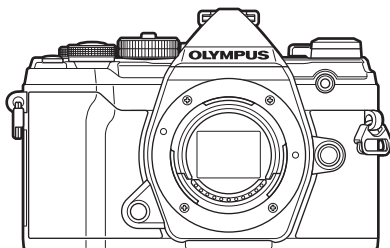


OLYMPUS

DIGITALKAMERA

E-M5 Mark III

Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Funksjonsindeks

1. Forberedelser
2. Opptak
3. Avspilling
4. Menyfunksjoner
5. Koble kameraet til en smarttelefon
6. Koble kameraet til en datamaskin
7. Forholdsregler
8. Informasjon
9. SIKKERHETSANVISNINGER
10. Tillegg/endringer i fastvareoppdatering

Modellnr. : IM016

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet.
- Sørg for at du har lest og forstått innholdet i «9. SIKKERHETSANVISNINGER» før du bruker dette produktet. Ta vare på disse instruksjonene slik at du kan slå opp i dem senere.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på www.olympus.eu/register-product
og få ekstra fordeler med Olympus!

Produktbruksanvisninger

I tillegg til «bruksanvisningen» tilbyr vi også en «Kamerafunksjonsveiledning». Se disse bruksanvisningene når du bruker produktet.



Bruksanvisning (denne pdf-filen)

En guide som gir deg en innføring i kameraet og dets funksjoner.

Bruksanvisningen kan lastes ned fra nettsiden til Olympus eller ved å bruke smarttelefonappen «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Kamerafunksjonsveiledning

En funksjon- og innstillingsguide som hjelper deg med å bruke kamerafunksjonene til det fulle. Den har blitt tilpasset visning på mobile enheter og kan vises ved å bruke OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>










Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

	Merknader og annen utfyllende informasjon.
	Tips og annen nyttig informasjon for bruk av kameraet.
	Referanser til andre sider i denne bruksanvisningen.

Innholdsfortegnelse

Produktbruksanvisninger	2	La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (P : Program AE).....37	
Før du starter	9	Velge blenderåpning (A : Prioritert blenderåpning AE) ..39	
Funksjonsindeks	10	Velge lukkerhastighet (S : Prioritert lukker AE)41	
Navn på deler	14	Velge blenderåpning og lukkerhastighet (M : Manuell eksponering).....43	
1. Forberedelser	16	Lang eksponering (B : Bulb/Time).....45	
Utpakking av innholdet i esken	16	Lysere blending (B : Live Composite-fotografering).....47	
Feste stroppen.....	17	La kameraet velge innstillingene (AUTO-modus)49	
Lade og sette inn batteriet.....	18	Ta bilde i sceneinnstilling (SCN -modus).....50	
Sette inn kortet	21	Type sceneinnst.51	
Montere et objektiv på kameraet.....	23	Bruke kunstfiltre (ART -modus)55	
Fjerne objektiver.....	24	Egendefinert modus (C -modus) ...57	
Bruke skjermen	25	Ta opp filmer	58
Slå på kameraet.....	26	Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser	58
Hvilemodus.....	26	Gjøre filmopptak i filmmodus ()	59
Første gangs oppsett.....	27	Dempe kameralyder mens det gjøres filmopptak	61
Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen	29	Opptaksinnstillinger	62
2. Opptak	30	Direkteknapper	63
Informasjonsvisning under opptak.....	30	Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon) ..	64
Veksle mellom visninger.....	32	Velge AF-søkemodus (AF-søkemodus).....	65
Veksle informasjonsvisningen	33	Velge fokussøkepunkt (AF-søkepunkt).....	66
Ta stillbilder	34	Ansiktsprioritet AF/Øyeprioritet AF.....	67
Opptak ved bruk av berøringsskjermen.....	36		

Zoomramme AF/Zoom AF (Super Spot AF).....	68	Rammestørrelse, -hastighet og -komprimering ( ).....	89
Endring av ISO-følsomhet (ISO).....	70	Filme sakte eller fort film (Sakte og fort film).....	92
Låse eksponeringen (AE Lock).....	70	Bruk av blits (blitsfotografering).....	93
Sekvensfotografering/ selvutløser	71	Velge blitsmodus (Blitsmodus).....	94
Alternativer for selvutløser ( Egendefinert selvutløser) ..	73	Justere blitseffekt (Blitsstyrkekontroll)	97
Opptak uten vibrasjon forårsaket av utløserknappen (Anti-Shock []).....	73	Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)	98
Opptak uten lukkerlyd (Lydløs []).....	74	Justere den generelle fargen (Fargeskaper).....	100
Opptak uten en utløsingsstidsforsinkelse (pro foto-opptak).....	74	Utføre finjustering på skarpheten (Skarphet).....	101
Ta stillbilder med høyere oppløsning (Høyoppløst bilde).....	76	Finjustere kontrasten (Kontrast).....	101
Superkontroll-/LV- superkontrollpanelet.....	77	Finjustere metningen (Metning)	101
Endring av ISO-følsomhet (ISO).....	80	Finjustere tonen (Stemming) ...	102
Valg av fokusmodus (A.F.-modus)	80	Bruke filtereffekter på monokrome bilder (Fargefilter).....	103
Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	82	Justere tonen i et monokromt bilde (Monokrom farge)	104
Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse)).....	83	Justere i-Enhance-effekter (Effekt)	104
Utføre små justeringer på hvitbalansen (Hvitbalansekompensasjon)	85	Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde).....	105
Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)	86	Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger (Uthev og skygge-kontroll).....	106
Sekvensfotografering/ selvutløser	87	Tildele funksjoner til knapper (Knappefunksjon)	107
Stille inn bildeforholdet	87		
Alternativer for bildefiler og bildestørrelse ( ).....	88		

3. Avspilling	114
Informasjonsvisning under avspilling	114
Informasjon om avspillingsbildet	114
Veksle informasjonsvisningen	115
Vise bilder og filmer	116
Finne bilder hurtig (Indeks- og kalenderavspilling).....	117
Zoome inn (Avspillingszoom)	117
Rotere bilder (Roter).....	117
Se på filmer	118
Beskytte bilder (On).....	118
Slette bilder (Slett).....	119
Velge bilder for deling (Delingsordre).....	119
Velge flere bilder (On, Slett valgt, delingsordre valgt)	119
Utskriftrekkefølge (DPOF).....	120
Legge til lyd på bilder (U).....	122
Avspilling med berøringskontroller	123
Velge og beskytte bilder	124
4. Menyfunksjoner	125
Grunnleggende menyfunksjoner	125
Bruke Opptaksmeny 1 / Opptaksmeny 2	127
Gjenopprette standardinnstillinger (nullstill)	127
Lagre innstillinger (tildele til egendefinert modus)	128
Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)	129
Alternativer for bildefiler og bildestørrelse (C).....	129

Digital Zoom (Digital telekonverter)	130
Ta bilder automatisk i faste intervaller (intervalloptak)	131
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing).....	132
Ta HDR-bilder (Høy dynamisk rekkevidde) (HDR).....	137
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksponering).....	139
Trapeskorreksjon og perspektivkontroll (Trapeskorreksjon)	141
Stille inn anti-shock/lydløst opptak (Anti-Shock [♦]/ Lydløs [♥]).....	142
Stille inn høyoppløst bilde (høyoppløst bilde).....	143
Fotografere med fjernutløser med trådløs blits (RC-modus)	143
Bruke filmmenyen	144
Velge eksponeringsmodus (M-modus (filmeksponeringsmodus)).....	147
Redusere flimrer under LED-lys (M flimmerskann)	148
Bildestørrelse, hastighet og komprimering (M).....	149
Lydoptaksalternativer (Film U)	150
Bruke Olympus LS-100 IC-opptakeren	151
Bruke avspillingsmenyen	153
Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling (R).....	153
Retusjere bilder (Rediger)	153
Kombinere bilder (Bildeoverlapping)	155

Lage stillbilder (In-Movie bildeopptak).....	156
Trimme filmer (Filmtrimming).....	157
Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås).....	158
Avbryte en delingsordre (Tilbakestill delingsordre).....	158
Bruke oppsettmenyen.....	159
Formatering av minnekortet (Kortoppsett).....	160
Slette alle bilder (Kortoppsett)....	160
Alternativer for trådløs LAN (Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger).....	160
Bruk av brukermenyene	161
A1 AF/MF	161
A2 AF/MF	162
A3 AF/MF	163
A4 AF/MF	163
B Knapp/hjul/spak	164
C1 Utløser/  /B.stabilisator	165
C2 Utløser/  /B.stabilisator	165
D1 Disp/  /PC	166
D2 Disp/  /PC	167
D3 Disp/  /PC	168
D4 Disp/  /PC	168
E1 Exp/ISO/BULB/ 	169
E2 Exp/ISO/BULB/ 	170
E3 Exp/ISO/BULB/ 	170
F  Egendefinert.....	170
G  /Hvitb/Farge.....	171
H1 Opptak/Slette	172
H2 Opptak/slette.....	173
I EVF	173
J1  -verktøy.....	174
J2  Nytte	174
Stille inn fokus og eksponering med AEL/AFL -knappen ( AEL/AFL)	175
Følsomhet for C-AF-spring ( C-AF-følsomhet)	176
C-AF Starte fokussøkepunkt ( C-AF senterstart)	177
C-AF senter søkepunktprioritet ( C-AF senterprioritet)	178
Velge AF-hjemposisjon ( Still hjem)	179
Støtte for manuell fokus (MF Støtte)	180
Justere fokus under eksponering (Bulb/Time- fokusering).....	180
Tilpasse Fn-spaken ( Fn-spakfunksjon)	181
Alternativer for seriefotografering ( L innstillinger/  H innstillinger).....	182
Redusere flimmer (Flimmerredusering).....	184
Velge kontrollpanelvisninger ( Innstillinger)	186
Legge til informasjonsvisninger ( /Info-innstillinger).....	188
Velge zoomforhold for avspilling (  Standardinnstilling).....	189
Selvportretthjelp (Selvportretthjelp).....	190
Vise kamerabilder på TV (HDMI).....	191
Oppdateringsfrekvens for Live Bulb (Live Bulb)	192
Oppdateringsfrekvens for Live Time (Live Time)	192
Velge lukkerhastighet (Innstillinger for Composite)	193

Redusere flimmer under LED-lys (📷 Flimmerskann).....	194
Lukkerhastigheter når blitsen utløses (⚡ X-Sync./⚡ Langsom begr.)	195
Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringsforhold (👈 Bruk)	196
Lagre objektivinfo (Linseinfoinnstillinger).....	196
Velg visningsstil for søkeren (EVF-stil)	197
Korrigerer fiskeøyeforvrengning (Fiskeøyekomp.).....	198

5. Koble kameraet til en smarttelefon 200

Justere innstillinger for tilkobling til smarttelefon.....	201
Innstillinger for trådløs forbindelse når kameraet er slått av.....	202
Overføre bilder til en smarttelefon.....	203
Automatisk opplasting av bilder når kameraet er slått av.....	204
Fjernopptak med en smarttelefon.....	204
Legge til posisjonsinformasjon til bilder.....	205
Tilbakestille Wi-Fi/Bluetooth®-innstillinger	206
Endre passord	206
Deaktivere Wi-Fi/Bluetooth®	207

6. Koble kameraet til en datamaskin 208

Koble kameraet til en datamaskin.....	208
Kopiere bilder til en datamaskin.....	208
Installasjon av PC-programvaren	209

7. Forholdsregler 210

Batteri og lader	210
Bruk av lader utenlands.....	211
Minnekort som kan brukes.....	211
Utskiftbare objektiver.....	212
MF-kløtsjobjektiver.....	213
Valgfritt tilbehør.....	214
Grep (ECG-5).....	214
Bestemte eksterne blitsenheter	215
Blitsfotografering med trådløs fjernutløser	216
Andre eksterne blitsenheter	218
Systemoversikt.....	220

8. Informasjon 222

Rengjøring og oppbevaring av kameraet.....	222
Rengjøre kameraet.....	222
Oppbevaring.....	222
Rengjøring og kontroll av bildesensoren	223
Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen	223
Informasjon og tips om fotografering.....	224
Feilkoder	227

Standardinnstillinger	229
Lagringsmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres	243
Tekniske data	245
9. SIKKERHETSAN- VISNINGER	248
SIKKERHETSANVISNINGER ...	248
10. Tillegg/endringer i fastvareoppdatering	253
Indeks	254

Les og følg sikkerhetsanvisningene

For å unngå uriktig bruk som kan føre til brann eller andre materielle skader eller personskader på deg selv eller andre, må du lese hele «9. SIKKERHETSANVISNINGER» (S. 248) før du bruker kameraet.


Mens du bruker kameraet, må du lese denne bruksanvisningen for å sikre trygg og korrekt bruk. Oppbevar bruksanvisningen på et trygt sted etter at du har lest den.

Olympus er ikke ansvarlig for brudd på lokale regler når dette produktet blir tatt i bruk utenfor landet eller regionen det ble solgt i.

- Bruk av disse funksjonene utenfor landet eller regionen kameraet ble solgt i, kan medføre brudd på lokalt regelverk for trådløse nettverk; kontakt lokale myndigheter før bruk. Olympus er ikke ansvarlig om brukeren ikke overholder lokalt regelverk.

Trådløs LAN og Bluetooth®





















Kameraet har integrert trådløs LAN og **Bluetooth®**. Bruk av disse funksjonene utenfor landet eller regionen kameraet ble solgt i, kan medføre brudd på lokalt regelverk for trådløse nettverk; kontakt lokale myndigheter før bruk. Olympus er ikke ansvarlig om brukeren ikke overholder lokalt regelverk.

Slå av trådløst LAN, **Bluetooth®** i områder hvor dette er forbudt.  «Deaktivere Wi-Fi/**Bluetooth®**», (S. 207)








■ Brukerregistrering













Se nettstedet til OLYMPUS for informasjon om hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter.

Funksjonsindeks

Funksjon	
Opptaksmodus	34
Egendefinert modus	57
Skjermvisning	33, 115
Søkervisning	197
Direkteknappfunksjoner	63
Live kontroll	187
LV-superkontrollpanel	77, 79
 Opptaksmeny 1	
Nullstill-/egendefinert-modus	127
B. Innst.	98, 129
 	88, 129
Bildeforhold	87
Digital telekonverter	130
   (Drivmodus)	71, 73, 131
 Opptaksmeny 2	
Bracketing	132
HDR	137
Multieksponering	139
Trapeskorreksjon	141
Anti-Shock []/Lydløs [	142
Høyoppløst bilde	76, 143
 RC-innst.	216
 Filmmeny	
 Modus innstillinger	
 Modus	147
 Flimmerscan	148
 Spesifikasjonsinnstillinger	
 	149
 Støyfilter	144
 Bildemodus	144





Funksjon	
 AF/IS-innstillinger	
 AF-modus	80
 Bildestabilisator	86
 Knapp/hjul/spak	
 Knappfunksjon	107
 Hjulfunksjon	145
 Fn-spakfunksjon	145
 Lukkerfunksjon	145
 Elek. zoomhastighet	145
 Skjerminnstillinger	
 Kontrollinnstillinger	146
 Info-innstillinger	146
Tidskodeinnstillinger	146
Video 	150
 HDMI-utgang	146
 Avspillingsmeny	
	153
Rediger	153
Utskriftsrekkefølge	120
Nullstill beskyttelse	158
Nullstill delingsordre	158
Tilkobling av enhet	201






Funksjon	
* Tilpasset meny	
A1 AF/MF	
 AF-modus	80
 AEL/AFL	175
AF-skanner	161
 C-AF-følsomhet	176
 C-AF senterstart	177
 C-AF senterprioritet	178
A2 AF/MF	
[⋮] Modusinnstillinger	162
AF-områdemark.	162
AF måltastatur	162
[⋮] Still hjem	179
[⋮] Egendefinerte innstillinger	162
A3 AF/MF	
AF-begrenser	163
AF-lampe	163
 Ansiktsprioritet	67
AF Fokus Just.	163
A4 AF/MF	
Forh.innstilt MR-avst.	163
MF Støtte	180
MF-kløtsj	163
Fokusering	163
Bulb/Time-fokusering	180
Nullstill obj.	163

Funksjon	
B Knapp/hjul/spak	
 Knappefunksjon	107
 Funksjon	164
 Hjulfunksjon	164
Ringretning	164
 Fn-spakfunksjon	181
Fn-spak/strømspak	164
 Elek. zoomhastighet	164
G1 Utløser/  /IS	
S-AF Utløserprioritet	165
C-AF Utløserprioritet	
 L Innstillinger	182
 H Innstillinger	
Flimmerreduisering	184
G2 Utløser/  /B.stabilisator	
 Bildestabilisator	86
 Bildestabilisator	165
Halvveis RIs med IS	165
Objektiv I.S. Prioritert	165

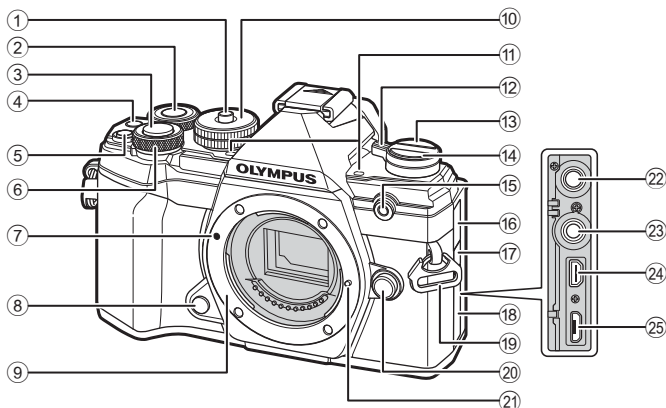
Funksjon	
D1 Disp/■)/)/PC	
Kontrollinnstillinger	186
Innstillinger	188, 189
Innstillinger bildemodus	166
Innstillinger	166
Multifunksjonsinnstillinger	166
D2 Disp/■)/)/PC	
LV-økning	167
Kunst LV-modus	167
Innstillinger for LV-nærbiide	167
Standardinnstilling	189
-innstillinger	167
D3 Disp/■)/)/PC	
Rutenettinnstillinger	168
Peaking-innstillinger	168
Histogram-innstillinger	188
Innstillingsguide	168
Selvportretthjelp	190
D4 Disp/■)/)/PC	
■)/)	168
HDMI	191
USB -innst.	168
E1 Exp/ISO/BULB/	
Eksponeringsbytte	169
EV-trinn	169
ISO-trinn	169
ISO-auto-innstilling	169
ISO Auto	169
Støyfilter	169
Støyreduksj.	169

Funksjon	
E2 Exp/ISO/BULB/	
Bulb/Time-timer	170
Bulb/Time-monitor	170
Live Bulb	192
Live Time	192
Innstillinger for Composite	193
Flimmerscan	194
E3 Exp/ISO/BULB/	
Måling	82
AEL-lesing	170
[.:.] Søkepunktmåling	170
F Egendefinert	
X-Sync.	195
Langsom begr.	195
+	170
+Hvitb	170
G -/Hvitb/Farge	
Bruk	88, 129, 196
Pikseltall	88, 129, 196
Skyggekomp.	171
Hvitbalanse	83
Alle	171
AUTO Behold varm farge	84
Fargeområde	105

Funksjon	
H1 Opptak/slette	
Filnavn	172
Redig. filnavn	172
dpi-innst.	172
Copyright-innst.	172
Linsefoinnstillinger	196
H2 Opptak/slette	
Slett raskt	173
Sl. RAW+JPEG	173
Pri.innst.	173
I EVF	
EVF-autobryter	173
EVF-justering	173
EVF-stil	197
 Info-innstillinger	173
Rutenettinnstillinger for EVF	173
 Halvveis trykk	173
S-OVF	173
I1  Nytte	
Pikselkartlegging	223
Trykk-og-hold-tid	174
Nivåjustering	174
Berøringsskjerm-innst.	174
Menytilbakekalling	174
Fiskeøyekomp.	198

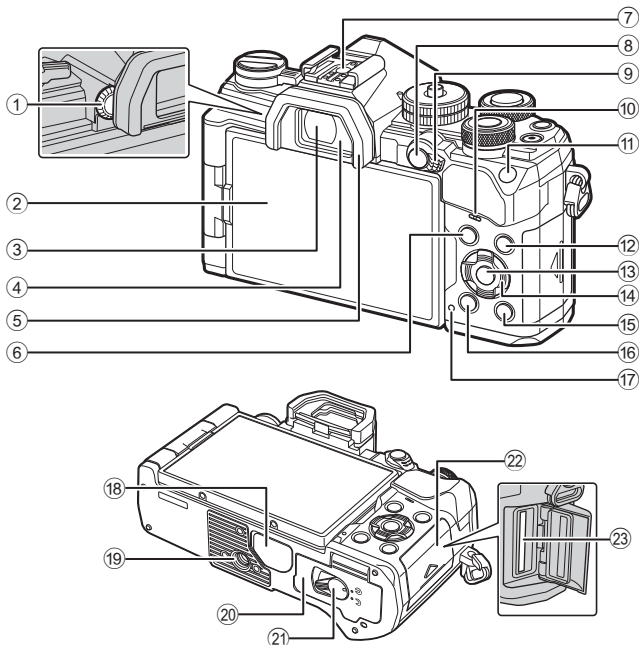
Funksjon	
I2  Nytte	
Bakgr.bel. LCD	174
Dvalemodus	174
Auto. avstengning	174
Hurtig dvalemodus	174
Sertifisering	174
ƒ Innstillingsmeny	
Kortoppsett	160
	27
	29
	159
Opptak	159
Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger	160
Fastvare	159

Navn på deler



- | | |
|--|---|
| ① Funksjonshjullås S. 34 | ⑭ (sekvensopptak/selvtutløser/
HDR)-knapp S. 71 |
| ② Bakre hjul* (☺)
..... S. 38–43, 113, 116, 189 | ⑮ Selvtutløserlampe/
AF-lampe S. 71/S. 163 |
| ③ Utløserknapp S. 35 | ⑯ Deksel til mikrofonkontakt |
| ④ (Film)/-knapp S. 58/S. 119 | ⑰ Deksel til kontakt for
fjernkontrollkabel S. 219 |
| ⑤ (Eksponeeringskompensasjon)-knapp
..... S. 38, 40, 42, 44, 64 | ⑱ Kontaktdeksel |
| ⑥ Fremre hjul* (☹)
..... S. 38–43, 70, 113, 116 | ⑲ Stroppfeste S. 17 |
| ⑦ Merke for objektivfatning S. 23 | ⑳ Friggjøringsknapp for objektiv S. 24 |
| ⑧ Forhåndsvisningsknapp S. 108 | ㉑ Låsepinne for objektiv |
| ⑨ Fatning (ta av kamerahusdekselet før
objektivet festes) S. 34 | ㉒ Mikrofonkontakt (en kommersielt
tilgjengelig mikrofon kan kobles
til. ø3,5 stereo-miniplugg) S. 151 |
| ⑩ Funksjonshjul S. 34 | ㉓ Fjernkontrollkontakt S. 219 |
| ⑪ Stereomikrofon S. 122, 150 | ㉔ HDMI-kontakt (type D) S. 191 |
| ⑫ ON/OFF -spak S. 26 | ㉕ USB-mikrokontakt S. 151, 208 |
| ⑬ (LV)-knapp S. 32 | |

* I denne håndboken viser ikonene ☺ og ☹ til operasjoner som utføres ved å bruke det fremre og bakre hjulet.



- | | |
|--|--|
| ① Justeringshjul for diopter..... S. 32 | ⑫ INFO -knapp..... S. 33, 115 |
| ② Skjerm (berøringsskjerm)
..... S. 30, 32, 36, 77, 114, 123 | ⑬ OK -knapp S. 77, 116, 125 |
| ③ Søker S. 32, 197 | ⑭ Piltaster* S. 116 |
| ④ Øyesensor | ⑮ ▶ (Avspilling)-knapp S. 116 |
| ⑤ Øyemusling..... S. 219 | ⑯ 🗑 (Slette)-knapp..... S. 119 |
| ⑥ MENU -knapp..... S. 125 | ⑰ CHARGE (batterilade)-lampe..... S. 20 |
| ⑦ Blitsko S. 93, 215 | ⑱ Kontaktdeksel S. 214 |
| ⑧ AEL/AFL / O-m (beskytte)-knapp
..... S. 70, 175/S. 118 | ⑲ Stativfeste |
| ⑨ Fn -spak S. 37–43, 181 | ⑳ Deksel til batterirom..... S. 18 |
| ⑩ Høytaler | ㉑ Batteriromlås..... S. 18 |
| ⑪ ISO -knapp..... S. 70, 188 | ㉒ Deksel til kortplass..... S. 21 |
| | ㉓ Kortplass..... S. 21 |

* I denne håndboken representerer ikonene **△ ▽ ◀ ▶** funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

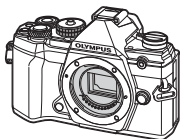
1 Forberedelser

1

Forberedelser

Utpakking av innholdet i esken

Ved innkjøp inneholder pakken kameraet og følgende tilbehør. Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



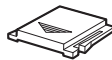
Kamera



Kamerahusdeksel*



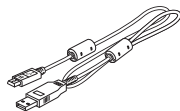
EP-15
øyemusing*



Blitsskodeksel*



Stropp



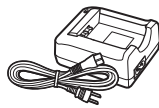
USB-kabel
CB-USB12



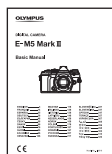
Blits
FL-LM3



Litium-ionbatteri
BLS-50



Lader for litium-
ionbatterier BCS-5



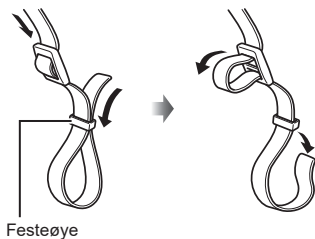
Grunnleggende
bruksanvisning

- Garantikort

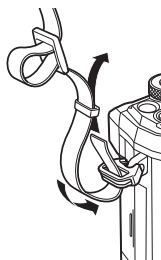
* Kamerahusdeksel, øyemusing og blitsskodeksel er festet eller satt inn i kameraet.

Feste stroppen

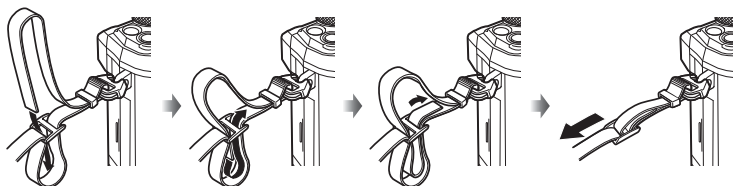
- 1 Før du fester stroppen, må du fjerne enden fra festeøyet og løsne stroppen som vist.



- 2 Før enden på stroppen gjennom stroppestet og tilbake gjennom festeøyet.



- 3 Før enden på stroppen gjennom spennen og stram den som vist.



- Fest den andre enden av stroppen til det andre festet.
- Etter at du har festet stroppen, må du trekke hardt i den for å forsikre deg om at den ikke løsner.

Lade og sette inn batteriet

1

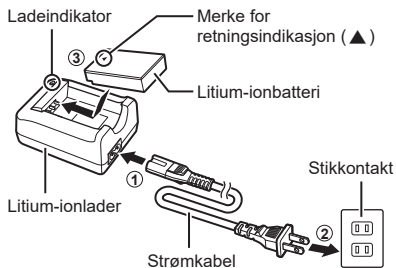
Forberedelser


1 Lad opp batteriet.

Ladeindikator

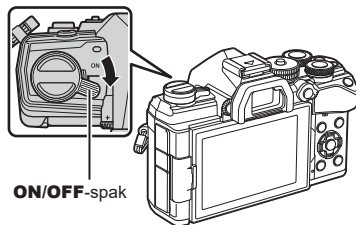
Lading pågår	Lyser oransje
Lading fullført	Av
Ladefeil	Blinker oransje

(Ladetid: Ca. 3 timer og 30 minutter)

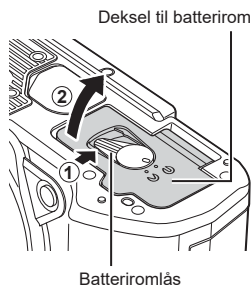


- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.
- Batteriene som er satt inn i kameraet, lades når kameraet er koblet til en valgfri AC-adapter.  «Lading i kameraet med ekstra USB-strømadapter (F-5AC)» (s. 19)

2 Kontroller at **ON/OFF**-spaken står i stilling **OFF**.



3 Åpne dekslet til batterirommet.

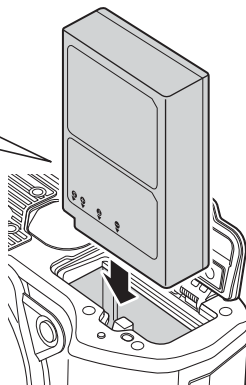


4 Sett i batteriet.

- Bruk bare BLS-50-batterier (S. 16, 247).



Merke for indikering av retning



5 Lukk dekslet til batterirommet.

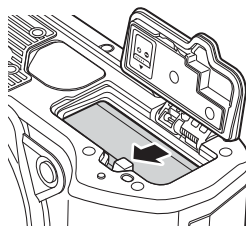


- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batteri og lader» (s. 210).

■ Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekslet til batterirommet. For å ta ut batteriet skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.

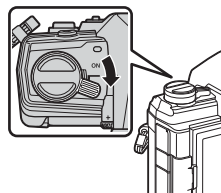
- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriet. Ikke bruk makt.
- Ta aldri ut batterier eller minnekort når kortleserlampen (S. 31) lyser.



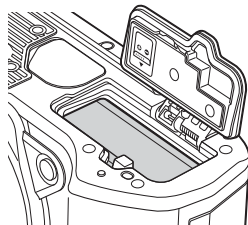
■ Lading i kameraet med ekstra USB-strømadapter (F-5AC)

- Se dokumentasjonen som følger med F-5AC før bruk.

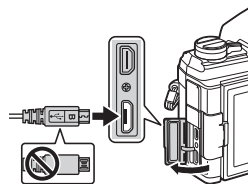
1 Kontroller at **ON/OFF**-spaken står i stilling **OFF**.



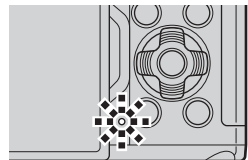
- 2 Kontroller at batteriet er satt inn i kameraet.



- 3 Koble kameraet og USB-strømadapteren via USB.




- Ladelampen lyser under **CHARGE**. Ladingen tar omtrent 4 timer. Lampen slukker når batteriene er helt oppladete.



- 4 Ladingen stopper når kameraet er slått på.

- USB-AC-adapteren kan ikke brukes til å lade batteriene når kameraet er på.
- Hvis det oppstår en feil under **CHARGE**, blinker ladelampen. Koble fra USB-kabelen og koble den til på nytt.
- USB-lading er tilgjengelig når batteriet har en temperatur mellom 0 og 40 °C.



- Batteriene lades ikke når kameraet er av, hvis bilder blir lastet opp til en smarttelefon via Wi-Fi (automatisk bakgrunnsopplasting).  «Automatisk opplasting av bilder når kameraet er slått av» (s. 204)



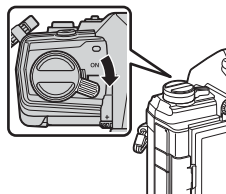
USB-strømadapter

- Kontroller at du har trukket USB-strømadapteren ut av stikkontakten før du rengjør noe. Hvis du lar USB-strømadapteren være plugget inn kan det føre til personskader eller elektrisk støt.

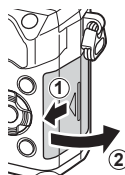
Sette inn kortet

Kameraet bruker tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-minnekort som følger SD-standarden (Secure Digital). Les «Minnekort som kan brukes» (s. 211) før bruk.

- 1 Kontroller at **ON/OFF**-spaken står i stilling **OFF**.

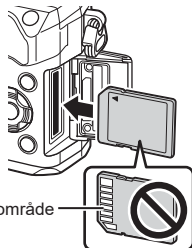


- 2 Åpne dekslet til kortrommet.



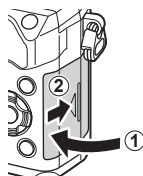
- 3 Skyv inn kortet til det låser seg på plass.

- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut kortet.
- Ikke tving inn et skadet eller deformert kort. Dette kan skade kortsporet.



- 4 Lukk dekslet til kortrommet.

- Lukk det godt til du hører det klikker på plass.
- Sørg for at dekslet til kortsporet er lukket før du bruker kameraet.

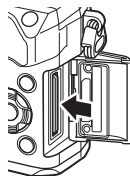


- Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk (S. 160).

■ Fjerne minnekortet

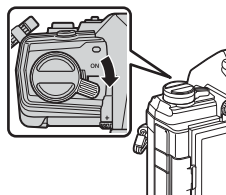
Trykk på kortet for å løse det ut. Trekk ut kortet.

- Ta aldri ut batterier eller minnekort når kortleserlampen (S. 31) lyser.

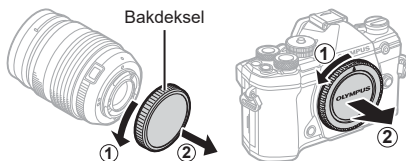


Montere et objektiv på kameraet

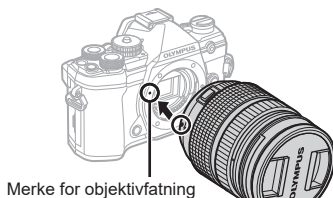
- 1** Kontroller at **ON/OFF**-spaken står i stilling **OFF**.



- 2** Ta av bakdekselet på objektivet og kamerahusdekselet på kameraet.



- 3** Innrett merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet og innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.

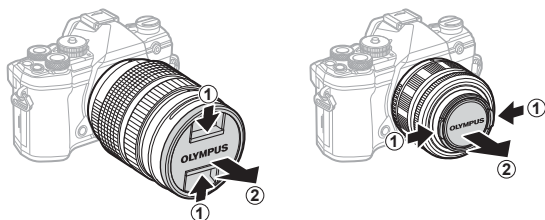


- 4** Roter objektivet med klokken til du hører et klikk (retningen indikeres av pil ③).

- Ikke trykk på objektivutløserknappen.
- Ikke berør kameraets indre deler.



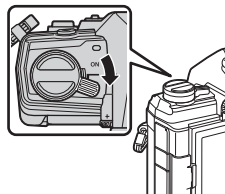
5 Fjern frontdekslet fra objektivet.



- Før du fester eller tar av dekslene, må du kontrollere at **ON/OFF**-spaken står i stilling **OFF**.

Fjerne objektiver

1 Kontroller at **ON/OFF**-spaken står i stilling **OFF**.



2 Hold inne objektivutløserknappen og dreii objektivet som vist.

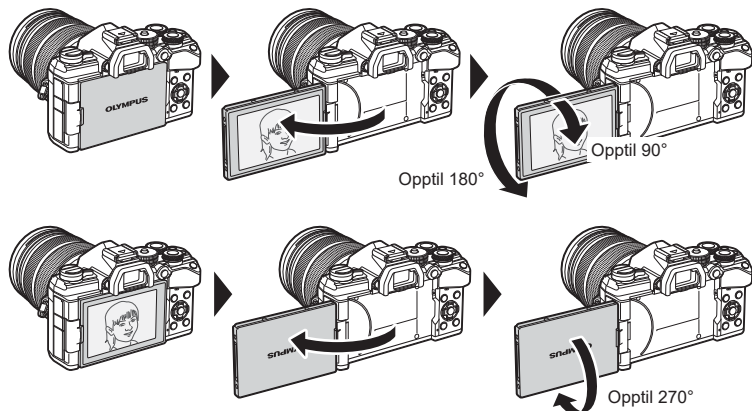


Utskiftbare objektiver

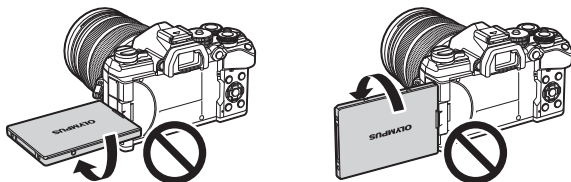
Les «Utskiftbare objektiver» (s. 212).

Bruke skjermen

Roter skjermen for å gjøre det lettere å se. Du kan justere skjermvinkelen i henhold til forholdene under opptak.



- Roter skjermen forsiktig innenfor bevegelsesområdet. Forsøk på å rotere skjermen forbi begrensningene vist under kan skade kontaktene.



- Du kan stille inn kameraet slik at det viser et speilbilde av bildet gjennom objektivet, eller automatisk zoomer de strømdrevne zoom-objektivene helt ut når skjermen blir rotert for selvportrett. 📷 «Selfie Assist» (Selvportretthjelp) (S. 190)

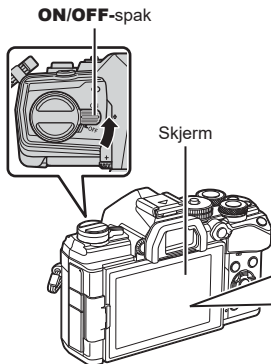
Slå på kameraet

1

Forberedelser

1 Still **ON/OFF**-spaken til på-posisjonen, **ON**.

- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Flytt spaken tilbake til av-posisjonen **OFF** for å slå kameraet av.



Batterinivå

Batteriikonet og batterinivået vises.

▣▣▣▣ (grønn): Kameraet er klart til å brukes.

▣▣▣ (grønt): Batteriet er ikke fullt.

▣▣ (grønt): Lavt batterinivå.

▣ (blinker rødt): Batteriet må lades.



Hvilemodus


Hvis ingen kontroller blir brukt i en gitt periode, avbryter kameraet automatisk funksjonene for å spare batteristrøm. Dette kalles «dvalemodus» eller «sovemosus».

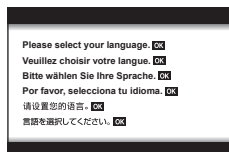
- Når kameraet er i sovemosus, slår skjermen seg av og funksjonene blir avbrutt. Trykk på utløser- eller -knappen for å aktivere kameraet igjen.
- Hvis ingen funksjoner utføres i en gitt periode etter at kameraet har gått i sovemosus, slår kameraet seg av automatisk. Du kan aktivere kameraet igjen ved å slå det på.
- Kameraet kan trenge lengre tid for å våkne fra sovemosus når [På] (aktivert) er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Slå av standby]. «Innstillinger for trådløs forbindelse når kameraet er slått av» (s. 202)
- Forsinkelsen før kameraet går i sovemosus eller slår seg av automatisk, kan du stille inn i tilpasset meny. Ifølge standardinnstillingene går kameraet i sovemosus etter ett minutt og slår seg av automatisk etter fire timer. [Dvalemodus] (S. 174) og [Auto. avstengning] (S. 174)

Første gangs oppsett




Når du slår på kameraet første gang, skal du utføre første gangs oppsett ved å velge et språk og stille inn klokken i kameraet.

- Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene.
- Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis ikke dato og klokkeslett er stilt inn.

1 Trykk på knappen  når dialogen for første gangs oppsett ber deg om å velge et språk.






2 Merk ønsket språk ved hjelp av reguleringshjulet eller knappene    på piltastene.

- Dialogen for valg av språk har to sider med valgalternativer. Bruk reguleringshjulet eller knappene    på piltastene for å flytte markøren mellom sidene.



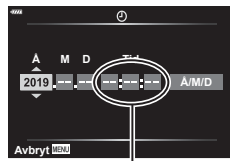
3 Trykk på knappen  når ønsket språk er merket.

- Hvis du trykker på utløserknappen før du trykker på knappen , vil kameraet gå ut til opptaksmodus og det vil ikke bli valgt språk. Du kan utføre første gangs oppsett ved å slå kameraet av og på igjen for å vise dialogen for første gangs oppsett og gjenta prosessen fra trinn 1.
- Du kan når som helst endre språk fra innstillingsmenyen .  «Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen» (s. 29)



4 Still inn dato, tid og datoformat.

- Bruk knappene <|> på piltastene for å merke elementer.
- Bruk knappene Δ ∇ på piltastene for å endre merket element.
- Du kan når som helst justere klokken fra innstillingsmenyen f [🕒] (S. 159)



Tiden vises med en 24-timers klokke.

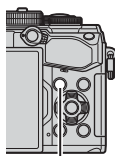
5 Fullfør første gangs oppsett.

- Trykk på knappen [OK] for å stille klokken.
- Hvis batteriet fjernes fra kameraet og kameraet forlates for en stund, kan det hende at dato- og tidsinnstilling blir nullstilt til fabrikkens standardinnstillinger.
- Det kan også hende at du må velge rammehastighet før opptak av film. [🎥] [📷] [🔊] (S. 149)

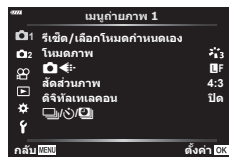
Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen

Hvis du ser ukjente tegn eller ord på andre språk, kan det være at du har valgt feil språk. Følg trinnene nedenfor for å velge et annet språk.

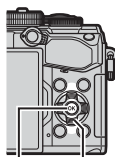
- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



MENU-knapp



- 2 Marker **y** (oppsett)-kategorien ved å bruke Δ ∇ på piltastene, og trykk på **OK**-knappen.

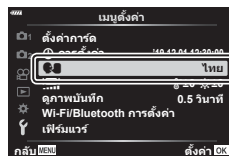


Piltaster

OK-kapp



- 3 Marker [**y**] med Δ ∇ -knappene og trykk **OK**.

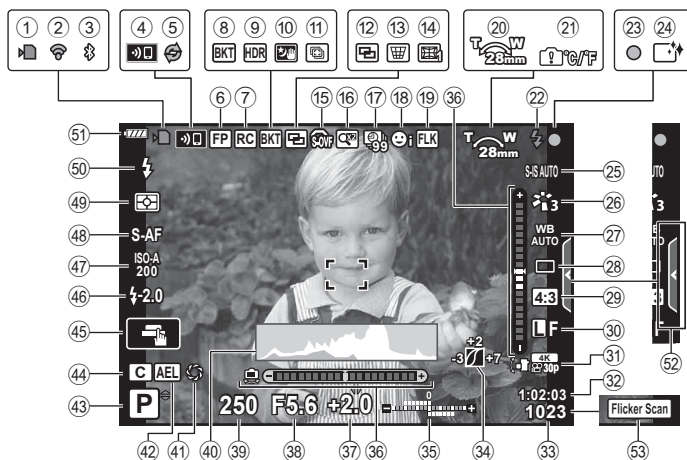


- 4 Marker ønsket språk ved å bruke Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knappene, og trykk på **OK**-knappen.

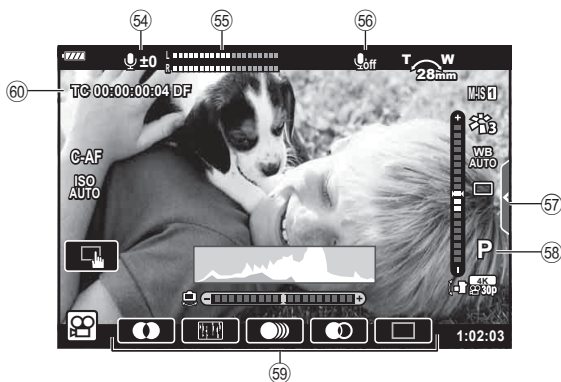




Informasjonsvisning under opptak

Skjermvisning under fotografering av stilleben



Skjermvisning i film-modus



- ① Kortskriverindikator S. 19, 22
- ② Trådløs LAN-tilkobling status S. 200–207
- ③ Aktiv **Bluetooth**[®]-tilkobling S. 200–207
- ④ Trådløs LAN-tilkobling S. 200–207
- ⑤ Pro-foto aktiv S. 74
- ⑥ Super FP-blits S. 215
- ⑦ RC-modus S. 216
- ⑧ Bracketing S. 132
- ⑨ HDR/Baklys HDR S. 52, 137
- ⑩ Starlight S. 51
- ⑪ Multifokusopptak S. 53
- ⑫ Multieksposering S. 139
- ⑬  Trapeskompensasjon S. 141
- ⑭ Fiskeøyekomp S. 198
- ⑮  S-OVF* S. 173
- ⑯ Digital telekonverter S. 130
- ⑰ Intervallopptak S. 131
- ⑱ Ansiktsprioritet/Øyeprioritet S. 67
- ⑲ Opptak med antiflimmer S. 185
- ⑳ Zoomens virkeretning/brennvidde
- ㉑ Advarsel innvendig temperatur S. 228
- ㉒ Blits
(blinker: lading pågår, lyser: lading fullført)
- ㉓ AF-bekreftelsesmerke S. 35
- ㉔ Støvreduksjon S. 223
- ㉕ Bildestabilisator S. 86
- ㉖ Bildemodus S. 98, 129
- ㉗ Hvitbalanse S. 83
- * Viser bare i søkeren.
- ㉘ Sekvensfotografering/Selvutløser/
Anti-Shock-opptak/Lydløst opptak/
Pro-foto-opptak/
Høyoppløste bilder S. 71–76, 87
- ㉙ Sideforhold S. 87
- ㉚ Bildekvalitet (stillbilder) S. 88, 129
- ㉛ Opptaksmodus (filmer) S. 89
- ㉜ Tilgjengelig opptakstid S. 244
- ㉝ Antall stillbilder som kan lagres ... S. 243
- ㉞ Uthev- og skyggekontroll S. 106
- ㉟ Øverst: blitsstyrkekontroll S. 97
Nederst:
eksponeringskompensasjon S. 64
- ㊱ Nivåmåler S. 33
- ㊲ Verdi for
eksponeringskompensasjon S. 64
- ㊳ Blenderverdi S. 37–43
- ㊴ Lukkerhastighet S. 37–43
- ㊵ Histogram S. 33
- ㊶ Forhåndsvisning S. 108
- ㊷ AE-lås S. 70, 175
- ㊸ Opptaksmodus S. 34–59
- ㊹ Egendefinert modus S. 57, 128
- ㊺ Berøringsbetjening S. 36123
- ㊻ Blitsintensitetskontroll S. 97
- ㊼ ISO-følsomhet S. 70, 80
- ㊽ A.F.-modus S. 80
- ㊾ Målemodus S. 82
- ㊿ Blitsmodus S. 93, 94
- ① Batterinivå S. 26
- ② Tilbakekalling av Live Guide S. 49
- ③ Fimmerskann S. 194
- ④ Filmmodus (eksponering) S. 147
- ⑤ Filmeffekt S. 59
- ⑥ Tidskode S. 146
- ⑦ Lydopptaksnivå* S. 61
- ⑧ Opptaksnivåmåler S. 150
- ⑨ Filmlyd S. 150
- ⑩ Stille opptak-kategori S. 61
- * Viser kun når lydopptaksnivået justeres.

Veksle mellom visninger

Kameraet er utstyrt med en øyesensor som slår på søkeren når du setter et øye mot søkeren. Når du tar bort øyet, slår sensoren søkeren av og skjermen på.

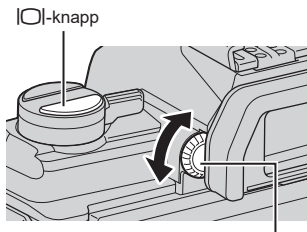


Sanntidsvisning vises på skjermen.



Søkeren slår seg på automatisk når du setter øyet mot søkeren. Når søkeren lyser, slås skjermen av.

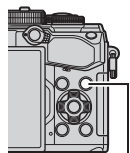
- Hvis søkeren ikke er i fokus, kan du sette et øye mot den og fokusere visningen ved å vri på justeringshjulet for dioptret.
- Trykk på **|O|**-knappen for å veksle mellom opptak med sanntidsvisning og opptak med søkeren (sanntidsvisning og super-kontrollpanelvisning). Hvis super-kontrollpanelet (S. 77) vises på skjermen, vil søkeren slå seg på når du setter øyet mot søkeren.
- Du kan vise innstillingsmenyen EVF-autobryter hvis du trykker på og holder **|O|**-knappen inne. **|O|** [EVF-autobryter] (S. 173)



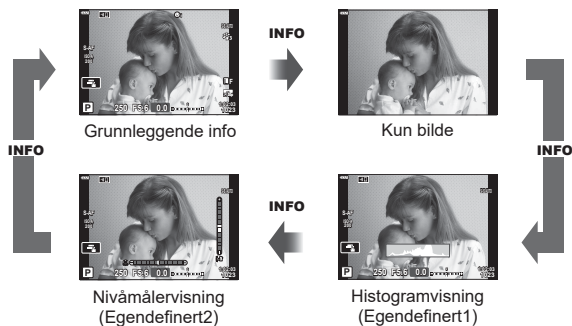
Justeringshjul for dioptre

Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under opptaket, ved bruk av **INFO**-knappen.



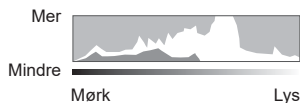
INFO-knapp



- Du kan endre innstillingene for Egendefinert1 og Egendefinert2. [Innstillinger] > [LV-info] (S. 166), [Innstillinger] (S. 173)
- Informasjonen som vises i filmmodus kan avvike fra den som vises i stillbildemodus. Filmmeny > Skjerminnstillinger] (S. 146)
- Informasjonsskjermene kan veksles i begge retninger ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på **INFO**-knappen.

