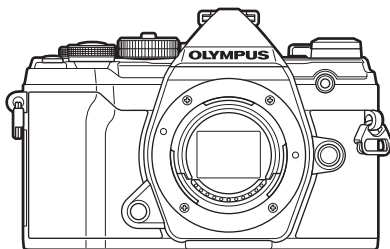


# OLYMPUS

SKAITMENINIS  
FOTOAPARATAS

## E-M5 Mark III

Naudojimo vadovas



Turinys

Savybių rodyklė

1. Pasiruošimas naudoti
2. Fotografavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio
7. Pespėjimai
8. Informacija
9. SAUGOS PRIEMONĖS
10. Atnaujintos programinės aparatinės įrangos papildymai / pakeitimai

Modelio Nr.: IM016

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką.
- Prieš naudodamiesi šiuo produktu būtina gerai susipažinkite su „9. SAUGOS PRIEMONĖS“ skyriumi. Išsaugokite šias instrukcijas ateičiai.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadru, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.

Užregistruokite savo gaminį [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!



<b>Gaminio instrukcijos</b>	<b>2</b>
<b>Prieš pradedant</b>	<b>9</b>
<b>Savybių rodyklė</b>	<b>10</b>
<b>Komponentų pavadinimai</b>	<b>14</b>
<b>1. Pasiruošimas naudoti</b>	<b>16</b>
■ Dėžės turinio išpakavimas .....	16
■ Dirželio tvirtinimas .....	17
■ Baterijos įkrovimas ir įdėjimas .....	18
■ Kortelės įdėjimas .....	21
■ Objektivo tvirtinimas prie fotoaparato .....	23
■ Objektivo nuėmimas .....	24
■ Ekranu naudojimas .....	25
■ Fotoaparato įjungimas .....	26
Pasyvusis režimas .....	26
■ Pradinė sąranka .....	27
■ Ką daryti, jei negalite suprasti, kas parašyta ekrane? .....	29
<b>2. Fotografavimas</b>	<b>30</b>
■ Fotografojant pateikiami rodmenys .....	30
■ Rodmenų perjungimas .....	32
Informacijos lango įjungimas .....	33
■ Nejudančių vaizdų fotografavimas .....	34
Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną .....	36

Fotoaparato savarankiškas diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas ( <b>P</b> : Programa AE)....	37
Diafragmos pasirinkimas ( <b>A</b> : Diafragmos pirmumas AE).....	39
Išlaikymo pasirinkimas ( <b>S</b> : Užrakto pirmumas AE) .....	41
Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas ( <b>M</b> : Rankinė ekspozicija).....	43
Ilgai išlaikymai ( <b>B</b> : BULB / TIME)....	45
Suliejimo šviesinimas ( <b>B</b> : Tiesioginis sudėtinis fotografavimas).....	47
Leidžiama fotoaparatu pasirinkti nustatymus (AUTO režimas) .....	49
Fotografavimas vaizdo režimu ( <b>SCN</b> režimas).....	50
Siužeto režimų tipai .....	51
Meninių filtrų naudojimas ( <b>ART</b> režimas) .....	55
Pasirinktinis režimas ( <b>C</b> režimas).....	57
■ <b>Filmų įrašymas</b> .....	<b>58</b>
Filmavimas fotografavimo režimais .....	58
Filmavimas filmavimo režimu (☞) .....	59
Fotoaparato garsų nutildymas filmuojant .....	61
■ <b>Fotografavimo nuostatos</b> .....	<b>62</b>
Tiesioginio valdymo mygtukai .....	63
Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas) .....	64
AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF tikslinis rež.) .....	65

Fokusavimo taikiklio pasirinkimas (AF tikslinis taškas).....	66	Vaizdo proporcijų santykio nustatymas .....	87
Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF .....	67	Nuotraukos failo ir nuotr. dydžio parinktis (   ) .....	88
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF).....	68	Kadro dydis, dažnis ir glaudinimas (   ).....	89
ISO jautrio keitimas (ISO).....	70	Lėtų arba greitų judesių filmų filmavimas (Lėtų ir greitų judesių filmai).....	92
Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas).....	70	Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	93
Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu .....	71	Blykstės režimo pasirinkimas (Blykstės rež.).....	94
Autonominio laikmačio parinktis (  pasirinktinis laikmatis) .....	73	Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas) .....	97
Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeltamos vibracijos (Aps. nuo vbr. [  ]) .....	73	Apdoravimo parinktis (Nuotr. režimas).....	98
Fotografavimas be užrakto garso (Tylus [  ]).....	74	Bendras spalvų reguliavimas (Spalvų kūrimas).....	100
Fotografavimas be atleidimo laiko delsos (Prof. fiksavimas).....	74	Ryškumo koregavimas (ryškumas).....	101
Fotografavimas didele skyra (Fotograf. didele skyra).....	76	Kontrasto reguliavimas (kontrastas).....	101
Super valdymo pultas / LV super valdymo skydelis .....	77	Grynio reguliavimas (Grynis).....	101
ISO jautrio keitimas (ISO).....	80	Tono reguliavimas (gradacija).....	102
Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas).....	80	Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras).....	103
Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas).....	82	Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis).....	104
Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas)).....	83	„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas).....	104
Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas).....	85	Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė) .....	105
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.).....	86	Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.).....	106
Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu .....	87	Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija) .....	107

**3. Peržiūra 114****Peržiūros metu pateikiami rodmenys ..... 114**

Peržiūrimo vaizdo informacija .... 114

Informacijos lango įjungimas ..... 115

**Nuotraukų ir filmų peržiūra ..... 116**

Sparčioji nuotraukų paieška (peržiūra pagal rodyklę arba datą) ..... 117

Vaizdo didinimas (peržiūros vaizdo didinimas)..... 117

Nuotraukų pasukimas (Pasukti) ..... 117

Filmų peržiūra..... 118

Nuotraukų apsaugojimas (On)..... 118

Nuotraukų pašalinimas (Ištrinti) ..... 119

Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka) ..... 119

Kelių nuotraukų pasirinkimas (On, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)..... 119

Spausdinimo tvarka (DPOF) ..... 120

Nuotraukų papildymas garso įrašais (U)..... 122

**Atkūrimas liečiamais valdikliais ..... 123**

Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas ..... 124

**4. Meniu funkcijos 125****Pagrindiniai meniu veiksmai... 125****1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas ..... 127**

Numatytųjų nuostatų atkūrimas (Atkurti)..... 127

Nuostatų įrašymas (Priskirti pasirinktiniam režimui)..... 128

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)..... 129

Nuotraukos failo ir nuotr. dydžio parinktys (📷🔍) ..... 129

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.) ..... 130

Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais (fotofilmas)..... 131

Nuostatų keitimas fotografuojant nuotraukų seriją (Nuosekl. f.) ..... 132

Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono režimu (HDR) ..... 137

Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje (Daugkartinė eksp.)..... 139

Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (Pagr. kompens.)..... 141

Apsaugos nuo vibracijos / tyliojo fotografavimo nustatymas (Aps. nuo vbr. [📷] / tyl. [🔇])..... 142

Fotografavimo didele skyra nustatymas (Fotograf. didele skyra)..... 143

Fotografavimas naudojant belaidę nuotolinio valdymo blykštę (🔋RC režimas) ..... 143

**Vaizdo įrašo meniu naudojimas ..... 144**

Ekspozicijos režimo pasirinkimas (📷 Režimas (Filmo ekspozicijos režimas))..... 147

Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis (📷 Mirgėjimo nuskaitymas) ..... 148

Kadro dydis, dažnis ir glaudinimas (📷🔍)..... 149

Garso įrašymo parinktys (Filmas  )	150
„Olympus LS-100 IC“ rašytuvo naudojimas	151
<b>Atkūrimo meniu naudojimas...153</b>	
Automatinis vertikaloje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu (  )	153
Nuotraukų redagavimas (Redag.)	153
Nuotraukų derinimas (Vaizd. persideng.)	155
Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (Vaizdo fiksavimas filme)	156
Filmų trumpinimas (Filmo karpymas)	157
Visų įrašų apsaugos pašalinimas (Nust. apsaug.)	158
Bendrinimo tvarkos atšaukimas (Atkurti bendrinimo tvrk.)	158
<b>Sąrankos meniu naudojimas...159</b>	
Kortelės formatavimas (Kort. nust.)	160
Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas)	160
Belaidžio LAN parinktys („Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai)	160
<b>Pasirinktinių meniu naudojimas</b>	<b>161</b>
<b>A1</b> AF/MF	161
<b>A2</b> AF/MF	162
<b>A3</b> AF/MF	163
<b>A4</b> AF / MF	163
<b>B</b> mygtukas / ratukas / svirtis	164
<b>C1</b> Atleidimas/  /Vaizdo stab.	165
<b>C2</b> Atleidimas/  /Vaizdo stab.	165
<b>D1</b> Ekranas/  /komp.	166
<b>D2</b> Ekranas/  /kompiuteris	167
<b>D3</b> Ekranas/  /komp.	168
<b>D4</b> Ekranas/  /kompiuteris	168
<b>E1</b> Eksp./ISO/BULB/ 	169
<b>E2</b> Eksp./ISO/BULB/ 	170
<b>E3</b> Eksp./ISO/BULB/ 	170
<b>F</b>  Pasirinktinis	170
<b>G</b>  /Balt. sp. bal./Spalva	171
<b>H1</b> Įrašyti/Trinti	172
<b>H2</b> Įrašyti / trinti	173
<b>I</b> EVF	173
<b>J1</b>  Utility	174
<b>J2</b>  funkcijos	174
Fokuso ir išlaikymo nustatymas <b>AEL / AFL</b> mygtuku (  <b>AEL / AFL</b> )	175
C-AF stebėjimo jautrumas (  C-AF jautrumas)	176
C-AF fokusavimo taikiklio įjungimas (  C-AF centr. paleidimas)	177
C-AF centro taikiklio pirmumas (  C-AF centro pirmumas)	178
AF pradžios padėties pasirinkimas ( <b>[::]</b> Nustatyti pradžią)	179
Rankinio fokusavimo pagalba (pagalbinis MF)	180
Židinio reguliavimas ekspozicijos metu (BULB / TIME fokusavimas)	180
Fn svirties pritaikymas (  Fn svirties funkcija)	181
Nenutrūkstamo fotografavimo parinktys (  L nustatymai /  H nustatymai)	182
Mirgėjimo mažinimas (Mirgėjimo mažinimas)	184
Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (  Valdymo nuostatos)	186
Informacinių rodmenų įtraukimas (  / Inf. nuostat.)	188

Peržiūros vaizdo didinimo santykio pasirinkimas (  Numatytoji parinktis ) .....	189
Autoportreto asistentas (Autoportr. asistentas) .....	190
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių (HDMI) .....	191
Tiesioginio BULB atnaujinimo dažnis (Tiesioginis BULB) .....	192
Tiesioginio TIME atnaujinimo dažnis (Tiesioginis TIME) .....	192
Išlaikymo pasirinkimas (Sudėtinio fotogr. nuostatos) .....	193
Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis (  mirgėjimo skenavimas ) .....	194
Išlaikymai, kai suveikia blykstė (  X-sinchr. /  Lėtas apribojimas) .....	195
JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai (  nuostata) .....	196
Objektyvo duomenų išsaugojimas (Objektyvo inf. nuost.) .....	196
Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas (EVF stilius) .....	197
„Fisheye“ iškraipymo korekcija (Plačiakampio komp.) .....	198

## 5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 200

■ Ryšio su išmaniuoju telefonu nustatymų reguliavimas .....	201
■ Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas .....	202
■ Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną .....	203
■ Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas .....	204

■ Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu .....	204
■ Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų .....	205
■ „Wi-Fi“ / „Bluetooth®“ nustatymų atkūrimas .....	206
■ Slaptažodžio keitimas .....	206
■ „Wi-Fi“ / „Bluetooth®“ išjungimas .....	207

## 6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio 208

■ Fotoaparato jungimas prie kompiuterio .....	208
■ Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį .....	208
■ Kompiuterio programinės įrangos diegimas .....	209

## 7. Perspėjimai 210

■ Baterija ir kroviklis .....	210
■ Kroviklio naudojimas užsienyje .....	211
■ Tinkamos naudoti kortelės .....	211
■ Keičiamieji objektyvai .....	212
■ Objektyvas su MF fiksatoriumi .....	213
■ Papildomi priedai .....	214
Rankena (ECG-5) .....	214
Specialios išorinės blykstės .....	215
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę .....	216
Kitos išorinės blykstės .....	218
■ Sistemos schema .....	220

**8. Informacija 222**

- **Fotoaparato laikymas ir valymas .....222**
  - Fotoaparato valymas.....222
  - Laikymas .....222
  - Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra .....223
  - Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas ....223
- **Fotografavimo patarimai ir informacija .....224**
- **Klaidų kodai .....227**
- **Numatytieji nustatymai .....229**
- **Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius.....244**
- **Techniniai duomenys.....246**

**9. SAUGOS PRIEMONĖS 249**

- **SAUGOS PRIEMONĖS .....249**

**10. Atnaujintos programinės aparatinės įrangos papildymai / pakeitimai 254****Rodyklė 255**



## **Perskaitykite ir laikykitės saugos įspėjimų**

Siekiant apsaugoti nuo netinkamo naudojimo, kuris gali sukelti gaisrą ar kitaip pažeisti turtą ir sužaloti asmenis, prieš naudojantis fotoaparatu perskaitykite visą skyrių „9. SAUGOS PRIEMONĖS“ (249 psl.).

Naudodami fotoaparata žiūrėkite šį vadovą, kad užtikrintumėte saugų ir tinkamą naudojimą. Kai perskaitysite, būtinai laikykitės šį vadovą saugioje vietoje.

„Olympus“ nėra atsakingi už pasekmes, sukeltas nesilaikant reikalavimų, susijusių su šio produkto naudojimu už šio produkto pirkimo šalies ar regiono ribų.

- Šių funkcijų naudojimas už šio produkto pirkimo šalies ar regiono ribų gali pažeisti vietines belaidžio ryšio naudojimo taisykles, todėl prieš naudodami patikrinkite. „Olympus“ nėra atsakingi už pasekmes, sukeltas nesilaikant vietinių reikalavimų.

## **Belaidis LAN ir „Bluetooth®“**

Fotoaparate yra įdiegtos belaidžio LAN ir „Bluetooth®“ funkcijos. Šių funkcijų naudojimas už šio produkto pirkimo šalies ar regiono ribų gali pažeisti vietines belaidžio ryšio naudojimo taisykles, todėl prieš naudodami patikrinkite. „Olympus“ nėra atsakingi už pasekmes, sukeltas nesilaikant vietinių reikalavimų.

Vietose, kur belaidžio LAN ir „Bluetooth®“ funkcijos yra draudžiamos, išjunkite jas.

 „Wi-Fi“ / „Bluetooth®“ išjungimas“, (207 psl.)







## **■ Naudotojo registracija**













Apsilankę „OLYMPUS“ svetainėje rasite informacijos apie savo „OLYMPUS“ produktų užregistravimą.

# Savybių rodyklė

Savybė	
Fotografavimo režimas	34
Pasirinktinis režimas	57
Rodmenys ekrane	33, 115
Vaizdo ieškiklio rodmenys	197
Tiesioginio valdymo mygtuko funkcijos	63
Tiesioginis valdymas	187
„LV Super“ valdymo skydelis	77, 79
<b>1 fotografavimo meniu</b>	
Nustat. iš n./pritaik. rež.	127
Nuotraukų režimas	98, 129
	88, 129
Vaizdo proporcijos	87
Skaitm. telekonvert.	130
(važiavimo režimas)	71, 73, 131
<b>2 Fotografavimo meniu 2</b>	
Nuosekl. f.	132
HDR	137
Daugkartinė eksp.	139
Pagr. kompens.	141
Apsauga nuo sutrenkimų [♦]/Tylusis [♥]	142
Fotograf. didele skyra	76, 143
RC režimas	216
<b>3 Vaizdo įrašo meniu</b>	
<b>4 Režimo nuostatos</b>	
režimas	147
Mirgėjimo nuskaitymas	148
<b>5 Specifikacijos nustatymai</b>	
	149
Triukšmo filtras	144
Nuotr. režimas	144





Savybė	
<b>6 AF/IS nustatymai</b>	
AF režimas	80
Vaizdo stab.	86
<b>7 Mygtukas / ratukas / svirtis</b>	
Mygtuko funkcija	107
Reguliav. funkc.	145
Fn svirties funkcija	145
Užrakto funkcija	145
El. priartinimo greitis	145
<b>8 Ekranų nustatymai</b>	
Valdymo nustatymai	146
Inform. nuostatos	146
Laiko kodo nuostatos	146
Filmas	150
HDMI išvestis	146
<b>9 Atkūrimo meniu</b>	
	153
Redag.	153
Spausd. tvarka	120
Nust. apsaug.	158
Atkurti bendrinimo tvrk.	158
Įrenginio ryšys	201






Savybė	
* Pasirinktinis meniu	
<b>A1</b> AF / MF	
 AF režimas	80
 AEL / AFL	175
AF skeneris	161
 C-AF jautrumas	176
 C-AF centr. paleidimas	177
 C-AF centro pirmumas	178
<b>A2</b> AF / MF	
[⋮] Režimo nuostatos	162
AF Zonos Žym.	162
AF nustatymo sritis	162
[⋮] pradinės nuostatos	179
[⋮] Pasirinktines nuostatos	162
<b>A3</b> AF / MF	
AF ribotumas	163
AF apšvietim.	163
☉ Veido pirmumas	67
AF fokus. reguliav.	163
<b>A4</b> AF / MF	
MF atst. išank. nust.	163
Pagalbinis MF	180
MF fiksatorius	163
Fokusav. žiedas	163
BULB/TIME fokusav.	180
Obj. atkūrimas	163

Savybė	
<b>B</b> mygtukas / ratukas / svirtis	
 Mygtuko funkcija	107
 funk.	164
 Ratuko funkc.	164
Ratuko sukimo kryptis	164
 Fn svirties funkcija	181
Fn svirtis/maitinimo svirtis	164
 Elec. Priartinimo greitis	164
<b>G1</b> Atleidimas/  /Vaizdo stab.	
S-AF atleidimo pirmumas	165
C-AF atleidimo pirmumas	
 L Nuostatos	182
 H Nuostatos	
Mirgėjimo mažinimas	184
<b>G2</b> Atleidimas/  /Vaizdo stab.	
 Vaizdo stab.	86
 Vaizdo stabilizatorius	165
Atleid. iki pusės su IS	165
Obj. I.S. pirmumas	165

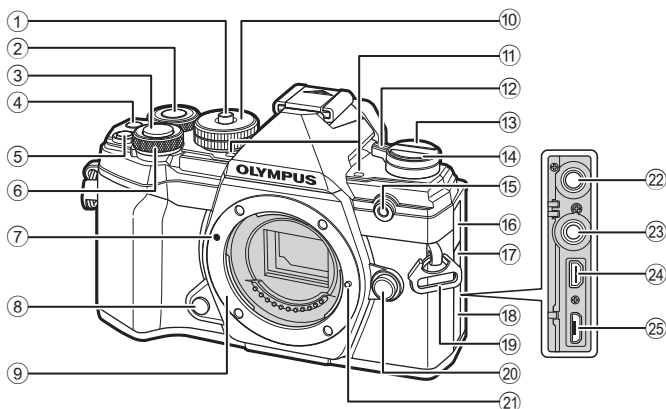
Savybė	
<b>D1</b> Ekranas/■)))/komp.	
Valdymo nustatymai	186
/Inf. nuostatos	188, 189
Nuotr. režimo nuostat.	166
/☺ Nustatymai	166
[vairių funkcijų nuostatos	166
<b>D2</b> Ekranas/■)))/komp.	
Ryški tiesioginė peržiūra	167
„Art LV“ režimas	167
LV stamb. plano nuostatos	167
🔍 Numatytasis nustatymas	189
Nustatymai	167
<b>D3</b> Ekranas/■)))/komp.	
Tinkelio nustatymai	168
Paryškimo nuostatos	168
Histogramos nuostatos	188
Režimų vadovas	168
Autoportr. asistentas	190
<b>D4</b> Ekranas/■)))/komp.	
■))	168
HDMI	191
USB režimas	168
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/	
Eksp. perkél.	169
EV žingsnis	169
ISO žingsn.	169
Automatinio ISO nuost.	169
ISO automat.	169
Triukš. filt.	169
Triukš. maž.	169






Savybė	
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/	
BULB / TIME chron.	170
BULB/TIME monitorius	170
Tiesiogiai BULB	192
Tiesioginis TIME	192
Sudėtinio fotogr. nuostatos	193
Mirgėjimo nusk.	194
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/	
Matavimas	82
AEL Matav.	170
[:::] Srities matavimas	170
<b>F</b> Pasirinktinis	
X-sinchr.	195
Lėtas apribojimas	195
+	170
+Balt. sp. bal.	170
<b>G</b> /Balt. sp. bal./spalva	
Nustatyti	88, 129, 196
Taškų Skaič	88, 129, 196
Patams.	171
Balt. sp. bal.	83
Visi	171
AUTO Išsaugoti šiltą spalvą	84
Spalvų erdvė	105



Savybė	
<b>H1</b> Įrašyti / trinti	
Failo vardas	172
Redaguoti failo vardą	172
dpi nuostatos	172
Autor. teisių nuostatos	172
Objektyvo inf. nuost.	196
<b>H2</b> Įrašyti / trinti	
Greit. tryn.	173
RAW ir JPEG tr.	173
Pirmumo nuostat.	173
<b>I</b> EVF	
EVF autom. įjungimas	173
EVF Reguliavimas	173
EVF stilius	197
 Inform. nuostatos	173
EVF tinklelio nustatymai	173
 Lygis iki pusės	173
S-OVF	173
<b>I1</b>  funkcija	
Pikselių žymėjimas	223
Pasp. ir laikym. laikas	174
Lygio reguliavimas	174
Jutiklinio ekrano nuostatos	174
Meniu iškvietimas	174
„Fisheye“ kompensacija	198

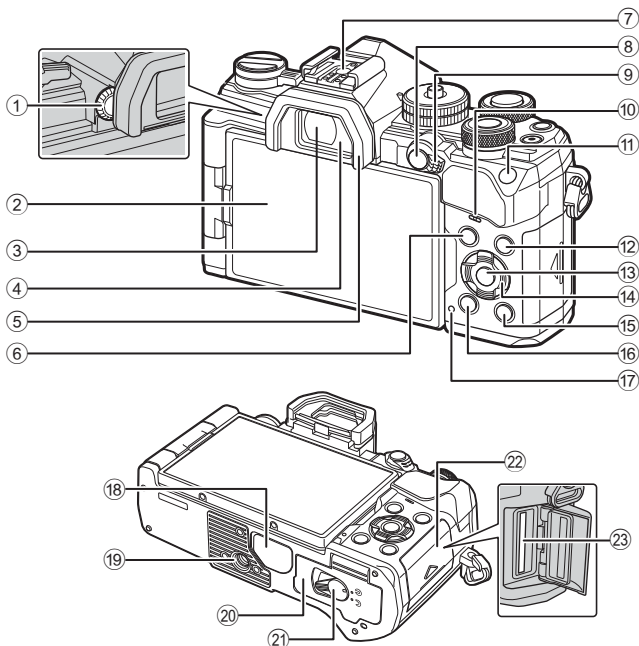
Savybė	
<b>I2</b>  funkcija	
Apšv. LCD	174
Miego režimas	174
Autom. maitinimo išj.	174
Greit. miego režimas	174
Sertifikatas	174
<b>Ÿ</b> Šarankos meniu	
Kortelės nustatymas	160
	27
	29
	159
Įrašo perž.	159
„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	160
Programinė aparatinė įranga	159

# Komponentų pavadinimai



- |  |  |
|--|--|
| ① Režimo pasirinkimo ratuko fiksatorius..... 34 psl.   | ⑭ Mygtukas  (nuoseklusis fotografavimas / laikmatis / HDR)..... 71 psl. |
| ② Užpakalinis ratukas* (☺) .....38–43, 113, 116, 189 psl.  | ⑮ Laikmačio lemputė / AF apšvietim. .... 71 psl./163 psl.  |
| ③ Fotografavimo mygtukas ..... 35 psl.   | ⑯ Mikrofono lizdo dangtelis  |
| ④ Mygtukas  (Filmas)/  .....58 psl./119 psl. | ⑰ Nuotolinio kabelio jungties dangtelis .....219 psl.  |
| ⑤  (ekspozicijos kompensavimo) mygtukas ..... 38, 40, 42, 44, 64 psl.   | ⑱ Jungties dangtelis   |
| ⑥ Priekinis ratukas* (☺) .....38–43, 70, 113, 116 psl.   | ⑲ Dirželio kilputė ..... 17 psl.   |
| ⑦ Objektivo tvirtinimo žyma..... 23 psl.   | ⑳ Objektivo atlaisvinimo mygtukas ..... 24 psl.  |
| ⑧ Peržiūros mygtukas ..... 108 psl.  | ㉑ Objektivo fiksavimo kojelė   |
| ⑨ Objektivo apšadas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį)  | ㉒ Mikrofono lizdas (galima prijungti nusipirktą mikrofoną, 3,5 skersmens stereo garso mažasis kištukas) ..... 151 psl.                                   |
| ⑩ Režimo ratukas..... 34 psl.  | ㉓ Nuotolinio kabelio jungtis .....219 psl.   |
| ⑪ Stereomikrofonas..... 122, 150 psl.  | ㉔ HDMI jungtis (D tipo) ..... 191 psl.   |
| ⑫ <b>ON/OFF</b> svirtis..... 26 psl.   | ㉕ USB mikrojungtis ..... 151, 208 psl.   |
| ⑬  (LV) mygtukas ..... 32 psl.  |  |

\* Šiame vadove piktogramos  ir  atitinka veiksmus, atliekamus priekiniu ir užpakaliniu ratukais.

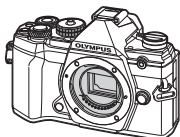


- |   |                               |  |                   |
|---|-------------------------------|--|-------------------|
| ① Dioprijų reguliavimo perjungiklis.....        | 32 psl.                       | ⑫ <b>INFO</b> mygtukas.....                            | 33, 115 psl.      |
| ② Ekranas (Jutklinis).....                      | 30, 32, 36, 77, 114, 123 psl. | ⑬ <b>OK</b> mygtukas.....                              | 77, 116, 125 psl. |
| ③ Vaizdo ieškiklis.....                         | 32, 197 psl.                  | ⑭ Kryptiniai mygtukai*.....                            | 116 psl.          |
| ④ Akies jutiklis                                |                               | ⑮ Mygtukas <b>▶</b> (Peržiūra).....                    | 116 psl.          |
| ⑤ Okuliaras.....                                | 219 psl.                      | ⑯ <b>☑</b> (ištrinti) mygtukas.....                    | 119 psl.          |
| ⑥ <b>MENU</b> mygtukas.....                     | 125 psl.                      | ⑰ <b>CHARGE</b> (akumulatoriaus įkrovimo) lemputė..... | 20 psl.           |
| ⑦ Tiesioginė kontaktinė jungtis.....            | 93, 215 psl.                  | ⑱ Jungties dangtelis.....                              | 214 psl.          |
| ⑧ <b>AEL/AFL / O-M</b> (apsaugos) mygtukas..... | 70, 175/118 psl.              | ⑲ Trikojo lizdas                                       |                   |
| ⑨ <b>Fn</b> svirtis.....                        | 37–43, 181 psl.               | ⑳ Baterijų skyrelio dangtelis.....                     | 18 psl.           |
| ⑩ Garsiakalbis                                  |                               | ㉑ Baterijų skyrelio fiksatorius.....                   | 18 psl.           |
| ⑪ <b>ISO</b> mygtukas.....                      | 70, 188 psl.                  | ㉒ Kortelių skyrelio dangtelis.....                     | 21 psl.           |
|   |                               | ㉓ Kortelės lizdas.....                                 | 21 psl.           |

\* Šiame vadove piktogramos **△ ▽ ◀▶** atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

## Dėžės turinio išpakavimas

Naujoje pakuotėje turite rasti fotoaparatą ir toliau įvardytus priedus. Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.



Fotoaparatas



Korpuso dangtelis\*



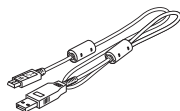
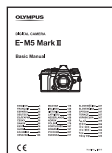
EP-15 okuliaras\*



Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis\*



Dirželis

USB kabelis  
CB-USB12Blykstė  
FL-LM3Ličio jonų baterija  
BLS-50Ličio jonų įkroviklis  
BCS-5

- Garantijos kortelė

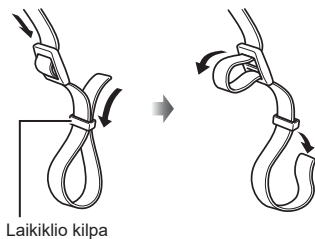
Pagrindinis vadovas

\* Korpuso dangtelis, okuliaras ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis pritvirtinti prie fotoaparato arba sumontuoti jame.

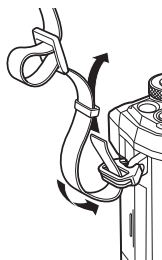


## Dirželio tvirtinimas

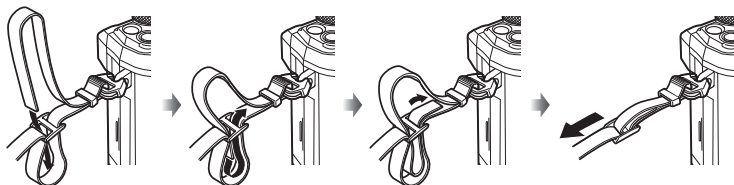
- 1 Prieš tvirtindami dirželį, ištraukite galą iš laikiklio kilpos ir atlaisvinkite dirželį, kaip parodyta.



- 2 Prakiškite dirželio galą per dirželio ąselę ir atgal per laikiklio kilpą.



- 3 Prakiškite dirželio galą per sagtelę ir priveržkite, kaip parodyta.



- Pritvirtinkite dirželį prie kitos ąselės.
- Pritvirtinę dirželį stipriai už jo patraukite, kad jis neatsilaisvintų.

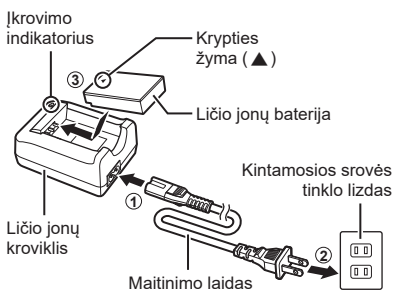
# Baterijos įkrovimas ir įdėjimas


## 1 Įkraukite bateriją.

### Įkrovimo indikatorius

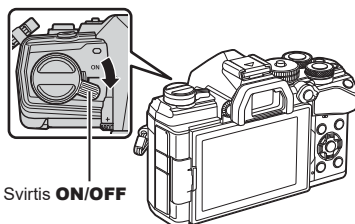
<b>Kraunama</b>	Šviečia oranžine spalva
<b>Įkrauta</b>	Išjungta
<b>Krovimo klaida</b>	Mirksi oranžine spalva

(Įkrovimo laikas: maždaug 3 valandos 30 minučių)

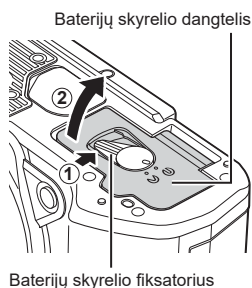


- Baigę krauti ištraukite kroviklį.
- Į fotoaparatą įdėtos baterijos bus įkraunamos, kai fotoaparatas prijungtas prie papildomo USB-AC adapterio.  „Vidiniam įkrovimui naudojamas papildomas USB-AC adapteris (F-5AC)“ (19 psl.)

## 2 Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.

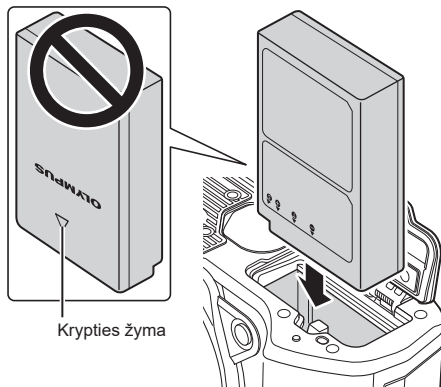


## 3 Atidarykite baterijos skyrelio dangtelį.



#### 4 Baterijos įdėjimas.

- Naudokite tik baterijas BLS-50 (16, 248 psl.).



#### 5 Uždarykite baterijos skyrelio dangtelį.

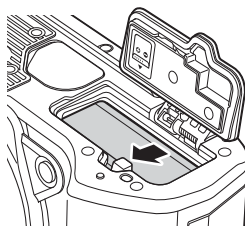


- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsieikvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir kroviklis“ (210 psl.).

#### ■ Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.

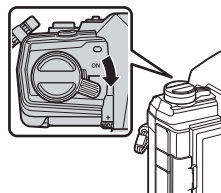
- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Netraukite per jėgą.
- Niekada nebandykite išimtinėti akumuliatorių arba atminties kortelių iš fotoaparato, kai rodomas prieigos prie atminties kortelės indikatorius (31 psl.).



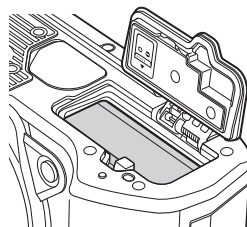
#### ■ Vidiniam įkrovimui naudojamas papildomas USB-AC adapteris (F-5AC)

- Prieš naudojimą perskaitykite su F-5AC pateiktą dokumentaciją.

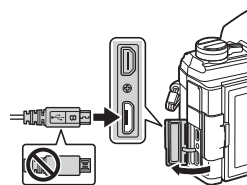
#### 1 Įsitinkinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



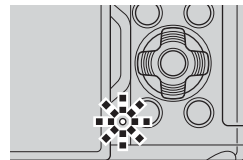
**2** Įsitikinkite, kad baterija yra įdėta į fotoaparata.



**3** Sujunkite fotoaparata ir USB-AC adapterj per USB.



- Akumuliatorių įkrovimo metu įsijungia **CHARGE** indikatorius. Įkrovimas trunka maždaug 4 valandas. Akumuliatoriams įsikrovus įkrovos indikatorius išsijungia.



**4** Fotoaparata įjungus įkrovimas sustoja.

- USB-AC adapterio negalima naudoti baterijų įkrovimui, kai fotoaparatas įjungtas.
- Įkrovimo klaidos atveju **CHARGE** indikatorius pradeda mirksėti. Atjunkite ir iš naujo prijunkite USB laidą.
- Įkrauti USB laidu galima tuomet, kai akumuliatoriaus temperatūra yra nuo 0 iki 40 °C.



- Akumuliatoriai neįkraunami, net jei fotoaparatas išjungtas, kai nuotraukos ar vaizdo įrašai į išmanųjį telefoną iš fotoaparato įkeliami naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu (automatinis foninis įkėlimas). 🗑️ „Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas“ (204 psl.)



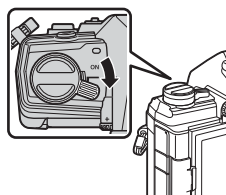
#### **USB-AC adapteris**

- Valydami būtinai atjunkite USB-AC adapterj. Valymo metu paliktas prijungtas USB-AC adapteris gali sukelti sužeidimus arba elektros smūgį.

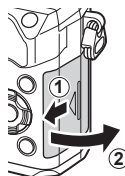
## Kortelės įdėjimas

Fotoaparatas suderintas su trečiųjų šalių SD, SDHC arba SDXC atminties kortelėmis, atitinkančiomis SD („Secure Digital“) standarto reikalavimus. Prieš naudojantis perskaitykite „Tinkamos naudoti kortelės“ (211 psl.).

**1** Įsitinkinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.

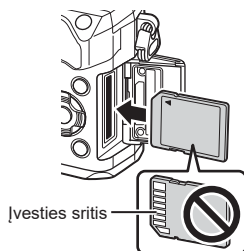


**2** Atidarykite kortelių skyrelio dangtelį.



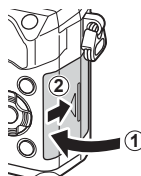
**3** Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.

- Prieš įdėdami ar išimdami kortelę išjunkite fotoaparata.
- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.



**4** Uždarykite kortelės skyrelio dangtelį.

- Tvirtai uždarykite dangtelį, kol išgirsite spragtelėjimą.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas kortelės skyrelio dangtelis.

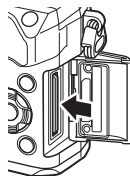


- Prieš naudojant pirmą kartą, kortelės reikia formatuoti su šiuo fotoaparatu (160 psl.).

## ■ Kortelės išėmimas

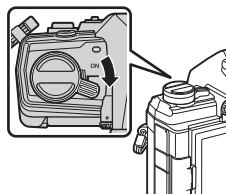
Išimkite kortelę ją pastumdami. Ištraukite kortelę.

- Niekada nebandykite išiminti akumuliatorių arba atminties kortelių iš fotoaparato, kai rodomas prieigos prie atminties kortelės indikatorius (31 psl.).

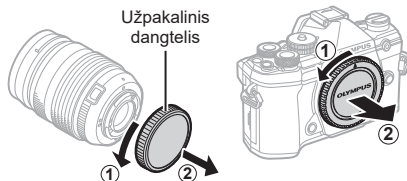


## Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

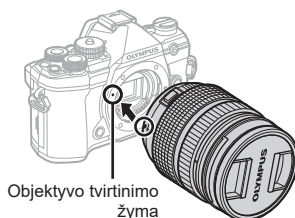
- 1** Įsitinkinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



- 2** Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.



- 3** Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.

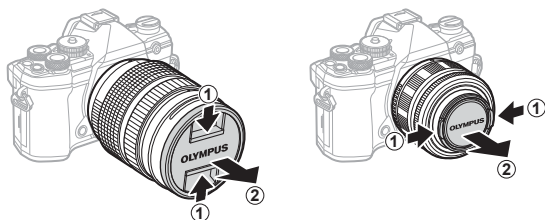


- 4** Objektyvą sukite pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas (kryptį nurodo ③ rodyklė).

- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.



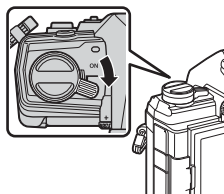
## 5 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.



- Prieš uždėdami arba nuimdami objektyvus įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.

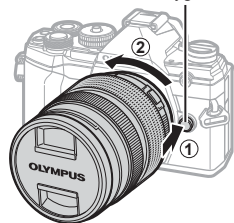
## Obejkyvo nuėmimas

### 1 Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



### 2 Laikykite objektyvo atleidimo mygtuką ir pasukite objektyvą taip, kaip parodyta.

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas



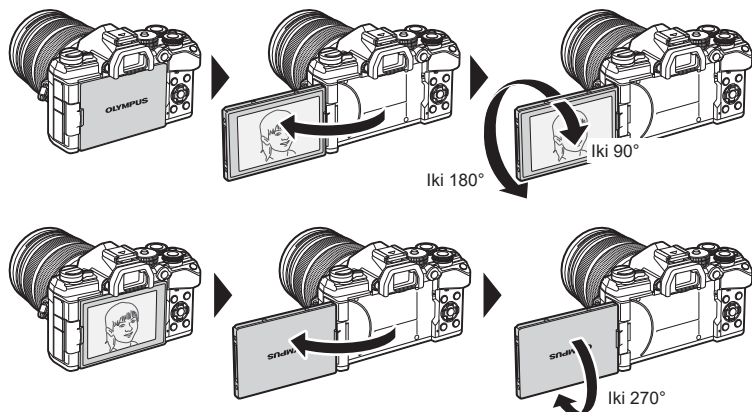
### Keičiamieji objektyvai

Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (212 psl.).

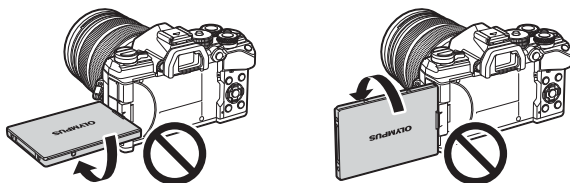



## Ekranas naudojimas

Pasukite ekraną taip, kad būtų patogų žiūrėti. Ekraną pakreipimo kampą galima keisti priklausomai nuo aplinkos sąlygų.



- Švelniai pasukite ekraną jo judesių diapazono ribose. Bandydami pasukti ekraną daugiau, nei nurodyta, galite pažeisti jungtis.

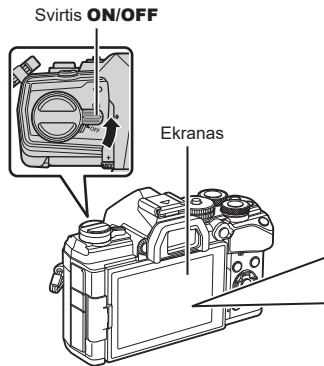


- Fotoaparatą galima sukongfigūruoti taip, kad ekrane būtų rodomas veidrodinis per objektyvą perduodamas vaizdas arba, kad ekraną pasukus į asmenukės režimą padėtį, automatinio priartinimo objektyvas vaizdą automatiškai atitolintų.  „Autoportr. asistentas (Autopotr. asistentas)“ (190 psl.)

## Fotoaparato įjungimas

### 1 Pastumkite svirtį **ON/OFF** į padėtį **ON**.

- Įjungus fotoaparatai įsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparatai, svirtį pastumkite į padėtį **OFF**.



### Baterijos įkrovos lygis

Rodomas baterijos ženklas ir baterijos įkrovos lygis.

- ▣▣▣▣ (žalia): Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
- ▣▣▣ (žalia): Baterija nėra visiškai įkrauta.
- ▣▣ (žalia): Baterijos energija yra žema.
- ▣ (mirksi raudonai): Pakraukite bateriją.



## Pasyvusis režimas

Jei tam tikru pasirinktu laikotarpiu nenaudojamas nei vienas fotoaparato valdymo elementas, siekiant taupyti energiją fotoaparatas automatiškai išsijungia. Tai vadinama snaudimo režimu.

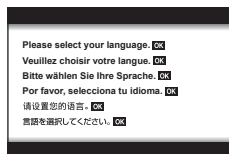
- Fotoaparatai įjungus snaudimo režimą išsijungia ekranas ir fotoaparatas išsijungiamas. Nuspaudus užrakto arba mygtuką, fotoaparatas vėl įsijungia.
- Jei fotoaparatai įjungus snaudimo režimą per pasirinktą laikotarpį neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai visiškai išsijungia. Fotoaparatai vėl įjungti galima įprastu būdu.
- Fotoaparatas gali užtrukti papildomai laiko, kad įsijungtų po miego režimo, kai pasirinktas [Įjungta] (suaktyvinta) parinkčiai [Wi-Fi / „Bluetooth“ nustatymai] > [Įjungimas, budėjimas]. „Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas“ (202 psl.)
- Fotoaparato snaudimo ir išsijungimo laikotarpiai nustatomi pasirinktiniame meniu. Gamykliniuose nustatymuose snaudimo režimo įsijungimo laikotarpis yra viena minutė, o automatinio išsijungimo laikotarpis yra keturios valandos. [Miego režimas] (174 psl.), [Autom. maitinimo iš.] (174 psl.)

## Pradinė sąranka

Pirmą kartą įjungę fotoaparataž atlikite pradinę sąranką pasirinkdami kalbą ir nustatydami fotoaparato laikrodį.

- Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais.
- Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir failo vardas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nenustačius datos ir laiko.

**1** Kai rodomas pradinės sąrankos dialogo langas ir prašoma pasirinkti kalbą, spauskite mygtuką **OK**.



**2** Priekiniu arba užpakaliniu valdymo ratuku arba kryptiniais mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pažymėkite norimą kalbą.

- Kalbos pasirinkimo dialogo langas turi du puslapius parinkčių. Priekiniu arba užpakaliniu ratuku arba kryptinio valdiklio mygtuku **△ ▽ ◀ ▶** perkelkite žymeklį tarp puslapių.



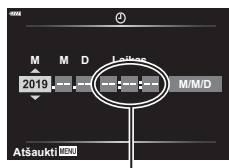
**3** Pažymėję norimą kalbą, paspauskite mygtuką **OK**.

- Jei paspausite fotografavimo mygtuką prieš paspausdami mygtuką **OK**, fotoaparatas pereis į fotografavimo režimą ir nebus pasirinkta jokia kalba. Galite vėl atlikti pradinę sąranką išjungdami ir vėl įjungdami fotoaparataž, kad būtų rodomas pradinės sąrankos dialogo langas, ir pakartodami procesą nuo 1 veiksmo.
- Kalbą galima bet kada pakeisti iš **f** sąrankos meniu. **☞** „Ką daryti, jei negalite suprasti, kas parašyta ekrane?“ (29 psl.)







**4** Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Norėdami pažymėti elementus, naudokite kryptinius mygtukus **◀ ▶**.
- Norėdami pakeisti pažymėtą elementą, naudokite kryptinius mygtukus **△ ▽**.
- Laikrodį galima bet kada reguliuoti iš **f** sąrankos meniu. **☞** [O] (159 psl.)



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

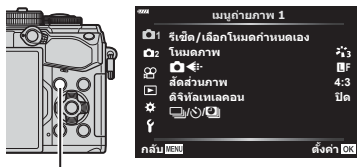
## 5 Užbaikite pradinę sąranką.

- Paspauskite mygtuką , kad nustatytumėte laikrodį.
- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato, gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.
- Prieš filmuojant filmus taip pat gali prireikti sureguliuoti kadrodį.    (149 psl.)

## Ką daryti, jei negalite suprasti, kas parašyta ekrane?

Jei ekrane matote jums nepažįstamus simbolius ar žodžius, pasirinkote jums nesuprantamą kalbą. Laikykitės toliau pateiktų nurodymų, kad pasirinktumėte kitą kalbą.

- 1 Paspauskite **MENU** mygtuką, norėdami peržiūrėti meniu.



MENU mygtukas

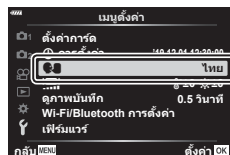
- 2 Naudodamiesi rodyklinio valdiklio mygtuku  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite  $\text{f}$  (nustatymų) skirtuką ir paspauskite mygtuką  $\text{OK}$ .



Kryptiniai mygtukai

Mygtukas  $\text{OK}$

- 3 Pažymėkite  $\text{f}$  mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\text{OK}$ .

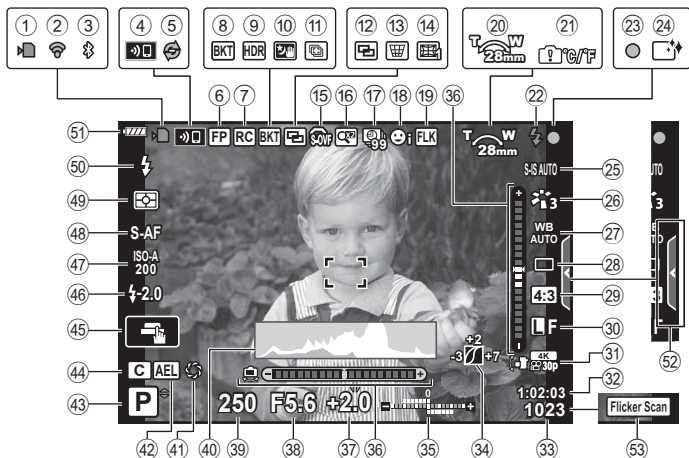


- 4 Rodyklinio valdiklio mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  pažymėkite norimą kalbą ir paspauskite mygtuką  $\text{OK}$ .

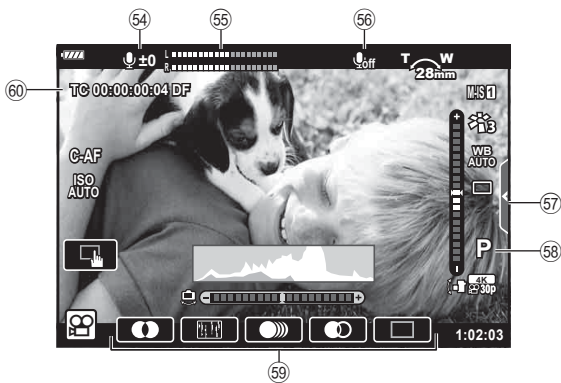




## Fotografuojant pateikiami rodmenys

### Ekranu rodmenys fotografuojant



### Ekranu rodmenys filmuojant



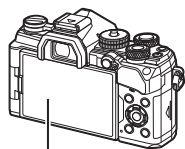
- ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 19, 22 psl.
- ② Belaidžio LAN ryšio būseną .....200–207 psl.
- ③ Aktyvus „Bluetooth®“ ryšys .....200–207 psl.
- ④ Belaidis LAN ryšys..... 200–207 psl.
- ⑤ Prof. fiksavimas aktyvus ..... 74 psl.
- ⑥ Efektyvi FP blykstė .....215 psl.
- ⑦ RC režimas .....216 psl.
- ⑧ Nuosekl. f.....132 psl.
- ⑨ HDR / foninio apšvietimo HDR .....52, 137 psl.
- ⑩ Žvaigždėta ..... 51 psl.
- ⑪ Kelių židinių nuotrauka..... 53 psl.
- ⑫ Daugkartinė eksp..... 139 psl.
- ⑬  pagr. kompensavimas ..... 141 psl.
- ⑭ „Fisheye“ kompensacija ..... 198 psl.
- ⑮  S-OVF\* ..... 173 psl.
- ⑯ Skaitm. telekonvert. .... 130 psl.
- ⑰ Uždelsto laiko filmo filmavimas.. 131 psl.
- ⑱ Veido pirmumas / akių pirmumas ..... 67 psl.
- ⑲ Mirg. apsaugos foto. .... 185 psl.
- ⑳ Priartinimo veikimo kryptis / židinio nuotolis
- ㉑ Įspėjimas dėl vidaus temperatūros.....228 psl.
- ㉒ Blykstė (mirksi – kraunama, šviečia – įkrauta)
- ㉓ AF patvirtinimo ženklas..... 35 psl.
- ㉔ Dulkių mažinimas.....223 psl.
- ㉕ Vaizdo stab. .... 86 psl.
- ㉖ Nuotr. režimas.....98, 129 psl.
- ㉗ Baltos spalvos balansas ..... 83 psl.
- ㉘ Fotografavimas serijomis / laikmatis/ fotografavimas su apsauga nuo vibracijos / tylus fotografavimas / Prof. fiksavimo fotografavimas / Fotografavimas aukšta skyra ..... 71–76, 87 psl.
- ㉙ Proporcijų santykis..... 87 psl.
- ㉚ Vaizdo kokybė (nuotraukos)..... 88, 129 psl.
- ㉛ Įrašymo režimas (filmai)..... 89 psl.
- ㉜ Likęs įrašymo laikas.....245 psl.
- ㉝ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ..... 244 psl.
- ㉞ Šviesos ef. ir šešėlių vald. .... 106 psl.
- ㉟ Viršutinis: blykstės intensyvumo valdymas..... 97 psl.  
Apatinis: ekspozicijos kompensavimas..... 64 psl.
- ㊱ Gulsčiukas ..... 33 psl.
- ㊲ Ekspozicijos kompensavimo reikšmė ..... 64 psl.
- ㊳ Diafragmos reikšmė..... 37–43 psl.
- ㊴ Išlaikymas ..... 37–43 psl.
- ㊵ Histograma ..... 33 psl.
- ㊶ Peržiūra ..... 108 psl.
- ㊷ AE užraktas ..... 70, 175 psl.
- ㊸ Fotografavimo režimas ..... 34–59 psl.
- ㊹ Pasirinktinis režimas ..... 57, 128 psl.
- ㊺ Jutiklinis valdymas ..... 36, 123 psl.
- ㊻ Blykstės intensyvumo valdymas..... 97 psl.
- ㊼ ISO jautris ..... 70, 80 psl.
- ㊽ AF režimas..... 80 psl.
- ㊾ Matavimo režimas..... 82 psl.
- ㊿ Blykstės rež. .... 93, 94 psl.
- ① Baterijos įkrovos lygis ..... 26 psl.
- ② Tiesioginio vadovo iškvietimas .... 49 psl.
- ③ Mirgėjimo skenavimas ..... 194 psl.
- \* Rodoma tik vaizdo ieškiklyje.
- ④ Garso įrašymo lygis\* ..... 61 psl.
- ⑤ Įrašymo lygio matuoklis ..... 150 psl.
- ⑥ Filmo garsas ..... 150 psl.
- ⑦ Tyla filmavimo skirtukas ..... 61 psl.
- \* Rodoma tik reguliuojant garso įrašymo lygį.
- ⑧ Filmavimo (ekspozicijos) režimas ..... 147 psl.
- ⑨ Filmo efektas ..... 59 psl.
- ⑩ Laiko kodas..... 146 psl.

## Rodmenų perjungimas

Fotoaparate įrengtas akies jutiklis, kuris įjungia vaizdo ieškiklį, kai prie jo pridodate akį. Kai akį patraukiate, jutiklis vaizdo ieškiklį išjungia ir įjungia monitorių.

2

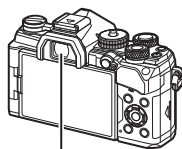
Fotografavimas



Ekranas



Pridėkite akį  
prie vaizdo  
ieškiklio






Vaizdo ieškiklis



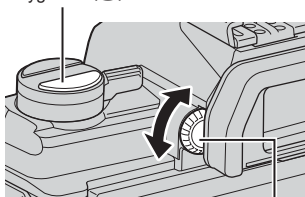
Ekране yra rodomas tiesioginis vaizdas.



Vaizdo ieškiklis įjungiamas automatiškai, kai pridodate jį prie akies. Kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas.

- Jei vaizdo ieškiklis nefokusuoja, pridėkite akį prie vaizdo ieškiklio ir sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.
- Paspaudę mygtuką  galite perjungti tarp tiesioginio vaizdo ir fotografavimo su vaizdo ieškikliu (tiesioginis vaizdas ir „Super“ valdymo pulto ekranas). Jei ekrane rodomas „Super“ valdymo pultas (77 psl.) vaizdo ieškiklis įsijungs, kai pridėsite jį prie akies.
- Jei paspausite ir laikysite nuspaudę mygtuką , bus rodomas EVF autom. įjungimo nustatymų meniu.  [EVF autom. įjungimas] (173 psl.)

Mygtukas 

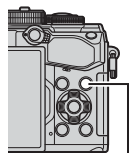


Dioptrijų reguliavimo ratukas

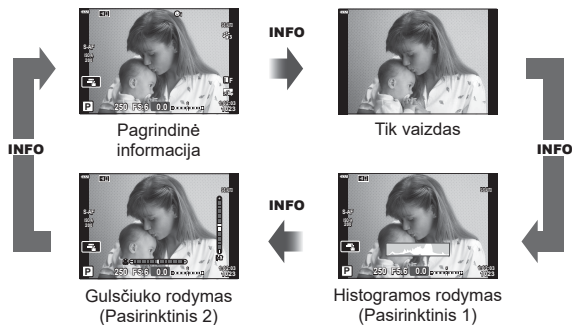


## Informacijos langų jungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.



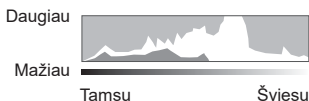
Mygtukas **INFO**



- Galite keisti nustatymus Pasirinktinis 1 ir Pasirinktinis 2 [LV – Info] (166 psl.), [info. nustatymai] (173 psl.)
- Filmo (FF) režime rodoma informacija gali skirtis nuo rodomos fotografavimo režime.
- Vaizdo įrašo meniu > [Info] ekrano nustatymai] (146 psl.)
- Sukant ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos rodmenų ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

### Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioje ašyje pateikiamas šviesumas, vertikaloje ašyje – kiekvieno šviesumo pikselių skaičius nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant srities matavimą – žaliai.



