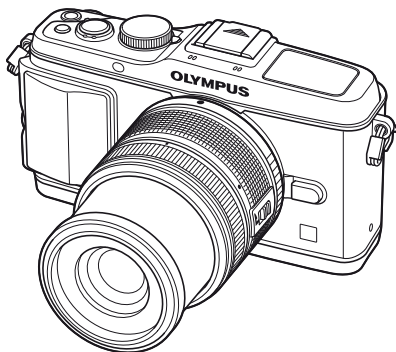


# OLYMPUS®

## DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# E-P3

## Návod k použití



## Základní průvodce

### Rejstřík základních úloh

#### Obsah

1. Základy fotografování/často používaná nastavení
2. Další nastavení fotografování
3. Použití blesku
4. Fotografování a prohlížení videosekvencí
5. Možnosti přehrávání
6. Odesílání a příjem snímků
7. Používání aplikace OLYMPUS Viewer 2/[ib]
8. Tisk snímků
9. Nastavení fotoaparátu
10. Úprava nastavení fotoaparátu
11. Informace
12. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

#### Schéma systému

#### Rejstřík

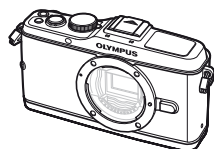
>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na [www.mujoylympus.cz](http://www.mujoylympus.cz)  
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



## Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky. Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



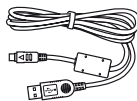
Fotoaparát



Krytka těla



Řemínek



USB kabel  
CB-USB6



Kabel AV  
(monofonní)  
CB-AVC3

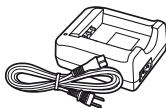
- Počítačový software Disk CD-ROM
- Návod k použití
- Záruční list



Úchyt  
fotoaparátu  
MCG-1



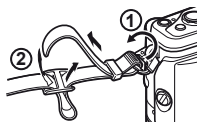
Lithium-iontová  
baterie  
PS-BLS1 (BLS-1)  
nebo BLS-5



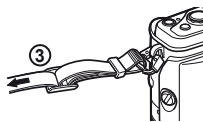
Nabíječka lithium-  
iontové baterie  
PS-BCS1 (BCS-1)  
nebo BCS-5

### Přípevnění řemínku

- 1** Řemínek navlékněte ve směru šipek.



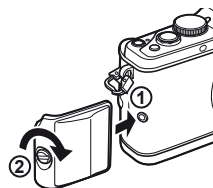
- 2** Nakonec řemínek tahem utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.



- Stejným způsobem upevněte druhý konec řemínku do druhého oka.

### Přípojení úchytu

Šroub utáhněte pomocí mince nebo podobného předmětu.



### Symbole použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

<b>Varování</b>	Důležité informace o faktorech, které mohou vést k nesprávné funkci nebo k provozním problémům. Také varuje před činnostmi, kterých je nutno se naprosto vyvarovat.
<b>Poznámky</b>	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
<b>Tipy</b>	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

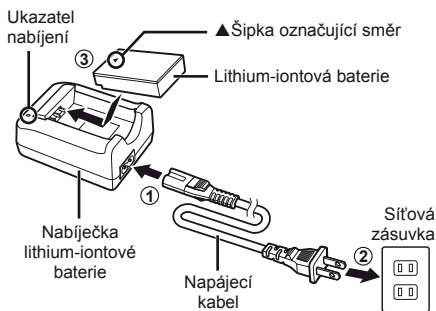
# Nabíjení a vložení baterie

## 1 Nabití baterie

### Ukazatel nabíjení

	BCS-1	BCS-5
Probíhá nabíjení	Rozsvítí se oranžově	
Nabíjení je dokončeno	Rozsvítí se modře	Off
Chyba nabíjení	Bliká oranžově	

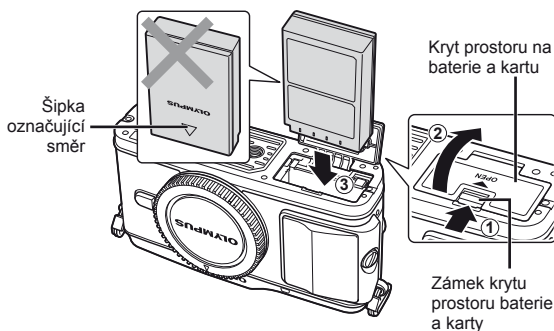
(Čas nabíjení: až 3 hodiny 30 minut)



### ! Varování

- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.
- Nabíjecí baterie nabíjejte pouze prostřednictvím kompatibilních nabíječek. Baterie BLS-1 mohou být nabíjeny pouze prostřednictvím nabíječky BCS-1, a baterie BLS-5 pouze prostřednictvím nabíječky BCS-5.

## 2 Vložení baterie



### Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie a kartu fotoaparátu vypněte.

Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.

### ! Varování

- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.

### ✎ Poznámky

- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.

# Vložení a vyjmutí karty

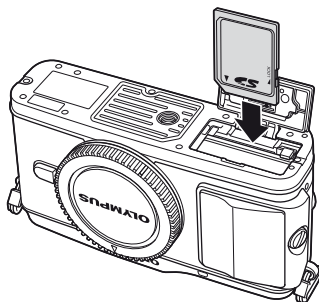
## 1 Vložení karty

- Vložte kartu SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (v těchto pokynech se dále používá pouze označení „karta“) tak, aby zapadla na místo.

 „O kartě“ (str. 99)

### **Varování**

- Před vložení nebo vyjmutím karty fotoaparát vypněte.

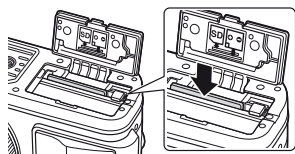


### **Vyjmutí karty**

Lehce zatlačte na vloženou kartu a ona se vysune. Vytáhněte kartu.

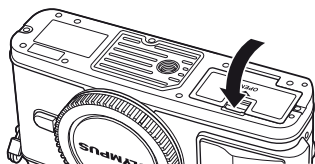
### **Varování**

- Baterii ani kartu nevyjímejte, pokud svítí indikátor přístupu ke kartě (str. 9).



## 2 Zavření krytu prostoru na baterie a kartu.

- Zavřete kryt, dokud neuslyšíte klapnutí.

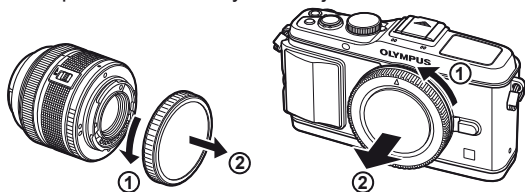


### **Varování**

- Během použití fotoaparátu mějte kryt prostoru na baterie a kartu uzavřen.

# Nasazení objektivu na fotoaparát

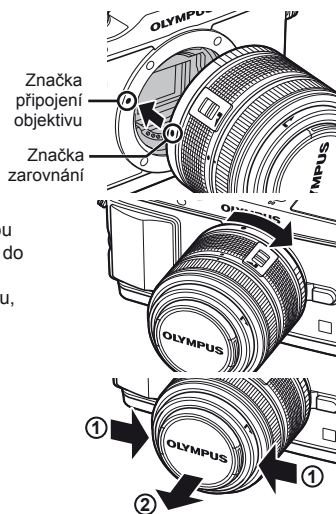
- 1** Sejměte krytku z těla fotoaparátu a zadní krytku z objektivu.



- 2** Nasadte objektiv na fotoaparát.

**!** **Varování**

- Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.
- Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.
- Otáčejte objektiv ve směru označeném šipkou, dokud neuslyšíte klapnutí.



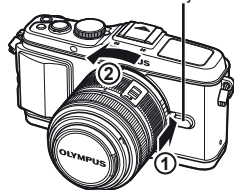
- 3** Sejměte krytku z objektivu.

## Sejmutí objektivu z fotoaparátu

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru označeném šipkou.

👁️ „Výměnné objektivy“ (str. 100)

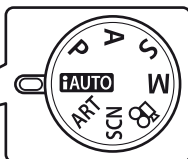
Tlačítko uvolnění objektivu



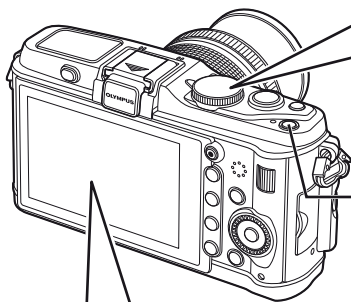
# Zapnutí fotoaparátu

- 1 Stisknutím tlačítka **ON/OFF** zapnete fotoaparát.
  - Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí (modrý) indikátor napájení a aktivuje se displej.
  - Při zapnutí fotoaparátu je provedeno protiprachové ošetření povrchu filtru snímáče obrazu.
  - Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím tlačítka **ON/OFF**.
- 2 Nastavte přepínač režimů do polohy **FAUTO**.

## ■ Přepínač režimů




## ■ Tlačítko ON/OFF





## ■ Displej



### Stav baterie

 (zelený): Fotoaparát je připraven k použití. Zobrazuje se po dobu přibližně 10 sekund po zapnutí fotoaparátu.

 (zelený): Baterie je slabá.

 (bliká červeně): Vyměňte baterii.

Počet statických snímků, které je možno uložit

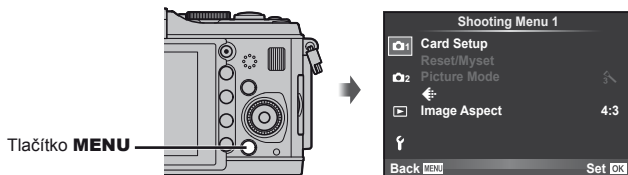
Dostupný čas nahrávání

# Nastavení data/času

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas.

## 1 Otevřete nabídky.

- stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



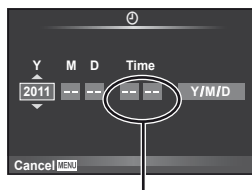
## 2 Na záložce [f] (nastavení) vyberte položku [⊕].

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku [f] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- Vyberte možnost [⊕] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .



## 3 Nastavte datum a čas.

- K výběru položek použijte tlačítka  $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  upravte vybrané položky.
- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte formát data.

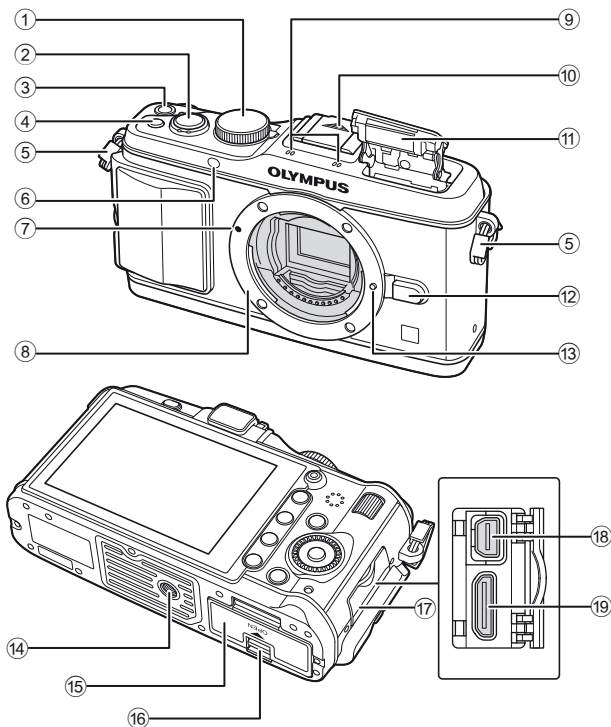


Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

## 4 Uložte nastavení a opusťte nabídku.

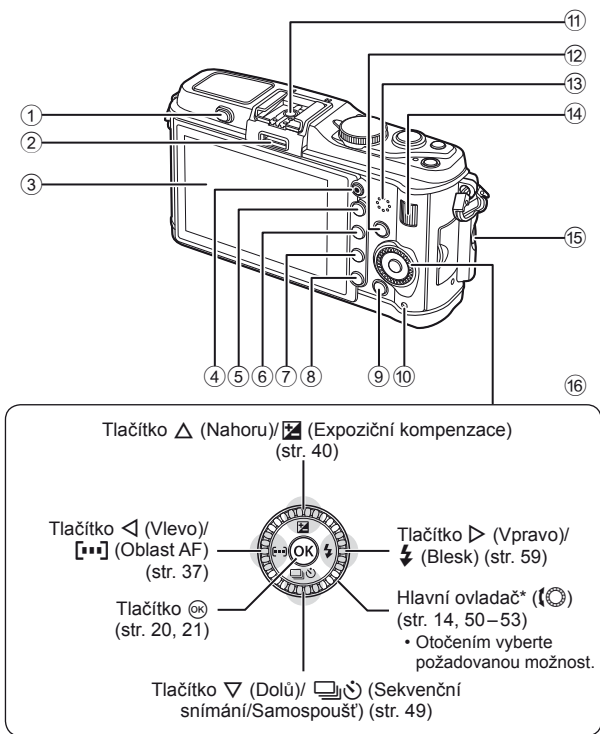
- stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodiny fotoaparátu a přejděte do hlavní nabídky.
- stisknutím tlačítka **MENU** opusťte nabídky.

## Fotoaparát



- |   |  |
|---|--|
| ① Přepínač režimů.....str. 6, 10                              | ⑩ Krytka sáněk.....str. 59                               |
| ② Tlačítko spouště.....str. 11, 12, 36, 92                    | ⑪ Vestavěný blesk.....str. 59                            |
| ③ Tlačítko <b>ON/OFF</b> .....str. 6                          | ⑫ Tlačítko uvolnění objektivu.....str. 5                 |
| ④ Tlačítko <b>Fn2</b> .....str. 89                            | ⑬ Aretační pojistka objektivu                            |
| ⑤ Poutko pro řemínek.....str. 2                               | ⑭ Závit pro stativ                                       |
| ⑥ Indikátor samospouště/<br>iluminátor AF.....str. 49/str. 82 | ⑮ Kryt prostoru pro baterii a kartu.....str. 3           |
| ⑦ Značka pro nasazení objektivu.....str. 5                    | ⑯ Zámek krytu prostoru pro baterii<br>a kartu.....str. 3 |
| ⑧ Bajonet (před nasazením objektivu<br>sejměte krytku z těla) | ⑰ Kryt konektoru   |
| ⑨ Stereofonní mikrofon.....str. 62, 68                        | ⑱ Multikonektor.....str. 69, 73, 77                      |
|   | ⑲ Minikonektor HDMI (typ C).....str. 69                  |






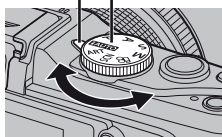
- |   |   |
|---|---|
| ① Přepínač blesku.....str. 59                                 | ⑩ Indikátor přístupu ke kartě.....str. 4                              |
| ② Port příslušenství.....str. 71                              | ⑪ Sáníky.....str. 60  |
| ③ Displej (Dotykový displej)....str. 22, 24, 25               | ⑫ Tlačítko <b>INFO</b> (Zobrazení informací).....str. 24, 25, 32 – 34 |
| ④ Tlačítko $\odot$ (Videosekvence)....str. 11, 13, 61, 65, 89 | ⑬ Reprodukter   |
| ⑤ Tlačítko $\square$ .....str. 33, 38, 63, 64                 | ⑭ Pomocný ovladač* ( $\square$ ) .str. 14, 50 – 53                    |
| ⑥ Tlačítko <b>Fn1</b> / $\square$ .....str. 89/str. 63, 64    | ⑮ Upevňovací šroub úchyty   |
| ⑦ Tlačítko $\square$ (Přehrávání).....str. 14, 63             | ⑯ Křížový ovladač.....str. 2  |
| ⑧ Tlačítko $\square$ (Mazání).....str. 15, 63                 | Hlavní ovladač* ( $\odot$ ).....str. 14, 50 – 53                      |
| ⑨ Tlačítko <b>MENU</b> .....str. 21                           |   |

\* Ikony  $\odot$  a  $\square$  v této příručce představují operace prováděné pomocí hlavních a pomocných ovladačů.

## Přepínač režimů

Přepínač režimů slouží k volbě režimu snímání. Po výběru režimu snímání můžete tlačítkem spouště pořizovat snímky a tlačítkem  natáčet videosekvence.

Ukazatel      Ikona režimu

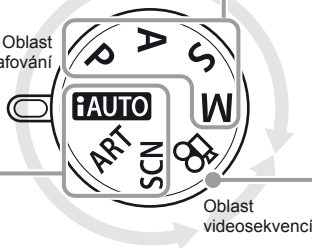


### ■ Pokročilé režimy snímání

<b>P</b>	Programové snímání (str. 50)
<b>A</b>	Snímání s prioritou clony (str. 51)
<b>S</b>	Snímání s prioritou závěrky (str. 52)
<b>M</b>	Snímání s manuálním nastavením (str. 53)

- Pro pokročilejší fotografování a vyšší tvůrčí kontrolu můžete nastavit hodnoty clony a expoziční doby.
- Nastavení provedená v pokročilých režimech jsou uchována i po vypnutí fotoaparátu.

Oblast  
fotografování



Oblast  
videosekvencí

### ■ Režim videosekvence

	Videosekvence (str. 61)
---	-------------------------


### ■ Režimy snadného snímání

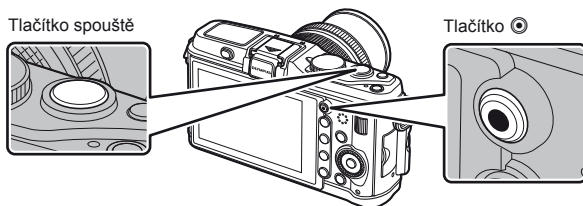
<b>iAUTO</b>	iAUTO (str. 18)
<b>ART</b>	Umělecký filtr (str. 16)
<b>SCN</b>	Scéna (str. 17)

- Pokud je vybrána možnost **iAUTO**, fotoaparát nastavení automaticky přizpůsobí vybranému objektu.
- V závislosti na objektu nebo záměru vyberte možnost **ART** nebo **SCN**. Fotoaparát nastavení automaticky přizpůsobí.
- V režimech automatického snímání se otočením přepínače režimů nebo vypnutím napájení obnoví výchozí nastavení všech funkcí s upravenými parametry.



### Tipy

- Obnova nastavení fotoaparátu:  „Obnovení výchozího nebo uživatelského nastavení“ (str. 35)



Režim	Fotografie: tlačítko spouště	Videosekvence: tlačítko
<b>P</b>	Fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnoty clony a expoziční doby.	Fotoaparát automaticky upraví nastavení a pořídí videozáznam.
<b>A</b>	Ruční nastavení clony.	
<b>S</b>	Ruční nastavení expoziční doby.	
<b>M</b>	Ruční nastavení clony i expoziční doby.	
<b>TAUTO</b>	Plně automatický režim, v němž fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení pro aktuální scénu.	
<b>ART</b>	Volba uměleckého filtru.	
<b>SCN</b>	Volba scény.	Chcete-li při pořizování videosekvencí dosáhnout různých efektů, změňte expoziční dobu nebo hodnotu clony.
	Při pořizování snímků se použije nastavení zvolené pro režim [Self-Timer Mode].	

### ■ Pořizování fotografií během natáčení videosekvence

- Chcete-li během natáčení videosekvence pořídít fotografii, stiskněte tlačítko spouště. Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka . Na paměťovou kartu se запиší tři soubory: úsek videosekvence předcházející fotografii, vlastní fotografie a úsek videosekvence následující po fotografii.
- Při natáčení videosekvence lze současně pořídít jen jednu fotografii a nelze použít samospoušť ani blesk.

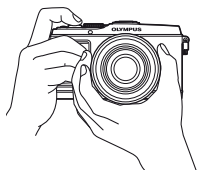
### ! Varování

- Velikost snímku a kvalita fotografií nejsou závislé na velikosti snímků ve videosekvenci.
- Automatické ostření a měření použité v režimu videosekvencí mohou pracovat jinak než při pořizování fotografií.
- Tlačítko nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech: při namáčknutí tlačítka spouště/BULB/Sekvenční snímání/PANORAMA/3D/, při vícenásobné expozici apod. (statické fotografie jsou také ukončeny)

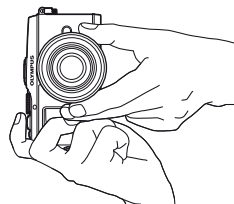
# Pořizování snímků/videosekvencí

## 1 Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo blesk.



Vodorovné uchopení



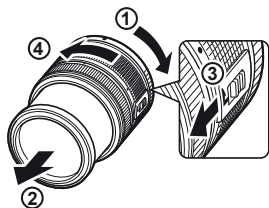
Svislé uchopení

### Použití objektivů s přepínačem UNLOCK

Výsuvné objektivy s přepínačem UNLOCK nelze používat v zasunutém stavu.

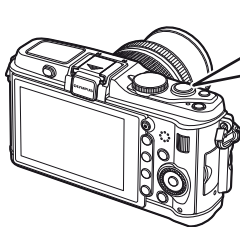
Otočením kroužku transfokátoru ve směru šipky (1) objektiv vysuňte (2).

Pokud chcete objektiv uložit, otočte kroužkem transfokátoru ve směru šipky (4) a zároveň posunujte přepínač UNLOCK (3).



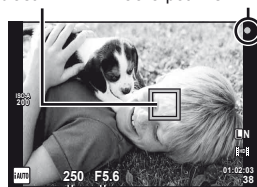
## 2 Zaostřete.

- Lehce stlačte tlačítko spouště do první polohy (namáčkněte spoušť).



Namáčkněte tlačítko spouště.

Oblast AF      Značka potvrzení AF



Expoziční doba      Hodnota clony

- Zobrazí se značka potvrzení AF (● nebo ○) a dojde k aretaci ostření.

●	Objektivy s podporou funkce Hi-Speed Imager AF*
○	Jiné objektivy se systémem Four Thirds

\* Další informace najdete na našich webových stránkách.

- Zobrazí se expoziční doba a hodnota clony, které byly automaticky nastaveny fotoaparátem.

### Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.



## 3 Uvolněte spoušť.

### Fotografování


Stiskněte spoušť až dolů (úplně).

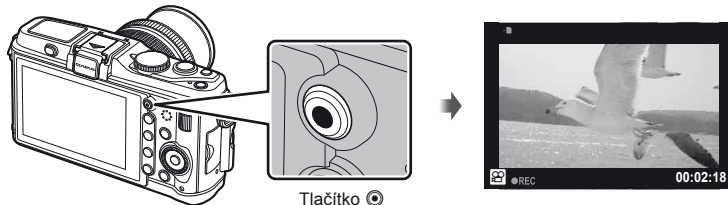
- Zazní zvuk spouště a snímek je pořízen.





### Natáčení videosekvencí

Záznam zahájíte uvolněním tlačítka spouště a stisknutím tlačítka .

Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .



### Tipy


- Pokud žádnou operaci neprovedete po dobu jedné minuty, fotoaparát přejde do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Fotoaparát se znovu aktivuje, jakmile se dotknete jakéhokoli tlačítka (spoušť, tlačítko  atd.). [Sleep]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

### Varování

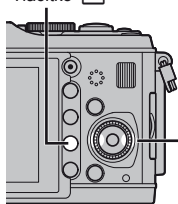
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích pořízených s vyšší citlivostí ISO se může objevit šum a barevný nádech. Pak zvolte nižší citlivost ISO nebo fotoaparát na kratší dobu vypněte.

## Prohlížení snímků

### ■ Přehrávání jednoho snímku

- Stisknutím tlačítka  se zobrazí poslední pořízený snímek nebo videosekvence.

Tlačítko 



Křížový ovladač/hlavní ovladač

Zobrazí se předchozí snímek.

Zobrazí se další snímek.





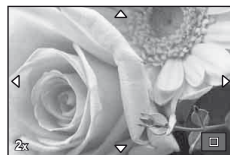
Statický snímek





Videosekvence

### ■ Detailní přehrávání

- Otočením pomocného ovladače  můžete aktuální snímek až 14x zvětšit. Otočením ovladače  se vrátíte do režimu přehrávání jednoho snímku.



### ■ Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

- Otočením pomocného ovladače  lze zobrazit několik snímků (náhledové zobrazení). Po několika otočeních tohoto ovladače se snímky zobrazí ve formě kalendáře.
- stisknutím tlačítka  zobrazíte vybraný snímek na celou plochu displeje.





Náhledové zobrazení



Kalendářové zobrazení

### ■ Přehrávání videosekvence

Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka  zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka  spusťte přehrávání.

- Přehrávání videosekvence přerušíte stisknutím tlačítka **MENU**.



## Hlasitost

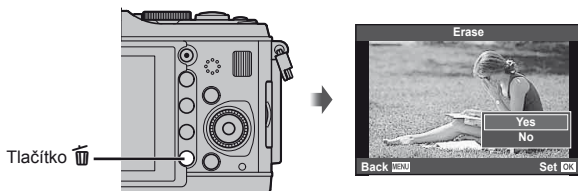
Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek  $\Delta$  nebo  $\nabla$  během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.



## Mazání snímků

Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko . Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

Odstranit můžete také několik snímků současně. „Výběr snímků“ (str. 65)



## Ochrana snímků

Ochráňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete ochránit, a stiskněte tlačítko **Fn2**. U snímku se zobrazí ikona (ochrana). Ochranu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **Fn2**.

Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně. „Výběr snímků“ (str. 65)



## Varování

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněné.

# Použití uměleckých filtrů











## 1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte filtr.



- Stisknutím tlačítka  $\odot$  nebo namáčknutím tlačítka spouště zobrazíte na displeji náhled obrazu. stisknutím tlačítka  $\odot$  se vraťte do nabídky uměleckých filtrů.

### ■ Typy uměleckých filtrů

 Pop Art	 Camera obscura
 Jemná kresba	 Diorama
 Bledé & světlé barvy	 Cross Process
 Světlý tón	 Jemná sépiová
 Zrnitý film	 Dramatický tón

## 2 Pořídte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka  $\odot$  zobrazíte nabídku uměleckých filtrů.

### Umělecké efekty

Umělecké filtry je možné upravovat a efekty je možné přidávat. stisknutím tlačítka  $\triangleright$  v nabídce uměleckých filtrů zobrazíte další možnosti.

