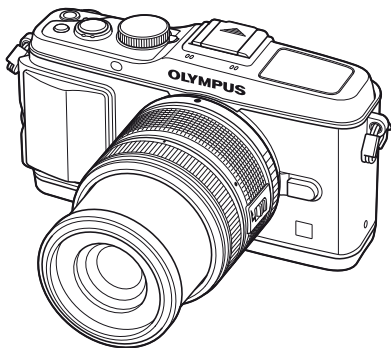


OLYMPUS®

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΜΗΧΑΝΗ

E-P3

Εγχειρίδιο οδηγιών
χρήσης



Βασικές οδηγίες

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

Πίνακας περιεχομένων

1. Βασική φωτογράφιση/συχνά χρησιμοποιούμενες επιλογές
 2. Άλλες επιλογές λήψης
 3. Λήψη με φλας
 4. Λήψη και προβολή video
 5. Επιλογές απεικόνισης
 6. Αποστολή και λήψη εικόνων
 7. Χρήση του OLYMPUS Viewer 2/[ib]
 8. Εκτύπωση φωτογραφιών
 9. Ρύθμιση της μηχανής
 10. Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής
 11. Πληροφορίες
 12. Προληπτικά Μέτρα Ασφαλείας
- #### Πίνακας συστήματος
- #### Ευρετήριο

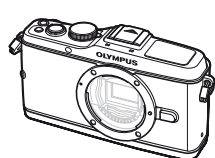
- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Τα περιεχόμενα αυτού του εγχειριδίου βασίζονται στο υλικολογισμικό έκδοσης 1.0 για αυτή τη μηχανή. Αν υπάρχουν πρόσθετες ή/και τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του υλικολογισμικού για τη μηχανή, τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus-consumer.com/register και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Η μηχανή συνοδεύεται από τα παρακάτω εξαρτήματα.

Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



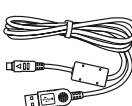
Φωτογραφική μηχανή



Καπάκι φακού



Λουρί



Καλώδιο USB
CB-USB6



Καλώδιο AV
(Μονοφωνικό)
CB-AVC3

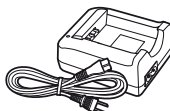
- Λογισμικό υπολογιστή CD-ROM
- Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης
- Κάρτα εγγύησης



Λαβή
φωτογραφικής
μηχανής
MCG-1



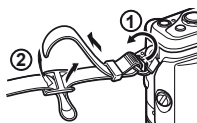
Μπαταρία
ιόντων λιθίου
PS-BLS1
(BLS-1) ή BLS-5



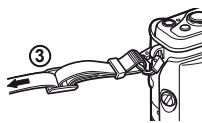
Φορτιστής
ιόντων λιθίου
PS-BCS1
(BCS-1) ή BCS-5

Τοποθέτηση του λουριού

1 Περάστε το λουράκι στην κατεύθυνση που δείχνουν τα βέλη.



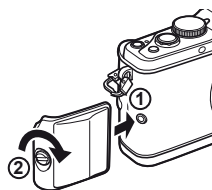
2 Τέλος σφίξτε το λουρί και βεβαιωθείτε πως έχει προσδεθεί σωστά.



- Τοποθετήστε το άλλο άκρο από το λουράκι στον άλλο δακτύλιο στερέωσης κατά τον ίδιο τρόπο.





Τοποθέτηση της λαβής

Χρησιμοποιήστε ένα κέρμα ή ένα παρόμοιο αντικείμενο για να σφίξετε τη βίδα.



Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

 Προειδοποιήσεις	Σημαντική πληροφορία σχετικά με παράγοντες που μπορούν να οδηγήσουν σε βλάβη ή προβλήματα λειτουργίας. Προειδοποιεί επίσης για διαδικασίες που πρέπει να αποφεύγονται σε κάθε περίπτωση.
 Σημειώσεις	Θέματα που πρέπει να λάβετε υπόψη σας κατά τη χρήση της μηχανής.
 Συμβουλές	Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο.
 Σελίδες αναφοράς	Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες.

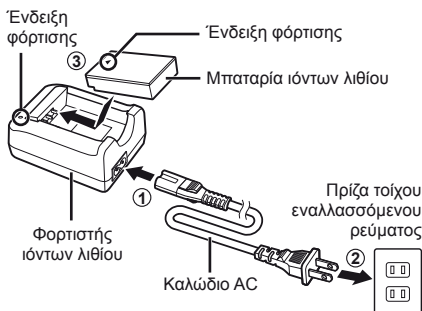
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

1 Φόρτιση της μπαταρίας.

Ένδειξη φόρτισης

	BCS-1	BCS-5
Φόρτιση σε εξέλιξη	Αναμμένη με πορτοκαλί χρώμα	
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Αναμμένη με μπλε χρώμα	Σβηστή
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα	

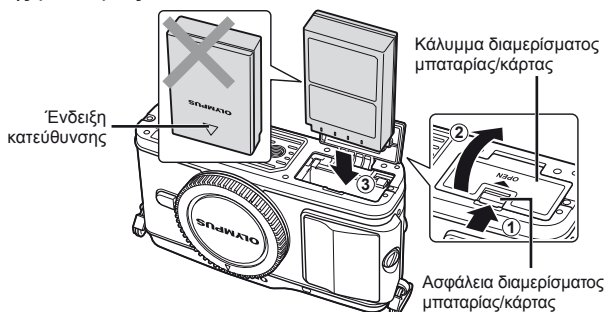
(Χρόνος φόρτισης: Περίπου έως 3 ώρες και 30 λεπτά)



! Προειδοποιήσεις

- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.
- Χρησιμοποιείτε μόνο συμβατούς φορτιστές μπαταριών για τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών. Οι μπαταρίες BLS-1 πρέπει να φορτίζονται με το φορτιστή BCS-1 και οι μπαταρίες BLS-5 με το φορτιστή BCS-5.

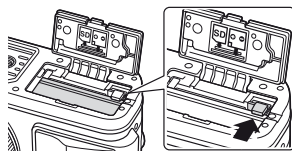
2 Τοποθέτηση της μπαταρίας.



Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας.

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



! Προειδοποιήσεις

- Εάν δεν μπορείτε να εξαγάγετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.

🔧 Σημειώσεις

- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που η χρησιμοποιούμενη μπαταρία αδειάσει.

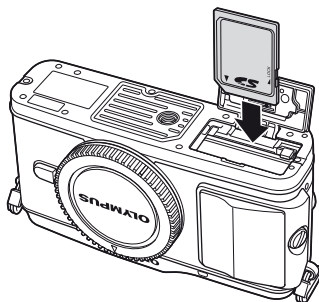
Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών

1 Τοποθέτηση της κάρτας.

- Τοποθετήστε την κάρτα SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (αναφέρεται ως «κάρτα» στις παρούσες οδηγίες) μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.
✋ «Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα» (Σελ. 99)

! Προειδοποιήσεις

- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από τη φόρτωση ή την αφαίρεση της κάρτας.

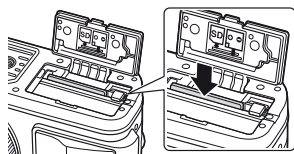


Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την τοποθετημένη κάρτα ελαφρά και θα εξαχθεί. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

! Προειδοποιήσεις

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα ενώ η λυχνία πρόσβασης της κάρτας είναι αναμμένη (Σελ 9).



2 Κλείσιμο του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

- Κλείστε το κάλυμμα, ώστε να ακουστεί ένα κλικ.

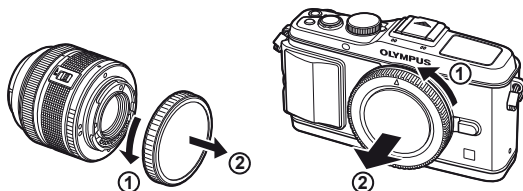


! Προειδοποιήσεις

- Κλείνετε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.

Προσάρτηση φακού στη μηχανή

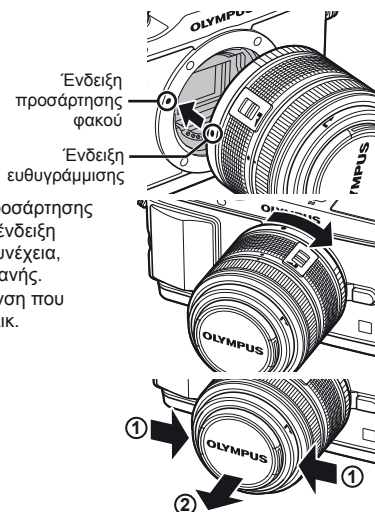
- 1** Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος της μηχανής και το πίσω κάλυμμα από το φακό.



- 2** Προσαρτήστε ένα φακό στη μηχανή.

! Προειδοποιήσεις

- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην πιέζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.
- Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη προσάρτησης του φακού στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη της ευθυγράμμισης στο φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο σώμα της μηχανής.
- Περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος μέχρι να ακούσετε το κλικ.



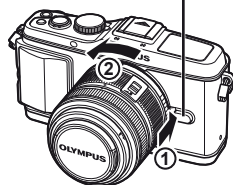
- 3** Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού.

Αφαίρεση του φακού από τη μηχανή

Κρατώντας πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού, περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.

📷 «Εναλλασσόμενοι φακοί» (Σελ. 100)

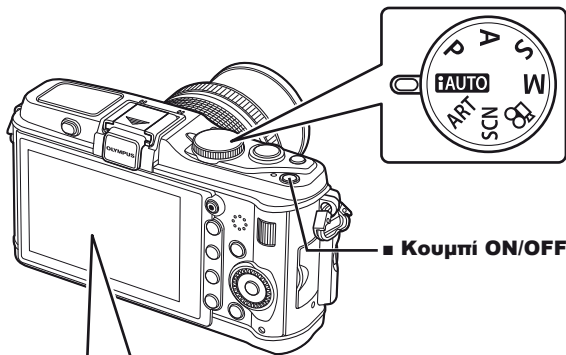
Κουμπί απασφάλισης φακού



Ενεργοποίηση τροφοδοσίας

- 1 Πιέστε το κουμπί **ON/OFF** για να ενεργοποιήσετε τη μηχανή.
 - Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, η (μπλε) λυχνία λειτουργίας θα ανάψει και θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
 - Όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη, θα εκτελεστεί η λειτουργία μείωσης της σκόνης για να αφαιρεθεί η σκόνη από την επιφάνεια του φίλτρου του αισθητήρα της εικόνας.
 - Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το κουμπί **ON/OFF**.
- 2 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ΑUTO**.

■ Επιλογέας λειτουργιών



■ Κουμπί ON/OFF

■ Οθόνη



Επίπεδο φορτίου μπαταρίας

- (πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη. Εμφανίζεται για περίπου 10 δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.
- (πράσινο): Χαμηλή μπαταρία
- (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα): Φορτίστε την μπαταρία

Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

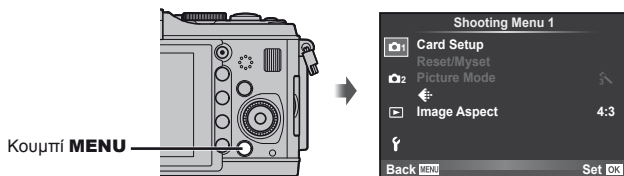
Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής

Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Η ονομασία αρχείου περιλαμβάνεται επίσης μαζί με την ημερομηνία και την ώρα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

1 Εμφανίστε τα μενού.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



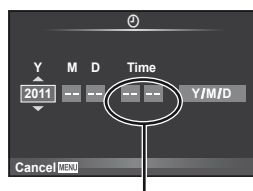
2 Επιλέξτε το [Ⓞ] στην καρτέλα [f] (ρύθμιση).

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε το [f] και πατήστε το \triangleright .
- Επιλέξτε το [Ⓞ] και πατήστε το \triangleright .



3 Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε το κουμπί Δ ∇ για να επιλέξετε τη μορφή ημερομηνίας.



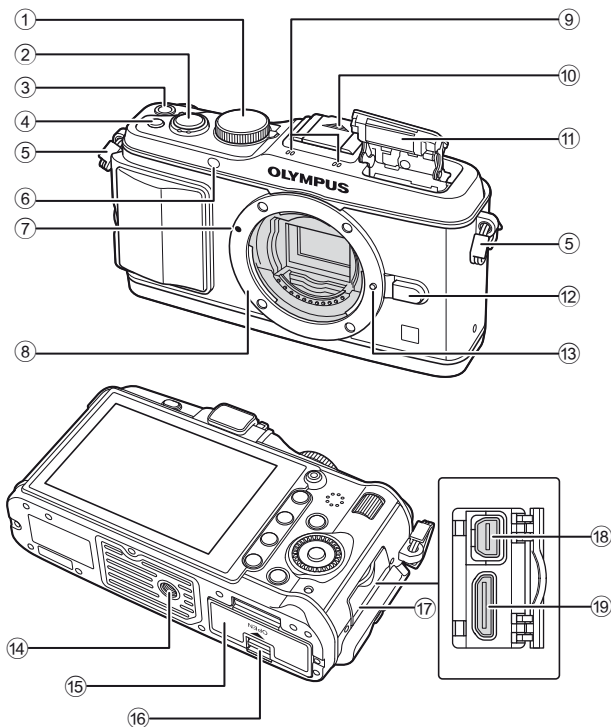
Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και εξέλθετε.

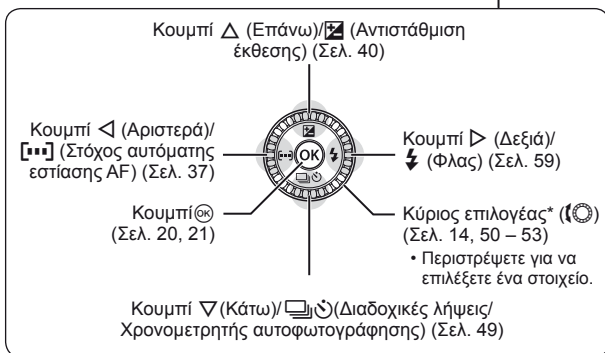
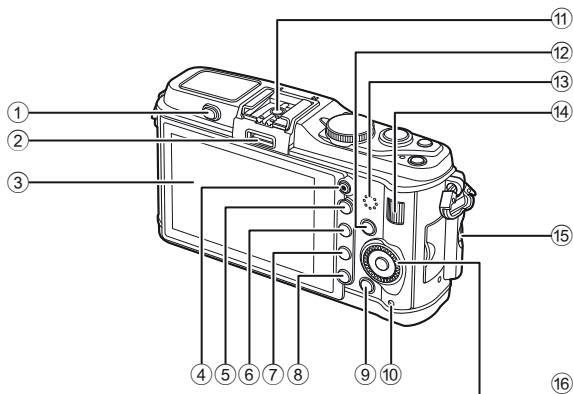
- Πατήστε το **OK** για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής και επιστρέψτε στο βασικό μενού.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

Ονόματα των εξαρτημάτων

Φωτογραφική μηχανή




- ① Επιλογέας λειτουργιών Σελ. 6, 10
- ② Κουμπί λήψης Σελ. 11, 12, 36, 92
- ③ Κουμπί **ON/OFF** Σελ. 6
- ④ Κουμπί **Fn2**..... Σελ. 89
- ⑤ Υποδοχή λουριού..... Σελ. 2
- ⑥ Λυχνία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης/ Φωτισμός AF Σελ. 49/Σελ. 82
- ⑦ Ένδειξη προσαρτήσης φακού..... Σελ. 5
- ⑧ Υποδοχή (Αφαιρέστε το κάλυμμα του περιβλήματος προτού τοποθετήσετε το φακό.)
- ⑨ Στερεοφωνικό μικρόφωνο..... Σελ. 62, 68
- ⑩ Κάλυμμα υποδοχής εξωτερικού φλας
- ⑪ Ενσωματωμένο φλας..... Σελ. 59
- ⑫ Κουμπί απασφάλισης φακού..... Σελ. 5
- ⑬ Πείρος ασφάλισης φακού
- ⑭ Υποδοχή τρίποδου
- ⑮ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 3
- ⑯ Κλειδίωμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 3
- ⑰ Κάλυμμα επαφής
- ⑱ Επαφή πολλαπλών χρήσεων Σελ. 69, 73, 77
- ⑲ Υποδοχή mini HDMI (τύπου C)... Σελ. 69

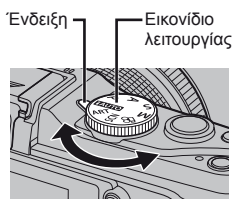


- | | |
|--|--|
| ① Διακόπτης φλας Σελ. 59 | ⑩ Λυχνία πρόσβασης κάρτας Σελ. 4 |
| ② Θύρα εξαρτημάτων Σελ. 71 | ⑪ Υποδοχή εξωτερικού φλας Σελ. 60 |
| ③ Οθόνη (Οθόνη αφής) Σελ. 22, 24, 25 | ⑫ Κουμπί INFO (Εμφάνιση πληροφοριών) Σελ. 24, 25, 32 – 34 |
| ④ Κουμπί ⏏ (Video) Σελ. 11, 13, 61, 65, 89 | ⑬ Ηχείο |
| ⑤ Κουμπί Q Σελ. 33, 38, 63, 64 | ⑭ Βοηθητικός επιλογέας* (⦿) Σελ. 14, 50 – 53 |
| ⑥ Κουμπί Fn1 / ⏏ Σελ. 89/Σελ. 63, 64 | ⑮ Βίδα προσάρτησης λαβής Σελ. 2 |
| ⑦ Κουμπί ▶ (Απεικόνιση) Σελ. 14, 63 | ⑯ Κουμπί με βέλη |
| ⑧ Κουμπί ⏏ (Διαγραφή) Σελ. 15, 63 | ⑰ Κύριος επιλογέας* (⦿) Σελ. 14, 50 – 53 |
| ⑨ Κουμπί MENU Σελ. 21 | |

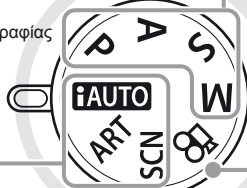
* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια ⦿ και ⦿ υποδεικνύουν τους χειρισμούς που εκτελούνται με χρήση των κύριων και των βοηθητικών επιλογέων.

Επιλογέας λειτουργιών

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης. Αφού επιλέξετε τη λειτουργία λήψης, χρησιμοποιήστε το κουμπί λήψης για τη λήψη φωτογραφιών και το κουμπί  για τη λήψη video.



Ζώνη φωτογραφίας




Ζώνη video

■ Σύνθετες λειτουργίες λήψης

P	Λήψη αυτόματης ρύθμισης (Σελ. 50)
A	Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος (Σελ. 51)
S	Λήψη προτεραιότητας κλείστρου (Σελ. 52)
M	Χειροκίνητη λήψη (Σελ. 53)

- Για πιο σύνθετες λήψεις και μεγαλύτερο δημιουργικό έλεγχο, μπορείτε να καθορίσετε εσείς την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου.
- Οι ρυθμίσεις που γίνονται στις προηγμένες λειτουργίες λήψης διατηρούνται ακόμη και όταν η μηχανή απενεργοποιηθεί.

■ Λειτουργία video

	Video (Σελ. 61)
---	-----------------


■ Απλές λειτουργίες λήψης

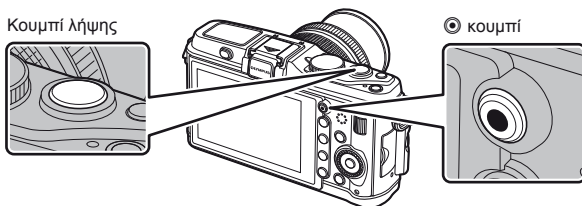
iAUTO	iAUTO (Σελ. 18)
ART	Καλλιτεχνικό φίλτρο (Σελ. 16)
SCN	Σκηνή (Σελ. 17)





- Εάν είναι επιλεγμένο το **iAUTO**, η μηχανή αυτόματα βελτιστοποιεί τις ρυθμίσεις για να ταιριάζουν στο αντικείμενο.
- Επιλέξτε **ART** ή **SCN** ανάλογα με το θέμα ή τη δημιουργικότητά σας. Η μηχανή βελτιστοποιεί της ρυθμίσεις αυτόματως.
- Όταν στρέφετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή στους απλούς τρόπους λήψης, οι λειτουργίες στις οποίες έγιναν αλλαγές στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις εργοστασιακές τους ρυθμίσεις.




Συμβουλές

- Για την επαναφορά των ρυθμίσεων της μηχανής:  «Επαναφορά εργοστασιακών ή προσαρμοσμένων ρυθμίσεων» (Σελ. 35)




Λειτουργία	Φωτογραφίες: κουμπί λήψης	Video: Κουμπί 
P	Η τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα του κλείστρου ρυθμίζονται αυτόματα για άριστο αποτέλεσμα.	Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τις ρυθμίσεις και εγγράφει ένα video.
A	Εσείς ελέγχετε το διάφραγμα.	
S	Εσείς ελέγχετε την ταχύτητα του κλείστρου.	
M	Εσείς ελέγχετε το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου.	
	Πρόκειται για μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, κατά την οποία η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις για την τρέχουσα σκηνή.	
ART SCN	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο. Επιλέξτε μια σκηνή.	
	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί στο  Mode].	Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος για διαφορετικά εφέ κατά τη λήψη video.

■ Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video

- Για λήψη μιας φωτογραφίας κατά την εγγραφή video, πατήστε το κουμπί λήψης. Πατήστε το κουμπί  για να τερματίσετε την εγγραφή. Στην κάρτα μνήμης θα εγγραφούν τρία αρχεία: η σκηνή του video που προηγείται της φωτογραφίας, η ίδια η φωτογραφία και η σκηνή του video που έπεται της φωτογραφίας.
- Είναι δυνατή η λήψη μίας μόνο φωτογραφίας κατά την εγγραφή video. Δεν είναι δυνατή η χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης και του φλας.

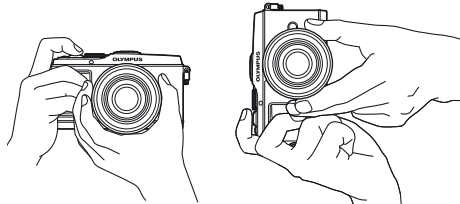
! Προειδοποιήσεις

- Το μέγεθος και η ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες εξαρτάται από το μέγεθος του καρτέ του video.
- Η αυτόματη εστίαση και η μέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις: όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση/κατά τις λειτουργίες BULB/ Διαδοχικές λήψεις/PANORAMA/3D/πολλαπλή έκθεση κλπ. (η φωτογράφιση τερματίζεται επίσης)

Λήψη φωτογραφιών/λήψη video

1 Καδράρετε τη φωτογραφία.

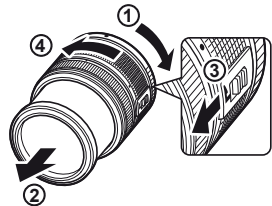
- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή το φλας από τα δάκτυλά σας ή το λουρί της μηχανής.



Κράτημα σε οριζόντια θέση Κράτημα σε κατακόρυφη θέση

Χρήση φακών με διακόπτη UNLOCK

Δεν είναι δυνατή η χρήση αφαιρούμενων φακών με διακόπτη UNLOCK ενώ είναι κλειστοί. Στρέψτε το δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους (1) για να επεκτείνετε το φακό (2). Για να αποθηκεύσετε, στρέψτε το δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους (4), ενώ σύρετε το διακόπτη UNLOCK (3).



2 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί λήψης ως την πρώτη θέση (πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση).



- Η ένδειξη επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης AF (● ή ○) θα εμφανιστεί και θα κλειδώσει η εστίαση.

●	Φακοί που υποστηρίζουν το σύστημα Hi-Speed Imager AF*
○	Φακοί με άλλες υποδοχές Four Thirds

* Επισκεφτείτε την τοποθεσία μας στο web για περισσότερες πληροφορίες.

- Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που επέλεξε αυτόματα η μηχανή εμφανίζονται στο σκόπευτρο.

Πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα

Το κουμπί λήψης έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού λήψης ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».

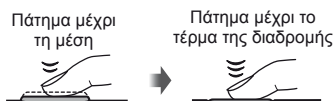


3 Απελευθερώστε το κλείστρο.



Λήψη φωτογραφιών

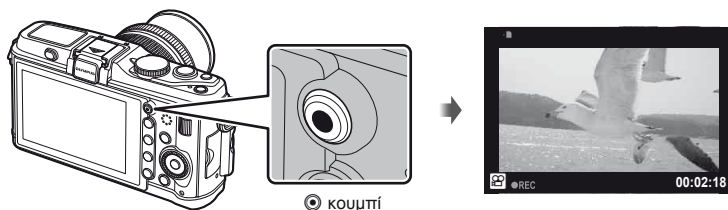
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα (τελειώς).

- Ακούγεται ο ήχος της λήψης και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.





Εγγραφή video

Ελευθερώστε το κουμπί λήψης και πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η εγγραφή. Πατήστε το κουμπί  ξανά για να τερματίσετε την εγγραφή.



Συμβουλές


- Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «προσωρινής απενεργοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλες τις δράσεις. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου όταν ακουμπήσετε οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί λήψης, κουμπί , κλπ.). [Sleep]:  «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Προειδοποιήσεις

- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία της συσκευής λήψης εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστούν παράσιτα και έγχρωμη σκίαση σε εικόνες που εγγράφονται με υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Επιλέξτε μια μικρότερη τιμή ευαισθησίας ISO ή απενεργοποιήστε τη μηχανή για ένα χρονικό διάστημα.

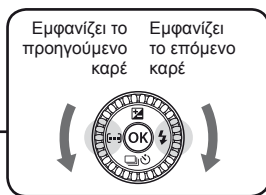
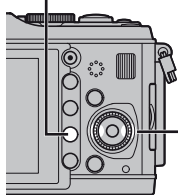
Προβολή εικόνων

■ Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ

- Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε την πιο πρόσφατη φωτογραφία ή βίντεο.

Κουμπί 

Κουμπίά με τα βέλη/Κύριος επιλογέας





Σταθερή εικόνα




Video

■ Απεικόνιση κοντινής λήψης

- Περιστρέψτε τον βοηθητικό επιλογέα  για να μεγθύνετε την τρέχουσα εικόνα έως και 14x. Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιστρέψετε στην απεικόνιση μεμονωμένου καρέ.



■ Εμφάνιση ευρετηρίου/Εμφάνιση ημερολογίου

- Περιστρέψτε τον βοηθητικό επιλογέα  για να προβάλετε πολλές εικόνες (Απεικόνιση ευρετηρίου). Αφού περιστρέψετε τον επιλογέα πολλές φορές, οι εικόνες θα εμφανιστούν στην Απεικόνιση ημερολογίου.
- Πατήστε το κουμπί Q για να προβάλετε την τρέχουσα επιλεγμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο.





Απεικόνιση ευρετηρίου



Απεικόνιση ημερολογίου

■ Απεικόνιση video

Επιλέξτε ένα βίντεο και πατήστε το  για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε το [Movie Play] και πατήστε το  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

- Για να διακόψετε την αναπαραγωγή βίντεο, πατήστε το **MENU**.



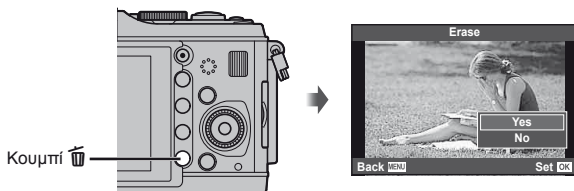
Ένταση

Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το Δ ή ∇ κατά τη διάρκεια της απεικόνισης video και του μεμονωμένου καρτέ.



Διαγραφή εικόνων

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το ⏏ . Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το OK . Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε πολλές εικόνες για διαγραφή. ⏏ «Επιλογή εικόνων» (Σελ. 65)



Προστασία εικόνων

Προστατεύστε τις εικόνες από την ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε το κουμπί **Fn2**. Ένα εικονίδιο Ⓞ (προστασίας) θα εμφανιστεί στην εικόνα. Πατήστε το κουμπί **Fn2** ξανά για να ακυρώσετε την προστασία. Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες. ⏏ «Επιλογή εικόνων» (Σελ. 65)



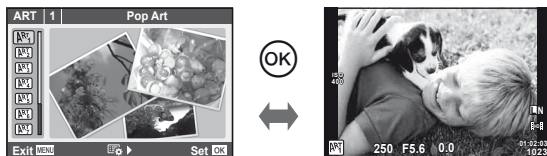
! Προειδοποιήσεις

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων

1 Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **ART**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού καλλιτεχνικών φίλτρων. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .



- Πατήστε το κουμπί \odot ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εμφανίσετε την προβολή μέσω του φακού στην οθόνη. Πατήστε το \odot για να επιστρέψετε στο μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.

■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

- | | |
|------------------|---------------|
| Pop Art | Pin Hole |
| Soft Focus | Diorama |
| Pale&Light Color | Cross Process |
| Light Tone | Gentle Sepia |
| Grainy Film | Dramatic Tone |

2 Πραγματοποιήστε λήψη.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το \odot για την προβολή του μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.

Καλλιτεχνικά εφέ

Μπορούν να τροποποιηθούν τα καλλιτεχνικά φίλτρα και να προστεθούν εφέ. Πατώντας το \triangleright στο μενού των καλλιτεχνικών φίλτρων εμφανίζονται επιπρόσθετες επιλογές.

Τροποποίηση φίλτρων

Η επιλογή I είναι το αρχικό φίλτρο, ενώ οι επιλογές II και τα πρόσθετα εφέ τροποποιούν το αρχικό φίλτρο.

Προσθήκη εφέ*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight

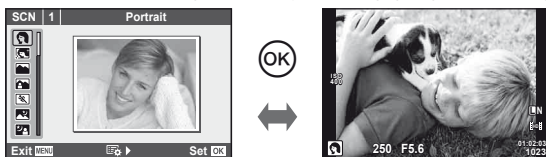
* Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο.

ⓘ Προειδοποιήσεις

- Εάν η τρέχουσα επιλογή της ποιότητας της εικόνας είναι η [RAW], η ποιότητα της εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις του τόνου μπορεί να είναι κακότεχνες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού σκηνών. Επιλέξτε μια σκηνή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .



- Πατήστε το κουμπί **OK** ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εμφανιστεί την προβολή μέσω του φακού στην οθόνη. Πατήστε το **OK** για να επιστρέψετε στο μενού σκηνών.

■ Είδη λειτουργιών σκηνής

- | | | | |
|--|--------------------|--|--------------------|
| | Portrait | | Nature Macro |
| | e-Portrait | | Candle |
| | Landscape | | Sunset |
| | Landscape+Portrait | | Documents |
| | Sport | | Panorama (Σελ. 54) |
| | Night Scene | | Fireworks |
| | Night+Portrait | | Beach & Snow |
| | Children | | Fisheye Effect |
| | High Key | | Wide-angle |
| | Low Key | | Macro |
| | Λειτουργία DIS | | Φωτογραφία 3D |
| | Macro | | |

2 Πραγματοποιήστε λήψη.

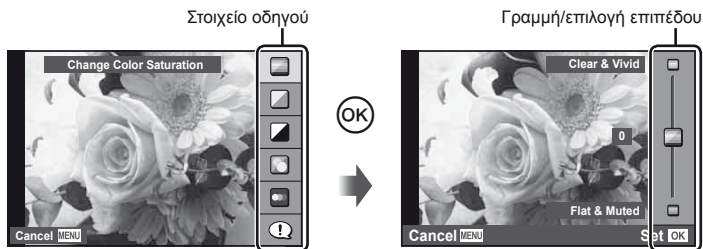
- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το **OK** για την προβολή του μενού σκηνών.

! Προειδοποιήσεις

- Στη λειτουργία [e-Portrait], εγγράφονται δύο εικόνες: μια μη τροποποιημένη εικόνα και μια δεύτερη εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ [e-Portrait]. Η μη τροποποιημένη εικόνα εγγράφεται με τη χρήση της τρέχουσας επιλογής για την ποιότητα της εικόνας, το τροποποιημένο αντίγραφο σε μια ποιότητα εικόνας JPEG (ποιότητα-M (2560 × 1920)).
- Τα [Fisheye Effect], [Wide-angle] και [Macro] προορίζονται για χρήση με προαιρετικούς μετατροπείς φακού.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες [e-Portrait], [Panorama] ή [3D Photo].

Χρήση των οδηγιών ρυθμίσεων

Οι οδηγίες ρυθμίσεων είναι διαθέσιμες στη λειτουργία iAUTO (iAUTO). Παρότι το iAUTO είναι μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, οι οδηγίες ρυθμίσεων καθιστούν εύκολη την πρόσβαση σε μια ποικιλία προχωρημένων φωτογραφικών τεχνικών.



Στοιχείο οδηγού	Γραμμή/επιλογή επιπέδου	Επηρεάζει
Change Color Saturation	Clear & Vivid ↔ Flat & Muted	Κορεσμός, αντίθεση, διαβάθμιση κλπ.
Change Color Image	Warm ↔ Cool	Θερμοκρασία χρώματος, διαβάθμιση κλπ.
Change Brightness	Bright ↔ Dark	Αντιστάθμιση έκθεσης, διαβάθμιση κλπ.
Blur Background	Blur ↔ Sharp	Διάφραγμα, ζωντανή προεπισκόπηση κλπ.
Express Motions	Blurred Motion* ↔ Stop Motion	Ταχύτητα κλείστρου (1/2 s – μεγαλύτερη ταχύτητα), ρυθμός καρέ κλπ.
Shooting Tips	<ul style="list-style-type: none"> • Tips For Child Photo • Tips For Pet Photo • Tips For Flower Photo • Tips For Cuisine Photo • Tips For Framing • Tips With Accessory 	—

* Ο ρυθμός καρέ οθόνης γίνεται πιο αργός.

