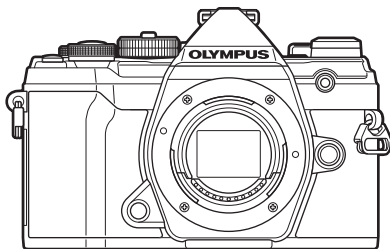


OLYMPUS

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΜΗΧΑΝΗ

E-M5 Mark III

Εγχειρίδιο οδηγιών



Πίνακας περιεχομένων

Ευρετήριο λειτουργιών

1. Προετοιμασία
2. Λήψη
3. Αναπαραγωγή
4. Λειτουργίες μενού
5. Σύνδεση της μηχανής με smartphone
6. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή
7. Προειδοποιήσεις
8. Πληροφορίες
9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
10. Προσθήκες/τροποποιήσεις με ενημέρωση του firmware

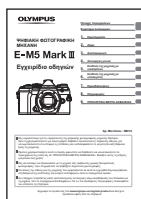
Αρ. Μοντέλου : IM016

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής.
- Προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν φροντίστε να διαβάσετε και να κατανοήσετε τα περιεχόμενα της ενότητας «9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ». Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

Εγχειρίδια προϊόντος

Εκτός από το «Εγχειρίδιο οδηγιών» προσφέρουμε επίσης έναν «Οδηγό λειτουργιών της μηχανής». Να συμβουλευέστε αυτά τα εγχειρίδια όταν χρησιμοποιείτε το προϊόν.



Εγχειρίδιο οδηγιών (αυτό το αρχείο pdf)

Ένας επεξηγηματικός οδηγός για τη μηχανή και τις λειτουργίες της. Μπορείτε είτε να κάνετε λήψη του Εγχειριδίου Οδηγιών από τον ιστότοπο της OLYMPUS είτε να έχετε άμεση πρόσβαση σε αυτό, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή για smartphone «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Οδηγός λειτουργιών της μηχανής

Ένας οδηγός ρυθμίσεων και λειτουργιών που θα σας βοηθήσει να εκμεταλλευτείτε τη μηχανή σας στο έπακρο. Είναι βελτιστοποιημένος για προβολή σε κινητές συσκευές και μπορείτε να τον χρησιμοποιείτε μέσω της εφαρμογής OI.Share.
<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>







Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

	Σημειώσεις και άλλες συμπληρωματικές πληροφορίες.
	Συμβουλές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για τη χρήση της μηχανής.
	Παραπομπές προς άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Πίνακας περιεχομένων

Εγχειρίδια προϊόντος	2	Λήψη φωτογραφιών.....	34
Προτού ξεκινήσετε	9	Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής.....	36
Ευρετήριο λειτουργιών	10	Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (P : ΑΕ Προγράμματος).....	37
Ονομασίες των εξαρτημάτων	14	Επιλογή διαφράγματος (A : ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος).....	39
1. Προετοιμασία	16	Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (S : ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου)	41
Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία.....	16	Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (M : Χειροκίνητη έκθεση).....	43
Τοποθέτηση του ιμάντα.....	17	Έκθεση μεγάλης διάρκειας (B : Bulb/Time).....	45
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας.....	18	Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Lighten Blending) (B : Ζωντανή Σύnth. Λήψη)	47
Εισαγωγή της κάρτας.....	21	Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία AUTO)	49
Τοποθέτηση φακού στη μηχανή	23	Λήψη σε λειτουργία σκηνής (Λειτουργία SCN).....	50
Αφαίρεση φακών.....	24	Είδη λειτουργιών σκηνής.....	51
Χρήση της οθόνης.....	25	Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (Λειτουργία ART).....	55
Ενεργοποίηση της μηχανής.....	26	Αδρανοπ/ση	26
Αρχικές ρυθμίσεις	27	Αρχικές ρυθμίσεις	27
Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις	29	Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις	29
2. Λήψη	30	Εγγραφή video	58
Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη.....	30	Εγγραφή video στις λειτουργίες φωτογράφισης.....	58
Εναλλαγή των προβολών	32	Εγγραφή video στη λειτουργία video (☞).....	59
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών	33	Σίγαση των ήχων της μηχανής κατά την εγγραφή video.....	61

Ρυθμίσεις λήψης.....	62	Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))	83
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας.....	63	Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (Αντιστάθμιση WB)	85
Έλεγχος έκθεσης (Αντιστάθμιση έκθεσης)	64	Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (Σταθερ. Εικόνας)	86
Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (Λειτ. στόχου AF).....	65	Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης.....	87
Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF).....	66	Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους.....	87
AF προτεραιότητας προσώπου/AF προτεραιότητας ματιών.....	67	Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών ( ).....	88
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/ Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου).....	68	Μέγεθος / ρυθμός καρτέ και συμπίεση ( ).....	89
Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO).....	70	Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση).....	92
Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα AE).....	70	Χρήση του φλας (Φωτογράφιση με φλας)	93
Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης.....	71	Επιλογή λειτουργίας φλας (Φλας).....	94
Επιλογές χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης (Ώρ Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.)	73	Ρύθμιση της έντασης του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας).....	97
Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Αντικραδασμ [♦])....	73	Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)	97
Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥]).....	74	Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Χρωμ. έλεγχος)	100
Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη) ...	74	Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (Οξύτητα).....	101
Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.).....	76	Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης (Αντίθεση)	101
Ο πλήρης πίνακας ελέγχου/ ελέγχου LV.....	77	Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (Κορεσμός)	101
Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO).....	80	Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (Διαβάθμιση)	102
Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF).....	80	Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (Χρωματικό Φίλτρο).....	103
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση).....	82		

Ρύθμιση του τόνου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα (Μονοχρωματικό Χρώμα)	104
Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Εφέ).....	105
Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. Χώρος).....	106
Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.)	107
Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού).....	108






3. Αναπαραγωγή 116

Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή	116
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής.....	116
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών	117
Προβολή φωτογραφιών και video	118
Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου).....	119
Μεγέθυνση (Zoom αναπαραγωγής)	119
Περιστροφή φωτογραφιών (Περιστροφή).....	119
Προβολή video	120
Προστασία φωτογραφιών (Οπ).....	120
Διαγραφή φωτογραφιών (Διαγραφή)	121
Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.).....	121

Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.).....	121
Εντολή Εκτύπωσης (DPOF).....	122
Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (Μ)	124
Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής	125
Επιλογή και προστασία εικόνων.....	126

4. Λειτουργίες μενού 127

Βασικές λειτουργίες στο μενού	127
Χρήση των Μενού λήψης 1/ Μενού λήψης 2	129
Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Επαναφορά)	129
Αποθήκευση ρυθμίσεων (Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.)	130
Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)	131
Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών (📷🔍).....	131
Ψηφιακό Ζουμ (Ψηφιακός τηλεμετατρ.).....	132
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Λήψη χρονισμού)...	133
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (Bracketing)	134
Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους) (HDR)	139
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Πολλαπλή Έκθεση).....	141
Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.).....	143

Ρύθμιση αντικραδασμικής/ αθόρουβης λήψης (Αντικραδασμ [♦]/Αθόρουβο [♥])	144
Ρύθμιση λήψης με υψηλή ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.).....	145
Λήψη με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (⚡ Λειτ. RC Φλας).....	145
■ Χρήση του Μενού Video	146
Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (Λειτουργία  (Λειτουργίες έκθεσης video))	150
Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED ( Σάρωση Flicker)	151
Μέγεθος / ρυθμός καρτέ και συμπίεση ( )	152
Επιλογές εγγραφής ήχου (Video ).....	153
Χρήση του καταγραφέα LS-100 IC της Olympus.....	154
■ Χρήση του Μενού αναπαραγωγής.....	155
Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή ()	155
Επεξεργασία φωτογραφιών (Επεξεργασία)	155
Συνδυασμός φωτογραφιών (Ένθεση Εικόνων)	158
Λήψη εικόνας από video (Λήψη Εικόν. από Video).....	159
Περιοπή διάρκειας video (Περιοπή Video).....	160
Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες (Ακύρωση προστασίας).....	161
Ακύρωση εντολής κοινής χρήσης (Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.).....	161
■ Χρήση του μενού διαμόρφωσης	162
Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)	163
Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)	163
Επιλογές ασύρματου LAN (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth).....	164
■ Χρήση των προσαρμοσίμων μενού	165
A1 AF/MF	165
A2 AF/MF	166
A3 AF/MF	167
A4 AF/MF	168
B Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός ...	169
C1 Τρόπος Λήψης/  Σταθ. εικόν.....	170
C2 Τρόπος Λήψης/  Σταθερ. Εικόνας.....	170
D1 Οθόνη/ )//PC.....	171
D2 Οθόνη/ )//PC.....	172
D3 Οθόνη/ )//PC.....	173
D4 Οθόνη/ )//PC.....	174
E1 Έκθεση/ISO/BULB/ 	174
E2 Έκθεση/ISO/BULB/ 	175
E3 Έκθεση/ISO/BULB/ 	176
F  Προσαρμόσιμη	176
G  /WB/Χρώμα	177
H1 Εγγραφή/Διαγραφή	178
H2 Εγγραφή/Διαγραφή	180
I EVF	180
J1  Βοηθ. Μηχανής	181
J2  Βοηθ. Μηχανής	182
Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί AEL/AFL ( AEL/AFL)	183
Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF ( Ευαίσθ.Κλειδώμ. C-AF).....	184

Αρχικός στόχος εστίασης C-AF (Έναρξη Κέντρο C-AF).....	185
Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF (Προτεραιότητα Κέντρο C-AF)	186
Επιλογή της αρχικής θέσης AF (Σημ. Επαναφ. AF)	187
Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (Υποβοήθηση MF).....	188
Ρύθμιση της εστίασης κατά την έκθεση (Εστίαση BULB/TIME)....	188
Προσαρμογή του μοχλού Fn (Λειτ. Μοχλού Fn)	189
Επιλογές διαδοχικής λήψης (Ρυθμίσεις /L/ Ρυθμίσεις H)	190
Μείωση του flicker (Μείωση Flickering)	192
Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (Ρυθμίσι. Ελέγχου)	194
Προσθήκη ενδείξεων πληροφοριών (/Ρύθμιση Info)	196
Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής (Προεπιλ. Ρύθμ. Q).....	197
Βοήθεια αυτοφωτογράφισης (Βοήθ. Αυτοφωτογρ.).....	198
Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση (HDMI).....	199
Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live BULB (Live BULB)	200
Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live TIME (Live TIME).....	200
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Σύνθετες ρυθμίσεις)	201
Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (Σάρωση Flicker).....	202

Ταχύτητες κλείστρου όταν ανάβει το φλας (Συγχρ. Φλας/ Χαμ.Ταχύ/τα).....	203
Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (Ρύθμ. Ποιοτ.)	204
Αποθήκευση στοιχείων φακού (Ρυθμ. πληροφ. φακού).....	204
Επιλογή του στίλ προβολής του σκοπεύτρου (Στίλ EVF)	205
Διόρθωση παραμόρφωσης fisheye (Αντισάθμιση Fisheye)...	206

5. Σύνδεση της μηχανής με smartphone 208

- Προσαρμογή ρυθμίσεων για
σύνδεση με smartphone.....209
- Ρυθμίσεις ασύρματης
λειτουργίας όταν η μηχανή
είναι απενεργοποιημένη.....210
- Μεταφορά εικόνων σε
smartphone..... 211
- Αυτόματη μεταφορά
εικόνων με τη μηχανή
απενεργοποιημένη.....212
- Λήψη φωτογραφιών
με τηλεχειρισμό από
smartphone.....212
- Προσθήκη πληροφοριών
θέσης στις εικόνες.....213
- Επαναφορά ρυθμίσεων
Wi-Fi/Bluetooth®

- 214
- Αλλαγή κωδικού
πρόσβασης.....214
- Απενεργοποίηση
Wi-Fi/Bluetooth®

6. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή	216
■ Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή.....	216
■ Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή.....	216
■ Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή.....	217
7. Προειδοποιήσεις	218
■ Μπαταρία και φορτιστής.....	218
■ Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό	219
■ Συμβατές κάρτες	219
■ Εναλλάξιμοι φακοί.....	220
■ Φακοί με συμπλέκτη MF	221
■ Προαιρετικά αξεσουάρ.....	222
Λαβή (ECG-5)	222
Συμβατές εξωτερικές μονάδες φλας	223
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	224
Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας.....	226
■ Διάγραμμα συστήματος.....	228
8. Πληροφορίες	230
■ Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής	230
Καθαρισμός της μηχανής	230
Αποθήκ/ση	230
Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας	231
Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας.....	231
■ Συμβουλές λήψης και πληροφορίες.....	232
■ Κωδικοί σφαλμάτων	235
■ Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	237
■ Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν	252
■ Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	254
9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	258
■ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....	258
10. Προσθήκες/τροποποιήσεις με ενημέρωση του firmware	265
Ευρετήριο	266

Προτού ξεκινήσετε

Διαβάστε και λάβετε τα προληπτικά μέτρα ασφαλείας

Για να αποφύγετε λανθασμένους χειρισμούς που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά ή άλλες υλικές ζημιές, είτε τραυματισμό δικό σας ή άλλων, διαβάστε ολόκληρη την ενότητα 9 «ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ» (Σελ. 258) προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

Κατά τη χρήση της μηχανής, να συμβουλευέστε αυτό το εγχειρίδιο για τη σωστή και ασφαλή λειτουργία της. Αφού διαβάσετε το εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε ασφαλές μέρος.

Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τυχόν παραβιάσεις των ισχυόντων, τοπικών κανονισμών και οφείλονται στη χρήση του συγκεκριμένου προϊόντος εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς.

- Η χρήση αυτών των λειτουργιών εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του χρήστη με τους ισχύοντες, τοπικούς κανονισμούς.

Ασύρματο LAN και Bluetooth®

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένες λειτουργίες ασύρματου LAN και **Bluetooth®**.

Η χρήση αυτών των λειτουργιών εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του χρήστη με τους ισχύοντες, τοπικούς κανονισμούς.

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN και το **Bluetooth®** σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους.  «Απενεργοποίηση Wi-Fi/Bluetooth®» (Σελ. 215)







■ Εγγραφή Χρήστη














Για πληροφορίες σχετικά με την καταχώρηση των προϊόντων OLYMPUS που διαθέτετε επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

Ευρετήριο Λειτουργιών

Λειτουργία	
Λειτουργία λήψης	34
Προσαρμόσιμη λειτουργία	57
Προβολή οθόνης	33, 117
Προβολή σκοπεύτρου	205
Άμεσες λειτουργίες κουμπιού	63
Τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου	195
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	77, 79
Μενού λήψης 1	
Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.	129
Λειτουργία εικόνας	97, 131
	88, 131
Αλλαγή αναλογ. εικ.	87
Ψηφιακός τηλεμετατρ.	132
(Λειτουργία προώθησης)	71, 73, 133
Μενού λήψης 2	
Bracketing	134
HDR	139
Πολλαπλή Έκθεση	141
Αντιστάθμ. προοπτ.	143
Αντικραδασμ. [♦]/Αθόρυβο [♥]	144
Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	76, 145
Λειτ. RC Φλας	224
Μενού Video	
Ρυθμίσεις λειτουργίας	
Λειτουργία	150
Σάρωση Flicker	151
Ρυθμίσεις Προδιαγραφ.	
	152
Φιλ. Θορύβου	146
Λειτ. Εικόνας	146





Λειτουργία	
Ρυθμίσεις AF/IS	
Λειτουργία AF	80
Σταθερ. Εικόνας	86
Κουμπί/Επιλογήας/Μοχλός	
Λειτουργ. Κουμπιού	108
Λειτ. Επιλογήα	147
Λειτ. Μοχλού Fn	147
Λειτ. Κλείστρου	147
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	147
Ρυθμίσεις προβολής	
Ρυθμίσεις Ελέγχου	148
Ρύθμιση Info	148
Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου	148
Video	153
Έξοδος HDMI	149
Μενού Αναπαραγωγής	
	155
Επεξεργασία	155
Εντολή Εκτύπωσης	122
Ακύρωση προστασίας	161
Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.	161
Σύνδεση Συσκευής	209

Λειτουργία		
* Προσαρμόσιμο Μενού		
A1 AF/MF		
 Λειτουργία AF	80	
 AEL/AFL	183	
Σάρωση AF	165	
 Ευαισθησία C-AF	184	
 Έναρξη Κέντρο C-AF	185	
 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	186	
A2 AF/MF		
Ρυθμίσεις Λειτ. [∴]	166	
Εμφ/ση Θέσης AF	166	
Επιφάνεια στόχου AF	166	
[∴] Σημ. Επαναφ. AF	187	
[∴] Προσαρμόσιμ. Ρυθμίσεις	167	
A3 AF/MF		
Περιοριστής AF	167	
Δέσμη AF	167	
☹ Προτερ. Προσώπ.	67	
Προσαρμ. AF	167	
A4 AF/MF		
Προεπιλ. απόστ. MF	168	
Υποβοήθηση MF	188	
Συμπλέκτης MF	168	
Δκτ.Εστ/σης	168	
Εστίαση BULB/TIME	188	
Επαναφ. φακού	168	

Λειτουργία		
B Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός		
 Λειτουργ. Κουμπιού	108	
Λειτουργία  	169	
 Λειτ. Επιλογή	169	
Κατεύθυνση Επιλογ.	169	
 Λειτ. Μοχλού Fn	189	
Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.	169	
 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	169	
G1 Τρόπος Λήψης/  /Σταθ. εικόν.		
Προτερ. S-AF	170	
Προτερ. C-AF		
 L Ρυθμίσεις	190	
 H Ρυθμίσεις		
Μείωση Flickering	192	
G2 Τρόπος Λήψης/  /Σταθ. εικόνας		
 Σταθερ. Εικόνας	86	
 Σταθερ. Εικόνας	170	
Half Way RIs με IS	170	
Προτ/τητα I.S. φακού	170	

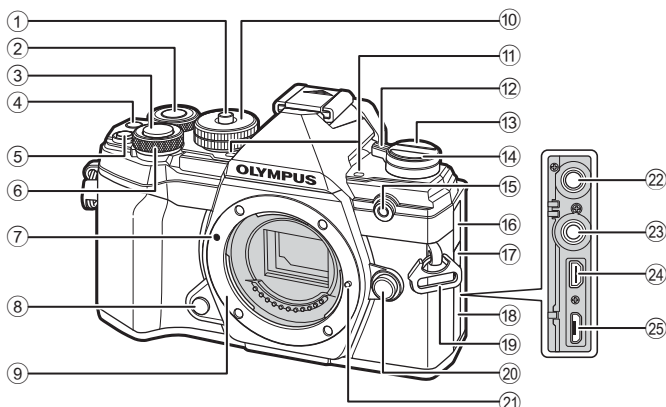
Λειτουργία	
D1 Οθόνη//PC	
Ρυθμίς. Ελέγχου	194
/Ρύθμιση Info	196, 197
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας	171
Ρυθμίσεις /☺	171
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	171
D2 Οθόνη//PC	
Νυκτ. Πλαίσιο	172
Λειτουργία Art LV	172
Ρυθμίς. Μεγέθυν. LV	172
Q Προεπιλεγμένη ρύθμιση	197
Ρυθμίσεις	172
D3 Οθόνη//PC	
Ρυθμίσεις Πλέγματος	173
Ρυθμίσεις reaking	173
Ρύθμιση Ιστογράμματος	196
Λειτ. Βοηθ. Οδηγού	173
Βοήθ. Αυτοφωτογρ.	198
D4 Οθόνη//PC	
	174
HDMI	199
Λειτουργ.USB	174
E1 Έκθεση/ISO/BULB/	
Μετατόπιση Έκθεσης	174
Βήμα EV	174
Βήμα ISO	174
Ρύθ/ση ISO Auto	174
ISO-Auto	175
Φιλ.Θορύβου	175
Μείωσ.Θορύβου	175

Λειτουργία	
E2 Έκθεση/ISO/BULB/	
Χρονόμετ. BULB/TIME	175
Οθόνη BULB/TIME	175
Live BULB	200
Live TIME	200
Σύνθετες ρυθμίσεις	201
Σάρωση Flicker	202
E3 Έκθεση/ISO/BULB/	
Φωτομέτρηση	82
Φωτομέτρηση AEL	176
[:::] Σημειακή Φωτομέτρηση	176
F Προσαρμοσίμη	
Συγchr. Φλας	203
Χαμ.Ταχύ/τα	203
+	176
+WB	176
G -/WB/Χρώμα	
Ρύθμ. Ποιοτ.	88, 131, 204
Αριθ. Pixel	88, 131, 204
Αντ.Σκίασης	177
WB	83
Ολων	177
Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.	84
Χρωμ. Χώρος	106

Λειτουργία		
H1 Εγγραφή/Διαγραφή		
Όνομα Αρχείου	178	
Επεξεργ. Ονομασίας	178	
Ρύθμιση dpi	178	
Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.	179	
Ρυθμ. πληρωφ. φακού	204	
H2 Εγγραφή/Διαγραφή		
Διαγραφή	180	
RAW+JPEG	180	
Προτερ./τητα	180	
I EVF		
Αυτόμ. Αλλαγή EVF	180	
Ρύθμιση EVF	180	
Σπιλ EVF	205	
 Ρύθμιση Info	180	
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF	180	
 Μέχρι τη μέση	180	
S-OVF	181	
I1  Βοηθ. Μηχανής		
Χαρτογράφηση	231	
Παρατεταμένη Διάρκ.	181	
Ρύθμιση Επιπέδου	181	
Ρυθμ. οθόνης αφής	181	
Ανάκληση Μενού	181	
Αντιστάθμιση Fisheye	206	

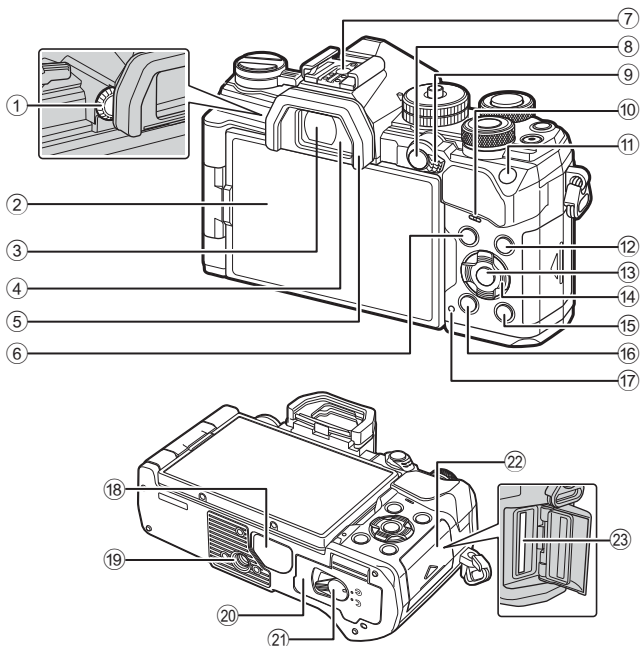
Λειτουργία		
I2  Βοηθ. Μηχανής		
Φωτισμός LCD	182	
Αδρανοπ/ση	182	
Αυτόμ. απενεργ/ση	182	
Ταχεία Προσ. Απεν.	182	
Πιστοποίηση	182	
Y Μενού διαμόρφωσης		
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	163	
	27	
	29	
	162	
Εμφάν. Λήψης	162	
Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth	164	
Firmware	163	

Ονομασίες των εξαρτημάτων



- ① Ασφάλεια επιλογέα λειτουργιών Σελ. 34
- ② Πίσω επιλογέας* (Ⓢ) Σελ. 38–43, 115, 118, 197
- ③ Κουμπί κλείστρου Σελ. 35
- ④ Κουμπί (Video)/... Σελ. 58/Σελ. 121
- ⑤ Κουμπί (Αντιστάθμιση έκθεσης) Σελ. 38, 40, 42, 44, 64
- ⑥ Μπροστινός επιλογέας* (Ⓢ) Σελ. 38–43, 70, 115, 118
- ⑦ Ένδειξη τοποθέτησης φακού Σελ. 23
- ⑧ Κουμπί προεπισκόπησης Σελ. 109
- ⑨ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα τ ου σώματος προτού τοποθετήσετε το φακό.)
- ⑩ Επιλογέας λειτουργιών Σελ. 34
- ⑪ Στερεοφωνικό μικρόφωνο .. Σελ. 124, 153
- ⑫ Μοχλός **ON/OFF** Σελ. 26
- ⑬ Κουμπί (LV) Σελ. 32
- ⑭ Κουμπί (Διαδοχική λήψη/ Χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης/ HDR)..... Σελ. 71
- ⑮ Λυχνία χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης/Φωτισμός αυτόματης εστίασης..... Σελ. 71/Σελ. 167
- ⑯ Κάλυμμα υποδοχής μικροφώνου
- ⑰ Κάλυμμα υποδοχής καλωδίου τηλεχειρισμού Σελ. 227
- ⑱ Κάλυμμα υποδοχών
- ⑲ Υποδοχή ιμάντα Σελ. 17
- ⑳ Κουμπί απασφάλισης φακού Σελ. 24
- ㉑ Πείρος ασφάλισης φακού
- ㉒ Υποδοχή μικροφώνου (Δυνατότητα τοποθέτησης μικροφώνου του εμπορίου. Στερεοφωνικό βύσμα mini \varnothing 3,5) Σελ. 154
- ㉓ Υποδοχή καλωδίου τηλεχειρισμού Σελ. 227
- ㉔ Υποδοχή HDMI (τύπος D) Σελ. 199
- ㉕ Υποδοχή Micro-USB Σελ. 154, 216

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια και υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα.



- | | |
|--|---|
| ① Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας... Σελ. 32 | ⑬ Κουμπί Σελ. 77, 118/127 |
| ② Οθόνη (οθόνη αφής)
..... Σελ. 30, 32, 36, 77, 116, 125 | ⑭ Κουμπιά με βέλη* Σελ. 118 |
| ③ Σκόπευτρο Σελ. 32, 205 | ⑮ Κουμπί (Αναπαραγωγή) Σελ. 118 |
| ④ Αισθητήρας ματιού | ⑯ Κουμπί (Διαγραφή) Σελ. 121 |
| ⑤ Προσοφθάλμιο Σελ. 227 | ⑰ Λυχνία CHARGE (φόρτιση
μπαταρίας) Σελ. 20 |
| ⑥ Κουμπί MENU Σελ. 127 | ⑱ Κάλυμμα υποδοχών Σελ. 222 |
| ⑦ Ενεργή υποδοχή
αξεσουάρ Σελ. 93, 223 | ⑲ Υποδοχή τρίποδου |
| ⑧ Κουμπί AEL/AFL / O-Π (προστασία)
..... Σελ. 70, 183/Σελ. 120 | ⑳ Κάλυμμα διαμερίσματος
μπαταρίας Σελ. 18 |
| ⑨ Μοχλός Fn Σελ. 37–43, 189 | ㉑ Ασφάλεια διαμερίσματος
μπαταρίας Σελ. 18 |
| ⑩ Ηχείο | ㉒ Κάλυμμα διαμερίσματος
κάρτας Σελ. 21 |
| ⑪ Κουμπί ISO Σελ. 70, 196 | ㉓ Υποδοχή κάρτας Σελ. 21 |
| ⑫ Κουμπί INFO Σελ. 33, 117 | |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Κατά την αγορά, η συσκευασία περιέχει τη μηχανή και τα εξής αξεσουάρ. Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος*



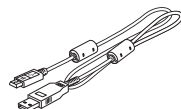
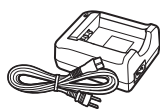
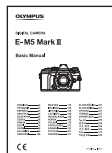
Προσοφθάλμιο EP-15*



Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ*



Ιμάντας

Καλώδιο USB
CB-USB12Φλας
FL-LM3Μπαταρία ιόντων
λιθίου
BLS-50Φορτιστής μπαταριών
ιόντων λιθίου
BCS-5

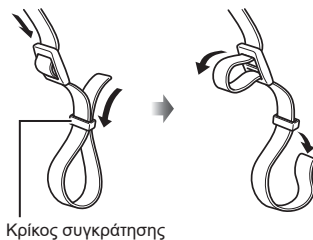
- Κάρτα εγγύησης

Βασικό Εγχειρίδιο

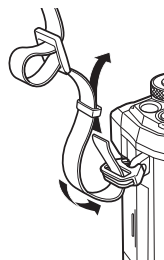
* Το κάλυμμα σώματος, το προσοφθάλμιο και το κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ αποστέλλονται προσαρμοσμένα ή τοποθετημένα στη μηχανή.

Τοποθέτηση του ιμάντα

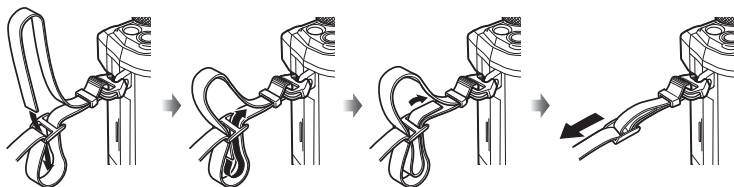
- 1 Προτού τοποθετήσετε τον ιμάντα, αφαιρέστε το άκρο του από τον κρίκο συγκράτησης και ξεσφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.



- 2 Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την υποδοχή και ξανά μέσα από τον κρίκο συγκράτησης.



- 3 Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την πόρπη και σφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.



- Τοποθετήστε και το άλλο άκρο του ιμάντα στην άλλη υποδοχή.
- Αφού τοποθετήσετε τον ιμάντα, τραβήξτε τον δυνατά ώστε να τεντώσει και να μην είναι χαλαρός.

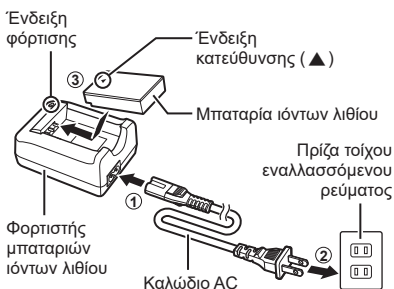
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας


1 Φορτίστε την μπαταρία.

Ένδειξη φόρτισης

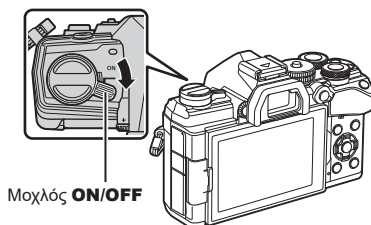
Φόρτιση σε εξέλιξη	Ανάβει με πορτοκαλί χρώμα
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Απενεργ.
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα

(Χρόνος φόρτισης: Περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά)

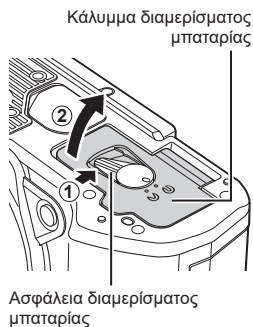


- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.
- Οι μπαταρίες που είναι τοποθετημένες στη μηχανή φορτίζονται όταν στη μηχανή είναι συνδεδεμένος ο προαιρετικός προσαρμογέας ρεύματος AC USB.  «Φόρτιση στη μηχανή με χρήση προαιρετικού προσαρμογέα ρεύματος AC USB (F-5AC)» (Σελ. 19)

2 Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.

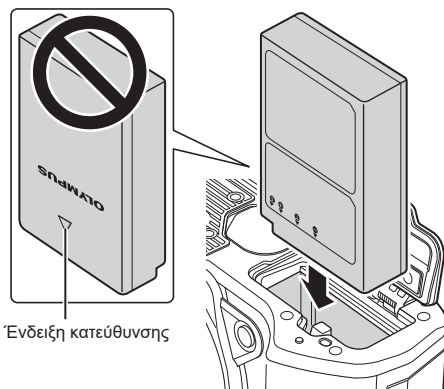


3 Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



4 Τοποθέτηση της μπαταρίας.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τις μπαταρίες BLS-50 (Σελ. 16, 256).



5 Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.

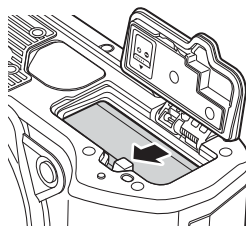


- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που αδειάσει η μπαταρία που χρησιμοποιείτε.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία και φορτιστής» (Σελ. 218).

■ Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.

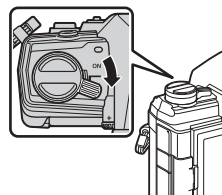
- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.
- Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ εμφανίζεται η ένδειξη χρήσης της κάρτας (Σελ. 31).



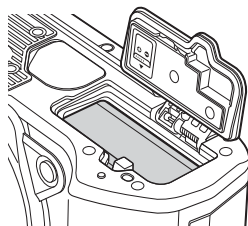
■ Φόρτιση στη μηχανή με χρήση προαιρετικού προσαρμογέα ρεύματος AC USB (F-5AC)

- Πριν από τη χρήση, συμβουλευτείτε τα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον F-5AC.

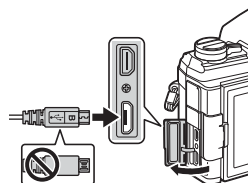
- 1 Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



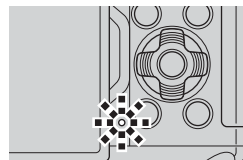
- 2** Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι τοποθετημένη στη μηχανή.



- 3** Συνδέστε τη μηχανή και τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB μέσω USB.




- Κατά τη φόρτιση ανάβει η λυχνία **CHARGE**. Η φόρτιση διαρκεί έως και 4 ώρες. Η λυχνία σβήνει μόλις η αντίστοιχη μπαταρία φορτιστεί πλήρως.



- 4** Η φόρτιση τερματίζεται εάν ενεργοποιηθεί η μηχανή.

- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB δεν φορτίζει τις μπαταρίες όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη.
- Εάν προκύψει σφάλμα με τη φόρτιση, τότε η λυχνία **CHARGE** αναβοσβήνει. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.
- Η φόρτιση μέσω USB είναι διαθέσιμη όταν η θερμοκρασία της μπαταρίας είναι μεταξύ 0 και 40 °C.



- Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται με τη μηχανή απενεργοποιημένη εάν γίνεται μεταφορά φωτογραφιών σε smartphone μέσω Wi-Fi (αυτόματη μεταφορά στο παρασκήνιο).
 «Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη» (Σελ. 212)



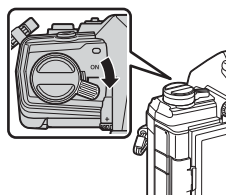
Προσαρμογέας ρεύματος AC USB

- Φροντίστε να αποσυνδέετε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB πριν τον καθαρισμό. Εάν αφήσετε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB συνδεδεμένο κατά τον καθαρισμό, τότε υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού ή ηλεκτροπληξίας.

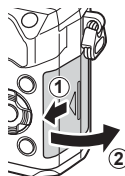
Εισαγωγή της κάρτας

Η μηχανή χρησιμοποιεί κάρτες μνήμης SD, SDHC ή SDXC τρίτων κατασκευαστών, οι οποίες συμμορφώνονται με το πρότυπο SD (Secure Digital). Διαβάστε την ενότητα «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 219) πριν από τη χρήση.

- 1 Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.

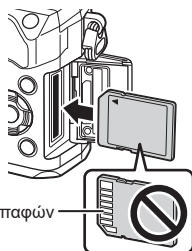


- 2 Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της κάρτας.



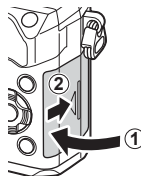
- 3 Σύρετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη σωστή θέση.

- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή αφαίρεση της κάρτας.
- Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Σε αυτήν την περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.



- 4 Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της κάρτας.

- Κλείστε το κάλυμμα, μέχρι να ακουστεί ένα κλικ.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.

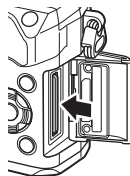


- Πριν από την πρώτη χρήση των καρτών πρέπει να γίνει διαμόρφωσή τους με αυτήν τη μηχανή (Σελ. 163).

■ Αφαίρεση της κάρτας

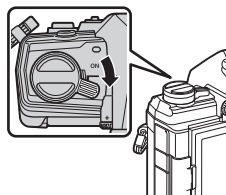
Πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε.
Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

- Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ εμφανίζεται η ένδειξη χρήσης της κάρτας (Σελ. 31).



Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

- 1** Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



- 2** Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα από τον φακό και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής.



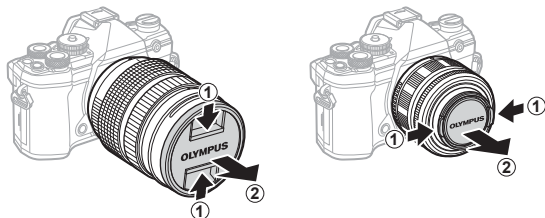
- 3** Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης του φακού που υπάρχει στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη ευθυγράμμισης που υπάρχει στον φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της μηχανής.



- 4** Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα (προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος ③) μέχρι να ακούσετε το κλικ.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
 - Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.



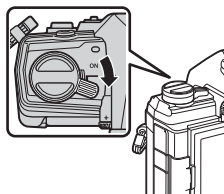
5 Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.



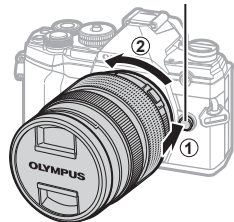
- Πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε έναν φακό, βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.

Αφαίρεση φακών

- 1 Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.
- 2 Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό, όπως φαίνεται στην εικόνα.



Κουμπί απασφάλισης φακού

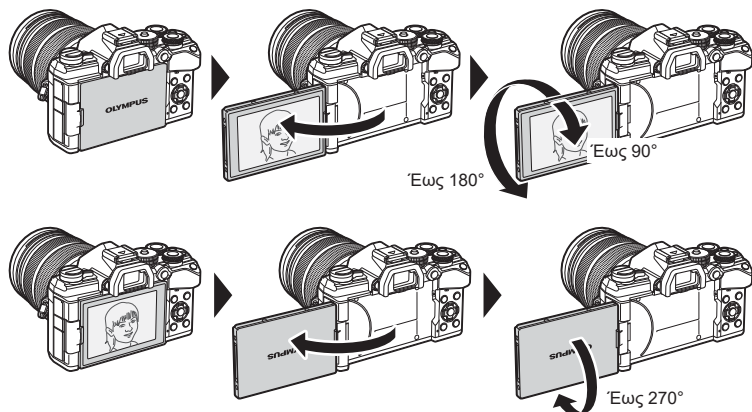


Εναλλάξιμο φακοί

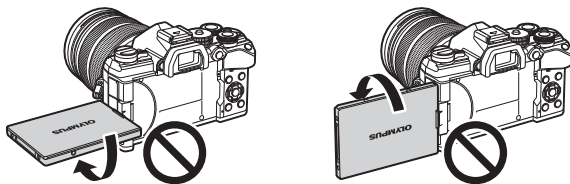
Διαβάστε την ενότητα «Εναλλάξιμο φακοί» (Σελ. 220).


Χρήση της οθόνης

Περιστρέψτε την οθόνη για καλύτερη ορατότητα. Ανάλογα με τις συνθήκες κατά τη λήψη, μπορείτε να προσαρμόσετε τη γωνία της οθόνης.



- Περιστρέψτε απαλά την οθόνη, εντός των ορίων κίνησής της. Εάν επιχειρήσετε να περιστρέψετε την οθόνη πέρα από τα όρια που υποδεικνύονται παρακάτω, τότε ίσως προκληθεί βλάβη στις επαφές της.

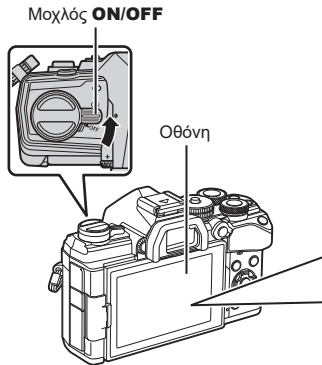


- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε όταν η οθόνη περιστραφεί για λήψη αυτοπορτραίτου είτε να εμφανίζεται αντεστραμμένη η εικόνα που βλέπει ο φακός, είτε οι φακοί με μοτέρ ζουμ να κάνουν αυτόματα το μέγιστο ζουμ.  [Βοήθ. Αυτοφωτογρ.] (Σελ. 198)

Ενεργοποίηση της μηχανής

1 Μετακινήστε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό στη θέση **OFF**.



Στάθμη μπαταρίας

Εμφανίζεται το εικονίδιο της μπαταρίας και η στάθμη της μπαταρίας.

- ▣ (πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.
- ▣ (πράσινο): Η μπαταρία δεν είναι γεμάτη.
- ▣ (πράσινο): Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.
- ▣ (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα): Φορτίστε την μπαταρία.



Αδρανοπ/ση

Εάν δεν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια για ένα καθορισμένο διάστημα, τότε η μηχανή αδρανοποιείται αυτόματα για να μειώσει την κατανάλωση ενέργειας από τις μπαταρίες. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «Προσωρινή Απενεργοποίηση».

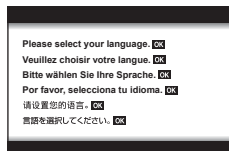
- Όταν η μηχανή απενεργοποιείται προσωρινά η λειτουργία της αδρανοποιείται και η οθόνη απενεργοποιείται. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατήστε το κουμπί κλείστρου ή το κουμπί .
- Εάν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για ένα καθορισμένο διάστημα από τη στιγμή που η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Για να επαναφέρετε τη μηχανή σε λειτουργία πρέπει να την ενεργοποιήσετε ξανά.
- Για την ενεργοποίηση της μηχανής μετά από αδρανοποίησή της ίσως απαιτηθεί περισσότερος χρόνος εάν είναι επιλεγμένο το [On] (ενεργοποιημένο) για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Αναμονή Σύνδεσης]. «Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη» (Σελ. 210)
- Στο Προσαρμοσμένο Μενού μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα μέχρι την αδρανοποίηση ή την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις η μηχανή αδρανοποιείται μετά από ένα λεπτό και απενεργοποιείται αυτόματα μετά από τέσσερις ώρες. [Αδρανοπ/ση] (Σελ. 182), [Αυτόμ. απενεργ/ση] (Σελ. 182)

Αρχικές ρυθμίσεις

Μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή για πρώτη φορά εκτελέστε τις αρχικές ρυθμίσεις, επιλέγοντας μια γλώσσα και ρυθμίζοντας το ρολόι της μηχανής.

- Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες.
- Η ημερομηνία και η ώρα περιλαμβάνονται, επίσης, στο όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τη σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών, αν δεν έχει οριστεί η ημερομηνία και η ώρα.

- 1 Μόλις εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων για την επιλογή της γλώσσας πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2 Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη **△ ▽ ◀ ▶**.

- Το παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας διαθέτει δύο σελίδες με επιλογές. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη **△ ▽ ◀ ▶** για να μετακινήσετε τον δείκτη στις σελίδες.

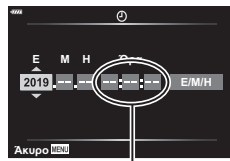


- 3 Μόλις επισημανθεί η γλώσσα που θέλετε πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν πατήσετε το κουμπί κλειστρου προτού πατήσετε το κουμπί **OK**, τότε η μηχανή θα μεταβεί στη λειτουργία λήψης χωρίς να επιλεγεί γλώσσα. Για να πραγματοποιήσετε τις αρχικές ρυθμίσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα οποιαδήποτε στιγμή από το **f** Μενού διαμόρφωσης. **ⓘ** «Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις» (Σελ. 29)

4 Ρυθμίστε την ημερομηνία, την ώρα και τη μορφή της ημερομηνίας.

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη <|> για να επισημάνετε ένα στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ για να αλλάξετε το στοιχείο που έχετε επισημάνει.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το ρολόι οποιαδήποτε στιγμή από το Ψ Μενού διαμόρφωσης. [⌚] (Σελ. 162)



Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

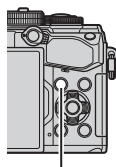
5 Ολοκληρώστε τις αρχικές ρυθμίσεις.

- Πατήστε το κουμπί [OK] για να ρυθμίσετε το ρολόι.
- Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί από τη μηχανή για ένα διάστημα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επανέρχονται στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.
- Ίσως χρειάζεται να ρυθμίσετε τον ρυθμό καρτέ προτού τραβήξετε video. [⌚] [⌚] (Σελ. 152)

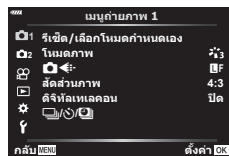
Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις

Εάν εμφανίζονται άγνωστοι χαρακτήρες ή λέξεις σε άλλες γλώσσες τότε ίσως δεν επιλέξατε την κατάλληλη γλώσσα. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε μια άλλη γλώσσα.

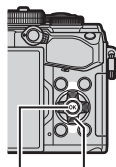
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



Κουμπί **MENU**

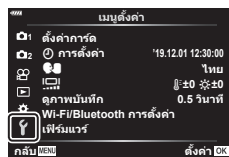


- 2 Επισημάνετε την καρτέλα **f** (ρυθμίσεις) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Κουμπιά με βέλη

Κουμπί **OK**



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [**f**] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



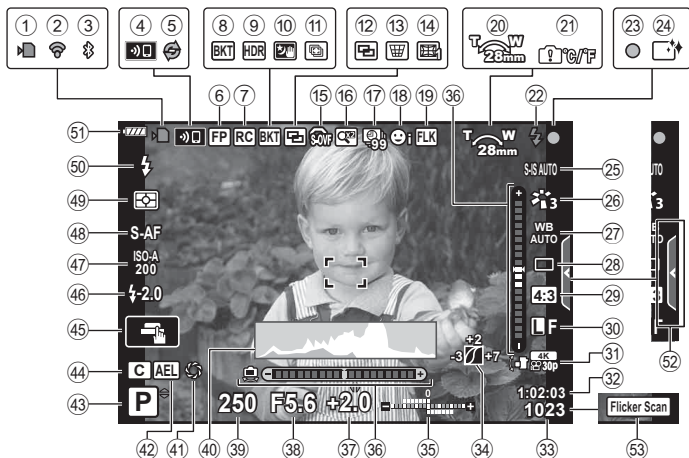
- 4 Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** **◀▶** και πατήστε το κουμπί **OK**.



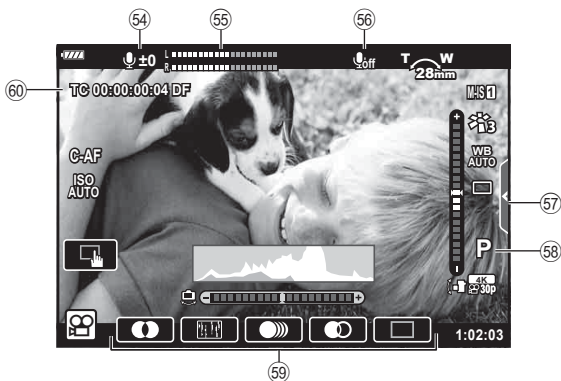
2 Λήψη



Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών



Προβολή οθόνης κατά τη λειτουργία video



- ① Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 19, 22
- ② Κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN Σελ. 208–215
- ③ Ενεργή σύνδεση Bluetooth® Σελ. 208–215
- ④ Σύνδεση ασύρματου LAN Σελ. 208–215
- ⑤ Προ-Λήψη ενεργή Σελ. 74
- ⑥ Φλας Super FP Σελ. 223
- ⑦ Λειτουργία τηλεχειρισμού Σελ. 224
- ⑧ Bracketing Σελ. 134
- ⑨ HDR/HDR κόντρα φωτισ. ... Σελ. 52, 139
- ⑩ Hand-Held Starlight Σελ. 51
- ⑪ Λήψη πολλαπλής εστίασης Σελ. 53
- ⑫ Πολλαπλή έκθεση Σελ. 141
- ⑬  Αντιστάθμιση προοπτικής ... Σελ. 143
- ⑭ Αντιστάθμιση Fisheye Σελ. 206
- ⑮  S-OVF* Σελ. 181
- ⑯ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας Σελ. 132
- ⑰ Λήψη χρονισμού Σελ. 133
- ⑱ Προτεραιότητα προσώπου/ματιών Σελ. 67
- ⑲ Λήψη Anti-Flicker Σελ. 193
- ⑳ Κατεύθυνση λειτουργίας ζουμ/Εστιακή απόσταση
- ㉑ Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας Σελ. 236
- ㉒ Φλας (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε)
- ㉓ Ένδειξη επιβεβαίωσης AF Σελ. 35
- ㉔ Μείωση σκόνης Σελ. 231
- ㉕ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 86
- ㉖ Λειτουργία εικόνας Σελ. 97, 131
- ㉗ Ισορροπία λευκού Σελ. 83
- ㉘ Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης/Αντικραδασμική λήψη/Αθόρυβη λήψη/Προ-Λήψη/Λήψη υψηλής ανάλυσης Σελ. 71–76, 87
- ㉙ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 87
- ㉚ Ποιότητα εικόνας (φωτογραφίες) Σελ. 88, 131
- ㉛ Λειτουργία εγγραφής (video) Σελ. 89
- ㉜ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής Σελ. 253
- ㉝ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 252
- ㉞ Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών Σελ. 107
- ㉟ Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 97
Κάτω: Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 64
- ㊱ Μετρητής επιπέδου Σελ. 33
- ㊲ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 64
- ㊳ Τιμή διαφράγματος Σελ. 37–43
- ㊴ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 37–43
- ㊵ Ιστόγραμμα Σελ. 33
- ㊶ Προεπισκόπηση Σελ. 109
- ㊷ Κλειδίωμα ΑΕ Σελ. 70, 183
- ㊸ Λειτουργία λήψης Σελ. 34–59
- ㊹ Προσαρμοσμένη λειτουργία .. Σελ. 57, 130
- ㊺ Λειτουργίες αφής Σελ. 36, 125
- ㊻ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 97
- ㊼ Ευαισθησία ISO Σελ. 70, 80
- ㊽ Λειτουργία AF Σελ. 80
- ㊾ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 82
- ㊿ Λειτουργία φλας Σελ. 93, 94
- ① Στάθμη μπαταρίας Σελ. 26
- ② Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων Σελ. 49
- ③ Σάρωση Flicker Σελ. 202

* Εμφανίζονται μόνο στο σκόπευτρο.

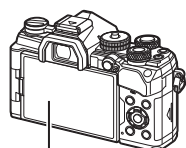
- ④ Στάθμη εγγραφής ήχου * Σελ. 61
- ⑤ Μετρητής στάθμης ήχου εγγραφής Σελ. 153
- ⑥ Ήχος video Σελ. 153
- ⑦ Καρτέλα αθόρυβης λήψης Σελ. 61
- ⑧ Λειτουργία (έκθεσης) video Σελ. 150
- ⑨ Εφέ video Σελ. 59
- ⑩ Κώδικας χρόνου Σελ. 149

* Εμφανίζεται μόνο κατά τη ρύθμιση της στάθμης εγγραφής ήχου.

Εναλλαγή των προβολών

Η μηχανή διαθέτει αισθητήρα, ο οποίος ενεργοποιεί το σκόπευτρο μόλις το μάτι σας πλησιάσει σε αυτό. Εάν απομακρύνετε το μάτι σας, τότε ο αισθητήρας απενεργοποιεί το σκόπευτρο και ενεργοποιεί την οθόνη.

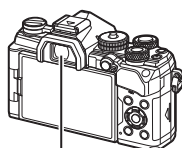
2
Λήψη



Οθόνη



Τοποθετή-
στε το μάτι
σας στο
σκόπευτρο



Σκόπευτρο

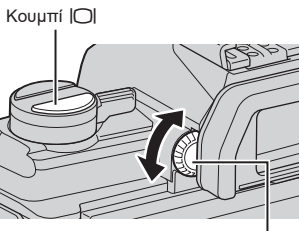


Η ζωντανή προβολή εμφανίζεται στην οθόνη.



Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Όταν το σκόπευτρο ενεργοποιείται, η οθόνη απενεργοποιείται.

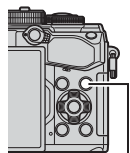
- Εάν η προβολή του σκοπεύτρου δείχνει θολή, τότε τοποθετήστε το μάτι σας στο σκόπευτρο και διορθώστε την περιστρέφοντας τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας.
- Πατήστε το κουμπί **|O|** για εναλλαγή μεταξύ της ζωντανής προβολής και του σκόπευτρου (ζωντανή προβολή και πλήρης πίνακας ελέγχου). Εάν στην οθόνη προβάλλεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου (Σελ. 77), τότε το σκόπευτρο θα ενεργοποιηθεί μόλις τοποθετήσετε το μάτι σας σε αυτό.
- Μπορείτε να εμφανίσετε το μενού ρύθμισης της Αυτόματης Αλλαγής EVF, κρατώντας πατημένο το κουμπί **|O|**. **|O|** [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 180)



Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



Κουμπί **INFO**



- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των Προσαρμόσ.1 και Προσαρμόσ.2.
[INFO] [INFO]/Ρυθμίσεις Info] > [LV-Info] (Σελ. 171), [INFO] Ρύθμιση Info] (Σελ. 180)
- Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στη λειτουργία video (📹) ενδέχεται να διαφέρουν από αυτές που εμφανίζονται στη λειτουργία φωτογραφίας. [INFO] Μενού video > [INFO] Ρυθμίσεις Προβολής] (Σελ. 148)
- Μπορείτε να εναλλάσσετε τις οθόνες προβολής πληροφοριών προς κάθε κατεύθυνση, περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **INFO**.

Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των ρixel κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε, ενώ με πράσινο εμφανίζεται η περιοχή εντός του εύρους της σημειακής φωτομέτρησης.



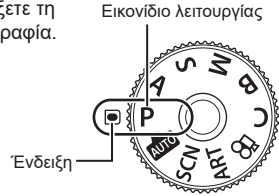
Προβολή του μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η «κατακόρυφη απόκλιση» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η «οριζόντια απόκλιση» στην οριζόντια γραμμή.

- Ο μετρητής επιπέδου πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο ως γενικός οδηγός.
- Εάν διαπιστώσετε ότι ο μετρητής επιπέδου δεν λειτουργεί σωστά, τότε μπορείτε να κάνετε βαθμονόμηση. [INFO] [Ρύθμιση Επιπέδου] (Σελ. 181)

Λήψη φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.



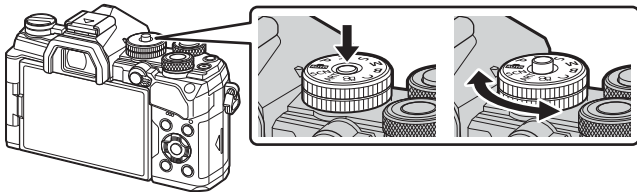
■ Τύποι λειτουργιών λήψης

Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης ανατρέξτε στα παρακάτω.

P	AE προγράμματος (Σελ. 37)
A	AE προτεραιότητας διαφράγματος (Σελ. 39)
S	AE προτεραιότητας κλείστρου (Σελ. 41)
M	Χειροκίνητη έκθεση (Σελ. 43)
B	Bulb/Time (Σελ. 45) Ζωντανή σύνθετη λήψη (Σελ. 47)
AUTO	AUTO (Σελ. 49)
SCN	Σκηνή (Σελ. 50)
ART	Καλλιτεχνικό φίλτρο (Σελ. 55)
C	Προσαρμοσίμη (Σελ. 57)
VIDEO	Video (Σελ. 59)

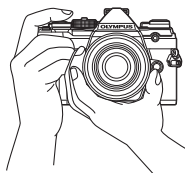
1 Πατήστε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών για να τον απασφαλίσετε και περιστρέψτε τον για να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

- Όταν η ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών είναι πατημένη, ο επιλογέας λειτουργιών είναι ασφαλισμένος. Κάθε φορά που πατάτε την ασφάλεια του επιλογέα λειτουργιών, ο επιλογέας κλειδώνει/ξεκλειδώνει.

