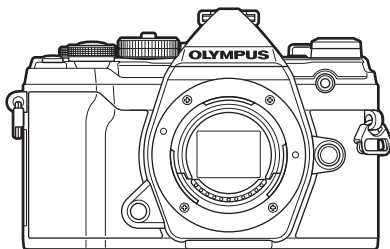


OLYMPUS

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-M5 Mark III

Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Alfabētiskais funkciju rādītājs

1. Sagatavošana
2. Fotografēšana
3. Apskate
4. Izvēlnes funkcijas
5. Fotokameras savienošana ar
viedtālruni
6. Fotokameras pievienošana
datoram
7. Uzmanību!
8. Informācija
9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI
- Ar programmaparatūras
atjauninājumu ieviestie
10. papildinājumi/izmaiņas

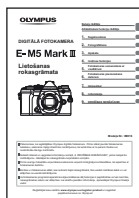
Modeļa Nr.: IM016

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību.
- Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI”, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiet šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

Izstrādājumu rokasgrāmatas

Papildus „Lietošanas rokasgrāmatai” ir izdots arī „Fotokameras funkciju vadlīnijas”. Izmantojot šo izstrādājumu, ievērojiet šajās rokasgrāmatās sniegtos norādījumos.



Lietošanas rokasgrāmata (šis pdf fails)

Fotokameras un tās funkciju lietošanas vadlīnijas. Lietošanas rokasgrāmatu var lejupielādēt OLYMPUS tīmekļa vietnē vai viedtālrunā lietotnē “OLYMPUS Image Share” (OI.Share).

Fotokameras funkciju vadlīnijas

Funkciju un iestatījumu lietošanas vadlīnijas, lai izmantotu visas fotokameras iespējas. Tās ir pielāgotas atvēršanai mobilajās ierīcēs, izmantojot lietotni OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

	Piezīmes un cita papildinformācija.
	Padomi un cita noderīga informācija par fotokameras lietošanu.
	Atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.

Izstrādājumu rokasgrāmatas	2
Pirms darba sākšanas	9
Alfabētiskais funkciju rādītājs	10
Daļu nosaukumi	14
1. Sagatavošana	16
■ Kārbas satura izsaiņošana	16
■ Siksnīgas piestiprināšana	17
■ Akumulatora uzlāde un ievietošana	18
■ Atmiņas kartes ievietošana	21
■ Objektīva piestiprināšana fotokamerai	23
■ Objektīvu noņemšana	24
■ Displeja izmantošana	25
■ Fotokameras ieslēgšana	26
Gaidīšanas režīms	26
■ Sākotnējā iestatīšana	27
■ Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju	29
2. Fotografēšana	30
■ Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā	30
■ Rādījumu pārslēgšana	32
Informācijas rādījumu pārslēgšana	33
■ Attēlu fotografēšana	34
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas	36

Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P : programmas autoekspozīcija)	37
Apertūras izvēle (A : apertūras prioritātes autoekspozīcija)	39
Aizvara ātruma izvēle (S : aizvara prioritātes autoekspozīcija)	41
Apertūras un aizvara ātruma izvēle (M : manuāla ekspozīcija)	43
Ilga ekspozīcija (B : Bulb/Laiks)	45
Gaišākā sapludināšana (B : fotografēšana ar kadru apvienošanu)	47
Fotografēšana, ļaujot fotokamerai noregulēt iestatījumus (AUTO režīms)	49
Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms)	50
Sižetu režīmu veidi	51
Mākslas filtru lietošana (ART režīms)	55
Pielāgotais režīms (C režīms)	57
■ Filmu ierakstīšana	58
Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos	58
Filmu ierakstīšana filmas režīmā (☞)	59
Fotokameras skaņu klusināšana filmēšanas laikā	61
■ Filmēšanas iestatījumi	62
Tiešās pogas	63
Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija)	64
AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa režīms)	65
Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)	66

Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF	67	Attēla malu attiecības iestatīšana	87
Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF).....	68	Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas (📷➡️).....	88
ISO jutības maiņa (ISO)	70	Kadru lielums, ātrums un kompresija (📷➡️).....	89
Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana)	70	Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas)	92
Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimerī.....	71	Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)	93
Taimera opcijas (🕒 Pielāgots taimeris).....	73	Zibspuldzes režīma izvēle (Zibspuldzes režīms)	94
Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Antišoks [📷]).....	73	Zibspuldzes jaudas pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)	97
Fotografēšana bez aizvara skaņas (Kluss [📷])	74	Apstrādes iespējas (Attēla režīms)	98
Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā).....	74	Visu krāsu regulēšana (Krāsu veidotājs).....	100
Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (Augstas izšķirtspējas uzņēmums)	76	Asuma precīza regulēšana (Asums)	101
Super vadības/LV super vadības panelis	77	Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts)	101
ISO jutības maiņa (ISO)	80	Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums)	101
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	80	Toņa precīza regulēšana (Gradācija).....	102
Fotokameras spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (Ekspozimetrija)	82	Filtra efektu lietošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)	103
Krāsas regulēšana (BB (baltā balanss)).....	83	Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs)	104
Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)	85	i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts)	104
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabilizācija).....	86	Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apgabals).....	105
Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimerī.....	87	Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismojuma un ēnu kontrole).....	106
		Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas)	107

3. Apskate	114
Informācijas rādījumi apskates laikā	114
Apskatāmā attēla informācija	114
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	115
Fotoattēlu un filmu skatīšana	116
Ātra attēlu atrašana (Stiktēlu un kalendāra apskate).....	117
Tuvināšana (Apskates tālummaiņa).....	117
Attēlu pagriešana (Pagriezt).....	117
Filmu skatīšana	118
Attēlu aizsardzība (On).....	118
Attēlu dzēšana (Dzēst).....	119
Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums).....	119
Vairāku attēlu atlasīšana (On, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.).....	119
Drukas uzdevums (DPOF)	120
Skaņas pievienošana attēliem (U).....	122
Apskate, izmantojot skārienvadīklas	123
Attēlu atlasīšana un aizsardzība	124
4. Izvēlnes funkcijas	125
Pamata izvēlnes darbības	125
Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana	127
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)	127
Iestatījumu saglabāšana (Piešķiriet pielāgotajam režīmam)	128
Apstrādes iespējas (Attēla režīms).....	129

Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas (M).....	129
Digitālā tālummaiņa (Digitālais telepārveidotājs)	130
Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (Fotografēšana ar laika aizturi)... ..	131
Iestatījumu maiņa fotogrāfiju sērijā (Paketēšana)	132
HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana (HDR)	137
Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (Vairākkārtēja eksponēšana).....	139
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.)	141
Antišoka/klusās fotografēšanas iestatīšana (Antišoks [♦]/ Kluss [♥]).....	142
Augstas izšķirtspējas fotografēšanas iestatīšana (Augstas izšķirt. uzņ.).....	143
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi (RC režīms)	143
Videoizvēlnes lietošana	144
Ekspozīcijas režīma izvēle (Režīms (filmas ekspozīcijas režīmi)).....	147
Ņirboņas mazināšana LED apgaismojumā (Mirgoņas skenēšana).....	148
Kadru lielums, ātrums un kompresija (M).....	149
Skaņas ierakstīšanas opcijas (Filma U)	150
Integrētās shēmas diktoфона Olympus LS-100 lietošana	151
Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana	153
Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (M).....	153

Attēlu retušēšana (Redīgēt).....	153	H2 Ierakstīt/Dzēst.....	173
Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana).....	155	I ESM.....	173
Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot).....	156	J1 Utilitās.....	174
Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana).....	157	J2 Utilitās.....	174
Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.).....	158	Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar taustīnu AEL/AFL (AEL/AFL).....	175
Koplietošanas uzdevuma atcelšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu).....	158	C-AF izsekošanas jutība (C-AF jutīgums).....	176
I Iestatījumu izvēlnes lietošana.....	159	C-AF sākuma fokusa mērķis (C-AF centrs – sākums).....	177
Kartes formatēšana (Kartes iestat.).....	160	C-AF centra mērķa prioritāte (C-AF centrs – prioritāte).....	178
Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana).....	160	AF sākuma pozīcijas izvēle (Iest. Sākumlapa).....	179
Bezvadu LAN opcijas (Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi).....	160	Manuālās fokusēšanas palīgs (MF atbalsts).....	180
I Pielāgoto izvēlņu lietošana.....	161	Fokusa regulēšana eksponēšanas laikā (Bulb/laika fokusēš.).....	180
A1 AF/MF.....	161	Fn sviras pielāgošana (Fn sviras funkcija).....	181
A2 AF/MF.....	162	Sērijveida fotografēšanas opcijas (L Iestatījumi/ H Iestatījumi).....	182
A3 AF/MF.....	163	Ņirboņas mazināšana (Ņirboņas mazināšana).....	184
A4 AF/MF.....	163	Vadības paneļa rādījumu izvēle (Vadības iestat.).....	186
B Poga/Ripa/Svira.....	164	Informācijas rādījumu pievienošana (Inf. iestatījumi).....	188
C1 Atbrīvošana// Attēla stabil.....	165	Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (Noklus. iestat.).....	189
C2 Atbrīvošana// Attēla stabil.....	165	Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs).....	190
D1 Displejs//Dators.....	166	Fotokameras attēlu skatīšana televīzora (HDMI).....	191
D2 Displejs//Dators.....	167	Tiešā Bulb režīma atsvaidzināšanas biežums (Tiešais Bulb režīms).....	192
D3 Displejs//Dators.....	168	Tiešā laika režīma atsvaidzināšanas biežums (Tiešais laika režīms).....	192
D4 Displejs//Dators.....	168		
E1 Eksp./ISO/BULB/.....	169		
E2 Eksp./ISO/BULB/.....	170		
E3 Eksp./ISO/BULB/.....	170		
F Pielāgots.....	170		
G /Baltā balanss/Krāsa.....	171		
H1 Ierakstīt/Dzēst.....	172		

Aizvara ātruma izvēle (Komb. attēlu. uzņ. iest.)	193
Ņirboņas mazināšana LED apgaisojumā (📷 Mirgoņas skenēšana).....	194
Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā (⚡ X-sinhr./⚡ Zem. robeža)	195
JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (⏪ Iestatīt).....	196
Objektīva informācijas saglabāšana (Objektīva inf. iestat.).....	196
Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (ESM stils)	197
Zivsacs kropļojuma korekcija (Zivs acs kompensāc.)	198

5. Fotokameras savienošana

▮ Iestatījumu pielāgošana, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni	201
▮ Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta	202
▮ Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	203
▮ Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta	204
▮ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	204
▮ Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem	205
▮ Wi-Fi/Bluetooth® iestatījumu atiestatīšana.....	206
▮ Paroles maiņa	206
▮ Wi-Fi/Bluetooth® atspējošana	207

6. Fotokameras pievienošana datoram 208

▮ Fotokameras pievienošana datoram	208
▮ Attēlu kopēšana datorā.....	208
▮ Datora programmatūras instalēšana.....	209

7. Uzmanību! 210

▮ Akumulators un lādētājs.....	210
▮ Lādētāju izmantošana ārzemēs	211
▮ Izmantojamās atmiņas kartes	211
▮ Maināmie objektīvi	212
▮ MF pārslēga objektīvi.....	213
▮ Papildu piederumi	214
Rokturis (ECG-5).....	214
▮ Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru	215
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	216
Citi ārējās zibspuldzes bloki	218
▮ Sistēmas shēma	220

8. Informācija 222

▮ Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana.....	222
Fotokameras tīrīšana	222
Datu glabāšana	222
Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude	223
Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude	223
▮ Fotografēšanas padomi un informācija.....	224
▮ Kļūdu kodi	227
▮ Noklusējuma iestatījumi	229

■ Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits	243
■ Tehniskie dati.....	245
9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	248
■ DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.....	248
10. Ar programmaparatūras atjauninājumu ieviestie papildinājumi/izmaiņas	254
Atzīme	255

Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana

Lai nepieļautu nepareizu darbību, kas var izraisīt ugunsgrēku vai citādus īpašuma bojājumus, kā arī traumas sev un citām personām, pirms fotokameras lietošanas izlasiet visu nodaļu „9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI” (248. lpp.).

Lai nodrošinātu pareizu un drošu fotokameras darbību, tās izmantošanas laikā jāievēro šajā rokasgrāmatā sniegtie norādījumi. Pēc tās izlasīšanas uzglabājiet to drošā vietā.

Olympus neuzņemsies atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

- Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti sazinieties ar vietējām varasiestādēm. Olympus neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Bezvadu LAN un Bluetooth®

Fotokamerai ir iebūvēts bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm. Olympus neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** vietās, kur to izmantošana ir aizliegta.

 „Wi-Fi/Bluetooth® atspējošana”, (207. lpp.)







■ Lietotāja reģistrācija













Lai reģistrētu savus OLYMPUS produktus, apmeklējiet OLYMPUS vietni.

Alfabētiskais funkciju rādītājs

Funkcija	
Fotografēšanas režīms	34
Pielāgotais režīms	57
Displejs	33, 115
Skatu meklētāja displejs	197
Tiešās vadības taustiņu funkcijas	63
Tiešsaistes vadības elementi	187
LV super vadības panelis	77, 79
Fotografēšanas izvēlne 1	
Atiestatīti/Pielāgoti režīmi	127
Attēla rež.	98, 129
	88, 129
Attēla malu attiec.	87
Digit. telepārveidot.	130
(Kadru pārejas režīms)	71, 73, 131
Fotografēšanas izvēlne 2	
Paketēšana	132
HDR	137
Vairākk. eksponēšana	139
Trapeces kompens.	141
Pretriecienu funkcija [♦]/ Klusais režīms [♥]	142
Augstas izšķirtsp. uzņ.	76, 143
Tālvadības režīms	216
Video izvēlne	
Režīma iestatījumi	
Režīms	147
Nirboņas skenēšana	148
Specifikācijas iestatījumi	
	149
Trokšņu filtr.	144
Attēla rež.	144





Funkcija	
AF/IS iestatījumi	
AF režīms	80
Attēla stabil.	86
Poga/Ripa/Svira	
Taustiņu funkcijas	107
Ripas funkcija	145
Fn sviras funkcija	145
Aizvara funkcija	145
Elektr. tālumm. ātr.	145
Displeja iestatījumi	
Vadības iestat.	146
Inform. iestatījumi	146
Laika koda iestatījumi	146
Videofilma	150
HDMI izeja	146
Demonstrēšanas izvēlne	
	153
Rediģēt	153
Drukas uzdevums	120
Atiestatīt aizsardz.	158
Atiestatīt kopliet. uzdevumu	158
Ierīču pievienošana	201






Funkcija	
* Pielāgotā izvēlne	
A1 AF/MF	
 AF režīms	80
 AEL/AFL	175
AF skeneris	161
 C-AF jutība	176
 C-AF centra sākšana	177
 C-AF centra prioritāte	178
A2 AF/MF	
[⋮] Režīma iestatījumi	162
AF zonas norāde	162
AF mērķa bult.	162
[⋮] Iest. sākulapu	179
[⋮] Pielāgotie iestatījumi	162
A3 AF/MF	
AF ierobež.	163
AF gaisma	163
☉ Sejas prioritāte	67
AF Fokusa reg.	163
A4 AF/MF	
Priekšiest. MF attāl.	163
MF atbalsts	180
MF pārslēgs	163
Fokusa aplis	163
Bulb/laika fokusēš.	180
Obj. atiest.	163

Funkcija	
B Poga/Ripa/Svira	
 Taustiņu funkcijas	107
 Funkcija	164
 Ripas funkcija	164
Ripas virziens	164
 Fn sviras funkcija	181
Fn svira/Jaudas svira	164
 Elektr. tūlumm. ātr.	164
G1 Atbrīvošana/  /Attēla stabil.	
S-AF atbrīvošanas prioritāte	165
C-AF atbrīvošanas prioritāte	
 L Iestatījumi	182
 H Iestatījumi	
Ņirboņas mazināšana	184
G2 Atbrīvošana/  /Attēla stabil.	
 Attēla stabil.	86
 Attēla stabilizētājs	165
AS ar pusnosp. aizvara pogu	165
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	165

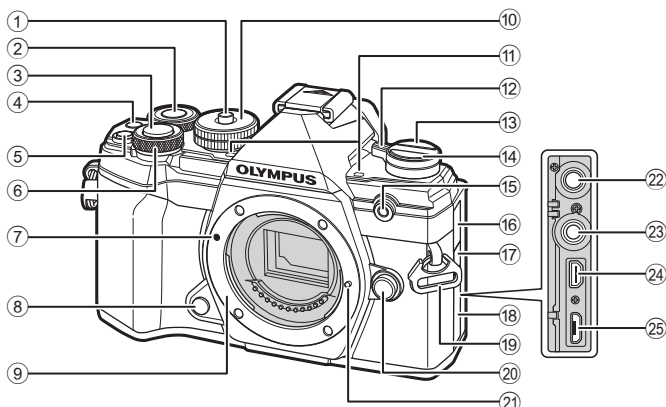
Funkcija	
D1 Displejs/■)/Dators	
Vadības iestat.	186
Informācijas iestatījumi	188, 189
Attēla rež. iestatījumi	166
Iestatījumi	166
Daudzfunkciju iestatījumi	166
D2 Displejs/■)/Dators	
Kadrēš. naktī	167
Rež. Māksla tiešskate	167
LV tuvplāna iest.	167
Noklusējuma iestatījums	189
Iestatījumi	167
D3 Displejs/■)/Dators	
Režģa iestatījumi	168
Iezīmēšanas iestat.	168
Histogrammas iestat.	188
Režīmu ceļvedis	168
Pašbildes palīgs	190
D4 Displejs/■)/Dators	
■))	168
HDMI	191
USB režīms	168
E1 Eksp./ISO/BULB/	
Ekspozīcijas nobīde	169
EV pakāpe	169
ISO pakāpe	169
ISO-autom. iestat.	169
ISO Autom.	169
Trokšņu filtr.	169
Trokšņu maz.	169

Funkcija	
E2 Eksp./ISO/BULB/	
Bulb/Laika taimeris	170
Bulb/laika displejs	170
Tiešais Bulb režīms	192
Tiešais Laika režīms	192
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	193
Īrboņas skenēšana	194
E3 Eksp./ISO/BULB/	
Ekspozimetrija	82
AEL ekspozimetrija	170
[::] Punktveida ekspozom.	170
F Pielāgots	
X-sinhr.	195
Zem. robeža	195
	170
+Baltā balanss	170
G Baltā balanss/Krāsa	
Iestatīt	88, 129, 196
Pikseļu skaits	88, 129, 196
Ēnu kompens.	171
Baltā balanss	83
Visi	171
AUTO Sagl. siltās krāsas	84
Krāsu apg.	105

Funkcija	
H1 Ierakstīt/Dzēst	
Faila nosauk.	172
Labot nos.	172
punktu/collā iestatīj.	172
Autortiesību iestat.	172
Objektīva inf. iestat.	196
H2 Ierakstīt/Dzēst	
Ātrā dzēš.	173
RAW+JPEG dzēšana	173
Prioritātes iestat.	173
I ESM	
ESM autom. slēdzis	173
ESM regulēšana	173
ESM stils	197
 Inform. iestatījumi	173
ESM režģa iestatījumi	173
 Nospieš. līdz pusei	173
Simulētais OSM	173
I1  Utilitās	
Pikseļu kart.	223
Nosp. un turēš. laiks	174
Līmeņa regulēšana	174
Skārienekrāna iestat.	174
Atsaukt atlasī	174
Zivsacs korekcija	198

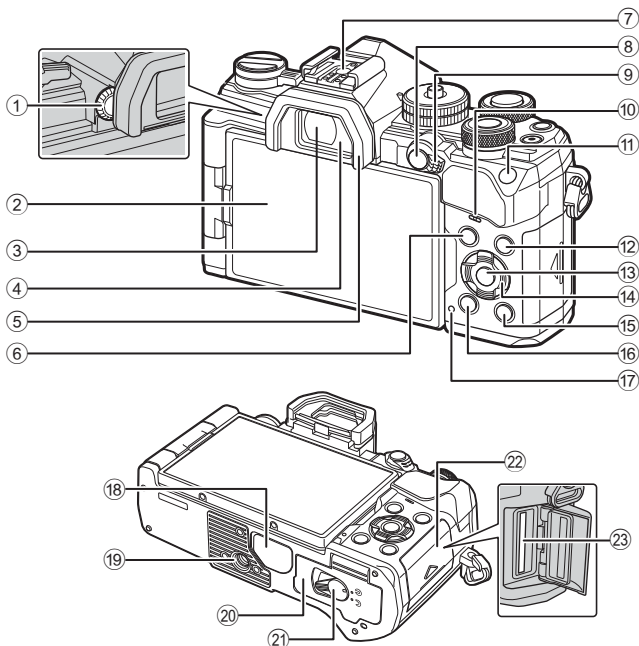
Funkcija	
I2  Utilitās	
Izgaismots LCD	174
Enerģ. ekon.	174
Automātiskā izsl.	174
Ātrais gaidīšanas rež.	174
Apliecinājums	174
Ÿ Iestatījumu izvēlne	
Kartes iestatīšana	160
	27
	29
	159
Kontrolattēls	159
Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	160
Aparātprogrammatūra	159

Daļu nosaukumi



- | | |
|--|--|
| ① Režīmu ripas fiksators34. lpp. | ⑭ Taustiņš (Sērijveida uzņemšana/ Taimeris/HDR)71. lpp. |
| ② Aizmugurējā ripa* (☺) 38–43, 113, 116, 189. lpp. | ⑮ Taimera indikatora/ AF gaismas 71. lpp./163. lpp. |
| ③ Aizvara poga35. lpp. | ⑯ Mikrofona ligzdas vāciņš |
| ④ Taustiņš (Filma)/ ... 58. lpp./119. lpp. | ⑰ Tālvadības kabeļa pieslēgvietas vāciņš219. lpp. |
| ⑤ Taustiņš (Ekspozīcijas kompensācija)..... 38, 40, 42, 44, 64. lpp. | ⑱ Pieslēgvietu vāciņš |
| ⑥ Priekšējā ripa* (☺) 38–43, 70, 113, 116 | ⑲ Siksniņas izvilkšanas cilpa17. lpp. |
| ⑦ Objektīva piestiprināšanas atzīme23. lpp. | ⑳ Objektīva atbrīvošanas taustiņš24. lpp. |
| ⑧ Priekšskatījuma taustiņš108. lpp. | ㉑ Objektīva bloķēšanas tapa |
| ⑨ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu.) | ㉒ Mikrofona ligzda (var pievienot tirdzniecībā pieejamu mikrofonu, ø 3,5 stereo minispraudnis) 151. lpp. |
| ⑩ Režīmu ripa34. lpp. | ㉓ Tālvadības kabeļa pieslēgvietas219. lpp. |
| ⑪ Stereo mikrofons122, 150. lpp. | ㉔ HDMI pieslēgvietas (D tips) 191. lpp. |
| ⑫ Svira ON/OFF26. lpp. | ㉕ Micro USB pieslēgvietas151, 208. lpp. |
| ⑬ Taustiņš (LV)32. lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā un ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.



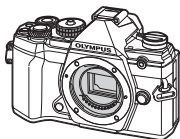
- | | |
|--|---|
| ① Dioptriju regulēšanas rīpa.....32. lpp. | ⑭ Bulttaustiņi* 116. lpp. |
| ② Displejs (skārienekrāns)
..... 30, 32, 36, 77, 114, 123. lpp. | ⑮ Taustiņš (Apskate)..... 116. lpp. |
| ③ Skatu meklētājs32, 197. lpp. | ⑯ Taustiņš (Dzēst) 119. lpp. |
| ④ Acs sensors | ⑰ Indikators CHARGE
(akumulatora uzlāde).....20. lpp. |
| ⑤ Acu aizsargs219. lpp. | ⑱ Pieslēgvietu vāciņš214. lpp. |
| ⑥ Taustiņš MENU (Izvēlne).....125. lpp. | ⑲ Statīva ligzda |
| ⑦ Zibspuldzes pieslēgvietas.....93, 215. lpp. | ⑳ Akumulatora nodalījuma
vāciņš..... 18. lpp. |
| ⑧ Taustiņš AEL/AFL /
On (Aizsargāt).... 70, 175. lpp./118. lpp. | ㉑ Akumulatora nodalījuma
fiksators18. lpp. |
| ⑨ Fn svira37–43, 181. lpp. | ㉒ Akumulatora nodalījuma
pārsegs21. lpp. |
| ⑩ Skajrunis | ㉓ Kartes slots21. lpp. |
| ⑪ Taustiņš ISO70, 188. lpp. | |
| ⑫ Taustiņš INFO 33, 115. lpp. | |
| ⑬ Taustiņš 77, 116, 125. lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

1 Sagatavošana

Kārbas satura izsaiņošana

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk minētie piederumi. Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



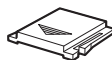
Fotokamera



Korpasa vāciņš*



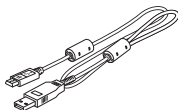
EP-15 acs aizsargs*



Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš*



Siksnīņa



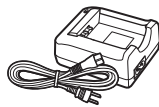
USB kabelis
CB-USB12



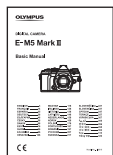
Zibspuldze
FL-LM3



Litija jonu akumulators
BLS-50



Litija jonu lādētājs
BCS-5



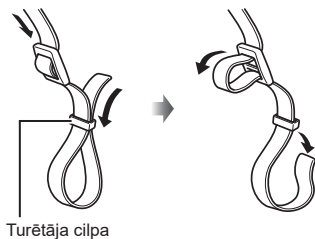
- Garantijas karte

Pamata rokasgrāmata

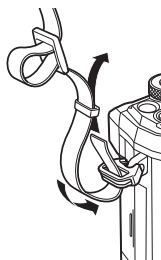
* Fotokamerai ir piestiprinātas vai tajā ir ievietotas šādas detaļas: korpasa vāciņš, acs aizsargs un zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš.

Siksniņas piestiprināšana

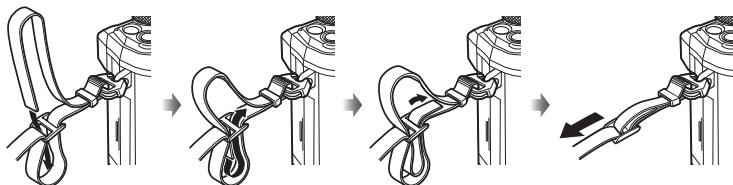
- 1 Pirms siksniņas piestiprināšanas izņemiet siksniņas galu no turētāja cilpas un atraisiet siksniņu, kā redzams attēlā.



- 2 Izvelciet siksniņas galu cauri siksniņas actīnai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



- 3 Izvelciet siksniņas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā redzams attēlā.



- Piestipriniet otru siksniņas galu otrai izvilkšanas cilpai.
- Pēc siksniņas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārlicinātos, ka tā nav valīga.

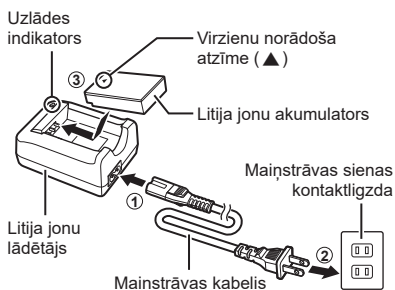
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Uzlādējiet akumulatoru.

Uzlādes indikators

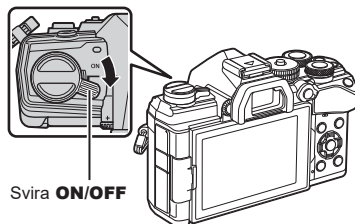
Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

(Uzlādes laiks: aptuveni 3 stundas un 30 minūtes)

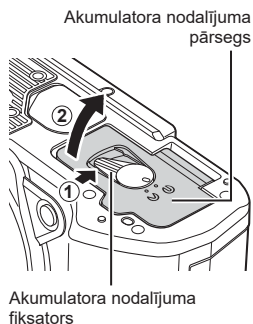


- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.
- Fotokamerā ievietotie akumulatori tiek lādēti, kad fotokamera ir pievienota izvēles aprīkojuma USB maiņstrāvas adapterim. ➔ „Uzlādēšana ierīcē ar izvēles aprīkojuma USB maiņstrāvas adapteri (F-5AC)” (19. lpp.)

2 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



3 Atveriet akumulatora nodalījuma pārsegu.

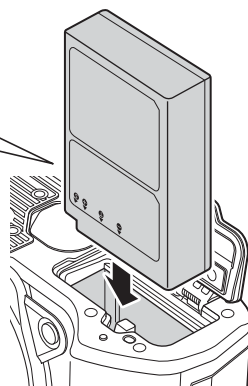


4 Akumulatora ievietošana.

- Izmantojiet tikai BLS-50 akumulatorus (16, 247. lpp.).



Virzienu norādoša atzīme



5 Aizveriet akumulatora nodalījuma vāciņu.

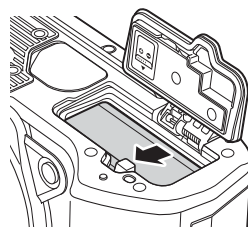


- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators un lādētājs” (210. lpp.).

■ Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.

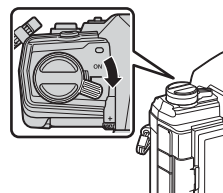
- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.
- Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatorus vai atmiņas kartes, ja tiek rādīts atmiņas karšu piekļuves indikators (31. lpp.).



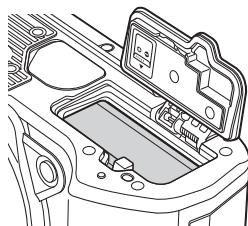
■ Uzlādēšana ierīcē ar izvēles aprīkojuma USB maiņstrāvas adapteri (F-5AC)

- Pirms lietošanas izlasiet ierīcei F-5AC pievienoto dokumentāciju.

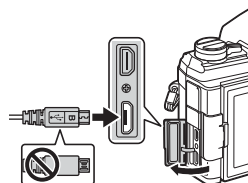
1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



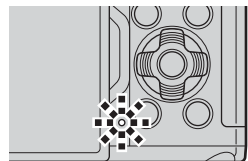
- 2 Pārlicinieties, vai fotokamerā ir ievietots akumulators.



- 3 Savienojiet fotokameru un USB maiņstrāvas adapteri, izmantojot USB savienojumu.



- Uzlādes laikā tiek iedegts **CHARGE** indikators. Uzlādes laiks ir aptuveni 4 stundas. Kad akumulatori ir pilnībā uzlādēti, indikators nodziest.



- 4 Uzlāde tiek beigta, kad fotokamera tiek ieslēgta.

- USB maiņstrāvas adapteri nevar izmantot akumulatoru uzlādei, kad fotokamera ir ieslēgta.
- Uzlādes kļūmes gadījumā **CHARGE** indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- Uzlāde, izmantojot USB vadu, ir pieejama, ja akumulatora temperatūra ir no 0 līdz 40 °C.



- Akumulatori netiks lādēti, ja fotokamera ir izslēgta, taču vienlaikus notiek fotoattēlu augšupielāde uz viedtālruni, izmantojot Wi-Fi savienojumu (automātiskā augšupielāde fonā). 🗣️ „Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta“ (204. lpp.)



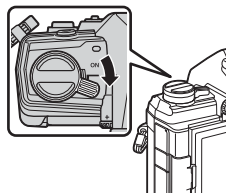
USB maiņstrāvas adapteris

- Vienmēr atvienojiet USB maiņstrāvas adapteri pirms tīrīšanas. Atstājot USB maiņstrāvas adapteri pievienotu tīrīšanas laikā, pastāv traumu vai elektrošoka risks.

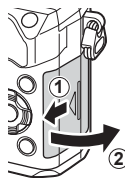
Atmiņas kartes ievietošana

Fotokamerā var ievietot trešās puses ražotas SD, SDHC vai SDXC atmiņas kartes, kas atbilst SD (Secure Digital) standartam. Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes” (211. lpp.).

- 1** Pārlicinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.

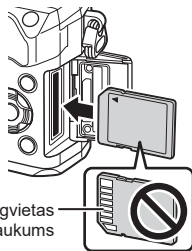


- 2** Atveriet kartes nodalījuma pārsegu.



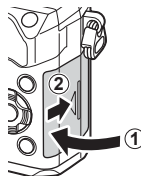
- 3** Iebīdīd karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.

- Pirms atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.
- Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Cītādi var sabojāt kartes slotu.



- 4** Aizveriet kartes nodalījuma pārsegu.

- Aizveriet to līdz galam, līdz atskan klikšķis.
- Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, vai atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

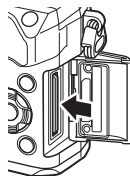


- Ja atmiņas karte tiek izmantota pirmo reizi, tā vispirms ir jāformātē šajā fotokamerā (160. lpp.).

■ Atmiņas kartes izņemšana

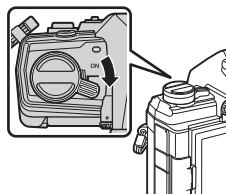
Piespiediet atmiņas karti, lai to izstumtu. Izvelciet atmiņas karti.

- Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatorus vai atmiņas kartes, ja tiek rādīts atmiņas karšu piekļuves indikators (31. lpp.).

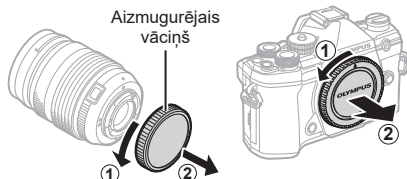


Objektīva piestiprināšana fotokamerai

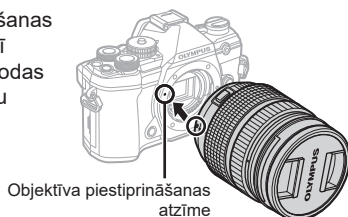
- 1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



- 2 Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.



- 3 Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.

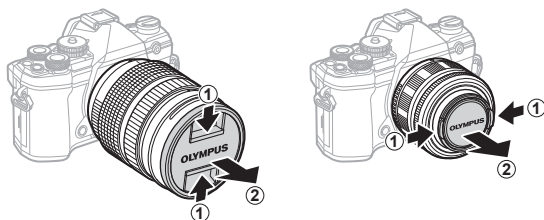


- 4 Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju virzienā (ar ③. bultiņu norādītajā virzienā), līdz atskan klikšķis.

- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.



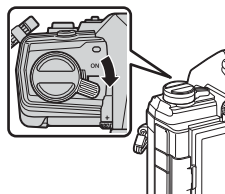
5 Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.



- Pirms pievienojat vai noņemat objektīvu, pārliecinieties, vai fotokameras svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.

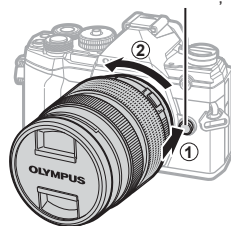
Objektīvu noņemšana

1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



2 Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un grieziet objektīvu, kā redzams attēlā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš

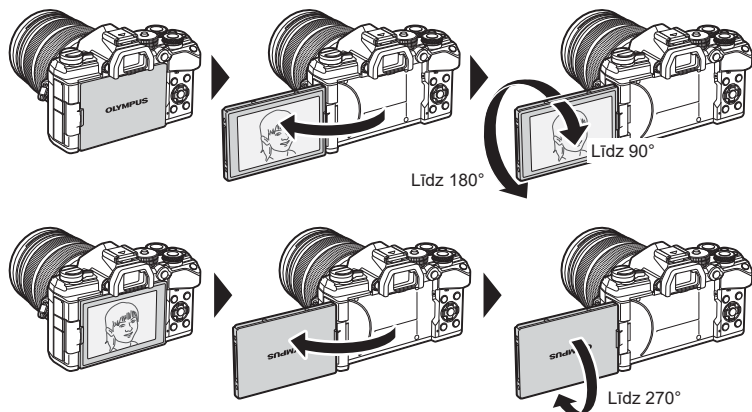


Maināmie objektīvi

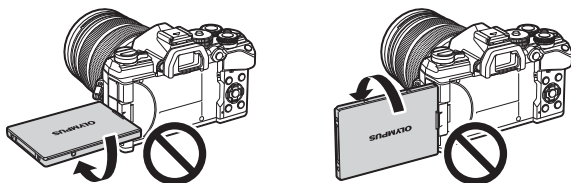
Lasiet „Maināmie objektīvi” (212. lpp.).


Displeja izmantošana

Grieziet displeju vieglākai apskatei. Displeja leņķi var pielāgot atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.



- Saudzīgi pagrieziet displeju tā kustības robežās. Displeja griešana tālāk par norādītajām robežām var sabojāt pieslēgvietas.

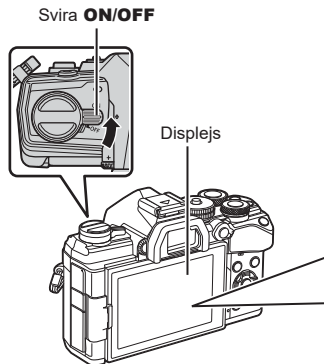


- Fotokameru var konfigurēt, lai, pagriežot displeju pašportretu uzņemšanas pozīcijā, tiktu rādīts skats caur objektīvu spoguļattēls vai objektīviem ar tūlummaiņas piedziņu automātiski tiktu veikta maksimāla tālināšana.  „Pašbildes palīgs (Pašbildes palīgs)” (190. lpp.)

Fotokameras ieslēgšana

1 Pārslēdziet sviru **ON/OFF** stāvoklī **ON**.

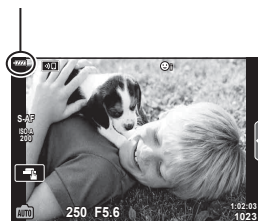
- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, atkal pārslēdziet sviru stāvoklī **OFF**.



Akumulatora uzlādes līmenis

Tiek rādīta akumulatora ikona un uzlādes līmenis.

- ▣▣▣▣ (zaļš): fotokamera ir gatava fotografēšanai.
- ▣▣▣▣ (zaļš): akumulators nav pilns.
- ▣▣▣▣ (zaļš): zems akumulatora uzlādes līmenis.
- ▣▣▣▣ (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.



Gaidīšanas režīms

Ja noteiktu laika periodu netiek izmantots neviens vadības elements, fotokamera automātiski apturēs darbību, lai samazinātu akumulatoru enerģijas patēriņu. Uz šo darbību tiek atiecināts termins „gaidīšanas režīms”.

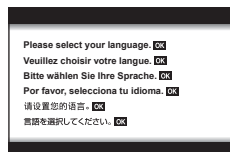
- Kad fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā, tiek izslēgts displejs un pārtraukta darbība. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvaru vai taustiņu .
- Ja noteiktu laika periodu pēc tam, kad fotokamera ir pārslēgusies gaidīšanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski tiek izslēgta. Fotokameru var no jauna aktivizēt, to vēlreiz ieslēdzot.
- Ja iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Izslēgšanas gaidstāve] ir atlasīta opcija [Iesl.] (iespējots), fotokameras ieslēgšanai no enerģijas ekonomijas režīma var būt nepieciešams ilgāks laiks. „Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta” (202. lpp.)
- Laika periodu pirms fotokameras pārslēgšanās enerģijas ekonomijas režīmā vai automātiskas izslēgšanās var atlasīt izvēlnē Pielāgotā izvēlnē. Pēc noklusējuma fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā pēc vienas minūtes un automātiski izslēdzas pēc četrām stundām [Enerģ ekon.] (174. lpp.), [Automātiskā izsl.] (174. lpp.)

Sākotnējā iestatīšana

Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatot fotokameras pulksteni.

- Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem.
- Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

1 Nospiediet taustiņu **OK**, kad parādās sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš, kurā prasīts izvēlēties valodu.



2 Iezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.

- Valodu atlases dialoglodziņam ir divas opciju lappuses. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus **△ ▽ ◀ ▶**, lai pārvietotu kursoru pa lappusēm.

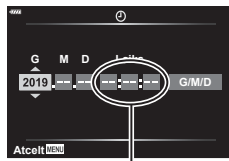


3 Kad ir izgaismota vēlamā valoda, nospiediet taustiņu **OK**.

- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa **OK** nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā, un valoda netiks atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.
- Valodu jebkurā brīdī var nomainīt izvēlnē **ƒ** Iestatījumu izvēlnē. **ƒ** „Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju” (29. lpp.)



- 4** Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.
- Lai izgaismotu vienumus, izmantojiet bulttaustiņus <|>.
 - Lai mainītu izgaismoto vienumu, izmantojiet bulttaustiņus Δ ▽.
 - Pulksteni jebkurā brīdī var regulēt izvēlnē **ƒ** Iestatījumu izvēlnē. **[⌚]** (159. lpp.)



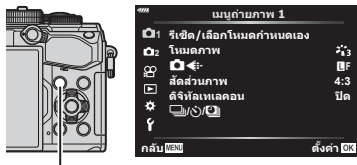
Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

- 5** Pabeidziet sākotnējo iestatīšanu.
- Nospiediet taustiņu **[⌚]**, lai iestatītu pulksteni.
 - Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datuma un laika iestatījums.
 - Pirms filmēšanas var būt nepieciešams pielāgot arī kadru skaitu. **[⌚]** **[⌚]** **[⌚]** (149. lpp.)

Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju

Ja redzat nepazīstamas rakstzīmes vai vārdus citā valodā, iespējams, neesat atlasījis pareizo valodu. Lai izvēlētos citu valodu, veiciet tālāk minētās darbības.

- 1 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.



Taustiņš **MENU** (IZVĒLNE)

- 2 Iezīmējiet cilni **↑** (iestatījumi), izmantojot bulttaustiņus **△▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



Bulttaustiņi

Taustiņš **OK**

- 3 Iezīmējiet [↑↓], izmantojot bulttaustiņus **△▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

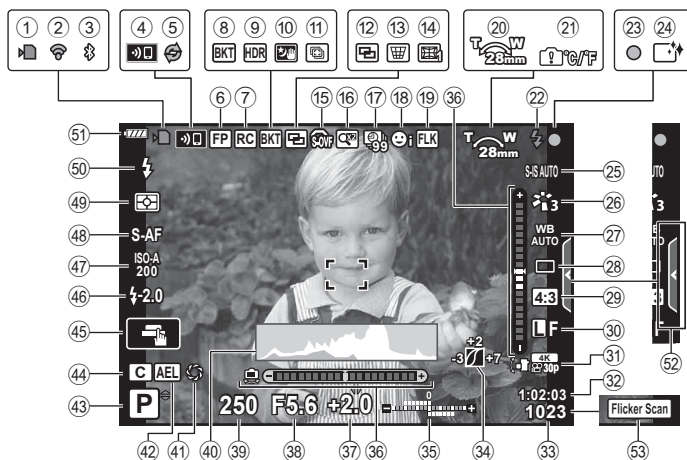


- 4 Iezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot taustiņus **△▽◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

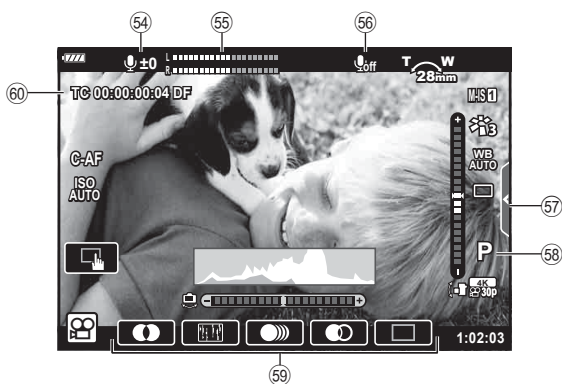


Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

Displeja rādījums fotoattēlu uzņemšanas laikā



Displeja rādījums filmēšanas laikā



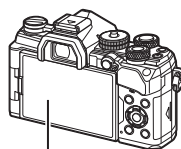
- ① Kartes ierakstīšanas indikators 19, 22. lpp.
- ② Bezvadu LAN savienojuma statuss 200 – 207. lpp.
- ③ Aktīvs **Bluetooth®** savienojums 200 – 207. lpp.
- ④ Bezvadu LAN savienojums 200 – 207. lpp.
- ⑤ Aktīva funkcija Pro uzņemšana 74. lpp.
- ⑥ Super FP zibsp. 215. lpp.
- ⑦ RC režīms 216. lpp.
- ⑧ Paketēšana 132. lpp.
- ⑨ HDR/Pretgaismas HDR 52, 137. lpp.
- ⑩ Naktisfoto no rokas 51. lpp.
- ⑪ Uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem 53. lpp.
- ⑫ Vairākkārtēja eksponēšana 139. lpp.
- ⑬  Trapeces kompensācija 141. lpp.
- ⑭ Zivsacs kompensācija 198. lpp.
- ⑮  Simulētāis OSM* 173. lpp.
- ⑯ Digitālais telepārveidotājs 130. lpp.
- ⑰ Fotografēšana ar laika intervālu 131. lpp.
- ⑱ Sejas prioritāte/Acu prioritāte 67. lpp.
- ⑲ Uzņemšana bez ņirboņas 185. lpp.
- ⑳ Tālummaiņas darbības virziens/ Fokusa attālums
- ㉑ Brīdinājums par iekšējo temperatūru 228. lpp.
- ㉒ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde, deg: uzlāde ir pabeigta)
- ㉓ AF apstiprinājuma indikators 35. lpp.
- ㉔ Pretputeķļu funkcija 223. lpp.
- ㉕ Attēla stabilizētājs 86. lpp.
- ㉖ Attēla rež. 98, 129. lpp.
- ㉗ Baltā balanss 83. lpp.
- * Tiek parādīts tikai skatu meklētājā.
- ㉘ Skaņas ierakstīšanas skaļuma līmenis* 61. lpp.
- ㉙ Ierakstīšanas līmeņa mērītājs ... 150. lpp.
- ㉚ Filmas skaņa 150. lpp.
- * Tiek rādīts tikai skaņas ierakstīšanas skaļuma regulēšanas laikā.
- ㉛ Sērijveida fotografēšana/Taimeris/ Fotografēšana prettriecienu režīmā/ Fotografēšana klusajā režīmā/ Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā/Fotografēšana augstas izšķirtspējas režīmā 71 – 76, 87. lpp.
- ㉜ Malu attiecība 87. lpp.
- ㉝ Attēlu kvalitāte (fotoattēli) ... 88, 129. lpp.
- ㉞ Ierakstīšanas režīms (filmām) 89. lpp.
- ㉟ Pieejamais ierakstīšanas laiks 244. lpp.
- ㊱ Saglabājamo fotoattēlu skaits 243. lpp.
- ㊲ Izgaismojuma un ēnu kontrole 106. lpp.
- ㊳ Augšdaļa: zibspuldzes intensitātes kontrole 97. lpp.
Apakšdaļa: ekspozīcijas kompensācija 64. lpp.
- ㊴ Līmeņrādis 33. lpp.
- ㊵ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība 64. lpp.
- ㊶ Apertūras vērtība 37 – 43. lpp.
- ㊷ Aizvara ātrums 37 – 43. lpp.
- ㊸ Histogramma 33. lpp.
- ㊹ Priekšskatījums 108. lpp.
- ㊺ AE fiksēšana 70, 175. lpp.
- ㊻ Fotografēšanas režīms 34 – 59. lpp.
- ㊼ Pielāgotais režīms 57, 128. lpp.
- ㊽ Vadība ar pieskārieniem 36, 123. lpp.
- ㊾ Zibspuldzes intensitātes vadība 97. lpp.
- ㊿ ISO jutība 70, 80. lpp.
- ① AF režīms 80. lpp.
- ② Ekspozimetrijas režīms 82. lpp.
- ③ Zibspuldzes režīms 93, 94. lpp.
- ④ Akumulatora uzlādes līmenis 26. lpp.
- ⑤ Tiešā ceļveža atvēršana 49. lpp.
- ⑥ Mirgoņas skenēšana 194. lpp.
- ⑦ Klusās filmēšanas cilne 61. lpp.
- ⑧ Filmas (ekspozīcijas) režīms 147. lpp.
- ⑨ Filmas efekts 59. lpp.
- ⑩ Laika kods 146. lpp.

Rādījumu pārslēgšana

Fotokamera ir aprīkota ar acs sensoru, kas ieslēdz skatu meklētāju, tuvinot aci skatu meklētājam. Kad aci attālinā, sensors izslēdz skatu meklētāju un ieslēdz displeju.

2

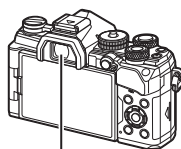
Fotografēšana



Displejs



Tuviniet
aci skatu
meklētājam






Skatu meklētājs



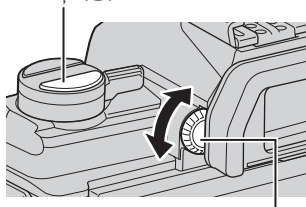
Displejā tiek parādīts tiešais skats.



Tuvinot aci skatu meklētājam, tas automātiski ieslēdzas. Kad ir izgaismots skatu meklētājs, displejs tiek izslēgts.

- Ja skatu meklētājs neatrodas fokusā, tuviniet aci skatu meklētājam un regulējiet rādījuma fokusu, pagriežot dioptriju regulēšanas ripu.
- Nospiediet pogu , lai pārslēgtos starp fotografēšanu, izmantojot tiešo skatu un skatu meklētāju (tiešā skata un super vadības paneļa attēlojumu). Ja displejā ir redzams super vadības panelis (77. lpp.), skatu meklētājs tiek ieslēgts, lietotājam tuvinot tam aci.
- Nospiežot un turot taustiņu , varat atvērt iestatīšanas izvēlni ESM autom. slēdzis.  [ESM autom. slēdzis] (173. lpp.)

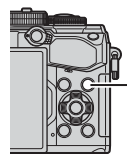
Taustiņš 



Dioptra regulēšanas ripa

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.



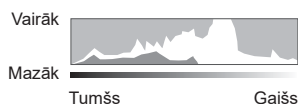
Taustiņš **INFO**



- Režīmu Pielāgotais1 un Pielāgotais2 iestatījumus var mainīt. [Info]/[Inf. iestatījumi] > [LV-Info] (166. lpp.). [Info] Inform. iestatījumi (173. lpp.)
- Filmas režīmā (Movie) parādītā informācija var atšķirties no fotografēšanas režīmā parādītās informācijas. [Info] Video izvēlne > [Displeja iestatījumi] (146. lpp.)
- Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot ripu.

Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass uzrāda spilgtumu, bet vertikālā – katras attēla spilgtuma vienības pikseļu skaitu. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, savukārt tās, kas mēritas, izmantojot punktteida eksponometrijas diapazonu, — zaļā krāsā.



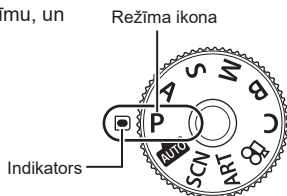
Līmeņrāža parādīšana

Norādīta kameras orientācija. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma“ virziens un horizontālajā joslā — „horizonta“ virziens.

- Līmeņrādis ir paredzēts tikai kā orientieris.
- Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs. [Info] [Līmeņa regulēšana] (174. lpp.)

Attēlu fotografēšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.

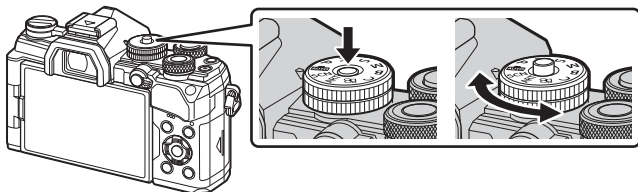


■ Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

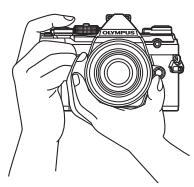
P	Programmas autoeksponzīcija (37. lpp.)
A	Apertūras prioritātes autoeksponzīcija (39. lpp.)
S	Aizvara prioritātes autoeksponzīcija (41. lpp.)
M	Manuāla eksponzīcija (43. lpp.)
B	Bulb/laiks (45. lpp.) Tiešā kombinēšana (47. lpp.)
AUTO	AUTO (49. lpp.)
SCN	Sižets (50. lpp.)
ART	Mākslas filtrs (55. lpp.)
C	Pielāgotie režīmi (57. lpp.)
	Filma (59. lpp.)

- 1 Nospiediet režīmu ripas fiksatoru, lai to atbrīvotu un pēc tam iestatiet režīmu, kuru vēlaties izmantot.
 - Nospiežot režīmu ripas fiksatoru, režīma ripa tiek fiksēta. Katru reizi nospiežot režīmu ripas fiksatoru, tā tiek fiksēta vai atbrīvota.

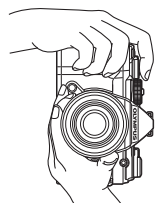


2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



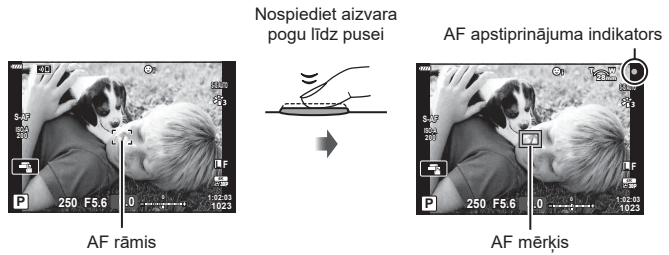
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

3 Noregulējiet fokusu.

- Viegli nospiediet aizvara pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet aizvara pogu līdz pusei).
Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



- Ja fotokamera nevar fokusēt, AF apstiprinājuma indikators mirgo (224. lpp.).
- AF rāmis mainās atkarībā no izvēlētā AF mērķa režīma. Laukumu, kuru nosedz AF mērķis, var iestatīt AF mērķa izvēles ekrānā (65. lpp.). AF mērķis nav redzams, kad ir izvēlēts AF mērķa režīms (visi mērķi).

4 Nospiediet aizvara pogu.

- Nospiediet aizvara pogu līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.

• Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadītklas. „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas“ (36. lpp.)

Aizvara pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam




Aizvara pogai ir divas pozīcijas. Aizvara pogas viegli nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „aizvara pogas nospiešanu līdz pusei“, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai – par „aizvara pogas nospiešanu līdz galam“.

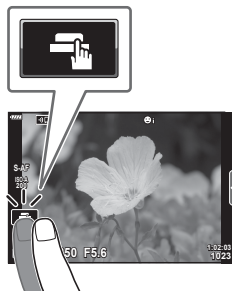
Nospiediet līdz pusei

Nospiediet līdz galam

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas


Pieskarieties , lai pārslēgtos starp skārienekrāna iestatījumiem.

-  Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atlaidiet aizvaru. Šī funkcija nav pieejama filmēšanas režīmā.
-  Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.
-  Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.




■ Objekta priekšskatīšana ()

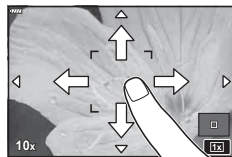
1 Ekrānā pieskarieties objektam.


- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.



2 Izmantojiet slīdņi, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties pogai , lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pogai , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.

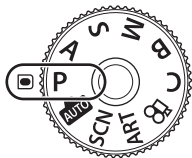


- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.
Kad ir atvērts viena pieskāriena baltā balansa rādījums, kā arī fotokameras pogu vai ripu izmantošanas laikā.
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Skārienekrāna darbību iespējams atspējot.  [Skārienekrāna iestat.] (174. lpp.)

Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P: programmas autoekspozīcija)

Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **P**.



2 Fokusējiet un skatieties displejā.

- Tiek parādīts fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.

3 Fotografējiet.



Fotografēšanas režīms

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma un apertūras rādījumi mirgo, kā parādīts attēlā.

Rādījums	Problēma/risinājums
<p>Liela apertūra (mazs f skaitlis)/ mazs aizvara ātrums</p>	<p>Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izmantojiet zibspuldzi.
<p>Maza apertūra (liels f skaitlis)/liels aizvara ātrums</p>	<p>Fotografējamais objekts ir pārāk gaišs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. • Fotografējiet klusajā režīmā. „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])“ (74. lpp.)



- Ja izmantojat fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)“ (70, 80. lpp.)
- Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

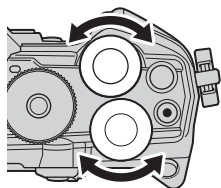
■ Iestatījumu pielāgošana režīmā P





Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (64. lpp.)

Aizmugurējā ripa: programmas maiņa

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Turiet taustiņu  nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties.   Ripas funkcija] (164. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas.   Fn sviras funkcija] (181. lpp.)

■ Programmas maiņa


Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To dēvē par programmas maiņu.

- Grieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un aizvara ātruma kombināciju.
- Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikatora **P** vietā ir redzams **Ps**. Lai pārtrauktu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz indikators **Ps** vairs netiek rādīts.



Programmas maiņa



- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā.  [Kadrēš. naktī] (167. lpp.)

Apertūras izvēle (A: apertūras prioritātes autoeksponēcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (f skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālai eksponēcijai nepieciešamo aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mīkstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.

Mazākas apertūras vērtības...

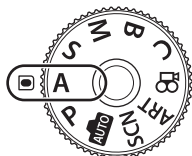


...samazina asuma dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

Lielākas apertūras vērtības...

...palielina asuma dziļumu.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **A**.



2 Izvēlieties apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais aizvara ātrums.


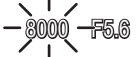

3 Fotografējiet.



Diafragmas atvērums

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma rādītums mirgo, kā parādīts.

Rādītums	Problēma/risinājums
<p>Mazs aizvara ātrums</p> 	<p>Nepietiekama ekspozīcija.</p> <ul style="list-style-type: none"> Izvēlieties mazāku apertūras vērtību.
<p>Liels aizvara ātrums</p> 	<p>Pārekspozīcija.</p> <ul style="list-style-type: none"> Izvēlieties lielāku apertūras vērtību. Ja ir izvēlēta lielākā apertūras vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. Fotografējiet klusajā režīmā.  „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])” (74. lpp.)



- Ja izmantojat fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  „ISO jutības maiņa (ISO)” (70, 80. lpp.)

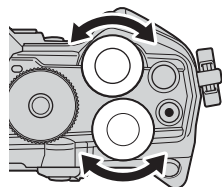
■ Iestatījumu pielāgošana režīmā A





Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (64. lpp.)

Aizmugurējā ripa: apertūra

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Turiet taustiņu  nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties.  [Ripas funkcija] (164. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas.  [Fn sviras funkcija] (181. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas iestatījumu radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā.  [Kadrēš. naktī] (167. lpp.)
- Varat iestatīt izvēlēto apertūras vērtību un priekšskatīt asuma dziļumu.  [Pogu funkcijas] (108. lpp.)

Aizvara ātruma izvēle (S: aizvara prioritātes autoeksponēšana)

Šajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski iestata optimālai eksponēšanai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Ar lielāku aizvara ātrumu ir iespējams „apturēt” objektus, kas ātri kustas. Ar mazāku aizvara ātrumu kustīgi objekti izplūst, piešķirot tiem kustības iespaidu un radot dinamikas efektu.

Mazāks aizvara ātrums...



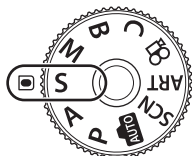
...rada dinamiskus fotoattēlus ar kustības iespaidu.

Lielāks aizvara ātrums...



...„aptur” objektus, kas ātri kustas.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā S.



2 Izvēlieties aizvara ātrumu.

- Pēc noklusējuma aizvara ātrumu izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/8000 līdz 60 s.
- Klusajā režīmā [♥] ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. [👂] „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])” (74. lpp.)
- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.

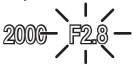




Aizvara ātrums

3 Fotografējiet.

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, apertūras rādījums mirgo, kā parādīts.

Rādījums	Problēma/risinājums
Maza apertūras vērtība 	Nepietiekama ekspozīcija. • Izvēlieties mazāku aizvara ātrumu.
Liela apertūras vērtība 	Pāreksponēcija. • Izvēlieties lielāku aizvara ātrumu. Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. • Ja ir izvēlēta lielākā aizvara ātruma vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density — ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā.



- Ja izmantojat fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  „ISO jutības maiņa (ISO)“ (70, 80. lpp.)
- Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

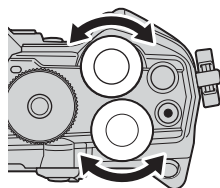
■ Iestatījumu pielāgošana režīmā S








Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: ekspozīcijas kompensācija (64. lpp.)

Aizmugurējā ripa: aizvara ātrums

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai varat izmantot arī taustiņu . Turiet taustiņu  nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

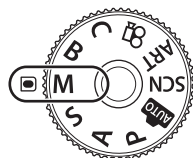


- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties.   Ripas funkcija] (164. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas.   Fn sviras funkcija] (181. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas iestatījumu radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā.  [Kadrēš. naktī] (167. lpp.)
- Atkarībā no izvēlēta aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai fotoattēlu uzņemšanas laikā.  [Ņirboņas mazināšana] (184. lpp.),  Mirgoņas skenēšana] (194. lpp.)

Apertūras un aizvara ātruma izvēle (M: manuāla ekspozīcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu. Varat pielāgot iestatījumus atbilstoši mērķiem, piemēram, kombinējot lielu aizvara ātrumu ar mazu apertūru (lielu f skaitli), lai palielinātu lauka dziļumu.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz M.



2 Regulējiet apertūru un aizvara ātrumu.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas ar priekšējo ripu, bet aizvara ātrumu ar aizmugurējo ripu.
- Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/8000–60 s.
- Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32000 s. „Fotografēšana bez aizvara radītām skaņām (Kluss [♥])“ (74. lpp.)
- Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlētā apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ± 3 EV.
- Kad iestatījumam [ISO] ir izvēlēta opcija [AUTO], ISO jutība automātiski tiek pielāgota, lai panāktu optimālu ekspozīciju ar izvēlētajiem ekspozīcijas iestatījumiem. [ISO] noklusējuma iestatījums ir [AUTO]. „ISO jutības maiņa (ISO)“ (70, 80. lpp.)



3 Fotografējiet.

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālu ekspozīciju, kad iestatījumam [ISO] ir izvēlēta opcija [AUTO], ISO jutības rādītums mirgo, kā parādīts.

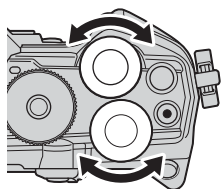
Rādījums	Problēma/risinājums
	Pārekspozīcija. <ul style="list-style-type: none">• Izvēlieties lielāku apertūras vērtību vai lielāku aizvara ātrumu.
	Nepietiekama ekspozīcija. <ul style="list-style-type: none">• Izvēlieties mazāku apertūras vērtību vai mazāku aizvara ātrumu.• Ja displejā redzamais brīdinājums nepazūd, izvēlieties augstāku ISO jutības vērtību. „ISO jutības maiņa (ISO)“ (70, 80. lpp.), [ISO-autom. iestat.] (169. lpp.)

■ Iestatījumu pielāgošana režīmā M

Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: apertūra

Aizmugurējā ripa: aizvara ātrums



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. [📷 Ripas funkcija] (164. lpp.)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Šai svirai var piešķirt arī citas funkcijas. [📷 Fn sviras funkcija] (181. lpp.)
- Atkarībā no izvēlētā aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai fotoattēlu uzņemšanas laikā. [Ņirboņas mazināšana] (184. lpp.), [Mirgoņas skenēšana] (194. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas iestatījumu radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma displejs saglabā nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. [Kadrēš. naktī] (167. lpp.)

■ Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M

Režīmā **M** ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījumam [ISO] ir izvēlēta opcija [AUTO]. Tā kā ekspozīciju kompensē, pielāgojot ISO jutību, apertūra un aizvara ātrums netiek mainīti. „ISO jutības maiņa (ISO)” (70, 80. lpp.), [ISO-autom. iestat.] (169. lpp.)

- Ekspozīcijas kompensācijas pielāgošanai var izmantot arī pogu . Turiet pogu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Ekspozīcijas kompensācija tiek pieskaitīta displejā parādītajai ekspozīcijas starptībai.



Ekspozīcijas
kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija +
ekspozīcijas starptība

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu aizvaru uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Fotoattēlu var priekšskatīt tiešajā skatā, un eksponēšanu var beigt, kad ir sasniegts nepieciešamais rezultāts. Izmantojiet šo režīmu, kad ir nepieciešama ilga ekspozīcija, piemēram, fotografējot nakts ainu vai uguni.

Fotografēšana režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms”

Aizvars paliek atvērts, kamēr ir nospiesta aizvara poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

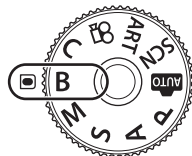
- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts Tiešais Bulb režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

Fotografēšana režīmos „Laiks” un „Tiešais laika režīms”

Eksponēšana sākas, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts Tiešais laika režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **B**.



2 Izvēlieties režīmu Bulb vai Laiks.

- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.

3 Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīts aicinājums izvēlēties priekšskatījuma atjaunināšanas intervālu.



Fotografēšana režīmā Bulb vai Laiks

4 Iezīmējiet nepieciešamo intervālu, izmantojot bulftaustiņus Δ ∇ .

5 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādītas izvēlnes.



6 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja tiek izvēlēta nevis opcija [Izslēgts], bet gan kāda cita, displejā parādīsies [LIVE BULB] vai [LIVE TIME].

7 Regulējiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.



apertūra


8 Fotografējiet.

- Režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms” turiet aizvara pogu nospiestu. Ekspozīcija tiek beigta, tiklīdz poga tiek atlaista.
- Režīmos „Laiks” un „Tiešais laika režīms” vienreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu ekspozīciju, un nospiediet to vēlreiz, lai beigtu ekspozīciju.
- Ekspozīcija automātiski tiek pārtraukta, kad ir sasniegta funkcijai [Bulb/laika taimeris] iestatītais laiks. Noklusējuma laiks ir [8 min.]. Laiku ir iespējams mainīt. [Bulb/laika taimeris] (170. lpp.)
- Pēc uzņemšanas attēli tiek apstrādāti ar funkciju [Trokšņu maz.]. Displejā tiek parādīts atlikušais laiks līdz apstrādes beigām. Varat izvēlēties, kādos gadījumos veikt trokšņu mazināšanu (169. lpp.).
- Fotografējot režīmā „Tiešais Laika režīms”, varat atsvaidzināt priekšskatījumu, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
- Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēli pieejamajām ISO jutības opcijām.
- Tiešā Bulb režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots režīms Bulb, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja ekspozīcija, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.
- Tiešā laika režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots Laika režīms, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja ekspozīcija, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijuveida fotografēšana, fotografēšana ar automātisko laika slēdzi, fotografēšana ar laika intervālu, fotografēšana ar autoekspozīciju, attēlu stabilizēšana, zibspuldzes pakēšana, atkārtota ekspozīcija* u.c.
* Ja funkcijai [Tiešais Bulb režīms] vai [Tiešais Laika režīms] tiek atlasīta jebkura opcija, izņemot [Izslēgts] (170. lpp.)
- [Attēla stabil.] (86. lpp.) automātiski izslēdzas.
- Atkarībā no fotokameras iestatījumiem, temperatūras un situācijas displejā var būt redzams troksnis vai gaiši laukumi. Dažreiz tie fotoattēlos var būt redzami, kaut arī ir iespējota funkcija [Trokšņu maz.] (169. lpp.).



- Fotografējot režīmā Bulb/laiks, ir iespējams regulēt displeja spilgtumu. Pēc noklusējuma displejs ir tumšāks nekā parasti. [Bulb/laika displejs] (170. lpp.)
- Fotografējot režīmā Bulb/laiks, objekts displejā tiek paspilgtināts, lai sliktā apgaismojuma apstākļos tas būtu labāk redzams. [Kadrēš. naktī] (167. lpp.)
- Fotografējot režīmā **B** (Bulb), varat manuāli regulēt fokusu, kamēr notiek ekspozīcija. Tādējādi varat defokusēt ekspozīcijas laikā vai fokusēt ekspozīcijas beigās. [Bulb/laika fokusēš.] (180. lpp.)

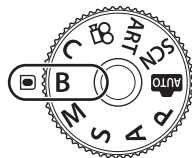
Trokšnis

Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, kā rezultātā tiek ģenerēta strāva tajās attēla uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus mazinātu, fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas funkciju  [Trokšņu maz.]. (169. lpp.)

Gaišākā sapludināšana (B: fotografēšana ar kadru apvienošanu)

Atstājiet aizvaru atvērtu, lai iegūtu ilgu ekspozīciju. Varat skatīt uguņošanas vai zvaigžņu atstātās gaismas sliedes un fotografēt tās, nemainot fona ekspozīciju. Fotokamera apvieno vairākus uzņēmumus un saglabā tos kā vienu fotoattēlu.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **B**.



2 Izvēlieties [LIVE COMP].

- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.

3 Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīta izvēlne [Komb. attēlu. uzņ. iest.].



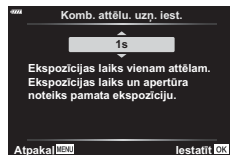
Fotografēšana ar kadru apvienošanu

4 Iezīmējiet nepieciešamo ekspozīcijas laiku, izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ .

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

5 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādītas izvēlnes.



6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

7 Regulējiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.

8 Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Fotokamera ir gatava fotografēšanai, kad displejā redzams ziņojums [Gatavs komb. attēlu uzņemšanai].



9 Nospiediet aizvara pogu, lai sāktu fotografēšanu.

- Tiks sākta fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu. Rādījums tiks atsvaidzināts pēc katras ekspozīcijas.

10 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai beigtu fotografēšanu.

- Fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu var turpināties līdz trīs stundām. Maksimālais pieejamais uzņemšanas laiks mainās atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa un fotografēšanas apstākļiem.

- Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- Fotografēšanas laikā ir ierobežotas dažas funkcijas, t.sk.:
 - sērijveida fotografēšana, taimeris, fotografēšana ar intervāla taimeris, AE braketēšana, zibspuldzes braketēšana, fokusējuma braketēšana, augstas izšķirtspējas uzņemšana, HDR fotografēšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija un zivsacs korekcija.
- [📷 Attēla stabil.] (86. lpp.) automātiski izslēdzas.



- Fotografējot ar kadru apvienošanu, ir iespējams regulēt displeja spilgtumu. Pēc noklusējuma displejs ir tumšāks nekā parasti. [Bulb/laika displejs] (170. lpp.)
- Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai kadru apvienošanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs. [Komb. attēlu. uzņ. iest.] (193. lpp.)

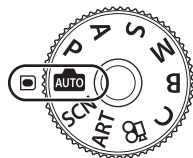
Fotografēšana, ļaujot fotokamerai noregulēt iestatījumus

(AUTO režīms)

Fotokamera noregulē iestatījumus atbilstoši sižetam; jums tikai jānospiež aizvara poga. Izmantojiet tiešos ceļvežus, lai viegli noregulētu parametrus, piemēram, krāsas, spilgtumu un fona izplūdumus.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **AUTO**.

- Automātiskajā režīmā, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera automātiski izvēlas jūsu objektam piemērotāko sižetu režīma opciju. Kad opcija ir izvēlēta, ikonu **AUTO** displeja kreisajā apakšējā stūrī aizstāj izvēlētais sižeta ikona.



2 Lai regulētu fotografēšanas iestatījumus, atveriet tiešo ceļvedi, nospiežot taustiņu **OK**.

- Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai tiešajā ceļvedī izēimētu elementu, un nospiediet **OK**, lai parādītu slīdni.



Ceļveža elements

3 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai pārvietotu slīdni un izvēlētos līmeni.

- Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.
- Lai izietu, nospiediet pogu **MENU**.
- Kad ir atlasīta opcija [Fotografēšanas padomi], izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izēimētu vienumu, un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu informāciju.
- Displejā ir redzams atlasītā līmeņa efekts. Ja ir atlasīts [Izpludināt fonu] vai [Izteikt kustību], atjaunosies normāls attēls, taču izvēlētais efekts būs redzams rezultātā iegūtajā fotoattēlā.



Slīdnis

4 Lai iestatītu vairākus tiešos ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.

- Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.
- Funkciju [Izpludināt fonu] un [Izteikt kustību] nevar iestatīt vienlaicīgi.



5 Fotografējiet.

- Lai displejā vairs nerādītu tiešsaistes ceļvežus, nospiediet pogu **MENU**.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG.
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.

- Tiešsaistes ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Kadru skaiti samazinās, jo tuvāk slīdnis [Izteikt kustību] ir atzīmei [Izplūdusi kustība].
- Zibspuldzi nevar izmantot, ja ir iestatīts tiešais ceļvedis.
- Izvēloties ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

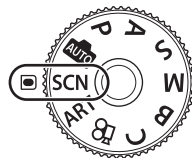


- Var izmantot arī skārienvadīklas.

Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms)

Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.

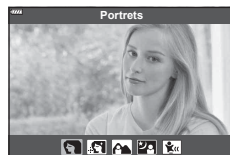
- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.



- 2 Izmantojiet Δ ∇ \triangleleft \triangleright , lai iezīmētu sižetu, un nospiediet taustiņu **OK**.












- 3 Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai iezīmētu sižetu režīmu, un nospiediet taustiņu **OK**.












- 4 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu sižetu, nospiediet taustiņu **OK**. Pēc tam nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos sižeta izvēles ekrānā.

Sīžetu režīmu veidi


Objekta veids	Sīžetu režīms	Apraksts
Cilvēki	 Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	 e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	 Ainava+ Portrets	Piemērots portretiem ar ainavu fonā. Skaisti tiek uzņemtas zilās, zaļās un ādas nokrāsas.
	 Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Piestipriniet ārējo zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar fotokameru (93. lpp.). Iesakām izmantot trijkāji un vai nu OI.Share, vai arī tālvadības kabeli (204, 219. lpp.).
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
Nakts ainavas	 Nakts ainava	Piemērots uzņemšanai naktī, izmantojot trijkāji. Iesakām izmantot trijkāji un vai nu OI.Share, vai arī tālvadības kabeli (204, 219. lpp.).
	 Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Piestipriniet ārējo zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar fotokameru (93. lpp.). Iesakām izmantot trijkāji un vai nu OI.Share, vai arī tālvadības kabeli (204, 219. lpp.).
	 Naktsfoto no rokas	Piemērots uzņemšanai naktī, neizmantojot trijkāji. Samazina izplūdumu, fotografējot tumsā/izgaismotus skatus. Fotokamera apvieno vienā fotogrāfijā astoņas ekspozīcijas.
	 Uguņošana	Piemērots uguņošanas fotografēšanai naktī. Iesakām izmantot trijkāji un vai nu OI.Share, vai arī tālvadības kabeli (204, 219. lpp.).

Objekta veids	Sīžetu režīms	Apraksts
Nakts ainavas	 Gaismas sliedes	Fotokamera automātiski uzņem vairākus attēlus, uztver tikai nedaudz gaišas zonas un apvieno tās vienā attēlā. Ar standarta ilgju ekspozīciju attēli ar gaišām pēdām, kā zvaigžņu takām ar gaišām ēkām, mēdz kļūt pārāk gaiši. Varat tos uzņemt bez pārmērīgas ekspozīcijas progresa pārbaudes laikā. Lai sāktu fotografēt, nospiediet aizvara pogu, pēc tam displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts (ne vairāk par 3 stundām). Iesakām izmantot trijkāji un vai nu Ol.Share, vai arī tālvadības kabeli (204, 219. lpp.). • Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotografēšanu ar kadru apvienošanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā B (47. lpp.).
Kustība	 Sports	Piemērots ātras darbības uzņemšanai. Fotokamera uzņems attēlus, kamēr ir nospiesta aizvara poga.
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	 Sekošana kustībai	Izvēlieties, lai padarītu neskaidru fonu aiz kustīgiem objektiem. Sekojo kustībai, fotokamera izvēlas optimālo aizvara ātrumu, pamatojoties uz fotokameras kustību.
Ainava	 Ainava	Piemērots ainavu uzņemšanai.
	 Saulriets	Piemērots saulrieta uzņemšanai.
	 Pludmale un sniegs	Piemērots sniegotu kalnu, saulainas jūrmalas un citu spilgtu skatu uzņemšanai.
	 Panorāma	Uzņemiet fotoattēlus, kurus vēlāk datorā var apvienot, izveidojot panorāmas attēlu. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet „Panorāmas fotografēšana“ (54. lpp.).
	 Pretgaismas komp.	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem četrus fotoattēlus un pēc tam sapludina tos vienā, pareizi eksponētā fotoattēlā.

Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Telpas	Sveču gaismā	Piemērots fotografēšanai sveču gaismā. Siltās krāsas tiek saglabātas.
	Klusais režīms [v]	Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami (74. lpp.).
	Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	Pretgaismas komp.	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem četrus fotoattēlus un pēc tam sapludina tos vienā, pareizi eksponētā fotoattēlā.
Tuvplāni	Makro	Piemērots tuvplāniem.
	Dabasskatu makro	Piemērots spilgtiem tuvplāniem ar ziediem vai kukaiņiem.
	Dokumenti	Piemērots sarakstu vai citu dokumentu fotografēšanai. Fotokamera palielina kontrastu starp tekstu un fonu.
	Uzņ. ar vairākiem fokusa p.	Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu.

- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Lai ierakstītu attēlus, kas uzņemti, izmantojot opciju [e-Portrets], var būt nepieciešams zināms laiks. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Izmantojot režīmus [e-Portrets], [Naktsfoto no rokas], [Panorāma] un [Pretgaismas HDR], nevar ierakstīt filmas.
- Filmu ierakstīšana nav iespējama režīmā [Gaismas sliedes], kad ir iestatīta opcija ^{FHD HS} 60p (liela ātruma filmu ierakstīšana).
- Režīmā [Naktsfoto no rokas] uzņemti attēli, kuriem izvēlēta [RAW] kvalitāte, tiks ierakstīti formātā RAW+JPEG, ierakstot pirmo kadru kā RAW attēlu un pēdējo kombinēto – kā JPEG attēlu.
- [Pretgaismas HDR] ieraksta HDR apstrādātus attēlus JPEG formātā. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Režīmā [Sekošana kustībai] poga tiek rādīta kustību noteikšanas laikā, savukārt poga tiek rādīta tad, ja nekādas kustības netiek noteiktas.
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas slēdzi režīmā [Sekošana kustībai], izslēdziet attēla stabilizācijas slēdzi.
Spilgtā gaismā var netikt iegūts pietiekams kustības izsekošanas efekts. Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu neitrāla blīvuma filtru, lai vieglāk iegūtu efektus.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, ja laikā, kas notiek fotografēšana režīmā [Uzņ. ar vairākiem fokusa p.], tiek regulēta tālummaiņa.
- Režīmā [Uzņ. ar vairākiem fokusa p.] nevar uzņemt fotoattēlus, ja ir pievienots Four-Thirds objektīvs.

■ Panorāmas fotografēšana

Fotoattēlus, kas uzņemti, izmantojot šo opciju, var apvienot, izveidojot panorāmas attēlu. Lai apvienotu attēlus un izveidotu panorāmas attēlu, datorā jāinstalē jaunākā programmatūra Olympus Workspace versija.  „Fotokameras pievienošana datoram” (208. lpp.)

1 Iežīmējiet [Panorāma] režīma **SCN** izvēlnē (51. lpp.) un nospiediet taustiņu .

2 Izmantojiet taustiņu   , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.


3 Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.

- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadrām norādītajām vērtībām.



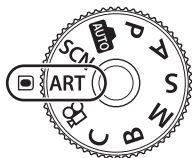
4 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.



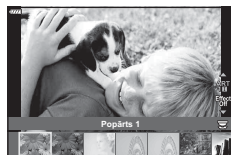
- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators ()
- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

5 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet taustiņu , lai pabeigtu sēriju.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.
- 2 Izmantojiet $\langle \triangleright \rangle$, lai iezīmētu filtru.
- 3 Nospiediet ∇ , iezīmējiet efektu, izmantojot $\langle \triangleright \rangle$, un nospiediet taustiņu \odot .
- 4 Fotografējiet.



- Nospiediet taustiņu \odot , lai izvēlētos citu mākslas filtru. Ja tiek parādīti efekti, nospiediet Δ .
- Efektu pieejamība ir atkarīga no atlasītā filtra (mīkstināta fokusa efekts, adatas acs kameras efekts, rāmja efekts, baltas malas efekts, zvaigžņu gaismas efekts, krāsu filtrs, melnbalts filtrs, izplūduma efekts vai ēnas efekts).



■ Mākslas filtru veidi

Popārts I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
Mīkstināts fokuss	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
Blāvs un gaišs I/II *	Tiek izveidots attēls ar siltu gaismu, izkļedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pāreksponējot attēlu.
Gaišs Tonis	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek parādīti maigāki.
Graudaina filma I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalto toņu izteiksmīgums.
Adatas acs I/II/III *	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādēļ attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotaļu fotokameru.
Diorāma I/II *	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek parādīti izplūduši.
Krāsu nobīde I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju Krāsu nobīde II, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti madženti toņi.
Liega sēpija	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
Dramatisks tonis I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
Kontūrīniju efekts I/II *	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.

Ūdenskrāsas I/II *	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
Senlaicīgs I/II/III *	Parastajiem attēliem tiek radīta nostaļģiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot drukātas filma krāsas balināšanas efektus.
Daļēja krāsa I/II/III *	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlāmās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
Apstrāde bez balināšanas I/II	Efektu „apstrāde bez balināšanas“, kurš tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.
Momentuzņēmums	Mūsdienīgs ādas toņu un ēnojuma attēlojums, kāds ir raksturīgs fotofilmām.
ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)	Saglabā attēlus, izmantojot visas filtra iespējas vienā kadrā. Atlases ekrānā nospiediet taustiņu INFO , lai atlasītu filtru, kuru izmantot ierakstīšanai.

* II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.

- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW] (88, 129. lpp.), attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG. Mākslas filtrs tiks izmantots vienīgi JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks“.
- Daži efekti var nebūt redzami filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no lietotajiem filtriem, efektiem vai filmu kvalitātes iestatījumiem.


■ Funkcijas [Daļēja krāsa] izmantošana

Ierakstiet krāsā tikai izvēlētas nokrāsas.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.
- 2 Mākslas filtru izvēlnē atlasiet [Daļēja krāsa I/II/III].
- 3 Iezīmējiet efektu un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Displejā parādās krāsu paleti.
- 4 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos krāsu.
 - Displejā būs redzams efekts.
- 5 Fotografējiet.
 - Lai pēc uzņemšanas atlasītu citu krāsu, pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, tādējādi atverot krāsu paleti.



Saglabājiet iestatījumus pielāgotajā režīmā (C režīmā) tūlītējai ielādēšanai.

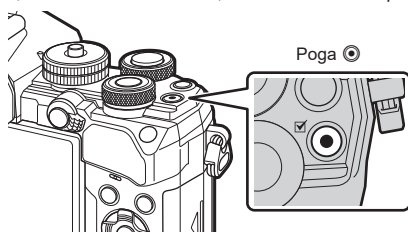
- Pielāgotos iestatījumus var saglabāt, izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 iestatījumam [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] > [Piešķiriet pielāg. režīmam] izvēloties opciju [Pielāgotais režīms C] (128. lpp.).
- Pielāgotos iestatījumus var ielādēt, pagriežot režīmu ripu pozīcijā C.
- Pēc noklusējuma pielāgotie režīmi ir vienādi ar režīmu P.

Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos








Taustiņu  var izmantot filmu ierakstīšanai pat tad, ja režīmu rīpa nav pozīcijā .

1 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.


- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Ja pietuvināsi aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.




2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .

- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā aizvara” efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kropļojumu. Šis kropļojums ir parādība, kas ir novērojama uzņēmos, kuros redzami objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- Ja ierakstāmās filmas faila izmērs pārsniedz 4 GB, fails automātiski tiek sadalīts. (Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem filmas, kuru izmērs ir līdz 4 GB, var tikt sadalītas vairākos failos.)
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- Izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:
 - kad izvēlnē   ir atlasīta filmas izšķirtspēja [4K] vai [C4K] vai izvēlnē   ir atlasīts bitu ātrums [A-I] (All-Intra).
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra, un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.
- Pogu  nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:
 - vairākkārtējās eksponēšanas laikā (beidzas arī attēlu fotografēšana), kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, fotografējot režīmā Bulb/laiks, sērijveida fotografēšanas laikā, fotografējot ar laika intervālu, režīmā **B**, zivsacs korekcijas laikā.
- Kad   ir izvēlēts iestatījums $\text{PHD} \text{HS}$ $\frac{60\text{p}}{60\text{p}}$ (liela ātruma filmas ierakstīšana), filmas, kas tiek ierakstītas režīmā [i-Piesātinājums], [e-Portrets] vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstītas režīmā [Dabisks].



- Dažus iestatījumus, piemēram, AF režīmu, var atsevišķi iestatīt filmām un fotoattēliem.  „Videoizvēlnes lietošana” (144. lpp.)




Filmu ierakstīšana filmas režīmā

Kad režīmu ripa ir pagriezta pozīcijā , var ierakstīt filmas, nospiežot aizvara pogu.

Filmām var lietot efektus, kas ir pieejami režīmos **P**, **S**, **A** un **M** (147. lpp.). Varat arī izmantot filmas efektus, piemēram, pēcattēlus vai attēla apgabalā tuvināšanu filmēšanas laikā.

- Fotokamerai fokusējoties filmas režīmā, skaņa neatskan.

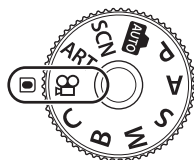
■ Efektu pievienošana filmai (Filmas efekts)






Vispirms ir jāatlasa vienums [Filmas efekts] ekrānā, kuru var parādīt, atlasot izvēlni Videoizvēlne >  Displeja iestatījumi >  Inf. iestatījumi > [Pielāgotais 1], un nospiežot  (146. lpp.).

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .


2 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.

- Pieskarieties displejam, lai uzņemšanas laikā pievienotu efektus.
- Efektus var pievienot, pieskaroties displejam pirms ierakstīšanas sākšanas.



	Māksl. bal.	Filmē ar atlasītu attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
	Veca filma	Pamīšus piemēro bojātas filmiņas un putekļu trokšņus, lai radītu vecas video filmas efektu.
	Multi atbalss	Iestata pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
	Atbalss funkc.	Iestata pēcattēlu, kas redzams īsu laiku pēc pieskaršanās ikonai. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
	Filmas telepārveidot.	Tuvina attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Attēla izvēlēto pozīciju var tuvināt pat tad, ja kamera ir fiksētā stāvoklī.

3 Nospiediet taustiņu , lai sāktu ierakstīšanu.

4 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .

- Ar pogu **INFO** filmas ierakstīšanas laikā pārslēdz uzņemšanas informācijas attēlojumu. Tomēr jāņem vērā, ka visi filmas efekti, izņemot mākslas balansu un filmas telepārveidotājs, tiek atcelti, nospiežot taustiņu **INFO**.

Māksl. bal.

Pieskarieties ikonai. Efekts tiks pakāpeniski piemērots, ja pieskarieties attēla režīma ikonai.

- Filmām, kas tiek uzņemtas daļējas krāsas režīmā, tiek izmantota **ART** režīmā atlasītā krāsa.

Veca filma

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Pieskarieties tai vēlreiz, lai atceltu efektu.

Multi atbalss

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Pieskarieties tai vēlreiz, lai atceltu efektu.

Atbalss funkc.

Efekts tiek pievienots ikreiz, kad pieskaraties ikonai.

Filmas telepārveidotājs


Pieskarieties ikonai, lai tuvinātu izvēlētu kadra apgabalu.

1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu parādīts tālummaiņas rāmis.

- Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot taustiņu $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Lai tālummaiņas rāmi atgrieztu centrālajā pozīcijā, nospiediet un turiet nospiestu pogu \odot .



2 Pieskarieties , lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.

- Pieskarieties , lai atgrieztos uz tālummaiņas rāmja rādījumu.

3 Pieskarieties vai nospiediet taustiņu \odot , lai atceltu tālummaiņas rāmi izietu no režīma Filmas telepārveidot.

- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Atkarībā no attēla režīma atsevišķi efekti var būt nepieejami.
- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Filmas režīmā parādītais kadru pārejas režīms ir iestatījums fotoattēlu fotografēšanai. Fotoattēlu fotografēšana nav pieejama filmas režīmā.
- Mākslas filtru vai filmas efektu izmantošana var izraisīt kadru skaita samazināšanos.
- Mākslas filtrus nevar izmantot liela ātruma filmu, paātrinātu filmu vai palēninātu filmu ierakstīšanai.
- Filmas efektus, izņemot filmas telepārveidotāju, nevar izmantot tikai filmām paredzētos attēla režīmos, kā arī liela ātruma filmu, paātrinātu filmu vai palēninātu filmu ierakstīšanai.
- Filmas telepārveidotājs nav pieejams, kad attēla izmēra iestatījums ir [C4K] vai [4K].

Fotokameras skaņu klusināšana filmēšanas laikā

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas.

Pieskarieties klusā režīma fotografēšanas cilnei, lai parādītu funkcijas elementus.

Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.

- Elektroniskā tālummaiņa*, ierakstīšanas līmenis, apertūra, aizvara ātrums, ekspozīcijas kompensācija, ISO jutība
 - * Pieejama, tikai izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu.
- Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no filmēšanas režīma.

Klusās filmēšanas cilne






Filmēšanas iestatījumi

Fotokamera ir aprīkota ar daudzām fotografēšanas funkcijām. Atkarībā no iestatījumu lietošanas biežuma varat tiem piekļūt, izmantojot pogas, ikonas displejā vai izvēlnes, kuras var izmantot precīzai pielāgošanai.

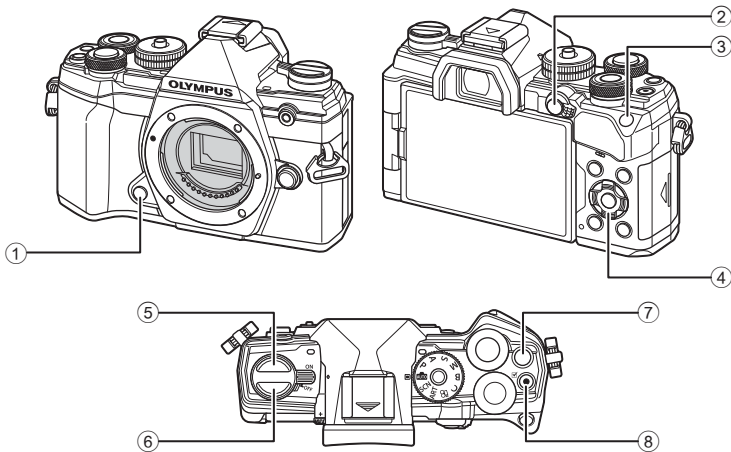
2

Fotografēšana

Metode	Apraksts	
Tiešās pogas	Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot tiešās pogas, t.sk. zemāk norādītās. Bieži lietotas funkcijas ir piešķirtas pogām, lai varētu tām ātri piekļūt, kad fotografējat ar skatu meklētāju. • Taustiņi  ,  un ISO	63
LV super vadības panelis/super vadības panelis	Izvēlei ir pieejams saraksts ar iestatījumiem, kuri parāda pašreizējo fotokameras statusu. Varat arī skatīt pašreizējos fotokameras iestatījumus.	77
Tiešsaistes vadības elementi	Pielāgojiet iestatījumus, kamēr vērojat objektu displejā.	187
Izvēlnes	Pielāgojiet iestatījumus displejā redzamajās izvēlnēs.	125

Tiešās pogas

Bieži lietotas fotografēšanas funkcijas ir piešķirtas pogām. Šos elementus dēvē par „tiešajām pogām“. Tās ietver zemāk norādītās pogas, kuras var izmantot fotografēšanas pamata iestatījumu pielāgošanai.



Tiešā poga	Piešķirtā funkcija
① Priekšskatījuma poga	Priekšskatījums (108. lpp.)
② Taustiņš AEL/AFL	AEL/AFL (70. lpp.)
③ Poga ISO	ISO jutība (70. lpp.)
④ Bulftaustiņi	[::] (AF mērķa izvēle) (65. lpp.)
⑤ Taustiņš	Sērijveida fotografēšana/taimeris (71. lpp.)
⑥ Poga (LV)	Rādījuma (displejs/skatu meklētājs) izvēle (32. lpp.)
⑦ Taustiņš	ekspozīcijas kompensācija (64. lpp.)
⑧ Poga	Filmu ierakstīšana (58. lpp.)



- Pogām var piešķirt dažādas funkcijas. [Pogu funkcijas] (107. lpp.)

Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši mākslinieciskajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus. Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz $\pm 5,0$ EV.

- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S**, **ART** un . Lai iespējotu ekspozīcijas kompensāciju **M** režīmā, iestatījumam [ISO] izvēlieties opciju [AUTO] (70. lpp.).



- Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz $\pm 5,0$ EV. Displejā redzamajā ekspozīcijas joslā tiek rādītas vērtības līdz $\pm 3,0$ EV. Ja atlasītā vērtība ir ārpus šī diapazona, josla iemirgojas.
- Skatu meklētājā un tiešajā skatā var skatīt izmaiņas, ja vērtības nepārsniedz $\pm 3,0$ EV.
- Lai priekšskatītu ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu tiešajā skatā, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē iestatījumam [Kadrēš. naktī] atlasiet opciju [Izslēgts] (167. lpp.).
- Filmēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt diapazonā $\pm 3,0$ EV.
- Filmēšanas režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, ja Režīms] (filmas ekspozīcijas režīms) iestatījums ir [P], [A] vai [S].
- Filmēšanas laikā ekspozīciju var regulēt ar priekšējo un aizmugurējo ripu vai skārienvadīklām.

■ Piekļuve ar taustiņu (Ekspozīcijas kompensācija)

Turiet pogu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī turēt taustiņu un izmantot bulttaustiņus .

- Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu .



Ekspozīcijas kompensācija Ekspozīcijas josla



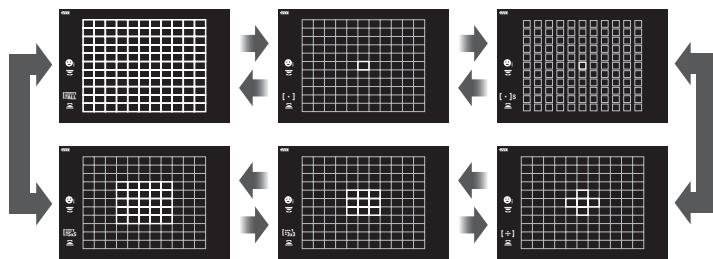
- Funkciju (ekspozīcijas kompensācija) var piešķirt citiem vadības elementiem. Izmantojiet opciju Pogų funkcijas] (107. lpp.) izvēlnē Pielāgotā izvēlnē lai izvēlētos fotokameras vadības elementu funkcijas fotografēšanas režīmā, un opciju > (145. lpp.) filmu izvēlnē, lai izvēlētos funkcijas filmēšanas režīmā.

■ Piekļuve, izmantojot ripas

P, **A** un **S** režīmā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, izmantojot priekšējo ripu. Grieziet ripu pa kreisi vai pa labi. Režīmā **M** turiet taustiņu nospiestu, vienlaikus griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu.

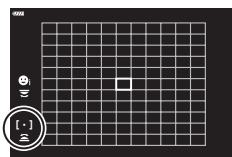
Izvēlieties AF mērķa lielumu un formu. Varat arī izvēlēties opciju Sejas prioritātes AF (67. lpp.).

- 1 Aktivizējiet AF mērķa rādījumu ar $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- 2 AF mērķa atlasīšanas laikā izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos mērķa izmēru un formu.



[·] Viens mērķis

Atlasiet vienu fokusa mērķi.



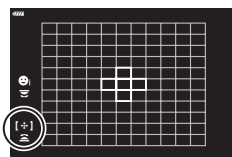
[·]s Mazs mērķis

Vēl vairāk samaziniet mērķa lielumu, lai veiktu atsevišķa mērķa AF mērķa atlasīšanu. Izmantojiet šo opciju, lai precīzi noteiktu fokusu, fotografējot nelielus objektus.



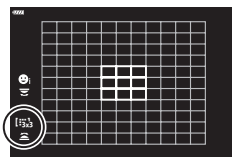
[:] 5 mērķu grupa

Atlasiet 5 mērķu grupu, kas izkārtoti krusta formā. Fotokamera no atlasītās grupas mērķiem izvēlas mērķi fokusēšanai.



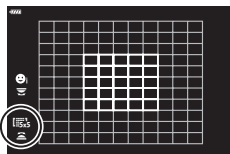
[:]s 9 mērķu grupa (3 x 3)

Atlasiet 9 mērķu grupu, kas sakārtoti kvadrāta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.

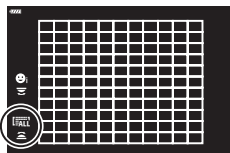


25 mērķu grupa (5 × 5)

Atlasiet 25 mērķu grupu, kas sakārtoti kvadrāta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.

**Visi mērķi (11 × 11)**

Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no 121 mērķa (visi mērķi).



- Filmēšanas laikā viena mērķa režīms tiek piemērots automātiski, ja ir iestatīts grupas mērķa režīms.



- [C-AF] AF mērķa iestatījumus ir iespējams mainīt. [C-AF centrs - sākums] (177. lpp.) un [C-AF centrs - prioritāte] (178. lpp.)
- Lai aktivizētu klastera AF mērķēšanu, kad ir atlasīta opcija [ALL] (visi mērķi) un iestatījumam [AF režīms] (80. lpp.) ir izvēlēta opcija [S-AF], [S-AF MF] vai [C-AF], iestatījumam [AF zonas norāde] jāizvēlas opcija [Iesl.2] (162. lpp.). Fotokamera parādīs visu fokusēto apgabalu AF mērķus.

**Fokusa mērķa izvēle****(AF mērķa punkts)**

Rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi”. Varat novietot mērķi virs objekta.

- Aktivizējiet AF mērķa rādījumu ar $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Izmantojiet bulptaustiņus, lai izvēlētos pozīciju AF mērķim, veicot AF mērķa atlasīšanu.



AF mērķis

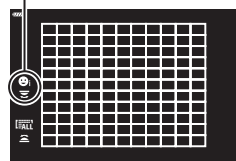
- AF mērķu lielums un skaits mainās atkarībā no [Digit. telepārveidot.] (130. lpp.), [Attēla malu attiec.] (87. lpp.) un grupas mērķa (65. lpp.) iestatījumiem.
- Izmantojiet pielāgotās izvēlnes vienumu [[::]] Pielāgoti iestatījumi (162. lpp.), lai izvēlētos ripu un taustiņu $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ funkcijas AF mērķa atlasīšanas laikā.

Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF

Portreta fotoattēlos fotokamera automātiski nosaka objektu sejas un acis un fokusējas uz tām. Ja izmantojat digitālo ESP eksponometriju, ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmērtajai vērtībai.

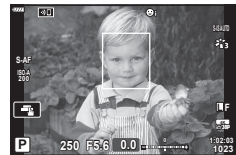
- 1 Aktivizējiet AF mērķa rādījumu ar $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- 2 Izmantojiet aizmugures ripu, lai AF mērķa atlasīšanas laikā atlasītu opciju.

Atlasītā iespēja

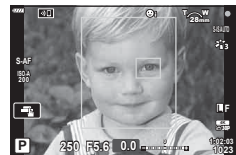


	Sejas prioritāte ieslēgta	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz tām.
	Sejas prioritāte izslēgta	AF sejas prioritāte ir izslēgta.
	Sejas un acu prior. ieslēgta	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz aci, kas fotokamerai ir vistuvāk.
	Sejas un lab. acs prior. iesl.	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz labo aci.
	Sejas un kr. acs prior. iesl.	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz kreiso aci.

- 3 Pavērsiet fotokameru pret personu.
 - Ja tiek noteikta seja, tā tiek apvilka ar baltu rāmi.



- 4 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Uz fokusēšanai izmantoto objekta laukumu norāda zaļa apmale.
 - Ja fotokamera nosaka objekta acis, fokuss tiks vērst uz vienu aci.
 - Balta apmale tiks rādīta arī tad, ja seja tiek noteikta manuālās fokusēšanas laikā. Ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmērtajai vērtībai.



