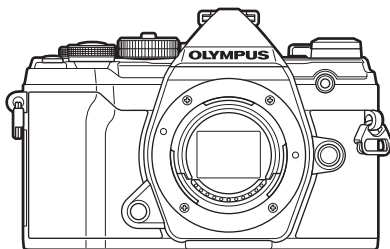


OLYMPUS

DIGITÁLIS
FÉNYKÉPEZŐGÉP

E-M5 Mark III

Kezelési útmutató



Tartalomjegyzék

A funkciók jegyzéke

1. Előkészületek
2. Felvételkészítés
3. Lejátszás
4. Menüfunkciók
5. Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz
6. A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása
7. Figyelmeztetések
8. Információ
9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK
10. A firmware frissítésével járó újítások/módosítások

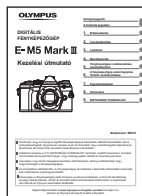
Modellszám: IM016

- Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépét választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket.
- Feltétlenül olvassa el a "9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" tartalmát, mielőtt használná a terméket. Az útmutatót tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővíülhetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatók.

Regisztrálja termékét a www.olympus.eu/register-product honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

A termék kézikönyvei

A "Kezelési útmutatón" túl egy "Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz" című dokumentumot is kínálunk a termékhez. Ezek a kézikönyvek segítséget nyújtanak a termék használata során.



Kezelési útmutató (a jelen PDF-dokumentum)

A dokumentum bemutatja a fényképezőgépet és annak funkcióit.

A Kezelési útmutatót az OLYMPUS weboldaláról, illetve közvetlenül az "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) okostelefonos alkalmazás segítségével töltheti le.

Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz

A funkciókkal és beállításokkal kapcsolatos útmutató segítségével maximálisan kihasználhatja a fényképezőgép funkcióit. A mobil eszközökön történő megjelenítéshez optimalizált útmutatót az OI.Share alkalmazás segítségével tekintheti meg.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.


























	Megjegyzések és egyéb kiegészítő tudnivalók.
	Tipppek és hasznos tudnivalók a fényképezőgép használatáról.
	Hivatkozás a jelen útmutató egyéb oldalaira.

A termék kézikönyvei	2	A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (P : AE program).....	37
Mielőtt hozzákezdene	9	A rekeszérték kiválasztása (A : AE-felvétel rekesz-előválasztással).....	39
A funkciók jegyzéke	10	A zársebesség kiválasztása (S : AE-felvétel zársebesség-előválasztással).....	41
Az egyes részek elnevezése	14	A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (M : Manuális expozíció).....	43
1. Előkészületek	16	Hosszú expozíciós idők (B : Bulb/Time).....	45
A doboz tartalmának kicsomagolása	16	A keverés világosítása (B : Élő kompozit fényképezés)....	47
A nyakpánt felhelyezése	17	A beállítások automatikus kiválasztása (AUTOM. mód)	49
Az akkumulátor töltése és behelyezése	18	Felvételkészítés témamódban (SCN mód).....	50
A kártya behelyezése	21	A témamódok típusai.....	51
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre	23	Művészi szűrők használata (ART mód).....	55
Az objektívek eltávolítása	24	Egyéni mód (C mód).....	57
A kijelző használata	25	Filmek készítése	58
A fényképezőgép bekapcsolása	26	Filmfelvétel fényképkészítési módokban.....	58
Készletli mód.....	26	Filmfelvétel film módban (☞).....	59
Kezdeti beállítások	27	A fényképezőgép hangjainak elnémitása a filmfelvétel során.....	61
Mi a teendő, ha nem tudja leolvasni a kijelzőt?	29	Felvételi beállítások	62
2. Felvételkészítés	30	Gyorsgombok.....	63
Információk megjelenítése felvételkészítés közben	30	Expozíció-vezérlés (expozíciókorrekció)	64
Váltás a kijelzők között	32	Az AF-keret mód kiválasztása (AF Célmód)	65
Váltás a megjeleníthető információk között	33	Fókuszkeret kiválasztása (AF Célpont)	66
Fotók készítése	34	AF arcprioritás/AF szemprioritás	67
Felvételkészítés az érintőképernyővel.....	36		

Zoomkeret AF/Zoom AF (Super Spot AF).....	68	Képméret, képváltási sebesség és tömörítés ( ).....	89
Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása (ISO).....	70	Lassított vagy gyors filmek készítése (Lassított és gyors filmek).....	92
Az expozíció rögzítése (AE-zár).....	70	Vaku használata (Vakus fényképezés).....	93
Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése.....	71	A vakumód kiválasztása (Villantás).....	94
Az önkioldó lehetőségei ( Egyéni önkioldó).....	73	A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség-szabályozás).....	97
Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Rázkódásvédelem []).....	73	Feldolgozási beállítások (Képmód).....	98
Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes []).....	74	Átfogó színmódosítás végrehajtása (Színlétrehozó).....	100
Felvételkészítés kioldásiidő- késleltetés nélkül (Pro Capture felvételkészítés).....	74	Az élesség finombeállítása (Élesség).....	101
Fotó készítése nagyobb felbontásban (Nagy felbont. felvétel).....	76	A kontraszt finombeállítása (Kontraszt).....	101
A részletes vezérlőpult/ LV-vezérlőpult.....	77	A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség).....	101
Az ISO-érzékenység módosítása (ISO).....	80	A színtónus finombeállítása (Árnyaltság).....	102
Fókuszmod kiválasztása (AF üzemmód).....	80	Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő).....	103
A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fénymérés).....	82	Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín).....	104
Szín beállítása (WB (fehéregyensúly)).....	83	Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt).....	104
A féhéregyensúly finombeállítása (Fehéregyensúly- kompenzáció).....	85	A színreprodukciós formátum beállítása (Színtér).....	105
Az elmozdulás csökkentése (Képstab.).....	86	A csúcshények és árnyékok fényerejének módosítása (Kiemelés és árnyék vezérlése).....	106
Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése.....	87	Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció).....	107
Az oldalárny beállítása.....	87		
Fényképfájl és képméret lehetőségek ( ).....	88		

3. Lejátszás	114
Információ megjelenítése lejátszás közben	114
Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ	114
Váltás a megjeleníthető információk között	115
Fotók és filmek megtekintése	116
A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)	117
Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)	117
A képek elforgatása (Elforgatás)	117
Filmek megtekintése	118
A képek védelme (On)	118
A képek törlése (Törlés)	119
A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)	119
Több kép kiválasztása (On, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)	119
Nyomtatási utasítás (DPOF)	120
Hang hozzáadása a képekhez (U)	122
Lejátszás érintésvezérléssel	123
Képek kiválasztása és védelme	124
4. Menüfunkciók	125
Alapvető menüműveletek	125
A Képrögzítés menü 1 / Képrögzítés menü 2 használata	127
A gyári beállítások visszaállítása (Alaphelyzet)	127
A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni módhoz)	128

Feldolgozási beállítások (Képmód)	129
Fényképfájl és képméret lehetőségek (📷🔍)	129
Digitális zoom (Digitális telekonverter)	130
Automatikus felvételkészítés fix intervallummal (Time lapse felvétel)	131
A beállítások módosítása fényképek sorozatán keresztül (Auto. sorozat)	132
HDR (nagy dinamikatarományú) képek készítése (HDR)	137
Több expozíció rögzítése egy képen (Többszörös exponálás)	139
Trapéztorzítás-korrekción és perspektívabeállítás (Trapéztorz. komp.)	141
A rázkódásvédett/csendes felvételkészítés beállítása (Rázkódásv. [🔊]/Csendes [🔇])	142
Nagy felbontású felvétel beállítása (Nagy felbont. felvétel)	143
Felvételkészítés vezeték nélküli távirányítású vakuval (🔋Távvezérlés)	143
A Video menü használata	144
Az expozíció módjának kiválasztása (📷 mód (filmes expozíció módok))	147
A vibrálás csökkentése LED-világításban (📷 Villogásellenőrzés)	148
Képméret, képváltási sebesség és tömörítés (📷🔍)	149
Hangfelvételi lehetőségek (Film 🎤)	150
Az Olympus LS-100 IC-felvévő használata	151

A lejátszás menü használata... 153	H2 Felvétel/Törlés 173
A portré tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor ()..... 153	I EVF 173
A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés) 153	J1  Funkciók 174
A képek összedolgozása (Átfedés)..... 155	J2  funkció 174
Állókép készítése filmből (Kép a filmben) 156	A fókusz és az expozíció beállítása az AEL/AFL gombbal ( AEL/AFL)..... 175
Filmek vágása (Film vágás) 157	A C-AF mód követési érzékenysége ( C-AF érzékenység)..... 176
A védelem eltávolítása az összes képről (Véd. törl.)..... 158	Kezdő fókuszkeret C-AF módban ( C-AF kezdete közepén) 177
A megosztási sorrendek törlése (Megosztási sorrend vissz.)..... 158	A középső keret prioritása C-AF módban ( C-AF prioritás közepén)..... 178
A beállítási menü használata .. 159	Az AF-keret alappozíciójának kiválasztása ( Alapállapot).... 179
A kártya formázása (Kártya beállítás) 160	Manuális fókusz segéd (MF segéd)..... 180
Az összes kép törlése (Kártya beállítás) 160	Fókuszbeállítás az expozíció során (Bulb/time fókuszálás)..... 180
Vezeték nélküli LAN-lehetőségek (Wi-Fi/ Bluetooth-beállítások)..... 160	Az Fn kar testreszabása ( Fn kar funkció) 181
Az egyéni menük használata... 161	A sorozatfelvétel-készítés lehetőségei ( L Beállítások/  H Beállítások) 182
A1 AF/MF 161	A vibrálás csökkentése (Vibrálás csökkentése)..... 184
A2 AF/MF 162	A vezérlőpanel-elemek kiválasztása ( Vezérlés beáll.)..... 186
A3 AF/MF 163	További információk megjelenítése ( Beállítás info) 188
A4 AF/MF 163	A lejátszás zoomarányának kiválasztása ( Alapértelmezett beállítás)..... 189
B Gomb/tárcsa/kar 164	A selfie-segéd (Selfie-segéd) 190
C1 Kioldás/  /Képstabilizátor ... 165	A felvételek megtekintése tv-készüléken (HDMI)..... 191
C2 Kioldás/  /Képstabilizátor ... 165	Frissítési gyakoriság live bulb fotózás során (Live bulb)..... 192
D1 Kijelző()/PC..... 166	Frissítési gyakoriság live time fotózás során (Live time)..... 192
D2 Kijelző()/PC..... 167	
D3 Kijelző()/PC..... 168	
D4 Kijelző()/PC..... 168	
E1 Exp/ISO/BULB/  169	
E2 Exp/ISO/BULB/  170	
E3 Exp/ISO/BULB/  170	
F  Egyéni 170	
G  /fehéregyensúly/szín 171	
H1 Felvétel/Törlés 172	

A zársebesség kiválasztása (Kompozit beállítások).....	193
A vibrálás csökkentése LED-világításban ( Villogásellenőrzés).....	194
Zársebesség a vaku felvillanásakor ( X-szinkron/  Alsó határ).....	195
A JPEG képméreték és tömörítési arányok kombinációi ( Beállítás)	196
Az objektívadatok mentése (Objektívadatok beáll.)	196
A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF stílus).....	197
A halszemtorzulás korrekciója (Halszemkorrekció)	198

5. Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz 200

- Az okostelefonhoz való csatlakozás beállításainak módosítása**201
- A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai**202
- Képek másolása okostelefonra.....**203
- A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában.....**204
- Okostelefonnal távvezérelt felvételt készítés**204
- Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez**205
- A Wi-Fi/Bluetooth®-beállítások alaphelyzetbe állítása.....**206
- A jelszó módosítása**206
- A Wi-Fi/Bluetooth® kikapcsolása**207

6. A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása 208

- A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása.....**208
- Képek másolása számítógépre**208
- A számítógépes szoftver telepítése.....**209

7. Figyelmeztetések 210

- Az akkumulátor és a töltő.....**210
- A töltő használata külföldön ...**211
- A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok.....**211
- Cserélhető objektívek**212
- MF-kapcsolós objektívek.....**213
- Tartozékok (opcionális)**214
 - Markolat (ECG-5)
 - Használható külső vakuegységek
 - Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés
 - Más külső vakuk.....
- Rendszerábra.....**220

8. Információ 222

- A fényképezőgép tisztítása és tárolása.....**222
 - A fényképezőgép tisztítása.....
 - Tárolás
 - A képkalkoló eszköz tisztítása és ellenőrzése
 - Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése
- Felvételi tippek és tájékoztató.....**224

■ Hibakódok	227
■ Alapértelmezett beállítások	229
■ Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma	242
■ Műszaki adatok.....	244
9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK	247
■ BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK.....	247
10. A firmware frissítésével járó újítások/ módosítások	253
Jelölés	254

Olvasza el, és tartsa be a biztonsági tudnivalókat

A nem megfelelő működtetés által okozott tüzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében olvassa el a "9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" (247. oldal) részt teljes terjedelmében, mielőtt használná a fényképezőgépet.

A fényképezőgép használata során a biztonságos és megfelelő működtetés érdekében használja a jelen útmutatót. Miután alaposan elolvasta az útmutatót, biztos helyen őrizze meg azt.

Az Olympus nem vállal semmilyen felelősséget a helyi szabályozások megsértéséért, amennyiben a terméket a vásárlás országán vagy régióján kívül használják.

- Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal azért, ha a felhasználó nem tesz eleget a helyi előírásoknak.

Vezeték nélküli LAN és Bluetooth®

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal azért, ha a felhasználó nem tesz eleget a helyi előírásoknak.

Az olyan területeken, ahol tilos a vezeték nélküli LAN és a **Bluetooth®** használata, tiltsa le ezeket a funkciókat.  "A Wi-Fi/**Bluetooth®** kikapcsolása" (207. oldal)







■ Felhasználói regisztráció

Az OLYMPUS termékek regisztrációjával kapcsolatos információk az OLYMPUS weboldalán találhatóak.









A funkciók jegyzéke















Funkció	
Felvételkészítési mód	34
Egyéni mód	57
Kijelző megjelenítő	33, 115
Kereső kijelző	197
Gyorsgomb-funkciók	63
Live Control funkciók	187
Részletes LV-vezérlőpult	77, 79
Képrögzítés menü 1	
Visszaállítás/egyéni módok	127
Képi üzemmód	98, 129
	88, 129
Képarány	87
Digitális telekonverter	130
(kioldási mód)	71, 73, 131
Képrögzítés menü 2	
Auto. sorozat	132
HDR	137
Többszörös exponálás	139
Trapéztorz. komp.	141
Rázkódásvédelem [♦]/ Csendes [♥]	142
Nagy felbontású felvétel	76, 143
Távvezérlés	216
Video menü	
Módbeállítások	
Mód	147
Vibrálásérzékelés	148
Jellemzők beállításai	
	149
Zajszűrő	144
Képmód	144





Funkció	
AF/IS beállítások	
AF üzemmód	80
Képstab.	86
Gomb/tárcsa/kar	
Gombfunkció	107
Tárcsafunkció	145
Fn kar funkció	145
Zárkioldás funkció	145
Elektr. zoomseb.	145
Kijelzőbeállítások	
Vezérlés beáll.	146
Beállítás info	146
Időkód beállításai	146
Film	150
HDMI-kimenet	146
Lejátszás menü	
	153
Szerkesztés	153
Nyomatatási utasítás	120
Véd. törl.	158
Megosztási sorrend vissz.	158
Készülék csatlakoztatása	201






Funkció	
* Egyéni menü	
A1 AF/MF	
 AF üzemmód	80
 AEL/AFL	175
AF kereső	161
 C-AF érzékenység	176
 C-AF kezdete középen	177
 C-AF prioritás középen	178
A2 AF/MF	
[:::]Módbeállítások	162
AF Mérőm. mut.	162
AF-célpont	162
[:::] Alapállapot	179
[:::] Egyéni beállítások	162
A3 AF/MF	
AF korlátozó	163
AF segédfény	163
☉ Arcprioritás	67
AF fókusz beállítás	163
A4 AF/MF	
Előre beáll. MF táv.	163
MF segéd	180
MF-kapcsoló	163
Élességáll.	163
Bulb/time fókuszálás	180
Obj. alapbeáll.	163

Funkció	
B Gomb/tárcsa/kar	
 Gombfunkció	107
 funkció	164
 Tárcsafunkció	164
Tárcsairány	164
 Fn kar funkció	181
Fn kar/be- és kikapcs. kar	164
 Elektr. zoomseb.	164
G1 Kioldás//Képstabilizátor	
S-AF kioldás prioritása	165
C-AF kioldás prioritása	
 L Beállítások	182
 H Beállítások	
Vibrálás csökkentése	184
G2 Kioldás//Képstabilizátor	
 Képstab.	86
 Képstab.	165
IS félig lenyomva	165
Lens I.S. Priority	165

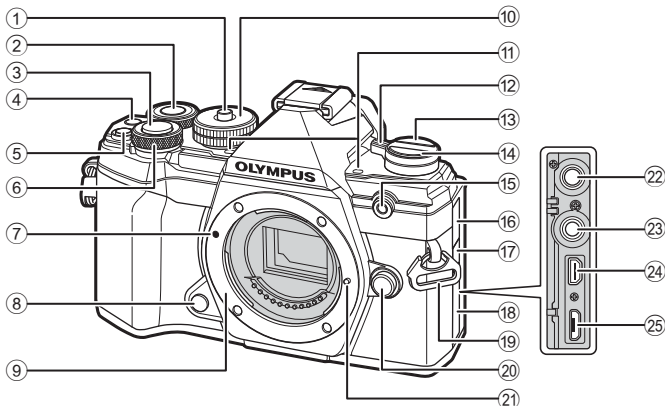
Funkció	
D1 Kijelző/■/)/PC	
 Vezérlés beáll.	186
 Beállítás info	188, 189
Képmód beállítások	166
 Beállítások	166
Multifunkciós beállítások	166
D2 Kijelző/■/)/PC	
Éjsz. felv.	167
Művészi élőkép mód	167
Közeli élőkép-beáll.	167
 Alapértelmezett beállítás	189
 Beállítások	167
D3 Kijelző/■/)/PC	
Rácsbeállítások	168
Csúcsosítás beáll.	168
Hisztogrambeállítás	188
Üzem mód-útmutató	168
Selfie-segéd	190
D4 Kijelző/■/)/PC	
■/)/	168
HDMI	191
USB-mód	168
E1 Exp/ISO/BULB/ 	
Expozícióeltolás	169
EV lépés	169
ISO lépés	169
ISO aut. beáll.	169
Automat. ISO	169
 Zajszűrő	169
Zajcsökkentés	169

Funkció	
E2 Exp/ISO/BULB/ 	
Bulb/Time időzítő	170
Bulb/Time monitor	170
Live bulb	192
Live Time	192
Kompozit beállítások	193
 Vibrálásérzékelés	194
E3 Exp/ISO/BULB/ 	
Fénymérés	82
AEL fénym.	170
[::] Szpot fénymérés	170
F  Egyéni	
 X-Szinkron	195
 Alsó határ	195
 + 	170
 + Fehéregyensúly	170
G  /Fehéregyensúly/szín	
 Beállítás	88, 129, 196
Pixelszám	88, 129, 196
Árny. komp.	171
Fehéregyensúly	83
Összes 	171
 Meleg színek	84
Szintér	105

Funkció	
H1 Felvétel/Törlés	
Fájlnev	172
Fájlnev szerk.	172
dpi beállítás	172
Szerzői Jog Beáll.	172
Objektívadatok beáll.	196
H2 Felvétel/Törlés	
Gyorstörlés	173
RAW+JPEG törl.	173
Prioritás	173
I Elektronikus kereső	
EVF Auto kapcsoló	173
EVF beállítás	173
EVF stílus	197
 Beállítás info	173
EVF rácsbeállítások	173
 Félutas szint	173
Szimulált OVf	173
I1  Funkciók	
Pixel-hozzárendelés	223
Lenyomva tartási idő	174
Szint Beállítása	174
Érintőképernyő beállítása	174
Menü előhívása	174
Halszemkorrekció	198

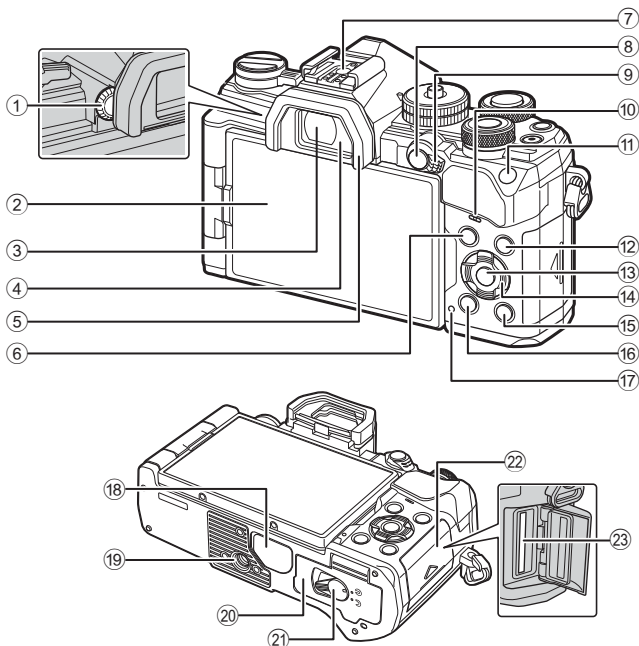
Funkció	
I2  Funkciók	
LCD világítás	174
Készenl. mód	174
Automatikus kikapcsolás	174
Gyors alvó üzemmód	174
Tanúsítvány	174
Y Beállítási menü	
Kártya beállítás	160
	27
	29
	159
Felvét. nézet	159
Wifi/Bluetooth-beállítások	160
Firmware	159

Az egyes részek elnevezése



- | | | | |
|---|--|---|--|
| ① | Módváltó tárcsa zárja 34. oldal | ⑭ | (Sorozatfelvétel/önkioldó/HDR) gomb 71. oldal |
| ② | Hátsó tárcsa* (☺)
.....38–43, 113, 116, 189. oldal | ⑮ | Önkioldó lámpája/
AF-segédfény 71. oldal/163. oldal |
| ③ | Kioldógomb.....35. oldal | ⑯ | Mikrofonaljzat fedele |
| ④ | (Film) / gomb
.....58. oldal/119. oldal | ⑰ | A távkioldó kábel
csatlakozóaljzatának fedele....219. oldal |
| ⑤ | (Expozíciókorrekció) gomb
.....38, 40, 42, 44, 64. oldal | ⑱ | Csatlakozófedél |
| ⑥ | Elülső tárcsa* (☺)
.....38–43, 70, 113, 116. oldal | ⑲ | Vállpántbújtató 17. oldal |
| ⑦ | Az objektív csatlakoztatási
jele23. oldal | ⑳ | Objektívkioldó gomb24. oldal |
| ⑧ | Előnézet gomb.....108. oldal | ㉑ | Objektívrögzítő csap |
| ⑨ | Foglalat (Vegye le a védősapkát az
objektív csatlakoztatása előtt.) | ㉒ | Mikrofonaljzat (Bármilyen, kereskedelmi
forgalomban kapható mikrofon
csatlakoztatható. Ø3,5 sztereó mini
csatlakozó).....151. oldal |
| ⑩ | Módváltó tárcsa..... 34. oldal | ㉓ | A távkioldó kábel
csatlakozóaljzata219. oldal |
| ⑪ | Sztereó mikrofon..... 122, 150. oldal | ㉔ | HDMI-csatlakozó (D típusú)... 191. oldal |
| ⑫ | ON/OFF gomb..... 26. oldal | ㉕ | Mikro USB-csatlakozó 151, 208. oldal |
| ⑬ | (LV) gomb.....32. oldal | | |

* Az útmutatóban a ☺ és az ☺ ikonok jelölik az elülső vagy a hátsó tárcsa használatával elvégezhető műveleteket.



- | | | | |
|--|---------------------------------|---|---------------------|
| ① Dioptriaállító gomb..... | 32. oldal | ⑫ INFO gomb..... | 33, 115. oldal |
| ② Kijelző (érintőképernyő)
..... | 30, 32, 36, 77, 114, 123. oldal | ⑬ OK gomb..... | 77, 116, 125. oldal |
| ③ Kereső..... | 32, 197. oldal | ⑭ Nyíl gombok*..... | 116. oldal |
| ④ Szemérzékelő | | ⑮ ▶ (Lejátszás) gomb..... | 116. oldal |
| ⑤ Szemkagyló..... | 219. oldal | ⑯ ⌫ (Törlés) gomb..... | 119. oldal |
| ⑥ MENU gomb..... | 125. oldal | ⑰ CHARGE (az akkumulátor
töltését jelző) lámpa..... | 20. oldal |
| ⑦ Vakupapucs..... | 93, 215. oldal | ⑱ Csatlakozófedél..... | 214. oldal |
| ⑧ AEL/AFL / O (Védelem) gomb
..... | 70, 175. oldal/118. oldal | ⑲ Fényképezőgép-állvány foglalat | |
| ⑨ Fn gomb..... | 37–43, 181. oldal | ⑳ Akkumulátortartó fedele..... | 18. oldal |
| ⑩ Hangszóró | | ㉑ Akkumulátortartó zár..... | 18. oldal |
| ⑪ ISO gomb..... | 70, 188. oldal | ㉒ Kártyatartó fedele..... | 21. oldal |
| | | ㉓ Kártyanyílás..... | 21. oldal |

* Az útmutatóban a **△ ▽ ◀ ▶** gombok a nyíl gombokkal végezhető műveleteket jelzik.

A doboz tartalmának kicsomagolása

A megvásárolt csomag a fényképezőgépet és a következő kiegészítőket tartalmazza. Ha bármi hiányzik vagy sérült, forduljon a forgalmazóhoz, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



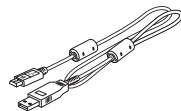
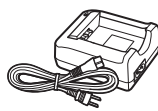
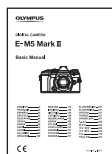
Fényképezőgép



Védősapka*

EP-15
szemkagyló*Vakupapucs-
védőburkolat*

Nyakpánt

CB-USB12
USB-kábelVaku
FL-LM3Lítiumion-akkumulátor
BLS-50Lítiumion-töltő
BCS-5

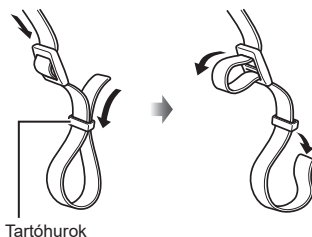
- Jótállási jegy

Alap kezelési útmutató

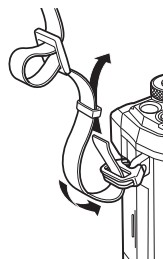
- * A védősapka, a szemkagyló és a vakupapucs-védőburkolat a fényképezőgépre vagy a fényképezőgépbe van helyezve.

A nyakpánt felhelyezése

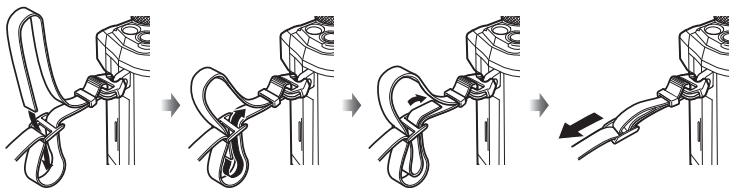
- 1 Mielőtt felhelyezné a nyakpántot, távolítsa el a nyakpánt végét a tartóhurokból, és lazítsa meg a nyakpántot az ábrán látható módon.



- 2 Vezesse át a nyakpánt végét a nyakpánt fűzőszemén, majd vissza a tartóhurkon keresztül.



- 3 Vezesse át a nyakpánt végét a csaton, majd húzza meg az ábrán látható módon.



- Csatlakoztassa a nyakpánt másik végét a másik fűzőszemhez.
- Miután felhelyezte a nyakpántot, húzza meg szorosan, hogy később biztosan ne lazulhasson meg.

Az akkumulátor töltése és behelyezése

1

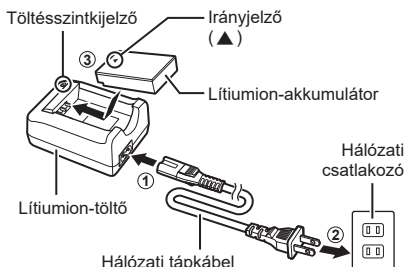
Előkészületek


1 Töltse fel az akkumulátort.

Töltésszintkijelző

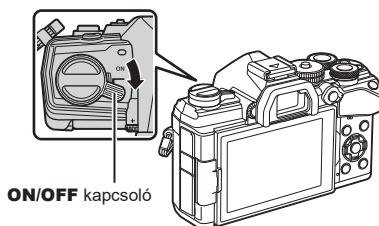
A töltés folyamatban	Narancs színben világít
A töltés befejeződött	Ki
Töltési hiba	Narancs színben villog

(Töltési idő: körülbelül 3 óra 30 perc)

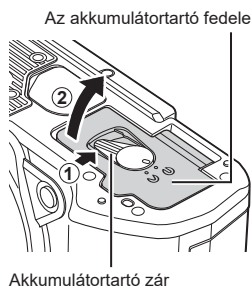


- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt.
- Ha a fényképezőgépet opcionális USB hálózati adapterhez csatlakoztatja, a fényképezőgépben lévő akkumulátorok elkezdnek tölteni.  "Fedélzeti töltés opcionális USB hálózati adapter használatával (F-5AC)" (19. oldal)

2 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.

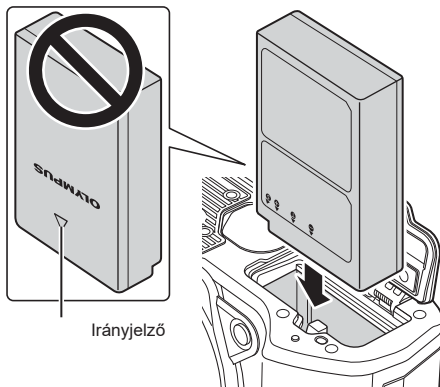


3 Nyissa ki az akkumulátortartó fedelét.



4 Akkumulátor behelyezése.

- Kizárólag BLS-50 akkumulátort használjon (16, 246. oldal).



5 Zárja vissza az akkumulátortartó fedelét.

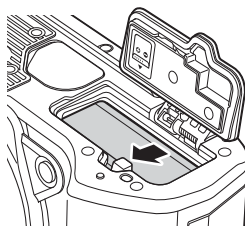


- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.
- Lásd még: "Az akkumulátor és a töltő" (210. oldal).

■ Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátortartó fedelének kinyitása vagy bezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által jelzett irányba, majd távolítsa el az akkumulátort.

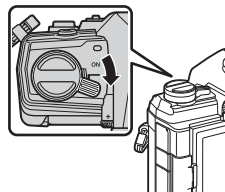
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne próbálja erővel eltávolítani.
- Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya működését jelző fény (31. oldal).



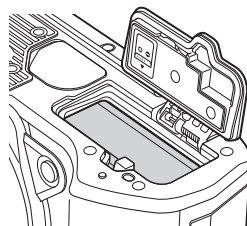
■ Fedézeti töltés opcionális USB hálózati adapter használatával (F-5AC)

- Használat előtt olvassa el az F-5AC mellékelt dokumentációját.

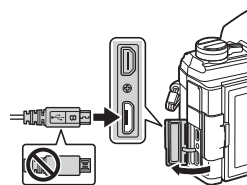
1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.



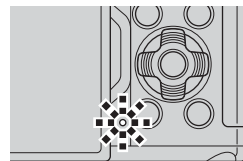
- 2 Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor a fényképezőgépben van-e.



- 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet az USB hálózati adapterhez USB-AC keresztül.




- A **CHARGE** lámpa világít a töltés során. A töltés nagyjából 4 órát vesz igénybe. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik.



- 4 A töltés véget ér, ha bekapcsolja a fényképezőgépet.

- Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, az USB hálózati adapterrel nem tölthetők az akkumulátorok.
- Ha hiba lép fel a töltés során, a **CHARGE** lámpa villogni fog. Ilyenkor húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- Az USB-töltés akkor áll rendelkezésre, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 és 40 °C között van.



- Az akkumulátorok kikapcsolt fényképezőgép esetén sem tölődnek, ha éppen képeket tölt fel az okostelefonjára wifin keresztül (háttérben zajló automatikus feltöltés esetén).
 "A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában" (204. oldal)



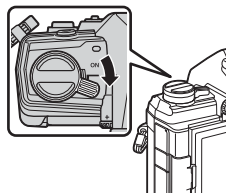
Az USB hálózati adapter

- Tisztítás előtt mindenképpen húzza ki az USB hálózati adaptert. Ha az USB hálózati adapter csatlakoztatva van a tisztítás során, az személyi sérülést vagy áramütést okozhat.

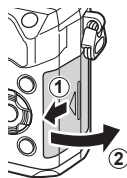
A kártya behelyezése

A fényképezőgép az SD (Secure Digital) szabványnak megfelelő, harmadik fél által gyártott SD, SDHC és SDXC memóriakártyákkal működik. Használat előtt olvassa el a következőt: "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (211. oldal).

- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.

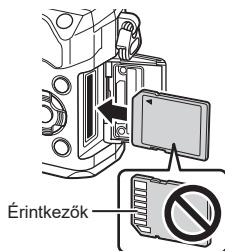


- 2 Nyissa ki a kártyatartó fedelét.



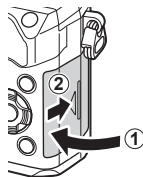
- 3 Csúsztassa be a kártyát, amíg a helyére nem kattann.

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet a kártya behelyezése vagy eltávolítása előtt.
- Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyanyílás károsodását okozhatja.



- 4 Zárja be a kártyatartó fedelét.

- Zárja be erősen, amíg egy kattantást nem hall.
- A fényképezőgép használata előtt győződjön meg arról, hogy lezárta a kártyatartó fedelét.

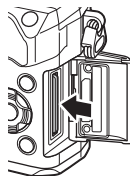


- Az első használat előtt ennél a kameránál formázni kell a kártyákat (160. oldal).

■ A kártya eltávolítása

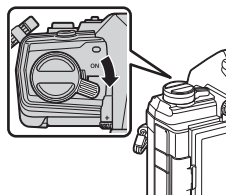
Nyomja meg a kártyát, és az ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

- Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya működését jelző fény (31. oldal).

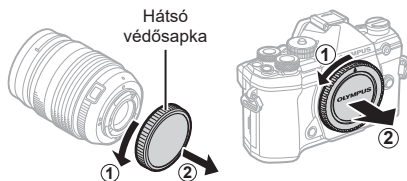


Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.



- 2 Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, és az objektívről a hátsó védősapkát.



- 3 Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.

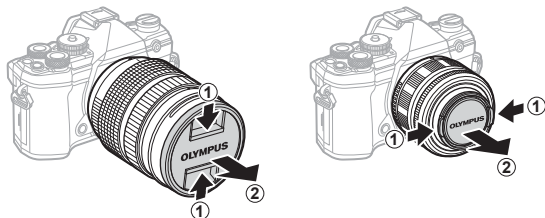


- 4 Kattanásig fordítsa el az objektívet az óramutató járásával megegyező irányba (az irányt a ③ nyíl jelzi).

- Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.



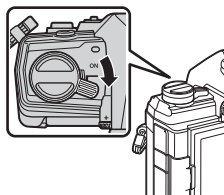
5 Vegye le az első objektívvédő sapkát.



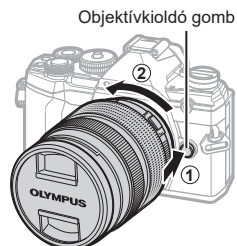
- Mielőtt felhelyezné vagy levinné az objektívet, győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép **ON/OFF** kapcsolója **OFF** helyzetben van.

Az objektívek eltávolítása

- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.



- 2 Tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.

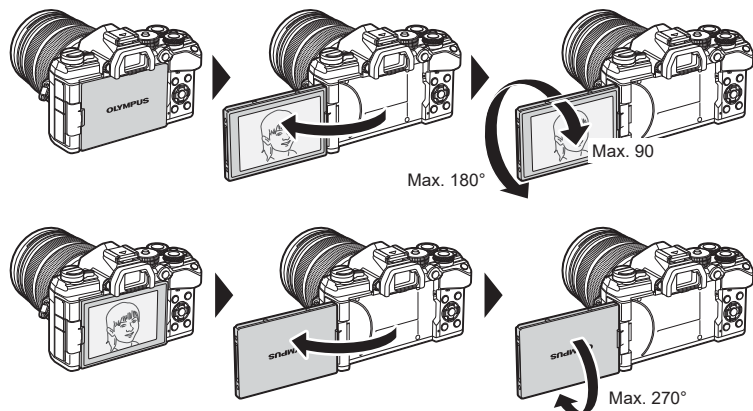


Cserélhető objektívek

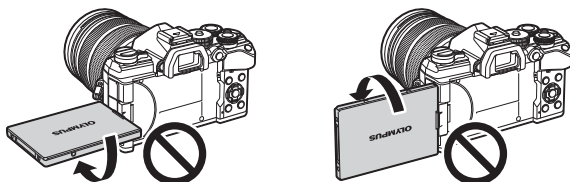
Lásd: "Cserélhető objektívek" (212. oldal).

A kijelző használata

Forgassa úgy a kijelzőt, hogy jól látható legyen. A kijelző szögét a felvétel idején fennálló körülményekhez igazíthatja.



- Finoman fordítsa el a kijelzőt a mozgástartományon belül. Ha megpróbálja az alább jelzett tartományon túl fordítani a kijelzőt, megsérülhetnek a csatlakozók.



- A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy az objektíven keresztül látott képet tükrözve jelenítse meg, vagy hogy az erőteljes zoomos objektívek automatikusan teljes távolságot végezzenek, ha elfordítja a kijelzőt önarckép készítéséhez. (☞ "Selfie-segéd (Selfie-segéd)" (190. oldal)

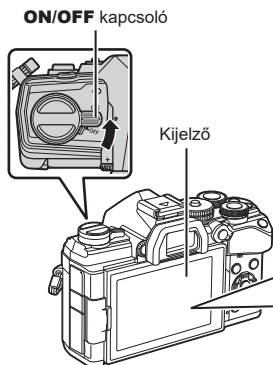
A fényképezőgép bekapcsolása

1

Előkészületek

1 Tolja az **ON/OFF** gombot **ON** helyzetbe.

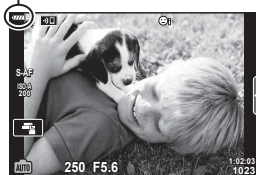
- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.
- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a gombot az **OFF** helyzetbe.



Az akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor ikonja és az akkumulátor töltöttségi szintje látható.

- (zöld): A fényképezőgép készen áll felvételek készítésére.
- (zöld): Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.
- (zöld): Alacsony az akkumulátor töltöttségi szintje.
- (pirosan villog): Töltse fel az akkumulátort.



Készenléti mód

Ha adott időn át egyik vezérlőelemet sem használja, a fényképezőgép automatikusan felfüggeszt minden műveletet, hogy kevésbé terhelje az akkumulátorokat. Ezt az állapotot "készenléti módnak" nevezzük.

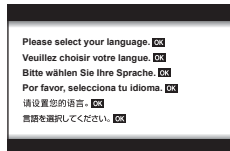
- Ha a fényképezőgép készenléti módra vált, a kijelző kikapcsol, a működés pedig leáll. Ha megnyomja a kioldó- vagy a(z) **[Be]** gombot, a fényképezőgép újra bekapcsol.
- Ha a készenléti módba lépést követően adott ideig nem végez semmilyen műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ha ismét aktiválni szeretné a fényképezőgépet, újra be kell kapcsolnia.
- A fényképezőgépnek több időre lehet szüksége a készenléti módból történő újbóli aktiváláshoz, ha a **[Be]** (engedélyezett) opció van kiválasztva a [Wifi/Bluetooth-beállítások] > [Készenléti mód] esetében. **[Be]** "A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai" (202. oldal)
- Azt, hogy a fényképezőgép mennyi idő elteltével lépjen készenléti módba, illetve kapcsoljon ki automatikusan, az **[Be]** egyéni menüben állíthatja be. Az alapértelmezett beállítások szerint a fényképezőgép egy perc után vált készenléti módba, és négy óra után kapcsol ki automatikusan. **[Be]** [Készenl. mód] (174. oldal), [Automat. kikapcsolás] (174. oldal)

Kezdeti beállítások

A fényképezőgép első bekapcsolása után végezze el a kezdeti beállításokat: válassza ki a nyelvet, és adja meg a fényképezőgépen megjelenítendő pontos időt.

- A dátum és az idő a képekkel együtt rögzül a memóriakártyán.
- A dátumra és az időre vonatkozó információk a fájlnévet is tartalmazzák. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

- 1 Ha a kezdeti beállítások párbeszédpanelén a nyelv kiválasztására vonatkozó utasítás jelenik meg, nyomja meg az **OK** gombot.



- 2 Jelölje ki a kívánt nyelvet az elülső, illetve hátsó tárcsa vagy a **Δ ▽ < ▷** nyílombok megnyomásával.

- A nyelvválasztási párbeszédpanel opciói két oldalon keresztül jelennek meg. Az oldalak között az elülső, illetve hátsó tárcsa vagy a **Δ ▽ < ▷** nyílombok segítségével tudja mozgatni a kurzort.



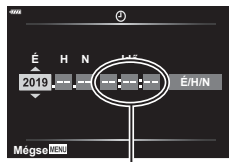
- 3 Ha kijelölte a kívánt nyelvet, nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha az **OK** gomb lenyomása előtt megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép kilép a felvételi módba, és a nyelv nem kerül kiválasztásra. A kezdeti beállítások elvégzéséhez kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra. Ekkor ismét megjelenik a kezdeti beállításokat tartalmazó párbeszédpanel, ahol megismételheti a folyamatot az 1. lépéstől kezdve.
- A nyelvet bármikor megváltoztathatja a **f** beállítási menüben. **f** "Mi a teendő, ha nem tudja leolvasni a kijelzőt?" (29. oldal)



4 Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- Az elemek kijelöléséhez használja a <> nyílombokat.
- A kijelölés módosításához használja a Δ ▽ nyílombokat.
- Az órát bármikor átállíthatja a ↓ beállítási menüben.
☞ [O] (159. oldal)



Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.

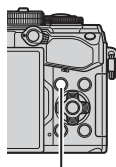
5 Zárja be a kezdeti beállításokat.

- Az óra beállításához nyomja meg az [OK] gombot.
- Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll a gyári alaphelyzetbe.
- Előfordulhat, hogy filmfelvétel-készítés előtt a képváltási sebességet is módosítania kell.
☞ [S] [P] [S] (149. oldal)

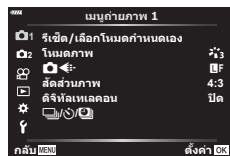
Mi a teendő, ha nem tudja leolvasni a kijelzőt?

Amennyiben ismeretlen karakterek vagy idegen nyelvű szavak jelennek meg, előfordulhat, hogy nem a kívánt nyelvet választotta ki. Kövesse az alábbi lépéseket, és válasszon másik nyelvet.

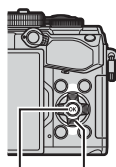
- 1 A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU gomb

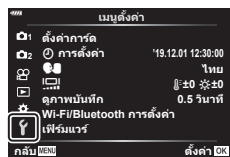


- 2 A nyílombok Δ ∇ gombjaival jelölje ki a \updownarrow (beállítás) fület, majd nyomja meg az \odot gombot.



Nyílomb

\odot gomb



- 3 Jelölje ki a \updownarrow lehetőséget az Δ ∇ nyílombokkal, majd nyomja meg az \odot gombot.

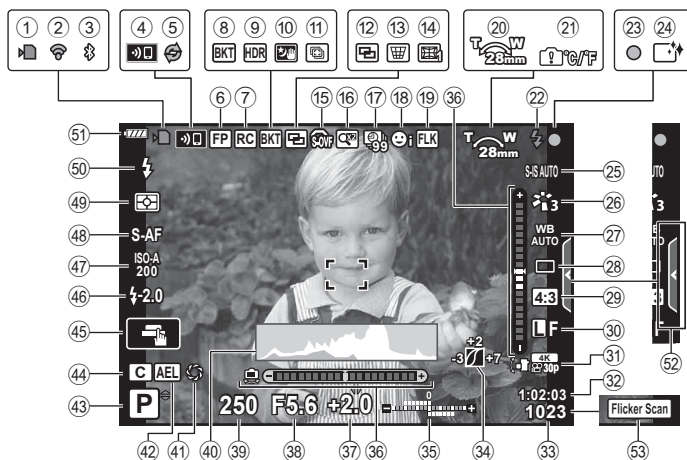


- 4 Jelölje ki a kívánt nyelvet az Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal, majd nyomja meg az \odot gombot.

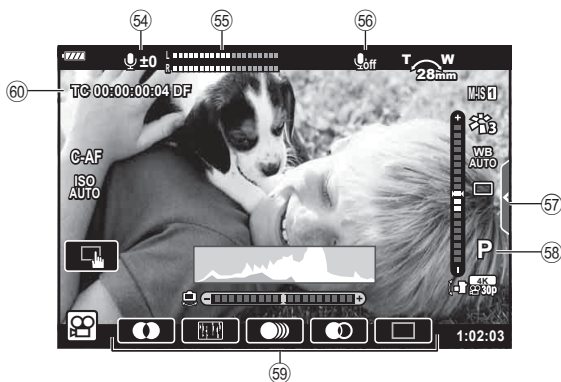




Információk megjelenítése felvét elkészítés közben

A kijelző megjelenítése fénykép készítése közben



A kijelző megjelenítése film módban



- ① Kártyairás jelzője 19, 22. oldal
- ② A vezeték nélküli LAN-kapcsolat állapota 200–207. oldal
- ③ Aktív **Bluetooth**[®]-kapcsolat..... 200–207. oldal
- ④ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás..... 200–207. oldal
- ⑤ A Pro Capture aktív..... 74. oldal
- ⑥ Super FP vaku 215. oldal
- ⑦ Távvezérlés 216. oldal
- ⑧ Auto. sorozat..... 132. oldal
- ⑨ HDR/Háttérfény HDR..... 52, 137. oldal
- ⑩ Éjszakai fények..... 51. oldal
- ⑪ Többfókuszos felvétel 53. oldal
- ⑫ Többszörös exponálás..... 139. oldal
- ⑬  Trapéztorzítás-kompenzáció..... 141. oldal
- ⑭ Halszemkorrekció 198. oldal
- ⑮  Szimulált OVF* 173. oldal
- ⑯ Digitális telekonverter 130. oldal
- ⑰ Time lapse felvétel 131. oldal
- ⑱ Arcprioritás/szemprioritás 67. oldal
- ⑲ Anti-Flicker felvétélkészítés 185. oldal
- ⑳ Zoom működtetési iránya/ Gyűjtőtávolság
- ㉑ Belső hőmérséklet riasztás..... 228. oldal
- ㉒ Vaku (villog: töltés folyamatban, világít: töltés kész)
- ㉓ AF megerősítő jel..... 35. oldal
- ㉔ Pormentesítés..... 223. oldal
- ㉕ Képstabilizátor 86. oldal
- ㉖ Képmód 98. oldal, 129
- ㉗ Fehéregyensúly 83. oldal
- ㉘ Sorozatfelvétel/Önkioldó/ Rázkódásvédett felvétélkészítés/ Csendes felvétélkészítés/ Pro Capture felvétélkészítés/ Nagy felbontású felvétélkészítés 71–76, 87. oldal
- ㉙ Oldalarány 87. oldal
- ㉚ Képminőség (fotók)..... 88, 129. oldal
- ㉛ Képrögzítési mód (filmek) 89. oldal
- ㉜ Rendelkezésre álló felvételi idő 243. oldal
- ㉝ A tárolható állóképek száma... 242. oldal
- ㉞ Kiemelés és árnyék vezérlése 106. oldal
- ㉟ Felső: Vakuerősség szabályozása 97. oldal
Alsó: Expozíciókorrekció 64. oldal
- ㊱ Vízsztintjelző..... 33. oldal
- ㊲ Expozíciókorrekció értéke..... 64. oldal
- ㊳ Rekeszérték..... 37–43. oldal
- ㊴ Zársebesség 37–43. oldal
- ㊵ Hisztogram..... 33. oldal
- ㊶ Előnézet..... 108. oldal
- ㊷ AE-zár..... 70, 175. oldal
- ㊸ Felvétélkészítési mód 34–59. oldal
- ㊹ Egyéni mód..... 57, 128. oldal
- ㊺ Érintéssel történő használat 36, 123. oldal
- ㊻ Vakuerősség szabályozása 97. oldal
- ㊼ ISO-érzékenység 70, 80. oldal
- ㊽ AF üzemmód 80. oldal
- ㊾ Fénymérés mód..... 82. oldal
- ㊿ Villantás 93, 94. oldal
- ① Az akkumulátor töltöttségi szintje..... 26. oldal
- ② Live Guide Útmutató előhívása 49. oldal
- ③ Villogásellenőrzés..... 194. oldal
- ④ A hangrögzítés szintje * 61. oldal
- ⑤ Felvételi szint jelzése..... 150. oldal
- ⑥ Film hangfelvétellel..... 150. oldal
- ⑦ Csendes felvétélkészítés fül 61. oldal
- ⑧ Film (expozíció) mód 147. oldal
- ⑨ Filmeffekt 59. oldal
- ⑩ Időkód..... 146. oldal

* Csak a keresőben jelenik meg.

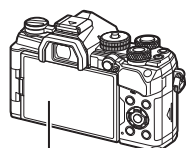
* Csak addig jelenik meg, amíg beállítja a hangrögzítés szintjét.

Váltás a kijelzők között

A fényképezőgépben található egy szemérzékelő, amely bekapcsolja a keresőt, ha a szeméhez emeli. Amikor elveszi a szemét, az érzékelő kikapcsolja a keresőt, és bekapcsolja a kijelzőt.

2

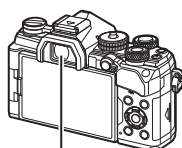
Felvételkészítés



Kijelző



Emelje a keresőt a szeméhez.




Kereső

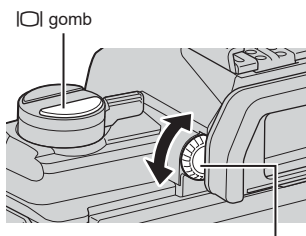


A téma megjelenik a kijelzőn.



A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli. Amikor a kereső világítani kezd, a kijelző kikapcsol.

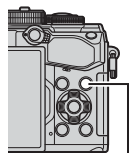
- Ha a kereső nem fókuszál, emelje a szeméhez, és a dioptriaállító tárcsa elforgatásával végezze el a kijelző fókuszálását.
- Nyomja meg a **|O|** gombot a témamegjelenítéses és a keresős kijelzés közötti váltáshoz (témamegjelenítés és részletes vezérlőpult kijelzése). Ha a kijelzőn a részletes vezérlőpult (77. oldal) látható, akkor a kereső bekapcsol, amikor a szeméhez emeli.
- A **|O|** gomb nyomva tartásával megjelenítheti az EVF Auto kapcsoló beállító menüt.  [EVF Auto kapcsoló] (173. oldal)



Dioptria állító gomb

Váltás a megjeleníthető információk között

Az **INFO** gombot lenyomva a felvétélkészítés során átválthat a kijelzőn megjelenő információk között.



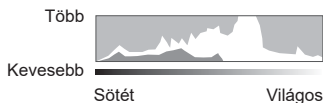
INFO gomb



- Módosíthatja az Egyéni1 és az Egyéni2 beállításait. /Beállítás info > [LV-Info] (166. oldal), Beállítás info] (173. oldal)
- A film módban megjelenített információk eltérhetnek a fényképkészítési módban megjelenítettektől. Video menü > Kijelzőbeállítások] (146. oldal)
- Az információs képernyők átkapcsolhatók bármelyik irányba a tárcsa elforgatásával, az **INFO** gomb nyomva tartása közben.

Hisztogram megjelenítése

Egy hisztogramot jelenít meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvétélkészítés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek a spot fénymérési tartományban vannak, zöld színben jelennek meg.



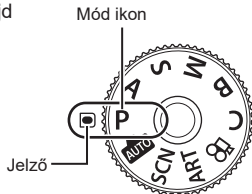
Vízszintjelző kijelző

A fényképezőgép irányultsága megjelenik. A függőleges irányban történő elmozdulást a függőleges, míg a vízszintes irányban történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi.

- A vízszintjelző csak tájékoztató jellegű információkkal szolgál.
- Ha úgy véli, hogy a vízszintjelző már nem pontosan mutatja a függőlegeset vagy a vízszinteset, kalibrálja. [Sztintbeállítás] (174. oldal)



Fotók készítése

A módváltó tárcsával válassza ki a felvételi módot, majd készítse el a képet.



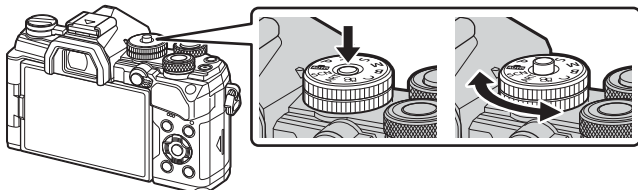
■ A felvételi módok típusai

A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

P	AE program (37. oldal)
A	AE-felvétel rekesz-előválasztással (39. oldal)
S	AE-felvétel zársebesség-előválasztással (41. oldal)
M	Manuális expozíció (43. oldal)
B	Bulb/time (45. oldal) Élő kompozit (47. oldal)
	AUTO (49. oldal)
SCN	Motívumprogram (50. oldal)
ART	Művészi szűrő (55. oldal)
C	Egyéni (57. oldal)
	Film (59. oldal)

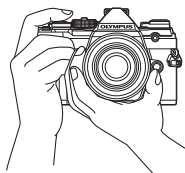
1 Nyomja le a módváltó tárcsa zárját a tárcsa kioldásához, majd forgassa a kiválasztani kívánt módhoz.