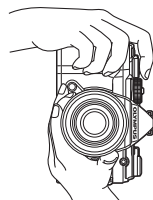


2 Καδράρετε τη φωτογραφία.

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.



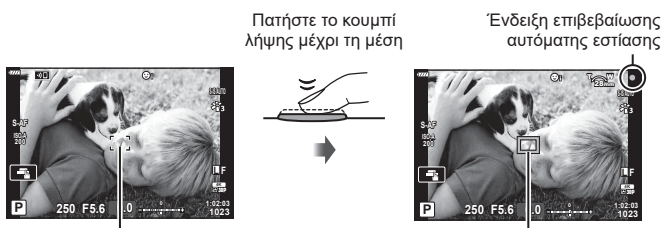
Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου

3 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου ως την πρώτη θέση (πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση). Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης AF (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



Πλαίσιο AF

Στόχος αυτόματης εστίασης

- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει τότε η ένδειξη επιβεβαίωσης AF αναβοσβήνει (Σελ. 232).
- Το πλαίσιο AF διαφέρει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία στόχου AF. Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή κάλυψης του στόχου AF χρησιμοποιώντας την οθόνη επιλογής στόχου AF (Σελ. 65). Το πλαίσιο AF δεν εμφανίζεται όταν στη λειτουργία στόχου AF έχετε επιλέξει το **ALL** (όλοι οι στόχοι).

4 Ελευθερώστε το κλείστρο.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα (τελείως).
- Η μηχανή θα ελευθερώσει το κλείστρο και θα τραβήξει μια φωτογραφία.
- Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε μέσω χειρισμών αφής. «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 36)




Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα

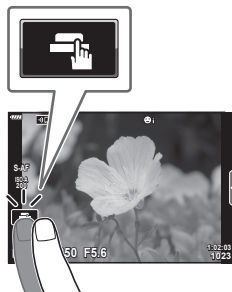
Το κουμπί κλείστρου έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού κλείστρου ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».



Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής


Πιέστε το εικονίδιο  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.

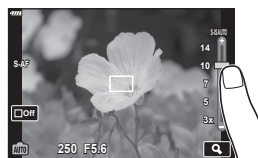
-  Πιέστε σε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία video.
-  Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.
-  Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρου.




■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

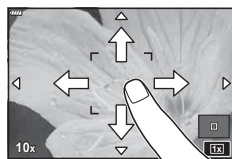
1 Πιέστε το θέμα στην οθόνη.


- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Πιέστε το εικονίδιο  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.



2 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου αυτόματης εστίασης και, στη συνέχεια, πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.

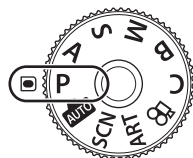


- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.
Στην προβολή άμεσης ισορροπίας λευκού και όταν χρησιμοποιείτε τα κουμπιά και τους επιλογείς της μηχανής.
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς της οθόνης αφής.  [Ρυθμ. οθόνης αφής] (Σελ. 181)

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (P: ΑΕ Προγράμματος)

Η μηχανή επιλέγει τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



2 Εστιάστε και ελέγξτε την προβολή.

- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.




3 Φωτογραφίστε.




Διάφραγμα
Ταχύτητα κλείστρου
Λειτουργία λήψης

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος αναβοσβήνουν, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
<p>Ανοικτό διάφραγμα (μικρός αριθμός-f)/αργή ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.</p> <ul style="list-style-type: none">• Χρησιμοποιήστε το φλας.
<p>Κλειστό διάφραγμα (μεγάλος αριθμός-f)/γρήγορη ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.</p> <ul style="list-style-type: none">• Έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.• Φωτογραφίστε στην αθόρυβη λειτουργία,  «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 74)



- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζτε τη ρύθμιση.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 70, 80)
- Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.

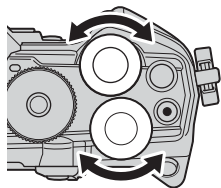
■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία P



Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογή για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 64)

Πίσω επιλογέας: Μετατόπιση προγράμματος

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.  [Fn] [Λειτουργία Επιλογέα] (Σελ. 169)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.  [Fn] [Λειτουργία Μοχλού Fn] (Σελ. 189)

■ Μετατόπιση προγράμματος


Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, αυτόματα καθορισμένους από τη μηχανή, χωρίς να μεταβάλλετε την έκθεση. Αυτή η διαδικασία είναι γνωστή ως «μετατόπιση προγράμματος».

- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή μέχρι η μηχανή να εμφανίσει τον συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου που θέλετε.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η μετατόπιση προγράμματος η ένδειξη στην προβολή αλλάζει από **P** σε **Ps**. Για να τερματίσετε την μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή προς την αντίθετη κατεύθυνση, έως ότου να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη **Ps**.



Μετατόπιση προγράμματος



- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.  [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 172)

Επιλογή διαφράγματος (A: AE προτεραιότητας διαφράγματος)

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε το διάφραγμα (αριθμό f) και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι μικρότερες τιμές διαφράγματος (πιο ανοιχτά διαφράγματα) μειώνουν το βάθος της περιοχής που δείχνει εστιασμένη (βάθος πεδίου), θολώνοντας το φόντο. Οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος (πιο κλειστά διαφράγματα) αυξάνουν το βάθος της περιοχής μπροστά και πίσω από το θέμα που δείχνει εστιασμένη.

Μικρότερες τιμές διαφράγματος...

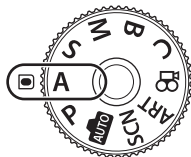
Μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος...



...μειώνουν το βάθος πεδίου και αυξάνουν το θόλωμα.

...αυξάνουν το βάθος πεδίου.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A**.



- 2 Επιλέξτε ένα διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.
- Στην προβολή θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.





- 3 Φωτογραφίστε.




Τιμή διαφράγματος

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
<p>Αργή ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Υποέκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"> Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος.
<p>Γρήγορη ταχύτητα κλείστρου</p> 	<p>Υπερέκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"> Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος. Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στη μεγαλύτερη τιμή, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή. Φωτογραφίστε στην αθόρυβη λειτουργία,  «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο )» (Σελ. 74)



- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάξτε τη ρύθμιση.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 70, 80)

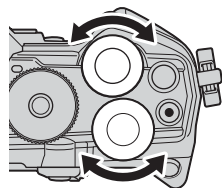
■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία A





Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 64)

Πίσω επιλογέας: Διάφραγμα

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.  [Cam. Επιλογή] (Σελ. 169)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.  [Cam. Επιλογή Fn] (Σελ. 189)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος των ρυθμίσεων έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.  [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 172)
- Μπορείτε να «κλείσετε» το διάφραγμα στην επιλεγμένη τιμή ώστε να ελέγξετε το βάθος πεδίου.  [Cam. Επιλογή. Κουμπιού] (Σελ. 109)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (S: ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου)

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη τιμή διαφράγματος, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου «παγώνουν» τα θέματα που κινούνται γρήγορα. Οι πιο αργές ταχύτητες κλείστρου προσθέτουν θόλωμα στα κινούμενα θέματα, δίνοντας την αίσθηση της δυναμικής κίνησης.

Πιο αργές ταχύτητες κλείστρου...



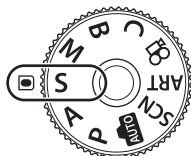
...δημιουργούν δυναμικές εικόνες με μια αίσθηση κίνησης.

Πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου...



...«παγώνουν» τα θέματα που κινούνται γρήγορα.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση S.



2 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου γίνεται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/8000 δευτ. έως 60 δευτ.
- Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. [🔊] «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 74)
- Στην προβολή θα εμφανιστεί το διάφραγμα που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.






Ταχύτητα κλείστρου

3 Φωτογραφίστε.

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη διαφράγματος αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
Μικρή τιμή διαφράγματος 	Υποέκθεση. • Επιλέξτε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
Μεγάλη τιμή διαφράγματος 	Υπερέκθεση. • Επιλέξτε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. • Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στην πιο γρήγορη ταχύτητα, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.



- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζει τη ρύθμιση.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 70, 80)
- Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.

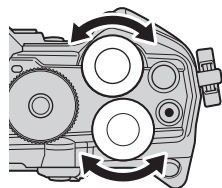
■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία S






Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 64)

Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου

- Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



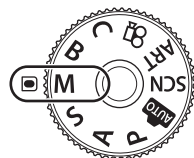
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.  [📷 Λειτουργία] (Σελ. 169)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό.  [📷 Λειτουργία] Μοχλού Fn (Σελ. 189)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος των ρυθμίσεων έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.  [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 172)
- Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμπάιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση.  [Μείωση Flickering] (Σελ. 192),  Σάρωση Flicker (Σελ. 202)

Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου

(M: Χειροκίνητη έκθεση)

Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τους στόχους σας, για παράδειγμα να συνδυάσετε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου με κλειστά διαφράγματα (μεγάλους αριθμούς-f) για μεγαλύτερο βάθος πεδίου.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση M.



2

Λύλυ

2 Ρυθμίστε το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα και της ταχύτητας κλείστρου τον πίσω επιλογέα.
- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/8000–60 δευτ.
- Στη θόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 δευτ. «Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 74)
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα ± 3 EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει.
- Εάν έχετε επιλέξει το [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO], τότε η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα για τη βέλτιστη έκθεση με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις. Η προεπιλογή της ρύθμισης [ISO] είναι το [AUTO]. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 70, 80)



3 Φωτογραφίστε.

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

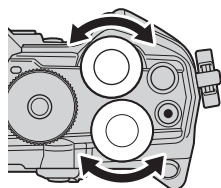
Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση με την επιλογή [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO], τότε η ένδειξη ευαισθησίας ISO αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Προβολή	Πρόβλημα/λύση
	Υπερέκθεση. <ul style="list-style-type: none">• Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος ή γρηγορότερη ταχύτητα κλείστρου.
	Υποέκθεση. <ul style="list-style-type: none">• Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος ή πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.• Εάν η προειδοποίηση παραμένει στην προβολή, τότε επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή για τη ευαισθησία ISO. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 70, 80) [Ρύθ/ση ISO Auto] (Σελ. 174)

■ Προσαρμογή ρυθμίσεων στη λειτουργία M

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Μπροστινός επιλογέας: Διάφραγμα
Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. [📷 Λειτουργία] (Σελ. 169)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να αντιστρέψετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στον μοχλό. [📷 Λειτουργία Μοχλού Fn] (Σελ. 189)
- Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση. [Μείωση Flickering] (Σελ. 192), [Σάρωση Flicker] (Σελ. 202)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος των ρυθμίσεων έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να διατηρείται η φωτεινότητα για καλύτερη ευκρίνεια. [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 172)

■ Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO]. Η αντιστάθμιση έκθεσης γίνεται με προσαρμογή της ευαισθησίας ISO και δεν επηρεάζεται η τιμή του διαφράγματος ή της ταχύτητας κλείστρου. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 70, 80), [Ρύθμ/ση ISO Auto] (Σελ. 174)

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί . Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης προστίθεται στη διαφορά της έκθεσης που αναγράφεται στην προβολή.



Αντιστάθμιση
έκθεσης

Αντιστάθμιση έκθεσης συν τη
διαφορά έκθεσης

Επιλέγοντας αυτήν τη λειτουργία το διάφραγμα μένει ανοικτό για έκθεση μεγάλης διάρκειας. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της φωτογραφίας σε ζωντανή προβολή και να τερματίσετε την έκθεση μόλις επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία όταν απαιτείται έκθεση μεγάλης διάρκειας, π.χ. για φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών ή πυροτεχνημάτων.

Φωτογράφιση «Bulb» και «Live BULB»

Το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

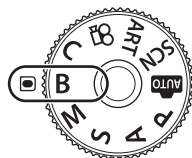
- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη φωτογράφιση «Live BULB» μπορείτε να επιλέξετε πόσο συχνά η μηχανή θα ανανεώνει τη ζωντανή προβολή κατά την έκθεση.

Φωτογράφιση «Time» και «Live TIME»

Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο «Live TIME» μπορείτε να επιλέξετε πόσο συχνά η μηχανή θα ανανεώνει τη ζωντανή προβολή κατά την έκθεση.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.



2 Επιλέξτε φωτογράφιση Bulb ή Time.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.

3 Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Θα σας ζητηθεί να καθορίσετε το μεσοδιάστημα ενημέρωσης της προεπισκόπησης.



Φωτογράφιση Bulb ή Time

4 Επισημάνετε ένα μεσοδιάστημα με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇**.

5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστούν τα μενού.



6 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Εάν είναι επιλεγμένο οποιοδήποτε άλλο στοιχείο εκτός του [Off] τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές [LIVE BULB] ή [LIVE TIME].

7 Ρυθμίστε το διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.



Διάφραγμα

8 Φωτογραφίστε.


- Στις λειτουργίες «Bulb» και «Live BULB» κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.
- Στις λειτουργίες «Time» και «Live TIME» πατήστε μία φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσετε την έκθεση και πατήστε το ξανά μέχρι το τέρμα για να την τερματίσετε.
- Η έκθεση τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η επιλεγμένη διάρκεια της ρύθμισης [Χρονόμετ. BULB/TIME]. Η προεπιλογή είναι [8 λεπτ.]. Μπορείτε να αλλάξετε αυτήν τη διάρκεια. [Χρονόμετ. BULB/TIME] (Σελ. 175)
- Η λειτουργία [Μείωσ.Θορύβου] εφαρμόζεται μετά τη λήψη. Στην προβολή αναγράφεται ο χρόνος που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Μπορείτε να επιλέξετε τις συνθήκες υπό τις οποίες θα εφαρμόζεται η επεξεργασία μείωσης θορύβου (Σελ. 175).
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο (Live TIME), μπορείτε να ανανεώσετε την προεπισκόπηση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Η κανονική φωτογράφιση BULB χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- Η κανονική φωτογράφιση TIME χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών. Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης/λήψη χρονισμού/λήψη με ομαδοποίηση ΑΕ/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με ομαδοποίηση φλας/πολλαπλή έκθεση* κ.λπ.
* Όταν έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός του [Off] για τις λειτουργίες [Live BULB] ή [Live TIME] (Σελ. 175)
- Η λειτουργία Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 86) απενεργοποιείται αυτόματα.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής, τη θερμοκρασία και τις συνθήκες, ενδέχεται να παρατηρήσετε θόρυβο ή φωτεινές κηλίδες στην οθόνη. Αυτές ενδέχεται να εμφανιστούν και στις φωτογραφίες, ακόμα και με ενεργοποιημένη τη λειτουργία [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 175).



- Κατά τη φωτογράφιση Bulb/Time μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής. Από προεπιλογή, η προβολή είναι σκοτεινότερη από το κανονικό. [Οθόνη BULB/TIME] (Σελ. 175)
- Κατά τη φωτογράφιση Bulb/Time η φωτεινότητα του θέματος στην προβολή βελτιώνεται για καλύτερη ευκρίνεια όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός. [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 172)
- Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση όταν φωτογραφίζετε με τη λειτουργία B (Bulb). Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να «φλουτάρετε» κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης. [Εστίαση BULB/TIME] (Σελ. 188)

Θόρυβος

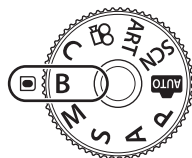
Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν αυξάνεται η θερμοκρασία στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος στα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Το ίδιο μπορεί να συμβεί κατά τη λήψη με υψηλή ευαισθησία ISO σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του θορύβου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου.

 [Μείωση θορύβου] (Σελ. 175)

Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Lighten Blending) **(B: Ζωντανή Σύνθ. Λήψη)**

Αυτή η λειτουργία αφήνει το κλείστρο ανοικτό για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μπορείτε να δείτε τα φωτεινά ίχνη που αφήνουν τα πυροτεχνήματα ή τα αστέρια και να τα φωτογραφίσετε χωρίς να αλλάξετε την έκθεση (φωτεινότητα) του φόντου. Η μηχανή συνδυάζει πολλαπλές λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.



2 Επιλέξτε το στοιχείο [LIVE COMP].

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.

3 Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Θα εμφανιστεί το μενού [Σύνθετες ρυθμίσεις].



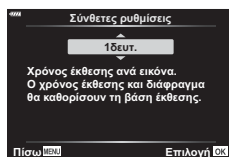
Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση

4 Επισημάνετε μια διάρκεια έκθεσης με τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ .

- Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 δευτ.

5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστούν τα μενού.



6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

7 Ρυθμίστε το διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.

8 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να προετοιμάσετε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα είναι έτοιμη μόλις εμφανιστεί η ένδειξη [Έτοιμο για σύνθετη λήψη].



9 Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αρχίσει η λήψη.

- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση θα ξεκινήσει. Η εικόνα θα ανανεώνεται μετά από κάθε έκθεση.

10 Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.

- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορεί να διαρκέσει έως και τρεις ώρες. Η μέγιστη διαθέσιμη διάρκεια έγγραφης εξαρτάται από τη στάθμη της μπαταρίας και τις συνθήκες της φωτογράφισης.
- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Κατά τη φωτογράφιση υπάρχουν περιορισμοί στη χρήση ορισμένων λειτουργιών, συμπεριλαμβανομένων των εξής:
 - διαδοχική λήψη, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, φωτογράφιση χρονισμού, bracketing (AE, φλας, εστίασης), Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, φωτογράφιση HDR, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής και διόρθωση fisheye.
- Η λειτουργία [📷 Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 86) απενεργοποιείται αυτόματα.



- Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής. Από προεπιλογή, η προβολή είναι σκοτεινότερη από το κανονικό. [🔍 Οθόνη BULB/TIME] (Σελ. 175)
- Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων από τα μενού τη διάρκεια έκθεσης για κάθε λήψη. [🕒 Σύνθετες ρυθμίσεις] (Σελ. 201).

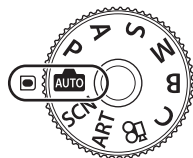
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία AUTO)

Η μηχανή επιλέγει τις ρυθμίσεις που αρμόζουν στη σκηνή και εσείς απλά πατάτε το κουμπί κλείστρου.

Χρησιμοποιήστε τους οδηγούς ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε εύκολα ορισμένες παραμέτρους, όπως το χρώμα, τη φωτεινότητα και το θόλυμα του φόντου.

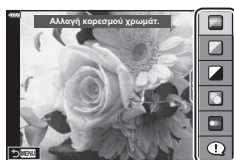
1 Μετακινήστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **AUTO**.

- Στην αυτόματη λειτουργία, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία σκηνής που είναι κατάλληλη για το θέμα σας. Μόλις γίνει η επιλογή, το εικονίδιο **AUTO** στην κάτω, αριστερά γωνία της προβολής αντικαθίσταται από το εικονίδιο της επιλεγμένης σκηνής.



2 Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης, εμφανίστε τον οδηγό ρυθμίσεων πατώντας το κουμπί **OK**.

- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε ένα στοιχείο του οδηγού ρυθμίσεων και πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το ρυθμιστικό.

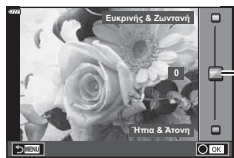


Στοιχείο οδηγού

3 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να μετακινήσετε το ρυθμιστικό και να επιλέξετε ένα επίπεδο.

- Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
- Για έξοδο, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Εάν έχετε ενεργοποιήσει το [Υποδείξεις Λήψης], τότε χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστούν οι λεπτομέρειες.
- Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη.

Εάν επιλέξετε το [Θαμπό Φόντο] ή το [Απόδοση Κίνησης], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.



Ρυθμιστικό

4 Για να ρυθμίσετε περισσότερους οδηγούς ρυθμίσεων, επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.

- Στα στοιχεία των οδηγιών ρυθμίσεων που έχετε κάνει ήδη ρυθμίσεις εμφανίζεται μια ένδειξη επιλογής.
- Τα στοιχεία [Θαμπό Φόντο] και [Απόδοση Κίνησης] δεν επιτρέπεται να επιλεγούν ταυτόχρονα.



5 Φωτογραφίστε.

- Για να καταργήσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματα στο RAW+JPEG.
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.

- Οι αλλαγές στα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Ο ρυθμός καρτέ μειώνεται όσο το ρυθμιστικό [Απόδοση Κίνησης] πλησιάζει στην επιλογή [Θάμπωμα Κίνησης].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας εάν έχει ενεργοποιηθεί ένας οδηγός ρυθμίσεων.
- Από την επιλογή ρυθμίσεων του οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.

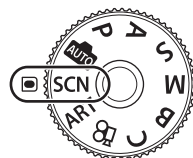


- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

Λήψη σε λειτουργία σκηνής (Λειτουργία SCN)

Η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή.

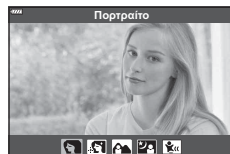
- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.



- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να επισημάνετε μια σκηνή και πατήστε το κουμπί \odot .












- 3 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επισημάνετε μια λειτουργία σκηνής και πατήστε το κουμπί \odot .
















- 4 Φωτογραφίστε.
 - Για να επιλέξετε μια διαφορετική σκηνή πατήστε το κουμπί \odot . Κατόπιν, πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προβολή επιλογής σκηνής.

Είδη λειτουργιών σκηνής

Τύπος θέματος	Λειτουργία σκηνής	Περιγραφή
Πρόσωπα	 Πορτραίτο	Κατάλληλη για φωτογράφιση πορτραίτου. Τονίζει την υφή της επιδερμίδας.
	 e-Portrait	Εξομαλύνει τους τόνους και την υφή της επιδερμίδας. Η μηχανή αποθηκεύει δύο εικόνες: μία με εφαρμοσμένο το εφέ και μία χωρίς.
	 Τοπίο+ Πορτραίτο	Κατάλληλη για πορτραίτα με τοπίο στο φόντο. Απεικονίζονται πολύ όμορφα τα μπλε και πράσινα χρώμα, καθώς και οι τόνοι της επιδερμίδας.
	 Νύκτα+ Πορτραίτο	Κατάλληλη για λήψεις πορτραίτου με νυχτερινό φόντο. Προσαρμόστε μια εξωτερική μονάδα φλας που είναι σχεδιασμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή (Σελ. 93). Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο και είτε την εφαρμογή OI.Share είτε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 212, 227).
	 Παιδιά	Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.
Νυχτερινά τοπία	 Νυχτερινό τοπίο	Κατάλληλη για νυχτερινές λήψεις με χρήση τριπόδου. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο και είτε την εφαρμογή OI.Share είτε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 212, 227).
	 Νύκτα+ Πορτραίτο	Κατάλληλη για λήψεις πορτραίτου με νυχτερινό φόντο. Προσαρμόστε μια εξωτερική μονάδα φλας που είναι σχεδιασμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή (Σελ. 93). Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο και είτε την εφαρμογή OI.Share είτε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 212, 227).
	 Hand-Held Starlight	Κατάλληλη για νυχτερινές λήψεις χωρίς χρήση τριπόδου. Μειώνει το θόλωμα σε σκηνές με φωτεινά σημεία και χαμηλό φωτισμό. Η μηχανή κάνει οκτώ λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.
	 Πυροτεχνήματα	Κατάλληλη για νυχτερινή φωτογράφιση πυροτεχνημάτων. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο και είτε την εφαρμογή OI.Share είτε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 212, 227).

Τύπος θέματος	Λειτουργία σκηνής	Περιγραφή
Νυχτερινά τοπία	 Φωτεινά ίχνη	Η μηχανή τραβά αυτόματα πολλαπλές εικόνες, καταγράφοντας μόνο τις νέες φωτεινές περιοχές και συνθέτει τις λήψεις σε μία μεμονωμένη εικόνα. Με την κανονική λήψη μεγάλης διάρκειας, μια εικόνα με φωτεινά ίχνη, π.χ. ίχνη αστεριών και φωτισμένα κτίρια θα είναι υπερβολικά φωτεινή. Μπορείτε να τραβήξετε μια τέτοια φωτογραφία χωρίς κίνδυνο υπερέκθεσης, ελέγχοντας την εξέλιξη της λήψης. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσει η λήψη και δείτε στην οθόνη το αποτέλεσμα να αλλάζει. Μόλις επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα (μέγιστη διάρκεια 3 ώρες), πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματιστεί η λήψη. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο και είτε την εφαρμογή OI.Share είτε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 212, 227). <ul style="list-style-type: none"> Μπορείτε να προστελάσετε τις προηγμένες ρυθμίσεις μέσω της ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης (σύνθεση φωτεινών και σκοτεινών σημείων) στη λειτουργία B (Σελ. 47).
Κίνηση	 Σπορ  Παιδιά  Οριζόντια μετακίνηση	Κατάλληλη για στιγμιότυπα με γρήγορη κίνηση ή δράση. Η μηχανή θα φωτογραφίζει όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση. Επιλέξτε τη για θόλωμα του φόντου πίσω από κινούμενα θέματα. Η μηχανή επιλέγει τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου για λήψεις με οριζόντια μετακίνηση, ανάλογα με την μετακίνησή της.
Τοπία	 Τοπίο  Ηλιοβασίλεμα  Παραλία & Χιόνια  Πανόραμα  HDR κόντρα φωτισ.	Κατάλληλη για φωτογράφιση τοπίων. Κατάλληλη για φωτογράφιση του ηλιοβασιλέματος. Κατάλληλη για λήψεις σε χιονισμένο ή παραθαλάσσιο τοπίο ή για σκηνές που κυριαρχούν τα πολύ λευκά χρώματα. Λήψη φωτογραφιών, τις οποίες μπορείτε αργότερα να συνθέσετε σε πανόραμα μέσω υπολογιστή. <ul style="list-style-type: none"> Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση χρησιμοποιώντας αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην παράγραφο «Φωτογράφιση Πανοράματος» (Σελ. 54). Κατάλληλη για σκηνές με έντονη αντίθεση. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τέσσερις λήψεις και, κατόπιν, τις συνδυάζει σε μία εικόνα η οποία θα έχει τη σωστή έκθεση.


Τύπος θέματος	Λειτουργία σκηνής	Περιγραφή
Εσωτερικοί χώροι	 Φως Κεριών	Κατάλληλη για λήψεις υπό το φως κεριών. Διατηρούνται τα θερμά χρώματα.
	 Αθόρυβο [♥]	Απενεργοποιεί τους ήχους και τα φώτα της μηχανής όταν το απαιτούν οι συνθήκες φωτογράφισης (Σελ. 74).
	 Πορτραίτο	Κατάλληλη για φωτογράφιση πορτραίτου. Τονίζει την υφή της επιδερμίδας.
	 e-Portrait	Εξομαλύνει τους τόνους και την υφή της επιδερμίδας. Η μηχανή αποθηκεύει δύο εικόνες: μία με εφαρμοσμένο το εφέ και μία χωρίς.
	 Παιδιά	Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.
	 HDR κόντρα φωτισ.	Κατάλληλη για σκηνές με έντονη αντίθεση. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τέσσερις λήψεις και, κατόπιν, τις συνδυάζει σε μία εικόνα η οποία θα έχει τη σωστή έκθεση.
Κοντινές λήψεις	 Macro	Κατάλληλη για λήψη κοντινών πλάνων.
	 Macro Για Φύση	Κατάλληλη για λήψη κοντινών πλάνων λουλουδιών ή εντόμων με ζωντανά χρώματα.
	 Έγγραφα	Κατάλληλη για φωτογράφιση προγραμμάτων ή άλλων εγγράφων. Η μηχανή αυξάνει την αντίθεση μεταξύ του κειμένου και του φόντου.
	 Λήψη πολλαπλής εστίασης	Η μηχανή τραβάει οκτώ φωτογραφίες, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη.




- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των λειτουργιών σκηνής, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Στη φωτογράφιση με τη λειτουργία [e-Portrait] ενδέχεται να απαιτείται λίγος χρόνος μέχρι την εγγραφή της εικόνας. Επίσης, όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Πανόραμα] και [HDR κόντρα φωτισ.].
- Η εγγραφή video δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία [Φωτεινά ίχνη] όταν είναι επιλεγμένο το FHD^{HS} (video υψηλής ταχύτητας) για το  [S&L].
- Στη λειτουργία [Hand-Held Starlight] οι εικόνες που λαμβάνονται με ποιότητα [RAW] εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG, με το πρώτο καρέ σε μορφή RAW και την τελική σύνθεση σε μορφή JPEG.
- Η λειτουργία [HDR κόντρα φωτισ.] εγγράφει τις εικόνες με επεξεργασία HDR σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Στη λειτουργία [Οριζόντια μετακίνηση], όταν εντοπίζεται μετακίνηση της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη  και όταν δεν εντοπίζεται εμφανίζεται η ένδειξη .
- Εάν επιλέξετε [Οριζόντια μετακίνηση] και χρησιμοποιείτε φακό με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας, τότε απενεργοποιήστε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του φακού.

Το αποτέλεσμα της λήψης με οριζόντια μετακίνηση ίσως δεν είναι ικανοποιητικό υπό συνθήκες δυνατού φωτός. Για να επιτύχετε ευκολότερα το επιθυμητό αποτέλεσμα χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου.



- Η φωτογράφιση τερματίζεται εάν ρυθμίσετε το ζουμ κατά τη λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία [Λήψη πολλαπλής εστίασης].
- Δεν μπορεί να γίνει φωτογράφιση στη λειτουργία [Λήψη πολλαπλής εστίασης] εάν τοποθετηθεί φακός συστήματος Four-Thirds.

■ Φωτογράφιση Πανοράματος

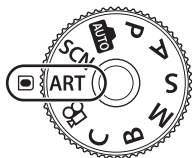
Μπορείτε να συνδυάσετε τις εικόνες που τραβήξατε με αυτήν την επιλογή για να φτιάξετε ένα πανόραμα. Για τον σκοπό αυτό θα χρειαστεί να εγκαταστήσετε την πιο πρόσφατη έκδοση του OLYMPUS Workspace στον υπολογιστή σας.  «Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή» (Σελ. 216)

- 1 Επιστημάνετε το [Πανόραμα] στο μενού της λειτουργίας **SCN** (Σελ. 51) και πατήστε το κουμπί .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια κατεύθυνση μετακίνησης.
- 3 Τραβήξτε μία φωτογραφία, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καθάρετε τη λήψη.
 - Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.
- 4 Πραγματοποιήστε λήψη των υπόλοιπων εικόνων, καθάροντας κάθε λήψη έτσι ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.



- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη () εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.
 - Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, οι εικόνες που τραβιούνται αρχικά για την ευθυγράμμιση των θέσεων, δεν θα προβληθούν. Κανονίστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των διαδοχικών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός των καρέ, για να εμφανιστούν οι εικόνες σε αλληλουχία μέσω των καρέ ή άλλων σημείων ένδειξης.
- 5 Όταν τραβήξετε την τελευταία φωτογραφία, πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε ένα φίλτρο.
- 3 Πατήστε το ∇ , επισημάνετε ένα εφέ χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft \triangleright$ και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί \odot .
- 4 Φωτογραφίστε.



- Πατήστε το κουμπί \odot για να επιλέξετε ένα διαφορετικό καλλιτεχνικό φίλτρο. Εάν εμφανίζονται πρόσθετα εφέ, πατήστε το \triangle .
- Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο (Απαλή Εστίαση, Προσθήκη Pin-Hole, Προσθήκη εφέ κάδρου, Εφέ λευκού περιθωρίου, Εφέ Star Light, Χρωματικό Φίλτρο, Μονοχρωματικό Χρώμα, Θάμπωμα ή Σκίαση).



■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

Pop Art I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στην ομορφιά των χρωμάτων.
Απαλή Εστίαση	Δημιουργεί μια εικόνα με απαλούς τόνους.
Απαλό Χρώμα I/II *	Δημιουργεί μια ζεστά φωτισμένη εικόνα, διαχέοντας το συνολικό φως και υπερεκθέτοντάς την ελαφρά.
Απαλή Τονικότητα	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, απαλύνοντας τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.
Κοκκώδες Φιλμ I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα που αναδεικνύει τη δύναμη και την τραχύτητα των ασπρόμαυρων εικόνων.
Pin Hole I/II/III *	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει να τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή, σκοτεινιάζοντας την περιφέρεια της εικόνας.
Διόραμα I/II *	Δημιουργεί εικόνες θεμάτων που μοιάζουν με μινιατούρες, αυξάνοντας τον κορεσμό και την αντίθεση, ενώ παράλληλα θολώνει ακόμα περισσότερο τις ανεστίαστες περιοχές της εικόνας.
Cross Process I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με σουρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το φίλτρο Cross Process II δίνει έμφαση στο ματζέντα.
Απαλή Σέπια	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, ξεθωριάζοντας τις σκοτεινές περιοχές και απαλύνοντας τη συνολική εικόνα.
Δραματικός Τόνος I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στη διαφορά μεταξύ σκοτεινών και φωτεινών περιοχών, αυξάνοντας ελαφρά την αντίθεση.
Key Line I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφησης.

Υδατογραφία I/II *	Δημιουργεί μια απαλή, φωτεινή εικόνα, αφαιρώντας τις σκοτεινές περιοχές, αναμινύοντας τα παλ χρώματα σε λευκό καμβά και απαλύνοντας ακόμα περισσότερο τα περιγράμματα.
Παλιά Εποχή I/II/III *	Δημιουργεί φωτογραφίες με νοσταλγικό και ρετρό τόνο, σαν να προήλθαν από αποχρωματισμένο και ξεθωριασμένο φιλμ.
Μερικό Χρώμα I/II/III *	Αναδεικνύει εντυπωσιακά το θέμα, τονίζοντας τα χρώματα στα οποία θέλετε να δώσετε έμφαση και αφαιρώντας όλα τα υπόλοιπα.
Bleach Bypass I/II	Μπορείτε να εφαρμόσετε το εφέ «bleach bypass», που θα έχετε δει σε κινηματογραφικές ή άλλες ταινίες, για ακόμα πιο εντυπωσιακές λήψεις τοπίων δρόμου ή μεταλλικών αντικειμένων.
Instant Film	Μια σύγχρονη προσέγγιση της τυπικής απεικόνισης με φιλμ των τόνων του δέρματος και των σκιών.
ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου)	Με κάθε λήψη εγγράφονται εικόνες με εφαρμογή όλων των επιλεγμένων καλλιτεχνικών φίλτρων. Για να επιλέξετε τα φίλτρα για την εγγραφή, πατήστε το κουμπί INFO στην οθόνη επιλογής.

* Οι επιλογές II και III είναι τροποποιημένες εκδόσεις του αρχικού εφέ (I).

- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας (Σελ. 88, 131) είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματα στο RAW+JPEG. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις του τόνου μπορεί να είναι κακότεχνες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.


■ Χρήση του [Μερικό Χρώμα]

Εγγράφονται μόνο οι επιλεγμένες χρωματικές αποχρώσεις.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.
- 2 Επιλέξτε το [Μερικό Χρώμα I/II/III] στο μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.
- 3 Επιστημάνετε ένα εφέ και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Στην οθόνη εμφανίζεται μια παλέτα χρωμάτων.
- 4 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα χρώμα.
 - Το αποτέλεσμα είναι ορατό στην οθόνη.
- 5 Φωτογραφίστε.
 - Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό χρώμα μετά τη λήψη, περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να εμφανιστεί η χρωματική παλέτα.





Για την άμεση εφαρμογή συνδυασμού ρυθμίσεων μπορείτε να τις αποθηκεύσετε ως Προσαρμόσιμη Λειτουργία (Λειτουργία **C**).

- Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις προσαρμόσιμες ρυθμίσεις επιλέγοντας [Προσαρμοσμ. Λειτουργ. C] στο στοιχείο [Επιλογή / Προσαρμ. Λειτουργ.] > [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτουργ.] (Σελ. 130) στο  Μενού λήψης 1.
- Μπορείτε να ανακαλέσετε και να εφαρμόσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **C**.
- Από προεπιλογή, οι προσαρμόσιμες λειτουργίες είναι ισοδύναμες με τη λειτουργία **P**.

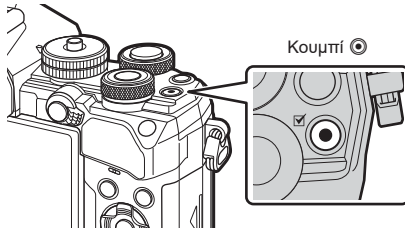
Εγγραφή video

Εγγραφή video στις λειτουργίες φωτογράφισης




Για εγγραφή video μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  ακόμα και όταν ο επιλογέας λειτουργιών δεν βρίσκεται στη θέση .

1 Πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Το video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Εάν μετακινήσετε το μάτι σας εμπρός στο σκόπευτρο, τότε video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης πιέζοντας στην οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.



2 Πατήστε ξανά το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των χειρισμών αφής και των κουμπιών.
- Οι αισθητήρες εικόνας CMOS, όπως αυτός που χρησιμοποιείται στη μηχανή, παράγουν το φαινόμενο «κυλιόμενου κλειστρου» όπως ονομάζεται, το οποίο ίσως προκαλέσει παραμόρφωση στην εικόνα κινούμενων θεμάτων. Αυτή η παραμόρφωση είναι φυσικό φαινόμενο και εμφανίζεται με θέματα που κινούνται γρήγορα ή όταν η μηχανή κινείται κατά τη λήψη. Είναι ιδιαίτερα εμφανές σε λήψη φωτογραφιών με μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Εάν το μέγεθος του αρχείου video που εγγράφετε υπερβεί τα 4 GB, τότε το αρχείο διαχωρίζεται αυτόματα. (Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ένα αρχείο video ενδέχεται να διαχωριστεί σε περισσότερα ακόμα και το μέγεθός του είναι μικρότερο από 4 GB.)
- Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- Απαιτείται κάρτα μνήμης UHS-II ή UHS-I κατηγορίας ταχύτητας 3 ή μεγαλύτερης, στις εξής περιπτώσεις:
 - Εάν επιλέξετε το [4K] ή το [C4K] στο μενού  ή επιλέξετε ρυθμό bit [A-I] (All-Intra) μέσω του μενού .
- Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιστάσεις:
 - Κατά την πολλαπλή έκθεση (θα τερματιστεί η λήψη φωτογραφιών)/ εάν το κουμπί κλειστρου πατηθεί μέχρι τη μέση / κατά τη φωτογράφιση BULB/TIME / κατά τη διαδοχική λήψη / κατά τη λήψη χρονισμού στη λειτουργία **B** / κατά τη διόρθωση fisheye

- Όταν είναι επιλεγμένο το **FHD/60P** (εγγραφή video υψηλής ταχύτητας) για το στοιχείο [📷➡️], τότε τα video που θα τραβηχθούν με λειτουργία εικόνας [i-Enhance], [e-Portrait] ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία [Φυσικά].



- Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η λειτουργία AF, είναι δυνατό να προσαρμοστούν ξεχωριστά για τα video και τις φωτογραφίες. 📷 «Χρήση του Μενού Video» (Σελ. 146)

Εγγραφή video στη λειτουργία video (📷)

Εάν μετακινήσετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📷, τότε μπορείτε να εγγραψετε video πατώντας το κουμπί κλείστρου.

Μπορείτε να εφαρμόσετε στα video τα εφέ που διατίθενται στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M** (Σελ. 150). Επίσης, κατά την εγγραφή video, μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ μετεϊκάσματος ή να κάνετε μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας.

- Δεν εκπέμπεται ηχητικό σήμα όταν η μηχανή εστιάζει στη λειτουργία video.

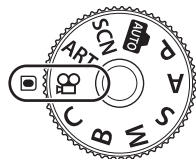
■ Προσθήκη εφέ σε video (Εφέ Video)

Πρώτα, πρέπει να επιλέξετε το [Εφέ Video] στην οθόνη που εμφανίζεται, επιλέγοντας Μενού Video > [📷 Ρυθμίσεις Προβολής] > [📷 Ρυθμίσεις Πληροφοριών] > [Προσαρμοσ.1] και πατώντας το ▷ (Σελ. 148).

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📷.

2 Πιέστε στην οθόνη το εικονίδιο του εφέ που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

- Πιέστε στην οθόνη για να προσθέσετε εφέ κατά τη λήψη.
- Μπορείτε να προσθέσετε εφέ, πιέζοντας την οθόνη προτού ξεκινήσει η εγγραφή.



	Art Fade	Εγγράφεται video με το εφέ της επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας. Το εφέ βαθμιαίου σβήσιματος εφαρμόζεται στη μετάβαση μεταξύ σκηνών.
	Παλιά ταινία	Προστίθεται, με τυχαίο τρόπο, θόρυβος που μοιάζει με τις ζημιές και τις φθορές ενός παλιού φιλμ.
	Multi Echo	Εφαρμόζει εφέ μετεϊκάσματος. Τα μετεϊκάσματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα.
	One Shot Echo	Το μετεϊκάσμα εμφανίζεται για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πιέσετε το εικονίδιο. Το μετεϊκάσμα εξαφανίζεται αυτόματα μετά από λίγο.
	Τηλεμετατροπέας φακού για video	Μεγεθύνει σε μια περιοχή της εικόνας χωρίς να χρησιμοποιήσετε το ζουμ του φακού. Μπορείτε να μεγεθύνετε στην επιλεγμένη περιοχή της εικόνας ακόμη και χωρίς να μετακινήσετε τη μηχανή.

3 Πατήστε το κουμπί 📷 για να ξεκινήσει η εγγραφή.

4 Πατήστε ξανά το κουμπί 📷 για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Το κουμπί **INFO** ελέγχει επίσης τις πληροφορίες λήψης εμφανίζονται κατά την εγγραφή video. Ωστόσο, να θυμάστε ότι πατώντας το κουμπί **INFO** κατά την εγγραφή ακυρώνονται όλα τα εφέ video, εκτός του Art Fade και του τηλεμετατροπέα φακού για video.

Art Fade

Πιέστε το εικονίδιο. Το εφέ εφαρμόζεται σταδιακά όταν πιέσετε το εικονίδιο της λειτουργίας εικόνας.

- Στα βίντεο που εγγράφονται με μερικό χρώμα, χρησιμοποιείται το χρώμα που έχει επιλεγεί στη λειτουργία **ART**.

Παλιά ταινία

Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το αντίστοιχο εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.

Multi Echo

Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το αντίστοιχο εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.

One Shot Echo

Με κάθε πίεση στο εικονίδιο το εφέ γίνεται πιο έντονο.

Τηλεμετατροπές φακού για βίντεο


Πιέστε το εικονίδιο για μεγέθυνση σε μια επιλεγμένη περιοχή του κάδρου.

1 Πιέστε στο εικονίδιο για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης πιέζοντας στην οθόνη ή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ \langle \rangle .
- Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί \odot για να μεταφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης στην κεντρική θέση.



2 Πιέστε το για μεγέθυνση της περιοχής στο πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Πιέστε το  για να επιστρέψετε στην προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης.

3 Πιέστε το ή πατήστε το κουμπί \odot για ακύρωση του πλαισίου μεγέθυνσης και έξοδο από τη λειτουργία τηλεμετατροπέα βίντεο.

- Τα 2 εφέ δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα.
- Ανάλογα με τη λειτουργία εικόνας, ορισμένα εφέ ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα.
- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των χειρισμών αφής και των κουμπιών.
- Η λειτουργία προώθησης καρέ που εμφανίζεται στη λειτουργία βίντεο είναι η ρύθμιση για τη λήψη φωτογραφιών. Η λήψη φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία βίντεο.
- Χρησιμοποιώντας καλλιτεχνικό φίλτρο ή εφέ βίντεο τότε ο ρυθμός καρέ ενδέχεται να μειωθεί.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε καλλιτεχνικά φίλτρα για εγγραφή υψηλής ταχύτητας ή βίντεο σε αργή / γρήγορη ταχύτητα.
- Με εξαίρεση τον τηλεμετατροπέα βίντεο, στις λειτουργίες εικόνας αποκλειστικά για βίντεο δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εφέ βίντεο για εγγραφή υψηλής ταχύτητας ή βίντεο σε αργή / γρήγορη ταχύτητα.
- Ο τηλεμετατροπέας βίντεο δεν είναι διαθέσιμος εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [C4K] ή [4K].

Σίγαση των ήχων της μηχανής κατά την εγγραφή video

Μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προέρχονται από τους χειρισμούς της μηχανής κατά την εγγραφή.

Πιέστε την καρτέλα αθόρυβης λήψης για να εμφανίσετε τα στοιχεία των χειρισμών.

Πρώτα πιέστε ένα στοιχείο και, κατόπιν, πιέστε τα βέλη που εμφανίζονται για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.




- Ηλεκτρονικό ζουμ*, ένταση εγγραφής, διάφραγμα, ταχύτητα κλείστρου, αντιστάθμιση έκθεσης, ευαισθησία ISO
 - * Διατίθεται μόνο για φακούς με μοτέρ zoom
- Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Καρτέλα αθόρυβης λήψης



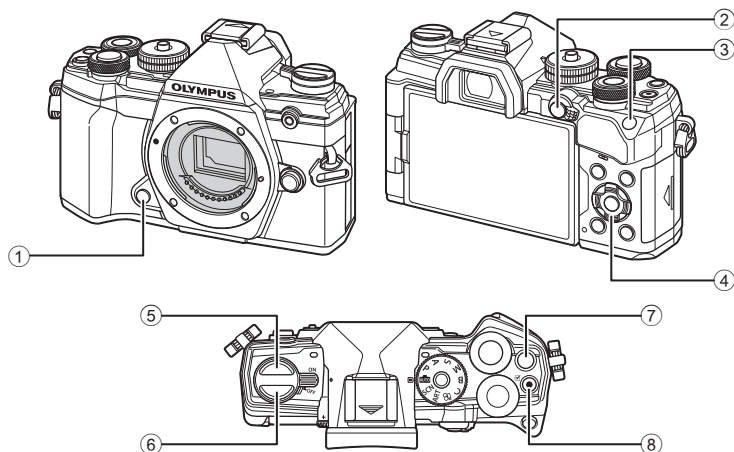
Ρυθμίσεις λήψης





Η μηχανή διαθέτει πολλές φωτογραφικές λειτουργίες. Ανάλογα με τη συχνότητα χρήσης συγκεκριμένων ρυθμίσεων μπορείτε να συντομεύσετε την πρόσβαση σε αυτές μέσω κουμπιών, εικονιδίων στην οθόνη ή μενού που χρησιμοποιούνται για λεπτομερείς ρυθμίσεις.

Μέθοδος	Περιγραφή	
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	Προσαρμόστε άμεσα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας κουμπιά, συμπεριλαμβανομένων αυτών που αναγράφονται παρακάτω. Οι συχνότερα χρησιμοποιούμενες λειτουργίες έχουν αντιστοιχιστεί σε κουμπιά, για γρήγορη πρόσβαση κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου. • Τα κουμπιά  ,  και ISO	63
Πλήρης πίνακας ελέγχου/ πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Επιλέξτε από τη λίστα των ρυθμίσεων που δείχνει την τρέχουσα κατάσταση της μηχανής. Μπορείτε επίσης να δείτε και τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής.	77
Στοιχεία ζωντανού ελέγχου	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην οθόνη.	195
Μενού	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις από τα μενού που εμφανίζονται στην οθόνη.	127

Κουμπιά άμεσης λειτουργίας

Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνότερα είναι αντιστοιχισμένες σε κουμπιά. Αυτά ονομάζονται «κουμπιά άμεσης λειτουργίας». Συμπεριλαμβάνονται τα κουμπιά που αναγράφονται παρακάτω, τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για τις βασικές ρυθμίσεις λήψης.




Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	Αντιστοιχισμένη λειτουργία
① Κουμπιά προεπισκόπησης	Προεπισκόπηση (Σελ. 109)
② Κουμπιά AEL/AFL	AEL/AFL (Σελ. 70)
③ Κουμπιά ISO	Ευαισθησία ISO (Σελ. 70)
④ Κουμπιά με βέλη	[::] (Επιλογή στόχου AF) (Σελ. 65)
⑤ Κουμπιά 	Διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης (Σελ. 71)
⑥ Κουμπιά  (LV)	Επιλογή προβολής (οθόνη/σκόπευτρο) (Σελ. 32)
⑦ Κουμπιά 	Αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 64)
⑧ Κουμπιά 	Εγγραφή video (Σελ. 58)





- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στα κουμπιά.  [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108)





Μπορείτε να τροποποιήσετε την έκθεση που επιλέγει αυτόματα η μηχανή, ώστε να ικανοποιεί τις καλλιτεχνικές σας ανησυχίες. Επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνετε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές και αρνητικές τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά $\pm 5,0$ EV.


- Η αντιστάθμιση έκθεσης διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **ART** και . Για να ενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στη λειτουργία **M**, επιλέξτε το [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO] (Σελ. 70).



- Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά $\pm 5,0$ EV. Η γραμμή έκθεσης στην προβολή δείχνει τιμές έως και $\pm 3,0$ EV. Η γραμμή αναβοσβήνει όταν έχει επιλεγεί μια τιμή εκτός του εύρους.
- Στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή φαίνονται τα αποτελέσματα για τιμές που δεν υπερβαίνουν τα $\pm 3,0$ EV.
- Για να δείτε τα αποτελέσματα της αντιστάθμισης έκθεσης στη ζωντανή προβολή, επιλέξτε το [Off] για τη ρύθμιση [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 172) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **D2**.
- Κατά την εγγραφή video μπορείτε να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κατά $\pm 3,0$ EV.
- Στη λειτουργία video η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [P], [A] ή [S] για τη ρύθμιση [Λειτουργία ] (λειτουργία έκθεσης video).
- Κατά την εγγραφή, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης είτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε με χειρισμούς αφής.

■ Πρόσβαση μέσω του κουμπιού (Αντιστάθμιση Έκθεσης)







Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Μπορείτε επίσης να κρατήσετε πατημένο το κουμπί  και να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά με βέλη  .

- Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί .




Αντιστάθμιση Έκθεσης Γραμμή Έκθεσης



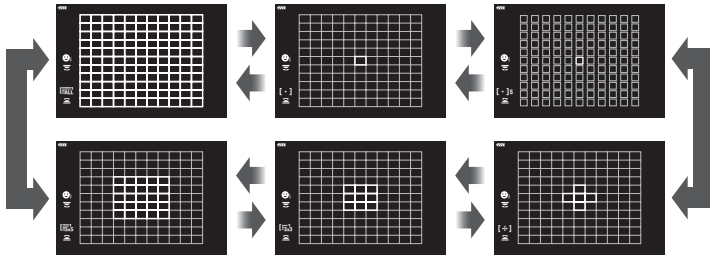
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία  (αντιστάθμιση έκθεσης) και σε άλλα χειριστήρια. Χρησιμοποιήστε την επιλογή [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108) στο  Προσαρμόσιμο Μενού **B** για να επιλέξετε τους ρόλους των χειριστηρίων της μηχανής και τα τη φωτογράφιση και την επιλογή [ Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλός] > [ Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 147) στο μενού video  για να επιλέξετε τους ρόλους κατά την εγγραφή video.

■ Πρόσβαση μέσω των επιλογέων

Στις λειτουργίες **P**, **A** και **S** μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα. Περιστρέψτε τον επιλογέα προς τα αριστερά ή τα δεξιά. Στη λειτουργία **M** κρατήστε πατημένο το κουμπί  και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

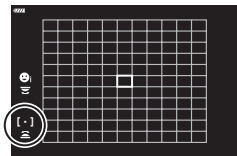
Επιλέξτε το μέγεθος και το σχήμα του στόχου AF. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου (Σελ. 67).

- 1 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να εμφανίσετε τον στόχο AF.
- 2 Κατά την επιλογή στόχου AF χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ορίσετε το μέγεθος και το σχήμα του στόχου.



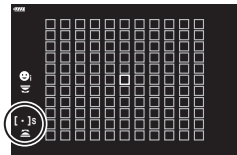
[·] Μεμονωμένος στόχος

Επιλέγεται μόνο ένας στόχος εστίασης.



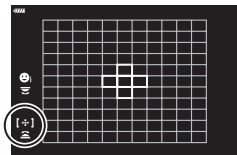
[·]s Μικρός στόχος

Το μέγεθος του μεμονωμένου στόχου AF μειώνεται ακόμα περισσότερο. Χρησιμοποιείται για εστίαση ακριβείας σε θέματα μικρού μεγέθους.



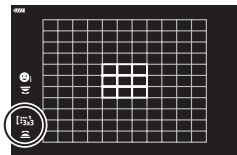
[:] Ομάδα 5 στόχων

Επιλέγεται μια ομάδα 5 στόχων σε σταυροειδή διάταξη. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



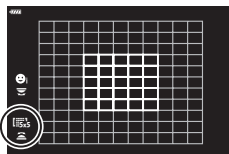
[:]s Ομάδα 9 στόχων (3 x 3)

Επιλέγεται μια ομάδα 9 στόχων σε διάταξη τετραγώνου. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.

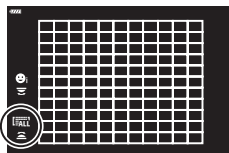


[ Ομάδα 25 στόχων (5 × 5)]

Επιλέγεται μια ομάδα 25 στόχων σε διάταξη τετραγώνου. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.





**[ Όλοι οι στόχοι (11 × 11)]**

Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ και των 121 στόχων.






- Εάν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ομαδοποιημένων στόχων κατά τη λήψη video, τότε επιλέγεται αυτόματα η λειτουργία μεμονωμένου στόχου.



- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στόχου AF για τη λειτουργία [C-AF].
 Έναρξη Κέντρο C-AF] (Σελ. 185) και  Προτερ. Κέντρο C-AF] (Σελ. 186)
- Για να ενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση στόχων AF όταν είναι επιλεγμένο το [ Όλοι οι στόχοι] και ένα από τα [S-AF], [S-AF **MF**] ή [C-AF] είναι επιλεγμένο για τη ρύθμιση [ Λειτουργία AF] (Σελ. 80), επιλέξτε το [On2] για τη ρύθμιση [Εμφ/ση Θέσης AF] (Σελ. 166). Η μηχανή θα εμφανίζει στόχους AF για όλες τις περιοχές που είναι εστιασμένες.





**Επιλογή στόχου εστίασης****(Σημείο στόχ. AF)**

Το πλαίσιο που υποδεικνύει τη θέση του σημείου εστίασης αναφέρεται ως «στόχος AF». Μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο επάνω στο θέμα σας.

- 1 Χρησιμοποιήστε τα    για να εμφανίσετε τον στόχο AF.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε τη θέση του στόχου κατά τη διαδικασία επιλογής στόχου αυτόματης εστίασης.



Στόχος αυτόματης εστίασης

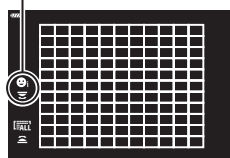
- Το πλήθος και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης αλλάζει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 132), [Αλλαγή αναλογ. εικ.] (Σελ. 87) και ομαδοποίησης στόχων (Σελ. 65).
- Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [ Προσαρμόσιμ. Ρυθμίσεις] (Σελ. 167) του προσαρμόσιμου μενού για να επιλέξετε τους ρόλους των επιλογών και των    κατά την επιλογή στόχου AF.