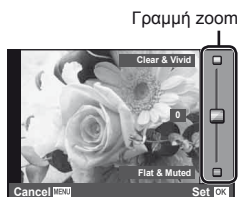
1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **FAUTO**.

2 Αφού πατήσετε το **OK** για να εμφανίσετε τον οδηγό ρυθμίσεων, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** στα κουμπιά με βέλη για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το **OK** για να επιλέξετε.



3 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** στα κουμπιά με τα βέλη για να επιλέξετε το επίπεδο.


- Εάν επιλεγεί το [Shooting Tips], επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το **OK** για να δείτε μια περιγραφή.
- Πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση για να επιλέξετε.
- Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη. Εάν είναι επιλεγμένο το [Blur Background] ή [Express Motions], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.



4 Πραγματοποιήστε λήψη.

- Πατήστε το κουμπί λήψης για να πραγματοποιήσετε λήψη.
- Για να καταργήσετε τον οδηγό ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.

! Προειδοποιήσεις

- Εάν η τρέχουσα επιλογή της ποιότητας της εικόνας είναι η [RAW], η ποιότητα της εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW].
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές σε επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας με τον οδηγό ρυθμίσεων.
- Αλλαγές στις επιλογές του οδηγού ρυθμίσεων ακυρώνουν προηγούμενες αλλαγές.
- Από την επιλογή ρυθμίσεων οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια των μετρήσεων έκθεσης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.
- Στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**, είναι δυνατή η εμφάνιση των οδηγιών ρυθμίσεων με το πάτημα του κουμπιού **Fn1**. Οι φωτογραφίες θα ληφθούν με χρήση των οδηγιών ρυθμίσεων. [Button Function]:  «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Χρήση του ζωντανού ελέγχου

Ο ζωντανός έλεγχος μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προσαρμογή των ρυθμίσεων στις λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **M**, και ☒ . Η χρήση του ζωντανού ελέγχου σας επιτρέπει να κάνετε προεπισκόπηση των εφέ διαφορετικών ρυθμίσεων στην οθόνη. Είναι διαθέσιμη μια προσαρμοσμένη ρύθμιση που επιτρέπει την χρήση του ζωντανού ελέγχου σε άλλες λειτουργίες (Σελ. 81).



■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Σταθεροποιητής εικόνας	Σελ. 42
Λειτουργία φωτογραφίας ^{*1}	Σελ. 45
Λειτουργία σκηνής ^{*2}	Σελ. 17
Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου ^{*2}	Σελ. 16
Λειτουργία ☒ ^{*3}	Σελ. 61
Ισορροπία λευκού	Σελ. 43
Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	Σελ. 49
Αναλογία ύψους-πλάτους ^{*1,2}	Σελ. 48

Λειτουργία εγγραφής	Σελ. 47
Λειτουργία φλας ^{*1,2}	Σελ. 59
Έλεγχος έντασης φλας ^{*1,2}	Σελ. 60
Λειτουργία φωτομέτρησης ^{*1,2}	Σελ. 41
Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF ...	Σελ. 36
Ευαισθησία ISO	Σελ. 48
Προτεραιότητα προσώπου ^{*1,2}	Σελ. 39
Εγγραφή ήχου video	Σελ. 62

*1 Λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M** μόνο.

*2 Λειτουργίες **ART** και **SCN** μόνο.

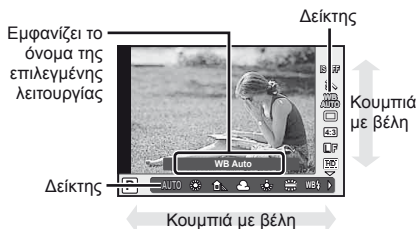
*3 Λειτουργία ☒ μόνο.

1 Πατήστε το OK για να εμφανίσετε τον ζωντανό έλεγχο.

- Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το OK .

2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ στα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά \triangleleft \triangleright για να αλλάξετε την επιλεγμένη ρύθμιση και πατήστε το OK .

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.



! Προειδοποιήσεις

- Μερικά στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.

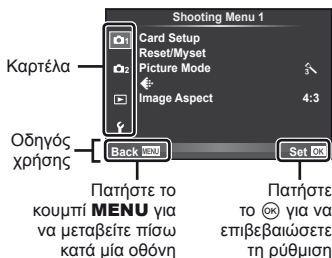
💡 Συμβουλές

- Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση ή την απόκριση του ζωντανού ελέγχου. [Control Settings]: ☒ «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

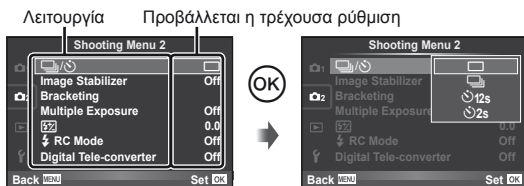
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

Μενού

- 📁 Προκαταρτικές και βασικές επιλογές λήψης
 - 📁 Σύνθετες επιλογές λήψης
 - 📁 Επιλογές απεικόνισης και επεξεργασίας
 - 📁 Προσωπικό μενού*
 - 📁 Μενού θύρας εξαρτημάτων*
 - ⚙️ Ρύθμιση της μηχανής (π.χ., ημερομηνία και γλώσσα)
- * Δεν εμφανίζεται στις εργοστασιακές ρυθμίσεις.



- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το **OK**.
- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



- 4 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την επιλέξετε.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

Σημειώσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορείτε να ορίσετε με το μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Κατάλογος μενού» (Σελ. 107).
- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα αφού επιλέξετε ένα στοιχείο. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

Συμβουλές

- Οι ρυθμίσεις της μηχανής μπορούν να εξατομικευτούν για το δικό σας στυλ λήψης: Χρησιμοποιήστε τα custom menus (προσωπικές ρυθμίσεις) για την εξατομίκευση των ρυθμίσεων της μηχανής ως προς τους δικούς σας στόχους ή προτιμήσεις. Τα Custom menus (Προσωπικές ρυθμίσεις) δεν εμφανίζονται από προεπιλογή και θα πρέπει να εμφανίσετε τα μενού πριν προχωρήσετε. 📄 «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)
- Χρήση συσκευών θύρας εξαρτημάτων: Η πρόσβαση στις ρυθμίσεις για τα εξαρτήματα EVF και OLYMPUS PENPAL γίνεται από το μενού της θύρας εξαρτημάτων. Αυτό το μενού δεν εμφανίζεται από προεπιλογή και θα πρέπει να το εμφανίσετε πριν προχωρήσετε. 📄 «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Χρήση της Οθόνης αφής

Η οθόνη λειτουργεί ως οθόνη αφής για το χειρισμό της μηχανής.

Οδηγοί ρυθμίσεων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής με τους οδηγούς ρυθμίσεων.




- 1 Πιέστε την καρτέλα και σύρετε το δάκτυλό σας προς τα αριστερά για να εμφανίσετε οδηγούς ρυθμίσεων.
 - Κτυπήστε ελαφρά για να επιλέξετε στοιχεία.
- 2 Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να τοποθετήσετε τα ρυθμιστικά.
 - Πατήστε το κουμπί **MENU** για να βγείτε από την οθόνη οδηγού ρυθμίσεων.

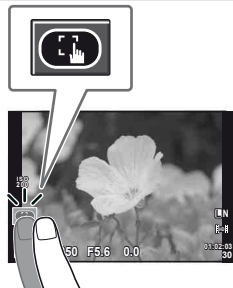


Λειτουργία λήψης


Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφήσετε κτυπώντας ελαφρά την οθόνη.

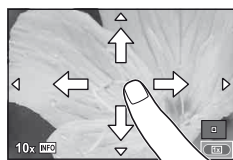
Κτυπήστε ελαφρά το  για κύλιση μεταξύ των ρυθμίσεων οθόνης αφής.

-  Απενεργοποίηση χειρισμών οθόνης αφής.
-  Κτυπήστε ελαφρά ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο.
-  Κτυπήστε ελαφρά για να εμφανίσετε ένα κάδρο εστίασης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του καρέ εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί λήψης.



■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

- 1 Κτυπήστε ελαφρά το θέμα στην οθόνη.
 - Θα εμφανιστεί ένα κάδρο αυτόματης εστίασης AF.
 - Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του κάδρου.
- 2 Στη συνέχεια, κτυπήστε ελαφρά το  για να μεγεθύνετε το θέμα στο κάδρο εστίασης.
 - Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη.



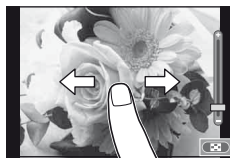
Λειτουργία απεικόνισης

Χρησιμοποιήστε την οθόνη αφής για να περιηγηθείτε στις εικόνες ή για μεγέθυνση και σμίκρυνση.

■ Απεικόνιση πλήρους καρτέ

Προβολή επιπλέον εικόνων

- Σύρετε το δάκτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε τα τελευταία καρτέ και προς τα δεξιά για να δείτε τα πρώτα καρτέ.



Zoom απεικόνισης

- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να κληρώσετε την οθόνη κατά τη μεγέθυνση μιας φωτογραφίας.
- Κτυπήστε ελαφρά το για να εμφανίσετε την Απεικόνιση ευρετηρίου. Για απεικόνιση ημερολογίου, κτυπήστε ελαφρά το μέχρι να εμφανιστεί το ημερολόγιο.



■ Απεικόνιση ευρετηρίου/ημερολογίου

Επόμενη σελίδα/Προηγούμενη σελίδα

- Σύρετε το δάκτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη σελίδα.
- Χρησιμοποιήστε το ή το για να επιλέξετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικόνων.
- Για την απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ, κτυπήστε ελαφρά το μέχρι η τρέχουσα να απεικονίζεται σε πλήρες καρτέ.



Προβολή εικόνων

- Κτυπήστε ελαφρά μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρτέ.

! Προειδοποιήσεις

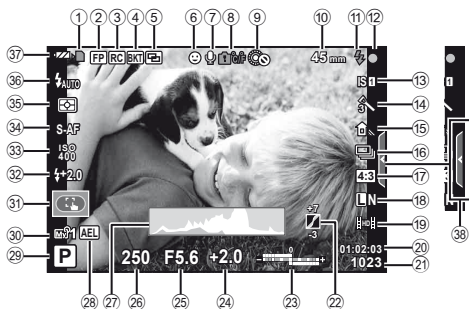
- Οι χειρισμοί της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμοι υπό τις εξής συνθήκες.
Εγγραφή video/πανοραμική λήψη/3D/e-portrait/πολλαπλή έκθεση/φωτογράφιση bulb/εμφάνιση πολλαπλής προβολής/παράθυρο διάλογου ισορροπίας λευκού ενός αγγίγματος/όταν χρησιμοποιούνται κουμπιά ή επιλογές
- Στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, μπορείτε να ξεκινήσετε το χρονομετρητή κτυπώντας ελαφρά την οθόνη. Κτυπήστε ξανά ελαφρά για να σταματήσετε το χρονομετρητή.
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

💡 Συμβουλές

- Απενεργοποίηση της οθόνης αφής. [Touch Screen Settings]: «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη

Λήψη



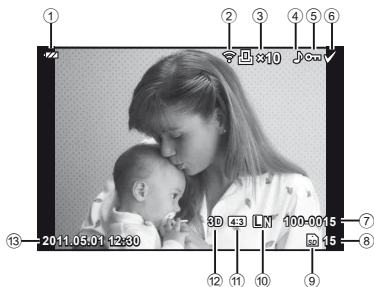
- 1 Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 8
- 2 Λειτουργία φλας Super FP [FP]... Σελ. 105
- 3 Λειτουργία RC..... Σελ. 93
- 4 Αυτόματη ομαδοποίηση [BKT] Σελ. 57
- 5 Πολλαπλή έκθεση []..... Σελ. 56
- 6 Προτεραιότητα προσώπου ☺ ... Σελ. 39, 82
- 7 Ήχος video..... Σελ. 62
- 8 Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας [C/F] Σελ. 97
- 9 [Lock]..... Σελ. 82
- 10 Εστιακή απόσταση..... Σελ. 100
- 11 Φλας Σελ. 59
(αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει: η φόρτιση ολοκληρώθηκε)
- 12 Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF Σελ. 12
- 13 Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 42
- 14 Καλλιτεχνικό φίλτρο Σελ. 16
- 15 Λειτουργία σκηνής Σελ. 17
Λειτουργία φωτογραφίας..... Σελ. 45
- 16 Ισορροπία λευκού Σελ. 43
- 17 Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης..... Σελ. 49
- 18 Περιθώριο ύψους-πλάτους Σελ. 48
- 19 Λειτουργία εγγραφής (ακίνητες εικόνες)..... Σελ. 47
- 20 Κουμπί εγγραφής video Σελ. 48
- 21 Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής
- 22 Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 106
- 23 Έλεγχος τόνου Σελ. 34
- 24 Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας...Σελ. 60
Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης.....Σελ. 40
- 25 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 40
- 26 Τιμή διαφράγματος Σελ. 50 – 53
- 27 Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 50 – 53
- 28 Ιστόγραμμα Σελ. 32, 33
- 29 Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης AE [AEL]..... Σελ. 41
- 30 Λειτουργία λήψης..... Σελ. 10, 50 – 55
- 31 Myset..... Σελ. 35
- 32 Λειτουργία οθόνης αφής Σελ. 22
- 33 Έλεγχος έντασης φλας..... Σελ. 60
- 34 Ευαισθησία ISO..... Σελ. 48
- 35 Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF Σελ. 36
- 36 Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 41
- 37 Ένδειξη φορτίου μπαταρίας
[] Αναμμένη (πράσινο): Έτοιμη για χρήση (εμφανίζεται για περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση της μηχανής)
[] Αναμμένη (πράσινο): Η μπαταρία εξαντλείται
[] Αναβοσβήνει (κόκκινο): Απαιτείται φόρτιση
- 38 Επανάκληση οδηγού ρυθμίσεων Σελ. 18, 22

Μπορείτε να αλλάξετε την ένδειξη της οθόνης πατώντας το κουμπί **INFO**.

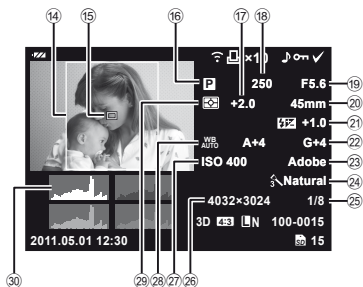
[] «Αλλαγή της εμφάνισης πληροφοριών» (Σελ. 32)

Απεικόνιση

Απλοποιημένη εμφάνιση




Συνολική εμφάνιση



- ① Ένδειξη φορτίου μπαταρίας Σελ. 6
- ② Ολοκλήρωση αποστολής σε Eye-Fi Σελ. 88
- ③ Καταχώρηση εκτύπωσης Αριθμός αντιτύπων Σελ. 76
- ④ Εγγραφή ήχου Σελ. 68
- ⑤ Προστασία διαγραφής Σελ. 15
- ⑥ Επιλεγμένη εικόνα Σελ. 65
- ⑦ Αριθμός αρχείου Σελ. 76, 86
- ⑧ Αριθμός καρτέ Σελ. 76
- ⑨ Συσκευή αποθήκευσης Σελ. 99
- ⑩ Ποιότητα εικόνας Σελ. 47
- ⑪ Αναλογία ύψους-πλάτους Σελ. 48, 67
- ⑫ Εικόνα 3D Σελ. 55
- ⑬ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 7
- ⑭ Περιθώριο ύψους-πλάτους Σελ. 48
- ⑮ Στόχος αυτόματης εστίασης AF... Σελ. 37

- ⑯ Λειτουργία λήψης Σελ. 10, 50 – 53
- ⑰ Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 40
- ⑱ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 50 – 53
- ⑲ Τιμή διαφράγματος Σελ. 50 – 53
- ⑳ Εστιακή απόσταση Σελ. 100
- ㉑ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 60
- ㉒ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού Σελ. 44
- ㉓ Χρωματικός χώρος Σελ. 85
- ㉔ Λειτουργία φωτογραφίας Σελ. 45
- ㉕ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 47
- ㉖ Αριθμός pixel Σελ. 47
- ㉗ Ευαισθησία ISO Σελ. 48
- ㉘ Ισορροπία λευκού Σελ. 43
- ㉙ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 41
- ㉚ Ιστόγραμμα Σελ. 32, 33

Μπορείτε να αλλάζετε την ένδειξη της οθόνης πατώντας το κουμπί **INFO**.





 «Εμφάνιση πληροφοριών κατά την απεικόνιση» (Σελ. 33)

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

Λήψη



Λήψη φωτογραφιών με αυτόματες ρυθμίσεις	► iAUTO (IAUTO)	10
Εύκολη φωτογράφιση με ειδικά εφέ	► Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	16
Επιλογή μιας αναλογίας ύψους-πλάτους	► Αναλογία ύψους-πλάτους	48
Γρήγορη αντιστοίχιση ρυθμίσεων στη σκηνή	► Σκηνή (SCN)	17
Η επαγγελματική φωτογράφιση γίνεται εύκολη	► Οδηγός Ρυθμίσεων	18
Λήψη φωτογραφιών έτσι ώστε το λευκό να εμφανιστεί λευκό και το μαύρο να εμφανιστεί μαύρο	► Αντιστάθμιση έκθεσης	40
Λήψη φωτογραφιών με θαμπό φόντο	Οδηγός Ρυθμίσεων	18
	► Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος	51
Λήψη φωτογραφιών που σταματούν το θέμα εν κινήσει ή μεταφέρουν μια αίσθηση κίνησης	Οδηγός Ρυθμίσεων	18
	► Λήψη προτεραιότητας κλειστρου	52
Λήψη φωτογραφιών με το σωστό χρώμα	Ισορροπία λευκού	43
	► Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος	44
Επεξεργασία φωτογραφιών για να ταιριάζουν στο θέμα/Λήψη μονότονων εικόνων	Λειτουργία Εικόνας	45
	► Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	16
Εστίαση/Εστίαση σε μία περιοχή	Οθόνη αφής	22
	► Στόχος αυτόματης εστίασης AF	37
	► Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF	38
Όταν η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα σας	► Κλείδωμα εστίασης	37
Εστίαση σε ένα μικρό σημείο στο πλαίσιο/επιβεβαίωση της εστίασης πριν από τη λήψη	Πλαίσιο μεγέθυνσης	
	► αυτόματης εστίασης AF/zoom AF	38
Ανασύνθεση φωτογραφιών μετά από την εστίαση	Κλείδωμα εστίασης	37
	► C-AF+TR (Ανίχνευση αυτόματης εστίασης AF)	36
Απενεργοποίηση του ηχείου σήματος	► ■) (Ηχος σήματος)	84
Απενεργοποίηση του φλας/λήψη φωτογραφιών χωρίς το φλας	► Φλας	59
	Λειτουργία ISO/DIS	48/17
Μείωση του κουνήματος της μηχανής	► Σταθεροποιητής Εικόνας	42
	► Αντικραδασμική λειτουργία	84
	► Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	49
	► Καλώδιο τηλεχειρισμού	102
Λήψη φωτογραφιών ενός θέματος με κόντρα οπίσθιο φωτισμό	Λήψη με φλας	59
	► Διαβάθμιση (Λειτουργία λήψης εικόνας)	45

Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων	▶ Λήψη λυχνίας Σκηνή (SCN)	53 17
Μείωση των παρεμβολών εικόνας (κηλίδωση)	▶ Μείωση Θορύβου	85
Λήψη φωτογραφιών χωρίς να εμφανίζονται πολύ λευκά τα φωτεινά θέματα ή πολύ μαύρα τα σκούρα θέματα	▶ Gradation (Picture Mode) ▶ Ιστόγραμμα/ Αντιστάθμιση έκθεσης Έλεγχος τόνου	45 32/40 34
Βελτιστοποίηση της οθόνης/ ρύθμιση τόνου της οθόνης	▶ Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης Live View Boost	80 83
Έλεγχος εφέ που έχουν οριστεί πριν από τη λήψη φωτογραφίας	▶ Εμφάνιση πολλαπλής προβολής ▶ Λειτουργία προεπισκόπησης Test Picture	32, 40 51 89
Λήψη φωτογραφιών κατά τον έλεγχο του επιπέδου της μηχανής	▶ Level Gauge ( /Info Settings)	32
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	▶  /Info Settings)	83
Μεγέθυνση πάνω σε φωτογραφίες για τον έλεγχο της εστίασης	▶ Auto  (Rec View) mode2 ( Close Up Mode)	80 84
Αυτο-πορτραίτα	▶ Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	49
Διαδοχικές λήψεις	▶ Διαδοχικές λήψεις	49
Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας	▶ Sleep	84
Αύξηση του αριθμού φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε	▶ Ποιότητα εικόνας	47

Απεικόνιση/Επεξεργασία

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	▶ Απεικόνιση σε τηλεόραση	69
Προβολή παρουσιάσεων με μουσική υπόκρουση	▶ Προβολή slideshow	66
Αύξηση φωτεινότητας σκινών	▶ Ρύθμιση Σκιάς (Επεξεργασία JPEG)	67
Αντιμετώπιση του φαινομένου των κόκκινων ματιών	▶ Διόρθωση κόκκινων ματιών (Επεξεργασία JPEG)	67
Εύκολη εκτύπωση	▶ Απευθείας εκτύπωση	77
Εμπορικές εκτυπώσεις	▶ Δημιουργία μιας καταχώρησης εκτύπωσης	76
Απλή διανομή φωτογραφιών για κοινή χρήση	▶ OLYMPUS PENPAL	71

Ρυθμίσεις μηχανής

Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων	▶ Reset	35
Αποθήκευση των ρυθμίσεων	▶ Myset	35
Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης μενού	▶ 	80

Πίνακας περιεχομένων

Βασικές οδηγίες 3

■ Προετοιμασία για λήψη.....	3
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας.....	3
Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών.....	4
Προσάρτηση φακού στη μηχανή... ..	5
Ενεργοποίηση τροφοδοσίας.....	6
Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας... ..	7
■ Ονομασίες εξαρτημάτων και λειτουργιών.....	8
Ονόματα των εξαρτημάτων.....	8
Φωτογραφική μηχανή	8
Χειριστήρια μηχανής.....	10
Επιλογέας λειτουργιών	10
■ Βασικές λειτουργίες	12
Λήψη φωτογραφιών/ λήψη video	12
Απεικόνιση/Διαγραφή	14
Προβολή εικόνων	14
Ένταση	15
Διαγραφή εικόνων	15
Προστασία εικόνων	15
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων... ..	16
Λήψη σε λειτουργία λήψης	17
Χρήση των οδηγιών ρυθμίσεων... ..	18
Χρήση του ζωντανού ελέγχου... ..	20
Χρήση των μενού	21
Χρήση της Οθόνης αφής	22
Οδηγοί ρυθμίσεων	22
Λειτουργία λήψης	22
Λειτουργία απεικόνισης	23
■ Πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.....	24
Λήψη.....	24
Απεικόνιση.....	25

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών 26

Βασική φωτογράφιση/συχνά χρησιμοποιούμενες επιλογές 32

■ Αλλαγή της απεικόνισης πληροφοριών	32
■ Επιλογή χειριστηρίων λήψης.....	32
■ Εμφάνιση πληροφοριών κατά την απεικόνιση	33
■ Άλλες χρήσεις για το κουμπί INFO.....	34
■ Επαναφορά εργοστασιακών ή προσαρμοσμένων ρυθμίσεων.....	35
Χρήση ρυθμίσεων επαναφοράς... ..	35
Αποθήκευση του Myset	35
Χρήση του Myset.....	35
■ Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης AF).....	36
■ Επιλογή ενός στόχου εστίασης (στόχος αυτόματης εστίασης AF)	37
Κλειδίωμα εστίασης.....	37
Γρήγορη επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης AF	37
Γρήγορη εναλλαγή μεταξύ AF και MF.....	37
■ Παίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF	38
■ Προτεραιότητα προσώπου AF/ ανίχνευση κορών οφθαλμών AF.....	39
Λήψη φωτογραφιών με χρήση της προτεραιότητας προσώπου	39

■ Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)	40
Προεπισκόπηση των εφέ αντιστάθμισης έκθεσης και ισορροπίας λευκού	40
■ Αλλαγή της έντασης των σημείων φωτεινότητας και σκίασης.....	40
■ Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (φωτομέτρηση)	41
■ Κλειδωμα έκθεσης (κλειδωμα αυτόματης έκθεσης AE)	41
■ Μείωση του κουνήματος της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)	42
■ Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού).....	43
Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού (WB).....	44
Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος.....	44
■ Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία φωτογραφίας).....	45
■ Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής)	47
Επιλογή μιας ποιότητας εικόνας ...	47
■ Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους.....	48
■ Ευαισθησία ISO	48
■ Διαδοχικές λήψεις/ χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης	49
Άλλες επιλογές λήψης	50
■ Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (λειτουργία προγράμματος P)....	50
■ Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A)	51
■ Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S).....	52
■ Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M).....	53
Επιλογή του χρόνου λήξης της έκθεσης (λαμπτήρας)	53
■ Λήψη πανοραμικών εικόνων	54
Λήψη φωτογραφιών για μια πανοραμική εικόνα	54
■ Φωτογράφιση 3D	55
■ Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)	56
■ Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)	57
■ Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας).....	58
Λήψη με φλας	59
■ Χρήση ενός φλας (φωτογράφιση με φλας)	59
■ Ρύθμιση της παροχής του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας).....	60
■ Χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή.....	60
■ Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας ...	60
Λήψη και προβολή video	61
■ Αλλαγή των ρυθμίσεων για την εγγραφή video	61
Προσθήκη εφέ σε ένα video	61
Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)	62
■ Προβολή video	62
Επιλογές απεικόνισης	63
■ Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ... 63	
■ Εμφάνιση ευρετηρίου/εμφάνιση ημερολογίου	63

Πίνακας περιεχομένων

Zoom απεικόνισης (απεικόνιση σε μεγέθυνση).....	64
Επιλογή εικόνων	65
Ακύρωση κάθε προστασίας.....	65
Διαγραφή όλων των φωτογραφιών	65
Περιστροφή.....	65
Προβολή slideshow	66
Επεξεργασία φωτογραφιών.....	67
Επικάλυψη φωτογραφίας.....	68
Εγγραφή ήχου	68
Προβολή εικόνων της μηχανής στην τηλεόραση	69

Αποστολή και λήψη εικόνων 71

Αποστολή εικόνων.....	71
Προσλαμβανόμενες εικόνες/προσθήκη κεντρικού υπολογιστή.....	71
Επεξεργασία βιβλίου διευθύνσεων	72
Δημιουργία άλμπουμ.....	72

Χρήση του OLYMPUS Viewer 2/[ib] 73

Windows.....	73
Macintosh	74
Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή χωρίς χρήση του λογισμικού OLYMPUS Viewer 2/[ib].....	75

Εκτύπωση φωτογραφιών 76

Καταχώρηση εκτύπωσης (DPOF*).....	76
Δημιουργία μιας καταχώρησης εκτύπωσης	76
Αφαίρεση όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών από την καταχώρηση εκτύπωσης.....	77

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge).....	77
Εύκολη εκτύπωση	78
Προσωπική εκτύπωση.....	78

Ρύθμιση της μηχανής 80

Μενού εγκατάστασης	80
⌚ (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)	80
🗨️ (Αλλαγή της γλώσσας οθόνης).....	80
📊 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	80
Rec View	80
⚙️/🗨️ Menu Προβολής	80
Firmware.....	80

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής 81

Πριν από τη χρήση του Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)/του Μενού θύρας εξαρτημάτων 81

Επιλογές Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)	81
📷 AF/MF	81
📷 Κουμπί/Επιλογέας!.....	82
📷 Απελευθέρωση Κλειστρου ...	83
📷 Disp/(📷)/PC.....	83
📷 Exp/(📷)/ISO.....	84
📷 ⚡ Προσαρμοσμένο.....	85
📷 🗨️-/Color/WB.....	85
📷 Καταγραφή/Διαγραφή	86
📷 Movie	87
📷 📷 Utility	88
AEL/AFL	88
Fn1 Λειτουργία, Fn2 Λειτουργία, ⌚ Λειτουργία	89

■ Επιλογές μενού θύρας εξαρτημάτων	90
A OLYMPUS PENPAL Share... 90	
B OLYMPUS PENPAL Album ... 90	
C Electronic Viewfinder	90

■ Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου.....	91
---	----

■ Εγγραφή video με το κουμπί λήψης	92
Λήψη φωτογραφίας μετά από την ολοκλήρωση της εγγραφής	92

■ Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού.....	93
--	----

Πληροφορίες 94

■ Συμβουλές λήψης και πληροφορίες.....	94
--	----

■ Κωδικοί σφαλμάτων	96
---------------------------	----

■ Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής.....	98
--	----

Καθαρισμός της μηχανής 98

Φύλαξη 98

Καθαρισμός και έλεγχος της συσκευής λήψης..... 98

Χαρτογράφιση των pixel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνων 98

■ Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα.....	99
---	----

Κάρτες με δυνατότητα χρήσης... 99

Διαμόρφωση της κάρτας..... 99

■ Μπαταρία και φορτιστής.....	100
-------------------------------	-----

■ Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό	100
--	-----

■ Εναλλασσόμενοι φακοί	100
------------------------------	-----

Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL..... 101

■ Κύρια εξαρτήματα.....	102
-------------------------	-----

Προσαρμογέας στήριξης 102

Μακρινό καλώδιο (RM-UC1)... 102

Μετατροπείς Φακού..... 102

Βραχιονας φωτος macro (MAL-1)..... 102

Σετ μικροφώνου (SEMA-1) 102

Ηλεκτρονικό σκόπευτρο (VF-2)..... 102

Λαβή φωτογραφικής μηχανής... 102

■ Προειδοποιητική ένδειξη έκθεσης.....	103
--	-----

■ Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης	104
---	-----

■ Συγχρονισμός φλας και ταχύτητα κλείστρου	105
--	-----

■ Λήψη με εξωτερικό φλας	105
--------------------------------	-----

■ Ποιότητα εικόνας και μέγεθος αρχείου/αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν	106
--	-----

■ Κατάλογος μενού	107
-------------------------	-----

■ Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	111
-------------------------------	-----

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 113

■ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....	113
-----------------------------------	-----

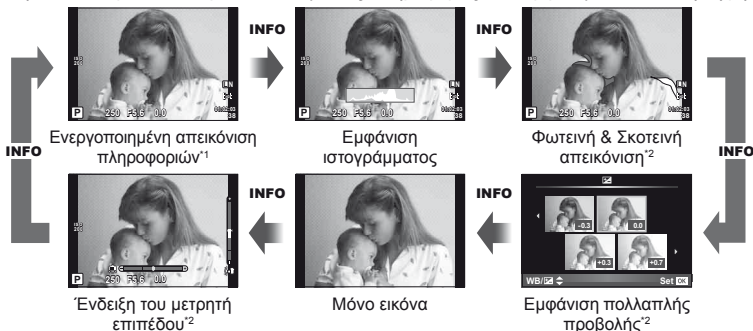
Πίνακας συστήματος 120

Ευρετήριο 122

Το κουμπί **INFO** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή των πληροφοριών και του τύπου των χειριστηρίων που εμφανίζονται κατά τη λήψη.

Αλλαγή της απεικόνισης πληροφοριών

Πατήστε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται κατά τη λήψη.



*1 Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα καρέ ή να επιλέξετε τον τύπο του πλέγματος που θα εμφανίζεται χρησιμοποιώντας το στοιχείο [INFO Settings] > [LV-Info].

☞ «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

*2 Εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί το [On] για το στοιχείο [INFO Settings] > [LV-Info].

☞ «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Επιλογή χειριστηρίων λήψης

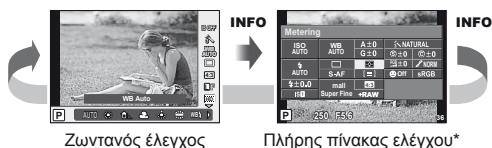
Οι επιλογές λήψης μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το **OK**. Μπορείτε να επιλέξετε τους διαθέσιμους τύπους της οθόνης χρησιμοποιώντας την επιλογή [Control Settings] στις προσωπικές ρυθμίσεις (Σελ. 81).

ART/SCN

Μενού καλλιτεχνικών φίλτρων



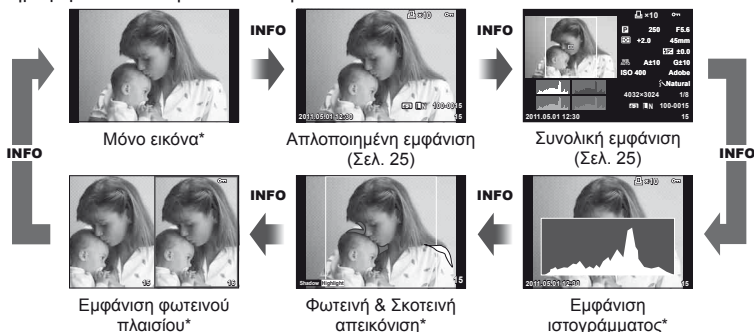
P/A/S/M



* Μπορεί να εμφανιστεί με χρήση του στοιχείου [Control Settings].

Εμφάνιση πληροφοριών κατά την απεικόνιση

Το κουμπί **INFO** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή των εμφανιζόμενων πληροφοριών κατά την απεικόνιση.



- * Εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί το [On] για το στοιχείο [Info Settings] > [Info].
[Info] «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Εμφάνιση ιστογράμματος

Εμφανίστε ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε και η περιοχή που είναι μετρημένη με τη σημειακή φωτομέτρηση με πράσινο.

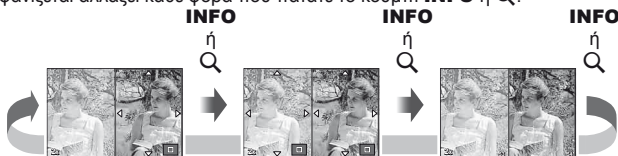
Φωτεινή & Σκοτεινή απεικόνιση

Οι περιοχές που βρίσκονται πάνω από το ανώτατο όριο φωτεινότητας για την εικόνα εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε. [Histogram Settings]: [Info] «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Εμφάνιση φωτεινού πλαισίου

Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση. Πατήστε το [OK] για να επιλέξετε την εικόνα στην αντίθετη πλευρά της οθόνης. Επιπροσθέτως της προσαρμογής των ρυθμίσεων με τη χρήση του [Info Settings] στις προσωπικές ρυθμίσεις, θα πρέπει επίσης να επιλέξετε τη ρύθμιση [mode2] για το στοιχείο [Close Up Mode]. [Info] «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τα [Left/Right] για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το [OK] για να μετακινήσετε την εικόνα προς τα αριστερά. Η εικόνα που πρόκειται να συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά μπορεί να επιλεγεί στα δεξιά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επιστημάνετε το δεξιό πλαίσιο και πατήστε το [OK].
- Πατήστε το κουμπί Q για να μεγεθύνετε την τρέχουσα εικόνα. Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογή για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε το [Up/Down/Left/Right] για την προβολή άλλων περιοχών στην εικόνα. Οι εικόνες που εμφανίζεται αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO** ή Q.



Άλλες χρήσεις για το κουμπί INFO

■ Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος

Για να προβάλετε το παράθυρο διαλόγου ισορροπίας λευκού ενός αγγίγματος, πατήστε το κουμπί **INFO** στο μενού ισορροπίας λευκού ενός αγγίγματος (Σελ. 44).



■ Θερμοκρασία χρώματος

Για να προβάλετε το παράθυρο διαλόγου θερμοκρασίας χρώματος, πατήστε το κουμπί **INFO** στο μενού προσωπικών ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού. (Σελ. 43).



■ Zoom απεικόνιση

Για τη μεγέθυνση ή τη σίκρυνση μιας εικόνας, πατήστε το κουμπί **Q** για να ξεκινήσει η απεικόνιση zoom και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιείστε τα Δ ∇ .



■ Έλεγχος τόνου

Τα αντιστάθμισμα έκθεσης, διάφραγμα και ταχύτητα κλείστρου μπορούν να προσαρμοστούν πατώντας το κουμπί \boxtimes . Το παράθυρο διαλόγου του ελέγχου του τόνου μπορεί να προβληθεί πατώντας το κουμπί **INFO** μετά το πάτημα του κουμπιού \boxtimes . Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε το επίπεδο του τόνου. INFO «Αλλαγή της έντασης των σημείων φωτεινότητας και σκίασης» (Σελ. 40)



■ Εστιακή απόσταση

Για να επιλέξετε την εστιακή απόσταση για τη σταθεροποίηση της εικόνας, πατήστε το κουμπί **INFO** στο παράθυρο διαλόγου της λειτουργίας IS και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright ή τους επιλογείς ελέγχου. INFO «Μείωση του κουνήματος της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)» (Σελ. 42)



■ Βοήθεια

Η βοήθεια εμφανίζεται αυτόματα περίπου δύο δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου. Για να απενεργοποιήσετε το βοήθεια, πατήστε το κουμπί **INFO**. Πατήστε το κουμπί **INFO** ξανά για να επανενεργοποιήσετε τη βοήθεια.




Επαναφορά εργοστασιακών ή προσαρμοσμένων ρυθμίσεων


Οι ρυθμίσεις της μηχανής μπορούν εύκολα να επαναφερθούν σε μια από τις τρεις προκαθορισμένες.

Reset: Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων.



Myset: Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων για τη λειτουργία **P**, **A**, **S**, ή **M**. Η λειτουργία λήψης δεν αλλάζει. Μπορούν να αποθηκευτούν έως τέσσερις ομάδες προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.


Quick Myset: Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται με το πάτημα του κουμπιού **Fn1** ή . Η λειτουργία λήψης προσαρμόζεται στις προκαθορισμένες ρυθμίσεις.


Χρήση ρυθμίσεων επαναφοράς

1 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο μενού λήψης  (Σελ. 107).

2 Επιλέξτε [Reset] και πατήστε το .

- Επισημάνετε το στοιχείο [Reset] και πατήστε το  για να επιλέξετε τον τύπο επαναφοράς. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα και την ημερομηνία, επισημάνετε το στοιχείο [Full] και πατήστε το .


 «Κατάλογος μενού» (Σελ. 107)

3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

Αποθήκευση του Myset


1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την αποθήκευση.

2 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο μενού λήψης  (Σελ. 107).


3 Επιλέξτε τον επιθυμητό προορισμό ([Myset1] – [Myset4]) και πατήστε το .


- Το [Set] εμφανίζεται δίπλα στους προορισμούς ([Myset1]–[Myset4]) στους οποίους οι ρυθμίσεις έχουν ήδη αποθηκευτεί. Εάν επιλέξετε ξανά το στοιχείο [Set], η καταχωρημένη ρύθμιση αντικαθίσταται.
- Για να ακυρώσετε την καταχώρηση, επιλέξτε το [Reset].

4 Επιλέξτε [Set] και πατήστε το .

 «Κατάλογος μενού» (Σελ. 107)

Χρήση του Myset

1 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο μενού λήψης  (Σελ. 107).

2 Επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις ([Myset1] – [Myset4]) και πατήστε το .

3 Επιλέξτε [Set] και πατήστε το .




Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης AF)

Επιλέξτε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και επιλέξτε το στοιχείο της λειτουργίας αυτόματης εστίασης AF χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα $\triangleleft \triangleright$ και πατήστε το **OK**.
 - Η επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης AF εμφανίζεται στην οθόνη.



S-AF (ενός καρέ αυτόματης εστίασης AF)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF και ο στόχος αυτόματης εστίασης AF. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας είναι ιδανικός για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
C-AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση AF)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν το θέμα εστιαστεί, ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF στην οθόνη και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη και τη δεύτερη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης. <ul style="list-style-type: none"> • Οι φακοί συστήματος Four Thirds εστιάζουν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [S-AF].
MF (χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τη χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης σε ένα θέμα. <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Δακτύλιος εστίασης</div>  </div>
S-AF+MF (ταυτόχρονη χρήση της λειτουργίας S-AF και της λειτουργίας MF)	Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση χειροκίνητα.
C-AF+TR (ανίχνευση αυτόματης εστίασης AF)	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Κατόπιν, η μηχανή ανιχνεύει και διατηρεί την εστίαση στο τρέχον θέμα, ενώ το κουμπί λήψης παραμένει σε αυτήν τη θέση. <ul style="list-style-type: none"> • Ο στόχος αυτόματης εστίασης AF εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί λήψης και, στη συνέχεια, καθάρατε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. • Οι φακοί συστήματος Four Thirds εστιάζουν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [S-AF].

Συμβουλές

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές [RIs Priority S] (Σελ. 83) και [RIs Priority C] (Σελ. 83) για να επιλέξετε αν το κλείστρο θα μπορεί να απελευθερώνεται όταν η μηχανή δεν θα μπορεί να εστιάσει.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή [MF Assist] (Σελ. 82) για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη προβολή zoom όταν ο δακτύλιος εστίασης του φακού περιστρέφεται.
- Η επιλογή [Focus Ring] (Σελ. 82) σας επιτρέπει να αλλάξετε την περιστροφική κατεύθυνση του δακτυλίου εστίασης.

Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν διαθέτει αντίθεση.

Επιλογή ενός στόχου εστίασης (στόχος αυτόματης εστίασης AF)

Επιλέξτε ποιους από τους 35 στόχους αυτόματης εστίασης θα χρησιμοποιηθούν για την αυτόματη εστίαση.

- 1 Πατήστε το κουμπί **[•••]** (<) για να εμφανίσετε το στόχο αυτόματης εστίασης AF.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ < ▷** για να επιλέξετε την προβολή μεμονωμένου στόχου και να τοποθετήσετε το στόχο αυτόματης εστίασης AF.
 - Γίνεται επαναφορά της λειτουργίας «All targets» (Όλοι οι στόχοι) αν μετακινήσετε το δρομέα μακριά από την οθόνη.
 - Μπορείτε να επιλέξετε από τους παρακάτω τρεις τύπους στόχου. Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽**.

Όλοι οι στόχοι



Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σετ των στόχων εστίασης.

Μεμονωμένος στόχος



Επιλέξτε το στόχο εστίασης χειροκίνητα.

Ομαδοποιημένοι στόχοι



Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από τους στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

Κλειδωμα εστίασης

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στον επιλεγμένο στόχο σας, επιλέξτε τη λειτουργία μεμονωμένου στόχου και χρησιμοποιήστε το κλειδωμα εστίασης για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια περίπου απόσταση.

- 1 Στη λειτουργία [S-AF], τοποθετήστε το στόχο αυτόματης εστίασης AF επάνω από το θέμα και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
 - Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει.
 - Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.
- 2 Κρατώντας το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση, ανασυνθέστε τη φωτογραφία και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης κατά το υπόλοιπο μέχρι το τέρμα της διαδρομής.
 - Μην αλλάξετε την απόσταση ανάμεσα στη μηχανή και το θέμα ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Γρήγορη επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης AF

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τον επιλεγμένο στόχο αυτόματης εστίασης AF για γρήγορη επανάκληση χρησιμοποιώντας κουμπί **Fn1/Fn2** ή **Ⓞ**.

- Επιλέξτε έναν στόχο αυτόματης εστίασης AF χρησιμοποιώντας το **[•••] Set Home** (Σελ. 82).
- Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function**, ή **[Ⓞ] Function** για να εκχωρήσετε αυτήν τη λειτουργία στο κουμπί.
[Button Function]: «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

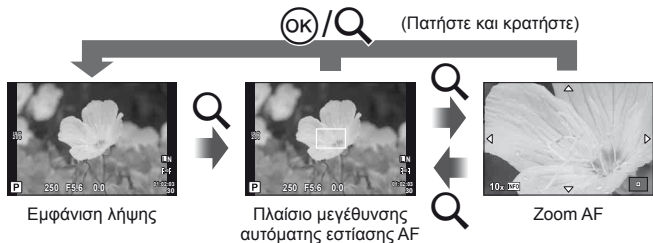
Γρήγορη εναλλαγή μεταξύ AF και MF

Το κουμπί **Fn1/Fn2** ή **Ⓞ** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εναλλαγή [MF].

- Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function**, ή **[Ⓞ] Function** για να εκχωρήσετε αυτήν τη λειτουργία στο κουμπί.
[Button Function]: «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

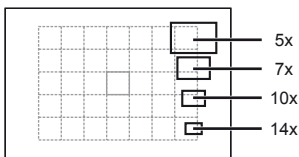
Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF

Μπορείτε να μεγεθύνετε πάνω σε ένα τμήμα του πλαισίου κατά την προσαρμογή της εστίασης. Η επιλογή μιας υψηλής αναλογίας zoom σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο της αυτόματης εστίασης AF. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.



1 Πατήστε το κουμπί Q για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Εάν η μηχανή ήταν εστιασμένη με τη χρήση της αυτόματης εστίασης λίγο πριν από το πάτημα του κουμπιού, το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε μια αναλογία zoom.



Σύγκριση των πλαισίων AF και μεγέθυνσης

2 Πατήστε το κουμπί Q ξανά για να μεγεθύνετε πάνω στο πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε μια αναλογία zoom.

3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.

Σημειώσεις

- Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη και οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν τόσο όταν εμφανίζεται το πλαίσιο μεγέθυνσης όσο και όταν είναι μεγεθυσμένη η προβολή μέσω του φακού.

Προειδοποιήσεις

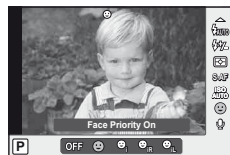
- Το zoom είναι ορατό μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις προκύπτουσες φωτογραφίες.

Προτεραιότητα προσώπου AF/ανίχνευση κορών οφθαλμών AF

Η μηχανή εντοπίζει πρόσωπα και προσαρμόζει την εστίαση και την ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

Λήψη φωτογραφιών με χρήση της προτεραιότητας προσώπου

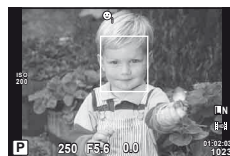
- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και επιλέξτε το στοιχείο της προτεραιότητας προσώπου χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να κάνετε μια επιλογή και πατήστε το \odot .



OFF Face Priority Off	Απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
\odot Face Priority On	Ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
\odot Face & Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή για την προτεραιότητα προσώπου AF.
\odot Face & R. Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του δεξιού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF.
\odot Face & L. Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του αριστερού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF.

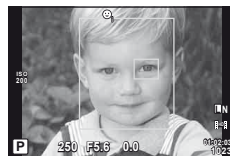
- 3 Κατευθύνετε την μηχανή προς το θέμα σας.

- Αν γίνει ανίχνευση ενός προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.



- 4 Για να εστιάσετε πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση.

- Όταν η μηχανή εστιάζει σε ένα πρόσωπο στο άσπρο πλαίσιο, το πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
- Εάν η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι. (ανίχνευση κορών οφθαλμών AF)



- 5 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.


⚠ Προειδοποιήσεις

- Η προτεραιότητα προσώπου ισχύει μόνο στην πρώτη λήψη σε κάθε σειρά που λαμβάνεται κατά τη διάρκεια της διαδοχικής λήψης.
- Ανάλογα με το θέμα, η μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατό να ανιχνεύσει ένα πρόσωπο.
- Σε λειτουργίες φωτομέτρησης εκτός της [ESP] (Digital ESP metering), η μηχανή θα μετρήσει την έκθεση για την επιλεγμένη θέση.

📌 Σημειώσεις

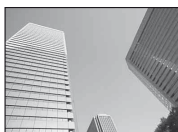
- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF]. Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)

Πατήστε το κουμπί  (Δ) και περιστρέψτε τον κύριο ή τον βοηθητικό επιλογέα για να ρυθμίσετε την έκθεση. Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για πιο φωτεινές εικόνες και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά ± 3 EV.



Αρνητική (-)




Χωρίς αντιστάθμιση (0)



Θετική (+)

Συμβουλές




- Για να αλλάξετε το βήμα ρύθμισης της τιμής έκθεσης. [EV Step]:  «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Προειδοποιήσεις


- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **FAUTO**, **M** ή **SCN**.

Προεπισκόπηση των εφέ αντιστάθμισης έκθεσης και ισορροπίας λευκού


Μπορεί να γίνει προεπισκόπηση των εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης και της ισορροπίας λευκού στην οθόνη τεσσάρων τμημάτων.

- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο /[Info Settings] > [Multi View] στο  Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) (Σελ. 81).
- 2 Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε την πολλαπλή προβολή.
 - Η δυνατότητα αυτή δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **FAUTO**, **ART**, **SCN** ή .



- 3 Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε την επιθυμητή τιμή και πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για εναλλαγή μεταξύ της αντιστάθμισης έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

Αλλαγή της έντασης των σημείων φωτεινότητας και σκίασης

Για την προβολή του παράθυρου διαλόγου του ελέγχου του τόνου, πατήστε το κουμπί  (Δ) και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί **INFO**. Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε ένα επίπεδο τόνου. Επιλέξτε το «χαμηλό» για να σκουρύνετε τις σκιάς ή το «υψηλό» για φωτισμό των σημείων φωτεινότητας.





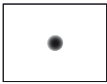




Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (φωτομέτρηση)

Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και επιλέξτε το στοιχείο φωτομέτρησης χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \trianglerightarrow και πατήστε το \odot .



 Ψηφιακή μέτρηση ESP	Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του πλαισίου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή το θέμα πορτραίτου (αν έχει επιλεγεί άλλο στοιχείο εκτός του [OFF] στη ρύθμιση [☉ Face Priority]). Αυτός ο τρόπος λειτουργίας συνιστάται για γενική χρήση.	
 Κεντρικά σταθμισμένη μέτρηση	Αυτή η λειτουργία φωτομέτρησης παρέχει την κατά μέσο όρο μέτρηση μεταξύ του φωτισμού θέματος και του φωτισμού φόντου, ρίχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο.	
 Σημειακή μέτρηση	Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να μετρήσετε μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του πλαισίου) με τη μηχανή στραμμένη προς το θέμα που θέλετε να μετρήσετε. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης.	
 Σημειακή μέτρηση – έλεγχος φωτισμού	Αυξάνει την έκθεση σημειακής μέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.	
 Σημειακή φωτομέτρηση – έλεγχος σιάς	Μειώνει την έκθεση σημειακής μέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.	

- 3 Πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση.
 - Τυπικά, η μηχανή θα αρχίσει τη φωτομέτρηση όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση και θα κλειδώσει την έκθεση ενώ το κουμπί λήψης κρατιέται σε αυτήν τη θέση.

Κλειδώμα έκθεσης (κλειδώμα αυτόματης έκθεσης AE)

Για να κλειδώσετε την έκθεση χωρίς να κλειδώσετε την εστίαση, πατήστε το κουμπί **Fn1** ή \odot . Το κλειδώμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν επιθυμείτε να ορίσετε ξεχωριστά την εστίαση και την έκθεση καθώς ανασυνθέτετε τις φωτογραφίες, ή εάν επιθυμείτε να λάβετε μια σειρά από φωτογραφίες στην ίδια έκθεση.

- Αντιστοιχίστε το AEL/AFL στο κουμπί **Fn1** ή \odot χρησιμοποιώντας τα στοιχεία [Fn] Function] ή [\odot Function].




Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης (AE)

Η έκθεση κλειδώνει και το εικονίδιο [AEL] εμφανίζεται όταν πατηθεί μια φορά το κουμπί. Πατήστε το κουμπί λήψης για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί ξανά για να ακυρώσετε το κλειδώμα AE.

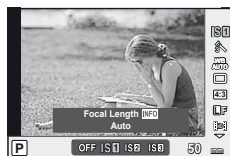
Συμβουλές

- Για κλειδώμα της έκθεσης όταν το κουμπί είναι πατημένο. [AEL/AFL Memo]: Για ενεργοποίηση του κλειδώματος AE με μια επιλεγμένη λειτουργία φωτομέτρησης. [AEL Metering]:
 «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Μείωση του κούνηματος της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε το κούνημα της μηχανής που ενδέχεται να συμβεί σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με υψηλή μεγέθυνση.

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και επιλέξτε το στοιχείο σταθεροποιητή εικόνας χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright .



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το \odot .

OFF IS Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
IS1 Αυτόματο	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι ενεργοποιημένος.
IS2 Κάθετο IS	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε κατακόρυφο (📷) κούνημα της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής.
IS3 Οριζόντιο IS	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε οριζόντιο (📷) κούνημα της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής, κρατώντας τη μηχανή σε κατακόρυφη κατεύθυνση.

Επιλογή εστιακής απόστασης (εξαιρούνται οι φακοί Συστήματος Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Χρησιμοποιήστε τις πληροφορίες εστιακής απόστασης για να μειώσετε το κούνημα της μηχανής, όταν πραγματοποιείτε λήψη με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Image Stabilizer] στον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και πατήστε το \odot .

- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 8mm και 1.000mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.



! Προειδοποιήσεις

- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολικό κούνημα της μηχανής ή την κίνησή της, όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι στη χαμηλότερη τιμή της. Για αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε το [Image Stabilizer] στο [OFF].
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας, απενεργοποιήστε τη λειτουργία αυτή είτε στο φακό, είτε στη μηχανή.
- Μπορεί να παρατηρήσετε έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.
- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν θα ενεργοποιηθεί σε ταχύτητες κλείστρου άνω των 2 δευτερολέπτων.

Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια ηθελημένη απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και επιλέξτε το στοιχείο ισορροπίας λευκού χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.



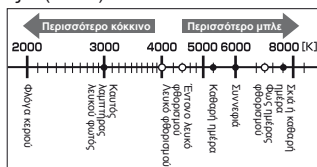
2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft \triangleright$ και πατήστε το \odot .

Τρόπος λειτουργίας WB	Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού	
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά ή για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων
		7500K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά
		6000K	Για λήψη εξωτερικά σε συννεφιασμένη μέρα
		3000K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό βολφραμίου
		4000K	Για θέματα φωτισμένα με φώτα φθορισμού
		5500K	Για λήψη με φλας
Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος (Σελ. 44)		Θερμοκρασία χρώματος που ορίζεται με άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (WB).	Επιλέξτε πότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα λευκό ή γκρι θέμα για μέτρηση της ισορροπίας λευκού όταν το θέμα βρίσκεται υπό συνθήκες μεικτού φωτισμού ή φωτίζεται από άγνωστο τύπο φλας ή άλλη πηγή φωτός.
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000K – 14000K	Αφού πατήσετε το κουμπάκι INFO , χρησιμοποιήστε τα κουμπάκια $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε το \odot .

Θερμοκρασία χρώματος ισορροπίας λευκού








Καθώς η θερμοκρασία τους αυξάνεται, τα αντικείμενα αρχίζουν να λάμπουν πρώτα με κόκκινο χρώμα και κατόπιν με μπλε καθώς η θερμοκρασία αυξάνεται περαιτέρω. Η θερμοκρασία χρώματος εκφράζει με αυτόν τον τρόπο το χρώμα του φωτός, χρησιμοποιώντας απόλυτες θερμοκρασίες σε βαθμούς K (kelvin).

- Οι πηγές φωτός φθορισμού που υποδεικνύονται με λευκές κουκκίδες στη συνοδευτική εικόνα, έχουν χρώματα που διαφέρουν ελαφρώς από εκείνα στην κλίμακα θερμοκρασίας χρώματος. Οι τιμές που παρατίθενται στην εικόνα έχουν μετατραπεί σε θερμοκρασίες χρώματος για λόγους απεικόνισης.



Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού (WB)

Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να κάνετε ακριβείς αλλαγές στις ρυθμίσεις αυτόματης ισορροπίας λευκού (WB) και στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις WB.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [WB] στην καρτέλα  του  Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) (Σελ. 81).
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο που θα τροποποιήσετε και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε ένα ρυθμιστικό με τα   και χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το ποσοστό.

Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού προς την κατεύθυνση Α (Πορτοκαλί-Μπλε)

Οι υψηλότερες τιμές παράγουν «θερμότερες» (κοκκινότερες) αποχρώσεις, οι χαμηλότερες τιμές «ψυχρότερες» (μπλε) αποχρώσεις.




Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού προς την κατεύθυνση G (Πράσινο-Ματζέντα)

Οι υψηλότερες τιμές παράγουν πιο πράσινες αποχρώσεις, οι αποχρώσεις χαμηλότερων τιμών είναι πιο μωβ.






- 4 Πατήστε το κουμπί  για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.

Συμβουλές

- Για την προβολή μια δοκιμαστικής φωτογραφίας που ελήφθη στην επιλεγμένη τιμή ισορροπίας λευκού, πατήστε το κουμπί .
- Ταυτόχρονη προσαρμογή όλων των ρυθμίσεων του τρόπου λειτουργίας WB. [All ]:  «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθάριοντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διάφορες πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.



- 1 Επιλέξτε το  ή το  (ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος 1 ή 2) και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι αχρωμάτιστου χαρτιού (άσπρο ή γκρι).
 - Καθάρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίζει την οθόνη και να μην επισκιάζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να μετρηθεί ξανά η ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος. Εάν απενεργοποιήσετε την τροφοδοσία, τα δεδομένα δεν θα σβηστούν.

Συμβουλές

- Αν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό ή έχει εμφανώς εφαρμοστεί κάποια απόχρωση, θα εμφανιστεί το μήνυμα «WB NG Retry» και δεν θα καταγραφεί κάποια τιμή. Διορθώστε το πρόβλημα και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.
















Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία φωτογραφίας)

Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας και εκτελέστε ατομικές ρυθμίσεις στην αντίθεση, ευκρίνεια ή άλλες παραμέτρους. Οι αλλαγές στη λειτουργία κάθε εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.






- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Picture Mode] στο μενού λήψης  (Σελ. 107).
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα Δ ∇ και πατήστε το .



Λειτουργίες φωτογραφίας

 i-Enhance	Παράγει πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα που ταιριάζουν στη σκηνή.
 Vivid	Παράγει ζωντανά χρώματα.
 Natural	Παράγει φυσικά χρώματα.
 Muted	Παράγει ουδέτερους τόνους.
 Portrait	Παράγει όμορφους τόνους του δέρματος.
Monotone	Παράγει ασπρόμαυρο τόνο.
Custom	Επιλέξτε μια λειτουργία φωτογραφίας, ορίστε τις παραμέτρους και καταχωρήστε τη ρύθμιση.
 Pop Art	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο και διαλέξτε το επιθυμητό εφέ.
 Soft Focus	
 Pale&Light Color	
 Light Tone	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Gentle Sepia	
 Dramatic Tone	

3 Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις για την επιλογή.

						
Contrast	Διάκριση μεταξύ φωτεινού και σκοτεινού	✓	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Οξύτητα της εικόνας	✓	✓	✓	✓	✓
Saturation	Βάθος χρωμάτων των εικόνων	✓	✓	—	✓	✓
Gradation	Ρύθμιση του τόνου (διαβάθμιση).					
Auto	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα λαμπερά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.	✓	✓	✓	✓	✓
Normal	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Normal] για γενική χρήση.					
High Key	Διαβάθμιση για ένα φωτεινό θέμα.					
Low Key	Διαβάθμιση για ένα σκοτεινό θέμα.					
Effect (i-Enhance)	Ρυθμίζει το βαθμό, στον οποίο θα εφαρμοστεί το εφέ.	✓	—	—	✓	✓
B&W Filter (Monotone)	Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα. Το χρώμα του φίλτρου γίνεται πιο φωτεινό και το συμπληρωματικό χρώμα γίνεται πιο σκοτεινό.					
N:Neutral	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.					
Ye:Yellow	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.	—	—	✓	✓	
Or:Orange	Δίνει μικρή έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.					
R:Red	Δίνει μεγάλη έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και στη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.					
G:Green	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και στα πράσινα φύλλα.					
Pict. Tone (Monotone)	Χρωματίζει την ασπρόμαυρη εικόνα.					
N:Neutral	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.					
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓	
B:Blue	Μπλε					
P:Purple	Μωβ					
G:Green	Πράσινο					

Προειδοποιήσεις

- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Normal].

Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής)

Επιλέξτε μία ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα βίντεο ανάλογα με την αποσκοπούμενη χρήση τους, για παράδειγμα, επεξεργασία σε έναν υπολογιστή ή έκθεση στο διαδίκτυο.

Επιλογή μιας ποιότητας εικόνας

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια ποιότητα εικόνας για βίντεο ή φωτογραφίες.
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το \odot .



Ποιότητα εικόνας

■ Λειτουργίες εγγραφής (φωτογραφίες)

Επιλέξτε μεταξύ των λειτουργιών RAW και JPEG (**L**, **M**, **N**, και **S**). Προτιμήστε την επιλογή RAW+JPEG για να εγγράψετε μια εικόνα RAW και JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν το μέγεθος εικόνας (**L**, **M** και **S**) και την αναλογία συμπίεσης (SF, F, N και B). Οι διαθέσιμες δυνατότητες μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την επιλογή $\left[\leftarrow \text{Set} \right]$ στις προσωπικές ρυθμίσεις. $\left[\leftarrow \text{Set} \right]$ «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης				Εφαρμογή
Όνομα	Αριθμός pixel	SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	N (Normal) (Κανονική)	B (Βασική)	
L (Large) (Μεγάλο)	4032×3024*	L SF	L F*	L N*	L B	Επιλέξτε το μέγεθος εκτύπωσης
M (Middle) (Μεσαίο)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Small) (Μικρό)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Προεπιλογή.

- Τα μεγέθη των εικόνων [**M**] και [**S**] μπορούν να επιλεγθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή [Pixel Count] στις προσωπικές ρυθμίσεις. $\left[\leftarrow \text{Set} \right]$ «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Δεδομένα εικόνας RAW

Αυτή η μορφή (επέκταση «.ORF») αποθηκεύει ανεπεξέργαστα δεδομένα εικόνων για μετέπειτα επεξεργασία. Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας άλλες μηχανές ή λογισμικό, και οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG ή εικόνες RAW μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση αυτής της μηχανής. $\left[\leftarrow \text{Set} \right]$ «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 67)

■ Λειτουργίες εγγραφής (video)

Ποιότητα εικόνας	Αριθμός pixels	Ρυθμός καρτέ	Τύπος αρχείου	Εφαρμογή
Full HD Fine	1920×1080	59,94i ^{*2}	AVCHD ^{*1}	Για προβολή σε συσκευές AVCHD.
Full HD Normal	1920×1080	59,94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59,94p ^{*2}	Motion JPEG ^{*4}	Για απεικόνιση ή επεξεργασία σε υπολογιστή.
HD	1280×720	Περίπου 30 fps ^{*3}		
SD	640×480			

- Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.
- *1 Τα μεμονωμένα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος 4 GB ή διάρκεια 29 λεπτά.
- *2 Έξοδος από τον αισθητήρα εικόνας στα 30 fps περίπου.
- *3 Ο ρυθμός καρτέ μπορεί να μειωθεί αν χρησιμοποιείται καλλιτεχνικό φίλτρο.
- *4 Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 2 GB.

Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία ύψους-πλάτους (αναλογία οριζόντια προς κατακόρυφα) κατά τη λήψη φωτογραφιών χρησιμοποιώντας ζωντανή προβολή. Ανάλογα με την προτίμησή σας, μπορείτε να ορίσετε την αναλογία ύψους-πλάτους στις τιμές [4:3] (τυπική), [16:9], [3:2], [6:6] ή [3:4].

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και επιλέξτε το στοιχείο αναλογίας ύψους-πλάτους χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε μια αναλογία ύψους-πλάτους και πατήστε το \odot .

⚠ Προειδοποιήσεις

- Γίνεται περικοπή των εικόνων JPEG στην επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους. Ωστόσο, δεν γίνεται περικοπή των εικόνων RAW, αντίθετα όμως αποθηκεύονται με πληροφορίες στην επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους.
- Κατά την απεικόνιση φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους εμφανίζεται με ένα πλαίσιο.

💡 Συμβουλές

- Για πληροφορίες σχετικά με την περικοπή υπαρχουσών φωτογραφιών ή με την αλλαγή της αναλογίας ύψους-πλάτους τους, ανατρέξτε στο θέμα «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 67).

Ευαισθησία ISO

Η αύξηση της ευαισθησίας ISO αυξάνει τις παρεμβολές (κοκκώδης εμφάνιση), αλλά δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ρύθμιση που συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η [AUTO], η οποία ξεκινάει στην τιμή ISO 200 – μια τιμή που εξισορροπεί τις παρεμβολές και το δυναμικό εύρος – και, στη συνέχεια, προσαρμόζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και επιλέξτε το στοιχείο ευαισθησίας ISO χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft \triangleright$ και πατήστε το \odot .



AUTO	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
200 – 12800	Η ευαισθησία ορίζεται στην επιλεγμένη τιμή.





Συμβουλές

- Η προεπιλεγμένη τιμή και το ανώτερο όριο για την αυτόματη ευαισθησία ISO είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [ISO-Auto Set]. Οι διαθέσιμες επιλογές για την ευαισθησία ISO είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [ISO Step]. Είναι δυνατή η ενεργοποίηση της αυτόματης ευαισθησίας στη λειτουργία **M** χρησιμοποιώντας το στοιχείο [ISO-Auto].
- 🔧 «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)


Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης

Η μηχανή θα πραγματοποιήσει λήψη φωτογραφιών σε ρυθμό 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου, όταν τα κουμπιά λήψης πατηθεί μέχρι το τέρμα. Εναλλακτικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης για ατομικά ή ομαδικά πορτραίτα ή για μείωση του κουνήματος της μηχανής, όταν η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο ή σταθεροποιημένη σε ένα σημείο με κάποιον άλλο τρόπο.

- 1 Πατήστε το κουμπι  (∇) για να εμφανίσετε το άμεσο μενού.
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα <∠> και πατήστε το .

	Λήψη ενός καρέ	Πραγματοποιείται λήψη 1 καρέ κάθε φορά, όταν πατηθεί το κουμπι λήψης (λειτουργία κανονικής λήψης).
	Διαδοχικές λήψεις	Οι φωτογραφίες λαμβάνονται με ρυθμό 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) όταν πατάτε το κουμπι λήψης μέχρι το τέρμα (To [S-AF] ή το [MF] είναι επιλεγμένο για το [AF Mode], Σελ. 36).
 12δευτ.	Χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης 12 δευτ.	Πατήστε το κουμπι λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Αρχικά, η λυχνία χρονομέτρησης αυτοφωτογράφησης ανάβει για περίπου 10 δευτερόλεπτα, έπειτα αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και ακολουθεί η λήψη της φωτογραφίας.
 2δευτ.	Χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης 2 δευτ.	Πατήστε το κουμπι λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Η λυχνία του χρονομέτρη αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας.

