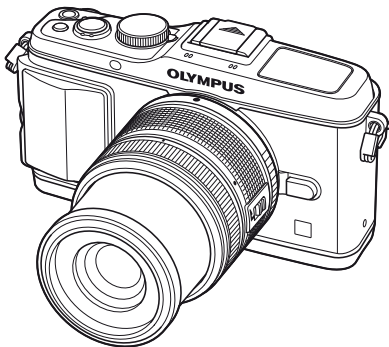


OLYMPUS®

DIGITÁLIS
FÉNYKÉPEZŐGÉP

E-P3

Kezelési útmutató



Alapszintű útmutató

Feladatok rövid tárgymutatója

Tartalomjegyzék

1. Alapvető funkciók/gyakran használt lehetőségek
 2. Egyéb felvételkészítési lehetőségek
 3. Vakus fényképezés
 4. Mozgóképek felvétele és megtekintése
 5. Lejátszási beállítások
 6. Képek küldése és fogadása
 7. Az OLYMPUS Viewer 2/[ib] szoftver használata
 8. Képek nyomtatása
 9. A fényképezőgép beállítása
 10. A fényképezőgép-beállítások testreszabása
 11. Információ
 12. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK
- A rendszer áttekintése
- Tárgymutató

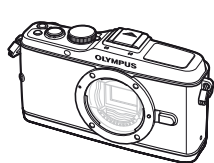
- Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépet választotta. Kérjük, mielőtt elkezdene használni új fényképezőgépét, olvassa el figyelmesen ezt az útmutatót, mert ezzel optimális teljesítményt és hosszabb élettartamot biztosíthat készüléke számára. Jelen útmutatót őrizze meg biztonságos helyen, hogy az később tájékoztatásul szolgálhasson.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Jelen útmutató a fényképezőgép 1.0-ás firmware-verzióján alapul. Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővíthetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

Regisztrálja termékét a www.olympus-consumer.com/register honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

A doboz tartalma

A fényképezőgép tartozékai a következők.

Ha bármí hiányzik vagy sérült, értesítse a forgalmazót, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



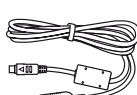
Fényképezőgép



Védősapka



Csuklószíj



USB-kábel
CB-USB6



AV-kábel
(monó)
CB-AVC3

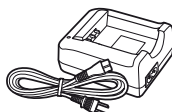
- Számítógépes szoftver CD-ROM
- Kezelési útmutató
- Jótállási jegy



Fényképezőgép-
markolat
MCG-1



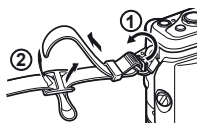
Lítium-ion
akkumulátor
PS-BLS1 (BLS-1)
vagy BLS-5



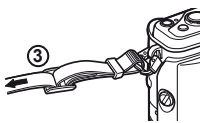
Lítium-ion töltő
PS-BCS1 (BCS-1)
vagy BCS-5

A csuklószíj felhelyezése

1 Fűzze be a szíjat a nyílak irányában.



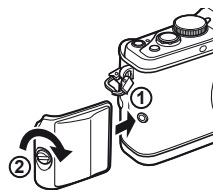
2 Végül húzza szorosra a szíjat, ügyelve arra, hogy biztonságosan legyen kapcsolva.



- Ugyanígy csatlakoztassa a szíj másik végét a másik hurokba.

A markolat felhelyezése

Húzza meg a csavart egy pénzérme vagy más hasonló tárgy segítségével.



Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

Figyelmeztetések	Lényeges tudnivalók, amelyekkel a készülék meghibásodása, vagy működési zavarai elkerülhetők. A jel olyan műveletek végrehajtásától is óv, amelyek minden esetben elkerülendők.
Megjegyzések	A jel a fényképezőgép használatával kapcsolatos megjegyzések mellett található.
Tippek	A jel hasznos tudnivalók és tippek mellett áll, hogy a legtöbbet hozza ki fényképezőgépéből.
	A jel azokra az oldalakra utal, amelyeken részletes, illetve a témával kapcsolatos információt olvashat.

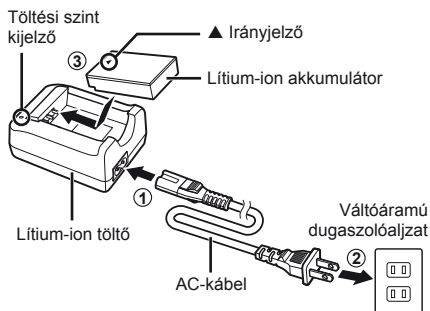
Az akkumulátor töltése és behelyezése

1 Az akkumulátor feltöltése.

Töltési szint kijelző

	BCS-1	BCS-5
A töltés folyamatban	Narancs színben világít	
Töltés befejeződött	Kék színben világít	Nem világít
Töltési hiba	Narancs színben villog	

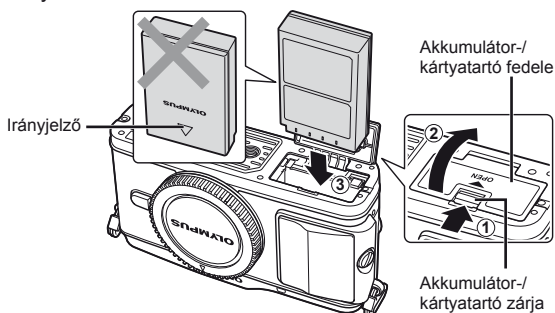
(Töltési idő: legfeljebb körülbelül 3 óra 30 perc)



Figyelmeztetések

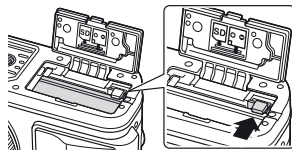
- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt.
- Az újratölthető akkumulátorok töltéséhez kizárólag kompatibilis akkumulátortöltőket használjon. A BLS-1 akkumulátorokat a BCS-1, a BLS-5 akkumulátorokat a BCS-5 töltő használatával töltse.

