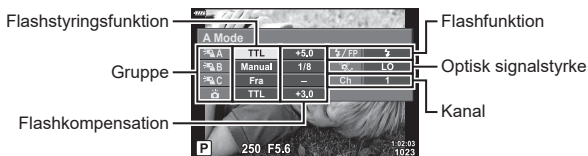
- 3 Tryk på **OK**-knappen.
 - RC-funktions-superkontrolpanelet vises.
 - Standard-LV-superkontrolpanelet kan vises ved at trykke på **INFO**-knappen. Displayet skifter, hver gang der trykkes på **INFO**-knappen.



RC-funktions-superkontrolpanel

4 Tilpas flashindstillingerne.

- Fremhæv elementer med Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapper, og drej den bagerste omskifter for at vælge indstillinger.



Gruppe	Vælg en gruppe. Ændringer af indstillinger gælder for alle enheder i den valgte gruppe. Vælg for at tilpasse indstillingerne for den enhed, der er monteret på kameraet.
Flashstyringsfunktion	Vælg en flashfunktion.
Flashkompensation	Tilpas flashoutput. Når [Manuel] er valgt for flashfunktion, kan du angive en værdi for manuelt flashoutput.
Optisk signalstyrke	Vælg lysstyrken af de optiske fjernstyringssignaler, der udsendes af flashenhederne. Vælg [HI], hvis du har placeret flashenheder tæt på den maksimale afstand fra kameraet. Denne indstilling gælder for alle grupper.
Flashfunktion/ flashniveau	Vælg (standard) eller FP (super FP). Vælg super FP for lukkertider over flashsynkroniseringshastigheden. Denne indstilling gælder for alle grupper.
Kanal	Vælg den kanal, der bruges til flashstyring. Skift kanal, hvis du opdager, at andre lyskilder i området forstyrrer fjernstyring af flashen.

5 Indstil den moterede enhed på kameraet til [TTL AUTO].

- Indstillinger for flashstyring for FL-LM3 kan kun tilpasses på kameraet.

■ Placering af trådløse flashenheder

1 Indstil de trådløse RC-flashenheder til RC-funktion.

- Når du har slået kompatible flashenheder til, skal du trykke på **MODE**-knappen og vælge RC-funktion.
- Vælg en gruppe for hver af de kompatible flashenheder ved brug af flashbetjeningselementer, og vælg samme kanal som den, der er valgt med kameraet.

2 Placer flashenhederne.

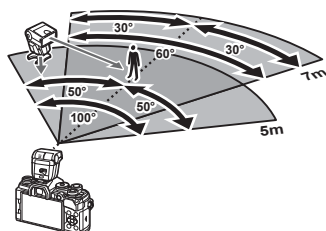
- Anbring de trådløse enheder med fjernbetjeningsensorerne rettet mod kameraet.

3 Begynd at tage billeder, når du har kontrolleret, at fjernbetjeningerne og enheden på kameraet er opladet.

■ Rækkevidde for trådløse flash

Illustrationen er kun ment som en vejledning. Flashens styringsrækkevidde varierer alt efter den type flash, der er monteret på kameraet, og forholdene i det omkringliggende område.

Flashstyringsrækkevidde for kamera-monterede FL-LM3-flashenheder



- Vi anbefaler, at hver gruppe ikke indeholder mere end 3 flashenheder.
- Trådløs flashfotografering er ikke tilgængelig i anti-Shock-funktion eller i synkro-funktion med lang lukkertid for bagardin, når der er valgt en langsommere lukkerhastighed end 4 sek.
- Startventetider på mere end 4 sek. kan ikke vælges funktionerne Anti-shock og Lydløs.
- Flash-styresignaler kan forstyrre eksponeringen, hvis motivet er for tæt på kameraet. Dette kan mildnes ved at reducere lysstyrken af kameraflashen, eksempelvis ved hjælp af en diffusor.

Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 24 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille flashen til den ISO-følsomhed og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-følsomhed eller blændeværdi.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel, der passer til optikken. Udlysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

Vigtigt tilbehør

■ Fjernudløserkabel (RM-CB2)

Bruges, når den mindste kamerabevægelse kan resultere i slørede billeder, for eksempel ved makro- eller bulbfotoografering. Slut kablet til kameraets fjernudløserstik (s. 14).

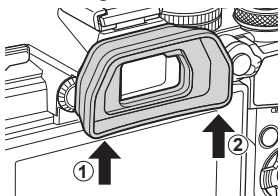
■ Konverteroptik

Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotoografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

■ Øjestykke (EP-16)

Du kan skifte til en større øjekop.

Afmontering



Systemdiagram

Strømforsyning



BLS-50
Lithium-ion-batteri



BCS-5
Lithium-ion-lader



F-5AC
USB-netadapter

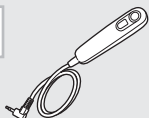
Søger



EP-16
Øjestykke

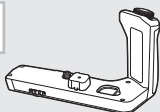
Fjernbetjening

RM-CB2
Fjernbetjeningskabel



Greb

ECG-5
Greb



Taske/rem

Skulderrem /
kameraetui

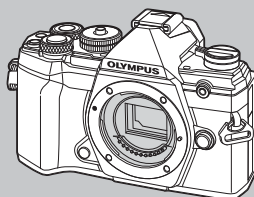
Tilslutningskabel

USB-kabel/
HDMI-kabel*1

Hukommelseskort

SD/SDHC/
SDXC


E-M5 Mark III



Mikrofon

Programmer

Olympus Workspace
Program til håndtering af digitale billeder

 : Produkter, der er kompatible med E-M5 Mark III

 : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

*1 HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør.

*2 Ikke alle objektiver kan anvendes sammen med adapteren. Få mere at vide på OLYMPUS' website.

*3 Besøg OLYMPUS' websted for at få oplysninger om kompatible optikker.

Optik



Micro Four Thirds-systemobjektiver



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds-adapter



Four Thirds-
systemobjektiver

Konverteroptik³

FCON-P01
Fiskeøje

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Flash



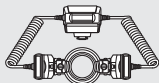
FL-LM3
Elektronisk flash



FL-900R
Elektronisk flash



FL-700WR
Elektronisk flash



STF-8
Makroflash



FC-WR
Trådløs fjernbetjening



FR-WR
Trådløs fjernmodtager

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.