- Miután lenyomta a módváltó tárcsa zárját, a tárcsa zárolva van. A tárcsa zárját megnyomva válthat a lezárt és a feloldott állapot között.

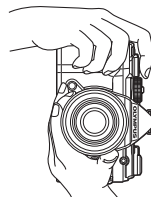


2 Állítsa be a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a pánttal.



Tájkép pozíció



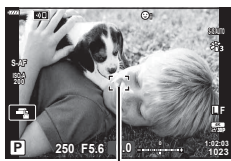
Portré pozíció

3 Állítsa be a fókuszot.

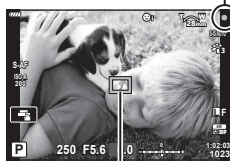
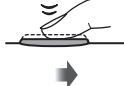
- Gyengén nyomja meg a kioldógombot az első pozícióig (nyomja le félig a kioldógombot). Az AF megerősítő jel (●) megjelenik, és a zöld keret (AF-keret) megjelenik a fókuszterületen.

A kioldógombot nyomja le félig

AF megerősítő jel




AF-keret



AF-keret

- Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, akkor az AF megerősítő jel elkezd villogni (224. oldal).
- Az AF-keret a kiválasztott AF Célmód függvényében változik. Az AF-keret által lefedett területet az AF-keret kiválasztására szolgáló képernyőn határozhatja meg (65. oldal). Az AF-keret nem jelenik meg, ha az AF Célmód az **ALL** (összes keret) lehetőségre van állítva.

4 Oldja ki a zárat.


- Nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A fényképezőgép kioldja a zárat, és elkészíti a képet.
- Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.
- A fókuszálást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre.  "Felvétélkészítés az érintőképernyővel" (36. oldal)




A kioldógomb lenyomása félig és teljesen

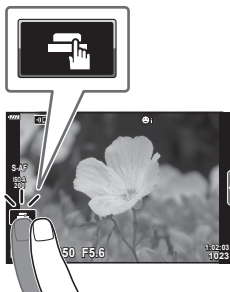
A kioldógombnak két pozíciója van. Ha gyengén nyomja le a kioldógombot az első pozícióig, és úgy tartja, akkor félig nyomja le a kioldógombot. Ha teljesen lenyomja a kioldógombot a második pozícióig, akkor "teljesen lenyomja a kioldógombot".



Felvételkészítés az érintőképernyővel


Az érintőképernyő beállításainak áttekintéséhez érintse meg a  elemet.

-  Koppintson a témára a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. Ez a funkció nem érhető el film módban.
-  Az érintőképernyőn végezhető műveletek le vannak tiltva.
-  Érintse meg a fókuszkeret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Az érintőképernyővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldógomb megnyomásával készíthet.





■ A téma előnézete

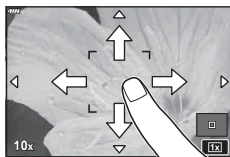
1 Koppintson a témára a kijelzőn.

- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.
- Az AF-keret megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az  gombot.



2 A csúszka segítségével állítsa be az AF-keret méretét, majd érintse meg a elemet a keret pozíciójában történő nagyításhoz.

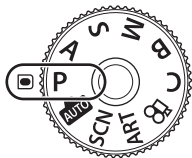
- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Érintse meg az  elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.
- Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.
A fehéregyensúly egygombos beállítása képernyőn, vagy ha éppen a fényképezőgép gombjait vagy tárcsáit használja
- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.
- Letilthatja az érintőképernyő működését.  [Érintőképernyő beáll.] (174. oldal)



A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (P: AE program)

A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és zársebességet.

1 Fordítsa el a módválasztó tárcsát **P** állásba.



2 Fókuszáljon, és ellenőrizze a kijelzőt.

- Megjelenik a fényképezőgép által beállított zársebesség és rekeszérték.

3 Készítsen felvételeket.



A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a zársebesség és a rekeszérték kijelzői villognak.

Kijelző	Probléma/megoldás
<p>Magas rekeszérték (alacsony f/szám)/alacsony zársebesség</p>	<p>A fényképezendő téma túl sötét.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Használjon vakut.
<p>Alacsony rekeszérték (magas f/szám)/nagy zársebesség</p>	<p>A téma túl világos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrőszűrőt). • Készítsen felvételt csendes módban. • "Felvétélkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes)" (74. oldal)



- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (70, 80. oldal)
- A kijelzők villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

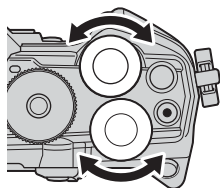
■ A beállítások megadása P módban





Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (64. oldal)

Hátulsó tárcsa: Programváltás

- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.



- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.   Tárcsafunkció] (164. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.   Fn kar funkció] (181. oldal)

■ Programeltolás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan kijelölt rekeszértékek és zársebességek különféle kombinációi közül.


Ezt a funkciót nevezzük programeltolásnak.

- Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép meg nem jeleníti a rekeszérték és a zársebesség kívánt kombinációját.
- Amíg a programeltolás be van kapcsolva, addig a felvétélkészítési módot jelző ikon **P**-ről **Ps**-re vált. A programeltolás befejezéséhez forgassa el a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg a **Ps** jelzés el nem tűnik.



Programeltolás



- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn.  [Éjsz. felv.] (167. oldal)

A rekeszérték kiválasztása (A: AE-felvétel rekesz-előválasztással)

Ebben a módban Ön választja ki a rekeszértéket (az $f/$ -számot), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében. Az alacsonyabb f -számú értékek (a nagyobb rekeszértékek) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a háttérrel. A magasabb f -számú értékek (a kisebb rekeszértékek) pedig növelik a téma előtti és mögötti, élesnek tűnő terület mélységét.

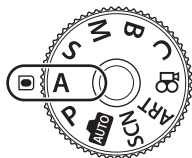
Az alacsonyabb rekeszértékek...



...csökkenti a mélységélességet, és növelik az elmosódást.

...növelik a mélységélességet.

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát **A** állásba.



- 2 Válassza ki a kívánt rekeszértéket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség megjelenik a kijelzőn.


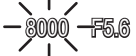


- 3 Készítsen felvételeket.




Rekeszérték

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a zársebesség kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelző	Probléma/megoldás
<p>Alacsony zársebesség</p> 	<p>Alulexponáltság.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Állítson be alacsonyabb rekeszértéket.
<p>Gyors exponálási idő</p> 	<p>Túlexponáltság.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Állítson be magasabb rekeszértéket. • Ha a téma a magasabb értékek ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrőszűrőt). • Készíten felvételt csendes módban.  "Felvétélkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes )" (74. oldal)



- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást.  "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (70, 80. oldal)

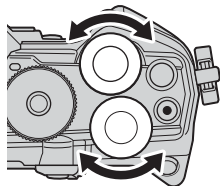
■ A beállítások megadása A módban








Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (64. oldal)

Hátulsó tárcsa: Rekeszérték

- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.



- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.   Tárcsafunkció] (164. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.   Fn kar funkció] (181. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíció beállításának hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn.  [Éjsz. felv.] (167. oldal)
- Beállíthatja a kijelölt rekeszértéket, és megnézheti a mezőmélység előnézetét.   Gombfunkció] (108. oldal)

A zársebesség kiválasztása

(S: AE-felvétel zársebesség-előválasztással)

Ebben a módban Ön választja ki a zársebességet, a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a rekeszértéket az optimális expozíció érdekében. A magasabb zársebességeknek köszönhetően a gyorsan mozgó témák is "kimerevithetők". Ezzel szemben az alacsonyabb zársebességek elmosódottabbá teszik a mozgó témákat, ezáltal a mozgás érzetét keltik, így dinamikusabb hatást érnek el.

Az alacsonyabb zársebességek...

60" ← 15 ← 30 ← 60

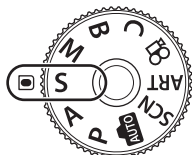
...a mozgás érzetét keltő, dinamikus felvételeket eredményeznek.

A magasabb zársebességek...


125 → 250 → 8000

..."kimerevítik" a gyorsan mozgó témák mozgását.

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **S** állásba.



- 2 Válassza ki a kívánt zársebességet.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a zársebességet a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A zársebesség 1/8000 és 60 mp. közötti értékekre állítható be.
- Az [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/32 000 mp. zársebességek is elérhetők.  "Felvétélkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥])" (74. oldal)
- A fényképezőgép által automatikusan beállított rekeszérték megjelenik a kijelzőn.






Zársebesség

- 3 Készítsen felvételeket.

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelző	Probléma/megoldás
<p>Alacsony rekeszérték</p> 	<p>Alulexponáltság.</p> <ul style="list-style-type: none"> Válasszon alacsonyabb zársebességet.
<p>Magas rekeszérték</p> 	<p>Túlexponáltság.</p> <ul style="list-style-type: none"> Válasszon magasabb zársebességet. A csendes üzemmódban akár 1/32 000 mp. zársebességek is elérhetők. Ha a téma a magasabb sebesség ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrkeszűrőt).



- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást.  "Az ISO-érékenység (ISO) módosítása" (70. 80. oldal)
- A kijelző villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

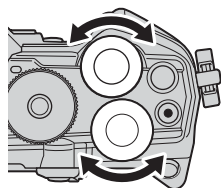
■ A beállítások megadása S módban








Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (64. oldal)

Hátulsó tárcsa: Zársebesség

- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.



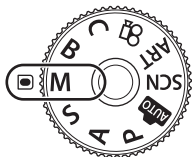
- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.   Tárcsafunkció] (164. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.   Fn kar funkció] (181. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíció beállításának hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn.  [Éjsz. felv.] (167. oldal)
- A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosság észlel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását.  [Vibrálás csökkentése] (184. oldal),  Villogásellenőrzés] (194. oldal)

A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása

(M: Manuális expozíció)

Ebben a módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. A beállításokat a kívánt célnak megfelelően végezheti el, például a nagyobb mélységélesség elérése érdekében magas zársebességeket használhat alacsony rekeszértékekkel (magas f/-számokkal).

1 Fordítsa el a módválasztó tárcsát **M** állásba.



2 Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az előlső, a zársebességet pedig a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A zársebesség esetében 1/8000–60 mp. közötti értékeket választhat.
- A csendes üzemmódban akár 1/32 000 mp. zársebességek is elérhetők. "Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥])" (74. oldal)
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ± 3 EV, a kijelző villogni fog.
- Ha az [ISO] elem [AUTOM.] értékre van állítva, a fényképezőgép az expozíció kiválasztott beállításai mellett automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet az optimális expozíció biztosítása érdekében. Az [ISO] elem alapértelmezett értéke az [AUTOM.]. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (70, 80. oldal)



3 Készítsen felvételeket.

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, ha az [ISO] elem az [AUTOM.] lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység kijelzője az ábrán látható módon villogni kezd.

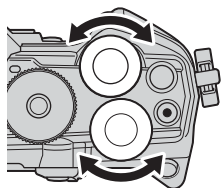
Kijelző	Probléma/megoldás
	Túlexponáltság. • Állítson be magasabb rekeszértéket vagy magasabb zársebességet.
	Alulexponáltság. • Állítson be alacsonyabb rekeszértéket vagy alacsonyabb zársebességet. • Ha a figyelmeztetés nem tűnik el a kijelzőről, állítsa magasabbra az ISO-érzékenység értékét. "Az ISO-érzékenység beállítása (ISO)" (70, 80. oldal), [ISO aut. beáll.] (169. oldal)

■ A beállítások megadása M módban

Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Rekeszérték

Hátulsó tárcsa: Zársebesség



- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [📷 Tárcsafunkció] (164. oldal)
- Az **Fn** karral megcserélheti az elülső és a hátsó tárcsa funkcióit. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet. [📷 Fn kar funkció] (181. oldal)
- A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosság érzetel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását. [Vibrálás csökkentése] (184. oldal), [📷 Villogásellenőrzés] (194. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíció beállításának hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint a kijelző a könnyebb megtekintés érdekében megőrzi az állandó fényerőt. [Éjsz. felv.] (167. oldal)

■ Az expozíciókorrekció használata M módban

M módban akkor használhat expozíciókorrekciót, ha az [ISO] elem értéke [AUTOM.].

Mivel az expozíciókorrekció az ISO-érzékenység beállítása révén történik, az nem érinti a rekeszértéket és a zársebességet. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (70, 80. oldal), [ISO aut. beáll.] (169. oldal)

- Az expozíciókorrekció az gombbal állítható be. Tartsa lenyomva a(z) gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
- Az expozíciókorrekció hozzáadásra kerül a képernyőn látható expozíciókülönbséghez.



Expozíciókorrekció

Expozíciókorrekció plusz
expozíciókülönbség

Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. A fénykép előnézetét megtekintheti élő nézetben, és akkor fejezheti be az expozíciót, ha már elérte a kívánt eredményt. A módot akkor célszerű használni, ha hosszabb expozíciós időre van szükség, például éjszakai felvételeket szeretne készíteni, vagy éppen tűzijátékokat fényképez.

"Bulb" és "Live Bulb" fényképezés

A zár nyitva marad, amíg lenyomva tartja a kioldógombot. Az expozíció akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

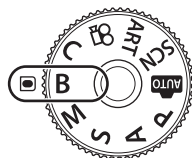
- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a live bulb fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

"Time" és "Live Time" fényképezés

Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le még egyszer teljesen a kioldógombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a live time fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



2 Válassza ki a bulb vagy a time fényképezést.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.

3 Nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ekkor eldöntheti, hogy a rendszer milyen időközönként frissítse az előnézetet.



Bulb vagy time fényképezés

4 A nyíl gombok Δ ∇ gombjainak segítségével jelöljön ki egy intervallumot.

5 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.



6 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha nem a [Ki] lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a [LIVE BULB] vagy a [LIVE TIME] kijelzés.

7 Állítsa be a rekeszértéket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.



Rekeszérték

8 Készítsen felvételeket.

- Bulb és live bulb módban tartsa lenyomva a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget.
- Time és live time módban az expozíció indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd a befejezéshez nyomja le még egyszer.
- Az expozíció automatikusan befejeződik, ha a [Bulb/time időzítő] elembe beállított idő letelik. Az alapértelmezett érték [8 perc]. Az idő módosítható. [Bulb/time időzítő] (170. oldal)
- A [Zajcsökk.] a felvétélkészítés után kerül alkalmazásra. A kijelzőn megjelenik a folyamat befejeződéséig hátralévő idő. Beállíthatja, hogy milyen feltételek mellett kerüljön sor a zajcsökkentésre (169. oldal).
- Live time fényképezés során a kioldógombot félig lenyomva frissítheti az előnézetet.
- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- A bulb fényképezés a live bulb fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, trapéztorzítás kompenzáció vagy halszemkorrekció funkció be van kapcsolva.
- A time fényképezés a live time fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, a trapéztorzítás kompenzáció vagy a halszemkorrekció be van kapcsolva.
- Felvétélkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.
 - Sorozatfelvétel, önkkioldóval történő felvétélkészítés, time lapse felvétélkészítés, AE-expozícióssorozat, képstabilizátor, expozícióssorozat vakuval, többszörös exponálás* stb.
 - * Amikor a [Live Bulb] vagy a [Live Time] beállítása nem [Ki] (170. oldal)
- A [Képstab.] (86. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.
- A fényképezőgép beállításaitól, a hőmérséklettől és az adott helyzettől függően előfordulhat, hogy zajt vagy fényes foltokat észlel a kijelzőn. Ezek olykor még akkor is előfordulhatnak a képeken, ha a [Zajcsökk.] (169. oldal) be van kapcsolva.



- Bulb/time fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét. Az alapértelmezett beállítások szerint a kijelző ekkor sötétebb, mint egyébként. [Bulb/time monitor] (170. oldal)
- Bulb/time fényképezés során, rossz megvilágítás esetén a fényképezőgép megemeli a téma fényerejét a kijelzőn a könnyebb megtekintés érdekében. [Éjsz. felv.] (167. oldal)
- A **B** (bulb) módban a fókusz manuálisan állíthatja be, amíg az expozíció folyamatban van. Ez lehetővé teszi, hogy az expozíció közben kifókuszáljon, vagy az expozíció végén fókuszáljon. [Bulb/time fókuszálás] (180. oldal)



9 Nyomja meg a kioldógombot a felvételkedzés elindításához.

- Megindul az élő kompozit felvételkedzés. A kijelző minden expozíció után frissül.

10 A felvételkedzés befejezéséhez ismét nyomja le a kioldógombot.

- Az élő kompozit felvételkedzés akár három óráig is tarthat. A rendelkezésre álló maximális felvételi idő az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a felvételkedzés körülményeitől függően változhat.
- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- Felvételkedzés közben bizonyos funkciók csak korlátozottan érhetőek el. Ilyenek például a következők:
 - sorozatfelvétel, önkioldó, intervallumidőzítő fényképezés, AE-sorozat, automatikus sorozat vakuval, fókuszorozat, nagy felbont. felvétel, HDR fényképezés, többszörös exponálás, trapéztorzítás komp., és halszemkorrekció.
- A [Képstab.] (86. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.



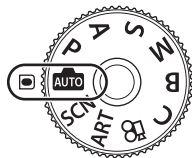
- Élő kompozit fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét. Az alapértelmezett beállítások szerint a kijelző ekkor sötétebb, mint egyébként.  [Bulb/time monitor] (170. oldal)
- Az élő kompozit fényképezés során felvett minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével.  [Kompozit beállítások] (193. oldal)

A beállítások automatikus kiválasztása (AUTOM. mód)

A fényképezőgép a témához igazítja a beállításokat, Önnek csak annyit kell tennie, hogy lenyomja a kioldógombot.
A szín, a fényerő és a háttér életlenítésének egyszerű beállításához használja a Live Guide Útmutatókat.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **AUTO** állásba.

- Autom. módban a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a témamód adott témának megfelelő lehetőségét, ha félig lenyomja a kioldógombot. Amint megtörtént a kiválasztás, a kijelző bal alsó sarkában látható **AUTO** ikont felváltja a kiválasztott téma ikonja.



2 A felvétélkészítési beállítások módosításához jelenítse meg a Live Guide Útmutatót az **OK** gomb megnyomásával.

- A Δ ∇ gombokkal jelöljön ki egy elemet a Live Guide Útmutatóban, majd az **OK** gombbal jelenítsen meg egy csúszkát.



Útmutóelem

3 A Δ ∇ gombokkal állítsa be a csúszkát és a kívánt szintet.

- A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- A [Felvételi tippek] kiválasztásakor a Δ ∇ gombokkal jelölje ki az elemet, majd az **OK** gombbal jelenítse meg a részletet.
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott szintnek megfelelő effekt.

Ha a [Háttér életlenítése] vagy a [Mozgás megörökítése] lehetőséget jelöli ki, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre, de az elkészült képen érvényesülni fog a kiválasztott effekt.



Csúszka

4 Több Live Guide Útmutató beállításához ismételje meg az 2. és a 3. lépést.

- A Live Guide Útmutatók már kiválasztott elemeinél egy pipa látható.
- A [Háttér életlenítése] és a [Mozgás megörökítése] lehetőség egyszerre nem állítható be.



5 Készítsen felvételeket.

- A Live Guide Útmutatók kijelzőről való törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan RAW+JPEG értékre módosul.
- A Live Guide Útmutató beállításai nem érvényesek a RAW-másolatra.
- A Live Guide útmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.

- Előfordulhat, hogy a Live Guide Útmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.
- Minél közelebb áll a [Mozgás megörökítése] csúszka pozíciója az [Elmosódott mozgás] ponthoz, annál inkább csökken a képváltási sebesség.
- Beállított Live Guide Útmutatóval nem használható a vaku.
- A fényképezőgép expozíciómérőin túli Live Guide Útmutató-beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.

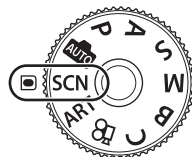


- Érintésvezérlés is használható.

Felvétélkészítés témamódban (SCN mód)

A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat a témára vagy a jelenetre.

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



- 2 Egy téma kijelöléséhez használja a Δ ∇ \triangleleft \triangleright nyílombokat, és nyomja meg az \odot gombot.












- 3 Egy témamód kijelöléséhez használja a \triangleleft \triangleright nyílombokat, és nyomja meg az \odot gombot.























- 4 Készítsen felvételeket.





- Ha másik témát szeretne választani, nyomja meg az \odot gombot. Ezt követően nyomja meg a **MENU** gombot a témaválasztás képernyőjére való visszatéréshez.

A témamódok típusai


Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Emberek	 Portré	Portréfényképezésre alkalmas. Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját.
	 e-Portré	Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.
	 Tájkép + Portré	Használható olyan portrékhoz, ahol tájkép van a háttérben. Gyönyörűen megőrökíti a kék és zöld színeket, valamint a bőr tónusait.
	 Éjszakai portré	Portréfényképezéshez, éjszakai háttér előtt. Helyezzen fel egy olyan külső vakut, amelyet a fényképezőgéppel való használatra terveztek (93. oldal). Állvány és OI.Share vagy távkioldó kábel használatát javasoljuk (204, 219. oldal).
	 Gyermek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.
Éjszakai felvételek	 Éjszakai felvétel	Éjszakai felvételek állványon történő készítéséhez. Állvány és OI.Share vagy távkioldó kábel használatát javasoljuk (204, 219. oldal).
	 Éjszakai portré	Portréfényképezéshez, éjszakai háttér előtt. Helyezzen fel egy olyan külső vakut, amelyet a fényképezőgéppel való használatra terveztek (93. oldal). Állvány és OI.Share vagy távkioldó kábel használatát javasoljuk (204, 219. oldal).
	 Éjszakai fények	Éjszakai felvételek állvány nélküli készítéséhez használható. Bemozdulás hatásának csökkentése kevés fényrel megvilágított téma esetén. A fényképezőgép nyolcszor exponál, majd ezeket egyetlen fényképpé kombinálja.
	 Tűzijáték	Éjszakai tűzijáték fényképezésére alkalmas. Állvány és OI.Share vagy távkioldó kábel használatát javasoljuk (204, 219. oldal).


Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Éjszakai felvételek	 Fénycsíkok	<p>A fényképezőgép automatikusan több képet készít, majd az újonnan megvilágított részeket egyetlen közös képpé illeszti össze.</p> <p>A normál hosszúságú expozíciós idővel készített képeknél a fényforrás, pl. csillagok és jól megvilágított épületek képe túlzottan fényessé válhat. A képet a folyamat alakulását figyelve, túlexponálás nélkül készítheti el.</p> <p>A fényképkészítés megkezdéséhez nyomja le a kioldógombot, majd a képernyőn tekintse meg a változó eredményt, és a kioldógomb újbóli lenyomásával fejezze be a felvétélkészítést, amikor elérte a kívánt eredményt (maximum 3 óra).</p> <p>Állvány és OI.Share vagy távkioldó kábel használatát javasoljuk (204, 219. oldal).</p> <ul style="list-style-type: none"> A speciális beállítások az élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit) segítségével érhetők el B módban (47. oldal).
Mozgó téma	 Sport	Gyorsan mozgó téma fényképezésére alkalmas. A fényképezőgép akkor készít felvételeket, amikor a kioldógombot lenyomja.
	 Gyermekek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.
	 Pásztázás	Válassza ki a mozgó témák háttérének életlenítéséhez. A fényképezőgép a fényképezőgép mozgata alapján megválasztja az optimális zársebességet a pásztázó felvételekhez.
Tájkép	 Tájkép	Tájkép fényképezésére alkalmas.
	 Naplemente	Naplemente fényképezésére alkalmas.
	 Vízpart és hó	Hófedte hegycsúcs, napsütötte tengerpart és hasonló erősen fehéres helyszíneken való fényképezéshez.
	 Panoráma	<p>Készítsen olyan fényképeket, melyeket később számítógépen panorámává állíthat össze.</p> <ul style="list-style-type: none"> Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat lásd: "Panoráma-fényképezés" (54. oldal).
	 Backlight HDR	Kontrasztos helyszínek fényképezéséhez ideális. A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor négy képet készít, és ezt követően egyesíti őket egyetlen megfelelően exponált képként.




Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Beltéri felvétel	 Gyertyafény	Gyertyafénnyel megvilágított helyszínek fényképezéséhez. Meleg színeket reprodukál.
	 Csendes 	Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének (74. oldal).
	 Portré	Portréfényképezésre alkalmas. Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját.
	 e-Portré	Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.
	 Gyermekek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.
	 Backlight HDR	Kontrasztos helyszínek fényképezéséhez ideális. A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor négy képet készít, és ezt követően egyesíti őket egyetlen megfelelően exponált képként.
Közeli felvétel	 Makró	Közeli képek készítéséhez ajánlott.
	 Természet makró	Virágok vagy bogarak élénk, közeli fényképezéséhez ajánlott.
	 Dokumentum	Menetrendek vagy más dokumentumok fényképezéséhez ajánlott. A fényképezőgép élesíti a szöveg és a háttér kontrasztosságát.
	 Többfókuszos felvétel	A fényképezőgép nyolc felvételt készít, mindegyiknél módosítva a fókusz távolságot.

- A témamódok előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvétélkészítési beállítás használata le van tiltva.
- Időre lehet szükség az [e-Portré] funkcióval készült fényképek elmentéséhez. Továbbá ha a képmínőség mód beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- [e-Portré], [Éjszakai fények], [Panoráma] és [Háttérfény HDR] módokban nem lehet filmet rögzíteni.
- A filmfelvétel nem érhető el [Fénycsíkok] módban, ha az  a  (nagysebességű film felvétele) lehetőségére van állítva.
- A [RAW] képmínőség kiválasztásával készült [Éjszakai fények] képek RAW+JPEG formátumban kerülnek rögzítésre: az első képkocka RAW képként került mentésre, a végső kompozit pedig JPEG képként.
- A [Háttérfény HDR] a HDR módszerrel feldolgozott képeket JPEG formátumban menti el. Ha a képmínőség beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- [Pásztázás] közben a mozgatas észlelésekor  ikon látható, ha pedig a készülék semmit nem észlel,  ikon látható.
- Ha az objektívben van kapcsoló a képstabilizáló funkcióhoz, [Pásztázás] módban kapcsolja ki a képstabilizálót. Erős megvilágításban előfordulhat, hogy a pásztázás nem jár a kívánt eredménnyel. Ilyenkor érdemes külön megvásárolható ND-szűrőt használni.
- A felvétélkészítés véget ér, ha a zoomot [Többfókuszos felvétel] módban végzett fényképezés közben módosítja.
- A [Többfókuszos felvétel] módban nem lehet képeket készíteni, ha Four-Thirds rendszerű objektívet csatlakoztattak a fényképezőgéphez.

■ Panoráma-fényképezés

Az ezzel a lehetőséggel készült képeket össze lehet fűzni panorámaképpé. Telepítenie kell az OLYMPUS Workspace legfrissebb változatát a számítógépre, hogy panorámaképpé fűzhesse össze a képeket.  "A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása" (208. oldal)

1 Jelölje ki a [Panoráma] beállítást az **SCN** mód menüben (51. oldal), majd nyomja meg az  gombot.

2 A    gombokkal válassza ki a pásztázási irányt.



3 Készítsen felvételt a segédvonalak segítségével.

- A fókusz, expozíció és más beállítások az első felvétel értékein vannak rögzítve.

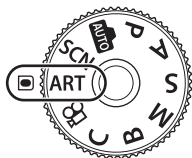


4 Készítse el a többi képet olyan módon, hogy a széleken levő vezetővonalak mindegyik képen fedjék az előző képet.



- A panorámaképek maximum 10 felvételt tartalmazhatnak. Egy figyelmeztető jel  jelenik meg a tizedik fénykép után.
 - A panoráma-fényképezés során a korábban összeillesztés céljából készített képek nem jelennek meg. A jobb összeillesztést szolgáló keretek vagy egyéb jelzések segítségével szerkessze meg a képet úgy, hogy az egymás melletti szélek fedjék egymást a képkockákon belül.
- 5 Az utolsó felvétel elkészítése után nyomja meg az  gombot a sorozat befejezéséhez.

- 1 Fordítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.
- 2 A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy szűrőt.
- 3 Nyomja meg a ▽ gombot, jelöljön ki egy effektet a ◀▶ gombok segítségével, majd nyomja meg az OK gombot.
- 4 Készítsen felvételeket.



- Másik művészi szűrő választásához nyomja meg az OK gombot. Ha effektek jelennek meg, nyomja meg a Δ gombot.
- Az elérhető effektek a kiválasztott szűrőtől függenek (Lágy fókusz effekt, Lyukkamera effekt, Kereteffekt, Fehér képszél effekt, Csillagfény effekt, Színszűrő, Monokróm szín, Életlenítés effekt vagy Árnyék effekt).



■ A művészi szűrők típusai

Pop Art I/II *	A színek szépségét hangsúlyozó képet készít.
Lágy fókusz	A lány tónust kiemelő képet készít.
Halv. és világos szín I/II *	A környező fényt szétszórva és a képet kissé túlexponálva a meleg fényt kiemelő képet hoz létre.
Világos tónus	Az árnyékos és a fényes részek lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
Szemcsés film I/II *	A fekete-fehér képek markánságát hangsúlyozó képet hoz létre.
Lyukkamera I/II/III *	A kép széleit eltompítva azt az érzetet kelti, mintha régi vagy játék-fényképezőgéppel készült volna.
Dioráma I/II *	A fókuszon kívüli területek homályosításával, a kontraszt és a színtelítettség erősítésével diorámajellegű képet hoz létre.
Keresztbehívás I/II *	Szürreális hatású képet hoz létre. A II. keresztbehívás funkció bíborvörös színt kiemelő képet készít.
Finom szépia	A kontúrok felerősítésével és a teljes kép lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
Dramai színek I/II *	A kontraszt részleges fokozásával a világos és a sötét részek közötti eltérést kiemelő képet hoz létre.
Vonalak I/II *	A széleket kiemelő, rajzszerű képet hoz létre.

Vízfesték I/II *	A sötét részek eltávolításával, a tompa színek fehér vásznon való egyesítésével és a körvonalak lágyításával lágy, világos képet hoz létre.
Régies I/II/III *	A színeket fakóvá és elszíneződötté téve régies és nosztalgikus hangulatot kölcsönöz a képnek.
Részleges szín I/II/III *	A kívánt színeket kiemelve, a kép többi részét pedig egyszínűen megtartva teszi hangsúlyosabbá a témát.
Ezüstbent hagyás I/II	Az "ezüstbent hagyás" effekttel, melyet többek közt filmekből ismerhet, érdekes hatásokat lehet elérni utcaképek vagy fémtárgyak fényképezésekor.
Instant film	A bőrtónusok és az árnyékok filmekre jellemző, modern megjelenítése.
ART BKT (Művészi auto. sorozat)	Egy felvétellel rögzít képeket az összes művészi szűrő-beállítás használatával. Ha ki szeretne választani egy rögzítéshez használt szűrőt, nyomja meg az INFO gombot a kiválasztó képernyőn.

* A II és III az eredeti verzió (I) módosított változatát jelzik.

- A művészi szűrő előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvétélkészítési beállítás használata le van tiltva.
- Ha a képminőség (88, 129. oldal) aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan RAW+JPEG értékre módosul. A művészi szűrő csak a JPEG formátumú kép megjelenését befolyásolja.
- A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.
- Előfordulhat, hogy egyes effektek nem láthatók filmrögzítés közben.
- A lejátszás az alkalmazott szűrőktől, hatásoktól és a film minőségének beállításaitól függően eltérő lehet.


■ A [Részleges szín] használata

Csak bizonyos árnyalatok rögzítése színesben.



- 1 Fordítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.
- 2 Válassza ki a [Részleges szín I/II/III] lehetőséget a művészi szűrő menüben.
- 3 Jelöljön ki egy típust vagy hatást, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Egy színyűrű jelenik meg a kijelzőn.
- 4 Az elülső vagy a hátulsó tárcsát elforgatva válasszon ki egy színt.
 - A hatás megjelenik a kijelzőn.
- 5 Készítsen felvételeket.
 - Ha a felvétel elkészítése után új színt szeretne választani, forgassa el az elülső vagy a hátulsó tárcsát a színyűrű megjelenítéséhez.



Mentse el a beállításokat Egyéni módként (C mód), hogy később azonnal be tudja őket tölteni.

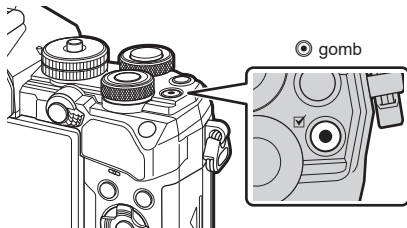
- Az egyéni beállítások mentéséhez válassza ki a [C egyéni mód] lehetőséget a  Képrögzés menü 1 [Visszaállítás/egyéni módok] > [Hozzárendelés egyéni módhoz] pontjánál (128. oldal).
- Az egyéni beállítások előhívhatók a módválasztó tárcsa **C** helyzetbe forgatásával.
- Az alapértelmezett beállítások szerint az egyéni módok a **P** módnak felelnek meg.

Filmfelvétel fényképezési módokban








A  gomb segítségével akkor is készíthet filmfelvételt, ha a módválasztó tárcsa nem a  helyzetben áll.

1 Nyomja meg a gombot a felvétel elindításához.

- Ekkor megjelenik a kijelzőn az éppen rögzített film.
- Ha a tekintetet a keresőhöz emeli, az éppen rögzített film megjelenik a keresőben.
- Felvételkészítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.



2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját is.
- A fényképezőgépben használt CMOS képérzékelők ún. "gördülő zár" effektust idéznek elő, ami torzíthatja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás egy olyan jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgépet elmozdítjuk a felvételkészítés során. Különösen a nagy gyújtótávolsággal készült képeken lehet szembetűnő.
- Ha az éppen felvett film fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, a készülék automatikusan felosztja a fájlt. (A felvételkészítés körülményeitől függően lehetséges, hogy a 4 GB alatti méretű filmek is több fájlként kerülnek mentésre.)
- Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- Legalább 3-as UHS sebességosztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha: az   menüben [4K] vagy [C4K] filmfelbontást, vagy az   menüben [A-I] (All-Intra) bitsebességet választ ki
- Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő a képkalkotó egység hőmérséklete, a felvételeken pedig képzaj és színes fátjol jelenhet meg. Kapcsolja ki rövid időre a fényképezőgépet. A képzaj és a színes fátjol a magas ISO-érzékenység beállításokkal elkészített képeken is megjelenhet. Ha a hőmérséklet tovább növekszik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem működik.
- A  gomb nem használható filmek rögzítéséhez a következő esetekben:
 - Többszörös exponálás (a fényképezés is befejeződik) közben, a kioldógomb félig lenyomott állapotában, bulb/time fényképezés közben, sorozatfelvétel készítésekor, time lapse felvétel közben, **B** módban, halszemkorrekció során
- Ha az   elem a $\text{PHO}^{\text{HS}}_{60\text{P}}$ (nagysebességű film felvétele) lehetőségre van állítva, a fényképezőgép az [i-Enhance] és az [e-Portré] képmóddal, illetve a művészi szűrővel készült filmeket [Natural] módban rögzíti.



- Bizonyos beállítások (például az AF üzemmód) külön állíthatók be a fényképekhez és a filmekhez. "A Video menü használata" (144. oldal)

Filmfelvétel film módban

Ha a módválasztó tárcsát állásába forgatja, a filmeket a kioldógomb megnyomásával rögzítheti.

A filmekre a **P**, **S**, **A** és **M** módokban elérhető effekteket alkalmazhatja (147. oldal). Ezekon túlmenően olyan filmeffekteket is használhat, mint például az utókép vagy a kép egy bizonyos területére történő ráközelítés a felvétel készítése közben.

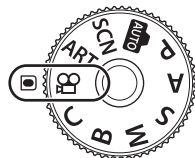
- Film módban történő fókuszálás esetén nem hallatszik hangjelzés.

■ Effektek hozzáadása filmhez (Filmeffekt)

Először ki kell választania a [Filmeffekt] a megjeleníthető képernyőn a Video menü > [Kijelzőbeállítások] > [Adatbeállítások] > [Egyéni1] kiválasztásával és az megnyomásával (146. oldal).

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát állásba.
- 2 Érintse meg a kijelzőn az alkalmazni kívánt effekt ikonját.

- Ha felvételt készítés közben effekteket kíván hozzáadni, koppintson a kijelzőre.
- Effekteket úgy is hozzá tud adni, ha a felvételt készítés megkezdése előtt a kijelzőre koppint.



	Eltűnés	Filmkészítés a kiválasztott képeffekt módban. Az áttűnő effektet a rendszer a felvételek közötti átmenetre alkalmazza.
	Régi film	Véletlenszerűen hibákat imitál a képen, illetve a régi filmekhez hasonló zajjal módosítja a képet.
	Sok szellemkép	Utókép effektet alkalmaz. Az utókép effekt a mozgó objektumok mögött lesz látható.
	Szellemkép	Utóképet alkalmaz rövid időre, miután megérinti az ikont. Az utókép egy idő után magától eltűnik.
	Filmtelekonverter	Egy kép részének kinagyítása az objektívzoom használata nélkül. A kép kiválasztott része nagyítható akár rögzített fényképezőgép mellett is.

- 3 Nyomja meg a gombot a felvétel megkezdéséhez.

- 4 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.

- Továbbá az **INFO** gomb vezéri az információk és funkciók megjelenítését a kijelzőn felvételt készítés közben. Ne feledje azonban, hogy ha felvétel közben megnyomja az **INFO** gombot, azzal az eltűnése és a filmtelekonverteren kívül az összes filmeffekt törlésre kerül.

Eltűnés

Érintse meg az ikont. Az effekt alkalmazása fokozatosan történik, amikor megérinti egy képmód ikonját.

- A részleges színekkel készült filmek az **ART** módban kiválasztott szintet használják.

Régi film

Az effekt alkalmazásához érintse meg az ikont. Az effekt törléséhez érintse meg ismét.

Sok szellemkép

Az effekt alkalmazásához érintse meg az ikont. Az effekt törléséhez érintse meg ismét.

Szellemkép

Az effekt az ikon minden egyes érintésével erősödik.

Filmtelekonverter


A kép kijelölt területére történő ráközelítéshez koppintson az ikonra.

1 A zoomkeret megjelenítéséhez érintse meg az ikont.

- A zoomkeret helyzetét a kijelzőt megérintve vagy a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombbal módosíthatja.
- A zoomkeret középre állításához tartsa nyomva az **OK** gombot.



2 A elemre koppintva nagyítson rá a zoomkeret egy részére.

- A zoomkeret megjelenítéséhez koppintson a  elemre.

3 A zoomkeret eltüntetéséhez és a filmtelekonverter módból való kilépéshez érintse meg az **Off** lehetőséget, vagy nyomja meg az **OK** gombot.

- A két hatás egyszerre nem alkalmazható.
- Képmódtól függően előfordulhat, hogy bizonyos effektek nem érhetőek el.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját is.
- A film módban megjelenített kioldási mód a fotó felvétélkészítési mód beállítása. A fotó felvétélkészítési mód nem érhető el a film módban.
- Ha művészi szűrőt vagy filmeffekteket használ, előfordulhat, hogy lecsökken a képváltás sebessége.
- A művészi szűrőket nem lehet nagysebességű felvétélkészítéshez vagy lassított, illetve gyors filmekhez használni.
- A filmtelekonverter kivételével a filmeffekteket nem lehet kizárólag filmes képmódokban, nagysebességű felvétélkészítéshez vagy lassított, illetve gyors filmekhez használni.
- A filmtelekonverter nem érhető el, amikor [C4K] vagy [4K] van beállítva képméretként.

A fényképezőgép hangjainak elnémítása a filmfelvétel során

A fényképezőgép által felvételkészítés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni.

A funkcióelemek megjelenítéséhez érintse meg a csendes felvételkészítés fület. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.

- Elektronikus zoom, felvételi hangerő, rekesz, zásebesség, Csendes felvételkészítés fül
expozíciókorrekció, ISO-érzékenység
 - * Csak motoros zoomobjektíveknél használható
- A rendelkezésre álló lehetőségek felvételkészítési módokként eltérőek.






Felvételi beállítások

A fényképezőgép számos fényképezéssel kapcsolatos funkciót kínál. A használatuk gyakoriságától függően a gombok, a kijelző ikonjai vagy a részletes beállításokra szolgáló menük segítségével érheti el őket.

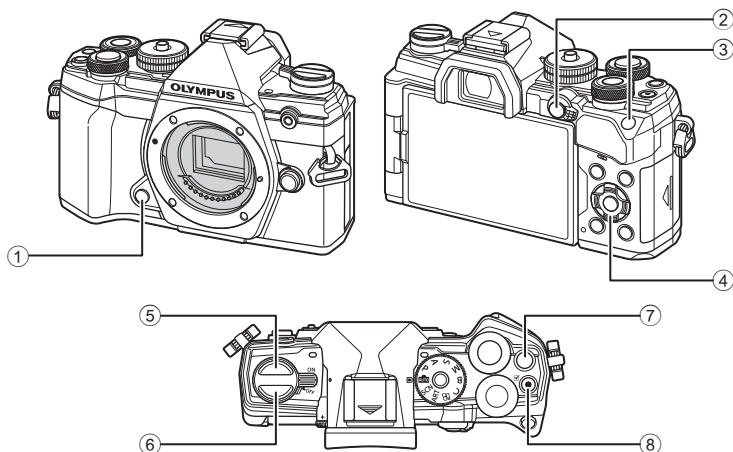
2

Felvételkészítés

Módszer	Funkció leírása	
Gyorsgombok	A beállításokat elvégezheti közvetlenül többek között az alább felsorolt gombok használatával. A gyakran használt funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá, hogy a keresővel végzett fényképezés során könnyen és gyorsan hozzájuk férhessen. • Az  ,  és ISO gombok	63
Részletes LV-vezérlőpult/ részletes vezérlőpult	A kívánt beállításokat a beállítások listájából választhatja ki, mely a fényképezőgép aktuális állapotát mutatja. Itt tekintheti meg a fényképezőgép aktuális beállításait is.	77
Live Control funkciók	Akkor végezheti el a beállításokat, amikor éppen a témát látja a kijelzőn.	187
Menük	A beállításokat a kijelzőn megjelenített menük segítségével végezheti el.	125

Gyorsgombok

A gyakran használt fényképezési funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá. Ezeket a gombokat "gyorsgomboknak" nevezzük. Ide tartoznak többek között az alapvető fényképezési beállítások elvégzésére szolgáló, alább felsorolt gombok.




Gyorsgomb	Hozzárendelt funkció
① Előnézet gomb	Előnézet (108. oldal)
② AEL/AFL gomb	AEL/AFL (70. oldal)
③ ISO gomb	ISO-érzékenység (70. oldal)
④ Nyíl gomb	[::] (AF-keret kiválasztása) (65. oldal)
⑤ gomb	Sorozatfelvétel/önkioldóval készített felvételek (71. oldal)
⑥ (LV) gomb	Képernyőválasztás (kijelző/kereső) (32. oldal)
⑦ gomb	Expozíciókorrekció (64. oldal)
⑧ gomb	Filmkészítése (58. oldal)





- Az egyes gombokhoz különféle funkciókat rendelhet hozzá. Gombfunkció] (107. oldal)





A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatívát. Az expozíciókorrekció legfeljebb $\pm 5,0$ EV értékkel állítható.


- Az expozíciókorrekció **P**, **A**, **S**, **ART** és  módokban érhető el. Ha **M** módban szeretné bekapcsolni az expozíciókorrekciót, akkor válassza ki az [AUTO] lehetőséget az [ISO] elemnél (70. oldal).



- Az expozíciókorrekció legfeljebb $\pm 5,0$ EV értékkel állítható. A kijelzőn látható expozíciós sáv legfeljebb $\pm 3,0$ EV-ig mutatja az értékeket. A sáv villogni kezd, ha az említett tartományon kívül eső értéket választ.
- A kereső és az élő nézet megjeleníti a $\pm 3,0$ EV-t meg nem haladó értékek hatását.
- Ha szeretné élő nézetben megtekinteni az expozíciókorrekció hatását, akkor az  Egyéni menü **D2** [Éjsz. felv.] elemét állítsa a [Ki] lehetőségre (167. oldal).
- Filmfelvétel készítése közben az expozíciókorrekció $\pm 3,0$ EV értékkel állítható.
- Film módban az expozíciókorrekció akkor állítható, ha az [ Mód] [P], [A] vagy [S] lehetőségre van állítva (filmes expozíció mód).
- Filmfelvétel készítése közben az expozíció az elülső és hátsó tárcsával vagy az érintésvezérléssel állítható.

■ Hozzáférés a(z) (Expozíciókorrekció) gomb használatával







Tartsa lenyomva a(z)  gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Arra is van lehetősége, hogy a(z)  gombot lenyomva tartsa, majd a   gombokat használja.

- Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az  gombot.




Expozíciókorrekció Expozíciós sáv



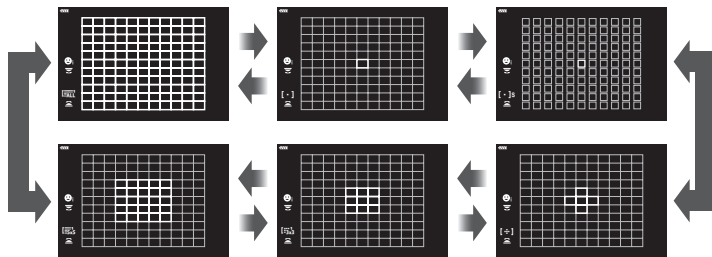
- Az  (expozíciókorrekció) funkciót más vezérlőelemekhez is hozzárendelheti. Az  Egyéni menü **B**  Gombfunkció] lehetőségével (107. oldal) választhatja ki, hogy a fényképezőgép vezérlőelemei milyen funkciókat töltsenek be a fényképezés során, a  film menü [ Gombok/tárcsák/karok] > [ Gombfunkció] lehetőségével (145. oldal) pedig a filmfelvételek készítése során betöltött szerepüket állíthatja be.

■ Hozzáférés a tárcsák használatával

P, **A** és **S** módokban az expozíciókorrekciót az elülső tárcsával állíthatja be. Forgassa a tárcsát jobbra vagy balra. **M** módban pedig tartsa lenyomva a(z)  gombot, majd forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

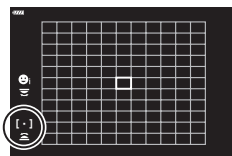
Válassza ki az AF-keret méretét és alakját. Az Arcprioritás AF funkciót is ki lehet választani (67. oldal).

- 1 Az $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ nyíl gombokkal jelenítse meg az AF-keretet.
- 2 Az elülső tárcsa segítségével határozza meg a keret méretét és alakját az AF-keret kiválasztása közben.



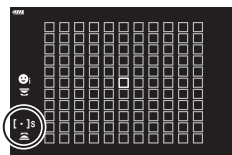
[·] Egyetlen keret

Válasszon ki egyetlen fókuszkeretet.



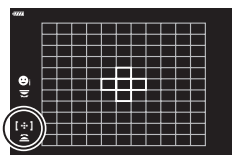
[·]s Kisméretű keret

Csökkentse tovább a keret méretét az egyetlen keret AF-keretének kiválasztásához. Ezzel a lehetőséggel pontosan a kisméretű keretekre irányíthatja a fókuszot.



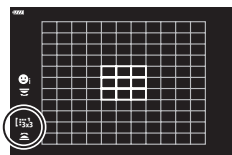
[·] 5 keretből álló csoport

Jelöljön ki egy 5 keretből álló csoportot, melyek egy keresztben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



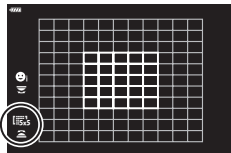
[·] 9 keretből álló csoport (3 x 3)

Jelöljön ki egy 9 keretből álló csoportot, melyek egy négyzetben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



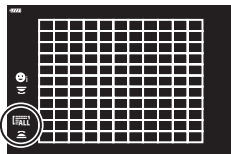
25 keretből álló csoport (5 × 5)

Jelöljön ki egy 25 keretből álló csoportot, melyek egy négyzetben helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.







Összes keret (11 × 11)

A fényképezőgép kiválasztja az összes keret (121) közül a fókuszáláshoz használtat.



- Az egyetlen keret mód alkalmazása automatikusan történik a csoportos keret mód beállítása esetén.







- A [C-AF] mód AF-keretre vonatkozó beállításait testreszabhatja.  [C-AF kezdete közepén] (177. oldal) és  C-AF prioritás közepén] (178. oldal)
- Ha engedélyezni szeretné a csoportos AF-kereteket, amikor az  (összes keret) lehetőség van kijelölve, és az  AF üzemmód] az [S-AF], az [S-AF MF] vagy a [C-AF] lehetőségre van állítva (80. oldal), akkor jelölje ki a [Be2] értéket az [AF Mérőm. mut.] elemnél (162. oldal). A fényképezőgép ekkor megjeleníti minden fókuszban lévő terület AF-kereteit.



Fókuszkeret kiválasztása






(AF Célpont)

A fókuszpont helyét mutató keretet "AF-keretnek" nevezzük. A keretet a fényképezni kívánt témára helyezheti.

- 1 Az     nyílombokkal jelenítse meg az AF-keretet.
- 2 Az AF-keret helyének beállításához használja az iránygombot az AF-keret kiválasztása során.



AF-keret

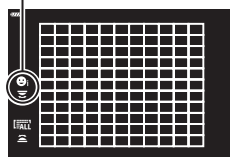
- Az AF-keretek mérete és száma a [Digitális telekonverter] (130. oldal) és a [Képarány] (87. oldal) beállításaitól, valamint a csoportos keretbeállításoktól (65. oldal) függően változik.
- Az egyéni menük  Egyéni beállítások] (162. oldal) pontjában választhatja ki a tárcsák és az     gombok funkcióját az AF-keret kiválasztása során.

AF arcprioritás/AF szemprioritás

A fényképezőgép automatikusan felismeri a portréalanyok arcát vagy szemét, és arra fókuszál. Ha digitális ESP fénymérést használ, a fényképezőgép az arc esetében mért értéknek megfelelően súlyozza az expozíciót.

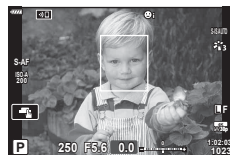
- 1 Az $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nyílombokkal jelente meg az AF-keretet.
- 2 A hátsó tárcsa segítségével választhat ki egy lehetőséget az AF-keret kiválasztása során.

Kiválasztott lehetőség



Arcprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és azokra fókuszál.
Arcprioritás ki	Az arcprioritás AF ki van kapcsolva.
Arc- és szemprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a legközelebb elhelyezkedő szempárra fókuszál.
Face & R. Szemprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a jobb szemre fókuszál.
Face & L. Szemprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a bal szemre fókuszál.

- 3 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.
 - Ha a fényképezőgép arcot érzékel, fehér keret jelenti meg.



- 4 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - A fotóalany fókuszálандó területét zöld keret jelzi.
 - Ha a fényképezőgép felismeri az alany szeméit, akkor az egyik szemére fog fókuszálni.
 - Egy fehér keret jelenik meg akkor is, ha a fényképezőgép manuális fókuszálás során ismeri fel az arcot. A fényképezőgép az arc közepétján mért értéknek megfelelően állítja be az expozíciót.

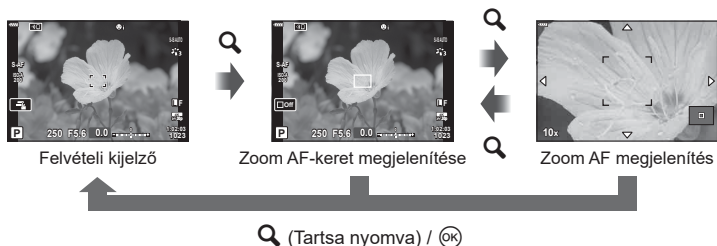


- 5 Nyomja le teljesen a kioldógombot a felvétélkészítéshez.

- A témától és a Művészi szűrő beállításától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes pontosan felismerni az arcot.
- Amikor a beállítás (Digitális ESP fénymérés) (82. oldal), fényméréskor az arc részéül előnyben.
- Az arcprioritás [MF] (80. oldal) módban is rendelkezésre áll. A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.
- Ha a zoomkeret meg van jelenítve a képernyőn, a fényképezőgép a zoomkeretben lévő fotóalanyra fókuszál.

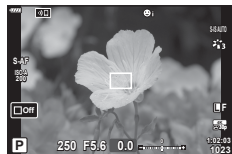
Felvételkészítés közben ráközelíthet a kijelzőre. A precízebb fókuszálás érdekében a fókusz területére közelítsen. Magasabb zoomarányok esetén a normál fókuszkeretnél kisebb területekre is ráfókuszálhat. A zoomolás során tetszés szerint módosíthatja a fókuszterület pozícióját.

- A Super Spot AF használatához először hozzá kell rendelnie a [Q] elemet egy gombfunkcióval (107. oldal) rendelkező gombhoz.



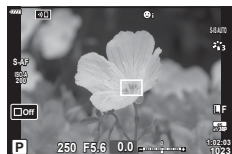
- 1 Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Q] (nagyító) funkció.

- Ekkor megjelenik a zoomkeret.
- A keret az autofókuszhoz utoljára használt keret helyén jelenik meg.



- 2 Az Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal pozicionálja a zoomkeretet.

- A keret középre helyezéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az OK gombot.



- 3 A zoomarány kiválasztásához állítsa be a zoomkeret méretét.

- Nyomja meg az **INFO** gombot, majd az Δ ∇ gombokkal vagy az elülső, illetve hátulsó tárcsával állítsa be a zoomkeret méretét.
- A jóváhagyáshoz és kilépéshez nyomja meg az OK gombot.



4 Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Q] funkció.

- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítsa.
- A képernyőn a nyílombokkal (△ ▽ ◀ ▶) is görgethet.
- **M** (manuális) vagy **B** (bulb) felvételkészítési módban zoomolás során az **INFO** gomb megnyomásával megadhatja a rekesztértéket vagy a zársebességet.
- A zoomkerethez a(z) **Q** gombbal térhet vissza.
- A fókusz zoom befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A fókusz zoomot befejezheti a(z) **Q** gomb megnyomásával, majd nyomva tartásával is.





Expozícióbeállítási kijelző az **M** és **B** módokhoz

5 Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusszal végzett fókuszáláshoz.



- A fókusz zoom csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.



- A fókusz zoomot érintésvezérléssel is elvégezheti.  "Felvételkészítés az érintőképernyővel" (36. oldal)
- A könnyebb fókuszálás érdekében növelheti a fókuszkeret területének fényerejét, vagy úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy kilépjen a fókusz zoomból, ha félig lenyomja a kioldógombot a fókuszáláshoz.  [Közeli élőkép-beáll.] (167. oldal)

Válasszon ki egy értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a "képzajt" (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az [AUTO] lehetőséget.





- 1 Nyomja meg az **ISO** gombot, és forgassa el az elülső vagy hátulsó tárcsát a kívánt érték kiválasztásához.

AUTOM.	Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményeknek megfelelően automatikusan történik. Az  Egyéni menü  [ISO aut. beáll.] (169. oldal) elemével állíthatja be a fényképezőgép által kiválasztott maximális érzékenységet, és hogy milyen zársebességnél kapcsoljon be az érzékenység automatikus vezérlése.
ALACSONY, 200–25600	Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikatartomány között.

Az expozíció rögzítése



(AE-zár)














Az **AEL/AFL** gombbal zárhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókusz és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.





- Az **AEL/AFL** gomb egyszeri megnyomásával rögzítheti az expozíciót, és megjelenik az  ikon.  "A fókusz és az expozíció beállítása az **AEL/AFL** gombbal ( AEL/AFL)" (175. oldal)
- Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer az **AEL/AFL** gombot.
- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az  gomb működtetésével old ki.

Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése









Végezze el a sorozatfelvételek és az önkioldóval készített felvételek beállításait. Válassza ki a témának leginkább megfelelő lehetőséget.

- 1 Nyomja meg a   gombot.
- 2 Az elülső vagy hátulsó tárcsa elforgatásával válasszon ki egy értéket.
 - Az egyéni önkioldóra vonatkozó lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

 Egyes	Egyképes léptetés. A fényképezőgép mindig egy fényképet készít, ha teljesen lenyomja a kioldógombot.
 Sorozat H	A fényképezőgép akár körülbelül 10 kép/mp. sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban. A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden sorozatban beállíthatja (165. oldal). Ha az [ISO] 8000-nél magasabbra van állítva, a képváltási sebesség lecsökken.
 Sorozat L	A fényképezőgép akár körülbelül 6 kép/mp. sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden sorozatban beállíthatja (165. oldal). A fókusz és az expozíció az [ AF üzemmód] (80. oldal) és az [ AEL/AFL] (175. oldal) számára rögzített beállítások szerinti értéken marad. Ha az [ AF üzemmód] elem [C-AF] vagy [C-AF+TR] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Ha az [ISO] 8000-nél magasabbra van állítva, a képváltási sebesség lecsökken.
  12 mp.	A zár 12 másodperccel azután old ki, hogy teljesen lenyomta a kioldógombot. Az önkioldó lámpája kb. 10 másodpercig világít, majd kb. 2 másodpercig villog, mielőtt a zár kioldana. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
  2 mp.	Mikor teljesen lenyomja a kioldógombot, az önkioldó lámpája elkezd villogni, a fénykép pedig kb. 2 másodperc elteltével készül el. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
 Egyéni önkioldó	Végezze el az önkioldó beállításait, beleértve az önkioldó késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készítendő felvételek számát (73. oldal).
 (minta ikon) Rázkódásvédelem []	Ezzel a beállítással csökkentheti a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottságot. Elérhető egyképes, sorozat L és önkioldó módban (73. oldal).

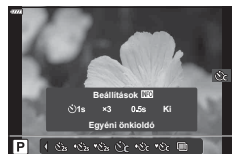
 (mintá-ikon) Csendes [♥]	Képkészítés elektronikus zárkioldással. Ezt a funkciót 1/8000 másodpercnél magasabb záresebesség esetén, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. Elérhető egyképes, sorozat L, sorozat H és önkilódó módban.  módban a fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban. A vaku szinkronizációs sebessége 1/50 mp. Ha az [ISO] elem ISO 8000 értéknél magasabbra van állítva, a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre csökken.
Pro Cap H Pro Capture H *	A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Amikor teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép megkezdi a képek rögzítését, azokat is, amelyeket addig rögzített, amíg a gomb félig volt lenyomva (74. oldal). A  módban a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értéke mindig a kioldógomb félig történő lenyomásakor mért értékeken rögzül.
Pro Cap L Pro Capture L *	
 Nagy felbont. felvétel*	Nagy felbontású fényképek készítése (76. oldal). Használjon állványt.

* A művészi szűrős képmódok nem használhatók.

- Az aktivált önkilódó törléséhez nyomja meg a  gombot.
- Ha önkilódóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.
- Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkilódó használatához lenyomja a kioldógombot, a fénykép életlen lehet.
-  és  módban a fényképezőgép felvétélkészítés közben az objektíven keresztül látott nézetet jeleníti meg.  és  módban pedig az aktuális képkockát közvetlenül megelőző felvételt jeleníti meg.
- A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.
- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud minden képet elmenteni.
- A megjelenített elemeket a /  Beállítások) lehetőséggel választhatja ki az egyéni menükben (166. oldal).
- A csendes és Pro Capture módban készített fotók eltorzulhatnak, ha a téma vagy a kamera a felvétélkészítés közben gyorsan mozog.
- A vaku [Csendes [♥]] módban történő használatához a  Képrögzítés menü 2 [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] > [Csendes [♥] mód beállításai] > [Villantás] elemét állítsa a [Bekapcsol] lehetőségre.

Végezze el az önkioldó beállításait, beleértve a zár kioldásának késleltetési idejét és az időzítő lejártaor készítőendő felvételek számát.

- 1 Nyomja meg a gombot.
- 2 Az elülső vagy hátulsó tárcsa elforgatásával jelölje ki a ☺ (egyéni önkioldó) elemet, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 3 Az elemeket a nyílombok gombjaival jelölheti ki, a kívánt lehetőséget pedig az nyílombokkal választhatja ki.



Kép	Állítsa be az időzítő lejártaor készítőendő felvételek számát.
Időzítő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.
Köztes idő	Állítsa be az időzítő lejártaor készítőendő felvételek közti köztes időt.
AF minden képen	Állítsa be, hogy a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszáljon-e.

Felvételkészítés a kioldógomb működése

okozta rázkódás nélkül

(Rázkódásvédelem [♦])

Ezzel a beállítással csökkentheti a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottságot.

Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefontózás során.


Először a Egyéni menü Beállítások] (166. oldal) kiválasztásával engedélyezze az opció megjelenítését, majd tegyen egy pipát () a megfelelő elem mellé.


A kioldógomb teljes lenyomása és a felvételkészítés megkezdése közötti késleltetést a Képrögzítés menü 2 [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] > [Rázkódásvédelem [♦]] pontjában választhatja ki (142. oldal).


- 1 Nyomja meg a gombot.
- 2 Az elülső vagy hátulsó tárcsával válassza ki az egyik ♦ jellel jelölt elemet, majd nyomja meg az gombot.
- 3 Készítsen felvételeket.
 - A beállított idő eltelte után a zár kiold, a felvétel pedig elkészül.

Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥])

Amikor problémát okoz a zár hangja, a felvétel hang nélkül is elkészíthető. Ilyenkor a fényképezőgép egy elektronikus zárkioldó segítségével mérsékli a mechanikus zárkioldó mozgása okozta apró rázkódást, hasonló módon a rázkódásvédelemmel végzett fotózáshoz.

A kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása közötti késleltetést a  Képrögzítés menü 2 [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] > [Csendes [♥]] pontjában választhatja ki (142. oldal).

1 Nyomja meg a  gombot.

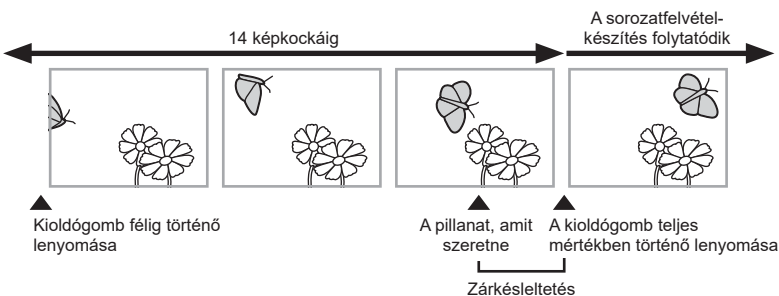
2 Az elülső vagy hátulsó tárcsával válassza ki az egyik ♥ jellel jelölt elemet, majd nyomja meg az  gombot.

3 Készítsen felvételeket.

- A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.
- Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl fénycsöves vagy LED-lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvételkészítés során hirtelen elmozdul.
- A legnagyobb elérhető zársebesség 1/32 000 mp.

Felvételkészítés kioldásiidő-késleltetés nélkül (Pro Capture felvételkészítés)

A felvétel akkor indul, amikor félig lenyomja a kioldógombot; abban a pillanatban, hogy teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép elkezd a legutóbb rögzített n kép mentését a memóriakártyára, ahol n egy, a felvételkészítés megkezdése előtt megadott szám. Ha a gombot teljesen lenyomva tartja, a felvételkészítés addig folytatódik, amíg a fényképezőgép nem rögzíti a megadott számú képet. Ezzel az opcióval olyan pillanatokot is elkaphat, amelyekről ellenkező esetben lemaradna a fotóalany reakciója vagy a zárkésleltetés miatt. A következő lehetőségek közül választhat: [Pro Capture L] és [Pro Capture H].



Pro Capture L (Pro Cap L)

A fényképezőgép akár 10 fps sebességgel készíti a felvételeket. Legfeljebb 14 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. Ha az [AF] elem [C-AF] vagy [C-AF+TR] lehetőségre van állítva (80. oldal), a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha feltételezhető, hogy a témától számított távolság változni fog a felvételkészítés során.

Pro Capture H (Pro Cap H)

A fényképezőgép akár 30 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 14 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. A fényképezőgép az [S-AF] beállítást fogja alkalmazni, ha a [AF] elem (80. oldal) a [C-AF] vagy a [C-AF+TR] lehetőségre van állítva. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha nem valószínű, hogy a témától számított távolság számottevő mértékben változni fog a felvét elkészítés során.

1 Nyomja meg a  gombot.

2 Az elülső vagy hátulsó tárcsa segítségével válassza ki a **Pro Capture H** (Pro Capture H) vagy a **Pro Capture L** (Pro Capture L) lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3 Készítsen felvételeket.

- A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Ekkor megjelenik a rögzítést jelző ikon (📷). Ha egy percnél tovább tartja félig lenyomva a gombot, a rögzítés befejeződik, a 📷 ikon pedig eltűnik a kijelzőről. Ha folytatni szeretné a felvét elkészítést, nyomja le még egyszer félig a kioldógombot.
- Ha meg szeretné kezdeni a képek mentését a memóriakártyára, nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A fényképező teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a [Képek korl./felvétel] elemnél beállított felvételszámot.

A felvét elkészítést jelző ikon




- A **Pro Capture L** (Pro Capture L) lehetőség kiválasztása a rekeszértéket a maximális rekeszérték és f8.0 közötti értékre korlátozza.
- **Pro Capture L** (Pro Capture L) módban nem tud Four Thirds és harmadik fél által gyártott Micro Four Thirds objektívet használni.
- A vibráló fények vagy a téma jelentős bemozdulása stb. miatti vibrálás torzulást okozhat a képeken.
- A felvét elkészítés során a kijelző nem sötétedik el, a zárhangot pedig nem lehet hallani.
- A legkisebb zársebesség korlátozott.
- A [Max fps] (csak **Pro Capture H**), a [Felvétel előtti képek] és a [Képek korl./felvétel] beállításokat az egyéni menükben a [L Beállítások] és a [H Beállítások] [Cap] lehetőségekkel módosíthatja (182. oldal).


Fotó készítése nagyobb felbontásban (Nagy felbont. felvétel)



A képerzékelő felbontásánál nagyobb felbontású képeket is készíthet.


A fényképezőgép ilyenkor mozgó képerzékelővel készít egy sorozatfelvételt, a sorozat egyes felvételeit pedig egyetlen nagy felbontású fényképpé állítja össze. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha olyan részleteket is szeretne megörökíteni, amelyek normál körülmények között nem lennének láthatóak még magasabb zoomarányok mellett sem. Lehetőleg gondoskodjon a fényképezőgép biztos elhelyezkedéséről, például helyezze állványra.

A  Képrögzítés menü 2 [Nagy felbont. felvétel] lehetőségével (143. oldal) határozza meg a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása közötti időt, valamint a vaku feltöltésére szánt időt, ha vakut használ a Nagy felbont. felvétel módban.

A nagy felbontású felvételkészítés beállítása után a képmínőség mód használatával kiválaszthatja a nagy felbontású felvétel képmínőségét (88, 129. oldal).

1 Nyomja meg a  gombot.




2 Az elülső vagy hátulsó tárcsával válassza ki a  ikont, majd nyomja meg az  gombot.

- Ekkor megjelenik egy  ikon. Ha a fényképezőgép nem áll biztosan, az ikon elkezd villogni. A villogás akkor marad abba, ha a fényképezőgép már biztosan áll, és kész a felvételkészítésre.
- A Nagy felbont. felvétel funkció bekacsolása után ellenőrizzze a képmínőségénél kiválasztott lehetőséget. A képmínőséget a részletes LV-vezérlőpulton állíthatja be.




A fényképezőgép felkészül a nagy felbontású felvétel készítésére (villog)

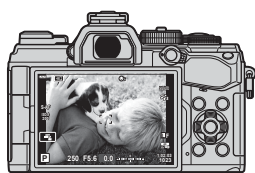
3 Készítsen felvételeket.

- A  ikon villogása arra figyelmeztet, hogy a felvételek esetleg elmosódottak lehetnek a fényképezőgép elmozdulása miatt. Tartsa stabilan a fényképezőgépet.
- A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor a zöld  ikon eltűnik a kijelzőről.
- Miután a felvételkészítés befejeződött, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a kompozit képet. A folyamat során megjelenik egy üzenet.
- A JPEG (50M F vagy 25M F) és a JPEG+RAW módok közül választhat. Ha a képmínőség értéke RAW+JPEG értékre van állítva, a fényképezőgép elmenti az egyes RAW ("ORI" kiterjesztésű) képeket, mielőtt nagy felbontású felvételt készítené belőlük. A nagy felbontású kép készítése előtti RAW-képeket az Olympus Workspace legfrissebb verziójával tudja megtekinteni.
- A  Képstab.] (86. oldal) funkció [S-IS ki] értékre van állítva.
- A távirányítóval végzett vakus fényképezés során a vaku maximális várakozási ideje 4 másodperc, a vakuvezérlő mód pedig rögzítetten MANUÁLIS.
- A Nagy felbont. felvétel funkció **P**, **S**, **A** és **M** módokban érhető el.
- A következő funkciók nem használhatóak:
 - intervallumidőzítés fényképezés, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, automatikus sorozat, halszemkorrekció és HDR.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a képmód [e-Portré] lehetőségre vagy valamilyen művészi szűrőre volt állítva, a fényképezőgép [Természetes] módban rögzíti.
- Villódzó fényforrások, például fénycsöves vagy LED-lámpák használatakor a képmínőség romolhat.
- Előfordulhat, hogy a felbontás elvesz a kép olyan területein, ahol a felvétel készítésekor mozgó tárgyak szerepeltek.

A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult

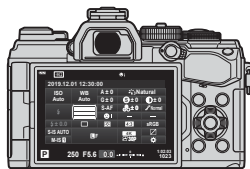
A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult a felvételi beállításokat és azok aktuális értékeit sorolja fel. Ha a felvételt a kijelzőn szeretné befogni ("élő nézet"), használja a részletes LV-vezérlőpultot, ha pedig a keresővel, akkor a részletes vezérlőpultot.

- Ha élő nézetben lenyomja a(z)  (LV) gombot, akkor a kereső segítségével fényképezhet, és megjelenik a kijelzőn a részletes LV-vezérlőpult.




Fényképezés élő nézetben

 (LV gomb)




Fényképezés a keresővel (a kijelző kikapcsol, ha a kereső be van kapcsolva)

Részletes LV-vezérlőpult (fényképezés élő nézetben)

Ha meg szeretné jeleníteni a részletes LV-vezérlőpultot a kijelzőn, élő nézetben nyomja meg az  gombot.



Részletes vezérlőpult (fényképezés a keresővel)

Ha a keresőben szeretné befogni a témákat, a részletes LV-vezérlőpult folyamatosan látható a kijelzőn. A kurzor aktiválásához nyomja meg az  gombot.



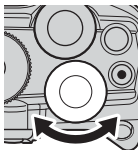
■ A részletes vezérlőpult/részletes LV-vezérlőpult használata

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha élő nézetben nyomja meg a gombot, a kijelzőn megjelenik a részletes LV-vezérlőpult.
 - A legutóbb használt beállítás lesz kijelölve.

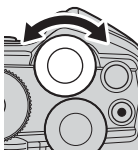
Kurzor



- 2 Jelöljön ki egy elemet az **Δ ▽ ◀ ▶** nyílombokkal vagy a hátulsó tárcsa elforgatásával.
 - Ekkor kijelölésre kerül a kiválasztott beállítás.
 - Az egyes elemeket úgy is kijelölheti, hogy rájuk koppint a kijelzőn.



- 3 A kijelölt beállítás módosításához fordítsa el az előlő tárcsát.
 - A kijelölt beállítás módosításához fordítsa el az előlő tárcsát.

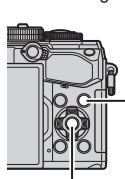


- 4 Az aktuális beállítások elfogadásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.
 - Ha a részletes vezérlőpultot használja, a kurzor eltűnik, és befejeződik a beállítás.

További lehetőségek

Ha a 2. lépésnél megnyomja az **OK** gombot, megjelennek a kijelölt beállítás lehetőségei. Bizonyos esetekben a további lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

INFO gomb



OK gomb



OK



INFO

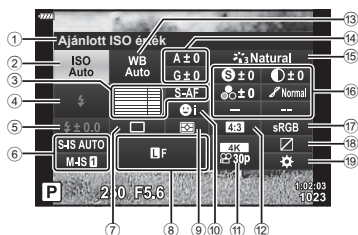


[Képstab.]

- Az **OK** gomb helyett az érintésvezérlést is használhatja. A lehetőségek megjelenítéséhez koppintson kétszer finoman a kívánt beállításra.

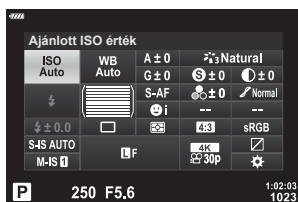
■ A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások

Részletes LV-vezérlőpult



- ① Aktuális kijelölés
- ② ISO-érzékenység 80. oldal
- ③ AF üzemmód 80. oldal
AF-keret 65. oldal
- ④ Vaku mód 93. oldal
- ⑤ Vakuerősség szabályozása 97. oldal
- ⑥ Képstabilizátor 86. oldal
- ⑦ Sorozatfelvétel/önkioldó 87. oldal
- ⑧ 88. oldal
- ⑨ Fénymérés mód 82. oldal
- ⑩ Arcprioritás 67. oldal
- ⑪ 89. oldal
- ⑫ Oldalarány 87. oldal
- ⑬ Fehéregyensúly 83. oldal
- ⑭ Fehéregyensúly-korrekción/Színhőmérséklet 85. oldal

Részletes vezérlőpult



- ⑮ Képmód 98. oldal
- ⑯ Élesség 101. oldal
Kontraszt 101. oldal
Szintelitetttség 101. oldal
Árnyaltság 102. oldal
Színszűrő 103. oldal
Monokróm szín 104. oldal
Effekt 104. oldal
Szín*¹ 56. oldal
Szín/Élénk*² 100. oldal
Effekt*³ 98. oldal
- ⑰ Szintér 105. oldal
- ⑱ Kiemelés és árnyék vezérlése 106. oldal
- ⑲ Gombfunkció hozzárendelése 107. oldal

*1 A Részleges szín beállításakor jelenik meg.

*2 A Színlétrehozó beállításakor jelenik meg.

*3 Akkor jelenik meg, ha ki van választva egy művészi szűrő.

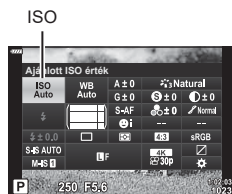
Az ISO-érzékenység módosítása

(ISO)

Beállíthatja az ISO-érzékenységet.

☞ "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (70. oldal)

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki az [ISO] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

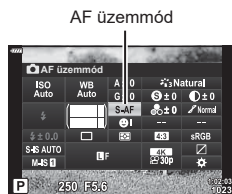


Fókuszmod kiválasztása

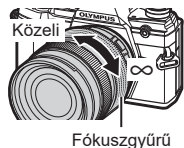
(AF üzemmód)

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmodot). Különböző fókuszálási módszereket választhat a fotókészítési módhoz és film módhoz.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki az [AF üzemmód] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



S-AF (Egyszeri AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja. Ha a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
C-AF (Folyamatos AF)	A fényképezőgép folyamatosan fókuszál mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF megerősítő jel a kijelzőn, és hangjelzést hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókusz. A készülék akkor is folytatja a fókuszálást, ha a téma mozog vagy a kép összeállítása megváltozik.
MF (manuális fókusz)	Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókusz az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével.
S-AF MF (Az S-AF és az MF üzemmód egyidejű használata)	Miután félig lenyomta a kioldógombot a fókuszáláshoz [S-AF] módban, a fókuszgyűrű elfordításával kézzel különösen pontosan állíthatja be a fókusz.



C-AF TR (AF követés)	A kioldógombot nyomja le félig a fókuszáláshoz. A fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókuszát az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja. <ul style="list-style-type: none"> • Az AF-keret pirosan jelenik meg, ha a fényképezőgép már nem követi a témát. Engedje el a kioldógombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot. • Ha az AF-keret pirosan jelenik meg, az autofókusz még akkor sem működik, ha a fényképezőgép követi a témát.
PreMF (Előre beáll. MF)	A fényképezőgép automatikusan fókuszál az előre beállított fókuszpontra felvételkészítés közben.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságot, vagy alacsony a kontraszt.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem elérhető.
- Az AF üzemmód nem választható ki, ha az objektív MF-kapcsolója MF helyzetbe van állítva, és a [Működik] lehetőség van kiválasztva az [MF-kapcsoló] (163. oldal) beállítás számára az Egyéni menüben.

Fókuszpozíció beállítása a PreMF funkcióhoz

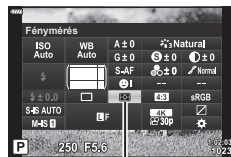
- 1 Válassza ki az [Előre beáll. MF] lehetőséget az AF üzemmód számára.
- 2 Nyomja meg az **OK**, majd az **INFO** gombot.
- 3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - A fókusz a fókuszgyűrű forgatásával állítható be.
- 4 Nyomja meg az **OK** gombot.
 - A PreMF funkció előhívható annak a gombnak a megnyomásával, amelyhez az [Előre beáll. MF] hozzá van rendelve a [**☑** Gombfunkció] alatt. Nyomja meg újra a gombot, ha vissza szeretne térni az eredeti AF-beállításhoz.
 - Az előre beállított fókuszpont távolsága beállítható a [Előre beáll. MF táv.] segítségével, az Egyéni menüben (163. oldal).

A fényerő mérési módjának kiválasztása








(Fénymérés)


Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **△ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [Fénymérés] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Fénymérés

 Digitális ESP fénymérés	A fényképezőgép a kereten belül 324 területen méri az expozíciót, és az aktuális témához vagy (ha nem az [KI] lehetőség van kiválasztva az [Arcprioritás] beállításához) az arckép expozíciójához optimalizálja az expozíciót. Ez az üzemmód általános használatra ajánlott.
 Középre súlyozott átlagoló fénymérés	Átlagos mérést biztosít a téma és a háttér fényerőssége között, de nagyobb hangsúlyt helyez a közepben lévő témára. 
 Spot fénymérés	Kis terület (a kép körülbelül 2%-ának) mérése a mérni kívánt tárgyra irányított fényképezőgépen. Az expozíció beállítása a mért pont fényerejének megfelelően történik. 
 Szpot fénymérés (csúcsfény)	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák élénken jelenjenek meg.
 Szpot fénymérés (árnyék)	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.

- A szpot fénymérési pozíció beállítható a kiválasztott AF-keretnél.  [[::]] Szpot fénymérés] (170. oldal).

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az [AUTO] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az [AUTO] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▽ < ▷** gombokkal válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.
- 3 Az előlő tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
 - Az egygombos fehéregyensúlyra és az egyénileg beállított fehéregyensúlyra vonatkozó lehetőségeket az **OK**, majd az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

Fehéregyensúly



WB-mód	Színhőmérséklet	Fényviszonyok	
A fehéregyensúly automatikus beállítása	AUTO	<p>—</p> <p>A legtöbb normál jelenet (melyeken fehér vagy majdnem fehér tárgyak szerepelnek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ezt a módot a legtöbb helyzetben használhatja. • Dönthet úgy is, hogy megőrzi az izzólámpás megvilágítás mellett látható színeket (84. oldal). 	
Előre beállított fehéregyensúly		5300 K	Napfényes kültéri jelenetek, naplemente, tűzijáték
		7500 K	Nappali felvételek árnyékban lévő témákról
		6000 K	Nappali fénynél, borús időben készült felvételek
		3000 K	Izzólámpával megvilágított témák
		4000 K	Fénycsővel megvilágított témák
		—	Víz alatti fényképezés
Fehéregyensúly gyorsbeállítása		5500 K	Olyan fényforrások esetén, melyek színhőmérséklete megegyezik a vakuével
		Az egygombos fehéregyensúly funkcióval beállított színhőmérséklet	<p>Azokban a helyzetekben, ahol egy adott tárgy fehéregyensúlyát szeretné beállítani</p> <ul style="list-style-type: none"> • A színhőmérséklet arra az értékre van beállítva, amelyet a fényképezőgép egy fehér tárgyon mért ugyanolyan megvilágítás mellett, mint az elkészült fényképen (84. oldal).
Egyénileg beállított fehéregyensúly	CWB	2000 K–14000 K	<p>Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Válasszon színhőmérsékletet.

Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Természetes fénynél, valamint különböző színhőmérsékletű egyéb fényforrásoknál történő fényképezésnél ajánlott.

- 1 A [A1], [A2], [A3] vagy [A4] (egybombos fehéregyensúly 1, 2, 3 vagy 4) lehetőség kiválasztása után nyomja meg az **OK**, majd az **INFO** gombot.
- 2 Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.
 - Úgy komponálja meg a képet, hogy kitöltse a kijelzőt, és ne essen rá árnyék.
 - Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.
- 3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
 - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolásával ez az adat nem vesz el.

^{WB}_{AUTO} **Meleg színek**

Az automatikusan beállított fehéregyensúlyt igény szerint úgy is beállíthatja, hogy megtartsa az izzólámpás megvilágításban látott meleg színeket. A fehéregyensúly általában úgy van beállítva, hogy a fehér színek fehérnek tűnjenek, ezzel a funkcióval azonban megőrizheti az izzólámpák fénye által keltett hangulatot.

- 1 Az [AUTO] lehetőség kiválasztása után nyomja meg az **OK**, majd az **INFO** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [^{WB}_{AUTO} Meleg színek] elem lehetőségei.
- 2 Az Δ ∇ \triangleleft | nyíl gombokkal jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

A fehéregyensúly finombeállítása (Fehéregyensúly-kompenzáció)

Válassza ki a fehéregyensúly-kompenzáció értékeit az automatikus fehéregyensúly, az előre beállított fehéregyensúly és az egygombos fehéregyensúly finombeállításához.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
- 4 Az **Δ ▽ ◀ ▶** nyílombokkal válassza ki a fehéregyensúly-kompenzációt.
- 5 Az elülső tárcsával módosítsa a fehéregyensúly-kompenzáció értékét.

- A beállítási lehetőségeket az **OK** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

Fehéregyensúly-korrekción



Kompenzáció az A tengely mentén (vörös és kék)

A csúszkát a + irányba tolv a vörös szín, a – irányba tolv a kék szín válik hangsúlyosabbá.

Kompenzáció a G tengely mentén (zöld és magenta)

A csúszkát a + irányba tolv a zöld szín, a – irányba tolv a magenta szín válik hangsúlyosabbá.

- A fehéregyensúly-kompenzációt egyszerre is alkalmazhatja valamennyi fehéregyensúly módra. [Összes **WBZ**] (171. oldal)



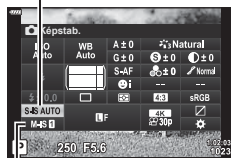
- Ha meg szeretné tekinteni a fehéregyensúly módosításának eredményét egy előnézetben, nyomja meg a **Ⓜ** (film) gombot. Ekkor megjelenik az aktuális fehéregyensúly-beállításokkal rögzített kép.

Csökkenhető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

A képstabilizáció bekapcsol, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **△ ▽ < ▷** gombokkal válassza ki a képstabilizátort.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

 Képstab.





 Képstab.

Fotó (S-IS)	S-IS Ki	Fotó – I.S. Ki	A képstabilizáció ki van kapcsolva. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha állványt használ.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül. Ha a fényképezőgép pástázó mozgást észlel, automatikusan felfüggeszti a képstabilizálást az adott tengelyen.
	S-IS 1	Minden irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül.
	S-IS 2	Függőleges irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció hatása függőleges mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha vízszintesen pástáz a fényképezőgéppel.
	S-IS 3	Vízszintes irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció hatása vízszintes mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha függőlegesen pástáz a fényképezőgéppel.
Film (M-IS)	M-IS Ki	Videó - I.S. Ki	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	M-IS 1	Minden irányú rázkódás I.S.	VCM-vezérelt képérzékelő mozgással kombinált elektronikus képstabilizálás.
	M-IS 2	Minden irányú rázkódás I.S.	Kizárólag VCM-vezérelt képérzékelő-mozgás.

- Elfordulhat, hogy a fényképezőgép túlságosan erőteljes mozgását vagy a kifejezetten alacsony zársebességet nem tudja kompenzálni a képstabilizátor. Ilyen esetekben használjon állványt.
- Elfordulhat, hogy zajt vagy vibrációt tapasztal, ha be van kapcsolva a képstabilizáció.
- Az objektív képstabilizáló kapcsolójával – ha van – kiválasztott beállítás felülírja a fényképezőgép kiválasztott beállítását.



- Eldöntheti, hogy félig lenyomott kioldógomb mellett stabilizálja-e a fényképezőgép a képet.  [IS félig lenyomva] (165. oldal)
- Beállíthatja azt is, hogy prioritást élvezzen-e az objektív képstabilizátora.  [Objektív IS prioritás] (165. oldal)

Micro Four Thirds / Four Thirds System rendszerűtől eltérő objektívek használata

Nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívek használatakor meg kell adnia az objektív gyújtótávolságát.

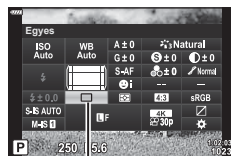
- Válassza a [Képstab.] lehetőséget, nyomja meg az **OK** gombot, majd az **INFO** gombot, majd használja a $\Delta \nabla \triangleleft$ gombokat a gyújtótávolság kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot.
- Válasszon 0,1 mm és 1000,0 mm közötti gyújtótávolságot.
- Válasszon ki egy olyan értéket, amelyik megfelel az objektíven feltüntetettnek.
- A kijelölt érték a [Visszaállítás/egyéni módok] (127. oldal) > [Alaphelyzet] (alap)
 - ☑ Képrögzítés menü 1 menüben történő kijelölések nem kerül visszaállításra.

Sorozatfelvétel / önkilódó felvétel készítése

Képsorozatot készíthet a kilódógombot teljesen lenyomva tartva. Az önkilódó használatával is készíthet képeket.

☞ "Sorozatfelvétel / önkilódó felvétel készítése" (71–76. oldal)

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az $\Delta \nabla \triangleleft$ gombokkal kiválaszthatja a sorozatfelvételt/önkilódót.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Sorozatfelvétel/
önkilódó

Az oldalarány beállítása

A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egyebekhez). A normál [4:3] (szélesség-magasság) méretarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a [16:9], a [3:2], a [1:1] és a [3:4] beállításokat is.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A $\Delta \nabla \triangleleft$ nyíl gombokkal válassza ki az [Arány] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Arány

- A képarány csak fotók esetében állítható be.
- A JPEG-képeket a kiválasztott oldalaránnyal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek mérete megegyezik a képérzékelővel, és 4:3 oldalaránnyal kerülnek mentésre, valamint kapnak egy címkét is, amely a kiválasztott oldalarányt jelzi. A képek lejátszásakor megjelenik egy, a kiválasztott oldalarányt jelző keret.

Fényképájl és képméret lehetőségek



A fotókhoz lehetősége van képmínőségmód kiválasztására. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a **[Camera Icon]** lehetőséget.



- 3 Az előlő tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
 - A következő lehetőségek közül választhat. A képméretet/elérhető tömörítési kombinációkat a menükben választhatja ki. **[Camera Icon]** **[Gear Icon]** Egyéni menü **[G]** **[Right Arrow]** **[Camera Icon]** Beállítás] (196. oldal)

Lehetőség	Képméret	Tömörítési arány	Fájlformátum
[SF]	5184 × 3888	Nagyon finom (1/2,7)	JPG
[F]	5184 × 3888	Finom (1/4)	JPG
[N]	5184 × 3888	Normál (1/8)	JPG
[MN]	3200 × 2400	Normál (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Veszteségmentes tömörítés	ORF
RAW+JPEG	RAW plusz a fent kiválasztott JPEG lehetőség		

- Nagy felbontású felvételkedészítés (76. oldal) közben a következő lehetőségek közül választhat: **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** és **25M F+RAW**.
- Ha kiválasztja a nagy felbontású felvételt, akkor módosul a képmínőség kiválasztott lehetősége is, ezért fényképezés előtt mindenképpen ellenőrizze a képmínőséget.



- A RAW-képek feldolgozatlan képadatakból állnak, melyekre még alkalmazni kell az olyan beállításokat, mint az expozíciókorrekció és a fehéregyensúly. Nyers adatokként szolgálnak a felvétel után feldolgozandó képek számára. A RAW-képfájlok:
 - kiterjesztése ".orf"
 - Nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
 - Számítógépen az Olympus Workspace digitális képkezelő szoftverrel tekinthetők meg
 - JPEG formátumban történő mentésüket a fényképezőgép menüjében a [RAW Szerkeszt.] (153. oldal) utólagos szerkesztési lehetőséggel végezheti el.

Állítsa be a filmfelvételhez használt képminőségi lehetőségeket. A lehetőségek kiválasztása során vegye figyelembe, hogy mire fogja használni a filmeket: például számítógéppel szeretné feldolgozni őket, vagy fel szeretné tölteni őket egy weboldalra? A fényképezőgép a képméret, a képváltási sebesség és a tömörítés többféle kombinációját képes tárolni, melyek közül Ön a céljainak megfelelően választhat. Lehetősége van továbbá arra is, hogy lassított, gyors vagy nagy sebességű filmeket készítsen. "Lassított vagy gyors filmek készítése (lassított és gyors filmek)" (92. oldal) és "Nagy sebességű filmek felvétele" (91. oldal)

- 1 Nyomja meg az gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A gombokkal válassza ki a lehetőséget.



- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
 - A filmrögzítési mód beállításainak módosításához nyomja meg az , majd az **INFO** gombot, és forgassa el a hátsó tárcsát.

A filminőség ikon

A beállítások módosításait az alább látható [📺🔊] ikon jelzi.

2

Felvételkészítés



Képméret

FHD	Full HD*1	1920 × 1080
HD	HD*1	1280 × 720
4K	4K*1	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema*1	4096 × 2160

Tömörítés/bitsebesség

A-I	All Intra*2
SF	Nagyon finom
F	Finom
N	Normál

- Nem érhető el, ha a [Filmfelbontás] [4K] vagy [C4K] lehetőségre van állítva.

Képváltási sebesség

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- A [60p] és [50p] lehetőség nem érhető el, ha:
 - a [Filmfelbontás] [FHD], az átviteli sebesség pedig [A-I] lehetőségre van állítva
 - a [Filmfelbontás] [4K] vagy [C4K] lehetőségre van állítva
- Ha a [Filmfelbontás] elemet a [C4K] lehetőségre állítja, a [Képváltási seb.] értéke rögzítetten [24p] lesz.

Filmtípus

	1., 2., 3. vagy 4. beállítás: Mentse el a képméret, képváltási sebesség és tömörítés max. négy kombinációját későbbi használatra.
	Egyéni: Válassza ki a 4K vagy 4K Digital Cinema képméretet. Készíthet gyors és lassított filmfelvételeket is (92. oldal).
—	Nagysebességű film "Nagy sebességű filmek felvétele" (91. oldal)

*1 A filmek MPEG-4 AVC/H.264 formátumban kerülnek mentésre. Az egyes filmfájlok mérete legfeljebb 4 GB lehet. A folyamatos felvételek legfeljebb 29 perc hosszúak lehetnek.

*2 Az "All-Intra" filmek nem használnak képkockák közötti tömörítést. Ezért jól szerkeszthetők, de meglehetősen nagy méretűek.

- A használt kártyától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.
- Bizonyos beállításoknál előfordulhat, hogy a bitsebesség kiválasztása nem elérhető.
- A filmrögzítés 16:9 oldalarányval történik. A C4K filmeket a fényképezőgép 17:9 oldalarányval rögzíti.

Nagy sebességű filmek felvétele

Készítsen nagy sebességű filmeket. A filmek készítése 120 fps, a lejátszásuk pedig 60 fps sebességgel történik. Ha a rögzítési idő duplájára állítja a lejátszást (például ha 60 p értékre állítja a lejátszás képváltási sebességét), akkor a valóságban szempillantásnyi ideig tartó mozgásokat lassítva tekintheti meg.


A nagy sebességű filmekkel kapcsolatos lehetőségeket felveheti a filmek képminőségének menüjébe. A lejátszáshoz választott képváltási sebesség határozza meg a lejátszási sebesség szorzóját.

A beállítások módosításait az ábrán látható módon a filmminőség ikonja jelzi.

	Képméret	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Filmtípus	HS Nagy sebességű (120 fps)
	Visszajátszás képváltási gyakoriság	
	60p	60p: 59,94 fps; lejátszás 0,5× sebességgel
	50p	50p: 50,00 fps; lejátszás 0,42× sebességgel
	30p	30p: 29,97 fps; lejátszás 0,25× sebességgel
	25p	25p: 25,00 fps; lejátszás 0,21× sebességgel
	24p	24p: 23,98 fps; lejátszás 0,2× sebességgel



- Válassza ki a **FHD HS 60P** (nagysebességű filmek felvétele) elemet.
 - Az aktuális beállítások használatához nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép úgy lép ki a menüből, hogy az aktuális lehetőségek lesznek beállítva.
- Az aktuális beállítások szerkesztéséhez az 1. lépésnél nyomja meg az **INFO** gombot.
 - Ezzel a művelettel a kurzort a nagy sebességű filmek lehetőségeinek listájára helyezi.
- Válassza ki a visszajátszás képváltási gyakoriságát.
 - A nyílombok **Δ** **▽** gombjaival jelölje ki a lejátszás kívánt képváltási sebességét.
- A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A felvétel során a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értékei rögzítettek.
 - A fényképezőgép hangot nem rögzít.
 - A kép képszöge kissé csökkent.
 - A rekesz, a zársebesség, az expozíciókorrekció és az ISO-érzékenység rögzítés közben nem módosítható.
 - Az időkódok nem rögzíthetők és nem jeleníthetők meg.
 - A fényerő módosítható, ha a zoomot rögzítés közben beállítják.
 - Az egyes filmek mérete legfeljebb 4 GB lehet.
 - Ha a fényképezőgép HDMI-eszközhöz van csatlakoztatva, nem lehet nagy sebességű filmet rögzíteni.
 - A [**☰** Képstab.] > [M-ISO] lehetőség nem érhető el.
 - A filmeffektek nem használhatók.
 - Az [i-Enhance], az [e-Portré] és a művészi szűrős képmódok nem érhetőek el.
 - Az [Árnyaltság] elem a [Normál tónus] lehetőségen van rögzítve.
 - Ha a fényképezőgép távirányítással végzett fényképezés során okostelefonhoz van csatlakoztatva, nem lehet nagy sebességű filmet rögzíteni.





Lassított vagy gyors filmek készítése (Lassított és gyors filmek)


Lehetősége van lassított és gyors filmek készítésére. A felvételi sebességet a képrögzítés mód  c lehetőségével állíthatja be.



1 Nyomja meg az  gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.

2 A    gombokkal válassza ki a  lehetőséget.

3 Az elülső tárcsával válassza ki a  (egyéni képrögzítés mód) (90. oldal) lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

- A [Lassított vagy gyors] lehetőségnél megadott beállítás az **INFO** gomb megnyomásával módosítható. A  nyíl gombokkal válassza ki a [Lassított vagy gyors] lehetőséget, majd nyomja meg a   nyílombokat a gyorsítási tényező kiválasztásához, és nyomja meg az  gombot. A gyorsított filmek készítéséhez növelje a szorzót. Lassított film készítéséhez csökkentse a szorzót. A képváltási sebesség ennek megfelelően változik.

4 Nyomja meg a  gombot a felvétélkészítés elindításához.

- Nyomja meg még egyszer az  gombot a felvétel befejezéséhez.
- A készülék fix sebességgel játssza le a filmet, hogy lassítva vagy gyorsítva jelenjen meg.
- A készülék hangot nem rögzít.
- A készülék a képi üzemmód összes művészi szűrőjét törli.
- Az  bizonyos beállításaihoz vagy a lassított, vagy a gyors felvétel vagy egyik sem állítható be.
- A zársebesség értéke nem lehet alacsonyabb, mint 1/24 mp. A legalacsonyabb elérhető sebesség a [Képváltási seb.] elemnél kiválasztott lehetőségtől függően változik.



Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel beállíthatja a vakumódot, és a vaku használatával készíthet képeket.

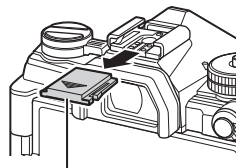
■ A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása

A külső vakuegységek csatlakoztatási és kezelési módjai egységről egységre változnak. Bővebb tájékoztatást az adott egységhez mellékelt dokumentációban találhat. Az alábbi útmutatások az FL-LM3 vakura vonatkoznak.

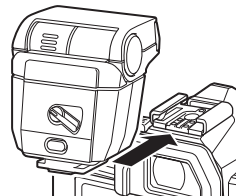
- Győződjön meg arról, hogy mind a fényképezőgép, mind pedig a vakuegység ki van-e kapcsolva. Ha úgy csatlakoztatja vagy távolítja el a vakuegységet, hogy a fényképezőgép vagy a vakuegység be van kapcsolva, akkor a készülékek megsérülhetnek.

1 Vegye le a vakupapucs védőburkolatát, és szerelje fel a vakut.

- Csúsztassa be a vakut, amíg a talp a papucs hátulján a helyére nem kattán.

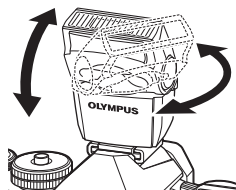


Vakupapucs-védőburkolat



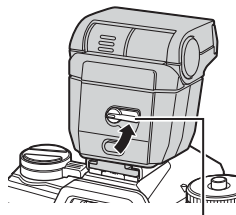
2 Állítsa be a vaku fejét visszaverődő vagy közvetlen megvilágítással végzett fényképezéshez.

- A vaku feje felfelé, illetve balra vagy jobbra mozgatható.
- Vegye figyelembe, hogy visszaverődő megvilágítás esetén a vaku fényereje esetleg nem lesz elegendő a megfelelő expozícióhoz.



3 Fordítsa a vaku **ON/OFF** kapcsolóját az **ON** állásba.

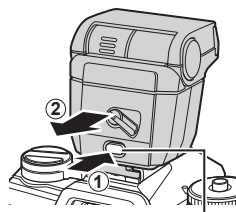
- Ha nem használja a vakut, fordítsa a kapcsolót az **OFF** állásba.



ON/OFF kapcsoló

■ A vakuegység eltávolítása

- 1 Az **UNLOCK** gombot nyomva tartva csúsztassa le a vakuegységet a vakupapucsról.



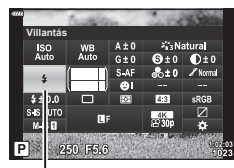
UNLOCK gomb

A vakumód kiválasztása

(Villantás)

Ha olyan vakuegységgel fényképez, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatja be a vakumódot. A csatlakoztatott vakuegység bekapcsolása automatikusan korlátokat szab a legnagyobb elérhető zásebességnek.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** nyíl gombokkal válassza ki a [Villantás] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
 - A vakubeállításokat a részletes LV-vezérlőpult segítségével is elérheti.



Villantás



Villantás






A vaku fényereje










■ Vakumódok

 Derítő	A vaku engedélyezése. • A zársebességet az  Egyéni menü F [ Alsó határ] (170. oldal) és [ X-szinkron] (170. oldal) eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.
 Vakutiltás	A vaku letiltása. • A vaku nem lép működésbe akkor sem, ha az egység be van kapcsolva.
 Vörösszem	A portréfotókon látható vörösszem-hatás csökkentése. A vaku minden egyéb tekintetben úgy működik, mint  (derítő) módban.
 Lassú (lassú elsőredőny-szinkronizáció)	A rendszer alacsony zársebességet alkalmaz, hogy megragadhasa mind a fő témát, mind pedig a háttér. • A zársebesség a fényképezőgép által mért expozíciós értéknek megfelelően kerül beállításra, és nem korlátozza az [ Alsó határ] elemnél beállított lehetőség.
 Vörösszem - lassú	A  (lassú szinkronizáció) lehetőség és a vörösszem-hatás csökkentésének kombinációja. A rendszer elsőredőny-szinkronizációval időzíti a vakut.
 Lassú2 (lassú hátsóredőny-szinkronizáció)	Mint a  (lassú szinkronizáció) lehetőség esetében. • A vaku közvetlenül a zárszerkezet bezárulta előtt lép működésbe. Úgy tűnhet, hogy a mozgó tárgyak fénycsíkokat hagynak maguk után. 
 Manuális érték stb.	A vaku egy beállított teljesítményszinten lép működésbe.

- A Super FP nagysebességű szinkronizációt a vaku vezérlőelemeivel kell beállítania.
- A(z) [] (vörösszem-hatást csökkentő) módban a zár kb. egy másodperccel az első vörösszem-hatást csökkentő villanás után old ki. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép.
- Bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a(z) [] (vörösszem-hatást csökkentő) mód nem hozza meg a kívánt eredményt.

■ Vakumód és zársebesség

Az elérhető zársebességek tartománya a vakumód függvényében változik. Az elérhető sebességek tartományát tovább csökkentheti, ha az  egyéni menüben található lehetőségeket használja.  [X-Szinkron] (195. oldal) és  [Alsó határ] (195. oldal)

Expozíciós mód	Részletes LV-vezérlőpult	Villantás	A vakuműködés ideje	Zársebesség
P/A		Derítő vaku	Elsődrendőny-szinkronizáció	30–1/250 mp.
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Vörösszem – lassú	Elsődrendőny-szinkronizáció	60–1/250 mp.
		Lassú elsődrendőny-szinkronizáció		
		Lassú hátsődrendőny-szinkronizáció	Hátsődrendőny-szinkronizáció	
	Lassú hátsődrendőny-szinkronizáció	Hátsődrendőny-szinkronizáció		
S/M		Derítő vaku	Elsődrendőny-szinkronizáció	60–1/250 mp.
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Lassú hátsődrendőny-szinkronizáció	Hátsődrendőny-szinkronizáció	60–1/250 mp.
B*		Derítő vaku	Elsődrendőny-szinkronizáció	—
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Lassú hátsődrendőny-szinkronizáció	Hátsődrendőny-szinkronizáció	—

* A hátsődrendőny-szinkronizáció nem érhető el, ha a [LIVE COMP] lehetőség be van állítva (47. oldal).

- Vaku használata esetén az elérhető legnagyobb zársebesség 1/250 mp. A vakuval készült felvételeken a fényes háterek túlexponáltak lehetnek.
- Csendes módokban (74. oldal), nagy felbontású felvételeknél (76. oldal) és fókuszsorozat (134. oldal) esetén a vaku szinkronizációs sebessége 1/50 mp. Ha az [ISO] elemet ISO 8000 feletti értékre állítja úgy, hogy közben elektronikus zárkioldást igénylő lehetőséget használ (például egy csendes módot vagy fókuszsorozatot), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre áll át. ISO automatikus sorozat esetén (133. oldal) a vaku szinkronizációs sebessége ugyancsak 1/20 mp.
- Ha közelről fényképez, előfordulhat, hogy még a vaku legkisebb elérhető fényereje is túl erősnek bizonyul. A kis távolságról készített fényképek túlexponálását megelőzendő, válassza az **A** vagy **M** módot, és állítson be kisebb rekeszértéket (nagyobb f-számot), vagy az [ISO] elemnél válasszon alacsonyabb beállítást.

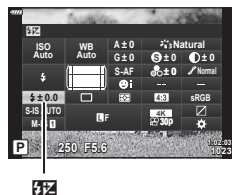
A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség-szabályozás)

Ha úgy látja, hogy a téma túlexponált, vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

A vakukorrekció a [⚡ Manuális] (manuális) módon kívül minden módban elérhető.

- Ha a [⚡ Manuális] mód van kiválasztva, a vaku fényerejét úgy állíthatja be, ha a ▽ nyíl gomb megnyomásával kiválasztja a [⚡ TELJES] értéket, majd pedig elforgatja az elülső tárcsát.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **△ ▽ ◀ ▶** nyíl gombokkal válassza ki a [⚡] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.













- A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

Beállíthatja, hogy felvételkedzés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és a művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. A kontraszt, az élenség és az egyéb beállítások az egyes módokban külön állíthatók be. A művészi szűrők segítségével pedig további művészi effekteket is hozzáadhat a képekhez. A művészi szűrőknek köszönhetően kihasználhatja a hozzáadott kereteffekteket és hasonlók nyújtotta lehetőségeket is. A fényképezőgép külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait minden képmód és művészi szűrő esetében.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.

■ Képmódban elérhető lehetőségek

 i-Enhance	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot (104. oldal).
 Élénk	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.
 Natural	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
 Tompá	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
 Portré	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
 Monokróm	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effektusokat is használhat, valamint színárnyalatot is választhat (104. oldal).
 Egyéni	A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.
 e-Portré	Lágy arcszínek.
 Víz alatti	A képek feldolgozásával megőrizheti a víz alatt látható élénk színeket. <ul style="list-style-type: none"> • Ha ez a lehetőség be van kapcsolva, azt javasoljuk, hogy (z) a [WB] elemet (170. oldal) állítsa a [Ki] lehetőségre.
 Szinlétrehozó	A kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a szint (100. oldal).

ART 1	Pop Art	Művészi szűrő beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók.
ART 2	Lágy fókusz	
ART 3	Halv. És Világos Szín	
ART 4	Világos tónus	
ART 5	Szemcsés film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Dioráma	
ART 8	Keresztbehívás	
ART 9	Finom szépia	
ART 10	Drámai Színek	
ART 11	Vonalak	
ART 12	Vízfesték	
ART 13	Régies	
ART 14	Részleges szín	
ART 15	Ezüstbent hagyás	
ART 16	Instant film	

- A művészi szűrők hatása csak a JPEG formátumú példányra vonatkozik. A képmínőség a [RAW] beállításról automatikusan a [RAW+JPEG] beállításra vált.
- A jelenettől függően előfordulhat, hogy bizonyos beállítások hatásai nem lesznek láthatóak, máskor a tónusátmenetek lehetnek egyenetlenek, vagy esetleg "szemcsésé" válhat a kép.



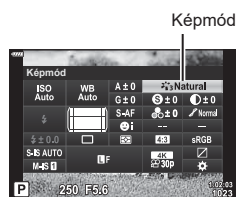
- A képmódokat az egyéni menük [Képmód beállításai] (166. oldal) pontjával rejtheti el, illetve jelenítheti meg.

1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.

2 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.

3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

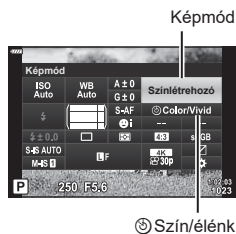
- A kiválasztott lehetőségtől függően előfordulhat, hogy a képmód paraméterei megjelenjen a részletes LV-vezérlőpulton. Állítsa be a paramétereket a kívánt módon (101–104. oldal).



A kiválasztott módtól függően változik

Egy kép színeit átfogó módon 30 árnyalat és 8 telítettségi szint bármilyen kombinációban történő alkalmazásával lehet módosítani.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** nyílombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.



- 3 Forgassa el az elülső tárcsát a [Színlétrehozó] lehetőség kijelöléséhez.
 - Ekkor megjelenik a **☺ Szín/élénk** elem a részletes LV-vezérlőpulton.

- 4 Jelölje ki a **☺ Szín/élénk** elemet a **Δ ▽** nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- 5 Állítsa be színtelítettséget és a színárnyalatot.
 - A színárnyalat beállításához forgassa el az elülső tárcsát.
 - A színtelítettség beállításához forgassa el a hátulsó tárcsát.
 - Az alapértelmezett értékek visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az **OK** gombot.