2 Az akkumulátor behelyezése.



Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása vagy lezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzőt gombot a nyíl által mutatott irányba, majd távolítsa el azt.



Figyelmeztetések


- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne erőltesse.

Megjegyzések

- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.

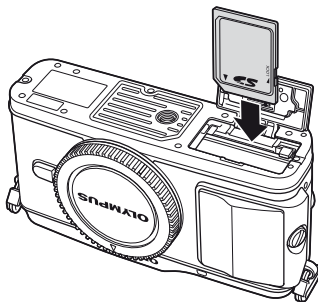
Kártyák behelyezése és eltávolítása

1 A kártya behelyezése.

- Helyezze be kattanásig az SD/SDHC/SDXC/ Eye-Fi-kártyát (az útmutatóban más néven "kártyát").
-  "Alapvető tudnivalók a kártyáról" (99. oldal)

Figyelmeztetések

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet a kártya behelyezése vagy eltávolítása előtt.

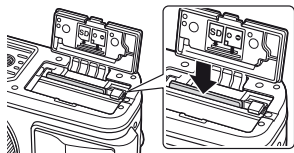


A kártya eltávolítása

Nyomja meg könnyedén a kártyát, és az ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

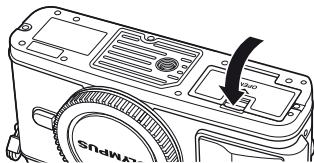
Figyelmeztetések

- Ne távolítsa el az akkumulátort vagy a kártyát, miközben világít a kártyaelérés lámpája (9. oldal).



2 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének lezárása.

- Zárja be a fedelet, amíg egy kattanást nem hall.

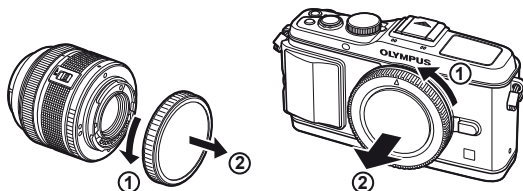


Figyelmeztetések

- A fényképezőgép használatakor zárja le az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.

Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

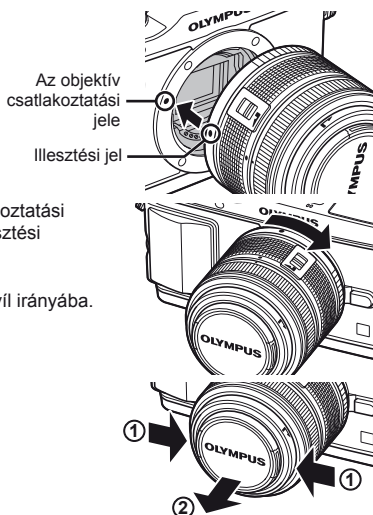
- 1** Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, és az objektívről a hátsó védősapkát.



- 2** Szerelje fel az objektívet a fényképezőgépre.

Figyelmeztetések

- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép kikapcsolt állapotban van.
- Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.
- Illeszze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.
- Kattanásig forgassa el az objektívet a nyíl irányába.



- 3** Vegye le az objektívvédő sapkát.

Az objektív eltávolítása a fényképezőgépről

Az objektívkioldó gomb lenyomva tartása mellett fordítsa el az objektívet a nyíl irányába.

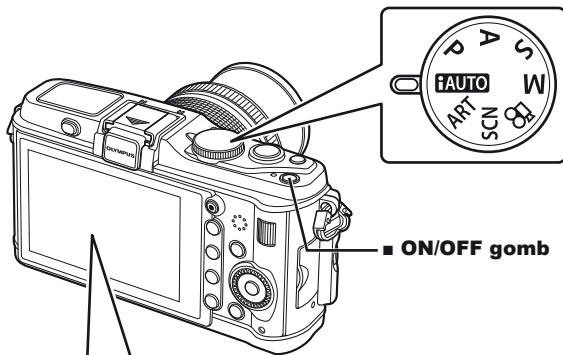
📖 "Cserélhető objektívek" (100. oldal)



Bekapcsolás

- 1 Nyomja meg az **ON/OFF** gombot a fényképezőgép bekapcsolásához.
 - Ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotban van, világít a (kék) áramellátás lámpa, és bekapcsol a kijelző.
 - Amikor a fényképezőgép bekapcsolt állapotban van, a pormentesítő funkció aktiválódik, és eltávolítja a port a képérzékelő szűrőjének felületéről.
 - A kikapcsoláshoz nyomja meg ismét az **ON/OFF** gombot.
- 2 Állítsa a módválasztó tárcsát **iAUTO** állásba.