Udvendigt:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud.

Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

Hukommelse

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bagerste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontroller hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontroller, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixelmappingfunktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes lodret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Vent mindst et minut med at bruge pixelmappingfunktionen efter brug af skærmen eller efter optagelse af filmsekvenser for at sikre, at den fungerer korrekt.

- 1 I Brugervalgt menu **U** vælges [Pixel Mapping] (s. 174).
 - 2 Tryk på **▷**, og tryk derefter på **OK**-knappen.
 - Bjælken [Aktiv] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.
- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

Batteriet er ikke ladet helt op



- Lad batteriet op med laderen.

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet har slukket automatisk

- Hvis strømbesparelse er aktiveret, skifter kameraet til dvalefunktion, hvis der ikke foretages noget i et indstillet tidsrum. Tryk udløseren halvt ned for at afslutte dvalefunktion.
- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til dvalefunktion for at spare på batterierne.  [Dvalefunktion] (s. 174)
Hvis kameraet ikke betjenes i et indstillet tidsrum, efter at kameraet har skiftet til dvalefunktion, slukkes det automatisk.  [Automatisk sluk] (s. 174)

Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet, eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer billedet, og optag.

Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast

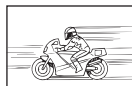


Meget kraftigt lys i midten af billedet

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver på forskellig afstand




Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF felt

Støjreduktion er aktiveret


- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj på billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Støjredukt.] til [Fra].  [Støjredukt.] (s. 169)

Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af indstillingerne for [Digital telekonverter] (s. 130), [Sideforhold] (s. 87) og gruppesøgefelt (s. 65).

Dato og tid er ikke blevet indstillet


Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke indstillet, når det købes. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug.  "Indledende opsætning" (s. 27)


Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.


Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Indstillingerne, der er valgt i funktionerne **AUTO**  eller **SCN**, nulstilles, når omskifteren drejes til en anden indstilling, eller kameraet slukkes. Hvis funktionen **C** vælges, gendannes de brugervalgte indstillinger.

Billedet forekommer hvidt


Dette kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlysblænde til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlysblænden ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset.  "Udskiftelig optik" (s. 212)

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping]. Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter.  "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 223)

Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:
 - Kombinationer af  (s. 71) og [Støjredukt.] (s. 169), etc.

Motivet ser forvrænget ud

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser:



Filmoptagelse (s. 58), Lydløs tilstand (s. 74), Prof. fotografering (s. 74), Optagelse m. høj opl. (s. 76), Fokus-bracketing (s. 134), Hold fokus (s. 134)

Dette kan forårsage forvrængninger, hvis motivet bevæger sig hurtigt, eller kameraet bevæges pludseligt. Undgå pludselige bevægelser af kameraet under optagelse, eller brug standardmæssig serieoptagelse.








Der er linjer på billederne





Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser, hvilket kan resultere i, at det optræder linjer som følge af flimrer og andre fænomener, der er knyttet til lys fra lysstofrør og LED-belysning. Denne effekt kan nogle gange begrænses ved at vælge lavere udløserhastigheder:

Filmoptagelse (s. 58), Lydløs tilstand (s. 74), Prof. fotografering (s. 74), Optagelse m. høj opl. (s. 76), Fokus-bracketing (s. 134), Hold fokus (s. 134)

Flimrer kan reduceres ved at vælge længere lukkertider. Du kan også reducere flimrer ved hjælp af flimmerscanning.  [📷 Flimmerscanning] (s. 194) og  Flimmerscanning] (s. 148)

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Intet Kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Isæt et kort. Eller tag kortet ud og sæt det i igen.
 Kortfejl	Der er problemer med kortet.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Skrivebeskytt.	Der kan ikke indlæses data på kortet.	Kortets skrivebeskyttelseskontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten (s. 211).
 Kort Fyldt	Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet. Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes.	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
 Ingen Billeder	Der er ingen billeder på kortet.	Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.
 Billedfejl	Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.	Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget.
 Billedet kan ikke redigeres	Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.	Brug et billedbehandlingsprogram til at redigere billedet.
A/M/D	Uret er ikke indstillet.	Indstil uret (s. 27).

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
		Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, HDMI-skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
Optikken er låst. Kør optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud.
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.

Standardindstillinger

*1: Kan føjes til [Tidslinje] til brugerdefineret funktion].

*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].
















*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

Live Kontroller/LV-superkontrolpanel

Optage-funktion	Punkt	Standard	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	80
	Flashfunkt.		✓	✓	✓	94
	 RAW	±0	✓	✓	✓	97
	Manuel værdi	 FULL (flash indstillet til [ MANUAL])	✓	✓	✓	95
	 Billedstabil.	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	WB	Auto ([Til] valgt for [ Varme farver])	✓	✓	✓	83
	WB-kompensation A	±0	✓	✓	—	85
	WB-kompensation G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	✓	✓	—	83
	AF Felt	Center/enkelt	✓	✓	✓	65
	 AF Funktion	S-AF	✓	✓	✓	80
	 Ansigtsforvalg	Ansigts- & øjeforvalg til	✓	✓	—	67
	 / 		✓	✓	✓	87
	Måling		✓	✓	✓	82
	 	 F (Optagelse m. høj opl.: [ F+RAW])	✓	✓	✓	88
	 	  F+RAW	✓	✓	✓	89
	Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	✓	98
	Skarphe	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Mætning	±0	✓	✓	—	101
	Stemning	Stemning Normal	✓	✓	—	102
	Effekt	— ([i-Enhance] valgt for [Billedfunktion]:  Standard)	✓	✓	—	104
	Farvefilter	— ([Monotone] valgt for [Billedfunktion]: N:Ingen)	✓	✓	✓	103
	Monokrom farve	— ([Monotone] valgt for [Billedfunktion]: N:Normal)	✓	✓	✓	104
	Sideforhold	4:3	✓	✓	✓	87