### Úprava filtrů

Možnost I představuje původní filtr. Možnosti II a další umožňují přidat efekty sloužící k úpravě původního filtru.

### Přidávání efektů\*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight

\* Nabídka efektů závisí na vybraném filtru.

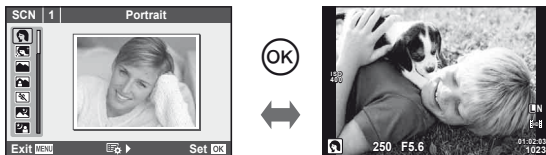
## ! Varování

- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.



## 1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.

- Zobrazí se nabídka scén. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte scénu.



- Stisknutím tlačítka  $\odot$  nebo namáčknutím tlačítka spouště zobrazíte na displeji náhled obrazu. stisknutím tlačítka  $\odot$  se vraťte do nabídky scén.

### ■ Typy scénických režimů

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| Portrét         | Přírodní makro     |
| e-Portrét       | Svíčka             |
| Krajina         | Západ slunce       |
| Krajina+Portrét | Dokumenty          |
| Sport           | Panorama (str. 54) |
| Noční scéna     | Ohňostroj          |
| Noční portrét   | Pláž & sních       |
| Děti            | Efekt rybího oka   |
| High Key        | Širokoúhlý         |
| Low Key         | Makro              |
| DIS Mode        | 3D foto            |
| Makro           |                    |

## 2 Pořídte snímek.

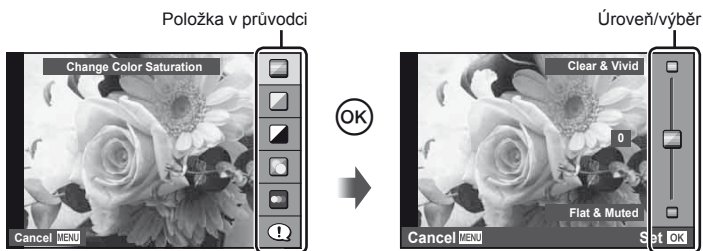
- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka  $\odot$  zobrazíte nabídku scén.

### ! Varování

- V režimu [e-Portrait] jsou ukládány dva snímky: neupravený snímek a snímek, u kterého jsou použity efekty [e-Portrait]. Záznam neupraveného snímku probíhá s ohledem na aktuálně vybranou kvalitu snímku. U upraveného snímku je použita kvalita formátu JPEG (kvalita  $M$  (2 560 × 1 920)).
- [Fisheye Effect], [Wide-angle] a [Macro] lze použít s volitelnými konvertoři objektivů.
- V režimech [e-Portrait], [Panorama] a [3D Photo] nelze zaznamenávat videosekvence.

# Použití fotografického průvodce

Fotografický průvodce je dostupný v režimu iAUTO (**iAUTO**). Pokud je režim iAUTO plně automatický, fotografický průvodce umožní snadný přístup k řadě pokročilých fotografických technik.



Položka v průvodci	Úroveň/výběr	Ovlivňuje
Změna sytosti barev	Jasně & Živé ↔ Ploché & Potlačené	Sytost, kontrast, gradaci atd.
Změna barvy snímku	Teplé ↔ Studené	Barevnou teplotu, gradaci atd.
Změna jasu	Jasně ↔ Tmavé	Expoziční kompenzaci, gradaci atd.
Rozostřené pozadí	Rozostřit ↔ Zaostřit	Clonu, živý náhled atd.
Zachycení pohybu	Rozostřený pohyb* ↔ Zamrznutý pohyb	Expoziční dobu (1/2 s – nejkratší doba), snímková rychlost atd.
Foto tipy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipy pro focení dětí</li> <li>• Tipy pro focení zvířat</li> <li>• Tipy pro focení kytek</li> <li>• Tipy pro focení jídla</li> <li>• Tipy o kompozici</li> <li>• Tipy k příslušenství</li> </ul>	—

\* Sníží se snímková rychlost displeje.

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy **TAUTO**.
- 2 Stisknutím tlačítka **OK** otevřete fotografického průvodce a poté pomocí tlačítek **Δ ∇** na křížovém ovladači vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **OK** ji aktivujte.

Položka v průvodci




- 3 Pomocí tlačítka **Δ ∇** na křížovém ovladači zvolte požadovanou úroveň.
  - Pokud je vybrána možnost [Shooting Tips], po zvolení některé z položek můžete stisknutím tlačítka **OK** zobrazit její popis.
  - Výběr provedete namáčknutím tlačítka spouště.
  - Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Blur Background] nebo [Express Motions], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.

Úroveň




- 4 Pořídte snímek.
  - Snímek pořídíte stisknutím tlačítka spouště.
  - Chcete-li ukončit zobrazení živého průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

### ! Varování


- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW].
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při určitých nastaveních živého průvodce se snímky mohou jevit zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Spolu s živým průvodcem nelze používat blesk.
- Změny voleb živého průvodce ruší předchozí změny.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měříčů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.
- V režimech **P**, **A**, **S** a **M** lze stisknutím klávesy **Fn1** zobrazit fotografické průvodce. Snímky pak budou pořízeny s použitím nastavení příslušného fotografického průvodce. [Button Function]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

# Použití rychlého ovládání

Živé ovládání je možné použít k úpravě nastavení v režimech **P**, **S**, **A**, **M** a . Rychlé ovládání vám umožňuje zobrazit na displeji náhled účinků různých nastavení. K dispozici máte uživatelské nastavení umožňující použít živé ovládání v ostatních režimech (str. 81).



## ■ Dostupná nastavení

Stabilizátor obrazu.....	str. 42	Režim záznamu.....	str. 47
Obrazový režim <sup>*1</sup> .....	str. 45	Režim blesku <sup>*1*2</sup> .....	str. 59
Scénický režim <sup>*2</sup> .....	str. 17	Ovládání intenzity blesku <sup>*1*2</sup> .....	str. 60
Režim uměleckého filtru <sup>*2</sup> .....	str. 16	Režim měření <sup>*1*2</sup> .....	str. 41
Režim  <sup>*3</sup> .....	str. 61	Režim AF.....	str. 36
Vyvážení bílé.....	str. 43	Citlivost ISO.....	str. 48
Sekvenční snímání/samospoušť.....	str. 49	Priorita obličeje <sup>*1*2</sup> .....	str. 39
Poměr stran <sup>*1*2</sup> .....	str. 48	Nahrávání zvuku videosekvence.....	str. 62

\*1 Jen režimy **P**, **A**, **S** a **M**.

\*2 Jen režimy **ART** a **SCN**.

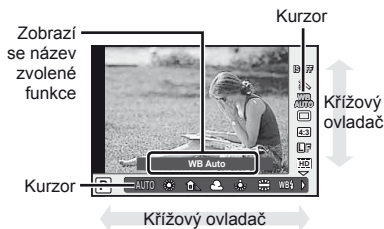
\*3 Jen režim .

## 1 Stisknutím tlačítka zobrazte fotografického průvodce.

- Opětovným stisknutím tlačítka  živé ovládání skryjete.

## 2 Pomocí tlačítek na křížovém ovladači vyberte nastavení, tlačítka změňte jeho hodnotu a stisknete tlačítko .



- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.



## **Varování**

- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.

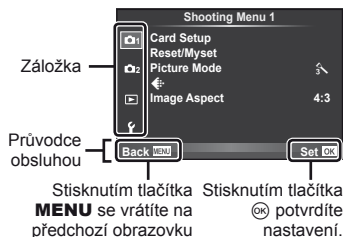
## **Tipy**

- Informace o zobrazení nebo skrytí živého ovládání.  
[ Control Settings]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

- 1 stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

## Nabídky

- 📷 Předběžné a základní možnosti fotografování
  - 📷 Pokročilá nastavení fotografování
  - ▶ Možnosti přehrávání a retušování
  - ⚙ Uživatelská nabídka\*
  - 📡 Port příslušenství\*
  - ⚙ Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk)
- \* Nezobrazeno při výchozím nastavení.



- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte záložku a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti dané položky.



- 4 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  některou z možností označte a poté ji vyberte stisknutím tlačítka **OK**.
- Chcete-li nabídku opustit, stisknete opakovaně tlačítko **MENU**.

## Poznámky

- Podrobnosti o funkcích, které lze nastavit v nabídce, naleznete v části „Přehled nabídek“ (str. 107).
- Průvodce se zobrazuje po dobu asi 2 sekund po výběru možnosti. Tlačítko **INFO** můžete použít k zobrazení nebo skrytí průvodců.

## Tipy

- Nastavení fotoaparátu je možné upravit tak, aby vyhovovalo vašemu stylu fotografování: pomocí uživatelských nabídek můžete upravit nastavení fotoaparátu podle svých potřeb a představ. Uživatelské nabídky se ve výchozím nastavení nezobrazují a je třeba je nejprve zobrazit. „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)
- Používání zařízení s portem pro příslušenství: Nastavení příslušenství EVF a OLYMPUS PENPAL je dostupné v nabídce portu příslušenství. Tato nabídka se ve výchozím nastavení nezobrazuje a je třeba ji nejprve zobrazit. „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

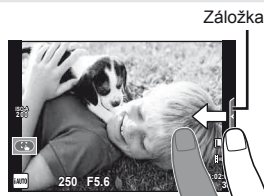
# Používání dotykového displeje

Dotykový displej se používá k ovládání fotoaparátu.

## Fotografičtí průvodci

Dotykový displej lze používat s fotografickými průvodci.

- 1 Klepnutím na záložku a posunutím prstu doleva zobrazíte fotografické průvodce.
  - Klepnutím vyberte požadované položky.
- 2 Podle potřeby prstem změňte polohu posuvníků.
  - Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazení fotografického průvodce ukončíte.



## Režim snímání

Ostření a pořízení snímků lze provést klepnutím na displej.

Klepnutím na ikonu  můžete procházet nastavení dotykového displeje.



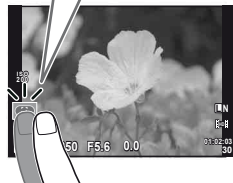
Operace dotykového displeje jsou deaktivovány.




Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek.

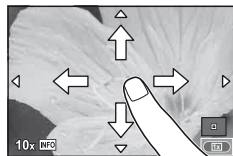


Klepnutím na toto tlačítko lze zobrazit rámeček ostření. Dotykový displej lze použít k výběru umístění a velikosti rámečku ostření. Fotografie je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.



### ■ Zobrazení náhledu objektu ()

- 1 Klepněte na objekt na displeji.
  - Zobrazí se rámeček automatického ostření.
  - Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.
- 2 Poté klepnutím na ikonu  objekt v rámečku ostření přiblížíte.
  - Zobrazení na displeji lze posunovat prstem.



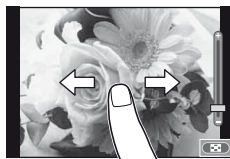
## Režim přehrávání

Pomocí dotykového displeje lze snímky procházet a měnit jejich přiblížení.



### ■ Zobrazení na celý displej

#### Zobrazení dalších snímků

- Posunutím prstu vlevo zobrazíte novější rámečky, posunutím prstu vpravo zobrazíte starší rámečky.






#### Přiblížení při zobrazení

- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na ikonu  nastavíte náhledové zobrazení. Chcete-li snímky zobrazit ve formě kalendáře, kleptejte na ikonu , dokud se kalendář nezobrazí.



### ■ Náhledové zobrazení/zobrazení kalendáře

#### O stranu vpřed/O stranu zpět

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu, posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí tlačítka  nebo  vyberte počet zobrazených snímků.
- Při snímání v režimu jednoho snímku klepněte na ikonu , dokud se aktuální snímek nezobrazí na celé ploše displeje.




#### Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

### ! Varování

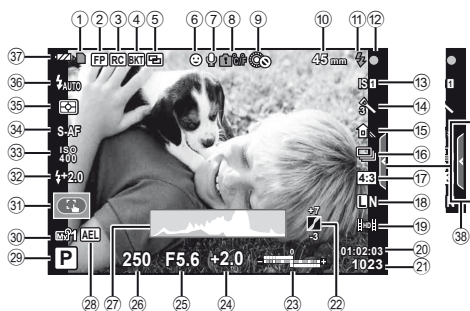
- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné v následujících případech. nahrávání videosekvence/panorama/3D/e-portrait/vícenásobná expozice/fotografování s dlouhou expozicí/vícenásobné zobrazení/dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stiskem/použití tlačítek nebo ovladačů
- V režimu samospouště lze klepnutím na displej spustit časovač. Opětovným klepnutím se časovač zastaví.
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

### 💡 Tipy

- Deaktivace dotykového displeje. [Touch Screen Settings]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

# Informace zobrazené na displeji

## Fotografování



- 1 Indikátor zápisu na kartu.....str. 8
- 2 Blesk Super FP **FP**.....str. 105
- 3 Režim RC .....str. 93
- 4 Automatický bracketing **BKT** .....str. 57
- 5 Vícenásobná expozice **☑** .....str. 56
- 6 Priorita obličejů **☺** .....str. 39, 82
- 7 Nahrávání zvuku videosekvence... str. 62
- 8 Upozornění při vnitřním přehřátí **!C/F** .....str. 97
- 9 **Lock**.....str. 82
- 10 Ohnisková vzdálenost.....str. 100
- 11 Blesk.....str. 59  
(bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno)
- 12 Značka potvrzení AF.....str. 12
- 13 Stabilizátor obrazu .....str. 42
- 14 Umělecký filtr .....str. 16  
Scénický režim.....str. 17  
Obrazový režim.....str. 45
- 15 Vyvážení bílé .....str. 43
- 16 Sekvenční snímání/samospoušť... str. 49
- 17 Poměr stran .....str. 48
- 18 Režim záznamu (statický obraz)...str. 47
- 19 Režim záznamu (videosekvence).....str. 48
- 20 Dostupný čas nahrávání
- 21 Počet statických snímků, které je možné uložit.....str. 106
- 22 Tónová clona .....str. 34
- 23 Nahofe: Ovládání intenzity blesku.....str. 60  
Dole: Indikátor expoziční kompenzace.....str. 40
- 24 Hodnota expoziční kompenzace... str. 40
- 25 Hodnota clony.....str. 50–53
- 26 Expoziční doba .....str. 50–53
- 27 Histogram .....str. 32, 33
- 28 Aretace AE **AEL** .....str. 41
- 29 Režim snímání.....str. 10, 50–55
- 30 Mysť.....str. 35
- 31 Režim dotykového displeje.....str. 22
- 32 Ovládání intenzity blesku.....str. 60
- 33 Citlivost ISO.....str. 48
- 34 Režim AF .....str. 36
- 35 Režim měření .....str. 41
- 36 Režim blesku .....str. 59
- 37 Stav baterie  
**🔋** Svítí (zeleně): Fotoaparát je připraven k použití (zobrazuje se přibližně 10 sekund po zapnutí fotoaparátu).  
**🔋** Svítí (zeleně): Baterie je slabá.  
**🔋** Bliká (červeně): Baterii je třeba nabít.
- 38 Vyvolání fotografického průvodce.....str. 18, 22

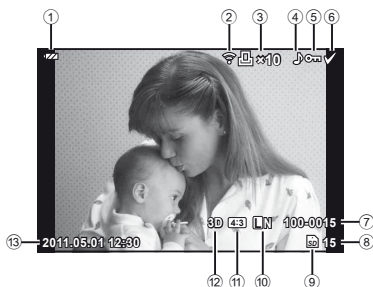
Zobrazení na displeji můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.

**👉** „Přepnutí zobrazení informací“ (str. 32)

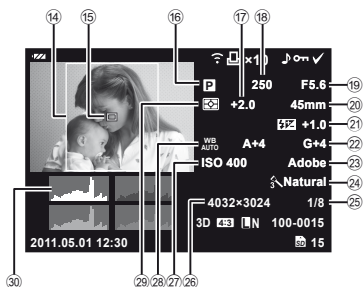


## Přehrávání

Zjednodušené zobrazení




Celkové zobrazení



- ① Stav baterie.....str. 6
- ② Načtení karty Eye-Fi dokončeno...str. 88
- ③ Tisková objednávka  
Počet výtisků.....str. 76
- ④ Nahrávání zvuku.....str. 68
- ⑤ Ochrana.....str. 15
- ⑥ Vybraný snímek.....str. 65
- ⑦ Číslo souboru.....str. 76, 86
- ⑧ Číslo snímku.....str. 76
- ⑨ Skladování zařízení.....str. 99
- ⑩ Režim záznamu.....str. 47
- ⑪ Poměr stran.....str. 48, 67
- ⑫ 3D snímek.....str. 55
- ⑬ Datum a čas.....str. 7
- ⑭ Hranice poměru.....str. 48
- ⑮ Oblast AF.....str. 37

- ⑯ Režim snímání.....str. 10, 50–53
- ⑰ Expoziční kompenzace.....str. 40
- ⑱ Expoziční doba.....str. 50–53
- ⑲ Hodnota clony.....str. 50–53
- ⑳ Ohnisková vzdálenost.....str. 100
- ㉑ Ovládání intenzity blesku.....str. 60
- ㉒ Úpravy vyvážení bílé.....str. 44
- ㉓ Barevný prostor.....str. 85
- ㉔ Obrazový režim.....str. 45
- ㉕ Komprimační poměr.....str. 47
- ㉖ Počet pixelů.....str. 47
- ㉗ Citlivost ISO.....str. 48
- ㉘ Vyvážení bílé.....str. 43
- ㉙ Režim měření.....str. 41
- ㉚ Histogram.....str. 32, 33

Zobrazení na displeji můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.

 „Zobrazení informací během přehrávání“ (str. 33)

# Rejstřík základních úloh

## Fotografování



Pořizování snímků s automatickým nastavením	▶ iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	10
Snadné fotografování se speciálními efekty	▶ Umělecký filtr ( <b>ART</b> )	16
Volba poměru stran	▶ Poměr stran	48
Rychlé přizpůsobení nastavení scéně	▶ Scéna ( <b>SCN</b> )	17
Snadné pořizování fotografií na profesionální úrovni	▶ Živý průvodce	18
Pořizování snímků tak, aby se bílá barva zobrazila jako bílá a černá jako černá	▶ Expoziční kompenzace	40
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím	▶ Živý průvodce	18
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶ Snímání s prioritou clony	51
	▶ Živý průvodce	18
	▶ Snímání s prioritou závěrky	52
Pořizování snímků se správnou barevností	▶ Vyvážení bílé	43
	▶ Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka	44
Zpracování obrázků tak, aby odpovídaly objektu/Pořizování jednobarevných snímků	▶ Obrazový režim	45
	▶ Umělecký filtr ( <b>ART</b> )	16
	▶ Dotykový displej	22
	▶ Oblast AF	37
Zaostření/Zaostření na jednu oblast	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/Automatické ostření s přibližováním	38
Pokud fotoaparát nezaostří na snímávaný objekt	▶ Zámek ostření	37
Zaostření na malý bod v rámečku/potvrzení zaostření před snímáním	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/Automatické ostření s přibližováním	38
Změna kompozice fotografií po zaostření	▶ Zámek ostření	37
	▶ C-AF+TR (AF Tracking)	36
Vypnutí zvukové signalizace	▶  (Zvuk pípnutí)	84
Deaktivace blesku/pořizování fotografií bez blesku	▶ Blesk	59
	▶ ISO/DIS Mode	48/17
	▶ Stabilizátor obrazu	42
Redukce otřesů fotoaparátu	▶ Anti-Shock	84
	▶ Samospoušť	49
	▶ Kabel dálkového ovladače	102
Pořizování snímků objektu v protisvětle	▶ Použití blesku	59
	▶ Gradace (Picture Mode)	45

Fotografování ohňostrojí	▶ Fotografování s dlouhou expozicí (čas B) Scéna ( <b>SCN</b> )	53 17
Redukce obrazového šumu	▶ Redukce šumu	85
Pořizování snímků tak, aby bílé objekty nebyly příliš bílé a černé objekty příliš černé	▶ Gradace (Picture Mode) Histogram/ Expoziční kompenzace Tónová clona	45 32/40 34
Optimalizace obrazovky/ úprava odstínu obrazovky	▶ Nastavení jasu displeje Zesílený náhled	80 83
Nastavení efektu před pořízením snímku	▶ Vícenásobné zobrazení Funkce náhledu Testovací snímek	32, 40 51 89
Pořizování snímků při současné kontrole úrovně fotoaparátu	▶ Vodováha (☒/Info Settings)	32
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶ Zobrazená mřížka (☒/Info Settings)	83
Kontrola zaostření přiblížením fotografie	▶ Auto (▶) (Rec View) mode2 (▶) Close Up Mode)	80 84
Autoportréty	▶ Samospoušť	49
Sekvenční snímání	▶ Sekvenční snímání	49
Prodloužení životnosti baterie	▶ Klidový režim	84
Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit	▶ Režim záznamu	47

## Přehrávání/Retuš

Zobrazení snímků v televizi	▶ Přehrávání na televizi	69
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶ Prezentace	66
Zesvětlení stínů	▶ Změna stínů (JPEG Edit)	67
Řešení problému červených očí	▶ Redukce červ. očí (JPEG Edit)	67
Snadný tisk	▶ Přímý tisk	77
Komerční výtisky	▶ Vytvoření objednávky tisku	76
Jednoduché sdílení fotografií	▶ OLYMPUS PENPAL	71

## Nastavení fotoaparátu

Obnovení výchozího nastavení	▶ Reset	35
Ukládání nastavení	▶ Myset	35
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶ 	80

## Základní průvodce 3

<b>Příprava na fotografování.....</b>	<b>3</b>
Nabíjení a vložení baterie.....	3
Vložení a vyjmutí karty .....	4
Nasazení objektivu na fotoaparát .....	5
Zapnutí fotoaparátu .....	6
Nastavení data/času.....	7
<b>Jména částí a funkcí .....</b>	<b>8</b>
Názvy částí .....	8
Fotoaparát .....	8
Ovládání fotoaparátu.....	10
Přepínač režimů .....	10
<b>Základní obsluha .....</b>	<b>12</b>
Pořizování snímků/ videosekvencí.....	12
Přehrávání/mazání .....	14
Prohlížení snímků .....	14
Hlasitost .....	15
Mazání snímků .....	15
Ochrana snímků .....	15
Použití uměleckých filtrů.....	16
Fotografování ve scénických režimech.....	17
Použití fotografického průvodce.....	18
Použití rychlého ovládání .....	20
Použití nabídek.....	21
Používání dotykového displeje .....	22
Fotografičtí průvodci .....	22
Režim snímání .....	22
Režim přehrávání .....	23
<b>Informace zobrazené na displeji.....</b>	<b>24</b>
Fotografování .....	24
Přehrávání.....	25

## Rejstřík základních úloh 26

### Základy fotografování/často používaná nastavení 32

<b>Přepnutí informačního displeje.....</b>	<b>32</b>
<b>Výběr ovládání fotografování.....</b>	<b>32</b>
<b>Zobrazení informací při přehrávání.....</b>	<b>33</b>
<b>Další použití tlačítka INFO.....</b>	<b>34</b>
<b>Obnovení výchozího nebo uživatelského nastavení .....</b>	<b>35</b>
Použití nastaveného resetu.....	35
Uložení nastavení Myset .....	35
Použití nastavení Myset .....	35
<b>Volba režimu ostření (režimu AF).....</b>	<b>36</b>
<b>Volba oblasti ostření (oblasti AF).....</b>	<b>37</b>
Zámek ostření.....	37
Rychlá volba oblasti AF .....	37
Rychlé přepínání mezi režimy AF a MF .....	37
<b>Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním .....</b>	<b>38</b>
<b>Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením.....</b>	<b>39</b>
Fotografování s funkcí priority obličeje .....	39
<b>Úpravy expozice (expoziční kompenzace).....</b>	<b>40</b>
Náhled vlivu expoziční kompenzace a vyvážení bílé .....	40

<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Změna jasu světlých ploch a stínů .....40</li> </ul> </li> <li>Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření).....41</li> <li>Zámek expozice (aretace AE)....41</li> <li>Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu) .....42</li> <li>Úpravy barev (vyvážení bílé) .....43           <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompenzace vyvážení bílé.....44</li> <li>Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka .....44</li> </ul> </li> <li>Možnosti zpracování (obrazový režim).....45</li> <li>Kvalita obrazu (režim záznamu) .....47           <ul style="list-style-type: none"> <li>Volba režimu záznamu .....47</li> </ul> </li> <li>Nastavení poměru stran obrázku.....48</li> <li>Citlivost ISO .....48</li> <li>Sekvenční snímání a použití samospouště .....49</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3D fotografie ..... 55</li> <li>Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice).....56</li> <li>Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing) .....57</li> <li>Digitální zoom (Digital Tele-converter) .....58</li> </ul>
<b>Použití blesku 59</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Použití blesku ..... 59</li> <li>Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku).....60</li> <li>Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát .....60</li> <li>Jiné externí blesky ..... 60</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Fotografování a prohlížení videosekvencí 61</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Změna nastavení pro záznam videosekvence.....61           <ul style="list-style-type: none"> <li>Přidání efektů k videosekvenci .....61</li> <li>Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí).....62</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Prohlížení videosekvencí.....62</li> </ul>	
<b>Možnosti přehrávání 63</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Přehrávání jednoho snímku .....63</li> <li>Indexové zobrazení/ Kalendářové zobrazení .....63</li> <li>Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání).....64</li> <li>Výběr snímků .....65</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Další nastavení fotografování 50</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografování bez nastavení (programový režim P).....50</li> <li>Volba clony (režim priority clony A) .....51</li> <li>Volba expoziční doby (režim priority závěrky S) .....52</li> <li>Volba clony i expoziční doby (manuální režim M) .....53           <ul style="list-style-type: none"> <li>Volba ukončení expozice (režim bulb) .....53</li> </ul> </li> <li>Pořízení panoramat .....54           <ul style="list-style-type: none"> <li>Pořizování snímků pro panorama .....54</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	