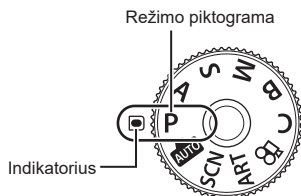
### Gulsčiuo rodymas

Rodoma fotoaparato orientacija. Virtimo pirmyn (atgal) kryptį rodo vertikali juosta, o virtimo kairėn (dešinėn) kryptį – horizontali juosta.

- Gulsčiuukas yra skirtas naudoti tik kaip gairė.
- Pastebėję klaidingus gulsčiuo parodymus, sukalibruokite gulsčiuoką.  
[Lygio reguliavimas] (174 psl.)



## Nejudančių vaizdų fotografavimas

Režimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.



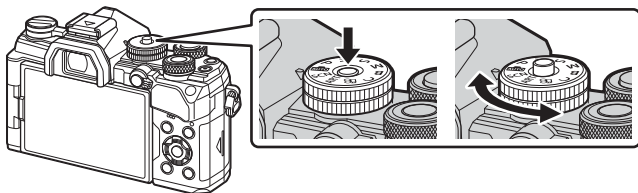
### ■ Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

<b>P</b>	Programa AE (37 psl.)
<b>A</b>	Diafragmos pirmumo AE (39 psl.)
<b>S</b>	Užrakto pirmumas AE (41 psl.)
<b>M</b>	Rankinė ekspozicija (43 psl.)
<b>B</b>	BULB / TIME (45 psl.) Tiesiog. sudėt. fotogr. (47 psl.)
	Automatinis (49 psl.)
<b>SCN</b>	Aplinka (50 psl.)
<b>ART</b>	Meninis filtras (55 psl.)
<b>C</b>	Pasirinktinis (57 psl.)
	Filmas (59 psl.)

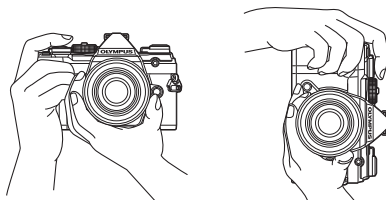
**1** Paspausdami režimo pasirinkimo ratuko fiksoatorių atlaisvinkite jį ir pasukite ratuką taip nustatydami norimą režimą.

- Įspausdus režimo pasirinkimo ratuko fiksoatorių režimo pasirinkimo ratukas užfiksuojamas. Kiekvieną kartą paspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksoatorių jis užfiksuojamas arba atlaisvinamas.



## 2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.

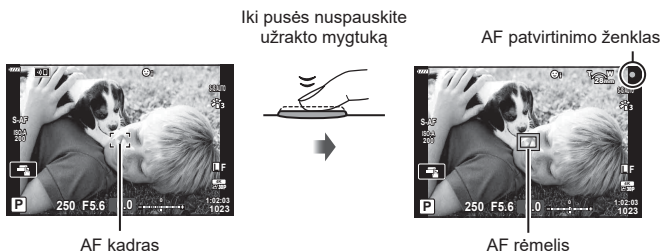


Kraštovaizdžio padėtis

Portreto padėtis

## 3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nestipriai paspauskite užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės).  
Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



AF kadras

AF rėmelis

- Jei fotoaparatas negali fokusuoti, mirksės AF patvirtinimo ženklas (224 psl.).
- AF rėmelis skiriasi atsižvelgiant į AF tiksliniam režimui pasirinktą parinktį. AF rėmeliu uždengiamą sritį galima pasirinkti AF rėmelio pasirinkimo lange (65 psl.). AF rėmelis nerodomas tada, kai AF tiksliniame rež. yra pasirinkta **AF-ALL** (visi rėmeliai).

## 4 Atleiskite fotografavimo mygtuką.


- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą. „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (36 psl.)




### Fotografavimo mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo

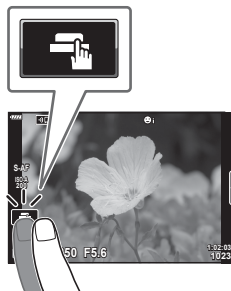
Užrakto mygtukas turi dvi padėtis. Nestiprius užrakto mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaukymas – tai „užrakto mygtuko nuspaudimas iki pusės“, o nuspaudimas į antrąją padėtį – „užrakto mygtuko nuspaudimas iki galo“.



## Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną


Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.

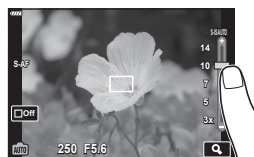
-  Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užrašą. Ši funkcija neveikia, jei įjungtas filmo režimas.
-  Jutiklinis ekranas išjungtas.
-  Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.




### ■ Objekto peržiūra

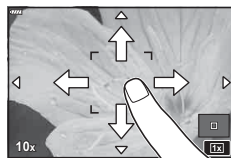
#### 1 Bakstelėkite objektą ekrane.


- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodyimą norite išjungti, bakstelėkite .



#### 2 Slankikliu nustatykite AF srities dydį, tada prilieskite , kad priartintumėte vaizdą rėmelio padėtyje.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodyimą, bakstelėkite .

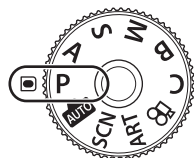


- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.  
Baltos spalvos balanso fiksavimo vienu palietimu lange ir tuomet, kai naudojami mygtukai arba ratukai
- Neliaskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Galite išjungti jutiklinio ekrano veikimą.  [Jutikl. ekr. nuostatos] (174 psl.)

## Fotoaparato savarankiškas diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas **(P: Programa AE)**

Fotoaparatas pasirenka optimalią diafragmą ir išlaikymą pagal objekto šviesumą.

**1** Pasukite režimo ratuką į padėtį **P**.



**2** Fokusuokite ir patikrinkite langą.

- Rodomas fotoaparato parinktas išlaikymas ir diafragma.

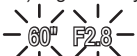
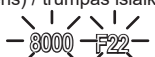

**3** Fotografuokite.




Išlaikymas  
Diafragma  
Fotografavimo režimas

### Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti, kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
<p>Didelė diafragma (mažas <i>f/</i> numeris) / ilgas išlaikymas</p> 	<p>Objektas pernelyg tamsus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naudokite blykstę.</li> </ul>
<p>Maža diafragma (didelis <i>f/</i> numeris) / trumpas išlaikymas</p> 	<p>Objektas pernelyg šviesus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buvo viršytos fotoaparato matavimo sistemos ribos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatai tenkančios šviesos kiekį.</li> <li>• Fotografuokite tyliuoju režimu.  „Fotografavimas be užrakto garso (Tylus [♥])“ (74 psl.)</li> </ul>



- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (70, 80 psl.)
- Ekranams mirksint rodoma diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo ir židinio nuotolio.

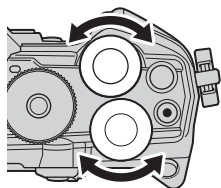
## ■ Nuostatų reguliavimas P režime





Priekiniu ir užpakaliniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.

Priekinis ratukas: ekspozicijos kompensavimas (64 psl.)

Galinis ratukas: programos keitimas

- Ekspozicijos kompensavimą taip pat galima reguliuoti mygtuku . Paspauskite mygtuką  ir pasukite priekinį arba užpakalinį ratuką.




- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas.   Ratuko funkcija] (164 psl.)
- Svirtimi **Fn** galite sukeisti priekinio ir užpakalinio ratukų funkcijas. Svirtčiai taip pat galima priskirti kitas funkcijas.   Fn svirties funkcija] (181 psl.)

## ■ Programos keitimas

Nekeisdami ekspozicijos galite pasirinkti įvairias automatiškai fotoaparato pasirinktas diafragmos ir išlaikymo kombinacijas. Tai vadinama programos keitimu.

- Sukite užpakalinį ratuką tol, kol fotoaparatas parodys pageidaujamą diafragmos ir išlaikymo derinį.
- Keičiant programą, ekrane rodomas fotografavimo režimas pasikeičia iš **P** į **Ps**. Norėdami baigti programos keitimą, sukite užpakalinį ratuką priešinga kryptimi tol, kol **Ps** daugiau nebus rodoma.



- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytuosius nustatymus, ekspozicijos nustatymų efektai matomi ekrane.  [Ryški tiesioginė peržiūra] (167 psl.)



Programos keitimas

## Diafragmos pasirinkimas (A: Diafragmos pirmumas AE)

Šiame režime galite pasirinkti diafragmą (f/ numerį) ir fotoaparatas automatiškai nustatys išlaikymą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Sumažinus diafragmos reikšmes (didesnės diafragmos), sumažėja sufokusuotos srities gylis (lauko gylis), suliejamą fonas. Didesnės diafragmos reikšmės (mažesnės diafragmos) padidina sufokusuotos srities gylį objekto priekyje ir gale.

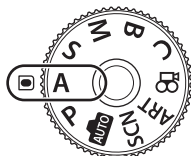
Mažesnės diafragmos reikšmės...



Didesnės diafragmos reikšmės...

...padidina lauko gylį.

**1** Pasukite režimo ratuką į padėtį **A**.



**2** Pasirinkite diafragmą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragma pasirenkama pasukant užpakalinį ratuką.
- Lange bus rodomas automatiškai fotoaparato pasirinktas išlaikymas.




**3** Fotografuokite.




Diafragmos reikšmė

## Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti, kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
<p>Ilgesnis išlaikymas</p> 	<p>Nepakankama ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite mažesnę diafragmos reikšmę.</li> </ul>
<p>Trumpesnis išlaikymas</p> 	<p>Per didelė ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite didesnę diafragmos reikšmę.</li> <li>• Jei objekto ekspozicija vis dar per didelė kai reikšmė didesnė, fotoaparato matavimo sistemos ribos buvo viršytos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį.</li> <li>• Fotografiuokite tyliuoju režimu.  „Fotografavimas be užrakto garso (Tylus [♥])“ (74 psl.)</li> </ul>



- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (70, 80 psl.)

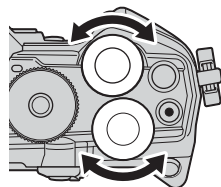
## ■ Nuostatų reguliavimas A režime





Priekiniu ir užpakaliniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.

Priekinis ratukas: ekspozicijos kompensavimas (64 psl.)

Užpakalinis ratukas: diafragma

- Ekspozicijos kompensavimą taip pat galima reguliuoti mygtuku . Paspauskite mygtuką  ir pasukite priekinį arba užpakalinį ratuką.



- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas.  [Fn Ratuko funkcija] (164 psl.)
- Svirtimi **Fn** galite sukeisti priekinio ir užpakalinių ratukų funkcijas. Svirčiai taip pat galima priskirti kitas funkcijas.  [Fn svirties funkcija] (181 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos nustatymų efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytuosius nustatymus, ekspozicijos nustatymų efektai matomi ekrane.  [Ryški tiesioginė peržiūra] (167 psl.)
- Galite nustatyti diafragmą ties pasirinkta reikšme ir peržiūrėti lauko gylį.  [Mygtuko funkcija] (108 psl.)



Šiame režime galite pasirinkti išlaikymą ir fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Trumpesnis išlaikymas sustabdo greitai judančius objektus. Ilgesnis išlaikymas sulieja judančius objektus ir atrodo, tarsi jie judėtų, kad efektas būtų dinamiškesnis.

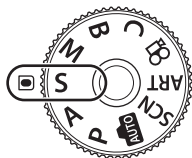
## Ilgesni išlaikymai...

60" ← █ █ █ █ 15 ← █ █ 30 ← █ █ 60 → █ █ 125 → █ █ █ █ 250 → █ █ █ █ █ █ 8000

...dinamiškos nuotraukos su judėjimo efektu.

## Trumpesni išlaikymai...

... „sustabdo“ greitai judančių objektų judėjimą.

1 Režimo perjungiklį pasukite iki **S**.

## 2 Pasirinkite išlaikymą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, išlaikymas pasirenkamas pasukant užpakalinį ratuką.
- Galima nustatyti nuo 1/8000 iki 60 sek. išlaikymą.
- Galima rinktis iki 1/32000 sek. išlaikymą [♥] (tyliame režime. [♥] „Fotografavimas be užrakto garso (tylus [♥])“ (74 psl.)
- Ekrane bus parodyta automatiškai fotoaparato pasirinkta diafragma.

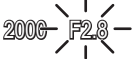




Išlaikymas

## 3 Fotografuokite.

## Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, diafragmos ekranas ima mirksėti, kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
<p>Nedidelė diafragmos reikšmė</p> 	<p>Nepakankama ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite ilgesnį išlaikymą.</li> </ul>
<p>Didelė diafragmos reikšmė</p> 	<p>Per didelė ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite trumpesnį išlaikymą. Galima rinktis iki 1/32000 sek. išlaikymą tyliame režime.</li> <li>• Jei objekto ekspozicija vis dar per didelė kai greitis didesnis, fotoaparato matavimo sistemos ribos buvo viršytos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį.</li> </ul>



- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (70, 80 psl.)
- Tuomet, kai ekranas mirksi, rodoma diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo ir židinio nuotolio.

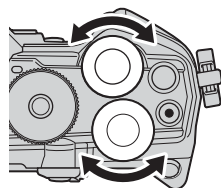
## ■ Nuostatų reguliavimas S režime








Priekiniu ir užpakaliniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.

Priekinis ratukas: ekspozicijos kompensavimas (64 psl.)

Galinis ratukas: išlaikymas

- Ekspozicijos kompensavimą taip pat galima reguliuoti mygtuku . Paspauskite mygtuką  ir pasukite priekinį arba užpakalinį ratuką.

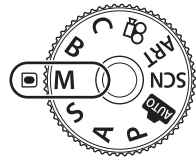


- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas.   Ratuko funkcija] (164 psl.)
- Svirtimi **Fn** galite sukeisti priekinio ir užpakalinių ratukų funkcijas. Svirtiai taip pat galima priskirti kitas funkcijas.   Fn svirties funkcija] (181 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos nustatymų efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytuosius nustatymus, ekspozicijos nustatymų efektai matomi ekrane.  [Ryški tiesioginė peržiūra] (167 psl.)
- Atsižvelgiant į pasirinktą išlaikymą, ekrane galite pastebėti dėl fluoresc. arba šviesos diodų šaltinių sukkelto mirgėjimo atsiradusį vaizdo iškraipymą ekrane. Fotoaparata galima konfigūruoti, kad tiesioginės peržiūros arba fotografavimo metu sumažėtų mirgėjimas.  [Mirgėjimo mažinimas] (184 psl.),  [Mirgėjimo skenavimas] (194 psl.)

## Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (M: Rankinė ekspozicija)

Šiame režime galite pasirinkti diafragmą ir išlaikymą. Galite reguliuoti nuostatus pagal savo tikslus: pavyzdžiui, suderindami mažesnę išlaikymą su maža diafragma (didelius f/ skaičius), kad lauko gylis būtų didesnis.

### 1 Pasukite režimo ratuką į padėtį **M**.



### 2 Sureguliuokite diafragmą ir išlaikymą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragma pasirenkama priekiniu ratuku, o išlaikymas pasirenkamas užpakaliniu ratuku.
- Rinkitės 1/8000–60 sek. išlaikymą.
- Galima rinktis iki 1/32000 sek. išlaikymą tyliame režime. „Fotografavimas be užrakto garso (tylus [♥])“ (74 psl.)
- Ekране rodomas skirtumas tarp pasirinktos diafragmos bei išlaikymo ekspozicijos ir fotoaparato pamatuotos optimalios ekspozicijos. Jei skirtumas viršys  $\pm 3$  EV, ekranas mirksės.
- Kai [AUTO] pasirenkama nuostatai [ISO], ISO jautris automatiškai bus sureguliuotas optimaliai ekspozicijai esant pasirinktoms ekspozicijos nuostatoms. [ISO] vėl atstatomas numatytosioms nuostatoms [AUTO]. „ISO jautrio reguliavimas (ISO)“ (70, 80 psl.)



### 3 Fotografuokite.

#### Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos su [AUTO] pasirinktu [ISO], ISO jautrio ekranas ima mirksėti kaip parodyta.

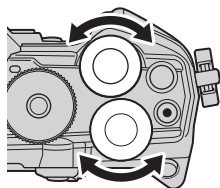
Ekranas	Problema / sprendimas
	Per didelė ekspozicija. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite didesnę diafragmos reikšmę arba mažesnę išlaikymą.</li> </ul>
	Nepakankama ekspozicija. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite mažesnę diafragmos reikšmę arba ilgesnį išlaikymą.</li> <li>• Jei perspėjimas nedingsta iš ekrano, pasirinkite didesnę ISO jautrio reikšmę.  „ISO jautrio reguliavimas (ISO)“ (70, 80 psl.), [Automatinio ISO nuost.] (169 psl.)</li> </ul>

## ■ Nuostatų reguliavimas M režime

Priekiniu ir užpakaliniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.

Priekinis ratukas: diafragma

Galinis ratukas: išlaikymas



- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas.
  - [📷 Ratuko funkcija] (164 psl.)
- Svirtimi **Fn** galite sukeisti priekinio ir užpakalinių ratukų funkcijas. Svirčiai taip pat galima priskirti kitas funkcijas. [Fn svirties funkcija] (181 psl.)
- Atsižvelgiant į pasirinktą išlaikymą, ekrane galite pastebėti dėl fluoresc. arba šviesos diodų šaltinių sukulto mirgėjimo atsiradusį vaizdo iškraipymą ekrane. Fotoaparata galima konfigūruoti, kad tiesioginės peržiūros arba fotografavimo metu sumažėtų mirgėjimas. [Mirgėjimo mažinimas] (184 psl.), [📷 Mirgėjimo skenavimas] (194 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos nustatymų efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytuosius nustatymus, ekranas išlieka pastovaus šviesumo, kad būtų lengviau peržiūrėti. [Ryški tiesioginė peržiūra] (167 psl.)

## ■ Ekspozicijos kompensavimo naudojimas režime M

Režime **M**, ekspozicijos kompensavimas galimas tuomet, kai [ISO] pasirenkama [AUTO]. Kadangi ekspozicija reguliuojama reguliuojant ISO jautrį, diafragmos ir išlaikymo nustatymai nesikeičia „ISO jautrio reguliavimas (ISO)“ (70, 80 psl.), [Automatinio ISO nuost.] (169 psl.)

- Ekspozicijos kompensavimą galima reguliuoti mygtuku . Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.
- Ekspozicijos kompensavimas pridodamas prie ekrane rodomo ekspozicijos skirtumo.



Ekspozicijos kompensavimas

Ekspozicijos kompensavimas plus ekspozicijos skirtumas

Pasirinkite šį režimą, kad užraktas liktų atidarytas ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti nuotrauką tiesiogiai ir baigti ekspoziciją tuomet, kai buvo gauti pageidaujami rezultatai. Naudokite tada, kai reikalinga ilga ekspozicija, pavyzdžiui, fotografuojant nakties vaizdus arba fejerverkus.

## Fotografavimas su „BULB“ ir „Tiesioginiu BULB“

Užraktas lieka atidarytas, kol fotografavimo mygtukas paspaustas. Atleidus mygtuką, ekspozicija baigiama.

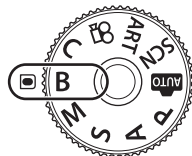
- Fotoaparatu tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis BULB fotografavimas, galite pasirinkti, kaip dažnai fotoaparatas atnaujins tiesioginio vaizdo langą ekspozicijos metu.

## Fotografavimas su „TIME“ ir „Tiesioginiu TIME“

Ekspozicija prasideda, kai iki galo nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kad užbaigtumėte ekspoziciją, antrą kartą iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Fotoaparatu tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis TIME fotografavimas, galite pasirinkti, kaip dažnai fotoaparatas atnaujins tiesioginio vaizdo langą ekspozicijos metu.

### 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties **B**.



### 2 Pasirinkite BULB arba TIME fotografavimą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirenkama užpakaliniu ratuku.

### 3 Paspauskite mygtuką **MENU**.

- Jums bus nurodyta pasirinkti intervalą, kuriuo peržiūra bus atnaujinta.



BULB / TIME fotografavimas

### 4 Pažymėkite intervalą kryptiniais mygtukais $\Delta$ $\nabla$ .

### 5 Paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį.

- Bus rodomi meniu.



### 6 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išjungtumėte meniu.

- Jei pasirenkama kita parinktis, nei [Išjungta], ekrane bus parodyta [Tiesioginis BULB] arba [Tiesioginis TIME].

## 7 Reguluokite diafragmą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.



Diafragma


## 8 Fotografuokite.

- BULB ir tiesioginio BULB režimuose laikykite užrakto mygtuką nuspauštą. Ekspozicija baigiasi tada, kai mygtukas atleidžiamas.
- TIME ir tiesioginio TIME režimuose kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki pat galo, kad įjungtumėte ekspoziciją ir dar kartą, kad ją išjungtumėte.
- Ekspozicija automatiškai baigiasi tuomet, kai praeina [BULB / TIME chron.] nustatytas laikas. Numatytasis yra [8 min.]. Laiką galima pakeisti. [BULB / TIME chron.] (170 psl.)
- [Triukš. maž.] taikomas nufotografavus. Ekране rodoma, kiek laiko liko iki proceso pabaigos. Galite pasirinkti sąlygas, kuriomis vykdomas triukšmo mažinimas (169 psl.).
- Tiesioginio TIME fotografavimo metu galite atnaujinti peržiūrą iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką.
- Esamų ISO jautrio nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.
- BULB fotografavimas naudojamas vietoj tiesioginio BULB fotografavimo tada, kai veikia daugkartinė ekspozicija, pagr. kompens arba „Fisheye“ korekcija.
- TIME fotografavimas naudojamas vietoj tiesioginio TIME fotografavimo tada, kai veikia daugkartinė ekspozicija, pagr. kompens arba „Fisheye“ korekcija.
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.  
Fotografavimas serijomis/fotografavimas naudojant laikmatį/fotofilmas/AE nuoseklusis fotografavimas/vaizdo stabilizatorius/nuoseklusis fotografavimas su blykste/Daugkartinė eksp.\* ir kt.  
\* Jei parinkčių [Tiesioginis BULB] arba [Tiesioginis TIME] vertė yra ne [išjungta] (170 psl.)
- Vaizdo stabilizav. (86 psl.) išsijungia automatiškai.
- Atsižvelgiant į fotoaparato nuostatas, temperatūrą, grynį, galite pastebėti triukšmą arba šviesias sritis ekrane. Jos kartais gali atsirasti nuotraukose net tada, jei įjungtas [Triukš. maž.] (169 psl.).



- Ekranu šviesumą galima reguliuoti BULB / TIME fotografavimo režime. Pagal numatytuosius nustatymus, ekranas yra tamsesnis nei įprastai [BULB / TIME monitor.] (170 psl.)
- BULB / TIME fotografavimo metu ekrane matomas objektas paryšklinamas, kad prasto apšvietimo aplinkoje būtų geriau matomas. [Ryški tiesioginė peržiūra] (167 psl.)
- **B** (Bulb) režime židinį galite reguliuoti rankiniu būdu, kol vyksta išlaikymas. Ši funkcija leidžia ekspozicijos metu panaikinti fokusavimą arba sufokusuoti vaizdą ekspozicijos pabaigoje. [BULB / TIME fokusav.] (180 psl.)

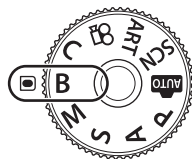
## **Triukšmas**

Kai fotografuojama naudojant lėtą užrakto greitį, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Tam, kad šio triukšmo sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją.  [Triukš. maž.] (169 psl.)

## **Suliejimo šviesinimas** (B: Tiesioginis sudėtinis fotografavimas)

Palikite užraktą atvirą ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti fejerverkų arba žvaigždžių paliktas šviesos linijas ir fotografuoti jas nekeisdami fono ekspozicijos. Fotoaparatas suderina kelias fotografijas ir įrašo jas kaip vieną fotografiją.

**1** Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties **B**.



**2** Pasirinkite [LIVE COMP].

- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirenkama užpakalinis ratukas.

**3** Paspauskite mygtuką **MENU**.

- Bus parodytas meniu [Sudėtinio fotogr. nuostatos].



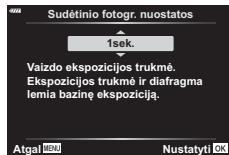
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas

**4** Pažymėkite ekspozicijos laiką kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$ .

- Pasirinkite ekspozicijos laiką nuo 1/2 iki 60 sek.

**5** Paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį.

- Bus rodomi meniu.



**6** Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką **MENU** kelis kartus.

**7** Reguluokite diafragmą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.

**8** Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad parengtumėte fotoaparata.

- Fotoaparatas yra pasiruošęs fotografuoti tuomet, kai rodoma [Pasirošiusi vykdyti sud. fotogr.].



- 9** Paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti.
- Bus pradėtas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Langas bus atnaujinamas po kiekvienos ekspozicijos.
- 10** Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.
- Tiesioginė kompozicinė fotografija gali tęstis iki trijų valandų. Didžiausias esamas įrašymo laikas priklauso nuo akumulatoriaus lygio ir fotografavimo sąlygų.

- Esamų ISO jautrio nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.
- Fotografuojant kai kurioms funkcijoms taikomi apribojimai, įskaitant šias: nuoseklusis fotografavimas, laikmatis fotografavimas intervalais / laikmatis, auto. ekspozicijos grupavimas, fokusavimo grupavimas, fotografavimas didele skyra, HDR fotografavimas, daugkartinė ekspozicija, pagr. kompens. ir „Fisheye“ korekcija.
- [📷 Vaizdo stabilizav.] (86 psl.) išsijungia automatiškai.



- Ekranu šviesumas gali būti reguliuojamas tiesioginio sudėtinio fotografavimo metu. Pagal numatytuosius nustatymus, ekranas yra tamsesnis nei įprastai [🔍] [BULB / TIME monitor.] (170 psl.)
- Tiesioginio sudėtinio fotografavimo metu kiekvienos ekspozicijos laiką galima iš anksto pasirinkti meniu. [🔍] [Sudėtinio fotogr. nuostatos] (193 psl.)



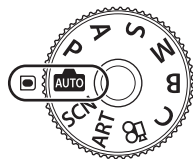
## Leidžiama fotoaparatu pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)

Fotoaparatas sureguliuos sužetui tinkamus nustatymus, jums tereikės paspausti fotografavimo mygtuką.

Tiesioginiais vadovais lengvai reguliuokite parametrus, pvz. spalvą, šviesumą, ir fono suliejimą.

### 1 Režimų perjungiklį nustatykite ties **AUTO**.

- Automatiniame režime fotoaparatas automatiškai pasirenka vaizdo režimo parinktį, tinkamą jūsų subjektui, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkus, **AUTO** piktogramą apatiniame kairiajame ekrano kampe pakeičia pasirinkto sužeto piktograma.



### 2 Norėdami reguliuoti fotografavimo nustatymus, atidarykite tiesioginį vadovą, paspaudę mygtuką **OK**.

- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite elementą tiesioginiame vadove ir spauskite **OK**, kad būtų rodomas slankiklis.



Gido elementas

### 3 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ nustatykite slankiklį ir pasirinkite lygį.

- Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus.
- Norėdami išeiti, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Kai pasirinkami [Fotografavimo patarimai], mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodoma išsami informacija.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jeigu pasirinktas [Sulietas fonas] arba [Perteikti judesius], ekranas grįš į įprastą būseną, bet pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.



Slankiklis

### 4 Norėdami nustatyti kelis tiesioginius vadovus, pakartokite 2 ir 3 žingsnius.

- Prie jau nustatytų gido elemento tiesioginių vadovų rodomas žymės langelis.
- [Sulietas fonas] ir [Perteikti judesius] negalima nustatyti vienu metu.



### 5 Fotografuokite.

- Kad pašalintumėte tiesioginius vadovus iš ekrano, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW], nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG.
- RAW kopijai tiesioginio vadovo nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.

- Tiesioginio vadovo nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Kuo slankiklis [Perteikti judesius] yra arčiau [Sulietas judesys], tuo labiau sumažėja kadro dažnis.
- Kai nustatytas tiesioginis vadovas, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

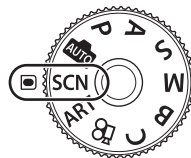


- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

## Fotografavimas vaizdo režimu (SCN režimas)

Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar siužeto nustatymus.

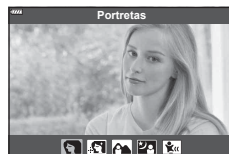
- 1 Pasukite režimų ratuką į **SCN**.



- 2 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  pažymėkite siužetą ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .





















- 3 Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pažymėkite siužeto režimą ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .
















- 4 Fotografuokite.
  - Paspauskite mygtuką  $\odot$ , kad pasirinktumėte kitą siužetą. Tada paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami grįžti į siužeto pasirinkimo ekraną.

## Siužeto režimų tipai

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Žmonės	 Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	 El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	 Kraštovaizd. ir port.	Tinka portretams, kurių fone matomas kraštovaizdis. Puikiai užfiksuojami mėlyni, žali ir odos tonai.
	 Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pritvirtinkite išorinę blykštę, skirtą naudojimui su fotoaparatu (93 psl.). Rekomenduojame naudoti trikojį ir „OI.Share“ arba nuotolinio valdymo kabelį (204, 219 psl.).
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
Naktinės panoramos	 Naktinė scena	Tinka nakties vaizdams fotografuoti, kai fotoaparatas pritvirtintas prie trikojo. Rekomenduojame naudoti trikojį ir „OI.Share“ arba nuotolinio valdymo kabelį (204, 219 psl.).
	 Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pritvirtinkite išorinę blykštę, skirtą naudojimui su fotoaparatu (93 psl.). Rekomenduojame naudoti trikojį ir „OI.Share“ arba nuotolinio valdymo kabelį (204, 219 psl.).
	 Žvaigždėta	Tinka nakties vaizdams fotografuoti be trikojo. Fotografuojant prietemoje / esant silpnam apšvietimui sumažina susiliejamą. Fotoaparatas padaro aštuonias ekspozicijas ir suderina jas vienoje nuotraukoje.
	 Fejerverkai	Tinka fejerverkams fotografuoti naktį. Rekomenduojame naudoti trikojį ir „OI.Share“ arba nuotolinio valdymo kabelį (204, 219 psl.).

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Naktinės panoramos	 Šviesos linijos	Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja kelias nuotraukas, paima tik naujai išryškėjusias sritis ir sukomponuoja jas į vieną nuotrauką. Naudojant normalią ilgą ekspoziciją, šviesos pėdsako vaizdas, pvz., žvaigždžių takas su ryškiais pastatais, paprastai išeina per ryškus. Tokius vaizdus galite fotografuoti be pernelyg ilgios ekspozicijos, stebėdami procesą. Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti, tada peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką dar kartą, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas (iki 3 valandų). Rekomenduojame naudoti trikojį ir „Ol.Share“ arba nuotolinio valdymo kabelį (204, 219 psl.). • Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) <b>B</b> režimu (47 psl.).
Judėsys	 Sportas	Tinka greitam veiksmui fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos, kol bus nuspaustas fotografavimo mygtukas.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Kadrovimas	Pasirinkite sulieti foną už judančių objektų. Fotoaparatas pasirenka optimalų išlaikymą kadrovimo nuotraukoms, atsižvelgiant į fotoaparato judėjimą.
Peizažai	 Kraštovaizdis	Tinka kraštovaizdžiui fotografuoti.
	 Saulėlydis	Tinka saulėlydžiams fotografuoti.
	 Pajūris Ir Sniegas	Tinka snieguotoms viršukalnėms, saulėtiems paplūdimiams ir kitoms itin šviesioms vietoms fotografuoti.
	 Panorama	Padaromos nuotraukos, kurios vėliau gali būti sujungtos kompiuteryje sukuriant panoraminę nuotrauką. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „Panoraminį vaizdų fotografavimas“ (54 psl.).
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeiliui jas sujungia į vieną nuotrauką su teisingu išlaikymu.

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Patalpose	 Žvakinių šviesa	Tinka fotografuoti žvakinių šviesoje. Išsaugomos šiltos spalvos.
	 Tylusis [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina (74 psl.).
	 Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	 El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeilui jas sujungia į vieną nuotrauką su teisingu išlaikymu.
Nuotraukos iš arti	 Makrorežimas	Tinka nuotraukoms iš arti.
	 Makrorežimas gamtoje	Tinka gyvoms gėlių ar vabzdžių nuotraukoms iš arti.
	 Dokumentai	Tinka tvarkaraščių ar kitų dokumentų nuotraukoms. Fotoaparatas padidina kontrastą tarp teksto ir fono.
	 Kelių židinių nuotrauka	Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre.

- Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol bus įrašytos nuotraukos, padarytos naudojant [El. portretą]. Be to, kai nuotraukų kokybės režimas yra [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatais.
- Negalima filmuoti naudojant parinktis [El. portretas], [Žvaigždėta], [Panorama] arba [Foninio apšvietimo HDR].
- Filmo fiksavimas negalimas režime [Šviesos linijos], kai  $\text{FHD}_{60P}^{\text{HS}}$  (greitas filmavimas) pasirinkta [].
- Parinkties [Žvaigždėta] nuotraukos, padarytos [RAW] nuotraukų kokybe, bus įrašytos RAW+JPEG formatais, kur pirmas kadras įrašytas kaip RAW nuotrauka, o galutinė kompozicija kaip JPEG nuotrauka.
- [Foninio apšvietimo HDR] įrašo HDR apdorotas nuotraukas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- Naudojant funkciją [Kadravimas], aptikus pasukimą rodoma [], o nieko neaptikus rodoma [].
- Kai naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimu, įjungę [Kadravimas] išjunkite vaizdo stabilizavimą. Pakankamo kadravimo efekto gali nepavykti išgauti esant ryškiam apšvietimui. Naudokite atskirai parduodamą ND filtrą, kad šis efektas būtų lengviau išgaunamas.
- Fotografavimas baigsis, jei priartinimas bus reguliuojamas fotografuojant režimu [Kelių židinių nuotrauka].
- Fotografuoti režimu [Kelių židinių nuotrauka] negalima, jei uždėtas „Four-Thirds“ objektyvas.

## ■ Panoraminių vaizdų fotografavimas

Naudojant šią parinktį padarytos nuotraukos gali būti sujungtos sukuriant panoraminę nuotrauką. Turėsite savo kompiuteryje įdiegti naujausią „Olympus Workspace“ versiją, kad galėtumėte sujungti nuotraukas ir sukurti panoraminę nuotrauką.

☞ „Fotoaparato jungimas prie kompiuterio“ (208 psl.)

**1** Pažymėkite [Panorama] **SCN** režimo meniu (51 psl.) ir paspauskite mygtuką **OK**.

**2** Mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pasirinkite slinkimo kryptį.

**3** Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.



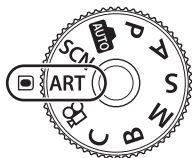
**4** Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.



- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtos nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius (☞).
- Panoraminio fotografavimo metu nebūs rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulygiuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodas, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.

**5** Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite **OK**.

- 1 Pasukite režimų ratuką į **ART**.
- 2 Mygtukais <D> pažymėkite filtrą.
- 3 Paspauskite ▽, pažymėkite efektą mygtukais <D> ir paspauskite mygtuką OK.
- 4 Fotografuokite.
  - Paspauskite mygtuką ⊕, kad pasirinktumėte kitą meninį filtrą. Jei rodomi efektai, paspauskite Δ.
  - Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (Švelnaus fokusavimo efektas, „Pin Hole“ efektas, Rémelio efektas, Balto krašto efektas, Žvaigždžių šviesos efektas, Spalvų filtras, Suliejimo efektas, Šešėlio efektas).



### ■ Meninių filtrų tipai

<b>Popartas I/II *</b>	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
<b>Švelnus Fokusavimas</b>	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
<b>Blyški, Šviesi Spalva I/II *</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame išsklandant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
<b>Šviesus Tonas</b>	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
<b>Grūdėtas sluoksniš I/II *</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
<b>„Pin Hole“ I/II/III *</b>	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriama vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
<b>Diorama I/II *</b>	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriama į miniatiūrą panašus vaizdas.
<b>„Cross“ procesas I/II *</b>	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriama purpurą pabrėžiantis vaizdas.
<b>Švelniai rusva</b>	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
<b>Dramatiškas stilius I/II *</b>	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriama vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
<b>Kontūro linija I/II *</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.

<b>Akvarelė I/II *</b>	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriama švelnus, ryškus vaizdas.
<b>Senoviška I/II/III *</b>	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgišku, senovišku stiliumi.
<b>Iš dalies spalvota I/II/III *</b>	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.
<b>Balinimo apėjimas I/II</b>	„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.
<b>Momentinė juosta</b>	Momentinis filmams būdingų šešėlių ir odos atspalvių pritaikymas.
<b>ART BKT (ART nuoseklusis fotografavimas)</b>	Vaizdai įrašomi viename kadre naudojant visas meninių filtrų parinktis. Jei norite pasirinkti, su kuriuo filtru norite įrašyti, pasirinkimo ekrane paspauskite mygtuką <b>INFO</b> .

\* II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW] (88, 129 psl.), nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG. Meninis filtras bus pritaikytas tik JPEG kopijai.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai įrašant filmą gali būti nematomi.
- Atkūrimas gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar filmo kokybės nustatymų.

## ■ [Iš dalies spalvota] naudojimas


Įrašomi tik pasirinkti atspalviai.

- 1 Pasukite režimų ratuką į **ART**.
- 2 Pasirinkite [Iš dalies spalvota I/II/III] iš meninių filtrų meniu.
- 3 Pažymėkite efektą ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Ekrane rodomas spalvų žiedas.
- 4 Pasukdami priekinį arba užpakalinį ratuką pasirinkite spalvą.
  - Efektas rodomas ekrane.
- 5 Fotografuokite.
  - Jeigu po fotografavimo norite pasirinkti kitą spalvą, pasukite priekinį arba galinį ratuką, kad būtų rodomas spalvų žiedas.






Momentiniam iškvietimui įvykdyti, išsaugokite nuostatas kaip „Tinkintas režimas“ (C režimas).

- Pasirinktinus nustatymus galima išsaugoti pasirinkus [Tinkintas režimas C] ties [Nustat. iš n. / pritaik. rež.] > [Priskirti pritaikytam režimui] (128 psl.)  1 fotografavimo meniu.
- Pasirinktinus nustatymus galima atkurti pasukant režimų ratuką į **C**.
- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirinktiniai režimai yra tokie patys kaip ir režimas **P**.

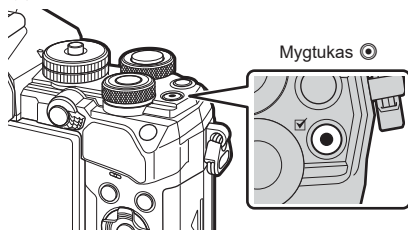
## Filmų įrašymas

### Filmavimas fotografavimo režimais








Galima filmuoti naudojant mygtuką , net jei režimo mygtuko padėtis nėra .

#### 1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Fiksuojamas filmas bus rodomas ekrane.
- Priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.



#### 2 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.

- Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
- Fotoaparate naudojamo tipo CMOS vaizdo jutikliai generuoja taip vadinamą „pakreipto užrakto“ efektą, kuris nuotraukose gali iškraipyti judančius objektus. Šis iškraipymas yra reiškinys, kuris pasitaiko greitai judančių objektų nuotraukose arba tada, kai fotografuojami pajudinamas fotoaparatas. Jis ypač pastebimas didelio židinio nuotolio nuotraukose.
- Jeigu įrašomo filmo failas viršija 4 GB, failas bus automatiškai perskirtas. (Atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, filmai iki 4 GB dydžio gali būti perskirti į keletą failų.)
- Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- UHS-II arba UHS-I kortelė, kurios UHS greičio klasė yra 3 arba aukštesnė, yra reikalinga, kai:
  -   meniu pasirinkta [4K] arba [C4K] filmavimo skiriamoji geba arba [A-I] („All-Intra“) sparta bitais
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatai trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Mygtuku  filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais:
  - Daugkartinės eksp. metu (išjungiamas ir fotografavimas), kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės, BULB / TIME metu, fotografavimo serijomis metu, per uždėlsto laiko fotografavimą, B režime, naudojant „Fisheye“ korekciją
- Kai   (greitas filmavimas) pasirinkta  , filmai užfiksuoti su [i-Enhance], [el. portretas] arba nuotraukos režimui pasirinktu meniniu filtru bus užfiksuoti režimu [Natūralus] mode.



- Kai kurias nuostatas, pavyzdžiui AF režimą, galima nustatyti atskirai filmams ir nuotraukoms. „Vaizdo įrašo meniu naudojimas“ (144 psl.)

## Filmavimas filmavimo režimu

Kai režimų ratukas pasukamas į , filmus galima fiksuoti paspaudus užrakto mygtuką.

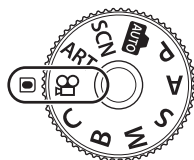
**P**, **S**, **A** ir **M** režimuose galimus efektus galima taikyti filmams (147 psl.). Taip pat galite naudoti filmo efektus, pvz. atsiliekantį vaizdą arba vaizdo srities priartinimą fiksavimo metu.

- Fofoaparatu fokuojat filmavimo režimu pyptelėjimas negirdimas.

### ■ Filmo papildymas efektais (Filmo efektas)

Pirmiausia ekrane, kuris rodomas pasirinkus Vaizdo įrašo meniu > Ekranu nustatymai > Informacijos nustatymai > Pasirinktinis 1] ir paspaudus (146 psl.), turite pasirinkti [Filmo efektas].

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2 Bakstelėkite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.
  - Bakstelėkite ekraną, jei norite pridėti efektus filmuodami.
  - Efektus galima pridėti bakstelėjus ekraną prieš pradėdant filmuoti.



	<b>Meninis silpnėjimas</b>	Filmavimas naudojant pasirinktą nuotr. režimo efektą. Silpnėjimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
	<b>Sena juostelė</b>	Atsitiktinai pritaikomi į apgadintą ir dulkes panašūs trukdžiai, panašūs į tuos, kurie girdimi senuose filmuose.
	<b>Daugk. pakart.</b>	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
	<b>1 kadro pakart.</b>	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, po to, kai bakstelėte piktogramą. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
	<b>Filmų telekonverteris</b>	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

- 3 Mygtuko paspaudimu pradėkite filmuoti.
- 4 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.
  - Mygtuku **INFO** taip pat galima valdyti filmavimo informaciją filmuojant. Tačiau įsidėmėkite, kad paspaudus mygtuką **INFO** filmavimo metu atšaukiami visi filmo efektai, išskyrus išblankimą ir filmo telekonverterį.

## Išblankimas

Bakstelėkite piktogramą. Efektas bus pritaikytas palaiapsniui, kol bakstelėsite nuotr. režimo piktogramą.

- Filmuojant iš dalies spalvota parinktimi naudojamos spalvos, pasirinktos **ART** režimo.

## Sena juostelė

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite ją dar kartą.

## Daugk. pakart.

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite ją dar kartą.

## 1 kadro pakart.

Kiekvienu piktogramos bakstelėjimu pridedamas efektas.

## Filmų telekonverteris


Palieskite piktogramą, norėdami priartinti pasirinktą kadro sritį.

### 1 Bakstelėkite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.

- Bakstelėdami ekraną arba naudodami mygtukus  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
- Norėdami artinimo rėmelį gražinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką  $\odot$ .



### 2 Bakstelėkite , kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.

- Bakstelėkite , kad grįžtumėte į artinimo rėmelio ekraną.

### 3 Bakstelėkite arba paspauskite mygtuką $\odot$ , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.

- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Kai kurie efektai gali būti neprieinami, priklausomai nuo nuotr. režimo.
- Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
- Filmo režime rodomas disko režimas yra nuotraukų fotografavimo nuostata. Filmo režimu nuotraukų fotografavimas neveikia.
- Naudojant meninį filtrą arba filmo efektus gali sumažėti kadry greitis.
- Meninių filtrų negalima naudoti greitam filmavimui bei lėto arba greito judesio filmams.
- Išskyrus filmų telekonverterį, filmų efektų negalima naudoti tik filmų vaizdo režimuose, greitam filmavimui bei lėto arba greito judesio filmams.
- Kai pasirinktas vaizdo dydis yra [C4K] arba [4K], filmo telekonverteris negalimas.

## Fotoaparato garsų nutildymas filmuojant

Galite neleisti fotoaparatai įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant.

Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, bakstelėkite tylaus filmavimo skirtuką. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.




- Elektroninis transfokavimas\*, įrašymo garsumas, diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas, ISO jautrumas
  - \* Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais
- Šios parinktys kinta priklausomai nuo fotografavimo režimo.

Tylaus filmavimo skirtukas



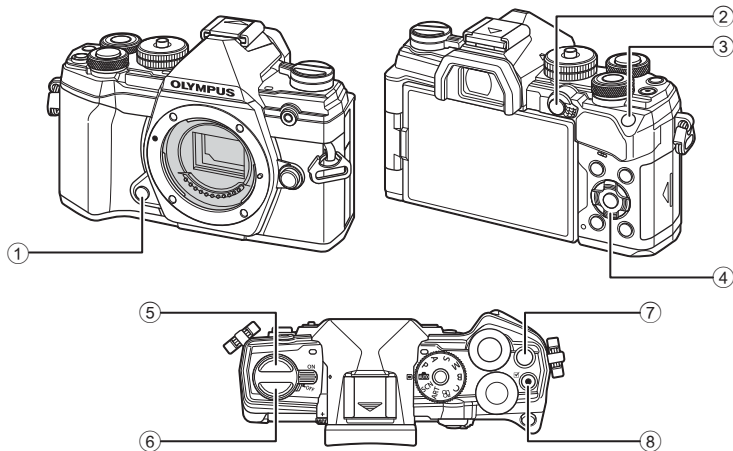
## Fotografavimo nuostatos

Fotoaparatas turi daug su fotografavimu susijusių funkcijų. Atsižvelgiant į tai, kaip dažnai jas naudojate, galite atidaryti nuostatas mygtukais, ekrane esančiomis piktogramomis arba meniu, kuriuos galima naudoti išsamesniems nustatymams.

Metodas	Aprašymas	
Tiesioginio valdymo mygtukai	Tiesiogiai reguliuokite nuostatas mygtukais, įskaitant išvardytus toliau. Bendrai naudojamos funkcijos priskiriamos mygtukams, kad būtų galima greitai pasiekti fotografuojant su vaizdo ieškikliu. •  ,  ir <b>ISO</b> mygtukai	63
LV super valdymo skydelis / super valdymo skydelis	Pasirinkite iš sąrašo nustatymų, rodančių dabartinę fotoaparato būseną. Taip pat galite peržiūrėti dabartines fotoaparato nuostatas.	77
Tiesioginiai valdikliai	Reguliuokite nuostatas peržiūrėdami savo objektą ekrane.	187
Meniu	Reguliuokite nuostatas ekrane rodomais meniu.	125

## Tiesioginio valdymo mygtukai

Dažnai naudojamos fotografavimo funkcijos priskiriamos mygtukams. Jie vadinami tiesioginio valdymo mygtukais. Jiems priskiriami ir toliau išvardyti mygtukai, kurie gali būti naudojami pagrindinėms fotografavimo nuostatom.




Tiesioginio valdymo mygtukas	Priskirta funkcija
① Peržiūros mygtukas	Peržiūra (108 psl.)
② Mygtukas <b>AEL/AFL</b>	AEL / AFL (70 psl.)
③ <b>ISO</b> mygtukas	ISO jautrumas (70 psl.)
④ Kryptiniai mygtukai	[::] (AF rėmelio pasirinkimas) (65 psl.)
⑤  mygtukas	Fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį (71 psl.)
⑥  ( <b>LV</b> ) mygtukas	Rodmenų (ekrano / vaizdo ieškiklio) pasirinkimas (32 psl.)
⑦  mygtukas	Ekspozicijos kompensavimas (64 psl.)
⑧ Mygtukas	Filmų įrašymas (58 psl.)





- Mygtukus galima priskirti skirtingoms funkcijoms. [📷 mygtuko funkcija] (107 psl.)

## Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)





Fotoaparato automatiškai parinktą ekspoziciją galima keisti ir pritaikyti jūsų meniniams užmojams. Pasirinkite teigiamas vertes nuotraukai pašviesinti, o neigiamas nuotraukai patamsinti. Ekspozicijos kompensaciją gali keisti iki  $\pm 5,0$  EV.


- Ekspozicijos kompensavimo funkcija galima **P**, **A**, **S**, **ART** ir  režimuose. Norėdami **M** režime įjungti ekspozicijos kompensaciją, [ISO] funkcijai pasirinkite parinktį [AUTO] (70 psl.).



- Ekspozicijos kompensaciją gali keisti iki  $\pm 5,0$  EV. Ekrane rodoma ekspozicijos juosta rodo reikšmes iki  $\pm 3,0$  EV. Pasirinkus reikšmę nepatenkančią į šį reikšmių diapazoną, juosta pradeda mirksėti.
- Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo ekranuose rodomas reikšmių, neviršijančių  $\pm 3,0$  EV, efektas.
- Norėdami peržiūrėti ekspozicijos kompensavimo efektus tiesioginiame vaizde, pasirinkite [Įjungta] [Ryški tiesioginė peržiūra]  pasirinktiniame meniu **D2** (167 psl.).
- Filmavimo metu ekspozicijos kompensaciją gali keisti iki  $\pm 3,0$  EV.
- Filmo režime ekspozicijos kompensavimą galima reguliuoti [P], [A] arba [S] pasirinkus  Režimas] (filmo ekspozicijos režimas).
- Filmuojant ekspoziciją galima reguliuoti priekiniu ir galiniu ratukais arba jutikliniais valdikliais.

### ■ Atidarymas su (Ekspozicijos kompensavimo) mygtuku







Laikykite nuspaudę mygtuką  ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką. Vietoj to, galite nuspausti mygtuką , o tada naudoti kryptinius mygtukus  .

- Paspauskite ir laikykite mygtuką , kad galėtumėte atkurti eksp. kompensavimą.




Ekspozicijos kompensavimas | Ekspozicijos juosta



-  (Ekspozicijos kompensavimas) gali būti priskirtas kitam valdymo elementui. Naudokite  mygtuko funkcija] parinktį (107 psl.)  pasirinktiniame meniu **B**, norėdami pasirinkti kameros valdiklių funkcijas fotografavimo metu, ir  Mygtukai / ratukai / svirts] >  Mygtuko funkcija] (145 psl.) parinktį meniu  filmas, norėdami pasirinkti funkcijas filmavimui.

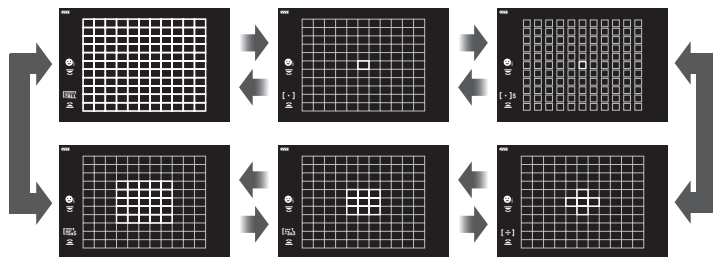
### ■ Prieiga naudojantis ratukais

Kai įjungtas **P**, **A** arba **S** režimas, ekspozicijos kompensavimas galima reguliuoti sukant priekinį ratuką. Pasukite ratuką į kairę arba į dešinę. Kai įjungtas **M** režimas, laikykite paspaudę  mygtuką ir pasukite priekinį arba galinį ratuką.



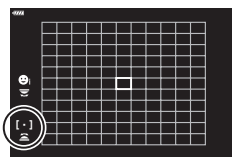
Pasirinkite AF taikiklio dydį ir formą. Be to, galite pasirinkti veido pirmumo AF (67 psl.).

- 1 Naudokite  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , kad būtų parodytas AF taikiklis.
- 2 Rinkdamiesi AF rėmelį, priekiniu ratuku pasirinkite taikinio dydį ir formą.



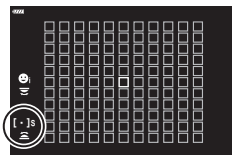
### [·] vienas objektas

Pasirinkite vieną fokusavimo objektą.



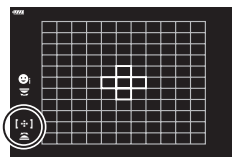
### [·]s mažas objektas

Vienam AF objektui pasirinkti dar labiau sumažinkite taikiklio dydį. Su mažais objektais naudokite tikslinį fokusavimą.



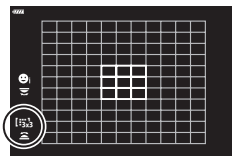
### [·:·] 5 objektų grupė

Pasirinkite 5 objektų, išdėstytų kryžiaus forma, grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.



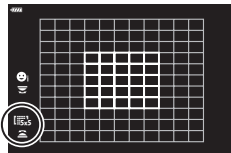
### [·:·:·] 9 objektų grupė (3 x 3)

Pasirinkite 9 objektų, išdėstytų kvadrato forma, grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.

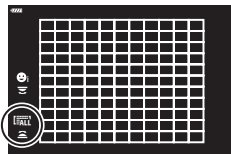


**25 objektų grupė (5 × 5)**

Pasirinkite 25 objektų, išdėstytų kvadrato forma, grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.

**visi objektai (11 × 11)**

Fotoaparatas iš visų 121 objektų parenka fokusuojamą objektą.



- Jei nustatytas grupinio objekto režimas, filmuojant automatiškai pritaikomas vieno objekto režimas.



- Galite reguliuoti [C-AF]. [C-AF pradžia centre] (177 psl.) ir [C-AF centro] (178 psl.) AF taikiklio nustatymus (178 psl.)
- Norėdami įjungti grupės AF objektų pasirinkimą, kai pasirinktas [visi objektai] ir [S-AF], [S-AF ME] arba [C-AF] priskirtas [AF režimas] (80 psl.), rinkitės [jung. 2] [AF srities žym.] (162 psl.). Fotoaparatas rodys visus AF objektus visose sufokusuotose srityse.

**Fokusavimo taikiklio pasirinkimas (AF tikslinis taškas)**

Rėmelis, rodantis fokusuojamo taško vietą, yra „AF taikiklis“. Taikiklį galite nukreipti į jums aktualų objektą.

- 1 Naudokite  $\Delta \nabla < \triangleright$ , kad būtų parodytas AF taikiklis.
- 2 Pasirinkdami AF rėmelį kryptiniais mygtukais nustatykite AF rėmelio padėtį.



AF rėmelis

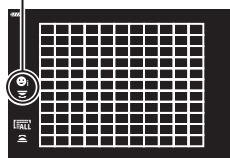
- AF rėmelių dydis ir skaičius keičiasi priklausomai nuo pasirinktų [Skaitm. telekonvert.] (130 psl.), [Vaizdo proporcijos] (87 psl.), ir grupinių objektų (65 psl.) nuostatų.
- Pasirinktiniuose meniu naudodami [[:]] Pasirinktiniai nustatymai] (162 psl.) AF rėmelio pasirinktiniame metu pasirinkite ratukų ir  $\Delta \nabla < \triangleright$  vaidmenis.

## Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF

Fotoaparatas automatiškai aptinka objektų veidus arba akis ir pagal juos sufokusuoja veidus. Jei naudojamas skaitmeninis ESP matavimas, išlaikymas apskaičiuojamas pagal reikšmę, išmatuotą pasirinktam veidui.