Optagefunktion	Punkt	Standard	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Farverum	sRGB	✓	✓	✓	105
	Højlys&Skygge-kontrol	(±0)	✓	✓	✓	106
	Film	Til	✓	✓	✓	150
(film)	ISO	[P], [A] eller [S] valgt for Funktion]: Auto (fast) [M] valgt for Funktion]: 200	✓	✓	✓	80
	Flashfunkt.	Flash Fra (fast)	—	—	—	—
		±0 (fast)	—	—	—	—
	Billedstabil.	M-IS	✓	✓	✓	86
	WB	Auto ([Til] valgt for ^{WB} _{AUTO} Varme farver])	✓	✓	✓	83
	WB-kompensation A	±0	✓	✓	—	85
	WB-kompensation G	±0	✓	✓	—	—
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	✓	✓	—	83
	AF Felt	Centreret, lille søgefelt	✓	✓	✓	65
	AF Funktion	C-AF	✓	✓	✓	80
	Ansigtsforvalg	Ansigts- & øjeforvalg til	✓	✓	—	67
	Måling	(fast)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	✓	98
	Skarphed	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Mætning	±0	✓	✓	—	101
	Stemning	Stemning Normal	✓	✓	—	102
	Sideforhold	16:9 (fast) C4K valgt for : 17:9	—	—	—	—
	Farverum	sRGB (fast)	—	—	—	—
	Højlys&Skygge-kontrol	(±0)	✓	✓	✓	106
	Funktion	P	—	✓	—	147
	Film	Til	✓	✓	✓	150
RC Styring	A gruppe A	TTL	✓	✓	✓	216
	B gruppe B	Fra	✓	✓	✓	
	C gruppe C	Fra	✓	✓	✓	
	kameraflash	Fra	✓	✓	✓	
	Flashkompensation	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Flashniveau	1/1 (Manuel)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	Optisk signalstyrke	Lav	✓	✓	✓	
	Kanal	1	✓	✓	✓	

Optagemenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	Nulstil/Brg.def. funktioner	Nulstil	—	—	✓	—	127, 128	
		Tildeling af brugervalgsfunktion	Optagefunktion: P Billedkvalitet:  F+RAW					
		Genkald fra Brugervalg	—					
	Billedfunktion		 Naturlig	✓	✓	✓	98, 129	
	 		 F (Optagelse m. høj opl.:  F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129	
	Sideforhold		4:3	✓	✓	✓	87	
	Digital telekonverter		Fra	✓	✓	✓	130	
	  			—	✓	✓	✓	71
		 		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Intervalopt./Time Lapse		Fra	—	✓	✓	131
		Billedantal		99				
		Påbegynd ventetid		00:00:01				
		Interval tid		00:00:01				
		Time Lapse film		Fra				
		Filmindstillinger	Filmopløsning	Fuld HD				
Billedhastighed	10fps							
	Bracketing		Fra	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134	
	AE BKT		3f 1.0EV					
	WB BKT	A–B	Fra					
		G–M						
	FL BKT		Fra					
	ISO BKT		Fra					
	ART BKT		Fra					
	Fokus-BKT		Fra					
	Hold fokus		Fra					
	Indstil antal billeder		99					
	Indstil fokusforskel		5					
	 Opladningstid		0 sek.	✓	✓	—		
	HDR		Fra	✓	✓	✓		
	Multiekspone- ring	Billedantal	Fra	—	✓	✓		139
Auto Niveau		Fra						
Indblænd		Fra						
Keystone-korrigerig		Fra	✓	✓	✓	141		

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
	Anti-Shock []/ Lydløs []	Anti-Shock []	[] 0 sek.	✓	✓	—	142
		Lydløs []	[] 0 sek.				
		Støjreduktion []	Fra				
		Indstillinger for funktionen Lydløs []	—	✓	✓	—	
			Tillad ikke				
		AF-hjælpelys	Tillad ikke				
	Flashfunkt.	Tillad ikke					
Optagelse med høj opløsning	Optagelse med høj opløsning	0 sek.	✓	✓	—	143	
	Opladningstid	0 sek.					
	RC Styring	Fra	✓	✓	✓	143, 216	

Videomenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
		Funktionsindstillinger	Funktion	P	—	✓	—	147
		Flimmerscanning	Fra	✓	✓	✓	148	
		Indstillinger		MOV 4K 30p	✓	✓	✓	149
			Støjfilter	Standard	✓	✓	✓	144
			Billedfunktion	Fra	✓	✓	—	144
		AF/IS-indstillinger	AF-funktion	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144
			Billedstabilisering	M-IS	✓	✓	✓	
	Knap/vælger/arm							145
		Knapfunktion	Knapfunktion	ISO	—	✓	—	
			Knapfunktion		—	✓	—	
			Funktion	REC	—	✓	—	
			Funktion	AEL/AFL	—	✓	—	
			Knapfunktion	Fra	—	✓	—	
			Funktion	IO	—	✓	—	
Funktion			Q	—	✓	—		
Funktion			Dir. funktion	—	✓	—		
Funktion			WB					
Funktion			EI-zoom	—	✓	—		
Funktion	AF Stop	—	✓	—				
	Omskifterfunktion	P	:	—	✓	—		
		A	:	—	✓	—		
			: FNr.					

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	Omskifterfunktion	S	: : Lukker	—	✓	—	145	
		M	: FNr. : Lukker	—	✓	—		
	Fn-armfunktion		tilstand2	—	✓	—		
	Udløserfunktion			—	✓	—		
	EI-zoomhastighed		Normal	—	✓	—		
	Skærmindstillinger							146
	Kontrolindstillinger			Live Kontrol, Live SCP	—	✓	—	
	Info Indstill.			Brugervalg1 (alle til undtagen Filmeffekt)	—	✓	—	
	Tidskodeindstillinger	Tidskodefunktion		DF	—	✓	—	
		Optælling		RR	—	✓	—	
Starttid			00:00:00	—	✓	—		
Film			Til	✓	✓	✓	150	
Optageniveau	Indbygget		±0	—	✓	—		
	MIC		±0	—	✓	—		
Volumenbegrænser			Til	—	✓	—		
Reducering af vindstøj			Fra	—	✓	—		
Optagehastighed			48kHz/16bit	—	✓	—		
Plug-in Power			Til	—	✓	—		
PCM-optager Link	Kameraoptagevolumen		Operativ	—	✓	—		
	Slate-tone		Fra	✓	✓	—		
	Synkroniseret optagelse		Fra	✓	✓	—		
HDMI-udgang	Output funktion		Skærmfunktion	—	✓	—	146	
	REC bit		Fra	✓	✓	—		
	Tidskode		Til	✓	✓	—		

