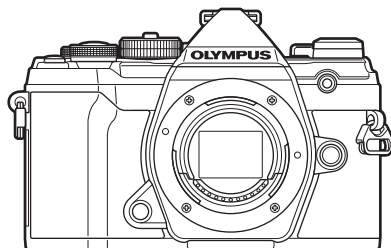


OLYMPUS

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

E-M5 Mark III

Používateľská príručka



Obsah

Register funkcií

1. Príprava
2. Snímanie
3. Prehrávanie
4. Funkcie menu
5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
6. Pripojenie fotoaparátu k počítaču
7. Upozornenia
8. Informácie
9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA
10. Dodatky/úpravy pri aktualizácii firmvéru

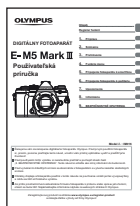
Model č. : IM016

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť.
- Pred používaním tohto výrobku si nezabudnite prečítať a pochopiť obsah časti „9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“. Tento návod si odložte ako zdroj informácií do budúcnosti.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product
a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

Návody k výrobku

Okrem „Návodu na použitie“ máme v ponuke aj návod „Sprievodca funkciami fotoaparátu“. Pri používaní výrobku sa riadte týmito návodmi.



Návod na použitie (tento súbor pdf)

Návod na použitie fotoaparátu a jeho funkcií. Návod na použitie si môžete stiahnuť z internetovej stránky spoločnosti OLYMPUS alebo priamo pomocou aplikácie pre smartfóny „OLYMPUS Image Share“ (Ol.Share).

Sprievodca funkciami fotoaparátu

Príručka pre funkcie a nastavenia, ktorá vám pomôže naplno využiť funkcie fotoaparátu. Je optimalizovaná pre zobrazenie na mobilných zariadeniach a dá sa prezerať pomocou aplikácie Ol.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Symbole použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

	Poznámky a iné doplnkové informácie.
	Tipy a iné užitočné informácie o používaní fotoaparátu.
	Odkazy na iné strany v tomto návode.

Návody k výrobku	2	Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (P : Program AE)	37
Skôr ako začnete	9	Voľba hodnoty clony (A : Priorita clony AE)	39
Register funkcií	10	Voľba expozičného času (S : Priorita času AE)	41
Názvy súčastí	14	Voľba hodnoty clony a expozičného času (M : Manuálna expozícia)	43
1. Príprava	16	Dlhé expozície (B : BULB/TIME)	45
■ Vybalenie obsahu škatule	16	Zmiešavanie zosvetlením (B : Živé kompozitné fotografovanie)	47
■ Pripevnenie remienka	17	Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)	49
■ Nabíjanie a vkladanie batérie	18	Snímanie v režime scény (režim SCN)	50
■ Vloženie karty	21	Typy režimov scény	51
■ Nasadenie objektívu na fotoaparát	23	Používanie umeleckých filtrov (režim ART)	55
■ Demontáž objektívu	24	Vlastný režim (režim C)	57
■ Používanie displeja	25	■ Nahrávanie videa	58
■ Zapnutie fotoaparátu	26	Záznam videa v režimoch fotografovania	58
Režim spánku	26	Záznam videa v režime Video ()	59
■ Počiatočné nastavenie	27	Stíšenie zvukov fotoaparátu pri nahrávaní videa	61
■ Postup v prípade nečitateľného displeja	29	■ Nastavenia snímania	62
2. Snímanie	30	Priame tlačidlá	63
■ Zobrazenia informácií počas snímania	30	Riadenie expozície (kompenzácia expozície)	64
■ Prepínanie medzi zobrazeniami	32	Výber režimu AF cieľa (Režim AF cieľa)	65
Prepnutie zobrazenia informácií ..	33	Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)	66
■ Snímanie statických snímok	34		
Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie	36		

AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka	67	Sekvenčné snímame/snímame so samospúšťou	87
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)	68	Nastavenie pomeru snímky	87
Zmena citlivosti ISO (ISO)	70	Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky ( 	88
Uzamknutie expozície (Aretácia AE)	70	Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia ( 	89
Sekvenčné snímame/snímame so samospúšťou	71	Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá)	92
Možnosti samospúšte ( Vlastná samospúšť)	73	Používanie blesku (Fotografovanie s bleskom)	93
Snímame bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte (Anti-Shock [)	73	Výber režimu blesku (Režim blesku)	94
Snímame bez zvuku uzávierky (Tiché [)	74	Úprava výkonu blesku (Regulácia intenzity blesku)	97
Snímame bez oneskorenia spúšte (Snímame v režime Pro záznam)	74	Možnosti spracovania (Režim snímky)	98
Snímame statických snímok vo vyššom rozlíšení (Snímka s vys. rozlíš.)	76	Nastavenie celkovej farby (Zmena farebnosti)	100
Super ovládací/LV super ovládací panel	77	Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť)	101
Zmena citlivosti ISO (ISO)	80	Jemné úpravy kontrastu (Kontrast)	101
Voľba režimu zaostrovanie (AF režim)	80	Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť)	101
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)	82	Jemné úpravy tónu (Gradácia)	102
Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))	83	Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter)	103
Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)	85	Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba)	104
Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu)	86	Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)	104
		Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor)	105

Zmena jasu vo svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tieň).....	106
Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla)	107

3. Prehrávanie 114

Zobrazovanie informácií počas prehrávania	114
Informácie o prehrávanom obrázku.....	114
Prepnutie zobrazenia informácií.....	115
Pozeranie fotografií a videosekvencií.....	116
Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazovanie).....	117
Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní).....	117
Otáčanie snímok (Otočiť)	117
Pozeranie videosekvencií.....	118
Ochrana snímok (ON).....	118
Vymazávanie snímok (Vymazať).....	119
Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)	119
Výber viacerých snímok (ON, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania).....	119
Objedn. tlačie (DPOF).....	120
Pridanie zvuku k snímkam (U) ...	122
Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov.....	123
Výber a ochrana snímok	124

4. Funkcie menu 125

Používanie základnej ponuky.....	125
Používanie Menu snímania 1/ Menu snímania 2	127
Obnovenie východiskových nastavení (Vynulovať)	127
Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu)	128
Možnosti spracovania (Režim snímky).....	129
Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky (📷➡️)	129
Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor)	130
Automatické snímkanie v pevnom intervale (Časozberné snímkanie).....	131
Snímkanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing).....	132
Snímkanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom) (HDR)	137
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozícia)	139
Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy (Korekcia lichobež.).....	141
Nastavenie funkcie anti-shock/ tiché snímkanie (Anti-Shock [🔊]/ Tiché [🔇]).....	142
Nastavenie snímkania s vysokým rozlíšením (Snímka s vys. rozlíš.).....	143
Snímkanie s diaľkovo ovládaným bezdrôtovým bleskom (⚡ Režim RC).....	143

Používanie Video ponuky144

Výber režimu expozície (Režim (režim expozície videa)).....147

Redukcia blikania pri LED osvetlení (Skenovanie blikania).....148

Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia ().....149

Možnosti záznamu zvuku (Video).....150

Používanie IC rekordéra Olympus LS-100.....151

Používanie Menu prehrávania153

Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní ().....153

Retušovanie snímok (Upraviť).....153

Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky).....155

Vytváranie snímok z videa (Fotografovanie pri videozázname).....156

Strihanie videa (Strih videozáznamu).....157

Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset).....158

Zrušenie poradia zdieľania (Reset. poradie zdieľania).....158

Používanie menu Nastavenia159

Formátovanie karty (Nast. karty).....160

Vymazanie všetkých snímok (Nast. karty).....160

Možnosti bezdrôtovej siete LAN (Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth).....160

Používanie vlastných menu161

A1 AF/MF161

A2 AF/MF162

A3 AF/MF163

A4 AF/MF163

B Tlačidlo/ovládač/páčka.....164

C1 Uvoľniť//Stab. obrazu165

C2 Uvoľniť//Stab. obrazu165

D1 Disp.//PC166

D2 Disp.//PC167

D3 Disp.//PC168

D4 Disp.//PC168

E1 Exp/ISO/BULB/169

E2 Exp/ISO/BULB/170

E3 Exp/ISO/BULB/170

F Vlastné170

G /WB/Fareb171

H1 Záznam/Vymazať.....172

H2 Záznam/Vymazať.....173

I Elektronický hľadáčik173

J1 Utilita174

J2 Utilita174

Nastavenie zaostrenia

a expozície tlačidlom

AEL/AFL (AEL/AFL)175

Citlivosť sledovania C-AF (Citliv. kont. ostrenia).....176

Začiatkový cieľ zaostrovania C-AF (Spustiť stredové C-AF).....177

Priorita stredného cieľa C-AF (Priorita C-AF v strede).....178

Voľba východiskovej pozície AF (Nastav.) domov).....179

Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Asist.).....180

Nastavenie zaostrenia počas expozícií (MF v rež. BULB/TIME).....180

Prispôbenie páčky Fn (Funkcia Fn páčky)181

Možnosti sekvenčného snímmania (Nastavenia/ Nastavenia).....182

Obmedzenie blikania (Redukcia blikania).....	184
Voľba zobrazenia ovládacieho panela ( Voľby riadenia).....	186
Pridávanie zobrazení informácií ( /Info Nastavenia).....	188
Výber pomeru priblíženia pri prehrávaní (  Predvol. nast.).....	189
Pomocník pre vlastné portréty (Pom. pre vlastné port.).....	190
Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI).....	191
Frekvencia aktualizácie v režime Live BULB (Live BULB).....	192
Frekvencia aktualizácie v režime Live TIME (Live TIME).....	192
Voľba expozičného času (Nastavenia komp. snímania).....	193
Redukcia blikania pri LED osvetlení ( Skenovanie blikania).....	194
Expozičné časy pri použití blesku ( X-Sync./  Pomalý limit).....	195
Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov ( Nastaviť).....	196
Ukladanie informácií o objektíve (Nast. info. o objektíve).....	196
Výber štýlu zobrazenia hľadáča (Štýl hľadáča).....	197
Korekcia skreslenia rybieho oka (Kompenz. rybieho oka).....	198

5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu 200

- Úprava nastavení na pripojenie k smartfónu.....201
- Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý202

- Prenos snímok do smartfónu.....203
- Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý.....204
- Snímanie na diaľku pomocou smartfónu.....204
- Pridanie informácií o polohe do snímok205
- Resetovanie nastavení Wi-Fi/Bluetooth®206
- Zmena hesla.....206
- Deaktivácia Wi-Fi/Bluetooth® ... 207

6. Pripojenie fotoaparátu k počítaču 208

- Pripojenie fotoaparátu k počítaču.....208
- Kopírovanie snímok do počítača.....208
- Inštalácia počítačového softvéru209

7. Upozornenia 210

- Batéria a nabíjačka.....210
- Používanie nabíjačky v zahraničí.....211
- Použiteľné karty211
- Výmenné objektívy.....212
- Objektívy s mechanizmom MF213
- Voliteľné príslušenstvo.....214
 - Držadlo (ECG-5).....214
 - Externé blesky určené na používanie s výrobkom.....215
 - Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami216
 - Iné externé blesky218
- Schéma systému.....220

8. Informácie 222

- **Čistenie a skladovanie fotoaparátu.....222**
 - Čistenie fotoaparátu222
 - Pamäť.....222
 - Čistenie a kontrola obrazového snímača.....223
 - Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu.....223
- **Tipy pre fotenie a informácie ..224**
- **Chybové kódy227**
- **Východiskové nastavenia.....229**
- **Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť243**
- **Technické údaje.....245**

9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 248

- **BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....248**

10. Dodatky/úpravy pri aktualizácii firmvéru 253

Označenie 254

Prečítajte si bezpečnostné upozornenia a dodržiavajte ich

Aby nedošlo k nesprávnemu použitiu, ktoré by viedlo k požiaru alebo inej škode na majetku, prípadne k úrazu vás alebo iných osôb, prečítajte si časť

„9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ (Str. 248) v plnom znení ešte pred použitím fotoaparátu.

Pri používaní fotoaparátu sa z dôvodu bezpečnej a správnej obsluhy pridrižavajte tohto návodu. Po prečítaní návodu odložte na bezpečné miesto.

Spoločnosť Olympus nebude zodpovedná za porušenie miestnych predpisov vyplývajúcich z používania tohto výrobku mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.

- Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Spoločnosť Olympus nezodpovedá za nedodržanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

Bezdrôtová sieť LAN a Bluetooth®

Vo fotoaparáte sú zabudované funkcie bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth®**.

Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Spoločnosť Olympus nezodpovedá za nedodržanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN a **Bluetooth®** na miestach, kde je použitie týchto funkcií zakázané.  „Deaktivácia Wi-Fi/Bluetooth®“ (Str. 207)

■ Registrácia používateľa

Informácie o registrácii vašich výrobkov OLYMPUS nájdete na webovej stránke OLYMPUS.

Register funkcií

Funkcia	
Režim snímania	34
Vlastný režim	57
Zobrazenia na displeji	33, 115
Zobrazenie v hľadáčku	197
Funkcie priameho tlačidla	63
Živé ovládanie	187
LV super ovládací panel	77, 79
 Menu snímania 1	
Vynulovať/vlastné režimy	127
Režim sním	98, 129
 	88, 129
Pomer snímky	87
Digitál. Tele-konvertor	130
  (Režim spúšte)	71, 73, 131
 Menu snímania 2	
Bracketing	132
HDR	137
Multiexpozícia	139
Korekcia lichobež.	141
Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]	142
Snímka s vys. rozlíš.	76, 143
 Režim RC	216
 Video ponuka	
 Nastavenia režimu	
 Režim	147
 Skenovanie blikania	148
 Nastavenie špecifikácie	
 	149
 Filter šumu	144
 Režim snímky	144

Funkcia	
 Nastavenia AF/IS	
 AF režim	80
 Stab. obrazu	86
 Tlač./Ovládač/Páčka	
 Funkcia tlačidla	107
 Funkcia voľby	145
 Funkcia páčky Fn	145
 Funkcia uzávierky	145
 Rýchlosť el. priblíž.	145
 Nastavenia zobrazenia	
 Nastavenia ovládania	146
 Info nastavenia	146
Nastavenia časovej značky	146
Video 	150
 HDMI výstup	146
 Menu prehrávania	
	153
Upraviť	153
Objednávka tlačie	120
Ochr. reset	158
Reset. poradie zdieľania	158
Pripojenie zariadenia	201

Funkcia	
* Vlastné menu	
A1 AF/MF	
AF režim	80
AEL/AFL	175
AF skener	161
Citlivosť C-AF	176
Spustiť stredové C-AF	177
Priorita stredového C-AF	178
A2 AF/MF	
Nastavenia režimu [∴]	162
AF Kurzor oblasti	162
TI. cieľ. oblasti AF	162
[∴] Nastav. Domov	179
[∴] Vlastné nastavenia	162
A3 AF/MF	
Obmedz. AF	163
AF Iluminátor	163
Priorita tváre	67
Nast. AF ostrenia	163
A4 AF/MF	
Vzdialen. prednast. MF	163
MF Asist.	180
Mechanizmus MF	163
Zaostrovací krúžok	163
MF v rež. BULB/TIME	180
Reset objek.	163

Funkcia	
B Tlač./Ovládač/Páčka	
Funkcia tlačidla	107
Funkcia	164
Funkcia voľby	164
Smer voľby	164
Funkcia páčky Fn	181
Páčka Fn/Páčka napájania	164
Rýchlosť el. približ.	164
G1 Uvoľniť//Stab. obrazu	
Priorita uvoľnenia S-AF	165
Priorita uvoľnenia C-AF	
L Nastavenia	182
H Nastavenia	
Redukcia blikania	184
G2 Uvoľniť//Stab. obrazu	
Stab. obrazu	86
Stab. obrazu	165
Napoly Ris s IS	165
Priorita objektívu s I.S. Priority	165

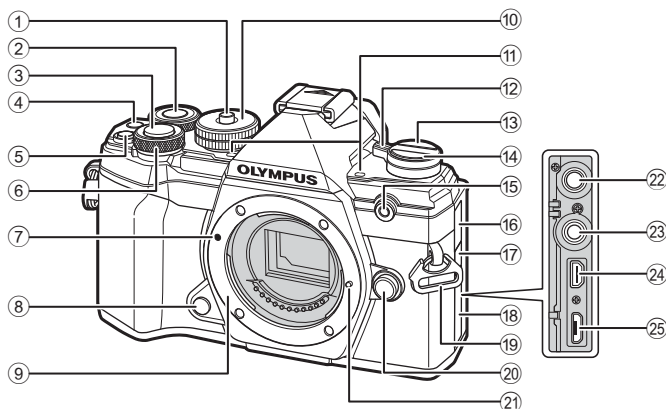
Funkcia	
D1 Disp/[M]/[P]/PC	
Nastavenia ovládania	186
Info Nastavenia	188, 189
Nastavenie režimu snímky	166
Nastavenia	166
Nastavenia viacerých funkcií	166
D2 Disp/[M]/[P]/PC	
Nočné foto	167
Art LV režim	167
Nastavenie lupy LV	167
Predvolené nastavenie	189
Nastavenia	167
D3 Disp/[M]/[P]/PC	
Nastavenia mriežky	168
Nast. zvýraz. obr.	168
Nastavenia histogramu	188
Režim Sprievodca	168
Pom. pre vlastné port.	190
D4 Disp/[M]/[P]/PC	
	168
HDMI	191
USB režim	168
E1 Exp/ISO/BULB/	
Posun expozície	169
EV Krok	169
ISO Krok	169
ISO-Auto nast.	169
ISO Auto	169
Filter šumu	169
Redukcia šumu	169

Funkcia	
E2 Exp/ISO/BULB/	
Časovač BULB/TIME	170
Monitor BULB/TIME	170
Live BULB	192
Live TIME	192
Nastavenia komp. snímania	193
Skenovanie blikania	194
E3 Exp/ISO/BULB/	
Meranie	82
AEL Meranie	170
[.] Bodové meranie	170
F Vlastné	
X-Synch.	195
Pomalý Limit	195
+	170
+WB	170
G /WB/Farba	
Nastaviť	88, 129, 196
Počet pixlov	88, 129, 196
Tieň. komp.	171
WB	83
Všetko	171
Udrž. teplé farby	84
Farebný priestor	105

Funkcia	
H1 Záznam/Vymazať	
Názov súboru	172
Upraviť názov	172
dpi nastavenie	172
Copyright nast.	172
Nast. info. o objektíve	196
H2 Záznam/Vymazať	
Rýchle vymazanie	173
Vymazať RAW+JPEG	173
Nastav. priority	173
1 Elektronický hľadáčik	
Auto prepnutie EVF	173
Nastavenie EVF	173
Štýl hľadáčika	197
 Info Nastavenia	173
Nastavenia mriežky EVF	173
 Vodováha pol. stl.	173
Simul. optický hľad.	173
11  Utilita	
Mapovanie pixlov	223
Čas stlačenia a podrž.	174
Nastav. vodováhy	174
Nastav. dotyk.obraz.	174
Vyvolanie ponuky	174
Korekcia rybieho oka	198

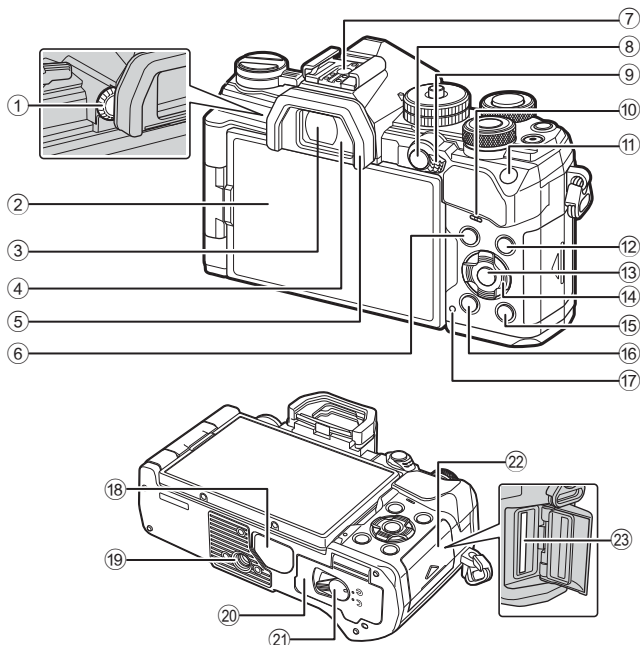
Funkcia	
12  Utilita	
Podsvietenie LCD	174
Spánok	174
Auto. vypnutie	174
Rež. rýchleho spánku	174
Certifikácia	174
ƒ Menu Nastavenia	
Nastavenie karty	160
 ①	27
 ②	29
 ③	159
Náhľad	159
Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth	160
Firmware	159

Názvy súčastí



- | | |
|---|---|
| ① Zámok prepínača režimov Str. 34 | ⑭ Tlačidlo (sekvenčné snímánie/samospúšť/HDR) Str. 71 |
| ② Zadný otočný ovládač* () Str. 38–43, 113, 116, 189 | ⑮ Indikátor samospúšte/AF Illuminátor Str. 71/Str. 163 |
| ③ Tlačidlo spúšte Str. 35 | ⑯ Kryt konektora na mikrofón |
| ④ Tlačidlo (Videosekvencia)/ Str. 58/Str. 119 | ⑰ Kryt konektora kábla diaľkového ovládania Str. 219 |
| ⑤ Tlačidlo (Kompenzácia expozície) Str. 38, 40, 42, 44, 64 | ⑱ Kryt konektora |
| ⑥ Predný otočný ovládač* () Str. 38–43, 70, 113, 116 | ⑲ Pútko na remienok Str. 17 |
| ⑦ Značka pripojenia objektívu Str. 23 | ⑳ Tlačidlo uvoľnenia objektívu Str. 24 |
| ⑧ Tlačidlo náhľadu Str. 108 | ㉑ Poistný kolík objektívu |
| ⑨ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.) | ㉒ Konektor na mikrofón (Dá sa pripojiť bežne dostupný mikrofón. Mini stereo zástrčka, ø 3,5) Str. 151 |
| ⑩ Prepínač režimov Str. 34 | ㉓ Konektor kábla diaľkového ovládania Str. 219 |
| ⑪ Stereofónny mikrofón Str. 122, 150 | ㉔ Konektor HDMI (typ D) Str. 191 |
| ⑫ Páčka ON/OFF Str. 26 | ㉕ Konektor mikro-USB Str. 151, 208 |
| ⑬ Tlačidlo (LV) Str. 32 | |

* V tejto príručke ikony a predstavujú operácie s využitím predného a zadného otočného ovládača.



- | | |
|--|---|
| ① Koliesko dioptrickej korekcie..... Str. 32 | ⑫ Tlačidlo INFO Str. 33, 115 |
| ② Obrazovka (dotykový displej)
..... Str. 30, 32, 36, 77, 114, 123 | ⑬ Tlačidlo OK Str. 77, 116, 125 |
| ③ Hľadáčik..... Str. 32, 197 | ⑭ Krížový ovládač*..... Str. 116 |
| ④ Snímač očí | ⑮ Tlačidlo ▶ (prehrávanie)..... Str. 116 |
| ⑤ Očnica..... Str. 219 | ⑯ Tlačidlo ⏮ (Vymazať)..... Str. 119 |
| ⑥ Tlačidlo MENU Str. 125 | ⑰ Indikátor CHARGE
(nabitie batérie)..... Str. 20 |
| ⑦ Pätica blesku..... Str. 93, 215 | ⑱ Kryt konektora..... Str. 214 |
| ⑧ Tlačidlo AEL/AFL / O_{II} (Ochrana)
..... Str. 70, 175/Str. 118 | ⑲ Konektor pre statív |
| ⑨ Páčka Fn Str. 37–43, 181 | ⑳ Kryt priestoru na batériu..... Str. 18 |
| ⑩ Reprodukter | ㉑ Zámok priestoru na batériu..... Str. 18 |
| ⑪ Tlačidlo ISO Str. 70, 188 | ㉒ Kryt priestoru na kartu..... Str. 21 |
| | ㉓ Slot na kartu..... Str. 21 |

* V tejto príručke predstavujú ikony **△ ▽ ◀ ▶** operácie vykonávané pomocou krížového ovládača.

Vybalenie obsahu škatule

Pri zakúpení balenie obsahuje fotoaparát a nasledujúce príslušenstvo.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



Fotoaparát



Kryt tela*



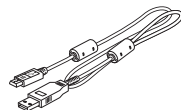
Očnica EP-15*



Kryt sánok*



Remienok



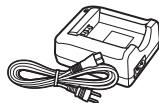
USB kábel
CB-USB12



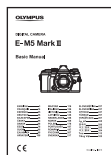
Blesk
FL-LM3



Lítiovo-iónová batéria
BLS-50



Nabíjačka na lítiovo-
iónové batérie
BCS-5



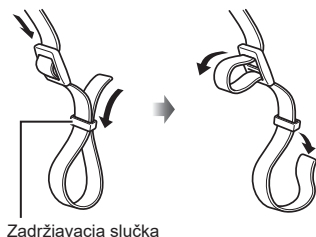
Základný návod

- Záručná karta

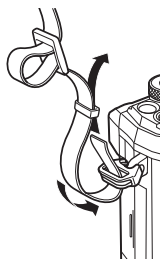
* Kryt tela, očnica a kryt sánok sa prepravujú pripevnené k fotoaparátu alebo vložené do fotoaparátu.

Pripevnenie remienka

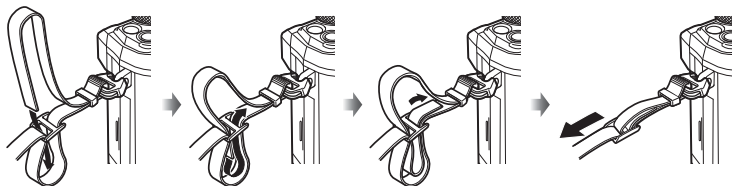
- 1** Pred pripevnením remienka odstráňte koniec zo zadržiavacej slučky a uvoľnite remienok, ako vidno na obrázku.



- 2** Prevlečte koniec remienka cez očko remienka a späť cez zadržiavaciu slučku.



- 3** Prevlečte koniec remienka cez pracku a dotiahnite podľa obrázka.



- Druhý koniec remienka pripevnite k druhému očku.
- Po pripevnení remienka ho silno potiahnite a skontrolujte, či sa nemôže uvoľniť.

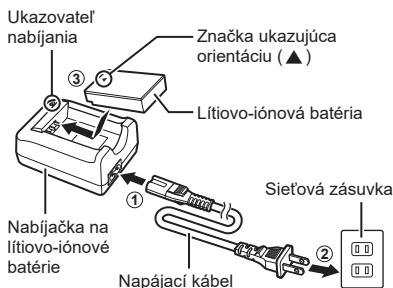
Nabíjanie a vkladanie batérie

1 Nabite batériu.

Ukazovateľ nabíjania

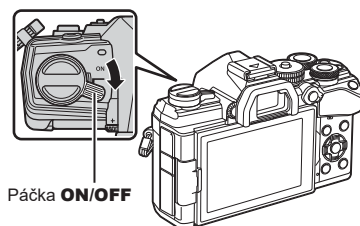
Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Vypnuté
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

(Trvanie nabíjania: Približne 3 hodiny 30 minút)

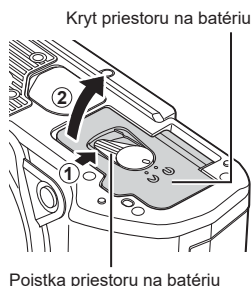


- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.
- Batérie vložené do fotoaparátu sa budú nabíjať, keď je fotoaparát pripojený k voliteľnému adaptéru USB-AC. „Nabíjanie v zariadení pomocou voliteľného adaptéru USB-AC (F-5AC)“ (Str. 19)

2 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.

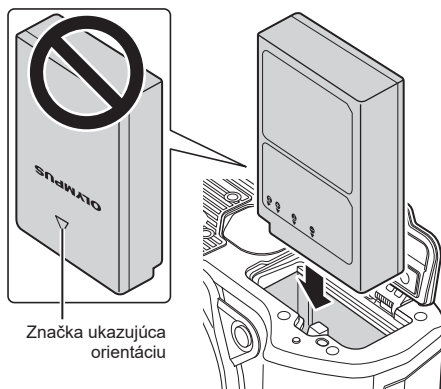


3 Otvorte kryt priestoru na batériu.



4 Vloženie batérie.

- Používajte iba batérie BLS-50 (Str. 16, 247).



Značka ukazujúca orientáciu

5 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

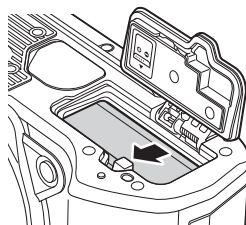


- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria a nabíjačka“ (Str. 210).

■ Vybratie batérie

Pred otváraním alebo zatváraním krytu priestoru na batériu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.

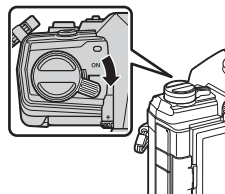
- Ak nedokázate vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.
- Nikdy nevyberajte batérie ani pamäťové karty, keď sa zobrazuje indikátor prístupu k pamäťovej karte (Str. 31).



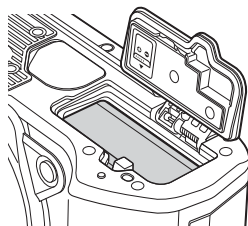
■ Nabíjanie v zariadení pomocou voliteľného adaptéra USB-AC (F-5AC)

- Pred použitím si prečítajte dokumentáciu dodanú s adaptérom F-5AC.

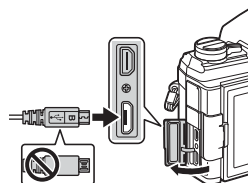
1 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



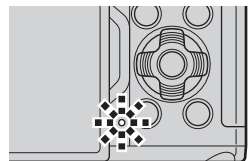
- 2 Skontrolujte, či je batéria vložená vo fotoaparáte.



- 3 Prepojte fotoaparát a adaptér USB-AC prostredníctvom konektora USB.



- Počas nabíjania svieti indikátor **CHARGE**. Nabíjanie trvá približne 4 hodiny. Indikátor zhasne, keď sa batérie úplne nabijú.



- 4 Nabíjanie sa zastaví, keď sa fotoaparát zapne.

- Adaptér USB-AC sa nedá použiť na nabíjanie batérií, keď je fotoaparát zapnutý.
- Ak pri nabíjaní nastane chyba, indikátor **CHARGE** bude blikať. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
- USB nabíjanie je k dispozícii, keď je teplota batérie v rozmedzí od 0 do 40 °C.



- Batérie sa pri vypnutom fotoaparáte nenabijú, ak prebieha nahrávanie snímok do smartfónu prostredníctvom Wi-Fi (automatické nahrávanie na pozadí). „Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý“ (Str. 204)

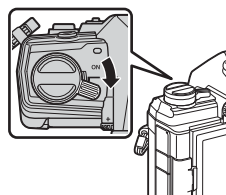
Adaptér USB-AC

- Pred čistením nezabudnite odpojiť adaptér USB-AC. Ak necháte adaptér USB-AC pripojený počas čistenia, môže dôjsť k poraneniu alebo zásahu elektrickým prúdom.

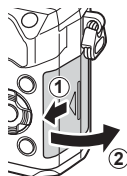
Vloženie karty

Vo fotoaparáte sa môžu používať pamäťové karty SD, SDHC alebo SDXC od iných výrobcov vyhovujúce norme SD (Secure Digital). Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 211).

- 1** Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.

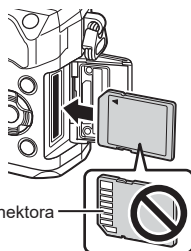


- 2** Otvorte kryt priestoru na kartu.



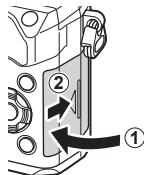
- 3** Zasuňte kartu tak, aby sa s cvaknutím zaistila na mieste.

- Pred vkladáním alebo vyberaním karty vypnite fotoaparát.
- Nevkladajte nasilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.



- 4** Zatvorte kryt priestoru na kartu.

- Zatvorte ho napevno, kým sa neozve cvaknutie.
- Pred používaním fotoaparátu sa priestor na kartu musí zatvoriť.

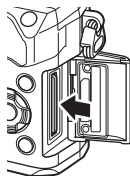


- Karty sa musia pred prvým použitím naformátovať v tomto fotoaparáte (Str. 160).

■ Vybratie karty

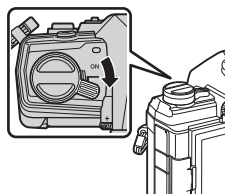
Zatlačte kartu dnu, aby sa vysunula. Potom kartu vytiahnite.

- Nikdy nevyberajte batérie ani pamäťové karty, keď sa zobrazuje indikátor prístupu k pamäťovej karte (Str. 31).

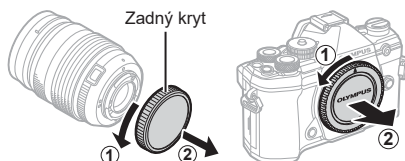


Nasadenie objektívu na fotoaparát

- 1** Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



- 2** Odnímte zadný kryt z objektívu a kryt tela z fotoaparátu.



- 3** Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektívu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.

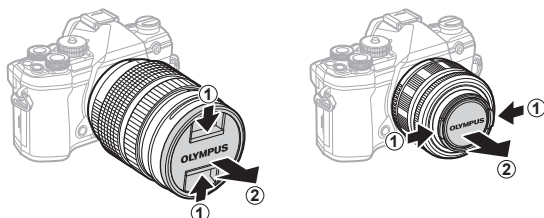


- 4** Otočte objektív v smere hodinových ručičiek, až budete počuť cvaknutie (smer označený šípkou ③).

- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.



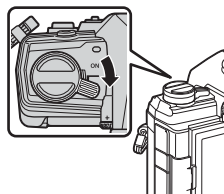
5 Odnímate predný kryt z objektívu.



- Pred nasadzovaním alebo odpájaním objektívov skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** na fotoaparáte v polohe **OFF**.

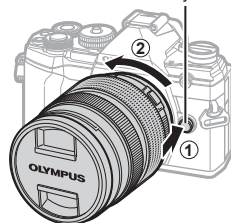
Demontáž objektívu

1 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



2 Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a otáčajte objektív podľa obrázka.

Tlačidlo uvoľnenia objektívu

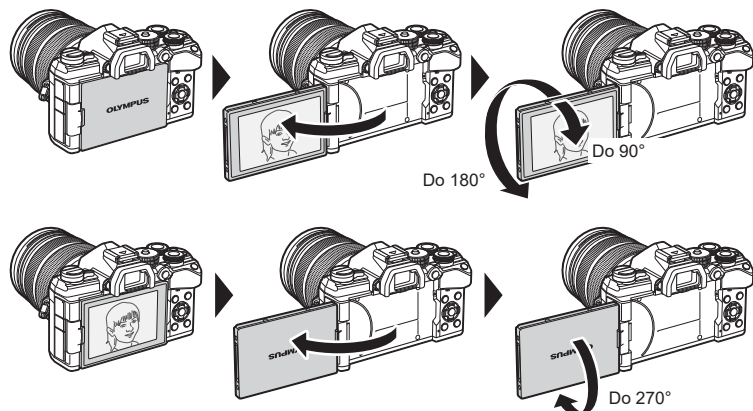


Výmenné objektívy

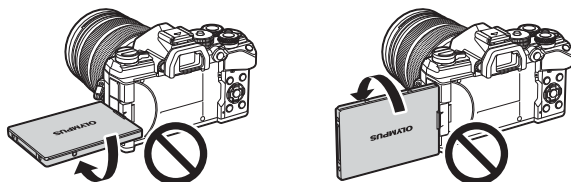
Prečítajte si časť „Výmenné objektívy“ (Str. 212).

Používanie displeja

Pre jednoduchšie pozorovanie môžete displej otáčať. Uhol displeja možno nastaviť podľa podmienok v čase snímania.



- Displejom jemne otáčajte v rámci jeho rozsahu pohybu. Pri pokuse o otočenie displeja mimo rozsahu zobrazeného nižšie by mohlo dôjsť k poškodeniu konektorov.

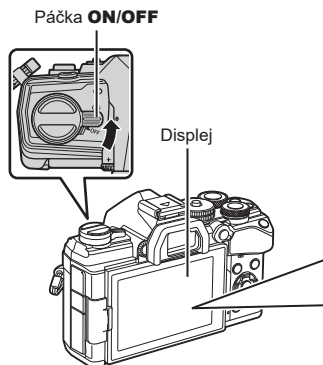


- Fotoaparát možno konfigurovať tak, aby zobrazil zrkadlový pohľad zobrazenia cez objektív, alebo aby automaticky nastavil objektív s elektronickým ovládaním zoomu na najkratšiu ohniskovú vzdialenosť, keď je displej otočený na účely snímania autoportrétu.
☞ „Pom. pre vlastné port. (Pom. pre vlastné port)“ (Str. 190)

Zapnutie fotoaparátu

1 Nastavte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku do polohy **OFF**.



Stav nabitia batérie

Zobrazí sa ikona batérie a stav nabitia batérie.

■ (zelená): Fotoaparát je pripravený na snímánie.

■ (zelená): Batéria nie je nabitá naplno.

■ (zelená): Stav nabitia batérie je nízky.

■ (bliká na červeno): Nabite batériu.



Režim spánku

Ak sa počas nastaveného času nepoužijú žiadne ovládacie prvky, prevádzka fotoaparátu sa automaticky pozastaví, aby sa obmedzilo vybíjanie batérií. Tento režim sa označuje ako „režim spánku“.

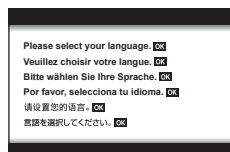
- Keď fotoaparát prejde do režimu spánku, displej sa vypne a prevádzka sa pozastaví. Stlačením uzávierky alebo tlačidla sa fotoaparát znovu aktivuje.
- Ak sa nevykoná žiadny úkon počas nastaveného času po prepnutí fotoaparátu do režimu spánku, fotoaparát sa automaticky vypne. Fotoaparát možno znovu aktivovať opätovným zapnutím.
- Aktivácia fotoaparátu z režimu spánku môže trvať dlhšie, keď je možnosť [Zap.] (zapnuté) nastavená pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Pohot. režim pri vyp.]. „Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý“ (Str. 202)
- Čas do prepnutia fotoaparátu do režimu spánku alebo do jeho automatického vypnutia možno nastaviť vo vlastnom menu . Pri východiskových nastaveniach sa fotoaparát prepne do režimu spánku po jednej minúte a automaticky sa vypne po štyroch hodinách. [Spánok] (Str. 174), [Auto. vypnutie] (Str. 174)

Počiatkové nastavenie

Po prvom zapnutí fotoaparátu vykonajte počiatkové nastavenie výberom jazyka a nastavením hodín fotoaparátu.

- Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami.
- Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.

- 1 Stlačte tlačidlo , keď sa zobrazuje dialógové okno počiatkového nastavenia s výzvou na výber jazyka.



- 2 Zvýraznite požadovaný jazyk pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami     na krížovom ovládači.

- Dialógové okno výberu jazyka má dve strany možností. Na posúvanie kurzora medzi stranami použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá     na krížovom ovládači.



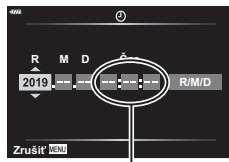
- 3 Po zvýraznení požadovaného jazyka stlačte tlačidlo .

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla , fotoaparát sa prepne do režimu snímania a nebude zvolený žiadny jazyk. Počiatkové nastavenie budete môcť vykonať vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu, keď sa zobrazí dialógové okno počiatkového nastavenia a budete môcť zopakovať proces od kroku 1.
- Jazyk možno kedykoľvek zmeniť v  menu Nastavenia.  „Postup v prípade nečitateľného displeja“ (Str. 29)



4 Nastavte dátum, čas a formát dátumu.

- Tlačidlami <D> na krížovom ovládači môžete zvýrazniť položku.
- Tlačidlami Δ ▽ na krížovom ovládači môžete zmeniť zvýraznenú položku.
- Hodiny sa dajú kedykoľvek nastaviť z f menu Nastavenia. [OK] [⊙] (Str. 159)



Čas sa zobrazuje
v 24-hodinovom formáte.

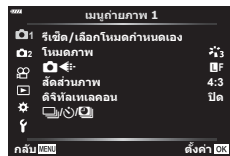
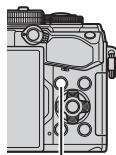
5 Dokončíte počítačové nastavenie.

- Stlačením tlačidla [OK] nastavte hodiny.
- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu z výroby.
- Je možné, že pred natáčaním videa budete musieť nastaviť aj snímkovú frekvenciu. [OK] [f] [1/25] (Str. 149)

Postup v prípade nečitateľného displeja

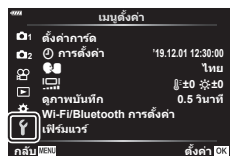
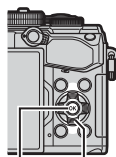
Ak vidíte neznáme znaky alebo slová v iných jazykoch, je možné, že ste nenastavili požadovaný jazyk. Podľa nasledujúceho postupu vyberte iný jazyk.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.



Tlačidlo **MENU**

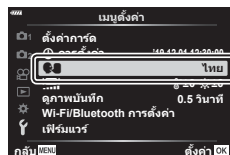
- 2 Zvýraznite kartu **f** (nastavenie) tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo **OK**.



Krížový ovládač

Tlačidlo **OK**

- 3 Zvýraznite možnosť [**🌐**] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo **OK**.

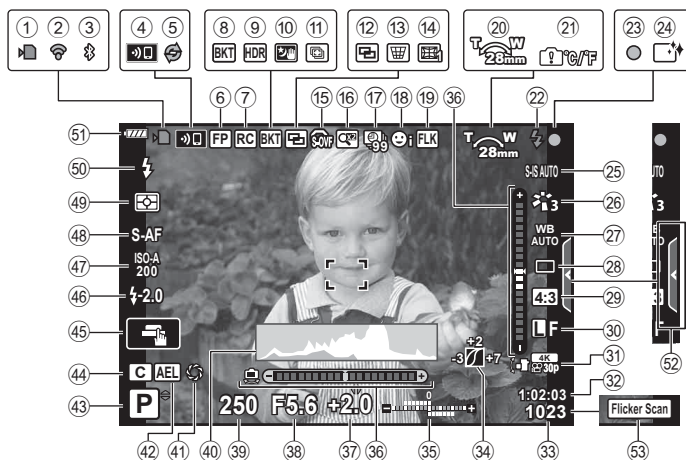


- 4 Tlačidlami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo **OK**.

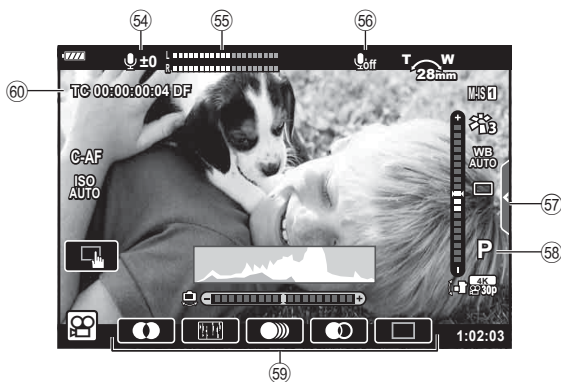


Zobrazenia informácií počas snímania

Zobrazenie na displeji v režime fotografovania



Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie

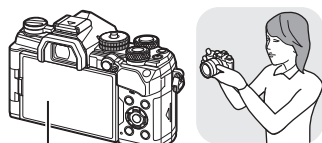


- ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 19, 22
- ② Stav pripojenia bezdrôtovej siete LAN..... Str. 200–207
- ③ Aktívne pripojenie **Bluetooth®**..... Str. 200–207
- ④ Bezdrôtová sieť LAN..... Str. 200–207
- ⑤ Pro. záznam aktívny..... Str. 74
- ⑥ Super FP blesk..... Str. 215
- ⑦ Režim diaľkového ovládania..... Str. 216
- ⑧ Bracketing..... Str. 132
- ⑨ HDR/Podsietenie HDR..... Str. 52, 137
- ⑩ Drž. záblesk svetla..... Str. 51
- ⑪ Snímka s viacnás. zaostrením..... Str. 53
- ⑫ Multiexpozícia..... Str. 139
- ⑬ Korekcia lichobežníka..... Str. 141
- ⑭ Kompenz. rybieho oka..... Str. 198
- ⑮ Simul. optický hľad.*..... Str. 173
- ⑯ Digitál. Tele-konvertor..... Str. 130
- ⑰ Časozberné snímání..... Str. 131
- ⑱ Priorita tváre/Priorita očí..... Str. 67
- ⑲ Sním. s potlač. blik..... Str. 185
- ⑳ Smer ovládania priblíženia/
Ohnisková vzd.
- ㉑ Varovanie pri vnútornom prehriatí..... Str. 228
- ㉒ Blesk
(bliká: prebieha nabíjanie,
svieti: nabíjanie je dokončené)
- ㉓ Značka potvrdenia AF..... Str. 35
- ㉔ Odstránenie prachu..... Str. 223
- ㉕ Stab. obrazu..... Str. 86
- ㉖ Režim snímky..... Str. 98, 129
- ㉗ Vyváženie bielej farby..... Str. 83
- ㉘ Sekvenčné snímání/Samospúšť/
Snímání s funkciou Anti-Shock/
Tiché snímání/Pro. záznam/
Snímání s vysokým
rozlíšením..... Str. 71–76, 87
- * Zobrazuje sa iba v hľadáči.
- ㉙ Pomer strán..... Str. 87
- ㉚ Kvalita obrazu
(statické snímky)..... Str. 88, 129
- ㉛ Režim záznamu
(videosekvencie)..... Str. 89
- ㉜ Dostupný čas na nahrávanie..... Str. 244
- ㉝ Počet statických snímkov, ktoré
je možné uložiť..... Str. 243
- ㉞ Zosvetlenie a tieň..... Str. 106
- ㉟ Hore: Riadenie intenzity
záblesku..... Str. 97
- ㊱ Dole: Kompenzácia expozície..... Str. 64
- ㊲ Kaliber úrovne..... Str. 33
- ㊳ Hodnota kompenzácie
expozície..... Str. 64
- ㊴ Hodnota clony..... Str. 37–43
- ㊵ Expozičný čas..... Str. 37–43
- ㊶ Histogram..... Str. 33
- ㊷ Náhľad..... Str. 108
- ㊸ Aretácia AE..... Str. 70, 175
- ㊹ Režim snímání..... Str. 34–59
- ㊺ Vlastný režim..... Str. 57, 128
- ㊻ Dotykové ovládanie..... Str. 36, 123
- ㊼ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 97
- ㊽ Citlivosť ISO..... Str. 70, 80
- ㊾ AF režim..... Str. 80
- ㊿ Režim merania..... Str. 82
- ㊿ Režim blesku..... Str. 93, 94
- ㊿ Stav nabitia batérie..... Str. 26
- ㊿ Vyvolanie živého sprievodcu..... Str. 49
- ㊿ Skenovanie blikania..... Str. 194
- ㊿ Úroveň nahrávania zvuku*..... Str. 61
- ㊿ Indikátor úrovne nahrávania..... Str. 150
- ㊿ Zvuk videosekvencie..... Str. 150
- ㊿ Záložka Tiché snímání..... Str. 61
- * Zobrazuje sa iba počas nastavovania úrovne nahrávania zvuku.
- ㊿ Režim videa (expozície)..... Str. 147
- ㊿ Efekt videa..... Str. 59
- ㊿ Časová značka..... Str. 146

Prepínanie medzi zobrazeniami

Fotoaparát je vybavený snímačom pohľadu do hľadáčika, ktorý zapne hľadáčik, keď k nemu priložíte oko. Keď fotoaparát oddialíte od oka, snímač vypne hľadáčik a zapne displej.

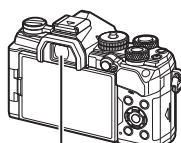
2 Snímanie



Displej



Priložte oko
k hľadáčiku



Hľadáčik



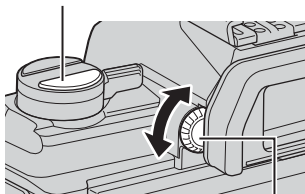
Na displeji sa zobrazuje živý náhľad.



Hľadáčik sa automaticky aktivuje, keď k nemu priložíte oko. Keď sa aktivuje hľadáčik, displej zhasne.

- Ak obraz v hľadáčiku nie je ostrý, priložte oko k hľadáčiku a zaostríte zobrazenie otáčaním prepínača dioptrickej korekcie.
- Stláčaním tlačidla  môžete prepínať medzi živým náhľadom a snímaním pomocou hľadáčika (zobrazenie živého náhľadu a super ovládacieho panela). Ak je na displeji zobrazený super ovládací panel (Str. 77), hľadáčik sa zapne, keď priložíte oko k hľadáčiku.
- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , môžete zobraziť ponuku nastavenia Auto prepnutie EVF.
 [Auto prepnutie EVF] (Str. 173)

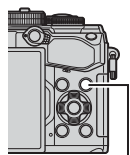
Tlačidlo 



Kolesko dioptrickej korekcie

Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.



Tlačidlo **INFO**



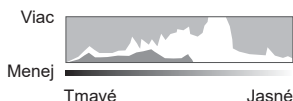
2

Snímanie

- Môžete zmeniť nastavenia Moje nast. 1 a Moje nast. 2. [Nastavenia /Info] > [LV-Info] (Str. 166), [Nastavenia Info] (Str. 173)
- Informácie zobrazené v režime videa () sa môžu líšiť od informácií zobrazených v režime statickej fotografie. Video ponuka > [Nastavenia zobrazenia] (Str. 146)
- Obrazovky zobrazujúce informácie sa dajú prepínať ktorýmkoľvek smerom otáčaním otočného ovládača pri súčasnom stláčaní tlačidla **INFO**.

Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasu na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasti v rámci rozsahu bodového merania sa zobrazia zelenou farbou.



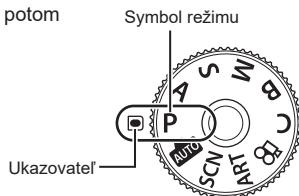
Zobraz. horiz. mierky

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište.

- Kaliber úrovne je iba orientačný.
- Ak zistíte, že kaliber úrovne už viac nie je skutočne zvislý a vyrovnaný, vykonajte jeho kalibráciu. [Nastav. vodováhy] (Str. 174)

Snímanie statických snímok

Pomocou ovládača režimov zvolíte režim snímania a potom nasnímate fotografiu.



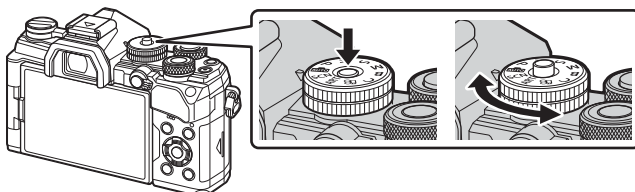
■ Typy režimov snímania

Informácie o používaní rôznych režimov snímania nájdete na nasledujúcich stranách.

P	Program AE (Str. 37)
A	Priorita clony AE (Str. 39)
S	Priorita času AE (Str. 41)
M	Manuálna expozícia (Str. 43)
B	BULB/TIME (Str. 45) Živé kompozitné (Str. 47)
	AUTO (Str. 49)
SCN	Scénický režim (Str. 50)
ART	Umelecký filter (Str. 55)
C	Vlastné (Str. 57)
	Video (Str. 59)

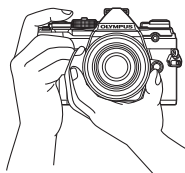
- 1 Stlačením zámku prepínača režimov prepínač uvoľníte a potom jeho otáčaním nastavíte režim, ktorý chcete použiť.

- Ak je zámok prepínača režimov zatlačený, prepínač režimov je zaistený. Po každom zatlačení zámku prepínača režimov sa stav prepínača zmení na uzamknutý/ uvoľnený.

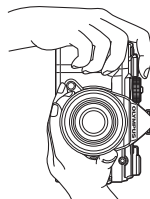


2 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacíľali objektív alebo pomocné svetlo AF.



Poloha na šírku



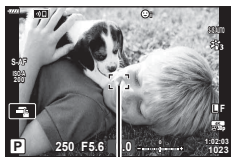
Poloha na výšku

3 Zaostríte.

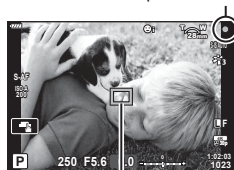
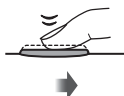
- Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice). Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).

Stlačte tlačidlo spúšte do polovice

Značka potvrdenia AF



Rámik AF



Oblasť AF

- Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, značka potvrdenia AF bude blikať (Str. 224).
- Rámik AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre režim AF cieľa. Oblasť pokrytá cieľom AF sa dá nastaviť v zobrazení výberu cieľa AF (Str. 65). Rámik AF sa nezobrazuje, keď je možnosť **ALL** (všetky cieľe) nastavená pre režim AF cieľa.

4 Uvoľníte uzávierku.

- Stlačte tlačidlo spúšte až dole (úplne).
- Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.
- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrovať a fotografovať.  „Fotografovanie pomocou dotykovkej funkcie“ (Str. 36)

Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierné stlačenie tlačidla spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie tlačidla spúšte do polovice“. Úplné stlačenie tlačidla spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie tlačidla spúšte“.

Stlačenie spúšte do polovice

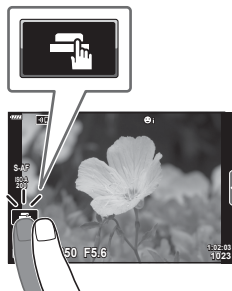
Dotlačte až úplne dolu



Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie

Ťuknutím na symbol  môžete prepínať medzi nastaveniami dotykového displeja.

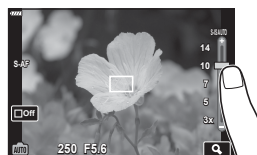
-  Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je dostupná v režime videosekvencie.
-  Ovládanie dotykového displeja je deaktivované.
-  Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotkový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.



■ Náhl'ad na objekt ()

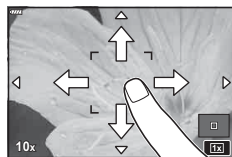
1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť rámika.
- Ťuknutím na ikonu  vypnete zobrazenie oblasti AF.



2 Pomocou posuvnej stupnice nastavte veľkosť oblasti AF, potom poklepte na na priblíženie oblasti snímky.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.

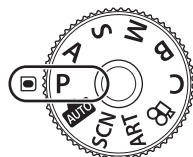


- Dotkové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
V zobrazení vyváženia bielej jedným stlačením a pri použití tlačidiel alebo otočných ovládačov
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky môžete vypnúť.  [Nastav. dotyk.obraz.] (Str. 174)

Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát **(P: Program AE)**

Fotoaparát vyberie optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasnosti objektu.

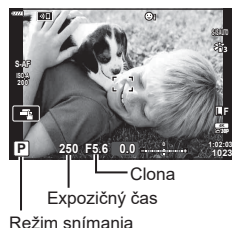
1 Otočte prepínač režimov do polohy **P**.



2 Zaostríte a skontrolujete zobrazenie.

- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavená fotoaparátom.

3 Nasnímajte záber.



Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Veľká clona (nízke clonové číslo)/ dlhý expozičný čas 60" F2.8	Objekt je príliš tmavý. • Použite blesk.
Malá clona (vysoké clonové číslo)/ krátky expozičný čas 8000 F22	Objekt je príliš jasný. • Bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu. • Snímajte fotografie v tichom režime. „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ (Str. 74)

- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 70, 80)
- Hodnota clony zobrazená pri blikajúcom zobrazení závisí od objektívu a ohniskovej vzdialenosti.

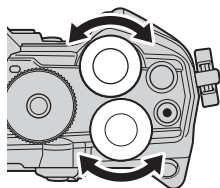
■ Úprava nastavení v režime P

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (Str. 64)

Zadný otočný ovládač: Posunutie programu

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.
  Funkcia voľby] (Str. 164)
- Na zámenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy.   Funkcia Fn páčky] (Str. 181)

■ Posunutie programu

Bez toho, aby sa zmenila expozícia, si môžete vybrať z rôznych kombinácií clony a expozičného času, ktoré automaticky nastavuje fotoaparát. Ide o proces, ktorý sa nazýva posunutie programu.

- Otáčajte zadný otočný ovládač, až kým fotoaparát nezobrazí požadovanú kombináciu clony a expozičného času.
- Keď je zapnuté posunutie programu, indikátor režimu snímania na displeji sa zmení z **P** na **Ps**. Ak chcete ukončiť posunutie programu, otáčajte zadný otočný ovládač v opačnom smere, až kým sa **Ps** neprestane zobrazovať.



Posunutie programu



- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejaviť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezieranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.  [Nočné foto] (Str. 167)

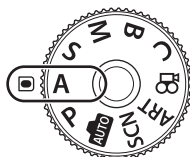
V tomto režime nastavujete clonu (číslo f) a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálnu expozíciu podľa jasú objektu. Pri nižších hodnotách clony (väčší otvor clony) sa znižuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená (hĺbka ostrosti), čím dochádza k rozmazaniu pozadia. Pri vyšších hodnotách clony (menší otvor clony) sa zväčšuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená pred objektom aj za ním.

Nižšie hodnoty clony...

Vyššie hodnoty clony...



1 Otočte volič režimov do polohy **A**.



2 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Na displeji sa zobrazí expozičný čas automaticky nastavený fotoaparátom.

3 Nasnímajte zábery.



Hodnota clony

Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Dlhý expozičný čas 	Podexponovanie. • Nastavte nižšiu hodnotu clony.
Krátky expozičný čas 	Preexponovanie. • Nastavte vyššiu hodnotu clony. • Ak je objekt aj pri vyššej hodnote stále preexponovaný, znamená to, že bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu. • Snímajte fotografie v tichom režime.  „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché )“ (Str. 74)

- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 70, 80)

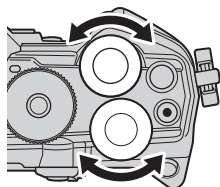
■ Úprava nastavení v režime A

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (Str. 64)

Zadný otočný ovládač: Clona

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.  [ Funkcia voľby] (Str. 164)
- Na zámenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy.  [ Funkcia Fn páčky] (Str. 181)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky nastavenia expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.  [Nočné foto] (Str. 167)
- Clonu môžete privrieť na nastavenú hodnotu a pozrieť si náhľad hĺbky ostrosti.  [ Funkcia tlačidla] (Str. 108)

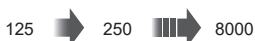
V tomto režime nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozíciu podľa jasnosti objektu. Pri krátkych expozičných časoch dochádza k „zmrazeniu“ pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov. Pri dlhších expozičných časoch dochádza k rozmazaniu pohybujúcich sa objektov, čím vzniká pocit pohybu a dynamický efekt.

Dlhšie expozičné časy...



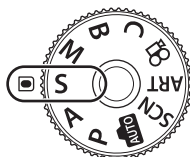
...vytvárajú dynamické zábery s pocitom pohybu.

Krátkšie expozičné časy...



...„zmrazujú“ pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov.

1 Otočte prepínač režimov do polohy S.



2 Nastavte expozičný čas.

- Pri východiskových nastaveniach sa expozičný čas nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/8000 a 60 s.
- Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý). „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ (Str. 74)
- Na displeji sa zobrazí clona automaticky nastavená fotoaparátom.



Expozičný čas

3 Nasnímajte zábery.

Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Nízka hodnota clony 2000 F2,8	Podexponovanie. • Nastavte dlhší expozičný čas.
Vysoká hodnota clony 125 F22	Preexponovanie. • Nastavte kratší expozičný čas. V tichom režime sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/32000 s. • Ak je objekt aj pri kratšom čase stále preexponovaný, znamená to, že bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu.

- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 70, 80)
- Hodnota clony zobrazená pri blikajúcom zobrazení závisí od objektívu a ohniskovej vzdialenosti.

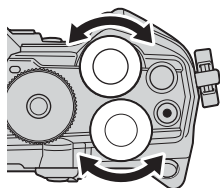
■ Úprava nastavení v režime S

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (Str. 64)

Zadný otočný ovládač: Expozičný čas

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.

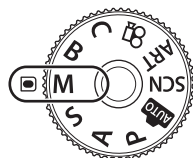


- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. [Funkcia voľby] (Str. 164)
- Na zámenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. [Funkcia Fn páčky] (Str. 181)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky nastavenia expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné. [Nočné foto] (Str. 167)
- V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo pri snímaní fotografií. [Redukcia blikania] (Str. 184), [Skenovanie blikania] (Str. 194)

Voľba hodnoty clony a expozičného času (M: Manuálna expozícia)

V tomto režime môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Nastavenia môžete prispôsobiť vašim cieľom, napríklad na dosiahnutie väčšej hĺbky ostrosti môžete skombinovať krátke expozičné časy s malou clonou (vysoké čísla f).

1 Otočte prepínač režimov do polohy M.



2 Nastavte clonu a expozičný čas.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje predným otočným ovládačom a expozičný čas zadným otočným ovládačom.
- Na výber sú expozičné časy 1/8000 – 60 s.
- Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v tichom režime. „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ (Str. 74)
- Na displeji sa zobrazuje rozdiel medzi expozíciou dosiahnutou pri nastavenej clone a expozičnom čase a optimálnou expozíciou nameranou fotoaparátom. Ak tento rozdiel prekračuje hodnotu ± 3 EV, displej bude blikať.
- Keď je možnosť [AUTO] nastavená pre [ISO], citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri zvolených nastaveniach expozície. Položka [ISO] je predvolene nastavená na [AUTO]. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 70, 80)



3 Nasnímajte zábery.

Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak fotoaparát nemôže dosiahnuť optimálnu expozíciu, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [ISO], zobrazenie citlivosti ISO bude blikať, ako vidno na obrázku.

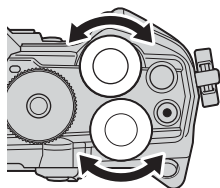
Zobrazenie	Problém/riešenie
	Preexponovanie. • Nastavte vyššiu hodnotu clony alebo kratší expozičný čas.
	Podexponovanie. • Nastavte nižšiu hodnotu clony alebo dlhší expozičný čas. • Ak výstraha z displeja nezmizne, nastavte vyššiu hodnotu citlivosti ISO. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 70, 80), [ISO-Auto nast.] (Str. 169)

■ Úprava nastavení v režime M

Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Clona

Zadný otočný ovládač: Expozičný čas



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. [Funkcia voľby] (Str. 164)
- Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. [Funkcia Fn páčky] (Str. 181)
- V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo pri snímaní fotografií. [Redukcia blikania] (Str. 184), [Skenovanie blikania] (Str. 194)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavovať účinky nastavenia expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach si displej zachová konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. [Nočné foto] (Str. 167)

■ Používanie kompenzácie expozície v režime M

V režime **M** je kompenzácia expozície dostupná, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre položku [ISO]. Keďže kompenzácia expozície sa vykonáva nastavením citlivosti ISO, clona a expozičný čas nie sú ovplyvnené. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 70, 80), [ISO-Auto nast.] (Str. 169)

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť pomocou tlačidla . Podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
- Kompenzácia expozície sa pripočítava k odchýlke od expozície zobrazovanej na displeji.



Kompenzácia expozície

Kompenzácia expozície plus odchýlka od expozície

Tento režim zvolíte, ak chcete nechať uzávierku otvorenú pri dlhej expozícii. Náhľad fotografie môžete zobrazit' v živom náhľade a expozíciu môžete ukončiť po dosiahnutí požadovaných výsledkov. Túto funkciu použijete, keď sú potrebné dlhé expozície, napríklad pri fotografovaní nočných scenérií alebo ohňostrojev.

Fotografovanie v režime „BULB“ a „Live BULB“

Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Uvoľnením tlačidla sa expozícia ukončí.

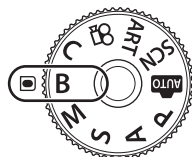
- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live BULB, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

Fotografovanie v režime „TIME“ a „Live TIME“

Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Na ukončenie expozície úplne stlačte tlačidlo spúšte po druhý raz.

- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live TIME, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

1 Otočte volič režimov do polohy **B**.



2 Zvolte fotografovanie v režime BULB alebo TIME.

- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.

3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali interval, v ktorom sa bude aktualizovať náhľad.



Fotografovanie v režime BULB alebo TIME

4 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite interval.

5 Stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazia sa ponuky.



6 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.

- Ak je zvolená iná možnosť ako [Vyp.], na displeji sa zobrazí [Live BULB] alebo [Live TIME].

7 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.



Clona

8 Nasnímajte zábery.

- V režimoch BULB a Live BULB držte tlačidlo spúšte stlačené. Expozícia sa ukončí, keď tlačidlo uvoľníte.
- V režimoch TIME a Live TIME jedným stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu a ďalším stlačením ju ukončíte.
- Expozícia sa automaticky ukončí po uplynutí času zvoleného pre položku [Časovač BULB/TIME]. Východisková hodnota je [8 min]. Čas sa dá zmeniť. [Časovač BULB/TIME] (Str. 170)
- Po snímaní sa aplikuje funkcia [Redukcia šumu]. Displej zobrazuje zostávajúci čas do ukončenia procesu. Môžete zvoliť podmienky, za ktorých sa redukcia šumu vykonáva (Str. 169).
- Pri fotografovaní v režime Live TIME môžete obnoviť náhľad stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- Fotografovanie v režime BULB sa používa namiesto fotografovania v režime Live BULB, keď je zapnutá funkcia multiexpozície, korekcie lichobežníka alebo korekcie rybieho oka.
- Fotografovanie v režime TIME sa používa namiesto fotografovania v režime Live TIME, keď je zapnutá funkcia multiexpozície, korekcie lichobežníka alebo korekcie rybieho oka.
- Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou/časozberné snímanie/snímanie s premennou expozíciou AE/stabilizátor obrazu/premenná intenzita blesku/multiexpozícia* atď.
* Keď je pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] zvolená iná možnosť ako [Vyp.] (Str. 170)
- Funkcia [Stab. obrazu] (Str. 86) sa automaticky vypne.
- V závislosti od nastavení fotoaparátu, teploty a situácie sa môže stať, že na displeji spozorujete šum alebo svetlé body. Niekedy sa môžu objaviť na snímkach, aj keď je funkcia [Redukcia šumu] zapnutá (Str. 169).



- Počas fotografovania v režime BULB/TIME sa dá nastaviť jas displeja. Pri východiskových nastaveniach je displej tmavší ako zvyčajne. [Monitor BULB/TIME] (Str. 170)
- Pri fotografovaní v režime BULB/TIME je jas objektu na displeji zvýraznený pre jednoduchšie pozorovanie pri slabom osvetlení. [Nočné foto] (Str. 167)
- V režime **B** (BULB) môžete manuálne upraviť zaostrenie počas priebehu expozície. Tak môžete obraz rozostriť počas expozície alebo zaostriť na konci expozície. [MF v rež. BULB/TIME] (Str. 180)

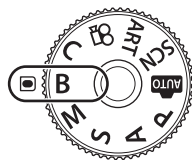
Šum

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacích obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.  [Redukcia šumu] (Str. 169)

Zmiešavanie zosvetlením (B: Živé kompozitné fotografovanie)

Nechajte uzávierku otvorenú na dlhú expozíciu. Môžete sledovať svetelné stopy po ohňostrojoch alebo hviezdach a fotografovať ich bez toho, aby sa zmenila expozícia pozadia. Fotoaparát skombinuje viacero záberov a zaznamená ich ako jednu fotografiu.

1 Otočte volič režimov do polohy **B**.



2 Zvoľte možnosť [LIVE COMP].

- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.

3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa ponuka [Nastavenia komp. snímania].



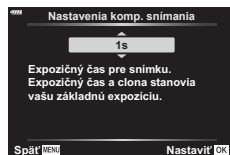
Živé kompozitné
fotografovanie

4 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite expozičný čas.

- Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.

5 Stlačením tlačidla **OK** zvoľte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazia sa ponuky.



6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

7 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.

8 Úplným stlačením tlačidla spúšte pripravte fotoaparát.

- Fotoaparát je pripravený na snímku, keď sa zobrazí nápis [Pripravený na komp. snímání].



9 Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímánie.

- Spustí sa živé kompozitné fotografovanie. Displej bude aktualizovaný po každej expozícii.

10 Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímánie.

- Živé kompozitné fotografovanie môže trvať maximálne tri hodiny. Maximálny dostupný čas záznamu závisí od stavu nabitia batérie a podmienok snímáania.
- Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- Počas snímáania platia obmedzenia pre niektoré funkcie, vrátane týchto: sekvenčné snímáanie, samospúšť, fotografovanie s intervalovým časovačom, bracketing AE, bracketing blesku, bracketing zaostrenia, snímka s vys. rozlíš., fotografovanie v režime HDR, multiexpozícia, korekcia lichobežníka a korekcia rybieho oka.
- Funkcia [📷 Stab. obrazu] (Str. 86) sa automaticky vypne.



- Počas živého kompozitného fotografovania sa dá nastaviť jas displeja. Pri východiskových nastaveniach je displej tmavší ako zvyčajne. [🔍] [Monitor BULB/TIME] (Str. 170)
- Expozičný čas pre každú expozíciu nasnímanú počas živého kompozitného fotografovania sa dá vopred nastaviť pomocou ponúk. [🔍] [Nastavenia komp. snímáania] (Str. 193)

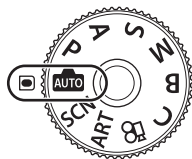
Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)

Fotoaparát upraví nastavenia tak, aby vyhovovali danej scéne; stačí iba stlačiť tlačidlo spúšte.

Pomocou živých sprievodcov môžete jednoducho upraviť parametre ako napr. farba, jas a rozmazanie pozadia.

1 Nastavte volič režimov na .

- V automatickom režime fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice automaticky vyberie tú možnosť režimu scény, ktorá je vhodná pre daný subjekt. Po uskutočnení výberu bude ikona **AUTO** v ľavom dolnom rohu displeja nahradená ikonou pre zvolenú scénu.



2 Ak chcete upraviť nastavenia snímania, stlačením tlačidla zobrazíte živého sprievodcu.

- Tlačidlami   zvýraznite položku v živom sprievodcovi a stlačením tlačidla  zobrazíte posúvač.



Položka sprievodcu

3 Tlačidlami umiestnite posúvač a vyberte úroveň.

- Na uloženie zmien stlačte tlačidlo .
- Na ukončenie stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď je zvolená možnosť [Tipy pre fotenie], tlačidlami   zvýraznite položku a stlačením tlačidla  zobrazíte podrobnosti.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Rozmazané pozadie] alebo [Rýchle pohyby], vráti sa normálne zobrazenie, ale zvolený efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.



Posúvač

4 Ak chcete nastaviť viacerých živých sprievodcov, zopakujte kroky 2 a 3.

- Na položke sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí sú už nastavení, je zobrazená značka zaškrtnutia.
- Možnosti [Rozmazané pozadie] a [Rýchle pohyby] sa nedajú nastaviť súčasne.



5 Nasnímajte zábery.

- Ak chcete zrušiť zobrazenie živých sprievodcov, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť RAW+JPEG.
- Nastavenia živého sprievodcu sa nepoužijú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.

- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Snímková frekvencia klesá tým viac, čím bližšie je posúvač [Rýchle pohyby] k možnosti [Rozmazaný pohyb].
- Keď je nastavený živý sprievodca, nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.



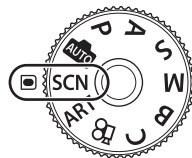
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

Snímanie v režime scény

(režim **SCN**)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia pre objekt alebo scénu.

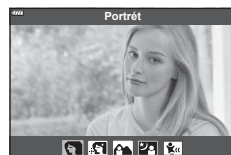
- 1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



- 2 Tlačidlami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvýraznite scénu a stlačte tlačidlo $\odot$.



- 3 Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ zvýraznite režim scény a stlačte tlačidlo $\odot$.



- 4 Nasnímajte zábery.

- Ak chcete zvoliť inú scénu, stlačte tlačidlo $\odot$. Potom sa stlačením tlačidla **MENU** môžete vrátiť k zobrazeniu výberu scény.

Typy režimov scény

Typ objektu	Režim scény	Popis
Ľudia	 Portrét	Vhodný na snímánie portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	 e-Portrét	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	 Portrét+Krajina	Vhodné na portréty s krajinou v pozadí. Krásne sa zaznamenajú modré a zelené odtiene a odtiene pokožky.
	 Noc+Portrét	Vhodný na snímánie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Nasaďte externý blesk určený na použitie s týmto fotoaparátom (Str. 93). Odporúčame, aby ste použili statív a buď aplikáciu OI.Share, alebo kábel diaľkového ovládania (Str. 204, 219).
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
Nočné scény	 Nočná scéna	Vhodný na snímánie nočných scén pomocou statívu. Odporúčame, aby ste použili statív a buď aplikáciu OI.Share, alebo kábel diaľkového ovládania (Str. 204, 219).
	 Noc+Portrét	Vhodný na snímánie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Nasaďte externý blesk určený na použitie s týmto fotoaparátom (Str. 93). Odporúčame, aby ste použili statív a buď aplikáciu OI.Share, alebo kábel diaľkového ovládania (Str. 204, 219).
	 Drž. záblesk svetla	Vhodný na snímánie nočných scén bez statívu. Znižuje rozmazanie pri slabom osvetlení/osvetlení scény. Fotoaparát zhotoví osem expozícií a skombinuje ich do jednej fotografie.
	 Ohňostroj	Vhodný na snímánie ohňostroja v noci. Odporúčame, aby ste použili statív a buď aplikáciu OI.Share, alebo kábel diaľkového ovládania (Str. 204, 219).

Typ objektu	Režim scény	Popis
Nočné scény	 Svetelné stopy	Fotoaparát automaticky nasníma niekoľko záberov, vezme iba nové jasné oblasti a zloží ich do jednej snímky. Pri normálnej dlhej expozícii zvyknú byť snímky svetelných stôp, napríklad dráhy hviezd s jasnými budovami, príliš svetlé. Môžete ich zachytiť bez preexponovania a zároveň sledovať priebeh. Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímame, potom sledujte meniaci sa výsledok na displeji a opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímame, keď dosiahnete požadovaný výsledok (maximálne 3 hodiny). Odporúčame, aby ste použili statív a buď aplikáciu OI.Share, alebo kábel diaľkového ovládania (Str. 204, 219). • K pokročilým nastaveniam môžete získať prístup cez živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí) v režime B (Str. 47).
Pohyb	 Šport	Vhodný na snímame rýchlej akcie. Fotoaparát bude snímať fotografie, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
	 Posúvanie	Môžete rozmazať pozadie za pohybujúcimi sa objektmi. Fotoaparát vyberie optimálny expozičný čas pre zábery s posúvaním na základe pohybu fotoaparátu.
Scenéria	 Krajina	Vhodný na snímame krajiny.
	 Západ slnka	Vhodný na snímame západu slnka.
	 Pláž & Sneh	Vhodný na fotografovanie v prostredí zasnežených hôr, piesočných pláží a iných veľmi svetlých scenérií.
	 Panoráma	Zhotovenie záberov, ktoré sa neskôr dajú v počítači spojiť a vytvoria tak panorámu. • Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „Fotografovanie panorámy“ (Str. 54).
	 Podsvietenie HDR	Vhodné pre scény s vysokým kontrastom. Pri každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma štyri zábery a potom ich zlúči do jednej správne naexponovanej snímky.

Typ objektu	Režim scény	Popis
Interiér	 Sviečka	Vhodné na snímání scén osvetlených svíčkami. Zachovávají se teplé barvy.
	 Tiché [♥]	Vypne zvuky a světla fotoaparátu v situacích, keď môžu byť nežiaduce (Str. 74).
	 Portrét	Vhodný na snímání portrétů. Zvýrazňuje strukturu pokožky.
	 e-Portrét	Zjemní tóny a strukturu pokožky. Fotoaparát zaznamená dva snímky: jednu s použitým efektem a druhú bez neho.
	 Deti	Vhodné na fotografování dětí a iných aktívnych subjektů.
	 Podsvietenie HDR	Vhodné pre scény s vysokým kontrastom. Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát nasníma štyri zábery a potom ich zlučí do jednej správne naexponovanej snímky.
Detailné zábery	 Makro	Vhodný pre detailné zábery.
	 Prírodné makro	Vhodný pre detailné zábery kvetov alebo hmyzu so sýtymi farbami.
	 Dokumenty	Vhodný na fotografování rozvrhov alebo iných dokumentů. Fotoaparát zvýrazní kontrast medzi textom a pozadím.
	 Snímka s viacnás. zaostrením	Fotoaparát zhotoví osem záberov, pričom pri každom z nich zmení vzdialenosť zaostrenia.

- Na maximalizáciu výhod režimov scény sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Na zaznamenanie snímok zhotovených pomocou funkcie [e-Portrét] môže byť potrebný určitý čas. Navyše, ak je režim kvality obrazu [RAW], snímka sa zaznamená vo formátoch RAW+JPEG.
- Videá sa nedajú zaznamenať pomocou funkcií [e-Portrét], [Drž. záblesk svetla], [Panoráma] alebo [Podsvietenie HDR].
- Nahrávanie videa nie je dostupné v režime [Svetelné stopy], keď je možnosť  (vysokorýchlostné nahrávanie videa) zvolená pre .
- Snímky zhotovené pomocou funkcie [Drž. záblesk svetla] nasnímané v kvalite obrazu [RAW] sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG, pričom prvý záber sa zaznamená ako snímka RAW a konečný zložený záber ako snímka JPEG.
- Funkcia [Podsvietenie HDR] zaznamenáva snímky spracované technikou HDR vo formáte JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
- V režime [Posúvanie] sa počas detekcie posúvania zobrazuje symbol  a keď fotoaparát nedeteguje žiadny pohyb, zobrazuje sa symbol .
- Pri použití objektívu s vypínačom stabilizácie obrazu v režime [Posúvanie] prepnete vypínač stabilizácie obrazu do vypnutej polohy. V príliš jasnom prostredí sa nemusí podať dosiahnuť dostatočný efekt posúvania. Na jednoduchšie dosiahnutie efektov použite bežne dostupný filter ND.
- Snímanie sa ukončí pri nastavení priblíženia počas fotografovania v režime [Snímka s viacnás. zaostrením].
- Ak máte nasadený objektív typu Four-Thirds, v režime [Snímka s viacnás. zaostrením] nie je možné snímať žiadne snímky.

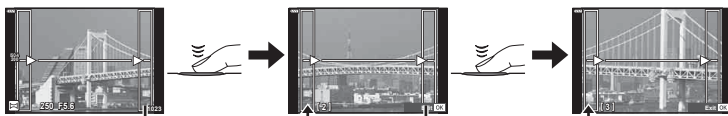
■ Fotografovanie panorámy

Zábery nasnímané pomocou tejto možnosti sa dajú spojiť a vytvoria tak panorámu. Aby ste mohli snímky spojiť tak, aby vytvorili panorámu, musíte mať v počítači nainštalovanú najnovšiu verziu programu Olympus Workspace.  „Pripojenie fotoaparátu k počítaču“ (Str. 208)

- 1 Zvýraznite možnosť [Panoráma] v ponuke režimu **SCN** (Str. 51) a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   určite smer posúvania.
- 3 Pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.
 - Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.

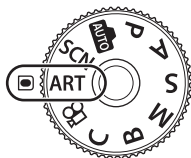


- 4 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekrývali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.



- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ().
 - Počas panoramatického snímania nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámcikov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekrývali.
- 5 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte sériu záberov stlačením tlačidla .

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.
- 2 Tlačidlami <D> zvýraznite filter.
- 3 Stlačte tlačidlo ▽, zvýraznite efekt tlačidlami <D> a stlačte tlačidlo OK.
- 4 Nasnímajte zábery.



- Stlačte tlačidlo OK, ak chcete zvoliť iný umelecký filter. Ak sú zobrazené efekty, stlačte tlačidlo △.
- Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra (efekt mäkkého zaostrenia, efekt dierkovej komory, efekt rámčeka, efekt bieleho okraja, hviezdny efekt, farebný filter, monochrom. farba, rozmazanie alebo tieňový efekt).



■ Typy umeleckých filtrov

Pop Art I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje krásu farby.
Zjemnenie	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje atmosféru s mäkkými tónmi.
Vyblednuté farby I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje teplé svetlo rozptýlením celkového svetla a miernym preexponovaním záberu.
Svetlé tóny	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku zjemnením tieňov aj svetlých miest.
Zrnitý film I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje drsnosť čiernobielych záberov.
Dierková komora I/II/III *	Vytvorí snímku, ktorá vyzerá, akoby bola nasnímaná pomocou starého alebo hračkárskeho fotoaparátu stmavením obvodu snímky.
Diorama I/II *	Vytvorí snímku s efektom miniatúry zdôraznením sýtosti a kontrastu a rozmazaním nezaostrených miest.
Cross proces I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje surrealistickú atmosféru. Cross proces II vytvorí snímku, ktorá zvýrazňuje purpurovú farbu.
Jemná sépia	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku vytiahnutím tieňov a zjemnením celkového obrazu.
Dramatický tón I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami čiastočným zvýšením kontrastu.
Key Line I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje okraje a pridáva ilustratívny štýl.

Akvarel I/II *	Vytvorí mäkkú, jasnú snímku odstránením tmavých miest, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zmäkčením obrysov.
Zastaraný vzhľad I/II/III *	Vykresľuje každodennú snímku v nostalgickom, zastaranom tóne pomocou zmeny zafarbenia a vyblednutia tlačeneho filmu.
Farebná oblasť I/II/III *	Pôsobivo vykresľuje objekt extrakciou farieb, ktoré chcete zdôrazniť a zachovaním všetkého ostatného v monotónnych farbách.
Preskočenie bielenia I/II	Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznáte z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.
Okamžitý film	Moderná verzia gradácií tieňov a odtieňov pokožky typických pre film.
ART BKT (Premenný filter ART)	Zaznamené snímky pomocou všetkých možností umeleckého filtra pri jednom stlačení spúšte. Stlačením tlačidla INFO na obrazovke výberu zvolíte filter, s ktorým sa snímka má zaznamenať.

* II a III sú zmenené verzie originálu (I).

- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je možnosť [RAW] momentálne zvolená ako kvalita snímky (Str. 88, 129), kvalita snímky sa automaticky nastaví na RAW+JPEG. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

■ Používanie funkcie [Farebná oblasť]

Zaznamenáva len vybrané odtiene farieb.

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.
- 2 Zvoľte možnosť [Farebná oblasť I/II/III] v ponuke umeleckých filtrov.
- 3 Zvýraznite efekt a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Na displeji sa zobrazí farebný kruh.
- 4 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte požadovanú farbu.
 - Efekt je viditeľný na displeji.
- 5 Nasnímajte zábery.
 - Ak chcete po nasnímaní vybrať inú farbu, otočením predného alebo zadného otočného ovládača zobrazte farebný kruh.



Uloženie nastavení ako vlastný režim (režim **C**) na okamžité vyvolanie.

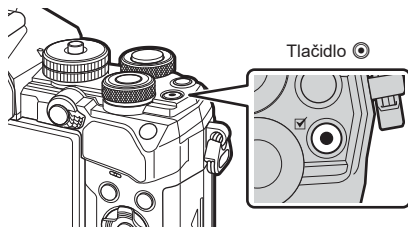
- Vlastné nastavenia sa dajú uložiť výberom možnosti [Vlastný režim C] pre položku [Vynulovať/vlastné režimy] > [Priradiť k vlastnému režimu] (Str. 128) v  Menu snímania 1.
- Vlastné nastavenia sa dajú vyvolať otočením prepínača režimov do polohy **C**.
- Pri východiskových nastaveniach sú vlastné režimy rovnaké ako režim **P**.

Záznam videa v režimoch fotografovania

Tlačidlo  možno použiť na nahrávanie videa aj vtedy, keď volič režimov nie je v polohe .

1 Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.

- Video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať na displeji.
- Ak priložíte oko k hľadáčiku, video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať v hľadáčiku.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.



2 Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.

- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
- Obrazové snímače CMOS takého typu, ak je použitý vo fotoaparáte, vytvárajú tzv. efekt čítania riadkov v čase (rolling shutter), ktorý môže spôsobiť skreslenie na záberoch pohybujúcich sa objektov. Toto skreslenie je fyzikálnym javom, ktorý sa vyskytuje na záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo v prípade, že sa fotoaparát počas snímania pohybuje. Je obzvlášť badateľný na záberoch snímaných pri dlhých ohniskových vzdialenostiach.
- Ak veľkosť nahrávanej videosekvencie prekročí 4 GB, súbor sa automaticky rozdelí. (V závislosti od podmienok snímania sa videá menšie ako 4 GB môžu rozdeliť na viacero súborov.)
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Karta UHS-II alebo UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3 alebo lepšou je potrebná v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je zvolené rozlíšenie videa [4K] alebo [C4K] v ponuke  alebo keď je zvolená bitová rýchlosť [A-I] (All-Intra) v ponuke 
- Ak budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypne na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobraziť na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektiv systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať AF.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímame videosekvencií:
 - Počas multiexpozície (statické fotografie sú tiež ukončené), kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, pri fotografovaní v režime BULB/TIME, počas sekvenčného snímania, pri časozbernom snímaní, v režime **B**, počas korekcie rybieho oka
- Keď je možnosť $\text{FHD} \frac{60p}{60p}$ (vysokorýchlostné nahrávanie videa) zvolená pre , videá nasnímané pomocou funkcií [i-Enhance], [e-Portrét] alebo s umeleckým filtrom zvoleným pre režim snímky sa nahrávajú v režime [Prirodzený].



- Niektoré nastavenia, napríklad AF režim, sa dajú nastaviť osobitne pre video a fotografovanie. „Používanie Video ponuky“ (Str. 144)

Záznam videa v režime Video (📹)

Keď je prepínač režimov otočený do polohy , videá sa dajú nahrávať stlačením tlačidla spúšte.

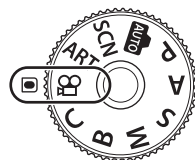
Na video sa dajú aplikovať efekty dostupné v režimoch **P**, **S**, **A** a **M** (Str. 147). Počas nahrávania môžete tiež používať efekty videa, napríklad zostatkové obrazy alebo priblíženie oblasti obrazu.

- Keď fotoaparát zaostrí v režime Video, nezaznie pípnutie.

■ Pridanie efektov do videozáznamu (Efekt videa)

Najskôr musíte zvoliť [Efekt videa] na obrazovke, ktorá sa môže zobrazovať výberom možnosti Video ponuka > [Nastavenia zobrazenia] > [Nastavenia informácií] > [Moje nast. 1] a stlačením tlačidla (Str. 146).

- Otočte volič režimov do polohy .
- Ťuknite na obrazovke na ikonu efektu, ktorý chcete použiť.
 - Ak chcete počas snímania pridať efekty, ťuknite na displej.
 - Efekty možno pridať ťuknutím na displej pred začatím nahrávania.



	Umelecký pr.	Filmy so zvoleným efektom pre režim snímky. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
	Starý film	Náhodne použije poškodenie a šum v podobe prachu podobne ako pri starých filmoch.
	Multi echo	Použije efekt zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
	Echo snímky	Použije zostatkový obraz na krátky čas po ťuknutí na ikonu. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
	Video telekonvertor	Vykoná priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Zvolenú polohu obrazu je možné priblížiť, aj kým je fotoaparát zafixovaný.

- Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.
- Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.
 - Tlačidlo **INFO** ovláda aj zobrazenie informácií o snímaní pri nahrávaní videa. Upozorňujeme však, že stlačením tlačidla **INFO** počas nahrávania sa zrušia všetky efekty videa okrem efektu Umelecký pr. a video telekonvertora.

Umelecký pr.

Ťuknite na ikonu. Efekt sa postupne použije, keď ťuknete na ikonu režimu snímky.

- Videá nasnímané vo farebnej oblasti používajú farbu zvolenú v režime **ART**.

Starý film

Ťuknutím na ikonu sa efekt použije. Ďalším ťuknutím sa efekt zruší.

Multi echo

Ťuknutím na ikonu sa efekt použije. Ďalším ťuknutím sa efekt zruší.

Echo snímky

Každým ťuknutím na ikonu sa efekt zvýši.

Video telekonvertor

Ťuknutím na ikonu priblížite zvolenú oblasť rámika.

1 Ťuknutím na ikonu zobrazíte rámček pre priblíženie.

- Pozíciu rámčeka pre priblíženie zmeníte ťuknutím na obrazovku alebo pomocou tlačidiel $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Stlačením a podržaním tlačidla $\odot$ vrátite rámček pre priblíženie do strednej pozície.

2 Ťuknutím na priblížite oblasť v približovacom rámčeku.

- Ťuknutím na  sa vrátite na zobrazenie približovacieho rámčeka.

3 Ťuknutím na symbol alebo stlačením tlačidla $\odot$ zrušíte rámček pre priblíženie a ukončíte režim Video telekonvertor.

- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Niektoré efekty nemusia byť k dispozícii v závislosti od režimu snímky.
- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
- Režim spúšte zobrazený v režime videa je nastavenie na snímanie statických snímok. Snímanie statických snímok v režime videa nie je k dispozícii.
- Použitie umeleckého filtra alebo efektov videa môže spôsobiť pokles snímkovkej frekvencie.
- Umelecké filtre sa nedajú používať pre vysokorýchlostné nahrávanie alebo videá so spomaleným alebo zrýchleným pohybom.
- S výnimkou video telekonvertora sa efekty videa nedajú použiť v režimoch snímky určených výlučne pre video, pre vysokorýchlostné nahrávanie ani pre videá so spomaleným alebo zrýchleným pohybom.
- Video telekonvertor nie je k dispozícii, keď je pre veľkosť obrazu nastavená možnosť [C4K] alebo [4K].

Stíšenie zvukov fotoaparátu pri nahrávaní videa

Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímania.

Na zobrazenie položiek funkcie ťuknite na záložku tichého snímania. Po ťuknutí na položku môžete zvoliť nastavenia ťuknutím na zobrazené šípky.

- Elektr. zoom*, hlasitosť záznamu, clona, expozičný čas, kompenzácia expozície, citlivosť ISO
 - * K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu
- Dostupné možnosti sa odlišujú v závislosti od režimu snímania.

Záložka Tiché snímanie



2

Snímanie

Nastavenia snímania

Fotoaparát ponúka množstvo funkcií súvisiacich s fotografovaním. Podľa toho, ako často ich používate, môžete prechádzať k nastaveniam pomocou tlačidiel, ikon na displeji alebo cez ponuky, ktoré sa dajú použiť na podrobné nastavenie.

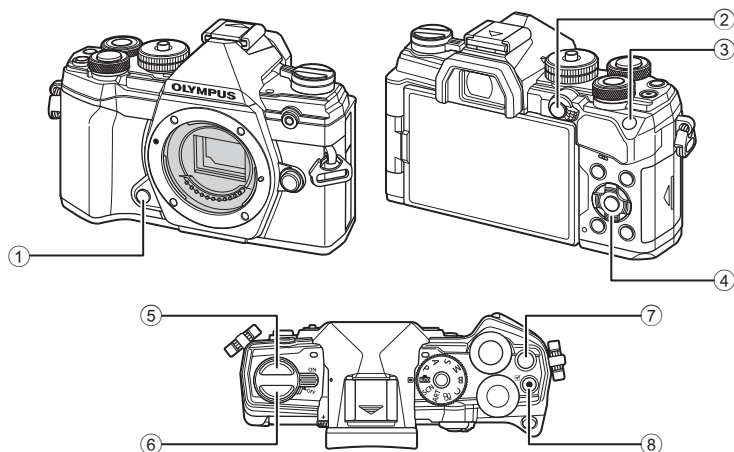
2

Snímanie

Spôsob	Popis	
Priame tlačidlá	Priama úprava nastavení pomocou tlačidiel, vrátane tlačidiel uvedených nižšie. Bežne používané funkcie sú priradené k tlačidlám z dôvodu rýchleho prístupu pri fotografovaní cez hľadáčik. • Tlačidlá  ,  a ISO	63
LV super ovládací panel/super ovládací panel	Výber zo zoznamu nastavení zobrazujúcich aktuálny stav fotoaparátu. Môžete tiež zobraziť aktuálne nastavenia fotoaparátu.	77
Živé ovládanie	Úprava nastavení počas sledovania objektu na displeji.	187
Ponuky	Úprava nastavení cez ponuky zobrazované na displeji.	125

Priame tlačidlá

Často používané fotografické funkcie sú priradené k tlačidlám. Označujú sa ako „priame tlačidlá“. Patria medzi ne tlačidlá uvedené nižšie, ktoré sa dajú použiť na základné nastavenie snímania.



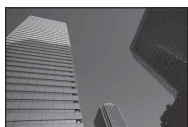
Priame tlačidlo	Priradená funkcia
① Tlačidlo náhľadu	Náhľad (Str. 108)
② Tlačidlo AEL/AFL	AEL/AFL (Str. 70)
③ Tlačidlo ISO	Citlivosť ISO (Str. 70)
④ Křížový ovládač	[⬆ ⬇⬅⬅] (výber AF cieľa) (Str. 65)
⑤ Tlačidlo	Sekvenčné snímání/Snímání so samospúšťou (Str. 71)
⑥ Tlačidlo (LV)	Výber zobrazenia (displej/hľadáček) (Str. 32)
⑦ Tlačidlo	Kompenzácia expozície (Str. 64)
⑧ Tlačidlo	Nahrávanie videozáznamu (Str. 58)



- K tlačidlám môžu byť priradené rôzne úlohy. [Funkcia tlačidla] (Str. 107)

Expozíciu, ktorú automaticky nastaví fotoaparát, môžete upraviť tak, aby vyhovovala vášmu umeleckému zámeru. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné hodnoty a ak chcete, aby boli tmavšie, zvolte záporné hodnoty. Kompenzáciu expozície môžete upraviť maximálne o $\pm 5,0$ EV.

- Kompenzácia expozície je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S**, **ART** a . Ak chcete zapnúť kompenzáciu expozície v režime **M**, zvolte možnosť [AUTO] pre položku [ISO] (Str. 70).



Záporné hodnoty (–)



Bez kompenzácie (0)



Kladné hodnoty (+)

- Kompenzáciu expozície môžete upraviť maximálne o $\pm 5,0$ EV. Lišta expozície na displeji zobrazuje hodnoty do $\pm 3,0$ EV. Ak zvolíte hodnotu mimo tohto rozsahu, lišta bliká.
- V hľadáčku a živom náhľade sa zobrazuje vplyv hodnôt, ktoré nepresahujú $\pm 3,0$ EV.
- Ak chcete zobrazit náhľad účinkov kompenzácie expozície v živom náhľade, zvolte možnosť [Vyp.] pre položku [Nočné foto] (Str. 167) v ponuke Vlastné menu **D2**.
- Počas nahrávania videa sa kompenzácia expozície dá upraviť o $\pm 3,0$ EV.
- V režime videa sa kompenzácia expozície dá upraviť, keď je možnosť [P], [A] alebo [S] zvolená pre položku Režim (režim expozície videa).
- Predný a zadný otočný ovládač alebo dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na úpravu expozície počas nahrávania videa.

■ Prístup pomocou tlačidla (Kompenzácia expozície)

Podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Môžete tiež podržať stlačené tlačidlo a použiť tlačidlá na krížovom ovládači.

- Ak chcete vynulovať kompenzáciu expozície, stlačte a podržte tlačidlo .



Kompenzácia expozície Lišta expozície



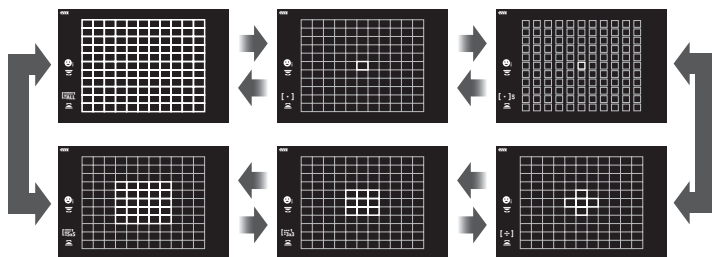
- Funkcia (kompenzácia expozície) sa dá priradiť k iným ovládacím prvkom. Možnosť Funkcia tlačidla (Str. 107) v ponuke Vlastné menu **B** môžete použiť na výber rolí zohrávaných ovládacími prvkami fotoaparátu počas fotografovania a možnosť Tlačidlá/Ovládače/Páčky > Funkcia tlačidla (Str. 145) v ponuke videa na výber rolí pre nahrávanie videa.

■ Prístup pomocou otočných ovládačov

V režimoch **P**, **A** a **S** sa kompenzácia expozície dá nastaviť pomocou predného otočného ovládača. Otočte ovládač doľava alebo doprava. V režime **M** podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.

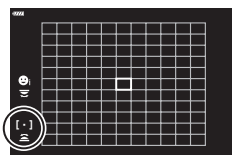
Zvoľte veľkosť a tvar AF cieľa. Môžete tiež zvoliť automatické zaostrovanie s prioritou tváre (Str. 67).

- 1 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zobrazte oblasť AF.
- 2 Použite predný otočný ovládač počas výberu AF cieľa na výber veľkosti a tvaru cieľa.



[·] Jedna oblasť

Nastavenie jednej oblasti zaostrovania.



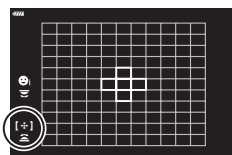
[·]s Malá oblasť

Výraznejšie zmenšenie veľkosti oblasti pre voľbu jednej oblasti AF. Použite na presné nastavenie zaostrenia na malé objekty.



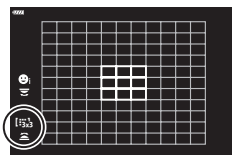
[·] Skupina 5 cieľov

Nastavenie skupiny 5 cieľov usporiadaných do kríža. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



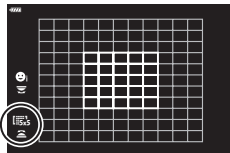
[·] Skupina 9 cieľov (3 x 3)

Nastavenie skupiny 9 cieľov usporiadaných do štvorca. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.

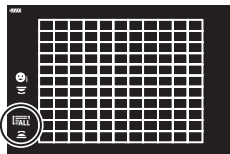


[5x5] Skupina 25 cieľov (5 × 5)

Nastavenie skupiny 25 cieľov usporiadaných do štvorca. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.

**[ALL] Všetky ciele (11 × 11)**

Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie zo všetkých 121 cieľov.



- Režim jednej oblasti sa automaticky použije pri snímaní videa, ak je nastavený režim skupiny oblastí.



- Môžete upraviť nastavenia oblasti AF pre položku [C-AF]. [👉] [📷 Spustenie C-AF v strede] (Str. 177) a [📷 Priorita C-AF v strede] (Str. 178)
- Ak chcete aktivovať skupinový výber AF cieľa, keď je zvolená možnosť [ALL] (všetky ciele) a možnosť [S-AF], [S-AF MF] alebo [C-AF] je nastavená pre položku [📷 AF režim] (Str. 80), zvolíte možnosť [Zap.2] pre položku [AF Kurzor oblasti] (Str. 162). Fotoaparát zobrazí AF ciele pre všetky oblasti, ktoré sú zaostrené.