■ Módválasztó tárcsa



■ ON/OFF gomb

■ Kijelző



Az akkumulátor töltöttségi szintje

- (zöld): A fényképezőgép készen áll a felvételek készítésére. A fényképezőgép bekapcsolása után kb. 10 mp-ig látható a kijelzőn.
- (zöld): Alacsony a töltöttségi szint
- (vörös villog): Töltse fel az akkumulátort

A tárolható állóképek száma

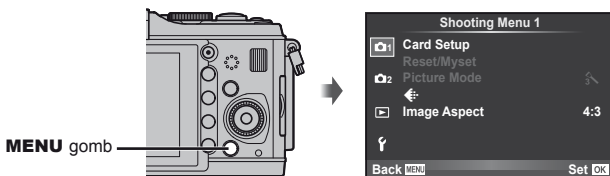
Felhasználható felvételi idő

A dátum és a pontos idő beállítása

A dátum és az idő a képekkel együtt rögzítésre kerül a memóriakártyán. A dátumra és az időre vonatkozó információ a fájlnevet is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt.

1 Jelenítse meg a menüket.

- A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



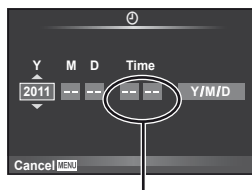
2 Válassza ki a [⊕] elemet a [f] (beállítás) lapon.

- A Δ ∇ gombokkal válassza ki a [f] elemet, majd nyomja meg a \triangleright gombot.
- Válassza ki a [⊕] lehetőséget, és nyomja meg a \triangleright gombot.



3 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A \triangleleft \triangleright gombokkal jelölhet ki elemeket.
- A Δ ∇ gombokkal módosíthatja a kijelölt elemet.
- A Δ ∇ gombokkal választhatja ki a dátumformátumot.



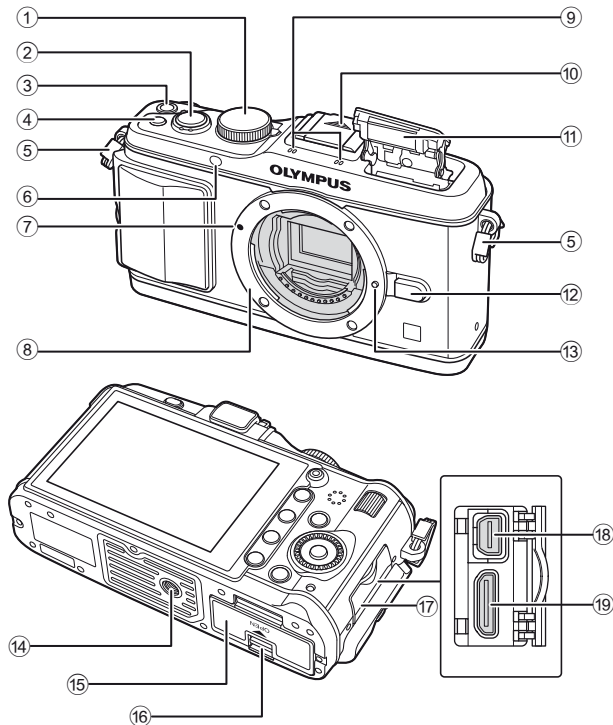
Az óra kijelzése 24 órás formátumban történik.

4 Mentse a beállításokat, és lépjen ki.

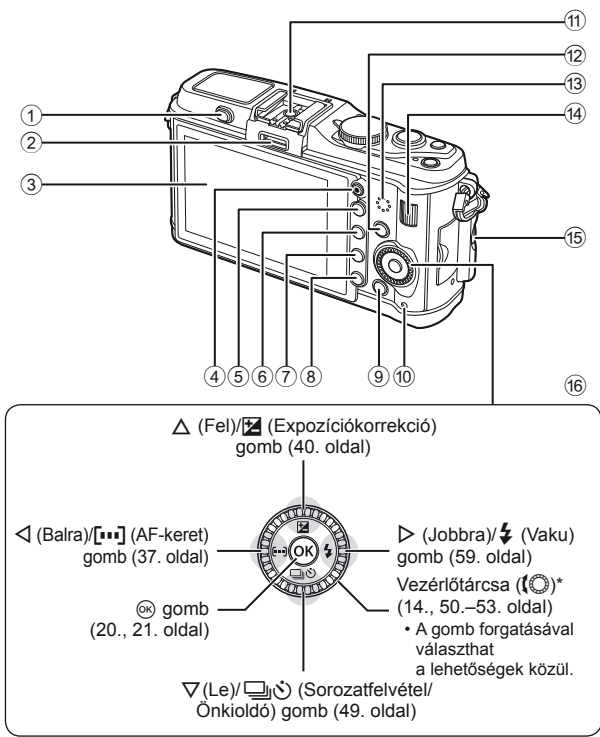
- Nyomja meg a \odot gombot a fényképezőgép órájának beállításához, és a kilépéshez a főmenübe.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