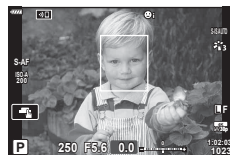
- 1 Naudokite  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , kad būtų parodytas AF taikiklis.
- 2 AF rėmelio pasirinkimo metu užpakaliniu ratuku pažymėkite vieną iš parinkčių.

Nustatyta parinktis



Ijungtas veido pirmumas	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir juos sufokusuoja.
Išj. Veido pirmumas	Veido pirmumo AF išjungtas.
Veido ir akių pirmum. Ijungtas	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir fokusuoja pagal akis, esančias arčiau objektyvo.
Veido ir deš. akies pirmum. Ijungtas	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir fokusuoja vaizdą pagal dešiniąją akį.
Veido ir kair. akies pirmum. Ijungtas	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir fokusuoja vaizdą pagal kairiąją akį.

- 3 Nukreipkite fotoaparatą į objektą.
  - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.



- 4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
  - Fokusavimo zona žymima žalios spalvos rėmeliu.
  - Fotoaparatus aptikus objekto akis, šios automatiškai fokusuojamos.
  - Taip pat, jei rankinio fokusavimo metu aptinkamas veidas, ekrane bus rodomas baltos spalvos rėmelis. Išlaikymas bus nustatytas pagal reikšmę, išmatuotą veido centrui.



- 5 Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir nufotografuokite.
  - Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
  - Nustačius (Skaitmeninis ESP matavimas) (82 psl.), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.
  - Veido pirmumas taip pat galimas naudojant [MF] (80 psl.). Fotoaparatus aptikti veidai pažymimi baltais rėmeliais.
  - Jei ekrane rodomas priartinimo rėmelis, fotoaparatus fokusuos objektus patenkančius į priartinimo rėmelį.

## Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF)

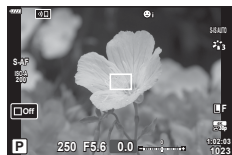
Fotografuodami galite priartinti ekrane rodomą vaizdą. Siekdami didesnio tikslumo fokusuojant, priartinkite fokusuojamos srities vaizdą. Taikant didesnius priartinimo santykius galite sufokusuoti mažesnes sritis, nei taikant standartinį fokusavimo taikiklį. Artindami vaizdą galite pakeisti fokusavimo srities padėtį.

- Kad galėtumėte naudoti „Super“ srities AF, iš pradžių naudodami mygtuko funkciją mygtukui turite priskirti [Q] (107 psl.).



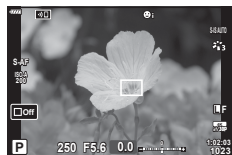
### 1 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Q] (didinti) funkcija.

- Bus rodomas priartinimo rėmelis.
- Rėmelis rodomas paskutinį kartą automatiniam fokusavimui naudoto taikiklio padėtyje.



### 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.

- Norėdami sugrąžinti rėmelį į centrą, paspauskite ir laikykite mygtuką OK.



### 3 Keiskite priartinimo rėmelio dydį, kad pasirinktumėte priartinimo santykį.

- Paspauskite **INFO** mygtuką ir naudodamiesi mygtukais  $\Delta \nabla$  arba priekiniu arba galiniu ratukais pasirinkite priartinimo rėmelio dydį.
- Norėdami patvirtinti ir išeiti, spauskite mygtuką OK.



#### 4 Dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Q].

- Fotoaparatas išdidins pasirinktą sritį, kad užpildytų ekraną.
- Vaizdui priartinti arba atitolinti naudokite priekinį arba galinį ratukus.
- Taip pat galite slinkti ekranu naudodami kryptinius mygtukus (Δ ▽ ◀ ▶).
- Naudodami **M** (rankinį) arba **B** (lemputės) fotografavimo režimą, artindami vaizdą galite paspausti **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte diafragmos arba užrakto suveikimo greitį.
- Norėdami grįžti prie išdidinimo rėmelio, paspauskite mygtuką **Q**.
- Paspauskite mygtuką **⊗**, kad baigtumėte fokusavimo priartinimo funkciją.
- Taip pat galite baigti fokusavimo priartinimo funkciją paspausdami ir laikydami nuspauštą **Q** mygtuką.





Išlaikymo reguliavimo ekranas **M** ir **B** režimais

#### 5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą naudodami automatinio fokusavimo funkciją.



- Fokusavimo priartinimas taikomas tik ekranui. Fotoaparatu fiksuojamų nuotraukų ši funkcija nekeičia.



- Fokusavimo priartinimo funkcijai valdyti galima naudoti jutiklinius valdymo elementus.  „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (36 psl.)
- Vaizdo priartinimo rėmelyje vaizdą galite pašviesinti, kad būtų paprasčiau sufokusuoti, taip pat galite sukonfigūruoti fotoaparatai taip, kad fokusavimo priartinimo funkcija išsijungtų, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės.  [LV stamb. plano nust.] (167 psl.)

Pasirinkite reikšmę atitinkančią objekto ryškumą. Pasirinkę didesnes reikšmę galėsite fotografuoti tamsesnes scenas, tačiau padidės ir vaizdo „triukšmai“ (pašaliniai elementai). Rinkitės [AUTO], kad fotoaparatas jautrumą sureguliuotų pagal aplinkos apšvietimo sąlygas.




- 1 Paspauskite **ISO** mygtuką F ir pasukite priekinį arba užpakalinį ratuką, norėdami pasirinkti reikšmę.

<b>AUTOMATINIS</b>	Jautrumas nustatomas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Naudokite [Automatinio ISO nuost.] (169 psl.),  pasirinktinis meniu  , kad pasirinktumėte didžiausią fotoaparato parinktą jautrumą ir užrakto suveikimo greitį, kuris atitiktų automatinio jautrumo nustatymo funkciją.
<b>LOW, 200–25600</b>	Pasirinkite ISO jautrumą. ISO 200 yra puikus balansas, tarp vaizdo kokybės ir dinamiškumo.

## Ekspozicijos užfiksavimas

(AE užraktas)

Paspausdami mygtuką **AEL/AFL** galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Jei mygtuką **AEL/AFL** paspaudžiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir rodoma  „Fokuso ir išlaikymo nustatymas **AEL/AFL** mygtuku ( AEL/AFL)“ (175 psl.)
- Norėdami išjungti AE užraktą dar kartą paspauskite mygtuką **AEL/AFL**.
- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar .










## Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu





Keiskite nenutrūkstamojo arba uždelstojo fotografavimo parinktį. Pasirinkite funkciją, kuri atitiktų jūsų poreikius.

**1** Paspauskite mygtuką  .







**2** Sukdami priekinį arba galinį ratuką pasirinkite vertę.

- Pasirinktinio laikmačio funkcijas galima peržiūrėti paspaudus mygtuką **INFO**.

 <b>Atskirai</b>	Peržiūra leidžiant po vieną kadra pirmyn. Fotoaparatas užfiksuoja po vieną nuotrauką kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.
 <b>Nuoseklus H</b>	Nuspaudus užrakto mygtuką iki galo ir laikant jį nuspausta fotoaparatas fiksuoja nuotraukas maždaug 10 k/s greičiu. Židiny, išlaikymas ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie nustatyti kiekvienos serijos pirmojoje nuotraukoje. Jūs galite pasirinkti fotografavimo spartą ir didžiausią nuotraukų skaičių kiekvienoje serijoje (165 psl.). Kadru dažnis sumažėja esant [ISO] nustatymui virš 8000.
 <b>Nuoseklus L</b>	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspausta fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 6 k/s greičiu. Jūs galite pasirinkti fotografavimo spartą ir didžiausią nuotraukų skaičių kiekvienoje serijoje (165 psl.). Židiny ir išlaikymas atitinka funkcijas, pasirinktas [AF režimui] (80 psl.) ir [AE/AF] (175 psl.). Jei [AF režimui] pasirinkama [C-AF] arba [C-AF+TR], fotoaparatas bandys sufokusuoti kiekvieną kadra. Kadru dažnis sumažėja esant [ISO] nustatymui virš 8000.
 <b>12 sek.</b>	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas atleidžiamas po 12 s. Laikmačio indikatorius švies apie 10 s, tada mirksės apie 2 s, po ko užraktas bus atleistas. Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas.
 <b>2 sek.</b>	Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, pradeda mirksėti laikmačio indikatorius, o nuotrauka užfiksuojama maždaug po 2 sekundžių. Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
 <b>Pasirinktinis laikmatis</b>	Keiskite laikmačio parinktį pagal savo poreikius, įskaitant uždelsimo laiką ir kadru skaičių (73 psl.).
 (pa-vydzdio simbolis) <b>Apsauga nuo sutrenkimų</b> [♦]	Sumažinkite nedidelį užrakto judesio sukeliama vaizdo susiliejimą. Galimi vieno kadro, mažos sekos ir laikmačio režimai (73 psl.).
 (pa-vydzdio simbolis) <b>Tylusis</b> [♥]	Fotografuokite naudodami elektroninį užraktą. Naudokite kai užrakto greitis turi būti didesnis nei 1/8000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas. Galimi vieno kadro, mažos sekos, didelės sekos ir uždelsto fotografavimo režimai. Pasirinkus ♥  režimą, židiny, išlaikymas ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmojoje nuotraukoje. Blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/50 sek. Kai [ISO] parinktys viršija ISO 8000, blykstės sinchronizavimo greitis nukrenta iki 1/20 s.

 <b>Prof. fiksavimas H*</b>	Fiksavimas pradedamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės. Fotoaparatas pradeda fiksuoti nuotraukas, įkaitant ir tas, kurios užfiksuojamos, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės (74 psl.).
 <b>Prof. fiksavimas L*</b>	Pasirinkus  režimą, židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami pamatuotais dydžiais tada, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
 <b>Fotograf. didelė skyra*</b>	Fiksuokite didelės skyros nuotraukas (76 psl.). Naudokite trikojį.






\* Meninio filtro nuotraukų režimų naudoti negalima.

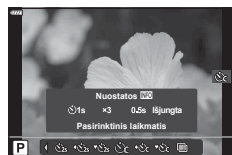
- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ▾.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
-  ir  režimuose fotoaparatas fotografavimo metu fotoaparate rodomas objektyvo vaizdas.  ir  režimuose rodomas ankstesnis kadras už dabartinį.
- Nuoseklio fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant nuosekliu režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Rodomus elementus režimus galite pasirinkti naudodami (/☺) nustatymai] pasirinktiniuose meniu (166 psl.).
- Jei fotografuojant tyliajame arba prof. fiksavimo režimuose objektas arba fotoaparatas greitai sujuda, nuotraukos gali būti iškraipytos.
- Norėdami naudoti blykstę režime [Tylysis [♥]], pasirinkite [Leisti] [Aps. nuo vbr. [♦]/tylysis [♥]] > [♥] tyliojo režimo nuostatos] > [Blykstės rež.]  fotografavimo 2 meniu.




## Autonominio laikmačio parinktys (☺ pasirinktinis laikmatis)

Keiskite autonominio laikmačio parinktį, įskaitant užrakto atleidimo užlaikymą ir kadrų, fiksuojamų pasibaigus nustatytam laikui, kiekį.




- 1 Paspauskite mygtuką ☺.
- 2 Pažymėkite ☺ (pasirinktinis laikmatis), pasukdami priekinį arba galinį ratuką, ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 3 Naudodamiesi rodyklinio valdiklio mygtuku   pažymėkite elementus, o mygtuku   pasirinkite parinktį.






<b>Kadrų skaičius</b>	Pasirinkite kadų, fiksuojamų pasibaigus laikmačio laikui, kiekį.
 <b>Laikmatis</b>	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotraukas, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.
<b>Intervalo ilgis</b>	Pasirinkite intervalą tarp kadų fiksavimo laiko, pasibaigus laikmačio laikui.
<b>Kiekvieno kadro AF</b>	Pasirinkite, kad prieš kiekvieną nuotraukos fiksavimą fotoaparatas vaizdą sufokusuotų.

## Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeltos vibracijos (Aps. nuo vbr. [♦])

Sumažinkite nedidelį užrakto judesio sukeltą vaizdo susiliejimą. Naudokite šią parinktį, kai net menkiausias fotoaparato judėjimas sulies vaizdą, pvz. fotografuojant makrorežimu arba su teleobjektyvu.


Pirmiausiai turite įgalinti šios parinktį rodyimą, pasirinkdami [/☺] nustatymai] (166 psl.)  pasirinktinis meniu  ir pažymėdami varnelę (✓) šalia atitinkamo elemento.



Vėlinimą tarp užrakto mygtuko paspaudimo iki galo ir fotografavimo pradžios galima pasirinkti naudojant [Aps. nuo vbr. [♦]/ tylusis [♥]] > [Aps. nuo vbr. [♦]]  2 fotografavimo meniu (142 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką ☺.
- 2 Priekiniu arba galiniu ratuku pasirinkite vieną iš ♦ pažymėtų elementų ir paspauskite mygtuką .
- 3 Fotografuokite.
  - Jeigu praėjo nustatytas laikas, užraktas atleidžiamas ir padaroma nuotrauka.

## Fotografavimas be užrakto garso

(Tylus [♥])

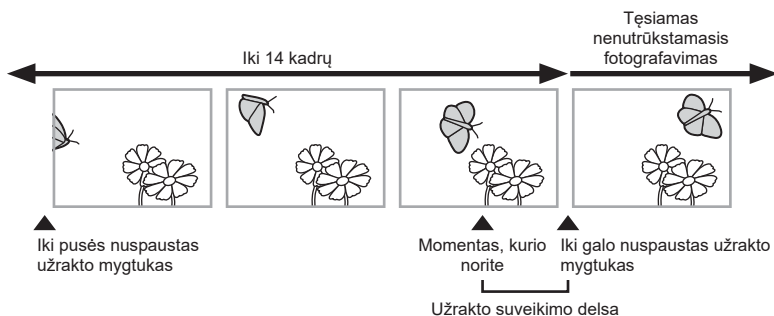
Tais atvejais, kai užrakto garsas sukelia problemų, galite fotografuoti be garso. Elektroninis užraktas naudojamas norint sumažinti nedidelį fotoaparato drebėjimą, sukeltą mechaninio užrakto judėjimo, kaip ir fotografuojant su apsauga nuo vibracijų. Vėlinimą tarp užrakto mygtuko paspaudimo iki galo ir užrakto suveikimo galima pasirinkti naudojant [Aps. nuo vbr. [♦]/ tylusis [♥]] > [tylusis [♥]]  2 fotografavimo meniu (142 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką .
- 2 Priekiniu arba galiniu ratuku pasirinkite vieną iš ♥ pažymėtų elementų ir paspauskite mygtuką .
- 3 Fotografuokite.
  - Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokie užrakto garso.
  - Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
  - Trumpiausias galimas išlaikymas yra 1/32000 sek.

## Fotografavimas be atleidimo laiko delsos


(Prof. fiksavimas)

Vaizdas fiksuojamas kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas; tuo metu, kai mygtukas nuspaudžiamas iki galo, fotoaparatas pradeda į atminties kortelę įrašinėti  $n$  užfiksuotų nuotraukų, kai  $n$  yra nuotraukų kiekis, pasirinktas prieš pradėjus fotografuoti. Jei mygtukas laikomas nuspauštas iki galo, fotografavimas tęsis, kol nebus pasiektas pasirinktas užfiksuotų nuotraukų kiekis. Naudokite šią parinktį, kad užfiksuotumėte akimirkas, kurias kitaip praleistumėte dėl objekto reakcijų arba užrakto delsos. Pasirinkite [Prof. fiksavimas L] ir [Prof. fiksavimas H].








Fotografuokite didesne skyra nei vaizdo jutiklio. Fotoaparatas nufotografuoja kadru seriją judindamas vaizdo jutiklį ir suderina juos, kad sukurtų vieną didelės skyros nuotrauką. Naudokite šią parinktį, kad užfiksuotumėte duomenis, kurie paprastai nebūtų matomi net ir labai priartinus. Stenkitės nejudinti fotoaparato, pvz. pritvirtindami ant trikojo.

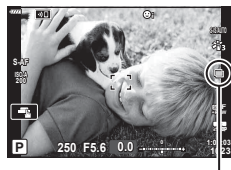
Naudokite parinktį [Fotograf. didele skyra] (143 psl.)  2 fotografavimo meniu, norėdami pasirinkti laiką tarp užrakto mygtuko nuspaudimo iki galo ir užrakto suveikimo, taip pat blykstės įkrovimui skirtą laiką, kai blykstė naudojama fotografavimo didele skyra režime.

Pasirinkę fotografavimą didele skyra, galite pasirinkti didelės skyros vaizdo kokybę naudodami vaizdo kokybės režimą (88, 129 psl.).

**1** Paspauskite mygtuką .



**2** Pasirinkite , naudodami priekinį arba užpakalinį ratuką, ir paspauskite mygtuką .

- Bus rodoma piktograma . Jei fotoaparatas nebus stabilus, piktograma mirksės. Piktograma nustos mirksėti tuomet, kai fotoaparatas bus stabilus ir pasirengęs fotografuoti.
- Įjungę fotograf. didele skyra, patikrinkite vaizdo kokybę pasirinktą parinktį. Vaizdo kokybę galima reguliuoti „LV Super“ valdymo skydelyje.




Fotoaparato paruošimas fotograf. didele skyra (blykstėms)

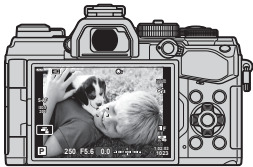
**3** Fotografuokite.

- Mirksės , įspėdama, kad nuotraukos gali būti sulietos judant fotoaparatai. Užtikrinkite fotoaparato stabilumą.
- Fotografavimas bus baigtas, kai žalia  piktograma dings iš ekrano.
- Fotoaparatas automatiškai sukurs sudėtinį vaizdą baigus fotografuoti. Šio proceso metu bus rodomas pranešimas.
- Pasirinkite iš JPEG (50M F arba 25M F) ir JPEG+RAW režimų. Kai nustatyta vaizdo kokybė yra RAW+JPEG, prieš pritaikydamas vaizdą prie didelės skyros savybių, fotoaparatas saugo atskirą RAW vaizdą (plėtinys „.ORI“). Neapdorotas RAW nuotraukas galima peržiūrėti naudojant naujausią „Olympus Workspace“ versiją.
- [Vaizdo stab.] (86 psl.) nustatytas ties [S-IS išjungta].
- Fotografavimo su RC blykste metu blykstės laukimo laikas yra daugiausiai 4 sek., o blykstės valdymo režimas yra nustatytas į RANKINIS.
- Fotograf. didele skyra galimas režimuose **P**, **S**, **A** ir **M**.
- Negalima naudotis šiais režimais:
  - fotografavimas intervalais, daugkartinė eksp., pagr. kompens., nuosekl. f., „Fisheye“ korekcija ir HDR.
- Su [El. portretas] nufotografuotos arba nuotr. režimui pasirinktus meninį filtrą nufotografuotos nuotraukos bus įrašomos režimu [Natūralus].
- Vaizdo kokybė gali sumažėti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms.
- Vietos, kuriose fotografavimo metu objektai pajudėjo, gali būti ne tokios ryškios.

## Super valdymo pultas / LV super valdymo skydelis

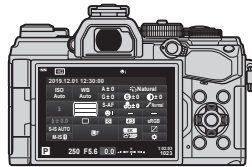
Super valdymo pulte / LV super valdymo skydelyje pateikiamas fotografavimo nuostatų sąrašas ir jų dabartinės reikšmės. Naudokite LV super valdymo skydelį įrėmindami nuotraukas ekrane („tiesioginis vaizdas“) ir super valdymo skydelį įrėmindami nuotraukas vaizdo ieškiklyje.

- Nuspaudus mygtuką  (LV) tiesioginio vaizdo metu įjungiamas fotografavimas vaizdo ieškikliu ir ekrane rodomas LV super valdymo skydelis.




Tiesioginio vaizdo fotografavimas

 (LV mygtukas)




Fotografavimas su vaizdo ieškikliu (kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas)

### LV super“ valdymo skydelis (tiesioginio vaizdo fotografavimas)

Norėdami atidaryti LV super valdymo skydelį ekrane, paspauskite mygtuką  tiesioginio vaizdo metu.



### Super valdymo skydelis (fotografavimas su vaizdo ieškikliu)

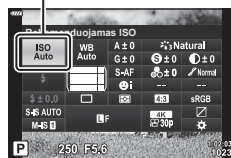
Kai rėminiate objektus vaizdo ieškiklyje, LV super valdymo skydelis bus nuolat rodomas ekrane. Paspauskite mygtuką , kad aktyvintumėte žymeklį.



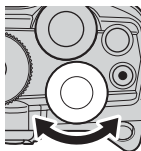
## ■ Super valdiklio / LV super valdymo skydelio naudojimas

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**.
  - Jei paspausite mygtuką tiesioginio vaizdo metu, LV super valdymo skydelis bus rodomas ekrane.
  - Pasirinkta nuostata pažymima.

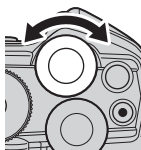
Žymeklis



- 2 Pažymėkite elementą, naudodamiesi kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  arba pasukdami užpakalinį ratuką.
  - Pasirinkta nuostata bus pažymėta.
  - Elementus taip pat galite pažymėti paliesdami juos ekrane.



- 3 Sukdami priekinį ratuką pakeiskite pažymėtą nuostatą.

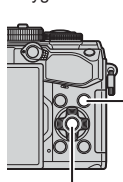


- 4 Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad patvirtintumėte dabartines nuostatas ir išeitumėte iš LV super valdymo skydelio.
  - Jei naudojate super valdymo skydelį, žymeklis dings ir nuostatos bus išjungtos.

### Papildomos parinktys

Paspaudus mygtuką **OK** 2 žingsnyje, parodomos pažymėtos nuostatos parinktys. Kai kuriais atvejais, galima peržiūrėti papildomas parinktis, paspaudžiant mygtuką **INFO**.

Mygtukas **INFO**



Mygtukas **OK**



**INFO**

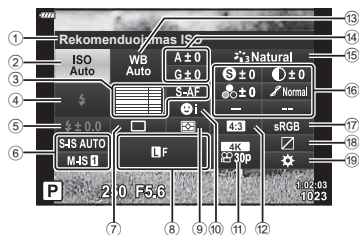


Vaizdo stabilizav.]

- Liečiamus valdiklius galima naudoti vietoj mygtuko **OK**. Švelniai bakstelėkite pageidaujamą nuostatą du kartus, kad būtų parodytos parinktys.

## ■ Super valdiklio / LV super valdymo skydelio nuostatos

### „LV Super“ valdymo skydelis



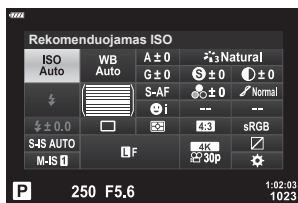
- ① Esamu metu pasirinkta parinktis
- ② ISO jautris ..... 80 psl.
- ③ AF režimas ..... 80 psl.  
AF rėmelis ..... 65 psl.
- ④ Blykstės režimas ..... 93 psl.
- ⑤ Blykstės intensyvumo valdymas ..... 97 psl.
- ⑥ Vaizdo stab ..... 86 psl.
- ⑦ Nuoseklusis fotografavimas/ laikmatis ..... 87 psl.
- ⑧ ..... 88 psl.
- ⑨ Matavimo režimas ..... 82 psl.
- ⑩ Veidų pirmumas ..... 67 psl.
- ⑪ ..... 89 psl.
- ⑫ Proporcijų santykis ..... 87 psl.
- ⑬ Baltos spalvos balansas ..... 83 psl.

\*1 Rodomas, kai nustatyta Iš dalies spalvota.

\*2 Rodomas, kai nustatytas Spalvų kūrimas.

\*3 Rodoma pasirinktus meninį filtrą.

### „Super“ valdymo skydelis



- ⑭ Baltos spalvos balanso kompensavimas / Spalvinė temperatūra ..... 85 psl.
- ⑮ Nuotraukos režimas ..... 98 psl.
- ⑯ Ryškumas (S) ..... 101 psl.  
Kontrastas (M) ..... 101 psl.  
Grynis (O) ..... 101 psl.  
Gradacija (L) ..... 102 psl.  
Spalvų filtras (F) ..... 103 psl.  
Vienspalvis (T) ..... 104 psl.  
Efektas (E) ..... 104 psl.  
Spalva\*1 ..... 56 psl.  
Spalva / ryški\*2 ..... 100 psl.  
Efektas\*3 ..... 98 psl.
- ⑰ Spalvų erdvė ..... 105 psl.
- ⑱ Šviesos ef. ir šešėlių Vald. .... 106 psl.
- ⑲ Mygtuko funkcijos priskyrimas ... 107 psl.

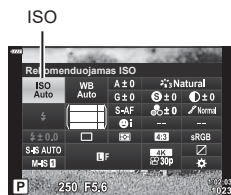
## ISO jautrio keitimas

(ISO)

Galite nustatyti ISO jautrį.

☞ „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (70 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ∇ <|>** pasirinkite [ISO].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

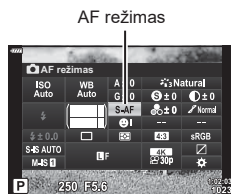


## Fokusavimo režimo pasirinkimas

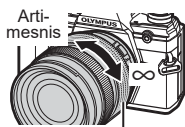
(AF režimas)

Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą). Naudodamiesi fotografavimo režimu ir filmo režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ∇ <|>** pasirinkite [AF režimas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



<b>S-AF</b> (Vienkartinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
<b>C-AF</b> (Nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol fotografavimo mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas židinį pirmą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją.
<b>MF</b> (Rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždėdam fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį.
<b>S-AF MF</b> (S-AF ir MF režimo naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę fotografavimo mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.






Fokusav. Žiedas



<b>C-AF TR</b> (AF stebėjimas)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotę ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.</li> <li>• Jei AF rėmelis raudonas, automatinis fokusavimas neveikia, net ir fotoaparatuui sekant objektą.</li> </ul>
<b>PreMF</b> (MF išank. nust.)	Fotografuojant fotoaparatas automatiškai fokusuoja iš anksto nustatytą fokusavimo tašką.

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesusufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- AF režimo pasirinkti negalima, jei su objektyvo MF fiksatoriumi pasirinkote MF, o Pasirinktiniame meniu [MF fiksatorius] pasirinktas [Veikia] (163 psl.).


#### „PreMF“ fokusavimo pozicijos nustatymas

- 1 AF režimui pasirinkite [MF išank. nust.].
- 2 Paspauskite mygtuką , tada mygtuką **INFO**.
- 3 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
  - Fokusavimą galima reguliuoti sukant fokusavimo žiedą.
- 4 Paspauskite mygtuką .
  - Funkcija „PreMF“ gali būti iškviesta paspaudus mygtuką, kuriam parinktyje  Mygtuko funkcija] buvo priskirta funkcija [MF išank. nust.]. Jei norite grįžti į pradinį AF, dar kartą paspauskite mygtuką.
  - Iš anksto nustatyto fokusavimo taško atstumas gali būti nustatytas parinktimi [MF atst. išank. nust.] Pasirinktiniame meniu (163 psl.).




## Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))

Baltos spalvos balansas (Balt. sp. bal.) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas [AUTO], tačiau jei režimu [AUTO] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.











2 Mygtukais   pasirinkite [WB].

3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

- Vienu lietimui nustatomas baltos spalvos balansas ir pasirinktiniai baltos spalvos balanso nustatymai, kuriuos galima peržiūrėti paspaudus mygtuką , tada **INFO** mygtuką.



Balt. sp. bal.



Balt. sp. bal. režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	AUTO-MATINIS	—	Daugumoje įprastų situacijų (kai kompozicijoje yra baltos arba beveik baltos spalvos objektai) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šis režimas rekomenduojamas daugumoje situacijų.</li> <li>• Galite išsaugoti spalvas, matomas naudojant kaitinimo lempos apšvietimą (84 psl.).</li> </ul>
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Saulėta diena lauke, saulėlydžiai, fejerverkai
		7500 K	Šešėlyje esantys objektai dieną
		6000 K	Apsiniaukusi diena lauke
		3000 K	Objektai apšviesti kaitinimo lempos šviesa
		4000 K	Objektai apšviesti fluorescensine šviesa
		—	Povandeninė fotografija
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	 / 	Balt. sp. bal. vienu palietimu nustatyta spalvų temperatūra	Situacijos, kuriose pageidaujate nustatyti tam tikro objekto baltos spalvos balansą <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvos temperatūra parenkama remiantis išmatuota baltos spalvos objekto reikšme, kai taikomas galutinės nuotraukos apšvietimas (84 psl.).</li> </ul>
	 / 		
Nustatytas baltos spalvos balansas	NBsb	2 000–14 000 K	Situacijos, kuriose galite identifikuoti apšvietimą <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite spalvos temperatūrą.</li> </ul>






### Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1 Pasirinkus [☞1], [☞2], [☞3] arba [☞4] (baltos spalvos balansą vienu palietimu 1, 2, 3 arba 4), paspauskite mygtuką , tada **INFO** mygtuką.
- 2 Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
  - Popieriaus lapą nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
  - Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
  - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
  - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

### <sup>WB</sup> AUTO Išsaugoti šiltą spalvą

Automatinį baltos spalvos balansą galima keisti taip, kad būtų išsaugotos šiltos spalvos, matomos kaitinamosios lempučių apšvietimo aplinkoje. Baltos spalvos balansas įprastai reguliuojamas siekiant pabalinti baltos spalvos objektus, tačiau ši funkcija leidžia išsaugoti dirbtinio apšvietimo sukurtus atspalvius.

- 1 Pasirinkus [AUTO] paspauskite mygtuką , tada **INFO** mygtuką.
  - Bus rodomos [<sup>WB</sup>  
AUTO išl. šiltas spalvas] funkcijos parinktys.
- 2 Naudodamiesi kryptinio valdiklio mygtuku    pažymėkite [Įjungta] ir paspauskite mygtuką .

## Baltos spalvos balanso reguliavimas

(Balt. sp. bal. kompensavimas)

Pasirinkite baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmes, norėdami tiksliai sureguliuoti automatinį baltos spalvos balansą, išankstinį baltos spalvos balanso nustatymą ir baltos spalvos balanso nustatymą vienu lietim.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [WB].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.
- 4 Mygtukais **Δ ▽ ◀ ▶** pasirinkite baltos spalvos balanso kompensavimą.
- 5 Keiskite baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmę priekiniu ratuku.
  - Paspaudus **OK** rodomos atspalvio reguliavimo parinktys.

Baltos spalvos balanso kompensavimas



### Kompensavimas A ašyje (raudona-mėlyna)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti raudonus atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti mėlynus atspalvius.

### Kompensavimas G ašyje (žalia-purpurinė)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti žalius atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti purpurinius atspalvius.

- Baltos spalvos balanso kompensavimą galima vienu metu taikyti visiems baltos spalvos balanso režimams. **☞** [Visi **WB**] (171 psl.)




- Norėdami peržiūrėti baltos spalvos balanso pakeitimų poveikį, paspauskite mygtuką **☉** (filmas). Bus parodyta pavyzdinė nuotrauka, užfiksuota su pasirinktu baltos spalvos balansu.

## Fotoaparato judėjimo sumažinimas

(Vaizdo stab.)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.

2 Mygtukais     pasirinkite vaizdo stabilizatorių.

3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

 Vaizdo stabilizatorius





 Vaizdo stabilizatorius

Nuo- trauka (S-IS)	S-IS išjungtas	I.S. fotografuojant. Išjungta	Vaizdo stabilizavimas išjungtas. Rinkitės šį variantą, kai naudojate trikojį.
	Automatinis S-IS	Automatinis vaizdo stabiliz.	Vaizdo stabilizavimams taikomas judesiams visomis ašimis. Aptikus vedamąjį judesį fotoaparatas automatiškai sustabdo stabilizavimo funkciją konkrečiai judėjimo ašiai.
	S-IS 1	Visų krypčių I.S.	Vaizdo stabilizavimams taikomas judesiams visomis ašimis.
	S-IS 2	Vertikalus I.S.	Vaizdo stabilizatorius taikomas judesiui vertikalia ašimi. Naudokite funkciją veddami fotoaparata horizontaliai.
	S-IS 3	Horizontalus I.S.	Vaizdo stabilizavimams taikomas judesiui horizontalia ašimi. Naudokite funkciją veddami fotoaparata horizontaliai.
Filmas (M-IS)	M-IS išjungtas	I.S. filmuojant. Išjungta	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS 1	Visų krypčių I.S.	Elektroninis vaizdo stabilizavimas apjungtas su VCM kontroliuojamu vaizdo jutiklio judėjimu.
	M-IS 2	Visų krypčių I.S.	VCM kontroliuojamas tik vaizdo jutiklio judėjimas.

- Vaizdo stabilizavimo funkcija gali būti nepakankamai veiksminga, kai kamera juda pernelyg intensyviai ir kai užrakto suveikimo greitis labai mažas. Tokiu atveju naudokite trikojį.
- Kai stabilizavimo funkceikia, galite išgirsti papildomus garsus ir pajusti virpesius.
- Nutatymas pasirinktas vaizdo stabilizavimo jungikliu, jei toks nustatymas pasirinktas, yra svarbesnis, nei pasirinktas fotoaparate.



- Galite pasirinkti, kad vaizdo stabilizavimas būtų vykdomas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės.  [Atleid. iki pusės su IS] (165 psl.)
- Galite objektyvo vaizdo stabilizavimo funkcijai priskirti pirmumą.  [Obj. vaizdo stab. pirm.] (165 psl.)

## Kitų nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvų naudojimas

Jei naudojate kitokius, nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvus, židinio nuotolį turėsite nurodyti.

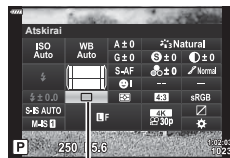
- Pasirinkite [Vaizdo Stab.], paspauskite mygtuką **OK**, paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais **Δ ▽ < ▷** pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite mygtuką **OK**.
- Pasirinkite nuo 0,1 mm iki 1000,0 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tokią vertę, kuri atitinka vertę nurodytą ant objektyvo.
- Pasirinkta reikšmė neatkuriamą, kai pasirenkate [Nustat. iš n. / pritaik. rež.] (127 psl.) > [Atkurti] (bazinis) **1** fotografavimo meniu.

## Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspauštą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodami laikmatį.

**1** „Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu“ (71–76 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ▽ < ▷** pasirinkite nuoseklųjį fotografavimą/laikmatį.
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



Fotografavimas serijomis / laikmatis

## Vaizdo proporcijų santykio nustatymas

Pasirinkite nuotraukų pločio ir aukščio santykį pagal savo ketinimus arba spausdinimo tikslus ir pan. Be standartinės [4:3] proporcijos (pločio ir aukščio), fotoaparatas siūlo [16:9], [3:2] ir [1:1] ir [3:4].

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ▽ < ▷** pasirinkite [Proporcijos].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



Proporcijos

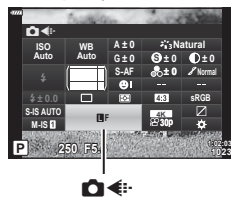
- Galima nustatyti tik nuotraukų vaizdo proporcijas.
- JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu proporcijų santykiu. RAW formato vaizdai yra tokio paties dydžio kaip ir vaizdo jutiklis ir jie įrašomi 4:3 proporcijų santykiu su pasirinktą proporcijų santykį nurodančia žyma. Atkuriant vaizdus, parodomas pasirinktą proporcijų santykį nurodantis rėmelis.

## Nuotraukos failo ir nuotr. dydžio parinktys



Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais pasirinkite .



- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

- Pasirinkite vieną iš toliau nurodytų parinkčių. Esamas nuotr. dydžio / glaudinimo kombinacijas galima pasirinkti menu Pasirinktinis menu **G** > Nustatyti] (196 psl.)

Parinktis	Nuotraukos dydis	Glaudinimo lygis	Failo formatas
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Gera (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Įprastai (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Įprastai (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Glaudinimas be nuostolių	ORF
RAW+JPEG	Prieš tai pasirinkta RAW plius JPEG parinktis		

- Fotografuodami aukšta skyra (76 psl.), galite pasirinkti 60M F, 25M F, 60M F+RAW ir 25M F+RAW.
- Pasirinkus fotograf. didele skyra, pakeičiama pasirinkta vaizdo kokybės parinktis, todėl prieš fotografuodami būtinai patikrinkite vaizdo kokybės nuostatą.



- RAW formato nuotraukas sudaro neapdoroti nuotraukų duomenys, kurioms dar reikia pritaikyti tokias nuostatas, kaip ekspozicijos kompensavimas ir baltos spalvos balansas. Jos naudojamos kaip neapdoroti duomenys nuotraukoms, kurios bus apdorotos nufotografavus. RAW formato nuotraukų failai:
  - Naudokite plėtinį „.orf“
  - Negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose
  - Galima peržiūrėti kompiuteriuose naudojant „Olympus Workspace“ skaitmeninę nuotraukų tvarkymo programinę įrangą
  - Galima išsaugoti JPEG formatu naudojant [RAW duom. red.] (153 psl.) retušavimo parinktį fotoaparato menu



## Kadro dydis, dažnis ir glaudinimas



Pasirinkite filmo įrašymui esamas vaizdo kokybės parinktis. Rinkdamiesi parinktį atsižvelkite į tai, kam filmas bus naudojamas, pavyzdžiui, ar planuojate apdoroti jį kompiuteryje ar jis yra skirtas įkelti į interneto svetainę? Fotoaparatas gali įrašyti įvairias kadro dydžio, dažnio ir glaudinimo kombinacijas, kurias galite pasirinkti pagal savo tikslus. Lėtų ir greitų judesių bei didelio greičio filmų parinktys taip pat pateikiamos [OK] „Lėtų arba greitų judesių filmų filmavimas (Lėtų ir greitų judesių filmai)“ (92 psl.) ir „Greitų filmų filmavimas“ (91 psl.)

**1** Paspauskite mygtuką [OK], kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.

**2** Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite [OK] [OK].



**3** Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

- Norėdami pakeisti filmų įrašymo režimo nuostatas, paspauskite [OK], tada mygtuką **INFO** ir pasukite užpakalinį ratuką.

## Filmo kokybės piktograma

Nuostatų pakeitimai matomi piktogramoje [📷 ⏪], kaip parodyta toliau.

2

Fotografavimas



### Kadro dydis

<b>FHD</b>	Full HD* <sup>1</sup>	1920 × 1080
<b>HD</b>	HD* <sup>1</sup>	1280 × 720
<b>4 K</b>	4K* <sup>1</sup>	3840 × 2160
<b>C4K</b>	4K Skaitmeninis kinas* <sup>1</sup>	4096 × 2160

### Glaudinimo / bitų lygis

<b>A-I</b>	All Intra* <sup>2</sup>
<b>SF</b>	Labai gera
<b>F</b>	Gera
<b>N</b>	Įprastai

- Neveikia tada, kai [4K] arba [C4K] pasirinkama [Filmavimo skir. geba].

### Kadrų dažnis

<b>60p</b>	60p: 59,94 fps
<b>50p</b>	50p: 50,00 fps
<b>30p</b>	30p: 29,97 fps
<b>25p</b>	25p: 25,00 fps
<b>24p</b>	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] ir [50p] nenaudojami šiais atvejais:
  - [FHD] pasirinkamas [Filmavimo skir. geba] ir [A-I] pasirinkamas bitų spartai
  - [4K] arba [C4K] pasirinkama [Filmavimo skir. geba]
- Pasirinkus [C4K] parinkčiai [Filmavimo skir. geba] [Kadr. dažn.] nustatomas [24p].

### Filmo tipas

	1, 2, 3 arba 4 nuostata: Išsaugokite iki keturių kadro dydžio ir glaudinimo kombinacijų, kad galėtumėte panaudoti vėliau.
	Pasirinktinis: Pasirinkite 4K arba 4K skaitmeninio kino kadro dydį. Taip pat galite filmuoti greito arba lėto judesio filmus (92 psl.).
—	Greitas filmavimas  „Greitų filmų filmavimas“ (91 psl.)

\*1 Filmai įrašomi MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Atskiri filmų failai gali būti iki 4 GB dydžio. Nuolatinio fotografavimo nuotraukos gali būti daugiau nei 29 minučių ilgio.

\*2 „All-Intra“ filmai įrašomi be jokio kadrų glaudinimo. Todėl jie tinka redagavimui, bet padidėja failo dydis.

- Atsižvelgiant į naudojamą kortelę, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.
- Dažnis bitais gali būti neprieinamas taikant kai kuriuos nustatymus.
- Filmai įrašomi 16:9 proporcijos santykiu. C4K filmai įrašomi 17:9 proporcijos santykiu.

## Greitų filmų filmavimas

Filmuokite dideliu kadr. dažn. Filmai yra filmuojami 120 fps ir atkuriami 60 fps greičiu. Sulėtinus atkūrimą iki dvigubo įrašymo laiko (kaip ir tuomet, kai 60 p pasirenkama atkūrimo kadrų spartai), galite peržiūrėti lėtus judesius, kurie realiaame gyvenime truko tik akimirka.

Didelio greičio filmo parinktį galima įtraukti į filmo vaizdo kokybės meniu. Jūsų pasirinktas atkūrimo kadr. dažnis nulemia atkūrimo greičio daugiklį.


Nuostatų pakeitimai matomi filmo kokybės piktogramoje, kaip parodyta.


	<b>Kadro dydis</b>	FHD Full HD (1920 × 1080)
	<b>Filmo tipas</b>	HS Didelis greitis (120 fps)
	<b>Atkūrimo kadrų sparta</b>	60p 60p: 59,94 fps; atkuriami 0,5× greičiu
	50p 50p: 50,00 fps; atkuriami 0,42× greičiu	
	30p 30p: 29,97 fps; atkuriami 0,25× greičiu	
25p 25p: 25,00 fps; atkuriami 0,21× greičiu		
24p 24p: 23,98 fps; atkuriami 0,2× greičiu		

- 1 Pasirinkite (greito filmo filmavimas).
  - Norėdami naudoti dabartinius nustatymus, paspauskite mygtuką . Fotoaparatas išeis iš meniu pasirinktomis dabartinėmis parinktimis.
- 2 Norėdami redaguoti dabartines nuostatas, 1 žingsnyje paspauskite mygtuką **INFO**.
  - Tada žymeklis perkeliamas į greitojo filmo parinkčių sąrašą.
- 3 Pasirinkite atkūrimo kadrų dažnį.
  - Kryptiniais mygtukais pažymėkite pageidaujamą atkūrimo kadrų dažnį.
- 4 Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį ir išeitumėte.
  - Fokusavimo, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso užrakinimas įrašant.
  - Garsas neįrašomas.
  - Nuotraukos kampas nežymiai sumažinamas.
  - Diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas ir ISO jautris negali būti keičiami filmuojant.
  - Laiko kodų negalima įrašyti arba parodyti.
  - Šviesumas gali pasikeisti, jei įrašant naudojamas priartinimas.
  - Atskiri filmai gali būti iki 4 GB dydžio.
  - Greito filmo įrašymo funkcijos neveikia tuomet, kai fotoaparatas prijungtas prie HDMI įrenginio.
  - [ Vaizdo stabilizav.] > [M-IS ] nenaudojamas.
  - Filmų efektų naudoti negalima.
  - [i-Enhance], [Ei. portretas] ir meninio filtro nuotr. režimai nenaudojami.
  - [Gradacija] nustatyta [].
  - Greito filmo įrašymo funkcija neveikia nuotolinio fotografavimo režime tuomet, kai fotoaparatas yra prijungtas prie išmaniojo telefono.



## Lėtų arba greitų judesių filmų filmavimas




(Lėtų ir greitų judesių filmai)

Galite sukurti lėto arba greito veiksmo filmus. Kai įjungtas fiksavimo režimas, naudodami  galite nustatyti įrašymo greitį.




**1** Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.

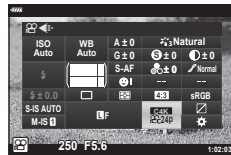
**2** Mygtukais  pasirinkite [ ].

**3** Priekiniu ratuku pasirinkite  (pasirinktinis fiksavimo režimas) (90 psl.), ir paspauskite mygtuką .

- Komandoje [Lėtas / greitas jud.] nustatytas parinktis galima keisti paspaudus **INFO** mygtuką.  pasirinkite [Lėtas/greitas jud.], paspauskite , kad pasirinktumėte dauginimo faktorių ir paspauskite mygtuką . Padidinkite įrašymo greičio dauginimo faktorių, kad galėtumėte filmuoti greito judesio filmą. Sumažinkite dauginimo faktorių, kad galėtumėte filmuoti lėto judesio filmą. Atitinkamai pasikeičia kadrų dažnis.

**4** Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.

- Dar kartą paspauskite mygtuką , kad baigtumėte filmuoti.
- Filmą bus paleidžiamas fiksuotu greičiu, kad būtų rodomas sulėtintai arba pagreittintai.
- Garsas nebus įrašytas.
- Bus atšaukti visi nuotraukos režimo meniniai filtrai.
- Kai kurioms [ ] parinktims negali būti nustatomas lėtas ir (arba) greitas judesys.
- Išlaikymas ribojamas iki mažiausiai 1/24 sek. greičio. Mačiausias galimas greitis priklauso nuo [Kadr. dažn.]. pasirinktos parinktys.



Naudodami su fotoaparatu skirtą naudoti blykstę, blykstės režimą galite pasirinkti fotoaparato valdikliais ir fotografuoti su blykste.

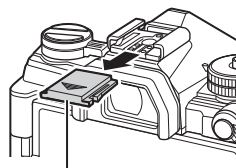
### ■ Suderinamų blyksčių prijungimas

Išorinės blykstės tvirtinimo ir naudojimo metodai skirtingi įvairiuose įrenginiuose. Daugiau duomenų pateikiama su įrenginiu pateiktoje dokumentacijoje. Čia pateiktos instrukcijos taikomos FL–LM3.

- Įsitikinkite, kad fotoaparatas ir blykstė išjungti. Tvirtinant arba nuimant blykstę tuomet, kai fotoaparatas arba blykstė įjungti, galima sugadinti įrangą.

#### 1 Nuimkite kontaktinės jungties dangtelį ir prijunkite blykstę.

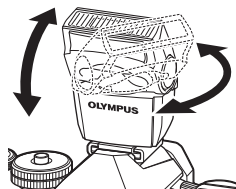
- Stumkite blykstę į vidų tol, kol kojelė užsifiksuos savo vietoje kontaktinės jungties gale.



Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis

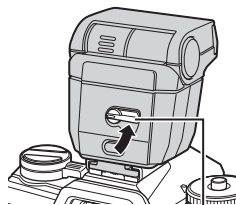
#### 2 Sureguliuokite blykstės galvutę fotografavimui su atspindinčia blykste arba esant tiesioginiam apšvietimui.

- Blykstės galvutę galima pasukti į viršų, į kairę arba į dešinę.
- Atkreipkite dėmesį, kad blykstės išeigos gali nepakakti tinkamai ekspozicijai tada, kai naudojama atspindinti blykstės šviesa.



#### 3 Pasukite blykstės svirtį **ON/OFF** į padėtį **ON**.

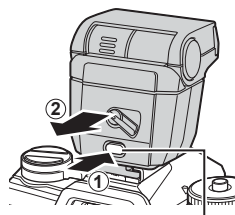
- Kai blykstės nenaudojate, pasukite jungiklį į padėtį **OFF**.



Svirtis **ON/OFF**

## ■ Blykstės nuėmimas

- 1 Laikydami nuspaudę mygtuką „**UNLOCK**“, nustumkite blykstę nuo kontaktinės jungties.



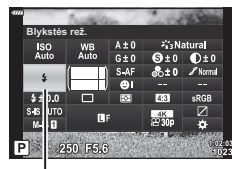
Mygtukas **UNLOCK**

## Blykstės režimo pasirinkimas

(Blykstės rež.)

Fotografuojant su blykste, kuri skirta naudoti su fotoaparatu, blykstės režimą galite pasirinkti fotoaparato valdikliais. Įjungus prijungtą blykstę, automatiškai apribojamas trumpiausias esamas išlaikymas.

- 1 Paspauskite mygtuką  $\odot$ , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite [Blykstės rež.].



Blykstės rež.










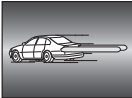

Blykstės rež.



- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.
  - Blykstės nustatymus galima rasti „LV Super“ valdymo skydelyje.





Blykstės išveiga

## ■ Blykstės režimai

 <b>Užpildymas</b>	Įjunkite blykstę. • Išlaikymą galima nustatyti reikšmėms, pasirinktoms [⚡ lėtas apribojimas] (170 psl.) ir [⚡ X sinchr.] (170 psl.) ⚙ Pasirinktinis meniu <b>F</b> .
 <b>Išj.Blykstė</b>	Išjunkite blykstę. • Blykstė neveiks net jei įrenginys įjungtas.
 <b>Raud. Akims</b>	Sumažinkite raudonų akių efektą portreto nuotraukose. Kitais atvejais, blykstė veikia kaip ir  (užpildymo) režime.
 <b>Lėtas</b> (lėtas priekinės uždangos sinchronizavimas)	Ilgas išlaikymas naudojamas norint užfiksuoti ir pagrindinį objektą, ir foną. • Išlaikymas nustatomas pagal fotoaparato pamatuotą ekspozicijos reikšmę ir nėra ribojamas [⚡ lėtas apribojimas] pasirinkta parinktimi.
 <b>Raudonų akių efektas; lėtai</b>	 (lėtas sinchronizavimas) derinamas su raudonų akių mažinimu. Blykstės veikimo laikas nustatomas naudojant priekinės uždangos sinchronizavimą.
 <b>2lėtas</b> (lėtas galinės uždangos sinchronizavimas)	Toks kaip ir  (lėtas sinch.). • Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui. Atrodo, tarsi objektai palieka už savęs šviesos ruožą. 
 <b>Rankiniu būdu parinkta reikšmė</b> ir t. t.	Blykstė įsijungia pasirinktame lygmenyje.

- „Super FP“ didelio greičio sinchronizavimas turi būti konfigūruotas naudojant blykstės valdiklius.
- [] (raudonų akių mažinimo) režime užraktas atleidžiamas maždaug vieną sekundę po to, kai suveikia pirmoji raudonų akių mažinimo blykstė. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.
- [] kai kuriomis sąlygomis (raud. akių mažinimas) gali neduoti pageidaujamo rezultato.

## ■ Blykstės režimas ir išlaikymas

Esamų išlaikymų diapazonas priklauso nuo blykstės režimo. Esamų išlaikymų diapazonas gali būti dar labiau apribotas naudojant parinktis, pateiktas ✱ Pasirinktinis meniu  [⚡ X sinchr.] (195 psl.) ir  [⚡ lėtas apribojimas] (195 psl.)

Ekspozicijos režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės rež.	Blykstės laikas	Išlaikymas
P/A		Visada veikianti blykstė	Priekinės uždangos sinchronizavimas	30–1/250 sek.
		Raud. akių efektas		
		Išj. blykstė	—	—
		Raudonų akių efektas	Priekinės uždangos sinchronizavimas	60–1/250 sek.
		Lėtas priekinės uždangos sinchronizavimas		
		Lėtas galinės uždangos sinchronizavimas		
S/M		Visada veikianti blykstė	Priekinės uždangos sinchronizavimas	60–1/250 sek.
		Raud. akių efektas		
		Išj. blykstė	—	—
		Lėtas galinės uždangos sinchronizavimas	Galinės uždangos sinchronizavimas	60–1/250 sek.
B*		Visada veikianti blykstė	Priekinės uždangos sinchronizavimas	—
		Raud. akių efektas		
		Išj. blykstė	—	—
		Lėtas galinės uždangos sinchronizavimas	Galinės uždangos sinchronizavimas	—

\* Galinės uždangos sinchronizavimas neveikia pasirinkus [LIVE COMP] (47 psl.).

- Trumpiausias išlaikymas suveikus blykstei yra 1/250 sek. Šviesių fonų su blykste fotografuotų nuotraukų ekspozicija gali būti per didelė.
- Blykstės sinchronizavimo greitis tyliuose režimuose (74 psl.), fotografavimo didele skyra metu (76 psl.) ir nuosekl. f. fokusavimo grupavimo režime (134 psl.) yra 1/50 sek. Nustatius [ISO] ISO 8000 reikšmei naudojant parinktį, kuriai reikia elektroninio užrakto (pavyzdžiui, tyliajame režime arba fokusavimo grupavimo), blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas 1/20 sek. Blykstės sinchronizavimo greitis taip pat nustatomas 1/20 sek., naudojant ISO nuoseklųjį fotografavimą (133 psl.).
- Net mažiausia esama blykstės išėiga nedideliu atstumu gali būti per šviesi. Norėdami išvengti per didelės ekspozicijos nedideliu atstumu fotografuojamose nuotraukose, pasirinkite režimą **A** arba **M** ir pasirinkite mažesnę diafragmą (didesnį f skaičių) arba pasirinkite mažesnę [ISO] nuostatą.








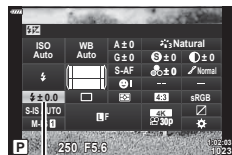
## Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra tinkama.

Blykstės režimas veikia kituose režimuose, nei [Rankinis] (rankinis).

- Kai pasirinkta [Rankinis], galite reguliuoti blykstės galią, paspausdami ▾, norėdami pasirinkti [FULL], tada pasukdami priekinį ratuką.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais     pasirinkite [Full].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.














- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparato atliktais pakeitimais.

Ši funkcija suteikia galimybę patobulinti nuotraukų spalvą, toną ir kitas savybes, pasirenkant kaip nuotraukos bus apdorojamos, jų fiksavimo metu. Rinkitės iš paruoštų nuotraukų režimų rinkitės jūsų fotografuojamą objektą arba meninį užmojį atitinkantį režimą. Kontrastas, ryškumas ir kiti nustatymai gali būti reguliuojami atskirai kiekvienam režimui. Taip pat galite pridėti meninius efektus ir naudodami meninius filtrus. Meniniai filtrai suteikia jums galimybę pridėti kadro efektus ir panašiai. Individualių parametų korekcijos išsaugomos atskirai kiekvienam nuotraukos režimui ir meniniam filtrui.

- Šis elementas skirtas fotografuoti statinius objektus ir filmuoti dinamines scenas.

### ■ Nuotr. režimo parinktys





 <b>i-Enhance</b>	Siekiant optimalaus rezultato, fotoaparatas atitinkamai, pagal objekto tipą, koreguoja spalvas ir kontrastą (104 psl.).
 <b>Gyvas</b>	Rinkitės gyvoms spalvoms.
 <b>Natūralus</b>	Rinkitės natūralioms spalvoms.
 <b>Prislopintos spalvos</b>	Rinkitės nuotraukoms, kurias vėliau dailinsite.
 <b>Portretas</b>	Patobulinkite odos atspalvius.
 <b>Vienspalvis</b>	Išsaugokite vienspalves nuotraukas. Jūs galite taikyti spalvų filtro efektą ir pasirinkti atspalvį (104 psl.).
 <b>Pasirinktinis</b>	Sureguliuokite nuotr. režimo parametrus, kas sukurtumėte pasirinkto nuotr. režimo pasirinktinę versiją.
 <b>El. portretas</b>	Išlyginkite odą.
 <b>Povandeninis</b>	Apdorokite nuotraukas, kad išsaugotumėte gyvas, po vandeniui matytas spalvas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kai pasirenkama ši parinktis, rekomenduojame pasirinkti [Išjungta] parinkčiai [+WB] (170 psl.).</li> </ul>
 <b>Spalvų kūrimas</b>	Koreguokite atspalvius ir spalvas pagal savo meninį užmojį (100 psl.).