**Voľba cieľovej oblasti zaostrovania****(Bod AF cieľa)**

Rámček zobrazujúci umiestnenie bodu zaostrenia sa označuje ako „AF cieľ“. Cieľ môžete umiestniť na objekt.

- 1 Použite tlačidlá Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ na zobrazenie cieľa.
- 2 Použite krížový ovládač na umiestnenie oblasti AF počas výberu oblasti AF.



Oblasť AF

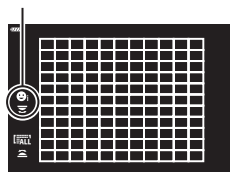
- Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre položku [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 130), [Pomer snímky] (Str. 87) a nastavení skupiny oblastí (Str. 65).
- Použite možnosť [Vlastné nastavenia [:::]] (Str. 162) vo vlastných menu na výber úloh otočných ovládačov a tlačidiel Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ počas výberu AF cieľa.

AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka

Fotoaparát automaticky vyhľadá a zaostrí na tváre alebo oči portrétovaných osôb. Keď sa používa digitálne meranie ESP, expozícia bude vyvážená podľa hodnoty nameranej pre tvár.

- 1 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zobrazte oblasť AF.
- 2 Pomocou zadného ovládača zvolte možnosť počas výberu oblasti AF.

Zvolená možnosť

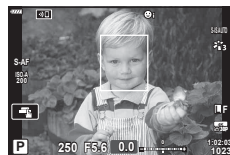


2

Snímanie

Priorita tváre zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ne.
Priorita tváre vyp.	AF s prioritou tváre je vypnuté.
Tvár & Oči Priorita zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na oko, ktoré je najbližšie k fotoaparátu.
Tvár & P. Oko Priorita zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na pravé oko.
Tvár & Ľ. Oko Priorita zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ľavé oko.

- 3 Namierte fotoaparát na objekt.
 - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámečkom.



- 4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
 - Oblasť objektu použitá na zaostrenie je označená zeleným ohraničením.
 - Ak fotoaparát nájde oči objektu, zaostrí na oko.
 - Biele ohraničenie sa zobrazí aj v prípade detekcie tváre pri ručnom zaošťovaní. Expozícia sa nastaví podľa hodnoty nameranej pre stred tváre.



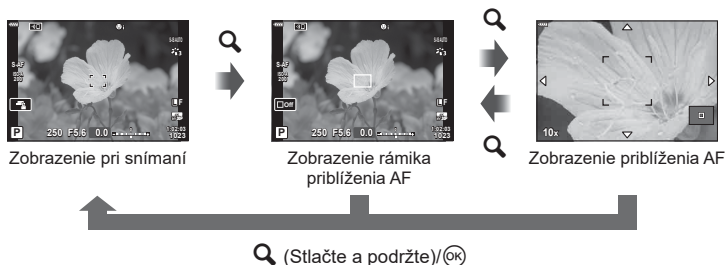
- 5 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.

- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na (Digitálne meranie ESP) (Str. 82) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.
- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF] (Str. 80). Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.
- Ak je zobrazený rámk priblíženia, fotoaparát zaostrí na objekt v rámci priblíženia.

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)

Počas snímania môžete zväčšiť niektorú časť displeja. Pre väčšiu presnosť pri zaostrovaní zväčšíte oblasť zaostrovania. Pri väčšom zväčšení môžete zaostriť na oblasti, ktoré sú menšie ako štandardný cieľ zaostrovania. Pri zväčšovaní môžete podľa potreby zmeniť polohu oblasti zaostrenia.

- Ak chcete použiť super bodový AF, musíte najprv priradiť funkciu [Q] niektorému tlačidlu pomocou položky Funkcia tlačidla (Str. 107).



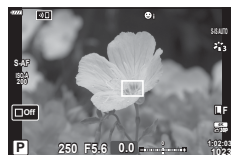
1 Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q] (Zväčšiť).

- Zobrazí sa rámbik priblíženia.
- Rámbik sa zobrazí na rovnakom mieste ako cieľ naposledy použitý na automatické zaostrenie.



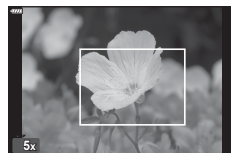
2 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte pozíciu rámbika priblíženia.

- Ak chcete rámbik umiestniť späť do stredu, stlačte a podržte tlačidlo OK.



3 Upravením veľkosti rámbika priblíženia vyberte pomer priblíženia.

- Stlačte tlačidlo **INFO** a potom tlačidlami $\Delta \nabla$ alebo predným alebo zadným otočným ovládačom upravte veľkosť rámbika priblíženia.
- Na potvrdenie a ukončenie stlačte tlačidlo OK.



4 Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q].

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Na približovanie alebo oddaľovanie použite predný alebo zadný otočný ovládač.
- Na posúvanie na displeji môžete použiť aj krížový ovládač ($\Delta \nabla < \triangleright$).
- V režime snímania **M** (Manuálne) alebo **B** (BULB) môžete stlačením tlačidla **INFO** počas priblíženia nastavovať clonu alebo expozičný čas.
- Ak sa chcete vrátiť k rámku priblíženia, stlačte tlačidlo **Q**.
- Stlačením tlačidla $\odot$ ukončíte priblíženie zaostrenia.
- Priblíženie zaostrenia môžete ukončiť aj stlačením a podržaním tlačidla **Q**.



Zobrazenie nastavenia expozície pre režimy **M** a **B**

5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite pomocou automatického zaostrovania.

- Priblíženie zaostrenia sa vzťahuje iba na zobrazenie. Snímky zhotovené fotoaparátom nebudú ovplyvnené.



- Na priblíženie zaostrenia sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky. „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 36)
- Na oblasti v rámku priblíženia môžete zvýšiť jas pre jednoduchšie zaostrovanie alebo môžete fotoaparát konfigurovať tak, aby pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte na zaostrenie vypol priblíženie zaostrenia. [Nastavenie lupy LV] (Str. 167)

Nastavenie hodnoty podľa jasu objektu. Pri vyšších hodnotách môžete fotografovať tmavšie scény, ale zvyšuje sa pri nich množstvo šumu v obraze (škvritosť). Ak chcete, aby fotoaparát nastavil citlivosť podľa okolitého osvetlenia, zvolte možnosť [AUTO].

- 1 Stlačte tlačidlo **ISO** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvolte hodnotu.

AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Na výber maximálnej citlivosti nastavenej fotoaparátom a expozičného času, pri ktorom sa zapne automatické nastavovanie citlivosti, použite možnosť [ISO-Auto nast.] (Str. 169) v ponuke  Vlastné menu  .
NÍZKA, 200 – 25600	Nastavenie hodnoty pre citlivosť ISO. ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom.

Uzamknutie expozície

(Aretácia AE)

Stlačením tlačidla **AEL/AFL** možno uzamknúť nastavenie expozície. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne alebo keď chcete nasnímať niekoľko fotografií s rovnakou expozíciou.

- Ak jedenkrát stlačíte tlačidlo **AEL/AFL**, expozícia sa uzamkne a zobrazí sa  „Nastavenie zaostrenia a expozície pomocou tlačidla **AEL/AFL** ( AEL/AFL)“ (Str. 175)
- Ďalším stlačením tlačidla **AEL/AFL** uvoľníte aretáciu expozície.
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo .

Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou

Úprava nastavení pre sekvenčné fotografovanie alebo samospúšť. Vyberte možnosť vhodnú pre váš objekt.

1 Stlačte tlačidlo .

2 Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvolte hodnotu.

- Vlastné možnosti samospúšte môžete zobraziť stlačením tlačidla **INFO**.

	Samostatne	Posun o jednu snímku. Fotoaparát zhotoví jednu snímku po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte.
	Sekvencia V	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 10 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa pevne nastaví na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii. Môžete zvoliť rýchlosť posunu snímok a maximálny počet záberov v každej sérii (Str. 165). Rýchlosť posúvania snímok klesne pri nastavení [ISO] na viac ako 8000.
	Sekvencia N	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 6 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Môžete zvoliť rýchlosť posunu snímok a maximálny počet záberov v každej sérii (Str. 165). Zaostrenie a expozícia sú v súlade s možnosťami nastavenými pre položku  AF režim (Str. 80) a  AEL/AFL (Str. 175). Ak je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre položku  AF režim, fotoaparát zaostrí pred každým záberom. Rýchlosť posúvania snímok klesne pri nastavení [ISO] na viac ako 8000.
	12 s	Uzávierka sa uvoľní 12 s po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Indikátor samospúšte bude svietiť približne 10 s a približne 2 s pred uvoľnením uzávierky začne blikať. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
	2 s	Po úplnom stlačení tlačidla spúšte začne blikať indikátor samospúšte a približne po 2 sekundách sa zhotoví snímka. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
	Vlastná samospúšť	Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia samospúšte a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača (Str. 73).
 (ukážka ikony)	Anti-Shock 	Potlačenie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky. Dostupné v režime jednej snímky, Sekvencia N a v režime samospúšte (Str. 73).
 (ukážka ikony)	Tiché 	Fotografovanie s elektronickou uzávierkou. Túto možnosť použite pre expozičné časy kratšie ako 1/8000 s alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Dostupné v režime jednej snímky, Sekvencia N, Sekvencia V a v režime samospúšte. V režime  sa zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby pevne nastaví na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii. Čas synchronizácie blesku je 1/50 s. Pri nastaveniach [ISO] vyšších ako ISO 8000 čas synchronizácie blesku klesne na 1/20 s.

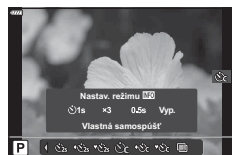
Pro Cap H	Pro. záznam V *	Záznam sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Fotoaparát začne zaznamenávať snímky, vrátane snímok zachytených pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, keď tlačidlo stlačíte úplne (Str. 74). V režime  sa zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby pevne nastaví na hodnoty namerané pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte.
Pro Cap L	Pro. záznam N *	
	Snímka s vys. rozlíš. *	Zhotovovanie fotografií s vysokým rozlíšením (Str. 76). Použite statív.

* Režimy snímky s umeleckým filtrom sa nedajú použiť.

- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo .
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stlačení spúšte pred fotoaparátom, snímka môže byť rozostrená.
- V režimoch  a  fotoaparát počas snímania zobrazuje pohľad cez objektív. V režimoch  a  zobrazuje záber tesne pred aktuálnou snímku.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia objektívu s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikať ikona stavu batérie, fotoaparát prestane snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Vo vlastných ponukách môžete vybrať položky zobrazené počas [Nastavenie režimu ] (Str. 166).
- Fotografie nasnímané v tichom režime a v režime Pro záznam môžu byť skreslené, ak sa počas snímania objekt alebo fotoaparát rýchlo pohybujú.
- Ak chcete používať blesk v režime [Tiché ], zvolte možnosť [Povoliť] pre položku [Anti-Shock ]/Tiché  > [Nastav. tichého  režimu] > [Režim blesku] v  Menu snímania 2.

Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia uvoľnenia uzávierky a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača.

- 1 Stlačte tlačidlo
- 2 Zvýraznite možnosť 📷 (Vlastná samospúšť) otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 3 Zvýraznite položky tlačidlami <|> na krížovom ovládači a tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť.



Počet snímok	Zvoľte počet záberov nasnímaných po uplynutí časovača.
Časovač	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte.
Interval	Zvoľte interval medzi snímkami zhotovenými po uplynutí časovača.
AF pre vš. rámčeky	Zvoľte, či chcete, aby fotoaparát zaostril pred každou snímkou.

Snímanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte

(Anti-Shock [♦])

Potlačenie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky.

Túto možnosť použite vtedy, keď aj ten najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie, napríklad pri zhotovovaní makrofotografií alebo fotografovaní s teleobjektívom.

Najskôr musíte povoliť zobrazenie tejto možnosti výberom možnosti [Nastavenie režimu] (Str. 166) v ponuke Vlastné menu **D1** a umiestnením značky začiarknutia (♥) vedľa príslušnej položky.

Oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a začatím snímania sa dá zvoliť v položke [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] > [Anti-Shock [♦]] v ponuke Menu snímania 2 (Str. 142).

- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Predným alebo zadným otočným ovládačom zvoľte jednu z položiek označených symbolom ♦ a stlačte tlačidlo .
- 3 Nasnímajte zábery.
 - Po uplynutí nastaveného času sa uzávierka uvoľní a vyhotoví sa snímka.

V situáciách, kde zvuk uzávierky predstavuje problém, môžete snímať bez zvuku. Elektronická uzávierka sa používa na obmedzenie nepatrných otrasov fotoaparátu spôsobených pohybom mechanickej uzávierky, veľmi podobne ako v prípade fotografovania v režime Anti-shock.

Oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky sa dá zvoliť v položke [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] > [Tiché [♥]] v ponuke Menu snímania 2 (Str. 142).

1 Stlačte tlačidlo .

2 Predným alebo zadným otočným ovládačom zvolte jednu z položiek označených symbolom ♥ a stlačte tlačidlo .

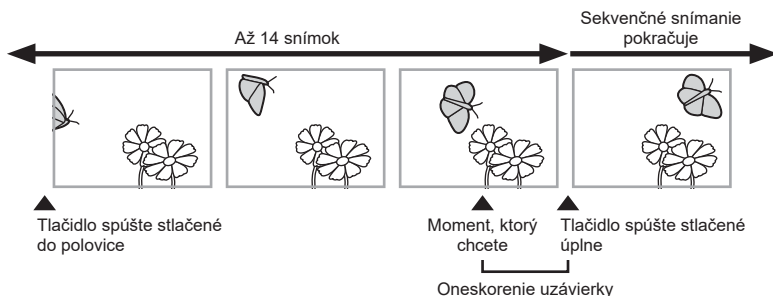
3 Nasnímajte zábery.

- Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
- Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.
- Najkratší dostupný expozičný čas je 1/32000 s.

Snímanie bez oneskorenia spúšte

(Snímanie v režime Pro záznam)

Zaznamenávanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice; vo chvíli, keď tlačidlo spúšte stlačíte úplne, začne fotoaparát ukladať posledné *n* zaznamenané snímky na pamäťovú kartu, pričom *n* je počet zvolený pred začatím snímania. Ak tlačidlo podržíte úplne stlačené, snímkanie bude pokračovať, kým sa nezaznamená zvolený počet snímok. Túto možnosť použite na zachytenie momentov, ktoré by ste inak premeškali kvôli reakciám objektu alebo oneskoreniu uzávierky. Na výber sú možnosti [Pro. záznam N] a [Pro. záznam V].



Pro. záznam N (Pro. Cap L)

Fotoaparát sníma rýchlosťou 10 obr./s. Pred úplným stlačením spúšte sa môže zaznamenať maximálne 14 snímok. Ak je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre položku [AF režim] (Str. 80), fotoaparát zaostří pred každým záberom. Túto možnosť zvolíte, ak predpokladáte, že vzdialenosť od objektu sa počas snímania zmení.

Pro. záznam V (Pro. Cap H)

Fotoaparát sníma rýchlosťou do 30 obr./s. Pred úplným stlačením spúšte sa môže zaznamenať maximálne 14 snímok. Fotoaparát použije možnosť [S-AF], keď je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre položku [AF režim] (Str. 80). Túto možnosť zvolíte, ak je nepravdepodobné, že vzdialenosť od objektu sa počas snímania bude veľmi meniť.

1 Stlačte tlačidlo **2** Predným alebo zadným otočným ovládačom zvolíte možnosť ^{Pro}Cap L (Pro. záznam N) alebo ^{Pro}Cap H (Pro. záznam V) a stlačte tlačidlo **3** Nasnímajte zábery.

- Záznam sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Zobrazí sa ikona záznamu () . Ak tlačidlo podržíte stlačené do polovice dlhšie ako minútu, záznam sa ukončí a ikona  zmizne z displeja. Opätovným stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete pokračovať v snímaní.
- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa spustí ukladanie snímok na pamäťovú kartu.
- Snímanie bude pokračovať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené, až kým sa nedosiahne počet záberov nastavený pre položku [Obmedz. počtu sním.].

Ikona záznamu



- Výber možnosti ^{Pro}Cap L (Pro. záznam N) obmedzí clonu na hodnoty medzi maximálnou clonou a f8,0.
- Objektívy typu Four Thirds a objektívy Micro Four Thirds od iných výrobcov sa nedajú použiť v režime ^{Pro}Cap L (Pro. záznam N).
- Blikanie spôsobené žiarivkovým osvetlením alebo veľkým pohybom objektu atď. môže na snímkach spôsobiť skreslenie.
- Počas záznamu displej nestmavne a zvuk uzávierky nebude počuteľný.
- Najdlhší čas uzávierky je obmedzený.
- Položky [Max. počet obr./s] (iba ^{Pro}Cap H/Pro. záznam V), [Snímky pred spúšťou] a [Obmedz. počtu sním.] sa dajú upraviť pomocou vlastných ponúk prostredníctvom možností [Nastavenia  L] a [Nastavenia  H] [^{Pro}Cap] (Str. 182).

Snímanie statických snímok vo vyššom rozlíšení

(Snímka s vys. rozlíš.)

Služí na zhotovenie snímky s vyšším rozlíšením ako je rozlíšenie obrazového snímača. Fotoaparát zhotoví sériu záberov s posunutým obrazovým snímačom a skombinuje ich, čím sa vytvorí jedna fotografia s vysokým rozlíšením. Túto možnosť môžete použiť na zachytenie detailov, ktoré by za normálnych okolností neboli viditeľné ani pri veľkom zväčšení. Vykonajte opatrenia na stabilizáciu fotoaparátu, napríklad jeho umiestnením na statív.

Možnosť [Snímka s vys. rozlíš.] (Str. 143) v ponuke  Menu snímania 2 použite na výber času medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky, ako aj času vyhradeného na nabitie blesku, keď sa v režime Snímka s vys. rozlíš. používa blesk. Po nastavení snímania s vysokým rozlíšením môžete vybrať kvalitu obrazu snímania s vysokým rozlíšením pomocou režimu kvality obrazu (Str. 88, 129).

1 Stlačte tlačidlo .

2 Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa ikona . Ak fotoaparát nie je stabilný, ikona bude blikať. Ikona prestane blikať, keď bude fotoaparát stabilný a pripravený na snímkanie.
- Po zapnutí funkcie Snímka s vys. rozlíš. skontrolujte možnosť nastavenú pre kvalitu obrazu. Kvalita obrazu sa dá nastaviť na LV super ovládacom paneli.



Fotoaparát sa pripravuje na Snímka s vys. rozlíš. (blikať)

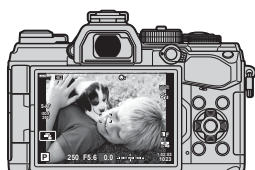
3 Nasnímajte zábery.

- Symbol  bude blikať ako výstraha, že snímky môžu byť rozmazané trasením fotoaparátu. Udržiaajte fotoaparát v stabilnej polohe.
- Snímanie je ukončené, keď zelená ikona  zmizne z displeja.
- Po dokončení snímania fotoaparát automaticky vytvorí zloženú snímku. Počas tohto procesu sa zobrazí hlásenie.
- Vyberte z režimov JPEG ( F alebo  F) a JPEG+RAW. Keď je kvalita obrazu nastavená na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jednu snímku RAW (s príponou „.ORI“) predtým, než ju pospája pomocou snímania s vysokým rozlíšením. Snímky vo formáte RAW nasnímané pred spojením sa dajú prezerat' pomocou najnovšej verzie aplikácie Olympus Workspace.
- Funkcia [ Stab. obrazu] (Str. 86) je nastavená na [S-IS Vyp.].
- Pri fotografovaní s diaľkovo ovládaným bleskom je maximálny čas čakania na blesk 4 s a režim ovládania blesku je pevne nastavený na MANUÁLNE.
- Funkcia Snímka s vys. rozlíš. je dostupná v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
 - fotografovanie s intervalovým časovačom, multiexpozícia, korekcia lichobežníka, bracketing, korekcia rybieho oka a HDR.
- Snímky zhotovené s možnosťou [e-Portrét] alebo umeleckým filtrom zvoleným pre režim snímky sa zaznamenávajú v režime [Prirodzený].
- Kvalita obrazu môže klesnúť pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkách alebo LED svetlách.
- Na tých miestach na snímke, kde sa subjekty počas snímania pohybovali, môže chýbať rozlíšenie.

Super ovládací/LV super ovládací panel

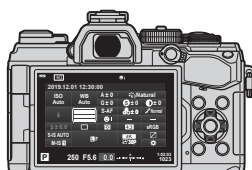
Na super ovládací/LV super ovládací paneli sú uvedené nastavenia snímania a ich aktuálne hodnoty. LV super ovládací panel použite pri nastavovaní kompozície záberu na displeji („živý náhľad“), super ovládací panel pri nastavovaní kompozície záberu v hľadáčku.

- Stlačením tlačidla  (LV) počas živého náhľadu sa zapne fotografovanie cez hľadáček a na displeji sa zobrazí LV super ovládací panel.



Fotografovanie so živým náhľadom


(tlačidlo LV)



Fotografovanie cez hľadáček (keď je hľadáček zapnutý, displej sa vypne)

LV super ovládací panel (fotografovanie so živým náhľadom)

Ak chcete zobrazit LV super ovládací panel na displeji, stlačte tlačidlo  počas živého náhľadu.



Super ovládací panel (fotografovanie cez hľadáček)

Pri nastavovaní kompozície objektu v hľadáčku bude na displeji vždy zobrazený LV super ovládací panel. Stlačením tlačidla  aktivujte kurzor.



2 Snímanie

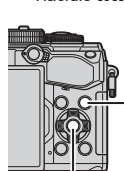
Kurzor

-

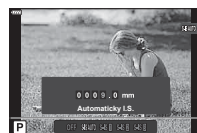
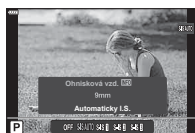
- [illegible]

-

- Tlačidlo
- INFO**



Tlačidlo (OK)

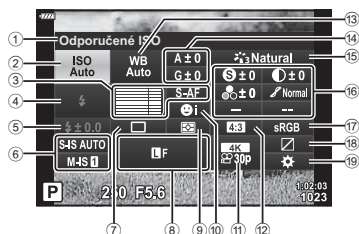


[ Stab. obrazu]

- 78 | SK

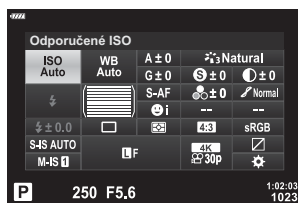
■ Nastavenia dostupné na super ovládacom/LV super ovládacom paneli

LV super ovládací panel



- ① Aktuálne zvolená možnosť..... Str. 80
- ② Citlivosť ISO..... Str. 80
- ③ AF režim Str. 80
Oblasť AF..... Str. 65
- ④ Režim blesku Str. 93
- ⑤ Ovládanie intenzity blesku Str. 97
- ⑥ Stab. obrazu Str. 86
- ⑦ Sekvenčné snímanie/
samospúšť Str. 87
- ⑧ Str. 88
- ⑨ Režim merania..... Str. 82
- ⑩ Priorita tváre Str. 67
- ⑪ Str. 89
- ⑫ Pomer strán Str. 87
- ⑬ Vyváženie bielej Str. 83

Super ovládací panel



- ⑭ Kompenzácia vyváženia bielej/
Farebná teplota..... Str. 85
- ⑮ Režim snímky Str. 98
- ⑯ Ostrosť Str. 101
Kontrast Str. 101
Sýtosť Str. 101
Gradácia Str. 102
Farebný filter Str. 103
Monochrom. farba Str. 104
Efekt Str. 104
Farba*¹ Str. 56
Farba/Sýte*² Str. 100
Efekt*³ Str. 98
- ⑰ Farebný priestor..... Str. 105
- ⑱ Zosvetlenie a tieň Str. 106
- ⑲ Priradenie funkcií tlačidlám..... Str. 107

*1 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Farebná oblasť.

*2 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Zmena farebnosti.

*3 Zobrazuje sa, keď je zvolený umelecký filter.

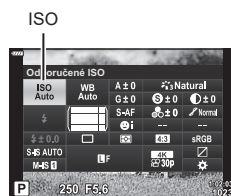
Zmena citlivosti ISO

(ISO)

Môžete nastaviť citlivosť ISO.

☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 70)

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte [ISO].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

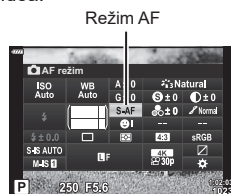


Voľba režimu zaostrovania

(AF režim)

Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania). Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim videa.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte [AF režim].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



S-AF (Jeden AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
C-AF (Kontinuálne AF)	Fotoaparát opakovane zaostroje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF a pri prvej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť.
MF (Ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve. 
S-AF MF (Súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostříte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.

C-AF TR (AF sledovanie)	Stlačením spúšte do polovice zaostříte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovať na aktuálny objekt. • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namieryte na objekt a stlačte spúšť do polovice. • Automatické zaostrovanie nefunguje, keď sa oblasť AF zobrazuje načerveno, aj keď fotoaparát sleduje fotografovaný objekt.
PreMF (Prednast. MF)	Fotoaparát pri snímaní automaticky zaostří na vopred nastavený bod zaostrenia.

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- Ak používate objektiv systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.
- Výber AF režimu nie je dostupný, ak je mechanizmus MF objektívu nastavený do polohy MF a v ponuke Vlastné menu je zvolená možnosť [Aktívne] pre [Mechanizmus MF] (Str. 163).

Nastavenie polohy zaostrenia pre PreMF

- 1 Vyberte možnosť [Prednast. MF] pre AF režim.
- 2 Stlačte tlačidlo  a potom tlačidlo **INFO**.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte.
 - Zaostrenie sa dá nastaviť otáčaním zaostrovacieho krúžka.
- 4 Stlačte tlačidlo .
 - Funkcia PreMF sa dá vyvolať stlačením tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia [Prednast. MF] v položke  Funkcia tlačidla]. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite k pôvodnému AF.
 - Vzdialenosť pre prednastavený bod zaostrenia sa dá nastaviť v položke [Vzdialen. prednast. MF] v ponuke Vlastné menu (Str. 163).

Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas

(Meranie)

Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel    vyberte položku [Meranie].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.



Meranie

 Digitálne ESP meranie	Meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo portrétovaný objekt (ak je funkcia [☺ Priorita tváre] nastavená na inú možnosť než [Vyp.]). Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.	
 Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa.	
 Bodové meranie	Meria malú oblasť (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasů v meranej oblasti.	
 Bodové meranie (jasné)	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.	
 Bodové meranie (tieň)	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.	

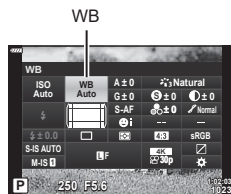
- Poloha bodového merania sa dá nastaviť na zvolenú oblasť automatického zaostrenia.
   Bodové meranie (Str. 170).

Nastavenie farby

(WB (vyváženie bielej))

Funkcia vyváženie bielej (WB) zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Pomocou tlačidiel    vyberte položku [WB].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.
 - Možnosti vyváženia bielej jedným stlačením a vlastného vyváženia bielej sa dajú zobraziť stlačením tlačidla  a následne tlačidla **INFO**.



2

Snímanie

Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	—	Väčšina normálnych scén (scény obsahujúce objekty, ktoré sú biele alebo takmer biele) • Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií. • Môžete sa rozhodnúť pre zachovanie farieb, ktoré vidíte pri žiarovkovom osvetlení (Str. 84).
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300 K	Slnkom osvetlené scény v exteriéri, západy slnka, ohňostroje
		7500 K	Snímky objektov v tieni za denného svetla
		6000 K	Snímky za denného svetla pri zamračenej oblohe
		3000 K	Objekty pri žiarovkovom osvetlení
		4000 K	Objekty pri žiarivkovom osvetlení
		—	Fotografovanie pod vodou
		5500 K	Zdroje svetla s rovnakou farebnou teplotou ako bleskové osvetlenie
Vyváženie bielej jedným stlačením	  /  	Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením	Situácie, v ktorých chcete nastaviť vyváženie bielej pre špecifický objekt • Farebná teplota sa nastavuje na hodnotu nameranú z bieleho objektu pri osvetlení, ktoré bude použité na konečnej fotografii (Str. 84).
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000 K–14000 K	Situácie, v ktorých môžete identifikovať vhodnú farebnú teplotu • Zvoľte farebnú teplotu.

Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Po zvolení položky [☞], [☞], [☞] alebo [☞] (vyváženie bielej jedným stlačením 1, 2, 3 alebo 4) stlačte tlačidlo  a následne tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
 - Fotoaparát namierte tak, aby papier vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
 - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
 - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
 - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

^{WB} AUTO Udrž. teplé farby

V prípade potreby sa automatické vyváženie bielej dá nastaviť tak, aby sa zachovali teplé farby, ktoré vidíte pri žiarovkovom osvetlení. Vyváženie bielej by sa za normálnych okolností upravilo tak, aby sa biela farba javila ako biela, túto funkciu však možno použiť na zachovanie atmosféry vytvorenej žiarovkovým osvetlením.

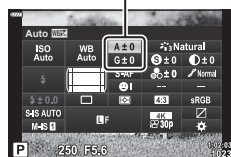
- 1 Po zvolení položky [AUTO] stlačte tlačidlo  a následne tlačidlo **INFO**.
 - Zobrazia sa možnosti pre [^{WB}
AUTO Udrž. teplé farby].
- 2 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami   na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .

Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)

Výberom hodnôt kompenzácie vyváženia bielej jemne upravíte automatické vyváženie bielej, prednastavené vyváženie bielej a vyváženie bielej jedným stlačením.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel     vyberte položku [WB].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.
- 4 Tlačidlami     vyberte kompenzáciu vyváženia bielej.
- 5 Predným otočným ovládačom zmeníte hodnotu kompenzácie vyváženia bielej.
 - Stlačením tlačidla  zobrazíte možnosti nastavenia odtieňa.

Kompenzácia vyváženia bielej



Pre kompenzáciu na osi A (červená – modrá)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte červené tóny a v smere – zvýrazníte modré tóny.

Pre kompenzáciu na osi G (zelená – purpurová)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte zelené tóny a v smere – zvýrazníte tóny farby magenta.

- Kompenzácia vyváženia bielej sa dá aplikovať súčasne na všetky režimy vyváženia bielej.

 [Všetko **WB**] (Str. 171)



- Ak chcete zobraziť náhľad účinkov zmien na vyváženie bielej, stlačte tlačidlo  (video). Zobrazí sa ukázková snímka zhotovená so zvoleným vyvážením bielej.

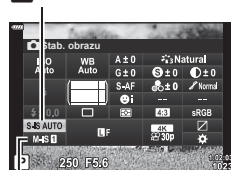
Minimalizácia chvenia fotoaparátu

(Stab. obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Stlačením tlačidla zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Pomocou tlačidiel vyberte stabilizátor obrazu.
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

Stab. obrazu



Stab. obrazu

Stat. snímka (S-IS)	S-IS vyp.	Foto-I.S. Vypnuté	Stabilizácia obrazu vypnutá. Túto možnosť zvolíte pri použití statívu.
	S-IS AUTO	Automaticky I.S.	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach. Ak sa zistí sledovanie objektu fotoaparátom, fotoaparát automaticky vypne stabilizáciu obrazu na príslušnej osi.
	S-IS 1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach.
	S-IS 2	Vertikálne chvenie I.S.	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na vertikálny pohyb. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
	S-IS 3	Horizontálne chvenie I.S.	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na horizontálny pohyb. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo zvislom smere.
Video (M-IS)	M-IS vyp.	Video-I.S. Vypnuté	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	M-IS 1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.	Elektronická stabilizácia obrazu kombinovaná s pohybom obrazového snímača ovládaným VCM.
	M-IS 2	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.	Iba pohyb obrazového snímača ovládaný VCM.

- Môže sa stať, že stabilizácia obrazu nedokáže kompenzovať nadmerný pohyb fotoaparátu alebo veľmi dlhé expozičné časy. V takom prípade použite statív.
- Pri zapnutej stabilizácii obrazu môžete spozorovať hlučnosť alebo vibrácie.
- Nastavenie zvolené pomocou prepínača stabilizácie obrazu v objektíve, ak je taký prepínač k dispozícii, má prioritu pred nastavením zvoleným vo fotoaparáte.



- Môžete nastaviť, či sa stabilizácia obrazu použije pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. [Stlačte do polov. s IS] (Str. 165)
- Môžete uprednostniť stabilizáciu obrazu v objektíve. [Priorita stabiliz. v obj.] (Str. 165)

Používanie iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds

Pri použití iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds alebo Four Thirds budete musieť nastaviť ohniskovú vzdialenosť objektívu.

- Nastavte [Stab. obrazu], stlačte tlačidlo **OK**, stlačte tlačidlo **INFO**, potom pomocou tlačidiel Δ ∇ $\langle$ $\rangle$ zvolíte ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa zhoduje s hodnotou uvedenou na objektíve.
- Vybraná hodnota sa neresetuje, keď zvolíte možnosť [Vynulovať/vlastné režimy] (Str. 127) > [Vynulovať] (Základný) v ponuke **Menu** snímania 1.

Sekvenčné snímánie/snímánie so samospúšťou

Môžete vyhotoviť sériu fotografií podržaním tlačidla spúšte úplne dole. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

☞ „Sekvenčné snímánie/snímánie so samospúšťou“ (Str. 71–76)

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládaci panel.
- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ $\langle$ $\rangle$ zvolíte sekvenčné snímánie/samospúšť.
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

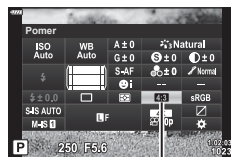


Sekvenčné snímánie/
samospúšť

Nastavenie pomeru snímky

Môžete zvoliť pomer šírky snímky k jej výške podľa vášho zámeru alebo cieľov, napríklad pre tlač a podobne. Okrem štandardného pomeru strán (šírka k výške) [4:3] fotoaparát ponúka nastavenia [16:9], [3:2], [1:1] a [3:4].

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládaci panel.
- 2 Tlačidlami Δ ∇ $\langle$ $\rangle$ Zvoľte [Pomer].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



Pomer

- Pomer snímky sa dá nastaviť iba pre statické snímky.
- Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú so zvoleným pomerom strán. Snímky vo formáte RAW majú rovnakú veľkosť ako obrazový snímač a zaznamenávajú sa s pomerom strán 4:3 so značkou signalizujúcou zvolený pomer strán. Pri prezeraní snímok sa zobrazí orezanie zobrazujúce zvolený pomer strán.

Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky



Môžete nastaviť režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).

1 Stlačením tlačidla zobrazte LV super ovládací panel.

2 Pomocou tlačidiel zvoľte .



3 Pomocou predného ovládača zvoľte požadovanú možnosť.

- Vyberte si z nasledujúcich možností. Dostupné kombinácie veľkosti snímky/kompresie sa dajú nastaviť v ponukách. Vlastné menu **G** > [Nastaviť] (Str. 196)

Možnosť	Veľkosť snímky	Kompresný pomer	Formát súboru
SF	5184 × 3888	Veľmi vysoká (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Vysoká (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normál (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normál (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Bezstratová kompresia	ORF
RAW+JPEG	RAW a vyššie vybraná možnosť JPEG		

- Počas snímky s vysokým rozlíšením (Str. 76) môžete zvoliť medzi možnosťami **SF**, **F**, **N**, **M** a **RAW** a **SF**+**RAW** a **F**+**RAW**.
- Výberom funkcie Snímka s vys. rozlíš. sa zmení vybraná možnosť kvality obrazu; pred snímaním nezabudnite skontrolovať nastavenie kvality obrazu.



- Snímky vo formáte RAW pozostávajú z nespracovaných obrazových údajov, na ktoré sa ešte musia aplikovať nastavenia ako napr. kompenzácia expozície a vyváženie bielej. Slúžia ako nespracované údaje pre snímky, ktoré budú spracované po nasnímaní.

Obrazové súbory RAW:

- Majú príponu „.orf“
- Nedajú sa prezerať v iných fotoaparátach
- Dajú sa prezerať v počítačoch so softvérom Olympus Workspace na správu digitálnych fotografií
- Dajú sa ukladať vo formáte JPEG pomocou možnosti retušovania [Úprava dát RAW] (Str. 153) v ponukách fotoaparátu

Vyberte možnosti kvality obrazu dostupné pre nahrávanie videa. Pri výbere možnosti vezmite do úvahy, ako bude video použité: napríklad plánujete ho spracovať v počítači alebo je určené na nahranie na webovú stránku? Vo fotoaparáte môže byť uložených viacero kombinácií veľkosti obrazu, frekvencie a kompresie, z ktorých si môžete vybrať podľa vašich cieľov. K dispozícii je aj spomalenie a zrýchlenie pohybu a vysokorýchlostné video. „Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá)“ (Str. 92) a „Filmovanie vysokorýchlostných videí“ (Str. 91)

1 Stlačením tlačidla zobrazíte LV super ovládací panel.

2 Tlačidlami zvolíte .



3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

- Ak chcete zmeniť nastavenia režimu záznamu videa, stlačte tlačidlo a potom tlačidlo **INFO** a otáčajte zadný otočný ovládač.

Ikona kvality videa

Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone [📺⚙️], ako vidno nižšie.



Veľkosť obrazu

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema* ¹	4096 × 2160

Kompresia/bit. rýchľ.

A-I	All Intra* ²
SF	Super vysoká
F	Vysoká
N	Normál

- Nedostupné, keď je možnosť [4K] alebo [C4K] nastavená pre [Rozlíšenie videa].

Snímková frekvencia

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- Možnosť [60p] a [50p] nie je dostupná, keď:
 - [FHD] je nastavené pre [Rozlíšenie videa] a [A-I] je nastavené pre bitovú rýchlosť
 - [4K] alebo [C4K] je nastavené pre [Rozlíšenie videa]
- Výberom možnosti [C4K] pre [Rozlíšenie videa] sa [Snímková frekvencia] pevne nastaví na [24p].

Typ videa

📺	Nastavenie 1, 2, 3 alebo 4: Môžete uložiť až štyri kombinácie veľkosti obrazu, frekvencie a kompresie na neskoršie použitie.
📺⚙️	Vlastné: Nastavenie veľkosti obrazu ako 4K alebo 4K Digital Cinema. Môžete tiež natáčať videá so zrýchleným alebo spomaleným pohybom (Str. 92).
—	Vysokorýchľ. video 📺⚡ „Filmovanie vysokorýchlostných videí“ (Str. 91)

*1 Videá sa ukladajú vo formáte MPEG-4 AVC/H.264. Jednotlivé súbory videa môžu mať veľkosť maximálne 4 GB. Súvislé zábery nemôžu byť dlhšie ako 29 minút.

*2 Videá typu „All-Intra“ nepoužívajú žiadnu kompresiu medzi snímkami. Preto sú vhodné na editáciu, majú však väčšiu veľkosť súboru.

- V závislosti od použitej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.
- Výber bitovej rýchlosti môže byť pri niektorých nastaveniach nedostupný.
- Videá sa nahrávajú s pomerom strán 16:9. Videá C4K sa nahrávajú s pomerom strán 17:9.

Filmovanie vysokorychlostných videí

Filmovanie pri vysokých snímkových frekvenciách. Videá sa snímajú pri frekvencii 120 fps a prehrávajú sa rýchlosťou 60 fps. Natiahnutie prehrávania na dvojnásobok času nahrávania (ako je to v prípade, keď je ako snímková frekvencia prehrávania nastavená hodnota 60p) umožňuje spomalene sledovať pohyby, ktoré v skutočnosti trvajú len zlomok sekundy. Možnosť vysokorychlostného videa môže byť zahrnutá v ponuke kvality obrazu videa. Vaším nastavením snímkovej frekvencie prehrávania sa určuje koeficient násobenia rýchlosti prehrávania.

Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone kvality videa, ako vidno nižšie.

Veľkosť obrazu

FHD	Full HD (1920 × 1080)
------------	-----------------------

Typ videa

HS	Vysokorychlostné (120 fps)
-----------	----------------------------

Snímková frekvencia prehrávania

60p	60p: 59,94 fps; prehráva rýchlosťou 0,5×
50p	50p: 50,00 fps; prehráva rýchlosťou 0,42×
30p	30p: 29,97 fps; prehráva rýchlosťou 0,25×
25p	25p: 25,00 fps; prehráva rýchlosťou 0,21×
24p	24p: 23,98 fps; prehráva rýchlosťou 0,2×

- 1 Zvoľte možnosť **FHD HS 60p** (nahrávanie vysokorychlostného videa).
 - Ak chcete použiť aktuálne nastavenia, stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát zatvorí ponuku a zostanú zvolené aktuálne možnosti.
- 2 Ak chcete upraviť aktuálne nastavenia, stlačte tlačidlo **INFO** v kroku 1.
 - Kurzor sa nastaví do zoznamu možností vysokorychlostného videa.
- 3 Zvoľte snímkovú frekvenciu prehrávania.
 - Tlačidlami **Δ** **▽** na krížovom ovládači zvýraznite požadovanú snímkovú frekvenciu prehrávania.
- 4 Stlačením tlačidla **OK** vyberiete zvýraznenú možnosť a odídete z ponuky.
 - Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej sa počas nahrávania nemenia.
 - Zvuk sa nenahráva.
 - Uhol obrazu sa mierne zmenší.
 - Clona, expozičný čas, kompenzácia expozície a citlivosť ISO sa počas nahrávania nedajú zmeniť.
 - Časové značky nie je možné nahrávať ani zobrazovať.
 - Ak počas nahrávania zmeníte priblíženie, môže sa zmeniť jas.
 - Jednotlivé videá môžu mať veľkosť maximálne 4 GB.
 - Nahrávanie vysokorychlostného videa nie je dostupné, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI.
 - Možnosť **[Stab. obrazu] > [M-IS]** nie je k dispozícii.
 - Efekty videa sa nedajú použiť.
 - Možnosti **[i-Enhance]**, **[e-Portrét]** a režimy snímky s umeleckým filtrom nie sú k dispozícii.
 - **[Gradácia]** je pevne nastavená na **[Gradácia normálna]**.
 - Nahrávanie vysokorychlostného videa nie je dostupné pri fotografovaní na diaľku, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu.

Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá)

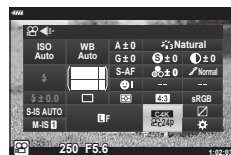
Môžete vytvárať videosekvencie so spomaleným alebo zrýchleným pohybom. Pomocou môžete v režime záznamu nastaviť rýchlosť nahrávania.

1 Stlačením tlačidla zobrazíte LV super ovládací panel.

2 Tlačidlami zvolíte .

3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položku (vlastný režim záznamu) (Str. 90), potom stlačte tlačidlo .

- Možnosť zvolená pre [Spom. al. zrýchl. poh.] sa dá zmeniť stlačením tlačidla **INFO**. Pomocou tlačidiel zvolíte [Spom. al. zrýchl. poh.] a potom stlačením tlačidiel zvolíte faktor zväčšenia a stlačte tlačidlo . Zvýšením faktoru násobenia nasnímate videosekvenciu so zrýchleným pohybom. Znížením faktoru násobenia nasnímate videosekvenciu so spomaleným pohybom. Snímková frekvencia sa náležite zmení.



4 Stlačením tlačidla spustíte snímame.

- Opätovným stlačením tlačidla ukončíte snímame.
- Videosekvencia sa prehrá stálou rýchlosťou, takže pohyb sa bude zdať spomalený alebo zrýchlený.
- Zvuk sa nenahrá.
- Akékoľvek umelecké filtre režimu snímame sa zrušia.
- Pre niektoré možnosti ponuky sa nedá nastaviť buď spomalený, alebo zrýchlený pohyb, prípadne ani jedna z možností.
- Expozičný čas je obmedzený iba na hodnoty 1/24 s a kratšie. Najdlhší dostupný čas závisí od možnosti vybranej pre položku [Snímková frekvencia].

Pri používaní blesku určeného na používanie s fotoaparátom môžete zvoliť režim blesku pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu a zhotovovať zábery s bleskom.

■ Pripájanie kompatibilných bleskov

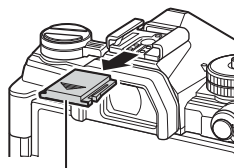
Spôsoby používané na pripojenie a ovládanie externých bleskov závisia od konkrétneho blesku. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej k blesku.

Nasledujúce pokyny platia pre blesk FL-LM3.

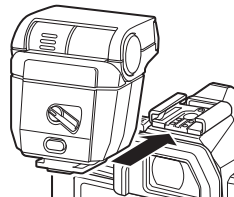
- Skontrolujte, či je fotoaparát aj blesk vypnutý. Nasadenie alebo odstránenie blesku, keď je zapnutý fotoaparát alebo blesk, môže spôsobiť poškodenie zariadenia.

1 Odstráňte kryt sánok a nasadte blesk.

- Zasúvajte blesk, až kým päťka nezacvakne na miesto v zadnej časti sánok blesku.

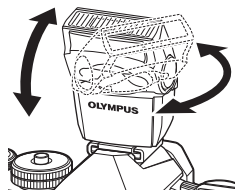


Kryt sánok



2 Hlavu blesku nastavte pre fotografovanie s odrazeným svetlom alebo s priamym osvetlením.

- Hlavu blesku možno otáčať hore a doľava alebo doprava.
- Upozorňujeme, že pri fotografovaní s odrazeným svetlom môže byť výkon blesku nedostatočný na správnu expozíciu.



3 Páčku blesku **ON/OFF** otočte do polohy **ON**.

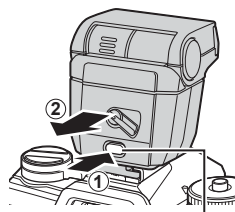
- Keď sa blesk nepoužíva, otočte páčku do polohy **OFF**.



Páčka **ON/OFF**

■ Demontáž blesku

- 1 Podržte stlačené tlačidlo **UNLOCK** a vysuňte blesk zo sánok blesku.

Tlačidlo **UNLOCK**

Výber režimu blesku

(Režim blesku)

Pri fotografovaní s bleskom určeným na používanie s fotoaparátom môžete pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu zvoliť režim blesku. Zapnutím pripojeného blesku sa automaticky obmedzí najkratší dostupný expozičný čas.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ▽ ◀ ▶** zvolíte [Režim blesku].



Režim blesku

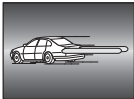
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.
 - Prístup k nastaveniam blesku je možný prostredníctvom LV super ovládacieho panela.

Režim blesku



Výkon blesku

■ Režimy blesku

 Vypnenie	Zapnutie blesku. • Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty v rozsahu od hodnoty nastavenej pre [ Pomalý limit] (Str. 170) a [ X-Synch.] (Str. 170) v ponuke  Vlastné menu F .
 Blesk vyp.	Deaktivácia blesku. • Záblesk sa neodpáli, ani keď je blesk zapnutý.
 Červené oči	Obmedzenie efektu červených očí na portrétnych snímkach. V ostatných ohľadoch blesk funguje rovnako ako v režime  (vyplnenie).
 Pomalé (pomalá syn- chronizácia s prvou lamelou)	Použijú sa dlhé expozičné časy na zachytenie hlavného objektu aj pozadia. • Expozičný čas sa nastaví podľa hodnoty expozície nameranej fotoaparátom a nie je obmedzený možnosťou nastavenou pre položku [ Pomalý limit].
 Červené oči, pomaly	 (pomalá synchronizácia) v kombinácii s obmedzením červených očí. Blesk je načasovaný pomocou synchronizácie s prvou lamelou.
 Pomalé2 (pomalá syn- chronizácia s druhou lamelou)	Rovnaké ako  (pomalá synchronizácia). • Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky. Vytvorí sa tým zdanlivé svetelné stopy za pohybujúcimi sa objektmi. 
 Manuálna hodnota atď.	Blesk sa odpáli s nastavenou intenzitou.

- Vysokorychlostná synchronizácia super FP musí byť nastavená pomocou ovládacích prvkov blesku.
- V režime [] (redukcia červených očí) sa uzávierka uvoľní približne jednu sekundu po prvom záblesku na redukciu červených očí. Kým sa snímkanie neskončí, nepohybujte fotoaparátom.
- [] (redukcia červených očí) za určitých podmienok nemusí priniesť očakávané výsledky.

■ Režim blesku a expozičný čas

Rozsah dostupných expozičných časov závisí od režimu blesku. Rozsah dostupných časov môže byť ďalej obmedzený pomocou možností v ponuke Vlastné menu.

[X-Synch.] (Str. 195), [Pomalý limit] (Str. 195)

Režim expozície	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Expozičný čas
P/A		Vyrovňavací blesk	Synchronizácia s prvou lamelou	30 – 1/250 s
		Červené oči		
		Blesk vypnutý	—	—
		Červené oči, pomaly	Synchronizácia s prvou lamelou	60 – 1/250 s
		Pomalá synchronizácia s prvou lamelou		
		Pomalá synchronizácia s druhou lamelou	Synchronizácia s druhou lamelou	
S/M		Vyrovňavací blesk	Synchronizácia s prvou lamelou	60 – 1/250 s
		Červené oči		
		Blesk vypnutý	—	—
		Pomalá synchronizácia s druhou lamelou	Synchronizácia s druhou lamelou	60 – 1/250 s
B*		Vyrovňavací blesk	Synchronizácia s prvou lamelou	—
		Červené oči		
		Blesk vypnutý	—	—
		Pomalá synchronizácia s druhou lamelou	Synchronizácia s druhou lamelou	—

* Synchronizácia s druhou lamelou nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [LIVE COMP] (Str. 47).