■ Zrušení ochrany všech snímků.....	65
■ Vymazání všech snímků.....	65
■ Otočení.....	65
■ Prezentace.....	66
■ Úprava statických snímků.....	67
■ Překrývání snímků.....	68
■ Nahrávání zvuku.....	68
■ Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi.....	69

### Odesílání a příjem snímků 71

■ Odesílání snímků.....	71
■ Příjem obrázků/přidání hostitele.....	71
■ Úprava adresáře.....	72
■ Vytváření alb.....	72

### Používání aplikace

#### OLYMPUS Viewer 2/[ib] 73

Windows.....	73
Macintosh.....	74

■ Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 2/[ib].....	75
--	----

### Tisk snímků 76

■ Tisková objednávka (DPOF*) ....	76
Vytvoření objednávky tisku.....	76
Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku ...	77
■ Přímý tisk (PictBridge).....	77
Jednoduchý tisk.....	78
Vlastní tisk.....	78

### Nastavení fotoaparátu 80

■ Nabídka nastavení.....	80
⌚ (Nastavení data/času).....	80
🗨️ (Změna jazyka displeje).....	80
! (Nastavení jasu displeje)....	80
Rec View.....	80
🗨️/🗨️ Menu Display.....	80
Firmware.....	80

### Úprava nastavení fotoaparátu 81

Před použitím uživatelských nabídek/nabídek portu příslušenství.....81

■ Možnosti uživatelské nabídky ...81	
📷 AF/MF.....	81
📷 Tlačítko/Ovladač.....	82
📷 Spoušť.....	83
📷 Disp/📷)/PC.....	83
📷 Exp/📷/ISO.....	84
📷 ⚡ Custom.....	85
📷 🌈/Color/WB.....	85
📷 📷 Záznam/Mazání.....	86
📷 📷 Movie.....	87
📷 📷 Utility.....	88
AEL/AFL.....	88
Fn1 funkce, Fn2 funkce, 📷 funkce.....	89

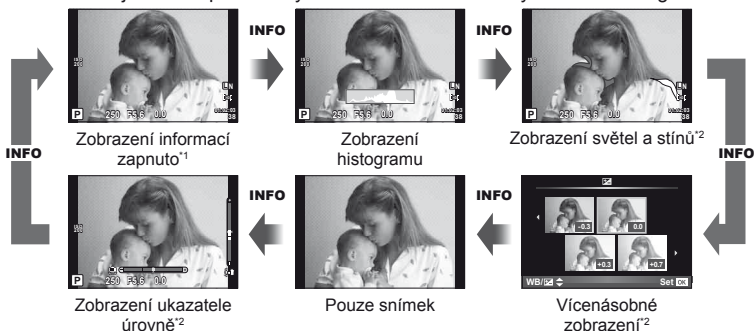
■ Možnosti nabídky portu příslušenství.....	90
📷 OLYMPUS PENPAL Share...90	
📷 OLYMPUS PENPAL Album...90	
📷 Elektronický hledáček.....90	

■ Použití super ovládacího panelu.....	91	Osvětlení pro makro na rameni (MAL-1).....	102
■ Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště .....	92	Sada mikrofону (SEMA-1).....	102
Pořízení fotografie po skončení nahrávání .....	92	Elektronický hledáček (VF-2) .....	102
■ Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače .....	93	Grip fotoaparátu.....	102
<b>Informace</b> .....	<b>94</b>	■ Zobrazení výstrahy expozice... ..	<b>103</b>
■ Tipy a informace o pořizování snímků.....	94	■ Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání....	<b>104</b>
■ Chybové kódy.....	96	■ Synchronizace blesku a expoziční doba .....	<b>105</b>
■ Čištění a skladování fotoaparátu.....	98	■ Použití externího blesku .....	<b>105</b>
Čištění fotoaparátu .....	98	■ Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků .....	<b>106</b>
Skladování.....	98	■ Přehled nabídek.....	<b>107</b>
Čištění a kontrola obrazového snímače .....	98	■ Technické údaje.....	<b>111</b>
Kalibrace snímače – Kontrola funkcí zpracování snímků.....	98	<b>BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ</b> .....	<b>113</b>
■ O kartě .....	99	■ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ .....	<b>113</b>
Použitelné karty .....	99	<b>Schéma systému</b> .....	<b>120</b>
Formátování karty.....	99	<b>Rejstřík</b> .....	<b>122</b>
■ Baterie a nabíječka.....	100		
■ Použití nabíječky v zahraničí... ..	100		
■ Výměnné objektivy.....	100		
Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL.....	101		
■ Základní příslušenství.....	102		
Adaptér bajonetu .....	102		
Kabel dálkového ovladače (RM-UC1).....	102		
Předsádkové čočky .....	102		

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru informací a typu ovládání zobrazených během fotografování.

## Přepnutí informačního displeje

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru informací zobrazených během fotografování.



\*1 Pomocí tlačítka [INFO/Info Settings] > [LV-Info] lze zobrazit zaměřovací mřížku nebo vybrat typ zobrazené mřížky. [INFO/Úprava nastavení fotoaparátu] (str. 81)

\*2 Zobrazí se, když je pro režim [INFO/Info Settings] > [LV-Info] vybrána možnost [On]. [INFO/Úprava nastavení fotoaparátu] (str. 81)

## Výběr ovládání fotografování

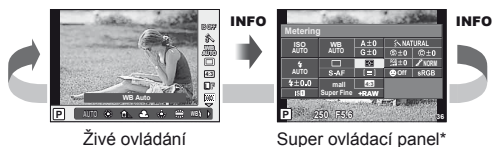
Možnosti fotografování je možné zobrazit stiskem tlačítka [INFO]. Pomocí možnosti [INFO/Control Settings] v uživatelských nabídkách můžete vybrat dostupné typy zobrazení (str. 81).

### ART/SCN

Nabídka uměleckých filtrů



### P/A/S/M



\* Lze zobrazit pomocí možnosti [INFO/Control Settings].



## Zobrazení informací při přehrávání

Tlačítko **INFO** je možné použít k výběru informací zobrazených během přehrávání.



\* Zobrazí se, když je pro režim [Info Settings] > [Info] vybrána možnost [On].  
[Info] „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

### Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose a počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní omezení při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti přesahující spodní omezení módu a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně.

### Zobrazení světla a stínů

Oblasti přesahující horní omezení pro jas jsou zobrazeny červeně a oblasti přesahující spodní omezení módu. [Histogram Settings]: [Info] „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

### Zobrazení dvou snímků

Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stisknutím tlačítka [OK] vyberte snímek na druhé straně displeje. Kromě úpravy nastavení pomocí možnosti [Info Settings] v uživatelských nabídkách je také třeba v rámci režimu [Close Up Mode] vybrat možnost [mode2].

[Info] „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí tlačítek <|> snímek vyberte a stiskem tlačítka [OK] jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímek vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stisknete tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítka Q aktuální snímek přiblížíte. Pomocí pomocného ovladače můžete snímek přiblížit či oddálit.
- Ostatní části obrázku můžete zobrazit tlačítky Δ ∇ <|>. Zobrazený snímek se změní po každém stisknutí tlačítka **INFO** nebo Q.



## Další použití tlačítka INFO

### ■ Vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka

Chcete-li zobrazit dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka, stiskněte tlačítko **INFO** v nabídce vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka (str. 44).



### ■ Barevná teplota

Pokud chcete zobrazit dialogové okno pro barevnou teplotu, stiskněte tlačítko **INFO** v nabídce barevné teploty (str. 43).



### ■ Přiblížení při přehrávání

Pokud chcete snímek přiblížit nebo oddálit, stiskem tlačítka **Q** spusťte úvodní přiblížení při přehrávání a následně stiskněte tlačítko **INFO** a použijte tlačítka  $\Delta$   $\nabla$ .



### ■ Tónová clona

Expoziční kompenzaci, clonu a expoziční dobu je možné upravit stiskem tlačítka  $\square$ . Dialogové okno pro tónovou clonu zobrazíte stiskem tlačítka  $\square$  a následným stiskem tlačítka **INFO**. Tón poté vyberete pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$ .

$\square$  „Změna jasu světlých ploch a stínů“ (str. 40)



### ■ Ohnisková vzdálenost

Pokud chcete vybrat ohniskovou vzdálenost pro stabilizátor snímku, v dialogovém okně pro režim IS stiskněte tlačítko **INFO** a nastavte požadovanou hodnotu pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  nebo ovládacích koleček.

$\square$  „Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)“ (str. 42)



### ■ Náповěda

Náповěda se zobrazuje automaticky po dobu asi 2 sekund po výběru položky. Chcete-li náповědu deaktivovat, stiskněte tlačítko **INFO**. Opětovným stisknutím tlačítka **INFO** náповědu znovu aktivujete.



## Obnovení výchozího nebo uživatelského nastavení



U nastavení fotoaparátu je možné jednoduše obnovit jednu ze tří přednastavených možností.

**Reset:** Obnovení výchozích nastavení  
**Myset:** Obnovit předem vybrané nastavení v režimu **P**, **A**, **S** nebo **M**. Režim snímání nebude změněn. Uložit lze až čtyři předem vybraná nastavení.

### Rychlé nastavení



**Myset:** Uložená nastavení se projeví po stisknutí tlačítka **Fn1** nebo tlačítka **⊙**. Režim snímání je přednastaveným hodnotám přizpůsoben.

## Použití nastaveného resetu


- 1 V nabídce snímání  vyberte možnost [Reset/Myset] (str. 107).
- 2 Vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko **⊙**.
  - Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko **▷** a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času a data, označte možnost [Full] a stiskněte tlačítko **⊙**.  
 „Přehled nabídek“ (str. 107)
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **⊙**.



## Uložení nastavení Myset

- 1 Před uložením nastavení upravte.
- 2 V nabídce snímání  vyberte možnost [Reset/Myset] (str. 107).
- 3 Vyberte požadované umístění ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko **▷**.
  - U umístění ([Myset1]–[Myset4]), pro něž je nastavení již uloženo, se zobrazí symbol [Set]. Opětovnou volbou možnosti [Set] můžete registrovaná nastavení přepsat.
  - Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].
- 4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko **⊙**.  
 „Přehled nabídek“ (str. 107)

## Použití nastavení Myset

- 1 V nabídce snímání  vyberte možnost [Reset/Myset] (str. 107).
- 2 Vyberte požadované nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko **⊙**.
- 3 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko **⊙**.




## Volba režimu ostření (režimu AF)

Výběr metody zaostřování (režimu ostření).

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 20) a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku režimu AF.
- 2 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko  $\text{OK}$ .
  - Zvolený režim AF se zobrazí na displeji.



<b>S-AF</b> (jedno AF)	Fotoaparát zaostří jednu po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
<b>C-AF</b> (nepřetržitě AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním a druhém uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje nebo změníte kompozici obrázku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit. <ul style="list-style-type: none"><li>• Objektivy se systémem Four Thirds ostří v režimu [S-AF].</li></ul>
<b>MF</b> (ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ruční zaostření jakéhokoliv objektu. 
<b>S-AF+MF</b> (současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáčknutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením zaostřovacího kroužku zaostření doladit ručně.
<b>C-AF+TR</b> (AF se sledováním)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte.</li><li>• Objektivy se systémem Four Thirds ostří v režimu [S-AF].</li></ul>

### Tipy

- Pomocí možností [RIs Priority S] (str. 83) a [RIs Priority C] (str. 83) lze zvolit, zda se má spoušť aktivovat i v případě, že se fotoaparátu nepodaří zaostřit.
- Volbou možností [MF Assist] (str. 82) lze povolit automatické zobrazení přiblížení při otáčení zaostřovacím kroužkem.
- Pomocí volby [Focus Ring] (str. 82) můžete změnit směr otáčení zaostřovacího kroužku.

### Varování

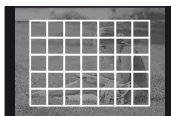
- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.

## Volba oblasti ostření (oblasti AF)

Vyberte, kterou z 35 oblastí automatického zaostření chcete k automatickému zaostření použít.

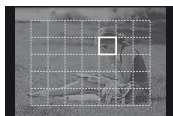
- 1 Stisknutím tlačítka **[•••]** (<) zobrazte cíl AF.
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte zobrazení jedné oblasti a umístěte oblast AF.
  - Po přesunutí kurzoru mimo obrazovku se obnoví režim „All targets“.
  - Zvolit můžete jeden z těchto tří typů oblasti. Stiskněte tlačítko **INFO** a použijte tlačítko  $\Delta$   $\nabla$ .

**Všechny oblasti**



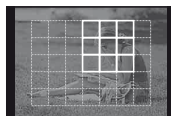
Fotoaparát automaticky vybere ze všech oblastí ostření.

**Jednotlivé oblasti**



Oblast ostření je třeba vybrat ručně.

**Skupina oblastí**



Fotoaparát automaticky vybere některou z oblastí ve vybrané skupině.

## Zámek ostření

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na vybraný objekt, vyberte režim jedné oblasti a pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.

- 1 V režimu [S-AF] zaměřte oblast AF na objekt a namáčkněte tlačítko spouště.
  - Zkontrolujte, zda svítí značka potvrzení AF.
  - Ostření se uzamkne při namáčknutí tlačítka spouště.
- 2 Ponechte tlačítko spouště namáčknuté, změňte kompozici fotografie a nakonec spoušť domáčkněte.
  - Během namáčknutí tlačítka spouště neměňte vzdálenost fotoaparátu od objektu.

## Rychlá volba oblasti AF

Vybranou oblast AF můžete uložit, aby ji později bylo možné rychle vyvolat, pomocí tlačítek **Fn1/Fn2** nebo  $\odot$ .

- Pomocí nabídky **[•••] Set Home** (str. 82) vyberte oblast AF.
- Pomocí možnosti **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function** nebo **[ $\odot$ ] Function** přiřadte tlačítku funkci. [Button Function]:  $\mathbb{I}$   $\mathbb{S}$  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

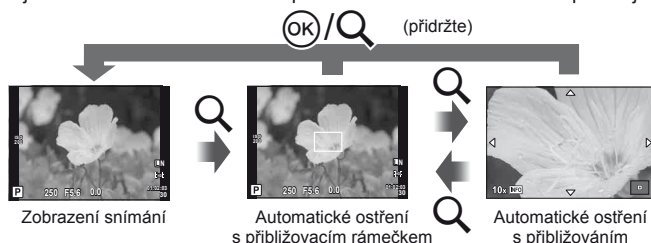
## Rychlé přepínání mezi režimy AF a MF

K přepnutí režimu [MF] můžete použít tlačítko **Fn1/Fn2** nebo  $\odot$ .

- Pomocí možnosti **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function** nebo **[ $\odot$ ] Function** přiřadte tlačítku funkci. [Button Function]:  $\mathbb{I}$   $\mathbb{S}$  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

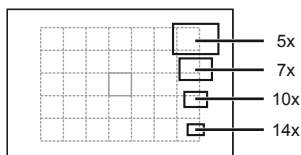
## Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přiblížením

Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji.



### 1 Stisknutím tlačítka Q zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka fotoaparát zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přibližovací rámeček v aktuální poloze ostření.
- Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla < \triangleright$  můžete rámeček posouvat.
- Stiskněte tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  vyberte poměr přiblížení.



Porovnání rámečků  
automatického ostření a přiblížení

### 2 Dalším stisknutím tlačítka Q přibližovací rámeček přiblížíte.

- Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla < \triangleright$  můžete rámeček posouvat.
- Stiskněte tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  vyberte poměr přiblížení.

### 3 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujete automatické ostření.

#### Poznámky

- Automatické ostření je dostupné a snímky je možné pořizovat při zobrazení přibližovacího rámečku i při přiblížení obrazu v objektivu.

#### Varování

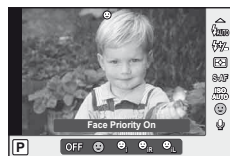
- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.

## Priorita obličejů/Detekce zornic s automatickým ostřením

Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a digitální ESP.

### Fotografování s funkcí priority obličejů

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 20) a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku priority obličejů.
- 2 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



<b>Priorita obličejů je vypnuta.</b>	Priorita obličejů je vypnuta.
<b>Priorita obličejů je zapnuta.</b>	Priorita obličejů je zapnuta.
<b>Priorita obličejů a očí je zapnuta.</b>	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličejů s automatickým ostřením zornici oka nejbližší k fotoaparátu.
<b>Priorita obličejů a pravého oka je zapnuta.</b>	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličejů s automatickým ostřením zornici pravého oka.
<b>Priorita obličejů a levého oka je zapnuta.</b>	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličejů s automatickým ostřením zornici levého oka.

- 3 Zamiřte fotoaparát na objekt.
  - Pokud je obličej rozpoznán, bude označen bílým ohraničením.



- 4 Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

- Poté, co se fotoaparát zaměří na obličej v bílém ohraničení, se ohraničení změní na zelené.
- Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček (detekce zornic s automatickým ostřením)



- 5 Domáčknutím tlačítka spouště poříďte snímek.


#### **Varování**

- Při sekvenčním snímání bude priorita obličejů použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- V některých případech nemusí být obličej fotoaparátem správně rozpoznán.
- V jiných režimech měření než (Digitální ESP měření) bude fotoaparát měřit expozici pro vybrané místo.

#### **Poznámky**

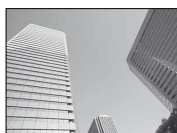
- Priorita obličejů je dostupná také v režimu [MF]. Obličeje detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.

## Úpravy expozice (expoziční kompenzace)

Stiskněte tlačítko  ( $\Delta$ ) a otočením hlavního nebo pomocného ovladače nastavte expozici. Volba kladných hodnot (+) snímky zesvětlí, záporné hodnoty (-) snímky ztmaví. Expozici lze upravit v rozsahu  $\pm 3$ EV.



Záporná (-)



Bez kompenzace (0)



Kladná (+)

### **Tipy**



- Změna intervalu upravení expozice. [EV Step]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

### **Varování**

- V režimech **FAUTO**, **M** a **SCN** není expoziční kompenzace dostupná.

## Náhled vlivu expoziční kompenzace a vyvážení bílé

Náhled vlivu expoziční kompenzace a vyvážení bílé je možné zobrazit na displeji rozděleném na 4 části.

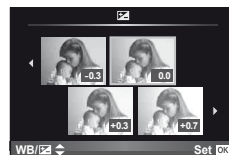
**1** Pro režim /[Info Settings] > [Multi View] v uživatelské nabídce  (str. 81) vyberte možnost [On].

**2** Opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** přepněte na vícenásobné zobrazení.


- V režimech **FAUTO**, **ART**, **SCN** nebo  není tato funkce dostupná.

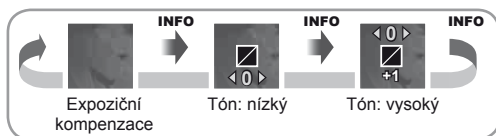
**3** Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko .

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  můžete přepínat mezi zobrazením expoziční kompenzace a vyvážení bílé.



## Změna jasu světlých ploch a stínů

Pokud chcete zobrazit dialogové okno pro tónovou slonou, stiskněte tlačítko  ( $\Delta$ ) a poté **INFO**. Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte tón. Chcete-li tmavější stíny, vyberte možnost „low“. Chcete-li jasnější světlé části, vyberte možnost „high“.







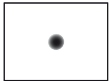




## Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)

Můžete zvolit způsob, jakým fotoaparát měří jas objektů.

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 20) a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku měření.
- 2 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



	<b>Digitální ESP měření</b>	Fotoaparát měří expozici ve 324 oblastech rámečku a optimalizuje expozici pro aktuální scénu nebo (je-li vybrána možnost jiná než [OFF] pro režim [☺ Face Priority]) objekt portrétu. Tento režim se doporučuje pro obecné použití.	
	<b>Integrální měření se zdůrazněným středem</b>	Tento režim měření poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole.	
	<b>Bodové měření</b>	S touto volbou se k měření používá malá oblast (přibližně 2 % plochy snímku), kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změřit. Expozice se pak nastaví podle jasu v měřeném bodu.	
	<b>Bodové měření – kontrola světlých ploch</b>	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.	
	<b>Bodové měření – kontrola stínu</b>	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.	

- 3 Namáčkněte tlačítko spouště.
  - Fotoaparát standardně spustí měření po namáčknutí tlačítka spouště a při držení tlačítka v této poloze expozici uzamkne.

## Zámek expozice (aretace AE)

Pokud chcete expozici uzamknout bez zámku ostření, stiskněte tlačítko **Fn1** nebo  $\odot$ . Aretaci expozice je možné použít ve chvíli, kdy chcete při změně kompozice fotografie nastavit zaostření a expozici samostatně, nebo pokud chcete pořídít sérii fotografií se stejnou expozicí.

- Pomocí možnosti [**Fn1** Function] nebo [ $\odot$  Function] přiřaďte funkce AEL/AFL tlačítku **Fn1** nebo  $\odot$ .




Aretace AE

Při prvním stisku tlačítka dojde k aretaci expozice a zobrazí se ikona **[AEL]**.

Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Dalším stiskem tlačítka aretaci AE zrušíte.

### **Tipy**

- Aretace expozice při stisku tlačítka. [AEL/AFL Memo]: Aktivace aretace AE s nastaveným režimem měření. [AEL Metering]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

## Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

**1** Zobrazte živé ovládání (str. 20) a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku stabilizátoru obrazu.



**2** Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

<b>OFF</b> IS Off	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
<b>IS</b> Auto	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
<b>IS</b> Vertikální IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu (1). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu.
<b>IS</b> Horizontální IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (2). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu drženého ve svislé poloze.

### Výběr ohniskové vzdálenosti (mimo objektivy systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds použijte informace o ohniskové vzdálenosti.

**1** V živém ovládání (str. 20) vyberte položku [Image Stabilizer] a stiskněte tlačítko **INFO**.

**2** Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvolte hodnotu, která nejvíce odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.



### ! Varování

- Stabilizátor obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stavu nastavte volbu [Image Stabilizer] na hodnotu [OFF].
- Když používáte objektiv s funkcí stabilizace obrazu, vypněte tuto funkci buď u objektivu, nebo u fotoaparátu.
- Při aktivaci stabilizátoru obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.
- Stabilizátor obrazu se nezapne při expozičních dobách delších než 2 sekundy.

## Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé (WB) zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 20) a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku vyvážení bílé.
- 2 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko  $\text{OK}$ .

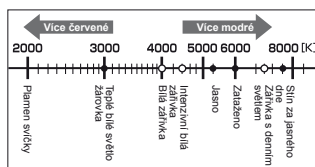


Režim WB		Barevná teplota	Světelné podmínky
Automatické vyvážení bílé	AUTO	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
Přednastavené vyvážení bílé		5 300K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7 500K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6 000K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3 000K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4 000K	Objekty osvětlené zářivkovými světly
		5 500K	Pro fotografování s bleskem
Vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka (str. 44)		Barevná teplota nastavena jednodotykovým vyvážením bílé	Tuto možnost zvolte, můžete-li změřit vyvážení bílé pomocí bílého nebo šedého předmětu, který se nachází ve smíšeném osvětlení nebo je osvětlen neznámým typem blesku či světelným zdrojem.
Vlastní vyvážení bílé	CWB	2 000K – 14 000K	Po stisknutí tlačítka <b>INFO</b> vyberte pomocí tlačítek $\triangleleft$ $\triangleright$ barevnou teplotu a stiskněte tlačítko $\text{OK}$ .

### Barevná teplota vyvážení bílé







Při zahřátí začínají předměty vyzařovat červené světlo, které se s dalším růstem teploty posouvá k modré barvě. Barevná teplota představuje barvu takového světla vyjádřenou pomocí absolutní hodnoty v Kelvinech (K).

- Fluorescenční světelné zdroje označené v obrázku bílými body mají barvu mírně odlišnou od barvy v teplotní barevné škále. Hodnoty uvedené v obrázku byly převedeny na barevné teploty pro ilustraci.



## Kompence vyvážení bílé

Tato funkce vám umožňuje doladit automatické vyvážení bílé a jeho přednastavené hodnoty.

- 1 Vyberte možnost [WB] na záložce **WB** v uživatelské nabídce  (str. 81).
- 2 Zvolte možnost, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   zvolte posuvník a tlačítka   upravte jeho hodnotu.

### Úprava vyvážení bílé ve směru A (Amber–Blue, žlutá–modrá)

Vyšší hodnoty zajistí teplejší (červenější) odstíny a nižší hodnoty studenější (modřejší) odstíny.



### Úprava vyvážení bílé ve směru G (Green–Magenta, zelená–růžová)

Vyšší hodnoty zajistí zelenější odstíny a nižší hodnoty purpurovější odstíny.




- 4 Stisknutím tlačítka  uložte nastavení a ukončete funkci.

### Tipy

- Pokud chcete zobrazit zkušební fotografii pořízenou s vybranou hodnotou vyvážení bílé, stiskněte tlačítko .
- Okamžitá úprava všech nastavení režimu vyvážení bílé WB. [All **WB**]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

## Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka

Vyvážení bílé můžete změřit záběrem na list papíru nebo jiný bílý předmět při osvětlení, které bude použito ve výsledné fotografii. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.



- 1 Vyberte možnost [**WB1**] nebo [**WB2**] (vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka 1 nebo 2) a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 2 Pořídte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.
  - Zaměřte předmět tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
  - Objeví se obrazovka vyvážení bílé jedním dotykem.
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .
  - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
  - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

### Tipy

- Pokud je předmět příliš světlý či tmavý nebo pokud má viditelný barevný nádech, zobrazí se zpráva „WB NG Retry“ a neuloží se žádná hodnota. Odstraňte problém a opakujte postup od kroku 1.
