- 5 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.

- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Kad ir izvēlēts iestatījums (Digitālā ESP eksponom.) (82. lpp.), eksponometrija tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.
- Sejas prioritāte ir pieejama arī režīmā [MF] (80. lpp.). Fotokameras noteiktās sejas tiek norādītas ar baltiem rāmjiem.
- Ja tiek rādīts tālummaiņas rāmis, fotokameras fokuss tiks vērst uz objektu tālummaiņas rāmī.

Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF)

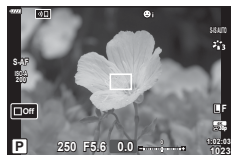
Fotografēšanas laikā varat tuvināt displejā redzamo attēlu. Lai fokusēšana būtu precīzāka, tuviniet fokusa laukumu. Pietuvinot tuvāk, varat fokusēties uz laukumiem, kas ir mazāki par standarta fokusa mērķi. Tālummaiņas laikā pēc nepieciešamības varat pārvietot fokusa laukumu.

- Lai izmantotu funkciju Super punktveida AF, vispirms ir jāpiešķir funkcija [Q] kādam taustiņam, izmantojot opciju Pogu funkcijas (107. lpp.).



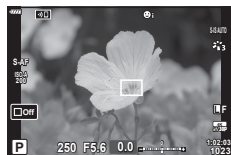
1 Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q] (palielināt).

- Tīks parādīts tālummaiņas rāmis.
- Rāmis tiek rādīts tādā pašā pozīcijā, kādā atradās pēdējais izmantotais automātiskā fokusa mērķis.



2 Pozicionējiet tālummaiņas rāmi ar Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet un turiet taustiņu \odot .



3 Regulējiet tālummaiņas rāmja lielumu, lai izvēlētos tālummaiņas attiecību.

- Nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam izmantojiet taustiņus Δ ∇ vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu tālummaiņas rāmja lielumu.
- Nospiediet taustiņu \odot , lai apstiprinātu izmaiņas un izietu.



4 Vēlreiz nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q].

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Displeju var ritināt arī ar bulttaustiņiem (△ ▽ ◀ ▶).
- Ja strādājat fotografēšanas režīmā **M** (manuāli) vai **B** (bulb), tālummaiņas laikā varat nospiegt taustiņu **INFO**, lai izvēlētos apertūru vai aizvara ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- Nospiediet taustiņu **☺**, lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.
- Fokusa tālummaiņu varat pārtraukt arī, nospiežot un turot nospiestu taustiņu **Q**.





Ekspozīcijas regulēšanas displejs **M** un **B** režīmā

5 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.



- Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.



- Fokusa tālummaiņai var izmantot skārienvadītākus.  „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (36. lpp.)
- Varat padarīt tālummaiņas rāmja laukumu gaišāku vieglākai fokusēšanai vai konfigurēt fotokameru tā, ka fokusa tālummaiņa tiek pārtraukta, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, lai veiktu fokusēšanu.  [LV tuvplāna iest.] (167. lpp.)

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Lai fotokamera pielāgotu jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet [AUTO].




- 1 Nospiediet taustiņu **ISO** un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu vērtību.

AUTO	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Lai izvēlētos maksimālo jutības līmeni, kuru atlasījusi fotokamera, kā arī aizvara ātrumu, pie kura tiek aktivizēta automātiskā jutības iestatīšana, izmantojiet izvēlnes  Pielāgotā izvēlne  iestatījumu [ISO-autom. iestat.] (169. lpp.).
ZEMA, 200–25600	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu.

Ekspozīcijas fiksēšana



(AE fiksēšana)














Nospiežot taustiņu **AEL/AFL**, var nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi, vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.






- Ja vienreiz nospiež taustiņu **AEL/AFL**, ekspozīcija tiek fiksēta, un displejā parādās  „Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar taustiņu **AEL/AFL** ( AEL/AFL)” (175. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **AEL/AFL**, lai atbrīvotu AE fiksāciju.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, pogu **MENU** (IZVĒLNE) vai .

Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri












Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeri. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam.

- 1 Nospiediet taustiņu  .
- 2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu vērtību.
 - Funkcijas Pielāgots taimeris opcijas var skatīt, nospiežot taustiņu **INFO**.







 Viens kadrs	Pārvietojieties par vienu kadru uz priekšu. Katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu fotoattēlu.
 Sērijveida uzņ. lielā ātrumā	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 10 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām. Varat izvēlēties kadru uzņemšanas ātrumu un maksimālo fotoattēlu skaitu katrā sērijā (165. lpp.). Ja [ISO] iestatījuma vērtība ir lielāka par 8000, secīgo kadru uzņemšanas ātrums samazinās.
 Sērijveida uzņ. mazā ātrumā	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 6 k/s. Varat izvēlēties kadru uzņemšanas ātrumu un maksimālo fotoattēlu skaitu katrā sērijā (165. lpp.). Fokuss un ekspozīcija atbilst iestatījumiem [ AF režīms] (80. lpp.) un [ AEL/AFL] (175. lpp.) atlasītajām opcijām. Ja iestatījumam [ AF režīms] ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR], fotokamera veic fokusēšanu pirms katra uzņēmuma. Ja [ISO] iestatījuma vērtība ir lielāka par 8000, secīgo kadru uzņemšanas ātrums samazinās.
  12 sek.	Aizvars tiek atbrīvots 12 s pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam. Pirms aizvara atbrīvošanas uz aptuveni 10 s tiks iedegts taimera indikators, kas pēc tam mirgos aptuveni 2 s. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
  2 sek.	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, sāk mirgot taimera indikators, un pēc aptuveni 2 sekundēm tiek uzņemts fotoattēls. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
 Pielāgots taimeris	Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp taimera aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimeri iestatītais laiks ir pagājis (73. lpp.).
 (ikonas paraugs) Pretrīecienu funkcija []	Samaziniet nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība. Tas ir pieejams viena kadra, sērijveida uzņemšanas mazā ātrumā un taimera režīmā (73. lpp.).

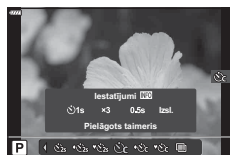
 (ikonas paraugs) Klusais režīms 	Uzņemiet fotoattēlus, izmantojot elektronisko aizvaru. Funkcija ir noderīga, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/8000 s vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir nevēlams. Tas ir pieejams viena kadra, sērijveida uzņemšanas mazā ātrumā, sērijveida uzņemšanas lielā ātrumā un taimera režīmā.  režīmā fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/50 s. Ja [ISO] iestatījuma vērtība ir lielāka par ISO 8000, zibspuldzes sinhronizācijas ātrums samazinās līdz 1/20 s.
Pro CapH Pro uzņemšana lielā ātrumā *	Uzņemšana tiek sākota, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera sāk ierakstīt attēlus, tostarp attēlus, kas tika uzņemti, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei (74. lpp.).
Pro CapL Pro uzņemšana mazā ātrumā *	Strādājot  režīmā, fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti atbilstoši vērtībām, kas tika izmērītas, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei.
 Augstas izšķirtspējas uzņemšana *	Uzņemiet augstas izšķirtspējas fotoattēlus (76. lpp.). Izmantojiet trijkāji.

* Mākslas filtru attēlu režīmus nevar izmantot.

- Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu .
- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
- Režīmos  un  fotografēšanas laikā fotokamera rāda skatu caur objektīvu. Režīmos  un  fotokamera rāda uzņemumu, kas uzņemts pirms pašreizējā kadra.
- Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt attēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos attēlus.
- Parādāmos vienumus varat izvēlēties, izmantojot pielāgotās izvēlnes elementu  [Iestatījumi] (166. lpp.).
- Klusajā un pro-capture režīmā nofotografētie fotoattēli var būt izkropļoti, ja objekts vai kamera fotografēšanas laikā ātri kustās.
- Lai režīmā [Kluss ] izmantotu zibspuldzi, izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 iestatījumam [Antišoks /Kluss ] > [Klusā  režīma iestatījumi] > [Zibsp. režīms] atlasiet [Atļaut].

Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp aizvara atbrīvošanas aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimeris iestatītais laiks ir pagājis.

- 1 Nospiediet taustiņu  .
- 2 Iezīmējiet 🕒 (pielāgots taimeris), pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 3 Iezīmējiet elementus, izmantojot bulttaustiņus  , un izvēlieties opciju ar  .



Kadru skaits	Izvēlieties kadru skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimeris iestatītais laiks ir pagājis.
🕒 Taimeris	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu.
Intervāla ilgums	Izvēlieties intervālu starp kadru uzņemšanu pēc tam, kad taimeris iestatītais laiks ir pagājis.
Katra kadra AF	Izvēlieties, vai fotokamera veic fokusēšanu pirms katra kadra.




Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības


ar aizvara pogu




(Antišoks [🔹])

Samaziniet nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība.

Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā.

Vispirms jāiespējo šīs opcijas rādījums, izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē  izvēloties [/🕒 Iestatījumi] (166. lpp.) un pievienojot atzīmi (👍) blakus attiecīgajam vienumam.

Aiztures laiku starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un fotografēšanas sākšanu var iestatīt, izmantojot iestatījumu [Antišoks [🔹]/Kluss [👍]] > [Antišoks [🔹]] izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 (142. lpp.).


- 1 Nospiediet taustiņu  .
- 2 Atlasiet vienu no vienumiem, kas ir apzīmēts ar 🔹, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Fotografējiet.
 - Kad iestatītais laiks ir pagājis, aizvars tiek atbrīvots, un tiek uzņemts attēls.

Situācijās, kad aizvara radītās skaņas var traucēt, varat fotografēt, neradot nekādas skaņas. Fotokamera izmanto elektronisko aizvaru, lai mazinātu mehāniskā aizvara kustības izraisītas minimālas vibrācijas, tāpat kā fotografējot ar antišoka funkciju.

Aiztures laiku starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un aizvara atvēršanu var iestatīt, izmantojot iestatījumu [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] > [Kluss [♥]] izvēlnē

📷 Fotografēšanas izvēlnē 2 (142. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu .

2 Atlasiet vienu no vienumiem, kas ir apzīmēts ar ♥, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu .

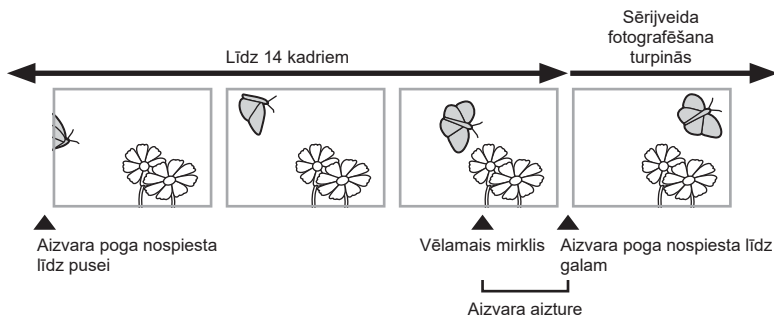
3 Fotografējiet.

- Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
- Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- Lielākais pieejamais aizvara ātrums ir 1/32000 s.

Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika

(Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)

Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; uzreiz pēc pogas nospiešanas līdz galam, fotokamera sāk pēdējo *n* uzņemto attēlu ierakstīšanu atmiņās kartē (*n* ir skaits, kas atlasīts pirms fotografēšanas sākšanas). Ja poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotografēšana tiks turpināta, līdz tiks ierakstīts atlasītais attēlu skaits. Izmantojiet šo opciju, lai iemūžinātu brīžus, ko citkārt objekta reakcijas vai aizvara aiztures dēļ uzņemt neizdotos. Izvēlieties [Pro uzņ. mazā ātrumā] vai [Pro uzņ. lielā ātrumā].




Pro uzņ. mazā ātrumā (Pro Cap L)

Fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu 10 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 14 kadriem. Ja iestatījumam [AF režīms] ir izvēlēta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR] (80. lpp.), fotokamera veic fokusēšanu pirms katra uzņēmuma. Izvēlieties šo opciju, ja paredzams, ka fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam mainīsies.



Pro uzņ. lielā ātrumā (Pro Cap H)

Fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz 30 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 14 kadriem. Ja iestatījumam [AF režīms] (80. lpp.) ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR], fotokamera izmantos [S-AF]. Izvēlieties šo opciju, ja fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam, visticamāk, daudz nemainīsies.

1 Nospiediet taustiņu .

2 Atlasiet Pro Cap H (Pro uzņ. lielā ātrumā) vai Pro Cap L (Pro uzņ. mazā ātrumā), izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu .

3 Fotografējiet.

- Uzņemšana tiek sākota, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Tiks parādīta uzņemšanas ikona . Ja poga ir nospiesta līdz pusei ilgāk par minūti, uzņemšana tiks pārtraukta un displejā vairs netiks rādīta  ikona. Lai atsāktu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē.
- Ja aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts iestatījumam [Kadru sk. ierobež.] atlasītais uzņēmumu skaits.

Uzņemšanas ikona




- Atlasot Pro Cap L (Pro uzņemšana mazā ātrumā), apertūrai tiek piemērots ierobežojums no maksimālās apertūras līdz f8.0.
- Pro Cap L (Pro uzņ. mazā ātrumā) režīmā nevar izmantot Four Thirds un trešās puses Micro Four Thirds objektīvus.
- Mirgošana, ko izraisa dienasgaismas lampas vai straujas objekta kustības u.c. var izraisīt attēlos kropļojumus.
- Fotografēšanas laikā displejs nekļūs tumšs un aizvara troksnis nebūs dzirdams.
- Vismazākais aizvara ātrums ir ierobežots.
- [Maks. kadru sk. sek.] (tikai Pro Cap H/Pro uzņemšanai lielā ātrumā), [Pirmsslēdža kadri] un [Kadru sk. ierobež.] var regulēt pielāgotajās izvēlnēs, izmantojot sadaļu [Cap L iestatījumi] un [Cap H iestatījumi] [Cap] opcijas (182. lpp.).

Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana



(Augstas izšķirtspējas uzņēmums)


Fotografējiet ar izšķirtspēju, kas ir lielāka nekā attēlu sensora izšķirtspēja. Fotokamera uzņem vairākus fotoattēlus, pārvietojot attēlu sensoru, un pēc tam apvieno tos vienā augstas izšķirtspējas fotoattēlā. Izmantojiet šo iespēju, lai uzņemtu attēlus ar detaļām, kas parasti nebūtu redzamas pat ar augstu tuvināšanas pakāpi. Veiciet fotokameras stabilizēšanai nepieciešamās darbības, piemēram, uzstādot to uz trijkāja.

Izmantojiet opciju [Augstas izšķirt. uzņ.] (143. lpp.) izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2, lai izvēlētos laika posmu starp brīdi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, un aizvara atvēršanas brīdi, kā arī zibspuldzes uzlādei atvēlēto laiku, ja režīmā Augstas izšķirt. uzņ. tiek izmantota zibspuldze.

Pēc augstas izšķirtspējas fotografēšanas režīma izvēles var izvēlēties augstā izšķirtspējā uzņemto fotoattēlu kvalitāti, atlasot attēla kvalitātes režīmu (88, 129. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu .






2 Atlasiet , izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta ikona . Ikona mirgo, ja fotokamera kustas. Ikona pārstāj mirgot, kad fotokamera nekustas un ir gatava uzņemšanai.
- Kad iespējot augstas izšķirtspējas uzņemšanu, pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti. Attēla kvalitāti var pielāgot LV super vadības panelī.




Fotokamera gatavojas augstas izšķirtspējas uzņemšanai (mirgo)

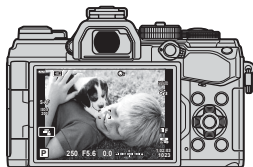
3 Fotografējiet.

- Ja ikona  mirgo, tā brīdina, ka fotouzņēmumi var būt izplūduši fotokameras kustību dēļ. Turiet fotokameru nekustīgi.
- Uzņemšana ir pabeigta brīdī, kad displejā pazūd zaļā ikona .
- Kad uzņemšana ir pabeigta, fotokamera automātiski izveido kombinēto attēlu. Šī procesa laikā ir redzams ziņojums.
- Izvēlieties JPEG ( vai ) vai JPEG+RAW režīmu. Ja attēlu kvalitātes iestatījums ir RAW+JPEG, fotokamera saglabā vienu RAW attēlu (ar paplašinājumu „.ORI”) un pēc tam to apvieno ar augstas izšķirtspējas fotouzņēmumu. Pirms kombinēšanas uzņemtos RAW attēlus var apskatīt, izmantojot programmatūras Olympus Workspace jaunāko versiju.
-  Attēla stabil.] (86. lpp.) iestatījums ir [S-IS Off].
- Fotografējot ar tālvadību un zibspuldzi, maksimālais zibspuldzes gaidīšanas laiks ir 4 sekundes un zibspuldzes vadība ir fiksēta režīmā MANUĀLI.
- Augstas izšķirtspējas uzņemšana ir pieejama režīmos **P**, **S**, **A** un **M**.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
 - fotografēšana ar intervālu taimerī, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, pakatēšana, zivsacs korekcija un HDR.
- Attēli, kas tiek uzņemti režīmā [e-Portrets] vai kādā no mākslas filtru attēla režīmiem, tiek ierakstīti režīmā [Natural].
- Attēla kvalitāte var samazināties mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā.
- Detalizācija var būt pasliktināta attēla apgabalos, kuros objekti uzņemšanas laikā kustas.

Super vadības/LV super vadības panelis

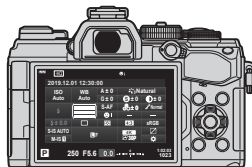
Super vadības/LV super vadības panelis parāda fotografēšanas iestatījumus un to pašreizējās vērtības. Izmantojiet LV super vadības paneli, kad kadrēšanai izmantojat displeju (tiešais skats), bet super vadības paneli — kad kadrēšanai izmantojat skatu meklētāju.

- Kad ir aktivizēts tiešais skats, nospiežot pogu  (LV), tiek iespējota fotografēšana ar skatu meklētāju, un displejā parādās LV super vadības panelis.




Fotografēšana ar tiešo skatu


(tiešā skata
poga)




Fotografēšana ar skatu meklētāju
(displejs ir izslēgts, kamēr skatu
meklētājs ir ieslēgts)

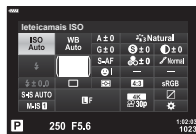
LV super vadības panelis (fotografēšana ar tiešo skatu)

Lai displejā ieslēgtu LV super vadības paneļa rādījumu, nospiediet taustiņu , kad ir aktīvs tiešais skats.



Super vadības panelis (fotografēšana ar skatu meklētāju)

Kad kadrējat objektus, izmantojot skatu meklētāju, displejā vienmēr tiks rādīts LV super vadības panelis. Nospiediet taustiņu , lai aktivizētu kursoru.



■ Super vadības/LV super vadības paneļa lietošana

1 Nospiediet taustiņu **OK**.

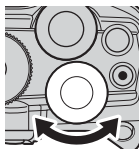
- Nospiežot pogu, kad ir aktīvs tiešais skats, displejā tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Pēdējais lietotais iestatījums tiks iezīmēts.

Kursors

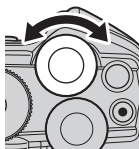


2 Iezīmējiet nepieciešamo vienumu, izmantojot bulstaustiņus **△ ▽ ◀ ▶** vai pagriežot aizmugurējo ripu.

- Atlasītais iestatījums tiek iezīmēts.
- Varat arī iezīmēt vienumus, pieskaroties displejam.



3 Pagrieziet priekšējo ripu, lai mainītu iezīmēto iestatījumu.

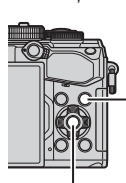


4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai apstiprinātu pašreizējos iestatījumus un izietu no LV super vadības paneļa.

- Ja izmantojat super vadības paneli, kursors pazudīs un iestatīšana beigsies.

Papildu opcijas

Ja 2. darbībā nospiežat pogu **OK**, tiek parādīts iezīmētā iestatījuma opcijas. Dažos gadījumos ir iespējams parādīt papildu opcijas, nospiežot taustiņu **INFO**.

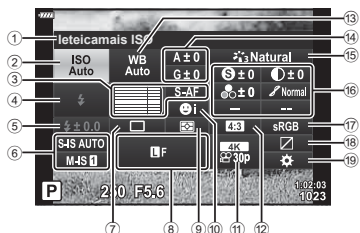
Taustiņš **INFO**Taustiņš **OK****INFO**

[**OK** Attēla stabilizētājs]

- Pogas **OK** vietā var izmantot skārienvadīklas. Divreiz viegli pieskaroties vēlamajam iestatījumam, lai skatītu opcijas.

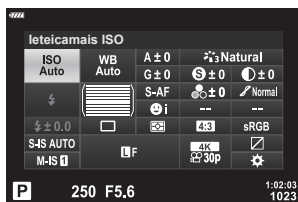
■ Iestatījumi super vadības/LV super vadības panelī

LV super vadības panelis



①	Pašreiz izvēlētā iespēja	
②	ISO jutība	80. lpp.
③	AF režīms	80. lpp.
	AF mērķis	65. lpp.
④	Zibsp. režīms	93. lpp.
⑤	Zibspuldzes intensitātes vadība	97. lpp.
⑥	Attēla stabil.	86. lpp.
⑦	Sērījveida fotografēšana/ Taimeris	87. lpp.
⑧	Ekspozīcijas režīms	88. lpp.
⑨	Eksponometrijas režīms	82. lpp.
⑩	Sejas prioritāte	67. lpp.
⑪	Malu attiecība	89. lpp.
⑫	Malu attiecība	87. lpp.
⑬	Baltā balanss	83. lpp.

Super vadības panelis



⑭	Baltā balanss kompensācija/ Krāsu temperatūra	85. lpp.
⑮	Attēla režīms	98. lpp.
⑯	Asums	101. lpp.
	Kontrasts	101. lpp.
	Piesātinājums	101. lpp.
	Gradācija	102. lpp.
	Krāsu filtrs	103. lpp.
	Melnbalts filtrs	104. lpp.
	Efekts	104. lpp.
	Krāsa*1	56. lpp.
	Krāsa/Spilgts*2	100. lpp.
	Efekts*3	98. lpp.
⑰	Krāsu apgabals	105. lpp.
⑱	Izgaismojuma un ēnu kontrole	106. lpp.
⑲	Funkciju piešķiršana taustiņiem	107. lpp.

*1 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viensums Daļēja krāsa.

*2 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viensums Krāsu veidotājs.

*3 Tiek parādīts, kad ir izvēlēts kāds mākslas filtrs.

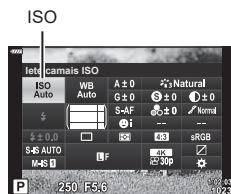
ISO jutības maiņa

(ISO)

Varat iestatīt ISO jutību.

„ISO jutības maiņa (ISO)“ (70. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos [ISO].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

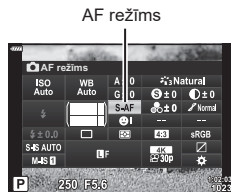


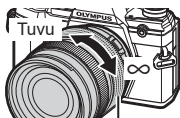
Fokusa režīma izvēle

(AF režīms)

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu). Fotoattēlu uzņemšanas režīmam un filmēšanas režīmam varat izvēlēties atsevišķas fokusēšanas metodes.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos vienumu [AF režīms].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.






S-AF (Viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (Ilgstošs AF)	Fotokamera atkārtro fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu.
MF (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli.  Fokusa aplis
S-AF MF (vienlaicīga S-AF un MF režīmu lietošana)	Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa apli, lai manuāli precizāz noregulētu fokusu.

C-AF TR (AF izsekošana)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> • Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrojiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei. • Automātiskā fokusēšana nedarbojas, kamēr tiek rādīts AF mērķis sarkanā krāsā, pat tad, ja fotokamera seko objektam.
PreMF (priekšiest. MF)	Fotokamera fotografēšanas laikā automātiski fokusējas uz iepriekš iestatītu fokusa punktu.

- Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- AF režīma izvēle nav iespējama, ja objektīva MF pārslēgs ir MF pozīcijā un izvēlētais funkcijas [MF pārslēgs] iestatījums pielāgotajā izvēlnē ir [Iespējots] (163. lpp.).





Fokusa pozīcijas iestatīšana funkcijai PreMF

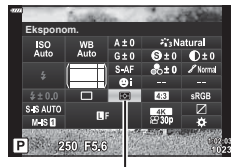
- 1 Izvēlieties [Priekšiest. MF] kā AF režīmu.
- 2 Nospiediet taustiņu  un pēc tam taustiņu **INFO**.
- 3 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Fokusu iespējams regulēt, pariežot fokusa apli.
- 4 Nospiediet taustiņu .
 - Funkciju PreMF var atsaukt, nospiežot taustiņu, kuram iespējā  Pogu funkcijas ir piešķirts viensums [Priekšiest. MF]. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai pārslēgtu sākotnējo AF.
 - Attālumu iepriekš iestatītam fokusa punktam var iestatīt izvēlnes Pielāgotā izvēlnē vienumu [Priekšiest. MF attāl.] (163. lpp.).

Fotokameras spilgtuma mērīšanas metodes izvēle






(Ekspozimetrija)


Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus   , lai izvēlētos [Ekspozitom.].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



Ekspozimetrija

 Digitālā ESP ekspozimetrija	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sižetam vai (ja iespēja [☹ Sejas prioritāte] ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [IZSLĒGTS]) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.
 Vidējā svērtā ekspozimetrija	Nodrošina vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā.
 Punktveida ekspozimetrija	Izmēra mazu apgabalu (aptuveni 2 % no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā.
 Punktveida ekspozimetrija (izgaismošana)	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
 Punktveida ekspozimetrija (ēnojums)	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

- Punktveida ekspozimetrijas pozīciju var iestatīt atlasītajā AF mērķī.  [[:]] Punkta mērīšana (170. lpp.).

Baltā balanss (BB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ∇ <|>**, lai izvēlētos [Baltā balanss].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.
 - Ātrā baltā balansa un pielāgotā baltā balansa opcijas var skatīt, nospiežot taustiņu **OK** un pēc tam taustiņu **INFO**.

Baltā balanss



Baltā balansa režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltā balansa regulēšana	AUTO	—	Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsai) <ul style="list-style-type: none"> • Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju. • Varat izmantot iespēju saglabāt krāsas, kas ir redzamas kvēlspuldžu apgaismojumā (84. lpp.).
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300 K	Saules izgaismotas āra ainas, saulrieti, ugunošana.
		7500 K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar objektiem, kas atrodas ēnā
		6000 K	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar mākoņu aizsegām debesīm
		3000 K	Objekti kvēlspuldžu apgaismojumā
		4000 K	Objekti dienasgaismas lampu apgaismojumā
		—	Zemūdens fotografēšana
Viena pieskāriena baltā balanss		5500 K	Gaismas avoti, kuru krāsu temperatūra ir līdzīga zibspuldzes radītajam apgaismojumam
		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot ātro baltā balansa regulēšanu.	Situācijas, kad vēlaties baltā balansu pielāgot noteiktam objektam. <ul style="list-style-type: none"> • Krāsu temperatūras vērtība tiek noteikta, vadoties pēc balta objekta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots fotoattēla galējai uzņemšanai (84. lpp.).
Pielāgotais baltā balanss	CWB	2000 K–14000 K	Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru <ul style="list-style-type: none"> • Izvēlieties krāsu temperatūru.

Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet balto balansu, kad rējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1 Pēc opcijas [☐], [☐], [☐] vai [☐] (viena pieskāriena baltā balanss 1, 2, 3 vai 4) izvēlēšanās nospiediet taustiņu **OK** un pēc tam taustiņu **INFO**.
- 2 Nofotografējiet gabaliņu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kad rējiet papīru tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balansa ekrāns.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balansa iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.



^{WB}_{AUTO} Sagl. siltās krāsas

Automātisko baltā balansu pēc vēlēšanās var regulēt, lai saglabātu kvēlspuldžu apgaismojumā redzamos siltos krāsu toņus. Parasti baltā balansa regulēšanas mērķis ir panākt, ka baltie objekti izskatās balti, tomēr šo funkciju var izmantot arī, lai saglabātu kvēlspuldžu apgaismojuma radīto noskaņu.

- 1 Pēc opcijas [AUTO] izvēlēšanās, nospiediet taustiņu **OK** un pēc tam taustiņu **INFO**.
 - Tiks parādītas iestatījuma [^{WB}_{AUTO} Sagl. siltās krāsas] opcijas.
- 2 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus **Δ ▽ ◀ ▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)

Izvēlieties baltā balansa kompensācijas vērtības, lai precīzi regulētu automātisko baltā balansu, iepriekš iestatīto baltā balansu un viena pieskāriena baltā balansu.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus Δ ∇ \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos [Baltā balanss].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.
- 4 Izmantojiet taustiņus Δ ∇ \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos baltā balansa kompensāciju.
- 5 Mainiet baltā balansa kompensācijas vērtību, izmantojot priekšējo ripu.
 - Nospiežot , tiek parādītas nokrāsas regulēšanas opcijas.

Baltā balansa kompensācija



Kompensācija A asī (sarkanā-zilā krāsa)


Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu sarkanos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu zilos toņus.

Kompensācija G asī (zaļā-madženta krāsa)

Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu zaļos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu madženta toņus.





- Baltā balansa kompensāciju var vienlaikus lietot visiem baltā balansa režīmiem.
-  [Visi WB] (171. lpp.)



- Lai priekšskatītu baltā balansa izmaiņu efektu, nospiediet taustiņu  (filma). Tiks parādīts parauga attēls, kas uzņemts ar izvēlēto baltā balansu.

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabilizācija)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu. Attēla stabilizators sāks darboties, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus   , lai izvēlētos attēla stabilizatoru.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

 Attēla stabil.





 Attēla stabil.

Attēls (S-IS)	S-IS Izslēgts	Fotogrāfijas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators deaktivizēts. Atlasiet šo opciju, ja izmantojat trijkāji.
	Automātiskā F-AS	Automātiska AS	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību. Ja notiek sekošana kustībai, fotokamera automātiski pārtrauc attēla stabilizēšanu uz konkrētās ass.
	S-IS 1	Visu virzienu izkustēšanās AS	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību.
	S-IS 2	Vertikālās izkustēšanās AS	Attēla stabilizators ietekmē vertikālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
	S-IS 3	Horizontālās izkustēšanās AS	Attēla stabilizators ietekmē horizontālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru vertikālā virzienā.
Filma (M-IS)	M-IS Izslēgts	Filmas - A.S. Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	M-IS 1	Visu virzienu izkustēšanās AS	Elektroniska attēla stabilizācija apvienojumā ar VCM kontrolētu attēlu sensora kustību.
	M-IS 2	Visu virzienu izkustēšanās AS	Tikai VCM kontrolēta attēlu sensora kustība.




- Attēla stabilizators var nesniegt vēlamo efektu gadījumos, ja fotokameras kustība ir pārāk strauja vai aizvara ātrums ir ļoti lēns. Šādos gadījumos izmantojiet trijkāji.
- Attēla stabilizēšanas laikā, iespējams, novērosiet troksni vai vibrācijas.
- Prioritāri tiek aktivizēts iestatījums, kas atlasīts, izmantojot objektīva attēla stabilizatora slēdzi, ja tāds ir, nevis fotokamerā atlasītais iestatījums.



- Varat izvēlēties, vai attēla stabilizēšana tiek veikta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.  [AS ar pusnosp. slēdzi] (165. lpp.)
- Varat piešķirt prioritāti objektīva attēla stabilizatoram.  [Objektīva AS priorit.] (165. lpp.)

Citu objektīvu izmantošana, kas nav Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvi


Ja izmantojat objektīvus, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi, būs nepieciešams norādīt objektīva fokusa attālumu.

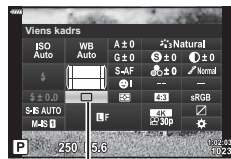
- Iestatiet opciju [Attēla stabil.], nospiediet pogu , pogu **INFO**, pēc tam izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai atlasītu fokusa attālumu, un nospiediet taustiņu .
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.
- Izvēlētā vērtība netiks atiestatīta arī tad, ja izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 atlasīsiet [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] (127. lpp.) > [Atiestatīt] (pamata).

Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru

Turot aizvara pogu nospiestu līdz galam, var uzņemt attēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot taimeru.

 „Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru“ (71–76. lpp.)


- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai atlasītu sērijveida fotografēšanu/taimeru.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

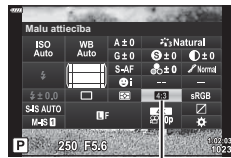


Sērijveida fotografēšana/
taimeris

Attēla malu attiecības iestatīšana

Izvēlieties attēla garuma un platuma attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standarta malu attiecībai [4:3] (platums pret garumu) fotokameras iestatījumos varat atlasīt arī [16:9], [3:2], [1:1] un [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai izvēlētos [Malu attiecība].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.




Malu attiecība





- Attēla malu attiecību var iestatīt tikai fotoattēliem.
- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību 4:3 un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlētā malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.

Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas







Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).




1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.





2 Izmantojiet taustiņus   , lai izvēlētos .



3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

- Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām. Pieejamās attēla izmēra/kompresijas pakāpes kombinācijas varat atlasīt izvēlnēs.   Pielāgotā izvēlne  > [ iestatīt] (196. lpp.)

Iespēja	Attēla izmērs	Kompresijas pakāpe	Faila formāts
 SF	5184 × 3888	Ļoti smalks (1/2,7)	JPG
 F	5184 × 3888	Smalks (1/4)	JPG
 N	5184 × 3888	Normāls (1/8)	JPG
 M	3200 × 2400	Normāls (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Kompresija bez zudumiem	ORF
RAW+JPEG	RAW kopā ar augstāk izvēlēto JPG opciju		

- Augstas izšķirtspējas fotografēšanas (76. lpp.) laikā var atlasīt iestatījumus  50M F,  25M F,  50M F+RAW un  25M F+RAW.
- Ja funkcija Augstas izšķirtspējas uzņemšana tiek iespējota, nomainās attēla kvalitātes iestatījums. Pirms fotografēšanas noteikti pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti.










- RAW attēli satur nesaspieztus attēla datus, kuriem vēl nav piemēroti iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija un baltā balanss. Tie ir attēlu jēldati, kas pēc fotografēšanas tiks apstrādāti. RAW attēlu failus:
 - var atpazīt pēc paplašinājuma „.orf”;
 - nevar apskatīt citās fotokamerās;
 - var apskatīt datoros, izmantojot digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūru Olympus Workspace;
 - var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju [RAW Datu red.] (153. lpp.) fotokameras izvēlnēs.

Kadru lielums, ātrums un kompresija




Pielāgojiet filmēšanai pieejamos attēla kvalitātes iestatījumus. Izvēlieties kādu no iespējam, apsveriet, kā filma tiks izmantota, piemēram, vai plānojat to apstrādāt datorā, vai arī ir paredzēts to augšupielādēt tīmekļa vietnē. Fotokamera var saglabāt vairākas kadru lieluma, ātruma un kompresijas kombinācijas, kuras varat izvēlēties atbilstoši jūsu mērķiem. Ir pieejamas arī palēninātu, paātrinātu un liela ātruma filmu opcijas.

👉 „Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas)” (92. lpp.) un „Liela ātruma filmu ierakstīšana” (91. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus    , lai atlasītu  .



- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.
 - Lai mainītu filmas ierakstīšanas režīma iestatījumus, nospiediet  pēc taustiņa **INFO** nospiešanas un griežiet aizmugurējo ripu.

Filmas kvalitātes ikona

Ikona [📺 ⏪] atspoguļo iestatījumu izmaiņas, kā norādīts tālāk.

2

Fotografēšana



Kadra lielums

FHD	Full HD*1	1920 × 1080
High Definition	HD*1	1280 × 720
4K	4K*1	3840 × 2160
C4K	4K digitālais kino*1	4096 × 2160

Kompresija/bitu ātr.

A-I	All Intra*2
SF	Ļoti smalks
F	Lieliska
N	Standarta

- Nav pieejams, kad iestatījumam [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K].

Kadru skaits

60p	60p: 59,94 kadri/s
50p	50p: 50,00 kadri/s
30p	30p: 29,97 kadri/s
25p	25p: 25,00 kadri/s
24p	24p: 23,98 kadri/s 24p: 24,00 kadri/s (C4K)

- [60p] un [50p] iespējas nav pieejamas, ja:
 - iestatījumam [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [FHD], un izvēlētais bitu ātrums ir [A-I];
 - iestatījumam [Filmas izšķirtspēja] ir izvēlēta opcija [4K] vai [C4K].
- Ja [Filmas izšķirtspēja] tiek iestatīta kā [C4K], [Kadru skaits] tiek nofiksēts uz [24p].

Filmas veids

	1., 2., 3. vai 4. iestatījums: saglabājiēt līdz četrām kadru lieluma, ātruma un kompresijas kombinācijas izmantošanai vēlāk.
	Pielāgots: izvēlieties 4K vai 4K Digitam Cinema kadru lielumu. Varat filmēt arī paātrinātas un palēlinātas filmas (92. lpp.).
—	Liela ātruma filma „Liela ātruma filmu ierakstīšana“ (91. lpp.)

*1 Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā. Atsevišķi filmu faili var būt līdz 4 GB lieli. Nepārtraukti ieraksti nevar būt garāki par 29 minūtēm.

*2 „All-Intra“ filmām nav izmantota iekšēja kadra kompresija. Šādas filmas ir labāk piemērotas redzēšanai, bet to faila izmērs ir lielāks.

- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.
- Bitu ātruma atlasīšana var nebūt pieejama atkarībā no iestatījumiem.
- Ierakstīto filmu malu attiecība ir 16:9. C4K filmas tiek ierakstītas ar 17:9 malu attiecību.

Lielā ātruma filmu ierakstīšana

Filmējiet ar lielu kadru ātrumu. Filmas tiek ierakstītas ar ātrumu 120 kadri/s un atskaņotas ar ātrumu 60 kadri/s. Atskaņošanas palēnināšana, lai dubultotu ierakstīšanas laiku (kā tas notiek, ja atlasītais atskaņošanas kadru ātrums ir 60 p), ļauj skatīt ļoti ātras kustības palēninājumā.


Lielā ātruma filmas opciju var iekļaut filmas attēla kvalitātes izvēlnē. Atskaņošanas ātruma reizulis ir atkarīgs no jūsu izvēlētā atskaņošanas kadru ātruma.

Filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk.

	Kadra lielums	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Filmās veids	HS Lielā ātruma (120 kadri/s)
	Atskaņošanas kadru ātrums	60p 60p: 59,94 kadri/s; atskaņošana ar 0,5× ātrumu
	50p 50p: 50,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,42× ātrumu	
	30p 30p: 29,97 kadri/s; atskaņošana ar 0,25× ātrumu	
	25p 25p: 25,00 kadri/s; atskaņošana ar 0,21× ātrumu	
	24p 24p: 23,98 kadri/s; atskaņošana ar 0,2× ātrumu	



- Izvēlieties **FHD HS 60p** (lielā ātruma filmu ierakstīšana).
 - Lai lietotu pašreizējos iestatījumus, nospiediet taustiņu **OK**. Fotokamera izies no izvēlnes un izmantos esošos iestatījumus.
- Lai mainītu esošos iestatījumus, 1. darbībā nospiediet taustiņu **INFO**.
 - Kursors tiek novietots lielā ātruma filmu opciju sarakstā.
- Izvēlieties atskaņošanas kadru skaitu.
 - Izmantojiet bulttaustiņus **Δ** / **∇**, lai iezīmētu nepieciešamo atskaņošanas kadru ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu.
 - Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss ierakstīšanas laikā ir fiksēti.
 - Skaņa netiek ierakstīta.
 - Attēla leņķis tiek nedaudz samazināts.
 - Ierakstīšanas laikā nevar mainīt apertūru, aizvara ātrumu, ekspozīcijas kompensāciju un ISO jutību.
 - Laika kodus nevar ierakstīt un attēlot.
 - Tālummaiņas regulēšana ierakstīšanas laikā var mainīt ieraksta gaišumu.
 - Atsevišķas filmas var būt līdz 4 GB lielas.
 - Lielā ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci.
 - Opcija **[Attēla stabil.] > [M-ISIF]** nav pieejama.
 - Nevar izmantot filmas efektus.
 - [i-Piesātinājums], [e-Portrets] un mākslas filtru attēlu režīmi nav pieejami.
 - Iestatījumam [Gradācija] ir nemaināmi iestatīta opcija [Normāla gradācija].
 - Lielā ātruma filmu ierakstīšana nav pieejama, kad fotokamera ir savienota ar datoru un notiek fotografēšana ar tālvadību.






Palēninātu vai paātrinātu filmu ierakstīšana (Palēninātas un paātrinātas filmas)

Varat izveidot filmas ar palēninātu vai paātrinātu kustību. Ieraksta ātrumu var iestatīt, ierakstīšanas režīmā izmantojot c.




1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.

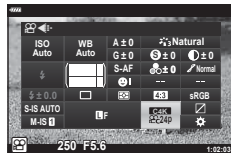
2 Izmantojiet taustiņus    , lai atlasītu  .

3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos  (pielāgots ierakstīšanas režīms) (90. lpp.), pēc tam nospiediet taustiņu .

- Iestatījumam [Lēna vai ātra kust.] izvēlēto opciju var mainīt, nospiežot taustiņu **INFO**. Izmantojot  , atlasiet [Lēna vai ātra kust.] un pēc tam spiediet  , lai atlasītu ātruma maiņas koeficientu, un nospiediet taustiņu . Lai ierakstītu filmu ar ātru kustību, palieliniet koeficientu. Lai ierakstītu filmu ar lēnu kustību, samaziniet koeficientu. Attiecīgi mainās arī kadru skaits.

4 Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēšanu.

- Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Filma tiks atskaņota ar fiksētu ātrumu, lai tā izskatītos ar lēnu vai ātru kustību.
- Skaņa netiks ierakstīta.
- Visi attēla režīma mākslas filtri tiks atcelti.
- Atsevišķām vienuma   opcijām nevar iestatīt lēnas kustības un ātras kustības iestatījumu ne atsevišķi, ne kopā.
- Aizvara ātrums ir ierobežots, t.i., nevar būt lēnāks kā 1/24 s. Mazākais pieejamais aizvara ātrums mainās atkarībā no iestatījumiem [Kadru skaits] izvēlētas opcijas.



Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)

Kad lietojat zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai.

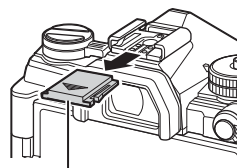
■ Saderīgu zibspuldžu pievienošana

Ārējo zibspuldžu pievienošanas un lietošanas metodes ir atkarīgas no attiecīgās zibspuldzes. Lai uzzinātu vairāk, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju. Šeit sniegtās instrukcijas attiecas uz modeli FL-LM3.

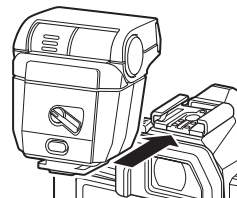
- Pārliecinieties, ka gan fotokamera, gan zibspuldze ir izslēgtas. Zibspuldzes pievienošana vai noņemšana, kad fotokamera vai zibspuldze ir ieslēgta, var izraisīt aprīkojuma bojājumus.

1 Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Iebīdīiet zibspuldzi līdz galam pieslēgvietā, līdz zibspuldzes savienojums ar klikšķi nofiksējas.

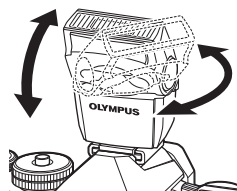


Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš



2 Noregulējiet zibspuldzes galvu fotografēšanai ar atstaroto zibsnī vai tiešai izgaismošanai.

- Zibspuldzes galvu var pagriezt uz augšu, pa kreisi un pa labi.
- Ņemiet vērā, ka zibspuldzes jauda var būt pārāk maza priekš pareizas eksponēšanas, kad tiek izmantota izgaismošana ar atstaroto zibsnī.



3 Pagrieziet zibspuldzes **ON/OFF** sviru pozīcijā **ON**.

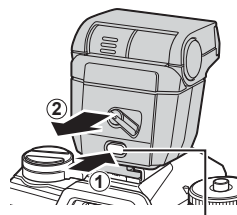
- Kad zibspuldze netiek lietota, pagrieziet sviru pozīcijā **OFF**.



Svira **ON/OFF**

■ Zibspuldzes ierīces noņemšana

- 1 Turiet nospiestu pogu **UNLOCK** un bīdiet zibspuldzi ārā no pieslēgvietas.

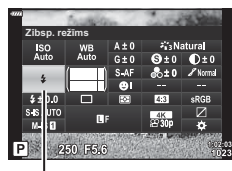


Poga **UNLOCK**

Zibspuldzes režīma izvēle (Zibspuldzes režīms)

Kad fotoattēlu uzņemšanai izmantojat zibspuldzes ierīci, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu, izmantojot fotokameras vadības elementus. Kad tiek ieslēgta pievienota zibspuldzes ierīce, lielākā pieejamā aizvara ātruma vērtība automātiski tiek ierobežota.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **◀▶**, lai atlasītu [Zibsp. režīms].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.
 - Zibspuldzes iestatījumiem var piekļūt LV super vadības panelī.

















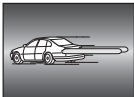

Zibsp. režīms



Zibsp. režīms



Zibspuldzes jauda

■ Zibspuldzes režīmi

 Papildu zibspuldze	<p>Iespējot zibspuldzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no izvēlnes  Pielāgotā izvēlnē  iestatījumam [ Zem. robeža] (170. lpp.) izvēlētās vērtības līdz iestatījumam [ X-sinhr.] (170. lpp.) izvēlētās vērtības.
 Zibspuldze izslēgta	<p>Atspējot zibspuldzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zibspuldze neuzplaiksnīs, pat ja tā ir ieslēgta.
 Sarkano acu efekts	<p>Mazināt sarkano acu efektu portretu fotoattēlos. Pārējās zibspuldzes darbības īpašības ir tādas pašas kā režīmā  (papildu zibspuldze).</p>
 Lēns (lēna aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	<p>Lēnu aizvara ātrumu izmanto, lai uzņemtu gan objektu, gan fonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aizvara ātrums tiek iestatīts atbilstoši fotokameras izmērtajai ekspozīcijas vērtībai, un to neierobežo iestatījumam [ Zem. robeža] izvēlētā vērtība.
 Lēns sark. acu efekts	<p> (lēna sinhronizēšana) kombinācijā ar sarkano acu efekta mazināšanu. Zibspuldzes darbības sinhronizēšanai tiek izmantots aktīvais aizlaidnis.</p>
 Lēns2 (lēna pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana)	<p>Tāpat kā  (lēna sinhronizēšana).</p> <ul style="list-style-type: none"> Zibspuldze uzplaiksnās tieši pirms aizvara aizvēršanās. Kustīgi objekti atstāj aiz sevis gaismas joslas. 
 Manuāla vērtība utt.	<p>Zibspuldze uzplaiksnās ar izvēlēto intensitātes pakāpi.</p>

- Lai konfigurētu Super FP liela ātruma sinhronizēšanu, ir jāizmanto zibspuldzes vadības elementi.
- Režīmā [] (sarkano acu efekta mazināšana) aizvars tiek atvērts aptuveni vienu sekundi pēc pirmā sarkano acu efekta mazināšanas zibšņa. Nekustiniet fotokameru, kamēr nav pabeigta fotoattēla uzņemšana.
- Noteiktos apstākļos režīms [] (sarkano acu efekta mazināšana) var nesniegt vēlamo rezultātu.

■ Zibspuldzes režīms un aizvara ātrums

Pieejamās aizvara ātruma vērtības mainās atkarībā no zibspuldzes režīma. Pieejamo ātruma vērtību diapazonu var papildus ierobežot, izmantojot Pielāgotās izvēlnes opcijas. [X-sinhr.] (195. lpp.), [Zem. robeža] (195. lpp.)

Ekspozīcijas režīms	LV super vadības panelis	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Aizvara ātrums
P/A		Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	30–1/250 s
		Sarkano acu efekts		
		Zibspuldze izslēgta	—	—
		Lēns sark. acu efekts	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
		Lēna aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana		
		Lēna pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	
S/M		Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
		Sarkano acu efekts		
		Zibspuldze izslēgta	—	—
		Lēna pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	60–1/250 s
B*		Papildu zibspuldze	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—
		Sarkano acu efekts		
		Zibspuldze izslēgta	—	—
		Lēna pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana	—

* Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana nav pieejama, ja ir atlasīta opcija [LIVE COMP] (47. lpp.).

- Ja tiek izmantota zibspuldze, lielākais iespējamais aizvara ātrums ir 1/250 s. Attēlos, kas ir uzņemti, izmantojot zibspuldzi, gaiši fona apgabali var būt pāreksponēti.
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajiem režīmiem (74. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā (76. lpp.) un fokusējuma braketēšanai (134. lpp.) ir 1/50 s. Ja iestatītā [ISO] vērtība ir lielāka par ISO 8000 un tiek izmantota funkcija, kurai nepieciešams elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma braketēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s arī ISO paketēšanas laikā (133. lpp.).
- Nelielā attālumā zibspuldze var būt pārāk spilgta pat ar minimālo pieejamo jaudu. Lai izvairītos no nelielā attālumā uzņemtu attēlu pāreksponēšanas, iestatiet režīmu **A** vai **M** un iestatiet mazāku apertūru (lielāku f skaitli) vai mazāku [ISO] vērtību.

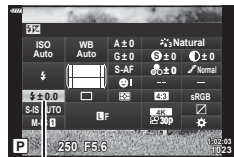
Zibspuldzes jaudas pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pārēkspozēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārejās kadra daļās ir atbilstoša.

Zibspuldzes kompensācija ir pieejama visos režīmos, izņemot [⚡ Manuāli] (manuālais režīms).

- Kad ir izvēlēts režīms [⚡ Manuāli], varat regulēt zibspuldzes jaudu, nospiežot ▾, lai atlasītu [⚡PILNS], un pēc tam pagriežot priekšējo ripu.