▶ Gengivemenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
▶			Til	✓	✓	✓	153
Rediger	Sel. Image	RAW data red.	—	—	—	—	153
		JPEG redigering	—				154
		Film rediger	—				156
			—				122
	Billedoverbl.		—				155
	Printbestill.		—				—
Nulstil		—	—	—	—	158	
Nulstil Del valg		—	—	—	—	158	
Enhedsforbindelse		—	—	—	—	201	

ƒ Indstillingsmenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
ƒ	Kortopsætning		—	—	—	—	160
			—	—	—	—	27
			Dansk	—	—	—	29, 159
			⌂±0, ⌘±0, Naturlig	✓	✓	—	159
	Optagekontrol		0,5 sek.	✓	✓	—	159
	Wi-Fi-/ Bluetooth- indstillinger	Tilgængelighed	Til	—	✓	—	207
		Adgangskode til tilslutning	—	—	—	—	206
		Sluk standby	Fra	—	✓	—	202
		Nulstil indstillinger	—	—	—	—	206
	Firmware		—	—	—	—	159

⚙ Brugervalgt menu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	A1	K AF-funktion	S-AF	✓	✓	✓	80, 161
		AEL/AFL S-AF	tilstand1	✓	✓	✓	161,175
		C-AF	tilstand2				
		MF	tilstand1				
		AF scanner	tilstand2	✓	✓	✓	161
		C-AF-følsomhed	±0	✓	✓	✓	176
		C-AF med start i centrum	(Alle søgefelter)	✓	✓	✓	177
		Centerprioriteret C-AF	5, 9 eller 25 søgefelter	✓	✓	✓	178
	A2	[::] Funktionsindstillinger	Alle aktiveret	✓	✓	✓	162
		AF Felt Markør	On1	✓	✓	✓	162
		AF-målknop	Fra	✓	✓	✓	162
		[::] Tilbage	AF-målfunktion, AF-målpunkt	✓	✓	✓	162
		[::] Brugedefinerede indstillinger	Indstilling 1	✓	✓	✓	162
			[::]Funktion	✓	✓	✓	
			☺	✓	✓	✓	
			☑ Pos	✓	✓	✓	
			☑ Pos	✓	✓	✓	
	A3	AF-begrænser	Fra	✓	✓	✓	163
		Afstandsindstillinger	Indstilling 1	✓	✓	✓	
		Udløserprioritet	Til	✓	✓	✓	
		AF-hjælpelys	Til	✓	✓	✓	163
		☹ Ansigtsforvalg	☹	✓	✓	—	67, 163
		AF Fokus Just.*	Fra	✓	✓	✓	163

* Brugen af [Nulstil] til at foretage fuld eller standard nulstilling påvirker ikke gemte værdier.

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	A4	Forudindstil MF-afstand	999,9 m	✓	✓	✓	163	
		MF Assistent	Forstør	Fra	✓	✓	—	163, 180
			Peaking	Fra	✓	✓	—	
		MF-kobling		Operativ	✓	✓	✓	163
		Fokusring			✓	✓	✓	
		Bulb/Time Fokusering		Til	✓	✓	✓	
		Nulstil objektiv		Til	✓	✓	✓	
Knap/tast								
B		ISO Knapfunktion	ISO	✓	✓	—	107, 164	
		Knapfunktion		✓	✓	—		
		Funktion	REC	✓	✓	—		
		Funktion	AEL/AFL	✓	✓	—		
		Knapfunktion		✓	✓	—		
		Funktion		✓	✓	—		
		Funktion		✓	✓	—		
		Funktion	Fra (/)	✓	✓	—		
		Funktion	Fra ()	✓	✓	—		
		Funktion	AF Stop	✓	✓	—		
	-funktion		✓	✓	—	164		
		Omskifterfunktion	P	: : Ps	✓	✓	—	164
			A	: : FNr.				
			S	: : Lukker				
			M/B	: FNr. : Lukker				
			Menu	: : /værdi				
				: Forrige/Næste :				
		Drejeretning	Eksponering.	Omskifter 1	✓	✓	—	164
			Ps	Omskifter 1				
	Fn-armfunktion	tilstand2	—	✓	—	164, 181		
	Fn-arm/Power-arm	Fn	—	✓	—	164		
	EI-zoomhastighed	Normal	✓	✓	—	164		

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Udløser//billedstabil.						
	C1	S-AF-udløserprioritet	Fra	✓	✓	✓	165
		C-AF-udløserprioritet	Til	✓	✓	✓	165
		Indstillinger				165, 182	
		Max fps	6fps	✓	✓	✓	
		Ramme ant. begræns.	Fra				
		Max fps	10fps				
		Ramme ant. begræns.	Fra				
	Pro Cap	For-lukker rammer	8 optag.				
		Ramme ant. begræns.	25 optag.				
		H Indstillinger				165, 182	
		Max fps	10fps	✓	✓	✓	
		Ramme ant. begræns.	Fra				
		Max fps	30fps				
		Ramme ant. begræns.	Fra				
	Pro Cap	Max fps	30fps				
		For-lukker rammer	8 optag.				
		Ramme ant. begræns.	25 optag.				
	Flimmerreduktion	Flimmerfri LV	Auto	✓	✓	—	165, 184
		Flimmerfri optagelse	Fra	✓	✓	—	
C2	Billedstabilisering	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86, 165	
	Billedstabil.	Fps prioritet	✓	✓	—	165	
	Halvvejs RIs med IS	Til	—	✓	—	165	
	Optik I.S. Priority	Fra	✓	✓	✓	165	