- 6 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.
- [RAW] képminőségi beállításnál a képek RAW+JPEG formátumban készülnek (88, 129. oldal).
- A [HDR] (137. oldal) vagy a [Többszörös exponálás] (139. oldal) funkció használata során a képek rögzítése [Natural] beállítással történik.
- A [Színlétrehozó] funkciót hozzárendelheti a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez. A funkciót azzal a gombbal érheti el, amelyhez hozzá van rendelve a [Multifunkció] (113. oldal).

Az élesség finombeállítása

(Élesség)

Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyílombokkal válassza ki az [Élesség] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

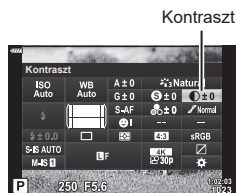


A kontraszt finombeállítása

(Kontraszt)

Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyílombokkal válassza ki a [Kontraszt] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



A színtelítettség finombeállítása

(Színtelítettség)

Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyílombokkal válassza ki a [Színtelítettség] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



A színtónus finombeállítása

(Árnyaltság)

Állítsa be a színek fényerejét és az árnyékolást. Úgy alakíthatja a képeket, hogy azok a leginkább megfeleljenek az elképzeléseinek, például a teljes kép fényerejének növelésével. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** nyílombokkal válassza ki az [Árnyaltság] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

Árnyaltság

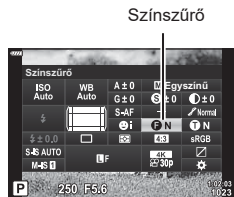


Autom. (Árny. komp.)	Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek.
Normál (Normál tónus)	Optimális árnyékok. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
Magas (Világos tónus)	A megfelelő tónus használata fényes témához.
Alacsony (Sötét tónus)	A megfelelő tónus használata sötét témához.

Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő)

Akkor alkalmazhatók színszűrős effektek, ha a képmód az [Egyszínű] lehetőségre van állítva (98. oldal). A téma eredeti színének megfelelően a színszűrős effektek fényesebbé tehetik a témákat, vagy megnövelhetik a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot biztosít, mint a sárga, a vörös pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld kiváló választás portrékhoz és hasonló képekhez.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.
- 3 Válassza ki az [Egyszínű] lehetőséget az elülső tárcsával.
- 4 Az **Δ ▽ <|>** nyílombokkal válassza ki a [Színszűrő] lehetőséget.



- 5 Válasszon ki egy elemet az elülső tárcsával.

N:Nincs	Nincs szűrőeffekt.
Ye:Sárga	A természetes kék égen lévő fehér felhőket tisztán adja vissza.
Or:Nar.	Lágyan kiemeli a kék eget, vagy éppen a lemenő nap fényét.
R:Vörös	Még erőteljesebben kiemeli a kék eget, vagy éppen az őszi lombokat.
G:Zöld	Melegséget kölcsönöz a bőr tónusainak a portrékon. A zöld szűrő kiemeli a rúzs vörösét is.

Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín)

Az [Egyszínű] képmódban színárnyalatot adhat a fekete-fehér képekhez (98. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.
- 3 Válassza ki az [Egyszínű] lehetőséget az elülső tárcsával.
- 4 Az **△ ▽ ◀ ▶** nyíl-gombokkal válassza ki a [Monokróm szín] lehetőséget.

Monokróm szín



- 5 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

N:Normál	Szokványos fekete-fehér képet készít.
S:Szépia	Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése.
B:Kék	Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése.
P:Lila	Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése.
G:Zöld	Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.

Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt)

Ha a képmód [i-Enhance] lehetőségre van állítva, meghatározhatja az i-Enhance effekt erősségét (98. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki az [Effekt] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

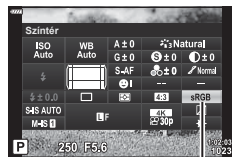
Effekt



Alacsony (Hatás: alacsony)	Alacsony i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
Standard (Hatás: standard)	"Alacsony" és "magas" közötti i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
Magas (Hatás: magas)	Magas i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.

Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg. Ez a funkció az Egyéni menü [Színtér] (171. oldal) beállításához hasonló.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **△ ▽ < ▷** gombokkal válassza ki a [Színtér] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Színtér

sRGB	A Windows-rendszerek általánosan elterjedt színtérszabványa. A legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
AdobeRGB	Az Adobe Systems Inc. vállalat által meghatározott színtérszabvány. Az sRGB-hez képest szélesebb színskálát tud visszaadni. Csak akkor biztosított a színek pontos visszaadása, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják a szabványt. A fájlnev elején aláhúzásjel ("_") jelenik meg (pl., "_xx0000.jpg").

- Az [AdobeRGB] nem érhető el **AUTO** (Auto, 49. oldal), **SCN** (50. oldal), **ART** (55. oldal), HDR és film (89) módban.

A csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása

(Kiemelés és árnyék vezérlése)

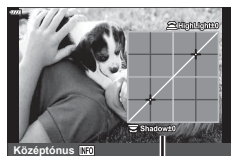
Állítsa be külön-külön a csúcsfények, a középtónusok és az árnyékok fényerejét. Ezáltal jobban irányíthatja az expozíciót, mintha pusztán expozíciókorrekciót alkalmazna. Megválaszthatja, hogy a kijelöléseket sötétebbre, vagy az árnyékokat világosabbra állítja.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.



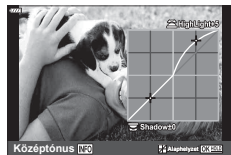
Csúcsfény és árnyék vezérlése

- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** nyílombokkal válassza ki a [Kiemelés és árnyék vezérlése] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A kívánt tónustartomány kiválasztásához nyomja meg az **INFO** gombot.
 - A tónustartomány a gomb minden megnyomásakor változik.



Kiválasztott tónustartomány

- 4 A kívánt lehetőség kiválasztásához forgassa el a tárcsákat.
 - **[Csf. & Ár.] kiválasztva**
A csúcsfényeket az elülső, az árnyékokat pedig a hátsó tárcsával állíthatja be.
 - **[Középtónus] kiválasztva**
Használja az elülső vagy hátsó tárcsát.
 - Az alapértelmezett görbe visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az **OK** gombot.
- 5 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.



Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)

A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.

A [📷 Gombfunkció] használatával hozzárendelt funkciók csak állóképek készítése során érvényesek. A [📷 Gombfunkció] használatával hozzárendelt funkciók a [📷] (film) módban érvényesek (145. oldal).

■ Személyre szabható vezérlőelemek

Gomb	Alapérték	Gomb	Alapérték
ISO Gombfunkció	ISO	☉ funkció	☉ (fotó), Q (film)
☒ Gombfunkció	☒ (Expozíciókorrekció)	↔ funkció*1*2	AF terület vál. (fotó), Direkt funkció (film)
⊙ funkció	⊙ REC (felvétel)	▶ funkció*3	⚡ (fotó), Elektronikus zoom*5 (film)
AEL funkció	AEL/AFL	▼ funkció*3	☾/☀ (fotó), WB (film)
📷/📷 Gombfunkció	📷/📷 (fotó), Ki (film)	🔴Fn funkció*4	AF Stop
O funkció	O		

*1 Ha a ↔ gombhoz kiválasztja a [Direkt funkció] lehetőséget, az minden Δ ▽ ◀▶ nyílra érvényes lesz.

*2 Ahhoz, hogy az AF-keretkiválasztás során használhassa, rendelje hozzá az [⋮] elemet a ↔ gombhoz.

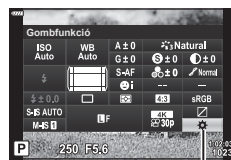
*3 Az [▶ funkció] és a [▼ funkció] használatához először a [Direkt funkció] lehetőséget kell kiválasztania a [↔ funkció] ponthoz.

*4 Az 🔴Fn gomb bizonyos objektívek esetében elérhető funkciókhoz használható.

*5 Csak erőteljes zoomos objektíveknél használható.

Ha egy gombhoz másik funkciót szeretne hozzárendelni, végezze el a következő lépéseket.

- 1 Nyomja meg az ⊙ gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A Δ ▽ ◀▶ nyílombokkal válassza ki a [Gombfunkció] lehetőséget, majd nyomja meg az ⊙ gombot.
 - Fotó módban az Egyéni menü [📷 Gombfunkció] lehetősége (164. oldal) jelenik meg, film módban pedig a [📷 Gomb/tárca/kar] [📷 Gombfunkció] lehetősége (145. oldal).
- 3 A Δ ▽ nyílombokkal jelölje ki a kívánt vezérlőelemet, majd nyomja meg a ▶ nyílombokat.
- 4 Jelöljön ki egy funkciót a Δ ▽ nyílombokkal, majd a kiválasztott vezérlőelemhez való hozzárendelés érdekében nyomja meg az ⊙ gombot.
 - A rendelkezésre álló lehetőségek gombonként eltérőek.










Gombfunkció









■ Elérhető szerepek


















Szerep	Funkció
AF Stop	Az autofókusz leállítása. A fókuszrögzítés és az autofókusz felfüggesztésre kerül, amíg a vezérlőelem lenyomva tartja. Csak az objektívek LFn gombjaival használható.
AEL/AFL (AF)	A fókusz és/vagy expozíció rögzítése. Ha az expozíció rögzítésére használja, a vezérlőelem lenyomásakor rögzíti az expozíciót, majd a vezérlőelem ismételt lenyomásakor feloldja a rögzítést. A vezérlőelem működése az Egyéni menü A1 AEL/AFL lehetőségével állítható be (175. oldal).
REC (filmkészítés)	A vezérlőelem filmfelvétel gombként működik. Nyomja meg a felvétel elindításához vagy leállításához.
Direkt funkció (/[::]/*/-)	Szerepek hozzárendelése a nyíl gombokhoz (). A következő szerepek rendelhetők hozzájuk: gomb: [::] (AF-keret kiválasztása) gomb: (expozíciókorrekció) gomb: (vaku) gomb: (kioldási mód) <ul style="list-style-type: none"> A funkció] és a funkció] segítségével rendelheti hozzá az egyes funkciókat az és gombokhoz.
Előnézet	A rekeszérték beállítása a kiválasztott értékre. Ez lehetővé teszi a mélységélesség előzetes megtekintését. A gomb lenyomásakor a rekeszérték az aktuálisan kiválasztott értékre áll be. Az előnézeti lehetőségek az Egyéni menü D2 Beállítások] lehetőségében választhatók ki (167. oldal). <ul style="list-style-type: none"> Ez a funkció csak a Gombfunkció] esetében érhető el.
(egygombos fehéregyensúly)	Érték mérése az egygombos fehéregyensúlyhoz (84. oldal). Fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos fehéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyekből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket. <ul style="list-style-type: none"> Ez a funkció csak a Gombfunkció] esetében érhető el.
AF terület vál. ([::])	Az AF-keret beállításainak módosítása. Kiválaszthatja az AF-keret módját (65. oldal) és pozícióját (66. oldal), majd módosíthatja az arc-/szemprioritás AF beállításait (67. oldal). Az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelző megtekintéséhez nyomja meg a vezérlőelemet. Használja az elülső vagy hátsó tárcsát az AF Cél mód] és az arc-/szemprioritás AF beállításainak kiválasztásához, valamint a nyíl gombokat az AF-keret pozicionálásához.
[::] Kezdő (AF kezdőpozíció) ([::]HP)	Az [AF üzemmód], [AF Cél mód] és [AF Cél pont] előzetesen elmentett "kezdő pozíció" beállításainak előhívása. Nyomja meg a vezérlőelemet a mentett beállítások előhívásához, és nyomja meg ismét a korábbi beállítások visszaállításához. A kezdőpozíció-beállításokat a(z) Egyéni menü A2 Gombfunkció] esetében érhető el.





Szerep	Funkció
MF (AF/MF kapcsoló)	Az AF és az MF mód közötti váltás. Nyomja meg egyszer az MF kiválasztásához, és még egyszer, hogy visszatérjen az előző módba. A fókuszmodót is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával. Ennek a lehetőségnek nincs hatása, ha a(z) Fn kar funkció] elemhez a [2. mód] lehetőség van beállítva.
RAW (RAW minőség)	Váltás a RAW + JPEG és a JPEG beállítások között. A vezérlőelem lenyomásával átválthat a RAW vagy JPEG lehetőségről a RAW + JPEG lehetőségre, vagy a RAW + JPEG lehetőségről a JPEG lehetőségre. Képmínőség-beállítást is választhat a gomb nyomva tartásával és egy tárcsa elforgatásával. • Ez a funkció csak a esetében érhető el.
Testzkép (TEST)	Készítsen egy tesztképet. A kiválasztott beállítások hatásait egy valódi fényképen tekintheti meg. Ha a kioldógomb lenyomásakor lenyomva tartja a vezérlőelemet, megtekintheti az eredményeket, de a képet a rendszer nem menti el a memóriakártyára. • Ez a funkció csak a esetében érhető el.
(Víz alatti nagy látószögű / víz alatti makró)	A és lehetőség közötti váltáshoz nyomja meg a gombot. Tartsa nyomva a gombot az eredeti felvételkészítési módba való visszatéréshez. Elektronikus zoommal rendelkező objektív használatakor a és közötti váltás automatikusan be van állítva a nagy látószögű helyzetbe és a telefontózás helyzetébe. • Ez a funkció csak a esetében érhető el.
Expozíció	Adja meg az expozíciós beállításokat. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elérhető beállítások a felvételkészítési módtól függően eltérőek lehetnek: [P]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a nyílombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. Programeltoláshoz használja a nyílombokat. [A]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a nyílombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A rekeszértékhez használja a nyílombokat. [S]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a nyílombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A zársebességhez használja a nyílombokat. [M]: A hátsó tárcsát vagy a nyílombokat használhatja a zársebességhez. A rekeszértékhez használja az előlő tárcsát vagy a nyílombokat. [B]: A hátsó tárcsát vagy a nyílombokat használhatja a bulb/time és az élő kompozit fényképezés közötti váltáshoz. A rekeszértéket az előlő tárcsával vagy a nyílombokkal választhatja ki.
Digitális telekonverter	A digitális telekonverter be- vagy kikapcsolása (130. oldal). Nyomja meg egyszer a közelítéshez, és még egyszer a távolításához.
Trapéztorz. komp.	A trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállítások megtekintéséhez nyomja le a vezérlőelemet (141. oldal). A beállítások módosítása után nyomja le ismét a vezérlőelemet a kilépéshez. A trapéztorzítás kompenzáció kikapcsolásához nyomja le és tartsa lenyomva a vezérlőelemet. • Ez a funkció csak a esetében érhető el.

Szerep	Funkció
Halszemkorrekció ()	A halszemkorrekció bekapcsolása (198. oldal). Nyomja meg egyszer a halszemkorrekció bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [Szög] elem 1., 2. vagy 3. lehetőségének kiválasztásához nyomja le a gombot és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát. • Ez a funkció csak a [ Gombfunkció] esetében érhető el.
Nagyító (Q)	Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez (68. oldal). A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. Az érintésvezérlés vagy a nyílombok () használatával pozicionálhatja a zoomkeretet.
HDR	A HDR bekapcsolása (137. oldal). Nyomja le egyszer a HDR bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A HDR-sorozatot is magában foglaló HDR-beállítások módosításához nyomja le a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátulsó tárcsát. • Ez a funkció csak a [ Gombfunkció] esetében érhető el.
BKT	Az automatikus sorozat bekapcsolása (132. oldal). Nyomja le egyszer az automatikus sorozat bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. Az [Auto. sorozat] beállításainak módosításához tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy hátulsó tárcsát. • Ez a funkció csak a [ Gombfunkció] esetében érhető el.
ISO	Az [ISO] beállítások módosítása (70. oldal). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. A beállítások módosításához használja az elülső vagy hátsó tárcsát, vagy a  nyílombokat.
WB (Fehéregyensúly)	A [WB] beállítások módosítása (83. oldal). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. A beállítások módosításához használja az elülső vagy hátsó tárcsát, vagy a  nyílombokat.
Multifunkció*	A többfunkciós gombként használni kívánt vezérlőelem konfigurációja (113. oldal). A végrehajtott funkció kiválasztásához tartsa lenyomva a vezérlőelemet és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát. A kiválasztott funkció a vezérlőelem lenyomásával hajtható végre.
Csúcsosítás	A fókuszcsúcsosítás be- és kikapcsolása (180. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a csúcsosítás bekapcsolásához, és nyomja meg ismét a kikapcsolásához. Amikor a csúcsosítás be van kapcsolva, a csúcsosítási lehetőségek (szín, mennyiség) az INFO gomb megnyomásával jeleníthetők meg.

* A multifunkció gomb hozzárendelhető az alábbi lehetőségekhez:

 (Kiemelés és árnyék vezérlése),  (Színlétrehozó),  (ISO),  (Fehéregyensúly),  (Nagyító),  (Képarány),  (Szimulált OVF),  (Csúcsosítás)

Szerep	Funkció
 Szint megjelenítése	A digitális vízszintjelző megjelenítése. A keresőben megjelenített expozíciós sáv szolgál vízszintjelzőként. A kilépéshez nyomja meg újra a vezérlőelemet. Ez a lehetőség akkor használható, ha az [EVF stílus] elem (197. oldal) az [1. stílus] vagy [2. stílus] lehetőségre van állítva az  pontban.
 Nézetválasztás (kijelzőválasztás)	Váltás a keresővel végzett felvétélkészítés és az élő nézet között. Ha a [Ki] beállítás van kiválasztva az [EVF Auto kapcsoló] elemnél (173. oldal), a kijelző a kereső és a képernyő között vált. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet az [EVF Auto kapcsoló] lehetőségeinek megjelenítéséhez.
Szimulált OVF (	A [Szimulált OVF] bekapcsolása (173. oldal). Nyomja meg egyszer az OVF-szimuláció bekapcsolásához. Nyomja le még egyszer a kikapcsoláshoz. • Ez a funkció csak a  esetében érhető el.
AF korlátozó	Az AF korlátozó bekapcsolása (163. oldal). Nyomja le egyszer az [AF korlátozó] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A gomb lenyomásával és az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával válasszon a három elmentett beállítás közül. • Ez a funkció csak a  esetében érhető el.
Előre beáll. MF (PreMF)	Az  AF üzemmód] > [Előre beáll. MF] be- és kikapcsolása (80. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet az előre beállított MF bekapcsolásához, majd még egyszer az előző fókuszmod visszaállításához. Az  AF üzemmód] lehetőséget a vezérlőelem nyomva tartásával és az egyik tárcsa elfordításával is kiválaszthatja. A fókuszmod nem választható ki egyéni vezérlőelemekkel, ha az  Fn kar funkció] lehetőséghez a [2. mód] van kiválasztva (164. oldal).
Objektívatatok beáll. (	A korábban mentett objektívatatok előhívása (196. oldal). A jelenlegi objektívhez mentett adatok előhívása például objektívcseré után.
Képstabilizálási mód	A [Képstab.] be- és kikapcsolása (86. oldal). Nyomja le egyszer a [Ki] lehetőség kiválasztásához, majd nyomja meg újra a képstabilizálás visszakapcsolásához. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát a [Képstab.] lehetőségeihez való hozzáféréshez.
Vibrálásérzékelés (	A [Villogásellenőrzés] beállításainak módosítása (148, 194. oldal). Nyomja meg a vezérlőelemet a [Be] lehetőség kiválasztásához. Miközben figyelemmel követi a sávosságát a kijelzőn, beállíthatja a zársebességet a legjobb eredmény elérése érdekében. A felvétélkészítési információk megjelenítéséhez és egyéb beállításokhoz való hozzáféréshez nyomja le újra a vezérlőelemet. Nyomja meg és tartsa lenyomva a vezérlőelemet a [Villogásellenőrzés] [Ki] lehetőségének kiválasztásához.
Villantás (	Végezze el a vakubeállításokat (95. oldal). Nyomja le egyszer a vakubeállítások megjelenítéséhez, és még egyszer a kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez. Az elülső vagy a hátsó tárcsa, vagy a  nyílombok használatával jelölje ki a beállításokat. • Ezt a funkciót csak az  és  gombokhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a  Funkció] lehetőséget [Direkt funkció] értékre. • Ez a funkció csak a  esetében érhető el.

Szerep	Funkció
 (sorozatfelvétel/ önkioldó)	Egy kioldási (sorozatfelvételi/önkioldó) mód kiválasztása. Nyomja meg a gombot a kioldási mód lehetőségeinek megjelenítéséhez, majd válasszon ki egy módot az elülső vagy hátsó tárcsával, illetve a <D> nyílombokkal. • Ez a funkció csak a [Gombfunkció] esetében érhető el.
 Lezárás (az érintésvezérlés lezárása)	Az érintésvezérlés lezárása. Az érintésvezérlés lezárásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot egyszer, majd a feloldásához még egyszer. • Ezt a funkciót csak az > és ∇ gombokhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a [Funkció] lehetőséget [Direkt funkció] értékre.
Elektr. zoom	Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel. A vezérlőelem megnyomása után a nyílombok használatával közelítsen vagy távolítsa. A közelítéshez használja az Δ vagy > nyílombokat, a távolításhoz pedig a ∇ vagy <D> nyílombokat. • Ezt a funkciót csak az > és ∇ gombokhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a [Funkció] lehetőséget [Direkt funkció] értékre.
Film  ()	Közelítés vagy távolítás a filmtelkonverter használatával (59. oldal). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez. A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. Az érintésvezérlés vagy a nyílombok (Δ ∇ <D>) használatával pozicionálhatja a zoomkeretet. • Ez a funkció csak a [Gombfunkció] esetében érhető el.
S-AF	Fókuszálás az [S-AF] használatával. A fókuszáláshoz nyomja meg a vezérlőelemet. A fókusz rögzül, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja. ^a • Ez a funkció csak a [Gombfunkció] esetében érhető el.
Ki	A vezérlőelem nincs használatban.

■ A multifunkciós lehetőségek használata (Multifunkció)

Több szerep hozzárendelése egyetlen gombhoz.

- A multifunkció lehetőség használatához előbb hozzá kell rendelnie a [Multifunkció] elemet a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez (107. oldal).

Funkció kiválasztása

- 1 Tartsa nyomva a gombot, amelyhez a [Multifunkció] lehetőség hozzá van rendelve, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.

- Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt funkció lesz kijelölve. A kijelölt funkció kiválasztásához engedje fel a gombot.



- 2 Nyomja meg a gombot, amelyhez a [Multifunkció] lehetőség hozzá van rendelve.

- 3 Adja meg a beállításokat.

Csúcsfény és árnyék vezérlése	Az elülső vagy a hátsó tárcsa használatával állítsa be a fényerőt. A tónustartomány kiválasztásához nyomja le az INFO gombot (csúcsfények, árnyékok, vagy középtónusok).
Színlétrehozó	Az elülső tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a színtelítettséget állíthatja be.
ISO	Válasszon egy beállítást az elülső vagy a hátsó tárcsával.
Fehéregyensúly	
Nagyító	Ekkor megjelenik a zoomkeret.
Képarány	Válasszon egy beállítást az elülső vagy a hátsó tárcsával.
Szimulált OVF	A funkció ki- vagy bekapcsolásához nyomja le a gombot.
Csúcsosítás	

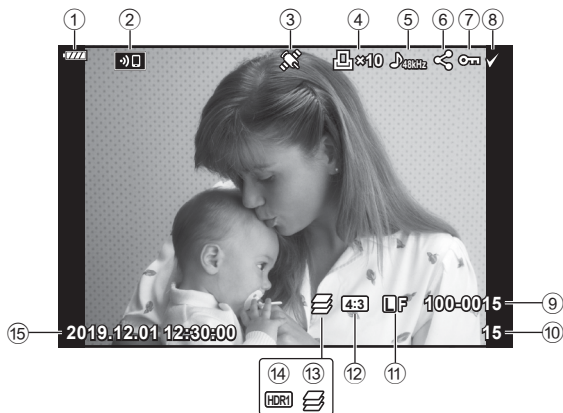
- Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket.  [Multifunkciós beállítások] (166. oldal)

3 Lejátszás

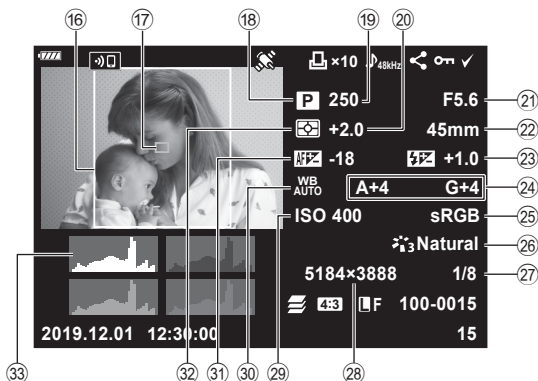
Információ megjelenítése lejátszás közben

Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ

Egyszerűsített megjelenítés



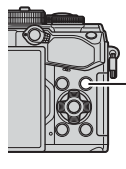
Teljes megjelenítés



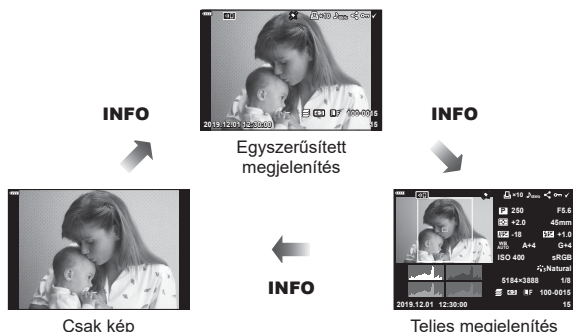
① Az akkumulátor töltöttségi szintje.....	26. oldal	⑩ Képkocka száma	
② Vezeték nélküli LAN-csatlakozás.....	200–207. oldal	⑪ Képminőség.....	88, 129. oldal
③ GPS-adatok szerepeltetése.....	205. oldal	⑫ Oldalarány.....	87. oldal
④ Nyomatatási utasítás Nyomatandó példányszám.....	120. oldal	⑬ Fókuszsorozat.....	134. oldal
⑤ Hangfelvétel.....	122. oldal	⑭ HDR-kép.....	137. oldal
⑥ Megosztási sorrend.....	119. oldal	⑮ Dátum és idő.....	27. oldal
⑦ Védelem.....	118. oldal	⑯ Oldalkeret.....	87. oldal
⑧ Kép kiválasztása.....	119. oldal	⑰ AF Mérőm. mut.....	65. oldal
⑨ Fájlszám.....	172. oldal	⑱ Felvétel mód.....	34–59. oldal
		⑲ Zársebesség.....	37–43. oldal
		⑳ Expozíciókorrekció.....	64. oldal
		㉑ Rekeszérték.....	37–43. oldal
		㉒ Gyűjtőátváltóság	
		㉓ Vakuerősség szabályozása.....	97. oldal
		㉔ Fehéregyensúly-korrekció.....	85. oldal
		㉕ Színtér.....	105. oldal
		㉖ Képmód.....	98, 129. oldal
		㉗ Tömörítési fok.....	196. oldal
		㉘ Pixelszám.....	196. oldal
		㉙ ISO-érzékenység.....	70, 80. oldal
		㉚ Fehéregyensúly.....	83. oldal
		㉛ Fókuszbeállítás.....	163. oldal
		㉜ Fényérés mód.....	82. oldal
		㉝ Hisztogram	

Váltás a megjeleníthető információk között

A lejátszás közben megjelenő információ az **INFO** gombbal váltható.




INFO gomb

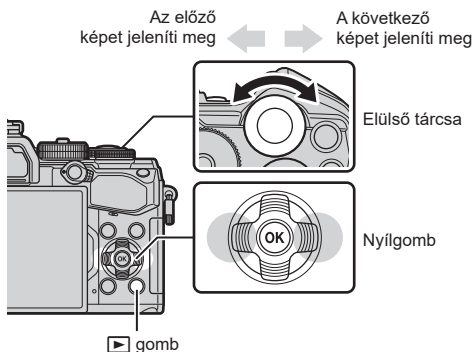


- Hozzáadhat hisztogramot, csúcspényt és árnyékot, illetve fénydobozt a lejátszás alatt megjelenített információkhoz. [Info] (188. oldal)

Fotók és filmek megtekintése

1 Nyomja meg a gombot.


























- Megjelenik a legújabb fénykép vagy film.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy filmet az első tárcsával () vagy a nyilgombokkal.
- A felvételi módhoz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



Fotó





Film

Hátsó tárcsa ()	Nagyítás () / Indexkép ()
Elülső tárcsa ()	Előző () / Következő () Lejátszott kép nagyítása közben is használható ez a művelet.
Nyilgombok (   )	Egyképes lejátszásnál: következő () / előző () / lejátszás hangereje ( ) A lejátszott kép nagyítása: A nagyítás pozíciójának módosítása Megjelenítheti a következő képkockát () vagy az előző képkockát () a nagyítás során, ha megnyomja az INFO gombot. Nyomja meg újra az INFO gombot a zoomkeret megjelenítéséhez, és módosítsa a pozícióját a     gombokkal. Többképes/naptár lejátszásnál: kép kiemelése
INFO gomb	Képinformáció megjelenítése
 () gomb	Képválasztás (119. oldal)
 (AEL/AFL) gomb	Törlés elleni védelem (118. oldal)
 gomb	Kép törlése (119. oldal)
 gomb	Menük megjelenítése (naptár alapú lejátszásnál nyomja meg ezt a gombot, ha egyes lejátszásra szeretne váltani)

A képek gyors keresése

(Többképes és naptár formátumú lejátszás)

- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát a  állásba a többképes lejátszáshoz. A naptár formátumú lejátszáshoz forgassa tovább a tárcsát.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát  állásba.



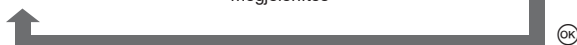
Egyképes lejátszás



Többképes megjelenítés



Naptáralapú megjelenítés



- Módosíthatja a többképes megjelenítés során megjelenített képek számát.
  beállítások) (189. oldal)

Ráközelítés

(Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)

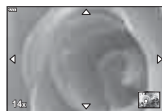
Egyképes lejátszás közben a zoomoláshoz fordítsa a hátulsó tárcsát  állásba. Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa  állásba.



Egyképes lejátszás



2x-es nagyítás








14x-es nagyítás

A lejátszott kép nagyítása





A képek elforgatása

(Elforgatás)

Döntse el, hogy elforgatja-e a fényképeket.

- Játssza le a felvételt, és nyomja meg az  gombot.
- Válassza az [Elforgatás] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
- A  gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a  gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; a kép minden egyes gombnyomásra elfordul.
 - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az  gombot.
 - A készülék az elforgatott képet az aktuális tájolásban menti.
 - A filmek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.



- Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa a portré tájolású képeket.   lejátszás menü >  (153. oldal)
Az [Elforgatás] lehetőség nem érhető el, ha a  elem a [Kí] lehetőségre van állítva.

Filmek megtekintése

Válasszon ki egy filmet, és nyomja meg az **OK** gombot a Lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [Filmlejátszás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás elindításához. Az előre- és visszatekerést a **</>** gombbal végezheti. Nyomja meg ismét az **OK** gombot a lejátszás szüneteltetéséhez. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a **Δ** gombot az első, vagy a **▽** gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a **</>** gombokat vagy az elülső tárcsát (**⊙**). A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



A 4 GB-nál nagyobb filmek megtekintése

A hosszabb filmek mérete meghaladhatja a 4 GB-ot. A fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket több fájlként rögzíti. A fájlokat azonban egyetlen filmként is lejátszhatja.

1 Nyomja meg a **▶** gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.

2 Jelenítse meg a megtekinteni kívánt hosszabb filmet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek az alábbi lehetőségek.

[Lejátsz. az elejétől]: Az elejétől a végéig lejátszza a felosztott filmet

[Filmlejátszás]: Külön játssza le a fájlokat

[Teljes **☒** törlése]: A felosztott film összes részét törli

[Törlés]: Egyesével törli a fájlokat

- A filmek számítógépen történő lejátszásához az Olympus Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk (209. oldal). A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

A képek védelme



Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítse meg a megvédeni kívánt képet, és nyomja meg a **OK** (**AEL/AFL**) gombot a **OK** képhez való hozzáadásához (védelem ikon). A védelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét a **OK** (**AEL/AFL**) gombot. Egyszerre több kiválasztott képet is elláthat védelemmel. **☞** "Több kép kiválasztása (**OK**, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)" (119. oldal)

- A kártya formázása törli az összes adatot, beleértve a védett képeket is.

OK (védelem) ikon

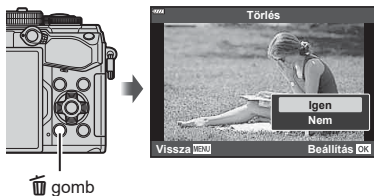


A képek törlése

(Törlés)

Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a gombot. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az gombot.

A gombbeállítások módosításával a megerősítő lépés kihagyásával lehet törölni a képeket. [Gyorsítótörés] (173. oldal)



A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)

Előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket kívánja átmásolni okostelefonra. Az átmásolni kívánt képek lejátszásakor az gombbal jelente meg a lejátszás menüt. A [Megosztási sorrend] lehetőség kiválasztása és az gomb megnyomása után nyomja meg a vagy a gombot a kép megosztási utasításának beállításához és a megjelenítéséhez. A megosztási utasítást a vagy a gombbal törölheti.

Előre kiválaszthatja, mely képeket kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be hozzájuk megosztási sorrendet. "Több kép kiválasztása (, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)" (119. oldal), "Képek másolása okostelefonra" (203. oldal)

- 200 képre állíthat be megosztási sorrendet.
- A megosztási sorrendekben nem szerepelhetnek RAW-képek.



A () gombbal is megjelölhet képeket megosztásra. Ha a () gomb épp nem a funkcióhoz van hozzárendelve, rendelje hozzá a funkciót az egyéni menükben található () funkció] segítségével (164. oldal).



Több kép kiválasztása

(, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)

A [, [Kiválasztottak törlése] és [Megoszt. sorrend kiv.] funkciók esetében több képet is kiválaszthat.

Nyomja meg a () gombot egy kép kiválasztásához; ekkor egy ikon jelenik meg a képen. A kijelölés megszüntetéséhez nyomja meg újra a () gombot. A menü megjelenítéséhez nyomja meg az gombot, majd válasszon a [, [Kiválasztottak törlése] és [Megoszt. sorrend kiv.] lehetőségek közül.

Ez a funkció egyképes lejátszás módban is elérhető.



Digitális "nyomatási utasításokat" menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatandó képeket és az egyes képek példányszámát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben. A nyomtatási utasítások létrehozásához memóriakártyára van szükség.

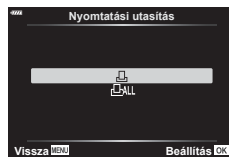
■ Nyomatási utasítás létrehozása

- 1 A lejátszás során nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a **[ALL]** (Nyomatási utasítás) lehetőséget.
- 2 Válassza ki a **[ALL]** vagy az **[ALL]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Egyedi képek

A **<>** gombokkal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a **Δ ∇** gombokkal állítsa be a példányszámot.

- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot.

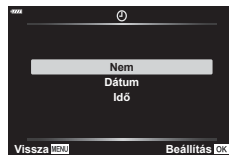


Minden kép

Válassza ki az **[ALL]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- 3 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Nincs	A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.
Dátum	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
Idő	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.















- Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.

- 4 Válassza ki a **[Beállítás]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
 - A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
 - A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek vagy filmek.

■ Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

Visszaállíthatja az összes felvételt, illetve csak a kiválasztott felvételekre vonatkozó nyomtatási előjegyzési adatokat.

- 1 A lejátszás során nyomja meg az  gombot, és válassza ki a  (Nyomtatási utasítás) lehetőséget.
- 2 Válassza a  lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - Az összes kép eltávolításához a nyomtatási utasításból válassza ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a [Megtart] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
- 3 A   gombokkal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
 - A  gombbal állítsa a példányszámot 0-ra. Miután az összes kívánt képet eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az  gombot.
- 4 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az  gombot.
 - Ez a beállítás a nyomtatási előjegyzésben szereplő minden képre vonatkozik.
 - A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
- 5 Válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

Hang hozzáadása a képekhez



A beépített sztereó mikrofon vagy egy opcionális külső mikrofon segítségével hangokat is rögzíthet, melyeket hozzáadhat a képekhez. A hangfelvétel egészen egyszerűen kiváltja a képekhez fűzött írásos megjegyzéseket.

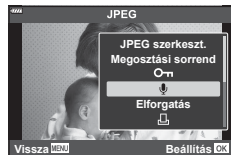
- A hangfelvételek max. 30 mp. hosszúak lehetnek.

1 Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Védett képekhez nem lehet hangfelvételt hozzáadni.
- A hangokat a lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségével is hozzáadhatja a képekhez. A [Szerkesztés] > [Kép kiválasztása] elemmel válassza ki a képet, majd nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a [🎤] lehetőséget.

2 Válassza ki a [🎤] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

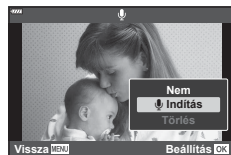
- A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a [Nem] lehetőséget.



3 Válassza az [🎤 Indítás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.

4 Nyomja meg az **OK** gombot a felvétel befejezéséhez.

- A hangfelvétellel ellátott képeket a 🎵 ikon és a rögzítési sebességet mutató jelzések jelölik.
- Rögzített hangfelvétel törléséhez a 3. lépésnél válassza ki a [Töröl] lehetőséget.



- A fényképezőgép a filmekhez kiválasztott sebességgel rögzíti a hangfelvételeket. A rögzítési sebességet a 🎞️ video menü [Film 🎤] (146, 150. oldal) elemével választhatja ki.

■ Hanglejátszás

Ha megjelenít egy hangfelvétellel ellátott képet, a fényképezőgép automatikusan elkezd lejátszani a hangfelvételt. A hangerőt a következő lépésekben állíthatja be:

1 Jelenítsen meg egy képet a ▶ gomb megnyomásával.

2 Nyomja meg a ▲ vagy ▼ nyíl gombot.

- ▲ gomb: hangerő növelése.
- ▼ gomb: hangerő csökkentése.



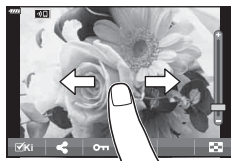
Lejátszás érintésvezérléssel

A képeket érintésvezérléssel is megtekintheti.




■ Teljes képernyős lejátszás

Az előző vagy a következő kép megjelenítése

- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.








Nagyító

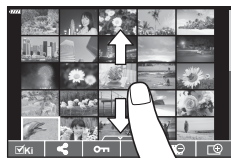
- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát meg a  ikont.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Koppintson a  ikonra a többképes lejátszáshoz. Koppintson a  ikonra a naptár formátumú lejátszáshoz.



■ Többképes/naptár formátumú lejátszás

Az előző vagy a következő oldal megjelenítése

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.
- A  vagy  elem segítségével adja meg a megjelenített képek számát.   [Beállítások] (166. oldal)
- Koppintson többször a  elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.







Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételre a teljes kijelzős méretben történő megjelenítéshez.

Képek kiválasztása és védelme

Egyképes megjelenítés során az érintőképernyő menüjének előhívásához érintse meg finoman a kijelzőt. Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.

	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.
	Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani.  "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (119. oldal)
	Védelmet biztosít a képnek.

- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

4 Menüfunkciók

Alapvető menüműveletek

A menük olyan felvételkedzési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket a részletes LV-vezérlőpult stb. nem jelenít meg, és amelyek lehetővé teszik, hogy a könnyebb használat érdekében teste szabja a fényképezőgép beállításait.

Fül	Fül neve	Funkció leírása
	Képrögzítés menü 1	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt készítheti elő a fényképezőgépet a képek készítéséhez, és érheti el az alapvető fényképezési beállításokat.
	Képrögzítés menü 2	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt végezheti el a speciális fotóbeállításokat.
	Video menü	Film készítésével kapcsolatos elemek. Itt végezheti el az alapvető és egyedi beállításokat.
	Lejátszás menü	A lejátszással és az utólagos szerkesztéssel kapcsolatos elemek.
	Egyéni menü	A fényképezőgép testreszabását szolgáló elemek.
	Beállítási menü	Az óra beállítását, a nyelvválasztást és egyéb hasonló beállításokat szolgáló elemek.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



- Körülbelül 2 másodperccel azután, hogy kiválaszt egy lehetőséget, megjelenik egy útmutatás. Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatások megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.

2 Az Δ ∇ gombbal válasszon ki egy lapot, majd nyomja meg az \odot gombot.

- A menücsoport fül a \ast Egyéni menü kiválasztásakor jelenik meg. A Δ ∇ nyíl gombbal válassza ki a menücsoportot, majd nyomja meg az \odot gombot.



Menücsoport

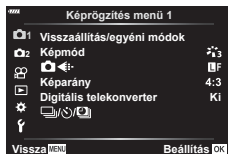
- 3 Válasszon egy elemet a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.



- 4 Az Δ ∇ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot a kiválasztáshoz

- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.
- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításával kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (229. oldal).
- A fényképezőgép állapotától és beállításaitól függően előfordulhat, hogy bizonyos elemek nem érhetőek el. A nem elérhető elemek szürkén jelennek meg, és nem lehet őket kiválasztani.
- A nyílombok helyett az elülső és a hátsó tárcsa használatával is navigálhat a menükben.

A Képrögzés menü 1 / Képrögzés menü 2 használata



Képrögzés menü 1

- 1 Visszaállítás/egyéni módok (127. oldal)
Képmód (98, 129. oldal)
Képméret arány (87. oldal)
Digitális telekonverter (130. oldal)
Képrögzés (kioldás/time lapse felvétel) (71, 73, 131. oldal)

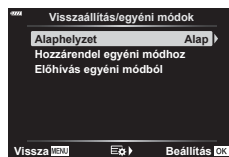
Képrögzés menü 2

- 2 Auto. sorozat (132. oldal)
HDR (137. oldal)
Többszörös exponálás (139. oldal)
Trapéztorz. komp. (141. oldal)
Rázkódásvédelem (Csendes) (142. oldal)
Nagy felbontású felvétel (143. oldal)
Távvezérlés (143, 216. oldal)

A gyári beállítások visszaállítása (Alaphelyzet)

A fényképezőgép beállításai könnyen visszaállíthatók az alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

- 1 Válassza ki a Képrögzés menü 1 [Visszaállítás/egyéni módok] pontját, majd nyomja meg az OK gombot.
- 2 Válassza ki az [Alaphelyzet] opciót, és nyomja meg a > gombot.
- 3 Jelölje ki a [Teljes] vagy az [Alap] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.
 - Az összes beállítás visszaállításához (az idő, dátum és néhány egyéb beállítás kivételével) jelölje ki a [Teljes] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.
"Alapértelmezett beállítások" (229. oldal)
- 4 A [Visszaállítás/egyéni módok] menüben nyomja meg az OK gombot.
- 5 Válassza az [lgen] opciót, majd nyomja meg az OK gombot.









A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni módhoz)

Egyéni beállítások szerkesztése






A fényképezőgép aktuális beállításai a három egyéni mód bármelyikéhez elmenthetők. A mentett beállításokat az üzemmódválasztó tárcsát **C** állásba forgatva vagy az [Előhívás egyéni módból] lehetőséggel lehet előhívni.

- A [C2 egyéni mód] és a [C3 egyéni mód] az [Előhívás egyéni módból] lehetőséggel hívható elő.


- 1 Mentés előtt adja meg a beállításokat.
 - Állítsa a módválasztó tárcsát az **AUTO** (☺), az **ART** vagy a film (☞) módtól eltérő helyzetbe.
- 2 Válassza ki a  Képrögztítés menü 1 [Visszaállítás/egyéni módok] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Válassza a [Hozzárendel egyéni módhoz] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 4 Jelölje ki a kívánt helyet ([C egyéni mód], [C2 egyéni mód] vagy [C3 egyéni mód]), majd nyomja meg az  gombot.
- 5 Válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - A rendszer minden meglévő beállítást felülír.
 - A kiválasztott egyéni mód alapértelmezett beállításainak visszaállításához jelölje ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

Az elmentett beállítások előhívása

A **P**, **A**, **S**, **M**, **B** és **C** módokban előhívhatja az elmentett beállításokat, de a felvételkedészítési módot nem. A jelenleg a módválasztó tárcsával kiválasztott felvételkedészítési mód aktív marad.

- 1 Válassza ki a  Képrögztítés menü 1 [Visszaállítás/egyéni módok] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza az [Előhívás egyéni módból] elemet, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Jelölje ki a [C egyéni mód], a [C2 egyéni mód] vagy a [C3 egyéni mód] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
- 4 Válassza az [lgen] opciót, majd nyomja meg az  gombot.
 - A [C egyéni mód] lehetőséghez mentett beállításokat a módválasztó tárcsa **C** helyzetbe forgatásával hívhatja elő.


A [Képmód] lehetőségnél külön-külön állíthatja be kontrasztot, az élességet és más paramétereit (98. oldal). Az egyes felvételi módok paramétereinek változásait a készülék külön menti.

1 Válassza ki a  Képrögzítés menü 1 [Képmód] pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.


- A fényképezőgép megjeleníti az aktuális felvételkedzési módban elérhető képmódokat.



2 Válasszon ki egy beállítást a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Nyomja meg a  gombot a kiválasztott képmód részletes beállításainak elvégzéséhez. A részletes beállítások nem érhetők el bizonyos képmódok számára.
- A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normál] típustól eltérő beállításokra.






- A menüben megjelenő képmód-beállítások száma csökkenthető.
 [Képmód beállításai] (166. oldal)





Fényképfáj és képméret lehetőségek



 "Fényképfáj és képméret lehetőségek ( )" (88. oldal)



- Módosítani lehet a JPEG-kép mérete és a tömörítési arány kombinációját, valamint az **[M]** és **[S]** pixelszámokat.  Beállítás], [Pixelszám]  "JPEG képméret és tömörítési arányok kombinációi ( Beállítás)" (196. oldal)

Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségnél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltse a teljes kijelzöt. A zoomarány kb. a kétszeresére nő. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

- 1 Válassza ki a  Képrögztés menü 1 [Digitális telekonverter] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
 - Ha kijelölték a [Be] lehetőséget, akkor a zoomarány a kétszeresére nő, és megjelenik a  ikon. A fényképezőgép az új zoomarányal rögzíti a képeket.

Digitális telekonverter



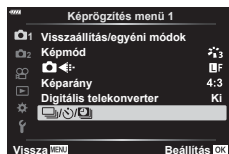
- A digitális telekonverter nem használható többszörös exponálással, trapéztorzítás-kompensációval, halszemkorrekcióval és az **SCN** mód panoráma opciójával.
- Ez a funkció nem érhető el, amikor film módban a [Filmeffekt] információja jelenik meg a képernyőn.
- Ez a funkció nem érhető el, ha a [Film ] opciót a [ Gombfunkció] lehetőséggel rendelte hozzá egy gombhoz.
- A JPEG-képeket a kiválasztott zoomarányal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek esetében egy keret jelöli a zoomkörülvágást. A zoomkörülvágást jelölő keret a képen jelenik meg lejátszás közben.
- A zoomolás során az AF-keretek mérete nő, számuk pedig csökken.




Automatikus felvételkészítés fix intervallummal

(Time lapse felvétel)




A fényképezőgép beállítható, hogy automatikusan time lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen filmként is felvehetők. A beállítás csak **P/A/S/M** módban használható.

- 1 Válassza ki a  Képrögztítés menü 1 [/]] pontját, majd nyomja meg az  gombot.



- 2 Válassza ki a [Time Lapse beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Válassza a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.
- 4 Adja meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az  gombot.

Kép	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
Kezdő várakozási idő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az intervallumidőzítés fényképezés elindítása és az első felvétel elkészítése előtt.
Köztes idő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az egyes felvételek között, miután már elkezdődött a felvételkészítés.
Time Lapse film	Eldöntheti, hogy time lapse filmet szeretne-e rögzíteni. [KI]: A fényképezőgép elmenti az egyes felvételeket, de nem készít belőlük time lapse filmet. [Be]: A fényképezőgép rögzíti az egyes felvételeket, és time lapse filmet is készít belőlük.
Filmbeállítás	A [Time Lapse film] elem segítségével állítsa be a létrehozott filmek képméretét ([Filmfelbontás]) és képváltási sebességét ([Képváltási seb.]).


- 5 A  Képrögztítés menü 1 menühöz való visszatéréshez nyomja meg többször az  gombot.
 - A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
 - Ekkor megjelenik egy  ikon a felvételi kijelzőn (az ikon a felvételek beállított számát mutatja).

Intervallumidőzítés fényképezés



- 6 Készítsen felvételeket.

- A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- A [Felvét. nézet] (159. oldal) 0,5 másodpercig működik.

- Ha a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti idő 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabbra van beállítva, a kijelző és a fényképezőgép 1 perc után kikapcsol. 10 másodperccel felvétel előtt a készülék ismét bekapcsol. A kikapcsolt kijelző a kioldógombot megnyomva kapcsolható be.
- Ha az AF üzemmód (80. oldal) [C-AF] vagy [C-AF+TR] értékre van állítva, automatikusan [S-AF] értékre változik.
- Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- A funkció HDR-fényképezéssel nem használható.
- A time lapse felvétel nem használható automatikus sorozattal és többszörös exponálással együtt.
- Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- Ha a felvételek között a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, a következő felvétel előtt időben vissza fog kapcsolni.
- Ha az egyik fotó rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse film nem készül el.
- Ha nincs elég hely a kártyán, a time lapse film nem készül el.
- A time lapse felvétel a következő kezelőszervek működtetésekor megszakad: módválasztó tárcsa, **MENU** gomb,  gomb, objektívkioldó-gomb, illetve USB-kábel csatlakoztatása.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, a time lapse felvétel megszakad.
- Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvételkészítés előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor eléggé fel van töltve.
- Előfordulhat, hogy a [4K] méretben készült time lapse filmeket egyes számítógépes rendszereken nem lehet megjeleníteni. További információt az OLYMPUS webhelyén olvashat.

A beállítások módosítása fényképek

sorozatán keresztül

(Auto. sorozat)

Az automatikus sorozat funkcióval a sorozat egyes képein apránként változtathat az olyan felvételkészítési beállításokon, mint az expozíció és a fehéregyensúly. A beállítástól függően akár az automatikus sorozatok több különböző formáját is kombinálhatja. Az automatikus sorozatot akkor célszerű használni, ha nem tudja pontosan, hogy milyen beállításokkal dolgozzon, vagy ha felvételkészítés közben nincs elég ideje a beállítások módosítására. Az automatikus sorozatok beállításait el is tárolhatja, és a funkció bekapcsolásával később egyszerűen előhívhatja őket.

AE BKT (AE-expozíciósorozat)

A fényképezőgép az egyes felvételeket különböző expozícióval készíti el. A sorozatfelvételek 0,3, 0,7 és 1,0 EV lépésenként készíthetők. Egy felvétel készítésénél a kioldógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép egy felvételt készít, míg sorozatfelvétel esetén a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket a következő sorrendben mindaddig, míg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van: módosítás nélküli kép, negatív, pozitív. A felvételek száma 2, 3, 5 vagy 7.

- A fényképezőgép a rekeszérték és a zársebesség (**P** mód), a zársebesség (**A** és **M** mód) vagy a rekeszérték (**S** mód) változtatásával módosítja az expozíciót. Ha **M** módban az [Automat. ISO] (169. oldal) beállításnál az [Összes] lehetőség, az [ISO] beállításnál (70, 80. oldal) pedig az [AUTO] lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép az ISO-érzékenység változtatásával módosít az expozíción.
- A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz aktuálisan kiválasztott érték alatti és fölötti értékekkel készíti felvételeket.

Auto. sorozat	
AE BKT	Ki
WB BKT	2f 0.3EV
FL BKT	2f 0.7EV
ISO BKT	2f 1.0EV
ART BKT	3f 0.3EV
Focus BKT	3f 0.7EV
	3f 1.0EV

Vissza 

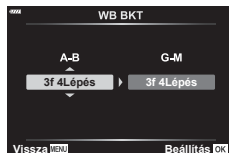
Beállítás 

- Az automatikus sorozat léptéke az [EV lépés] lehetőségénél megadott érték.
☞ [EV lépés] (169. oldal)
- Az expozíciósorozat nem kombinálható az FL lehetőséggel vagy a fókuszsorozattal.

WB BKT (Fehéregyensúly auto. sorozat)

Egy felvétel készítésével automatikusan három kép készül a (megadott színirányokra beállított) különböző fehéregyensúlyal, a fehéregyensúlyhoz aktuálisan kiválasztott értékkel kezdve.

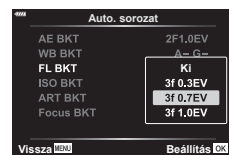
- A fehéregyensúly az A–B (vörös–kék) és G–M (zöld–magenta) tengelyen, 2, 4 vagy 6 lépésben változtatható.
- A fényképezőgép az fehéregyensúly-korrekcióhoz aktuálisan kiválasztott érték alatti és fölötti értékekkel készít felvételeket.
- A fehéregyensúly automatikus sorozat nem kombinálható az ART lehetőséggel vagy a fókuszsorozattal.



FL BKT (Vaku auto. sorozat)

A fényképezőgép három képet különböző vakuszintekkel készít el (az elsőnél módosítás nélkül, negatívval a másodikon és pozitívval a harmadikon). A következő értékek választhatók: 0,3, 0,7 és 1,0 EV. A fényképezőgép egy felvétel készítésekor a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy képet készít. Sorozatfelvétel esetén minden képet a kioldógomb nyomva tartása közben készíti el.

- Az automatikus sorozat léptéke az [EV lépés] lehetőségénél megadott érték.
☞ [EV lépés] (169. oldal)
- A vaku automatikus sorozat nem kombinálható az AE lehetőséggel vagy a fókuszsorozattal.