AF προτεραιότητας προσώπου/AF προτεραιότητας ματιών

Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει αυτόματα στα πρόσωπα ή τα μάτια του θέματος του πορτραίτου. Όταν χρησιμοποιείται η ψηφιακή φωτομέτρηση ESP, η έκθεση σταθμίζεται σύμφωνα με τη φωτομέτρηση για το πρόσωπο.

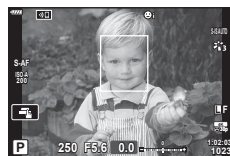
- 1 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να εμφανίσετε τον στόχο AF.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο κατά την επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης.

Επιλεγμένη ρύθμιση



Προτερ. Προσώπ. On	Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε πρόσωπα.
Προτερ. Προσώπ. Off	AF Προτερ. Προσώπ. Off.
Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο μάτι που είναι πλησιέστερο στη μηχανή.
Προτ. Πρόσωπο&Α.Μάτι On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο δεξί μάτι.
Προτ. Πρόσωπο&Α.Μάτι On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο αριστερό μάτι.

- 3 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.
 - Αν γίνει ανίχνευση ενός προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.



- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
 - Η περιοχή του θέματος που χρησιμοποιείται για την εστίαση υποδεικνύεται με ένα πράσινο πλαίσιο.
 - Εάν η μηχανή εντοπίζει τα μάτια του θέματος, τότε θα εστιάσει σε ένα από αυτά.
 - Το λευκό πλαίσιο εμφανίζεται όταν εντοπίζεται πρόσωπο και κατά τη χειροκίνητη εστίαση. Η έκθεση θα προσαρμοστεί στη φωτομέτρηση του κέντρου του προσώπου.

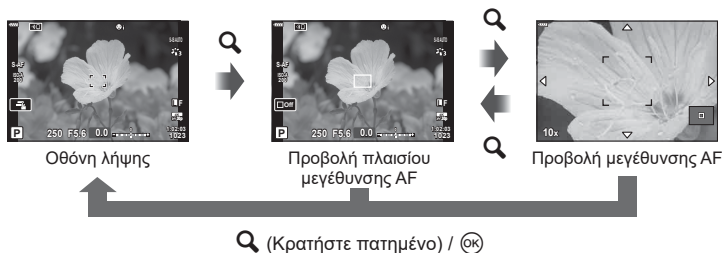


- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.
 - Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.
 - Όταν η ρύθμιση είναι [ESP] (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP) (Σελ. 82), τότε η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.
 - Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF] (Σελ. 80). Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.
 - Εάν εμφανίζεται το πλαίσιο μεγέθυνσης, τότε η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα εντός του πλαισίου.

Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)

Κατά τη λήψη μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή. Κάντε μεγέθυνση στην περιοχή εστίασης, για περισσότερη ακρίβεια. Στους μεγάλους συντελεστές μεγέθυνσης θα μπορείτε να εστιάσετε σε περιοχές μικρότερες από τον κανονικό στόχο εστίασης. Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να αλλάξετε τη θέση της περιοχής εστίασης.

- Για να χρησιμοποιήσετε την AF Σημειακού Στόχου πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Q] σε ένα κουμπί μέσω της ρύθμισης Λειτουργία Κουμπιού (Σελ. 108).



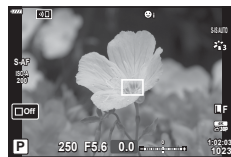
- 1 Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q] (Μεγέθυνση).

- Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Το πλαίσιο εμφανίζεται στη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που χρησιμοποιήθηκε τελευταίως.



- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ $\langle \triangleright$ για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.

- Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, κρατήστε πατημένο το κουμπί \odot .



- 3 Προσαρμόστε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης για να επιλέξετε συντελεστή μεγέθυνσης.

- Πατήστε το κουμπί **INFO** και, μετά, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ ή τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί \odot για αποδοχή των αλλαγών και έξοδο.



4 Πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q].

- Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Κύλιση στην προβολή μπορείτε επίσης να κάνετε με τα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶).
- Στη λειτουργία λήψης **M** (χειροκίνητη) ή **B** (Bulb), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** κατά τη μεγέθυνση για να επιλέξετε διάφραγμα ή ταχύτητα κλείστρου.
- Πατήστε το κουμπί **Q** για επιστροφή στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης.
- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί **Q**.





Προβολή ρύθμισης της έκθεσης για τις λειτουργίες **M** και **B**

5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση.

- Η μεγέθυνση εστίασης εφαρμόζεται μόνο στην προβολή. Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με τη μηχανή δεν επηρεάζονται.



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για τη μεγέθυνση εστίασης.  «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 36)
- Μπορείτε να φωτίσετε την περιοχή του πλαισίου μεγέθυνσης για ευκολότερη εστίαση ή να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να τερματίζει τη μεγέθυνση εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.  [Ρυθμίς. Μεγέθυν. LV] (Σελ. 172)

Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι υψηλότερες τιμές επιτρέπουν να φωτογραφίσετε πιο σκοτεινές σκηνές, αλλά αυξάνουν τον «θόρυβο» στην εικόνα (κόκκος). Επιλέξτε το [AUTO] εάν θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.




- 1 Πατήστε το κουμπί **ISO** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια τιμή.

AUTO	<p>Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Ρύθ/ση ISO Auto] (Σελ. 174) στο ✳ Προσαρμόσιμο Μενού 3 για να επιλέξετε τη μέγιστη ευαισθησία που επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί η μηχανή και την ταχύτητα κλείστρου στην οποία θα ενεργοποιείται η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας.</p>
LOW, 200–25600	<p>Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος.</p>

Κλειδωμα έκθεσης


(Κλειδωμα ΑΕ)












Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **AEL/AFL**. Προβείτε σε αυτήν την ενέργεια όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.





- Αν πατήσετε το κουμπί **AEL/AFL** μία φορά, η έκθεση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη **AEL**.  «Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί **AEL/AFL** ( AEL/AFL)» (Σελ. 183)
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL**.
- Το κλειδωμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί .

Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης







Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με διαδοχική λήψη ή με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Επιλέξτε ανάλογα με το θέμα σας.

- 1 Πατήστε το κουμπί .
- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μία τιμή.
 - Μπορείτε να δείτε τις επιλογές του προγραμματιζόμενου χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης πατώντας το κουμπί **INFO**.

 Απλή Λήψη	Πρώθηση ενός καρέ. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
 Διαδοχικές Υψηλή Τ.	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 10 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό πρώθησης καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων σε κάθε σειρά (Σελ. 170). Ο ρυθμός καρέ μειώνεται για ρύθμιση της [ISO] σε τιμές άνω του 8000.
 Διαδοχ. Χαμηλή Τ.	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 6 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό πρώθησης καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων σε κάθε σειρά (Σελ. 170). Η εστίαση και η έκθεση ρυθμίζονται σύμφωνα με τις επιλογές που έχετε κάνει στα στοιχεία [ Λειτουργία AF] (Σελ. 80) και [ AEL/AF-L] (Σελ. 183). Εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [C-AF] ή [C-AF+TR] για τη ρύθμιση [ Λειτουργία AF], τότε η μηχανή θα εστιάζει πριν από κάθε λήψη. Ο ρυθμός καρέ μειώνεται για ρύθμιση της [ISO] σε τιμές άνω του 8000.
 12 δευτ.	Το κλείστρο ελευθερώνεται 12 δευτ. μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει σταθερά επί περίπου 10 δευτ. και, κατόπιν, θα αναβοσβήσει επί 2 δευτ. πριν την ελευθέρωση του κλείστρου. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 2 δευτ.	Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και η λήψη θα γίνει μετά από περίπου 2 δευτερόλεπτα. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 Προγραμματιζόμενος χρονομ. αυτοφωτ.	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονομέτρη (Σελ. 73).
 (Ενδεικτικό εικονίδιο) Αντικραδασμική λειτουργία []	Μειώνει το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου. Διατίθεται στις λειτουργίες απλής λήψης, διαδοχικής λήψης χαμηλής ταχύτητας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 73).

 (εν-δεικτικό εικονίδιο)	Αθόρυβο [♥]	<p>Η λήψη γίνεται με το ηλεκτρονικό κλείστρο. Χρησιμοποιείται για ταχύτητα κλείστρου ταχύτερη από 1/8000 δευτ. ή στις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Διατίθεται στις λειτουργίες απλής λήψης, διαδοχικής λήψης υψηλής και χαμηλής ταχύτητας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Στη λειτουργία  η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 δευτ. Εάν στη ρύθμιση [ISO] επιλέξετε τιμές πάνω από ISO 8000, τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ.</p>
Pro CapH	Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.*	<p>Η λήψη ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Η μηχανή ξεκινά να αποθηκεύει τις φωτογραφίες, συμπεριλαμβανομένων όσων τραβήχτηκαν με το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση, μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα (Σελ. 74). Στη λειτουργία  η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.</p>
Pro CapL	Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.*	
	Λήψη Υψηλ. Ανάλ.*	<p>Λαμβάνονται φωτογραφίες με υψηλή ανάλυση (Σελ. 76). Χρησιμοποιήστε τρίποδο.</p>

* Οι λειτουργίες εικόνας καλλιτεχνικών φίλτρων είναι απενεργοποιημένες.

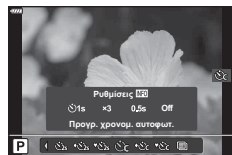
- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το ▽.
- Για λήψη με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τότε η φωτογραφία ίσως να μην είναι εστιασμένη.
- Κατά τη λήψη με τις λειτουργίες  και  η μηχανή εμφανίζει την εικόνα μέσα από τον φακό. Στις λειτουργίες  και , εμφανίζει την αμέσως προηγούμενη λήψη από το τρέχον καρέ.
- Η ταχύτητα της διαδοχικής λήψης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο στάθμης μπαταρίας λόγω χαμηλής φόρτισης, τότε η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με τη φόρτιση της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή ενδέχεται να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρυθμ. Λειτουργ. /☺] στα προσαρμόσιμα μενού (Σελ. 171).
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με την αθόρυβη λειτουργία και τη λειτουργία προ-λήψης ενδέχεται να εμφανιστούν παραμορφωμένες εάν η μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν γρήγορα κατά τη φωτογράφιση.
- Για να χρησιμοποιήσετε το φλας στη λειτουργία [Αθόρυβο [♥]] επιλέξτε το στοιχείο [Επιτρέπεται] για τη ρύθμιση [Αντικραδασμ [♦]]/Αθόρυβο [♥] > [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]] > [Φλας] στο  Μενού λήψης 2.

Επιλογές χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης

(☺ Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.)

Προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης ελευθέρωσης του κλείστρου και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονομέτρη.

- 1 Πατήστε το κουμπί .
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο ☺ (Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.), χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 3 Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά με βέλη και επιλέξτε τη ρύθμιση με τα .



Αριθμ. Λήψεων	Επιλέξτε το πλήθος των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν μόλις μηδενιστεί ο χρονομέτρης.
Χρονόμετρο	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη.
Ενδιάμεσος χρόνος	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων που θα τραβηχτούν αφού μηδενιστεί ο χρονομέτρης.
AF σε κάθε καρτέ	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα εστιάζει ξανά μετά από κάθε λήψη.

Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Αντικραδασμ [♦])

Μειώνει το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου.

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν ακόμα και η ελάχιστη αστάθεια της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θόλωμα, π.χ. κατά τη φωτογράφιση macro ή με τηλεφακό.

Πρώτα πρέπει να ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή από το στοιχείο [Ρυθμίσεις /☺] (Σελ. 171) στο Προσαρμοσίμο Μενού και τοποθετώντας την ένδειξη (♥) δίπλα στο κατάλληλο στοιχείο.

Μπορείτε να επιλέξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και την έναρξη της λήψης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Αντικραδασμ [♦]/ Αθόρυβο [♥]] > [Αντικραδασμ [♦]] στο Μενού λήψης 2 (Σελ. 144).

- 1 Πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με ♦ και πατήστε το κουμπί .
- 3 Φωτογραφίστε.
 - Μόλις παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος το κλείστρο απελευθερώνεται και πραγματοποιείται η λήψη.

2



λήψη

Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου

(Αθόρυβο [♥])

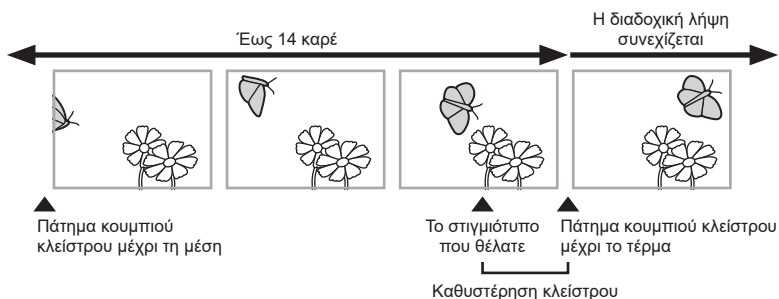
Στις περιπτώσεις που ο ήχος του κλείστρου αποτελεί πρόβλημα μπορείτε να φωτογραφίσετε αθόρυβα. Για τη μείωση ακόμα και του ανεπιθύητου κραδασμού που προκαλεί η κίνηση του μηχανικού κλείστρου, όπως πρέπει να συμβαίνει στην αντικραδασμική λήψη, χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο.

Μπορείτε να επιλέξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]] > [Αθόρυβο [♥]] στο M_2 Μενού λήψης 2 (Σελ. 144).

- 1 Πατήστε το κουμπάκι .
- 2 Επιλέξτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με ♥ και πατήστε το κουμπάκι .
- 3 Φωτογραφίστε.
 - Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.
 - Τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα είτε υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED, είτε εάν το θέμα μετακινηθεί απότομα κατά τη φωτογράφιση.
 - Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/32000 δευτ.

Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη)

Η λήψη ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπάκι κλείστρου μέχρι τη μέση, και μόλις πατήσετε μέχρι το τέρμα η μηχανή αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα μνήμης τις τελευταίες n φωτογραφίες, όπου n είναι το πλήθος που επιλέξατε προτού ξεκινήσει η λήψη. Εάν κρατήσετε το κουμπάκι πατημένο μέχρι το τέρμα, οι λήψεις συνεχίζονται μέχρι να εγγραφεί το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών. Με αυτήν τη λειτουργία θα απαθανάτιστε στιγμιότυπα που ενδεχομένως θα «χάνατε» λόγω κίνησης του θέματος ή καθυστέρησης του κλείστρου. Επιλέξτε ένα από τα [Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.] και [Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.].





Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ. (Pro Cap L)

Η μηχανή φωτογραφίζει με 10 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 14 καρτέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [C-AF] ή [C-AF+TR] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 80), τότε η μηχανή θα εστιάζει πριν από κάθε λήψη. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος θα αλλάξει κατά τη λήψη.

Προ-Λήψη Υψ. Ταχ. (Pro Cap H)



Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 30 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 14 καρτέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει με τη λειτουργία [S-AF] όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF] ή το [C-AF+TR] για τη ρύθμιση [📷 Λειτουργία AF] (Σελ. 80). Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος δεν θα αλλάξει σημαντικά κατά τη λήψη.

- 1 Πατήστε το κουμπί .
- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε το στοιχείο Pro Cap H (Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.) ή το Pro Cap L (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) και πατήστε το κουμπί .
- 3 Φωτογραφίστε.

- Η λήψη ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο λήψης (📷). Εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση επί περισσότερο από ένα λεπτό, τότε η λήψη θα τερματιστεί και το εικονίδιο 📷 θα σβήσει. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η εγγραφή στην κάρτα μνήμης.
- Οι λήψεις θα συνεχιστούν όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και μέχρι να ολοκληρωθεί το πλήθος τους που επιλέξατε στη ρύθμιση [Περιοριστής λήψεων].


Εικονίδιο λήψης




- Επιλέγοντας το Pro Cap L (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) η τιμή του διαφράγματος περιορίζεται μεταξύ μέγιστου διαφράγματος και f8.0.
- Στη λειτουργία Pro Cap L (Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.) δεν είναι δυνατή η χρήση φακών συστήματος Four Thirds ή Micro Four Thirds τρίτων κατασκευαστών.
- Το τρεμόπαιγμα από τον φωτισμό φθορισμού, οι τυχόν μεγάλες μετακινήσεις του θέματος κ.λπ. ενδέχεται να παραμορφώσουν τις εικόνες.
- Κατά τη φωτογράφιση, η οθόνη σβήνει και δεν ακούγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Υπάρχει περιορισμός στην ελάχιστη επιτρεπτή ταχύτητα κλείστρου.
- Μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις [Μέγιστο fps] (Pro Cap H/μόνο Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.), [Καρέ πριν το πάτημα] και [Περιοριστής λήψεων] μέσω των προσαρμοσμων μενού χρησιμοποιώντας τις επιλογές [Ρυθμίσεις ] και [Ρυθμίσεις ] [Pro Cap] (Σελ. 190).

Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)


Φωτογραφίστε με ανάλυση υψηλότερη από αυτήν του αισθητήρα εικόνας. Η μηχανή τραβάει μια σειρά λήψεων μετακινώντας τον αισθητήρα και τις συνδυάζει έτσι ώστε να δημιουργήσει μία φωτογραφία υψηλής ανάλυσης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για φωτογραφίστε λεπτομέρειες, οι οποίες δεν θα ήταν ορατές, ακόμα και με υψηλούς συντελεστές ζουμ. Για βέλτιστα αποτελέσματα, στερεώστε καλά τη μηχανή, π.χ. σε τρίποδο.

Μέσω του στοιχείου [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] (Σελ. 145) στο  Μενού λήψης 2 μπορείτε να αλλάξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα έως την απελευθέρωση του κλείστρου, καθώς και το χρονικό διάστημα για τη φόρτιση του φλας όταν αυτό χρησιμοποιείται στη Λήψη Υψηλ. Ανάλ.

Αφού ενεργοποιήσετε τη λήψη υψηλής ανάλυσης μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας χρησιμοποιώντας την αντίστοιχη λειτουργία (Σελ. 88, 131).

1 Πατήστε το κουμπί .




2 Επιλέξτε το  χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο . Το εικονίδιο αναβοσβήνει όταν η μηχανή δεν είναι σταθερή. Το εικονίδιο σταματά να αναβοσβήνει όταν η μηχανή είναι σταθερή και έτοιμη για τη φωτογράφιση.
- Αφού ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Λήψη Υψηλ. Ανάλ., ελέγξτε την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.



Η μηχανή προετοιμάζεται για τη Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (αναβοσβήνει)

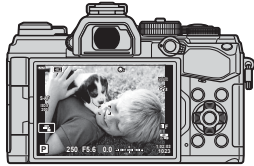
3 Φωτογραφίστε.

- Όταν η ένδειξη  αναβοσβήνει προειδοποιεί για θόλωμα της φωτογραφίας λόγω αστάθειας της μηχανής. Κρατήστε τη μηχανή σταθερή.
- Όταν η λήψη ολοκληρωθεί, το πράσινο εικονίδιο  θα σβήσει από την προβολή.
- Η μηχανή θα δημιουργήσει αυτόματα τη σύνθετη εικόνα όταν ολοκληρωθεί η λήψη. Κατά τη διαδικασία, θα εμφανίζεται ένα μήνυμα.
- Επιλέξτε ανάμεσα στις λειτουργίες JPEG (50M F ή 25M F) και JPEG+RAW. Εάν η επιλεγμένη ποιότητα εικόνας είναι η RAW+JPEG, τότε η μηχανή αποθηκεύει μία εικόνα RAW (επέκταση «.ORF») προτού συνθέσει την εικόνα υψηλής ανάλυσης. Η προβολή των μη επεξεργασμένων εικόνων RAW είναι δυνατή με την πιο πρόσφατη έκδοση του Olympus Workspace.
- Το στοιχείο [ Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 86) ρυθμίζεται στο [S-IS Off].
- Κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό φλας (RC), ο μέγιστος χρόνος αναμονής του φλας είναι 4 δευτ. και η λειτουργία ελέγχου του φλας κλειδώνει στο «Χειροκίνητα».
- Η Λήψη Υψηλ. Ανάλ. είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
φωτογράφιση χρονισμού, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, διόρθωση fisheye και φωτογράφιση HDR.
- Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με λειτουργία εικόνας [e-Portrait] ή καλλιτεχνικό φίλτρο θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία [Φυσικά].
- Η ποιότητας της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED.
- Ενδέχεται να χαθεί η λεπτομέρεια σε περιοχές της εικόνας όπου υπάρχουν αντικείμενα που κινήθηκαν κατά τη λήψη.

Ο πλήρης πίνακας ελέγχου/ελέγχου LV

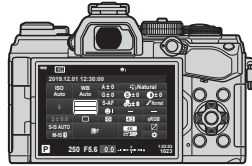
Στον πλήρη πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης και οι τρέχουσες τιμές τους. Χρησιμοποιήστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV κατά το καδράρισμα στην οθόνη («ζωντανή προβολή») και τον πλήρη πίνακα ελέγχου κατά το καδράρισμα στο σκόπευτρο.

- Πατώντας το κουμπί **[LV]** (**LV**) κατά τη ζωντανή προβολή μπορείτε να φωτογραφίσετε με το σκόπευτρο ενώ ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV εμφανίζεται στην οθόνη.



Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή

[LV]
 (κουμπί LV)



Φωτογράφιση με το σκόπευτρο
 (η οθόνη σβήνει όσο είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο)

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή)

Για να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV στην οθόνη, πατήστε το κουμπί **[OK]** ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή.



Πλήρης πίνακας ελέγχου (Φωτογράφιση με το σκόπευτρο)

Ο πλήρης πίνακας ελέγχου εμφανίζεται συνεχώς στην οθόνη, κατά το καδράρισμα του θέματος στο σκόπευτρο. Πατήστε το κουμπί **[OK]** για να ενεργοποιήσετε τον δείκτη.



■ Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV

1 Πατήστε το κουμπί **OK**.

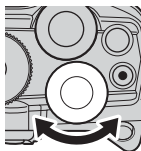
- Εάν πατήσετε το κουμπί ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή, τότε στην οθόνη θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- Θα είναι επισημασμένη η τελευταία ρύθμιση που χρησιμοποιήθηκε.

Δείκτης

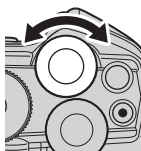


2 Επισημαίνετε μια επιλογή με τα κουμπιά με βέλη **Δ** **∇** **◀** **▶** ή περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.

- Η επιλεγμένη ρύθμιση θα επισημανθεί.
- Μπορείτε επίσης να επισημαίνετε στοιχεία, πιέζοντάς τα στην προβολή.



3 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να αλλάξετε τη επισημασμένη ρύθμιση.



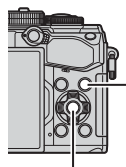
4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να κάνετε αποδεκτές τις τρέχουσες ρυθμίσεις και να βγείτε από τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

- Εάν χρησιμοποιείτε τον πλήρη πίνακα ελέγχου, τότε ο δείκτης θα εξαφανιστεί και η ρύθμιση θα τερματιστεί.

Πρόσθετες επιλογές

Πατώντας το κουμπί **OK** στο Βήμα 2 εμφανίζονται οι επιλογές για την επισημασμένη ρύθμιση. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορείτε να δείτε τις πρόσθετες επιλογές πατώντας το κουμπί **INFO**.

Κουμπί **INFO**



Κουμπί **OK**



OK



INFO

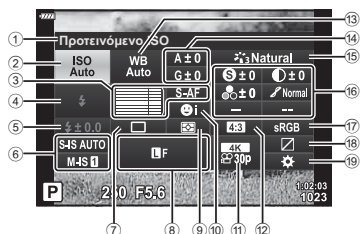


 Σταθερ. Εικόνας]

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής αντί του κουμπιού **OK**. Για να εμφανιστεί τις επιλογές, πιέστε ελαφρά δύο φορές στη ρύθμιση που θέλετε.

■ Διαθέσιμες επιλογές στον πλήρη πίνακα ελέγχου/ελέγχου LV

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV



Πλήρης πίνακας ελέγχου



- | | |
|--|---|
| <p>① Τρέχουσα επιλογή</p> <p>② Έυαισθησία ISO Σελ. 80</p> <p>③ Λειτουργία AF Σελ. 80</p> <p> Στόχος AF Σελ. 65</p> <p>④ Λειτουργία φλας Σελ. 93</p> <p>⑤ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 97</p> <p>⑥ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 86</p> <p>⑦ Διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης Σελ. 87</p> <p>⑧ Σελ. 88</p> <p>⑨ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 82</p> <p>⑩ Προτεραιότητα προσώπου Σελ. 67</p> <p>⑪ Σελ. 89</p> <p>⑫ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 87</p> <p>⑬ Ισορροπία λευκού Σελ. 83</p> <p>⑭ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού/Θερμοκρασία χρώματος Σελ. 85</p> | <p>⑮ Λειτουργία εικόνας Σελ. 97</p> <p>⑯ Οξύτητα Σελ. 101</p> <p> Αντίθεση Σελ. 101</p> <p> Κορεσμός Σελ. 101</p> <p> Διαβάθμιση Σελ. 102</p> <p> Χρωματικό Φίλτρο Σελ. 103</p> <p> Μονοχρωματ. Χρώμα Σελ. 104</p> <p> Εφέ Σελ. 105</p> <p> Χρώμα*1 Σελ. 56</p> <p> Χρώμα/Ζωντανά*2 Σελ. 100</p> <p> Εφέ*3 Σελ. 97</p> <p>⑰ Χρωματικός χώρος Σελ. 106</p> <p>⑱ Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών Σελ. 107</p> <p>⑲ Αντιστοίχιση λειτουργίας κουμπιού Σελ. 108</p> |
|--|---|

*1 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το Μερικό Χρώμα.

*2 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το Χρωμ. έλεγχο.

*3 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει καλλιτεχνικό φίλτρο.

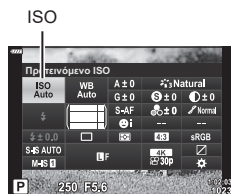
Αλλαγή της ευαισθησίας ISO

(ISO)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO.

☞ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 70)

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<Δ** για να επιλέξετε το [ISO].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

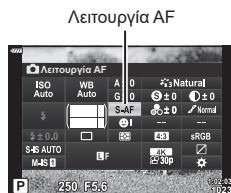


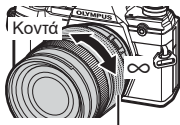
Επιλογή της λειτουργίας εστίασης

(Λειτουργία AF)

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης). Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφίας και τη λειτουργία video.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<Δ** για να επιλέξετε το [Λειτουργία AF].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.






S-AF (Μονή AF)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
C-AF (Συνεχής AF)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν η μηχανή εστιάζει στο θέμα, στην οθόνη ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης.
MF (Χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.  Κοντά Δακτύλιος εστίασης
S-AF MF (Ταυτόχρονη χρήση της λειτουργίας S-AF και της λειτουργίας MF)	Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση χειροκίνητα.

C-AF TR (Παρακολούθηση AF)	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Εάν το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση, τότε η μηχανή παρακολουθεί το τρέχον θέμα και διατηρεί την εστίαση σε αυτό. <ul style="list-style-type: none"> • Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθρέψτε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. • Όσο στόχος AF εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί, ακόμα και αν η μηχανή παρακολουθεί το θέμα.
PreMF (Προεπιλογ. MF)	Κατά τη λήψη η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο προεπιλεγμένο σημείο εστίασης.





- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν παρουσιάζει αντίθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- Η επιλογή λειτουργίας AF δεν είναι διαθέσιμη εάν ο συμπλέκτης MF του φακού βρίσκεται στη θέση «MF» και στη ρύθμιση [Συμπλέκτης MF] (Σελ. 168) του Προσαρμόσιμου Μενού έχει επιλεγεί το στοιχείο [Ενεργοποιημ.].

Ρύθμιση της θέσης εστίασης για την PreMF

- 1 Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης επιλέξτε [Προεπιλογ. MF].
- 2 Πατήστε το κουμπί  και, μετά, το κουμπί **INFO**.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.
- 4 Πατήστε το κουμπί .
 - Μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία PreMF πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Προεπιλογ. MF] μέσω της ρύθμισης [ Λειτουργ. Κουμπιού]. Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία AF πατήστε ξανά το κουμπί.
 - Μπορείτε να προσαρμόσετε την απόσταση του προεπιλεγμένου σημείου εστίασης μέσω της ρύθμισης [Προεπιλ. απόστ. MF] στο Προσαρμόσιμο Μενού (Σελ. 168).








Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)



Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [Φωτομέτρηση].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



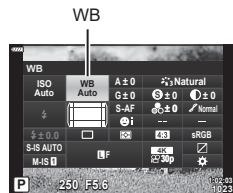
Φωτομέτρηση

 Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	<p>Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή το θέμα του πορτραίτου (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής [OFF] για τη ρύθμιση [☺ Προτερ. Προσώπ.]). Αυτή η λειτουργία συνιστάται για γενική χρήση.</p>
 Φωτομέτρηση κέντρου βάρους	<p>Αυτή η λειτουργία φωτομετρά τον μέσο όρο μεταξύ του θέματος και του φόντου, ρίχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο.</p> 
 Σημειακή φωτομέτρηση	<p>Φωτομετρά μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του κάδρου) προς την οποία είναι στραμμένη η μηχανή. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης.</p> 
 Σημειακή φωτομέτρηση (φωτεινά)	<p>Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.</p>
 Σημειακή φωτομέτρηση (σκοτεινά)	<p>Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.</p>

- Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση της σημειακής φωτομέτρησης στον επιλεγμένο στόχο AF.   [[::]] Σημειακή φωτομ. (Σελ. 176).

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια ηθελημένη απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<|>** για να επιλέξετε το [WB].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
 - Μπορείτε να δείτε τις επιλογές άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού και προσωπικής ρύθμισης ισορροπίας λευκού πατώντας το κουμπί **OK** και μετά το κουμπί **INFO**.



Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	Τις περισσότερες κανονικές σκηνές (που περιλαμβάνουν αντικείμενα που είναι λευκά ή σχεδόν λευκά) <ul style="list-style-type: none"> • Αυτή η λειτουργία συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις. • Μπορείτε να διατηρήσετε τα χρώματα όπως φαίνονται υπό φωτισμό πυρακτώσεως (Σελ. 84).
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300 K	Σκηνές στο ύπαιθρο με ηλιοφάνεια, ηλιοβασιλέματα, πυροτεχνήματα
		7500 K	Λήψεις, με φως ημέρας, αντικειμένων υπό σκιά
		6000 K	Λήψεις με φως ημέρας αλλά συννεφιασμένο ουρανό
		3000 K	Θέματα υπό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000 K	Θέματα υπό φωτισμό φθορισμού
		—	Υποβρύχια φωτογράφιση
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού		5500 K	Φωτεινές πηγές με θερμοκρασία χρώματος ίδια με του φλας
		Η θερμοκρασία χρώματος καθορίζεται μέσω της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού	Τις περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να ορίσετε την ισορροπία λευκού για ένα συγκεκριμένο θέμα <ul style="list-style-type: none"> • Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται στην τιμή που μετρήθηκε από λευκό αντικείμενο υπό τον φωτισμό που χρησιμοποιείται στην τελική φωτογραφία (Σελ. 84).

Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000 K–14000 K	Τις περιπτώσεις στις οποίες μπορείτε να αναγνωρίσετε τη σωστή θερμοκρασία χρώματος • Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος.
--	-----	----------------	--

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθιερώνοντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διάφορες πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.

- 1 Αφού επιλέξετε [], [], [] ή [] (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 1, 2, 3 ή 4), πατήστε το κουμπί και, μετά, το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι άχρωμου (άσπρου ή γκρι) χαρτιού.
 - Καθράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την οθόνη και να μην επισκιαζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Nai] και πατήστε το κουμπί .
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει ξανά άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Τα δεδομένα δεν θα σβηστούν εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.

^{WB} ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ.χρώμ.

Εάν θέλετε, μπορείτε να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού έτσι ώστε να διατηρήσετε τα θερμά χρώματα όπως φαίνονται υπό φωτισμό πυρακτώσεως. Κανονικά, η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται έτσι ώστε τα λευκά χρώματα να φαίνονται λευκά, μπορείτε όμως με αυτήν την επιλογή να διατηρήσετε την ατμόσφαιρα που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.

- 1 Αφού επιλέξετε [AUTO], πατήστε το κουμπί και, μετά, το κουμπί **INFO**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές. [^{WB}ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ.χρωμ.].
- 2 Επισημάνετε την επιλογή [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί .

Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (Αντιστάθμιση WB)

Επιλέξτε τις τιμές αντιστάθμισης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την αυτόματη ισορροπία λευκού, την προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού και την ισορροπία λευκού άμεσης ρύθμισης.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <|>** για να επιλέξετε το [WB].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- 4 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <|>** για να επιλέξετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού.
- 5 Αλλάξτε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
 - Πατώντας το **OK** εμφανίζονται οι επιλογές ρύθμισης αποχρώσεων.

Αντιστάθμιση ισορροπίας
λευκού



Για αντιστάθμιση στον άξονα A (Κόκκινο-Μπλε)

Μετακινήστε τη γραμμή προς την κατεύθυνση του «+» για να ενισχύσετε τους τόνους του κόκκινου ή προς το «-» για να ενισχύσετε τους τόνους του μπλε.

Για αντιστάθμιση στον άξονα G (Πράσινο-Ματζέντα)

Μετακινήστε τη γραμμή προς την κατεύθυνση του «+» για να ενισχύσετε τους τόνους του πράσινου ή προς το «-» για να ενισχύσετε τους τόνους του ματζέντα.

- Μπορείτε να εφαρμόσετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού ταυτόχρονα σε όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού. **[WB] [OK] [WB] [OK]** (Σελ. 177)







- Για προεπισκόπηση του αποτελέσματος των αλλαγών στην ισορροπία λευκού πατήστε το κουμπί **OK** (video). Θα εμφανιστεί μια δοκιμαστική λήψη με την επιλεγμένη ισορροπία λευκού.

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής

(Σταθερ. Εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή zoom.

Ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε τον σταθεροποιητή εικόνας.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

 Σταθερ. Εικόνας



 Σταθερ. Εικόνας

Φωτο-γραφία (S-IS)	S-IS Off	I.S.-Φωτογραφίας Off	Η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο.
	S-IS AUTO	Αυτόμ. I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες. Εάν εντοπιστεί εκούσια οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (panning) τότε η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται αυτόματα σε αυτόν τον άξονα.
	S-IS 1	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες.
	S-IS 2	Κατακόρυφη I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις κατακόρυφες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε την κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής.
	S-IS 3	Οριζόντια I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις οριζόντιες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε την κατά την κατακόρυφη μετατόπιση της μηχανής.
Video (M-IS)	M-IS Off	I.S.-Video Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	M-IS 1	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Η ηλεκτρονική σταθεροποίηση εικόνας συνδυάζεται με μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM.
	M-IS 2	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Μόνο μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM.

- Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως δεν αντισταθμίσει τις υπερβολικά έντονες μετακινήσεις της μηχανής ή τις πολύ αργές ταχύτητες κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ίσως παρατηρήσετε θόρυβο ή κραδασμούς κατά τη λειτουργία της σταθεροποίησης εικόνας.
- Η ρύθμιση που επιλέγετε με τον διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας του φακού, εάν υπάρχει, έχει προτεραιότητα έναντι αυτής που έχετε επιλέξει στη μηχανή.



- Μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή όχι της σταθεροποίησης εικόνας όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. [Half Way Rls με IS] (Σελ. 170)
- Μπορείτε να ορίσετε την προτεραιότητα της σταθεροποίησης εικόνας του φακού. [Προτ/ητηα I.S. φακού] (Σελ. 170)

Χρήση φακών εκτός συστήματος Micro Four Thirds/Four Thirds

Εάν χρησιμοποιείτε φακούς εκτός του συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, πρέπει να καθορίσετε την εστιακή απόσταση του φακού.

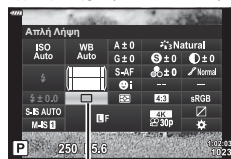
- Επιλέξτε [Σταθερ. Εικόνας], πατήστε το κουμπί , πατήστε το κουμπί **INFO** και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 0,1 mm και 1000,0 mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.
- Η επιλεγμένη τιμή δεν μηδενίζεται εάν επιλέξετε [Επιαναφ. / Προσαρμ. Λειπ.] (Σελ. 129) > [Επιαναφορά] (Βασική) στο Μενού λήψης 1.

Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης

Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

«Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης» (Σελ. 71 – 76)

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης

Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους

Επιλέξτε την αναλογία του πλάτους προς το ύψος των φωτογραφιών, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας, την εκτύπωση που σκοπεύετε να κάνετε, ή ό,τι άλλο. Εκτός από την τυπική αναλογία (πλάτος προς ύψος) του [4:3] η μηχανή διαθέτει τις επιλογές [16:9], [3:2], [1:1] και [3:4].

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Αναλογία].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.









Αναλογία





- Η αναλογία εικόνας ρυθμίζεται μόνο για τις φωτογραφίες.
- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με την επιλεγμένη αναλογία εικόνας. Οι εικόνες RAW έχουν ίδιες διαστάσεις με τον αισθητήρα εικόνας και αποθηκεύονται με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 και μια επικέτα που υποδεικνύει την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους. Κατά την αναπαραγωγή των φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.





Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.).

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το  .




- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
 - Επιλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές. Μπορείτε να επιλέξετε από τα μενού τους διαθέσιμους συνδυασμούς μεγέθους εικόνας/συμπίεσης.   Προσαρμοσμένο Μενού  >  Ρύθμ. Ποιοτ. (Σελ. 204)







Επιλογή	Μέγεθος εικόνας	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου
 SF	5184 × 3888	Super Fine (Πολύ υψηλή ανάλυση) (1/2,7)	JPG
 F	5184 × 3888	Fine (Υψηλή ανάλυση) (1/4)	JPG
 N	5184 × 3888	Normal (Κανονική ανάλυση) (1/8)	JPG
 M	3200 × 2400	Normal (Κανονική ανάλυση) (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF
RAW+JPEG	RAW συν την επιλογή JPEG που επιλέχθηκε παραπάνω		

- Κατά τη λήψη υψηλής ανάλυσης (Σελ. 76), μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στις τιμές **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** και **25M F+RAW**.
- Επιλέγοντας το «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» οι επιλεγμένη ποιότητα εικόνας αλλάζει. Φροντίστε να ελέγξετε τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας προτού φωτογραφίσετε.




- Οι εικόνες RAW αποτελούνται από μη επεξεργασμένα δεδομένα, στα οποία δεν έχουν ακόμα εφαρμοστεί ορισμένες ρυθμίσεις, όπως αντιστάθμισης έκθεσης και ισορροπίας λευκού. Αποτελούν τα δεδομένα των εικόνων που θα υποστούν επεξεργασία μετά τη λήψη. Τα αρχεία εικόνας RAW έχουν τα εξής χαρακτηριστικά:
 - Διαθέτουν επέκταση ονόματος «.orf»
 - Δεν είναι δυνατή η προβολή τους σε άλλες μηχανές
 - Η προβολή τους είναι δυνατή σε υπολογιστές, χρησιμοποιώντας το λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών OLYMPUS Workspace
 - Μπορείτε να τις αποθηκεύσετε σε μορφή JPEG, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξ/σία RAW] (Σελ. 156) από τα μενού της μηχανής

Κάντε τις επιλογές ποιότητας εικόνας για την εγγραφή video. Πριν την επιλογή αναλογιστείτε με ποιον τρόπο θα χρησιμοποιηθούν τα video: για παράδειγμα, σκοπεύετε να τα επεξεργαστείτε σε υπολογιστή ή προορίζονται για δημοσίευση σε κάποια ιστοσελίδα; Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πολλούς συνδυασμούς μεγέθους / ρυθμού καρέ και συμπίεσης, από τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε αυτόν που εξυπηρετεί στους σκοπούς σας. Επίσης διατίθενται επιλογές video αργής και γρήγορης κίνησης καθώς και υψηλής ταχύτητας.  «Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση)» (Σελ. 92) και «Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα» (Σελ. 91)

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα     για να επιλέξετε το .



- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
 - Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας εγγραφής video, πατήστε το κουμπί , μετά το κουμπί **INFO** και περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα.

Το εικονίδιο Ποιότητα Video

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο [📺⏪], όπως φαίνεται παρακάτω.



Μέγεθος καρέ

FHD	Full HD*1	1920 × 1080
HD	HD*1	1280 × 720
4K	4K*1	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema*1	4096 × 2160

Συμπίεση/ρυθμός bit

A-I	All Intra*2
SF	Super Fine
F	Μικρή Συμπ.
N	Κανονικό

- Μη διαθέσιμο εάν έχετε επιλέξει το [4K] ή [C4K] για τη ρύθμιση [Ανάλυση Βίντεο].

Ρυθμός καρέ

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- Οι επιλογές [60p] και [50p] δεν είναι διαθέσιμες όταν:
 - Είναι επιλεγμένο το [FHD] για τη ρύθμιση [Ανάλυση Βίντεο] και το [A-I] για τον ρυθμό bit
 - Είναι επιλεγμένο το [4K] ή [C4K] για τη ρύθμιση [Ανάλυση Βίντεο]
- Εάν επιλέξετε το [C4K] για τη ρύθμιση [Ανάλυση Βίντεο], τότε στη ρύθμιση [Ρυθμός Καρέ] επιλέγεται το [24p].

Τύπος video

1080	Ρύθμιση 1, 2, 3 ή 4: Αποθηκεύστε έως και τέσσερις συνδυασμούς μεγέθους καρέ, ρυθμού καρέ και βαθμού συμπίεσης για μετέπειτα χρήση.
4K	Προσαρμοσίμη: Επιλέξτε μέγεθος καρέ 4K ή 4K Digital Cinema. Μπορείτε επίσης να τραβήξετε video με αργή ή γρήγορη κίνηση (Σελ. 92).
—	Βίντεο υψηλής ταχύτητας 1080 «Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα» (Σελ. 91)

*1 Τα video αποθηκεύονται σε μορφή MPEG-4 AVC/H.264. Ένα αρχείο video μπορεί να έχει μέγεθος έως και 4 GB. Η μέγιστη διάρκεια συνεχόμενης λήψης είναι 29 λεπτά.

*2 Στα video «All-Intra» δεν γίνεται συμπίεση μεταξύ των καρέ. Αυτό τα κάνει κατάλληλα για επεξεργασία αλλά αυξάνει το μέγεθος των αρχείων.


- Ανάλογα με την κάρτα που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.
- Με ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη η επιλογή του ρυθμού bit.
- Τα video εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 16:9. Τα video C4K εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 17:9.

Λήψη video σε υψηλή ταχύτητα

Τραβήξτε video με πολύ υψηλούς ρυθμούς καρέ. Η εγγραφή των video γίνεται με 120 fps και η αναπαραγωγή με 60 fps. Η μείωση της ταχύτητας αναπαραγωγής στο μισό της ταχύτητας εγγραφής (όπως με την επιλογή ρυθμού καρέ αναπαραγωγή 60p) σάς επιτρέπει να δείτε σε αργή κίνηση λεπτομέρειες που δεν τις «πιάνει» το μάτι σε πραγματικό χρόνο.

Στο μενού ποιότητας εικόνας video μπορείτε να συμπεριλάβετε την επιλογή video υψηλής ταχύτητας. Ο ρυθμός καρέ αναπαραγωγής που θα επιλέξετε καθορίζει τον συντελεστή ταχύτητας αναπαραγωγής.

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video, όπως φαίνεται παρακάτω.

	Μέγεθος καρέ	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Τύπος video	HS Υψηλής ταχύτητας (120 fps)
	Ρυθμός καρέ αναπαραγωγής	60p: 60p: 59,94 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,5×
		50p: 50p: 50,00 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,42×
		30p: 30p: 29,97 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,25×
		25p: 25p: 25,00 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,21×
		24p: 24p: 23,98 fps, αναπαραγωγή με ταχύτητα 0,2×

1 Επιλέξτε το FHD HS 60P (εγγραφή video υψηλής ταχύτητας).

- Για να χρησιμοποιήσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί OK . Η μηχανή θα εξέλθει από το μενού με ενεργοποιημένες τις τρέχουσες επιλογές.

2 Για να προσαρμόσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **INFO** στο Βήμα 1.

- Ο δείκτης θα μετακινηθεί στη λίστα με τις επιλογές video υψηλής ταχύτητας.

3 Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ αναπαραγωγής.


- Επιστημάνετε τον ρυθμό καρέ αναπαραγωγής που θέλετε με τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$.







4 Πατήστε το κουμπί OK για επιλογή του επισημασμένου στοιχείου και έξοδο.

- Κλειδωμα εστίασης, έκθεσης και ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή.
- Δεν γίνεται εγγραφή ήχου.
- Η γωνία οπτικού πεδίου της εικόνας μειώνεται ελαφρά.
- Κατά την εγγραφή δεν μπορείτε να αλλάξετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου, την αντιστάθμιση έκθεσης ή την ευαισθησία ISO.
- Η εγγραφή και η προβολή των κωδικών χρόνου δεν είναι δυνατή.
- Η φωτεινότητα ενδέχεται να αλλάξει κατά την εγγραφή εάν αλλάξει η εστιακή απόσταση.
- Ένα αρχείο video μπορεί να έχει μέγεθος έως και 4 GB.
- Η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI.
- Η επιλογή $\text{[S] Σταθερ. Εικόνας} > \text{[M-IS]}$ δεν είναι διαθέσιμη.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των εφέ video.
- Οι λειτουργίες εικόνας [I-Enhance] , [e-Portrait] και καλλιτεχνικών φίλτρων δεν είναι διαθέσιμες.








- Στη λειτουργία [Διαβάθμιση] επιλέγεται το [Διαβάθμ. Κανονικό].
- Η εγγραφή video υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό και η μηχανή είναι συνδεδεμένη με smartphone.

Λήψη video αργής ή γρήγορης κίνησης (Video με αργή και γρήγορη κίνηση)

Μπορείτε να δημιουργήσετε video με αργή ή γρήγορη κίνηση. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα εγγραφής χρησιμοποιώντας το στοιχείο  στη λειτουργία εγγραφής.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το .
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το  (προσαρμόσιμη λειτουργία εγγραφής) (Σελ. 90) και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .



- Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή για το στοιχείο [Αργή/Γρήγ. Κίνηση] πατώντας το κουμπί **INFO**. Στο , επιλέξετε [Αργή/Γρήγ. Κίνηση] και, κατόπιν, πατήστε τα   για να επιλέξετε έναν συντελεστή ταχύτητας και πατήστε το κουμπί . Για να εγγράψετε video με γρήγορη ταχύτητα αυξήστε τον συντελεστή ταχύτητας εγγραφής. Για να εγγράψετε video με αργή ταχύτητα μειώστε τον συντελεστή ταχύτητας εγγραφής. Ο ρυθμός καρτέ θα αλλάξει ανάλογα.
- 4 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.
 - Πατήστε ξανά το κουμπί  για να τερματίσετε τη λήψη.
 - Η αναπαραγωγή του video γίνεται με προκαθορισμένη ταχύτητα, επομένως θα εμφανίζεται με αργή ή γρήγορη κίνηση.
- Δεν εγγράφεται ήχος.
 - Ακυρώνονται όλα τα καλλιτεχνικά φίλτρα.
 - Ορισμένες επιλογές της ρύθμισης  δεν είναι διαθέσιμες για video με αργή ή/και γρήγορη κίνηση.
 - Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/24 δευτ. Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από την επιλογή στη ρύθμιση [Ρυθμός Καρέ].

Εάν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής και να φωτογραφίσετε με αυτό.

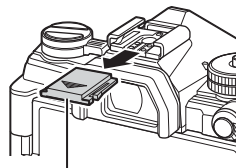
■ Τοποθέτηση συμβατών μονάδων φλας

Η μέθοδος τοποθέτησης και χειρισμού μιας εξωτερικής μονάδας φλας εξαρτάται από τη μονάδα. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα. Οι παρακάτω οδηγίες ισχύουν για τη μονάδα φλας FL-LM3.

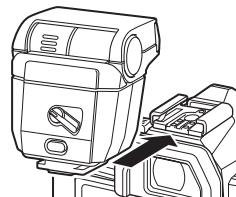
- Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή και η μονάδα φλας είναι απενεργοποιημένες. Η τοποθέτηση ή η αφαίρεση της μονάδας φλας με τη μηχανή ή τη μονάδα φλας ενεργοποιημένη ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στον εξοπλισμό.

1 Αφαιρέστε το κάλυμμα της ενεργής υποδοχής αξεσουάρ και τοποθετήστε το φλας.

- Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέρμα της διαδρομής, έως ότου κουμπώσει και εφαρμόσει στο πίσω μέρος της υποδοχής αξεσουάρ.

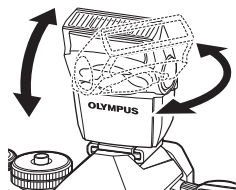


Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ



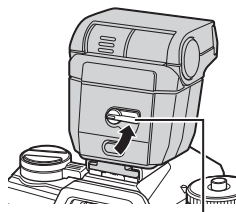
2 Στρέψτε την κεφαλή του φλας για φωτογράφιση με ανάκλαση ή άμεσο φωτισμό.

- Η κεφαλή του φλας στρέφεται προς τα επάνω και αριστερά ή δεξιά.
- Όταν επιλέξετε φωτισμό με ανάκλαση να θυμάστε ότι η ένταση του φλας ίσως δεν επαρκεί για τη σωστή έκθεση.



3 Περιστρέψτε τον μοχλό **ON/OFF** του φλας στη θέση **ON**.

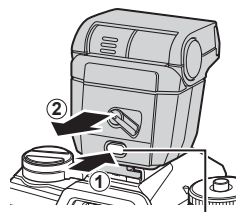
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, περιστρέψτε τον μοχλό του στη θέση **OFF**.



Μοχλός **ON/OFF**

■ Αφαίρεση μονάδων φλας

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί **UNLOCK** και σύρετε τη μονάδα φλας έξω από την ενεργή υποδοχή αξεσουάρ.



Κουμπί **UNLOCK**

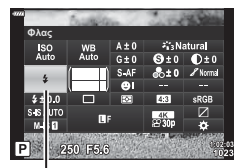
Επιλογή λειτουργίας φλας

(Φλας)

Εάν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής. Η ενεργοποίηση της τοποθετημένης μονάδας φλας μειώνει αυτόματα την υψηλότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.

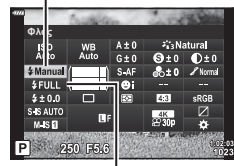
- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **◀▶** για να επιλέξετε το [Φλας].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Μπορείτε να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του φλας μέσω του πλήρη πίνακα ελέγχου LV.
















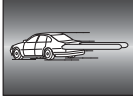

Λειτουργία φλας



Λειτουργία φλας






Ένταση του φλας















■ Λειτουργίες φλας

 Συμπληρωματικό	Ενεργοποιεί το φλας. • Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ των επιλεγμένων για το [ Χαμ.Ταχύ/τα] (Σελ. 176) και το [ Συγchr. Φλας] (Σελ. 176) στο  Προσαρμόσιμο Μενού F .
 Χωρίς Φλας	Απενεργοποιεί το φλας. • Το φλας δεν ανάβει ακόμα και με ενεργοποιημένη τη μονάδα.
 Κόκκινα μάτια	Μειώνει το φαινόμενο «κόκκινων ματιών» σε φωτογραφίες πορτραίτου. Στις υπόλοιπες περιπτώσεις το φλας συμπεριφέρεται όπως και στη λειτουργία  (συμπληρωματικό).
 Αργό (αργός συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας)	Χρησιμοποιούνται αργές ταχύτητες κλείστρου για απεικόνιση τόσο του κυρίως θέματος όσο και του φόντου. • Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται ανάλογα με τη φωτομέτρηση της μηχανής και δεν περιορίζεται από την επιλογή για τη ρύθμιση [ Χαμ.Ταχύ/τα].
 Κόκκινα μάτια - Αργό	Η λειτουργία  (αργός συγχρονισμός) συνδυάζεται με μείωση κόκκινων ματιών. Η ενεργοποίηση του φλας συγχρονίζεται με την πρώτη κουρτίνα.
 Αργό2 (αργός συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας)	Όμοια με το  (αργός συγχρονισμός). • Το φλας ανάβει αμέσως πριν κλείσει το κλείστρο. Τα κινούμενα αντικείμενα μοιάζουν να αφήνουν φωτεινά ίχνη πίσω τους. 
 Χειροκίνητη τιμή κ.λπ.	Το φλας ανάβει με την επιλεγμένη ένταση.

- Ο συγχρονισμός γρήγορης ταχύτητας Super FP πρέπει να διαμορφωθεί από τα χειριστήρια του φλας.
- Στη λειτουργία [] (μείωση κόκκινων ματιών), το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου ένα δευτερόλεπτο μετά την πρώτη, προκαταρκτική ενεργοποίηση. Μη μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Υπό ορισμένες συνθήκες η λειτουργία [] (μείωση κόκκινων ματιών) ίσως δεν είναι τόσο αποτελεσματική.

■ Λειτουργία φλας και ταχύτητα κλείστρου

Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από τη λειτουργία φλας. Μπορείτε να περιορίσετε ακόμα περισσότερο τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιώντας τις επιλογές στο  Προσαρμοσίμο Μενού.  [Συγχρ. Φλας] (Σελ. 203), [ Χαμ.Ταχύ/τα] (Σελ. 203)

Λειτουργία έκθεσης	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Ταχύτητα κλείστρου
P/A		Συμπληρωματικό φλας	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	30–1/250 δευτ.
		Κόκκινα μάτια		
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—
		Κόκκινα μάτια - Αργό	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
		Αργός συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας		
		Αργός συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	
S/M		Συμπληρωματικό φλας	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
		Κόκκινα μάτια		
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—
		Αργός συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	60–1/250 δευτ.
B*		Συμπληρωματικό φλας	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας	—
		Κόκκινα μάτια		
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—
		Αργός συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας	—

* Ο συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας δεν είναι διαθέσιμος εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία [LIVE COMP] (Σελ. 47).

- Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για ενεργοποίηση του φλας είναι 1/250 δευτ. Ένα φωτεινό φόντο ίσως υπερεκτεθεί σε λήψη με φλας.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας για την αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 74), τη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (Σελ. 76) και το bracketing εστίασης (Σελ. 136) είναι 1/50 δευτ. Εάν ρυθμίσετε το [ISO] σε τιμές πάνω από ISO 8000 και επιλέξετε λειτουργία με ηλεκτρονικό κλείστρο (π.χ. αθόρυβη λειτουργία ή bracketing εστίασης) τότε η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας μειώνεται σε 1/20 δευτ. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμίζεται επίσης στο 1/20 δευτ. κατά το bracketing ευαισθησίας ISO (Σελ. 135).
- Ακόμα και η ελάχιστη διαθέσιμη ένταση του φλας ίσως είναι υπερβολικά ισχυρή σε μικρές αποστάσεις. Για να αποφύγετε την υπερέκθεση σε κοντινές λήψεις, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε πιο κλειστό διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός-f) ή επιλέξτε χαμηλότερη τιμή για τη ρύθμιση [ISO].