Az egyes részek elnevezése

Fényképezőgép



- | | |
|--|--|
| ① Módválasztó tárcsa.....6., 10. oldal | ⑪ Beépített vaku.....59. oldal |
| ② Kioldő gomb..... 11., 12., 36., 92. oldal | ⑫ Objektívkioldó gomb5. oldal |
| ③ ON/OFF gomb.....6. oldal | ⑬ Objektívrögzítő |
| ④ Fn2 gomb89. oldal | ⑭ Fényképezőgép-állvány foglata |
| ⑤ Csuklósízhurok 2. oldal | ⑮ Akkumulátor-/kártyatartó fedele....3. oldal |
| ⑥ Az önkioldó lámpája/
AF-segédfény 49. oldal/82. oldal | ⑯ Akkumulátor-/kártyatartó zárja....3. oldal |
| ⑦ Az objektív csatlakoztatási jele...5. oldal | ⑰ Csatlakozófedél |
| ⑧ Foglalat (Vegye le a védősapkát
az objektív csatlakoztatása előtt.) | ⑱ Univerzális
csatlakozóaljzat69., 73., 77. oldal |
| ⑨ Sztereó mikrofon.....62., 68. oldal | ⑲ HDMI-minicsatlakozó
(C típusú).....69. oldal |
| ⑩ Vakupapucs-védőburkolat | |




- 1 Vaku kapcsolója 59. oldal
- 2 Bővítőmény-csatlakozó 71. oldal
- 3 Kijelző (Érintőképernyő) 22., 24., 25. oldal
- 4 **Q** (Mozgóképek) gomb 11., 13., 61., 65., 89. oldal
- 5 **Q** gomb 33., 38., 63., 64. oldal
- 6 **Fn1**/**☑** gomb 89. oldal/63., 64. oldal
- 7 **▶** (Lejátszás) gomb 14., 63. oldal
- 8 **☒** (Törés) gomb 15., 63. oldal

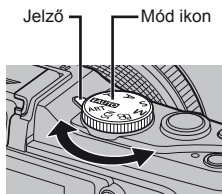
- 9 **MENU** gomb 21. oldal
- 10 Kártyaelérés lámpája 4. oldal
- 11 Vakupapucs 60. oldal
- 12 **INFO** (Információ megjelenítése) gomb 24., 25., 32.–34. oldal
- 13 Hangszóró
- 14 Segéd tárcsa* (**⦿**) 14., 50.–53. oldal
- 15 Markolat csavarjának helye 2. oldal
- 16 Nyílak Vezérlőtárcsa* (**⦿**) 14., 50.–53. oldal

* Az útmutatóban a **⦿** és **⦿** ikonok jelölik a vezérlőtárcsa, illetve a segéd tárcsa használatával elvégezhető műveleteket.

A fényképezőgép kezelőszervei

Programtárcsa

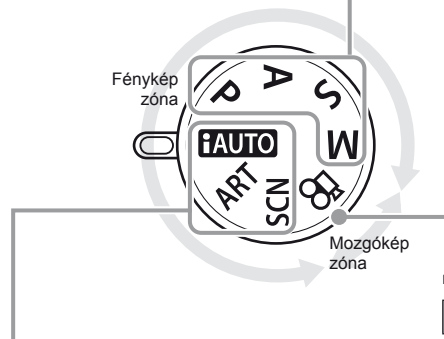
A módváltató tárcsával választható ki a felvételi mód. A felvételi mód kiválasztása után a kioldó gombbal készíthet felvételt, és a  gombbal készíthet mozgóképet.




■ További üzemmódok

P	Programfelvétel (50. oldal)
A	Felvétel rekesz-előválasztással (51. oldal)
S	Felvétel záridő-előválasztással (52. oldal)
M	Manuális expozíció (53. oldal)

- Ha igényesebb felvételeket kíván készíteni, teret adva kreativitásának is, beállíthatja saját kezűleg a rekeszértéket, illetve a záridőt.
- A további fényképezési üzemmódokban megadott beállítások akkor is érvényben maradnak, ha kikapcsolja a fényképezőgépet.



■ Mozgókép mód


	Mozgókép (61. oldal)
---	----------------------

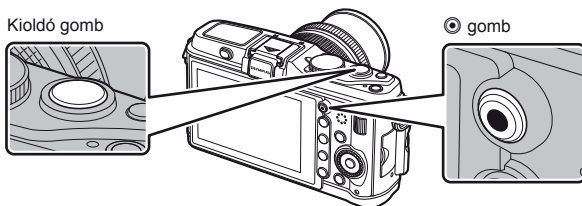
■ Egyszerűsített üzemmód

iAUTO	iAUTO (18. oldal)
ART	Művészi szűrő (16. oldal)
SCN	Motívumprogram (17. oldal)

- Az **iAUTO** kiválasztása esetén a fényképezőgép automatikusan, a témának megfelelően optimalizálja a beállításokat.
- A témának vagy a kívánt hatásnak megfelelően válassza az **ART** vagy **SCN** lehetőséget. A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat.
- A programtárcsa elforgatásakor vagy az egyszerűsített felvételi üzemmódban kikapcsolva a készüléket a módosított beállítású funkciók visszaállnak a gyári alapértelmezett beállításokra.