- 1 Nospiediet taustiņu [OK], lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus △ ▾ ◀ ▶, lai atlasītu [⚡].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.














- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotografējamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Kontrastu, asumu un citus iestatījumus var regulēt katram režīmam atsevišķi. Varat arī pievienot mākslinieciskus efektus, izmantojot mākslas filtrus. Mākslas filtri ļauj pievienot, piemēram, rāmja efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam un mākslas filtram atsevišķi.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

■ Attēla režīma iespējas


 i-Piesātinājums	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam (104. lpp.).
 Spilgts	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
 Dabisks	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
 Muted	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
 Portrets	Piesātināt ādas toņus.
 Monotons	Ierakstīt attēlus ar vienkrāsainu filtru. Varat lietot krāsu filtra efektus un izvēlēties krāsas niansi (104. lpp.).
 Pielāgots	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
 e-Portrets	Maigas seju krāsas.
 Zemūdens	Apstrādāt attēlus, lai saglabātu spilgtās krāsas, kas ir redzamas zem ūdens. <ul style="list-style-type: none"> • Kad ir iestatīta šī iespēja, iesakām vienumam [+BB] (170. lpp.) iestatīt opciju [Izslēgts].
 Krāsu veidotājs	Pielāgojiet nokrāsu un krāsas atbilstoši saviem radošajiem nolūkiem (100. lpp.).




ART 1	Popmāksla	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus.
ART 2	Mīkstināts fokuss	
ART 3	Blāva un gaiša krāsa	
ART 4	Gaišs Tonis	
ART 5	Graudaina filma	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorāma	
ART 8	Krāsu Nobīde	
ART 9	Liega sēpija	
ART 10	Dramatisks tonis	
ART 11	Kontūrīniju efekts	
ART 12	Ūdens krāsas	
ART 13	Senlaicīgs	
ART 14	Daļēja krāsa	
ART 15	Apstrāde bez balināšanas	
ART 16	Momentuzņēmums	

- Mākslas filtri tiek piešķirti tikai JPEG kopijai. Attēla kvalitāte automātiski tiek nomainīta no [RAW] uz [RAW+JPEG].
- Atkarībā no ainas dažu iestatījumu efekts var nebūt redzams, savukārt citos gadījumos toņu pārejas var būt nevienmērīgas vai attēls var izskatīties „graudains”.



- Varat paslēpt vai parādīt attēla režīmus, izmantojot pielāgoto izvēlni iestatījumu [Attēla rež. iestatījumi] (166. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.

2 Izmantojiet taustiņus   , lai izvēlētos vienu [Attēla rež.].

3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

- Atkarībā no izvēlētās opcijas attēla režīma parametri var tikt parādīti LV super vadības panelī. Pielāgojiet parametrus, kā nepieciešams (101–104. lpp.).

Attēlu režīms



Izmaiņas atkarībā no izvēlētā režīma

Attēla visu krāsu regulēšana iespējama, kombinējot 30 nokrāsas un 8 piesātinājuma līmeņus.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ ◀ ▶**, lai izvēlētos vienumu [Attēla rež.].
- 3 Iezīmējiet [Krāsu veidotājs], pagriežot priekšējo ripu.

- LV super vadības panelī tiek parādīts vienums [☺ Krāsa/Spilgts].

- 4 Iezīmējiet [☺ Krāsa/Spilgts], izmantojot **Δ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

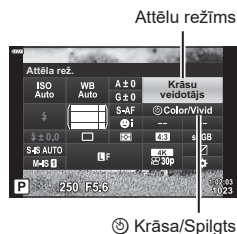
- 5 Regulējiet piesātinājumu un nokrāsu.

- Lai regulētu nokrāsu, pagrieziet priekšējo ripu.
- Lai regulētu piesātinājumu, pagrieziet aizmugurējo ripu.
- Nospiediet un turiet pogu **OK**, lai atiestatītu noklusējuma vērtības.

- 6 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospriest aizvara pogu līdz pusei.

- Ja kā attēla kvalitāte izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiks ierakstīti RAW+JPEG formātā (88, 129. lpp.).
- Attēli, kas uzņemti, izmantojot režīmu [HDR] (137. lpp.) vai [Vairākk. eksponēšana] (139. lpp.), tiek ierakstīti ar iestatījumu [Dabisks].
- Funkciju [Krāsu veidotājs] var piešķirt fotokameras vadības elementam. Funkcijai var piekļūt, izmantojot pogu, kurai ir piešķirta funkcija [Multi funkcija] (113. lpp.).

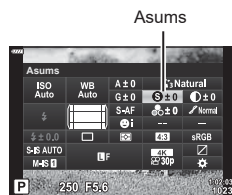


Asuma precīza regulēšana

(Asums)

Pielāgojiet attēla asumu. Varat izcelt līnijas, padarot attēlu asāku un skaidrāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **<** **>**, lai atlasītu [Asums].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

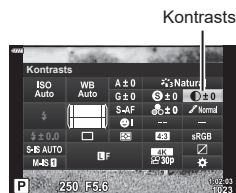


Kontrasta precīza regulēšana

(Kontrasts)

Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas — precīzākas. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **<** **>**, lai atlasītu [Kontrasts].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

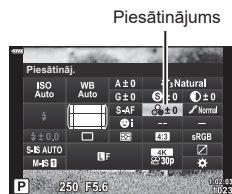


Piesātinājuma precīza regulēšana

(Piesātinājums)

Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **<** **>**, lai atlasītu [Piesātinājums].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



Toņa precīza regulēšana

(Gradācija)

Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgtinot visu attēlu. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **◀** **▶**, lai izvēlētos [Gradācija].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

Gradācija

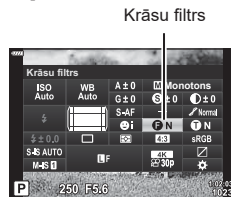


Auto (Ēnu korekc.)	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
Normāla (Normāla gradācija)	Optimāls ēnojums. Ieteicams vairumā gadījumu.
Augsts (Paaugst. gradācija)	Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam.
Zems (Pazem. gradācija)	Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

Filtra efektu lietošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)

Krāsu filtra efektus var pievienot, ja attēla režīmam ir atlasīts iestatījums [Monotons] (98. lpp.). Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml.

- 1 Nospiediet taustiņu \odot , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai izvēlētos vienu [Attēla rež.].
- 3 Izmantojot priekšējo ripu, izvēlieties vienu [Monotons].
- 4 Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai izvēlētos [Krāsu filtrs].



- 5 Lai atlasītu vienu, pagrieziet priekšējo ripu.

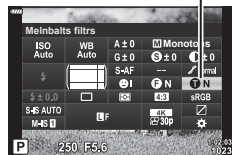
N:Nav	Nav filtra efekta.
Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilas debesis vai saulrieta gaismu.
R:Sarkans	Vēl vairāk izceļ zilas debesis vai rudenīgas krāsas dabā.
G:Zaļš	Portretos piešķir siltumu ādas toniēm. Zaļais filtrs arī izceļ sarkanos lūpu krāsas tonus.

Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs)

Piešķiriet melnbaltiem attēliem krāsu niansi, kadfotografējot attēla režīmā [Monotons] (98. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ∇ <|>**, lai izvēlētos vienumu [Attēla rež.].
- 3 Izmantojot priekšējo ripu, izvēlieties vienumu [Monotons].
- 4 Izmantojiet taustiņus **Δ ∇ <|>**, lai izvēlētos [Melnbalts filtrs].

Melnbalts filtrs



- 5 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

N:Parasts	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
S:Sēpija	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar sēpijas tonējumu.
B:Zils	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar zilu tonējumu.
P:Purpura	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar purpura tonējumu.
G:Zaļš	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar zaļu tonējumu.

i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts)

Izvēlieties i-Piesātinājuma efekta intensitāti, kad [i-Piesātinājums] ir izvēlēts kā attēla režīms (98. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ∇ <|>**, lai izvēlētos [Efekts].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

Efekts



☺Zems (Efekts: zems)	Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu i-Piesātinājums.
☺Standarta (Efekts: standarta)	Pievieno attēliem efektu i-Piesātinājums pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”.
☺Augsts (Efekts: augsts)	Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu i-Piesātinājums.

Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apgabals)

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī opcija darbojas līdzīgi kā pielāgotās izvēlnes opcija [Krāsu apg.] (171. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **<** **>**, lai izvēlētos vienumu [Krāsu apg.].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



Krāsu apg.

sRGB	Windows sistēmām pieņemtais krāsu apgabala standarts. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
AdobeRGB	Uzņēmuma Adobe Systems Inc. definētais krāsu apgabala standarts. Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xxx0000.jpg“).

- Standarts [AdobeRGB] nav pieejams režīmā **AUTO** (AUTO, 49. lpp.), **SCN** (50. lpp.), **ART** (55. lpp.), HDR vai filmas (FF) režīmā.

Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana

(Izgaismojuma un ēnu kontrole)

Pielāgojiet izgaismojumu, pustoņu un ēnu spilgtumu atsevišķi. Tā varēsiet labāk regulēt ekspozīciju, nekā izmantojot tikai ekspozīcijas kompensāciju. Varat pēc izvēles padarīt izgaismojumus tumšākus un ēnas — gaišākas.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

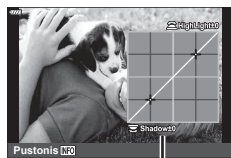


Izgaismojuma un ēnu kontrole

- 2 Izmantojiet **Δ** **▽** **◀** **▶**, lai atlasītu [Izgaismoj. un ēnu kontrole], un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- 3 Nospiediet taustiņu **INFO**, lai izvēlētos nepieciešamo toņu diapazonu.

- Toņu diapazons mainās iekreiz, kad tiek nospiesta šī poga.



Atlasītais toņu diapazons

- 4 Pagrieziet ripas, lai izvēlētos nepieciešamo iestatījumu.

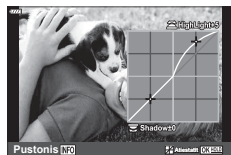
- **Atlasīts [Hi. & Sh.]**

Regulējiet izgaismos apgabalus ar priekšējo ripu un ēnas ar aizmugurējo ripu.

- **Izvēlēts [Pustonis]**

Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Nospiediet un turiet pogu **OK**, lai atiestatītu noklusējuma līkni.



- 5 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet pogu **OK**.

- Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospriest aizvara pogu līdz pusei.

Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.

Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot [📷 Pogu funkcijas], var izmantot tikai fotografēšanas laikā. Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot [📷 Pogu funkcijas], var izmantot režīmā [📷] (filmēšana) (145. lpp.).

■ Pielāgojamie vadības elementi

Taustiņš	Noklusējums
ISO Pogu funkcijas	ISO
📷 Pogu funkcijas	📷 (Ekspozīcijas kompensācija)
⊙ Funkcija	⊙ REC
AE/L Funkcija	AE/L AFL
📷/🔍 Pogu funkcijas	📷/🔍 (attēls), Izsl. (filma)
O Funkcija	O
⊗ Funkcija	⊗ (attēls), 🔍 (filma)

Taustiņš	Noklusējums
↔ Funkcija *1*2	AF lauka izvēle (Attēls), Tiešā funkcija (Filma)
▶ Funkcija *3	⚡ (attēls), Elektroniskā tālummaiņa *5 (filma)
▼ Funkcija *3	📷/🔍 (attēls), BB (filma)
L-Fn Funkcija *4	AF Pauze

*1 Iespēja [Tiešā funkcija] taustiņam ↔ attiecas uz katru no taustiņiem Δ ▽ ◀ ▶.

*2 Piešķiriet funkciju [⋮] taustiņam ↔, lai to izmantotu AF mērķa izvēlei.

*3 Lai izmantotu iespējas [▶ Funkcija] un [▼ Funkcija], vispirms iestatījumam [↔ funkcija] ir jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija].

*4 Taustiņu L-Fn var izmantot funkcijām, kas pieejamas atsevišķiem objektīviem.

*5 Pieejama tikai, ja tiek izmantots objektīvs ar tālummaiņas piedziņu.

Lai nomainītu taustiņam piešķirto funkciju, izpildiet zemāk norādītās darbības.






































- 1 Nospiediet taustiņu OK, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet Δ ▽ ◀ ▶, lai atlasītu [Pogu funkcijas], pēc tam nospiediet taustiņu OK.
 - Pielāgotās izvēlnes vienums [📷 Pogu funkcijas] (164. lpp.) tiek parādīts fotografēšanas režīmā, savukārt [📷 Poga/Ripa/Svira] vienums [📷 Pogu funkcijas] (145. lpp.) tiek parādīts filmas režīmā.
- 3 Iezīmējiet nepieciešamo vadības elementu, izmantojot bulttaustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu ▶.
- 4 Iezīmējiet funkciju, izmantojot taustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu OK, lai to piešķirtu atlasītajam vadības elementam.
 - Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.







Pogu funkcijas









■ Pieejamās funkcijas



















Loma	Funkcija
AF Pauze	Apturēt automātisko fokusēšanu. Kamēr vadības elements ir nospiests, fokuss tiek nofiksēts un automātiskā fokusēšana tiek atcelta. Attiecas tikai uz objektīva Lf pogām.
AEL/AFL (AF)	Fiksēt fokusu un/vai ekspozīciju. Kad vadības elements tiek izmantots ekspozīcijas fiksēšanai, ekspozīciju var nofiksēt, nospiežot vadības elementu, un atbrīvot, nospiežot to vēlreiz. Vadības elementa funkciju var izvēlēties, izmantojot izvēlnes * Pielāgotā izvēlnē A1 vienumu AEL/AFL] (175. lpp.).
REC (filmēšana)	Vadības elements pilda filmēšanas pogas funkciju. Nospiediet, lai sāktu vai beigtu filmēšanu.
Tiešā funkcija (/[::]/*/*)	Piešķirt funkcijas bulttaustiņiem (Δ ∇ \triangleleft \triangleright). Ir iespējams piešķirt tālāk norādītās funkcijas. Taustiņš \triangleleft : [[::]] (AF mērķa izvēle) Taustiņš Δ : (ekspozīcijas kompensācija) Taustiņš \triangleright : (zibspuldze) Taustiņš ∇ : (kadru pārejas režīms) • Izmantojiet Funkcija] un Funkcija], lai piešķirtu funkcijas attiecīgi taustiņiem \triangleright un ∇ .
Priekšskatījums ()	Iestatīt izvēlēto apertūras vērtību. Tas sniedz iespēju priekšskatīt asuma dziļumu. Kamēr poga ir nospiesta, apertūrai tiek piemērota pašlaik izvēlēta vērtība. Priekšskatījuma opcijas var izvēlēties, izmantojot vienumu Iestatījumi] izvēlnē * Pielāgotā izvēlnē D2 (167. lpp.). • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam Pogu funkcijas].
(ātrais baltā balanss)	Izmēriet viena pieskāriena baltā balansu vērtību (84. lpp.). Kadrējiet atsaucies objektu (baltu papīra lapu vai līdzīgu objektu) displejā, pēc tam nospiediet un turiet nospiestu vadības elementu un nospiediet aizvara pogu. Tiks parādīts saraksts ar viena pieskāriena baltā balansu opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam Pogu funkcijas].
AF lauka izvēle ([::]))	Pielāgot AF mērķa iestatījumus. Varat izvēlēties AF mērķa režīmu (65. lpp.) un pozīciju (66. lpp.) un iestatīt sejas/acu prioritātes AF iestatījumus (67. lpp.). Nospiediet vadības elementu, lai skatītu AF mērķa atlasē rādījumu. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos AF mērķa režīmu un sejas/acu prioritātes iestatījumus, un izmantojiet bulttaustiņus, lai novietotu AF mērķi.
[[::]] Sākums (AF sākuma pozīcija) ([::]]HP)	Ielādēt iepriekš saglabātus vienumu [AF režīms], [AF mērķa režīms] un [AF mērķa punkts] „sākuma pozīcijas” iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus. Sākuma pozīcijas iestatījumus var saglabāt, izmantojot vienumu [[::]] Iest. Sākumlapa] izvēlnē * Pielāgotā izvēlnē A2 (179. lpp.). • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam Pogu funkcijas].




Loma	Funkcija
MF (AF/MF pārslēgs)	Pārslēdzieties starp AF un MF. Nospiediet vienreiz, lai izvēlētos MF, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iepriekšējo režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu. Šī opcija nedarbojas, ja iestatījumam  Fn sviras funkcija ir atlasīta opcija [režīms2].
RAW  (RAW kvalitāte)	Pārslēgt starp   iestatījumiem RAW + JPEG un JPEG. Nospiediet vadības elementu, lai pārslēgtu no RAW vai JPEG uz RAW + JPEG vai no RAW + JPEG uz JPEG. Attēla kvalitātes iestatījumu varat izvēlēties arī, turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].
Testa attēls 	Uzņemt testa fotoattēlu. Varat uzņemt testa fotoattēlu, lai redzētu izvēlēto iestatījumu radīto efektu. Turiet vadības elementu nospiestu un vienlaikus nospiediet aizvara pogu, lai redzētu rezultātu, bet nesaglabātu attēlu atmiņas kartē. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].
 /  (Zemūdens plats/Zemūdens makro)	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos starp  un  . Nospiediet un turiet taustiņu, lai atgrieztos sākotnējā fotografēšanas režīmā. Izmantojot objektīvu ar elektronisko tālummaiņu, pārslēgšanās starp  un  automātiski iestata platlēnča iestatījumu un telefotografēšanas iestatījumu. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].
Ekspozīcija  	Pielāgot ekspozīcijas iestatījumus. Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagrieziet ripas. Pieejamās opcijas var atšķirties atkarībā no fotografēšanas režīma. [P]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulttaustiņiem   . Mainiet programmu, izmantojot taustiņus   .[A]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulttaustiņiem   . Regulējiet apertūru, izmantojot taustiņus   .[S]: regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulttaustiņiem   . Regulējiet aizvara ātrumu, izmantojot taustiņus   .[M]: regulējiet aizvara ātrumu ar aizmugurējo ripu vai bulttaustiņiem   . Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus   .[B]: pārslēdzieties starp režīmu Bulb/laiks un fotografēšanu ar kadru apvienošanu, izmantojot aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus   . Izvēlieties apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus   .
Digitālais telepārveidotājs ()	Ieslēdziet vai izslēdziet digitālo telepārveidotāju (130. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai tuvinātu, un nospiediet vēlreiz, lai tālinātu.
Trapeces kompens. ()	Nospiediet vadības elementu, lai skatītu trapeces kompensācijas iestatījumus (141. lpp.). Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Lai atceltu trapeces kompensāciju, nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].

Loma	Funkcija
Zivsacs kompensācija ()	Iespējot zivsacs korekciju (198. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu zivsacs korekciju. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījuma [Leņķis] opciju 1, 2 vai 3. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [ Pogu funkcijas].
Palielināt (Q)	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu (68. lpp.). Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet skārienvadīklas vai bulttaustiņus (Δ ∇ \triangleleft \triangleright), lai novietotu tālummaiņas rāmi.
HDR	Iespējot HDR (137. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu HDR. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu HDR iestatījumus, tostarp HDR paketēšanu. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [ Pogu funkcijas].
Paketēšana	Iespējot paketēšanu (132. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu paketēšanu. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu [Paketēšana] iestatījumus. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [ Pogu funkcijas].
ISO	Pielāgot [ISO] iestatījumus (70. lpp.). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiezt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Regulējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus \triangleleft \triangleright .
WB (baltā balanss)	Pielāgot [Baltā balanss] iestatījumus (83. lpp.). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiezt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Regulējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus \triangleleft \triangleright .
Multi funkcija*	Konfigurēt vadības elementu, lai to lietotu kā daudzfunkciju taustiņu (113. lpp.). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos funkciju. Izvēlēto funkciju var lietot, nospiežot vadības elementu.
Iezīmēšana	Ieslēdziet vai izslēdziet fokusa iezīmēšanu (180. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ieslēgtu iezīmēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu iezīmēšanu. Kad iezīmēšana ir ieslēgta, iezīmēšanas opcijas (krāsa, apjoms) var skatīt, nospiežot taustiņu INFO .

* Multi funkcijas taustiņam var piešķirt šādas funkcijas:

-  (Izgaismoj. un ēnu kontrole),  (Krāsu veidotājs),  (ISO),  (Baltā balanss),
 (Palielināt),  (Attēla malu attiec.),  (Simulētais OSM),  (Iezīmēšana)

Loma	Funkcija
 Līm. parād.	Parādīet digitālo līmeņrādi. Ekspozīcijas joslas rādījums skatu meklētājā pilda līmeņrāža funkciju. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Šī opcija ir aktīva, kad  Pielāgotajā izvēlnē  iestatījumam [ESM stils] (197. lpp.) ir atlasīta opcija [1. stils] vai [2. stils].
<input type="checkbox"/> Skatīt atlasīto (rādījuma izvēle)	Pārslēgties starp skatu meklētāju un tiešo skatu. Ja funkcijai [ESM autom. slēdzis] (173. lpp.) ir iestatīta opcija [Izsl.], rādījums pārslēgsies starp skatu meklētāju un displeju. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiešanu, lai parādītu funkcijas [ESM autom. slēdzis] opcijas.
Simulētais OSM ()	Iespējotiet [Simulētais OSM] (173. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai ieslēgtu OSM simulāciju. Nospiediet vēlreiz, lai to izslēgtu. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].
AF ierobež.	Iespējotiet AF ierobežotāju (163. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju [AF ierobež.]. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiešanu un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos kādu no trim saglabātajiem iestatījumiem. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].
Priekšiestatīts MF (PreMF)	Ieslēgt vai izslēgt funkciju  AF režīms > [Priekšiest. MF] (80. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai iespējotu priekšiestatīto MF, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējo fokusa režīmu. Varat arī izvēlēties opciju  AF režīms], turot nospiešanu vadības elementu un griežot ripu. Ja iestatījumam  AF režīms] ir atlasīta opcija [režīms2], fokusa režīma atlase ar pielāgotajiem vadības elementiem nav iespējama (164. lpp.).
Objektīva informācijas iestatījumi ()	Ielādējiet iepriekš saglabātus objektīva datus (196. lpp.). Ielādējiet saglabātus datus par pašreizējo objektīvu pēc objektīvu nomaiņas vai citos gadījumos.
IS Mode (AS Režīms)	Ieslēgt vai izslēgt funkciju [Attēla stabil.] (86. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai atlasītu opciju [Izslēgts], un nospiediet vēlreiz, lai ieslēgtu attēla stabilizēšanu. Turiet vadības elementu nospiešanu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piekļūtu funkcijas [Attēla stabil.] opcijām.
Nirboņas skenēšana ()	Regulēt funkcijas [Mirgoņas skenēšana] iestatījumus (148, 194. lpp.). Nospiediet vadības elementu, lai izvēlētos opciju [Iesl.]. Labākiem rezultātiem, displejā skatot attēlu ar joslām, varat pielāgot aizvara ātrumu. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai parādītu uzņemšanas informāciju un piekļūtu citiem iestatījumiem. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiešanu, lai iestatījumam [Mirgoņas skenēš.] iestatītu opciju [Izslēgts].
Zibspuldzes režīms ()	Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus (95. lpp.). Nospiediet vienreiz, lai parādītu zibspuldzes opcijas, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai bulftaustiņus   . • Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem  un  . Vispirms iestatījumam  Funkcija] jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija]. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam  Pogu funkcijas].

Loma	Funkcija
 (sērijuveida fotografēšana/taimeris)	Iestatīt kadru pārejas režīmu (sērijuveida fotografēšana/taimeris) (71. lpp.). Nospiediet taustiņu, lai atvērtu kadru pārejas režīma opcijas, un pēc tam izvēlieties režīmu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņiem <D>. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [📷 Pogu funkcijas].
 Bloķēšana (skārienvadītķlu bloķēšana)	Bloķēt skārienvadītķlas. Nospiediet un paturiet pogu nospiestu vienreiz, lai bloķētu skārienvadītķlas, un nospiediet un paturiet to vēlreiz, lai atbloķētu. • Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem D vai ▽. Vispirms iestatījumam [↔ Funkcija] jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija].
Elektr. tālum.	Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu. Nospiediet vadības elementu un pēc tam izmantojiet bulttaustiņus, lai tuvinātu vai tālinātu. Izmantojiet bulttaustiņu Δ vai D, lai tuvinātu, un bulttaustiņu ▽ vai <D>, lai tālinātu. • Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem D vai ▽. Vispirms iestatījumam [↔ Funkcija] jāizvēlas opcija [Tiešā funkcija].
Filma  (📽)	Tuvināt vai tālināt, izmantojot filmēšanas telepārveidotāju (59. lpp.). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu. Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet skārienvadītķlas vai bulttaustiņus (Δ ▽ <D>), lai novietotu tālummaiņas rāmi. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [📷 Pogu funkcijas].
S-AF	Fokusēt, izmantojot [S-AF]. Nospiediet vadības elementu, lai fokusētu. Fokuss paliek nofiksēts, kamēr vadības elements ir nospiests. • Šī funkcija ir pieejama tikai iestatījumam [📷 Pogu funkcijas].
Izslēgts	Vadības elements netiek izmantots.

■ Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi funkcija)

Piešķiriet vairākas funkcijas vienai pogai.

- Lai izmantotu funkciju Multi funkcija, vispirms [Multi funkcija] ir jāpiešķir kādam fotokameras vadības elementam (107. lpp.).

Funkcijas izvēle

- 1 Turiet nospiestu taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Multi funkcija], un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 - Grieziet ripu, līdz ir iezīmēta nepieciešamā funkcija. Atlaidiet taustiņu, lai atlasītu iezīmēto funkciju.



- 2 Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Multi funkcija].
- 3 Noregulējiet iestatījumus.

Izgaismojuma un ēnu kontrole	Regulējiet spilgtumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu. Nospiediet pogu INFO , lai izvēlētos toņu diapazonu (izgaismojumi, ēnas, vidējie toņi).
Krāsu veidotājs	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
ISO	Izvēlieties iestatījumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.
Baltā balanss	
Palielināšana	Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
Attēla malu attiec.	Izvēlieties iestatījumu ar priekšējo vai aizmugurējo ripu.
Simulētais OSM	Nospiediet pogu, lai funkciju ieslēgtu vai izslēgtu.
Iezīmēšana	

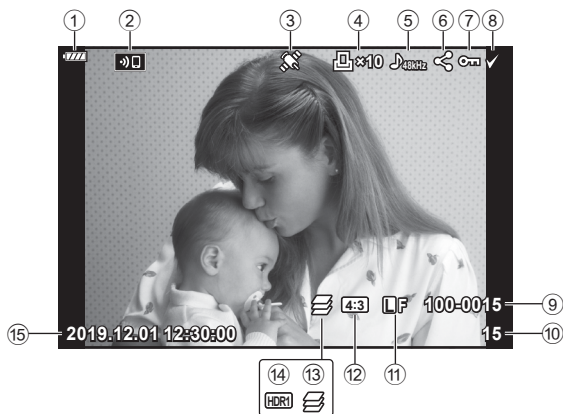
- Varat izvēlēties parādāmās opcijas. 🖱️ [Daudzfunkciju iestatījumi] (166. lpp.)

3 Apskate

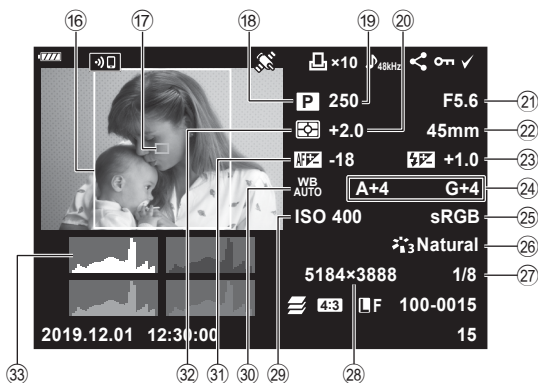
Informācijas rādījumi apskates laikā

Apskatāmā attēla informācija

Vienkāršs rādījums



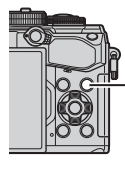
Vispārējs rādījums



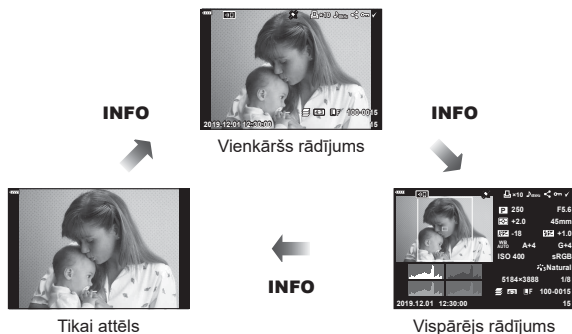
- | | |
|--|---|
| ① Akumulatora uzlādes līmenis.....26. lpp. | ⑩ Kadra numurs |
| ② Bezvadu LAN savienojums.....200–207. lpp. | ⑪ Attēla kvalitāte88, 129. lpp. |
| ③ GPS informācijas iekļaušana.....205. lpp. | ⑫ Malu attiecība87. lpp. |
| ④ Drukšanas uzdevums
Izdruku skaits.....120. lpp. | ⑬ Fokusējumu apvienojums.....134. lpp. |
| ⑤ Skaņas ieraksts122. lpp. | ⑭ HDR attēls137. lpp. |
| ⑥ Koplietošanas uzdevums.....119. lpp. | ⑮ Datums un laiks27. lpp. |
| ⑦ Aizsardzība118. lpp. | ⑯ Attēla malu apmale.....87. lpp. |
| ⑧ Izvēlētais attēls119. lpp. | ⑰ AF zonas norāde65. lpp. |
| ⑨ Faila numurs172. lpp. | ⑱ Fotografēšanas režīms34–59. lpp. |
| | ⑲ Aizvara ātrums.....37–43. lpp. |
| | ⑳ Ekspozīcijas kompensācija.....64. lpp. |
| | ㉑ Apertūras vērtība37–43. lpp. |
| | ㉒ Fokusa attāl. |
| | ㉓ Zibspuldzes intensitātes regulēšana97. lpp. |
| | ㉔ Baltās krāsas balansā kompensācija.....85. lpp. |
| | ㉕ Krāsu apgabals.....105. lpp. |
| | ㉖ Attēla rež.....98, 129. lpp. |
| | ㉗ Kompresijas pakāpe196. lpp. |
| | ㉘ Pikseļu skaits196. lpp. |
| | ㉙ ISO jutība70, 80. lpp. |
| | ㉚ Baltās krāsas balanss.....83. lpp. |
| | ㉛ Fokusa regulēšana163. lpp. |
| | ㉜ Ekspozimetrijas režīms82. lpp. |
| | ㉝ Histogramma |

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.




Taustiņš **INFO**

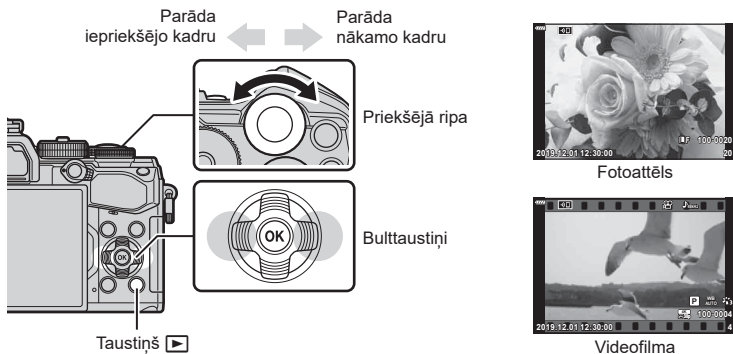



























- Informācijai, kas tiek attēlota apskates laikā, var pievienot histogrammu, izgaismojumu un ēnojumu, kā arī gaismas kasti. **Info** (188. lpp.)

Fotoattēlu un filmu skatīšana



1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Atlasiet vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu () vai bulftaustiņus.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.



Aizmugurējā ripa ()	Tuvināt () / rādītājs ()
Priekšējā ripa ()	Iepriekšējais () / nākamais () Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
Bulftaustiņi (   )	Viena kadra apskate: nākamais () / iepriekšējais () / apskates skaļuma līmenis ( ) Apskate tuvplānā: tuvplāna pozīcijas maiņa Veicot tuvplāna apskati, varat attēlot nākamo () vai iepriekšējo kadru (), nospiežot taustiņu INFO . Nospiediet taustiņu INFO vēlreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi un izmantojiet     tā pozīcijas mainīšanai. Sīktēlu/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
Taustiņš INFO	Attēla informācijas skatīšana
Taustiņš  ()	Izvēlēties attēlu (119. lpp.)
Taustiņš  (AEL/AFL)	Aizsargāt attēlu (118. lpp.)
 taustiņš	Dzēst attēlu (119. lpp.)
Taustiņš 	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)



Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate)

- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā , lai sāktu sīktēlu apskati. Pagrieziet ripu tālāk, lai sāktu kalendāra apskati.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz .



- Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu.   Iestatījumi (189. lpp.)






Tuvināšana (Apskates tālummaiņa)

Viena kadra apskates režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā , lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet ripu pozīcijā .







Attēlu pagriešana (Pagriezt)

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Pagriezt] un nospiediet taustiņu .
- 3 Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam,  — lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet taustiņu , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.



- Fotokameru var konfigurēt, lai apskates laikā attēli portretorientācijā tiktu automātiski pagriezti.   Demonstrēšanas izvēlne >  (153. lpp.) Funkcija [Pagriezt] nav pieejama, ja  iestatījums ir [Izslēgts].

Filmu skatīšana

Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu **OK**. Ātri patiniet uz priekšu vai attiniet, izmantojot **◀/▶**. Nospiediet vēlreiz taustiņu **OK**, lai pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet **△**, lai skatītu pirmo kadru, un **▽**, lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet **◀▶** vai priekšējo ripu (**⊙**), lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.



Apskate, ja filmas izmērs pārsniedz 4 GB

Ilgu filmu izmērs var būt lielāks nekā 4 GB. Filmās, kas ir lielākas nekā 4 GB, ierakstīšanas laikā tiek sadalītas vairākos failos. Failus var atskaņot kā vienu veselu filmu.

1 Nospiediet taustiņu **▶**.

- Tiks parādīts jaunākais attēls.

2 Atlasiet ilgu filmu, kuru vēlaties atskaņot, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiek parādītas tālāk norādītās iespējas.

[Atskaņot no sāk.]: atskaņo visu sadalīto filmu līdz galam

[Filmas dem.]: atskaņo failus atsevišķi

[Dzēst visu **☒**]: dzēš visas sadalītās filmas daļas

[Izdzēst]: dzēš atsevišķus failus

- Lai atskaņotu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas Olympus Workspace versiju (209. lpp.). Pirms programmatūras pirmās palaišanas reizes pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsardzība





Aizsargājiet attēlus pret nejaušu izdzēšanu. Atveriet attēlu, kuram vēlaties piešķirt aizsardzību, un nospiediet taustiņu **OK (AEL/AFL)**, lai pievienotu attēlam **OK** (aizsardzības ikonu). Vēlreiz nospiediet taustiņu **OK (AEL/AFL)**, lai atceltu aizsardzību. Varat arī piešķirt aizsardzību vairākiem atlasītiem attēliem. **☒** „Vairāku attēlu atlasīšana (**OK**, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)” (119. lpp.)

- Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.



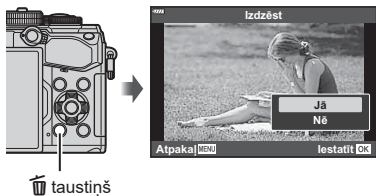
Attēlu dzēšana

(Dzēst)

Parādīet attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .








Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus.



 [Ātrā dzēš.] (173. lpp.)



Attēlu atlasīšana koplietošanai

(Kopliet. uzdevums)






Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni. Atskaņojot attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, nospiediet , lai parādītu demonstrēšanas izvēlni. Kad atlasīta iespēja [Kopliet. uzdevums] un nospiests taustiņš , nospiediet  vai , lai attēlam iestatītu koplietošanas uzdevumu un parādītu . Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet  vai .

Varat iepriekš atlasīt attēlus, kurus vēlaties pārsūtīt, un vienlaikus iestatīt koplietošanas uzdevumu.  „Vairāku attēlu atlasīšana (, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (119. lpp.), „Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni“ (203. lpp.)

- Kopliet. uzdevumu var iestatīt 200 kadriem.
- Koplietošanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus.




Attēlus var arī atzīmēt koplietošanai, izmantojot taustiņu  (.






Ja taustiņam  šobrīd ir piešķirta funkcija, kas nav , piešķiriet tam funkciju , izmantojot pielāgoto izvēlni opciju [  Funkcija] (164. lpp.).





Vairāku attēlu atlasīšana

(, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)

Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai [, [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.]

Nospiediet taustiņu  (, lai izvēlētos attēlu; uz attēla tiks parādīta ikona . Lai atceltu atlasī, vēlreiz nospiediet taustiņu  (.

Nospiediet taustiņu , lai parādītu izvēlni, un pēc tam atlasiet [, [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.]

Šī funkcija ir pieejama arī viena kadra apskates režīmā.








3




Apskate


Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukas uzdevumus, norādot drukājamos attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF. Lai izveidotu drukas uzdevumu, nepieciešama atmiņas karte.

■ Drukāšanas uzdevuma izveide

- 1 Apskates laikā nospiediet taustiņu  un atlasiet  (Drukas uzdevums).
- 2 Atlasiet  vai  un nospiediet taustiņu .


Atsevišķi attēli

Nospiediet  , lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet , lai iestatītu izdruku skaitu.


- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu .

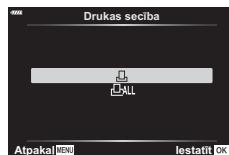
Visi attēli

Atlasiet  un nospiediet taustiņu .

- 3 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu .













Nē	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Datums	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Laiks	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.
- 4 Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu .
 - Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.
 - Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādus drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
 - Drukas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.



■ Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1** Apskates laikā nospiediet taustiņu  un atlasiet  (Drukšanas uzdevums).
- 2** Izvēlieties  un nospiediet taustiņu .
 - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu . Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu .
- 3** Nospiediet  , lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
 - Izmantojiet , lai izvēlētos 0 kā izdruku skaitu. Kad visi noņemamie attēli ir noņemti no drukāšanas uzdevuma, vienreiz nospiediet taustiņu .
- 4** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu .
 - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
 - Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.
- 5** Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu .

Skaņas pievienošana attēliem



Varat ierakstīt skaņu, izmantojot iebūvēto stereo mikrofonu vai papildaprīkojuma ārējo mikrofonu, un pievienot to attēliem. Ierakstītais skaņas materiāls vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem.

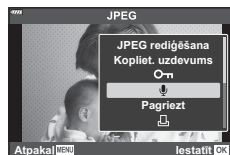
- Skaņas ieraksta ilgums var būt līdz 30 s.

1 Parādiet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu un nospiediet taustiņu

- Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
- Varat arī pievienot skaņu attēliem, izmantojot opciju [Rediģēt] demonstrēšanas izvēlnē. Izmantojiet [Rediģēt] > [Attēla izvēle], lai izvēlētos attēlu, un pēc tam nospiediet taustiņu un izvēlieties .

2 Izvēlieties un nospiediet taustiņu .

- Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet [Nē].



3 Atlasiet Sākt] un nospiediet taustiņu , lai sāktu ierakstīšanu.

4 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .

- Pie attēliem ar skaņu ir redzama ikona un indikatori, kas norāda ieraksta kvalitāti.
- Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet [Dzēst].



- Skaņa tiek ierakstīta filmām atlasītajā kvalitātē. Kvalitāti var atlasīt, izvēlnē Video izvēlnē atlasot opciju [Filma] (146, 150. lpp.).

■ Skaņas atskaņošana

Atverot attēlu ar skaņu, atskaņošana tiek sākota automātiski. Lai pielāgotu skaļumu, veiciet tālāk minētās darbības.

1 Nospiediet taustiņu , lai atvērtu attēlu.

2 Nospiediet bulttaustiņu vai .

- Taustiņš : palielināt skaļumu.
- Taustiņš : samazināt skaļumu.



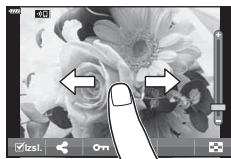
Apskate, izmantojot skārienvadīklas

Attēlu skatīšanai var izmantot.




■ Pilna kadra apskate

Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.







Palielināšana

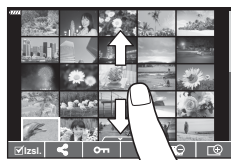
- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Kad attēls ir tuvināts, bīdīet pirkstu, lai ritinātu ekrānu.
- Pieskarieties vienumam , lai sāktu sīktēlu apskati.
- Pieskarieties vienumam , lai sāktu kalendāra apskati.



■ Sīktēlu/kalendāra apskate

Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.
- Pieskarieties  vai , lai pārslēgtu parādīto attēlu skaitu.  [Iestatījumi] (166. lpp.)
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.







Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Attēlu atlasīšana un aizsardzība

Viena kadra apskates režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīta skārienizvēlne. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Koplietošanas uzdevums)” (119. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

4 Izvēlnes funkcijas

Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un demonstrēšanas iespējas, kas nav redzamas LV super vadības panelī, u.c., turklāt tās ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

Cilne	Cilnes nosaukums	Apraksts
	Fotografēšanas izvēlne 1	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat sagatavot fotokameru fotografēšanai vai piekļūt fotografēšanas pamata iestatījumiem.
	Fotografēšanas izvēlne 2	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat regulēt paplašinātos fotografēšanas iestatījumus.
	Videoizvēlne	Vienumi, kas attiecas uz filmēšanu. Šeit varat regulēt pamata un pielāgotos iestatījumus.
	Apsk. Izvēlne	Vienumi, kas attiecas uz apskati un retušēšanu.
	Pielāgotā izvēlne	Vienumi fotokameras pielāgošanai.
	Iestatīj. izvēlne	Vienumi pulksteņa laika iestatīšanai, valodas izvēlei u.tml.

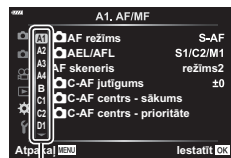
1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



- Kad atlasāt iespēju, pēc 2 sekundēm tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

2 Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai atlasītu cilni, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Izvēlņu grupu cilne parādās, kad izvēlas vienumu **⚙ Pielāgotā izvēlne**. Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos izvēlņu grupu, un nospiediet taustiņu **OK**.



Izvēlnes grupa

- 3 Atlasiet vienu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu OK , lai parādītu izvēlētā vienuma iespējas.



- 4 Izmantojiet Δ ∇ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet taustiņu OK , lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (229. lpp.).
- Daži vienumi var nebūt pieejami atkarībā no fotokameras statusa un iestatījumiem. Vienumi, kas nav pieejami, ir pelēkoti, un tos nevar izvēlēties.
- Lai pārvietotos izvēlnēs, bulttaustiņu vietā varat izmantot arī priekšējo un aizmugurējo ripu.

Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana



Fotografēšanas izvēlne 1

- 1. Atiestatīti/Pielāgoti režīmi (127. lpp.)
- Attēla rež. (98, 129. lpp.)
- Attēla malu attiec. (88, 129. lpp.)
- Attēla malu attiec. (87. lpp.)
- Digit. telepārveidot. (130. lpp.)
- Kadru pāreja/fotografēšana ar laika intervālu (71, 73, 131. lpp.)

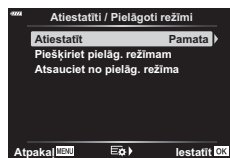
Fotografēšanas izvēlne 2

- 2. Paketēšana (132. lpp.)
- HDR (137. lpp.)
- Atkārtota eksponēšana (139. lpp.)
- Trapeces kompens. (141. lpp.)
- Antišoks [♥]/Kluss [♥] (142. lpp.)
- Augstas izšķirtsp. uzņ. (143. lpp.)
- RC režīms (143, 216. lpp.)

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

- 1 Izvēlnē **1** Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Izvēlieties [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu **▷**.









- 3 Iezīmējiet [Pilns] vai [Pamata] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Pilns] un nospiediet taustiņu **OK**. Iezīmējiet „Noklusējuma iestatījumi” (229. lpp.)
- 4 Izvēlnē [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] nospiediet taustiņu **OK**.
- 5 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

Iestatījumu saglabāšana (Piešķiriet pielāgotajam režīmam)

Pielāgoto iestatījumu rediģēšana






Fotokameras pašreizējos iestatījumus var saglabāt trīs pielāgotajos režīmos. Saglabātos iestatījumus var ielādēt, pagriežot režīmu ripu pozīcijā **C** vai arī izmantojot opciju [Atsauciet no pielāg. režīma].

- Pielāgotos režīmus [Pielāgot režīmu C2] un [Pielāgot režīmu C3] var ielādēt, izmantojot funkciju [Atsauciet no pielāg. režīma].

- 1 Regulējiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
 - Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā, kas nav **AUTO** (📷), **ART** vai filmas (🎞️) režīms.
- 2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un nospiediet taustiņu .
- 3 Izvēlieties [Piešķiriet pielāg. rež.] un nospiediet .
- 4 Iezīmējiet vēlamo mērķi ([Pielāgotais režīms C], [Pielāgot režīmu C2] vai [Pielāgot režīmu C3]) un nospiediet taustiņu .
- 5 Izvēlieties [Iestatīti] un nospiediet taustiņu 
 - Visi esošie iestatījumi tiks pārrakstīti.
 - Lai izvēlētajam pielāgotajam režīmam atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet [Atiestatīti] un nospiediet taustiņu .

Saglabāto iestatījumu ielādēšana

Režīmos **P**, **A**, **S**, **M**, **B** un **C** jūs varat ielādēt saglabātos iestatījumus, bet ne fotografēšanas režīmu. Tādā gadījumā paliek aktīvs tas fotografēšanas režīms, kas ir atlasīts ar režīmu ripu.

- 1 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Atiestatīti / Pielāgoti režīmi] un nospiediet taustiņu .
 - 2 Izvēlieties [Atsauciet no pielāg. režīma] un nospiediet .
 - 3 Iezīmējiet [Pielāgotais režīms C], [Pielāgot režīmu C2] vai [Pielāgot režīmu C3] un nospiediet taustiņu .
 - 4 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
- Režīmā [Pielāgotais režīms C] saglabātos iestatījumus var ielādēt, pagriežot režīmu ripu pozīcijā **C**.


Sadaļā [Attēla rež.] (98. lpp.) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1 Izvēlnē Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Attēla rež.] un nospiediet taustiņu .


- Fotokamera parādīs attēla režīmu, kas ir pieejams pašreizējā fotografēšanas režīmā.



2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .




- Nospiediet , lai atlasītajam attēla režīmam iestatītu detalizētas opcijas. Atsevišķiem attēlu režīmiem detalizētas opcijas nav pieejamas.
- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, tikai iestatījumu [Standarta].








- Varat samazināt izvēlnē redzamo attēla režīmu skaitu.
 [Attēla rež. iestatījumi] (166. lpp.)

Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas







 „Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas ( )“ (88. lpp.)

- Varat mainīt JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpes kombināciju, kā arī  un  pikseļu skaitu.  Iestatīt], [Pikseļu sk.]  „JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas ( Iestatīt)“ (196. lpp.)



Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju.

Tālummaiņas proporcija tiek palielināta par aptuveni 2x. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

- 1 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Digit. telepārveidot.] un nospiediet taustiņu .
- 2 Iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu .
- 3 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
 - Ja ir atlasīta opcija [Iesl.], tālummaiņas attiecība palielinās 2 reizes un tiek parādīta ikona . Attēli tiks ierakstīti ar jauno tālummaiņas attiecību.


Digitālais telepārveidotājs

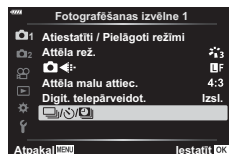


- Digitālo telepārveidotāju nevar izmantot kopā ar vairākkārtējas eksponēšanas, trapeces kompensācijas, zivsacs korekcijas vai **SCN** režīma panorāmas funkciju.
- Šī funkcija nav pieejama, kad filmas režīmā ekrānā tiek rādīta vienuma [Filmas efekts] informācija.
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Filma ] ir piešķirta taustiņam ar  Pogu funkcijas].
- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto tālummaiņas proporciju. RAW attēlos rāmis parāda tālummaiņas griezumu. Apskates laikā attēlā ir redzams rāmis, kas parādā tālummaiņas griezumu.
- Tālummaiņas laikā AF mērķu izmērs palielinās, bet to skaits samazinās.

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (Fotografēšana ar laika aizturi)


Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.


- 1 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties    un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Atlasiet [Interv. fot./Laika interv.] un nospiediet **▷**.
- 3 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet **▷**.
- 4 Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu **OK**.

Kadru skaits	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Izvēlieties laiku, kuram paejot, fotokamera sāk intervāla taimera fotografēšanu un uzņem pirmo kadru.
Intervāla ilgums	Izvēlieties laiku, kādu fotokamera pēc fotografēšanas sākšanas ietur starp kadru uzņemšanu.
Laika aiztures filma	Izvēlieties, vai ierakstīt laika aiztures filmu. [Izslēgts]: fotokamera saglabā atsevišķus kadrus, taču neizmanto tos laika aiztures filmas izveidei. [Iesl.]: fotokamera ieraksta atsevišķus kadrus un arī izmanto tos laika aiztures filmas izveidei.
Film. iestat.	Izvēlieties kadru lielumu ([Filmas izšķirtspēja]) un kadru ātrumu ([Kadru skaits]) filmu izveidei ar opciju [Laika aiztures filma].

- 5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 1.

- Nospiediet taustiņu **MENU** (IZVĒLNE), lai izietu no izvēlnēm.
- Fotografēšanas rādījumā parādīsies  ikona (ikona norāda atlasīto uzņemumu skaitu).

Fotografēšana ar intervālu taimeri



- 6 Fotografējiet.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] (159. lpp.) darbojas 0,5 sekundes.

- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.
- Ja izvēlētais AF režīms ir (80. lpp.) [C-AF] vai [C-AF+TR], tas automātiski tiek nomainīts uz [S-AF].
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Šo funkciju nevar izmantot ar HDF fotografēšanu.
- Fotografēšanu ar laika intervālu nevar lietot kopā ar paketēšanu vai vairākkārtēju eksponēšanu.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja fotokamera automātiski izslēgsies laika intervālos starp fotouzņēmumiem, tā savlaicīgi ieslēgsies, lai uzņemtu nākamo fotoattēlu.
- Ja kāds no attēliem netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta, ja tiek lietota: režīmu ripa, taustiņš **MENU**, taustiņš **[▶]**, objektīva atbrīvošanas taustiņš vai pievienots USB kabelis.
- Izslēdzot fotokameru, fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Pārliecinieties, lai pirms fotografēšanas akumulators būtu pietiekami uzlādēts.
- Dažos datoros var nebūt iespējams skatīt laika aiztures filmas, kuras uzņemtas [4K] izšķirtspējā. Plašāka informācija ir pieejama OLYMPUS vietnē.

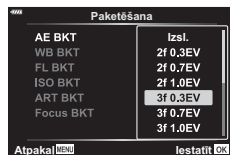
Iestatījumu maiņa fotografiju sērijā (Paketēšana)

Paketēšanu izmanto, lai uzņemtu vairāku attēlu sēriju, uzņemšanas laikā mainot iestatījumus, piemēram, ekspozīciju un baltā balansu. Atkarībā no iestatījumiem var būt iespējams kombinēt vairākus paketēšanas veidus. Izmantojiet paketēšanu, ja neesat pārliecināts par to, kādi iestatījumi ir nepieciešami, vai arī uzņemšanas laikā nevarat pagūt nomainīt iestatījumus. Varat arī saglabāt paketēšanas iestatījumus un vēlāk tos ielādēt, vienkārši ieslēdzot paketēšanas funkciju.

AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju katram fotoattēlam. Iespējams izvēlēties paketēšanas pieauguma soļus 0,3 EV, 0,7 EV un 1,0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

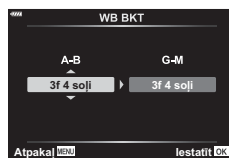
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot apertūru un aizvara ātrumu (**P** režīms), aizvara ātrumu (**A** un **M** režīms) vai apertūru (**S** režīms). Ja iestatījumam [ISO Autom.] (169. lpp.) režīmā **M** ir izvēlēta opcija [Visi] un iestatījumam [ISO] (70, 80. lpp.) ir izvēlēta opcija [AUTO], fotokamera pielāgo ekspozīciju, variējot ISO jutību.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iestatījumam [EV pakāpe] izvēlētajai vērtībai. **[EV pakāpe]** (169. lpp.)
- Ekspozīcijas brakētēšanu nevar izmantot kopā ar zibspuldzes un fokusējuma brakētēšanu.



WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)

No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (noregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam.

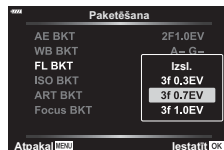
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (sarkans — zils), gan G–M (zaļš — fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz atlasīto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.
- Baltā balansa braketēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtra un fokusējuma braketēšanu.



FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)

Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs – otrajam un pozitīvs – trešajam). Izvēlei ir pieejami izmaiņu apmēri 0,3, 0,7 un 1,0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga; sērijveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr aizvara poga ir nospiesta.

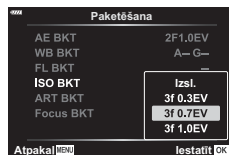
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iestatījumam [EV pakāpe] izvēlētajai vērtībai. [EV pakāpe] (169. lpp.)
- Zibspuldzes braketēšanu nevar izmantot kopā ar autoekspozīcijas un fokusējuma braketēšanas funkciju.



ISO BKT (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Iespējams izvēlēties paketēšanas pieauguma soļus 0,3 EV, 0,7 EV un 1,0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

- Paketēšanas pieauguma soļa lielums nemainās atbilstoši iestatījumam [ISO pakāpe] izvēlētajai vērtībai. [ISO pakāpe] (169. lpp.)
- Braketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta ar [ISO-autom. iestat.]. [ISO-autom. iestat.] (169. lpp.)
- ISO jutības braketēšanu nevar izmantot kopā ar mākslas filtra un fokusējuma braketēšanas funkciju.



ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēlu režīmam.


- Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- Mākslas filtra paketēšanu nevar izmantot kopā ar citu veidu paketēšanu, izņemot autoekspozīcijas un zibspuldzes paketēšanu.



Focus BKT

Uzņemiet attēlu sēriju dažādās fokusa pozīcijās. Fokus veiksmīgi virzās tālāk no sākotnējās fokusa pozīcijas. Izvēlieties uzņēmumu skaitu, izmantojot iespēju [Iestatīt kadru skaitu] un mainiet fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Iestatīt fokusa difer.]. Lai samazinātu fokusa attāluma izmaiņas, iespējā [Iestatīt fokusa difer.] iestatiet mazākas vērtības, lai tās palielinātu iestatiet lielākas vērtības. Ja izmantojat nevis komplektācijā iekļauto, bet citu zibspuldzi, varat norādīt uzlādes laiku, izmantojot iespēju [Uzlādes laiks].

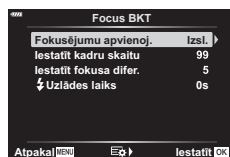
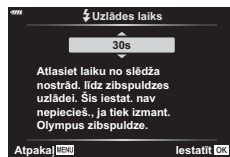
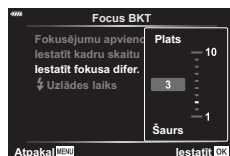
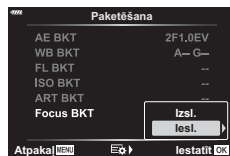
Nospiediet slēdža pogu līdz galam un uzreiz to atlaidiet. Fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts atlasītais uzņēmumu skaits, vai kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pašai apakšai atkal.

- Fokusēšanas paketēšana nav pieejama objektīviem, kuru savienojums atbilst standartam Four-Thirds.
- Fokusēšanas paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek pielāgota tālummaiņa vai fokusēšana.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezgalību.
- Attēlu uzņemšana, izmantojot fokusēšanu paketējot, notiek klusajā režīmā.
- Lai izmantotu zibspuldzi, atlasiet [Atļaut] sadaļā [Klusā ▼] režīma iestatījumi] > [Zibsp. režīms].
 [Klusā ▼] režīma iestatījumi] (142. lpp.)
- Fokusējumu paketēšanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.

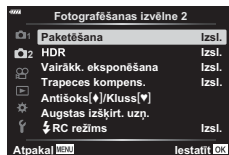
Focus BKT (Fokusējumu apvienoj.)

Fokusa pozīcija automātiski tiek novirzīta 8 uzņēmumu fotografēšanai, kuri pēc tam tiek apvienoti vienā JPEG attēlā, kuram ir pilns fokuss – sākot no priekšplāna līdz pat fonam.

- Fokusa pozīcija automātiski tiek novirzīta, pamatojoties uz fokusa pozīcijas centru, un vienā fotoattēlā tiek uzņemti 8 kadri.
- Ja apvienošana neizdodas, attēls netiek saglabāts.
- Fokusējumu apvienošana tiek izbeigta, ja fotografēšanas laikā tiek mainīta tālummaiņa vai fokuss.
- Apvienoto attēlu skata leņķis ir šaurāks nekā sākotnējiem attēliem.
- Displejā būs redzams rāmis, kas norādīs galīgo griezumumu. Veidojiet kadru tā, lai fotografējamais objekts atrastos rāmī.
- Sadaļā [Parādīts režģis] (168. lpp.) izvēlēta palīglinija netiks parādīta.
- Lai iegūtu informāciju par objektīviem, kurus var izmantot ar iespēju [Fokusējumu apvienoj.], skatiet OLYMPUS vietni.
- Fokusējumu apvienošana nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.



- 1 Izvēlnē Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet vienumu [Paketēšana] un nospiediet taustiņu .



- 2 Kad esat atlasījis [Ieslēgts], nospiediet un atlasiet paketēšanas fotografēšanas veidu.

- Tiek parādīta paketēšanas veidu izvēlne.



- 3 Iezīmējiet paketēšanas veidu, izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .

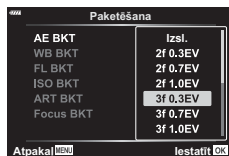
- Fotokamera parāda izvēlēta paketēšanas veida opcijas.



- 4 Atlasiet [Iesl.] vai kādu no braketēšanas programmām, izmantojot taustiņus .

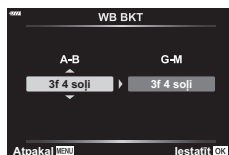
• **AE BKT**

Iezīmējiet uzņēmumu skaitu (piemēram, 2f) un nospiediet taustiņu , lai skatītu paketēšanas apmēra opcijas. Iezīmējiet vērtību, izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu , lai izvēlētos iezīmēto opciju un atgrieztos iepriekšējā rādījumā.



• **WB BKT**

Tiek parādīts aicinājums izvēlēties krāsu asi (A–B vai G–M). Iezīmējiet asi, izmantojot taustiņus , un izvēlieties paketēšanas apmēru, izmantojot taustiņus . Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet , lai atgrieztos iepriekšējā rādījumā.



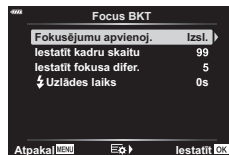
• **ART BKT**

Iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu , lai parādītu attēla režīmu un mākslas filtru izvēlni. Iezīmējiet nepieciešamos filtrus, izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu , lai izvēlētos (atlasītajiem filtriem ir pievienota atzīme). Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos iepriekšējā rādījumā.



- **Focus BKT**

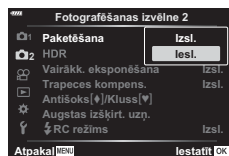
Iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu \triangleright , lai skatītu fokusējuma braketēšanas iestatījumus. Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai iezīmētu iestatījumu, un nospiediet taustiņu \triangleright . Tiek parādītas opcijas; iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \odot , lai atgrieztos iestatījumu izvēlnē. Kad iestatīšana ir pabeigta, vēlreiz nospiediet taustiņu \odot , lai atgrieztos braketēšanas izvēlnē. Izvēlnē [Focus BKT] ir pieejami arī funkcijas [Fokusējumu apvienoj.] iestatījumi (134. lpp.).



5 Kad ir atlasīta opcija [Iesl.], nospiediet taustiņu \odot , lai saglabātu izmaiņas un izietu.

6 Pārliecinieties, ka iestatījumam [Paketēšana] ir atlasīta opcija [Iesl.], un nospiediet taustiņu \odot .

- Lai saglabātu izmaiņas, bet neiespējotu paketēšanu, nospiediet taustiņu **MENU** vai iezīmējiet [Izslēgts] un pēc tam nospiediet Taustiņu \odot .



7 Fotografējiet.

- Kad paketēšana ir aktīva, tiek rādīta **[BKT]** ikona.
- Paketēšanu nevar kombinēt ar HDR, intervāla taimera fotografēšanu, digitālo nobīdi, fotografēšanu ar vairākkārtēju eksponēšanu, augstas izšķirtspējas uzņemšanu vai zivs acs kompensāciju.
- Paketēšana nav pieejama, ja fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas atlasītajam kadru skaitam.
- Ekspozīcijas, zibspuldzes un fokusējuma braketēšanas funkcijas nav pieejamas režīmā **B**.

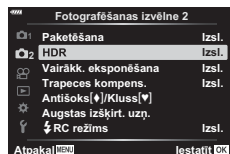
HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana (HDR)

Fotokamera maina ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus, no katra kadra toņu diapazona atlasa vērtību ar augstāko precizitātes līmeni un kadrus kombinē vienā attēlā ar plašu dinamisko diapazonu. Piemēram, ja fotoattēlā ir objekts ar lielu kontrasta līmeni, tiek saglabātas detaļas, kas citā fotografēšanas režīmā netiktu saglabātas ēnojuma un spilgto laukumu dēļ.

- Šī opcija ir pieejama **P**, **A**, **S** un **M** režīmā.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

2 Izvēlnē Fotografēšanas izvēlne 2 iezīmējiet [HDR] un nospiediet bulļtaustiņu .




3 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

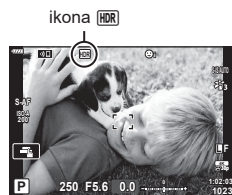
- Tiek parādīta izvēlne Fotografēšanas izvēlne 2.



HDR1	Katru reizi, uzņemot fotoattēlu, fotokamera uzņems vairākus kadrus, mainot ekspozīciju un kombinējot tos vienā attēlā. Dabīgākam efektam izvēlieties [HDR1], bet maksimāli precīzākam efektam — [HDR2].
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> • [ISO] ir fiksēta vērtība ISO 200. • Aizvara ātrums var būt līdz 4 s ilgš. Fotografēšana ilgs līdz 15 s. • Attēla režīms tiek fiksēts kā [Natural], un krāsu apgabals — [sRGB]. • Kombinētais attēls tiek saglabāts JPEG formātā. Ja attēla kvalitātei ir atlasīta opcija [RAW], fotoattēli tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.
3 f 2,0 EV	<div style="text-align: center;"> <p>3 f 2,0 EV</p> <hr/> <p>Kadru skaits Ekspozīcijas diapazons</p> </div>
5 f 2,0 EV	
3 f 3,0 EV	
5 f 3,0 EV	
7 f 2,0 EV	

4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.



- Fotokamera atkal pārslēgsies uz fotografēšanas displeju. Tiks parādīta [HDR] ikona.
- Kadru pārejas režīms tiks fiksēts kā  (sērijveida uzņ. lielā ātrumā).



5 Fotografējiet.

- Fotokamera uzņems atlasīto kadru skaitu katru reizi, kad tiks nospiesta aizvara poga.
- Ja strādājat [HDR1] un [HDR2] režīmā, fotokamera automātiski kombinēs kadrus vienā attēlā.
- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama **P**, **A** un **S** režīmā.
- Ja strādājat **M** režīmā, HDR fotografēšanas laikā fotokamera izmanto apertūrai un aizvara ātrumam atlasītās vērtības.
- Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet trijkāji vai veiciet citas darbības.
- Fotografēšanas laikā displejā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķiras no galīgā HDR attēla.
- Ja [HDR1] vai [HDR2] režīmā ir atlasīts mazāks aizvara ātrums, galīgais attēls, iespējams, būs trokšņains.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
 - fotografēšana ar zibspuldzi, paketēšana, vairākkārtēja eksponēšana, fotografēšana ar intervālu taimerī, trapeces kompensācija un zivsacs korekcija.



- Funkciju [HDR] var piešķirt taustiņam. Tādā gadījumā, lai aktivizētu funkciju, atliek tikai nospiegt šo taustiņu.   (107. lpp.)

Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (Vairākkārtēja ekspozēšana)

Uzņemiet divus kadrus un apvienojiet tos vienā attēlā. Varat arī uzņemt vienu kadru un apvienot to ar iepriekš atmiņas kartē saglabātu attēlu.

Kombinētais attēls tiek ierakstīts ar esošo attēla kvalitātes iestatījumu. Vairākkārtējai ekspozīcijai, kurā tiek iekļauts jau esošs attēls, var izmantot tikai RAW formāta attēlus.

Ja ierakstāt vairākkārtēju ekspozīciju, kad iestatījumam [📷 ↵] ir atlasīta opcija RAW, varat to atlasīt turpmākām vairākkārtējām ekspozīcijām, izmantojot opciju [Pārklājums].

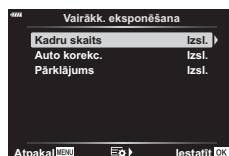
Šī opcija ļauj veidot vairākkārtējas ekspozīcijas, kombinējot trīs vai vairāk fotoattēlus.

- Šī opcija ir pieejama **P**, **A**, **S**, **M** un **B** režīmā.

1 Izvēlnē Fotografēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [Vairākk. ekspozēšana] un nospiediet taustiņu .

2 Izmantojiet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .

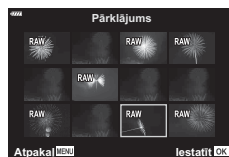
- Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .



Kadru skaits	[Izslēgts]: neveidot papildu vairākkārtējās ekspozīcijas. [2f]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no 2 attēliem.
Auto korekc.	[Iesl.]: samazināt katra vairākkārtējas ekspozīcijas attēla gaišumu par pusi. [Izslēgts]: nemainīt vairākkārtējai ekspozīcijai izmantoto attēlu gaišumu.
Pārklājums	[Iesl.]: uzņemt vairākkārtēju ekspozīciju, kurā ir iekļauts iepriekš atmiņas kartē saglabāts RAW attēls. [Izslēgts]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no nākamajiem 2 uzņemtajiem attēliem. • Funkcija [Pārklājums] ir pieejama tikai tadā gadījumā, ja iestatījumam [Kadru skaits] ir iestatīta opcija [2f].

3 Ja funkcijai [Pārklājums] ir iestatīta opcija [Iesl.], tiks parādīts aicinājums izvēlēties attēlu vairākkārtējai ekspozīcijai.


- Iezīmējiet attēlu, izmantojot bulttaustiņus () un nospiediet taustiņu .
- Var izvēlēties tikai RAW formāta attēlus.

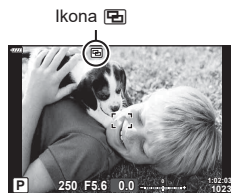


4 Vairākkārtējas ekspozīcijas izvēlnē nospiediet pogu , lai saglabātu izvēlētos iestatījumus.



- Tiek parādīta fotografēšanas izvēlnē.

5 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.




- Tiek parādīta ikona .
- Ja ir izvēlēta funkcija [Pārklājums], izvēlētais fotoattēls tiek pārklāts caur objektīvu redzamajam skatam.



6 Fotografējiet.

- Pirmais kadrs (vai funkcijas [Pārklājums] gadījumā — iepriekš izvēlētais fotoattēls) ir redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu, kamēr veidojat nākamā kadra kompozīciju.
- Ikona  kļūst zaļa.
- Parasti vairākkārtējā ekspozīcija tiek izveidota pēc otrā kadra uzņemšanas.
- Nospiežot taustiņu , varat atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
- Ja funkcijai [Pārklājums] ir atlasīta opcija [Ieslēgts], varat uzņemt papildu attēlus, ar kuriem tiks pārklāts iepriekš izvēlētais fotoattēls.





7 Nospiediet taustiņu **MENU** vai taustiņu , lai beigtu fotografēt vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā.

- Ja pārtraucat vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšanu, nospiežot taustiņu **MENU**, vairākkārtējās ekspozīcijas izvēlnē iestatījumam [Kadru skaits] tiks iestatīta opcija [Izslēgts].
- Kad vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana ir beigta, rādījumā pazūd ikona .
- Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, kamēr notiek vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana.
- Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot attēlus, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.
- Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot RAW attēlus, kas ir uzņemti augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā.
- Kad funkcijai [Pārklājums] ir iestatīta opcija [Iesl.], attēla izvēles sadaļā tiek parādīti RAW attēli, kas ir apstrādāti, izmantojot fotoattēla uzņemšanas laikā spēkā esošos iestatījumus.
- Pirms pielāgojat fotografēšanas iestatījumus, izejiet no vairākkārtējās ekspozīcijas režīma. Dažus iestatījumus nevar mainīt, kamēr ir ieslēgts vairākkārtējās ekspozīcijas režīms.
- Vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana tiek pārtraukta, ja pēc pirmā kadra uzņemšanas veicat kādu no šīm darbībām:
 - izslēdzat fotokameru, nospiežat pogu  vai **MENU**, ieslēdzat citu uzņemšanas režīmu vai pievienojat jebkāda veida vadus. Vairākkārtēja ekspozīcija tiek atcelta arī tad, kad akumulators izlādējas.
- Funkcijas [Pārklājums] attēla izvēles rādījumā ir redzamas JPEG kopijas failiem, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW + JPEG.
- Fotografēšana ar kadru apvienošanu ([LIVE COMP]) nav pieejama režīmā **B**.
- Vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā nav pieejamas šādas funkcijas:
 - HDR, paketēšana, fotografēšana ar intervālu taimerī, trapeces kompensācija un zivsacs korekcija.
- Attēlus, kas ir uzņemti ar  iestatījumu RAW, var pārklāt arī apskates laikā.

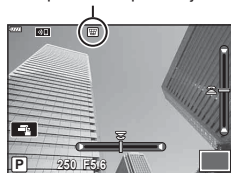
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.)










Trapeces kropļojumu, ko izraisa objektīva fokusa attālums un attālums līdz objektam, var koriģēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapeces kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Koriģētais attēls tiek izveidots no mazāka griezuma, kas nedaudz palielina faktisko tuvināšanas proporciju.

- Šī opcija ir pieejama **P**, **A**, **S**, **M** un **B** režīmā.

- 1 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Trapeces kompens.] un nospiediet taustiņu .
- 2 Iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu .
- 3 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
 - Fotokamera pārslēdzas uz trapeces kompensācijas rādījumu. Tiek parādīts slīdnis un ikona .

Trapeces kompensācija



- 4 Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.
 - Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu horizontālā virzienā, un aizmugurējo ripu, lai regulētu vertikālā virzienā.
 - Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.
 - Izmantojiet bulttaustiņus ( ), lai novietotu griezumu. Bultiņa () parāda virzienu, kurā ir iespējams pārvietot griezumu.
 - Lai atceltu izmaiņas, nospiediet un turiet taustiņu .
- 5 Lai regulētu apertūru, aizvara ātrumu un citus uzņemšanas iestatījumus, nospiediet taustiņu **INFO**.
 - Tiks parādīti ierastie uzņemšanas indikatori.
 - Kad trapeces kompensācija ir iespējota, ir redzama ikona . Ikona ir zaļā krāsā, ja trapeces kompensācijas iestatījumi ir izmainīti.
 - Lai atgrieztos 4. darbības trapeces kompensācijas rādījumā, vairākkārt nospiediet pogu **INFO**.
- 6 Fotografējiet.
 - Atkarībā no kompensācijas apjoma attēli var izskatīties „graudaini”. Kompensācijas apjoms nosaka arī attēla palielinājumu pēc apgriešanas un to, vai griezuma rāmi varēs pārvietot.
 - Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams pārvietot griezumu.
 - Atkarībā no kompensācijas apjoma izvēlētais AF mērķis var nebūt redzams displejā. Ja AF mērķis ir ārpus rāmja, ikona , ,  vai  displejā parāda, kurā virzienā tas atrodas.

- Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
fotografēšana ar kadru apvienošanu, sērijveida fotografēšana, paketēšana, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, zivsacs korekcija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, automātiskās fokusēšanas režīmi [C-AF] un [C-AF+TR], attēla režīmi [e-Portrets] un mākslas filtri, pielāgotais taimeris un augstas izšķirtspējas uzņemšana.
- Objektīvu pārveidotāji var nesniegt vēlamo rezultātu.
- Ja tas ir iespējams, trapeces kompensāciju veic atbilstoši fokusa attālumam, kas ir norādīts sadaļā [📷 Attēla stabil.] (86. lpp.) vai [Objektīva inf. iestat.] (196. lpp.).
- Gādājiet, lai sadaļā [📷 Attēla stabil.] būtu norādīti to objektīvu dati, kas nav daļa no Four Thirds vai Micro Four Thirds sērijas (86. lpp.).



- Funkciju [Trapeces kompens.] var piešķirt taustiņam. Pēc tam varat iespējot trapeces kompensāciju, nospiežot tikai vienu taustiņu. [👉] [📷 Pogu funkcijas] (107. lpp.)

Antišoka/klusās fotografēšanas iestatīšana

(Antišoks [♦]/Kluss [♥])


Iestatot antišoka/klusu fotografēšanu, varat atlasīt antišoka vai klusās fotografēšanas režīmu, kad izmantojat sērijveida fotografēšanu/taimeru (71. lpp.).









- 1 Atlasiet [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] izvēlnē [📷] Fotografēšanas izvēlne 2 un nospiediet taustiņu [OK].
- 2 Izmantojiet [△ ▽], lai atlasītu vienumu, un nospiediet [▷].
 - Izmantojiet taustiņus [△ ▽], lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu [OK].


Pretrīcību funkcija [♦]	Iestatā laika posmu starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un aizvara atbrīvošanu, fotografējot antišoka režīmā. Izmantojiet šo režīmu, lai novērstu nelielas vibrācijas, ko rada aizvara darbība. Antišoka režīms ir pieejams gan sērijveida fotografēšanas, gan taimera režīmā (71. lpp.).
Klusais režīms [♥]	Iestatā laika posmu starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un aizvara atbrīvošanu, fotografējot klusajā režīmā. Izmantojiet šo opciju situācijās, kurās aizvara skaņas ir nevēlamas. Klusais režīms atbalsta gan fotografēšanu ar taimeru, gan sērijveida fotografēšanu (71. lpp.).
Trokšņu maz. [♥]	Izvēlieties [Auto], lai mazinātu attēla trokšņus, fotografējot ar ilgu ekspozīciju klusajā režīmā. Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija.
Klusā [♥] režīma iestatījumi	Izvēlieties, vai klusajā režīmā tiek iespējota opcija [■]), [AF gaisma] vai [Zibsp. režīms]. Lai atlasītajam elementam izmantotu esošos iestatījumus, atlasiet [Atļaut]; lai ignorētu esošos iestatījumus un atspējotu atlasīto elementu, atlasiet [Liegļt].


Augstas izšķirtspējas fotografēšanas iestatīšana

(Augstas izšķirt. uzņ.)


Norādot iestatījumu [Augstas izšķirt. uzņ.], augstas izšķirtspējas fotografēšanu var aktivizēt no opcijām sērijuveida fotografēšanas/taimera režīmam, atlasot  (71. lpp.).

- 1 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet [Augstas izšķirt. uzņ.] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
 - Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

Augstas izšķirtsp. uzņ.	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu. Izmantojiet šo iespēju, lai izvairītos un izplūduma, ko rada fotokameras izkustēšanās pogas nospiešanas brīdī. Izvēlieties opciju [Izslēgts], lai atspējotu augstas izšķirtspējas uzņemšanu.
 Uzlādes laiks	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad augstas izšķirtspējas uzņemšanai izmantojat zibspuldzi. Ja lietojat ārējo zibspuldzi, ir jānorāda šī vērtība.

- Elektroniskais aizvars tiek izmantots augstas izšķirtspējas fotografēšanai.
-  „Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)” (93. lpp.)

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi (RC režīms)















Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi ir iespējama, izmantojot komplektācijā iekļauto zibspuldzi kopā ar bezvadu tālvadības zibspuldzēm.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi” (216. lpp.)












Videoizvēlnes lietošana

Filmēšanas funkcijas iestata videoizvēlnē.



iespēja	Apraksts	
Režīma iestatījumi	[Režīms]: izvēlieties filmēšanas režīmu. [Mirgoņas skenēšana]: izvēlieties [Iesl.], lai mazinātu LED apgaismojuma izraisīto mirgoņu. Pagriežot priekšējo vai aiz mugurējo ripu vai izmantojot bulttaustiņus Δ ∇ , izvēlieties aizvara ātrumu, kurā tiek piemērota ģirboņas mazināšana.	147
Specifikācijas iestatījumi	Iestata attēla kvalitāti filmēšanai. [\leftarrow]: iestatiet attēla kvalitātes izmēru un bitu ātrumu. [Trokšņu filtr.]: atlasiet trokšņu mazināšanas līmeni filmēšanai augstas jutības režīmā. [Attēla rež.]: filmējiet attēla režīmā, kas ir piemērots rediģēšanai, ja to iestata stāvoklī [Iesl.].	149
AF/IS iestatījumi	[AF režīms]: izvēlieties AF režīmu filmēšanai. [Attēla stabil.]: iestata filmēšanai attēla stabilizāciju.	80, 86









Iespēja	Apraksts	
 Poga/Ripa/Svira	<p>Iestatiet filmas režimam pogu, ripu un sviru funkcijas.</p> <p> Pogu funkcijas: iestata funkcijas taustiņiem filmas režīmā.</p> <p> Ripas funkcija: iestata aizmugures un priekšējās ripas funkcijas filmas režimam. Ja priekšējai un aizmugures ripai ir piešķirts [Ekspoz. ], iespējama ekspozīcijas kompensācija līdz pat ±3 EV (tiek nodrošinātas arī izmaiņas ar 1/2 un 1 EV soli).</p> <p> Fn Sviras funkcija: iestata funkcijas, kuras filmas režīmā var pārslēgt ar Fn sviru. Ja Fn sviras iestatījums ir [režīms1], tā pārslēdz funkciju, kas iestatīta, izmantojot  Ripas funkcija. Lai izvēlētos funkciju, kas tiek pārslēgta ar Fn sviru, iezīmējiet [režīms2], nospiediet , un izvēlieties starp funkcijām AF režīms, AF mērķa režīms un AF mērķa izvēle. Šis iestatījums nedarbojas, kad iestatījumam  Fn sviras funkcija (164. lpp.) ir izvēlēta opcija [režīms3] vai kad iestatījumam [Fn svira/Jaudas svira] (164. lpp.) ir izvēlēta opcija [1. darbība] vai [2. darbība].</p> <p> Aizvara funkcija: iestata aizvara pogas funkciju filmas režimam. Kad iestatīts , nospiežot aizvara pogu, tiek iedarbināts autofokuss. Fotografēšana fotoattēla režīmā nav iespējama. Kad iestatījums ir  REC, filmēšanu var sākt vai apturēt, nospiežot līdz galam aizvara pogu. Ar šo iestatījumu taustiņu  nevar izmantot filmēšanas sākšanai vai apturēšanai.</p> <p> Elektr. tālumm. ātr.: izvēlieties tālummaiņas ātrumu objektīviem ar tālummaiņas piedziņu. Šo funkciju var izmantot, lai lēni tuvinātu objektu, un citiem efektiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas [Zems], [Normāla] un [Augsts].</p>	—









iespēja	Apraksts	
 Displeja iestatījumi	<p>[ Vadības iestat.]: iestata, vai rādīt filmas režīmā tiešo vadību (187. lpp.) un tiešskates SK paneli (79. lpp.). Lai iestatītu to nerādīt, atlasiet vienumu un nospiediet taustiņu , lai notīrītu atzīmi.</p> <p>[ Inf. iestatījumi]: iestata filmēšanas ekrānā redzamo informāciju. Lai iestatītu to nerādīt, atlasiet vienumu un nospiediet taustiņu , lai notīrītu atzīmi.</p> <p>[Laika koda iestatījumi]: iestatiet laika kodus ierakstīšanai filmēšanas režīmā.</p> <p>Izvēlieties iestatījumam [Laika koda režīms] vērtību [DF], lai reģistrētu laika kodus, kuriem izlabotas kļūdas attiecībā uz ieraksta laiku, un [NDF] (no drop frame), lai reģistrētu neizlabotus laika kodus.</p> <p>Iestatiet [Skaitīt uz priekšu] vērtību [Ieraksta gaita], lai laika kodu darbotos vienīgi filmēšanas laikā, savukārt [Brīvā gaita], lai laika kodi darbotos arī tad, kad ierakstīšana ir apturēta, tostarp, kad kamera ir izslēgta.</p> <p>Iestatījumam [Sākuma laiks] norādiet laika kodam sākuma laiku. Iestatiet iespēju [Pašreizējais laiks], lai pašreizējam kadrām laika kodu iestatītu uz 00. Lai iestatītu vērtību 00:00:00:00, atlasiet [Atiestatīt]. Laika kodus var arī iestatīt, izmantojot iespēju [Manuāla ievade].</p>	—
Videofilma 	Ja iestatījums ir [Izslēgts], filmā netiks ierakstīta skaņa.	150
 HDMI izeja	<p>Iestata izejas iestatījumu filmēšanai ar šo kameru, kad tā, izmantojot HDMI, savienota ar ārējo ierīci.</p> <p>[Izejas režīms]: iestata video izejas režīmu. Kad ir iestatīts [Monit. režīms], tiek izvadīta attēla un fotokameras informācija. Fotokameras informācija netiek parādīta fotokameras ekrānā.</p> <p>Kad ir iestatīts [Ierakst. režīms], izvadīts tiek tikai attēls. Fotokameras informācija tiek parādīta fotokameras ekrānā.</p> <ul style="list-style-type: none"> Šī opcija nav pieejama, ja iestatījumam [ Specifikācijas iestatījumi] > [ ] ir izvēlēts kadra lielums [4K] vai [C4K] (149. lpp.). <p>[REC bits]: ja iestatījums ir [Iesl.], REC trigeris tiek nosūtīts no fotokameras uz pievienoto ārējo ierīci.</p> <p>[Laika kods]: ja iestatījums ir [Iesl.], laika kods tiek nosūtīts no fotokameras uz pievienoto ārējo ierīci.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ierakstīšana var tikt apturēta no ārējās ierīces, kas izmanto laika kodu kā REC trigeri, turpmāk minētajos gadījumos. <ul style="list-style-type: none"> Ierakstot filmu ar mākslas filtru (ART), un citās situācijās, kad ir liela apstrādes slodze Pārslēdzot rādījumu starp displeju un skatu meklētāju 	—

Ekspozīcijas režīma izvēle

Režīms (filmas ekspozīcijas režīmi)

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti režīmā **P**, **A**, **S** un **M** pieejamie efekti. Šī iespēja ir pieejama, kad režīmu ripa ir pagriezta pozīcijā .

- 1 Izvēlnē  Video izvēlne atlasiet vienu no  Režīma iestatījumi] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties  Režīms] (filmu ekspozīcijas režīmi) un nospiediet .
- 3 Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iespēju, un nospiediet taustiņu .

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet priekšējo () vai aizmugurējo ripu ()
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo ripu () , lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo () — lai regulētu apertūru.
S	Aizvara ātrums ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo ripu () , lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo () — lai pielāgotu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/32000 s.
M	Diafragmas un aizvara ātrumu var iestatīt manuāli. Izmantojiet priekšējo ripu () , lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo () — lai atlasītu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/32000 s. ISO jutības vērtības var iestatīt tikai manuāli no 200 līdz 6400.

- No izplūdušiem kadriem, ko izraisa tādi faktori, kā objekta kustība, kamēr ir atvērts aizvars, var izvairīties, atlasot vislielāko iespējamo aizvara ātrumu.
- Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.
- Pārāk spēcīga kameras izkustēšanās, iespējams, netiks pietiekami kompensēta.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, lai pasargātu fotokameru, filmēšana tiek automātiski pārtraukta.

Ņirboņas mazināšana LED apgaismojumā

(☞ Mirgoņas skenēšana)

Filmējot LED apgaismojumā, filmas attēlā var būt redzamas joslas. Izmantojiet funkciju [☞ Mirgoņas skenēšana], lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā vērojot attēlu ar joslām.

Šī opcija ir pieejama, ja iestatījumam [☞ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīmi) ir atlasīta opcija [S] vai [M].

- Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

- 1 Izvēlieties [☞ Režīms] (filmu ekspozīcijas režīmi) opciju [S] vai [M].
- 2 Iezīmējiet video izvēlnes vienumu [☞ Režīma iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Iezīmējiet [☞ Mirgoņas skenēšana] un nospiediet **▷**.
- 4 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.
- 5 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja ņirboņas skenēšana ir iespējota, tiek rādīta **Flicker Scan** ikona.



Flicker Scan ikona

- 6 Izvēlieties aizvara ātrumu, vērojot attēlu displejā.
 - Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus **△ ▽**.
 - Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
 - Nospiediet taustiņu **INFO**; rādījums mainīsies, un vairs netiks rādīta **Flicker Scan** ikona. Varat regulēt apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
 - Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ņirboņas skenēšanas displejā.



Aizvara ātrums

- 7 Kad iestatīšana ir pabeigta, sāciet filmēšanu.

- Ņirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana, LV super vadības panelis un tiešsaistes vadības elementi. Šo elementu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ņirboņas skenēšanas displeja.



- Funkciju [☞ Mirgoņas skenēšana] var piešķirt taustiņam. Tādā gadījumā, lai aktivizētu mirgoņas skenēšanu, būs jānospiež tikai šis taustiņš. [☞ Pogu funkcijas] (107. lpp.)

Kadru lielums, ātrums un kompresija



















Pastāv iespēja iestatīt filmas attēla izmēra un bitu ātruma kombinācijas. Iestatījumus var atlasīt no filmēšanas režīma opcijām (89. lpp.).




- 1 Izvēlnē Video izvēlne atlasiet Specifikācijas iestatījumi] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet un nospiediet .
- 3 Izmantojiet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
 - Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

Attēla izmērs	Iestata attēla izmēru [C4K] (tikai pielāgots), [4K], [FHD] (Full HD) vai [HD].
Bitu ātrums	Iestata bitu ātrumu [A-I] (Visi-Intra), [SF] (Superprecīzs), [F] (Precīzs) vai [N] (Normāls). <ul style="list-style-type: none">• Ja kā attēla izmēra iestatījums ir izvēlēts [4K] vai [C4K], bitu ātrumu nevar atlasīt.
Kadru skaits	Iestata kadru skaitu [60p], [50p], [30p], [25p] vai [24p]. <ul style="list-style-type: none">• Iestatījumi [60p] un [50p] nav pieejami turpmāk norādītajās situācijās.<ul style="list-style-type: none">- Ja iestatīts attēla izmērs [FHD] (Full HD) un bitu ātrums [A-I] (Visi Intra).- Ja iestatīts attēla izmērs [C4K] vai [4K].• Ja attēla izmērs ir iestatīts [C4K], tiek fiksēts kadru skaits 24p.• Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana nebūs vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL.<ul style="list-style-type: none">- Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60 p. (30 p.).- Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50 p. (25 p.).
Lēna vai ātra kust.	Iestata lēnu vai ātru kustību. Pieejamie iestatījumi ir atkarīgi no iestatītā kadru skaita. <ul style="list-style-type: none">• Lēnu un ātru kustību atsevišķiem attēla kvalitātes režīmiem nevar izmantot.

Pielāgojiet iestatījumus, kas attiecas uz skaņas ierakstīšanu filmēšanas laikā. Šeit ir pieejami arī iestatījumi, kas attiecas uz pievienotu ārējo mikrofonu vai skaņas ierakstīšanas ierīci.

- 1 Izvēlnē  Video izvēlne atlasiet vienumu [Filma ] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet .
- 3 Izmantojiet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
 - Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

Ierakstīšanas līmenis	Regulējiet mikrofona jutību. Iestādiet atsevišķas vērtības iebūvētajam stereo mikrofonam un ārējiem mikrofoniem. [Iebūvētais ]: regulēt fotokameras iebūvētā stereo mikrofona jutību. [MIC ]: regulēt mikrofona ligzdai pievienoto ārējo mikrofonu jutību.
 Skaļ. ierobežotājs	Izvēlieties maksimālo skaļumu, ar kuru fotokamera ierakstīs skaņu. Izmantojiet šo funkciju, lai automātiski mazinātu to skaņu skaļumu, kuras pārsniedz noteiktu skaļuma līmeni.
Vēja trokšņu mazināš.	Samaziniet vēja troksni skaņas ierakstīšanas laikā.
Ierakst. kvalitāte	Izvēlieties skaņas ierakstīšanas formātu. [96kHz/24bit]: augsta skaņas kvalitāte. [48kHz/16bit]: standarta skaņas kvalitāte.
 Pievienot barošanu	Pielāgojiet iestatījumus fotokameras lietošanai kopā ar kondensatormikrofoniem un citām ierīcēm, kuras kamera apgādā ar barošanas strāvu. [Izsl.]: ierīcēm, kurām nav nepieciešama barošana no fotokameras (vispārīga pielietojuma dinamiskie mikrofoni). [Iesl.]: ierīcēm, kurām ir nepieciešama barošana no fotokameras (kondensatormikrofoni).
PCM rakstītāja  saite	Pielāgojiet iestatījumus fotokameras lietošanai kopā ar ārējiem diktofoniem. Ierakstiet sinhronizēšanas signālu un izvēlieties, vai izmantot kameras vadības elementus, lai sāktu un beigtu ierakstu, kad tiek izmantots integrētās shēmas diktofons Olympus LS-100. [Kameras ier. apjoms]: izvēlieties [Iespējots], lai ierakstītu skaņu tādā skaļumā, kāds ir iestatīts fotokamerā, vai [Atpējots], lai ierakstītu skaņu tādā skaļumā, kāds ir iestatīts ierakstītājā. [Sinhronizēš. signāls]: iespējojiet vai atspējojiet sinhronizēšanas signāla ierakstīšanu. [Sinhronizēts  ier.]: izvēlieties, vai skaņas ierakstīšana tiek sākota un beigta vienlaikus ar filmas ierakstīšanu.

- Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā. Lai izvairītos no to ierakstīšanas, samaziniet darbības skaņas, iestatījumam  AF režīms (80. lpp.) izvēloties [S-AF], [MF] vai [PreMF] vai pēc iespējas mazāk izmantojot fotokameras taustiņus.
- Skaņa netiek ierakstīta:
 - ja filmējat liela ātruma vai palēninātas vai paātrinātas filmas, kā arī ja kā attēla režīms ir atlasīta opcija ^{ART} (diorāma).
- Kad [Filma ] iestatījums ir [Izslēgts], redzams .
- Skaņu ir iespējams atskaņot tikai ierīcēs, kuras atbalsta izvēlēto iestatījumu [Ierakst. Kvalitāte] atlasīto opciju.

Integrētās shēmas diktofona Olympus LS-100 lietošana

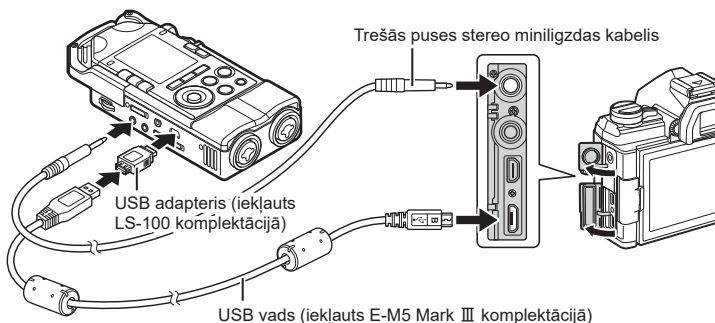
Ierakstot skaņu ar integrētās shēmas diktofonu Olympus LS-100, varat izmantot fotokameras vadības elementus, lai ierakstītu sinhronizēšanas signālus vai sāktu un apturētu ierakstīšanu.

Pievienojiet LS-100, izmantojot USB vadu un trešās puses stereo miniligzdas kabeli. Izmantojiet kabeli „bez pretestības“.

- Papildu informācija ir pieejama LS-100 komplektācijā iekļautajā dokumentācijā. Gādājiet, lai diktofona aparātprogrammatūra būtu atjaunināta uz jaunāko versiju.

1 Pievienojiet integrētās shēmas diktofonu.

- Ja ierīci LS-100 pievieno micro USB pieslēgvietai, tiek parādīts ziņojums ar aicinājumu izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [PCM rakstītājs].
- Ja ziņojums netiek parādīts, pielāgojiet iestatījumus izvēlnē, kā norādīts tālāk. Taustiņš **MENU** → Cilne **⚙** (pielāgotā izvēlne) → Cilne **D4** → [USB režīms] → Atlasiet [Auto] vai [PCM rakstītājs]



2 Pielāgojiet funkcijas [PCM ierakst. 🗣️ saite] iestatījumus:

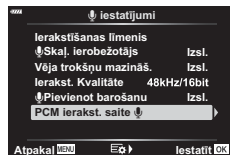
- Taustiņš **MENU** → Izvēlne **📺** (video) → [Filma 🗣️] → [Iesl.] → [PCM ierakst. 🗣️ saite] → Nospiediet bulttaustiņu **▶**

[Kameras ier. apjoms]: izvēlieties [Atspējots].

[Sinhronizēš. signāls]: izvēlieties [Iesl.].

[Sinhronizēts 🗣️ ier.]: izvēlieties [Iesl.].

Pēc iestatījumu regulēšanas pārliecinieties, ka funkcijai [Filma 🗣️] ir atlasīta opcija [Iesl.], un atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.




3 Sāciet filmēt.

- Ierīce LS-100 sāks ierakstīt skaņu.
- Lai ierakstītu sinhronizēšanas signālu, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **Ⓞ**.

4 Beidziet filmēt.

- Ierīce LS-100 beigs skaņas ierakstīšanu.



- Varat izvēlēties laiku, cik ilgi taustiņam ir jābūt nospiestam, lai ierakstītu sinhronizēšanas signālu.  [Nosp. un turēš. laiks] (174. lpp.)
- Atvienojiet USB vadu, kad fotokamera ir izslēgta un netiek izmantots diktofons.

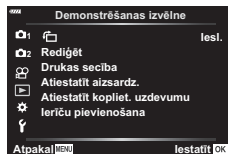
4

Izvēlnes funkcijas (Videoizvēlne)

Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana

Apsk. Izvēlne

(153. lpp.)
Rediģēt (153. lpp.)
Drukas uzdevums (120. lpp.)
Atcelt aizsardz. (158. lpp.)
Atiestatīt kopliet. uzdevumu (158. lpp.)
Ierīču pievienošana (201. lpp.)



Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei





Ja iestatījums ir [Iesl.], attēli automātiski tiek pagriezti portretorientācijā, lai apskates rādījumā tiktu parādīti pareizā orientācijā.

Attēlu retušēšana (Rediģēt)

Izveidojiet retušētas attēlu kopijas. Ja rediģējat RAW attēlus, varat pielāgot attēla uzņemšanas laikā izmantotos iestatījumus, piemēram, balstās krāsas balansu un attēla režīmu (tostarp mākslas filtrus). Ja rediģējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgriezt un mainīt izmēru.

- 1 Izvēlnē Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet taustiņu .
 - Ja ir atlasīts RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Datu red.], savukārt iespēja [JPEG rediģēš.] tiek parādīta, ja tiek atlasīts JPEG attēls. Attēliem, kas ierakstīti RAW+JPEG formātā, tiek parādītas abas iespējas — gan [RAW Datu red.], gan [JPEG rediģēš.]. Atlasiet no tām vēlamo opciju.
- 4 Atlasiet [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēš.] un nospiediet taustiņu .

RAW Datu red.	Izveido JPEG kopiju no RAW attēla atbilstoši atlasītajiem iestatījumiem.	
	Esošais	Retušējiet attēlus un saglabājiēt jaunās kopijas JPEG formātā. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus. Daži iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, netiek piemēroti.
	1. pielāgotais režīms	Nospiediet un pielāgojiet iestatījumus, priekšskatot to efektu displejā. Iestatījumi tiek saglabāti kā [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2].
	2. pielāgotais režīms	Katram attēlam fotokamera izveido vairākas kopijas — vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiet tos vienam vai vairākiem attēliem.




JPEG rediģēš.	Izvēlnē [JPEG rediģēš.] ir ietvertas tālāk minētās opcijas.	
	Ēnu korekc.	Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.
	Sarkano acu efekta korekcija	Samaziniet sarkano acu efektu attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi.
		Apgrieziet attēlus. Iestatiet apgriešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pozicionējiet to, izmantojot bulttaustiņus.
	Malu attiecība	Mainiet malu attiecību no standarta 4:3 malu attiecības uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc malu attiecības atlasīšanas izmantojiet bulttaustiņus, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu.
	Melnbalts	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla melnbaltu kopiju.
	Sēpija	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla sēpijas kopiju.
	Piesātinājums	Regulējiet krāsu dzīvīgumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.
		Izveidojiet attēla kopiju ar citādu izmēru: 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240 pikseli. Attēli, kuru malu attiecība nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks izvēlētajai opcijai.
e-Portrets	Maigas seju krāsas. Ja fotokamera nenosaka nevienu seju, vēlamais efekts var netikt panākts.	

- Dažos attēlos sarkano acu efekta mazināšana var neizdoties.
- Retušēšana nav pieejama:
ja attēls ir uzņemts ar citu fotokameru vai rediģēts datorā vai ja atmiņas kartē nav pietiekami daudz brīvas vietas.










5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu .

- Tiks lietoti atlasītie iestatījumi.

6 Vēlreiz nospiediet taustiņu .

- Iezīmējiet [Jā], izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu , lai saglabātu retušēto kopiju.



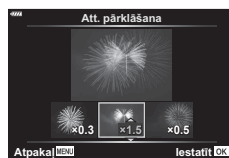
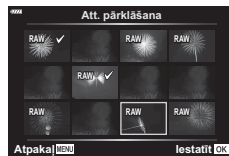
- Lai izveidotu oriģinālā RAW attēla papildu kopijas, iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu . Lai izietu, neveidojot jaunas kopijas, iezīmējiet [Nē] un nospiediet taustiņu .
- Atlasiet opciju [Atiestatīt], lai parādītu retušēšanas izvēlni. Atkārtojiet procesu no 4. darbības.
- Atlasītos attēlus varat rediģēt arī apskates laikā.
Taustiņš   Atveriet attēlu, ko vēlaties retušēt  Nospiediet taustiņu , lai skatītu opcijas  [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēšana]
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēlam nevar veikt izmēra maiņu () uz tādu, kas ir lielāks par sākotnējo.
- Iespējas [] (Kadru izgriešana) un [Malu attiecība] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar malu attiecību 4:3 (standarta).
- Kad [ART] ir atlasīta attēla režīmā, [Krāsu apg.] (105. lpp.) tiks fiksēta [sRGB].

Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem.

Rezultātu var rediģējot, pielāgojot spilgtuma līmeni (pastiprinājumu) katram attēlam atsevišķi.

- Pārklājums tiek saglabāts pašreiz atlasītajā attēla kvalitātes formātā. Pārklājumi, kas izveidoti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek saglabāti RAW formātā un JPEG formātā, izmantojot iestatījumam [☛-2] izvēlēto attēla kvalitātes opciju (171. lpp.).
- RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.

