Histogramvisning

Et histogram viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale akse viser lysstyrke, og den vertikale akse viser antallet piksler for hver lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og de i punktmålingsområdet vises i grønt.



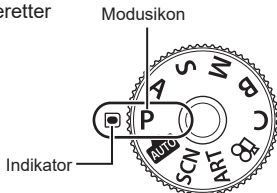
Nivåmålerdisplay

Kameraets retning er indikert. «Vippe»-retningen er indikert på den vertikale linjen og den «horisontale» retningen på den horisontale linjen.

- Nivåmåleren er kun veiledende.
- Kalibrer måleren hvis du opplever at den ikke lenger er helt nøyaktig eller nivellert. [Nivåjustering] (S. 174)

Ta stillbilder

Bruk funksjonshjulet for å velge opptaksmodus og ta deretter bildet.





2

Opptak

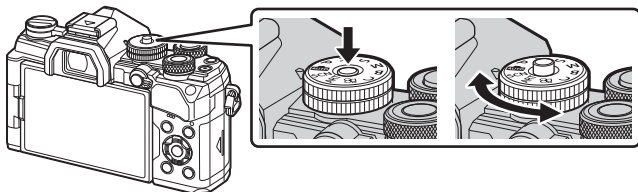
■ Typer opptaksmodi

Se følgende for hvordan du skal bruke forskjellige opptaksmodi.

P	Program AE (S. 37)
A	Prioritert blenderåpning AE (S. 39)
S	Prioritert lukker AE (S. 41)
M	Manuell eksponering (S. 43)
B	Bulb/time (S. 45) Live Composite (S. 47)
	AUTO (S. 49)
SCN	Scene (S. 50)
ART	Kunstfilter (S. 55)
C	Egendefinert (S. 57)
	Film (S. 59)

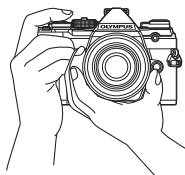
1 Trykk på modushjullåsen for å låse opp modushjulet, og vri det deretter til den modusen du vil bruke.

- Når funksjonshjullåsen har blitt trykket ned, er modushjulet låst. Hver gang du trykker på modushjullåsen skifter det mellom låst/utløst.

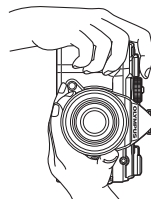


2 Komponer bildet.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastrappen ikke hindrer objektivet eller AF-lampen.



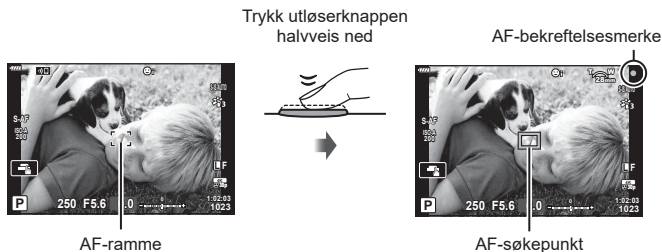
Landskapsposisjon



Portrettposisjon

3 Juster fokuset.

- Trykk utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned). AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søkepunkt) vises i fokus plasseringen.



- Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokusindikatoren (S. 224).
- AF-rammen varierer med alternativet valgt for AF-søkemodus. Hvilket område som AF-søkepunktet dekker, kan du velge i visningen for AF-søkepunktvalg (S. 65). AF-rammen vises ikke når \square (alle søkepunkt) er valgt for AF-søkemodus.

4 Slipp lukkeren.


- Trykk utløserknappen helt inn.
 - Kameraet frigjør lukkeren og tar et bilde.
 - Det tatte bildet vil bli vist på skjermen.
- Du kan fokusere og ta bilder ved bruk av berøringskontroller. «Opptak ved bruk av berøringsskjermen» (s. 36)




Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned».



Opptak ved bruk av berøringsskjermen


Trykk på  for å bla gjennom innstillingene for berøringsskjermen.

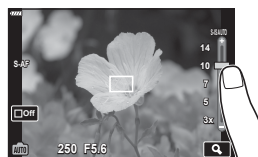
-  Berør et motiv for å fokusere og utløse lukkeren. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i filmmodus.
-  Berøringsskjermfunksjoner er deaktivert.
-  Bank lett for å vise et AF-mål, og fokusér på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.




■ Forhåndsvisning av motivet ()

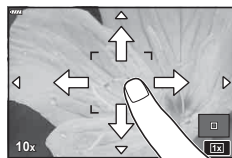
1 Trykk på motivet på skjermen.


- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.



2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på AF-søkepункtet, og trykk deretter på for å zoome inn på bildeposisjonen.

- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.



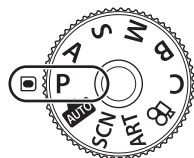
- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig, omfatter følgende.
 - I visningen for ett-trykk hvitbalanse, og mens kameraknapper eller -hjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.
- Du kan deaktivere betjening av berøringsskjermen.  [Berøringsskjerm-innst.] (S. 174)

La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet

(P: Program AE)

Kameraet velger best mulig blenderåpning og lukkerhastighet i henhold til motivets lysstyrke.

1 Drei modushjulet til P.



2 Fokuser og kontroller visningen.


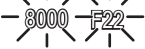

- Lukkerhastigheten og blenderåpningen som er valgt av kameraet, blir vist.


3 Ta bilder.



Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker lukkerhastighet- og blenderåpningsvisningen som vist.

Visning	Problem/løsning
Stor blenderåpning (lavt f/-nummer)/lav lukkerhastighet 	Motivet er for mørkt. • Bruk blits.
Liten blenderåpning (høyt f/-nummer)/høy lukkerhastighet 	Motivet er for lyst. • Begrensningene til kameraets målesystem er overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet. • TA bilder uten lukkerlyd.  «Opptak uten lukkerlyd (Lydløs [♥])» (S. 74)

- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen.  "Endring av ISO-følsomhet (ISO)" (S. 70, 80)
- Blenderverdien som blir vist når visningen blinker, varierer avhengig av objektiv og brennvidde.

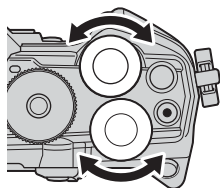
■ Justere innstillinger i modus P





Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (S. 64)

Bakre hjul: Programskift

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke -knappen. Trykk på -knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet.



- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.  [ Ringfunksjon] (S. 164)
- Du kan bruke **Fn**-spaken til å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tilordnes andre roller.  [ Fn Spakfunksjon] (S. 181)

■ Programskift


Uten å endre eksponering kan du velge mellom ulike kombinasjoner av blenderåpning og lukkerhastighet som blir automatisk valgt av kameraet. Dette kalles programskift.

- Dreii det bakre hjulet til kameraet viser ønsket kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.
- Opptaksmodusindikatoren i visningen skifter fra **P** til **Ps** når programskift er i kraft. For å avslutte programskift dreier du det bakre hjulet i motsatt retning til **Ps** ikke blir vist lenger.



Programskift



- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringskompensasjon eller overholder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlige i visningen.  [LV-økning] (S. 167)

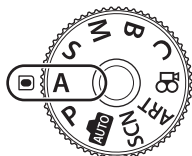
Velge blenderåpning (A: Prioritert blenderåpning AE)

I denne modusen kan du velge blenderåpning (f/nummer) og kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Lavere blenderverdier (større blenderåpninger) minsker dybden på området som er i fokus (dybdeskarphet), og gjør bakgrunnen uskarp. Høyere blenderverdier (mindre blenderåpninger) øker dybden på området som er i fokus foran og bak motivet.

Lavere blenderverdier...



1 Drei modushjulet til A.



2 Velge blenderåpning.

- Som standard stiller du inn blenderåpningen ved å dreie det bakre hjulet.
- Lukkerhastigheten som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.




3 Ta bilder.




Blenderverdi

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker lukkerhastighetsvisningen som vist.

Visning	Problem/løsning
Langsom lukkerhastighet 	Undereksponering. • Velg en lavere blenderverdi.
Hurtig lukkerhastighet 	Overeksponering. • Velg en høyere blenderverdi. • Hvis motivet fortsatt er overeksponert med den høyere verdien, er begrensningene til kameraets målesystem overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet. • TA bilder uten lukkerlyd.  «Opptak uten lukkerlyd (Lydløs [♥])» (S. 74)



- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen.  «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (S. 70, 80)

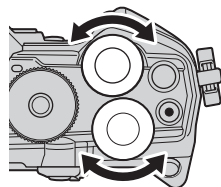
■ Justere innstillinger i modus A








Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (S. 64)

Bakre hjul: Blenderåpning

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke -knappen. Trykk på -knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet.



- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.  [ Ringfunksjon] (S. 164)
- Du kan bruke **Fn**-spaken til å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tilordnes andre roller.  [ Fn Spakfunksjon] (S. 181)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringsinnstillingene eller overholder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlige i visningen.  [LV-økning] (S. 167)
- Du kan trappe blenderåpningen ned til den valgte verdien og forhåndsvisne dybden i feltet.  [ Knappefunksjon] (S. 108)

Velge lukkerhastighet

(S: Prioritert lukker AE)

I denne modusen kan du velge lukkerhastighet og kameraet stiller automatisk inn blenderåpningen for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Høyere lukkerhastigheter «fryser» bevegelsene til objekter som beveger seg raskt. Lavere lukkerhastigheter gjør at objekter som beveger seg, blir litt diffuse, noe som gir en dynamisk bevegelseeffekt.

Lavere lukkerhastigheter...



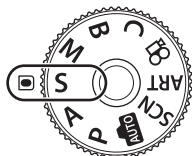
...lager dynamiske bilder med bevegelseeffekter.

Høyere lukkerhastigheter...



...«fryser» bevegelsene til raske motiver.

1 Drei modusringen til S.



2 Velg lukkerhastighet.

- Som standard velger du lukkerhastighet ved å dreie det bakre hjulet.
- Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/8000 og 60 sek.
- Lukkerhastighet helt opp til 1/32000 s er tilgjengelig i [♥] (lydløs) modus. [S] «Opptak uten lukkerlyd (lydløs [♥])» (S. 74)
- Blenderåpningen som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.

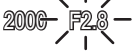




Lukkerhastighet

3 Ta bilder.

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker blønderåpningsvisningen som vist.

Visning	Problem/løsning
Lav blønderverdi 	Undereksponering. • Velg en lavere lukkerhastighet.
Høy blønderverdi 	Overeksponering. • Velg en høyere lukkerhastighet. Lukkerhastighet så høy som 1/32000 s er tilgjengelig i lydløs modus. • Hvis motivet fortsatt er overeksponert med den høyere hastigheten, er begrensningene til kameraets målesystem overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet.

- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen.  «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (S. 70, 80)
- Blønderverdien som blir vist når visningen blinker, varierer avhengig av objektiv og brennvidde.

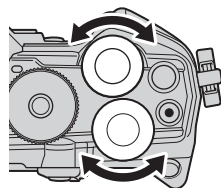
Justere innstillinger i modus S








Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (S. 64)

Bakre hul: Lukkerhastighet

- Du kan også justere eksponeringskompensasjonen ved å bruke -knappen. Trykk på -knappen og drei det fremre eller bakre hjulet.

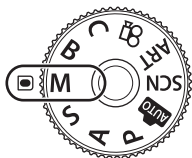


- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.  [ Ringfunksjon] (S. 164)
- Du kan bruke **Fn**-spaken til å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tilordnes andre roller.  [ Fn Spakfunksjon] (S. 181)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringsinnstillingene eller overholder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlige i visningen.  [LV-økning] (S. 167)
- Avhengig av lukkerhastigheten du har valgt, kan du oppdage striper i visningen forårsaket av flimrer fra lysrør eller LED-lyskilder. Du kan konfigurere kameraet for å minske effekten av flimrer under sanntidsvisningen eller når du tar bilder.  [Flimrerredusering] (S. 184), [ Flimmerskann] (S. 194)

Velge blenderåpning og lukkerhastighet (M: Manuell eksponering)

I denne modusen kan du velge blenderåpning og lukkerhastighet. Du kan justere innstillingene med hensyn til det du ønsker å oppnå, for eksempel ved å kombinere høye lukkerhastigheter med små blenderåpninger (store f/-numre) for å øke dybdeskarpheten.

1 Drei modushjulet til M.



2 Juster blenderåpning og lukkerhastighet.

- Som standard velger du blenderåpning med det fremre hjulet og lukkerhastighet med det bakre hjulet.
- Velg blant lukkerhastigheter fra 1/8000–60 s.
- Lukkerhastigheter helt opp til 1/32000 s er tilgjengelig i lydløs modus. «Opptak uten lukkerlyd (lydløs [♥])» (S. 74)
- Visningen viser differansen mellom eksponeringen som blir laget av valgt blenderåpning og lukkerhastighet, og den optimale eksponeringen målt av kameraet. Visningen blinker hvis forskjellen er større enn ±3 EV.
- Når [AUTO] er valgt for [ISO], blir ISO-følsomhet justert automatisk for optimal eksponering ved de valgte eksponeringsinnstillingene. [ISO] er som standard [AUTO]. «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (S. 70, 80)



3 Ta bilder.

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering med [AUTO] valgt for [ISO], blinker ISO-følsomhetsvisningen som vist.

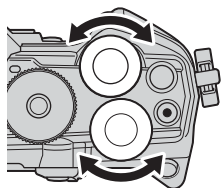
Visning	Problem/løsning
	Overeksponering. • Velg høyere blenderverdi eller lukkerhastighet.
	Undereksposering. • Velg lavere blenderverdi eller lukkerhastighet. • Hvis advarselen ikke forsvinner fra skjermen, kan du velge en høyere verdi for ISO-følsomhet «Endre ISO-følsomhet (ISO)» (S. 70, 80), [ISO-Auto-innstilling] (S. 169)

■ Justere innstillinger i modus M

Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Blenderåpning

Bakre hul: Lukkerhastighet



- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.
 - ☞ [Ringfunksjon] (S. 164)
- Du kan bruke **Fn**-spaken til å bytte om på rollene til det fremre og bakre hjulet. Spaken kan også tilordnes andre roller.
 - ☞ [Fn Spakfunksjon] (S. 181)
- Avhengig av lukkerhastigheten du har valgt, kan du oppdage striper i visningen forårsaket av flimrer fra lysrør eller LED-lyskilder. Du kan konfigurere kameraet for å minske effekten av flimrer under sanntidsvisningen eller når du tar bilder.
 - ☞ [Flimrerredusering] (S. 184), [Flimmerskann] (S. 194)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringsinnstillingene eller overholder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard opprettholder displayet konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se.
 - ☞ [LV-økning] (S. 167)

■ Bruke eksponeringskompensasjon i modus M

I modus **M** er eksponeringskompensasjon tilgjengelig når [AUTO] er valgt for [ISO].

Ettersom eksponeringskompensasjon blir gjort ved å justere ISO-følsomheten, påvirker det ikke blenderåpning og lukkerhastighet. ☞ «Endre ISO-følsomhet (ISO)» (S. 70, 80), [ISO-Auto-innstilling] (S. 169)

- Du kan justere eksponeringskompensasjonen med **±**-knappen. Hold inne **±**-knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet.
- Eksponeringskompensasjonen legges til eksponeringsdifferansen i visningen.



Eksponeringskom-
pensasjon

Eksponeringskompensasjon
pluss eksponeringsdifferanse

Velg denne modusen for å holde lukkeren åpen for lang eksponering. Du kan forhåndsvisne bildet i Live View og avslutte eksponeringen når du har oppnådd ønsket resultat. Bruk når det er nødvendig med lang eksponering, f.eks. til nattfotografering eller fyrverkeri.

«Bulb»- og «Live Bulb»-fotografering

Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen avsluttes når du slipper utløserknappen.

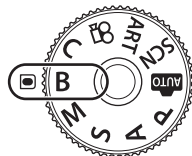
- Lysmengden som kommer inn i kameraet, øker jo lenger lukkeren er åpen.
- Når du har valgt Live Bulb-fotografering, kan du velge hvor ofte kameraet skal oppdatere Live View-visningen under eksponeringen.

«Time»- og «Live Time»-fotografering

Eksponeringen starter når du trykker utløserknappen helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløseren helt inn én gang til.

- Lysmengden som kommer inn i kameraet, øker jo lenger lukkeren er åpen.
- Når du har valgt Live Time-fotografering, kan du velge hvor ofte kameraet skal oppdatere Live View-visningen under eksponeringen.

1 Drei modushjulet til **B**.



2 Velg Bulb- eller Time-fotografering.

- Som standard velger du dette med det bakre hjulet.

3 Trykk på **MENU**-knappen.

- Du blir bedt om å velge intervaller for når forhåndsvisningen skal oppdateres.

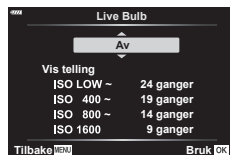


Bulb- eller Time-fotografering

4 Marker et intervall ved å bruke Δ ∇ på piltastene.

5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.

- Menyene blir vist.



6 Trykk på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- Hvis du velger et annet alternativ enn [Av], blir [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] synlig i visningen.

7 Juster blenderåpning.

- Som standard kan du justere blenderåpningen med det fremre hjulet.



Blenderåpning


8 Ta bilder.

- Hold utløserknappen inne i Bulb- og Live Bulb-modusene. Eksponeringen avsluttes når du slipper knappen.
- I Time- og Live Time-modusene trykker du utløserknappen helt ned én gang for å starte eksponeringen, og enda en gang for å avslutte den.
- Eksponeringen blir avsluttet automatisk når tiden som er valgt for [Bulb/Time-timer] er nådd. Standard er [8 min]. Du kan endre tiden. [Bulb/Time-timer] (S. 170)
- [Støyreduksj.] blir brukt etter fotografering. Visningen inneholder tiden som gjenstår før prosessen er fullført. Du kan velge hvilke forhold støyreduksjonen skal utføres under (S. 169).
- Under Live Time-fotografering kan du oppdatere forhåndsvisningen ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- Det finnes noen begrensninger for hvilke ISO-følsomhetsinnstillinger som er tilgjengelige.
- Bulb-fotografering brukes i stedet for Live Bulb-fotografering når multieksposering, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon er i bruk.
- Time-fotografering brukes i stedet for Live Time-fotografering når multieksposering, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon er i bruk.
- Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
 - Seriefotografering, fotografering med selvutløser, intervalloptak, fotografering med AE-eksponering, bildestabilisator, blitseksposering, flereksposering* osv.
 - * Når et annet alternativ enn [Av] er valgt for [Live Bulb] eller [Live Time] (S. 170)
- B.stabilisator] (S. 86) slår seg av automatisk.
- Avhengig av kamerainnstillingene, temperaturen og situasjonen kan du oppdage støy eller lyse prikker på skjermen. Disse dukker noen ganger opp på bilder selv om [Støyreduksj.] (S. 169) er aktivert.



- Skjermens lysstyrke kan justeres under bulb/time-fotografering. Med standardinnstillingene er skjermen mørkere enn normalt. [Bulb/Time-monitor] (S. 170)
- Under bulb/time-fotografering er lysstyrken til motivet på skjermen forsterket for å gjøre det lettere å se når lyset er dårlig. [LV-økning] (S. 167)
- I modus **B** (bulb) kan du justere fokus manuelt når eksponeringen pågår. Du kan defokusere under eksponeringen eller fokusere på slutten av eksponeringen. [Bulb/Time-fokusering] (S. 180)

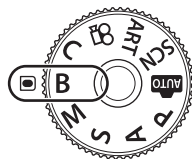
Støy

Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen øker i bildehentesenheten eller bildehentesenhetens interne drivkrets, noe som fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentesenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. For å redusere denne støyen aktiverer kameraet støyreduksjonsfunksjonen.  [Støyreduksj.] (S. 169)

Lysere blending **(B: Live Composite-fotografering)**

Hold lukkeren åpen for lang eksponering. Du kan se lyssporene fra fyrverkeri eller stjerner og fotograferer dem uten å endre bakgrunnseksponeringen. Kameraet kombinerer flere bilder og lagrer dem som ett enkelt bilde.

1 Drei modushjulet til **B**.



2 Velg [LIVE COMP].

- Som standard velger du dette med det bakre hjulet.

3 Trykk på **MENU**-knappen.

- Menyene [Innstillinger for Composite] blir vist.



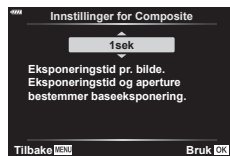
Live Composite-fotografering

4 Marker en eksponeringstid ved å bruke Δ ∇ på piltastene.

- Velg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 s.

5 Trykk på **OK**-knappen for å velge alternativet som er markert.

- Menyene blir vist.



6 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

7 Juster blenderåpning.

- Som standard kan du justere blenderåpningen med det fremre hjulet.

8 Trykk utløseren helt ned for å klargjøre kameraet.

- Kameraet er klart for fotografering når [Klar for Composite-opptak] blir vist.





9 Trykk på utløseren for å begynne å ta bilder.

- Live Composite-fotografering starter. Visningen blir oppdatert etter hver eksponering.

10 Trykk på utløseren igjen for å stanse fotograferingen.

- Live Composite-fotografering kan fortsette i opptil tre timer. Den maksimale opptakstiden som er tilgjengelig, er avhengig av batterinivå og fotograferingsforhold.
- Det finnes noen begrensninger for hvilke ISO-følsomhetsinnstillinger som er tilgjengelige.
- Begrensningen gjelder noen funksjoner under fotografering, inklusive: sekvensfotografering, selvutløseren, intervallutløser-fotografering, AE-bracketing, blits-bracketing, fokus-bracketing, høyoppløst bilde, HDR-fotografering, multieksposering, trapeskorreksjon og fiskeøyekorreksjon.
- [ B.stabilisator] (S. 86) slår seg av automatisk.



- Skjermens lysstyrke kan justeres under live composite-fotografering. Som standard er skjermen mørkere enn normalt. [ Bulb/Time-monitor] (S. 170)
- Eksponeringstiden for hver enkelt eksponering under live composite-fotografering kan du velge på forhånd ved hjelp av menyene. [ Innstillinger for Composite] (S. 193)


La kameraet velge innstillingene

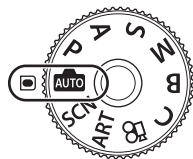
(AUTO-modus)

Kameraet justerer innstillingene etter scenen, det eneste du må gjøre, er å trykke på utløserknappen.


Bruk Live Guides til å justere parametere som farge, lysstyrke og uskarphet i bakgrunnen.

1 Sette funksjonshjulet på .

- I auto-modus velger kameraet automatisk sceneinnstillingen som passer til ditt objekt når du trykker utløseren halvveis ned. Når valget er gjort, erstattes -ikonet i nederste venstre hjørne på skjermen av ikonet for den valgte scenen.





2 For å justere opptaksinnstillingene viser du live guide ved å trykke på -knappen.

- Bruk Δ ∇ til å markere en oppføring i Live Guiden og trykk på  for å vise en skyvebryter.



Guideelement

3 Bruk Δ ∇ til å posisjonere skyvebryteren og velge et nivå.

- Trykk på -knappen for å lagre endringene.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte.
- Når du har valgt [Fototips] bruker du Δ ∇ til å markere oppføringen og trykker på -knappen for å vise detaljen.
- Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Uskarp bakgrunn] eller [Motiv i bevegelse] er valgt, gjenoprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.



Skyvebryter

4 Du kan angi flere live guides ved å gjenta trinn 2 og 3.

- Et merke vises på guide-elementet for live guides som allerede er i bruk.
- [Uskarp bakgrunn] og [Motiv i bevegelse] kan ikke være valgt samtidig.



5 Ta bilder.

- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med Live Guide.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til RAW+JOEG.
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.

- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide, kan ikke sees på skjermen.
- Rammehastigheten synker desto nærmere glidebryteren [Motiv i bevegelse] er til [Bevegelse].
- Blitsen kan ikke brukes med Live Guide.
- Hvis du velger Live Guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.



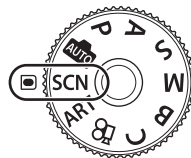
- Berøringskontroller kan også brukes.

Ta bilde i sceneinnstilling

(SCN-modus)

Kameraet optimaliserer innstillingene for motivet automatisk.

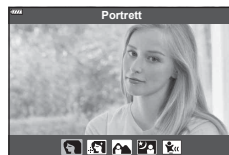
1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.



2 Bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright til å utheve en scene og trykk på \odot -knappen.












3 Bruk \triangleleft \triangleright til å utheve en sceneinst. og trykk på \odot -knappen.















4 Ta bilder.





- For å velge en annen scene trykker du på \odot -knappen. Deretter trykker du på **MENU**-knappen for å gå tilbake til scene-valg-skjermen.

Type sceneinnst.


Type motiv	Sceneinst.	Beskrivelse
Personer	 Portrett	Egnet til opptak av portrett. Fremhever hudtekstur.
	 e-Portrett	Jevner ut hudtoner og -tekstur. Kameraet tar to bilder, ett med effekten og ett uten.
	 Landskap + portrett	Egnet for portretter med landskap i bakgrunnen. Blå-, grønn- og hudtoner gjengis vakkert.
	 Natt + portrett	Egnet til å ta portretter mot nattbakgrunn. Fest en ekstern bliksenhet som er beregnet til å brukes sammen med kameraet (S. 93). Vi anbefaler at du bruker et stativ og enten Ol.Share eller en ekstern kabel (S. 204, 219).
	 Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.
Nattscener	 Nattlandskap	Egnet til å ta bilder av nattscener, med stativ. Vi anbefaler at du bruker et stativ og enten Ol.Share eller en ekstern kabel (S. 204, 219).
	 Natt + portrett	Egnet til å ta portretter mot nattbakgrunn. Fest en ekstern bliksenhet som er beregnet til å brukes sammen med kameraet (S. 93). Vi anbefaler at du bruker et stativ og enten Ol.Share eller en ekstern kabel (S. 204, 219).
	 Starlight	Egnet til å ta nattfoto uten stativ. Reduserer uskarphet ved opptak med lite lys/opplyst motiv. Kameraet gjør åtte eksponeringer og kombinerer dem i ett enkelt bilde.
	 Fyrverkeri	Egnet til bilder av fyrverkeri på natt- eller kveldstid. Vi anbefaler at du bruker et stativ og enten Ol.Share eller en ekstern kabel (S. 204, 219).

Type motiv	Sceneinst.	Beskrivelse
Nattscener	 Lysspor	<p>Kameraet tar automatisk flere bilder, tar kun nylig opplyste områder, og setter dem sammen til ett enkelt bilde. Med normal lang eksponering vil et bilde av en lysstripe som fra en stjerne, med lyse bygninger, ha en tendens til å bli for lyst. Du kan ta bilde av dem uten å overeksponere mens du sjekker fremgangen. Trykk på utløseren for å starte opptaket, se det endrede resultatet i skjermen og trykk på utløseren igjen for å stoppe opptaket når du har fått det ønskede resultatet (maks. 3 timer).</p> <p>Vi anbefaler at du bruker et stativ og enten OI.Share eller en ekstern kabel (S. 204, 219).</p> <ul style="list-style-type: none"> Avanserte innstillinger kan åpnes via live composite-opptak (lyst og mørkt felt-composite) i B-modus (S. 47).
Bevegelse	 Sport	Egnet til opptak av hurtige bevegelser. Kameraet tar bilder mens utløseren er trykket ned.
	 Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.
	 Panorering	Velge å gjøre bakgrunnen bak objekter i bevegelse diffus. Kameraet velger den optimale lukkerhastigheten for panoreringsopptak basert på kameraets bevegelse.
Landskap	 Landskap	Egnet til opptak av landskap.
	 Solnedgang	Egnet til solnedgangsbilder.
	 Strand/Snø	Egnet for bilder av snødekte fjell, sjøbilder i solskinn og andre hvitaktige motiver.
	 Panorama	<p>Ta bilder som etterpå kan settes sammen til et panoramabilde i en datamaskin.</p> <ul style="list-style-type: none"> For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen kan du se «Panoramaopptak» (s. 54).
	 Baklys HDR	Egnet for høykontrastmotiver. Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet fire bilder og slår dem deretter sammen til ett, korrekt eksponert bilde.

Type motiv	Sceneinst.	Beskrivelse
Innendørs	 Levende lys	Egnet for bruk av motiver med levende lys. Varme farger bevares.
	 Lydløs [♥]	Deaktiver kameraets lyder og lys i situasjoner hvor de er uønsket (S. 74).
	 Portrett	Egnet til opptak av portrett. Fremhever hudtekstur.
	 e-Portrett	Jevner ut hudtoner og -tekstur. Kameraet tar to bilder, ett med effekten og ett uten.
	 Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.
	 Baklys HDR	Egnet for høykontrastmotiver. Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet fire bilder og slår dem deretter sammen til ett, korrekt eksponert bilde.
Nærbilder	 Makro	Egnet til å ta nærbilder med.
	 Natur makro	Egnet til å ta livaktige nærbilder av blomster og insekter med. Egnet til å ta livaktige nærbilder av blomster og insekter med.
	 Dokumenter	Egnet til å ta bilder av tidtabeller og andre dokumenter. Kameraet fremhever kontrasten mellom teksten og bakgrunnen.
	 Multifokus-opptak	Kameraet tar åtte bilder med varierende fokus for hvert opptak.

- For å maksimere fordelene med sceneinnstillingene er noen av opptaksfunksjonsinnstillingene deaktivert.
- Noen ganger kan det være nødvendig å filme bilder tatt med [e-Portrett]. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], tas bildet i RAW+JPEG.
- Filmer kan ikke tas opp med modusene [e-Portrett], [Starlight], [Panorama], eller [Baklys-HDR].
- Filmopptak er ikke tilgjengelig i [Lysspor]-modus når $\text{FHD}_{60p}^{\text{HS}}$ (høyhastighets filmopptak) er valgt for  .
- [Starlight]-bilder tatt med [RAW] valgt for bildekvalitet vil bli tatt opp i formatet RAW+JPEG, med det første bildet tatt opp som RAW-bilde og den endelige komposisjonen som JPEG-bilde.
- [Baklys-HDR] tar opp HDR-behandlede bilder i JPEG-format. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- I [Panorering],  vises i løpet av panoreringsdeteksjon, og  vises når ingenting er detektert.
- Hvis du bruker et objektiv med bildestabilisatorbryter i [Panorering], skal du slå av bildestabilisatorbryteren. Tilstrekkelige panoreringseffekter oppnås kanskje ikke under lyse forhold. Bruk et kommersielt tilgjengelig ND-filter for å oppnå effekter lettere.
- Fotograferingen blir avsluttet hvis zoomingen justeres samtidig som det blir tatt bilder i [Multifokusopptak]-modus.
- Det er ikke mulig å ta bilder i [Multifokusopptak]-modus når et Four-Thirds-objektiv er på.

■ Panoramaopptak

Bilder tatt med dette alternativet kan settes sammen til et panoramabilde. Du må installere den nyeste versjonen Olympus Workspace på datamaskinen din for å sette sammen bildene til et panoramabilde.  «Koble kameraet til en datamaskin» (s. 208)

1 Marker [Panorama] i menyen **SCN**-modus (S. 51) og trykk på -knappen.

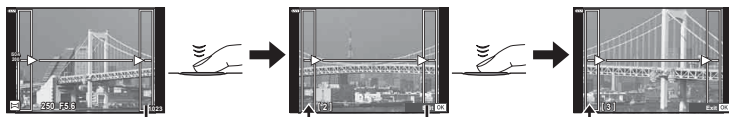
2 Bruk    til å velge en panoreringsretning.



3 Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere det.

- Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.

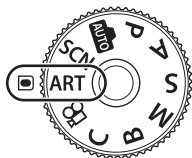


4 Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.



- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet vises en varselindikator ().
 - Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide setter du dem sammen, slik at f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene er innenfor rammene.
- 5** Når du har tatt det siste bildet, trykker du på  for å avslutte bildeserien.

- 1 Roter funksjonshjulet til **ART**.
- 2 Bruk $\triangleleft \triangleright$ for å utheve et filter.
- 3 Trykk ∇ , marker en effekt med $\triangleleft \triangleright$, og trykk på \odot -knappen.
- 4 Ta bilder.
 - Trykk på \odot -knappen for å velge et annet kunstfilter. Hvis effektene vises, trykker du på \triangle .
 - Effektene som er tilgjengelig, avhenger av hvilket filter som er valgt (Mykt fokus-effekt, Nøkkelhull-effekt, Rammeeffekt, Hvitkant-effekt, Stjernelyseffekt, Fargefilter, Monokrom farge, Diffus effekt eller Skyggeeffekt).



■ Kunstfiltertyper

Popkunst I/II *	Skaper et bilde som uthever skjønnheten i en farge.
Mykt fokus	Skaper et bilde som uttrykker en myk toneatmosfære.
Bleke&Lyse Farger I/II *	Skaper et bilde som uttrykker varmt lys ved å spre det generelle lyset og overeksponere bildet lett.
Lys tone	Skaper et kvalitetsbilde ved å mykne opp både skygger og uthevninger.
Kornet film I/II *	Skaper et bilde som uttrykker grovheten i svart/hvitt-bilder.
Nøkkelhull I/II/III *	Skaper et bilde som ser ut som om det er tatt av et gammelt kamera eller lekekamera, ved å dimme bildets perimeter.
Diorama I/II *	Skaper et miniatyraktig bilde ved å utheve metning og kontrast, og gjør ufokuserte områder diffuse.
Kryssprosess I/II *	Skaper et bilde som uttrykker en surrealistisk atmosfære. Kryssprosess II skaper et bilde som fremhever magenta.
Fin sepia	Skaper et bilde av høy kvalitet ved å trekke ut skygger og mykne opp det generelle bildet.
Dramatisk uttrykk I/II *	Skaper et bilde som fremhever forskjellen mellom lysstyrke og mørkhet ved å delvis øke kontrasten.
Key Line I/II *	Skaper et bilde som fremhever kanter og legger til en illustrativ stil.

Akvarell I/II *	Skaper et mykt, skarpt bilde ved å fjerne mørke områder, blande bleke farger på et hvitt lerret, og myke konturene opp ytterligere.
Vintage I/II/III *	Uttrykker et hverdagsbilde i en nostalgisk, vintage tone ved bruk av trykket filmmisfarging og falming.
Delvis farge I/II/III *	Uttrykker på imponerende måte et motiv ved å trekke ut fargene du ønsker å uthve og holder alt annet monoton.
Bleach Bypass I/II	«Bleach bypass»-effekten, som du kanskje kjenner igjen fra spillefilmer og lignende, kan brukes for å få mer effekt i bilder av gatemiljøer eller metallgjenstander.
Instant Film	Et tidsriktig utgave av skygger og hudtoner som er typisk for spillefilmer.
ART BKT (ART-eksponering)	Tar bilder med alle kunstfilteralternativer i ett enkelt opptak. Trykk på INFO -knappen på valgskjermen for å velge et filter du vil bruke.

* II og III er modifiserte versjoner av originalen (I).

- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte kunstfiltrene best mulig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildeklaritet (S. 88, 129), stilles bildeklariteten automatisk inn på RAW+JPEG. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige under filmopptak.
- Avspillingen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.

■ **Bruk av [Delvis farge]**

Ta opp kun valgte hudtoner i farge.

1 Roter funksjonshjulet til **ART**.

2 Velg [Delvis farge I/II/III] i kunstfiltermenyen.

3 Uthev en effekt og trykk på **OK**-knappen.

- En fargerings vises på displayet.

4 Roter fremre eller bakre hjul for å velge en farge.


- Effekten er synlig på displayet.

5 Ta bilder.

- Hvis du ønsker en annen fargen etter opptak, roterer du det fremre eller bakre hjulet for å vise fargeringsen.



Lagre innstillinger som Egendefinert modus (C-modus) for øyeblikkelig tilbakekalling.

- Egendefinerte innstillinger kan lagres ved å velge [Egendef. modus C] for [Nullstill- / egendefinert-modus] > [Tildel til egendefinert-modus] (S. 128) i  opptaksmeny 1.
- Egendefinerte innstillinger kan tilbakekalles ved å rotere funksjonshjulet til C.
- Som standard er de egendefinerte modusene lik modus P.

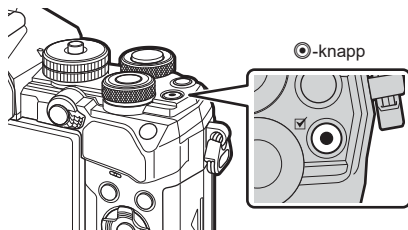
Ta opp filmer

Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser





Knappen  kan brukes for filmopptak også når modushjulet ikke er i posisjon .

1 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.

- Filmen du tar opp vil bli vist på skjermen.
- Hvis du setter et øye mot søkeren, vil filmen som du tar opp vises i søkeren.
- Du kan endre fokusplasseringen ved å trykke på skjermen under opptak.



2 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

- Lyden av trykk- og knappetjening kan bli tatt opp.
- CMOS-bildesensorer av typen som brukes i kameraet, genererer en såkalt «rullende lukker»-effekt som forårsaker forvrengning på bilder av motiver i bevegelse. Denne forvrengningen er et fenomen som oppstår på bilder av motiver i rask bevegelse, eller hvis kameraet beveger seg under opptaket. Det er særlig merkbart på bilder tatt med store brennvidder.
- Hvis størrelsen på videofilen som spilles inn overstiger 4 GB, vil filen automatisk bli delt opp. (Avhengig av opptaksforholdene kan filmer som er mindre enn 4 GB også bli delt opp i flere filer.)
- Når du spiller inn filmer, bruker du et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- Bruk et UHS-II- eller UHS-I-kort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller mer når: en filmopløsning på [4K] eller [C4K] er valgt i [ ←] -menyen eller en bithastighet på [A-I] (All-Intra) er valgt i [ ←] -menyen
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet en kort stund. Støy og fargetåke kan også vises i bilder som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke -knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
 - Under multieksposering (stillbildefotografering avslutter også.), mens utløseren er trykket halvveis ned, under bulb/time-fotografering, under seriefotografering, under intervalloptak, i **B**-modus, under fiskeøyekorreksjon
- Når ^{FHD HS}60P (høyhastighetsfilm-opptak) er valgt for [ ←] -, blir filmer som er tatt opp med [i-Enhance], [e-Portrett] eller et kunstfilter valgt for bildemodus, bli tatt opp i [Natural]-modus.



- Enkelte innstillinger, som f.eks. AF-modus, kan settes separat for film og foto. «Bruke filmmenyen» (s. 144)

Gjøre filmopptak i filmmodus

Når funksjonshjulet dreis til , kan man gjøre filmopptak ved å trykke på utløseren. Effektene som er tilgjengelig i modus **P**, **S**, **A** og **M** kan brukes til filmer (S. 147). Du kan også bruke filmeffekter som etter-bilder eller zoome inn på et område i bildet under opptak.

- Det avgis ikke noe lydsignal når kameraet fokuserer i filmmodus.

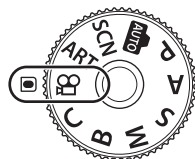
■ Legge til effekt i en film (Movie Effect)

Du må først velge [Filmeffekt] på skjermen som kan vises ved å velge Videomeny > [Skjerminnstillinger] > [Infoinnstillinger] > [Egendefinert1] og trykke på (S. 146).

1 Drei modusringen til .

2 Trykk på skjermikonet til effekten du ønsker å bruke.

- Berør skjermen for å legge til effekter under opptak.
- Effekter kan legges til ved å berøre skjermen før opptaket startes.



	Kunst-fade	Filmer med den valgte bildemoduseffekten. Falmeeffekten brukes på overgangen mellom scener.
	Gammel film	Legger til skade og støv-aktig støy tilfeldig, akkurat som på gamle filmer.
	Multi-ekko	Bruker en etterbildeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige motiver.
	Kort ekko	Bruker et etterbilde en kort tid etter at du trykker på ikonet. Etterbildet forsvinner automatisk etter en stund.
	Film Tele-konverter	Zoomer inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Du kan zoome inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

3 Trykk på -knappen for å starte opptak.

4 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

- **INFO**-knappen styrer også visning av opptaksinformasjon under filminnspilling. Men vær oppmerksom på at dersom du trykker på **INFO**-knappen under opptak, avbrytes alle filmeffekter unntatt film tele-konverter.

Kunst-fade

Trykk på ikonet. Effekten vil bli tatt i bruk gradvis mens du trykker på ikonet til en bildemodus.

- Filmer som tas opp i delvis farge bruker fargen valgt i Kunstmodus (**ART**).

Gammel film

Trykk på ikonet for effekten som skal brukes. Trykk igjen for å avbryte effekten.

Multi-ekko

Trykk på ikonet for effekten som skal brukes. Trykk igjen for å avbryte effekten.

Kort ekko

Hvert trykk på ikonet øker effekten.

Film-telekonverter

Berør ikonet for å zoome inn på et valgt område i rammen.

1 Trykk på ikonet for å vise zoomrammen.

- Du kan endre posisjonen til zoomrammen ved å trykke på skjermen eller ved å bruke Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- Trykk og hold \odot nede for å stille zoomrammen tilbake til en sentral posisjon.

2 Trykk på for å zoome inn på området i zoomrammen.

- Trykk på  for å gå tilbake til zoomrammevisningen.

3 Trykk på eller \odot -knappen for å avbryte zoomrammen og avslutte film-telekonverteren.

- De to effektene kan ikke brukes samtidig.
- Noen effekter avhenger av bildemodus.
- Lyden av trykk- og knappebetjening kan bli tatt opp.
- Drivmodusen som vises i filmmodus, er innstillingen for stillbildeopptak. Stillbildeopptak er ikke tilgjengelig i filmmodus.
- Bruk av kunstfilter eller filmeffekter kan føre til at ramme-hastigheten faller.
- Kunstfilter kan ikke brukes for høyhastighets opptak eller sakte eller fort film.
- Med unntak av film-telekonverteren, kan ikke filmeffekter brukes i bare-film bildemodi, for høyhastighets opptak eller for sakte eller fort film.
- Film telekonverter er ikke tilgjengelig når [C4K] eller [4K] er stilt inn for bildestørrelsen.



Dempe kameralyder mens det gjøres filmopptak

Du kan hindre at kameraet tar opp funksjonslyder som oppstår på grunn av kameraets funksjoner i løpet av opptak.

Trykk på kategorien for lydløst opptak for å vise funksjonselementene. Etter at du har trykket på et element, trykker du de viste pilene for å velge innstillingene.




- Elektronisk zoom* / opptaksvolum / blenderåpning / lukkerhastighet / eksponeringskompensasjon / ISO-følsomhet
 - * Kun tilgjengelig med strømdrevne zoomobjektiver
- Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer i henhold til fotograferingsmodusen.

Stille opptak-kategori



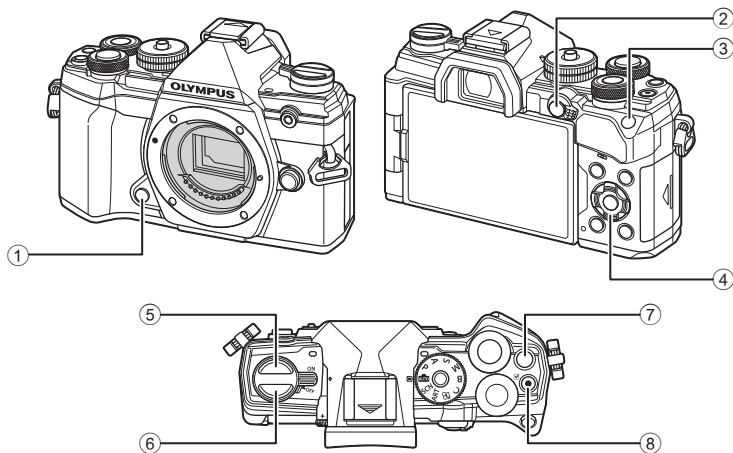
Opptaksinnstillinger

Kameraet har mange fotografirelaterte funksjoner. Avhengig av hvor ofte du bruker dem, har du tilgang til innstillinger via knapper, ikoner på skjermen eller menyer som kan brukes for detaljerte justeringer.

Metode	Beskrivelse	
Direkteknapper	Justere innstillinger direkte ved å bruke knapper, inklusive de som er listet opp nedenfor. Ofte brukte funksjoner blir tildelt knapper for hurtig tilgang under søker-fotografering. •  ,  , og ISO -knappene	63
LV superkontrollpanel/ superkontrollpanel	Velg i en liste med innstillinger som viser gjeldende kamerastatus. Du kan også vise gjeldende kamerainnstillinger.	77
Live-kontroller	Juster innstillinger mens du ser på motivet i skjermen.	187
Menyer	Juster innstillinger fra menyer vist i monitoren.	125

Direkteknapper

Ofte brukte fotografifunksjoner er tilordnet knapper. Disse kalles «direkteknapper». Dette gjelder knappene listet opp nedenfor som kan brukes for grunnleggende opptaksinnstillinger.



Direkteknapp	Tildelt funksjon
① Forhåndsvisningsknapp	Forhåndsvisning (S. 108)
② AEL/AFL -knapp	AEL/AFL (S. 70)
③ ISO -knapp	ISO-følsomhet (S. 70)
④ Piltaster	[::] (valg av AF-søkepunkt) (S. 65)
⑤  -knapp	Seriefotografering/fotografering med selvutløser (S. 71)
⑥  (LV)-knapp	Visningsvalg (skjerm/søker) (S. 32)
⑦  -knapp	Eksponeringskompensasjon (S. 64)
⑧  -knapp	Filmopptak (S. 58)






- Knapper kan tildeles ulike roller.   Knappfunksjon] (S. 107)

Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Eksponeringen som kameraet har valgt automatisk, kan du endre slik at den passer til det du ønsker å skape. Velg positive verdier for å gjøre bildene lysere og negative verdier for å gjøre dem mørkere. Eksponeringskompensasjon kan justeres med opptil $\pm 5,0$ EV.


- Eksponeringskompensasjon er tilgjengelig i modus **P**, **A**, **S**, **ART** og . For å aktivere eksponeringskompensasjonen i modus **M** velger du [AUTO] for [ISO] (S. 70).




- Eksponeringskompensasjon kan justeres med opptil $\pm 5,0$ EV. Eksponeringslinjen i visningen viser verdier på opptil $\pm 3,0$ EV. Linjen blinker hvis du velger en verdi utenfor dette området.
- Søkeren og Live View viser effekten av verdier som ikke overskrider $\pm 3,0$ EV.
- For å forhåndsvisne virkningene av eksponeringskompensasjon i live view velger du [Av] for [LV-økning] (S. 167) i  Tilpasset meny .
- Under filmopptak kan eksponeringskompensasjonen justeres med $\pm 3,0$ EV.
- I filmmodus kan eksponeringskompensasjonen justeres når [P], [A] eller [S] er valgt for  Modus] (filmeksponeeringsmodus).
- Fremre og bakre hjul eller berøringskontroller kan brukes til å justere eksponeringen under filmopptak.

■ Tilgang via (eksponeringskompensasjon)-knappen

Hold inne -knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet.

Du kan også holde inne -knappen og bruke  -knappene på piltastene.

- Hold inne -knappen for å nullstille eksponeringskompensasjonen.




Eksponerings- Ekspone-
kompensasjon ringslinje



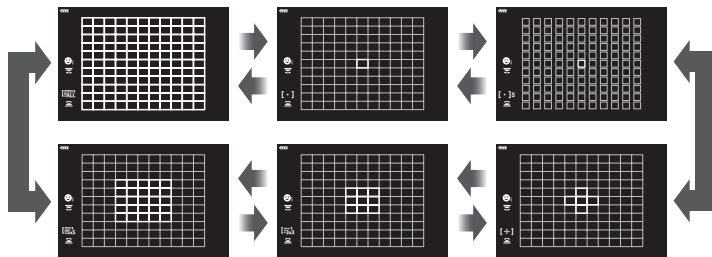
-  (eksponeringskompensasjon) kan tildeles til andre kontroller. Bruk alternativet  Knappefunksjoner] (S. 107) i  Tilpasset-menyen  til å velge rollene spilt av kamerakontrollene under stillbildefotografering og  Knapp/hjul/spak] >  Knappefunksjoner] (S. 145) i  filmmenyen for å velge roller for filmopptak.

■ Tilgang via hjulene

I modus **P**, **A** og **S** kan du justere eksponeringskompensasjonen med det fremre hjulet. Dreii hjulet til venstre eller høyre. I modus **M** holder du inne -knappen og dreier det fremre eller bakre hjulet.

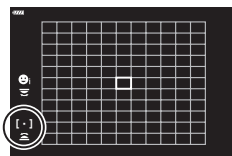
Velg størrelsen og formen på AF-søkepunktet. Du kan også velge Ansiktsprioritet (S. 67).

- 1 Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å vise AF-søkepunktet.
- 2 Bruk fremre hjul ved valg av AF-søkepunkt for å velge søkepunktets størrelse og form.