Tippek

- A fényképezőgép beállításainak visszaállítása:  "A fényképezőgép gyári vagy egyéni beállításainak visszaállítása" (35. oldal)



Mód	Fényképek: kioldó gomb	Mozgóképek: ☉ gomb
P	A készülék az optimális eredmény érdekében automatikusan beállítja a rekesztértéket és az exponálási időt.	A fényképezőgép automatikusan elvégzi a beállításokat, és mozgóképet készít.
A	Beállíthatja a rekesztértéket.	
S	Beállíthatja az exponálási időt.	
M	Beállíthatja a rekesztértéket és az exponálási időt.	
IAUTO	Teljesen automatikus mód, amelyben a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat az aktuális jelenetnek megfelelően.	
ART	Művészi szűrőt választhat.	
SCN	Motívumprogramot választhat.	Mozgóképek felvétele során beállíthatja az exponálási időt és a rekesztértéket a különböző hatásokhoz.
B	A [☉ Mode] lehetőségénél kiválasztott beállításokkal készít fényképeket.	

■ Fényképek készítése mozgóképek rögzítése közben

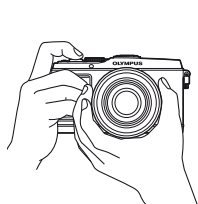
- Mozgóképek rögzítése közben fénykép készítéséhez nyomja meg a kioldó gombot. Nyomja meg a ☉ gombot a felvétel befejezéséhez. Három fájlt rögzít a memóriakártyán: a fénykép készítése előtti mozgóképet, magát a fényképet és a fénykép készítése utáni mozgóképet.
- Mozgóképek rögzítése alatt csak egy fénykép készíthető, és nem használható az önkidő és a vaku.

! Figyelmeztetések

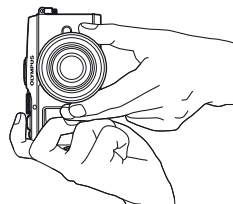
- A fényképek mérete és minősége független a mozgóképek képméretétől.
- A mozgóképek módban használt autofókusz és fényérés különbözhet a fényképek készítéséhez használtaktól.
- A ☉ gomb nem használható mozgóképek rögzítéséhez a következő esetekben:
 - a kioldó gomb félig lenyomott helyzetben van/BULB/Sorozatfelvétel/PANORAMA/3D/többszörös exponálás stb. (az állóképkészítés is befejeződik)

1 Komponálja meg a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet és a vakut ne takarja el az ujjával vagy a szíjjal.



Vízszintes tartás



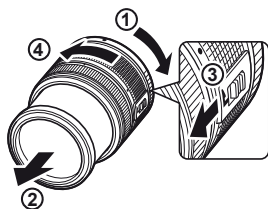
Függőleges tartás

UNLOCK kapcsolóval rendelkező objektívek használata

Az UNLOCK kapcsolóval rendelkező visszahúzható objektívek nem használhatók visszahúzott állapotban.

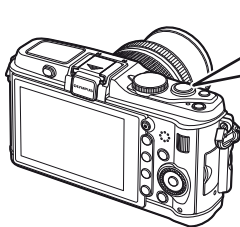
Fordítsa a zoom gyűrűt a nyíl irányába (1) az objektív kiemeléséhez (2).

A tároláshoz fordítsa a zoom gyűrűt a nyíl irányába (4), és csúsztassa el az UNLOCK kapcsolót (3).

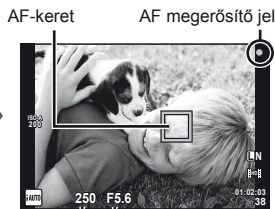


2 Állítsa be az élességet.

- Gyengén nyomja meg a kioldó gombot az első pozícióig (nyomja le félig a kioldó gombot).



A kioldó gombot nyomja le félig.



Exponálási idő Rekesztérték

- Az AF megerősítő jel (● vagy ○) világitani kezd, és a fókusz rögzül.

●	Nagysebességű képkalkotót használó AF-funkcióval* kompatibilis objektívek
○	Más Four Thirds (más néven NégyHarmad) foglalattal rendelkező objektívek

* További információkért látogasson el a webhelyünkre.

- Megjelenik a gép által automatikusan beállított exponálási idő és a rekesztérték.

A kioldó gomb lenyomása félig és teljesen

A kioldó gombnak két pozíciója van. Ha gyengén nyomja le a kioldó gombot az első pozícióig, és úgy tartja, akkor "félig nyomja le a kioldó gombot". Ha teljesen lenyomja a kioldó gombot a második pozícióig, akkor "teljesen lenyomja a kioldó gombot".


**3 Oldja ki a zárat.****Fényképek készítése**

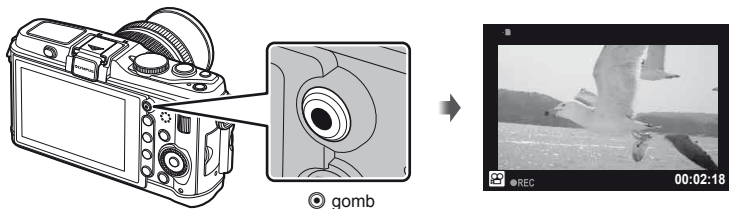
Nyomja le teljesen a kioldó gombot.



- Megszólal a kioldógombhang és a kép elkészül.

**Mozgóképek készítése**

Engedje el a kioldó gombot, és a felvétel elindításához nyomja meg a  gombot.

A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a  gombot.