Σημειώσεις

- Για την ακύρωση του ενεργοποιημένου χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης πατήστε το κουμπι .
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού κλειδώνονται με το πρώτο καρέ (κατά τη διάρκεια των λειτουργιών [S-AF], [MF]).

Προειδοποιήσεις

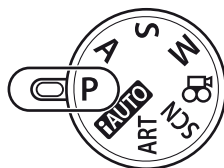
- Κατά τη διαδοχική λήψη, εάν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό και αναβοσβήνει η ένδειξη φορτίου μπαταρίας, η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με το φορτίο της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή μπορεί να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Για λήψη με το χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Αν σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπι λήψης μέχρι τη μέση κατά τη χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφησης, η φωτογραφία δεν θα είναι εστιασμένη.

2 Άλλες επιλογές λήψης



Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος P)

Στη λειτουργία **P**, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με τη φωτεινότητα του θέματος.

1 Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



2 Πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών.

- Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που είναι επιλεγμένα από τη μηχανή εμφανίζονται στην οθόνη.
- Περιστρέψτε τον κύριο (ή τον βοηθητικό) επιλογέα για μεταβολή του προγράμματος.
- Πατήστε το κουμπί  () και περιστρέψτε έναν επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF



Λειτουργία λήψης
Ταχύτητα κλείστρου Τιμή διαφράγματος

Μεταβλητό πρόγραμμα (Ps)

Στις λειτουργίες **P** και **ART**, μπορείτε να περιστρέψετε έναν επιλογέα για να επιλέξετε έναν διαφορετικό συνδυασμό τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου χωρίς να αλλάξετε την έκθεση. Αυτή η διαδικασία είναι γνωστή ως «μεταβλητό πρόγραμμα». «**s**» εμφανίζεται δίπλα στη λειτουργία λήψης κατά τη διάρκεια του μεταβλητού προγράμματος.

Για να ακυρώσετε το μεταβλητό πρόγραμμα, περιστρέψτε τον επιλογέα προς την αντίθετη κατεύθυνση μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον το «**s**».



Μεταβλητό πρόγραμμα


! Προειδοποιήσεις

- Το μεταβλητό πρόγραμμα δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείτε φλας.

! Προειδοποιήσεις

- Οι οθόνες της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση. Βλ. «Προειδοποιητική ένδειξη έκθεσης» (Σελ. 103).

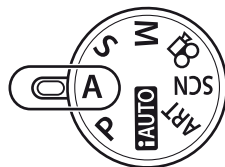
💡 Συμβουλές

- Αλλαγή των λειτουργιών που θα εκτελούν οι κύριοι και οι βοηθητικοί επιλογείς. [Dial Function]: Κλειδί των επιλογών για αποτροπή εφαρμογής ακούσιων αλλαγών σε ρυθμίσεις. [Lock]:  «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A)

Στη λειτουργία **A**, επιλέγετε το διάφραγμα και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A**.



- 2 Περιστρέψτε τον κύριο (ή τον βοηθητικό) επιλογέα για να διαλέξετε το διάφραγμα.
 - Πατήστε το κουμπί (Δ) και περιστρέψτε έναν επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.



Τιμή διαφράγματος

- 3 Πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών.
 - Μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος (μικρότεροι αριθμοί f) μειώνουν τα βάθος πεδίου (της περιοχής μπροστά ή πίσω από το εστιακό σημείο που φαίνεται να έχει εστιαστεί), απαλύνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Μικρότερες τιμές διαφράγματος (μεγαλύτεροι αριθμοί f) αυξάνουν το βάθος πεδίου.

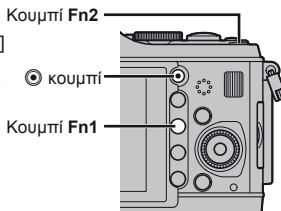
Όταν η τιμή διαφράγματος (ο αριθμός f) μειώνεται



Όταν η τιμή διαφράγματος (ο αριθμός f) αυξάνεται

Λειτουργία προεπισκόπησης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά **Fn1/Fn2** και για προεπισκόπηση του βάθους πεδίου. Αν το [Preview] εκχωρηθεί σε κάποιο από τα κουμπιά με την επιλογή [**Fn1** Function], [**Fn2** Function] ή [Function] στις προσωπικές ρυθμίσεις, μπορείτε να πατήσετε και να κρατήσετε πατημένο το κουμπί για να σταματήσετε το διάφραγμα στην επιλεγμένη τιμή και να κάνετε προεπισκόπηση του βάθους πεδίου (η απόσταση πίσω και μπροστά από το σημείο εστίασης που φαίνεται να είναι εστιασμένο) στην οθόνη. [Button Function]: «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)



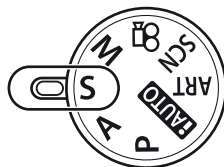
Συμβουλές

- Αλλαγή των λειτουργιών που θα εκτελούν οι κύριοι και οι βοηθητικοί επιλογείς. [Dial Function]: «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)

Στη λειτουργία **S**, επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S**.



- 2 Περιστρέψτε τον κύριο (ή τον βοηθητικό) επιλογέα για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.

- Πατήστε το κουμπί  (Δ) και περιστρέψτε έναν επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.



Ταχύτητα κλείστρου

- 3 Πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών.

- Υψηλές ταχύτητες κλείστρου μπορούν να παγώσουν μια γρήγορη κίνηση χωρίς κανένα θάμπωμα. Μικρές ταχύτητες κλείστρου δίνουν θολά αποτελέσματα σε σκηνές με γρήγορη κίνηση. Το θόλωμα αυτό προσδίδει την αίσθηση μιας δυναμικής κίνησης.


Υψηλή
ταχύτητα
κλείστρου



Χαμηλή
ταχύτητα
κλείστρου



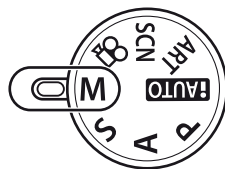
Συμβουλές

- Αλλαγή των λειτουργιών που θα εκτελούν οι κύριοι και οι βοηθητικοί επιλογείς. [Dial Function]:  «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)

Στη λειτουργία **M**, επιλέγετε και την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Σε ταχύτητα BULB, το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πιέζετε το κουμπί λήψης.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M**.



- 2 Περιστρέψτε τους επιλογείς για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου και τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε το διάφραγμα.
- Για να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα με βέλη για να ρυθμίσετε την ταχύτητα του κλείστρου και το διάφραγμα, ξεκινήσετε πατώντας το κουμπί \square (Δ) και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε το διάφραγμα και τα Δ ∇ για να επιλέξετε την ταχύτητα του κλείστρου.
- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να οριστεί στα 1/4000 – 60 δευτ. ή στην επιλογή [BULB].

- 3 Πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών.

! Προειδοποιήσεις

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **M**.

Επιλογή του χρόνου λήξης της έκθεσης (λαμπτήρας)

Μπορείτε να κάνετε λήψη με χρόνο έκθεσης λυχνίας, κατά την οποία το κλείστρο παραμένει ανοικτό για όσο διάστημα κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης. Χρονομετρήστε τη λήξη της έκθεσης που είναι κατάλληλη για το θέμα. Χρησιμοποιήστε για νυχτερινά τοπία και πυροτεχνήματα. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [BULB].

- Η ένδειξη [BULB] εμφανίζεται στην οθόνη.

💡 Συμβουλές

- Αλλαγή των λειτουργιών που θα εκτελούν οι κύριοι και οι βοηθητικοί επιλογείς. [Dial Function]: Για να τερματίσετε αυτόματα τη λήψη bulb μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. [Bulb Timer]: Για να σταθεροποιήσετε την εστίαση κατά τη λήψη με χειροκίνητη εστίαση. [Bulb Focusing]:
🔍 «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)


! Προειδοποιήσεις

- Για να αποτραπεί το θάμπωμα κατά την φωτογράφιση bulb, στερεώστε τη μηχανή πάνω σε ένα τρίποδο και χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 102).
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη bulb:
Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης/λήψη AE με ομαδοποίηση/ σταθεροποιητής εικόνας/ομαδοποίηση φλας

Παρεμβολές σε εικόνες

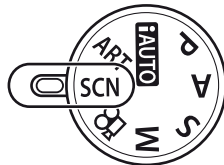
Ενώ πραγματοποιείτε λήψη με μικρές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη μπορεί να προκληθούν παρεμβολές. Αυτά τα φαινόμενα οφείλονται σε ρεύμα που παράγεται στα τμήματα της συσκευής λήψης εικόνας που υπό φυσιολογικές συνθήκες δεν εκτίθενται σε φως. Αυτό οδηγεί σε αύξηση της θερμοκρασίας στη συσκευή λήψης ή στο οδηγό κύκλωμά της. Παρόμοια φαινόμενα μπορεί να εμφανιστούν κατά τη λήψη με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας ISO, σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτών των παρεμβολών η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου. [Noise Reduct.]: 🔍 «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)






Λήψη πανοραμικών εικόνων

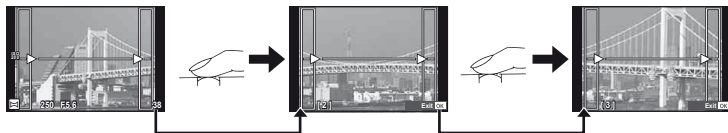
Αν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό υπολογιστή που παρέχεται, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να ενώσετε φωτογραφίες και να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα.  «Χρήση του OLYMPUS Viewer 2/[ib]» (Σελ. 73)



Λήψη φωτογραφιών για μια πανοραμική εικόνα

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.



- 2 Επιλέξτε [Panorama] και πατήστε το .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα     επιλέξτε μια κατεύθυνση μετατόπισης.
- 4 Πραγματοποιήστε λήψη μιας φωτογραφίας, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καδράρετε τη λήψη.
 - Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.
- 5 Πραγματοποιήστε λήψη των υπόλοιπων εικόνων, καδράροντας κάθε λήψη έτσι ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.





- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη () εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.
- 6 Αφού γίνει λήψη και της τελευταίας φωτογραφίας, πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

Προειδοποιήσεις

- Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, οι εικόνες που τραβιούνταν αρχικά για την ευθυγράμμιση των θέσεων, δεν θα προβληθούν. Κανονίστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των συνεχών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός των καρέ, για να εμφανιστούν οι εικόνες σε αλληλουχία μέσω των καρέ ή άλλων σημείων ένδειξης.

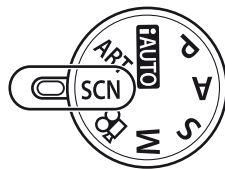
Σημειώσεις

- Αν πατήσετε το  πριν από τη φωτογράφιση του πρώτου καρέ, θα επιστρέψετε στο μενού επιλογής λειτουργίας σκηνής. Αν πατήσετε το  στη μέση της φωτογράφισης, θα διακόψετε τη σειρά πανοραμικών λήψεων και θα μπορέσετε να συνεχίσετε με την επόμενη.

Φωτογράφιση 3D

Πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών 3D. Μπορείτε να προβάλετε τα αποτελέσματα σε συσκευές που υποστηρίζουν προβολή 3D. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για προβολή εικόνων σε μορφή 3D.

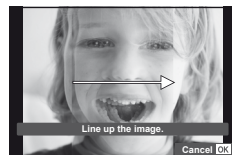
- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.



- 2 Επιλέξτε [3D Photo] και πατήστε το **OK**.

- 3 Πατήστε το κουμπί λήψης για την πρώτη λήψη και κρατήστε το κουμπί λήψης σε αυτήν τη θέση.

- Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν στις τιμές για την πρώτη λήψη.



- 4 Μετακινήστε τη μηχανή οριζόντια χωρίς περιστροφή μέχρι η πρώτη λήψη να τοποθετηθεί πάνω στο θέμα σας. Η μηχανή να τραβήξει τη δεύτερη φωτογραφία αυτόματα.

- Μην προσαρμόσετε την εστίαση ή το zoom.
- Αν η μηχανή δεν τραβήξει τη δεύτερη φωτογραφία αυτόματα ή αν απελευθερώσατε το κουμπί λήψης πριν από τη λήψη της δεύτερης φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα ξανά.

- 5 Οι δύο εικόνες συνδυάζονται αυτόματα.

- Εάν η μηχανή εμφανίσει το μήνυμα [3D photo was not created.], τραβήξτε τη φωτογραφία ξανά. Οι δύο λήψεις αποθηκεύονται σε ξεχωριστά αρχεία.

! Προειδοποιήσεις


- Αν προσαρμόσετε το zoom μετά από την πρώτη λήψη, η πρώτη λήψη ακυρώνεται.
- Η μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κεντρικό σημείο εστίασης μόνο.
- Το μέγεθος εικόνας ορίζεται σταθερά στη ρύθμιση 1920 × 1080.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση φακών 3D και χειροκίνητης εστίασης.
- Ανάλογα με το φακό και τις ρυθμίσεις της μηχανής, το φέ 3D μπορεί να μην είναι ορατό.
- Η μηχανή δεν θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά τη φωτογράφιση 3D.
- Η φωτογράφιση με τη λειτουργία A δεν είναι διαθέσιμη.
- Το καρέ δεν καλύπτεται σε ποσοστό 100%.

📌 Σημειώσεις

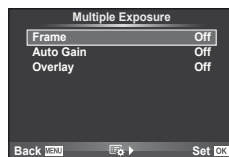
- Για να τραβήξετε ξανά τη φωτογραφία μετά από την πρώτη λήψη, πατήστε το **🗑️**. Πατήστε το **⊕** για να αποθηκεύσετε την πρώτη λήψη και να εξέλθετε χωρίς να εγγραφείτε μια εικόνα 3D.


Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)



Εγγράψτε πολλαπλές εκθέσεις σε μια εικόνα, χρησιμοποιώντας την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Multiple Exposure] στο μενού λήψης  (Σελ. 107).
- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Frame	Επιλέξτε [2f].
Auto Gain	Όταν ρυθμιστεί στο [On], η φωτεινότητα κάθε καρέ ορίζεται στο 1/2 και γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών. Όταν ρυθμιστεί στο [Off], γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών με την αρχική φωτεινότητα κάθε καρέ.
Overlay	Όταν ρυθμιστεί στο [On], μια εικόνα RAW που είναι εγγεγραμμένη σε μια κάρτα μπορεί να επικαλυφθεί με πολλαπλές εκθέσεις και να αποθηκευτεί ως ξεχωριστή εικόνα. Λαμβάνεται μία φωτογραφία.





- Το  εμφανίζεται στην οθόνη όταν είναι ενεργή η πολλαπλή έκθεση.


- 3 Πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών.
 - Το  εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
 - Πατήστε το  για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
 - Η προηγούμενη λήψη τοποθετείται πάνω από την προβολή μέσα από το φακό, ως οδηγός για το καθάρισμα της επόμενης λήψης.



Συμβουλές


- Για επικάλυψη 3 ή περισσότερων καρέ: Επιλέξτε RAW για το  και χρησιμοποιήστε την επιλογή [Overlay] για επαναλαμβανόμενες πολλαπλές εκθέσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επικάλυψη εικόνων RAW:  «Επικάλυψη εικόνας» (Σελ. 68)

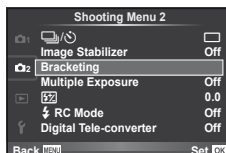
Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή δεν θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που ελήφθησαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Όταν το [Overlay] οριστεί στο [On], οι εικόνες που εμφανίζονται όταν επιλεγεί μια εικόνα RAW αναπτύσσονται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή της λήψης.
- Για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες λήψης, ακυρώστε πρώτα τη λήψη πολλαπλής έκθεσης. Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ορισμένων λειτουργιών.
- Η πολλαπλή έκθεση ακυρώνεται αυτόματα από την πρώτη εικόνα στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη/Πατιέται το κουμπί /Πατιέται το κουμπί **MENU**/
 - Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε μια λειτουργία εκτός από των **P, A, S, M**/
 - Εξαντλείται η ενέργεια της μπαταρίας/Έχει τοποθετηθεί κάποιο καλώδιο στη μηχανή/
 - Κάνετε εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του ηλεκτρονικού σκοπεύτρου
- Όταν επιλέγετε μια εικόνα RAW με χρήση του [Overlay], εμφανίζεται η εικόνα JPEG για την εγγεγραμμένη εικόνα σε JPEG+RAW.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη περισσότερων εκθέσεων με ομαδοποίηση, δίδεται προτεραιότητα στη λήψη περισσότερων εκθέσεων. Ενώ η εικόνα επικάλυψης αποθηκεύεται, γίνεται επαναφορά της ομαδοποίησης στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)

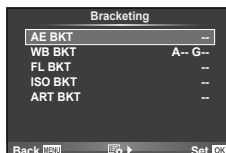
Ο όρος «ομαδοποίηση» αναφέρεται στην αυτόματη διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά λήψεων ή σε μια σειρά εικόνων για «ομαδοποίηση» της τρέχουσας τιμής. Η ομαδοποίηση διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

1 Επιλέξτε το στοιχείο [Bracketing] στο μενού λήψης  (Σελ. 107).




2 Επιλέξτε έναν τύπο ομαδοποίησης.

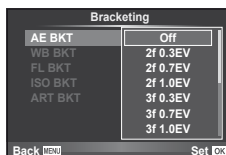
- Η ένδειξη **BKT** εμφανίζεται στην οθόνη.



AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης AE)

Η μηχανή διαφοροποιεί την έκθεση κατά 0,3EV, 0,7EV, ή 1,0EV μεταξύ τριών λήψεων. Στη λειτουργία λήψης ενός καρέ, μία φωτογραφία λαμβάνεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί του κλειστρου σε όλη τη διαδρομή μέχρι το τέρμα, ενώ στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων η μηχανή συνεχίζει να λαμβάνει φωτογραφίες με την ακόλουθη σειρά όταν το κουμπί του κλειστρου είναι πατημένο σε όλη τη διαδρομή μέχρι τέρμα: καμιά τροποποίηση, αρνητικό, θετικό. Αριθμός των λήψεων: 2, 3, 5 ή 7

- Η ένδειξη **BKT** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Η μηχανή τροποποιεί την έκθεση διαφοροποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλειστρου (λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλειστρου (λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (λειτουργία **S**).
- Η μηχανή ομαδοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step].  «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)



WB BKT (Ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού WB)

Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρωμάτων) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού.

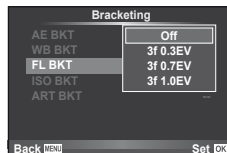
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να διαφοροποιηθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A – B (Amber – Blue) (Πορτοκαλί – Μπλε) και G – M (Green – Magenta) (Πράσινο – Ματζέντα).
- Η μηχανή ομαδοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.
- Κατά την ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού WB δεν θα ληφθεί καμία φωτογραφία, αν δεν υπάρχει αρκετή μνήμη στην κάρτα για τον επιλεγμένο αριθμό καρέ.



FL BKT (Ομαδοποίηση φλας FL)

Η μηχανή διαφοροποιεί το επίπεδο φλας μεταξύ τριών λήψεων (χωρίς τροποποίηση στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Στη λήψη ενός καρέ, πραγματοποιείται μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης. Στις διαδοχικές λήψεις, πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.

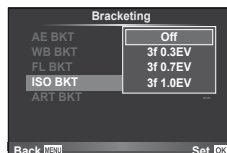
- Η ένδειξη **BKT** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step]. «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)



ISO BKT (Ομαδοποίηση ISO)

Η μηχανή διαφοροποιεί την ευαισθησία κατά 0.3EV, 0.7EV ή 1.0EV μεταξύ τριών λήψεων (χωρίς τροποποίηση στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη), ομαδοποιώντας την τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας (ή, αν έχει επιλεγεί η αυτόματη ευαισθησία, την βέλπστη ρύθμιση ευαισθησίας), ενώ η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος παραμένουν σταθερές. Στη λήψη ενός καρέ, πραγματοποιείται μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης. Στις διαδοχικές λήψεις, πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.

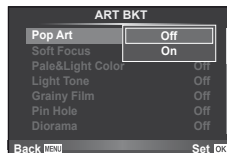
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης δεν αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [ISO Step]. «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)
- Η ομαδοποίηση εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [ISO-Auto Set]. «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)



ART BKT (Ομαδοποίηση Καλλιτεχνικού εφέ)

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή εγγράφει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει κάποια ώρα.
- Το ART BKT δεν μπορεί να συνδυαστεί με το WB BKT ή το ISO BKT.



Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)

Ο Ψηφιακός τηλεμετατροπέας χρησιμοποιείται για μεγέθυνση πέρα από την τρέχουσα αναλογία zoom. Η μηχανή αποθηκεύει την κεντρική περικοπή. Το zoom αυξάνεται κατά περίπου 2x.

1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Digital Tele-converter] στο μενού λήψης (Σελ. 107).

2 Η προβολή στην οθόνη θα διπλασιαστεί.
 • Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.




Προειδοποιήσεις







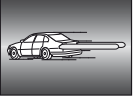


- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο στην πολλαπλή έκθεση ή όταν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις , , , ή στη λειτουργία **SCN**.
- Όταν εμφανίζεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα κάδρο.

3 Λήψη με φλας

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα όπως απαιτείται. Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με φλας σε διάφορες συνθήκες λήψης.



Χρήση ενός φλας (φωτογράφιση με φλας)

- 1 Πατήστε το διακόπτη φλας για να σηκώσετε το φλας.
- 2 Πατήστε το κουμπί  (>) για να εμφανιστούν οι επιλογές.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια λειτουργία φλας και πατήστε το .
 - Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.  «Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν στη λειτουργία λήψης» (Σελ. 104)

AUTO	Αυτόματο φλας	Το φλας ενεργοποιείται αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού ή κόντρα φωτισμού.
	Συμπληρωματικό φλας	Το φλας πυροδοτείται ανεξάρτητα από το διαθέσιμο φωτισμό.
	Απενεργοποίηση του φλας	Το φλας δεν ενεργοποιείται.
	Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών	Αυτή η λειτουργία παρέχει τη δυνατότητα μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Στη λειτουργία S και M , το φλας ανάβει πάντα.
 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	Χρησιμοποιούνται μικρές ταχύτητες κλείστρου για φωτισμό των φόντων που δεν φωτίζονται επαρκώς.
 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών	Συνδυάζει τον αργό συγχρονισμό με τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών.
 SLOW/2η κουρτίνα	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει μόλις πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές. 
 FULL,  1/4 κλπ.	Χειροκίνητη ρύθμιση	Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία.

4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

Προειδοποιήσεις

- Στη λειτουργία  (Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών), μετά από τις προκαταρκτικές λάμψεις, χρειάζεται περίπου 1 λεπτό μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Η δυνατότητα  (Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών) ενδέχεται να μην λειτουργεί κανονικά σε κάποιες συνθήκες λήψης.
- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/180 δευτ. ή μικρότερη. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο χρησιμοποιώντας το συμπληρωματικό φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.

Ρύθμιση της παροχής του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας)

Η παροχή του φλας μπορεί να προσαρμοστεί εάν δείτε ότι το θέμα σας εμφανίζεται με υπερέκθεση ή υποέκθεση παρότι η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο μέρος του πλαισίου.

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και επιλέξτε το στοιχείο ελέγχου έντασης φλας χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- 2 Επιλέξτε την τιμή αντιστάθμισης με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το \odot .



Συμβουλές

- Για πληροφορίες σχετικά με την ομαδοποίηση φλας: FL «FL BKT (Ομαδοποίηση φλας FL)» (Σελ. 58)

Προειδοποιήσεις

- Αυτό δε θα λειτουργήσει σε περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας του ηλεκτρονικού φλας έχει ρυθμιστεί ως MANUAL.
- Εάν η ένταση του φλας έχει ρυθμιστεί στο ηλεκτρονικό φλας, τότε θα συνδυαστεί με τη ρύθμιση έντασης φλας της μηχανής.
- Όταν η ρύθμιση FL έχει οριστεί στο [On], η τιμή της έντασης του φλας θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. FL «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Οι προαιρετικές εξωτερικές μονάδες φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή υποστηρίζουν μια μεγάλη γκάμα επιλογών για φωτογράφιση με φλας, συμπεριλαμβανομένου του ελέγχου αυτόματου φλας, του φλας super FP και του ελέγχου ασύρματου φλας (Σελ. 93).

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Τηρείτε τις παρακάτω προφυλάξεις κατά την τοποθέτηση μιας εξωτερικής μονάδας φλας που δεν έχει εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή στην υποδοχή εξωτερικού φλας της μηχανής:







- Η χρήση παλαιών μονάδων φλας με παροχή ρεύματος μεγαλύτερη από 24 V στην επαφή X της υποδοχής εξωτερικού φλας της μηχανής θα προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Να χρησιμοποιούνται μόνο με τη μηχανή στη λειτουργία λήψης **M** με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1/180 δευτ. και με ρυθμίσεις ISO εκτός της [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε ένα φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

4 Λήψη και προβολή video


Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να εγγραφείτε video Υψηλής Ευκρίνειας (HD) με ήχο. Στη λειτουργία video, μπορείτε να δημιουργήσετε video, τα οποία αξιοποιούν τα εφέ που διατίθενται στις λειτουργίες **A** και **M**.

Αλλαγή των ρυθμίσεων για την εγγραφή video

Προσθήκη εφέ σε ένα video

- 1 Μετά την επιλογή της λειτουργίας , προβάλετε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε τη λειτουργία λήψης.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια λειτουργία και πατήστε το .



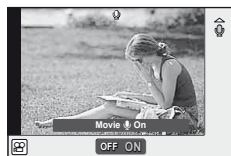
P	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.
A	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίσετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε έναν επιλογέα για να επιλέξετε το διάφραγμα.
S	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε έναν επιλογέα για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/30 δευτ. έως 1/4000 δευτ.
M	Ελέγχετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον βοηθητικό επιλογέα για να επιλέξετε το διάφραγμα και τον κύριο επιλογέα για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/30 δευτ. έως 1/4000 δευτ. Μπορείτε να ορίσετε την ευαισθησία χειροκίνητα στις τιμές μεταξύ των ISO 400 και 1600. Ο έλεγχος αυτόματης ευαισθησίας ISO δεν είναι διαθέσιμος.
ART1 – ART10	Είναι δυνατή η εγγραφή video με εφέ λειτουργίας καλλιτεχνικού φίλτρου.  «Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων» (Σελ. 16)

Προειδοποιήσεις

- Κατά την εγγραφή ενός video, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για την αντιστάθμιση έκθεσης, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου.
- Αν ενεργοποιηθεί το στοιχείο [Image Stabilizer] ενώ γίνεται εγγραφή ενός video, η εγγεγραμμένη εικόνα μεγεθύνεται ελαφρά. Ακόμη και αν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις [Vertical IS] ή [Horizontal IS], εφαρμόζεται η ρύθμιση για το [Auto].
- Δεν είναι δυνατή η σταθεροποίηση όταν η μηχανή τραντάζεται πολύ.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό με τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας, απενεργοποιήστε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του φακού ή της μηχανής.
- Όταν θερμαίνεται το εξωτερικό της μηχανής, η λήψη διακόπτεται αυτόματα για την προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.
- Συνιστάται η χρήση καρτών SD με speed class 6 και άνω για εγγραφή video.

Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 20) και επιλέξτε το στοιχείο **Movie** χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- 2 Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το **OK**.



! Προειδοποιήσεις

- Κατά τη εγγραφή ήχου σε ένα video, ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος που παράγεται από τη λειτουργία του φακού και της μηχανής. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να μειώσετε αυτούς τους ήχους φωτογραφίζοντας με τη λειτουργία [AF Mode] ρυθμισμένη στην επιλογή [S-AF] ή περιορίζοντας τον αριθμό των φορών που πατάτε τα κουμπιά.
- Δεν εγγράφεται ήχος στη λειτουργία [ART7] (Diorama).

Προβολή video

- 1 Προβάλετε ένα video σε απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε το [Movie Play] χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.
 - Είναι δυνατή η εκτέλεση των παρακάτω λειτουργιών κατά την αναπαραγωγή video:



	Παύση η συνέχιση της αναπαραγωγής. <ul style="list-style-type: none">• Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το Δ για να εμφανίσετε το πρώτο καρτέ και πατήστε το ∇ για να εμφανίσετε το τελευταίο καρτέ. Πατήστε \triangleleft \triangleright για επαναφορά ή προώθηση κατά ένα καρτέ. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί για διαδοχική επαναφορά ή προώθηση.	
\triangleleft \triangleright	Προώθηση ή επαναφορά ενός video.	
Δ ∇	Ρύθμιση της έντασης του ήχου.	

Χρόνος που παρήλθε/
Συνολικός χρόνος εγγραφής

💡 Συμβουλές

- Εγγραφή video με το κουμπί λήψης: «Εγγραφή video με το κουμπί λήψης» (Σελ. 92)
- Εγγραφή μεγαλύτερων σε διάρκεια video (όταν δεν χρειάζεται να εγγράψετε σε HD): «Επιλογή μιας ποιότητας εικόνας» (Σελ. 47)
- Μείωση του θορύβου του ανέμου: «Σετ μικροφώνου (SEMA-1)» (Σελ. 102)

5 Επιλογές απεικόνισης



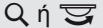
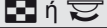






Απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ

Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε τις φωτογραφίες σε πλήρες καρτέ.




- Για να βγείτε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν σε απεικόνιση πλήρους καρτέ.

	Προβολή άλλων φωτογραφιών.
	Διαγραφή της τρέχουσας φωτογραφίας (Σελ. 15).
	Μεγεθύνετε εικόνες. (Σελ. 14).
	Προβάλετε την Εμφάνιση ευρετηρίου.
INFO	Προβολή πληροφοριών για την τρέχουσα φωτογραφία (Σελ. 33).
	Επιλέξτε φωτογραφίες. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με ένα  .
Fn2	Προστασία της τρέχουσας φωτογραφίας (Σελ. 15).
	Εμφανίστε τα μενού. JPEG Edit, RAW Data Edit,  ,  , Rotate,  , Erase

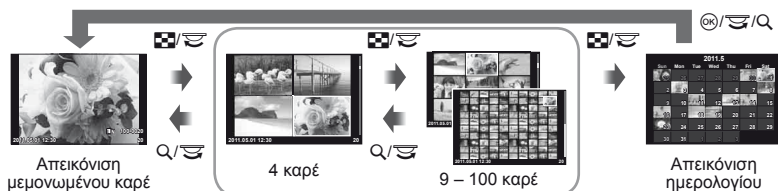
Εμφάνιση ευρετηρίου/εμφάνιση ημερολογίου

■ Εμφάνιση ευρετηρίου

Για να προβάλετε πολλές φωτογραφίες, πατήστε το κουμπί  κατά την απεικόνιση πλήρους καρτέ.

■ Εμφάνιση ημερολογίου

Προβολή της πρώτης φωτογραφίας που ελήφθη ανά ημερομηνία.



Απεικόνιση ευρητηρίου

Εμφανίζονται μόνο τα στοιχεία για τα οποία είναι επιλεγμένο το [On].

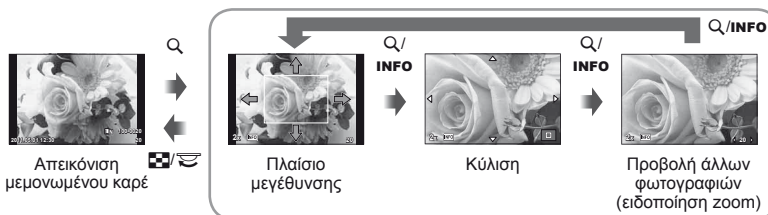
[Info Settings]: «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

ή	Αυξήστε τον αριθμό των φωτογραφιών που εμφανίζονται από 4 σε 9, 25 ή 100. Πατήστε ξανά το για να προβάλετε την ένδειξη ημερολογίου.
ή	Μειώστε τον αριθμό των φωτογραφιών που εμφανίζονται από 100 σε 25, 9 ή 4. Πατήστε ξανά το για να προβάλετε την τρέχουσα εικόνα σε πλήρες καρτέ.
ή	Επιλογή μιας φωτογραφίας.
	Επιλέξτε φωτογραφίες. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισμαίνονται με ένα .
	Απεικόνιση ευρητηρίου Εμφανίζονται τα μενού. Απεικόνιση ημερολογίου Προβολή των φωτογραφιών που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία σε πλήρες καρτέ.

Zoom απεικόνισης (απεικόνιση σε μεγέθυνση)

Εκτός από την κανονική απεικόνιση με μεγέθυνση, μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε γρήγορα εικόνες και να προβάλετε άλλα καρτέ στην τρέχουσα αναλογία zoom (ειδοποίηση zoom) εάν επιλεγεί το [mode2] για το Close Up Mode].





«Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)



Απεικόνιση κοντινής λήψης

	Ορίστε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης. Στην ειδοποίηση zoom, χρησιμοποιήστε το για να προβάλετε άλλες φωτογραφίες στην τρέχουσα αναλογία zoom.
	Προβάλετε το καρτέ στην επιλεγμένη αναλογία zoom. Πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε.
INFO	Επιλέξτε μεταξύ των πλαισίου zoom, κύλιση zoom και ειδοποίηση zoom.
ή	Επιστρέψτε στην απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ.