ART 1	Popartas	Taikomi Meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meninai efektai.
ART 2	Švelnus Fokusavimas	
ART 3	Blyški, Šviesi Spalva	
ART 4	Šviesus Tonas	
ART 5	Grūdėtas sluoksnis	
ART 6	Pinhole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Procesas	
ART 9	Švelniai rusva	
ART 10	Dramatiškas Stilius	
ART 11	Kontūro linija	
ART 12	Akvarelė	
ART 13	Senoviška	
ART 14	Dalinė spalva	
ART 15	Balinimo apėjimas	
ART 16	Momentinė juosta	

- Visi filtrai taikomi tik JPEG kopijai. [RAW+JPEG] automatiškai pasirenkamas vaizdo kokybei vietoj [RAW].
- Priklausomai nuo scenos, kai kurie efektai gali būti nepastebimi, o kitais atvejais tonų perėjimai gali būti netolygūs, arba vaizdas tapti grūdėtas.



- Galite slėpti arba rodyti nuotraukų režimus, naudodami [Nuotr. režimo nuostat.] (166 psl.) pasirinktiniuose meniu.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais    pasirinkite [Nuotr. režimas].

Nuotr. režimas



- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.
  - Priklausomai nuo pasirinkto nustatymo, nuotraukos režimo parametrus galima rodyti „LV Super“ valdymo pulte. Keiskite parametrus pagal savo poreikį (101–104 psl.).



Pakeitimai priklausantys nuo pasirinkto režimo

Bendrą vaizdo spalvą galima reguliuoti naudojant bet kokį 30 atspalvių ir 8 grynio lygių derinį.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [Nuotr. režimas].
- 3 Pasukite priekinį ratuką, norėdami pažymėti [Spalvų kūrimas].
  - [Color/Vivid] elementas pasirodys LV super valdymo skydelyje.
- 4 Naudodami **Δ ▽** pažymėkite [Color/Vivid] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 5 Sureguliuokite grynį ir atspalvį.
  - Jei norite keisti atspalvį, sukite priekinį ratuką.
  - Jei norite keisti sodrumą, sukite galinį ratuką.
  - Norėdami atkurti numatytąsias reikšmes, paspauskite ir laikykite mygtuką **OK**.

Nuotr. režimas



Color / ryški



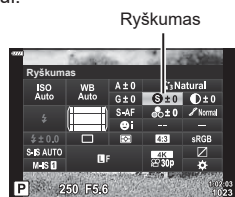
- 6 Paspauskite mygtuką **OK**, kad įrašytumėte pakeitimus.
  - Pakeitimus taip pat galite išsaugoti iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.
  - Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu (88, 129 psl.).
  - Kadrai, nufotografuoti naudojant [HDR] (137 psl.) arba [Daugkartinė eksp.] (139 psl.), fiksuojami nuostatomis [Natūralus].
  - [Spalvų kūrimas] galima priskirti fotoaparato valdikliui. Tai galima pasiekti mygtuku, kuriam priskirta [Įvairios f-jos] (113 psl.).

## Ryškumo koregavimas

(ryškumas)

Keiskite vaizdo ryškumą. Kontūrus galima paryškinti, kad nuotrauka būtų ryški ir aiški. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [Ryškumas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

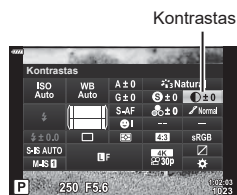


## Kontrasto reguliavimas

(kontrastas)

Keiskite nuotraukos kontrastą. Didindami kontrastą didinsite skirtumą tarp šviesių ir tamsių sričių, sukurdami griežčiau ir aiškiau apibrėžtus vaizdus. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [Kontrastas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

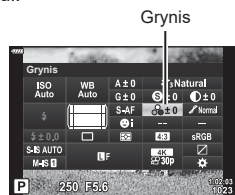


## Grynio reguliavimas

(Grynis)

Keiskite spalvų sodrumą. Didinant sodrumą gyvinamas nuotraukos vaizdas. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [Grynis].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



## Tono reguliavimas

(gradacija)

Keiskite spalvų šviesumą ir atspalvį. Mažinkite nuotraukos skirtumą nuo realaus vaizdo, pavyzdžiui, šviesindami visą nuotraukoje užfiksuotą vaizdą. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [Gradacija].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

Gradacija










<b>Automatinis</b> (Šešėl. krg.)	Padalija nuotrauką į detales sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
<b>Įprastai</b> (įprasta gradacija)	Optimalus gradavimas. Rekomenduojama taikyti daugumoje situacijų.
<b>Aukštyn</b> (Gradacija aukštyn)	Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas.
<b>Žemyn</b> (Gradacija žemyn)	Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.



## Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas

(Vienspalvis)

Pridėkite atspalvį nespalvotoms nuotraukoms nuotr. režime [Vienspalvis] (98 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais    pasirinkite [Nuotr. režimas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite [Vienspalvis].
- 4 Mygtukais    pasirinkite [Vienspalvis].

Vienspalvis







- 5 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

<b>N: įprastinis</b>	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
<b>S: Rusva</b>	Fiksuokite rusvas vienspalves nuotraukas.
<b>B: Mėlyna</b>	Fiksuokite mėlyno atspalvio vienspalves nuotraukas.
<b>P: Violet.</b>	Fiksuokite violetinio atspalvio vienspalves nuotraukas.
<b>G: Žalia</b>	Fiksuokite žalio atspalvio vienspalves nuotraukas.

## „i-Enhance“ efektų reguliavimas

(Efektas)

Pasirinkite „i-Enhance“ efekto intensyvumą, kai [i-Enhance] pasirinkta nuotraukos režimui (98 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais    pasirinkite [Efektas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

Efektas



<b>Žemas (Efektas: Žemas)</b>	Vaizdams pritaikomas žemas „i-Enhance“ efektas.
<b>Standartinis (Efektas: Standartinis)</b>	Vaizdams taikomas i-Enhance efektas, kurio intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“.
<b>Aukštas (Efektas: Aukštas)</b>	Vaizdams pritaikomas aukštas „i-Enhance“ efektas.



## Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis priylgsta [Spalvų erdvė] (171 psl.) parinkčiai pasirinkiniame meniu.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [Spalvų erdvė].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



Spalvų erdvė

<b>sRGB</b>	Tai „Windows“ sistemų nustatytas spalvų erdvės standartas. Jis plačiai naudojamas ekranuose, spausdintuvuose, skaitmeniniuose fotoaparatuose ir kompiuterių programose. Šis nustatymas rekomenduojamas daugumoje aplinkybių.
<b>AdobeRGB</b>	Standartinė „Adobe Systems Inc.“ apibrėžta spalvų erdvė. Ji gali suteikti platesnę spalvų gamą nei sRGB. Tikslus spalvų atkūrimas galimas tik naudojant programinę įrangą ir prietaisus (ekranus, spausdintuvus ir pan.), kurie atitinka šį standartą. Pradžioje failo vardo dedamas pabraukimo brūkšnys (pvz., „_xxx0000.jpg“).

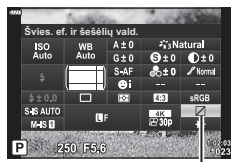
- [AdobeRGB] negalimas **AUTO** (AUTO, 49 psl.), **SCN** (50 psl.), **ART** (55 psl.), HDR arba filmo (🎞️) režime.

## Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo keitimas

(Švies. ef. ir šešėlių vald.)

Atskirai nustatykite šviesių vietų, vidutinių tonų ir šešėlių šviesumą. Pasielskite didesnę ekspozicijos kontrolę, nei naudodami vien tik ekspozicijos kompensacijos funkciją. Galite savo nuožiūra padaryti šviesos efektus tamsesnius arba šešėlius šviesesnius.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.

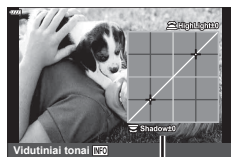


Šviesos ef. ir šešėl. valdymas

- 2 Mygtukais **Δ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [Švies. ef. ir šešėlių vald.], tada paspauskite mygtuką **OK**.

- 3 Spauskite **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte pageidaujamą tonų diapazoną.

- Tonų diapazonas keisis kiekvieną kartą, nuspausdus mygtuką.



Pasirinktas tonų diapazonas

- 4 Pasukite ratukus, kad pasirinktumėte pageidaujamą nustatymą.

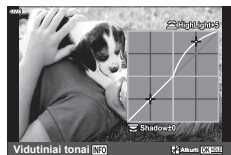
- **Pasirinkta [Hi. & Sh.]**

Šviesias sritis reguliuokite naudodami priekinį ratuką, o šešėlius – naudodami galinį ratuką.

- **Pasirinktas [Vidutiniai tonai]**

Naudokite priekinį arba galinį ratuką.

- Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką **OK**, kad atkurtumėte numatytąją kreivę.



- 5 Paspauskite mygtuką **OK**, kad įrašytumėte pakeitimus.

- Pakeitimus taip pat galite išsaugoti iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.

## Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)

Mygtukas vietoj jų esamų funkcijų galima priskirti kitas funkcijas.

Naudojant [📷 mygtuko funkcija] priskirtos funkcijos taikomos tik fotografuojant.

Naudojant [📷 mygtuko funkcija] priskirtos funkcijos taikomos [📷 (filmas)] režime (145 psl.).

### ■ Pritaikomi valdymo elementai

Mygtukas	Siūlomas
Mygtuko [ISO] funkcija	ISO
Mygtuko [📷] funkcija	[📷] (Eksp. kompensav.)
[📷] Funkcija	[📷] JRAŠ.
[AEL] Funkcija	AEL / AFL
[📷] mygtuko Funkcija	[📷] (Nuotrauka), Išjungta (Filmas)
[O] Funkcija	[O]

Mygtukas	Siūlomas
[📷] funkcija	[📷] (Nuotrauka), [Q] (Filmas)
[↔] Funkcija*1*2	AF srities pasirinkimas (Nuotrauka), Tiesioginė f-ja (Filmas)
[▶] Funkcija*3	[⚡] (Nuotrauka), El. transfokat.*5 (Filmas)
[▼] Funkcija*3	[📷] (Nuotrauka), WB (Filmas)
[L-Fn] Funkcija*4	AF sustabdymas

\*1 Mygtuko [↔] [Tiesioginė f-ja] parinktis taikoma kiekvienam iš mygtukų [Δ] [▽] [◀] [▶].

\*2 Priskirkite [📷] mygtukui [↔] ir naudokite jį AF srities pasirinkimui.

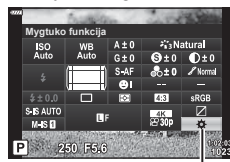
\*3 Norint naudoti parinktis [▶] funkcija] ir [▼ funkcija], pirmiausia reikia pasirinkti funkcijos [↔ funkcija] parinktį [Tiesioginė f-ja].

\*4 [L-Fn] mygtuką galima naudoti funkcijoms, kurias galima atlikti su kai kuriais objektyvais.

\*5 Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais.

Norėdami pakeisti mygtukui priskirtą funkciją, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

- 1 Paspauskite mygtuką [OK], kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais [Δ] [▽] [◀] [▶] pasirinkite [Mygtuko funkcija], tada paspauskite mygtuką [OK].
  - Pasirinktinio meniu [📷 Mygtuko funkcija] (164 psl.) rodoma nuotraukų fotografavimo režimu, o [📷 Mygtukas / ratukas / svirtis] [📷 Mygtuko funkcija] (145 psl.) rodoma filmo režimu.
- 3 Kryptinio valdiklio mygtuku [Δ] [▽] pažymėkite pageidaujama valdiklį ir paspauskite mygtuką [▶].
- 4 Pažymėkite funkciją mygtukais [Δ] [▽] ir paspauskite mygtuką [OK], kad priskirtumėte jį prie pasirinkto valdiklio.
  - Kiekvieno mygtuko parinkties skiriasi.



Mygtuko Funkcija

## ■ Galimos funkcijos












Funkcija	Naudojimas
<b>AF sustabdymas</b>	Pristabdomas automatinis fokusavimas. Fokusavimas užrakinamas ir automatinis fokusavimas pristabdomas laikant nuspaudus valdiklį. Taikoma tik objektivo <b>L-Fi</b> mygtukams.
<b>AEL/AFL</b> (AEL)	Užrakinkite fokusavimą ir (arba) ekspoziciją. Kai naudojamas ekspozicijai užrakinti, nuspaudus valdiklis užrakina ekspoziciją ir panaikina užraktą nuspaudus antrą kartą. Valdiklio veiksmus galima pasirinkti naudojant <b>[AEL/AFL]</b> <b>*</b> Pasirinktinis meniu <b>A1</b> (175 psl.).
<b>REC</b> (filmų įrašymas)	Valdiklis veikia kaip filmų įrašymo mygtukas. Paspauskite, kad pradėtumėte arba sustabdytumėte įrašymą.
<b>Tiesioginė f-ja</b> (M/Av/S/Av)	Priskirkite funkcijas mygtukams kryptiniais mygtukais ( <b>Δ</b> <b>▽</b> <b>◀▶</b> ). Galima priskirti šias funkcijas: <b>◀</b> mygtukas: <b>[:∴]</b> (AF taikiklio pasirinkimas) <b>Δ</b> mygtukas: <b>[M]</b> (ekspozicijos kompensavimas) <b>▶</b> mygtukas: <b>[S]</b> (blykstė) <b>▽</b> mygtukas: <b>[Av/S]</b> (tvarkyklės režimas) • Naudokite <b>[▶]</b> funkcija ir <b>[▽]</b> funkcija, kad priskirtumėte funkcijas atitinkamai mygtukams <b>▶</b> ir <b>▽</b> .
<b>Peržiūra</b> (Z)	Pristabdykite diafragmą iki pasirinktos reikšmės. Šitaip galėsite peržiūrėti lauko gylį. Spaudžiant mygtuką, diafragma sustoja iki dabartinės pasirinktos reikšmės. Peržiūros parinktis galima pasirinkti naudojant <b>[Z]</b> nustatymai <b>*</b> Pasirinktinis meniu <b>D2</b> (167 psl.). • Ši funkcija galima tik su <b>[A]</b> mygtuko funkcija.
<b>(baltos spalvos balansas vienu palietimu)</b>	Pamatuokite baltos spalvos balanso vienu palietimu dydį (84 psl.). Pridėkite rėmelio atskaitos objektą (balto popieriaus lapą ar pan.) prie ekrano, tada paspauskite ir laikykite valdiklį bei paspauskite užrakto mygtuką. Bus parodytas baltos spalvos balanso vienu palietimu parinktis, iš kurių galite pasirinkti vietą, kur išsaugoti naują dydį. • Ši funkcija galima tik su <b>[A]</b> mygtuko funkcija.
<b>AF srities pasirinkimas</b> ([:∴])	Sureguliuokite AF rėmelio nuostatas. Galite pasirinkti AF tikslinį režimą (65 psl.), padėtį (66 psl.) ir sureguliuoti AF veido / akių pirmumą (67 psl.). Paspauskite valdiklį, kad peržiūrėtumėte AF taikiklio pasirinkimo langą. Priekiniu arba užpakaliniu ratuku pasirinkite AF tikslinį režimą ir AF veido / akių pirmumo nustatymus ir kryptiniais mygtukais sureguliuokite AF taikiklio padėtį.
<b>[:∴] Pradžia</b> (AF nustatytoji pozicija) ([:∴]HP)	Iškvieskite prieš tai išsaugotas [AF režimas], [AF tikslinis rež.] ir [AF tikslinis taškas] numatytosios pozicijos nuostatas. Paspauskite valdiklį, kad iškviestumėte išsaugotus nustatymus ir paspauskite jį dar kartą, kad atkurtumėte prieš tai galiojusias nuostatas. Nustatytosios pozicijos nuostatos įrašomos naudojant <b>[[:∴]]</b> Pradinės nuostat.] <b>*</b> Pasirinktinis meniu <b>A2</b> (179 psl.). • Ši funkcija galima tik su <b>[A]</b> mygtuko funkcija.

























Funkcija	Naudojimas
<b>MF</b> (AF / MF įjungimas)	Įjunkite AF ir MF. Paspauskite vieną kartą, kad pasirinktumėte MF ir dar kartą, kad grįžtumėte į ankstesnį režimą. Fokusavimo režimą taip pat galima pasirinkti laikant nuspaustą mygtuką ir sukant ratuką. Ši parinktis neturi poveikio, kai [2 režimas] pasirinkamas [📷 Fn svirties funkcija].
<b>RAW</b> 📷 (RAW kokybė)	Įjunkite RAW + JPEG arba JPEG [📷📷] nuostatas. Paspauskite valdiklį, kad įjungtumėte RAW, JPEG į RAW + JPEG arba RAW + JPEG į JPEG. Vaizdo kokybės nustatymą taip pat galima pasirinkti laikant nuspaustą mygtuką ir sukant ratuką. • Ši funkcija galima tik su [📷] mygtuko funkcija.
<b>Bnd. nuotr.</b> (📷 BANDYMAS)	Atlikite bandomąjį fotografavimą. Pasirinktų nuostatų efektus galite peržiūrėti realioje nuotraukoje. Jei laikysite valdiklį nuspausta, spausdami užrakto mygtuką, galėsite peržiūrėti rezultatus, bet nuotrauka nebus išsaugota atminties kortelėje. • Ši funkcija galima tik su [📷] mygtuko funkcija.
📷/📷 (povandeninis platus/povandeninis makrorežimas)	Paspauskite mygtuką, kad perjungtumėte tarp 📷 ir 📷. Jei norite grįžti į pradinį fotografavimo režimą, paspauskite mygtuką ir laikykite nuspaudę mygtuką. Naudojant objektyvą su el. transfok., perjungimas tarp 📷 ir 📷 yra automatiškai nustatomas į plataus kampo ir teleobjektyvo nuostatas. • Ši funkcija galima tik su [📷] mygtuko funkcija.
<b>Ekspozicija</b> 📷 (📷)	Sureguliuokite ekspozicijos nuostatas. Laikykite nuspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką. Vietoj to, galite nuspausti mygtuką, kad suaktyvintumėte nuostatas, o tada sukite ratukus. Esami nustatymai skiriasi atsižvelgiant į fotografavimo režimą: [P]: ekspozicijos kompensavimui naudokite priekinį arba užpakalinį ratuką, arba kryptinius mygtukus <D>. Programas keiskite mygtukais Δ ▽. [A]: ekspozicijos kompensavimui naudokite priekinį arba užpakalinį ratuką, arba kryptinius mygtukus <D>. Diafragmai naudokite mygtukus Δ ▽. [S]: ekspozicijos kompensavimui naudokite priekinį arba užpakalinį ratuką, arba kryptinius mygtukus <D>. Išlaikymui naudokite mygtukus Δ ▽. [M]: užrakto greičiui naudokite užpakalinį ratuką arba Δ ▽. Diafragmai naudokite priekinį ratuką arba <D>. [B]: naudokite užpakalinį ratuką arba kryptinį mygtuką Δ ▽, kad įjungtumėte BULB, TIME arba tiesiog. sudėt. fotogr. Naudokite priekinį ratuką arba mygtukus <D>, kad pasirinktumėte diafragmą.
<b>Skaitm. telekonvert.</b> (📷)	Įjunkite arba išjunkite skaitmeninį telekonverterį (130 psi.). Paspauskite vieną kartą, kad priartintumėte ir dar kartą, kad atitolintumėte.
<b>Pagr. kompens.</b> (📷)	Paspauskite valdiklį, kad peržiūrėtumėte pagr. kompens. nuostatas (141 psi.). Sureguliuavę nuostatas paspauskite valdiklį dar kartą, kad išjungtumėte. Norėdami atšaukti pagr. kompens., paspauskite ir laikykite nuspaudę valdiklį. • Ši funkcija galima tik su [📷] mygtuko funkcija.

Funkcija	Naudojimas
„Fisheye“ kompensavimas (📷)	Ijunkite „Fisheye“ korekciją (198 psl.). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte „Fisheye“ korekciją. Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte iš [Kampas] parinkčių 1, 2 ir 3. • Ši funkcija galima tik su [📷] mygtuko funkcija].
Padidinti (Q)	Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad būtų parodytas priartinimo rėmelis ir dar kartą, kad išeitumėte iš priartinimo funkcijos (68 psl.). Paspauskite valdiklį trečią kartą, kad išjungtumėte priartinimą, o norėdami paslėpti priartinimo rėmelį, spauskite ir laikykite valdiklį. Naudokite liečiamus valdiklius arba kryptinius mygtukus (Δ ▽ ◀ ▶), kad nustatytumėte priartinimo rėmelio padėtį.
HDR	Ijunkite HDR (137 psl.). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte HDR. Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad sureguliuotumėte HDR nuostatas, įskaitant HDR nuosekl. f. • Ši funkcija galima tik su [📷] mygtuko funkcija].
BKT	Ijunkite nuosekl. f. (132 psl.). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte nuosekl. f. Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad sureguliuotumėte [Nuosekl. f.] nuostatas. • Ši funkcija galima tik su [📷] mygtuko funkcija].
ISO	Sureguliuokite [ISO] nuostatas (70 psl.). Laikykite nuspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką. Vietoj to, galite nuspausti mygtuką, kad suaktyvintumėte nuostatas, o tada sukite ratukus. Naudokite priekinį arba užpakalinį ratuką arba kryptinius mygtukus ◀ ▶, kad sureguliuotumėte nuostatas.
WB (baltos spalvos balansas)	Sureguliuokite [WB] nuostatas (83 psl.). Laikykite nuspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką. Vietoj to, galite nuspausti mygtuką, kad suaktyvintumėte nuostatas, o tada sukite ratukus. Naudokite priekinį arba užpakalinį ratuką arba kryptinius mygtukus ◀ ▶, kad sureguliuotumėte nuostatas.
Įvairios f-jos*	Konfigūruokite valdiklį naudojimui kaip įvairių funkcijų mygtuką (113 psl.). Laikykite nuspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte atliekamą funkciją. Pasirinktą funkciją galima atlikti nuspaudus valdiklį.
Paryškینimas	Ijunkite arba išjunkite fokusavimo paryškینimą (180 psl.). Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte paryškینimą ir dar kartą, kad jį išjungtumėte. Kai paryškینimas įjungtas, paryškینimo parinktis (spalvą, kiekį) galima pamatyti paspaudus mygtuką <b>INFO</b> .

\* Įvairių f-jų mygtukui gali priskiriami šie vaidmenys:

📷 (Šviesos efektų ir šešėlių valdymas), ☺ (Spalvų kūrimas), ISO (ISO), WB (Balt. sp. bal.), Q (Didinti), 📷 (Vaizdo proporcijos), S-OVF (S-OVF), PEAR (Paryškینimas)

Funkcija	Naudojimas
 <b>Lygio rodymas</b>	Rodo skaitmeninį gulsčiuką. Ekspozicijos juosta rodo funkcijas vaizdo ieškiklyje kaip gulsčiuką. Dar kartą paspauskite valdymo elementą, kad išeitumėte. Ši funkcija pradeda veikti tada, kai [1 stilius] arba [2 stilius] pasirenkamas parinkčiai [EVF stilius] (197 psl.) ✱ Pasirinktinis meniu  .
 <b>Vaizdo pasirinkimas</b> (ekrano pasirinkimas)	Perjunkite tarp fotografavimo su vaizdo ieškikliu ir tiesioginiu vaizdu. Jei [EVF autom. įjungimas] pasirinkta [Išjungta] (173 psl.), ekranas persijungs tarp vaizdo ieškiklio ir monitoriaus. Paspauskite ir laikykite valdiklį, norėdami peržiūrėti [EVF autom. įjungimas] parinktis.
<b>S-OVF</b> 	Įjunkite [S-OVF] (173 psl.). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte OVF imitaciją. Paspauskite dar kartą, kad ją išjungtumėte. • Ši funkcija galima tik su  mygtuko funkcija].
<b>AF ribotuvas</b>	Įjunkite AF ribotuvą (163 psl.). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte [AF ribotuvus]. Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte iš trijų išsaugotų nuostatų. • Ši funkcija galima tik su  mygtuko funkcija].
<b>MF išank. nust. (PreMF)</b>	Įjunkite arba išjunkite  AF režimas] > [MF išank. nust.] (80 psl.). Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad išjungtumėte MF išank. nust. ir dar kartą, kad atkurtumėte ankstesnį fokusavimo režimą. Vietoj to, galite pasirinkti  AF režimas] laikydami nuspaudę valdiklį ir sukdami ratuką. Fokusavimo režimo pasirinkimas negalimas naudojant pasirinktinius valdiklius, kai [2 režimas] pasirinktas  Fn svirties funkcija] (164 psl.).
<b>Objektyvo inf. nuost. (Exif Objektyvas)</b>	Iškviškite prieš tai įrašytus objektyvo duomenis (196 psl.). Iškviškite išsaugotus dabartinio objektyvo duomenis pakeitę objektyvus ar pan.
<b>IS režimas</b>	Įjunkite arba išjunkite [Vaizdo stab.] (86 psl.). Paspauskite vieną kartą, kad pasirinktumėte [Išjungta] ir dar kartą, kad įjungtumėte vaizdo stabilizavimą. Laikykite nuspaudę valdiklį ir pasukite priekinį arba galinį ratuką, kad atidarytumėte [Vaizdo stab.] parinktis.
<b>Mirgėjimo nuskaitymas</b> (  )	Sureguliuokite [Mirgėjimo sken.] nuostatas (148, 194 psl.). Paspauskite valdiklį, kad pasirinktumėte [Įjungta]. Išlaikymo greitį galite reguliuoti, kad užtikrintumėte geriausius rezultatus peržiūrėdami ekrane matomą juostą. Paspauskite valdiklį dar kartą, kad būtų parodyta fotografavimo informacija ir atidarytumėte kitas nuostatas. Nuspauskite ir laikykite nuspaudę valdiklį, kad pasirinktumėte [Išjungta] parinkčiai [Mirgėjimo sken.].
<b>Blykstės rež. (⚡)</b>	Sureguliuokite blykstės nuostatas (95 psl.). Paspauskite vieną kartą, kad būtų parodytos blykstės parinktys ir dar kartą, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį ir išeitumėte. Pažymėkite nuostatas priekiniu arba užpakaliniu ratuku arba kryptiniais mygtukais <[D]>. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šią funkciją galima priskirti tik [D] ir [V] mygtukams. Iš pradžių [◀▶] funkcija] turite nustatyti į [Tiesioginė f-ja].</li> <li>• Ši funkcija galima tik su  mygtuko funkcija].</li> </ul>

Funkcija	Naudojimas
 /  (nuoseklusis fotografavimas / autonominis laikmatis)	Pasirinkite tvarkyklės režimą (fotografavimas sekomis / laikmatis) (71 psl.). Paspauskite mygtuką, norėdami pamatyti tvarkyklės parinktis, tada pasirinkite režimą priekiniu arba galiniu ratuku arba   kryptiniais mygtukais. • Ši funkcija galima tik su  mygtuko funkcija].
 <b>Užraktas</b> (liečiamo valdiklio užraktas)	Užrakinkite liečiamus valdiklius. Vieną kartą paspauskite ir laikykite nuspaukę mygtuką, kad užrakintumėte liečiamus valdiklius ir paspauskite dar kartą, kad atrakintumėte. • Šią funkciją galima priskirti tik  ir  mygtukams. Iš pradžių [  funkcija] turite nustatyti j [Tiesioginė f-ja].
<b>EI. transfokat.</b>	Priartinkite arba atitolinkite galingo priartinimo objektyvus. Nuspaukę valdiklį, kryptiniais mygtukais priartinkite arba atitolinkite. Naudokite kryptinį mygtuką  arba  , kad priartintumėte ir  arba  , kad atitolintumėte. • Šią funkciją galima priskirti tik  ir  mygtukams. Iš pradžių [  funkcija] turite nustatyti j [Tiesioginė f-ja].
 <b>filmas</b> (  )	Priartinkite arba atitolinkite naudodami filmų telekonverterį (59 psl.). Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad būtų parodytas priartinimo rėmelis ir dar kartą, kad priartintumėte. Paspauskite valdiklį trečią kartą, kad išeitumėte iš priartinimo funkcijos, o norėdami paslėpti priartinimo rėmelį, spauskite ir laikykite valdiklį. Naudokite liečiamus valdiklius arba kryptinius mygtukus (     ) , kad nustatytumėte priartinimo rėmelio padėtį. • Ši funkcija galima tik su  mygtuko funkcija].
<b>S-AF</b>	Fokusuokite naudodami [S-AF]. Paspauskite valdiklį norėdami sufokusuoti. Fokusavimas blokuojamas, kol nuspaustas valdiklis. • Ši funkcija galima tik su  mygtuko funkcija].
<b>Išjungta</b>	Valdiklis nenaudojamas.



## ■ Įvairių f-jų naudojimas (Įvairios f-jos)

Priskirkite kelias funkcijas vienam mygtukui.

- Norėdami naudoti įvairių funkcijų ypatybę, pirmiausiai turite priskirti [[vairios f-jos] fotoaparato valdikliui (107 psl.).

### Funkcijos pasirinkimas

**1** Laikykite nuspaudę mygtuką, kuriam priskirtos [[vairios f-jos], ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.

- Sukite ratuką tol, kol bus pažymėta pageidaujama funkcija. Atleiskite mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą savybę.



**2** Paspauskite mygtuką, kuriam priskirtos [[vairios f-jos].

**3** Reguluokite nuostatas.

<b>Šviesos ef. ir šešėl. valdymas</b>	Sureguliuokite šviesumą priekiniu arba užpakaliniu ratuku. Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad pasirinktumėte tono diapazoną (šviesos ef., šešėliai arba vidutiniai tonai).
<b>Spalvų kūrimas</b>	Priekiniu ratuku sureguliuokite atspalvį, o užpakaliniu ratuku sureguliuokite grynį.
<b>ISO</b>	Pasirinkite nuostatą priekiniu arba užpakaliniu ratuku.
<b>Balt. sp. bal.</b>	
<b>Padidinti</b>	Bus rodomas priartinimo rėmelis.
<b>Vaizdo proporcijos</b>	Pasirinkite nuostatą priekiniu arba užpakaliniu ratuku.
<b>S-OVF</b>	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte funkciją.
<b>Paryškinimas</b>	

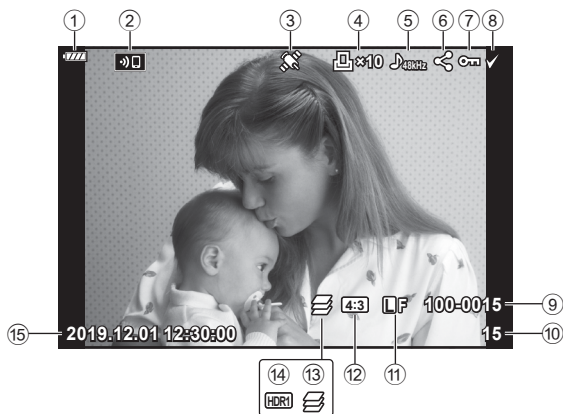
- Galite pasirinkti rodomas parinktis.  [[vairių funkcijų nuostatos] (166 psl.)

# 3 Peržiūra

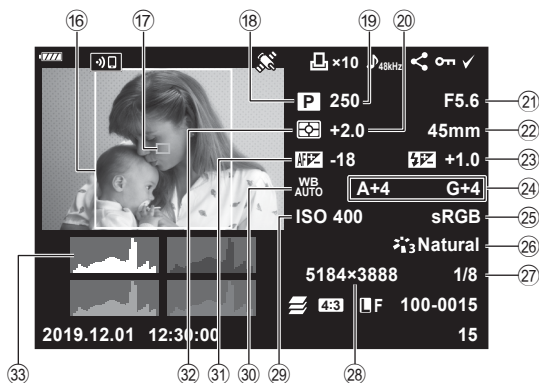
## Peržiūros metu pateikiami rodmenys

### Peržiūravimo vaizdo informacija

#### Supaprastintas ekranas



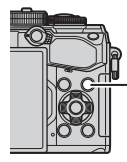
#### Bendrasis ekranas



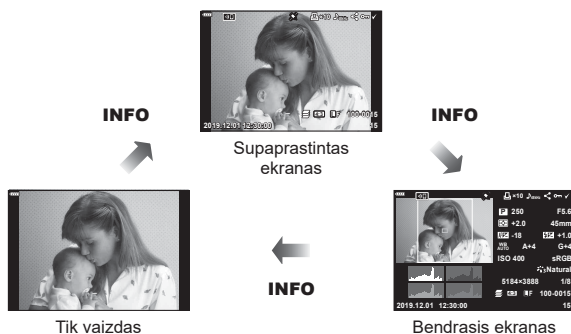
- |  |   |
|--|---|
| ① Baterijos įkrovo lygis ..... 26 psl.                     | ⑩ Kadro numeris   |
| ② Belaidis LAN ryšys ..... 200–207 psl.                    | ⑪ Vaizdo kokybė ..... 88, 129 psl.                      |
| ③ GPS informacijos įtraukimas ..... 205 psl.               | ⑫ Proporcijų santykis ..... 87 psl.                     |
| ④ Spausdinimo tvarka<br>Spausdinių skaičius ..... 120 psl. | ⑬ Židinių sudėjimas ..... 134 psl.                      |
| ⑤ Garso įrašymas ..... 122 psl.                            | ⑭ HDR nuotrauka ..... 137 psl.                          |
| ⑥ Bendrinimo tvarka ..... 119 psl.                         | ⑮ Data ir laikas ..... 27 psl.                          |
| ⑦ Apsauga ..... 118 psl.                                   | ⑯ Proporcijų rėmelis ..... 87 psl.                      |
| ⑧ Pasirinktas vaizdas ..... 119 psl.                       | ⑰ AF srities žym. .... 65 psl.                          |
| ⑨ Failo numeris ..... 172 psl.                             | ⑱ Fotografavimo režimas ..... 34–59 psl.                |
|  | ⑲ Išlaikymas ..... 37–43 psl.                           |
|  | ⑳ Ekspozicijos kompensavimas ..... 64 psl.              |
|  | ㉑ Diafragmos reikšmė ..... 37–43 psl.                   |
|  | ㉒ Židinio nuotolis                                      |
|  | ㉓ Blyktės intensyvumo valdymas ... 97 psl.              |
|  | ㉔ Baltos spalvos balanso<br>kompensavimas ..... 85 psl. |
|  | ㉕ Spalvų erdvė ..... 105 psl.                           |
|  | ㉖ Nuotr. režimas ..... 98, 129 psl.                     |
|  | ㉗ Glaudinimo reikšmė ..... 196 psl.                     |
|  | ㉘ Pikselių skaičius ..... 196 psl.                      |
|  | ㉙ ISO jautris ..... 70, 80 psl.                         |
|  | ㉚ Baltos spalvos balansas ..... 83 psl.                 |
|  | ㉛ Fokusavimo reguliavimas ..... 163 psl.                |
|  | ㉜ Matavimo režimas ..... 82 psl.                        |
|  | ㉝ Histograma  |




## Informacijos langų įjungimas

Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.




Mygtukas **INFO**

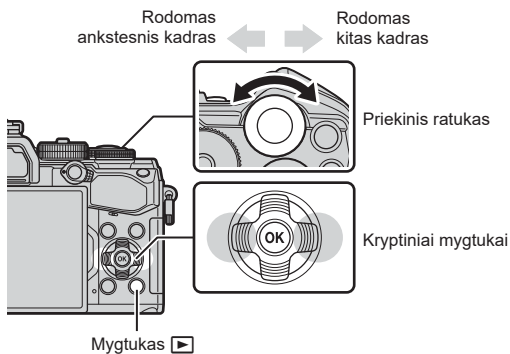


- Į informaciją, rodomą peržiūros metu, galite įtraukti histogramą, šviesos ef. ir šešėlį ir šviesdėžę.    Peržiūros ir retušav. parinktys] (188 psl.)

## Nuotraukų ir filmų peržiūra

### 1 Paspauskite mygtuką .

























- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujama nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku () arba kryptiniais mygtukais.
- Iki pusės nuspaudus fotografavimo mygtuką, vėl įsijungia fotografavimo režimas.





Nuotrauka



Filmas

<b>Užpakalinis ratukas</b> (  )	Priartinimas (  ) / rodyklė (  )
<b>Priekinis ratukas</b> (  )	Ankstesnis (  ) / kitas (  ) Naudotis galima ir peržiūros išdidinus metu.
<b>Kryptiniai mygtukai</b> (  ) (  ) (  ) (  )	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas (  ) / ankstesnis (  ) / perklausos garsumas (  ) (  ) Išdidinimas peržiūros metu: išdidintos vietos keitimas Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą (  ) arba ankstesnį (  ) kadra. Tam reikia paspausti mygtuką <b>INFO</b> . Vėl paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad būtų rodomas priartinimo rėmelis. Mygtukais  ) (  ) (  ) (  ) galite keisti jo padėtį. Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką
<b>Mygtukas INFO</b>	Vaizdo informacijos peržiūra
<input checked="" type="checkbox"/> (  ) mygtukas	Nuotraukos pasirinkimas (119 psl.)
 ( <b>AEL / AFL</b> ) mygtukas	Nuotraukos apsauga (118 psl.)
<b>Mygtukas</b> 	Nuotraukos ištrynimasis (119 psl.)
<b>Mygtukas</b> 	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite šį mygtuką, kad išeitumėte iš vieno kadro peržiūros)

## Sparčioji nuotraukų paieška (peržiūra pagal rodyklę arba datą)

- Kai įjungta atskirų kadro peržiūra, pasukite galinį ratuką į padėtį , kad būtų įjungta rodyklė. Pasukite toliau, norėdami peržiūrėti pagal kalendorių.
- Jei norite grįžti į pavienių kadro peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį .



Pavienių kadro peržiūra



Rodyklės ekranas



Kalendoriaus langas



- Galite pakeisti kadro skaičių rodyklės ekrane.  [nuostatos] (189 psl.)

## Vaizdo didinimas (peržiūros vaizdo didinimas)

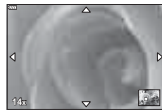
Peržiūrėdami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį , kad priartintumėte. Pasukus ratuką į padėtį  bus grąžinta pavienių kadro peržiūra.



Pavienių kadro peržiūra



2x priartinimas








14x priartinimas





Išdidinimas peržiūros metu

## Nuotraukų pasukimas (Pasukti)

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite mygtuką .
- Pasirinkite [Sukti] ir paspauskite mygtuką .
- Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
  - Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte nustatymus ir išeitumėte.
  - Pasuktas vaizdas įrašomas esamos orientacijos.
  - Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.



- Fotoaparatai galima sukongifūruoti taip, kad peržiūros metu vertikaloje padėtyje užfiksuotos nuotraukos būtų pasukamos automatiškai.   atkūrimo meniu >  (153 psl.)  
[Sukti] neveikia, kai [Išjungta] pasirenkama .

## Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas peržiūros meniu. Pasirinkite [Leisti filmą] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pradėtumėte peržiūrą. Persukite pirmyn ir atskirkite atgal naudodami mygtukus **</>**. Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką **Δ**, kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką **∇**. Mygtukais **</>** arba pasukdami priekinį ratuką (**⊙**) galite peržiūrėti ankstesnį ar paskesnį kadrą. Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.



### Didesnių nei 4 GB filmų peržiūra

Ilgį filmą gali būti didesni nei 4 GB. Didesni nei 4 GB filmai įrašomi į kelis failus. Failus galima atkurti kaip vieną filmą.

#### 1 Paspauskite mygtuką **▶**.

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka.

#### 2 Atidarykite norimą peržiūrėti filmą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus parodytos tokios parinktys.

[Leisti nuo pradžių]:	Parodomas visas padalintas filmas nuo pradžios iki galo
[Leisti filmą]:	Parodomi atskiri failai
[Naikinti visą]:	Pašalinamos visos padalinto filmo dalys
[Ištrinti]:	Pašalinami atskiri failai

- Rekomenduojame naudoti naujausią „Olympus Workspace“ versiją filmams leisti kompiuteryje (209 psl.). Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparata prie kompiuterio.

## Nuotraukų apsaugojimas



Apsaugokite vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo.

Atverkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **OK (AEL/AFL)**, kad ant vaizdo uždėtumėte

**OK** (apsaugos piktogramą). Apsaugai atšaukti dar

kartą paspauskite mygtuką **OK (AEL/AFL)**. Taip pat galite apsaugoti kelias pasirinktas nuotraukas.

**OK** „Kelių nuotraukų pasirinkimas (OK, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (119 psl.)




- Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.

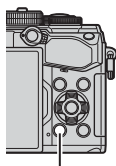
**OK** (apsaugos) piktograma



## Nuotraukų pašalinimas

(Ištrinti)









Pasirinkite vaizdą, kurį norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką . Ištrinti vaizdus galite ir be patvirtinimo – tereikia pakeisti mygtuko nuostatas.  [Greit. tryn.] (173 psl.)



Mygtukas 








## Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka)

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Peržiūrėdami vaizdą, kurį norite perkelti, paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Bendrinimo tvarka] ir laikydami nuspaudę mygtuką , paspauskite  arba , kad nuotrauka būtų įtraukta į bendrinimo tvarką ir būtų rodomas . Norėdami atšaukti bendrinimo užsakymą, paspauskite  arba . Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką.  „Kelių nuotraukų pasirinkimas (○, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (119 psl.), „Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną“ (203 psl.)

- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadru.
- Bendrinimo nurodymuose negali būti RAW nuotraukų.







Pažymėti bendrinti numatytas nuotraukas taip pat galima naudojant mygtuką  (○). Jeigu mygtukas  (○) yra priskirtas kitai funkcijai, o ne , funkcijai  jį galite priskirti naudodami parinktį  (○) funkcijai pasirinktiniame meniu (164 psl.).





## Kelių nuotraukų pasirinkimas

(○, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)

Komandoms , [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka] galite pasirinkti kelis vaizdus.

Paspauskite mygtuką  (○), kad vaizdą pasirinktumėte; ant šio vaizdo bus parodyta piktograma . Jei norite atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką  (○).

Paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite , [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka].

Ši funkcija taip pat veikia pavienių kadru peržiūros metu.



Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išspausdinti salone, palaikančiame DPOF formatą. Kuriant spausdinimo tvarką reikalinga atminties kortelė.

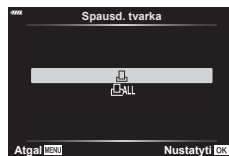
## ■ Spausdinimo tvarkos kūrimas

- 1 Paspauskite mygtuką atkūrimo metu ir pasirinkite (Spausd. tvarka).
- 2 Pasirinkite arba ALL ir paspauskite mygtuką .

### Pavienė nuotrauka

Mygtukais pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite spausdintinių egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami nustatyti kelių nuotraukų spausdinimo rezervavimą, šį žingsnį pakartokite. Kai būsite pasirinkę visus paveikslėlius, kuriuos norite spausdinti, paspauskite mygtuką .

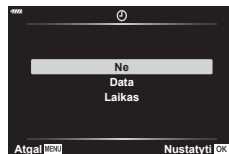


### Visos nuotraukos

Pasirinkite ALL ir paspauskite mygtuką .

- 3 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

<b>Ne</b>	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
<b>Data</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
<b>Laikas</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.















- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

- 4 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .
  - Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamoje kortelėje išsaugotiems vaizdams.
  - Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo tvarkų. Kuriant naują spausdinimo tvarką, bet kokios kitais įrenginiais sukurtos tvarkos pašalinamos.
  - Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.



## ■ Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

Galima gražinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1 Paspauskite mygtuką  atkūrimo metu ir pasirinkite [] (Spausd. tvarka).
- 2 Pasirinkite [] ir paspauskite mygtuką .
  - Norėdami iš spausdinimo tvarkos pašalinti visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką . Norėdami išeiti nepašalinus visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Paspauskite  , kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausd. tvarkos lango.
  - Mygtuku  nustatykite spausdinių skaičių į 0. Paspauskite mygtuką , kai pašalinsite visas norimas nuotraukas iš spausdinimo užsakymo.
- 4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .
- Ši nuostata taikoma visiems kadrms su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
  - Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamoje kortelėje išsaugotiems vaizdams.
- 5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

## Nuotraukų papildymas garso įrašais



Garsą galite įrašyti vidiniu stereo mikrofonu arba pasirinktu išoriniu mikrofonu ir papildyti juo nuotraukas. Garso įrašai yra paprasta rašytinių komentarų ar pastabų alternatyva.

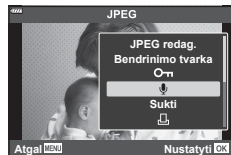
- Garso įrašai gali būti iki 30 sek. ilgio.

### 1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite mygtuką

- Apsaugotiems vaizdams negalima įrašyti garso.
- Nuotraukas taip pat galima papildyti garsu, naudojant parinktį [Redag.] atkūrimo meniu. Naudokite [Redag.] > [Pasir. vaizdą], norėdami pasirinkti nuotrauką, tada paspauskite mygtuką ir pasirinkite .

### 2 Pasirinkite ir paspauskite mygtuką .

- Jei norite išeiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite [Ne].



### 3 Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite Paleidimas ir paspauskite mygtuką .

### 4 Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Nuotraukos su garso įrašais žymimos simboliu ir fiksavimo spartos indikatoriais.
- Jei norite ištrinti įrašytą garsą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Ištrinti].



- Garsas įrašomas filmavimo režimui pasirinkta sparta. Formatą galima pasirinkti naudojant funkciją [Filmas ] (146, 150 psl.) vaizdo įrašo meniu.

## ■ Garso atkūrimas

Garso atkūrimas paleidžiamas automatiškai, kai ekrane atidaroma nuotrauka su garso įrašu. Jei norite sureguliuoti garsumą:

### 1 Paspauskite mygtuką , kad atidarytumėte nuotrauką.

### 2 Paspauskite kryptinį mygtuką arba .

- mygtukas: pagarsinti.
- mygtukas: patylinti.



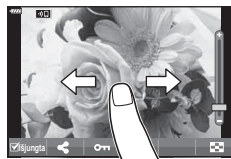
## Atkūrimas liečiamais valdikliais

Nuotraukas galima peržiūrėti liečiamais valdikliais.




### ■ Visų kadro peržiūra

#### Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštu į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.







#### Padidinti

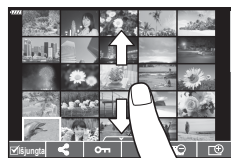
- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, bakstelėkite .
- Palieskite , norėdami naudotis kalendoriaus peržiūra.



### ■ Rodyklės / kalendoriaus peržiūra

#### Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Spustelėkite  arba , jei norite pakeisti rodomų nuotraukų skaičių.  [nustatymai] (166 psl.)
- Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .







#### Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

## Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas

Peržiūrėdami pavienius kadrus, lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus spustelėdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu.  „Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka)“ (119 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

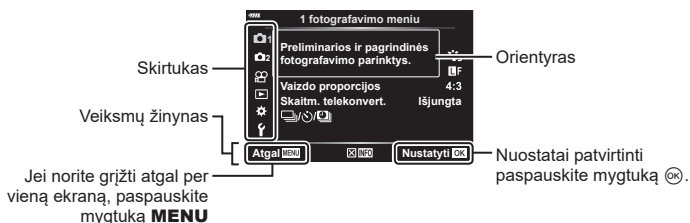
# 4 Meniu funkcijos

## Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu rodomos tos fiksavimo ir peržiūros parinktys, kurios nėra rodomos valdymo skydelyje „LV super“ ir pan. Šiomis parinktimis fotoaparatai galima pritaikyti lengvesniam naudojimui.

Skirtukas	Skirtuko pavadinimas	Aprašymas
	<b>1 fotografavimo meniu</b>	Su fotografavimu susiję elementai. Paruoškite fotoaparatai fotografuoti arba atidarykite pagrindines nuotraukų nuostatas.
	<b>2 fotografavimo meniu</b>	Su fotografavimu susiję elementai. Sureguliuokite sudėtingesnes nuotraukų nuostatas.
	<b>Vaizdo įrašo meniu</b>	Su filmų įrašymu susiję elementai. Sureguliuokite pagrindines ir pasirinktines nuostatas.
	<b>Atkūrimo meniu</b>	Su atkūrimu ir retušavimu susiję elementai.
	<b>Pasirinktinis meniu</b>	Elementai fotoaparato pritaikymui sau.
	<b>Sąrankos meniu</b>	Elementai laikrodžio nustatymui, kalbos pasirinkimui ir pan.

1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Pasirinkus parinktį, maždaug po 2 sekundžių bus rodomas žinynas. Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.

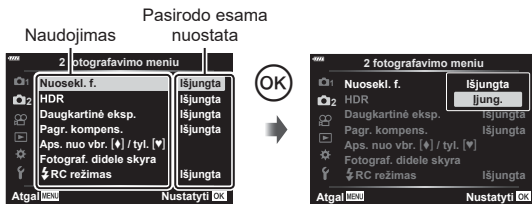
2  $\Delta \nabla$  mygtukais pasirinkite skirtuką ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .

- Pasirinkus Pasirinktinį meniu  $\ast$  rodomas meniu grupės skirtukas.  $\Delta \nabla$  mygtukais pasirinkite meniu grupę ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .



Meniu grupė

- 3 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką  $\text{OK}$ , kad pamatytumėte pasirinkto elemento parinktis.



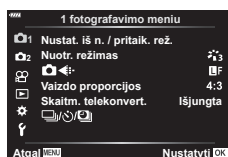
## 4

- 4 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite parinktį, tada paspauskite mygtuką  $\text{OK}$ , kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išsisite iš meniu.

- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji nustatymai“ (229 psl.).
- Atsižvelgiant į fotoaparato būseną ir nuostatas, kai kurie elementai gali neveikti. Neveikiantys elementai rodomi pilka spalva ir jų negalima pasirinkti.
- Meniu naršyti taip pat galite priekiniu ir užpakaliniu ratuku vietoj kryptinių mygtukų.

# 1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas



## 1 fotografavimo meniu

- 1 Nustat. iš n./pritaik. rež. (127 psl.)
- Nuotr. režimas (98, 129 psl.)
- 2 (88, 129 psl.)
- Vaizdo proporcijos (87 psl.)
- Skaitm. telekonvert. (130 psl.)
- 3 (tvarkyklė / uždelsto laiko filmo filmavimas) (71, 73, 131 psl.)

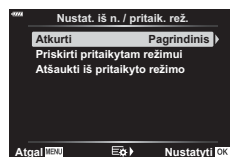
## 2 fotografavimo meniu

- 2 Nuosekl. f. (132 psl.)
- HDR (137 psl.)
- Daugkartinė eksp. (139 psl.)
- Pagr. kompens. (141 psl.)
- Apsauga nuo sutrenkimų [♦] / Tylusis [♥] (142 psl.)
- Fotograf. didele skyra (143 psl.)
- RC režimas (143, 216 psl.)

## Numatytųjų nuostatų atkūrimas (Atkurti)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti. Galite pasirinkti atkurti beveik visas nuostatas arba tik tas, kurios tiesiogiai susijusios su fotografavimu.







- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nustat. iš n. / pritaik. rež.] ir paspauskite mygtuką
- 2 Pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką .



- 3 Pažymėkite [Visas] arba [Pagrindinis] ir paspauskite mygtuką .
- Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pažymėkite [Visas] ir paspauskite mygtuką . „Numatytieji nustatymai“ (229 psl.)
- 4 Paspauskite mygtuką meniu [Nustat. iš n. / pritaik. rež.].
- 5 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .






**Pasirinktinių nuostatų redagavimas**

Dabartinės fotoaparato nuostatas galima išsaugoti į bet kurį iš trijų pasirinktinių režimų. Išsaugotas nuostatas galima iškviešti pasukant režimo ratuką ties **C** arba naudojant [Iškviešti iš pasirinktinio režimo].

- [Tinkintas režimas C2] ir [Tinkintas režimas C3] galima atkurti naudojant [Atšaukti iš pritaikyto režimo].
- 1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.
    - Režimo ratuką nustatykite į kitą padėtį nei **AUTO** (AUTO), **ART** arba filmo (FF) režimas.
  - 2  1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nustat. iš n. / pritaik. rež.] ir paspauskite mygtuką .
  - 3 Pasirinkite [Priskirti pritaikytam režimui] ir paspauskite .
  - 4 Pažymėkite pageidaujamą paskirties vietą ([Tinkintas režimas C], [Tinkintas režimas C2] arba [Tinkintas režimas C3]) ir paspauskite mygtuką .
  - 5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką 
    - Bet kokios esančios nuostatos bus perrašytos.
    - Norėdami atkurti pasirinkto pasirinktinio režimo numatytuosius nustatymus, pažymėkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką .



**Įrašytų nuostatų iškvietimas**

Režimuose **P**, **A**, **S**, **M**, **B** ir **C** galite iškviešti įrašytus nustatymus, bet ne fotografavimo režimą. Išlieka šiuo metu režimo ratuku pasirinktas fotografavimo režimas.

- 1  1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nustat. iš n. / pritaik. rež.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Atšaukti iš pritaikyto režimo] ir paspauskite .
- 3 Pažymėkite [Tinkintas režimas C], [Tinkintas režimas C2] arba [Tinkintas režimas C3] ir paspauskite mygtuką .
- 4 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką 
  - [Tinkintas režimas C] išsaugotus nustatymus galima iškviešti pasukant režimų ratuką į **C**.




Naudodami nuostatą [Nuotr. režimas] (98 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukos režimui.


- 1  1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nuotr. režimas] ir paspauskite mygtuką .
  - Fotoaparatas parodys dabartiniame fotografavimo režime galimus nuotraukų režimus.



- 2 Pasirinkite mygtukais   ir paspauskite mygtuką .










- Paspauskite , kad nustatytumėte išsamesnes pasirinkto nuotraukų režimo parinktis. Kai kuriuose nuotraukų režimuose išsamesnės parinktys negalimos.
- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [[prastai]].







- Galite sumažinti meniu rodomų nuotraukos režimo parinkčių skaičių.  [Nuotr. režimo nuostat.] (166 psl.)

## Nuotraukos failo ir nuotr. dydžio parinktys





- 1  „Nuotraukos failo ir nuotr. dydžio parinktys ( )“ (88 psl.)
  - Galite pakeisti JPEG nuotraukos dydžio ir glaudinimo koef. derinį, taip pat –  ir  pikselių skaičius. [  nuostata], [Pikselių skaičius]  „JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai ( nuostata)“ (196 psl.)

Su šia parinktimi rėmelio centre iškerpama tokio paties dydžio sritis kaip ir šiuo metu pasirinktos vaizdo kokybės dydžio parinktis ir ji priartinama, kad užpildytų langą. Priartinimo santykis padidėja maždaug 2 k. Šitai galite priartinti viršydami objektyvo didžiausią židinio nuotolį ir tai yra geras pasirinkimas tada, kai negalite pakeisti objektyvų arba sunku labiau priartinti prie objekto.

- 1 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Skaitm. telekonvert.] ir paspauskite  mygtuką.
- 2 Pažymėkite [Įjungta] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išjungtumėte meniu.
  - Kai pasirenkama [Įjungta] išdidinimo santykis padidėja 2 k. ir parodoma piktograma . Nuotraukos bus įrašomos nauju priartinimo santykiu.