**Tipppek**


- Ha egy percen belül egyetlen kezelőszervet sem működtet, a fényképezőgép "alvó" (készenléti) üzemmódba kerül, a kijelző elsötétül, és minden művelet megszakad. Amint megérint egy gombot (a kioldó gombot, a  gombot, stb.), a fényképezőgép aktiválódik. [Sleep]:  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Figyelmeztetések

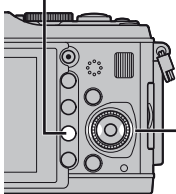
- Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő a készülék hőmérséklete és a magas ISO-érzékenységű felvételeken képzaj és színes kód jelenhet meg. Válasszon alacsonyabb ISO-érzékenységet, vagy rövid időre kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Felvételek lejátszása

■ Egyképes lejátszás

- A  gombot megnyomva megjelenítheti a legutóbb készített fényképet vagy mozgóképet.

 gomb



Nyílak/Vezérlőtárcsa

Az előző képkockát
jeleníti meg

A következő képkockát
jeleníti meg





Állókép




Mozgókép

■ A lejátszott kép nagyítása

- Az aktuálisan megjelenített kép legfeljebb 14x-es nagyításához forgassa a segéd tárcsát  irányba. Az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez forgassa a segéd tárcsát  irányba.



■ Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés

- Több kép megtekintéséhez (többképes lejátszás) forgassa a segéd tárcsát  irányba. Ha a tárcsát többször egymás után elforgatja, a képek naptár formátumban jelennek meg.
- Az aktuálisan kijelölt kép teljes kijelzős megjelenítéséhez nyomja meg a Q gombot.





Többképes megjelenítés



Naptár formátumú megjelenítés

■ Mozgókép lejátszása

Válasszon ki egy mozgóképet, és nyomja meg a  gombot a lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza ki a [Movie Play] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot a lejátszás elindításához.

- A mozgókép lejátszásának megszakításához nyomja meg a **MENU** gombot.



Hangerő

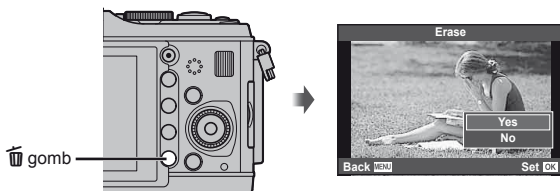
A hangerőt a Δ és ∇ gombok segítségével módosíthatja egyképes és mozgóképes lejátszás közben.



Képek törlése

Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a Erase gombot. Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot.

Egyszerre több képet is kijelölhet törlésre. Erase "Képek kiválasztása" (65. oldal)



Képek írásvédelme

Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítsen meg egy képet, amelyet védeni szeretne, majd nyomja meg az **Fn2** gombot. Egy Lock (védelem) ikon jelenik meg a képen. A védelem visszavonásához nyomja meg újra az **Fn2** gombot.

Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel.

Fn2 "Képek kiválasztása" (65. oldal)

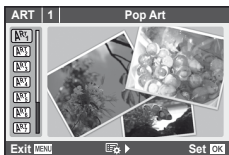


Figyelmeztetések

- A kártya megformázása töröl minden képet, még akkor is, ha azok írásvédettek.

1 Forgassa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.

- Megjelenik a művészi szűrők menüje. A Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy szűrőt.



- Nyomja meg a \odot gombot, vagy nyomja le félig a kioldó gombot, hogy a kijelzőn az objektíven keresztüli nézetet jelenítse meg. A művészi szűrők menüjébe való visszatéréshez nyomja meg a \odot gombot.

■ A művészi szűrők típusai

Pop Art

Soft Focus

Pale&Light Color

Light Tone

Grainy Film

Pin Hole

Diorama

Cross Process

Gentle Sepia

Dramatic Tone

2 Készítse el a felvételt.

- Más beállítás választásához jelenítse meg a művészi szűrők menüjét a \odot gomb segítségével.

Művészi hatások

A művészi szűrők, így a hatások is módosíthatók. A művészi szűrők menüjében az \triangleright gomb lenyomásával megjeleníthetők a további lehetőségek.

Szűrők módosítása

Az I lehetőség az eredeti szűrő, míg a II és további lehetőségek segítségével további hatásokkal módosítható az eredeti szűrő.

Hatások hozzáadása*

Lágy fókus, lyukkamera, keretek, fehér szélek, éjszakai fények

* Az elérhető hatások a kiválasztott szűrőnek megfelelően módosulnak.

! Figyelmeztetések

- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan a következőre módosul: [LN+RAW]. A művészi szűrő csak a JPEG formátumú kép megjelenését befolyásolja.
- A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.
- Előfordulhat, hogy egyes hatások nem láthatók a téma megjelenítése módban vagy mozgókép rögzítése közben.
- A lejárás az alkalmazott szűrőktől, hatásoktól és a mozgókép minőségének beállításaitól függően eltérő lehet.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.

- Megjelenik a motívumprogram menü. A Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy motívumprogramot.



- Nyomja meg a \odot gombot, vagy nyomja le félig a kioldó gombot, hogy a kijelzőn az objektívén keresztül nézetet jelenítse meg. A motívumprogram menübe való visszatéréshez nyomja meg a \odot gombot.