- 1 Izvēlnē Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu vienumu [Att. pārklāšana], un nospiediet taustiņu .
- 3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu .
- 4 Izmantojiet , lai atlasītu RAW attēlus, kuri tiks pārklāti.
 - Atlasītie attēli tiek atzīmēti ar . Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu .
 - Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.
- 5 Regulējiet katram pārklājamajam attēlam palielinājumu.
 - Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu attēlu un taustiņus , lai regulētu palielinājumu.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.
- 6 Nospiediet taustiņu , lai parādītu apstiprinājuma dialoglodziņu.
 - Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .



Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot)


















Saglabājiet atlasītā kadra kopiju kā attēlu.

- Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām [4K] filmām.

- 1** Izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2** Izmantojiet  , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3** Izmantojiet taustiņus  , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4** Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5** Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu vienumu [Fotografēšana filmējot], un nospiediet taustiņu .
- 6** Izmantojiet taustiņu , lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet taustiņu 
 - Fotokamera saglabās atlasītā kadra kopiju kā attēlu.
 - Izmantojiet taustiņu , lai attītu, un taustiņu , lai paītu uz priekšu.




Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmas var vairākkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

- Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām filmām.

- 1 Izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5 Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu vienumu [Filmas kadru iz griešana.], un nospiediet taustiņu .
 - Tiek parādīts aicinājums izvēlēties, kā tiks saglabāta rediģētā filma.
[Jauns fails]: saglabāt apgriezto filmu kā jaunu failu.
[Pārrakstīt]: pārrakstīt esošo filmu.
[Nē]: iziet, neapgriežot filmu.
 - Ja attēls ir aizsargāts, iespēju [Pārrakstīt] nevar izvēlēties.
- 6 Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet taustiņu .
 - Tiek parādīts rediģēšanas rādītājs.
- 7 Izgrieziet no filmas nevajadzīgos kadrus.
 - Izmantojiet taustiņu , lai pārietu uz pirmo kadru, un taustiņu  — lai pārietu uz pēdējo kadru.
 - Atlasiet izgriežamā fragmenta pirmo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu .
 - Iezīmējiet izgriežamā fragmenta pēdējo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu .
- 8 Iezīmējiet [Jā] un nospiediet taustiņu .
 - Rediģētā filma tiks saglabāta.
 - Lai atlasītu citu filmas fragmentu, iezīmējiet [Nē] un nospiediet taustiņu .
 - Ja izvēlējāties opciju [Pārrakstīt], tiks parādīts vaicājums, vai vēlaties izgriezt vēl citu filmas fragmentu. Lai no filmas izgrieztu vēl citu fragmentu, iezīmējiet opciju [Turpināt] un nospiediet taustiņu .




Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.)

Vienlaicīgi var atcelt vairāku attēlu aizsardzības iestatījumus.

- 1 Izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlne atlasiet [Atiestatīt aizsardz.] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

Koplietošanas uzdevuma atcelšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu)

Atceliet koplietošanas uzdevumus, kuri ir iestatīti attēliem.

- 1 Izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlne atlasiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

Iestatījumu izvēlnes lietošana


Pielāgojiet fotokameras pamata iestatījumus, piemēram, valodu vai displeja spilgtumu. Iestatījumu izvēlnē satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā.



Iespēja	Apraksts	160
Kartes iestatīšana	Formatēt karti un dzēst visus attēlus.	160
⌚ (Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	27
🗣️ (Displeja valodas maiņa)	Izvēlieties fotokameras izvēlņu un ceļvežu valodu.	29
📺 (Displeja spilgtuma regulēšana)	<p>Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana tiek piemērota tikai LCD displeja rādījumiem apskates laikā. Izmantojiet <math>\triangleleft\triangleright</math>, lai iezīmētu <math>\text{INFO}</math> (krāsu temperatūra) vai <math>\text{INFO}</math> (spilgtums), un <math>\triangle\triangledown</math>, lai regulētu vērtību.</p> <p>Nospiediet taustiņu INFO, lai pārlēgtu displeja piesātinājuma iestatījumus [Dabīgs] vai [Spilgts].</p>	—
Kontrolattēls	<p>Varat iestatīt, lai pēc fotografēšanas parādītu displejā uzņemto attēlu, kā arī rādīšanas ilgumu. Tas ir noderīgi, lai ātri pārbaudītu uzņemto fotogrāfiju. Jūs varat fotografēt nākamo fotoattēlu, nospiežot līdz pusei aizvara pogu, pat tad, ja displejā tiek rādīts iepriekš uzņemtais attēls.</p> <p>[0,3 s.]–[20 s.]: laika perioda iestatīšana (sekundes) uzņemtā attēla parādīšanai displejā.</p> <p>[Izslēgts]: uzņemtais attēls netiek rādīts displejā.</p> <p>[Auto <math>\text{INFO}</math>]: parāda uzņemto attēlu un pēc tam pārlēdzas uz apskates režīmu. Noder, lai dzēstu attēlus pēc to apskates.</p>	—
Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar Wi-Fi/ Bluetooth saderīgiem viedtālruniņiem, izmantojot fotokameras bezvadu tīkla funkciju.	160
Aparātprogrammatūra	Parāda fotokameras aparātprogrammatūras versijas un pievienoto papildaprīkojumu. Noskaidrojiet versijas, kad pieprasāt informāciju par fotokameru vai palīgaprīkojumu vai kad lejupielādējat programmatūru.	—

Kartes formatēšana

(Kartes iestat.)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.  „Izmantojamās atmiņas kartes“ (211. lpp.)

- 1 Izvēlnē **Ÿ** Iestatījumu izvēlne atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja kartē ir dati, parādīsies izvēlnes vienumi. Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Formatēšana ir izpildīta.

Visu attēlu dzēšana

(Kartes iestatīšana)

Visus kartē esošos attēlus var nodzēst vienlaikus. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

- 1 Izvēlnē **Ÿ** Iestatījumu izvēlne atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu **OK**.

- 2 Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet taustiņu **OK**.



- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Visi attēli ir dzēsti.

Bezvadu LAN opcijas

(Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi)

Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar bezvadu tīkliem. Kadrējiet un uzņemiet fotoattēlus attāli, izmantojot viedtālruni, vai atstājiet fotokameru izslēgtu un skatiet fotoattēlus viedtālrunī, kad esat ceļā. Lai iegūtu plašāku informāciju par savienojuma izveidi un šo funkciju lietošanu, skatiet „5. Fotokameras savienošana ar viedtālruni“ (200. lpp.).

Pieejamība	Atspējojiet Wi-Fi un Bluetooth [®] . Nemainot tīkla iestatījumus, atspējojiet Wi-Fi un Bluetooth [®] , piemēram, vietās, kur tos nav atļauts lietot (207. lpp.).
Savienojuma parole	Mainiet Wi-Fi/ Bluetooth [®] paroli.
Izsl. gaidstāves režīmā	Izvēlieties, vai fotokamerai savienoties ar viedtālruni, kad tā ir izslēgta.
Atiestatīt iestatījumus	Atiestatiet sadaļas [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] noklusējuma iestatījumus.

Pielāgoto izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot izvēlni Pielāgotā izvēlnē.

Pielāgotā izvēlnē












- A1/A2/A3/A4** AF/MF (161. lpp.)
- B** Button/Dial/Lever (taustiņš/skala/svira) (164. lpp.)
- C1/C2** Atbrīvošana//attēla stabilizētājs (165. lpp.)
- D1/D2/D3/D4** Displejs//Dators (166. lpp.)
- E1/E2/E3** Eksp./ISO/BULB/ (169. lpp.)
- F** Pielāgots (170. lpp.)
- G** /Baltā balanss/Krāsa (171. lpp.)
- H1/H2** Ierakstīt/Dzēst (172. lpp.)
- I** ESM (173. lpp.)
- J1/J2** Utilitās (174. lpp.)





A1 AF/MF













MENU → → A1

Iespēja	Apraksts	
AF režīms	Izvēlieties AF režīmu fotografēšanai.	80
AEL/AFL	Pielāgojiet AF un AE fiksēšanu.	175
AF skeneris	Izvēlieties, kāda veida AF skenēšanu* fotokamera veic autofokusa režīmā, kad tā nevar fokusēt vai ainas kontrasts ir pārāk zems. * Skenē visu diapazonu fokusa punkta noteikšanai, sākot no minimālā attāluma līdz bezgalībai, gadījumiem, kad kamera nevar iestatīt fokusu uz objektu vai nav skaidra kontrasta. [režīms1]: AF skeneris nav aktivēts. [režīms2]: AF skenēšana tiek veikta tikai vienreiz fokusēšanas darbības sākumā. [režīms3]: AF skeneris ir aktivēts.	—
C-AF jutīgums	Iestata C-AF izsekošanas jutību.	—
C-AF centrs – sākums	Ja šī funkcija tiek izmantota kopā ar AF mērķa režīmu, izņemot viena mērķa režīmu, [C-AF] un [C-AF+TR] fokusē atlasītās grupas centrā tikai sākotnējās skenēšanas laikā. Turpmākās skenēšanas reizēs fotokamera fokusēs, izmantojot apkārtesošos mērķus. Ja izmantosiet šo opciju kopā ar AF mērķa režīmu, kas aptver plašāku laukumu, būs vieglāk fokusēt objektus, kas kustas neprognozējami.	177
C-AF centrs – prioritāte	Ja fokusēšana tiek veikta [C-AF], izmantojot grupas vai pielāgota mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas vidējam mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Vairumā situāciju ir ieteicams izmantot C-AF centra prioritātes funkciju.	178

Iespēja	Apraksts	
[⋮] Režīma iestatījumi	Izvēlieties AF mērķa lielumu un formu AF mērķa režīmam. Ja vēlaties slēpt vienumu, atlasiet to un nospiediet taustiņu  , lai noņemtu atzīmi.	65
AF zonas norāde	[Iesl.1]: Parāda AF mērķa rāmi zaļā krāsā. [Iesl.2]: Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, parāda AF mērķa rāmi zaļā krāsā. Atlasot [Izslēgts], apstiprināšanas laikā netiks parādīts AF mērķa rāmis. • Lai aktivizētu klastera AF mērķēšanu, kad ir atlasīta opcija  (visi mērķi) un iestatījumam  AF režīms] (80. lpp.) ir izvēlēta opcija [S-AF], [S-AF MF] vai [C-AF], iestatījumam [AF zonas norāde] jāizvēlas opcija [Iesl.2]. Fotokamera parādīs visu fokusēto apgabalu AF mērķus. 	—
AF mērķa bultt.	Ja iestatījums ir [Iesl.], tad fotografējot ar skatu meklētāju var pozicionēt AF mērķi ar pieskārienu displejam. Pieskarieties displejam un velciet ar pirkstu, lai pozicionētu AF mērķi. • Kad iestatījums ir [Iesl.], vilkšanas darbību var iespējot vai atspējot, veicot dubultpieskārienu displejam. • [AF mērķa bultt.] var izmantot arī kopā ar tālummaiņas rāmja AF (68. lpp.).	—
[⋮] Iest. Sākumlapa	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF mērķa režīmu, AF mērķa izvēles režīmu un AF režīmu. Nospiediet taustiņu  , lai atlasītu vēlamās opcijas rādījumā [⋮] Iest. Sākumlapa]. AF mērķa atlasē rādījumā ir redzams  , kamēr veicat sākuma pozīcijas izvēli.	179
[⋮] Pielāgotie iestatījumi	Ripas un taustiņu    funkcijas ekrānam AF lauks. • Lai izmantotu iestatījumus, kas saglabāti kā [2. kopa], izvēlnē [⋮] Pielāgoti iestatījumi] iezīmējiet vienumu [2. kopa] un nospiediet taustiņu  . • Vienumu [2. kopa] iespējams pārslēgt AF mērķa atlasīšanas displejā, nospiežot pogu INFO .	—














Iespēja	Apraksts	
AF ierobež.	Ja iestatījums ir [Iesl.], ierobežo AF lauku. [Attāluma iestatījumi]: vara reģistrēt AF ierobežotāja laukumu. Var reģistrēt līdz 3 attāluma laukumiem. Var iestatīt skaitlisko vērtību un mērvienības (m). Attālums ir aptuvens un nav precīzs. [Atbr. prior.]: ja iestatījums ir [Iesl.], aizvaru var atbrīvot AF ierobežotāja darbības laikā, pat ja fotokamera nav fokusējusi. • AF ierobežotājs nav pieejams turpmāk minētajos gadījumos. - Ja objektīvā ir iespējots fokusa ierobežotājs. - Ja tiek izmantota fokusējuma brakietēšana - Filmas režīmā vai filmas ierakstīšanas laikā	—
AF gaisma	Atlasiet [Izslēgts], lai deaktivizētu AF gaisma.	—
☹ Sejas prioritāte	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	67
AF Fokusa reg.	Fokusa pozīcijas pielāgojumus fāzu nobīdes AF var precīzi noregulēt ±20 soļu diapazonā.	—





Iespēja	Apraksts	
Priekšiest. MF attāl.	Iestata Priekšiest. MF fokusa pozīciju. Var iestatīt skaitlisko vērtību un mērvienības (m). Attālums ir aptuvens un nav precīzs.	—
MF atbalsts	Varat automātiski pārslēgties uz tālmaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa apli.	180
MF pārslēgs	Atlasot [Atspējots], tiek liegta objektīva MF pārslēga un momentuzņēmuma fokusa lietošana manuālajam fokusam. Lai manuāli noregulētu fokusu, bīdīet fokusa apli uz priekšu.	213
Fokusa aplis	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, atlasot fokusa apla pagriešanas virzienu.	—
Bulb/laika fokusēš.	Varat mainīt fokusa pozīciju ekspozīcijas laikā, izmantojot manuālo fokusu (MF). Kad iespēja iestatīta uz [Izslēgts], fokusa apla pagriešana ir atspējota.	180
Obj. atiest.	Kad ir iestatīta opcija [Izsl.], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera tiek izslēgta. Kad ir iestatīta opcija [Iesl.], fokuss tiek atiestatīts arī objektīviem ar tālmaiņas piedziņu.	—

Iespēja	Apraksts	
 Pogu funkcijas	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta atlasītajam taustiņam.	107
  Funkcija	Atlasiet funkciju, kādu atskaņošanas laikā izmanto poga  . []: Izveidojiet vai rediģējiet koplietošanas uzdevumu, atzīmējot attēlus, lai tos augšupielādētu viedtālrunī. []: Atlasiet vairākus attēlus.	—
 Ripas funkcija	Varat mainīt priekšējās ripas un aizmugurējās ripas funkcijas.	—
Ripas virziens	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripu, lai pielāgotu aizvara ātrumu vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu, kurā pagriež ripu.	—
 Fn sviras funkcija	Izvēlieties Fn sviras funkciju.	181
Fn svira/Jaudas svira	Lietojiet Fn sviru kā barošanas slēdzi. [Fn]: turpmāk norādīti Fn sviras funkciju iestatījumi. [1. darbība]: pagriežot Fn sviru 1. pozīcijā, tiek ieslēgta barošana, un tā tiek izslēgta, kad svira ir 2. pozīcijā. [2. darbība]: pagriežot Fn sviru 2. pozīcijā, tiek ieslēgta barošana, un tā tiek izslēgta, kad svira ir 1. pozīcijā. Ja iestatīta iespēja [1. darbība] vai [2. darbība], svira ON/OFF (barošanas svira), [ Fn sviras funkcija] un [ Fn sviras funkcija] tiek atspējota.	—
 Elektr. tālumm. ātr.	Izvēlieties ātrumu, kādā objektīvi ar tālummaiņas piedziņu veic tuvināšanu vai tālināšanu, kad tiek pagriezts tālummaiņas gredzens. Regulējiet ātrumu, ja tālummaiņa notiek tik ātri, ka objekta kadrēšana sagādā grūtības. Izvēlieties no opcijām [Zems], [Normāls] un [Augsts].	—

Iespēja	Apraksts	
S-AF atbrīvošanas prioritāte	Ja ir izvēlēta iespēja [Iesl.], aizvaru var atbrīvot pat tad, ja fotokamera nav fokusējusi. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmiem S-AF un C-AF (80. lpp.).	—
C-AF atbrīvošanas prioritāte		
L Iestatījumi	Izvēlieties kadru uzņemšanas ātrumu un uzņēmumu skaita ierobežojumu režīmiem [], [] un []. Varat arī pielāgot Pro uzņemšanas iestatījumus, tostarp kadru uzņemšanas ātrumu (tikai $\frac{1}{25}$), buferēto kadru skaitu un uzņēmumu skaita ierobežojumu. Sērijveida fotografēšanas ātruma vērtības ir aptuvenas maksimālās vērtības.	182
H Iestatījumi		
Ņirboņas mazināšana	[Tieš. sk. bez ņirboņas]: samazina mirgošanu tiešā skata izmantošanas laikā noteiktā apgaismojumā, tostarp dienasgaismas lampu apgaismojumā. Ja iestatījums [Auto] nesniedz vēlamo rezultātu, izvēlieties [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši vietējā elektrotilka frekvencei. [Uzņemš. bez ņirboņas]: fotokamera automātiski nosaka ņirboņas frekvenci un attiecīgi sinhronizē aizvara darbību.	184



Iespēja	Apraksts	
Attēla stabil.	Iestata attēla stabilizāciju fotografēšanai.	86
Attēla stabilizētājs	Iestata prioritātes funkciju sērijveida fotografēšanas laikā. [Kadru sk. priorit.]: fotografēšanas ātrumam tiek dota priekšroka pār attēla stabilizāciju. Sensors sērijveida fotografēšanas laikā tiks atiestatīts uz centru. [IS prioritāte]: attēla stabilizācijai tiek dota priekšroka pār fotografēšanas ātrumu. Sensors sērijveida fotografēšanas laikā tiks atiestatīts katram kadram uz centru. Sērijveida fotografēšanas ātrums nedaudz mazināsies.	—
AS ar pusnosp. aizvara pogu	Kad iespēja ir iestatīta uz [Izslēgts], AS (Attēla stabilizācijas) funkcija netiks aktivizēta, kamēr līdz pusei ir nospiesta aizvara poga.	—
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Izvēlieties [Iesl.], lai piešķirtu prioritāti objektīva iebūvētajam attēla stabilizētājam, kad fotografēšanai izmantojat citu ražotāju objektīvus. Kad [Attēla stabil.] ir iestatīts [S-IS AUTO], tiks izmantots [S-IS II] (86. lpp.). • Šī opcija neietekmē objektīvus, kas ir aprīkoti ar attēla stabilizācijas slēdži.	—

Iespēja	Apraksts																																				
 Vadības iestat.	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā.	186																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="4">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M/B</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tieša vadība (187. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiešskates SK panelis (79. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tieša ceļvedis (49. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Mākslas izvēlne (55. lpp.)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Sižetu izvēlne (50. lpp.)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Vadības elementi	Fotografēšanas režīms					P/A/S/M/B	ART	SCN	Tieša vadība (187. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Tiešskates SK panelis (79. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Tieša ceļvedis (49. lpp.)	✓	–	–	–	Mākslas izvēlne (55. lpp.)	–	–	✓	–	Sižetu izvēlne (50. lpp.)	–	–	–	✓	Lai pārslēgtu ekrānā redzamo saturu, nospiediet taustiņu INFO .
	Vadības elementi			Fotografēšanas režīms																																	
				P/A/S/M/B	ART	SCN																															
	Tieša vadība (187. lpp.)		✓	✓	✓	✓																															
	Tiešskates SK panelis (79. lpp.)		✓	✓	✓	✓																															
	Tieša ceļvedis (49. lpp.)		✓	–	–	–																															
Mākslas izvēlne (55. lpp.)	–	–	✓	–																																	
Sižetu izvēlne (50. lpp.)	–	–	–	✓																																	
 Informācijas iestatījumi	<p>Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu INFO.</p> <p>[ Inform.]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā.</p> <p>[ Q Inform.]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta palielinātas demonstrēšanas režīmā.</p> <p>[LV- Inform.]: izvēlieties, kāda informācija tiek rādīta, kad fotokamerai ir ieslēgts fotografēšanas režīms.</p> <p>[ Iestatījumi]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta sīktēlu un kalendāra apskates režīmā.</p>	188, 189																																			
Attēla rež. iestatījumi	Atlasiet funkciju, kas tiks rādīta attēla režīma veida atlases ekrānā (98. lpp.). Ja vēlaties slēpt vienumu, atlasiet to un nospiediet taustiņu  , lai noņemtu kontrolzīmi.	—																																			
 Iestatījumi	Atlasiet funkciju, kas tiks rādīta sērijuveida fotografēšanas/taimera funkcijas atlases ekrānā (71. lpp.). Ja vēlaties slēpt vienumu, atlasiet to un nospiediet taustiņu  , lai noņemtu kontrolzīmi.	—																																			
Daudzfunkciju iestatījumi	Atlasiet multi funkcijas (113. lpp.) iespēju. Ja nelietojat šo iespēju, atlasiet vienumu un nospiediet taustiņu  , lai noņemtu kontrolzīmi.	—																																			

Iespēja	Apraksts	
Kadrēš. naktī	<p>Fotografējiet, skatot objektu pat vāja apgaismojuma apstākļos. Šo iestatījumu varat izmantot režīmā B, kad izmantojat režīmu BULB/LAIKS un kadru apvienošanu.</p> <p>[Izsl.]: priekšskatīt ekspozīciju tiešajā skatā. Ekspozīciju var priekšskatīt pirms fotografēšanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Šī opcija netiek piemērota bult vai laika fotografēšanai. <p>[Iesl.1]: ekspozīcijas priekšskatīšana ir atspējota; vieglākai skatīšanai tiek pielāgots spilgtums. Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma.</p> <p>[Iesl.2]: tāpat kā [Iesl.1], bet spilgtāk. Izvēlieties šo iestatījumu, kad rējat debesis naktī vai tamlīdzīgos apstākļos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma. Fotografējamā objekta kustība var šķīst sarautīta. 	—
Rež. Māksla tiešskate	<p>[režīms 1]: vienmēr tiek parādīts filtra efekts.</p> <p>[režīms 2]: kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, prioritāte tiek piešķirta vienmērīgam rādījumam. Tas var ietekmēt efekta mākslas filtrs priekšskatījumus.</p>	—
LV tuvplāna iest.	<p>[Tiešskates tuvplāns]: kad iestatīts režīms [režīms 1], nospiežot pogu līdz pusei palielinātās tiešskates laikā, tiek atgriezts palielināta kadra rādījums. Kad ir iestatīts režīms [režīms 2], nospiežot pogu līdz pusei palielinātās tiešskates laikā, tiks pārslēgts tālummaiņas AF rādījums.</p> <p>[Kadrēš. naktī]: ja iestatījums ir [Iesl.], fotokamera pielāgo displeja spilgtumu ērtākai skatīšanai fokusa tālummaiņas laikā. Kad iestatījums ir [Izsl.], palielinātais laukums tiek parādīts ar tiešā skata spilgtumu, kāds tas bija pirms palielināšanas. Tas ir noderīgi, lai pārbaudītu fokusu, izmantojot kameru vietās, kur ir pretgaisma.</p>	—
 Noklusēju- ma iestatījums	Izvēlieties sākuma proporciju tuvināšanai apskates laikā (apskate tuvplānā).	189
 Iestatījumi	<p> Fiksēt: atlasiet [Iesl.], lai saglabātu atlasīto apertūras vērtību, pat ja taustiņš tiek atlaists.</p> <p>[Kadrēš. naktī]: ja iestatījums ir [Iesl.], fotokamera pielāgo displeja spilgtumu ērtākai skatīšanai asuma dziļuma priekšskatīšanas laikā.</p>	—

Iespēja	Apraksts	
Režģa iestatījumi	Iestata palīglīniju attēlojumu, kas parādās fotografējot. [Displeja krāsa]: iestata palīglīniju krāsu un caurredzamības pakāpi. Var izvēlēties [1. priekšiest.] vai [2. priekšiest.]. [Parādīts režģis]: atlasiet [■], [■], [■], [■], [■] vai [■], lai displejā parādītu režģi. [Izmantojiet iest. ESM]: ja ir izvēlēts [Iesl.], ekrānā parādītās palīglīnijas tiks parādītas arī skatu meklētājā, kad vienumam [ESM stils] ir izvēlēta opcija [1. stils] vai [2. stils]. Vienumā [ESM režģa iestatījumi] izvēlētais iestatījums nebūs derīgs.	—
Iezīmēšanas iestat.	Varat mainīt malu pastiprināšanas krāsu un intensitāti. Var iestatīt malu pastiprinājuma krāsu (sarkana, dzeltena, balta, melna) un intensitāti (standarta, zema, augsta), kā arī iezīmēšanas fonu (iesl., izsl.). • Ja iestatījums [Attēla spilgt. pielāg.] ir iestatīts [Iesl.], spilgtums tiešajā skatā ir pielāgots, lai uzlabotu pastiprinājuma krāsu.	180
Histogrammas iestat.	[Izgaismošana]: izvēlieties izgaismošanas rādījuma apakšējo robežu. [Ēnojums]: izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.	188
Režģu ceļvedis	Atlasiet [Ieslēgts] lai, pagriežot režģu ripu uz jaunu iestatījumu, tiktu parādīta palīdzība par atlasīto režģi.	34
Pašbildes palīgs	Atlasot vienumu [Ieslēgts], rādījums tiek optimizēts pašportretiem, kad displejs atrodas pašportreta pozīcijā.	190

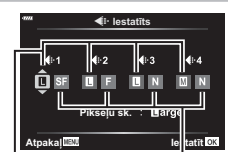

Iespēja	Apraksts	
■) (Ptkstošs skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts], varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot aizvara pogu.	—
HDMI	[Izejas izmērs]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Ieslēgts], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīts attēli. [Izejas kadru sk. sek.]: atlasiet izejas kadru skaitu sekundē [50p prioritāte] vai [60p prioritāte] kameras izmantošanai, kad tā pieslēgta televizoram, izmantojot HDMI kabeli.	191
USB režģis	Izvēlieties režģi fotokameras savienošanai ar datoru. Izvēlieties [Auto], lai pēc fotokameras pievienošanas ikreiz parādītu USB režģa iespējas.	208

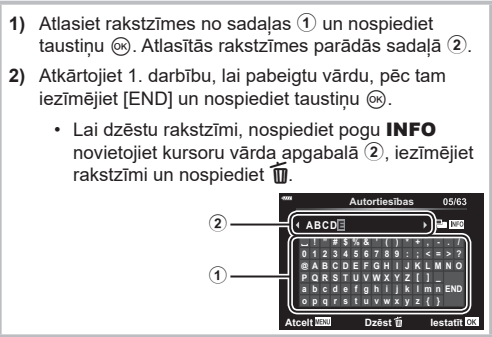
Iespēja	Apraksts	
Ekspozīcijas nobīde	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. Efekti nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (64. lpp.). 	—
EV pakāpe	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
ISO pakāpe	Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—
ISO-autom. iestat.	[Augstākā robeža / Nokl.]: izvēlieties maksimālo un noklusējuma ISO jutību, kas tiek izmantota, kad ISO iestatījums ir [AUTO]. Atlasiet [Augstākā robeža], lai izvēlētos maksimālo jutību, un [Noklusējums], lai izvēlētos noklusējuma jutību. Maksimālā vērtība ir 6400. [Min. S/S iestatījums]: izvēlieties aizvara ātrumu, pie kura fotokamera režīmos P un A automātiski palielinās ISO jutību. Lai fotokamera automātiski izvēlētos aizvara ātrumu, izvēlieties opciju [Auto].	—
ISO Autom.	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama ISO jutības opcija [AUTO]. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības atlase ir pieejama visos režīmos, izņemot M . [Visi]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
 Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
Trokšņu maz.	Šī funkcija mazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Ieslēgts]: trokšņu mazināšana tiek veikta katram kadram. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana ir izslēgta. <ul style="list-style-type: none"> Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā. Sērījveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Izslēgts]. Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva. 	—

Iespēja	Apraksts	
Bulb/Laika taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā.	—
Bulb/laika displejs	Iestatiet displeja spilgtumu, ja tiek lietots režīms [BULB], [TIME] vai [LIVE COMP].	—
Tiešais Bulb režīms	Izvēlieties fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Izslēgts], lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	192
Tiešais Laika režīms	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atskaites punktu kombinētajai fotografēšanai.	192
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atskaites punktu kombinētajai fotografēšanai.	193
Nirboņas skenēšana	Samaziniet LED lampu izraisīto nirboņu.	194

Iespēja	Apraksts	
Ekspozimetrija	Izvēlieties sīžetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	82
AEL ekspozimetrija	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi ekspozīcijas mērīšanai, kad ekspozīcija tiek fiksēta ar pogu AEL/AFL . Tādējādi jūs varat izmantot vienu ekspozimetrijas metodi, kad ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, un citu metodi, kad ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot pogu AEL/AFL . [Auto]: ekspozīcijas mērīšanai tiek izmantota metode, kas ir iestatīta vienumam [Ekspozim.] (82. lpp.).	—
[:::] Punktveida ekspozimetrija	Izvēlieties, vai atlasītā AF mērķa mērīšanai, tiek izmantota punkta mērīšanas opcija [Punktveida], [Izgaismots sektors] vai [Ēnots sektors]. • Opcija [☉ Sejas prioritāte] tiek automātiski izslēgta. • Atlasītā opcija tiek aktivizēta, ja kā AF mērķa režīms ir atlasīts [•] (viens mērķis) vai [•]s (mazs mērķis) (65. lpp.).	—

Iespēja	Apraksts	
⚡ X-sinhr.	Izvēlieties ekspozēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	195
⚡ Zem. robeža	Izvēlieties visgarāko ekspozēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	195
⚡+⚡	Kad iespēja iestatīta uz [Izslēgts], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	64, 97
⚡+Baltā balans	Pielāgojiet baltā balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—

Iespēja	Apraksts	👉
<p>← Iestatīt</p>	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu izmēru un trīs kompresijas pakāpju kombinācijām.</p> <p>1) Izmantojiet \triangleleft \triangle, lai atlasītu kādu no kombinācijām ([←1] – [←4]), un pēc tam izmantojiet \triangle ∇, lai veiktu izmaiņas.</p> <p>2) Nospiediet taustiņu \odot.</p>  <p>Attēla izmērs Kompresijas pakāpe</p>	<p>88, 129, 196</p>
<p>Pikseļu skaits</p>	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <p>1) Atlasiet [M] Vidējs vai [S] Mazs un nospiediet \triangle.</p> <p>2) Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet taustiņu \odot.</p> 	<p>88, 129, 196, 243</p>
<p>Ēnu kompens.</p>	<p>Izvēlieties [Ieslēgts], lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. • Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību. 	<p>—</p>
<p>Baltā balanss</p>	<p>Iestatiet baltā balansu. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu.</p>	<p>83</p>
<p>Visi WB</p>	<p>[Iest. visu]: izmantojiet vienu un to pašu baltā balansa kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [Pielāgots baltā balanss].</p> <p>[Atiestat. visu]: iestatiet baltā balansa kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [Pielāgots baltā balanss].</p>	<p>—</p>
<p>WB AUTO Sagl. siltās krāsas</p>	<p>Atlasiet [Iesl.], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos saglabātu nemainīgas „siltās” krāsas.</p>	<p>84</p>
<p>Krāsu apg.</p>	<p>Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.</p>	<p>105</p>

Iespēja	Apraksts	
Faila nosauk.	[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināta iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numerēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
Labot nos.	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
punktu/collā iestatīj.	Izvēlieties drukas izšķirtspēju.	—
Autortiesību iestat.*	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Autortiesību inform.]: atlasiet [Iesl.], lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu. [Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu. <ol style="list-style-type: none"> 1) Atlasiet rakstzīmes no sadaļas ① un nospiediet taustiņu OK. Atlasītās rakstzīmes parādās sadaļā ②. 2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu OK. <ul style="list-style-type: none"> • Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu INFO novietojiet kursoru vārda apgalbā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet DEL. 	—
Objektīva inf. iestat.	Saglabā informāciju par līdz pat 10 objektīviem, ja objektīvi automātiski nenodrošina informāciju kamerai.	196

Iespēja	Apraksts	
Ātrā dzēš.	Ja iespēja ir iestatīta uz [Ieslēgts], apskates skatā nospiežot taustiņu , pašreizējais attēls tiek nekavējoties dzēsts.	—
RAW+JPEG dzēšana	Izvēlieties veicamo darbību, kad viena kadra apskatē tiek dzēsts fotoattēls, kas ierakstīts režīmā RAW+JPEG. [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [Izdzēst visu] (160. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.	88, 119, 129
Prioritātes iestat.	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Jā] vai [Nē]).	—

1 ESM

Iespēja	Apraksts	
ESM autom. slēdzis	Ja ir izvēlēta iespēja [Izslēgts], tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai izvēlētos displeju, nospiediet taustiņu .	—
ESM regulēšana	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [Autom. ESM gaisma] ir iestatīta uz [Ieslēgts]. Displeja informācijas kontrasts arī tiek automātiski regulēts.	—
ESM stils	Izvēlieties skatu meklētāja parādīšanas veidu.	197
Inform. iestatījumi	Tāpat kā displejā, arī skatu meklētājā var skatīt histogrammas, izgaismojumu un ēnojumu, kā arī līmeņrādi. Līmeņrādis ir pieejams, ja iespējai [ESM stils] izvēlēts iestatījums [1. stils] vai [2. stils].	—
ESM režģa iestatījumi	Izvēlieties skatu meklētājā parādītā kadrēšanas režģa tipu un krāsu, kad vienam [Režģa iestatījumi] > [Izmantojiet iest. ESM] izvēlnē Pielāgotā izvēlnē ir izvēlēta opcija [Izsl.] un vienam [ESM stils] ir izvēlēta opcija [1. stils] vai [2. stils]. Izvēlieties kādu no kadrēšanas režģiem , , , vai .	—
Nospieš. līdz pusei	Ja iestatījums ir [Izslēgts], līmeņrādis netiks parādīts, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei. Līmeņrādis ir pieejams, ja iespējai [ESM stils] izvēlēts iestatījums [1. stils] vai [2. stils].	—
Simulētais OSM	Atlasiet [Ieslēgts], lai skatu meklētāja izskats līdzinātos optiskajam skatu meklētājam. Atlasot [Simulētais OSM], ir labāk redzamas detaļas ēnās. • Kad ir palaists [Simulētais OSM], skatu meklētājā tiek parādīts . • Displejs netiek regulēts tādiem iestatījumiem kā baltās krāsas balanss, ekspozīcijas kompensācija un attēlu režīms.	—

ļespēja	Apraksts	
Pikseju kart.	Pikseju kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	223
Nosp. un turēš. laiks	Iestatiet nospiešanas un turēšanas laiku, kuram paejot, taustiņam piešķirtā funkcija tiek izpildīta — no [0,5 s.] līdz [3,0 s.].	—
Līmeņa regulēšana	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Atiestatīt]: atiestata noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumiem. [Regulēt]: iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
Skārienekrāna iestat.	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Izslēgts].	—
Atsaukt atlasi	Iestatiet [Atsaukt], lai kursora atrastos pēdējā darbības pozīcijā, kad atverat izvēlni. Kursora novietojums tiks saglabāts, pat izslēdzot fotokameru.	—
Zivsacs korekcija	Koriģēt zivsacs kropļojumu, kad fotografēšanai izmantojat zivsacs objektīvus.	198

ļespēja	Apraksts	
Izgaismots LCD	Ja izvēlētajā laikā neveicāt nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Paturēt], pretgaisma netiks aptumšota.	—
Enerģ. ekon.	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz snaudas (enerģ. ekon.) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.	26
Automātiskā izsl.	Atrodoties enerģijas ekonomijas režīmā, fotokamera automātiski izslēgsies, kad būs pagājis iestatītais laika posms.	—
Ātrais gaidīšanas rež.	Ja iestatījums ir [Iesl.], fotokamera nekavējoties pārslēdzas enerģijas taupīšanas režīmā, kad fotografēšanai tiek izmantots skatu meklētājs (32. lpp.), tādējādi samazinot akumulatora izlādes tempu. Varat izvēlēties izgaismošanas un enerģijas ekonomijas režīma aktivizēšanas laikus. Enerģijas taupīšanas režīms tiek pārtraukts, kad tiek nospiesta aizvara poga. Fotokamera nepārslēgsies enerģijas taupīšanas režīmā, kamēr tiek rādīts tiešais skats vai tiek izmantots skatu meklētājs. Kad iestatījums ir [Iesl.], super vadības panelī ir redzama ikona „ECO”.	—
Apliecinājums	Apliecinājuma parādīšanas ikonas.	—

Fokusa un ekspozīcijas iestatīšana ar taustiņu **AEL/AFL**



MENU → * → **AF** → [**AEL/AFL**]

Automātisko fokusēšanu un ekspozimetriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



Funkcijas AEL/AFL piešķiršana

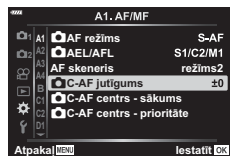
Režīms		Aizvara pogas funkcija				Taustiņa AEL/AFL funkcija	
		Nospiežot līdz pusei		Pilnībā nospiežot		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.
S-AF	režīms1	S-AF	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	S-AF	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–
C-AF	režīms1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	–	–	Fiksēts
	režīms2	C-AF sākšana	–	Fiksēts	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	Fiksēts	–	C-AF sākšana	–
	režīms4	–	–	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	–
MF	režīms1	–	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	–	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–

MENU → * → [A1] → [📷 C-AF jutīgums]

Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera fokusēšanas laikā reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja iestatījumam [📷 AF režīms] ir izvēlēta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR]. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts.

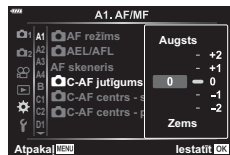
- Izvēlieties kādu no pieciem izsekošanas jutības līmeņiem.
- Jo lielāka vērtība, jo augstāka jutība. Izvēlieties pozitīvu vērtību, ja objekts pēkšņi ieiet rāmī, strauji pārvietojas fotokameras virzienā vai prom no tās vai neprognozējami maina ātrumu vai apstājas, virzoties fotokameras virzienā vai prom no tās.
- Jo mazāka vērtība, jo zemāka jutība. Izvēlieties negatīvu vērtību, lai fotokamera nemainītu fokusu, kad objektu uz mirkli aizsedz citi objekti, kā arī lai fotokamera nefokusētu fonu, kad neizdodas noturēt AF mērķi uz objekta.

1 Iezīmējiet [📷 C-AF jutīgums] izvēlnē * Pielāgotā izvēlnē [A1] un nospiediet taustiņu [OK].



2 Iezīmējiet iestatījumu, izmantojot taustiņus Δ ∇, un nospiediet taustiņu [OK].

- Tiks parādīta ✓ Pielāgotā izvēlnē [A1]



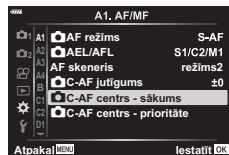
3 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

C-AF sākuma fokusa mērķis (C-AF centrs – sākums)

MENU → **☄** → **A1** → **[C-AF centrs – sākums]**

Ja šī funkcija tiek izmantota kopā ar AF mērķa režīmu, izņemot viena mērķa režīmu, [C-AF] un [C-AF+TR] fokusē atlasītās grupas centrā tikai sākotnējās skenēšanas laikā. Turpmākās skenēšanas reizēs fotokamera fokusēs, izmantojot apkārtesošos mērķus. Ja izmantosiet šo opciju kopā ar AF mērķa režīmu, kas aptver plašāku laukumu, būs vieglāk fokusēt objektus, kas kustas neprognozējami.

- 1 Iezīmējiet **[C-AF centrs – sākums]** izvēlnē **☄** Pielāgotā izvēlnē **A1** un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Izmantojot taustiņus **△** **▽**, iezīmējiet AF mērķa režīmus, kuriem tiks piemērota funkcija **[C-AF centrs – sākums]**, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie režīmi ir atzīmēti ar **✓**. Lai atceltu atlasī, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



- 3 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Šī opcija nav pieejama, ja ir iespējota opcija **[C-AF centrs – prioritāte]** (178. lpp.).

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF centrs – prioritāte]

Ja fokusēšana tiek veikta [C-AF] režīmā, izmantojot grupas mērķa AF, fotokamera atkārtoti fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas vidējam mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tadā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Centra prioritātes funkciju ir ieteicams izmantot lielākajā daļā situāciju.

- 1 Iezīmējiet [📷 C-AF centrs – prioritāte] izvēlnē
⚙️ Pielāgotā izvēlnē **A1** un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Izmantojot taustiņus **△** **▽**, iezīmējiet AF mērķa režīmus, kuriem tiks piemērota funkcija [📷 C-AF centrs – prioritāte], un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Atlasītie režīmi ir atzīmēti ar **✓**. Lai atceltu atlasī, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



- 3 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

AF sākuma pozīcijas izvēle ([.:]) lest. Sākumlapa)

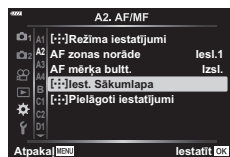
MENU → * → A2 → [.:] lest. Sākumlapa]

Izvēlieties funkcijas [.:] Sākums] sākuma pozīciju.

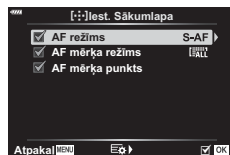
Ar funkciju [.:] Sākums] ir iespējams ielādēt iepriekš saglabātu automātiskā fokusa sākuma pozīciju, nospiežot tikai vienu taustiņu. Šis iestatījums ir paredzēts sākuma pozīcijas iestatīšanai. Lai piekļūtu funkcijai [.:] lest. Sākumlapa], piešķiriet to vadības elementam sadaļā [📷 Pogu funkcijas] (107. lpp.).

AF režīms	Izvēlieties sākuma pozīcijas automātiskā fokusa režīmu.
AF mērķa režīms	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF mērķa režīmu. Ir pieejamas tikai sadaļā [.:]Režīma iestatījumi] (162. lpp.) izvēlētās opcijas.
AF mērķa punkts	Izvēlieties sākuma pozīcijas fokusa mērķi.

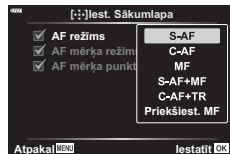
- 1 Iezīmējiet [.:] lest. Sākumlapa] izvēlnē * Pielāgotā izvēlnē A2 un nospiediet taustiņu OK.



- 2 Iezīmējiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt kopā ar sākuma pozīciju, un nospiediet taustiņu OK.
 - Atlasītie vienumi ir atzīmēti ar ✓. Vienumi, kas ir atzīmēti ar ✓, tiek saglabāti kopā ar sākuma pozīciju.



- 3 Nospiediet bulttaustiņu ▷, lai skatītu iezīmētā iestatījuma opcijas.
 - Izvēlieties sākuma pozīcijas iestatījumus.



- 4 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu OK, lai saglabātu izmaiņas.
 - Tiks parādīts iestatījumu saraksts.
- 5 Kad iestatīšana ir pabeigta, vairākkārt nospiediet taustiņu MENU, lai izietu.

MENU → * → A4 → [MF atbalsts]

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apla lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

Palielināšana	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi. „Fokusa mērķa izvēle (AF mērķa punkts)” (66. lpp.)
Iezīmēšana	Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti. [Iezīmēšanas iestat.] (168. lpp.)

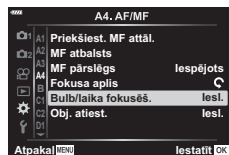
- Iespēja [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem, iepriekš izmantojot pogu funkcijas (107. lpp.).
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek rādīta iezīmēšanas iespēja.
- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

Fokusa regulēšana eksponēšanas laikā (Bulb/laika fokusēs.)

MENU → * → A4 → [Bulb/laika fokusēs.]

Fotografējot režīmā **B** (Bulb), varat manuāli regulēt fokusu. Tādējādi varat defokusēt eksponēšanas laikā vai fokusēt eksponēšanas beigās.

- 1 Iezīmējiet [Bulb/laika fokusēs.] izvēlnē * Pielāgotā izvēlnē **A4** un nospiediet taustiņu **OK**.







- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **Δ** **▽**.
[Izslēgts]: eksponēšanas laikā nevar manuāli mainīt fokusa pozīciju.
[Iesl.]: eksponēšanas laikā var manuāli mainīt fokusa pozīciju.
- 3 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.
 - Tikš parādīta * Pielāgotā izvēlnē **A4**.
- 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

MENU →  → **B** → [ Fn sviras funkcija]

Izvēlieties **Fn** sviras funkciju.

Fn sviru var izmantot, lai pārslēgtu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai ielādētu fokusa iestatījumus. To var izmantot arī filmēšanas režīma ieslēgšanai.

Šis iestatījums attiecas uz režīmiem **P**, **A**, **S**, **M** un **B** (fotografēšanas režīmi). Iestatījums izvēlnes  Video izvēlnē sadaļā  Fn sviras funkcija attiecas uz režīmu  (filmēšana) (145. lpp.).

Režīms	Fn sviras 1. pozīcija	Fn sviras 2. pozīcija
Izslēgts	Fn sviras funkcija ir izslēgta.	
režīms1	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. Funkcijas sviras 1. un 2. pozīcijā atbilst sadaļā  Ripas funkcija izvēlētajam iestatījumam (164. lpp.).	
režīms2	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām [AF režīms], [AF mērķa režīms] un [AF mērķa punkts].	
režīms3	Iestata ar režīmu ripu izvēlēto fotografēšanas režīmu.	Pārslēdzas uz filmas režīmu.

Sērijveida fotografēšanas opcijas

(L Iestatījumi / H Iestatījumi)

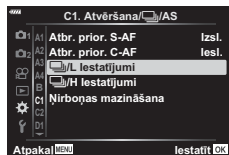
MENU → * → → [L Iestatījumi] / [H Iestatījumi]

Pielāgojiet sērijveida fotografēšanas režīmu iestatījumus, tostarp maksimālo kadru uzņemšanas ātrumu un vienas sērijas kadru skaitu. Fotografēšana tiek pārtraukta, ja aizvara poga ir nospiesta līdz galam un ir uzņemts maksimālais kadru skaits.

Izvēlieties vienas sērijas kadru pārtīšanas ātrumu un kadru skaitu (sērijveida uzņ. mazā ātrumā) un (sērijveida uzņ. lielā ātrumā) režīmā.

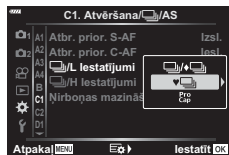
<p> L Iestatījumi (opcijas sērijveida uzņ. mazā ātrumā)</p>	<p>Izvēlieties kadru uzņemšanas ātrumu un vienas sērijas kadru skaitu režīmos (sērijveida uzņ. mazā ātrumā), (sērijveida uzņ. mazā ātrumā ar antišoku) un (klusā sērijveida uzņ. mazā ātrumā). Varat pielāgot arī (Pro uzņ. mazā ātrumā) režīma iestatījumus (75. lpp.).</p> <ul style="list-style-type: none"> un režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 1–6 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma) režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 1–10 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma) režīms: [Pirmsslēdža kadri]: 0–14 [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma) Ieskaitot kadrus, kas ir uzņemti pirms ierakstīšanas sākuma.
<p> H Iestatījumi (opcijas sērijveida uzņ. lielā ātrumā)</p>	<p>Izvēlieties vienas sērijas kadru ātrumu un maksimālo kadru skaitu (sērijveida uzņ. lielā ātrumā) un (klusā sērijveida uzņ. lielā ātrumā) režīmā. Varat pielāgot arī (Pro uzņ. lielā ātrumā) režīma iestatījumus (75. lpp.).</p> <ul style="list-style-type: none"> režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 5–10 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma) režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 15, 20 vai 30 k/s [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma) režīms: [Maks. kadru sk. sek.]: 15, 20 vai 30 k/s [Pirmsslēdža kadri]: 0–14 [Kadru sk. ierobež.]: 2–99, Izslēgts (bez ierobežojuma) Ieskaitot kadrus, kas ir uzņemti pirms ierakstīšanas sākuma.

1 Izvēlnē **☛ Pielāgotā izvēlne C1** iezīmējiet [L lestatījumi] vai [H lestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.



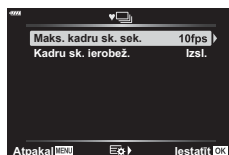
2 Iezīmējiet [L/H lestatījumi] (vai [L/H lestatījumi] gadījumā [L/H]), [▼/▲] vai [Pro Cap], izmantojot bulttaustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Fotokamerā tiks rādītas atlasītā elementa opcijas.



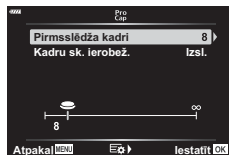
3 Izvēlieties [Maks. kadru sk. sek.] iestatījumu.

- Iezīmējiet [Maks. kadru sk. sek.], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.
- Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.



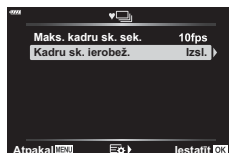
4 Izvēlieties opcijas [Pirmsslēdža kadri] iestatījumu.

- Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja 2. darbībā tika atlasīts [Pro Cap].
- Iezīmējiet [Pirmsslēdža kadri], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.
- Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Lai atspējotu priekšuzņemšanu, atlasiet [0].



5 Izvēlieties maksimālo kadru skaitu vienā fotoattēlu sērijā ([Kadru sk. ierobež.]).

- Iezīmējiet [Kadru sk. ierobež.], izmantojot taustiņus **△ ▽**, un nospiediet taustiņu **▷**.
- Lai fotografētu tik ilgi, kamēr aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz galam, atlasiet [Izslēgts].
- Lai izvēlētos maksimālo fotonuzņēmumu skaitu, iezīmējiet pašreizējo iestatījumu, un lai parādītu opcijas, nospiediet taustiņu **▷**. Iezīmējiet ciparus, izmantojot taustiņus **◀▷**, un izmantojiet taustiņus **△ ▽**, lai veiktu izmaiņas.
- Maksimālais vienas sērijas kadru skaits aptver kadrus, kas tiek uzņemti, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. **☛** „Fotografēšana bez atbrīvošanas aiztures laika (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)” (74. lpp.)
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmainītos iestatījumus.