Skaitmeninis telekonverteris



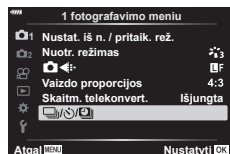
- Daugkartinė eksp. įrašyti, pagrindo kompensavimui, „Fisheye“ korekcijai arba **SCN** režimo panoraminei parinkčiai skaitmeninio telekonverterio negalima naudoti.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas filmo režimas ir ekrane rodoma [Filmo efektas] informacija.
- Ši funkcija neprieinama, kai [Filmas ,] priskiriamas mygtukui naudojant  Mygtuko funkcija].
- JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu priartinimo santykiu. RAW formato vaizdų atveju, rėmelis rodo apkarpytą priartinus. Apkarpytą priartinus rodantis rėmelis pateikiamas atkuriamame vaizde.
- Priartinimo metu, AF rėmelių dydis padidėja ir jų skaičius sumažėja.

## Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais

(fotofilmas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P/A/S/M**.

- 1 Pasirinkite 1 fotografavimo meniu pasirinkite [📷/🔍/📷] ir paspauskite mygtuką **OK**.



- 2 Pasirinkite [Fotograf. int./delsa] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Ijungta] ir paspauskite **▷**.
- 4 Reguluokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>Kadrų skaičius</b>	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadrų skaičių.
<b>Paleisti laukimo laiką</b>	Pasirinkite po kiek laiko bus pradėdamas intervalinis fotografavimas ir bus užfiksuotas pirmasis kadras.
<b>Intervalo ilgis</b>	Pasirinkite intervalo, prasidėjus intervaliniam fotografavimui, ilgį.
<b>Uždelsto laiko filmas</b>	Jei norite pasirinkite, kad būtų įrašytas uždelsto laiko filmas. [Išjungta]: fotoaparatas išsaugo atskirus kadrus, tačiau nenaudoja jų uždelsto laiko filmui sukurti. [Ijungta]: fotoaparatas įrašo atskirus kadrus ir taip pat iš jų kuria uždelsto laiko filmą.
<b>Filmavimo nuostatos</b>	Pasirinkite [Uždelsto laiko filmas] kadrų dydį ([Filmavimo skir. geba]) ir kadrų dažnį ([Kadr. dažn.]).

- 5 Kelis kartus paspauskite mygtuką **OK**, kad sugrįžtumėte į 1 fotografavimo meniu.


- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.
- A **📷** piktograma pasirodys fotografavimo ekrane (piktograma rodo pasirinktą nuotraukų kiekį).

Fotografavimas intervalais / laikmatis



- 6 Fotografuokite.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Įrašo perž.] (159 psl.) veikia 0,5 sek.


- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite fotografavimo mygtuką.
- Jeigu AF režimas (80 psl.) nustatytas [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Ši funkcija negali būti naudojama kartu su HDR fotografavimu.
- Fotofilmu fiksavimo negalima suderinti su nuosekliu fotografavimu arba daugkartinė ekspozicija.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išjungiamas per pertrauką tarp fotografavimų, jis bus įjungtas prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- Uždelsto laiko fotografavimas bus atšauktas naudojant: režimo ratuką, mygtuką **MENU**, mygtuką , objektyvo atleidimo mygtuką arba prijungus USB kabelį.
- Išjungus fotoaparata, uždelsto laiko filmo filmavimas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija pakankamai įkrauta.
- [4K] dydžio uždelsto laiko filmo gali nepavykti paleisti kai kuriuose kompiuteriuose. Daugiau informacijos rasite OLYMPUS svetainėje.

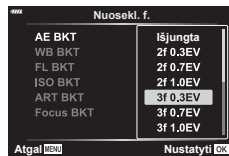
## Nuostatų keitimas fotografuojant nuotraukų seriją (Nuosekl. f.)

Nuosekl. f. naudojamas norint pakeisti fotografavimo nuostatas, pavyzdžiui, ekspoziciją ir baltos spalvos balansą kadru serijoje. Priklausomai nuo nustatymo, galite derinti kelias skirtingas nuosekl. f. formas. Naudokite nuosekl. f. jei nesate tikri, kokias nuostatas naudoti arba trūksta laiko nuostatoms pakeisti fotografuojant. Taip pat galite pasirinkti išsaugoti nuosekl. fotografavimo nuostatas ir vėliau jas iškviešti paprasčiausiai įjungę nuosekl. f.

### AE BKT (AE nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas ties kiekvienu kadru keičia ekspoziciją. Galite pasirinkti nuoseklio fotografavimo padalą nuo 0,3 EV, 0,7 EV ir 1,0 EV. Atskirų kadru fotografavimo režimu, kiekvieną kartą, kai užrakto mygtukas paspaudžiamas iki galo, padaroma viena nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu, kai užrakto mygtukas paspaudžiamas iki galo, fotoaparatas daro nuotraukas tokia tvarka: nemodifikuota, negatyvi, pozityvi. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7

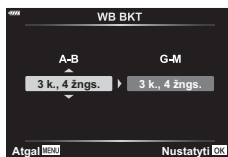
- Fotoaparatas pritaiko ekspoziciją, keisdamas diafragmą ir užrakto greitį (**P** režimas), užrakto greitį (**A** ir **M** režimai) ar diafragmą (**S** režimas). Jei [Visi] pasirinkta parinkčiai [ISO automat.] (169 psl.) **M** režime ir [AUTO] pasirinkta [ISO] nustatymui (70, 80 psl.), fotoaparatas pritaiko ekspoziciją keisdamas ISO jautrį.
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Nuoseklio fotografavimo padalų dydis keičiasi su [EV žingsnis] pasirinkta verte.  [EV žingsnis] (169 psl.)
- Blykstės nuosekl. f. negalima suderinti su FL arba fokusavimo grupavimu.



**WB (Balt. sp. bal. nuoseklusis fotografavimas)**

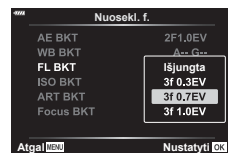
Fotografuojant vieną kadrą automatiškai sukuriama trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte.

- Baltos spalvos balansas gali būti keičiamas 2, 4 arba 6 žingsniais kiekvienoje A – B (Raudona – Mėlyna) ir G – M (Žalia – Purpurinė) ašyje.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.
- Balt. sp. bal. nuosekl. f. negalima suderinti su ART arba fokusavimo grupavimu.

**FL BKT (FL nuoseklusis fotografavimas)**

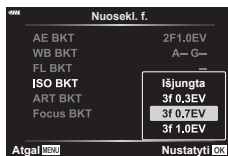
Fotoaparatas trijuose kadruose blykstę naudoja skirtingai (pirmajame kadre niekas nekeičiama, antrajame naudojama neigjama, trečiajame – teigiama vertė). Lygį galima pasirinkti iš 0,3, 0,7, ir 1,0 EV. Fotografuojant pavienius kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus užrakto mygtuką; fotografuojant nuosekliu režimu visos nuotraukos padaromos, kol užrakto mygtukas laikomas nuspauštas.

- Nuoseklio fotografavimo padalų dydis keičiasi su [EV žingsnis] pasirinkta verte.
  - [EV žingsnis] (169 psl.)
- Blykstės nuosekl. f. negalima suderinti su AE arba fokusavimo grupavimu.

**ISO BKT (ISO nuoseklusis fotografavimas)**

Fotoaparatas keičia jautrį per tris kadrus, išlaikydamas fiksuotą užrakto greitį ir diafragmą. Galite pasirinkti nuoseklio fotografavimo padalą nuo 0,3 EV, 0,7 EV ir 1,0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas su nustatytu jautriu nufotografuos tris kadrus (arba, jeigu pasirinktas automatinis jautris, su optimaliu jautrio nustatymu) pirmą kartą, antrą kartą – su negatyvia modifikacija ir pozityvia modifikacija trečią kartą.

- Nuoseklio fotografavimo padalos dydis nesikeičia su [ISO žingsn.] pasirinkta verte.
  - [ISO žingsn.] (169 psl.)
- Nuoseklusis fotografavimas atliekamas nepriklausomai nuo [Automatinio ISO nuost.] nustatytos viršutinės ribos.
  - [Automatinio ISO nuost.] (169 psl.)
- ISO jautrio nuosekl. f. negalima suderinti su ART arba fokusavimo grupavimu.

**ART BKT (ART nuoseklusis fotografavimas)**

Kiekvieną kartą atleidus fotografavimo mygtuką, fotoaparatas įrašys kelias nuotraukas su skirtingais Art filtro nustatymais. Nuoseklio fotografavimo Art filtrą galite įjungti arba išjungti kiekvienam nuotraukų režimui.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART nuosekl. f. negalima derinti su kitomis nuosekl. f. formomis, išskyrus AE ir FL nuosekl. f.

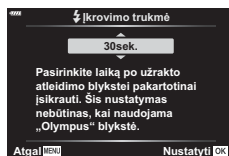
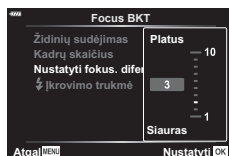


## Focus BKT (nuoseklusis fotografavimas fokusavimo režimu)

Padarykite keletą nuotraukų skirtingose fokusavimo padėtyse. Fokusavimas vis labiau tolsta nuo pradinės padėties. Kadru skaičių pasirinkite naudodamiesi nuostata [Kadru skaičius], o fokusavimo atstumą keiskite naudodamiesi nuostata [Nustatyti fokus. difer.]. Pasirinkite mažesnes [Nustatyti fokus. difer.] vertes, jei norite sumažinti fokusavimo atstumo pokytį, ir didesnes vertes, jei norite jį padidinti. Jei naudojate kitą blykstę, nei specialiai skirta šiam fotoaparatai, galite per parinktį [↓] [krovimo trukmė] nurodyti įkrovimo laiką.

Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir iškart jį atleiskite. Fotografavimas tęsis, kol bus pasiektas pasirinktas kadru skaičius arba iki vėl bus iki galo nuspaustas fotografavimo mygtukas.

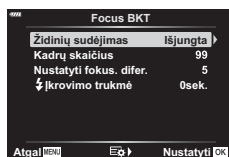
- Nuoseklusis fotografavimas fokusavimo režimu negalimas, naudojant objektyvus su standartiniais „Four Thirds“ apšodais.
- Jei fotografuojant reguliuojamas priartinimas ar fokusavimas, kintamasis fokusavimas baigiamas.
- Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia begalybę.
- Naudojant kintamąjį fokusavimą kadrai daromi tyliuoju režimu.
- Norėdami naudoti blykstę, pasirinkite [Leisti] [Tylaus ♥] režimo nustatymai > [Blykstės rež.].  
[♥] [Tyliojo ♥] režimo nustatymai] (142 psl.)
- Nuosekl. f. fokusavimo režimu negalima suderinti su kitomis nuosekl. f. formomis.



## Focus BKT (Židinių sudėjimas)

Automatiškai keičiama fokusavimo pozicija ir užfiksuojami 8 kadrai, kurie sudedami į vieną JPEG nuotrauką. Šioje nuotraukoje sufokusuotas visas vaizdas nuo priekinio plano iki fono.

- Fokusavimo pozicija yra automatiškai keičiama, priklausomai nuo židinio vietos centro, ir vienu paspaudimu užfiksuojami 8 kadrai.
- Jei vaizdų nepavyksta sudėti, nuotrauka nebus išsaugota.
- Židinių sudėjimas nutrūksta, jei fiksavimo metu reguliuojamas priartinimas arba židiny.
- Sudėtinių nuotraukų vaizdo kampas yra siauresnis, nei originalų.
- Ekrane bus rodomas rėmelis su galutiniu apkarpymu. Suformuokite nuotrauką su savo objektu rėmelyje.
- Orientacinė linija, pasirinkta [Rodomas tinklelis] (168 psl.) nebus rodoma.
- Informacijos apie objektyvus, kurie gali būti naudojami su funkcija [Židinių sudėjimas] ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.
- Židinių sudėjimo negalima suderinti su kitomis nuosekl. f. formomis.



- 1 Pasirinkite [Nuosekl. f.] 2 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką .



- 2 Pasirinkę [Ijungta], paspauskite ir pasirinkite nuosekliojo fotografavimo tipą.

- Bus parodytas nuosekl. f. tipų meniu.



- 3 Pažymėkite nuosekl. f. tipą mygtukais ir paspauskite mygtuką .

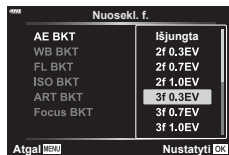
- Fotoaparatas parodys pasirinkto nuosekl. f. tipo nuosekl. f. parinktis.



- 4 Mygtukais pasirinkite [Ijungta] arba nuosekl. f. programą.

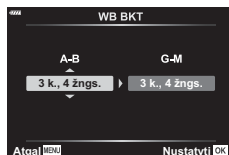
• **AE BKT**

Pažymėkite nuotraukų skaičių (pavyzdžiui, 2f) ir paspauskite kryptinį mygtuką , kad peržiūrėtumėte nuosekl. f. kiekius. Kryptiniais mygtukais pažymėkite kiekį ir paspauskite , kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį ir grįžtumėte į ankstesnį langą.



• **WB BKT**

Jums bus nurodyta pasirinkti spalvų ašį (A–B arba G–M). Naudokite mygtukus , kad pažymėtumėte ašį ir mygtukus , kad pasirinktumėte nuosekl. f. kiekį. Paspauskite , kad grįžtumėte į ankstesnį langą tuomet, kai nustatymai bus baigti.



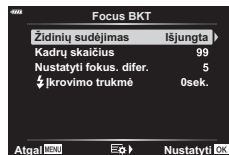
• **ART BKT**

Pažymėkite [Ijungta] ir paspauskite , kad būtų parodytas nuotraukų režimų ir meninių filtrų meniu. Mygtukais pažymėkite pageidaujamas filtrus ir paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte (pasirinkti filtrai yra nurodyti varnelėmis). Paspauskite mygtuką **MENU**, kad grįžtumėte į ankstesnį meniu tuomet, kai nustatymai bus baigti.



- **Focus BKT**

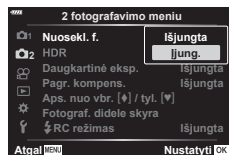
Pažymėkite [Įjungta] ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ , kad peržiūrėtumėte fokusavimo grupavimo nuostatas. Naudodami  $\triangle \nabla$  mygtukus pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ . Bus parodytos parinktys; naudokite  $\triangle \nabla$ , kad pažymėtumėte parinktį ir paspauskite mygtuką  $\odot$ , kad grįžtumėte į nustatymų meniu. Paspauskite mygtuką  $\odot$  dar kartą, kad grįžtumėte į nuosekl. f. meniu tada, kai nustatymai bus baigti. [Focus BKT] taip pat naudojamas [Židinių sudėjimas] nuostatomis (134 psl.).



**5** Kai pasirenkama [Įjungta], paspauskite mygtuką  $\odot$ , kad išsaugotumėte pakeitimus ir išeitumėte iš šio meniu.

**6** Patvirtinkite, kad [Įjungta] pasirinkta [Nuosekl. f.] ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .

- Norėdami išsaugoti pakeitimus neįjungę nuosekl. f., paspauskite mygtuką **MENU** arba pažymėkite [Išjungta] ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .



**7** Fotografuokite.

- Kai nuoseklus fotografavimas aktyvus, rodoma **BKT** piktograma.
- Nuosekl. f. negalima suderinti su HDR efektu, intervalų laikmačio fotografavimu, skaitmeniniu poslinkiu, daugkartinės ekspozicijos fotografavimu, aukštos skyros kadrais arba plačiakampio kompensavimu.
- Jei fotoaparato atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadro skaičiui, nuoseklusis fotografavimas negalimas.
- AE, FL ir fokusavimo grupavimas neveikia režime **B**.




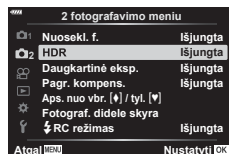
## Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu (HDR)

Fotografavimo metu fotoaparatas keičia ekspozicijos reikšmes, kiekvienam tonų diapazonui parenka tiksliausią rezultatą pasiekiančią reikšmę ir apjungia jas siekiant sukurti vieną didelio dinaminio diapazono nuotrauką. Jei nuotraukoje yra didelio kontrasto objektai, smulkios detalės, kurios kitu atveju pradingtų šešėliuose arba paryškiniuose, bus išsaugotos.

- Ši parinktis galima naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus.

1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.

2  2 fotografavimo meniu pažymėkite [HDR] ir kryptiniame valdiklyje paspauskite  $\triangleright$ .




3 Pažymėkite parinktį mygtukais  $\triangle$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .

- Ekране bus rodomas  2 fotografavimo meniu.



HDR1	Kiekvieną kartą fotografuojant fotoaparatas, keičia ekspozicijos reikšmę ir užfiksuoja kelias kadru serijas, iš kurių kombinuoja vieną nuotrauką. Natūralesnio vaizdo rezultatui pasiekti rinkitės [HDR1], o meniniam rezultatui pasiekti – [HDR2].
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ISO] yra fiksuota ISO 200.</li> <li>• Užrakto greitis gali būti net 4 s. Fotografavimas tęsis iki 15 s.</li> <li>• Pasirinktas [Natūralus] nuotraukų režimas ir [sRGB] spalvų erdvė.</li> <li>• Kombinuota nuotrauka išsaugoma JPEG formatu. Jei vaizdo kokybei užtikrinti pasirenkamas [RAW] formatas, vietoj to nuotraukos bus išsaugomos RAW + JPEG formatu.</li> </ul>
3 k. 2,0EV	<div style="text-align: center;"> <p><b>3 k. 2,0EV</b></p> <hr/> <p>Kadru skaičius      Ekspozicijos diapazonas</p> </div>
5 k. 2,0EV	
3 k. 3,0EV	
5 k. 3,0EV	
7 k. 2,0EV	

#### 4 Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką **MENU** kelis kartus.

- Fotoaparatas grįš į fotografavimo ekraną. Ekране pasirodys **[HDR]** simbolis.
- Pavaros režimas bus fiksuotas ties  (Nuoseklus H).

**[HDR]** piktograma





#### 5 Fotografuokite.

- Kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas užfiksuos pasirinktą kadru skaičių.
- **[HDR1]** ir **[HDR2]** režimuose fotoaparatas automatiškai apjungs kelis kadrus į vieną nuotrauką.
- Ekspozicijos kompensavimo funkcija galima **P**, **A** ir **S** režimuose.
- Pasirinkus **M** režimą, HDR fotografavimo pagrindui fotoaparatas naudoja diafragmai ir užrakto suveikimo greičiui pasirinktas reikšmes.
- Naudodami trikojį ar kitą alternatyvią priemonę užfiksukite fotoaparata pageidaujamoje vietoje.
- Ekране arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas fotografavimo metu skirsis nuo galutinės HDR nuotraukos versijos.
- Galutinėje nuotraukos versijoje gali matytis „triukšmai“, jei **[HDR1]** arba **[HDR2]** režime pasirenkamas mažesnis užrakto suveikimo greitis.
- Negalima naudotis šiais režimais:
  - fotografavimas su blykste, nuoseklusis fotografavimas, daugkartinė ekspozicija, intervalinis fotografavimas / laikmatis, pagr. kompens. ir „Fisheye“ korekcija.



- **[HDR]** galima priskirti mygtukui. Tada reikia paspausti mygtuką ir įjungti jį.

  Mygtuko funkcija (107 psl.)

## Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje

(Daugkartinė eksp.)

Nufotografuokite du kadrus ir suderinkite juos vienoje nuotraukoje. Vietoj to, galite fotografuoti ir suderinti kadražą su esama atminties kortelėje įrašyta nuotrauka.

Suderinta nuotrauka įrašoma su dabartinėmis vaizdo kokybės nuostatomis. Tik RAW formato nuotraukas galima pasirinkti daugkartinėi eksp., kuri apima ir esamą nuotrauką.

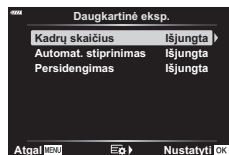
Jei įrašysite daugkartinę eksp. pasirinktai RAW nuostatai [📷↔️], galite ją pasirinkti tolesnėms daugkartinėms eksp. naudodami [Persidengimas], su kuriuo galite sukurti daugkartinę eksp. derindami tris arba daugiau nuotraukų.

- Ši parinktis galima naudojant **P**, **A**, **S**, **M** ir **B** režimus.

**1** 📷 2 fotografavimo meniu pasirinkite [Daugkartinė eksp.] ir paspauskite mygtuką **OK**.

**2** Mygtukais **Δ** **▽** pasirinkite elementą, tada paspauskite **▷**.

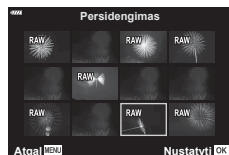
- Mygtukais **Δ** **▽** pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką **OK**.



<b>Kadrų skaičius</b>	[Išjungta]: nekurkite papildomų daugkartinų eksp. [2f]: sukurkite daugkartinę eksp. iš 2 nuotraukų.
<b>Automatinis stiprinimas</b>	[Išjungta]: daugkartinėje ekspozicijoje per pusę sumažinkite kiekvienos nuotraukos šviesumą. [Išjungta]: nereguliuokite nuotraukų šviesumo daugkartinėje eksp.
<b>Persidengimas</b>	[Išjungta]: fotografuokite daugkartinę eksp., kuri apima esamą atminties kortelėje išsaugotą RAW vaizdą. [Išjungta]: sukurkite daugkartinę eksp. iš sekančių 2 nufotografuotų nuotraukų. • [Persidengimas] naudojamas tik tada, kai [2 k.] pasirinkama [Kadrų skaičius].

**3** Jei [Persidengimas] pasirinkama [Išjungta], jums bus nurodyta pasirinkti nuotrauką daugkartinėi eksp.


- Pažymėkite nuotrauką kryptiniais mygtukais (**Δ** **▽** **◀** **▶**) ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Galima pasirinkti tik RAW formato nuotraukas.



**4** Paspauskite mygtuką **OK** daugkartinės eksp. meniu, kad išsaugotumėte pasirinktas nuostatas.



- Bus parodytas fotografavimo meniu.

## 5 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išjungtumėte meniu.





- Bus rodoma piktograma .
- Jei pasirinkamas [Persidengimas], pasirinkta nuotrauka bus matoma uždengta ant pro objektyvą matomo vaizdo.



## 6 Fotografuokite.

- Kuriant antrą kadra, pirmasis kadras (arba jei pasirinkamas [Persidengimas] prieš tai pasirinkta nuotrauka) bus uždengta ant pro objektyvą matomo vaizdo.
- Piktograma  tampa žalios spalvos.
- Paprastai daugkartinė eksp. sukuriama nufotografavus antrą kadra.
- Nuspaudus mygtuką , galima dar kartą pakartoti pirmą kadra.
- Jei [Persidengimas] pasirinkama [Įjungta], galite fotografuoti papildomas nuotraukas, kurios bus uždengtos ant prieš tai padarytų nuotraukų.

## 7 Paspauskite mygtuką **MENU** arba mygtuką , kad baigtumėte daugkartinę eksp.

- Jei baigsite daugkartinę ekspoziciją paspausdami mygtuką **MENU**, daugkartinės ekspozicijos meniu [Išjungta] bus pasirinkta nustatymui [Kadrų skaičius].
- Kai baigiama fotografija su daugkartinė eksp., piktograma  pašalinama iš ekrano.
- Daugkartinės eksp. fotografavimo metu fotoaparatas nepersijungs į miego režimą.
- Su kitais fotoaparatais nufotografuotų nuotraukų negalima panaudoti daugkartinėi eksp.
- Fotografuojant didele skyra padarytos RAW nuotraukos negali būti naudojamos daugkartinėms ekspozicijoms.
- Vaizdo pasirinkimo lange išvardytos RAW formato nuotraukos tuomet, kai [Persidengimas] pasirinkama [Įjungta] yra apdorotos naudojant fotografavimo metu galiojančius nustatymus.
- Prieš reguliuodami fotografavimo nustatymus išjunkite daugkartinės eksp. režimą. Kai kurių nustatymų negalima reguliuoti veikiant daugkartinės eksp. režimui.
- Atlikus bet kurią iš šių operacijų po to, kai nufotografuojamas pirmas kadras, baigiamas fotografavimas su daugkartinė eksp.:
  - išjungus fotoaparata, paspaudus mygtuką  arba **MENIU**, pasirinkus kitą fotografavimo režimą arba prijungus bet kokio tipo kabelius. Daugkartinė eksp. taip pat atšaukiama išsekus akumuliatoriui.
- [Persidengimas] vaizdo pasirinkimo langas rodo vaizdo kokybei pasirinktus RAW + JPEG padarytų nuotraukų JPEG kopijas.
- Tiesiog. sudėt. fotogr. ([LIVE COMP]) neveikia režime **B**.
- Šios parinktys neveikia daugkartinės eksp. režime:
  - HDR, nuosekl. f., fotografavimas intervalais / pagal laiką, pagr. kompensavimas ir „Fisheye“ korekcija.
-   pasirinkus RAW formatą nufotografuotas nuotraukas taip pat galima perdengti ir atkūrimo režime.

## Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas

(Pagr. kompens.)

Pagrindo iškraipymą dėl objektyvo židinio nuotolio įtakos ir artumo nuo objekto galima pataisyti arba pagerinti norint padidinti perspektyvos efektus. Pagr. kompens. galima peržiūrėti ekrane fotografuojant. Pataisytas vaizdas sukuriamas iš mažesnio apkarpymo, nežymiai padidinant realų priartinimo santykį.

- Ši parinktis galima naudojant **P**, **A**, **S**, **M** ir **B** režimus.

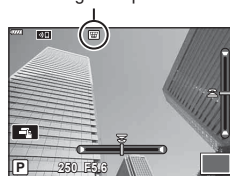
**1** 2 fotografavimo meniu pasirinkite [Pagr. kompens.] ir paspauskite mygtuką .

**2** Pažymėkite [Jungta] ir paspauskite mygtuką .

**3** Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išjungtumėte meniu.

- Fotoaparatas įjungs pagr. kompens. langą.
- Bus parodyta piktograma .

Pagr. kompens.



**4** Įrėminkite nuotrauką ir sureguliuokite pagr. kompens. peržiūrėdami savo objektą ekrane.

- Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte horizontalia kryptimi ir užpakalinį ratuką, kad sureguliuotumėte vertikalia ašimi.
- Įrėminkite nuotrauką ir sureguliuokite pagr. kompens. peržiūrėdami savo objektą ekrane.
- Kryptiniais mygtukais (, , , ) sureguliuokite apkarpymo rėmelio padėtį. Kryptis, kuria apkarpymo rėmelis gali būti pajudintas, rodoma rodykle (, , , ).
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus, paspauskite ir palaikykite mygtuką .

**5** Norėdami sureguliuoti diafragmą, išlaikymą ir kitas fotografavimo nuostatas, paspauskite mygtuką **INFO**.

- Bus parodyti standartiniai fotografavimo režimai.
- Baigus pagr. kompens., rodoma piktograma . Piktograma rodoma žalia spalva, jei buvo atlikti pagr. kompens. nustatymų reguliavimai.
- Norėdami grįžti į 4 žingsnyje parodytą pagr. kompens. langą, kelis kartus paspauskite mygtuką **INFO**.

**6** Fotografuokite.

- Nuotraukos gali atrodyti „grūdėtos“ ir tai priklauso nuo atlikto kompensavimo kiekio. Kompensavimo kiekis taip pat nulemia, kiek nuotrauka bus padidinta apkarpius ir ar apkarpymo rėmelį galima pajudinti.
- Atsižvelgiant į kompensavimo kiekį, gali būti neįmanoma pakeisti apkarpyimo rėmelio padėties.
- Atsižvelgiant į atlikto kompensavimo kiekį, pasirinktas AF rėmelis gali būti nematomas ekrane. Jei AF rėmelis yra už kadro ribų, jo kryptis nurodoma ekrane esančia , , , arba piktograma.

- Su [RAW] vaizdo kokybe nufotografuotos nuotraukos įrašomos RAW + JPEG formatu.
- Negalima naudotis šiais režimais:  
tiesiog. sudėt. fotogr., kadru serijos fotografavimas, nuosekl. f., HDR, daugkartinė eksp., „Fisheye“ koregavimas, skaitmeninis telekonv., filmo įrašymas [C-AF] ir [C-AF+TR] AF režimai, [El. portretas] ir meninio filtro nuotr. režimai, pasirinktinis laikmatis ir fotograf. didele skyra.
- Objektvų konverteriai gali nesuteikti pageidaujamų rezultatų.
- Kai taikoma, pagr. kompens. bus atliekamas naudojant židinio nuotolį, nurodytą [Vaizdo stab.] (86 psl.) arba [Objektyvo inf. nuost.] (196 psl.).
- Būtinai pateikite [Vaizdo stab.] duomenis objektvams, kurie nepriklauso „Four Thirds“ arba „Micro Four Thirds“ grupei. (86 psl.).



- [Pagr. kompens.] galima priskirti mygtukui. Turite tik paspausti mygtuką, kad įjungtumėte pagr. kompens. Mygtuko funkcija] (107 psl.)

## Apsaugos nuo vibracijos / tyliojo fotografavimo

### nustatymas


(Aps. nuo vbr. [♦] / tyl. [♥])









Nustatę Aps. nuo vbr. / tyl. fotografavimo nuostatą, naudodamiesi fotografavimo serijomis arba laikmačio funkcijomis (71 psl.) galėsite pasirinkti fotografavimą su apsauga nuo vibracijos arba tylų fotografavimą.


- 1 2 fotografavimo meniu pasirinkite [Aps. nuo vbr. [♦] / tyl. [♥]] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
  - Mygtukais pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .


<b>Apsauga nuo sutrenkimų [♦]</b>	Nustato laiko tarpą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant apsaugos nuo vibracijos režimu. Šį režimą naudokite, jei norite sumažinti užrakto mygtuko keliamus virpesius. Apsaugos nuo vibracijos režimas galimas ir fotografavimo serijomis, ir fotografavimo su laikmačiu režimų metu (71 psl.).
<b>Tylusis [♥]</b>	Nustato laiko tarpą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant tyliu režimu. Naudokite šią parinktį, kai užrakto garsas yra nepageidaujamas. Tylusis režimas palaiko laikmatį ir nuoseklųjį fotografavimą (71 psl.).
<b>Triukšmo mažinimas [♥]</b>	Pasirinkite [Automatinis], norėdami sumažinti triukšmą, naudojant ilgą išlaikymą su tyliuoju fotografavimu. Kai įjungtas triukšmo mažinimas, užrakto suveikimo garas gali būti girdimas.
<b>Tyliojo [♥] režimo nustatymai</b>	Pasirinkite, jei tyliojo fotografavimo režime norite įjungti [■]), [AF apšvietim.] arba [Blykstės rež.]. Pasirinkite [Leisti], kad galėtumėte naudoti esamas pasirinkto elemento parinktis, arba [Neleisti], jei norite ignoruoti esamas parinktis ir išjungti pasirinktą elementą.

## Fotografavimo didele skyra nustatymas (Fotograf. didele skyra)


Nustačius parinktį [Fotograf. didele skyra], iš fotografavimo serijomis / laikmačio režimo parinkčių pasirinkus , bus paleidžiamas fotografavimas didele skyra (71 psl.).

- 1  2 fotografavimo meniu pasirinkite [Fotograf. didele skyra] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite elementą, tada paspauskite .
  - Mygtukais   pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .

<b>Fotograf. didele skyra</b>	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotraukas, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo. Naudokite šią parinktį, kad išvengtumėte suliejimo pajudėjus fotoaparatu spaudžiant užrakto mygtuką. Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte fotograf. didele skyra.
<b> Įkrovimo trukmė</b>	Pasirinkite, kiek fotoaparatas lauks, kol blykstė bus įkrauta fotografavimui didele skyra su blykste. Naudojant išorinę blykstę, reikšmės nurodyti nereikia.

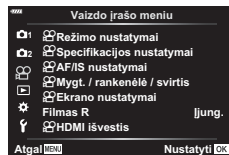
- Fotografavimui aukšta skyra naudojamas elektroninis užraktas.
-  „Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)“ (93 psl.)

## Fotografavimas naudojant belaidę nuotolinio valdymo blykstę ( RC režimas)

Belaides blykstes su nuotoliniu valdymu galima naudoti su pateikta blykste fotografavimui su belaide nuotolinio valdymo blykste.  „Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę“ (216 psl.)















## Vaizdo įrašo meniu naudojimas











Vaizdo įrašo meniu nustatomos filmo fiksavimo funkcijos.



Parinktis	Aprašymas	
<b>Režimo nuostatos</b>	<p>[ Režimas]: pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą.</p> <p>[ Mirgėjimo skenavimas]: pasirinkite [ljungta], norėdami sumažinti LED apšvietimo sukeltą mirgėjimą. Pasukite priekinį arba užpakalinį ratuką arba naudokite kryptinio valdiklio mygtuką <math>\Delta \nabla</math>, norėdami pasirinkti užrakto greitį, kuriam taikomas mirgėjimo mažinimas.</p>	147
<b>Specifikacijos nustatymai</b>	<p>Nustato vaizdo kokybę, kuria bus įrašomi filmai.</p> <p>[ <math>\leftarrow</math>]: Nustatykite vaizdo kokybės dydžio ir dažnio bitais derinį.</p> <p>[ Triukš. filt.]: Nustatykite triukšmo mažinimo lygį, kad galėtumėte fiksuoti didelio jautrumo filmus.</p> <p>[ Nuotr. režimas]: Fiksuokite nuotraukų režimu, kuris tinkamas redagavimui, kai nustatyta [ljungta],</p>	149
<b>AF/IS nuostatos</b>	<p>[ AF režimas]: Pasirinkite AF režimą filmuojant.</p> <p>[ Vaizdo stab.]: Nustato vaizdo stabilizavimą filmuojant.</p>	80, 86



Parinktis	Aprašymas	
 <b>Mygtukas/ Diskas/Svirtis</b>	<p>Nustatykite mygtuko, ratuko ir svirties funkcijas filmo režime.</p> <p> <b>Mygtuko funkcija</b>: Nustato mygtukų funkcijas filmo režime.</p> <p> <b>Ratuko funkcija</b>: Nustato galinio ir priekinio ratukų funkcijas filmo režime. Jei priekiniam ar galiniam ratukui yra priskirta [Ekspozicija ], ekspozicijos kompensavimas gali būti reguliuojamas iki <math>\pm 3</math> EV (taip pat palaikomi 1/2 ir 1 EV žingsniai).</p> <p> <b>Fn svirties funkcija</b>: nustato funkcijas, kurios galės būti įjungiamos <b>Fn</b> svirtimi filmo režime. Kai nustatytas [1 režimas], <b>Fn</b> svirtis persijungia į funkciją, nustatytą  <b>Ratuko funkcija</b>. Norėdami nustatyti funkciją, pasirinktą <b>Fn</b> svirtimi, pažymėkite [2 režimas], paspauskite  ir pasirinkite iš AF režimas, AF tikslinis rež. arba AF taikiklis pasirinkimų. Šis nustatymas neturi jokio poveikio, kai pasirinktas [3 režimas], taikomas  <b>Fn svirties funkcija</b> (164 psl.), arba kai pasirinktas [Maitinimas 1] arba [Maitinimas 2], taikomas [Fn svirtis/maitinimo svirtis] (164 psl.).</p> <p> <b>užrakto funkcija</b>: Nustato užrakto mygtuko funkciją filmo režime. Kai nustatyta [], paspaudus užrakto mygtuką pradedamas automatinis fokusavimas. Negalima fotografuoti nuotraukų. Kai nustatyta [ REC], filmavimas gali būti paleistas arba sustabdytas iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Su šia nuostata filmavimui paleisti arba sustabdyti negali būti naudojamas mygtukas .</p> <p> <b>El. priart. greitis</b>: pasirinkite elektrinio priartinimo objektyvų priartinimo greitį. Jis gali būti naudojamas lėtam jūsų objekto priartinimui arba kitiems efektams. Rinkitės [Mažas], [[prastai] arba [Didelis].</p>	—

Parinktis	Aprašymas	
 <b>Ekrano nustatymai</b>	<p>[ valdymo nuostatos]: Nustato, ar filmo režime rodomas tiesiog. valdymas (187 psl.) ir tiesioginis SCP (79 psl.). Jei norite, kad ši parinktis nebūtų rodoma, pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką , kad panaikintumėte žymę.</p> <p>[ Informacijos nustatymai]: nustato, kokia informacija bus rodoma filmavimo ekrane. Jei norite, kad ši parinktis nebūtų rodoma, pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką , kad panaikintumėte žymę.</p> <p>[Laiko kodo nuostatos]: Nustatykite laiko kodus, kad jie būtų įrašomi filmo režime.</p> <p>Norėdami įrašyti laiko kodus, kurie buvo pakoreguoti dėl įrašymo laiko klaidų, [Laiko kodo režimas] nustatykite jį [DF]. Norėdami įrašyti nepakoreguotus laiko kodus, pasirinkite [NDF].</p> <p>Norėdami naudoti laiko kodus, kurie paleidžiami tik fiksavimo metu, [Skaičiav. didėj. tvarka] nustatykite jį [Iř. paleidimas]. Norėdami naudoti laiko kodus, kurie veikia sustojus fiksavimui, net ir tada, kai fotoaparatas išjungtas, pasirinkite [Laisvas paleid.].</p> <p>[Pradžios laikas]: nustatykite laiko kodo pradžios laiką. Nustatykite [Esamas laikas], kad nustatytumėte esamo kadro laiko kodą 00. Norėdami nustatyti 00:00:00:00, rinkitės parinktį [Atkurti]. Laiko kodus taip pat galite nustatyti naudodami funkciją [Rankinė įvestis].</p>	—
<b>Filmas</b> 	Nustačius [Išjungta] filme nebus įrašomas garsas.	150
 <b>HDMI išvestis</b>	<p>Nustato šio fotoaparato, per HDMI prijungto prie išorinio įrenginio, filmavimo išvesties nustatymus.</p> <p>[Išvesties režimas]: Nustato vaizdo išvesties režimą. Pasirinkus [Stebėjimo rež.] išvestis yra vaizdo ir fotoaparato informacija. Fotoaparato informacija fotoaparato ekrane nerodoma.</p> <p>Kai nustatytas [Fiksavimo rež.], išvestis yra tik vaizdas. Fotoaparato ekrane rodoma fotoaparato informacija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ši parinktis negalima, kai pasirinktas [4K] arba [C4K] kadro dydis nuostatai [ Specifikacijos nustatymai] &gt; [ &lt;-:] (149 psl.).</li> </ul> <p>[REC bitas]: Jei nustatyta [Ijungta], REC bitas iš fotoaparato yra siunčiamas į prijungtą išorinį įrenginį.</p> <p>[Laiko kodas]: Jei nustatyta [Ijungta], laiko kodas iš fotoaparato yra siunčiamas į prijungtą išorinį įrenginį.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toliau nurodytais atvejais įrašymas išoriniame įrenginyje, naudojančiame laiko kodą kaip įrašymo trigerį, gali būti sustabdytas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Įrašant ART filmą ir pan., esant didelei apdorojimo apkrovai</li> <li>Perjungiant rodmenis tarp ekrano ir vaizdo ieškiklio</li> </ul> </li> </ul>	—

## Ekspozicijos režimo pasirinkimas

### (📷 Režimas (Filmo ekspozicijos režimas))

Galite kurti filmus, išnaudojančius **P**, **A**, **S** ir **M** režimuose prieinamus efektus. Ši parinktis įsigalioja, kai režimų ratukas pasukamas į 📷.

- 1 📷 vaizdo įrašo meniu pasirinkite [📷 režimo nustatymai] ir paspauskite mygtuką OK.
- 2 Pasirinkite [📷 režimas] (filmo ekspozicijos režimai) ir paspauskite ▷.
- 3 Pasirinkite mygtukais △ ▽ ir paspauskite mygtuką OK.

<b>P</b>	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos reikšmė. Priekiniu ratuku (⊕) arba užpakaliniu ratuku (⊖) reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
<b>A</b>	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Priekiniu ratuku (⊕) reguliuokite ekspozicijos kompensavimą, o užpakaliniu (⊖) – diafragmą.
<b>S</b>	Nuo užrakto greičio priklauso, kaip atrodys objektas. Priekiniu ratuku (⊕) reguliuokite ekspozicijos kompensavimą, o užpakaliniu (⊖) – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/32000 sek. išlaikymą.
<b>M</b>	Diafragma ir užrakto greitis gali būti nustatomi rankiniu būdu. Priekiniu ratuku (⊕) pasirinkite diafragmos vertę, o užpakaliniu (⊖) – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/32000 sek. išlaikymą. ISO jautrį galima nustatyti rankiniu būdu nuo 200 iki 6400.

- Kadru išsiliejimą, kurį sukelia tokie veiksniai, kaip objekto judėjimas atidarius užraktą, galima sumažinti pasirinkus didžiausią galimą užrakto greitį.
- Apatinė užrakto greičio riba keičiasi priklausomai nuo kadru dažnio filmo fiksavimo režime.
- Per didelis fotoaparato drebėjimas gali būti nepakankamai kompensuojamas.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.

## Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis (☞ Mirgėjimo nuskaitymas)

Filmuojant LED apšvietimo sąlygomis, nuotraukose gali atsirasti juostos. Siekiant optimizuoti užrakto suveikimo greitį, kai ekrane matomos juostos, naudokite [☞ Mirgėjimo sken.] funkciją.

Šią funkciją galima naudoti su [☞ Režimas] (filmo ekspozicija), [S] ir [M] režimais.

- Galimų užrakto suveikimo greičių diapazonas sumažintas.

**1** Pasirinkite [S] arba [M] nuostatai [☞ Režimas] (filmo ekspozicijos režimai).

**2** Pažymėkite [☞ Režimo nustatymai] vaizdo įrašo meniu ir paspauskite mygtuką **OK**.

**3** Pažymėkite [☞ Mirgėjimo skenavimas] ir paspauskite **▷**.

**4** Pažymėkite [Įjungta] mygtukais **△ ▽** ir paspauskite mygtuką **OK**.

**5** Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką

**MENU** kelis kartus.

- Kai mirgėjimo skenavimo funkcija įjungta, ekrane rodomas **Flicker Scan** simbolis.



Flicker Scan simbolis

**6** Žiūrėdami į ekraną pasirinkite užrakto suveikimo laiką.

- Užrakto suveikimo greitį pasirinkite sukdami priekinį arba galinį ratuką, o taip pat tai galite padaryti mygtukais **△ ▽**.
- Toliau reguliuokite užrakto suveikimo greitį, iki ekrane nebematysite juostų.
- Paspauskite **INFO** mygtuką, ekranas pasikeis ir **Flicker Scan** simbolis rodomas nebebus. Galite keisti diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo parinktis. Tai galite padaryti priekiniu arba galiniu ratuku, arba kryptiniu valdikiu.
- Kelis kartus paspauskite mygtuką **INFO**, kad sugrįžtumėte į mirgėjimo skenavimo langą.



Išlaikymas

**7** Atlikę nustatymus pradėkite filmuoti.

- Mirgėjimo skenavimo lange fokuso paryškimo funkcija, LV super valdymo skydelis ir tiesioginiai valdymo elementai nepasiekiami. Norėdami atidaryti šiuos elementus, pirmiausia paspauskite **INFO** mygtuką, kad išeitumėte iš mirgėjimo skenavimo lango.



- [☞ Mirgėjimo sken.] funkciją galima priskirti mygtukui. Funkciją priskyrus mygtukui, ją paleisti užtenka tik paspausti mygtuką. [☞ Mygtuko funkcija] (107 psl.)

## Kadro dydis, dažnis ir glaudinimas



















Galite nustatyti filmo vaizdo dydžio ir dažnio bitais derinius. Nuostatas galite pasirinkti iš filmo fiksavimo režimo parinkčių (89 psl.).




- 1 Vaizdo įrašo meniu pasirinkite specifikacijos nustatymai] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite ir paspauskite .
- 3 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
  - Mygtukais pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .

<b>Vaizdo dydis</b>	Vaizdų dydis nustatomas į [C4K] (tik pasirinktinis), [4K], [FHD] („Full“ HD) arba [HD].
<b>Dažnis bitais</b>	Dažnis bitais nustatomas į [A-I] (metodas ALL-I), [SF] (Didžiausias dažnis), [F] (Didelis dažnis), arba [N] (Standartinis). <ul style="list-style-type: none"><li>• Kai pasirinktas vaizdo dydis [C4K] arba [4K], negalite pasirinkti dažnio bitais.</li></ul>
<b>Kadrų dažnis</b>	Nustatomas kadrų dažnis į [60p], [50p], [30p], [25p] arba [24p]. <ul style="list-style-type: none"><li>• [60p] ir [50p] negalimi toliau išvardytose situacijose.<ul style="list-style-type: none"><li>- Kai pasirinktas vaizdo dydis yra [FHD] („Full HD“), o dažnis bitais – [A-I] („All Intra“).</li><li>- Kai nustatytas vaizdo dydis yra [C4K] arba [4K].</li></ul></li><li>• Kai vaizdo dydis nustatytas [C4K], užfiksuojamas kadrų dažnis 24p.</li><li>• Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadrų dažį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes priešingu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklaidumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojamas NTSC, o kai kur PAL standartas.<ul style="list-style-type: none"><li>- Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p)</li><li>- Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)</li></ul></li></ul>
<b>Lėtas arba greitas judesys</b>	Nustato lėtą arba greitą judesį. Galimos nuostatos skiriasi priklausomai nuo nustatyto kadrų dažnio. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kai kuriuose vaizdo kokybės režimuose lėti arba greiti judesiai negali būti taikomi.</li></ul>

Sureguliuokite garso įrašymo filmuojant nustatymus. Naudojimo nustatymus taip pat galite atidaryti tada, kai prijungtas išorinis mikrofonas arba rašytuvas.

- 1  Vaizdo įrašo meniu pasirinkite [Filmas ] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Įjungta] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais   pasirinkite elementą, tada paspauskite .
  - Mygtukais   pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .

<b>Įrašymo garsumas</b>	Sureguliuokite mikrofono jautrumą. Pasirinkite atskirus dydžius vidiniam stereo mikrofonui ir išoriniam mikrofonui. [Integruotas  ]: reguliuokite fotoaparato vidinio stereo mikrofono jautrumą. [MIC  ]: sureguliuokite prie mikrofono jungties prijungtų išorinių mikrofonų jautrumą.
<b> Garsumo ribotuvai</b>	Pasirinkite didžiausią garsą, kuriuo fotoaparatas įrašinės garsą. Naudokite šią parinktį, kad automatiškai sumažintumėte tam tikrą garsumą viršijančių garsų lygį.
<b>Vėjo triukšmo mažin.</b>	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant garsą.
<b>Įrašymo sparta</b>	Pasirinkite garso įrašymo formatą. [96kHz/24bit]: aukštos kokybės garsas. [48kHz/16bit]: standartinės kokybės garsas.
<b> Prijungtas maitinimas</b>	Sureguliuokite nustatymus naudojimui su kondensatoriniais mikrofonais arba kitais įrenginiais, kurie naudoja fotoaparato maitinimą. [Išjungta]: įrenginiams, kuriems nereikalingas fotoaparato maitinimas (bendros paskirties dinaminiai mikrofonai). [Įjungta]: įrenginiams, kuriems reikalingas fotoaparato maitinimas (kondensatoriniams mikrofonams).
<b>PCM įrašytuvo  sąs.</b>	Sureguliuokite nustatymus naudojimui su išoriniais IC rašytuvais. Įrašykite toninį garsą arba pasirinkite, ar fotoaparato valdikliai gali būti naudojami paleisti ir sustabdyti įrašymą tada, kai naudojamas „Olympus LS-100 IC“ rašytuvas. [Kameros įraš. garsum.]: pasirinkite [Veikia], kad įrašytumėte garsą fotoaparate pasirinktu lygiu, [Neveikia], kad įrašytumėte garsą įrašytuve pasirinktu lygiu. [Toninis signalas]: įjunkite arba išjunkite toninio signalo įrašymą. [Sinchroniz.  įraš.]: pasirinkite, ar garso įrašymas prasideda ir baigiasi tuo pačiu metu, kaip ir filmavimas.

- Vaizdo įrašė gali girdėtis mechaniniai objektyvo ir fotoaparato garsai. Kad jie nebūtų įrašomi, patildykite veikimo garsumo nustatymams  AF režimas] (80 psl.) į [S-AF], [MF] arba [PreMF], arba kuo mažiau naudodami fotoaparato mygtukus.
- Garsas neįrašomas:  
kai nuotraukų režimui pasirenkamas didelis greitis arba lėtų ar greitų judesių filmai arba kai <sup>ART</sup> (diorama).
- Kai [Filmas ] nustatytas kaip [Išjungtas], rodoma .
- Garsą galima leisti tik įrenginiuose, kurie palaiko [Filmavimo sparta] nustatytą parinktį.

## „Olympus LS-100 IC“ rašytuvo naudojimas


Įrašydami garsą su „Olympus LS-100 IC“ rašytuvu, galite naudoti fotoaparato valdikius norėdami įrašyti toninius garsus arba pradėti bei sustabdyti įrašymą.

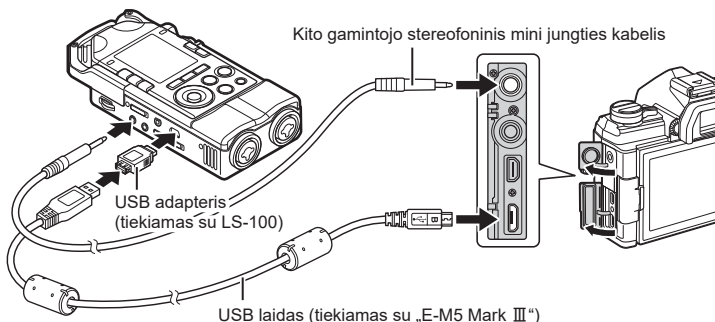
Prijunkite LS-100 USB laidu ir kito gamintojo stereofoninį mini jungties kabelį. Naudokite „neatsparų“ kabelį.

- Papildoma informacija pateikiama prie LS-100 pridėtoje dokumentacijoje. Rašytuvo programinė aparatinė įranga būtinai turi būti atnaujinta naujausia versija.




### 1 Prijunkite IC rašytuvą.

- Kai LS-100 prijungtas per mikro USB jungtį, bus rodomas pranešimas, kuriame turėsite pasirinkti jungties tipą. Pasirinkite [PCM rašytuvus].
- Jei nerodomas joks pranešimas, sureguliuokite meniu nustatymus kaip nurodyta toliau:

**MENU** mygtukas → Skirtukas  (pasirinktinis meniu) → Skirtukas **D4**  
→ [USB režimas] → Pasirinkite [Automatinis] arba [PCM rašytuvus]



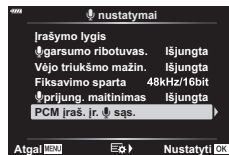
### 2 Reguluokite [PCM įraš. įr. sąs.] nuostatas:


- Mygtukas **MENU** →  (vaizdo įrašo) meniu  
→ [Filmas ] → [Įjung.] → [PCM įraš. įr.  sąs.]  
→ Paspauskite kryptinį mygtuką ▷

[Kameros įraš. garsum.]: pasirinkite [Neveikia].


[Toninis signalas]: pasirinkite [Įjungta].

[Sinchronizuotas  įraš.]: pasirinkite [Įjungta].



Sureguliuavę nuostatas patikrinkite, ar parinktis [Įjungta] pasirinkta [Filmas ] ir kelis kartus paspauskite mygtuką **MENU**, kad išeitumėte iš meniu.


### 3 Pradėkite filmuoti.

- LS-100 pradės įrašinėti garsą.
- Norėdami įrašyti toninį signalą, paspauskite ir laikykite mygtuką .

### 4 Baikite filmuoti.

- LS-100 nustos įrašinėti garsą.




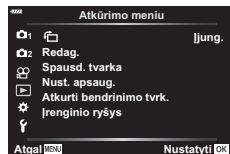
- Galite pasirinkti, kiek laikysite mygtuką nuspaustą norėdami įrašyti toninį signalą.  [Pasp. ir laikym. laikas] (174 psl.)
- Atjunkite USB kabelį tada, kai fotoaparatas yra išjungtas arba rašytuvas nenaudojamas.



## Atkūrimo meniu naudojimas

### Atkūrimo meniu

 (153 psl.)  
Redag. (153 psl.)  
Spausd. tvarka (120 psl.)  
Nust. apsaug. (158 psl.)  
Atkurti bendrinimo tvrk. (158 psl.)  
Įrenginio ryšys (201 psl.)



### Automatinis vertikaloje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu













Nustačius [Įjungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparata statmenai, automatiškai pasukamos ir peržiūros ekrane rodomos teisinga orientacija.



### Nuotraukų redagavimas

(Redag.)

Kurkite redaguotų nuotraukų kopijas. RAW nuotraukų atveju galite keisti nustatymus, kurie buvo taikomi fiksuojant nuotrauką, tokius, kaip baltos spalvos balansas ir fotografavimo režimas (įskaitant papildomus meninius filtrus). JPEG nuotraukų atveju galite atlikti paprastus pakeitimus, tokius kaip nuotraukos apkarpymas arba dydžio keitimas.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite vaizdą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką .
  - Pasirinkus RAW formato nuotrauką, rodoma parinktis [RAW duom. red.], pasirinkus JPEG formato nuotrauką – rodoma [JPEG redag.]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomi ir elementai [RAW duom. red.], ir [JPEG redag.]. Iš jų pasirinkite norimą parinktį.
- 4 Pasirinkite [RAW duom. red.] arba [JPEG redag.] ir paspauskite mygtuką .

RAW duom. red.	Pagal pasirinktas nuostatas sukuriama RAW vaizdo JPEG kopija.	
	Dabartinis	Redaguokite nuotraukas ir išsaugokite jų kopijas JPEG formatu. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas. Kai kurios nuostatos, pavyzdžiui, ekspozicijos kompensavimas, netaikomos.
	Pasirinktinis 1	Paspauskite  ir sureguliuokite parinktis, peržiūrėdami rezultatus ekrane. Parinktis išsaugomos kaip [Pasirinktinis 1] arba [Pasirinktinis 2].
	Pasirinktinis 2	Fotoaparatas sukuria kelias kiekvienos JPEG nuotraukos kopijas, po vieną kiekvienam pasirinktam meniniam filteriui. Pasirinkite vieną arba kelis filtrus ir pritaikykite juos vienai arba kelioms nuotraukoms.




JPEG redag.	[JPEG redag.] meniu galimos toliau įvardytos funkcijos.	
	Šešėl. krg.	Šviesina iš galo apšviestus objektus.
	Raudonų akių korekcija	Sumažina raudonų akių efektą, kai nuotraukos fiiksuojamose naudojantis blykste.
		Apkirpti nuotraukas. Priekiniu arba galiniu ratuku nustatykite apkirpimo kraštines ir kryptiniu valdikliu pasirinkite apkirpimo kraštinių padėtis.
	Proporcijos	Santykį 4:3 (standartinis) pakeiskite santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pasirinkę santykį kryptiniu valdikliu nustatykite apkirpimo rėmelį.
	Nespalvotas	Sukurkite juodai-baltą pasirinktos nuotraukos kopiją.
	Rusva	Sukurkite rusvą (sepija) pasirinktos nuotraukos kopiją.
	Grynis	Koreguokite spalvų gyvumą. Pakeitimus galėsite iš karto matyti ekrane.
		Sukurkite 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240 pikselių nuotraukos kopiją. Kito nei standartinis (4:3) santykis atveju nuotraukų dydis keičiamas iki artimiausio pasirinkto dydžio.
	El. portretas	Išlyginkite odą. Pageidaujamo efekto galite nepasiekti, jei fotoaparatas neaptiks veido.