ISO BKT (ISO auto. sorozat)

A fényképezőgép három képet különböző érzékenységgel készít el, változatlan zársebesség és rekeszérték mellett. A sorozatfelvételek 0,3, 0,7 és 1,0 EV lépésenként készíthetők. A kioldógomb minden egyes megnyomásakor a fényképezőgép három fényképet készít; az első fényképet a beállított érzékenységgel (vagy ha az automatikus érzékenység van kiválasztva, az optimális érzékenységi értékkel), a második fényképet negatív módosítással, harmadik fényképet pozitív módosítással.

- Az automatikus sorozat léptékének értéke nem változik az [ISO lépés] értékek megfelelően. ☞ [ISO lépés] (169. oldal)
- Az automatikus sorozat felvétele az [ISO aut. beáll.] beállításnál megadott felső határtól függetlenül történik. ☞ [ISO aut. beáll.] (169. oldal)
- Az ISO-érzékenység automatikus sorozat nem kombinálható az ART lehetőséggel vagy a fókuszsorozattal.



ART BKT (Művészi auto. sorozat)

A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor több képet készít, valamennyit különböző művészi szűrő beállításával. Az egyes képmódokhoz külön-külön be- vagy kikapcsolhatja az művészi szűrős expozíciósorozatot.

- A képek elkészítése némi időt vesz igénybe.
- Az ART automatikus sorozat az AE és az FL automatikus sorozat kivételével nem kombinálható más automatikus sorozattal.



Fókusz BKT (Fókuszorozat)

Készítsen sorozatképet eltérő helyzetű fókuszpontokkal. A fókuszpont folyamatosan távolodik a kezdő fókuszponttól. A [Felvételek száma] lehetőségnél adja meg a felvételek számát, majd a [Fókuszkülönség] értékének megadásával határozza meg, hogy a felvételek között mennyivel mozduljon el a fókuszpont. Kisebb [Fókuszkülönség] érték csökkenti a fókusz távolság változásának mértékét, a nagyobb érték pedig növeli. Ha a mellékelt vakuegységtől eltérő vakut használ, a [Töltési idő] lehetőség segítségével meghatározhatja a vaku töltési idejét.

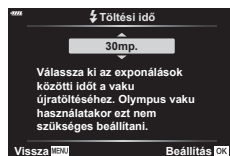
Nyomja le teljesen a kioldógombot, és azonnal engedje fel. A fényképező addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a beállított felvételszámot, vagy amíg újra teljesen le nem nyomják a kioldógombot.

- A Four-Thirds szabvány szerinti rögzítésű objektívvel a fókuszorozat készítése nem lehetséges.
- Ha felvétel közben változtat a zoomon vagy a fókuszon, a fókuszorozat leáll.
- Amikor a fókusz eléri a végtelen helyzetet, a felvételt leáll.
- A fókuszorozattal végzett felvételkészítés csendes módban történik.
- A vaku használatához a [Csendes [♥] mód beállítások] > [Villantás] beállításánál válassza a [Bekapcsol] lehetőséget. [Csendes [♥] mód beállítások] (142. oldal)
- Az automatikus fókuszorozat nem kombinálható más típusú automatikus sorozatokkal.

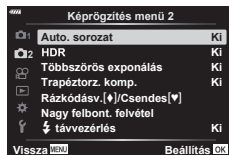
Fókusz BKT (Fókuszorozat)

A fókusz helyzetét a fényképezőgép automatikusan 8 kép elkészítéséhez állítja be, amely képeket ezt követően egyetlen JPEG képpé állítja össze. Ennek a képnek a háttere és az előtere is egyaránt fókuszban van.

- A fókusz helyzetét a készülék a fókuszpont közepétől függően automatikusan állítja be, majd a 8 képet egyetlen felvételt során készíti el.
- Ha a kompozíció sikertelen, a képet a készülék nem menti el.
- Ha a felvétel közben a zoomot vagy a fókuszt állítják, a fókuszorozat véget ér.
- A kompozit képek látószöge kisebb, mint az eredeti képeké.
- A kijelzőn megjelenik egy keret, amely a végső kivágást mutatja. Állítsa be a felvételt úgy, hogy a téma a keretben legyen.
- A [Kompozíciós rács] elemnél kiválasztott segédvonal (168. oldal) nem jelenik meg.
- A fókuszorozatra ([Fókuszorozat]) alkalmas objektívvel kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információt.
- A fókuszorozat nem kombinálható más típusú automatikus sorozatokkal.

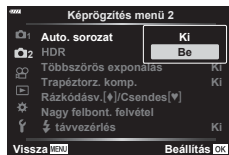


- 1 Válassza ki a Képrögzítés menü 2 [Auto. sorozat] pontját, majd nyomja meg az gombot.



- 2 A [Be] kiválasztása után nyomja meg a gombot, és válassza ki az expozíciósorozat típusát.

- Ekkor megjelenik egy menü az automatikus sorozatok típusaival.



- 3 Jelölje ki az automatikus sorozatok egyik típusát a nyílombokkal, majd nyomja meg a gombot.

- A fényképezőgép ekkor megjeleníti az automatikus sorozat kiválasztott típusának lehetőségeit.



- 4 A nyílombokkal válassza ki a [Be] lehetőséget vagy egy automatikus sorozat készítésére szolgáló programot.

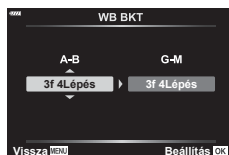
• AE BKT

Jelölje ki a felvételek számát (például: 2f), majd nyomja meg a gombot a módosítás mértékének megtekintéséhez. A nyílombokkal jelölje ki a kívánt mértéket, majd nyomja meg az gombot a kijelölt lehetőség kiválasztásához és az előző képernyőre történő visszatéréshez.



• WB BKT

Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válassza ki a kívánt színtengelyt (A–B vagy G–M). A gombokkal jelöljön ki egy tengelyt, majd az gombokkal válassza ki a módosítás mértékét. Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.



• ART BKT

Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg a gombot a képmódok és a művészi szűrők menüjének megjelenítéséhez. A nyílombokkal jelölje ki a kívánt szűrőket, majd az gombbal válassza ki őket (a kiválasztott szűrőket egy pipa jelöli). Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg a **MENU** gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.



• Fókusz BKT

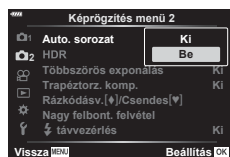
Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg a \triangleright gombot a fókuszszorozat beállításainak megtekintéséhez. Jelöljön ki egy beállítást az $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg a \triangleright gombot. Ekkor megjelennek a lehetőségek; a $\Delta \nabla$ nyílombokkal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az \odot gombot a beállítások menüjéhez való visszatéréshez. Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg ismét az \odot gombot az automatikus sorozat menüjéhez való visszatéréshez. A [Fókusz expozíciósor.] menüvel végezheti el a [Fókuszszorozat] beállításait is (134. oldal).



5 Kiválasztott [Be] lehetőség mellett nyomja meg az \odot gombot a módosítások mentéséhez és a kilépéshez.

6 Győződjön meg arról, hogy az [Auto. sorozat] [Be] lehetősége ki van választva, majd nyomja meg az \odot gombot.

- Ha az automatikus sorozat bekapcsolása nélkül szeretné elmenteni a módosításokat, nyomja meg a **MENU** gombot, vagy jelölje ki a [KI] lehetőséget, és nyomja meg az \odot gombot.



7 Készítsen felvételeket.

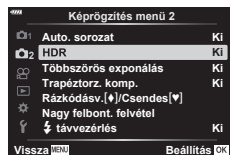
- Ha az automatikus sorozat aktív, megjelenik egy **[BKT]** ikon.
- Az automatikus sorozat nem kombinálható HDR-rel, intervallumidőzítő fényképezéssel, digitális eltolással, többszörös expozíciójú fényképezéssel, nagy felbontású felvétellel és halszemkorrekcióval.
- Az automatikus sorozat funkció nem érhető el, ha nincs elegendő tárhely a fényképezőgép memóriakártyáján a kiválasztott számú képek számára.
- Az AE, az FL és a fókuszszorozat nem érhető el a **B** módban.

HDR (nagy dinamikatartományú) képek készítése (HDR)

A fényképezőgép egy sorozatfelvétel során változtatja az expozíciót, minden tónustartományból kiválasztja a legérzékenyebbet, és egyetlen nagy dinamikatartományú képpé alakítja őket. Ha a foton erősen kontrasztos téma szerepel, azok a részletek is megőrződnek, amelyek egyébként eltűnnének az árnyékokban és csúcspontokban.

- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S** és **M** módban érhető el.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Jelölje ki a Képrögzítés menü 2 [HDR] pontját, majd nyomja meg a nyíl gombot.



- 3 Jelöljön ki egy lehetőséget a nyíl gombokkal, majd nyomja meg az gombot.

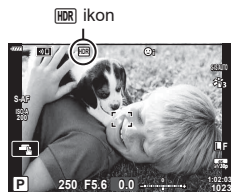
- Ekkor megjelenik a Képrögzítés menü 2.



HDR1	Minden alkalommal, amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy egész sorozatot csinál, miközben változtatja az expozíciót, és egyetlen képpé dolgozza össze a felvételeket. Ha természetesnek ható eredményre törekszik, válassza a [HDR1], ha pedig festőibb hatást szeretne elérni, akkor a [HDR2] lehetőséget.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • Az [ISO] elem ISO 200 értéken van rögzítve. • A zárbesség akár 4 másodperc lassú is lehet. A felvételkészítés pedig legfeljebb 15 másodpercig tart. • A képmód a [Természetes], a színtér pedig az [sRGB] lehetőségre van rögzítve. • A fényképezőgép JPEG formátumban menti el az összedolgozott fényképet. Ha a képmínőséget a [RAW] lehetőségre állítja, a gép ehelyett RAW + JPEG formátumban rögzíti a képeket.
3f 2,0EV	<div style="text-align: center;"> <p>3f 2,0EV</p> <p>A felvételek száma Expozíciótartomány</p> </div>
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	

4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- A fényképezőgép visszatér a fényképezési képernyőre. Ekkor megjelenik egy **HDR** ikon.
- A kioldási mód  (sorozat H) módon van rögzítve.



5 Készítsen felvételeket.

- Amikor megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a beállított számú felvételt.
- [HDR1] és [HDR2] módban a fényképezőgép automatikusan összeállítja a felvételeket egyetlen képpé.
- Az expozíciókorrekció **P**, **A** és **S** módokban érhető el.
- **M** módban a fényképezőgép a rekeszérték és a zársebesség beállított értékeit veszti alapul a HDR felvételek készítése során.
- A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegye meg a hasonló szükséges lépéseket.
- A felvételkészítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a végleges HDR képtől.
- A végleges képen zaj jelenhet meg, ha [HDR1] vagy [HDR2] módban alacsonyabb zársebesség van beállítva.
- A következő funkciók nem használhatóak:
vakus fényképezés, automatikus sorozat, többszörös exponálás, intervallumidőzítő fényképezés, trapéztorzítás-kompensáció és halszemkorrekció.



- A [HDR] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Így az engedélyezéséhez mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia.   Gombfunkció] (107. oldal)

Több expozíció rögzítése egy képen (Többszörös exponálás)

Ezzel a funkcióval két felvételt készíthet, melyeket aztán egyetlen képpé dolgozhat össze. Azt is megteheti, hogy csak egyetlen felvételt készít, és azt a memóriakártyán lévő egyik képpel dolgozza össze.

A fényképezőgép az összedolgozott képet az aktuálisan beállított képminőségben rögzíti. Ha a többszörös exponálás során már meglévő képpel dolgozik, csak RAW-képeket választhat ki.

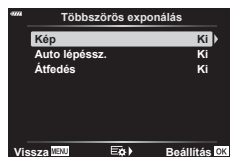
Ha úgy rögzíti a többszörös exponálás eredményét, hogy a [📷🔍] elem a RAW lehetőségre van állítva, az adott képet az [Átfedés] elem segítségével további többszörös exponálás céljára is felhasználhatja, így akár három vagy annál több képet kombinálva is létrehozhat többszörös exponálást.

- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módban érhető el.

1 Válassza ki a [📷] Képrögzítés menü 2 [Többszörös exponálás] pontját, majd nyomja meg az [OK] gombot.

2 Az [Δ] [▽] gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az [▶] gombot.

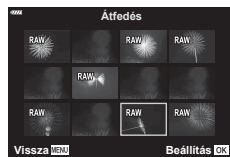
- A beállítás kiválasztásához használja a [Δ] [▽] gombokat, majd nyomja meg az [OK] gombot.



Kép	[K]: Nem hoz létre további többszörös exponálást. [2f]: Többszörös exponálás létrehozása 2 képből.
Auto lépéssz.	[Be]: A többszörös exponálás egyes képein megfelezi a fényerőt. [K]: A többszörös exponálás egyes képein nem állít a fényerőn.
Átfedés	[Be]: Többszörös exponálás készítése a memóriakártyán tárolt meglévő RAW-kép használatával. [K]: Többszörös exponálás létrehozása a következő 2 elkészített képből. • Az [Átfedés] csak akkor érhető el, ha a [Kép] elem a [2K] lehetőségre van állítva.

3 Ha az [Átfedés] a [Be] lehetőségre van állítva, a rendszer arra fogja kérni, hogy válasszon ki egy képet a többszörös exponáláshoz.


- A nyíl gombokkal ([Δ] [▽] [◀] [▶]) jelöljön ki egy képet, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- Csak RAW-képet választhat ki.



4 A kiválasztott beállítások mentéséhez nyomja meg az [OK] gombot a többszörös exponálás menüjében.



- Ekkor megjelenik a képrögzítés menü.

5 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.




- Ekkor megjelenik egy  ikon.
- Ha az [Átfedés] be van kapcsolva, a kiválasztott fénykép az objektíven keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.



6 Készítsen felvételeket.

- A következő felvétel megkomponálásakor az első felvétel (vagy ha az [Átfedés] be van kapcsolva, az előzőleg kiválasztott fénykép) az objektíven keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.
- Az  ikon zöldre vált.
- A többszörös exponálás általában a második felvétel elkészítése után készül el.
- A(z)  gomb megnyomásával újra elkészítheti az első felvételt.
- Ha az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, akkor további képeket készíthet, amely átfedi az előzőleg kiválasztott fényképet.

7 Nyomja meg a **MENU** gombot vagy a gombot a többszörös exponálással végzett fényképezés befejezéséhez.



- Ha a többszörös exponálással végzett fényképezést a **MENU** gomb megnyomásával fejezi be, akkor a többszörös exponálás menü [Kép] almenüjében a [Ki] opció lesz kiválasztva.
- Ha véget ért a többszörös exponálással végzett fényképezés, az  ikon eltűnik a kijelzőről.
- A többszörös exponálással végzett fényképezés közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatóak fel a többszörös exponálás során.
- A Nagy felbont. felvétel funkcióval készített RAW-képek nem használhatóak fel a többszörös exponálás során.
- Amikor az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, a képválasztó képernyőn azok a RAW-képek jelennek meg a listában, amelyeket a fényképezőgép a fénykép készítésekor érvényben lévő beállításokkal dolgoz fel.
- A felvételek készítése beállítások módosítása előtt lépjen ki a többszörös exponálási módból. Egyes beállításokat nem lehet módosítani, amíg a többszörös exponálási mód be van kapcsolva.
- Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi az első felvétel elkészítése után, a többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik:
 - kikapcsolja a fényképezőgépet, megnyomja a  vagy a **MENU** gombot, más fényképezési módot választ, vagy bármilyen típusú kábelt csatlakoztat. A többszörös exponálás akkor is megszakad, ha az akkumulátor lemerül.
- Az [Átfedés] funkcióhoz használt képek kiválasztását szolgáló képernyőn a RAW + JPEG képmínőséggel készített fényképek JPEG formátumú példányai jelennek meg.
- **B** módban nem érhető el az elő kompozit képek készítése funkció ([LIVE COMP]).
- Többszörös exponálási módban nem érhetőek el a következők:
 - HDR, automatikus sorozat, intervallumidőzített fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció és halszemkorrekció.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a  elem RAW formátumra volt állítva, a lejátszás során is átfedésbe hozhatja.


Trapéztorzítás-korrekción és perspektívabeállítás

(Trapéztorz. komp.)


Az objektív gyújtótávolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korrigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás kompenzálásának előnézetét felvételkedészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korrigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.

- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módban érhető el.

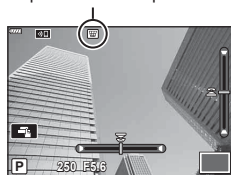
1 Válassza ki a  Képrögzítés menü 2 [Trapéztorz. komp.] pontját, majd nyomja meg az  gombot.

2 Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.







3 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- A fényképezőgép átvált a trapéztorzítás kompenzálásának képernyőjére. Ekkor megjelenik egy csúszka és egy  ikon.


Trapéztorzítás kompenzáció







4 Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.

- A vízszintes irányú beállításokat az elülső, míg a függőleges irányú beállításokat a hátsó tárcsa elforgatásával végezheti el.
- Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.
- A nyíl gombokkal (   ) állítsa be a vágókeret pozícióját. Egy nyíl () mutatja, hogy milyen irányba mozdíthatja el a vágókeretet.
- A módosítások visszavonásához nyomja meg és tartsa lenyomva az  gombot.

5 A rekeszérték, a zársebesség és az egyéb felvételkedészítési beállítások módosításához nyomja meg az **INFO** gombot.

- A kijelzőn a felvételkedészítés megszokott jelzéseit láthatja.
- Ezekon kívül megjelenik egy  ikon, amíg be van kapcsolva a trapéztorzítás kompenzálása. Az ikon zöld színben jelenik meg, ha a fényképezőgép már elvégezte a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.
- Ha vissza szeretne térni a trapéztorzítás kompenzálásának képernyőjéhez (l. az 4. lépés ábráját), nyomja meg többször az **INFO** gombot.

6 Készítsen felvételeket.

- Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a képek esetleg "szemcsésnek" tűnhetnek. A kompenzálás mértéke azt is meghatározza, hogy kivágáskor milyen mértékben nő a kép, és hogy mozgatható-e a vágókeret.
- A kompenzáció mértékétől függően előfordulhat az is, hogy nem lehet megváltoztatni a vágókeret pozícióját.
- Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a kiválasztott AF-keret esetleg nem lesz látható a kijelzőn. Ha az AF-keret a képen kívülre esne, irányát egy    vagy  ikon mutatja a kijelzőn.

- A fényképezőgép a [RAW] képmínőségi beállítással készített képeket RAW + JPEG formátumban rögzíti.
- A következő funkciók nem használhatóak:
élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, automatikus sorozatfelvétel, HDR, többszörös exponálás, halszemkorrekció, digitális telekonverter, filmrögzítés, [C-AF] és [C-AF+TR] AF módok, [e-Portré] és művészi szűrős képmódok, egyéni önkkioldó, valamint Nagy felbont. felvétel.
- Előfordulhat, hogy az objektívkonverterek használata nem a kívánt eredménnyel jár.
- Ahol alkalmazható, a trapéztorzítás kompenzálása a [📷 Képstab.] (86. oldal) vagy az [Objektívadatok beáll.] (196. oldal) elemnél megadott gyújtótávolság használatával történik.
- Ha nem a Four Thirds vagy a Micro Four Thirds családba tartozó objektíveket használ, mindenképpen adja meg az objektív [📷 Képstab.] adatait (86. oldal).



- A [Trapéztorz. komp.] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Így mindössze egyetlen gombnyomással bekapcsolhatja a trapéztorzítás kompenzálását. [📷 Gombfunkció] (107. oldal)


A rázkódásvédett/csendes felvételkészítés beállítása (Rázkódásv. [⬆️]/Csendes [♥️])







A rázkódásvédett/csendes funkció alkalmazásával sorozatfelvétel vagy önkkioldó használata közben igénybe veheti a rázkódás ellen védő és a csendes funkciót (71. oldal).


- 1 Válassza ki a [📷 Képrögzítés menü 2 [Rázkódásv. [⬆️]/Csendes [♥️]] pontját, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 2 Az [⬆️] [♥️] gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az [▶] gombot.
 - A beállítás kiválasztásához használja a [⬆️] [♥️] gombokat, majd nyomja meg az [OK] gombot.


Rázkódásvédelem [⬆️]	Állítsa be, hogy rázkódás ellen védett módban mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Az üzemmód a zár működése által okozott kismértékű rezgések csillapítására alkalmas. A rázkódás ellen védő mód sorozatfelvétel és önkkioldó (71. oldal) módban egyaránt elérhető.
Csendes [♥️]	Beállítja, hogy csendes módban mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Ezt a lehetőséget az olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. A csendes mód támogatja az önkkioldóval végzett fényképezést és a sorozatfelvételeket is (71. oldal).
Zajcsökk. [♥️]	Ha csendes fényképezés során hosszú expozíciós idővel készít felvételeket, a "zaj" csökkentése érdekében válassza ki az [Autom.] lehetőséget. Azonban a zárhang bekapcsolt zajcsökkentés mellett is hallható lehet.
Csendes [♥️] mód beállítások	Eldöntheti, hogy be szeretné-e kapcsolni csendes módban a [📷]], az [AF segédfény], illetve a [Villantás] funkciókat. Ha a jelenlegi beállításokat szeretné alkalmazni a kijelölt elemre, válassza a [Bekapcsol] lehetőséget, ha pedig figyelmen kívül szeretné hagyni az aktuális beállításokat, és ki szeretné kapcsolni a kijelölt elemet, válassza a [Kikapcsol] lehetőséget.

Nagy felbontású felvétel beállítása (Nagy felbont. felvétel)

A [Nagy felbont. felvétel] beállításának meghatározásával aktiválható a nagy felbontású felvételt készítés a  kiválasztásával a beállítások közül a sorozatfelvétel/önkioldó mód (71. oldal) számára.

- 1 Válassza ki a  Képrögzítés menü 2 [Nagy felbont. felvétel] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az  gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  gombot.
 - A beállítás kiválasztásához használja a  gombokat, majd nyomja meg az  gombot.

Nagy felbontású felvétel	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha meg szeretné előzni a fényképezőgép kioldógombjának megnyomásával járó elmozdulás okozta elmosódást. A Nagy felbont. felvétel funkció kikapcsolásához válassza a [Ki] lehetőséget.
 Töltési idő	Állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére a vakuval készített nagy felbontású felvételek esetében. Ha külső vakut használ, nem kell megadnia az értéket.

- Elektronikus kioldógomb van használatban nagy felbontású felvételt készítéshez.
-  "Vaku használata (Vakus fényképezés)" (93. oldal)

Felvételt készítés vezeték nélküli

távírányítású vakuval

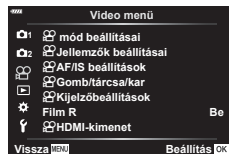
( Távvezérlés)

Ha vezeték nélküli távírányítású vakuval szeretne fényképezni, a szállított vakuegységgel használhat vezeték nélküli távírányítású vakuegységeket is.















 "Vezeték nélküli távírányítóval végzett vakus fényképezés" (216. oldal)











A Video menü használata

A filmek felvételi funkcióit a Video menüben állíthatja be.



Lehetőség	Funkció leírása	
Módbeállítások	<p> mód]: Kiválaszthat egy filmrögzítési módot.</p> <p> Villogásellenőrzés]: A LED-világítás által okozott vibrálás csökkentéséhez válassza ki a [Be] lehetőséget. Az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával, illetve a Δ ∇ nyílombokkal határozza meg, hogy milyen zársebességre vonatkozzon a vibrálás csökkentése.</p>	147
Jellemzők beállításai	<p>Beállítja a képmínőséget filmfelvételhez.</p> <p> ←]: A képmínőség és a bitsebesség kombinációjának beállítása.</p> <p> Zajszűrő]: Zajcsökkentési szint kiválasztása a nagy érzékenységgű filmekhez.</p> <p> Képmód]: [Be] állapotban szerkesztésre alkalmas képmódban készít felvételt.</p>	149
AF/IS beállítások	<p> AF üzemmód]: Válassza ki az AF módot filmek felvételéhez.</p> <p> Képstab.]: A filmfelvétel képstabilizáló funkciójának aktiválására szolgál.</p>	80, 86


Lehetőség	Funkció leírása	
<p> Gomb/tárcsa/kar</p>	<p>A gombok, a tárcsák és kar funkcióinak beállítása film módban való felvételkészítéshez.</p> <p> Gombfunkció: beállítja a film mód gombjainak funkcióit.</p> <p> Tárcsafunkció: beállítja a hátsó és az elülső tárcsa funkcióit film módhoz. Ha az [Expozíció ] funkció az elülső vagy a hátsó tárcsához van rendelve, az expozíciókorrekció legfeljebb ± 3 EV értékkel állítható (az 1/2 és az 1 EV értékű lépésközök is támogatottak).</p> <p> Fn kar funkció: beállítja az Fn kar által film módban kapcsolható funkciókat. [1. mód] beállítása esetén az Fn kar az  Tárcsafunkció] pontban beállított funkcióra vált. Ha az Fn karral szeretné kiválasztani a kijelölt funkciót, jelölje ki a [2. mód] lehetőséget, nyomja meg a  gombot, és válasszon az AF üzemmód, az AF célmód és az AF keret kiválasztása közül. Ennek a beállításnak nincs hatása, ha a [3. mód] van beállítva az  Fn kar funkció] lehetőségnél (164. oldal), vagy ha a [Be-/kikapcs. 1], illetve a [Be-/kikapcs. 2] elem van kiválasztva az [Fn kar/ be- és kikapcs. kar] lehetőségnél (164. oldal).</p> <p> Kioldógomb: beállítja a kioldógomb funkcióját a film módhoz. Ha beállítása , a kioldógomb megnyomása autofókuszálást indít. Fotók nem készíthetők. Ha beállítása  [REC], a filmfelvétel a kioldógomb teljes lenyomásával indítható el vagy állítható meg. Ennél a beállításnál a  gomb nem használható a filmfelvétel elindítására vagy leállítására.</p> <p> Elektr. zoomseb.]: Válassza ki az erőteljes zoomobjektívek zoomsebességét. Ezzel lassan ráközelíthet a témára, és más hatásokat is elérhet. Válasszon az [Alacsony], [Normál] és [Magas] értékek közül.</p>	—









Lehetőség	Funkció leírása	
 Kijelzőbeállítások	<p>[/Vezérlés beáll.]: beállítja, hogy megjelenjen-e a Live Control (187. oldal) és a Live SCP (79. oldal) film módban. Ha nem kívánja megjeleníteni, válassza ki a megfelelő tételt, és nyomja meg az  gombot a jelölőnégyzet törléséhez.</p> <p>[ Beállítás info]: beállítja a filmfelvétel képernyőn megjelenítendő információt. Ha nem kívánja megjeleníteni, válassza ki a megfelelő tételt, és nyomja meg az  gombot a jelölőnégyzet törléséhez.</p> <p>[Időkód beállításai]: A film mód időkódjainak beállítására szolgál.</p> <p>Az [Időkód üzemmód] [DF] értékre állítva a készülék a felvételi idő alapján korrigálva rögzíti az időkódokat, míg [NDF] (tiltás) értékre állítva nem korrigált időkódok felvételét végzi.</p> <p>A [Számlálás felfelé] [RR] értékre állítva csak felvétel közben működő időkódokat használ, [FR] értéken pedig a felvétel leállása, illetve a fényképezőgép kikapcsolása után is futó időkódokat alkalmaz.</p> <p>[Indulási idő]: Az időkód indulási időpontjának beállítása.</p> <p>A [Helyi idő] ponttal az aktuális keret időkódja 00-ra áll.</p> <p>A 00:00:00:00 értékre állításhoz válassza az [Alaphelyzet] lehetőséget. Az időkódok a [Kézi bevitel] menüponttal is megadhatók.</p>	—
Film 	<p>[Ki] értékre állítva a készülék film felvétele közben nem vesz fel hangot.</p>	150
 HDMI-kimenet	<p>Beállítja a kimenet beállítását a filmfelvételhez, amikor ez a fényképezőgép HDMI-n keresztül külső eszközhöz csatlakozik.</p> <p>[Kimeneti mód]: A videó kimeneti módjának beállítására szolgál. A [Monitor mód] kiválasztásakor a kép és a fényképezőgép adatai jelennek meg. A fényképezőgép adatai nem jelennek meg a fényképezőgép kijelzőjén.</p> <p>[Képrögz. mód] esetén csak kép van a kimeneten.</p> <p>A fényképezőgép adatai a fényképezőgép kijelzőjén jelennek meg.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ez a lehetőség nem érhető el, ha a [ Jellemzők beállításai] > [ ◀▶] elemnél a [4K] vagy [C4K] képméret van kiválasztva (149. oldal). <p>[Felv. bit]: [Be] állapotban a rendszer felvételindítást küld a fényképezőgépről a csatlakoztatott külső eszközre.</p> <p>[Időkód]: [Be] állapotban a rendszer időkódot küld a fényképezőgépről a csatlakoztatott külső eszközre.</p> <ul style="list-style-type: none"> A felvételt indító időkódot használó, külső eszközzel történő felvételkészítés leállhat az alábbi esetekben. <ul style="list-style-type: none"> Például művészi film nagy feldolgozási teljesítmény mellett történő felvételekor A kijelzés kijelző és kereső közötti átkapcsolásakor 	—









Az expozíció módjának

kiválasztása

( mód (filmes expozíció módok))

Ezzel a funkcióval olyan filmeket is készíthet, melyek kihasználják a **P**, **A**, **S** és **M** módokban elérhető effektek előnyeit. A lehetőség akkor használható, ha a módválasztó tárcsa  állásban van.

- 1 Válassza ki a  Video menü [ mód beállításai] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki a [ mód] (filmes expozíció módok) elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Válasszon ki egy lehetőséget az   gombbal, majd nyomja meg az  gombot.

P	A készülék automatikusan állítja be az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Az előlő tárcsával () vagy a hátsó tárcsával () állítsa be az expozíciókorrekció értékét.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. Az előlő tárcsával () állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával () pedig a rekesznyílást.
S	A zársebesség hatással van a téma megjelenésére. Az előlő tárcsával () állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával () pedig a zársebességet. A zársebesség 1/24 és 1/32 000 másodperc közötti értékre állítható be.
M	A rekesz és a zársebesség manuálisan beállítható. Az előlő tárcsával () válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával () pedig a zársebességet. A zársebesség 1/24 és 1/32 000 másodperc közötti értékre állítható be. Az ISO-érzékenység csak manuálisan állítható be 200 és 6400 közötti értékekre.

- "A tárgy elmozdul, miközben a zár nyitva van" típusú tényezők által okozott éleetlen képek száma csökkenthető a lehető leggyorsabb zársebesség kiválasztásával.
- A zársebesség alsó határértéke a filmfelvétel képváltási sebességének megfelelően változik.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép túlzott mértékű rázkódása nem korrigálható eléggé.
- Ha a fényképezőgép belseje felmelegszik, a készülék a védelme érdekében automatikusan leállítja a felvételt.

A vibrálás csökkentése LED-világításban (Villogásellenőrzés)

A LED-világítás mellett készített filmekben sávosság fordulhat elő. A [Villogásellenőrzés] funkcióval optimalizálhatja a zársebességet, míg megtekinti a sávosságot a kijelzőn.

Ez a lehetőség a [Villogásellenőrzés] (filmes expozíció módok) [S] és [M] beállításainál érhető el.

- Az elérhető zársebességek tartománya leszűkül.

- Válassza ki a [S] vagy [M] lehetőséget a [Villogásellenőrzés] mód] (filmes expozíció módok) elemnél.
- Jelölje ki a video menü [Villogásellenőrzés] mód beállításai] pontját, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- Jelölje ki a [Villogásellenőrzés] elemet, majd nyomja meg a [▶] gombot.
- Jelölje ki a [Be] lehetőséget a [▲] [▼] nyíl gombokkal, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- A villogásellenőrzés bekapcsolásakor megjelenik a **Flicker Scan** ikon.



- A kijelzőt figyelve válassza ki a zársebességet.
 - Válassza ki a zársebességet az elülső, illetve a hátsó tárcsa segítségével vagy az [▲] [▼] gombokkal.
 - Addig folytassa a zársebesség beállítását, amíg a sávosság el nem tűnik a kijelzőről.
 - Nyomja meg az **INFO** gombot; a képernyő megváltozik, és eltűnik róla a **Flicker Scan** ikon. Beállíthatja a rekeszértéket és az expozíciókorrekciót. Ezt az elülső vagy a hátsó tárcsával, illetve a nyíl gombokkal teheti meg.
 - Ha vissza szeretne térni a vibrálásérzékelés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.



Zársebesség

- Ha befejezte a beállításokat, elkezdheti a filmkészítést.

- Az élkiemelés, a részletes LV-vezérlőpult és a live control funkciók nem érhetőek el a vibrálásérzékelés képernyőjén. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a vibrálásérzékelés képernyőjének elhagyásához.













- A [Villogásellenőrzés] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. A villogásellenőrzés bekapcsolásához így mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia.
[Gombfunkció] (107. oldal)







A filmek filmméretének és bitsebességének különféle kombinációit lehet beállítani. A beállítások a filmfelvétel mód (89. oldal) beállításai közül választhatók ki.





- Válassza ki a Video menü [Jellemzők beállításai] pontját, majd nyomja meg az gombot.
- Válassza ki a [] elemet, majd nyomja meg a gombot.
- Az gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az gombot.
 - A beállítás kiválasztásához használja a gombokat, majd nyomja meg az gombot.

Képméret	A képméretet [C4K] (csak egyéni), [4K], [FHD] (Full HD) vagy [HD] értékre állítja.
Bitsebesség	A bitsebességet [A-I] (All-Intra), [SF] (Szuperfinom), [F] (Finom) vagy [N] (Normál) értékre állítja. <ul style="list-style-type: none"> Ha a képméret [C4K] vagy [4K], a bitsebesség nem választható ki.
Képváltási sebesség	A képváltási sebességet [60p], [50p], [30p], [25p] vagy [24p] értékre állítja. <ul style="list-style-type: none"> A következő esetekben a [60p] és az [50p] beállítás nem használható. <ul style="list-style-type: none"> Ha az [FHD] (Full HD) érték van megadva képméretnek, és a bitsebességnél az [A-I] (All Intra) van beállítva. Ha [C4K] vagy [4K] van beállítva képméretként. Ha a képméret beállítása [C4K], a képváltási sebesség 24p értéken zárult. Ha televízió megtekinteni kívánt filmeket rögzít, válasszon olyan képváltási sebességet, amely egyezik a készülék által alkalmazott videoszabvánnyal, mivel ellenkező esetben nem biztos, hogy a film zavartalanul lejátszható lesz. A videoszabványok országonként és régióként eltérőek lehetnek: egyes helyeken NTSC-, másokon PAL-szabvány használatos. <ul style="list-style-type: none"> Ha NTSC-rendszerű készüléken megtekinteni kívánt felvételt készít, válassza a 60p (30p) opciót. Ha PAL-rendszerű eszközökön megtekinteni kívánt felvételeket készít, válassza az 50p (25p) opciót.
Lassított vagy gyors	Beállítja a lassított vagy gyors lejátszást. Az elérhető beállítások a beállított képváltási sebességtől függenek. <ul style="list-style-type: none"> A lassított és a gyors lejátszások nem használhatók bizonyos képminőség módok esetén.

A filmkészítés közben felvett hang beállításainak módosítása. Itt férhet hozzá a külső mikrofon vagy hangrögzítő csatlakoztatásakor alkalmazható beállításokhoz.

- 1 Válassza ki a  Video menü [Film ] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.
- 3 Az   gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  gombot.
 - A beállítás kiválasztásához használja a   gombokat, majd nyomja meg az  gombot.

Felvétel hangerőszint	A mikrofonérzékenység beállítása. A beépített sztereó mikrofon és a külső mikrofonok értékeit külön állíthatja be. [Beépített ]: Állítsa be a fényképezőgép beépített sztereó mikrofonjának érzékenységét. [MIC ]: Állítsa be a mikrofonbemenethez csatlakoztatott külső mikrofonok érzékenységét.
 Hangerő-korlátozó	Válassza ki a maximum hangerőt, amellyel a fényképezőgép hangot rögzít. Ennek a lehetőségnek a használatával automatikusan csökkenti a hangerőt egy bizonyos hangerő fölé.
Szélzaj csökkentése	Csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben.
Rögzítési sebesség	Válasszon ki egy hangrögzítési formátumot. [96 kHz/24 bit]: Kiváló minőségű hangfelvétel. [48 kHz/16 bit]: Normál minőségű hangfelvétel.
 csatl. eszk. áramell.	Módosítsa a beállításokat, ha kondenzátormikrofont vagy más, a fényképezőgépből áramot kapó eszközt használ. [Ki]: Olyan eszközökhöz, amelyek nem igényelnek áramellátást a fényképezőgéptől (általános célú dinamikus mikrofonok). [Be]: Olyan eszközökhöz, amelyek áramellátást igényelnek a fényképezőgéptől (kondenzátormikrofonok).
PCM rögzítő  hiv.	Módosítsa a beállításokat külső IC-felvevők használatához. Az Olympus LS-100 IC-felvevővel készített hangfelvételeknél jelzőhangot vehet föl, illetve kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép vezérlőelemeivel lehessen-e vezérelni a felvétel kezdetét és végét. [Fnykgép rögz. hanger.]: Hangok rögzítésére válassza ki a [Működik] lehetőséget a fényképezőgéppel kiválasztott felvételi szinten, ill. a [Nem működik] lehetőséget a hangrögzítővel kiválasztott felvételi szinten. [Jelzőhang]: Jelzőhang felvételének engedélyezése vagy letiltása. [Szinkr.  felvétel]: Válassza ki, hogy a hangfelvétel a filmfelvétellel egy időben kezdődjön és végződjön-e.

- Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a film. Ennek megakadályozása érdekében csökkentse a műveleti hangokat az  AF üzemmód] (80. oldal) [S-AF], [MF] vagy [PreMF] értékre állításával, vagy a fényképezőgép gombjaival végzett műveletek minimalizálásával.
- Hangrögzítés nélkül:
 nagy sebességű, gyors vagy lassított filmekkel, vagy abban az esetben, ha a(z)  (dioráma) funkciót kiválasztották a képmódoz.
- Ha a [Film ] beállítás [Ki] értékű,  jelenik meg.
- Hang csak a [Rögzítési sebesség] számára kiválasztott opciót támogató eszközökön játszható vissza.


Az Olympus LS-100 IC-felvevő használata

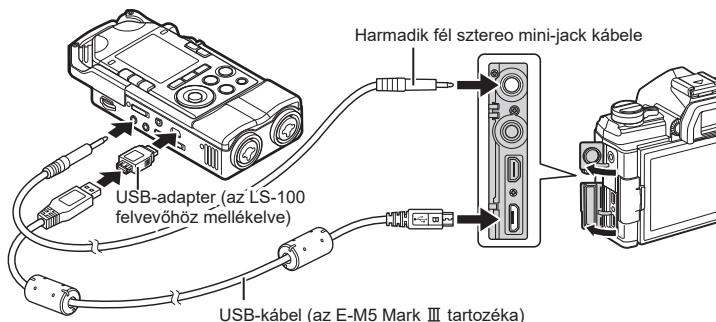
Az Olympus LS-100 IC-felvevővel készített hangfelvételeknél a fényképezőgép vezérlőelemeivel jelzőhangot vehet föl, vagy elindíthatja és befejezheti a felvételt.

Az USB-kábellel és a külső gyártó sztereo mini-jack kábelével csatlakoztassa az LS-100 egységet. Használjon "ellenállásmentes" kábelt.





- További információkat az LS-100 használati útmutatójában talál. Győződjön meg arról, hogy a felvevő a legújabb firmware-verziót használja.

1 Csatlakoztassa az IC-felvevőt.

- Ha az LS-100 felvevőt mikro USB-csatlakozó révén csatlakoztatja, egy üzenet jelenik meg, amely a csatlakozás típusának kiválasztását kéri. Válassza a [PCM rögzítő] lehetőséget.
- Ha nem jelenik meg üzenet, az alábbiak alapján módosítsa a menü beállításait:
MENU gomb →  (egyéni menü) fül → **D4** fül → [USB-mód] → Válassza ki az [Autom.] vagy a [PCM rögzítő] lehetőséget




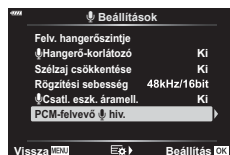
2 Módosítsa a [PCM rögzítő hiv.] beállításait:


- **MENU** gomb →  (video) menü → [Film ] → [Be] → [PCM rögzítő  hiv.] → Nyomja meg a  nyíl gombot

[Fnykgép rögz. hanger.]: Válassza ki a [Nem működik] lehetőséget.


[Jelzőhang]: Válassza ki a [Be] lehetőséget.

[Szinkr.  felvétel]: Válassza ki a [Be] lehetőséget.



A beállítások módosítása után ellenőrizze, hogy a [Film ] elemhez ki van választva a [Be] lehetőség, majd nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a menüből való kilépéshez.


3 Indítsa el a filmfelvételt.

- Az LS-100 elkezd a hangrögzítést.
- Jelzőhang rögzítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az  gombot.

4 Fejezze be a filmfelvételt.

- Az LS-100 abbahagyja a hangrögzítést.




- Megválaszthatja, hogy mennyi ideig kell lenyomva tartani a gombot a jelzhang rögzítéséhez.  [Lenyomva tartási idő] (174. oldal)
- Húzza ki az USB-kábelt, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva vagy a rögzítőt nem használja.

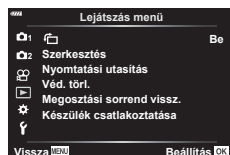
4

Menüfunkciók (Video menü)

A lejátszás menü használata

Lejátszás menü

 (153. oldal)
Szerkesztés (153. oldal)
Nyomatatási utasítás (120. oldal)
Véd. törtl. (158. oldal)
Megosztási sorrend vissz. (158. oldal)
Készülék csatlakoztatása (201. oldal)













A portré tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor



Ha a beállítás [Be], megtörténik az álló képek automatikus elforgatása, hogy azok helyesen jelenjenek meg a lejátszási képernyőn.

A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből. A RAW-képek esetében változtathat a kép készítésekor érvényben lévő beállításokon, például a fehéregyensúlyon és a képmódon (beleértve a művészi szűrőket is). A JPEG-képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

- 1 Válassza a  Lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségét, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az   gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 A   gombbal válassza ki a szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az  gombot.
 - A [RAW szerkeszt.] felirat jelenik meg, ha RAW-kép van kiválasztva, és a [JPEG szerkeszt.] látható, ha JPEG-kép van kiválasztva. A RAW+JPEG formátumban rögzített képek esetén a [RAW szerkeszt.] és a [JPEG szerkeszt.] egyaránt megjelenik. Válassza ki közülük a kívánt lehetőséget.
- 4 Válassza a [RAW szerkeszt.] vagy a [JPEG szerkeszt.] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

RAW szerkeszt.	A kiválasztott beállításoknak megfelelően hozza létre a RAW-kép JPEG-másolatát.	
	Aktuális	Ezzel a funkcióval utólagos szerkesztést végezhet a képeken, az eredményt pedig egy JPEG formátumú példányként mentheti el. Ezen lehetőség kiválasztása előtt adja meg a fényképezőgép beállításait. A készülék nem alkalmaz bizonyos beállításokat, például az expozíciókorrekciót.
	Egyéni1	Nyomja meg a  gombot, és miközben megtekinti az eredmény előnézetét a kijelzőn, módosíthat a beállításokon. A fényképezőgép [Egyéni1] vagy [Egyéni2] néven menti el a beállításokat.
	ART BKT	A fényképezőgép minden képből több JPEG formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyét. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.




JPEG szerkeszt.	A [JPEG szerkeszt.] menü az alábbi lehetőségeket kínálja.	
	Árny. komp.	Fényesebbé teheti a hátulról megvilágított témákat.
	Vörösszem javítása	A "vörösszem-hatás" csökkentése vakuval készült képeken.
		A képek körülvágása. A vágókeret méretét az elülső vagy hátsó tárcsával, a pozícióját pedig a nyílombokkal állíthatja be.
	Arány	A képek oldalarányának átállítás a szabványos 4:3 értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre. A kívánt oldalarány kiválasztása után a nyílombok segítségével állíthatja be a vágókeret pozícióját.
	Fekete-fehér	Fekete-fehér példány készítése az aktuális képből.
	Szépia	Szépia példány készítése az aktuális képből.
	Szintelitettőség	A színek élénkségének módosítása. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.
		1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 pixelre átméretezett példány készítése. Ha nem szabványos 4:3 oldalarányú képet szeretne átméretezni, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőséghez legközelebb eső méreteket fogja használni az átméretezés során.
	e-Portré	Lágy arcszínek. Ha a fényképezőgép nem észlel arcot a képen, előfordulhat, hogy nem éri el a kívánt hatást.

- Bizonyos képek esetében előfordulhat, hogy a vörösszem-hatás csökkentése nem hozza meg a kívánt eredményt.
- Az utólagos szerkesztés nem érhető el:
az olyan képek esetében, amelyek másik fényképezőgéppel készültek, vagy amelyeket számítógépen szerkesztettek már, illetve ha nincs elegendő szabad tárhely a memóriakártyán.





5 Nyomja meg az gombot, amikor végzett a beállításokkal.

- A fényképezőgép így alkalmazni fogja a kiválasztott beállításokat.

6 Nyomja meg újból az gombot.

- Jelölje ki az [Igen] lehetőséget a   nyílombokkal, majd nyomja meg az  gombot az utólagosan szerkesztett példány elmentéséhez.



- Ha további példányokat szeretne készíteni ugyanabból az eredeti RAW-képből, jelölje ki az [Alaphelyzet] elemet, majd nyomja meg az  gombot. Ha nem szeretne több példányt készíteni, és ki szeretne lépni, jelölje ki a [Nem] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- Ha az [Alaphelyzet] elemet választja, megjelenik az utólagos szerkesztés menüje. Ismétlje meg a folyamatot az 4. lépéstől.
- A kiválasztott képeket lejátszás során is szerkesztheti.
 gomb → Jelenítse meg az utólagosan szerkeszteni kívánt képet → Nyomja meg az  gombot a lehetőségek megtekintéséhez → [RAW szerkeszt.] vagy [JPEG szerkeszt.]
- A vörösszem-korrektció a képtől függően esetleg nem működhet.

- A kép nem méretezhető át (☒) az eredetnél nagyobb méretűre.
- A [☐] (kivágás) és az [Arány] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.
- Ha a képmódban az [ART] lehetőség van kiválasztva, az [sRGB] beállításánál zárolva van a [Szintér] (105. oldal) lehetőség.

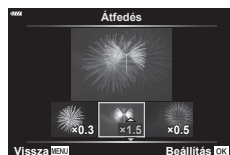
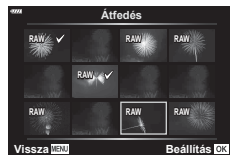
A képek összedolgozása (Átfedés)

Ezzel a funkcióval meglévő RAW képeket hozhat átfedésbe, és egy új képet hozhat létre belőlük. Egyszerre legfeljebb 3 képet hozhat átfedésbe.

Az eredményt minden kép esetében külön módosíthatja a fényerő (erősítés) beállításával.


















- A fényképezőgép a képminőségnél aktuálisan beállított formátumban menti el az átfedéssel létrehozott képet. A [RAW] képminőségi beállítással létrehozott átfedéseket a program RAW formátumban, illetve JPEG formátumban menti el a [☑-2] elemnél kiválasztott képminőség használatával (171. oldal).
- Az átfedéssel létrehozott és RAW formátumban elmentett képeket ugyanakkor további RAW-képekkel is összedolgozhatja, így 4 vagy akár még több kép átfedésével is létrehozhat egyetlen képet.

- 1 Válassza a [▶] Lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségét, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 2 Az $\Delta \nabla$ gombbal válassza ki az [Átfedés] lehetőséget, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 3 Válassza ki az egymásra vetítendő képek számát, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 4 Válassza ki a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal az egymásra vetítendő RAW-képeket.
 - A kiválasztott képeket ✓ jelzés jelöli. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az [OK] gombot.
 - Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.
- 5 Állítsa be az erősítést mindegyik egymásra vetítendő kép esetén.
 - A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal jelöljön ki egy képet, és a $\Delta \nabla$ gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
 - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.
- 6 Nyomja meg az [OK] gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez.
 - Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az [OK] gombot.























A kiválasztott képkocka mentése állóképként.

- Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített [4K] filmek esetében érhető el.

- 1** Válassza a  Lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségét, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Az   gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3** A   gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az  gombot.
- 4** Válassza a [Mozgóképek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 5** Az   gombbal válassza ki a [Kép a filmben] menüpontot, majd nyomja meg az  gombot.
- 6** A   gombokkal válassza ki a fotóként menteni kívánt képet, és nyomja meg az  gombot.
 - A fényképezőgép állóképként elmenti a kiválasztott képkockát.
 - Az  gombbal tekerhet vissza, a  gombbal pedig előre.




Kiválasztott anyag kivágása a filmekből. A filmeket meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthesen.

- Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített filmek esetében érhető el.

- 1 Válassza a  Lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségét, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az   gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 A   gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az  gombot.
- 4 Válassza a [Mozgóképek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 5 Az   gombbal válassza ki a [Film vágás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
 - A rendszer arra kéri, hogy válassza ki, hogyan szeretné elmenteni a szerkesztett filmet.
[Új fájl]: A vágott film mentése új fájlba.
[Felülírás]: A létező film felülírása.
[Nem]: Kilépés a film vágása nélkül.
 - Ha kép védett, a [Felülírás] menüpont nem érhető el.
- 6 Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
 - Ekkor megjelenik egy szerkesztési képernyő.
- 7 Végezze el a film vágását.
 - Az  gomb megnyomásával visszatérhet az első képkockához, a  gomb megnyomásával pedig az utolsó képkockához ugorhat.
 - Az elülső vagy hátsó tárcsa használatával válassza ki a törölni kívánt anyag első képkockáját, majd nyomja meg az  gombot.
 - Az elülső vagy hátsó tárcsa használatával válassza ki a törölni kívánt anyag utolsó képkockáját, majd nyomja meg az  gombot.
- 8 Emelje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - A rendszer menti a szerkesztett filmet.
 - Más felvett anyag kiválasztásához jelölje ki a [Nem] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
 - Ha a [Felülírás] lehetőséget választotta, a rendszer megkérdezi, hogy szeretne-e további anyagot kivágni a filmből. További anyag kivágásához jelölje ki a [Folytatás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.




A védelem eltávolítása az összes képről (Véd. törl.)

Egyszerre több kép védelme törölhető.

- 1 Válassza a  Lejátszás menü [Véd. törl.] lehetőségét, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

A megosztási sorrendek törlése (Megosztási sorrend vissz.)

A képek megosztási sorrendje törölhető.

- 1 Válassza ki a  Lejátszás menü [Megosztási sorrend vissz.] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.


A beállítási menü használata




Lehetősége van arra, hogy a fényképezőgép alapbeállításait módosítsa. Ezek közé tartozik például a nyelvválasztás és a kijelző fényereje. A beállítási menü tartalmazza az alapbeállítások megadásánál használt lehetőségeket is.




Lehetőség	Funkció leírása	
Kártya beállítás	Formázza meg a kártyát, és törölje az összes képet.	160
(Dátum/idő beállítása)	Beállíthatja a fényképezőgép óráját.	27
(Kijelző nyelvének megváltoztatása)	Kiválaszthatja a fényképezőgép menüi és az útmutatók nyelvét.	29
(A kijelző fényerejének beállítása)	Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A színhőmérséklet beállítása csak a kijelzőn történő megjelenítés során érvényesül a lejátszás során. A gombokkal jelölje ki a (színhőmérséklet) vagy a (fényerő) lehetőséget, és a gombokkal állítsa be az értéket. Nyomja meg az INFO gombot a kijelző színtelítettségének [Természetes] és [Élénk] beállítások közötti átkapcsolása céljából.	 —
Felvét. nézet	Beállítja, hogy megjelenjen-e az elkészített kép a kijelzőn a felvételt követően, illetve meghatározza a megjelenítés időtartamát. Ezáltal gyorsan ellenőrizheti az elkészített fényképet. A következő felvételt a kioldógomb félig történő lenyomásával már akkor elkészítheti, ha az elkészített kép közben megjelenik a kijelzőn. [0,3 mp.] – [20 mp.]: beállítja az elkészített kép kijelzőn történő megjelenítésének időtartamát (másodpercben). [K]: az elkészített kép nem jelenik meg a kijelzőn. [Autom.]: megjeleníti az elkészített képet, majd átkapcsol lejátszás módba. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.	—
Wifi/Bluetooth-beállítások	Végezze el a Wifi/Bluetooth-kompatibilis okostelefonokhoz való csatlakozás beállításait (a csatlakozást a fényképezőgép vezeték nélküli funkciója teszi lehetővé).	160
Firmware	Megjeleníti a fényképezőgép és a csatlakoztatott tartozékok firmware verzióit. Ellenőrizzé a verziókat, amikor információt kér a fényképezőgépről vagy a tartozékokról, illetve amikor letölti a szoftvert.	—

Első használat előtt vagy más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.

A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok - az írásvédett képek is - törlődnek. Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (211. oldal)

- 1 Válassza ki a  Beállítási menü [Kártya beállítás] lehetőségét, majd nyomja meg az  gombot.
 - Ha adat található a kártyán, menüelemek jelennek meg. Válassza ki a [Formázás] elemet, és nyomja meg az  gombot.







- 2 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.
 - A formázás kész.

Az összes kép törlése

(Kártya beállítás)

Egy kártyán lévő összes kép egyszerre törölhető. A védett képek nem törlődnek.

- 1 Válassza ki a  Beállítási menü [Kártya beállítás] lehetőségét, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki a [Mindent töröl] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.
 - A készülék az összes képet törli.



Vezeték nélküli LAN-lehetőségek

(Wi-Fi/Bluetooth-beállítások)

A vezeték nélküli hálózatokhoz történő csatlakozás beállításainak módosítása. A felvételeket távoli módon egy okostelefonról is befoghatja és elkészítheti, vagy akár kikapcsolva is hagyhatja a fényképezőgépet, a képeket pedig útközben az okostelefonján is megtekintheti. A készülékek csatlakoztatására és a funkciók használatára vonatkozó információkat lásd: "5. Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz" (200. oldal).