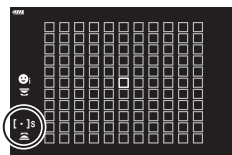
[·] Enkelt søkepunkt

Velg et enkelt søkepunkt for fokuset.



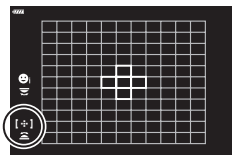
[·]s Lite søkepunkt

Minsk søkepunktstørrelsen enda mer for valg av enkelt AF-søkepunkt. Bruk for nøyaktig fokusering på små motiver.



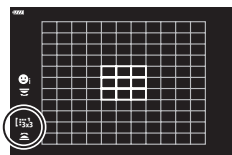
[·] 5-søkepunktgruppe

Velg en gruppe på 5 søkepunkt arrangert i et kryss. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



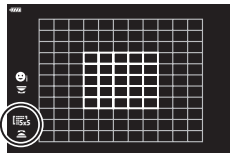
[·] 9-søkepunktgruppe (3 x 3)

Velg en gruppe på 9 søkepunkt arrangert i en firkant. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.

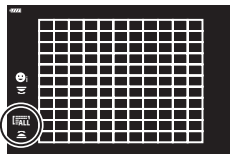


[25] 25-søkepunktgruppe (5 × 5)

Velg en gruppe på 25 søkepunkt arrangert i en firkant. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.

**[121] Alle søkepunkt (11 × 11)**

Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra alle 121 søkepunkt.



- Enkeltbildemodus brukes automatisk i filmopptak hvis modus for gruppesøkepunkt er stilt inn.



- Du kan justere AF-søkepunktinnstillingene for [C-AF]. [C-AF senterstart] (S. 177) og [C-AF senterprioritet] (S. 178)
- For å aktivere gruppe-AF-søk når [121] (alle søkepunkter) er valgt og [S-AF], [S-AF MF] eller [C-AF] er valgt for [C-AF-modus] (S. 80) velger du [På2] for [AF-områdemark.] (S. 162). Kameraet viser AF-søkepunkter for alle områdene som er i fokus.

**Velge fokussøkepunkt****(AF-søkepunkt)**

Rammen som viser hvor fokuspunktet er plassert, kalles «AF-søkepunkt». Du kan plassere søkepunktet over motivet.

- 1 Bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright for å vise AF-søkepunktet.
- 2 Bruk piltastene for å posisjonere AF-søkepunktet under valg av AF-søkepunkt.



AF-søkepunkt

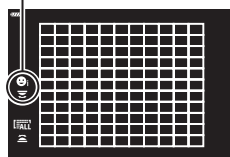
- Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med [Digital telekonverter] (S. 130), [Bildeforhold] (S. 87) og gruppemålnnstillinger (S. 65).
- Bruk [[::]] Egendefinerte innstillinger] (S. 162) i den tilpassede menyen for å velge rollene til hjulene og Δ ∇ \triangleleft \triangleright under valg av AF-søkepunkt.




Ansiktsprioritet AF/Øyeprioritet AF

Kameraet registrerer og fokuserer automatisk på ansiktene eller øynene til portrettmotiver. Når digital ESP-måling blir brukt, blir eksponeringen avveid i henhold til verdien som er målt for ansiktet.

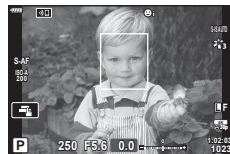
- 1 Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å vise AF-søkepunktet.
- 2 Bruk det bakre hjulet for å velge et alternativ under valg av AF-søkepunkt.

Valgt alternativ

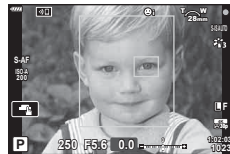



 Ansiktsprioritet På	Kameraet registrerer og fokuserer på ansikter.
 Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet AF av.
 Ansikt- & øyeprioritet På	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på øyet nærmest kameraet.
 Ansikts- og h. Øyeprioritet på	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på det høyre øyet.
 Ansikts- og v. Øyeprioritet på	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på det venstre øyet.

- 3 Rett kameraet mot motivet.
 - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.



- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Området til motivet som brukes for fokus, blir angitt av en grønn kant.
 - Hvis kameraet registrerer motivets øyne, fokuserer det på et øye.
 - En hvit kant vises også hvis et ansikt blir registrert under manuell fokus. Eksponeringen blir stilt inn i henhold til verdien målt for midt i ansiktet.



- 5 Trykk utløserknappen helt ned for å ta et bilde.
 - Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
 - Når innstillingen er  (Digital ESP-måling) (S. 82), utføres målingen med prioritet for ansikter.
 - Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF] (S. 80). Ansikter som registreres av kameraet merkes med hvite rammer.
 - Hvis zoomrammen vises, fokuserer kameraet på motivet i zoomrammen.

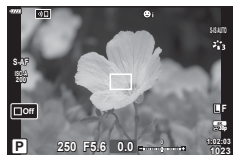
Du kan zoome inn på visningen under fotografering. Zoom inn på fokusområdet for å fokusere med større presisjon. Ved større zoomforhold kan du fokusere på områder som er mindre enn det standard fokussøkepunktet. Du kan flytte på fokusområdet etter ønske når du zoomer.

- For å bruke Super Spot AF må du først tilordne [Q] til en knapp med knappfunksjon (S. 107).



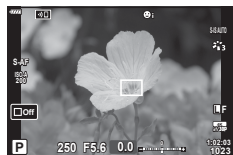
1 Trykk på knappen som [Q] (førstør) er tildelt til.

- Zoomrammen vises.
- Rammen vises på samme posisjon som det siste søkepunktet som ble brukt til autofokus.



2 Bruk Δ ∇ \leftarrow \rightarrow til å plassere zoomrammen.

- Trykk og hold OK-knappen for å midtstille rammen.



3 Juster størrelsen på zoomrammen for å velge zoomforhold.

- Trykk på INFO-knappen og bruk deretter Δ ∇ -knappene eller fremre eller bakke hjul for å justere størrelsen på zoomrammen.
- Trykk på OK-knappen for å akseptere og avslutte.



4 Trykk en gang til på knappen som [Q] er tildelt til.

- Kameraet zoomer inn det valgte området for å fylle ut visningen.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet for å zoome inn eller ut.
- Du kan også rulle visningen ved hjelp av piltastene (Δ ▽ ◀ ▶).
- I opptaksmodus **M** (manuell) eller **B** (Bulb) kan du trykke på **INFO**-knappen mens du zoomer for å velge blenderåpning eller lukkerhastighet.
- Trykk på **Q**-knappen for å gå tilbake til zoomrammen.
- Trykk på **⊗**-knappen for å avslutte fokus-zoom.
- Du kan også avslutte fokus-zoom ved å holde inne **Q**-knappen.





Visning for eksponeringsjustering for modus **M** og **B**

5 Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere med autofokus.

- Fokus-zoom gjelder kun visningen. Bilder som er tatt med kameraet, blir ikke påvirket.





- Berøringskontroller kan brukes til fokus-zoom.  «Opptak ved bruk av berørings skjermen» (s. 36)
- Du kan gjøre området i zoomrammen lysere for å forenkle fokuseringen eller konfigurere kameraet for å avslutte fokus-zoom når du trykker utløseren halvveis ned for å fokusere.  [LV-innst. for nærbilde] (S. 167)

Endring av ISO-følsomhet

(ISO)

Velg en verdi i henhold til motivets lysstyrke. Høyere verdier gjør at du kan fotografere mørkere motiver, men øker også bildestøyen (marmorering). Velg [AUTO] for å la kameraet justere følsomheten i henhold til lysforholdene.





1 Trykk på **ISO**-knappen og drei det fremre eller bakre hjulet for å velge en verdi.

AUTO	Følsomheten justeres automatisk i henhold til opptaksforholdene. Bruk [K ISO-Auto-innstilling] (S. 169) i  tilpasset meny  for å velge maksimal følsomhet valgt av kameraet, og hvilken lukkerhastighet den automatiske følsomhetskontrollen skal tre i kraft ved.
SVAKT, 200–25600	Velg verdi for ISO-følsomhet. ISO 200 gir en god balanse mellom støy og dynamisk rekkevidde.

Låse eksponeringen


(AE Lock)













Du kan låse bare eksponeringen ved å trykke på **AEL/AFL**-knappen. Bruk denne når du ønsker å justere fokusen og eksponeringen separat, eller når du ønsker å ta flere bilder med samme eksponering.




- Hvis du trykker én gang på **AEL/AFL**-knappen, låses eksponeringen og  vises.
 "Stille inn fokus og eksponering med **AEL/AFL**-knappen ( AEL/AFL)» (S. 175)
- Trykk på **AEL/AFL**-knappen en gang til for å deaktivere AE-låsen.
- Låsen deaktiveres hvis du bruker funksjonshjulet, **MENU**-knappen eller -knappen.

Sekvensfotografering/selvtløser





Juster innstillingene for seriefotografering eller fotografering med selvtløser. Velg et alternativ i henhold til motivet.

- 1 Trykk på -knappen.
- 2 Roter det fremre hjulet for å velge en verdi.
 - Du kan vise egendefinerte alternativer for selvtløser ved å trykke på **INFO**-knappen.

 Enkelt Bilde	Ett bilde om gangen. Kameraet tar ett bilde hver gang du trykker utløserknappen helt ned.
 Sekvensbilder H	Kameraet tar bilder med opptil 10 fps mens du holder utløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene for det første opptaket i hver serie. Du kan velge rammehastighet og maksimalt antall opptak i hver serie (S. 165). Rammehastigheten synker med over 8000 ved innstillingene for [ISO].
 Sekvensbilder L	Kameraet tar bilder med opptil 6 fps mens du holder utløserknappen helt nede. Du kan velge rammehastighet og maksimalt antall opptak i hver serie (S. 165). Fokus og eksponering retter seg etter alternativene valgt for  AF-modus] (S. 80) og  AEL/AFL] (S. 175). Hvis [C-AF], [C-AF+TR] er valgt for  AF-modus], fokuserer kameraet før hvert bilde blir tatt. Rammehastigheten synker med over 8000 ved innstillingene for [ISO].
 12sek	Lukkeren blir utløst 12 s etter at du trykker utløserknappen helt ned. Selvtløserlampen lyser i omtrent 10 s og blinker deretter omtrent 2 s før lukkeren blir utløst. Kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned.
 2sek	Når du trykker utløserknappen helt ned, begynner selvtløserlampen å blinke, og et bilde blir tatt etter omtrent 2 sekunder. Kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned.
 Egendefinert selvtløser	Juster selvtløserinnstillinger, inkl. selvtløserforsinkelsen og antallet bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned (S. 73).
 (prøveikon) Anti-Shock [♦]	Reduserer den lille uskarpheten forårsaket av lukkerbevegelsen. Tilgjengelig i modusene enkelt bilde, sekvensbilder L og selvtløser (S. 73).
 (prøveikon) Lydløs [♥]	Ta bilder med den elektroniske lukkeren. Bruk for lukkerhastigheter på over 1/8000 s eller for innstillinger hvor det ikke er ønskelig med lukkerlyd. Tilgjengelig i modusene enkelt bilde, sekvensbilder L, sekvensbilder H og selvtløser. I  -modus er fokus, eksponering og hvitbalanse låst til verdiene for det første opptaket i hver serie. Synkroniseringshastighet for blits er 1/50 s. For [ISO]-innstillinger over ISO 8000 synker hastigheten på blitssynkroniseringen til 1/20 s.

 Pro-foto H*	Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned. Kameraet begynner å å lagre bilder, inkl. dem som ble tatt mens knappen var halvveis ned, når du trykker knappen helt ned (S. 74). I Pro Cap H -modus er fokus, eksponering og hvitbalanse låst til verdiene som ble målt da du trykket utløserknappen halvveis ned.
 Pro-foto L*	
 Høyoppløst bilde*	Ta høyoppløste bilder (S. 76). Bruke stativ.

* Bildemoduser med kunstfiltre kan ikke brukes.

- Trykk på ∇ for å deaktivere selvutløseren.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.
- I - og **Pro Cap L**-modus vises det som blir sett gjennom objektivet under fotograferingen. I - og **Pro Cap H**-moduser vises opptaket umiddelbart foran valgt bilde.
- Hastigheten ved sekvensfotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterinivåikonet blinker på grunn av lavt batterinivå under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Du kan velge hvilke bildemoduser som vises [/🌀]-innstillinger] i tilpasset meny (S. 166).
- Bilder som tas i lydløs modus og pro-foto-modus kan bli forvrengt hvis motivet eller kameraet beveger seg raskt under opptak.
- For å bruke blits i [Lydløs [♥]] modus, må du velge [Tilatt] for [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Stille [♥] modusinnstillinger] > [Blitsmodus] i  Opptaksmeny 2.

Alternativer for selvutløser (📷 Egendefinert selvutløser)

Juster selvutløserinnstillinger, inkl. lukkerforsinkelsen og antallet bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned.

- 1 Trykk på -knappen.
- 2 Marker 📷 (egendefinert selvutløser) ved å bruke det fremre eller bakre hjulet, og trykk på **INFO**-knappen.
- 3 Marker elementer ved å bruke \triangleleft / \triangleright på piltastene og bruk \triangle / ∇ for å velge et alternativ.



Antall enkeltbilder	Velg antall bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned.
🕒 tidtaker	Velg hvor lenge kameraet skal vente før det begynner å ta bilder etter at du har trykket utløserknappen helt ned.
Intervalltid	Velg intervallet mellom bildene som blir tatt innen selvutløseren har telt ned.
AF alle rammer	Velg om kameraet skal fokusere før hvert bilde.

Opptak uten vibrasjon forårsaket av utløserknappen (Anti-Shock [📷])

Reduserer den lille uskarpheten forårsaket av lukkerbevegelsen.

Bruk dette alternativet når selv en liten kamerabevegelse kan forårsake diffuse bilder, for eksempel under makro- eller telefotografering.

Du må først aktivere visning av dette alternativet ved å velge -innstillinger]

(S. 166) i tilpasset meny **D1** og merke av (✔) ved siden av ønsket funksjon.

Forsinkelsen mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når opptak starter kan velges med [Anti-Shock [📷]/Lydløs [📷]] > [Anti-Shock [📷]] i opptaksmeny 2 (S. 142).

- 1 Trykk på -knappen.
- 2 Velg et av elementene som er merket med 📷 ved bruk av det fremre hjulet og trykk på -knappen.
- 3 Ta bilder.
 - Når den innstilte tiden har gått, slippes utløseren og bildet tas.

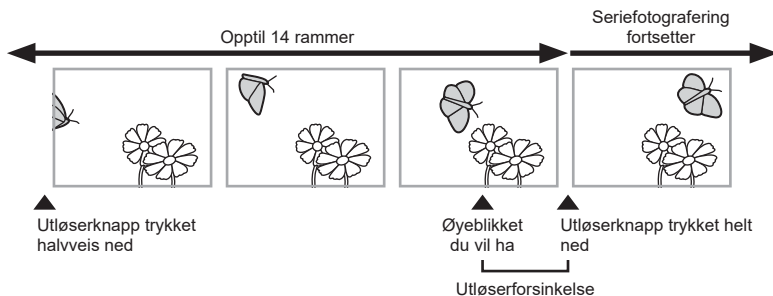
I situasjoner der utløserlyden er et problem, kan du ta bilder uten å lage en lyd. En elektronisk lukker brukes til å redusere vibrasjonene fra kameraer med øyemusling og som skyldes bevegelsen til den mekaniske lukkeren, slik det er tilfelle for anti-shock-fotografering.

Forsinkelsen mellom når utløserknappen trykkes helt ned og lukkeren frigjøres kan velges med [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Lydløs [♥]] i opptaksmeny 2 (S. 142).

- 1 Trykk på -knappen.
- 2 Velg et av elementene som er merket med ♥ ved bruk av det fremre eller bakre hjulet og trykk på -knappen.
- 3 Ta bilder.
 - Når utløseren slippes, vil skjermen bli svart i et øyeblikk. Ingen lukkerlyd vil bli avgitt.
 - De ønskede resultatene oppnås kanskje ikke under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper hvis motivet beveger seg brått under opptak.
 - Den raskeste tilgjengelige lukkerhastigheten 1/32000 s.

Opptak uten en utløsingsstidsforsinkelse (pro foto-opptak)

Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned; i det øyeblikket du trykker knappen helt ned, begynner kameraet å lagre de n siste bildene som ble tatt, på minnekortet, n er et antall som er valgt før fotograferingen begynner. Hvis du holder knappen helt ned, fortsetter fotograferingen til det valgte antallet bilder er lagret. Bruk dette alternativet for å fange opp øyeblikk du ellers hadde gått glipp av på grunn av motivets reaksjoner eller utløserforsinkelse. Velg blant [Pro-foto L] og [Pro-foto H].




Pro-foto L (Pro_{CapL})

Kameraet tar bilder med opptil 10 fps. Det kan ta maksimalt 14 bilder før utløserknappen trykkes helt ned. Hvis [C-AF], [C-AF+TR] er valgt for [AF-modus] (S. 80), fokuserer kameraet før hvert bilde blir tatt. Velg dette alternativet hvis du forventer at avstanden til motivet kommer til å forandre seg under fotograferingen.

Pro-foto H (Pro_{CapH})

Kameraet tar bilder med opptil 30 fps. Det kan ta maksimalt 14 bilder før utløserknappen trykkes helt ned. Kameraet bruker [S-AF] når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt for [A.F.-modus] (S. 80). Velg dette alternativet hvis det er usannsynlig at avstanden til motivet kommer til å forandre seg særlig mye under fotograferingen.

1 Trykk på -knappen.



2 Drei det fremre eller bakre hjulet for å velge Pro_{CapH} (Pro-foto H) eller Pro_{CapL} (Pro-foto L) og trykk på -knappen.

3 Ta bilder.

- Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned. Det blir vist et opptaksikon (Ⓢ). Hvis du holder knappen halvveis ned i over et minutt, avsluttes opptaket og Ⓢ-ikonet forsvinner fra visningen. Trykk utløserknappen helt ned igjen for å gjenoppta fotograferingen.
- Trykk utløserknappen helt ned for å begynne å lagre bilder på minnekortet.
- Fotograferingen fortsetter mens du holder utløserknappen helt ned, opp til antallet bilder valgt for [Begrenser bildeteller].


Opptaksikon




- Valg av Pro_{CapL} (Pro-foto L) begrenser blenderåpningen til verdier mellom maksimal blenderåpning og f8.0.
- Four Thirds- og tredjeparts Micro Four Thirds-objektiver kan ikke brukes i Pro_{CapL} (Pro-foto L)-modus.
- Flimring på grunn av lysrørbelysning eller store bevegelser av motivet osv. kan forårsake forvrengninger i bildet.
- Under fotograferingen blir ikke visningen svart, og det er ikke mulig å høre lukkerlyden.
- Den langsamste lukkerhastigheten er begrenset.
- [Maks. fps] (Pro_{CapH}/kun Pro-foto H), [Bilder før blender], og [Begrenser bildeteller] kan justeres fra tilpassede menyer ved å bruke [L-innstillinger] og [H-innstillinger] [Pro] alternativer (S. 182).


Ta stillbilder med høyere oppløsning (Høyoppløst bilde)

Ta bilder med oppløsninger som er høyere enn det bildesensoren har. Kameraet tar en serie bilder mens den flytter bildesensoren, og setter dem sammen for å lage et enkelt høyoppløst fotografi. Bruk dette alternativet for å fange opp detaljer som vanligvis ikke hadde vært synlige, selv med sterk zoom. Best resultat får du ved å feste kameraet på for eksempel et stativ.

Du kan endre tiden mellom når utløseren trykkes helt ned og lukkeren aktiveres i [Høyoppløst bilde] (S. 143) samt tiden det tar for blitsen å lade opp når man bruker blits i Høyoppløst bilde-modus, i  opptaksmeny 2.






Når du har angitt høyoppløst bilde, kan du velge bildekvaliteten til de høyoppløste bildene ved å bruke bildekvalitetsmodusen (S. 88, 129).

- 1 Trykk på -knappen.
- 2 Velg  ved å bruke det fremre eller bakre hjulet, og trykk på -knappen.

- Et -ikon blir vist. Ikonet blinker hvis kameraet ikke står i ro. Ikonet slutter å blinke når kameraet står i ro og er klart for bruk.
- Etter å ha aktivert høyoppløst bilde, må du kontrollere alternativet som er valgt for bildekvaliteten. Du kan justere bildekvaliteten i LV-superkontrollpanelet.



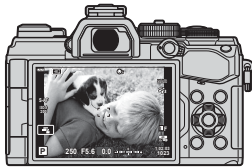
Kameraet gjør seg klart for høyoppløst bilde (blinker)

- 3 Ta bilder.
 - -ikonet blinker for å varsle om at bildene kan bli uklare pga. kamerabevegelser. Hold kameraet i ro.
 - Fotograferingen er ferdig når det grønne -ikonet forsvinner fra visningen.
 - Kameraet lager det sammensatte bildet automatisk når fotograferingen er ferdig. En melding vises under denne prosessen.
- Velg mellom JPEG ( eller ) og JPEG+RAW-modi. Når bildekvaliteten er satt til RAW+JPEG, lagrer kameraet ett enkelt RAW-bilde (av filtypen «.ORI») før det kombinerer det til et høyoppløst bilde. Forhåndskombinerte RAW-bilder kan vises ved hjelp av den nyeste versjonen av Olympus Workspace.
- [ B-stabilisator] (S. 86) er satt til [S-IS Av].
- Under RC-blitsfotografering er blitsventetiden 4 s, og blitskontrollmodus er satt til MANUELL.
- Høyoppløst bilde er tilgjengelig i modusene **P**, **S**, **A** og **M**.
- Følgende kan ikke brukes:
 - intervallutløser-fotografering, multieksponering, trapeskorreksjon, bracketing, fiskeøyekorreksjon og HDR.
- Bilder tatt med [e-Portrett] eller et kunstfilter valgt for bildemodus, blir lagret i [Natural] modus.
- Bildekvaliteten kan reduseres under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper.
- Oppløsningen kan gå tapt i områder av bildet hvor objekter har beveget seg under fotograferingen.

Superkontroll-/LV-superkontrollpanelet

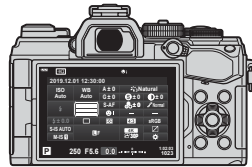
Superkontroll-/LV superkontrollpanelet lister opp opptakstillingene med gjeldende verdier. Bruk LV-superkontrollpanelet når du komponerer bilder på skjermen («Live View»), og superkontrollpanelet når du komponerer bilder med søkeren.

- Trykk på  (LV)-knappen under Live View for å aktivere søker-fotografering og vise LV-superkontrollpanelet på skjermen.




Live View-fotografering

 (LV-knapp)




Søker-fotografering (skjermen slår seg av mens søkeren er på)

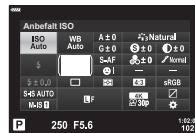
LV-superkontrollpanel (live View-fotografering)

Trykk på -knappen under Live View for å vise LV-superkontrollpanelet på skjermen.



Superkontrollpanel (søker-fotografering)

Når du ser på motiver i søkeren, vises LV-kontrollpanelet på skjermen kontinuerlig. Trykk på knappen  for å aktivere markøren.



■ Bruke superkontroll-/LV-superkontrollpanelet

1 Trykk på **OK**-knappen.

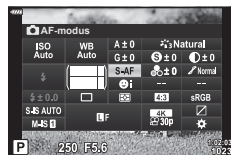
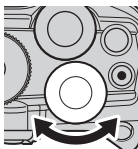
- Hvis du trykker på knappen under Live View, vises LV-superkontrollpanelet på skjermen.
- Den siste innstillingen blir markert.

Markør

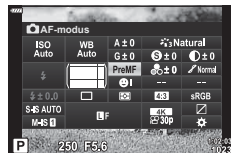
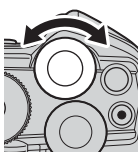


2 Marker et alternativ med **Δ** **▽** **◀** **▶** på piltastene eller ved å dreie det bakre hjulet.

- Den valgte innstillingen blir markert.
- Du kan også markere elementer ved å klikke på dem på skjermen.



3 Drei det fremre hjulet for å endre innstillingen som er markert.



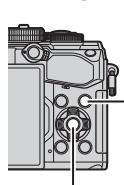
4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å akseptere gjeldende innstillinger og gå ut av LV-superkontrollpanelet.

- Hvis du bruker superkontrollpanelet, forsvinner markøren og innstillingen avsluttes.

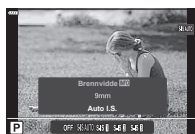
Flere alternativer

Trykk på **OK**-knappen i trinn 2 for å vise alternativer for innstillingen som er markert. I noen tilfeller kan du vise flere alternativer ved å trykke på **INFO**-knappen.

INFO-knapp



OK-kapp



INFO

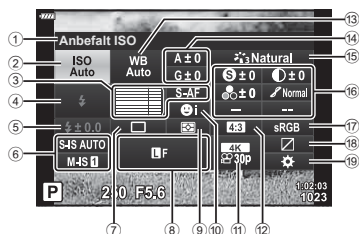


[ Bildestabilisator]

- Du kan bruke berøringskontroller istedenfor **OK**-knappen. Trykk forsiktig to ganger på ønsket innstilling for å vise alternativene.

■ Tilgjengelige innstillinger i superkontroll-/LV-superkontrollpanelet

LV superkontrollpanelet



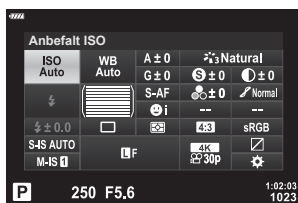
- ① Gjeldende valgt funksjon
- ② ISO-følsomhet S. 80
- ③ A.F.-modus S. 80
AF-mål S. 65
- ④ Blitsmodus S. 93
- ⑤ Blitsintensitetskontroll S. 97
- ⑥ Bildestabilisator S. 86
- ⑦ Sekvensfotografering/selvutløser S. 87
- ⑧ Målemodus S. 82
- ⑩ Ansiktsprioritering S. 67
- ⑪ Sideforhold S. 87
- ⑬ Hvitbalanse S. 83

*1 Viser når Delvis farge er stilt inn.

*2 Viser når Fargeskaper er stilt inn.

*3 Vist når et kunstfilter er valgt.

Superkontrollpanelet



- ⑭ Hvitbalanse-kompensering/
Fargetemperatur S. 85
- ⑮ Bildemodus S. 98
- ⑯ Skarphet S. 101
Kontrast S. 101
Metning S. 101
Stemming S. 102
Fargefilter S. 103
Monokrom farge S. 104
Effekt S. 104
Farge*1 S. 56
Farge/Vivid*2 S. 100
Effekt*3 S. 98
- ⑰ Fargeområde S. 105
- ⑱ Uthev- og skyggekontroll S. 106
- ⑲ Knappefunksjonstilordning S. 107

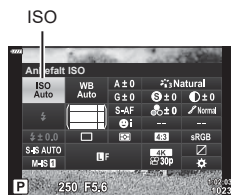
Endring av ISO-følsomhet

(ISO)

Du kan stille inn ISO-følsomheten.

☞ «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (S. 70)

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **∇** **<** **>** for å velge [ISO].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

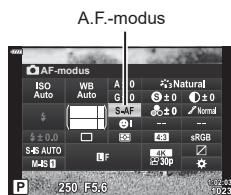


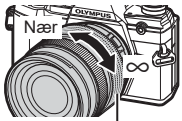
Valg av fokusmodus (

A.F.-modus)

Du kan velge fokuseringsmetode (fokusmodus). Du kan velge separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og filmmodus.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **∇** **<** **>** for å velge [A.F.-modus].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.






S-AF (Singel AF)	Kameraet fokuserer én gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bilde av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
C-AF (Kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første gang. Selv om motivet beveger seg, eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere.
MF (Manuelt fokus)	Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på alle posisjoner ved hjelp av fokuseringen på objektivet.  Fokusering
S-AF MF (Samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokuseringen og finjustere fokus manuelt.

C-AF TR (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned. • Autofokus fungerer ikke når AF-søkeren vises i rødt selv om kameraet følger motivet.
PreMF (Forh.innstillt MF)	Kameraet fokuserer automatisk på det forhåndsinnstilte fokuspunktet ved opptak.





- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.
- Valg av AF-modus er ikke tilgjengelig hvis objektivets MF-kløtsj er stillt inn på MF-posisjon og [I drift] er valgt for [MF-kløtsj] (S. 163) i Tilpasset meny.

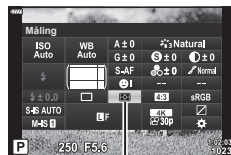
Stille inn en fokusposisjon for PreMF

- 1** Velg [Forh.innstillt MF] for AF-modus.
- 2** Trykk på -knappen eller **INFO**-knappen.
- 3** Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Fokus kan justeres ved å rotere fokusringen.
- 4** Trykk på -knappen.
 - Funksjonen PreMF kan tilbakekalles ved å trykke på knappen som [Forh.innstillt MF] er tilordnet i [ Knappefunksjoner]. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake til opprinnelig AF.
 - Avstanden for det forhåndsinnstilte fokuspunktet kan stilles inn med [Forh.innstillt MF-avstand] i Tilpasset meny (S. 163).








Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)







Du kan velge hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk    for å velge [Måling].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



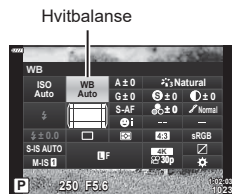
Måling

 Digital ESP-måling	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller portrettmotivet (hvis et annet alternativ enn [AV] er valgt for [☺ Ansiksprioritet]). Denne modusen anbefales for vanlig bruk.
 Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt	Gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum. 
 Punktmåling	Måler et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet. 
 Punktmåling (uthev)	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.
 Punktmåling (skygge)	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.

- Posisjonen for punktmåling kan stilles inn for valgte AF-søkepunkt       [[:]] Punktmåling (S. 170).

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **▽** **<** **>** for å velge [Hvitb].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
 - Alternativer for hvitbalanse med ett trykk og brukerinnstilt hvitbalanse kan du vise ved å trykke på **OK**-knappen etterfulgt av **INFO**-knappen.



Hvitbalansemodus		Fargetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvitbalanse	AUTO	—	De fleste normale motiver (motiver med gjenstander som er hvite eller nesten hvite) <ul style="list-style-type: none"> • Denne modusen er anbefalt for de fleste situasjoner. • Du kan velge å bevare fargene som blir sett under glødelampelys (S. 84).
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300 K	Solfylte utendørsmotiver, solnedganger, fyrverkeri
		7500 K	Bilder i dagslys av motiver i skyggen
		6000 K	Bilder tatt i dagslys når det er overskyet
		3000 K	Motiver under glødelampelys
		4000 K	Motiver under fluorescerende lys
		—	Undervannsfotografering
Hvitbalanse med ett trykk		5500 K	Lyskilder med samme fargetemperatur som blitsen
		Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk	Situasjoner hvor du ønsker å stille inn hvitbalansen for et spesifikt motiv <ul style="list-style-type: none"> • Fargetemperaturen stilles inn til en verdi målt ut ifra et hvitt objekt med den belysningen som blir brukt i det endelige fotografiet (S. 84).
Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB	2000 K–14000 K	Situasjoner hvor du slå fast riktig fargetemperatur <ul style="list-style-type: none"> • Velg fargetemperatur.

Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Etter å ha valgt [], [], [] eller [] (ett-trykks hvitbalanse 1, 2, 3 eller 4), trykker du på -knappen etterfulgt av **INFO**-knappen.
- 2 Ta et bilde av et fargeløst papir (hvitt eller grått).
 - Fokuser på papiret slik at det fyller hele søkeskjermen og at det ikke kastes skygge.
 - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Ja] og trykk på -knappen.
 - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
 - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

^{WB}_{AUTO} Behold varm farge

Etter ønske kan du justere automatisk hvitbalanse til å bevare de varme fargene sett under glødelampelys. Hvitbalansen blir vanligvis justert for å få hvite farger til å se hvite ut, men denne funksjonen kan brukes for å bevare det stemningsfulle glødelampelyset.

- 1 Etter å ha valgt [AUTO], trykker du på -knappen etterfulgt av **INFO**-knappen.
 - [^{WB}_{AUTO} Behold varm farge]-alternativer vises.
- 2 Marker [På] ved å bruke på piltastene og trykk på -knappen.

Utføre små justeringer på hvitbalansen (Hvitbalansekompensasjon)

Velg hvitbalanse-kompensasjonsverdier for å finjustere auto-hvitbalanse, nullstille hvitbalanse og hvitbalanse med ett trykk.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ <|>** for å velge [Hvitb].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
- 4 Bruk **Δ ▽ <|>** for å velge hvitbalansekompensasjonen.
- 5 Endre verdi for hvitbalansekompensasjon med det fremre hjulet.
 - Alternativer for fargejusteringer vises ved å trykke på **OK**.

Hvitbalansekompensasjon



For kompensasjon på A-aksen (rød-blå)

Flytt linjen i +-retning for å utheve røde toner og i --retningen for å utheve blå toner.

For kompensasjon på G-aksen (grønn-magenta)

Flytt linjen i +-retningen for å utheve grønne toner og i --retningen for å utheve magentatoner.





- Hvitbalansekompensasjon kan gjøres samtidig for alle hvitbalanse-moduser.
- **[Alle WB] (S. 171)**

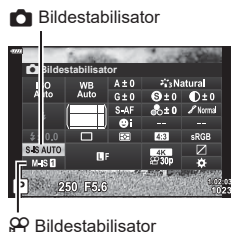


- Trykk på **◉** (film)-knappen for å forhåndsvisse effekter av å endre hvitbalansen. Et prøvebilde tatt med valgt hvitbalanse vises.

Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.



- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk    for å velge bildestabilisatoren.
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



Stillbilde (S-IS)	S-IS Off	Still-I.S. Av	Bildestabilisering deaktivert. Velg dette alternativet når du bruker stativ.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser langs alle akser. Hvis panorering blir registrert, innstiller kameraet automatisk bildestabiliseringen for den akse.
	S-IS 1	Rist i alle retninger I.S.	Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser langs alle akser.
	S-IS 2	Vertikal rist I.S.	Bildestabiliseringen gjelder for vertikale bevegelser. Bruk dette alternativet når du skal panorere i horisontal retning.
	S-IS 3	Horisontal rist I.S.	Bildestabiliseringen gjelder for horisontale bevegelser. Bruk dette alternativet når du skal panorere i vertikal retning.
Film (M-IS)	M-IS Off	Film-I.S. Av	Bildestabilisator er av.
	M-IS 1	Rist i alle retninger I.S.	Elektronisk bildestabilisering kombinert med VCM-kontrollert bildesensorbevegelse.
	M-IS 2	Rist i alle retninger I.S.	Kun VCM-kontrollert bildesensorbevegelse.

- Bildestabiliseringen kan mislykkes i å kompensere for kraftige kamerabevegelser eller svært lave lukkerhastigheter. Bruk stativ i slike tilfeller.
- Du kan oppdage støy eller vibrasjoner mens bildestabiliseringen er i bruk.
- Innstillingen som eventuelt er gjort med bildestabiliseringsbryteren, har forrang framfor innstillingen valgt med kameraet.



- Du kan velge om bildestabiliseringen skal brukes mens utløserknappen er trykket halvveis ned.  [Halvveis RIs med IS] (S. 165)
- Du kan prioritere bildestabilisering.  [Linse I.S. prioritet] (S. 165)

Bruk av andre objektiver enn Mikro Fire Tredels/Fire Tredels-system

Når du bruker andre objektiver enn Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemobjektiver, må du spesifiseres objektivet brennvidde.

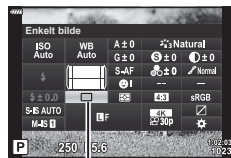
- Still inn [B.stabilisator], trykk på **OK**-knappen, trykk på **INFO**-knappen, og bruk deretter $\Delta \nabla \langle \rangle$ for å velge en brennvidde, og trykk på **OK**-knappen.
- Velg en brennvidde mellom 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Velg verdien som stemmer overens med den som er trykt på objektivet.
- Den valgte verdien blir ikke nullstilt når du velger [Nullstill-/egendefinert-modus] (S. 127) > [Nullstill] (grunnleggende) i **Q** kamerameny 1.

Sekvensfotografering/selvtløser

Du kan ta en bilde serie ved å holde utløseren helt ned. Du kan også ta bilder med selvtløseren.

Q «Sekvensfotografering/selvtløser» (S. 71–76)

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk $\Delta \nabla \langle \rangle$ for å velge seriefotografering/selvtløser.
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



Seriefotografering/
selvtløser

Stille inn bildeforholdet

Velg forholdet mellom bredde og høyde for bilder i henhold til det du ønsker eller det du vil oppnå for utskrifter osv. I tillegg til det standard sideforholdet (bredde til høyde) på [4:3] tilbyr kameraet innstillinger med [16:9], [3:2], [1:1] og [3:4].

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk $\Delta \nabla \langle \rangle$ for å velge [Aspekt].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



Aspekt

- Bildeforhold kan bare stilles inn for stillbilder.
- JPEG-bilder blir lagret med valgt sideforhold. RAW-bilder har samme størrelse som bildesensoren og lagres med et sideforhold på 4:3 med en etikett som angir valgt sideforhold. Et utsnitt som angir valgt sideforhold vises når du spiller av bildene.

Alternativer for bildefiler og bildestørrelse



Du kan stille inn en bildekvalitetsmodus for stillbilder. Velg en kvalitet som er egnet for bruk (som for behandling på PC, bruk på nettsted etc.).

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk for å velge .



- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
 - Velg blant følgende alternativer. Du kan velge tilgjengelige kombinasjoner av bildestørrelse/komprimering i menyene. Tilpasset meny **G** > Set] (S. 196)

Innstilling	Bildestørrelse	Komprimeringsforhold	Filformat
L SF	5184 × 3888	Superfin (1/2,7)	JPG
L F	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
L N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Tapsfri komprimering	ORF
RAW+JPEG	RAW pluss JPEG-alternativet valgt over		

- Under fotografering med høy oppløsning (S. 76) kan du velge mellom F+RAW og F+RAW.
- Hvis du velger høyoppløst bilde, blir det valgte alternativet for bildekvalitet endret; husk å kontrollere innstillingene for bildekvalitet før du fotograferer.



- RAW-bilder består av ikke prosessert bilde data hvor innstillinger som eksponeringskompensasjon og hvitbalanse ennå ikke er utført. De fungerer som rådata for bilde som blir prosessert etter fotografering. RAW-bildefiler:
 - Har utvidelsen «.orf»
 - Kan ikke vises på andre kameraer
 - Kan vises på datamaskiner med programvaren Olympus Workspace Digital Photo Managing
 - Kan lagres i JPEG-format ved å bruke retusjeringsalternativet [Red. RAW-data] (S. 153) i kameramenyene

Rammestørrelse, -hastighet og -komprimering



Velg bilde kvalitetsalternativer som er tilgjengelige for filmopptak. Når du velger et alternativ, må du tenke på hvordan filmen skal bli brukt: Planlegger du f.eks. å behandle den på en datamaskin, eller skal den lastes opp til et nettsted? Kameraet kan lagre flere kombinasjoner av rammestørrelse, -hastighet og -kompresjon du kan velge blant ut ifra hva du har som mål. Alternativer for sakte film og høyhastighetsfilm er også tilgjengelige. «Filme sakte og høyhastighetsfilmer (sakte og høyhastighetsfilmer)» (S. 92) og «Opptak av høyhastighetsfilmer» (s. 91)

- 1 Trykk -knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk for å velge .



- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
 - For å endre filmopptaksmodus må du trykke på etterfulgt av **INFO**-knappen og rotere det bakre hjulet.

Filmkvalitetsikonet

Endrede innstillinger blir gjenspeilet i [📺↔️]-ikonet som vist under.



Rammestørrelse

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digitalkino* ¹	4096 × 2160

Kompr./bithastighet

A-I	All Intra* ²
SF	Superfin
F	Fin
N	Normal

- Ikke tilgjengelig når [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmoppløsning].

Rammehastighet

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] og [50p] er ikke tilgjengelige når:
 - [FHD] er valgt for [Filmoppløsning] og [A-I] er valgt for bithastighet
 - [4K] eller [C4K] er valgt for [Filmoppløsning]
- Velg [C4K] for [Filmoppløsning] for å fiksere [Rammehastighet] på [24p].

Filmtype

	Innstilling 1, 2, 3 eller 4: Lagre opptil fire kombinasjoner av rammestørrelse, hastighet og komprimering som kan brukes senere.
	Egendefinert: Velg rammestørrelser på 4K eller 4K Digital Cinema. Du kan også ta opp fort eller sakte film (S. 92).
—	Høyhastighetsfilm «Opptak av høyhastighetsfilmer» (s. 91)

*1 Filmer lagres i MPEG-4 AVC/H.264-format. De enkelte filmfilene kan ha en størrelse på opptil 4 GB. Kontinuerlige opptak kan ikke være mer enn 29 minutter lange.

*2 «All-Intra»-filmer brukes ikke komprimering mellom bilder. Dette gjør dem enklere å redigere, men øker filstørrelsen.


- Avhengig av kortet som brukes, kan opptak avslutte før den maksimale lengden er oppnådd.
- Valg av bithastighet kan være utilgjengelig med noen innstillinger.
- Filmer blir lagret med et sideforhold på 16:9. C4K-filmer blir lagret med et sideforhold på 17:9.

Opptak av høyhastighetsfilmer

Film med høy rammehastighet. Filmer blir tatt opp med 120 fps og spilt av med 60 fps. Øking av avspillingen til dobbelt opptakstid (noe som er tilfelle når 60p er valgt som rammehastighet for avspillingen) gjør at du kan se på sakte bevegelser som i virkeligheten bare tar et blunk.

Et alternativ for høyhastighetsfilm kan legges til i menyen for bildekvalitet i filmer. Hvilken rammehastighet du velger for avspillingen, bestemmer hastighetene for avspillingen.


Endrede innstillinger blir gjenspeilet filmkvalitetsikonet som vist.

	Rammestørrelse	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Filmtype	HS Høyhastighet (120 fps)
	Rammehastighet for avspilling	60p 60p: 59,94 fps; spilles av i 0,5× hastighet
	50p 50p: 50,00 fps; spilles av i 0,42× hastighet	
	30p 30p: 29,97 fps; spilles av i 0,25× hastighet	
25p 25p: 25,00 fps; spilles av i 0,21× hastighet		
24p 24p: 23,98 fps; spilles av i 0,2× hastighet		

- 1 Veg $\text{FHD}_{60\text{p}}^{\text{HS}}$ (opptak av høyhastighetsfilmer).
 - Trykk på ⓧ -knappen for å bruke gjeldende innstillinger. Kameraet forlater menyen med gjeldende alternativer valgt.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen i trinn 1 for å redigere gjeldende innstillinger.
 - Dette plasserer markøren i listen med alternativer for høyhastighetsfilm.
- 3 Velg avspilling bildehastighet.
 - Bruk Δ ∇ på piltastene for å markere ønsket rammehastighet for avspillingen.
- 4 Trykk på ⓧ -knappen for å velge alternativet som er markert, og avslutt.
 - Fokus-, eksponerings- og hvitbalanselås under opptak.
 - Lyd blir ikke tatt opp.
 - Bildevinkelen er litt redusert.
 - Blenderåpning, lukkerhastighet, eksponeringskompensasjon og ISO-følsomhet kan ikke endres under opptaket.
 - Tidskoder kan ikke registreres eller vises.
 - Lysstyrken kan endres hvis du justerer zoom under opptak.
 - Individuelle filmer kan ha en størrelse på opptil 4 GB.
 - Opptak av høyhastighetsfilm er ikke tilgjengelig når kameraet er koblet til en HDMI-enhet.
 - [B. stabilisator] > [M-IS] er ikke tilgjengelig.
 - Filmeffekter kan ikke brukes.
 - [i-Enhance], [e-Portrett] og bildemoduser med kunstfilter er ikke tilgjengelige.
 - [Stemning] er fiksert på [Stemning normal].
 - Opptak av høyhastighetsfilm er ikke tilgjengelig under fjernfotografering når kameraet er koblet til en smarttelefon.



Filme sakte eller fort film




(Sakte og fort film)

Du kan lage filmer med langsom bevegelse eller rask bevegelse. Du kan stille inn opptakshastigheten ved å bruke  i opptaksmodus.



1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.

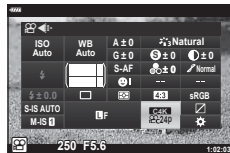
2 Bruk   for å velge .

3 Bruk det fremre hjulet for å velge  (Egendefinert opptaksmodus) (S. 90), og trykk deretter på .

- Alternativet som er valgt for [Sakte eller fort film] kan endres ved å trykke på **INFO**-knappen. I , velg [SSakte eller fort film] og trykk deretter  for å velge en forstørrelsesfaktor og trykk på -knappen. Øk multiplikasjonsfaktoren for å spille inn en film med hurtig bevegelse. Reduser multiplikasjonsfaktoren for å spille inn en film med langsomme bevegelser. Rammehastigheten endres tilsvarende.

4 Trykk på -knappen for å starte opptak.

- Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.
- Filmen vil bli avspilt i fast hastighet slik at den ser ut som den er i langsom eller hurtig bevegelse.
- Lyd vil ikke bli spilt inn.
- Alle bildemodus-kunstfiltere vil bli avbrutt.
- Den ene eller begge av sakte og kort film kan ikke stilles inn for alle alternativer i .
- Lukkerhastigheten er begrenset til verdier raskere enn 1/24. Den laveste lukkerhastigheten som er tilgjengelig, varierer med alternativet valgt for [Rammehastighet].



Når du bruker en blitsenhet konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge blitsmodus med kamerakontrollene og ta bilder med blits.

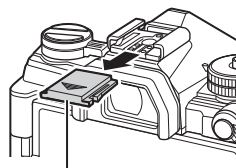
■ Koble til kompatible blitsenheter

Ulike enheter trenger ulike metoder for å koble til og bruke eksterne blitsenheter. Se dokumentasjonen som følger med enheten for mer informasjon. Instruksjonene her gjelder FL-LM3.

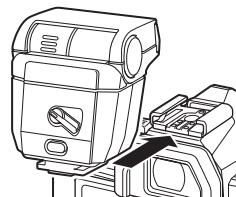
- Kontroller at både kameraet og blitsenheten er av. Hvis du kobler til eller fjerner en blitsenhet når enten kameraet eller blitsenheten er på, kan utstyret bli skadet.

1 Fjern blitsfotodekslet og sett blitsen på kameraet.

- Skyv blitsenheten helt inn til foten går i inngrep bak på skoen.

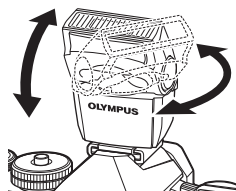


Blitskodeksel



2 Still inn blitshodet for fotografering med reflektert blits eller direkte belysning.

- Blitshodet kan dreies oppover, til venstre og til høyre.
- Merk at blitseffekten ikke nødvendigvis er tilstrekkelig når du bruker reflektert blits.



3 Drei spaken som slår blitsen **ON/OFF** til **ON**-posisjon.

- Vri spaken til **OFF** når blitsen ikke er i bruk.



ON/OFF-spak

■ Fjerne blitsenheter

- 1 Hold **UNLOCK**-knappen inne og skyv blitsenheten ut av blitsskoen.



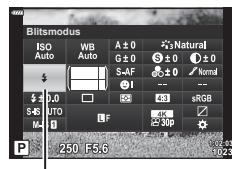
UNLOCK-knapp

Velge blitsmodus

(Blitsmodus)

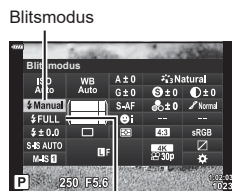
Når du tar bilder med en blitsmodus konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge blitsmodus med kamerakontrollene. Når du slår på en påmontert blitsmodus, begrenses den raskest tilgjengelige lukkerhastigheten automatisk.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruke **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Blitsmodus].
















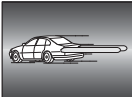

Blitsmodus



- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
 - Du har tilgang til blitsinnstillingene via LV-superkontrollpanelet.




Blitseffekt

■ Blitsmoduser















 Fyll-inn	Aktiverer blitsen. • Du kan stille inn lukkerhastighet til verdier mellom det som er valgt for [ Langsom begr.] (S. 170) og [ X-Sync.] (S. 170) i  Tilpasset meny F .
 Blits Av	Deaktiverer blitsen. • Blitsen utløses ikke selv om enheten er på.
 Røde Øyne	Reduserer «røde øyne» i portrettbilder. Ellers fungerer blitsfunksjonene som i  -modus (fyll-inn).
 Langsom (langsom første gardin-synkronisering)	Lave lukkerhastigheter brukes for å fange inn både hovedmotivet og bakgrunnen. • Lukkerhastigheten stilles inn i henhold til eksponeringsverdien målt av kameraet, og begrenses ikke av alternativet valgt for [ Langsom begr.].
 Rødøye langsom	 (langsom synkronisering) kombineres med rødøyereduksjon. Blitsen beregnes ved å bruke første gardin-synkronisering.
 Langsom2 (langsom bakre gardin-synkronisering)	Lik som  (langsom synkronisering). • Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes. Motiver i bevegelse ser ut til å ha lysspor etter seg. 
 Manuell verdi OSV.	Blitsen utløses på valgt nivå.