Ρύθμιση της έντασης του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας)

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

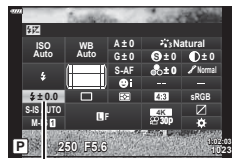
Η αντιστάθμιση φλας διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [⚡ Χειροκίνητα] (χειροκίνητα).

- Όταν είναι επιλεγμένη η [⚡ Χειροκίνητα], μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του φλας πατώντας το ▾ για να επιλέξετε το [⚡ FULL] και, μετά, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα.

1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▾ ◀▶** για να επιλέξετε το [⚡].

3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



- Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.




Επιλογές επεξεργασίας (Λειτουργία Εικόνας)

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών κατά τη λήψη, για βελτίωση των χρωμάτων, των τόνων και των άλλων ιδιοτήτων. Επιλέξτε μία από τις προκαθορισμένες λειτουργίες εικόνας, ανάλογα με το θέμα ή τις καλλιτεχνικές σας επιδιώξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε καλλιτεχνικά εφέ με τα αντίστοιχα φίλτρα. Επίσης, με τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να προσθέσετε πλαίσια και άλλα εφέ. Οι προσαρμογές των επιμέρους παραμέτρων αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας και καλλιτεχνικό φίλτρο.

- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

■ Επιλογές λειτουργίας εικόνας





i-Enhance	Η μηχανή ρυθμίζει τα χρώματα και την αντίθεση για βέλτιστα αποτελέσματα, σύμφωνα με τον τύπο του θέματος (Σελ. 105).
Ζωντανά	Επιλέξτε για ζωντανά χρώματα.
Φυσικά	Επιλέξτε για φυσικά χρώματα.
Άτονα	Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία.
Πορτραίτο	Βελτιώνει τους τόνους της επιδερμίδας.
Ασπρόμαυρο	Αποθηκεύει τις φωτογραφίες ασπρόμαυρες. Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ έγχρωμων φίλτρων και να επιλέξετε μια απόχρωση (Σελ. 104).
Προσωπική	Ρυθμίστε τις παραμέτρους έτσι ώστε να δημιουργήσετε την προσωπική σας έκδοση μιας επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας.
e-Portrait	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος.

 Υποβρύχια	Επεξεργασία της φωτογραφίας ώστε να διατηρηθούν τα ζωντανά χρώματα που φαίνονται κάτω από τη θάλασσα. • Εάν επιλέξετε αυτήν τη λειτουργία συνιστούμε να επιλέξετε το [Off] για τη ρύθμιση [ +WB] (Σελ. 176).
 Χρωμ. έλεγχος	Προσαρμόστε την απόχρωση και το χρώμα ώστε να ταιριάζουν στις δημιουργικές σας προτιμήσεις (Σελ. 100).
ART 1 Pop Art	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις Καλλιτεχνικών Φίλτρων. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν τα Καλλιτεχνικά εφέ.
ART 2 Απαλή Εστίαση	
ART 3 Απαλό Χρώμα	
ART 4 Απαλή Τονικότητα	
ART 5 Κοκκώδες Φιλμ	
ART 6 Pin Hole	
ART 7 Διόραμα	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Απαλή Σέπια	
ART 10 Δραματικός Τόνος	
ART 11 Key Line	
ART 12 Υδατογραφία	
ART 13 Παλιά Εποχή	
ART 14 Μερικό Χρώμα	
ART 15 Bleach Bypass	
ART 16 Instant Film	

- Τα καλλιτεχνικά φίλτρα εφαρμόζονται μόνο στα αρχεία JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε επιλέγεται αυτόματα η [RAW+JPEG].
- Ανάλογα με τη σκηνή, το αποτέλεσμα ορισμένων ρυθμίσεων ίσως δεν είναι ορατό, ενώ σε άλλες περιπτώσεις οι μεταβάσεις του τόνου ίσως είναι απότομες ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».



- Μπορείτε να επιλέξετε την εμφάνιση ή απόκρυψη των λειτουργιών εικόνας χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας] (Σελ. 171) στα προσαρμόσιμα μενού.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [Λειτ. Εικόνας].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
 - Ανάλογα με την επιλεγμένη ρύθμιση, οι παράμετροι της λειτουργίας εικόνας ενδέχεται να εμφανίζονται στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV. Ρυθμίστε τις παραμέτρους όπως θέλετε (Σελ. 101–105).

Λειτ. Εικόνας



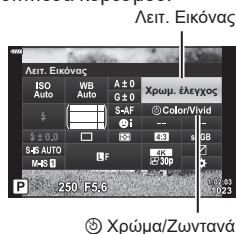
Αλλαγές ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία

Ρύθμιση του συνολικού χρώματος

(Χρωμ. έλεγχος)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το συνολικό χρώμα μιας εικόνας χρησιμοποιώντας οποιονδήποτε συνδυασμό ανάμεσα σε 30 αποχρώσεις και 8 επίπεδα κορεσμού.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<Δ** για να επιλέξετε το [Λειτ. Εικόνας].
- 3 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επισημάνετε το στοιχείο [Χρωμ. έλεγχος].
 - Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV θα εμφανιστεί η επιλογή [☺ Χρώμα/Ζωντανά].
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [☺ Χρώμα/Ζωντανά] χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 5 Ρυθμίστε τον κορεσμό και την απόχρωση.
 - Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την απόχρωση.
 - Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.
 - Για επαναφορά των προεπιλεγμένων τιμών, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.
- 6 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
 - Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε οι εικόνες εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG (Σελ. 88, 131).
 - Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με χρήση της λειτουργίας [HDR] (Σελ. 139) ή [Πολλαπλή Έκθεση] (Σελ. 141) εγγράφονται με τη ρύθμιση [Φυσικά].
 - Μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Χρωμ. έλεγχος] σε ένα χειριστήριο της μηχανής. Η πρόσβαση γίνεται μέσω του κουμπιού στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Πολλ. Λειτουργ] (Σελ. 115).

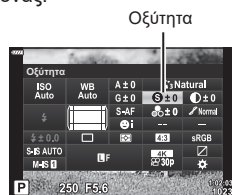


Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας

(Οξύτητα)

Ρυθμίστε την οξύτητα της εικόνας. Μπορείτε να δώσετε έμφαση στα περιγράμματα για πιο ευκρινή και καθαρή εικόνα. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<|>** για να επιλέξετε το [Οξύτητα].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

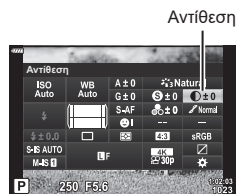


Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης

(Αντίθεση)

Ρυθμίστε την αντίθεση της εικόνας. Αυξάνοντας την αντίθεση αυξάνεται η διαφορά μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, δημιουργώντας μια πιο έντονη και διακριτή εικόνα. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<|>** για να επιλέξετε το [Αντίθεση].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

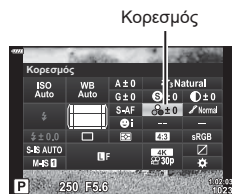


Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού

(Κορεσμός)

Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων. Αυξάνοντας τον κορεσμό οι εικόνες γίνονται πιο ζωντανές. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<|>** για να επιλέξετε το [Κορεσμός].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη σκίαση των χρωμάτων. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εικόνα στις προτιμήσεις σας, π.χ. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<|>** για να επιλέξετε το [Διαβάθμιση].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

Διαβάθμιση



<p>Αυτόματα (Ρύθ. Σκιάων)</p>	<p>Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα φωτεινά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.</p>
<p>Κανονικό (Διαβάθμ. Κανονικό)</p>	<p>Βέλτιστη σκίαση. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.</p>
<p>Υψηλό (Διαβάθμ. Φωτειν. Τ.)</p>	<p>Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα φωτεινό θέμα.</p>
<p>Χαμηλό (Διαβάθμ. Σκοτειν. Τ.)</p>	<p>Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα σκοτεινό θέμα.</p>

Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες

(Χρωματικό Φίλτρο)

Μπορείτε να προσθέσετε εφέ φίλτρου, επιλέγοντας το [Ασπρόμαυρο] για τη λειτουργία εικόνας (Σελ. 97). Με τα εφέ χρωματικού φίλτρου μπορείτε να κάνετε τα θέματα πιο φωτεινά ή να βελτιώσετε την αντίθεση, ανάλογα με το αρχικό χρώμα του θέματος. Το πορτοκαλί αυξάνει την αντίθεση σε σύγκριση με το κίτρινο, και το κόκκινο αυξάνει την αντίθεση ακόμα περισσότερο από το πορτοκαλί. Το πράσινο είναι μια καλή επιλογή για πορτραίτα ή ανάλογα θέματα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ ◀ ▶** για να επιλέξετε το [Λειτ. Εικόνας].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο].
- 4 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ ◀ ▶** για να επιλέξετε το [Χρωματικό Φίλτρο].

Χρωματικό Φίλτρο



- 5 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

N: Κανένα	Χωρίς εφέ φίλτρου.
Y: Κίτρινο	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.
O: Πορτοκ	Τονίζεται ελαφρά το μπλε του ουρανού ή το φως του ήλιου στη δύση του.
R: Κόκκινο	Τονίζεται ακόμα περισσότερο το μπλε του ουρανού και το φθινοπωρινό φύλλωμα.
G: Πράσινο	Προσθέτει ζεστασιά στους τόνους της επιδερμίδας ενός πορτραίτου. Επίσης, το πράσινο φίλτρο τονίζει το κόκκινο χρώμα του κραγιόν.

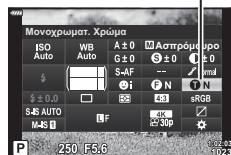
Ρύθμιση του τόνου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα

(Μονοχρωματικό Χρώμα)

Προσθέτει ένα χρώμα στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες στη λειτουργία εικόνας [Ασπρόμαυρο] (Σελ. 97).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **<▷** για να επιλέξετε το [Λειτουργία Εικόνας].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο].
- 4 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **<▷** για να επιλέξετε το [Μονοχρωματ. Χρώμα].

Μονοχρωματικό Χρώμα



- 5 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

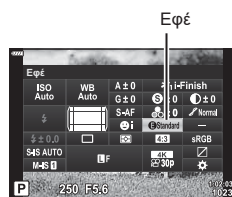
N: Κανονικό	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
S: Σέπια	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση σέπια.
B: Μπλε	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μπλε.
P: Μωβ	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μωβ.
G: Πράσινο	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση πράσινη.

Ρύθμιση των εφέ i-Enhance

(Εφέ)

Επιλέξτε την ένταση του εφέ της λειτουργίας [i-Enhance] όταν την επιλέξετε για τη λειτουργία εικόνας (Σελ. 97).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀▶** για να επιλέξετε το [Εφέ].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



ⓔ Χαμηλό (Ένταση: Χαμηλή)	Προσθέτει στις εικόνες ένα ήπιο εφέ i-Enhance.
ⓔ Τυπικό (Ένταση: Τυπική)	Προσθέτει στις εικόνες ένα μέτριο εφέ i-Enhance.
ⓔ Υψηλό (Ένταση: Υψηλή)	Προσθέτει στις εικόνες ένα ισχυρό εφέ i-Enhance.

2

LEICA

Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων

(Χρωμ. Χώρος)

Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή. Η συγκεκριμένη επιλογή ισοδυναμεί με το [Χρωμ. Χώρος] (Σελ. 177) στο Προσαρμόσιμο Μενού.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **◀▶** για να επιλέξετε το [Χρωμ. Χώρος].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Χρωμ. Χώρος

sRGB	Είναι το καθιερωμένο πρότυπο χρωματικού χώρου για τα συστήματα με Windows. Υποστηρίζεται ευρέως από οθόνες, εκτυπωτές, ψηφιακές μηχανές και εφαρμογές υπολογιστών. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
AdobeRGB	Είναι το πρότυπο χρωματικού χώρου που θέσπισε η Adobe Systems Inc. και έχει τη δυνατότητα αναπαραγωγής μεγαλύτερης χρωματικής γκάμας από το sRGB. Η ακριβής αναπαραγωγή των χρωμάτων είναι δυνατή μόνο με λογισμικό και συσκευές (οθόνες, εκτυπωτές και άλλα) που υποστηρίζουν το συγκεκριμένο πρότυπο. Στην αρχή του ονόματος αρχείου υπάρχει η κάτω παύλα («_»), (π.χ., «_xxx0000.jpg»).

- Η επιλογή [AdobeRGB] δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **AUTO** (Auto, Σελ. 49), **SCN** (Σελ. 50), **ART** (Σελ. 55), HDR, καθώς και στη λειτουργία video (📹).

Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.)

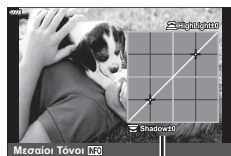
Ρυθμίστε τη φωτεινότητα ξεχωριστά για τους φωτεινούς, τους μεσαίους και τους σκοτεινούς τόνους. Έτσι έχετε περισσότερο έλεγχο στην έκθεση, σε σύγκριση με την απλή αντιστάθμιση έκθεσης. Μπορείτε να σκουρύνετε τους φωτεινούς τόνους και να φωτίσετε τους σκοτεινούς τόνους ξεχωριστά.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.



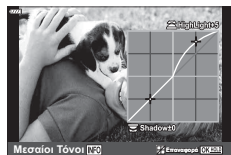
Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀** **▶** για να επιλέξετε [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε.
 - Το εύρος των τόνων αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.



Επιλεγμένο εύρος τόνων











- 4 Περιστρέψτε τους επιλογείς για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.
 - **Επιλεγμένο το [Φωτ. & Σκοτ.]**
Προσαρμόστε τους φωτεινούς τόνους με τον μπροστινό επιλογέα και τους σκοτεινούς τόνους με τον πίσω επιλογέα.
 - **Επιλεγμένο το [Μεσαίοι τόνοι]**
Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
 - Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για επαναφορά της προεπιλεγμένης καμπύλης.





- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
 - Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

■ Διαθέσιμοι ρόλοι









Ρόλος	Λειτουργία
AF Stop	Διακόπτει την αυτόματη εστίαση. Η εστίαση κλειδώνει και η αυτόματη εστίαση μένει ανενεργή όσο είναι πατημένο το χειριστήριο. Ισχύει μόνο για τα κουμπιά L-Fn των φακών.
AEL/AFL (AEL)	Κλειδώνει την εστίαση ή/και την έκθεση. Όταν χρησιμοποιείται για κλειδωμα έκθεσης, η έκθεση κλειδώνει με πάτημα και ξεκλειδώνει με δεύτερο πάτημα. Μπορείτε να επιλέξετε τη συμπεριφορά του χειριστηρίου χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [AEL/AFL] στο ✳ Προσαρμόσιμο Μενού A1 (Σελ. 183).
REC (εγγραφή video)	Το κουμπί λειτουργεί ως κουμπί εγγραφής video. Πατήστε το για έναρξη ή διακοπή της εγγραφής.
Άμεση Λειτουργία (AEL/AFL/AF-ON)	Αντιστοιχίστε ρόλους στα κουμπιά με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶). Δεν είναι δυνατή η αντιστοίχιση των παρακάτω ρόλων: Κουμπί ◀: [:::] (Επιλογή στόχου AF) Κουμπί Δ: [AEL/AFL] (αντιστάθμιση έκθεσης) Κουμπί ▶: [AEL/AFL] (φλας) Κουμπί ▽: [AEL/AFL] (λειτουργία προώθησης) • Χρησιμοποιήστε τις ρυθμίσεις [Λειτ. ▶] και [Λειτ. ▽] για να αντιστοιχίσετε ρόλους στα κουμπιά ▶ και ▽, αντίστοιχα.
Προεπισκόπηση (AEL/AFL)	Κλείνει το διάφραγμα έως την επιλεγμένη τιμή. Αυτό σας επιτρέπει να ελέγξετε το βάθος πεδίου. Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες προεπισκόπησης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις AEL/AFL] στο ✳ Προσαρμόσιμο Μενού D2 (Σελ. 172). • Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [AEL/AFL] Λειτουργ. Κουμπιού].
AEL/AFL (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Μετρήστε μια τιμή για την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 84). Καθάρετε στην προβολή ένα αντικείμενο αναφοράς (ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή κάτι παρόμοιο) και, κατόπιν, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και πατήστε το κουμπί κλείστρου. Θα εμφανιστεί μια λίστα επιλογών για την άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί η νέα τιμή. • Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [AEL/AFL] Λειτουργ. Κουμπιού].
Επιλ. Περιοχής AF ([:::])	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις στόχου AF. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία (Σελ. 65) και τη θέση (Σελ. 66) στόχου AF, καθώς και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις AF προτεραιότητας προσώπου/ματιών (Σελ. 67). Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε την οθόνη επιλογής στόχου AF. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε λειτουργία στόχου AF και AF προτεραιότητας προσώπου/ματιών, καθώς και τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.











Ρόλος	Λειτουργία
[:::] Αρχική (αρχική θέση AF) ([:::] HP)	Ανακαλέστε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις της «αρχικής θέσης» για τα στοιχεία [Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF]. Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, και πατήστε το ξανά για να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις. Οι ρυθμίσεις της αρχικής θέσης αποθηκεύονται μέσω της επιλογής [:::] Σημ. Επαναφ. AF] στο * Προσαρμοσμένο Μενού A2 (Σελ. 187). <ul style="list-style-type: none"> • Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].
MF (εναλλαγή AF/MF)	Κάντε εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ AF και MF. Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε την MF και πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε λειτουργία εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον επιλογέα. Αυτή η επιλογή δεν λειτουργεί εάν έχετε επιλέξει το [Λειτουργία2] για τη ρύθμιση [📷 Λειτ. Μοχλού Fn].
RAW  (ποιότητα RAW)	Κάντε εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων RAW + JPEG και JPEG [ ]. Πατήστε το χειριστήριο για να αλλάξετε από RAW ή JPEG σε RAW + JPEG ή από RAW + JPEG σε JPEG. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε μια ποιότητα εικόνας κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα. <ul style="list-style-type: none"> • Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].
Λήψη Test ( TEST)	Κάντε μια δοκιμαστική λήψη. Μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα των επιλεγμένων ρυθμίσεων σε πραγματική φωτογραφία. Εάν κρατήσετε πατημένο το χειριστήριο ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου, τότε θα μπορέσετε να δείτε τα αποτελέσματα χωρίς να αποθηκευτεί η φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. <ul style="list-style-type: none"> • Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].
 /  (Υποβρύχια ευρυγώνια/Υποβρύχια macro)	Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ λειτουργίας  και  . Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί, για να επιστρέψετε στην αρχική λειτουργία λήψης. Εάν χρησιμοποιείτε φακό με ηλεκτρονικό ζουμ, τότε η εναλλαγή μεταξύ της λειτουργίας  και  επιλέγει αυτόματα την ευρυγώνια εστιακή απόσταση και την εστιακή απόσταση τηλεφακού αντίστοιχα. <ul style="list-style-type: none"> • Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].





Ρόλος	Λειτουργία
Έκθεση  	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις έκθεσης. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης:</p> <p>[P]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη <D> για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για τη μετατόπιση προγράμματος.</p> <p>[A]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη <D> για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για το διάφραγμα.</p> <p>[S]: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη <D> για την αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για την ταχύτητα κλείστρου.</p> <p>[M]: Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ για την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά <D> για το διάφραγμα.</p> <p>[B]: Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ για εναλλαγή μεταξύ φωτογράφισης Bulb/Time και ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά <D> για να επιλέξετε διάφραγμα.</p>
Ψηφιακ. τηλεμετατρ. (C ²)	<p>Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα (Σελ. 132). Πατήστε μία φορά για μεγέθυνση και πατήστε ξανά για σμίκρυνση.</p>
Αντιστάθμ. προοπ. (W)	<p>Πατήστε το χειριστήριο για να δείτε τις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής (Σελ. 143). Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε ξανά το χειριστήριο για έξοδο. Για να ακυρώσετε την αντιστάθμιση προοπτικής, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].
Αντιστάθμιση Fisheye (E)	<p>Ενεργοποιήστε τη διόρθωση fisheye (Σελ. 206). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της διόρθωσης fisheye. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το 1, 2 ή 3 της ρύθμισης [Γωνία].</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].
Μεγέθυνση (Q)	<p>Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε (Σελ. 68). Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγείτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά με βέλη (Δ ∇ <D>).</p>
HDR	<p>Ενεργοποιήστε τη λήψη HDR (Σελ. 139). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λήψης HDR. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις HDR, συμπεριλαμβανομένου του bracketing HDR.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].

Ρόλος	Λειτουργία
BKT	Ενεργοποιήστε το bracketing (Σελ. 134). Πατήστε μία φορά για να ενεργοποιήσετε το bracketing. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [Bracketing]. • Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷] Λειτουργ. Κουμπιού].
ISO	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [ISO] (Σελ. 70). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη <D> για την προσαρμογή των ρυθμίσεων.
WB (ισορροπία λευκού)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [WB] (Σελ. 83). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά με βέλη <D> για την προσαρμογή των ρυθμίσεων.
Πολλ. Λειτουργ*	Διαμορφώστε το χειριστήριο για χρήση ως κουμπί πολλαπλών λειτουργιών (Σελ. 115). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελείται. Η επιλεγμένη λειτουργία εκτελείται πατώντας το χειριστήριο.
Peaking	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε το peaking εστίασης (Σελ. 188). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε το peaking και πατήστε το ξανά για να το απενεργοποιήσετε. Όταν το peaking είναι ενεργοποιημένο, οι επιλογές (χρώμα, ένταση) εμφανίζονται πατώντας το κουμπί INFO .

* Στο κουμπί πολλαπλής λειτουργίας μπορείτε να αντιστοιχίσετε τους εξής ρόλους:

-  (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.),
  (Χρωμ. έλεγχος),
  (ISO),
  (WB),
  (Μεγέθυνση),
  (Αλλαγή αναλογ. εικ.),
  (S-OVF) και
  (Peaking)

Ρόλος	Λειτουργία
 Εμφ. Επιπέδ.	Εμφανίστε τον ψηφιακό μετρητή επιπέδου. Η ένδειξη της γραμμής έκθεσης στο σκόπευτρο λειτουργεί ως μετρητής επιπέδου. Για έξοδο πατήστε ξανά το χειριστήριο. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν στο στοιχείο [Σηλ EVF] (Σελ. 205) στο  Προσαρμόσιμο Μενού  έχετε επιλέξει [Σηλ 1] ή [Σηλ 2].
 Επιλογή προβολής (επιλογή οθόνης)	Κάντε εναλλαγή μεταξύ φωτογράφισης με σκόπευτρο και ζωντανής προβολής. Εάν επιλέξατε το [Off] για τη ρύθμιση [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 180) τότε η προβολή θα εναλλάσσεται μεταξύ σκοπεύτρου και οθόνης. Για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.
S-OVF 	Ενεργοποιήστε το [S-OVF] (Σελ. 181). Πατήστε μία φορά για να ενεργοποιήσετε την προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου (OVF). Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. • Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση  Λειτουργ. Κουμπιού].
Περιοριστής AF	Ενεργοποιήστε τον περιοριστή AF (Σελ. 167). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λειτουργίας [Περιοριστ. AF]. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις τρεις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. • Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση  Λειτουργ. Κουμπιού].
Προεπιλογ. MF (ΠροMF)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη λειτουργία  Λειτουργία AF] > [Προεπιλογ. MF] (Σελ. 80). Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την προεπιλεγμένη MF και πατήστε το ξανά για επαναφορά της προηγούμενης λειτουργίας εστίασης. Εναλλακτικά, μπορείτε επίσης να επιλέξετε την  Λειτουργία AF] κρατώντας πατημένο το χειριστήριο και περιστρέφοντας έναν επιλογέα. Η επιλογή της λειτουργίας εστίασης με χρήση προσαρμοσίμων χειριστηρίων δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [Λειτουργία2] για τη ρύθμιση  Λειτουργ. Μοχλού Fn] (Σελ. 169).
Ρυθμ. πληροφ. φακού (Exif Φακού)	Ανακαλέστε τα ήδη αποθηκευμένα δεδομένα του φακού (Σελ. 204). Ανακαλέστε τα αποθηκευμένα δεδομένα του υπάρχοντος φακού, μετά από αλλαγή φακών ή παρόμοιες περιπτώσεις.
Λειτουργία IS	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 86). Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε το [Off] και πατήστε ξανά για να ενεργοποιήσετε τη σταθεροποίηση εικόνας. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας [Σταθερ. Εικόνας].
Σάρωση Flicker (Flicker Scan)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [Σάρωση Flicker] (Σελ. 151, 202). Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το [On]. Μπορείτε να προσαρμόζετε την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα ενώ ελέγχετε την εμφάνιση των λωρίδων στην προβολή. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να δείτε τις πληροφορίες λήψης και άλλες ρυθμίσεις. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να επιλέξετε το [Off] για τη λειτουργία [Σάρωση Flicker].

Ρόλος	Λειτουργία
Φλας 	<p>Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας (Σελ. 95). Πατήστε μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές του φλας και πατήστε ξανά για ενεργοποίηση της επισημασμένης επιλογής και έξοδο. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις είτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε με τα κουμπιά με βέλη <D>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά > και <. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [Λειτ. <D>] στην επιλογή [Άμεση Λειτ.]. Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].
 (διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	<p>Επιλέξτε μια λειτουργία προώθησης (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) (Σελ. 71). Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τις επιλογές προώθησης και επιλέξτε λειτουργία είτε περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη <D>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].
Κλειδωμα  (κλειδωμα χειρισμών αφής)	<p>Κλειδώστε τους χειρισμούς αφής. Πατήστε το κουμπί για να κλειδώσετε τους χειρισμούς αφής και πατήστε το ξανά για να τους ξεκλειδώσετε.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά > και <. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [Λειτ. <D>] στην επιλογή [Άμεση Λειτ.].
Ηλεκτρ. ζουμ	<p>Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με motör zoom. Πατήστε το χειριστήριο και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ή > για μεγέθυνση ή τα < ή < για σμίκρυνση.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά > και <. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [Λειτ. <D>] στην επιλογή [Άμεση Λειτ.].
Video  (📹)	<p>Κάντε μεγέθυνση ή σμίκρυνση με τον τηλεμετατροπέα video (Σελ. 59). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε. Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγείτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά με βέλη (Δ <D>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].
S-AF	<p>Εστιάστε με τη λειτουργία [S-AF]. Πατήστε το χειριστήριο για να εστιάσετε. Η εστίαση κλειδώνει όσο κρατάτε πατημένο το χειριστήριο.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού].
Off	Το χειριστήριο δεν χρησιμοποιείται.

■ Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Πολλ. Λειτουργ)

Αντιστοιχίστε πολλαπλές λειτουργίες στο ίδιο κουμπί.

- Για να χρησιμοποιήσετε την πολλαπλή λειτουργία, πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε το [Πολλ. Λειτουργ] σε ένα χειριστήριο της μηχανής (Σελ. 108).


Επιλογή μιας λειτουργίας

- 1 Κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Πολλ. Λειτουργ] και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.
 - Περιστρέψτε τον επιλογή μέχρι να επισημανθεί η λειτουργία που θέλετε. Ελευθερώστε το κουμπί για να επιλέξετε την επισημασμένη λειτουργία.



- 2 Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Πολλ. Λειτουργ].
- 3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

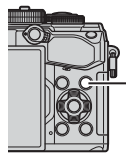
Έλεγχος Φωτειν. & Σκοτειν.	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή. Πατήστε το κουμπί INFO για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε (φωτεινοί, σκοτεινοί ή μεσαίοι).
Χρωμ. έλεγχος	Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την απόχρωση και τον πίσω για τον κορεσμό.
ISO	Επιλέξτε μια ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.
WB	
Μεγέθυνση	Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
Αλλαγή αναλογ. εικ.	Επιλέξτε μια ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.
S-OVF	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία.
Peaking	

- Μπορείτε να επιλέξετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται.  [Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.] (Σελ. 171)

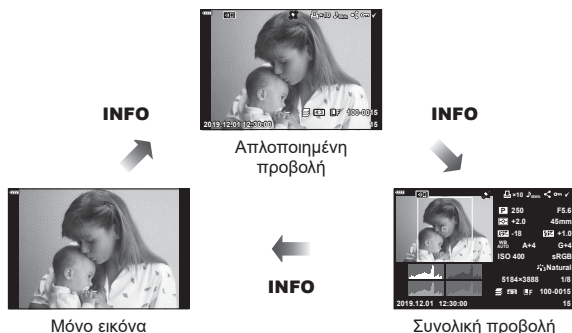
- | | |
|---|--|
| ① Στάθμη μπαταρίας Σελ. 26 | ⑪ Εμφάνιση Θέσης AF Σελ. 65 |
| ② Σύνδεση ασύρματου LAN Σελ. 208-215 | ⑫ Λειτουργία λήψης Σελ. 34–59 |
| ③ Περιλαμβάνει πληροφορίες GPS Σελ. 213 | ⑬ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 37–43 |
| ④ Εντολή Εκτύπωσης Πλήθος εκτυπώσεων Σελ. 122 | ⑭ Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 64 |
| ⑤ Εγγραφή ήχου Σελ. 124 | ⑮ Τιμή διαφράγματος Σελ. 37–43 |
| ⑥ Εντολή κοινής χρήσης Σελ. 121 | ⑯ Εστιακή απόσταση |
| ⑦ Προστασία Σελ. 120 | ⑰ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 97 |
| ⑧ Επιλεγμένη εικόνα Σελ. 121 | ⑱ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού Σελ. 85 |
| ⑨ Αριθμός αρχείου Σελ. 178 | ⑳ Χρωματικός χώρος Σελ. 106 |
| ⑩ Αριθμός καρτέ Σελ. 88, 131 | ㉑ Λειτουργία εικόνας Σελ. 97, 131 |
| ⑫ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 87 | ㉒ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 204 |
| ⑬ Σύνθεση διαφορικής εστίασης ... Σελ. 137 | ㉓ Πλήθος ρικελ Σελ. 204 |
| ⑭ Εικόνα HDR Σελ. 139 | ㉔ Ευαισθησία ISO Σελ. 70, 80 |
| ⑮ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 27 | ㉕ Ισορροπία λευκού Σελ. 83 |
| ⑯ Περίγραμμα πλάτους-ύψους Σελ. 87 | ㉖ Ρύθμιση εστίασης Σελ. 167 |
| | ㉗ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 82 |
| | ㉘ Ιστόγραμμα |

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή πατώντας το κουμπί **INFO**.




Κουμπί **INFO**

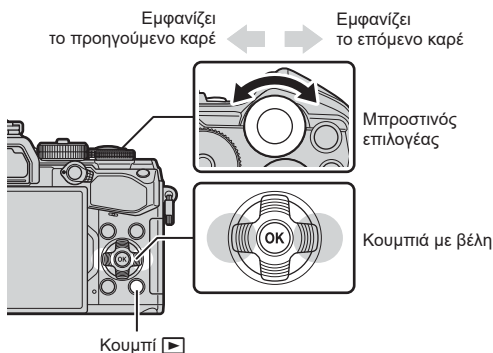


- Στις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να προσθέσετε ιστογράμμο, εμφάνιση φωτεινών και σκοτεινών περιοχών και Φωτοτράπεζα. [Info] (Σελ. 196)

Προβολή φωτογραφιών και video

1 Πατήστε το κουμπί .

























- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα () ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.



Φωτογραφία





Video

Πίσω επιλογέας ()	Μεγέθυνση () / Ευρετήριο ()
Μπροστινός επιλογέας ()	Προηγούμενο () / Επόμενο () Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.
Κουμπιά με βέλη () () () ()	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ: επόμενο () / προηγούμενο () / ένταση ήχου αναπαραγωγής () () Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση: Αλλαγή της θέσης μεγέθυνσης Κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο () ή το προηγούμενο καρτέ () πατώντας το κουμπί INFO . Πατήστε ξανά το κουμπί INFO για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και χρησιμοποιήστε τα ) () () () για να το μετακινήσετε. Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου: Επισήμανση εικόνας
Κουμπί INFO	Προβολή πληροφοριών εικόνας
Κουμπί  ()	Επιλογή εικόνας (Σελ. 121)
Κουμπί Oπ (AEL/AFL)	Προστασία εικόνας (Σελ. 120)
Κουμπί 	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 121)
Κουμπί 	Προβολή μενού (στην αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ)

Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών

(Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου)

- Στη λειτουργία αναπαραγωγής μεμονωμένου καρτέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Περιστρέψτε ακόμα περισσότερο για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  για επιστροφή σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.



Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ





Προβολή ευρετηρίου





Προβολή ημερολογίου



- Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρτέ στην προβολή ευρετηρίου.  [Ρυθμίσεις ] (Σελ. 197)

Μεγέθυνση

(Zoom αναπαραγωγής)

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση  για μεγέθυνση. Περιστρέψτε τον στη θέση , για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.



Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ



zoom 2x








zoom 14x

Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση





Περιστροφή φωτογραφιών

(Περιστροφή)

Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Κάντε αναπαραγωγή της φωτογραφίας και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Περιστροφή] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε το  για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το  για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
 - Πατήστε το κουμπί  για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η εικόνα που έχει περιστραφεί αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video και προστατευμένων εικόνων.



- Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε στην αναπαραγωγή να περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες με προσανατολισμό πορτραίτου.   Μενού αναπαραγωγής >  (Σελ. 155)
Η επιλογή [Περιστροφή] δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το [Off] για τη ρύθμιση .

Προβολή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Αναπαρ/γή Video] και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω χρησιμοποιήστε τα **</>**. Για παύση της αναπαραγωγής πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το **Δ** για να εμφανιστεί το πρώτο καρέ ή το **∇**, για να εμφανιστεί το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε τα **<>** ή τον μπροστινό επιλογέα (**⊙**) για να προβάλετε το προηγούμενο/επόμενο καρέ. Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή πατήστε το κουμπί **MENU**.



Προβολή video μεγέθους άνω των 4 GB

Τα video με μεγάλη διάρκεια ίσως ξεπερνάνε τα 4 GB σε μέγεθος. Τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία. Η αναπαραγωγή των αρχείων γίνεται ως ενιαίο video.

1 Πατήστε το κουμπί **▶**.

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

2 Προβάλλετε το video μεγάλης διάρκειας που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.

[Αναπαρ. από Αρχή]: Κάνει συνεχόμενη αναπαραγωγή ενός διαχωρισμένου αρχείου video

[Αναπαρ/γή Video]: Αναπαράγει τα αρχεία μεμονωμένα

[Διαγρ. όλα τα **☒**]: Διαγράφει όλα τα επιμέρους τμήματα ενός διαχωρισμένου αρχείου video

[Διαγραφή]: Διαγράφει τα αρχεία μεμονωμένα

- Για την αναπαραγωγή των video σε υπολογιστή (Σελ. 217), συνιστάται η χρήση της πιο πρόσφατης έκδοσης του OLYMPUS Workspace. Πρωτό ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Προστασία φωτογραφιών

(**OK**)

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να ενεργοποιήσετε την προστασία και πατήστε το κουμπί **OK** (**AEL/AFL**). Στην εικόνα εμφανίζεται το εικονίδιο **OK** (προστασία). Για να καταργήσετε την προστασία, πατήστε ξανά το κουμπί **OK** (**AEL/AFL**). Μπορείτε να εφαρμόσετε αυτήν την ενέργεια και σε πολλαπλές, επιλεγμένες φωτογραφίες. **☒** «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (**OK**, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 121)

Εικονίδιο **OK** (προστασία)

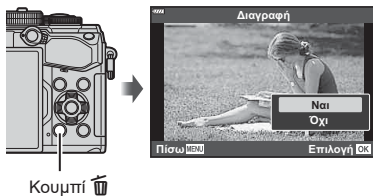


- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων που είναι προστατευμένες.

Διαγραφή φωτογραφιών

(Διαγραφή)

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί . Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί . Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού. [Διαγραφή] (Σελ. 180)



Κουμπί

Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. Κατά την αναπαραγωγή των εικόνων που θέλετε να αντιγράψετε, πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το μενού αναπαραγωγής. Αφού επιλέξετε το [Εντολή κοιν. χρήσ.] και πατήσετε το κουμπί , πατήστε το ή το για να ενεργοποιήσετε την εντολή κοινής χρήσης σε μια εικόνα και να εμφανιστεί το . Για να ακυρώσετε μια εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το .

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ορίσετε μια εντολή κοινής χρήσης σε όλες μαζί. «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 121), «Μεταφορά εικόνων σε smartphone» (Σελ. 211)

- Μπορείτε να ορίσετε εντολή κοινής χρήσης για περίπου 200 καρέ το μέγιστο.
- Οι εντολές κοινής χρήσης δεν είναι δυνατό να περιλαμβάνουν εικόνες RAW.



Μπορείτε να επισημάνετε τις εικόνες για κοινή χρήση και με το κουμπί (). Εάν στο κουμπί () έχει αντιστοιχιστεί μια άλλη λειτουργία εκτός της , τότε αντιστοιχίστε τη λειτουργία χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργία] από τα προσαρμόσιμα μενού (Σελ. 169).



Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών

(Οπ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)






Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις λειτουργίες [Οπ] [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].

Πατήστε το κουμπί () για να επιλέξετε μια εικόνα. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην εικόνα. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί (). Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το μενού και, κατόπιν, επιλέξτε ένα από τα [Οπ], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.]. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.








Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «εντολές εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF. Για τη δημιουργία εντολής εκτύπωσης απαιτείται κάρτα μνήμης.

■ Δημιουργία εντολής εκτύπωσης

- 1 Πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαγωγή και επιλέξτε το  (Εντολή Εκτύπωσης)].
- 2 Επιλέξτε το  ή το  και πατήστε το κουμπί .



Μεμονωμένη φωτογραφία


Πατήστε τα   για να επιλέξετε το καρέ για εντολή εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε τα   για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε το κουμπί .



Όλες οι φωτογραφίες


Επιλέξτε το  και πατήστε το κουμπί .

- 3 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και πατήστε το κουμπί .

Όχι	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και την ώρα.
Ημερ/νία	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Ωρα	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.













- Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.



- 4 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .
 - Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαγωγή.
 - Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση εντολών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα εντολή εκτύπωσης, οποιοσδήποτε υπάρχουσες εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
 - Οι εντολές εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video.

■ Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας εντολής εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε το  (Εντολή Εκτύπωσης)].
- 2 Επιλέξτε το  και πατήστε το κουμπί .
 - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί . Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [Διατήρηση] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε τα   για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την εντολή εκτύπωσης.
 - Χρησιμοποιήστε το  για να μηδενίσετε τον αριθμό των εκτυπώσεων. Πατήστε το κουμπί  όταν έχετε αφαιρέσει τις φωτογραφίες που θέλετε από την εντολή εκτύπωσης.
- 4 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και πατήστε το κουμπί .
 - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρτέ με δεδομένα εντολής εκτύπωσης.
 - Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.
- 5 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .

Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες



Μπορείτε να εγγράψετε ήχο χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο ή προαιρετικό εξωτερικό μικρόφωνο και να τον προσθέσετε στις φωτογραφίες. Η εγγραφή ήχου είναι μια απλή, εναλλακτική λύση στη δημιουργία σημειώσεων σχετικά με μια φωτογραφία.

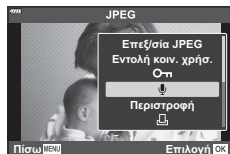
- Κάθε ηχογράφιση μπορεί να διαρκεί έως και 30 δευτερόλεπτα.

1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το κουμπί

- Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
- Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξεργασία] του μενού αναπαραγωγής. Χρησιμοποιήστε την επιλογή [Επεξεργασία] > [Επιλ. Εικόνας] για να επιλέξετε τη φωτογραφία και, μετά, πατήστε το κουμπί και επιλέξτε το

2 Επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί .

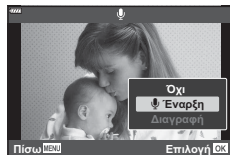
- Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε εγγραφή ήχου, επιλέξτε το [Όχι].



3 Επιλέξτε [Έναρξη] και πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσει η εγγραφή.

4 Πατήστε το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Οι φωτογραφίες που διαθέτουν ήχο επισημαίνονται με το εικονίδιο και δείκτες που υποδεικνύουν τον ρυθμό εγγραφής.
- Για να διαγράψετε μια εγγραφή ήχου, επιλέξτε το στοιχείο [Διαγραφή] στο Βήμα 3.



- Ο ήχος εγγράφεται με τον ρυθμό που έχετε επιλέξει για τα video. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό χρησιμοποιώντας την επιλογή [Video] (Σελ. 148, 153) στο Μενού Video.

■ Αναπαραγωγή ήχου

Η αναπαραγωγή ξεκινά αυτόματα μόλις προβληθεί μια φωτογραφία με ήχο. Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου:

1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε μια φωτογραφία.

2 Πατήστε τα κουμπιά με βέλη ή .

- Κουμπί : Αύξηση της έντασης.
- Κουμπί : Μείωση της έντασης.



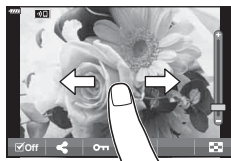
Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής

Μπορείτε να δείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής.




■ Αναπαραγωγή πλήρους καρτέ

Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη εικόνα και προς τα δεξιά για να δείτε την προηγούμενη.








Μεγέθυνση

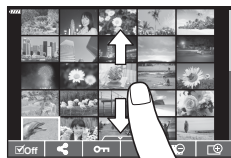
- Πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το εικονίδιο .
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα στη μεγεθυμένη φωτογραφία.
- Πιέστε το  για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου.
- Πιέστε το  για αναπαραγωγή ημερολογίου.



■ Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου

Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης σελίδας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη.
- Πιέστε το  ή το  για να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων που εμφανίζονται.  [Ρυθμίσεις - Πιέστε το  όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.







Προβολή εικόνων

- Πιέστε μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρτέ.

Επιλογή και προστασία εικόνων

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, πιάστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το μενού αφής. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε πιέζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

	Επιλογή μίας εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε όλες μαζί.
	Μπορείτε να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.  «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 121)
	Εφαρμόζει προστασία σε μια εικόνα.

- Μην πιέζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

4 Λειτουργίες μενού

Βασικές λειτουργίες στο μενού

Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται στον Πλήρη Πίνακα Ελέγχου LV κ.λπ. και σάς επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

Καρτέλα	Όνομα καρτέλας	Περιγραφή
	Μενού λήψης 1	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προετοιμασία της μηχανής για λήψη ή πρόσβαση σε βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης.
	Μενού λήψης 2	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προσαρμογή σύνθετων ρυθμίσεων φωτογράφισης.
	Μενού Video	Στοιχεία σχετικά με την εγγραφή video. Προσαρμογή βασικών και προσαρμόσιμων ρυθμίσεων.
	Μενού αναπαραγωγής	Στοιχεία σχετικά με την αναπαραγωγή και την επεξεργασία.
	Προσαρμόσιμο Μενού	Στοιχεία σχετικά με την προσαρμογή της μηχανής.
	Μενού διαμόρφωσης	Στοιχεία για τη ρύθμιση του ρολογιού, την επιλογή γλώσσας και άλλα παρόμοια.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Όταν επιλέγετε το **Προσαρμόσιμο Μενού** εμφανίζεται η καρτέλα ομάδων μενού. Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε την ομάδα του μενού και πατήστε το κουμπί **OK**.



Ομάδα μενού

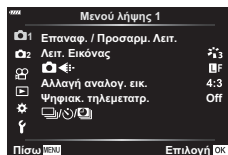
- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \odot για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



- 4 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί \odot για να την επιλέξετε.

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.
- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (Σελ. 237).
- Ανάλογα με την κατάσταση και τις ρυθμίσεις της μηχανής ορισμένες επιλογές ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες. Τα μη διαθέσιμα στοιχεία επισημαίνονται με γκριζο χρώμα και δεν είναι επιλέξιμα.
- Εκτός από τα κουμπιά με βέλη, μπορείτε επίσης να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα.

Χρήση των Μενού λήψης 1/Μενού λήψης 2



Μενού λήψης 1

- 1 Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ. (Σελ. 129)
Λειτουργία Εικόνας (Σελ. 97, 131)
- 2 (Σελ. 88, 131)
Αλλαγή αναλογ. εικ. (Σελ. 87)
- 3 Ψηφιακός τηλεμετατρ. (Σελ. 132)
 (προώθηση/λήψη χρονισμού)
(Σελ. 71, 73, 133)

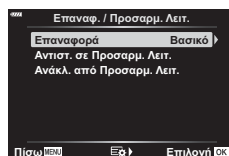
Μενού λήψης 2

- 1 Bracketing (Σελ. 134)
HDR (Σελ. 139)
- 2 Πολλαπλή Έκθεση (Σελ. 141)
Αντιστάθμ. προσοπτ. (Σελ. 143)
Αντικραδασμ. [♦]/Αθόρυβο [♥]
(Σελ. 144)
- 3 Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (Σελ. 145)
4 Λειτουργία Φλας (Σελ. 145, 224)

Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Επαναφορά)

Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε να επιλέξετε την επαναφορά όλων σχεδόν των ρυθμίσεων ή μόνο όσων σχετίζονται άμεσα με τη φωτογράφιση.







- 1 Επιλέξτε [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Επισημάνετε την επιλογή [Πλήρης] ή [Βασικό] και πατήστε το κουμπί .
 - Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επισημάνετε το στοιχείο [Πλήρης] και πατήστε το κουμπί .
 «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (Σελ. 237)
- 4 Πατήστε το κουμπί στο μενού [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.].
- 5 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .



Επεξεργασία προσαρμόσιμων ρυθμίσεων






Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής σε οποιαδήποτε από τις τρεις Προσαρμόσιμες Λειτουργίες. Μπορείτε να ανακαλέσετε και να εφαρμόσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **C** ή χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λειτ.].

- Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις [Προσαρμοσμ. Λειτ. C2] και [Προσαρμοσμ. Λειτ. C3] χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λειτ.].

- 1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε.
 - Μετακινήστε τον επιλογέα λειτουργιών σε οποιαδήποτε θέση εκτός των **AUTO** (📷), **ART** ή της λειτουργίας video (📹).
- 2 Επιλέξτε [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
- 3 Επιλέξτε [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.] και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επισημάνετε τον προορισμό που θέλετε ([Προσαρμοσμ. Λειτ. C], [Προσαρμοσμ. Λειτ. C2] ή [Προσαρμοσμ. Λειτ. C3]) και πατήστε το κουμπί .
- 5 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .
 - Όλες οι υπάρχουσες ρυθμίσεις θα αντικατασταθούν.
 - Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της επιλεγμένης προσαρμόσιμης λειτουργίας, επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί .

Ανάκληση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

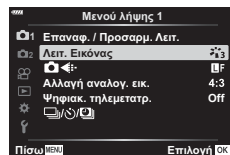
Στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M**, **B** και **C**, μπορείτε να ανακαλέσετε αποθηκευμένες ρυθμίσεις αλλά όχι τη λειτουργία λήψης. Ως λειτουργία λήψης παραμένει αυτή που είναι επιλεγμένη με τον επιλογέα λειτουργιών.

- 1 Επιλέξτε [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
 - 2 Επιλέξτε [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λειτ.] και πατήστε το .
 - 3 Επισημάνετε το [Προσαρμοσμ. Λειτ. C], το [Προσαρμοσμ. Λειτ. C2] ή το [Προσαρμοσμ. Λειτ. C3] και πατήστε το κουμπί .
 - 4 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
- Μπορείτε να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις στο [Προσαρμοσμ. Λειτ. C] περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **C**.

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 97). Οι αλλαγές των παραμέτρων αποθηκεύονται σε κάθε λειτουργία εικόνας ξεχωριστά.

1 Επιλέξτε [Λειτ. Εικόνας] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .

- Η μηχανή θα εμφανίσει τις λειτουργίες εικόνας που είναι διαθέσιμες για την τρέχουσα λειτουργία λήψης.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα και πατήστε το κουμπί .

- Πατήστε το για να ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τις επιλογές για την επιλεγμένη λειτουργία εικόνας. Σε ορισμένες λειτουργίες εικόνας δεν είναι διαθέσιμες οι λεπτομερείς ρυθμίσεις.
- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Κανονικό].






- Μπορείτε να ελαττώσετε το πλήθος των επιλογών για τη λειτουργία εικόνας που εμφανίζονται στο μενού. [Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας] (Σελ. 171)


Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών

«Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών ()» (Σελ. 88)

- Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος pixels για τα [M] και [S]. [Ρύθμ. Ποιοτ.], [Αριθ. Ρixel] «Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (Ρύθμ. Ποιοτ.)» (Σελ. 204)



Αυτή η επιλογή περικρίπτει ένα τμήμα από το κέντρο του κάδρου με διαστάσεις ίδιες με τις επιλεγμένες για την ποιότητα εικόνας και το μεγεθύνει ώστε να καλύπτει όλη την προβολή. Ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνει περίπου κατά 2×. Αυτό σας επιτρέπει να μεγεθύνετε πέρα από τη μέγιστη εστιακή απόσταση του φακού, διευκολύνοντάς σας όταν δεν μπορείτε να αλλάξετε φακό ή να πλησιάσετε στο θέμα σας.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Ψηφιακός τηλεμετατρ.] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [On] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Όταν είναι επιλεγμένο το [On] ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνεται κατά 2× και εμφανίζεται το εικονίδιο . Οι εικόνες αποθηκεύονται με τον νέο συντελεστή μεγέθυνσης.

Ψηφιακός τηλεμετατροπέας

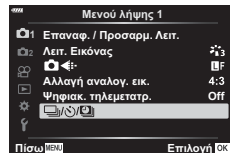





- Ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας δεν λειτουργεί με την πολλαπλή έκθεση, την αντιστάθμιση προοπτικής, τη διόρθωση fisheye ή την επιλογή Πανόραμα της λειτουργίας **SCN**.
- Αυτή η ρύθμιση δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία video όταν οι πληροφορίες του στοιχείου [Εφέ Video] εμφανίζονται στην οθόνη.
- Αυτή η ρύθμιση δεν είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία [Video ] έχει αντιστοιχιστεί σε κάποιο κουμπί μέσω της ρύθμισης [ Λειτουργ. Κουμπιού].
- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με τον επιλεγμένο συντελεστή μεγέθυνσης. Στην περίπτωση εικόνων RAW, η περικοπή μεγέθυνσης υποδεικνύεται με ένα πλαίσιο. Κατά την αναπαραγωγή, στην εικόνα εμφανίζεται ένα πλαίσιο με την περικοπή μεγέθυνσης.
- Κατά τη μεγέθυνση, το μέγεθος των στόχων AF αυξάνεται και το πλήθος τους μειώνεται.

Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Λήψη χρονισμού)




Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ξεχωριστό video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- 1 Επιλέξτε / /  στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .



- 2 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις χρονισμού] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε [On] και πατήστε το .
- 4 Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις και πατήστε το κουμπί .

Αριθμ. Λήψεων	Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν.
Αναμονή εκκίνησης	Επιλέξτε τον χρόνο αναμονής της μηχανής για την πρώτη λήψη της φωτογράφισης ανά διαστήματα.
Ενδιάμεσος χρόνος	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων μετά την έναρξη των λήψεων.
Video χρονισμού	Επιλέξτε την εγγραφή ή όχι του video χρονισμού. [Off]: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες, αλλά δεν τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού. [On]: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες και τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού.
Ρυθμίσεις video	Επιλέξτε το μέγεθος του καρέ ([Ανάλυση Video]) και τον ρυθμό καρέ ([Ρυθμός Καρέ]) για τα video που δημιουργούνται με χρήση της λειτουργίας [Video χρονισμού].


- 5 Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί  για να επιστρέψετε στο  Μενού λήψης 1.
 - Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.
 - Στην προβολή λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο  (το εικονίδιο αναγράφει το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων).

Φωτογράφιση ανά διαστήματα



- 6 Φωτογραφίστε.

- Τα καρέ καταγράφονται ακόμη και αν η αυτόματη εστίαση δεν είναι επιτυχημένη. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα.
- Το [Εμφάν. Λήψης] (Σελ. 162) λειτουργεί για 0,5 δευτερόλεπτα.

- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιούνται μετά από 1 λεπτό. 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, θα ενεργοποιούνται ξανά. Όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου για να την ενεργοποιήσετε.
- Αν η λειτουργία AF (Σελ. 80) έχει οριστεί σε [C-AF] ή [C-AF+TR], τότε αλλάζει αυτόματα σε [S-AF].
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογράφιση HDR.
- Η λήψη χρονισμού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα με το Bracketing ή την Πολλαπλή Έκθεση.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αν η μηχανή απενεργοποιηθεί αυτόματα στο διάστημα μεταξύ των λήψεων, θα ενεργοποιηθεί εγκαίρως για την επόμενη λήψη.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω: Επιλογές λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.
- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, η λήψη χρονισμού ακυρώνεται.
- Αν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Προτού ξεκινήσετε τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.
- Η αναπαραγωγή video χρονισμού που δημιουργήθηκαν με μέγεθος [4K] ίσως δεν είναι δυνατή σε ορισμένα συστήματα υπολογιστή. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών

(Bracketing)

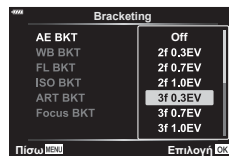
Με το Bracketing μεταβάλλονται οι ρυθμίσεις της λήψης, όπως η έκθεση και η ισορροπία λευκού, σε μια σειρά φωτογραφιών. Ανάλογα με τη ρύθμιση, έχετε τη δυνατότητα να συνδυάσετε διαφορετικές μορφές bracketing. Χρησιμοποιήστε το bracketing όταν δεν είστε βέβαιοι για τις κατάλληλες ρυθμίσεις ή όταν δεν έχετε χρόνο να τις προσαρμόσετε κατά τη φωτογράφιση. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις του bracketing και να τις ανακαλέσετε αργότερα απλά ενεργοποιώντας το bracketing.


AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης)

Η μηχανή μεταβάλει την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα ομαδοποίησης ανάμεσα στις τιμές 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρτέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμία μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή.

Πλήθος λήψεων: 2, 3, 5 ή 7 λήψεις

- Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (στις λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (στη λειτουργία **S**). Εάν στη λειτουργία **M** είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Όλες] για τη λειτουργία [ISO Αυτόματο] (Σελ. 175) και η ρύθμιση [AUTO] για τη λειτουργία [ISO] (Σελ. 70, 80), τότε η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την ευαισθησία ISO.



- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα EV].  [Βήμα EV] (Σελ. 174)
- Το bracketing έκθεσης δεν συνδυάζεται με το bracketing φλας (FL) ή το bracketing εστίασης.

WB BKT (Ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού)


Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρώματος) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού.

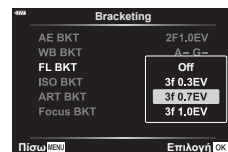
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να μεταβληθεί κατά 2, 4 ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Κόκκινο–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.
- Το bracketing WB δεν συνδυάζεται με το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου (ART) ή το bracketing εστίασης.



FL BKT (Ομαδοποίηση φλας)



Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ένταση του φλας (χωρίς μεταβολή στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταξύ των τιμών 0,3, 0,7 και 1,0 EV. Στη λειτουργία λήψης ενός καρτέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις.