## Možnosti zpracování (obrazový režim)

Vyberte obrazový režim a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

- 1 Vyberte v nabídce snímání  (str. 107) možnost [Picture Mode].
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .



### Obrazové režimy

 <b>i-Enhance</b>	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
 <b>Vivid</b>	Vytváří živé barvy.
 <b>Natural</b>	Vytváří přirozené barvy.
 <b>Muted</b>	Vytváří tlumené odstíny.
 <b>Portrait</b>	Vytváří krásné pleťové tóny.
<b>Monotónní</b>	Vytváří černobílý tón.
<b>Uživatel</b>	Vyberte jeden obrazový režim, nastavte jeho parametry a uložte nastavení.
 <b>Pop Art</b>	Vyberte umělecký filtr a požadovaný efekt.
 <b>Jemná kresba</b>	
 <b>Bledé &amp; světlé barvy</b>	
 <b>Světlý tón</b>	
 <b>Zrnitý film</b>	
 <b>Camera obscura</b>	
 <b>Diorama</b>	
 <b>Cross Process</b>	
 <b>Jemná sépiová</b>	
 <b>Dramatický tón</b>	

### 3 Stisknutím tlačítka $\triangleright$ zobrazte nastavení pro vybranou možnost.

<b>Kontrast</b>	Rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi	✓	✓	✓	✓
<b>Ostrost</b>	Ostrost snímku	✓	✓	✓	✓
<b>Sytost</b>	Živost barev	✓	✓	—	✓
<b>Gradace</b>	Úprava tónu (gradace)				
<b>Auto</b>	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Režim [Normal] je určen pro všeobecné použití.				
<b>High Key</b>	Gradace pro jasný objekt				
<b>Low Key</b>	Gradace pro tmavý objekt.				
<b>Efekt (i-Enhance)</b>	Nastavuje rozsah, ve kterém se efekt použije.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filtr (Monotónní)</b>	Vytváří černobílý snímek. Barva filtru se zjasní a doplňková barva se ztmaví.				
<b>N:Neutrální</b>	Vytváří normální černobílý snímek.				
<b>Ye:Žlutá</b>	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.	—	—	✓	✓
<b>Or:Oranžová</b>	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.				
<b>R:Červená</b>	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.				
<b>G:Zelená</b>	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.				
<b>Pict. Tón (Monotónní)</b>	Zbarví černobílý snímek.				
<b>N:Neutrální</b>	Vytváří normální černobílý snímek.				
<b>S:Sépiová</b>	Sépie	—	—	✓	✓
<b>B:Modrá</b>	Modravá				
<b>P:Fialová</b>	Purpurová				
<b>G:Zelená</b>	Nazelenalá				

#### **Varování**

- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normal].

## Kvalita obrazu (režim záznamu)

Vyberte kvalitu fotografií a videosekvencí podle zamýšleného použití (např. retušování na počítači nebo vystavení na webu).

### Volba režimu záznamu

- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 20) a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte režim záznamu videosekvencí nebo fotografií.
- 2 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



Režim záznamu

### ■ Režimy záznamu (statický obraz)

Vyberte z režimů RAW a JPEG (**L**, **M**, **N** a **S**). Při volbě RAW+JPEG se každý snímek uloží ve formátech RAW i JPEG. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (**L**, **M** a **S**) a komprimačního poměru (SF, F, N a B). Dostupné možnosti lze vybrat pomocí volby [Set] v uživatelských nabídkách.  $\mathcal{I}$  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

Velikost snímku		Komprimační poměr				Aplicace
Název	Počet pixelů	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
<b>L</b> (velký)	4032×3024*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Zvolte pro velké zvětšení
	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920*					
<b>M</b> (střední)	1920×1440	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Pro malé tisky a použití na webových stránkách
	1600×1200					
	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	
1024×768						
<b>S</b> (malý)	640×480	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	
	640×480					

\* Výchozí.

- Velikosti snímků [**M**] a [**S**] lze vybrat pomocí volby [Pixel Count] v uživatelských nabídkách.  $\mathcal{I}$  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

### Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG.  $\mathcal{I}$  „Úprava statických snímků“ (str. 67)

## ■ Režimy záznamu (videosekvence)

Režim záznamu	Počet pixelů	Rychlost sekvence	Formát souboru	Aplikace
Full HD Fine	1920×1080	59,94 i <sup>-2</sup>	AVCHD <sup>*1</sup>	Pro prohlížení na zařízeních AVCHD
Full HD Normal	1920×1080	59,94 i <sup>-2</sup>		
HD Fine	1280×720	59,94 p <sup>-2</sup>		
HD Normal	1280×720	59,94 p <sup>-2</sup>		
HD	1280×720	Přibl.	Motion JPEG <sup>*4</sup>	Pro přehrávání nebo editaci v počítači
SD	640×480	30 snímků/s <sup>-3</sup>		

- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.
- \*1 Maximální velikost jednotlivých souborů je 4 GB nebo 29 minut.
- \*2 Snímač odesílá obraz rychlostí 30 snímků/s.
- \*3 Snímková rychlost se může snížit při použití uměleckého filtru.
- \*4 Maximální velikost souborů je 2 GB.

## Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [6:6] nebo [3:4].

**1** Zobrazte živé ovládání (str. 20) a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte poměr stran.

**2** Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte poměr stran a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

### Varování

- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na zvolený poměr stran. Snímky ve formátu RAW se však ukládají bez ořezu a namísto toho je do nich vložena informace o zvoleném poměru stran.
- Při zobrazení snímku ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

### Tipy

- Informace o ořezu existujících fotografií nebo změně jejich poměru stran naleznete v tématu „Úprava statických snímků“ (str. 67).

## Citlivost ISO

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Doporučené nastavení pro většinu situací je [AUTO], které začíná na hodnotě ISO 200, která představuje určitý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem, a poté citlivost přizpůsobí podle podmínek snímání.


**1** Zobrazte živé ovládání (str. 20) a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku citlivosti ISO.

**2** Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko  $\odot$ .








<b>AUTO</b>	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání.
<b>200–12800</b>	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.





## **Tipy**

- Výchozí hodnotu a horní limit automatické citlivosti ISO lze vybrat volbou [ISO-Auto Set]. Dostupné možnosti pro citlivost ISO lze vybrat pomocí volby [ISO Step]. V režimu **M** lze automatickou citlivost zapnout volbou [ISO-Auto].  
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)


## **Sekvenční snímání a použití samospouště**

Při úplném stisknutí tlačítka spouště bude fotoaparát pořizovat snímky rychlostí přibližně 3 snímků za sekundu. Pro autoportréty, skupinové portréty nebo k redukci otřesů fotoaparátu upevněného na stativ či jinak můžete použít samospoušť.

- 1 Stiskem tlačítka   zobrazte přímou nabídku.
- 2 Pomocí tlačítek   zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .

 <b>Režim jednoho snímku</b>	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální snímací režim).
 <b>Sekvenční snímání</b>	Při domáčknutí tlačítka spouště jsou fotografie pořizovány rychlostí přibližně 3 snímků za sekundu (v nabídce [AF Mode] vybrána možnost [S-AF] nebo [MF], str. 36).
 <b>Samospoušť 12 s</b>	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
 <b>Samospoušť 2 s</b>	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.

## **Poznámky**

- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko .
- Při sekvenčním snímání jsou při prvním snímku volby ostření, expozice a vyvážení bílé uzamčeny (režimy [S-AF] a [MF]).

## **Varování**

- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbyvá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při namáčknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledná fotografie rozostřená.

## 2 Další nastavení fotografování

### Fotografování bez nastavení (programový režim P)


V režimu **P** fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu a clonu podle jasu scény.

#### 1 Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



Značka potvrzení AF

#### 2 Fotografujte.

- Expoziční doba a clona vybrané ve fotoaparátu jsou zobrazeny na displeji.
- Otočením hlavního (nebo pomocného) ovladače posuňte program.
- Stiskněte tlačítko  ( $\Delta$ ) a otočením ovladače nastavte expoziční kompenzaci.



Expoziční doba      Hodnota clony

### Posunutí programu (Ps)

V režimech **P** a **ART** lze otočením ovladače vybrat jinou kombinaci hodnoty clony a expoziční doby, aniž by bylo třeba měnit expozici. Tato funkce se nazývá „posunutí programu“. Během posunutí programu se vedle režimu snímání zobrazí symbol „s“.

Chcete-li posunutí programu zrušit, otáčejte ovladačem v opačném směru, dokud symbol „s“ nezmizí.

#### **Varování**

- Posunutí programu není k dispozici při použití blesku.





Posunutí programu

#### **Varování**

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají. Bližší informace naleznete v tématu „Zobrazení výstrahy expozice“ (str. 103).

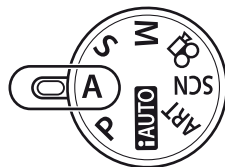
#### **Tipy**

- Změna funkcí hlavního a pomocného ovladače [Dial Function]:  
Uzamknutí ovladačů za účelem prevence náhodných změn nastavení [ Lock]:  
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

## Volba clony (režim priority clony A)

V režimu **A** volíte clonu ručně a fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu pro optimální expozici.

**1** Otočte přepínač režimů do polohy **A**.



**2** Otočením hlavního (nebo pomocného) ovladače vyberte clonu.

- Stiskněte tlačítko  () a otočením ovladače nastavte expoziční kompenzaci.



Hodnota clony

**3** Fotografujte.

- Otevřenější clona (nižší čísla f) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla f) hloubku ostrosti zvyšuje.




Při snížení hodnoty clony (čísla f)



Při zvýšení hodnoty clony (čísla f)



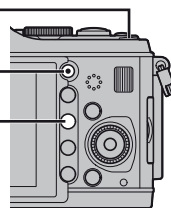
### Funkce náhledu

Tlačítka **Fn1/Fn2** a  je možné použít pro náhled hloubky ostrosti. Pokud jste některému z těchto tlačítek pomocí možnosti [**Fn1** Function], [**Fn2** Function] nebo [ Function] v uživatelských nabídkách přiřadili funkci [Preview], můžete na displeji podržením tohoto tlačítka změnit hodnotu clony podle zvolené hodnoty a zobrazit náhled hloubky ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, jež se jeví jako ostrá). [Button Function]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)


Tlačítko **Fn2**

Tlačítko 

Tlačítko **Fn1**



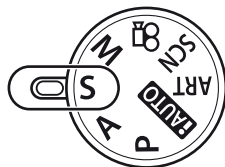
### Tipy

- Změna funkcí hlavního a pomocného ovladače [Dial Function]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

## Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)

V režimu **S** volíte expoziční dobu ručně a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici.

**1** Otočte přepínač režimů do polohy **S**.



**2** Otočením hlavního (nebo pomocného) ovladače vyberte expoziční dobu.

- Stiskněte tlačítko  () a otočením ovladače nastavte expoziční kompenzaci.



Expoziční doba

**3** Fotografujte.

- Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akční scénu rozmáže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.


Krátká  
expoziční  
doba



Dlouhá  
expoziční  
doba



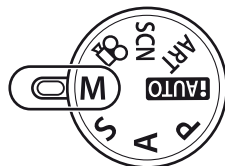
### Tipy

- Změna funkcí hlavního a pomocného ovladače [Dial Function]:  
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

## Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)

V režimu **M** volíte clonu i expoziční dobu ručně. Při hodnotě expoziční doby BULB zůstane závěrka otevřená po dobu stisku tlačítka spouště.

### 1 Otočte přepínač režimů do polohy **M**.



### 2 Otočením ovladačů změňte expoziční dobu a hodnotu clony.

- Otočením hlavního ovladače vyberte expoziční dobu a otočením pomocného ovladače hodnotu clony.
- Pokud chcete k úpravě expoziční doby a clony použít křížový ovladač, stiskněte tlačítko (Δ), pomocí tlačítek <D> vyberte clonu a pomocí tlačítek Δ ∇ expoziční dobu.
- Expoziční dobu lze nastavit v rozmezí 1/4 000–60 s nebo na volbu [BULB].

### 3 Fotografujte.

#### **Varování**

- V režimu **M** není dostupná expoziční kompenzace.

## Volba ukončení expozice (režim bulb)

Můžete pořídit snímek s dlouhou expoziční dobou, kdy závěrka zůstává otevřená tak dlouho, jak dlouho držíte tlačítko spouště. Ukončení expozice je třeba přizpůsobit scéně. Tento režim se používá k fotografování nočních krajiny a ohňostrojų. V režimu **M** nastavte expoziční dobu na hodnotu [BULB].

- Na displeji se zobrazí hlášení [BULB].

#### **Tipy**

- Změna funkcí hlavního a pomocného ovladače [Dial Function]: Automatické ukončení snímání „bulb“ po uplynutí určitého času. [Bulb Timer]: Zafixování ostření při manuálním zaostřování. [Bulb Focusing]: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)


#### **Varování**

- Aby při fotografování s dlouhou expozicí nedocházelo k rozmazání fotografie, upevněte fotoaparát na stativ a použijte kabel dálkového ovladače (str. 102).
- Při snímání v režimu bulb nejsou dostupné tyto funkce: sekvenční snímání, samospoušť, proměnná expozice AE, stabilizátor obrazu a bracketing blesku.

### Šum ve snímku

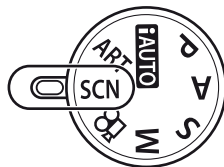
Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu. [Noise Reduct.]: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)


## Pořízení panoramat

Pokud jste nainstalovali dodávaný počítačový software, můžete s jeho pomocí vytvářet spojování snímků panoramata.  „Používání aplikace OLYMPUS Viewer 2/[ib]“ (str. 73)

### Pořizování snímků pro panorama

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.



2 Vyberte možnost [Panorama] a stiskněte tlačítko .

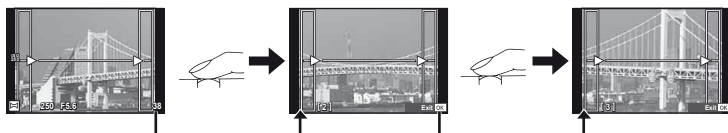
3 Pomocí tlačítek     zvolte směr skládání panoramatu.


4 Pořídte snímek, k jeho zaměření použijte vodítka.


- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.



5 Pořídte další snímky, každý zaměřte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.





- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel ().

6 Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka .

#### **Varování**

- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.

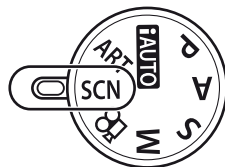
#### **Poznámky**

- Stisknutím tlačítka  před pořízením prvního snímku můžete přejít zpět do nabídky volby scénického režimu. Stisknutím tlačítka  uprostřed snímání lze ukončit sekvenci panoramatického snímání a přejít k dalšímu snímku.

## 3D fotografie

Pomocí fotoaparátu lze pořizovat 3D fotografie. Výsledné snímky lze zobrazit na zařízeních s podporou 3D zobrazení. Displej fotoaparátu zobrazení snímků ve formátu 3D neumožňuje.

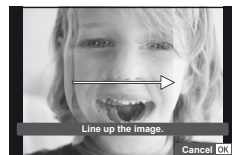
**1** Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.



**2** Vyberte možnost [3D Photo] a stiskněte tlačítko **OK**.

**3** Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a podržte tlačítko spouště stisknuté.

- Zaostření a expozice budou uzamknuty na hodnotách použitých pro první snímek.



**4** Posuňte fotoaparát ve vodorovném směru, aniž byste jej otočili, tak, aby se první snímek zobrazil na objektu. Fotoaparát automaticky pořídí druhý snímek.

- Neupravujte polohu ostření nebo přiblížení.
- Pokud fotoaparát druhý snímek automaticky nepořídí nebo pokud před pořízením druhého snímku uvolníte tlačítko spouště, znovu tlačítko spouště domáčkněte.

**5** Oba snímky budou automaticky sloučeny.

- Pokud se na fotoaparátu zobrazí zpráva [3D photo was not created.], pořídte fotografii znovu.

### **!** Varování


- Upravením přiblížení po pořízení prvního snímku by došlo k jeho zrušení.
- Fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve středovém bodě zaostření.
- Velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu 1 920 × 1 080.
- Není možné použít 3D objektiv a objektiv pro ruční ostření.
- V závislosti na objektivu a nastavení fotoaparátu nemusí být 3D viditelný.
- Fotoaparát při 3D fotografování nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie ve formátu RAW není k dispozici.
- Pokrytí rámečku není 100%.

### **📌** Poznámky

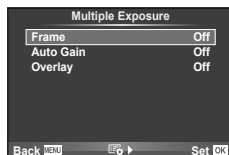
- Chcete-li po pořízení prvního snímku pořídít fotografii znovu, stiskněte tlačítko **🗑️**. Stisknutím tlačítka **🔄** můžete první snímek uložit a ukončit práci, aniž byste zaznamenali 3D snímek.


## Oložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)

Záznam vícenásobné expozice v rámci jednoho snímku pomocí aktuálně vybrané kvality snímku.



- 1 Vyberte v nabídce snímání  (str. 107) možnost [Multiple Exposure].
- 2 Upravte nastavení.

Frame	Zvolte možnost [2f].
<b>Auto Zesílení</b>	Pokud je nastavena hodnota [On], bude jas každého ze snímků nastaven na 1/2 a snímky se překryjí. Pokud je nastavena hodnota [Off], snímky se překryjí s původním jasnem každého z nich.
<b>Překryv</b>	Při nastavení na hodnotu [On] je možné překrýt snímek ve formátu RAW uložený na kartě vícenásobnými expozicemi a uložit jej jako samostatný snímek. Počet pořízených snímků je jedna.





- Dokud je aktivní režim vícenásobné expozice, na displeji se zobrazuje symbol .

### 3 Fotografujte.

- Při zahájení fotografování se symbol  zobrazí zeleně.
- Stisknutím tlačítka  odstraníte poslední snímek.
- Jako vodičko pro zaměření dalšího snímku slouží předchozí snímek zobrazený přes pohled skrz objektiv.




#### Tipy

- Překrýt 3 a více snímků: Vyberte v nabídce  možnost RAW a pomocí možnosti [Overlay] opakovaně proveďte vícenásobnou expozici.
- Další informace o překrývání snímků ve formátu RAW:  „Překrývání snímků“ (str. 68)



#### Varování

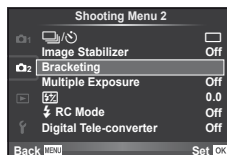
- Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie pořízené na jiných fotoaparátech nelze ve vícenásobné expozici použít.
- Pokud je možnost [Overlay] nastavena na hodnotu [On], snímky zobrazené spolu s vybraným snímekem ve formátu RAW budou pořízeny s nastavením použitým při pořízení tohoto snímku.
- Pro nastavení funkcí pořizování snímků nejprve zrušte vícenásobnou expozici. Některé funkce nemohou být nastaveny.
- Vícenásobná expozice je automaticky zrušena od prvního snímku v následujících případech:
  - fotoaparát je vypnut, je stisknuto tlačítko , je stisknuto tlačítko **MENU**, režim snímání je nastaven na jiný režim než **P**, **A**, **S** nebo **M**, dojdou baterie, k fotoaparátu je připojen libovolný kabel, můžete přepínat mezi displejem a elektronickým hledáčkem.
- Pokud je pomocí možnosti [Overlay] zvolen obrázek ve formátu RAW, zobrazí se obrázek ve formátu JPEG pořízený ve formátech JPEG+RAW.
- Při pořizování vícenásobné expozice pomocí bracketingu má přednost vícenásobná expozice. Při ukládání překrývaného snímku je nastavení bracketingu obnoveno na tovární hodnoty.



## Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

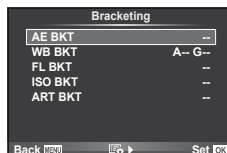
„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků. Bracketing je k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Vyberte v nabídce snímání **C2** (str. 107) možnost [Bracketing].




- 2 Zvolte typ bracketingu.

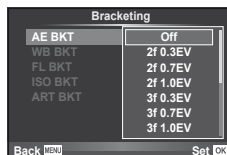
- Na displeji se zobrazí **BKT**.



### AE BKT (bracketing expozice)

V rámci tří snímků fotoaparát změni expozici o 0,3EV, 0,7EV nebo 1,0EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet pořízených snímků: 2, 3, 5 nebo 7.

- Při bracketingu svítí indikátor **BKT** zeleně.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici závisí na zvolené hodnotě [EV Step].  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)



### WB BKT (bracketing vyvážení bílé)

Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tři snímky s různým vyvážením bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé.

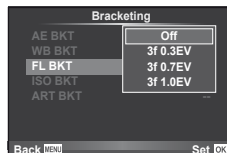
- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A–B (Amber–Blue, Žlutá–modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená–růžová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.
- Není-li na kartě dostatek volného místa pro zvolený počet snímků, nebudou při bracketingu vyvážení bílé pořízeny žádné snímky.



## FL BKT (bracketing blesku)

V rámci tří snímků fotoaparát změni úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

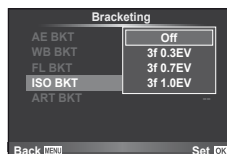
- Při bracketingu svítí indikátor **BKT** zeleně.
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici závisí na zvolené hodnotě [EV Step]. „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)



## ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

V rámci tří snímků fotoaparát změni citlivost o 0.3EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Provádí bracketing aktuálního nastavení citlivosti (nebo optimální citlivosti při automatickém nastavení), expoziční dobu a clonu nechává beze změny. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

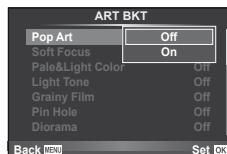
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici nezávisí na zvolené hodnotě [ISO Step].  
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)
- Proměnná expozice se provádí bez ohledu na horní limit nastavený volbou [ISO-Auto Set]. „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)



## ART BKT (ART bracketing)

Fotoaparát při stisknutí spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckého filtru lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé obrazové režimy.

- Záznam může nějakou dobu trvat.
- Režim ART BKT nelze kombinovat s režimem WB BKT ani ISO BKT.



## Digitální zoom (Digital Tele-converter)

Funkce Digital Tele-converter se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové oříznutí. Přiblížení se zvýší asi 2×.

- 1 V nabídce snímání vyberte pro režim [Digital Tele-converter] možnost [On] (str. 107).
- 2 Náhled na displeji se zvětší dvakrát či násobkem dvou.
  - Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.







### Varování








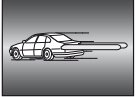

- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici nebo je-li vybrána možnost , , nebo v režimu **SCN**.
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.

# 3 Použití blesku

Vestavěný blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.



## Použití blesku

- 1 Stisknutím spínače blesku blesk vysuňte.
- 2 Stisknutím tlačítka  () zobrazte možnosti.
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte režim blesku a stiskněte tlačítko .
  - Nabídka dostupných možností a jejich pořadí závisí na režimu snímání.  „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 104)

	<b>Automatický blesk</b>	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
	<b>Vyrovňavací blesk</b>	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
	<b>Blesk vypnut</b>	Blesk nepracuje.
	<b>Blesk s redukcí efektu červených očí</b>	Tato funkce umožňuje potlačení efektu červených očí. V režimu <b>S</b> a <b>M</b> se blesk použije vždy.
	<b>Pomalá synchronizace (1. lamela)</b>	Krátké expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí.
	<b>Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí</b>	Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí.
	<b>Pomalá synchronizace (2. lamela)</b>	Blesk se spustí před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světelná stopa. 
	<b>Manual</b>	Pro uživatele, kteří dávají přednost ručnímu nastavení.

- 4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

### **Varování**

- V režimu [] (Blesk s redukcí efektu červených očí) se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehýbejte.
- [] (Blesk s redukcí efektu červených očí) nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je doba expozice nastavena na 1/180 s nebo méně. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s vyrovnávacím bleskem může být pozadí přexponováno.

## Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přeexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.


- 1 Zobrazte živé ovládání (str. 20) a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadované nastavení ovládání intenzity blesku.
- 2 Vyberte tlačítka  $\triangleleft$   $\triangleright$  hodnotu kompenzace a stiskněte tlačítko  $\text{OK}$ .



### Tipy

- Informace o bracketingu blesku:  „FL BKT (Bracketing blesku)“ (str. 58)

### Varování

- Pokud je režim elektronického blesku nastaven na MANUAL (ruční), nelze řídit intenzitu záblesku.
- Je-li na blesku nastavena intenzita záblesku, bude tato hodnota zkombinována s nastavením intenzity záblesku ve fotoaparátu.
- Je-li možnost  $\text{[BKT]} + \text{[M]}$  nastavena na hodnotu [On], hodnota intenzity záblesku se přičte k hodnotě kompenzace expozice.  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)


## Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát

Volitelné externí blesky určené k použití s tímto fotoaparátem nabízejí pro fotografování řadu možností, včetně automatického řízení blesku, funkce super FP (více záblesků po sobě) a bezdrátového ovládání blesku (str. 93).

## Jiné externí blesky







Při nasazování externího blesku, který není určený pro tento fotoaparát (značení na sáňkách), dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících proud vyšší než 24 V u X kontaktu sáňek fotoaparátu poškodí fotoaparát.
- Připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátu Olympus, poškodí fotoaparát.
- Používejte jen s fotoaparátem v režimu snímání **M** s expoziční dobou 1/180 s a delší a s jiným nastavením ISO než [AUTO].
- Blesk lze nastavit ručním nastavením na hodnoty citlivosti ISO a clony vybrané fotoaparátem. Jas blesku lze upravit úpravou citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesk s úhlem záblesku vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35 mm formátu.


Stisknutím tlačítka  můžete nahrávat videosekvence ve vysokém rozlišení (HD) se zvukem. V režimu videosekvencí můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimech **A** a **M**.

## Změna nastavení pro záznam videosekvence

### Přidání efektů k videosekvenci

- Po výběru režimu  zobrazte živé ovládání (str. 20) a použijte tlačítka   k označení režimu snímání.
- Pomocí tlačítek   vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .









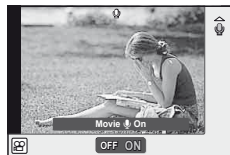
<b>P</b>	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu.
<b>A</b>	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Vyberte hodnotu clony pomocí ovladače.
<b>S</b>	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Vyberte expoziční dobu pomocí ovladače. Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty od 1/30 s do 1/4000 s.
<b>M</b>	Ovládáte clonu i expoziční dobu. Pomocí hlavního ovladače vyberte hodnotu clony a pomocným ovladačem vyberte expoziční dobu. Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty od 1/30 s do 1/4000 s. Citlivost lze nastavit ručně na hodnoty od ISO 400 a 1600; automatické nastavení citlivosti ISO není k dispozici.
<b>ART1–ART10</b>	Videosekvence lze nahrávat s efekty režimu uměleckých filtrů.  „Použití uměleckých filtrů“ (str. 16)

### Varování

- Při nahrávání videosekvence není možné změnit nastavení pro expoziční kompenzaci, hodnotu clony nebo expoziční dobu.
- Pokud je při nahrávání videosekvence zapnuta funkce [Image Stabilizer], nahraný obraz bude mírně zvětšený. Pokud je vybrána možnost [Vertical IS] nebo [Horizontal IS], použijte se nastavení pro režim [Auto].
- Stabilizace není možná, pokud jsou ořesý fotoaparátu příliš velké.
- Když používáte objektív s funkcí stabilizace obrazu, vypněte tuto funkci buď na objektivu, nebo ve fotoaparátu.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněn.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.
- Pro nahrávání videosekvencí doporučujeme použít karty třídy rychlosti SD 6 nebo vyšší.

## Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí)





- 1 Zobrazte fotografického průvodce (str. 20) a vyberte položku Movie  pomocí tlačítek  .
- 2 Pomocí tlačítek   zvolte možnost ON nebo OFF a stiskněte tlačítko .













### ! Varování

- Při nahrávání zvuku videosekvence se může nahrát i zvuk mechanismu objektivu a fotoaparátu. Tyto zvuky lze omezit nahráváním s nastavením možnosti [AF Mode] na hodnotu [S-AF] nebo méně častým používáním tlačítek.
- V režimu [ART7] (Diorama) se zvuk nenahrává.




## Prohlížení videosekvencí

- 1 Zobrazte videosekvenci (jeden snímek sekvence) a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte pomocí tlačítek   možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka  spusťte přehrávání.
  - Během přehrávání videosekvence lze provést tyto operace:



	<p>Pozastavení a obnovení přehrávání.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Když je přehrávání pozastaveno, stisknutím tlačítka  můžete zobrazit první snímek. Stisknutím tlačítka  zobrazíte poslední snímek. Stisknutím tlačítek   posunete videosekvenci o jeden snímek zpět nebo dopředu. Přidržením tlačítka spustíte posunování dozadu a dopředu.</li></ul>	 <p>Uplynulá doba/celkový nahrávací čas</p>
 	Posunout videosekvenci dopředu nebo dozadu.	
 	Upravit hlasitost.	

### 💡 Tipy

- Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště:  „Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště“ (str. 92)
- Záznam delších videosekvencí (pokud není zapotřebí nahrávat v kvalitě HD):  „Volba režimu záznamu“ (str. 47)
- Potlačení zvuku větru:  „Sada mikrofonu (SEMA-1)“ (str. 102)

# 5 Možnosti přehrávání














## Přehrávání jednoho snímku

Stiskem tlačítka  zobrazíte snímky přes celý displej.



- Chcete-li režim snímání ukončit, namáčkněte tlačítko spouště.

Během přehrávání přes celý displej lze provést následující operace.

 nebo 	Zobrazit další snímky.
	Vymazat aktuální snímek (str. 15).
 nebo 	Přiblížit snímek (str. 14)
 nebo 	Zobrazit náhled
<b>INFO</b>	Zobrazit informace o aktuálním snímku (str. 33).
	Vybrat snímky. Vybrané snímky jsou označeny symbolem  .
<b>Fn2</b>	Nastavit ochranu pro aktuální snímek (str. 15).
	Otevřete nabídky. JPEG Edit, RAW Data Edit,  ,  , Rotate,  , Erase

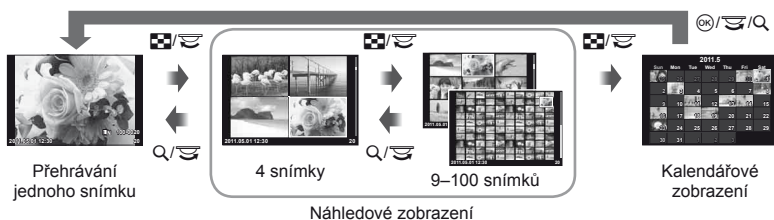
## Indexové zobrazení/Kalendářové zobrazení

### ■ Náhledové zobrazení

Chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte během přehrávání přes celý displej tlačítko .







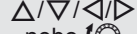




### ■ Zobrazení kalendáře

Zobrazení prvního obrázku pořízeného každý den.



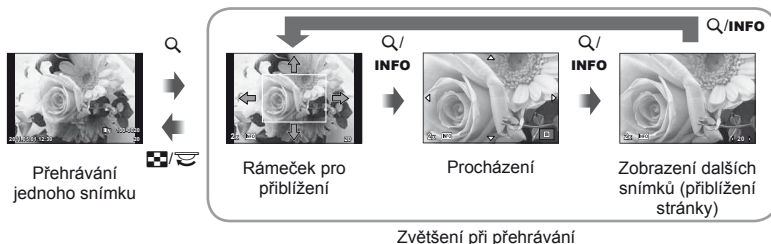
Zobrazí se pouze položky, u kterých byla vybrána možnost [On].






[Info Settings]: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

 nebo 	Zvýšení počtu zobrazených snímků ze 4 na 9, 25 nebo 100. Opětovným stiskem tlačítka  zobrazíte kalendář.
 nebo 	Snížení počtu zobrazených snímků ze 100 na 25, 9 nebo 4. Opětovným stiskem tlačítka  zobrazíte aktuální snímek na celou plochu displeje.
 nebo 	Vybrat snímek.
	Vybrat snímky. Vybrané snímky jsou označeny symbolem  .
	<b>Náhledové zobrazení</b> Zobrazí se nabídky. <b>Kalendářové zobrazení</b> Zobrazení snímků pořízených ve vybraný den na celou plochu displeje.

## Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání)

Pokud je u funkce [Close Up Mode] vybrána možnost [mode2], můžete snímky vedle běžného zvětšení při přehrávání snadno přibližovat a také zobrazit ostatní snímky při aktuálním poměru přiblížení (přiblížení stránky). „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)



	Umístit rámeček pro přiblížení. Při přiblížení stránky pomocí tlačítek  zobrazíte ostatní snímky při aktuálním poměru přiblížení.
	Zobrazení snímku při vybraném poměru přiblížení. Opětovným stiskem snímek přiblížíte.
<b>INFO</b>	Výběr mezi rámečkem pro přiblížení, posunutím pro přiblížení a stránkováním pro přiblížení
 nebo 	Přepnout na přehrávání jednoho snímku.



## Výběr snímků

Vyberte několik snímků, které chcete odstranit nebo pro které chcete nastavit ochranu. Stisknutím tlačítka **⊙** vyberete aktuální snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem **✓**. Chcete-li odstranit symbol **✓** a zrušit výběr snímků, stiskněte tlačítko **⊙** znovu.

- V náhledovém zobrazení lze vybrat několik snímků.



## Zrušení ochrany všech snímků

Tato funkce vám dovoluje zrušit ochranu více snímků současně.

- 1 Vyberte v nabídce **▶** (přehrávání) (str. 107) možnost [Reset Protect].
- 2 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

## Vymazání všech snímků

Můžete smazat všechny snímky na paměťové kartě.

- 1 Vyberte v nabídce snímání **⊠** (str. 107) možnost [Card Setup].
- 2 Vyberte možnost [All Erase] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Data, která nejsou snímky, lze odstranit pomocí možnosti [Format] (str. 99).
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

## Otočení

Určete, zda se mají snímky otáčet.

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Rotate] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Stisknutím tlačítka **△** otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka **▽** otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
  - Stisknutím tlačítka **OK** uložíte nastavení a ukončete funkci.
  - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
  - Videosekvence, 3D fotografie a chráněné snímky otáčet nelze.

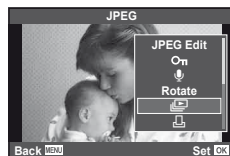
### **Tipy**

- Pokud je funkce **[▶]** (str. 107) nastavena na hodnotu [On], budou snímky v nabídce **▶** (přehrávání) zobrazeny při prohlížení v nové orientaci.

## Prezentace

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

- 1 Během přehrávání stiskněte tlačítko **OK** a vyberte možnost prezentace.



- 2 Upravte nastavení.

<b>Start</b>	Spustíte prezentaci. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
<b>BGM</b>	Nastavte požadovanou hodnotu pro možnost BGM (4 typy) nebo možnost BGM [Off] vypněte.
<b>Efekt *</b>	Vyberte přechod mezi snímky. Tuto možnost lze použít při zobrazení prezentace na externích zařízeních prostřednictvím rozhraní HDMI.
<b>Slide</b>	Nastavte druh prezentace, který se má provést.
<b>Slide interval</b>	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
<b>Video interval</b>	Chcete-li do prezentace zahrnout celé videosekvence, vyberte možnost [Full]. Chcete-li zahrnout pouze úvodní část každé videosekvence, vyberte možnost [Short].

\* Jediný efekt dostupný u videosekvencí je efekt [Fade].

- 3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se prezentace.
- Stisknutím tlačítka **OK** prezentaci zastavíte.

### Hlasitost

Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Stisknutím tlačítek  $\langle$   $\rangle$  můžete nastavit poměr mezi hudbou na pozadí a zvukem nahraným se snímek nebo videosekvencí.




## Úprava statických snímků

Uložené snímky lze upravit a uložit jako nové snímky.



### 1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je zobrazený snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [RAW Data Edit]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [JPEG Edit]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, bude upravovaná kopie záviset na výběru možnosti [Edit].

### 2 Vyberte možnost [RAW Data Edit] nebo [JPEG Edit] a stiskněte tlačítko **OK**.

<b>RAW Data Edit</b>	Vytvoření kopie ve formátu JPEG ze snímku formátu RAW. Kopie ve formátu JPEG je zpracována pomocí nastavení uloženého ve fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravte nastavení fotoaparátu.
<b>JPEG Edit</b>	<p>Zvolte z následujících možností:</p> <p>[Shadow Adj]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.</p> <p>[Redeye Fix]: Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.</p> <p>[]: Pomocí hlavního ovladače vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> ořez umístěte.</p>  <p>[Aspect]: Mění poměr stran snímků z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [6:6] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte křížový ovladač pro nastavení polohy oříznutí.</p> <p>[Black &amp; White]: Vytváří černobílé snímky.</p> <p>[Sepia]: Vytváří snímky v sépiové hnědém tónu.</p> <p>[Saturation]: Nastavuje intenzitu barev na snímcích. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.</p> <p>[]: Převádí velikost snímku na 1 280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Obrázky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost.</p> <p>[e-Portrait]: Upraví zobrazení tak, aby kůže působila hladce a jemně. Pokud se detekce tváře nepovede, nemusí být v závislosti na obrázku možná kompenzace.</p>

### **!** Varování

- Upravovat nelze videosekvence a 3D fotografie.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
  - Je-li snímek uložen v RAW, upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
- Při změně velikosti snímku () nemůžete zvolit větší počet pixelů, než byl původně uložen.
- [] a [Aspect] lze použít pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).

## Překrývání snímků

Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem. Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [L+N+RAW].)

- 1 Při zobrazení snímku RAW při přehrávání stiskněte tlačítko **OK** a vyberte možnost [Image Overlay].
- 2 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Tlačítka **△ ▽ < ▷** vyberte snímky RAW pro překrytí a volbu potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.
  - Po zvolení snímků v kroku 2 se zobrazí překrytí.



- 4 Upravte zesílení.
  - Tlačítka **< ▷** vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky **△ ▽**.
  - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1–2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.



- 5 Stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

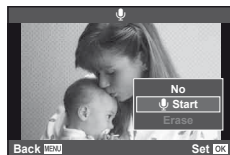
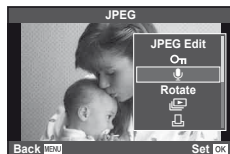
### Tipy

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte možnost [Image Overlay].

## Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 s).

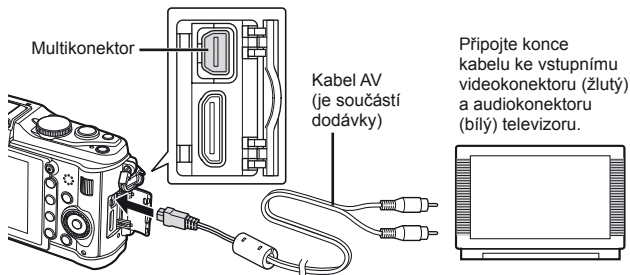
- 1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
  - Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.
- 2 Vyberte možnost [**🎤**] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li funkci ukončit bez zaznamenání zvuku, vyberte možnost [No].
- 3 Vyberte možnost [**🎤 Start**] a stisknutím tlačítka **OK** spustíte nahrávání.
  - Pokud chcete nahrávání ukončit v jeho průběhu, stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Nahrávání zastavte stisknutím tlačítka **OK**.
  - Snímky se zvukem jsou označeny ikonou **🎵**.
  - Nahrávku lze smazat zvolením možnosti [Erase] v kroku 2.



## Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

Pro přehrávání pořízených snímků na televizoru použijte kabel AV dodaný s fotoaparátem. Na televizoru s vysokým rozlišením můžete přehrávat snímky s vysokým rozlišením připojením k fotoaparátu pomocí minikabelu HDMI dostupného v obchodech.

### ■ Připojení přes kabel AV

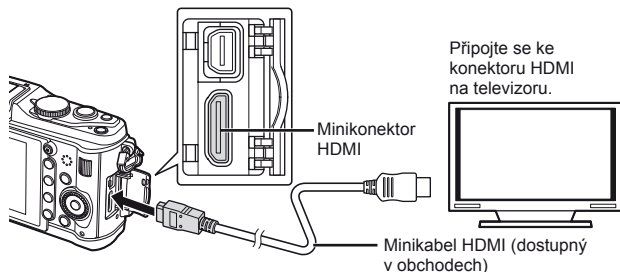


- 1 Pomocí fotoaparátu vyberte formát videosignálu, který odpovídá připojenému televizoru ([NTSC]/[PAL]).
  - [Video Out]: „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)
- 2 Připojte televizor k fotoaparátu.
- 3 Zapněte televizor a změňte možnost „INPUT“ na nastavení „VIDEO“ (výstup z fotoaparátu připojen ke vstupu televizoru).

### ! Varování


- Po připojení kabelu AV k fotoaparátu se displej fotoaparátu automaticky vypne.
- Při připojování kabelem AV stiskněte tlačítko .
- Podrobnosti o změně vstupního zdroje televizoru najdete v návodu k použití televizoru.
- V závislosti na nastaveních televizoru mohou být zobrazené obrázky a informace oříznuty.

### ■ Připojení pomocí minikabelu HDMI



- 1 Pomocí minikabelu HDMI připojte fotoaparát k televizoru.
- 2 Zapněte televizor a přepněte možnost „INPUT“ na nastavení „HDMI INPUT“.
- 3 Zapněte fotoaparát.

### ! Varování



- Podrobnosti o změně vstupního zdroje televizoru najdete v návodu k použití televizoru.
- Použijte minikabel HDMI, který odpovídá minikonektoru HDMI na fotoaparátu i na televizoru.
- Pokud jsou fotoaparát a televizor připojeny pomocí kabelu AV i minikabelu HDMI, má připojení HDMI přednost.
- V závislosti na nastaveních televizoru mohou být zobrazené obrázky a informace oříznuty.
- Při připojení k televizoru pomocí minikabelu HDMI můžete zvolit formát digitálního videosignálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru. [HDMI]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

<b>1080i</b>	Přednost má výstup ve formátu 1080i HDMI.
<b>720p</b>	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
<b>480p/576p</b>	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. Formát 576p se používá v případě, že je v nastavení [Video Out] vybrána možnost [PAL].

- S připojeným kabelem HDMI nelze pořizovat snímky nebo videosekvence.
- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.

### Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.

- 1 Vyberte na záložce  v uživatelské nabídce  (str. 81) možnost [HDMI].
- 2 Vyberte možnost [HDMI Control] a zvolte hodnotu [On].
- 3 Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovládání televizoru.
  - Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaném na televizoru.
  - Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím červeného tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím zeleného tlačítka.
  - Všechny televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

# 6 Odesílání a příjem snímků

Volitelný nástroj OLYMPUS PENPAL slouží k odesílání a přijímání obrázků ze zařízení Bluetooth nebo ostatních fotoaparátů připojených v nástroji OLYMPUS PENPAL. Další informace o zařízeních Bluetooth naleznete na webové stránce společnosti OLYMPUS. Aby bylo možné odesílat nebo přijímat snímky, je třeba zpřístupnit port příslušenství – vyberte možnost [On] v nabídce [Fn/Menu Display] > [Menu Display].

## Odesílání snímků

Upravte rozlišení obrázků ve formátu JPEG a odešlete je do jiného zařízení. Před odesláním obrázků se ujistěte, že se zařízení na příjmu nachází v režimu umožňujícím příjem dat.

**1** Obrázek, který chcete odeslat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko **OK**.

**2** Vyberte možnost [Send A Picture] a stiskněte tlačítko **OK**.

- V dalším dialogovém okně vyberte možnost [Search] a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se zařízení Bluetooth v dosahu nebo v nabídce [Address Book].

**3** Vyberte umístění a stiskněte tlačítko **OK**.

- Obrázek bude odeslán do zařízení na příjmu.
- Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko **OK**.



## Příjem obrázků/přidání hostitele

Připojte se k odesílajícímu zařízení a stáhněte obrázky ve formátu JPEG.

**1** Na záložce **Fn** vyberte v nabídce portu příslušenství možnost [OLYMPUS PENPAL Share] (str. 90).

**2** Vyberte možnost [Please Wait] a stiskněte tlačítko **OK**.

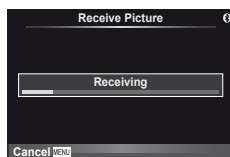
- Na odesílajícím zařízení proveďte operace potřebné k odeslání obrázků.
- Zahájí se přenos a zobrazí se dialogové okno [Receive Pairing Request].

**3** Vyberte možnost [Accept] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Obrázek bude stažen do fotoaparátu.
- Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko **OK**.



### Tipy

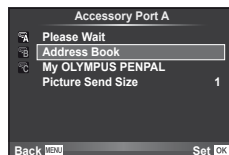
- Změna velikosti přenášených snímků nebo nastavení doby, po kterou má fotoaparát hledat umístění: **Fn** „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)





## Úprava adresáře


Nástroj OLYMPUS PENPAL umožňuje ukládat informace o hostiteli. Můžete k hostiteli přidat název nebo odstranit informace o něm.

- 1 Na záložce  vyberte v nabídce portu příslušenství možnost [OLYMPUS PENPAL Share] (str. 90).
  - Stiskněte tlačítko  a vyberte možnost [Address Book].





- 2 Vyberte možnost [Address List] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte hostitele, kterého chcete upravit, a stiskněte tlačítko .

### Odstranění hostitelů






Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

### Úprava informací o hostiteli

Stisknutím tlačítka  zobrazíte informace o hostiteli. Pokud chcete změnit název hostitele, znovu stiskněte tlačítko  a v dialogovém okně pro přejmenování aktuální název upravit.


## Vytváření alb

Systém nabízí možnost měnit velikost oblíbených obrázků ve formátu JPEG a tyto obrázky kopírovat do nástroje OLYMPUS PENPAL.

- 1 Obrázek, který chcete kopírovat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [ → PENPAL] a stiskněte tlačítko .
  - Pokud chcete kopírovat z nástroje OLYMPUS PENPAL na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko [PENPAL → ] a poté .



### Tipy

- Výběr velikosti kopírovaných snímků. [Picture Copy Size]: Kopírování všech snímků z paměťové karty. [Copy All]: Odstranění nebo formátování alb. [Album Mem. Setup]: Odebrání ochrany ze všech snímků v albu. [Reset Protect]: Zobrazení stavu alba (množství zbývajících paměti). [Album Mem. Použití]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

### Varování

- Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.



## Windows

### 1 Vložte do jednotky CD-ROM dodaný disk CD.

#### Windows XP

- Zobrazí se dialog „Setup“ (Instalace).

#### Windows Vista/Windows 7

- Zobrazí se dialog Autorun (Automatické spuštění). Kliknutím na možnost „OLYMPUS Setup“ zobrazíte dialog „Setup“ (Instalace).



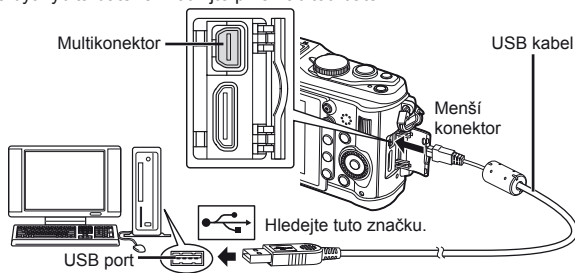
#### ! Varování

- Pokud se dialog „Setup“ (Instalace) nezobrazí, vyberte v nabídce Start možnost Tento počítač (Windows XP) nebo Počítač (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu disku CD-ROM (OLYMPUS Setup) otevřete okno „OLYMPUS Setup“ a poté dvakrát klikněte na soubor „LAUNCHER.EXE“.
- Pokud se zobrazí dialog „User Account Control“ (Řízení uživatelských účtů), klikněte na tlačítko „Yes“ (Ano) nebo „Continue“ (Pokračovat).

### 2 Postupujte podle pokynů na displeji počítače.

#### ! Varování

- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači na displeji fotoaparátu nic nezobrazí, může být vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.



#### ! Varování

- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k jinému zařízení, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Storage].

### 3 Zaregistrujte si svůj produkt Olympus.

- Klikněte na tlačítko „Registration“ (Registrace) a postupujte podle pokynů na obrazovce.

### 4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2 a počítačový software [ib].

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ nebo „OLYMPUS ib“ a podle pokynů na obrazovce proveďte instalaci softwaru.

OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější)/ Windows Vista/ Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Pentium D 3,0 GHz nebo vyšší)
RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

[ib]	
Operační systém	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější)/ Windows Vista/ Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Pentium D 3,0 GHz nebo vyšší)
RAM	512 MB nebo více (doporučeno 1 GB a více) (videosekvence vyžadují 1 GB a více – doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)
Grafika	Minimálně 64 MB videopaměti RAM s ovladači DirectX 9 nebo novějšími.

- Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

## Macintosh

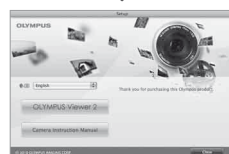
### 1 Vložte do jednotky CD-ROM dodaný disk CD.

- Obsah disku by se měl automaticky zobrazit v nástroji Vyhledávač. V opačném případě dvakrát klikněte na ikonu disku CD na ploše.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Setup“ (Instalace) zobrazíte dialog „Setup“ (Instalace).



### 2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.



OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Mac OS X v10.4.11–v10.6
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo vyšší
RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Z rozevíracího seznamu lze vybrat jiný jazyk. Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

### ! **Varování**

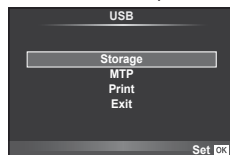
- Formát videosouborů AVCHD není podporován.

## Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Můžete tedy přenášet snímky do počítače připojením fotoaparátu k počítači pomocí přiloženého kabelu USB. S USB připojením jsou kompatibilní následující operační systémy:

- Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7
- Macintosh:** Mac OS X 10.3 a vyšší

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.
  - Umístění portu USB se liší podle počítače. Podrobnosti viz návod k obsluze počítače.
- 2 Zapněte fotoaparát.
  - Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.
- 3 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost [Storage]. Stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- 4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.



### ! **Varování**



- Je-li váš počítač vybaven systémem Windows Vista či Windows 7, pro použití nástroje Windows Fotogalerie vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
  - U počítačů s doplněným rozhraním USB, např. na přídavné desce apod.
  - U počítačů doma postavených a s domácí instalací OS
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu nezobrazí dialog popsany v kroku 2, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro funkci [USB Mode] možnost [Auto].
  - ☞ „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

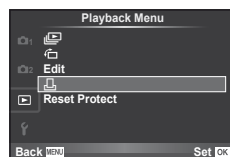
## Tisková objednávka (DPOF\*)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

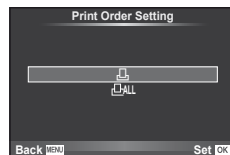
\* Formát DPOF je standard pro záznam dat, který tiskárna nebo tisková služba požaduje pro automatický tisk snímků.

### Vytvoření objednávky tisku





- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko  a vyberte možnost .




- 2 Vyberte možnost  nebo  a stiskněte tlačítko .



#### Jednotlivé snímky

Pomocí tlačítek   zvolte snímek, pro který chcete nastavit tiskovou rezervaci, poté stisknutím tlačítek   nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných obrázků stiskněte tlačítko .

#### Všechny snímky

Vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .

- 3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko .

<b>Ne</b>	Snímky se tisknou bez data a času.
<b>Datum</b>	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
<b>Čas</b>	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.



- 4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko .

#### Varování

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Všechny funkce objednávky nemusí být dostupné u všech tiskáren a ve všech fotoalbech.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout 3D fotografie, snímky RAW a videosekvence.
- Pokud požadujete tisk bez objednávky DPOF, zadejte číslo souboru. Pokud požadujete tisk podle čísla snímku, mohou se vytisknout nesprávné snímky.

## Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

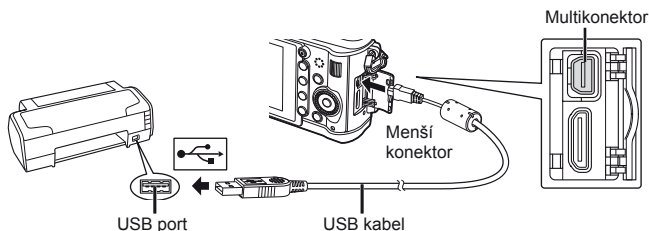
Můžete zrušit buď všechna data tiskové objednávky nebo pouze data pro zvolené obrázky.

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[F]**.
- 2 Vyberte možnost **[F]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost **[Reset]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost **[Keep]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek **<D>** vyberte snímky, které chcete z objednávky tisku odebrat.
  - Pomocí tlačítka **∇** nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty tiskové objednávky.
- 5 Vyberte možnost **[Set]** a stiskněte tlačítko **OK**.

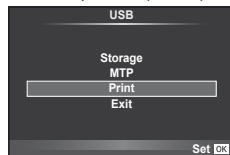
## Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zapněte jej.



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
  - Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. Pokud se nezobrazí, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro režim **[USB Mode]** možnost **[Auto]**. **☞** „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)
- 2 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** vyberte možnost **[Print]**.
    - Zobrazí se zpráva **[One Moment]** a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
    - Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte USB kabel a začněte znovu od kroku 1.



**Přejděte k části „Vlastní tisk“ (str. 78).**

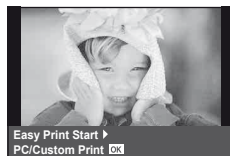
### **!** Varování

- Tisknout nelze 3D fotografie, obrázky ve formátu RAW a videosekvence.

## Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- 1 Pomocí tlačítek ◀▶ zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.
- 2 Stiskněte tlačítko ▷.
  - Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek ◀▶ a poté stiskněte tlačítko Ⓞ.
  - Ukončení provedete odpojením USB kabelu od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



## Vlastní tisk

- 1 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

### Výběr režim tisku

Vyberte způsob tisku (tiskový režim). Dostupné tiskové režimy jsou uvedeny níže.

<b>Tisk</b>	Vytiskne vybrané snímky.
<b>Tisk všech</b>	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
<b>Více výtisků</b>	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
<b>Index všech</b>	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
<b>Tisková objednávka</b>	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

### Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici jen nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

<b>Velikost</b>	Nastavuje formát papíru, který tiskárna podporuje.
<b>Bez okrajů</b>	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
<b>Fotky/výtisky</b>	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Multi Print].

## Zvolte snímky, které chcete vytisknout

Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



<b>Print (OK)</b>	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Single Print], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
<b>Tisk jedné fotky (A)</b>	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Single Print] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek <>.
<b>Více (v)</b>	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazený snímek, dále zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

## Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [All Print] a je vybrána možnost [Option Set], zobrazí se následující možnosti.

	Nastavuje počet výtisků.
<b>Datum</b>	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
<b>Název souboru</b>	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
	Ořízne snímek k vytištění. Nastavte velikost ořezu tlačítkem Q nebo  a umístěte ořez tlačítky   .

## 2 Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Print] a stiskněte tlačítko (OK).

- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko (OK). Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Continue].

### ■ Zrušení tisku

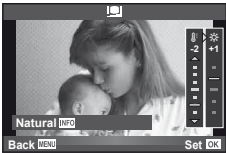
Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Cancel] a stiskněte tlačítko (OK). Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

## Nabídka nastavení

Nabídka nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.

Podrobnosti o použití seznamů nabídek viz „Použití nabídek“ (str. 21).



Možnost	Popis	
🕒 (Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	7
🗨️ (Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete změnit z Angličtiny na jiný jazyk.	—
🗨️ (Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Změna nastavení barevné teploty se projeví pouze při zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek < > označte možnost  (barevná teplota) nebo  (jas) a pomocí tlačítek   vyberte požadovanou hodnotu.  Stisknutím tlačítka <b>INFO</b> lze přepínat mezi zobrazením barev na displeji v režimu [Natural] a [Vivid]. Informace o nastavení jasu a teploty barev elektronického hledáčku najdete v části [EVF Adjust] (str. 90).	
Rec View	Určete, zda se mají snímky zobrazovat ihned po pořízení a jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného snímku. Během kontroly se můžete okamžitě vrátit zpět k pořizování snímků namáčknutím spouště do poloviny. [1sec]–[20sec]: Umožňuje zvolit, kolik sekund se má každý snímek zobrazovat. Lze nastavovat po 1 sekundě. [Off]: Snímek zaznamenaný na kartu se na displeji nezobrazí. [Auto▶]: Ukládaný snímek se krátce zobrazí a poté se displej přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat nepovedené snímky.	—
🗨️ Menu Display	Určete, zda se mají zobrazovat uživatelské nabídky nebo nabídka portu příslušenství.	81
Firmware	Zobrazí se verze firmwaru vašeho produktu. Při dotazech na fotoaparát nebo příslušenství nebo při stahování nového programu musíte uvést verze jednotlivých produktů, které právě používáte.	—

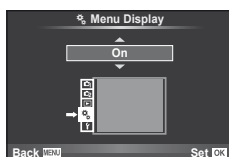
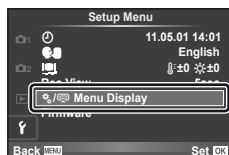


Nastavení fotoaparátu lze přizpůsobit pomocí uživatelských nabídek a nabídek příslušenství. Uživatelská nabídka se používá k detailnímu nastavení fotoaparátu. Nabídka portu příslušenství slouží k nastavení zařízení portu příslušenství.

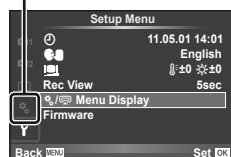
### Před použitím uživatelských nabídek/nabídek portu příslušenství

Uživatelské nabídky a nabídky portu příslušenství jsou dostupné, pouze když je pro položku [/ Menu Display] v nabídce nastavení vybrána příslušná možnost.

- 1 stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
- 2 Vyberte pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  záložku nabídky nastavení **f** (str. 80) a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- 3 Vyberte možnost [/ Menu Display] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- 4 Vyberte požadovanou nabídku pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- 5 Vyberte pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  možnost [On] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se vybraná nabídka.



[] – záložka





## Možnosti uživatelské nabídky

### AF/MF

MENU  $\rightarrow$   $\rightarrow$

Možnost	Popis	
<b>AF Mode</b>	Zvolte režim AF.	36
<b>Full-time AF</b>	Je-li vybrána možnost [On], bude fotoaparát nadále zaostřovat, i když nebude namáčknuto tlačítko spouště.	—
<b>AF Area</b>	Zvolte režim oblasti AF.	37
<b>[] Set Up</b>	Vyberte funkci ovladačů a křížového ovladače při výběru oblasti AF.	—
<b>Reset Lens</b>	Je-li zvolena možnost [On], zaostření objektivu se při každém vypnutí přístroje nastaví na nekonečno.	—
<b>Bulb Focusing</b>	Standardně se ostření uzamkne při expozici při zvolení ručního ostření (MF). Nastavením [On] se povolí ostření pomocí zaostřovacího kroužku.	—

Možnost	Popis	👉
<b>Zaostřovací prsteneč</b>	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otočení zaostřovacího kroužku. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;">Blízko</div>  <div style="text-align: center;">Blízko</div> </div>	—
<b>MF asistent</b>	Vyberete-li nastavení [On], obraz se automaticky zvětší, aby bylo možné provést přesnější ostření při otočení zaostřovacím kroužkem v režimu ručního ostření.	—
<b>[...] Set Home</b>	Zvolte oblast AF, která se uloží jako výchozí oblast. Při volbě výchozí oblasti se na displeji pro volbu oblasti AF zobrazí ikona [HP].	—
<b>AF Illuminat.</b>	Výběrem možnosti [Off] lze deaktivovat AF iluminátor.	—
<b>☺ Priorita tváře</b>	Fotoaparát se při zaostřování zaměří na obličej či zornice portrétovaných osob. Během přehrávání se zvětšením fotoaparát přiblíží tváře.	39

## Tlačítko/Ovladač

Možnost	Popis	👉
<b>AEL/AFL</b>	Když je funkce tlačítka nastavena na možnost [AEL/AFL], je možné tlačítku Fn1 nebo ☺ přiřadit zámeček ostření nebo aretaci expozice.	88
<b>AEL/AFL Memo</b>	Je-li vybrána možnost [Off], expozice se uzamkne pouze po stisknutí tlačítka.	41
<b>Funkce tlačítka</b>	Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku.	—
<b>[Fn1] Funkce</b>	📷, AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📷, [...] Home, MF, RAW ⚡, Test Picture, Myset, Backlit LCD, IS Mode, Live Guide, Digital Tele-converter, Off	89
<b>[Fn2] Funkce</b>		
<b>☺ Funkce</b>		
<b>▶ Funkce</b>	📷, ⚡, 📷, ISO, WB, 🔒 Lock	—
<b>▽ Funkce</b>		—
<b>Funkce ovladače</b>	Umožňuje zvolit funkce hlavního ovladače a pomocných ovladačů. Prostřednictvím tlačítka <b>MENU</b> lze vybrat také směr otáčení ovladače a pohybu kurzoru.	—
<b>Směr ovladače</b>	Vyberte směr, kterým bude třeba kolečkem otáčet, aby byla upravena expoziční doba, clona nebo chcete-li pohybovat kurzorem.	—
<b>🔒 Zámeček</b>	Výběrem možnosti [On] ovladače v režimu snímání deaktivujete.	—

## Spoušť

MENU → →

Možnost	Popis	
Priorita spouště S	Pokud vyberete nastavení [On], spoušť bude možné aktivovat, i když se fotoaparátu nepodaří zaostřit. Tuto možnost lze nastavit pro režimy S-AF (str. 36) a C-AF (str. 36) zvlášť.	—
Priorita spouště C		

## Disp(■)/PC

MENU → % →

Možnost	Popis																																			
HDMI	[HDMI Out]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí minikabelu HDMI [HDMI Control]: Po výběru možnosti [On] bude možné fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, který podporuje ovládání HDMI.	70																																		
Video Out	Vyberte standard pro video ([NTSC] nebo [PAL]) používaný ve vaší zemi nebo oblasti.	69																																		
Info nastavení	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka <b>INFO</b> . [▶]Info: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. • Chcete-li zvolit pomocnou kompoziční mřížku [■], [■], [■] nebo [■], vyberte možnost [Displayed Grid]. [Settings]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře.	32, 33, 64																																		
Nastavení ovládání	Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládání</th> <th colspan="4">Režim snímání</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>▲AUTO</th> <th>▲ART</th> <th>▲SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 20)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>SCP (str. 91)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 18)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Ovládání	Režim snímání				P/A/S/M	▲AUTO	▲ART	▲SCN	Live Control (str. 20)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	SCP (str. 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (str. 18)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off	32
Ovládání	Režim snímání																																			
	P/A/S/M	▲AUTO	▲ART	▲SCN																																
Live Control (str. 20)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
SCP (str. 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (str. 18)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
Picture Mode Settings	Pokud je k výběru obrazového režimu použito živé ovládání nebo super ovládací panel, zobrazí se pouze vybraný obrazový režim.																																			
Nastavení histogramu	[Highlight]: Vyberte dolní mez zobrazení přeexpozice. [Shadow]: Vyberte horní mez zobrazení stínu.	33																																		
Mode Guide	Pokud zvolíte nastavení [On], při otočení přepínače režimů na nové nastavení se pro vybraný režim zobrazí nápověda.	10																																		
Zesílení živého náhledu	Pokud je vybrána možnost [On], hlavní prioritou bude, aby byly snímky na displeji jasně viditelné. Efekty expoziční kompenzace a další nastavení se na displeji neprojeví.	—																																		
ART LV režim	[mode1]: efekt filtru bude vždy zobrazen. [mode2]: Při tomto nastavení se po namáčknutí spouště na displeji zobrazí efekty filtrů. Tuto možnost vyberte, je-li vaší prioritou plynulé zobrazení.	—																																		

10






Úprava nastavení fotoaparátu

Možnost	Popis	
Close Up Mode	[mode1]: Stisknutím tlačítka <b>Q</b> se přiblížíte (maximálně 14×) a stisknutím tlačítka  se oddálíte. [mode2]: Stisknutím tlačítka <b>Q</b> zobrazíte rámeček pro přiblížení s vybraným poměrem přiblížení. Opětovným stisknutím tlačítka <b>Q</b> objekt přiblížíte.	14, 64
Info Off	Vyberte způsob zobrazení dlouhých informací.	
Podsvícené LCD	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, podsvícení kvůli úspoře stavu baterie pohasne. Pokud je vybrána možnost [Hold], podsvícení zůstane aktivní.	—
Sleep	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
(Zvuk pípnutí)	Volbou nastavení [Off] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
Hlasitost	Umožňuje upravit hlasitost přehrávání.	15, 62, 66
USB režim	Zvolí režim pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto].	—

Možnost	Popis	
EV krok	Zvolí velikost kroku používaného při volbě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a jiných parametrů expozice.	—
Měření	Zvolte režim měření podle scény.	41
AEL měření	Vyberte metodu měření použitou v rámci Aretace AE (str. 41). [Auto]: Použije se aktuálně vybraná metoda měření.	—
ISO	Nastaví citlivost ISO.	48
ISO krok	Zvolí kroky dostupné pro volbu citlivosti ISO.	—
ISO-Auto nastavení	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] u možnosti [ISO]. [High Limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO [Default]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO	—
ISO-Auto	Vyberte režimy snímání, u kterých má být pro nastavení citlivosti ISO dostupná možnost [Auto]. [P/A/S]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná pro všechny režimy kromě <b>M</b> . V režimu <b>M</b> bude použita pevná citlivost ISO 200. [All]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná ve všech režimech.	—
B časovač	Pro fotografování s dlouhou expozicí můžete nastavit maximální expoziční dobu.	—
Anti-shock [⚡]	Zvolte zpoždění mezi stisknutím tlačítka spouště a její aktivací. Tím se zmenší otřesy fotoaparátu způsobené vibracemi. Tato funkce je užitečná v situacích, jako je mikroskopická nebo astronomická fotografie. Také je vhodná pro sekvenční snímání (str. 49) a snímání se samospouští (str. 49).	—




## Custom

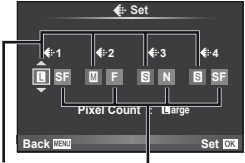
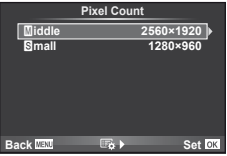
MENU →  → 

Možnost	Popis	
 X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	104
 Synchronizační limit	Zvolte nejkratší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	104
 + 	Zvolíte-li nastavení [On], hodnota se přičte k hodnotě expoziční kompenzace a provede se ovládní intenzity blesku.	40, 60

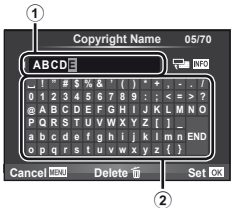
## /Color/WB

MENU →  → 

Možnost	Popis	
<b>Redukce šumu</b>	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu se aktivuje pouze při dlouhých expozicích. [On]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Off]: Redukce šumu je vypnuta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při použití redukce šumu je k pořízení snímku vyžadován přibližně dvojnásobek času.</li> <li>• Redukce šumu se při sekvenčním snímání automaticky vypne.</li> <li>• Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.</li> </ul>	53
<b>Filtr šumu</b>	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
<b>WB</b>	Zvolí režim vyvážení bílé.	43
<b>All</b> 	[All Set]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [All Reset]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.	—
<sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> <b>Keep Warm Color</b>	Výběrem možnosti [Off] lze ze snímků pořízených při zářivkovém světle eliminovat teplé barvy.	—
 +WB	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—
<b>Barevný prostor</b>	Tato funkce umožňuje zvolit způsob reprodukce barev na displeji nebo tiskárně.	—
<b>Kompenzace stínů</b>	Vyberete-li nastavení [On], provede se korekce vinětače podle typu objektivu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky.</li> <li>• Na krajích snímků pořízených za vysokých citlivostí ISO může být patrný šum.</li> </ul>	—

Možnost	Popis	
☰ Set	<p>Pro režim nahrávání snímků JPEG jsou k dispozici čtyři kombinace velikosti snímku a kompresního poměru. Fotoaparát nabízí pro každou kombinaci tři velikosti a čtyři kompresní poměry.</p> <p><b>Úprava režimů nahrávání snímků JPEG</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tlačítka ◀▶ vyberte kombinaci ([☰-1] – [☰-4]) a změnu proveďte tlačítko △▽.</li> <li>2) Stiskněte tlačítko OK.</li> </ol>  <p>Počet pixelů      Komprimační poměr</p>	47
Počet pixelů	<p>Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Na záložce ☰ uživatelské nabídky ☰ vyberte možnost [Pixel Count].</li> <li>2) Vyberte možnost [Middle] nebo [Small] a stiskněte tlačítko ▶.</li> <li>3) Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko OK.</li> </ol> 	47

Možnost	Popis	
Rychlé mazání	<p>Pokud je vybráno nastavení [On], stisknutím tlačítka ☰ na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.</p>	—
RAW+JPEG mazání	<p>Vyberte akci, jaká se má provést, pokud je snímek pořízený s nastavením RAW+JPEG smazán při přehrávání jednoho snímku (str. 15).</p> <p>[JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG.                  [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW.                  [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když vybrané obrázky vymažete nebo vyberete možnost [All Erase] (str. 65), budou obě kopie RAW a JPEG vymazány.</li> </ul>	47
Název souboru	<p>[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě.                  [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.</p>	—

Možnost	Popis	📷
<b>Editovat název souboru</b>	Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Nastavení priority</b>	Vyberte výchozí volbu pro dialogy pro potvrzení – ([Yes], nebo [No]).	—
<b>dpi nastavení</b>	Zvolí rozlišení tisku. [Auto]: Rozlišení tisku bude vybráno automaticky podle velikosti snímku. [Custom]: Stiskněte tlačítko ▶ a zvolte rozlišení tisku.	—
<b>Nastavení copyrightu</b>	Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků. [Copyright Info.]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [On]. [Artist Name]: Zadejte jméno fotografa. [Copyright Name]: Zadejte jméno držitele autorských práv.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Označením znaku ② a stisknutím tlačítka OK přidáte ke jménu vybraný znak ①.</li> <li>K dokončení zadání jména opakujte krok 1. Následně označte možnost [END] a stiskněte tlačítko OK. <ul style="list-style-type: none"> <li>Chcete-li znak odstranit, stisknutím tlačítka <b>INFO</b> přesuňte kurzor do oblasti se jménem ①, znak označte a stiskněte tlačítko <b>🗑️</b>.</li> </ul> </li> </ol> 	—

- Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright Settings]. Používejte pouze na vlastní riziko.

Možnost	Popis	📷
<b>📷 Režim</b>	Zvolte režim nahrávání videosekvence. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	61
<b>Video+foto</b>	Pokud vyberete nastavení [On], po skončení nahrávání videosekvence bude pořízen snímek.	92
<b>Video 🎧</b>	Vyberete-li nastavení [Off], videosekvence budou nahrávány beze zvuku. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	62

Možnost	Popis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	98
<b>Expoziční posun</b>	Upravte optimální expozici pro každý režim měření zvlášť. • Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru. • Efekty se na displeji neprojeví. K provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 40).	—
<b>Úroveň varování</b>	Zvolte stav baterie, při kterém se má zobrazit upozornění ().	6
<b>Level Adjust</b>	Umožňuje nastavení úhlu virtuálního horizontu. [Reset]: Obnovení výchozího úhlu z továrního nastavení [Adjust]: Nastavení virtuálního horizontu na aktuální úhel fotoaparátu	—
<b>Touch Screen Settings</b>	Aktivuje dotykový displej. Výběrem možnosti [Off] dotykový displej deaktivujete.	22
<b>Eye-Fi*</b>	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi.	99

\* Používejte v souladu s místními předpisy. Na palubě letadel a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro režim [Eye-Fi] vyberte možnost [Off].

Fotoaparát nepodporuje nekonečný režim Eye-Fi.

## ■ AEL/AFL

MENU → ⚙ → 📷 → [AEL/AFL]

Tlačítka **Fn1** a je možné použít k měření nebo automatickému zaostřování. Vyberte režim ke každému režimu ostření.



## AEL/AFL

Režim		Funkce spouště				Funkce tlačítka Fn1 nebo  – funkce	
		Namáčknutí		Plně zmáčknutí		Při držení AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	mode1	S-AF	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	S-AF	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretace	Aretace	–	–	Aretace
	mode2	C-AF start	–	Aretace	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	Aretace	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretace	Aretace	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	–	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–



## ■ **[Fn]** funkce, **[Fn2]** funkce, **⊙** funkce

MENU → → → [Button Function] → [**[Fn]** Function]/[**[Fn2]** Function]/[**⊙** Function]



Tlačítkům **Fn1/Fn2** a **⊙** lze přiřadit následující funkce. Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

	Při stisknutí tohoto tlačítka lze otočením ovladače upravit expoziční kompenzaci.
<b>AEL/AFL</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn1</b> nebo <b>⊙</b> lze aktivovat zámek ostření a expozice.
<b>⊙ REC</b>	Stisknutím tohoto tlačítka spustíte nahrávání videosekvence. Pokud není záznam videosekvence přiřazen konkrétnímu tlačítku, nahrávání videosekvence lze zahájit otočením přepínače režimů do polohy  a stisknutím tlačítka spouště.
<b>Preview</b> (elektronický náhled)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě (str. 51).
	Po stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát změní vyvážení bílé (str. 44).
<b>[•••] Home</b>	Stisknutím tohoto tlačítka lze zvolit polohu oblasti AF uloženou pomocí nastavení <b>[•••] Set Home</b> (str. 82). Výchozí oblast AF je označena ikonou <b>[HP]</b> . Dalším stiskem tohoto tlačítka obnovíte režim oblasti AF. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí oblast, oblast bude resetována.
<b>MF</b>	Stisknutím tohoto tlačítka lze vybrat režim ručního ostření. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF.
<b>RAW</b>	Pomocí tlačítka lze přepínat mezi režimy záznamu JPEG a RAW+JPEG.
<b>Testovací snímek</b>	Chcete-li pořídit snímek a zobrazit jej na displeji bez uložení na kartu, přidržeťte tlačítko <b>Fn1</b> nebo <b>⊙</b> a stiskněte tlačítko spouště.
<b>Myset1 – Myset4</b>	U snímků pořízených při stisknutí tlačítka <b>Fn1</b> nebo <b>⊙</b> bude použito nastavení vybrané pro možnost <b>[Reset/Myset]</b> (str. 35).
<b>Podsvícené LCD</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn1/Fn2</b> nebo <b>⊙</b> lze vypnout displej. To je užitečné při používání elektronického hledáčku. Opětovným stisknutím tlačítka displej opět zapnete.
<b>IS Mode</b>	Umožňuje nastavení stabilizace obrazu.
<b>Live Guide</b>	Stisknutím tohoto tlačítka lze zobrazit fotografické průvodce.
<b>Digital Tele-converter</b>	Stisknutím tohoto tlačítka lze zapnout nebo vypnout digitální zoom.
<b>Off</b>	Tomuto tlačítku není přiřazena žádná funkce.

## Možnosti nabídky portu příslušenství


### OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Možnost	Popis	
<b>Prosím čekejte</b>	Příjem snímků a přidání hostitelů do adresáře.	71
<b>Adresář</b>	[Address List]: Zobrazení hostitelů uložených v adresáři [New Pairing]: Přidání hostitele do adresáře [Search Timer]: Nastavení doby, po kterou má fotoaparát hledat hostitele	72
<b>Můj OLYMPUS PENPAL</b>	Zobrazení informací o nástroji OLYMPUS PENPAL, včetně jména, adresy a podporovaných služeb. Název zařízení můžete upravit stisknutím tlačítka  .	72
<b>Velikost snímku k odeslání</b>	Výběr velikosti odesílaných snímků. [Size 1: Small]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1 920 × 1 440. [Size 3: Medium]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1 280 × 960.	71








### OLYMPUS PENPAL Album

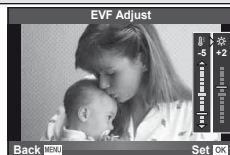
MENU →  → 

Možnost	Popis	
<b>Kopírovat vše</b>	Všechny soubory se snímky a zvukem jsou kopírovány mezi paměťovou kartou a nástrojem OLYMPUS PENPAL. Velikost kopírovaných snímků je upravena tak, aby odpovídala nastavení velikosti kopírovaných obrázků.	72
<b>Zrušit ochranu</b>	Odebrání ochrany ze všech obrázků v albu nástroje OLYMPUS PENPAL.	72
<b>Paměť alba Použití</b>	Zobrazení počtu obrázků aktuálně uložených v albu a počtu dalších obrázků, které je možné do alba při nastavení velikosti [Size 2: Medium] uložit.	72
<b>Paměť alba Nastavení</b>	[All Erase]: Odstranění všech obrázků v albu [Format Album]: Formátování alba	72
<b>Velikost snímku ke kopírování</b>	Výběr velikosti kopírovaných snímků. [Size 1: Large]: Velikost kopírovaných snímků nebude upravena. [Size 2: Medium]: Snímky budou kopírovány ve velikosti odpovídající rozlišení 1 920 × 1 440.	72

### Elektronický hledáček

MENU →  → 

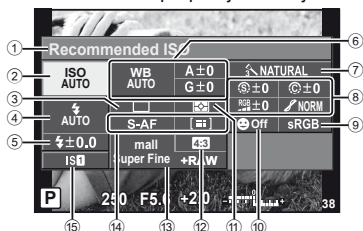
Možnost	Popis	
<b>EVF nastavení</b>	Umožňuje upravení jasu a barevné teploty elektronického hledáčku. Vybraná barevná teplota je použita také v rámci displeje během přehrávání. Pomocí tlačítek   můžete vybrat barevnou teplotu (  ) nebo jas (  ) a pomocí tlačítek   můžete vybrat hodnotu v rozsahu [+7] až [-7].	102



## Použití super ovládacího panelu

Super ovládací panel je na níže zobrazeném displeji a obsahuje nastavení snímání společně s aktuálně vybranou možností pro každé nastavení.