- Super FP høyhastighetssynkronisering må konfigureres ved hjelp av blitskontroller.
- I [] (rødøyereduksjon)-modus utløses lukkeren omtrent ett sekund etter den første blitsen for rødøyereduksjon. Ikke flytt kameraet før fotograferingen er fullført.
- [] (rødøyereduksjon) gir muligens ikke ønsket resultat ved noen betingelser.

■ Blitsmodus og lukkerhastighet

Antallet tilgjengelige lukkerhastigheter varierer med blitsmodusen. Antallet tilgjengelige hastigheter kan begrenses ytterligere ved å bruke alternativene i  tilpasset meny.

 [X-Sync.] (S. 195) og  [Langsom begr.] (S. 195)

Ekspone- ringsmo- dus	LV superkon- trollpanel	Blitsmodus	Blitsstidsur	Lukkerhas- tighet
P/A		Fyll-inn-blits	Første gardin- synkronisering	30–1/250 s
		Rødøye		
		Blits av	—	—
		Rødøye langsom	Første gardin- synkronisering	60–1/250 s
		Langsom første gardin- synkronisering		
		Langsom bakre gardin- synkronisering	Bakre gardin- synkronisering	
S/M		Fyll-inn-blits	Første gardin- synkronisering	
		Rødøye		
		Blits av	—	—
		Langsom bakre gardin- synkronisering	Bakre gardin- synkronisering	60–1/250 s
B*		Fyll-inn-blits	Første gardin- synkronisering	—
		Rødøye		
		Blits av	—	—
		Langsom bakre gardin- synkronisering	Bakre gardin- synkronisering	—

* Bakre gardin-synkronisering er ikke tilgjengelig når [LIVE COMP] er valgt (S. 47).

- Den raskeste tilgjengelige lukkerhastigheten når blitsen utløses, er 1/250 s. Lyse bakgrunner på bilder tatt med blits kan bli overeksponert.
- Hastigheten på blitssynkroniseringen for lydløs modus (S. 74) høyoppløst bilde (S. 76) og fokus bracketing (S. 134) er 1/50 sekund. Å stille [ISO] til en verdi over ISO 8000 ved bruk av et alternativ som krever elektronisk lukker (f.eks. lydløs modus eller fokus-bracketing) setter hastigheten på blitssynkroniseringen til 1/20 s. Synkroniseringshastigheten for blits er også stilt inn til 1/20 s under ISO-bracketing (S. 133).
- Selv den minste tilgjengelige blitseffekten kan bli for lys på kort avstand. For å unngå overeksponering på bilder tatt på kort avstand må du velge modus **A** eller **M** og velge en mindre blenderåpning (høyere f-nummer) eller velge en lavere innstilling for [ISO].

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

Blitskompensasjon er tilgjengelig i andre moduser enn [⚡ Manuelt] (manuelt).

- Når [⚡ Manuelt] er valgt, kan du justere blitseffekten ved å trykke på ▾ for å velge [⚡ FULL] og deretter dreie det fremre hjulet.

- Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [⚡].
- Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.





























- Endringer i blitsstyrke utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

Velg hvordan bilder prosesseres under opptak for å forsterke farge, tone og andre egenskaper. Velg fra forhåndsinnstilte bildemoduser i henhold til motivet eller det du ønsker å skape. Kontrast, skarphet og andre innstillinger kan justeres separat for hver modus. Du kan også legge til kunstneriske effekter ved å bruke kunstfiltre. Kunstfiltre gir deg mulighet til å legge til rammeeffekter o.l. Justeringer av individuelle parametere blir lagret separat for hver bildemodus og hvert kunstfilter.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmpoptak.

■ Alternativer for bildemodus

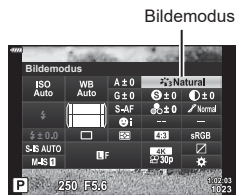
 i-Enhance	Kameraet justerer farger og kontrast for best mulig resultat med hensyn til motivtypen (S. 104).
 Levende	Velg for levende farger.
 Natural	Velg for naturlige farger.
 Dempet	Velg for bilder som skal retusjeres senere.
 Portrett	Forsterk hudtoner.
 Monokrom	Lagre monokrome bilder. Du kan bruke fargefiltereffekter og velge fargenyanse (S. 104).
 Egendefinert	Juster bildemodusparameterne for å lage en egendefinert versjon av en valgt bildemodus.
 e-Portrett	Jevn ut hudteksturer.
 Under vann	Prosesser bilder for å behandle de levende fargene som ses under vann. • Vi anbefaler å velge [Av] for [\downarrow +WB] (S. 170) når dette alternativet er valgt.
 Fargeskaper	Juster fargetone og farge slik at de passer til det du ønsker å skape (S. 100).
 ART 1 Popkunst	Bruker kunstfilterinnstillinger. Kunsteffekter kan også brukes.
 ART 2 Mykt fokus	
 ART 3 Bleke&Lyse Farger	
 ART 4 Lys tone	
 ART 5 Kornet film	
 ART 6 Nøkkelhull	
 ART 7 Diorama	
 ART 8 Kryss prosess	
 ART 9 Fin sepia	
 ART 10 Dramatisk uttrykk	
 ART 11 Key Line	
 ART 12 Akvarell	
 ART 13 Vintage	
 ART 14 Delvis farge	
 ART 15 Bleach Bypass	
 ART 16 Instant Film	

- Kunstfiltre brukes bare på JPEG-eksemplaret. [RAW+JPEG] blir valgt automatisk for bilde kvaliteten framfor [RAW].
- Avhengig av motivet vil effektene av noen innstillinger ikke være synlige, mens i andre tilfeller kan toneoverganger være hakkete, eller bildet kan bli mer «kornete».

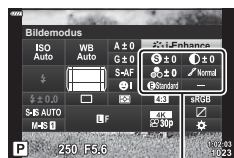


- Du kan skjule eller vise bildemodus ved å bruke [Innstillinger bildemodus] (S. 166) i de tilpassede menyene.

- 1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright for å velge [Bildemodus].



- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
 - Avhengig av alternativet du har valgt, kan bildemodusparameterne bli vist i LV-superkontrollpanelet. Juster parameterne som ønsket (S. 101 – 104).



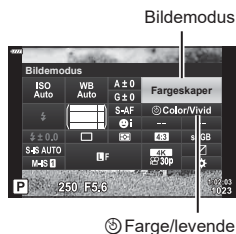
Endringer avhengig av valgt modus

Justere den generelle fargen

(Fargeskaper)

Den generelle fargen på bildet kan justeres med en kombinasjon av 30 fargetoner og 8 metningsnivåer.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ <|>** for å velge [Bildemodus].
- 3 Roter det fremre hjulet for å markere [Fargeskaper].
 - A **☺** [Farge/levende]-alternativ vises i LV-superkontrollpanelet.
- 4 Marker **☺** [Farge/levende] med **Δ ▽** og trykk på **OK**-knappen.



☺ Farge/levende

- 5 Juster metning og fargetone.
 - Drei det fremre hjulet for å justere fargetone.
 - Drei det bakre hjulet for å justere metning.
 - Trykk og hold **OK**-knappen inne for å gjenopprette standardinnstillingene.



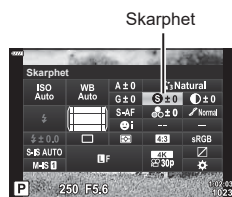
- 6 Trykk **OK**-knappen for å lagre endringene.
 - Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- Bilder tas opp i RAW+JPEG-format når [RAW] er valgt for bildekvalitet (S. 88, 129).
 - Bilder som tas med [HDR] (S. 137) eller [Multieksposering] (S. 139) lagres med [Natural]-innstillingen.
 - [Fargeskaper] kan tildeles til en kamerakontroll. Du får tilgang til den med knappen som er tildelt [Multifunksjon] (S. 113).

Utføre finjustering på skarpheten

(Skarphet)

Juster bildeskarpheit. Kantlinjer kan forsterkes for å gjøre bildet skarpere og renere. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Skarphet].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

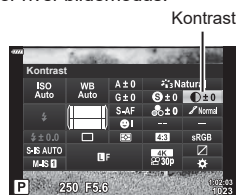


Finjustere kontrasten

(Kontrast)

Juster bildekontrasten. Økt kontrast tydeliggjør forskjellen mellom lyse og mørke områder, noe som gir et klart definert bilde. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Kontrast].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

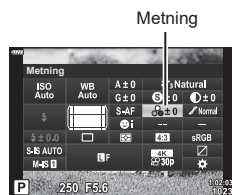


Finjustere metningen

(Metning)

Juster fargemetningen. Økt metning gjør fargene mer levende. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

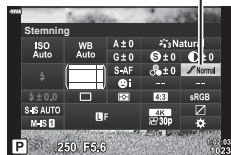
- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Metning].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



Juster fargelysstyrke og skyggelegging. Gjør bildene nærmere det du ser for deg, f.eks. ved å gjøre hele bildet lysere. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **∇** **◀** **▶** for å velge [Stemming].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

Stemming

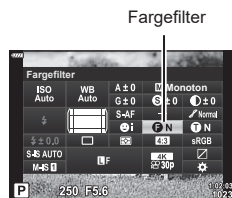


Auto (skyggejust)	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster, hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.
Normal (stemning normal)	Optimal skyggelegging. Anbefalt i de fleste sammenhenger.
Høy (stemning høy)	Bruker en tone som er egnet for et lyst motiv.
Lav (stemning lav)	Bruker en tone som er egnet for et mørkt motiv.

Bruke filtereffekter på monokrome bilder (Fargefilter)

Du kan legge til fargefiltereffekter når [Monoton] er valgt for bildemodus (S. 98). Avhengig av motivets farger kan fargefiltereffekter gjør motivene lysere eller øke kontrasten. Oransje gir mer kontrast enn gult, rødt gir mer kontrast enn oransje. Grønt er et godt valg for portretter og lignende.

- 1 Trykk på \odot -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å velge [Bildemodus].
- 3 Velg [Monoton] ved bruk av det fremre hjulet.
- 4 Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å velge [Fargefilter].



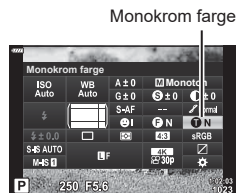
- 5 Velg et element med det fremre hjulet.

N:Ingen	Ingen filtereffekt.
Ye:Gul	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.
Or:Oransje	Gjør blå himmel eller lyset fra solnedgangen litt tydeligere.
R:Rød	Gjør blå himmel eller høstfarger enda tydeligere.
G:Grønn	Gir varmere hudtoner i portretter. Det grønne filteret framhever også rød lepestift.

Justere tonen i et monokromt bilde (Monokrom farge)

Legg til en fargetone i svart-hvite bilder i [Monokrom] bildemodus (S. 98).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Bildemodus].
- 3 Velg [Monoton] ved bruk av det fremre hjulet.
- 4 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Monokrom farge].



- 5 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

N:Normal	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
S:Sepia	Tatt i sepia-nyansert monokrom.
B:Blå	Tatt i blå-nyansert monokrom.
P:Purpur	Tatt i purpur-nyansert monokrom.
G:Grønn	Tatt i grønn-nyansert monokrom.

Justere i-Enhance-effekter (Effekt)

Velg styrken til i-Enhance-effekten når [i-Enhance] er valgt for bildemodus (S. 98).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Effekt].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



Ⓛ Lav (effekt: lav)	Legger til en svak i-Enhance-effekt i bildene.
Ⓢ Standard (effekt: standard)	Legger til en i-Enhance-effekt mellom «svakt» og «høyt» i bildene.
Ⓜ Høy (effekt: høy)	Legger til en høy i-Enhance-effekt i bildene.

Stille inn fargegjengelsesformat (Fargeområde)

Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver. Dette alternativet tilsvarer [Fargeområde] (S. 171) i Tilpasset meny.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **▽** **◀** **▶** for å velge [Fargeområde].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



Fargeområde

sRGB	Den etablerte fargeområdestandarden for Windows-systemer. Det blir støttet av ulike skjermer, skrivere, digitale kameraer og datamaskiner. Denne innstillingen er anbefalt i de fleste sammenhenger.
AdobeRGB	En fargeområdestandard definert av Adobe Systems Inc. som kan reprodusere et større fargespektrum enn sRGB. Nøyaktig fargegjengivelse er kun tilgjengelig med programvare og enheter (skjermer, skriver osv.) som støtter denne standarden. En understreking («_») vises i begynnelsen av filnavnet (f.eks. «_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB] er ikke tilgjengelig i **AUTO** (Auto, S. 49), **SCN** (S. 50), **ART** (S. 55), HDR eller film (☺)-modus.

Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger (Uthev og skygge-kontroll)

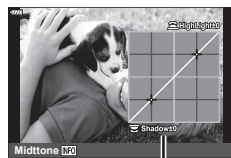
Juster lysstyrken separat for uthevede områder, mellomtoner og skygger. Du får større kontroll over eksponeringen enn hvis du kun bruker eksponeringskompensasjon. Du kan velge å gjøre uthevede områder mørkere eller skygger lysere.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.



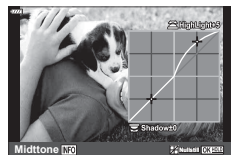
Uthev og skygge-kontroll

- 2 Bruk **Δ** **▽** **◀▶** for å velge [Uthev og skygge-kontroll], trykk deretter på **OK**-knappen.
- 3 Trykk på **INFO**-knappen for å velge ønsket toneområde.
 - Toneområdet endres hver gang knappen trykkes ned.



Valgt toneområde

- 4 Drei hjulene for å velge ønsket innstilling.
 - **[Hi. & Sh.] valgt**
Juster uthevede områder ved å bruke det fremre hjulet og skygger ved å bruke det bakre hjulet.
 - **[Midttone] valgt**
Bruk det fremre eller bakre hjulet.
 - Trykk og hold **OK**-knappen inne for å gjenopprette standardkurven.
- 5 Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene.
 - Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.



Knappene kan få tildelt andre roller istedenfor de eksisterende funksjonene.

Funksjonene som er tildelt ved hjelp av [Knappefunksjoner] brukes bare under stillbildefotografering. Funksjonene som er tildelt ved hjelp av [Knappefunksjoner] brukes i [Film]-modus (S. 145).

■ Kontroller som kan tilpasses

Knapp	Standard
ISO Knappefunksjoner	ISO
[Knappefunksjoner]	[Knappefunksjoner] (Eksponeringskompensasjon)
REC-funksjon	REC
AEL/AFL-funksjon	AEL/AFL
[Knappefunksjoner]	[Knappefunksjoner] (Stillbilde), Av (Film)
[Knappefunksjoner]	[Knappefunksjoner]
[Knappefunksjoner]	[Knappefunksjoner] (Stillbilde), [Knappefunksjoner] (Film)

Knapp	Standard
[Knappefunksjoner]*1*2	Velg AF-område (Stillbilde), Dir.funksjon (Film)
[Knappefunksjoner]*3	[Knappefunksjoner] (Stillbilde), Electron. zoom*5 (Film)
[Knappefunksjoner]*3	[Knappefunksjoner] (Stillbilde), Hvitbalanse (Film)
[Knappefunksjoner]*4	AF-stopp

*1 Alternativet [Dir.Funksjon] for [Knappefunksjoner]-knappen gjelder for hver [Knappefunksjoner].

*2 Tilordne [Knappefunksjoner] til [Knappefunksjoner]-knappen for å bruke den til å velge AF-søkepunkt.

*3 For å bruke alternativene [Knappefunksjoner] Funksjon] og [Knappefunksjoner] Funksjon] må du først velge [Dir.Funksjon] for [Knappefunksjoner] Funksjon].

*4 [Knappefunksjoner]-knappen kan brukes til funksjonene som er tilgjengelige på enkelte objektiver.

*5 Kun tilgjengelig med strømdrevne zoomobjektiver.

Du kan endre funksjonene som er tilordnet de ulike knappene ved å følge fremgangsmåten nedenfor.

- Trykk på [OK]-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- Bruk [Knappefunksjoner] til å velge [Knappefunksjoner], og trykk deretter på [OK]-knappen.
 - [Knappefunksjoner] i Tilpasset meny (S. 164) vises i stillbildemodus, og [Knappefunksjoner] of [Knappefunksjoner] Knapp/hjul/spak] (S. 145) vises i filmmodus.
- Marker ønsket kontroll ved å bruke [Knappefunksjoner] på piltastene og trykk på [Knappefunksjoner]-knappen.
- Marker en funksjon ved å bruke [Knappefunksjoner]-knappene, og trykk på [OK]-knappen for å tildele den til valgt kontroll.
 - De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.















Knappefunksjoner









■ Tilgjengelige roller




















Rolle	Funksjon
AF-stopp	Stans autofokus. Fokus låser seg og autofokus er stanset mens kontrollen er trykket ned. Gjelder kun for objekt- LFn -knapper.
AEL/AFL (AEL)	Lås fokus og/eller eksponering. Når den brukes for eksponeringslås, låser kontrollen eksponeringen når du trykker på den, og når du trykker på den én gang til, blir låsen utløst. Du kan velge hva denne kontrollen skal gjøre ved å bruke [AEL/AFL] i [*] tilpasset meny A1 (S. 175).
REC (filmopptak)	Kontroller fungerer som en filmopptaksknapp. Trykk for å starte eller stoppe opptak.
Dir.Funksjon ([Z]/[::]/[*]/*)	Tildel roller til knappene på piltastene (Δ ∇ <Δ). Følgende roller kan tildeles: <Δ -knapp: [::] (valg av AF-søkepunkt) Δ -knapp: [Z] (eksponeringskompensasjon) ▷ -knapp: [Z] (blits) ∇ -knapp: [Z] / [S] (drivmodus) <ul style="list-style-type: none"> • Bruk [▷ Funksjon] og [∇ Funksjon] til å tildele roller til ▷- og ∇-knappene.
Forhåndsvisning ([C])	Trapp blenderåpningen ned til den valgte verdien. Dette gjør at du kan forhåndsvisse dybdeskarpheten. Blenderåpning trappes ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Du kan velge alternativer for forhåndsvisningen ved å bruke [C Innstillinger] i [*] tilpasset meny D2 (S. 167). <ul style="list-style-type: none"> • Denne rollen er tilgjengelig kun for [Knappefunksjoner].
[W] (hvitbalanse med ett trykk)	Mål en verdi for hvitbalanse med ett trykk (S. 84). Innrett et referanseobjekt (et hvitt ark eller lignende) i visningen, hold deretter inne kontrollen og trykk ned utløserknappen. En liste over alternativer for hvitbalanse med ett trykk blir vist, herfra kan du velge hvor den nye verdien skal bli lagret. <ul style="list-style-type: none"> • Denne rollen er tilgjengelig kun for [Knappefunksjoner].
Velg AF-område ([::])	Juster AF-søkepunktinnstillinger. Du kan velge AF-søkemodus (S. 65) og posisjon (S. 66) og justere innstillinger for AF-ansikts-/øyprioritering (S. 67). Trykk på kontrollen for hente fram visningen for valg av AF-søkepunkt. Bruk det fremre eller bakre hjulet for å velge AF-søkemodus og innstillinger for ansikts-/øyejenkjenning, og piltastene for å plassere AF-søkepunktet.
[::] Hjem (AF-hjemposisjon) ([::] HP)	Hente innstillinger for «hjemposisjon» som tidligere er lagret for [A.F.-modus] , [AF-søkemodus] og [AF-søkepunkt] . Trykk på kontrollen for å hente lagrede innstillinger, og trykk på den en gang til for å gjenopprette innstillingene som tidligere var i bruk. Innstillinger for hjemposisjon lagrer du ved å bruke [::] Still hjem i [*] tilpasset meny A2 (S. 179). <ul style="list-style-type: none"> • Denne rollen er tilgjengelig kun for [Knappefunksjoner].






















Rolle	Funksjon
MF (AF/MF-bryter)	Bytt mellom AF og MF. Trykk én gang for å velge MF og én gang til for å gå tilbake til forrige modus. Du kan også velge fokusmodus ved å holde inn knappen og dreie et hjul. Dette alternativet er har ingen effekt når [modus2] er valgt for [Fn Spakfunksjon].
RAW (RAW-kvalitet)	Skift mellom RAW + JPEG og JPEG [] innstillinger. Trykk på kontrollen å skifte fra RAW eller JPEG til RAW + JPEG eller fra RAW + JPEG til JPEG. Du kan også velge innstilling for bildekvaliteten ved å holde inne knappen og rotere et hjul. <ul style="list-style-type: none"> • Denne rollen er tilgjengelig kun for [Knappefunksjoner].
Testbilde (TEST)	Ta et testbilde. Du kan se effektene av de valgte innstillingene på et faktisk fotografi. Hvis du holder inne kontrollen mens du trykker ned utløserknappen, får du sett resultatene, men bildet blir ikke lagret på minnekortet. <ul style="list-style-type: none"> • Denne rollen er tilgjengelig kun for [Knappefunksjoner].
/ (Vidvinkel under vann/makro under vann)	Trykk på knappen for å skifte mellom og . Trykk og hold knappen inne for å gil tilbake til opprinnelig opptaksmodus. Når du bruker et objektiv med elektrisk zoom, stilles byttet mellom og automatisk til vidvinkelinnstillingen og telefoto-innstillingen. <ul style="list-style-type: none"> • Denne rollen er tilgjengelig kun for [Knappefunksjoner].
Eksponering ()	Juster eksponeringsinnstillingene. Hold inne kontrollen og dreie det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer i henhold til fotograferingsmodusen: <p>[P]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller på piltastene for eksponeringskompensasjonen. Bruk -knappene for programskift.</p> <p>[A]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller på piltastene for eksponeringskompensasjonen. Bruk -knappene for blenderåpningen.</p> <p>[S]: Bruk det fremre eller bakre hjulet eller på piltastene for eksponeringskompensasjonen. Bruk -knappene for lukkerhastigheten.</p> <p>[M]: Bruk det bakre hjulet eller på piltastene for lukkerhastighet. Bruk det fremre hjulet eller -knappene for blenderåpningen.</p> <p>[B]: Bruk det bakre hjulet eller på piltastene for å skifte mellom Bulb/Time- og Live Composite-fotografering. Bruk det fremre hjulet eller -knappene for å velge blenderåpning.</p>
Digital telekonverter ()	Slå den digitale telekonverteren på eller av (S. 130). Trykk én gang for å zoome inn og én gang til for å zoome ut.
Trapeskorreksjon ()	Trykk på kontrollen for å vise innstillingene for trapeskorreksjon (S. 141). Etter å ha justert innstillingene trykker du på kontrollen en gang til for å avslutte. Hold inne kontrollene for å avbryte trapeskorreksjonen. <ul style="list-style-type: none"> • Denne rollen er tilgjengelig kun for [Knappefunksjoner].

Rolle	Funksjon
Fiskeøyekompen- sasjon ()	Aktiver fiskeøyekompensasjon (S. 198). Trykk én gang for å aktivere fiskeøyekompensasjon. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge blant [Vinkel]-alternativene 1, 2 og 3. • Denne rollen er tilgjengelig kun for [ Knappefunksjoner].
Forstørr ()	Trykk én gang på kontrollen for å vise zoomrammen og én gang til for å zoome inn (S. 68). Trykk på kontrollen en tredje gang for å avslutte zoom; hold inne kontrollen for å skjule zoomrammen. Bruk berøringskontroller eller piltastene (  ) for å plassere zoomrammen.
HDR	Aktiver HDR (S. 137). Trykk én gang for aktivere HDR. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold knappen inne og dreii det fremre eller bakre hjulet for å justere HDR-innstillingene, inklusive HDR-bracketing. • Denne rollen er tilgjengelig kun for [ Knappefunksjoner].
BKT	Aktiver bracketing (S. 132). Trykk én gang for å aktivere bracketing. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å justere [Bracketing]-innstillingene. • Denne rollen er tilgjengelig kun for [ Knappefunksjoner].
ISO	Juster [ISO]-innstillinger (S. 70). Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller   på piltastene for å justere innstillingene.
WB (hvitbalanse)	Juster [Hvitb]-innstillinger (S. 83). Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller   på piltastene for å justere innstillingene.
Multifunksjon*	Konfigurer kontrollen for bruk som multifunksjonsknapp (S. 113). Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge funksjonen som skal utføres. Du kan utføre den valgte funksjonen ved å trykke på kontrollen.
Peaking	Slå fokus-peaking på eller av (S. 180). Trykk én gang på kontrollen for å slå på peaking, og trykk én gang til for å slå det av. Når peaking er på, kan du vise peaking-alternativer (farge, mengde) ved å trykke på INFO -knappen.

* Multifunksjonsknappen kan tilordnes følgende roller:

 (Uthev og skygge-kontroll),  (Fargeskaper),  (ISO),  (WB),  (Forstørr),  (Bildeforhold),  (S-OVF),  (Peaking)

Rolle	Funksjon
 Nivå disp.	Vis den digitale nivåmåleren. Eksponeringslinjen i søkeren fungerer som nivåmåler. Trykk på kontrollen på nytt for å avslutte. Dette alternativet aktiveres når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil] (S. 197) i  tilpasset meny  .
 Visningsvalg (visningsvalg)	Velg mellom søkerfotografering og Live View. Hvis [Av] er valgt for [EVF-autobryter] (S. 173), skifter visningen mellom søkeren og skjermen. Hold inne kontrollen for å vise alternativene [EVF-autobryter].
S-OVF 	Aktiver [S-OVF] (S. 173). Trykk én gang for å slå på OVF-simulering. Trykk en gang til for å slå den av. • Denne rollen er tilgjengelig kun for  Knappefunksjoner].
AF-begrener	Aktiver AF-begrenseren (S. 163). Trykk én gang for å aktivere [AF-begrener]. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge blant tre lagrede innstillinger. • Denne rollen er tilgjengelig kun for  Knappefunksjoner].
Forh.innstilt MF (PreMF)	Slå  A.F.-modus > [Forh.innstilt MF] på eller av (S. 80). Trykk én gang på kontrollene for å aktivere forhåndsinnstilt MF og en gang til for å gjenopprette forrige fokusmodus. Du kan også velge  A.F.-modus ved å holde inne kontrollene og dreie et hjul. Valg av fokusmodus ved hjelp av egendefinerte kontroller er ikke tilgjengelig når [modus2] er valgt for  Fn Spakfunksjon] (S. 164).
Linseinfoinnstillinger ( Linse)	Hent foregående lagrede objektivdata (S. 196). Hent lagrede data for gjeldende objektiv etter å ha byttet objektiv eller lignende.
IS Mode	Slå [B.stabilisator] på eller av (S. 86). Trykk én gang for å velge [Av] og en gang til for å slå på bildestabiliseringen. Hold kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å få tilgang til alternativene for [B.stabilisator].
Flimmerscan ( Flicker Scan)	Juster innstillinger for [Flimmerskann] (S. 148, 194). Trykk på kontrollen for å velge [På]. Du kan justere lukkerhastigheten mens du ser på stripene i visningen for best mulig resultat. Trykk på kontrollen en gang til for å vise opptaksinformasjon og for tilgang til andre innstillinger. Trykk og hold kontrollene inne for å velge [Av] for [Flimmerskann].
Blitsmodus 	Juster blitsinnstillinger (S. 95). Trykk én gang for å vise blitsalternativer og en gang til for å velge det markerte alternativet og avslutte. Bruk det fremre eller bakre hjulet eller   på piltastene. • Denne funksjonen kan kun tildeles til  - og  -knappene. Du må først stille [ Funksjon] til [Dir.Funksjon]. • Denne rollen er tilgjengelig kun for  Knappefunksjoner].

Rolle	Funksjon
 (sekvensfotografering/selvutløser)	Velg en drivmodus (sekvensfotografering/selvutløser) (S. 71). Trykk på knappen for å vise alternativene for drivmodus og velg deretter en modus ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller med  -knappene på piltastene. • Denne rollen er tilgjengelig kun for [ Knappefunksjoner].
 -lås (berøringskontroll-lås)	Lås berøringskontroller. Hold inne knappen én gang for å låse berøringskontrollene og én gang til for å låse dem opp. • Denne funksjonen kan kun tildeles til  - og  -knappene. Du må først stille [ Funksjon] til [Dir.Funksjon].
Elektron. zoom	Zoom elektrisk zoom-objektiver inn eller ut. Etter å ha trykket på kontrollen, bruker du piltastene for å zoome inn eller ut. Bruk  eller  på piltastene for å zoome inn og  eller  for å zoome ut. • Denne funksjonen kan kun tildeles til  - og  -knappene. Du må først stille [ Funksjon] til [Dir.Funksjon].
Film  ()	Zoom inn eller ut ved å bruke filmtelekonverteren (S. 59). Trykk én gang på kontrollen for å vise zoomrammen og én gang til for å zoome inn. Trykk på kontrollen en tredje gang for å avslutte zoom; hold inne kontrollen for å skjule zoomrammen. Bruk berøringskontroller eller piltastene (  ) for å plassere zoomrammen. • Denne rollen er tilgjengelig kun for [ Knappefunksjoner].
S-AF	Fokuser med [S-AF]. Trykk på kontrollen for å fokusere. Fokus blir låst når du holder inne kontrollen. • Denne rollen er tilgjengelig kun for [ Knappefunksjoner].
Av	Kontrollen brukes ikke.

■ Bruk av multifunksjonsalternativene (Multifunksjon)

Tildel flere roller til en enkelt knapp.

- For å bruke multifunksjon må du først tilordne [Multifunksjon] til en kamerakontroll (S. 107).

Velge en funksjon

- 1 Hold inne knappen som har blitt tildelt [Multifunksjon], og dreid det fremre eller bakre hjulet.
 - Dreid hjulet til ønsket funksjon er markert. Slipp knappen for å velge funksjonen som er markert.



- 2 Trykk på knappen som har blitt tildelt [Multifunksjon].
- 3 Juster innstillingene.

Uthev og skygge-kontroll	Juster lysstyrken ved å bruke det fremre eller bakre hjulet. Trykk på INFO -knappen for å velge toneområdet (uthevede områder, skygger eller mellomtoner).
Fargeskaper	Bruk det fremre hjulet for å justere fargetone og det bakre hjulet for å justere metning.
ISO	Velg en innstilling ved å bruke det fremre eller bakre hjulet.
Hvitbalanse	
Forstørr	Zoomrammen vises.
Bildeforhold	Velg en innstilling ved å bruke det fremre eller bakre hjulet.
S-OVF	Trykk på knappen for å slå funksjonen av eller på.
Peaking	

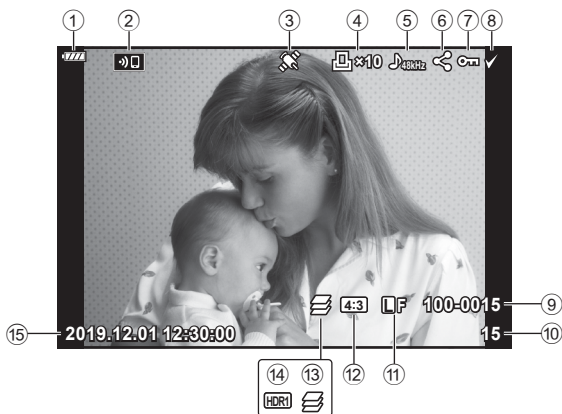
- Du kan velge hvilke alternativer som blir vist. 🖱️ [Multifunksjonsinnstillinger] (S. 166)

3 Avspilling

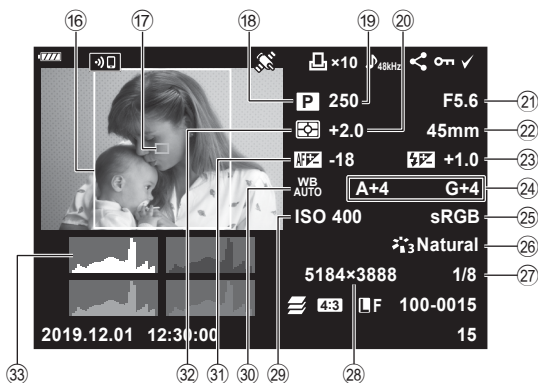
Informasjonsvisning under avspilling

Informasjon om avspillingsbildet

Enkel visning



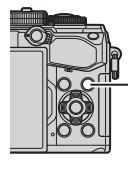
Totalvisning



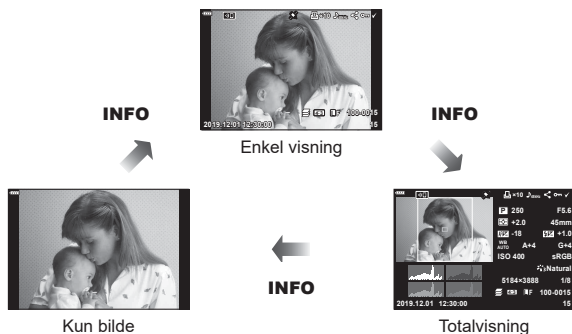
- | | |
|--|--|
| ① Batterinivå..... S. 26 | ⑪ AF-områdemark..... S. 65 |
| ② Trådløs LAN-tilkobling S. 200–207 | ⑫ Opptaksmodus..... S. 34–59 |
| ③ Inkludere GPS-informasjon..... S. 205 | ⑬ Lukkerhastighet S. 37–43 |
| ④ Utskriftsrekkefølge
Antall eksemplarer S. 120 | ⑭ Eksponeeringskompensasjon..... S. 64 |
| ⑤ Lydopptak S. 122 | ⑮ Blenderverdi..... S. 37–43 |
| ⑥ Delingsordre S. 119 | ⑯ Brennviddeh |
| ⑦ Beskytte S. 118 | ⑰ Biitsintensitetskontroll S. 97 |
| ⑧ Bilde valgt S. 119 | ⑱ Hvitbalansekompensasjon..... S. 85 |
| ⑨ Filnummer..... S. 172 | ⑳ Fargeområde S. 105 |
| ⑩ Bildenummer | ㉑ Bildemodus S. 98, 119 |
| ⑪ Bildekvalitet..... S. 88, 129 | ㉒ Kompresjonsforhold..... S. 196 |
| ⑫ Sideforhold..... S. 87 | ㉓ Pikseltall..... S. 196 |
| ⑬ Fokusstabling..... S. 134 | ㉔ ISO-følsomhet..... S. 70, 80 |
| ⑭ HDR-bilde S. 137 | ㉕ Hvitbalanse S. 83 |
| ⑮ Dato og klokkeslett S. 27 | ㉖ Fokusjustering S. 163 |
| ⑯ Sideforholdskant..... S. 87 | ㉗ Målemodus S. 82 |
| | ㉘ Histogram |



Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspillingen ved bruk av **INFO**-knappen.




INFO-knapp

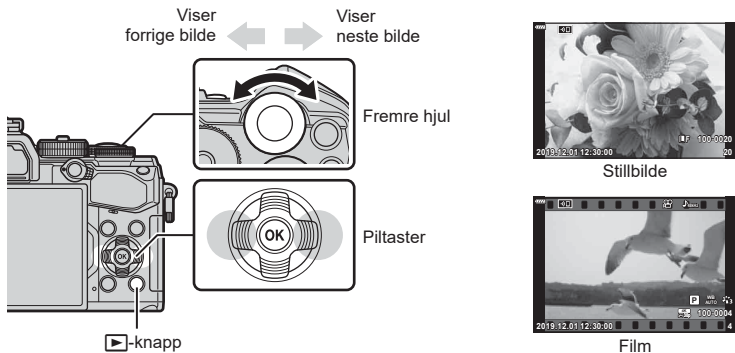

























- Du kan legge til histogram, uthev og skygge, og lysboks til informasjonen som vises under avspilling.   Info] (S. 188)

Vise bilder og filmer



1 Trykk på -knappen.

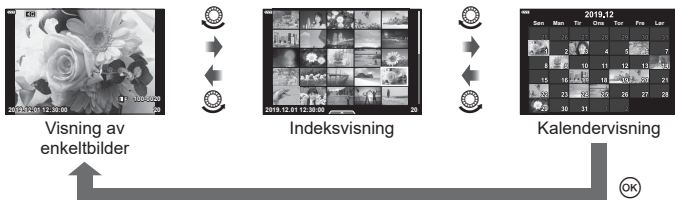
- Det nyeste bildet eller filmen vil vises.
- Bruk det fremre hjulet () eller piltastene til å velge ønsket bilde eller film.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til opptaksmodus.



Bakre hjul ()	Zoom inn () / Indeks ()
Fremre hjul ()	Forrige () / Neste () Betjening er også tilgjengelig under nærbilde-avspilling.
Piltaster (   )	Enkeltbildevisning: Neste () / forrige () / visningsvolum ( ) Visning av nærbilde: Endre posisjon for nærbilde Du kan vise neste bilde () eller forrige bilde () i løpet av nærvisningen ved å trykke på INFO -knappen. Trykk på INFO -knappen igjen for å vise en zoomramme og bruk    for å endre plassering. Indeks-/kalendervisning: Uthev bilde
INFO-knapp	Vis bildeinfo
<input checked="" type="checkbox"/> ()-knapp	Velg bilde (S. 119)
 (AE/AF-L)-knapp	Beskytt bilde (S. 118)
 -knapp	Slett bilde (S. 119)
 -kapp	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevisning)

Finne bilder hurtig (Indeks- og kalenderavspilling)

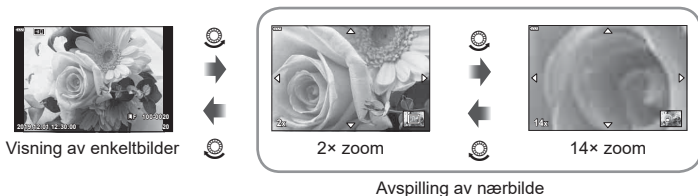
- I avspilling av enkeltbildevisning roterer du det bakre hjulet til , for indeksavspilling. Roter videre for kalenderavspilling.
- Vri det bakre hjulet til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



- Du kan endre antall bilder for indeksvisning.  [Innstillinger] (S. 189)






Zoome inn (Avspillingszoom)

Vri på det bakre hjulet i visning av enkeltbilder for  å zoome inn. Vri til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.







Rotere bilder (Roter)

Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Roter] og trykk på -knappen.
- 3 Trykk på  for å rotere bildet mot urviseren og  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
 - Trykk på -knappen for å lagre innstillingene og avslutte.
 - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
 - Filmer og beskyttede bilder kan ikke roteres.



- Du kan konfigurere kameraet slik at det automatisk roterer bilder i stående format under avspilling.   avspillingsmeny >  (S. 153)
[Roter] er ikke tilgjengelig når [Av] er valgt for .

Se på filmer

Velg en film og trykk på **OK**-knappen for å vise avspillingsmenyen. Velg [Spill film] og trykk på knappen **OK** for å begynne visningen. Spol fremover/bakover med **</>**. Trykk på **OK**-knappen for å pause avspilling. Mens avspilling er pauset, bruker du **Δ** for å vise første bilde og **▽** for å vise siste bilde. Bruk **</>** eller det fremre hjulet (**⊙**) for å vise forrige/neste ramme. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspilling.



Vise bilder med en størrelse på over 4 GB

Lange filmer kan være større enn 4 GB. Filmer som er større enn 4 GB, lagres på flere filer. Filene kan spilles av som en enkelt film.

- 1 Trykk på **▶**-knappen.
 - Det nyeste bildet blir vist.
- 2 Finn fram en lang film du ønsker å se på og trykk på **OK**-knappen.
 - Følgende alternativer blir vist.

[Vis fra begynnelsen]:	Spiller av en delt film hele veien
[Spill film]:	Spiller av filer separat
[Slett hele ☒]:	Sletter alle deler av en delt film
[Slett]:	Sletter filer separat

- Vi anbefaler at du bruker nyeste versjon av Olympus Workspace til å spille av filmer på en datamaskin (S. 209). Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

Beskytt bilder

(**ON**)

Beskytt bilder mot utilsiktet sletting. Vis bildet du vil beskytte og trykk på **ON** (**AEL/AFL**)-knappen for å legge til **ON** til bildet (beskyttelsesikon). Trykk på **ON** (**AEL/AFL**)-knappen igjen for å avbryte beskyttelsen. Du kan også beskytte flere valgte bilder. **☒** «Velge flere bilder (**ON**, Slett valgt/ Delingsordre valgt)» (S. 119)

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, også bilder som er beskyttet.



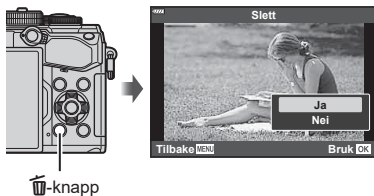
Slette bilder

(Slett)

Vis et bilde du vil slette, og trykk på -knappen. Velg [Ja], og trykk på -knappen.

Du kan slette bilder uten bekreftelsestrinnet ved å endre knappeinnstillingene.

[Slett raskt] (S. 173)



Velge bilder for deling

(Delingsordre)

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon på forhånd. Når du viser bilder du vil overføre, trykk på -knappen for å vise avspillingsmenyen. Etter at du har valgt [Delingsordre] og trykket på -knappen, trykker du på eller for å stille inn en delingsordre på et bilde og vise . Trykk på eller for å avbryte en delingsordre.

Du kan velge bilder du vil overføre på forhånd og stille inn en delingsordre med en gang. «Velge flere bilder (, Slett valgt, Delingsordre valgt)» (S. 119), «Overføre bilder til en smarttelefon» (s. 203)

- Du kan stille inn en delingsordre på 200 bilder.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder.



Bilder kan også utheves for deling ved hjelp av -knappen (). Hvis -knappen allerede er tildelt en annen rolle enn , tildel den -rollen ved hjelp av alternativet [Funksjon] i tilpasningsmenyene (S. 164).



Velge flere bilder

(, Slett valgt, delingsordre valgt)

Du kan velge flere bilder for , [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].

Trykk på ()-knappen for å velge et bilde; et -ikon vises på bildet. Trykk på ()-knappen igjen for å avbryte valget.

Trykk på -knappen for å vise menyen og velg deretter mellom , [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].

Denne funksjonen er også tilgjengelig ved avspilling av enkelt bilde.



Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en Utskriftrekkefølge.

■ Opprette en utskriftsrekkefølge

- 1 Trykk på **[OK]**-knappen under avspilling og velg **[U]** (Besti.Utskr.).
- 2 Velg **[U]** eller **[U]ALL** og trykk på **[OK]**-knappen.

Enkeltbilde

Trykk på **[◀▶]** for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på **[△▽]** for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på **[OK]**-knappen når alle ønskede bilder har blitt valgt.

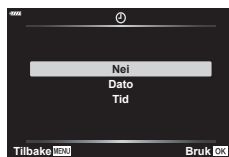


Alle bilder

Velg **[U]ALL** og trykk på **[OK]**-knappen.

- 3 Velg format for dato og tid og trykk på **[OK]**-knappen.

Nei	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
Dato	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
Klokkeslett	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.















- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

- 4 Velg **[Bruk]**, og trykk på **[OK]**-knappen.
 - Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.
 - Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling sletter alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
 - Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere RAW-bilder eller filmer.

■ Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

- 1 Trykk på -knappen under avspilling og velg [] (Besti.Utskr.).
- 2 Velg [] og trykk på -knappen.
 - For å fjerne alle bilder fra utskriftsrekkefølgen velg [Nullstill] og trykk på -knappen. For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velger du [Behold] og trykker på -knappen.
- 3 Trykk på   for å velge bilder du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
 - Bruk  til å sette antall kopier til 0. Trykk på -knappen når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
- 4 Velg format for dato og tid og trykk på -knappen.
 - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
 - Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.
- 5 Velg [Bruk], og trykk på -knappen.

Legge til lyd på bilder



Du kan ta opp lyd med den innebygde stereo-mikrofonen eller med en ekstra ekstern mikrofon og legge den til bildene. Lyden som er tatt opp, fungerer som en enkel erstatning for skriftlige notater om bildene.

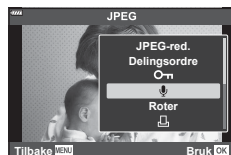
- Lydopptak kan være opptil 30 s lange.

1 Vis bildet du vil legge til lyd for og trykk på **OK**-knappen.

- Lydopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
- Du kan også legge til lyd på bilder med [Rediger] i avspillingsmenyen. Bruk [Rediger] > [Velg bilde] for å velge bildet, trykk deretter på **OK**-knappen og velg **[Mikrofon]**.

2 Velg **[Mikrofon]** og trykk på **OK**-knappen.

- Velg [Nei] for å avslutte uten å legge til lyd.



3 Velg **[Mikrofon Start]** og trykk på **OK**-knappen for å begynne å ta opp.

4 Trykk på **OK**-knappen for å avslutte opptaket.

- Bilder med lyd blir angitt av -ikoner og indikatorer som viser opptakshastigheten.
- Velg [Slett] i trinn 3 for å slette innspilt lyd.



- Lyd blir tatt opp med hastigheten som er valgt for film. Du kan velge hastighet ved å bruke [Film] (S. 146, 150) i filmmenyen.

■ Lydavspilling

Avspillingen startes automatisk når det blir viste et bilde med lyd. For å justere volumet:

1 Trykk på **[Spill]**-knappen for å vise et bilde.

2 Trykk på **△** eller **▽** på piltastene.

- **△**-knapp: Øk volumet.
- **▽**-knapp: Senk volumet.



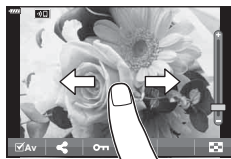
Avspilling med berøringskontroller

Du kan vise bilder ved å bruke berøringskontrollene.




■ Avspilling i full ramme

Vise forrige eller neste bilde

- Skyv fingeren til venstre for å vise neste bilde, og til høyre for å vise forrige bilde.







Forstør

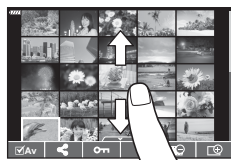
- Trykk på skjermen for å glideknappen og .
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Skyv fingeren din for å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å vise indekvisning.
Trykk på  for kalenderavspilling.



■ Indeks-/kalenderavspilling

Vise forrige eller neste side

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, og ned for å vise den foregående siden.
- Trykk  eller  for å endre antall bilder som skal vises.  [S. 166]
- Trykk på  flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.







Visning av bilder

- Berør et bilde for vise det i fullskjerm.

Velge og beskytte bilder

Trykk på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem kollektivt.
	Bilder du ønsker å dele med en smarttelefon, kan stilles inn.  «Velge bilder for deling (Delingsordre)» (S. 119)
	Beskytter et bilde.

- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.

4 Menyfunksjoner

Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av LV-superkontrollpanelet osv., slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

Kategori	Kategorinavn	Beskrivelse
	Opptaksmeny 1	Fotografirelaterte elementer. Klargjør kameraet for opptak eller se på grunnleggende fotoinnstillinger.
	Opptaksmeny 2	Fotografirelaterte elementer. Juster avanserte fotoinnstillinger.
	Filmmeny	Elementer som gjelder filmopptak. Juster grunnleggende og egendefinerte innstillinger.
	Avsp. Meny	Elementer som gjelder avspilling og retusjering.
	Tilpasset meny	Elementer for å tilpasse kameraet til egen bruk.
	Innstillingsmeny	Elementer for å stille klokka, velge språk og lignende.

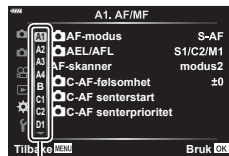
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



- En veiledning vises i 2 sekunder etter at du velger et alternativ. Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

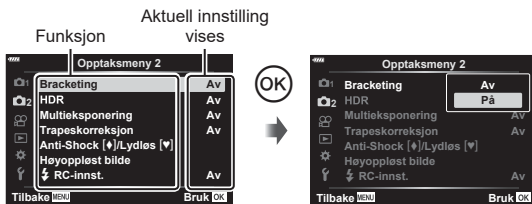
2 Bruk Δ ∇ for å velge en kategori, og trykk på \odot .

- Menygruppekategorien vises når \star Tilpasset meny er valgt. Bruk Δ ∇ for å velge menygruppen, og trykk på \odot -knappen.



Menygruppe

- 3 Velg et element med Δ ∇ og trykk på OK -knappen for å vise alternativene for det valgte elementet.

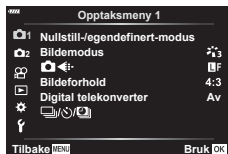


- 4 Bruk Δ ∇ til å merke et alternativ, og trykk på OK -knappen for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

- Se «Standardinnstillinger» (s. 229) for standardinnstillinger for hvert alternativ.
- Avhengig av kamerastatus og innstillinger kan noen elementer være utilgjengelige. Elementer som ikke er tilgjengelige, står i grått og kan ikke velges.
- Du kan også bla gjennom menyene det fremre og bakre hjulet istedenfor piltastene.