6 Nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta **☛ Pielāgotā izvēlne C1**.

7 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

MENU → * → [C] → [Ņirboņas mazināšana]

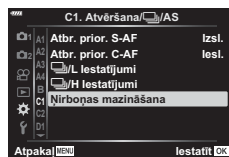
Kad uzņemšana notiek dienasgaismas lampu gaismā vai citu darbavietas vai āra apgaismes līdzekļu gaismā, var būt novērojama Ņirboņa tiešā skata rādījumā vai nevienmērīga ekspozīcija fotoattēlos, kas ir uzņemti ar lielu aizvara ātrumu. Šī funkcija mazina šos blakusefektus.

■ Ņirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Tieš. sk. bez Ņirboņas)

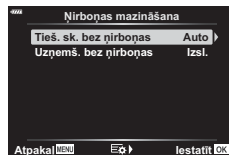
Samaziniet Ņirboņu dienasgaismas lampas un tam līdzīgā apgaismojumā. Izvēlieties šo opciju, ja Ņirboņas dēļ ir apgrūtināta displeja skatīšana.

Auto	Fotokamera nosaka un samazina Ņirboņu.
50 Hz	Samaziniet Ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 50 Hz frekvenci.
60 Hz	Samaziniet Ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 60 Hz frekvenci.
Izslēgts	Ņirboņas mazināšana izslēgta. • Šī opcija nav pieejama, ja [Uzņemš. bez Ņirboņas] iestatījums ir [Iesl.] (185. lpp.).

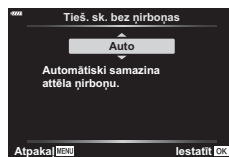
1 Iezīmējiet [Ņirboņas mazināšana] izvēlnē
* Pielāgotā izvēlne [C] un nospiediet taustiņu [OK].



2 Iezīmējiet [Tieš. sk. bez Ņirboņas], izmantojot taustiņus Δ ∇, un nospiediet taustiņu ▷.
• Tiks parādītas iestatījuma [Tieš. sk. bez Ņirboņas] opcijas.



3 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus Δ ∇, un nospiediet taustiņu [OK].
• Tiks parādītas iestatījuma [Ņirboņas mazināšana] opcijas.

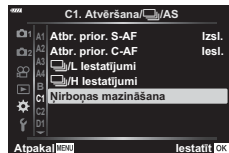


4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

■ Ļirboņas mazināšana fotogrāfijās (Uzņemš. bez Ļirboņas)

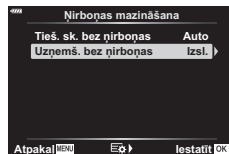
Fotoattēlos, kas uzņemti mirgojoša apgaismojuma apstākļos, var tikt novērota nelīdzena ekspozīcija. Ja šī opcija ir iespējota, fotokamera noteiks Ļirboņas biežumu un atbilstoši pielāgos aizvara atbrīvošanas laiku. Šī funkcija tiek piemērota fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mehānisko aizvaru.

- 1 Iezīmējiet [Ļirboņas mazināšana] izvēlnē
* Pielāgotā izvēlnē **C1** un nospiediet taustiņu **OK**.



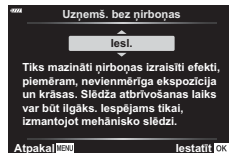
- 2 Iezīmējiet [Uzņemš. bez Ļirboņas], izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.

- Tiks parādītas iestatījuma [Uzņemš. bez Ļirboņas] opcijas.



- 3 Iezīmējiet [Iesl.] vai [Izslēgts], izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādītas iestatījuma [Ļirboņas mazināšana] opcijas.



- 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Kad ir atlasīta opcija [Iesl.], displejā tiek parādīta ikona **FLK**.

FLK ikona



- Šī opcija nedarbojas režīmos, kuros tiek izmantots elektroniskais aizvars, piemēram, klusajos režīmos, kā arī Augstas izšķirt. uzņ. un Pro uzņ. režīmos.
- Izmantojot dažus iestatījumus, fotokamera var nespēt noteikt Ļirboņu. Ja Ļirboņa netiek noteikta, tiks izmantots standarta atbrīvošanas laiks.
- Standarta atbrīvošanas laiks tiek izmantots, ja aizvara ātrums ir mazs.
- Ļirboņas mazināšanas funkcija var izraisīt atbrīvošanas aizturi, samazinot kadru pārtišanas ātrumu sērijveida fotografēšanas laikā.

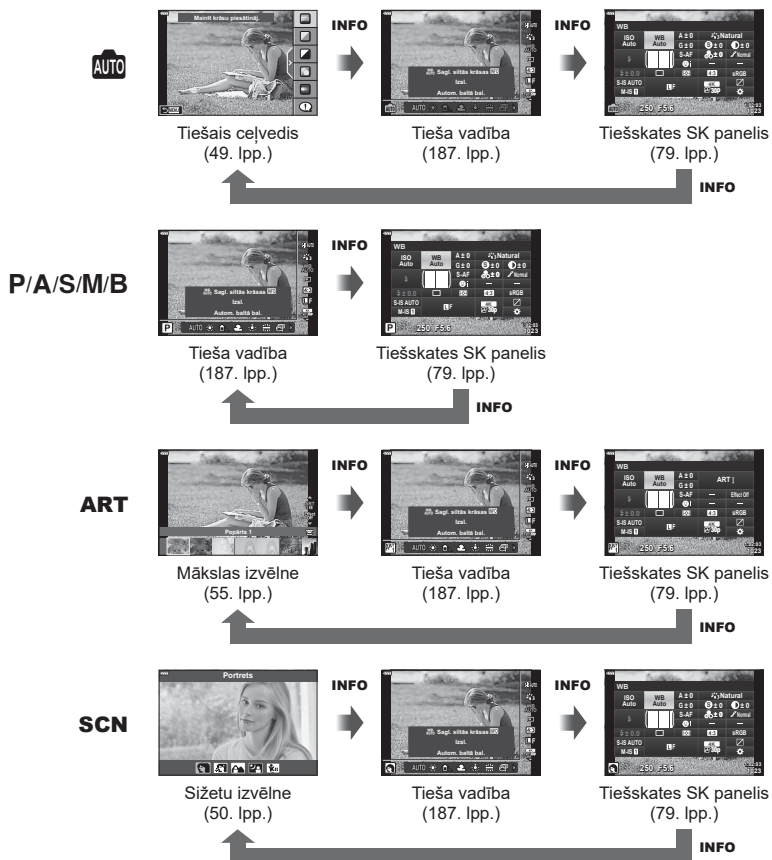
MENU → ⚙️ → [D] → [📷 Vadības iestat.]

Iestata vai rādīt vadības paneļus iespēju atlasei katrā fotografēšanas režīmā.

Katrā fotografēšanas režīmā nospiediet taustiņu **OK**, lai ievietotu kontrolzīmi vadības panelī, ko vēlaties parādīt.

Kā parādīt vadības paneļus?

- Kad tiek parādīts vadības panelis, nospiediet taustiņu **OK**, un pēc tam nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu rādījumu.
- Tiks parādīti tikai tie vadības paneļi, kas ir izvēlēti izvēlnē [📷 Vadības iestat.]



- Filmas režīmam iestatiet, izmantojot [📺 Displeja iestatījumi] vienumu [📷 Vadības iestat.] (146. lpp.).

■ Tieša vadība



Pieejamie iestatījumi

Attēla stabil.*	86. lpp.	Režīms	147. lpp.
Attēla rež.*	98, 129. lpp.	Zibsp. režīms	95. lpp.
Baltā balanss*	83. lpp.	Zibspuldzes intensitātes regulēšana	97. lpp.
Sērijveida fotografēšana/ taimeris	71, 87. lpp.	Ekspozimetrijas režīms	82. lpp.
Proporcijas	87. lpp.	AF režīms*	80. lpp.
(attēla kvalitāte)*		ISO jutība*	70, 80. lpp.
Attēls	88. lpp.	Sejas prioritāte*	67. lpp.
Filma	89. lpp.	Filmas skaņas ieraksts*	150. lpp.

* Pieejams filmēšanas režīmā

- Atkarībā no fotografēšanas režīma atsevišķas funkcijas nevar izmantot.
- Ja sadaļā [Vadības iestat.] vadītāku iestatījums ir [Tieša vadība], jūs varat izmantot tiešo vadību pat režīmos **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**, **SCN** (166. lpp.).

- Nospiediet taustiņu , lai parādītu tiešo vadību.
 - Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Izmantojiet taustiņus , lai pārvietotu kursoru uz vēlamo funkciju, pēc tam izmantojiet taustiņus , lai to atlasītu, un nospiediet taustiņu .
 - Iestatījums tiek apstiprināts, ja ar fotokameru neveic nekādas darbības 8 sekundes.

MENU → * → [D1] → [Inf. iestatījumi]

Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [▶ Inform.], lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījums



Gaismas kastes rādījums

Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījums

Laukumi, kuru spilgtums pārsniedz attēla spilgtuma augšējo robežvērtību, tiek parādīti sarkanā krāsā, bet laukumi, kuru spilgtums ir mazāks nekā apakšējā robežvērtība, tiek parādīti zilā krāsā. [Histogrammas iestat.] (168. lpp.)

Gaismas kastes rādījums

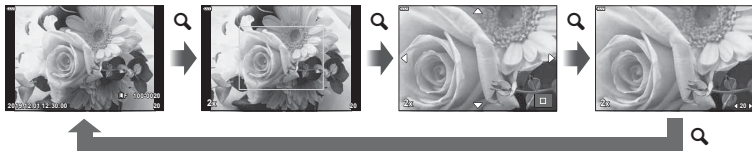
Salīdziniet divus attēlus līdzās. Lai izvēlētos pamata attēlu, nospiediet taustiņu [OK].

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, un nospiediet taustiņu [OK], lai attēlu pārvietotu uz kreiso pusi. Labajā pusē var atlasīt attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo rāmi un nospiediet taustiņu [OK].
- Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai mainītu tālummaiņas proporciju. Nospiediet taustiņu **ISO** un pēc tam $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai ritinātu pietuvināto laukumu, un pagrieziet priekšējo ripu, lai pārslēgtu attēlus.



Q Inform. (palielinātas demonstrēšanas informācijas rādījums)

Palielinātas demonstrēšanas informācijas rādījumus var iestatīt, izmantojot [▶Q Inform.]. Ja funkcija [Q] (Palielināt) ir iepriekš piešķirta taustiņam, izmantojot sadaļu Pogu funkcijas (107. lpp.), tad iestatītos rādījumus var pārslēgt demonstrēšanas laikā, atkārtoti nospiežot taustiņu **Q**. Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.



4 Izvēlnes funkcijas (pielāgotās izvēlnes)

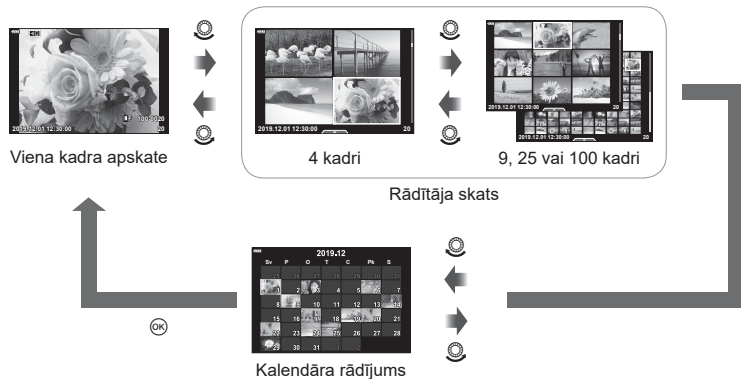
LV-Info (fotografēšanas informācijas rādījumi)

Lai [LV-Info] rādījumam pievienotu izgaismojumus un ēnas, nospiediet bulttaustiņu \triangleright , lai pievienotu atzīmi vienumam [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2]. Pievienotos rādījumus var skatīt, fotografēšanas laikā atkārtoti spiežot taustiņu **INFO**. Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.

☒ Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, lai netiktu rādīti

☒ iestat.) noklusējuma ekrāni. Ekrānus ar izvēles rutiņu demonstrēšanas ekrānā var atlasīt ar aizmugures ripu.



Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (\square 🔍 Noklus. iestat.)


MENU → \ast → $D2$ → (\square 🔍 Noklus. iestat.)

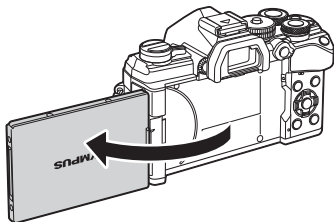
Izvēlieties sākuma proporciju tuvināšanai apskates laikā (apskate tuvplānā).

Pēdējā	Tuvināt līdz pēdējai lietotajai tuvināšanas proporcijai.
Vienāda vērtība	Attēlu rādīšanai tiek izmantota tālummaiņas proporcija 1:1. Displejā ir redzama ikona 1:1 .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Izvēlieties sākuma tuvināšanas proporciju.

IZVĒLNE →  →  → [Pašbildes palīgs]





Kad displejs ir novietots pašbildes pozīcijā, jūs varat atvērt ērtu skārienizvēlni.

- 1 Atlasiet vērtību [Iesl.] iespējai [Pašbildes palīgs] sadaļā Pielāgotā izvēlnē .
- 2 Pagrieziet displeju pret sevi.



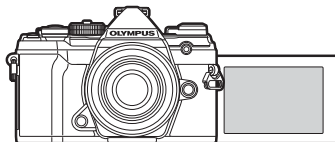
Pašportreta izvēlne

- Displejā tiek parādīta pašportreta izvēlne.

 Viena pieskāriena e-Portrets	Ieslēdzot šo funkciju, ādas izskats tiek padarīts gluds un mirdzošs. Darbojas tikai AUTO režīmā ( .
 Skārienslēdzis	Pieskaroties ikonai, apmēram pēc 1 sekundes tiek atvērts aizvars.
 Viena pieskāriena pielāgots taimeris	Izmantojot taimeris, uzņemat 3 kadrus. Iespējams iestatīt, cik reizes aizvars tiek atvērts un intervāls starp katru atvērsanas reizi, izmantojot vienumu [Pielāgots taimeris] (71, 87. lpp.).

3 Kadrējiet fotouzņēmumu.

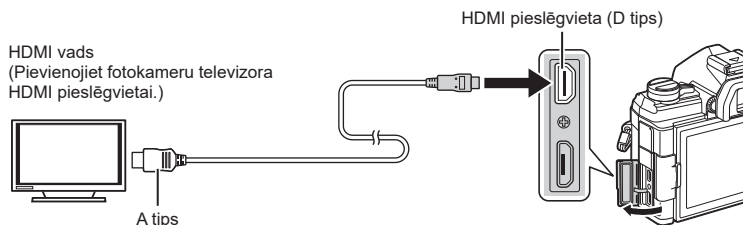
- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenesdz objektīvu.

**4** Pieskarieties , lai uzņemtu fotoattēlu.

- Ekrānā tiks parādīts uzņemtais attēls.
- Jūs varat fotografēt arī, pieskaroties displejā redzamajam objektam, vai nospiežot aizvara pogu.

IZVĒLNE → * → [D4] → [HDMI]

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamu vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu.




Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Kad tiek pievienots HDMI kabelis, attēli tiek rādīti gan televizorā, gan fotokameras displejā. Informācija ir redzama tikai televizora ekrānā.
- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

C4K	C4K, izmantojot HDMI izeju.
4K	Prioritāte tiek piešķirta 4K HDMI izvadei.
1080p	Prioritāte tiek piešķirta 1080p HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480 p./576 p.	480p/576p HDMI izvade.

- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izvade ir atspējota, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.
- Kad [Izejas režīms] iestatījums ir [Ierakst. režīms] (146. lpp.), filmas tiek izvadītas ar izšķirtspēju, kas bija izvēlēta ierakstīšanas laikā. Attēlus nevar parādīt pieslēgtajā televizorā, ja televizors neatbalsta ierakstīšanas režīmu.
- [4K] vai [C4K] vietā tiks izmantota 1080p izvade, kad fotokamera tiks izmantota fotoattēlu uzņemšanai.

Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var vadīt, izmantojot televizora tālvadību.  [HDMI] (168. lpp.)

Fotokameras displejs izslēdzas.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Sarkans“, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Zaļš“.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

Tiešā Bulb režīma atsvaidzināšanas biežums (Tiešais Bulb režīms)**MENU →  →  → [Tiešais Bulb režīms]**

Izvēlieties, cik bieži rādījums tiek atsvaidzināts, kad notiek tiešā Bulb fotografēšana režīmā **B** (Bulb). Fotografējot režīmā Tiešais Bulb režīms, rādījums tiks atsvaidzināts ar izvēlēto intervālu, ļaujot skatīt uzņemšanas rezultātu displejā.

- [Tiešais Bulb režīms] opcijas var parādīt arī, nospiežot taustiņu **MENU**, kad fotografēšanai tiek izmantots režīms [BULB] vai [LIVE BULB].

Tiešā laika režīma atsvaidzināšanas biežums (Tiešais laika režīms)**MENU →  →  → [Tiešais Laika režīms]**

Izvēlieties, cik bieži rādījums tiek atsvaidzināts, kad notiek tiešā laika fotografēšana režīmā **B** (Bulb). Fotografējot režīmā Tiešais Laika režīms, rādījums tiks atsvaidzināts ar izvēlēto intervālu, ļaujot skatīt uzņemšanas rezultātu displejā.

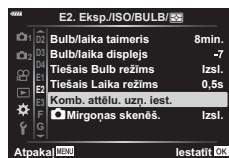
- [Tiešais laika režīms] opcijas var parādīt arī, nospiežot taustiņu **MENU**, kad fotografēšanai tiek izmantots režīms [TIME] vai [LIVE TIME].

Aizvara ātruma izvēle (Komb. attēlu. uzņ. iest.)

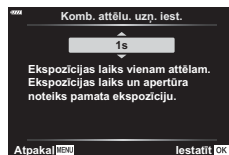
MENU → ***** → **E2** → **[Komb. attēlu. uzņ. iest.]**

Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai tiešās kadru kombinēšanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs.

- 1 Izvēlnē ***** Pielāgotā izvēlnē **E2** iezīmējiet **[Komb. attēlu. uzņ. iest.]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **Δ**/**∇**.
 - Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.



- 3 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.
 - Tiek parādīta ***** Pielāgotā izvēlnē **E2**
- 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
 - Fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu var turpināties līdz trīs stundām.
 - Šis iestatījums attiecas uz fotografēšanu režīmā **B** (Bulb). Lai uzzinātu vairāk par fotografēšanu ar kadru kombinēšanu, skatiet 47. lpp.
 - Iestatījuma **[Komb. attēlu. uzņ. iest.]** opcijas var parādīt arī, nospiežot taustiņu **MENU** režīmā **[LIVE COMP]**.

Nirboņas mazināšana LED apgaismojumā



MENU → * → [E2] → [📷 Mirgoņas skenēšana]

Fotografējot LED apgaismojumā, fotoattēls var tikt sadalīts joslās. Izmantojiet opciju [📷 Flicker Scan], lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā skatot attēlu ar joslām.

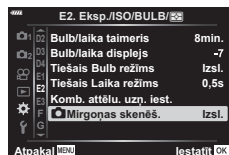
Šo elementu var izmantot **S**, **M** un klusajā režīmā, fotografējot Augstas izšķirt. uzņ. Pro uzņ. režīmā.

- Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

1 Izvēlieties fotografēšanas un kadru pārejas režīmus.

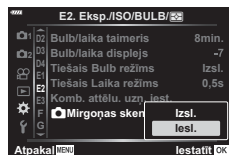
- Izvēlieties **S** vai **M** fotografēšanas režīmu.
- Izvēlieties kādu no tālāk minētajiem kadru pārejas režīmiem.
 - Klusais režīms (▼□, ▼□L, ▼□H, ▼Ⓢ, ▼Ⓢs vai ▼Ⓢc)
 - Augstas izšķirt. uzņ. (📷)
 - Pro uzņ. (ProL vai ProH)

2 Iezīmējiet [📷 Mirgoņas skenēšana] izvēlnē * Pielāgotā izvēlne [E2] un nospiediet taustiņu [OK].



3 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus Δ ▽, un nospiediet taustiņu [OK].

- Fotokamera atgriezīsies iepriekšējā izvēlnē.



4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā. Tiks parādīta **Flicker Scan** ikona.



Flicker Scan ikona

- 5** Izvēlieties aizvara ātrumu, vērojot attēlu displejā.
- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus Δ ∇ .
 - Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
 - Nospiediet taustiņu **INFO**; rādījums mainīsies, un vairs netiks rādīta **Flicker Scan** ikona. Varat regulēt apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
 - Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ņirboņas skenēšanas displejā.
- 6** Kad visi nepieciešamie iestatījumi ir pielāgoti, uzņemiet fotoattēlus.
- Ņirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana, LV super vadības panelis un tiešsaistes vadības elementi. Šo elementu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ņirboņas skenēšanas displeja.



- Funkciju [**📷** Mirgoņas skenēšana] var piešķirt taustiņam. Tādā gadījumā, lai aktivizētu mirgoņas skenēšanu, būs jānospiež tikai šis taustiņš. **🔍** [**📷** Pogu funkcijas] (107. lpp.)

Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā

(**⚡**X-sinhr./**⚡**Zem. robeža)

MENU → **⚙** → **📷** → [**⚡**X-sinhr.]/[**⚡**Zem. robeža]

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Aizvara ātrums fotografēšanai ar zibspuldzi	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Fotokamera aizvara ātrumu iestata automātiski.	[⚡ X-Sinhr.] iestatījums	[⚡ Zem. robeža] iestatījums*
A			Nav apakšējās robežvērtības
S	Iestatītais aizvara ātrums		
M			

* Kad ir iestatīta lēnā sinhronizācija, ilgums palielinās par līdz pat 60 sekundēm.

JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas

(← Iestatīt)

IZVĒLNE → * → **G** → [← Iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe			Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	
L (Liels)	5184 × 3888*	LSF *	LF *	LN *	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200 × 2400*	MSF	MF	MN *	
	1920 × 1440				
S (Mazs)	1280 × 960	SSF	SF	SN	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1024 × 768				

* Noklusējums

Objektīva informācijas saglabāšana (Objektīva inf. iestat.)

IZVĒLNE → * → **II** → [Objektīva inf. iestat.]

Fotokamera var saglabāt informāciju par ne vairāk kā 10 objektīviem, kuri neatbilst Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas standartiem. Šie dati satur arī fokusa attāluma informāciju, kuru izmanto attēla stabilizēšanas un trapeces kompensēšanas funkcijas.

- 1 Atlasiet [Izveidot objektīva informāciju] kā iespējas [Objektīva inf. iestat.] vērtību sadaļā Pielāgotā izvēlnē **II**.
- 2 Atlasiet [Objektīva nosaukums] un ievadiet objektīva nosaukumu. Kad tas būs ievadīts, iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai izvēlētos [Fokusa attāl.].
- 4 Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai izvēlētos [Apertūras vērtība].
- 5 Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Objektīvs tiks pievienots objektīvu informācijas izvēlnei.
- Ja tiek pievienots objektīvs, kura informācija netiek nodrošināta automātiski, izmantoto informāciju norāda ✓. Iezīmējiet objektīvu ar ikonu ✓ un nospiediet taustiņu **OK**.



- Funkciju [Objektīva inf. iestat.] var piešķirt taustiņam. Pēc tam taustiņu var izmantot, lai ielādētu objektīva informāciju, piemēram, pēc objektīvu nomainīšanas. **II** [Pogu funkcijas] (107. lpp.)

Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (ESM stils)

MENU → * → [] → [ESM stils]

1./2. stils: līdzīgs skatu meklētāja rādījumam fotokamerās, kas izmanto filmiņu.

3. stils: tāds pats kā rādījums displejā.

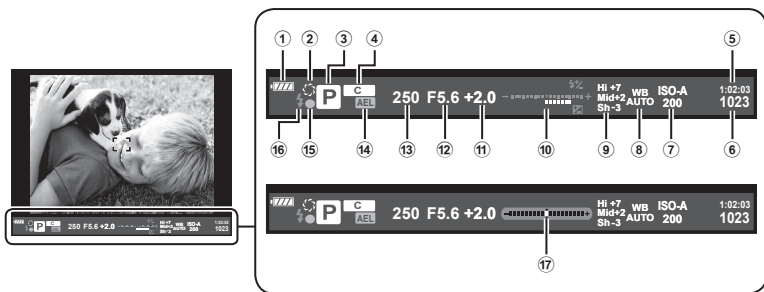


1. stils/2. stils



3. stils

Skatu meklētāja rādījums fotografējot (1. stils/2. stils)



- | | |
|--|--|
| <p>① Akumulatora pārbaude
 : Gatavs lietošanai.
 : Zems akumulatora uzlādes līmenis
 : Nepietiekams akumulatora uzlādes līmenis.
 : Jāveic uzlāde.</p> <p>② 108. lpp.</p> <p>③ Fotografēšanas režīms 34 – 59. lpp.</p> <p>④ Piešķiriet pielāg. režīmam...57, 128. lpp.</p> <p>⑤ Pieejamais ieraksta laiks244. lpp.</p> <p>⑥ Saglabājamo fotoattēlu skaits...243. lpp.</p> <p>⑦ ISO jutība70, 80. lpp.</p> <p>⑧ Baltās krāsas balanss83. lpp.</p> <p>⑨ Izgaismojuma un ēnu kontrole106. lpp.</p> | <p>⑩ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība97. lpp.
 Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators64. lpp.</p> <p>⑪ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība64. lpp.</p> <p>⑫ Apertūras vērtība 37 – 43. lpp.</p> <p>⑬ Aizvara ātrums 37 – 43. lpp.</p> <p>⑭ AE fiksēšana [AEL] 70, 175. lpp.</p> <p>⑮ AF apstiprinājuma indikators35. lpp.</p> <p>⑯ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde)93. lpp.</p> <p>⑰ Līmeņrādītis (tiek parādīts, ja nospiež aizvara pogu līdz pusei)</p> |
|--|--|

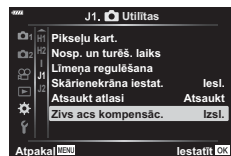
MENU → * → [] → [Zivs acs kompensāc.]

Izlabojiet kropļojumu, ko izraisa zivsacs objektīvi, lai attēli izskatītos kā uzņemti ar patlencņa kameru. Izvēlei ir pieejamas trīs korekcijas pakāpes. Pēc izvēles varat arī vienlaikus iespējot zem ūdens uzņemtu attēlu korekciju.

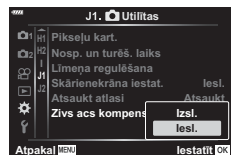
- Šī opcija ir pieejama **P**, **A**, **S** un **M** režīmā.
- Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām zivsacs lēcām.
Sākot no 2019. gada jūlija, to var izmantot ar objektīvu M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO.

Leņķis	Kad tiek veikta zivsacs korekcija, attēls tiek apgriezts, lai novērstu melnus apgabalus. Izvēlei ir pieejamas trīs griezumu opcijas.
Korekcija	Izvēlieties, vai papildus korekcijai ar opciju [Leņķis] korigēt arī kropļojumu fotoattēlos, kas uzņemti zem ūdens.

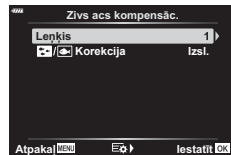
- 1 Iezīmējiet [Zivs acs kompensāc.] izvēlnē
* Pielāgotā izvēlnē [] un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Iezīmējiet [Iesl.], izmantojot bulttaustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.
 - Tiek parādīti vienumi [Leņķis] un Korekcija].



- 3 Iezīmējiet vienumu, izmantojot bulttaustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **▷**.
 - Iezīmējiet opciju, izmantojot taustiņus **Δ** **∇**, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Ja neuzņemat fotoattēlus zem ūdens, funkcijai Korekcija iestatiet opciju [Izslēgts].
 - Tiek parādītas funkcijas [Zivs acs kompensāc.] opcijas.





- 4 Atkārtoti nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos pielāgotajā izvēlnē.
 - Pārbaudiet, vai funkcijai [Zivs acs kompensāc.] ir iestatīta opcija [Iesl.], un pēc tam nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
 - Kad zivsacs kompensācija ir iespējota, kopā ar izvēlēto Zivsacs kompensācija griezumu tiek parādīta ikona .



5 Fotografējiet.

- Fotoattēli, kas uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek ierakstīti RAW + JPEG formātā. Zivsacs kompensācija netiek piemērota RAW attēlam.
- Zivsacs kompensācijas rādījumā nav pieejama fokusa iezīmēšana.
- AF mērķi var atlasīt tikai viena mērķa un maza mērķa režīmā.
- Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
fotografēšana ar kadru apvienošanu, sērijveida fotografēšana, paketēšana, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, trapeces kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, automātiskās fokusēšanas režīmi [C-AF] un [C-AF+TR], attēla režīmi [e-Portrets] un mākslas filtri, pielāgotais taimeris un augstas izšķirtspējas uzņemšana.



- Funkciju [Zivs acs kompensāc.] var piešķirt taustiņam. Pēc tam varat iespējot zivsacs kompensāciju, nospiežot tikai vienu taustiņu.   Pogu funkcijas] (107. lpp.)

Izmantojiet fotokameras bezvadu tīkla (Wi-Fi) un **Bluetooth®** funkciju, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kurā varat izmanto nepieciešamo lietotni, lai palielinātu savu prieku fotokameras izmantošanā pirms vai pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli un pievienot GPS atzīmes fotokameras attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālrunos.

Lietotnes OLYMPUS Image Share lietošanas iespējas (OI.Share)

- Attēlu lejupielāde no fotokameras viedtālrunī
Varat fotokamerā esošos attēlus ielādēt viedtālrunī.
Tāpat varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.
- Attālā uzņemšana no viedtālrunā
Jūs varat attāli lietot kameru un veikt uzņemšanu, izmantojot viedtālruni.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Lietotnes Olympus Image Palette lietošanas iespējas (OI.Palette)

- Skaistu attēlu apstrāde
Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadītklas.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Īpašās lietotnes OLYMPUS Image Track (OI.Track) iespējas

- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem
Jūs varat pievienot attēliem GPS atzīmes, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.




Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

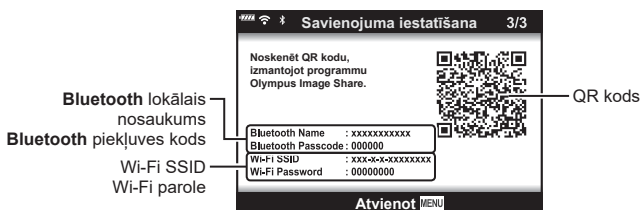
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


- Pirms bezvadu LAN funkcijas izmantošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana” (251. lpp.).
- Olympus neuzņemas nekādu atbildību par vietējo noteikumu, kas regulē bezvadu komunikāciju, pārkāpumiem, kas rādīti, lietojot fotokameras bezvadu tīkla /Bluetooth® funkciju ārpus valsts vai reģiona, kurā iegādāta ierīce.
- Lietojot jebkādas bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert. Ņemiet to vērā, kad lietojat bezvadu LAN.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai izveidotu savienojumu ar mājas vai publisko piekļuves punktu.
- Raidzīvērēja antena atrodas fotokameras turētājā. Ja vien iespējams, netuviniet antenu metāla priekšmetiem.
- Atkarībā no aptveres vai tajā esošo priekšmetu sastāva fotokamerai var nebūt iespējams izveidot savienojumu ar viedtālruni, ja to ievieto somā vai citā aptverē.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.
- Bezvadu LAN nevar izmantot, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK”.

Iestatījumu pielāgošana, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni

Startējiet viedtālrunī instalēto lietotni OI.Share.

- 1 Izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlne atlasiet [Ierīču pievienošana] un nospiediet taustiņu .
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
- 2 Ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pielāgotu Wi-Fi/**Bluetooth** iestatījumus.
 - Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.



- 3 Pieskarieties pie OI.Share ekrāna apakšpusē esošās fotokameras ikonās.
 - Tiks parādīta cilne [Ātrā iestatīšana].
- 4 Ievērojiet lietotnes OI.Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.
 - Ja nevarat noskenēt QR kodu, ievērojiet lietotnes OI.Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
 - **Bluetooth**: lai izveidotu savienojumu, lietotnes OI.Share **Bluetooth** iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
 - Wi-Fi: Lietotnē OI.Share parādītajā Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
 - Pēc savienojuma izveides tiks parādīts  1.
- 5 Lai pārtrauktu savienojumu, nospiediet fotokameras taustiņu **MENU** vai pieskarieties displejā redzamajam vienumam [Pārtraukt savienojumu].
 - Varat arī izslēgt fotokameru un pārtraukt savienojumu lietotnē OI.Share.

Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta

Varat izvēlēties, vai kameras izslēgšanas gadījumā tā saglabā bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

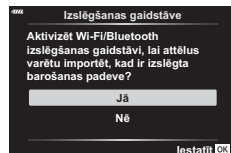
- 1 Izvēlnē **Ƴ** iestatījumu izvēlnē iezīmējiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Iezīmējiet [Izslēgšanas gaidstāve] un nospiediet taustiņu **▷**.
- 3 Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet taustiņu **OK**.

Atlasīt	Kad izslēdzat kameru, tiek parādīts aicinājums izvēlēties, vai saglabāt bezvadu savienojumu ar viedtālruni.
Izslēgts	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
Ieslēgts	Ja fotokamera ir izslēgta, savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs un viedtālruni var joprojām izmantot attēlu lejupielādei un skatīšanai fotokamerā.

■ Atlasīt

Ja opcijai [Izsl. gaidstāves režīmā] atlasa [Atlasīt], pirms fotokameras izslēgšanas parādās apstiprinājuma dialoglodziņš ar mērķi pārliecināties, vai visi tālāk minētie nosacījumi ir ievēroti.

- Iestatījumam [Pieejamība] ir izvēlēta opcija [Iesl.]
- Šobrīd fotokamera ir savienota ar viedtālruni (201. lpp.)
- Atmiņas karte ir pareizi ievietota




Jā	Izslēdziet fotokameru, bet saglabājat bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni aktīvu.
Nē	Izslēdziet fotokameru un pārtrauciet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

- Ja aptuveni minūtes laikā pēc apstiprinājuma dialoglodziņa parādīšanas netiek veiktas nekādas darbības, kamera pārtrauc bezvadu savienojumu ar viedtālruni un automātiski izslēdzas.





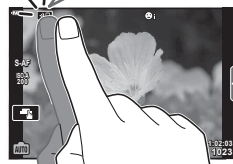
- Ja saglabāts aktīvais statuss, bezvadu tīkla savienojums tiek automātiski pārtraukts, ja:
 - savienojums nav aktīvs 12 stundas,
 - atmiņas karte ir izņemta,
 - akumulators tiek nomainīts,
 - rodas uzlādes kļūme, kad notiek akumulatora uzlāde fotokamerā.Savienojumu var atjaunot, ieslēdzot kameru.
- Ņemiet vērā: ja iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokamera var tūlītēji neieslēgties, kad **ON/OFF** svira tiek pagriezta pozīcijā **ON**.

Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Varat arī izmantot fotokameru, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, kurus vēlaties koplietot.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (119. lpp.)

1 Fotokamerā startējiet [Ierīču pievienošana] (201. lpp.).

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
- Kad fotokamera ir konfigurēta savienojuma izveidei, tā automātiski savienojas.
- Pēc savienojuma izveides tiks parādīts  1.



2 Palaidiet lietotni OI.Share un pieskarieties pogai Attēlu nosūtīšana.

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

3 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.



- Ja fotokameras **f** (iestatījumu) izvēlnes sadaļā [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] ir izvēlētas tālāk norādītās opcijas, jūs varat lejupielādēt attēlus viedtālrunī, izpildot iepriekš aprakstīto 2. un 3. darbību, pat ja fotokamera ir izslēgta.
 - [Pieejamība]: [Iesl.]
 - [Izslēgšanas gaidstāve]: [Iesl.]

Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta

Lai konfigurētu fotokameru automātiski augšupielādēt attēlus viedtālrunī, ja tā ir izslēgta, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.


- Atzīmējiet koplietojamus attēlus (119. lpp.)
- Izslēdziet gaidstāves režīmā (202. lpp.)
- Ja izmantojiet ierīci ar operētājsistēmu iOS, palaidiet Ol.Share



- Automātiskā augšupielāde nav pieejama, ja savienojums ir izveidots, izmantojot maršrutētāju (piemēram, mājas tīklā); šādā gadījumā fotoattēlu nosūtīšanai jums jāizmanto Ol.Share.
- Daži viedtālruņi var pārtraukt augšupielādi, kad tiek aktivizēts enerģijas ekon. režīms. Neļaujiet viedtālrunim kļūt neaktīvam, kamēr notiek augšupielāde.




Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni.

- 1** Fotokamerā palaidiet [Ierīču pievienošana].
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
 - 2** Palaidiet lietotni Ol.Share un pieskarieties pogai Tālvadība.
 - 3** Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.
 - Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Jūs varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

- 1** Pirms fotografēšanas ar fotokameru viedtālrunī palaidiet lietotni OI.Track, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
 - Pirms GPS reģistrācijas žurnāla aktivizēšanas jums vienu reizi jāizveido savienojums, izmantojot OI.Track, un jāsinchronizē pulkstenis.
 - Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, var izmantot tālruni vai citas lietojumprogrammas. Neaizveriet lietotni OI.Track.
 - 2** Kad esat pabeidzis fotografēšanu ar fotokameru, pārtrauciet izsekošanu lietotnē OI.Share.
 - 3** Fotokameras ekrānā pieskarieties ikonai , lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni.
 - Savienojumu var arī izveidot, izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlnē atlasot [Ierīču pievienošana].
 - 4** Augšupielādējiet GPS žurnālu fotokamerā, izmantojot lietotni OI.Track.
 - GPS žurnālu izmantos, lai pievienotu atrašanās vietas datus ikvienam attēlam, kas uzņemts pēc lietotnes OI.Track palaišanas 1. darbībā.
 - Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .
- Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruniem, kuriem ir GPS funkcija.
• Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.

Wi-Fi/Bluetooth® iestatījumu atiestatīšana

Lai atiestatītu opciju [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] uz noklusējuma vērtībām, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.


- 1 Izvēlnē **Ÿ** Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Atiestatīt iestatījumus] un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tālāk norādītie iestatījumi tiks atiestatīti.

Iespēja	Noklusējums
Pieejamība	Izslēgts
Savienojuma parole	— (ģenerē nejauši) *
Izsl. gaidstāves režīmā	Izslēgts *

* Savienojums ar viedtālruni arī tiks atiestatīts (deaktivizēts).




Paroles maiņa

Lai mainītu Wi-Fi/**Bluetooth** paroles, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.


- 1 Izvēlnē **Ÿ** Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - 2 Atlasiet [Savienojuma parole] un nospiediet **▷**.
 - 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu **⊙**.
 - Tiks iestatīta jauna parole.
- Var nomainīt gan Wi-Fi savienojuma paroli, gan **Bluetooth** savienojuma piekļuves kodu.
 - Pēc paroles nomainīšanas atkārtoti savienojiet viedtālruni.  „Iestatījumu pielāgošana, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni“ (201. lpp.)

Wi-Fi/Bluetooth® atspējošana

Lai atspējotu bezvadu tīklu/**Bluetooth**®, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

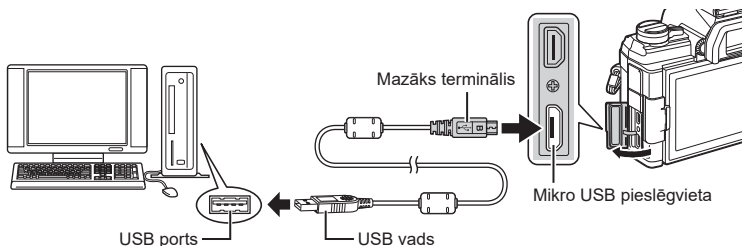
- 1** Izvēlnē **Ņ** Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu .
- 2** Atlasiet [Pieejamība] un nospiediet .
- 3** Atlasiet [Izsl.] un nospiediet taustiņu .



- Lai atspējotu bezvadu LAN/**Bluetooth**® tīkai, kamēr fotokamera ir izslēgta, iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Izslēgšanas gaidstāve] izvēlieties opciju [Izsl.].
 „Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta“ (202. lpp.)

6 Fotokameras pievienošana datoram

Fotokameras pievienošana datoram



- Ja fotokameras displejā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās aicinājums izvēlēties resursierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgotajās izvēlnēs iestatījumam [USB režīms] (168. lpp.) izvēlieties opciju [Auto].

Attēlu kopēšana datorā

Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X versijas 10.9 – 10.11, macOS versijas v10.12 – v10.14

- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.
 - USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
- 2 Ieslēdziet fotokameru.
 - Atveras USB savienojuma atlasē ekrāns.
- 3 Nospiediet Δ ∇ , lai atlasītu vienumu [Datu glabāš]. Nospiediet taustiņu OK .



- 4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.
USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- Fotokameras vadības rīkus nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram netiek parādīts 3. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (168. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

Datora programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

Olympus Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt, skatīt un pārvaldīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. To var izmantot arī, lai atjauninātu fotokameras aparātprogrammatūru. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Akumulators un lādētājs

- Fotokamerā tiek izmantots viens Olympus litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai oriģinālo OLYMPUS akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - kad fotokamera ir pievienota datoram;
 - Aktivizēts bezvadu LAN/**Bluetooth**®.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbmūžs, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Parastais uzlādes ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas un 30 minūtes (laika aplēse).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „UZMANĪBU!” (250. lpp.) lietošanas rokasgrāmatā.

Lādētāju izmantošana ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek dēvētas par kartēm. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes veidus (tirdzniecībā pieejamus): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.



SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī LOCK, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Piekļuve dažām apskates un citām funkcijām var būt ierobežota, kad ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā LOCK.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

■ Objektīva un kameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi		Nē	Jā*2	

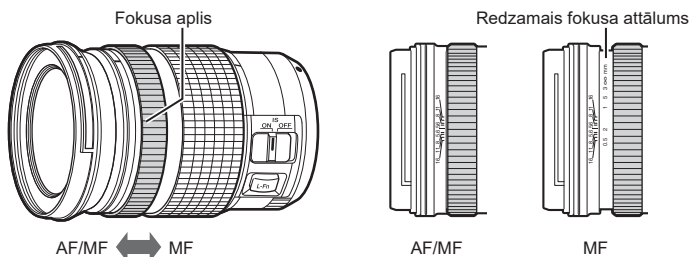
*1 AF nedarbojas filmēšanas laikā.

*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

MF pārslēga objektīvi

Mehānismu „MF pārslēgs“ (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

- Pirms fotografēšanas pārbaudiet MF pārslēga pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.



- Ja fotokamerā kā fokusa režīms tiek atlasīts [MF] vai [PreMF], automātiskais fokuss tiek atspējots arī tad, ja fokusa aplis atrodas AF/MF pozīcijā.

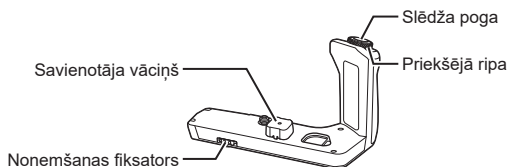
Papildu piederumi

Rokturis (ECG-5)

Rokturis palīdz turēt fotokameru stabili, kad izmantojat lielus objektīvus.

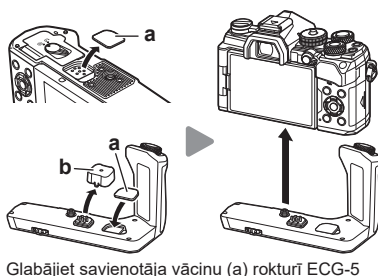
Pirms roktura pievienošanas vai noņemšanas noteikti pārļiecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.

■ Detaļu nosaukumi



■ Roktura pievienošana

Pirms roktura pievienošanas noņemiet savienotāja vāciņu (a) fotokameras apakšpusē un savienotāja vāciņu (b) no ECG-5. Kad rokturis ECG-5 ir pievienots, gādājiet, lai tā noņemšanas fiksators būtu cieši nostiprināts. Vienmēr uzlieciet atpakaļ fotokameras savienotāja vāciņu, kad nelietojat ECG-5.



Glabājiet savienotāja vāciņu (a) rokturī ECG-5

■ Galvenās specifikācijas (ECG-5)

Izmēri	Aptuveni 128,4 mm (P) × 76 mm (A) × 60,2 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 121 g (bez akumulatora un pieslēgvietu vāciņa)
Noturība pret šļakstiem (kad pievienots fotokamerai)	Veids: atbilst IEC standarta publikācijai 60529 IPX1

- Nemēģiniet pagriezt noņemšanas fiksatoru ar nagiem. Tā darot, varat gūt savainojumus.
- Izmantojiet fotokameru vienīgi garantētajā darba temperatūras diapazonā.
- Nelietojiet un nēglabājiet ierīci putekļainās vai mitrās vietās.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem.
- Spaiļu tīrīšanai izmantojiet sausu, mīkstu drāniņu. Netīriet ierīci ar mitru drāniņu, atšļaidītāju, benzolu vai citiem organiskiem šķīdinātājiem.

Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru

Kad lietojat zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ⚡CMD, RCV un X-RCV režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar attāli vadāmām bezvadu zibspuldzēm: tālvadības režīms

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem (97. lpp.).

■ Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm

Zibspuldzes ierīce	Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	Atbalstītās bezvadu sistēmas
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	Tālvadība
FL-600R	FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	Tālvadība
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	Tālvadība ^{*2}

*1 Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).


*2 Darbojas tikai kā raidītājs.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Fotografēšana ar attāli vadāmu bezvadu zibspuldzi ir iespējama, izmantojot saderīgas zibspuldzes, kas atbalsta bezvadu tālvadību (Remote Control — RC). Attāli vadāmās zibspuldzes ierīces kontrolē ar zibspuldzes ierīci, kas ir pievienota fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi zibspuldzes ierīcei, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un zibspuldzes ierīcēm, kas ir apvienotas ne vairāk kā trīs citās grupās.

Gan vedošajā zibspuldzes ierīcē, gan attāļajās zibspuldzes ierīcēs ir jābūt iespējamam tālvadības režīmam.

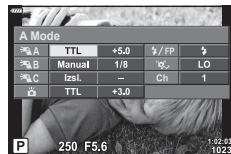
■ Tālvadības režīma iespējošana

- 1 Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.
 - Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu **MODE** un atlasiet RC režīmu.
 - Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu un grupu.
- 2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 iestatījumam [**RC režīms**] izvēlieties opciju [Iesl.] (127. lpp.) un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā.
 - Displejā ir redzama ikona **RC**.

Ikona **RC**



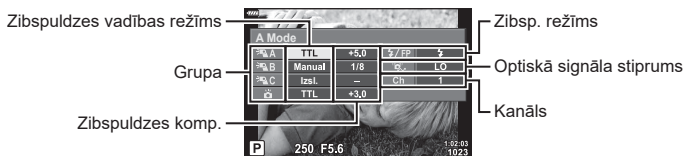
- 3 Nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis.
 - Parasto LV super vadības paneli var parādīt, nospiežot pogu **INFO**. Rādītjums mainās katru reizi, kad nospiežat pogu **INFO**.



Tālvadības režīma super vadības panelis

4 Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus.

- Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus Δ ∇ \triangleleft \triangleright , un pagrieziet aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus.



Grupa	Izvēlieties grupu. Iestatījumu izmaiņas attiecas uz visām atlasītās grupas zibspuldzes ierīcēm. Atlasiet ☑ , lai pielāgotu uz fotokameras uzstādītās zibspuldzes ierīces iestatījumus.
Zibspuldzes vadības režīms	Izvēlieties zibsp. režīmu.
Zibspuldzes komp.	Regulēt zibspuldzes jaudu. Kad ir iestatīts zibspuldzes režīms [Manuāla], varat izvēlēties vērtību manuālai zibspuldzes darbībai.
Optiskā signāla stiprums	Izvēlieties zibspuldzes ierīču raidīto optisko vadības signālu spilgtumu. Izvēlieties [HI], ja zibspuldzes ierīces atrodas gandrīz maksimālā attālumā no fotokameras. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Zibspuldzes režīms/ zibspuldzes pakāpe	Izvēlieties ⚡ (standarta) vai FP (Super FP). Izvēlieties Super FP, ja aizvara ātrums ir lielāks nekā zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Kanāls	Izvēlieties zibspuldzes vadībai izmantoto kanālu. Mainiet kanālu, ja citi gaismas avoti attiecīgajā vidē traucē zibspuldžu attālu vadību.

5 Zibspuldzes ierīcei, kas ir uzstādīta uz fotokameras, iestatiet opciju [TTL AUTO].

- Modelim FL-LM3 zibspuldzes vadības iestatījumus var pielāgot tikai, izmantojot fotokameru.

■ Attālo zibspuldzes ierīču novietošana

1 Attāli vadāmajās bezvadu zibspuldzes ierīcēs ieslēdziet RC režīmu.

- Pēc saderīgu zibspuldzes ierīču ieslēgšanas nospiediet pogu **MODE** (Režīms) un atlasiet tālvadības režīmu.
- Katrai saderīgajai zibspuldzes ierīcei izvēlieties grupu, izmantojot zibspuldzes vadības elementus, un pielāgojiet kanālu atbilstoši fotokamerā iestatītajam.

2 Pozicionējiet zibspuldzes ierīces.

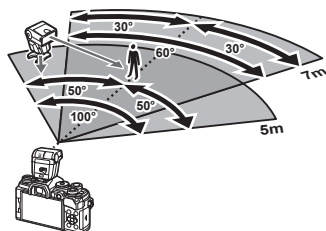
- Novietojiet bezvadu zibspuldzes ierīces ar to tālvadības sensoriem pavērstiem pret fotokameru.

3 Pārliecinieties, ka attāli vadāmās zibspuldzes ierīces un uz fotokameras uzstādītā zibspuldzes ierīce ir uzlādētas, un pēc tam fotografējiet.

■ Bezvadu zibspuldžu tālvadības attālums

Attēlam ir tikai orientējoša būtība. Zibspuldžu tālvadības darbības attālums mainās atkarībā no zibspuldzes ierīces, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un apkārtējās vides apstākļiem.