Επιλογή εικόνων



Επιλέξτε πολλές φωτογραφίες για προστασία ή διαγραφή. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με ένα . Για να αφαιρέσετε το σύμβολο  και να ακυρώσετε την επιλογή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί  ξανά.

- Είναι δυνατή η επιλογή πολλών φωτογραφιών στην απεικόνιση ευρετηρίου.






Ακύρωση κάθε προστασίας

Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να ακυρώσετε ταυτόχρονα την προστασία από πολλές φωτογραφίες.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Reset Protect] στο μενού  (απεικόνιση) (Σελ. 107).
- 2 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .






Διαγραφή όλων των φωτογραφιών

Διαγράψτε όλες τις εικόνες στην κάρτα μνήμης.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Card Setup] στο μενού λήψης  (Σελ. 107).
- 2 Επιλέξτε το [All Erase] και πατήστε το .
 - Η επιλογή [Format] (Σελ. 99) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την διαγραφή δεδομένων εκτός εικόνων.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

Περιστροφή

Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Απεικονίστε τη φωτογραφία και πατήστε το .
- 2 Επιλέξτε [Rotate] και πατήστε το .
- 3 Πατήστε το  για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα,  για να περιστραφεί δεξιόστροφα, η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί.
 - Πατήστε το κουμπί  για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η περιστρεμμένη εικόνα αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video, φωτογραφιών 3D και προστατευμένων εικόνων.



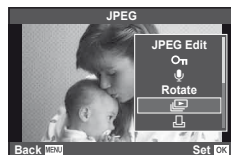
Συμβουλές

- Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [On] για το στοιχείο  (Σελ. 107) στο μενού  (απεικόνιση), οι εικόνες θα εμφανίζονται με τον νέο προσανατολισμό κατά την απεικόνιση.

Προβολή slideshow

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε το **OK** κατά την απεικόνιση και διαλέξτε την επιλογή της προβολής slideshow.



- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Start	Ξεκινήστε την προβολή slideshow. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
BGM	Ορίστε το στοιχείο BGM (4 τύποι) ή απενεργοποιήστε το BGM ορίζοντας το στο [Off].
Εφέ*	Επιλέξτε τη μετάβαση μεταξύ των καρτέ. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν τα slideshow προβάλλονται σε εξωτερικές συσκευές μέσω HDMI.
Απεικόνιση Slide	Ορίστε τον τύπο της προβολής slideshow προς εκτέλεση.
Διάρκεια απεικόνισης Slide	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια κατά την οποία θα εμφανίζεται κάθε διαφάνεια από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
Διάρκεια απεικόνισης Movie	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Full] για να συμπεριλάβετε αποσπάσματα video πλήρους διάρκειας στην προβολή slideshow, τη ρύθμιση [Short] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα κάθε αποσπάσματος.

* Το μόνο εφέ που είναι διαθέσιμο για τα video είναι το [Fade].

- 3 Επιλέξτε [Start] και πατήστε το **OK**.

- Αρχίζει η προβολή slideshow.
- Πατήστε το **OK** για να διακόψετε την προβολή slideshow.

Ένταση

Πατήστε τα **Δ** **∇** κατά την προβολή slideshow για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου του ηχείου της μηχανής. Πατήστε τα **◀** **▶** για να ρυθμίσετε την ισορροπία ανάμεσα στη μουσική υπόκρουση και τον ήχο που εγγράφεται με φωτογραφίες ή video.






Επεξεργασία φωτογραφιών

Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να επεξεργαστούν και να αποθηκευτούν ως νέες εικόνες.



1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία πρόκειται να γίνει η επεξεργασία και πατήστε το **OK**.

- Η ένδειξη [RAW Data Edit] εμφανίζεται αν η φωτογραφία είναι εικόνα RAW και η ένδειξη [JPEG Edit] αν είναι εικόνα JPEG. Αν η εικόνα εγγράφηκε στη μορφή RAW+JPEG, μπορείτε να καθορίσετε το αντίγραφο που θα επεξεργαστείτε επιλέγοντας τη ρύθμιση [Edit].

2 Επιλέξτε το στοιχείο [RAW Data Edit] ή [JPEG Edit] και πατήστε το **OK**.

Επεξεργασία Δεδομένων RAW	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW. Η επεξεργασία του αντιγράφου JPEG γίνεται με τη χρήση των τρεχουσών ρυθμίσεων που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής πριν προβείτε σε αυτήν την επιλογή.
Επεξεργασία JPEG	<p>Επιλέξτε ένα από τα εξής: [Shadow Adj]: Φωτίζει ένα θέμα με χαμηλό κόντρα φωτισμό. [Redeye Fix]: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας. []: Χρησιμοποιήστε τον κύριο επιλογέα για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα   για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.</p>  <p>[Aspect]: Αλλάζει την αναλογία ύψους-πλάτους των εικόνων από 4:3 (τυπική) σε [3:2], [16:9] ή [6:6] ή [3:4]. Μετά την αλλαγή της αναλογίας ύψους-πλάτους, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να καθορίσετε τη θέση αποκοπής. [Black & White]: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες. [Sepia]: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια. [Saturation]: Ρυθμίζει το βάθος χρωμάτων. Ρυθμίστε τον κορεσμό χρώματος ελέγχοντας την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη. []: Μετατρέπει το μέγεθος των αρχείων εικόνας σε 1280 x 960, 640 x 480 ή 320 x 240. Οι εικόνες με αναλογία ύψους-πλάτους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος αρχείου εικόνας. [e-Portrait]: Εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Ανάλογα με την εικόνα, ενδέχεται να μην μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιστάθμιση, εάν αποτύχει η ανίχνευση προσώπου.</p>

Προειδοποιήσεις

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία video και φωτογραφιών 3D.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν μια εικόνα έχει καταγραφεί σε μορφή RAW, όταν η εικόνα επεξεργάζεται σε προσωπικό υπολογιστή PC, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης και όταν μια εικόνα έχει εγγραφεί σε άλλη μηχανή.
- Κατά την τροποποίηση του μεγέθους () μιας εικόνας, δεν μπορείτε να επιλέξετε μεγαλύτερο αριθμό pixel από αυτόν με τον οποίο είχε αρχικά εγγραφεί.
- [Οι επιλογές ] και [Aspect] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3 (τυπική).

Επικάλυψη φωτογραφίας

Είναι δυνατή η επικάλυψη και αποθήκευση ως ξεχωριστή φωτογραφία μέχρι 3 καρτέ φωτογραφιών RAW. Η φωτογραφία αποθηκεύεται με την ποιότητα εικόνας ρυθμισμένη στην ώρα που αποθηκεύτηκε η φωτογραφία. (Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW], το αντίγραφο θα αποθηκευτεί σε μορφή [L+N+RAW].)

- 1 Ενώ εμφανίζεται μια εικόνα RAW κατά την απεικόνιση, πατήστε το **OK** και επιλέξτε το στοιχείο [Image Overlay].
- 2 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων στην επικάλυψη και πατήστε το **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀▶** για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην επικάλυψη και πατήστε το **OK** για επιλογή.
 - Αφού επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που καθορίζονται στο Βήμα 2, θα εμφανιστεί η επικάλυψη.



- 4 Ρυθμίστε την ανάκτηση.
 - Χρησιμοποιήστε τα **◀▶** για να επιλέξετε μια εικόνα και χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να ρυθμίσετε την ανάκτηση.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε την ανάκτηση σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.



- 5 Πατήστε **OK**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το **OK**.

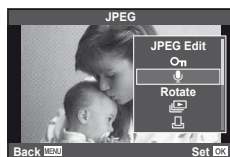
Συμβουλές

- Για επικάλυψη 4 ή περισσότερων καρτέ, αποθηκεύστε την εικόνα επικάλυψης ως αρχείο RAW και χρησιμοποιήστε επανειλημμένα το [Image Overlay].

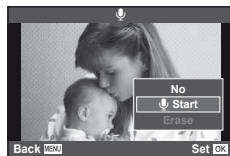
Εγγραφή ήχου

Προσθέστε μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

- 1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το **OK**.
 - Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
 - Η εγγραφή ήχου είναι επίσης διαθέσιμη στο μενού αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε το **[M]** και πατήστε το **OK**.
 - Για να εξέλθετε χωρίς να προσθέσετε μια εγγραφή, επιλέξτε το [No].
- 3 Επιλέξτε το **[M Start]** και πατήστε το **OK** για να ξεκινήσει η εγγραφή.
 - Για να διακόψετε την εγγραφή στη μέση της διαδικασίας, πατήστε το **OK**.



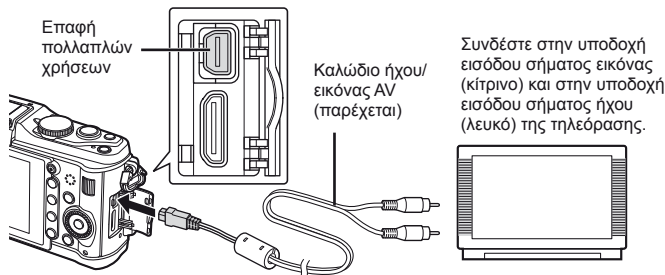
- 4 Πατήστε το **OK** για να τερματίσετε την εγγραφή.
 - Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με ένα εικονίδιο **J**.
 - Για να διαγράψετε μια εγγραφή, επιλέξτε το στοιχείο [Erase] στο Βήμα 2.



Προβολή εικόνων της μηχανής στην τηλεόραση

Χρησιμοποιήστε το καλώδιο ήχου/εικόνας (AV) που παρέχεται μαζί με τη μηχανή για να προβάλετε εγγεγραμμένες εικόνες στην τηλεόρασή σας. Μπορείτε να προβάλετε εικόνες υψηλής ευκρίνειας σε μια τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, εάν τη συνδέσετε στη μηχανή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο mini HDMI του εμπορίου.

■ Σύνδεση μέσω καλωδίου ήχου/εικόνας (AV)



1 Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να επιλέξετε το ίδιο σύστημα σήματος εικόνας με αυτό της συνδεδεμένης τηλεόρασης (INTSC/[PAL]).

- [Video Out]: «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

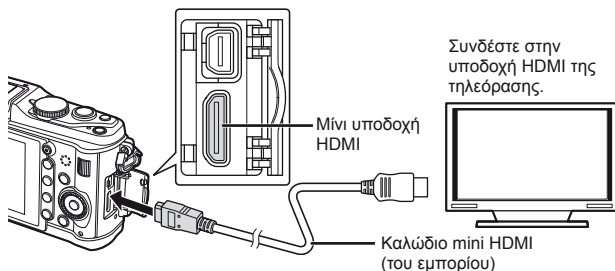
2 Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή.

3 Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και αλλάξτε το «INPUT» σε «VIDEO» (μια υποδοχή εισόδου συνδεδεμένη στη μηχανή).

! Προειδοποιήσεις

- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται αυτόματα, όταν στη μηχανή είναι συνδεδεμένο το καλώδιο ήχου/εικόνας (AV).
- Πατήστε το κουμπί κατά τη σύνδεση μέσω ενός καλωδίου ήχου/εικόνας (AV).
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικόπτονται.


■ Σύνδεση μέσω καλωδίου mini HDMI



- 1 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση χρησιμοποιώντας το καλώδιο mini HDMI.
- 2 Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και αλλάξτε το «INPUT» σε «HDMI INPUT».
- 3 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

❗ Προειδοποιήσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο mini HDMI που αντιστοιχεί στην υποδοχή mini HDMI της μηχανής και στην υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.
- Όταν η μηχανή και η τηλεόραση είναι συνδεδεμένες και με το καλώδιο ήχου/εικόνας (AV) και με το καλώδιο mini HDMI, το καλώδιο HDMI θα έχει προτεραιότητα.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικρίπτονται.
- Κατά τη σύνδεση σε μια τηλεόραση μέσω ενός καλωδίου mini HDMI μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε μια μορφή που ταιριάζει στην επιλεγμένη μορφή εισόδου με την τηλεόραση.



[HDMI]:  «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

1080i	Προτεραιότητα δίδεται στην έξοδο 1080i HDMI.
720p	Προτεραιότητα δίδεται στην έξοδο 720p HDMI.
480p/576p	480p/576p HDMI έξοδος. Το 576p χρησιμοποιείται όταν το [PAL] είναι επιλεγμένο για το [Video Out].

- Δεν μπορείτε να κάνετε λήψη φωτογραφιών ή video όταν έχει συνδεθεί το καλώδιο HDMI.
- Μη συνδέετε τη μηχανή σε άλλες συσκευές εξόδου HDMI. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκαλέσετε ζημιές στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν πραγματοποιείται κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Είναι δυνατός ο χειρισμός της μηχανής με ένα τηλεχειριστήριο τηλεόρασης όταν έχει συνδεθεί σε μια τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο HDMI (HDMI control).

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [HDMI] στην καρτέλα  του  Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) (Σελ. 81).
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο [HDMI Control] και επιλέξτε το [On].
- 3 Χειριστείτε τη μηχανή χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.
 - Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τον οδηγό χειρισμού που εμφανίζεται στην τηλεόραση.
 - Κατά την απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «Κόκκινο» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη ευρετηρίου πατώντας το «Πράσινο» κουμπί.
 - Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

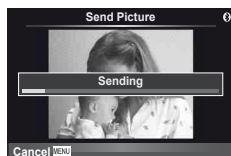
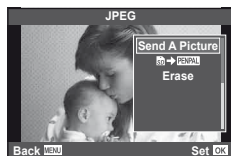
6 Αποστολή και λήψη εικόνων

Το προαιρετικό OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί για το φόρτωμα εικόνων προς, και την λήψη εικόνων από, συσκευές Bluetooth ή άλλες μηχανές συνδεδεμένες σε ένα OLYMPUS PENPAL. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις συσκευές Bluetooth. Πριν από την αποστολή ή τη λήψη εικόνων, επιλέξτε το [On] για το [%/☎ Menu Display] > [☎ Menu Display] για να καταστήσετε προσβάσιμο το μενού της θύρας εξαρτημάτων.

Αποστολή εικόνων

Αναμόρφωση μεγέθους και φόρτωση εικόνων JPEG σε άλλη συσκευή. Πριν την αποστολή εικόνων σιγουρευτείτε ότι συσκευή λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία λήψης δεδομένων.

- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να στείλετε σε πλήρες καρέ και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Send A Picture] και πατήστε το **OK**.
 - Επιλέξτε [Search] και πατήστε το **OK** στο επόμενο παράθυρο διαλόγου. Θα εμφανιστούν οι συσκευές Bluetooth σε σειρά ή στο στοιχείο [Address Book].
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό και πατήστε το **OK**.
 - Η εικόνα θα φορτωθεί στη συσκευή λήψης.
 - Εάν σας ζητηθεί η εισαγωγή κωδικού PIN, πληκτρολογήστε 0000 και πατήστε το **OK**.



Προσλαμβανόμενες εικόνες/προσθήκη κεντρικού υπολογιστή

Συνδέστε στην συσκευή μετάδοσης και αντιγράψτε τις εικόνες JPEG.

- 1 Επιλέξτε [OLYMPUS PENPAL Share] στην καρτέλα **☰** του μενού της θύρας εξαρτημάτων (Σελ. 90).
- 2 Επιλέξτε [Please Wait] και πατήστε το **OK**.
 - Εκτελέστε τις λειτουργίες για την αποστολή εικόνων στην συσκευή αποστολής.
 - Η μετάδοση θα ξεκινήσει και θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Receive Picture Request].
- 3 Επιλέξτε [Accept] και πατήστε το **OK**.
 - Η εικόνα θα αντιγραφεί στην μηχανή.
 - Εάν σας ζητηθεί η εισαγωγή κωδικού PIN, πληκτρολογήστε 0000 και πατήστε το **OK**.




Συμβουλές

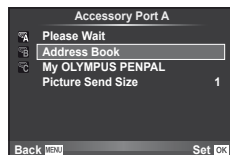
- Για να τροποποιήσετε το μέγεθος των εικόνων που πρόκειται να μεταδοθούν ή για να επιλέξετε τη διάρκεια κατά την οποία η μηχανή θα αναζητάει έναν προορισμό: **☰** «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)


Επεξεργασία βιβλίου διευθύνσεων

Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να αποθηκεύσει τις πληροφορίες του κεντρικού υπολογιστή. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε ονόματα στον κεντρικό υπολογιστή ή να διαγράψετε τις πληροφορίες του κεντρικού υπολογιστή.


- 1 Επιλέξτε [OLYMPUS PENPAL Share] στην καρτέλα  του μενού της θύρας εξαρτημάτων (Σελ. 90).

- Πατήστε το  και επιλέξτε [Address Book].



- 2 Επιλέξτε [Address List] και πατήστε το .



- Παρατίθενται τα ονόματα των υπάρχοντων κεντρικών υπολογιστών.

- 3 Επιλέξτε τον κεντρικό υπολογιστή που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε και πατήστε .

Διαγραφή κεντρικών υπολογιστών


Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

Επεξεργασία κεντρικών υπολογιστών



Πατήστε το  για να εμφανιστούν οι πληροφορίες του κεντρικού υπολογιστή. Για να αλλάξετε το όνομα του κεντρικού υπολογιστή, πατήστε  ξανά και επεξεργαστείτε το τρέχον όνομα στο παράθυρο διαλόγου μετονομασίας.

Δημιουργία άλμπουμ

Μπορείτε να τροποποιήσετε το μέγεθος των αγαπημένων σας εικόνων JPEG και να τις αντιγράψετε σε ένα OLYMPUS PENPAL.


- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε σε πλήρες κάδρο και πατήστε το .

- 2 Επιλέξτε το  και πατήστε το .

- Για να αντιγράψετε εικόνες από ένα OLYMPUS PENPAL στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε  και πατήστε .



Συμβουλές

- Επιλογή του μεγέθους στο οποίο θα αντιγράφονται οι εικόνες. [Picture Copy Size]: Αντιγραφή όλων των εικόνων από την κάρτα μνήμης. [Copy All]: Διαγραφή ή διαμόρφωση των άλμπουμ. [Album Mem. Setup]: Αφαίρεση προστασίας από όλες τις εικόνες στο άλμπουμ. [Reset Protect]: Προβολή κατάστασης άλμπουμ (εναπομένονσα ποσότητα μνήμης). [Album Mem. Usage]:  «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Προειδοποιήσεις

- Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του μπορεί να παραβαίνει τους κανονισμούς συχνότητας και μπορεί να υπόκειται σε επιβολή κυρώσεων.

7 Χρήση του OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Windows

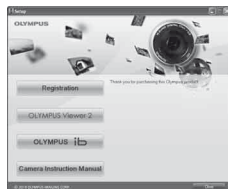
1 Τοποθετήστε το παρεχόμενο CD στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

Windows XP

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Setup».

Windows Vista/Windows 7

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου αυτόματης εκτέλεσης. Κάντε κλικ στο στοιχείο «OLYMPUS Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



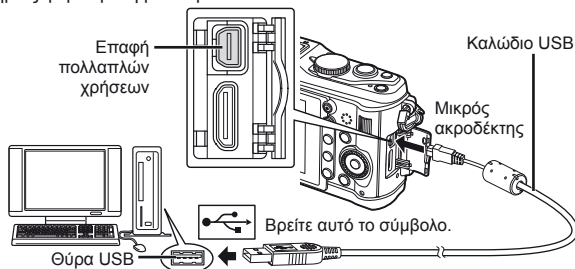
! Προσοχή

- Αν δεν εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου «Setup», επιλέξτε «Ο υπολογιστής μου» (Windows XP) ή «Υπολογιστής» (Windows Vista/Windows 7) από το μενού έναρξης. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του CD-ROM (OLYMPUS Setup) για να ανοίξει το παράθυρο «Olympus Setup» και, στη συνέχεια, κάντε διπλό κλικ στο αρχείο «LAUNCHER.EXE».
- Εάν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Έλεγχος λογαριασμού χρήστη», κάντε κλικ στην επιλογή «Ναι» ή «Συνέχεια».

2 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη του υπολογιστή σας.

! Προσοχή

- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά από τη σύνδεσή της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.



! Προσοχή

- Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια άλλη συσκευή μέσω USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [Storage].

3 Καταχωρήστε το προϊόν Olympus που διαθέτετε.

- Κάντε κλικ στο κουμπί «Registration» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

4 Εγκαταστήστε το λογισμικό OLYMPUS Viewer 2 και το λογισμικό υπολογιστή [ib].

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος προτού ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάντε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 2» ή «OLYMPUS ib» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

OLYMPUS Viewer 2	
Λειτουργικό περιβάλλον	Windows XP (Service Pack 2 ή μεταγενέστερο)/Windows Vista/Windows 7
Επεξεργαστής	Pentium 4 1.3 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Pentium D 3,0 GHz ή καλύτερος για video)
RAM	1 GB ή περισσότερο (2 GB ή περισσότερο συνιστάται)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	1 GB ή περισσότερο
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixels ή περισσότερα Ελάχιστο 65.536 χρώματα (16.770.000 χρώματα συνιστάται)

[ib]	
Λειτουργικό περιβάλλον	Windows XP (Service Pack 2 ή μεταγενέστερο)/Windows Vista/Windows 7
Επεξεργαστής	Pentium 4 1.3 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Pentium D 3,0 GHz ή καλύτερος για video)
RAM	512 GB ή περισσότερο (1 GB ή περισσότερο συνιστάται) (1 GB ή περισσότερο απαιτείται για video – 2 GB ή περισσότερο συνιστάται)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	1 GB ή περισσότερο
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixels ή περισσότερα Ελάχιστο 65.536 χρώματα (16.770.000 χρώματα συνιστάται)
Γραφικά	RAM video 64 MB τουλάχιστον με DirectX 9 ή νεότερη έκδοση.

- Ανατρέξτε στην βοήθεια στο διαδίκτυο για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού.

Macintosh

1 Τοποθετήστε το παρεχόμενο CD στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

- Τα περιεχόμενα του δίσκου θα πρέπει να εμφανίζονται αυτόματα στο Finder. Εάν δεν εμφανίζονται, κάνετε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD στην επιφάνεια εργασίας.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



2 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 2.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος προτού ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 2» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.



OLYMPUS Viewer 2	
Λειτουργικό περιβάλλον	Mac OS X v10.4.11 – v10.6
Επεξεργαστής	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ή καλύτερος
RAM	1 GB ή περισσότερο (2 GB ή περισσότερο συνιστάται)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	1 GB ή περισσότερο
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixels ή περισσότερα Ελάχιστο 32.000 χρώματα (16.770.000 χρώματα συνιστάται)

- Είναι δυνατή η επιλογή άλλων γλωσσών από το σύνθετο πλαίσιο γλωσσών. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια στο διαδίκτυο.

! Προειδοποιήσεις

- Η μορφή του αρχείου video AVCHD δεν υποστηρίζεται.

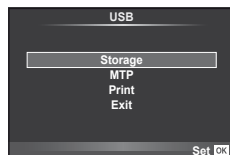
Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή χωρίς χρήση του λογισμικού OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Η μηχανή σας υποστηρίζει το πρότυπο USB Mass Storage Class (μαζική αποθήκευση για συσκευές USB). Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδεδεμένος τη μηχανή στον υπολογιστή με το συνοδευτικό καλώδιο USB. Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X έκδοση 10.3 ή μεταγενέστερη

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.
 - Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- 3 Πατήστε τα **Δ** **∇** για να επιλέξετε το στοιχείο [Storage]. Πατήστε **OK**.



- 4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως μία νέα συσκευή.

! Προειδοποιήσεις

- Εάν ο υπολογιστής σας εκτελεί Windows Vista/Windows 7, επιλέξτε το στοιχείο [MTP] στο Βήμα 3 για να χρησιμοποιήσετε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery.
- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.
 - Υπολογιστές που έχουν πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κλπ.
 - Υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο και υπολογιστές που έχουν συναρμολογηθεί από το χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται στο Βήμα 2 δεν εμφανίζεται όταν συνδέεται η μηχανή, επιλέξτε τη ρύθμιση [Auto] για το στοιχείο [USB Mode] στις προσωπικές ρυθμίσεις της μηχανής. «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

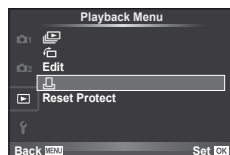
Καταχώρηση εκτύπωσης (DPOF*)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «καταχωρήσεις εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε αντίτυπο. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας συνδέοντας τη μηχανή απευθείας σας εκτυπωτή DPOF. Απαιτείται μία κάρτα κάρτα μνήμης κατά τη δημιουργία καταχώρησης εκτύπωσης.

* Το DPOF (Digital Print Order Format – Ψηφιακό μορμά εντολών εκτύπωσης) είναι ένα πρότυπο για εγγραφή των δεδομένων που απαιτούνται από έναν εκτυπωτή ή από μια υπηρεσία εκτύπωσης για αυτόματη εκτύπωση φωτογραφιών.

Δημιουργία μιας καταχώρησης εκτύπωσης

- 1 Πατήστε το **OK** κατά την απεικόνιση και επιλέξτε το **[D]**.

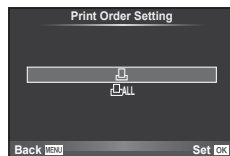


- 2 Επιλέξτε το **[D]** ή **[ALL]** και πατήστε το **OK**.

Μεμονωμένες φωτογραφίες

Πατήστε τα **<D>** για να επιλέξετε το καρέ για καταχώρηση εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε τα **Δ ∇** για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να κάνετε παρακράτηση εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Πατήστε το **OK** όταν έχουν επιλεγεί όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

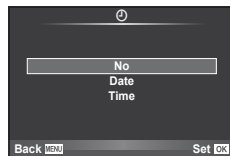


Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε το **[ALL]** και πατήστε το **OK**.

- 3 Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.

Όχι	Οι φωτογραφίες σας εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και ώρα.
Date	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Time	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.



- 4 Επιλέξτε **[Set]** και πατήστε το **OK**.

Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση καταχωρήσεων εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα καταχώρηση εκτύπωσης, οποιοσδήποτε υπάρχουσες καταχωρήσεις εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
- Δεν είναι όλες οι λειτουργίες διαθέσιμες σε όλους τους εκτυπωτές ή σε όλα τα φωτογραφεία.
- Οι καταχωρήσεις εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν φωτογραφίες 3D, εικόνες RAW ή video.
- Όταν απαιτείτε εκτυπώσεις χωρίς ψηφιακή καταχώρηση εκτύπωσης, καθορίζετε τον αριθμό του αρχείου. Η απαίτηση εκτυπώσεων με βάση τον αριθμό καρέ μπορεί να οδηγήσει σε εκτύπωση των λάθος φωτογραφιών.

Αφαίρεση όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών από την καταχώρηση εκτύπωσης

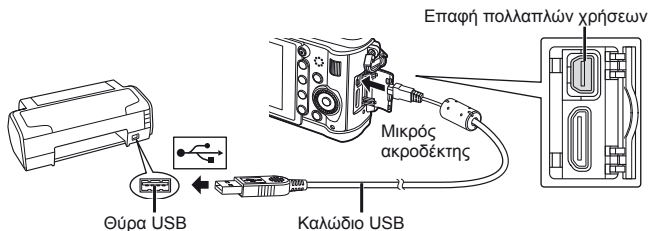
Μπορείτε να διαγράψετε το σύνολο των δεδομένων παρακράτησης εκτυπώσεων ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1 Πατήστε το **OK** κατά την απεικόνιση και επιλέξτε το **[L]**.
- 2 Επιλέξτε το **[L]** και πατήστε το **OK**.
 - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την καταχώρηση εκτύπωσης, επιλέξτε το [Reset] και πατήστε το **OK**.
 - Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [Keep] και πατήστε το **OK**.
- 3 Πατήστε **◀▶** για να αφαιρέσετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την καταχώρηση εκτύπωσης.
 - Χρησιμοποιήστε το **▽** για να ρυθμίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων στο 0. Πατήστε **OK** όταν έχετε αφαιρέσει όλες τις επιθυμητές φωτογραφίες από την καταχώρηση εκτύπωσης.
- 4 Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.
 - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα παρακράτησης εκτυπώσεων.
- 5 Επιλέξτε [Set] και πατήστε το **OK**.

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Συνδέοντας τη μηχανή με ένα συμβατό εκτυπωτή PictBridge μέσω καλωδίου USB, μπορείτε να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

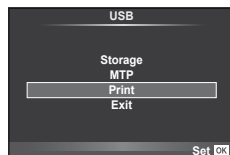
- 1 Συνδέστε τη μηχανή σε ένα υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση χρησιμοποιήστε μια καλά φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη θα πρέπει να εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου στην οθόνη προτρέποντάς σας να επιλέξετε ένα κεντρικό υπολογιστή. Εάν δεν εμφανίζεται, επιλέξτε [Auto] για το [USB Mode] στις προσωπικές ρυθμίσεις της μηχανής. **IS** «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** για να επιλέξετε τη ρύθμιση [Print].

- Θα εμφανιστεί η ένδειξη [One Moment] και θα ακολουθήσει ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
- Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, αποσυνδέστε το καλώδιο USB και αρχίστε ξανά από το Βήμα 1.



Προχωρήστε στην «Προσωπική εκτύπωση» (Σελ. 78).

! Προειδοποιήσεις

- Οι φωτογραφίες 3D, οι εικόνες RAW και τα video δεν μπορούν να εκτυπωθούν.

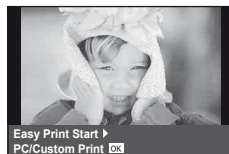
Εύκολη εκτύπωση

Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε πριν από τη σύνδεση του εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB.

1 Χρησιμοποιήστε τα <D> για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.

2 Πατήστε το >D>.

- Όταν η εκτύπωση ολοκληρωθεί, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής εικόνων. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα <D> για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε το OK.
- Για έξοδο, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας.



Προσωπική εκτύπωση

1 Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

Επιλογή του τρόπου εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (τρόπο εκτύπωσης). Οι διαθέσιμες λειτουργίες εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

Print	Εκτυπώνονται επιλεγμένες φωτογραφίες.
All Print	Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία.
Multi Print	Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά καρέ σε ένα μόνο φύλλο.
All Index	Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.
Print Order	Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την καταχώρηση εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με παρακράτηση εκτύπωσης.

Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση STANDARD του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

Size	Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής.
Borderless	Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή μέσα σε ένα μαύρο πλαίσιο.
Pics/sheet	Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Multi Print].

Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (παρακράτηση μεμονωμένου καρτέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.



Print (OK)	Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη εφαρμοστεί μια παρακράτηση [Single Print], θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία.
Single Print (▲)	Εφαρμόζει παρακράτηση εκτύπωσης στη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε παρακράτηση εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Single Print], χρησιμοποιήστε τα < > για να τις επιλέξετε.
Περισσότερα (▼)	Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για το χειρισμό, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα.

Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης

Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία εκτύπωσης όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Όταν η λειτουργία εκτύπωσης οριστεί στη ρύθμιση [All Print] και επιλεγεί το στοιχείο [Option Set], εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

	Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων.
Date	Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία.
Όνομασία Αρχείου	Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία.
	Ξακρίζει τη φωτογραφία για εκτύπωση. Ορίστε το μέγεθος του ξακρίσματος με τα κουμπιά Q ή και τη θέση ξακρίσματος με τα Δ ▽ < >.

2 Αφού ρυθμίσετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Print] και, στη συνέχεια, πατήστε το (OK).

- Για διακοπή και ακύρωση της εκτύπωσης, πατήστε το (OK). Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε το [Continue].

■ Ακύρωση εκτύπωσης


Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Cancel] και πατήστε το (OK). Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην καταχώρηση εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα καταχώρηση εκτύπωσης, πατήστε το **MENU**.

9 Ρύθμιση της μηχανής



Μενού εγκατάστασης

Χρησιμοποιήστε το Μενού εγκατάστασης για να ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση των λιστών μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση των μενού» (Σελ. 21).







Επιλογή	Περιγραφή	
⌚ (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.	7
🌐 (Αλλαγή της γλώσσας οθόνης)	Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και στα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μία άλλη γλώσσα.	—
📺 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επιστημάνετε το 🌡️ (θερμοκρασία χρώματος) και το ☀️ (φωτεινότητα) και τα Δ ▽ για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή μεταξύ των χρωμάτων οθόνης [Natural] και [Vivid]. Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της φωτεινότητας και της θερμοκρασίας χρώματος του ηλεκτρονικού σκοπεύτρου, ανατρέξτε στο θέμα [EVF Adjust] (Σελ. 90).	
Rec View	Επιλέξτε αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Αν πατήσετε το κουμπί λήψης ως τη μέση κατά τον έλεγχο των εικόνων, μπορείτε να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη. [1sec] – [20sec]: Επιλέγει τον αριθμό των δευτερολέπτων για την εμφάνιση κάθε φωτογραφίας. Μπορεί να ρυθμιστεί σε μονάδες 1 δευτερολέπτου. [Off]: Η φωτογραφία που εγγράφεται στην κάρτα δεν εμφανίζεται. [Auto▶]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφεται και, στη συνέχεια, μεταβαίνει σε λειτουργία απεικόνισης. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχο της.	—
🗨️/📺 Menu Προβολής	Επιλέξτε εάν θέλετε να εμφανίζονται τα προσωπικά μενού ή το μενού θύρας εξαρτημάτων.	81
Firmware	Θα εμφανιστεί η έκδοση υλικολογισμικού της μηχανής σας. Όταν θέλετε να υποβάλετε ερωτήσεις σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή ή τα αξεσουάρ ή όταν θέλετε να κάνετε λήψη λογισμικού, θα πρέπει να γνωρίζετε ποια έκδοση του κάθε προϊόντος χρησιμοποιείτε.	—

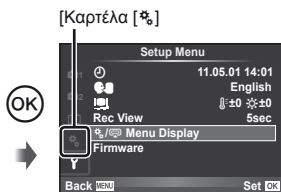
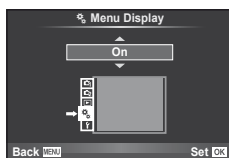
10 Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας το μενού προσωπικών ρυθμίσεων ή το μενού εξαρτημάτων. Το  Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) χρησιμοποιείται για ακριβή προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής. Το  Μενού θύρας εξαρτημάτων χρησιμοποιείται για προσαρμογή των ρυθμίσεων των συσκευών θύρας εξαρτημάτων.