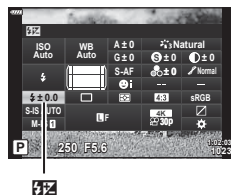
- Najkratší dostupný expozičný čas pri odpálení blesku je 1/250 s. Jasné pozadie na snímkach zhotovených s bleskom môže byť preexponované.
- Čas synchronizácie blesku pre tiché režimy (Str. 74), snímame v režime Snímka s vys. rozlíš. (Str. 76) a bracketing zaostrenia (Str. 134) je 1/50 s. Nastavením položky [ISO] na hodnotu vyššiu ako ISO 8000 pri použití možnosti, ktorá vyžaduje elektronickú uzávierku (napríklad tichý režim alebo bracketing zaostrenia), sa čas synchronizácie blesku nastaví na 1/20 s. Čas synchronizácie blesku je nastavený na 1/20 s aj počas bracketingu ISO (Str. 133).
- Na krátku vzdialenosť môže byť aj najnižšia možná intenzita záblesku príliš silná. Aby ste predišli preexponovaniu na snímkach zhotovovaných z malej vzdialenosti, nastavte režim **A** alebo **M** a nastavte menšiu clonu (vyššie číslo f) alebo nastavte nižšiu hodnotu pre [ISO].

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt je preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

Kompenzácia blesku je dostupná v iných režimoch ako [⚡ Manuálne] (manuálny).

- Keď je zvolená možnosť [⚡ Manuálne], môžete intenzitu blesku nastaviť stlačením tlačidla ∇ , výberom možnosti [⚡ FULL] a následným otočením predného otočného ovládača.

- 1 Stlačením tlačidla OK zobrazte LV super ovládaci panel.
- 2 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte [⚡].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

Možnosti spracovania

(Režim snímky)

Zvoľte spôsob spracovávania snímok počas snímania na zvýraznenie farby, tónu a iných vlastností. Vyberte si z prednastavených režimov snímky podľa vášho objektu alebo umeleckého zámeru. Kontrast, ostrosť a iné nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre každý režim. Môžete tiež pridať umelecké efekty pomocou umeleckých filtrov. Umelecké filtre poskytujú možnosť pridávania efektov rámčeka a podobne. Nastavenia jednotlivých parametrov sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky a umelecký filter.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

■ Možnosti režimu snímky

	i-Enhance	Fotoaparát nastavuje farby a kontrast pre optimálne výsledky podľa typu objektu (Str. 104).
	Živé	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť živé farby.
	Prirodzené	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť prirodzené farby.
	Tlmené	Zvoľte pre snímky, ktoré budete neskôr retušovať.
	Portrét	Zvýraznenie odtieňov pokožky.
	Jeden tón	Snímky sa zaznamenávajú monochromaticky. Môžete použiť efekty farebného filtra a vybrať odtieň (Str. 104).
	Vlastné	Upravte parametre režimu snímky a vytvorte vlastnú verziu zvoleného režimu snímky.
	e-Portrét	Vyhľadanie pokožky.
	Podvodné	Spracovanie snímok na zachovanie živých farieb, ktoré sú viditeľné pod vodou. • Keď je zvolená táto možnosť, odporúčame zvoliť možnosť [Vyp.] pre položku [ +VB] (Str. 170).
	Zmena farebnosti	Nastavenie farebného odtieňa a farby tak, aby vyhovovali vášmu kreatívnemu zámeru (Str. 100).
	Pop Art	Používa nastavenia umeleckého filtra. Môžu sa použiť aj umelecké efekty.
	Zjemnenie	
	Vyblednuté farby	
	Svetlé tóny	
	Zrnitý film	
	Dierková komora	
	Diorama	
	Cross proces	
	Jemná sépia	
	Dramatický tón	
	Key Line	
	Akvarel	
	Zastaraný vzhľad	
	Farebná oblasť	
	Preskočenie bielenia	
	Okamžitý film	

- Umelecké filtre sa používajú iba na kópiu vo formáte JPEG. Možnosť [RAW+JPEG] sa automaticky nastaví pre kvalitu obrazu namiesto možnosti [RAW].
- V závislosti od scény nemusia byť efekty niektorých nastavení viditeľné, zatiaľ čo v iných prípadoch môžu byť prechody medzi odtieňmi príliš viditeľné alebo môže byť obraz vykreslený s väčším množstvom zrna.



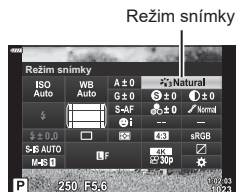
- Režimy snímky môžete skryť alebo zobraziť pomocou položky [Nastavenie režimu snímky] (Str. 166) vo vlastných ponukách.

1 Stlačením tlačidla zobrazíte LV super ovládací panel.

2 Pomocou tlačidiel zvolíte [Režim snímky].

3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

- V závislosti od zvolenej možnosti sa môžu parametre režimu snímky zobrazovať na LV super ovládacom paneli. Upravte parametre podľa potreby (Str. 101–104).



Zmeny závislé od zvoleného režimu

Nastavenie celkovej farby

(Zmena farebnosti)

Celková farba obrazu sa dá upraviť pomocou akejkoľvek kombinácie 30 odtieňov a 8 úrovní sýtosti.

1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.

2 Tlačidlami **Δ ∇ < >** zvolíte [Režim snímky].

3 Otočením predného otočného ovládača zvýraznite možnosť [Zmena farebnosti].

- Položka **[Color/Vivid]** sa zobrazí na LV super ovládacom paneli.

4 Zvýraznite položku **[Color/Vivid]** tlačidlami **Δ ∇** a stlačte tlačidlo **OK**.

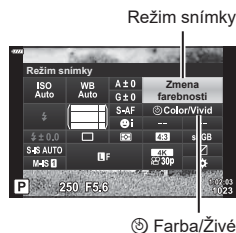
5 Nastavenie sýtosti a farebného odtieňa.

- Otáčaním predného otočného ovládača nastavte farebný odtieň.
- Otáčaním zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
- Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskové hodnoty.

6 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.

- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte RAW + JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW] (Str. 88, 129).
- Fotografie nasnímané pomocou režimu [HDR] (Str. 137) alebo [Multiexpozícia] (Str. 139) sa zaznamenávajú s nastavením [Prírodné].
- Funkcia [Zmena farebnosti] môže byť priradená k ovládaciemu prvku fotoaparátu. Prístup k nej je možný pomocou tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia [Multi funkcia] (Str. 113).

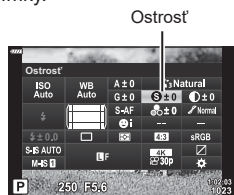


Jemné úpravy ostrosti

(Ostrosť)

Nastavenie ostrosti snímky. Obrýsy sa môžu zvýrazniť, čím vznikne ostrá, jasná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ▽ ◀ ▶** zvolíte [Ostrosť].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

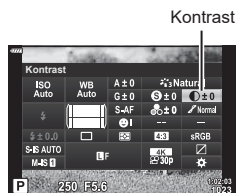


Jemné úpravy kontrastu

(Kontrast)

Nastavenie kontrastu snímky. Zvýšením kontrastu sa zväčší rozdiel medzi svetlými a tmavými časťami, čím vznikne výraznejšia, lepšie definovaná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ▽ ◀ ▶** zvolíte [Kontrast].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

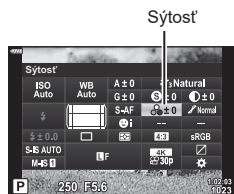


Jemné úpravy sýtosti

(Sýtosť)

Nastavenie sýtosti farieb. Zvýšením sýtosti sa snímky stanú živšími. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ▽ ◀ ▶** zvolíte [Sýtosť].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



Nastavenie jasu farieb a tieňovania. Snímku môžete priblížiť svojim predstavám napríklad rozjasnením celej snímky. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ▽ ◀ ▶** zvolíte [Gradácia].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

Gradácia



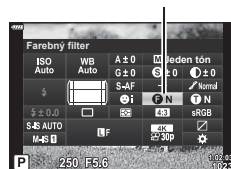
Auto (Uprav. tieňa)	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.
Normál (Gradácia normálna)	Optimálne tieňovanie. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
Vysoká (Gradácia vysoká)	Použije tón vhodný pre svetlý objekt.
Nízka (Gradácia nízka)	Použije tón vhodný pre tmavý objekt.

Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter)

Efekty farebného filtra možno pridávať, keď je možnosť [Jeden tón] zvolená pre režim snímky (Str. 98). V závislosti od farby objektu môžu efekty farebného filtra zjasniť objekty alebo zvýšiť kontrast. Oranžová farba pridáva viac kontrastu ako žltá, červená viac kontrastu ako oranžová. Zelená je dobrou voľbou pre portréty a podobne.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Pomocou tlačidiel   zvolíte [Režim snímky].
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položku [Jeden tón].
- 4 Tlačidlami   zvolíte [Farebný filter].

Farebný filter



- 5 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položku.

N:Žiadny	Žiadny efekt filtra.
Ye:Žltý	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.
Or:Oranžový	Mierne zvýraznenie modrej oblohy alebo svetla zapadajúceho slnka.
R:Červený	Silnejšie zvýraznenie modrej oblohy alebo jesenného lístia.
G:Zelený	Dodáva teplo farbe pokožky na portrétoch. Zelený filter tiež zvýrazňuje červenú farbu rúžu.

Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba)

Pridajte odtieň čiernobielym snímkam v režime snímky [Jeden tón] (Str. 98).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ ◀ ▶** zvolíte [Režim snímky].
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položku [Jeden tón].
- 4 Tlačidlami **Δ ▽ ◀ ▶** zvolíte [Monochrom. farba].

Monochrom. farba



- 5 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

N:Normal	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.
S:Sépie	Monochromatické snímanie s odtieňom sépie.
B:Modrý	Monochromatické snímanie s odtieňom modrej.
P:Fialový	Monochromatické snímanie s odtieňom fialovej.
G:Zelený	Monochromatické snímanie s odtieňom zelenej.

Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)

Nastavenie intenzity efektu i-Enhance, keď je možnosť [i-Enhance] zvolená pre režim snímky (Str. 98).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte položku [Efekt].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

Efekt

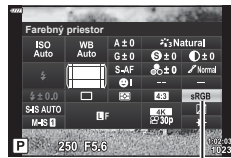


● Nizky (Efekt: Nízky)	Pridá do snímok nízky efekt i-Enhance.
● Štandardný (Efekt: Štandardný)	Pridá do snímok efekt i-Enhance medzi „nízkym“ a „vysokým“.
● Vysoký (Efekt: Vysoký)	Pridá do snímok vysoký efekt i-Enhance.

Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor)

Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne. Táto možnosť je ekvivalentom k možnosti [Farebný priestor] (Str. 171) v ponuke Vlastné menu.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Pomocou tlačidiel    zvolíte [Farebný priestor].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



Farebný priestor

sRGB	Zaužívaný štandardný farebný priestor pre systémy Windows. Je v širokej miere podporovaný rôznymi displejmi, tlačiarňami, digitálnymi fotoaparátmi a počítačovými aplikáciami. Toto nastavenie sa odporúča vo väčšine situácií.
AdobeRGB	Štandard farebného priestoru definovaný spoločnosťou Adobe Systems Inc. Dokáže reprodukovať širšiu škálu farieb ako sRGB. Presná reprodukcia farieb je možná iba pomocou softvéru a zariadení (displeje, tlačiarne a podobne), ktoré podporujú tento štandard. Na začiatku názvu súboru je uvedený podčiarkovník („_“) (napríklad „_xxx0000.jpg“).

- Možnosť [AdobeRGB] nie je dostupná v režime **AUTO** (, Str. 49), **SCN** (Str. 50), **ART** (Str. 55), HDR alebo v režime videa (.

Zmena jasů vo svetlých a tmavých oblastiach snímky

(Zosvetlenie a tieň)

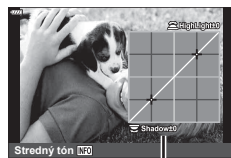
Samostatné nastavenie jasů pre svetlé časti, stredné tóny a tieň. Získate väčšiu kontrolu nad expozíciou než iba so samotnou kompenzáciou expozície. Môžete samostatne stmaviť svetlé časti alebo zosvetliť tienisté miesta.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.



Svetlá časť a tieň

- 2 Tlačidlami **Δ ∇ ◀ ▶** zvolíte možnosť [Zosvetlenie a tieň], potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Stlačením tlačidla **INFO** zvolíte požadovaný rozsah tónov.
 - Rozsah tónov sa zmení po každom stlačení tlačidla.



Zvolený rozsah tónov

- 4 Otáčaním otočných ovládačov vyberte požadované nastavenie.

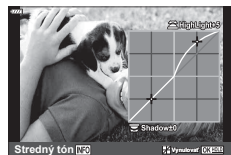
- **Vybrané [Svetlá časť a tieň]**

Pomocou predného otočného ovládača môžete nastaviť svetlé časti a pomocou zadného otočného ovládača tieň.

- **Vybrané [Stredný tón]**

Použite predný alebo zadný otočný ovládač.

- Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskovú krivku.



- 5 Na uloženie zmien stlačte tlačidlo **OK**.

- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy.

Funkcie priradené pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] sú účinné iba počas fotografovania. Funkcie priradené pomocou položky [📺 Funkcia tlačidla] sú účinné v režime 📺 (video) (Str. 145).

■ Prispôsobiteľné ovládacie prvky

Tlačidlo	Pôvodné
ISO Funkcia tlačidla	ISO
☒ Funkcia tlačidla	☒ (Kompenzácia expozície)
Funkcia Ⓞ	Ⓞ REC
Funkcia AEL/AFL	AEL/AFL
📷/📺 Funkcia tlačidla	📷/📺 (Stat. snímka), Vyp. (Video)
Funkcia O	O

Tlačidlo	Pôvodné
🔍 Funkcia	🔍 (Stat. snímka), Q (Video)
↔ Funkcia*1*2	Voľba AF zóny (Statická snímka), Priama funkcia (Video)
▶ Funkcia*3	⚡ (Stat. snímka), Elektr. zoom*5 (Video)
▼ Funkcia*3	📷/📺 (Stat. snímka), WB (Video)
L-Fn Funkcia*4	AF Stop

*1 Možnosť [Priama funkcia] pre tlačidlo ↔ platí pre každé z tlačidiel Δ ▽ ◀ ▶.

*2 Priradte [⋮] tlačidlu ↔, ak ho chcete použiť na výber oblasti AF.

*3 Ak chcete použiť možnosti [▶ Funkcia] a [▼ Funkcia], najskôr musíte zvoliť [Priama funkcia] pre [↔ Funkcia].

*4 Tlačidlo L-Fn sa dá použiť pre funkcie dostupné na niektorých objektivoch.

*5 K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu.

Ak chcete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu, postupujte nasledovne.

1 Stlačením tlačidla OK zobrazte LV super ovládaci panel.

2 Tlačidlami Δ ▽ ◀ ▶ zvolte možnosť [Funkcia tlačidla], potom stlačte tlačidlo OK.

- Možnosť [📷 Funkcia tlačidla] ponuky Vlastné menu (Str. 164) sa zobrazuje v režime snímania statických snímok a možnosť [📺 Funkcia tlačidla] ponuky [📺 Tlač./Ovládač/Páčka] (Str. 145) sa zobrazuje v režime videa.

3 Tlačidlami Δ ▽ na krížovom ovládači zvýraznite požadovaný ovládaci prvok a stlačte tlačidlo ▶.

4 Tlačidlami Δ ▽ zvýraznite funkciu a stlačením tlačidla OK ju priradíte k vybranému ovládaciemu prvku.

- Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.



Funkcia tlačidla

■ Dostupné úlohy

Úloha	Funkcia
AF Stop	Pozastavenie automatického zaostrovania. Zaostrenie sa zaistí a automatické zaostrovanie bude pozastavené, kým bude stlačený ovládací prvok. Platí iba pre tlačidlá L-Fn na objektíve.
AEL/AFL (AEL/AFL)	Aretácia zaostrenia a/alebo expozície. Pri použití na aretáciu expozície ovládací prvok po stlačení zaistí expozíciu na fixných hodnotách a po druhom stlačení uvoľní toto zaistenie. Správanie ovládacieho prvku sa dá nastaviť pomocou možnosti [AEL/AFL] v ponuke W Vlastné menu A1 (Str. 175).
REC (nahrávanie videa)	Ovládací prvok funguje ako tlačidlo na nahrávanie videa. Stlačením spustíte alebo zastavíte nahrávanie.
Priama funkcia ([Z]/[T]/[V]/[V])	Priradenie úloh k tlačidlám na krížovom ovládacom (Δ ∇ ◀ ▶). Je možné priradiť nasledujúce úlohy: Tlačidlo ◀: [Z] (výber AF cieľa) Tlačidlo Δ: [Z] (kompenzácia expozície) Tlačidlo ▶: [Z] (blesk) Tlačidlo ∇: [Z] (režim spúšte) • Pomocou [▶ Funkcia] a [▼ Funkcia] môžete priradiť úlohy k tlačidlám ▶ a ∇.
Náhľad (🔍)	Príklonenie na nastavenú hodnotu clony. Umožňuje vidieť hĺbku ostrosti. Clona sa zatvorí na aktuálne nastavenú hodnotu po stlačení tlačidla. Možnosti náhľadu sa dajú nastaviť pomocou položky [Nastavenia 🔍] v ponuke W Vlastné menu D2 (Str. 167). • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [A Funkcia tlačidla].
📏 (vyváženie bielej jedným stlačením)	Meranie hodnoty pre vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 84). Na displeji orámuje referenčný objekt (kus bieleho papiera a podobne), potom stlačte a podržte ovládací prvok a stlačte tlačidlo spúšte. Zobrazí sa zoznam možností vyváženia bielej jedným stlačením, z ktorého môžete vybrať miesto, na ktoré sa uloží nová hodnota. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [A Funkcia tlačidla].
Voľba AF zóny ([Z])	Úprava nastavení AF cieľa. Môžete zvoliť režim AF cieľa (Str. 65) a polohu (Str. 66) a upraviť nastavenia pre AF s detekciou tváre/oka (Str. 67). Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte displej výberu cieľa AF. Predný alebo zadný otočný ovládač môžete použiť na výber režimu AF cieľa a nastavenie AF s prioritou tváre/oka a krížový ovládač na nastavenie polohy cieľa AF.
[Z] Domov (východisková pozícia AF) ([Z] HP)	Vyvolanie predtým uložených nastavení „východiskovej polohy“ pre režimy [AF režim], [Režim AF cieľa] a [Bod AF cieľa]. Stlačením ovládacieho prvku vyvoláte uložené nastavenia a jeho opätovným stlačením obnovíte nastavenia, ktoré boli predtým platné. Nastavenia východiskovej pozície sa ukladajú pomocou položky [Nastav. [Z] domov] v ponuke W Vlastné menu A2 (Str. 179). • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [A Funkcia tlačidla].

Úloha	Funkcia
MF (prepínanie AF/MF)	Prepínanie medzi AF a MF. Jedným stlačením zvolíte MF a ďalším stlačením sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Režim zaostrovania sa tiež dá nastaviť podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača. Táto možnosť nemá žiadny vplyv, keď je [režim2] nastavený pre položku [📷 Funkcia páčky Fn].
RAW  (kvalita RAW)	Prepínanie medzi nastaveniami RAW + JPEG a JPEG [📷  :]. Stlačením ovládacieho prvku prepnete z formátu RAW alebo JPEG na formát RAW + JPEG alebo z formátu RAW + JPEG na formát JPEG. Nastavenie kvality obrazu tiež môžete vybrať podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].
Testovacia snímka ( TEST)	Zhotovenie testovacej snímky. Môžete skontrolovať vplyv zvolených nastavení na skutočnej fotografii. Ak podržíte ovládaci prvok stlačený a zároveň stlačíte tlačidlo uzávierky, budete si môcť pozrieť výsledky, ale snímka sa neuloží na pamäťovú kartu. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].
 /  (Podvodné široké/Podvodné makro)	Stlačením tlačidla prepnete medzi  a  . Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do pôvodného režimu snímania. Keď používate objektív s elektronickým približovaním, prepínanie medzi režimom  a  sa automaticky nastaví na širokouhlé nastavenie a nastavenie teleobjektívu. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].
Expozícia  ()	Úprava nastavení expozície. Podržte stlačený ovládaci prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Dostupné nastavenia závisia od režimu snímania: [P]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na križovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá   použite na posunutie programu. [A]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na križovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá   použite na ovládanie clony. [S]: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na križovom ovládači na kompenzáciu expozície. Tlačidlá   použite na ovládanie expozičného času. [M]: Použite zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na križovom ovládači na ovládanie expozičného času. Predný otočný ovládač alebo tlačidlá   použite na ovládanie clony. [B]: Použite zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na križovom ovládači na prepínanie medzi režimom BULB/TIME a živým kompozitným fotografovaním. Predný otočný ovládač alebo tlačidlá   použite na nastavenie clony.
Digitál. Telekonvertor ()	Zapnutie alebo vypnutie digitálneho telekonvertora (Str. 130). Jedným stlačením obraz priblížite a ďalším stlačením ho oddialite.
Korekcia lichobež. ()	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte nastavenia korekcie lichobežníka (Str. 141). Ponuku opustíte ďalším stlačením ovládacieho prvku po úprave nastavení. Ak chcete zrušiť korekciu lichobežníka, stlačte a podržte ovládaci prvok. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].

Úloha	Funkcia
Korekcia rybieho oka ()	Zapnutie korekcie rybieho oka (Str. 198). Jedným stlačením zapnete korekciu rybieho oka. Ďalším stlačením ju vypnete. Podržaním tohto tlačidla a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača môžete vybrať z možností [Uhol] 1, 2 a 3. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [ Funkcia tlačidla].
Zväčšiť (Q)	Jedným stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámk priblíženia a ďalším stlačením vykonáte priblíženie (Str. 68). Tretím stlačením ovládacieho prvku zrušíte priblíženie; ak chcete skryť rámk priblíženia, stlačte a podržte ovládaci prvok. Použite dotykové ovládacie prvky alebo krížový ovládač () na umiestnenie rámk priblíženia.
HDR	Zapnutie funkcie HDR (Str. 137). Jedným stlačením zapnete funkciu HDR. Ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia HDR, vrátane HDR bracketingu, podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [ Funkcia tlačidla].
BKT	Zapnutie bracketingu (Str. 132). Jedným stlačením zapnete bracketing. Ďalším stlačením ho vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia funkcie [Bracketing], podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [ Funkcia tlačidla].
ISO	Úprava nastavení [ISO] (Str. 70). Podržte stlačený ovládaci prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na krížovom ovládači na úpravu nastavení.
WB (vyváženie bielej)	Úprava nastavení [WB] (Str. 83). Podržte stlačený ovládaci prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na krížovom ovládači na úpravu nastavení.
Multi funkcia*	Konfigurácia ovládacieho prvku na použitie ako multifunkčné tlačidlo (Str. 113). Podržte ovládaci prvok a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte vykonávanú funkciu. Vybraná funkcia sa dá vykonať stlačením ovládacieho prvku.
Zvýraz. obr.	Zapnutie alebo vypnutie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní (Str. 180). Jedným stlačením ovládacieho prvku zvýraznenie obrazu zapnete a ďalším stlačením ho vypnete. Keď je zapnuté zvýraznenie obrazu, možnosti zvýraznenia obrazu (farba, množstvo) sa dajú zobraziť stlačením tlačidla INFO .

* Multifunkčnému tlačidlu je možné priradiť nasledovné úlohy:

 (Zosvetlenie a tieň),  (Zmena farebnosti),  (ISO),  (WB),  (Zväčšiť),
 (Pomer snímky),  (Simul. optický hľad.),  (Zvýraz. obr.)

Úloha	Funkcia
 Vodováha	Zobrazenie digitálneho kalibra úrovne. Zobrazenie lišty expozície v hľadáčku funguje ako kaliber úrovne. Ďalším stlačením ovládacieho prvku ho vypnete. Táto možnosť je účinná, keď je [Štýl 1] alebo [Štýl 2] nastavený pre položku [Štýl hľadáčka] (Str. 197) v ponuke  Vlastné menu  .
 Výber zobrazenia (výber displeja)	Prepínanie medzi fotografovaním cez hľadáček a živým zobrazením. Ak je možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Auto prepnutie EVF] (Str. 173), zobrazenie sa bude prepínať medzi hľadáčikom a displejom. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF].
Simul. optický hľad. ()	Zapnutie funkcie [Simul. optický hľad.] (Str. 173). Jedným stlačením zapnete simuláciu optického hľadáčka. Ďalším stlačením ju vypnete. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť  Funkcia tlačidla].
Obmedz. AF	Zapnutie funkcie Obmedz.AF (Str. 163). Jedným stlačením aktivujete funkciu [Obmedz.AF]. Ďalším stlačením ju vypnete. Podržte tlačidlo a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte z troch uložených nastavení. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť  Funkcia tlačidla].
Prednast. MF (PreMF)	Zapnutie alebo vypnutie  AF režim] > [Prednast. MF] (Str. 80). Jedným stlačením ovládacieho prvku aktivujete prednastavené MF a ďalším stlačením sa vrátite k predchádzajúcemu režimu zaostrovania.  AF režim] môžete zvoliť aj podržaním ovládacieho prvku a otáčaním otočného ovládača. Výber režimu zaostrovania pomocou vlastných ovládacích prvkov nie je k dispozícii, keď je možnosť [režim2] nastavená pre položku  Funkcia Fn páčky] (Str. 164).
Nast. info. o objektive ( Objektív)	Vyvolanie skôr uložených údajov o objektíve (Str. 196). Údaje uložené pre aktuálny objektív môžete vyvolať napríklad po výmene objektívov a podobne.
IS Režim	Zapnutie alebo vypnutie funkcie [Stab. obrazu] (Str. 86). Jedným stlačením zvolíte možnosť [Vyp.] a ďalším stlačením stabilizáciu obrazu zapnete. Podržaním ovládacieho prvku a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača získate prístup k možnostiam funkcie [Stab. obrazu].
Skenovanie blikania ()	Úprava nastavení funkcie [Skenovanie blikania] (Str. 148, 194). Stlačením ovládacieho prvku zvolíte možnosť [Zap.]. Pre dosiahnutie čo najlepších výsledkov môžete upraviť expozičný čas a súčasne sledovať tvorbu pruhov na displeji. Ďalším stlačením ovládacieho prvku zobrazíte informácie o snímaní a získate prístup k ďalším nastaveniam. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku môžete zvoliť možnosť [Vyp.] pre funkciu [Skenovanie blikania].
Režim blesku ()	Úprava nastavení blesku (Str. 95). Jedným stlačením zobrazíte možnosti blesku a ďalším stlačením vyberiete zvýraznenú možnosť a zatvoríte ponuku. Nastavenia zvýrazníte pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami   na krížovom ovládači. • Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám  a  . Najprv musíte nastaviť položku [ Funkcia] na [Priama funkcia]. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť  Funkcia tlačidla].

Úloha	Funkcia
 (sekvenčné snímanie/samospúšť)	Výber režimu snímania (sekvenčné/samospúšť) (Str. 71). Stlačením tlačidla zobrazíte možnosti režimu snímania a potom môžete zvoliť režim pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami <D> na krížovom ovládači. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].
 Zámok (zámok dotykového ovládania)	Zablokovanie dotykových ovládacích prvkov. Jedným stlačením a podržaním tlačidla zablokujete dotykové ovládacie prvky a opätovným stlačením a podržaním ich odblokujete. • Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám D a ▽. Najprv musíte nastaviť položku [↔ Funkcia] na [Priama funkcia].
Elektr. zoom	Vysúvanie alebo zasúvanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu. Po stlačení ovládacieho prvku použite krížový ovládač na priblíženie alebo oddialenie. Použite tlačidlá Δ alebo D na krížovom ovládači na priblíženie a tlačidlá ▽ alebo <D> na oddialenie. • Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám D a ▽. Najprv musíte nastaviť položku [↔ Funkcia] na [Priama funkcia].
Video  (📹)	Približovanie alebo oddaľovanie zobrazenia pomocou telekonvertora videa (Str. 59). Jedným stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámik približenia a ďalším stlačením vykonáte približenie. Tretím stlačením ovládacieho prvku zrušíte približenie; ak chcete skryť rámik približenia, stlačte a podržte ovládací prvok. Použite dotykové ovládacie prvky alebo krížový ovládač (Δ ▽ <D>) na umiestnenie rámika približenia. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].
S-AF	Zaostrovanie pomocou [S-AF]. Stlačením ovládacieho prvku zaostrote. Kým je ovládací prvok stlačený, zaostrenie sa nebude meniť. • Táto úloha je dostupná iba pre možnosť [📷 Funkcia tlačidla].
Vypnuté	Ovládací prvok sa nepoužíva.

■ Používanie možností multi funkcie (Multi funkcia)

Priradenie viacerých úloh k jednému tlačidlu.

- Ak chcete použiť funkciu Multi funkcia, musíte najskôr priradiť položku [Multi funkcia] ovládaciemu prvku fotoaparátu (Str. 107).

Výber funkcie

- Podržte tlačidlo, ku ktorému je priradená možnosť [Multi funkcia] a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.

- Otáčajte otočný ovládač, až kým nebude zvýraznená požadovaná funkcia. Ak chcete vybrať zvýraznenú funkciu, uvoľnite tlačidlo.



- Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená položka [Multi funkcia].

- Upravte nastavenia.

Svetlá časť a tieň	Nastavenie jasu pomocou predného alebo zadného otočného ovládača. Stlačením tlačidla INFO vyberte rozsah tónov (svetlé časti, tieň alebo stredné tóny).
Zmena farebnosti	Pomocou predného otočného ovládača nastavte odtieň a pomocou zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
ISO	Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte nastavenie.
WB	
Zväčšiť	Zobrazí sa rámik priblíženia.
Pomer snímky	Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte nastavenie.
Simul. optický hľad.	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť funkciu.
Zvýraz. obr.	

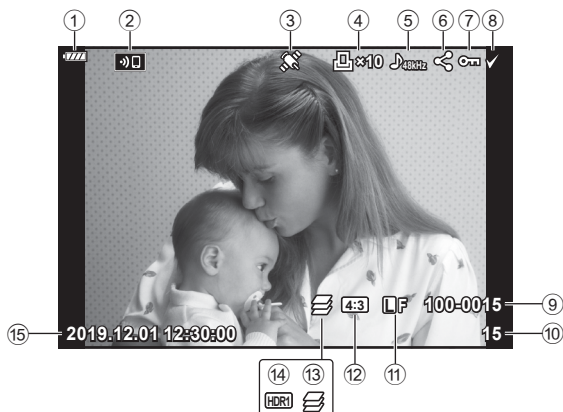
- Môžete vybrať zobrazené možnosti.  [Nastavenia viacer. funkcií] (Str. 166)

3 Prehrávanie

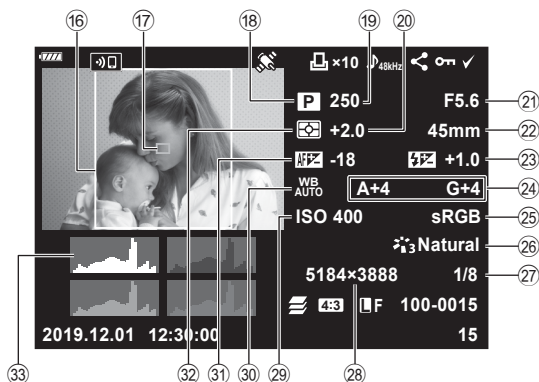
Zobrazenie informácií počas prehrávania

Informácie o prehrávanom obrázku

Zjednodušené zobrazenie



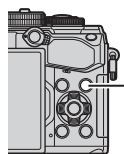
Celkové zobrazenie



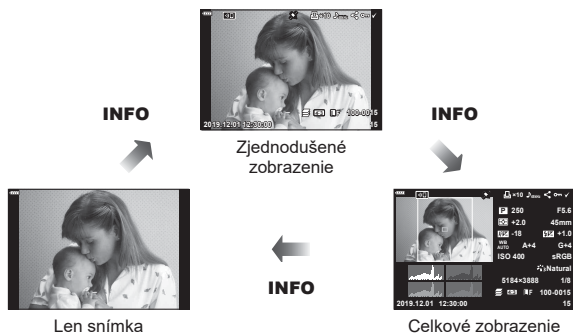
① Stav nabitia batérie.....	Str. 26	①7 AF Kurzor oblasti.....	Str. 65
② Bezdrôtová sieť LAN.....	Str. 200–207	①8 Režim snímania.....	Str. 34–59
③ Pridávanie informácií GPS.....	Str. 205	①9 Expozičný čas.....	Str. 37–43
④ Objedn. tlačie Počet výtlačkov.....	Str. 120	②0 Kompenzácia expozície.....	Str. 64
⑤ Záznam zvuku.....	Str. 122	②1 Hodnota clony.....	Str. 37–43
⑥ Poradie zdieľania.....	Str. 119	②2 Ohnisková vzdialenosť	
⑦ Ochrana.....	Str. 118	②3 Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 97
⑧ Vybraná snímka.....	Str. 119	②4 Úprava vyváženia bielej.....	Str. 85
⑨ Číslo súboru.....	Str. 172	②5 Farebný priestor.....	Str. 105
⑩ Číslo snímky		②6 Režim snímky.....	Str. 98, 129
⑪ Kvalita obrazu.....	Str. 88, 129	②7 Komprimačný pomer.....	Str. 196
⑫ Pomer strán.....	Str. 87	②8 Počet pixlov.....	Str. 196
⑬ Kumul. zaostrenie.....	Str. 134	②9 Citlivosť ISO.....	Str. 70, 80
⑭ HDR snímka.....	Str. 137	③0 Vyváženie bielej.....	Str. 83
⑮ Dátum a čas.....	Str. 27	③1 Zaostrovanie.....	Str. 163
⑯ Ohraničenie pomeru strán.....	Str. 87	③2 Režim merania.....	Str. 82
		③3 Histogram	

Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.



Tlačidlo **INFO**

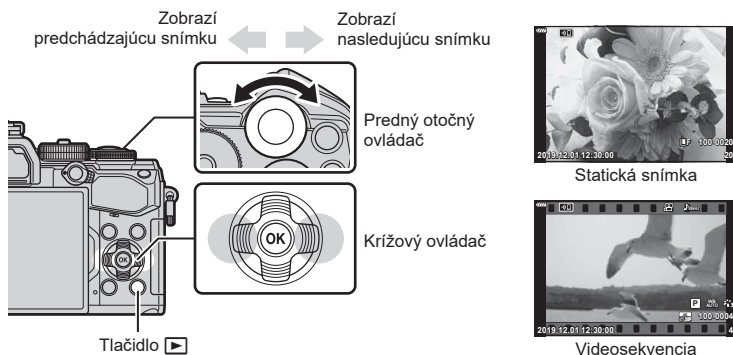


- Medzi informácie zobrazované počas prehrávania môžete pridať histogram, svetlú časť a tieň a svetelný box. [Info] (Str. 188)

Pozeranie fotografií a videosekvencií

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Predným otočným ovládačom () alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.



Zadný otočný ovládač ()	Priblíženie () / Index ()
Predný otočný ovládač ()	Predchádzajúca () / Nasledujúca () Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
Križový ovládač (   )	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca () / predchádzajúca () / hlasitosť pri prehrávaní ( ) Prehrávanie zväčšeného obrazu: Zmena polohy zväčšenia Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobraziť nasledujúcu snímku () alebo predchádzajúcu snímku () stlačením tlačidla INFO . Ďalším stlačením tlačidla INFO zobrazíte rámček priblíženia a pomocou tlačidiel     zmeníte jeho polohu. Indexové/kalendárové zobrazenie: zvýraznenie snímky
Tlačidlo INFO	Zobrazenie informácií o snímke
Tlačidlo  ()	Voľba snímky (Str. 119)
Tlačidlo  (AEL/AFL)	Ochrana snímky (Str. 118)
Tlačidlo 	Odstránenie snímky (Str. 119)
Tlačidlo 	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

Rýchle vyhľadávanie snímok

(indexové a kalendárové zobrazenie)

- Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy prepnete na indexové zobrazenie. Ďalším otočením prepnete na kalendárové zobrazenie.
- Otočením zadného ovládača do polohy sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



- Môžete zmeniť počet snímok pre indexové zobrazenie. [Nastavenia] (Str. 189)

Približovanie

(Priblíženie pri prehrávaní)

Pri prehrávaní po jednom rámku pootočte zadným otočným ovládačom do polohy pre priblíženie. Pootočte do polohy , ak sa chcete vrátiť späť na prehrávanie po jednom rámku.



Prehrávanie zväčšeného obrazu

Otáčanie snímok

(Otočiť)

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Otočiť] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla otočíte obrázky doľava, tlačidlom doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
 - Stlačením tlačidla uložíte nastavenia a opustíte ponuku.
 - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
 - Videosekvencie a chránené snímky nie je možné otočiť.



- Fotoaparát možno nastaviť tak, aby pri prezeraní automaticky otáčal snímky zhotovené na výšku. Menu prehrávania > [] (Str. 153)
Možnosť [Otočiť] nie je dostupná, keď je zvolená možnosť [Vyp.] pre [].

Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte Menu prehrávania. Vyberte možnosť [Prehrať video] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Tlačidlami **◀/▶** sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu. Opätovným stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla **Δ** zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla **▽** zobrazíte poslednú snímku. Pomocou tlačidiel **◀▶** alebo predného ovládača (**⊙**) zobrazte predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku. Stlačením tlačidla **MENU** ukončíte prehrávanie.



Zobrazovanie súborov videa väčších ako 4 GB

Dlhé videá môžu byť väčšie ako 4 GB. Videá s veľkosťou viac ako 4 GB sa zaznamenávajú do viacerých súborov. Súbory sa dajú prehrávať ako jedno video.

1 Stlačte tlačidlo **▶**.

- Zobrazí sa najnovšia snímka.

2 Zobrazte dlhé video, ktoré chcete prehrať a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa nasledujúce možnosti.

[Prehrať od začiat.]: Prehrá rozdelenú videosekvenciu od začiatku do konca

[Prehrať video]: Prehrá súbor jednotlivo

[Vymazať celé **⊗**]: Vymaže všetky časti rozdelenej videosekvencie

[Vymazať]: Vymaže súbor jednotlivo

- Na prehrávanie videa na počítači odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru Olympus Workspace (Str. 209). Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

Ochrana snímok



Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete chrániť, a stlačením tlačidla **ON (AEL/AFL)** pridajte k snímke **ON** (ikona ochrany). Opätovným stlačením tlačidla **ON (AEL/AFL)** ochranu zrušíte. Môžete tiež aktivovať ochranu na viacerých vybraných snímkach. **⊗** „Výber viacerých snímok (**ON**, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 119)

- Naformátovaním karty sa zmažú všetky údaje vrátane chránených snímok.

Ikona **ON** (ochrana)

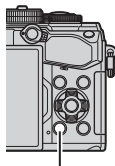


Vymazávanie snímok

(Vymazať)

Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo . Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

Obrázky môžete vymazávať bez zobrazenia potvrdenia zmenou nastavenia tlačidla.  [Rýchle vymazanie] (Str. 173)



Tlačidlo 



Výber snímok na zdieľanie

(Poradie zdieľania)

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu. Pri prehrávaní snímok, ktoré chcete preniesť, stlačením tlačidla  zobrazíte menu prehrávania. Po výbere možnosti [Poradie zdieľania] a stlačením tlačidla  nastavíte stlačením tlačidla  alebo  poradie zdieľania na snímke a zobrazíte . Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo  alebo .

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania.  „Výber viacerých snímok (, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 119), „Prenos snímok do smartfónu“ (Str. 203)

- Poradie zdieľania môžete nastaviť na 200 snímok.
- Poradia zdieľania nemôžu obsahovať snímky vo formáte RAW.



Snímky na zdieľanie tiež možno označiť tlačidlom  (). Ak je tlačidlo  () momentálne priradená iná funkcia ako , priradte mu funkciu  pomocou možnosti [Funkcia ] vo vlastných ponukách (Str. 164).



Výber viacerých snímok

(, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)

Môžete zvoliť viacero snímok pre [, [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Stlačte tlačidlo  () na výber snímky; na snímke sa zobrazí ikona . Opätovným stlačením tlačidla  () výber zrušíte.

Stlačením tlačidla  zobrazíte ponuku a potom vyberte jednu z možností [, [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Táto funkcia je tiež dostupná pri prehrávaní jednej snímky.



Na pamäťovú kartu môžete uložiť „objednávky tlačé“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výťahok. Snímky si potom môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlačé je potrebná pamäťová karta.

■ Vytvorenie objednávky tlačé

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[]** (Objedn. tlačé).
- 2 Zvoľte **[]** alebo **[ALL]** a stlačte tlačidlo **OK**.

Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **◀▶** zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlačé, potom pomocou tlačidiel **△▽** nastavte počet výťahkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte tlačidlo **OK**.

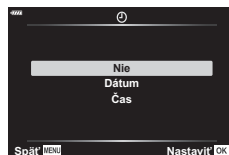


Všetky snímky

Zvoľte **[ALL]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- 3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

Nie	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Dátum	Všetky snímky sa tlačia s dátumom zhotovenia.
Čas	Všetky snímky sa tlačia s časom zhotovenia.



- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

- 4 Vyberte možnosť **[Nastaviť]** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.
 - Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlačé vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlačé, vymažú sa tým všetky existujúce objednávky tlačé vytvorené inými zariadeniami.
 - Do objednávky tlačé nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

■ Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1** Počas prehrávania stlačte tlačidlo  a zvolte položku  (Objedn. tlače).
- 2** Zvoľte  a stlačte tlačidlo .
 - Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvolte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo . Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Držať] a stlačte tlačidlo .
- 3** Pomocou tlačidiel   vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
 - Pomocou tlačidla  nastavte počet výťažkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo .
- 4** Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo .
 - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami objednávky tlače.
 - Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.
- 5** Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo .

Zvuk možno nahrávať pomocou zabudovaného stereofonického mikrofónu alebo voliteľného externého mikrofónu a pridávať ho k fotografiám. Zaznamenaný zvuk predstavuje jednoduchú náhradu písaných poznámok o snímkach.

- Zvukové nahrávky môžu mať maximálnu dĺžku 30 s.

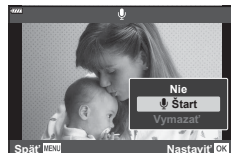
- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk, a stlačte tlačidlo .
 - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
 - Zvuk sa dá k snímkam pridať aj pomocou možnosti [Upraviť] v ponuke prehrávania. Použite možnosť [Upraviť] > [Vybrať snímku] na výber snímky, potom stlačte tlačidlo a zvolte možnosť .

- 2 Zvoľte a stlačte tlačidlo .
 - Ak chcete skončiť bez pridania zvuku, zvolte možnosť [Nie].



- 3 Zvoľte možnosť [Štart] a stlačením tlačidla spustíte záznam.

- 4 Stlačením tlačidla ukončíte záznam.
 - Snímky so zvukom sú označené ikonami a indikátormi zobrazujúcimi kvalitu záznamu.
 - Ak chcete vymazať nahraný zvuk, v kroku 3 zvolte možnosť [Vymazať].



- Zvuk sa nahráva v kvalite nastavenej pre videá. Kvalitu možno zvoliť pomocou možnosti [Video] (Str. 146, 150) vo video ponuke.

■ Prehrávanie zvuku

Prehrávanie sa automaticky spustí, keď sa zobrazí snímka so zvukom. Nastavenie hlasitosti:

- 1 Stlačením tlačidla zobrazte snímku.
- 2 Stlačte tlačidlo alebo na krížovom ovládači.
 - Tlačidlo : zvýšenie hlasitosti.
 - Tlačidlo : zníženie hlasitosti.



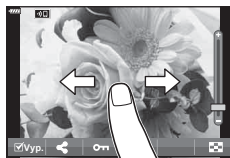
Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov

Snímky sa dajú prezerať pomocou dotykových ovládacích prvkov.

■ Prehrávanie snímky na celom displeji

Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte nasledujúcu snímku a potiahnutím doprava zobrazíte predchádzajúcu snímku.



Zväčšiť

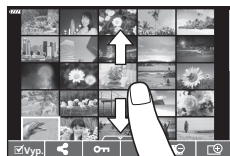
- Jemne ťuknite na obrazovku a zobrazí sa posuvná stupnica a .
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať ťahaním prsta.
- Klepnutím na symbol  vyvoláte indexové zobrazenie. Klepnutím na symbol  vyvoláte kalendárové zobrazenie.



■ Indexové/kalendárové zobrazenie

Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej strany

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúcu stranu.
- Ťuknutím na  alebo  môžete prepínať počet zobrazených snímok.  [ Nastavenia] (Str. 166)
- Niekoľkonásobným klepnutím na symbol  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



Prezeranie snímok

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednej snímky jemným ťuknutím na obrazovku zobrazíte dotykovú ponuku. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu ťuknutím na ikonu v dotykovej ponuke.

	Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu.
	Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom.  „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 119)
	Chráni snímku.

- Neťukajte na displej nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

4 Funkcie menu

Používanie základnej ponuky

Ponuky obsahujú možnosti na snímánie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené na LV super ovládacom paneli atď., a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

Záložka	Názov záložky	Popis
	Menu snímania 1	Položky súvisiace s fotografovaním. Príprava fotoaparátu na snímánie alebo prístup k základným nastaveniam fotografovania.
	Menu snímania 2	Položky súvisiace s fotografovaním. Úprava pokročilých nastavení fotografovania.
	Video ponuka	Položky súvisiace s nahrávaním videa. Úprava základných a vlastných nastavení.
	Menu prezerania	Položky súvisiace s prehrávaním a retušovaním.
	Vlastné menu	Položky na používateľské nastavenie fotoaparátu.
	Menu Nastavenia	Položky na nastavenie hodín, výber jazyka a podobne.

1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne po 2 sekundách zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete zobraziť alebo skryť pomocou tlačidla **INFO**.

2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte záložku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Záložka skupiny ponuky sa zobrazí, keď je zvolené Vlastné menu. Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolíte skupinu ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.



Skupina ponuky

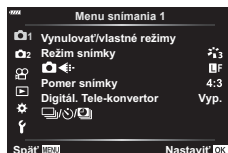
- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla $\odot$ zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla $\odot$ ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Východiskové nastavenia“ (Str. 229).
- V závislosti od stavu a nastavení fotoaparátu nemusia byť niektoré položky dostupné. Položky, ktoré nie sú dostupné, sú zobrazené sivou farbou a nedajú sa vybrať.
- Namiesto krížového ovládača sa v ponukách môžete pohybovať aj pomocou predného a zadného otočného ovládača.



Menu snímania 1

- 1 Vynulovať/vlastné režimy (Str. 127)
Režim snímky (Str. 98, 129)
- 2 Režim snímky (Str. 88, 129)
- Pomer snímky (Str. 87)
- Digitál. Tele-konvertor (Str. 130)
- Digitál. Tele-konvertor (Str. 130)
(sekvenčné snímkanie/
časozberné snímkanie)
(Str. 71, 73, 131)

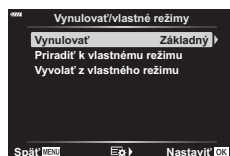
Menu snímania 2

- 2 Bracketing (Str. 132)
HDR (Str. 137)
Multiexpozícia (Str. 139)
Korekcia lichobež. (Str. 141)
Anti-Shock [♦]/Tiché [♥] (Str. 142)
Snímka s vys. rozlíš. (Str. 143)
⚡ Režim RC (Str. 143, 216)

Obnovenie východiskových nastavení (Vynulovať)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia. Môžete sa rozhodnúť, či chcete resetovať takmer všetky nastavenia alebo iba nastavenia priamo súvisiace s fotografovaním.

- 1 Zvoľte položku [Vynulovať/vlastné režimy] v ponuke 1 Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo **▷**.



- 3 Zvýraznite možnosť [Plný] alebo [Základný] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete vynulovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niektorých ďalších, zvýraznite položku [Plný] a stlačte tlačidlo **OK**. **☰** „Východiskové nastavenia“ (Str. 229)
- 4 Stlačte tlačidlo **OK** v ponuke [Vynulovať/vlastné režimy].
- 5 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Úprava vlastných nastavení

Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa dajú uložiť do ktoréhokolvek z troch vlastných režimov. Uložené nastavenia sa dajú vyvolať otočením prepínača režimov do polohy **C** alebo pomocou možnosti [Vyvolať z vlastného režimu].

- Položky [Vlastný režim C2] a [Vlastný režim C3] sa dajú vyvolať pomocou možnosti [Vyvolať z vlastného režimu].

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
 - Nastavte prepínač režimov do iných polôh ako **AUTO** () , **ART** alebo režim videa ().
- 2 Zvoľte položku [Vynulovať/vlastné režimy] v ponuke  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte možnosť [Priradiť k vlastnému režimu] a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvýraznite požadované cieľové umiestnenie ([Vlastný režim C], [Vlastný režim C2] alebo [Vlastný režim C3]) a stlačte tlačidlo .
- 5 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo .
 - Akékoľvek existujúce nastavenia sa prepíšu.
 - Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia vybraného vlastného režimu, zvýraznite možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo .

Vyvolanie uložených nastavení

V režimoch **P**, **A**, **S**, **M**, **B** a **C** môžete vyvolať uložené nastavenia, nie však režim snímania. Zostane nastavený ten režim snímania, ktorý je aktuálne vybraný pomocou voliča režimov.