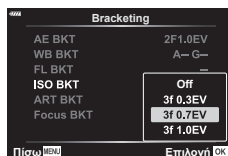
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα EV].  [Βήμα EV] (Σελ. 174)
- Το bracketing φλας δεν συνδυάζεται με το bracketing έκθεσης ή το bracketing εστίασης.



ISO BKT (Ομαδοποίηση ISO)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ευαισθησία, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα ομαδοποίησης ανάμεσα στις τιμές 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρτέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή με τη βέλτιστη ευαισθησία, εάν έχετε επιλέξει αυτόματη ρύθμιση) στην πρώτη λήψη, αρνητική μεταβολή στη δεύτερη λήψη και θετική μεταβολή στην τρίτη λήψη.

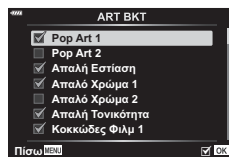
- Το βήμα ομαδοποίησης δεν αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα ISO].  [Βήμα ISO] (Σελ. 174)
- Το bracketing εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [Ρύθ/ση ISO Auto].  [Ρύθ/ση ISO Auto] (Σελ. 174)
- Το bracketing ISO δεν συνδυάζεται με το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου (ART) ή το bracketing εστίασης.



ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου)

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή λαμβάνει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

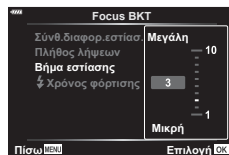
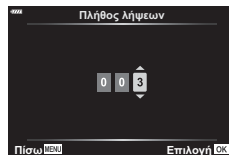
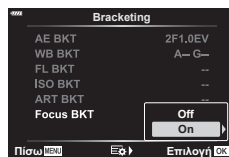
- Η εγγραφή μπορεί να απαιτήσει λίγο χρόνο.
- Με εξαίρεση το bracketing έκθεσης και φλας, το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.

**Focus BKT (ομαδοποίηση εστίασης)**

Λαμβάνεται μια σειρά λήψεων με διαφορετικές θέσεις εστίασης. Η εστίαση απομακρύνεται σταδιακά από την αρχική θέση εστίασης. Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων στη ρύθμιση [Πλήθος λήψεων] και τη μεταβολή της απόστασης εστίασης στη ρύθμιση [Βήμα εστίασης]. Για να περιορίσετε τη μεταβολή της απόστασης εστίασης επιλέξτε μικρότερες τιμές για το [Βήμα εστίασης] ή μεγαλύτερες για να την αυξήσετε. Εάν χρησιμοποιείτε φλας διαφορετικό από το συνοδευτικό, τότε μπορείτε να καθορίσετε τον χρόνο που απαιτείται για τη φόρτισή του μέσω της επιλογής [Χρόνος φόρτισης].

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα και αφήστε το αμέσως. Οι λήψεις θα συνεχιστούν μέχρι να ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός τους ή μέχρι να πατήσετε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

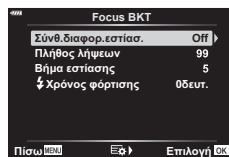
- Η ομαδοποίηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Four-Thirds.
- Η ομαδοποίηση εστίασης τερματίζεται εάν κατά τη διάρκεια της λήψης ρυθμίσετε εκ νέου το zoom ή την εστίαση.
- Εάν η εστίαση φτάσει στο άπειρο, τότε η λήψη διακόπτεται.
- Για τη λήψη φωτογραφιών με ομαδοποίηση εστίασης χρησιμοποιείται η λειτουργία αθόρυβης λήψης.
- Για να χρησιμοποιήσετε το φλας επιλέξτε το στοιχείο [Επιτρέπεται] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο ♥] > [Φλας].
[Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο ♥] (Σελ. 144)
- Το bracketing εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.



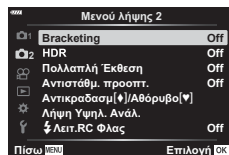
Focus BKT (Σύνθεση εικόνων διαφορετικής εστίασης)

Η θέση εστίασης αλλάζει αυτόματα και λαμβάνονται 8 φωτογραφίες που, κατόπιν, συνδυάζονται σε μία εικόνα JPEG, η οποία είναι εστιασμένη σε κάθε σημείο της.

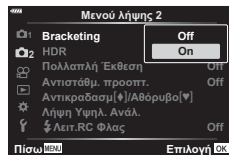
- Η θέση εστίασης μεταβάλλεται αυτόματα με βάση την κεντρική θέση εστίασης και τα 8 καρέ καταγράφονται σε μία και μόνο λήψη.
- Εάν η σύνθεση δεν είναι επιτυχημένη, τότε η εικόνα δεν αποθηκεύεται.
- Η σύνθεση εικόνων διαφορετικής εστίασης τερματίζεται εάν κατά τη διάρκεια της λήψης ρυθμίσετε εκ νέου το ζουμ ή την εστίαση.
- Το οπτικό πεδίο που καλύπτει η συνδυασμένη εικόνα είναι στενότερο από αυτό των αρχικών εικόνων.
- Στην προβολή θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο με την τελική περικοπή. Συνθέστε τη λήψη με το θέμα σας στο κάδρο.
- Θα εμφανίζονται οι γραμμές οδηγού που επιλέξατε στο στοιχείο [Απεικόνιση Πλέγματος.] (Σελ. 173).
- Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με τη λειτουργία [Σύνθ.εικό.διαφ.εστίασ.] ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS.
- Η σύνθεση διαφορετικής εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.



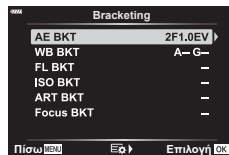
- 1 Επιλέξτε [Bracketing] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .



- 2 Αφού επιλέξετε [On], πατήστε το και επιλέξτε έναν τύπο φωτογράφισης με ομαδοποίηση.
 - Θα εμφανιστεί ένα μενού με τους τύπους του bracketing.



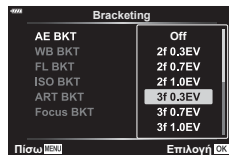
- 3 Επιστημάνετε έναν τύπο bracketing με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
 - Η μηχανή θα εμφανίσει τις επιλογές bracketing για τον επιλεγμένο τύπο bracketing.



4 Επιλέξτε το [On] ή ένα πρόγραμμα bracketing, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

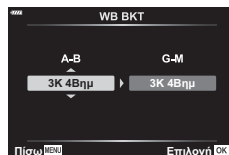
• AE BKT

Επισημάνετε το πλήθος των λήψεων (π.χ. 2f) και πατήστε το κουμπί \triangleright για να δείτε τα βήματα του bracketing. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επισημάνετε ένα βήμα και πατήστε το κουμπί \odot για να ενεργοποιήσετε την επισημασμένη επιλογή και να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



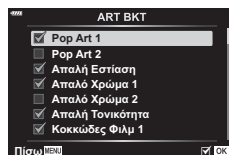
• WB BKT

Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν άξονα χρώματος (A–B ή G–M). Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$ για να επισημάνετε έναν άξονα και τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε το βήμα του bracketing. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε το \odot για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



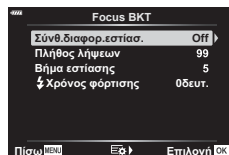
• ART BKT

Επισημάνετε το [On] και πατήστε το \triangleright για να εμφανίσετε το μενού λειτουργιών εικόνας και καλλιτεχνικών φίλτρων. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επισημάνετε τα φίλτρα που θέλετε και πατήστε το κουμπί \odot για να τα επιλέξετε (τα επιλεγμένα φίλτρα υποδεικνύονται με τα αντίστοιχα σύμβολα). Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.



• Focus BKT

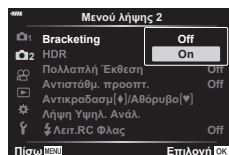
Επισημάνετε το [On] και πατήστε το κουμπί \triangleright για να δείτε τις ρυθμίσεις του bracketing εστίασης. Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί \triangleright . Θα εμφανιστούν οι επιλογές. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί \odot για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων. Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε ξανά το κουμπί \odot για να επιστρέψετε στο μενού bracketing. Το μενού [Focus BKT] χρησιμοποιείται και για τις ρυθμίσεις της λειτουργίας [Σύνθ. διαφορ.εστίασ.] (Σελ. 137).



5 Με επιλεγμένο το [On], πατήστε το κουμπί \odot για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.

6 Βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το [On] για το [Bracketing] και πατήστε το κουμπί \odot .

- Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές χωρίς να ενεργοποιήσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **MENU** ή επισημάνετε το στοιχείο [Off] και πατήστε το κουμπί \odot .



7 Φωτογραφίστε.

- Όταν είναι ενεργοποιημένο το bracketing εμφανίζεται το εικονίδιο **BKT**.
- Το bracketing δεν συνδυάζεται με φωτογράφιση HDR, φωτογράφιση ανά διαστήματα, ψηφιακή μετατόπιση, πολλαπλή έκθεση, λήψη υψηλής ανάλυσης ή αντιστάθμιση fisheye.
- Η μηχανή δεν θα κάνει λήψη με ομαδοποίηση εάν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για αποθήκευση τουλάχιστον του επιλεγμένου αριθμού καρτέ.
- Το bracketing έκθεσης, φλας και εστίασης δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **B**.

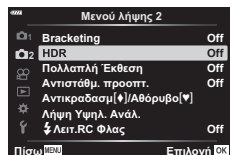
Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους) (HDR)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά λήψεων, επιλέγει από κάθε τονικό εύρος αυτήν με τις περισσότερες λεπτομέρειες και, κατόπιν, τις συνδυάζει για να δημιουργήσει μία φωτογραφία με μεγάλο δυναμικό εύρος. Εάν το θέμα της φωτογραφίας παρουσιάζει υψηλή αντίθεση, τότε διατηρούνται οι λεπτομέρειες που θα χάνονταν στις σκοτεινές ή φωτεινές περιοχές.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2 Επισημάνετε το στοιχείο [HDR] στο **Mενού** λήψης 2 και πατήστε το κουμπί με βέλος ▷.



3 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.


- Θα εμφανιστεί το **Mενού** λήψης 2.



HDR1	Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση και τις συνδυάζει σε μία και μόνο φωτογραφία. Επιλέξτε το [HDR1] για πιο φυσικό αποτέλεσμα ή το [HDR2] για αποτέλεσμα που θυμίζει ζωγραφικό πίνακα.
HDR2	<ul style="list-style-type: none">• Η ρύθμιση [ISO] μένει σταθερή στο ISO 200.• Η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου είναι 4 δευτ. Η φωτογράφιση διαρκεί έως και 15 δευτ.• Επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Φυσικά] και ο χρωματικός χώρος [sRGB].• Η σύνθετη φωτογραφία αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε θα αποθηκευτεί σε μορφή RAW + JPEG.
3f 2,0EV	Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση. Οι λήψεις δεν συνδυάζονται σε μία και μόνο φωτογραφία. Μπορείτε ωστόσο να συνδυάσετε τις λήψεις χρησιμοποιώντας λογισμικό HDR σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	



4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο [HDR].
- Για τη λειτουργία προώθησης θα επιλεγεί η  (διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας).



5 Φωτογραφίστε.

- Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων.
- Στις λειτουργίες [HDR1] και [HDR2], η μηχανή συνδυάζει αυτόματα τις λήψεις σε μία και μόνο φωτογραφία.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**.
- Στη λειτουργία **M**, η μηχανή χρησιμοποιεί ως βάση για τη φωτογράφιση HDR τις επιλεγμένες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.
- Για να σταθεροποιήσετε τη μηχανή χρησιμοποιήστε τρίποδο ή κάτι παρόμοιο.
- Η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη φωτογράφιση διαφέρει από την τελική φωτογραφία HDR.
- Εάν στη λειτουργία [HDR1] ή [HDR2] επιλεγεί πιο αργή ταχύτητα κλείστρου, τότε ίσως εμφανιστεί θόρυβος στην τελική φωτογραφία.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
φωτογράφιση με φλας, bracketing, πολλαπλή έκθεση, φωτογράφιση ανά διαστήματα, αντιστάθμιση προοπτικής και διόρθωση fisheye.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [HDR] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε τη λειτουργία πατώντας μόνο το κουμπί.  [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108)

Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα

(Πολλαπλή Έκθεση)

Κάντε δύο λήψεις και συνδυάστε τις σε μία φωτογραφία. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε μία λήψη και να τη συνδυάσετε με μια υπάρχουσα εικόνα που είναι αποθηκευμένη στην κάρτα μνήμης.

Η σύνθετη εικόνα αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για πολλαπλές εκθέσεις που θα περιλαμβάνουν υπάρχουσα εικόνα μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες μορφής RAW.

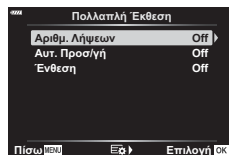
Εάν αποθηκεύσετε μια πολλαπλή έκθεση με επιλεγμένο το RAW για τη ρύθμιση [📷⚙️], τότε μπορείτε να την επιλέξετε και για επόμενες πολλαπλές εκθέσεις, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Ένθεση], γεγονός που σας επιτρέπει να δημιουργήσετε πολλαπλές εκθέσεις συνδυάζοντας τρεις ή περισσότερες φωτογραφίες.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.

1 Επιλέξτε το [Πολλαπλή Έκθεση] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .

2 Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .

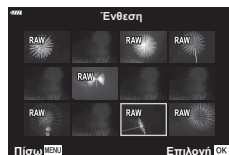
- Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .



Αριθμ. Λήψεων	[Off]: Δεν θα δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις. [2f]: Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από 2 φωτογραφίες.
Αυτ. Προσ/γή	[On]: Μειώνει στο μισό τη φωτεινότητα κάθε φωτογραφίας στην πολλαπλή έκθεση. [Off]: Δεν προσαρμόζει τη φωτεινότητα στις φωτογραφίες της πολλαπλής έκθεσης.
Ένθεση	[On]: Δημιουργήστε μια πολλαπλή έκθεση περιλαμβάνοντας μια εικόνα RAW που υπάρχει ήδη στην κάρτα μνήμης. [Off]: Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από τις 2 επόμενες φωτογραφίες. • Η λειτουργία [Ένθεση] είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [2f] για τη ρύθμιση [Αριθμ. Λήψεων].

3 Εάν έχετε επιλέξει το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια φωτογραφία για την πολλαπλή έκθεση.


- Επισημάνετε μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη (,) και πατήστε το κουμπί .
- Μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες RAW.



4 Πατήστε το κουμπί στο μενού της πολλαπλής έκθεσης για να αποθηκεύσετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Θα εμφανιστεί το μενού λήψης.

5 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.




- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .
- Εάν επιλέξετε το [Ένθεση], τότε η επιλεγμένη φωτογραφία θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός.



6 Φωτογραφίστε.

- Η πρώτη λήψη (ή η φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως, εάν είναι επιλεγμένο το [Ένθεση]) θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός.
- Το εικονίδιο  γίνεται πράσινο.
- Κανονικά, η πολλαπλή έκθεση δημιουργείται μετά τη λήψη της δεύτερης φωτογραφίας.
- Εάν πατήσετε το κουμπί  μπορείτε να επαναλάβετε την πρώτη λήψη.
- Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], τότε μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες, οι οποίες θα τοποθετηθούν στη φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως.

7 Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης, πατήστε το κουμπί **MENU** ή το κουμπί .

- Εάν τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης πατώντας το κουμπί **MENU**, τότε θα επιλεγεί το [Off] για τη ρύθμιση [Αριθμ. Λήψεων] του μενού πολλαπλής έκθεσης.
- Όταν ολοκληρωθεί η φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης, το πράσινο εικονίδιο  θα σβήσει από την προβολή.
- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Για την πολλαπλή έκθεση, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φωτογραφίες RAW που τραβήχτηκαν με «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.».
- Οι φωτογραφίες RAW που εμφανίζονται στην προβολή επιλογής εικόνας, όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], έχουν υποστεί επεξεργασία με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν κατά τη λήψη τους.
- Προτού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης πρέπει να βγείτε από τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Η προσαρμογή ορισμένων ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή με ενεργοποιημένη τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης.
- Η εκτέλεση οποιουδήποτε από τους παρακάτω χειρισμούς μετά την πρώτη λήψη τερματίζει τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης:
 - απενεργοποίηση της μηχανής, πάτημα του κουμπιού  ή **MENU**, επιλογή διαφορετικής λειτουργίας λήψης ή σύνδεση οποιουδήποτε καλωδίου. Επίσης, η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης διακόπτεται όταν εξαντληθεί η μπαταρία.
- Η οθόνη επιλογής εικόνας για τη λειτουργία [Ένθεση] εμφανίζει τα αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών που ελήφθησαν με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας RAW + JPEG.
- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση ([LIVE COMP]) δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **B**.
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης: HDR, bracketing, φωτογράφιση ανά διαστήματα, αντιστάθμιση προοπτικής και διόρθωση fisheye.
- Επίσης, κατά την αναπαραγωγή είναι δυνατή η ένθεση φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με την επιλογή RAW για τη ρύθμιση .

Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.)

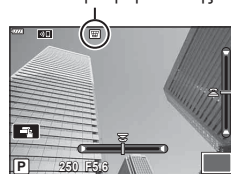
Μπορείτε να διορθώσετε ή να τονίσετε την προοπτική παραμόρφωση που προκαλεί η εστιακή απόσταση του φακού και η απόστασή σας από το θέμα. Κατά τη φωτογράφιση, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της αντιστάθμισης προοπτικής στην οθόνη. Η διορθωμένη εικόνα δημιουργείται με περικοπή, αυξάνοντας τον πραγματικό συντελεστή ζουμ.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.

- 1 Επιλέξτε [Αντιστάθμ. προοπτ.] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [On] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Η μηχανή θα εμφανίσει την προβολή αντιστάθμισης προοπτικής. Θα εμφανιστεί ένα ρυθμιστικό και ένα εικονίδιο .

Αντιστάθμιση προοπτικής



- 4 Καθράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.
 - Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για την οριζόντια προσαρμογή και τον πίσω επιλογέα για κατακόρυφη προσαρμογή.
 - Καθράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.
 - Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη () για να τοποθετήσετε την περικοπή. Η διαθέσιμη κατεύθυνση μετακίνησης της περικοπής υποδεικνύεται με ένα βέλος ().
 - Για να ακυρώσετε τις αλλαγές, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί .
- 5 Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις άλλες παραμέτρους λήψης, πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Θα εμφανιστούν οι τυπικές ενδείξεις λήψης.
 - Όσο είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής εμφανίζεται ένα εικονίδιο .
 - Το εικονίδιο έχει πράσινο χρώμα εάν έχουν γίνει προσαρμογές στις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής.
 - Για να επιστρέψετε στην προβολή αντιστάθμισης προοπτικής που φαίνεται στο Βήμα 4, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO**.
- 6 Φωτογραφίστε.

- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης προοπτικής που θα εφαρμόσετε ενδέχεται να εμφανιστεί «κόκκος» στις φωτογραφίες. Το ποσό της αντιστάθμισης καθορίζει επίσης τη μεγέθυνση της φωτογραφίας που θα περικοπεί και τη δυνατότητα μετακίνησης της περικοπής.
- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης ίσως δεν θα μπορείτε να μετακινήσετε την περικοπή.
- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης, ο επιλεγμένος στόχος AF ίσως δεν είναι ορατός στην προβολή. Εάν ο στόχος AF βρίσκεται εκτός του κάδρου, τότε η θέση του στην προβολή υποδεικνύεται από το εικονίδιο , , ή .

- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή RAW + JPEG.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχική λήψη, bracketing, HDR, πολλαπλή έκθεση, διόρθωση fisheye, ψηφιακός τηλεμετατροπέας, εγγραφή video, λειτουργίες AF [C-AF] και [C-AF+TR], λειτουργίες εικόνας [e-Portrait] και καλλιτεχνικών φίλτρων, προγραμματιζόμενος χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης.
- Εάν χρησιμοποιείτε μετατροπείς φακού ίσως δεν επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε.
- Εάν η εστιακή απόσταση του φακού έχει αποθηκευτεί στη ρύθμιση [📷 Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 86) ή [Ρυθμ. πληρωφ. φακού] (Σελ. 204), τότε αυτή θα χρησιμοποιηθεί για την αντιστάθμιση προοπτικής.
- Εάν ο φακός σας δεν ανήκει στο σύστημα Four Thirds ή Micro Four Thirds τότε φροντίστε να εισαγάγετε τα στοιχεία του στη ρύθμιση [📷 Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 86).



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Αντιστάθμ. προοπτ.] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα μπορείτε να ενεργοποιείτε την αντιστάθμιση προοπτικής πατώντας μόνο το κουμπί. [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108)

Ρύθμιση αντικραδασμικής/αθόρυβης λήψης


(Αντικραδασμ [⬆]/Αθόρυβο [♥])









Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την αντικραδασμική/αθόρυβη λήψη όταν χρησιμοποιείτε τις διαδοχικές λήψεις ή τον χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης (Σελ. 71).


- 1 Επιλέξτε [Αντικραδασμ [⬆]/Αθόρυβο [♥]] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .


Αντικραδασμική λειτουργία [⬆]	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στην αντικραδασμική λειτουργία. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να εξουδετερώσετε τους ήπιους κραδασμούς που προκαλεί η λειτουργία του κλείστρου. Η αντικραδασμική λειτουργία είναι διαθέσιμη στις διαδοχικές λήψεις και στη λήψη με χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης (Σελ. 71).
Αθόρυβο [♥]	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στη λειτουργία αθόρυβης λήψης. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Η αθόρυβη λειτουργία υποστηρίζει τη διαδοχική λήψη/χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης (Σελ. 71).
Μείωσ.Θορύβου [♥]	Επιλέξτε το [Αυτόματα] για να μειώσετε τον «θόρυβο» τη εικόνας σε λήψεις με έκθεση μεγάλης διάρκειας και χρήση της αθόρυβης λειτουργίας. Όταν είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου ο ήχος του κλείστρου ενδέχεται να ακούγεται.
Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]	Επιλέγετε εάν θα ενεργοποιούνται τα [■]), [Δέσμη AF] και [Φλας] στην αθόρυβη λειτουργία. Επιλέξτε το [Επιπρόσθετο] για να χρησιμοποιηθούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις του επιλεγμένου στοιχείου ή το [Απενεργοπ.] για παράκαμψη των ρυθμίσεων και απενεργοποίηση του επιλεγμένου στοιχείου.

Ρύθμιση λήψης με υψηλή ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)


Εάν έχετε προσαρμόσει τη ρύθμιση [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.], τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λήψη υψηλής ανάλυσης εάν επιλέξετε το  από τις επιλογές για τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 71).

- 1 Επιλέξτε [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] στο  Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Πατήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .

Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να αποτρέψετε το θόλωμα που προκαλεί η αστάθεια της μηχανής όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Για να απενεργοποιήσετε τη Λήψη Υψηλ. Ανάλ. επιλέξτε το [Off].
 Χρόνος φόρτισης	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας, όταν η Λήψη Υψηλής Ανάλυσης γίνεται με φλας. Εάν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας, τότε δεν χρειάζεται να καθορίσετε την τιμή.

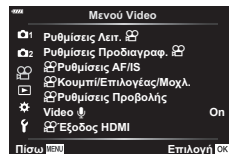
- Για τη λήψη υψηλής ανάλυσης χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο.
-  «Χρήση του φλας (Φωτογράφιση με φλας)» (Σελ. 93)

Λήψη με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (Λειτ. RC Φλας)

Για τη λήψη με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το συνοδευτικό φλας σε συνδυασμό με μονάδες ασύρματων φλας.  «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (Σελ. 224)








Χρήση του Μενού Video






Από το Μενού Video ρυθμίζονται οι λειτουργίες εγγραφής video.



Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις Λειτ.	[Λειτουργία]: Επιλέξτε μια λειτουργία εγγραφής video. [Σάρωση Flicker]: Επιλέξτε το [On] να μειώσετε το «τρεμόπαιγμα» που προκαλεί ο φωτισμός LED. Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία επιτυγχάνεται η μείωση του «τρεμοπαίγματος».	150
Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video	Ρυθμίζει την ποιότητα εικόνας για εγγραφή video. []: Επιλέξτε έναν συνδυασμό ποιότητας εικόνας, μεγέθους και ρυθμού bit. [Φιλ.Θορύβου]: Επιλέξτε το επίπεδο μείωσης θορύβου για την εγγραφή video με υψηλή ευαισθησία. [Λειτ. Εικόνας]: Εάν επιλέξετε το [On] η εγγραφή γίνεται με λειτουργία εικόνας κατάλληλη για επεξεργασία.	152
Ρυθμίσεις AF/IS	[Λειτουργία AF]: Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για την εγγραφή video. [Σταθερ. Εικόνας]: Ρυθμίζει τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας για την εγγραφή video.	80, 86


Επιλογή	Περιγραφή	
<p> Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.</p>	<p>Ρυθμίζει τις λειτουργίες του κουμπιού, του επιλογέα και του μοχλού στη λειτουργία video.</p> <p> Λειτουργ. Κουμπιού]: Επιλέγει τις λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στα κουμπιά κατά τη λειτουργία video.</p> <p> Λειτουργ. Επιλογέα]: Επιλέγει τις λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στον μπροστινό και πίσω επιλογέα κατά τη λειτουργία video. Εάν η λειτουργία [ Εκθεσης] αντιστοιχιστεί στον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος έως και ±3 EV (υποστηρίζονται και βήματα 1/2 και 1 EV).</p> <p> Λειτουργ. Μοχλού Fn]: Επιλέγει τις λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στον μοχλό Fn κατά τη λειτουργία video. Ο μοχλός Fn ενεργοποιεί τη λειτουργία που ορίστηκε με τη ρύθμιση [ Λειτουργ. Επιλογέα] όταν είναι επιλεγμένο το στοιχείο [λειτουργία1]. Για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα ενεργοποιεί ο μοχλός Fn, επισημάνετε το στοιχείο [λειτουργία2], πατήστε το  και επιλέξτε ένα από τα: λειτουργία AF, λειτουργία στόχου AF και επιλογή στόχου AF. Εάν στη ρύθμιση [ Λειτουργ. Μοχλού Fn] έχετε επιλέξει το στοιχείο [λειτουργία3] (Σελ. 169) ή εάν στη ρύθμιση [Μοχλός Fn/Ενεργ.] έχετε επιλέξει το στοιχείο [Ενεργοπ. 1] ή [Ενεργοπ. 2] (Σελ. 169), τότε αυτή η ρύθμιση είναι απενεργοποιημένη.</p> <p> Λειτουργ. Κλείστρου]: Καθορίζει τη λειτουργία που εκτελεί το κουμπί κλείστρου στη λειτουργία video. Εάν επιλέξετε το [], τότε το πάτημα του κουμπιού κλείστρου ενεργοποιεί την αυτόματη εστίαση. Η λήψη φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη. Εάν επιλέξετε το [ REC], τότε με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα ξεκινά και σταματά η εγγραφή video. Με αυτήν τη ρύθμιση δεν είναι δυνατή η χρήση του κουμπιού  για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής video.</p> <p> Ταχ ηλεκτρ. ζουμ]: Επιλέγετε την ταχύτητα του ζουμ για φακούς με μοτέρ ζουμ. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για αργό ζουμ στο θέμα σας ή άλλα εφέ. Επιλέξτε ένα από τα [Χαμηλό], [Κανονικό] και [Υψηλό].</p>	—









Επιλογή	Περιγραφή	
<p> Ρυθμίσεις προβολής</p>	<p> Ρυθμίσεις Ελέγχου]: Εμφανίζει/αποκρύπτει τον Ζωντανό Έλεγχο (Σελ. 195) και τον Πλήρη Πίνακα Live (Σελ. 79) στη λειτουργία video. Εάν δεν θέλετε να προβάλλεται κάποιο στοιχείο, τότε επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.</p> <p> Ρυθμίσεις Πληροφοριών]: Επιλέγει τις πληροφορίες που προβάλλονται στην οθόνη εγγραφής video. Εάν δεν θέλετε να προβάλλεται κάποιο στοιχείο, τότε επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.</p> <p>[Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου]: Καθορίστε τους κώδικες χρόνου που εγγράφονται στη λειτουργία video.</p> <p>Στη [Λειτ. Κώδικα Χρόνου] επιλέξτε [Με DF] (drop frame με απόρριψη καρέ) για εγγραφή των κωδικών χρόνου με διόρθωση σφαλμάτων ως προς το χρόνο εγγραφής ή [Χωρίς DF] (no drop frame-χωρίς απόρριψη καρέ) για εγγραφή των κωδικών χρόνου χωρίς διόρθωση.</p> <p>Στο [Μέτρηση] επιλέξτε [Μέτρηση RR] (Μέτρηση Rec Run) για χρήση κωδικών χρόνου που αυξάνονται μόνο κατά την εγγραφή ή [Μέτρηση FR] (Μέτρηση Free Run) για χρήση κωδικών χρόνου που αυξάνονται ανεξάρτητα από την εγγραφή, ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</p> <p>Στην επιλογή [Χρόνος Έναρξης] καθορίστε τον χρόνο έναρξης για τον κώδικα χρόνου. Επιλέξτε [Τρέχουσα Ωρα] για να ορίσετε τον κώδικα χρόνου του τρέχοντος καρέ στο 00. Για να ορίσετε το 00:00:00 επιλέξτε [Επαναφορά]. Μπορείτε επίσης να ορίσετε τους κώδικες χρόνου χρησιμοποιώντας την επιλογή [Χειροκίνητη Εισαγωγή].</p>	—
<p>Video </p>	<p>Εάν επιλεγεί το [Off] τότε δεν εγγράφεται ήχος στα video.</p>	153









Επιλογή	Περιγραφή	
 Εξόδος HDMI	<p>Προσαρμόζει τις ρυθμίσεις εξόδου για τη σύνδεση της μηχανής σε εξωτερική συσκευή μέσω καλωδίου HDMI κατά την εγγραφή video.</p> <p>[Λειτουργία Εξόδου]: Ρυθμίζει τη λειτουργία εξόδου εικόνας. Εάν επιλέξετε [Λειτ. Οθόνης], τότε εμφανίζονται οι πληροφορίες της εικόνας και της μηχανής. Οι πληροφορίες της μηχανής δεν εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής. Εάν επιλέξετε [Λειτ.Εγγραφής], τότε εμφανίζεται μόνο η εικόνα. Οι πληροφορίες της μηχανής εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει μέγεθος καρτέ [4K] ή [C4K] στο στοιχείο [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. ] > [ :] (Σελ. 152). <p>[Bit Εγγραφής]: Εάν επιλέξετε το [On], τότε η μηχανή στέλνει προς τη συνδεδεμένη εξωτερική συσκευή ένα σήμα έναρξης εγγραφής.</p> <p>[Κώδικας Χρόνου]: Εάν επιλέξετε το [On], τότε η μηχανή στέλνει τον κώδικα χρόνου προς τη συνδεδεμένη εξωτερική συσκευή.</p> <ul style="list-style-type: none"> Εάν η εξωτερική συσκευή χρησιμοποιεί τον κώδικα χρόνου ως σήμα ενεργοποίησης εγγραφής τότε η εγγραφή σε αυτήν ενδέχεται να σταματήσει στις εξής περιπτώσεις. <ul style="list-style-type: none"> Κατά την εγγραφή video σε λειτουργία ART κ.λπ. που απαιτεί έντονη επεξεργασία Κατά την εναλλαγή της προβολής μεταξύ της οθόνης και του σκοπεύτρου 	—

Επιλογή λειτουργίας έκθεσης

(Λειτουργία (Λειτουργίες έκθεσης video))

Μπορείτε να δημιουργήσετε video, τα οποία αξιοποιούν τα εφέ που διατίθενται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

- 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Λειτουργ. ] στο  Μενού Video και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε το [Λειτουργία ] (λειτουργίες έκθεσης video) και πατήστε το .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί .

P	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό () ή τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
A	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίζετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
S	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/24 δευτ. και 1/32000 δευτ.
M	Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος και τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/24 δευτ. και 1/32000 δευτ. Η ευαισθησία ρυθμίζεται χειροκίνητα μόνο σε τιμές από ISO 200 έως και 6400.

- Για να μειώσετε το θάμπωμα της εικόνας που προκαλείται από αιτίες όπως τη μετακίνηση του θέματος ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μέγιστη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου μεταβάλλεται ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της λειτουργίας εγγραφής video.
- Η έντονη αστάθεια της μηχανής ενδέχεται να μην σταθεροποιείται ικανοποιητικά.
- Όταν θερμαίνεται το εσωτερικό της μηχανής, η λήψη διακόπτεται αυτόματα για την προστασία της μηχανής.

Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (🔍 Σάρωση Flicker)

Στα video που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [🔍 Σάρωση Flicker] για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες [S] και [M] (έκθεσης video) της επιλογής [Λειτουργία 🔍].

- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.

- 1 Επιλέξτε το [S] ή το [M] για το στοιχείο [Λειτουργία 🔍] (λειτουργίες έκθεσης video).
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Λειτ. 🔍] στο μενού video και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [🔍 Σάρωση Flicker] και πατήστε το **▶**.
- 4 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Όσο είναι ενεργή η σάρωση flicker εμφανίζεται το εικονίδιο **Flicker Scan**.



Εικονίδιο Flicker Scan

- 6 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ενώ παρατηρείτε την προβολή.
 - Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ή τα κουμπιά **Δ** **∇**.
 - Συνεχίστε να επιλέγετε ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζονται οι λωρίδες στην προβολή.
 - Πατήστε το κουμπί **INFO**. Η προβολή θα αλλάξει και το εικονίδιο **Flicker Scan** δεν θα εμφανίζεται πλέον. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την αντιστάθμιση έκθεσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή ή τα κουμπιά με βέλη.
 - Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην προβολή σάρωσης flicker.



Ταχύτητα κλείστρου

- 7 Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, ξεκινήστε την εγγραφή του video.

- Στην προβολή σάρωσης flicker δεν διατίθεται η λειτουργία reaking εστίασης, ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV και τα χειριστήρια ζωντανού ελέγχου. Για να δείτε αυτές τις λειτουργίες, πρώτα πατήστε το κουμπί **INFO** για να βγείτε από την προβολή σάρωσης flicker.













- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [η Σάρωση Flicker] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε τη σάρωση flicker πατώντας μόνο το κουμπί. **🔍** [🔍 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108)

Μέγεθος / ρυθμός καρτέ και συμπίεση



Μπορείτε να επιλέξετε συνδυασμούς μεγέθους εικόνας video και ρυθμού bit. Η επιλογή των ρυθμίσεων γίνεται από όσες είναι διαθέσιμες στη λειτουργία εγγραφής video (Σελ. 89).











- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ.  Μενού Video και πατήστε το κουμπί .
 - 2 Επιλέξτε το  και πατήστε το .
 - 3 Πατήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
- Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .







Μέγεθος εικόνας	Ρυθμίζει το μέγεθος της εικόνας σε [C4K] (μόνο Προσαρμοσίμη), [4K], [FHD] (Full HD) ή [HD].
Ρυθμός bit	Ρυθμίζει τον ρυθμό bit σε [A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine) ή [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none">• Εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [4K] ή [C4K] τότε δεν μπορείτε να επιλέξετε ρυθμό bit.
Ρυθμός καρτέ	Ρυθμίζει τον ρυθμό καρτέ στις τιμές [60p], [50p], [30p], [25p] ή [24p]. <ul style="list-style-type: none">• Οι επιλογές [60p] και [50p] δεν είναι διαθέσιμες στις παρακάτω περιπτώσεις.<ul style="list-style-type: none">- Εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [FHD] (Full HD) και ρυθμό bit [A-I] (All Intra).- Εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [C4K] ή [4K].• Εάν επιλέξετε το μέγεθος εικόνας [C4K], τότε ο ρυθμός καρτέ «κλειδώνει» στην τιμή 24p.• Όταν εγγράφετε video που θα προβληθούν σε τηλεόραση επιλέγετε τον ρυθμό καρτέ που αντιστοιχεί στο πρότυπο εικόνας που χρησιμοποιεί η συσκευή, διαφορετικά η αναπαραγωγή της εικόνας δεν θα είναι ομαλή. Τα πρότυπα εικόνας διαφέρουν από χώρα σε χώρα: ορισμένες χρησιμοποιούν το NTSC, ενώ άλλες το PAL.<ul style="list-style-type: none">- Εάν εγγράφετε για προβολή σε συσκευές NTSC, τότε επιλέξτε το 60p (30p)- Εάν εγγράφετε για προβολή σε συσκευές PAL, τότε επιλέξτε το 50p (25p)
Αργή και Γρήγορη κίνηση	Επιλέγει την αργή ή γρήγορη κίνηση. <p>Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο ρυθμό καρτέ.</p> <ul style="list-style-type: none">• Η αργή ή γρήγορη κίνηση δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένες λειτουργίες ποιότητας εικόνας.




Επιλογές εγγραφής ήχου

(Video )

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ηχογράφησης κατά την εγγραφή video. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις για σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή καταγραφέα.

- 1 Επιλέξτε το [Video ] στο  Μενού Video και πατήστε το κουμπί .
 - 2 Επιλέξτε [On] και πατήστε το .
 - 3 Πατήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
- Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .

Ένταση εγγρ. Ήχου	Ρυθμίζει την ευαισθησία του μικροφώνου. Επιλέξτε διαφορετικές ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο και τα εξωτερικά μικρόφωνα. [Ενσωματωμένο ]: Ρυθμίζει την ευαισθησία του ενσωματωμένου στερεοφωνικού μικροφώνου. [MIC ]: Ρυθμίζει την ευαισθησία των εξωτερικών μικροφώνων που έχουν συνδεθεί στην υποδοχή μικροφώνου.
 Περιοριστής ήχου	Επιλέξτε τη μέγιστη ένταση με την οποία η μηχανή θα εγγράφει τον ήχο. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να μειώνεται αυτόματα η στάθμη των ήχων που υπερβαίνουν μια συγκεκριμένη ένταση.
Μείωση θορύβ. αέρα	Μειώνει τον θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή ήχου.
Ρυθμός εγγραφής	Επιλέξτε μια μορφή εγγραφής ήχου. [96kHz/24bit]: Ήχος υψηλής ποιότητας. [48kHz/16bit]: Ήχος τυπικής ποιότητας.
 Τροφод. σύνδεσης	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη χρήση πυκνωτικών μικροφώνων και άλλων συσκευών που τροφοδοτούν από τη μηχανή. [Off]: Για συσκευές που δεν απαιτούν τροφοδοσία από τη μηχανή (δυναμικά μικρόφωνα γενικής χρήσης). [On]: Για συσκευές που απαιτούν τροφοδοσία από τη μηχανή (πυκνωτικά μικρόφωνα).
Σύνδ. Καταгр. PCM 	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη χρήση εξωτερικών καταγραφέν IC. Ηχογραφήστε ένα τόκο κλακέτας ή επιλέξτε την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής με τα χειριστήρια της μηχανής, όταν χρησιμοποιείτε καταγραφέα Olympus LS-100 IC. [Ένταση εγγραφής]: Επιλέξτε το [Ενεργοποιημ.] για εγγραφή ήχου με τη στάθμη που επιλέξατε από τη μηχανή, ή το [Απενεργοπ.] για εγγραφή ήχου με τη στάθμη που επιλέξατε από τον καταγραφέα. [Τόνος Κλακέτας]: Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την εγγραφή τόνου κλακέτας. [Συγχρονισμ. εγγρ. ]: Επιλέξτε εάν η ηχογράφηση θα ξεκινάει και θα τερματίζεται ταυτόχρονα με την εγγραφή video.

- Κατά την εγγραφή video ενδέχεται να καταγραφούν ήχοι από τη λειτουργία του φακού ή της μηχανής. Για να αποφύγετε την εγγραφή τέτοιων ήχων μπορείτε να ρυθμίσετε τη  Λειτουργία AF (Σελ. 80) στην επιλογή [S-AF], [MF] ή [ΠροMF] και να ελαχιστοποιήσετε τη χρήση των κουμπιών της μηχανής.
- Δεν γίνεται εγγραφή ήχου:
 - σε video με γρήγορη ή αργή ταχύτητα ή εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία εικόνας ^{ART} (διόραμα).
- Εάν στη ρύθμιση [Video ] έχετε επιλέξει το [Off], τότε εμφανίζεται η ένδειξη .
- Η αναπαραγωγή του ήχου είναι δυνατή μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή ήχου που επιλέχθηκε στο [Ρυθμός εγγραφής].

Χρήση του καταγραφέα LS-100 IC της Olympus

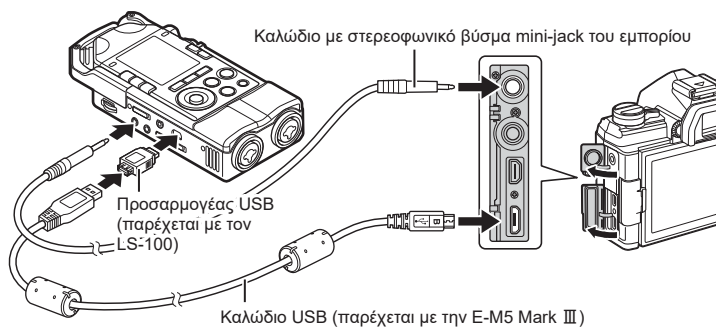
Εάν χρησιμοποιήσετε τον καταγραφέα LS100 IC της Olympus για εγγραφή ήχου, τότε μπορείτε να προσθέσετε τόνο κλακέτας και να ελέγχετε την έναρξη και διακοπή της εγγραφής από τα χειριστήρια της μηχανής.

Συνδέστε τον καταγραφέα LS-100 χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB και καλώδιο με στερεοφωνικό βύσμα mini-jack του εμπορίου. Χρησιμοποιήστε καλώδιο «μηδενικής αντίστασης».

- Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην τεκμηρίωση που συνοδεύει τον καταγραφέα LS-100. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε την πιο πρόσφατη έκδοση firmware του καταγραφέα.

1 Συνδέστε τον καταγραφέα IC.

- Όταν ο καταγραφέας LS-100 συνδεθεί στην υποδοχή micro USB θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας ζητά να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε το [Καταγρ. PCM].
- Εάν δεν εμφανιστεί μήνυμα, τότε προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του μενού ως εξής:
Κουμπί **MENU** → Καρτέλα **✳** (προσαρμόσιμο μενού) → Καρτέλα **D4**
→ [Λειτουργ.USB] → Επιλέξτε [Αυτόματα] ή [Καταγρ. PCM]



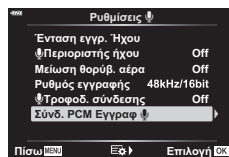
2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της επιλογής [Σύνδ. Καταγρ. PCM]:

- Κουμπί **MENU** → Μενού **⊞** (video) → [Video **⏏**] → [On] → [Σύνδ. Καταγρ. PCM **⏏**] → Πατήστε το κουμπί με βέλος **▷**

[Ένταση εγγραφής]: Επιλέξτε το [Απενεργοπ.].

[Τόνος Κλακέτας]: Επιλέξτε το [On].

[Συγχρονισμ. εγγρ. **⊙**]: Επιλέξτε το [On].



Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, επιβεβαιώστε ότι είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Video **⏏**] και πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.

3 Ξεκινήστε την εγγραφή video.

- Ο LS-100 θα αρχίσει την ηχογράφηση.
- Για να ηχογραφήσετε έναν τόνο κλακέτας πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **⊙**.

4 Τερματίστε την εγγραφή video.

- Ο LS-100 θα τερματίσει την ηχογράφηση.



- Μπορείτε καθορίσετε τη διάρκεια πατήματος του κουμπιού για τη δημιουργία τόνου κλακέτας. [Παρατεταμένη Διάρκ.] (Σελ. 181)
- Αποσυνδέετε το καλώδιο USB όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή όταν δεν χρησιμοποιείτε τον καταγραφέα.

Χρήση του Μενού αναπαραγωγής

Μενού αναπαραγωγής

(Σελ. 155)

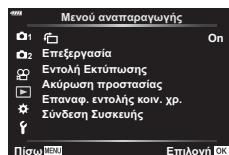
Επεξεργασία (Σελ. 155)

Εντολή Εκτύπωσης (Σελ. 122)

Ακύρωση προστασίας (Σελ. 161)

Επιαναφ. εντολής κοιν. χρ. (Σελ. 161)

Σύνδεση συσκευής (Σελ. 209)






Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή

Εάν επιλέξετε το [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται με το σωστό προσανατολισμό κατά την αναπαραγωγή.

Επεξεργασία φωτογραφιών (Επεξεργασία)

Επεξεργαστείτε φωτογραφίες και δημιουργήστε αντίγραφά τους. Στην περίπτωση φωτογραφιών RAW, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις με τις οποίες έγινε η λήψη, π. χ. ισορροπία λευκού και λειτουργία εικόνας (συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνικών φίλτρων). Στις φωτογραφίες JPEG έχετε πιο απλές επιλογές επεξεργασίας, όπως περικοπή και αλλαγή μεγέθους.

- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί .
 - Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία είναι εικόνα RAW τότε εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία RAW], ενώ εάν είναι εικόνα JPEG εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία JPEG]. Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG, τότε θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις [Επεξ/σία RAW] και [Επεξ/σία JPEG]. Επιλέξτε την επιλογή που θέλετε.
- 4 Επιλέξτε το στοιχείο [Επεξ/σία RAW] ή [Επεξ/σία JPEG] και πατήστε το κουμπί .




Επεξ/σία RAW	Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.	
	Τρέχουσες	Κάντε επεξεργασία των φωτογραφιών και αποθηκεύστε τις ως αντίγραφα σε μορφή JPEG. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή. Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η αντιστάθμιση έκθεσης, δεν εφαρμόζονται.
	Προσαρμόσ.1	Πατήστε το  ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα στην προβολή. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως [Προσαρμόσ.1]
	Προσαρμόσ.2	ή [Προσαρμόσ.2].
ART BKT	Από την κάθε φωτογραφία η μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα σε μορφή JPEG, ένα για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα φίλτρα και εφαρμόστε τα σε μια ή περισσότερες φωτογραφίες.	
Επεξ/σία JPEG	Το μενού [Επεξ/σία JPEG] περιλαμβάνει τις εξής επιλογές.	
	Ρύθ. Σκιών	Φωτίζει τα θέματα με κόντρα φωτισμό.
	Κόκκινα μάτια	Μειώνει το φαινόμενο «κόκκινων ματιών» σε φωτογράφιση με φλας.
		Περικόπτει τις εικόνες. Ρυθμίστε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και τοποθετήστε το με τα κουμπιά με βέλη.
	Αναλογία	Αλλάξτε την αναλογία πλάτους-ύψους από την τυπική 4:3 σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μόλις επιλέξετε μια αναλογία χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε την περικοπή.
	Ασπρόμαυρη	Δημιουργήστε ένα ασπρόμαυρο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
	Σέπια	Δημιουργήστε ένα σέπια αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
	Κορεσμός	Ρυθμίστε την ένταση των χρωμάτων. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.
		Δημιουργήστε ένα αντίγραφο με διαφορετικό μέγεθος 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240 pixels. Το μέγεθος των φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από την τυπική 4:3 μετατρέπεται στο πλησιέστερο δυνατό με το επιλεγμένο.
e-Portrait	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος. Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα, τότε το αποτέλεσμα ίσως δεν είναι το αναμενόμενο.	

- Σε ορισμένες φωτογραφίες η λειτουργία μείωσης κόκκινων ματιών ίσως δεν είναι τόσο αποτελεσματική.
- Η επεξεργασία δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
σε φωτογραφίες που προέρχονται από άλλη μηχανή ή έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή, καθώς και όταν δεν υπάρχει επαρκής χώρος στην κάρτα μνήμης.







5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί .

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν.

6 Πατήστε ξανά το κουμπί .

- Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί  για αποθήκευση του επεξεργασμένου αντιγράφου.



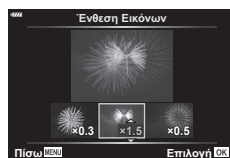
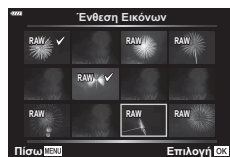
- Για να δημιουργήσετε επιπλέον αντίγραφα από την ίδια αρχική εικόνα RAW, επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί . Για έξοδο χωρίς δημιουργία άλλων αντιγράφων, επισημάνετε το [Όχι] και πατήστε το κουμπί .
- Επιλέγοντας στο στοιχείο [Επαναφορά] εμφανίζεται το μενού επεξεργασίας. Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 4.
- Κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να κάνετε επεξεργασία επιλεγμένων φωτογραφιών.
Κουμπί  → Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε να επεξεργαστείτε → Πατήστε το κουμπί  για να δείτε τις επιλογές → [Επεξεργασία RAW] ή [Επεξεργασία JPEG]
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Το μέγεθος μιας εικόνας δεν μπορεί να γίνει μεγαλύτερο () από το αρχικό της.
- Οι επιλογές [] (περικοπή) και [Αναλογία] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 (τυπική).
- Εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [ART] για τη λειτουργία εικόνας, τότε η ρύθμιση [Χρωμ. Χώρος] (Σελ. 106) «κλειδώνει» στην επιλογή [sRGB].

Κάντε ένθεση φωτογραφιών RAW για να δημιουργήσετε μια νέα φωτογραφία. Στην ένθεση μπορείτε να συμπεριλάβετε έως και 3 φωτογραφίες.

Μπορείτε να τροποποιήσετε το αποτέλεσμα προσαρμόζοντας τη φωτεινότητα (προσαρμογή) για κάθε φωτογραφία ξεχωριστά.

- Η ένθεση αποθηκεύεται με την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι ενθέσεις που δημιουργούνται με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή RAW και σε μορφή JPEG με την ποιότητα εικόνας που επιλέχθηκε στη ρύθμιση [◀-2] (Σελ. 177).
- Τις ενθέσεις που αποθηκεύετε στη μορφή RAW μπορείτε, στη συνέχεια, να τις συνδυάσετε και με άλλες εικόνες RAW και να δημιουργήσετε ενθέσεις που περιλαμβάνουν 4 ή περισσότερες φωτογραφίες.


















- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε [Ένθεση Εικόνων] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την ένθεση και πατήστε το κουμπί .
- 4 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην ένθεση.
 - Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με ένα . Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί .
 - Η εικόνα με την ένθεση θα εμφανιστεί αφού επιλέξετε το πλήθος των εικόνων που καθορίσατε στο Βήμα 3.
- 5 Ρυθμίστε την προσαρμογή για κάθε εικόνα που θα χρησιμοποιηθεί στην ένθεση.
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια εικόνα και τα για να ρυθμίσετε την προσαρμογή.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε την προσαρμογή σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.
- 6 Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
 - Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .



Λήψη εικόνας από video (Λήψη Εικόν. από Video)





















Δημιουργήστε μια φωτογραφία από ένα επιλεγμένο καρτέ.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή με μέγεθος καρτέ [4K].

- 1** Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- 3** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το video και πατήστε το κουμπί .
- 4** Επιλέξτε [Επεξεργασία Video] και πατήστε το κουμπί .
- 5** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Λήψη Εικόν. από Video] και πατήστε το κουμπί .
- 6** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε από το video το καρτέ που θέλετε να αποθηκεύσετε ως φωτογραφία και πατήστε το κουμπί 
 - Η μηχανή θα αποθηκεύσει μια φωτογραφία του επιλεγμένου καρτέ.
 - Πατήστε το κουμπί  για μετακίνηση προς τα πίσω ή το  για προώθηση.



Περικόψτε από τα video τα τμήματά τους που δεν θέλετε. Μπορείτε να περικόψετε επανειλημμένα video, ώστε να κρατήσετε μόνο τα τμήματα που θέλετε.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή.

- 1** Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- 3** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το video και πατήστε το κουμπί .
- 4** Επιλέξτε [Επεξεργασία Video] και πατήστε το κουμπί .
- 5** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Περικοπή Video] και πατήστε το κουμπί 
 - Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τρόπο αποθήκευσης του επεξεργασμένου video.
[Νέο Αρχείο]: Αποθήκευση του video που περικόπεται ως νέο αρχείο.
[Αντικατ/ση]: Αντικατάσταση του υπάρχοντος video.
[Οχι]: Έξοδος χωρίς περικοπή του video.
 - Εάν στην εικόνα έχει εφαρμοστεί προστασία, τότε δεν μπορείτε να επιλέξετε [Αντικατ/ση].
- 6** Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί 
 - Θα εμφανιστεί μια προβολή επεξεργασίας.
- 7** Κάντε περικοπή του video.
 - Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να επιστρέψετε στο πρώτο καρέ ή το κουμπί  για να μεταφερθείτε στο τελευταίο καρέ.
 - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το πρώτο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί .
 - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επισημάνετε το τελευταίο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί .
- 8** Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] και πατήστε το κουμπί 
 - Το επεξεργασμένο video θα αποθηκευτεί.
 - Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό τμήμα, επισημάνετε το [Οχι] και πατήστε το κουμπί .
 - Εάν έχετε επιλέξει [Αντικατ/ση], τότε θα ερωτηθείτε εάν θέλετε να περικόψετε και άλλο τμήμα από το video. Για να περικόψετε επιπλέον τμήμα, επισημάνετε το [Συνέχεια] και πατήστε το κουμπί .



Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες (Ακύρωση προστασίας)

Μπορείτε να καταργήσετε την προστασία σε πολλαπλές εικόνες ταυτόχρονα.

- 1 Επιλέξτε [Ακύρωση προστασίας] στο ► Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

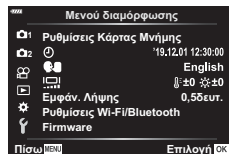
Ακύρωση εντολής κοινής χρήσης (Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.)

Ακύρωση των εντολών κοινής χρήσης που έχουν ενεργοποιηθεί σε εικόνες.


- 1 Επισημάνετε το [Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.] στο ► Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

Χρήση του μενού διαμόρφωσης

Προσαρμόστε τις βασικές ρυθμίσεις της μηχανής. Για παράδειγμα της επιλογή της γλώσσας και τη φωτεινότητα της οθόνης. Επίσης, το μενού διαμόρφωσης περιλαμβάνει επιλογές που χρησιμοποιούνται στην διαδικασία αρχική διαμόρφωσης.




Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	Κάντε διαμόρφωση της κάρτας και διαγράψτε όλες τις εικόνες.	163
(Ρύθμιση Ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.	27
(Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)	Επιλέξτε τη γλώσσα για τα μενού και τους οδηγούς της μηχανής.	29
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα για να επιστημάνετε το (θερμοκρασία χρώματος) ή το (φωτεινότητα) και τα για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή του κορεσμού των χρωμάτων της οθόνης μεταξύ του [Φυσικά] και του [Ζωντανά].	—
Εμφάν. Λήψης	Επιλέγει την προβολή ή όχι στην οθόνη της εικόνας που μόλις τραβήχτηκε και τη διάρκεια της προβολής. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Μπορείτε να τραβήξετε την επόμενη φωτογραφία πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ακόμα και αν εκείνη τη στιγμή προβάλλεται η τελευταία εικόνα στην οθόνη. [0,3 δευτ.]–[20 δευτ.]: Ρυθμίζει τη διάρκεια (σε δευτερόλεπτα) προβολής στην οθόνη της τελευταίας εικόνας. [Off]: Η εικόνα που εγγράφηκε δεν εμφανίζεται στην οθόνη. [AUTO]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφηκε και, στη συνέχεια, μεταβαίνει στη λειτουργία αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχο της.	—



Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth	Προσαρμόζει τις ρυθμίσεις για σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi/Bluetooth, χρησιμοποιώντας την ασύρματη λειτουργία της μηχανής.	164
Firmware	Εμφανίζει την έκδοση του firmware της μηχανής και των συνδεδεμένων αξεσουάρ. Εάν έχετε ερωτήσεις σχετικά με τη μηχανή ή τα αξεσουάρ ή εάν κάνετε λήψη λογισμικού, τότε ελέγξτε την έκδοση.	—

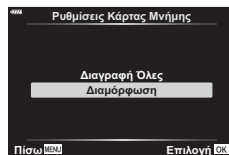
Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)


Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε.  «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 219)




- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο **Ψ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
 - Εάν υπάρχουν δεδομένα στην κάρτα, τότε εμφανίζονται τα στοιχεία του μενού. Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και πατήστε το κουμπί .

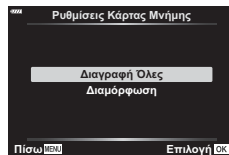


- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
 - Πραγματοποιείται διαμόρφωση.

Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα όλες τις εικόνες μιας κάρτας. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο **Ψ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε το [Διαγραφή Όλες] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
 - Διαγράφονται όλες οι εικόνες.



Επιλογές ασύρματου LAN (Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης με ασύρματα δίκτυα. Φωτογραφίστε και προβάλλετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας υπολογιστή, ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και δείτε τις φωτογραφίες στο smartphone σας ενώ ταξιδεύετε. Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση και τη χρήση αυτών των δυνατοτήτων, βλέπε «5. Σύνδεση της μηχανής με smartphone» (Σελ. 208).

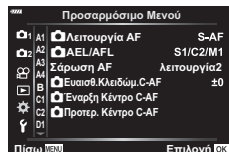
Διαθεσιμότητα	Απενεργοποιήστε το Wi-Fi και το Bluetooth [®] . Απενεργοποιήστε το Wi-Fi και το Bluetooth [®] , για παράδειγμα σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους, χωρίς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις δικτύου (Σελ. 215).
Κωδικός πρόσβασης σύνδεσης	Αλλάξτε τον κωδικό πρόσβασης Wi-Fi/ Bluetooth [®] .
Αναμονή Σύνδεσης	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα συνδέεται με smartphone όταν είναι απενεργοποιημένη.
Επαναφορά ρυθμίσεων	Επαναφέρετε τις προεπιλογές στο στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth].

Χρήση των προσαρμόσιμων μενού

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις τις μηχανής χρησιμοποιώντας το
 ⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού.

Προσαρμόσιμο Μενού



- A1/A2/A3/A4** Προσαρμ. AF/MF (Σελ. 165)
- B** Κουμπιί/Επιλογέας/Μοχλ. (Σελ. 169)
- C1/C2** Τρόπος Λήψης/📷/Σταθ. εικόν. (Σελ. 170)
- D1/D2/D3/D4** Οθόνη/🔊/PC (Σελ. 171)
- E1/E2/E3** Έκθεση/ISO/BULB/📷 (Σελ. 174)
- F** ⚡ Προσαρμόσιμη (Σελ. 176)
- G** ⏪/WB/Χρώμα (Σελ. 177)
- H1/H2** Εγγραφή/Διαγραφή (Σελ. 178)
- I** EVF (Σελ. 180)
- J1/J2** 📷 Βοηθ. Μηχανής (Σελ. 181)











A1 AF/MF



MENU → ⚙️ → A1

Επιλογή	Περιγραφή	👉
📷 Λειτουργία AF	Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για λήψη φωτογραφιών.	80
📷 AEL/AFL	Προσαρμόστε το κλειδωμα της αυτόματης εστίασης και της αυτόματης έκθεσης.	183
Σάρωση AF	Επιλέξτε τον τύπο σάρωσης AF* κατά την αυτόματη εστίαση, όταν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει ή όταν η σκηνή δεν έχει αρκετή αντίθεση. * Όταν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα ή δεν υπάρχει αρκετή αντίθεση τότε σαρώνει όλο το πεδίο από την ελάχιστη απόσταση εστίασης μέχρι το άπειρο. [λειτουργία1]: Η Σάρωση AF δεν είναι ενεργοποιημένη. [λειτουργία2]: Η σάρωση AF γίνεται μόνο μία φορά στην αρχή της απόπειρας εστίασης. [λειτουργία3]: Η Σάρωση AF είναι ενεργοποιημένη.	—
📷 Ευαισθ. Κλειδώμ. C-AF	Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης για την εστίαση C-AF.	—
📷 Έναρξη Κέντρο C-AF	Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με οποιαδήποτε λειτουργία στόχου AF εκτός του μεμονωμένου στόχου, τότε η λειτουργία [C-AF] και [C-AF+TR] εστιάζει στο κέντρο της επιλεγμένης ομάδας μόνο κατά την αρχική σάρωση. Στις επόμενες σαρώσεις, η μηχανή θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους. Ο συνδυασμός αυτής της επιλογής με μια λειτουργία στόχου AF που καλύπτει μεγάλη περιοχή του κάδρου διευκολύνει την εστίαση σε θέματα που κινούνται ακανόνιστα.	185



Επιλογή	Περιγραφή	
 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα ή προσαρμοσμένους στόχους AF στη λειτουργία [C-AF], τότε η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία προτεραιότητας κέντρου C-AF συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.	186


A2 AF/MF**MENU** →  → **A2**











Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις Λειτ. [:::]	Επιλέξτε το μέγεθος και το σχήμα του στόχου AF για την αντίστοιχη λειτουργία στόχου AF. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	65
Εμφ/ση Θέσης AF	<p>[On1]: Εμφανίζει το πλαίσιο στόχου AF με πράσινο χρώμα. [On2]: Εμφανίζει το πλαίσιο στόχου AF με πράσινο χρώμα όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Εάν επιλέξετε [Off], το πλαίσιο στόχου AF δεν θα εμφανίζεται κατά την επιβεβαίωση.</p> <ul style="list-style-type: none"> Για να ενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση στόχων AF όταν είναι επιλεγμένο το  (όλοι οι στόχοι) και ένα από τα [S-AF], [S-AF ] ή [C-AF] είναι επιλεγμένο για τη ρύθμιση  Λειτουργία AF] (Σελ. 80), επιλέξτε το [On2] για τη ρύθμιση [Εμφ/ση Θέσης AF]. Η μηχανή θα εμφανίζει στόχους AF για όλες τις περιοχές που είναι εστιασμένες. 	—
Επιφάνεια στόχου AF	<p>Εάν επιλέξετε το [On] τότε, κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου, μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο AF πιέζοντας στην οθόνη. Πιέστε στην οθόνη και σύρετε το δάχτυλό σας για να τοποθετήσετε τον στόχο AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> Εάν επιλέξετε το [On], τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη λειτουργία μετακίνησης με το δάχτυλο πιέζοντας δύο φορές στην οθόνη. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Επιφάνεια στόχου AF] και με το πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης (Σελ. 68). 	—
[:::] Σημ. Επαναφ. AF	Επιλέξτε την αρχική θέση, τη λειτουργία και τη λειτουργία επιλογής στόχου AF, καθώς και τη λειτουργία AF. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε τα στοιχεία που θέλετε στην οθόνη [:::] Σημ. Επαναφ. AF]. Η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου AF ενώ επιλέγετε μια αρχική θέση.	187

Επιλογή	Περιγραφή	
[:::] Προσαρμοσμ. Ρυθμίσεις	Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες του επιλογέα και των κουμπιών Δ ∇ \triangleleft \triangleright για την οθόνη της Περιοχής AF. <ul style="list-style-type: none"> • Για να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες στο [Επιλογή 2], επισημάνετε το στοιχείο [Επιλογή 2] στο μενού [:::] Προσαρμοσμ. Ρυθμίσεις] και πατήστε το κουμπί . • Μπορείτε να ενεργοποιήσετε το [Επιλογή 2] πατώντας το κουμπί INFO στην οθόνη επιλογής στόχου AF. 	—

A3 AF/MF
MENU → * → **A3**

Επιλογή	Περιγραφή	
Περιοριστής AF	Εάν επιλέξετε το [On] τότε η Περιοχή AF περιορίζεται. [Ρυθμίσεις απόστασης]: Μπορείτε να καταχωρήσετε το εύρος για τον Περιοριστή AF. Μπορείτε να καταχωρήσετε έως και 3 εύρη απόστασης. Μπορείτε να ορίσετε αριθμητικές τιμές (m, ft). Η απόσταση τηρείται κατά προσέγγιση και όχι με ακρίβεια. [Προτεραιότη.]: Εάν επιλέξετε το [On] το κλείστρο απελευθερώνεται ενώ λειτουργεί ο Περιοριστής AF, ακόμα και αν η μηχανή δεν έχει εστίασει. <ul style="list-style-type: none"> • Η λειτουργία του Περιοριστή AF δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις. <ul style="list-style-type: none"> - Όταν ενεργοποιηθεί ο περιοριστής εστίασης του φακού. - Όταν γίνεται λήψη με bracketing εστίασης - Στη λειτουργία video ή κατά την εγγραφή video 	—
Δέσμη AF	Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε τον φωτισμό αυτόματης εστίασης.	—
 Προτερ. Προσώπ.	Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου ή ματιών.	67
Προσαρμ. AF	Προσαρμόζει με ακρίβεια τη θέση εστίασης για την αυτόματη εστίαση διαφοράς φάσης μέσα σε ένα εύρος ± 20 βημάτων.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Προεπιλ. απόστ. MF	Καθορίζει την προεπιλεγμένη θέση χειροκίνητης εστίασης. Μπορείτε να ορίσετε αριθμητικές τιμές (m, ft). Η απόσταση τηρείται κατά προσέγγιση και όχι με ακρίβεια.	—
Υποβοήθηση MF	Αυτόματη μετάβαση σε zoom ή reaking στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.	188
Συμπλέκτης MF	Η επιλογή [Απενεργοπ.] δεν επιτρέπει τη χρήση του συμπλέκτη MF ή της εστίασης Snapshot κατά τη χειροκίνητη εστίαση. Για χειροκίνητη εστίαση, σύρετε τον δακτύλιο εστίασης προς τα εμπρός.	221
Δκτ.Εστ/σης	Μπορείτε να ορίσετε εσείς το πως θα προσαρμόζεται ο φακός στο εστιακό σημείο, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.	—
Εστίαση BULB/TIME	Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης κατά την έκθεση χρησιμοποιώντας χειροκίνητη εστίαση (MF). Εάν επιλέξετε το [Off], τότε απενεργοποιείται η περιστροφή του δακτυλίου εστίασης.	188
Επαναφ. φακού	Όταν είναι επιλεγμένο το [Off] δεν γίνεται επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού, ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Όταν είναι επιλεγμένο το [On] γίνεται επαναφορά της εστίασης και των φακών με μοτέρ ζουμ.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
 Λειτουργ. Κουμπιού	Επιλέξτε την λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο επιλεγμένο κουμπί.	108
Λειτουργία  	Επιλέγει τον ρόλο που εκτελεί το κουμπί  κατά την αναπαράγωγή. [<]: Δημιουργήστε ή τροποποιήστε μια «εντολή κοινής χρήσης» επισημαίνοντας φωτογραφίες για μεταφορά σε smartphone. [☑]: Επιλογή πολλαπλών εικόνων.	—
 Λειτ. Επιλογέα	Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον μπροστινό και πίσω επιλογέα.	—
Κατεύθυνση Επιλογ.	Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για την προσαρμογή της ταχύτητας του κλείστρου ή του διαφράγματος. Αλλάξτε την κατεύθυνση μετατόπισης προγράμματος όταν περιστρέψετε τον επιλογέα.	—
 Λειτ. Μοχλού Fn	Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεί ο μοχλός Fn .	189
Μοχλός Fn/ Μοχλός Ενεργ.	Χρήση του μοχλού Fn ως διακόπτη ενεργοποίησης. [Fn]: Ακολουθούνται οι ρυθμίσεις για τη λειτουργία του μοχλού Fn . [Ενεργοπ. 1]: Η μηχανή ενεργοποιείται όταν ο μοχλός Fn βρίσκεται στη θέση 1 και απενεργοποιείται όταν βρίσκεται στη θέση 2. [Ενεργοπ. 2]: Η μηχανή ενεργοποιείται όταν ο μοχλός Fn βρίσκεται στη θέση 2 και απενεργοποιείται όταν βρίσκεται στη θέση 1. Εάν ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις [Ενεργοπ. 1] ή [Ενεργοπ. 2] τότε απενεργοποιείται ο μοχλός ON/OFF (ενεργοποίησης) και οι ρυθμίσεις [ Λειτ. Μοχλού Fn] και [ Λειτ. Μοχλού Fn].	—
 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Επιλέξτε την ταχύτητα του μοτέρ ζουμ όταν περιστρέψετε τον δακτύλιο ζουμ του φακού. Προσαρμόστε την ταχύτητα του ζουμ εάν δυσκολεύεστε να καθάρισετε το θέμα σας. Επιλέξτε ένα από τα [Χαμηλό], [Κανονικό] και [Υψηλό].	—

1 Τρόπος Λήψης / Σταθ. εικόν.














MENU → * → 1





Επιλογή	Περιγραφή	
Προτερ. S-AF	Εάν επιλέξετε το [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν εστιάζει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF και C-AF (Σελ. 80).	—
Προτερ. C-AF		
Ρυθμίσεις	Επιλέξτε τους ρυθμούς προώθησης καρέ και τα όρια λήψεων για τις λειτουργίες , και . Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Προ-Λήψης, συμπεριλαμβανομένου του ρυθμού προώθησης καρέ (μόνο στο), το πλήθος των καρέ πριν το πάτημα μέχρι το τέρμα και το όριο των λήψεων. Οι τιμές για την ταχύτητα διαδοχικών λήψεων είναι οι μέγιστες κατά προσέγγιση.	190
Ρυθμίσεις		
Μείωση Flickering	[Ζωντανό Anti-Flicker]: Μειώνει το τρεμοπαίξιμο κατά τη ζωντανή προβολή υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν η επιλογή [Αυτόματα] δεν φέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα, τότε επιλέξτε το [50 Hz] ή το [60 Hz] ανάλογα με τη συχνότητα του ρεύματος του τοπικού δικτύου ηλεκτροδότησης. [Λήψη Anti-Flicker]: Η μηχανή ανιχνεύει αυτόματα τη συχνότητα του flicker και ρυθμίζει ανάλογα τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου.	192

2 Τρόπος Λήψης / Σταθερ. Εικόνας

MENU → * → 2

Επιλογή	Περιγραφή	
Σταθερ. Εικόνας	Καθορίζει τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας για τη λήψη φωτογραφιών.	86
Σταθερ. Εικόνας	Ρυθμίζει τη λειτουργία που έχει προτεραιότητα κατά τις διαδοχικές λήψεις. [Προτεραιότ. fps]: Η ταχύτητα των λήψεων έχει προτεραιότητα απέναντι στην σταθεροποίηση της εικόνας. Ο αισθητήρας δεν επανέρχεται στο κέντρο κατά τις διαδοχικές λήψεις. [Προτεραιότ. IS]: Η σταθεροποίηση της εικόνας έχει προτεραιότητα απέναντι στην ταχύτητα των λήψεων. Ο αισθητήρας επανέρχεται στο κέντρο του κάδρου σε κάθε μία από τις διαδοχικές λήψεις. Η ταχύτητα των λήψεων θα μειωθεί ελαφρά.	—
Half Way RIs με IS	Εάν η ρύθμιση είναι [Off], τότε η λειτουργία IS (Σταθεροποίηση εικόνας) δεν ενεργοποιείται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Lens I.S. Priority	Εάν χρησιμοποιείτε φακό τρίτου κατασκευαστή με σταθεροποίηση εικόνας, επιλέξτε το [On] για να δώσετε προτεραιότητα στο σύστημα του φακού. Εάν έχετε επιλέξει το [S-IS AUTO] για τη ρύθμιση Σταθερ. Εικόνας (Σελ. 86), τότε θα χρησιμοποιηθεί η λειτουργία [S-IS I]. • Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση σε φακούς που διαθέτουν διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας.	—



Επιλογή	Περιγραφή	☞																																		
Ρυθμίς. Ελέγχου 	<p>Επιλέξτε τα στοιχεία ελέγχου που εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης.</p> <table border="1" data-bbox="301 219 829 557"> <thead> <tr> <th data-bbox="301 219 508 311" rowspan="2">Στοιχεία ελέγχου</th> <th colspan="4" data-bbox="508 219 829 251">Λειτουργία λήψης</th> </tr> <tr> <th data-bbox="508 251 591 311"></th> <th data-bbox="591 251 674 311">P/A/S/ M/B</th> <th data-bbox="674 251 757 311">ART</th> <th data-bbox="757 251 829 311">SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="301 311 508 361">Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 195)</td> <td data-bbox="508 311 591 361">✓</td> <td data-bbox="591 311 674 361">✓</td> <td data-bbox="674 311 757 361">✓</td> <td data-bbox="757 311 829 361">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="301 361 508 410">Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 79)</td> <td data-bbox="508 361 591 410">✓</td> <td data-bbox="591 361 674 410">✓</td> <td data-bbox="674 361 757 410">✓</td> <td data-bbox="757 361 829 410">✓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="301 410 508 460">Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 49)</td> <td data-bbox="508 410 591 460">✓</td> <td data-bbox="591 410 674 460">–</td> <td data-bbox="674 410 757 460">–</td> <td data-bbox="757 410 829 460">–</td> </tr> <tr> <td data-bbox="301 460 508 509">Μενού Art (Σελ. 55)</td> <td data-bbox="508 460 591 509">–</td> <td data-bbox="591 460 674 509">–</td> <td data-bbox="674 460 757 509">✓</td> <td data-bbox="757 460 829 509">–</td> </tr> <tr> <td data-bbox="301 509 508 557">Μενού Σκηνής (Σελ. 50)</td> <td data-bbox="508 509 591 557">–</td> <td data-bbox="591 509 674 557">–</td> <td data-bbox="674 509 757 557">–</td> <td data-bbox="757 509 829 557">✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Πατήστε το κουμπί INFO για αλλαγή των περιεχομένων της οθόνης.</p>	Στοιχεία ελέγχου	Λειτουργία λήψης					P/A/S/ M/B	ART	SCN	Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 195)	✓	✓	✓	✓	Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 79)	✓	✓	✓	✓	Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 49)	✓	–	–	–	Μενού Art (Σελ. 55)	–	–	✓	–	Μενού Σκηνής (Σελ. 50)	–	–	–	✓	194
Στοιχεία ελέγχου	Λειτουργία λήψης																																			
		P/A/S/ M/B	ART	SCN																																
Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 195)	✓	✓	✓	✓																																
Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 79)	✓	✓	✓	✓																																
Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 49)	✓	–	–	–																																
Μενού Art (Σελ. 55)	–	–	✓	–																																
Μενού Σκηνής (Σελ. 50)	–	–	–	✓																																
Ρύθμιση Info 	<p>Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO.</p> <p> Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους καρέ.</p> <p> Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.</p> <p>[LV-Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης.</p> <p> Ρυθμίσεις]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου.</p>	196, 197																																		
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας	<p>Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του τύπου της λειτουργίας εικόνας (Σελ. 97). Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.</p>	—																																		
Ρυθμίσεις  	<p>Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας διαδοχικών λήψεων/χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 71). Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.</p>	—																																		
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	<p>Επιλέξτε ένα στοιχείο πολλαπλής λειτουργίας (Σελ. 115). Εάν δεν χρησιμοποιείτε αυτό το στοιχείο, τότε επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.</p>	—																																		

Επιλογή	Περιγραφή	
Νυκτ. Πλαίσιο	<p>Για λήψη με έλεγχο του θέματος ακόμα και υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Στη λειτουργία B μπορείτε να επιλέξετε αυτήν τη ρύθμιση κατά τη φωτογράφιση BULB/TIME και τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.</p> <p>[Off]: Προεπισκόπηση έκθεσης στη ζωντανή προβολή. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της έκθεσης πριν τη λήψη.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η επιλογή δεν λειτουργεί κατά τη φωτογράφιση Bulb ή Time. <p>[On1]: Η προεπισκόπηση έκθεσης απενεργοποιείται και η φωτεινότητα προσαρμόζεται για ευκολότερη θέαση. Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας.</p> <p>[On2]: Όμοια με την [On1] αλλά φωτεινότερη. Επιλέξτε την όταν καθράρετε τον νυχτερινό ουρανό ή παρόμοιες σκηνές.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας. Η κίνηση του θέματος ίσως φαίνεται ακανόνιστη. 	—
Λειτουργία Art LV	<p>[Λειτουργία1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα.</p> <p>[Λειτουργία2]: Δίνεται προτεραιότητα στην ομαλή προβολή κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. Η ποιότητα προεπισκόπησης των καλλιτεχνικών φίλτρων ενδέχεται να επηρεαστεί.</p>	—
Ρυθμίσ. Μεγέθυν. LV	<p>[LV σε κοντινή λήψη]: Εάν επιλέξετε το [λειτουργία1] το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση στην ζωντανή προβολή σε μεγέθυνση επαναφέρει την προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης. Εάν επιλέξετε το [λειτουργία2] το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση στην ζωντανή προβολή σε μεγέθυνση ενεργοποιεί την προβολή Μεγέθυνσης AF.</p> <p>[Νυκτ. Πλαίσιο]: Εάν επιλέξετε το [On] η μηχανή θα προσαρμόζει τη φωτεινότητα της προβολής για καλύτερη ευκρίνεια κατά τη μεγέθυνση εστίασης. Εάν επιλέξετε το [Off], η μεγεθυσμένη περιοχή προβάλλεται με τη φωτεινότητα της ζωντανής προβολής πριν τη μεγέθυνση. Αυτό διευκολύνει τον έλεγχο της εστίασης όταν φωτογραφίζετε με κόντρα φωτισμό.</p>	—
 Προεπιλεγμένη ρύθμιση	Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης για την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.	197
Ρυθμίσεις 	<p>[Κλειδωμα ]: Επιλέξτε το [On] για διατήρηση του διαφράγματος στην επιλεγμένη τιμή ακόμα και κατά την απελευθέρωση του κουμπιού.</p> <p>[Νυκτ. Πλαίσιο]: Εάν επιλέξετε το [On] η μηχανή θα προσαρμόζει τη φωτεινότητα της προβολής για καλύτερη ευκρίνεια κατά την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου.</p>	—



Επιλογή	Περιγραφή	☞
Ρυθμίσεις Πλέγματος	<p>Ρυθμίζει την προβολή των βοηθητικών γραμμών που εμφανίζονται κατά τη λήψη.</p> <p>[Χρώμα Εμφάνισης]: Ρυθμίζει το χρώμα και τη διαφάνεια των βοηθητικών γραμμών. Μπορείτε να επιλέξετε [Προεπιλογή 1] ή [Προεπιλογή 2].</p> <p>[Απεικόνιση Πλέγματος]: Επιλέξτε ένα από τα [■], [■], [■], [■], [■] ή [■] για να εμφανιστεί το αντίστοιχο πλέγμα στην οθόνη.</p> <p>[Εφαρμογή στο EVF]: Εάν επιλέξετε το [On], οι βοηθητικές γραμμές της οθόνης εμφανίζονται και στο σκόπευτρο όταν στη ρύθμιση [Στιλ EVF] επιλέξετε το [Στιλ 1] ή το [Στιλ 2]. Η επιλογή της ρύθμισης [Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF] δεν θα ισχύει.</p>	—
Ρυθμίσεις peaking	<p>Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα και την ένταση του τονισμού των περιγραμμάτων.</p> <p>Μπορείτε να προσαρμόσετε το χρώμα ενίσχυσης του περιγράμματος (κόκκινο, κίτρινο, λευκό, μαύρο), την έντασή του (Τυπικό, Χαμηλό, Υψηλό) και την φωτεινότητα του φόντου για το peaking (On, Off).</p> <ul style="list-style-type: none"> Εάν στη ρύθμιση [Ρύθμ.Φωτειν. Εικόνας] επιλέξετε το [On], τότε η φωτεινότητα της ζωντανής προβολής προσαρμόζεται έτσι ώστε να τονίζει το χρώμα ενίσχυσης. 	188
Ρύθμιση Ιστογράμματος	<p>[Φωτεινοί Τόνοι]: Επιλέξτε το κατώτερο όριο για την προβολή των φωτεινών περιοχών.</p> <p>[Είδοπ. Σκιών]: Επιλέξτε το ανώτερο όριο για την προβολή των σκοτεινών περιοχών.</p>	196
Λειτ. Βοηθ. Οδηγού	<p>Επιλέξτε το [On] για να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί σε νέα ρύθμιση.</p>	34
Βοήθ. Αυτοφ/γραφίας	<p>Επιλέγοντας [On] η οθόνη βελτιστοποιείται για αυτοφωτογράφιση όταν μετακινείται στην αντίστοιχη θέση.</p>	198

Επιλογή	Περιγραφή	
■) (Ηχητικό σήμα)	Όταν ρυθμιστεί στο [Off], μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα που εκπέμπεται όταν κλειδώνει η εστίαση κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.	—
HDMI	[Ανάλυση Εξόδου]: Επιλέξτε τη μορφή ψηφιακού σήματος εικόνας για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [Έλεγχος HDMI]: Επιλέξτε το [On] για να μπορέσετε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν οι εικόνες προβάλλονται στην τηλεόραση. [Ρυθμός Καρέ Εξόδου]: Επιλέξτε ένα από τα [Προτερ. 50p] ή [Προτερ. 60p] για τον ρυθμό καρέ του σήματος εξόδου για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI.	199
Λειτουργ.USB	Επιλέξτε μια λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή. Επιλέξτε το [Αυτόματα] για να εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας USB κάθε φορά που θα συνδέεται η μηχανή.	216

Επιλογή	Περιγραφή	
Μετατόπιση Έκθεσης	Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. • Αυτό ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης στην επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα αποτελέσματα δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 64).	—
Βήμα EV	Επιλέξτε το μέγεθος των βημάτων που χρησιμοποιούνται κατά την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—
Βήμα ISO	Επιλέξτε τα διαθέσιμα βήματα για επιλογή της ευαισθησίας ISO.	—
Ρύθ/ση ISO Auto	[Άνω Όριο/Προεπιλ.]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [Αυτόματο] για το ISO. Με τη ρύθμιση [Ανώτατο όριο] επιλέγετε τη μέγιστη ευαισθησία, ενώ με τη ρύθμιση [Προεπιλογή] την προεπιλεγμένη ευαισθησία. Η μέγιστη τιμή είναι 6400. [Κάτω Όριο Ταχύτητ.]: Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου, κάτω από την οποία η μηχανή αυξάνει αυτόματα την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες P και A . Εάν επιλέξετε το [Αυτόματα], τότε η μηχανή επιλέγει αυτόματα την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
ISO-Auto	Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης για τις οποίες είναι διαθέσιμη η ευαισθησία ISO [AUTO]. [P/A/S]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της M . [Ολες]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες.	—
 Φιλ.Θορύβου	Επιλέξτε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
Μείωσ.Θορύβου	Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που δημιουργείται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Αυτόματα]: Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής. [On]: Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη. [Off]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη. • Η διάρκεια που απαιτείται για τη μείωση θορύβου αναγράφεται στην οθόνη. • Το [Off] επιλέγεται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή σε ορισμένα θέματα.	—

E2 Έκθεση/ISO/BULB **MENU** →  → 


Επιλογή	Περιγραφή	
Χρονόμετ. BULB/TIME	Επιλέξτε τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο.	—
Οθόνη BULB/TIME	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα οθόνης όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες [BULB], [TIME] ή [LIVE COMP].	—
Live BULB	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Το πλήθος των ανανεώσεων της οθόνης είναι περιορισμένο. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Πιέστε την οθόνη ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ανανεώσετε την οθόνη.	200
Live TIME		200
Σύνθετες ρυθμίσεις	Καθορίζει τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς κατά τη σύνθετη φωτογράφιση.	201
 Σάρωση Flicker	Μειώνει το flicker υπό συνθήκες φωτισμού LED.	202


Επιλογή	Περιγραφή	
Φωτομέτρηση	Επιλέξτε μια λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	82
Φωτομέτρηση AEL	Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης όταν κλειδώνετε την έκθεση με το κουμπί AEL/AFL . Αυτό σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε διαφορετικές μεθόδους φωτομέτρησης όταν κλειδώνετε την έκθεση πατώντας είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί AEL/AFL . [Αυτόματα]: Η φωτομέτρηση γίνεται με τη μέθοδο που επιλέχθηκε στη ρύθμιση [Φωτομέτρηση] (Σελ. 82).	—
[⋮] Σημειακή Φωτομέτρηση	Επιλέξτε [Σημειακή], [Σημειακή/Φωτεινά] ή [Σημειακή/Σκοτεινά] για τη σημειακή φωτομέτρηση στον στόχο αυτόματης εστίασης. • Η λειτουργία [☹ Προτερ. Προσώπ.] απενεργοποιείται αυτόματα. • Η επιλογή ενεργοποιείται όταν επιλέγετε τη λειτουργία στόχου AF [•] (μεμονωμένος στόχος) ή [•]s (μικρός στόχος) (Σελ. 65).	—

F ⚡ Προσαρμόσιμη

Επιλογή	Περιγραφή	
⚡ Συγchr. Φλας	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	203
⚡ Χαμ.Ταχύ/τα	Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας.	203
☒+☒	Εάν επιλέξετε το [On], τότε η τιμή αντιστάθμισης φλας θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.	64, 97
⚡+WB	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.	—

Επιλογή	Περιγραφή	☞
<p>☞ Ρύθμ. Ποιот.</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG από συνδυασμούς τριών μεγεθών εικόνας και τριών βαθμών συμπίεσης.</p> <p>1) Χρησιμοποιήστε τα < > για να επιλέξετε έναν συνδυασμό ([☞-1] – [☞-4]) και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να τον αλλάξετε.</p> <p>2) Πατήστε το κουμπί OK.</p> <div data-bbox="598 259 826 419" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>	<p>88, 131, 204</p>
<p>Αριθ. Pixel</p>	<p>Επιλέξτε το πλήθος των pixel για εικόνες διαστάσεων [M] και [S].</p> <p>1) Επιλέξτε [Middle] ή [Small] και πατήστε το >.</p> <p>2) Επιλέξτε ένα πλήθος pixel και πατήστε το κουμπί OK.</p> <div data-bbox="598 557 826 710" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>	<p>88, 131, 204, 252</p>
<p>Αντ.Σκίασης</p>	<p>Επιλέξτε το [On] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή σωλήνες επέκτασης. • Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO. 	<p>—</p>
<p>WB</p>	<p>Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία.</p>	<p>83</p>
<p>WB Όλων</p>	<p>[Επιλ.Όλων]: Χρησιμοποιήστε την ίδια αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB]. [Επαναφορά]: Ορίστε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB] στο 0.</p>	<p>—</p>
<p>WB ΔΙΑΤΗΡ.ΘΕΡΜ. ΧΡΩΜ.</p>	<p>Επιλέξτε το [On] για να διατηρήσετε τα «θερμά» χρώματα στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.</p>	<p>84</p>
<p>Χρωμ. Χώρος</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή.</p>	<p>106</p>



Επιλογή	Περιγραφή	
Όνομα Αρχείου	<p>[Αυτόματα]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα.</p> <p>[Επαναφορά]: Εάν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινά από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν τοποθετηθεί κάρτα που ήδη περιέχει εικόνες, τότε η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά από τον επόμενο του μεγαλύτερου αριθμού που υπάρχει ήδη στην κάρτα.</p>	—
Επεξεργ. Ονομασίας	<p>Επιλέξτε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Ρύθμιση dpi	Επιλέξτε την ανάλυση εκτύπωσης.	—

Επιλογή	Περιγραφή	👉
<p>Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.*</p>	<p>Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες. [Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες. [Όνομα Φωτογράφου]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου. [Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1) Επιλέξτε τους χαρακτήρες από την περιοχή ① και πατήστε το κουμπί OK. Οι επιλεγμένοι χαρακτήρες αναγράφονται στην περιοχή ②.</p> <p>2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα και, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε το κουμπί OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί INFO ώστε να τοποθετήσετε τον δείκτη στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε DEL. </div>  <p>* Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμιά ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέργειες που αφορούν τη χρήση του [Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ]. Η χρήση γίνεται με δική σας ευθύνη.</p>	—
<p>Ρυθμ. πληροφ. φακού</p>	<p>Αποθηκεύει πληροφορίες για έως και 10 φακούς, οι οποίοι δεν ενημερώνουν τη μηχανή αυτόματα με τα στοιχεία τους.</p>	204

Επιλογή	Περιγραφή	
Διαγραφή	Αν επιλεγεί το [On], όταν πατήσετε το κουμπί στην οθόνη αναπαραγωγής, η τρέχουσα εικόνα θα διαγραφεί αμέσως.	—
RAW+JPEG	Επιλέξτε την ενέργεια που θα εκτελείται όταν μια φωτογραφία που εγγράφηκε στη ρύθμιση RAW+JPEG διαγραφεί στην απεικόνιση μεμονωμένου καρέ. [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται αμφότερα, όταν διαγράφονται οι επιλεγμένες εικόνες ή όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Διαγραφή Όλες] (Σελ. 163).	88, 121, 131
Προτερ/τητα	Επιλέξτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Ναι] ή [Όχι]) για τα παράθυρα επιβεβαίωσης.	—


I EVF


Επιλογή	Περιγραφή	
Αυτόμ. Αλλαγή EVF	Αν επιλέξετε το [Off.], το σκόπευτρο δεν θα ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Χρησιμοποιήστε το κουμπί για να επιλέξετε την οθόνη.	—
Ρύθμιση EVF	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα όταν το [Αυτόμ. φωτ/τητα EVF] είναι ρυθμισμένο στο [On]. Αυτόματα ρυθμίζεται επίσης και η αντίθεση της προβολής πληροφοριών.	—
Στιλ EVF	Επιλέξτε το στυλ εμφάνισης του σκοπεύτρου.	205
Ρύθμιση Info	Όπως ισχύει και με την οθόνη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο για να εμφανίσετε ιστογράμματα, τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές και τον μετρητή επιπέδου. Ο μετρητής επιπέδου είναι διαθέσιμος όταν στο στοιχείο [Στιλ EVF] έχετε επιλέξει [Στιλ 1] ή [Στιλ 2].	—
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF	Επιλέξτε τον τύπο και το χρώμα του πλέγματος καθαρarisματος που εμφανίζεται στο σκόπευτρο όταν στο στοιχείο [Ρυθμίσεις Πλέγματος] > [Εφαρμογή στο EVF] στο * Προσαρμόσιμο Μενού έχετε επιλέξει το [Off] και στο στοιχείο [Στιλ EVF] έχετε επιλέξει το [Στιλ 1] ή το [Στιλ 2]. Επιλέξτε ένα από τα πλέγματα καθαρarisματος , , , , ή .	—
Μέχρι τη μέση	Εάν επιλέξετε το [Off] ο μετρητής επιπέδου δεν θα εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση. Ο μετρητής επιπέδου είναι διαθέσιμος όταν στο στοιχείο [Στιλ EVF] έχετε επιλέξει [Στιλ 1] ή [Στιλ 2].	—

Επιλογή	Περιγραφή	
S-OVF	<p>Επιλέξτε [On] για να εξομοιώσετε την προβολή του σκοπεύτρου με αυτή ενός οπτικού σκοπεύτρου. Επιλέγοντας το [S-OVF] οι λεπτομέρειες στις σκοτεινές περιοχές γίνονται ευκρινέστερες.</p> <ul style="list-style-type: none"> Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία [S-OVF] στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη . Η προβολή δεν προσαρμόζεται σε ορισμένες ρυθμίσεις, π.χ. ισορροπίας λευκού, αντιστάθμισης έκθεσης και φίλτρου εικόνας. 	—

Βοηθ. Μηχανής

MENU → * → 

Επιλογή	Περιγραφή	
Χαρτογράφηση	Η λειτουργία χαρτογράφησης ρίχνει ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	231
Παρατεταμένη Διάρκ.	Ρυθμίζει τη διάρκεια του παρατεταμένου πατήματος, από [0,5 δευτ.] έως [3,0 δευτ.], για να ενεργοποιηθεί η λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί.	—
Ρύθμιση Επιπέδου	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Επαναφορά]: Επαναφέρει τις προσαρμοσμένες τιμές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Προσαρμογή]: Ορίζει τον τρέχοντα προσανατολισμό της μηχανής ως τη θέση 0.	—
Ρυθμ. οθόνης αφής	Ενεργοποιεί την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
Ανάκληση Μενού	Όταν εμφανίζετε ένα μενού η επιλογή [Ανάκληση] εμφανίζει τον δείκτη στην τελευταία θέση του. Η θέση του δείκτη αποθηκεύεται ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.	—
Αντιστάθμιση Fisheye	Διορθώστε την παραμόρφωση fisheye όταν φωτογραφίζετε με φακούς τύπου fisheye.	206

Επιλογή	Περιγραφή	
Φωτισμός LCD	Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο οπίσθιος φωτισμός θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας. Ο οπίσθιος φωτισμός δεν μειώνεται εάν επιλεγεί το [Διατήρηση].	—
Αδρανοπ/ση	Η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία αδρανοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	26
Αυτόμ. απενεργ/ση	Στη λειτουργία αδρανοποίησης η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα μόλις παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα.	—
Ταχεία Προσ. Απεν.	Εάν έχετε επιλέξει το [On], τότε η μηχανή εισέρχεται αμέσως στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας κατά τη φωτογράφιση με το σκόπευτρο (Σελ. 32), μειώνοντας την κατανάλωση του φορτίου της μπαταρίας. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διάρκεια φωτισμού της οθόνης και αδρανοποίησης. Για να βγείτε από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας πατήστε το κουμπί κλείστρου. Η μηχανή δεν μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης μπαταρίας κατά τη ζωντανή προβολή ή όταν λειτουργεί το σκόπευτρο. Εάν έχετε επιλέξει το [On] τότε στον πλήρη πίνακα ελέγχου εμφανίζεται το εικονίδιο «ECO».	—
Πιστοποίηση	Εμφανίζει τα εικονίδια πιστοποίησης.	—

Ρύθμιση εστίασης και έκθεσης με το κουμπί AEL/AFL



MENU → * → **A1** → [📷 AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης και φωτομέτρησης πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Επιλέξτε μια λειτουργία για την κάθε λειτουργία εστίασης.



Αντιστοιχίσεις της λειτουργίας AEL/AFL


Λειτουργία		Λειτουργία κουμπιού κλείστρου				Λειτουργία κουμπιού AEL/AFL	
		Πάτημα μέχρι τη μέση		Πλήρες πάτημα		Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL	
		Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση
S-AF	λειτουργία1	S-AF	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία2	S-AF	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-
C-AF	λειτουργία1	Έναρξη C-AF	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία2	Έναρξη C-AF	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία3	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Έναρξη C-AF	-
	λειτουργία4	-	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	Έναρξη C-AF	-
MF	λειτουργία1	-	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία2	-	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	λειτουργία3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-

4

Λειτουργίες μενού (Προσαρμοστικά μενού)

Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF Ευαισθ.Κλειδών.C-AF




MENU →  → **A1** →  **Ευαισθ.Κλειδών.C-AF**

Επιλέξτε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η μηχανή στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το [C-AF] ή το [C-AF+TR] για τη  Λειτουργία AF. Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής.

- Επιλέξτε ένα από τα πέντε επίπεδα ευαισθησίας παρακολούθησης.
- Όσο υψηλότερη η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε θετικές τιμές για θέματα που εισέρχονται απότομα στο κάδρο, που απομακρύνονται γρήγορα από τη μηχανή, καθώς και για θέματα που αλλάζουν ταχύτητα ή σταματούν απροειδοποίητα ενώ πλησιάζουν τη μηχανή ή απομακρύνονται από αυτήν.
- Όσο χαμηλότερη η τιμή, τόσο μικρότερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε αρνητικές τιμές για να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν το θέμα καλυφθεί προσωρινά από άλλο αντικείμενο, καθώς και να εμποδίσετε τη μηχανή να εστιάσει στο φόντο όταν δεν μπορείτε να διατηρήσετε τον στόχο AF επάνω στο θέμα.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο  Ευαισθ.Κλειδών.C-AF στο  Προσαρμόσιμο Μενού **A1** και πατήστε το κουμπί .



- 2 Επισημάνετε μια ρύθμιση με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί το  Προσαρμόσιμο Μενού **A1**.



- 3 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

MENU → **☼** → **A1** → **[📷 Έναρξη Κέντρο C-AF]**

Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με οποιαδήποτε λειτουργία στόχου AF εκτός του μεμονωμένου στόχου, τότε η λειτουργία [C-AF] και [C-AF+TR] εστιάζει στο κέντρο της επιλεγμένης ομάδας μόνο κατά την αρχική σάρωση. Στις επόμενες σαρώσεις, η μηχανή θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους. Ο συνδυασμός αυτής της επιλογής με μια λειτουργία στόχου AF που καλύπτει μεγάλη περιοχή του κάδρου διευκολύνει την εστίαση σε θέματα που κινούνται ακανόνιστα.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο **[📷 Έναρξη Κέντρο C-AF]** στο **☼ Προσαρμόσιμο Μενού A1** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2 Με τα κουμπιά **Δ** **∇** επισημάνετε τις λειτουργίες στόχου AF στις οποίες θα εφαρμόζεται η ρύθμιση **[📷 Έναρξη Κέντρο C-AF]** και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι επιλεγμένες λειτουργίες επισημαίνονται με ένα **✓**.
Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.



- 3 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι ενεργοποιημένο το **[📷 Προτερ. Κέντρο C-AF]** (Σελ. 186).





Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF



Προτεραιότητα Κέντρο C-AF

MENU → → **A1** → Προτερ. Κέντρο C-AF

Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα στόχων AF στη λειτουργία [C-AF], τότε η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία προτεραιότητας κέντρου συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.

1 Επισημάνετε το στοιχείο  Προτερ. Κέντρο C-AF στο  Προσαρμοσμένο Μενού **A1** και πατήστε το κουμπί .

2 Με τα κουμπιά   επισημάνετε τις λειτουργίες στόχου AF στις οποίες θα εφαρμόζεται η ρύθμιση  Προτεραιότητα Κέντρο C-AF και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

- Οι επιλεγμένες λειτουργίες επισημαίνονται με ένα .
Για να καταργήσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί .

3 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.



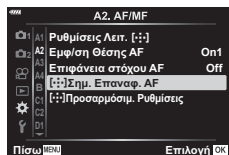
MENU → * → A2 → [:⋮] Σημ. Επαναφ. AF

Επιλέξτε την αρχική θέση για τη λειτουργία [:⋮] Αρχική].

Η λειτουργία [:⋮] Αρχική] σας επιτρέπει να ανακαλείτε μια ήδη αποθηκευμένη «αρχική θέση» της αυτόματης εστίασης με το άγγιγμα ενός κουμπιού. Αυτό το στοιχείο χρησιμοποιείται για την επιλογή της αρχικής θέσης. Για πρόσβαση στη λειτουργία [:⋮] Σημ. Επαναφ. AF], αντιστοιχίστε την σε ένα χειριστήριο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108).

Λειτουργία AF	Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για την αρχική θέση.
Λειτ. στόχου AF	Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου AF για την αρχική θέση. Διατίθενται μόνο οι ενεργές επιλογές του στοιχείου [Ρυθμίσεις Λειτ. [:⋮]] (Σελ. 166).
Σημείο στόχ. AF	Επιλέξτε τον στόχο εστίασης για την αρχική θέση.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [:⋮] Σημ. Επαναφ. AF] στο * Προσαρμόσιμο Μενού A2 και πατήστε το κουμπί **OK**.

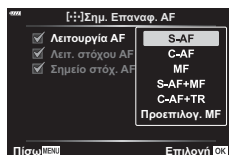
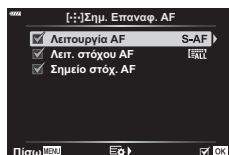


- 2 Επισημάνετε μια ρύθμιση που θέλετε να αποθηκεύσετε μαζί με την αρχική θέση και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα ✓. Τα στοιχεία που επισημαίνονται με το ✓ συμπεριλαμβάνονται στην αρχική θέση.

- 3 Πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να εμφανιστούν οι επιλογές της επισημασμένης ρύθμισης.

- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις για την αρχική θέση.





- 4 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών.

- Θα εμφανιστεί η λίστα με τις ρυθμίσεις.

- 5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο.

MENU → * → **A4** → [Υποβοήθηση MF]


Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγεθύνεται. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εκτελείται επαναφορά στην αρχική οθόνη.

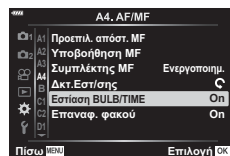
Μεγέθυνση	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο AF.  «Επιλογή στόχου εστίασης (Σημείο στόχ. AF)» (Σελ. 66).
Peaking	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης και την έντασή του.  [Ρυθμίσεις peaking] (Σελ. 173)




- Η λειτουργία [Peaking] ενεργοποιείται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων τη λειτουργία εναλλαγής σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108).
- Κατά την εμφάνιση της λειτουργίας Peaking πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε το χρώμα και την έντασή του.
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking, η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.

Ρύθμιση της εστίασης κατά την έκθεση (Εστίαση BULB/TIME)**MENU** → * → **A4** → [Εστίαση BULB/TIME]

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση όταν φωτογραφίζετε με τη λειτουργία **B** (Bulb). Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να «φλουτάρετε» κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης.

- 1 **Επισημάνετε το στοιχείο [Εστίαση BULB/TIME] στο * Προσαρμόσιμο Μενού **A4** και πατήστε το κουμπί .**







- 2 **Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά  .**
[Off]: Δεν μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση.
[On]: Μπορείτε να αλλάξετε χειροκίνητα τη θέση εστίασης κατά την έκθεση.
- 3 **Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.**
 - Θα εμφανιστεί το * Προσαρμόσιμο Μενού **A4**.
- 4 **Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.**

MENU → * → B → [ Λειτ. Μοχλού Fn]

Επιλέξτε τον ρόλο που εκτελεί ο μοχλός **Fn**.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μοχλό **Fn** για να επιλέξετε τους ρόλους του μπροστινού και του πίσω επιλογέα, είτε για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις εστίασης. Μπορείτε επίσης να τον χρησιμοποιήσετε για να επιλέξετε τη λειτουργία video.



Αυτή η ρύθμιση εφαρμόζεται στις λειτουργίες (φωτογράφισης) **P**, **A**, **S**, **M** και **B**. Η επιλογή με τη ρύθμιση [ Λειτ. Μοχλού Fn] στο μενού video [] ισχύει μόνο για τη λειτουργία [] (video) (Σελ. 147).

















Λειτουργία	Μοχλός Fn στη θέση 1	Μοχλός Fn στη θέση 2
Off	Η λειτουργία του μοχλού Fn απενεργοποιείται.	
λειτουργία1	Εναλλάσσετε τις λειτουργίες του μπροστινού και πίσω επιλογέα. Οι λειτουργίες για τις Θέσεις 1 και 2 είναι αυτές που επιλέχθηκαν στη ρύθμιση [ Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 169).	
λειτουργία2	Εναλλάξτε τις δύο ομάδες ρυθμίσεων που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [Λειτουργία AF], [Λειτ. στόχου AF] και [Σημείο στόχ. AF].	
λειτουργία3	Επιλέγει τη λειτουργία λήψης που ενεργοποιείται από τον επιλογέα λειτουργιών.	Ενεργοποιεί τη λειτουργία video.

Επιλογές διαδοχικής λήψης (Ρυθμίσεις /Ρυθμίσεις

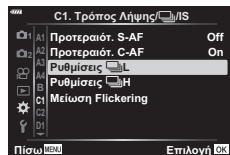
MENU → * → → [Ρυθμίσεις]/[Ρυθμίσεις

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης, συμπεριλαμβάνοντας τον μέγιστο ρυθμό καρέ και το πλήθος των λήψεων ανά σειρά. Η λήψη τερματίζεται μόλις επιτευχθεί το μέγιστο πλήθος λήψεων με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα.

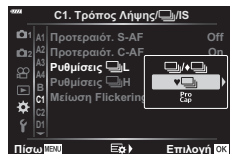
Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ και το πλήθος των λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης  (χαμηλής ταχύτητας) και  (υψηλής ταχύτητας).

<p>Ρυθμίσεις  (επιλογές διαδοχικής λήψης χαμηλής ταχύτητας)</p>	<p>Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ και το μέγιστο πλήθος των λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες  (διαδοχική λήψη χαμηλής ταχύτητας),  (αντικραδασμική διαδοχική λήψη χαμηλής ταχύτητας) και  (αθόρυβη διαδοχική λήψη χαμηλής ταχύτητας). Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία  (Προ-Λήψη χαμηλής ταχύτητας) (Σελ. 75).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Λειτουργίες  και  : [Μέγιστο fps]: 1–6 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο) • Λειτουργία  : [Μέγιστο fps]: 1–10 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο) • Λειτουργία  : [Καρέ πριν το πάτημα]: 0–14 [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο) <p>Περιλαμβάνονται οι λήψεις προτού ξεκινήσει η εγγραφή.</p>
<p>Ρυθμίσεις  (επιλογές διαδοχικής λήψης υψηλής ταχύτητας)</p>	<p>Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά για τις λειτουργίες  (διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας) και  (αθόρυβη διαδοχική λήψη υψηλής ταχύτητας). Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία  (Προ-Λήψη υψηλής ταχύτητας) (Σελ. 75).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Λειτουργία  : [Μέγιστο fps]: 5–10 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο) • Λειτουργία  : [Μέγιστο fps]: 15, 20 ή 30 fps [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο) • Λειτουργία  : [Μέγιστο fps]: 15, 20 ή 30 fps [Καρέ πριν το πάτημα]: 0–14 [Περιοριστής λήψεων]: 2–99, Off (χωρίς όριο) <p>Περιλαμβάνονται οι λήψεις προτού ξεκινήσει η εγγραφή.</p>

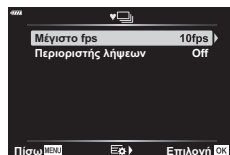
- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις] ή [Ρυθμίσεις H] στο Προσαρμόσιμο Μενού **C1** και πατήστε το κουμπί .



- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [/♦] (ή, στην περίπτωση του [Ρυθμίσεις H], το []), το [] ή το [], χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη και πατήστε το κουμπί .
- Η μηχανή θα εμφανίσει τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



- 3 Επιλέξτε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Μέγιστο fps].
- Επισημάνετε το στοιχείο [Μέγιστο fps] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
 - Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .



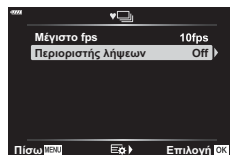
- 4 Επιλέξτε μια ρύθμιση για το στοιχείο [Καρέ πριν το πάτημα].

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε επιλέξει το [] στο Βήμα 2.
- Επισημάνετε το στοιχείο [Καρέ πριν το πάτημα] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
- Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
- Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία προ-λήψης, επιλέξτε το [0].



- 5 Επιλέξτε το μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά ((Περιοριστής λήψεων)).

- Επισημάνετε το στοιχείο [Περιοριστής λήψεων] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το .
- Για να συνεχίζονται οι λήψεις όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, επιλέξτε το [Off].
- Για να επιλέξετε το μέγιστο πλήθος λήψεων, επισημάνετε την τρέχουσα ρύθμιση και πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τις επιλογές. Επισημάνετε τα ψηφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε τα κουμπιά για να αλλάξετε την τιμή.
- Στο μέγιστο πλήθος λήψεων ανά σειρά συμπεριλαμβάνονται οι λήψεις που έγιναν με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση. «Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη)» (Σελ. 74)
- Πατήστε το κουμπί για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές των ρυθμίσεων.



- 6 Πατήστε το κουμπί .
- Θα εμφανιστεί το Προσαρμόσιμο Μενού **C1**.

- 7 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

MENU → * → C1 → [Μείωση Flickering]

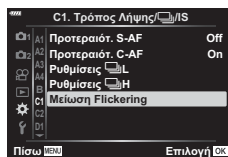
Όταν φωτογραφίζετε υπό φωτισμό φθορισμού ή άλλες πηγές τεχνητού φωτισμού εργασίας ή εξωτερικών χώρων ίσως παρατηρήσετε ένα τρεμόπαιγμα (flicker) στη ζωντανή προβολή ή ανόμοια φωτεινότητα στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με γρήγορες ταχύτητες κλείστρου. Η συγκεκριμένη λειτουργία μειώνει αυτό το φαινόμενο.

■ Μείωση του flicker στη ζωντανή προβολή (Ζωντανό Anti-Flicker)

Μειώνει το flicker υπό συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή παρόμοιες. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το flicker σας δυσκολεύει να δείτε την προβολή.

Αυτόματα	Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το flicker.
50Hz	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 50 Hz.
60Hz	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 60 Hz.
Off	Η μείωση flickering απενεργοποιείται. • Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το [On] στη ρύθμιση [Λήψη Anti-Flicker] (Σελ. 193).

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Μείωση Flickering] στο * Προσαρμόσιμο Μενού C1 και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Ζωντανό Anti-Flicker] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **▷**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Ζωντανό Anti-Flicker].



- 3 Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Μείωση Flickering].

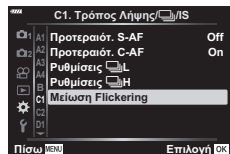


- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

■ Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Λήψη Anti-Flicker)

Στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό φωτισμό που προκαλεί flicker ίσως παρατηρήσετε ανόμοια φωτεινότητα. Όταν ενεργοποιείται αυτή η επιλογή η μηχανή εντοπίζει τη συχνότητα του flicker και προσαρμόζει ανάλογα τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου. Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται στις λήψεις με μηχανικό κλείστρο.

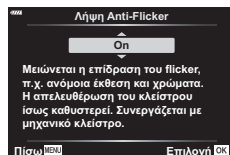
- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Μείωση Flickering] στο Προσαρμόσιμο Μενού και πατήστε το κουμπί .



- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Λήψη Anti-Flicker] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Λήψη Anti-Flicker].



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο [On] ή [Off] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Μείωση Flickering].



- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Εάν επιλέξετε το [On], τότε στην προβολή θα εμφανιστεί το εικονίδιο .