Bruke Opptaksmeny 1 / Opptaksmeny 2



Opptaksmeny 1

- 1 Nullstill-/egendefinert-moduser (S. 127)
- Bildemodus (S. 98, 129)
- (S. 88, 129)
- Bildeforhold (S. 87)
- Digital telekonverter (S. 130)
- (drive-/intervalopptak) (S. 71, 73, 131)

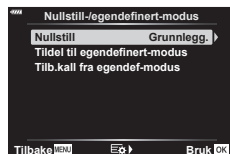
Opptaksmeny 2

- 2 Bracketing (S. 132)
- HDR (S. 137)
- Multieksponering (S. 139)
- Trapeskorreksjon (S. 141)
- Anti-Shock []/Lydløs [] (S. 142)
- Høyoppløst bilde (S. 143)
- RC-modus (S. 143, 216)

Gjenopprette standardinnstillinger (nullstill)

Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillingene. Du kan velge å nullstille nesten alle innstillingene eller kun dem som gjelder fotografering direkte.

- 1 Velg [Nullstill-/egendefinert-modus] i Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Nullstill] og trykk på -knappen.









- 3 Marker [Fullt] eller [Grunnlegg.] og trykk på -knappen.
 - For å tilbakestille alle innstillinger unntatt tid, dato og noen andre, marker [Fullt] og trykk på -knappen. «Standardinnstillinger» (s. 229)
- 4 Trykk på -knappen i [Nullstill-/egendefinert-modus]-menyen.
- 5 Velg [Ja] og trykk på -knappen.

Lagre innstillinger (tildele til egendefinert modus)






Redigere egendefinerte innstillinger

Gjeldende kamerainnstillinger kan lagres til hvilken som helst av tre egendefinerte moduser. Lagrede innstillinger kan hentes ut ved å rotere modushjulet til **C** eller ved å bruke [Tilb.kall fra egendef-modus].

- [Egendef. modus C2] og [Egendef. modus C3] kan hentes ut ved å bruke [Tilb.kall fra egendef-modus].
- 1 Juster innstillingene for å lagre dem.
 - Still modushjulet til andre moduser enn **AUTO** (☺), **ART** eller film (🎞).
 - 2 Velg [Nullstill-/egendefinert-modus] i  Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.
 - 3 Velg [Tilordne til egendefinert modus], og trykk på .
 - 4 Marker ønsket destinasjon ([Egendef. modus C], [Egendef. modus C2] eller [Egendef. modus C3]) og trykk på -knappen.
 - 5 Velg [Bruk], og trykk på -knappen.
 - Alle eksisterende innstillinger blir overskrevet.
 - For å gjenopprette standardinnstillingene for valgt egendefinert modus må du markere [Nullstill] og trykke på -knappen.

Hente lagrede innstillinger

I modusene **P**, **A**, **S**, **M**, **B** og **C** kan du hente lagrede innstillinger, men ikke opptaksmodusen. Opptaksmodusen er den som for øyeblikket er valgt med funksjonshjulet.

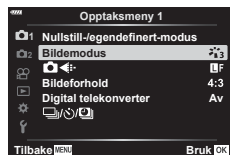
- 1 Velg [Nullstill-/egendefinert-modus] i  Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Tilb.kall fra egendef-modus], og trykk på .
- 3 Marker [Egendef. modus C], [Egendef. modus C2] eller [Egendef. modus C3] og trykk .
- 4 Velg [Ja] og trykk på -knappen.
 - Innstillinger som er lagret til [Egendef. modus C] kan tilbakekalles ved å rotere modushjulet til **C**.

Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)


Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [Bildemodus] (S. 98)-innstillinger. Endringer av parametere lagres separat for hver bildemodus.

1 Velg [Bildemodus] i  Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.


- Kameraet viser bildemodusen som er tilgjengelig i den gjeldende opptaksmodus.



2 Velg et alternativ med  , og trykk på -knappen.

- Trykk  for å stille inn detaljene for den valgte bildemodusen. De enkelte alternativene er ikke tilgjengelig for noen bildemodi.
- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].







- Du kan redusere antall bildemodusvalg som vises på menyen.
 [Innstillinger bildemodus] (S. 166)

Alternativer for bildefiler og bildestørrelse

 «Alternativer for bildefiler og bildestørrelse ( )» (S. 88)



- Du kan endre JPEG-bildestørrelsen og kompresjonsforholdskombinasjonen samt [M] og [S]-pikseltall. [ Bruk], [Pikseltall]  «Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringshastigheter ( Bruk)» (S. 196)

Dette alternativet tar et utsnitt midt i rammen med samme dimensjoner som det gjeldende størrelsesalternativet valgt for bildekvaliteten, og zoomer inn utsnittet for å fylle ut visningen. Zoomforholdet øker med omtrent 2×. Dette gjør at du kan zoome inn forbi objektets maksimale brennvidde, dette kan lønne seg når du ikke får byttet objektiver eller når det er vanskelig å komme seg nærmere motivet.

- 1 Velg [Digital telekonverter] i  opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.
- 2 Marker [På], og trykk på -knappen.
- 3 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
 - Når [På] er valgt, øker zoomforholdet med 2× og det vises et -ikon. Bildene blir lagret med det nye zoomforholdet.

Digital telekonverter

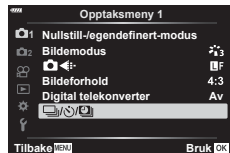


- Du kan ikke bruke digital telekonverter med multieksposering, trapeskorreksjon eller **SCN**-modus panorama.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når informasjonen for [Filmeffekt] vises på skjermen i filmmodus.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Film ] er tilordnet til en knapp med [ Knappefunksjoner].
- JPEG-bilder blir lagret med valgt zoomforhold. I forbindelse med RAW-bilder viser en ramme zoomutsnittet. En ramme som viser zoomutsnittet, vises på bildet under avspilling.
- Under zoomingen øker størrelsen på AF-søkepunktene, og antallet av dem minsker.

Ta bilder automatisk i faste intervaller (intervalloptak)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/SM**.

- 1 Velg [] i Opptaksmeny 1, og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Velg [Intrvl. Sh./tidsforløp], og trykk på **▷**.
- 3 Velg [På] og trykk på **▷**.
- 4 Juster følgende innstillinger og trykk på **OK**-knappen.

Antall enkeltbilder	Stiller inn antall bilder som skal tas.
Start ventetid	Velg hvor lenge kameraet skal vente før det starter intervallutløser-fotografering og tar det første bildet.
Intervalltid	Velg hvor lenge kameraet skal vente mellom hvert bildet når fotograferingen har begynt.
Intervall film	Velg om du skal lagre en intervall-film. [Av]: Kameraet lagrer enkeltbildene, men bruker dem ikke til å lage en intervall-film. [På]: Kameraet tar opp enkeltbildene og bruker dem også til å lage en intervall-film.
Filminnstillinger	Velg rammestørrelse ((Filmopløsning)) og ramme hastighet ((Ramme hastighet)) for filmer som lagres ved å bruke [Intervall film].


- 5 Trykk flere ganger på **OK**-knappen for å gå tilbake til Opptaksmeny 1.
 - Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
 - Et **99**-ikon vises i opptaksvisningen (ikonet viser valgt antall bilder).

Intervallutløser-fotografering



- 6 Ta bilder.

- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fikse fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Opptak] (S. 159) går i 0,5 sekund.


- Hvis enten tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minutt. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.
- Hvis AF-modus (S. 80,) er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- Denne funksjonen kan ikke brukes med HDR-fotografering.
- Intervalloptak kan ikke kombineres med bracketing eller multieksposering.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Hvis kameraet automatisk slås av i intervallet mellom bildene, slås det på i tide for neste bilde.
- Hvis noen av stillbildene ikke tatt opp på riktig måte, vil ikke intervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- Intervalloptaket avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, -knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.
- Hvis du slår av kameraet, blir tidsintervalloptak avbrutt.
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter opptaket.
- Intervallfilmer som er laget med en størrelse på [4K], vises muligens ikke på noen datasytemer. Mer informasjon er tilgjengelig på OLYMPUS-nettstedet.

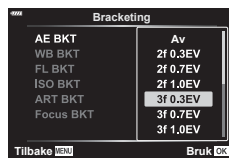
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing)

Bracketing brukes for å variere opptaksinstillinger som eksponering og hvitbalanse i løpet av en bildeserie. Avhengig av innstillingen kan du kombinere flere typer bracketing. Bruk bracketing hvis du er usikker på hvilke innstillinger du skal bruke, eller hvis du ikke har nok tid til å endre innstillingene mens du tar bilder. Du kan også lagre bracketing-innstillinger og enkelt hente dem igjen senere ved å skru på bracketing.

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet endrer eksponeringen av hvert opptak. Du kan velge bracketing-intervall fra 0,3 EV, 0,7 EV og 1,0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved sekvensfotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

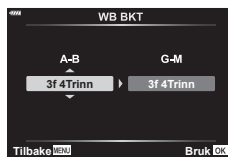
- Kameraet justerer eksponering ved å bruke ulike blenderverdier og lukkerhastigheter (**P**-modus), lukkerhastigheter (**A**- og **M**-modus) eller blenderåpning (**S**-modus). Hvis [Alle] er valgt for [ISO Auto] (S. 169) i **M**-modus og [AUTO] er valgt for [ISO] (S. 70, 80), endrer kameraet eksponeringen ved å variere ISO-følsomheten.
- Kameraet justerer den gjeldende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn].  [EV-trinn] (S. 169)
- Eksponerings-bracketing kan ikke kombineres med FL- eller fokus-bracketing.



WB BKT (hvitbalanseeksponering)

Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først.

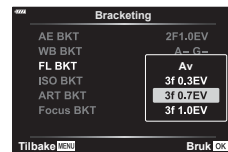
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A – B (rød – blå) og G – M (grønn – magenta).
- Kameraet «bracketerer» den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.
- Hvitbalanse-bracketing kan ikke kombineres med ART eller fokus-bracketing.



FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Man kan velge mellom 0,3, 0,7 og 1,0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved sekvensfotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

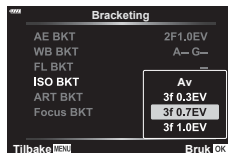
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn].
 I [EV-trinn] (S. 169)
- Blits-bracketing kan ikke kombineres med AE eller fokus-bracketing.



ISO BKT (ISO-flereksponering)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blenderverdi. Du kan velge bracketing-intervall fra 0,3 EV, 0,7 EV og 1,0 EV. Hver gang utløserknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

- Størrelsen på bracketing-intervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO-trinn].
 I [ISO-trinn] (S. 169)
- Bracketing utføres avhengig av den øvre grensen som er stilt inn med [ISO-Auto-innstilling].
 I [ISO-Auto-innstilling] (S. 169)
- ISO-følsomhet-bracketing kan ikke kombineres med ART eller fokus-bracketing.



ART BKT (ART-eksponering)

Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en annen kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfiltereksponering for hver bildemodus.


- Opptaket kan ta litt tid.
- Med unntak av AE- og FL-bracketing, kan ikke ART-bracketing kombineres med andre typer bracketing.

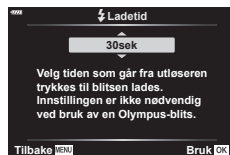
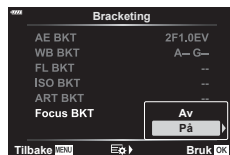


Focus BKT (Fokus bracketing)

Ta en serie med bilder i forskjellige posisjoner. Fokuset beveger seg suksessivt lenger vekk fra den opprinnelige fokusposisjonen. Velg antall bilder ved bruk av [Innstill antall bilder] og endringen i fokusavstand ved bruk av [Innst. fokusdifferensial]. Velg mindre verdier for [Innst. fokusdifferensial] for å begrense endringen i fokusavstand eller større verdier for å øke den. Hvis du bruker en annen blits enn den som følger med, kan du spesifisere hvor lang tid det skal ta å lade den, med [Ladetid]-alternativet.

Trykk utløserknappen helt ned, og slipp den opp umiddelbart. Fotograferingen fortsetter til det valgte antallet bilder er tatt, eller til du trykker utløserknappen helt ned igjen.

- Fokus-bracketing er ikke tilgjengelig med objektiv som har monteringer som samsvarer med Fire-tredjedsstandarden.
- Fokus-bracketing avsluttes hvis zoom eller fokus justeres i løpet av opptak.
- Fotograferingen avsluttes når fokuset når uendelig.
- Bilder som tas med fokus-bracketing, tas i stillemodus.
- Hvis du vil bruke blits, må du velge [Tillat] for [Stille [♥] modusinnstillinger] > [Blitsmodus].
 [Stille [♥]-modusinnstillinger] (S. 142)
- Fokus-bracketing kan ikke kombineres med andre typer bracketing.



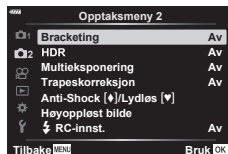
Focus BKT (Fokusstabling)

Fokusposisjonen endres automatisk til å ta 8 bilder som deretter settes sammen til ett enkelt JPEG-bilde som er i fokus hele veien fra forgrunnen til bakgrunnen.

- Fokusposisjonen endres automatisk basert på sentrum av fokusposisjonen og det tas 8 bilder i ett enkelt opptak.
- Bildet lagres ikke hvis sammenstillingen mislykkes.
- Fokusstabling avsluttes hvis zoom eller fokus justeres i løpet av opptak.
- Visningsvinkelen for sammenstilte bilder er smalere enn for vanlige bilder.
- En ramme som viser det endelige utsnittet, blir vist. Sett opp bildet med motivet i rammen.
- Retningslinje valgt i [Rutenett] (S. 168) vil ikke vises.
- Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes med [Fokusstabling].
- Fokusstabling kan ikke kombineres med andre typer bracketing.

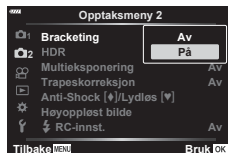


- 1 Velg [Bracketing] i Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.



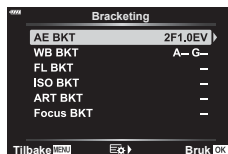
- 2 Etter at du har valgt [På], trykker du på velger en bracketing-opptakstype.

- Menyen med bracketing-typer vises.



- 3 Marker en bracketing-type ved å bruke -knappene og trykk på -knappen.

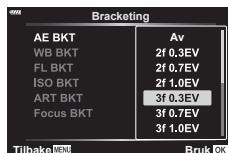
- Kameraet viser bracketing-alternativer for valgt bracketing-type.



- 4 Bruk -knappene, velg [På] eller et bracketing-program.

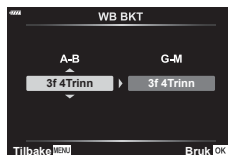
• **AE BKT**

Marker antallet bilder (f.eks 2f) og trykk på -knappen for å vise bracketing-mengder. Bruk -knappene for å markere en mengde, og trykk på for å velge det markerte alternativet og gå tilbake til den forrige visningen.



• **WB BKT**

Du blir bedt om å velge en fargeakse (A–B eller G–M). Bruk -knappene for å markere en akse og -knappene for å velge bracketing-mengden. Trykk på for å gå tilbake til forrige visning når du har fullført innstillingene.



• **ART BKT**

Marker [På] og trykk på -knappen for å vise en meny med bildemoduser og kunstfiltre. Bruk -knappene for å markere ønskede filtre, og trykk på -knappen for å velge dem (valgte filtre blir angitt av haker). Trykk på **MENU**-knappen for å gå tilbake til forrige visning når du har fullført innstillingene.



- **Focus BKT**

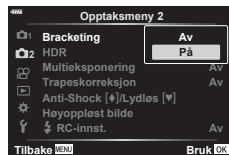
Marker [På] og trykk på \triangleright -knappen for å vise innstillinger for fokus-bracketing. Marker en innstilling ved å bruke \triangle ∇ -knappene, og trykk på \triangleright -knappen. Alternativer blir vist; bruk \triangle ∇ -knappene for å markere et alternativ, og trykk på \odot -knappen for å gå tilbake til innstillingsmenyen. Trykk på \odot -knappen en gang til for å gå tilbake til bracketing-menyen når du har fullført innstillingene. [Focus BKT]-menyen brukes også til å stille inn [Fokusstabling] (S. 134).



5 Når [På] er valgt, trykker du på \odot -knappen for å lagre endringene og avslutte.

6 Bekreft at [På] er valgt for [Bracketing] og trykk på \odot -knappen.

- For å lagre endringene uten å aktivere bracketing må du trykke på **MENU**-knappen eller markere [Av] og trykke på \odot -knappen.



7 Ta bilder.

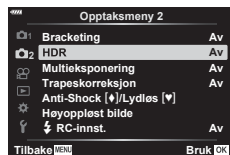
- Et **BKT**-ikon vises når bracketing er aktiv.
- Bracketing kan ikke kombineres med HDR, intervallutløser-fotografering, digitalt skift, multieksposering, høyoppløst bilde eller fiskeøyekompensasjon.
- Bracketing er ikke tilgjengelig hvis det ikke er nok plass på kameraets minnekort for de valgte antall rammer.
- AE, FL og fokus-bracketing er ikke tilgjengelig i modus **B**.

Ta HDR-bilder (Høy dynamisk rekkevidde) (HDR)

Kameraet varierer eksponeringen i løpet av en fotoserie, velger det høyeste detaljnivået fra hvert toneområde og setter dem sammen for å lage et enkelt bilde med bred dynamisk rekkevidde. Hvis bildet inneholder et høykontrastmotiv, bevares detaljer som ellers ville ha forsvunnet i skygger og uthevede områder.

- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- 2 Marker [HDR] in opptaksmeny 2 og trykk på piltastene.



- 3 Marker et alternativ ved å bruke -knappene, og trykk på -knappen.

- Opptaksmeny 2 blir vist.



HDR1	Hver gang du tar et fotografi, tar kameraet en serie bilder med varierende eksponering og setter dem sammen til et enkelt bilde. Velg [HDR1] for resultater med et naturlig utseende, eller [HDR2] for en mer malerisk effekt. <ul style="list-style-type: none"> • [ISO] er fiksert på ISO 200. • Lukkerhastighetene kan være så langsomme som 4 s. Fotograferingen fortsetter i opptil 15 s. • Bildemodus er fiksert til [Naturlig] fargeområdet til [sRGB]. • Det sammensatte bildet lagres i JPEG-format. Hvis [RAW] er valgt som bildekvalitet, blir det isteden lagret i RAW + JPEG-format.
HDR2	
3f 2,0EV	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>3f 2,0EV</p> <p>Antall bilder</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>3f 2,0EV</p> <p>Eksponeringsområde</p> </div> </div>
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	
	Hver gang du tar et fotografi, varierer kameraet eksponeringen i en serie bilder. Bildene settes ikke sammen for å lage et enkelt bilde. Bildene kan imidlertid settes sammen ved å bruke HDR-programvare på en datamaskin eller en annen enhet.

4 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.


- Kameraet går tilbake til opptaksvisningen. Et **[HDR]**-ikon blir vist.
- Drivmodus blir fiksert på **[H]** (sekvensbilder H).



5 Ta bilder.

- Hver gang du trykker på utløserknappen, tar kameraet det valgte antallet bilder.
 - I [HDR1]- og [HDR2]-modus setter kameraet automatisk sammen bildene til et enkelt bilde.
 - Eksponeringskompensasjon er tilgjengelig i modusene **P**, **A** og **S**.
 - I **M**-modus bruker kameraet verdiene som er valgt for blenderåpning og lukkerhastighet, som grunnlag for HDR-fotografering.
- Bruk stativ eller lignende for å holde kameraet på plass.
 - Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, skiller seg fra det endelige HDR-bildet.
 - Det kan være støy på det endelige bilder når du velger lavere lukkerhastighet i [HDR1]- eller [HDR2]-modus.
 - Følgende kan ikke brukes:
 - blitsfotografering, bracketing, multieksposering, intervallutløser-fotografering, trapeskorreksjon og fiskeøyekorreksjon.



- [HDR] kan tildels en knapp. Da trenger du bare trykke på knappen for å aktivere den.
 **[Knappefunksjoner]** (S. 107)

Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksponering)

Ta to bilder og sett dem sammen til et enkelt bilde. Du kan også ta et bilde og sette det sammen med et eksisterende bilde som er lagret på minnekortet.

Det sammensatte bildet lagres med gjeldende innstillinger for bildekvalitet. Du kan kun velge RAW-bilder for multieksponering som inkluderer et eksisterende bilde.

Hvis du lagrer en multieksponering med RAW valgt for [OK], kan du deretter velge den for flere multieksponeringer ved å bruke [Overlegg], noe som lar deg lage multieksponering ved å kombinere tre eller flere bilder.

- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

1 Velg [Multieksponering] i Opptaksmeny 2, og trykk på [OK]-knappen.

2 Bruk Δ ∇ til å velge elementet, og trykk på \triangleright .

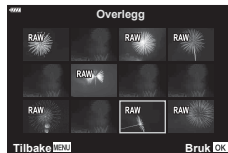
- Bruk Δ ∇ til å velge innstillingen, og trykk på [OK]-knappen.



Antall enkeltbilder	[Av]: Ikke lag flere multieksponeringer. [2f]: Lag en multieksponering av 2 bilder.
Autonivå	[På]: Halver lysstyrken i hvert bilde i multieksponeringen. [Av]: Ikke juster lysstyrken i bildene i multieksponeringen.
Overlegg	[På]: Lag en multieksponering som inkluderer et eksisterende RAW-bilde lagret på minnekortet. [Av]: Lag en multieksponering av de 2 neste bildene som er tatt. • [Overlegg] er kun tilgjengelig når [2f] er valgt for [Bilde].

3 Hvis [På] er valgt for [Overlegg], blir du bedt om å velge et bilde for multieksponeringen.


- Marker et bilde ved å bruke piltastene (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) og trykke på [OK]-knappen.
- Du kan kun velge RAW-bilder.

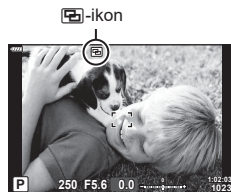


4 Trykk på [OK]-knappen i multieksponeringsmenyen for å lagre de valgte innstillingene.



- Opptaksmenyen blir vist.

5 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.




- Et -ikon blir vist.
- Hvis [Overlegg] er valgt, blir det valgte fotografiet lagt på slik at det er synlig gjennom objektivet.



6 Ta bilder.

- Det første bildet (eller, hvis [Overlegg] er valgt, det forrige fotografiet som er valgt), blir lagt på slik at det er synlig gjennom objektivet mens du komponerer neste bilde.
- -ikonet lyser grønt.
- En multieksposering blir vanligvis lagt etter at det andre bildet er tatt.
- Hvis du trykker på -knappen, kan du ta det første bildet på nytt.
- Hvis [På] er valgt for [Overlegg], kan du ta flere bilder som blir lagt over fotografiet som er valgt fra før.



7 Trykk på **MENU**-knappen eller trykk på -knappen for å avslutte fotografering med multieksposering.

- Hvis du avslutter fotografering med multieksposering ved å trykke på **MENU**-knappen, blir [Av] valgt for [Bilde] i multieksposeringsmenyen.
- Når fotografering med multieksposering avsluttes, forsvinner -ikonet fra visningen.
- Kameraet går ikke over til sovemodus under fotografering med multieksposering.
- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke brukes til multieksposering.
- RAW-bilder som er tatt ved hjelp av Høyoppløst bilde, kan ikke brukes til multieksposering.
- RAW-bildene som er listet opp i bildevalgvisningen når [På] er valgt for [Overlegg], blir prosessert ut ifra innstillingene som var i bruk da fotografiet ble tatt.
- Avslutt multieksposeringsmodus før du justerer opptaksinnstillingene. Noen innstillinger kan ikke justeres mens multieksposeringsmodus er i bruk.
- Fotografering med multieksposering blir avsluttet hvis du utfører noen av følgende handlinger etter at du har tatt det første bildet:
 - slår av kameraet, trykker på - eller **MENU**-knappen, velger en annen opptaksmodus eller kobler til noen kabler. Multieksposering blir også avsluttet når batteriet er tomt.
- Bildevalgvisningen for [Overlegg] viser JPEG-eksemplarene av fotografier tatt med RAW + JPEG valgt som bildekvalitet.
- Live Composite-fotografering ([LIVE COMP]) er ikke mulig i modus **B**.
- Følgende funksjoner er ikke tilgjengelige i multieksposeringsmodus:
 - HDR, bracketing, intervallutløser-fotografering, trapeskorreksjon og fiskeøyekorreksjon.
- Bilder tatt med RAW valgt for  kan også bli lagt over under avspilling.









Trapeskorrleksjon og perspektivkontroll (Trapeskorrleksjon)

Trapesevringning pga. påvirkning fra objektets brennvidde og kort avstand til motivet kan korrigeres, eller forsterkes for å overdrive perspektiveffektene. Trapeskorrleksjon kan forhåndsvises i skjermen under opptak. Det korrigerte bildet lages fra et mindre utsnitt ved å øke zoomforholdet litt.

- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

- 1 Velg [Trapeskorrleksjon.] i  Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.
- 2 Marker [På], og trykk på -knappen.
- 3 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
 - Kameraet bytter til visningen for trapeskorrleksjon. En skyvebryter og et -ikon blir vist.



- 4 Komponer bildet og juster trapeskorrleksjon mens du ser på motivet i visningen.
 - Drei det fremre hjulet for å foreta horisontale justeringer og det bakre hjulet for å foreta vertikale justeringer.
 - Komponer bildet og juster trapeskorrleksjon mens du ser på motivet i visningen.
 - Bruk piltastene (, , , ) for å plassere utsnittet. En pil () viser hvilken retning du kan justere utsnittet i.
 - Trykk og hold -knappen inne for å avbryte endringer.
- 5 Trykk på **INFO**-knappen for å justere blenderåpning, lukkerhastighet og andre opptakstillinger.
 - Standard opptaksindikatorer blir vist.
 - Et -ikon vises når trapeskorrleksjon er aktivert. Ikonet lyser grønt hvis innstillingene for trapeskorrleksjon er justert.
 - For å gå tilbake til trapeskorrleksjonsvisningen sett i trinn 4 må du trykke flere ganger på **INFO**-knappen.
- 6 Ta bilder.
 - Bildene kan se «kornete» ut avhengig av hvor mye korleksjon som er utført. Korleksjonsmengden bestemmer også hvor mye bilder blir forstørret når det beskjæres, og om utsnittet kan flyttes.
 - Avhengig av kompensasjonsmengden kan det være umulig å flytte på utsnittet.
 - Avhengig av hvor mye kompensasjon som er utført, kan det valgte AF-søkepunktet være usynlig i visningen. Hvis AF-søkepunktet er utenfor rammen, blir retningen angitt av et , , , eller -ikon i visningen.

- Bilder som er tatt med [RAW] for bildekvalitet, er lagret i RAW + JPEG-format.
- Følgende kan ikke brukes:
 - live composite-fotografering, seriefotografering, bracketing, HDR, multieksposering, fiskeøyekorreksjon, digital telekonverter, filmopptak, [C-AF] og [C-AF+TR] AF-moduser, [e-Portrett] og bildemoduser med kunstfilter, egendefinert selvutløser og høyoppløst bilde.
- Objektivkonvertere gir muligens ikke ønsket resultat.
- Der det er relevant, utføres trapeskorreksjon ved hjelp av brennvidde for [📷 B.stabilisator] (S. 86) eller [Linsefainnstillinger] (S. 196).
- Sørg for å angi [📷 B.stabilisator]-data for objektiver som ikke er av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds (S. 86).



- [Trapeskorreksjon] kan tildeles til en knapp. Deretter trenger du bare å trykke på en knapp for å aktivere trapeskorreksjon. [👉] [📷 Knappefunksjoner] (S. 107)


Stille inn anti-shock/lydløst opptak (Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥])









Ved å stille inn anti-shock eller lydløst opptak kan du velge anti-shock eller stille opptak når du bruker sekvensopptak/selvutløser (S. 71).


- 1 Velg [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] in Opptaksmeny 2 og trykk på -knappen.
- 2 Bruk til å velge elementet, og trykk på .
 - Bruk til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.

Anti-Shock [♦]	Stiller inn tidsperioden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når utløserknappen slippes ved opptak i anti-støt-modus. Bruk denne modusen for å undertrykke små vibrasjoner som forårsakes av lukkerens drift. Anti-shock-modus er tilgjengelig i både sekvensopptak og selvutløsermoduser (S. 71).
Lydløs [♥]	Stiller inn tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i lydløs modus. Bruk dette alternativet i innstillinger hvor det ikke er ønskelig med lukkerlyd. Lydløs modus støtter både selvutløseropptak og seriefotografering (S. 71).
Støyreduksjon [♥]	Velg [Auto] for å redusere bilde «støyen» i lange eksponeringer under lydløs fotografering. Det kan være mulig å høre lukkerlyden år støyreduksjonen er aktiv.
Innstillinger for lydløs [♥]-modus	Velg om du skal aktivere [●]), [AF-lampe] eller [Blitsmodus] i lydløs modus. Velg [Tillat] for å bruke gjeldende innstillinger for valgt element og [Ikke tillat] for å ignorere gjeldende innstillinger og deaktivere valgt element.

Stille inn høyoppløst bilde (høyoppløst bilde)


Ved å spesifisere innstillingen for [Høyoppløst bilde], kan fotografering med høy oppløsning aktiveres ved å velge  fra alternativene for sekvensopptak-/selvutløsermodus (S. 71).

- 1 Velg [Høyoppløst bilde] i  Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.
- 2 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .
 - Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.

Høyoppløst bilde	Velg hvor lenge kameraet skal vente før det begynner å ta bilder etter at du har trykket utløserknappen helt ned. Bruk dette alternativet for å forhindre uklarheter forårsaket av at kameraet beveger seg når utløserknappen trykkes ned. Velg [Av] for å deaktivere høyoppløst bilde.
 Ladetid	Velg hvor lenge kameraet skal vente på at blitsen lades for høyoppløste bilder tatt med blits. Du må angi en verdi når du bruker eksternt blits.

- Elektronisk lukker brukes for fotografering med høy oppløsning.
-  «Bruk av blits (blitsfotografering)» (S. 93)












Fotograferer med fjernutløser med trådløs blits (RC-modus)

Trådløse fjernkontroller for blits kan brukes sammen med blitsenheten som følger med for å fotograferer med fjernutløserblits.  «Blitsfotografering med trådløs fjernutløser» (s. 216)











Bruke filmmenyen

Filmopptaksfunksjonene stilles inn i filmmenyen.



Innstilling	Beskrivelse	
 Modusinnstillinger	 -modus]: Velg en filmopptaksmodus.  Flimmerskann]: Velg [På] for å redusere flimmer som skyldes LED-lys. Roter det fremre eller bakre hjulet eller bruk Δ ∇ på piltastene for å velge lukkerhastigheten som flimmerreduseringen gjelder for.	147
 Spesifikasjonsinnstillinger	Angir bildekvaliteten for filmopptak.  ]: Still inn en kombinasjon av bildekvalitetsstørrelse og bithastighet.  Støyfilter]: Velg et støyreduksjonsnivå for opptak av filmer med høy følsomhet.  Bildemodus]: Fotografer i en bildemodus som er egnet for redigering når innstillingen er på [På].	149
 AF/IS-innstillinger	 A.F.-modus]: Velg AF-modusen for filmopptak.  B.stabilisator]: Stiller inn bildestabilisering for filmopptak.	80, 86

Innstilling	Beskrivelse	
 Knapp/hjul/spak	<p>Still inn knapp-, hjul- og spakfunksjonene for filmopptak.</p> <p> Knappfunksjoner]: Stiller inn funksjonene til knapper for filmopptak.</p> <p> Ringfunksjon]: Stiller inn funksjonene til bakre hjul og fremre hjul i filmmodus. Hvis [Eksponering ] er tilordnet til fremre eller bakre hjul, kan eksponeringskompensasjon justeres med opp til ±3 EV (trinn på 1/2 og 1 EV støttes også).</p> <p> Fn Spakfunksjon]: Stiller inn funksjoner som Fn-spaken skal bytte til i filmmodus. Fn-spaken bytter til funksjonen som er stilt inn med  Ringfunksjon] når stilt inn til [modus1]. For å velge funksjonen som er valgt ved hjelp av Fn-spaken markerer du [modus2], trykker , og velger fra AF-modus, AF-søkemodus og AF-søk. Denne innstillingen har ingen effekt når [modus3] er valgt for  Fn Spakfunksjon] (S. 164) eller når [Strøm 1] eller [Strøm 2] er valgt for [Fn-spak/strømnivå] (S. 164).</p> <p> Lukkerfunksjon]: Stiller inn utløserfunksjonen i filmmodus. Når den er stilt inn på , vil et trykk på utløseren starte autofokus. Stillbildefotografering er ikke tilgjengelig. Når den er stilt inn på , kan du starte eller stoppe filmopptak ved å trykke utløseren helt ned.</p> <p>-knappen kan ikke brukes for å starte eller stoppe filmopptak med denne innstillingen.</p> <p> Elektr. zoomhast.]: Velg zoomhastigheten for strømdrevne zoomobjektiver. Dette kan brukes for sakte zooming på motivet ditt og andre effekter. Velg mellom [Lav], [Normal] og [Høy].</p>	—

Innstilling	Beskrivelse	
 Skjerminnstillinger	<p>[ Innstillinger]: Stiller inn om du vil vise Live kontroll (S. 187) og Live SCP (S. 79) i filmmodus. Hvis du ikke vil vise dette, velg elementet og trykk på -knappen for å fjerne hakemerket.</p> <p>[ Innstillinger]: Angir informasjonen som skal vises på filmopptaksskjermen. Hvis du ikke vil vise dette, velg elementet og trykk på -knappen for å fjerne hakemerket.</p> <p>[Tidskodeinnstillinger]: Still inn tidskodene for å ta opp i filmmodus.</p> <p>Still [Tidskodemodus] til [Utelat bilder] for å registrere tidskoder som korrigeres for feil når det gjelder opptakstid og [Ikke utelat] for å registrere ukorrigerede tidskoder.</p> <p>Still [Telling] til [Bare innspilling] for å bruke tidskoder som kun kjører i løpet av opptak og til [Alltid] for å bruke tidskoder som også kjører når opptaket har stoppet, inkludert når kameraet er slått av.</p> <p>[Starttid]: Still inn en starttid for tidskoden. Still inn [Gjeldende tid] for å stille inn tidskode for det nåværende bildet til 00. Skal stilles inn til 00:00:00:00, velg [Nullstill]. Du kan også stille inn tidskoder ved bruk av [Innstill manuelt].</p>	—
Video 	Lyd spilles ikke inn for en film når den er stilt inn på [Av].	150
 HDMI-utgang	<p>Stiller inn utgangsinstillingen for innspilling av filmer når dette kameraet er koblet til en ekstern enhet via HDMI.</p> <p>[Utgangsmodus]: Stiller inn videoutgangsmodus. Når du har valgt [Skjermmodus], vises informasjon om bilde og kamera. Kamerainformasjonen vises ikke på kameraskjermen.</p> <p>Når den er stilt inn på [Opptaksmodus], vises bare bildet. Kamerainformasjonen vises på kameraskjermen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dette alternativet er ikke tilgjengelig når en bildestørrelse på [4K] eller [C4K] er valgt for [ Spesifikasjonsinnstillinger] > [ ←] (S. 149). <p>[Spill inn bit]: Hvis den er stilt inn på [På], sendes opptaksutløseren fra kameraet og til den tilkoblede, eksterne enheten.</p> <p>[Tidskode]: Hvis den er stilt inn på [På], sendes tidskoden fra kameraet og til den tilkoblede, eksterne enheten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opptaket av den eksterne enheten som bruker tidskoden som opptaksutløseren, kan stoppe i følgende tilfeller. <ul style="list-style-type: none"> - Ved opptak av ART-film osv., under tung prosesseringsbelastning - Ved bytte mellom skjermvisning og visning i søkeren 	—

Velge eksponeringsmodus (☺-modus (filmeksponeringsmodus))

Du kan lage filmer med effektene som er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**. Dette alternativet blir tatt i bruk når funksjonshjulet er dreid til ☺.

- 1 Velg [☺ Modusinnstillinger] i ☺ filmmenyen og trykk på ☺-knappen.
- 2 Velg [☺-modus] (filmeksponeringsmodus) og trykk ▷.
- 3 Bruk △▽ for å velge et alternativ, og trykk på ☺-knappen.

P	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke. Bruk det fremre hjulet (☺) eller bakre hjulet (☹) for å justere eksponeringskompensasjonen.
A	Bakgrunnen endres ved å stille inn blenderåpningen. Bruk det fremre hjulet (☺) for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet (☹) for å justere blenderåpningen.
S	Lukkerhastigheten påvirker hvordan motivet vises. Bruk det fremre hjulet (☺) for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet (☹) for å justere lukkerhastigheten. Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/24 sek og 1/32000 sek.
M	Blender- og lukkerhastighet kan stilles manuelt. Bruk det fremre hjulet (☺) til å velge blenderverdi og det bakre hjulet (☹) til å velge lukkerhastighet. Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/24 sek og 1/32000 sek. ISO-følsomheten kan bare stilles manuelt til verdier mellom 200 og 6400.

- Diffuse bilder forårsaket av faktorer som at motivet beveger seg mens lukkeren er åpen, kan reduseres ved å velge raskest tilgjengelig lukkerhastighet.
- Den lave enden på lukkerhastigheten endres i henhold til rammehastigheten på filmopptaksmodusen.
- Kraftige kamerarystelser vil kanskje ikke bli tilstrekkelig kompensert.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.

Redusere flimmer under LED-lys (📷 flimmerskann)

Det kan bli striper på filmer som er tatt opp under LED-lys. Bruk [📷 Flimmerskann] for å optimalisere lukkerhastigheten mens du ser på striper i visningen.

Dette alternativet finnes i [📷-modus] (filmeksponeringsmodus) [S] og [M].

- Det er færre ulike lukkerhastigheter tilgjengelig.

- 1 Velg [S] eller [M] for [📷-modus] (filmeksponeringsmodus).
- 2 Marker [📷-Modusinnstillinger] i filmmenyen og trykk på [OK]-knappen.
- 3 Marker [📷 flimmerskann] og trykk på [▶].
- 4 Marker [På] med [△ ▽]-knappene og trykk på [OK]-knappen.
- 5 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- Et [Flicker Scan]-ikon vises når flimmerskann er aktivert.



Flicker Scan -ikon

- 6 Velg en lukkerhastighet mens du ser visningen.
 - Velg lukkerhastighet ved å bruke det fremre eller bakre hjulet eller [△ ▽]-knappene.
 - Fortsett å justere lukkerhastigheten til stripene ikke lenger er synlige i visningen.
 - Trykk på **INFO**-knappen; visningen blir endret og [Flicker Scan]-ikonet forsvinner. Du kan justere blenderåpning og eksponeringskompensasjon. Gjør dette ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller piltastene.
 - Trykk gjentatte ganger på **INFO**-knappen for å gå tilbake til flimmerscan-visningen.



Lukkerhastighet

- 7 Begynn å filme når innstillingene er fullført.

- Fokus-peaking, LV-superkontrollpanelet og Live kontroller er ikke tilgjengelige fra Flimmerscan-visningen. For å vise disse elementene må du først trykke på **INFO**-knappen for å forlate flimmerscan-visningen.














- [📷 Flimmerskann] kan tilordnes en knapp. Da trenger du bare å trykke på knappen for aktiverer flimmerskann. [🔍] [📷 Knappefunksjoner] (S. 107)

Bildestørrelse, hastighet og komprimering













Du kan innstille kombinasjoner for filmbildestørrelse og bithastighet. Innstillingene kan velges fra alternativer i filmopptaksmodus (S. 89).







- 1 Velg  Spesifikasjonsinnstillinger] i  Filmmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Velg  og trykk på .
- 3 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .




 - Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.

Bildestørrelse	Stiller inn bildestørrelsen til [C4K] (kun egendefinert), [4K], [FHD] (Full HD) eller [HD].
Bithastighet	Stiller inn bithastigheten til [A-I] (Alle-Intra), [SF] (Superfin), [F] (Fin) eller [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none">• Når [4K] eller [C4K] er stilt inn for bildestørrelsen, kan du ikke velge bithastigheten.
Rammehastighet	Stiller inn bildehastigheten til [60p], [50p], [30p], [25p] eller [24p]. <ul style="list-style-type: none">• [60p] og [50p] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.<ul style="list-style-type: none">- Når [FHD] (Full HD) er stilt inn for bildestørrelse og [A-I] (Alle-Intra) er stilt inn for bithastigheten.- Når [C4K] eller [4K] er stilt inn for bildestørrelsen.• Hvis bildestørrelsen er stilt inn på [C4K], låses rammehastigheten til 24 p.• Når du gjør filmopptak som skal vises på en TV, bør du velge en rammehastighet som matcher videostandarden i enheten, hvis ikke kan det hende at det kan oppstå problemer med avspillingen. Videostandardene varierer fra land til land og region til region, noen bruker NTSC, andre PAL.<ul style="list-style-type: none">- Ved opptak som skal vises på NTSC-enheter, velg 60p (30p)- Ved opptak som skal vises på PAL-enheter, velg 50p (25p)
Sakte eller fort film	Stiller inn sakte eller fort film. Tilgjengelige innstillinger avhenger av den innstilte rammehastigheten. <ul style="list-style-type: none">• Sakte og fort film kan ikke brukes i visse bilde kvalitetsmoduser.

Juster innstillinger for opptak av lyd under filming. Du har også tilgang til innstillinger ved bruk av ekstern mikrofon eller opptaker.

- 1 Velg [Film ] i  Filmmenyen og trykk på -knappen.
- 2 Velg [På] og trykk på .
- 3 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .
 - Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.

Innspillingsnivå	Juster mikrofonfølsomheten. Velg separate verdier for den innebygde stereomikrofonen og eksterne mikrofoner. [Innebygget ]: Juster følsomheten til kameraets innebygde stereomikrofon. [MIC ]: Juster følsomheten til eksterne mikrofoner som er koblet til mikrofonkontakten.
 Volumbegrener	Velg det maksimale volumet som kameraet tar opp lyd med. Bruk dette alternativet for å redusere lydnivåer over et visst volum automatisk.
Vindstøyreduksjon	Reduser vindstøy under lydopptak.
Opptakshastighet	Velg et format for lydopptak. [96kHz/24bit]: Lyd i høy kvalitet. [48kHz/16bit]: Standard lyd kvalitet.
 Tilkoblingsstrøm	Juster innstillinger ved bruk av kondensatormikrofon og andre enheter som trekker strøm fra kameraet. [Av]: For enheter som ikke krever strøm fra kameraet (vanlige dynamiske mikrofoner). [På]: For enheter som krever strøm fra kameraet (kondensatormikrofoner).
PCM-opptaker  Link	Juster innstillinger ved bruk av eksterne IC-opptakere. Ta opp en slate-tone eller velg om du skal ta i bruk kamerakontroller for å starte og stoppe opptaket når du bruker en Olympus LS-100 IC-opptaker. [Kameraopptaksvolum]: Velg [I drift] for å ta opp lyd på nivået som er valgt med kameraet, velg [Ikke i drift] for å ta opp lyd på nivået som er valgt med opptakeren. [Slate-tone]: Aktiver eller deaktiver opptak av slate-tone. [Synkronisert  Oppt]: Velg om lydopptaket skal begynne og slutte på samme tidspunkt som filmopptaket.

- Aktiveringslyden til objektivet og kameraet kan bli tatt opp i en film. For å forhindre at disse lydene tas opp må du redusere aktiveringslydene ved å stille  A.F.-modus (S. 80) til [S-AF], [MF] eller [PreMF] ved å minimere betjeningen av kameraknappene.
- Lyd blir ikke tatt opp.
 - med høyhastighets-, sakte eller fort film eller når ^{ART} (diorama) er valgt for bildemodus.
- Når [Film ] er stilt inn på [Av], vises .
- Du kan kun spille av lyd på enheter som støtter alternativet som er valgt for [Opptakshastighet].

Bruke Olympus LS-100 IC-opptakeren

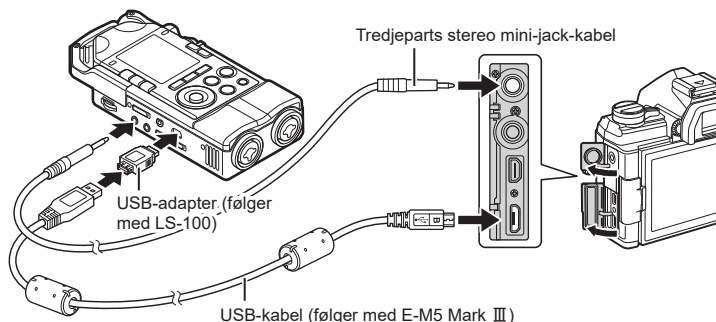
Når du tar opp lyd med en Olympus LS-100 IC-opptaker, kan du bruke kamerakontrollene for å ta opp slate-toner eller starte og stoppe opptaket.

Koble til LS-100 ved hjelp av USB-kabelen og tredjeparts stereo mini-jack-kabel. Bruk kabel «uten motstand».

- Du finner mer informasjon i dokumentasjonen som følger med LS-100. Sørg for at fastvaren til opptakeren er oppdatert til nyeste versjon.

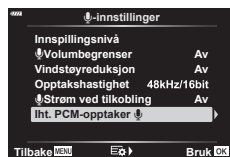
1 Koble til IC-opptakeren.

- Når LS-100 er koblet til via mikro-USB-kontakten, vises en melding som ber deg om å velge tilkoblingstype. Velg [PCM-opptaker].
- Hvis ingen melding blir vist, må du justere menyinnstillingene på følgende måte:
MENU-knapp → ⚙️ (tilpasset meny)-kategori → **D4**-kategori → [USB-innst.] → Velg [Auto] eller [PCM-opptaker]



2 Juster innstillingene for [lht. PCM-opptaker 🗣️]:

- **MENU**-knapp → 🎞️ (film)-meny → [Film 🗣️] → [På] → [lht. PCM-opptaker 🗣️] → Trykk på ▶️ på piltastene
[Kameraopptaksvolum]: Velg [Ikke i drift].
[Slate-tone]: Velg [På].
[Synkronisert 🗣️ oppt.]: Velg [På].



Etter å ha justert innstillingene, må du kontrollere at [På] er valgt for [Film 🗣️] og trykke flere ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.


3 Start filmingen.

- LS-100 begynner å ta opp lyd.
- Trykk og hold **OK**-knappen inne for å ta opp en slate-tone.

4 Avslutt filmingen.

- LS-100 slutter å ta opp lyd.



- Du kan velge hvor lenge du må holde inne knappen for å ta opp en slate-tone.
 [Trykk-og-hold-tid] (S. 174)
- Koble fra USB-kabelen når kameraet er av eller opptakeren ikke er i bruk.

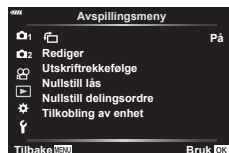
4

Menyfunksjoner (filmmeny)

Bruke avspillingsmenyen

Avsp. Meny

- ☰ (S. 153)
- Rediger (S. 153)
- Utskriftsrekkefølge (S. 120)
- Nullstill lås (S. 158)
- Nullstill delingsordre (S. 158)
- Tilkobling av enhet (S. 201)



Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling (☰)



Når stilt på [På], vil bilder som tas i portrettretning, automatisk roteres og vises i den riktige roteringen.

Retusjere bilder (Rediger)

Lag retusjerte eksemplarer av bildene. I forbindelse med RAW-bilder kan du justere innstillingene som var i bruk da bildet ble tatt, som hvitbalanse og bildemodus (kunstfiltre inkludert). Med JPEG-bilder kan du utføre enkle redigeringer som beskjæring og endring av størrelse.

- 1 Velg [Rediger] i ☰ avspillingsmenyen, og trykk på **OK**-knappen.
- 2 Bruk **Δ** **▽** til å velge [Bruk bilde] og trykk på **OK**-knappen.
- 3 Bruk **◀** **▶** for å velge bildet som skal redigeres, og trykk på **OK**-knappen.
 - [RAW Data Edit] vises dersom RAW-bilde velges, og [JPEG Edit] hvis det velges et JPEG-bilde. For bilder tatt opp i RAW+JPEG-format, vises både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit]. Velg det alternativet du ønsker.
- 4 Velg [Red. RAW-data] eller [JPEG-red.], og trykk på **OK**-knappen.

Red. RAW-data	Oppretter en JPEG-kopi av et RAW-bilde i henhold til de valgte innstillingene.	
	Gjeldende	Retusjer bilder og lagre resultatene i JPEG-format. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet. Noen innstillinger, f.eks. eksponeringskompensasjon, brukes ikke.
	Egendefinert1	Trykk ⊙ og juster innstillingene mens du forhåndsviser resultatene i visningen. Innstillingene lagres som [Egendefinert1] eller [Egendefinert2].
	Egendefinert2	
	ART BKT	Kameraet oppretter flere JPEG-eksemplarer av hvert bilde, ett for hvert kunstfilter som er valgt. Velg ett eller flere filtre og bruk dem på ett eller flere bilder.