- 1 Zvoľte položku [Vynulovať/vlastné režimy] v ponuke  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte položku [Vyvolať z vlastného režimu] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvýraznite možnosť [Vlastný režim C], [Vlastný režim C2] alebo [Vlastný režim C3] a stlačte .
- 4 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
 - Nastavenia uložené vo [Vlastný režim C] sa dajú vyvolať otočením prepínača režimov do polohy **C**.

Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [Režim snímky] (Str. 98). Zmeny parametrov sa ukladajú oddelene pre každý režim snímky.

- 1 Zvoľte [Režim snímky] v ponuke Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .

- Fotoaparát zobrazí režim snímky dostupný v aktuálnom režime snímania.



- 2 Tlačidlami zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- Stlačením tlačidla nastavíte podrobné možnosti pre vybraný režim snímky. Podrobné možnosti nie sú k dispozícii pre niektoré režimy snímky.
- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normál].



- Môžete obmedziť počet možností režimu snímania zobrazených v ponuke. [Nastavenie režimu snímky] (Str. 166)

Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky



- 1 „Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky“ “ (Str. 88)

- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti snímky vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixlov a . [Nastaviť], [Počet pixlov] „Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov“ (Nastaviť)“ (Str. 196)

Funkcie menu (Menu snímania)

- ## Digitálny telekonvertor



- Digitálny telekonvertor sa nedá použiť s multiexpozíciou, korekciou lichobežníka, korekciou rybieho oka alebo možnosťou panorámy režimu **SCN**.
- Táto funkcia nie je dostupná, ak sa informácie položky [Efekt videa] zobrazujú na obrazovke v režime videa.
- Táto funkcia nie je k dispozícii, keď je funkcia [Video ] priradená k tlačidlu s  Funkcia tlačidla].
- Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú so zvoleným pomerom priblíženia. V prípade snímok vo formáte RAW rámček zobrazí orezanie po priblížení. Na snímke sa počas prezerania zobrazí rámček zobrazujúci orezanie po priblížení.
- Počas priblíženia sa veľkosť oblastí AF zväčší a ich počet sa zmenší.

Automatické snímání v pevnom intervale

(Časozberné snímání)

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímání s časozberným snímáním. Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Zvoľte možnosť [] v ponuke [Menu] a stlačte tlačidlo [OK].



- 2 Zvoľte možnosť [Interval./čas. sním.] a stlačte tlačidlo [▷].
- 3 Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo [▷].
- 4 Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo [OK].

Počet snímok	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Nast. oneskor. spúšte	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať pred spustením fotografovania s intervalovým časovačom a zhotovením prvého záberu.
Interval	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať medzi zábermi po začatí snímání.
Časozberné video	Nastavenie, či sa má zaznamenať časozberné video. [Vyp.]: Fotoaparát uloží jednotlivé zábery, ale nepoužije ich na vytvorenie časozberného videa. [Zap.]: Fotoaparát zaznamená jednotlivé zábery a použije ich na vytvorenie časozberného videa.
Nastavenia videa	Nastavenie veľkosti obrazu ([Rozlíšenie videa]) a snímkovej frekvencie ([Snímková frekvencia]) pre videá vytvorené pomocou funkcie [Časozberné video].

- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla [OK] sa vrátite do ponuky [Menu] snímání 1.

- Stláčením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.
- Na displeji snímání sa zobrazí ikona [] (ikona zobrazuje zvolený počet záberov).

Fotografovanie
s intervalovým časovačom



- 6 Nasnímajte zábery.

- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- Možnosť [Náhľad] (Str. 159) funguje na 0,5 sekundy.

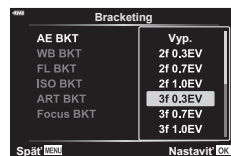
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.
- Ak je AF režim (Str. 80,) nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], automaticky sa zmení na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Túto funkciu nie je možné používať s HDR fotografovaním.
- Časozberné snímání sa nedá kombinovať s funkciou bracketing alebo multiexpozíciou.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- Ak sa fotoaparát automaticky vypne v intervaloch medzi snímkami, zapne sa včas na zhotovenie nasledujúcej snímky.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerované časozberné video.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- Snímání v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov:
volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenie kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímání sa zruší.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímání môže skončiť pred dokončením. Pred začatím snímání sa ubezpečte, že batéria je dostatočne nabitá.
- Časozberné videá vytvorené s rozlíšením [4K] sa v niektorých počítačových systémoch nemusia zobraziť. Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

Snímání série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)

Funkcia bracketing sa používa na zmenu nastavení snímání, napríklad expozície a vyváženia bielej, v sérii snímok. V závislosti od nastavenia je možné, že budete môcť skombinovať niekoľko rôznych druhov bracketingu. Bracketing použijete, ak si nie ste istí, aké nastavenia máte použiť alebo ak nemáte čas na zmenu nastavení počas snímání. Nastavenia bracketingu môžete aj uložiť a neskôr ich jednoducho vyvolať zapnutím bracketingu.

AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Môžete zvoliť prírastok premenného nastavenia z možností 0,3 EV, 0,7 EV a 1,0 EV. V režime snímání jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímání fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7



- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**) alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**). Ak je zvolená možnosť [Všetko] pre [ISO-Auto] (Str. 169) v režime **M** a možnosť [AUTO] je zvolená pre [ISO] (Str. 70, 80), fotoaparát zmení expozíciu zmenou citlivosti ISO.
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Krok].  [EV Krok] (Str. 169)
- Bracketing expozície sa nedá kombinovať s bracketingom FL alebo zaostrenia.

WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)

Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby.

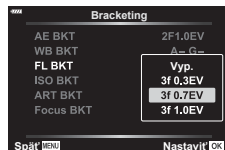
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A – B (Red–Blue, červená – modrá) a G – M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.
- Bracketing vyváženia bielej sa nedá kombinovať s bracketingom ART alebo zaostrenia.



FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). Veľkosť zmeny sa dá vybrať z možností 0,3, 0,7, a 1,0 EV. V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímmania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

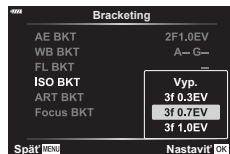
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Krok]. [EV Krok] (Str. 169)
- Bracketing blesku sa nedá kombinovať s bracketingom AE alebo zaostrenia.



ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov pri zachovaní pevného expozičného času a clony. Môžete zvoliť prírastok premenného nastavenia z možností 0,3 EV, 0,7 EV a 1,0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky s nastavenou citlivosťou (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

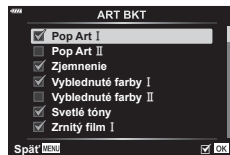
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Krok] nemení. [ISO Krok] (Str. 169)
- Bracketing sa vykonáva bez ohľadu na horný limit nastavený pre funkciu [ISO-Auto nast.]. [ISO-Auto nast.] (Str. 169)
- Bracketing citlivosti ISO sa nedá kombinovať s bracketingom ART alebo zaostrenia.



ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímkanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim snímmania.

- Záznam snímok môže byť čas trvať.
- S výnimkou bracketingu AE a FL sa bracketing ART nedá kombinovať s inými formami bracketingu.

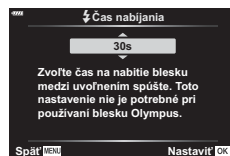
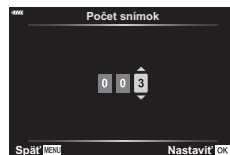
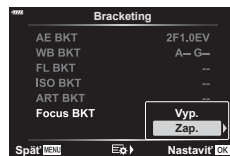


Zaostrenie BKT (Premenné zaostrenie)

Nasníma sériu fotografií s rôznym zaostrením. Zaostrenie sa postupne posúva ďalej od pôvodnej polohy zaostrenia. Nastavením možnosti [Počet snímok] nastavíte počet snímok a pomocou možnosti [Rozdiel zaostrenia] zvolíte zmenu vo vzdialenosti zaostrenia. Ak chcete zmenšiť zmenu vo vzdialenosti zaostrenia, pre položku [Rozdiel zaostrenia] zvolíte menšie hodnoty, a ak chcete zmenu vo vzdialenosti zaostrenia zväčšiť, zvolíte väčšie hodnoty. Ak používate iný ako originálny blesk, pomocou možnosti [Čas nabíjania] môžete špecifikovať, ako dlho trvá nabitie blesku.

Úplne stlačte tlačidlo spúšte a ihneď ho pustite. Snímanie bude pokračovať, kým sa nenasníma zvolený počet snímok alebo kým znovu úplne nestlačíte tlačidlo spúšte.

- Premenné zaostrenie nie je k dispozícii s objektívmi, ktoré majú bajonet v súlade s normou Four-Thirds.
- Premenné zaostrenie sa ukončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie alebo zaostrenie.
- Snímanie sa ukončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno.
- Snímky snímané pomocou premenného zaostrenia sa snímajú v tichom režime.
- Ak chcete použiť blesk, zvolíte možnosť [Povoliť] pre [Nastav. tichého [♥] režimu] > [Režim blesku].
[Nastav. tichého [♥] režimu] (Str. 142)
- Bracketing zaostrenia sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.



Zaostrenie BKT (Kumul. zaostrenie)

Poloha zaostrenia sa automaticky posúva, aby sa zachytilo 8 snímok, ktoré sa potom zlúčia do jednej snímky JPEG, ktorá je zaostrená v celom rozsahu od popredia do pozadia.

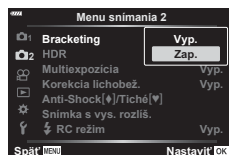
- Poloha zaostrenia sa automaticky posúva podľa stredu polohy zaostrenia a pri jednom stlačení spúšte sa zachytí 8 snímok.
- Ak sa zlúčenie nepodarí, snímka sa neuloží.
- Kumulované zaostrovanie sa skončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie alebo zaostrenie.
- Uhol pohľadu pre zlúčené snímky je užší než v prípade pôvodných snímok.
- Na displeji sa zobrazí rámček označujúci konečné orezanie. Nastavte kompozíciu záberu s objektom v rámci.
- Vodiaca čiara zvolená v položke [Zobrazená mriežka] (Str. 168) sa nezobrazí.
- Informácie o šošovkách použiteľných s funkciou [Kumul. zaostrenie] nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.
- Kumulované zaostrenie sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.



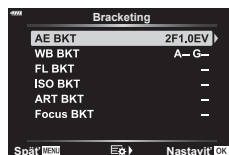
- 1 Zvoľte možnosť [Bracketing] v ponuke Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Po zvolení možnosti [Zapnuté] stlačte tlačidlo a zvoľte typ snímania s premennými nastaveniami.
 - Zobrazí sa ponuka s typmi bracketingu.



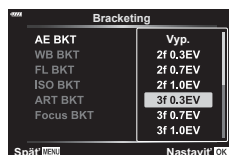
- 3 Tlačidlami zvýraznite typ bracketingu a stlačte tlačidlo .
 - Fotoaparát zobrazí možnosti bracketingu pre zvolený typ bracketingu.



- 4 Tlačidlami zvoľte možnosť [Zap.] alebo program bracketingu.

- **AE BKT**

Zvýraznite počet záberov (napríklad 2f) a stlačením tlačidla zobrazíte rozsahy bracketingu. Tlačidlami zvýraznite rozsah a stlačením tlačidla zvoľte zvýraznenú možnosť a vráťte sa na predchádzajúcu obrazovku.



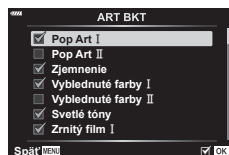
- **WB BKT**

Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali farebnú os (A – B alebo G – M). Tlačidlami zvýraznite os a tlačidlami zvoľte rozsah bracketingu. Stlačením tlačidla sa po dokončení nastavenia vráťte k predchádzajúcemu zobrazeniu.



- **ART BKT**

Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačením tlačidla zobrazíte ponuku režimov snímky a umeleckých filtrov. Tlačidlami zvýraznite požadované filtre a stlačením tlačidla ich zvoľte (vybrané filtre sú označené značkou začiarknutia). Stlačením tlačidla **MENU** sa po dokončení nastavenia vráťte k predchádzajúcemu zobrazeniu.



• Zaostreňenie BKT

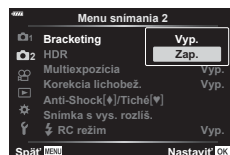
Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačením tlačidla $\triangleright$ zobrazíte nastavenia bracketingu zaostreňenia. Tlačidlami $\triangle \nabla$ zvýraznite nastavenie a stlačte tlačidlo $\triangleright$. Zobrazia sa možnosti; tlačidlami $\triangle \nabla$ zvýraznite niektorú možnosť a stlačením tlačidla OK sa vrátite do ponuky nastavenia. Opätovným stlačením tlačidla OK sa po dokončení nastavenia vrátite do ponuky bracketingu. Ponuka [Zaostreňenie BKT] sa používa aj na nastavenie funkcie [Kumul. zaostreňenie] (Str. 134).



5 Keď je zvolená možnosť [Zap.], stlačením tlačidla OK uložíte zmeny a odídete z ponuky.

6 Skontrolujte, či je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Bracketing] a stlačte tlačidlo OK .

- Ak chcete uložiť zmeny bez zapnutia bracketingu, stlačte tlačidlo **MENU** alebo zvýraznite možnosť [Vyp.] a stlačte tlačidlo OK .



7 Nasnímajte zábery.

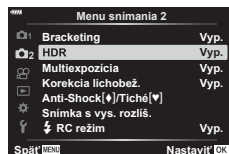
- Keď je aktívna funkcia bracketing, zobrazuje sa ikona **BKT**.
- Funkcia Bracketing sa nedá skombinovať s HDR, fotografovaním s intervalovým časovačom, digitálnym posunom, fotografovaním s multiexpozíciou, so snímkami s vysokým rozlíšením alebo s kompenzáciou rybieho oka.
- Funkcia Bracketing nie je dostupná, ak na pamäťovej karte fotoaparátu nie je dostatok miesta na vybraný počet snímok.
- Bracketing AE, FL a zaostreňenia nie je dostupný v režime **B**.

Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom) (HDR)

Fotoaparát zmení expozíciu v sérii záberov, vyberie z každého rozsahu tónov s najväčším množstvom detailov, skombinuje ich a vytvorí jednu snímku s veľkým dynamickým rozsahom. Ak je na fotografii veľmi kontrastný objekt, zachovávajú sa detaily, ktoré by sa inak stratili v tieňoch alebo vo svetlých častiach.

- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- 2 Zvýraznite možnosť [HDR] v ponuke **MENU** Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **▶** na krížovom ovládači.



- 3 Tlačidlami **Δ** **▽** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ponuka **MENU** Menu snímania 2.



HDR1	Vždy, keď zhotovíte fotografiu, fotoaparát nasníma sériu záberov s premenlivou expozíciou a skombinuje ich do jednej snímky. Možnosť [HDR1] zvolíte pre výsledky s prirodzeným vzhľadom, možnosť [HDR2] pre efekt podobajúci sa maľbe.	
HDR2	- Položka [ISO] je fixne nastavená na ISO 200. - Expozičné časy môžu byť dlhé až 4 s. Snímanie bude pokračovať do 15 s. - Režim snímky je pevne nastavený na [Prirodzený] a farebný priestor na [sRGB]. - Skombinovaná snímka sa uloží vo formáte JPEG. Ak je pre kvalitu snímky nastavená možnosť [RAW], bude zaznamenaná vo formáte RAW + JPEG.	
3F 2,0 EV	Vždy, keď zhotovíte fotografiu, fotoaparát nasníma sériu záberov s premenlivou expozíciou. Zábery sa skombinujú a vytvorí sa jedna snímka. Zábery sa však dajú skombinovať aj pomocou HDR softvéru v počítači alebo inom zariadení.	3F 2,0 EV Počet záberov Rozsah expozície
5F 2,0 EV		
3F 3,0 EV		
5F 3,0 EV		
7F 2,0 EV		

4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Fotoaparát sa vráti k zobrazeniu snímania. Zobrazí sa ikona **[HDR]**.
- Režim spúšte bude pevne nastavený na  (Sekvenca V).



5 Nasnímajte zábery.

- Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma zvolený počet záberov.
- V režimoch **[HDR1]** a **[HDR2]** fotoaparát automaticky skombinuje zábery do jednej snímky.
- Kompenzácia expozície je dostupná v režimoch **P**, **A** a **S**.
- V režime **M** fotoaparát považuje hodnoty nastavené pre clonu a expozičný čas ako základ pre fotografovanie v režime HDR.
- Fotoaparát upevníte na jednom mieste pomocou statívu a podobne.
- Obraz zobrazený na displeji alebo v hľadáčku počas snímania sa odlišuje od konečnej HDR snímky.
- Keď je v režime **[HDR1]** alebo **[HDR2]** nastavený dlhší expozičný čas, na výslednej snímke sa môže objaviť šum.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
fotografovanie s bleskom, bracketing, multiexpozícia, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka a korekcia rybieho oka.



- Funkcia **[HDR]** môže byť priradená k tlačidlu. Potom ju môžete aktivovať jednoducho stlačením tlačidla.   Funkcia tlačidla] (Str. 107)

Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozícia)

Môžete nasnímať dva zábery a skombinovať ich do jednej snímky. Prípade môžete nasnímať záber a skombinovať ho s existujúcou snímkou uloženou na pamäťovej karte. Kombinovaná snímka sa zaznamená s aktuálnymi nastaveniami kvality obrazu. Pre multiexpozície, ktoré obsahujú existujúcu snímku, možno zvoliť iba snímky vo formáte RAW.

Ak zaznamenáte multiexpozíciu s možnosťou RAW nastavenou pre [Počet snímok], môžete ju potom zvoliť pre následné multiexpozície pomocou funkcie [Prekrytie], vďaka čomu môžete vytvárať multiexpozície kombináciou troch alebo viacerých fotografií.

- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.

1 Zvoľte možnosť [Multiexpozícia] v ponuke Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .

2 Tlačidlami zvoľte položku a stlačte tlačidlo .

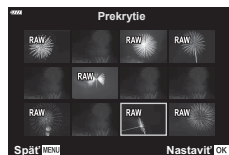
- Pomocou tlačidiel vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .



Počet snímok	[Vyp.]: Nevytvoria sa ďalšie multiexpozície. [2f]: Vytvorenie multiexpozície z 2 snímok.
Auto Gain	[Zap.]: Jas každej snímky v multiexpozícii bude polovičný. [Vyp.]: Jas snímok v multiexpozícii sa neupravuje.
Prekrytie	[Zap.]: Snímanie multiexpozície, ktorej súčasťou je existujúca snímka RAW uložená na pamäťovej karte. [Vyp.]: Vytvorenie multiexpozície z nasledujúcich 2 nasnímaných záberov. • Možnosť [Prekrytie] je dostupná iba v prípade, že je možnosť [2f] nastavená pre položku [Počet snímok].

3 Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali snímku pre multiexpozíciu.

- Tlačidlami () na krížovom ovládači zvýraznite snímku a stlačte tlačidlo .
- Dajú sa zvoliť iba snímky vo formáte RAW.

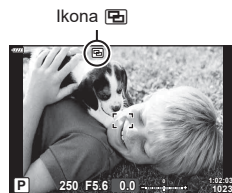


4 Stlačením tlačidla v ponuke multiexpozície uložíte zvolené nastavenia.

- Zobrazí sa menu snímania.

5 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.

- Zobrazí sa ikona .
- Ak je zvolená možnosť [Prekrytie], zvolená fotografia bude viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektiv.



6 Nasnímajte zábery.

- Prvý záber (alebo predtým zvolená fotografia, ak je zvolená možnosť [Prekrytie]) bude pri kompozícii ďalšieho záberu viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektiv.
- Farba ikony  sa zmení na zelenú.
- Za normálnych okolností sa multiexpozícia vytvorí po nasnímaní druhého záberu.
- Stlačením tlačidla  môžete znovu nasnímať prvý záber.
- Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie], môžete snímať ďalšie zábery, ktoré budú prekryvať predtým zvolenú fotografiu.

7 Stlačením tlačidla **MENU** alebo stlačením tlačidla ukončíte fotografovanie v režime multiexpozície.

- Ak fotografovanie v režime multiexpozície ukončíte stlačením tlačidla **MENU**, bude možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Počet snímok] v ponuke multiexpozície.
- Po ukončení fotografovania v režime multiexpozície ikona  zmizne z displeja.
- Pri fotografovaní v režime multiexpozície sa fotoaparát neprepne do režimu spánku.
- Snímky zhotovené inými fotoaparátmi nemožno použiť pre multiexpozície.
- Snímky vo formáte RAW zhotovené pomocou funkcie Snímka s vys. rozlíš. nemožno použiť pre multiexpozície.
- Snímky vo formáte RAW zobrazené na obrazovke výberu snímky, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie] sú snímky spracované s nastaveniami, ktoré boli platné v čase zhotovenia fotografie.
- Pred úpravou nastavení snímania ukončíte režim multiexpozície. Keď je zapnutý režim multiexpozície, niektoré nastavenia sa nedajú upravovať.
- Vykonaním niektorého z nasledujúcich úkonov po nasnímaní prvého záberu sa ukončí fotografovanie v režime multiexpozície:
 - vypnutie fotoaparátu, stlačenie tlačidla  alebo **MENU**, výber iného režimu snímania alebo pripojenie akýchkoľvek káblov. Multiexpozícia sa zruší aj v prípade vybitia batérie.
- Na obrazovke výberu snímky pre funkciu [Prekrytie] sú zobrazené kópie JPEG fotografií zhotovených s nastavením RAW + JPEG pre kvalitu obrazu.
- Živé kompozitné fotografovanie ([LIVE COMP]) nie je dostupné v režime **B**.
- Nasledujúce funkcie v režime multiexpozície nie sú dostupné:
 - HDR, bracketing, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka a korekcia rybieho oka.
- Snímky, ktoré boli nasnímané s možnosťou RAW nastavenou pre  , môžu byť tiež prekryté počas prezerania.

Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy (Korekcia lichobež.)

Lichobežníkové skreslenie spôsobené vplyvom ohniskovej vzdialenosti objektívu a krátkej vzdialenosti od objektu je možné korigovať alebo zvýrazniť za účelom zosilnenia účinku perspektívy. Náhľad korekcie lichobežníka sa dá zobrazíť na displeji počas snímania. Korigovaná snímka sa vytvorí z menšieho orezania, čím sa mierne zvýši efektívny pomer priblíženia.

- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.

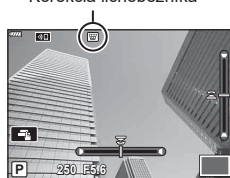
1 Zvoľte možnosť [Korekcia lichobež.] v ponuke Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .

2 Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .

3 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.

- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie korekcie lichobežníka. Zobrazí sa posuvný ovládač a ikona .

Korekcia lichobežníka



4 Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.

- Otáčaním predného otočného ovládača vykonáte horizontálne nastavenie a otáčaním zadného ovládača vertikálne nastavenie.
- Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.
- Krížovým ovládačom () nastavte polohu orezania. Smer, v ktorom môžete pohybovať výrezom, je zobrazovaný šípku () .
- Ak chcete zmeny zrušiť, stlačte a podržte tlačidlo .

5 Ak chcete nastaviť clonu, expozičný čas a iné nastavenia snímania, stlačte tlačidlo **INFO**.

- Zobrazia sa štandardné indikátory snímania.
- Keď je zapnutá korekcia lichobežníka, zobrazuje sa ikona . Ak boli v nastaveniach korekcie lichobežníka vykonané nejaké úpravy, ikona sa zobrazuje nazeleno.
- Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu korekcie lichobežníka zobrazenému v kroku 4, opakovane stláčajte tlačidlo **INFO**.

6 Nasnímajte zábery.

- V závislosti od množstva vykonanej korekcie sa snímky môžu zdať zrnité. Množstvo korekcie tiež určuje mieru, v akej bude snímka po orezaní zväčšená a či sa s výrezom dá pohybovať.
- V závislosti od množstva kompenzácie sa môže stať, že nebudete môcť zmeniť polohu výrezu.
- V závislosti od rozsahu uskutočnenej korekcie nemusí byť zvolená oblasť AF na displeji viditeľná. Ak je oblasť AF mimo rámčeka, jej smer je na displeji vyznačený ikonou , , alebo .

- Snímky zhotovené, keď je možnosť [RAW] nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenajú vo formáte RAW + JPEG.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
Živé kompozitné fotografovanie, sekvenčné snímání, bracketing, HDR, multiexpozícia, korekcia rybieho oka, digitálny telekonvertor, nahrávanie videa, režimy AF [C-AF] a [C-AF+TR], [e-Portrét] a obrazové režimy umeleckého filtra, vlastná samospúšť a Snímka s vys. rozlíš.
- Konvertory objektívu nemusia zaručiť požadované výsledky.
- Ak je to relevantné, korekcia lichobežníkového skreslenia sa vykoná s použitím ohniskovej dĺžky zadanej pre položku [📷 Stab. obrazu] (Str. 86) alebo [Nast. info. o objektíve] (Str. 196).
- Nezabudnite poskytnúť údaje funkcie [📷 Stab. obrazu] pre objektívy, ktoré nie sú súčasťou série Four Thirds alebo Micro Four Thirds (Str. 86).



- Funkcia [Korekcia lichobež.] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete korekciu lichobežníka aktivovať jednoducho stlačením tlačidla. [🔍] [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 107)

Nastavenie funkcie anti-shock/tiché snímání

(Anti-Shock [♦]/Tiché [♥])

Nastavením funkcie anti-shock/tichého snímání si môžete zvoliť funkciu anti-shock alebo tiché snímání pri použití sekvenčného snímání/samospúšte (Str. 71).

- 1 Zvoľte možnosť [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] v ponuke [📷 Menu snímání 2] a stlačte tlačidlo [OK].
- 2 Tlačidlami [Δ] [▽] zvoľte položku a stlačte tlačidlo [▶].
 - Pomocou tlačidiel [Δ] [▽] vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo [OK].

Anti-Shock [♦]	Nastaví časové obdobie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky pri snímání v režime anti-shock. Tento režim použijete na potlačenie malých vibrácií spôsobených činnosťou uzávierky. Režim anti-shock je dostupný v režime sekvenčného snímání aj samospúšte (Str. 71).
Tiché [♥]	Nastaví časové obdobie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky pri snímání v tichom režime. Túto možnosť použijete v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Tichý režim podporuje samospúšť aj sekvenčné snímání (Str. 71).
Redukcia šumu [♥]	Zvoľte možnosť [Auto], ak chcete znížiť množstvo šumu pri dlhých expozíciách počas fotografovania v tichom režime. Zvuk uzávierky môže byť počuteľný, keď je redukcia šumu aktívna.
Nastavenia tichého režimu [♥]	Zvoľte, či má byť v tichom režime aktivovaná funkcia [🔍]], [AF Iluminátor] alebo [Režim blesku]. Zvoľte možnosť [Povoliť], ak chcete použiť aktuálne nastavenia pre vybranú položku alebo [Nepovoliť], ak sa majú ignorovať aktuálne nastavenia a ak sa má deaktivovať vybraná položka.

Nastavenie snímania s vysokým rozlíšením

(Snímka s vys. rozlíš.)

Špecifikovaním nastavenia pre funkciu [Snímka s vys. rozlíš.] sa môže aktivovať snímání s vysokým rozlíšením výberom  z možností pre režim sekvenčného snímání/samospúšte (Str. 71).

- 1 Zvoľte možnosť [Snímka s vys. rozlíš.] v ponuke  Menu snímání 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   zvoľte položku a stlačte tlačidlo .

• Pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

Snímka s vys. rozlíš.	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímání po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Túto možnosť môžete využiť, aby ste zabránili rozmazaniu spôsobenému pohybom fotoaparátu pri stlačení tlačidla spúšte. Ak chcete deaktivovať funkciu Snímka s vys. rozlíš., zvoľte možnosť [Vyp.].
 Čas nabíjania	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať na nabitie blesku pri snímkach s vysokým rozlíšením zhotovených s použitím blesku. Pri použití externého blesku nemusíte špecifikovať konkrétnu hodnotu.

- Na snímání s vysokým rozlíšením sa používa elektronická uzávierka.
-  „Používanie blesku (Fotografovanie s bleskom)“ (Str. 93)

Snímání s diaľkovo ovládaným bezdrôtovým bleskom

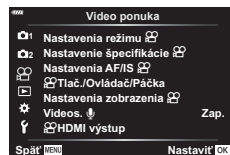
( Režim RC)

Bezdrôtové diaľkovo ovládané blesky sa dajú použiť s dodaným bleskom na bezdrôtové fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami.

 „Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami“ (Str. 216)

Používanie Video ponuky

Vo Video ponuke sa nastavujú funkcie nahrávania videozáznamu.



Možnosť	Popis	
 Nastavenia režimu	[Režim ]: Voľba režimu záznamu videosekvencie. [ Skenovanie blikania]: Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete obmedziť blikanie spôsobené osvetlením typu LED. Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača alebo pomocou tlačidiel   na križovom ovládači zvoľte expozičný čas, pri ktorom sa použije redukcia blikania.	147
 Nastavenie špecifikácie	Nastaví kvalitu obrazu na nahrávanie videa. [ ]: Nastavte kombináciu veľkosti kvality obrazu a bitovej rýchlosti. [ Filter šumu]: Zvoľte úroveň redukcie šumu na nahrávanie videa s vysokou citlivosťou. [ Režim snímky]: Zaznamenávajú v režime snímky vhodnom na úpravu pri nastavení [Zap.].	149
 Nastavenia AF/IS	[ AF režim]: Zvoľte AF režim na záznam videa. [ Stab. obrazu]: Nastavuje stabilizáciu obrazu pre záznam videa.	80, 86

Možnosť	Popis	
 Tlačidlo/ ovládač/páčka	Nastavte funkcie tlačidla, ovládača a páčky pre režim videa.  Funkcia tlačidla]: Nastavuje funkcie tlačidiel pre režim videa.  Funkcia voľby]: Nastaví funkcie zadného otočného ovládača a predného otočného ovládača pre režim videa. Ak je k prednému alebo zadnému otočnému ovládaču priradená funkcia [Expozícia ], je možná kompenzácia expozície až o ± 3 EV (podporované sú aj kroky po 1/2 a 1 EV).  Funkcia Fn páčky]: Nastaví funkcie, ktoré sa budú prepínať páčkou Fn v režime videa. Páčka Fn prepne na funkciu nastavenú pomocou voľby  Funkcia voľby] pri nastavení na [režim1]. Ak chcete zvoliť funkciu vybranú pomocou páčky Fn, zvýraznite [režim2], stlačte  a zvolíte z výberu AF režim, režim AF cieľa a výber cieľa AF. Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď je [režim3] vybraný pre  Funkcia Fn páčky] (Str. 164) alebo keď je možnosť [Napájanie 1] alebo [Napájanie 2] vybraná pre [Páčka Fn/ Páč. napáj.] (Str. 164).  Funkcia uzávierky]: Nastaví funkciu tlačidla spúšte pre režim videa. Pri nastavení na  stlačenie tlačidla spúšte inicializuje automatické zaostrovanie. Fotografovanie statických snímok nie je k dispozícii. Pri nastavení na  REC] sa nahrávanie videa dá spustiť alebo zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte. Tlačidlo  sa pri tomto nastavení nedá použiť na spustenie alebo zastavenie nahrávania videa.  Rýchlosť el. priblíž.]: Nastavenie rýchlosti priblíženia pre objektívy s motorovým nastavením transfokátora. Táto funkcia sa dá použiť na pomalé priblíženie objektu a iné efekty. Na výber sú možnosti [Nízka], [Normál] a [Vysoká].	—

Možnosť	Popis	
 Nastavenia zobrazenia	[ Volby riadenia]: Nastavuje, či sa má zobrazit' Živé ovládanie (Str. 187) a Live SCP (Str. 79) v režime videa. Aby sa nastavenie nezobrazovalo, zvolte položku a stlačením tlačidla  odstráňte začiarňnutie. [ Info Nastavenia]: Nastavuje informácie, ktoré sa majú zobrazit' na obrazovke nahrávania videa. Aby sa nastavenie nezobrazovalo, zvolte položku a stlačením tlačidla  odstráňte začiarňnutie. [Nastavenia časovej značky]: Nastavte časové značky pre záznam v režime videa. Nastavte [Režim časov. značky] na možnosť [DF] na záznam časových značiek s opravenými chybami vzhľadom na čas záznamu a [NDF] (nie DF) na záznam neopravených časových značiek. Nastavením položky [Počítat' nahor] na možnosť [RR] sa spustia časové značky iba počas nahrávania, a nastavením na [FR] sa časové značky spustia, aj keď je nahrávanie zastavené, a to aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý. V položke [Začiatkový čas] nastavte začiatkový čas pre časovú značku. Nastavte [Aktuálny čas] na nastavenie časovej značky pre aktuálnu snímku na 00. Ak chcete nastaviť 00:00:00:00, zvolte možnosť [Reset]. Časové značky môžete nastaviť aj pomocou možnosti [Manuálny vstup].	—
Video 	Vo videu sa nebude nahrávať zvuk pri nastavení na možnosť [Vyp.].	150
 HDMI výstup	Nastavuje nastavenie výstupu pre nahrávanie videí s týmto fotoaparátom pripojeným k externému zariadeniu cez HDMI. [Režim výstupu]: Nastavuje režim výstupu videa. Pri nastavení na [Režim monitora] bude vo výstupe obraz a informácie fotoaparátu. Informácie fotoaparátu sa nezobrazujú na displeji fotoaparátu. Pri nastavení na [Režim záznamu] bude vo výstupe iba obraz. Informácie fotoaparátu sa zobrazujú na displeji fotoaparátu. • Táto možnosť nie je dostupná, keď je zvolená veľkosť rámy [4K] alebo [C4K] pre položku [Nastavenie špecifikácie  > [ <-] (Str. 149). [Príkaz nahráv.]: Ak je táto položka nastavená na možnosť [Zap.], príkaz na spustenie nahrávania sa posielá z fotoaparátu do pripojeného externého zariadenia. [Časová značka]: Ak je nastavená na možnosť [Zap.], časová značka sa z fotoaparátu posielá do pripojeného externého zariadenia. • Nahrávanie externým zariadením, ktoré používa časovú značku ako príkaz na spustenie nahrávania, sa môže zastaviť v nasledujúcich prípadoch. - Pri nahrávaní videa ART atď. pri vysokých nárokoch na spracovanie - Pri prepínaní zobrazenia medzi displejom a hľadáčikom	—

Výber režimu expozície (Režim (režimy expozície videa))

Môžete vytvárať videá, ktoré využívajú efekty dostupné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**. Táto možnosť je účinná, keď je volič režimov otočený do polohy .

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenia režimu ] v ponuke  Video ponuka a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Režim ] (režimy expozície vide) a stlačte .
- 3 Tlačidlami   zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

P	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasu objektu. Pomocou predného otočného ovládača () alebo zadného otočného ovládača () upravte kompenzáciu expozície.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou predného otočného ovládača () upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača () upravte clonu.
S	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou predného otočného ovládača () upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača () upravte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/32000 s.
M	Clona a expozičný čas sa môžu nastaviť manuálne. Pomocou predného otočného ovládača () zvoľte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača () zvoľte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/32000 s. Citlivosť ISO sa dá nastaviť manuálne iba na hodnoty medzi ISO 200 a 6400.

- Rozmazanie záberov spôsobené faktormi ako napr. pohyb subjektu pri otvorenej uzávierke sa dá obmedziť výberom najkratšieho dostupného expozičného času.
- Spodná hranica expozičného času sa mení v závislosti od snímkovkej frekvencie režimu záznamu videa.
- Nadmerné trasenie fotoaparátu nemusí byť dostatočne kompenzované.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímkanie automaticky zastaví.

Redukcia blikania pri LED osvetlení (Skenovanie blikania)

Vo videách filmovaných pri LED osvetlení môžu byť viditeľné pruhy. Funkciu [Skenovanie blikania] môžete použiť na optimalizáciu expozičného času pri sledovaní pruhov na displeji.

Táto možnosť je v režime [Režim] (režimy expozície videa) [S] a [M].

- Rozsah dostupných expozičných časov je obmedzený.

- 1 Zvoľte možnosť [S] alebo [M] pre [Režim] (režimy expozície videa).
- 2 Zvýraznite možnosť [Nastavenia režimu] vo video ponuke a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvýraznite možnosť [Skenovanie blikania] a stlačte **▷**.
- 4 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
 - Keď je skenovanie blikania zapnuté, zobrazí sa ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

- 6 Počas sledovania zobrazenia nastavte expozičný čas.

- Expozičný čas nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami **△ ▽**.
- Pokračujte v nastavovaní expozičného času, až kým pruhy z displeja nezmiznú.
- Stlačte tlačidlo **INFO**; zobrazenie sa zmení a ikona **Flicker Scan** sa už nebude zobrazovať. Môžete nastaviť clonu a kompenzáciu expozície. Urobte to pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo krížového ovládača.
- Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** sa vrátite k zobrazeniu skenovania blikania.



Expozičný čas

- 7 Po dokončení nastavení začnite filmovať.

- Zvýraznenie obrazu pri zaostrení, LV super ovládací panel a živé ovládanie nie sú pri zobrazení skenovania blikania dostupné. Ak chcete zobraziť tieto položky, najskôr stlačením tlačidla **INFO** vypnite zobrazenie skenovania blikania.



- Funkcia [Skenovanie blikania] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete skenovanie blikania aktivovať jednoducho stlačením tlačidla. [Funkcia tlačidla] (Str. 107)

Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia



Môžete nastaviť kombinácie veľkosti snímky a bitovej rýchlosti videa. Nastavenia sa dajú vybrať z možností režimu záznamu videa (Str. 89).

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenie špecifikácie ] vo  Video ponuke a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
 - Pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

Veľkosť snímky	Nastavte veľkosť snímky na [C4K] (Iba vlastná), [4K], [FHD] (Full HD) alebo [HD].
Bitová rýchlosť	Nastavuje bitovú rýchlosť na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super jemná), [F] (Jemná) alebo [N] (Normálna). • Keď je pre veľkosť snímky zvolená možnosť [4K] alebo [C4K], bitovú rýchlosť nemôžete vybrať.
Snímková frekvencia	Nastavuje snímkovú frekvenciu na [60p], [50p], [30p], [25p] alebo [24p]. • Možnosti [60p] a [50p] nie sú k dispozícii v nasledovných situáciách. - Keď je pre veľkosť snímky nastavená možnosť [FHD] (Full HD) a pre bitovú rýchlosť je nastavená možnosť [A-I] (All Intra). - Keď je pre veľkosť snímky nastavená možnosť [C4K] alebo [4K]. • Ak je veľkosť snímky nastavená na [C4K], snímková frekvencia je pevne nastavená na 24p. • Pri snímaní videa, ktoré budete prezerat' na televíznom prijímači, zvoľte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou používanou v zariadení, inak nemusí byť prehrávanie videa plynulé. Obrazové normy sa líšia v jednotlivých krajinách alebo oblastiach: - Niekde sa používa NTSC, inde PAL. - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach NTSC zvoľte možnosť 60p (30p) - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach PAL zvoľte možnosť 50p (25p)
Spom. al. zrýchľ. poh.	Nastavuje spomalený alebo zrýchlený pohyb. Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od nastavenej snímkovej frekvencie. • Spomalený a zrýchlený pohyb sa nedá použiť v niektorých režimoch kvality obrazu.

4

Funkcie ponuky (Video ponuka)

Úprava nastavení pre nahrávanie zvuku počas filmovania. Môžete tiež zobraziť nastavenia na použitie pri pripojení externého mikrofónu alebo rekordéra.

- 1 Zvoľte možnosť [Video ] vo  Video ponuke a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
 - Pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

Hlasitosť záznamu	Nastavte citlivosť mikrofónu. Hodnoty zvoľte samostatne pre zabudovaný stereofonický mikrofón a externý mikrofón. [Vstavaný ]: Nastavte citlivosť stereofonického mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte. [MIC ]: Nastavenie citlivosti externých mikrofónov pripojených ku konektoru mikrofónu.
 Obmedz. hlasitosti	Nastavenie maximálnej hlasitosti, ktorou fotoaparát bude nahrávať zvuk. Túto možnosť použite, ak chcete automaticky znížiť hlasitosť zvukov nad určitou úrovňou.
Redukcia šumu vetra	Redukcia hluku vetra pri nahrávaní zvuku.
Kvalita záznamu	Výber formátu záznamu zvuku. [96kHz/24bit]: Vysoko kvalitný zvuk. [48kHz/16bit]: Zvuk štandardnej kvality.
 Napáj. zo zariadenia	Úprava nastavení na použitie s kondenzátorovými mikrofónmi a inými zariadeniami, ktoré sú napájané z fotoaparátu. [Vyp.]: Pre zariadenia, ktoré nepotrebujú napájanie z fotoaparátu (univerzálne dynamické mikrofóny). [Zap.]: Pre zariadenia, ktoré potrebujú napájanie z fotoaparátu (kondenzátorové mikrofóny).
Prep. PCM rekord. 	Úprava nastavení na použitie s externými IC rekordermi. Nahrajte synchronizačný tón alebo nastavte, či sa ovládacie prvky fotoaparátu dajú použiť na spustenie a zastavenie nahrávania pri použití IC rekordéra Olympus LS-100. [Hlasit. nahr. fotoap.]: Zvoľte možnosť [Aktívne], ak chcete nahrávať zvuk na úrovni zvolenej vo fotoaparáte a možnosť [Neaktívne], ak chcete nahrávať zvuk na úrovni zvolenej v rekordéri. [Synchronizačný tón]: Zapnutie alebo vypnutie nahrávania so synchronizačným tónom. [Synchronizov.  nahr.]: Nastavte, či sa má záznam zvuku začať a skončiť v rovnakom čase ako záznam videa.

- Vo videu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Aby sa prevádzkové zvuky nezaznamenali, obmedzte ich nastavením položky [ AF režim] (Str. 80) na [S-AF], [MF] alebo [PreMF], alebo minimalizovaním používania tlačidiel na fotoaparáte.
- Zvuk sa nenahrá:
 - s vysokorýchlostnými videami, videami so spomaleným alebo zrýchleným pohybom, alebo keď je možnosť  (Diorama) nastavená pre režim snímky.
- Keď je položka [Video ] nastavená na [Vyp.], zobrazuje sa .
- Zvuk sa dá prehrávať iba na zariadeniach, ktoré podporujú možnosť nastavenú pre položku [Kvalita záznamu].

Používanie IC rekordéra Olympus LS-100

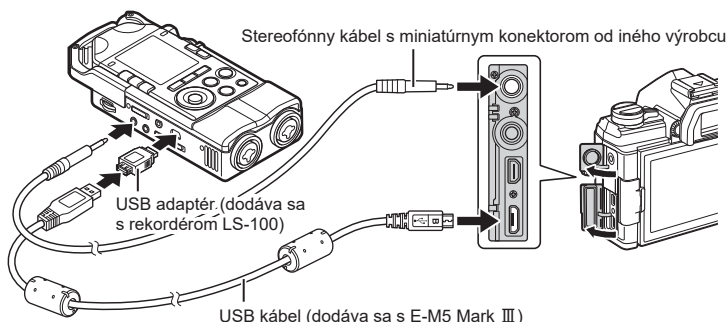
Pri nahrávaní zvuku s IC rekordérom Olympus LS-100 môžete použiť ovládacie prvky fotoaparátu na nahranie synchronizačných tónov alebo na spustenie a zastavenie nahrávania.

Pripojte rekordér LS-100 pomocou USB kábla a stereofónneho kábla s miniatúrnym konektorom od iného výrobcu. Použite kábel „bez odporu“.

- Ďalšie informácie sú dostupné v dokumentácii dodanej k rekordéru LS-100. Skontrolujte, či je firmvér rekordéra aktualizovaný na najnovšiu verziu.

1 Pripojte IC rekordér.

- Keď sa rekordér LS-100 pripojí cez konektor mikro USB, zobrazí sa hlásenie s výzvou na výber typu pripojenia. Zvoľte [PCM rekordér].
- Ak sa nezobrazí žiadne hlásenie, upravte nastavenia ponuky nasledovne:
Tlačidlo **MENU** → Karta **⚙** (Vlastné menu) → Karta **D4** → [USB režim] → Zvoľte možnosť [Auto] alebo [PCM rekordér]



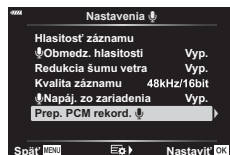
2 Upravte nastavenia pre [Prep. PCM rekord.]:

- Tlačidlo **MENU** → Ponuka (video) → [Video] → [Zap.] → [Prep. PCM rekord.] → Stlačte tlačidlo na krížovom ovládači

[Hlasit. nahr. fotoap.]: Zvoľte možnosť [Neaktívne].

[Synchronizačný tón]: Zvoľte možnosť [Zap.].

[Synchronizov. nahr.]: Zvoľte možnosť [Zap.].



Po úprave nastavení skontrolujte, či je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Video] a opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvorte ponuky.

3 Spustíte filmovanie.

- Rekordér LS-100 začne nahrávať zvuk.
- Ak chcete nahráť synchronizačný tón, stlačte a podržte tlačidlo .

4 Ukončíte filmovanie.

- Rekordér LS-100 prestane nahrávať zvuk.



- Môžete nastaviť, ako dlho máte držať stlačené tlačidlo, aby sa nahral synchronizačný tón.
 [Čas stlačenia a podrž.] (Str. 174)
- Keď je fotoaparát vypnutý alebo keď sa rekordér nepoužíva, odpojte USB kábel.

4

Funkcie ponuky (Video ponuka)

Používanie Menu prehrávania

Menu prezerania

(Str. 153)

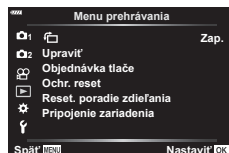
Upraviť (Str. 153)

Objednávka tlačie (Str. 120)

Ochr. reset (Str. 158)

Reset. poradie zdieľania (Str. 158)

Pripojenie zariadenia (Str. 201)



Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní



Ak je táto položka nastavená na [Zap.], snímky otočené na výšku sa automaticky otočia tak, aby sa pri zobrazení na displeji zobrazili správne.

Retušovanie snímok (Upraviť)

Môžete vytvoriť retušované kópie snímok. V prípade snímok vo formáte RAW môžete upraviť nastavenia účinné v čase, keď bola snímka zhotovená, napríklad vyváženie bielej a režim snímky (vrátane umeleckých filtrov). V prípade snímok vo formáte JPEG môžete vykonávať jednoduché úpravy, napríklad orezanie a zmenu veľkosti.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami zvoľte položku [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel vyberte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo .
 - Ak zvolíte snímku RAW, zobrazí sa položka [Úprava dát RAW] a ak zvolíte snímku JPEG, zobrazí sa položka [Upraviť JPEG]. V prípade snímok zaznamenaných vo formáte RAW+JPEG sa zobrazia obe položky, [Úprava dát RAW] aj [Upraviť JPEG]. Z nich si vyberte požadovanú možnosť.
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava dát RAW] alebo [Upraviť JPEG] a stlačte tlačidlo .

Úprava dát RAW	Vytvorí kópiu JPEG zo snímky RAW podľa zvolených nastavení.	
	Aktuálny	Môžete retušovať snímky a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti. Niektoré nastavenia, napríklad kompenzácia expozície, sa nepoužijú.
	Moje nast. 1	Stlačte tlačidlo a upravte nastavenia počas prezerania výsledkov na displeji. Nastavenia sa uložia ako [Moje nast.1] alebo [Moje nast.2].
	Moje nast. 2	
	ART BKT	Fotoaparát vytvorí viacero kópií každej snímky vo formáte JPEG, pre každý vybraný umelecký filter jednu. Vyberte jeden alebo viacero filtrov a aplikujte ich na jednu alebo viac snímok.

Upraviť JPEG	Ponuka [Upraviť JPEG] obsahuje nasledujúce možnosti.	
	Uprav. tieňa	Zosvetlenie objektov osvetlených protisvetlom.
	Korekcia červených očí	Obmedzenie efektu červených očí na snímkach s bleskom.
		Orezanie snímkov. Veľkosť orezania nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom a výrez umiestnite pomocou krížového ovládača.
	Pomer	Pomer strán môžete zmeniť zo štandardného 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po výbere pomeru strán umiestnite výrez pomocou krížového ovládača.
	Čierna & Biela	Môžete vytvoriť čiernobielu kópiu aktuálnej snímky.
	Sépia	Môžete vytvoriť kópiu aktuálnej snímky so sépiovým odtieňom.
	Sýtosť	Môžete nastaviť sýtosť farieb. Náhľad výsledkov sa dá zobrazíť na displeji.
		Môžete vytvoriť kópiu s veľkosťou zmenenou na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240 pixlov. Veľkosť snímok s iným pomerom strán ako so štandardným 4:3 bude zmenená na rozmery, ktoré sú čo najbližšie k vybranej možnosti.
	e-Portrét	Vyhľadanie pokožky. Ak sa na snímke nenájdú žiadne tváre, požadovaný efekt sa nemusí dosiahnuť.

- Odstránenie červených očí nemusí v niektorých snímkach vytvoriť požadované výsledky.
- Retušovanie nie je k dispozícii:
 - na snímkach, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom alebo upravené v počítači
 - alebo ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta.

5 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo .

- Vybrané nastavenia sa použijú.

6 Znovu stlačte tlačidlo .

- Zvýrazníte možnosť [Áno] tlačidlami   a stlačením tlačidla  uložte retušovanú kópiu.