Elérhetőség	A Wi-Fi és a Bluetooth [®] kikapcsolása. A Wi-Fi és a Bluetooth [®] kikapcsolása – például olyan helyeken, ahol azok használata tiltott – a hálózati beállítások módosítása nélkül (207. oldal).
Kapcsolódási jelszó	A Wi-Fi/ Bluetooth [®] jelszavának módosítása.
Készenléti mód	Döntse el, hogy a fényképezőgép kikapcsolt állapotban csatlakozzon-e okostelefonhoz.
Beállítások alaphelyzetbe	A [Wi-Fi/Bluetooth beállítások] alapértékeinek visszaállítása.

Az egyéni menük használata

A fényképezőgép beállításai az  Egyéni menüvel szabhatóak testre.







Egyéni menü


A1/A2/A3/A4	AF/MF (161. oldal)
B	Gomb/tárca/kar (164. oldal)
C1/C2	Kioldás/  /képstabilizátor (165. oldal)
D1/D2/D3/D4	Kijelző/  /PC (166. oldal)
E1/E2/E3	Exp/ISO/BULB/  (169. oldal)
F	 Egyéni (170. oldal)
G	 /Fehéregyensúly/Szín (171. oldal)
H1/H2	Felvétel/Törlés (172. oldal)
I	EVF (173. oldal)
J1/J2	 Funkciók (174. oldal)





A1 AF/MF









MENU →  → A1

Lehetőség	Funkció leírása	
 AF üzemmód	Válassza ki az AF üzemmódot a fotó felvételkészítéshez.	80
 AEL/AFL	Az AF- és AE-zár testreszabása.	175
AF kereső	Válassza ki, hogy autofókusz módban milyen típusú AF keresésre* kerüljön sor, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, vagy ha a téma kontrasztja alacsony. * Megkeresi a teljes tartományt a fókuszpont minimális szögétől a végtelen helyzetig, amikor a fényképezőgép nem tud a témára fókuszálni, vagy ha a kontraszt nem tiszta. [1. mód]: Az AF kereső nincs bekapcsolva. [2. mód]: Csak egyszer kerül sor AF keresésre a fókuszálási művelet kezdetekor. [3. mód]: Az AF kereső bekapcsol.	—
 C-AF érzékenység	A C-AF funkció követési érzékenységének beállítására szolgál.	—
 C-AF kezdete középen	Ha a [C-AF] és [C-AF+TR] módokat nem egykeretes AF-keret móddal használja, a fényképezőgép csak a kezdeti keresés során fókuszál a kijelölt csoport közepére. A későbbi keresések során a környező keretek segítségével fog fókuszálni. Ha nagy kiterjedésű AF célmóddal kombinálja ezt a lehetőséget, könnyebben fókuszálhat az össze-vissza mozgó témákra.	177
 C-AF prioritás középen	Ha csoportos vagy egyéni AF-kerettel fókuszál [C-AF] módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső kerete számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz környező kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkerettel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A C-AF prioritás középen módot a legtöbb helyzetben használhatja.	178

Lehetőség	Funkció leírása	👉
[:::] Módbeállítások	Válassza ki az AF-keret méretét és alakját az AF célmódban. Egy adott elem elrejtéséhez jelölje ki azt, majd az OK gombbal törölje a jelölést.	65
AF Mérőm. mut.	<p>[Be1]: megjeleníti zöld színnel az AF-keretet. [Be2]: megjeleníti zöld színnel az AF-keretet a kioldógomb félig lenyomott állapotában. A [Ki] kiválasztása esetén az AF-keret nem jelenik meg a megerősítés közben.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha engedélyezni szeretné a csoportos AF-kereteket, amikor az ALL (összes keret) lehetőség van kijelölve, és az AF üzemmód] az [S-AF], az [S-AF MF] vagy a [C-AF] lehetőségre van állítva (80. oldal), akkor jelölje ki a [Be2] értéket az [AF Mérőm. mut.] elemnél. A fényképezőgép ekkor megjeleníti minden fókuszban lévő terület AF-kereteit. 	—
AF-célpont	<p>A [Be] érték kiválasztásakor az AF-keret a keresővel végzett felvételkészítés közben a kijelzőt megérintve igazítható a helyére. Érintse meg a kijelzőt, és az ujját csúsztatva helyezze el az AF-keretet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amikor [Be] értékre van beállítva, a húzási művelet letiltható vagy engedélyezhető a kijelzőn történő dupla koppintással. Az [AF-célpont] funkció a zoomkeret AF-fel is használható (68. oldal). 	—
[:::] Alapállapot	Állítsa be az AF célmód, az AF-keret kiválasztására szolgáló mód és az AF üzemmód alappozícióját. Nyomja meg az OK gombot az [:::] Alapállapot] kijelző kívánt lehetőségeinek a kiválasztásához. A HP ikon megjelenik az AF-keret kiválasztására szolgáló képernyőn, amíg kiválaszt egy alappozíciót.	179
[:::] Egyéni beállítások	<p>Lehetősége van módosítani az AF-mérőmező képernyőhöz tartozó △ ▽ <D> gombfunkciókat és tárcsafunkciókat módosítani.</p> <ul style="list-style-type: none"> A [2. beállítás] elemnél elmentett beállítások használatához jelölje ki a [2. beállítás] opciót az [:::] Egyéni beállítások] menüben, majd nyomja meg az OK gombot. A [2. beállítás] lehetőségre történő átkapcsoláshoz nyomja meg az INFO gombot az AF-keret kiválasztására szolgáló képernyőn. 	—













Lehetőség	Funkció leírása	
AF korlátozó	[Be] állapotban korlátozza az AF mérőmező nagyságát. [Távolságbeállítások]: Lehetősége van az AF korlátozó területét elmenteni. Legfeljebb 3 távolságban lévő területet menthet el. Numerikus érték és egység (m, láb) állítható be. A távolság közelítő érték, nem pontos. [Elsőbbségi kioldás]: A [Be] kiválasztása esetén a zárát akkor is ki lehet oldani az AF korlátozó működése alatt, ha a fényképezőgép nincs fókuszban. • Az AF korlátozó nem érhető el az alábbi esetekben. - Amikor a fókuszkorlátozó be van kapcsolva az objektíven. - Fókuszszorozat használatkor - Film módban vagy film felvételekor	—
AF segédfény	Válassza a [Kj] lehetőséget az AF segédfény kikapcsolásához.	—
☉ Arcprioritás	Az arcprioritásos és szemprioritásos AF-mód közül választhat.	67
AF fókuszbéállítás	A fáziseltéréses AF fókuszhelyzetének finombeállítása ± 20 lépéses tartományban végezhető el.	—






Lehetőség	Funkció leírása	
Előre beáll. MF táv.	Az előre beállított manuális fókuszhelyzetének beállítására szolgál. Numerikus érték és egység (m, láb) állítható be. A távolság közelítő érték, nem pontos.	—
MF segéd	Automatikus váltás zoomolásra vagy csúcsosításra manuális fókuszmódban a fókuszigényű elforgatásával.	180
MF-kapcsoló	A [Nem működik] lehetőség kiválasztása megakadályozza az MF-kapcsoló objektív és a pillanatkép-fókusz használatát kézi fókuszmódban. Kézi fókuszmódhoz csúsztassa ki a fókuszigényűt.	213
Élességáll.	A fókuszigényű forgásirányának kiválasztásával egyénileg meghatározhatja az objektív gyújtópontjának állításának módját.	—
Bulb/time fókuszmód	Expozíció közben a manuális fókuszmóddal (MF) módosíthatja a fókuszpontot. [Kj] helyzetbe állítva a fókuszigényűt nem forgatható el.	180
Obj. alapbeáll.	[Kj] értékre állítva az objektív fókuszpontja még a fényképezőgép kikapcsolásakor sem áll vissza alaphelyzetbe. [Be] értékre állítva az erőteljes zoomos objektív fókusza is alaphelyzetbe áll.	—


Lehetőség	Funkció leírása	
 Gombfunkció	Válassza ki, milyen funkció tartozzon a kiválasztott gombhoz.	107
 © funkció	Válassza ki, milyen funkciója legyen a © gombnak a lejátszás során. [←]: "Megosztási sorrend" létrehozása vagy módosítása az okostelefonra töltendő képek megjelölésével. [☑]: Több kép kijelölése	—
 Tárcsafunkció	A hátsó és az első tárcsa funkciója módosítható.	—
Tárcsairány	Adja meg, hogy a tárcsát melyik irányba kell elforgatni a zársebesség és a rekeszérték módosításához. A programváltási irány a tárcsa elforgatási irányának megfelelően változik.	—
 Fn kar funkció	Az Fn kar funkciójának kiválasztása.	181
Fn kar/be- és kikapcs. kar	Az Fn kar használata főkapcsolóként. [Fn]: Az Fn kar funkcióbeállításának megfelelően működik. [Be-/kikapcs. 1]: Az Fn kar 1-es állásában a tápellátás bekapcsol, a 2-es állásban pedig kikapcsol. [Be-/kikapcs. 2]: Az Fn kar 2-es állásában a tápellátás bekapcsol, a 1-es állásban pedig kikapcsol. Amikor a [Be-/kikapcs. 1] vagy a [Be-/kikapcs. 2] be van állítva, az ON/OFF kar (be- és kikapcs. kar), a [ Fn kar funkciója] és a [ Fn kar funkciója] le van tiltva.	—
 Elektr. zoomseb.	Állítsa be, hogy milyen gyorsan közelítsenek és távolítsanak az erőteljes zoomobjektívek a zoomgyűrű elforgatásakor. Ha olyan gyors a zoom, hogy nehézségekbe ütközik a téma befogásakor, módosítsa a zoomsebességet. Válasszon az [Alacsony], [Normál] és [Magas] értékek közül.	—


Lehetőség	Funkció leírása	
S-AF kioldás prioritása	A [Be] kiválasztása esetén a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a fényképezőgép nincs fókuszban. Ezt a lehetőséget külön-külön lehet beállítani az S-AF és a C-AF üzemmóddhoz (80. oldal).	—
C-AF kioldás prioritása		
L Beállítások	A képléptetési sebesség és a felvett képek maximális számának kiválasztása a , és módokban. Módosíthatja a Pro Capture beállításokat is, beleértve a képléptetési sebességet (csak esetén), a tárolt képek számát és a felvett képek maximális számát. A sorozatfelvétel-készítési sebesség értékei a közelítő maximumok.	182
H Beállítások		
Vibrálás csökkentése	[Anti-Flicker Live View]: Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például a fénycsövek esetén fellépő villogást az élő nézetben. Ha az [Autom.] beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, a helyi tápellátás frekvenciájától függően válassza ki az [50 Hz] vagy [60 Hz] lehetőséget. [Anti-Flicker felv.kész.]: A fényképezőgép automatikusan észleli a vibrálás frekvenciáját, és annak megfelelően időzíti a zárkioldást.	184



Lehetőség	Funkció leírása	
Képstab.	A fotók képstabilizáló funkciójának beállítására szolgál.	86
Képstab.	Beállítja, hogy sorozatfelvételnél mely funkció élvezzen elsőbbséget. [Fps prioritás]: A képstabilizálással szemben a felvételkészítési sebesség élvez elsőbbséget. Az érzékelő nem kerül a középponti alaphelyzetbe a sorozatfelvétel készítése közben. [IS prioritás]: A felvételkészítési sebességgel szemben a képstabilizálás élvez elsőbbséget. Az érzékelő a sorozatfelvétel keretének középponti alaphelyzetébe kerül. A felvételkészítés sebessége kissé csökken.	—
IS félig lenyomva	[Ki] értékre állítva a kioldógomb félig lenyomásakor aktiválódó IS (képstabilizáló) funkció nem lép működésbe.	—
Lens I.S. Priority	Harmadik fél által gyártott objektívvel folytatott fényképezés esetén válassza ki a [Be] lehetőséget, hogy az objektív beépített képstabilizációja kapjon prioritást. Ha a Képstab. elem [S-IS AUTO] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép az [S-IS] beállítást fogja használni (86. oldal). • Ez a lehetőség nincs hatással azokra az objektívekre, amelyek képstabilizáló kapcsolóval vannak ellátva.	—

Lehetőség	Funkció leírása																																			
 Vezérlés beáll.	<p>Válassza ki, milyen funkciók jelenjenek meg a kijelzőn az egyes felvételi módokban.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Funkciók</th> <th colspan="4">Felvételkedészítési mód</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M/B</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (187. oldal)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Super Control (79. oldal)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (49. oldal)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Művészi menü (55. oldal)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Motívum menü (50. oldal)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>A kijelző tartalmának váltásához nyomja meg az INFO gombot.</p>	Funkciók	Felvételkedészítési mód					P/A/S/M/B	ART	SCN	Live Control (187. oldal)	✓	✓	✓	✓	Live Super Control (79. oldal)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (49. oldal)	✓	–	–	–	Művészi menü (55. oldal)	–	–	✓	–	Motívum menü (50. oldal)	–	–	–	✓	186
Funkciók	Felvételkedészítési mód																																			
		P/A/S/M/B	ART	SCN																																
Live Control (187. oldal)	✓	✓	✓	✓																																
Live Super Control (79. oldal)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (49. oldal)	✓	–	–	–																																
Művészi menü (55. oldal)	–	–	✓	–																																
Motívum menü (50. oldal)	–	–	–	✓																																
 Beállítás info	<p>Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az INFO gomb megnyomásakor.</p> <p> Info: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben.</p> <p> Q Info: A nagyított megjelenítési közben látható adatok kiválasztása.</p> <p>[LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvételi módban van.</p> <p> Beállít: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes és naptáralapú lejátszás közben.</p>	188, 189																																		
Képmód beállítások	Válassza ki a képmód típuskiválasztó képernyőjén megjeleníteni kívánt funkciót (98. oldal). Egy adott elem elrejtéséhez jelölje ki azt, majd az  gombbal törölje a jelölést.	—																																		
 Beállítások	Válassza ki a sorozatfelvétel/önkioldó funkciókiválasztó képernyőn megjeleníteni kívánt funkciót (71. oldal). Egy adott elem elrejtéséhez jelölje ki azt, majd az  gombbal törölje a jelölést.	—																																		
Multifunkciós beállítások	Válasszon ki egy többfunkciós (113. oldal) lehetőséget. Ha nem használja ezt a lehetőséget, a jelölés törléséhez válassza ki a pontot, majd nyomja meg az  gombot.	—																																		

Lehetőség	Funkció leírása	
Éjsz. felv.	<p>Még gyenge megvilágítás mellett is ellenőrizheti felvételkészítés közben a témát. B üzemmódban BULB/ TIME és élő kompozit beállítással végzett fényképezés közben használhatja ezt a funkciót.</p> <p>[Ki]: Az expozíció előnézete élő nézetben. Felvételkészítés előtt megtekintheti az expozíció előnézetét.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ez a lehetőség nem használható bulb vagy time fényképezés esetén. <p>[Be1]: Az expozíció előnézete ki van kapcsolva; a könnyebb megtekintés érdekében a fényképezőgép módosítja a fényerőt. Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől.</p> <p>[Be2]: Ugyanúgy, mint a [Be1] lehetőségnél, csak világosabb. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha az éjszakai égboltot vagy hasonló témákat szeretne fényképezni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől. <p>Előfordulhat, hogy a téma mozgása is szaggatottan jelenik meg.</p>	—
Művészi élőkép mód	<p>[1. mód]: A szűrőhatás mindig megjelenik.</p> <p>[2. mód]: A finom megjelenítés részeseül előnyben, ha félig lenyomja a kioldógombot. Ez hatással lehet a művészi szűrő hatás előnézeteinek minőségére.</p>	—
Közelki élőkép-beállítás.	<p>[LV közelkép üzemmód]: ha az [1. mód] értékre van beállítva, a gomb nagyított élőképen végzett, félig való lenyomására visszatér a nagyított képkocka megjelenítése. Amikor a [2. mód] értékre van beállítva, a gomb nagyított élőképen végzett, félig való lenyomására átvált a Zoom AF megjelenítésre.</p> <p>[Éjsz. felv.]: A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a fókusz zoom során beállítja a kijelző fényerejét a könnyebb megtekintés érdekében. Amikor a [Ki] értékre van állítva, a nagyított terület nagyítás előtt az élő kép fényerejével jelenik meg. Ezáltal megvilágított háttérű helyen könnyebb lesz a fókusz helyességének ellenőrzése.</p>	—
  Alapértelmezett beállítás	A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának megválasztása (nagyított lejátszás).	189
 Beállítások	<p> Zár: A [Be] lehetőség még a gomb elengedésekor is a kiválasztott értéken tartja a rekeszt.</p> <p>[Éjsz. felv.]: A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a mélységélesség előnézete során beállítja a kijelző fényerejét a könnyebb megtekintés érdekében.</p>	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Rácsbeállítások	A felvételkedés közben megjelenő segédvonal beállítására szolgál. [Megjelenítési szín]: A segédvonal színének és átlátszóságának beállítására szolgál. Az [1. előbeállítás] és a [2. előbeállítás] lehetőség közül lehet választani. [Kompozíciós rács]: A [■], [■], [■], [■], [■] vagy a [■] lehetőséget kiválasztva rácsot jeleníthet meg a kijelzőn. [EVF beáll. alkalm.]: Ha a [Be] opciót választotta ki, akkor a monitoron kijelzett útmutatások szintén megjelennek a keresőben, amennyiben az [1. stílus] vagy a [2. stílus] opciót választotta ki az [EVF stílus] beállításnál. Az [EVF rácsbeállítások] elemnél kiválasztott beállítás érvénytelen lesz.	—
Csúcsosítás beáll.	Be lehet állítani a képek széleit javító funkció színét és intenzitását. A szélek javításának színe (piros, sárga, fehér, fekete), az intenzitás (Standard, Alacsony, Magas) és a csúcsosítás hátterének fényereje (Be, Ki) állítható be. • Ha a [Képfényerő beállítása] [Be] értékre van állítva, végbemegy az élő kép fényerejének állítása a javító szín javítása céljából.	180
Hisztogrambeállítás	[Csúcscfény]: Válassza ki az alsó határvonalat a csúcscfények megjelenítéséhez. [Árnyék]: Válassza ki a felső határvonalat az árnyékok megjelenítéséhez.	188
Üzemmód-útmutató	Válassza a [Be] beállítást a kiválasztott módra vonatkozó sűgő megjelenítéséhez, amikor a módválasztó tárcsát új beállításra forgatja.	34
Selfie-segéd	A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképező az önarcképkészítéshez optimalizálja a kijelzőt, ha a kijelző önarcképkészítő pozícióba van állítva.	190

Lehetőség	Funkció leírása	
■)) (Siphang)	[Ki] állásban kikapcsolhatja a kioldógomb lenyomásakor a fókuszrögzítéskor egyébként hallható siphangot.	—
HDMI	[Felbontás]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a tv-készülékhez. [HDMI-vezérlő]: Ha kiválasztja a [Be] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tv-készülék távirányítójával is vezérelhető. A funkció akkor aktívvá válik, ha a képeket televízió jelenít meg. [Kimeneti képvált. seb.]: válassza ki a kimeneti képváltási sebesség [50p prioritás] vagy [60p prioritás] értékét HDMI-kábellel televízióhoz csatlakoztatott fényképezőgép használatra céljából.	191
USB-mód	Válassza ki a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatásának módját. Ha az [Autom.] lehetőséget választja, az USB-módhoz tartozó lehetőségek minden alkalommal megjelennek, valahányszor csatlakoztatja a fényképezőgépet.	208


Lehetőség	Funkció leírása	
Expozícióeltolás	Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja a helyes expozíciót. <ul style="list-style-type: none"> • Ez a kiválasztott irányban csökkenti az expozíciókorrekció lehetőségeinek számát. • A hatások nem jelennek meg a kijelzőn. Az expozíció szokványos beállításaihoz végezzen expozíciókorrekciót (64. oldal). 	—
EV lépés	Kiválaszthatja a beállítási szintek léptékét a zársebességre, a rekeszértékre, az expozíciókorrekcióra és az expozíció egyéb paramétereire vonatkozóan.	—
ISO lépés	Adja meg a beállítási szintek értékét az ISO-érzékenységre vonatkozóan.	—
ISO aut. beáll.	[Felső határ/alapért.]: Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép milyen maximális és alapértelmezett ISO-érzékenységgel dolgozzon, amikor az ISO az [AUTO] lehetőségre van állítva. A maximális érzékenység megadásához válassza ki a [Felső határ] lehetőséget, az alapértelmezett érzékenység megadásához pedig az [Alapért. beáll.] lehetőséget. A maximális érték 6400. [Legkís. zárseb.-beáll.]: Válassza ki, hogy a fényképezőgép milyen zársebesség mellett kezdje el automatikusan növelni az ISO-érzékenységet P és A módban. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan válasszon zársebességet, válassza ki az [Autom.] lehetőséget.	—
Automat. ISO	Válassza ki, milyen felvételi módokban legyen elérhető az [AUTO] ISO-érzékenység. [P/A/S]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása az M kivételével valamennyi módban elérhető. [Összes]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása valamennyi módban elérhető.	—
 Zajszűrő	Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajcsökkentés mértékét.	—
Zajcsökkentés	Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat. [Autom.]: Zajcsökkentés nagy zársebesség esetén történik vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett. [Be]: A zajcsökkentés minden felvétel esetén megtörténik. [Ki]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva. <ul style="list-style-type: none"> • A zajcsökkentéshez szükséges idő a kijelzőn látható. • Sorozatfelvétel közben a [Ki] lehetőség kiválasztása automatikusan történik. • Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás. 	—



Lehetőség	Funkció leírása	
Bulb/Time időzítő	Kiválaszthatja a maximális expozíciós időt a bulb és time felvételekhez.	—
Bulb/Time monitor	[BULB], [TIME] és [LIVE COMP] beállítás alkalmazásakor beállíthatja a kijelző fényerejét.	—
Live bulb	Kiválaszthatja a felvételkészítés közben érvényes megjelenítési időközöt. A frissítések száma korlátozott. Magas ISO-érzékenységnél a beállítható gyakoriság mértéke csökken. Válassza ki a [K] lehetőséget a megjelenítés kikapcsolásához. Koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldógombot a megjelenítés frissítéséhez.	192
Live Time		192
Kompozit beállítások	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor.	193
Vibrálásérzékelés	Ezzel a funkcióval csökkentheti a LED-világítás okozta vibrálást.	194

Lehetőség	Funkció leírása	
Fénymérés	Kiválaszthatja a témának megfelelő fénymérési módot.	82
AEL fénym.	Az expozíció fénymérésére használt fénymérési módszer kiválasztása az olyan esetekre, amikor az expozíció az AEL/AFL gombbal rögzítve van. Ez lehetővé teszi, hogy egy adott fénymérési módszert használjon, amikor az expozíciót a kioldógombot félig lenyomva rögzíti, és egy másikat, amikor az AEL/AFL gombot nyomja le az expozíció rögzítéséhez. [Autom.]: Az expozíció mérése a [Fénymérés] elemnél kiválasztott módszerrel történik (82. oldal).	—
[::] Szpot fénymérés	Kiválaszthatja, hogy a [Szpot], a [Szpot csúcspont] és a [Szpot árnyék] szpotmérték lehetőségek közül melyikkel szeretné mérni a kiválasztott AF területet. • Az [☉ Arcprioritás] funkció automatikusan kikapcsol. • A kiválasztott opció akkor lép érvénybe, ha az AF Célmod elemhez a(z) [·] (egyetlen keret) vagy a(z) [·]s (kisméretű keret) beállítást választották ki (65. oldal).	—













Lehetőség	Funkció leírása	
 X-Szinkron	Kiválaszthatja a vaku felvillanásakor alkalmazandó zásebességet.	195
 Alsó határ	Kiválaszthatja a vaku használatokor alkalmazható legnagyobb zásebességet.	195
 + 	[Be] értékre állítva a vakukorrektió értéke és az expozíciókorrektio értéke összeadódik.	64, 97
 +Fehéregyensúly	Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához.	—


Lehetőség	Funkció leírása	
<p> Beállítás</p>	<p>A JPEG képmínőség mód három képméret és háromféle tömörítési fok kombinációja közül választható ki.</p> <p>1) A gombbal válasszon ([-1] – [-4]) kombinációt, a módosítást pedig a gombbal végezze el.</p> <p>2) Nyomja meg az gombot.</p> <div data-bbox="578 230 826 390" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>	<p>88, 129, 196</p>
<p>Pixelszám</p>	<p>Kiválaszthatja a pixelszámot [M] és [S] méretű képek esetén.</p> <p>1) Válassza ki az [Middle] vagy [Small] lehetőséget, és nyomja meg a gombot.</p> <p>2) Válasszon ki egy pixelszámot, és nyomja meg az gombot.</p> <div data-bbox="598 535 826 695" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>	<p>88, 129, 196, 242</p>
<p>Árny. komp.</p>	<p>Válassza a [Be] beállítást a periférikus megvilágításnak az objektív típusához igazodó korrigálására.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telekonverterek vagy közgyűrűk esetében a korrekció nem alkalmazható. • Magas ISO-érzékenységgel készített felvételek szélein zaj jelenhet meg. 	<p>—</p>
<p>Fehéregyensúly</p>	<p>Állítsa be a fehéregyensúlyt. A fehéregyensúly az egyes módokhoz külön-külön beállítható.</p>	<p>83</p>
<p>Összes </p>	<p>[Összes beáll.]: A [CWB] kivételével valamennyi módban ugyanazt a fehéregyensúly-korrekciót alkalmazza. [Alapállapot]: A [CWB] kivételével valamennyi módban 0-ra állítja a fehéregyensúly-korrekció értékét.</p>	<p>—</p>
<p> Meleg színek</p>	<p>A [Be] kiválasztásával megtarthatja az izzólámpás megvilágítás mellett készült képek "meleg" színeit.</p>	<p>84</p>
<p>Szintér</p>	<p>Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg.</p>	<p>105</p>


Lehetőség	Funkció leírása	👉
Fájlnév	[Autom.]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik. [Alaphelyzet]: Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-nál, a fájlnemek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán már vannak képek, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.	—
Fájlnév szerk.	A fájlnév-szűrővel kijelölt részének szerkesztésével adja meg, hogyan történjen a képfájlok elnevezése. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
dpi beállítás	Kiválaszthatja a nyomtatás felbontását.	—
Szerzői Jog Beáll.*	Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek maximális hossza 63 karakter. [Szerzői Jog Info.]: Ha a [Be] lehetőséget választja, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják. [Művész neve]: Írja be a fénykép készítőjének nevét. [Szerzői Jog Név]: Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Válasszon karaktereket az ①-es mezőből, majd nyomja meg az OK gombot. A kiválasztott karakterek megjelennek a ②-es mezőben. 2) Ismétlje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki a [END] lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot. <ul style="list-style-type: none"> • Karakter törléséhez az INFO gomb megnyomásával helyezze a kurzort a ② névmezőbe, jelölje ki a karaktert, és nyomja meg a 🗑️ gombot. </div>  <p>* Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal a [Szerzői Jog Beáll.] használatával kapcsolatos jogvitákból eredő károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.</p>	—
Objektívadatok beáll.	Ezzel a funkcióval elmenthetők az objektívadatok legfeljebb 10 olyan objektív esetében, amelyek nem nyújtanak automatikusan adatokat a fényképező számára.	196

Lehetőség	Funkció leírása	
Gyorstörlés	A [Be] beállítás kiválasztása esetén a lejátszási képernyőn lévő  gomb megnyomásával azonnal törölhető az aktuális kép.	—
RAW+JPEG törl.	Kiválaszthatja, milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép egy RAW+JPEG beállítással készített fényképfelvétel egyképes lejátszás alatti törlésekor. [JPEG]: Csak a JPEG-példány törlődik. [RAW]: Csak a RAW-példány törlődik. [RAW+JPEG]: Mindkét másolat törlődik. • A készülék a RAW és a JPEG másolatokat is törli a kiválasztott képek törlésekor vagy a [Mindent töröl] (160. oldal) kiválasztásakor.	88, 119, 129
Prioritás	Kiválaszthatja az alapértelmezett lehetőséget ([Igen] vagy [Nem]) a megerősítést kérő párbeszédpanelekre vonatkozóan.	—

EVF

Lehetőség	Funkció leírása	
EVF Auto kapcsoló	Ha a [Ki] beállítást választja, akkor a kereső nem kapcsol be, mikor a szeméhez emeli. Használja a [On] gombot, ha a megjelenítést szeretné választani.	—
EVF beállítás	Beállítható a kereső fényereje és színárnyalata. A fényerő állítása automatikusan történik, ha az [EVF auto. fényérz.] beállításánál a [Be] lehetőség van kiválasztva. Az információk megjelenítésének kontrasztértéke szintén automatikusan módosul.	—
EVF stílus	Ki lehet választani a kereső megjelenítési típusát.	197
 Beállítás info	A kijelzőhöz hasonlóan a kereső is képes a hisztogramok, csúc fények, árnyékok és a szintjelző megjelenítésére. A szintjelző akkor érhető el, ha az [EVF stílus] funkció [1. stílus] vagy [2. stílus] értékre van állítva.	—
EVF rácsbeállítások	Válassza ki a keresőben megjelenő keretrács típusát és színét, amennyiben a [Ki] lehetőség van kiválasztva az  Egyéni menü  [Rácsbeállítások] > [EVF beáll. alkalm.] eleménél, illetve az [1. stílus] vagy a [2. stílus] opció van kiválasztva az [EVF stílus] beállításnál. Válassza ki a keretrácsot a következő lehetőségek közül:  ,  ,  ,  ,  vagy  .	—
 félig lenyom. szint	[Ki] beállítás esetén a vízszintjelző nem jelenik meg, ha a kioldógombot félig nyomja le. A szintjelző akkor érhető el, ha az [EVF stílus] funkció [1. stílus] vagy [2. stílus] értékre van állítva.	—
Szimulált OVf	A [Be] értéket választva a kereső az optikai keresőhöz hasonló képet mutat. A [Szimulált OVf] funkcióval jobban láthatók az árnyékos részen lévő részletek. • [Szimulált OVf] indulásakor a  jelenik meg a keresőben. • A kijelző fehéregyensúly, expozíciókorrekció és kép mód beállításoknál nem jelenik meg.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Pixel-hozzárendelés	A pixel-hozzárendelés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képképző egységet és a képfeldolgozási funkciókat.	223
Lenyomva tartási idő	Meghatározza, hogy a gombhoz rendelt funkció aktiválásához meddig kell a gombot nyomva tartani. Az időtartam [0,5 mp.] és [3,0 mp.] másodperc között módosítható.	—
Szint beállítása	A vízszintjelző szöge beállítható. [Alaphelyzet]: Értékek visszaállítása az alapértelmezettre. [Beállítás]: A fényképezőgép helyzetét alaphelyzetként (0) menti.	—
Érintőképernyő beállítása	Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki a [Ki] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.	—
Menü előhívása	Az [Előhívás] beállításával a menü megjelenítésekor a kurzor ott jelenik meg, ahol a legutóbbi alkalommal volt. A kurzor helyzete a fényképezőgép kikapcsolása után is megmarad.	—
Halszemkorrekció	A halszemtorzulás korrekciója a halszemoptikával végzett fényképezés során.	198

Lehetőség	Funkció leírása	
LCD világítás	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet a fényképezőgéppel, a háttérvilágítás az energiatakarékosság érdekében elhalványul. Ha a [Tart] lehetőséget választja, a háttérvilágítás nem halványul el.	—
Készenl. mód	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet, a fényképezőgép alvó (energiatakarékos) üzemmódra vált. Ha a kioldógombot félig lenyomja, a fényképezőgép újra aktiválódik.	26
Automatikus kikapcsolás	Készenléti módban a beállított idő eltelte után a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.	—
Gyors alvó üzemmód	A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép azonnal energiatakarékos módra vált a keresővel végzett fotózás során (32. oldal), így kímélve az akkumulátort. Eldöntheti, hogy mennyi legyen a háttérvilágítás ideje és a készenléti idő. Az energiatakarékos mód véget ér, ha megnyomja a kioldógombot. A fényképezőgép nem vált energiatakarékos módra élőképes megjelenítés közben vagy amíg a kereső be van kapcsolva. Az "ECO" ikon megjelenik a részletes vezérlőpulton, ha a [Be] lehetőség van kiválasztva.	—
Tanúsítvány	Megjeleníti a tanúsítványikonokat.	—

A fókusz és az expozíció beállítása az AEL/AFL gombbal



MENU → * → **[AF]** → **[AEL/AFL]**

Az autofókusz és a fénymérés annak a gombnak a megnyomásával hajtható végre, amelyhez az AEL/AFL hozzá van rendelve. Válasszon üzemmódot az egyes fókusz módokhoz.



Az AEL/AFL funkció hozzárendelése

Mód		Kioldógomb funkció				AEL/AFL gombfunkció	
		Félig lenyomva		Teljesen lenyomva		Az AEL/AFL lenyomása tartása közben	
		Fókusz	Expozíció	Fókusz	Expozíció	Fókusz	Expozíció
S-AF	1. mód	S-AF	Zárva	–	–	–	Zárva
	2. mód	S-AF	–	–	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	–	–	S-AF	–
C-AF	1. mód	C-AF kezdete	Zárva	Zárva	–	–	Zárva
	2. mód	C-AF kezdete	–	Zárva	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	Zárva	–	C-AF kezdete	–
	4. mód	–	–	Zárva	Zárva	C-AF kezdete	–
MF	1. mód	–	Zárva	–	–	–	Zárva
	2. mód	–	–	–	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	–	–	S-AF	–

A C-AF mód követési érzékenysége (C-AF érzékenység)

MENU → ***** → **A1** → **[C-AF érzékenység]**

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy az [C-AF] vagy [C-AF+TR] módra van állítva. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.

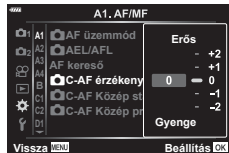
- A követési érzékenység öt szintje közül választhat.
- Minél magasabb az érték, annál érzékenyebb a követés. Válasszon pozitív értékeket az olyan témákhoz, amelyek hirtelen lépnek be a képbe, vagy amelyek gyorsan távolodnak a fényképezőgéptől, ill. gyorsan változtatják a sebességüket vagy hirtelen megállnak, miközben a fényképezőgép felé, vagy attól távolabbra mozdulnak.
- Minél alacsonyabb az érték, annál kevésbé érzékeny a követés. Ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor a témát nem lehet az AF-keretben tartani, válasszon negatív értékeket.

1 Jelölje ki az ***** Egyéni menü **A1** [C-AF érzékenység] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



2 Jelöljön ki egy beállítást a **Δ** **▽** nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) ***** Egyéni menü **A1**.



3 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Kezdő fókuszkeret C-AF módban (📷 C-AF kezdete középén)

MENU → * → [A1] → [📷 C-AF Közép start]

Ha a [C-AF] és [C-AF+TR] módokat nem egykeretes AF célmóddal használja, a fényképezőgép csak a kezdeti keresés során fókuszál a kijelölt csoport közepére. A későbbi keresések során a környező keretek segítségével fog fókuszálni. Ha nagy kiterjedésű AF célmóddal kombinálja ezt a lehetőséget, könnyebben fókuszálhat az össze-vissza mozgó témákra.

- 1 Jelölje ki az * Egyéni menü [A1] [📷 C-AF Közép start] elemét, majd nyomja meg az [OK] gombot.



- 2 A Δ ▽ nyíl gombokkal jelölje ki azokat az AF célmódokat, amelyekre a [📷 C-AF Közép start] beállítás vonatkozni fog, majd nyomja meg az [OK] gombot.

- A kiválasztott módokat egy ✓ jelzi. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az [OK] gombot.



- 3 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

- A lehetőség nem érhető el, ha a [📷 C-AF Közép prioritás] lehetőség (178. oldal) be van kapcsolva.

A középső keret prioritása

C-AF módban

(C-AF prioritás középen)

MENU → → [A1] → [C-AF Közép prioritás]

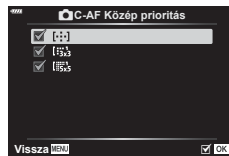
Ha csoportos AF-kerettel fókuszál [C-AF] módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső kerete számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz tartozó kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkerettel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A prioritás középen módot a legtöbb helyzetben használhatja.

- 1 Jelölje ki az Egyéni menü [A1] [C-AF Közép prioritás] elemét, majd nyomja meg az gombot.



- 2 A nyíl gombokkal jelölje ki azokat az AF célmódokat, amelyekre a [C-AF Közép prioritás] beállítás vonatkozni fog, majd nyomja meg az gombot.

- A kiválasztott módokat egy jelzi. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az gombot.



- 3 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

Az AF-keret alappozíciójának kiválasztása ([:::] Alapállapot)

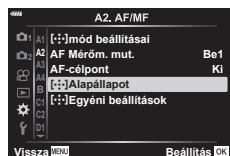
MENU → * → A2 → [:::] Alapállapot

Válassza ki az [:::] Alap] funkció alappozícióját.

Az [:::] Alap] funkció használatával egyetlen gombnyomással előhívhatja az autofókusz egy korábban elmentett alappozícióját. Az alappozíció ezzel az elemmel választható ki. Az [:::] Alapállapot] elemhez való hozzáféréshoz rendelje azt egy vezérlőelemhez a [📷 Gombfunkció] használatával (107. oldal).

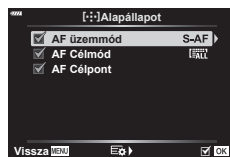
AF üzemmód	Állítsa be az autofókusz mód alappozícióját.
AF Célmód	Állítsa be az AF célmód alappozícióját. Kizárólag a [:::]Módbeállítások] (162. oldal) elemnél kiválasztott lehetőségek érhetőek el.
AF Célpont	Állítsa be a fókuszkeret alappozícióját.

- 1 Jelölje ki az * Egyéni menü A2 [:::] Alapállapot] elemét, majd nyomja meg az OK] gombot.



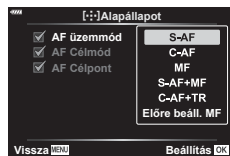
- 2 Jelölje ki az alappozícióval eltárolandó beállítást, majd nyomja meg az OK] gombot.

- A kiválasztott elemeket ✓ jelzi. A ✓ jellel jelölt elemeket az alappozíció tartalmazza.



- 3 A kijelölt beállítás lehetőségeit a ▷ nyíl gomb megnyomásával jelenítheti meg.

- Válassza ki az alappozíció beállításait.



- 4 Ha végzett a beállításokkal, az OK] gomb megnyomásával mentse el a változtatásokat.

- Ekkor megjelenik a beállítások listája.

- 5 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a MENU] gombot a kilépéshez.

MENU → * → A4 → [MF segéd]

A manuális fókusz fókuszsegéd-funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg. Ha nem mozgatja a fókuszgyűrűt, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre.

Nagyító	Kinagyítja a kijelző egy részét. A nagyítandó rész az AF-kerettel előre beállítható. "Fókuszkeret kiválasztása (AF Célpont)" (66. oldal)
Csúcsosítás	A szélek javításával éles körvonalat ad a témának. A javításhoz használt szín és intenzitás kiválasztható. [Csúcsosítás beáll.] (168. oldal)

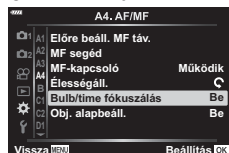
- A [Csúcsosítás] funkció a gombokkal jeleníthető meg. A kijelző a gomb minden megnyomására vált. A [Gombfunkció] lehetőséggel rendelje hozzá előre a váltási funkciót az egyik gombhoz (107. oldal).
- Miközben a "Csúcsosítás" megjelenik, az **INFO** gombbal módosíthatja a szintet és az intenzitást.
- Csúcsosítás során a kisebb témák széleit a fényképezőgép jobban élesíti. A pontos fókuszálást semmi nem szavatolja.

Fókuszbeállítás az expozíció során (Bulb/time fókuszálás)

MENU → * → A4 → [Bulb/time fókuszálás]

Ha **B** (bulb) módban fényképez, a fókuszt manuálisan állíthatja be. Ez lehetővé teszi, hogy az expozíció közben kifókuszáljon, vagy az expozíció végén fókuszáljon.

- 1 Jelölje ki az * Egyéni menü A4 [Bulb/time fókuszálás] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.



- 2 Jelöljön ki egy lehetőséget a Δ ▽ nyílombokkal.
[K]: A fókuszpont exponálás közben nem módosítható manuálisan.
[Be]: A fókuszpont exponálás közben manuálisan módosítható.
- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az OK gombot.
 - Ekkor megjelenik a(z) * Egyéni menü A4.
- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a MENU gombot.

MENU → ⚙️ → B → [📷 Fn kar funkció]

Válassza ki az **Fn** kar szerepét.

Az **Fn** karral kiválaszthatja az elülső vagy hátsó tárcsák szerepét, vagy előhívhatja a fókuszbeállításokat. A filmmód kiválasztására is használható.

Ez a beállítás **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokban érvényes (fényképkészítési módok).

A 📷 video menüben az [📷 Fn kar funkció] elemmel kiválasztott lehetőség 🎞️ (film) módban érvényes (145. oldal).

Mód	Fn kar 1-es helyzet	Fn kar 2-es helyzet
Ki	Az Fn kar funkciói ki vannak kapcsolva.	
1. mód	Az elülső és a hátsó tárcsa funkcióinak megcserélése. Az 1. és a 2. pozíciók funkciói a [📷 Tárcsafunkció] lehetőséghez választott beállításnak felelnek meg (164. oldal).	
2. mód	Váltás az [AF üzemmód], [AF Célmód] és [AF Célpont] lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között.	
3. mód	Beállítja a módválasztó tárcsa által kiválasztott felvételkedzítési módot.	Átkapcsol a film módra.

A sorozatfelvétel-készítés lehetőségei

(L Beállítások / H Beállítások)

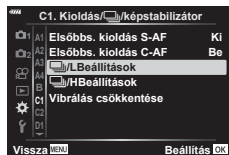
MENU → * → → [L Beállítások] / [H Beállítások]

Elvégezheti a sorozatfelvételi módok beállításait, beleértve a maximális képváltási sebességet és a felvételek sorozatonkénti számát. A felvételkészítés akkor ér véget, ha a kioldógombot teljesen lenyomva tartva eléri a felvételek maximális számát.

Állítsa be a(z) (sorozat L) és a(z) (sorozat H) módok képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti számát.

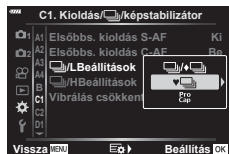
<p> L Beállítások (sorozat L lehetőségek)</p>	<p>Állítsa be a (sorozat L), a (sorozat L rázkódásvédelemmel) és a (csendes sorozat L) módok képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti maximális számát. Elvégezheti a (Pro Capture L) mód beállításait is (75. oldal).</p> <ul style="list-style-type: none"> és módok: [Max fps]: 1–6 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát) mód: [Max fps]: 1–10 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát) mód: [Felvétel előtti képek]: 0–14 [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát) A felvételkészítés kezdete előtt készített képekkel együtt.
<p> H Beállítások (sorozat H lehetőségek)</p>	<p>Állítsa be a(z) (sorozat H) és a(z) (csendes sorozat H) módok képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti maximális számát. Elvégezheti a(z) (Pro Capture H) mód beállításait is (75. oldal).</p> <ul style="list-style-type: none"> mód: [Max fps]: 5–10 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát) mód: [Max fps]: 15, 20 vagy 30 fps [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát) mód: [Max fps]: 15, 20 vagy 30 fps [Felvétel előtti képek]: 0–14 [Képek korl./felvétel]: 2–99, Ki (nincs korlát) A felvételkészítés kezdete előtt készített képekkel együtt.

1 Jelölje ki az Egyéni menü [C1] [L Beállítások] vagy [H Beállítások] elemét, majd nyomja meg az gombot.



2 Jelölje ki a [] (vagy a [H Beállítások] esetén a []), a [] vagy a [Pro] lehetőséget a nyíl gombokkal, majd nyomja meg a gombot.

- A fényképezőgép ekkor megjeleníti a kiválasztott elemek lehetőségeit.



3 Válassza ki a [Max fps] elem beállítását.

- Jelölje ki a [Max fps] lehetőséget az gombokkal, majd nyomja meg a gombot.
- Jelöljön ki egy lehetőséget a nyíl gombokkal, majd nyomja meg az gombot.



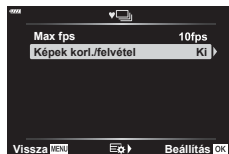
4 Válassza ki a [Felvétel előtti képek] elem beállítását.

- Ez a lehetőség csak akkor érhető el, ha a 2. lépésben a [] lehetőséget választotta ki.
- Jelölje ki a [Felvétel előtti képek] lehetőséget az gombokkal, majd nyomja meg a gombot.
- Jelöljön ki egy lehetőséget a nyíl gombokkal, majd nyomja meg az gombot.
- A felvétel előtti képek kikapcsolásához válassza a(z) [0] lehetőséget.



5 Állítsa be a sorozatonkénti felvételek maximális számát ([Képek korl./felvétel]).

- Jelölje ki a [Képek korl./felvétel] elemet az gombokkal, majd nyomja meg a gombot.
- Ha addig szeretné folytatni a felvételkészítést, amíg a kioldógomb teljesen le van nyomva, válassza a [Ki] lehetőséget.
- A felvételek maximális számának beállításához jelölje ki az aktuális beállítást, majd nyomja meg az gombot a lehetőségek megjelenítéséhez. A számjegyeket a gombokkal jelölheti ki, a módosításhoz pedig az gombokat használhatja.
- A felvételek sorozatonkénti maximális számába beleszámítanak azok a felvételek is, amelyek addig készülnek, amíg a kioldógomb félig van lenyomva. "Felvételkészítés kioldási idő-késleltetés nélkül (Pro Capture felvételkészítés)" (74. oldal)
- A beállítások módosításainak mentéséhez nyomja meg az gombot.



6 Nyomja meg az gombot.

- Ekkor megjelenik a(z) Egyéni menü .

7 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

MENU → * → [C1] → [Vibrálás csökkentése]

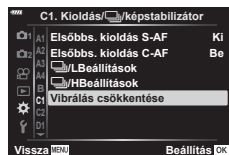
Amikor fénycsővel vagy egyéb mesterséges fényforrással megvilágított helyen vagy külső fényeknél készít felvételt, vibrálást észlelhet az élő nézet kijelzőjén, illetve a magas zársebességgel készített felvételek expozíciója esetleg egyenetlen lehet. Ezzel a funkcióval azonban csökkentheti ezeket a hatásokat.

■ A vibrálás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker Live View)

Ezzel a funkcióval csökkentheti a fénycsövek és hasonló fényforrások által keltett vibrálást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha a vibrálás nehezíti a kijelző megtekintését.

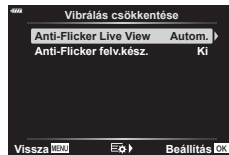
Autom.	A fényképezőgép észleli és csökkenti a vibrálást.
50 Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 50 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
60 Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 60 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
Ki	A vibrálás csökkentése ki van kapcsolva. <ul style="list-style-type: none"> • Ez a lehetőség nem érhető el, ha az [Anti-Flicker felv.kész.] a [Be] lehetőségre van állítva (185. oldal).

1 Jelölje ki az * Egyéni menü [C1] [Vibrálás csökkentése] elemét, majd nyomja meg az [OK] gombot.



2 Jelölje ki az [Anti-Flicker Live View] lehetőséget a Δ ▽ nyílombokkal, majd nyomja meg a ▷ gombot.

- Ekkor megjelennek az [Anti-Flicker Live View] elem lehetőségei.



3 Jelöljön ki egy lehetőséget a Δ ▽ nyílombokkal, majd nyomja meg az [OK] gombot.


- Ekkor megjelennek a [Vibrálás csökkentése] elem lehetőségei.

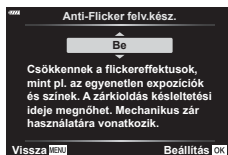
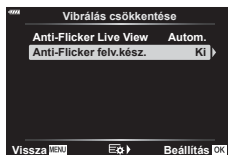
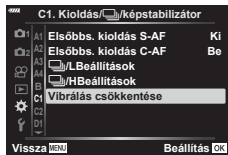


4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

■ A vibrálás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker felv.kész.)

A vibráló fényben készült fényképeken esetleg azt veheti észre, hogy egyenetlen az expozíció. Amikor be van kapcsolva ez a lehetőség, a fényképezőgép felismeri a vibrálás frekvenciáját, és ennek megfelelően állítja be a zárkioldás időzítését. Ez a funkció a mechanikus zárral készített felvételekre alkalmazható.

- 1 Jelölje ki az  Egyéni menü **C1** [Vibrálás csökkentése] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Jelölje ki az [Anti-Flicker felv.kész.] elemet a $\Delta \nabla$ nyílombokkal, majd nyomja meg a \triangleright gombot.
 - Ekkor megjelennek az [Anti-Flicker felv.kész.] elem lehetőségei.
- 3 Jelölje ki a [Be] vagy [Ki] lehetőséget a $\Delta \nabla$ nyílombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [Vibrálás csökkentése] elem lehetőségei.
- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.
 - Ha a [Be] lehetőség van kiválasztva, egy **FLK** ikon látható a kijelzőn.



- Ez a lehetőség nem használható olyan módokban, amelyek elektronikus zárkioldással dolgoznak, így például a csendes módokban, a nagy felbontású felvételek készítése esetén és Pro Capture módokban.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes beállítások mellett nem ismeri fel a vibrálást. Ilyenkor normál időzítést használ a zárkioldáshoz.
- A fényképezőgép a normál időzítésű zárkioldást az alacsonyabb zárbesség mellett használja.
- Ha be van kapcsolva a vibrálás csökkentése, előfordulhat, hogy a zár késleltetve old ki, ami a sorozatfelvételek készítése során csökkenti a képváltási sebességet.

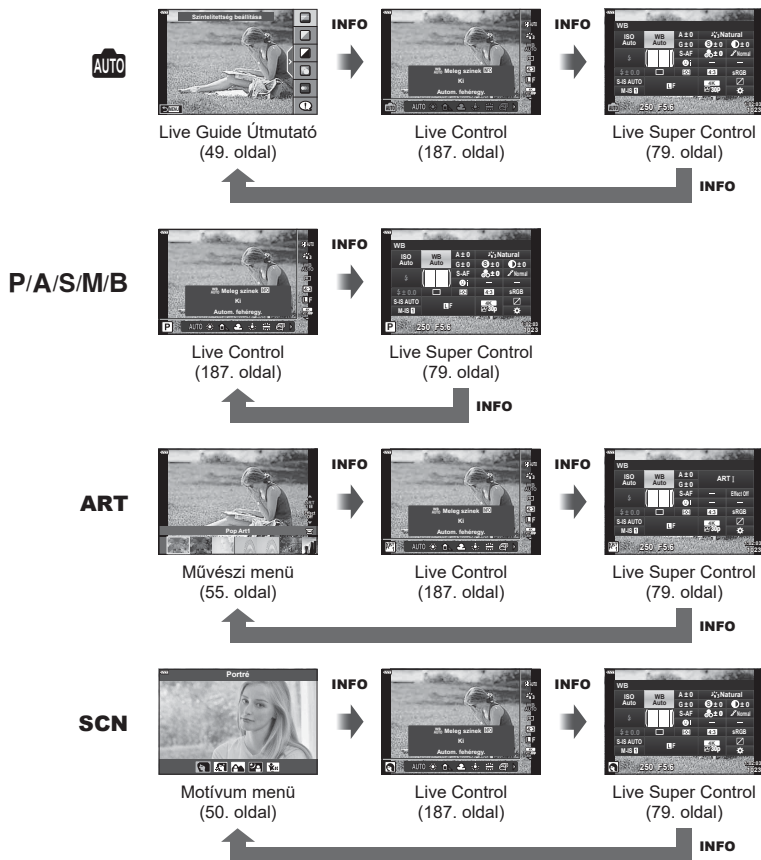
MENU → ⚙️ → [D] → [📷 Vezérlés beáll.]

Határozza meg, hogy a különféle felvételi módokban megjelenjen-e a beállítások kiválasztását lehetővé tévő vezérlőpanel.

A felvételi módokban az **OK** gombot megnyomva tehet jelzést a megjeleníteni kívánt vezérlőpanelhez.

A vezérlőpanelek megjelenítése

- Amíg a vezérlőpult látható, nyomja meg az **OK** gombot, majd a kijelző váltásához nyomja meg az **INFO** gombot.
- Csak a [📷 Vezérlés beáll.] menüben kiválasztott vezérlőpanelek fognak megjelenni.



- Film módhoz állítsa be a [📷 Kijelző beállításai] [📷 Vezérlés beáll.] elemével (146. oldal).

MENU → * → [D1] → [Beállítás info]

[Info (Lejátszási információk megjelenítése)]

Használja a [Info] lehetőséget a következő lejátszási információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.



Hisztogram megjelenítése



Csúcsfény és árnyék kijelző



Fénydoboz megjelenítése

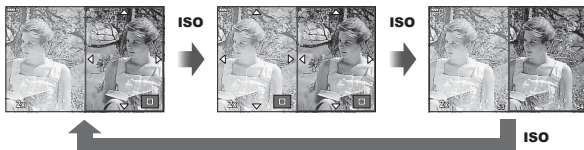
Csúcsfény és árnyék kijelző

Azok a területek, amelyek fényereje a felső határérték fölött van, piros, azok pedig, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék színnel jelennek meg. [Hisztogrambeállítás] (168. oldal)

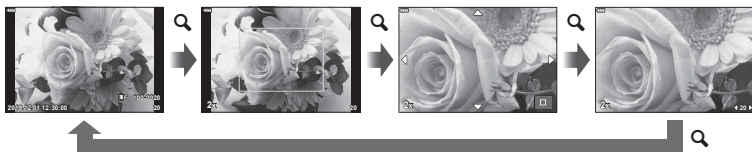
Fénydoboz megjelenítése

Hasonlítsa össze két képet egymás mellett. A kiindulókép kiválasztásához nyomja meg az [OK] gombot.