- Raudonų akių efekto mažinimo funkcija tam tikrais atvejais tinkamai gali nesuveikti.
- Redagavimas negalimas:  
su kitais fotoaparatais užfiksuotomis arba kompiuteriu redaguotomis nuotraukomis, arba jei atminties kortelėje nėra pakankamai vietos.







## 5 Atlikę nustatymus paspauskite mygtuką .

- Pasirinkimai bus pritaikyti.

## 6 Paspauskite mygtuką dar kartą.

- Naudodami   mygtukus pažymėkite [Taip] ir paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte suredaguotą kopiją.



- Norėdami sukurti papildomas to paties originalaus RAW vaizdo kopijas, pažymėkite mygtuką [Atkurti] ir paspauskite mygtuką . Norėdami išeiti iš šio meniu nesukuriant daugiau kopijų, pažymėkite [Ne] ir paspauskite mygtuką .
- Pasirinkus [Atkurti] ekrane bus rodomas redagavimo meniu. Sugrįžkite prie 4 žingsnio.
- Taip pat galite redaguoti pasirinktas nuotraukas peržiūros metu.  
 mygtukas → Atidaryti nuotrauką, kurią norite redaguoti → Norėdami peržiūrėti parinktis, paspauskite mygtuką  → [RAW duom. red.] arba [JPEG redag.]
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- Vaizdo dydis negali būti keičiamas () į didesnį, nei pradinis, dydį.
- Parinkty  (karpymas) ir [Proporcijos] gali būti naudojamos tik vaizdų, kurių proporcijų santykis yra 4:3 (standartinis), redagavimui.
- Kai nuotr. režimui pasirinktas [ART], [Spalvų erdvė] (105 psl.) bus užfiksuota [sRGB].

Apjungia esamas RAW nuotraukas ir sukuria vieną naują kelių nuotraukų derinį. Apjungti galima iki 3 nuotraukų.

Gautą rezultatą galima keisti atskirai reguliuojant kiekvienos nuotraukos šviesumą.

- Nuotraukų deriniai išsaugomi tokiu formatu, kuris parinktas fotografavimui. Deriniai sukurti naudojant [RAW] nuotraukų formatą išsaugomi RAW formatu ir JPEG formatu naudojant vaizdo kokybės parinktį, pasirinktą [☑️:2] (171 psl.).
- RAW formatu išsaugotus nuotraukų derinius galima toliau derinti su kitomis RAW nuotraukos ir sukurti 4 ar daugiau nuotraukų sluoksnius.


















- Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Mygtukais **△ ▽** pasirinkite [Vaiz. persideng.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Mygtukais **△ ▽ <|>** pasirinkite RAW vaizdus, kurie bus perdengti.
  - Pasirinktos nuotraukos pažymėtos **✓**. Norėdami atžymėti, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
  - Perdengtas vaizdas bus rodomas tik tada, kai pasirinktas vaizdų skaičius atitiks nurodytą 3 veiksmė.
- Reguliuokite kiekvieno perdengiamo vaizdo padidėjimą.
  - Mygtukais **<|>** pasirinkite vaizdą, o mygtukais **△ ▽** reguliuokite intensyvumą.
  - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.
- Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas patvirtinimo dialogo langas.
  - Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.



## Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (Vaizdo fiksavimas filme)





















Išsaugokite statinę pasirinkto kadro kopiją.

- Ši parinktis galima tik su [4K] filmais, užfiksuotais fotoaparatu.

- 1**  Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2** Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3** Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
- 4** Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
- 5** Mygtukais   pasirinkite [Vaizdo fiksavimas filme] ir paspauskite mygtuką .
- 6** Mygtukais   pasirinkite filmo kadra, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką 
  - Fotoaparatas išsaugos pasirinkto kadro kopiją.
  -  mygtuku atsukite, o  mygtuku prasukite.




Iškirpkite pasirinktą vaizdo įrašo sceną. Filmus galima apkarpyti pakartotinai, kad sukurtumėte failus, kuriuose yra tik norima išsaugoti vaizdo įrašo scena.

- Ši parinktis galima tik su filmais, užfiksuotais fotoaparatu.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
- 4 Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
- 5 Mygtukais   pasirinkite [Filmo karpymas] ir paspauskite mygtuką 
  - Jūs galėsite pasirinkti, kaip išsaugoti redaguotą vaizdo įrašą.  
[Naujas failas]: išsaugokite redaguotą vaizdo įrašą naujame faile.  
[Perrašyti]: išsaugoti esamo failo vardą.  
[Ne]: išeiti iš meniu neišsaugant pakeitimų.
  - Jei vaizdas apsaugotas, negalima pasirinkti [Perrašyti].
- 6 Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką .
- Atsidarys redagavimo ekranas.
- 7 Redaguokite vaizdo įrašą.
  - Naudokite mygtuką , kad pereitumėte prie pirmo kadro ir mygtuką , kad pereitumėte prie paskutinio kadro.
  - Naudodami priekinį arba galinį ratuką pasirinkite pirmąjį vaizdo įrašo scenos, kurią norite pašalinti, kadra, ir paspauskite mygtuką .
  - Naudodami priekinį arba galinį ratuką pasirinkite paskutinįjį vaizdo įrašo scenos, kurią norite pašalinti, kadra, ir paspauskite mygtuką .
- 8 Pažymėkite [Taip] ir paspauskite  mygtuką.
  - Koreguotas vaizdo įrašas bus išsaugotas.
  - Norėdami pasirinkti kitą sceną, pažymėkite [Ne] ir paspauskite mygtuką .
  - Jei pasirinksite [Perrašyti], atsidarys langas, kuriame turėsite pasirinkti, ar norite atlikti kitų vaizdo įrašo pakeitimų. Jei norite iškirpti kitą vaizdo įrašo sceną, pažymėkite [Tęsti] ir paspauskite mygtuką .




## Visų įrašų apsaugos pašalinimas (Nust. apsaug.)

Vienu metu galima atšaukti kelių vaizdų apsaugą.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Nust. apsaug.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

## Bendrinimo tvarkos atšaukimas (Atkurti bendrinimo tvrk.)

Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Atkurti bendrinimo tvrk.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

## Sąrankos meniu naudojimas


Sureguliuokite pagrindinius fotoaparato nustatymus. Pavyzdžiui, pasirinkite kalbą arba ekrano šviesumą. Sąrankos meniu taip pat pateikiamos pradinio sąrankos proceso metu naudotos parinktys.



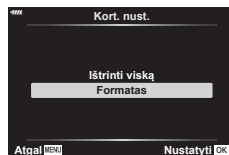
Parinktis	Aprašymas	
<b>Kortelės nustatymas</b>	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite visus vaizdus.	160
(Datos/laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	27
(ekrano kalbos keitimas)	Pasirinkite fotoaparato meniu ir vadovo kalbą.	29
(Ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranui peržiūros metu. Mygtukais  pažymėkite  (spalvų temperatūra) arba  (šviesumas), tada mygtukais   reguliuokite vertę.  Perjungti ekrano grynį tarp nuostatų [Natural] ir [Vivid] galite paspausdami mygtuką <b>INFO</b> .	—
<b>Jrašo perž.</b>	Nustato, ar nufotografavus ekrane rodomas užfiksuotas vaizdas, ir rodymo trukmę. Naudinga norint greitai patikrinti nufotografuotą nuotrauką. Kitą kadra galite fotografuoti iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, net kol užfiksuota nuotrauka rodoma ekrane. [0,3sek.]–[20sek.]: Nustato užfiksuotų vaizdų rodymo ekrane trukmę (sekundėmis). [Išjungta]: užfiksuotas vaizdas ekrane nerodomas. [Auto ]: rodomas užfiksuotas vaizdas, tada perjungžiama į atkūrimo režimą. Tai patogiu, jei norite išmesti nuotrauką ją patikrinę.	—
<b>„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai</b>	Naudodami fotoaparato belaidžio ryšio funkciją suderinkite jungimąsi prie „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšį palaikančių išmaniųjų telefonų.	160
<b>Programinė aparatinė įranga</b>	Rodomas fotoaparato ir priedų programinės aparatinės įrangos versijos. Teiraudamiesi dėl fotoaparato ar priedų arba siųsdami programinę įrangą, patikrinkite versijas.	—

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.

Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys, isk. apsaugotas nuotraukas.

Formatuodami panaudotą kortelę, įsitikinkite, kad joje nėra nuotraukų, kurias norite toliau saugoti kortelėje.  „Tinkamos naudoti kortelės“ (211 psl.)

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Jei kortelėje yra duomenų, bus rodomi meniu elementai. Pasirinkite [Formatas] ir paspauskite mygtuką **OK**.



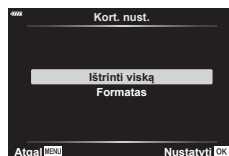
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Atliekamas formatavimas.

## Visų vaizdų šalinimas

## (Kortelės nustatymas)

Vienu metu galima naikinti visus kortelėje esančius vaizdus. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Ištrinti viską] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Pašalinamos visos nuotraukos.



## Belaidžio LAN parinktyms

## („Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai)

Sureguliuokite ryšio su belaidžiu tinklu nustatymus. Nuotoliniu būdu komponuokite ir fotografuokite nuotraukas išmaniuoju telefonu arba palikite fotoaparatai išjungtą ir peržiūrėkite nuotraukas išmaniajame telefone keliaudami. Informacijos apie ryšio užmezgimą ir šių funkcijų naudojimą ieškokite „5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono“ (200 psl.).







<b>Prieinamumas</b>	Išjunkite „Wi-Fi“ ir „Bluetooth <sup>SM</sup> “. Išjunkite „Wi-Fi“ ir „Bluetooth <sup>SM</sup> “, pavyzdžiui, aplinkoje, kur jų naudojimas draudžiamas, nepakeisdami ryšio nustatymų (207 psl.).
<b>Ryšio slaptažodis</b>	Pakeiskite Wi-Fi / „Bluetooth <sup>SM</sup> “ slaptažodį.
<b>Maitinimo išjungimo parengtis</b>	Pasirinkite, ar fotoaparatas palaikys ryšį su išmaniaisiais telefonais tuomet, kai yra išjungtas.
<b>Atkurti nuostatas</b>	Atkurkite numatytuosius nustatymus [„Wi-Fi“ / Bluetooth nuostatos].



## Pasirinktinių meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant Pasirinktinių meniu .







### Pasirinktinis meniu












- A1/A2/A3/A4** AF / MF (161 psl.)
- B** Mygtukas/Ratukas/Svirtis (164 psl.)
- C1/C2** Užraktas//Vaizdo stab. (165 psl.)
- D1/D2/D3/D4** Rod.//PC (166 psl.)
- E1/E2/E3** Eksp./ISO/BULB/ (169 psl.)
- F**  Pasirinktinis (170 psl.)
- G** /Balt. sp. bal./Spalva (171 psl.)
- H1/H2** Įrašyti/Trinti (172 psl.)
- I** EVF (173 psl.)
- J1/J2**  funkcijos (174 psl.)




### A1 AF/MF













MENU →  → A1

Parinktis	Aprašymas	
 AF režimas	Norėdami fotografuoti nuotraukas, pasirinkite AF režimą.	80
 AEL/AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	175
AF skeneris	<p>Pasirinkite AF skenavimo* tipą, atliekamą automatinio fokusavimo režime, kai fotoaparatas negali sufokusuoti arba kontrastas per mažas.</p> <p>* Kai fotoaparatas nefokusuoja objekto arba kontrastas nėra aiškus, nuo mažiausios srities iki begalybės visame diapazone ieško fokusavimo taško.</p> <p>[1 režimas]: AF skeneris neaktyvus.                      [2 režimas]: AF skenavimas atliekamas tik vieną kartą, fokusavimo operacijos pradžioje.                      [3 režimas]: AF skeneris aktyvus.</p>	—
 C-AF jautrumas	Nustato C-AF užrakto stebėjimo jautrumą.	—
 C-AF centr. paleidimas	Jei naudojama kartu su AF taikiklio režimu, išskyrus vieno objekto taikiklio, [C-AF] ir [C-AF+TR] fokusuoja pasirinktos grupės centre tik pirminio skenavimo metu. Paskesnių skenavimų metu fokusuojama naudojant aplinkinius objektus. Apjungus šią funkciją su AF tiksliu režimu, kuris apima didelę sritį, lengviau sufokusuoti netolygiai judančius objektus.	177
 C-AF centro pirmumas	Kai fokusuojama naudojant grupės arba pasirinktinio taikiklio AF [C-AF] režime, pakartotinoms fokusavimo operacijoms fotoaparatas pirmumą visuomet suteikia pasirinktos grupės centriniam taikikliui. Tačiau jei naudojant centrinį fokusavimo objektą sufokusuoti vaizdo nepavyksta, fokusavimui naudojami aplinkiniai pasirinktos fokusavimo grupės objektai. Taip galėsite sekti greitai judančius, tačiau santykinai nuspėjamus, objektus. Daugeliu atveju rekomenduojamas C-AF centro pirmumas.	178

Parinktis	Aprašymas	
[⋮] Režimo nuostatos	Pasirinkite AF taikiklio dydį ir formą AF tiksliniam rež. Norėdami paslėpti elementą, jį pasirinkite, ir paspauskite mygtuką  , kad panaikintumėte žymę.	65
AF Zonos Žym.	[Jjung. 1]: AF objekto rėmelis rodomas žalia spalva. [Jjung. 2]: rodo AF taikiklio rėmelį žaliai, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. Jei pasirinksite [Išjungta], patvirtinant AF kadras nebus rodomas. • Norėdami įjungti grupės AF objektų pasirinkimą, kai pasirinktas  (visi objektai) ir [S-AF], [S-AF MF] arba [C-AF] priskirtas  AF režimas] (80 psl.), rinkitės [Jjung. 2] [AF srities žym.]. Fotoaparatas rodys visus AF objektus visose sufokusuotose srityse.	 —
AF nustatymo sritis	Jei pasirinkta [Jjungta], AF rėmelio padėtį galima nustatyti bakstelėjus ekraną, kai fotografuojama naudojant vaizdo iešiklį. Bakstelėkite ekraną ir perstumkite pirštą, kad nustatytumėte AF rėmelio padėtį. • Kai nustatyta [Jjungta], tempimo veikimas gali būti išjungtas arba įjungtas du kartus spustelėjus ekraną. • [AF nustatymo sritis] taip pat galima naudoti su priartinimo rėmelio AF (68 psl.).	—
[⋮] pradinės nuostatos	Parenka pirminę padėtį naudojant AF tikslinį režimą, AF taikiklio pasirinkimo režimą ir AF režimą. Paspaudę  mygtuką [⋮] pradinės nuostat.] ekrane pasirinkite norimas parinktis. AF rėmelio pasirinkimo lange, renkantis pradinę padėtį, rodoma  .	179
[⋮] Pasirinktiniai nustatymai	AF srities ekrane galite pakeisti ratuko ir mygtukų    funkcijas. • Norėdami naudoti nustatymus, išsaugotus [Nustatyti 2], meniu [⋮] Pasirinktiniai nustatymai] pažymėkite [Nustatyti 2] ir paspauskite  mygtuką. • Galite perjungti į [Nustatyti 2] paspausdami <b>INFO</b> mygtuką, esantį AF tikslinio objekto pasirinkimo ekrane.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>AF ribotuvas</b>	Kai nustatyta [Ijungta], ribojama AF sritis. [Atstumo nustatymai]: Galite užregistruoti AF ribotuvo sritį. Galite užregistruoti iki 3 atstumo sričių. Gali būti nustatoma skaitinė reikšmė ir vienetai (m, pėdos). Atstumas nėra tikslus, tik apytikslis. [Atleidimo pirmenybė]: jei pasirinkta [Ijungta], veikiant AF ribotuvui užrašą galima atleisti, net jei fotoaparatas nefokusuoja vaizdo. • AF ribotuvas negalimas toliau išvardytas atvejais. - Kai objektyve įjungtas fokusavimo ribotuvas. - Naudojant fokusavimo grupavimą - Filmo režime arba įrašant filmą	—
<b>AF apšvietim.</b>	Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
<b>☺ Veido pirmumas</b>	Galite rinktis veido pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	67
<b>AF fokus. reguliav.</b>	Židinio vietos reguliavimas, skirtas fazių skirtumo AF, gali būti suderintas per $\pm 20$ žingsnių.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>MF atst. išank. nust.</b>	Nustato MF išank. nust. fokusavimo padėtį. Gali būti nustatoma skaitinė reikšmė ir vienetai (m, pėdos). Atstumas nėra tikslus, tik apytikslis.	—
<b>Pagalbinis MF</b>	Sukdami fokusavimo žiedą automatiškai perjunkite priartinimo arba paryškavimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	180
<b>MF fiksatorius</b>	Pasirinkus [Neveikia] rankinio fokusavimo režime blokuojamos objektyvo MF fiksatoriaus ir momentinio fokusavimo funkcijos. Norėdami fokusuoti rankiniu būdu pastumkite fokusav. žiedą į priekį.	213
<b>Fokusav. žiedas</b>	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti objektyvo sureguliuojamą į fokusavimo tašką.	—
<b>BULB/TIME fokusav.</b>	Galite keisti fokusavimo padėtį per ekspoziciją naudodami rankinį fokusavimą (MF). Nustačius [Išjungta], fokusavimo žiedo sukimas yra išjungtas.	180
<b>Obj. atkūrimas</b>	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatkuriama, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius [Ijungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	—


Parinktis	Aprašymas	
<b>Mygtuko funkcija</b> 	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.	107
  <b>funkc.</b>	Pasirinkite  mygtuku atliekamą funkciją, kai peržiūrima.  : sukurkite arba modifikuokite „bendrinimo tvarką“, pažymėdami nuotraukas įkėlimui į išmanųjį telefoną.  : pasirinkti kelias nuotraukas.	—
 <b>Ratuko funkcija</b>	Galite pakeisti užpakalinio ir priekinio ratukų funkcijas.	—
<b>Ratuko sukimo kryptis</b>	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant užrakto greitį ar diafragmą. Pakeiskite programos keitimo kryptį į tą, kuria sukamas ratukas.	—
 <b>Fn svirties funkcija</b>	Pasirinkite vaidmenį, kurį norite priskirti <b>Fn</b> svirčiai.	181
<b>Fn svirtis/ maitinimo svirtis</b>	Naudokite <b>Fn</b> svirtį kaip maitinimo jungiklį. [Fn]: Sekami <b>Fn</b> svirties funkcijos nustatymai. [Maitinimas 1]: Kai <b>Fn</b> svirtis yra 1 pozicijoje, maitinimas įjungiamas, ir išjungiamas, kai Fn svirtis yra 2 pozicijoje. [Maitinimas 2]: Kai <b>Fn</b> svirtis yra 2 pozicijoje, maitinimas įjungiamas, ir išjungiamas, kai Fn svirtis yra 1 pozicijoje. Kai nustatyti režimai [Maitinimas 1] arba [Maitinimas 2], svirtis <b>ON/OFF</b> (maitinimo svirtis),  Fn svirties funkcija] ir  Fn svirties funkcija] neveikia.	—
 <b>El. priartinimo greitis</b>	Parinkite objektyvų su elektronine vaizdo didinimo sistema veikimo greitį, kai sukamas didinimo žiedas. Keiskite didinimo greitį, jei sudėtinga tinkamai užfiksuoti fotografuojamą objektą. Rinkitės [Mažas], [Prastai] arba [Didelis].	—


Parinktis	Aprašymas	
<b>S-AF atleidimo pirmumas</b>	Jei pasirinkta [Ijungta], užrašą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF ir C-AF (80 psl.).	—
<b>C-AF atleidimo pirmumas</b>		
<b>L Nuostatos</b>	Pasirinkite išankstinius kadru dažnius ir kadru ribas (, ) ir () režimams. Taip pat galite reguliuoti prof. fiksavimo nustatymus, įskaitant kadru dažnį (tik $\frac{1}{250}$ ), kadru skaičių buferyje ir kadru ribą. Fotografavimo serijomis greitis apytiksliai yra maksimalus.	182
<b>H Nuostatos</b>		
<b>Mirgėjimo mažinimas</b>	[Mirg. apsaugos LV]: sumažinkite mirgėjimą, naudojant tiesioginį vaizdą, esant tam tikram apšvietimui, įskaitant fluorescencines lempas. Jei [Automatinis] nesuteikia norimo poveikio, pasirinkite [50 Hz] arba [60 Hz], pagal vietinio elektros tinklo dažnį. [Mirg. apsaugos foto.]: fotoaparatas automatiškai nustato mirgėjimo dažnį ir atitinkamai nustato užrakto laiką.	184

Parinktis	Aprašymas	
<b>Vaizdo stabilizatorius</b>	Nustato vaizdo stabilizavimo funkciją nuotraukų fotografavimui.	86
<b>Vaizdo stabilizatorius</b>	Nustato pirmumo funkciją fotografavimo serijomis metu. [K. dažn. pirm.]: Fiksavimo sparta svarbesnė už vaizdo stabilizavimą. Fotografavimo serijomis metu jutiklis nebus atkurtas į centrinę padėtį. [IS pirmenybė]: Vaizdo stabilizavimas svarbesnis už fiksavimo spartą. Fotografavimo serijomis metu jutiklis bus atkurtas į centrinę padėtį. Fiksavimo sparta šiek tiek sumažės.	—
<b>Atleid. iki pusės su IS</b>	Kai nustatyta [Išjungta], VS (Vaizdo stab.) funkcija nebus įjungta, kol fotografavimo mygtukas nuspaustas iki pusės.	—
<b>Obj. I.S. pirmumas</b>	Pasirinkite [Ijungta], norėdami suteikti prioritetą objektyvo vidiniam vaizdo stabilizavimui, fotografuodami su trečiųjų šalių objektyvais. [S-IS I] bus naudojama, kai [S-IS AUTO] pasirinkta nuostatai [ Vaizdo stab.] (86 psl.). • Parinktis neveikia naudojant objektyvą su vaizdo stab. jungikliu.	—







Parinktis	Aprašymas	
<b>Tinklelio nustatymai</b>	Nustato orientacinių linijų rodmenį fotografuojant. [Ekranas spalva]: Nustatoma orientacinių linijų spalva ir permatomumas. Gali būti nustatyta [1 išank. nust.] ir [2 išank. nust.]. [Rodomas tinklelis]: Pasirinkite [■], [■], [■], [■], [■] arba [■], kad ekrane būtų rodomas tinklelis. [Taikyti nust. EVF]: pasirinkus [Ijungta] monitoriuje rodomos gairės taip pat bus rodomos vaizdo ieškiklyje, kai [EVF stilius] pasirinktas [1 stilius] arba [2 stilius]. [EVF tinklelio nustatymai] pasirinktas nustatymas neveiks.	—
<b>Paryškimo nuostatos</b>	Galite keisti kraštų paryškimo spalvą ir ryškumą. Gali būti nustatyta kraštų paryškimo spalva (raudona, geltona, balta, juoda) ir intensyvumas (standartinis, žemas, aukštas) bei paryškimo fono šviesumas (ijungta, išjungta). • Jei [Vaizdo švies. reguliav.] nustatyta į padėtį [Ijungta], reguliuojamas tiesioginio vaizdo šviesumas, kad būtų paryškinama spalva.	180
<b>Histogramos nuostatos</b>	[Švies. efektas]: pasirinkite viršutinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Šešėlis]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	188
<b>Režimų vadovas</b>	Kad pasukus režimų ratuką į naują padėtį būtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Ijungt.].	34
<b>Autoportr. asistentas</b>	Pasirinkus [Ijungt.] autoportretų vaizdas, kai monitorius yra autoportreto padėtyje.	190

Parinktis	Aprašymas	
<b>■) (Pytelėjimas)</b>	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židynys.	—
<b>HDMI</b>	[Išvesties dydis]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas įrenginį jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol.]: pasirinkite [Ijungta], kad galėtumėte fotoaparataž valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių. [Išvesties kadrų dažnis]: pasirinkite išvesties kadrų dažnį [50p pirmenybė] arba [60p pirmenybė], kuriuo bus naudojamas per HDMI kabelį prie televizoriaus prijungtas fotoaparatas.	191
<b>USB režimas</b>	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio režimą. Pasirinkite [Automatinis], kad kiekvieną kartą prijungus fotoaparataž būtų rodomos USB režimo parinktys.	208

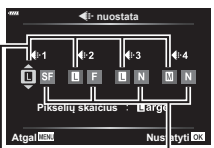
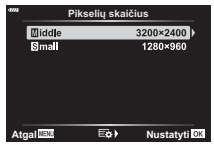


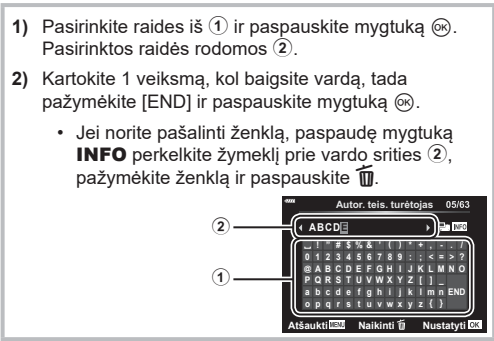
Parinktis	Aprašymas	
<b>Eksp. perkél.</b>	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvienu eksponavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi.</li> <li>• Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (64 psl.).</li> </ul>	—
<b>EV žingsnis</b>	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus, pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
<b>ISO žingsn.</b>	Rinkdamiesi ISO jautrį pasirinkite padidėjimo žingsnius.	—
<b>Automatinio ISO nuost.</b>	[Viršut. riba / numat.]: pasirinkite maksimalią ir numatytąją ISO jautrio vertes, naudojamas kai parametrai ISO nustatyta [Automatinis]. Pasirinkite [Viršutinė riba], norėdami rinktis maksimalų jautrumą, [Numatyta], jei norite rinktis numatytąjį jautrumą. Didžiausia reikšmė yra 6400. [Žemiaus. S/S nustat.]: pasirinkite tokį užrakto suveikimo greitį, kuriam esant fotoaparatas automatiškai padidintų ISO jautrį <b>P</b> ir <b>A</b> režimuose. Rinkitės [Automatinis], kad fotoaparatas automatiškai pasirinktų užrakto suveikimo greitį.	—
<b>ISO automat.</b>	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [AUTO] ISO jautrumo funkcija. [P/A/S]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus <b>M</b> . [Visi]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais.	—
 <b>Triukšmo filtras</b>	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautriui.	—
<b>Triukš. maž.</b>	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriamą skaitmeninį triukšmą. [Automatinis]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus įšyla. [Įjungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane.</li> <li>• Nuosekliojo fotografavimo metu [Išjungta] parenkama automatiškai.</li> <li>• Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.</li> </ul>	—



Parinktis	Aprašymas	👉
<b>BULB / TIME chron.</b>	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimą ekspoziciją.	—
<b>BULB/TIME monitorius</b>	Nustatykite monitoriaus šviesumą, kai naudojama [BULB], [TIME] arba [LIVE COMP].	—
<b>Tiesiogiai BULB</b>	Pasirinkite rodyimo intervalą fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Esant aukštam ISO jautriui, dažniai mažėja. Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte ekraną. Vaizdai ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	192
<b>Tiesioginis TIME</b>		192
<b>Sudėtinio fotogr. nuostatos</b>	Nustatykite sudėtinio fotografavimo ekspozicijos referentinį laiką.	193
<b>📷 Mirkėjimo nusk.</b>	Sumažina mirgėjimą, esant LED apšvietimui.	194

Parinktis	Aprašymas	👉
<b>Matavimas</b>	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	82
<b>AEL Matav.</b>	Pasirinkite matavimo metodą, naudojamą ekspozicijai matuoti, kai ekspozicija yra užfiksuota naudojant <b>AEL/AFL</b> mygtuką. Tai suteikia jums galimybę naudoti matavimo metodą, kai ekspozicija užfiksuojama iki pusės paspaudžiant užrakto mygtuką, ir kitą, kai ekspozicija užfiksuojama paspaudus <b>AEL/AFL</b> mygtuką. [Automatinis]: ekspozicija matuojama naudojant metodą, pasirinktą [Matavimas] funkcijai (82 psl.).	—
<b>[:::] Srities matavimas</b>	Pasirinkite, ar [Sritis], [Šviesos sritis], ir [Šešėlio sritis] tašk. matavimo parinktys matuos pasirinktą AF sritį. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [☺ Veido pirmumas] išjungžiama automatiškai.</li> <li>• Nustatyta parinktis taikoma tuomet, kai [·] (atskiras rėmelis) arba [·]s (mažas rėmelis) pasirenkami kaip AF tikslinis režimas (65 psl.).</li> </ul>	—













Parinktis	Aprašymas	👉
<b>⚡ X-sinchr.</b>	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	195
<b>⚡ Lėtas apribojimas</b>	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	195
<b>☒+☒</b>	Kai nustatyta [Ijungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pridėdama prie blykstės kompensavimo vertės.	64, 97
<b>⚡+Balt. sp. bal.</b>	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—

Parinktis	Aprašymas	👉
<p>← Nustatyti</p>	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir trijų glaudinimo verčių.</p> <p>1) Mygtukais ◀▶ pasirinkite derinį ([◀-1] – [▶-4]), o mygtukais ▲▼ keiskite parinktį.</p> <p>2) Paspauskite mygtuką OK.</p>  <p>Nuotraukos dydis      Glaudinimo lygis</p>	<p>88, 129, 196</p>
<p>Pikselių skaičius</p>	<p>Pasirinkite [M] ir [S] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.</p> <p>1) Pasirinkite [M]iddle arba [S]mall ir paspauskite ▷.</p> <p>2) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite mygtuką OK.</p> 	<p>88, 129, 196, 244</p>
<p>Patams.</p>	<p>Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [Ijungta].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telekonverteriams arba išplėtimo objektyvams kompensacijos funkcija negalima.</li> <li>• Didelio ISO jautrio nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys.</li> </ul>	<p>—</p>
<p>Balt. sp. bal.</p>	<p>Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.</p>	<p>83</p>
<p>Visi WB</p>	<p>[Nst. viską]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB]. [Ats. viską]: baltos spalvos kompensavimo funkcijos 0 vertę priskirkite visiems režimams, išskyrus [CWB].</p>	<p>—</p>
<p>WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą</p>	<p>Pasirinkite [Ijungta], kad išlaikytumėte „šiltas“ spalvas nuotraukose, darytose esant kaitrinės lempos apšvietimui.</p>	<p>84</p>
<p>Spalvų erdvė</p>	<p>Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos.</p>	<p>105</p>

Parinktis	Aprašymas	
<b>Failo vardas</b>	[Automatinis]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
<b>Redaguoti failo vardą</b>	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>dpi nuostatos</b>	Pasirinkite spausdinimo rezoliuciją.	—
<b>Autor. teisių nuostatos*</b>	Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Autor. teisių inf.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Atlikėjo vardas]: įveskite fotografo vardą. [Autor. teis. turėtojas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.  <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pasirinkite raides iš ① ir paspauskite mygtuką <b>OK</b>. Pasirinktos raidės rodomos ②.</li> <li>2) Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pažymėkite [END] ir paspauskite mygtuką <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką <b>INFO</b> perkeltite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite <b>↵</b>.</li> </ul> </li> </ol>  <p>* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Autor. teisių nuostatos] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.</p>	—
<b>Objektyvo inf. nuost.</b>	Išsaugokite iki dešimties objektyvų, automatiškai neteikiančių duomenų fotoaparatai, informaciją.	196

Parinktis	Aprašymas	
<b>Greit. tryn.</b>	Jei pasirinkta [Įjungta], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką  bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
<b>RAW ir JPEG tr.</b>	Pasirinkite veiksma, kuris bus atliekamas trinant RAW+JPEG formatu įrašytą nuotrauką pavienių kadru peržiūros režimu. [JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW ir JPEG]: ištrinamos abi kopijos. • RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirenkama funkcija [Ištrinti Viską] (160 psl.).	88, 119, 129
<b>Pirmumo nuostat.</b>	Pasirinkite numatytąją patvirtinimo langų parinktį ([Taip] arba [Ne]).	—

## EVF

Parinktis	Aprašymas	
<b>EVF autom. įjungimas</b>	Jei pasirinkta nuostata [Išjungta], priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jis neįsijungia. Ekranui pasirinkti naudokite mygtuką  .	—
<b>EVF Reguliavimas</b>	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio šviesumą ir atspalvį. Šviesumas reguliuojamas automatiškai, kai [EVF auto. skaistis] nustatytas į [Įjungta]. Informacijos ekrano kontrastas taip pat reguliuojamas automatiškai.	—
<b>EVF stilius</b>	Pasirinkite vaizdo ieškiklio ekrano stilių.	197
 <b>Inf. nuostatos</b>	Kaip ir ekraną, vaizdo ieškiklį galima naudoti histogramoms, šviesioms vietoms bei šešėliams ir gulsčiukui rodyti. Gulsčiuką galima naudoti, kai pasirinkta [EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].	—
<b>EVF tinklėlio nustatymai</b>	Pasirinkite vaizdo ieškiklyje rodomo kadavimo tinklėlio tipą ir spalvą, kai [Išjungta] pasirinkta [Tinklėlio nustatymai] > [Taikyti nust. EVF] * Pasirinktinis meniu  ir [1 stilius] arba [2 stilius] pasirinktas [EVF Stilius]. Pasirinkite kadavimo tinklėlį iš  ,  ,  ,  ,  arba  .	—
 <b>iki pusės</b>	Jei pasirinkta [Išjungta], nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės gulsčiukas nerodomas. Gulsčiuką galima naudoti, kai pasirinkta [EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].	—
<b>S-OVF</b>	Rinkitės [Įjungta], kad būtų rodomas vaizdo ieškiklis, panašus į optinį vaizdo ieškiklį. Pasirinkus [S-OVF] bus geriau matomos detalės šešėliuose. •  rodomas vaizdo ieškiklyje, kai paleidžiamas [S-OVF]. • Ekrano parametrai, tokie kaip baltos spalvos balansas, ekspozicijos kompensavimas ir nuotraukos režimas, nereguliuojami.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>Pikselių žymėjimas</b>	Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	223
<b>Pasp. ir laikym. laikas</b>	Nustatykite mygtuko paspaudimo ir laikymo laiką, kol pradeda veikti mygtukui priskirta funkcija, nuo [0,5 sek.] iki [3,0 sek.].	—
<b>Lygio reguliavimas</b>	Galima kalibruoti gulsčiuo kampą. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguliuoti]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
<b>Jutiklinio ekrano nuostatos</b>	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	—
<b>Meniu iškvietimas</b>	Nustatykite [Iškvieisti], kad meniu žymeklis būtų rodomas paskutinėje naudojimo padėtyje. Žymeklio padėtis bus išlaikoma net išjungus fotoaparata.	—
<b>„Fisheye“ kompensacija</b>	Ištaiso „Fisheye“ iškraipymus, fotografuojant su „Fisheye“ objektyvais.	198

Parinktis	Aprašymas	
<b>Apšv. LCD</b>	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Laikyti], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
<b>Miego režimas</b>	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparata aktyvinti galima iki pusės nuspaužiant fotografavimo mygtuką.	26
<b>Autom. maitinimo išj.</b>	Išjungus miego režimą fotoaparatas bus automatiškai išjungtas pasibaigus nustatytam laikui.	—
<b>Greit. miego režimas</b>	Jei pasirinkta [Ijungta], fotoaparatas iškart pereis į energijos taupymo režimą, fotografuojant su vaizdo ieškikliu (32 psl.), taip sumažindamas akumuliatoriaus naudojimą. Galite pasirinkti ekrano apšvietimo ir miego režimo laiką. Energijos taupymo režimas nutraukiamas, kai nuspaužiamas užrakto mygtukas. Fotoaparatas nepersijungs į energijos taupymo režimą naudojant tiesioginį vaizdą arba kai įjungtas vaizdo ieškiklis. Kai pasirinkta [Ijungta], „Super“ valdymo skydelyje rodoma piktograma „EKO“.	—
<b>Sertifikatas</b>	Vaizdo sertifikatų piktogramos.	—

## Fokuso ir išlaikymo nustatymas **AEL / AFL** mygtuku



**MENU** → **\*** → **AF** → **[AEL / AFL]**

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką, kuriam priskirta AEL / AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



### AEL / AFL funkcijos priskyrimai

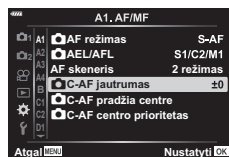
Režimas		Fotografavimo mygtuko funkcija				AEL/AFL mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL / AFL	
		Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija
S-AF	1 režimas	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	1 režimas	C-AF paleidimas	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	C-AF paleidimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF paleidimas	–
	4 režimas	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF paleidimas	–
RF	1 režimas	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

**MENU** → → **A1** → **C-AF jautrumas**

Pasirinkite, kaip greitai fotoaparatas sureaguos į atstumo pokyčius [ AF režimas], fokusavimo režimui pasirinkus [C-AF] arba [C-AF+TR]. Tai gali padėti automatiškai sufokusuoti greitai judančius objektus arba išvengti pakartotino fokusavimo, kai tarp fotografuojamo objekto ir fotoaparato praslenka pašalinis objektas.

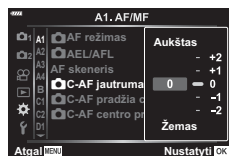
- Rinkitės iš penkių sekimo jautrumo lygių.
- Didelis skaičius atitinka didesnį jautrumą. Objektams staigiai patenkantiems į rėmelį, netikėtai pajudantiems nuo fotoaparato arba netikėtai keičiantiems greitį arba sustojantiems, kai juda link fotoaparato arba nuo jo, rinkitės teigiamus skaičius.
- Mažesnė reikšmė atitinka mažesnę jautrumą. Rinkitės neigiamus skaičius, jei norite išvengti pakartotino fokusavimo, kai fotografuojamą objektą trumpam užstoja kiti objektai, arba jei norite išvengti foninio vaizdo fokusavimo, kai dėl pernelyg greitai judančių objektų negalite išlaikyti objekto AF taikiklyje.

- 1 Pažymėkite [ C-AF jautrumas] pasirinktiniame meniu **A1** ir paspauskite mygtuką .



- 2 Naudodami mygtukus pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką .

- Ekране bus rodomas Pasirinktinis meniu **A1**



- 3 Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką **MENU** kelis kartus.



## C-AF fokusavimo taikiklio įjungimas (C-AF centr. paleidimas)

### MENU → \* → A1 → [C-AF pradžia centre]

Jei naudojama kartu su AF taikiklio režimu, išskyrus vieno objekto taikikliu, [C-AF] ir [C-AF+TR] fokusuoja pasirinktos grupės centre tik pirminio skenavimo metu. Paskesnių skenavimų metu fokusuojama naudojant aplinkinius objektus. Apjungus šią funkciją su AF tiksliniu režimu, kuris apima didelę sritį, lengviau sufokusuoti netolygiai judančius objektus.

- 1 Pažymėkite [C-AF pradžia centre] \* pasirinktiniame meniu A1 ir paspauskite mygtuką OK.



- 2 Mygtukais Δ ∇ pažymėkite AF tikslinius režimus, kuriems bus taikoma [C-AF pradžia centre] ir paspauskite mygtuką OK.
  - Pasirinkti režimai žymimi „✓“. Norėdami atžymėti, dar kartą paspauskite mygtuką OK.



- 3 Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką MENU kelis kartus.
  - Funkcija nepasiekama, kai įjungta [C-AF centro prioritetas] (178 psl.) funkcija.






## C-AF centro taikiklio pirmumas C-AF centro pirmumas)

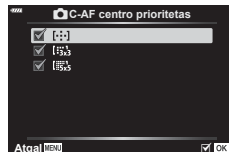
**MENU** →  → **A1** →  **C-AF centro prioritetas**

Kai fokusuojama naudojant grupės taikiklio AF [C-AF] režime, pakartotinoms fokusavimo operacijoms fotoaparatas pirmumą visuomet suteikia pasirinktos grupės centriniam taikikliui. Tačiau jei naudojant centrinį fokusavimo objektą sufokusuoti vaizdo nepavyksta, fokusavimui naudojami aplinkiniai pasirinktos fokusavimo grupės objektai. Taip galėsite sekti greitai judančius, tačiau santykinai nuspėjamus, objektus. Daugeliu atveju rekomenduojamas centro pirmumas.

- 1 Pažymėkite  C-AF centro prioritetas]  pasirinktiniame meniu **A1** ir paspauskite mygtuką .



- 2 Mygtukais   pažymėkite AF tikslinius režimus, kuriems bus taikoma  C-AF centro prioritetas] ir paspauskite mygtuką .
  - Pasirinkti režimai žymimi „✓“. Norėdami atžymėti, dar kartą paspauskite mygtuką .



- 3 Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką **MENU** kelis kartus.

## AF pradžios padėties pasirinkimas ([::]) Nustatyti pradžia)

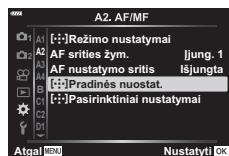
### MENU → \* → A2 → [::] Nustatyti pradžia]

Pasirinkite [::] Pradinis] funkcijos pirminę padėtį.

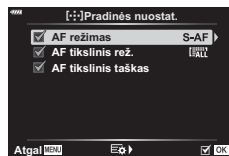
[::] Pradinis] funkcija leidžia vienu lietimui atkurti anksčiau išsaugotą pirminę automatinio fokusavimo padėtį. Ši funkcija skirta pasirinkti pirminę padėtį. Norėdami pasiekti [::] Pradinės nuostat.], priskirkite jas prie [📷 Mygtuko funkciją] (107 psl.).

<b>AF režimas</b>	Parenka pirminę padėtį automatinio fokusavimo režimui.
<b>AF tikslinis režimas</b>	Parenka pirminę padėtį naudojant AF tikslinį režimą. Prieinamos tik parinkty, pasirinktos [::]Režimo nustatymai] (162 psl.).
<b>AF tikslinis taškas</b>	Pasirinkite pirminę fokusavimo taikiklio padėtį.

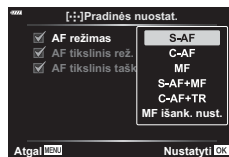
- 1 Pažymėkite [::] Pradinės nuostat.]  
\* pasirinktiniame meniu A2 ir paspauskite mygtuką OK.



- 2 Pažymėkite nustatymą, kurį norite išsaugoti su pirmine padėtimi, ir paspauskite mygtuką OK.
  - Pasirinkti elementai pažymėti ✓. Raide „✓“ pažymėti elementai bus įtraukti į pirminę padėtį.



- 3 Paspauskite rodyklinio valdiklio mygtuką ▷, kad atidarytumėte pažymėto nustatymo parinktis.
  - Pasirinkite pradinės padėties nustatymus.



- 4 Baigę keisti nustatymus paspauskite mygtuką OK, kad išsaugotumėte pakeitimus.
  - Bus rodomas nustatymų sąrašas.
- 5 Baigę keisti nustatymus kelis kartus paspauskite MENU mygtuką, kad išeitumėte.

**MENU** → \* → **A4** → [pagalbinis MF]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

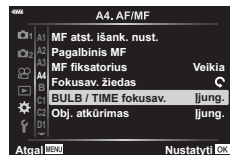
<b>Padidinti</b>	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF taikiklį, ekrano dalį, kurią norima išdidinti, galima nustatyti iš anksto.  „Fokusavimo taikiklio pasirinkimas (AF tikslinis taškas)“ (66 psl.)
<b>Paryškimas</b>	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškavimo spalvą ir ryškumą.  [Paryšk. nuostatos] (168 psl.)

- [Paryškimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudojami parinktį Mygtuko funkcija, galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (107 psl.).
- Kai bus rodomas paryškimas, paspauskite mygtuką **INFO**, kad pakeistumėte spalvą ir ryškumą.
- Kai naudojama paryškimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

**Židinio reguliavimas ekspozicijos metu (BULB / TIME fokusavimas)****MENU** → \* → **A4** → [BULB / TIME fokusav.]

Fotografuodami **B** (BULB) režime, židinį galite reguliuoti rankiniu būdu. Ši funkcija leidžia ekspozicijos metu panaikinti fokusavimą arba sufokusuoti vaizdą ekspozicijos pabaigoje.

- 1 Pažymėkite [BULB / TIME fokusav.] \* pasirinktiniame meniu **A4** ir paspauskite mygtuką .



- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais .
- [Išjungta]: fokusavimo padėties ekspozicijos metu negalima koreguoti rankiniu būdu.  
[[jungta]: fokusavimo padėtį ekspozicijos metu galima koreguoti rankiniu būdu.
- 3 Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį.
  - Ekrane bus rodomas \* pasirinktinis meniu **A4**.
- 4 Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką **MENU** kelis kartus.

**MENU → ⚙ → B → [📷 Fn svirties funkcija]**

Pasirinkite **Fn** jungiklio atliekamą funkciją.

Svirtį **Fn** galima naudoti norint pasirinkti priekinio ir užpakalinio ratukų funkcijas arba išskviesti fokusavimo nuostatas. Jį taip pat galima naudoti norint pasirinkti filmo režimą.

Ši nuostata naudojama **P**, **A**, **S**, **M** ir **B** režimuose (fotografavimo režimuose).

Ši parinktis pasirenkama naudojant [📷 Fn svirties funkcija] 📷 vaizdo įrašo meniu ir naudojama 📷 (filmo) režime (145 psl.).

Režimas	Fn svirties 1 padėtis	Fn svirties 2 padėtis
Išjungta	Fn svirties funkcija išjungta.	
1 režimas	Įjunkite priekinio ir užpakalinio ratukų funkcijas. 1 ir 2 padėčių funkcijos atitinka [📷 Ratuko funkc.] pasirinktą nuostatą (164 psl.).	
2 režimas	Įjunkite vieną iš prieš tai [AF režimas], [AF tikslinis rež.] ir [AF tikslinis taškas] pasirinktų dviejų nuostatų grupių.	
3 režimas	Nustato režimo ratuku pasirinktą fotografavimo režimą.	Perjungia į filmo režimą.

## Nenutrūkstamo fotografavimo parinktys

( L nustatymai / H nustatymai)

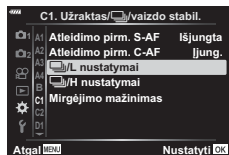
### MENU → \* → → [ L nustatymai]/[ H nustatymai]

Reguliuokite nuosekliojo fotografavimo režimų nustatymus, įskaitant didžiausią kadru fiksavimo tempą ir fiksuojamų kadru kiekį vienos serijos metu. Fotografavimas baigiamas pasiekus didžiausią kadru vienoje serijoje kiekį, jei užrakto mygtukas laikomas nuspauostas iki galo.

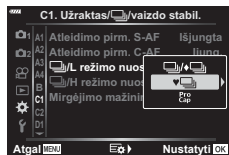
(mažo nuosekliojo) ir (didelio nuosekliojo) režimams pasirinkite pažangusį tempą ir kadru kiekį.

<p> L parinktys (mažo nuosekliojo režimo parinktys)</p>	<p>Pasirinkite kadru fiksavimo tempą ir didžiausią vienos serijos metu fiksuojamų kadru kiekį:  (mažos apimties nuoseklusis),  (mažos apimties nuoseklusis su apsauga nuo judesių) ir  (mažos apimties nuoseklusis tylusis) režimai. Taip pat galite pakeisti  (prof. fiksavimas L) režimo (75 psl.) parinktį.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  ir  režimai: [Maks. kadru dažnis]: 1–6 k/s [Kadru sk. ribotuvus]: 2–99, išjungta (be apribojimų)</li> <li>•  režimas: [Maks. kadru dažnis]: 1–10 k/s [Kadru sk. ribotuvus]: 2–99, išjungta (be apribojimų)</li> <li>•  režimai: [Užr. pasireng. kadrai]: 0–14 [Kadru sk. ribotuvus]: 2–99, išjungta (be apribojimų) Apima kadrus, užfiksuotus iki įrašo pradžios.</li> </ul>
<p> H parinktys (didelės apimties nuoseklusis, parinktys)</p>	<p>Pasirinkite kadru fiksavimo tempą ir didžiausią vienos serijos metu fiksuojamų kadru kiekį, režimai  (didelės apimties nuoseklusis) ir  (didelės apimties nuoseklusis tylusis). Taip pat galite keisti  (prof. fiksavimas, didelė apimtis) režimą (75 psl.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  režimas [Maks. kadru dažnis]: 5–10 k/s [Kadru sk. ribotuvus]: 2–99, išjungta (be apribojimų)</li> <li>•  režimas: [Maks. kadru dažnis]: 15, 20 arba 30 k/s [Kadru sk. ribotuvus]: 2–99, išjungta (be apribojimų)</li> <li>•  režimas: [Maks. kadru dažnis]: 15, 20 arba 30 k/s [Užr. pasireng. kadrai]: 0–14 [Kadru sk. ribotuvus]: 2–99, išjungta (be apribojimų) Apima kadrus, užfiksuotus iki įrašo pradžios.</li> </ul>

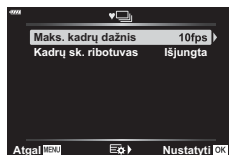
- 1 Pažymėkite []L nustatymai] arba []H nustatymai] Pasirinkiniame meniu **C1** ir paspauskite mygtuką .



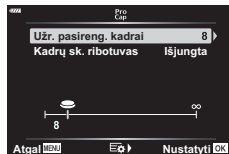
- 2 Pažymėkite []//] (arba, []H nustatymai] atveju, []), [] arba [], naudodami rodyklinio valdiklio mygtuką ir paspauskite mygtuką .



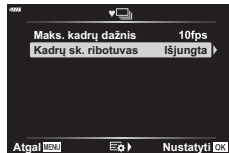
- 3 Pasirinkite [Maks. kadų dažnis] nustatymą.
- Pažymėkite [Maks. kadų dažnis] mygtukais ir paspauskite mygtuką .
  - Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .



- 4 Pasirinkite [Užr. pasireng. kadrai] nustatymą.
- Funkcija bus prieinama tik tuomet, jei 2 žingsnyje pasirinksite [].
  - Pažymėkite [Užr. pasireng. kadrai] mygtukais ir paspauskite mygtuką .
  - Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .
  - Norėdami išjungti pirminio fiksavimo funkciją, pasirinkite [0].



- 5 Pasirinkite didžiausią vienos serijos metu fiksuojamų kadų kiekį ([Kadų sk. ribotuvai]).
- Pažymėkite [Kadų sk. ribotuvai] naudodami mygtukus ir paspauskite mygtuką .
  - Jei norite, kad fotografavimas tęstųsi kol iki galo nuspaustas užrakto mygtukas nebus atleistas, pasirinkite [Išjungta].
  - Norėdami pasirinkti didžiausią kadų kiekį, pažymėkite esamą parinktį ir paspauskite kryptinio valdiklio mygtuką , kad atidarytumėte parinktis. Naudodamiesi mygtukais pažymėkite elementus, o mygtukais atlikite pakeitimus.
  - Didžiausias vienos serijos metu užfiksuotų kadų kiekis apima ir tuos kadrus, kurie užfiksuojami iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. „Fotografavimas be atleidimo laiko delsos (Prof. fiksavimas)“ (74 psl.)
  - Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte pakeitimus.



- 6 Paspauskite mygtuką .
- Ekrane bus rodomas pasirinktinis meniu **C1**.

- 7 Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką **MENU** kelis kartus.

**MENU → \* → [G] → [Mirgėjimo mažinimas]**

Fotografuojant fluorescencinės ar kitos dirbtinės šviesos, ar lauko apšvietimo aplinkoje, tiesioginio vaizdo ekrane galite pastebėti vaizdo mirgėjimą arba netolygią ekspoziciją, kai naudojamas didelis užrakto suveikimo greitis. Ši funkcija leidžia sumažinti tokį mirgėjimą.

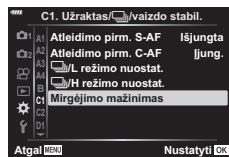
**■ Mirgėjimo tiesioginio vaizdo ekrane mažinimas (Mirg. apsaugos LV)**

Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį fotografuojant fluorescencinio ar kito dirbtinio apšvietimo aplinkoje. šviesoje; rinkitės šią parinktį, jei dėl mirgėjimo sunku žiūrėti vaizdą ekrane.

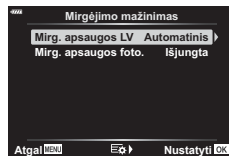
<b>Automat.</b>	Fotoaparatas mirgėjimą aptinka ir mažina automatiškai.
<b>50Hz</b>	Sumažina mirgėjimą fotografuojant dirbtinės šviesos vietoje arba lauko apšvietimo aplinkoje, pasitelkiant kintamąją 50 Hz dažnio srovę.
<b>60Hz</b>	Sumažina mirgėjimą fotografuojant dirbtinės šviesos vietoje arba lauko apšvietimo aplinkoje, pasitelkiant kintamąją 60 Hz dažnio srovę.
<b>Išjungta</b>	Mirgėjimo mažinimo funkcija išjungta. • Ši parinktis negalima, kai [Ijungta] yra pasirinkta [Mirg. apsaugos foto.] (185 psl.).

**1 Pažymėkite [Mirgėjimo mažinimas]**

\* pasirinktiniame meniu [G] ir paspauskite mygtuką [OK].

**2 Pažymėkite [Mirg. apsaugos LV] mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką ▷.**

- Ekrane bus rodomos [Mirg. apsaugos LV] parinktys.

**3 Pažymėkite parinktį mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką [OK].**

- Ekrane bus rodomos [Mirgėjimo mažinimas] parinktys.

**4 Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką MENU kelis kartus.**

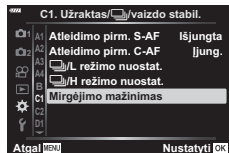


## ■ Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (Mirc. apsaugos foto.)

Nuotraukose, fiksuotose mirgančios šviesos aplinkoje, galima pastebėti netolygią ekspoziciją. Kai ši funkcija įjungta, fotoaparatas automatiškai aptinka mirgėjimo dažnį ir atitinkamai keičia užrakto atleidimo laiką. Šis pasirinkimas taikomas nuotraukoms, užfiksuotoms naudojant mechaninį užraktą.

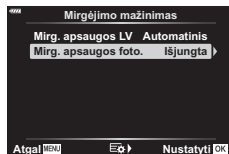
### 1 Pažymėkite [Mirgėjimo mažinimas]

- ☛ pasirinktiniame meniu **C1** ir paspauskite mygtuką **OK**.



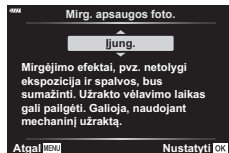
### 2 Pažymėkite [Mirc. apsaugos foto.] mygtukais $\Delta$ $\nabla$ ir paspauskite mygtuką $\triangleright$ .

- Ekране bus rodomos [Mirc. apsaugos foto.] funkcijos parinktys.



### 3 Naudodamiesi $\Delta$ $\nabla$ mygtukais pažymėkite [Įjung.] arba [Išjungta] ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Ekrane bus rodomos [Mirgėjimo mažinimas] parinktys.



### 4 Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką **MENU** kelis kartus.

- **FLK** simbolis ekrane rodomas pasirinkus [Įjungta].