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3				
	Disp(■)/PC									
	D1	Kontrolindstillinger		Live vejledning	—	✓	—	166, 186		
			P/A/S/M/B	Live SCP	✓	✓	—			
			ART	Effektmenu	—	✓	—			
			SCN	Motivmenu	—	✓	—			
		Info Indstill.		Info	Kun Billede, samlet	✓	✓	✓	166, 188	
				Info	Alle aktiveret	—	✓	—		
				LV-Info	Kun Billede, Brugervalg1 () Brugervalg2 (niveaumåler)	✓	✓	—		
				Indstillinger	25, Kalender	✓	✓	—		
	Billedfunksionsvalg			Alle aktiveret	✓	✓	—	166		
			Indstillinger		✓	✓	—	166		
	Multifunktionsindstillinger			Alle til undtagen WB og ISO	✓	✓	—	166		
	D2	LV Forøg	Manuel Optagelse	Fra	✓	✓	✓	167		
			Bulb/Time	Til2						
			Live komposit	Fra						
			Andet	Fra						
		Effekt LV funktion			tilstand1	✓	✓	—	167	
		LV makroindstillinger	LV nærfoto		tilstand2	✓	✓	—	167	
			LV Forøg		Fra	✓	✓	—		
				Standardindstilling	Seneste	—	✓	—	167	
			Indstillinger		Lås	Fra	✓	✓	—	167
					LV Forøg	Fra	✓	✓	—	
	D3	Anvend indstil.	Visningsfarve	Forudindstil 1	✓	✓	—	168		
Gittervisning			Fra	✓	✓	—				
Overfør indstillinger til EVF			Til	✓	✓	—				
Peaking-indstillinger		Peaking-farve	Rød	✓	✓	—	168			
		Fremhævningsintensit.	Normal							
		Indst. af lysstyrken	Fra							
Histogramindstillinger		Højlys	255	✓	✓	—	168			
		Skygge	0							
Vejledning			Fra	✓	✓	—	168			
Hjælp til selvportræt			Til	—	✓	—	168, 190			

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	D4		Til	✓	✓	✓	168	
	HDMI	Output størrelse	1080p	—	✓	—	168, 191	
		HDMI Kontrol	Fra	—	✓	—		
		Output ramme hast.	60p prioritet	—	—	—		
	USB		Auto	—	✓	✓	168	
	Eksp/ISO/BULB/							
	E1	Ekspone- rings skift		±0	✓	✓	—	169
	EV-Trin		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	ISO Trin		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	ISO Auto/ Indst.	Øvre grænse/ standard	Øvre grænse: 6400, standard: 200	✓	✓	✓	169	
		Laveste S/S- indstilling	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Alle	✓	✓	—	169	
	Støjfilter		Standard	✓	✓	✓	169	
	Støjredukt.		Auto	✓	✓	✓	169	
	E2	Bulb/Time timer		8 min.	✓	✓	✓	170
		Bulb/Time monitor		-7	✓	✓	—	170
		Live Bulb		Fra	✓	✓	—	170, 192
		Live Time		0,5 sek.	✓	✓	—	170, 192
Kompositindstillinger		1 sek.	✓	✓	—	47, 170, 193		
Flimmerscanning		Fra	✓	✓	✓	170, 194		
E3		Måling			✓	✓	✓	82, 170
	AEL Læsning		Auto	✓	✓	✓	170	
	[::] Spotmåling	Spot	Til	✓	✓	✓	170	
		Spot Højlys	Til	✓	✓	✓		
		Spot Skygge	Til	✓	✓	✓		
Brugervalg								
F	X-synkr.		1/250	✓	✓	✓	170, 195	
	Langs. Begr.		1/60	✓	✓	✓	170, 195	
	+		Fra	✓	✓	✓	170	
	+WB		^{WB} Auto	✓	✓	—	170	

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	←WB/Farve							
		Indstil		←1: SF ←2: LF ←3: LN ←4: MN	✓	✓	✓	171, 196
		Pixeltal	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	171, 196
			Small	1280×960				
		Skyggekomp.		Fra	✓	✓	✓	171
		WB		Auto A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171
		Alle	Indstil alt	A±0, G±0	✓	✓	—	171
			Nulst. alt	—	—	—	—	
		Behold varm farve		Til	✓	✓	✓	171
		Farverum		sRGB	✓	✓	✓	105, 171
	Optage/Slette							
		Filnavn		Nulstil	✓	✓	—	172
		Rediger Filnavn		—	✓	✓	—	172
		Valg af dpi		350dpi	✓	✓	—	172
		Copyright Indstill.	Copyright Info.	Fra	✓	✓	—	172
			Kunstnernavn	—	—	—	—	
			Copyrightnavn	—	—	—	—	
	Indst. for optikinfo.*		Fra	—	✓	—	172, 196	
		Hurtig sletning		Fra	✓	✓	✓	173
		Slet RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	173
		Prioritering		Nej	✓	✓	✓	173
	EVF							
		EVF auto skift		Til	—	✓	—	173
		EVF Justering	EVF auto-luminans	Fra	✓	✓	—	173
			EVF Justering	±0, ±0				
EVF stil		Stil 3	—	✓	—	173, 197		
Info Indstill.		Grundlæggende info, Brugervalg1 (), Brugervalg2 (niveaumåler)	✓	✓	—	173		
EVF gitterindstillinger		Visningsfarve	Forudindstil 1	✓	✓	—	173	
		Gittervisning	Fra	✓	✓	—		
Halvvejs ned		Til	✓	✓	—	173		
S-OVF		Fra	✓	✓	✓	173		

* [Nulstil] (Fuld) og [Nulstil] (Standard) nulstiller ikke info for individuelle optikker.

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Indstill.						
	I1 Pixel Mapping	—	—	—	—	174,223	
	Tryk og hold-tid	Slut LV	0,7 sek.	✓	✓	—	174
		Nulstil LV billedramme	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil Ramme	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Kald EVF auto skift	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Kontakt /	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Indsæt pladetone	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Kontakt Lås	0,7 sek.	✓	✓	—	
	Hent BKT indstillinger	0,7 sek.	✓	✓	—		
	Slut Flimmerscanning	0,7 sek.	✓	✓	—		
	Justering af Niveau	—	—	✓	—	174	
	Touch-skærm indstill.	Til	—	✓	—	174	
	Menugenkaldelse	Genkaldelse	✓	✓	—	174	
	Fiskeøje-kompensation	Fra	✓	✓	—	174,198	
	I2 LCD Lys	Hold	✓	✓	✓	174	
	Dvafunktion	1 min.	✓	✓	✓	174	
	Automatisk sluk	4t	✓	✓	✓	174	
	Hurtig dvaletilstand	Fra	✓	✓	—	174	
	LCD Lys	8 sek.					
	Dvafunktion	10 sek.					
	Certificering	—	—	—	—	174	

Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Hukommelseskortkapacitet: Fotografier

Værdierne gælder for et SD-kort på 16 GB, der bruges til at optage billeder med sideforholdet 4:3.