JPEG-red.	Menyen [JPEG-red.] inneholder følgende alternativer.	
	Skyggejust.	Gjør motiver med baklys lysere.
	Rødøye red	Reduser «røde øyne» på bilder tatt med blits.
		Beskjær bilder. Still inn størrelsen på utsnittet med det fremre eller bakre hjulet og plasser det med piltastene.
	Aspekt	Endre sideforholdet fra standard 4:3 til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Etter å ha valgt sideforhold må du bruke piltastene for å plassere utsnittet.
	Svart-Hvitt	Lag et svart-hvitt eksemplar av gjeldende bilde.
	Sepia	Lag et sepia eksemplar av gjeldende bilde.
	Metning	Juster hvor levende fargene er. Du kan forhåndsvisse resultatene i visningen.
		Lag et eksemplar i en annen størrelse 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 piksler. Bilder med annet sideforhold enn standard 4:3 endres til størrelser som er nærmest mulig det valgte alternativet.
e-Portrett	Jevn ut hudteksturer. Effekten blir muligens ikke som ønsket hvis det ikke blir registrert noen ansikter.	

- Rødøyreduksjon gir muligens ikke ønsket resultat for noen bilder.
- Retusjering er ikke tilgjengelig:
 - for bilder som ble tatt med et annet kamera eller redigert på en datamaskin, eller
 - hvis det ikke er tilstrekkelig ledig plass på minnekortet.







5 Trykk på -knappen når innstillingene er fullført.

- De valgte innstillingene blir brukt.

6 Trykk på -knappen igjen.

- Marker [Ja] ved å bruke  -knappene og trykk på -knappen for å lagre det retusjerte eksemplaret.



- For å lage flere kopier fra samme original må du markere [Nullstill] og trykke på -knappen. For å gå ut uten å lage flere kopier må du markere [Nei] og trykke på -knappen.
- Velg [Nullstill] for å vise retusjeringsmenyen. Gjenta prosessen fra trinn 4.
- Du kan også redigere valgte bilder under avspillingen.
 - -knapp → Vis et bilde du ønsker å retusjere → Trykk på -knappen for å vise alternativer → [Red. RAW-data] eller [JPEG-red.]
- Det kan hende at rødøyjusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Bildet kan ikke endres () til en større størrelse enn originalstørrelsen.
- [] (beskjæring) og [Aspekt] kan bare brukes for å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [ART] velges for bildemodus, låses [Fargeområde] (S. 105) til [sRGB].

Sett sammen eksisterende RAW-bilder for å lage et nytt bilde. Opptil 3 bilder bli inkludert i overlappingen.

Du kan endre resultatene ved å justere lysstyrken (forsterkningen) separat for hvert bilde.

- Overlappingen lagres i formatet som for øyeblikket er valgt for bildekvalitet. Overlappinger laget med [RAW] valgt for bildekvalitet, blir lagret i RAW-format og i JPEG-format med alternativet for bildekvalitet som er valgt for [◀:2] (S. 171).
- Overlappinger lagret i RAW-format kan igjen settes sammen med andre RAW-bilder for å lage overlappinger med 4 eller flere bilder.

1 Velg [Rediger] i ▶ avspillingsmenyen, og trykk på **OK**-knappen.

2 Bruk **△▽** til å velge [Bildeoverlapping], og trykk på **OK**-knappen.

3 Velg antall bilder som skal overlappes og trykk på **OK**.

4 Bruk **△▽◀▶** til å velge RAW-bilder som skal overlappes.

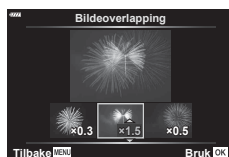
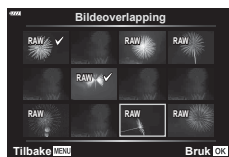
- Valgte bilder er merket med **✓**. Trykk på **OK**-knappen igjen for å fjerne markeringen.
- Overlappingsbildet vises hvis bildene som er angitt i trinn 3 velges.

5 Juster forsterkningen for hvert bilde som skal overlappes.

- Bruk **◀▶** for å velge et bilde og **△▽** for å justere forsterkningen.
- Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.


















6 Trykk på **OK**-knappen for å vise bekreftelsesdialogen.

- Velg [Ja], og trykk på **OK**-knappen.























Lagre et stillbilde fra en valgt ramme.

- Dette alternativet er tilgjengelig kun med [4K] filmer som er tatt opp med kameraet.

- 1** Velg [Rediger] i  avspillingsmenyen, og trykk på -knappen.
- 2** Bruk   til å velge [Sel. Image], og trykk på -knappen.
- 3** Bruk   til å velge en film, og trykk på -knappen.
- 4** Velg [Filmredigering], og trykk på -knappen.
- 5** Bruk   for å velge [In-Movie bildeopptak], og trykk på -knappen.
- 6** Bruk   for å velge et bilde du vil lagre som stillbilde og trykk på -knappen.
 - Kameraet lagrer et stillbilde fra den valgte rammen.
 - Bruk -knappen for å spole tilbake og -knappen for å spole framover.




Fjern uønskede deler fra filmer. Filmer kan redigeres gjentatte ganger for å lagre filer som kun inneholder opptak du ønsker å beholde.

- Dette alternativet er tilgjengelig kun med filmer som er tatt opp med kameraet.

- 1** Velg [Rediger] i  avspillingsmenyen, og trykk på -knappen.
- 2** Bruk   til å velge [Sel. Image], og trykk på -knappen.
- 3** Bruk   til å velge en film, og trykk på -knappen.
- 4** Velg [Filmredigering], og trykk på -knappen.
- 5** Bruk   for å velge [Filmtrimming], og trykk på -knappen.
 - Du blir bedt om å velge hvordan du vil lagre den redigerte filmen.
[Ny fil]: Lagre den redigerte filmen i en ny fil.
[Skriv over]: Skriv over den eksisterende filmen.
[Nei]: Avslutt uten å redigere filmen.
 - Hvis bildet er låst, kan du ikke velge [Skriv over].
- 6** Marker ønsket alternativ og trykk på -knappen.
 - En redigeringsvisning blir vist.
- 7** Rediger filmen.
 - Bruk -knappen for å hoppe til det første bildet og -knappen for å hoppe til det siste bildet.
 - Bruk det fremre eller bakre hjulet for å velge det første bildet i opptaket du ønsker å slette, og trykk på -knappen.
 - Bruk det fremre eller bakre hjulet, marker det siste bildet i opptaket du ønsker å slette, og trykk på -knappen.
- 8** Marker [Ja] og trykk på -knappen.
 - Den redigerte filmen blir lagret.
 - For å velge et annet opptak markerer du [Nei] og trykker på -knappen.
 - Hvis du har valgt [Skriv Over], blir du bedt om å velge om du vil redigere filmen mer. For å redigere vekk mer i filmen må du markere [Fortsett] og trykke på -knappen.




Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås)

Du kan oppheve beskyttelsen av mange bilder om gangen.

- 1 Velg [Nullstill lås] i  avspillingsmenyen og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Ja] og trykk på -knappen.

Avbryte en delingsordre (Tilbakestill delingsordre)

Avbryt delingsordrer som er stilt inn på bilder.

- 1 Velg [Nullstill delingsordre] i  avspillingsmenyen og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Ja] og trykk på -knappen.

Bruke oppsettmenyen

Juster grunnleggende kamerainnstillinger. For eksempel språkvalg og skjermlysstyrke. Oppsettmenyen inneholder også alternativer som brukes under den første oppsettprosessen.



Innstilling	Beskrivelse	
Kortoppsett	Formater kortet og slett alle bilder.	160
(Innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	27
(Endre skjermespråket)	Velg et språk for kameramenyer og retningslinjer.	29
(Justering av lysstyrken på skjermen)	<p>Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen gjelder bare for skjermen under avspilling. Bruk for å markere (fargetemperatur) eller (lysstyrke) og for å justere verdien.</p> <p>Trykk på INFO-knappen for å skifte metningen på skjermen mellom [Naturlig] og [Levende].</p>	—
Opptak	<p>Angir om du vil vise bildet du har tatt på skjermen etter opptak, og hvor lenge det skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du har tatt. Du kan ta neste bilde ved å trykke utløseren halvveis ned mens det forrige bildet fremdeles vises på skjermen.</p> <p>[0.3sek]–[20sek]: Angir tidsperioden (sekunder) bildet du har tatt skal vises på skjermen.</p> <p>[Av]: Bildet som blir tatt, vises ikke på skjermen.</p> <p>[Auto]: Bildet som blir lagret vises på skjermen, og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.</p>	—
Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger	Juster innstillingene for tilkobling til Wi-Fi/ Bluetooth -kompatible smarttelefoner med kameraets trådløsfunksjon.	160
Fastvare	Viser kameraets fastvareversjoner og for det tilkoblede tilbehøret. Kontroller versjonene dersom du har spørsmål om kameraet eller tilbehøret eller når du laster ned programvaren.	—

Formatering av minnekortet

(Kortoppsett)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet.  «Minnekort som kan brukes» (s. 211)

- 1 Velg [Kortoppsett] i  Oppsettsmenyen og trykk på -knappen.

- Hvis det er data på kortet, vises menyelementer. Velg [Format] og trykk på -knappen.



- 2 Velg [Ja] og trykk på -knappen.

- Formateringen utføres.

Slette alle bilder

(Kortoppsett)

Alle bilder på kortet kan slettes samtidig. Beskyttede bilder slettes ikke.

- 1 Velg [Kortoppsett] i  Oppsettsmenyen og trykk på -knappen.

- 2 Velg [Slett alle] og trykk på -knappen.



- 3 Velg [Ja] og trykk på -knappen.

- Alle bilder slettes.


Alternativer for trådløs LAN

(Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger)







Juster innstilling for tilkobling til trådløse nettverk. Ta bilder eksternt fra en smarttelefon, eller la kameraet være avslått og vis bilder på smarttelefonen når du vil. For informasjon om å opprette en tilkobling og bruke disse funksjonene, se «5. Koble kameraet til en smarttelefon» (S. 200).

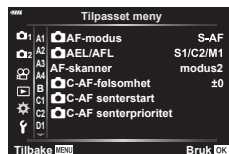
Tilgjengelighet	Deaktivere Wi-Fi og Bluetooth [®] . Deaktiver Wi-Fi og Bluetooth [®] , for eksempel i innstillingene hvor det ikke er tillatt å bruke dem, uten å endre nettverksinnstillinger (S. 207).
Tilkoblingspassord	Endre Wi-Fi/ Bluetooth [®] -passordet.
Power-off Standby	Velg om kameraet skal koble seg til smarttelefoner når det er avslått.
Tilbakestill innstillinger	Tilbakestille standardinnstillinger for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger].

Bruk av brukermenyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Tilpasset meny .







Tilpasset meny













- A1/A2/A3/A4** AF/MF (S. 161)
- B** Knapp/hjul/spak (S. 164)
- C1/C2** Utløser//bildestabilisator (S. 165)
- D1/D2/D3/D4** Disp//PC (S. 166)
- E1/E2/E3** Eksp/ISO/BULB/ (S. 169)
- F**  Egendefinert (S. 170)
- G** /Hvitb/Farge (S. 171)
- H1/H2** Opptak/slette (S. 172)
- I** EVF (S. 173)
- J1/J2** -verktøy (S. 174)





A1 AF/MF













MENU →  → A1

Innstilling	Beskrivelse	
 A.F.-modus	Velg A.F.-modus for å ta stillbilder.	80
 AEL/AFL	Tilpasse AF- og AE-lås.	175
AF-skanner	Velg type AF-skanning* utført i autofokus-modus når kameraet ikke kan fokusere eller scenen mangler kontrast. * Skanner hele spekteret fra minimum område til uendelig for fokuspunkt når kameraet ikke kan fokusere på motivet eller kontrasten ikke er tydelig. [modus1]: AF-skanner er ikke aktivert. [modus2]: En AF-skanning kan utføres kun én gang i begynnelsen av fokusprosessen. [modus3]: AF-skanner er aktivert.	—
 C-AF-følsomhet	Stiller inn sporsingsfølsomheten for C-AF.	—
 C-AF senterstart	Når de brukes sammen med en annen AF-søkemodus enn enkelt søkepunkt, fokuserer [C-AF] og [C-AF+TR] bare midt på den valgte gruppen under første skanning. Under senere skanninger fokuserer kameraet ved hjelp av omkringliggende søkepunkter. Hvis du kombinerer dette alternativet med en AF-søkemodus som dekker et stort område, blir det enklere å fokusere på motiver som beveger seg uregelmessig.	177
 C-AF senterprioritet	Under fokusering ved bruk av gruppesøkepunkt-AF i [C-AF]-modus, prioriterer kameraet alltid senterpunktet i den valgte gruppen for en gjentatt serie fokuseringer. Det er kun når kameraet ikke kan fokusere ved å bruke senterfokus-søkepunktet, at det fokuserer ved hjelp av de omkringliggende søkepunktene i den valgte fokusgruppen. Dette hjelper deg med å følge motiver som beveger seg raskt, men ganske forutsigbart. C-AF-senterprioritet er anbefalt for de fleste situasjoner.	178

Innstilling	Beskrivelse	
[⋮] Modusinnstillinger	Velg størrelsen og formen på AF-søkepunktet for AF-søkemodus. For å skjule et element velger du elementet og trykker på  -knappen for å fjerne hakemerket.	65
AF-områdemark.	<p>[På1]: Viser AF-søkepunkttrammen i grønt. [På2]: Viser AF-søkepunkttrammen i grønt når utløseren trykkes halvveis ned. Hvis du velger [Av], vil ikke AF-målrammen vises under bekreftelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> For å aktivere gruppe-AF når  (alle søkepunkter) er valgt og [S-AF], [S-AF ] eller [C-AF] er valgt for  A.F.-modus] (S. 80), velger du [På2] for [AF-områdemark.]. Kameraet viser AF-søkepunkt for alle områdene som er i fokus. 	—
AF måltastatur	<p>Hvis [På] velges kan AF-målet posisjoneres ved å trykke på skjermen i løpet av søker-fotografering. Trykk på skjermen og dra fingeren din til AF-søkeren.</p> <ul style="list-style-type: none"> Når den er stillt inn på [På], kan drabevegelsen deaktiveres eller aktiveres ved å dobbeltrykke på skjermen. [AF måltastatur] kan også brukes med zoomramme AF (S. 68). 	—
[⋮] Still hjem	Velg hjemposisjon for AF-søkemodus, valg av AF-søkepunkt og AF-modus. Trykk på  -knappen for å velge ønskede alternativer i [⋮] Still hjem]-visningen.  vises i AF-søkepunktsskjermen når du velger en hjemposisjon.	179
[⋮] Egendefinerte innstillinger	<p>Du kan endre funksjonene til hjulet og   -knappene for A.F.-områdeskjermen.</p> <ul style="list-style-type: none"> For å bruke innstillingene som ble lagret i [Sett 2] markerer du [Sett 2] i [⋮] Egendefinerte innstillinger]-menyen og trykker på -knappen. Du kan endre til [Innstilling 2] ved å trykke på INFO-knappen i AF-søkepunktsskjermen. 	—














Innstilling	Beskrivelse	
AF-begrenser	Begrenser A.F.-området når slått [På]. [Avstandsinstillinger]: Du kan registrere området til AF-begrenseren. Du kan registrere opp til 3 avstandsområder. Tallverdi og enhet (m, ft) kan stilles inn. Avstanden er omtrentlig og ikke nøyaktig. [Utløs. pri.]: Hvis [På] er valgt, kan lukkeren frigjøres mens AF-begrenseren er i bruk selv når kameraet ikke er i fokus. • AF-begrenser er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner. - Når fokusbegrenseren er aktivert på objektivet. - Ved bruk av fokus-bracketing - I filmmodus eller under filmpoptak	—
AF-lampe	Velg [Av] for å deaktivere AF-lampen.	—
☺ Ansiksprioritet	Du kan velge A.F.-modus for ansiksprioritet eller øyeprioritet.	67
AF Fokus Just.	Justering av fokusplassering for AF-fasedifferanse kan fininnstilles innenfor et område på ±20 trinn.	—





Innstilling	Beskrivelse	
Forh.innstilt MR-avst.	Stiller inn fokusposisjonen til Forh.innstilt MF. Tallverdi og enhet (m, ft) kan stilles inn. Avstanden er omtrentlig og ikke nøyaktig.	—
MF Støtte	Du kan automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokusringen.	180
MF-kløtsj	Hvis du velger [Ikke i drift], kan ikke MF-kløtsjen og øyeblikksbildefokus brukes til manuell fokus. Hvis du vil fokusere manuelt, må du skyve fokusringen fremover.	213
Fokusing	Du kan spesialtilpasse hvordan objektivet justeres til fokuspunktet ved å velge fokusringens dreieretning.	—
Bulb/Time-fokusering	Du kan endre fokusposisjon i løpet av eksponering ved å bruke manuell fokus (MF). Når den er stilt inn til [Av], deaktiveres rotasjonen av fokusringen.	180
Nullstill obj.	Objektivet fokusposisjon blir ikke nullstilt når kameraet blir slått [Av]. Når slått [På], vil fokuset til de elektriske zoomobjektivene tilbakestilles også.	—


Innstilling	Beskrivelse	
 Knappefunksjoner	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen.	107
  Funksjon	Velg rollen som spilles av med  -knappen under avspilling. []: Lag eller endre en «delingsordre» ved å markere bildene for opplasting til en smarttelefon. []: Velg flere bilder.	—
 Hjulfunksjon	Du kan endre funksjonen på fremre hjul og bakre hjul.	—
Ringretning	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender. Endre programsjiftrretningen som hjulet roteres i.	—
 Fn-spakfunksjon	Velg funksjonen som utføres av Fn -spaken.	181
Fn-spak/strømspak	Bruk Fn -spaken som power-bryter. [Fn]: Følger innstillingene for Fn -spakfunksjonen. [Strøm 1]: Strømmen slås på når Fn -spaken er i posisjon 1, og av når spaken er i posisjon 2. [Strøm 2]: Strømmen slås på når Fn -spaken er i posisjon 2, og av når spaken er i posisjon 1. Når [Strøm 1] eller [Strøm 2] er stilt inn, er ON/OFF -spaken (strømspaken), [ Fn Spakfunksjon] og [ Fn Spakfunksjon] deaktivert.	—
 Elek. Zoomhastighet	Velg hvilken hastighet de elektriske zoom-objektivene zoomer inne eller ut med når du dreier zoomringen. Juster zoomhastigheten hvis den er så rask at det er vanskelig å fange inn motivet. Velg blant [Lav], [Normal] og [Høy].	—


Innstilling	Beskrivelse	
Utløs. pri. S	Hvis [På] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modiene S-AF og C-AF (S. 80).	—
Utløs. pri. C		
L Innstillinger	Velg bildefremdriftshastigheten og bildetakingsbegrensninger for modusene [], [] og []. Du kan også justere Pro-foto-innstillinger, inkludert bildehastighet (kun), antall bilder som er bufret og opptaksgrense. Tallene for serieopptakshastighet er omtrentlige maksimumsverdier.	182
H Innstillinger		
Flimmerreduisering	[Antiflimmer LV]: Reduser flimmer under LV under visse typer belysning, deriblant lysrør. Hvis [Auto] ikke har ønsket effekt, velger du [50 Hz] eller [60 Hz] i henhold til frekvensen til den lokale strømforsyningen. [Opptak m antiflimmer]: Kameraet registrerer automatisk flimmerfrekvensen, og beregner utløsning av lukkeren i henhold til dette.	184



Innstilling	Beskrivelse	
Bildestabilisator	Stiller inn bildestabilisering for stillbildeopptak.	86
Bildestabilisator	Stiller inn prioritetsfunksjonen under serieopptak. [Prioritet Fps]: Fotohastighet har prioritet over bildestabilisering. Sensoren vil ikke bli tilbakestilt til midten under serieopptak. [IS-prioritet]: Bildestabilisering har prioritet over fotohastighet. Sensoren vil ikke bli tilbakestilt til midten for hver ramme under serieopptak. Opptakshastigheten reduseres litt.	—
Halvveis RIs med IS	Når den er satt til [Av], vil ikke IS-funksjonen (bildestabilisering) aktiveres mens utløserknappen er trykket halvveis ned.	—
Objektiv I.S. Prioritert	Velg [På] for å prioritere innebygd bildestabilisering av objektiv når du tar bilde med tredjeparts objektiv. [S-IS] brukes når [S-IS AUTO] er valgt for [B.stabilisator] (S. 86). • Dette alternativet har ingen innvirkning på objektiver som er utstyrt med en bildestabilisatorbryter.	—

Innstilling	Beskrivelse																																			
 Innstillinger	Velg kontrollene som vises i hver opptaksmodus.	186																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Opptaksmodus</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/ M/B</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live kontroll (S. 187)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (S. 79)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (S. 49)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Kunst-meny (S. 55)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene-meny (S. 50)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Opptaksmodus					P/A/S/ M/B	ART	SCN	Live kontroll (S. 187)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (S. 79)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (S. 49)	✓	–	–	–	Kunst-meny (S. 55)	–	–	✓	–	Scene-meny (S. 50)	–	–	–	✓
	Kontroller			Opptaksmodus																																
				P/A/S/ M/B	ART	SCN																														
	Live kontroll (S. 187)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (S. 79)		✓	✓	✓	✓																														
	Live Guide (S. 49)		✓	–	–	–																														
Kunst-meny (S. 55)	–	–	✓	–																																
Scene-meny (S. 50)	–	–	–	✓																																
Trykk på INFO -knappen for å skifte skjerminnhold.																																				
 Innstillinger	Velg informasjonen som vises når du trykker på INFO -knappen.	188, 189																																		
	 Info: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning.																																			
	 Q Info: Velg informasjonen som vises i forstørret visning.																																			
	[LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus.																																			
 -innstillinger: Velg informasjonen som vises i indeks- og kalendervisning.																																				
Innstillinger bildemodus	Velg en funksjon du vil vise i skjermbildet for valg av bildemodustype (S. 98). For å skjule et element velger du elementet og trykker på  -knappen for å fjerne hakemerket.	—																																		
  Innstillinger	Velg en funksjon du vil vise i skjermbildet for sekvensfotografering/selvutløser (S. 71). For å skjule et element velger du elementet og trykker på  -knappen for å fjerne hakemerket.	—																																		
Multifunksjonsinnstillinger	Velg en multifunksjon (S. 113). Når du ikke bruker dette alternativet, velg elementet og trykk på  -knappen for å slette hakemerket.	—																																		

Innstilling	Beskrivelse	
LV-økning	<p>Ta bilde mens du kontrollerer motivet under svake lysforhold. I B-modus kan du bruke denne innstillingen når du tar bilder med BULB/TIME-opptak og live composite.</p> <p>[Av]: Forhåndsvis eksponering i live view. Du kan forhåndsvis eksponeringen før fotografering.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dette alternativet gjelder ikke for Bulb- eller Time-fotografering. <p>[På1]: Forhåndsvisning av eksponering deaktivert; lysstyrken er justert for å gjøre det enklere å se. Lysstyrken i forhåndsvisningen skiller seg fra det endelige fotografiet.</p> <p>[På2]: Som [På1], men lysere. Velg når du tar bilder av nattehimmelen o.l.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lysstyrken i forhåndsvisningen skiller seg fra det endelige fotografiet. Motivbevegelsen kan også virke noe rykkvis. 	—
Kunst LV-modus	<p>[modus1]: Filtereffekten vises alltid.</p> <p>[modus2]: En jevn visning når utløserknappen trykkes halvveis ned blir prioritert. Dette kan ha innvirkning på kvaliteten til forhåndsvisningen av kunstfiltereffekter.</p>	—
Innstillinger for LV-nærbilde	<p>[LV-nærbildemodus]: Når stilt inn på [modus1] og utløseren trykkes halvveis ned i forstørret live-visning, går visningen tilbake til forstørret bilde. Når stilt inn på [modus2] og utløseren trykkes halvveis ned i forstørret sanntidsvisning, går visningen til Zoom AF.</p> <p>[LV-økning]: Hvis [På] er valgt, vil kameraet justere lysstyrken på skjermen for enkel visning under fokus-zoom. Når stilt inn på [Av], vises det forstørrede området med lysstyrken til LV før økning=. Dette er nyttig for å kontrollere fokuset ved opptak på steder med bakgrunnsbelysning.</p>	—
 Standardinnstilling	Velg startzoomforholdet for avspillingszoom (avspilling av nærbilde).	189
 Innstillinger	<p> Lås: Velg [På] for å opprettholde blenderåpningen på den valgte verdien også når knappen slippes.</p> <p>[LV-økning]: Hvis [På] er valgt, vil kameraet justere lysstyrken på skjermen for enkel visning under forhåndsvisning av dybdeskarphet.</p>	—

Innstilling	Beskrivelse	
Rutenettinnstillinger	Stiller inn visningen av hjelpelinjen som vises under opptak. [Skjermfarge]: Stiller inn hjelpelinjen og opasiteten. Kan stilles på [Forh.innst. 1] og [Forh.innst. 2]. [Rutenett]: Velg [■], [■], [■], [■], [■] eller [■] for å vise et rutenett på skjermen. [Bruk innst. på EVF]: Hvis [På] er valgt, vises veiledningene på skjermen også i søkeren når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil]. Innstillingen som er valgt i [Rutenettinnstillinger for EVF], vil være ugyldig.	—
Peaking-innstillinger	Du kan endre fargen og intensiteten til kantforsterkningen. Kantforsterkningsfargen (rød, gul, hvit, svart) og intensitet (Standard, Svakt, Høyt), og lysstyrken til peaking-bakgrunnen (På, Av) kan stilles inn. • Hvis [Juster bildelysstyrken] er satt til [På], justeres lystyrken i sanntidsvisningen til å forsterke forsterkningsfargen.	180
Histogram-innstillinger	[Uthev]: Velg den nedre grensen for visning av sterk belysning. [Skygge]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.	188
Innstillingsguide	Velg [På] for å vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når modushjulet vris til en ny innstilling.	34
Selvportretthjelp	Hvis du velger [På], blir visningen optimert for selvportretter når skjermen er i selvportrettposisjonen.	190

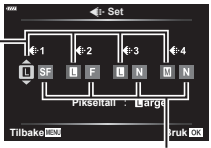
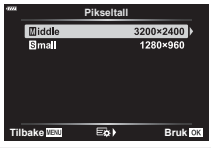
Innstilling	Beskrivelse	
■) (Pipetone)	Når satt til [Av], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
HDMI	[Utgangsstørrelse]: Velge det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI-Kontroll]: Velg [På] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll. Dette valget trer i kraft når bildet vises på en TV. [Utgangsbildehastighet]: Velg utgangsbildehastigheten fra [50 p Prioritet] eller [60 p Prioritet] for å bruke kameraet når det er tilkoblet et fjernsyn med en HDMI-kabel.	191
USB -innst.	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til.	208


Innstilling	Beskrivelse	
Eksponeringsbytte	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen. • Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (S. 64). 	—
EV-trinn	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	—
ISO-trinn	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	—
ISO-auto-innstilling	[Øvre grense/standard]: Velg maksimum og standard ISO-følsomhet som brukes når [AUTO] er valgt for ISO. Velg [Øvre grense] for å velge maksimum følsomhet, [Standard] for å velge standard følsomhet. Maksimum er 6400. [Laveste S/S-innstilling]: Velg den lukkerhastigheten under hvilken kameraet automatisk begynner å øke ISO-følsomheten i P - og A -modus. Velg [Auto] for å la kameraet velge en lukkerhastighet automatisk.	—
ISO Auto	Velg opptaksmodusene som [AUTO] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [P/A/S]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av M . [Alle]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	—
 Støyfilter	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
Støyreduksj.	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [På]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Av]: Støyreduksjon av. <ul style="list-style-type: none"> • Tiden som er nødvendig for støyreduksjon, vises på skjermen. • [Av] velges automatisk i løpet av seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver. 	—



Innstilling	Beskrivelse	
Bulb/Time-timer	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	—
Bulb/Time-monitor	Stiller inn lysstyrken til skjermen når [BULB], [TIME] eller [LIVE COMP] brukes.	—
Live Bulb	Velg visningsintervallet under fotografering. Antall bilder kan være begrenset. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet.	192
Live Time	Velg [Av] for å deaktivere visningen. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	192
Innstillinger for Composite	Angi eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering.	193
Flimmscan	Reduserer flim under LED-lys.	194

Innstilling	Beskrivelse	
Måling	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	82
AEL-lesing	Velg hvilken målemetode som skal brukes til å måle eksponeringen når eksponeringen er låst ved hjelp av AEL/AFL -knappen. Dette gjør at du kan bruke en målemetode når eksponeringen er låst ved å trykke utløserknappen halvveis ned, og en annen når eksponeringen er låst ved å trykke ned AEL/AFL -knappen. [Auto]: Eksponeringen blir målt med metoden valgt for [Måling] (S. 82).	—
[∞] Søkepunktmåling	Velg om du vil at punktmålingsalternativene [Spot], [Spot uthevet] og [Spot skygge] skal måle det valgte AF-søkepunktet. <ul style="list-style-type: none"> • [☺ Ansiktsprioritet] blir slått av automatisk. • Alternativet som er valgt, trer i kraft når [·] (enkelt søkepunkt) eller [·]s (lite søkepunkt) er valgt som AF-søkemodus (S. 65). 	—














Innstilling	Beskrivelse	
⚡ X-Sync.	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	195
⚡ Langsom begr.	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	195
☑+☑	Når satt til [På] vil blitskompensasjonsverdien legges til verdien for eksponeringskompensasjon.	64, 97
⚡+Hvitb	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	—

Innstilling	Beskrivelse	
← Bruk	<p>Du kan velge bilde kvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og tre kompresjonsforhold.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bruk <D> for å velge en kombinasjon ([←-1] – [←-4]) og bruk Δ ∇ for å endre. 2) Trykk på (OK)-knappen. 	88, 129, 196
Pikseltall	<p>Velg antall bildepunkter for bilder med [M]- og [S]-størrelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Velg [Middle] eller [Small] og trykk på >. 2) Velg antall bildepunkter og trykk på (OK)-knappen. 	88, 129, 196, 243
Skyygekomp.	<p>Velg [På] for å korrigere perifert lys i henhold til type objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør. • Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet. 	—
Hvitbalanse	<p>Still inn hvitbalansen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus.</p>	83
Alle WB2	<p>[Still alle]: Bruk samme hvitbalansekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB].</p> <p>[Nullstill alle]: Still inn hvitbalansekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.</p>	—
WB AUTO Behold varm farge	<p>Velg [På] for å bevare «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.</p>	84
Fargeområde	<p>Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver.</p>	105

Innstilling	Beskrivelse	
Filnavn	[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Nullstill]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	—
Redig. filnavn	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
dpi-innst.	Velg utskriftsoppløsning.	—
Copyright-innst.*	Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn. [Copyright-info.]: Velg [På] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataene for nye fotografier. [Artistnavn]: Tast inn navnet på fotografen. [Copyright-navn]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> Velg tegn fra ① og trykk på -knappen. De valgte tegnene vises i ②. Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på -knappen. <ul style="list-style-type: none"> For å slette en bokstav trykk på INFO-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på .  </div> <p>* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright-innst.]. Bruk på eget ansvar.</p>	—
Linsefoinnstil- linger	Lagre objektinformasjon for opptil 10 objektiver som ikke oppgir informasjon til kameraet automatisk.	196

Innstilling	Beskrivelse	
Slett raskt	Hvis [På] er valgt og du trykker på  -knappen under visning, slettes det gjeldende bildet umiddelbart.	—
SI. RAW+JPEG	Velg handlingen som skal utføres når et lagres bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde. [JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes. [RAW]: Bare RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [Slett alle] (S. 160) er valgt.	88, 119, 129
Pri.innst.	Velg standardsvaret ([Ja] eller [Nei]) for bekreftelsesdialogbokser.	—

1 EVF

Innstilling	Beskrivelse	
EVF-autobryter	Hvis [Av] er valgt, vil ikke søkeren slå seg på når du setter øyet mot søkeren. Bruk  -knappen til å velge visning.	—
EVF-justering	Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Lysstyrke justeres automatisk når [EVF auto-luminans] er satt til [På]. Kontrasten på informasjonsskjermen justeres også automatisk.	—
EVF-stil	Velg stil for søkeren.	197
 Info-innstillinger	I likhet med skjermen kan søkeren brukes til å vise histogrammer, uthevninger og skygger, samt nivåmåler. Nivåmåleren er tilgjengelig når [Stil 1] eller [Stil 2] er stilt inn på [EVF-stil].	—
Rutenettinnstillinger for EVF	Velg type og farge på rutenettet som vises i søkeren når [Av] er valgt for [Rutenettinnstillinger] > [Bruk innst. på EVF] i  Tilpasset meny  og [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil]. Velg rutenettet fra  ,  ,  ,  ,  eller  .	—
 Halvveis trykk	Hvis [Av] er valgt, vises ikke nivåomfanget når utløserknappen trykkes halvveis ned. Nivåmåleren er tilgjengelig når [Stil 1] eller [Stil 2] er stilt inn på [EVF-stil].	—
S-OVF	Velg [På] for en søkervisning som er lik optisk søker. Hvis du velger [S-OVF], gjør det detaljene i skygger enklere å se. •  vises i søkeren når [S-OVF] starter. • Skjermen justeres ikke for innstillinger som hvitbalanse, eksponeringskompensasjon og bildemodus.	—

Innstilling	Beskrivelse	
Pikselkartlegging	Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	223
Trykk-og-hold-tid	Still inn trykk-og-hold-tiden til funksjonen som er tilordnet knappen starter, fra [0,5 sek] til [3,0 sek].	—
Nivåjustering	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Nullstill]: Tilbakestiller justerte verdier til standardinnstillingene. [Justere]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	—
Berøringsskjerm-innst.	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Av] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
Menytilbakekalling	Innstill [Tilbakekall] for å vise markøren på den siste posisjonen for betjeningen når du viser en meny. Markørposisjonen vil bli beholdt selv om du slår av kameraet.	—
Fiskeøyekomp.	Korrigerer fiskeøyeforvrengning når du tar bilde med fiskeøyeobjektiver.	198

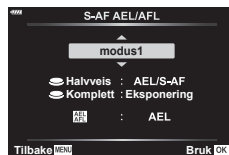
Innstilling	Beskrivelse	
Bakgr.bel. LCD	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes baklyset for å spare batteristrømmen. Baklyset dempes ikke hvis du velger [Hold].	—
Dvalemodus	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	26
Auto. avstengning	Kameraet slår seg av automatisk etter at den innstilte tiden har forløpt i hvilemodus.	—
Hurtig dvalemodus	Hvis [På] er valgt, vil kameraet umiddelbart gå i energisparemodus under søker-fotografering (S. 32), reduserer batteriforbruket. Du kan velge baklys og dvaletid. Energisparemodus avsluttes når lukkerknappen trykkes. Kameraet går ikke over i strømsparingsmodus under LV eller mens søkeren er på. Et «ECO»-ikon vises på superkontrollpanelet når [På] er valgt.	—
Sertifisering	Viser sertifiseringsikoner.	—

Stille inn fokus og eksponering med **AEL/AFL**-knappen



MENU → * → **AF** → [**AEL/AFL**]


Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt til. Velg en modus for hver fokusmodus.






Tilordninger av AEL/AFL-funksjon

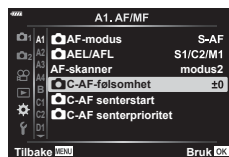
Modus		Utløserknappens funksjon				AEL/AFL-knappens funksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering
S-AF	modus1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	modus1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	modus2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	modus4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	modus1	–	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	–	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–



MENU →  → **A1** →  **C-AF-følsomhet**

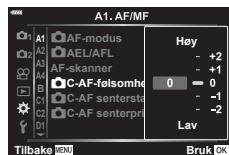
Velg hvor raskt kameraet skal respondere på endringer av avstanden til motivet mens du fokuserer, med [C-AF] eller [C-AF+TR] valgt for  AF-modus]. Dette kan hjelpe autofokus med å følge et subjekt som beveger seg raskt, eller hindre at kameraet refokuserer når en gjenstand passerer mellom motivet og kameraet.

- Velg blant fem nivåer for sporsingsfølsomhet.
- Jo høyere verdi, desto høyere følsomhet. Velg positive verdier for motiver som plutselig kommer inn i bildet, som beveger seg raskt vekk fra kameraet, eller endrer hastighet eller stopper uventet mens de beveger seg mot eller vekk fra kameraet.
- Jo lavere verdi, desto lavere følsomhet. Velg negative verdier for å hindre at kameraet refokuserer når subjektet blir skjult i kort tid av andre gjenstander, eller for å hindre at kameraet fokuserer på bakgrunnen når du ikke er i stand til å holde motivet AF-søkepunktet.

- 1 Marker  C-AF-følsomhet] i  Tilpasset meny **A1** og trykk på -knappen.






- 2 Marker en innstilling ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk på -knappen.
 -  Tilpasset meny **A1** blir vist.

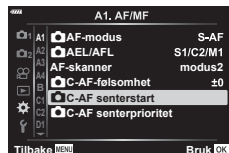






- 3 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.



MENU →  → **A1** → [ C-AF senterstart]

Når de brukes sammen med en annen AF-søkemodus enn enkelt søkepunkt, fokuserer [C-AF] og [C-AF+TR] bare midt på den valgte gruppen under første skanning. Under senere skanninger fokuserer kamerat ved hjelp av omkringliggende søkepunkter. Hvis du kombinerer dette alternativet med en AF-søkemodus som dekker et stort område, blir det enklere å fokusere på motiver som beveger seg uregelmessig.

- 1 Marker [ C-AF senterstart] i  Tilpasset meny **A1**, og trykk på .



- 2 Bruk  -knappene for å markere AF-søkemodusene som [ C-AF senterstart] skal gjelde for, og trykk på .

- Valgte elementer merkes med en . Trykk på -knappen igjen for å fjerne markeringen.



- 3 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- Dette alternativet er ikke tilgjengelig når [ C-AF senterprioritet] (S. 178) er aktivert.

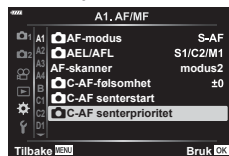
C-AF senterpunktsprioritet

(📷 C-AF senterprioritet)

MENU → ⚙️ → **A1** → [📷 C-AF senterprioritet]

Under fokusering ved bruk av gruppesøkepunkt-AF i [C-AF]-modus prioriterer kameraet alltid senterpunktet i den valgte gruppen for en gjentatt serie fokuseringer. Det er kun når kameraet ikke kan fokusere ved å bruke senterfokus-søkepunktet, at det fokuserer ved hjelp av de omkringliggende søkepunktene i den valgte fokusgruppen. Dette hjelper deg med å følge motiver som beveger seg raskt, men ganske forutsigbart. Senterprioritet er anbefalt for de fleste situasjoner.

- 1 Marker [📷 C-AF senterprioritet] i ⚙️ Tilpasset meny **A1**, og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Bruk Δ ∇ -knappene for å markere AF-søkemodusene som [📷 C-AF senterprioritet] skal gjelde for, og trykk på **OK**-knappen.
 - Valgte elementer merkes med en \checkmark . Trykk på **OK**-knappen igjen for å fjerne markeringen.



- 3 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

4

Menyfunksjoner (Egendefinerte menyer)

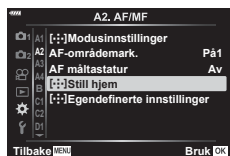
MENU → * → A2 → [[:]] Still hjem

Velg hjemposisjon for funksjonen [[:]] Hjem.

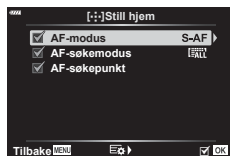
Funksjonen [[:]] Hjem gjør at du kan hente en tidligere lagret «hjemposisjon» for autofokus ved hjelp av et tastetrykk. Dette elementet brukes for å velge hjemposisjon. For å gå tilgang til [[:]] Still hjem] må du tildele den til en kontroll ved å bruke [Knappefunksjoner] (S. 107).

A.F.-modus	Velg hjemposisjon for autofokusmodus.
AF-søkemodus	Velg hjemposisjon for AF-søkemodus. Det er kun alternativer valgt for [[:]]Modusinnstillinger] (S. 162) som er tilgjengelige.
AF-søkepunkt	Velg hjemposisjon for AF-søkepunkt.

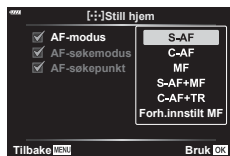
- 1 Marker [[:]] Still hjem] i * Tilpasset meny A2, og trykk på OK-knappen.



- 2 Markering en innstilling som du ønsker å lagre med hjemposisjonen, og trykk på OK-knappen.
 - Valgte elementer merkes med en ✓. Elementer som er merket med en ✓, er inkludert i hjemposisjonen.





- 3 Trykk på ▷ på piltastene for å vise alternativer for innstillingen som er markert.
 - Velg innstillinger for hjemposisjonen.



- 4 Trykk på OK-knappen for å lagre endringene når innstillingene er fullført.
 - Innstillingslisten blir vist.
- 5 Trykk på MENU-knappen flere ganger for å avslutte når innstillingene er fullført.

MENU → * → A4 → [MF Støtte]


Dette er en fokushjelpesfunksjon for MF. Når det vrir på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

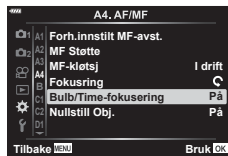
Forstørr	Forstørrer en del av skjermen. Delen som skal forstørres, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker.  «Velge fokussøkepunkt (AF-søkepunkt)» (S. 66)
Peaking	Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfarge og -intensitet.  [Peaking-innstillinger] (S. 168)



- [Peaking] kan vises ved å bruke knappeoperasjoner. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd ved å bruke Knappefunksjoner (S. 107).
- Trykk på **INFO**-knappen for å endre farge og intensitet når Peaking vises.
- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.

Justere fokus under eksponering (Bulb/Time-fokusering)**MENU → * → A4 → [Bulb/Time-fokusering]**

Du kan justere fokus manuelt når du tar bilder i **B** (Bulb)-modus. Dette gjør at du kan defokusere under eksponeringen eller fokusere på slutten av eksponeringen.

- 1 Marker [Bulb/Time-fokusering] i * Tilpasset meny **A4**, og trykk på -knappen.







- 2 Marker et alternativ ved å bruke -knappene.
 - [Av]: Du kan ikke justere fokusposisjonen manuelt under eksponering.
 - [På]: Du kan justere fokusposisjonen manuelt under eksponering.
- 3 Trykk på -knappen for å velge alternativet som er markert.
 - * tilpasset meny **A4** blir vist.
- 4 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

MENU →  → **B** → [ **Fn Spakfunksjon**]

Velg rollen til **Fn**-spaken.

Du kan bruke **Fn**-spaken for å velge rollene til det fremre og bakre hjulet eller til å hente inn fokusinnstillinger. Den kan også brukes for å velge filmmodus.

Denne innstillingen trer i kraft i modus **P**, **A**, **S**, **M** og **B** (stillbildemoduser). Alternativet som er valgt ved hjelp av [ Fn Spakfunksjon] i  filmmenyen, trer i kraft i modusen  (film) (S. 145).



Modus	Fn-spakposisjon 1	Fn-spakposisjon 2
Av	Fn -spakfunksjonen er slått av.	
modus1	Bytt funksjonene til det fremre og bakre hjulet. Funksjonene for posisjonene 1 og 2 svarer til innstillingene som er valgt for [ Ringfunksjon] (S. 164).	
modus2	Bytt mellom de to innstillingsgruppene som tidligere er valgt for [AF Mode], [AF-søkemodus] og [AF-søkepunkt].	
modus3	Stiller inn opptaksmodusen som er valgt ved hjelp av funksjonshjulet.	Bytter til filmmodus.

















Alternativer for seriefotografering

( L innstillinger/ H innstillinger)

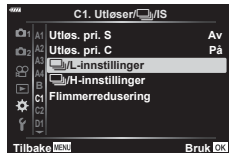
MENU → * → → [L-innstillinger]/[H-innstillinger]

Juster innstillinger for seriefotograferingsmoduser, inklusive maksimal rammehastighet og antall bilder per serie. Fotograferingen avsluttes hvis maksimalt antall opptak blir nådd mens du trykker utløserknappen helt ned.

Velg rammehastigheten og antall bilder pr. serie for modusene  (sekvensbilder L) og  (sekvensbilder H).

 L innstillinger (alternativer for sekvensbilder L)	<p>Velg rammehastigheten og maksimalt antall bilder per serie for modusene  (sekvensbilder L),  (anti-shock sekvensbilder L) og  (lydløs sekvensbilder L). Du kan også justere innstillinger for modusen  (Pro-foto L) (S. 75).</p> <ul style="list-style-type: none">• - og -modus: [Maks. fps]: 1–6 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)• -modus: [Maks. fps]: 1–10 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)• -modus: [Bilder før blender]: 0–14 [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense) Inkluderer bilder tatt før lagringen begynner.
 H innstillinger (alternativer for sekvensbilder H)	<p>Velg rammehastigheten og antall bilder pr. serie for modusene  (sekvensbilder H) og  (lydløs sekvensbilder H). Du kan også justere innstillinger for modusen  (Pro-foto H) (S. 75).</p> <ul style="list-style-type: none">• -modus: [Maks. fps]: 5–10 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)• -modus: [Maks. fps]: 15, 20 eller 30 fps [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense)• -modus: [Maks. fps]: 15, 20 eller 30 fps [Bilder før blender]: 0–14 [Begrenser bildeteller]: 2–99, Av (ingen grense) Inkluderer bilder tatt før lagringen begynner.

- 1 Marker [L-innstillinger] eller [H-innstillinger] i Tilpasset meny **C1**, og trykk på -knappen.



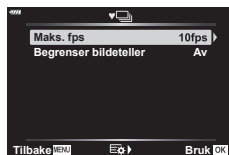
- 2 Marker [/♦] (eller, i tilfelle [H-innstillinger], []), [] eller [] eller [] ved å bruke på piltastene, og trykk på -knappen.

- Kameraet viser alternativer for valgt element.



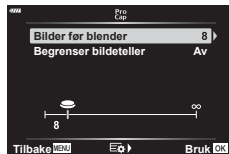
- 3 Velg en innstilling for [Maks. fps].

- Marker [Maks. fps] ved å bruke -knappene, og trykk på -knappen.
- Marker et alternativ ved å bruke -knappene, og trykk på -knappen.



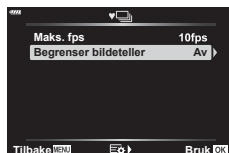
- 4 Velg en innstilling for [Bilder før blender].

- Dette alternativet er kun tilgjengelig hvis du valgte [] i trinn 2.
- Marker [Bilder før blender] ved å bruke -knappene, og trykk på -knappen.
- Marker et alternativ ved å bruke -knappene, og trykk på -knappen.
- Velg [0] for å deaktivere pre-foto.



- 5 Velg maksimalt antall bilder per serie ((Begrenser bildeteller)).

- Marker [Begrenser bildeteller] ved å bruke -knappene, og trykk på -knappen.
- For å kunne fortsette å ta bilder så lenge du holder utløserknappen helt ned, må du velge [Av].
- For å velge maksimalt antall bilder må du markere gjeldende innstilling og trykke på -knappen for å vise alternativene. Marker sifrene ved å bruke -knappene, og trykk på -knappene for å endre.
- Maksimalt antall bilder per serie inkluderer bilder som ble tatt mens utløserknappen er trykket halvveis ned. "Opptak uten utløsingsstidsforsinkelse (Pro-foto-opptak)" (S. 74)
- Trykk på -knappen for å lagre innstillingene som er endret.



- 6 Trykk på -knappen.

- Tilpasset meny **C1** blir vist.

- 7 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

Redusere flimmer (Flimmerredusering)

MENU → * → [G] → [Flimmerredusering]

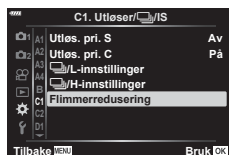
Når du fotograferer med lys fra lysrør eller annen kunstig arbeids- eller utendørs belysning, vil du kunne legge merke til flimmer i Live View-visningen eller ujevn eksponering på bilder tatt med høye lukkerhastigheter. Dette elementet reduserer slike effekter.

■ Redusere flimmer i Live View (Antiflimmer LV)

Reduserer flimmer pga. lysrør o.l. Velg dette alternativet hvis flimmer gjør det vanskelig å se på visningen.