Εικονίδιο




- Αυτή η ρύθμιση δεν έχει αποτέλεσμα στις λειτουργίες που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, συμπεριλαμβανομένης της θόρυβης λειτουργίας, της Λήψης Υψηλής Ανάλυσης και των λειτουργιών Προ-Λήψης.
- Η μηχανή ίσως δεν καταφέρει να εντοπίσει το flicker με ορισμένες ρυθμίσεις. Εάν δεν εντοπιστεί flicker τότε θα χρησιμοποιηθεί ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου.
- Ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου χρησιμοποιείται στις αργές ταχύτητες κλείστρου.
- Η ενεργοποίηση μείωσης του flicker ίσως αυξήσει την καθυστέρηση ελευθέρωσης του κλείστρου, και ίσως μειώσει τον ρυθμό καρέ κατά τη φωτογράφιση με διαδοχική λήψη.



Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου Ρυθμίσι. Ελέγχου)

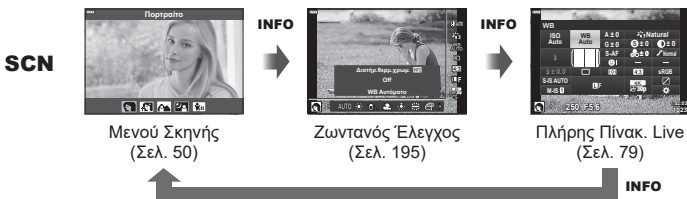
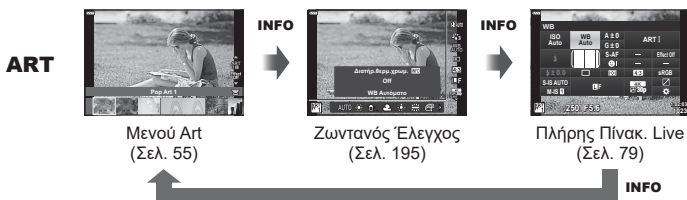
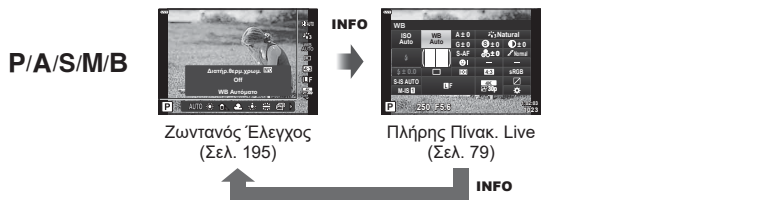
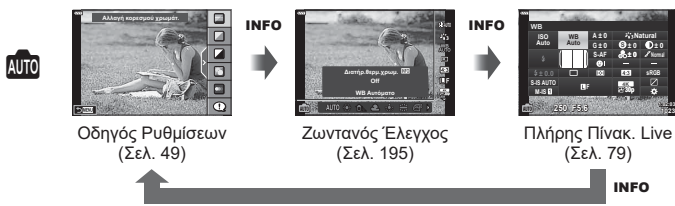
MENU → * → → Ρυθμίσι. Ελέγχου)



Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι τα στοιχεία του πίνακα ελέγχου για επιλογή σε κάθε λειτουργία λήψης.

Για κάθε λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί  για να τοποθετήσετε μια ένδειξη επιβεβαίωσης σε κάθε πίνακα ελέγχου που θέλετε να εμφανίζεται.

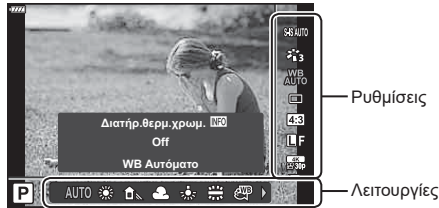
Τρόπος εμφάνισης πινάκων ελέγχου

- Πατήστε το κουμπί  ενώ εμφανίζεται ο πίνακας ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε την προβολή.
- Θα εμφανίζονται μόνο οι πίνακες ελέγχου που έχετε επιλέξει στο μενού  Ρυθμίσι. Ελέγχου.



- Για τη λειτουργία βίντεο, προσαρμόστε τη ρύθμιση  Ρυθμίσεις Ελέγχου] του στοιχείου  Ρυθμίσεις Προβολής] (Σελ. 148).

■ Ζωντανός έλεγχος



Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Σταθεροποιητής εικόνας*	Σελ. 86
Λειτουργία εικόνας*	Σελ. 97, 131
Ισορροπία λευκού*	Σελ. 83
Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Σελ. 71, 87
Αναλογία πλάτους-ύψους	Σελ. 87
📷 ← (ποιότητα εικόνας)*	
Φωτογραφία	Σελ. 88
Video	Σελ. 89

* Διαθέσιμη στη λειτουργία video.

- Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης, κάποιες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Εάν τα στοιχεία ελέγχου στο [📷 Ρυθμίς. Ελέγχου] είναι ρυθμισμένα στο [Ζωντανός Έλεγχος], τότε μπορείτε να χρησιμοποιείτε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου ακόμα και στις λειτουργίες **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** και **SCN** (Σελ. 171).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου.
 - Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να μετακινήσετε τον δείκτη στη λειτουργία που θέλετε και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα **◀** **▶** για να την επιλέξετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η ρύθμιση θα επιβεβαιωθεί εάν δεν κάνετε κανένα χειρισμό στη μηχανή για τα επόμενα 8 δευτερόλεπτα.

Λειτουργία 📷*	Σελ. 150
Λειτουργία φλας	Σελ. 95
Έλεγχος έντασης φλας	Σελ. 97
Λειτουργία φωτομέτρησης	Σελ. 82
Λειτουργία AF*	Σελ. 80
Ευαισθησία ISO*	Σελ. 70, 80
Προτεραιότητα προσώπου*	Σελ. 67
Εγγραφή ήχου video*	Σελ. 153

MENU → * → [Info] → [Info]/Ρύθμιση Info

[Info] Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Info] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Προβολή ιστογράμματος



Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών



Προβολή Φωτοτράπεζας

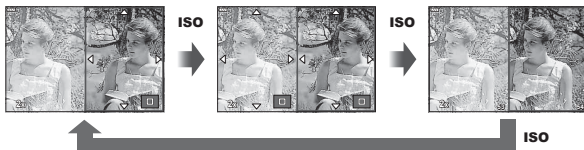
Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών

Οι περιοχές που βρίσκονται πάνω από το ανώτατο όριο φωτεινότητας για την εικόνα εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε. [Info] [Ρύθμιση Ιστογράμματος] (Σελ. 173)

Προβολή Φωτοτράπεζας

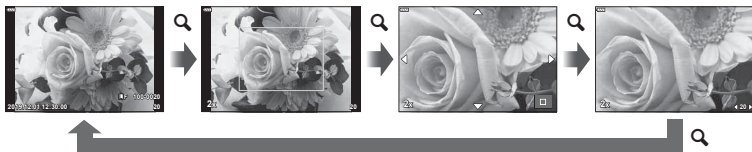
Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση. Για να επιλέξετε τη βασική εικόνα πατήστε το κουμπί [Info].

- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το [Info] για να μετακινήσετε την εικόνα προς τα αριστερά. Στα δεξιά μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που θα συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επισημάνετε το δεξιό πλαίσιο και πατήστε το [Info].
- Για να αλλάξετε τον συντελεστή ζουμ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή. Πατήστε το κουμπί **ISO**, χρησιμοποιήστε τα [Info] [Info] [Info] για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη περιοχή και, κατόπιν, περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε μία από τις εικόνες.



[Info] Info (Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση)

Με τη ρύθμιση [Info] Info μπορείτε να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην αναπαραγωγή σε μεγέθυνση. Εάν έχετε αντιστοιχίσει εκ των προτέρων τη λειτουργία [Info] (Μεγέθυνση) σε ένα κουμπί με τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108) τότε μπορείτε να εναλλάσσετε τις προβολές κατά την αναπαραγωγή πατώντας επανειλημμένα το κουμπί [Info]. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

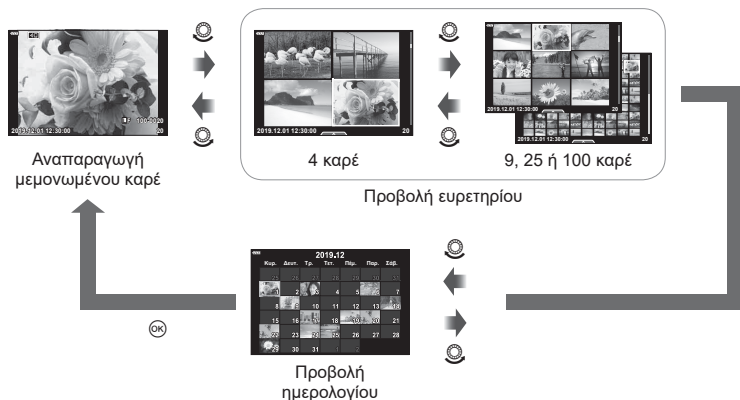


LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Για να προσθέσετε τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές στην προβολή [LV-Info], πατήστε το κουμπί με βέλος ▷ για να τοποθετήσετε την ένδειξη επιλογής δίπλα στο στοιχείο [Προσαρμόσ.1] ή [Προσαρμόσ.2]. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Ρυθμίσεις [] (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου)

Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρτέ που εμφανίζονται στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε να μην εμφανίζονται οι οθόνες που έχουν προεπιλεγεί για εμφάνιση από τη ρύθμιση [] Ρυθμίσεις]. Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να επιλέξετε τις οθόνες με το σημάδι επιλογής, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

**Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής**

(Προεπιλ. Ρύθμ. [] [Q])

MENU → [] → [D2] → [Προεπιλ. Ρύθμ. [] [Q]]

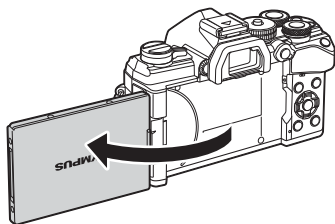
Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης για την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.

Πρόσφατη τιμή	Μεγέθυνση με τον πιο πρόσφατα επιλεγμένο συντελεστή.
Ισοδύναμη τιμή	Οι εικόνες προβάλλονται με συντελεστή μεγέθυνσης 1:1. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο [] [Q].
x2, x3, x5, x7, x10, x14	Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης.

MENU → * → D3 → [Βοήθ. Αυτοφωτογρ.]




Όταν η οθόνη βρίσκεται στη θέση αυτοφωτογραφίας μπορείτε να εμφανίσετε ένα εύχρηστο μενού αφής.

- 1 Επιλέξτε [On] για το στοιχείο [Βοήθ. Αυτοφωτογρ.] στο Προσαρμόσιμο Μενού **D3**.
- 2 Στρέψτε την οθόνη προς το μέρος σας.

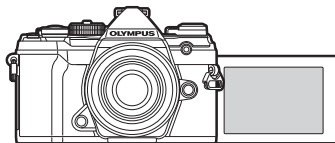



Μενού αυτοπορτραίτου

- Το μενού αυτοπορτραίτου εμφανίζεται στην οθόνη.

 Off	Άμεσο e-Portrait	Η επιλογή αυτή εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Διατίθεται μόνο στη λειτουργία AUTO (Auto).
	Κλείστρο αφής	Το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου 1 δευτερόλεπτο αφού πιέσετε το εικονίδιο.
 Off	Άμεσος Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.	Εκτελούνται 3 λήψεις με χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των λήψεων και το μεσοδιάστημα μεταξύ τους, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.] (Σελ. 71, 87).

- 3 Καδράρετε τη φωτογραφία.
 - Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός από τα δάκτυλά σας ή τον μίαντα της μηχανής.

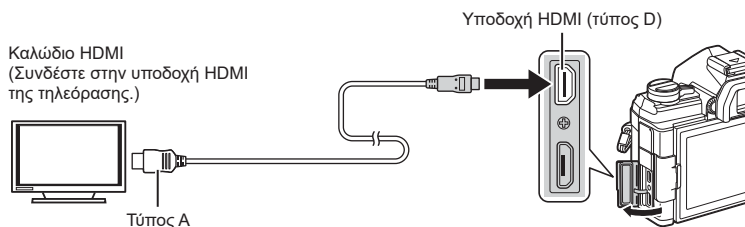


- 4 Πιέστε στο  για να φωτογραφίσετε.
 - Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
 - Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε πιέζοντας το θέμα επάνω στην οθόνη ή πατώντας το κουμπί κλείστρου.

Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση (HDMI)

MENU → * → [D4] → [HDMI]

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI.




Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και ενεργοποιήστε την είσοδο της τηλεόρασης.

- Όταν συνδέεται καλώδιο HDMI οι εικόνες προβάλλονται και στην τηλεόραση και στην οθόνη της μηχανής. Οι πληροφορίες εμφανίζονται μόνο στην οθόνη της τηλεόρασης.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικόπτονται.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

C4K	Σήμα C4K μέσω της εξόδου HDMI.
4K	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 4K.
1080p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080p.
720p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
480p/576p	Έξοδος HDMI 480p/576p.

- Μην συνδέετε τη μηχανή σε εξόδους HDMI άλλων συσκευών. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Το σήμα εξόδου HDMI απενεργοποιείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω USB.
- Εάν στη [Λειτουργία Εξόδου] έχετε επιλέξει το [Λειτουργία Εγγραφής] (Σελ. 149), τότε τα video εξέρχονται με την ανάλυση που επιλέχθηκε κατά την εγγραφή. Οι εικόνες δεν εμφανίζονται στη συνδεδεμένη τηλεόραση εάν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει τη συγκεκριμένη λειτουργία εγγραφής.
- Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για λήψη φωτογραφιών τότε αντί της ανάλυσης [4K] ή [C4K] εφαρμόζεται ανάλυση 1080p.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, εφόσον είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.  [HDMI] (Σελ. 174)

Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται.

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «**Κόκκινο**» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «**Πράσινο**» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live BULB (Live BULB)**MENU → * → E2 → [Live BULB]**

Επιλέξτε τη συχνότητα ανανέωσης της οθόνης κατά τη φωτογράφιση Live BULB στη λειτουργία **B** (Bulb). Κατά τη φωτογράφιση Live BULB η προβολή θα ανανεώνεται στο επιλεγμένο διάστημα, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε το αποτέλεσμα στην οθόνη.

- Οι επιλογές [Live BULB] εμφανίζονται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU**, κατά τη φωτογράφιση [BULB] ή [Live BULB].

Συχνότητα ανανέωσης στη λειτουργία Live TIME (Live TIME)**MENU → * → E2 → [Live TIME]**

Επιλέξτε τη συχνότητα ανανέωσης της οθόνης κατά τη φωτογράφιση Live TIME στη λειτουργία **B** (Bulb). Κατά τη φωτογράφιση Live TIME η προβολή θα ανανεώνεται στο επιλεγμένο διάστημα, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε το αποτέλεσμα στην οθόνη.

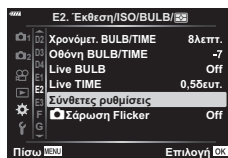
- Οι επιλογές [Live TIME] εμφανίζονται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU**, κατά τη φωτογράφιση [TIME] ή [Live TIME].

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Σύνθετες ρυθμίσεις)

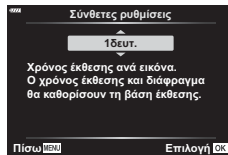
MENU → * → [E2] → [Σύνθετες ρυθμίσεις]

Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων από τα μενού τη διάρκεια έκθεσης για κάθε λήψη.

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Σύνθετες ρυθμίσεις] στο * Προσαρμόσιμο Μενού [E2] και πατήστε το κουμπί [OK].



- 2 Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ/∇.
 - Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 δευτ.



- 3 Πατήστε το κουμπί [OK] για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.
 - Θα εμφανιστεί το * Προσαρμόσιμο Μενού [E2].

- 4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορεί να διαρκέσει έως και τρεις ώρες.
- Αυτό το στοιχείο ενεργοποιείται στη λειτουργία φωτογράφισης **B** (Bulb). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη σύνθετη φωτογράφιση, ανατρέξτε στη σελίδα Σελ. 47.
- Οι επιλογές [Σύνθετες ρυθμίσεις] εμφανίζονται επίσης πατώντας το κουμπί **MENU** στη λειτουργία [LIVE COMP].

MENU → * → [E2] → [📷 Σάρωση Flicker]

Στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [📷 Σάρωση Flicker] για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

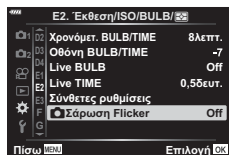
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την επιλογή στις λειτουργίες **S**, **M**, Αθόρυβο, καθώς και στις Λήψη Υψηλής Ανάλυσης και Προ-Λήψη.

- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.

1 Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης και προώθησης.

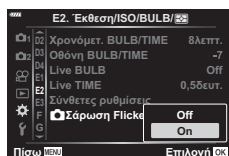
- Επιλέξτε τη λειτουργία **S** ή **M**.
- Επιλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες προώθησης:
 - Αθόρυβη λειτουργία (📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 ή 📷)
 - Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (📷)
 - Προ-Λήψη (📷 ή 📷)

2 Επιστημάνετε το στοιχείο [📷 Σάρωση Flicker] στο * Προσαρμόσιμο Μενού [E2] και πατήστε το κουμπί [OK].



3 Επιστημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ/∇ και πατήστε το κουμπί [OK].

- Η μηχανή θα επιστρέψει στο προηγούμενο μενού.



4 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί MENU.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης. Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο Flicker Scan.



Εικονίδιο Flicker Scan

5 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ενώ παρατηρείτε την προβολή.

- Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά $\Delta \nabla$.
- Συνεχίστε να επιλέγετε ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζονται οι λωρίδες στην προβολή.
- Πατήστε το κουμπί **INFO**. Η προβολή θα αλλάξει και το εικονίδιο **Flicker Scan** δεν θα εμφανίζεται πλέον. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την αντιστάθμιση έκθεσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην προβολή σάρωσης flicker.

6 Μόλις προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις όπως θέλετε, ξεκινήστε τη φωτογράφιση.

- Στην προβολή σάρωσης flicker δεν διατίθεται η λειτουργία reaking εστίασης, ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV και τα χειριστήρια ζωντανού ελέγχου. Για να δείτε αυτές τις λειτουργίες, πρώτα πατήστε το κουμπί **INFO** για να βγείτε από την προβολή σάρωσης flicker.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Σάρωση Flicker] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα ενεργοποιείτε τη σάρωση flicker πατώντας μόνο το κουμπί. [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108)

Ταχύτητες κλείστρου όταν ανάβει το φλας

(Συγchr. Φλας/ Χαμ.Ταχύ/τα)

MENU → → → [Συγchr. Φλας]/[Χαμ.Ταχύ/τα]

Μπορείτε να καθορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου όταν ανάβει το φλας.

Λειτουργία λήψης	Ταχύτητα κλείστρου στην ενεργοποίηση του φλας	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
P	Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου.	Ρύθμιση [Συγchr. Φλας]	Ρύθμιση [Χαμ.Ταχύ/τα]*
A			
S	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		Χωρίς κατώτατο όριο
M			

* Παρατείνεται έως και 60 δευτερόλεπτα όταν χρησιμοποιείτε αργό συγχρονισμό.

Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (☰ Ρύθμ. Ποιот.)

MENU → **☰** → **G** → [☰ Ρυθμ. Ποιот.]

Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.

Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης			Εφαρμογή
Όνομα	Αριθ. Pixel	SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	N (Normal) (Κανονική)	
L (Large) (Μεγάλο)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	Ανάλογα με το μέγεθος εκτύπωσης
M (Middle) (Μεσαίο)	3200×2400* 1920×1440	M SF	M F	M N*	
S (Small) (Μικρό)	1280×960 1024×768	S SF	S F	S N	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες

* Προεπιλογή

Αποθήκευση στοιχείων φακού (Ρυθμ. πληροφ. φακού)

MENU → **☰** → **H** → [Ρυθμ. πληροφ. φακού]

Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για έως και 10 φακούς που δεν ανήκουν στο σύστημα Micro Four Thirds ή Four Thirds. Σε αυτά τα στοιχεία περιλαμβάνεται και η εστιακή απόσταση που χρησιμοποιείται για τις λειτουργίες σταθεροποίησης εικόνας αντιστάθμισης προοπτικής.

- 1 Επιλέξτε [Δημιουργία πληροφοριών] στο στοιχείο [Ρυθμ. πληροφ. φακού] της καρτέλας **H** του Προσαρμόσιμου Μενού.
- 2 Επιλέξτε το [Όνομασία Φακού] και πληκτρολογήστε ένα όνομα για τον φακό. Αφού πληκτρολογήσετε το όνομα, επισημάνετε την επιλογή [END] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **◀▶** για να επιλέξετε το στοιχείο [Εστιακή Απόστ.].
- 4 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **◀▶** για να επιλέξετε το στοιχείο [Τιμή διαφράγματος].
- 5 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Ο φακός θα προστεθεί στο μενού πληροφοριών φακού.
- Εάν τοποθετήσετε φακό που δεν ενημερώνει αυτόματα τη μηχανή με τις πληροφορίες του, τότε τα δεδομένα που χρησιμοποιούνται επισημαίνονται με το σύμβολο **✓**. Επισημάνετε έναν φακό με το εικονίδιο **✓** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ρυθμ. πληροφ. φακού] σε ένα κουμπί. Στη συνέχεια, με αυτό το κουμπί θα ανακαλείτε τις πληροφορίες του φακού, για παράδειγμα μετά από αλλαγή φακού. **☰** [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108)

MENU → **☼** → **□** → [Στίλ EVF]

Στίλ 1/2: Προσομοιώνει την προβολή σκοπεύτρου μηχανής με φίλμ.

Στίλ 3: Ίδιο με την προβολή στην οθόνη.

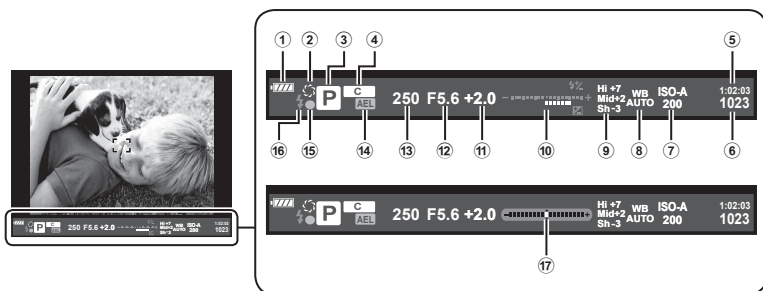


Στίλ 1/ Στίλ 2



Στίλ 3

■ Προβολή στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (Στίλ 1/ Στίλ 2)



- ① Έλεγχος μπαταρίας
 - : Έτοιμο για χρήση
 - ■■■: Χαμηλή μπαταρία
 - ■■: Η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί.
 - ■: Χρειάζεται φόρτιση
- ② Σελ. 109
- ③ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 34–59
- ④ Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειπ..... Σελ. 57, 130
- ⑤ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής Σελ. 253
- ⑥ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 252
- ⑦ Ευαισθησία ISO Σελ. 70, 80
- ⑧ Ισορροπία λευκού Σελ. 83
- ⑨ Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν. Σελ. 107
- ⑩ Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 97
 Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης..... Σελ. 64
- ⑪ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 64
- ⑫ Τιμή διαφράγματος Σελ. 37–43
- ⑬ Ταχύτητα κλειστρου Σελ. 37–43
- ⑭ Κλειδώμα ΑΕ **AEL** Σελ. 70, 183
- ⑮ Ένδειξη επιβεβαίωσης AF Σελ. 35
- ⑯ Φλας (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση)..... Σελ. 93
- ⑰ Μετρητής επιπέδου (εμφανίζεται πατώντας το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση)

Διόρθωση παραμόρφωσης fisheye (Αντιστάθμιση Fisheye)

MENU → * → [1] → [Αντιστάθμιση Fisheye]

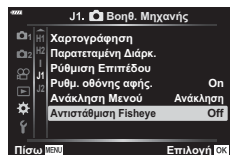
Διορθώνετε την παραμόρφωση που προκαλούν οι φακοί fisheye, δίνοντας την εντύπωση ότι οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν με ευρυγώνιο φακό. Μπορείτε να επιλέξετε το ποσό της διόρθωσης ανάμεσα τρία επίπεδα. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ταυτόχρονα τη διόρθωση της παραμόρφωσης για υποβρύχιες φωτογραφίες.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.
- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με τους συμβατούς φακούς fisheye.

Από τον Ιούλιο του 2019, μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε με τον φακό M.Zuiko Digital ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

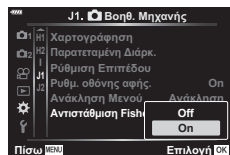
Γωνία οπτικού πεδίου	Με τη διόρθωση fisheye η φωτογραφία περικρίπτεται, ώστε να αφαιρεθούν οι μαύρες περιοχές. Επιλέξτε ανάμεσα σε τρεις διαφορετικές περικρίπτες.
Διόρθωση [☒]/[☑]	Επιλέξτε εάν θα διορθώσετε την παραμόρφωση στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κάτω από το νερό, επιπλέον της διόρθωσης με χρήση της ρύθμισης [Γωνία οπτικού πεδίου].

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Αντιστάθμιση Fisheye] στο * Προσαρμόσιμο Μενού [1] και πατήστε το κουμπί [OK].



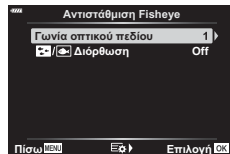
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [On] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ/∇ και πατήστε το κουμπί ▷.

- Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις [Γωνία οπτικού πεδίου] και [Διόρθωση] [☒]/[☑].




- 3 Επισημάνετε ένα στοιχείο με τα κουμπιά Δ/∇ και πατήστε το κουμπί ▷.

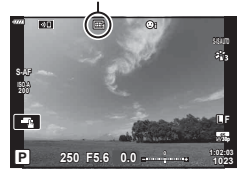
- Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά Δ/∇ και πατήστε το κουμπί [OK].
- Εάν δεν φωτογραφίζετε κάτω από το νερό, επιλέξτε το [Off] για τη ρύθμιση [Διόρθωση] [☒]/[☑].
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [Αντιστάθμιση Fisheye].



4 Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί για να επιστρέψετε στο προσαρμοσίμο μενού.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Αντιστάθμιση Fisheye], πατήστε το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η αντιστάθμιση fisheye, εμφανίζεται ένα εικονίδιο  μαζί με την επιλεγμένη περικοπή.



Αντιστάθμιση Fisheye



5 Φωτογραφίστε.

- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή RAW + JPEG. Η αντιστάθμιση fisheye δεν εφαρμόζεται σε φωτογραφίες RAW.
- Η λειτουργία peaking εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στην προβολή αντιστάθμισης fisheye.
- Οι επιλογές για τον στόχο AF περιορίζονται στις λειτουργίες μονού και μικρών στόχων.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
 - ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχική λήψη, bracketing, HDR, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, ψηφιακός τηλεμετατροπέας, εγγραφή video, λειτουργίες AF [C-AF] και [C-AF+TR], λειτουργίες εικόνας [e-Portrait] και καλλιτεχνικών φίλτρων, προγραμματιζόμενος χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης.



- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε την [Αντιστάθμιση Fisheye] σε ένα κουμπί. Έτσι, θα μπορείτε να ενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση fisheye πατώντας μόνο το κουμπί.   Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108)

5 Σύνδεση της μηχανής με smartphone

Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματου LAN (Wi-Fi) και **Bluetooth®** της μηχανής για σύνδεση με smartphone, ώστε με την ειδική εφαρμογή να απολαύσετε και να εκμεταλλευτείτε ακόμα περισσότερο τη μηχανή σας πριν και μετά τη λήψη. Μόλις πραγματοποιηθεί η σύνδεση μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες, να φωτογραφίζετε με τηλεχειρισμό, αλλά και να προσθέτετε ετικέτες GPS στις εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή.

- Δεν παρέχεται εγγύηση καλής λειτουργίας με όλα τα smartphone.

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Μεταφορά των εικόνων της μηχανής σε smartphone
Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε smartphone.
Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να επιλέξετε εικόνες από τη μηχανή και να τις μεταφέρετε στο smartphone.
- Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone.
Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση και να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

- Υπέροχη επεξεργασία εικόνας
Χρησιμοποιήστε τις εύχρηστες λειτουργίες για να εφαρμόσετε εντυπωσιακά εφέ στις εικόνες που μεταφέρατε στο smartphone σας.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής.
Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Προτού χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN, διαβάστε την ενότητα «Χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/Bluetooth®» (Σελ. 262).
- Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τυχόν παραβίαση της τοπικής νομοθεσίας που διέπει τις ασύρματες επικοινωνίες που θα προκύψει από τη χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/**Bluetooth®** της μηχανής, εκτός της χώρας ή της γεωγραφικής περιοχής όπου αγοράστηκε η μηχανή.
- Όπως σε κάθε περίπτωση ασύρματης επικοινωνίας, υπάρχει πάντοτε ο κίνδυνος υποκλοπής από τρίτους. Έχετε το πάντα υπόψη σας όταν χρησιμοποιείτε το ασύρματο LAN.
- Η λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση σε οικιακό ή δημόσιο σημείο πρόσβασης.
- Η κεραία μετάδοσης και λήψης βρίσκεται μέσα στη λαβή. Όταν είναι δυνατόν, κρατάτε την κεραία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.
- Όταν η μηχανή έχει τοποθετηθεί σε τσάντα ή άλλο είδους περιβλήμα, η σύνδεσή της με το smartphone ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με το υλικό κατασκευής ή τα αντικείμενα που περιέχει η τσάντα ή το περίβλημα.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN, η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Σε περίπτωση που η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενδέχεται να προκληθεί απώλεια σύνδεσης κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς.

- Η σύνδεση ενδέχεται να είναι δύσκολη ή αργή κοντά σε συσκευές που δημιουργούν μαγνητικά πεδία, στατικό ηλεκτρισμό ή ραδιοκύματα, όπως κοντά σε φούρνους μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα.
- Η χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN δεν είναι δυνατή όταν ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδώματος).

Προσαρμογή ρυθμίσεων για σύνδεση με smartphone

Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share που έχετε εγκαταστήσει στο smartphone σας.

1 Επιλέξτε [Σύνδεση Συσκευής] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.

2 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Wi-Fi/**Bluetooth**.


- Στην οθόνη εμφανίζεται η τοπική ονομασία και ο κωδικός **Bluetooth**, το SSID και ο κωδικός πρόσβασης του Wi-Fi και ένας κωδικός QR.



3 Πιέστε το εικονίδιο της μηχανής που υπάρχει στην κάτω πλευρά της οθόνης της εφαρμογής OI.Share.

- Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Εύκολη Εγκατάσταση].

4 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OI.Share για να σαρώσετε τον κωδικό QR και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.



- Εάν δεν μπορείτε να σαρώσετε τον κωδικό QR ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OI.Share για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χειροκίνητα.
 - **Bluetooth:** Για να συνδεθείτε, επιλέξτε την τοπική ονομασία και πληκτρολογήστε τον κωδικό που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής, στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων του **Bluetooth** της OI.Share.
 - **Wi-Fi:** Πληκτρολογήστε τον SSID και τον κωδικό πρόσβασης που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων Wi-Fi του OI.Share.
- Μόλις ολοκληρωθεί η σύνδεση θα εμφανιστεί η ένδειξη .

5 Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε το **MENU** στη μηχανή ή πιέστε το [Αποσύνδεση] στην οθόνη.

- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τη μηχανή και να τερματίσετε τη σύνδεση από την OI.Share.

Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα παραμένει συνδεδεμένη ασύρματα με το smartphone όταν είναι απενεργοποιημένη.

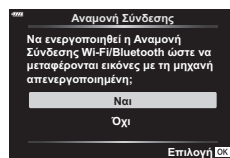
- 1 Επισημάνετε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο **γ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επισημάνετε το [Αναμονή Σύνδεσης] και πατήστε το **▷**.
- 3 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί .

Επιλογή	Κατά την απενεργοποίηση της μηχανής θα σας ζητηθεί να επιλέξετε εάν η μηχανή θα παραμείνει συνδεδεμένη ασύρματα με το smartphone.
Off	Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone.
On	Όταν απενεργοποιείται η μηχανή η σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να μεταφέρετε ή να προβάλλετε τις εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή.

■ «Επιλογή»

Εάν στη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης] είναι επιλεγμένο το [Επιλογή], τότε προτού απενεργοποιηθεί η μηχανή εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, εάν ισχύουν όλες οι παρακάτω συνθήκες:

- Είναι επιλεγμένο το [On] για τη ρύθμιση [Διαθεσιμότητα]
- Η μηχανή είναι ήδη συνδεδεμένη με smartphone (Σελ. 209)
- Η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά



Ναι	Η μηχανή απενεργοποιείται αλλά η ασύρματη σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή.
Όχι	Η μηχανή απενεργοποιείται και η ασύρματη σύνδεση με το smartphone τερματίζεται.

- Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός επί ένα λεπτό μετά την εμφάνιση του παραθύρου διαλόγου επιβεβαίωσης, τότε η μηχανή θα τερματίσει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone και θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.




- Η ασύρματη σύνδεση που παραμένει ενεργή τερματίζεται στις εξής περιπτώσεις:
 - εάν η σύνδεση δεν χρησιμοποιηθεί επί 12 ώρες
 - εάν αφαιρεθεί η κάρτα μνήμης
 - εάν αντικατασταθεί η μπαταρία
 - εάν προκύψει σφάλμα κατά τη φόρτιση της μπαταρίας στη μηχανή



Μπορείτε να αποκαταστήσετε τη σύνδεση ενεργοποιώντας ξανά τη μηχανή.

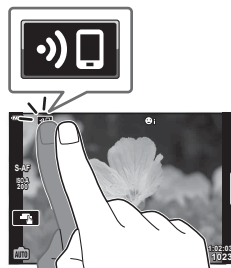
- Σημειώστε ότι εάν στη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης] είναι επιλεγμένο το [On], τότε η μηχανή ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί αμέσως μόλις μετακινήσετε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε ένα smartphone. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.  «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 121)

1 Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση Συσκευής] στη μηχανή (Σελ. 209).

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.
- Μετά την αρχική διαμόρφωση για σύνδεση η μηχανή θα συνδέεται αυτόματα.
- Μόλις ολοκληρωθεί η σύνδεση θα εμφανιστεί η ένδειξη  1.



2 Ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και πιάστε το κουμπί για τη Μεταφορά Εικόνων.

- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

3 Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιάστε το κουμπί Αποθήκευσης.

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.



- Εάν στο στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] του **f** Μενού διαμόρφωσης της μηχανής κάνετε τις παρακάτω επιλογές τότε, ακολουθώντας τα Βήματα 2 και 3, θα μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες προς το smartphone ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη:
 - [Διαθεσιμότητα]: [On]
 - [Αναμονή Σύνδεσης]: [On]

Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη

Για να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μεταφέρει αυτόματα εικόνες σε smartphone ενώ είναι απενεργοποιημένη:


- Επισημάνετε τις εικόνες για κοινή χρήση (Σελ. 121)
- Ενεργοποιήστε την αναμονή σύνδεσης (Σελ. 210)
- Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή iOS, ανοίξτε την Oi.Share



- Η αυτόματη μεταφορά δεν είναι διαθέσιμη εάν είστε συνδεδεμένοι μέσω router (για παράδειγμα σε οικιακό δίκτυο) και σε αυτήν την περίπτωση θα χρειαστεί να μεταφέρετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Oi.Share.
- Ορισμένα smartphone ενδέχεται να τερματίσουν τη μεταφορά εάν εισέλθουν σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης. Διατηρείτε το smartphone σε κανονική λειτουργία όση ώρα διαρκεί η μεταφορά.




Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone.

- 1** Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση Συσκευής] στη μηχανή σας.
 - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.
 - 2** Ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και πιέστε το κουμπί για τον Τηλεχειρισμό.
 - 3** Πιέστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.
 - Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.
- Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.

Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, οι οποίες τραβήχτηκαν κατά την καταγραφή δεδομένων GPS, απλά μεταφέροντας στη μηχανή τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.

- 1** Προτού τραβήξετε φωτογραφίες με τη μηχανή, ανοίξτε την OI.Track στο smartphone για να ξεκινήσει η αποθήκευση δεδομένων καταγραφής GPS.
 - Προτού ξεκινήσετε την καταγραφή δεδομένων GPS χρειάζεται να έχετε συνδεθεί έστω μία φορά μέσω της εφαρμογής OI.Track για να συγχρονίσετε το ρολόι.
 - Κατά την αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλέφωνο και τις άλλες εφαρμογές. Μην τερματίσετε την εφαρμογή OI.Track.
- 2** Μόλις ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση με τη μηχανή, τερματίστε την εγγραφή στην OI.Share.
- 3** Πιέστε το εικονίδιο  στην οθόνη της μηχανής για να συνδεθεί με το smartphone.
 - Επίσης, μπορείτε να κάνετε σύνδεση επιλέγοντας [Σύνδεση Συσκευής] στο  Μενού αναπαραγωγής.
- 4** Μεταφέρετε στη μηχανή τα αποθηκευμένα δεδομένα καταγραφής GPS, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Track.
 - Τα δεδομένα καταγραφής GPS χρησιμοποιούνται για προσθήκη πληροφοριών τοποθεσίας σε οποιαδήποτε εικόνα τραβήχτηκε μετά το άνοιγμα της OI.Track στο Βήμα 1.
 - Στις εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης εμφανίζεται η ένδειξη .
 - Η προσθήκη πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο με smartphone που διαθέτουν λειτουργία GPS.
 - Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.

Επαναφορά ρυθμίσεων Wi-Fi/Bluetooth®

Για επαναφορά του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στις προεπιλεγμένες τιμές:


- 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο **Ψ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Επαναφορά Ρυθμίσεων] και πατήστε το **▷**.
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα γίνει επαναφορά των εξής ρυθμίσεων:

Επιλογή	Προεπιλογή
Διαθεσιμότητα	On
Κωδικός πρόσβασης σύνδεσης	— (δημιουργείται τυχαία) *
Αναμονή Σύνδεσης	Off *

* Θα γίνει επαναφορά (απενεργοποίηση) της σύνδεσης με το smartphone.




Αλλαγή κωδικού πρόσβασης

Για να αλλάξετε κωδικούς πρόσβασης Wi-Fi/**Bluetooth**:


- 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο **Ψ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Κωδικός σύνδεσης] και πατήστε το **▷**.
- 3 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης και πατήστε το κουμπί **⊙**.
 - Ορίζεται νέος κωδικός πρόσβασης.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τον κωδικό και της σύνδεσης Wi-Fi και της σύνδεσης **Bluetooth**.
 - Μόλις αλλάξετε τους κωδικούς κάντε επανασύνδεση με το smartphone.
 -  «Προσαρμογή ρυθμίσεων για σύνδεση με smartphone» (Σελ. 209)

Απενεργοποίηση Wi-Fi/Bluetooth®

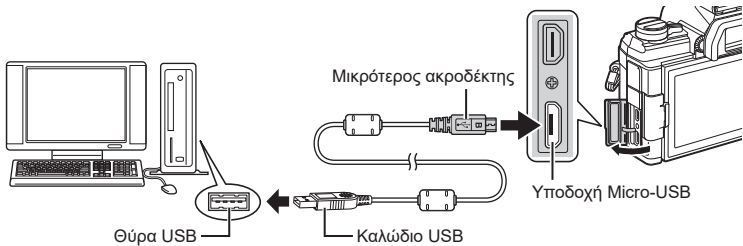
Για να απενεργοποιήσετε το ασύρματο LAN/**Bluetooth**®:

- 1** Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2** Επιλέξτε το [Διαθεσιμότητα] και πατήστε το .
- 3** Επιλέξτε το [Off] και πατήστε το κουμπί .



- Για να απενεργοποιείται το ασύρματο LAN/**Bluetooth**® μόνο όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, επιλέξτε το [Off] για το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] > [Αναμονή Σύνδεσης].  «Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη» (Σελ. 210)

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή



- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά τη σύνδεσή της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, θα σας ζητήσει να επιλέξετε μια συσκευή σύνδεσης. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για το [Λειτουργ.USB] (Σελ. 174) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.

Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή

Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X εκδόσεις 10.9 – 10.11, macOS εκδόσεις v10.12 – v10.14

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.
 - Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- 3 Πατήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Αποθήκ/ση]. Πατήστε το κουμπί \odot .



- 4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως νέα συσκευή.

- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.

Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ., υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο και υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από το χρήστη

- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου του Βήματος 3 δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται σε υπολογιστή, επιλέξτε τη ρύθμιση [Αυτόματο] για το στοιχείο [Λειτουργ.USB] (Σελ. 174) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή

Εγκαταστήστε το παρακάτω λογισμικό για πρόσβαση στη μηχανή, ενώ είναι απευθείας συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB.

Olympus Workspace

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά, προβολή και διαχείριση φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Μπαταρία και φορτιστής

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες της Olympus.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή.
 - Διατήρηση ενεργοποιημένης της σύνδεσης ασύρματου LAN/**Bluetooth**[®].
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας το φορτιστή που παρέχεται πριν από τη χρήση.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μηνός ή περισσότερο, τότε αφαιρέστε τις μπαταρίες. Όταν αφήνετε τις μπαταρίες στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η ωφέλιμη διάρκεια ζωής τους μειώνεται και, ενδέχεται, να αχρηστευθούν.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή είναι περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (εκτίμηση).
- Μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες και μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με το παρεχόμενο φορτιστή.
- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Απορρίψτε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες « ΠΡΟΣΟΧΗ» (Σελ. 261) του εγχειριδίου οδηγιών.

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τοίχου.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

Συμβατές κάρτες

Σε αυτό το εγχειρίδιο, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους εξής τύπους καρτών μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC και SDXC. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας από εγγραφή. Η μετακίνηση του διακόπτη στη θέση «LOCK» δεν επιτρέπει την εγγραφή δεδομένων στην κάρτα. Επαναφέρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Η τοποθέτηση του διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας SD στη θέση «LOCK» εμποδίζει ορισμένες λειτουργίες της αναπαραγωγής και άλλες.

Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιείτε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.

Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τους φακούς των συστημάτων Four Thirds και OM. Απαιτείται ο προαιρετικός προσαρμογέας.

- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.



■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Δυνατότητα προσάρτησης	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Δυνατότητα προσάρτησης με προσαρμογέα μοντούρας	Ναι*1	Ναι
Φακοί συστήματος OM		Όχι	Ναι*2	

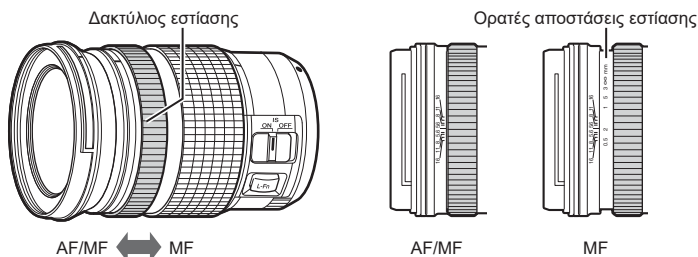
*1 Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.

*2 Δεν είναι δυνατή η φωτομέτρηση ακριβείας.

Φακοί με συμπλέκτη MF

Με τον μηχανισμό «συμπλέκτη MF» (συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης), που υπάρχει στους αντίστοιχους φακούς, μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης απλά αλλάζοντας τη θέση του δακτυλίου εστίασης.

- Ελέγχετε τη θέση του συμπλέκτη MF πριν τη λήψη.
- Ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγεί από τη μηχανή, σύροντας τον δακτύλιο εστίασης στη θέση AF/MF (προς το άκρο του φακού) επιλέγεται η αυτόματη εστίαση, ενώ στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής) επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.



- Επιλέγοντας στη μηχανή τη λειτουργία εστίασης [MF] ή [ΠροMF] η αυτόματη εστίαση απενεργοποιείται, ακόμα και αν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση AF/MF.

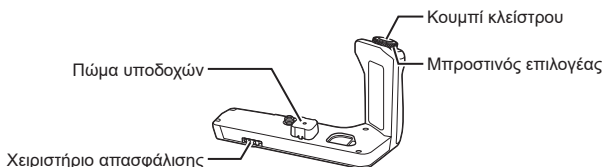
Προαιρετικά αξεσουάρ

Λαβή (ECG-5)

Η λαβή σας βοηθά να κρατάτε σταθερότερα τη μηχανή, όταν χρησιμοποιείτε μεγάλους φακούς.

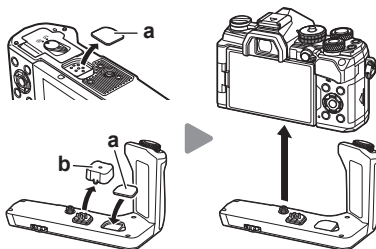
Πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της λαβής φροντίστε να έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή.

■ Ονομασίες εξαρτημάτων



■ Τοποθέτηση της λαβής

Προτού τοποθετήσετε τη λαβή, αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχών (a) από το κάτω μέρος της μηχανής και το πώμα υποδοχών (b) από την ECG-5. Μετά την τοποθέτηση βεβαιωθείτε ότι το χειριστήριο απασφάλισης της ECG-5 είναι καλά σφιγμένο. Φροντίστε να τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα υποδοχών στη μηχανή όταν δεν χρησιμοποιείτε την ECG-5.



Αποθηκεύστε το κάλυμμα υποδοχών (a) μέσα στην ECG-5

■ Βασικές προδιαγραφές (ECG-5)

Διαστάσεις	Περίπου 128,4 χιλ. (Π) × 76 χιλ. (Υ) × 60,2 χιλ. (Β) (5,1" × 3,0" × 2,4")
Βάρος	Περίπου 121 γραμ. (4,3 oz.) (χωρίς την μπαταρία και το πώμα υποδοχών)
Ανθεκτικότητα σε διαβροχή (τοποθετημένο στη μηχανή)	Τύπος: Ισοδύναμο με το Πρότυπο IEC, έκδοση 60529 IPX1

- Μη χρησιμοποιείτε τα νύχια σας για να περιστρέψετε το χειριστήριο απασφάλισης. Ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός.
- Χρησιμοποιείτε τη μηχανή μόνο εντός του προβλεπόμενου εύρους θερμοκρασίας λειτουργίας.
- Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε το προϊόν σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές.
- Για τον καθαρισμό των ακροδεκτών χρησιμοποιείτε στεγνό, μαλακό πανί. Μην καθαρίζετε το προϊόν με υγρά πανιά, διαλυτικά χρωμάτων, βενζίνη ή άλλους οργανικούς διαλύτες.

Συμβατές εξωτερικές μονάδες φλας

Εάν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής και να φωτογραφίσετε με αυτό. Για πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες και τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα φλας.

Επιλέξτε μια μονάδα φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η απαιτούμενη ισχύς και η δυνατότητα υποστήριξης φωτογράφισης macro. Οι μονάδες φλας που σχεδιάστηκαν να επικοινωνούν με τη μηχανή, υποστηρίζουν μια ποικιλία λειτουργιών φλας, συμπεριλαμβανομένης της αυτόματης TTL και της Super FP. Μπορείτε να συνδέσετε τις μονάδες φλας είτε στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής είτε μέσω καλωδίου (διατίθεται ξεχωριστά) και βραχίονα φλας. Επίσης, η μηχανή υποστηρίζει τις εξής λειτουργίες ασύρματου ελέγχου φλας:

Φωτογράφιση με φλας ραδιοσυχνότητας: Λειτουργίες CMD, $\frac{1}{2}$ CMD, RCV και X-RCV

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω ραδιοσυχνότητας. Η εμβέλεια ελέγχου των μονάδων φλας αυξάνεται. Οι μονάδες φλας είναι δυνατό να ελέγχουν άλλες συμβατές μονάδες ή να εξοπλιστούν με πομποδέκτες, οι οποίοι επιτρέπουν τη χρήση μονάδων που δεν υποστηρίζουν έλεγχο του φλας μέσω ραδιοσυχνότητας.

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού: (Λειπ. RC Φλας)

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω οπτικών σημάτων. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία φλας χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής (Σελ. 97).

■ Διαθέσιμες δυνατότητες με τις συμβατές μονάδες φλας

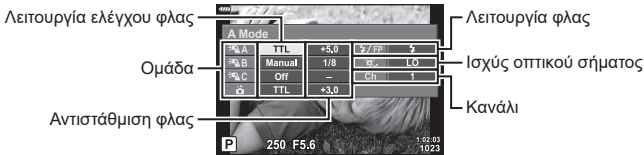
Μονάδα φλας	Υποστηριζόμενες λειτουργίες ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, $\frac{1}{2}$ CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R		GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

^{*1} Μέγιστη εστιακή απόσταση φακού που καλύπτει η μονάδα φλας (οι εστιακές αποστάσεις μετά τις καθέτους είναι οι ισοδύναμες σε σχορδάκι 35 mm).

^{*2} Λειτουργεί μόνο ως κύριο (πομπός).

4 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

- Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά Δ ∇ \triangleleft \triangleright και περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.



Ομάδα	Επιλέξτε μια ομάδα. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις μονάδες φλας της ίδιας ομάδας. Επιλέξτε το στοιχείο για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μονάδας που είναι τοποθετημένη στη μηχανή.
Λειτουργία ελέγχου φλας	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.
Αντιστάθμιση φλας	Ρυθμίστε την ένταση του φλας. Εάν είναι επιλεγμένη η λειτουργία [Χειροκίνητα] για το φλας, τότε μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα την ένταση του φλας.
Ισχύς οπτικού σήματος	Επιλέξτε τη φωτεινότητα των οπτικών σημάτων ελέγχου που εκπέμπουν οι μονάδες φλας. Επιλέξτε το [HI] εάν έχετε τοποθετήσει τις μονάδες φλας κοντά στο όριο της εμβέλειας ελέγχου. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
Λειτουργία φλας/ένταση φλας	Επιλέξτε το (τυπική) ή το FP (Super FP). Επιλέξτε το Super FP για ταχύτερες κλείστρου υψηλότερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
Κανάλι	Επιλέξτε το κανάλι που θα χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο των φλας. Εάν διαπιστώσετε ότι υπάρχουν άλλες φωτεινές πηγές στον χώρο που εμποδίζουν τον τηλεχειρισμό των φλας, τότε αλλάξτε το κανάλι.

5 Για τη μονάδα που είναι τοποθετημένη στη μηχανή επιλέξτε το [TTL AUTO].

- Η προσαρμογή των ρυθμίσεων ελέγχου του φλας για τη μονάδα FL-LM3 γίνεται μόνο μέσω της μηχανής.

■ Τοποθέτηση των απομακρυσμένων μονάδων φλας

1 Ρυθμίστε τις μονάδες φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (RC) στη λειτουργία RC.

- Ενεργοποιήστε τις συμβατές μονάδες φλας, πατήστε το κουμπί **MODE** και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
- Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια του φλας για να επιλέξετε μια ομάδα για κάθε μία από τις συμβατές μονάδες φλας, και αντιστοιχίστε το κανάλι με αυτό που είναι επιλεγμένο με τη μηχανή.

2 Τοποθετήστε τις μονάδες φλας.

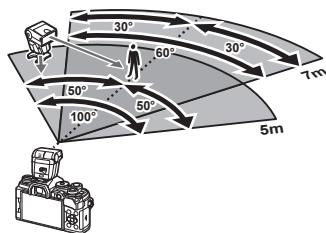
- Τοποθετήστε τις ασύρματες μονάδες με τους αισθητήρες τηλεχειρισμού στραμμένους προς τη μηχανή.

3 Βεβαιωθείτε ότι οι απομακρυσμένες μονάδες και η μονάδα φλας στη μηχανή έχουν φορτιστεί και φωτογραφίστε.

■ Εμβέλεια ασύρματου ελέγχου φλας

Η εικόνα είναι καθαρά ενδεικτική. Η εμβέλεια ελέγχου των φλας εξαρτάται από τον τύπο του φλας που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή και τις συνθήκες που επικρατούν στον χώρο.

Εμβέλεια ελέγχου φλας για μονάδες FL-LM3 στη μηχανή



- Συνιστούμε κάθε ομάδα να μην περιλαμβάνει περισσότερες από 3 μονάδες φλας.
- Εάν η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου είναι πιο αργή από 4 δευτ. τότε η φωτογράφιση με ασύρματα φλας δεν είναι διαθέσιμη στην αντικραδασμική λειτουργία ή στον αργό συγχρονισμό δεύτερης κουρτίνας.
- Στην αντικραδασμική και την αθόρυβη λειτουργία δεν μπορείτε να επιλέξετε χρόνους αναμονής μεγαλύτερους από 4 δευτ.
- Τα σήματα ελέγχου των φλας ενδέχεται να επηρεάσουν την έκθεση του θέματος εάν αυτό βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή. Αυτό αντιμετωπίζεται αν μειώσετε τη φωτεινότητα του φλας στη μηχανή, π.χ. τοποθετώντας έναν διαχύτη.

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή X ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 24 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **M**, την ταχύτητα κλείστρου σε τιμή που δεν υπερβαίνει εκείνη της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας και την ευαισθησία ISO σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

Κύρια αξεσουάρ

■ Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-CB2)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή κίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θαμπές φωτογραφίες, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Συνδέστε το καλώδιο στην αντίστοιχη υποδοχή της μηχανής (Σελ. 14).

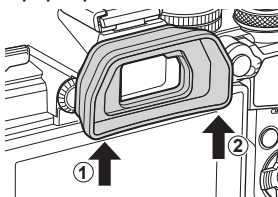
■ Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

■ Προσοφθάλμιο (EP-16)

Μπορείτε να τοποθετήσετε μεγάλο προσοφθάλμιο.

Αφαίρεση



Διάγραμμα συστήματος

Τροφοδοσία ρεύματος



BLS-50
Μπαταρία ιόντων λιθίου



BCS-5
Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου



F-5AC
Προσαρμογέας ρεύματος AC USB

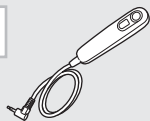
Σκόπευτρο



EP-16
Προσοφθάλμιο

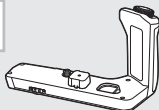
Τηλεχειρισμός

RM-CB2
Καλώδιο τηλεχειρισμού



Λαβή

ECG-5
Λαβή



Θήκη / Ιμάντας

Ιμάντας ώμου /
Θήκη μηχανής

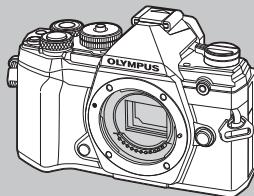
Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB /
Καλώδιο HDMI**

Κάρτα μνήμης

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III




Μικρόφωνο

Λογισμικό

Olympus Workspace
Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών

 : Προϊόντα συμβατά με την E-M5 Mark III

 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.

*1 Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.

*2 Υπάρχουν περιορισμοί στους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.

*3 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της OLYMPUS.

Φακός



Φακοί συστήματος Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Προσαρμογέας φακών
Four Thirds



Φακοί συστήματος
Four Thirds

Μετατροπέας φακού*3

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Ευρύ

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

Φλας



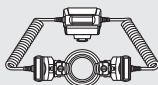
FL-LM3
Ηλεκτρονικό φλας



FL-900R
Ηλεκτρονικό φλας



FL-700WR
Ηλεκτρονικό φλας



STF-8
Φλας Macro



FC-WR
Χειριστήριο ραδιοσυχνότητας



FR-WR
Δέκτης ραδιοσυχνότητας

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Αποθήκη/ση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύσετε με εντομοαπωθητικό.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την επικάθιση της σκόνης και την αφαιρεί από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή.

Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης pixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

- 1 Στο Προσαρμόσιμο Μενού **01**, επιλέξτε το [Χαρτογράφηση] (Σελ. 181).
- 2 Πατήστε το **▷** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης pixel, εμφανίζεται η μπάρα [Απασχολημένο]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, επανέρχεται στο μενού.
 - Εάν απενεργοποιήσετε κατά λάθος τη μηχανή κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη



- Φορτίστε την μπαταρία με τον φορτιστή.

Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο την μπαταρία και βάλτε την στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας και δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός εντός της καθορισμένης περιόδου, τότε η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία αδρανοποίησης. Για να βγείτε από τη λειτουργία αδρανοποίησης, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, τότε η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία αδρανοποίησης για εξοικονόμηση μπαταρίας.  [Αδρανοπι/ση] (Σελ. 182)
Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός για ένα προκαθορισμένο διάστημα αφού η μηχανή εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.  [Αυτόμ. απενεργ/ση] (Σελ. 182)

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

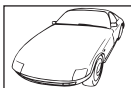
Η εστίαση δεν λειτουργεί

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφίστε.

Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση

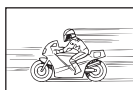


Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέμα εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [Μείωσ.Θορύβου] στο [Off].  [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 175)

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται

Το πλήθος και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης αλλάζει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 132), [Αλλαγή αναλογ. εικ.] (Σελ. 87) και ομαδοποίησης στόχων (Σελ. 65).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα στη μηχανή δεν είναι ρυθμισμένες κατά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Αρχικές ρυθμίσεις» (Σελ. 27)

Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις προεπιλεγμένες, εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεσή της. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους

Οι επιλογές που έχετε κάνει στις λειτουργίες **AUTO** (📷) ή **SCN** επαναφέρονται στις εργοστασιακές εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών σε άλλη θέση ή εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Επίσης, η επιλογή της λειτουργίας **C** ενεργοποιεί τις ρυθμίσεις της προσαρμοσμένης λειτουργίας.

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολέιγ φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολέιγ φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να καλύψετε τον φακό από το φως. 📷 «Εναλλάξιμο φακού» (Σελ. 220)

Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα ρίxel του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Χαρτογράφηση].

Αν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση μερικές ακόμη φορές.

📷 «Χαρτογράφηση ρίxel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 231)

Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Συνδυασμοί των λειτουργιών [📷] (Σελ. 71) και [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 175), κ.λπ.

Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο

Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο:

- εγγραφή video (Σελ. 58), αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 74), λειτουργία Προ-Λήψης (Σελ. 74), Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (Σελ. 76), bracketing εστίασης (Σελ. 136), σύνθεση διαφορικής εστίασης (Σελ. 137)

Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει παραμόρφωση του θέματος εάν το θέμα ή η μηχανή μετακινηθεί απότομα. Αποφύγετε την απότομη μετακίνηση της μηχανής κατά τη φωτογράφιση ή χρησιμοποιήστε την κανονική λειτουργία διαδοχικής λήψης.








Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές





Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, γεγονός που ενδέχεται να προκαλέσει την εμφάνιση γραμμών εξαιτίας τρεμοπαίγματος (flicker) ή άλλων φαινομένων που σχετίζονται με φωτισμό φθορισμού ή LED, τα οποία, ορισμένες φορές, μπορείτε να μειώσετε επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου:

- εγγραφή video (Σελ. 58), αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 74), λειτουργία Προ-Λήψης (Σελ. 74), Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (Σελ. 76), bracketing εστίασης (Σελ. 136), σύνθεση διαφορικής εστίασης (Σελ. 137)

Μπορείτε να μειώσετε το flicker επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου. Μπορείτε επίσης να μειώσετε το flicker χρησιμοποιώντας τη σάρωση flicker. 📷 [📷 Σάρωση Flicker] (Σελ. 202) και [📷 Σάρωση Flicker] (Σελ. 151)

Κωδικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Χωρίς Κάρτα Μνήμης	Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.	Τοποθετήστε μια κάρτα. Τοποθετήστε ξανά την κάρτα σωστά.
 Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.	Εισάγετε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα επαναληφθεί, διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί.
 Προστασία Εγγραφής	Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας βρίσκεται στην πλευρά «LOCK». Αλλάξτε τη θέση του διακόπτη (Σελ. 219).
 Κάρτα Μνήμης Πλήρης	<p>Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. εντολές εκτύπωσης.</p> <p>Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και επομένως δεν είναι δυνατή η εντολή εκτύπωσης ή η εντολή νέων εικόνων.</p>	<p>Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δεν χρειάζεστε.</p> <p>Πριν από τη διαγραφή, μεταφορτώστε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.</p>
 Δεν Υπάρχουν Εικόνες	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.	<p>Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία.</p> <p>Τραβήξτε φωτογραφίες και προβάλλετε τις.</p>
 Σφάλμα Εικόνας	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για αναπαραγωγή λόγω προβλήματος της φωτογραφίας. Ίσως η φωτογραφία δεν είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή σε αυτήν τη μηχανή.	<p>Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή.</p> <p>Αν δεν είναι δυνατή η προβολή των φωτογραφιών ούτε σε υπολογιστή, τότε το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.</p>
 Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων.
E/M/H	Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί.	Ρυθμίστε το ρολόι (Σελ. 27).

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
		Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.	Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.
 Άδεια Μπαταρία	Η μπαταρία έχει αδειάσει.	Φορτίστε την μπαταρία.
 Δεν Υπάρχει Σύνδεση	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, την οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Ξεκλειδώστε και επεκτείνετε τον φακό.	Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.	Επεκτείνετε τον φακό.
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις



















*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Πλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

Στοιχεία ζωντανού ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Λειτουργία λήψης	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Αυτόματο	✓	✓	✓	80
	Φλας		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Χειροκίνητη τιμή	FULL (φλας ρυθμισμένο στο [MANUAL])	✓	✓	✓	95
	Σταθερ. Εικόνας	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	WB	Αυτόματα (επιλεγμένο το [On] για το [Διατήρ. θερμ.χρωμ.])	✓	✓	✓	83
	Αντιστάθμιση WB A	±0	✓	✓	—	85
	Αντιστάθμιση WB G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K (επιλεγμένο το [CWB] για το [WB])	✓	✓	—	83
	Περιοχή AF	Κέντρο/μονός	✓	✓	✓	65
	Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	✓	80
	Προτέρ. Προσώπ.	Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	87
	Φωτομέτρηση		✓	✓	✓	82
		F (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.: F+RAW)	✓	✓	✓	88
			✓	✓	✓	89
	Λειτουργία εικόνας	Φυσικά	✓	✓	✓	97
	Οξύτητα	±0	✓	✓	—	101
	Αντίθεση	±0	✓	✓	—	101
	Κορεσμός	±0	✓	✓	—	101
	Διαβάθμιση	Διαβάθμ. Κανονικό	✓	✓	—	102
	Εφέ	— (επιλεγμένο το [i-Enhance] για το [Λειτ. Εικόνας]: Τυπικό)	✓	✓	—	105
	Χρωματικό Φίλτρο	— (επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για το [Λειτ. Εικόνας]: N:Κανένα)	✓	✓	✓	103

Λειτουργία λήψης	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Μονοχρωματικό Χρώμα	— (επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για το [Λειτ. Εικόνας]: N:Κανονικό)	✓	✓	✓	104
	Αναλογία	4:3	✓	✓	✓	87
	Χρωμ. Χώρος	sRGB	✓	✓	✓	106
	Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	107
	Video 	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	153
 (video)	ISO	Επιλεγμένο το [P], [A] ή [S] για το [Λειτουργία ]: Αυτόματα (κλειδώνει) Επιλεγμένο το [M] για το [Λειτουργία ]: 200	✓	✓	✓	80
	Φλας	Χωρίς Φλας (κλειδωμένο)	—	—	—	—
		±0 (κλειδωμένο)	—	—	—	—
	 Σταθερ. Εικόνας	M-IS 	✓	✓	✓	86
	WB	Αυτόματα (επιλεγμένο το [On] για το [Auto Διατήρ. Θερμ.χρωμ.])	✓	✓	✓	83
	Αντιστάθμιση WB A	±0	✓	✓	—	85
	Αντιστάθμιση WB G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K (επιλεγμένο το [CWB] για το [WB])	✓	✓	—	83
	Περιοχή AF	Κέντρο, Μικρός στόχος	✓	✓	✓	65
	 Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	✓	80
	 Προτέρ. Προσώπ.	Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	✓	✓	—	67
	Φωτομέτρηση	 (κλειδωμένο)	—	—	—	—
	 		✓	✓	✓	89
	Λειτουργία εικόνας	Φυσικά	✓	✓	✓	97
	Οξύτητα	±0	✓	✓	—	101
	Αντίθεση	±0	✓	✓	—	101
	Κορεσμός	±0	✓	✓	—	101
	Διαβάθμιση	Διαβάθμ. Κανονικό	✓	✓	—	102
	Αναλογία	16:9 (κλειδωμένο) Επιλεγμένο το C4K για το [ ]: 17:9	—	—	—	—
	Χρωμ. Χώρος	sRGB (κλειδωμένο)	—	—	—	—
Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	107	
Λειτουργία 	P	—	✓	—	150	
Video 	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	153	

Λειτουργία λήψης	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
Λειτουργία RC	ομάδα A	TTL	✓	✓	✓	224
	ομάδα B	Off	✓	✓	✓	
	ομάδα C	Off	✓	✓	✓	
	φλας μηχανής	Off	✓	✓	✓	
	Αντιστάθμιση φλας	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Ένταση φλας	1/1 (Χειροκίνητα)	✓	✓	✓	
	/FP	(Κανονικό)	✓	✓	✓	
	ισχύς οπτικού σήματος	Χαμηλό	✓	✓	✓	
Κανάλι	1	✓	✓	✓		

Μενού λήψης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.	Επαναφορά	—	✓	—	129, 130	
		Αντιστοίχιση στην Προσαρμόσιμη Λειτουργία	Λειτουργία λήψης: P Ποιότητα εικόνας: F+RAW				
		Ανάκληση από την Προσαρμόσιμη Λειτουργία	—				
	Φίλτρο Εικόνας	Φυσικά	✓	✓	✓	97, 131	
		F (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.: F+RAW)	✓	✓	✓	88, 131	
	Αλλαγή αναλογ. εικ.	4:3	✓	✓	✓	87	
	Ψηφιακός τηλεμετατρ.	Off	✓	✓	✓	132	
		—	—	✓	✓	✓	71
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Ρυθμίσεις χρονισμού	Off	—	✓	✓	
		Αριθμ. Λήψεων	99				
		Αναμονή εκκίνησης	00:00:01				
		Ενδιάμεσος χρόνος	00:00:01				
		Βίντεο χρονισμού	Off				
		Ρυθμίσεις video	Ανάλυση Βίντεο	FullHD			
	Ρυθμός Καρέ	10fps					

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Bracketing		Off	✓	✓	✓	134, 134, 135, 137	
		AE BKT	3κ 1.0EV					
		WB BKT	A–B	Off				
			G–M					
		FL BKT	Off					
		ISO BKT	Off					
		ART BKT	Off					
		Focus BKT	Off					
		Σύνθ.εικο.διαφ.εστίασ.	Off					
		Πλήθος λήψεων	99					
	Βήμα εστίασης	5						
	Χρόνος φόρτισης	0 δευτ.	✓	✓	—			
	HDR		Off	✓	✓	✓	139	
	Πολλαπλή Έκθεση	Αριθμ. Λήψεων	Off	—	✓	✓	141	
		Αυτ. Προσ/γή	Off					
Ένθεση		Off						
Αντιστάθμ. προοπτ.		Off	✓	✓	✓	143		
	Αντικραδα- σμ. [♦]/ Αθόρυβο [♥]	Αντικραδασμική λειτουργία [♦]	[♦] 0 δευτ.	✓	✓	—	144	
		Αθόρυβο [♥]	[♥] 0 δευτ.					
		Μείωσ.Θορύβου [♥]	Off					
		Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]	—	✓	✓	—		
	Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	0 δευτ.	✓	✓	—	145	
		Χρόνος φόρτισης	0 δευτ.					
		Λειτ.RC Φλας	Off	✓	✓	✓		145, 224

Μενού Video

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Ρυθμίσεις Λειτ.	Λειτουργία	P	—	✓	—	150
		Σάρωση Flicker	Off	✓	✓	✓	151
	Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video	MOV 4K 30p	MOV 4K 30p	✓	✓	✓	152
		Φιλ. Θορύβου	Κανονικό	✓	✓	✓	146
		Λειτ. Εικόνας	Off	✓	✓	—	146
	Ρυθμίσεις AF/IS	Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 146
		Σταθερ. Εικόνας	M-IS	✓	✓	✓	
	Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.						147
		Λειτουργ. Κουμπιού	ISO Λειτουργ. Κουμπιού	ISO	—	✓	—
			Λειτουργ. Κουμπιού		—	✓	—
			Λειτουργία	REC	—	✓	—
			Λειτουργία	AEL/AFL	—	✓	—
			Λειτουργ. Κουμπιού	Off	—	✓	—
			Λειτουργία	O	—	✓	—
			Λειτ.	Q	—	✓	—
Λειτ.			Άμεση Λειτ.	—	✓	—	
Λειτ.			WB				
Λειτουργία			Ηλεκτρ. ζουμ	—	✓	—	
Λειτουργία	AF Stop	—	✓	—			
	Λειτ. Επιλογέα	P	: :	—	✓	—	
		A	: : FNo.	—	✓	—	
		S	: : Κλείστρο	—	✓	—	
		M	: FNo. : Κλείστρο	—	✓	—	
	Λειτ. Μοχλού Fn	λειτουργία2	—	✓	—		
	Λειτ. Κλείστρο		—	✓	—		
	Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονικό	—	✓	—		

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Ρυθμίσεις προβολής					148	
	Ρυθμίσεις Ελέγχου	Ζωντανός Έλεγχος, Πλήρης Πίνακ. Live	—	✓	—		
	Ρύθμιση Info	Προσαρμόσ.1 (όλα ενεργοποιημένα εκτός του Εφέ Video)	—	✓	—		
	Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου	Λειτ. Κώδικα Χρόνου	Με DF	—	✓	—	
		Μέτρηση	Μέτρηση RR	—	✓	—	
		Χρόνος Έναρξης	0:00:00	—	✓	—	
	Video		On	✓	✓	✓	153
	Ένταση εγγρ. Ήχου	Ενσωματ.	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	Περιοριστής ήχου		On	—	✓	—	
	Μείωση θορύβ. αέρα		Off	—	✓	—	
	Ρυθμός εγγραφής		48kHz/16bit	—	✓	—	
	Τροφοδ. σύνδεσης		On	—	✓	—	
	Σύνδ. Καταγρ. PCM	Ένταση εγγραφής	On	—	✓	—	
		Τόνος Κλακέτας	Off	✓	✓	—	
Συγχρονισμ. εγγρ.		Off	✓	✓	—		
Έξοδος HDMI	Λειτουργία Εξόδου	Λειτ. Οθόνης	—	✓	—	149	
	Bit Εγγραφής	Off	✓	✓	—		
	Κώδικας Χρόνου	On	✓	✓	—		

▶ Μενού αναπαραγωγής

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
▶			On	✓	✓	✓	155
	Επεξεργασία	Επιλ. Εικόνας	Επεξ/σία RAW	—	—	—	156
			Επεξ/σία JPEG	—	—	—	156
			Επεξεργασία Video	—	—	—	159
				—	—	—	124
	Ένθεση Εικόνων		—	—	—	—	158
	Εντολή Εκτύπωσης		—	—	—	—	122
	Ακύρωση προστασίας		—	—	—	—	161
	Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.		—	—	—	—	161
	Σύνδεση Συσκευής		—	—	—	—	209

γ Μενού διαμόρφωσης

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
γ	Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης		—	—	—	—	163
			—	—	—	—	27
			English	—	—	—	29, 162
			♣±0, ☼±0, Φυσικά	✓	✓	—	162
	Εμφάν. Λήψης		0,5 δευτ.	✓	✓	—	162
	Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth	Διαθεσιμότητα	On	—	✓	—	215
		Κωδικός πρόσβασης σύνδεσης	—	—	—	—	214
		Αναμονή Σύνδεσης	Off	—	✓	—	210
		Επανάφορα ρυθμίσεων	—	—	—	—	214
	Firmware		—	—	—	—	163

✱ Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
✱	AF/MF							
	A1	Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	✓	80, 165	
		AEL/AFL	S-AF	Λειτουργία1	✓	✓	✓	165, 183
			C-AF	Λειτουργία2				
			MF	Λειτουργία1				
		Σάρωση AF		Λειτουργία2	✓	✓	✓	165
		Ευαισθ.Κλειδώμ. C-AF	±0	✓	✓	✓	184	
		Έναρξη Κέντρο C-AF	(Όλοι οι στόχοι)	✓	✓	✓	185	
	Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	5, 9 ή 25 στόχοι	✓	✓	✓	186		
	A2	Ρυθμίσεις Λειτ. [∴]		Ενεργ. Όλα	✓	✓	✓	166
		Εμφ/ση Θέσης AF		On1	✓	✓	✓	166
		Επιφάνεια στόχου AF		Off	✓	✓	✓	166
		[∴] Σημ. Επαναφ. AF		Λειτ. στόχου AF, Σημείο στόχ. AF	✓	✓	✓	166
		[∴] Προσαρμόσιμ. Ρυθμίσεις		Επιλογή 1	✓	✓	✓	167
				Λειτουργία [∴]	✓	✓	✓	
				☹	✓	✓	✓	
				☹ Θέση	✓	✓	✓	
			☹ Θέση	✓	✓	✓		
	A3	Περιοριστής AF		Off	✓	✓	✓	167
		Ρυθμίσεις απόστασης		Ρύθμιση 1	✓	✓	✓	
		Προτεραιότ.		On	✓	✓	✓	
		Δέσμη AF		On	✓	✓	✓	167
		☹ Προτέρ. Προσώπ.			✓	✓	—	67, 167
		Προσαρμ. AF*		Off	✓	✓	✓	167
		Προεπιλ. απόστ. MF		999,9 μ.	✓	✓	✓	168
	A4	Υποβοήθηση MF	Μεγέθυνση	Off	✓	✓	—	168, 188
			Peaking	Off	✓	✓	—	
		Συμπλέκτης MF		On	✓	✓	✓	168
		Δκτ.Εστ/σης			✓	✓	✓	
Εστίαση BULB/TIME		On	✓	✓	✓			
Επαναφ. φακού		On	✓	✓	✓			

* Η χρήση του [Επαναφορά] για πλήρη ή τυπική επαναφορά των ρυθμίσεων δεν επηρεάζει τις αποθηκευμένες τιμές.

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.						
	Λειτουργ. Κουμπιού	Λειτουργ. Κουμπιού	ISO	✓	✓	—	108, 169
		Λειτουργ. Κουμπιού		✓	✓	—	
		Λειτουργία	REC	✓	✓	—	
		Λειτουργία	AEL/AF	✓	✓	—	
		Λειτουργ. Κουμπιού		✓	✓	—	
		Λειτουργία	I/O	✓	✓	—	
		Λειτ.		✓	✓	—	
		Λειτ.	[:::]	✓	✓	—	
		Λειτ.	Off ()	✓	✓	—	
		Λειτουργία	Off ()	✓	✓	—	
	Λειτουργία	AF Stop	✓	✓	—		
	Λειτουργία		✓	✓	—	169	
	Λειτ. Επιλογέα	P		✓	✓	—	169
		A					
		S					
		M/B					
		Μενού					
			Προηγ./Επόμεν.				
	Κατεύθυνση Επιλογ.	Έκθεση	Επιλογέας 1	✓	✓	—	169
		Ps	Επιλογέας 1				
	Λειτ. Μοχλού Fn	λειτουργία2		—	✓	—	169, 189
	Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.	Fn		—	✓	—	169
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονικό		✓	✓	—	169	

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν.							
	C1	Προτερ. S-AF	Off	✓	✓	✓	170	
		Προτερ. C-AF	On	✓	✓	✓	170	
		L Ρυθμίσεις					170, 190	
			Μέγιστο fps	6fps	✓	✓		✓
			Περιοριστής λήψεων	Off				
			Μέγιστο fps	10fps	✓	✓		✓
			Περιοριστής λήψεων	Off				
		Pro Cap	Καρέ πριν το πάτημα	8 λήψεις	✓	✓		✓
			Περιοριστής λήψεων	25 λήψεις				
		H Ρυθμίσεις					170, 190	
			Μέγιστο fps	10fps	✓	✓		✓
			Περιοριστής λήψεων	Off				
			Μέγιστο fps	30fps	✓	✓		✓
			Περιοριστής λήψεων	Off				
		Pro Cap	Μέγιστο fps	30fps	✓	✓		✓
			Καρέ πριν το πάτημα	8 λήψεις				
			Περιοριστής λήψεων	25 λήψεις				
		Μείωση Flickering	Ζωντανό Anti-Flicker	Αυτόματο	✓	✓	—	170, 192
			Λήψη Anti-Flicker	Off	✓	✓	—	
		C2	Σταθερ. Εικόνας	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86, 170
			Σταθερ. Εικόνας	Προτεραιότ.fps	✓	✓	—	170
			Half Way RIs με IS	On	—	✓	—	170
		Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓	170	

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Οθόνη(■/■)/PC							
	D1 Ρυθμίς. Ελέγχου	P/A/S/M/B	Οδηγός Ρυθμίσεων	—	✓	—	171, 194	
		ART	Πλήρης Πίνακ. Live	✓	✓	—		
		SCN	Μενού Art	—	✓	—		
			Μενού Σκηνής	—	✓	—		
	Ρύθμιση Info	Info	Μόνο Εικόνα, Συνολ. Πληρ.	✓	✓	✓	171, 196	
		Info	Ενεργ. Όλα	—	✓	—		
		LV-Info	Μόνο Εικόνα, Προσαρμόσ.1 () , Προσαρμόσ.2 (Μετρητής επιπέδου)	✓	✓	—		
		Ρυθμίσεις	25, Ημερολόγιο	✓	✓	—		
	Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας		Ενεργ. Όλα	✓	✓	—	171	
	Ρυθμίσεις		, , , Pro CapH , , Pro CapL , , ,	✓	✓	—	171	
	Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.		Όλες εκτός WB και ISO	✓	✓	—	171	
	D2	Νυκτ. Πλαίσιο	Χειροκίνητη Λήψη	Off	✓	✓	✓	172
			Bulb/Time	On2				
			Ζωντανή Σύνθ. Λήψη	Off				
Άλλες			Off					
Λειτουργία Art LV		λειτουργία1	✓	✓	—	172		
Ρυθμίς. Μεγέθυν. LV		LV σε κοντινή λήψη	λειτουργία2	✓	✓	—	172	
		Νυκτ. Πλαίσιο	Off	✓	✓	—		
Προεπιλεγμένη ρύθμιση		Πρόσφατη τιμή	—	✓	—	172		
Ρυθμίσεις	Κλειδωμα	Off	✓	✓	—	172		
	Νυκτ. Πλαίσιο	Off	✓	✓	—			
D3	Ρυθμίσεις Πλέγματος	Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓	—	173	
		Απεικόνιση Πλέγματ.	Off	✓	✓	—		
		Εφαρμογή στο EVF	Ενεργοποίηση	✓	✓	—		
	Ρυθμίσεις peaking	Χρώμα Peaking	Κόκκινο	✓	✓	—	173	
		Ένταση Επισήμανσης	Κανονικό					
		Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας	Off					
	Ρύθμιση Ιστογράμματος	Φωτεινοί Τόνοι	255	✓	✓	—	173	
		Ειδοτ. Σκιών	0					
	Λειτ. Βοηθ. Οδηγού		Off	✓	✓	—	173	
	Βοήθ. Αυτοφωτογρ.		On	—	✓	—	173, 198	

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	D4		On	✓	✓	✓	174	
		HDMI	Ανάλυση Εξόδου	1080p	—	✓	—	174, 199
			Έλεγχος HDMI	Off	—	✓	—	
			Ρυθμός Καρέ Εξόδου	Προτερ. 60p	—	—	—	
	Λειτουργ.USB		Αυτόματο	—	✓	✓	174	
	Έκθεση/ISO/BULB/							
	E1	Μετατόπιση Έκθεσης		±0	✓	✓	—	174
		Βήμα EV		1/3EV	✓	✓	✓	174
		Βήμα ISO		1/3EV	✓	✓	✓	174
		Ρύθ/ση ISO Auto	Άνω Όριο/Προεπιλ.	Άνω Όριο: 6400 Προεπιλογή: 200	✓	✓	✓	174
			Κάτω Όριο Ταχύτητ.	Αυτόματο	✓	✓	✓	
		ISO-Auto		Όλες	✓	✓	—	175
		Φιλ.Θορύβου		Κανονικό	✓	✓	✓	175
Μείωσ.Θορύβου		Αυτόματο	✓	✓	✓	175		
E2	Χρονόμετ. BULB/TIME		8 λεπτά	✓	✓	✓	175	
	Οθόνη BULB/TIME		-7	✓	✓	—	175	
	Live BULB		Off	✓	✓	—	175, 200	
	Live TIME		0,5 δευτ.	✓	✓	—	175, 200	
	Σύνθετες ρυθμίσεις		1 δευτ.	✓	✓	—	47, 175, 201	
	Σάρωση Flicker		Απενεργ.	✓	✓	✓	175, 202	
	E3	Φωτομέτρηση			✓	✓	✓	82, 176
Φωτομέτρηση AEL		Αυτόματο	✓	✓	✓	176		
[] Σημειακή Φωτομέτρηση		Σημειακή	On	✓	✓	✓	176	
		Σημειακή / Φωτεινά	On	✓	✓	✓		
	Σημειακή / Σκοτεινά	On	✓	✓	✓			
Προσαρμ. Φλας								
F	Συγχρ. Φλας		1/250	✓	✓	✓	176, 203	
	Χαμ. Ταχύ/τα		1/60	✓	✓	✓	176, 203	
	+		Off	✓	✓	✓	176	
	+WB		WB AUTO	✓	✓	—	176	

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	⏪-/WB/Χρώμα							
	G	Ρύθμ. Ποιοτ.	⏪-1: L SF ⏪-2: L F ⏪-3: L N ⏪-4: M N	✓	✓	✓	177, 204	
	Αριθ. Pixel	M iddle	3200×2400	✓	✓	✓	177, 204	
		S mall	1280×960					
	Αντ.Σκίασης		Off	✓	✓	✓	177	
	WB		Αυτό-ματο	A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 177
	WBZ Όλων	Επιλ.Όλων	A±0, G±0		✓	✓	—	177
		Επαναφορά	—		—	—	—	
	WB Αυτό Διατήρ.θερμ.χρώμ.		On		✓	✓	✓	177
	Χρωμ. Χώρος		sRGB		✓	✓	✓	106, 177
	Εγγραφή/Διαγραφή							
	H1	Όνομα Αρχείου	Επαναφορά		✓	✓	—	178
	Επεξεργ. Ονομασίας		—		✓	✓	—	178
	Ρύθμιση dpi		350 dpi		✓	✓	—	178
	Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.	Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.	Off		✓	✓	—	179
Όνομα Φωτογράφου		—		—	—	—		
Κάτοχ.Πνευμ. Δικαιωμ.		—		—	—	—		
Ρυθμ. πληροφ. φακού*		Off		—	✓	—	179, 204	
H2	Διαγραφή	Off		✓	✓	✓	180	
RAW+JPEG		RAW+JPEG		✓	✓	✓	180	
Προτερ/τητα		Όχι		✓	✓	✓	180	

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	EVF						
		Αυτόμ. Αλλαγή EVF	On	—	✓	—	180
	Ρύθμιση EVF	Αυτόμ. φωτ/τητα EVF	Off	✓	✓	—	180
		Ρύθμιση EVF	$\text{Ⓜ} \pm 0, \text{Ⓜ} \pm 0$				
	Σπιλ EVF		Σπιλ 3	—	✓	—	180, 205
		Ρύθμιση Info	Βασικές πληροφορίες, Προσαρμόσ.1 (), Προσαρμόσ.2 (Μετρητής επιπέδου)	✓	✓	—	180
	Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF	Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓	—	180
		Απεικόνιση Πλέγματ.	Off	✓	✓	—	
Μέχρι τη μέση		On	✓	✓	—	180	
S-OVF		Off	✓	✓	✓	181	

* Οι επιλογές [Επαναφορά] (Πλήρης) και [Επαναφορά] (Βασική) δεν διαγράφουν τις πληροφορίες για μεμονωμένους φακούς.

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Βοηθ. Μηχανής						
	11 Χαρτογράφηση	—	—	—	—	181, 231	
	Παρατεταμένη Διάρκ.	Τερματισμός LV	0,7 δευτ.	✓	✓	—	181
		Επαναφ. Πλαισ. LV	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφ. Πλαισ.	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Εμφ.Αυτόμ.Αλλαγ. EVF	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Εναλλαγή	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Εισαγ. Τονου Κλακέτ.	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	—	
	Εναλλαγή Κλειδ.	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
	Εμφ. Ρυθμίσεων ΒΚΤ	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
	Τερματισμός Σάρωσης Flicker	0,7 δευτ.	✓	✓	—		
	Ρύθμιση Επιπέδου	—	—	✓	—	181	
	Ρυθμ. οθόνης αφής	On	—	✓	—	181	
	Ανάκληση Μενού	Ανάκληση	✓	✓	—	181	
	Αντιστάθμιση Fisheye	Off	✓	✓	—	181, 206	
	12 Φωτισμός LCD	Διατήρηση	✓	✓	✓	182	
	Αδρανοπ/ση	1 λεπτά	✓	✓	✓	182	
	Αυτόμ. απενεργ/ση	4 ώρες	✓	✓	✓	182	
	Ταχεία Προσ. Απεν.	Off	✓	✓	—	182	
	Φωτισμός LCD	8 δευτ.					
	Αδρανοπ/ση	10 δευτ.					
	Πιστοποίηση	—	—	—	—	182	

Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Φωτογραφίες

Οι τιμές αφορούν κάρτα SD 16 GB για αποθήκευση φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. Pixel)	Συμπίεση	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
50M F+RAW	10400×7792	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORI	21,5	
25M F+RAW	10400×7792	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORI	21,5	
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	21,5	696
11SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
11F		1/4		8,9	1550
11N		1/8		4,6	3013
11SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
11F		1/4		3,6	3906
11N		1/8		1,9	7397
11SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
11F		1/4		1,4	9765
11N		1/8		0,9	16836
8SF	1280×960	1/2,7		1	13562
8F		1/4		0,8	18083
8N		1/8		0,5	28721
8SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
8F		1/4		0,6	24413
8N		1/8		0,3	61032

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί εντολή εκτύπωσης, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.

- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Video

Οι τιμές αφορούν κάρτα μνήμης SDHC 32 GB.

Μέγεθος καρέ	Συμπίεση	Ρυθμός καρέ	Χωρητικότητα (περίπου)
C4K	—	24p	17 λεπτά
4K	—	30p, 25p, 24p	40 λεπτά
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 λεπτά
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 ώρα και 16 λεπτά
	F		2 ώρες και 7 λεπτά
	N		3 ώρες και 22 λεπτά
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 λεπτά
	SF		2 ώρες και 25 λεπτά
	F		4 ώρες και 11 λεπτά
	N		5 ώρες και 32 λεπτά

- Οι τιμές αφορούν εγγραφή με τον μέγιστο ρυθμό καρέ. Ο πραγματικός ρυθμός bit εξαρτάται από τον ρυθμό καρέ και το είδος της σκηνής που εγγράφεται.
- Ένα αρχείο video μπορεί να έχει μέγεθος έως και 4 GB. Μόλις το τρέχον αρχείο φτάσει τα 4 GB δημιουργείται νέο αρχείο.
- Η μέγιστη διάρκεια κάθε μεμονωμένου αρχείου είναι 29 λεπτά.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 21,77 εκατομμύρια pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 20,37 εκατομμύρια pixel
Μέγεθος οθόνης	17,4 χιλ. (Οριζόντια) × 13,0 χιλ. (Κατακόρυφα)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με αισθητήρα ματιού
Αριθμός pixel	Περίπου 2,36 εκατομμύρια κουκκίδες
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 27 χιλ. (-1 μ.⁻¹)
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Μεγέθυνση	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT, ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1,04 εκατομμύρια κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικροϋπολογιστή
Ταχύτητα κλείστρου	1/8000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση τον χρόνο
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	121 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	-2 έως 20 EV (φακός f/2.8, ισοδύναμο ISO100)
Λειτουργίες λήψης	AUTO : AUTO, P : AE προγράμματος (με μετατόπιση προγράμματος), A : AE προτεραιότητας διαφράγματος, S : AE προτεραιότητας κλείστρου, M : Χειροκίνητη, B : Bulb (Bulb, Time και σύνθετη), C : Προσαρμόσιμη λειτουργία, ☞ : Video, ART : Καλλιτεχνικό φίλτρο, SCN : Λειτουργία Σκηνής

Ευαισθησία ISO	LOW, 200 - 25600 (με βήμα 1/3, 1 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5,0 EV (με βήμα 1/3, 1/2, 1 EV)
Ισορροπία λευκού	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας εικόνας
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμόσιμη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (με δυνατότητα αποθήκευσης έως και 4 ρυθμίσεων)
Εγγραφή	
Μνήμη	SD, SDHC και SDXC Συμβατή με πρότυπο UHS-II
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, JPEG (DCF2.0), Δεδομένα RAW
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.3, Ψηφιακό μορμά εντολών εκτύπωσης (DPOF)
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ήχος	Στερεοφωνικός γραμμικού PCM, 16bit. Συχνότητα δειγματοληψίας 48 kHz (κυματομορφής) Στερεοφωνικός γραμμικού PCM, 24bit. Συχνότητα δειγματοληψίας 96 kHz (κυματομορφής)
Αναπαραγωγή	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ/Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση/Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου
Οδηγός	
Λειτουργία προώθησης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 10 fps (☐H) Έως και 30 fps (♥☐H, ☐H)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης: 1 λεπτό, απενεργοποίηση: 4 ώρες (δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας.)
Φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Συγχρονισμός φλας:	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Ασύρματο LAN	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Συμβατό πρότυπο	Έκδοση Bluetooth 4.2 BLE
Υποδοχές εξωτερικής σύνδεσης	
Επαφή micro-USB/υποδοχή micro HDMI (τύπου D)	
Τροφοδοσία ρεύματος	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις	125,3 χιλ. (Π) × 85,2 χιλ. (Υ) × 49,7 χιλ. (Β) (4,9" × 3,4" × 2,0") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 414 γρ. (0,9 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)

Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	-10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση)
Ανθεκτικότητα στο νερό	Τύπος: Πρότυπο IEC, έκδοση 60529 IPX1 (ισχύει για ταυτόχρονη χρήση της μηχανής με φακό Olympus ανθεκτικό στη διαβροχή)

■ Φλας

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	FL-LM3
Οδηγός αριθμός	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Γωνία φωτισμού	Καλύπτει τη γωνία εικόνας ενός φακού 12 mm (ισοδύναμο με φακό 24 mm σε σχήμα 35 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 43,6 χιλ. (Π) × 49,4 χιλ. (Υ) × 39 χιλ. (Β) (1,7" × 1,9" × 1,5")
Βάρος	Περίπου 51 γρ. (1,8 oz.)
Ανθεκτικότητα σε διαβροχή	Τύπος: Ισοδύναμο με το Πρότυπο IEC, έκδοση 60529 IPX1

■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLS-50
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,2 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1210 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 35,5 χιλ. (Π) × 12,8 χιλ. (Υ) × 55 χιλ. (Β) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Βάρος	Περίπου 46 γραμ. (0,1lb.)

■ Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCS-5
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,35 V, 400 mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 62 χιλ. (Π) × 38 χιλ. (Υ) × 83 χιλ. (Β) (2,4" × 1,5" × 3,3")
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 70 γραμ. (0,15 lb.)

- Το συνοδευτικό καλώδιο τροφοδοσίας προορίζεται για χρήση μόνο με αυτήν τη μηχανή. Να μην χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή με καλώδια άλλων συσκευών.

- Η εμφάνιση και οι προδιαγραφές αυτού του προϊόντος υποκεινται σε αλλαγές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση ή υποχρέωση από την πλευρά του κατασκευαστή.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

Η επωνυμία HDMI και High-Definition Multimedia Interface, καθώς και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc. στις ΗΠΑ και άλλες χώρες.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

8

Σειροφωτοβλιν

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περιλαμβάνεται μέσα σε τρίγωνο, σας εφιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.

**ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ**

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ**

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Πηγές ρεύματος — Συνδέετε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Καθαρισμός — Να αποσυνδέετε πάντοτε το προϊόν από την πρίζα προτού το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Θερμότητα — Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.**
- **Όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο φροντίζετε να ξεκουράζετε τακτικά τα μάτια σας.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει κόπωση των ματιών, ναυτία ή αίσθηση ζάλης. Η διάρκεια και η συχνότητα της απαιτούμενης διακοπής ποικίλλει ανάλογα με το άτομο, επομένως εσείς πρέπει να κρίνετε. Εάν νιώθετε κόπωση ή αδιαθεσία αποφύγετε τη χρήση του σκοπεύτρου και, εάν απαιτείται, συμβουλευτείτε έναν ιατρό.
- **Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.**
 - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρον (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.**
- **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.**
 - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
 - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του μάντα γύρω από το λαιμό.
 - Ακούσια κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
 - Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
 - Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Αν παρατηρήσετε ότι από τον φοριστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγει ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και απασυνδέστε τον φοριστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.**

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
 - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαυμα στα χέρια σας.
- **Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια.** Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
 - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Φροντίστε ώστε ο φοριστής να μην καλύπτεται (π.χ. από κουβέρτες κ.λπ.) ενόσω τον χρησιμοποιείτε. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- **Χειρίζεστε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
 - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
 - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
- Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.

- Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
- Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
- Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή.
- Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε άλλο φορτιστή.
- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρες ταχύτητας κ.λπ.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, ακράφες κλειδιά κ.λπ. Το βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά και να υποστείτε έγκαυμα ή τραυματισμό.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλυντέ τα με καθαρό, κρύο και τρεχούμενο νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακίες κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάποσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης, υπερθέρμανσης ή εγκαύματος.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό, κρύο, τρεχούμενο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ μπαταρίες ιόντων λιθίου σε περιβάλλον με χαμηλή θερμοκρασία. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει έκλυση θερμότητας, ανάφλεξη ή έκρηξη.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας

Σε αυτήν τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας της Olympus. Με τη χρήση μη γνήσιων επαναφορτιζόμενων μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιάς της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.**
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αυτή η μηχανή χρησιμοποιεί μία μπαταρία ιόντων λιθίου Olympus. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

⚠ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**
Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο ανιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Δημιουργείται τακτικά αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας σε υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης για να αποφύγετε ακούσια απώλειά τους.
- Η OLYMPUS δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια δεδομένων που σχετίζεται με τη συγκεκριμένη συσκευή.
- Να είστε προσεκτικοί με τον ιμάντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προσέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που δεν είναι εξαρτήματα της OLYMPUS.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.

- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τριπόδου και όχι τη μηχανή.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλειστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη μονάδα καταγραφής εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Φροντίστε να απομακρύνετε τυχόν σταγονίδια νερού ή άλλη μορφή υγρασίας από το προϊόν προτού τοποθετήσετε την μπαταρία ή ανοίξετε/κλείσετε κάποιο κάλυμμα.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπίκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλειστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.

- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
- Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
 - Επανειλημμένη χρήση του zoom.
 - Επανειλημμένη αυτόματη εστίαση πατώντας συχνά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
 - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγούμενης να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.

Χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/Bluetooth®

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**
Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα. Φροντίζετε να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/Bluetooth® όταν βρίσκεστε κοντά σε ιατρικό εξοπλισμό (Σελ. 215).
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφη.**
Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του. Φροντίζετε να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/Bluetooth® όταν βρίσκεστε μέσα σε αεροσκάφος (Σελ. 215).

Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία κατά την αναπαραγωγή ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι ακρές μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνηθίζεται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά ριxel στην οθόνη. Αυτά τα ριxel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμοστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφή δεδομένων εικόνας.

Αποποίηση Εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοσδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοσδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοσδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοσδήποτε ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωσή.

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Οι επωνυμίες Mac, OS X και macOS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το λογότυπο Apical είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Apical Limited.
- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS CORPORATION στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.
- Η ονομασία και τα λογότυπα **Bluetooth**[®] είναι κατατεθέντα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση τους από την OLYMPUS CORPORATION γίνεται κατόπιν άδειας.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και άλλες υποδείξεις σχετικά με λογισμικό τρίτων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF υποδείξεων λογισμικού στη διεύθυνση <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Η ενημέρωση του firmware θα προσθέσει/τροποποιήσει τις παρακάτω λειτουργίες.

Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 1.1




Αυτόμ. Αλλαγή EVF

265

Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 1.1

Αυτόμ. Αλλαγή EVF

Στο Προσαρμόσιμο Μενού (**MENU** →  →  → [Αυτόμ. Αλλαγή EVF]) υπάρχει πλέον η επιλογή [On1] και [On2].

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόμ. Αλλαγή EVF	<p>[Off]: Η προβολή στο σκόπευτρο δεν ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά σε αυτό. Η εναλλαγή της προβολής μεταξύ του σκοπεύτρου και της οθόνης γίνεται πατώντας το κουμπί .</p> <p>[On1]: Η προβολή στο ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά σε αυτό. Πατώντας το κουμπί  εμφανίζονται οι επιλογές για το στοιχείο [Αυτόμ. Αλλαγή EVF].</p> <p>[On2]: Το σκόπευτρο ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του, μόνο όταν η οθόνη είναι στην κλειστή θέση. Πατώντας το κουμπί  εμφανίζονται οι επιλογές για το στοιχείο [Αυτόμ. Αλλαγή EVF].</p>

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις




Παρακάτω δίνονται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις νέες λειτουργίες και οι τροποποιήσεις στις υπάρχουσες προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Πλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	 Αυτόμ. Αλλαγή EVF	On1	—	✓	—	180

Σύμβολα

	(Προστασία)	120
	(Ηχητικό σήμα)	174
	Λειτουργία (λειτουργία έκθεσης video).....	150
	(Περικοπή).....	156
	Λειτουργία.....	169
	Προεπιλεγμένη ρύθμιση.....	197
	Λειτ. RC Φλας	224
	Χαμ. Ταχύ/τα	203
	Συγχρ. Φλας.....	203
	+WB	176
	(Προβολή ευρετηρίου/ Προβολή ημερολογίου).....	119
	/Ρύθμιση Info	196
	Ρυθμίσεις /.....	171
	H Ρυθμίσεις.....	170, 190
	L Ρυθμίσεις	170, 190
	Σταθερ. Εικόνας	170
	(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	162
	(Υποβρύχια ευρυγώνια/ Υποβρύχια macro).....	110
	(Διαγραφή μεμονωμένου καρέ).....	121
	Ρυθμίσεις Λειτ.	166
	Προσαρμόσιμ. Ρυθμίσεις.....	167
	Σημ. Επαναφ. AF.....	166, 187
	Σημειακή Φωτομέτρηση.....	176
	(Γλώσσα).....	29, 162
	(Επιλογή εικόνων)	121
	(AF προτεραιότητας προσώπου).....	67
	(Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση).....	119
	(Περιστροφή εικόνας).....	155
	Μέχρι τη μέση	180
	Ρύθμιση Info	180
	Διατήρ.θερμ.χρώμ.....	84, 177
	+.....	176
	Ρυθμίσεις	172

A

Αδρανοπ/ση.....	26
Αθόρυβη λήψη.....	74, 144
Ακύρωση προστασίας	161
Αλλαγή αναλογίας εικόνας.....	87
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού ().....	84, 109
Ανάκληση Μενού	181
Αναλογία πλάτους-ύψους	87
Αναπαραγωγή Video.....	118, 120
Φωτογραφία.....	118
Αναπαραγωγή video.....	120
Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση	119
Αντίθεση.....	101
Αντικραδασμική λήψη.....	73, 144
Αντιστάθμιση Fisheye.....	206
Αντιστάθμιση έκθεσης	64
Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού	85
Αντιστάθμ. προοπτ.	143
Αντιστοίχιση στην Προσαρμοσίμη Λειτουργία.....	130
Αντ.Σκίασης.....	177
Αξεσουάρ.....	222, 227
Αποθήκ/ση.....	216
Αριθ. Pixel	177, 204, 252
Αρχείο καταγραφής GPS.....	213
Ασύρματο LAN	208
Αυτόμ. Αλλαγή EVF	180
Αυτόμ. απενεργ/ση	182

B

Βαθμός συμπίεσης.....	90, 204, 252
Βήμα EV	174
Βήμα ISO.....	174
Βοήθ. Αυτοφωτογρ.	198

Δ

Δεδομένα Exif.....	179
Δέσμη AF.....	167
Διαβάθμιση.....	102
Διαγραφή.....	180
Επιλεγμένες εικόνες.....	121
Μεμονωμένου καρτέ.....	121
Όλες οι εικόνες.....	163
Διαδοχικές λήψεις.....	71, 87
Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής.....	253
Διαμόρφωση.....	163
Δκτ.Εστ/σης.....	168

Ε

Εγγραφή video.....	58, 59
Εγγραφή ήχου	
Video.....	153, 154
Φωτογραφία.....	124
Εγγραφή χρήστη.....	9
Εγκατάσταση.....	217
Εικόνα RAW.....	88
Έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/TIME).....	45
Έλεγχος έντασης φλας (☑).....	97
Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.....	107
Εμφάν. Λήψης.....	162
Εμφ/ση Θέσης AF.....	166
Εναλλάξιμοι φακοί.....	220
Έναρξη Κέντρο C-AF.....	165, 185
Ένθεση Εικόνων.....	158
Έντολη κοιν. χρήσ.....	121
Έξοδος HDMI.....	149
Εξωτερικές μονάδες φλας.....	223
Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.....	161
Επαναφορά.....	129
Επαναφ. φακού.....	168
Επεξεργασία.....	155
Επεξεργ. Ονομασίας.....	178
Επεξ/σία RAW.....	156
Επιφάνεια στόχου AF.....	166
Εστίαση BULB/TIME.....	168, 188
Ευαισθησία ISO.....	70, 80

Ευαισθ.Κλειδώμ.C-AF.....	165, 184
Εφέ (i-Enhance).....	105
Εφέ Video.....	59

Z

Zωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	47
Zωντανό Anti-Flicker.....	170, 192
Zωντανός έλεγχος.....	195, 237

H

Ηλεκτρ. ζουμ.....	114
Ηχητικό σήμα.....	174

I

Ισορροπία λευκού.....	83, 177
-----------------------	---------

K

Καλλιτεχνικό φίλτρο.....	55
Κάρτα.....	21, 219
Κάρτα μνήμης SD.....	219
Διαμόρφωση της κάρτας.....	163
Καταγραφέας IC.....	154
Κατεύθυνση Επιλογ.....	169
Κλειδώμα AE.....	70, 183
Κορεσμός.....	101
Κουμπί INFO	33, 117, 194

Λ

Λαβή.....	222
Λειτ. Βοηθ. Οδηγού.....	173
Λειτ. Επιλογέα	
Video.....	147
Φωτογραφία.....	169
Λειτ. Μοχλού.....	189
Λειτ. Μοχλού Fn	
Video.....	147
Φωτογραφία.....	169, 189
Λειτουργ.USB.....	174
Λειτουργία AF.....	80
Video.....	146
Λειτουργία Art LV.....	172
Λειτουργία AUTO (☑).....	49
Λειτουργία SCN	50

Λειτουργία έκθεσης video	150
Λειτουργία εστίασης.....	80
Λειτουργία κουμπιού.....	108
Video.....	147
Λειτουργία σκηνής.....	50
Λειτουργία τηλεχειρισμού φλας (⚡ Λειτουργία Φλας).....	224
Λειτουργίες λήψης.....	34
Λήψη Video.....	59
Φωτογραφία.....	34
Λήψη Anti-Flicker.....	170, 193
Λήψη Test.....	110
Λήψη εικόνας από video.....	159
Λήψη τηλεχειρισμού.....	212
Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση).....	76, 145
Λήψη χρονισμού.....	133
Λογισμικό υπολογιστή.....	217

M

Μέγεθος αρχείου.....	252
Μέγεθος εικόνας Video.....	152
Φωτογραφία.....	88, 204, 252
Μείωση Flickering.....	170, 192
Μείωσ.Θορύβου.....	175
Μενού.....	127, 237
Μενού Bluetooth ®.....	208
Μενού Video.....	146, 241
Μενού αναπαραγωγής.....	155, 243
Μενού διαμόρφωσης.....	162, 243
Μενού λήψης.....	129, 239
Μετατόπιση Έκθεσης.....	174
Μετατόπιση προγράμματος (Ps).....	38
Μεταφορά εικόνων σε smartphone.....	211
Μετρητής επιπέδου.....	33
Μονή AF.....	80
Μονοχρωματικό Χρώμα.....	104
Μορφή αρχείου.....	252
Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.....	169

N

Νυκτ. Πλαίσιο.....	172
--------------------	-----

O

Οδηγός Ρυθμίσεων.....	49
Οθόνη BULB/TIME.....	175
Όλων WBZ	177
Όνομα Αρχείου.....	178
Οξύτητα.....	101

Π

Παλιά ταινία.....	59
Παρακολούθηση AF.....	81
Παρατεταμένη Διάρκ.....	181
Περικοπή video.....	160
Περιοριστής AF.....	167
Περιστροφή.....	119
Πιστοποίηση.....	182
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF.....	68
Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν.....	252
Πλήρης πίνακας ελέγχου.....	77, 79, 237
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....	77, 79, 237
Πληροφορίες θέσης.....	213
Ποιότητα εικόνας Video (⊞ ⏪).....	89, 152
Φωτογραφία (📷 ⏪).....	88, 131
Πολλαπλή Έκθεση.....	141
Πολλ. Λειτουργ.....	115
Προβολή ευρετηρίου.....	119, 197
Προβολή ημερολογίου.....	119, 197
Προβολή ιστογράμματος.....	33
Προβολή πληροφοριών.....	30
Αναπαραγωγή.....	116
Προβολή Φωτοτράπεζας.....	196
Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.....	73
Προεπιλ. απόστ. MF.....	168
Προεπιλογ. MF.....	81
Προεπισκόπηση.....	109
Προ-Λήψη.....	74
Προσαρμ. AF.....	167

Προσαρμόσιμο Μενού	165, 244
Προσαρμόσιμ. Ρυθμίσεις	167
Προστασία	120
Προτερ. C-AF	170
Προτερ. S-AF	170
Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	166, 186
Προτερ/τητα	180

P

Ρυθμίσεις reaking	173
Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth	164
Ρυθμίσεις Ελέγχου	
Video	148
Φωτογραφία	171, 194
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	163
Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου	148
Ρυθμίσεις Πλέγματος	173
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF	180
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας	
Video (📷 Ρυθμίσεις	
Προδιαγρ. Video)	146
Φωτογραφία	
(📷 Ρύθμ. Ποιот.)	177, 204
Ρύθμιση dpi	178
Ρύθμιση EVF	180
Ρύθμιση Info	
📷/Ρύθμιση Info	196
📷 Ρύθμιση Info	180
Ρύθμιση γλώσσας (🗣️)	29, 162
Ρύθμιση Επιπέδου	181
Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας (🕒)	27
Ρύθμιση Ιστογράμματος	173
Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV	172
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας	171
Ρυθμ. οθόνης αφής	181
Ρυθμός bit	90, 152
Ρυθμός Καρέ	90, 152
Ρυθμ. πληροφ. φακού	204
Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.	179
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	171
Ρύθ/ση ISO Auto	174

Σ

Σάρωση AF	165
Σάρωση Flicker	
Video	151
Φωτογραφία	202
Σημείο στόχ. AF	66
Σταθερ. Εικόνας	86, 170
Video	86, 146
Στάθμη μπαταρίας	26
Σπιλ EVF	205
Συμπλέκτης MF	221
Συμπλέκτης χειροκίνητης εστίασης	
(Συμπλέκτης MF)	221
Σύνδεση	
Smartphone	208
Υπολογιστής	216
Σύνδεση USB	216
Συνεχής AF	80
Σύνθετες ρυθμίσεις	47, 201

T

Ταχεία Προσ. Απεν.	182
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	
Video	147
Φωτογραφία	169

Υ

Υποβοήθηση MF	188
Υποβρύχια ευρυγώνια/	
Υποβρύχια macro (📷📷)	110
Υπολογιστής	216

Φ

Φίλ. Θορύβου	175
Φίλτρο Εικόνας	97, 131
Φλας	93
Φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	224
Φόρτιση μπαταρίας	18
Φόρτιση στη μηχανή	19
Φωτισμός LCD	182
Φωτομέτρηση	82
Φωτομέτρηση AEL	176

X

Χαρτογράφηση	231
Χειρισμοί οθόνης αφής	36, 125
Χειροκίνητη εστίαση.....	80
Χρονόμετ. BULB/TIME	175
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	71, 73, 87
Χρωματικό Φίλτρο	103
Χρωμ. έλεγχος.....	100
Χρωμ. Χώρος	106, 177

Ψ

Ψηφιακός τηλεμετατρ.	132
---------------------------	-----

Ω

Ωρα.....	45
----------	----

A

A (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος).....	39
AdobeRGB	106
AEL/AFL	183
AF αφής.....	36
AF προτεραιότητας ματιού.....	67
AF προτεραιότητας προσώπου	67
AF Σημειακού Στόχου	68
ART (Καλλιτεχνικό φίλτρο)	55
Art fade.....	59

B

Bracketing.....	134
BULB	45

C

C-AF TR (Παρακολούθηση AF).....	81
C-AF (Συνεχής AF)	80

D

DPOF.....	122
-----------	-----

F

Firmware.....	163
---------------	-----

H

Half Way RIs με IS.....	170
HDMI	174, 199
HDR κόντρα φωτισ.	53
HDR (Υψηλό δυναμικό εύρος).....	139

I

ISO-Auto.....	175
---------------	-----

L

Lens I.S. Priority	170
Live BULB.....	45, 200
Live TIME	45, 200
LV-Info	197

M

M (Χειροκίνητη λειτουργία).....	43
MF (εναλλαγή AF/MF)	110
MF (Χειροκίνητη εστίαση).....	80
Multi echo	59

O

OI.Share	208
Olympus Workspace	217
One shot echo	59

P

P (Λειτουργία προγράμματος).....	37
Peaking.....	112, 188
PreMF (Προεπιλογ. MF)	81
Ps (Μετατόπιση προγράμματος).....	38

R

RAW+JPEG.....	180
---------------	-----


S

S (Λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου).....	41
S-AF MF (Μονή AF και Χειροκίνητη εστίαση)	80
S-AF (Μονή AF).....	80
S-OVF.....	181
sRGB	106

T

TV	199
Τηλεμετατροπέας φακού για video	59

V

Video 	153
Video με αργή κίνηση	92
Video με γρήγορη κίνηση	92
Video χρονισμού.....	133

W

WB.....	83, 177
---------	---------

ημερομηνία έκδοσης:
Οκτώβριος 2019

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Έδρα:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση προϊόντων:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Αλληλογραφία:	Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση <http://www.olympus-europa.com>
ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία,
Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία,
Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν
παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να
συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: +49 40 – 237 73 899.