Optagefunktion	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes
50M F+RAW	10400×7792	Tabsfri komprim.	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Tabsfri komprim.	ORI	21,5	
25M F+RAW	10400×7792	Tabsfri komprim.	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Tabsfri komprim.	ORI	21,5	
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Tabsfri komprim.	ORF	21,5	696
L SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
M SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
M F		1/4		1,4	9765
M N		1/8		0,9	16836
S SF	1280×960	1/2,7		1	13562
S F		1/4		0,8	18083
S N		1/8		0,5	28721
S SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
S F		1/4		0,6	24413
S N		1/8		0,3	61032

- Det antal billeder, der kan gemmes, kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder, der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.

Hukommelseskortkapacitet: Film



Værdierne gælder for et SDHC-hukommelseskort på 32 GB.

Opløsning	Komprimering	Billedhastighed	Kapacitet (ca.)
C4K	—	24p	17 minutter
4K	—	30p, 25p, 24p	40 minutter
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minutter
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 time og 16 minutter
	F		2 timer og 7 minutter
	N		3 timer og 22 minutter
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 minutter
	SF		2 timer og 25 minutter
	F		4 timer og 11 minutter
	N		5 timer og 32 minutter

- Værdierne gælder for optagelser med den maksimale billedhastighed. Den faktiske bitrate varierer alt efter billedhastigheden og scenen, der optages.
- Filmfiler kan fylde op til 4 GB. Der oprettes en ny fil, når den nuværende fils størrelse når 4 GB.
- Enkelte film kan være op til 29 minutter lange.

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard optiksystem
Optik	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 21,77 millioner pixels
Samlet antal effektive pixels	Ca. 20,37 millioner pixels
Skærmstørrelse	17,4 mm (H)×13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 2,36 millioner prikker
Forstørrelse	100%
Øjepunkt	Ca. 27 mm (-1 m ⁻¹)
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca.1,04 millioner pixels (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/8000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuspunkter	121 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	-2 til 20 EV (f/2,8 objektiv, ISO 100-ækvivalent)
Optagefunktioner	 : AUTO; P : Program AE (programskift tilgængelig); A : Blændeforvalg AE; S : Lukkertidsforvalg AE; M : Manuel; B : Bulb (bulb, time og komposit); C : Brugervalg;  : Film; ART : Effektfiler; SCN : Motivfunktion
ISO følsomhed	LAV, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trin)
Eksponeringskompensation	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)

Hvidbalance	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (7 indstillinger)/Brugerdef. WB/Enkeltryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)
Optagelse	
Hukommelse	SD, SDHC og SDXC UHS-II-kompatibel
Optagesystem	Digitaloptagelse, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereo lineær PCM, 16 bit; samplingfrekvens 48 kHz (wave-format) Stereo lineær PCM, 24 bit; samplingfrekvens 96 kHz (wave-format)
Gengivelse	
Visningsformat	Enkeltbilledvisning/forstørret gengivelse/indeksvisning/kalendervisning
Drev	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/serieoptagelse/selvudløser
Serieoptagelse	Op til 10 bill./sek. (☐H) Op til 30 billeder pr. sekund (▼☐H, ⓂH)
Selvudløser	Funktionstid: 12 sek./2 sek./brugervalgt
Energibesparende funktion	Skift til dvaletilstand: 1 minut, sluk: 4 timer (Denne funktion kan brugervælges.)
Flash	
Flashstyringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUEL
X-synkr.	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth-version 4.2 BLE
Ekstern forbindelse	
Mikro-USB-stik/HDMI-mikrostik (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Lithium-ion-batteri x1
Mål/vægt	
Mål	125,3 mm (B) × 85,2 mm (H) × 49,7 mm (D) (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 414 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	-10 °C-40 °C (brug)/-20 °C-60 °C (opbevaring)
Luffugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)
Vandmodstand	Type: IEC-standardpublikation 60529 IPX1 (gælder, hvis kameraet bruges sammen med vandtætte optikker fra Olympus)

■ Flash

MODELNR.	FL-LM3
Ledetal	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 12 mm optik (svarende til 24 mm med et 35 mm kamera)
Mål	Ca. 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D)
Vægt	Ca. 51 g
Stænkfasthed	Type: Svarende til IEC-standardpublikation 60529 IPX1

■ Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLS-50
Produkttype	Genopladeligt lithiumionbatteri
Nominel spænding	DC 7,2 V
Nominel kapacitet	1210 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vægt	Ca. 46 g

■ Lithium-ion-lader

MODELNR.	BCS-5
Indgangsspænding	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 8,35 V, 400 mA
Opladningstid	Ca. 3 timer og 30 minutter (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	-10 °C-40 °C (brug)/-20 °C-60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 70 g

- Det medfølgende strømkabel er udelukkende til brug med dette kamera. Det må ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter sammen med kameraet.

- RET TIL ÆNDRINGER AF PRODUKTETS UDSEENDE OG SPECIFIKATIONER, UDEN VARSEL, FORBEHOLDES.
- Du kan finde de seneste specifikationer på OLYMPUS' website.

Udtrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØD
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.



BEMÆRKNING

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Strømforsyning — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Rengøring — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Varme — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

Placering — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

⚠ ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.**

Hvis du ikke overholder detet, kan det medføre ondt i øjene, kvalme eller svimmelhed. Antallet af pauser og disse længde varierer fra person til person. Hvis du føler dig træt eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.

- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
 - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedtættelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**

- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluge batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte mod deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**
- **Brug ikke kameraet, hvis det udsender lugt, støj eller røg.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder. Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldelle, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt bør du aldrig efterlade kameraet på de steder, der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
 - I sandede eller støvede omgivelser.
 - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
 - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej.
 - På steder, der udsættes for kraftige vibrationer.
- Til kameraet skal der anvendes et li-ion batteri som anvist af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.
- Batterier må aldrig brændes eller opvarmes i mikrobølgeovn, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder. Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv. Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt. Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.

- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ridse batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det. Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Li-ion-batterier må ikke bruges i omgivelser med lav temperatur, da de kan generere varme, antænding eller sågar eksplosion.
- Olympus Li-ion-batteriet er konstrueret til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slukke, putte i munden eller tygge).**

Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera.

Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskaade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

⚠ FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Dette kamera bruger ét Olympus Li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

⚠ BEMÆRKNING

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort. Brug aldrig andre typer kort.**
Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Sikkerhedskopier vigtige data regelmæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- OLYMPUS påtager sig intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strøffe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner lukkedæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.

- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
 - Zoomet bruges gentagne gange.
 - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen og aktiverer dermed autofokus.
 - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
- Hvis du bruger et afladet batteri, kan det medføre, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, særligt i udlandet. Det kan være vanskeligt at finde det korrekte batteri på rejser.

Brug af de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner i nærheden af medicinsk udstyr (s. 207).
- **Sluk for kameraet om bord på fly.** Brug af trådløse enheder om bord kan forhindre sikker drift af flyet. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner om bord på fly (s. 207).

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Dette er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.

- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigeheder og bemærkninger

- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicite krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningsstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fratægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fratægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fratægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Mac, OS X og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.

- Apical-logoet er et registreret varemærke tilhørende Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.

- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.



- **Bluetooth**®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og al brug af disse mærker af OLYMPUS CORPORATION sker under licens.
- De kamerafilesystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (.AVC VIDEO.) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse vilkår og andre tredjeparts softwaremeddelelser kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funktioner tilføjes/ændres som følge af firmwareopdateringen.

Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 1.1



Aut. přepínač EVF

252

Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 1.1

Aut. přepínač EVF

Brugervalgt menu (**MENU** → → → [EVF auto skift]) giver nu mulighed for både at vælge [Til1] og [Til2].

Indstilling	Beskrivelse
Aut. přepínač EVF	<p>[Fra]: Søgerens display lyser ikke automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Tryk på -knappen for at skifte frem og tilbage mellem skærmen og søgeren.</p> <p>[Til1]: Søgerens display lyser ikke automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Når du trykker på -knappen, vises indstillingerne for [EVF auto skift].</p> <p>[Til2]: Når du sætter øjet mod søgeren, tændes dens display automatisk, når skærmen er slukket. Når du trykker på -knappen, vises indstillingerne for [EVF auto skift].</p>

Standardindstillinger

Standardindstillingerne for nye funktioner og de ændrede standardindstillinger er som følger.

*1: Kan føjes til [Tildel til brugerdefineret funktion].

*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

Brugervalgt menu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
	Aut. přepínač EVF	Til1	—	✓	—	173

Symboler

	(Slettesikring).....	118
	(Biplyd).....	168
	G-funktion (filmeksporeringsfunktion).....	147
	(Klipning).....	154
	Funktion.....	164
	Standardindstilling.....	189
	RC-funktion.....	216
	Langs. Synkr.....	195
	X-synkr.....	195
	+WB.....	170
	(indeksvisning/kalendervisning)....	117
	Info Indstill.....	188
	Indstillinger.....	166
	H Indstillinger.....	165, 182
	L Indstillinger.....	165, 182
	Billedstabil.....	165
	(Regulering af skærmens lysstyrke).....	159
	(Undervands, bred/ Undervandsmakro).....	109
	(Enkeltbilledsletning).....	119
	Funktionsindstillinger.....	162
	Brugerdefinerede indstillinger.....	162
	Tilbage.....	162, 179
	Spotmåling.....	170
	(sprog).....	29, 159
	(Billedvalg).....	119
	(Ansigtsprioritet AF).....	67
	(Forstørret gengivelse).....	117
	(Rotation af billede).....	153
	Halvvejs ned.....	173
	Info Indstill.....	173
	Behold varm farve.....	84, 171
	Indstillinger.....	170
	Indstillinger.....	167

A

A (Blændeforvalgsfunktion).....	39
AdobeRGB.....	105
AEL/AFL.....	175
AE-lås.....	70, 175
AEL Læsning.....	170
AF-begrænser.....	163
AF Felt Markør.....	162
AF Fokus Just.....	163
AF Funktion.....	80
Film.....	144
AF-hjælpelys.....	163
AF-målknop.....	162
AF-målpunkt.....	66
AF scanner.....	161
AF-zoomfelt.....	68
Alle	171
Ansigtsprioritet AF.....	67
Antal billeder, der kan gemmes.....	242
Anti-Shock-optagelse.....	73, 142
Anvend indstil.....	168
Armfunktion.....	181
ART (Effektfilter) (markeret med fed).....	55
Art Fade.....	59
AUTO-funktion ().....	49
Automatisk sluk.....	174

B

Baggrundlyst HDR.....	53
Batteriniveau.....	26
Batteriopladning.....	18
Betjening via touch-skærm.....	36, 123
Billeder af film.....	156
Billedfunktion.....	98, 129
Billedfunktionsvalg.....	166
Billedhastighed.....	90, 149
Billedkvalitet	
Billede ().....	88, 129
Film ().....	89, 149

Billedkvalitetsindstillinger	
Billede (◀- Anvend).....	171, 196
Film	
(☞-specifikationsindstillinger)....	144
Billedoverbl.....	155
Billedstabilisering.....	86, 165
Film.....	86, 144
Billedstørrelse	
Billede.....	88, 196, 242
Film.....	149
Biplyd.....	168
Bithastighed.....	90, 149
Bluetooth®	200
Bracketing.....	132
Brugerdefinerede indstillinger.....	162
Brugerdefineret selvudløser.....	73
Brugerregistrering.....	9
Brugervalgt menu.....	161, 235
Bulb.....	45
Bulb/Time Fokusering.....	163, 180
Bulb/Time monitor.....	170
Bulb/Time timer.....	170

C

C-AF TR (Følge AF).....	81
C-AF Centerprioriteret.....	161, 178
C-AF-følsomhed.....	161, 176
C-AF (konstant AF).....	80
C-AF med start i centrum.....	161, 177
C-AF-udløserprioritet.....	165
Certificering.....	174
Computer.....	208
Copyright Indstill.....	172


D



Del valg.....	119
Digital telekonverter.....	130
DPOF.....	120
Drejefunktion	
Billede.....	164
Film.....	145
Drejeretning.....	164
Dvalfunktion.....	26

E

Effektfilter.....	55
Effekt (i-Enhance).....	104
Effekt LV funktion.....	167
Eksponeringskompensation.....	64
Eksponeringsskift.....	169
Eksterne flash.....	215
El-zoom.....	112
El-zoomhastighed	
Billede.....	164
Film.....	145
Enkelt AF.....	80
Enkelttrykshvidbalance (☞).....	84, 108
Et skuds ekko.....	59
EVF auto skift.....	173
EVF gitterindstillinger.....	173
EVF Justering.....	173
EVF stil.....	197
EV-Trin.....	169
Exif-data.....	172