- A kiinduló kép a jobb oldalon jelenik meg. Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy képet, majd az [OK] megnyomásával helyezze el a képet a bal oldalon. Azt a képet, amelyet a bal oldalon lévő képpel szeretne összehasonlítani, a jobb oldalon választhatja ki. Másik kiinduló kép választásához jelölje ki a jobb oldali képkockát, és nyomja meg az [OK] gombot.
- A zoomarányt a hátsó tárcsa elfordításával módosíthatja. Nyomja meg az **ISO** gombot, majd a [Δ] [▽] [◀] [▶] gombokkal görgessen a nagyított területen, és forgassa el az elülső tárcsát a képek közötti választáshoz.

**[Q] Info (Nagyított lejátszás információs kijelzője)**

A nagyított lejátszás információs kijelzők beállíthatók a [Q] Info segítségével. Ha a [Q] (Nagyító) előre hozzá van rendelve egy gombhoz a Gombfunkcióval (107. oldal), a megjelenített információk átválthatók a Q gomb lejátszás közbeni, ismételt megnyomásával. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.

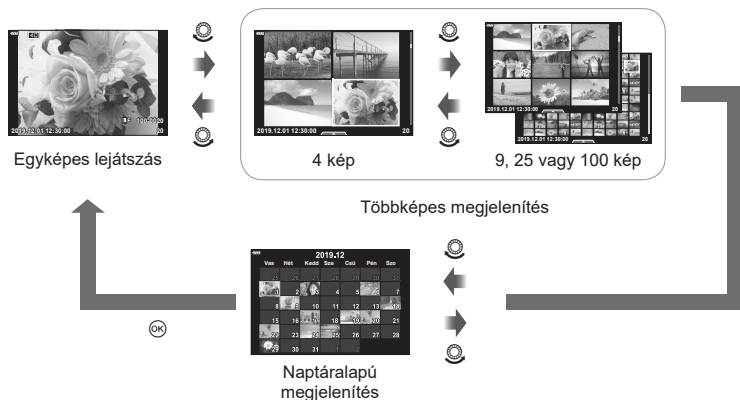


LV-Info (Felvételkedzési információk megjelenítése)

Ha hozzá szeretné adni a csúsfényeket és az árnyékokat az [LV-Info] képernyőhöz, nyomja meg a ► nyíl gombot, és így tegyen egy jelet az [Egyéni1] vagy az [Egyéni2] lehetőség mellé. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a felvételkedzés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.

☒ Beállítások (többképes megjelenítés/naptár alapú megjelenítés)

Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és beállíthatja, hogy ne jelenítse meg azokat a képernyőket, amelyek alapértelmezett beállítás szerint a [☒ beállítások] alatt jelenítendőek meg. A jelölőnégyzettel rendelkező képernyők kiválaszthatók a lejátszási képernyőn a hátsó tárcsával.



A lejátszás zoomarányának

kiválasztása

(▶ 🔍 Alapértelmezett beállítás)

MENU → ⚙️ → D2 → [▶ 🔍 Alapért. beáll.]

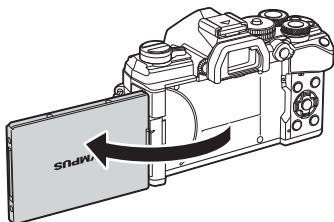
A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának megválasztása (nagyított lejátszás).

Legutóbbi	Közéltetés a legutóbb használt zoomarányal.
Egyenlő érték	A képek 1:1 zoomarányal jelennek meg. A képernyőn megjelenik egy 1:1 ikon.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	A kezdő zoomarány kiválasztása.

MENU → ☼ → D3 → [Selfie-segéd]

Ha a kijelző önarképkészítő helyzetben van, lehetőség van egy könnyen kezelhető érintőmenü megjelenítésére.

- 1 Válassza a [Be] lehetőséget a [Selfie-segéd] pontnál az **D3** Egyéni menüben.
- 2 Fordítsa a kijelzőt maga felé.

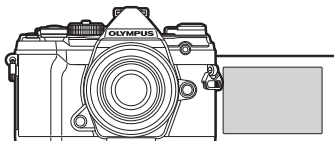


Önarkép menü

- A kijelzőn megjelenik az önarkép menü.

	Egygombos e-Portré	A funkció bekapcsolásával finomra és áttetszővé tehető a bőr. Csak AUTO módban (AUTO) működik.
	Érintéses exponálás	Körülbelül 1 másodperccel az ikon megérintését követően működésbe lép a kioldó.
	Egygombos egyéni önkkioldó	3 felvételt készít az önkkioldó használatával. Az [Egyéni önkkioldó] funkcióval lehetőség van a zárkioldás számának, illetve a kioldások közötti időnek a beállítására (71, 87. oldal).

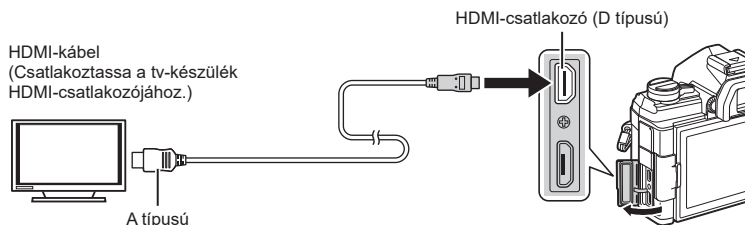
- 3 Állítsa be a képet.
 - Ügyeljen arra, hogy az objektívet ne takarja el az ujjával vagy a szíjjal.



- 4 Koppintson a ikonra a felvételkészítéshez.
 - Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.
 - A kijelzőn lévő tárgy megérintésével, illetve a kioldógombbal is elkészítheti a képet.

MENU → * → [D4] → [HDMI]

A képek televízión való lejátszásához a fényképezőgéphez külön kapható kábelt használja. A funkció felvételkészítés közben használható. Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HD-tévéhez HDMI-kábel segítségével, ha jó minőségű képeket szeretne tv-képernyőn megtekinteni.




Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a tévét, majd váltsa át a tévé bemeneti forrását.

- HDMI-kábel csatlakoztatásakor a képek a tévén és a fényképezőgép kijelzőjén is megjelennek. Az adatok csak a tévé képernyőjén jelennek meg.
- A tv-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A tv-készülék beállításaitól függően előfordulhat, hogy a megjelenő képek és információk levágásra kerülnek.
- Ha a fényképezőgép egy HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videó jeltípusát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a tv-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.

C4K	C4K HDMI-kimeneten keresztül.
4K	A 4k HDMI-kimenet az elsődleges.
1080p	A 1080p HDMI-kimenet az elsődleges.
720p	A 720p HDMI-kimenet az elsődleges.
480p/576p	480p/576p HDMI-kimenet.

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- A HDMI-kimenet le van tiltva, ha a fényképezőgép USB használatával számítógéphez van csatlakoztatva.
- Ha a [Kimeneti mód] a [Képrögz. mód] (146. oldal) lehetőségre van állítva, a filmek kimeneti felbontása megegyezik a rögzítés során használt felbontással. A képek nem jeleníthetők meg a csatlakoztatott televízión, ha a televízió nem támogatja a képrögzítési módot.
- A [4K] vagy a [C4K] helyett 1080p kimenetet alkalmaz a rendszer, mikor a fényképezőgépet fényképezésre használja.

A tv-távírányító használata

A fényképezőgép tv-távírányítóval is működtethető, ha a fényképezőgép HDMI-vezérlést támogató tv-készülékhez van csatlakoztatva.  [HDMI] (168. oldal)
A fényképezőgép kijelzője kikapcsol.

- A fényképezőgépet a tv-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
- Egyképes megjelenítés során a "**piros**" gomb megnyomásával a képinformációkat, a "**zöld**" gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtetheti el.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.

Frissítési gyakoriság live bulb fotózás során (Live bulb)**MENU →  →  → [Live bulb]**

Megadhatja, hogy **B** (bulb) módban végzett live bulb felvételkedés során milyen gyakran frissüljön a kijelző. A kijelző a megadott intervallumonként frissül live bulb felvételkedés közben, lehetővé téve, hogy a kijelzőn megtekinthe az eredményt.

- A [Live bulb] funkció lehetőségei a **MENU** gomb megnyomásával is megtekinthetők [BULB] vagy [LIVE BULB] felvételkedés során.

Frissítési gyakoriság live time fotózás során (Live time)**MENU →  →  → [Live time]**

Megadhatja, hogy **B** (bulb) módban végzett live time felvételkedés során milyen gyakran frissüljön a kijelző. A kijelző a megadott intervallumonként frissül live time felvételkedés közben, lehetővé téve, hogy a kijelzőn megtekinthe az eredményt.

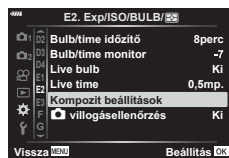
- A [Live time] funkció lehetőségei a **MENU** gomb megnyomásával is megtekinthetők [TIME] vagy [LIVE TIME] felvételkedés során.

A zársebesség kiválasztása (Kompozit beállítások)

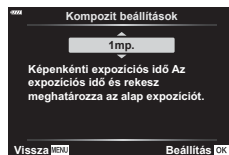
MENU → * → E2 → [Kompozit beállítások]

Az élő kompozit fényképezés során felvett minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével.

- 1 Jelölje ki az * Egyéni menü E2 [Kompozit beállítások] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.



- 2 Jelöljön ki egy lehetőséget a Δ ▽ nyíl gombokkal.
 - Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp. közötti értékeket választhat.



- 3 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az OK gombot.
 - Ekkor megjelenik a(z) * Egyéni menü E2.
- 4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a MENU gombot.
 - Az élő kompozit felvét elkészítés akár három óráig is tarthat.
 - Ez az elem az állóképkészítésre vonatkozik B (bulb) módban. A kompozit felvét elkészítésre vonatkozó további információkért lásd 47. oldal.
 - A [Kompozit beállítások] funkció lehetőségei a MENU gomb megnyomásával is megtekinthetők [LIVE COMP] módban.

A vibrálás csökkentése LED-világításban (📷 Villogásellenőrzés)

MENU → ⚙️ → [E2] → [📷 Villogásellenőrzés]

A LED-világításban készült képeken sávosság fordulhat elő. A [📷 Villogásellenőrzés] funkcióval optimalizálhatja a zársebességet, míg megtekinti a sávosságát a kijelzőn.

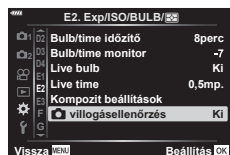
Ezt az elemet **S**, **M** és csendes módban, nagy felbontású képek készítése, valamint Pro Capture felvételkedítés esetén használhatja.

- Az elérhető zársebességek tartománya leszűkül.

1 Válassza ki a felvételkedítés és a kioldás módját.

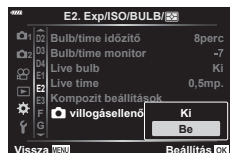
- Válassza ki az **S** vagy az **M** felvételkedítési módot.
- Válasszon egyet a következő kioldási módok közül:
 - Csendes mód (♥️□, ♥️□L, ♥️□H, ♥️⌚s, ♥️⌚s vagy ♥️⌚c)
 - Nagy felbont. felvétel (📄)
 - Pro Capture (ProL vagy ProH)

2 Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü [E2] [📷 Villogásellenőrzés] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.



3 Jelölje ki a [Be] lehetőséget a ⬆️ ⬆️ nyílombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.

- A fényképezőgép ekkor visszatér az előző menühöz.



4 A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a MENU gombot.

- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre. Ekkor megjelenik egy Flicker Scan ikon.



Flicker Scan ikon

5 A kijelzőt figyelve válassza ki a zársebességet.

- Válassza ki a zársebességet az elülső, illetve a hátsó tárcsa segítségével vagy az $\Delta \nabla$ gombokkal.
- Addig folytassa a zársebesség beállítását, amíg a sávosodás el nem tűnik a kijelzőről.
- Nyomja meg az **INFO** gombot; a képernyő megváltozik, és eltűnik róla a **Flicker Scan** ikon. Beállíthatja a rekesztérteket és az expozíciókorrekciót. Ezt az elülső vagy a hátsó tárcsával, illetve a nyílombokkal teheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a vibrálásérzékelés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.

6 Miután igényeinek megfelelően elvégezte a beállításokat, elkezdhet fényképezni.

- Az élkimelés, a részletes LV-vezérlőpult és a live control funkciók nem érhetőek el a vibrálásérzékelés képernyőjén. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a vibrálásérzékelés képernyőjének elhagyásához.



- A(z) Villogásellenőrzés funkciót hozzárendelheti egy gombhoz is. A villogásellenőrzés bekapcsolásához így mindössze egyetlen gombot kell majd megnyomnia. Gombfunkció (107. oldal)

Zársebesség a vaku felvillanásakor (⚡ X-szinkron / ⚡ Alsó határ)

MENU → → → [**⚡ X-Szinkron**]/[**⚡ Alsó határ**]

A vaku villanásához beállíthatja a zársebességet.

Felvételkészítési mód	A vaku működéséhez szükséges zársebesség	Felső határ	Alsó határ
P	A készülék automatikusan beállítja a zársebességet.	[⚡ X-szinkron] beállítás	[⚡ Alsó határ] beállítás*
A			
S	A beállított zársebesség		Nincs alsó határ
M			

* Akár 60 másodperc is lehet, ha a lassú szinkronizálás van beállítva.

A JPEG képméret és tömörítési arányok kombinációi

(← Beállítás)

MENU →  → **G** → [← Beállítás]

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési fok változtatásával módosítható.









Képméret		Tömörítés mértéke			Alkalmazás
Név	Pixelszám	SF (Nagyon finom)	F (Finom)	N (Normál)	
L (Nagy)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	Válassza ki a nyomtatási méretnek megfelelően.
M (Közepes)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	
	1920×1440				
S (Kicsi)	1280×960	S SF	S F	S N	Kisméretű nyomtatáshoz és weboldalon történő felhasználáshoz
	1024×768				




* Alapérték

Az objektívatatok mentése (Objektívatatok beáll.)


MENU →  → **H1** → [Objektívatatok beáll.]

A fényképezőgép legfeljebb 10 olyan objektív adatait tudja tárolni, melyek nem a Micro Four Thirds vagy a Four Thirds rendszerek szabványai szerint készültek. Ezek az adatok tartalmaznak a képstabilizációhoz és a trapéztorzítás-kompenzáció funkciókhoz használt gyújtótávolságot is.

- 1 Az **H1** Egyéni menü fülön található [Objektívatatok beáll.] lehetőségnél válassza ki az [Objektívadat megadása] lehetőséget.
- 2 Válassza ki az [Objektív neve] lehetőséget, és írja be az objektív nevét. A név megadását követően jelölje ki az [END] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 A    gombokkal határozza meg a [Gyújtótávolság] értékét.
- 4 A    gombokkal határozza meg a [Rekeszérték] nagyságát.
- 5 Jelölje ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

- Az objektív megjelenik az objektívatatok menüben.
- Ha olyan objektívet csatlakoztatnak, amely nem nyújt automatikusan adatokat, a használt adatokat a  ikon fogja jelezni. Jelöljön ki egy  ikonnal ellátott objektívet, majd nyomja meg az  gombot.



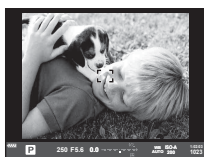
- Az [Objektívatatok beáll.] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Ezt követően a gomb segítségével előhívhatja az objektív adatait, például miután objektívet cserélt.
 [Gombfunkció] (107. oldal)

A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF stílus)

MENU → **☼** → **☐** → [EVF stílus]

2/1. stílus: A kereső hasonlít az analóg fényképezőgépek keresőjéhez.

3. stílus: A kereső ugyanolyan elrendezésű, mint a monitor kijelzője.

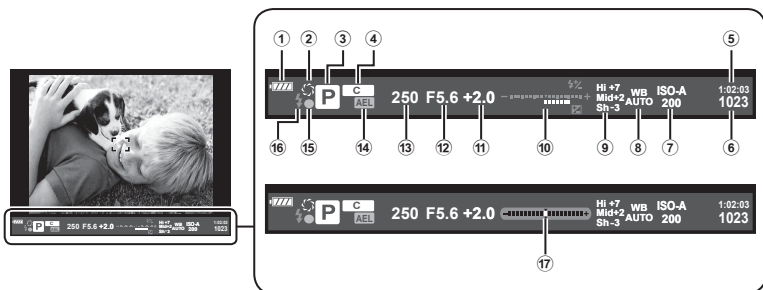


1. stílus / 2. stílus



3. stílus

■ A kereső megjelenítése felvételkészítés és a kereső használata közben (1. stílus / 2. stílus)




- | | |
|--|---|
| <p>① Az akkumulátor töltési szintje
 : Használatra kész.
 : Gyenge az akkumulátor.
 : Az akkumulátor merül.
 : Töltés szükséges.</p> <p>② 108. oldal</p> <p>③ Felvételi mód 34–59. oldal</p> <p>④ Hozzárendelés egyéni módhoz 57, 128. oldal</p> <p>⑤ Rendelkezésre álló felvételi idő 243. oldal</p> <p>⑥ A tárolható állóképek száma 242. oldal</p> <p>⑦ ISO-érzékenység 70, 80. oldal</p> <p>⑧ Fehéregyensúly 83. oldal</p> <p>⑨ Kiemelés és árnyék vezérlése 106. oldal</p> | <p>⑩ Felső: Vakuerősség szabályozása 97. oldal
 Alsó: Expozíciókorrekció jelzője 64. oldal</p> <p>⑪ Expozíciókorrekció értéke 64. oldal</p> <p>⑫ Rekeszérték 37–43. oldal</p> <p>⑬ Zársebesség 37–43. oldal</p> <p>⑭ AE-zár [AEL] 70, 175. oldal</p> <p>⑮ AF megerősítő jel 35. oldal</p> <p>⑯ Vaku (villog: töltés folyamatban) 93. oldal</p> <p>⑰ Vízszintjelző (a kioldógomb félig történő lenyomásakor jelenik meg)</p> |
|--|---|

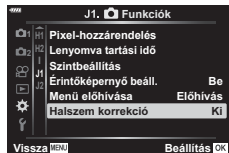
MENU → * → [M] → [Halszemkorrekció]

Ezzel a funkcióval korrigálhatja a halszemoptika által okozott torzulást, ezáltal a fényképek olyan benyomást keltenek majd, mintha nagy látószögű objektívvel készítette volna őket. A korrekció mértékét három különböző szint közül választhatja ki. A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy egyszerre a víz alatt készült felvételeken látható torzulást is korrigálja.

- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S** és **M** módban érhető el.
- A lehetőség azonban csak a kompatibilis halszemobjektívek esetében érhető el.
2019 júliusától a funkció az M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO objektívvel is használható.

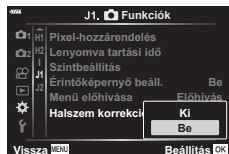
Szög	Amikor halszemkorrekciót végez, a fényképezőgép a feketebe vesző területek megszüntetése érdekében körbevágja a képet. Három különböző körbevágás közül választhat.
 Korrekció	Eldöntheti, hogy a [Szög] funkcióval végzett korrekción túl korrigálni kívánja-e a víz alatt készült fotókon látható torzulást is.

- 1 Jelölje ki az * Egyéni menü [M] [Halszemkorrekció] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.




- 2 Jelölje ki a [Be] lehetőséget a Δ ∇ nyílombokkal, majd nyomja meg a ▷ gombot.

- Ekkor megjelenik a [Szög] és a(z)  javítás).




- 3 Jelöljön ki egy elemet a Δ ∇ nyílombokkal, majd nyomja meg a ▷ gombot.

- Jelöljön ki egy lehetőséget a Δ ∇ nyílombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.
- Ha nem víz alatti képeket készít, a(z)  javítás] elem esetében válassza a [Ki] lehetőséget.
- Ekkor megjelennek a [Halszemkorrekció] lehetőségei.



4 Az egyéni menühöz való visszatéréshez nyomja meg többször egymás után az **OK** gombot.

- Miután megerősítette, hogy a [Halszemkorrekció] [Be] van kapcsolva, nyomja meg a **MENU** gombot a menüből való kilépéshez.
- Amikor a halszemkorrekció be van kapcsolva, a kijelölt vágókerettel együtt megjelenik egy  ikon.


Halszemkorrekció



5 Készítsen felvételeket.

- A fényképezőgép a [RAW] képminőségi beállítással készített képeket RAW + JPEG formátumban rögzíti. A halszemkorrekció nem vonatkozik a RAW-képre.
- Az élkiemelés nem érhető el a halszemkorrekció képernyőjén.
- Az AF-keret kijelölése az egyetlen keret és a kisméretű keret lehetőségekre korlátozódik.
- A következő funkciók nem használhatóak:
 - élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, automatikus sorozatfelvétel, HDR, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompensáció, digitális telekonverter, filmrögzítés, [C-AF] és [C-AF+TR] AF módok, [e-Portré] és művészi szűrős képmódok, egyéni önkijelző, valamint Nagy felbont. felvétel.



- A [Halszemkorrekció] funkciót hozzárendelheti egy gombhoz. Így mindössze egyetlen gombnyomással bekapcsolhatja a halszemkorrekciót.  [Gombfunkció] (107. oldal)

Csatlakozzon bármilyen okostelefonhoz a fényképezőgép vezeték nélküli LAN (Wifi) és **Bluetooth**[®]-funkciójának segítségével, és használja rajtuk a speciális alkalmazást, mellyel fokozhatja a fényképezőgép használatának élményét felvételek készítése előtt és után is. A kapcsolat létrejötte után letöltheti az eszközre a fényképeket, távvezérléssel készíthet képeket, valamint GPS-címkeket is hozzáadhat a fényképezőgépen található képekhez.

- A működés nem minden okostelefonon garantált.

A speciális, OLYMPUS Image Share (OI.Share) alkalmazással végezhető műveletek

- A fényképezőgépen található képek letöltése okostelefonra
Letöltheti a fényképezőgépen tárolt képeket az okostelefonra.
Az okostelefonnal kiválthatja a fényképezőgépről letölteni kívánt képeket is.
- Okostelefonnal vezérelt felvételek készítése
Az okostelefonnal távvezérelheti a fényképezőgépet, és felvételeket készíthet.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

A speciális OLYMPUS Image Palette (OI.Palette) alkalmazással végezhető műveletek

- Kiváló minőségű képfeldolgozás
Adjon lenyűgöző effekteket az okostelefonra töltött képekhez az intuitív vezérlőeszközök segítségével.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

A speciális OLYMPUS Image Track (OI.Track) alkalmazással végezhető műveletek

- Fényképezőgépen lévő képek ellátása GPS-helymegjelölőkkel
Az okostelefonon tárolt GPS-naplót a fényképezőgépre másolva GPS-címkekkel láthatja el a képeket.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

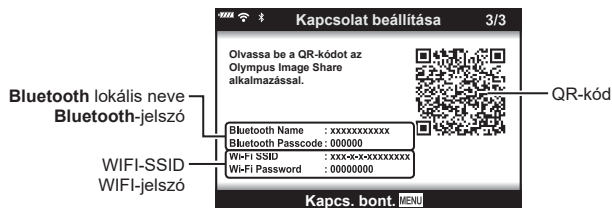
- A vezeték nélküli LAN-funkció használata előtt olvassa el a következőt: "A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth[®]-funkciók használata" (250. oldal).
- Az Olympus nem vállal felelősséget a készülék megvásárlásának országán vagy régióján kívüli, a vezeték nélküli kommunikációra vonatkozó helyi szabályozásoknak a fényképezőgép vezeték nélküli LAN/Bluetooth[®]-funkciója által okozott megsértéséért.
- A többi vezeték nélküli adatátviteli módszerhez hasonlóan itt is fennáll az adatok illetéktelen kézbe kerülésének kockázata. Ezt tartsa szem előtt a vezeték nélküli LAN használata előtt.
- A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-funkciója nem alkalmas nyilvános vagy otthoni hozzáférési ponthoz való csatlakozásra.
- Az adóantenna a fényképezőgép markolatának belsejében helyezkedik el. Az antennát ne vigye fémtárgyak közelébe.
- A tárolóeszköz összetételétől és az abban található tárgyaktól függően előfordulhat, hogy a táskában vagy más tárolóeszközben elhelyezett fényképezőgép nem tud csatlakozni az okostelefonhoz.
- A vezeték nélküli LAN-kapcsolat erősen igénybe veszi az akkumulátort. Ha az akkumulátor gyengül, előfordulhat, hogy az adatátvitel közben a kapcsolat megszakad.

- A mágneses mezőt, statikus elektromosságot, illetve rádióhullámokat keltő berendezések, például mikrohullámú sütők vagy hordozható telefonok közelében a csatlakozás nehézkes vagy lassú lehet.
- A vezeték nélküli LAN nem használható, ha a memóriakártya írásvédelmi kapcsolója "LOCK" állásban van.

Az okostelefonhoz való csatlakozás beállításainak módosítása

Indítsa el az okostelefonjára telepített OI.Share alkalmazást.

- 1 Válassza a [Készülék csatlakoztatása] opciót a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A csatlakozást a kijelző **OK** elemének megérintésével is elvégezheti.
- 2 A WIFI-/Bluetooth-beállítások módosításához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.
 - A **Bluetooth** lokális neve és jelszava, a WIFI-SSID és -jelszó, valamint a QR-kód látható a kijelzőn.



- 3 Érintse meg az OI.Share képernyő alján található kamera ikont.
 - Ekkor megjelenik az [Egyszerű beállítás] fül.
- 4 A QR-kód beolvasásához és a csatlakozási beállítások elvégzéséhez hajtsa végre az OI.Share alkalmazás kijelzőn megjelenő utasításait.
 - Ha nem tudja leolvasni a QR-kódot, a beállítások kézi módosításához hajtsa végre az OI.Share alkalmazás kijelzőn megjelenő utasításait.
 - **Bluetooth:** A csatlakozáshoz válassza ki a lokális nevet, majd adja meg a fényképezőgép kijelzőjén látható jelszót az OI.Share alkalmazás **Bluetooth**-beállítások párbeszédablakában.
 - **WIFI** Adja meg a fényképezőgép által megjelenített SSID-azonosítót és jelszót az OI.Share WIFI-beállítások párbeszédablakában.
 - A kapcsolat létrejöttékor megjelenik a **1** elem.
- 5 A kapcsolat bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy koppintson a kijelzőn [A kapcsolat bontása] lehetőségre.
 - Az OI.Share alkalmazáson belül a fényképezőgépet is kikapcsolhatja, valamint a kapcsolatot is bonthatja.

A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai

Beállíthatja, hogy kikapcsolt állapotban is fenntartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

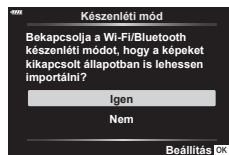
- 1 Jelölje ki a **Ÿ** beállítási menü [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Készlet kikapcsolt állapotban] lehetőséget, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Kiválasztva	Kikapcsoláskor a fényképezőgép rákérdez, hogy fenn szeretné-e tartani a vezeték nélküli kapcsolatot az okostelefonnal.
Ki	A fényképezőgép kikapcsolása megszakítja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.
Be	Az okostelefonnal létrehozott kapcsolat a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is aktív marad, így a fényképezőgépen tárolt képek továbbra is letölthetők és megtekinthetők az okostelefonnal.

■ "Választás"

A [Készlet módo] funkció [Választás] opciójának kijelölése esetén a fényképezőgép kikapcsolása előtt megerősítő párbeszédablak jelenik meg, ha az alábbi feltételek mindegyike fennáll:

- Az [Elérhetőség] a [Be] lehetőségre van állítva
- A fényképezőgép éppen kapcsolódik egy okostelefonhoz (201. oldal)
- A memóriakártya megfelelően került beillesztésre



Igen	A fényképezőgép kikapcsol, de az okostelefonnal létrejött vezeték nélküli kapcsolat aktív marad.
Nincs	A fényképezőgép kikapcsol, az okostelefonnal kialakított vezeték nélküli kapcsolat pedig megszakad.

- Ha a megerősítést kérő párbeszédpanel megjelenése után körülbelül egy percig nem hajt végre semmilyen műveletet, a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot és automatikusan kikapcsol.



- Az aktív vezeték nélküli kapcsolat automatikusan megszakításra kerül, ha:
 - a kapcsolat 12 órán keresztül inaktív marad
 - a memóriakártya eltávolításra kerül
 - az akkumulátort kicserélték
 - töltési hiba lép fel az akkumulátor fedélzeti töltése során

A kapcsolat visszaállítható a fényképezőgép bekapcsolásával.

- Tartsa szem előtt, hogy amikor a [Készlet módo] elem a [Be] lehetőségre van állítva, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem kapcsol be azonnal az **ON/OFF** kapcsoló **ON** helyzetbe fordításakor.



Képek másolása okostelefonra

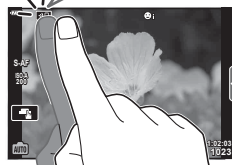
A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja okostelefonjára.

A fényképezőgépen előre kiválaszthatja a megosztani kívánt képeket is.

 "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (119. oldal)

1 Indítsa el a fényképezőgépen a [Készülék csatlakoztatása] műveletet (201. oldal).

- A csatlakozást a kijelző  elemének megérintésével is elvégezheti.
- Amint kész a kapcsolat konfigurálása, a fényképezőgép automatikusan csatlakozni fog.
- A kapcsolat létrejöttkor megjelenik a  1 elem.




2 Indítsa el az Oi.Share alkalmazást, és érintse meg a Képtávitel gombot.

- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

3 Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Mentés gombot.

- A mentés után az okostelefonról kikapcsolhatja a fényképezőgépet.



- Ha a következő beállítások vannak kiválasztva a fényképezőgép  (beállítási) menüjének [Wi-Fi/Bluetooth beállítások] pontjában, akkor a fenti 2. és 3. lépésben leírtak szerint akkor is le tud tölteni az okostelefonjára képeket, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva:
 - [Elérhetőség]: [Be]
 - [Készenléti mód]: [Be]

A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában

Az alábbi lépésekkel állíthatja be, hogy a fényképezőgépen található képek kikapcsolt állapotban is automatikusan feltöltődjenek az okostelefonra:

- Jelölje meg a megosztandó képeket (119. oldal)
- Engedélyezze a Készenléti mód opciót (202. oldal)
- Amennyiben iOS-eszközt használ, indítsa el az Ol.Share alkalmazást




- Az automatikus feltöltés nem elérhető, ha routerrel kapcsolódik (pl. otthoni hálózat); ez esetben az Ol.Share segítségével kell átvinnie a képeket.
- Néhány okostelefon készenléti módba való lépéskor leállíthatja a feltöltést. Tartsa az okostelefont aktív állapotban, amíg a feltöltés folyamatban van.

5




Okostelefonnal távvezérelt felvételkedzítés

A fényképezőgépet okostelefonjával vezérelve is készíthet felvételeket.

- 1** Indítsa el a fényképezőgépen a [Készülék csatlakoztatása] műveletet.
 - A csatlakozást a kijelző  elemének megérintésével is elvégezheti.
 - 2** Indítsa el az Ol.Share alkalmazást, és érintse meg a Távvezérlés gombot.
 - 3** A felvétel elkészítéséhez érintse meg a kioldógombot.
 - Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.
- Az elérhető felvételkedzítési funkciók némileg korlátozottak.

Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez

A GPS-naplóadatok rögzítése közben készített képeket GPS-címkekkel láthatja el, ha az okostelefonon lévő GPS-naplóadatokat átmásolja a fényképezőgépre.

- 1** A fényképezőgéppel történő felvételkészítés előtt indítsa el az okostelefonon az OI.Track alkalmazást, amely menteni kezdi a GPS-naplóadatokat.
 - Mielőtt naplózni kezdi a GPS-adatokat, kapcsolódnia kell egyszer az OI.Track segítségével, és szinkronizálnia kell az órát.
 - A GPS-naplóadatok mentése közben zavartalanul használhatja a telefont és az egyéb alkalmazásokat. Ne lépjen ki az OI.Track alkalmazásból.
- 2** A felvételkészítés befejezése után állítsa le a nyomkövetést az OI.Share alkalmazásban.
- 3** Az okostelefonhoz való csatlakozáshoz nyomja meg a fényképezőgép kijelzőjén a  ikont.
 - A  lejátszási menüben található [Készülék csatlakoztatása] opció kiválasztásával is csatlakozhat az eszközhez.
- 4** Töltse fel a GPS-naplóadatokat a fényképezőgépre az OI.Track segítségével.
 - A GPS-naplóadatok segítségével helyadatokat adhat hozzá bármely, az OI.Track 1. lépésben leírtaknak megfelelő elindítása után készített képhez.
 - A helymeghatározási adatokkal ellátott képeket  jelöli.
 - A helymeghatározási adatok csak GPS-funkcióval rendelkező okostelefonnal vehetők fel.
 - Filmekhez nem lehet helymeghatározási adatokat fűzni.

A Wi-Fi/Bluetooth®-beállítások alaphelyzetbe állítása

A [Wifi/Bluetooth-beállítások] gyári értékeinek visszaállításához:


- 1 Válassza ki a **⌵** Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza a [Beállítások alaphelyzetbe] menüpontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az alábbi beállítások kerülnek visszaállításra:

Lehetőség	Alapérték
Elérhetőség	Be
Kapcsolódási jelszó	— (véletlenszerűen létrehozott) *
Készenlét kikapcsolt állapotban	Ki *

* Az okostelefonhoz való csatlakozás szintén visszaállításra (inaktíválásra) kerül.





A jelszó módosítása

A Wifi/**Bluetooth**-jelszó módosításához kövesse az alábbi lépéseket:

- 1 Válassza ki a **⌵** Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - 2 Válassza a [Kapcsolódási jelszó] menüpontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.
 - 3 Kövesse az útmutatást, majd nyomja meg a **⊙** gombot.
 - Ezzel új jelszót állít be.
- A WIFI- és a **Bluetooth**-kapcsolat jelszava is megváltoztatható.
 - A jelszó megváltoztatása után csatlakozzon újra az okostelefonhoz.
 "Az okostelefonhoz való csatlakozás beállításainak módosítása" (201. oldal)

A Wi-Fi/Bluetooth® kikapcsolása

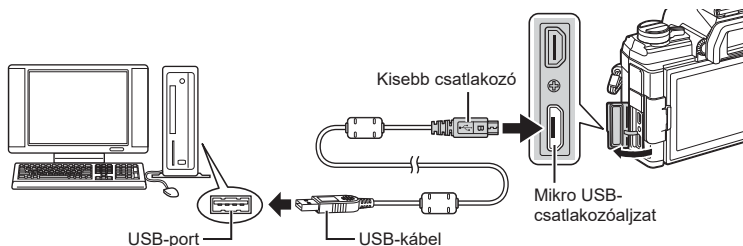
A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkció kikapcsolásához:

- 1 Válassza ki a  Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki az [Elérhetőség] menüpontot, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Válassza a [Kikapcsolás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.



- Ha szeretné, hogy a vezeték nélküli LAN/Bluetooth® kapcsolat csak a fényképezőgép kikapcsolt állapotában kapcsoljon ki, válassza a [Kikapcsolás] lehetőséget a [Wifi/Bluetooth-beállítások] > [Készenlét kikapcsolt állapotban] pontnál.  "A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai" (202. oldal)

A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása



- Ha semmi nem jelenik meg a kijelzőn a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatása után, előfordulhat, hogy lemerült az akkumulátor. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.
- Bekapcsoláskor a fényképezőgép arra kéri, hogy válasszon egy gazdaeszközt. Ha ez nem történik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] beállításnál (168. oldal) a fényképezőgép egyéni menüiben.

Képek másolása számítógépre

A következő operációs rendszerek kompatibilisek az USB-kapcsolattal:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X 10.9–10.11 verziók, macOS v10.12–v10.14 verziók

- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.
 - Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További részleteket lásd a számítógép kezelési útmutatójában.
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - Megjelenik a képernyő az USB-csatlakozás kiválasztásához.
- 3 Nyomja meg a Δ ∇ gombot a [Tárolás] kiválasztásához. Nyomja meg az \odot gombot.
- 4 A számítógép a fényképezőgépet új készülékként ismeri fel.



- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal:
Bővítőártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkező számítógépek, nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.
- Ha a 3. lépésben említett párbeszédpanel nem jelenik meg a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása után, válassza az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] beállításnál (168. oldal) a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.

A számítógépes szoftver telepítése

Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéppel USB segítségével közvetlenül összekapcsolt fényképezőgéphez.

Olympus Workspace

A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le, tekinthetők meg és kezelhetők a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftver az alábbi weboldról tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Az akkumulátor és a töltő

- A fényképezőgép egy darab Olympus lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti OLYMPUS akkumulátort használjon.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb körülményektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
 - Ismételt autofókusz a kioldógomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
 - Felvételek huzamosabb ideig történő lejátszása a kijelzőn.
 - A fényképezőgép számítógéphez való csatlakoztatása esetén.
 - Ha a vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkció bekapcsolt állapotban marad.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Megvásárláskor az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatbavétele előtt tölts fel az akkumulátort a mellékelt töltővel.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátorokat. Ugyanis ha hosszabb ideig benne hagyja őket, élettartamuk lerövidülhet, sőt előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válhatnak.
- Az átlagos töltési idő a mellékelt töltő használatakor kb. 3 óra 30 perc (becsült érték).
- Ne használjon olyan töltőt, amely nem kifejezetten a mellékelt akkumulátor töltésére szolgál, és ne használjon olyan akkumulátort, amelyet nem kifejezetten a mellékelt töltővel kell tölteni.
- Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás "FIGYELEM" című részében (249. oldal) írottak szerint végezze.

A töltő használata külföldön

- A töltő a legtöbb, 100–240 V (50/60 Hz) váltóáramú háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. A váltóáramú konnektor formája országonként eltérő lehet, ezért a töltőhöz csatlakozóadapterre lehet szükség, amely a csatlakozódugó formáját a dugaszolóaljzathoz igazítja.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható hálózati csatlakozó-átalakítót, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés minden adattároló eszközre vonatkozik. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.



Az SD-kártya írásvédelmi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédelmi kapcsoló. Ha a kapcsolót "LOCK" helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Az írás engedélyezéséhez állítsa vissza a kapcsolót a nem zárolt pozícióba.



- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törlődnek teljesen. Selejtezéskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek tudomására.
- Ha az írásvédelmi kapcsoló "LOCK" állásban van, előfordulhat, hogy bizonyos lejátszási és egyéb funkciók korlátozottan hozzáférhetők.

Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyekben szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a jobb oldalon látható szimbólum.

Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.

- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy por vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ne veszítse el a védősapkát és a hátsó védősapkát.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.



7

Figyelmeztetések

■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Fénymérés
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Közgyűrű adapter segítségével csatlakoztatható	Igen*1	Igen
OM rendszerű objektívek		Nincs	Igen*2	

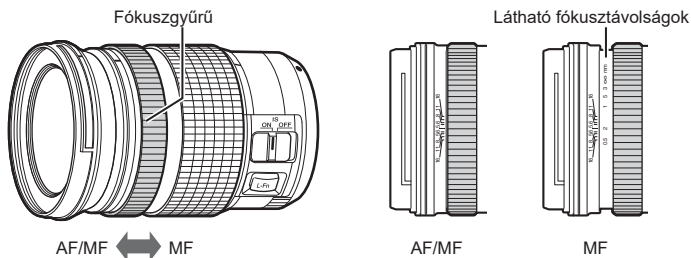
*1 Az automatikus fókuszálás filmek felvétele közben nem használható.

*2 A pontos fénymérés nem lehetséges.

MF-kapcsolós objektívek

Az MF-kapcsolós objektívek "MF-kapcsoló" (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

- Mielőtt fényképet készítené, ellenőrizze az MF-kapcsoló állását.
- Az automatikus fókuszt úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmodot választotta ki.



- Ha a fényképezőgépen az [MF] vagy [PreMF] fókuszmodot választotta, hiába állítja AF/MF állásba a fókuszgyűrűt, az automatikus fókusz ki lesz kapcsolva.

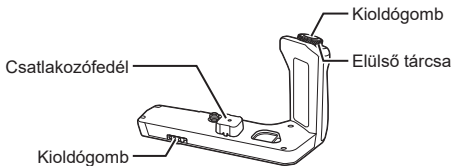
Tartozékok (opcionális)

Markolat (ECG-5)

A markolat segítségével stabilabban tarthatja a fényképezőgépet nagyméretű objektívek használata során.

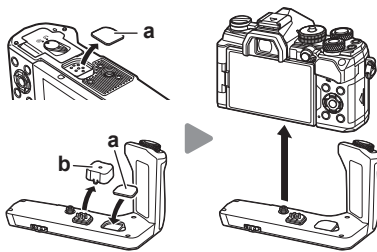
A markolat felhelyezésekor és leválasztásakor a fényképezőgép legyen kikapcsolva.

■ Az alkatrészek elnevezései



■ A markolat felhelyezése

Mielőtt felhelyezné a markolatot, távolítsa el a csatlakozófedele (a) a fényképezőgép aljáról, majd távolítsa el a csatlakozófedele (b) az ECG-5 markolatról. A csatlakoztatást követően nézze meg, hogy az ECG-5 kioldógombja jól meg van-e húzva. Ha nem használja az ECG-5 markolatot, mindenképpen tegye vissza a csatlakozófedele a fényképezőgépre.



A csatlakozófedele (a) az ECG-5 markolaton tárolja.

■ Alapvető műszaki adatok (ECG-5)

Méretek	Kb. 128,4 mm (szélesség) × 76 mm (magasság) × 60,2 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 121 g (az akkumulátor és az aljzat fedele nélkül)
Cseppállóság (a fényképezőgéphez csatlakoztatva)	Típus Az IEC 60529 szabványnak megfelelő, IPX1

- A kioldógombot ne a körmével forgassa el. Megsérülhet az ujjá vagy a körme.
- A fényképezőgép csak a megadott üzemi hőmérséklet-tartományon belül használja.
- Ne használja vagy tartsa a készüléket poros vagy nedves helyen.
- Ne érintse meg az elektromos érintkezőket.
- Az érintkezőket száraz, puha ruhával tisztítsa. A készüléket nem szabad nedves ruhával, hígítóval, benzinnel vagy más, szerves anyagú oldószerezrel tisztítani.

Használható külső vakuegységek

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel beállíthatja a vakumódot, és a vaku használatával készíthet képeket. A vaku funkcióról és használatáról a vakuegységhez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófotózást. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára helyezheti fel, vagy (külön kapható) vakukábel és vakuállvány segítségével csatlakoztathatja. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:


Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, CMD, RCV és X-RCV módok

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvív segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: Távvezérlés

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki (97. oldal).

■ A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók

Vakuegység	Támogatott vakuevezérlési módok	GN (kulcsszám, ISO 100)	Támogatott vezeték nélküli rendszerek
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

*1 Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).

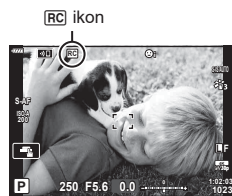
*2 Csak vezérlőként (adóként) működik.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

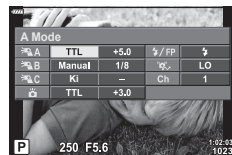
Vezeték nélküli vakus fényképezésre akkor van mód, ha olyan kompatibilis vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást (RC). A vezeték nélküli vakuegységeket a fényképezőgép vakupapucsára felhelyezett egység révén irányíthatja. A beállításokat külön végezheti el a fényképezőgépre helyezett egység és az akár három másik csoportba tartozó egységek esetében. A távvezérlést be kell kapcsolnia mind a vezérlő, mind pedig a vezeték nélküli vakuegységeken.

■ A távvezérlés bekapcsolása

- 1 Állítsa a vezeték nélküli vakukat távirányítású módba, és helyezze el őket a kívánt pozíciókban.
 - Kapcsolja be a külső vakuegységeket, nyomja meg a **MODE** gombot, majd válassza ki a távvezérlést.
 - Minden külső vakuhoz válasszon ki egy csatornát és egy csoportot.
- 2 Válassza ki a [Be] lehetőséget a Képrögzítés menü 2 [Távvezérlés] eleménél (127. oldal), majd nyomja meg az OK gombot.
 - A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre.
 - Ekkor megjelenik egy RC ikon.



- 3 Nyomja meg az OK gombot.
 - Ekkor megjelenik a távvezérlés részletes vezérlőpultja.
 - A megszokott részletes LV-vezérlőpultot az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg. A képernyő minden alkalommal átvált, amikor megnyomja az **INFO** gombot.



A távvezérlés részletes vezérlőpultja

4 Végezze el a vakubeállításokat.

- Az $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal jelölje ki az elemeket, majd forgassa el a hátsó tárcsát a beállítások kiválasztásához.



Csoport	Válasszon ki egy csoportot. A beállítások módosítása a kiválasztott csoport összes egységére vonatkozik. Válassza ki a(z) elemet a fényképezőgépre felhelyezett egység beállításainak elvégzéséhez.
Vakuvezérlő mód	Válasszon egy vaku módot.
Vakukorrekcio	A vaku fényereje állítható be ezzel a lehetőséggel. Ha a vakumód a [Manuális] lehetőségre van állítva, megadhatja a manuális vaku fényerejének értékét.
Az optikai jel erőssége	Állítsa be a vaku egységek által leadott optikai vezérlőjelek fényerejét. Ha a vaku egységeket közel a maximális távolságra helyezte el a fényképezőgéptől, válassza a [HI] lehetőséget. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Vakumód/ a vaku teljesítményszintje	Válassza ki a(z) (normál) vagy az FP (super FP) módot. A vaku szinkronizációs sebességénél nagyobb zársebesség esetén válassza a super FP módot. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Csatorna	Válassza ki a vaku távvezérlésére szolgáló csatornát. Ha azt tapasztalja, hogy az adott területen más fényforrások zavarják a vaku távvezérlését, változtassa meg a csatornát.

5 Állítsa a fényképezőgépre helyezett egységet a [TTL AUTO] módra.

- Az FL-LM3 vaku vezérlési beállításait csak a fényképezőgép segítségével lehet elvégezni.

■ A vezeték nélküli vaku egységek elhelyezése

1 Állítsa a vezeték nélküli távvezérelt vaku egységeket távvezérlés módra.

- Miután bekapcsolta a kompatibilis vaku egységeket, nyomja meg a **MODE** gombot, majd válassza ki a távvezérlés módot.
- Válasszon ki egy csoportot minden kompatibilis vaku egység számára a vaku vezérlőelemeivel, majd hangolja össze a csatornát a fényképezőgépen kiválasztott csatornával.

2 Helyezze el a vaku egységeket.

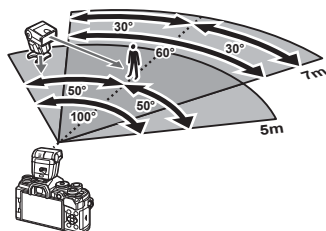
- Úgy helyezze el a vezeték nélküli egységeket, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek.

3 Miután meggyőződött arról, hogy a vezeték nélküli egységek és a fényképezőgépre helyezett egység feltöltődtek, elkészítheti a képeket.

■ A vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Az illusztráció pusztán tájékoztató jellegű. A vaku vezérlési tartománya a fényképezőgépre helyezett vaku típusától és az adott terület környezeti adottságaitól függően változik.

A fényképezőgépre helyezett FL-LM3 vaku egységek vezérlési tartománya



- Azt javasoljuk, hogy az egyes csoportok legfeljebb 3 vaku egységből álljanak.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés nem érhető el rázkódásvédelmi módban és lassú hátsóredőny-szinkronizáció esetén, ha a kiválasztott zársebesség alacsonyabb, mint 4 mp.
- Rázkódásvédelmi és csendes módokban nem választhat 4 mp-nél hosszabb kezdő várakozási időt.
- A vakuvezérlő jelek zavarhatják az expozíciót, ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez. Ez a hatás mérsékelhető a fényképezőgép vakuja fényerejének csökkentésével, például diffúzor segítségével.

Más külső vakuk

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt más gyártmányú vakut használ:

- Az X-érintkezőre 24 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- Az Olympus műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- A felvételi módot állítsa **M** értékre, a zársebességet a vaku szinkronsebességénél nem magasabb értékre, majd állítsa az ISO-érzékenységet [AUTO] lehetőségtől eltérő állásba.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézzel állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

Főbb tartozékok

■ Távkábel (RM-CB2)

Olyankor használja, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is elmosódott képet eredményezhet, pl. makró vagy bulb fényképek készítésénél. Csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép távkábel csatlakoztatására szolgáló aljzatához (14. oldal).

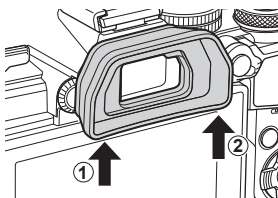
■ Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információkat.

■ Szemkagyló (EP-16)

Nagyobb méretű szemkagylót is használhat.

Eltávolítás



Rendszerábra

Tápellátás



BLS-50
Lítiumion-akkumulátor



BCS-5
Lítiumion-töltő



F-5AC
USB hálózati adapter

Kereső



EP-16
Szemkagyló

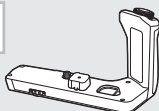
Távvezérlés

RM-CB2
Távkábel



Markolat

ECG-5
Markolat



Táska/vállpánt

Vállpánt/
fényképezőgép-
táska

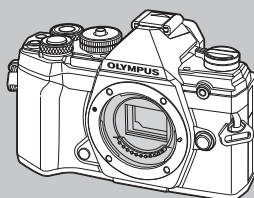
Csatlakozókábel

USB-kábel /
HDMI-kábel *1

Memóriakártya

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III



Mikrofon

Szoftver

Olympus Workspace
Digitális képezelő szoftver

 : E-M5 Mark III kompatibilis termékek

 : Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

*1 HDMI-kábeleket harmadik felektől szerezhet be.

*2 Az adapterrel használható objektívekre korlátozások vonatkoznak. A részleteket az OLYMPUS weboldalán találja.

*3 A kompatibilis objektívekről az OLYMPUS weboldalán találhat bővebb tájékoztatást.

Objektív



Micro Four Thirds rendszerű objektívek



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds adapter



Four Thirds
rendszerű
objektívek

Előtétlencse*3

FCON-P01
Halszem

WCON-P01
Nagyítószőgű

MCON-P01
Makró

MCON-P02
Makró

Vaku



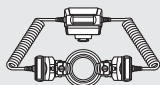
FL-LM3
Elektronikus vaku



FL-900R
Elektronikus vaku



FL-700WR
Elektronikus vaku



STF-8
Makró-vaku



FC-WR
Vezeték nélküli rádiós vezérlő



FR-WR
Vezeték nélküli rádiós
vevőegység

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki az akkumulátort.

- Ne tisztítsa erős oldószerrel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyszeres kendővel.

Burkolat:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon szennyezett, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. Törölje meg a fényképezőgépet a nedves ruhával, majd száraz ruhával törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet vízparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektív tisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. A fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen tárolja.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- A fényképezőgép korrodálódásának megakadályozása érdekében ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik-e.

A képképző eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képképző eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.

A pormentesítő és a képpont-feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képképző egységet és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A pixel-hozzárendelés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képképző egységet és a képfeldolgozási funkciókat. A kijelző használata és sorozatfelvétel készítése után, legalább egy percet várjon, mielőtt használni kezdi a képpont-feltérképezés funkciót, mert ezzel biztosíthatja annak megfelelő működését.

- 1 Válassza ki az Egyéni menü **11** [Pixel-hozzárendelés] elemét (174. oldal).
- 2 Nyomja meg a **▷**, majd az **OK** gombot.
 - A pixel-hozzárendelés közben a [Foglalt] sáv látható. A képpont-feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.
 - Amennyiben a pixel-hozzárendelés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra a műveletet az 1. lépésnél.

Felvételi tippek és tájékoztató

A fényképezőgép feltöltött akkumulátor esetén sem kapcsol be.

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.


- Töltse fel az akkumulátort a töltővel.


Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes.

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.


A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldógombot.

A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt.

- Ha be van kapcsolva az energiatakarékos funkció, akkor a fényképezőgép készenléti módra vált, ha a megadott időtartamon belül nem végeznek rajta műveletet. A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.
- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan készenléti módba kapcsol.  [Készenl. mód] (174. oldal)

Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.  [Automat. kikapcsolás] (174. oldal)

A vaku feltöltése folyamatban van.

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldógombot.

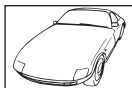
A fókusz nem működik.

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-keret villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy nagy kontrasztú tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehézséget okozhat a fókuszálás:

Az AF-
megerősítésjelző
villog.
A témák
nincsenek élesre
állítva.



Gyenge kontrasztú
téma

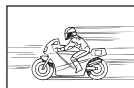


Rendkívül erős fény
a kép közepén

Az AF-
megerősítésjelző
világít, de a téma
nincs élesre
állítva.



Különböző távolságra
elhelyezkedő témák




Gyorsan mozgó témák



A téma nem az AF
mérőmezőben van

Be van kapcsolva a zajcsökkentés.


- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb, és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép lassú zársebességgel történő felvételkészítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót. Eközben nem lehet felvételeket készíteni. Lehetőség van azonban a [Zajcsökk.] funkció [Kij] értékre állítására.  [Zajcsökk.] (169. oldal)

Az AF-keretek száma lecsökken.

Az AF-keretek mérete és száma a [Digitális telekonverter] (130. oldal) és a [Képarány] (87. oldal) beállításaitól, valamint a csoportos keretbeállításoktól (65. oldal) függően változik.

Nincs beállítva a dátum és az idő.


A fényképezőgép a vásárlás kori beállításokkal működik.