■ A motívumprogram módok típusai

- | | |
|--------------------|----------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (54. oldal) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Makró | |

2 Készítse el a felvételt.

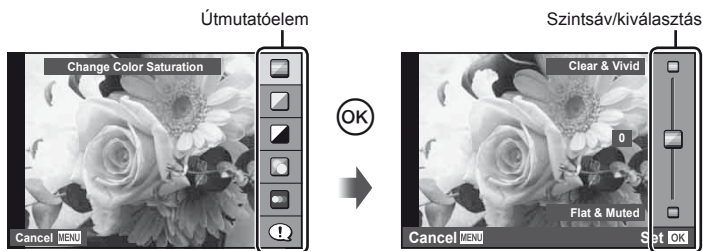
- Más beállítás választásához jelenítse meg a motívumprogram menüt a \odot gomb segítségével.

! Figyelmeztetések

- [e-Portrait] módban két kép készül: egy nem módosított kép és egy másik, amelyen megjelennek az [e-Portrait]-hatások. A nem módosított kép az aktuálisan kiválasztott képminőséggel készül, míg a módosított kép JPEG-minőségű lesz (M-minőség (2560 × 1920)).
- [A Fisheye Effect], [Wide-angle] és [Macro] funkciók opcionális előtétlencsékkel használhatósak.
- [e-Portrait], [Panorama] vagy [3D Photo] módokban nem lehet mozgóképeket rögzíteni.

Témaútmutatók használata

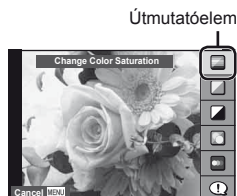
A témaútmutatók iAUTO (iAUTO) módban érhetőek el. Míg az iAUTO mód teljesen automatikus üzemmód, a témaútmutatók segítségével a felhasználó egyszerűen alkalmazhat haladó technikákat.



Útmutatóelem	Szintsáv/kiválasztás	Hatókör
Change Color Saturation	Clear & Vivid ↔ Flat & Muted	Szintéltettség, kontraszt, gradáció (szűrkelépcső) stb.
Change Color Image	Warm ↔ Cool	Színhőmérséklet, gradáció (szűrkelépcső) stb.
Change Brightness	Bright ↔ Dark	Expozíció-korrekció, gradáció (szűrkelépcső) stb.
Blur Background	Blur ↔ Sharp	Rekeszérték, téma megjelenítése stb.
Express Motions	Blurred Motion* ↔ Stop Motion	Exponálási idő (1/2 mp–leggyorsabb sebesség), felvételi sebesség stb.
Shooting Tips	<ul style="list-style-type: none"> • Tips For Child Photo • Tips For Pet Photo • Tips For Flower Photo • Tips For Cuisine Photo • Tips For Framing • Tips With Accessory 	—

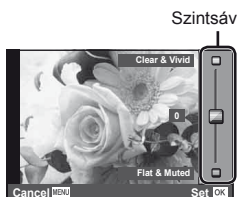
* Lelassul a kijelző képsebessége.

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **TAUTO** állásba.
- 2 Miután megnyomta az **OK** gombot a témaútmutató megjelenítéséhez, a Δ ∇ gombokkal jelöljön ki egy elemet, és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztásához.



- 3 A Δ ∇ gombok segítségével állítsa be a kívánt szintet.

- Ha a [Shooting Tips] van kiválasztva, jelöljön ki egy elemet, és a leírás megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A kioldó gombot félig nyomja le a kiválasztáshoz.
- A kiválasztott szintnek megfelelő hatás megjelenik a kijelzőn. Ha a [Blur Background] vagy az [Express Motions] lehetőség van kiválasztva, a kijelző visszatér normál megjelenítésre, de a végső képen érvényesülni fog a kiválasztott hatás.




- 4 Készítse el a felvételt.

- Nyomja le a kioldó gombot a felvételkészítéshez.
- A témaútmutató a kijelzőről történő törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

! Figyelmeztetések


- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan a következőre módosul: [L+N+RAW].
- A témaútmutató beállításai nem érvényesek a RAW-másolatra.
- A témaútmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.
- Előfordulhat, hogy a témaútmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.
- A témaútmutatóval nem használható a vaku.
- A témaútmutató beállításainak módosításai törlik a korábbi módosításokat.
- A fényképezőgép expozíciómérőit túllépő témaútmutató-beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.
- **P**, **A**, **S** és **M** módokban a témaútmutatókat az **Fn1** gomb megnyomásával lehet megjeleníteni. A felvételek készítése a témaútmutató beállításainak megfelelően történik. [Button Function]: "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Témavezérlő használata

A témavezérlő segítségével **P**, **S**, **A**, **M** és  módban módosíthatók a beállítások. A témavezérlővel a kijelzőn megtekintheti a különböző beállítások hatásának előnézetét. Egyéni beállításra is lehetőség van, ami más módokban is elérhetővé teszi a témavezérlőt (81. oldal).



■ Elérhető beállítások


Képstabilizátor	42. oldal	Képrögzítés mód	47. oldal
Kép mód ^{*1}	45. oldal	Vaku mód ^{*1*2}	59. oldal
Motívumprogram mód ^{*2}	17. oldal	Vakuerősség vezérlése ^{*1*2}	60. oldal
Művészi szűrő mód ^{*2}	16. oldal	Fénymérés mód ^{*1*2}	41. oldal
 mód ^{*3}	61. oldal	AF mód	36. oldal
Fehéregyensúly	43. oldal	ISO-érzékenység	48. oldal
Sorozatfelvétel/önkioldó	49. oldal	Arcprioritás ^{*1*2}	39. oldal
Oldalarány ^{*1*2}	48. oldal	Hang rögzítése mozgóképhez	62. oldal






*1 Csak **P**, **A**, **S** és **M** módban.