Chcete-li používat super ovládací panel, vyberte pro možnost [Control Settings] > [SCP] (str. 83) nastavení [On]. Chcete-li přepínat mezi živým ovládním, super ovládacím panelem a jinými displeji, stiskněte v režimu snímání tlačítko **OK** a opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** přepínejte mezi jednotlivými displeji.



### ■ Nastavení, které lze upravit pomocí super ovládacího panelu

- |                                     |                             |             |
|-------------------------------------|-----------------------------|-------------|
| ① Aktuálně vybraná možnost          | Gradace  .....              | str. 46     |
| ② Citlivost ISO .....               | Černobílý filtr  .....      | str. 46     |
| ③ Sekvenční snímání/samospoušť' ... | Tón snímku  .....           | str. 46     |
| ④ Režim blesku .....                | ⑨ Barevný prostor .....     | str. 85     |
| ⑤ Ovládní intenzity blesku .....    | ⑩ Priorita obličejů .....   | str. 39, 82 |
| ⑥ Vyvážení bílé .....               | ⑪ Režim měření .....        | str. 41     |
| ⑦ Korekce vyvážení bílé .....       | ⑫ Poměr stran .....         | str. 48     |
| ⑧ Ostrost  .....                    | ⑬ Režim záznamu .....       | str. 47     |
| Kontrast  .....                     | ⑭ Režim AF .....            | str. 36     |
| Sytost  .....                       | Oblast AF .....             | str. 37     |
|                                     | ⑮ Stabilizátor obrazu ..... | str. 42     |

### ! Varování

- Nebude zobrazeno v režimu záznamu videosekvence.

**1** Po zobrazení super ovládacího panelu vyberte pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  požadované nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení lze vybrat také pomocí ovladačů.

**2** Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko **OK**.

- Dle potřeby kroky 1 a 2 zopakujte.
- Vybrané nastavení se automaticky zavede, pokud během několika sekund neprovedete žádnou akci.

**3** Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.



## Nahrávání videosekvencí pomocí tlačítka spouště

Videosekvence jsou běžně zaznamenávány pomocí tlačítka . Pokud však byly všem tlačítkům **Fn1**, **Fn2** i přiřazeny jiné funkce, je možné použít i tlačítko spouště.

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy .
- 2 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete na objekt, který chcete zaznamenat.
  - Po zaostření objektu se rozsvítí značka potvrzení AF.



- 3 Stisknutím tlačítka spouště úplně spustíte nahrávání.
  - Symbol **REC** se rozsvítí při současném nahrávání videosekvence a zvuku.



- 4 Stisknutím tlačítka spouště nahrávání úplně ukončíte.

### Pořízení fotografie po skončení nahrávání

Chcete-li po skončení nahrávání pořídit statický snímek, vyberte u možnosti [Movie+Still] nastavení [On]. Tato funkce je užitečná, pokud chcete pořídit statický snímek i videosekvenci.

- 1 Vyberte na záložce v uživatelské nabídce (str. 81 možnost) možnost [Movie+Still].
- 2 Vyberte možnost [On] a stiskněte tlačítko .



### Varování

- Tato možnost je dostupná jen při nahrávání videosekvencí tlačítkem spouště.

## Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Fotoaparát může nezávisle řídit až tři skupiny blesků, včetně interního a externích blesků. Viz dokumentaci dodanou s externím bleskem.

### 1 Nastavte externí blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.

- Všechny blesky zapněte, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
- U každého blesku vyberte kanál a skupinu.

### 2 V nabídce [⚡ RC Mode] v rámci nabídky snímání 2 (str. 107) vyberte možnost [On].

- Super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
- Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete zobrazit super ovládací panel.
- Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

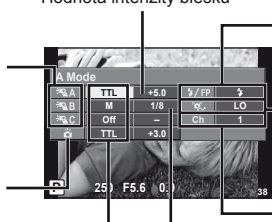
### 3 Pomocí super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.

Hodnota intenzity blesku

Skupina (Group)

- Vyberte režim blesku a nastavte intenzitu blesku pro jednotlivé skupiny. Pro možnost MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavení pro vestavěný blesk.



Normální blesk/Super FP blesk

- Přepínání mezi normálním a Super FP bleskem.

Úroveň světla pro komunikační signály

- Úroveň komunikačního světla nastavte na hodnotu [HI], [MID] nebo [LO].

Kanal (Channel)

- Nastavte komunikační kanál na stejný kanál, jako je použit u elektronického blesku.

Režim řízení blesku

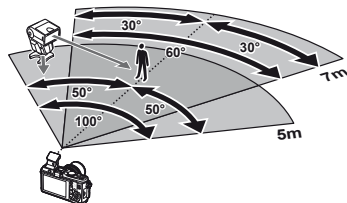
Intenzita blesku

### 4 Stisknutím tlačítka **UP** vysuňte vestavěný blesk.

- Po ujištění, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabité, poříďte zkušební snímek.

#### ■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.



#### ! Varování

- Doporučujeme používat jednu skupinu až tří samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na zavření dlouhé závěrky nebo expozicím s předsklopením delším než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z vestavěného blesku mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu vestavěného blesku, např. použitím rozptylovacího stínítka).

## Tipy a informace o pořizování snímků

### Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

#### Akumulátor není plně nabit


- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

#### Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyměňte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

### Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

#### Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku.  [Sleep] (str. 13)  
Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu (5 minut) žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.

#### Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

#### Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a poříďte fotografii.

#### Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

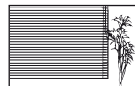
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu rámečku.

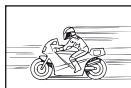


Objekt neobsahující svislé čáry

Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech




Rychle se pohybující objekty




Předmět není uvnitř oblasti AF

## Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Možnost [Noise Reduct.] lze nastavit také na hodnotu [Off].  
 „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

## Není nastaven datum a čas

### Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu není po zakoupení nastaven. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas.  „Nastavení data/času“ (str. 7)


### Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

## Je obnoveno tovární nastavení funkcí


Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnově továrního nastavení funkcí.

## Pořízené snímky jsou bledé

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případě, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.  „Výměnné objektivy“ (str. 100)


## Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny.

Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spustte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte mapování bodů několikrát.












 „Kalibrace senzoru – Kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 98)

## Funkce, které nelze zvolit z nabídek










Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka: Kombinace nastavení [] a [Noise Reduct.] atd.

## Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Provedení opravy
 Žádná karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
 Chyba karty	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
 Karta uzamknuta	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač ochrany zápisu na kartu je nastaven v poloze „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 99)
 Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku.</li> <li>Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.</li> </ul>	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkontrolujte důležitá data do počítače.
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvolte možnost [Clean Card], stiskněte tlačítko  a vypněte fotoaparát. Kartu vyjměte a očistěte její kontakty suchým měkkým hadříkem.</li> <li>Vyberte možnost [Format] ▶ [Yes] a poté stiskněte tlačítko . Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna v ní uložená data.</li> </ul>
 Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 Vadný snímek	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud ani to není možné, soubor je poškozen.
 Snímek nelze editovat	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.
 Vadný snímek	Snímky nelze přenášet mezi zařízeními, která právě přijímají nebo odesílají data.	Zvyšte velikost dostupné paměti na kartě, a to např. odstraněním nepotřebných snímků, nebo u přenášených snímků vyberte menší velikost.



Indikace na displeji	Možná příčina	Provedení opravy
		Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Před dalším použitím vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Baterie vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
 Žádné připojení	Fotoaparát není správně připojen k tiskárně nebo k počítači.	Odpojte fotoaparát a znovu jej připojte.
 Chybí papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 Chybí inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 Zásek papíru	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení změněna	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
 Chyba tisku	Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte je a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 Nelze tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.
Objektiv je uzamčený. Vysuňte objektiv.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv. (str. 12)
Zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

## Čištění a skladování fotoaparátu

### Čištění fotoaparátu

Před čišněním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

#### Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

#### Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

#### Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čišnění objektivu.

### Skladování

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uskladněte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.

### Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.



Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byla funkce účinná.

#### Varování

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplsnivění.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

### Kalibrace snímače – Kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně 1 minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

**1** V uživatelské nabídce  (str. 81) na kartě  zvolte položku [Pixel Mapping].

**2** Stiskněte tlačítko  a potom tlačítko .

- Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrace senzoru se obnoví nabídka.

### **Varování**

- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

## O kartě

### Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupných): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.



#### Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Pokud nastavíte přepínač do polohy „LOCK“, nebudete moci na kartu zapisovat, mazat z ní data nebo ji formátovat. Zápis umožníte vrácením přepínače do odjistěné polohy.




### **Varování**

- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Při používání karty Eye-Fi dodržujte zákony a nařízení země, ve které fotoaparát používáte.
- Na místech, kde je používání karet Eye-Fi zakázáno (například na palubě letadla), kartu Eye-Fi vyjměte z fotoaparátu nebo nastavte režim [Eye-Fi] (str. 88) na možnost [Off].
- Karta Eye-Fi se může během používání zahřát.
- Při používání karty Eye-Fi se může baterie rychleji vybit.
- Při používání karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.

### Formátování karty

Karty naformátované na počítači nebo jiném fotoaparátu musí být před použitím formátovány fotoaparátem.

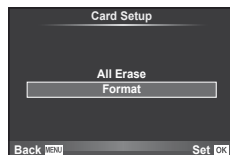
Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou. Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete uchovat.

**1** V nabídce snímání  (str. 107) vyberte možnost [Card Setup].

**2** Vyberte možnost [Format].

**3** Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

- Formátování je provedeno.



## Baterie a nabíječka

- Používejte jednu lithium-iontovou baterii Olympus. Používejte pouze originální nabíjecí baterie OLYMPUS.
- Nabíjecí baterie nabíjejte pouze prostřednictvím kompatibilních nabíječek. Baterie BLS-1 mohou být nabíjeny pouze prostřednictvím nabíječky BCS-1, a baterie BLS-5 pouze prostřednictvím nabíječky BCS-5.
- Spotřeba fotoaparátu velmi kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
  - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
  - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
  - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibližně 3 hodiny 30 minut (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.

### **Varování**

- Pokud bude vložen nesprávný typ baterie, mohlo by dojít k výbuchu. Baterii zlikvidujte podle těchto pokynů. „Opatření týkající se manipulace s bateriemi“ (str. 114)

## Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječku můžete napájet z většiny světových domácích elektrických sítí od 100 V do 240 V stř. proudu (50/60 Hz). V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

## Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Four Thirds, které jsou označeny štítkem M. ZUIKO nebo symbolem zobrazeným vpravo. S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM.



### **Varování**

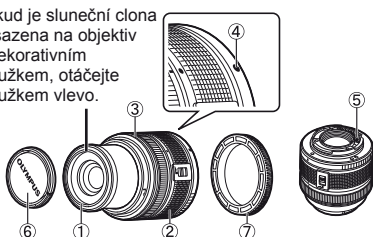
- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemiřte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození na fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.

## Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Názvy částí

- ① Závít pro nasazení filtru
- ② Kroužek transfokátoru (pouze objektivy zoom)
- ③ Zaostřovací kroužek
- ④ Značka pro nasazování objektivu
- ⑤ Elektrické kontakty
- ⑥ Přední krytka
- ⑦ Zadní krytka

Pokud je sluneční clona nasazena na objektiv s dekorativním kroužkem, otáčejte kroužkem vlevo.



### ■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektivy	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano <sup>*1</sup>	Ano
Objektivy OM System			Ne	Ano <sup>*2</sup>
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

\*1 Nelze použít možnost [C-AF] a [C-AF+TR] režimu [AF Mode].

\*2 Není možné přesné měření.

### ■ Hlavní parametry

Položky	14–42mm II R	17 mm	40–150mm R	14–150 mm
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds			
Ohnisková vzdálenost	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Světelnost	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Úhel záběru	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfigurace objektivu	7 skupin, 8 objektivů	4 skupiny, 6 čoček	10 skupin, 13 objektivů	11 skupin, 15 objektivů
	Vícevrstvé pokrytí			
Rozsah clony	f/36.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	• 0,25 m–∞ (14–19 mm) • 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Ostření	Přepínání AF/MF			
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	115 g	71 g	190 g	260 g
Rozměry (max. průměr × průměrná délka)	ø56,5 × 50 mm	ø57 × 22 mm	ø63,5 × 83 mm	ø63,5 × 83 mm
Průměr závitu pro nasazení filtru	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

### ⚠ Varování

- Při použití silného filtru nebo kombinace více filtrů mohou být oříznuty okraje (rohy) snímků.

## Základní příslušenství

### Adaptér bajonetu

Adaptér bajonetu umožňuje u fotoaparátu používat objektivy, které neodpovídají standardu Micro Four Thirds System.

#### ■ Adaptér objektivů Four Thirds (MMF-2)

K připojení objektivů Four Thirds k fotoaparátu je třeba použít adaptér objektivů Four Thirds MMF-2. Některé funkce, jako např. automatické zaostření, nemusí být dostupné.

#### ■ Adaptér OM (MF-2)

Používejte se stávajícími objektivy systému OLYMPUS OM. Zaostření a clonu je třeba upravit ručně. Je možné použít stabilizátor obrazu. Ohniskovou vzdálenost použitého objektivu zadejte ve fotoaparátu v nastavení stabilizátoru obrazu.

### Kabel dálkového ovladače (RM-UC1)

Vhodné v situacích, kdy i sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku (např. makra nebo fotografování s dlouhou expozicí). Kabel dálkového ovladače je možné připojit pomocí konektoru USB fotoaparátu.

### Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivěch, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

- Použijte vhodné příslušenství objektivu pro režim **SCN** (,  nebo .

### Osvětlení pro makro na rameni (MAL-1)

Vhodné k nasvícení objektů při fotografování makro i při vzdálenosti, u které by s použitím blesku mohlo dojít k vinětaci.

### Sada mikrofonu (SEMA-1)

Umožňuje kvalitnější záznam než vestavěný mikrofon ve fotoaparátu. Mikrofon je možné umístit v libovolné vzdálenosti od fotoaparátu tak, aby nedocházelo k záznamu zvuků okolí nebo větru. Podle vašeho záměru je možné použít také komerční mikrofony jiných firem (napájení pomocí ø 3,5 mm stereofonního mini konektoru).

### Elektronický hledáček (VF-2)





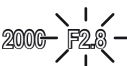

Pomocí elektronického hledáčku lze zobrazit snímanou scénu. To je užitečné, pokud jste na světlém místě, např. na přímém slunečním světle, kde je obtížné sledovat displej, nebo používáte fotoaparát při malém úhlu.

### Grip fotoaparátu

Grip fotoaparátu lze sejmout. Chcete-li grip odejmout, vyšroubujte šroub, který jej přidržuje.












## Zobrazení výstrahy expozice

Pokud při namáčknutí spouště nelze dosáhnout optimální expozice, zobrazení na displeji bliká.



Režim snímání	Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
P		Objekt je příliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>Použijte blesk.</li> </ul>
		Objekt je příliš světlý.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snižte citlivost ISO.</li> <li>Použijte běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).</li> </ul>
A		Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snižte hodnotu clony.</li> <li>Zvyšte citlivost ISO.</li> </ul>
		Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvyšte hodnotu clony.</li> <li>Snižte citlivost ISO nebo použijte běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).</li> </ul>
S		Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte závěrku na delší expoziční dobu.</li> <li>Zvyšte citlivost ISO.</li> </ul>
		Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu.</li> <li>Snižte citlivost ISO nebo použijte běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).</li> </ul>

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.

## Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	Super ovládací panel	Režim blesku	Časování blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatický blesk	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě/ při protisvětle.*	1/30 s– 1/180 s
		Automatický blesk (redukce červených očí)			
		Vyrovňovací blesk		Spustí se vždy	30 s– 1/180 s
		Blesk vypnut	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Pomalá synchronizace (redukce červených očí)	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě/ při protisvětle.*	60 s– 1/180 s
	 <b>SLOW</b>	Pomalá synchronizace (1. lamela)			
	 <b>SLOW2</b>	Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela		
S/M		Vyrovňovací blesk	1. lamela	Spustí se vždy	60 s– 1/180 s
		Vyrovňovací blesk (redukce červených očí)			
		Blesk vypnut	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Vyrovňovací blesk/ pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s– 1/180 s

\* Je-li blesk nastaven na režim Super FP, trvá detekce protisvětla a blesknutí delší dobu, než je tomu před zábleskem při normálním blesku.

- Možnost  **AUTO**,  lze nastavit v režimu **AUTO**.

### Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu, a způsobovat tak vinětaci, nebo objekty mohou být i při použití minimálního výkonu příliš jasné.

Objektivy	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětaci
14–42 mm	0,5 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Blesk nelze použít



- K zabránění vinětaci použijte volitelné samostatné blesky. K zabránění přeexponování fotografií vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu *f* nebo snižte citlivost ISO.



## Synchronizace blesku a expoziční doba

Režim snímání	Časování blesku	Horní limit časování synchronizace <sup>*1</sup>	Pevné časování při použití blesku <sup>*2</sup>
<b>P</b>	1/(ohnisková vzdálenost × 2) nebo časování synchronizace, delší z těchto časů	1/180	1/60
<b>A</b>			—
<b>S</b> <b>M</b>	Nastavená expoziční doba		—

\*1 Lze změnit pomocí nabídky: 1/60–1/180 [ X-Sync.]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

\*2 Lze změnit pomocí nabídky: 30–1/180 [ Slow Limit]:  „Úprava nastavení fotoaparátu“ (str. 81)

## Použití externího blesku

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem na něj lze nasadit nasunutím na sáňky. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.

### Funkce dostupné s externími blesky

Volitelný blesk	Režim řízení blesku	GN (Směrné číslo)(ISO100)	RC mode
<b>FL-50R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
<b>FL-36R</b>	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
<b>RF-11</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
<b>TF-22</b>		GN22	–

\* Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát)

## Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelů (Pixel Count)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit <sup>*1</sup>
RAW	4032×3024	Beztrátová komprese	ORF	Přibl. 13,8	55
L SF		1/2,7	JPEG	Přibližně 8,4	102
L F		1/4		Přibližně 5,9	146
L N		1/8		Přibl. 2,7	322
L B		1/12		Přibl. 1,8	480
M SF	3200×2400	1/2,7		Přibližně 5,6	155
M F		1/4		Přibl. 3,4	257
M N		1/8		Přibl. 1,7	508
M B		1/12		Přibl. 1,2	753
S SF		2560×1920		1/2,7	Přibl. 3,2
S F	1/4			Přibl. 2,2	398
S N	1/8			Přibl. 1,1	782
S B	1/12			Přibl. 0,8	1 151
SS SF	1920×1440			1/2,7	Přibl. 1,8
SS F		1/4		Přibl. 1,3	701
SS N		1/8		přibl. 0,7	1 356
SS B		1/12	Přibl. 0,5	1 968	
SSSF		1600×1200	1/2,7	Přibl. 1,3	678
SSF	1/4		Přibl. 0,9	984	
SSN	1/8		Přibl. 0,5	1 906	
SSB	1/12		Přibl. 0,4	2 653	
SSSF	1280×960		1/2,7	Přibl. 0,9	1 034
SSF		1/4	Přibl. 0,6	1 488	
SSN		1/8	Přibl. 0,4	2 773	
SSB		1/12	Přibl. 0,3	3 813	
SSSF		1024×768	1/2,7	Přibl. 0,6	1 564
SSF	1/4		Přibl. 0,4	2 260	
SSN	1/8		Přibl. 0,3	4 068	
SSB	1/12		Přibl. 0,2	5 547	
SSSF	640×480		1/2,7	Přibl. 0,3	3 589
SSF		1/4	Přibl. 0,2	5 085	
SSN		1/8	Přibl. 0,2	7 627	
SSB		1/12	Přibl. 0,1	10 170	

\*1 Předpokládá se použití 1GB karty SD.

### ! Varování

- Počet zbývajících snímků v paměti závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet zbývajících snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9 999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.













## Přehled nabídek

\*1: Lze přidat do režimu [Myset].







\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

### Nabídka snímání

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				65, 99		
	Reset/Myset	—		✓		35		
	Obrazový režim	 Natural	✓	✓	✓	45		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	47	
		Videosekvence	AVCHD FullHD 					
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	48	
			✓	✓	✓	49		
	Stabilizátor obrazu	 IS	✓	✓	✓	42		
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	57	
		WB BKT	A-B				Off	57
			G-M					
		FL BKT	Off				58	
		ISO BKT	Off				58	
	ART BKT	Off	58					
	Multiple Exposure	Frame	Off	✓	✓	✓	56	
		Auto Gain	Off					
		Overlay	Off					
			±0.0	✓	✓	✓	60	
		RC Mode	Off	✓	✓	✓	93	
		Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	58	

### Nabídka přehrávání

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3	
		Start	—			66
		BGM	Melancholy	✓	✓	
		Effect	Fade	✓	✓	
		Slide	All	✓	✓	
		Slide Interval	3 sec	✓		
		Movie Interval	Short	✓		
		On		✓	✓	65
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			67
		JPEG Edit	—			67
			—			68
	Image Overlay	—			68	
		—			76	
	Reset Protect	—			65	

## Ÿ Nabídka nastavení

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3	
Ÿ		—				7
	*	—		✓		80
		⊖ ±0, ⊕ ±0, Vivid		✓	✓	80
	Rec View	5 sec	✓	✓	✓	80
	Menu Display	Menu Display Menu Display	Off		✓	
Firmware	—	—				80

\* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

## ⚙ Uživatelská nabídka

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture Videosekvence	S-AF C-AF	✓	✓	✓	81
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓	
	AF Area			✓	✓	✓	
	Set Up	Spiral			✓	✓	
	Reset Lens	On			✓	✓	
	Bulb Focusing	On			✓	✓	
	Focus Ring			✓	✓	✓	82
	MF Assist	Off		✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.	On		✓	✓	✓	
	Face Priority			✓	✓		
	Button/dial						
	AEL/AFL	S-AF C-AF MF	mode1 mode2 mode1	✓	✓	✓	82
AEL/AFL Memo	On		✓	✓	✓		
Button Function	Fn1 Function						
	Fn2 Function						
	Function	REC		✓	✓	✓	
	Function						
	Function						
Dial Function	P	: Ps     : Ps					
	A	: FNo.     : FNo.					
	S	: Shutter     : Shutter		✓	✓		
	M	: Shutter     : FNo.					
	Menu	: ◀/Value     : ▶					
		: Prev/Next     :  Q					
Dial Direction	Expozice Menu	Dial1 Dial1	✓	✓			
Lock	Off		✓	✓			
Release							
Rls Priority S	Off		✓	✓	✓	83	
Rls Priority C	On		✓	✓	✓		

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
	Disp(■)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		83
		HDMI Control	Off			✓	
	Video Out*		—			✓	
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Control Settings	iAUTO	Live Guide			✓	
		P/A/S/M	Live Control			✓	
		ART	Art Menu			✓	
		SCN	Scene Menu			✓	
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255			✓	
		Shadow	0			✓	
	Mode Guide		On			✓	
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	ART LV Mode		mode1			✓	
	Close Up Mode		mode1			✓	
	Info Off		10 sec	✓	✓	✓	
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
Sleep		1 min	✓	✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
Hlasitost		3	✓	✓			
USB Mode		Auto			✓		
	Exp//ISO						
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	Měření			✓	✓	✓	
	AEL Metering		Auto	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓	✓	
	Bulb Timer		8 min	✓	✓	✓	
	Anti-Shock []		Off	✓	✓	✓	
	Custom						
	X-Sync.		1/180	✓	✓	✓	
	Slow Limit		1/60	✓	✓	✓	
	+		Off	✓	✓	✓	
	Color/WB						
	Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter		Standard	✓	✓	✓	
	WB		Auto	A:0, G:0	✓	✓	
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—			✓	
Keep Warm Color	On		✓	✓	✓		

\* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
	+WB	Off	✓	✓	✓	85	
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	Set	—	✓	✓	✓	86	
	Pixel Count	Middle Small	2560×1920 1280×960	✓	✓		✓
	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	86	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Auto		✓		87	
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Setting	Auto		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info. Artist Name Copyright Name	Off — —	✓  	  		
	Videosekvence						
	Mode	<b>P</b>		✓	✓	87	
	Movie+Still	Off	✓	✓	✓		
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Utility						
	Pixel Mapping	—				88	
	Exposure Shift	 	±0	✓	✓		✓
	Warning Level	±0		✓			
	Level Adjust	—		✓			
	Touch Screen Settings	On		✓	✓		
	Eye-Fi	Off		✓	✓		

## Port příslušenství

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3	
	OLYMPUS PENPAL Share					
	Please Wait	—				71, 90
	Address Book	Address List	—			90
		Search Timer	30 sec		✓	
		New Pairing	—			
	My OLYMPUS PENPAL	—				
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album					
	Copy All	—				90
	Reset Protect	—				
	Album Mem. Usage	—				
	Album Mem. Setup	—				
	Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓		
	Electronic Viewfinder					
	EVF Adjust	±0,  ±0		✓	✓	90

## Fotoaparát

<b>Typ výrobku</b>	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát se systémem výměnných objektivů
Objektivy	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Upevnění objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
<b>Obrazový snímač</b>	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 13 060 000 pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 12 300 000 pixelů
Velikost displeje	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Poměr stran	1,33 (4:3)
<b>Živý náhled</b>	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zorné pole	100 %
<b>Indikace</b>	
Typ výrobku	Organický elektroluminiscentní displej s úhlopříčkou 3,0 palce, dotykový displej
Celkový počet pixelů	Přibl. 610 000 bodů (poměr stran 3:2)
<b>Závěrka</b>	
Typ výrobku	Elektronicky řízená štěrbínová
Závěrka	1/4000-60 s., Fotografování s dlouhou expozicí
<b>Automatické ostření</b>	
Typ výrobku	Systém zjišťování kontrastu obrázku
Ostřicí body	35 bodů
Volba ostřicího bodu	Auto, volitelná
<b>Řízení expozice</b>	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření
Rozsah měření	EV-1 - 18 (Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření)
Režimy snímání	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Automatická expozice (lze provést posunutí programu)/ <b>A</b> : Priorita clony AE/ <b>S</b> : Priorita závěrky AE/ <b>M</b> : Ručně/ <b>ART</b> : Umělecký filtr/ <b>SCN</b> : Scéna/ <b>GP</b> : Videosekvence
Čitlivost ISO	200-12 800 (1/3, 1 krok EV)
Expoziční kompenzace	±3EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
<b>Vyvážení bílé</b>	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé/přednastavené vyvážení bílé (6 nastavení)/vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka
<b>Nahrávání</b>	
Paměť	Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi
Systém záznamu	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou DCF), formát RAW, formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Videosekvence	AVI Motion JPEG/AVCHD
Zvuk	PCM 48 kHz/Dolby Digital
<b>Přehrávání</b>	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení/zobrazení kalendáře

<b>Spoušť</b>	
Režim spouště	Režim jednoho snímku/sekvenční snímání/samospoušť
Sekvenční snímání	3 snímky/s.
Samospoušť	Doba: 12 s., 2 s.
<b>Blesk</b>	
Směrné číslo	10 (ISO200)
Režim řízení blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL)/MANUAL
Rychlost synchronizace	1/180 s. nebo nižší
<b>Externí konektor</b>	
Multikonektor (konektor USB, konektor AV)/minikonektor HDMI (typ C)/port pro příslušenství	
<b>Napájecí zdroj</b>	
Baterie	Lithium-iontová baterie × 1
<b>Rozměry/hmotnost</b>	
Rozměry	122,0 mm (Š) × 69,1 mm (V) × 34,3 mm (H) (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Přibl. 369 g (včetně baterie a paměťové karty)
<b>Provozní podmínky</b>	
Teplota	0 – 40 °C (provoz)/-20 – 60 °C (skladování)
Vlhkost	30 % – 90 % (provoz)/10 – 90 % (skladování)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.