- A fényképezőgép megvásárlásakor a dátum és az idő nincs beállítva. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  "Kezdeti beállítások" (27. oldal)


Az akkumulátort eltávolították a fényképezőgépből.

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításokra.


Az **AUTO**  vagy **SCN** módban kiválasztott lehetőségek visszaállnak, amikor a módválasztó tárcsát egy másik beállításra fordítja, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet. Ezen túlmenően a **C** mód kiválasztásával visszaállnak az egyénimód-beállítások.

A felvétel fehéresnek tűnik.

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig ellenfényben készítette a felvételt. Ennek oka a becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezett jelenség. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív-fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívre.  "Cserélhető objektívek" (212. oldal)


A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak.

A jelenséget a képalkotó eszköz beégett képpontjai okozhatják. Hajtsa végre a [Pixel-hozzárendelés] műveletet.

Ha a probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a pixel-hozzárendelést.  "Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (223. oldal)

A menüből nem választható funkciók

A nyíl gombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:
A [] (71. oldal) és a [Zajcsökk.] (169. oldal) stb. kombinációi

A téma torzítva jelenik meg

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:




filmfelvétel (58. oldal), csendes mód (74. oldal), Pro Capture felvételtészítés (74. oldal), Nagy felbont. felvétel (76. oldal), fókuszszorozat (134. oldal), fókuszszorozat (134. oldal)

Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet a felvételtészítés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.








Vonalak jelennek meg a fényképeken





A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoreszcens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet. Ez a hatás esetenként mérsékelhető, ha lassabb zársebességet választ:

filmfelvétel (58. oldal), csendes mód (74. oldal), Pro Capture felvételtészítés (74. oldal), Nagy felbont. felvétel (76. oldal), fókuszszorozat (134. oldal), fókuszszorozat (134. oldal)

A vibrálást alacsonyabb zársebesség választásával csökkentheti. A vibrálást a villogásellenőrzés funkció használatával is csökkentheti.  [ Villogásellenőrzés] (194. oldal),  Villogásellenőrzés] (148. oldal)

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 Nincs Kártya	Nincs behelyezve kártya, vagy nem lehet felismerni.	Helyezzen be egy kártyát. Ha már megtette, akkor helyezze be újra a kártyát megfelelően.
 Kártyahiba	Hiba történt a kártyával.	Helyezze be ismét a kártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát. A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.
 Írsvédelem	A kártya írsvédett.	A kártya írsvédettségi kapcsolója "LOCK" állásban van. Oldja ki a kapcsolót (211. oldal).
 Memóriakártya megtelt	A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási utasítás. A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási utasítás vagy új felvétel.	Helyezzen be új kártyát vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A fontos felvételeket törlés előtt töltsse számítógépre.
 Nincs kép	A kártyán nem található felvétel.	A kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítsen felvételeket, és játssza le őket.
 Képhiba	A kiválasztott kép nem játszható vissza a kép hibája miatt. Vagy a kép nem játszható vissza ezen a fényképezőgépen.	A felvételt tekintse meg képfeldolgozó szoftverrel számítógépen. Amennyiben ez nem lehetséges, a képet tartalmazó fájl megsérült.
 A képfájl nem szerkeszthető	Más fényképezőgéppel készített felvételek nem szerkeszthetők ezen a gépen.	A felvételek szerkesztéséhez használjon képfeldolgozó szoftvert.
É/H/N	Az óra nincs beállítva.	Állítsa be az órát (27. oldal).

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
		Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl!	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.	Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.
 Áramforrás lemerült	Az akkumulátor lemerült.	Töltse fel az akkumulátort.
 Nincs Kapcsolat	A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.	Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
Az objektív zárva. Tolja ki az objektívet.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.	Tolja ki az objektívet.
Ellenőrizze az objektívet.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvel való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.

Alapértelmezett beállítások

*1: A [Hozzárendel egyéni módhoz] beállításhoz hozzárendelhető.

*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

*3: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

Live Control funkciók / részletes LV-vezérlőpult

Felvételkészítési mód	Elem	Alapérték	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Autom.	✓	✓	✓	80
	Villantás		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Manuális érték	 FULL ( MANUAL] vakubeállítás)	✓	✓	✓	95
	 Képstab.	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	Fehéregyensúly	Autom. (a [WB AUTO Meleg színek] [Be] lehetőségeinek kiválasztásával)	✓	✓	✓	83
	Fehéregyensúly-korrektció A	±0	✓	✓	—	85
	Fehéregyensúly-korrektció G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400 K (a [Fehéregyensúly] [CWB] lehetőségeinek kiválasztásával)	✓	✓	—	83
	AF-terület	Középső/egyes	✓	✓	✓	65
	 AF üzemmód	S-AF	✓	✓	✓	80
	 Arcprioritás	Arc- és szemprioritás be	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	87
	Fénymérés		✓	✓	✓	82
	 	 F (Nagy felbont. felvétel: 50M F+RAW)	✓	✓	✓	88
	 	 	✓	✓	✓	89
	Képi üzemmód	Természetes	✓	✓	✓	98
	Élesség	±0	✓	✓	—	101
	Kontraszt	±0	✓	✓	—	101
	Színeltéttség	±0	✓	✓	—	101
Árnyaltság	Normál tónus	✓	✓	—	102	
Effekt	— (A [Képmód]:  Normál [i-Enhance] lehetőségeinek kiválasztásával)	✓	✓	—	104	
Színszűrő	— (A [Képmód]: N:Nincs [Egyszínű] lehetőségeinek kiválasztásával)	✓	✓	✓	103	

Felvételkészítési mód	Elem	Alapérték	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Monokróm szín	— (A [Képmód]: N:Normál [Egyszínű] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	✓	104
	Arány	4:3	✓	✓	✓	87
	Szintér	sRGB	✓	✓	✓	105
	Csúcsfény és árnyék vezérlése	(±0)	✓	✓	✓	106
	Film	Be	✓	✓	✓	150
(film)	ISO	A(z) [Mód]: Autom. (fix) [P], [A] vagy [S] lehetőségének kiválasztásával A(z) [Mód]: 200 [M] lehetőségének kiválasztásával	✓	✓	✓	80
	Villantás	Vakultítás (fix)	—	—	—	—
		±0 (fix)	—	—	—	—
	Képstab.	M-IS	✓	✓	✓	86
	Fehéregyensúly	Autom. (a [Meleg színek] [Be] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	✓	83
	Fehéregyensúly-korrektció A	±0	✓	✓	—	85
	Fehéregyensúly-korrektció G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400 K (a [Fehéregyensúly] [CWB] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	—	83
	AF-terület	Középen; kisméretű keret	✓	✓	✓	65
	AF üzemmód	C-AF	✓	✓	✓	80
	Arcprioritás	Arc- és szemprioritás be	✓	✓	—	67
	Fénymérés	(fix)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	Képi üzemmód	Natural	✓	✓	✓	98
	Élesség	±0	✓	✓	—	101
	Kontraszt	±0	✓	✓	—	101
	Szinteltettség	±0	✓	✓	—	101
	Árnyaltság	Normál tónus	✓	✓	—	102
	Arány	16:9 (fix) C4K van kiválasztva a következőhöz: []: 17:9	—	—	—	—
Szintér	sRGB (fix)	—	—	—	—	

Felvételkészítési mód	Elem	Alapérték	*1	*2	*3	
(film)	Csúcsfény és árnyék vezérlése	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	106
	Mód	P	—	✓	—	147
	Film	Be	✓	✓	✓	150
RC-mód	A csoport A	TTL	✓	✓	✓	216
	B csoport B	Ki	✓	✓	✓	
	C csoport C	Ki	✓	✓	✓	
	fényképezőgép vakuja	Ki	✓	✓	✓	
	Vakukorrektció	±0 (TTL, Autom.)	✓	✓	✓	
	Vaku töltöttségi szintje	1/1 (Manuális)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normál)	✓	✓	✓	
	optikai jelerősség	Alacsony	✓	✓	✓	
	Csatorna	1	✓	✓	✓	

Képrögzés menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Visszaállítás/ egyéni módok	Alaphelyzet	—	—	✓	—	127, 128
		Hozzárendelés egyéni módhoz	Felvételkészítési mód: P Képmínőség:				
		Előhívás egyéni módból	—				
	Képmód	Natural	✓	✓	✓	98, 129	
		(Nagy felbont. felvétel:)	✓	✓	✓	88, 129	
	Képarány	4:3	✓	✓	✓	87	
	Digitális telekonverter	Ki	✓	✓	✓	130	
		—	—	✓	✓	✓	71
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Time Lapse beállítás	Ki	—	✓	✓	131
Kép		99					
Kezdő várakozási idő		0:00:01					
Köztes idő		0:00:01					
Time Lapse film		Ki					
Filmbeállítás	Filmfelbontás	FullHD					
	Képváltási seb.	10fps					

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Auto. sorozat	Ki	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134	
	AE BKT	3f 1.0EV					
	WB BKT	A–B	Ki				
		G–M					
	FL BKT	Ki					
	ISO BKT	Ki					
	ART BKT	Ki					
	Fókusz BKT	Ki					
	Fókuszszorozat	Ki					
	Felvételek száma	99					
	Fókuszkülönbség	5					
	Töltési idő	0 mp.	✓	✓	—		
HDR	Ki	✓	✓	✓	137		
Többszörös exponálás	Kép	Ki	—	✓	✓	139	
	Auto lépéssz.	Ki					
	Átfedés	Ki					
Trapéztorz. komp.	Ki	✓	✓	✓	141		
	Rázkódásvédelem []/ Csendes []	Rázkódásvédelem []	[] 0 mp.	✓	✓	142	
		Csendes []	[] 0 mp.				
		Zajcsökk. []	Ki				
	Csendes [] mód beállítások		—	✓	✓	—	
))	Kikapcsol				
		AF segédfény	Kikapcsol				
		Villantás	Kikapcsol				
Nagy felbontású felvétel	Nagy felbontású felvétel	0 mp.	✓	✓	—	143	
	Töltési idő	0 mp.					
Távvezérlés	Ki		✓	✓	✓	143, 216	

📺 Video menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	👉		
📺	📺 Módbeállítások	📺 mód	P	—	✓	—	147	
		📺 Vibrálásérzékelés	Ki	✓	✓	✓	148	
	📺 Jellemzők beállításai	📺 MOV 4K 30p	MOV 4K 30p	✓	✓	✓	149	
		📺 Zajszűrő	Normál	✓	✓	✓	144	
		📺 Képmód	Ki	✓	✓	—	144	
	📺 AF/IS beállítások	📺 AF üzemmód	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144	
		📺 Képstab.	M-IS	✓	✓	✓		
	📺 Gomb/tárcsa/kar						145	
	📺	📺 Gombfunkció	ISO Gombfunkció	ISO	—	✓		—
			Gombfunkció		—	✓		—
			funkció	REC (felvétel)	—	✓		—
			funkció	AEL/AFL	—	✓		—
Gombfunkció			Ki	—	✓	—		
funkció				—	✓	—		
funkció				—	✓	—		
funkció			Direkt funkció	—	✓	—		
funkció			Fehéregyensúly					
funkció			Elektr. zoom	—	✓	—		
funkció			AF Stop	—	✓	—		
📺	📺 Tárcsafunkció	P	:	—	✓	—		
		A	: : F szám	—	✓	—		
		S	: : Zársebesség	—	✓	—		
		M	: F szám : Zársebesség	—	✓	—		
📺	Fn kar funkció	2. mód	—	✓	—			
📺	zárkiloldás funkció		—	✓	—			
📺	Elektr. zoomseb.	Normál	—	✓	—			

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Kijelzőbeállítások					146	
	Vezérlés beáll.		Live Control, Live Super Control	—	✓		—
	Beállítás info		Egyéni1 (összes bekapcsolva, kivéve a Filmeffektet)	—	✓		—
	Időkód beállításai	Időkód üzemmód	DF	—	✓		—
		Számlálás felfelé	RR	—	✓		—
		Indulási idő	0:00:00	—	✓		—
	Film		Be	✓	✓		✓
Felvétel hangerőszint	Beépített	±0	—	✓	—		
	MIC	±0	—	✓	—		
Hangerő-korlátozó		Be	—	✓	—		
Szélzaj csökkentése		Ki	—	✓	—		
Rögzítési sebesség		48kHz/16bit	—	✓	—		
csatl. eszk. áramell.		Be	—	✓	—		
PCM rögzítő hiv.	Fnykgép rögz. hanger.	Működik	—	✓	—		
	Jelzőhang	Ki	✓	✓	—		
	Szinkr. felvétel	Ki	✓	✓	—		
HDMI-kimenet	Kimeneti mód	Monitor mód	—	✓	—	146	
	Felv. bit	Ki	✓	✓	—		
	Időkód	Be	✓	✓	—		

Lejátszás menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
			Be	✓	✓	✓	153
	Szerkesztés	Kivál. Kép	RAW szerkeszt.	—	—	—	153
			JPEG szerkeszt.	—	—	—	154
			Film szerkesztése	—	—	—	156
			—	—	—	122	
	Átfedés		—	—	—	—	155
	Nyomatási utasítás		—	—	—	—	120
	Véd. törl.		—	—	—	—	158
	Megosztási sorrend vissz.		—	—	—	—	158
	Készülék csatlakoztatása		—	—	—	—	201

Ÿ Beállítási menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
Ÿ	Kártya beállítás	—	—	—	—	160	
		—	—	—	—	27	
		Magyar	—	—	—	29, 159	
		∫±0, ∫±0, Natural	✓	✓	—	159	
	Felvét. nézet	0,5 mp.	✓	✓	—	159	
	Wifi/Bluetooth-beállítások	Elérhetőség	Be	—	✓	—	207
		Kapcsolódási jelszó	—	—	—	—	206
		Készletléti mód	Ki	—	✓	—	202
Beállítások alaphelyzetbe		—	—	—	—	206	
Firmware	—	—	—	—	159		

* Egyéni menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
*	AF/MF							
	A1	AF üzemmód	S-AF	✓	✓	✓	80, 161	
		AEL/AFL	S-AF	1. mód	✓	✓	✓	161, 175
			C-AF	2. mód				
			MF	1. mód				
		AF kereső	2. mód	✓	✓	✓	161	
		C-AF érzékenység	±0	✓	✓	✓	176	
		C-AF kezdete középen	ALL (Összes keret)	✓	✓	✓	177	
	C-AF prioritás középen	5, 9 vagy 25 keret	✓	✓	✓	178		
	A2	[:::]Módbeállítások	Összes be	✓	✓	✓	162	
		AF Mérőm. mut.	Be1	✓	✓	✓	162	
		AF-célpont	Ki	✓	✓	✓	162	
		[:::] Alapállapot	AF Célmód, AF Célpont	✓	✓	✓	162	
		[:::] Egyéni beállítások	1. beállítás		✓	✓	✓	162
				[:::]Mód	✓	✓	✓	
					✓	✓	✓	
			Pos	✓	✓	✓		
			Pos	✓	✓	✓		
	A3	AF korlátozó	Ki	✓	✓	✓	163	
		Távolságbeállítások	1. beállítás	✓	✓	✓		
Kioldási prioritás		Be	✓	✓	✓			
AF segédfény		Be	✓	✓	✓	163		
Arcprioritás			✓	✓	—	67, 163		
AF fókuszbéállítás*		Ki	✓	✓	✓	163		

* Nem módosítja a mentett értékeket, ha az [Alaphelyzet] funkcióval teljes vagy normál alaphelyzetbe állítást hajt végre.

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	*3		
	A4	Előre beáll. MF táv.	999,9 m	✓	✓	✓	163	
		MF segéd	Nagyító	Ki	✓	✓	—	163, 180
			Csúcsosítás	Ki	✓	✓	—	
		MF-kapcsoló		Működik	✓	✓	✓	163
		Élességáll.			✓	✓	✓	
		Bulb/time fókuszálás		Be	✓	✓	✓	
		Obj. alapbeáll.		Be	✓	✓	✓	
Gomb/tárcsa/kar								
B		Gomb-funkció	Gombfunkció	ISO	✓	✓	—	107, 164
			Gombfunkció		✓	✓	—	
			funkció	REC (felvétel)	✓	✓	—	
			funkció	AEL/AFL	✓	✓	—	
			Gombfunkció		✓	✓	—	
			funkció		✓	✓	—	
			funkció		✓	✓	—	
			funkció	[:::]	✓	✓	—	
			funkció	Ki (/	✓	✓	—	
			funkció	Ki (✓	✓	—	
	funkció	AF Stop	✓	✓	—			
	funkció		<input checked="" type="checkbox"/>	✓	✓	—	164	
		Tárcsa-funkció	P	: <input checked="" type="checkbox"/> : Ps	✓	✓	—	164
			A	: <input checked="" type="checkbox"/> : F szám				
S			: <input checked="" type="checkbox"/> : Zársebesség					
M/B			: F szám : Zársebesség					
Menü			: : /Érték					
			: Előző/Követk. :					
Tárcsairány	Expozíció	Tárcsa1	✓	✓	—	164		
	Ps	Tárcsa1						
	Fn kar funkció	2. mód	—	✓	—	164, 181		
	Fn kar/be- és kikapcs. kar	Fn	—	✓	—	164		
	Elektr. zoomseb.	Normál	✓	✓	—	164		

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	Kioldás//képstabilizátor							
		S-AF kioldás prioritása	Ki	✓	✓	✓	165	
		C-AF kioldás prioritása	Be	✓	✓	✓	165	
		L Beállítások				165, 182		
			Max fps	6fps	✓	✓	✓	
			Képek korl./felvétel	Ki				
			Max fps	10fps	✓	✓	✓	
			Képek korl./felvétel	Ki				
			Felvétel előtti képek	8 felvétel	✓	✓	✓	
			Képek korl./felvétel	25 felvétel				
		H Beállítások				165, 182		
			Max fps	10fps	✓	✓	✓	
			Képek korl./felvétel	Ki				
			Max fps	30fps	✓	✓	✓	
			Képek korl./felvétel	Ki				
			Max fps	30fps	✓	✓	✓	
			Felvétel előtti képek	8 felvétel				
			Képek korl./felvétel	25 felvétel				
		Vibrálás csökkentése	Anti-Flicker Live View	Autom.	✓	✓	—	165, 184
			Anti-Flicker felv.kész.	Ki	✓	✓	—	
		Képstab.	S-IS AUTO		✓	✓	✓	86, 165
		Képstab.	Fps prioritás		✓	✓	—	165
		IS félig lenyomva	Be		—	✓	—	165
	Lens I.S. Priority	Ki		✓	✓	✓	165	

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	Kijelző(■)/PC							
	D1	Vezérlés beáll.	AUTO	Live Guide Útmutató	—	✓	—	166, 186
			P/A/S/M/B	Live Super Control	✓	✓	—	
			ART	Művészi Menü	—	✓	—	
			SCN	Motívum menü	—	✓	—	
		Beállítás info	Info	Csak kép, Átfogó	✓	✓	✓	166, 188
			Info	Összes be	—	✓	—	
			LV-Info	Csak kép, Egyéni1 () , Egyéni2 (Vízszintjelző)	✓	✓	—	
			Beállítások	25, Naptár	✓	✓	—	
	Képmód beállítások		Összes be	✓	✓	—	166	
	Beállítások			✓	✓	—	166	
	Multifunkciós beállítások		Összes be, kivéve a Fehéregyensúly és ISO	✓	✓	—	166	
	D2	Éjsz. felv.	Manuális üzemmód	Ki	✓	✓	✓	167
			Bulb/Time	Be2				
			Élő kompozit	Ki				
Egyebek			Ki					
Művészi élőkép mód		1. mód	✓	✓	—	167		
Közeli élőkép-beáll.		LV közelpép üzemmód	2. mód	✓	✓	—	167	
		Éjsz. felv.	Ki	✓	✓	—		
Alapértelmezett beállítás		Legutóbbi	—	✓	—	167		
Beállítások		zár	Ki	✓	✓	—	167	
		Éjsz. felv.	Ki	✓	✓	—		
D3	Rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓	—	168	
		Kompozíciós rács	Ki	✓	✓	—		
		EVF beáll. alkalm.	Be	✓	✓	—		
	Csúcsosítás beáll.	Szín csúcsosítása	Piros	✓	✓	—	168	
		Csúcsfény intenzitása	Normál					
		Képfényerő beállítása	Ki					
	Hisztogram-beállítás	Csúcsfény	255	✓	✓	—	168	
		Árnyék	0					
	Üzemmód-útmutató		Ki	✓	✓	—	168	
	Selfie-segéd		Be	—	✓	—	168, 190	

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	*3		
	D4		Be	✓	✓	✓	168	
	HDMI	Felbontás	1080p	—	✓	—	168, 191	
		HDMI-vezérlő	Ki	—	✓	—		
		Kimeneti képvált. seb.	60p prioritás	—	—	—		
	USB-mód		Autom.	—	✓	✓	168	
	Exp/ISO/BULB/							
	E1	Expozícióel- tolás		±0	✓	✓	—	169
	EV lépés		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	ISO lépés		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	ISO aut. beáll.	Felső határ/alapért.	Felső határ: 6400 Alapértelmezett: 200	✓	✓	✓	169	
		Legkis. zárseb.-beáll.	Autom.	✓	✓	✓		
	Automat. ISO		Összes	✓	✓	—	169	
	Zajsűrű		Normál	✓	✓	✓	169	
	Zajcsökkentés		Autom.	✓	✓	✓	169	
	E2	Bulb/Time időzítő		8 perc	✓	✓	✓	170
		Bulb/Time monitor		-7	✓	✓	—	170
		Live bulb		Ki	✓	✓	—	170, 192
		Live Time		0,5 mp.	✓	✓	—	170, 192
Kompozit beállítások		1 mp.	✓	✓	—	47, 170, 193		
Vibrálásérzékelés		Ki	✓	✓	✓	170, 194		
E3		Fénymérés			✓	✓	✓	82, 170
	AEL fénym.		Autom.	✓	✓	✓	170	
	[::] Szpot fénymérés	Szpot	Be	✓	✓	✓	170	
		Szpot csúcsfény	Be	✓	✓	✓		
Szpot árnyék		Be	✓	✓	✓			
Egyéni								
F	X-Szinkron		1/250	✓	✓	✓	170, 195	
	Alsó határ		1/60	✓	✓	✓	170, 195	
			Ki	✓	✓	✓	170	
	+Fehéregyensúly		WB AUTO	✓	✓	—	170	

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	◀/Fehéregyensúly/Szín							
		◀- Beállítás	◀-1: LSF ◀-2: LF ◀-3: LN ◀-4: MN	✓	✓	✓	171, 196	
		Pixelszám	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	171, 196
			Small	1280×960				
		Árny. komp.	Ki	✓	✓	✓	171	
		Fehéregyensúly	Autom. A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171	
		Összes WBZ	Összes beáll.	A±0, G±0	✓	✓	—	171
			Alapállapot	—	—	—	—	
	WB AUTO Meleg színek	Be	✓	✓	✓	171		
	Szintér	sRGB	✓	✓	✓	105, 171		
	Felvétel/Törlés							
		Fájlnév	Alaphelyzet	✓	✓	—	172	
		Fájlnév szerk.	—	✓	✓	—	172	
		dpi beállítás	350dpi	✓	✓	—	172	
Szerzői Jog Beáll.		Szerzői Jog Info.	Ki	✓	✓	—	172	
		Művész neve	—	—	—	—		
		Szerzői Jog Név	—	—	—	—		
Objektívadatok beállítása	Ki	—	✓	—	172, 196			
	Gyorstörlés	Ki	✓	✓	✓	173		
	RAW+JPEG törl.	RAW+JPEG	✓	✓	✓	173		
	Prioritás	Nincs	✓	✓	✓	173		
EVF								
	EVF Auto kapcsoló	Be	—	✓	—	173		
	EVF beállítás	EVF auto. fényérz.	Ki	✓	✓	—	173	
		EVF beállítás	⏏±0, ⚙±0					
	EVF stílus	3. stílus	—	✓	—	173, 197		
	Beállítás info	Alapvető információ, Egyéni1 (), Egyéni2 () (Vízszintjelző)	✓	✓	—	173		
	EVF rács-beállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓	—	173	
		Kompozíciós rács	Ki	✓	✓	—		
	félig lenyom. szint	Be	✓	✓	—	173		
	Szimulált OVF	Ki	✓	✓	✓	173		

* Az [Alaphelyzet] (teljes) és az [Alaphelyzet] (alap) funkciók nem állítják vissza az egyes objektívek adatait.

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Funkciók						
	J1	Pixel-hozzárendelés	—	—	—	174, 223	
	Lenyomva tartási idő	Élkép befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—	174
		LV keret visszaáll.	0,7 mp.	✓	✓	—	
		befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—	
		keret visszaáll.	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		EVF auto kapcs.	0,7 mp.	✓	✓	—	
		befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—	
		kapcsoló	0,7 mp.	✓	✓	—	
		Jelzőhang beillesztése	0,7 mp.	✓	✓	—	
		befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—	
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓	—	
		rögzítő kapcsoló	0,7 mp.	✓	✓	—	
		BKT beállítást mutat	0,7 mp.	✓	✓	—	
	Vibrálásérzékelés befejezése	0,7 mp.	✓	✓	—		
	Szint Beállítása	—	—	✓	—	174	
	Érintőképernyő beállítása	Be	—	✓	—	174	
	Menü előhívása	Előhívás	✓	✓	—	174	
	Halszemkorrekció	Ki	✓	✓	—	174, 198	
	J2	LCD világítás	Tartás	✓	✓	✓	174
		Készenl. mód	1 perc	✓	✓	✓	174
		Automatikus kikapcsolás	4 óra	✓	✓	✓	174
		Gyors alvó üzemmód	Ki	✓	✓	—	174
		LCD világítás	8 mp.				
		Készenl. mód	10 mp.				
		Tanúsítvány	—	—	—	—	174

Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma

Memóriakártya-kapacitás: fényképek

Az értékek egy 16 GB-os SD-kártyára vonatkoznak, amelyekre 4:3 képarányú fényképeket rögzít.

Felvételi mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítés	Fájlformátum	Fájlméret (MB)	A tárolható fotók száma
50M F+RAW	10400×7792	Veszteségmentes tömörítés	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Veszteségmentes tömörítés	ORI	21,5	
25M F+RAW	10400×7792	Veszteségmentes tömörítés	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Veszteségmentes tömörítés	ORI	21,5	
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Veszteségmentes tömörítés	ORF	21,5	696
L SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
S SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
S F		1/4		1,4	9765
S N		1/8		0,9	16 836
S SF	1280×960	1/2,7		1	13 562
S F		1/4		0,8	18 083
S N		1/8		0,5	28 721
S SF	1024×768	1/2,7	0,8	18 779	
S F		1/4	0,6	24 413	
S N		1/8	0,3	61 032	

- A tárolható fotók száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható fotók száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.

Memóriakártya-kapacitás: filmek

Az értékek 32 GB-os SDHC-memóriakártyára vonatkoznak.

Képméret	Tömörítés	Képváltási sebesség	Kapacitás (hozzávetőleges)
C4K	—	24p	17 perc
4K	—	30p, 25p, 24p	40 perc
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 perc
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 óra 16 perc
	F		2 óra 7 perc
	N		3 óra 22 perc
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 perc
	SF		2 óra 25 perc
	F		4 óra 11 perc
	N		5 óra 32 perc

- Az értékek a legnagyobb elérhető képváltási sebességgel készült felvételekre vonatkoznak. A valós bitsebesség a felvétel képváltási sebességétől és jellegétől függ.
- Az egyes filmfájlok mérete legfeljebb 4 GB lehet. Amikor az aktuális fájl mérete túllépi a 4 GB-ot, a rendszer új fájlt hoz létre.
- Az egyes filmek legfeljebb 29 perc hosszúak lehetnek.

Műszaki adatok

■ Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képkalkotás	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 21,77 millió pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 20,37 millió pixel
Képernyő mérete	17,4 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Oldalarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérmékelővel
Képpontok száma	Kb. 2,36 millió képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 27 mm (-1 m ⁻¹)
Téma megjelenítése	
Érzékelő	Live MOS-érzékelővel
Nagyítás	100%
Kijelző	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1,04 millió képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Zársebesség	1/8000–60 mp, bulb fényképezés, time fényképezés
Autofókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képkalkotó AF
Fókuszpontok	121 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képkalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	-2–20 EV (f/2.8, ISO 100-zal egyenértékű)
Felvételi módok	A : AUTOM.; P : AE program (programváltás elérhető); A : Fényrekesz elővál. AE; S : Zárseb. elővál. AE; M : Manuális; B : Bulb (bulb, time és kompozit); C : Egyéni mód; F : Film; ART : Művészi szűrő; SCN : Témamód
ISO-érzékenység	LOW, 200–25600 (1/3, 1 EV lépésköz)
Expozíciókorrekció	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV lépésköz)

Fehéregyensúly	
A termék típusa	Képkalkotás
Módbeállítás	Automatikus/előbeállított fehéregyensúly (7 beállítás) / Egyéni fehéregyensúly / Egygombos fehéregyensúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)
Felvétel	
Memória	SD, SDHC és SDXC UHS-II kompatibilis
Képrögzítési rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW adatok
Támogatott szabványok	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF),
Hangos fotók	Wave formátum
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Hang	Sztereó lineáris PCM, 16 bit; mintavételi frekvencia: 48 kHz (hullámformátum) Sztereó lineáris PCM, 24 bit; mintavételi frekvencia: 96 kHz (hullámformátum)
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egy felvétel készítése/Sorozatfelvétel/Önkioldó
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 10 kép/mp (☐H) Legfeljebb 30 fps (▼☐H/☐H)
Önkioldó	Működési idő: 12 mp./2 mp./Testre szabott
Energiatakarékos funkció	Váltás készenléti módba: 1 perc, kikapcsolás: 4 óra (A funkció testre szabható.)
Vaku	
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL elővillantás mód)/MANUÁLIS
X-Szinkron	1/250 mp. vagy kevesebb
Vezeték nélküli LAN	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilis szabvány	4.2-es Bluetooth-verzió, BLE
Külső csatlakozó	
Mikro USB-csatlakozó/HDMI-mikrocsatlakozó (D típusú)	
Áramforrás	
Akkumulátor	1 darab lítiumion-akkumulátor
Méreték/súly	
Méreték	125,3 mm (szélesség) × 85,2 mm (magasság) × 49,7 mm (mélység) (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 414 g (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	-10°C – 40°C (üzemeltetés) / -20°C – 60°C (tárolás)
Páratartalom	30% – 90% (üzemeltetés) / 10% – 90% (tárolás)
Vízállóság	Típus: megfelel az IEC 60529 IPX1 szabványnak (amennyiben a fényképezőgépet Olympus márkájú vízálló objektívvel használják)

■ Vaku

Modellszám	FL-LM3
Kulcsszám	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Felvételi szög	12 mm-es objektív képszögét fedi le (35 mm-es formátumban ez 24 mm-nek felel meg)
Méretek	Kb. 43,6 mm (szélesség) × 49,4 mm (magasság) × 39 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 51 g
Cseppállóság	Típus Az IEC 60529 szabványnak megfelelő, IPX1

■ Lítiumion-akkumulátor

Modellszám	BLS-50
A termék típusa	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség	7,2 V egyenáram
Névleges kapacitás	1210 mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (töltés közben)
Méretek	Kb. 35,5 mm (szélesség) × 12,8 mm (magasság) × 55 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 46 g

■ Lítiumion-töltő

Modellszám	BCS-5
Névleges teljesítményfelvétel	100 V – 240 V (50/60 Hz) váltakozó áram
Névleges teljesítmény	8,35 V, 400 mA egyenáram
Töltési idő	Kb. 3 óra 30 perc (szobahőmérsékleten)
Környezeti hőmérséklet	-0 °C – 40 °C (üzemeltetés) / -20 °C – 60 °C (tárolás)
Méretek	Kb. 62 mm (szélesség) × 38 mm (magasság) × 83 mm (mélység)
Tömeg (AC-kábel nélkül)	Kb. 70 g

- A mellékelt tápkábel csak ehhez a fényképezőgéphez való. Ne használja más berendezésekkel. Ne használja a fényképezőgépet más berendezésekhez való kábelekkel.

- A gyártó külön figyelmeztetés és kötelezettség nélkül megváltoztathatja a termék megjelenését és a műszaki adatokat.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát az OLYMPUS weboldalán találja.

A HDMI, a HDMI High-Definition Multimedia Interface és a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

**FIGYELEM!**

ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSAIRA.



A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.

**VIGYÁZAT!**

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.

**FIGYELEM!**

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével használja, sérülést okozhat.

**MEGJEGYZÉS**

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével használja, az a készülék károsodását okozhatja.

VIGYÁZAT!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatbavétele előtt olvassa el a kezelésre vonatkozó összes utasítást. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Áramforrás — A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak — A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Tisztítás — Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törölkendőt használjon. A termék tisztítására soha ne használjon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert, illetve bármilyen szerves oldószert.

Hőhatás — A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereó hangerősítőt is.

Tartozékok — Saját biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

Elhelyezés — A termék sérülésének elkerülése érdekében biztonságosan szerelje fel a fényképezőgépet stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

⚠ VIGYÁZAT!

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.** Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerősítéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.
- **A vakut és a LED-et (az AF segédfényt is beleértve) ne használja, ha emberek (csecsemőt, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
 - Legyen legalább 1 méterre a fotóalany arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, a látásának pillanatnyi elvesztését okozhatja.

- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgép keresztül.**
- **Tartsa távol a kisgyermeket és csecsemőket a fényképezőgéptől**
 - A fényképezőgépet mindig így használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
 - Belegabalyodhatnak a nyakpántba, amely fulladást okozhat.
 - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kisméretű alkatrészeket.
 - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
 - A fényképezőgép mozgó alkatrészei megsebesíthetik őket.
- **Amennyiben azt észleli, hogy a töltő füstöt, hőt, szokatlan zajt vagy szagot bocsát ki, azonnal függesseze fel a használatát, és húzza ki a töltő csatlakozóját az áramforrásból, majd lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha a fényképezőgépből származó bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal hagyja abba a használatát.**
 - Az akkumulátort soha ne vegye ki pusztá kézzel, mert megégetheti a kezét vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
 - mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne használja a töltőt, ha le van takarva (pl. takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
 - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
 - Hosszú ideig tartó használat során a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
- Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatában.
 - A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alábbi helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitétt helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrás (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezés közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
 - Erős rezgésnek kitétt helyen.
- A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítiumion-akkumulátorral működik. Az akkumulátort a meghatározott töltővel töltsse fel. Ne használjon semmilyen más típusú töltőt.
 - Az akkumulátort soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy tűnyomó edényben stb.
 - Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében. Ellenkező esetben túlmelegedés, égés vagy robbanás következhet be.
 - Ne érintse össze a csatlakozókat fémtárgyakkal.
 - Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezhessenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekekkel, díszítéssel, kapcsokkal, cipzárral, kulcsokkal stb. A rövidzárlat túlmelegedéshez, robbanáshoz vagy égéshez vezethet, ami égési vagy egyéb sérülést okozhat.
 - Az akkumulátor szivárgásának, illetve pólusai károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátor használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
 - Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék a szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.

- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni. Az akkumulátor külsőjének sérülése (karcolódása stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethet.
- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermekek vagy háziállatok ne férhessenek hozzá. Ha véletlenül mégis lenyelnek az akkumulátort, forduljon azonnal orvoshoz.
- Az akkumulátor szívárgásának, túlmelegedésének, kigyulladásának vagy felrobbanásának megelőzése érdekében mindig a termékhez javasolt akkumulátort használja.
- Amennyiben az akkumulátor nem töltődik fel a megadott idő alatt, hagyja abba a töltést, és ne használja többet az akkumulátort.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátort ne tegye ki leejtés vagy ütégetés által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek. Ellenkező esetben robbanás, túlmelegedés vagy égés következhet be.
- Ha az akkumulátor szívárgó, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és azonnal lépjen távol a tűztől.
- Ha az akkumulátorból folyadék szívárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben, mivel ez hőképződéshez, gyulladásához vagy robbanásához vezethet.
- Az Olympus lítiumion akkumulátor csak az Olympus digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökhöz.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok nyúljanak az akkumulátorhoz (az akkumulátort nyalognak, szájba venni vagy rágni nem szabad).**

Kizárólag az ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használjon.

Nem eredeti akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használata tüzet vagy személyi sérülést okozhat szívárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az elem károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak minősülő akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használatából fakadnak.

⚠ FIGYELEM!

- **Működtetés közben ne takarja le a vakut a kezével.**
- Ne tartsa az akkumulátort közvetlen napfénynek kitétt, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátort tartsa mindig szárazon.
- Hosszú ideig tartó használat során az akkumulátor felforrósodhat. A kisebb égési sérülések elkerülése érdekében ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után.
- A fényképezőgép egy Olympus gyártmányú lítiumion akkumulátorral működik. Csak a megadott típusú és eredeti akkumulátort használja. Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátor környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

⚠ MEGJEGYZÉS

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgép poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.** Ha véletlenül más típusú kártyát helyez a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba a hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.
- Végezzen rendszeresen biztonsági mentést számítógépre vagy más tárolóeszköze a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.
- Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal ezen eszközről történő adatvesztés esetén.

- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklósíjzat. A csuklósíj könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.
 - Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítson el róla minden nem OLYMPUS gyártmányú tartozékot.
 - Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
 - Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
 - Ne érintse meg a fényképezőgép elektromos érintkezéseit.
 - Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé van irányítva. Ez a lencsék vagy a zárszerkezet károsodását, a szellemképzést, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
 - Ne hagyja, hogy a napfény vagy más fényforrás közvetlenül a keresőbe irányuljon. A hő hatására a kereső károsodhat.
 - Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomást vagy húzóerőt.
 - Győződjön meg róla, hogy minden vízcseppent, illetve más nedvséget eltávolított a termékről az akkumulátor cseréje vagy a fedelek felnyitása/lezárása előtt.
 - Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre elteszi, vegye ki belőle az akkumulátort. A készülék belsejében a páralecsapódás, illetve a penész képződésének elkerülése érdekében a fényképezőgép hűvös, száraz helyen tárolja. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolással és a kioldógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
 - Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartóoszlopainak közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
 - Minden esetben tartsa be a fényképezőgép kezelési útmutatójának üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait.
 - Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
 - Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, hogy nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
 - Mindig vegye ki a fényképezőgépéből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül helyezi.
 - Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
 - A fényképezőgép áramszükséglete nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
 - Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan áramot fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet:
 - Ha többször használja egymás után a zoom funkciót.
 - Ha a kioldógombot többször egymás után félig lenyomja felvételi módban, ami aktíválja az autofókuszot.
 - Ha a kijelzőn hosszú ideig megjelenít egy felvételt.
 - Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
 - Ha az akkumulátor pólusaira nedvség vagy zsír kerül, megszakadhat az érintkezés a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le alaposan az akkumulátort száraz kendővel.
 - Az akkumulátort mindig tölts fel, ha első alkalommal használja, vagy ha hosszú ideig használaton kívül volt.
 - Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működteti a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegedés után adott esetben ismét működőképessé válhat.
 - Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon tartalék akkumulátorról. Utazás közben nehézséget okozhat a megfelelő akkumulátor beszerzése.
- ## A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkciók használata
- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet. A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak.** Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók orvosi eszközök közvetlen környezetében ki legyenek kapcsolva (207. oldal).
 - **Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet. A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését.** Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók repülőgép fedélzetén ki legyenek kapcsolva (207. oldal).

Kijelző

- Ne gyakoroljon erős nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejártsági mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejártság módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyenge lehet, de normál hőmérsékleten normalizálódik.
- A termék kijelzője rendkívüli pontossággal készült, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögtől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző szerkezete okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának a termék nem megfelelő használata esetén, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

Felelősségvállalási nyilatkozat

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között nem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzleti információk elvesztését) vagy üzleti információk megakadályozását vagy üzleti információk elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a valamiből következő és előre nem látott károkért történő felelősségvállalás vagy közzétett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása nem engededett, a fentebbi nyilatkozat ezért adott esetben nem vonatkozik Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver tulajdonosságait és tartalmát.

Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- A Mac, az OS X és a macOS az Apple Inc. védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical logó az Apical Limited bejegyzett védjegye.



- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds és a Four Thirds logók az OLYMPUS CORPORATION védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.

- A Wi-Fi CERTIFIED logó a Wi-Fi Alliance tanúsítási jele.



- A Bluetooth® szóvédjegy és a logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az OLYMPUS CORPORATION a megfelelő licenc birtokában használja őket.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").
- Minden egyéb cég- és márkanév bejegyzett védjegy és/vagy tulajdonosuk védjegye.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

A fényképezőgép szoftvere külső gyártó által készített szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által készített szoftvekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licenclelői neveznek meg, és amelyek szerint használhatják a szoftvert a felhasználók.

Ezeket a feltételeket és a harmadik felek egyéb szoftvekekkel kapcsolatos információit a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

A következő funkciók kerültek újításra/módosításra a firmware frissítésével.

Az 1.1-es firmware verzió újításai/módosításai



EVF Auto kapcsoló

253

Az 1.1-es firmware verzió újításai/módosításai

EVF Auto kapcsoló

Az Egyéni menüben (**MENU** → **⚙** → **☑** → [EVF Auto kapcsoló]) már a [Be1] és a [Be2] lehetőség is elérhető.

Lehetőség	Funkció leírása
EVF Auto kapcsoló	<p>[Ki]: A kereső kijelzője nem világít automatikusan, ha a szemét a keresőhöz emeli. Nyomja meg a gombot a kereső és a képernyő kijelzője közötti váltáshoz.</p> <p>[Be1]: A kereső kijelzője automatikusan világít, ha a szemét a keresőhöz emeli. Ha megnyomja a gombot, megjelennek az [EVF Auto kapcsoló] elem lehetőségei.</p> <p>[Be2]: Ha a szemét a keresőhöz emeli, a kereső kijelzője csak akkor kapcsol be, ha a képernyő be van zárva. Ha megnyomja a gombot, megjelennek az [EVF Auto kapcsoló] elem lehetőségei.</p>

Alapértelmezett beállítások

Az új funkciókhoz tartozó alapértelmezett beállítások és a módosított alapértelmezett beállítások a következők:

*1: A [Hozzárendel egyéni módhoz] beállításhoz hozzárendelhető.

*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

*3: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

⚙ Egyéni menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	
	EVF Auto kapcsoló	Be1	—	✓	—	173

Szimbólum

	(Védelem).....	118
	(Hangjelzés).....	168
	mód (filmes expozíció mód).....	147
	(Vágás).....	154
	Funkció.....	164
	Alapért. beáll.	189
	Távvezérlés.....	216
	Alsó határ.....	195
	X-Szinkron.....	195
	+Fehéregyensúly.....	170
	(Többképes megjelenítés/naptár formátumú megjelenítés).....	117
	/Beállítás info.....	188
	/Beállítások.....	166
	H Beállítások.....	165, 182
	L Beállítások.....	165, 182
	Képstab.....	165
	(A kijelző fényerejének beállítása).....	159
	(Víz alatti nagylátószög / víz alatti makró).....	109
	(Egy kép törlése).....	119
	Módbeállítások.....	162
	Egyéni beállítások.....	162
	Alapállapot.....	162, 179
	Szpot fénymérés.....	170
	(Nyelv).....	29, 159
	(Képválasztás).....	119
	(Arcprioritás AF).....	67
	(A lejátszott kép nagyítása).....	117
	(Képforgatás).....	153
	Félutas szint.....	173
	Beállítás info.....	173
	Meleg színek.....	84, 171
	170
	Beállítások.....	167

A

A (Fényrekesz előválasztási mód).....	39
Adatbeállítások	
Beállítás info.....	188
Beállítás info.....	173
AdobeRGB.....	105
AEL/AFL.....	175
AEL fénym.....	170
AE-zár.....	70, 175
AF-célpont.....	162
AF Célpont.....	66
AF fókuszbéállítás.....	163
AF kereső.....	161
AF korlátozó.....	163
AF követés.....	81
AF Mérőm. mut.....	162
AF segédfény.....	163
AF üzemmód.....	80
Film.....	144
Alaphelyzet.....	127
A lejátszott kép nagyítása.....	117
Anti-Flicker felv.kész.....	165, 185
Anti-Flicker Live View.....	165, 184
Arcprioritás AF.....	67
Árnyaltság.....	102
Árny. komp.....	171
ART (Művészi szűrő).....	55
A tárolható fotók száma.....	242
Átfedés.....	155
Automatikus kikapcsolás.....	174
Automat. ISO.....	169
AUTO mód ().....	49
Auto. sorozat.....	132
Az akkumulátor töltése.....	18
Az akkumulátor töltöttségi szintje.....	26

B

Backlight HDR.....	53
Beállítási menü.....	159, 235
Bitsebesség.....	90, 149
Bluetooth ®.....	200

Bulb	45
Bulb/time fókuszálás	163, 180
Bulb/Time időzítő	170
Bulb/Time monitor	170

C

C-AF TR (AF követés).....	81
C-AF érzékenység.....	161, 176
C-AF (Folyamatos AF).....	80
C-AF kezdete közepén.....	161, 177
C-AF kioldás prioritása.....	165
C-AF prioritás közepén.....	161, 178
Csatlakoztatás	
Okostelefon.....	200
Számítógép.....	208
Csendes felvételt készítés.....	74, 142
Cserélhető objektívek.....	212
Csúcsfény és árnyék vezérlése.....	106
Csúcsosítás.....	110, 180
Csúcsosítás beáll.	168

D

Dátum/idő beállítása (🕒)	27
Digitális telekonverter	130
dpi beállítás	172
DPOF.....	120

E

Effekt (i-Enhance).....	104
Egyedi önkioldó	73
Egyéni beállítások	162
Egyéni menü.....	161, 235
Egyszeri AF	80
Éjsz. felv.	167
Elektr. zoom.....	112
Elektr. zoomseb.	
Film.....	145
Fotó.....	164
Élesség.....	101
Élességáll.	163
Élő kompozit fényképezés.....	47
Előnézet.....	108
Előre beállított MF	81
Előre beáll. MF táv.....	163

Érintéssel AF	36
Érintőképernyő beállítása.....	174
Érintőképernyőn végezhető műveletek	36, 123
EVF Auto kapcsoló	173
EVF beállítás	173
EVF rácsbeállítások.....	173
EVF stílus	197
EV lépés	169
Exif adatok.....	172
Expozícióeltolás.....	169
Expozíciókorrekció	64

F

Fájlformátum.....	242
Fájl méret.....	242
Fájl név	172
Fájl név szerk.	172
Fedélzeti töltés	19
Fehéregyensúly	83, 171
Fehéregyensúly gyorsbeállítása (👉).....	84, 108
Fehéregyensúly-korrekció	85
Felhasználói regisztráció	9
Felvételi módok	34
Felvételt készítés	
Film	59
Fotó.....	34
Felvételt készítés távirányítóval.....	204
Felvétel menü.....	127, 231
Felvét. nézet.....	159
Fénydoboz megjelenítése	188
Fénymérés.....	82
Film 📷.....	150
Filmeffekt	59
Filmes expozíció mód.....	147
Film készítése.....	58, 59
Film lejátszása.....	118
Filmtelekonverter	59
Film vágás	157
Firmware.....	159
Fn kar/be- és kikapcs. kar	164

Fn kar funkció	
Film	145
Fotó	164, 181
Folyamatos AF	80
Formattálás	160
Fókusz mód	80

G

Gombfunkció	107
Film	145
GPS-napló	205
Gyors alvó üzemmód	174
Gyorsított film	92
Gyorstörlés	173

H

Halszemkorrekció	198
Hangjelzés	168
Hangrögzítés	
Film	150, 151
Fotó	122
HDMI	168, 191
HDMI-kimenet	146
HDR (Nagy dinamikatarományú kép)	137
Helymeghatározási információ	205
High Res Shot (Nagy felbontású felvétel)	76, 143
Hisztogrambeállítás	168
Hisztogram megjelenítése	33
Hosszú expozíció (BULB/TIME)	45
Hozzárendelés egyéni módhoz	128

I

IC-felvevő	151
Idő	45
Időkód beállításai	146
INFO gomb	33, 115, 186
Információ megjelenítése	30
Lejátszás	114
IS félig lenyomva	165
ISO aut. beáll.	169
ISO-érzékenység	70, 80
ISO lépés	169

K

Kar funkció	181
Kártya	21, 211
Kártya beállítás	160
Kép a filmben	156
Képarány	87
Képtávitel okostelefonra	203
Kép elforgatása	117
Képméret	
Film	149
Fotó	88, 196, 242
Képmínőség	
Film (📷👉)	89, 149
Fotó (📷👉)	88, 129
Képmínőség beállítások	
Film (📷 jellemzők beállításai)	144
Fotó (📷 beállítás)	171, 196
Képmód	98, 129
Képmód beállítások	166
Képstab.	86, 165
Film	86, 144
Képváltási seb.	90, 149
Készenl. mód	26
Kompozit beállítások	47, 193
Kontraszt	101
Közeli élőkép-beáll.	167
Külső vakuk	215

L

Lassított film	92
LCD világítás	174
Lejátszás	
Film	116, 118
Fotó	116
Lejátszás menü	153, 234
Lens I.S. Priority	165
Lenyomva tartási idő	174
Live bulb	45, 192
Live Control	187, 229
Live Guide Útmutató	49
Live Time	45, 192
LV-Info	189

M

M (Manuális mód).....	43
Manuális fókusz.....	80
Manuálisfókusz-kapcsoló (MF-kapcsoló).....	213
Markolat.....	214
Megosztási sorrend.....	119
Megosztási sorrend vissz.....	158
Menü.....	125, 229
Menü előhívása.....	174
MF (AF/MF kapcsoló).....	109
MF-kapcsoló.....	213
MF (Manuális fókusz).....	80
MF segéd.....	180
Monokróm szín.....	104
Multifunkció.....	113
Multifunkciós beállítások.....	166
Művészi áttűnés.....	59
Művészi élőkép mód.....	167
Művészi szűrő.....	55

N

Naptáralapú megjelenítés.....	117, 189
Nyelvbeállítás (🌐).....	29, 159

O

Obj. alapbeáll.....	163
Objektívadatok beáll.....	196
OI.Share.....	200
Oldalarány.....	87
Olympus Workspace.....	209
Önkioldó.....	71, 73, 87
Összes WBZ.....	171

P

P (Program mód).....	37
Pixel-hozzárendelés.....	223
Pixelszám.....	171, 196, 242
PreMF (Előre beállított MF).....	81
Prioritás.....	173
Professzionális megörökítési mód.....	74
Programváltás (Ps).....	38
Ps (Programváltás).....	38

R

Rácsbeállítások.....	168
RAW+JPEG törl.....	173
RAW-kép.....	88
RAW szerkeszt.....	153
Rázkódásvédett felvételkészítés.....	73, 142
Régi film.....	59
Rendelkezésre álló felvételi idő.....	243
Részletes LV-vezérlőpult.....	77, 79, 229
Részletes vezérlőpult.....	77, 79, 229

S

S (Zársebesség előválasztási mód)....	41
S-AF MF (Egyszeri AF és Manuális fókusz).....	80
S-AF (Egyszeri AF).....	80
S-AF kioldás prioritása.....	165
SCN mód.....	50
SD-kártya.....	211
A kártya formázása.....	160
Selfie-segéd.....	190
Sok szellemkép.....	59
Sorozatfelvétel.....	71, 87
sRGB.....	105
Super szpot AF.....	68
Számítógép.....	208
Számítógépes szoftver.....	209
Szellemkép.....	59
Szemprioritás AF.....	67
Szerkesztés.....	153
Szerzői Jog Beáll.....	172
Szimulált OVF.....	173
Színlétrehozó.....	100
Színszűrő.....	103
Szint beállítása.....	174
Szintelitetség.....	101
Szintér.....	105, 171

T

Tanúsítvány.....	174
Tárcsafunkció	
Film.....	145
Fotó.....	164

Tárcsairány.....	164
Tárolás.....	208
Tartozékok.....	214, 219
Távvezérlés (⚡ Távvezérlés).....	216
Telepítés.....	209
Témamód.....	50
Tesztkép.....	109
Time lapse felvétel.....	131
Time Lapse film.....	131
Többképes megjelenítés.....	117, 189
Többszörös exponálás.....	139
Tömörítés mértéke.....	90, 196, 242
Törlés	
Egyképes.....	119
Kiválasztott képek.....	119
Összes kép.....	160
Trapéztorz. komp.....	141
TV-készülék.....	191

U

USB-kapcsolat.....	208
USB-mód.....	168
Üzem mód-útmutató.....	168

V

Vaku.....	93
Vakuerősség vezérlése (⚡).....	97
Védelem.....	118
Véd. törl.....	158
Vezérlés beáll.	
Film.....	146
Fotó.....	166, 186
Vezeték nélküli LAN.....	200
Vezeték nélküli távirányítású vaku.....	216
Vibrálás csökkentése.....	165, 184
Vibrálásérzékelés	
Film.....	148
Fotó.....	194
Video menü.....	144, 233
Víz alatti nagylátószög / Víz alatti makró (📷/📷).....	109
Vízszintjelző.....	33

W

Wifi/Bluetooth-beállítások.....	160
---------------------------------	-----

Z

Zajcsökkentés.....	169
Zajszűrő.....	169
Zoomkeret AF.....	68

A kiadás dátuma:
2019. 10.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Telephelyek: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország
Tel.: +49 40-23 77 3-0/Fax: +49 40-23 07 61

Áruszállítás: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Németország

Levelek: Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

Műszaki segítségnyújtás Európában:

Kérjük, látogasson el weboldalunkra: <http://www.olympus-europa.com>
vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT*: **00800-67 10 83 00**

Ausztriában, Belgiumban, a Cseh Köztársaságban, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Lengyelországban, Portugáliában, Oroszországban, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.

* Kérjük, vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800-as számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő
DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOT: **+49 40-237 73 899**.