Auto	Kameraet registrerer og reduserer flimmer.
50 Hz	Reduserer flimmer ved arbeids- og utendørs belysning som forsynes med vekselstrøm med frekvens på 50 Hz.
60 Hz	Reduserer flimmer ved arbeids- og utendørs belysning som forsynes med vekselstrøm med frekvens på 60 Hz.
Av	Flimmerredusering av. • Dette alternativet er ikke tilgjengelig når [På] er valgt for [Opptak m antiflimmer] (S. 185).

- 1 Marker [Flimmerredusering] i * Tilpasset meny [G], og trykk på [OK]-knappen.



- 2 Marker [Antiflimmer LV] ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på ▶-knappen.
 - [Antiflimmer LV]-alternativer blir vist.





- 3 Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på [OK]-knappen.
 - [Flimmerredusering]-alternativene blir vist.

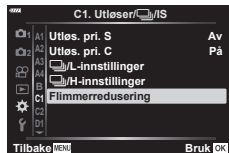


- 4 Trykk gjentatte ganger på MENU-knappen for å gå ut av menyene.

■ Redusere flimmer i fotografier (Opptak m antiflimmer)

Du vil kunne legge merke til ujevn eksponering på bilder tatt under flimmerende lysforhold. Når dette alternativet er valgt, registrerer kameraet flimmerfrekvensen og justerer tidsinnstillingen for utløseren i henhold til dette. Denne funksjonen gjelder for bilder tatt med den mekaniske lukkeren.




- 1 Marker [Flimmerredusering] i  Tilpasset meny **C1**, og trykk på -knappen.



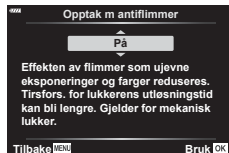
- 2 Marker [Opptak m antiflimmer] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.

- [Opptak m antiflimmer]-alternativer blir vist.



- 3 Marker [På] eller [Av] ved å bruke  -knappene, og trykk på -knappen.

- [Flimmerredusering]-alternativene blir vist.



- 4 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- Et -ikon dukker opp i visningen når [På] er valgt.



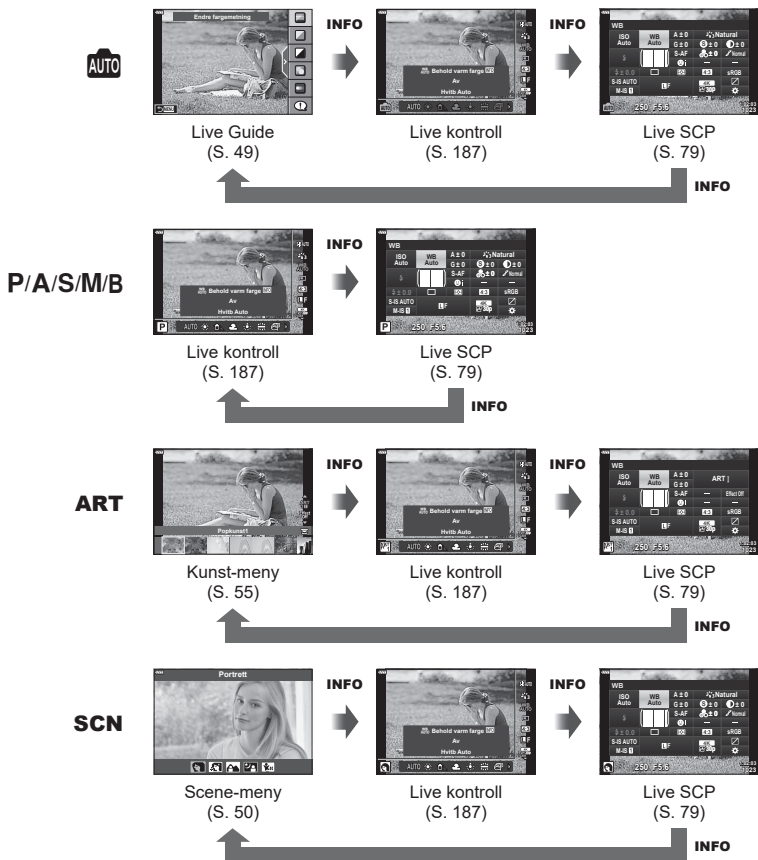
- Dette alternativet tas ikke i bruk i moduser som bruker den elektroniske lukkeren, inkl. lydløse moduser samt moduser for høyoppløst bilde og Pro-foto.
- Kameraet kan være ute av stand til å registrere flimmer ved noen innstillinger. Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes hvis flimmer ikke blir registrert.
- Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes ved lave lukkerhastigheter.
- Å aktivere flimmerredusering kan forårsake utløserforsinkelse og senke rammehastigheten under seriefotografering.

MENU → ⚙️ → [D] → [📷 Innstillinger]

Innstillinger om kontrollpaneler skal vises eller ikke for alternativvalg i hver opptaksmodus. Trykk på **OK**-knappen i hver av fotograferingsmodusene for å sette et merke på det kontrollpanelet du vil vise.

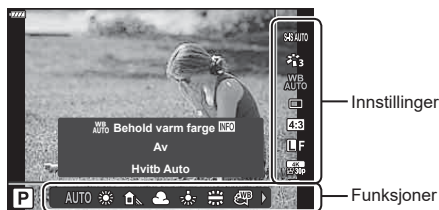
Slik viser du kontrollpaneler

- Trykk på **OK**-knappen mens kontrollpanelet vises, og trykk deretter på **INFO**-knappen for å skifte visning.
- Det er kun kontrollpanelene som er valgt i [📷 Innstillinger], som vises.



- For filmmodus stilt inn med [📷 Innstillinger] eller [📷 Skjerminnstillinger] (S. 146).

■ Live kontroll



Tilgjengelige innstillinger

Bildestabilisator*	S. 86	☹-modus*	S. 147
Bildemodus*	S. 98, 129	Blitsmodus	S. 95
Hvitbalanse*	S. 83	Blitsstyrkek kontroll.....	S. 97
Sekvensfotografering/selvtløser ..	S. 71, 87	Målemodus	S. 82
Sideforhold	S. 87	A.F.-modus*	S. 80
📷⏪ (bildekvalitet)*		ISO-følsomhet*	S. 70, 80
Stillbilde	S. 88	Ansiktsprioritet*	S. 67
Video.....	S. 89	Opptak av filmlyd*.....	S. 150

* Tilgjengelig i filmmodus

- Avhengig av opptaksmodus er det noen funksjoner som kan ikke brukes.
- Når kontrollene i [📷Innstillinger] er satt til [Live kontroll], kan du bruke Live kontroll også i modusene **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** og **SCN** (S. 166).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll.
 - Trykk på **OK**-knappen én gang til for å skjule Live kontroll.
- 2 Bruk **Δ**/**▽** for å flytte markøren til ønsket funksjon, og bruk deretter **◀**/**▶** for å velge den og trykk på **OK**-knappen.
 - Innstillingen bekreftes hvis du lar være å betjene kameraet i 8 sekunder.

MENU → * → [D] → [Info-innstillinger]

[Info (visningsinformasjonsvisninger)]

Bruk [Info] for å legge til følgende visninger med avspillingsinformasjon. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO**-knappen under avspillingen. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av Høylys og Skygge



Lysboksvisning

Visning av Høylys og Skygge

Områder over den øvre grensen for lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen, vises i blått. [Histogram-innstillinger] (S. 168)

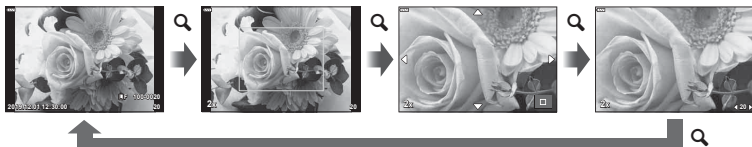
Lysboksvisning

Sammenlign to bilder side ved side. Trykk på [OK]-knappen for å velge basisbilde.

- Basisbildet vises til høyre. Bruk HI for å velge et bilde og trykk på [OK] for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre, kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde uthever du høyre rute og trykker på [OK].
- Du kan endre zoomforholdet ved å dreie på det bakre hjulet. Trykk på **ISO**-knappen og deretter Δ ∇ \triangleleft \triangleright for å rulle i området som er zoomet inn, og drei det fremre hjulet for å velge mellom bilder.

**[Q Info (infoskjerm for forstørret avspilling)]**

Infoskjermen for forstørret avspilling kan stilles inn med [Q Info]. Hvis [Q] (Forstør) på forhånd er tilordnet en knapp med knappefunksjon (S. 107), kan du veksle mellom de angitte visningene ved å trykke gjentatte ganger på **Q**-knappen under avspilling. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.

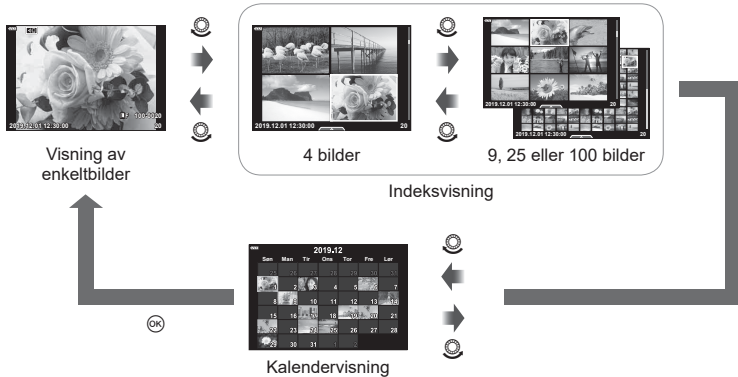


LV-info (opptaksinformasjonsvisninger)

For å legge til uthevede områder og skygger til visningen [LV-info] trykker du på ► piltastene for å hake av ved siden av [Egendefinert1] eller [Egendefinert2]. Visningene som legges til, vises ved å trykke gjentatte ganger på **INFO** -knappen under opptak. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.

☑ Innstillinger (indeks-/kalendervisning)

Du kan endre antallet bilder som skal vises på indekvisningen, og stille inn at du ikke vil vise standardskjermene med [☑]-innstillinger]. Skjermbilder med hakemerke kan velges på avspillings skjermen ved å bruke det bakre hjulet.



Velg zoomforhold for avspilling (▶ 🔍 Standardinnstilling)


MENU → ⚙ → D2 → [▶ 🔍 Standardinnst.]

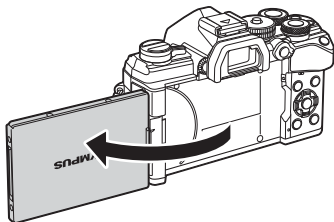
Velg startzoomforholdet for avspillingszoom (avspilling av nærbilde).

Nylik	Zoom inn til zoomforholdet som nylig har blitt valgt.
Lik verdi	Bilder vises med et zoomforhold på 1:1. Et 1:1 -ikon dukker opp i visningen.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Velg startzoomforholdet.

MENU →  →  → [Selvportretthjelp]





Når skjermen er i selvportrettposisjonen, kan du vise en praktisk berøringsmeny.

- 1 Velg [På] for [Selvportretthjelp] i Tilpasset meny .
- 2 Vri skjermen mot deg.

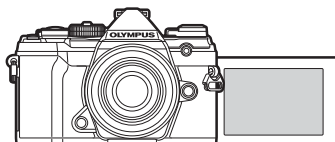



Selvportrettmeny

- Selvportrettmenyen vises på skjermen.

 e-Portrett med ett trykk	Hvis du slår på dette alternativet, får huden et mykt og gjennomskinnelig utseende. Bare gyldig i AUTO-modus ( .
 Berøringslukker	Når du trykker på ikonet, utløses lukkeren cirka 1 sekund senere.
 Egendefinert selvutløser med ett trykk	Tar tre bilder med selvutløseren. Du kan angi antall ganger lukkeren skal utløses, samt intervallet mellom hver utløsning, med [Egendefinerte selvutløser Innstillinger] (S. 71, 87).

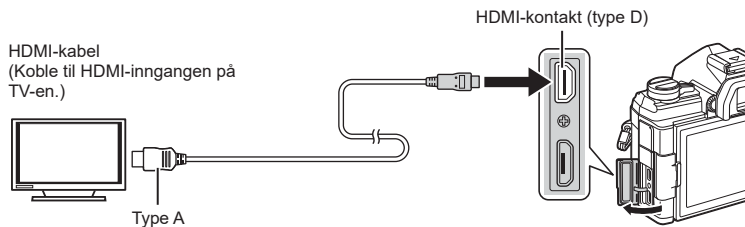
- 3 Komponer bildet.
 - Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer linsen.



- 4 Trykk på  for å ta bildet.
 - Det tatte bildet vil bli vist på skjermen.
 - Du kan også ta bilder ved å trykke på motivet på skjermen, eller ved å trykke på lukkerikonet.

MENU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Bruk kabelen som selges separat, for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Denne funksjonen er tilgjengelig i løpet av opptak. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm.



Koble til TV-en og kameraet og endre inngangskilden på TV-en.

- Når en HDMI-kabel kobles til, vises bilder på både TV- og kameraskjermen. Informasjon vises bare på TV-skjermen.
- Se bruksanvisningen som følger med TV-en, for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises, bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

C4K	C4K via HDMI-utgang.
4K	Prioritet gis til 4K HDMI-utgangen.
1080p	Prioritet gis til 1080p HDMI-utgangen.
720p	Prioritet gis til 720p HDMI-utgangen.
480p/576p	480p/576p HDMI effekt.

- Kameraet må ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgangen er deaktivert når kameraet er koblet til en datamaskin via USB.
- Når [Opptaksmodus] er valgt for [Utgangsmodus] (S. 146), vises filmer med oppløsningen som er valgt under opptak. Bildene kan ikke vises på det tilkoblede fjernsynsapparatet hvis apparatet ikke støtter opptaksmodusen.
- Når kameraet brukes for å ta bilder, brukes en oppløsning på 1080p i stedet for [4K] eller [C4K].

Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når det er tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll. [HDMI] (S. 168)

Kameraskjermen slår seg av.

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indekvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

Oppdateringsfrekvens for Live Bulb (Live Bulb)

MENU → * → [E2] → [Live Bulb]

Velg frekvensen for oppdatering av visningen under Live Bulb-fotografering i modus **B** (Bulb). Visningen blir oppdatert med det valgte intervallet under Live Bulb-fotograferingen, noe som gjør at du kan følge med på resultatene i visningen.

- [Live Bulb]-alternativene kan du også vise ved å trykke på **MENU**-knappen under [BULB]- eller [LIVE BULB]-fotografering.

Oppdateringsfrekvens for Live Time (Live Time)

MENU → * → [E2] → [Live Time]

Velg frekvensen for oppdatering av visningen under Live Time-fotografering i modus **B** (Bulb). Visningen blir oppdatert med det valgte intervallet under Live Time-fotograferingen, noe som gjør at du kan følge med på resultatene i visningen.

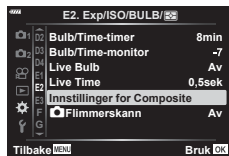
- [Live Time]-alternativene kan du også vise ved å trykke på **MENU**-knappen under [TIME]- eller [LIVE TIME]-fotografering.

Velge lukkerhastighet (Innstillinger for Composite)

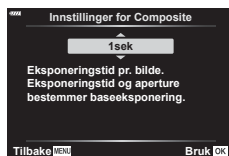
MENU → * → [E2] → [Innstillinger for Composite]

Eksponeringstiden for hver enkelt eksponering under Live Composite-fotografering kan du velge på forhånd ved hjelp av menyene.

- 1 Marker [Innstillinger for Composite] i * Tilpasset meny [E2], og trykk på [OK]-knappen.



- 2 Marker et alternativ ved å bruke Δ/▽-knappene.
 - Velg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 s.



- 3 Trykk på [OK]-knappen for å velge alternativet som er markert.
 - * tilpasset meny [E2] blir vist.


- 4 Trykk gjentatte ganger på MENU-knappen for å gå ut av menyene.

- Live Composite-fotografering kan fortsette i opptil tre timer.
- Dette elementet gjelder under stillbildefotografering i **B** (Bulb)-modus. Se side S. 47 for mer informasjon om Composite-fotografering.
- [Innstillinger for Composite] kan du også vise ved å trykke på MENU-knappen under i [LIVE COMP]-modus.

Redusere flimrer under LED-lys

 Flimmerskann)



MENU →  → **E2** →  **Flimmerskann**

Det kan bli striper på bilder som er tatt under LED-lys. Bruk  Flimmerskann] for å optimalisere lukkerhastigheten mens du ser på striper i visningen.

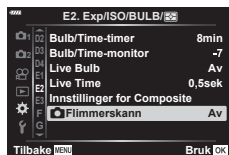
Dette elementet kan brukes i **S**, **M** og lydløs modus samt med Høyoppløst bilde og Pro-foto.

- Det er færre ulike lukkerhastigheter tilgjengelig.

1 Velg opptaks- og drivmoduser.

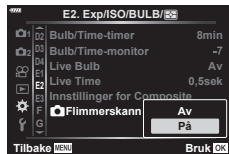
- Velg opptaksmodus **S** eller **M**.
- Velg én av følgende drivmoduser:
 - Lydløs modus ()
 - Høyoppløst bilde ()
 - Pro-foto ()

2 Marker Flimmerskann] i Tilpasset meny **E2**, og trykk på .




3 Marker [På] med -knappene og trykk på .

- Kameraet går tilbake på forrige meny.



4 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- Kameraet går tilbake til opptaksvisningen. Et -ikon blir vist.



-ikon

5 Velg en lukkerhastighet mens du ser visningen.

- Velg lukkerhastighet ved å bruke det fremre eller bakre hjulet eller Δ ∇ -knappene.
- Fortsett å justere lukkerhastigheten til stripene ikke lenger er synlige i visningen.
- Trykk på **INFO**-knappen; visningen blir endret og **FlickerScan**-ikonet forsvinner. Du kan justere blenderåpning og eksponeringskompensasjon. Gjør dette ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller piltastene.
- Trykk gjentatte ganger på **INFO**-knappen for å gå tilbake til flimmerscan-visningen.

6 Ta bilder når du har justert innstillingene slik du vil ha dem.

- Fokus-peaking, LV-superkontrollpanelet og Live kontroller er ikke tilgjengelige fra Flimmerscan-visningen. For å vise disse elementene må du først trykk på **INFO**-knappen for å forlate flimmerscan-visningen.



- [Flimmerskann] kan tildeles en knapp. Da trenger du bare å trykke på knappen for aktivere flimmerskann. [Knappefunksjoner] (S. 107)

Lukkerhastigheter når blitsen utløses (X-Sync./ Langsom begr.)

MENU → → → [X-Sync.]/[Langsom begr.]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

Opptaksmodus	Blitsutløsning lukkerhastighet	Øvre grense	Nedre grense
P	Kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten.	[X-Sync.]-innstilling	[Langsom begr.]-innstilling*
A			
S	Dette stiller lukkerhastigheten		Ingen nedre grense
M			

* Utvides opp til 60 sekunder når langsom synkronisering er stilt inn.

Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringsforhold

(Bruk)

MENU → → **G** → [Bruk]

Du kan stille inn JPEG-bildekvalitet ved å kombinere bildestørrelse og komprimeringshastighet.

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold			Bruksområde
Navn	Pikseltall	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	
L (stor)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	Velg for utskriftsstørrelse
M (middels)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	
	1920×1440				
S (liten)	1280×960	S SF	S F	S N	For små utskrifter og bruk på en nettside
	1024×768				

* Standard

Lagre objektivinfo (Linseinfoinnstillinger)

MENU → → → [Linseinfoinnstillinger]

Kameraet kan lagre informasjon for opptil 10 objektiver som ikke følger standardene for Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemet. Disse dataene gir også brennvidden som brukes til funksjonene for bildestabilisering og trapeskorreksjon.

- 1 Velg [Opprett linseinformasjon] for [Linseinfoinnstillinger] i Tilpasset meny .
 - 2 Velg [Linsenavn] og skriv inn et linsenavn. Når du har lagt inn et navn, må du merke [END] og trykke på -knappen.
 - 3 Bruk til å velge [Brennvidde].
 - 4 Bruk til å velge [Blenderverdi].
 - 5 Velg [Bruk], og trykk på -knappen.
- Objektivet blir lagt til på menyen med objektivinformasjon.
 - Hvis du koblet til et objektiv som ikke oppgir informasjon automatisk, angis den anvendte informasjonen med . Marker et objektiv med -ikon og trykk på -knappen.



- [Linseinfoinnstillinger] kan tildeles en knapp. Deretter kan du bruke denne knappen til å hente objektivinfo, for eksempel etter bytte av objektiver. [Knappfunksjoner] (S. 107)

MENU → * → [] → [EVF-stil]

Stil 1/2: Ligner på søkervisninger for filmkamera.

Stil 3: Den samme som skjermvisningen.

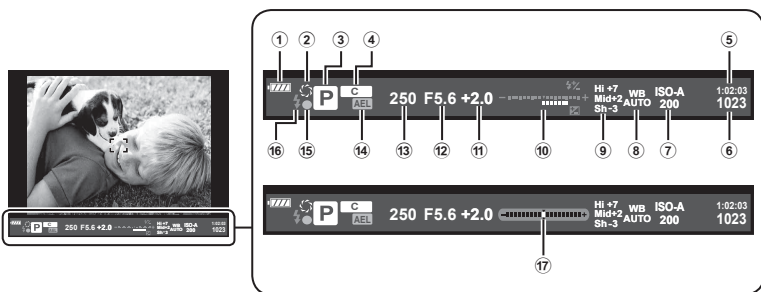


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Søkervisning under fotografering med søkeren (Stil 1/Stil 2)



- ① Batteritest
 - ▣: Klar til bruk.
 - ▣: Svakt batteri
 - ▣: Lavt batterinivå.
 - ▣: Lading påkrevd.
- ② S. 108
- ③ Optaksmodus..... S. 34–59
- ④ Tilordne til egendefinert modus S. 57, 128
- ⑤ Tilgjengelig opptakstid S. 244
- ⑥ Antall stillbilder som kan lagres ... S. 243
- ⑦ ISO-følsomhet..... S. 70, 80
- ⑧ Hvitbalanse..... S. 83
- ⑨ Uthev og skygge-kontroll..... S. 106
- ⑩ Topp: Blitsstyrkekontroll S. 97
Bunn: Indikator for eksponeringskompensasjon S. 64
- ⑪ Eksponeringskompensasjonsverdi..... S. 64
- ⑫ Blenderverdi..... S. 37–43
- ⑬ Lukkerhastighet S. 37–43
- ⑭ AE-lås S. 70, 175
- ⑮ AF bekräftelsesmerke..... S. 35
- ⑯ Blits (blinker: lading pågår) S. 93
- ⑰ Nivåmåler (vises ved å trykke utløserknappen halvveis ned)


MENU → * → [J1] → [Fiskeøyekomp.]

Korrigerer forvrengning forårsaket av fiskeøyeobjektiver for å gi inntrykk av at bilder er tatt med vidvinkelobjektiv. Du kan velge mellom tre ulike nivåer for korrigeringsmengde. Du kan også samtidig velge å korrigerer forvrengning i bilder tatt under vann.

- Dette alternativet er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

- Dette alternativet er kun tilgjengelig med compatible fiskeøyeobjektiver.

Pr. juli 2019 kan det brukes med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Vinkel	Når fiskeøyekorreksjon blir utført, blir bildet beskåret for å fjerne mørklagte områder. Velg blant tre ulike utsnitt.
 Korreksjon	Velg om du ønsker å korrigerer forvrengning på bilder tatt under vann, i tillegg til korreksjonen som utføres når du bruker [Vinkel].

1 Marker [Fiskeøyekomp.] i * Tilpasset meny [J1], og trykk på [OK]-knappen.




2 Marker [På] med Δ ∇-knappene og trykk på ▷-knappen.

- [Vinkel] og  [Korrigering] blir vist.



3 Marker et element ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på ▷-knappen.

- Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇-knappene, og trykk på [OK]-knappen.


- Hvis du ikke tar bilder under vann, kan du velge [Av] for  [Korrigering].

- Alternativer for [Fiskeøyekomp.] blir vist.



4 Trykk på [OK]-knappen flere ganger for å gå tilbake til tilpasset meny.

- Bekreft at [På] er valgt for [Fiskeøyekomp.], trykk deretter på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

- Når fiskeøyekompensasjon er aktivert, vises et -ikon Fiskeøyekompensasjon sammen med det valgte utsnittet.



5 Ta bilder.

- Bilder som er tatt med [RAW] for bildekvalitet, er lagret i RAW + JPEG-format. Fiskeøyekompensasjon blir ikke utført på RAW-bildet.
- Fokus-peaking er ikke tilgjengelig i visningen for fiskeøyekompensasjon.
- AF-søkepunktvalget er begrenset til moduser med enkelt eller lite søkepunkt.
- Følgende kan ikke brukes:
 - live composite-fotografering, seriefotografering, bracketing, HDR, multieksponering, trapeskorreksjon, digital telekonverter, filmopptak, [C-AF] og [C-AF+TR] AF-moduser, [e-Portrett] og bildemoduser med kunstfilter, egendefinert selvutløser og høyoppløst bilde.



- [Fiskeøyekomp.] kan tildeles til en knapp. Deretter trenger du bare å trykke på en knapp for å aktivere fiskeøyekompensasjon.   [Knappfunksjoner] (S. 107)

Bruk kameraets LAN- (Wi-Fi) og **Bluetooth**®-funksjoner til å koble til en smarttelefon hvor du kan bruke dedikerte apper for å få mer ut av kameraet både før og etter opptak. Når det er opprettet forbindelse kan du laste ned og ta bilder med fjernstyring og legge til GPS-merking på bildene i kameraet.

- Det garanteres ikke at funksjonen fungerer på alle smarttelefoner.

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, OLYMPUS billedeling (OI.Share)

- Last ned bilder fra kameraet til smarttelefonen
Du kan laste ned bildene i kameraet ditt til en smarttelefon. Du kan også bruke smarttelefonen for å velge bilder som skal lastes ned fra kameraet.
- Fjernopptak fra en smarttelefon
Du kan fjernbetjene kameraet og ta bilder ved å bruke smarttelefonen.

For opplysninger kan du gå til adressen under:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, Olympus bildepalett (OI.Palette)

- Vakker bildebehandling
Bruk intuitive kontroller til å legge på imponerende effekter på bildene som er lastet ned til smarttelefonen din.

For opplysninger kan du gå til adressen under:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, OLYMPUS bildelogger (OI.Track)

- Legge til GPS-tags til kamerabilder
Du kan legge GPS-tags til bilder ganske enkelt ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet.

For opplysninger kan du gå til adressen under:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Bruke de trådløse LAN-/Bluetooth®-funksjonene» (S. 251).
- Olympus kan ikke holdes ansvarlig for noen form for brudd på lokale forskrifter som gjelder for trådløs kommunikasjon som stammer fra kameraets trådløse LAN-/Bluetooth®-funksjoner uten for landet eller regionen hvor kameraet er kjøpt.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for å bli snappet opp av en tredjepart. Vær klar over dette når du bruker trådløs LAN.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.
- Sender-/mottakerantennen er plassert inni grepet. Hold antennen unna metallgjenstander, såfremt det er mulig.
- Når kameraet befinner seg i en veske eller annen type oppbevaring kan det, avhengig av hva oppbevaringen er laget av, hende at kameraet ikke kan kobles til en smarttelefon.
- Under trådløs LAN-tilkobling vil batteriet lades ut fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.
- Trådløs LAN kan ikke brukes når minnekortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til posisjonen «LOCK».

Justere innstillinger for tilkobling til smarttelefon

Start appen OI.Share som du har installert på smarttelefonen.

- 1 Velg [Tilkobling av enhet] i [Avspillingsmeny], og trykk på [OK]-knappen.
 - Du kan også koble til ved å trykke på [O] på skjermen.
- 2 Følg veiledningen på skjermen for å justere Wi-Fi/**Bluetooth**-innstillinger.
 - **Bluetooth**-navnet og passordet, Wi-Fi SSID og passordet, og en QR-kode vises på skjermen.



- 3 Trykk på kameraikonet nederst på OI.Share-skjermen.
 - En [Enkelt oppsett]-kategori blir vist.
- 4 Følg instruksjonene på skjermen i OI.Share for å skanne QR-koden og justere innstillingene for tilkobling.
 - Hvis du ikke kan skanne QR-koden, følger du instruksjonene på skjermen i OI.Share for å justere innstillingene manuelt.
 - **Bluetooth:** For å koble til velger du navnet og skriver inn passordet fra kameraskjermen i **Bluetooth**-innstillingsdialogen i OI.Share.
 - Wi-Fi: Skriv inn SSID og passordet som vises på kameraet, i Wi-Fi-innstillingsdialogen i OI.Share.
 -  1 blir vist når en tilkobling er opprettet.
- 5 Trykk på **MENU** på kameraet eller trykk på [Koble fra] på skjermen for å stanse tilkoblingen.
 - Du kan også slå av kameraet og avslutte tilkoblingen fra OI.Share.

Innstillinger for trådløs forbindelse når kameraet er slått av

Du kan velge om kameraet skal opprettholde den trådløseforbindelsen til smarttelefonen også når det er slått av.

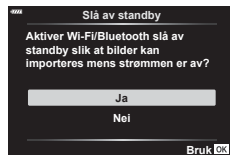
- 1 Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i **ƒ** oppsettmenyen, og trykk på **OK**-knappen.
- 2 Marker [Slå av standby] og trykk på **▷**.
- 3 Marker ønsket alternativ og trykk på **OK**-knappen.

Velg	Når du slår av kameraet, blir du bedt om å velge om du skal opprettholde den trådløse forbindelsen til smarttelefonen.
Av	Når kameraet slås av slås også den trådløse forbindelsen til smarttelefonen av.
På	Når kameraet slås av forblir den trådløse forbindelsen til smarttelefonen aktiv og smarttelefonen kan fortsatt brukes til å leste ned bilder fra kameraet.

■ «Velg»

Når [Select] er valgt for [Power-off Standby], åpnes en bekreftelsesdialog før kameraet slås av dersom alle følgende forhold er oppfylt:

- [På] er valgt for [Tilgjengelighet]
- Kameraet er tilkoblet en smarttelefon (S. 201)
- Minnekortet er satt inn korrekt



Ja	Slå av kameraet men behold den trådløse forbindelsen til smarttelefonen.
Nei	Slå av kameraet og avslutt samtidig forbindelsen til smarttelefonen.

- Hvis ingen handlinger blir utført i omtrent et minutt etter at bekreftelsesdialogen er vist, avslutter kameraet den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen og slår seg av automatisk.




- Hvis den trådløse forbindelsen beholdes aktiv, vil den slå seg av automatisk dersom:
 - forbindelsen er inaktiv i mer enn 12 timer
 - minnekortet fjernes
 - batteriet er skiftet ut
 - det oppstår en ladefeil under lading av det integrerte batteriet



Forbindelsen kan gjenopprettes ved å slå på kameraet igjen.

- Merk at dersom [På] er valgt for [Slå av standby], kan det hende at kameraet ikke slår seg på umiddelbart når du dreier **ON/OFF**-spaken til **ON**.

Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og laste dem til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet for å velge bilder som du ønsker å dele, på forhånd.  «Velge bilder for deling (Delingsordre)» (S. 119)

1 Start [Tilkobling av enhet] på kameraet (S. 201).

- Du kan også koble til ved å trykke på  på skjermen.
- Når tilkobling av kameraet er konfigurert, vil det koble seg til automatisk.
-  1 blir vist når en tilkobling er opprettet.



2 Start Oi.Share og trykk på bildeoverføringsknappen.

- Bildene på kameraet vises i en liste.

3 Velg bildene du vil overføre, og trykk på Lagre-knappen.

- Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet fra smarttelefonen.



- Hvis følgende alternativer er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i kameramenyen **Ÿ** (oppsett), kan du laste ned bilder til smarttelefonen som beskrevet i trinn 2 og 3 over, også når kameraet er slått av:
 - [Tilgjengelighet]: [På]
 - [Slå av standby]: [På]

Automatisk opplasting av bilder når kameraet er slått av

Slik konfigurerer du kameraet til automatisk å laste opp bilder til en smarttelefon når det er av:

- Uthev bilder som skal deles (S. 119)
- Aktiver power-off standby (S. 202)
- Hvis du bruker en iOS-enhet må du starte Ol.Share




- Automatisk opplasting er ikke tilgjengelig hvis du er tilkoblet via en ruter (for eksempel et hjemmenettverk). I så fall må du overføre bilder ved hjelp av Ol.Share.
- Noen smarttelefoner kan avbryte opplastingen når de går over til dvalemodus. Behold smarttelefonen våken mens opplastingen pågår.

5




Fjernopptak med en smarttelefon

Du kan ta bilder via fjernbetjening ved å betjene kameraet med en smarttelefon.

- 1** Start [Tilkobling av enhet] på kameraet.
 - Du kan også koble til ved å trykke på  på skjermen.
 - 2** Start Ol.Share, og trykk på fjernkontrollknappen.
 - 3** Trykk på utløserknappen for å ta bilde.
 - Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.
- Tilgjengelige opptaksvalg er delvis begrenset.



Legge til posisjonsinformasjon til bilder

Du kan legge til GPS-tags til bilder som ble tatt mens GPS-loggen lagret ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet.

- 1** Før du tar bilder med kameraet bør du starte OI.Track i smarttelefonen for å begynne å lagre GPS-loggen.
 - Før du starter en GPS-sporingslogg, må du koble til én gang via OI.Track og synkronisere klokken.
 - Du kan bruke telefonen eller andre apper mens GPS-loggen lagrer. Ikke avslutt OI.Track.
- 2** Når du er ferdig med å ta bilder med kameraet, avslutt sporing i OI.Share.
- 3** Trykk på -ikonet på skjermen i kameraet for å koble det til smarttelefonen.
 - Du kan også koble til med [Tilkobling av enhet] i  avspillingsmenyen.
- 4** Last opp GPS-loggen til kameraet med OI.Track.
 - GPS-loggen brukes til å legge til stedsinformasjon til alle bilder som tas etter at du startet OI.Track i trinn 1.
 -  vises på bildene som blir tillagt posisjonsinformasjon.
 - Tillegging av stedsinformasjon kan kun brukes med smarttelefoner som har GPS-funksjon.
 - Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.

Tilbakestill Wi-Fi/Bluetooth®-innstillinger

Tilbakestill [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] til standardverdiene:





- 1 Velg [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i **f** oppsettmenyen, og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Tilbakestill innstillinger] og trykk på .
- 3 Velg [Ja] og trykk på -knappen.
 - Følgende innstillinger tilbakestilles:

Innstilling	Standard
Tilgjengelighet	På
Tilkoblingspassord	— (genereres tilfeldig) *
Power-off Standby	Av *

* Forbindelsen til smarttelefonen vil også bli tilbakestilt (deaktivert).




Endre passord

For å endre Wi-Fi/**Bluetooth**-passordet:


- 1 Velg [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i **f** oppsettmenyen, og trykk på -knappen.
 - 2 Velg [tilkoblingspassord] og trykk på .
 - 3 Følg betjeningsveiledningen, og trykk på -knappen.
 - Et nytt passord vil bli angitt.
- Pasordet for både Wi-Fi-tilkoblingen og **Bluetooth**-tilkoblingen kan endres.
 - Koble til smarttelefonen igjen etter at passordet er endret.  «Justere innstillinger for tilkobling til smarttelefon» (s. 201)

Deaktivere Wi-Fi/Bluetooth®

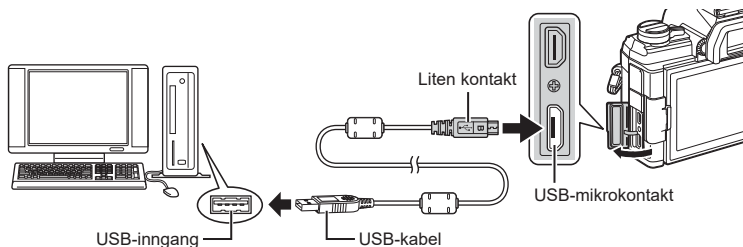
For å deaktivere trådløs LAN/**Bluetooth**®:

- 1** Velg [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i **ƒ** oppsettmenyen, og trykk på -knappen.
- 2** Velg [Tilgjengelighet] og trykk på .
- 3** Velg [Av] og trykk på -knappen.



- For å deaktivere trådløs LAN/**Bluetooth**® kun når kameraet er slått av, velg [Off] for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Power-off Standby].  «Innstillinger for trådløs forbindelse når kameraet er slått av» (s. 202)

Koble kameraet til en datamaskin



- Hvis ingenting vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet er utladet. Bruk et fulladet batteri.
- Kameraet skal be deg om å velge vert når det blir slått på. Hvis ikke må du velge [Auto] for [USB-innst.] (S. 168) i kameraets brukermenyer.

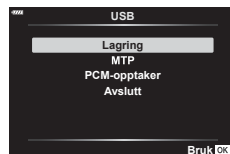
Kopiere bilder til en datamaskin

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-tilkoblingen:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X-versjoner 10.9 – 10.11, macOS-versjoner v10.12 – v10.14

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
 - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
- 2 Slå å kameraet.
 - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Trykk på Δ ∇ for å velge [Lagring]. Trykk på \odot -knappen.



- 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som en ny enhet.

- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-port.
Datamaskiner som har en USB-port som er lagt til ved hjelp av et utvidelseskort osv., datamaskiner uten et fabrikkinstallert operativsystem, eller hjemmebygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 3 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB-innst.] (S. 168) i kameraets brukermenyer.

Installasjon av PC-programvaren

Installer følgende programvare for tilgang til kameraet når det er koblet direkte til datamaskinen via USB.

Olympus Workspace

Dette dataprogrammet brukes for å laste ned, vise og administrere bilder og filmer som er tatt opp med kameraet. Det kan også brukes for å oppdatere kameraets fastvare. Du kan laste ned programmet fra nettstedet nedenfor. Du må oppgi kameraets serienummer for å kunne laste ned programmet.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

7 Forholdsregler

Batteri og lader

- Kameraet bruker et enkelt litium-ionbatteri fra Olympus. Du må aldri bruke noe annet batteri enn originale Olympus-batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
 - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i optaksmodus.
 - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
 - Når koblet til datamaskin.
 - La trådløs LAN/**Bluetooth**® forbli aktivert.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når du kjøper kameraet. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Ta ut batteriene før du lagrer kameraet i en periode på en måned eller mer. Hvis du lar batteriene sitte i kameraet i lengre perioder, forkortes levetiden, noe som kan gjøre dem ubrukelige.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 3 timer og 30 minutter (anslått).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det medfølgende batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den medfølgende laderen.
- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Brukte batterier må kasseres etter «FORSIKTIG»-instruksjonene (S. 250) i bruksanvisningen.

Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være slik at stikkkontakten har en annen form enn laderen og du derfor trenger en adapter som passer til stikkkontakten.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake feil på laderen.

Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC og SDXC. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.



SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Settes bryteren til «LOCK», hindrer det at data skrives til kortet. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Tilgang til avspillingsfunksjoner og lignende kan være begrenset når skrivebeskyttelsesbryteren er satt i «LOCK»-stilling.

Utskiftbare objektiver

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk objektiver konstruert utelukkende for Mikro Fire-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet. Bruk av en adapter er nødvendig.



- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og objektivet fra kameraet, må objektivfatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter objektivet på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med et objektiv som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av lensens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på.

■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Objektiv	Kamera	Feste	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja*1	Ja
OM-systemobjektiv			Nei	Ja*2

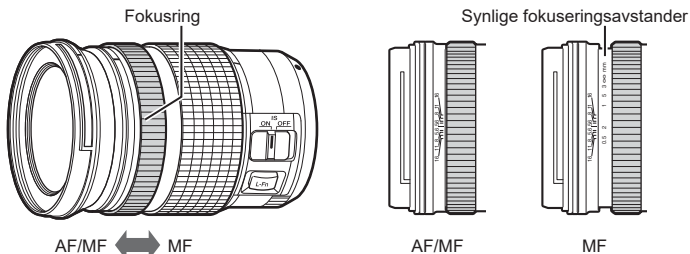
*1 AF er ikke betjeningsbar under opptak av film.

*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

MF-kløtsjobjektiver

«MF-kløtsj»-mekanismen (manuell fokus-kløtsj) på MF-kløtsjobjektiver kan brukes for å skifte mellom automatisk og manuell fokus ved å flytte på fokusringen.

- Kontroller posisjonen til MF-kløtsjen før du tar bilder.
- Vri fokusringen til AF/MF-posisjon på siden av objektivet for å velge autofocus. Vri den til MF-posisjonen nærmere kamerahuset for å velge manuell fokus, dette uavhengig av fokusmodus som er valgt med kameraet.



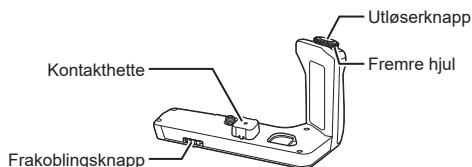
- Valg av [MF] eller [PreMF] for fokusmodus på kameraet deaktiverer autofocus selv når fokusringen står i AF/MF-posisjon.

Valgfritt tilbehør

Grep (ECG-5)

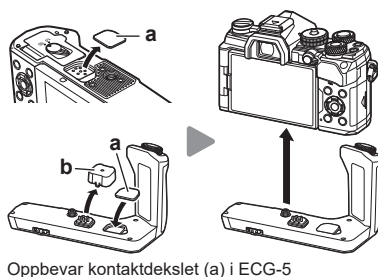
Grepet hjelper deg med å holde kameraet rolig når du bruker store objektiver. Kontroller at kameraet er slått av når du fester eller tar av grepet.

■ Navn på deler



■ Feste grepet

Før du fester grepet, må du ta av kontaktdekslet (a) nederst på kameraet og kontakthetten (b) fra ECG-5. Når det er satt på, må du kontrollere at frakoblingsknappen for ECG-5 sitter godt. Husk å sette kontaktdekslet på kameraet når ECG-5 ikke er i bruk.



■ Hovedspesifikasjoner (ECG-5)

Dimensjoner	Ca. 128,4 mm (B) × 76 mm (H) × 60,2 mm (D)
Vekt	Ca. 121 g (uten batteri og tilkoblingsdeksel)
Sprutbestandighet (når tilkoblet til et kamera)	Type Tilsvarer IEC-standardutgivelse 60529 IPX1

- Ikke bruk neglene til å vri på frakoblingsknappen. Gjør du det, kan det føre til personskaade.
- Bruk kameraet kun innenfor det garanterte driftstemperaturområdet.
- Ikke bruk eller oppbevar produktet på støvete eller fuktige steder.
- Ikke ta på strømkontaktene.
- Bruk en myk, tørr klut for å rengjøre tilkoblingene. Ikke rengjør produktet med en fuktig klut, tynner, letbensin eller andre organiske løsemidler.

Bestemte eksterne blitsenheter

Når du bruker en blitsenhet konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge blitsmodus med kamerakontrollene og ta bilder med blits. Se dokumentasjonen som følger blitsenheten, for informasjon om hvordan du bruker blitsfunksjonene.

Velg en blitsenhet som passer for dine behov, ta hensyn til faktorer som nødvendig effekt og om enheten støtter makrofotografering. Blitsenheter konstruert for å kommunisere med kameraet støtter en rekke blitsmoduser, inklusive TTL Auto og Super FP. Blitsenheter kan monteres på kameraets blitssko eller kobles til ved å bruke kabel (tilgjengelig separat) og blitsholder. Kameraet støtter også følgende trådløse blitskontrollsystemer:

Radiostyrt Blitsfotografering: CMD-, ⚡CMD-, RCV- og X-RCV-moduser

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av radiosignaler. Blitsenheter kan plasseres med økt rekkevidde. Blitsenheter kan kontrollere andre kompatible enheter eller utstyres med radiosendere/-mottakere for å bruke enheter som ellers ikke støtter radiostyrt blits.

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser: RC-modus

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av optiske signaler. Du kan velge blitsmodus med kamerakontroller (S. 97).

■ Tilgjengelige funksjoner med kompatible blitsenheter

Blitsenhet	Blitskontrollmoduser som støttes	GN (ledetall, ISO 100)	Trådløse systemer som støttes
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R		GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

*1 Maks. objektivbrennvidde hvor enheten kan gi tilstrekkelig blits (tall etter skråstrekene tilsvarer brennvidder for 35 mm-format).

*2 Fungerer kun som sender (transmitter).

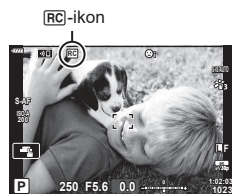
Blitsfotografering med trådløs fjernutløser

Trådløs blitsfotografering er tilgjengelige med kompatible blitsenheter som støtter trådløs fjernutløser (RC). De fjernstyrte blitsenhetene blir styrt via en enhet montert på kameraets blitssko. Du kan justere innstillingene separat for den kameramonterte enheten og enheter i inntil tre andre grupper.

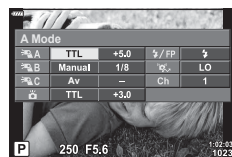
RC-modus må være aktivert på både master-enheten og de trådløse blitsenhetene.

■ Aktivere RC-modus

- 1 Sett de trådløse blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.
 - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på **MODE**-knappen og velg RC-modus.
 - Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.
- 2 Velg [På] for [**RC-modus**] i **Opptaksmeny 2** (S. 127), og trykk på **OK**-knappen.
 - Kameraet går tilbake til opptaksvisningen.
 - Et **RC**-ikon blir vist.



- 3 Trykk på **OK**-knappen.
 - Superkontrollpanelet for RC-modus blir vist.
 - Du kan vise det standard LV-superkontrollpanelet ved å trykke på **INFO**-knappen. Visningen endres hver gang du trykker på **INFO**-knappen.



RC-modus
superkontrollpanel

4 Justere blitsinnstillinger.

- Marker elementer ved å bruke Δ ∇ \langle \rangle -knappene, og drei det bakre hjulet for å velge innstillinger.



Gruppe	Velg en gruppe. Endrede innstillinger gjelder for alle enhetene i gruppen som er valgt. Velg \mathbb{A} for å justere innstillinger for enheten montert på kameraet.
Blitskontrollmodus	Velg en blitsmodus.
Blitskompensasjon	Juster blitseffekt. Når [Manuelt] er valgt for blitsmodus, kan du bestemme en verdi for manuell blitseffekt.
Optisk signalstyrke	Velg lysstyrken til de optiske kontrollsignalene som sendes ut av blitsenhetene. Velg [HI] hvis du har satt blitsenheten i nærheten av den maksimale avstanden fra kameraet. Denne innstillingen gjelder for alle gruppene.
Blitsmodus/ blitsnivå	Velg \downarrow (standard) eller FP (Super FP). Velg Super FP for lukkerhastigheter høyere enn hastigheten på blitssynkroniseringen. Denne innstillingen gjelder for alle gruppene.
Kanal	Velg kanalen som brukes for blitskontroll. Bytt kanal hvis du merker at andre lyskilder i området påvirker den trådløse blitskontrollen.

5 Still enheten som er montert på kameraet, inn på [TTL AUTO].

- Blitskontrollinnstillingene for FL-LM3 kan du bare justere ved å bruke kameraet.

■ Plassere trådløse blitsenheter

1 Still de trådløse RC-blitsenhetene inn på RC-modus.

- Etter at du har slått på de kompatible blitsenhetene, trykker du på **MODE**-knappen og velger RC-modus.
- Velg en gruppe for hver av de kompatible blitsenhetene ved hjelp av blitskontrollene, og tilpass kanalen til den som er valgt med kameraet.

2 Plasser blitsenhetene.

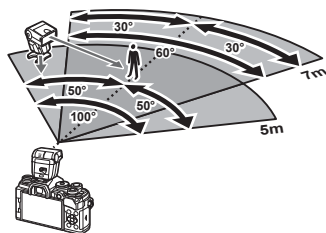
- Plasser de trådløse enhetene slik at fjernkontrollsensorene vender mot kameraet.

3 Ta bilder etter at du har bekreftet at de fjernstyrte enhetene og enheten på kameraet er ladet opp.

■ Kontrollområde for trådløs blits

Illustrasjonen er kun veiledende. Blitskontrollområdet varierer med blitstypen som er montert på kameraet, og forholdene i omgivelserområdet.

Blitskontrollområde for kameramonterte FL-LM3-blitsenheter



- Vi anbefaler at hver gruppe ikke inneholder mer enn 3 blitsenheter.
- Trådløs blitsfotografering er ikke tilgjengelig i anti-shock-modus eller i modus med langsom bakre gardin-synkronisering når du har valgt en lukkerhastighet på under 4 s.
- Du kan ikke velge en startventetid på mer enn 4 s i anti-shock- og lydløs modus.
- Blitskontrollsignaler kan påvirke eksponeringen hvis motivet er for nært kameraet. Dette kan du korrigere ved å redusere lysstyrken til kamerablitsen, f.eks. ved å bruke en diffusor.

Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 24 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Tilkobling av blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til Olympusspesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Still inn optaksmodusen til **M**, still inn lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitsens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-følsomheten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderverdier som er valgt med kameraet. Blitslysstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for objektivet. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

Hovedtilbehør

■ Fjernkontrollkabel (RM-CB2)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Koble kabelen til kameraets fjernkontrollkontakt (S. 14).