- Ak chcete vytvoriť ďalšie kópie z tej istej pôvodnej snímky vo formáte RAW, zvýrazníte možnosť [Vynulovať] a stlačte tlačidlo . Ak chcete ponuku opustiť bez vytvorenia ďalších kópií, zvýrazníte možnosť [Nie] a stlačte tlačidlo .
- Výberom možnosti [Vynulovať] zobrazíte ponuku retušovania. Zopakujte proces od kroku 4.
- Vybrané snímky môžete aj upravovať počas prezerania.
 - Tlačidlo  → Zobrazte snímku, ktorú chcete retušovať → Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti → [Úprava dát RAW] alebo [Upraviť JPEG]
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Veľkosť snímky sa nedá zmeniť () na väčšiu ako pôvodnú veľkosť.
- Položky  (orezanie) a [Pomer] je možné použiť len na úpravu snímkov s pomerom strán 4:3 (štandardný).
- Keď je pre režim snímky zvolená možnosť [ART], [Farebný priestor] (Str. 105) bude pevne nastavený na možnosť [sRGB].

Môžete prekryť existujúce snímky vo formáte RAW a vytvoriť novú snímku. V prekrytí môžu byť obsiahnuté maximálne 3 snímky.

Výsledky možno upraviť nastavením jasu (zisku) pre každú snímku samostatne.

- Prekrytie sa uloží vo formáte, ktorý je momentálne zvolený pre kvalitu snímky. Prekrytia vytvorené, keď je pre kvalitu snímky zvolená možnosť [RAW], sa uložia vo formáte RAW a vo formáte JPEG s možnosťou kvality snímky nastavenou pre položku [☑2] (Str. 171).
- Prekrytia uložené vo formáte RAW sa dajú kombinovať s inými snímkami vo formáte RAW, čím je možné vytvoriť prekrytia obsahujúce 4 alebo viac snímok.

1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .

2 Pomocou tlačidiel zvoľte [Prekrytie snímky] a stlačte tlačidlo .

3 Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú prekryť, a stlačte tlačidlo .

4 Tlačidlami zvoľte snímky RAW, ktoré sa majú prekryť.

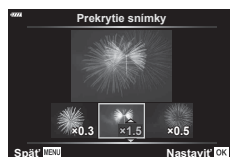
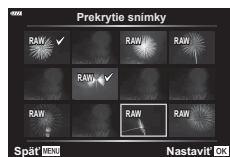
- Vybrané snímky sa označia symbolom . Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo .
- Prekrytá snímka sa zobrazí, ak sa zvolia snímky v počte špecifikovanom v kroku 3.

5 Nastavte zisk pre každú snímku, ktorá sa má prekryť.

- Tlačidlami zvoľte snímku a tlačidlami upravte zisk.
- Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.

6 Stlačením tlačidla zobrazíte dialógové okno potvrdenia.

- Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



Vytváranie snímok z videa (Fotografovanie pri videozázname)

Môžete uložiť statickú kópiu vybraného políčka.

- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá s rozlíšením [4K] zaznamenané pomocou fotoaparátu.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   zvoľte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel   zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
- 5 Pomocou tlačidiel   zvoľte možnosť [Fotog. pri videozázname] a stlačte tlačidlo .
- 6 Tlačidlami   vyberte záber, ktorý sa má uložiť ako statická snímka, a stlačte tlačidlo 
 - Fotoaparát uloží statickú kópiu vybraného políčka.
 - Tlačidlo  použite na posun dozadu a tlačidlo  na posun dopredu.

Vystrihnutie vybraných častí z videa. Videá sa dajú opakovane orezávať a dajú sa tak vytvoriť súbory obsahujúce iba časti, ktoré chcete zachovať.

- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá zaznamenané pomocou fotoaparátu.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   zvoľte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel   zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
- 5 Pomocou tlačidiel   zvoľte [Strih videozáznamu] a stlačte tlačidlo .
 - Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, ako chcete uložiť upravené video.
[Nový súbor]: Uloženie orezaného videa do nového súboru.
[Prepísať]: Prepísanie existujúceho videa.
[Nie]: Ukončenie bez orezania videa.
 - Ak je snímka chránená, nemôžete zvoliť možnosť [Prepísať].
- 6 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa displej s možnosťami úprav.
- 7 Zostrihajte video.
 - Tlačidlom  môžete preskočiť na prvú snímku a tlačidlom  na poslednú snímku.
 - Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvoľte prvú snímku nahrávky, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo .
 - Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvýraznite poslednú snímku nahrávky, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo .
- 8 Zvýraznite možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
- Upravené video sa uloží.
- Ak chcete vybrať inú nahrávku, zvýraznite možnosť [Nie] a stlačte tlačidlo .
- Ak ste zvolili možnosť [Prepísať], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či sa majú z videa odstrihnúť ďalšie časti. Ak chcete odstrihnúť ďalšie časti, zvýraznite možnosť [Pokračovať] a stlačte tlačidlo .

Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset)

Ochrany viacerých snímok sa dajú zrušiť naraz.

- 1 Zvoľte možnosť [Ochr. reset] v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

Zrušenie poradia zdieľania (Reset. poradie zdieľania)

Zrušenie poradí zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.

- 1 Zvoľte možnosť [Reset. poradie zdieľania] v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

Používanie menu Nastavenia

Úprava základných nastavení fotoaparátu. Môžete napríklad nastaviť jazyk a jas displeja. Menu Nastavenia tiež obsahuje možnosti používané pri počiatočnom procese nastavenia.



Možnosť	Popis	
Nastavenie karty	Naformátujete kartu a vymažete všetky snímky.	160
(Nastavenie dátumu/času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	27
(Zmena jazyka displeja)	Nastavenie jazyka pre ponuky fotoaparátu a vysvetlivky.	29
(Nastavenie jasú displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty sa použije iba na zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel <D> zvýrazníte položku (farebná teplota) alebo (jas) a pomocou tlačidiel nastavíte požadovanú hodnotu. Stlačením tlačidla INFO môžete prepínať sýtosť displeja medzi možnosťami [Prirodzené] a [Sýte].	—
Náhl'ad	Nastavuje, či sa má zachytená snímka zobraziť na displeji po snímaní, a dĺžku tohto zobrazenia. Je to užitočné na krátku kontrolu snímky, ktorú ste nasnímali. Ďalšiu snímku môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď sa zachytená snímka zobrazuje na displeji. [0,3 s] – [20 s]: Nastaví dĺžku času (v sekundách) na zobrazenie zachytenej snímky na displeji. [Vyp.]: Zachytená snímka sa nezobrazí na displeji. [AUTO]: Zobrazí sa zachytená snímka a potom sa prepne do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth	Môžete upravovať nastavenia pripojenia k smartfónom s funkciou Wi-Fi/ Bluetooth pomocou funkcie bezdrôtového pripojenia fotoaparátu.	160
Firmware	Zobrazuje verzie firmvéru fotoaparátu a pripojeného príslušenstva. Verzie môžete skontrolovať, keď máte otázky k fotoaparátu alebo príslušenstvu alebo keď preberáte softvér.	—

Formátovanie karty

(Nast. karty)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistíte, či na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.  „Použiteľné karty“ (Str. 211)

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v  Menu nastavenia a stlačte tlačidlo .

- Ak sú na karte údaje, zobrazia sa položky ponuky. Zvoľte možnosť [Formát] a stlačte tlačidlo .



- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Spustí sa formátovanie.

Vymazanie všetkých snímok

(Nast. karty)

Všetky snímky na karte sa dajú vymazať naraz. Chránené snímky sa nevymažú.

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .

- 2 Zvoľte možnosť [Vymazať všetko] a stlačte tlačidlo .



- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Vymažú sa všetky snímky.

Možnosti bezdrôtovej siete LAN

(Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth)

Úprava nastavení na pripojenie k bezdrôtovým sieťam. Môžete nastaviť kompozíciu a fotografovať na diaľku zo smartfónu, alebo nechať fotoaparát vypnutý a prezerať si snímky v smartfóne, keď ste na cestách. Informácie o nadviazaní spojenia a používaní týchto funkcií nájdete v časti „5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu“ (Str. 200).

Dostupnosť	Deaktivácia Wi-Fi a Bluetooth® . Funkcie Wi-Fi a Bluetooth® deaktivujete napríklad v situáciách, keď je ich používanie zakázané, bez toho, aby ste museli meniť nastavenia siete (Str. 207).
Heslo na pripojenie	Zmena hesla pre Wi-Fi/ Bluetooth® .
Pohot. režim pri vyp.	Nastavenie, či sa má fotoaparát pripojiť k smartfónom, keď je vypnutý.
Resetovať nastavenia	Obnovenie východiskových nastavení pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth].

Používanie vlastných menu

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať vo vlastnom menu .

Vlastné menu

A1/A2/A3/A4	AF/MF (Str. 161)
B	Tlač./Ovládač/Páčka (Str. 164)
C1/C2	Uvoľniť//Stab. obrazu (Str. 165)
D1/D2/D3/D4	Disp.//PC (Str. 166)
E1/E2/E3	Exp/ISO/BULB/ (Str. 169)
F	Vlastné (Str. 170)
G	/WB/Fareb. (Str. 171)
H1/H2	Záznam/Vymazať (Str. 172)
I	EVF (Str. 173)
J1/J2	Utilita (Str. 174)



A1 AF/MF

MENU →  → A1

Možnosť	Popis	
 AF režim	Vyberte AF režim na snímánie statických snímok.	80
 AEL/AFL	Prispôsobenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	175
AF skener	Zvoľte typ automatického vyhľadávania bodu na zaostrenie* vykonávaného v režime automatického zaostrovania, keď fotoaparát nedokáže zaostriť alebo scéna nemá dostatok kontrastu. * Hľadá bod zaostrenia v celom rozsahu od minimálnej vzdialenosti až po nekonečno, keď fotoaparát nemôže zaostriť na predmet alebo kontrast nie je jasný. [režim1]: AF skener nie je aktivovaný. [režim2]: automatické vyhľadávanie bodu na zaostrenie sa vykoná iba raz na začiatku zaostrovania. [režim3]: AF skener je aktivovaný.	—
 Citlivosť C-AF	Nastavuje citlivosť sledovania pre kont. ostrenie.	—
 Spustiť stredové C-AF	Pri použití v kombinácii s iným režimom AF cieľa ako Jeden cieľ možnosť [C-AF] a [C-AF+TR] nastaví zaostrenie na stred vybranej skupiny iba počas počiatočného vyhľadávania bodu na zaostrenie. Počas ďalšieho vyhľadávania fotoaparát zaostrí pomocou okolitých cieľov. Kombinácia tejto možnosti s režimom AF cieľa, ktorý pokrýva širokú plochu, uľahčuje zaostrovanie na nepravidelne sa pohybujúce objekty.	177
 Priorita stredového C-AF	Pri zaostrovaní s použitím AF so skupinovým cieľom alebo vlastným cieľom v režime [C-AF] fotoaparát vždy priradí prioritu stredovému cieľu vo vybranej skupine pre opakovanú sériu úkonov zaostrenia. Až keď sa fotoaparátu nepodarí zaostriť pomocou stredného cieľa zaostrenia, zaostrí pomocou okolitých cieľov vo vybranej skupine zaostrovania. Zlepší sa tým sledovanie objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo, ale pomerne predvídateľne. Priorita C-AF v strede je odporúčaná pre väčšinu situácií.	178

Možnosť	Popis	
Nastavenia režimu [:::]	Výber veľkosti a tvaru AF cieľa pre režim AF cieľa. Ak chcete niektorú položku skryť, označte položku a stlačením tlačidla  odstráňte začiarknutie.	65
AF Kurzor oblasti	[Zap.1]: Zobrazí rámik automatického zaostrovania nazeleno. [Zap.2]: Zobrazí rámik automatického zaostrovania nazeleno, keď je tlačidlo spúšte stlačené na polovicu. Ak zvolíte možnosť [Vyp.], rámik automatického zaostrovania sa počas potvrdenia zaostrenia nebude zobrazovať. Ak chcete aktivovať skupinovú výber AF cieľa, keď je zvolená možnosť  (všetky cieľe) a možnosť [S-AF], [S-AF MF] alebo [C-AF] je nastavená pre položku  AF režim (Str. 80), zvolte možnosť [Zap.2] pre položku [AF Kurzor oblasti]. Fotoaparát zobrazí AF cieľe pre všetky oblasti, ktoré sú zaostrené. 	—
TI. cieľ. oblasti AF	Ak je zvolená možnosť [Zap.], oblasť AF sa dá umiestniť ťuknutím na displej pri fotografovaní s hľadáčikom. Ťuknite na displej a posunutím prsta nastavte polohu oblasti AF. - Pri nastavení na [Zap.] sa dá úkon ťahania vypnúť alebo zapnúť dvojitém ťuknutím na displej. [TI. cieľ. oblasti AF] sa tiež dá použiť s automatickým zaostrovaním na oblasť v rámci priblíženia (Str. 68).	—
[:::] Nastav. Domov	Nastavenie režimu AF cieľa, režimu výberu cieľa AF a režimu AF východiskovej pozície. Stlačením tlačidla  zvolte požadované možnosti v zobrazení [Nastav [:::] domov]. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor  .	179
[:::] Vlastné nastavenia	Môžete zmeniť funkciu otočného ovládača a tlačidiel   pre obrazovku AF oblasti. - Ak chcete použiť nastavenia uložené pod [Súprava 2], zvýraznite možnosť [Súprava 2] v ponuke [Vlastné nastavenia [:::]] a stlačte tlačidlo . - Na možnosť [Súprava 2] môžete prepnúť stlačením tlačidla INFO v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF.	—

Možnosť	Popis	
Obmedz. AF	Obmedzuje oblasť AF, keď je zvolená možnosť [Zap.]. [Nastav. vzdialenosti]: Môžete zaregistrovať oblasť obmedzovača AF. Môžete zaregistrovať až 3 oblasti vzdialenosti. Dá sa nastaviť číselná hodnota a jednotka (m, ft). Vzdialenosť je približná, nie presná. [Priorita uvoľnenia]: Ak je zvolená možnosť [Zap.], uzávierka sa môže uvoľniť, kým obmedzovač AF pracuje, aj keď fotoaparát nie je zaostrený. • Obmedz. AF nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch. - Keď je obmedzovač zaostrenia zapnutý na objektíve. - Pri použití bracketingu zaostrenia - V režime videa alebo pri nahrávaní videa	—
AF Iluminátor	Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete svetlo AF Iluminátor vyradiť z činnosti.	—
 Priorita tváre	Môžete zvoliť AF režim s prioritou tváre alebo prioritou oka.	67
Nast. AF ostrenia	Nastavenie polohy zaostrenia pre AF s fázovým rozdielom je možné doladiť v rozsahu ±20 krokov.	—

Možnosť	Popis	
Vzdialen. prednast. MF	Slúži na nastavenie polohy zaostrenia prednastaveného manuálneho ostrenia. Dá sa nastaviť číselná hodnota a jednotka (m, ft). Vzdialenosť je približná, nie presná.	—
MF Asist.	Automatické prepnutie na zoom alebo zvýraznenie v režime ručného zaostrovania otáčaním zaostrovacieho krúžku.	180
Mechanizmus MF	Možnosť [Neaktívne] bráni tomu, aby sa mechanizmus MF objektívu a zaostrenie snapshot používali na ručné zaostrovanie. Ak chcete zaostriť ručne, posuňte zaostrovací krúžok dopredu.	213
Zaostrovací krúžok	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
MF v rež. BULB/TIME	Polohu zaostrenia počas expozície môžete zmeniť pomocou manuálneho zaostrenia (MF). Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], otáčanie ostriaceho krúžka nie je možné.	180
Reset objek.	Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], poloha zaostrenia objektívu sa nevynuluje ani pri vypnutí fotoaparátu. Keď je funkcia nastavená na [Zap.], vynuluje sa aj zaostrenie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.	—

Možnosť	Popis	
 Funkcia tlačidla	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu.	107
Funkcia  	Vyberte funkciu, ktorú bude mať tlačidlo  počas prehrávania. []: Vytvorenie alebo úprava „poradia zdieľania“ označením snímok na nahranie do smartfónu. []: Výber viacerých snímok.	—
 Funkcia voľby	Môžete zmeniť funkciu predného a zadného otočného ovládača.	—
Smer voľby	Vyberte smer, ktorým bude treba volič otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona. Zmeňte smer posunutia programu, v ktorom sa volič otáča.	—
 Funkcia Fn páčky	Nastavenie funkcie vykonávanej páčkou Fn .	181
Páčka Fn/Páčka napájania	Použitie páčky Fn ako hlavného vypínača. [Fn]: Riadi sa podľa nastavení pre funkciu páčky Fn . [Napájanie 1]: Napájanie sa zapne, keď je páčka Fn v polohe 1, a vypne, keď je v polohe 2. [Napájanie 2]: Napájanie sa zapne, keď je páčka Fn v polohe 2, a vypne, keď je v polohe 1. Pri nastavení možnosti [Napájanie 1] alebo [Napájanie 2] sú páčka ON/OFF (páčka napájania), [ Funkcia Fn páčky] a [ Funkcia Fn páčky] deaktivované.	—
 Rýchlosť el. priblíž.	Nastavenie rýchlosti, ktorou sa objektívy s elektronickým ovládaním zoomu vysúvajú alebo zasúvajú pri otáčaní krúžka zoomu. Rýchlosť zoomu upravte, ak je taká vysoká, že máte problém správne orámoviť objekt. Na výber sú možnosti [Nízka], [Normál] a [Vysoká].	—

Možnosť	Popis	
Priorita uvoľnenia S-AF	Ak je zvolená možnosť [Zap.], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF a C-AF (Str. 80).	—
Priorita uvoľnenia C-AF		
 L Nastavenia	Výber snímkových frekvencií a limitov snímok pre režimy [], [] a []. Môžete tiež upraviť nastavenia režimu Pro. záznam vrátane snímkovej frekvencie (iba $\frac{1}{50}$), počtu snímok vo vyrovnávacej pamäti a limitu záberov. Hodnoty pre rýchlosť sekvenčného snímmania sú približné maximá.	182
 H Nastavenia		
Redukcia blikania	[LV s potlač. blikania]: Obmedzenie blikania počas živého zobrazenia pri určitých druhoch osvetlenia, vrátane žiaroviek. Ak možnosť [Auto] nemá požadovaný účinok, zvolte možnosť [50 Hz] alebo [60 Hz] podľa frekvencie miestneho napájania. [Sním. s potlač. blik.]: Fotoaparát automaticky zistí frekvenciu blikania a náležite načasuje uvoľnenie uzávierky.	184

Možnosť	Popis	
 Stab. obrazu	Nastavuje stabilizáciu obrazu pre snímkanie statických snímok.	86
 Stab. obrazu	Nastavuje prioritnú funkciu počas sekvenčného snímmania. [Priorita obr./s]: Rýchlosť snímmania má prioritu pred stabilizáciou obrazu. Snímač sa nevynuluje do stredu počas sekvenčného snímmania. [Priorita IS]: Stabilizácia obrazu má prioritu pred rýchlosťou snímmania. Snímač sa vynuluje do stredu na každú snímku sekvenčného snímmania. Rýchlosť snímmania mierne klesne.	—
Napoly Ris s IS	Keď je táto možnosť nastavená na [Vyp.], funkcia IS (Stab. obrazu) pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte nebude aktivovaná.	—
Priorita objektívu s I.S. Priority	Zvoľte [Zap.], ak pri fotografovaní s objektívmi od iných výrobcov chcete, aby mala prioritu stabilizácia obrazu v objektíve. Možnosť [S-IS ] sa použije, keď je možnosť [S-IS AUTO] nastavená pre [ Stab. obrazu] (Str. 86). • Táto možnosť nemá žiadny vplyv na objektívy, ktoré sú vybavené prepínačom stabilizácie obrazu.	—

Možnosť	Popis																																			
 Nastavenia ovládania	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.	186																																		
	<table><tr><th rowspan="2">Ovládacie prvky</th><th colspan="4">Režim snímania</th></tr><tr><th></th><th>P/A/S/M/B</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr><tr><td>Živé ovládanie (Str. 187)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>Live SCP (Str. 79)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>Živý sprievodca (Str. 49)</td><td>✓</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>Menu umel. filtrov (Str. 55)</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr><tr><td>Menu scén (Str. 50)</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td></tr></table>		Ovládacie prvky	Režim snímania					P/A/S/M/B	ART	SCN	Živé ovládanie (Str. 187)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (Str. 79)	✓	✓	✓	✓	Živý sprievodca (Str. 49)	✓	—	—	—	Menu umel. filtrov (Str. 55)	—	—	✓	—	Menu scén (Str. 50)	—	—	—	✓
	Ovládacie prvky			Režim snímania																																
				P/A/S/M/B	ART	SCN																														
	Živé ovládanie (Str. 187)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (Str. 79)		✓	✓	✓	✓																														
	Živý sprievodca (Str. 49)		✓	—	—	—																														
	Menu umel. filtrov (Str. 55)		—	—	✓	—																														
Menu scén (Str. 50)	—	—	—	✓																																
Stlačením tlačidla INFO prepnete obsah na obrazovke.																																				
 /Info Nastavenia	Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO . [▶ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [▶Q Info]: Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia pri zväčšenom prehrávaní. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [■ Nastavenia]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	188, 189																																		
	Nastavenie režimu snímky		Vyberte funkciu, ktorá sa zobrazí na obrazovke výberu typu režimu snímky (Str. 98). Ak chcete niektorú položku skryť, označte položku a stlačením tlačidla  odstráňte začiarknutie.	—																																
	 /Nastavenia		Vyberte funkciu, ktorá sa zobrazí na obrazovke výberu funkcie sekvenčného snímania/samospúšte (Str. 71). Ak chcete niektorú položku skryť, označte položku a stlačením tlačidla  odstráňte začiarknutie.	—																																
	Nastavenia viacerých funkcií		Vyberte možnosť multi funkcie (Str. 113). Keď túto možnosť nepoužívate, označte položku a stlačením tlačidla  odstráňte začiarknutie.	—																																

Možnosť	Popis	
Nočné foto	Môžete snímať a zároveň kontrolovať objekt aj pri slabom osvetlení. V režime B môžete použiť toto nastavenie pri snímaní v režime BULB/TIME a živom kompozitnom snímaní. [Vyp.]: Náhľad expozície v živom náhľade. Náhľad expozície sa dá zobraziť pred snímaním. - Táto možnosť neplatí pri fotografovaní v režime BULB alebo TIME. [Zap.1]: Náhľad expozície je vypnutý; pre jednoduchšie prezeranie sa upraví jas. Jas náhľadu sa líši od výslednej fotografie. [Zap.2]: Ako možnosť [Zap.1], ale svetlejšie. Túto možnosť zvolíte pri nastavovaní kompozície záberov nočnej oblohy a podobne. - Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie. Pohyb objektu tiež môže byť trochu nerovnomerný.	—
Art LV režim	[režim1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [režim2]: Pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte má prioritu plynulé zobrazovanie. Môže byť ovplyvnená kvalita náhľadov efektu umeleckého filtra.	—
Nastavenie lupy LV	[LV Režim zblízka]: Pri nastavení na [režim1] sa stlačením tlačidla do polovice pri zväčšenom živom zobrazení vrátite k zobrazeniu zväčšeného rámčeka. Pri nastavení na [režim2] stlačením tlačidla do polovice pri zväčšenom živom zobrazení prepnete na zobrazenie priblíženia AF. [Nočné foto]: Ak je zvolená možnosť [Zap.], fotoaparát upraví jas displeja pre jednoduchšie sledovanie počas priblíženia zaostrenia. Pri nastavení na [Vyp.] sa zväčšená oblasť zobrazí s jasom živého náhľadu pred zväčšením. Je to užitočné na kontrolu zaostrenia pri snímaní na miestach s protisvetlom.	—
 Predvolené nastavenie	Výber začiatočného pomeru priblíženia pre priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní).	189
 Nastavenia	 Zámok: Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete zachovať clonu na zvolenej hodnote aj po uvoľnení tlačidla. [Nočné foto]: Ak je zvolená možnosť [Zap.], fotoaparát upraví jas displeja pre jednoduchšie sledovanie počas náhľadu hĺbky ostrosti.	—

Možnosť	Popis	
Nastavenia mriežky	Nastavuje zobrazenie vodiacej čiary, ktorá sa objaví pri snímaní. [Farba zobrazenia]: Nastavuje farbu a priehľadnosť vodiacej čiary. Dá sa nastaviť na možnosť [Predvoľba 1] a [Predvoľba 2]. [Zobrazená mriežka]: Výberom možnosti [■], [■], [■], [■], [■] alebo [■] zobrazíte na displeji mriežku. [Použiť nast. pre EVF]: Ak je zvolená možnosť [Zap.], vodiace čiary zobrazené na displeji sa zobrazia aj v hľadáči, keď je možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] zvolená pre [Štýl hľadáča]. Nastavenie zvolené v [Nastavenia mriežky EVF] bude neplatné.	—
Nast. zvýraz. obr.	Môžete zmeniť farbu a intenzitu zvýraznenia okrajov. Dá sa nastaviť farba zvýraznenia okrajov (červená, žltá, biela, čierna) a intenzita (Štandardná, Nízka, Vysoká) a jas pozadia zvýraznenia obrazu (Zap., Vyp.). • Ak je možnosť [Úpr. jas obrazu] nastavená na [Zap.], jas živého náhľadu sa upraví, aby sa zvýraznila farba zvýraznenia.	180
Nastavenia histogramu	[Svetlá časť]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Tieň]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	188
Režim Sprievodca	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu zobrazil pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť [Zap.].	34
Pom. pre vlastné port.	Možnosť [Zap.] optimalizuje zobrazenie pre autoportréty, keď je displej v polohe pre autoportréty.	190

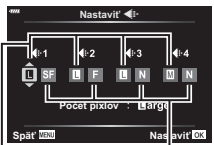
Možnosť	Popis	
■) (Pipnutie)	Keď nastavíte možnosť [Vyp.], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
HDMI	[Veľkosť výstupu]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI riadenie]: Ak vyberiete možnosť [Zapnuté], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI. Táto možnosť je účinná, keď sa snímky zobrazujú na TV. [Frekv. výstup. snímok]: Zvoľte frekvenciu výstupu snímok z možností [Priorita 50p] alebo [Priorita 60p] na použitie fotoaparátu pripojeného k TV káblom HDMI.	191
USB režim	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču. Vybraním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	208

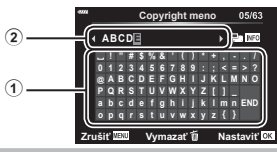
Možnosť	Popis	
Posun expozície	Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. • To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. • Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 64).	—
EV Krok	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
ISO Krok	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
ISO-Auto nast.	[Vysoký limit/Východiskový]: Voľba maximálnej a predvolenej použitej citlivosti ISO, keď je možnosť [AUTO] nastavená pre ISO. Zvoľte možnosť [Vysoký limit] pre voľbu maximálnej citlivosti, [Východiskový] pre voľbu predvolenej citlivosti. Maximum je 6400. [Najniž. nast. ex. času]: Voľba expozičného času, pri ktorom fotoaparát začne automaticky zvyšovať citlivosť ISO v režimoch P a A . Ak chcete, aby fotoaparát automaticky vybral expozičný čas, zvoľte možnosť [Auto].	—
ISO Auto	Vyberte režimy snímania, v ktorých bude dostupná možnosť [AUTO] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu M . [Všetko]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
 Filter šumu	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
Redukcia šumu	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [Zap.]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá. • Čas potrebný na redukciu šumu sa zobrazuje na displeji. • Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť [Vyp.]. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.	—

Možnosť	Popis	
Časovač BULB/TIME	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
Monitor BULB/TIME	Nastavenie jasu displeja pri použití funkcie [BULB], [TIME] alebo [LIVE COMP].	—
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Počet možných aktualizácií je obmedzený. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	192
Live TIME		192
Nastavenia komp. snímania	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií.	193
Skenovanie blikania	Obmedzenie blikania pri LED osvetlení.	194

Možnosť	Popis	
Meranie	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	82
AEL Meranie	Výber metódy merania použitej na meranie expozície, keď je expozícia aretovaná pomocou tlačidla AEL/AFL . Umožní vám to použiť jednu metódu merania, keď je expozícia aretovaná stlačením tlačidla spúšte do polovice a inú metódu, keď je expozícia aretovaná stlačením tlačidla AEL/AFL . [Auto]: Expozícia sa meria pomocou metódy nastavenej pre položku [Meranie] (Str. 82).	—
[.] Bodové meranie	Zvoľte, či možnosti bodového merania [Bodové], [Bodové svetlé] a [Bodový tieň] merajú vybranú oblasť AF. • [☺ Priorita tváre] sa automaticky vypne. • Zvolená možnosť je účinná, keď je možnosť [•] (jeden cieľ) alebo [•]s (malý cieľ) zvolená ako režim AF cieľa (Str. 65).	—

Možnosť	Popis	
⚡ X-Synch.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	195
⚡ Pomalý Limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	195
1/2 + 1/2	Pri nastavení na [Zap.] sa hodnota kompenzácie expozície pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.	64, 97
⚡ +WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—

Možnosť	Popis	
◀ Nastaviť	Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a troch hodnôt pre mieru komprimácie. 1) Tlačidlami < > zvolíte požadovanú kombináciu ([◀-1] – [◀-4]) a tlačidlá Δ ▽ použijete na zmenu kombinácie. 2) Stlačte tlačidlo OK.  Veľkosť snímky Komprimačný pomer	88, 129, 196
Počet pixlov	Zvoľte počet pixlov pre snímky s veľkosťou [M] a [S]. 1) Zvoľte možnosť [Middle] alebo [Small] a stlačte tlačidlo ▷. 2) Zvoľte počet pixlov a stlačte tlačidlo OK. 	88, 129, 196, 243
Tieň. komp.	Zvoľte možnosť [Zap.] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu. • Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok. • Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum.	—
WB	Výber vyváženia bielej. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.	83
Všetko WB	[Nast. všetko]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB]. [Reset. všetko]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].	—
WB AUTO Udrž. teplé farby	Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete zachovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	84
Farebný priestor	Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne.	105

Možnosť	Popis	
Názov súboru	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číslu nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte.	—
Upraviť názov	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
dpi nastavenie	Vybrať rozlíšenie tlače.	—
Copyright nast.*	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright Info]: Vybraním možnosti [Zap.] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Meno autora]: Zadajte meno fotografa. [Copyright meno]: Zadajte meno vlastníka autorských práv. 1) Vyberte znaky z ① a stlačte tlačidlo . Zvolené znaky sa zobrazia v ②. 2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena, potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo . Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla INFO presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte .  * Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright nast.]. Používajte na vlastné riziko.	—
Nast. info. o objektive	Môžete uložiť informácie až pre 10 objektívov, ktoré automaticky neodosielať informácie do fotoaparátu.	196

Možnosť	Popis	
Rýchle vymazanie	Keď je zvolená možnosť [Zap.] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo , aktuálna snímka sa okamžite vymaže.	—
Vymazať RAW+JPEG	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG. [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažu sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [Vymazať všetko] (Str. 160) sa vymažu kópie vo formáte RAW aj JPEG.	88, 119, 129
Nastav. priority	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Áno] alebo [Nie]) v dialógových oknách s potvrdením.	—

Elektronický hľadáči

Možnosť	Popis	
Auto prepnutie EVF	Ak je zvolená možnosť [Vyp.], hľadáči sa neaktivuje, keď priložíte oko k hľadáču. Tlačidlom vyberte zobrazenie.	—
Nastavenie EVF	Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáču. Keď je možnosť [Automatický jas EVF] nastavená na [Zapnuté], jas sa nastavuje automaticky. Kontrast zobrazenia informácií sa tiež nastavuje automaticky.	—
Štýl hľadáča	Vyberte štýl zobrazenia v hľadáču.	197
Info Nastavenia	Tak ako displej, aj hľadáči je možné použiť na zobrazenie histogramov, jasných a tmavých častí a kalibra úrovne. Kaliber úrovne je k dispozícii, keď je v ponuke [Štýl hľadáča] nastavený [Štýl 1] alebo [Štýl 2].	—
Nastavenia mriežky EVF	Zvoľte typ a farbu mriežky orámovania zobrazenej v hľadáču, keď je zvolená možnosť [Vyp.] pre [Nastavenia mriežky] > [Použiť nast. pre EVF] v ponuke * Vlastné menu a možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] je zvolená pre [Štýl hľadáča]. Mriežky orámovania vyberte z možností .	—
Vodováha pol. stl.	Ak je nastavená možnosť [Vyp.], po stlačení spúšte do polovice sa nebude zobrazovať kaliber úrovne. Kaliber úrovne je k dispozícii, keď je v ponuke [Štýl hľadáča] nastavený [Štýl 1] alebo [Štýl 2].	—
Simul. optický hľad.	Zvoľte možnosť [Zap.] pre zobrazenie hľadáča podobné optickému hľadáču. Možnosť [Simul. optický hľad.] uľahčuje sledovanie detailov v tieňoch. • sa zobrazí v hľadáču, keď sa spustí [Simul. optický hľad.]. • Displej nemá upravené nastavenia ako napríklad vyváženie bielej farby, kompenzácia expozície a režim snímania.	—

Možnosť	Popis	
Mapovanie pixlov	Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	223
Čas stlačenia a podrž.	Nastavte čas stlačenia a podržania, než sa funkcia priradená k tlačidlu spustí, od [0,5 s] do [3,0 s].	—
Nastav. vodováhy	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Nastav.]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
Nastav. dotyk. obraz.	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
Vyvolanie ponuky	Nastavte možnosť [Vyvolať] na zobrazenie kurzora na poslednom mieste činnosti, keď zobrazíte menu. Poloha kurzora sa zachová aj po vypnutí fotoaparátu.	—
Korekcia rybieho oka	Korekcia skreslenia rybieho oka pri snímaní s objektívom typu rybie oko.	198

Možnosť	Popis	
Podsvietenie LCD	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Podržanie], podsvietenie sa nestlmí.	—
Spánok	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	26
Auto. vypnutie	V režime spánku sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času.	—
Rež. rýchleho spánku	Ak je zvolená možnosť [Zap.], fotoaparát sa ihneď prepne do režimu úspory energie počas fotografovania cez hľadáčik (Str. 32), čím sa zníži vybíjanie batérie. Môžete zvoliť časy podsvietenia a spánku. Režim úspory energie sa ukončí stlačením tlačidla spúšte. Fotoaparát sa neprepne do režimu úspory energie počas živého náhľadu alebo keď je zapnutý hľadáčik. Keď je zvolená možnosť [Zap.], na super ovládacom paneli sa zobrazuje ikona „ECO“.	—
Certifikácia	Zobrazenie ikon certifikácie.	—

Nastavenie zaostrenia a expozície tlačidlom AEL/AFL



MENU → ***** → **A1** → **[AEL/AFL]**

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



Priradenia funkcie AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla AEL/AFL	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia
S-AF	režim1	S-AF	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	S-AF	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF start	Zamknuté	Zamknuté	–	–	Zamknuté
	režim2	C-AF start	–	Zamknuté	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	Zamknuté	–	C-AF start	–
	režim4	–	–	Zamknuté	Zamknuté	C-AF start	–
MF	režim1	–	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	–	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–

4

Funkcie menu (Vlastné menu)

MENU → ⚙ → [A1] → [📷 Citliv. kont. ostrenia]

Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaostrovania s možnosťou [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavenou pre [📷 AF režim]. Môže to pomôcť automatickému zaostrovaniu sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu, keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt.

- Môžete vybrať z piatich úrovní citlivosti sledovania.
- Čím vyššia hodnota, tým vyššia citlivosť. Vyberte kladné hodnoty pre objekty, ktoré náhle vstúpia na scénu, ktoré sa rýchlo pohybujú od fotoaparátu alebo ktoré menia rýchlosť alebo náhle zastavia pri pohybe smerom k fotoaparátu alebo od neho.
- Čím nižšia hodnota, tým nižšia citlivosť. Vyberte záporné hodnoty, ak chcete zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu pri dočasnom prekrytí objektu inými objektmi alebo zaostrovaniu fotoaparátu na pozadie, keď nedokážete udržať objekt v oblasti AF.

- 1 Zvýraznite položku [📷 Citliv. kont. ostrenia] v ponuke ⚙ Vlastné menu [A1] a stlačte tlačidlo [OK].



- 2 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite nastavenie a stlačte tlačidlo [OK].

- Zobrazí sa ⚙ Vlastné menu [A1].



- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

Začiatkový cieľ zaostrovania C-AF (📷 Spustiť stredové C-AF)

MENU → ⚙ → **A1** → [📷 Spustiť stredové C-AF]

Pri použití v kombinácii s iným režimom AF cieľa ako Jeden cieľ možnosť [C-AF] a [C-AF+TR] nastaví zaostrenie na stred vybranej skupiny iba počas počiatočného vyhľadávania bodu na zaostrenie. Počas ďalšieho vyhľadávania fotoaparát zaostří pomocou okolitých cieľov. Kombinácia tejto možnosti s režimom AF cieľa, ktorý pokrýva širokú plochu, uľahčuje zaostrovanie na nepravidelne sa pohybujúce objekty.

- 1 Zvýraznite položku [📷 Spustenie C-AF v strede] v ponuke ⚙ Vlastné menu **A1** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite režimy AF cieľa, pre ktoré bude platiť položka [📷 Spustenie C-AF v strede] a potom stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vybrané režimy sú označené značkou $\checkmark$. Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo **OK**.



- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Táto možnosť nie je k dispozícii, keď je aktivovaná možnosť [📷 Priorita C-AF v strede] (Str. 178).

MENU → → **A1** → [Priorita C-AF v strede]

Pri zaostrovaní s použitím AF so skupinovým cieľom v režime [C-AF] fotoaparát vždy priradí prioritu stredovému cieľu vo vybranej skupine pre opakovanú sériu úkonov zaostrenia. Až keď sa fotoaparátu nepodarí zaostriť pomocou stredného cieľa zaostrenia, zaostří pomocou okolitých cieľov vo vybranej skupine zaostrovania. Zlepší sa tým sledovanie objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo, ale pomerne predvídateľne. Priorita stredu je odporúčaná pre väčšinu situácií.

- 1 Zvýraznite položku [Priorita C-AF v strede] v ponuke Vlastné menu **A1** a stlačte tlačidlo .



- 2 Tlačidlami zvýraznite režimy AF cieľa, pre ktoré bude platiť položka [Priorita C-AF v strede] a potom stlačte tlačidlo .
 - Vybrané režimy sú označené značkou . Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo .



- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

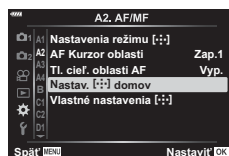
MENU → * → A2 → [Nastav. [:::] domov]

Výber východiskovej pozície pre funkciu [:::] Domov.

Funkcia [:::] Domov vám umožňuje vyvolať predtým uloženú „východiskovú pozíciu“ pre automatické zaostrovanie stlačením tlačidla. Táto položka sa používa na výber východiskovej pozície. Pre prístup k funkcii [Nastav. [:::] domov] ju priradíte k ovládaciemu prvku pomocou položky [📷 Funkcia tlačidla] (Str. 107).

Režim AF	Nastavenie režimu zaostrovania východiskovej pozície.
Režim AF cieľa	Nastavenie režimu AF cieľa východiskovej pozície. Dostupné sú iba možnosti vybrané pre [:::]Nastavenia režimu] (Str. 162).
Bod AF cieľa	Nastavenie cieľa zaostrenia východiskovej pozície.

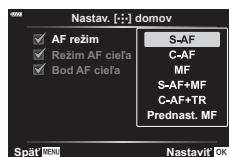
- 1 Zvýraznite položku [Nastav. [:::] domov] v ponuke
* Vlastné menu **A2** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Zvýraznite nastavenie, ktoré chcete uložiť s východiskovou pozíciou, a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vybrané položky sú označené značkou ✓. Položky označené značkou ✗ sú zahrnuté vo východiskovej pozícii.



- 3 Stlačením tlačidla **▷** na krížovom ovládači zobrazíte možnosti pre zvýraznené nastavenie.
 - Vyberte nastavenia pre východiskovú pozíciu.



- 4 Stlačením tlačidla **OK** po dokončení nastavenia uložíte zmeny.
 - Zobrazí sa zoznam nastavení.
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** po dokončení zatvoríte ponuku.

MENU → * → A4 → [MF Asist.]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení ostriaceho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

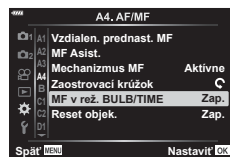
Zväčšiť	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF. „Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)“ (Str. 66)
Zvýraz. obr.	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Umožňuje vybrať farbu a intenzitu zvýraznenia. [Nast. zvýraz. obr.] (Str. 168)

- [Zvýraz. obr.] sa dá zobraziť pomocou operácií s tlačidlami. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti Funkcia tlačidla (Str. 107).
- Stlačením tlačidla **INFO** zmeníte farbu a intenzitu, keď je zobrazené Zvýraz. obr.
- Keď sa používa funkcia Zvýraz. obr., majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.

Nastavenie zaostrenia počas expozícií (MF v rež. BULB/TIME)**MENU → * → A4 → [MF v rež. BULB/TIME]**

Počas snímania v režime **B** (BULB) môžete nastaviť zaostrenie. Tak môžete obraz rozostriť počas expozície alebo zaostriť na konci expozície.

- 1 Zvýraznite položku [MF v rež. BULB/TIME] v ponuke * Vlastné menu A4 a stlačte tlačidlo .



- 2 Tlačidlami zvýrazníte niektorú možnosť.
[Vyp.]: Zaostrenie sa počas expozície nedá manuálne nastavovať.
[Zap.]: Zaostrenie sa počas expozície dá manuálne nastavovať.
- 3 Stlačením tlačidla zvolíte zvýraznenú možnosť.
 - Zobrazí sa * Vlastné menu A4.
- 4 Opakovaným stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.

MENU → ⚙ → B → [📷 Funkcia Fn páčky]

Nastavenie úlohy, ktorú zohráva páčka **Fn**.

Páčka **Fn** sa dá použiť na výber úloh predného a zadného otočného ovládača alebo na vyvolanie nastavení zaostrovania. Dá sa tiež použiť na výber režimu videa.

Toto nastavenie je účinné v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania).

Možnosť nastavená pomocou položky [📷 Funkcia Fn páčky] v ponuke [📺 Video] ponuka je účinná v režime [📺 (video)] (Str. 145).

Režim	Poloha páčky Fn 1	Poloha páčky Fn 2
Vypnuté	Funkcia páčky Fn je vypnutá.	
režim1	Prepínanie funkcií predného a zadného otočného ovládača. Funkcie pre pozíciu 1 a 2 sú v súlade s nastavením vybraným pre položku [📷 Funkcia voľby] (Str. 164).	
režim2	Prepínanie medzi dvomi skupinami nastavení, ktoré boli predtým zvolené pre [AF režim], [Režim AF cieľa] a [Bod AF cieľa].	
režim3	Nastavuje režim snímania zvolený vličiom režimov.	Prepína na režim videa.

Možnosti sekvenčného snímania

(L Nastavenia/H Nastavenia)

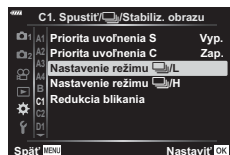
MENU → * → → [Nastavenia L]/[Nastavenia H]

Úprava nastavení pre režimy sekvenčného snímania, vrátane maximálnej rýchlosti posunu snímok a počtu záberov na jednu sekvenciu. Snímanie sa ukončí, ak sa dosiahne maximálny počet záberov pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

Zvoľte rýchlosť posúvania a počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy L (Sekvencia N) a H (Sekvencia V).

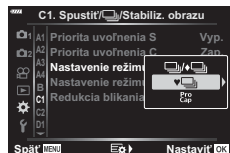
L Nastavenia (možnosti pre Sekvencia N)	Zvoľte snímkovú frekvenciu a maximálny počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy L (Sekvencia N), L (Anti-shock Sekvencia N) a L (Tichý Sekvencia N). Môžete tiež upraviť nastavenia pre režim L (Pro. záznam N) (Str. 75). - Režimy L a L: [Max. počet obr./s]: 1 – 6 obr./s [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu) - Režim L: [Max. počet obr./s]: 1 – 10 obr./s [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu) - Režim L: [Snímky pred spúšťou]: 0 – 14 [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu) Zahŕňa aj zábery zachytené pred začatím nahrávania.
H Nastavenia (možnosti pre Sekvencia V)	Zvoľte snímkovú frekvenciu a maximálny počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy H (Sekvencia V) a H (Tichý Sekvencia V). Môžete tiež upraviť nastavenia pre režim H (Pro. záznam V) (Str. 75). - Režim H: [Max. počet obr./s]: 5 – 10 obr./s [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu) - Režim H: [Max. počet obr./s]: 15, 20 alebo 30 obr./s [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu) - Režim H: [Max. počet obr./s]: 15, 20 alebo 30 obr./s [Snímky pred spúšťou]: 0 – 14 [Obmedz. počtu sním.]: 2 – 99, Vyp. (bez limitu) Zahŕňa aj zábery zachytené pred začatím nahrávania.

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastavenia L] alebo [Nastavenia H] v ponuke Vlastné menu a stlačte tlačidlo .



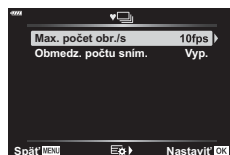
- 2 Zvýraznite možnosť [] (alebo v prípade [Nastavenia H] []), [] alebo [] tlačidlami na krížovom ovládači a stlačte tlačidlo .

- Fotoaparát zobrazí možnosti pre zvolenú položku.



- 3 Zvoľte nastavenie pre [Max. počet obr./s].

- Zvýraznite možnosť [Max. počet obr./s] tlačidlami a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlami zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo .



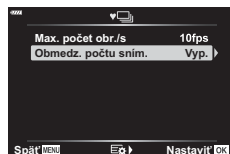
- 4 Zvoľte nastavenie pre [Snímky pred spúšťou].

- Táto možnosť bude dostupná iba v prípade, že ste v kroku 2 zvolili možnosť [].
- Zvýraznite možnosť [Snímky pred spúšťou] tlačidlami a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlami zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete vypnúť funkciu predbežného záznamu, zvoľte možnosť [0].



- 5 Zvoľte maximálny počet záberov na jednu sekvenciu ([Obmedz. počtu sním.]).

- Zvýraznite možnosť [Obmedz. počtu sním.] tlačidlami a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete, aby snímanie pokračovalo, kým bude tlačidlo uvoľnenia spúšte úplne stlačené, zvoľte možnosť [Vyp.].
- Ak chcete nastaviť maximálny počet záberov, zvýraznite aktuálne nastavenie a stlačením tlačidla zobrazte možnosti. Tlačidlami zvýraznite číslice a tlačidlami zmeňte nastavenie.
- Do maximálneho počtu záberov na jednu sekvenciu sa započítavajú zábery zaznamenané počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. „Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie v režime Pro. záznam)“ (Str. 74)
- Stlačením tlačidla uložíte zmeny nastavení.



- 6 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa Vlastné menu .

- 7 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

MENU → * → [C] → [Redukcia blikania]

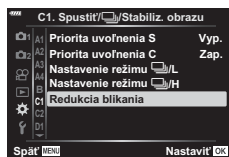
Pri fotografovaní pri žiarivkovom alebo inom umelom osvetlení pracoviska alebo exteriéru môžete v zobrazení živého náhľadu spozorovať blikanie alebo na fotografiách zhotovených s krátkym expozičným časom nerovnomernú expozíciu. Táto položka obmedzuje tieto efekty.

■ Redukcia blikania v živom náhľade (LV s potlač. blikania)

Redukcia blikania pri žiarivkovom osvetlení a podobne. Zvoľte túto možnosť, ak blikanie sťažuje sledovanie displeja.

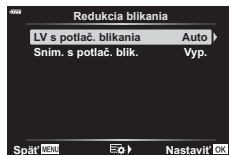
Auto	Fotoaparát rozpozná blikanie a obmedzí ho.
50 Hz	Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 50 Hz.
60 Hz	Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 60 Hz.
Vypnuté	Redukcia blikania je vypnutá. • Táto možnosť nie je dostupná, keď je nastavenie [Zap.] zvolené pre položku [Sním. s potlač. blik.] (Str. 185).

- 1 Zvýraznite položku [Redukcia blikania] v ponuke * Vlastné menu [C] a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Zvýraznite možnosť [LV s potlač. blikania] tlačidlami **Δ** **▽** a stlačte tlačidlo **▷**.

- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [LV s potlač. blikania].



- 3 Tlačidlami **Δ** **▽** zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Redukcia blikania].



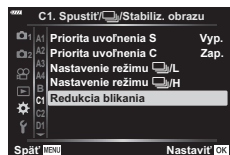
- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

■ Redukcia blikania na fotografiách (Sním. s potlač. blik.)

Na fotografiách zhotovených pri blikajúcom osvetlení si môžete všimnúť nerovnomernú expozíciu. Keď je táto možnosť zapnutá, fotoaparát zistí frekvenciu blikania a náležite upraví načasovanie uvoľnenia uzávierky. Táto funkcia platí pre fotografie zhotovené pomocou mechanickej uzávierky.

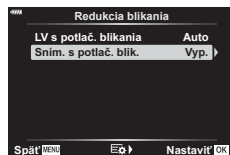
1 Zvýraznite položku [Redukcia blikania] v ponuke

- Vlastné menu **C1** a stlačte tlačidlo **OK**.



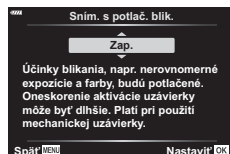
2 Zvýraznite možnosť [Sním. s potlač. blik.] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo $\triangleright$.

- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Sním. s potlač. blik.].