Πριν από τη χρήση του Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)/του Μενού θύρας εξαρτημάτων

Το μενού Custom (Προσωπική ρύθμιση) και το Μενού θύρας εξαρτημάτων είναι διαθέσιμα μόνο όταν είναι επιλεγμένη η κατάλληλη ρύθμιση για το στοιχείο [/Menu Display] στο μενού ρυθμίσεων.


- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
 - 2 Επιλέξτε την καρτέλα  του μενού ρυθμίσεων (Σελ. 80) χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το \triangleright .
 - 3 Επιλέξτε το [/Menu Display] χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το \triangleright .
 - 4 Επιλέξτε το επιθυμητό μενού χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το \triangleright .
 - 5 Επιλέξτε το [On] χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το .
- Θα εμφανιστεί το επιλεγμένο μενού.




Επιλογές Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)

AF/MF

MENU \rightarrow  \rightarrow 

Επιλογή	Περιγραφή	
AF Mode	Επιλέξτε τη λειτουργία AF.	36
Full-time AF	Αν επιλέξετε το [On], η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει ακόμα και όταν το κουμπί λήψης δεν πατηθεί μέχρι τη μέση.	—
AF Area	Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης AF.	37
[...] Set Up	Επιλέξτε τις λειτουργίες που θα εκτελούν οι επιλογείς και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF.	—
Reset Lens	Όταν είναι επιλεγμένο το [On], η εστίαση του φακού επαναφέρεται (άπειρο) κάθε φορά που απενεργοποιείται η μηχανή.	—
Εστίαση Bulb	Τυπικά, η εστίαση κλειδώνει κατά την έκθεση όταν έχει επιλεγεί η χειροκίνητη εστίαση (MF). Επιλέξτε το [On] για να μπορείτε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας το δακτύλιο εστίασης.	—


Επιλογή	Περιγραφή	📷
Δακτυλίδι Εστίασης	Μπορείτε να ορίσετε εσείς το πως θα προσαρμόζεται ο φακός στο εστιακό σημείο, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης. 	—
Βοήθεια MF	Επιλέξτε το [On] για αυτόματη μεγέθυνση της εικόνας για ακριβή εστίαση, όταν ο δακτύλιος εστίασης περιστρέφεται στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.	—
[***] Set Home	Επιλέξτε τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης AF που θα αποθηκευτεί ως η αρχική θέση. Η ένδειξη [HP] εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου αυτόματης εστίασης AF ενώ επιλέγετε μια αρχική θέση.	—
AF Illuminat.	Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε το φωτισμό αυτόματης εστίασης AF.	—
☺ Προτεραιότητα Προσώπου	Η μηχανή δίνει προτεραιότητα στα πρόσωπα ή στις κόρες των ματιών σε θέματα πορτραίτων ανθρώπων κατά την εστίαση. Η μηχανή μεγεθύνει σε πρόσωπα κατά την απεικόνιση με μεγέθυνση.	39

📷 Κουμπί/Επιλογέας

Επιλογή	Περιγραφή	📷		
AEL/AFL	Εκχωρήστε την εστίαση ή το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης AE στο κουμπί Fn1 ή ☺ όταν η λειτουργία κουμπιού έχει οριστεί στο [AEL/AFL].	88		
AEL/AFL Memo	Αν επιλεγεί το [Off], η έκθεση θα κλειδώσει μόνο όταν πατήσετε το κουμπί.	41		
Λειτουργία Κουμπιού	Επιλέξτε την λειτουργία που έχει εκχωρηθεί στο επιλεγμένο κουμπί.	—		
Fn1 Λειτουργία	☑ AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📷, [***] Home, MF, RAW ⚡, Test Picture, Myset, Backlit LCD, IS Mode, Live Guide, Digital Tele-converter, Off	89		
Fn2 Λειτουργία				
☺ Λειτουργία				
▶ Λειτουργία			☑, ⚡, 📷, ISO, WB, 🔒 Lock	—
▽ Λειτουργία				
Λειτουργία Επιλογέα	Επιλέξτε τις λειτουργίες που θα εκτελούν οι κύριοι και οι βοηθητικοί επιλογείς. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε το κουμπί MENU για να επιλέξετε τις κατευθύνσεις περιστροφής του επιλογέα και κίνησης του δρομέα.	—		
Κατεύθυνση περιστροφής Επιλογέα	Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφονται οι επιλογείς για την προσαρμογή της ταχύτητας του κλείστρου ή του διαφράγματος ή για τη μετακίνηση του δρομέα.	—		
☺ Κλείδωμα	Επιλέξτε το [On] για να απενεργοποιήσετε τους επιλογείς στη λειτουργία λήψης.	—		













Απελευθέρωση Κλειστρου

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
Προτεραιότητα Ris S	Αν επιλεγεί το [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν εστιάζει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF (Σελ. 36) και C-AF (Σελ. 36).	—
Προτεραιότητα Ris C		—

Disp(■)/PC

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή																																			
HDMI	[HDMI Out]: Επιλογή της μορφής ψηφιακού σήματος video για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω mini καλωδίου HDMI. [HDMI Control]: Επιλέξτε το [On] για να μπορέσετε να χειριστείτε τη μηχανή με τηλεχειριστήρια για τηλεοράσεις που υποστηρίζουν τον έλεγχο HDMI.	70																																		
Έξοδος Video	Επιλέξτε το πρότυπο του video ([NTSC] ή [PAL]) που χρησιμοποιείται στη χώρα ή στην περιοχή σας.	69																																		
 /Ρυθμίσεις Info	Επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν είναι πατημένο το κουμπί INFO . []Info: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην απεικόνιση πλήρους καρέ. [LV-Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή θα βρίσκεται στη λειτουργία λήψης. • Για να επιλέξετε έναν οδηγό καρέ από τις επιλογές [], [], [] ή [], επιλέξτε το στοιχείο [Displayed Grid]. [ Settings]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στο ευρετήριο και στην απεικόνιση ημερολογίου.	32, 33, 64																																		
 Ρυθμίσεις Ελέγχου	Επιλέξτε τα χειριστήρια που εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης. <table border="1" data-bbox="295 793 854 1011"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Χειριστήρια</th> <th colspan="4">Λειτουργία λήψης</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th></th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 20)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>SCP (Σελ. 91)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 18)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Menu Σκηνών</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Χειριστήρια	Λειτουργία λήψης				P/A/S/M		ART	SCN	Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 20)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	SCP (Σελ. 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 18)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Menu Σκηνών	—	—	—	On/Off	32
Χειριστήρια	Λειτουργία λήψης																																			
	P/A/S/M		ART	SCN																																
Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 20)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
SCP (Σελ. 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 18)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Menu Σκηνών	—	—	—	On/Off																																
Picture Mode Settings	Εμφανίζεται μόνο η επιλεγμένη λειτουργία εικόνας όταν χρησιμοποιείται ο πίνακας ζωντανού ελέγχου ή ο πλήρης πίνακας ελέγχου για την επιλογή μιας λειτουργίας εικόνας.	—																																		
Ρυθμίσεις Ιστογράμματος	[Highlight]: Επιλέξτε το κατώτερο όριο για τη φωτεινή απεικόνιση. [Shadow]: Επιλέξτε το ανώτερο όριο για τη σκοτεινή απεικόνιση.	33																																		
Οδηγός Λειτουργιών	Επιλέξτε το [On] για να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται στη νέα ρύθμιση.	10																																		
Live View Boost	Αν επιλεγεί το [On], θα δοθεί προτεραιότητα στην ευκρίνεια των εικόνων. Τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης και οι άλλες ρυθμίσεις δεν θα είναι ορατά στην οθόνη.	—																																		
Λειτουργία ART LV	[mode1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα. [mode2]: Τα εφέ φίλτρου δεν εμφανίζονται στην οθόνη ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Επιλέξτε μια ομαλή εμφάνιση.	—																																		

10

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής





Επιλογή	Περιγραφή	
Close Up Mode	[mode1]: Πατήστε το Q για μεγέθυνση (το πολύ έως 14×) και πατήστε το για σμίκρυνση. [mode2]: Πατήστε το Q για να εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης για την καθορισμένη αναλογία zoom. Πατήστε Q ξανά για να μεγεθύνετε.	14, 64
Info Off	Επιλέξτε πόση ώρα θα εμφανίζονται οι πληροφορίες.	—
Οπίσθιος Φωτισμός LCD	Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο κόντρα φωτισμός θα μειωθεί για την εξοικονόμηση ενέργειας. Ο κόντρα φωτισμός δεν θα μειωθεί εάν επιλεγεί το [Hold].	—
Sleep	Η φωτογραφική μηχανή μπαίνει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης (εξοικονόμηση ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Η μηχανή δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί ξανά πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.	—
■) (Ήχος σήματος)	Όταν ρυθμιστεί στο [Off], μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο σήματος που εκπέμπεται όταν κλειδώνει η εστίαση κατά το πάτημα του κουμπιού λήψης.	—
Ένταση	Προσαρμόστε την ένταση απεικόνισης.	15, 62, 66
Λειτουργία USB	Επιλέξτε μια λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξτε το [Auto] για να εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας USB κάθε φορά που θα συνδέεται η μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
EV Βήμα	Επιλέξτε το μέγεθος των βημάτων που χρησιμοποιούνται κατά την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—
Φωτομέτρηση	Επιλέξτε μια λειτουργίας φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	41
AEL Φωτομέτρηση	Επιλέξτε μια μέθοδο φωτομέτρησης που χρησιμοποιείται για το κλειδώμα αυτόματης έκθεσης AE (Σελ. 41). [Auto]: Χρησιμοποιήστε την τρέχουσα επιλεγμένη μέθοδο φωτομέτρησης.	—
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	48
ISO Βήμα	Επιλέξτε τα διαθέσιμα βήματα για επιλογή της ευαισθησίας ISO.	—
ISO-Auto Βήμα	Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [Auto] για τη ρύθμιση [ISO]. [High Limit]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO. [Default]: Επιλέξτε την προεπιλεγμένη τιμή για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO.	—
ISO-Auto	Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η ευαισθησία ISO [Auto]. [P/A/S]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της M. Η ευαισθησία ISO ορίζεται σταθερά στην επιλογή ISO 200 στη λειτουργία M. [All]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες.	—
Χρονομέτρης Bulb	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μέγιστη διάρκεια για τη λήψη Bulb.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Αντικραδασμική Λειτουργία [♦]	Επιλέξτε την καθυστέρηση ανάμεσα στο πάτημα και την απελευθέρωση του κουμπιού λήψης. Με αυτόν τον τρόπο μειώνεται το κούνημα της μηχανής που προκαλείται από δονήσεις. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη σε καταστάσεις, όπως η μικροσκοπική φωτογράφιση και η αστροφωτογράφιση. Χρησιμοποιείται επίσης και για τις διαδοχικές λήψεις (Σελ. 49) και τη φωτογράφιση με χρονομετρική αυτοφωτογράφισης (Σελ. 49).	—



Προσαρμοσμένο

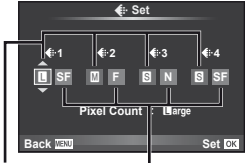
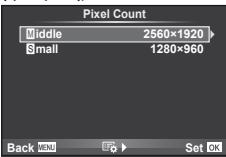
MENU → % → 

Επιλογή	Περιγραφή	
 Συγχρονισμός-X	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	104
 Χαμηλό Επίπεδο	Επιλέξτε τη μικρότερη ταχύτητα κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας.	104
 + 	Όταν οριστεί στο [On], θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης και θα εκτελεστεί έλεγχος έντασης φλας.	40, 60

/Color/WB


MENU → % → 

Επιλογή	Περιγραφή	
Μείωση Θορύβου	Αυτή η λειτουργία μειώνει τις παρεμβολές που δημιουργούνται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Auto]: Η μείωση θορύβου εκτελείται μόνο στις χαμηλές ταχύτητες κλείστρου. [On]: Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη. [Off]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη. • Η μείωση θορύβου απαιτεί περίπου το διπλάσιο χρόνο από αυτόν της εγγραφής εικόνας. • Η αποθρομβοποίηση απενεργοποιείται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά σε μερικές συνθήκες λήψης ή μερικά θέματα.	53
Φίλτρο Θορύβου	Επιλέξτε το ποσοστό της αποθρομβοποίησης που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
WB	Επιλέξτε τη λειτουργία ισορροπίας λευκού.	43
All 	[All Set]: Χρησιμοποιήστε την ίδια αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB]. [ALL Reset]: Ορίστε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB] στο 0.	—
^{WB} _{AUTO} Keep Warm Color	Επιλέξτε το [Off] για να εξαλείψετε τα «θερμά» χρώματα από φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.	—
 +WB	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.	—
Color Space	Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο αναπαράγωγής των χρωμάτων στην οθόνη ή στον εκτυπωτή.	—
Αντιστάθμιση Σκίασης	Επιλέξτε το [On] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού. • Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή σωλήνες επέκτασης. • Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
<p>Set</p>	<p>Είναι δυνατή η επιλογή της ποιότητας εικόνας για φωτογραφίες JPEG από τέσσερις συνδυασμούς μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης. Η μηχανή παρέχει την επιλογή μεταξύ τριών μεγεθών και τεσσάρων βαθμών συμπίεσης για κάθε συνδυασμό.</p> <p>Τροποποίηση λειτουργιών εγγραφής JPEG</p> <p>1) Χρησιμοποιήστε τα < > για να επιλέξετε ένα συνδυασμό ([←1] – [←4]) και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να πραγματοποιήσετε αλλαγές.</p> <p>2) Πατήστε OK.</p> <p>Αριθμός pixel Βαθμός συμπίεσης</p> 	47
<p>Μέτρηση pixel</p>	<p>Επιλέξτε τον αριθμό των pixel για εικόνες διαστάσεων [M] και [S].</p> <p>1) Επιλέξτε το στοιχείο [Pixel Count] στην καρτέλα ⚙️ του Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση).</p> <p>2) Επιλέξτε το [Middle] ή το [Small] και πατήστε το ▷.</p> <p>3) Επιλέξτε έναν αριθμό pixel και πατήστε το OK.</p> 	47

Καταγραφή/Διαγραφή

Επιλογή	Περιγραφή	
<p>Γρήγορη Διαγραφή</p>	<p>Αν επιλεγεί το [On], όταν πατήσετε το κουμπί ⏏ στην οθόνη απεικόνισης, η τρέχουσα εικόνα θα διαγραφεί αμέσως.</p>	—
<p>Διαγραφή αρχείων RAW+JPEG</p>	<p>Επιλέξτε την ενέργεια που θα εκτελείται όταν μια φωτογραφία που εγγράφηκε στη ρύθμιση RAW+JPEG διαγραφεί στην απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ (Σελ. 15).</p> <p>[JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG.</p> <p>[RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW.</p> <p>[RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα.</p> <ul style="list-style-type: none"> Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται εξίσου, όταν διαγράφονται οι επιλεγμένες εικόνες ή όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [All Erase] (Σελ. 65). 	47
<p>Ονομασία Αρχείου</p>	<p>[Auto]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα.</p> <p>[Reset]: Όταν τοποθετήσετε μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί των φακέλων ξεκινούν από το 100 και τα ονόματα των αρχείων ξεκινούν από το 0001. Εάν τοποθετηθεί μια κάρτα η οποία περιέχει εικόνες, οι αριθμοί των αρχείων ξεκινούν από τον αριθμό εκείνο που ακολουθεί τον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στην κάρτα.</p>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Επεξεργασία Ονόματος Αρχείου	Επιλέξτε το πως θα ονομάζονται τα αρχεία εικόνων επεξεργάζοντας το τμήμα του παρακάτω επισημασμένου με γκρι χρώμα ονόματος αρχείου. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Ρύθμιση Προτεραιότητας	Επιλέξτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Yes] ή [No]) για τα παράθρα επιβεβαίωσης.	—
Ρύθμιση dpi	Επιλέξτε την ανάλυση εκτύπωσης. [Auto]: Η ανάλυση εκτύπωσης επιλέγεται αυτόματα ανάλογα με το μέγεθος εικόνας. [Custom]: Πατήστε το για να επιλέξετε μια ανάλυση εκτύπωσης.	—
Ρυθμίσεις Copyright	<p>Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες. [Copyright Info.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες. [Artist Name]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου. [Copyright Name]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Επισημάνετε ένα χαρακτήρα ② και πατήστε για να προσθέσετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στο όνομα ①.</p> <p>2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε .</p> <ul style="list-style-type: none"> Για να διαγράψετε ένα χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί INFO για να τοποθετήσετε το δρομέα στην περιοχή του ονόματος ①, επισημάνετε το χαρακτήρα, και πατήστε το . </div> 	—

• Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του [Copyright Settings]. Χρήση με δική σας ευθύνη.

Επιλογή	Περιγραφή	
Λειτουργία	Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας video. Η επιλογή αυτή μπορεί να επιλεγεί με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	61
Movie+Still	Επιλέξτε το [On] για να εγγράψετε μια φωτογραφία όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή video.	92
Movie 	Επιλέξτε το [Off] για να εγγράψετε video χωρίς ήχο. Η επιλογή αυτή μπορεί να επιλεγεί με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	62

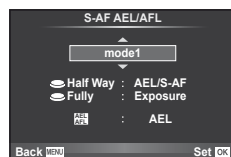
Επιλογή	Περιγραφή	
Χαρτογράφηση Pixels	Η λειτουργία χαρτογράφησης των pixels ελέγχει και ρυθμίζει τη συσκευή λήψης και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	98
Αλλαγή Έκθεσης	Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. • Αυτό ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης στην επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα εφέ δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 40).	—
Επίπεδο Προειδοποίησης	Επιλέξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας στο οποίο εμφανίζεται η προειδοποίηση.	6
Level Adjust	Ρυθμίστε τη γωνία του εικονικού οριζοντα. [Reset]: Επαναφέρετε τη γωνία στην εργοστασιακή ρύθμιση. [Adjust]: Ορίστε τον εικονικό οριζοντα στην τρέχουσα γωνία της μηχανής.	—
Touch Screen Settings	Ενεργοποιήστε την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	22
Eye-Fi*	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την αποστολή κατά τη χρήση μιας κάρτας Eye-Fi.	99

* Η χρήση θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς. Σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση ασύρματων συσκευών, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέξτε τη ρύθμιση [Off] για το στοιχείο [Eye-Fi]. Η μηχανή δεν υποστηρίζει τη λειτουργία «endless» της κάρτας Eye-Fi.

■ AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📄 → [AEL/AFL]

Το κουμπί **Fn1** και **⊙** μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη φωτομέτρηση ή την αυτόματη εστίαση. Επιλέξτε μια λειτουργία για την κάθε λειτουργία εστίασης.



AEL/AFL

Λειτουργία		Λειτουργία κουμπιού λήψης				Κουμπί Fn1 ή ⊙ λειτουργία κουμπιού	
		Πάτημα μέχρι τη μέση		Πλήρες πάτημα		Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL	
		Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση
S-AF	Τρόπος 1	S-AF	Κλειδωμένο	—	—	—	Κλειδωμένο
	Τρόπος 2	S-AF	—	—	Κλειδωμένο	—	Κλειδωμένο
	Τρόπος 3	—	Κλειδωμένο	—	—	S-AF	—
C-AF	Τρόπος 1	Έναρξη C-AF	Κλειδωμένο	Κλειδωμένο	—	—	Κλειδωμένο
	Τρόπος 2	Έναρξη C-AF	—	Κλειδωμένο	Κλειδωμένο	—	Κλειδωμένο
	Τρόπος 3	—	Κλειδωμένο	Κλειδωμένο	—	Έναρξη C-AF	—
	Τρόπος 4	—	—	Κλειδωμένο	Κλειδωμένο	Έναρξη C-AF	—
MF	Τρόπος 1	—	Κλειδωμένο	—	—	—	Κλειδωμένο
	Τρόπος 2	—	—	—	Κλειδωμένο	—	Κλειδωμένο
	Τρόπος 3	—	Κλειδωμένο	—	—	S-AF	—

■ **[Fn]** Λειτουργία, **[Fn2]** Λειτουργία, **⊙** Λειτουργία

MENU → → → [Λειτουργία Κομπιού] →

[**[Fn]** Λειτουργία]/SSiS[**[Fn2]** Λειτουργία]/(**⊙** Λειτουργία)



Είναι δυνατή η εκχώρηση των παρακάτω λειτουργιών στα κουμπιά **Fn1/Fn2** και **⊙**. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.

	Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης περιστρέφοντας έναν επιλογέα ενώ είναι πατημένο το κουμπί.
AEL/AFL	Πατήστε το κουμπί Fn1 ή ⊙ για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση.
⊙ REC	Πατήστε το κουμπί για να εγγράψετε ένα video. Αν η εγγραφή video δεν έχει εκχωρηθεί σε κάποιο κουμπί τι δεδομένη στιγμή, μπορείτε να εγγράψετε τα video περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο και πατώντας το κουμπί λήψης.
Προεπισκόπηση (ηλεκτρονικά)	Το διάφραγμα σταματάει στην επιλεγμένη τιμή όταν πατάτε το κουμπί (Σελ. 51).
	Η μηχανή μετράει την ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί (Σελ. 44).
[Home] Λειτουργία Home	Πατώντας το κουμπί γίνεται επιλογή της θέσης του στόχου AF που αποθηκεύεται με το στοιχείο [Fn] Ρύθμιση Home] (Σελ. 82). Η αρχική θέση του στόχου αυτόματης εστίασης AF υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο [Fn] . Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης AF. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ενώ επιλέγεται η αρχική θέση, θα γίνει επαναφορά της αρχικής θέσης.
MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Πατήστε το κουμπί ξανά για να επαναφέρετε τη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως.
RAW	Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών εγγραφής JPEG και RAW+JPEG.
Δοκιμαστική Φωτογραφία	Για να τραβήξετε μια φωτογραφία και να την εμφανίσετε στην οθόνη χωρίς να την εγγράψετε στην κάρτα, πατήστε το κουμπί λήψης ενώ είναι πατημένο το κουμπί Fn1 ή ⊙ .
Myset1 – Myset4	Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται ενώ πατιέται το κουμπί Fn1 ή ⊙ , λαμβάνονται με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για το στοιχείο [Reset/Myset] (Σελ. 35).
Οπίσθιος Φωτισμός LCD	Πατήστε το κουμπί Fn1/Fn2 ή ⊙ για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν χρησιμοποιείτε το ηλεκτρονικό σκόπευτρο. Πατήστε ξανά το κουμπί για να ενεργοποιήσετε την οθόνη.
IS Mode	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σταθεροποίησης εικόνας.
Live Guide	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε οδηγούς ρυθμίσεων.
Digital Tele-converter	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό zoom.
Off	Δεν εκχωρείται κάποια λειτουργία στο κουμπί.

Επιλογές μενού θύρας εξαρτημάτων


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
Παρακαλώ περιμένετε	Λαμβάνει εικόνες και προσθέτει κεντρικούς υπολογιστές στο βιβλίο διευθύνσεων.	71
Βιβλίο Διευθύνσεων	[Address List]: Προβάλετε τους κεντρικούς υπολογιστές που έχουν αποθηκευτεί στο βιβλίο διευθύνσεων. [New Pairing]: Προσθέστε έναν κεντρικό υπολογιστή στο βιβλίο διευθύνσεων. [Search Timer]: Επιλέξτε το χρονικό διάστημα στο οποίο η μηχανή ψάχνει για έναν κεντρικό υπολογιστή.	72
My OLYMPUS PENPAL	Προβάλλει πληροφορίες σχετικά με την OLYMPUS PENPAL, συμπεριλαμβανομένων του ονόματος, της διεύθυνσης και των υποστηριζόμενων υπηρεσιών. Πατήστε  για την επεξεργασία του ονόματος της συσκευής.	72
Μέγεθος Απεσταλμένων Εικόνων	Επιλέξτε το μέγεθος με το οποίο θα μεταδοθούν οι εικόνες. [Size 1: Small]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 640 × 480. [Size 2: Large]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 1.920 × 1.440. [Size 3: Medium]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 1.280 × 960.	71







OLYMPUS PENPAL Album

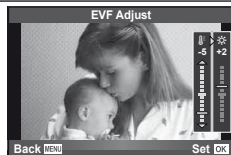
MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
Αντιγραφή Όλων	Όλα τα αρχεία εικόνων και ήχου αντιγράφονται μεταξύ της κάρτας μνήμης και του OLYMPUS PENPAL. Στις αντιγραμμένες εικόνες γίνεται αναμόρφωση του μεγέθους ανάλογα με την επιλογή που έγινε για το μέγεθος της εικόνας.	72
Ακύρωση Προστασίας	Αφαίρεση προστασίας από όλες τις φωτογραφίες στο άλμπουμ OLYMPUS PENPAL.	72
Χωριτηκότητα Μνήμης Album	Εμφανίστε τον αριθμό των φωτογραφιών που τη δεδομένη στιγμή βρίσκονται στο άλμπουμ και τον αριθμό των επιπρόσθετων φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στο [Size 2: Medium].	72
Ρυθμίσεις Μνήμης Album	[All Erase]: Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που βρίσκονται στο άλμπουμ. [Format Album]: Διαμορφώστε το άλμπουμ.	72
Μέγεθος Αντιγραφόμενης Εικόνας	Επιλέξτε το μέγεθος με το οποίο θα αντιγραφούν οι εικόνες. [Size 1: Large]: Δεν τροποποιείται το μέγεθος των αντιγραμμένων φωτογραφιών. [Size 2: Medium]: Οι εικόνες αντιγράφονται σε μέγεθος ισοδύναμο με 1.920 × 1.440.	72

Electronic Viewfinder

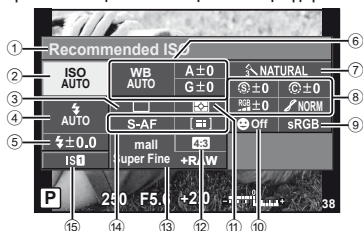
MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
Προσαρμογή EVF	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος του ηλεκτρονικού σκοπεύτρου. Η επιλεγμένη θερμοκρασία χρώματος χρησιμοποιείται επίσης στην οθόνη κατά την απεικόνιση. Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε τη θερμοκρασία χρώματος () ή τη φωτεινότητα () και χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε τιμές μεταξύ [+7] και [-7].	102



Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου

Ο όρος «πλήρης πίνακας ελέγχου» αναφέρεται στην οθόνη που εμφανίζεται παρακάτω, στην οποία παρατίθενται οι ρυθμίσεις λήψης μαζί με την τρέχουσα επιλογή για την κάθε μία. Για να χρησιμοποιήσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου, επιλέξτε το [On] για τη ρύθμιση [Control Settings] > [SCP] (Σελ. 83). Για να επιλέξετε ανάμεσα στον ζωντανό έλεγχο, τον πλήρη πίνακα ελέγχου και άλλες προβολές, πατήστε το **OK** ενώ η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης και πατήστε το κουμπί **INFO** για να περιηγηθείτε στις διάφορες προβολές.



■ Ρυθμίσεις που μπορούν να τροποποιηθούν χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου

- 1 Τρέχουσα επιλογή
- 2 Ευαισθησία ISO Σελ. 48
- 3 Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης Σελ. 49
- 4 Λειτουργία φλας Σελ. 59
- 5 Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 60
- 6 Ισορροπία λευκού Σελ. 43
Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού ... Σελ. 44
- 7 Λειτουργία φωτογραφίας Σελ. 45
- 8 Ευκρίνεια **S** Σελ. 46
Αντίθεση **C** Σελ. 46
Κορεσμός **RGB** Σελ. 46

- Διαβάθμιση **L** Σελ. 46
- Φίλτρο B&W **F** Σελ. 46
- Τόνος εικόνας **T** Σελ. 46
- 9 Χρωματικός χώρος Σελ. 85
- 10 Προτεραιότητα προσώπου ... Σελ. 39, 82
- 11 Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 41
- 12 Περιθώριο ύψους-πλάτους Σελ. 48
- 13 Λειτουργία εγγραφής Σελ. 47
- 14 Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF Σελ. 36
Στόχος αυτόματης εστίασης AF... Σελ. 37
- 15 Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 42

! Προειδοποιήσεις

- Δεν εμφανίζεται στη λειτουργία εγγραφής video.

1 Μετά την εμφάνιση του πλήρους πίνακα ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** **◀** **▶** και πατήστε το **OK**.

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τους επιλογείς.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα **◀** **▶** και πατήστε το **OK**.

- Επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2 εάν είναι απαραίτητο.
- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για μερικά δευτερόλεπτα.

3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.



Εγγραφή video με το κουμπί λήψης

Η εγγραφή των video γίνεται συνήθως με τη χρήση του κουμπιού , αλλά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και το κουμπί λήψης αν έχετε εκχωρήσει άλλες λειτουργίες σε κάθε ένα από τα κουμπιά **Fn1**, **Fn2** και .

1 Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

2 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και εστιάστε στο θέμα που θέλετε να εγγράψετε.

- Όταν γίνει εστίαση του θέματος, η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ανάβει.



3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, για να ξεκινήσετε την εγγραφή.



- Η ένδειξη **•REC** ανάβει ενώ video και ήχος εγγράφονται ταυτόχρονα.




4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, για να σταματήσετε την εγγραφή.

Λήψη φωτογραφίας μετά από την ολοκλήρωση της εγγραφής

Επιλέξτε το [On] για την επιλογή [Movie+Still] για να πραγματοποιήσετε λήψη μιας φωτογραφίας όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή video. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να εγγράψετε μια φωτογραφία μαζί με το video.

1 Επιλέξτε το στοιχείο [Movie+Still] στην καρτέλα  του  Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) (Σελ. 81).

2 Επιλέξτε το [On] και πατήστε το .



Προειδοποιήσεις

- Αυτή η επιλογή διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείται το κουμπί λήψης για την εγγραφή video.

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Είναι δυνατή η χρήση μονάδων εξωτερικού φλας που παρέχουν λειτουργία τηλεχειρισμού και έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή για φωτογράφιση με ασύρματο φλας. Η μηχανή μπορεί να ελέγξει ανεξάρτητα έως και τρεις ομάδες που αποτελούνται από μονάδες ενσωματωμένου φλας ή/και απομακρυσμένου φλας. Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας για λεπτομέρειες.

1 Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας για λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.

- Ενεργοποιήστε την κάθε μονάδα φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
- Επιλέξτε ένα κανάλι και μια ομάδα για την κάθε μονάδα φλας.

2 Επιλέξτε το [On] για το [⚡ RC Mode] στο Μενού λήψης 2 (Σελ. 107).

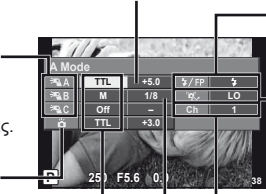
- Ο πλήρης πίνακας ελέγχου μεταβαίνει στη λειτουργία RC.
- Μπορείτε να επιλέξετε μια προβολή πλήρους πίνακα ελέγχου πατώντας επαναλαμβανόμενα το κουμπί **INFO**.
- Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση των κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την κάθε ομάδα στον πλήρη πίνακα ελέγχου.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο φλας.



Τιμή έντασης φλας

Κανονικό φλας/Φλας Super FP

- Εναλλαγή μεταξύ κανονικού φλας και φλας Super FP.

Επίπεδο φωτός επικοινωνίας

- Ρυθμίστε το επίπεδο του φωτός επικοινωνίας σε [HI], [MID] ή [LO].

Κανάλι

- Ρυθμίστε το κανάλι επικοινωνίας σύμφωνα με το κανάλι που χρησιμοποιείται στο φλας.

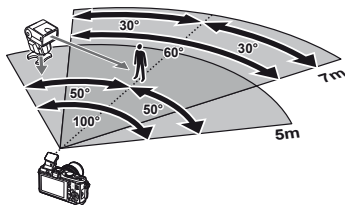
Λειτουργία Ένταση φλας ελέγχου φλας

4 Πατήστε το κουμπί UP για να ανοίξει το ενσωματωμένο φλας.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι το ενσωματωμένο και το απομακρυσμένο φλας είναι φορτισμένα, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Ορίστε τη θέση των μονάδων ασύρματου φλας ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένες προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Το πραγματικό εύρος ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις τοπικές συνθήκες.