## Baterie a nabíječka

### ■ Lithium-iontová baterie

MODEL NO.	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie	
Jmenovité napětí	7,2 V stejn.	
Jmenovitá kapacita	1 150 mAh	
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)	
Teplota prostředí	0–40 °C (nabíjení)	
Rozměry	Přibl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)	
Hmotnost	Přibl. 46 g	Přibl. 44 g

### ■ Nabíječka lithium-iontové baterie

MODEL NO.	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
Jmenovitý příkon	100V až 240V stříd. (50/60 Hz)	
Jmenovitý výkon	8,35V stejn., 400mA	
Nabíjecí doba	Přibl. 3 hodiny 30 minut (pokojová teplota)	
Teplota prostředí	0–40 °C (provoz)/-20–60 °C (skladování)	
Rozměry	Přibl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)	
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibl. 72 g	Přibl. 70 g

- Napájecí kabel dodaný s tímto zařízením je vyhrazen pro tento produkt. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními. S tímto produktem nepoužívejte kabely jiných zařízení.

VÝROBCE SI VYHRAZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.



## BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



## VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PROUDEM  
NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (NEBO ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.



## NEBEZPEČÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



## POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.



## VAROVÁNÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

## POZOR!

NEVYUŽÍVAJTE PŘÍSTROJ VODĚ. NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

## Obecná bezpečnostní opatření

**Přečtete si všechny pokyny** – Před použitím výrobku si přečtete všechny návody k použití. Ušchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

**Čištění** – Před čišněním odpojte přístroj od elektrické sítě vytažením ze zásuvky. K čišnění používejte pouze vlhký hadřík. K čišnění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticíidla ani organická rozpouštědla.

**Příslušenství** – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus; vyhněte se tak nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.

**Voda a vlhkost** – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

**Umístění** – Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráňte tak jeho poškození.

**Napájení** – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

**Cizí předměty** – Nikdy nezasunujte kovové předměty do přístroje, zabráníte tak zranění osob.

**Teplota** – Nikdy nepoužívejte nebo neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako

například radiátorů, kamen, sporáků nebo jiných zařízení vydávajících teplo, včetně stereo zesilovačů.

## Zásady použití přístroje

## ⚠ POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**

Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí osob může vést k dočasné ztrátě zraku.

- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**

Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:

- Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
- Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.

- Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
- Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparátem nemějte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**

## **⚠ VAROVÁNÍ**

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**  
Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokřýma rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**  
Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru.  
Nepoužívejte nabíječku, je-li zakryta (např. příkrývkou). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**

Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte těchto pokynů:

- Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj budete držet v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
- Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**  
Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

## **Opatření týkající se manipulace s bateriemi**

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

## **⚠ NEBEZPEČÍ**

- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určeným nabíječem. Nepoužívejte žádná jiná nabíječky.

- Akumulátor nikdy nezahřívajte nebo nespálujte.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř, že nabíječka vydává neobvyklý zvuk či zápach nebo se zahřívá, okamžitě ji přestaňte používat, odpojte nabíječku od sítě a poté se obraťte na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.

## **⚠ POZOR**

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí akumulátoru nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se akumulátor nenabil v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte jej.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

## **⚠ VAROVÁNÍ**

- Před použitím baterií vždy pečlivě prohleďte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterií vždy vyjměte.

- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nepoužívejte žádný jiný typ baterie. Abyste byli schopni baterie řádně a bezpečně používat, pečlivě si nejdříve přečtěte návod k použití baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně oťete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou baterií, závisí na podmínkách snímání a na baterii.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné doporučené baterie získat.
- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, uchovávejte jej na chladném místě.
- Baterie recyklujte, a pomozte tak chránit zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

## Pravidla pro prostředí použití

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte jej proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
  - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plážích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
  - Na místech prašných a písčítých.
  - V blízkosti hořlavých a výbušných látek.
  - Ve vlhkém prostředí (koupelný, bazény) nebo na dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
  - Na místech vystavených ořesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani ořesům.
- Při montáži na stativ pohybně hlavici stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození CCD nebo k požáru.

- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu a výměnných objektivů. Nezapomínejte po sejmutí objektivu nasadit krytku těla.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterii. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Během uložení pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutí a stisknutím spouště.
- Pokud je fotoaparát používán v prostředí, kde je vystaven magnetickému nebo elektromagnetickému poli, rádiovým vlnám nebo vysokému napětí, jako např. v blízkosti televizoru, mikrovlnné trouby, herní konzole, hlasitých reproduktorů, velkého monitoru, televizní/rádiové věže nebo sloupu vysokého napětí, může dojít k jeho nesprávnému chodu. V takových případech fotoaparát před dalším používáním vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti požadavky na provozní prostředí popsané v návodu.
- Nedotýkejte se zařízení na pořizování snímků fotoaparátu, ani ho neutírejte.

## Indikace

Organický elektroluminiscentní displej je umístěn na zadní straně fotoaparátu.

- Při dlouhodobém zobrazení jednoho snímku na displeji se tento snímek může na displej „vypálit“. Displej pak může být v některých místech méně jasný nebo se na něm může objevit šum. Tento jev může být v některých případech trvalý. Na data snímků však nemá žádný vliv.
- Pokud dojde k rozbití displeje, což je velmi nepravděpodobné, dávejte pozor, aby se vám organická substance nedostala do úst. Jakýkoliv materiál z displeje, který vám ulpí na ruku, nohu nebo oděvu, je třeba okamžitě smýt.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Při nízkých teplotách se může displej zapínat delší dobu, případně může dočasně zobrazovat nepřesné barvy. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej je vyroben pomocí vysoce přesné technologie. Přesto se na něm mohou objevit trvale černé nebo jednobarevné body. Podle charakteru bodu nebo úhlu, pod kterým je na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotný. Nejedná se o závadu.

## Objektivy

- Nevkládejte do vody ani jej neoplachujte.
- Nevystavujte objektiv působení nárazu nebo nadměrné síly.
- Nedržte pohyblivou část objektivu.
- Nedotýkejte se čočky.
- Nedotýkejte se kontaktů.
- Nevystavujte objektiv teplotním změnám.
- Rozsah provozní teploty je -10 °C – 40 °C. Vždy dodržujte předepsaný teplotní rozsah.

## Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

## Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programu nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedené omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

## Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

## Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně

kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

## Oznámení FCC

- Rušení způsobené rádiovým a televizním signálem  
Změny a úpravy, které nebyly výslovně povoleny výrobcem, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele používat přístroj. Tento přístroj byl testován a shledán ve shodě s limity třídy B pro digitální zařízení podle části 15 směrnice FCC. Účelem těchto omezení je poskytnout účinnou ochranu proti škodlivým vlivům rušení v domácích instalacích.

Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel používání a instalace příčinou rušení rádiové komunikace.

V některých situacích se může rušení vyskytnout i při správném zacházení. Pokud přístroj způsobuje rušení rádiových a televizních přijímačů, ověřte tento fakt vypnutím a zapnutím přístroje a pokuste se rušení odstranit:

- Přesměrujte nebo přemístěte anténu rušeného přístroje.
- Zvětšete vzdálenost mezi přístroji.
- Napájejte každý přístroj z jiné sítěové zásuvky (na jiném okruhu).
- Ohledně pomoci se obraťte na svého obchodního zástupce nebo zkušeného radiového/televizního mechanika. Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Jakékoli neautorizované zásahy nebo úpravy fotoaparátu mohou porušit právo uživatele používat fotoaparát.

## Používejte pouze předepsané akumulátory a nabíječku

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsané akumulátory a nabíječku Olympus.

Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/ nebo nabíječky baterií, které nejsou originálními příslušenstvím Olympus.

## Pro zákazníky v Severní a Jižní Americe

### Pro zákazníky v USA

Prohlášení o shodě

Označení modelu : E-P3

Obchodní značka : OLYMPUS

Odpovědná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonní číslo : 484-896-5000

Testováno pro soulad s normami FCC

PRO POUŽITÍ DOMA NEBO V KANCELÁŘI

Toto zařízení splňuje část 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

- (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.
- (2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

### Pro zákazníky v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje kanadské normy ICES-003.

## Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.



Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nevyhazujte tento přístroj do běžného domovního odpadu.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve vaší zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Příloha II] značí oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

### Záruční podmínky

- 1 Pokud je tento produkt zakoupený u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na webové stránce <http://www.olympus.com>, a ukáže se být vadným v průběhu platné záruční doby, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím platné záruční doby vzít produkt k prodejci, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: <http://www.olympus.com>. Během roční celosvětové záruky může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte na paměti, že servisní centra Olympus nejsou ve všech zemích.
- 2 Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

### Záruční podmínky

- 1 „Japonská společnost OLYMPUS IMAGING CORP. (Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914) poskytuje roční celosvětovou záruku. Tato celosvětová záruka musí být uplatněna v autorizovaném servisním centru Olympus před zahájením jakékoli záruční opravy. Tato záruka platí pouze v případě, že byl v servisním centru Olympus předložen záruční list a doklad o zakoupení produktu. Vezměte prosím na vědomí, že tato záruka je doplňková záruka a nemá vliv na zákonná práva zákazníka podle legislativy státu určující podmínky prodeje spotřebního zboží.“

12

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

- 2 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.
  - (a) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
  - (b) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
  - (c) Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
  - (d) Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdělným zdrojům napětí.
  - (e) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
  - (f) Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
  - (g) Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
  - (h) Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
  - (i) Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
  - (j) Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.
- 3 Záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na jiná příslušenství, jako je například obal, řemínek, kryt objektivu a baterie.
- 4 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

## Poznámky k platnosti záruky

- 1 Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem produktu). Společnost Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list zcela vyplněn nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů nebo pokud jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.
- 2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.
  - Více informací o autorizované mezinárodní servisní síti společnosti Olympus najdete na webových stránkách <http://www.olympus.com>.

## Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Loga SDHC a logo SDXC jsou ochranné známky.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkce „Shadow Adjustment Technology“ používá technologie patentované společností Apical Limited.
- AVCHD a logo AVCHD logo jsou ochranné známky společnosti Sony a Panasonic.
- Vyrobena na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories.
- Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Technologie přechodu snímků prezentace je poskytnuta společností HI Corporation.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.



apical

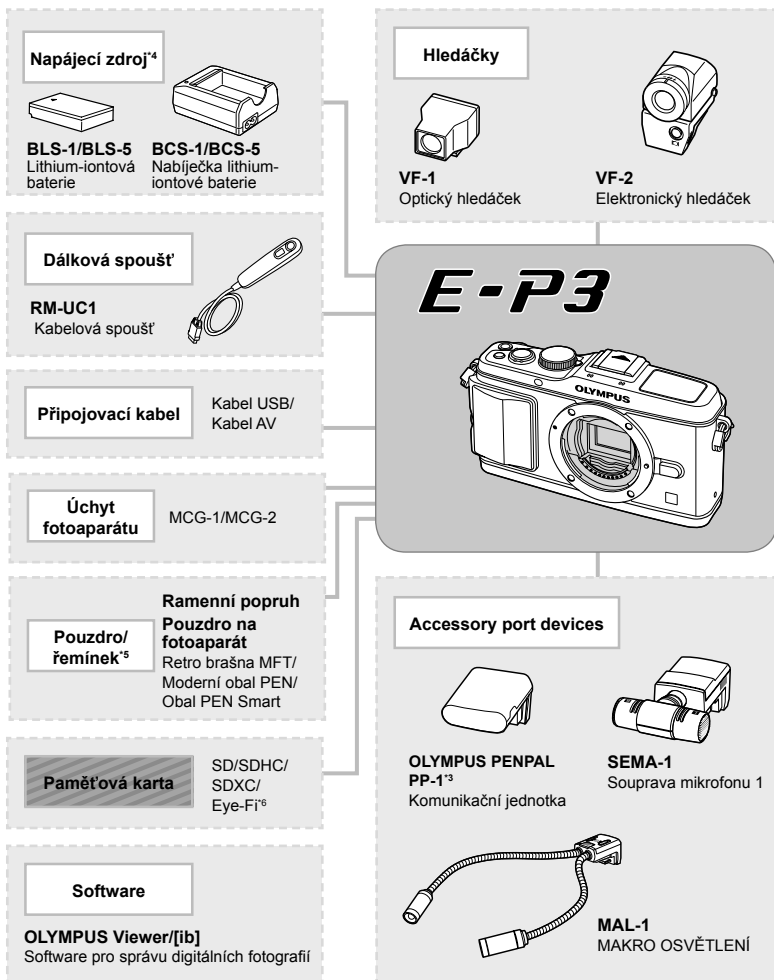


MASCOT CAPSULE

- Micro Four Thirds a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, zemích EU a dalších zemích.
- Výraz „PENPAL“ je používán jako odkaz na nástroj OLYMPUS PENPAL.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Schéma systému




\*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Výroba objektivů systému OM již byla ukončena.


\*2 Informace o kompatibilních objektivěch najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

\*3 Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

\*4 Nabíjecí baterie nabíjejte pouze prostřednictvím kompatibilních nabíječek.



 : produkty kompatibilní s E-P3

 : komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

## Objektivy



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 14 – 42 mm f3.5 – 5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 – 18 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 – 150 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 – 150 mm f4.0 – 5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 – 300 mm f4.8 – 6.7



**MMF-2<sup>\*1</sup>**  
Adaptér Four Thirds



### Objektivy systému Four Thirds



**MF-2<sup>\*1</sup>**  
Adaptér 2 OM

### Objektivy OM Systém

## Předsádkové čochy<sup>\*2</sup>



**FCON-P01**  
Rybí oko



**WCON-P01**  
Širokouhla

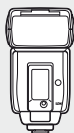


**MCON-P01**  
Makro

## Blesk



**FL-14**  
Elektronický blesk



**FL-50R**  
Elektronický blesk



**FL-36R**  
Elektronický blesk



**FL-300R**  
Elektronický blesk

### SRF-11

Sada kruhového  
blesku



**RF-11<sup>\*2</sup>**  
Kruhový blesk



### STF-22

Sada twin blesku



**TF-22<sup>\*2</sup>**  
Twin blesk

**FC-1** Ovladač makro blesku

\*5 Některé příslušenství nemusí být ve vaší oblasti dostupné.

\*6 Používejte v souladu s místními předpisy.

# Rejstřík

## Symboly

Nabídka snímání 1 .....	107
Nabídka snímání 2 .....	107
Nabídka přehrávání .....	107
Nabídka nastavení .....	80, 108
Uživatelská nabídka .....	81, 108
Port příslušenství .....	90, 110
AF/MF .....	81
Button/Dial .....	82
Release .....	83
Disp/PC .....	83
Exp/ISO .....	84
Custom .....	85
Color/WB .....	85
Record/Erase .....	86
Movie .....	87
Utility .....	88
OLYMPUS PENPAL Share .....	90
OLYMPUS PENPAL Album .....	90
Electronic Viewfinder .....	90
L (velký) .....	47
M (střední) .....	47, 86
S (malý) .....	47, 86
RC Mode .....	93
(Volba jazyka) .....	80
Menu Display .....	80, 81
Set Up .....	81
Set Home .....	82
Face Priority .....	39, 82
Lock .....	82
Info Settings .....	83
Control Settings .....	83
Close Up Mode .....	84
(Zvuk pípnutí) .....	84
Slow Limit .....	85
X-Sync .....	85
WB+ .....	85
WB Auto Keep Warm Color .....	85
+WB .....	85
Set .....	86





Warning Level .....	88
REC .....	89
Home .....	89
(aretaace AE) .....	41
(Režim uměleckého filtru) .....	16
(Scénický režim) .....	17
(Režim videosekvence) .....	61
(Detailní přehrávání) .....	14, 64
(Náhledové zobrazení) .....	63
(Ochrana) .....	15

## A


Address Book .....	72, 90
AE BKT .....	57
AEL/AFL .....	82, 88, 89
AEL/AFL Memo .....	82
AEL Metering .....	84
AF Area .....	37
Album Mem. Setup .....	90
Album Mem. Usage .....	90
All Erase .....	65
All Targets .....	37
All WB .....	85
Anti-Shock [♦] .....	84
ART BKT .....	58
ART LV Mode .....	83
Aspect .....	67
Automatické ostření .....	12, 36, 94
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem .....	38
Automatické vyvážení bílé .....	43
Automatický blesk .....	59

## B


B&W Filter .....	46
Backlit LCD .....	84, 89
Baterie .....	3, 6, 100
BGM .....	66
Black & White .....	67
Blesk .....	59
Blesk Super FP .....	105

Blesk s redukcí červených očí 	59
Bodové měření 	41
Bodové měření – kontrola stínu  SH	41
Bodové měření – kontrola světých ploch  HI	41
Bracketing	57
Bulb Focusing	81
Bulb Timer	84
Button Function	82


## C

C-AF (nepřetržité AF)	36
C-AF+TR (AF se sledováním)	36
Card Setup	65, 99
Color Space	85
Contrast	46
Copy All	72
Copyright Settings	87
Custom 	45

## D

Dial Direction	82
Dial Function	82
Digital Tele-converter	58
Digitální ESP měření 	41
Dotykový displej	9, 22
dpi Setting	87

## E

e-Portrait	67
Edit Filename	87
Effect	46
Electronic viewfinder	102
EVF Adjust	90
EV Step	84
Exposure Shift	88
Expoziční doba	12, 52, 53
Expoziční kompenzace 	40
Eye-Fi	88

## F

File Name	86
Firmware	80
FL BKT	58
Focus Ring	82
Format	99
Fotografování s dlouhou expozicí	53
Full-time AF	81

## G

Gradation	46
-----------	----

## H

HD	48
High Key	46
Histogram	32, 33
Histogram Settings	83
Hodnota clony	12, 51, 53


## I

i-Enhance 	45
Iluminátor AF	82
Image Aspect	48
Image Overlay	68
Image Stabilizer IS	42
Info Off	84
Integrovaný měření se zdůrazněným středem 	41
IS (stabilizátor obrazu)	42
IS Mode	89
ISO-Auto	84
ISO-Auto Set	84
ISO	48, 84
ISO BKT	58
ISO Step	84

## J

Jedno AF (S-AF)	36
Jednoduchý tisk	78
JPEG	47
JPEG Edit	67





## K

Kalendářové zobrazení.....	63
Karta .....	4, 99
Karta Eye-Fi.....	4, 99
Karta SD/SDHC/SDXC.....	4, 99
Komprimační poměr .....	47
Konvertory objektivů .....	102
Korekce vyvážení bílé  .....	44




## L

Level Adjust .....	88
Level Gauge .....	32
Lithium-iontová baterie .....	3, 100, 114
Live Guide .....	18
Live View Boost .....	83
Low Key .....	46



## M

Metering.....	41
MF (ruční ostření).....	36, 89
MF Assist.....	82
Mode Guide .....	83
Monotone  .....	45
Movie+Still .....	87, 92
Movie Play.....	62
Movie  .....	62, 87
MTP .....	75
Multiple Exposure  .....	56
Muted  .....	45
My OLYMPUS PENPAL.....	90
Myset.....	35, 89







## N

Nabíječka lithium-iontové baterie ...	3, 100
Nastavení data/času  .....	7
Nastavení jasu displeje  .....	80
Natural  .....	45
Nepřetržitě AF (C-AF).....	36
Noise Filter .....	85
Noise Reduct. ....	85
NTSC.....	69, 83

## O

Objektiv.....	5, 100
Objektivy se systémem Four Thirds... ..	100
Objektivy se systémem Micro Four Thirds .....	100
Oblast AF  .....	37
OLYMPUS PENPAL .....	71, 90
Ořezání  .....	67, 79


## P

PAL .....	69, 83
Panorama .....	54
Pict. Tone.....	46
PictBridge .....	77
Picture Copy Size .....	90
Picture Mode .....	45
Picture Mode Settings .....	83
Picture Send Size .....	90
Pixel Count .....	86
Pixel Mapping .....	98
Please Wait .....	71, 90
Pomalá synchronizace (1. lamela)  .....	59
Pomalá synchronizace (1. lamela)/ Blesk s redukcí efektu červených očí  .....	59
Pomalá synchronizace (2. lamela)  .....	59
Portrait  .....	45
Posunutí programu <b>Ps</b> .....	50
Poživování videosekvencí  .....	13, 61
Preview .....	51
Print .....	77
Priorita závěrky <b>S</b> .....	52
Priority Set .....	87
Programové snímání <b>P</b> .....	50
Přednastavené vyvážení bílé .....	43
Přehrávání na televizi .....	69
Přidání zvuku ke statickým snímkům  .....	68
Přímý tisk .....	77

## Q


Quick Erase .....	86
-------------------	----

<b>R</b>	
RAW+JPEG Erase .....	86
RAW .....	47
RAW Data Edit .....	67
RAW  .....	89
Rec View .....	80
Redeye Fix .....	67
Redukce prachu .....	6, 98
Reset/Myset .....	35
Reset Lens .....	81
Reset Protect .....	65, 90
Režim AF .....	36, 81
Režim blesku  .....	59
Režim IS .....	89
Režimy snadného snímání .....	10
Režim záznamu  .....	47, 107
RIs Priority C .....	83
RIs Priority S .....	83
Rotate .....	65
Ruční ostření (MF) .....	36
<b>Ř</b>	
Řemínek .....	2
Řízení intenzity blesku  .....	60
<b>S</b>	
S-AF (jedno AF) .....	36
S-AF+MF .....	36
Samospoušť  .....	49
Saturation .....	46, 67
SD .....	48
Sekvenční snímání  .....	49
Sepia .....	67
Shading Comp. ....	85
Shadow Adj. ....	67
Sharpness .....	46
Single Target .....	37
Skupina oblastí .....	37
Sleep .....	84
Slide .....	66
Slideshow  .....	66
Snímání iAUTO <b>IAUTO</b> .....	10, 11, 18


Snímání jednoho snímku  .....	49
Snímání s manuálním nastavením <b>M</b> .....	53
Snímání s prioritou clony <b>A</b> .....	51
Storage .....	75
Super ovládací panel .....	91

<b>T</b>	
Test Picture .....	89
Tisková objednávka  .....	76
Tlačítko <b>INFO</b> .....	9, 32, 33, 34
Touch Screen Settings .....	88
Tónová clona .....	34, 40

<b>U</b>	
USB Mode .....	84

<b>V</b>	
Velikost snímku .....	47
Video Out .....	83
Vivid  .....	45
Vlastní vyvážení bílé <b>CWB</b> .....	43
Volume .....	84
Vymazání jednoho snímku  .....	15
Vypnutý blesk  .....	59
Vyrovňovací blesk  .....	59
Vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka  .....	43, 44
Vyvážení bílé <b>WB</b> .....	43
Vícenásobné zobrazení .....	32, 40
Výchozí oblast <b>HP</b> .....	82

<b>W</b>	
WB .....	43, 85
WB BKT .....	57

<b>Z</b>	
Změna velikosti  .....	67
Zobrazení informací .....	32, 33
Zobrazení přiblížení .....	38
Zámek ostření .....	37

<b>Ž</b>	
Živé ovládání .....	20

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Dodávky zboží: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburk, Německo  
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

### Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko,  
Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

\* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání  
čísels +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete  
dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující  
PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 – 67 10 83** nebo **+49 40 – 237 73 48 99**.

Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času  
(od pondělí do pátku).

### Autorizovaní distributoři

**Czech Republic: OLYMPUS CZECH GROUP S.R.O.**

Evropská 176  
160 41 Praha 6  
info-linka pro technické dotazy:  
+420 800 167 777  
[www.olympus.cz](http://www.olympus.cz)