**FLK** simbolis



- Ši parinktis neveiksminga, jei naudojami elektroninio užrakto režimai, įskaitant tyliuosius režimus, fotografavimo didele skyra ir profesionalaus fiksavimo režimus.
- Kai kurių parinkčių atveju fotoaparatas mirgėjimo gali neaptikti. Jei mirgėjimas neaptinkamas, taikomas standartinis atleidimo laikas.
- Įprastinis atleidimo laikas naudojamas, kai pasirinkamas mažas užrakto suveikimo greitis.
- Įjungus mirgėjimo mažinimo funkciją, galimas užrakto atleidimo užlaikymas, kas atitinkamai mažina nenutrūkstamo fotografavimo kadrų dažnį.

## Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 Valdymo nuostatos)

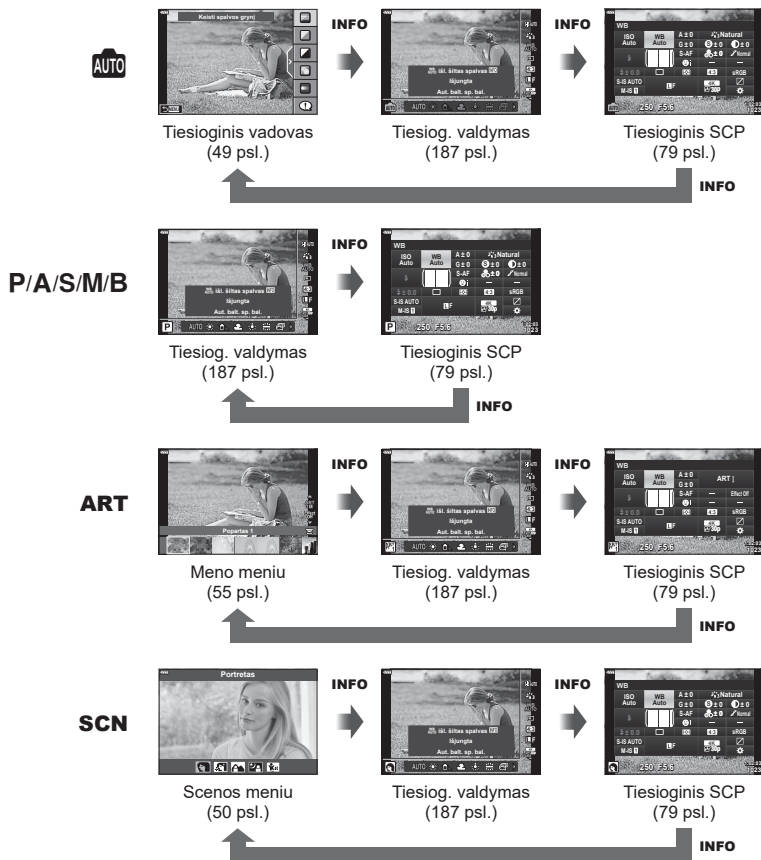
**MENU** → **☼** → **[D]** → **[📷 Valdymo nuostatos]**

Nustatoma, ar fotografuojant kiekvienu režimu rodomi valdymo skydeliai, skirti parinkti pasirinkti.

Esant įjungtam bet kuriam fotografavimo režimui, paspauskite mygtuką **OK**, kad pažymėtumėte valdymo skydelį, kurį norite rodyti.

### Kaip rodyti valdymo skydelius

- Kai rodomas valdymo skydelis, paspauskite mygtuką **OK**, tada mygtuku **INFO** perjunkite rodmenis.
- Bus rodomi tik **[📷 Valdymo nuostatos]** meniu pasirinkti valdymo skydeliai.



- Filmo režimui nustatykite su **[📷 Valdymo nuostatos]**, esančiomis **[📺 Ekrano nuostatos]** (146 psl.).

## ■ Tiesioginis valdymas



### Galimos nuostatos

Vaizdo stab.* .....	86 psl.	☺ režimas* .....	147 psl.
Nuotr. režimas* .....	98, 129 psl.	Blykstės rež. ....	95 psl.
Baltos spalvos balansas* .....	83 psl.	Blykstės intensyvumo valdymas.....	97 psl.
Fotografavimas serijomis / laikmatis.....	71, 87 psl.	Matavimo režimas .....	82 psl.
Proporcijų santykis .....	87 psl.	AF režimas* .....	80 psl.
📷 ← (vaizdo kokybė)*		ISO jautris* .....	70, 80 psl.
Nuotrauka .....	88 psl.	Veido pirmumas* .....	67 psl.
Filmavimas.....	89 psl.	Filmo garso įrašymas* .....	150 psl.

\* Veikia filmo režime.

- Priklausomai nuo filmavimo režimo, kai kurių funkcijų naudoti negalima.
- Kai [📷 Valdymo nuostatos] valdikliai nustatyti ties [Tiesiog. valdymas], galite naudoti tiesioginį valdymą net įjungę **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**, **SCN** režimus (166 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas tiesioginis valdymas.
  - Norėdami paslėpti tiesioginio valdymo funkcijos langą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Mygtukais **Δ** **▽** perkelkite žymeklį ant pageidaujamos funkcijos, mygtukais **◀** **▶** ją pasirinkite, ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Nuostata patvirtinama, jei fotoaparatas paliekamas, kaip yra, 8 sekundėms.

MENU → \* → [D] → [Inf. nuostat.]

**Info (peržiūros informacijos rodmenys)**

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [inf.]. Pridėti rodmenys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.



Histogramos langas



Šviesos ir šešėlio ekranas



Šviesdėžės ekranas

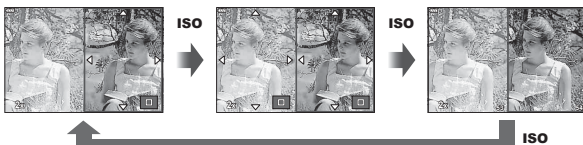
**Šviesos ir šešėlio ekranas**

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai. [Histogramos nuostatos] (168 psl.)

**Šviesdėžės ekranas**

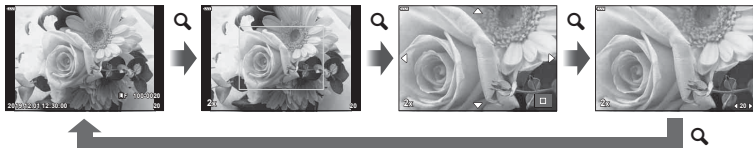
Palyginkite dvi nuotraukas greta. Paspauskite mygtuką [ISO], norėdami pasirinkti pagrindinę nuotrauką.

- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Priekiniu ratuku pasirinkite nuotrauką ir paspauskite [OK], kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairėje esančia nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešinįjį rėmelį ir paspauskite mygtuką [OK].
- Norėdami pakeisti priartinimo santykį, pasukite galinį ratuką. Paspauskite mygtuką **ISO**, o tada mygtukus [Δ] [▽] [◀] [▶], kad perslinktumėte priartinimą, o pasukę priekinį ratuką galėsite rinktis nuotrauką.



**[Q] Info (Išdidintos peržiūros informacinis langas)**

Padidintos peržiūros informaciniai rodmenys gali būti nustatyt su [Q] inf.]. Jei mygtukui su mygtuko funkcija iš anksto pritaikoma parinktis [Q] (Didinti) (107 psl.), nustatyti rodmenys gali būti perjungiami peržiūros metu pakartotinai spaudžiant mygtuką **Q**. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.

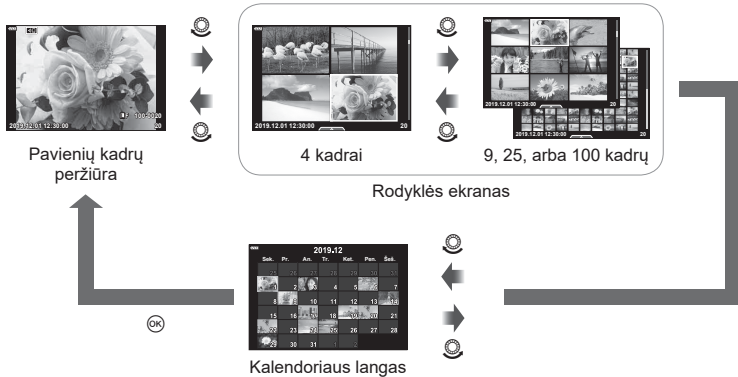


## „LV-Info“ (fotografavimo informacijos ekranai)

Norėdami pridėti švies. efektų ir šešėlių [LV-info.] ekrane, paspauskite kryptinį mygtuką ► ir pažymėkite varnelę šalia [Pasirinktinis 1] arba [Pasirinktinis 2]. Pridėti ekranai rodomi pakartotinai spaudžiant mygtuką **INFO** fotografuojant. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.

## ☑️ nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas)

Galite pakeisti rodyklėje rodomų kadro skaičių ir nustatyti, kad nebūtų rodomi numatyti ☑️ nuostatos] rodmenys. Pažymėti ekranai gali būti pasirinkti peržiūros metu naudojant galinį ratuką.



## Peržiūros vaizdo didinimo santykio pasirinkimas

(▶️ 🔍 Numatytoji parinktis)


**MENU** → ⚙️ → **D2** → (▶️ 🔍 Numatytoji nuostata)

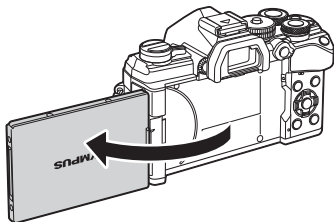
Pasirinkite pirminį peržiūros vaizdo didinimo santykį (nuotraukų peržiūra iš arti).

<b>Neseniai</b>	Vaizdas didinamas taikant paskutinį kartą pasirinktą didinimo santykį.
<b>Vienoda reikšmė</b>	Vaizdas didinamas 1:1 santykiu. Monitoriuje rodoma piktograma <b>1:1</b> .
<b>×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14</b>	Pasirinkite pirminį vaizdo didinimo santykį.

**MENU →  →  → [Autoportr. asistentas]**





Kai monitorius autoportreto padėtyje, galite matyti patogų jutiklinį meniu.

- 1 Pasirinkiniame meniu  [Autoportr. asistentas] funkcijai pasirinkite [Ijungta]
- 2 Pasukite monitorių link savęs.



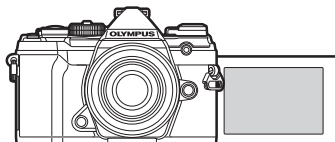

Autoportreto meniu

- Autoportreto meniu rodomas monitoriuje.

 <b>El. portretas vienu palietimu</b>	Aktyvavus šį efektą oda atrodo glotnesnė ir skaistesnė. Galimas tik „AUTO“ režimu (  ).
 <b>Lietimu valdomas užraktas</b>	Bakstelėjus piktogramą užraktas atleidžiamas maždaug 1 sekunde vėliau.
 <b>Pasirinktinis laikmatis vienu palietimu</b>	Naudodami laikmatį padarykite 3 kadrus. Naudodami funkciją [Pasirinktinis laikmatis] galite nustatyti, kiek kartų atleidžiamas užraktas ir intervalą tarp kiekvieno atleidimo (71, 87 psl.).

**3 Pasiruoškite fotografuoti.**

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.

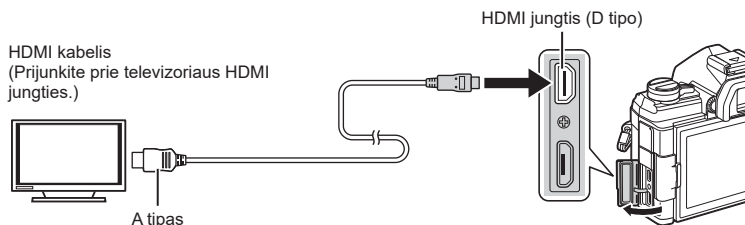
**4 Palieskite , norėdami fotografuoti.**

- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
- Fotografuoti taip pat galite bakstelėję ekrane rodomą objektą, arba paspaudę užraktą mygtuką.

## Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių (HDMI)

### MENU → \* → [D4] → [HDMI]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigyjamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparata prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.




Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus HDMI kabelį, vaizdai rodomi tiek televizoriaus, tiek fotoaparato ekrane. Informacija rodoma tik televizoriaus ekrane.
- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

<b>C4K</b>	C4K per HDMI išvestį.
<b>4K</b>	Pirmumas teikiamas 4K HDMI išvesčiai.
<b>1080p</b>	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
<b>720p</b>	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI išvestis.

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparata.
- HDMI išvestis išjungžiama, jeigu fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio USB jungtimi.
- Kai [Fiksavimo rež.] pasirinkta nuostatai [Išvesties režimas] (146 psl.), filmai išvesties raiška bus tokia, kokia pasirinkta fiksavimo metu. Jei televizorius nepalaiko fiksavimo režimo, vaizdai negali būti rodomi per prijungtą televizorių.
- 1080p išvestis bus naudojama vietoj [4K] arba [C4K], o fotoaparatu bus fiksuojamos nuotraukos.

### Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparata prie televizoriaus, palaikančio valdymo per HDMI funkciją, fotoaparata galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.  [HDMI] (168 psl.)

Fotoaparato ekranas išsijungia.

- Fotoaparata galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinynu.
- Atskirų kadru peržiūros metu **raudono** mygtuko paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus **žalią** mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

## Tiesioginio BULB atnaujinimo dažnis (Tiesioginis BULB)

### MENU → \* → [E2] → [Tiesioginis BULB]

Pasirinkite ekrano atnaujinimo dažnį, kai fotografuojama tiesioginio BULB **B** (bulb) režimu. Ekrane vaizdas bus atnaujinamas nurodytu intervalu, kad jūs galėtumėte matyti rezultatus.

- [Tiesioginis BULB] funkcijos parinktis galima pamatyti fotografuojant [BULB] arba [Tiesioginis BULB] režimais, paspaudus **MENU** mygtuką.

## Tiesioginio TIME atnaujinimo dažnis (Tiesioginis TIME)

### MENU → \* → [E2] → [Tiesioginis TIME]

Pasirinkite ekrano atnaujinimo dažnį, kai fotografuojama tiesioginio TIME **B** (bulb) režimu. Ekrane vaizdas bus atnaujinamas nurodytu intervalu, kad jūs galėtumėte matyti rezultatus.


- [Tiesioginis TIME] funkcijos parinktis galima pamatyti fotografuojant [Laikas] arba [Tiesioginis TIME] režimais, paspaudus **MENU** mygtuką.

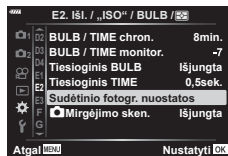




## Išlaikymo pasirinkimas (Sudėtinio fotogr. nuostatos)

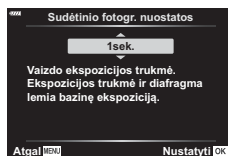
### MENU → \* → [E2] → [Sudėtinio fotogr. nuostatos]


Tiesioginio sudėtinio fotografavimo metu kiekvienos ekspozicijos laiką galima iš anksto pasirinkti menu.

- 1 Pažymėkite [Sudėtinio fotogr. nuostatos]  
\* Pasirinkiniame menu [E2] ir paspauskite mygtuką .



- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais  .
  - Pasirinkite ekspozicijos laiką nuo 1/2 iki 60 sek.



- 3 Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį.
  - Bus parodytas \* Pasirinktinis menu [E2].

- 4 Jei iš menu norite išeiti, paspauskite mygtuką **MENU** kelis kartus.

- Tiesioginė kompozicinė fotografija gali tęstis iki trijų valandų.
- Šis elementas skirtas fotografuoti statinius objektus **B** (lemputės) režime. Daugiau informacijos apie kompozicinę fotografiją rasite 47 psl. puslapyje.
- [Sudėtinio fotogr. nuostatos] parinktis taip pat galima atidaryti režime [LIVE COMP] paspaudus **MENU** mygtuką.

## Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis (📷 mirgėjimo skenavimas)

### MENU → \* → [E2] → [📷 Mirgėjimo skenavimas]

Fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis, nuotraukose gali atsirasti juostos. Siekiant optimizuoti užrakto suveikimo greitį, kai ekrane matomos juostos, naudokite funkciją [📷 Mirgėjimo skenavimas].

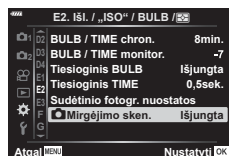
Šį elementą galima naudoti **S**, **M** ir tyliuoju režimu, o taip pat fotografuojant didele skyra ar taikant profesionalaus fiksavimo režimą.

- Galimų užrakto suveikimo greičių diapazonas sumažintas.

#### 1 Pasirinkite fotografavimo ir tvarkyklės režimus.

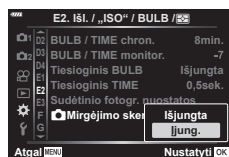
- Pasirinkite fotografavimo režimą **S** arba **M**.
- Pasirinkite vieną iš šių pavaros režimų:
  - Tylusis režimas (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥⏱, ♥⏱s arba ♥⏱c)
  - Fotograf. didele skyra (📷)
  - Prof. fiksavimas (P□L arba P□H)

#### 2 Pažymėkite [📷 Mirgėjimo sken.] \* pasirinktiniam menu [E2] ir paspauskite mygtuką OK.



#### 3 Pažymėkite [Ijungta] mygtukais Δ ▽ ir paspauskite mygtuką OK.

- Fotoaparatas sugrįš į ankstesnį menu.



#### 4 Jei iš menu norite išeiti, paspauskite mygtuką MENU kelis kartus.

- Fotoaparatas įjungs fotografavimo langą. Bus rodoma piktograma Flicker Scan.



Flicker Scan simbolis

## 5 Žiūrėdami į ekraną pasirinkite užrakto suveikimo laiką.

- Užrakto suveikimo greitį pasirinkite sukdami priekinį arba galinį ratuką, o taip pat tai galite padaryti mygtukais  $\Delta$   $\nabla$ .
- Toliau reguliuokite užrakto suveikimo greitį, iki ekrane nebematysite juostų.
- Paspauskite **INFO** mygtuką, ekranas pasikeis ir **Flicker Scan** simbolis rodomas nebebus. Galite keisti diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo parinktis. Tai galite padaryti priekiniu arba galiniu ratuku, arba kryptiniu valdikliu.
- Kelis kartus paspauskite mygtuką **INFO**, kad sugrįžtumėte į mirgėjimo skenavimo langą.

## 6 Fotografuokite, kai pasirinksite jus tenkinančius nustatymus.

- Mirgėjimo skenavimo lange fokuso paryškimo funkcija, LV super valdymo skydelis ir tiesioginiai valdymo elementai nepasiekiami. Norėdami atidaryti šiuos elementus, pirmiausia paspauskite **INFO** mygtuką, kad išeitumėte iš mirgėjimo skenavimo lango.



- [ Mirgėjimo sken.] funkciją galima priskirti mygtukui. Funkciją priskyrus mygtukui, ją paleisti užtenka tik paspausti mygtuką. [ Mygtuko funkcija] (107 psl.)

## Išlaikymai, kai suveikia blykstė

( X-sinchr. / Lėtas apribojimas)

**MENIU** → → → [ X sinchr.]/[ Lėtas apribojimas]

Galima nustatyti užrakto greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstė, padidinanti užrakto greitį	Viršutinė riba	Apatinė riba
<b>P</b>	Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį.	X sinchr.] nuostata	[ Lėtas apribojimas] nuostata*
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nustatytasis išlaikymas		Nėra apatinės ribos.
<b>M</b>			

\* Kai nustatoma lėta sinchronizacija, pratęsimas iki 60 sekundžių.

## JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai (☰ nuostata)

**MENU** → **☰** → **G** → [☰ nuostata]

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Nuotraukos dydis		Glaudavimo lygis			Taikymo sritis
Pavadinimas	Taškų Skaičius	SF (labai geras)	F (geras)	N (įprastinis)	
<b>L</b> (didelis)	5184 × 3888*	<b>L</b> SF*	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	Pasirenkamas nuotraukų formatas
<b>M</b> (vidutinis)	3200 × 2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	
	1920 × 1440				
<b>S</b> (mažas)	1280 × 960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1024 × 768				

\* Siūlomas

## Objektyvo duomenų išsaugojimas (Objektyvo inf. nuost.)

**MENU** → **☰** → **HI** → [Objektyvo inf. nuost.]

Fotoaparate galima išsaugoti informaciją apie iki 10 objektyvų, kurie neatitinka „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų standartų. Ši funkcija taip pat teikia židinio nuotolio duomenis vaizdo ir geometrinių formų kompensavimo funkcijoms.

- 1 Pasirinkiniame meniu **HI** funkcijai [Objektyvo inf. nuost.] pasirinkite [Kurti objektyvo informaciją].
- 2 Pasirinkite [Objektyvo pavad.] ir įveskite objektyvo pavadinimą. Įvedę pavadinimą, aktyvuokite [END] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 3 Mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [Židinio nuotolis].
- 4 Mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [Diafragmos reikšmė].
- 5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Objektyvas bus pridėtas prie objektyvo inf. meniu.
- Kai prijungiamas objektyvas, kuris automatiškai neteikia informacijos, naudojama informacija pažymima **✓**. Paryškinkite objektyvą **✓** piktograma ir paspauskite mygtuką **OK**.



- [Objektyvo inf. nuost.] galima priskirti mygtukui. Tada mygtuką galima naudoti objektyvo informacijos iškvietimui, pvz. pakeitus objektyvus. **☰** [Mygtuko funkcija] (107 psl.)

## Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas (EVF stilius)

**MENU** → **☼** → **□** → **[EVF stilius]**

1 / 2 stilius: panašus į fotoaparato filmavimo vaizdo ieškiklio ekraną.  
3 stilius: toks pat, kaip ekrano.

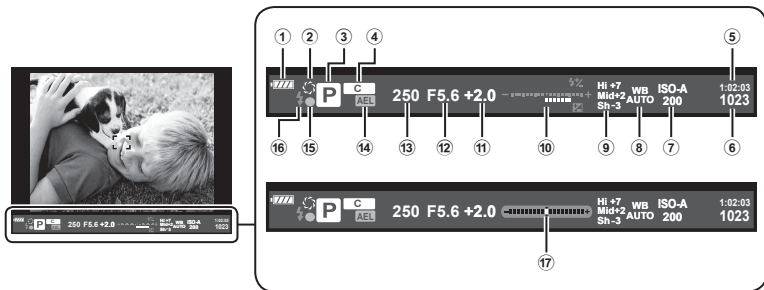


1 stilius / 2 stilius



3 stilius

### ■ Vaizdo ieškiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį (1 stilius / 2 stilius)








- |  |   |
|--|---|
| <p>① Baterijos indikatorius<br/> : Paruošta naudoti.<br/> : Baterijos energija žema.<br/> : Baterijos energija senka.<br/> : Reikia įkrauti.</p> <p>②  ..... 108 psl.</p> <p>③ Fotografavimo režimas ..... 34 – 59 psl.</p> <p>④ Priskyrimas Pasirinktiniam režimui ..... 57, 128 psl.</p> <p>⑤ Likęs įrašymo laikas ..... 245 psl.</p> <p>⑥ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ..... 244 psl.</p> <p>⑦ ISO jautris ..... 70, 80 psl.</p> <p>⑧ Baltos spalvos balansas ..... 83 psl.</p> <p>⑨ Šviesos ef. ir šešėl. valdymas .... 106 psl.</p> | <p>⑩ Viršuje: blykstės intensyvumo valdymas ..... 97 psl.<br/>                 Apačioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius ..... 64 psl.</p> <p>⑪ Ekspozicijos kompensavimo reikšmė ..... 64 psl.</p> <p>⑫ Diafragmos reikšmė ..... 37 – 43 psl.</p> <p>⑬ Išlaikymas ..... 37 – 43 psl.</p> <p>⑭ AE fiksavimas <b>AEL</b> ..... 70, 175 psl.</p> <p>⑮ AF patvirtinimo ženklas ..... 35 psl.</p> <p>⑯ Blykstė (mirks: kraunama) ..... 93 psl.</p> <p>⑰ Gulsčiukas (rodomas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką)</p> |
|--|---|

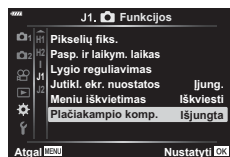
**MENU →  →  → [Plačiakampio komp.]**






Pataisykite „Fisheye“ objektyvų sukeltą iškraipymą, kad nuotraukos atrodytų lyg nufotografuotos plataus kampo objektyvu. Korekcijos kiekį galima pasirinkti iš trijų skirtingų lygių. Taip pat galite pasirinkti tuo pačiu metu taisyti po vandeniu nufotografuotų nuotraukų iškraipymą.

- Ši parinktis galima naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus.
  - Ši parinktis naudojama tik su suderinamais „Fisheye“ objektyvais.
- Nuo 2019 m. liepos mėnesio, ją galima naudoti su M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO.









<b>Kampas</b>	Kai atliekama „Fisheye“ korekcija, nuotrauka apkarpomama, kad būtų pašalintos pajuodintos sritys. Rinkitės iš trijų galimų kirpimų.
 /  <b>Korekcija</b>	Pasirinkite, ar pataisyti iškraipymą po vandeniu darytose nuotraukose kartu su naudojant [Kampas] atlikta korekcija.

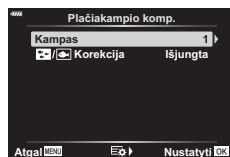
- 1 Pažymėkite [Plačiakampio komp.]  pasirinkiniame meniu  ir paspauskite mygtuką .





- 2 Pažymėkite [Ijungta] mygtukais   ir paspauskite mygtuką .
- Bus rodomas [Kampas] ir  /  [Korekcija].



- 3 Pažymėkite elementą kryptiniais mygtukais   ir paspauskite mygtuką .
- Pažymėkite parinktį mygtukais   ir paspauskite mygtuką .
  - Jei nefotografuojate po vandeniu, pasirinkite [Išjungta] parinkčiai  /  [Korekcija].
  - Bus parodytos parinktys [Plačiakampio komp.].



- 4 Kelis kartus paspauskite  mygtuką, kad išeitumėte į pasirinktinį meniu.
  - Įsitikinę, kad [Ijungta] pasirinkta [Plačiakampio komp.], paspauskite mygtuką **MENU**, kad išeitumėte iš meniu.
  - Kai įjungtas „Fisheye“ kompensavimas, kartu su pasirinktu apkarpyimo rėmeliu bus rodoma piktograma .



„Fisheye“ kompensavimas



## 5 Fotografuokite.

- [RAW] formatą pasirinkus vaizdo kokybei padarytos nuotraukos įrašomos RAW + JPEG formatu. „Fisheye“ kompensavimas netaikomas RAW formato vaizdai.
- Fokusavimo paryškimas neveikia „Fisheye“ kompensavimo lange.
- AF rėmelio pasirinkimas galimas tik vieno arba mažo rėmelio režimuose.
- Negalima naudotis šiais režimais:
  - tiesiog. sudėt. fotogr., kadru serijos fotografavimas, nuosekl. f., HDR, daugkartinė eksp., pagr. kompens., skaitmeninis telekonv., filmo įrašymas [C-AF] ir [C-AF+TR] AF režimai, [El. portretas] ir meninio filtro nuotr. režimai, pasirinktinis laikmatis ir fotograf. didelė skyra.



- [Plačiakampio kompen.] funkciją galima priskirti mygtukui. Tada turite tik paspausti mygtuką, kad įjungtumėte „Fisheye“ korekciją.   Mygtuko funkcija] (107 psl.)

Naudokite fotoaparato belaidžio LAN (Wi-Fi) ir **Bluetooth**® ryšio funkcijas, kad fotoaparata prijungtumėte prie išmaniojo telefono ir galėtumėte naudotis nurodyta programėle, kuri jums leis mėgautis fotoaparato galimybėmis prieš fotografuojant ir baigus fotografuoti. Kai ryšys bus užmegztas, galėsite atsisiųsti nuotraukas ir fotografuoti nuotoliniu būdu bei ant fotoaparate rodomų vaizdų pridėti GPS žymes.

- Ne visi išmanieji telefonai palaiko šią operaciją.

#### **Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Share“ („Ol.Share“)**

- Vaizdus iš fotoaparato galite nusiųsti į išmanųjį telefoną  
Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną.  
Taip pat galite naudoti išmanųjį telefoną, norėdami pasirinkti vaizdus atsisiuntimui iš fotoaparato.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu  
Galite valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

#### **Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Palette“ („Ol.Palette“)**

- Gražių vaizdų apdorojimas  
Naudokite intuityvius valdiklius, kad į išmanųjį telefoną atsisiųstiems vaizdams pritaikytumėte įspūdingus efektus.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

#### **Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programa „OLYMPUS Image Track“ („Ol.Track“)**

- GPS skirtukų pridėjimas fotoaparato vaizduose  
Galite prie vaizdų pridėti GPS skirtukus tiesiog perkėlę į fotoaparata GPS žurnalą, išsaugotą jūsų išmaniajame telefone.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>




- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Naudojimasis belaidėmis LAN / „Bluetooth“ funkcijomis“ (252 psl.).
- „Olympus“ neprisiima atsakomybės už vietos taisyklių, susijusių su belaidžiu ryšiu, pažeidimus, atsiradusius LAN / **Bluetooth**® ryšio funkcijas naudojant už šalies arba regiono, kuriame buvo įsigytas fotoaparatas, ribų.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu. Turėkite tai omenyje, naudodamiesi belaidžiu LAN.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Siųstuvo antena yra fotoaparato rankenoje. Kai tik įmanoma, laikykite anteną toliau nuo metalinių objektų.
- Priklausomai nuo talpyklos sudėties arba daiktų, kurie yra talpykloje, fotoaparato gali nepavykti prijungti prie išmaniojo telefono, kai jis yra krepšyje arba kitoje talpykloje.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad perkeliant vaizdus nutrūks ryšys.




- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.
- Belaidžio LAN ryšio negalima naudoti, kai kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį „LOCK“.

## Ryšio su išmaniuoju telefonu nustatymų reguliavimas

Paleiskite programėlę „Ol.Share“, įdiegtą išmaniajame telefone.

- 1  atkūrimo meniu pasirinkite [Įrenginio ryšys] ir paspauskite mygtuką .
  - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .
- 2 Sekdami ekrane pateiktus nurodymus reguliuokite „Wi-Fi“ / **Bluetooth** nustatymus.
  - Vietinis **Bluetooth** pavadinimas ir slaptažodis, „Wi-Fi“ SSID ir slaptažodis bei QR kodas rodomi ekrane.



- 3 Bakstelėkite fotoaparato piktogramą „Ol.Share“ ekrano apačioje.
  - Bus parodytas skirtukas [Greiti nustatymai].
- 4 Sekdami „Ol.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus, nuskaitykite QR kodą ir reguliuokite ryšio nustatymus.
  - Jei nepavyksta nuskaityti QR kodo, sekdami „Ol.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus reguliuokite nustatymus rankiniu būdu.
    - **Bluetooth:** Norėdami prisijungti, pasirinkite vietinį pavadinimą ir įveskite fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į „Ol.Share“ **Bluetooth** nustatymų dialogo langą.
    - „Wi-Fi“ Įveskite fotoaparate rodomą SSID ir slaptažodį į „Wi-Fi“ nustatymų dialogą, rodomą „Ol.Share“.
  - Užmezgus ryšį, bus parodyta .
- 5 Norėdami baigti ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane bakstelėkite [Atsijungti].
  - Taip pat galite išjungti fotoaparatą ir nutraukti ryšį su Ol.Share.

## Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas

Galite rinktis, ar išjungus fotoaparatą jis galės užmegzti ryšį su išmaniuoju telefonu.

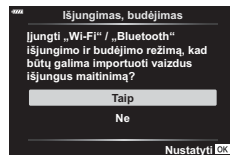
- 1 Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pažymėkite [Išjungimas, budėjimas] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>Rinktis</b>	Išjungiant fotoaparatą bus paprašyta pasirinkti, ar palaikyti belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu.
<b>Išjungta</b>	Išjungus fotoaparatą, išjungiamas ryšys su išmaniuoju telefonu.
<b>Ijungta</b>	Išjungus fotoaparatą ryšys su išmaniuoju telefonu lieka įjungtas ir išmaniuoju telefonu galima atsisiųsti arba peržiūrėti fotoaparate esančias nuotraukas.

### ■ „Rinktis“

[Maitinimo išjungimo parengtis] pasirinkus [Pasirinkti], prieš išsijungiant fotoaparatu bus rodomas patvirtinimo dialogo langas, jeigu atitinka šios sąlygos:

- [Ijungta] pasirenkama [Prienamumas]
- Fotoaparatas yra prijungtas prie išmaniojo telefono (201 psl.)
- Atminties kortelė įdėta teisingai



<b>Taip</b>	Fotoaparatą išjungti, tačiau ryšį su išmaniuoju telefonu palikti įjungtą.
<b>Ne</b>	Fotoaparatą išjungti ir išjungti ryšį su išmaniuoju telefonu.

- Jei praėjus maždaug minutei po to, kai buvo parodytas dialogo langas, nebuvo atlikti jokie veiksmai, fotoaparatas nutrauks belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu ir automatiškai išsijungs.



- Paliktas įjungtas belaidis ryšys automatiškai išsijungs, jeigu:
  - ryšys yra neaktyvus 12 valandas
  - išimta atminties kortelė
  - pakeičiama baterija
  - vidinio baterijos įkrovimo metu įvyksta klaida

Ryšį galima atkurti įjungus fotoaparatą.



- Atkreipkite dėmesį, kad jei [Ijungta] yra pasirinkta [Išjungimas, budėjimas], fotoaparatas gali įsijungti neiškart, kai **ON/OFF** svirtis pasukama į **ON**.

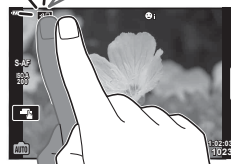
## Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto pasirinkti nuotraukas, kurias norite bendrinti.

☞ „Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka)“ (119 psl.)

### 1 Paleiskite fotoaparato funkciją [renginio ryšys] (201 psl.).

- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .
- Sukonfigūravus ryšį, fotoaparatas prisijungs automatiškai.
- Užmezgus ryšį, bus parodyta  1.




### 2 Paleiskite programėlę „Oi.Share“ ir palieskite mygtuką „Vaizdų perkėlimas“.

- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

### 3 Pasirinkite norimus persiųsti įrašus.

- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparatai išmaniuoju telefonu.



- Galite atsisiųsti nuotraukas į išmanųjį telefoną, kaip aprašyta 2-ame ir 3-ame žingsniuose (aukščiau) net jeigu fotoaparatas išjungtas, jeigu fotoaparato  (sąrankos) meniu [„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai] yra pasirinktos toliau nurodytos parinktys:
  - [Prieinamumas]: [jungta]
  - [Maitinimo išjungimo parengtis]: [jung.]

## Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas

Norėdami sukonfigūruoti fotoaparata, kad vaizdai į išmanųjį telefoną būtų keliami automatiškai kai fotoaparatas išjungtas:

- Pažymėkite norimus bendrinti vaizdus (119 psl.)
- Įjungti maitinimo išjungimo parengtį (202 psl.)
- Jeigu naudojate iOS prietaisą, paleiskite „OI.Share“




- Automatinis įkėlimas nebus galimas, jeigu esate prisijungę per mašrutizatorių (pvz., namų tinklą) ir tokiu atveju turėsite perkelti nuotraukas naudodami „OI.Share“.
- Kai kurie išmanieji telefonai gali nutraukti įkėlimą, jeigu įsijungia į miego režimą. Palaikykite išmanųjį telefoną ne miego režime (įjungtą), kol vykta įkėlimas.

5

Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono




## Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparata išmaniuoju telefonu.

- 1** Paleiskite fotoaparato funkciją [Įrenginio ryšys].
    - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .
  - 2** Paleiskite programėlę „OI.Share“ ir paspauskite mygtuką „Nuotolinis“.
  - 3** Norėdami nufotografuoti, spauskite fotografavimo mygtuką.
    - Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.
- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

## Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS skirtukus prie vaizdų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas saugojimas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.

- 1** Prieš fotografuodami, išmaniajame telefone paleiskite „OI.Track“, kad būtų pradėtas saugoti GPS žurnalas.
  - Prieš paleisdami GPS registracijos žurnalą turite prisijungti per „OI.Track“ ir sinchronizuoti laikrodį.
  - Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „OI.Track“.
- 2** Baigę fotografuoti, „OI.Share“ išjunkite registravimą.
- 3** Norėdami fotoaparata prijungti prie išmaniojo telefono, fotoaparato ekrane bakstelėkite  piktogramą.
  - Fotoaparata prie išmaniojo telefono taip pat galite prijungti  atkūrimo meniu pasirinkdami [renginio ryšys].
- 4** GPS žurnalą įkelkite į fotoaparata naudodami „OI.Track“.
  - GPS žurnalas bus naudojamas prie bet kokios nuotraukos, kuri padaryta 1 veiksmo paleidus „OI.Track“, pridėti vietos duomenis.
  - Prie vaizdų, kuriems pridėta padėties informacija, rodoma .
  - Vietovės informaciją galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
  - Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

## „Wi-Fi“ / „Bluetooth®“ nustatymų atkūrimas

Atstatyti numatytasias [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] vertes:

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką **ⓧ**.
- 2 Pasirinkite [Atkurti nuostatas] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **ⓧ**.
  - Bus atkurtos šios nuostatos:

Parinktis	Siūlomas
Prieinamumas	Ijungta
Ryšio slaptažodis	— (sukuriamas atsitiktiniu būdu) *
Maitinimo išjungimo parengtis	Išjungta *

\* Ryšys su išmaniuoju telefonu taip pat bus atkurtas (išjungtas).

## Slaptažodžio keitimas

Norėdami pakeisti Wi-Fi / **Bluetooth** slaptažodžius:


- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką **ⓧ**.
- 2 Pasirinkite [Ryšio slaptažodis] ir paspauskite **▷**.
- 3 Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką **ⓧ**.
  - Bus nustatytas naujas slaptažodis.
  - Wi-Fi ir **Bluetooth** ryšio slaptažodį galima pakeisti.
  - Pakeitę slaptažodžius vėl prijunkite išmanųjį telefoną. **🔒** „Ryšio su išmaniuoju telefonu nustatymų reguliavimas“ (201 psl.)

## „Wi-Fi“ / „Bluetooth®“ išjungimas

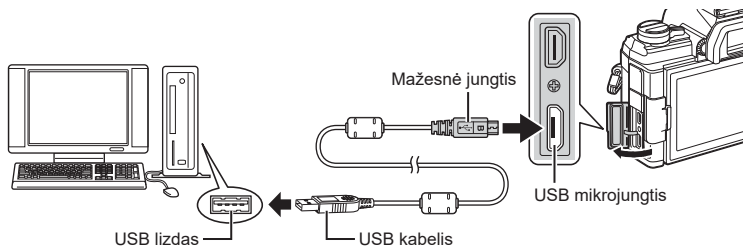
Norėdami išjungti belaidį LAN / **Bluetooth®**:

- 1 Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Prieinamumas] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Išjungta] ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Norėdami išjungti belaidį LAN / „Bluetooth®“ ryšį tik kai fotoaparatas yra išjungtas, parinktį [Wi-Fi / Bluetooth nuost.] > [Išjungimas, budėjimas] nustatykite [Išjungta].  „Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas“ (202 psl.)

## Fotoaparato jungimas prie kompiuterio



- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- Fotoaparatas turėtų paraginti pasirinkti įrenginį, jį įjungus. Jei taip neįvyksta, fotoaparato pasirinktiniuose meniu pasirinkite [USB režimas] nuostatą [Automatinis] (168 psl.).

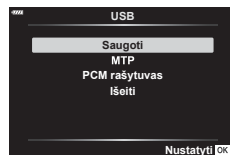
## Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows 7“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“ / „Windows 10“

„Mac“: „OS X“ versijos 10.9–10.11, „macOS“ versijos v10.12–v10.14

- 1 Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.
  - USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.
- 2 Įjunkite fotoaparatą.
  - Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
- 3 Paspauskite  $\Delta$   $\nabla$  ir pasirinkite [Saugoti]. Paspauskite mygtuką  $\odot$ .
- 4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.





- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.  
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparatą prie kompiuterio, 3 veiksmė nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite parametru [USB režimas] vertę [Automatinis] (168 psl.).

## Kompiuterio programinės įrangos diegimas

Įdėkite tolesnę programinę įrangą, kad pasiektumėte fotoaparatą tuomet, kai jis prijungtas tiesiai prie kompiuterio USB laidu.

### **Olympus Workspace**

Kompiuterinė programa naudojama norint atsisiųsti, peržiūrėti ir tvarkyti fotoaparatu įrašytas nuotraukas ir filmus. Ji taip pat gali būti naudojama norint atnaujinti fotoaparato programinę aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš toliau nurodytos interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

## Baterija ir kroviklis

- Fotoaparatai naudojami viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Niekomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvoja toliau išvardytomis sąlygomis.
  - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
  - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
  - Prijungus prie kompiuterio.
  - Palikus įjungtą belaidį LAN / **Bluetooth**® ryšį.
- Jei naudojama išseikvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Jei ilgesnį laiką, t. y. mėnesį ar ilgiau, planuojate fotoaparato nenaudoti, ištraukite iš jo akumulatorius. Jei ilgesniam laikui paliksite akumulatorius fotoaparate, sutrumpės jų naudojimo laikotarpis ir akumulatoriai gali tapti visai nepanaudojami.
- Įprastas įkrovimo laikas naudojant komplekte esantį įkroviklį yra maždaug 3 valandos 30 minučių (apytiksliai).
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.
- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „DĖMESIO“ (251 psl.) instrukcijoje.

## Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelioninių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

## Tinkamos naudoti kortelės

Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC ir SDXC. Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.



### SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo rašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį „LOCK“, duomenys į kortelę neįrašinėjami. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- Prieigą prie kai kurių atkūrimo funkcijų ir pan. galima apriboti, kai apsaugos nuo rašymo jungiklis yra padėtyje „LOCK“.

## Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus. Būtinai papildomai įsigyjamas adapteris.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparatą nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinanamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

### ■ Objektyvo ir fotoaparato deriniai

Objektyvai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšados adapteriu	Taip* <sup>1</sup>	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip* <sup>2</sup>

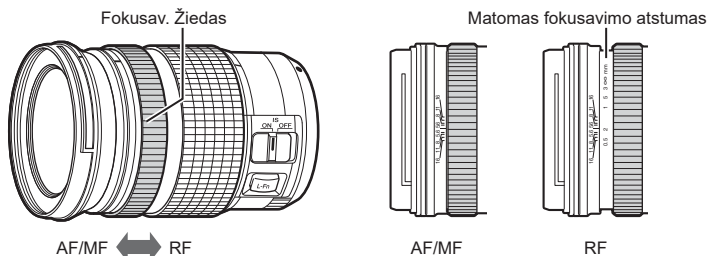
\*<sup>1</sup> Filmų įrašymo metu AF neveikia.

\*<sup>2</sup> Tikslus matavimas negalimas.

## Objektyvas su MF fiksatoriumi

Objektyvuose su MF fiksatoriumis (rankinio fokusavimo) mechanizmu, keičiant fokusavimo žiedą padėtį galima pasirinkti automatinį arba rankinį fokusavimo režimą.

- Prieš pradėdami fotografuoti patikrinkite MF fiksatoriaus padėtį.
- Nepriklausomai nuo fotoaparato pasirinkto fotografavimo režimo, pasukus fokusavimo žiedą į AF/MF padėtį įjungiamas automatinio fokusavimo režimas, o žiedą pasukus į MF padėtį, arčiau fotoaparato korpuso, įjungiamas rankinio fokusavimo režimas.



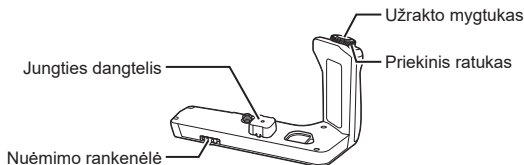
- Fotoaparate pasirinkus [MF] arba [PreMF] fokusavimo režimą automatinio fokusavimo režimas blokuojamas ir neveikia, net jei fokusavimo žiedas pasukamas į AF/MF padėtį.

## Papildomi priedai

### Rankena (ECG-5)

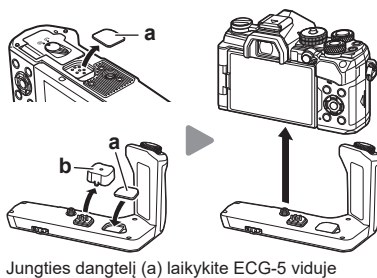
Rankena padeda stabiliai išlaikyti fotoaparata, naudojant didelius objektyvus. Prieš pritvirtindami ar nuimdami rankeną įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas.

#### ■ Komponentų pavadinimai



#### ■ Rankenos pritvirtinimas

Prieš pritvirtindami rankeną, nuimkite jungties dangtelį (a) nuo fotoaparato apačios ir jungties dangtelį (b) nuo ECG-5. Kai pritvirtinsite, įsitikinkite, kad ECG-5 nuėmimo rankenėlė yra pritvirtinta. Būtinai uždėkite jungties dangtelį ant fotoaparato, kai nenaudojate ECG-5.



#### ■ Pagrindiniai techniniai duomenys (ECG-5)

Matmenys	Apie 128,4 mm (Plotis) × 76 mm (Aukštis) × 60,2 mm (Ilgis)
Svoris	Apie 121 g (be baterijos ir jungties dangtelio)
Atsparus aptaškymui (kai prijungtas prie fotoaparato)	Tipas Atitinka IEC standartinį leidinį 60529 IPX1

- Nuėmimo rankenėlės nesukite nagais. Priešingu atveju galite susižeisti.
- Fotoaparata naudokite tik esant leidžiamai naudojimo temperatūrai.
- Nenaudokite ir nelaikykite gaminio dulketose arba drėgnose vietose.
- Nelieskite elektrinių kontaktų.
- Jungtis valykite sausa, minkšta šluoste. Nevalykite gaminio drėgna šluoste, skiedikliu, benzinu ar kitokiais organiniais tirpikliais.

## Specialios išorinės blykstės

Naudodami su fotoaparatu skirtą naudoti blykstę, blykstės režimą galite pasirinkti fotoaparato valdikliais ir fotografuoti su blykste. Informacija apie blykstės savybes ir jų naudojimą pateikiama su blykste tiekiamoje dokumentacijoje.

Pasirinkite savo poreikius atitinkančią blykstę, atsižvelgdami į tokius veiksnius, kaip reikalinga išėja ir į tai, ar blykstė tinkama makrofotografavimui. Ryšiui su fotoaparatu palaikyti sukurtos blykstės veikia įvairiais blykstės režimais, įskaitant „TTL auto“ ir „Super FP“. Blykstes galima montuoti ant fotoaparato kontaktinės jungties arba prijungti kabeliu (galima įsigyti atskirai) ir blykstės laikikliu. Fotoaparatas taip pat veikia su šiomis belaidėmis blykstės valdymo sistemomis:


### **Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste: režimai CMD, CMD, RCV ir X-RCV**

Fotoaparatas valdo viena arba daugiau nuotolinių blyksčių radijo signalais. Vietų, kur blykstes galima padėti, diapazonas padidėja. Blykstes galima valdyti suderinamais įrenginiais arba jose sumontuoti radijo valdiklius / imtuvus, kad būtų galima naudotis įrenginiais, kurie kitu atveju neveiktų su radijo ryšio blykstės valdymo pultu.

### **Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę: RC režimas**

Fotoaparatas valdo vieną ar kelias blykstes optiniais signalais. Blykstės režimą galima pasirinkti fotoaparato valdikliais (97 psl.).

### ■ Prijungus suderinamas blykstes galimos funkcijos

Blykstė	Tinkami blykstės valdymo režimai	GN (vadovo numeris, ISO 100)	Tinkamos belaidės sistemos
FL-700WR	TTL-AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL RANKINIS	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO,	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
FL-600R	FP RANKINIS, MULTI, RC, SL AUTO, SL RANKINIS	GN 36 (42,5/85 mm <sup>*1</sup> ) GN 20 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
STF-8	TTL-AUTO, RANKINIS, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	RC <sup>*2</sup>

\*1 Didžiausias objektyvo židinio nuotolis, kurį gali apimti blykstė (skaičiai po pasvirųjų brūkšnių yra 35 mm formato židinio nuotolio atitikmenys).




\*2 Tik valdymo įtaiso (siųstuvo) funkcijos.

## Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę

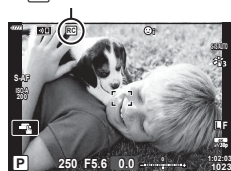
Fotografuoti naudojant belaidę blykstę galima naudojant suderinamas blykstes su belaidžiu nuotoliniu valdymu (RC). Nuotolinės blykstės valdomos ant fotoaparato kontaktinės jungties sumontuotu įrenginiu. Nuostatas galima reguliuoti atskirai fotoaparate sumontuotam įrenginiui ir atskiriems įrenginiams bei gali būti naudojamos iki trijų grupių nuostatos.


Pagrindinėje ir nuotolinėje blykstėje turi būti įjungtas RC režimas.

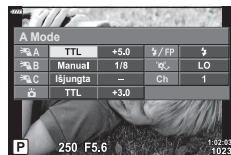
### ■ RC režimo įjungimas

- 1 Nustatykite nuotol. blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
  - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką **MODE** ir parinkite režimą RC.
  - Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.
- 2 Pasirinkite [Įjungta] parinkčiai [⚡ RC režimas]  2 fotografavimo meniu (127 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- Fotoaparatas įjungs fotografavimo langą.
- Bus parodyta piktograma .

RC simbolis



- 3 Paspauskite mygtuką .
- Bus rodomas „RC mode super“ valdymo skydelis.
- Standartinį „LV Super“ valdymo skydelį galima atidaryti paspaudus mygtuką **INFO**. Ekranas pasikeis kiekvieną kartą nuspaudus mygtuką **INFO**.

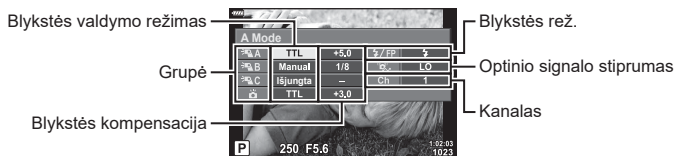


RC režimo super valdymo skydelis



#### 4 Sureguliuokite blykstės nuostatas.

- Pažymėkite elementus mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  ir sukite užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte nustatymus.



<b>Grupė</b>	Pasirinkite grupę. Nuostatų pakeitimai taikomi visiems pasirinktos grupės įrenginiams. Pasirinkite  , kad sureguliuotumėte fotoaparate sumontuoto įrenginio nuostatas.
<b>Blykstės valdymo režimas</b>	Pasirinkite blykstės režimą.
<b>Blykstės kompensacija</b>	Sureguliuokite blykstės išeią. Kai blykstės režimui pasirenkamas [Rankinis], galite nustatyti rankinės blykstės išeią dydį.
<b>Optinio signalo stiprumas</b>	Pasirinkite blyksčių skleidžiamų optinio valdymo signalų šviesumą. Pasirinkite [HI] jei blykstes padėjote beveik didžiausiu atstumu nuo fotoaparato. Ši nuostata taikoma visoms grupėms.
<b>Blykstės rež. / blykstės lygis</b>	Pasirinkite  (standartinis) arba FP („super FP“). Pasirinkite FP už blykstės sinchronizavimo greitį trumpesniems išlaikymams. Ši nuostata taikoma visoms grupėms.
<b>Kanalas</b>	Pasirinkite blykstės valdymui naudojamą kanalą. Pakeiskite kanalą, jei pastebėsite, kad kiti zonoje esantys šviesos šaltiniai trukdo nuotoliniam blykstės valdymui.

#### 5 Nustatykite fotoaparate sumontuotą blykstę [TTL AUTO].

- FL-LM3 blykstės valdymo nuostatas galima reguliuoti tik fotoaparatu.

#### ■ Nuotolinių blyksčių padėties nustatymas

##### 1 Įjunkite belaidžių RC blyksčių RC režimą.

- Įjungę suderinamas blykstes, paspauskite mygtuką **MODE** ir pasirinkite RC režimą.
- Naudodami blykstės valdiklius pasirinkite kiekvienos suderinamos blykstės grupę ir suderinkite kanalą su pasirinktu fotoaparato kanalu.

##### 2 Sureguliuokite blyksčių padėtį.

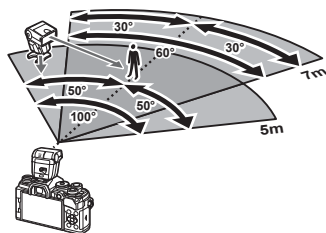
- Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparatą.

##### 3 Fotografuokite įsitikinę, kad nuotoliniai įrenginiai ir fotoaparato įrenginys įkrauti.

## ■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Iliustracijos yra skirtos naudoti tik kaip gairės. Blykstės valdymo diapazonas priklauso nuo fotoaparate sumontuotos blykstės tipo ir supančios zonos sąlygų.

### Fotoaparate sumontuotos FL-LM3 blykstės valdymo diapazonas



- Rekomenduojame, kad kiekvienoje grupėje būtų ne daugiau nei 3 blykstės.
- Fotografuoti su belaide blykste negalima apsaugos nuo sutrenkimų režime arba galinės uždangos lėto sinchronizavimo režime tada, kai pasirinkamas ilgesnis nei 4 sek. išlaikymas.
- Apsaugos nuo sutrenkimo ir tyliame režimuose negalima pasirinkti ilgesnio nei 4 sek. laukimo laiko.
- Blykstės valdymo signalai gali trukdyti ekspozicijai tuomet, kai objektas yra per arti fotoaparato. Tai galima sušvelninti sumažinus fotoaparato blykstės šviesumą, pavyzdžiui, naudojant difuzorių.

## Kitos išorinės blykstės

Jeį naudojate kito gamintojo blykste, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 24 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostata, kuri nebūtų [AUTO].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.

## Pagrindiniai priedai

### ■ Nuotolinio valdymo kabelis (RM-CB2)

Naudokite, kai dėl menkausio fotoaparato judesio nuotrauka gali susilieti, pavyzdžiui, fotografuojant makrorežimu arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Prijunkite kabelį prie fotoaparato nuotolinio valdymo kabelio jungties. (14 psl.).

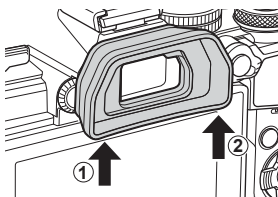
### ■ Objektvai-konverteriai

Objektvai-konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo norint greitai ir lengvai sukurti „Fish Eye“ efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

### ■ Okuliaras (EP-16)

Galite pasirinkti didelio dydžio okuliarą.

#### Nuėmimas



## Sistemos schema

### Maitinimas



**BLS-50**  
Ličio jonų baterija



**BCS-5**  
Ličio jonų kroviklis



**F-5AC**  
USB-AC adapteris

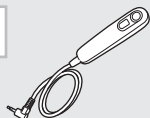
### Vaizdo ieškiklis



**EP-16**  
Okuliaras

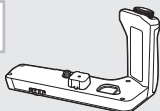
### Nuotolinis valdymas

**RM-CB2**  
Nuotolinis kabelis



### Rankena

**ECG-5**  
Rankena



### Krepšys / dirželis

Dirželis per  
pečių/krepšys  
fotoaparatu

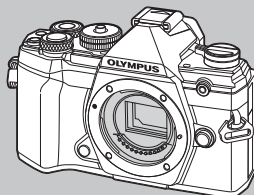
### Jungiamasis kabelis

USB laidas /  
HDMI laidas\*1

### Atminties kortelė

SD/SDHC/  
SDXC

## E-M5 Mark III



### Mikrofonas

### Programinė įranga

**Olympus Workspace**  
Skaitmeninių nuotraukų valdymo  
programinė įranga

 : E-M5 Mark III tinkami gaminiai

 : parduodami gaminiai

Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.