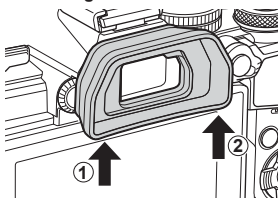
■ Konverteringsobjektiver

Konverteringsobjektiver festes til kameraobjektivet for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

■ Øyemusling (EP-16)

Du kan bytte til en stor øyemusling.

Frakobling



Systemoversikt

Strømforsyning



BLS-50
Litium-ion-batteri



BCS-5
Litium-ion-lader



F-5AC
USB-AC-adapter

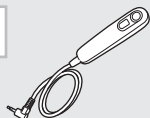
Søker



EP-16
Øyemusling

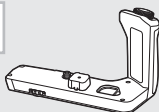
Bruk av fjernkontroll

RM-CB2
Kabel for fjernkontroll



Grep

ECG-5
Grep



Etui / stropp

Skulderstropp/
kameraetui

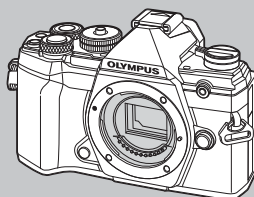
Tilkoblingskabel

USB-kabel /
HDMI-kabel*1

Minnekort

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III



Mikrofon

Programvare

Olympus Workspace
Programvare for digital bildebehandling

 : E-M5 Mark III-kompatible produkter

 : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

*1 HDMI-kabler er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører.

*2 Det finnes begrensninger for hvilke objektiver som kan brukes med adapteren. Se OLYMPUS' hjemmeside for mer informasjon.

*3 Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om kompatible objektiver.

Objektiv



Micro Four Thirds-systemobjektiver



MMF-2/MMF-3²
Fire Tredels-adapter



Objektiver i Fire
Tredels-systemet

Konverterings- objektiv*3

FCON-P01
Fiskeøye

WCON-P01
Bredde

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blits



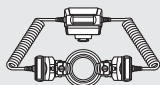
FL-LM3
Elektronisk blits



FL-900R
Elektronisk blits



FL-700WR
Elektronisk blits



STF-8
Makroblits



FC-WR
Trådløs radiobølgesender



FR-WR
Trådløs radiobølgemottaker

Rengjøring og oppbevaring av kameraet

Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.

Utvendig:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

Objektiv:

- Blås bort støv fra objektivet med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av objektivet med en linseklut.

Oppbevaring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre objektivdeksler før du legger vekk objektivet.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv samtidig som pikselkartleggingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerlige bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker pikselkartleggingsfunksjonen, for å være sikker på at den fungerer korrekt.

- 1 I tilpasset meny **1** velger du [Pikselkartlegging] (S. 174).
 - 2 Trykk på **▷**, og trykk deretter på **ⓧ**-knappen.
 - [Vent]-linjen vises når pikselkartlegging pågår. Menyene gjenoprettes når pikselkartlegging er fullført.
- Hvis du slår av kameraet utilsiktet under pikselkartleggingen, må du starte fra trinn 1 igjen.

Informasjon og tips om fotografering

Kameraet kan ikke slå selv om et batteri er satt i

Batteriet er ikke fullstendig oppladet



- Lad opp batteriet med batteriladeren.

Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde


- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes ned

Kameraet er slått av automatisk

- Hvis strømsparing er aktivert, går kameraet i dvalemodus hvis du ikke utfører noen operasjoner i løpet av en gitt tidsperiode. For å avslutte opptaksmodus trykker du utløserknappen halvveis ned.
- Kameraet settes automatisk i dvalemodus for å redusere batteriforbruket hvis du ikke utfører noen operasjoner i løpet av en viss tidsperiode.  [Dvalemodus] (S. 174)
Hvis du ikke utfører noen operasjoner i løpet av en viss tidsperiode etter at kameraet har gått i dvalemodus, slås det av automatisk.  [Auto-avstengning] (S. 174)

Blitsen lades opp

- -merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast

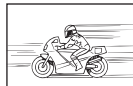


For sterkt lys midt på bildet

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støy i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsomme lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan stille [Støyreduksj.] på [Av].  [Støyreduksj.] (S. 169)

Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med [Digital telekonverter] (S. 130), [Bildeforhold] (S. 87) og gruppemålnstillinger (S. 65).

Dato og klokke er ikke stilt inn


Kameraet brukes med innstillingene ved levering

- Dato og tid ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og tid før du bruker kameraet.  «Første gangs oppsett» (s. 27)


Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.


Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

Alternativer valgt i **AUTO** ()- eller **SCN**-modus blir tilbakestilt når du vrir funksjonshjulet til en annen innstilling eller slår av kameraet. Hvis du velger **C**-modus blir i tillegg innstillingene for egendefinert modus tilbakestilt.

Bildet som er tatt synes hvitaktig


Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.  «Utskiftbare objektiver» (s. 212)

Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet

Dette kan skyldes fastsittende pikselpunkter på bildesensoren. Utfør [Pikselkartlegging]. Gjenta pikselkartleggingen noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen» (s. 223)

Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan stilles inn i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort. Kombinasjoner av [] (S. 71) og [Støyreduksj.] (S. 169) osv.

Motivet er forvrengt

De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker:




filmopptak (S. 58), lydløs modus (S. 74), Pro-foto-opptak (S. 74), høyoppløst bilde (S. 76), fokus-bracketing (S. 134), fokusstabling (S. 134)

Disse kan forårsake forvrengning hvis motivet beveger seg raskt eller kameraet brått beveges. Unngå å bevege kameraet brått under opptak eller bruk standard sekvensfotografering.








Det er linjer i bildene





De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker, som kan resultere i linjer på grunn av flimmet og andre fenomener forbundet med lysrør og LED-lamper, en effekt som noen ganger kan reduseres ved å velge langsommere lukkerhastigheter:

filmopptak (S. 58), lydløs modus (S. 74), Pro-foto-opptak (S. 74), høyoppløst bilde (S. 76), fokus-bracketing (S. 134), fokusstabling (S. 134)

Du kan redusere flimmet ved å velge lavere lukkerhastigheter. Du kan også redusere flimmet ved å bruke flimmerskann.   Flimmerskann] (S. 194) og  Flimmerskann] (S. 148)

Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 Intet kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort. Eller sett inn kortet på riktig måte.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Dersom problemet vedvarer må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskyttelse	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LOCK»-siden. Frigjør bryteren (S. 211).
 Kort fullt	Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding. Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres.	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
 Ingen bilder	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Bildefeil	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 Bildet kan ikke redigeres	Bilder som er tatt med et annet kamera, kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.
Å/M/D	Klokken er ikke stilt.	Stille klokken (S. 27).

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 <p>Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.</p>	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av sekvensfotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 <p>Tomt batteri</p>	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 <p>Ingen tilkobling</p>	Kameraet er ikke riktig koblet til datamaskin eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet.
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.

Standardinnstillinger

*1: Kan legges til [Tilordne til Egendefinert modus].

*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].

*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].

Live-kontroller/LV-superkontrollpanel
















Opptaksmodus	Element	Standard	*1	*2	*3	
P/A/S/MB	ISO	Auto	✓	✓	✓	80
	Blitsmodus		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Manuell verdi	FULL (blits stilt inn på [MANUELL])	✓	✓	✓	95
	Bildestabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	Hvitbalanse	Auto ([På] valgt for [Behold varm farge])	✓	✓	✓	83
	Hvitbalansekompensasjon A	±0	✓	✓	—	85
	Hvitbalansekompensasjon G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	✓	✓	—	83
	AF-område	Sentrum/enkelt	✓	✓	✓	65
	AF-modus	S-AF	✓	✓	✓	80
	Ansiktsprioritet	Ansikt- & øyeprioritet På	✓	✓	—	67
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	87
	Måling		✓	✓	✓	82
		F (Høyoppløst bilde: F+RAW)	✓	✓	✓	88
			✓	✓	✓	89
	B. Innst.	Natural	✓	✓	✓	98
	Skarphet	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Metning	±0	✓	✓	—	101
	Stemming	Stemming normal	✓	✓	—	102
	Effekt	— ([i-Enhance] valgt for [Bildemodus]: Standard)	✓	✓	—	104
	Fargefilter	— ([Monoton] valgt for [Bildemodus]: N:Ingen)	✓	✓	✓	103
	Monokrom farge	— ([Monoton] valgt for [Bildemodus]: N:Normal)	✓	✓	✓	104
	Aspekt	4:3	✓	✓	✓	87

Opptaksmodus	Element	Standard	*1	*2	*3	
P/A/S/MB	Fargeområde	sRGB	✓	✓	✓	105
	Uthev og skygge-kontroll	(±0)	✓	✓	✓	106
	Video	På	✓	✓	✓	150
(film)	ISO	[P], [A] eller [S] valgt for Modus]; Auto (fast) [M] valgt for Modus]; 200	✓	✓	✓	80
	Blitsmodus	Blits av (fast)	—	—	—	—
		±0 (fast)	—	—	—	—
	Bildestabilisator	M-IS	✓	✓	✓	86
	Hvitbalanse	Auto ([På] valgt for Behold varm farge])	✓	✓	✓	83
	Hvitbalansekompensasjon A	±0	✓	✓	—	85
	Hvitbalansekompensasjon G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	✓	✓	—	83
	AF-område	Senter, lite søkepunkt	✓	✓	✓	65
	AF-modus	C-AF	✓	✓	✓	80
	Ansiktsprioritet	Ansikt- & øyeprioritet På	✓	✓	—	67
	Måling	(fast)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	B. Innst.	Natural	✓	✓	✓	98
	Skarphet	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Metning	±0	✓	✓	—	101
	Stemming	Stemming normal	✓	✓	—	102
	Aspekt	16:9 (fast) C4K valgt for : 17:9	—	—	—	—
	Fargeområde	sRGB (fast)	—	—	—	—
	Uthev og skygge-kontroll	(±0)	✓	✓	✓	106
	Modus	P	—	✓	—	147
	Video	På	✓	✓	✓	150

































































Opptaksmodus	Element	Standard	*1	*2	*3	
RC-modus	A gruppe A	TTL	✓	✓	✓	216
	B gruppe B	Av	✓	✓	✓	
	C gruppe C	Av	✓	✓	✓	
	kamerablits	Av	✓	✓	✓	
	Blitskompensasjon	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Blitsnivå	1/1 (Manuell)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	optisk signalstyrke	Lav	✓	✓	✓	
Kanal	1	✓	✓	✓		














Opptaksmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
	Nullstill/ egendefinert- modus	Nullstill	—	—	✓	127, 128
		Tilordne til egendefinert modus	Opptaksmodus: P Bildekvalitet: F+RAW			
		Tilbakekall fra egendefinert modus	—			
	Bildemodus	Natural	✓	✓	✓	98, 129
		F (Høyoppløst bilde: F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129
	Bildeforhold	4:3	✓	✓	✓	87
	Digital telekonverter	Av	✓	✓	✓	130
		—	✓	✓	✓	71
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
	Intrvl. Sh./tidsforløp	Av	—	✓	✓	131
	Antall enkeltbilder	99				
	Start ventetid	00:00:01				
	Intervalltid	00:00:01				
	Intervall film	Av				
	Filminn- stillinger	Filmopp- løsning 10 bps				
		Ramme- hastighet				

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
 2	Bracketing	Av	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134	
	AE BKT	3f 1.0EV					
	WB BKT	A–B	Av				
		G–M					
	FL BKT	Av					
	ISO BKT	Av					
	ART BKT	Av					
	Fokus BKT	Av					
	Fokusstabling	Av					
	Innstill antall bilder	99					
	Innst. fokusdifferensial	5					
	 Ladetid	0 sek.	✓	✓	—		
	HDR	Av	✓	✓	✓		137
	Multieksponering	Antall enkeltbilder	Av	—	✓		✓
Autonivå		Av					
Overlegg		Av					
Trapeskorreksjon	Av	✓	✓	✓	141		
Anti-shock []/ Lydløs []	Anti-Shock []	[] 0 sek	✓	✓	—	142	
	Lydløs []	[] 0 sek					
	Støyreduksjon []	Av					
	Innstillinger for lydløs []-modus	—	✓	✓	—		
	))	Ikke tillat					
	AF-lampe	Ikke tillat					
Blitsmodus	Ikke tillat						
Høyoppløst bilde	Høyoppløst bilde	 0 sek	✓	✓	—	143	
	 Ladetid	0 sek.					
 RC-innst.	Av	✓	✓	✓	143, 216		

Filmeny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3			
	 Modusinnstillinger	 -modus	P	—	✓	—	147		
		 Flimmerscan	Av	✓	✓	✓	148		
	 Spesifikasjonsinnstillinger	  MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	149	
		 Støyfilter	Standard	Standard	✓	✓	✓	144	
		 Bildemodus	Av	Av	✓	✓	—	144	
	 AF/IS-innstillinger	 AF-modus	C-AF	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144	
		 Bildestabilisator	M-IS 	M-IS 	✓	✓	✓		
	 Knapp/hjul/spak							145	
	 Knappefunksjoner	 ISO	ISO	ISO	—	✓	—		
		 Knappefunksjoner			—	✓	—		
		 -funksjon	REC	REC	REC	—	✓		—
		 -funksjon	AEL/AFL	AEL/AFL	AEL/AFL	—	✓		—
		 Knappefunksjoner	Av	Av	Av	—	✓		—
		 -funksjon	IO	IO	IO	—	✓		—
		 -funksjon	Q	Q	Q	—	✓		—
		 -funksjon	Dir.Funksjon	Dir.Funksjon	Dir.Funksjon	—	✓		—
		 -funksjon	Hvitbalanse	Hvitbalanse	Hvitbalanse	—	✓		—
		 -funksjon	Elektron. zoom	Elektron. zoom	Elektron. zoom	—	✓		—
	 -funksjon	AF-stopp	AF-stopp	AF-stopp	—	✓	—		
	 Hjulfunksjon	P	 :   : 	 :   : 	—	✓	—		
		A	 :   : FNr.	 :   : FNr.	—	✓	—		
		S	 :   : Lukker	 :   : Lukker	—	✓	—		
		M	 : FNr.  : Lukker	 : FNr.  : Lukker	—	✓	—		
 Fn-spakfunksjon	modus2	modus2	modus2	—	✓	—			
 Lukkerfunksjon				—	✓	—			
 Elek. Zoomhastighet	Normal	Normal	Normal	—	✓	—			

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3	
	 Skjerminnstillinger						146
	 Innstillinger		Live kontroll, Live SCP	—	✓	—	
	 Info-innstillinger		Egendefinert1 (alle på unntatt filmeffekt)	—	✓	—	
	Tidskodeinnstillinger	Tidskodemodus	Utelat bilder	—	✓	—	
		Telling	Bare innspilling	—	✓	—	
		Starttid	00:00:00	—	✓	—	
	Video 		På	✓	✓	✓	150
	Innspillingsnivå	Innebygd 	±0	—	✓	—	
		MIC 	±0	—	✓	—	
	 Volumbegrenser		På	—	✓	—	
	Vindstøyreduksjon		Av	—	✓	—	
	Opptakshastighet		48kHz/16bit	—	✓	—	
	 Tilkoblingsstrøm		På	—	✓	—	
	PCM-opptaker  Link	Kameraopptaksvolum	Operativ	—	✓	—	
Slate-tone		Av	✓	✓	—		
Synkroniser  opptak		Av	✓	✓	—		
 HDMI-utgang	Utgangsmodus	Skjermmodus	—	✓	—	146	
	Spill inn bit	Av	✓	✓	—		
	Tidskode	På	✓	✓	—		

▶ Avspillingsmeny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3	☞	
▶			På	✓	✓	✓	153	
	Redi-ger	Sel. Image	Red. RAW-data	—	—	—	—	153
			JPEG-red.	—				154
			Filmredigering	—				156
				—				122
		Bildeoverlapping	—	155				
	Utskriftsrekkefølge		—	—	—	—	120	
	Nullstill beskyttelse		—	—	—	—	158	
	Nullstill delingsordre		—	—	—	—	158	
	Tilkobling av enhet		—	—	—	—	201	

ƒ Innstillingsmeny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3	☞	
ƒ	Kortoppsett		—	—	—	—	160	
			—	—	—	—	27	
			Norsk	—	—	—	29, 159	
			±0, ±0, Natural	✓	✓	—	159	
	Opptak		0.5 sek.	✓	✓	—	159	
	Wi-Fi/ Bluetooth- innstillinger	Tilgjengelighet		På	—	✓	—	207
		Tilkoblingspassord		—	—	—	—	206
		Power-off Standby		Av	—	✓	—	202
		Tilbakestill innstillinger		—	—	—	—	206
	Fastvare		—	—	—	—	159	

⚙ Tilpasset meny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	A1 A.F.-modus	S-AF	✓	✓	✓	80, 161	
	AEL/AF-L	S-AF	modus 1	✓	✓	✓	161, 175
		C-AF	modus2				
		MF	modus1				
	AF-skanner	modus2	✓	✓	✓	161	
	C-AF-følsomhet	±0	✓	✓	✓	176	
	C-AF senterstart	[ALL] (Alle søkepunkt)	✓	✓	✓	177	
	C-AF senterprioritet	5, 9 eller 25 søkepunkt	✓	✓	✓	178	
	A2 Modusinnstillinger	Alle på	✓	✓	✓	162	
	AF-områdemark.	På1	✓	✓	✓	162	
	AF måltastatur	Av	✓	✓	✓	162	
	Still hjem	AF-søkemodus, AF-søkepunkt	✓	✓	✓	162	
	Egendefinerte innstillinger	Set 1	✓	✓	✓	162	
		Modus	✓	✓	✓		
			✓	✓	✓		
		Pos	✓	✓	✓		
		Pos	✓	✓	✓		
	A3 AF-begrenser	Av	✓	✓	✓	163	
	Avstandsinstillinger	Innstilling 1	✓	✓	✓		
	Utløserprioritet	På	✓	✓	✓		
	AF-lampe	På	✓	✓	✓	163	
	Ansiktprioritet		✓	✓	—	67, 163	
	AF Fokus Just.*	Av	✓	✓	✓	163	

*Bruk av [Nullstill] for å utføre fullstendig eller standard nullstilling påvirker ikke lagrede verdier.

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	A4	Forh.innstilt MR-avst.	999,9 m	✓	✓	✓	163	
	MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓	—	163, 180	
		Peaking	Av	✓	✓	—		
	MF-kløtsj		Operativ	✓	✓	✓	163	
	Fokusering		↻	✓	✓	✓		
	Bulb/Time-fokusering		På	✓	✓	✓		
	Nullstill obj.		På	✓	✓	✓		
Knapp/Hjul/Spak								
B		Knappefunksjoner	ISO Knappefunksjoner	ISO	✓	✓	—	107, 164
		Knappefunksjoner		✓	✓	—		
		-funksjon	REC	✓	✓	—		
		-funksjon	AEL/AFL	✓	✓	—		
		Knappefunksjoner		✓	✓	—		
		-funksjon		✓	✓	—		
		-funksjon		✓	✓	—		
		-funksjon	[:::]	✓	✓	—		
		-funksjon	Av (/)	✓	✓	—		
		-funksjon	Av ()	✓	✓	—		
		-funksjon	AF-stopp	✓	✓	—		
		Funksjon	<input checked="" type="checkbox"/>	✓	✓	—	164	
	Hjulfunksjon	P	: : Ps	✓	✓	—	164	
		A	: : FNr.					
		S	: : Lukker					
		M/B	: FNr. : Lukker					
		Meny	: : /Value					
			: Forrige/neste :					
		Ringretning	Eksponering					Hjul1
Ps	Hjul1							
	Fn-spakfunksjon	modus2	—	✓	—	164, 181		
	Fn-spak/strømspak	Fn	—	✓	—	164		
	Elek. Zoomhastighet	Normal	✓	✓	—	164		



















Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Utløser//bildestabilisator							
	G1	S-AF Utløserprioritet	Av	✓	✓	✓	165	
		C-AF Utløserprioritet	På	✓	✓	✓	165	
		L Innstillinger					165, 182	
			Maks fps	6 bps	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	Av				
			Maks fps	10 bps	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	Av				
		Pro Cap	Bilder før blender	8 bilder	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	25 bilder				
		H Innstillinger					165, 182	
			Maks fps	10 bps	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	Av				
			Maks fps	30 bps	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	Av				
		Pro Cap	Maks fps	30 bps	✓	✓	✓	
			Bilder før blender	8 bilder				
			Begrenser bildeteller	25 bilder				
		Flimmerre- dusering	Antiflimmer LV	Auto	✓	✓	—	165, 184
			Opptak med antiflimmer	Av	✓	✓	—	
		G2	Bildestabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86, 165
			Bildestabilisator	Prioritet Fps	✓	✓	—	165
			Halvveis RIs med IS	På	—	✓	—	165
		Objektiv I.S. Prioritet	Av	✓	✓	✓	165	

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	Disp/⏏)/PC							
	D1	Kontrollinnstillinger	AUTO	Live Guide	—	✓	—	166, 186
			P/A/S/M/B	Live SCP	✓	✓	—	
			ART	Kunst Meny	—	✓	—	
			SCN	Scene-meny	—	✓	—	
		Innstillinger	Info	Kun bilde, generelt	✓	✓	✓	166, 188
			Info	Alle på	—	✓	—	
			LV-Info	Kun bilde, Egendefinert1 () , Egendefinert2 (Nivåmåler)	✓	✓	—	
			Innstillinger	25, Kalender	✓	✓	—	
	Innstillinger bildemodus		Alle på	✓	✓	—	166	
	Innstillinger		, H , H , Pro Cap H , L , L , Pro Cap L , L , L , L , L	✓	✓	—	166	
	Multifunksjonsinnstillinger		Alle på bortsett fra WB og ISO	✓	✓	—	166	
	D2	LV-økning	Manuelt opptak	Av	✓	✓	✓	167
			Bulb/Time	På2				
			Live Composite	Av				
			Andre	Av				
		Kunst LV-modus		modus 1	✓	✓	—	167
		Innstillinger for LV-nærbilde	LV-nærbildemodus	modus 2	✓	✓	—	167
			LV-økning	Av	✓	✓	—	
		Standardinnstilling		Nylig	—	✓	—	167
		Innstillinger	Lås	Av	✓	✓	—	167
			LV-økning	Av	✓	✓	—	
	D3	Rutenettinnstillinger	Skjermfarge	Forh.innst. 1	✓	✓	—	168
			Rutenett	Av	✓	✓	—	
			Bruk innstillinger for EVF	På	✓	✓	—	
		Peaking-innstillinger	Peaking-farge	Rødt	✓	✓	—	168
			Uthevingsintensitet	Normal				
Juster bildelysstyrken			Av					
Histogram-innstillinger		Uthev	255	✓	✓	—	168	
		Skygge	0					
Innstillingsguide		Av	✓	✓	—	168		
Selvportretthjelp		På	—	✓	—	168, 190		

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	D4		På	✓	✓	✓	168	
	HDMI	Utgangsstørrelse	1080p	—	✓	—	168, 191	
		HDMI-kontroll	Av	—	✓	—		
		Utgangsbildehastighet	60p Prioritet	—	—	—		
	USB -innst.		Auto	—	✓	✓	168	
	Eksp/ISO/BULB/							
	E1	Ekspone- ringsbytte		±0	✓	✓	—	169
	EV-trinn		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	ISO-trinn		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	ISO-auto- innstilling	Øvre grense/ standard	Øvre grense: 6400 standard: 200	✓	✓	✓	169	
		Laveste S/S- innstilling	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Auto		Alle	✓	✓	—	169	
	Støyfilter		Standard	✓	✓	✓	169	
	Støyreduksj.		Auto	✓	✓	✓	169	
	E2	Bulb/Time-timer		8 min	✓	✓	✓	170
		Bulb/Time-monitor		-7	✓	✓	—	170
		Live Bulb		Av	✓	✓	—	170, 192
		Live Time		0.5 sek.	✓	✓	—	170, 192
Innstillinger for Composite		1 sek.	✓	✓	—	47, 170, 193		
Flimmerscan		Av	✓	✓	✓	170, 194		
E3 Måling			✓	✓	✓	82, 170		
AEL-lesing		Auto	✓	✓	✓	170		
[:] Søke- punktmåling	Spot	På	✓	✓	✓	170		
	Spot uthevet	På	✓	✓	✓			
	Spot skygge	På	✓	✓	✓			
Egendefinert								
F	X-Sync.		1/250	✓	✓	✓	170, 195	
	Langsom begr.		1/60	✓	✓	✓	170, 195	
	+		Av	✓	✓	✓	170	
	+Hvitt		WB AUTO	✓	✓	—	170	

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	◀-/Hvitb/Farge							
	G	◀- Bruk	◀-1: SF ◀-2: F ◀-3: N ◀-4: MN	✓	✓	✓	171, 196	
		Pikselstall	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	171, 196
			Small	1280×960				
		Skjygekomp.		Av	✓	✓	✓	171
		Hvitbalanse		Auto A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171
		Alle	Still alle	A±0, G±0	✓	✓	—	171
			Nullstill alle	—	—	—	—	
	Behold varm farge		På	✓	✓	✓	171	
	Fargeområde		sRGB	✓	✓	✓	105, 171	
	Oppt/Slette							
	H1	Filnavn		Nullstill	✓	✓	—	172
		Redig. filnavn		—	✓	✓	—	172
		dpi-innst.		350dpi	✓	✓	—	172
		Copyright-innst.	Copyright-info.		Av	✓	✓	—
Artistnavn				—	—	—	—	
Copyright-navn				—	—	—	—	
Linseinnstillinger*		Av	—	✓	—	172, 196		
H2	Slett raskt		Av	✓	✓	✓	173	
	Sl. RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	173	
	Pri.innst.		Nei	✓	✓	✓	173	
EVF								
I	EVF-autobryter		På	—	✓	—	173	
	EVF-justering	EVF auto-luminans		Av	✓	✓	—	173
		EVF-justering		±0, ±0				
	EVF-stil		Stil 3	—	✓	—	173, 197	
	Info-innstillinger		Grunnleggende info, Egendefinert1 (), Egendefinert2 (nivåmåler)	✓	✓	—	173	
	Rutenettinnstillinger for EVF	Skjermfarge		Forh.innst. 1	✓	✓	—	173
		Rutenett		Av	✓	✓	—	
	Halvveis trykk			På	✓	✓	—	173
S-OVF			Av	✓	✓	✓	173	

*[Nullstill] (Fullt) og [Nullstill] (Grunnleggende) nullstiller ikke informasjonen for individuelle objekter.

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	 Nytte						
	J1 Pikselkartlegging	—	—	—	—	174, 223	
	Trykk-og-hold-tid	Avslutt LV 	0,7 sek	✓	✓	—	174
		Nullstill LV  -ramme	0,7 sek	✓	✓	—	
		Avslutt 	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nullstill  -ramme	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nullstill 	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nullstill 	0,7 sek	✓	✓	—	
		Nullstill 	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nullstill 	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Autobryter Ring EVF	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Avslutt  	0,7 sek	✓	✓	—	
		Bryter  / 	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Sett inn Slate-tone	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Avslutt 	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nullstill 	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Switch  -lås	0,7 sek.	✓	✓	—	
	Innst. for ring BKT	0,7 sek.	✓	✓	—		
	Avslutt flimmerscan	0,7 sek.	✓	✓	—		
	Nivåjustering	—	—	✓	—	174	
	Berørings skjerm-innst.	På	—	✓	—	174	
	Menytilbakekalling	Tilbakekall	✓	✓	—	174	
	Fiskeøyekompensasjon	Av	✓	✓	—	174, 198	
	J2 Bakgr.bel. LCD	Hold	✓	✓	✓	174	
	Dvalemodus	1 min	✓	✓	✓	174	
	Auto. avstengning	4t.	✓	✓	✓	174	
	Hurtig dvalemodus	Av	✓	✓	—	174	
	Bakgr.bel. LCD	8 sek.					
	Dvalemodus	10 sek					
	Sertifisering	—	—	—	—	174	

Lagingsmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres

Minnekortkapasitet: bilder

Tallene gjelder for et 16 GB SD-kort som brukes til å lagre bilder med et sideforhold på 4:3.

Opptaksmodus	Bildestørrelse (Pikseltall)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres
50M F+RAW	10400×7792	Tapsfri kompresjon	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Tapsfri kompresjon	ORI	21,5	
25M F+RAW	10400×7792	Tapsfri kompresjon	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Tapsfri kompresjon	ORI	21,5	
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Tapsfri kompresjon	ORF	21,5	696
L SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
M SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
M F		1/4		1,4	9765
M N		1/8		0,9	16836
S SF	1280×960	1/2,7		1	13562
S F		1/4		0,8	18083
S N		1/8		0,5	28721
S SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
S F		1/4		0,6	24413
S N		1/8		0,3	61032

- Antallet stillbilder som kan lagres kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelsen varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.

Minnekortkapasitet: filmer

Tallene gjelder for et 32 GB SDHC-minnekort.

Rammestørrelse	Komprimering	Rammehastighet	Kapasitet (omtrentlig)
C4K	—	24p	17 minutter
4K	—	30p, 25p, 24p	40 minutter
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minutter
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 time 16 minutter
	F		2 timer 7 minutter
	N		3 timer 22 minutter
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 minutter
	SF		2 timer 25 minutter
	F		4 timer 11 minutter
	N		5 timer 32 minutter

- Tallene gjelder for filmopptak lagret med maksimal bildehastighet. Den faktiske bithastigheten varierer med bildehastigheten og det enkelte opptaket.
- De enkelte filmfilene kan ha en størrelse på opptil 4 GB. Det blir opprettet en ny fil når den gjeldende filen når en størrelse på 4 GB.
- Individuelle filmer kan ikke vare lenger enn 29 minutter.

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med utskiftbart Mikro Fire Tredeler Standard-objektivsystem
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds-systemobjektiv
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets brennvidde
Bildesensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Tot. antall bildepunkter	Omtrent 21,77 millioner piksler
Antall effektive piksler	Ca. 20,37 millioner piksler
Skjermstørrelse	17,4 mm(H) × 13,0 mm(V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søker	
Type	Elektronisk søker med øyesensor
Antall piksler	Omtrent 2,36 millioner punkter
Forstørrelse	100%
Pupillavstand	Ca. 27 mm (-1 m ⁻¹)
Live-visning	
Sensor	Bruker Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1,04 millioner punkter (aspekt 3:2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukkerhastighet	1/8000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Høyhastighets bilde-AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling / sentrumsdominert lysmåling / punktmåling
Målt område	-2 til 20 EV (f/2.8, tilsvarende ISO 100)
Opptaksmodi	AUTO : AUTO; P : Program AE (programskift tilgjengelig); A : Prioritert blenderåpning AE; S : Prioritert lukker AE; M : Manual; B : Bulb (bulb, time og composite); C : Egendefinert modus; F : Film; ART : Kunstfilter; SCN : Sceneinnst.
ISO-følsomhet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)

Hvitbalanse	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger) / Egendefinert hvitbalanse / Ett-trykk hvitbalanse (kameraet kan lagre opptil fire innstillinger)
Opptak	
Minne	SD, SDHC og SDXC UHS-II-kompatibel
Lagringssystem	Digitalt opptak, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereolineær PCM, 16 bit; samplingsfrekvens 48 kHz (wave-format) Stereolineær PCM, 24 bit; samplingsfrekvens 96 kHz (wave-format)
Avspilling	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder / visning av nærbilder / indeksvisning / kalendervisning
Driv	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvutløser
Sekvensfotografering	Opptil 10 bps (□□□□) Opp til 30 fps (▼□□□□, □□□□)
Selvutløser	Utløsingstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt, Slå AV: 4 timer (Denne funksjonen kan tilpasses.)
Blits	
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL forutgående blitsmodus) / MANUELL
X-Sync.	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth-versjon 4.2 BLE
Ekstern kontakt	
Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Litium-ion-batteri x1
Dimensjoner / vekt	
Dimensjoner	125,3 mm (B) x 85,2 mm (H) x 49,7 mm (D) (uten fremspring)
Vekt	Ca. 414 g (inkludert batteri og minnekort)
Bruksomgivelser	
Temperatur	-10 °C - 40 °C (bruk) / -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30 %-90 % (bruk) / 10 %-90 % (oppbevaring)
Vanntetthet	Type: IEC-standard utgivelse 60529 IPX1 (gjelder hvis kameraet brukes med vanntette objektiver fra Olympus)

■ Blits

MODELLNR.	FL-LM3
Føringsnummer	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Opptaksvinkel	Dekker bildevinkelen på et 12 mm objektiv (tilsvarende 24 mm i 35 mm format)
Dimensjoner	Ca. 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D)
Vekt	Ca. 51 g
Sprutbestandig	Type Tilsvarende IEC-standardutgivelse 60529 IPX1

■ Litium-ion-batteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttype	Oppladbart litium-ionbatteri
Nominell spenning	DC 7,2 V
Nominell kapasitet	1210 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C-40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vekt	Ca. 46 g

■ Litium-ion-lader

MODELLNR.	BCS-5
Nominell inngangsspenning	AC 100 V-240 V (50/60 Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8.35 V, 400 mA
Ladetid	Ca. 3 timer 30 minutter (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (bruk)/ -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 62 mm (W) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 77 g

- Den medfølgende strømkabelen skal utelukkende brukes sammen med dette kameraet. Ikke bruk den med annet utstyr. Ikke bruk kameraet med kabler for annet utstyr.

- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel eller forpliktelser fra produsentens side.
- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet til OLYMPUS.

Begrepene HDMI og High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing Administrator, Inc i USA og andre land.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SIKKERHETSANVISNINGER

**FORSIKTIG**FARE FOR ELEKTRISK STØT
MÅ IKKE ÅPNES

FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



ADVARSEL Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



FORSIKTIG Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til personskader.



MERK Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til skade på utstyret.

ADVARSEL

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

Strømkilde — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet må du bare bruke tilbehør som anbefales av Olympus.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

⚠ ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brennbare eller eksplosive gasser.**
- **Hvil øynene regelmessig når du bruker søkeren.**

Hvis ikke kan det føre til at øynene blir overanstrengt, du kan oppleve kvalme eller det kan kjennes ut som sjøsyke. Varigheten og hyppigheten av nødvendig hvile er individuell, så bruk din egen dømmekraft. Hvis du føler at du er trettest eller uvel, skal du unngå å bruke søkeren og eventuelt kontakte lege.

- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampe) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
 - Du må finne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**

- **Hold småbarn, spedbarn unna kameraet.**
 - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
 - Kvelning som følge av at kameraetroppen kommer rundt halsen.
 - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
 - Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
 - Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.**
- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
 - Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan forårsake overoppheting, eksplosjon, forbrenninger, elektriske støt eller feilfunksjoner.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
 - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
 - Da kameraet inneholder metalldeleer kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
 - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
 - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kameraet bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
 - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktere.
 - I sandete eller støvete omgivelser.
 - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
 - På fuktige steder, som på badetrom eller i regnet.
 - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.
- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brann som kan brenne eller skade deg.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved loding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet.
- Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphettet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.

- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan føre til eksplosjon, overoppheting eller brenning.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skylt stedet umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.
- Bruk aldri litium-ion-batterier i lave temperaturer. Det kan føre til overoppheting, antenning eller eksplosjon.
- Olympus litium-ionbatteriet er kun designet for bruk med Olympus-digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindre farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munne eller at batteriet blir tygget på).**

Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet.

Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antenning eller skader på batteriet. Olympus har ikke noe ansvar ved ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

FORSIKTIG

- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Dette kameraet bruker et Olympus litium-ionbatteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.

MERK

- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Bruk bare SD/SDHC/SDXC-minnekort. Andre typer kort må ikke brukes. Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter.** Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- Forhindre tap av data ved å ta regelmessige sikkerhetskopieringer av viktige data til en datamaskin eller annen lagringsenhet.
- OLYMPUS påtar seg ikke ansvar for tap av data forbundet med denne enheten.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- Før transport av kameraet, må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som ikke er fra OLYMPUS.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til, eller fjerner det fra, et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke la søkeren bli eksponert for sterkt lys eller direkte sollys. Varmen kan skade søkeren.
- Ikke trykk eller dra hardt i objektivet.
- Sørg for å fjerne eventuelle vanndråper eller annen fukt fra produktet før du bytter batteri eller åpner eller lukker deksler.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.

- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelse eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.
- Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades:
 - Zoomen brukes hyppig.
 - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
 - Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kamerakontakten. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.

Bruk de trådløse LAN-/Bluetooth®-funksjonene

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke. Sørg for å deaktivere LAN/Bluetooth®-funksjoner i nærheten av medisinsk utstyr (S. 207).
- **Slå kameraet av når du er om bord i et fly. Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet.** Sørg for å slå av trådløse LAN/Bluetooth®-funksjoner ombord i fly (S. 207).

Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig. Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

Juridisk informasjon

- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av billeddata.

Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfældige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfældige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Merknad om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varslng på forhånd.

Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- Mac, OS X og macOS er varemerker for Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Apical-logoen er et registrert varemerke for Apical Limited.



- Logoene til Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.



- Ordmerket og logoen **Bluetooth**® er registrerte varemerker tilhørende Bluetooth SIG, Inc. og all bruk av slike merker benyttes på lisens av OLYMPUS CORPORATION.

- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, kan finnes i programvaremerkadens PDF-fil lagret på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funksjoner er lagt til/endret i fastvareoppdateringen.

Tillegg/endringer av fastvareversjon 1.1



EVF-autobryter

253

Tillegg/endringer av fastvareversjon 1.1

EVF-autobryter

I tilpasset meny (**MENU** → → → [EVF-autobryter]) kan man nå velge mellom [På1] og [På2].

Innstilling	Beskrivelse
EVF-autobryter	<p>[Av]: Skjermen i søkeren slår seg ikke automatisk på når du setter øyet mot søkeren. Trykk på -knappen for å bytte mellom skjermen og søkeren.</p> <p>[På1]: Skjermen i søkeren slår seg automatisk på når du setter øyet mot søkeren. Trykk på -knappen for å vise alternativene for [EVF-autobryter].</p> <p>[På2]: Søkeren slår seg på når du setter øyet mot søkeren, men bare hvis skjermen er lukket. Trykk på -knappen for å vise alternativene for [EVF-autobryter].</p>

Standardinnstillinger

Standardinnstillingene for nye funksjoner og endrede standardinnstillinger er som følger.

*1: Kan legges til [Tildel til egendefinert-modus].







































*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].

*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].



Tilpasset meny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
	EVF-autobryter	På1	—	✓	—	173

Symboler

 (Beskytte).....	118
 (Pipetone).....	168
 modus (filmeksponeringsmodus).....	147
 (Beskjæring).....	154
  -funksjon.....	164
  Standardinnstilling.....	189
 RC-modus.....	216
 Langsom begr.	195
 X-Sync.....	195
 +WB.....	170
 (Indeksvisning/ kalendervisning).....	117
 /Innstillinger.....	188
 /  Innstillinger.....	166
 H Innstillinger.....	165, 182
 L Innstillinger.....	165, 182
 Bildestabilisator.....	165
 (Justering av lysstyrken på skjermen).....	159
 /  (Vidvinkel under vann / makro under vann).....	109
 (Sletting av enkeltbilder).....	119
 Modusinnstillinger.....	162
 Egendefinerte innstillinger.....	162
 Still hjem.....	162, 179
 Punktmåling.....	170
 (Språk).....	29, 159
 (Bildevalg).....	119
 (Ansiksprioritet AF).....	67
 (Visning av nærbilde).....	117
 (Bilderotasjon).....	153
 Halvveis trykk.....	173
 Innstillinger.....	173
 Behold varm farge.....	84, 171
 + 	170
 Innstillinger.....	167

A

A (Modus for prioritert blenderåpning).....	39
AdobeRGB.....	105
AEL/AFL.....	175
AE-lås.....	70, 175
AEL-lesing.....	170
AF-begrenser.....	163
AF Fokus Just.....	163
AF-lampe.....	163
AF måltastatur.....	162
A.F.-modus.....	80
Film.....	144
AF-områdemark.....	162
AF-skanner.....	161
AF-søkepunkt.....	66
AF-sporing.....	81
Alle 	171
Ansiksprioritet AF.....	67
Antall fotografier som kan lagres.....	243
Antiflimmer LV.....	165, 184
Anti-Shock-opptak.....	73, 142
ART (Kunstfilter).....	55
Auto. avstengning.....	174
AUTO-modus ().....	49
Avspilling	
Film.....	116, 118
Stillbilde.....	116
Avspilling av nærbilde.....	117
Avsp. Meny.....	153, 235

B

Bakgr.bel. LCD.....	174
Baklys HDR.....	53
Batterilading.....	18
Batterinivå.....	26
Berørings-AF.....	36
Berørings-skjermfunksjoner.....	36, 123
Berørings-skjerm-innst.....	174
Beskytt.....	118
Bildeforhold.....	87

Bildekvalitet	
Film (📷👁️)	89, 149
Stillbilde (📷👁️)	88, 129
Bildemodus	98, 129
Bildeoverføring til smarttelefon	203
Bildeoverlapping	155
Bildestørrelse	
Film	149
Stillbilde	88, 196, 243
Bithastighet	90, 149
Blits	93
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll	216
Blitsstyrkekontroll (🔋)	97
Bluetooth ®	200
Bracketing	132
Brukerregistrering	9
B-stabilisator	86, 165
Film	86, 144
Bulb	45
Bulb/Time-fokusering	163, 180
Bulb/Time-monitor	170
Bulb/Time-timer	170

C

C-AF TR (AF-sporing)	81
C-AF-følsomhet	161, 176
C-AF (Kontinuerlig AF)	80
C-AF senterprioritet	161, 178
C-AF senterstart	161, 177
Copyright-innst.	172

D

Datamaskin	208
Delingsordre	119
Digital telekonverter	130
dpi-innst.	172
DPOF	120
Dvalemodus	26

E

Effekt (i-Enhance)	104
Egendefinerte innstillinger	162
Egendefinert selvutløser	73
Eksponeringsbyte	169

Eksponeringskompensasjon	64
Eksterne blitsenheter	215
Elektron. zoom	112
Elek. Zoomhastighet	
Film	145
Stillbilde	164
EVF-autobryter	173
EVF-justering	173
EVF-stil	197
EV-trinn	169
Exif data	172

F

Fargefilter	103
Fargeområde	105, 171
Fargeskaper	100
Fastvare	159
Filformat	243
Filmavspilling	118
Filmeffekt	59
Filmeksponeringsmodus	147
Filmmeny	144, 233
Filmopptak	58, 59
Film-telekonverter	59
Filmtrimming	157
Filnavn	172
Filstørrelse	243
Fiskeøyekomp.	198
Fjernkontroll-fotografering	204
Flimmerredusering	165, 184
Flimmerscan	
Film	148
Stillbilde	194
Fn-spakfunksjon	
Film	145
Stillbilde	164, 181
Fn-spak/strømspak	164
Fokusmodus	80
Fokusering	163
Forhåndsvisning	108
Forh.innstilt MF	81
Forh.innstilt MR-avst.	163
Formater	160
Fort film	92

G

Gammel film	59
GPS-logg	205
Grep	214

H

Halvveis RIs med IS	165
HDMI	168, 191
HDMI-utgang	146
HDR (Høy dynamisk rekkevidde)	137
Histogram-innstillinger	168
Histogramvisning	33
Hjulfunksjon	
Film	145
Stillbilde	164
Høyoppløst bilde (ta bilder med høyere oppløsning)	76, 143
Hurtig dvalemodus	174
Hvitbalanse	83, 171
Hvitbalansekompensasjon	85
Hvitbalanse med ett trykk (Ⓜ)	84, 108

I

IC-opptaker	151
Indeksvisning	117, 189
INFO -knapp	33, 115, 186
Informasjon som vises på skjermen	30
Avspilling	114
Innstilling av dato/tid (⌚)	27
Innstillinger	
📷/Innstillinger	188
📷 Innstillinger	173
Film	146
Stillbilde	166, 186
Innstillinger bildemodus	166
Innstillinger for bildekalitet	
Film (📷 spesifikasjonsinnstillinger)	144
Stillbilde (⏪ Bruk)	171, 196
Innstillinger for Composite	47, 193
Innstillinger for LV-nærbilde	167
Innstillingsguide	168
Innstillingsmeny	159, 235
Installasjon	209
Intervall film	131

Intervallopptak	131
ISO Auto	169
ISO-auto-innstilling	169
ISO-følsomhet	70, 80
ISO-trinn	169

K

Kalendervisning	117, 189
Klokkeslett	45
Knappefunksjoner	107
Film	145
Kompresjonsforhold	90, 196, 243
Kontinuerlig AF	80
Kontrast	101
Kort	21, 211
Kort ekko	59
Kortoppsett	160
Kunst-falming	59
Kunstfilter	55
Kunst LV-modus	167

L

Lading i kameraet	19
Lagring	208
Lang eksponering (BULB/TIME)	45
Linsefoinnstillinger	196
Live Bulb	45, 192
Live Composite-fotografering	47
Live Guide	49
Live kontroll	187, 229
Live Time	45, 192
LV-Info	189
LV-økning	167
LV superkontrollpanel	77, 79, 229
Lydopptak	
Film	150, 151
Stillbilde	122
Lysboksvisning	188

M

M (Manuell modus)	43
Måling	82
Manuell fokus-kløtsj (MF-kløtsj)	213
Manuelt fokus	80

Meny.....	125, 229
Menytilbakekalling.....	174
Metning.....	101
MF (AF/MF-bryter).....	109
MF-kløtsj.....	213
MF (manuell fokus).....	80
MF Støtte.....	180
Monokrom farge.....	104
Multi-ekko.....	59
Multiekponering.....	139
Multifunksjon.....	113
Multifunksjonsinnstillinger.....	166

N

Nivåjustering.....	174
Nivåmåler.....	33
Nullstill.....	127
Nullstill beskyttelse.....	158
Nullstill delingsordre.....	158
Nullstill obj.....	163

O

Objektiv I.S. Prioritert.....	165
Ol.Share.....	200
Olympus Workspace.....	209
Opptak.....	159
Film.....	59
Stillbilde.....	34
Opptak med antiflimmer.....	165, 185
Opptaksmeny.....	127, 231
Opptaksmodi.....	34
Øyeprioritet AF.....	67

P

P (Programmous).....	37
PC-programvare.....	209
Peaking.....	110, 180
Peaking-innstillinger.....	168
Pikselkartlegging.....	223
Pikseltall.....	171, 196, 243
Pipetone.....	168
Posisjonsinformasjon.....	205
PreMF (Forh.innstilt MF).....	81
Pri.innst.....	173

Pro Capture-opptak.....	74
Programskift (Ps).....	38
Ps (Programskift).....	38

R

Rammehastighet.....	90, 149
RAW-bilde.....	88
RC-modus (⚡RC-modus).....	216
Rediger.....	153
Redig. filnavn.....	172
Red. RAW-data.....	153
Ringretning.....	164
Roter.....	117
Rutenettinnstillinger.....	168
Rutenettinnstillinger for EVF.....	173

S

S (Modus for prioritert lukker).....	41
S-AF MF (Singel AF og manuelt fokus).....	80
S-AF (Singel AF).....	80
Sakte film.....	92
Sceneinst.....	50
SCN -modus.....	50
SD-kort.....	211
Formatere kortet.....	160
Sekvensfotografering.....	71, 87
Selvportretthjelp.....	190
Selvtløser.....	71, 73, 87
Sertifisering.....	174
Sideforhold.....	87
Singel AF.....	80
Skarphet.....	101
Skyggekomp.....	171
Slett	
Alle bilder.....	160
Enkeltbilder.....	119
Valgte bilder.....	119
Slett raskt.....	173
Sl. RAW+JPEG.....	173
S-OVF.....	173
Spakfunksjon.....	181
Språkinnstilling (🗣️).....	29, 159
sRGB.....	105

Stemming	102
Stille opptak	74, 142
Støyfilter	169
Støyreduksj.....	169
Superkontrollpanel.....	77, 79, 229
Super Spot AF	68

T

Ta bilde under filming.....	156
Testbilde	109
Tidskodeinnstillinger	146
Tilbehør	214, 219
Tilgjengelig opptakstid	244
Tilkobling	
Datamaskin.....	208
Smarttelefon	200
Tilordne til egendefinert modus	128
Tilpasset meny	161, 236
Trådløst LAN	200
Trapeskorleksjon	141
Trykk-og-hold-tid.....	174
TV	191

U

USB -innst.	168
USB-tilkobling	208
Uthev og skygge-kontroll	106
Utløs. pri. C.....	165
Utløs. pri. S.....	165
Utskiftbare objektiver	212

V

Video 	150
Vidvinkel under vann / makro under vann ( / ).....	109

W

Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger.....	160
------------------------------------	-----

Z

Zoomramme AF.....	68
-------------------	----

utstedelsesdato
10.2019.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg,
Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania, Sverige, Sveits, Storbritannia.

* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne tjenesten,
eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke
kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**