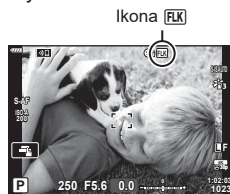
3 Zvýraznite možnosť [Zap.] alebo [Vyp.] tlačidlami $\Delta \nabla$ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti pre funkciu [Redukcia blikania].



4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Ikona **FLK** sa zobrazí na displeji, keď je zvolená možnosť [Zap.].



- Táto možnosť nefunguje v režimoch, ktoré využívajú elektronickú uzávierku, vrátane tichých režimov a režimov Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam.
- Pri určitých nastaveniach fotoaparát nemusí byť schopný rozpoznať blikanie. Ak sa blikanie nezistí, použije sa normálne načasovanie uvoľnenia.
- Pri dlhých expozičných časoch sa použije normálne načasovanie uvoľnenia.
- Zapnutie redukcie blikania môže spôsobiť oneskorenie uvoľnenia, čím sa spomalí rýchlosť posúvania snímok pri sekvenčnom fotografovaní.

MENU → ⚙ → [D] → [📷 Voľby riadenia]

Nastaví, či sa majú zobrazovať v jednotlivých režimoch snímania ovládacie panely pre výber možností.

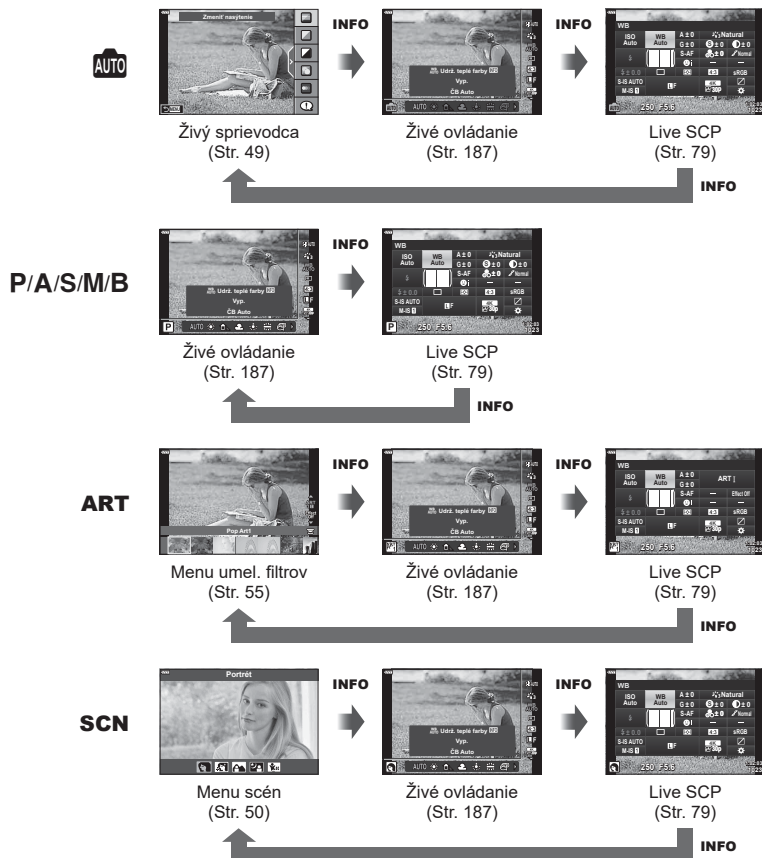
V každom režime snímania stlačte tlačidlo **OK** na vloženie značky začiarknutia do ovládacieho panela, ktorý chcete zobraziť.

Zobrazenie ovládacích panelov

- Stlačte tlačidlo **OK**, keď je zobrazený ovládací panel, potom stlačením tlačidla **INFO** prepnete zobrazenie.
- Zobrazia sa iba ovládacie panely zvolené v ponuke [📷 Voľby riadenia].

4

Funkcie menu (Vlastné menu)



- Pre režim videa nastavte s [📺 Voľby riadenia] položky [Nastavenia zobrazenia 📺] (Str. 146).

■ Živé ovládanie



Dostupné nastavenia

Stab. obrazu*	Str. 86	Režim *	Str. 147
Režim snímky*	Str. 98, 129	Režim blesku	Str. 95
Vyváženie bielej*	Str. 83	Ovládanie intenzity blesku	Str. 97
Sekvenčné snímanie/		Režim merania	Str. 82
Samospúšť	Str. 71, 87	AF režim*	Str. 80
Pomer strán	Str. 87	Citlivosť ISO*	Str. 70, 80
(kvalita obrazu)*		Priorita tváre*	Str. 67
Statická snímka	Str. 88	Záznam zvuku videozáznamu*	Str. 150
Videosekvencia	Str. 89		

* Dostupné v režime videa

- V závislosti od režimu snímania sa niektoré funkcie nedajú použiť.
- Keď sú ovládacie prvky v položke [Vol'by riadenia] nastavené na [Živé ovládanie], môžete používať živé ovládanie aj v režimoch **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**, **SCN** (Str. 166).

- 1 Stlačením tlačidla zobrazte živé ovládanie.
 - Ďalším stlačením tlačidla živé ovládanie skryjete.
- 2 Pomocou tlačidiel presuňte kurzor na požadovanú funkciu, potom ju zvolíte pomocou tlačidiel a stlačte tlačidlo .
 - Nastavenie sa potvrdí, ak necháte fotoaparát tak, ako je, na 8 sekúnd.

MENU → **Info** → **[Info]** → **[Nastavenia Info]**

[Info] Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou **[Info]** pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stlačať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie svetlých častí a tieňov



Zobrazenie svetelného boxu

Zobrazenie svetlých častí a tieňov

Oblasti nad horným limitom jasu snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. **[Info]** [Nastavenia histogramu] (Str. 168)

Zobrazenie svetelného boxu

Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla **ISO** zvolíte základnú snímku.

- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou predného ovládača zvolíte obrázok a stlačením tlačidla **ISO** ho presuniete doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo, možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýrazníte pravý rámk a stlačte tlačidlo **ISO**.
- Ak chcete zmeniť pomer zväčšenia, otočte zadný otočný ovládač. Stlačením tlačidla **ISO** a potom stlačením tlačidiel **Δ** **▽** **<** **>** sa môžete posúvať v približenej oblasti a otáčaním predného ovládača môžete vyberať zo snímok.



ISO



ISO



ISO

[Q] Info (Zväčšené zobrazenie informácií o prehrávaní)

Zväčšené zobrazenia informácií o prehrávaní sa dajú nastaviť pomocou **[Q] Info**. Ak je možnosť **[Q]** (Zväčšiť) vopred priradená tlačidlu pomocou položky Funkcia tlačidla (Str. 107), nastavené zobrazenia sa dajú prepínať opakovaným stlačením tlačidla **Q** počas prehrávania. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Q



Q



Q



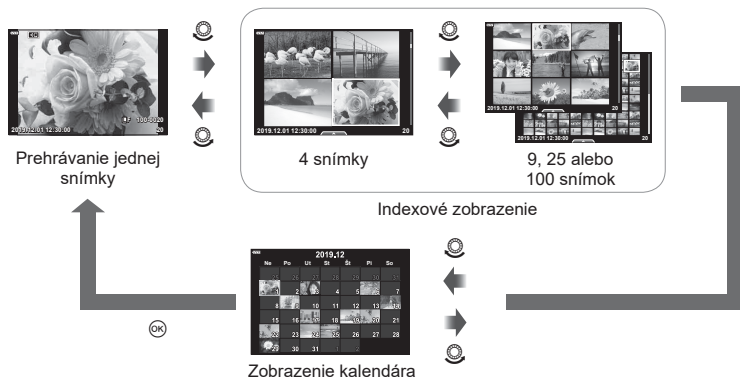
Q

LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Ak chcete pridať svetlé časti a tieň do zobrazenia [LV-Info], stlačením tlačidla ► na krížovom ovládači umiestnite značku začiarknutia k položke [Moje nast. 1] alebo [Moje nast. 2]. Pridané zobrazenia sa zobrazia, keď počas snímania opakovane stlačíte tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.

☑ Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie)

Pomocou funkcie [Nastavenia ☑] môžete zmeniť počet snímok, ktoré sa majú zobraziť v indexovom zobrazení, a môžete nastaviť, aby sa nezobrazovali obrazovky, ktoré sa podľa predvoleného nastavenia majú zobrazovať. Obrazovky so začiarknutím sa dajú zvoliť na obrazovke prehrávania pomocou zadného otočného ovládača.



Výber pomeru priblíženia pri prehrávaní (▶ 🔍 Predvol. nast.)

MENU → ⚙ → D2 → [▶ 🔍 Predvol. nast.]

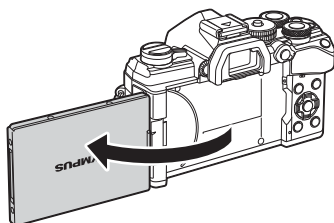
Výber začiatočného pomeru priblíženia pre priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní).

Nedávno	Priblíženie na naposledy nastavený pomer priblíženia.
Rovnaká hodnota	Snímky sa zobrazia pri pomere priblíženia 1:1. Na displeji sa zobrazí ikona 1:1 .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Výber začiatočného pomeru priblíženia.

MENU → → → [Pom. pre vlastné port.]

Keď je displej v polohe pre autoportréty, môžete zobraziť praktickú dotykovú ponuku.

- 1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre položku [Pom. pre vlastné port.] vo Vlastnom menu .
- 2 Otočte displej k sebe.



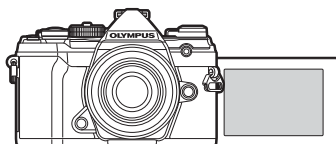
Ponuka Autoportrét

- Ponuka Autoportrét sa zobrazuje na displeji.

	Jednodotkový e-Portrét	Po zapnutí tejto funkcie vyzerá pokožka hladko a priesvitne. Platí iba v režime AUTO ().
	Dotyková spúšť	Po ťuknutí na ikonu sa uzávierka uvoľní približne o 1 sekundu neskôr.
	Jednodotková vlastná samospúšť	Pomocou samospúšte nasnímate 3 snímky. Pomocou možnosti [Vlastná samospúšť] môžete nastaviť, koľkokrát sa má uvoľniť uzávierka, a interval medzi každým uvoľnením (Str. 71, 87).

3 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacláňali objektív.



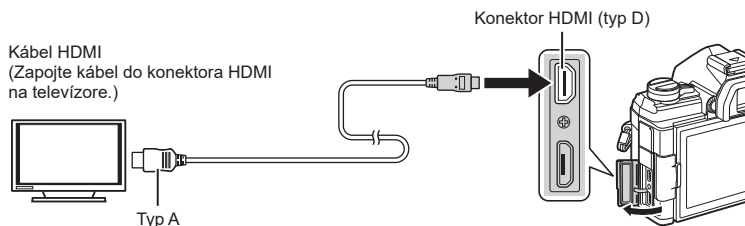
4 Ťuknutím na zhotovte snímku.

- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Môžete tiež snímať tak, že ťuknete na objekt zobrazený na displeji, alebo stlačením tlačidla uzávierky.

Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI)

MENU → → [D4] → [HDMI]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.



Pripojte TV prijímač s fotoaparátom a prepnite vstup na TV prijímači.

- Keď je pripojený kábel HDMI, snímky sa zobrazujú na televízore aj na displeji fotoaparátu. Informácie sa zobrazujú iba na obrazovke televízora.
- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu televízora.
- V závislosti od nastavenia televízora sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.

C4K	C4K cez HDMI výstup.
4K	Prioritu má výstup 4K HDMI.
1080p	Prioritu má výstup HDMI 1080p.
720p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	HDMI výstup 480p/576p.

- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, výstup HDMI je vypnutý.
- Keď je možnosť [Režim záznamu] zvolená pre položku [Režim výstupu] (Str. 146), videá budú na výstupe v rozlíšení zvolenom počas nahrávania. Snímky sa nedajú zobrazovať na pripojenom TV prijímači, ak TV prijímač nepodporuje režim záznamu.
- Kým sa fotoaparát používa na fotografovanie, výstup 1080p sa použije namiesto [4K] alebo [C4K].

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje ovládanie cez HDMI, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom pre TV.  [HDMI] (Str. 168)
Displej fotoaparátu sa vypne.

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

Frekvencia aktualizácie v režime Live BULB (Live BULB)

MENU → * → [E2] → [Live BULB]

Nastavenie frekvencie, ktorou sa aktualizuje zobrazenie pri fotografovaní s funkciou Live BULB v režime **B** (BULB). Zobrazenie sa v priebehu fotografovania s funkciou Live BULB obnoví v nastavenom intervale, aby ste si na displeji mohli pozrieť výsledky.

- Možnosti funkcie [Live BULB] sa dajú zobrazit' aj stlačením tlačidla **MENU** pri fotografovaní v režime [BULB] alebo [LIVE BULB].

Frekvencia aktualizácie v režime Live TIME (Live TIME)

MENU → * → [E2] → [Live TIME]

Nastavenie frekvencie, ktorou sa aktualizuje zobrazenie pri fotografovaní s funkciou Live TIME v režime **B** (BULB). Zobrazenie sa v priebehu fotografovania s funkciou Live TIME obnoví v nastavenom intervale, aby ste si na displeji mohli pozrieť výsledky.

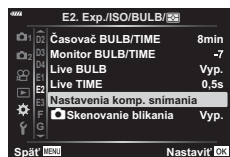
- Možnosti funkcie [Live TIME] sa dajú zobrazit' aj stlačením tlačidla **MENU** pri fotografovaní v režime [TIME] alebo [LIVE TIME].

Voľba expozičného času (Nastavenia komp. snímania)

MENU → → → [Nastavenia komp. snímania]

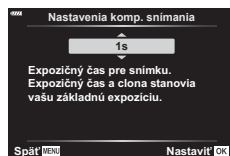
Expozičný čas pre každú expozíciu nasnímanú počas živého kompozitného fotografovania sa dá vopred nastaviť pomocou ponúk.

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastavenia komp. snímania] v ponuke  Vlastné menu  a stlačte tlačidlo .



- 2 Tlačidlami   zvýrazníte niektorú možnosť.

- Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.



- 3 Stlačením tlačidla  zvolíte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazí sa  Vlastné menu .

- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Živé kompozitné fotografovanie môže trvať maximálne tri hodiny.
- Táto položka platí pri fotografovaní v režime **B** (BULB). Ďalšie informácie o kompozitnom fotografovaní nájdete na strane Str. 47.
- Možnosti funkcie [Nastavenia komp. snímania] sa dajú zobrazit' aj stlačením tlačidla **MENU** v režime [LIVE COMP].

Redukcia blikania pri LED osvetlení (📷 Skenovanie blikania)

MENU → ⚙ → [E2] → [📷 Skenovanie blikania]

Na fotografiách zhotovených pri LED osvetlení sa môžu objaviť pruhy. Funkciu [📷 Skenovanie blikania] môžete použiť na optimalizáciu expozičného času pri sledovaní pruhov na displeji.

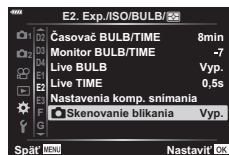
Táto položka sa dá použiť v režimoch **S**, **M** a v tichom režime, ako aj pri fotografovaní s funkciami Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam.

- Rozsah dostupných expozičných časov je obmedzený.

1 Zvoľte režim snímania a spúšte.

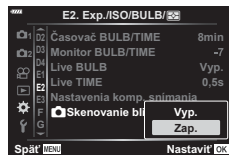
- Zvoľte režim snímania **S** alebo **M**.
- Zvoľte jeden z nasledujúcich režimov spúšte:
 - Tichý režim (🔇, 🔇L, 🔇H, 🔇2s, 🔇2s alebo 🔇2s)
 - Snímka s vys. rozlíš. (📷)
 - Pro. záznam (Pro L alebo Pro CapH)

2 Zvýraznite položku [📷 Skenovanie blikania] v ponuke ⚙ Vlastné menu [E2] a stlačte tlačidlo [OK].



3 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami Δ ▽ a stlačte tlačidlo [OK].

- Fotoaparát sa vráti do predchádzajúcej ponuky.



4 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania. Zobrazí sa ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

5 Počas sledovania zobrazenia nastavte expozičný čas.

- Expozičný čas nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami $\Delta \nabla$.
- Pokračujte v nastavovaní expozičného času, až kým pruhy z displeja nezmiznú.
- Stlačte tlačidlo **INFO**; zobrazenie sa zmení a ikona **Flicker Scan** sa už nebude zobrazovať. Môžete nastaviť clonu a kompenzáciu expozície. Urobte to pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo krížového ovládača.
- Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** sa vrátite k zobrazeniu skenovania blikania.

6 Po úprave nastavení k vašej spokojnosti zhotovte snímky.

- Zvýraznenie obrazu pri zaostrení, LV super ovládací panel a živé ovládanie nie sú pri zobrazení skenovania blikania dostupné. Ak chcete zobraziť tieto položky, najskôr stlačením tlačidla **INFO** vypnite zobrazenie skenovania blikania.



- Funkcia Skenovanie blikania] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete skenovanie blikania aktivovať jednoducho stlačením tlačidla. [Funkcia tlačidla] (Str. 107)

Expozičné časy pri použití blesku (⚡ X-Sync./⚡ Pomalý limit)

MENU → → → [⚡ X-Synch.]/[⚡ Pomalý limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Expozičný čas pri odpálení blesku	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
P	Fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas.	Nastavenie [⚡ X-Sync.]	Nastavenie [⚡ Pomalý limit]*
A			Žiadna spodná medzná hodnota
S	Nastavený expozičný čas		
M			

* Predĺži sa až na 60 sekúnd, keď je nastavená synchronizácia s dlhou uzávierkou.

Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov

(Nastaviť)

MENU → → **G** → [Nastaviť]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer			Applikácia
Meno	Počet pixlov	SF (Super vysoká)	F (Vysoká)	N (Normál)	
L (Veľká)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	Zvoľte pre veľkosť tlače
M (Stredná)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	
	1920×1440				
S (Malá)	1280×960	S SF	S F	S N	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
	1024×768				

* Pôvodné

Ukladanie informácií o objektíve (Nast. info. o objektíve)

MENU → → **Hi** → [Nast. info. o objektíve]

Fotoaparát dokáže uložiť informácie až o 10 objektívoch, ktoré nie sú v súlade s normami systému Micro Four Thirds alebo Four Thirds. V týchto údajoch sa nachádza aj ohnisková vzdialenosť použitá pre stabilizáciu obrazu a korekciu lichobežníka.

- 1 Zvoľte možnosť [Vytvoriť informácie] pre položku [Nast. info. o objektíve] vo Vlastnom menu **Hi**.
- 2 Zvoľte [Názov objektívu] a zadajte názov objektívu. Po zadaní názvu zvýrazníte možnosť [END] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami zvoľte položku [Ohnisková vzd.].
- 4 Tlačidlami zvoľte položku [Hodnota clony].
- 5 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo .

- Objektív bude pridaný do ponuky s informáciami o objektívoch.
- Keď pripojíte objektív, ktorý automaticky neodosiela informácie, použité informácie sú označené symbolom . Zvýrazníte objektív s ikonou a stlačte tlačidlo .



- Funkcia [Nast. info. o objektíve] môže byť priradená k tlačidlu. Toto tlačidlo sa potom dá použiť na vyvolanie informácií o objektíve, napríklad po výmene objektívov.
 [Funkcia tlačidla] (Str. 107)

MENU → → → [Štýl hľadáča]

Štýl 1/2: Podobné zobrazeniu v hľadáčku filmového fotoaparátu.

Štýl 3: Rovnaké ako zobrazenie na displeji.

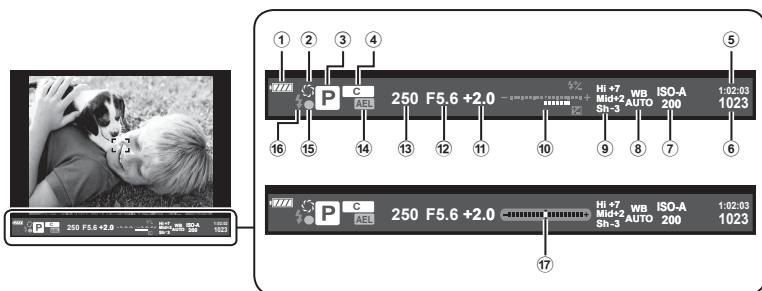


Štýl 1/ Štýl 2



Štýl 3

■ Zobrazenie v hľadáčku pri snímaní pomocou hľadáča (Štýl 1/Štýl 2)



- ① Stav batérie
 - : Pripravené na používanie.
 - : Kapacita batérie je nízka
 - : Batéria je takmer vybitá.
 - : Batériu je nutné nabiť.
- ② Str. 108
- ③ Režim snímania Str. 34–59
- ④ Priradiť k vlastnému režimu Str. 57, 128
- ⑤ Dostupný čas na nahrávanie Str. 244
- ⑥ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť Str. 243
- ⑦ Citlivosť ISO Str. 70, 80
- ⑧ Vyváženie bielej Str. 83
- ⑨ Zosvetlenie a tieň Str. 106
- ⑩ Hore: Ovládanie intenzity blesku Str. 97
Dole: Indikátor kompenzácie expozície Str. 64
- ⑪ Hodnota kompenzácie expozície Str. 64
- ⑫ Hodnota clony Str. 37–43
- ⑬ Expozičný čas Str. 37–43
- ⑭ Aretácia AE Str. 70, 175
- ⑮ Značka potvrdenia AF Str. 35
- ⑯ Blesk (bliká: prebieha nabíjanie) Str. 93
- ⑰ Kaliber úrovne (zobrazuje sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice)

MENU → * → [1] → [Kompenz. rybieho oka]

Môžete korigovať skreslenie spôsobené objektívmi typu rybie oko, aby ste snímkam dodali vzhľad fotografií zhotovených širokouhlým objektívom. Rozsah korekcie môžete nastaviť na troch rôznych úrovniach. Môžete tiež nastaviť, aby sa súčasne odstránilo skreslenie na snímkach zhotovených pod vodou.

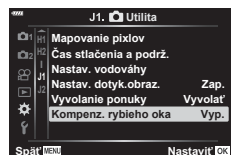
- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- Táto možnosť je k dispozícii iba s kompatibilnými objektívmi typu rybie oko.

K júlu 2019 je možné ju použiť s objektívom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1,8 Fisheye PRO.

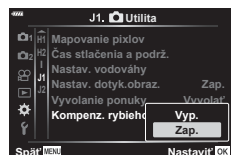
Uhol	Pri vykonávaní korekcie rybieho oka sa obraz oreže, aby sa odstránilo čierne miesta. Môžete vybrať z troch druhov orezania.
Korekcia [ikonka] / [ikonka]	Zvoľte, či sa má okrem korekcie vykonanej pomocou možnosti [Uhol] vykonať aj korekcia skreslenia na snímkach zhotovených pod vodou.

- 1 Zvýraznite položku [Kompenz. rybieho oka] v ponuke * Vlastné menu [1] a stlačte tlačidlo [OK].



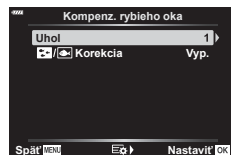
- 2 Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo [▶].

- Zobrazia sa položky [Uhol] a [Korekcia] [ikonka] / [ikonka].



- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo [▶].

- Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo [OK].
- Ak nefotografujete pod vodou, zvoľte možnosť [Vyp.] pre položku [Korekcia] [ikonka] / [ikonka].
- Zobrazia sa možnosti funkcie [Kompenz. rybieho oka].



- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla [OK] sa vrátite do vlastného menu.

- Po skontrolovaní, či je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Kompenz. rybieho oka], stlačením tlačidla **MENU** odídete z ponúk.
- Keď je aktivovaná korekcia rybieho oka, spolu so zvoleným orezaním sa zobrazí ikona [ikonka].

Korekcia rybieho oka



5 Nasnímajte zábery.

- Snímky zhotovené, keď je možnosť [RAW] nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenávajú vo formáte RAW + JPEG. Korekcia rybieho oka sa neaplikuje na snímky vo formáte RAW.
- Zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní nie je dostupné na displeji korekcie rybieho oka.
- Výber cieľa AF je obmedzený na režimy jedného a malého cieľa.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
živé kompozitné fotografovanie, sekvenčné snímanie, bracketing, HDR, multiexpozícia, korekcia lichobežníka, digitálny telekonverter, nahrávanie videa, režimy AF [C-AF] a [C-AF+TR], režimy snímky [e-Portrét] a Umelecký filter, vlastná samospúšť a Snímka s vys. rozlíš.



- Funkcia [Kompenz. rybieho oka] môže byť priradená k tlačidlu. Potom môžete korekciu rybieho oka aktivovať jednoducho stlačením tlačidla.   Funkcia tlačidla] (Str. 107)

Funkcie bezdrôtovej siete LAN (Wi-Fi) a **Bluetooth®** vo fotoaparáte môžete použiť na pripojenie k smartfónu, v ktorom môžete použiť špeciálnu aplikáciu a lepšie využívať fotoaparát pred fotografovaním aj po ňom. Po nadviazaní spojenia môžete preberať zábery, fotografovať na diaľku a pridávať značky GPS k snímkam vo fotoaparáte.

- Funkčnosť nie je garantovaná na všetkých smartfónoch.

Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preberanie snímok z fotoaparátu do smartfónu
Snímky z fotoaparátu môžete skopírovať do smartfónu.
Smartfón môžete použiť aj na výber snímok, ktoré chcete prevziať z fotoaparátu.
- Snímanie na diaľku zo smartfónu
Pomocou smartfónu môžete na diaľku ovládať fotoaparát a fotografovať.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Funkcie špecifikovanej aplikácie Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Nádherné spracovanie snímok
Môžete použiť intuitívne ovládacie prvky a použiť pôsobivé efekty na snímkach odoslaných do vášho smartfónu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Funkcie špecifikovanej aplikácie OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Pridanie značiek GPS k snímkam vo fotoaparáte
K snímkam môžete pridať značky GPS jednoducho prenesením záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

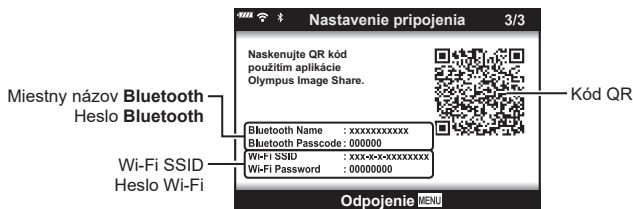
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/**Bluetooth®**“ (Str. 251).
- Spoločnosť Olympus neprijíma žiadnu zodpovednosť za porušenia miestnych predpisov regulujúcich bezdrôtovú komunikáciu spôsobené používaním bezdrôtových funkcií LAN/**Bluetooth®** vo fotoaparáte mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.
- Rovnako ako pri akejkolvek inej bezdrôtovej komunikácii hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou. Pri používaní bezdrôtovej siete LAN to majte na pamäti.
- Funkcia bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácu alebo verejnú prístupovému bodu.
- Anténa vysielača-prijímača sa nachádza v úchyte. Vždy, keď je to možné, udržiajte dostatočnú vzdialenosť medzi anténou a kovovými predmetmi.
- V závislosti od zloženia nádoby alebo predmetov, ktoré obsahuje je možné, že fotoaparát sa nebude môcť pripojiť k smartfónu, ak ho vložíte do vaku alebo do inej nádoby.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybiť rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť zložité alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.
- Funkcia bezdrôtovej siete LAN sa nedá použiť, keď je prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte v polohe „LOCK“.

Úprava nastavení na pripojenie k smartfónu

Spustíte aplikáciu OI.Share nainštalovanú vo vašom smartfóne.

- 1 Zvoľte možnosť [Pripojenie zariadenia] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
- 2 Podľa pokynov na obrazovke upravte nastavenia Wi-Fi/**Bluetooth**.
- Na displeji sa zobrazí miestny názov **Bluetooth** a heslo, Wi-Fi SSID a heslo a kód QR.



- 3 Ťuknite na ikonu fotoaparátu v dolnej časti zobrazenia aplikácie OI.Share.
- Zobrazí sa karta [Jednoduché nastavenie].
- 4 Podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OI.Share nasnímajte kód QR a upravte nastavenia pripojenia.
- Ak nemôžete naskenovať kód QR, podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OI.Share upravte nastavenia manuálne.
- **Bluetooth:** Ak sa chcete pripojiť, zvoľte miestny názov a zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia **Bluetooth** v aplikácii OI.Share.
- **Wi-Fi:** Zadajte SSID a heslo zobrazené fotoaparátom do dialógového okna nastavenia Wi-Fi zobrazeného aplikáciou OI.Share.
- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí  1.
- 5 Ak chcete ukončiť pripojenie, stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo ťuknite na možnosť [Odpojiť] na displeji.
- Môžete tiež vypnúť fotoaparát a ukončiť pripojenie z aplikácie OI.Share.

Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý

Môžete si vybrať, či má fotoaparát zachovať bezdrôtové pripojenie k smartfónu, keď je vypnutý.

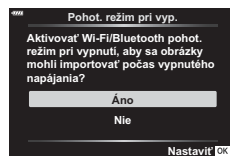
- 1 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Ľ** menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvýraznite položku [Pohot. režim pri vyp.] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

Zvoliť	Keď vypnete fotoaparát, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či sa má zachovať bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
Vypnuté	Vypnutím fotoaparátu sa zruší bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
Zapnuté	Po vypnutí fotoaparátu zostane pripojenie k smartfónu aktívne a smartfón sa bude dať ďalej používať na preberanie snímok z fotoaparátu alebo na prezeranie snímok vo fotoaparáte.

■ „Zvoliť“

Ak je zvolená možnosť [Zvoliť] pre položku [Pohot. režim pri vyp.], potvrzovacie dialógové okno sa zobrazí pred vypnutím fotoaparátu, ak budú splnené všetky nasledujúce podmienky:

- Možnosť [Zap.] je zvolená pre [Dostupnosť]
- Fotoaparát je pripojený k smartfónu (Str. 201)
- Pamäťová karta je správne vložená



Áno	Fotoaparát sa vypne, ale bezdrôtové spojenie so smartfónom zostane aktívne.
Nie	Fotoaparát sa vypne a bezdrôtové spojenie so smartfónom sa ukončí.

- Ak približne do jednej minúty po zobrazení dialógového okna s potvrdením nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát ukončí bezdrôtové pripojenie k smartfónu a automaticky sa vypne.



- Ak bezdrôtové spojenie zostane aktívne, automaticky sa ukončí, ak:
 - spojenie zostane neaktívne 12 hodín
 - vyťahnete pamäťovú kartu
 - vymení sa batéria
 - dôjde k chybe v nabíjaní počas nabíjania batérie v zariadení

Spojenie sa môže obnoviť zapnutím fotoaparátu.

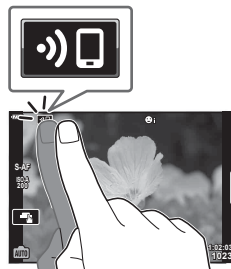
- Upozorňujeme, že ak je možnosť [Zap.] zvolená pre [Pohot. režim pri vyp.], fotoaparát sa nemusí zapnúť ihneď po otočení páčky **ON/OFF** do polohy **ON**.

Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Fotoaparát môžete tiež použiť na to, aby ste vopred vybrali snímky, ktoré chcete zdieľať.  „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 119)

1 Spustíte [Pripojenie zariadenia] vo fotoaparáte (Str. 201).

- Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
- Po konfigurovaní na pripojenie sa fotoaparát pripojí automaticky.
- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí  1.



2 Spustíte aplikáciu Ol.Share a ťuknete na tlačidlo Prenos snímok.

- Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.

3 Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknete na tlačidlo Uložiť.

- Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.



- Ak sú nasledujúce možnosti zvolené pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v ponuke fotoaparátu  (Nastavenie), môžete prevziať snímky do smartfónu podľa opisu v krokoch 2 a 3 vyššie, aj keď je fotoaparát vypnutý:
 - [Dostupnosť]: [Zap.]
 - [Pohot. režim pri vyp.]: [Zap.]

Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý

Konfigurácia fotoaparátu, aby automaticky nahrával snímky do smartfónu vtedy, keď je vypnutý:

- Označte snímky na zdieľanie (Str. 119)
- Povoľte pohotovostný režim pri vypnutí (Str. 202)
- Ak používate zariadenie iOS, spustíte aplikáciu Ol.Share



- Automatické nahrávanie nie je dostupné, ak ste pripojení cez smerovač (router) (napríklad v domácej sieti) a v takom prípade budete musieť preniesť snímky pomocou aplikácie Ol.Share.
- Niektoré smartfóny môžu ukončiť nahrávanie po prepnutí do režimu spánku. Keď prebieha nahrávanie, zabráňte prepnutiu smartfónu do režimu spánku.

5

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu.

- 1 Spustíte [Pripojenie zariadenia] vo fotoaparáte.
 - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
 - 2 Spustíte aplikáciu Ol.Share a ťuknete na tlačidlo Diaľkové.
 - 3 Ťuknutím na tlačidlo spúšťa snímajte.
 - Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

Pridanie informácií o polohe do snímok

Prenosom záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu môžete pridať značky GPS k snímkam, ktoré boli nasnímané počas ukladania záznamu GPS.

- 1** Pred fotografovaním pomocou fotoaparátu spustíte aplikáciu OI.Track v smartfóne, aby sa začal ukladať záznam GPS.
 - Pred spustením denníka trasovača GPS sa budete musieť jedenkrát pripojiť cez aplikáciu OI.Track a synchronizovať hodiny.
 - Počas ukladania záznamu GPS môžete používať telefón alebo iné aplikácie. Neukončujte aplikáciu OI.Track.
- 2** Po skončení fotografovania pomocou fotoaparátu ukončíte sledovanie v aplikácii OI.Share.
- 3** Ťuknutím na ikonu  na displeji fotoaparátu vytvorte spojenie so smartfónom.
 - Môžete sa tiež pripojiť výberom možnosti [Pripojenie zariadenia] v  menu prehrávania.
- 4** Nahrajte záznam GPS do fotoaparátu pomocou aplikácie OI.Track.
 - Záznam GPS sa použije na pridanie údajov o polohe k všetkým snímkam zhotoveným po spustení aplikácie OI.Track v kroku 1.
 - Symbol  sa zobrazí na snímkach, ku ktorým boli pridané informácie o polohe.
- Pridanie informácií o polohe sa dá použiť iba so smartfónmi, ktoré majú funkciu GPS.
- Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

Resetovanie nastavení Wi-Fi/Bluetooth®

Ak chcete vrátiť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] na predvolené hodnoty:

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Ľ** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvoľte možnosť [Resetovať nastavenia] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Resetujú sa tieto nastavenia:

Možnosť	Pôvodné
Dostupnosť	Zapnuté
Heslo na pripojenie	— (vygenerované náhodne) *
Pohot. režim pri vyp.	Vyp. *

* Resetuje sa aj pripojenie k smartfónu (deaktivované).

Zmena hesla

Ak chcete zmeniť heslo pre Wi-Fi/Bluetooth:

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Ľ** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvoľte možnosť [Heslo pripojenia] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo **⊙**.
 - Nové heslo bude nastavené.
 - Dá sa zmeniť heslo pripojenia k Wi-Fi aj heslo pripojenia k **Bluetooth**.
 - Po zmene hesiel sa znovu pripojte k smartfónu. **ⓘ** „Úprava nastavení na pripojenie k smartfónu“ (Str. 201)

Deaktivácia Wi-Fi/Bluetooth®

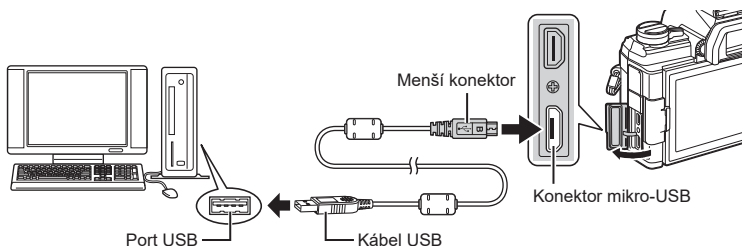
Ak chcete deaktivovať bezdrôtovú sieť LAN/**Bluetooth®**:

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Dostupnosť] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte možnosť [Vyp.] a stlačte tlačidlo .



- Ak chcete deaktivovať bezdrôtovú sieť LAN/**Bluetooth®** iba vtedy, keď je fotoaparát vypnutý, zvoľte možnosť [Vyp.] pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Pohot. režim pri vyp.].  „Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý“ (Str. 202)

Pripojenie fotoaparátu k počítaču



- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.
- Fotoaparát by vás po zapnutí mal vyzvať, aby ste vybrali hostiteľské zariadenie. Ak to neurobí, zvolte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 168) vo vlastných ponukách fotoaparátu.

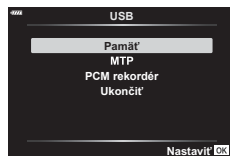
Kopírovanie snímok do počítača

S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X verzie 10,9 – 10,11, macOS verzie v10,12 – v10,14

- 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.
 - Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.
- 2 Zapnite fotoaparát.
 - Zobrazí sa obrazovka výberu pre USB pripojenie.
- 3 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte možnosť [Pamät']. Stlačte tlačidlo $\odot$.



- 4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
Počítače s portom USB pridaným pomocou rozširujúcej karty a pod., počítače bez OS nainštalovaného výrobcom alebo doma zostavené počítače
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 3 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 168) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

Inštalácia počítačového softvéru

Ak chcete mať prístup k fotoaparátu, keď je pripojený priamo k počítaču cez USB, nainštalujte si nasledujúci softvér.

Olympus Workspace

Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie, prezeranie a správu fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z nižšie uvedenej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

7 Upozornenia

Batéria a nabíjačka

- Fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
 - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
 - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
 - Pri pripojení k počítaču.
 - Ponechanie zapnutej funkcie bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Ak chcete fotoaparát uskladniť na mesiac alebo dlhšie, najskôr z neho vyberte batérie. Ak batérie dlhšie necháte vo fotoaparáte, skráti sa ich životnosť, prípadne môžu byť úplne nepoužiteľné.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom dodanej nabíjačky je približne 3 hodiny 30 minút (odhadom).
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.
- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „VAROVANIE“ (Str. 250) v návode na použitie.

Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky, a teda aj potrebnej zástrčky však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky pamäťové zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC. Aktuálne informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



Prepínač ochrany proti prepísaniu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti prepísaniu. Nastavenie prepínača do polohy „LOCK“ zabráni zapisaniu údajov na kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Keď je prepínač ochrany proti prepísaniu v polohe „LOCK“, prístup k niektorým funkciám prehrávania a podobne môže byť obmedzený.

7

Upozornenia

Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo. Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM. Vyžaduje sa voliteľný adaptér.



- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzíte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútrajška fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemieťte objektívom nasadeným na fotoaparát do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparát alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno* ¹	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno* ²

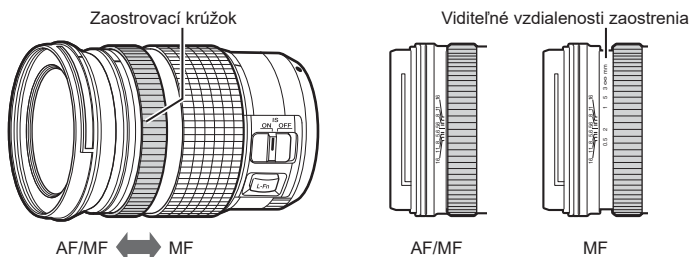
*¹ Funkcia AF je pri zázname videosekvencií neaktívna.

*² Nie je možné presné meranie.

Objektívy s mechanizmom MF

„Mechanizmus MF“ (mechanizmus ručného zaostrovania) na objektívoch s mechanizmom MF možno použiť na prepínanie medzi automatickým a ručným zaostrovaním jednoduchou zmenou polohy zaostrovacieho krúžka.

- Pred snímaním skontrolujte polohu mechanizmu MF.
- Posunutím zaostrovacieho krúžka do polohy AF/MF na konci objektívu zvolíte automatické zaostrovanie a jeho posunutím do polohy MF bližšie k telu fotoaparátu zvolíte ručné zaostrovanie, bez ohľadu na to, aký režim zaostrovania je zvolený na fotoaparáte.



- Výberom možnosti [MF] alebo [PreMF] pre režim zaostrovania na fotoaparáte sa deaktivuje automatické zaostrovanie aj v prípade, že zaostrovací krúžok je v polohe AF/MF.

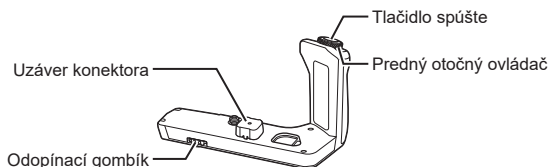
Voliteľné príslušenstvo

Držadlo (ECG-5)

Držadlo pomáha pri stabilnejšom držaní fotoaparátu v prípade použitia veľkých objektívov.

Pri nasadzovaní a odstraňovaní držadla musí byť fotoaparát vypnutý.

■ Názvy dielov

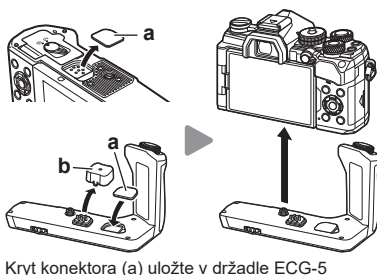


■ Pripevnenie držadla

Pred pripevnením držadla odstráňte kryt konektora (a) zo spodnej časti fotoaparátu a uzáver konektora (b) z držadla ECG-5.

Po pripevnení skontrolujte, či je odopínací gombík držadla ECG-5 pevne zaistený.

Keď sa držadlo ECG-5 nepoužíva, nezabudnite vrátiť kryt konektora späť na fotoaparát.



Kryt konektora (a) uložte v držadle ECG-5

■ Hlavné parametre (ECG-5)

Rozmery	Približne 128,4 mm (Š) × 76 mm (V) × 60,2 mm (H)
Hmotnosť	Približne 121 g (bez batérie a krytu koncovky)
Odolnosť voči postriekaniu vodou (pri pripojení k fotoaparátu)	Typ Ekvivalent publikácie normy IEC 60529 IPX1

- Odopínací gombík neotáčajte nechťom. Mohli by ste sa poraniť.
- Fotoaparát používajte len v teplotnom rozsahu, v ktorom je prevádzka fotoaparátu zaručená.
- Produkt nepoužívajte a neskladujte na prašných alebo vlhkých miestach.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov.
- Koncovky čistite pomocou suchej, jemnej handričky. Produkt nečistite vlhkou handričkou, riedidlom, benzínom ani žiadnymi inými organickými rozpúšťadlami.

Externé blesky určené na používanie s výrobkom

Pri používaní blesku určeného na používanie s fotoaparátom môžete zvoliť režim blesku pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu a zhotovovať zábery s bleskom. Informácie o funkciách blesku a ich používaní nájdete v dokumentácii priloženej k blesku.

Vyberte si blesk, ktorý bude vyhovovať vašim potrebám, pričom vezmite do úvahy faktory ako potrebný výkon a skutočnosť, či blesk podporuje fotografovanie v režime makro. Blesky určené na komunikáciu s fotoaparátom podporujú rôzne režimy blesku, vrátane TTL auto a super FP. Blesky sa dajú nasadiť na sánky blesku alebo sa dajú pripojiť pomocou kábla (dostupný samostatne) a držiaka blesku. Fotoaparát tiež podporuje nasledujúce systémy bezdrôtového ovládania blesku:

Fotografovanie s rádiovým ovládaným bleskom: režimy CMD, CMD, RCV a X-RCV

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou rádiových signálov. Rozsah miest, na ktorých môžu byť blesky umiestnené, sa zväčšuje. Blesky môžu ovládať iné kompatibilné blesky alebo môžu byť vybavené rádiovými ovládačmi/prijímačmi umožňujúcimi použitie iných bleskov, ktoré inak nepodporujú rádiové ovládanie blesku.

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku: režim RC

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou optických signálov. Režim blesku sa dá zvoliť pomocou ovládacích prvkov na fotoaparáte (Str. 97).

■ Funkcie dostupné s kompatibilnými bleskami

Blesk	Podporované režimy ovládania blesku	GN (Smerné číslo, ISO 100)	Podporované bezdrôtové systémy
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}

^{*1} Maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, pri ktorej jednotka dokáže zabezpečiť pokrytie blesku (čísla za lomkami predstavujú ekvivalentné ohniskové vzdialenosti pre 35 mm formát).

^{*2} Funguje iba ako ovládač (vysielač).

Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Fotografovanie s bezdrôtovými bleskami je dostupné s kompatibilnými bleskami, ktoré podporujú bezdrôtové diaľkové ovládanie (RC). Diaľkové blesky sa ovládajú pomocou blesku nasadeného v sáňkach blesku na fotoaparáte. Nastavenia sa dajú upravovať samostatne pre blesk nasadený na fotoaparát a pre blesky až v troch iných skupinách. Režim RC musí byť zapnutý na hlavnom blesku aj na diaľkovo ovládaných bleskoch.

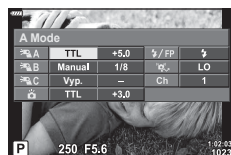
■ Zapnutie režimu RC

- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
 - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo **MODE** a vyberte režim diaľkového ovládania.
 - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Zvoľte možnosť [Zap.] pre položku [⚡RC režim] v ponuke  Menu snímania 2 (Str. 127) a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania.
 - Zobrazí sa ikona .

Ikona 



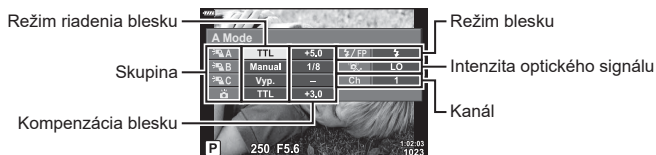
- 3 Stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazí sa super ovládací panel režimu RC.
 - Štandardný LV super ovládací panel sa dá zobraziť stlačením tlačidla **INFO**. Displej sa zmení po každom stlačení tlačidla **INFO**.



Super ovládací panel režimu RC

4 Upravte nastavenia blesku.

- Tlačidlami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ môžete zvýrazniť položky a otáčaním zadného otočného ovládača môžete voliť nastavenia.



Skupina	Zvoľte skupinu. Zmeny nastavení platia pre všetky blesky v zvolenej skupine. Zvoľte pre úpravu nastavení blesku, ktorý je nasadený na fotoaparát.
Režim riadenia blesku	Výber režimu blesku.
Kompenzácia blesku	Nastavenie intenzity záblesku. Keď je pre režim blesku nastavená možnosť [Manuálne], môžete manuálne nastaviť hodnotu intenzity záblesku.
Intenzita optického signálu	Nastavenie jasnosti optických riadiacich signálov vyžarovaných bleskami. Ak ste blesky umiestnili takmer do maximálnej vzdialenosti od fotoaparátu, zvoľte možnosť [HI]. Toto nastavenie platí pre všetky skupiny.
Režim blesku/úroveň blesku	Zvoľte možnosť (štandardný) alebo FP (super FP). Možnosť super FP zvoľte pri expozičných časoch kratších, ako je čas synchronizácie blesku. Toto nastavenie platí pre všetky skupiny.
Kanál	Nastavenie kanála používaného na ovládanie blesku. Kanál zmeňte, ak zistíte, že iné svetelné zdroje v oblasti rušia diaľkové ovládanie bleskov.

5 Blesk nasadený na fotoaparát prepnite do režimu [TTL AUTO].

- Nastavenia ovládania blesku pre model FL-LM3 sa dajú upravovať iba pomocou fotoaparátu.

■ Umiestnenie diaľkovo ovládaných bleskov

1 Bezdrôtové RC blesky prepnite do režimu RC.

- Zapnite kompatibilné blesky, stlačte tlačidlo **MODE** a zvoľte režim RC.
- Ovládacími prvkami blesku nastavte skupinu pre každý kompatibilný blesk; na blesku aj na fotoaparáte nastavte rovnaký kanál.

2 Umiestnite blesky na požadované miesto.

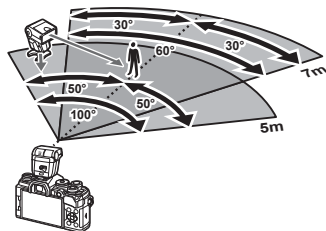
- Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby snímače signálu smerovali k fotoaparátu.

3 Skontrolujte, či sú diaľkovo ovládané blesky a blesk na fotoaparáte nabitý a nasnímajte zábery.

■ Dosah bezdrôtového ovládania blesku

Obrázok je iba ilustračný. Dosah ovládania blesku závisí od blesku nasadeného na fotoaparát a od podmienok okolitého prostredia.

Dosah ovládania blesku pre blesky FL-LM3 nasadené na fotoaparáte



- Odporúčame, aby v žiadnej skupine neboli viac ako 3 blesky.
- Fotografovanie s bezdrôtovými bleskami nie je dostupné v režime Anti-shock ani v režime pomalej synchronizácie s druhou lamelou, keď je nastavený dlhší expozičný čas ako 4 s.
- V režime Anti-shock a v tichom režime nie je možné nastaviť dlhšie nastavenie oneskorenia spúšte ako 4 s.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, riadiace signály blesku môžu rušiť expozíciu. Tento jav sa dá zmierniť obmedzením jasů blesku fotoaparátu, napríklad pomocou difúzora.

Iné externé blesky

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchronnú rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a hodnoty clony nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

Základné príslušenstvo

■ Dial'kový kábel (RM-CB2)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Pripojte kábel ku kontaktu dial'kového kábla fotoaparátu (Str. 14).

■ Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

■ Očnica (EP-16)

Očnicu môžete vymeniť za veľkú.

Odstránenie

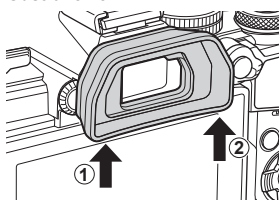


Schéma systému

Napájanie



BLS-50
Lítiová-iónová
batéria



BCS-5
Nabíjačka na lítiovo-
iónové batérie



F-5AC
Adaptér USB-AC

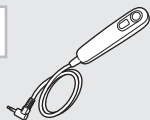
Hľadáček



EP-16
Očnica

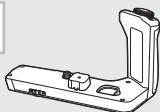
Diaľkové ovládanie

RM-CB2
Diaľkový kábel



Držadlo

ECG-5
Držadlo



Brašňa/remienok

Popruh na plece/
puzdro na
fotoaparát

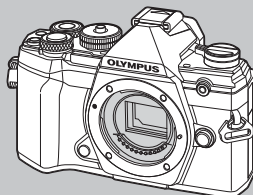
Pripojovací kábel

USB kábel/
HDMI kábel*1

Pamäťová karta

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III



Mikrofón

Softvér

Olympus Workspace
Softvér na správu snímok

 : Produkty kompatibilné s E-M5 Mark III

 : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

*1 HDMI káble sú dostupné u iných dodávateľov.

*2 Existujú určité obmedzenia týkajúce sa toho, ktoré objektívy sa môžu používať s adaptérom. Podrobnosti nájdete na internetovej stránke spoločnosti Olympus.

*3 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na internetovej stránke spoločnosti Olympus.

Objektív



Objektívy systému Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Adaptér Four Thirds



Objektívy systému
Four Thirds

Konverzné šošovky*3

FCON-P01
Rybíe oko

WCON-P01
Široké

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blesk



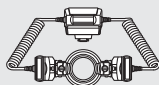
FL-LM3
Elektronický blesk



FL-900R
Elektronický blesk



FL-700WR
Elektronický blesk



STF-8
Makro blesk



FC-WR
Rádiový bezdrôtový ovládač



FR-WR
Rádiový bezdrôtový prijímač

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj na pláži, utrite ho dobre vyžmýkanou handričkou namočenou v čistej vode.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným fúkačom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.

Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej jednu minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1** V ponuke Vlastné menu **[J]** zvolte možnosť [Mapovanie pixlov] (Str. 174).
- 2** Stlačte tlačidlo **[▶]**, potom tlačidlo **[OK]**.
 - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Pracuje]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.
 - Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

Tipy pre fotenie a informácie

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá

- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak je aktivovaná úspora energie, fotoaparát sa prepne do režimu spánku, ak počas nastaveného času nevykonáte žiadnu operáciu. Ak chcete režim spánku ukončiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Spánok] (Str. 174)
Ak počas nastaveného času, odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne.  [Auto. vypnutie] (Str. 174)

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

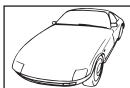
Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikat značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť od objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostréním je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom

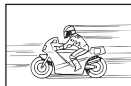


Príliš jasné svetlo v strede rámcika

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach



Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Redukcia šumu] na možnosť [Vyp.].  [Redukcia šumu] (Str. 169)

Znížil sa počet AF oblastí

Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre položku [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 130), [Pomer snímky] (Str. 87) a nastavení skupiny oblastí (Str. 65).

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas.  „Pôčiatočné nastavenie“ (Str. 27)

Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Možnosti nastavené v režime **AUTO** () alebo **SCN** sa resetujú, keď sa volič režimov otočí na iné nastavenie alebo keď sa fotoaparát vypne. Okrem toho sa výberom režimu **C** obnovia nastavenia vlastného režimu.

Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, keď svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatiahnite objektív rukou.  „Výmenné objektívy“ (Str. 212)

Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonať funkciu [Mapovanie pixlov].

Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie pixlov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 223)

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácie [] (Str. 71) a [Redukcia šumu] (Str. 169) atď.

Objekt sa javí byť skreslený

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku:

nahrávanie videa (Str. 58), tichý režim (Str. 74), snímame v režime Pro. záznam (Str. 74), Snímka s vys. rozlíš. (Str. 76), Bracketing zaostrenia (Str. 134), Kumul. zaostrenie (Str. 134)

Môže to spôsobiť skreslenie, ak sa objekt pohybuje rýchlo alebo ak sa fotoaparát náhle pohne. Vyhýbajte sa náhlým pohybom fotoaparátu počas snímania alebo použite štandardné sekvenčné snímame.

Na fotografiách sa zobrazujú čiary

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku, čo môže viesť k čiaram spôsobeným blikaním a inými javmi súvisiacimi s žiarivkovým a LED osvetlením. Je to efekt, ktorý sa niekedy dá potlačiť voľbou dlhších expozičných časov:

nahrávanie videa (Str. 58), tichý režim (Str. 74), snímame v režime Pro. záznam (Str. 74), Snímka s vys. rozlíš. (Str. 76), Bracketing zaostrenia (Str. 134), Kumul. zaostrenie (Str. 134)

Blikanie sa dá potlačiť nastavením dlhších expozičných časov. Blikanie môžete obmedziť aj pomocou funkcie skenovania blikania.  [ Skenovanie blikania] (Str. 194), [ Skenovanie blikania] (Str. 148)

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu. Prípadne kartu vložte ešte raz správne.
 Chyba karty	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže sa použiť.
 Ochrana proti prepísaniu	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu proti prepísaniu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač (Str. 211).
 Karta plná	Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlače. Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávku tlače alebo nové snímky.	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
 Žiadna snímka	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Chyba snímky	Zvolenú snímku nie je možné zobrazíť na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.
 Snímka needitovateľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
R/M/D	Hodiny nie sú nastavené.	Nastavte hodiny (Str. 27).

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
	Vnútna teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútna teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.		Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
Zamknutý objektív. Vysuňte objektív.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív.
Skontrolujte objektív.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

Východiskové nastavenia

*1: Môže sa pridať do položky [Priradiť k vlastnému režimu].

*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

*3: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

Živé ovládanie/LV super ovládací panel

Režim snímania	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	80
	Režim blesku		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Manuálna hodnota	 PLNÝ (blesk nastavený na  MANUÁLNE)	✓	✓	✓	95
	 Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	WB	Auto ([Zap.] je zvolené pre  Udrž. teplé farby)	✓	✓	✓	83
	Kompenzácia WB A	±0	✓	✓	—	85
	Kompenzácia WB G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] zvolené pre [WB])	✓	✓	—	83
	AF oblasť	Stred/samostatne	✓	✓	✓	65
	 AF režim	S-AF	✓	✓	✓	80
	 Priorita tváre	Tvár & Oči Priorita zap.	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	87
	Meranie		✓	✓	✓	82
	 	 F (Snímka s vys. rozlíš.:  F+RAW)	✓	✓	✓	88
	 	 	✓	✓	✓	89
	Režim sním	Prirodzené	✓	✓	✓	98
	Ostrosť	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Sýtosť	±0	✓	✓	—	101
	Gradácia	Gradácia normálna	✓	✓	—	102
	Efekt	— ([i-Enhance] zvolené pre [Režim snímky]:  Štandardný)	✓	✓	—	104
	Farebný filter	— ([Jeden tón] zvolené pre [Režim snímky]: N:Žiadny)	✓	✓	✓	103
	Monochrom. farba	— ([Jeden tón] zvolené pre [Režim snímky]: N:Normálny)	✓	✓	✓	104

Režim snímania	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Pomer	4:3	✓	✓	✓	87
	Farebný priestor	sRGB	✓	✓	✓	105
	Svetlá časť a tieň	(±0)	✓	✓	✓	106
	Video	Zapnuté	✓	✓	✓	150
(video)	ISO	[P], [A] alebo [S] zvolené pre Režim: Auto (fixný) [M] zvolené pre Režim: 200	✓	✓	✓	80
	Režim blesku	Blesk vyp. (fixné)	—	—	—	—
		±0 (fixné)	—	—	—	—
	Stab. obrazu	M-IS	✓	✓	✓	86
	WB	Auto ([Zap.] je zvolené pre Udrž. teplé farby])	✓	✓	✓	83
	Kompenzácia WB A	±0	✓	✓	—	85
	Kompenzácia WB G	±0	✓	✓	—	85
	Kelvin	5400K ([CWB] zvolené pre [WB])	✓	✓	—	83
	AF oblasť	Stred; Malá oblasť	✓	✓	✓	65
	AF režim	C-AF	✓	✓	✓	80
	Priorita tváre	Tvár & Oči Priorita zap.	✓	✓	—	67
	Meranie	(fixné)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	Režim sním	Prirodzené	✓	✓	✓	98
	Ostrosť	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Sýtosť	±0	✓	✓	—	101
	Gradácia	Gradácia normálna	✓	✓	—	102
	Pomer	16:9 (fixné) C4K zvolené pre : 17:9	—	—	—	—
	Farebný priestor	sRGB (fixné)	—	—	—	—
	Svetlá časť a tieň	(±0)	✓	✓	✓	106
	Režim	P	—	✓	—	147
	Video	Zapnuté	✓	✓	✓	150

Režim snímania	Položka	Pôvodné	*1	*2	*3	
Režim diaľkového ovládania	A skupina A	TTL	✓	✓	✓	216
	B skupina B	Vypnuté	✓	✓	✓	
	C skupina C	Vypnuté	✓	✓	✓	
	blesk fotoaparátu	Vypnuté	✓	✓	✓	
	Kompenzácia blesku	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Úroveň blesku	1/1 (Manuálne)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normál)	✓	✓	✓	
	intenzita optického signálu	Nízka	✓	✓	✓	
	Kanál	1	✓	✓	✓	

Menu snímania

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	
	Vynulovať/vlastné režimy	Reset	—	—	✓	—	127, 128
		Priradiť k vlastnému režimu	Režim snímania: P Kvalita snímky: F+RAW				
		Vyvolať z vlastného režimu	—				
	Režim snímky		Prírodné	✓	✓	✓	98, 129
			F (Snímka s vys. rozlíš.: F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129
	Pomer snímky		4:3	✓	✓	✓	87
	Digitál. Tele-konvertor		Vypnuté	✓	✓	✓	130
				—	✓	✓	71
					✓	✓	
		Interval./čas. sním./čas. sním.		Vypnuté	—	✓	
		Počet snímok		99			
		Nast. oneskor. spúšte		0:00:01			
		Interval		0:00:01			
		Časozberné video		Vypnuté			
		Nastavenia videa	Rozlíšenie videa	FullHD			
			Snímková frekvencia	10 fps			

Zá- ložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3		
	Bracketing			Vypnuté	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134
		AE BKT		3F 1,0 EV				
		WB BKT	A – B	Vypnuté				
			G – M					
		FL BKT		Vypnuté				
		ISO BKT		Vypnuté				
		ART BKT		Vypnuté				
		Zaostrenie BKT		Vypnuté				
		Kumul. zaostrenie		Vypnuté				
		Počet snímkov		99				
		Rozdiel zaostrenia		5				
	 Čas nabíjania		0 s	✓	✓	—		
	HDR		Vypnuté	✓	✓	✓	137	
	Multiexpozícia	Počet snímkov	Vypnuté	—	✓	✓	139	
		Auto Gain	Vypnuté					
		Prekrytie	Vypnuté					
	Korekcia lichobež.		Vypnuté	✓	✓	✓	141	
	Anti-Shock  / Tiché 	Anti-Shock 	 0 s	✓	✓	—	142	
		Tiché 	 0 s					
		Redukcia šumu 	Vypnuté					
		Nastavenia tichého režimu 	—	✓	✓	—		
			Nepovoliť					
		AF Iluminátor	Nepovoliť					
		Režim blesku	Nepovoliť					
	Snímka s vys. rozlíš.	Snímka s vys. rozlíš.	 0 s	✓	✓	—	143	
		 Čas nabíjania	0 s					
	 Režim RC		Vypnuté	✓	✓	✓	143, 216	

Video ponuka

Zá- ložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	
	 Nastavenia režimu	Režim 	P	—	✓	—	147
		 Skenovanie blikania	Vypnuté	✓	✓	✓	148
	 Nastavenie špecifikácie	 MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	149
		 Filter šumu	Štandard	✓	✓	✓	144
		 Režim snímky	Vypnuté	✓	✓	—	144
	 Nastavenia AF/IS	 AF režim	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144
		 Stab. obrazu	M-IS 	✓	✓	✓	
	 Tlačidlo/ovládač/páčka						145
	 Funkcia tlačidla	 ISO Funkcia tlačidla	ISO	—	✓	—	
		 Funkcia tlačidla		—	✓	—	
		Funkcia 	 REC	—	✓	—	
		Funkcia  AFL	AEL/AFL	—	✓	—	
		 Funkcia tlačidla	Vypnuté	—	✓	—	
		Funkcia  O	O	—	✓	—	
		 Funkcia		—	✓	—	
		 Funkcia	Priama funkcia	—	✓	—	
		 Funkcia	WB	—	✓	—	
		 Funkcia	Elektr. zoom	—	✓	—	
		Funkcia  L-Fn	AF Stop	—	✓	—	
	 Funkcia voľby	P	 : 	—	✓	—	
		A	 : 	—	✓	—	
		S	 : 	—	✓	—	
		M	 : FNo.  : Uzavierka	—	✓	—	
	 Funkcia Fn páčky		režim2	—	✓	—	
	 Funkcia uzávierky			—	✓	—	
	 Rýchlosť el. približ.		Normál	—	✓	—	

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	
	Nastavenia zobrazenia						146
	Voľby riadenia		Živé ovládanie, Live SCP	—	✓	—	
	Info Nastavenia		Moje nast. 1 (všetko zapnuté okrem Efekt videa)	—	✓	—	
	Nastavenia časovej značky	Režim časovej značky	DF	—	✓	—	
		Počítať nahor	RR	—	✓	—	
		Začiatkový čas	0:00:00	—	✓	—	
	Video		Zapnuté	✓	✓	✓	150
	Hlasitosť záznamu	Vstavaný	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	Obmedz. hlasitosti		Zapnuté	—	✓	—	
	Redukcia šumu vetra		Vypnuté	—	✓	—	
	Kvalita záznamu		48kHz/16bit	—	✓	—	
	Napáj. zo zariadenia		Zapnuté	—	✓	—	
	Prep. PCM rekord.	Hlasitosť nahrávania fotoaparátu	Aktívne	—	✓	—	
		Synchronizačný tón	Vypnuté	✓	✓	—	
		Synchronizov. nahr.	Vypnuté	✓	✓	—	
	HDMI výstup	Režim výstupu	Režim monitora	—	✓	—	146
		Príkaz nahráv.	Vypnuté	✓	✓	—	
		Časová značka	Zapnuté	✓	✓	—	

Menu prehrávania

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	
			Zapnuté	✓	✓	✓	153
	Upraviť	Sel. Image	Úprava dát RAW	—	—	—	153
			Upraviť JPEG	—	—	—	154
			Úprava videa	—	—	—	156
				—	—	—	122
		Prekrytie snímky		—	—	—	155
	Objednávka tlačie		—	—	—	—	120
	Ochr. reset		—	—	—	—	158
	Reset. poradie zdieľania		—	—	—	—	158
	Pripojenie zariadenia		—	—	—	—	201

☰ Menu Nastavenia

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
☰	Nastavenie karty	—	—	—	—	160
		—	—	—	—	27
		English	—	—	—	29, 159
		⌚±0, ⌚±0, Prirodzený	✓	✓	—	159
	Náhľad	0,5 s	✓	✓	—	159
	Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth	Dostupnosť	Zapnuté	—	✓	207
		Heslo na pripojenie	—	—	—	206
		Pohot. režim pri vyp.	Vypnuté	—	✓	202
		Resetovať nastavenia	—	—	—	206
	Firmware	—	—	—	—	159

⚙ Vlastné menu

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
⚙	AF/MF					
	A1 AF režim	S-AF	✓	✓	✓	80, 161
		AEL/AFL S-AF	režim1	✓	✓	161, 175
		C-AF	režim2			
		MF	režim1			
	AF skener	režim2	✓	✓	✓	161
	Citliv. kont. ostrenia	±0	✓	✓	✓	176
	Spustiť stredové C-AF	(Všetky ciele)	✓	✓	✓	177
	Priorita stredového C-AF	5, 9 alebo 25 cieľov	✓	✓	✓	178
	A2 Nastavenia režimu [::]	Všetko zapnuté	✓	✓	✓	162
	AF Kurzor oblasti	Zap.1	✓	✓	✓	162
	TI. cieľ. oblasti AF	Vypnuté	✓	✓	✓	162
	[::] Nastav. Domov	Režim AF cieľa, Bod AF cieľa	✓	✓	✓	162
	[::] Vlastné nastavenia	Nastavenie 1	✓	✓	✓	162
		[::] Režim	✓	✓	✓	
		☺	✓	✓	✓	
		⚡ Poz	✓	✓	✓	
		⚡ Poz	✓	✓	✓	

Zá- ložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	
	A3	Obmedz. AF	Vypnuté	✓	✓	✓	163
		Nastav. vzdialenosti	Nastavenie 1	✓	✓	✓	
		Priorita uvoľnenia	Zapnuté	✓	✓	✓	
		AF Iluminátor	Zapnuté	✓	✓	✓	163
		☹ Priorita tváre		✓	✓	—	67, 163
		Nast. AF ostrenia*	Vypnuté	✓	✓	✓	163
	A4	Vzdialen. prednast. MF	999,9 m	✓	✓	✓	163
		MF Asist.	Zväčšiť	✓	✓	—	163, 180
			Zvýraz. obr.	✓	✓	—	
		Mechanizmus MF	Aktívne	✓	✓	✓	163
		Zaostrovač krúžok		✓	✓	✓	
		MF v rež. BULB/TIME	Zapnuté	✓	✓	✓	
		Reset objek.	Zapnuté	✓	✓	✓	

* Použitie možnosti [Vynulovať] na vykonanie úplného alebo štandardného resetovania nemá vplyv na uložené hodnoty.

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	
	Tlač/Ovládač/Páčka						
	Funkcia tlačidla	Funkcia tlačidla	ISO	✓	✓	—	107,164
		Funkcia tlačidla		✓	✓	—	
		Funkcia	REC	✓	✓	—	
		Funkcia	AEL/AF-L	✓	✓	—	
		Funkcia tlačidla		✓	✓	—	
		Funkcia		✓	✓	—	
		Funkcia		✓	✓	—	
		Funkcia	[::]	✓	✓	—	
		Funkcia	Vypnuté (/)	✓	✓	—	
		Funkcia	Vypnuté ()	✓	✓	—	
		Funkcia	AF Stop	✓	✓	—	
	Funkcia			✓	✓	—	164
	Funkcia voľby	P	: : Ps	✓	✓	—	164
		A	: : FNo.				
		S	: : Uzávierka				
		M/B	: FNo. : Uzávierka				
		Menu	: : /Hodnota				
			: Pred./nasl. :				
	Smer voľby	Expozícia	Zvoliť 1	✓	✓	—	164
		Ps	Zvoliť 1				
	Funkcia Fn páčky		režim2	—	✓	—	164,181
	Páčka Fn/Páčka napájania		Fn	—	✓	—	164
	Rýchlosť el. približ.		Normál	✓	✓	—	164

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
	Uvoľniť//Stabilizátor obrazu							
	Priorita uvoľnenia S-AF	Vypnuté	✓	✓	✓	165		
	Priorita uvoľnenia C-AF	Zapnuté	✓	✓	✓	165		
	L Nastavenia					165, 182		
		Max. počet obr./s	6 fps	✓	✓	✓		
		Obmedz. počtu sním.	Vypnuté					
		Max. počet obr./s	10 fps					
		Obmedz. počtu sním.	Vypnuté					
		Snímky pred spúšťou	8 snímok					
		Obmedz. počtu sním.	25 snímok					
	H Nastavenia					165, 182		
		Max. počet obr./s	10 fps	✓	✓	✓		
		Obmedz. počtu sním.	Vypnuté					
			Max. počet obr./s					30 fps
			Obmedz. počtu sním.					Vypnuté
			Max. počet obr./s					30 fps
			Snímky pred spúšťou					8 snímok
	Obmedz. počtu sním.	25 snímok						
	Redukcia blikania	LV s potlač. blikania	Auto	✓	✓	—		165, 184
		Sním. s potlač. blik.	Vypnuté	✓	✓	—		
	Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86, 165		
	Stab. obrazu	Priorita obr./s	✓	✓	—	165		
	Napoly Ris s IS	Zapnuté	—	✓	—	165		
	Priorita objektívu s I.S. Priority	Vypnuté	✓	✓	✓	165		

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3		
	Disp()//PC							
	D1	Voľby riadenia		Živý sprievodca	—	✓	—	166,186
			P/A/S/M/B	Live SCP	✓	✓	—	
			ART	Menu umel. filtrov	—	✓	—	
			SCN	Menu scén	—	✓	—	
	/Info	Nastavenia	Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	✓	166,188
			Info	Všetko zapnuté	—	✓	—	
			LV-Info	Len snímka, Moje nast. 1 () , Moje nast. 2 (kaliber úrovně)	✓	✓	—	
			Nastavenia	25, Kalendár	✓	✓	—	
	Nastavenie režimu snímky		Všetko zapnuté	✓	✓	—	166	
	// Nastavenia		, , , , , , ,	✓	✓	—	166	
	Nastavenia viacerých funkcií		Všetko zapnuté okrem WB a ISO	✓	✓	—	166	
	D2	Nočné foto	Manuálne snímánie	Vypnuté	✓	✓	✓	167
			BULB/TIME	Zap.2				
			Živé kompozitné	Vypnuté				
			Iné	Vypnuté				
		Art LV režim		režim1	✓	✓	—	167
		Nastavenie lupy LV	LV Režim zblízka	režim2	✓	✓	—	167
			Nočné foto	Vypnuté	✓	✓	—	
		Predvolené nastavenie		Nedávno	—	✓	—	167
Nastavenia		Zámok	Vypnuté	✓	✓	—	167	
		Nočné foto	Vypnuté	✓	✓	—		
D3	Nastavenia mriežky	Farba zobrazenia	Predvoľba 1	✓	✓	—	168	
		Zobrazená mriežka	Vypnuté	✓	✓	—		
		Použiť nast. pre EVF	Zapnuté	✓	✓	—		
	Nast. zvýraz. obr.	Farba zvýr. obr.	Červená	✓	✓	—	168	
		Intenzita zvýraznenia	Normál					
		Úpr. jas obrazu	Vypnuté					
	Nastavenia histogramu	Svetlá časť	255	✓	✓	—	168	
		Tieň	0					
	Režim Sprievodca		Vypnuté	✓	✓	—	168	
	Pom. pre vlastné port.		Zapnuté	—	✓	—	168,190	

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3		
	D4		Zapnuté	✓	✓	✓	168	
		HDMI	Veľkosť výstupu	1080p	—	✓	—	168,191
			HDMI Control	Vypnuté	—	✓	—	
			Frekv. výstup. snímok	Priorita 60p	—	—	—	
		USB režim		Auto	—	✓	✓	168
	Exp/ISO/BULB/							
	E1	Posun expozície		±0	✓	✓	—	169
		EV Krok		1/3EV	✓	✓	✓	169
		ISO Krok		1/3EV	✓	✓	✓	169
		ISO-Auto nast.	Vysoký limit/ Východiskový	Horná medzná hodnota: 6400 Východiskový: 200	✓	✓	✓	169
			Najniž. nast. ex. času	Auto	✓	✓	✓	
		ISO Auto		Všetko	✓	✓	—	169
Filter šumu		Štandard	✓	✓	✓	169		
Redukcia šumu		Auto	✓	✓	✓	169		
E2	Časovač BULB/TIME		8 min	✓	✓	✓	170	
	Monitor BULB/TIME		-7	✓	✓	—	170	
	Live BULB		Vypnuté	✓	✓	—	170, 192	
	Live TIME		0,5 s	✓	✓	—	170, 192	
	Nastavenia komp. snímania		1 s	✓	✓	—	47, 170, 193	
	Skenovanie blikania		Vypnuté	✓	✓	✓	170, 194	
	E3	Meranie			✓	✓	✓	82, 170
		AEL Meranie		Auto	✓	✓	✓	170
[] Bodové meranie		Bodové	Zapnuté	✓	✓	✓	170	
		Bodové svetlé	Zapnuté	✓	✓	✓		
	Bodový tieň	Zapnuté	✓	✓	✓			
Vlastné								
F	X-Synch.		1/250	✓	✓	✓	170, 195	
	Pomalý Limit		1/60	✓	✓	✓	170, 195	
	+		Vypnuté	✓	✓	✓	170	
	+WB		WB AUTO	✓	✓	—	170	

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
	◀:WB/Fareb.					
	◀: Nastaviť	◀:1: SF ◀:2: LF ◀:3: LN ◀:4: MN	✓	✓	✓	171,196
	Počet pixlov	Middle 3200×2400 Small 1280×960	✓	✓	✓	171,196
	Tieň. komp.	Vypnuté	✓	✓	✓	171
	WB	Auto A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171
	Všetko	Nast. všetko A±0, G±0	✓	✓	—	171
		Reset. všetko —	—	—	—	
	Udrž. teplé farby	Zapnuté	✓	✓	✓	171
	Farebný priestor	sRGB	✓	✓	✓	105,171
	Záznam/Vymazať					
	Názov súboru	Reset	✓	✓	—	172
	Upraviť názov	—	✓	✓	—	172
	dpi nastavenie	350dpi	✓	✓	—	172
	Copyright nast.	Copyright info Vypnuté	✓	✓	—	172
		Meno autora —	—	—	—	
		Copyright meno —	—	—	—	
	Nast. info. o objektíve*	Vypnuté	—	✓	—	172,196
	Rýchle vymazanie	Vypnuté	✓	✓	✓	173
	Vymazať RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	173
	Nastav. priority	Nie	✓	✓	✓	173
	EVF					
	Auto prepnutie EVF	Zapnuté	—	✓	—	173
	Nastavenie EVF	Automatický jas EVF Vypnuté	✓	✓	—	173
		Nastavenie EVF ±0, ±0				
	Štýl hľadáča	Štýl 3	—	✓	—	173,197
	Info Nastavenia	Základné informácie, Moje nast. 1 (), Moje nast. 2 (Kaliber úrovně)	✓	✓	—	173
	Nastavenia mriežky EVF	Farba zobrazenia Predvoľba 1	✓	✓	—	173
		Zobrazená mriežka Vypnuté	✓	✓	—	
	Vodováha pol. stl.	Zapnuté	✓	✓	—	173
	Simul. optický hľad.	Vypnuté	✓	✓	✓	173

* Funkcie [Vynulovať] (Plný) a [Vynulovať] (Základný) nevynulujú informácie pre jednotlivé objektívy.

Zá- ložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3		
	 Utilita							
		Mapovanie pixlov	—	—	—	—	174,223	
		Čas stlačenia a podrž.	Ukončiť' LV 	0,7 s	✓	✓	—	174
			Vynul. rámček LV 	0,7 s	✓	✓	—	
			Ukončiť' 	0,7 s	✓	✓	—	
			Vynulov. rámček 	0,7 s	✓	✓	—	
			Vynulovať' 	0,7 s	✓	✓	—	
			Vynulovať' 	0,7 s	✓	✓	—	
			Vynulovať' 	0,7 s	✓	✓	—	
			Vynulovať' 	0,7 s	✓	✓	—	
			Vynulovať' 	0,7 s	✓	✓	—	
			Vyvol. aut. spín. EVF	0,7 s	✓	✓	—	
			Ukončiť' 	0,7 s	✓	✓	—	
			Spínač 	0,7 s	✓	✓	—	
			Vložiť' bridlicový tón	0,7 s	✓	✓	—	
			Ukončiť' 	0,7 s	✓	✓	—	
			Vynulovať' 	0,7 s	✓	✓	—	
			Zámok spínača 	0,7 s	✓	✓	—	
			Vyvolať' nastav. BKT	0,7 s	✓	✓	—	
	Ukončiť' skenovanie blikania	0,7 s	✓	✓	—			
	Nastav. vodováhy		—	—	✓	—	174	
	Nastav. dotyk.obraz.		Zapnuté	—	✓	—	174	
	Vyvolanie ponuky		Vývolať'	✓	✓	—	174	
	Korekcia rybieho oka		Vypnuté	✓	✓	—	174,198	
		Podsvietenie LCD	Podržať'	✓	✓	✓	174	
		Spánok	1 min	✓	✓	✓	174	
		Auto. vypnutie	4 h	✓	✓	✓	174	
		Rež. rýchleho spánku	Vypnuté	✓	✓	—	174	
		Podsvietenie LCD	8 s					
		Spánok	10 s					
	Certifikácia		—	—	—	—	174	

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť

Kapacita pamätevej karty: fotografie

Údaje sú uvedené pre 16 GB SD kartu použitú na záznam fotografií s pomerom strán 4:3.

Režim snímania	Veľkosť snímky (Počet pixlov)	Kompresia sn.	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť
F+RAW	10400×7792	Bezstratová kompresia	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Bezstratová kompresia	ORI	21,5	
F+RAW	10400×7792	Bezstratová kompresia	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Bezstratová kompresia	ORI	21,5	
F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Bezstratová kompresia	ORF	21,5	696
SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1550
N		1/8		4,6	3013
SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
F		1/4		3,6	3906
N		1/8		1,9	7397
SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
F		1/4		1,4	9765
N		1/8		0,9	16836
SF	1280×960	1/2,7		1	13562
F		1/4		0,8	18083
N		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
F		1/4		0,6	24413
N		1/8		0,3	61032

- Počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadane tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímkov.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.

Kapacita pamäťovej karty: video

Údaje sú uvedené pre 32 GB pamäťovú kartu typu SDHC.

Veľkosť obrazu	Kompresia sn.	Snímková frekvencia	Kapacita (približne)
C4K	—	24p	17 minút
4K	—	30p, 25p, 24p	40 minút
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minút
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 hodina 16 minút
	F		2 hodiny 7 minút
	N		3 hodiny 22 minút
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 minút
	SF		2 hodiny 25 minút
	F		4 hodiny 11 minút
	N		5 hodín 32 minút

- Údaje sú uvádzané pre video zaznamenané pri maximálnej snímkovej frekvencii. Skutočná bitová rýchlosť sa líši v závislosti od snímkovej frekvencie a zaznamenávanej scény.
- Jednotlivé súbory videa môžu mať veľkosť maximálne 4 GB. Keď veľkosť aktuálneho súboru dosiahne 4 GB, vytvorí sa nový súbor.
- Jednotlivé videosekvencie môžu byť dlhé maximálne 29 minút.

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.ZUIKO DIGITAL, objektív systému Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 21,77 milióna pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 20,37 milióna pixlov
Veľkosť displeja	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáčik	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Počet pixlov	Približne 2,36 milióna bodov
Zväčšenie	100 %
Vzdialenosť oka	Približne 27 mm ($\sim 1 \text{ m}^{-1}$)
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zväčšenie	100 %
Displej	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Približne 1,04 milióna bodov (pomer strán 3:2)
Uzávierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/8000 – 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	121 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voľiteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	-2 až 20 EV (f/2,8, ekvivalent ISO 100)
Režimy snímania	: AUTO; P : Program AE (s posunutím programu); A : Priorita clony AE; S : Priorita času AE; M : Manuálne; B : BULB (BULB, TIME a kompozitné); C : Vlastný režim; : Video; ART : Umelecký filter; SCN : Režim scény
Citlivosť ISO	NÍZKA, 200 – 25600 (1/3, 1 EV krok)
Kompenzácia expozície	± 5,0 EV (krok 1/3, 1/2, 1 EV)

Vyváženie bielej	
Typ výrobu	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Auto/Prednastavené WB (7 nastavení)/Vlastné WB/One Touch WB (fotoaparát môže uložiť max. 4 nastavenia)
Nahrávanie	
Pamäť	SD, SDHC a SDXC Podpora UHS-II
Systém záznamu	Digitálny záznam, JPEG (DCF2.0), RAW dáta
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo lineárne PCM, 16 bitov; vzorkovacia frekvencia 48 kHz (formát vlny) Stereo lineárne PCM, 24 bitov; vzorkovacia frekvencia 96 kHz (formát vlny)
Prehrávanie	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
Sekvenčné snímánie	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť
Sekvenčné snímánie	Maximálne 10 snímok za sekundu ( Maximálne 30 snímok za sekundu ( , Pro CapH)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnúť do režimu spánku: 1 minúta, Vypnutie: 4 hodiny (Túto funkciu možno prispôbiť.)
Blesk	
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
X-Synch.	1/250 s alebo dlhší
Bezdrôtová sieť LAN	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilný štandard	Verzia Bluetooth 4.2 BLE
Externý konektor	
Mikro-USB konektor/mikro HDMI konektor (typ D)	
Napájací zdroj	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria ×1
Rozmery/váha	
Rozmery	125,3 mm (Š) × 85,2 mm (V) × 49,7 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 414 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	-10 °C – 40 °C (prevádzka) / -20 °C – 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzka) / 10 % – 90 % (skladovanie)
Odolnosť voči vode	Typ: norma IEC, publikácia 60529 IPX1 (platí, ak sa fotoaparát používa s vodovzdorným objektívom Olympus)

■ Blesk

MODEL	FL-LM3
Smerné číslo	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Uhol osvetlenia	Pokrýva uhol záberu objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 12 mm (ekvivalent 24 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Približne 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (H)
Hmotnosť	Približne 51 g
Odolnosť voči postriekaniu vodou	Typ Ekvivalent publikácie normy IEC 60529 IPX1

■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-50
Typ výrobku	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1210 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 46 g

■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCS-5
Menovitý príkon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,35 V, 400 mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 3 hodiny 30 minút (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ –20 °C – 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Pribl. 70 g

- Dodávaný napájací kábel je určený výlučne na použitie s týmto fotoaparátom. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami. Fotoaparát nepoužívajte s káblami určenými pre iné zariadenia.

- Vzhľad a technické parametre tohto výrobku sa môžu zmeniť bez upozornenia alebo záväzku na strane výrobcu.
- Najnovšie technické údaje nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v USA a iných krajinách.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.



VÝSTRAHA

Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



VAROVANIE

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.



UPOZORNENIE

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

VÝSTRAHA!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VHLKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Ušachovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

Zdroj napájania — Tento výrobok pripájať iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

Cudzie predmety — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

Čistenie — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistidlá, ani organické rozpúšťadlá.

Tepló — Prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, priechody kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

Príslušenstvo — V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhlí poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

Umiestnenie — Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

⚠ VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Pri používaní hľadáča doprajte očiam pravidelný odpočinok.**
Nedodržiavanie tohto pravidla môže viesť k namáhaniu očí, nevoľnosti alebo pocitom podobným chorobe z pohybu. Dĺžka a frekvencia požadovaného odpočinku je u každého odlišná, riadte sa vlastným úsudkom. Ak sa cítite unavení alebo sa necítite dobre, nepoužívajte hľadáča a v prípade potreby sa poraďte s lekárom.
- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**

- Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváre fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.

- **Fotoaparátom neierate do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí a batoliat.**
 - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k úškrtenu.
 - Náhodné prehltnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
 - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
 - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**
- **Ak spozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z fotoaparátu, okamžite ho prestaňte používať.**
 - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát nedržte ani neobsľuhujte mokrými rukami.
Môže to spôsobovať prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo neoprávnené fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Ak je nabíjačka či čokoľvek zakrytá (napr. obrusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, pri čom sa môže stať požiar.
- **Zaoberajte sa s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízko-temperatúrnych popálenín.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízko-temperatúrne popáleniny. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
 - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Ak je to možné, pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedeních miestach:
 - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
 - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
 - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
 - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi,
 - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nespájajte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, v tlakových nádobách a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte styku kovových predmetov s kontaktmi.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napríklad šperkami, sponkami, kľúčmi atď.
Skrat môže spôsobiť prehriatie, výbuch alebo požiar, pričom sa môžete popáliť alebo poraniť.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôsledne dodržiavajte všetky pokyny týkajúce sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať atď.
- Ak batéria vytečie a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať násilu.
V dôsledku poškodenia plášťa batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie odporúčané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabíja v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.
- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom pádu alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte fotoaparát používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.

- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky kvapalinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Nikdy nepoužívajte lítiovo-iónové batérie v prostredí s nízkou teplotou. V opačnom prípade môže dôjsť k tvorbe tepla, zapáleniu alebo výbuchu.
- Lítiovo-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lízaniu batérii, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

VAROVANIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

UPOZORNENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte len pamäťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.**
Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.

- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Spoločnosť OLYMPUS nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmto zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetky doplnky inej značky ako Olympus.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektivu alebo lamely uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nenechávajte hľadáček vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Teplo môže poškodiť hľadáček.
- Na objektiv nevyvíjajte silný tlak, ani zaň prudko neťahajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobku odstrániť všetky kvapky vody alebo inú vlhkosť.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielače, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržiavajte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas

batérie vždy vyberte.

- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.
 - Opakovane sa používa priblíženie.
 - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujú funkciu automatického zaostrenia.
 - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérii.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabíjajte pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné nájsť odporúčaný typ batérie.

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**
Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu. V blízkosti lekárskeho vybavenia nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (Str. 207).
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**
Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel. Na palube lietadla nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (Str. 207).

Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať

displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.

Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.

- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to záhada.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačných materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačенých materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačенých materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Mac, OS X a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.

- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.



- Slovné označenie **Bluetooth®** a logá sú registrované ochranné známky, ktorých majiteľom je spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto známk spoločnosťou OLYMPUS CORPORATION sa uskutočňuje v rámci licencie.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkam stanoveným vlastníkom tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozoreniami k softvéru uloženom na internetovej adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Aktualizácia firmvéru pridáva/upravuje nasledovné funkcie.

Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 1.1



Auto prepnutie EVF

253

Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 1.1

Auto prepnutie EVF

Vlastné menu (**MENU** → → → [Auto prepnutie EVF]) teraz ponúka výber medzi [Zap.1] a [Zap.2].

Možnosť	Popis
Auto prepnutie EVF	[Vyp.]: Zobrazenie v hľadáči sa automaticky nerozsvieti, keď priložíte oko k hľadáču. Stlačením tlačidla môžete prepínať medzi zobrazením v hľadáči a na displeji. [Zap.1]: Zobrazenie v hľadáči sa automaticky rozsvieti, keď priložíte oko k hľadáču. Stlačením tlačidla zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF]. [Zap.2]: Zobrazenie v hľadáči sa po priložení oka k hľadáču automaticky rozsvieti, len keď je displej zatvorený. Stlačením tlačidla zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF].

Východiskové nastavenia

Východiskové nastavenia pre nové funkcie a upravené východiskové nastavenia sú nasledovné.

*1: Môže sa pridať do položky [Priradiť k vlastnému režimu].

*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

*3: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

Vlastné menu

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
	Auto prepnutie EVF	Zap.1	—	✓	—	173

Symboly

	(Ochrana).....	118
	(Zvuk pípnutia).....	168
	Režim Mode (režim expozície videa)	147
	(Orezanie).....	154
	Funkcia.....	164
	Predvolené nastavenie.....	189
	RC režim.....	216
	Pomalý limit.....	195
	X-Synch.	195
	+WB	170
	(Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie)	117
	/Info Nastavenia	188
	/Nastavenia	166
	H Nastavenia	165, 182
	L Nastavenia	165, 182
	Stab. obrazu.....	165
	(Nastavenie jasu displeja)	159
	(Podvodné široké/ Podvodné makro)	109
	(Mazanie jednej snímky).....	119
	Nastavenia režimu.....	162
	Vlastné nastavenia	162
	Nastav. Domov	162, 179
	Bodové meranie	170
	(Jazyk).....	29, 159
	(Výber snímky)	119
	(AF s prioritou tváre).....	67
	(Prehrávanie zväčšeného obrazu)	117
	(Otáčanie snímky).....	153
	Vodováha pol. stl.	173
	Info Nastavenia.....	173
	Udrž. teplé farby	84, 171
		170
	Nastavenia	167

A

A (Režim priority clony)	39
AdobeRGB	105
AEL/AFL	175
AEL Meranie	170
AF Iluminátor	163
AF Kurzor oblasti	162
AF skener	161
AF sledovanie.....	81
AF s prioritou oka	67
AF s prioritou tváre	67
Aretácia AE.....	70, 175
ART (Umelecký filter)	55
Art LV režim	167
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia.....	68
Auto prepnutie EVF	173
Auto. vypnutie	174

B

Bezdrôtová sieť LAN	200
Bitová rýchlosť.....	90, 149
Blesk.....	93
Bluetooth®	200
Bod AF cieľa	66
Bracketing.....	132
Bulb	45

C

C-AF TR (AF sledovanie).....	81
C-AF (Kontinuálne AF)	80
Čas	45
Časovač BULB/TIME.....	170
Časozberné snímanie.....	131
Časozberné video.....	131
Čas stlačenia a podrž.	174
Certifikácia	174
Citlivosť C-AF	161, 176
Citlivosť ISO	70, 80
Copyright nast.	172

D

Diaľkové snímání	204
Diaľkovo bezdrôtovo ovládaný blesk	216
Digitál. Tele-konvertor	130
Dlhá expozícia (BULB/TIME)	45
Dostupný čas pre nahrávanie	244
Dotykový AF	36
dpi nastavenie	172
DPOF	120
Držadlo	214

E

Echo snímky	59
Efekt (i-Enhance)	104
Efekt videa	59
Elektr. zoom	112
EV Krok	169
Externé blesky	215

F

Farebný filter	103
Farebný priestor	105, 171
Filter šumu	169
Firmware	159
Formát	160
Formát súboru	243
Fotografovanie pri videozázname	156
Funkcia Fn páčky	
Statická snímka	164, 181
Videosekvencia	145
Funkcia páčky	181
Funkcia tlačidla	107
Videosekvencia	145
Funkcia voľby	
Statická snímka	164
Videosekvencia	145

G

Gradácia	102
----------	-----

H

HDMI	168, 191
HDMI výstup	146
HDR (Vysoký dynamický rozsah)	137

I

IC rekordér	151
Indexové zobrazenie	117, 189
Info Nastavenia	
 Info Nastavenia	188
 Info Nastavenia	173
Informácie o polohe	205
Inštalácia	209
ISO Auto	169
ISO-Auto nast.	169
ISO Krok	169

J

Jeden AF	80
----------	----

K

Kaliber úrovne	33
Karta	21, 211
Karta SD	211
Formátovanie pamätevej karty	160
Kompenzácia expozície	64
Kompenzácia vyváženía bielej	85
Komprimačný pomer	90, 196, 243
Kontinuálne AF	80
Kontrast	101
Korekcia lichobež.	141
Korekcia rybieho oka	198
Kvalita obrazu	
Statická snímka ( )	88, 129
Video ( )	89, 149

L

Live BULB	45, 192
Live TIME	45, 192
LV-Info	189
LV s potlač. blikania	165, 184
LV super ovládací panel	77, 79, 229

M

M (Manuálny režim)	43
Mapovanie pixlov	223
Mechanizmus MF	213
Mechanizmus ručného zaostrovania (Mechanizmus MF)	213
Menu	125, 229
Menu Nastavenia	159, 235
Menu prezerania	153, 234
Menu snímania	127, 231
Meranie	82
MF Asist.	180
MF (prepínanie AF/MF)	109
MF (Ručné zaostrovanie)	80
MF v rež. BULB/TIME	163, 180
Monitor BULB/TIME	170
Monochrom. farba	104
Multi echo	59
Multiexpozícia	139
Multi funkcia	113

N

Nabíjanie v zariadení	19
Nabitie batérie	18
Náhľad	108, 159
Nahrávanie videozáznamu	58, 59
Nahrávanie zvuku	
Statická snímka	122
Videosekvencia	150, 151
Napoly Ris s IS	165
Nast. AF ostrenia	163
Nastav. dotyk.obraz.	174
Nastavenia časovej značky	146
Nastavenia histogramu	168
Nastavenia komp. snímania	47, 193
Nastavenia kvality obrazu	
Statická snímka	
(◀▶ Nastaviť)	171, 196
Video (📹 Nastavenie špecifikácie)	144
Nastavenia mriežky	168
Nastavenia mriežky EVF	173
Nastavenia viacerých funkcií	166
Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth	160

Nastavenie dátumu/času (📅)	27
Nastavenie EVF	173
Nastavenie jazyka (🌐)	29, 159
Nastavenie karty	160
Nastavenie lupy LV	167
Nastavenie režimu snímky	166
Nastav. priority	173
Nastav. vodováhy	174
Nast. info. o objektive	196
Nast. zvýraz. obr.	168
Názov súboru	172
Nočné foto	167

O

Obmedz. AF	163
Ochrana	118
Ochr. reset	158
OI.Share	200
Olympus Workspace	209
Operácie na dotykovom displeji	36, 123
Ostrosť	101
Otočiť	117
Ovládanie intenzity blesku (🔦)	97

P

P (Programový režim)	37
Páčka Fn/Páčka napájania	164
Pamäť	208
PC softvér	209
Počet pixlov	171, 196, 243
Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť	243
Počítač	208
Podsvietenie HDR	53
Podsvietenie LCD	174
Podvodné široké/Podvodné makro (📷/📷)	109
Pomer snímky	87
Pomer strán	87
Pom. pre vlastné port.	190
Poradie zdieľania	119
Posun expozície	169
Posunutie programu (Ps VoličRežimov)	38

Prednast. MF	81
Prehrávanie	
Statická snímka	116
Videosekvencia	116, 118
Prehrávanie videozáznamov	118
Prehrávanie zväčšeného obrazu	117
Prekrytie snímky	155
PreMF (Prednast. MF)	81
Prenos obrazu do smartfónu	203
Priorita objektívu s I.S. Priority	165
Priorita stredového C-AF	161, 178
Priorita uvoľnenia C-AF	165
Priorita uvoľnenia S-AF	165
Pripojenie	
Počítač	208
Smartfón	200
Priradiť k vlastnému režimu	128
Príslušenstvo	214, 219
Ps VoličRežimov (Posunutie programu)	38

R

Redukcia blikania	165, 184
Redukcia šumu	169
Registrácia používateľa	9
Reset	127
Reset objek.	163
Reset. poradie zdieľania	158
Režim AF	80
Videosekvencia	144
Režim AUTO (Auto)	49
Režim expozície videa	147
Režim RC (⚡ Režim RC)	216
Režim scény	50
Režim SCN	50
Režim snímky	98, 129
Režim Sprievodca	168
Režimy snímania	34
Režim zaostrovania	80
Rež. rýchleho spánku	174
Ručné ostrenie	80
Rýchle vymazanie	173
Rýchlosť el. priblíž.	
Statická snímka	164

Videosekvencia	145
----------------------	-----

S

S (Režim priority expozičného času) ...	41
S-AF MF (Jeden AF a Ručné zaostrovanie)	80
S-AF (Jeden AF)	80
Samospúšť	71, 73, 87
Sekvenčné snímkanie	71, 87
Simul. optický hľad.	173
Skenovanie blikania	
Statická snímka	194
Videosekvencia	148
Smer voľby	164
Snímkanie	
Statická snímka	34
Videosekvencia	59
Snímkanie s funkciou Anti-shock ..	73, 142
Snímkanie v režime Pro záznam	74
Snímka RAW	88
Snímka s vys. rozlíš. (Snímkanie s vysokým rozlíšením)	76, 143
Snímková frekvencia	90, 149
Sním. s potlač. blik.	165, 185
Spánok	26
Spustiť stredové C-AF	161, 177
sRGB	105
Stab. obrazu	86, 165
Videosekvencia	86, 144
Starý film	59
Stav nabitia batérie	26
Strih videozáznamu	157
Štýl hľadáčka	197
Super bodový AF	68
Super ovládací panel	77, 79, 229
Svetlá časť a tieň	106
Sýtosť	101

T

Testovacia snímka	109
Tiché snímkanie	74, 142
Tieň. komp.	171
Tlačidlo INFO	33, 115, 186
Tl. cieľ. oblasti AF	162

TV prijímač	191
-------------------	-----

U

Údaje exif	172
Umelecký filter	55
Umelecký pr.	59
Úprava dát RAW	153
Upraviť	153
Upraviť názov	172
USB pripojenie	208
USB režim	168

V

Veľkosť snímky	
Statická snímka	88, 196, 243
Videosekvencia	149
Veľkosť súboru	243
Video 	150
Video ponuka	144, 233
Videosekvencia so spomaleným pohybom	92
Videosekvencia so zrýchleným pohybom	92
Video telekonvertor	59
Vlastná samospúšť	73
Vlastné menu	161, 235
Vlastné nastavenia	162
Voľby riadenia	
Statická snímka	166, 186
Videosekvencia	146
Všetko 	171
Vymazať	
Jedna snímka	119
Všetky snímky	160
Vybrané snímky	119
Vymazať RAW+JPEG	173
Výmenné objektívy	212
Vyváženie bielej	83, 171
Vyváženie bielej jedným stlačením ()	84, 108
Vyvolanie ponuky	174
Vzdialen. prednast. MF	163

W

WB	83, 171
----------	---------

Z

Zaostrovací krúžok	163
Záznam GPS	205
Živé kompozitné fotografovanie	47
Živé ovládanie	187, 229
Živý sprievodca	49
Zmena farebnosti	100
Zobrazenie histogramu	33
Zobrazenie informácií	30
Prehrávanie	114
Zobrazenie kalendára	117, 189
Zobrazenie svetelného boxu	188
Zvuk pípnutia	168
Zvýraz. obr.	110, 180

dátum vydania
2019.10.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na BEZPLATNÉ TELEFÓNNE ČÍSLO*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899.**