\*1 HDMI laidas galima įsigyti iš kitų gamintojų.

\*2 Su šiuo adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Daugiau informacijos rasite OLYMPUS tinklapyje.

\*3 Informacijos apie suderintus objektyvus rasite OLYMPUS tinklapyje.

## Objektyvai



„Micro Four Thirds“ sistemos objektvai



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
„Four Thirds“ adapteris



„Four Thirds“  
sistemos objektvai

## Objektyvas- konverteris\*<sup>3</sup>

**FCON-P01**  
„Fisheye“

**WCON-P01**  
Platus

**MCON-P01**  
Makrorežimas

**MCON-P02**  
Makrorežimas

## Blykstė



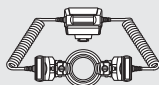
**FL-LM3**  
Elektroninė blykstė



**FL-900R**  
Elektroninė blykstė



**FL-700WR**  
Elektroninė blykstė



**STF-8**  
Makroblykstės



**FC-WR**  
Belaidis radijo bangų valdiklis



**FR-WR**  
Belaidis radijo bangų imtuvas

## Fotoaparato laikymas ir valymas

### Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

#### Išorė:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

#### Ekranas:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

#### Objektyvas:

- Atskirai įsigijamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

### Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

## Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparataž aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir pikselių fiks. funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparataž reikia laikyti stačiai.

## Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite pikselių fiks. funkcijaž, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Pasirinktiniame meniu **[1]** pasirinkite [Pikselių fiks.] (174 psl.).
- 2 Paspauskite **[▶]**, o tada mygtuką **[OK]**.
  - Aktyvinus pikselių fiksavimo funkcijaž, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus pikselių fiksavimui, grįžtama į meniu.
  - Jei veikiant pikselių fiksavimo funkcijaž fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

## Fotografavimo patarimai ir informacija

### Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

#### Baterija ne visiškai įkrauta



- Įkraukite bateriją krovikliu.

#### Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje akumuliatorių charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

### Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

#### Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Kai įjungtas energijos taupymas, fotoaparatas pereina į miego režimą, jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai. Kad išjungtumėte miego režimą, iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į miego režimą, kad baterija būtų mažiau eikvojama.  [Miego režimas] (174 psl.)  
Jei fotoaparatai perėjus į miego režimą nustatytą laiko tarpą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungs.  [Autom. maitinimo išj.] (174 psl.)

#### Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

#### Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukombinuokite nuotrauką ir fotografuokite.

#### Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

Mirksi AF patvirtinimo ženklas.  
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai

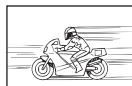


Kadro centras pernelyg šviesus

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF sritį



## Yra įjungtas triukšmo mažinimas


- Fotografuojant naktines scenas, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant lėtai užrakto greičiais. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite parinkčiai [Triukš. maž.] nustatyti [Išjungta].  [Triukš. maž.] (169 psl.)

## AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF rėmelių dydis ir skaičius keičiasi priklausomai nuo pasirinktų [Skaitm. telekonvert.] (130 psl.), [Vaizdo proporcijos] (87 psl.), ir grupinių objektų (65 psl.) nuostatų.

## Nenustatyta data ir laikas


### Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Fotoaparato data ir laikas pirkimo metu nėra nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Pradinė sąranka“ (27 psl.)


### Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatai paliks be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai bus nustatytos numatytosios gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šie nustatymai bus atšaukti greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

## Atstatomos gamyklinės numatytųjų nuostatų funkcijų vertės


Režimuose **AUTO**  arba **SCN** pasirinktos parinktys yra atkuriamos, kai režimų rankenėlė pasukama ties kitu nustatymu arba fotoaparatas išjungiamas. Be to, pasirinkus režimą **C** atkuriamos pasirinktinio režimo nuostatos.

## Padaryta nuotrauka atrodo baltšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (212 psl.)


## Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pikselių fiks.].

Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite pikselių fiksavimo funkciją.  „Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (223 psl.)

## Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  (71 psl.) ir [Triukš. maž.] (169 psl.) ar pan. deriniai.

## Iškraipomas objektas

---

Elektroninį užrašą naudoja šios funkcijos:

filmų įrašymas (58 psl.), tylusis režimas (74 psl.), prof. fokusavimo fotografavimas (74 psl.), fotograf. didele skyra (76 psl.), židinių nuosekl. f. (134 psl.), židinių sudėjimas (134 psl.)

Objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatu gali būti sukeltas iškraipymas.

Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparata arba pasitelkite standartinį fotografavimą serijomis.

## Nuotraukose yra linijų




---

Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užrašą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos – efektas, kurio poveikį kartais galima sumažinti pasirinkus mažesnį užrakto greitį:








filmų įrašymas (58 psl.), tylusis režimas (74 psl.), prof. fokusavimo fotografavimas (74 psl.), fotograf. didele skyra (76 psl.), židinių nuosekl. f. (134 psl.), židinių sudėjimas (134 psl.)





Mirgėjimą galima sumažinti pasirenkant mažesnius užrakto suveikimo greičius.

Taip pat mirgėjimą galima sumažinti pasinaudojus mirgėjimo skenavimo funkcija.

 [  Mirgėjimo sken. ] (194 psl.), [  Mirgėjimo sken. ] (148 psl.)

## Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Įdėkite kortelę. Arba iš naujo tinkamai įdėkite kortelę.
 Kortelės Klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį „LOCK“. Atleiskite jungiklį (211 psl.).
 Kortelė pilna	Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
 Nuotraukų nėra	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta atkūrimui, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.
M / M / D	Laikrodis nenustatytas.	Nustatykite laikrodį (27 psl.).

Ekranro indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 °C/°F		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 Per aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl nuosekliojo fotografavimo pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija išsikrovusi	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 Nėra ryšio	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
Obj. užrakintas. Išstumkite objektyvą.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą.
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.


## Numatytieji nustatymai


















\*1: Galima pridėti prie [Priskirti pritaikytam režimui].

\*2: Numatytašias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

\*3: Numatytašias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

### Tiesioginis valdymas / LV super valdymo skydelis

Fotografavimo režimas	Objektas	Siūlomas	*1	*2	*3	
<b>P/A/S/M/B</b>	ISO	Automat.	✓	✓	✓	80
	Blykstės rež.		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Rankiniu būdu parinkta reikšmė	 FULL (blykstės režimas [  RANKINIS])	✓	✓	✓	95
	 Vaizdo stab.	Automatinis S-IS	✓	✓	✓	86
	Balt. sp. bal.	Automatinis ([Ijungta] funkcijai [  išl. šiltas spalvas])	✓	✓	✓	83
	Balt. sp. bal. kompensavimas A	±0	✓	✓	—	85
	Balt. sp. bal. kompensavimas G	±0	✓	✓	—	
	Kelvinai	5400K ([Balt. sp. bal.] pasirinkta funkcija [CWB])	✓	✓	—	83
	AF Sritis	Centre / atskirai	✓	✓	✓	65
	 AF režimas	S-AF	✓	✓	✓	80
	 Veido pirmumas	Veido ir akių pirmum. įjungtas	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	87
	Matavimas		✓	✓	✓	82
	 	 F (Fotograf. didelė skyra:  F+RAW)	✓	✓	✓	88
	 		✓	✓	✓	89
	Nuotraukų režimas	Natūralus	✓	✓	✓	98
	Ryškusmas	±0	✓	✓	—	101
	Kontrastas	±0	✓	✓	—	101
	Grynis	±0	✓	✓	—	101
	Gradacija	Įprasta gradacija	✓	✓	—	102
	Efektas	— ([Nuotr. režimas] pasirinkta [i-Enhance]: funkcija:  standartinė)	✓	✓	—	104
Spalvų filtras	— ([Nuotr. režimas] pasirinkta [Vienspalvis] funkcija: N: nėra)	✓	✓	✓	103	

Fotografavimo režimas	Objektas	Siūlomas	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Vienspalvis	— ([Nuotr. režimas] pasirinkta [Vienspalvis] funkcija: N: įprastinis)	✓	✓	✓	104
	Proporcijos	4:3	✓	✓	✓	87
	Spalvų erdvė	sRGB	✓	✓	✓	105
	Šviesos ef. ir šešėl. valdymas	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	106
	Filmas 	Įjungta	✓	✓	✓	150
 (filmas)	ISO	[P], [A] arba [S] pasirinkta [  režime]: Auto (fikuotas) [M] pasirinkta [  režime]: 200	✓	✓	✓	80
	Blykštės rež.	Blykštė išjungta (fikuota)	—	—	—	—
		±0 (fikuota)	—	—	—	—
	 Vaizdo stab.	M-IS 	✓	✓	✓	86
	Balt. sp. bal.	Automatinis ([Įjungta] funkcijai [ $\frac{WB}{Auto}$ išl. šiltas spalvas])	✓	✓	✓	83
	Balt. sp. bal. kompensavimas A	±0	✓	✓	—	85
	Balt. sp. bal. kompensavimas G	±0	✓	✓	—	
	Kelvinai	5400K ([Balt. sp. bal.] pasirinkta funkcija [CWB])	✓	✓	—	83
	AF Sritis	Centras, mažas objektas	✓	✓	✓	65
	 AF režimas	C-AF	✓	✓	✓	80
	 Veido pirmumas	Veido ir akių pirmum. įjungtas	✓	✓	—	67
	Matavimas	 (fikuotas)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	Nuotraukų režimas	Natūralus	✓	✓	✓	98
	Ryškusumas	±0	✓	✓	—	101
	Kontrastas	±0	✓	✓	—	101
	Grynis	±0	✓	✓	—	101
	Gradacija	Įprasta gradacija	✓	✓	—	102
	Proporcijos	16:9 (fikuotas) C4K pasirenkamas [   ]: 17:9	—	—	—	—
	Spalvų erdvė	sRGB (fikuotas)	—	—	—	—
Šviesos ef. ir šešėl. valdymas	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	106	
 režimas	P	—	✓	—	147	
Filmas 	Įjungta	✓	✓	✓	150	

Fotografavimo režimas	Objektas	Siūlomas	*1	*2	*3	
RC režimas	A grupė A	TTL	✓	✓	✓	216
	B grupė B	Išjungta	✓	✓	✓	
	C grupė C	Išjungta	✓	✓	✓	
	Fotoaparato blykstė	Išjungta	✓	✓	✓	
	Blykstės kompensacija	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Blykstės lygis	1/1 (Rankinis)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normalus)	✓	✓	✓	
	optinio signalo stiprumas	Žemas	✓	✓	✓	
	Kanalas	1	✓	✓	✓	
















































## Fotografavimo meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3				
	Nustat. iš n./pritaik. rež.	Atkurti	—	—	✓	—	127, 128			
		Priskirti pasirinktiniam režimui	Fotografavimo režimas: P Vaizdo kokybė:  F+RAW							
		Atšaukti iš pritaikyto režimo	—							
	Nuotr. režimas		Natūralus	✓	✓	✓	98, 129			
			F (Fotograf. didelė skyra:  F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129			
	Vaizdo proporcijos		4:3	✓	✓	✓	87			
	Skaitm. telekonvert.		Išjungta	✓	✓	✓	130			
			—	✓	✓	✓	71			
			<input type="checkbox"/>							
	Fotograf. int. / delsa	Išjungta	—					✓	✓	131
	Kadrų skaičius	99								
	Paleisti laukimo laiką	00:00:01								
	Intervalo ilgis	00:00:01								
	Uždelsto laiko filmas	Išjungta								
	Filmavimo nuostatos	Filmavimo skir. geba	„Full HD“							
		Kadr. dažn.	10 k/s							

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
2	Nuosekl. f.		Išjungta	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134
	AE BKT		3f 1.0EV				
	Balt. sp. bal. BKT	A–B	Išjungta				
		G–M					
	FL BKT		Išjungta				
	ISO BKT		Išjungta				
	ART BKT		Išjungta				
	Fokusavimo BKT		Išjungta				
	Židinių sudėjimas		Išjungta				
	Kadrų skaičius		99				
	Nustatyti fokus. difer.		5				
	krovimo trukmė		0 sek.	✓	✓	—	
	HDR		Išjungta	✓	✓	✓	137
	Daugkartinė eksp.	Kadrų skaičius	Išjungta	—	✓	✓	139
		Automatinis stiprinimas	Išjungta				
Perdengimas		Išjungta					
Pagr. kompens.		Išjungta	✓	✓	✓	141	
2	Apsauga nuo sutrenkimų []/ Tylusis []	Apsauga nuo sutrenkimų []	[] 0 sek.	✓	✓	—	142
		Tylusis []	[] 0 sek.				
		Triukšmo mažinimas []	Išjungta				
		Tyliojo [] režimo nustatymai	—	✓	✓	—	
				Neleisti			
			AF apšvietim.	Neleisti			
			Blykstės rež.	Neleisti			
Fotograf. didele skyra	Fotograf. didele skyra	0 sek.	✓	✓	—	143	
	krovimo trukmė	0 sek.					
RC režimas		Išjungta	✓	✓	✓	143, 216	



## Vaizdo įrašo meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
	 Režimo nuostatos	 režimas	P	—	✓	—	147
		 Mirgėjimo nuskaitymas	Išjungta	✓	✓	✓	148
	 Specifikacijos nustatymai	  MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	149
		 Triukšmo filtras	Standartinis	✓	✓	✓	144
		 Nuotraukų režimas	Išjungta	✓	✓	—	144
	 AF/IS nuostatos	 AF režimas	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144
 Vaizdo stabilizatorius		M-IS <b>1</b>	✓	✓	✓		
 Mygtukas/Diskas/Svirtis							145
 Mygtuko funkcija	Mygtuko  funkcija	ISO	—	✓	—		
	Mygtuko  funkcija		—	✓	—		
	 Funkcija	 ĮRAŠ.	—	✓	—		
	 Funkcija	AEL / AFL	—	✓	—		
	 mygtuko funkcija	Išjungta	—	✓	—		
	 Funkcija	O	—	✓	—		
	 funkcija	Q	—	✓	—		
	 funkcija	Tiesioginė f-ja	—	✓	—		
	 funkcija	Balt. sp. bal.					
	 funkcija	El. transfokat.	—	✓	—		
	 Funkcija	AF sustabdymas	—	✓	—		
 Ratuko funkcija	P	 :   : 	—	✓	—		
	a	 :   : FNo.	—	✓	—		
	S	 :   : užraktas	—	✓	—		
	M	 : FNo.  : užraktas	—	✓	—		
 Fn Svirties funkcija	2 režimas	—	✓	—			
 Užrakto funkcija		—	✓	—			
 El. priartinimo greitis	prastai	—	✓	—			

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3		
	Ekrano nustatymai					146	
		Valdymo nuostatos	Tiesioginis valdymas, Tiesioginis SCP	—	✓		—
		Informacinės nuostatos	Pasirinktinis 1 (viskas įjungta, išskyrus filmo efektą)	—	✓		—
	Laiko kodo nuostatos	Laiko kodo režimas	DF	—	✓		—
		Skaičiav. didėj. tvarka	Įr. paleidimas	—	✓	—	
		Pradžios laikas	00:00:00	—	✓	—	
	Filmas		Įjungta	✓	✓	✓	150
	Įrašymo garsumas	Vidinis	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
		Garsumo ribotuvai	Įjungta	—	✓	—	
Vėjo triukšmo mažin.		Išjungta	—	✓	—		
Įrašymo sparta		48k Hz / 16 bit	—	✓	—		
		Prijungtas maitinimas	Įjungta	—	✓	—	
PCM įrašytuvo	Fotoaparato įraš. garsum.	Veikia	—	✓	—		
	Toninis signalas	Išjungta	✓	✓	—		
	Sinchronizuotas	Išjungta	✓	✓	—		
	HDMI išvestis	Išvesties režimas	Stebėjimo rež.	—	✓	—	146
	REC bitas		Išjungta	✓	✓	—	
	Laiko kodas		Įjungta	✓	✓	—	

## ▶ Atkūrimo meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
▶			Ijungta	✓	✓	✓	153
	Redag.	„Sel. Image“	RAW duom. red.	—	—	—	153
			JPEG redag.	—	—	—	154
			Filmo redagavimas	—	—	—	156
				—	—	—	122
	Vaiz. persideng.		—	—	—	—	155
	Spausd. tvarka		—	—	—	—	120
	Nust. apsaug.		—	—	—	—	158
	Atkurti bendrinimo tvrk.		—	—	—	—	158
	Įrenginio ryšys		—	—	—	—	201

## Ų Sąrankos meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
Ų	Kortelės nustatymas		—	—	—	—	160	
			—	—	—	—	27	
			Anglų k.	—	—	—	29, 159	
			1920±0, 1440±0, natūralus	✓	✓	—	159	
	Įrašo perž.		0,5 sek.	✓	✓	—	159	
	„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	Prieinamumas		Ijungta	—	✓	—	207
		Ryšio slaptazodis		—	—	—	—	206
		Maitinimo išjungimo parengtis		Išjungta	—	✓	—	202
		Atkurti nuostatas		—	—	—	—	206
	Programinė aparatinė įranga		—	—	—	—	159	

## ☛ Pasirinktinis meniu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3			
☛	AF/MF							
	A1	AF režimas	S-AF	✓	✓	✓	80, 161	
		AEL / AFL	S-AF	1 režimas	✓	✓	✓	161, 175
			C-AF	2 režimas				
			RF	1 režimas				
		AF skeneris	2 režimas	✓	✓	✓	161	
		C-AF jautrumas	±0	✓	✓	✓	176	
		C-AF centr. paleidimas	(Visi objektai)	✓	✓	✓	177	
		C-AF centro pirmumas	5, 9 arba 25 tikslai	✓	✓	✓	178	
	A2	Režimo nuostatos	Visi įjung.	✓	✓	✓	162	
		AF Zonos Žym.	Įjung. 1	✓	✓	✓	162	
		AF nustatymo sritis	Išjungta	✓	✓	✓	162	
		pradinės nuostatos	AF tikslinis režimas, AF tikslinis taškas	✓	✓	✓	162	
		Pasirinktiniai nustatymai	Nustatyti 1	✓	✓	✓	162	
			režimas	✓	✓	✓		
			☺	✓	✓	✓		
			☒ Poz.	✓	✓	✓		
		☒ Poz.	✓	✓	✓			
	A3	AF ribotumas	Išjungta	✓	✓	✓	163	
		Atstumo nustatymai	1 nustatymas	✓	✓	✓		
		Atleidimo pirmumas	Įjungta	✓	✓	✓		
		AF apšvietim.	Įjungta	✓	✓	✓	163	
		☺ Veido pirmumas		✓	✓	—	67, 163	
		AF fokus. reguliav.*	Išjungta	✓	✓	✓	163	
	A4	MF atst. išank. nust.	999,9 m	✓	✓	✓	163	
		Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta	✓	✓	—	163, 180
			Paryšklinimas	Išjungta	✓	✓	—	
MF fiksatorius		Veikia	✓	✓	✓	163		
Fokusav. žiedas		☺	✓	✓	✓			
BULB/TIME fokusav.		Įjungta	✓	✓	✓			
Obj. atkūrimas		Įjungta	✓	✓	✓			

\* Naudodamiesi funkcija [Atkurti], jei norite visiškai arba įprastiniu būdu atkurti duomenis, išsaugotų duomenų nepakeisite.

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3		
	Mygtukas/ratukas/svirtis						
	Mygtuko funkcija	Mygtuko ISO funkcija	ISO	✓	✓	—	107, 164
		Mygtuko FX funkcija		✓	✓	—	
		Funkcija	IRAŠ.	✓	✓	—	
		Funkcija	AEL / AFL	✓	✓	—	
		mygtuko funkcija		✓	✓	—	
		Funkcija	I/O	✓	✓	—	
		funkcija		✓	✓	—	
		funkcija	[:::]	✓	✓	—	
		funkcija	Išjungta ()	✓	✓	—	
		funkcija	Išjungta ()	✓	✓	—	
		Funkcija	AF sustabdymas	✓	✓	—	
	funkc.	<input checked="" type="checkbox"/>	✓	✓	—	164	
	Ratuko funkcija	P	<input checked="" type="checkbox"/> Ps	✓	✓	—	164
		a	<input checked="" type="checkbox"/> FNo.				
		S	<input checked="" type="checkbox"/> užraktas				
		M/B	FNo. užraktas				
		Menui	<input checked="" type="checkbox"/> Reikšmė				
			Ankst. / paskesn. <input checked="" type="checkbox"/>				
	Ratuko sukimo kryptis	Ekspozicija	1 ratukas	✓	✓	—	164
		Ps	1 ratukas				
	Fn svirties funkcija		2 režimas	—	✓	—	164, 181
	Fn svirtis/maitinimo svirtis		Fn	—	✓	—	164
El. priartinimo greitis		prastai	✓	✓	—	164	

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3			
	Užraktas//Vaizdo stab.							
	<b>C1</b>	S-AF atleidimo pirmumas	Išjungta	✓	✓	✓	165	
		C-AF atleidimo pirmumas	Ijungta	✓	✓	✓	165	
		L Nuostatos						165, 182
			Maks. kadro dažnis	6 k/s	✓	✓	✓	
			Kadro sk. ribotumas	Išjungta				
			Maks. kadro dažnis	10 k/s				
			Kadro sk. ribotumas	Išjungta				
		<b>Pro Cap</b>	Užr. pasireng. kadrai	8 kadrai				
			Kadro sk. ribotumas	25 kadrai				
		H Nuostatos						165, 182
			Maks. kadro dažnis	10 k/s	✓	✓	✓	
			Kadro sk. ribotumas	Išjungta				
			Maks. kadro dažnis	30 k/s				
			Kadro sk. ribotumas	Išjungta				
		<b>Pro Cap</b>	Maks. kadro dažnis	30 k/s				
			Užr. pasireng. kadrai	8 kadrai				
			Kadro sk. ribotumas	25 kadrai				
		Mirgėjimo mažinimas	Mirg. apsaugos LV	Automat.	✓	✓	—	165, 184
			Mirg. apsaugos foto	Išjungta	✓	✓	—	
	<b>C2</b>		Vaizdo stabilizatorius	Automatinis S-IS	✓	✓	✓	86, 165
			Vaizdo stabilizatorius	K. dažn. pirm.	✓	✓	—	165
		Atleid. iki pusės su IS		Ijungta	—	✓	—	165
	Obj. I.S. pirmumas		Išjungta	✓	✓	✓	165	

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3			
	Rod./[...]/PC								
	D1	Valdymo nuostatos		Tiesioginis Gidas	—	✓	—	166, 186	
			P/A/S/M/B	Tiesioginis SCP	✓	✓	—		
			ART	Meno Meniu	—	✓	—		
			SCN	Scenos meniu	—	✓	—		
		/Inf. nuostatos		Inf.	Tik vaizdas, Visa	✓	✓	✓	166, 188
				Informacija	Visi įjung.	—	✓	—	
			LV-Inf.	Tik vaizdas/ Pasirinktinis 1 () Pasirinktinis 2 (Gulsčiukas)	✓	✓	—		
				nuostatos	25, Kalendorius	✓	✓	—	
	Nuotr. režimo nuostat.		Visi įjung.		✓	✓	—	166	
			Nuostatos				—	166	
	Įvairių funkcijų nuostatos		Visi įjungti išskyrus Balt. sp. bal. ir ISO		✓	✓	—	166	
	D2	Ryški tiesioginė peržiūra	Rankinis fotogr.	Išjungta	✓	✓	✓	167	
			BULB/TIME	Ijung.2					
			Tiesiog. sudėt. fotogr.	Išjungta					
Kita			Išjungta						
„Art LV“ režimas		1 režimas		✓	✓	—	167		
LV stamb. plano nuostatos	LV stamb. plano rež.	2 režimas		✓	✓	—	167		
	Ryški tiesioginė peržiūra	Išjungta		✓	✓	—			
		Numatytasis nustatymas		—	✓	—	167		
	Nuostatos		Užraktas	✓	✓	—	167		
		Ryški tiesioginė peržiūra	Išjungta	✓	✓	—			

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
	D3	Tinkelio nustatymai	Ekranų spalva	Išank. nust. 1	✓	✓	—	168
			Rodomas tinkelis	Išjungta	✓	✓	—	
			Taikyti nust. EVF	Ijungta	✓	✓	—	
	Paryškimo nuostatos	Paryškimo spalva	Raudona	✓	✓	—	168	
			Paryškimo intensyv. įprastai					
			Vaizdo švies. reguliav.	Išjungta				
	Histogramos nuostatos	Švies. Efektas	255	✓	✓	—	168	
			Šešėliai	0				
	Režimų vadovas		Išjungta	✓	✓	—	168	
	Autoportr. asistentas		Ijungta	—	✓	—	168, 190	
	D4	■)))		Ijungta	✓	✓	✓	168
	HDMI	Išvesties dydis	1080p	—	✓	—	168, 191	
			HDMI kontrol.	Išjungta	—	✓		—
			Išvesties kadru dažnis	60p pirmenybė	—	—		—
USB režimas		Automat.	—	✓	✓	168		
Eksp./ISO/BULB/								
E1	Eksp. perkél.		±0	✓	✓	—	169	
	EV žingsnis		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	ISO žingsn.		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	Automatinio ISO nuost.	Viršut. riba/numat.	Viršutinė riba: 6400 Numatyta: 200	✓	✓	✓	169	
			Mažiausias S/S nustatymas	Automat.	✓	✓		✓
	ISO automat.		Visi	✓	✓	—	169	
	Triukšmo filtras		Standartinis	✓	✓	✓	169	
Triukš. maž.		Automat.	✓	✓	✓	169		



Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
		BULB / TIME chron.	8 min.	✓	✓	✓	170	
		BULB/TIME monitorius		-7	✓	✓	—	170
		Tiesiogiai BULB		Išjungta	✓	✓	—	170, 192
		Tiesioginis TIME		0,5 sek.	✓	✓	—	170, 192
		Sudėtinio fotogr. nuostatos		1 sek.	✓	✓	—	47, 170, 193
		Mirgėjimo nusk.		Išjungta	✓	✓	✓	170, 194
	Matavimas			✓	✓	✓	82, 170	
	AEL Matav.		Automat.	✓	✓	✓	170	
	[::] Srities matavimas	Sritis	Ijungta	✓	✓	✓	170	
		Srities šviesos efektas	Ijungta	✓	✓	✓		
Šešėlio sritis		Ijungta	✓	✓	✓			
Pasirinktinis								
	X-sinchr.		1/250	✓	✓	✓	170, 195	
	Lėtas apribojimas		1/60	✓	✓	✓	170, 195	
	+		Išjungta	✓	✓	✓	170	
	+Bsb		AUTO	✓	✓	—	170	
Balt. sp. bal./Spalva								
	Nustatyti		-1:  SF -2:  F -3:  N -4:  N	✓	✓	✓	171, 196	
	Taškų Skaič	iddle	3200 × 2400	✓	✓	✓	171, 196	
		mall	1280 × 960					
	Patams.		Išjungta	✓	✓	✓	171	
	Balt. sp. bal.		Automat. A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171	
	Visi	Nst. viską		A±0, G±0	✓	✓	—	171
		Ats. viską		—	—	—	—	
	AUTO Išsaugoti šiltą spalvą		Ijungta	✓	✓	✓	171	
Spalvų erdvė		sRGB	✓	✓	✓	105, 171		

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
	Įrašyti/Trinti							
		Failo vardas	Atkurti	✓	✓	—	172	
		Redaguoti failo vardą	—	✓	✓	—	172	
		dpi nuostatos	350 dpi	✓	✓	—	172	
		Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta	✓	✓	—	172
			Atlikėjo vardas	—	—	—	—	
			Autor. teis. turėtojas	—	—	—	—	
	Objektyvo inf. nuost.*	Išjungta	—	✓	—	172, 196		
		Greit. tryn.	Išjungta	✓	✓	✓	173	
		RAW ir JPEG tr.	RAW+JPEG	✓	✓	✓	173	
		Pirmumo nuostat.	Ne	✓	✓	✓	173	
	EVF							
		EVF autom. įjungimas		Įjungta	—	✓	—	173
		EVF Reguliavimas	EVF auto. skaistis	Išjungta	✓	✓	—	173
			EVF Reguliavimas	$\pm 0$ , $\pm 0$				
EVF stilius		3 stilius	—	✓	—	173, 197		
Inf. nuostatos		Pagrindinė informacija, Pasirinktinis 1 () Pasirinktinis 2 (Gulsčiukas)	✓	✓	—	173		
EVF tinkelio nustatymai		Ekrano spalva	Išank. nust. 1	✓	✓	—	173	
		Rodomas tinkelis	Išjungta	✓	✓	—		
Iki pusės		Įjungta	✓	✓	—	173		
S-OVF		Išjungta	✓	✓	✓	173		

\* [Atkurti] (Visas) ir [Atkurti] (Pagrindinis) neskirsto atkurtos informacijos pagal individualų objektyvą.

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
	funkcijos						
	<b>I1</b>	Pikselių žymėjimas	—	—	—	—	174, 223
	Pasp. ir laikym. laikas	Galinis LV	0,7 sek.	✓	✓	—	174
		Atkurti LV  kadra	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Pabaiga	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Atkurti  kadra	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Atkurti	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Atkurti	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Atkurti	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Atkurti	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Atkurti [:::]	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Išskiesti EVF autom. įjungimą	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Baigti	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Jungiklis /	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Įterpti sinchr. toną	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Pabaiga	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Atkurti	0,7 sek.	✓	✓	—	
		perjung. užraktas	0,7 sek.	✓	✓	—	
	Išskiesti BKT nustatymus	0,7 sek.	✓	✓	—		
	Baigti mirgėjimo nusk.	0,7 sek.	✓	✓	—		
	Lygio reguliavimas	—	—	✓	—	174	
	Jutiklinio ekrano nuostatos	Įjungta	—	✓	—	174	
	Meniu išskvietimas	Išskvietimas	✓	✓	—	174	
	„Fisheye“ kompensacija	Išjungta	✓	✓	—	174, 198	
	<b>I2</b>	Apšv. LCD	Laikyti	✓	✓	✓	174
	Miego režimas	1 min.	✓	✓	✓	174	
	Autom. maitinimo išj.	4 val.	✓	✓	✓	174	
	Greit. miego režimas	Išjungta	✓	✓	—	174	
	Apšv. LCD	8 sek.					
	Miego režimas	10 sek.					
	Sertifikatas	—	—	—	—	174	

## Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

### Atminties kortelės talpa: nuotraukos

Pavyzdys pateiktas naudojant 16 GB SD kortelę, į kurią įrašomos 4:3 santykio nuotraukos.

Įrašymo režimas	Nuotraukos dydis (pikselių skaičius)	Glaudininimas	Failo formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius
50M F+RAW	10400 × 7792	Nenuostolingasis glaudininimas	ORF	125	87
	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200 × 3904	Nenuostolingasis glaudininimas	ORI	21,5	
25M F+RAW	10400 × 7792	Nenuostolingasis glaudininimas	ORF	125	89
	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200 × 3904	Nenuostolingasis glaudininimas	ORI	21,5	
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240 × 3192	Nenuostolingasis glaudininimas	ORF	21,5	696
L SF	5184 × 3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
S SF	1920 × 1440	1/2,7		2	6975
S F		1/4		1,4	9765
S N		1/8		0,9	16836
S SF	1280 × 960	1/2,7		1	13562
S F		1/4		0,8	18083
S N		1/8		0,5	28721
S SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	18779
S F		1/4		0,6	24413
S N		1/8		0,3	61032

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.

### Atminties kortelės talpa: filmai

Duomenys pateikti naudojant 32 GB SDHC atminties kortelę.

Kadro dydis	Glaudininimas	Kadrų dažnis	Talpa (maždaug)
C4K	—	24p	17 min.
4 K	—	30p, 25p, 24p	40 min.
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 min.
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 val. 16 min.
	F		2 val. 7 min.
	N		3 val. 22 min.
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 min.
	SF		2 val. 25 min.
	F		4 val. 11 min.
	N		5 val. 32 min.

- Duomenys pateikti filmavimo metu taikant didžiausią kadrų dažnį. Faktinis užimamaos atminties kiekis priklauso nuo pasirinkto kadrų dažnio ir filmuojamo objekto.
- Atskiri filmų failai gali būti iki 4 GB dydžio. Pasiekus 4 GB failo dydį sukuriamas naujas failas.
- Atskiri filmai negali būti ilgesni nei 29 minutės.

## Techniniai duomenys

### ■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvai	„M.ZUIKO DIGITAL“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 21,77 mln. pikselių
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 20,37 mln. pikselių
Ekrano dydis	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Pikselių skaičius	Apytiksl. 2,36 milijono taškų
Padidinimas	100%
Akies taškas	Apie 27 mm (–1 m <sup>-1</sup> )
Tiesioginis vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Padidinimas	100%
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apytiksl. 1,04 milijono taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaikymas	Tiesioginė fotografija su ilgalaike ekspozicija 1/8000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	–2–20 EV (f/2,8 objektyvas, ISO 100 atitiktuo)
Fotografavimo režimai	AUTO; <b>P</b> : programa AE (galima keisti programą); <b>A</b> : diafr. pirmumas AE; <b>S</b> : užrakto pirmumas AE; <b>M</b> : rankinis; <b>B</b> : BULB (BULB, TIME ir sudėtinis); <b>C</b> : pasirinktinis režimas; : filmas; <b>ART</b> : meninis filtras; <b>SCN</b> : vaizdo režim.

ISO jautris	Žemas, 200–25600 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)
<b>Baltos spalvos balansas</b>	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis iš ankst.nst. balt. sp. bal. (7 nuostatos)/pasirinktinis balt. sp. bal./balt. sp. balans. vienu palietimu (fotoaparatas arba talpinti iki 4 nuostatų)
<b>Įrašymas</b>	
Atminties įrenginys	SD, SDHC ir SDXC Suderinamas su UHS-II
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW duomenys
Taikomi standartai	Exif 2.3, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatai (DPOF)
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatai
Filmas	MPEG-4 AVC / H.264
Audio	Stereo tiesinis PCM, 16 bitų; mėginių ėmimo dažnis 48 kHz (bangos formatai) Stereo tiesinis PCM, 24 bitų; mėginių ėmimo dažnis 96 kHz (bangos formatai)
<b>Peržiūra</b>	
Rodymo formatai	Pavielių kadru peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
<b>Nenutrūkstamas fotografavimas</b>	
Tvarkyklės režimas	Pavielių kadru fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 10 k./sek. (☐H) Iki 30 k./sek. (♥☐H, 20H)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Persijungimas į miego režimą: 1 min., maitinimo išjungimas: 4 val. (Ši funkcija gali būti pritaikoma pagal poreikius.)
<b>Blykstė</b>	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
X-Sinchr.	1/250 sek. arba lėtesnis
<b>Belaidis LAN</b>	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
<b>„Bluetooth“®</b>	
Suderinamumo standartas	„Bluetooth“ 4.2 BLE versija
<b>Išorinė jungtis</b>	
USB mikrojungtis / HDMI mikrojungtis (D tipas)	
<b>Maitinimas</b>	
Baterija	Ličio jonų baterija x1
<b>Matmenys / svoris</b>	
Matmenys	125,3 mm (Plotis) × 85,2 mm (Aukštis) × 49,7 mm (Ilgis) (be išsikišimų)
Svoris	Apie 414 g (su baterija ir atminties kortele)

<b>Darbo aplinka</b>	
Temperatūra	Nuo -10 °C iki 40 °C (naudojimo) / nuo -20 °C iki 60 °C (laikymo)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)
Nelaidumas vandeniui	Tipas: IEC standartinis leidinys 60529 IPX1 (taikoma, jei fotoaparatas naudojamas su „Olympus“ vandeniui atspariu objektyvu)

### ■ Blykstė

MODELIO NR.	FL-LM3
Nuorodinis skaičius	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Dengia 12 mm objektyvo kampą (35 mm formatu tai atitinka 24 mm)
Matmenys	Apie 43,6 mm (plotis) × 49,4 mm (aukštis) × 39 mm (ilgis)
Svoris	Apie 51 g
Atsparumas aptaškymui	Tipas Atitinka IEC standartinį leidinį 60529 IPX1

### ■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V PS
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (plotis) × 12,8 mm (aukštis) × 55 mm (ilgis)
Svoris	Apie 46 g

### ■ Ličio jonų kroviklis

MODELIO NR.	BCS-5
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,35 V, 400 mA nuol. sr.
Įkrovimo trukmė	Apytiksl. 3 valandos 30 minučių (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (naudojimo)/ nuo -20 °C iki 60 °C (laikymo)
Matmenys	Apie 62 mm (plotis) × 38 mm (aukštis) × 83 mm (ilgis)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 70 g

- Tiekiamą elektros maitinimo laidą galima naudoti išskirtinai tik su šiuo fotoaparatu. Nenaudokite su kita įranga. Nenaudokite fotoaparato su kitos įrangos laidais.

- šio produkto išvaizda ir techninės savybės gali keistis apie tai nepranešus. dėl daromų pakeitimų gamintojui jokios papildomos atsakomybės netaikomos.
- Naujausių specifikacijų ieškokite OLYMPUS svetainėje.

HDMI, „High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ paprasčiau arba Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



## SAUGOS PRIEMONĖS

**DĖMESIO**

ELEKTROS SMŪGIO  
PAVOJUS  
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVELIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.

**ĮSPĖJIMAS**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.

**DĖMESIO**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.

**PAREIŠKIMAS**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

**ĮSPĖJIMAS!**

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

**Bendros saugos priemonės****Perskaitykite visas instrukcijas.**

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

**Maitinimo šaltiniai.** Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

**Pašaliniai daiktai.** Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

**Valymas.** Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

**Šiluma.** Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaisčių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

**Priedai.** Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

**Vieta.** Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

**ĮSPĖJIMAS**

- **Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.**
- **Naudodami vaizdo ieškiklį periodiškai ilsinkite akis.**

Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio intervalų trukmė ir dažnis priklauso nuo asmens; naudokite savo nuožiūra. Jei jaučiate nuovargį arba negalavimą, venkite naudoti vaizdo ieškiklį ir, jei būtina, pasikonsultuokite su gydytoju.

- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).**
  - Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.

- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparataž nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**
  - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
    - Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
    - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.
    - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
    - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
  - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusidiegti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
  - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
  - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
    - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
    - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tikslias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
  - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
  - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
  - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmėnų.
  - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
  - Vietose, kur stipri vibracija.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Joki būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Joki būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, seigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan.
- Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sproginimą ar apdegimą, dėl kurio galite būti apdeginti ar sužaloti.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (irėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sproginimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.

- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrąnykite. Priešingu atveju gali kilti sprogo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei iškėję baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos iškėję skysčio ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švairiu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Niekada nenaudokite ličio jonų akumuliatorių žemose temperatūrose. Dėl to jos gali įkaisti, užsidegti arba sprogti.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūneliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laizyti, kišti į burną arba kramtyti).**

## Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos įkroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį).

## ⚠ DĖMESIO

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Šiam fotoaparatu reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.

- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykitės vietinių įstatymų ir taisyklių.

## ⚠ PAREIŠKIMAS

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulktėtose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD/SDHC/SDXC atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.** Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekite su įgaliotuju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuteryje arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite svarbių duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- „OLYMPUS“ neprisiima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.
- Nešdami fotoaparatą, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparatą, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišstumtėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparatą tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparatą.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikaupytų kondensato ir nesudarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.

- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
  - Dažnai naudojant transfokatorių.
  - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užraktą mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
  - Ekране ilgai rodant nuotraukas.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirma ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.

## Naudojimasis belaidėmis LAN / „Bluetooth®“ funkcijomis

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparata išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų. Įsitikinkite, kad išjungėte belaides LAN / „Bluetooth®“ funkcijas, kai esate netoli medicininės įrangos (Psl. 207).

## Išjunkite fotoaparata, kai skrendate lėktuvu.

Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą. Įsitikinkite, kad išjungėte belaides LAN / „Bluetooth®“ funkcijas, kai esate lėktuve (Psl. 207).

## Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali išsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiančios arba visi neveikiančios vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

## Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminys buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

## Garantijos paneigimas

- „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už nenaudomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutruko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento,

programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.

- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

## ISPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojamą ar kitokių veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

## Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

## Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Mac“, „OS X“ ir „macOS“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.

- „Apical“ logotipas – tai registruotas „Apical Limited“ prekės ženklas.



- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS CORPORATION“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.

- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.



- „Bluetooth“ žodis ir simbolis yra registruoti „Bluetooth SIG Inc.“ prekių ženklai ir jų naudojimas OLYMPUS CORPORATION yra licenzijuotas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartais, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Atnaujintoje programinėje aparatinėje įrangoje pridėtos / pakeistos toliau nurodytos funkcijos.

## Programinės aparatinės įrangos (1.1 vers.) papildymai / pakeitimai



EVF autom. įjungimas

254

## Programinės aparatinės įrangos (1.1 vers.) papildymai / pakeitimai

### EVF autom. įjungimas

Pasirinktiniame meniu (**MENU** → → → [EVF autom. įjungimas]) dabar galima rinktis [Įjung. 1] ir [Įjung. 2].

Parinktis	Aprašymas
<b>EVF autom. įjungimas</b>	<p>[Išjungta]: vaizdo ieškiklis, pridėjus jį prie akies, automatiškai neįsijungia. Norėdami perjungti vaizdą iš ekrano į vaizdo ieškiklį, paspauskite mygtuką .</p> <p>[Įjung. 1]: vaizdo ieškiklis, pridėjus jį prie akies, įsijungia automatiškai. Paspaudę mygtuką  pamatysite [EVF autom. įjungimas] parinktį.</p> <p>[Įjung. 2]: pridėjus vaizdo ieškiklį prie akies jo ekranas įsijungia, jei uždarytas fotoaparato ekranas. Paspaudę mygtuką  pamatysite [EVF autom. įjungimas] parinktį.</p>

### Numatytieji nustatymai

Numatytieji naujų funkcijų nustatymai ir pakeisti numatytieji nustatymai nurodyti toliau.

\*1: Galima pridėti prie [Priskirti pritaikytam režimui].

\*2: Numatytašias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

\*3: Numatytašias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

### Pasirinktiniis meniu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3	
	EVF autom. įjungimas	Įjung. 1	—	✓	—	173

## Symbolit

	(Apsauga) .....	118
	(Pyptelėjimas) .....	168
	režimas (filmo ekspozicijos režimas) .....	147
	(Trumpinimas) .....	154
	funkcija .....	164
	Numatytasis nustatymas .....	189
	RC režimas .....	216
	Lėtas apribojimas .....	195
	X-Sinchr. ....	195
	+WB .....	170
	(Rodyklės langas / kalendoriaus langas) .....	117
	/Inf. nuostatos .....	188
	Nuostatos .....	166
	H Nuostatos .....	165, 182
	L Nuostatos .....	165, 182
	Vaizdo stabilizatorius .....	165
	(Ekrano šviesumo reguliuojimas) .....	159
	(Povandeninis platus/ povandeninis makro režimas) .....	109
	(Ištrinti atskirus kadrus) .....	119
	Režimo nuostatos .....	162
	Pasirinktiniai nustatymai .....	162
	Pradinės nuostatos .....	162, 179
	Srities matavimas .....	170
	(kalba) .....	29, 159
	(Vaizdo pasirinkimas) .....	119
	(Veido pirmumas AF) .....	67
	(Išdidinimas peržiūros metu) .....	117
	(Vaizdo pasukimas) .....	153
	Lygis iki pusės .....	173
	Inf. nuostatos .....	173
	Auto išsaugoti šiltą spalvą .....	84, 171
	+ .....	170
	Nuostatos .....	167

## A

<b>A</b> (Diafr. pirmumo režimas) .....	39
AdobeRGB .....	105
AEL / AFL .....	175
AEL Matav. ....	170
AE užraktas .....	70, 175
AF apšvietim. ....	163
AF fokus. reguliav. ....	163
AF nustatymo sritis .....	162
AF palietus .....	36
AF režimas .....	80
Filmas .....	144
AF ribotuvas .....	163
AF skeneris .....	161
AF stebėj. ....	81
AF tikslinis taškas .....	66
AF Zonos Žym. ....	162
Akių pirmumo AF .....	67
Apsauga .....	118
Apšv. LCD .....	174
<b>ART</b> (Meninis filtras) .....	55
„Art LV“ režimas .....	167
Atkūrimo meniu .....	153, 235
Atkurti .....	127
Atkurti bendrinimo tvrk. ....	158
Atleid. iki pusės su IS .....	165
Automatinio ISO nuost. ....	169
Autom. maitinimo išj. ....	174
Autopotr. asistentas .....	190
AUTO režimas (Auto) .....	49
Autor. teisių nuostatos .....	172

## B

Baltos spalvos balansas .....	83, 171
Baltos spalvos balansas vienu palietimu (Auto) .....	84, 108
Baltos spalvos balanso kompensavimas .....	85
Balt. sp. bal. ....	83, 171
Baterijos įkrovimas .....	18
Baterijos įkrovos lygis .....	26

Belaidė nuotolinio valdymo blykstė.....	216
Belaidis LAN.....	200
Bendrinimo tvarka.....	119
„Bluetooth®“.....	200
Blykstė.....	93
Blykstės intensyvumo valdymas (F2).....	97
Bnd. nuotr.....	109
Bulb.....	45
BULB / TIME chron.....	170
BULB/TIME fokusav.....	163, 180
BULB/TIME monitorius.....	170

## C

C-AF <b>TR</b> (AF stebėjimas).....	81
C-AF atleidimo pirmumas.....	165
C-AF centro pirmumas.....	161, 178
C-AF centr. paleidimas.....	161, 177
C-AF jautrumas.....	161, 176
C-AF (Nepertraukiamas AF).....	80

## D

Datos / laiko nustatymas (D).....	27
Daugkartinė eksp.....	139
Daugk. pakart.....	59
Dažnis bitais.....	90, 149
dpi nuostatos.....	172
DPOF.....	120

## E

Efektas („i-Enhance“).....	104
Ekspozicijos kompensavimas.....	64
Eksp. perkėl.....	169
El. priartinimo greitis	
Filmas.....	145
Nuotrauka.....	164
El. transfokat.....	112
EVF autom. įjungimas.....	173
EVF Reguliavimas.....	173
EVF stilius.....	197
EVF tinklelio nustatymai.....	173
EV žingsnis.....	169
Exif duomenys.....	172

## F

Failo formatas.....	244
Failo vardas.....	172
Filmas  .....	150
Filmo efektas.....	59
Filmo ekspozicijos režimas.....	147
Filmo karpymas.....	157
Filmų įrašymas.....	58, 59
Filmukų peržiūra.....	118
Filmų telekonverteris.....	59
„Fisheye“ kompensacija.....	198
Fn svirties funkcija	
Filmas.....	145
Nuotrauka.....	164, 181
Fn svirtis/maitinimo svirtis.....	164
Fokusavimo režimas.....	80
Fokusav. žiedas.....	163
Foninio apšvietimo HDR.....	53
Formatavimas.....	160
Fotografavimas	
Filmas.....	59
Nuotrauka.....	34
Fotografavimas serijomis.....	71, 87
Fotografavimas su apsauga nuo vibracijos.....	73, 142
Fotografavimo meniu.....	127, 231
Fotografavimo režimai.....	34
Fotograf. didelė skyra (fotografavimas didele skyra)...	76, 143

## G

Garso įrašymas	
Filmas.....	150, 151
Nuotrauka.....	122
Glaudinimo lygis.....	90, 196, 244
GPS žurnalas.....	205
Gradacija.....	102
Greit. miego režimas.....	174
Greito judesio filmas.....	92
Greit. tryn.....	173
Grynis.....	101
Gulsčiukas.....	33



## H

HDMI .....	168, 191
HDMI išvestis.....	146
HDR (aukštas dinaminis diapazonas).....	137
Histogramos langas.....	33
Histogramos nuostatos.....	168


## I

I atmintį telpančių nuotraukų skaičius.....	244
IC rašytuvus.....	151
Įdiegtis .....	209
Ilgalaikė ekspozicija (BULB / TIME) .....	45
Informacijos langas.....	30
Peržiūra .....	114
Informacinės nuostatos	
 Inf. nuostatos .....	188
 Inf. nuostatos .....	173
Įrašo perž.....	159
Išdidinimas peržiūros metu.....	117
ISO automat. ....	169
ISO jautris.....	70, 80
Išorinės blykstės .....	215
ISO žingsn. ....	169
Ištrinti	
Atskiras kadras .....	119
Pasirinktos nuotraukos .....	119
Visi vaizdai.....	160
Įvairios f-jos .....	113
Įvairių funkcijų nuostatos .....	166

## J

Jutiklinio ekrano nuostatos .....	174
Jutiklinio ekrano veiksmai.....	36, 123

## K

Kadr. dažn. ....	90, 149
Kalbos nustatymas (  ) .....	29, 159
Kalendoriaus langas .....	117, 189
Keičiamieji objektyvai .....	212
Kompiuterio programinė įranga .....	209
Kompiuteris.....	208
Kontrastas .....	101

Kortelė .....	21, 211
Kortelės nustatymas .....	160

## L

Laikas .....	45
Laikmatis .....	71, 73, 87
Laiko kodo nuostatos.....	146
Laikymas .....	208
Lėto judesio filmas.....	92
Likusi įrašymo trukmė.....	245
LV-Inf. ....	189
LV stamb. plano nuostatos .....	167
„LV Super“ valdymo skydelis.....	77, 79, 229
Lygio reguliavimas .....	174

## M

M (Rankinis režimas) .....	43
Matavimas .....	82
Meninis filtras.....	55
Meninis silpnėjimas .....	59
Meniu.....	125, 229
Meniu iškvietimas .....	174
MF (AF / MF įjungimas).....	109
MF atst. išank. nust. ....	163
MF fiksatorius .....	213
MF išank. nust. ....	81
MF (rankinis fokusavimas).....	80
Miego režimas .....	26
Mirg. apsaugos foto .....	165, 185
Mirg. apsaugos LV .....	165, 184
Mirgėjimo mažinimas .....	165, 184
Mirgėjimo nusk.	
Filmas .....	148
Nuotrauka .....	194
Mygtukas <b>INFO</b> .....	33, 115, 186
Mygtuko Funkcija.....	107
Filmas .....	145

## N



Naudotojo registracija.....	9
Nepertraukiamas AF .....	80
Nuosekl. f.....	132
Nuotolinis fotografavimas .....	204

Nuotraukos dydis	
Filmas .....	149
Nuotrauka .....	88, 196, 244
Nuotraukų perkėlimas	
į išmanųjį telefoną.....	203
Nuotr. režimas .....	98, 129
Nuotr. režimo nuostat. ....	166
Nust. apsaug. ....	158

## O

Obj. atkūrimas .....	163
Objektyvo inf. nuost. ....	196
Obj. I.S. pirmumas .....	165
„OI.Share“ .....	200
Olympus Workspace .....	209

## P

<b>P</b> (Programos režimas) .....	37
Pagalbinis MF .....	180
Pagr. kompens. ....	141
Paryškinimas .....	110, 180
Paryškinimo nuostatos .....	168
Pasirinktiniai nustatymai .....	162
Pasirinktinis laikmatis .....	73
Pasirinktinis meniu .....	161, 236
Pasp. ir laikym. laikas .....	174
Patams. ....	171
Peržiūra .....	108
Filmas .....	116, 118
Nuotrauka .....	116
Pikselių žymėjimas .....	223
Pirmumo nuostat. ....	173
Povandeninis platus/povandeninis makro režimas (  /  ) .....	109
PreMF (MF išank. nust.) .....	81
Priartinimo rėmelis AF .....	68
Priedai .....	214, 219
Priskirti pasirinktiniam režimui .....	128
Prof. fiksavimo fotografavimas .....	74
Programinė aparatinė įranga .....	159
Programos keitimas ( <b>Ps</b> ) .....	38
Proporcijų santykis .....	87
<b>Ps</b> (Programos keitimas) .....	38
Pytelėjimas .....	168

## R

Rankena .....	214
Rankinio fokusavimo rankenėlė (MF fiksatorius).....	213
Rankinis fokusavimas.....	80
Ratuko funkc.	
Filmas .....	145
Nuotrauka .....	164
Ratuko sukimo kryptis .....	164
RAW duom. red. ....	153
RAW ir JPEG tr. ....	173
RAW vaizdas .....	88
RC režimas (  RC režimas).....	216
Redag. ....	153
Redaguoti failo vardą.....	172
Režimų vadovas .....	168
Rinkmenos dydis .....	244
Rodyklės ekranas .....	117, 189
Ryški tiesioginė peržiūra .....	167
Ryškusmas .....	101
Ryšys	
Išmanusis telefonas .....	200
Kompiuteris .....	208

## S

<b>S</b> (Užrakto pirmumo režimas) .....	41
S-AF <b>MF</b> (Vienkartinis AF ir rankinis fokusavimas).....	80
S-AF atleidimo pirmumas .....	165
S-AF (Vienkartinis AF) .....	80
Sąrankos meniu .....	159, 235
<b>SCN</b> režimas.....	50
SD kortelė .....	211
Kortelės formatavimas .....	160
Sena juostelė .....	59
Sertifikatas .....	174
Skaitm. telekonvert. ....	130
S-OVF .....	173
Spalvų erdvė.....	105, 171
Spalvų filtras .....	103
Spalvų kūrimas .....	100
sRGB .....	105
Sudėtinio fotogr. nuostatos .....	47, 193
Sukti.....	117

„Super“ srities AF .....	68
„Super“ valdymo skydelis .....	77, 79, 229
Šviesdėžės ekranas .....	188
Šviesos ef. ir šešėl. valdymas .....	106
Svirties funkcija.....	181

## T

Taškų Skaič .....	171, 196, 244
Tiesiogiai BULB .....	45, 192
Tiesioginis Gidas .....	49
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas....	47
Tiesioginis TIME .....	45, 192
Tiesioginis valdymas .....	187, 229
Tinklelio nustatymai .....	168
Triukš.filt .....	169
Triukš. maž. ....	169
TV .....	191
Tylus fotografavimas.....	74, 142

## U

USB jungtis.....	208
USB režimas.....	168
Uždelsto laiko filmas.....	131
Uždelsto laiko filmo filmavimas.....	131

## V

Vaizdo fiksavimas filme .....	156
Vaizdo įrašo meniu .....	144, 233
Vaizdo kokybė	
Filmas (📺🔊).....	89, 149
Nuotrauka (📷🔊).....	88, 129
Vaizdo kokybės nuostatos	
Filmas (📺) specifikacijos	
nustatymai) .....	144
Nuotrauka (📷- nuostata).....	171, 196
Vaizdo proporcijos .....	87
Vaizdo režimai .....	50
Vaizdo stab. ....	86, 165
Filmas .....	86, 144
Vaiz. persideng. ....	155
Valdymo nuostatos	
Filmas .....	146
Nuotrauka .....	166, 186
Veido pirmumo AF .....	67
Vidinis įkrovimas.....	19

Vienkartinis AF.....	80
Vienspalvis .....	104
Vietos informacija .....	205
Visi <b>WBZ</b> .....	171

## W

„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai.....	160
---------------------------------------	-----

išleidimo data  
2019-10.

# **OLYMPUS**

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Buveinė: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija  
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61  
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija  
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

### **Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:**

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>  
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU\* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkijoje, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

\* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais  
MOKAMU NUMERIU: **+49 40 – 237 73 899.**