Zibspuldžu tālvadības attālums uz fotokameras uzstādītām FL-LM3 zibspuldzes ierīcēm



- Iesakām katrā grupā apvienot ne vairāk kā 3 ierīces.
- Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzēm nav pieejama pretvibrāciju režīmā vai pasīvā aizlaidņa lēnas sinhronizēšanas režīmā, kad ir izvēlēts mazāks aizvara ātrums nekā 4 s.
- Sākuma aiztures laiku ilgāku nekā 4 s nevar izvēlēties pretvibrāciju un klusajos režīmos.
- Zibspuldžu vadības signāli var traucēt eksponēšanu, ja objekts atrodas pārāk tuvu fotokamerai. Šo ietekmi var mazināt, samazinot fotokameras zibspuldzes spilgtumu, piemēram, ar difuzoru.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nepārsniedz zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma lenķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma lenķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Svarīgākais papildaprīkojums

■ Tālvadības kabelis (RM-CB2)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai Bulb fotografēšanas režīmā. Pievienojiet kabeli fotokameras tālvadības kabeļa izvadam (14. lpp.).

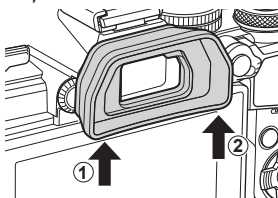
■ Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

■ Acu aizsargs (EP-16)

Varat esošā aizsarga vietā uzstādīt liela izmēra acu aizsargu.

Noņemšana



Sistēmas shēma

Enerģijas avots



BLS-50

Litija jonu akumulators



BCS-5

Litija jonu lādētājs



F-5AC

USB maiņstrāvas
adapteris

Skatu meklētājs



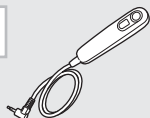
EP-16

Acu aizsargs

Tālvadības izmantošana

RM-CB2

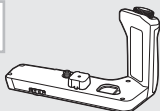
Tālvadības kabelis



Turētājs

ECG-5

Turētājs



Somiņa/siksniņa

Pleca sikсна/
Fotokameras
somiņa

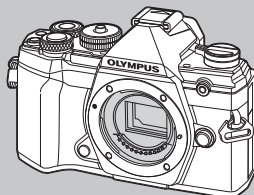
Savienošanas kabelis

USB vads/
HDMI vads*1

Atmiņas karte

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III



Mikrofons

Programmatūra

Olympus Workspace

Digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūra

 : ar E-M5 Mark III saderīgi produkti

 : tirdzniecībā pieejami produkti

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

*1 HDMI kabeļus var iegādāties no trešās puses piegādātājiem.

*2 Dažus objektīvus nevar lietot kopā ar adapteri. Plašāku informāciju skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

*3 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

Objektīvs



Micro Four Thirds sistēmas objektīvi



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds adapteris



Four Thirds
sistēmas objektīvi

Pārveidotājobjektīvi^{*3}

FCON-P01
Zivsacs

WCON-P01
Plats

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Zibspuldze



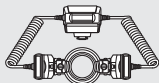
FL-LM3
Elektroniskā zibspuldze



FL-900R
Elektroniskā zibspuldze



FL-700WR
Elektroniskā zibspuldze



STF-8
Makro režīma zibspuldzes



FC-WR
Bezvadu radioviļņu
komandieris



FR-WR
Bezvadu radioviļņu uztvērējs

Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

Displejs

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu.

Objektīvs:

- Nopūtiyet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1 Izvēlnē Pielāgotā izvēlnē **11** atlasiet [Pikseļu kart.] (174. lpp.).
- 2 Nospiediet **▷**, pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
 - Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Aizņemts]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlnē tiek atjaunota.
 - Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsākiat no 1. darbības.

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts



- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veikspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņēmts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja ir ieslēgta enerģijas taupīšana, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības. Lai izietu no enerģijas ekonomijas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Fotokamera automātiski pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības.  [Enerģ. ekon.] (174. lpp.)
Ja fotokamera ir pārslēgusies uz enerģijas ekonomijas režīmu un iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas.  [Automātiskā izsl.] (174. lpp.)

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni

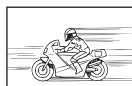


Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējama objekta neatrodas AF laukumā

Trokšņu mazināš. ir ieslēgta


- Fotografējot nakts skatus, aizvara ātrums ir lēnāks un attēlā parasti ir redzami trokšņi. Fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar lēnu aizvara ātrumu. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Funkcijai [Trokšņu maz.] varat izvēlēties opciju [Izslēgts].  [Trokšņu maz.] (169. lpp.)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu lielums un skaits mainās atkarībā no [Digit. telepārveidot.] (130. lpp.), [Attēla malu attiec.] (87. lpp.) un grupas mērķa (65. lpp.) iestatījumiem.

Nav iestatīts datums un laiks


Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Sākotnējā iestatīšana” (27. lpp.)


Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu fotouzņēmumu veikšanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Opcijas, kas ir izvēlētas režīmā **AUTO** () vai **SCN**, tiek atiestatītas, kad režīmu ripa tiek pagriezta citā pozīcijā vai fotokamera tiek izslēgta. Turklāt, atlasot režīmu **C**, tiek atjaunoti pielāgotā režīma iestatījumi.


Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „māņattēlu”. Iespēju robežās izvēlieties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. Mirdzuma efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (212. lpp.)

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.].

Ja šī problēma joprojām pastāv, atkarojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.

 „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (223. lpp.)

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulnaukšņus.

- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums: [H] (71. lpp.) un [Trokšņu maz.] (169. lpp.) kombinācijas utt.

Objekts izskatās izkropļots

Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:


filmas ierakstīšana (58. lpp.), klusais režīms (74. lpp.), fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā (74. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšana (76. lpp.), fokusējuma braketēšana (134. lpp.), fokusējumu apvienošana (134. lpp.)

Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.








Fotoattēlos parādās līnijas


Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu – efekts, kuru dažreiz var samazināt izvēloties mazāku aizvara ātrumu:

filmas ierakstīšana (58. lpp.), klusais režīms (74. lpp.), fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā (74. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšana (76. lpp.), fokusējuma braketēšana (134. lpp.), fokusējumu apvienošana (134. lpp.)

Ņirboņu var mazināt, izvēloties mazāku aizvara ātrumu. Ņirboņu var samazināt arī, izmantojot mirgoņas skenēšanas funkciju.  [Mirgoņas skenēšana] (194. lpp.), [Mirgoņas skenēšana] (148. lpp.)

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet karti. Vai ievietojiet karti pareizi.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī LOCK. Pārslēdziet slēdzi atbrīvotā pozīcijā (211. lpp.).
 Pilna atmiņas karte	Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
 Nav attēla	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Atlasīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai arī attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas fotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.
Y/M/D	Pulkstenis nav iestafīts.	Iestatiet pulksteni (27. lpp.).

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 °C/°F		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērījveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
Objektīvs ir bloķēts. Izbīdīet objektīvu.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu.
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Noklusējuma iestatījumi

*1: var pievienot [Piešķiriet pielāg. režīmam].

*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

Tiešā vadība/LV super vadības panelis

Fotografēšanas režīms	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	80
	Zibsp. režīms		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Manuāla vērtība	FULL (zibspuldze iestatīta uz MANUAL])	✓	✓	✓	95
	Attēla stabil.	Automātiskā F-AS	✓	✓	✓	86
	Baltā balanss	Auto (iestatījumam [AWB] Sagl. siltās krāsas] ir izvēlēta opcija [Iesl.]	✓	✓	✓	83
	BB kompensācija A	±0	✓	✓	—	85
	BB kompensācija G	±0	✓	✓	—	85
	Kelvini	5400 K (iestatījumam [BB] ir izvēlēta opcija [CWB])	✓	✓	—	83
	AF lauks	Centrs/viens kadrs	✓	✓	✓	65
	AF režīms	S-AF	✓	✓	✓	80
	Sejas prioritāte	Sejas un acu prior. ieslēgta	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	87
	Ekspozimetrija		✓	✓	✓	82
		L F (Augstas izšķirtsp. uzņ.: F+RAW)	✓	✓	✓	88
			✓	✓	✓	89
	Attēla rež.	Dabisks	✓	✓	✓	98
	Āsums	±0	✓	✓	—	101
	Kontrasts	±0	✓	✓	—	101
	Piesātinājums	±0	✓	✓	—	101
	Gradācija	Normāla gradācija	✓	✓	—	102
	Efekts	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir izvēlēta opcija [i-Piesātinājums]: Standarta)	✓	✓	—	104
	Krāsu filtrs	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir izvēlēta opcija [Monotons]: N:Nav)	✓	✓	✓	103

Fotografēšanas režīms	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Melnbalts filtrs	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir izvēlēta opcija [Monotons]: N:Parasts)	✓	✓	✓	104
	Malu attiecība	4:3	✓	✓	✓	87
	Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	✓	105
	Izgaismojuma un ēnu kontrole	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	106
	Videofilma	ieslēgts	✓	✓	✓	150
(filma)	ISO	Iestatījumam [Režīms] ir atlasīta opcija [P], [A] vai [S]: Auto (fiksēts) Iestatījumam [Režīms] ir atlasīta opcija [M]: 200	✓	✓	✓	80
	Zībsp. režīms	Zībspuldze izslēgta (fiksēts)	—	—	—	—
		±0 (fiksēts)	—	—	—	—
	Attēla stabil.	M-IS	✓	✓	✓	86
	Baltā balanss	Auto (iestatījumam [Sagl. siltās krāsas] ir izvēlēta opcija [Iesl.]	✓	✓	✓	83
	BB kompensācija A	±0	✓	✓	—	85
	BB kompensācija G	±0	✓	✓	—	
	Kelvini	5400 K (iestatījumam [BB] ir izvēlēta opcija [CWB])	✓	✓	—	83
	AF lauks	Centrs; Mazs mērķis	✓	✓	✓	65
	AF režīms	C-AF	✓	✓	✓	80
	Sejas prioritāte	Sejas un acu prior. ieslēgta	✓	✓	—	67
	Ekspozimetrija	(fiksēts)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	Attēla rež.	Dabisks	✓	✓	✓	98
	Asums	±0	✓	✓	—	101
	Kontrasts	±0	✓	✓	—	101
	Piesātinājums	±0	✓	✓	—	101
	Gradācija	Normāla gradācija	✓	✓	—	102
	Malu attiecība	16:9 (fiksēts) [] atlasīts C4K: 17:9	—	—	—	—
	Krāsu apg.	sRGB (fiksēts)	—	—	—	—
Izgaismojuma un ēnu kontrole	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	106	
Režīms	P	—	✓	—	147	
Videofilma	ieslēgts	✓	✓	✓	150	
















































Fotografēšanas režīms	Elements	Noklusējums	*1	*2	*3	
RC režīms	A grupa	TTL	✓	✓	✓	216
	B grupa	Izslēgts	✓	✓	✓	
	C grupa	Izslēgts	✓	✓	✓	
	kameras zibspuldze	Izslēgts	✓	✓	✓	
	Zibspuldzes komp.	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Zibspuldzes līmenis	1/1 (Manuāli)	✓	✓	✓	
	/FP	(Standarta)	✓	✓	✓	
	optiskā signāla stiprums	Zems	✓	✓	✓	
Kanāls	1	✓	✓	✓		

Fotografēšanas izvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Atiestatīti/ Pielāgoti režīmi	Atiestatīt	—	✓	—	127, 128	
		Piešķiriet pielāg. režīmam	Fotografēšanas režīms: P Attēla kvalitāte: F+RAW				
		Atsauciet no pielāg. režīma	—				
	Attēlu režīms	Dabisks	✓	✓	✓	98, 129	
		F (Augstas izšķirt. uzņ.: F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129	
	Attēla malu attiec.	4:3	✓	✓	✓	87	
	Digit. telepārveidot.	Izslēgts	✓	✓	✓	130	
		—	✓	✓	✓	71	
			✓	✓	✓		
	Interv. aizvars/l. aizr.	Izslēgts	—	✓	✓	131	
	Kadru skaits	99					
	Sākuma aiztures laiks	00:00:01					
	Intervāla ilgums	00:00:01					
	Laika aiztures filma	Izslēgts					
	Film. iestat.	Filmas izšķirtspēja	FullHD				
		Kadru skaits	10 k/s				

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
2	Paketēšana	Izslēgts	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134	
	AE paketēšana	3 f 1,0 EV					
	WB paketēšana	A–B	Izslēgts				
		G–M					
	FL paketēšana	Izslēgts					
	ISO paketēšana	Izslēgts					
	ART paketēšana	Izslēgts					
	Fokus. paketēšana	Izslēgts					
	Fokusējumu apvienoj.	Izslēgts					
	Iestatīt kadru skaitu	99					
	Iestatīt fokusa difer.	5					
	Uzlādes laiks	0 s	✓	✓	—		
HDR	Izslēgts	✓	✓	✓	137		
Vairākk. eksponēšana	Kadru skaits	Izslēgts	—	✓	✓	139	
	Auto korekc.	Izslēgts					
	Pārklājums	Izslēgts					
Trapeces kompens.	Izslēgts	✓	✓	✓	141		
Antišoks [♦]/ Kluss [♥]	Pretriecienu funkcija [♦]	[♦] 0 sek.	✓	✓	—	142	
	Klusais režīms [♥]	[♥] 0 sek.					
	Trokšņu maz. [♥]	Izslēgts					
	Klusā [♥] režīma iestatījumi	—	✓	✓	—		
		Liegt					
	AF gaisma	Liegt					
Zibsp. režīms	Liegt						
Augstas izšķirtsp. uzņ.	Augstas izšķirtsp. uzņ.	0 sek.	✓	✓	—	143	
	Uzlādes laiks	0 s					
Tālvadības režīms	Izslēgts	✓	✓	✓	143, 216		

Videoizvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	 Režīma iestatījumi	 režīms	P	—	✓	—	147
		 Mirgoņas skenēšana	Izslēgts	✓	✓	✓	148
	 Specifikācijas iestatījumi	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	149
		 Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓	✓	144
		 Attēla rež.	Izslēgts	✓	✓	—	144
	 AF/IS iestatījumi	 AF režīms	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144
		 Attēla stabil.	M-IS 	✓	✓	✓	
	 Poga/Ripa/Svira						145
	 Pogu funkcijas	 ISO Pogu funkcijas	ISO	—	✓	—	
		 Pogu funkcijas		—	✓	—	
		 Funkcija	 REC	—	✓	—	
		 Funkcija	AEL/AFL	—	✓	—	
		 Pogu funkcijas	Izslēgts	—	✓	—	
 Funkcija		O	—	✓	—		
 Funkcija		Q	—	✓	—		
 Funkcija		Tiešā funkcija	—	✓	—		
 Funkcija		Baltā balanss					
 Funkcija		Elektr. tālum.	—	✓	—		
 Funkcija		AF Pauze	—	✓	—		
 Ripas funkcija	P	 :   : 	—	✓	—		
	A	 :   : FNr.	—	✓	—		
	S	 :   : Aizvars	—	✓	—		
	M	 : FNr.  : Aizvars	—	✓	—		
 Fn sviras funkcija	režīms2		—	✓	—		
 Aizvara funkcija			—	✓	—		
 Elektr. tālumm. ātr.	Standarta		—	✓	—		

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
	Displeja iestatījumi						146
	Vadības iestat.		Tieša vadība, Tiešskates SK panelis	—	✓	—	
	Inform. iestatījumi		Pielāgotais1 (viss ieslēgts, izņemot vienu Filmas efekts)	—	✓	—	
	Laika koda iestatījumi	Laika koda režīms	DF	—	✓	—	
		Skaitīt uz priekšu	Ieraksta gaita	—	✓	—	
		Sākuma laiks	00:00:00	—	✓	—	
	Videofilma		ieslēgts	✓	✓	✓	
Ierakstīšanas līmenis	Iebūvēts	±0	—	✓	—		
	MIC	±0	—	✓	—		
Skaļ. ierobežotājs		ieslēgts	—	✓	—		
Vēja trokšņu mazināš.		Izslēgts	—	✓	—		
Ierakst. kvalitāte		48 kHz/16 bit	—	✓	—		
Pievienot barošanu		ieslēgts	—	✓	—		
PCM rakstītāja saite	Kameras ier. skaļums	Iespējots	—	✓	—		
	Sinhronizēš. signāls	Izslēgts	✓	✓	—		
	Sinhronizēts ier.	Izslēgts	✓	✓	—		
HDMI izeja	Izejas režīms	Monit. režīms	—	✓	—	146	
	REC bits	Izslēgts	✓	✓	—		
	Laika kods	ieslēgts	✓	✓	—		

Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
			ieslēgts	✓	✓	✓	153
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Datu red.	—	—	—	153
			JPEG rediģēš.	—	—	—	154
			Filmas rediģēšana	—	—	—	156
				—	—	—	122
		Att. pārklāšana	—	—	—	155	
	Drukas uzdevums		—	—	—	—	120
	Atiestatīt aizsardz.		—	—	—	—	158
	Atiestatīt kopliet. uzdevumu		—	—	—	—	158
	Ierīču pievienošana		—	—	—	—	201

Ļ Iestatījumu izvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
f	Kartes iestatīšana	—	—	—	—	160	
		—	—	—	—	27	
		Angliski	—	—	—	29, 159	
		Ņ ±0, ✖ ±0, Dabīgs	✓	✓	—	159	
	Kontrolattēls	0.5 sec (0,5 s.)	✓	✓	—	159	
	Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Pieejamība	Ieslēgts	—	✓	—	207
		Savienojuma parole	—	—	—	—	206
		Izsl. gaidstāves režīmā	Izslēgts	—	✓	—	202
		Atiestatīt iestatījumus	—	—	—	—	206
Aparātprogrammatūra	—	—	—	—	159		

⚙ Pielāgotā izvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	AF režīms	S-AF	✓	✓	✓	80, 161	
		AEL/AFL	S-AF	režīms1	✓	✓	✓	161, 175
			C-AF	režīms2				
			MF	režīms1				
		AF skeneris	režīms2	✓	✓	✓	161	
		C-AF jutīgums	±0	✓	✓	✓	176	
		C-AF centrs – sākums	(Visi mērķi)	✓	✓	✓	177	
		C-AF centrs – prioritāte	5, 9 vai 25 mērķi	✓	✓	✓	178	
	A2	Režīma iestatījumi	Viss ieslēgts	✓	✓	✓	162	
		AF zonas norāde	On1 (Iesl1)	✓	✓	✓	162	
		AF mērķa bultt.	Izslēgts	✓	✓	✓	162	
		Iest. Sākumlapa	AF mērķa režīms, AF mērķa punkts	✓	✓	✓	162	
		Pielāgoti iestatījumi	1. kopa	✓	✓	✓	162	
				Režīms	✓	✓		✓
				☺	✓	✓		✓
				📍 Pos	✓	✓		✓
			📍 Pos	✓	✓	✓		
	A3	AF ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	163	
		Attāluma iestatījumi	1. iestatījums	✓	✓	✓		
		Atbrīvošanas prioritāte	Ieslēgts	✓	✓	✓		
		AF gaisma	Ieslēgts	✓	✓	✓	163	
		☺ Sejas prioritāte		✓	✓	—	67, 163	
AF Fokusa reg. *		Izslēgts	✓	✓	✓	163		

* Opcijas [Atiestatīt] izmantošana, lai veiktu pilnīgu vai standarta atiestatīšanu, nemaina saglabātās vērtības.

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	A4 Priekšiest. MF attāl.	999,9 m	✓	✓	✓	163	
	MF atbalsts	Palielināšana	Izslēgts	✓	✓	—	163, 180
		Izīmēšana	Izslēgts	✓	✓	—	
	MF pārslēgs	Iespējots	✓	✓	✓	163	
	Fokusa aplis		✓	✓	✓		
	Bulb/laika fokusēš.	Ieslēgts	✓	✓	✓		
	Obj. atiest.	Ieslēgts	✓	✓	✓		
Poga/Ripa/Svira							
B	Pogu funkcijas	Pogu funkcijas	ISO	✓	✓	—	107, 164
		Pogu funkcijas		✓	✓	—	
		Funkcija	REC	✓	✓	—	
		Funkcija	AEL/AFL	✓	✓	—	
		Pogu funkcijas		✓	✓	—	
		Funkcija	I/O	✓	✓	—	
		Funkcija		✓	✓	—	
		Funkcija	[:::]	✓	✓	—	
		Funkcija	Izslēgts ()	✓	✓	—	
		Funkcija	Izslēgts ()	✓	✓	—	
	Funkcija	AF Pauze	✓	✓	—		
	Funkcija	<input checked="" type="checkbox"/>	✓	✓	—	164	
	Ripas funkcija	P	: <input checked="" type="checkbox"/> : Ps	✓	✓	—	164
		A	: <input checked="" type="checkbox"/> : FNr.				
S		: <input checked="" type="checkbox"/> : Aizvars					
M/B		: FNr. : Aizvars					
Izvēlne		: :					
		: Iepr./nākamais :					
Ripas virziens	Ekspoz.	Dial1 (Skala1)	✓	✓	—	164	
	Ps	Dial1 (Skala1)					
Fn sviras funkcija		režīms2	—	✓	—	164, 181	
Fn svira/Jaudas svira		Fn	—	✓	—	164	
Elektr. tālumm. ātr.		Standarta	✓	✓	—	164	

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	Atbrīvošana//attēla stabilizētājs							
	G1	S-AF atbrīvošanas prioritāte	Izslēgts	✓	✓	✓	165	
		C-AF atbrīvošanas prioritāte	Izslēgts	✓	✓	✓	165	
		L Iestatījumi				165, 182		
			Maks. kadru sk. sek.	6 k/s	✓	✓	✓	
			Kadru sk. ierobež.	Izslēgts				
			Maks. kadru sk. sek.	10 k/s				
			Kadru sk. ierobež.	Izslēgts				
		Pro Cap	Pirmsslēdža kadri	8 kadri				
			Kadru sk. ierobež.	25 kadri				
		H Iestatījumi				165, 182		
			Maks. kadru sk. sek.	10 k/s	✓	✓	✓	
			Kadru sk. ierobež.	Izslēgts				
			Maks. kadru sk. sek.	30 k/s				
			Kadru sk. ierobež.	Izslēgts				
		Pro Cap	Maks. kadru sk. sek.	30 k/s				
			Pirmsslēdža kadri	8 kadri				
			Kadru sk. ierobež.	25 kadri				
		Ņirboņas mazināšana	Tieš. sk. bez ņirboņas	Auto	✓	✓	—	165, 184
			Uzņemš. bez ņirboņas	Izslēgts	✓	✓	—	
	C2	Attēla stabil.	Automātiskā F-AS	✓	✓	✓	86, 165	
		Attēla stabilizētājs	Kadru sk. prior.	✓	✓	—	165	
		AS ar pusnosp. aizvara pogu	Izslēgts	—	✓	—	165	
	Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Izslēgts	✓	✓	✓	165		

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3				
	Displejs(●)/Dators								
	D1	Vadības iestat.		Tiešais ceļvedis	—	✓	—	166, 186	
			P/A/S/M/B	Tiešskates SK panelis	✓	✓	—		
			ART	Mākslas izvēlne	—	✓	—		
			SCN	Sīžetu izvēlne	—	✓	—		
		Informācijas iestatījumi		Inform.	Tikai attēls, Vispārējs	✓	✓	✓	166, 188
				Informācija	Viss ieslēgts	—	✓	—	
				LV-Inform.	Tikai attēls, Pielāgotais1 (), Pielāgotais2 (Līmeņrādis)	✓	✓	—	
				Iestatījumi	25, Kalendārs	✓	✓	—	
		Attēla rež. iestatījumi		Viss ieslēgts	✓	✓	—	166	
		Iestatījumi			✓	✓	—	166	
		Daudzfunkciju iestatījumi		Visi ieslēgti, izņemot baltās krāsas balanss un ISO	✓	✓	—	166	
	D2	Kadrēš. naktī	Manuāla fotograf.	Izslēgts	✓	✓	✓	167	
			Bulb/laiks	On2 (Iesl2)					
			Kadru apvienošana	Izslēgts					
Cits			Izslēgts						
		Rež. Māksla tiešskate	režīms1	✓	✓	—	167		
LV tuvplāna iest.		LV tuvplāna režīms	režīms2	✓	✓	—	167		
		Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓	—			
		Noklusējuma iestatījums	Pēdējā	—	✓	—	167		
		Iestatījumi		fiksators	✓	✓	—	167	
			Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓	—		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
		Bulb/Laika taimeris	8 min.	✓	✓	✓	170	
		Bulb/laika displejs	-7	✓	✓	—	170	
		Tiešais Bulb režīms	Izslēgts	✓	✓	—	170, 192	
		Tiešais Laika režīms	0.5 sec (0,5 s.)	✓	✓	—	170, 192	
		Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	1 s	✓	✓	—	47, 170, 193	
		Ļirboņas skenēšana	Izslēgts	✓	✓	✓	170, 194	
		Ekspozimetrija			✓	✓	✓	82, 170
		AEL ekspozimetrija		Auto	✓	✓	✓	170
		[.::] Punktveida ekspozom.	Punktveida	Izslēgts	✓	✓	✓	170
			Punktveida izgaismošana	Izslēgts	✓	✓	✓	
	Ēnots sektors		Izslēgts	✓	✓	✓		
	Pielāgots							
		X-sinhr.	1/250	✓	✓	✓	170, 195	
		Zem. robeža	1/60	✓	✓	✓	170, 195	
		+	Izslēgts	✓	✓	✓	170	
+ Baltā balanss		 WB AUTO	✓	✓	—	170		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	◀/Baltā balanss/Krāsa						
	G ◀- Iestatīt	◀-1: L SF		✓	✓	✓	171, 196
		◀-2: L F					
	◀-3: L N						
	◀-4: M N						
	Pikseļu skaits	M Vidējs	3200 × 2400	✓	✓	✓	171, 196
		S Mazs	1280 × 960				
	Ēnu kompens.		Izslēgts	✓	✓	✓	171
	Baltā balanss		Auto A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171
	Visi WBZ	Iest. visu	A±0, G±0	✓	✓	—	171
Atiestat. visu		—	—	—	—		
WB AUTO	Sagl. siltās krāsas		Ieslēgts	✓	✓	✓	171
Krāsu apg.		sRGB	✓	✓	✓	105, 171	
Ierakstīt/dzēst							
H1	Faila nosauk.	Atiestatīt	✓	✓	—	172	
Labot nos.		—	✓	✓	—	172	
punktu/collā iestatīj.		350 dpi	✓	✓	—	172	
Autortiesību iestat.	Autortiesību inform.	Izslēgts	✓	✓	—	172	
	Mākslinieka vārds	—	—	—	—		
	Autortiesības	—	—	—	—		
Objektīva inf. iestat.*		Izslēgts	—	✓	—	172, 196	
H2	Ātrā dzēš.	Izslēgts	✓	✓	✓	173	
RAW+JPEG dzēšana		RAW+JPEG	✓	✓	✓	173	
Prioritātes iestat.		Nē	✓	✓	✓	173	
Elektr. skatu meklētājs							
I	ESM autom. slēdzis		Ieslēgts	—	✓	—	173
	ESM regulēšana	Autom. ESM gaisma	Izslēgts	✓	✓	—	173
		ESM regulēšana	±0, ±0				
	ESM stils		3. stils	—	✓	—	173, 197
	Inform. iestatījumi		Pamata informācija, Pielāgotais1 (), Pielāgotais2 (Līmeņrādītājs)	✓	✓	—	173
	ESM režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓	—	173
		Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓	—	
	Nospieš. līdz pusei		Ieslēgts	✓	✓	—	173
Simulētais OSM		Izslēgts	✓	✓	✓	173	

* [Atiestatīt] (Visi) un [Atiestatīt] (Pamata) neatiestata atsevišķu objektīvu informāciju.

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
	Utilītas					
	J1 Pikseļu kart.	—	—	—	—	174, 223
	Nosp. un turēš. laiks					174
	Beigt LV	0,7 s	✓	✓	—	
	Atiestatīt LV kadru	0,7 s	✓	✓	—	
	Beigt	0,7 s	✓	✓	—	
	Atiestatīt kadru	0,7 s	✓	✓	—	
	Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—	
	Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—	
	Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—	
	Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—	
	Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—	
	Zv. ESM aut. slēdzis	0,7 s	✓	✓	—	
	Beigt	0,7 s	✓	✓	—	
	Slēdzis	0,7 s	✓	✓	—	
	Ievietojiet sinhr. sign.	0,7 s	✓	✓	—	
	Beigt	0,7 s	✓	✓	—	
	Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	—	
	Pārslēgt slēdzi	0,7 s	✓	✓	—	
	Zvana BKT iestatījumi	0,7 s	✓	✓	—	
	Beigt ņirboņas skenēšanu	0,7 s	✓	✓	—	
	Līmeņa regulēšana	—	—	✓	—	174
	Skārienukrāna iestat.	Izslēgts	—	✓	—	174
	Atsaupt atlasī	Atsaupt	✓	✓	—	174
	Zivsacs korekcija	Izslēgts	✓	✓	—	174, 198
	J2 Izgaismots LCD	Aizturēt	✓	✓	✓	174
	Enerģ. ekon.	1 min.	✓	✓	✓	174
	Automātiskā izsl.	4 h	✓	✓	✓	174
	Ātrais gaidīšanas rež.	Izslēgts	✓	✓	—	174
	Izgaismots LCD	8 sec (8 s.)				
	Enerģ. ekon.	10 s				
	Apliecinājums	—	—	—	—	174

Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Atmiņas kartes ietilpība: fotoattēli

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 16 GB SD kartei, kas tiek izmantota fotoattēlu ierakstīšanai ar 4:3 malu attiecību.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu sk.)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
50M F+RAW	10400 × 7792	Bezzudumu kompresija	ORF	125	87
	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200 × 3904	Bezzudumu kompresija	ORI	21,5	
25M F+RAW	10400 × 7792	Bezzudumu kompresija	ORF	125	89
	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200 × 3904	Bezzudumu kompresija	ORI	21,5	
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240 × 3192	Bezzudumu kompresija	ORF	21,5	696
L SF	5184 × 3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
S SF	1920 × 1440	1/2,7		2	6975
S F		1/4		1,4	9765
S N		1/8		0,9	16836
S SF	1280 × 960	1/2,7		1	13562
S F		1/4		0,8	18083
S N		1/8		0,5	28721
S SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	18779
S F		1/4		0,6	24413
S N		1/8		0,3	61032

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.

Atmiņas kartes ietilpība: filmas

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 32 GB SDHC atmiņas kartei.

Kadra lielums	Kompresija	Kadru skaits	Ietilpība (apm.)
C4K	—	24p	17 minūtes
4K	—	30 p, 25 p, 24 p	40 minūtes
FHD	A-I	30 p, 25 p, 24 p	20 minūtes
	SF	60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p	1 stunda un 16 minūtes
	F		2 stundas un 7 minūtes
	N		3 stundas un 22 minūtes
High Definition	A-I	60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p	40 minūtes
	SF		2 stundas un 25 minūtes
	F		4 stundas un 11 minūtes
	N		5 stundas un 32 minūtes

- Skaitļi ir norādīti atbilstīgi videomateriālam, kas ierakstīts ar maksimālo kadru ātrumu. Faktiskais bitu ātrums ir atkarīgs no katru ātruma un ierakstītās ainas.
- Atsevišķi filmu faili var būt līdz 4 GB lieli. Kad faila lielums sasniedz 4 GB, tiek izveidots jauns fails.
- Atsevišķas filmas nevar būt garākas par 29 minūtēm.

Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3" Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 21,77 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 20,37 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2,36 miljoni punktu
Palielinājums	100%
Acu punkts	Apm. 27 mm (-1 m ⁻¹)
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,04 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/8000 - 60 s., fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	No -2 līdz 20 EV (f/2.8 objektīvs, līdzvērtīgs ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	: AUTO; P : programmas AE (pieejama programmas maiņa); A : apertūras prioritātes AE; S : aizvara prioritātes AE; M : manuāli; B : Bulb (Bulb, laiks un kadru apvienošana); C : pielāgotais režīms; : filma; ART : mākslas filtrs; SCN : sižetu režīms

ISO jutība	LOW (Zema), 200–25600 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)
Baltā balanss	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (7 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC Saderība ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Piemērojamie standarti	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF),
Skaņa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Videofilma	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo lineārais PCM, 16 biti; iztveršanas frekvence 48 kHz (viļņa formāts) Stereo lineārais PCM, 24 biti; iztveršanas frekvence 96 kHz (viļņa formāts)
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādījums
Kadru pāreja	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/Sērijveida fotografēšana/Taimeris
Sērijveida fotografēšana	Līdz 10 kadri/s (☐H) Līdz 30 k/s (▼☐H, ☐H)
Taimeris	Darbības laiks: 12 s/2 s/Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās enerģ. ekon. režīmā: 1 min; Izslēgšanās: 4 stundas (Šo funkciju var pielāgot.)
Zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzziņojumu režīms)/MANUĀLS
X-sinhr.	1/250 s vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Saderīgs standarts	Bluetooth versija 4.2 BLE
Ārēja pieslēgvietā	
Mikro USB pieslēgvietā/HDMI mikro pieslēgvietā (tips D)	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	125,3 mm (P) × 85,2 mm (A) × 49,7 mm (Dz) (neskaitot izvirkījumus)
Svars	Aptuveni 414 g (ar akumulatoru un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	No -10 °C līdz 40 °C (lietojot)/no -20 °C līdz 60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30%–90% (darībā)/10%–90% (uzglabājot)
Ūdensizturība	Veids: IEC standarta publikācija 60529 IPX1 (ir spēkā, ja fotokamera tiek lietota kopā ar ūdensizturīgu Olympus objektīvu)

■ Zibspuldze

MODEĻA NR.	FL-LM3
Rokasgrāmatas numurs	9,1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Apgaismošanas leņķis	Nosedz 12 mm objektīva attēla leņķi (atbilst 24 mm 35 mm formātā)
Izmēri	Aptuveni 43,6 mm (P) × 49,4 mm (A) × 39 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 51 g
Aizsardzība no šļakstiem	Veids: atbilst IEC standarta publikācijai 60529 IPX1

■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	BLS-50
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g

■ Litija jonu lādētājs

MODEĻA NR.	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdžstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (istabas temperatūrā)
Vides temperatūra	No 0 °C līdz 40 °C (lietojot) no -20 °C līdz 60 °C (uzglabājot)
Izmēri	Aptuveni 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 70 g

- Komplektācijā iekļautais strāvas kabelis ir paredzēts lietošanai tikai ar šo fotokameru. Neizmantojiet to kopā ar citu aprīkojumu. Neizmantojiet šo fotokameru ar citam aprīkojumam paredzētiem kabeļiem.

- ŠĪ IZSTRĀDĀJUMA IZSKATS UN TEHNISKIE DATI VAR TIKT MAINĪTI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.
- Jaunākos tehniskos datus skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIELĀUTU AIZDEĢŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIŽJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻĀUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

Strāvas avots — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktlīdzdas.

Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķīdrus vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

Aprīkojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādi to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

⚠ BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.
- Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slihta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) nelielā attālumā.**
 - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apzīlbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
 - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Nejaūša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejaūsi iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaiņi var nejaūsi savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smaka, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazīnieties ar pilnvarotu izplatītāju vai servisa centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
 - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās. Pretējā gadījumā var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rikojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakarsāna var izraisīt vieglus apdegumus. Nemiet vērā:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsīt sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
 - Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
 - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
 - Vietās, kurās ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
 - Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
 - Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildriņķiem, augstspiediena traukos u.c.
 - Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
 - Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
 - Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.

- Lai akumulators neiztecētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējat.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejausi norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējams akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to nometot vai ledarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējis vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Nedrīkst lietja jonu akumulatorus lietot vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Olympus litija jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laizīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/ vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie piederumi, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaššanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/ vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

UZMANĪBU!

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet tai paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru atreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru puteklainās vai mitrās vietās.**
- **Lietojiet tikai SD/SDHC/SDXC tipu atmiņas kartes. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.**
Ja nejausi ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netīšus datu zudumus.
- OLYMPUS neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.

- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizslāpņus, izraisīt krāsu nepareizu atainošanu, mēģinātēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Nebīdiēt un nevelciet objektīvu ar spēku.
- Pirms akumulatora nomainīšanas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienu un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstoši glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laiku periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepartraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
 - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
 - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**
Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums. Medicīnas aprīkojuma tuvumā noteikti atspējojiet bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (207. lpp.).
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**
Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējojiet bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (207. lpp.).

Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas.

Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.

- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis attēlu informācijas izdžešana.

Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejausiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas

vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejausiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.

- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkāda elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Mac, OS X un macOS ir Apple Inc. preču zīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OLYMPUS KORPORĀCIJAS preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.



apical



- **Bluetooth®** vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētās preču zīmes, un OLYMPUS CORPORATION izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir "Design Rule for Camera File System/DCF" standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētās preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Šis fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Ar programmaparatūras atjauninājumu tiek papildinātas/izmainītas tālāk norādītās funkcijas.

Ar programmaparatūras versiju 1.1 ievieštie papildinājumi/izmaiņas



ESM autom. slēdzis

254

Ar programmaparatūras versiju 1.1 ievieštie papildinājumi/izmaiņas

ESM autom. slēdzis

Pielāgotā izvēlne (**MENU** → * → → → [ESM autom. slēdzis]) tagad piedāvā izvēles iespējas [Iesl.1] un [Iesl.2].

Iespēja	Apraksts
ESM autom. slēdzis	<p>[Izslēgts]: skatu meklētāja rādījums netiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Lai pārslēgtos starp skatu meklētāju un displeja rādījumu, nospiediet pogu .</p> <p>[Iesl.1]: skatu meklētāja rādījums tiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Nospiežot pogu tiek parādītas opcijas [ESM autom. slēdzis].</p> <p>[Iesl.2]: pietuvinot aci skatu meklētājam, skatu meklētāja rādījums tiek ieslēgts tikai tad, ja displejs ir aizvērts. Nospiežot pogu tiek parādītas opcijas [ESM autom. slēdzis].</p>

Noklusējuma iestatījumi

Tālāk ir norādīti jauno funkciju noklusējuma iestatījumi un izmainītie noklusējuma iestatījumi.

*1: var pievienot [Piešķiriet pielāg. režīmam].

*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

* Pielāgotā izvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
	ESM autom. slēdzis	Iesl.1	—	✓	—	173

Simboli

	(Aizsardzība).....	118
	(Pikstošs skaņas signāls).....	168
	Režīms (filmas ekspozīcijas režīms).....	147
	(Apgriešana).....	154
	Funkcija.....	164
	Noklusējuma iestatījums.....	189
	RC režīms.....	216
	Zem robeža.....	195
	X-sinhr.....	195
	+Baltā balanss.....	170
	(Sīktēlu rādītājs/Kalendāra rādītājs).....	117
	Inform. iestatījumi.....	188
	iestatījumi.....	166
	H iestatījumi.....	165, 182
	L iestatījumi.....	165, 182
	Attēla stabilizētājs.....	165
	(Displeja spilgtuma regulēšana).....	159
	(Zemūdens platleņķa/Zemūdens makro).....	109
	(Viena kadra dzēšana).....	119
	Režīma iestatījumi.....	162
	Pielāgoti iestatījumi.....	162
	Iest. Sākumlapa.....	162, 179
	Punkuveida ekspozimetrija.....	170
	(Valoda).....	29, 159
	(Attēlu atlase).....	119
	(Sejas prioritātes AF).....	67
	(Apskate tuvplānā).....	117
	(Attēla pagriešana).....	153
	Nospiešana līdz pusei.....	173
	Inform. iestatījumi.....	173
	Sagl. siltās krāsas.....	84, 171
	Iestatījumi.....	170
	Iestatījumi.....	167

A

A (Apertūras prioritātes režīms).....	39
Acu prioritātes AF.....	67
AdobeRGB.....	105
AE fiksēšana.....	70, 175
AEL/AFL.....	175
AEL ekspozimetrija.....	170
AF Fokusa reg.....	163
AF gaisma.....	163
AF ierobež.....	163
AF izsekoš.....	81
AF mērķa built.....	162
AF mērķa punkts.....	66
AF režīms.....	80
Videofilma.....	144
AF skeneris.....	161
AF zonas norāde.....	162
Aizsardzība.....	118
Akumulatora uzlāde.....	18
Akumulatora uzlādes līmenis.....	26
Aparātprogrammatūra.....	159
Apliecinājums.....	174
Apskate	
Fotoattēls.....	116
Videofilma.....	116, 118
Apskate tuvplānā.....	117
Apsk. Izvēlne.....	153, 234
Ārējie zibspuldzes bloki.....	215
ART (Mākslas filtrs).....	55
AS ar pusnosp. aizvara pogu.....	165
Asums.....	101
Atbalss funkc.....	59
Atiestatīt.....	127
Atiestatīt aizsardz.....	158
Atiestatīt kopliet. uzdevumu.....	158
Ātrā dzēš.....	173
Ātrais gaidīšanas rež.....	174
Atrašanās vietas informācija.....	205
Atsaukt atlasī.....	174
Attālā fotografēšana.....	204

Attēla izmērs	
Fotoattēls	88, 196, 243
Videofilma	149
Attēla kvalitāte	
Filma (📷👁️)	89, 149
Fotoattēls (📷👁️)	88, 129
Attēla kvalitātes iestatījumi	
Filma (📷 Specifikācijas iestatījumi)	144
Fotoattēls (👁️ Iestatīt)	171, 196
Attēla malu attiec.	87
Attēla malu attiecība	87
Attēla rež. iestatījumi	166
Attēla stabil.	86, 165
Videofilma	86, 144
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	203
Attēlu režīms	98, 129
Att. pārklāšana	155
Augstas izšķirt. uzņ. (Augstas izšķirtspējas fotografēšana)	76, 143
Automātiskā izsl.	174
Autortiesību iestat.	172

B

Baltā balansa kompensācija	85
Baltā balanss	83, 171
Bezvadu LAN	200
Bezvadu tālvadības zibspuldze	216
Bitu ātrums	90, 149
Bluetooth®	200
Bulb	45
Bulb/laika displejs	170
Bulb/laika fokusēš.	163, 180
Bulb/Laika taimeris	170

C

C-AF TR (AF izsekošana)	81
C-AF atbrīvošanas prioritāte	165
C-AF centra prioritāte	161, 178
C-AF centra sākšana	161, 177
C-AF (ilgstošs AF)	80
C-AF jutība	161, 176

D

Datora programmatūra	209
Dators	208
Datu glabāšana	208
Datuma/laika iestatījums (🕒)	27
Daudzfunkciju iestatījumi	166
Digit. telepārveidot.	130
DPOF	120

E

Efekts (i-Piesātinājums)	104
Eksponometrija	82
Ekspozīcijas kompensācija	64
Ekspozīcijas nobīde	169
Elektr. tālum.	112
Elektr. tālumm. ātr.	
Fotoattēls	164
Videofilma	145
Energ. ekon.	26
Ēnu kompens.	171
ESM autom. slēdzis	173
ESM regulēšana	173
ESM režģa iestatījumi	173
ESM stils	197
EV pakāpe	169
Exif dati	172

F

Faila formāts	243
Faila lielums	243
Faila nosauk.	172
Filma 📷	150
Filmas efekts	59
Filmas ekspozīcijas režīms	147
Filmas kadru izgriešana	157
Filmas telepārveidotājs	59
Filmu apskate	118
Filmu ierakstīšana	58, 59
Fn svira/Jaudas svira	164
Fn sviras funkcija	
Fotoattēls	164, 181
Videofilma	145

Fokusa aplis	163
Fokusa režīms	80
Formatēšana	160
Fotografēšana	
Fotoattēls	34
Videofilma	59
Fotografēšana ar kadru apvienošanu	47
Fotografēšana ar laika aizturi	131
Fotografēšana filmēšanas laikā	156
Fotografēšana, izmantojot prettriecienu funkciju	73, 142
Fotografēšana klusajā režīmā	74, 142
Fotografēšanas izvēlne	127, 231
Fotografēšanas režīmi	34

G

Gaismas kastes rādītājs	188
GPS žurnāls	205
Gradācija	102

H

HDMI	168, 191
HDMI izvade	146
HDR (High Dynamic Range (Augsts dinamiskais diapazons))	137
Histogrammas iestat.	168
Histogrammas rādītājs	33

I

IC diktofons	151
Iestatīj. izvēlne	159, 235
Iezīmēšana	110, 180
Iezīmēšanas iestat.	168
Ilgas eksponēšanas laiks (BULB/LAIKS)	45
Ilgstošs AF	80
Informācijas rādītājs	30
Apskate	114
Inform. iestatījumi	
📷/Inform. iestatījumi	188
📷 Inform. iestatījumi	173
Instalēšana	209
ISO Autom.	169
ISO-autom. iestat.	169

ISO jutība	70, 80
ISO pakāpe	169
Izdzēst	
Izvēlētos attēlus	119
Viena kadra	119
Visi attēli	160
Izgaismojuma un ēnu kontrole	106
Izgaismots LCD	174
Izvēlne	125, 229

K

Kadrēš. naktī	167
Kadru skaits	90, 149
Kalendāra rādītājs	117, 189
Karte	21, 211
Kartes iestatīšana	160
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	47, 193
Kompresijas pakāpe	90, 196, 243
Kontrasts	101
Kontrolattēls	159
Kopliet. uzdevums	119
Krāsu apg.	105, 171
Krāsu filtrs	103
Krāsu veidotājs	100

L

Labot nos.	172
Laika aiztures filma	131
Laika koda iestatījumi	146
Laiks	45
Lēnas kustības filma	92
Lens I.S. Priority (Objectīva I.S. prioritāte)	165
Lietotāja reģistrācija	9
Līmeņa regulēšana	174
Līmeņrādis	33
LV-Inform.	189
LV super vadības panelis	77, 79, 229
LV tuvplāna iest.	167

M

M (Manuālais režīms)	43
Maināmie objektīvi	212
Mākslas filtrs	55
Māksl. bal.	59

Manuālā fokusa pārslēgs (MF pārslēgs)	213
Manuālais fokuss	80
Melnbalts filtrs	104
MF (AF/MF pārslēgs)	109
MF atbalsts	180
MF (Manuālais fokuss)	80
MF pārslēgs	213
Multi atbalss	59
Multi funkcija	113

N

Ņirboņas mazināšana	165, 184
Ņirboņas skenēšana	
Fotoattēls	194
Videofilma	148
Nosp. un turēš. laiks	174

O

Obj. atiest	163
Objektīva inf. iestat.	196
OI.Share	200
Olympus Workspace	209

P

P (Programmas režīms)	37
Paātrināta filma	92
Pagriezti	117
Paketēšana	132
Pašbildes palīgs	190
Piederumi	214, 219
Pieejamais ieraksta laiks	244
Pielāgotā izvēlne	161, 235
Pielāgotie iestatījumi	162
Pielāgots taimeris	73
Piesātinājums	101
Piešķiriet pielāg. režīmam	128
Pikseļu kart.	223
Pikseļu skaits	171, 196, 243
Pīkstošs skaņas signāls	168
Pogu funkcijas	107
Videofilma	145
PreMF (priekšiest. MF)	81
Pretgaismas komp.	53
Priekšiest. MF	81

Priekšiest. MF attāl.	163
Priekšsk.	108
Prioritātes iestat.	173
Pro Capture fotografēšana	74
Programmas maiņa (Ps)	38
Ps (Programmas maiņa)	38
punktu/collā iestatīj.	172

R

Rādītāja skats	117, 189
RAW attēls	88
RAW Datu red.	153
RAW+JPEG dzēšana	173
RC režīms (⚡RC režīms)	216
Rediģēt	153
Režģa iestatījumi	168
Režģms AUTO (Auto)	49
Režģmu ceļvedis	168
Režģ. Māksla tiešskate	167
Ripas funkcija	
Fotoattēls	164
Videofilma	145
Ripas virziens	164

S

S (Aizvara prioritātes režģms)	41
S-AF MF (viena kadra AF un manuālais fokuss)	80
S-AF atbrģvošanas prioritāte	165
S-AF (viena kadra AF)	80
Saglabājamo fotoattģlu skaits	243
Savienojums	
Dators	208
Viedtālrunis	200
SCN režģms	50
SD karte	211
Kartes formatģšana	160
Sejas prioritātes AF	67
Sģrijveida fotografģšana	71, 87
Simulģtais OSM	173
Sižetu režģms	50
Skaņas ierakstģšana	
Fotoattģls	122
Videofilma	150, 151

Skāriena AF	36
Skārienekrāna darbības	36, 123
Skārienekrāna iestat.	174
sRGB	105
Super punktveida AF	68
Super vadības panelis	77, 79, 229
Sviras funkcija	181



T

Taimeris	71, 73, 87
Tālummaiņas rāmja AF	68
Taustiņš INFO	33, 115, 186
Testa att.	109
Tiešais Bulb režīms	45, 192
Tiešais ceļvedis	49
Tiešais Laika režīms	45, 192
Tieša vadība	187, 229
Tieš. sk. bez ģirboņas	165, 184
Trapeces kompens.	141
Trokšņu filtr.	169
Trokšņu maz.	169
Turētājs	214
TV	191

U

USB režīms	168
USB savienojums	208
Uzlāde fotokamerā	19
Uzņemš. bez ģirboņas	165, 185

V

Vadības iestat.	
Fotoattēls	166, 186
Videofilma	146
Vairākk. eksponēšana	139
Valodas iestatījums ()	29, 159
Veca filma	59
Videoizvēlne	144, 233
Viena kadra AF	80
Viena pieskāriena baltā balanss ()	84, 108
Visi WBZ	171

W

Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	160
-----------------------------------	-----

Z

Zemūdens platleņķa/Zemūdens makro ( / )	109
Zibspuldze	93
Zibspuldzes intensitātes regulēšana ()	97
Zivsacs korekcija	198

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas sazināties norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus

MAKSAS NUMURU: **+49 40 – 237 73 899.**