⚠ Προειδοποιήσεις

- Σε συνιστάμε τη χρήση μιας ομάδας από μέχρι τρεις μονάδες απομακρυσμένου φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό κουρτίνας ή για αντικραδασμικές εκθέσεις περισσότερο από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, τα φλας ελέγχου που εκπέμπονται από το ενσωματωμένο φλας μπορεί να επηρεάσουν την έκθεση (αυτό το εφέ μπορεί να μειωθεί με την ελάττωση της παροχής του ενσωματωμένου φλας, χρησιμοποιώντας για παράδειγμα ένα διαχυτή).

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη


- Φορτίστε τη μπαταρία με το φορτιστή.

Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο τη μπαταρία και βάλτε τη στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί λήψης

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Η μηχανή αυτόματα εισέρχεται στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης για να ελαττωθεί η κατανάλωση της μπαταρίας εάν δεν εκτελείται κάποια λειτουργία για προκαθορισμένο χρονικό διάστημα.  [Sleep] (Σελ. 13)
Εάν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία στην προκαθορισμένη χρονική διάρκεια (5 λεπτά) μετά την είσοδο της μηχανής στην προσωρινή απενεργοποίηση, η μηχανή θα σβήσει αυτόματα.

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης.

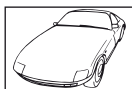
Η εστίαση δε λειτουργεί

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης AF θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήσετε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφίστε.

Θέματα δύσκολης εστίασης

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

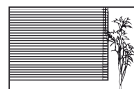
Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου



Θέμα που δεν περιέχει κάθετες γραμμές

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση




Το θέμα βρίσκεται εκτός του πλαισίου αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η αποθρομβοποίηση

- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης παρεμβολών στις εικόνες. Μετά από τη λήψη με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης παρεμβολών. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ρυθμίσετε το [Noise Reduct.] στο [Off].  «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις κατά την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δε ρυθμίστηκαν στη μηχανή κατά την αγορά. Πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας» (Σελ. 7)


Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις αρχικές εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεση. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Επαναφορά των καθορισμένων λειτουργιών στις εργοστασιακά ρυθμισμένες τιμές


Όταν στρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή σε μια λειτουργία λήψης εκτός των **P**, **A**, **S** ή **M**, οι λειτουργίες στις οποίες έγιναν αλλαγές στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις εργοστασιακές τους ρυθμίσεις.

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν κάνετε λήψη σε συνθήκες με κόντρα φωτισμό ή υποφωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Όσο το δυνατόν μη συμπεριλαμβάνετε στη φωτογραφική σύνθεση ισχυρές πηγές φωτός. Έκλαμψη μπορεί να υφίσταται ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στην εικόνα. Χρησιμοποιήστε μια καλύπτρα φακού για να σκιάσετε το φακό απέναντι στην πηγή φωτός. Αν μια καλύπτρα φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να σκιάσετε το φακό από το φως.  «Εναλλασσόμενοι φακοί» (Σελ. 100)



Στο θέμα στη φωτογραφία που βγάλατε εμφανίζονται άγνωστες φωτεινές κηλίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα pixel στη συσκευή λήψης. Εκτελέστε τη χαρτογράφηση [Pixel Mapping]. Αν το πρόβλημα παραμένει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση μερικές φορές.











 «Χαρτογράφηση των pixel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνων» (Σελ. 98)











Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή ένα στοιχείο έχει ήδη ρυθμιστεί: Συνδυασμός των  και  κλπ.

Κωδικοί σφαλμάτων

Ενδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Αντιμετώπιση
 No Card	Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.	Τοποθετήστε μια κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα.
 Card Error	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.	Εισάγετε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα επαναληφθεί, μορφοποιήστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να μορφοποιηθεί.
 Write Protect	Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας έχει ρυθμιστεί στην πλευρά «LOCK». Αφήστε το διακόπτη. (Σελ. 99)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. παρακράτησεις εκτυπώσεων. • Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και επομένως δεν είναι δυνατή η καταχώριση εκτύπωσης ή η αποθήκευση νέων εικόνων. 	Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δε χρειάζεστε. Πριν από τη διαγραφή, μεταφορτώστε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.
	Η κάρτα δεν μπορεί να πραγματοποιήσει ανάγνωση. Η κάρτα ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί.	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε τη ρύθμιση [Clean Card], πατήστε το  και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνειά της με ένα μαλακό, στεγνό πανί. • Επιλέξτε το στοιχείο [Format] ► [Yes] και, στη συνέχεια, πατήστε το  για να διαμορφώσετε την κάρτα. Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα.
 No Picture	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.	Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Βγάλτε φωτογραφίες και προβάλλετε τις.
 Picture Error	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για τη λειτουργία απεικόνισης λόγω κάποιου προβλήματος σχετικά με αυτή την φωτογραφία. Ή η φωτογραφία δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθεί για τη λειτουργία απεικόνισης σε αυτή τη μηχανή.	Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή. Αν δεν είναι δυνατή η προβολή των φωτογραφιών ούτε σε υπολογιστή, το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.
 The Image Cannot Be Edited	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Αντιμετώπιση
 Picture Error	Οι εικόνες δεν μπορούν να μεταφερθούν μεταξύ συσκευών που επί του παρόντος λαμβάνουν ή μεταδίδουν δεδομένα.	Αυξήστε το μέγεθος της διαθέσιμης μνήμης στην κάρτα, για παράδειγμα με την διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων ή επιλέξτε ένα μικρότερο μέγεθος για τις εικόνες που μεταδίδονται.
 °C/°F	Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.		Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν την εκτέλεση λειτουργιών.
 Battery Empty	Πολύ χαμηλή στάθμη μπαταρίας.	Φορτίστε τη μπαταρία.
 No Connection	Η μηχανή δε συνδέεται σωστά με τον υπολογιστή ή τον εκτυπωτή.	Αποσυνδέστε τη μηχανή και συνδέστε την ξανά.
 No Paper	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή.
 No Ink	Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε την κασέτα μελανοταινίας στον εκτυπωτή.
 Jammed	Έχει μπλοκάρει το χαρτί.	Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί.
Settings Changed	Η κασέτα χαρτιού του εκτυπωτή έχει αφαιρεθεί ή επήλθαν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τον ορισμό ρυθμίσεων στη μηχανή.	Μη επιφέρετε αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τον ορισμό ρυθμίσεων στη μηχανή.
 Print Error	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή και/ή τη μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τα τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία.
 Cannot Print	Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Παρακαλούμε επεκτείνετε το φακό.	Ο φακός του αφαιρούμενου φακού παραμένει κλειστός.	Επεκτείνετε το φακό. (Σελ. 12)
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με το φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και αφαιρέστε τη μπαταρία προτού καθαρίσετε τη μηχανή.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή έχει πολλές ακαθαρσίες, χρησιμοποιήστε πανί εμποτισμένο με ήπιο σαπουνόνερο και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το γυπό πανί και στη συνέχεια σκουπίστε την με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, τότε χρησιμοποιήστε ένα μουσκεμένο ύφασμα σε καθαρό νερό και στύψτε το καλά πριν το χρησιμοποιήσετε.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από το φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά το φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Φύλαξη

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε τις μπαταρίες και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την πρόσδεσή τους.
- Εφαρμόστε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν έχετε προσαρτήσει φακό για να αποφύγετε την εισαγωγή σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να επαναποθετήσετε τα μπροστινά και πίσω καπάκια του φακού πριν αποθηκεύσετε τον φακό.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην αποθηκεύσετε με εντομοαποθηκτικό.

Καθαρισμός και έλεγχος της συσκευής λήψης

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει μία λειτουργία μείωσης της σκόνης ώστε να μην εισχωρήσει στη συσκευή λήψης και προκειμένου να αφαιρούνται τυχόν σκόνες ή ακαθαρσίες από τη συσκευή λήψης μέσω υπερηχητικών δονήσεων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται όταν ενεργοποιηθεί και η μηχανή.





Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, που ελέγχει τη συσκευή λήψης και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνων. Επειδή η μείωση σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που τίθεται σε λειτουργία η μηχανή, για να είναι αποτελεσματική η λειτουργία μείωσης της σκόνης θα πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

⚠ Προειδοποιήσεις

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.
- Να αποφεύγετε η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Χαρτογράφηση των pixel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνων

Η λειτουργία χαρτογράφησης των pixel ελέγχει και ρυθμίζει τη συσκευή λήψης και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης των pixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Pixel Mapping] στην καρτέλα του  Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) (Σελ. 81) .
- 2 Πατήστε το , και στη συνέχεια πατήστε το .
 - Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης των pixel εμφανίζεται η μπάρα [Busy]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης των pixel, επανέρχεστε στο μενού.

Προειδοποιήσεις

- Αν κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel θέσετε κατά λάθος τη μηχανή εκτός λειτουργίας, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα

Κάρτες με δυνατότητα χρήσης

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Οι παρακάτω τύποι καρτών μνήμης SD (του εμπορίου) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή: SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής έχει ρυθμιστεί στην πλευρά «LOCK», δεν είναι δυνατή η εγγραφή στην κάρτα, η διαγραφή δεδομένων ή η διαμόρφωση της κάρτας. Επαναφέρετε το διακόπτη στην ξεκλειδωτή θέση για να έχετε τη δυνατότητα εγγραφής.





Προειδοποιήσεις

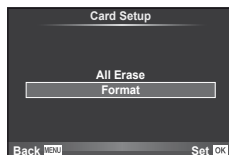
- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Χρησιμοποιήστε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Σε χώρους, όπως σε ένα αεροπλάνο, όπου απαγορεύεται η επικοινωνία Eye-Fi, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή ρυθμίστε τη λειτουργία [Eye-Fi] (Σελ. 88) σε [Off].
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμοανθί κατά τη χρήση.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, η μηχανή μπορεί να λειτουργεί πιο αργά.

Διαμόρφωση της κάρτας

Κάρτες που έχουν διαμορφωθεί σε υπολογιστή ή άλλη μηχανή πρέπει να διαμορφωθούν στη μηχανή για να τις χρησιμοποιήσετε.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών. Πριν διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Card Setup] στο μενού λήψης  (Σελ. 107).
- 2 Επιλέξτε το στοιχείο [Format].
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .
 - Πραγματοποιείται διαμόρφωση.



Μπαταρία και φορτιστής

- Χρησιμοποιήστε τη μονή μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσιες επαναφορτιζόμενες μπαταρίες της OLYMPUS.
- Χρησιμοποιείτε μόνο συμβατούς φορτιστές μπαταριών για τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών. Οι μπαταρίες BLS-1 πρέπει να φορτίζονται με το φορτιστή BCS-1 και οι μπαταρίες BLS-5 με το φορτιστή BCS-5.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενες ρυθμίσεις της αυτόματης εστίασης πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Οι μπαταρίες δεν είναι πλήρως φορτισμένες κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας το φορτιστή που παρέχεται πριν από τη χρήση.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή είναι περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (εκτίμηση).
- Μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες, ή να χρησιμοποιήσετε μπαταρίες που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με το παρεχόμενο φορτιστή.

! Προειδοποιήσεις

- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί με μπαταρία λαθασμένου τύπου. Να απορρίπτετε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες. «Προφυλάξεις για το χειρισμό των μπαταριών» (Σελ. 114)

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλο τον κόσμο στις περισσότερες οικιακές ηλεκτρικές πρίζες με εναλλασσόμενο ρεύμα τάσης μεταξύ 100 V έως 240 V (50/60 Hz). Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τοίχου. Για λεπτομέρειες, απευθυνθείτε σε κατάστημα ηλεκτρικών ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς αυτό ίσως προκαλέσει κάποια δυσλειτουργία.

Εναλλασσόμενοι φακοί

Επιλέξτε ένα φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητα σας. Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάζονται αποκλειστικά για το σύστημα Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M. ZUIKO η οποία απεικονίζεται στα δεξιά. Με ένα προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Σύστημα Four Thirds και τους φακούς του Συστήματος OM.



! Προειδοποιήσεις

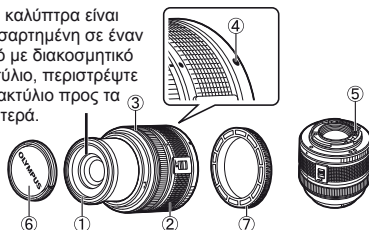
- Η υποδοχή του φακού στη μηχανή πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν εφαρμόζετε ή αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και το φακό από τη μηχανή. Έτσι αποφεύγετε την εισαγωγή σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην εφαρμόζετε φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον προσαρτημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της αυξημένης επίδρασης του ηλιακού φωτός όταν εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.

Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL

■ Ονόματα των εξαρτημάτων

- ① Σπειρώμα υποδοχής φίλτρου
- ② Δακτύλιος zoom (μόνο φακοί zoom)
- ③ Δακτύλιος εστίασης
- ④ Δείκτης υποδοχής
- ⑤ Ηλεκτρικές επαφές
- ⑥ Κάλυμμα μπροστινού μέρους
- ⑦ Οπίσθιο κάλυμμα

Αν η καλύπτρα είναι προσαρτημένη σε έναν φακό με διακοσμητικό δακτύλιο, περιστρέψτε το δακτύλιο προς τα αριστερά.



■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Προσάρτημα	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Εξάρτημα προσαρμογής κατάλληλο για τον προσαρμογέα υποδοχής	Ναι ¹	Ναι
Φακοί συστήματος OM		Όχι	Ναι ²	
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Four Thirds	Όχι	Όχι	Όχι

*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση των ρυθμίσεων [C-AF] και [C-AF+TR] της λειτουργίας [AF Mode].

*2 Η ακριβής φωτομέτρηση δεν είναι δυνατή.

■ Βασικές προδιαγραφές

Στοιχεία	14 – 42 mm II R	17 mm	40 – 150 mm R	14 – 150 mm
Υποδοχή	Υποδοχή Micro Four Thirds			
Εστιακή απόσταση	14 – 42 mm	17 mm	40 – 150 mm	14 – 150 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4.0 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Γωνία εικόνας	75° – 29°	64,9°	30,3° – 8,2°	75° – 8,2°
Στοιχεία φακού	7 ομάδες, 8 φακοί	4 ομάδες, 6 φακοί	10 ομάδες, 13 φακοί	11 ομάδες, 15 φακοί
	Επίστρωση πολλαπλών στρωμάτων			
Έλεγχος ίριδας	f/3.5 – 22	f/2.8 – 22	f/4.0 – 22	f/4.0 – 22
Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση)	• 0,25 m – ∞ (14 – 19mm) • 0,3 m – ∞ (20 – 42mm)	0,2 m – ∞	0,9 m – ∞	0,5 m – ∞
Ρύθμιση εστίασης	Διακόπτης AF/MF			
Βάρος (χωρίς την καλύπτρα και το κάλυμμα)	115 g	71 g	190 g	260 g
Διαστάσεις (Μέγιστη διάμετρος x ολικό μήκος)	ø56,5x50 mm	ø57x22 mm	ø63,5x83 mm	ø63,5x83 mm
Διάμετρος σπειρώματος υποδοχής φίλτρου	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

! Προειδοποιήσεις

- Οι άκρες των φωτογραφικών μπορεί να κοπούν αν χρησιμοποιούνται περισσότερα από ένα φίλτρα ή αν χρησιμοποιείται ένα παχύ φίλτρο.

Κύρια εξαρτήματα

Προσαρμογέας στήριξης

Ο προσαρμογέας στήριξης επιτρέπει στη μηχανή να χρησιμοποιεί φακούς που δεν βρίσκονται σε συμμόρφωση με το πρότυπο του Συστήματος Micro Four Thirds.

■ Προσαρμογέας φακού Τεσσάρων Τρίτων (MMF-2)

Η μηχανή απαιτεί προσαρμογέα φακού MMF-2 Τεσσάρων Τρίτων για τη σύνδεση φακών Τεσσάρων Τρίτων. Ορισμένες δυνατότητες όπως η αυτόματη εστίαση μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

■ Προσαρμογέας OM (MF-2)

Χρήση με τους υπάρχοντες φακούς του Συστήματος OLYMPUS OM. Η εστίαση και το διάφραγμα πρέπει να προσαρμοστούν χειροκίνητα. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί η σταθεροποίηση εικόνας. Εισάγετε την εστιακή απόσταση του φακού που χρησιμοποιείται στις ρυθμίσεις σταθεροποίησης εικόνας της μηχανής.

Μακρινό καλώδιο (RM-UC1)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή κίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θαμπές φωτογραφίες, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Το καλώδιο τηλεχειρισμού συνδέεται μέσω της υποδοχής USB της μηχανής.

Μετατροπείς Φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

- Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο εξάρτημα φακού για τη λειτουργία **SCN** (📷, 📷, ή 📷).

Βραχιονας φωτος macro (MAL-1)

Χρήση για το φωτισμό θεμάτων κατά τη φωτογράφιση macro, ακόμη και σε εύρη στα οποία μπορεί να συμβεί επισκίαση με τη χρήση του φλας.

Σετ μικροφώνου (SEMA-1)

Παράγει εγγραφές υψηλότερης ποιότητας από το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής. Το μικρόφωνο μπορεί να τοποθετηθεί σε μια απόσταση από τη μηχανή για να αποφευχθεί η εγγραφή των περιβαλλόντων ήχων ή του θορύβου του αέρα. Εμπορικά μικρόφωνα τρίτων κατασκευαστών μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν ανάλογα με τη δημιουργικότητά σας (ρεύμα παρέχεται μέσω του στερεοφωνικού μίνι βύσματος των ø3,5 mm).

Ηλεκτρονικό σκόπευτρο (VF-2)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ηλεκτρονικά σκόπευτρα για να προβάλετε την οθόνη λήψης. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη όταν βρίσκεστε σε μια πολύ φωτεινή περιοχή, όπως για παράδειγμα σε απευθείας ηλιακό φως, όπου είναι δύσκολο να δείτε την οθόνη ή όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή υπό πολύ χαμηλή γωνία.

Λαβή φωτογραφικής μηχανής

Μπορείτε να αντικαταστήσετε τη λαβή της φωτογραφικής μηχανής. Για να αφαιρέσετε τη λαβή, χαλαρώστε τη βίδα της λαβής.












Προειδοποιητική ένδειξη έκθεσης

Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της βέλτιστης έκθεσης με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση, τότε η ένδειξη αναβοσβήνει στην οθόνη.

Λειτουργία λήψης	Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
P		Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	<ul style="list-style-type: none"> • Αυξήστε την ευαισθησία ISO. • Χρησιμοποιήστε το φλας.
		Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	<ul style="list-style-type: none"> • Μειώστε την ευαισθησία ISO. • Χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).
A		Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Μειώστε την τιμή διαφράγματος. • Αυξήστε την ευαισθησία ISO.
		Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Αυξήστε την τιμή διαφράγματος. • Μειώστε την ευαισθησία ISO ή χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).
S		Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε χαμηλότερη τιμή. • Αυξήστε την ευαισθησία ISO.
		Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου. • Μειώστε την ευαισθησία ISO ή χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.

Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης	Πλήρης πίνακας ελέγχου	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Συνθήκες ενεργοποίησης φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A	 AUTO	Αυτόματο φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού*	1/30 δευτ. – 1/180 δευτ.
		Αυτόματο φλας (διόρθωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών)			
		Συμπληρωματικό φλας			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 SLOW	Αργός συγχρονισμός (μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών)	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού*	60 δευτ. – 1/180 δευτ.
	 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)			
	 SLOW2	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα		
S/M		Συμπληρωματικό φλας	1η κουρτίνα	Πυροδοτεί πάντα	60 δευτ. – 1/180 δευτ.
		Συμπληρωματικό φλας (διόρθωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών)			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 2nd-C	Συμπληρωματικό φλας/ Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	Πυροδοτεί πάντα	60 δευτ. – 1/180 δευτ.

* Όταν το φλας έχει ρυθμιστεί σε λειτουργία Super FP, ανιχνεύει την ύπαρξη κόντρα φωτισμού και πυροδοτεί με μεγαλύτερη διάρκεια από το κανονικό φλας, πριν να εκπέμψει φως.

- Η επιλογή  **AUTO**,  μπορεί να οριστεί στη λειτουργία **AUTO**.

Ελάχιστο εύρος

Ο φακός μπορεί να δημιουργήσει σκιές πάνω στα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή, προκαλώντας επισκίαση ή πολύ φωτεινότητα ακόμα και με την ελάχιστη παροχή.

Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία συμβαίνει η επισκίαση
14 – 42 mm	0,5 m
17 mm	0,25 m
40 – 150 mm	1,0 m
14 – 150 mm	Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το φλας

- Χρησιμοποιήστε μη ενσωματωμένες μονάδες φλας για να αποτρέψετε την επισκίαση. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε ένα μεγάλο f-αριθμό, ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

Συγχρονισμός φλας και ταχύτητα κλείστρου

Λειτουργία λήψης	Χρονισμός φλας	Ανώτατο όριο τιμής χρόνου συγχρονισμού*1	Σταθερός χρονισμός όταν ενεργοποιείται το φλας*2
P	1/ (εστιακή απόσταση φακού × 2) ή τιμή συγχρονισμού, όποια είναι μικρότερη	1/180	1/60
A			—
S	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου	1/180	—
M			—

*1 Μπορεί να αλλάξει μέσω του μενού: 1/60 – 1/180 [⚡ X-Sync.]: «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

*2 Μπορεί να αλλάξει μέσω του μενού: 30 – 1/180 [⚡ Slow Limit]: «Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής» (Σελ. 81)

Λήψη με εξωτερικό φλας

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας που πωλούνται ξεχωριστά για να επιτύχετε ένα φλας που είναι κατάλληλο για τις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής με χρήση διάφορων λειτουργιών ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP.

Στην υποδοχή εξωτερικού φλας της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με τη συγκεκριμένη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας.

Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικά φλας

Προαιρετικό φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100)	Λειτουργία RC
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85mm*) GN28 (24mm*)	✓
FL-36R	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	—
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	—
TF-22		GN22	—

* Η εστιακή απόσταση του φακού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί (υπολογισμένη με βάση μια μηχανή με φιλμ 35 mm).

Ποιότητα εικόνας και μέγεθος αρχείου/αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα είναι κατά προσέγγιση για αρχεία με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3.

Ποιότητα εικόνας	Αριθμός pixel (Μέτρηση pixel)	Συμπίεση	Τύπος αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ^{*1}
RAW	4032×3024	Απώλεια/Μείωση συμπίεσης	ORF	Περίπου 13,8	55
L SF		1/2.7		Περίπου 8,4	102
L F		1/4		Περίπου 5,9	146
L N		1/8		Περίπου 2,7	322
L B		1/12		Περίπου 1,8	480
M SF	3200×2400	1/2.7	ORF	Περίπου 5,6	155
M F		1/4		Περίπου 3,4	257
M N		1/8		Περίπου 1,7	508
M B		1/12		Περίπου 1,2	753
M SF		1/2.7		Περίπου 3,2	271
M F	2560×1920	1/4	ORF	Περίπου 2,2	398
M N		1/8		Περίπου 1,1	782
M B		1/12		Περίπου 0,8	1.151
M SF		1/2.7		Περίπου 1,8	476
M F		1/4		Περίπου 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Περίπου 0,7	1.356
M B		1/12		Περίπου 0,5	1.968
M SF		1/2.7		Περίπου 1,3	678
M F		1/4		Περίπου 0,9	984
M N		1/8		Περίπου 0,5	1.906
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Περίπου 0,4	2.653
S SF		1/2.7		Περίπου 0,9	1.034
S F		1/4		Περίπου 0,6	1.488
S N		1/8		Περίπου 0,4	2.773
S B		1/12		Περίπου 0,3	3.813
S SF	1024×768	1/2.7	JPEG	Περίπου 0,6	1.564
S F		1/4		Περίπου 0,4	2.260
S N		1/8		Περίπου 0,3	4.068
S B		1/12		Περίπου 0,2	5.547
S SF		1/2.7		Περίπου 0,3	3.589
S F	640×480	1/4	JPEG	Περίπου 0,2	5.085
S N		1/8		Περίπου 0,2	7.627
S B		1/12		Περίπου 0,1	10.170

*1 Με βάση μια κάρτα SD 1GB.

❗ Προειδοποιήσεις

- Ο αριθμός των υπολειπόμενων φωτογραφιών ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, την πραγματοποίηση καταχωρήσεων εκτυπώσεων και άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των υπολειπόμενων φωτογραφιών που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη είναι 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής για video, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.

Κατάλογος μενού

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Myset].

*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Full] για το στοιχείο [Reset].

*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Basic] για το στοιχείο [Reset].

📷 Μενού λήψης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	🔍	
📷	Card Setup	—				65, 99	
	Reset/Myset	—		✓		35	
	Picture Mode	📷 Natural	✓	✓	✓	45	
	⏪	Φωτογραφία Video	📷 N AVCHD FullHD25P	✓	✓	✓	47
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	48	
📷	📷	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	49	
	Image Stabilizer	📷	✓	✓	✓	42	
	Bracketing	AE BKT	Off				57
		WB BKT	A-B	Off			57
			G-M				
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	58
		ISO BKT	Off				58
	ART BKT	Off				58	
	Multiple Exposure	Frame	Off				56
		Auto Gain	Off		✓	✓	
		Overlay	Off				
	📷		±0,0	✓	✓	✓	60
	📷 RC Mode		Off	✓	✓	✓	93
Digital Tele-converter		Off	✓	✓	✓	58	

▶ Μενού απεικόνισης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	🔍	
▶	📷	Start	—			66	
		BGM	Melancholy		✓		✓
		Effect	Fade		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3 sec		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
	📷		On		✓	✓	65
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			67	
		JPEG Edit	—			67	
		📷	—			68	
	Image Overlay	—				68	
📷		—				76	
Reset Protect		—				65	

Υ Μενού εγκατάστασης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
Υ		—				7	
	*	—		✓		80	
		±0, ±0, Vivid		✓	✓	80	
	REC VIEW	5 sec	✓	✓	✓	80	
	/ Menu Display	Menu Display Menu Display	Off Off		✓		80
	FIRMWARE	—					80

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Φωτογραφία	S-AF	✓	✓	✓	81
		Video	C-AF				
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓	
	AF Area			✓	✓	✓	
	Set Up		Spiral		✓	✓	
	Reset Lens		On		✓	✓	
	Bulb Focusing		On		✓	✓	
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	MF Assist		Off	✓	✓	✓	
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓	
	Face Priority			✓	✓	✓	
	Button/dial						
AEL/AFL		S-AF	mode1	✓	✓	✓	
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
AEL/AFL Memo		On	✓	✓	✓		
Button Function	Function			✓	✓	✓	
	Function						
	Function	REC					
	Function						
	Function						
Dial Function	P	: Ps	: Ps	✓	✓	82	
	A	: FNo.	: FNo.				
	S	: Shutter	: Shutter				
	M	: Shutter	: FNo.				
	Menu	: /Value	:				
		: Prev/Next	:				
Dial Direction	Exposure	Dial1		✓	✓		
Lock	Menu	Dial1		✓	✓		
		Off		✓	✓		
Release							
Rls Priority S		Off		✓	✓	83	
Rls Priority C		On		✓	✓		

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Disp./[]/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		83
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out*		—		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓	✓	
		Settings	25, Calendar	✓	✓	✓	
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	ART LV Mode		mode1		✓		
	Close Up Mode		mode1		✓		
	Info Off		10 sec	✓	✓	✓	
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
Sleep		1 min	✓	✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
Volume		3		✓			
USB Mode		Auto		✓	✓		
	Exp/[]/ISO						
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	Metering			✓	✓	✓	
	AEL Metering		Auto	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓	✓	
	Bulb Timer		8 min	✓	✓	✓	
	Anti-Shock [♦]		Off	✓	✓	✓	
	⚡ Custom						
	⚡ X-Sync.		1/180	✓	✓	✓	
	⚡ Slow Limit		1/60	✓	✓	✓	
	+		Off	✓	✓	✓	
	◀▶/Color/WB						
	Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter		Standard	✓	✓	✓	
	WB		Auto	A: 0, G: 0	✓	✓	
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—	✓	✓		
Auto	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	+WB	Off	✓	✓	✓	85	
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	Set	—	✓	✓	✓	86	
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
		Record/Erase					86
		Quick Erase	Off	✓	✓	✓	
		RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		File Name	Auto		✓		
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Setting	Auto		✓	✓		
Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		87	
	Artist Name	—					
	Copyright Name	—					
	Movie					87	
	Mode	P		✓	✓		
	Movie+Still	Off	✓	✓	✓		
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Utility					88	
	Pixel Mapping	—					
Exposure Shift		±0	✓	✓	✓		
	Warning Level	±0		✓			
	Level Adjust	—		✓			
	Touch Screen Settings	On		✓	✓		
	Eye-Fi	Off		✓	✓		

Μενού Θύρας Εξαρτημάτων

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share					71, 90	
	Please Wait	—					
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30 sec		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Picture Send Size	Size 1: Small			✓		
	OLYMPUS PENPAL Album					90	
	Copy All	—					
	Reset Protect	—					
	Album Mem. Usage	—					
	Album Mem. Setup	—					
	Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓			
	Electronic Viewfinder					90	
	EVF Adjust	±0, ±0		✓	✓		

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με σύστημα εναλλασσόμενων φακών
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Υποδοχή φακού	Υποδοχή Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας λήψης	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Αριθμός συνολικών pixel	Περίπου 13.060.000 pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 12.300.000 pixel
Μέγεθος οθόνης	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Αναλογία ύψους-πλάτους	1,33 (4:3)
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Οπτικό πεδίο	100%
Ένδειξη	
Τύπος προϊόντος	Οθόνη αφής OEL (Οργανικής ηλεκτροφωταύγειας) 3,0"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 610.000 κουκκίδες (αναλογία ύψους-πλάτους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού πεδίου σε υπολογιστικό περιβάλλον
Κλείστρο	1/4000 – 60 δευτ., Λήψη Bulb
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης μονάδας απεικόνισης
Σημεία εστίασης	35 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Κεντρικά σταθμισμένη μέτρηση/ Σημειακή μέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV-1 – 18 (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Κεντρικά σταθμισμένη μέτρηση/Σημειακή μέτρηση)
Λειτουργίες λήψης	IAUTO: iAUTO/ P: Πρόγραμμα AE (Μπορεί να εκτελεστεί ένα μεταβλητό πρόγραμμα)/ A: Προτεραιότητα διαφράγματος AE/ S: Προτεραιότητα κλείστρου AE/ M: Χειροκίνητο/ ART: Καλλιτεχνικό φίλτρο/ SCN: Σκηνή/ FF: Video
Ευαισθησία ISO	200 – 12.800 (Βήματα 1/3, 1 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±3 EV (Βήματα 1/3, 1/2, 1 EV)
Ισορροπία λευκού	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας λήψης
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη WB (6 ρυθμίσεις)/Προσαρμοσμένη WB/ Άμεση ρύθμιση WB
Εγγραφή	
Μνήμη	Κάρτα SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, δεδομένα JPEG (σύμφωνα με το σύστημα Design rule for Camera File system (DCF)), δεδομένα RAW, μορφή MP
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.2, DPOF (Ψηφιακό φορμά εντολών εκτύπωσης), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ήχος με φωτογραφίες	Φορμά Wave
Video	AVI Motion JPEG/AVCHD
Ήχος	PCM 48kHz/Dolby Digital
Απεικόνιση	
Φορμά οθόνης	Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ/Απεικόνιση κωνικής λήψης/Εμφάνιση ευρείας/Εμφάνιση ημερολογίου

Οδηγός	
Λειτουργία μεθόδου λήψης	Λήψη ενός καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης
Διαδοχικές λήψεις	3 καρέ/δευτ.
Χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ., 2 δευτ.
Φλας	
Οδηγός αριθμός	10 (ISO200)
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Ταχύτητα συγχρονισμού	1/180 δευτ. ή πιο αργή
Εξωτερική επαφή	
Επαφή πολλαπλών χρήσεων (επαφή USB, επαφή AV)/Υποδοχή mini HDMI (Τύπου C)/Θύρα εξαρτημάτων	
Τροφοδοσία	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις	122,0 mm (Π) × 69,1 mm (Υ) × 34,3 mm (Β) (4,8" × 2,7" × 1,6") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 369 g (0,8 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0° C – 40° C (32° F – 104° F) (λειτουργία)/-20° C – 60° C (-4° F – 140° F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30% – 90% (λειτουργία)/10% – 90% (αποθήκευση)

Οι επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Μπαταρία/φορτιστής

■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

Αρ. μοντέλου	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου	
Ονομαστική τάση	Συνεχές ρεύμα 7,2 V	
Ονομαστική χωρητικότητα	1.150 mAh	
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)	
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0° C – 40° C (32° F – 104° F) (φόρτιση)	
Διαστάσεις	Περίπου 35,5 mm (Π) × 12,8 mm (Υ) × 55 mm (Δ) (1,4" × 0,5" × 2,2")	
Βάρος	Περίπου 46 g (0,1 lb.)	Περίπου 44 g (0,1 lb.)