F

Farvefilter.....	103
Farverum.....	105, 171
Farveskifter.....	100
Filformat.....	242
Film 	150
Filmeffekt.....	59
Filmfunktion (eksponering).....	147
Filmgengivelse.....	118
Film i hurtigt bevægelse.....	92
Filmklipping.....	157
Filmoptagelse.....	58, 59
Film-telekonverter.....	59
Filmnavn.....	172
Filstørrelse.....	242
Firmware.....	159
Fiskeøje-kompensation.....	198
Flash.....	93
Flashintensitet (☞).....	97
Flimmerfri LV.....	165, 184
Flimmerfri optagelse.....	165, 185
Flimmerreduktion.....	165, 184

Flimmerscanning	
Billede	194
Film	148
Fn-arm/Power-arm	164
Fn-håndtagsfunktion	
Billede	164, 181
Film	145
Fokusfunktion	80
Fokusring	163
Følge AF	81
Formatér	160
Forstørret gengivelse	117
Forudindstil MF	81
Forudindstil MF-afstand	163
Forudindstil MF (forudindstil MF)	81
G	
Gammel film	59
Gengivelse	
Billede	116
Film	116, 118
Gengivemenu	153, 234
GPS-log	205
Greb	214
H	
Halvvejs RIs med IS	165
HDMI	168, 191
HDMI-udgang	146
HDR (High Dynamic Range)	137
Histogramindstillinger	168
Histogramvisning	33
Hjælp til selvportræt	190
Højlys&Skygge-kontrol	106
Hukommelse	208
Hurtig dvaletilstand	174
Hurtig sletning	173
Hvidbalance	83, 171
Hvidbalancekompensation	85
I	
IC-optager	151
Indeksvisning	117, 189
Indst. for optikinfor	196
Indstilling af dato/tid (Ⓢ)	27
Indstillingsmenu	159, 234
Info Indstill.	
 /Info Indstill.	188
 Info Indstill.	173
INFO -knap (markeret med fed)	33, 115, 186
Infovisning	30
Gengivelse	114
Installation	209
ISO-Auto	169
ISO Auto/Indst.	169
ISO følsomhed	70, 80
ISO Trin	169
J	
Justering af Niveau	174
K	
Kalendervisning	117, 189
Keystone-korrigerig	141
Knapfunktion	107
Film	145
Kompositindstillinger	47, 193
Komprimeringsgrad	90, 196, 242
Konstant AF	80
Kontrast	101
Kontrolindstillinger	
Billede	166, 186
Film	146
Kort	21, 211
Kortopsætning	160
L	
Lang eksponering (BULB/TIME)	45
LCD Lys	174
Live Bulb	45, 192
Live Composite-fotografering	47
Live Kontrol	187, 229
Live Time	45, 192
Live vejledning	49
LV Forøg	167
LV-Info	189
LV makroindstillinger	167

LV-superkontrolpanel.....	77, 79, 229
Lydløs optagelse	74, 142
Lydoptagelse	
Billede	122
Film	150, 151
Lyskassevisning	188

M

M (Manuel funktion)	43
Mætning.....	101
Måling	82
Manuel fokusering	80
Manuelt fokus-kobling (MF-kobling) ..	213
Menu	125, 229
Menugenkaldelse	174
MF (AF/MF skift).....	109
MF Assistent.....	180
MF-kobling.....	213
MF (Manuel fokusering).....	80
Monokrom farve.....	104
Motivfunktion	50
Multi ekko	59
Multieksponering	139
Multifunktion	113
Multifunktionsindstillinger.....	166

N

Niveaumåler	33
Nulstil.....	127, 158
Nulstil Del valg.....	158
Nulstil objektiv.....	163

O

Ol.Share	200
Øjeprioritet AF.....	67
Olympus Workspace	209
Opladning i kameraet	19
Optagefunktioner	34
Billede	34
Film.....	59
Optagekontrol	159
Optagelse med fjernudløser	204
Optagelse m. høj opl. (optagelse med høj opløsning).....	76, 143

Optagelse over tidsforløb	131
Optagemenu.....	127, 231
Optik I.S. Priority.....	165
Overførsel af billeder til smartphone.....	203

P

P (Programfunktion).....	37
PC-programmer	209
Peaking.....	110, 180
Peaking-indstillinger	168
Pixel Mapping	223
Pixeltal	171, 196, 242
Positionsoplysninger.....	205
Preview.....	108
Prioritering	173
Programskift (Ps)	38
Pro-optagelse	74
Ps (programskift).....	38

R

RAW-billede.....	88
RAW data red	153
RC Styring (⚡RC Styring).....	216
Rediger	153
Rediger Filnavn	172
Resterende optagetid	243
Rotering	117

S


S (Lukkertidsforvalg).....	41
S-AF MF (Enkelt AF og Manuel fokusering).....	80
S-AF (enkelt AF).....	80
S-AF-udløserprioritet	165
SCN -funktion (markeret med fed).....	50
SD-kort	211
Formatering af kortet	160
Selvudløser.....	71, 73, 87
Serieoptagelse.....	71, 87
Sideforhold	87
Skarphed	101
Skyggekomp.....	171
Slet	

Alle billeder	160
Enkeltbillede	119
Valgte billeder	119
Slet RAW+JPEG	173
Slettesikring	118
Slow motion-film	92
S-OVF	173
Sprogindstilling ()	29, 159
sRGB	105
Stemning	102
Støjfilter	169
Støjredukt	169
Superkontrolpanel	77, 79, 229
Super Spot AF	68

T

Testbillede	109
Tid	45
Tidskodeindstillinger	146
Tilbehør	214, 219
Tildeling af brugervalgsfunktion	128
Tilslutning	
Computer	208
Smartphone	200
Time Lapse film	131
Touch-skærm indstill	174
Trådløst LAN	200
Trådløst styret flash	216
Tryk og hold-tid	174
Tryk på AF	36
TV	191

U

Udskiftelig optik	212
Undervands bred/undervands makro ( / )	109
USB	168
USB-tilslutning	208

V

Valg af dpi	172
Vejledning	168
Videomenu	144, 232

W

WB	83, 171
Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger	160

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxemburg,
Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

* Bemærk, at nogle (mobil) telefontjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende

BETALINGSNUMRE: +49 40 – 237 73 899.