■ Φορτιστής ιόντων λιθίου

Αρ. μοντέλου	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
Ονομαστική τιμή εισόδου	Εναλλασσόμενο ρεύμα τάσεως 100 V – 240 V (50/60 Hz)	
Ονομαστική τιμή εξόδου	Συνεχές ρεύμα 8,35 V, 400 mA	
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (θερμοκρασία δωματίου)	
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0° C – 40° C (32° F – 104° F) (λειτουργία)/ -20° C – 60° C (-4° F – 140° F) (αποθήκευση)	
Διαστάσεις	Περίπου 62 mm (Π) × 38 mm (Υ) × 83 mm (Δ) (2,4" × 1,5" × 3,3")	
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 72 g (0,2 lb.)	Περίπου 70 g (0,2 lb.)

- Το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με αυτή τη συσκευή προορίζεται για χρήση μόνο σε αυτή τη συσκευή και δεν θα πρέπει να χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια άλλων συσκευών σε αυτή τη συσκευή.

ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας επισιάζει την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκαλέσετε σοβαρό τραυματισμό ή και θάνατο.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκαλέσετε τραυματισμό ή και θάνατο.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκαλέσετε ελαφρύ τραυματισμό, ζημίες στον εξοπλισμό ή απώλεια σημαντικών δεδομένων.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες – Πριν χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Καθαρισμός – Αποσυνδέετε πάντοτε τη συσκευή από την πρίζα πριν την καθαρίσετε.

Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Εξαρτήματα – Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Νερό και υγρασία – Για προφυλάξεις σχετικά με συσκευές αδιάβροχης σχεδίασης, διαβάστε τα αντίστοιχα τμήματα των εγχειριδίων τους.

Τοποθέτηση – Για την αποφυγή βλάβης στη συσκευή στηρίζετε τη μόνο πάνω σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

Πηγές ενέργειας – Συνδέστε αυτή τη συσκευή μόνο με την πηγή τροφοδοσίας που περιγράφεται στην ετικέτα της.

Ξένα σώματα – Προς αποφυγή τραυματισμού, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Θερμότητα – Μη χρησιμοποιείτε και μη αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

Προληπτικά μέτρα ασφαλείας χειρισμού προϊόντος

⚠️ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.
- Μη χρησιμοποιείτε το φλας και το LED πάνω σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λ.π.) που βρίσκονται σε μικρή απόσταση.

Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου (3 πόδια) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του ατόμου, μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.

- **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.**

Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:

- Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του λουριού γύρω από το λαιμό.
- Ακούσια κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας, ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
- Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
- Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλο έντονη πηγή φωτός μέσα από το σκόπευτρο.**
- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας όταν είναι ενεργοποιημένο.**

⚠️ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**

Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθούν ανάφλεξη ή εγκαύματα στα χέρια σας.

- **Μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια.**
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**

Ενδέχεται να καταστραφούν ορισμένα εξαρτήματα της μηχανής, ενώ υπό ορισμένες συνθήκες ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη.

Μη χρησιμοποιείτε το φορτιστή εάν είναι καλυμμένος από κάτι (π.χ. μια κουβέρτα). Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανσή της και την πρόκληση πυρκαγιάς.

- **Χειριστείτε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφεύγετε εγκαύματα από τοπική υπερθέρμανση.**

Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, μπορεί να προκληθεί έγκαυμα από τοπική υπερθέρμανση. Λάβετε υπόψη τα εξής:

- Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν η μηχανή παραμένει σε αυτήν την κατάσταση, ενδέχεται να προκληθούν τοπικά εγκαύματα.
- Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.

- **Να είστε προσεκτικοί με το λουράκι.**

Να είστε προσεκτικοί με το λουράκι κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.

Προφυλάξεις για το χειρισμό των μπαταριών

Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση, πυρκαγιά, έκρηξη ή πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή εγκαυμάτων, παρακαλούμε διαβάστε και τηρήστε τις παρακάτω οδηγίες.

⚠️ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε τη μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε άλλους φορτιστές.
- Οι μπαταρίες δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να θερμαίνονται ούτε να καίγονται.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή μεταλλικών αντικειμένων (όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κλπ.) με τις επαφές.
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κλπ.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Μην επιχειρείτε ποτέ να αποσυναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιοδήποτε τρόπο, π.χ. με συγκόλληση κλπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική συμβουλή.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά. Εάν κάποιο παιδί καταπιεί μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν παρατηρήσετε ότι από το φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.

⚠️ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως που περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπασεί.

- Σε περίπτωση διαρροής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών, μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εάν διαρρέει υγρό από τις μπαταρίες και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό κρύο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρούς κραδασμούς ή συνεχείς δονήσεις.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- Πριν από τη φόρτιση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφεύγετε ελαφρά εγκαύματα, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Στη μηχανή αυτή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λίθιου, συνιστώμενη από την Olympus. Μη χρησιμοποιείτε οποιονδήποτε άλλον τύπο μπαταρίας. Για την ασφαλή και σωστή χρήση της μπαταρίας, διαβάστε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης της προσεκτικά πριν τη χρησιμοποιήσετε.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να προκληθεί βλάβη στις επαφές της μηχανής. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθήστε να κρατήσετε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστά γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης, θερμαίνοντας την σε θερμοκρασία δωματίου.
- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή τη μπαταρία.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Ενδέχεται να μην είναι εύκολο να βρείτε τη συνιστώμενη μπαταρία όταν ταξιδεύετε.
- Όταν η μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τη σε δροσερό μέρος.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τις τοπικές οδηγίες και κανονισμούς.

Προειδοποιήσεις σχετικά με το περιβάλλον χρήσης

- Για την προστασία των εξαρτημάτων υψηλής τεχνολογίας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα εξής μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξη της:
 - μέρη όπου οι θερμοκρασίες και/ή υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές, απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, παραλίες, κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κλπ.) ή υγραντήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
 - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
 - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρό ή στη βροχή. Όταν χρησιμοποιείτε προϊόντα αδιάβροχης σχεδίασης διαβάστε τα εγχειρίδια χρήσης τους.
 - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονες δονήσεις.
- Ποτέ μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την εκθέτετε σε ισχυρούς κραδασμούς ή δονήσεις.
- Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στο τρίποδο, ρυθμίστε τη θέση της περιστρέφοντας την κεφαλή του τρίποδου. Μην περιστρέψετε την ίδια τη μηχανή.
- Μη σκοπεύετε απευθείας τον ήλιο με τη μηχανή. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ζημία στο φακό ή στο κλείστρο, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη συσκευή λήψης ενδεχομένως δε και πυρκαγιά.
- Μην αγνίζετε τις ηλεκτρικές επαφές στις μηχανές και στους εναλλασσόμενους φακούς. Όταν αφαιρείτε τον κάλυμμα σώματος να τοποθετήσετε το κάλυμμα σώματος.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφεύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας και πατώντας το κουμπί λήψης για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.
- Η μηχανή μπορεί να δυσλειουργήσει αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε μια τηλεόραση, φούρνο μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδι, ηχεία, μεγάλη μονάδα οθόνης, συγκόπημα τηλεόρασης/ραδιοφώνου, ή πύργους μετάδοσης. Σε αυτές τις περιπτώσεις απενεργοποιήστε τη μηχανή και ενεργοποιήστε την πάλι για περαιτέρω λειτουργία.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Μην αγνίζετε απευθείας ή χτυπάτε τη συσκευή λήψης της μηχανής.

Ένδειξη

Χρησιμοποιείται μια οθόνη OEL (Οργανικής ηλεκτροφωταύγειας) στο πίσω μέρος της μηχανής.

- Η παρατεταμένη προβολή μίας μόνο εικόνας ενδέχεται να «κάψει» (να αποτυπώσει) την εικόνα στην οθόνη, με αποτέλεσμα τη μείωση της φωτεινότητας ή τη δημιουργία κηλίδων σε ορισμένες περιοχές της οθόνης. Σε ορισμένες περιπτώσεις αυτό το φαινόμενο ενδέχεται να είναι μόνιμο. Τα δεδομένα εικόνας δεν επηρεάζονται.
- Στην απίθανη περίπτωση που σπάσει η οθόνη, μην βάλετε την οργανική ουσία στο στόμα σας. Οποιοδήποτε υλικό έρθει σε επαφή με τα χέρια σας, τα πόδια σας ή τα ρούχα σας, θα πρέπει να ξεπλυθεί αμέσως.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, αλλά το γεγονός αυτό δε συνιστά δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία απεικόνισης.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Μια οθόνη που παρουσιάζει μειωμένη απόδοση λόγω χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα όταν επικρατήσουν κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη κατασκευάζεται με τεχνολογία υψηλής ακριβείας. Ωστόσο, μαύρες ή φωτεινές κηλίδες ενδέχεται να εμφανίζονται μόνιμα στην οθόνη. Λόγω των τεχνικών της χαρακτηριστικών ή της γωνίας παρατήρησης της οθόνης οι κηλίδες μπορεί έχουν ενιαίο χρώμα ή φωτεινότητα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Φακός

- Μην τον βυθίζετε μέσα σε νερό και μην τον περμάζετε με νερό.
- Μην ασκείτε μεγάλες πιέσεις επάνω στο φακό.
- Μην πιάνετε το φακό από το κινούμενο τμήμα.
- Μην αγγίζετε την επιφάνεια του φακού.
- Μην αγγίζετε τα σημεία επαφής.
- Μην τον υποβάλετε σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.
- Το εύρος των θερμοκρασιών λειτουργίας είναι $-10^{\circ}\text{C} - 40^{\circ}\text{C}$ ($14^{\circ}\text{F} - 104^{\circ}\text{F}$). Χρησιμοποιήστε τη μηχανή πάντοτε εντός αυτού του εύρους θερμοκρασιών.

Νομικές και άλλες υποδείξεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμωση χρήσης του προϊόντος αυτού.

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφη δεδομένων φωτογραφιών.

Ακύρωση της εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνος για οποιοδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξάλειψη ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προσαυτεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημειωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένων της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή αναφορικά με οποιοδήποτε ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η εταιρεία Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς υποχρέωση προηγούμενης ενημέρωσης.

Επισήμανση της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

- Ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές παρεμβολές
Οι αλλαγές ή τροποποιήσεις που δεν εγκρίνονται ρητά από τον κατασκευαστή μπορεί να ακυρώσουν το δικαίωμα του χρήστη να χρησιμοποιεί το προϊόν αυτό. Η συσκευή αυτή έχει ελεγχθεί και έχει διαπιστωθεί ότι πληροί τους περιοριστικούς όρους για ψηφιακές συσκευές κατηγορίας Β, σύμφωνα με το τμήμα 15 του κανονισμού FCC. Οι περιορισμοί αυτοί αποσκοπούν στην παροχή εύλογης προστασίας έναντι επιβλαβών παρεμβολών σε κατοικημένες περιοχές.
Η συσκευή αυτή παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες.
Ωστόσο, δεν παρέχεται εγγύηση μη πρόκλησης παρεμβολών σε συγκεκριμένες εγκαταστάσεις. Εάν η συσκευή αυτή προκαλέσει παρεμβολές στο σήμα της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου, γεγονός που μπορεί να προσδιορισθεί ενεργοποιώντας και ύστερα απενεργοποιώντας τον εξοπλισμό, ο χρήστης οφείλει να επιχειρήσει να αποκαταστήσει την παρεμβολή, με κάποιον από τους εξής τρόπους:
 - ρυθμίζοντας ή τοποθετώντας την κεραία λήψης σε άλλη θέση.
 - αυξάνοντας την απόσταση μεταξύ της συσκευής και του τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού δέκτη.
 - συνδέοντας τη συσκευή σε πρίζα διαφορετικού κυκλώματος από εκείνο στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο τηλεοπτικός ή ο ραδιοφωνικός δέκτης.
 - ζητώντας συμβουλές από τον αντιπρόσωπο ή από έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνων και τηλεόρασης. Μόνο το παρεχόμενο καλώδιο USB της OLYMPUS πρέπει να χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή.

Οποιασδήποτε μη εξουσιοδοτημένες αλλαγές ή τροποποιήσεις του παρόντος εξοπλισμού καθιστούν άκυρη την άδεια χρήσης.

Χρησιμοποιείτε μόνο τη σωστή επαναφορτιζόμενη μπαταρία και το φορτιστή

Σε αυτή τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τις γνήσιες επαναφορτιζόμενες μπαταρίες και τους φορτιστές της Olympus.

Με τη χρήση μη γνήσιων ανταλλακτικών -επαναφορτιζόμενη μπαταρία και φορτιστής- μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιάς της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή φορτιστή που δεν αποτελούν αξεσουάρ της Olympus.

Για πελάτες στη Βόρεια και Νότια Αμερική

Για πελάτες στις ΗΠΑ

Δήλωση συμμόρφωσης

Αριθμός μοντέλου : E-P3

Εμπορική ονομασία : OLYMPUS

Υπεύθυνος : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Διεύθυνση : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Τηλέφωνο : 484-896-5000

Ελεγμένο αναφορικά με την εκπλήρωση των προτύπων FCC

ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ή ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

Η συσκευή αυτή πληροί τους όρους σύμφωνα με το τμήμα 15 του κανονισμού FCC. Η λειτουργία υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

- (1) Η συσκευή αυτή δεν πρέπει να προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές.
- (2) Η συσκευή αυτή πρέπει να αποδέχεται τυχόν λήψεις παρεμβολών, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορεί να προκαλέσουν και μη επιθυμητές λειτουργίες.

Για καταναλωτές στον Καναδά

Αυτή η ψηφιακή συσκευή της κατηγορίας Β συμμορφώνεται με το καναδικό πρότυπο ICES-003.

Για τους καταναλωτές της Ευρώπης



Η ένδειξη «CE» σηματοδοτεί ότι αυτό το προϊόν πληροί τα Ευρωπαϊκά πρότυπα που αφορούν την ασφάλεια, την υγεία, την προστασία του περιβάλλοντος και του καταναλωτή. Οι μηχανές με την ένδειξη «CE» προορίζονται για πώληση σε χώρες της Ευρώπης.



Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων ΑΗΗΕ, παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού στις χώρες της Ε.Ε.

Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.



Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/EK παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε.

Παρακαλούμε μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα.

Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.

Όροι εγγύησης

- Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με σωστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες χειρισμού, φροντίδας και χρήσης που το συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της παγκόσμιας εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας Olympus Europa Holding GmbH, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus.com>, αυτό το προϊόν θα επισκευαστεί, ή κατ' επιλογή της εταιρείας Olympus, θα αντικατασταθεί δωρεάν. Προκειμένου να γείρει αξιώσιμες βάσει της παρούσας εγγύησης, ο πελάτης οφείλει να παραδώσει το προϊόν, πριν από τη λήξη της περιόδου ισχύος της παγκόσμιας εγγύησης, στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγόρασε ή σε οποιοδήποτε άλλο τμήμα service της εταιρείας Olympus, εντός του επιχειρηματικού χώρου της εταιρείας Olympus Europa Holding GmbH, όπως αυτός ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus.com>. Κατά τη διάρκεια της μονοετούς περιόδου παγκόσμιας εγγύησης, ο πελάτης μπορεί να παραδώσει το προϊόν σε οποιοδήποτε τμήμα service της εταιρείας Olympus. Λάβετε υπόψη ότι τμήματα service της εταιρείας Olympus δεν υπάρχουν σε όλες τις χώρες.
- Ο πελάτης οφείλει να μεταφέρει το προϊόν στον αντιπρόσωπο ή στο εξουσιοδοτημένο τμήμα service της εταιρείας Olympus με δική του ευθύνη και βαρύνεται με το κόστος μεταφοράς του προϊόντος.

Όροι εγγύησης



- Η «OLYMPUS IMAGING CORP.», Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan, χορηγεί Παγκόσμια Εγγύηση ενός έτους. Πριν από την εκτέλεση επισκευών σε εξουσιοδοτημένο τμήμα service της Olympus, σύμφωνα με τους όρους της εγγύησης, πρέπει να επιδείξετε την παρουσία παγκόσμιας εγγύησης. Η παρούσα εγγύηση ισχύει μόνο κατόπιν επίδειξης του πιστοποιητικού εγγύησης και του παραστατικού αγοράς στο τμήμα service της Olympus. Λάβετε υπόψη ότι η παρούσα εγγύηση συνοδεύει και δεν επιπράζει τα νόμιμα δικαιώματα του πελάτη αναφορικά με την εγγύηση, σύμφωνα με την ισχύουσα εθνική νομοθεσία, η οποία διέπει θέματα πώλησης καταναλωτικών αγαθών, όπως αναφέρεται ανωτέρω.»
- Η εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επισκευής ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στην ενότητα χειρισμού και φροντίδας ή σε άλλες ενότητες των οδηγιών χρήσης κλπ.)
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω επισκευής, τροποποίησης, καθαρισμού κλπ., που πραγματοποιείται από οποιονδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή ενός εξουσιοδοτημένου τμήματος service της εταιρείας Olympus.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημία, που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κραδασμών κλπ. μετά την αγορά του προϊόντος.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημία, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και ασταθών παροχών τάσης.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω αμελούσις ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος, υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως ναφθαλίνη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κλπ.), μη ενδεδειγμένης συντήρησης κλπ.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κλπ.
 - Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω διεσόδους άμμου, λάσπης κλπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.
 - Όταν το πιστοποιητικό εγγύησης δεν επιστρέφεται μαζί με το προϊόν.

- (θ) Σε περίπτωση οποιασδήποτε τροποποίησης του πιστοποιητικού εγγύησης, σχετικής με το έτος, το μήνα και την ημερομηνία αγοράς, το όνομα του πελάτη, την επωνυμία του αντιπροσώπου και τον αριθμό σειράς.
- (ι) Όταν το παρόν πιστοποιητικό εγγύησης δε συνοδεύεται από παραστατικό αγοράς.
- 3 Η παρούσα εγγύηση ισχύει αποκλειστικά για το παρόν προϊόν. Η εγγύηση δεν ισχύει για αξεσουάρ, όπως είναι η θήκη, το λουρί, το κάλυμμα του φακού και οι μπαταρίες.
- 4 Η αποκλειστική ευθύνη της εταιρείας Olympus, βάσει της παρούσας εγγύησης, περιορίζεται στην επισκευή ή στην αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττώματος του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που οφείλονται σε φακούς, φωτογραφικά φίλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επισκευής ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

Παρατηρήσεις σχετικές με τη συντήρηση που παρέχεται στο πλαίσιο της εγγύησης

- 1 Η παρούσα εγγύηση ισχύει μόνο εφόσον το πιστοποιητικό εγγύησης συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό της ή παρέχονται ικανά αποδεικτικά στοιχεία με άλλα έγγραφα. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι το όνομά σας, το όνομα του αντιπροσώπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς, αναγράφονται στο πιστοποιητικό ή ότι το αρχικό μολόγιο ή η απόδειξη αγοράς (στην οποία αναγράφονται το όνομα του αντιπροσώπου, η ημερομηνία αγοράς και ο τύπος προϊόντος), επισυνάπτονται στο παρόν πιστοποιητικό εγγύησης. Η εταιρεία Olympus διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί τη δωρεάν συντήρηση εάν, ούτε το πιστοποιητικό εγγύησης είναι συμπληρωμένο, ούτε το προαναφερόμενο παραστατικό είναι συνημμένο ή εάν τα στοιχεία που αναγράφονται σε αυτό είναι ελλιπή ή δυσανάγνωστα.
- 2 Φυλάξτε το παρόν πιστοποιητικό εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.
- Παρακαλούμε συμβουλευτείτε τη λίστα στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus.com> για το εξουσιοδοτημένο διεθνές δίκτυο service της εταιρείας Olympus.

Εμπορικά σήματα

- Η ονομασία IBM είναι καταχωρημένο εμπορικό σήμα της εταιρείας International Business Machines Corporation.
 - Η ονομασία Microsoft και Windows είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα της εταιρείας Microsoft Corporation.
 - Η ονομασία Macintosh είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
 - Τα λογότυπα SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα.
 - Το Eye-Fi είναι εμπορικό σήμα της Eye-Fi, Inc.
 - Η λειτουργία «Τεχνολογίας προσαρμογής σκιάς» περιέχει τεχνολογίες της Apical Limited, κατοχυρωμένες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας.
- 
- Η ονομασία AVCHD και το λογότυπο AVCHD είναι εμπορικά σήματα των εταιρειών Sony και Panasonic.
 - Δημιουργήθηκε με άδεια από την Dolby Laboratories. Το Dolby και το σύμβολο διπλού D αποτελούν εμπορικά σήματα της Dolby Laboratories.
 - Η τεχνολογία μετάβασης slideshow παρέχεται από την HI Corporation.
 - Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.
 - Η ονομασία Micro Four Thirds και το λογότυπο Micro Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS IMAGING Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
 - Το «PENPAL» χρησιμοποιείται αναφορικά με το OLYMPUS PENPAL.
 - Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- 

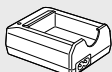
THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Πίνακας συστήματος

Τροφοδοσία⁴



BLS-1/BLS-5
Μπαταρία
ιόντων λιθίου



BCS-1/BCS-5
Φορτιστής μπαταρίας
ιόντων λιθίου

Σκόπευτρο



VF-1
Οπτικό σκόπευτρο



VF-2
Ηλεκτρονικό σκόπευτρο

Τηλεχειρισμός

RM-UC1

Καλώδιο τηλεχειρισμού



Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB/
Καλώδιο ήχου/
εικόνας (AV)

Λαβή φωτογραφικής μηχανής

MCG-1/MCG-2

Θήκη/Λουρί⁵

Λουρί ώμου

Θήκη μηχανής
Τσάντα ρετρό MFT
Μοντέρνα θήκη PEN
Θήκη PEN Smart

Κάρτα μνήμης

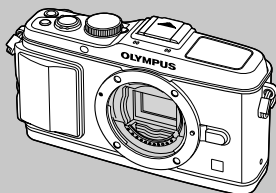
SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi⁶

Λογισμικό

OLYMPUS Viewer[ib]

Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών
φωτογραφιών

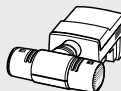
E-P3



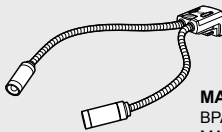
Συσκευές θύρας εξαρτημάτων



**OLYMPUS PENPAL
PP-1³**
Μονάδα επικοινωνίας



SEMA-1
Σετ Μικροφώνου 1



MAL-1
ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ ΦΩΤΟΣ
MACRO


^{*1} Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με αυτόν τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον επίσημο διαδικτυακό τόπο της Olympus. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι έχει διακοπεί η κατασκευή φακών συστήματος OM.

^{*2} Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

^{*3} Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του μπορεί να παραβαίνει τους κανονισμούς συχνοτήτων και μπορεί να υπόκειται σε επιβολή κυρώσεων.

^{*4} Χρησιμοποιείτε μόνο συμβατούς φορτιστές μπαταριών για τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών.

 : προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-P3

 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Φακός



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7



MMF-2^{*1}
Προσαρμογέας φακών Four Thirds



Φακοί συστήματος Four Thirds



MF-2^{*1}
Προσαρμογέας OM 2

Φακοί συστήματος OM

Μετατροπείς φακών^{*2}



FCON-P01
Fisheye



WCON-P01
Ευρεία γωνία

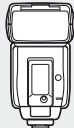


MCON-P01
Macro

Φλας



FL-14
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-50R
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-36R
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-300R
Ηλεκτρονικό Φλας

SRF-11

Σετ δακτυλιοειδούς φαλας

STF-22

Σετ διπλού φαλας



RF-11^{*2}
Δακτυλιοειδές φαλας



FC-1 Ελεγκτής φαλας Macro



TF-22^{*2}
Διπλό φαλας

^{*5} Ορισμένα εξαρτήματα ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα στην περιοχή σας.

^{*6} Η χρήση θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

Ευρετήριο










Σύμβολα


	Μενού λήψης 1	107
	Μενού λήψης 2	107
	Μενού απεικόνισης	107
	Μενού εγκατάστασης	80, 108
	Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)	81, 108
	Μενού θύρας εξαρτημάτων	90, 110
	AF/MF	81
	Button/Dial	82
	Release	83
	Disp/)/PC	83
	Exp/)/ISO	84
	Custom	85
	Color/WB	85
	Record/Erase	86
	Movie	87
	Utility	88
	OLYMPUS PENPAL Share	90
	OLYMPUS PENPAL Album	90
	Electronic Viewfinder	90
	(Large) (Μεγάλο)	47
	(Middle) (Μεσαίο)	47, 86
	(Small) (Μικρό)	47, 86
	RC Mode	93
		65
	(Επιλογή γλώσσας)	80
	Menu Display	80, 81
	Set Up	81
	Set Home	82
	Face Priority	39, 82
	Lock	82
	/Info Settings	83
	Control Settings	83
	Close Up Mode	84
	(Ηχος σήματος)	84
	Slow Limit	85
	X-Sync	85
	+)	85
	WB AUTO Keep Warm Color	85
	+WB	85
	Set	86

	Warning Level	88
	REC	89
	Home	89
	(Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης AE)	41
	ART (Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου)	16
	SCN (Λειτουργία σκηνής)	17
	(Λειτουργία video)	61
	(Απεικόνιση κοντινής λήψης)	14, 64
	(Εμφάνιση ευρετηρίου)	63
	(Προστασία)	15
	IS (Σταθεροποιητής εικόνας)	42








A - Z

Address Book	72, 90
AE BKT	57
AEL/AFL	82, 88, 89
AEL/AFL Memo	82
AEL Metering	84
AF Area	37
AF Mode	36, 81
Album Mem. Setup	90
Album Mem. Usage	90
All Erase	65
All Targets	37
All WB	85
Anti-Shock [♦]	84
ART BKT	58
ART LV Mode	83
Aspect	67
B&W Filter	46
Backlit LCD	84, 89
BGM	66
Black & White	67
Bracketing	57
Bulb Focusing	81
Bulb Timer	84
Button Function	82
C-AF (συνεχής αυτόματη εστίαση AF)	36
C-AF+TR (Ανίχνευση αυτόματης εστίασης AF)	36

Card Setup	65, 99	MF (χειροκίνητη εστίαση)	36, 89
Color Space	85	MF Assist	82
Contrast	46	Mode Guide	83
Copy All	72	Monotone 	45
Copyright Settings	87	Movie+Still	87, 92
Custom 	45	Movie Play	62
Dial Direction	82	Movie 	62, 87
Dial Function	82	MTP	75
dpi Setting	87	Multiple Exposure 	56
e-Portrait	67	Muted 	45
Edit Filename	87	My OLYMPUS PENPAL	90
Effect	46	Myset	35, 89
EVF Adjust	90	Natural 	45
EV Step	84	Noise Filter	85
Exposure Shift	88	Noise Reduct.	85
Eye-Fi	88	NTSC	69, 83
File Name	86	OLYMPUS PENPAL	71, 90
Firmware	80	PAL	69, 83
FL BKT	58	Panorama	54
Focus Ring	82	Pict. Tone	46
Format	99	PictBridge	77
Full-time AF	81	Picture Copy Size	90
Gradation	46	Picture Mode	45
HD	48	Picture Mode Settings	83
High Key	46	Picture Send Size	90
Histogram Settings	83	Pixel Count	86
i-Enhance 	45	Pixel Mapping	98
Image Aspect	48	Please Wait	71, 90
Image Overlay	68	Portrait 	45
Image Stabilizer IS	42	Preview	51
Info Off	84	Print	77
IS Mode	89	Priority Set	87
ISO-Auto	84	Quick Erase	86
ISO-Auto Set	84	RAW+JPEG Erase	86
ISO	48, 84	RAW	47
ISO BKT	58	RAW Data Edit	67
ISO Step	84	RAW 	89
JPEG	47	Rec View	80
JPEG Edit	67	Redeye Fix	67
Level Adjust	88	Reset/Myset	35
Live Guide	18	Reset Lens	81
Live View Boost	83	Reset Protect	65, 90
Low Key	46	RIs Priority C	83
Metering	41	RIs Priority S	83

Rotate	65
S-AF (ενός καρέ αυτόματης εστίασης AF)	36
S-AF+MF	36
Saturation	46, 67
SD	48
Sepia	67
Shading Comp.	85
Shadow Adj.	67
Sharpness	46
Single Target	37
Sleep	84
Slide	66
Storage	75
Test Picture	89
Touch Screen Settings	88
USB Mode	84
Video Out	83
Vivid 	45
Volume	84
WB	43, 85
WB BKT	57



A

Αντιστάθμιση έκθεσης 	40
Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού 	44
Απεικόνιση ημερολογίου	63
Απεικόνιση πληροφοριών	32, 33
Απεικόνιση σε τηλεόραση	69
Απενεργοποίηση του φλας 	59
Απευθείας εκτύπωση	77
Απλές λειτουργίες λήψης	10
Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα) 	59
Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/ Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών 	59
Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα) 	59
Αρχική θέση 	82
Αυτόματη εστίαση	12, 36, 94
Αυτόματη ισορροπία λευκού	43
Αυτόματο φλας	59


B

Βαθμός συμπίεσης	47
------------------	----

Δ

Διαγραφή μεμονωμένου καρέ 	15
Διαδοχικές λήψεις 	49

E

Εμφάνιση πολλαπλής προβολής	32, 40
Εύκολη εκτύπωση	78
Έλεγχος έντασης φλας 	60
Έλεγχος τόνου	34, 40
Ένα καρέ αυτόματης εστίασης AF (S-AF)	36


Z

Ζωντανός έλεγχος	20
------------------	----



H

Ηλεκτρονικό σκόπευτρο	102
-----------------------	-----

I



Ισορροπία λευκού WB	43
Ισορροπία λευκού άμεσης ρύθμισης 	43, 44
Ιστόγραμμα	32, 33

K

Κάρτα	4, 99
Κάρτα Eye-Fi	4, 99
Κάρτα SD/SDHC/SDXC	4, 99
Καταχώρηση εκτύπωσης 	76
Κεντρικά σταθμισμένη μέση μέτρηση 	41
Κλειδωμά εστίασης	37
Κουμπί INFO	9, 32, 33, 34

Λ

Λήψη Bulb	53
Λήψη video 	13, 61
Λήψη αυτόματης ρύθμισης P	50
Λήψη με τη λειτουργία iA UTO 	10, 11, 18

Λήψη μεμονωμένου καρέ 	49
Λήψη προτεραιότητας κλείστρου S	52
Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A	51
Λειτουργία φλας 	59
Λουρί	2

M

Μέγεθος εικόνας	47
Μείωση σκόνης	6, 98
Μεταβλητό πρόγραμμα Ps	50
Μετατροπείς φακού	102
Μετρητής επιπέδου	32
Μπαταρία	3, 6, 100
Μπαταρία ιόντων λιθίου	3, 100, 114




Ξ

Ξάκρισμα 	67, 79
--	--------



O

Οθόνη αφής	9, 22
Ομαδοποιημένοι στόχοι	37




Π



Πλήρης πίνακας ελέγχου	91
Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF	38
Ποιότητα εικόνας 	47, 107
Προβολή zoom	38
Προβολή παρουσιάσεων 	66
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού	43
Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες 	68
Προσωπική ισορροπία λευκού CWB	43

P


Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας 	7
Ρύθμιση της φωτεινότητας οθόνης 	80

Σ


Σημειακή φωτομέτρηση – έλεγχος φωτισμού  HI	41
Σημειακή φωτομέτρηση 	41
Σημειακή φωτομέτρηση – έλεγχος σκιασμού  SH	41

Στόχος αυτόματης εστίασης AF 	37
Συμπληρωματικό φλας 	59
Συνεχής αυτόματη εστίαση AF (C-AF)	36


T

Ταχύτητα κλείστρου	12, 52, 53
Τιμή διαφράγματος	12, 51, 53
Τροποποίηση μεγέθους εικόνας 	67

Φ

Φακοί συστήματος Four Thirds	100
Φακοί συστήματος Micro Four Thirds	100
Φακός	5, 100
Φλας	59
Φλας Super FP	105
Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών 	59
Φορτιστής ιόντων λιθίου	3, 100
Φωτισμός αυτόματης εστίασης AF	82

X

Χειροκίνητη εστίαση (MF)	36
Χειροκίνητη λήψη M	53
Χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης 	49

Ψ

Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP 	41
Ψηφιακός τηλεμετατροπέας	58

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Έδρα: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία
Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση εμπορευμάτων: Bredowstrasse 20, 22113 Αμβούργο, Γερμανία
Αλληλογραφία: Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση <http://www.olympus-europa.com>
ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία, Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πορτογαλία, Ισπανία, Σουηδία, Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.
* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης **ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: +49 180 5 – 67 10 83 ή +49 40 – 237 73 48 99.**

Η υπηρεσία τεχνικής υποστήριξης πελατών της εταιρείας μας είναι διαθέσιμη από τις 9 πμ έως τις 6 μμ (Δευτέρα έως Παρασκευή).

FOTOMATIC A.E. – Επίσημη διάθεση στην Ελλάδα

Γραφεία

Τσούντα 64, 111 43 Αθήνα
Τηλ.: 210 21 11 860
Fax: 210 21 11 850
Email: info@fotomatic.gr
www.fotomatic.gr

Service – Τεχνική υποστήριξη

Τσούντα 64, 111 43 Αθήνα
Τηλ.: 210 21 11 860
Fax: 210 21 14 079
Email: service@fotomatic.gr
tech@fotomatic.gr

Οράριο εξυπηρέτησης:

Τηλεφωνικά: Δε. – Πα.: 09:00 – 14:00
Παράδοση/Παραλαβή: Δε. – Πα.: 09:00 – 15:00

www.olympus.com.gr