*2 Csak **ART** és **SCN** módban.

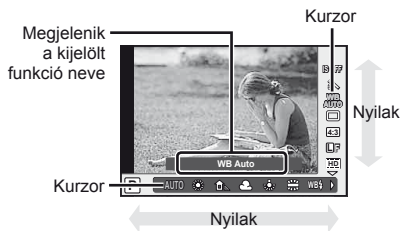
*3 Csak  módban.

1 A témavezérlő megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot.

- A témavezérlő elrejtéséhez nyomja meg ismét a  gombot.

2 A   gombok segítségével válassza ki a beállításokat, a   gombokkal módosítsa a kiválasztott beállítást, és nyomja meg az  gombot.

- Ha körülbelül 8 másodperc nem használja a fényképezőgépet, a készülék automatikusan a kiválasztott beállításokat alkalmazza.



Figyelmeztetések

- Néhány elem nem érhető el egyes felvétel módokban.

Típek

- Információk a témavezérlő megjelenítésével és elrejtésével kapcsolatban.
[ Control Settings]:  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

A menük használata

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

Menük

- 📷 Előzetes és alapvető felvételkedzési lehetőségek
 - 📷 További felvételkedzési lehetőségek
 - ▶ Lejátszási és utólagos szerkesztési lehetőségek
 - ⚙️ Egyéni menü*
 - 🗨 Tartozék-csatlakozó menü*
 - 📄 A fényképezőgép beállítása (pl. dátum és nyelv)
- * Alapbeállítás szerint nem jelenik meg.



- 2 A Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy lapot, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 Válasszon ki egy elemet a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.



- 4 A Δ ∇ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz.

- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot



Megjegyzések

- A menüben beállítható funkciók részletes ismertetését a "Menüterkép" (107. oldal) című részben találja.
- Egy útmutató jelenik meg körülbelül 2 másodpercre egy lehetőség kiválasztását követően. Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatók megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.



Tipppek

- A fényképezőgép beállításai a felhasználó ízlésének és igényeinek megfelelően testreszabhatók az egyéni menük segítségével. Az egyéni menük alapbeállítás szerint nem jelennek meg. A felhasználónak a további műveletek előtt meg kell jelenítenie a menüket. 🗨 "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)
- Tartozék-csatlakozó eszközök használata: az EVF és OLYMPUS PENPAL tartozékokhoz tartozó beállítások a tartozék-csatlakozó menüben érhetők el. Ez a menü nem jelenik meg alapbeállítás szerint. A további műveletek előtt a felhasználónak meg kell jelenítenie a menüt. 🗨 "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

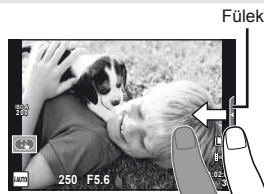
Az érintőképernyő használata

A fényképezőgép vezérléséhez a kijelző érintőképernyőként használható.

Témaútmutatók


Az érintőképernyő segítségével megjelenítheti a témaútmutatókat.

- 1 Érintse meg a lapot, és húzza az ujját balra a témaútmutatók megjelenítéséhez.
 - Az elemeket koppintással választhatja ki.
- 2 A csúszka helyzetét beállíthatja az ujjával.
 - A témaútmutatóból való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.



Felvétel mód

A kijelzőre koppintva fókuszálhat és felvételeket készíthet.

Koppintson a  elemre az érintőképernyő beállításainak áttekintéséhez.



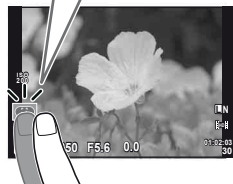
Az érintőképernyőn végezhető műveletek le vannak tiltva.




Koppintson a tárgyra a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához.

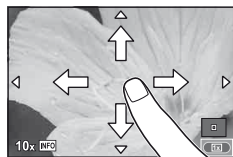


Koppintson a fókuszkeret megjelenítéséhez. Az érintőképernyővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldó gomb megnyomásával készíthet.



■ A tárgy előnézete ()

- 1 Koppintson a tárgyra a kijelzőn.
 - Megjelenik egy AF keret.
 - A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.
- 2 Ezután koppintson a  elemre a fókuszkeretben látható tárgy nagyításához.
 - Az ujjával görgethet a kijelzőn.



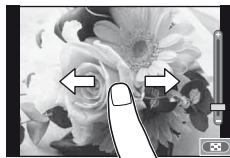
Lejátszás mód

Az érintőképernyő segítségével lapozhat a képek között, illetve nagyíthatja vagy kicsinyítheti a képeket.



■ Teljes-keretes lejátszás

További felvételek megtekintése

- Húzza az ujját balra a későbbi képek megtekintéséhez, illetve jobbra a korábbi képek megtekintéséhez.






Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben

- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Koppintson a  elemre a többképes lejátszáshoz. A naptár formátumú lejátszáshoz koppintson a  elemre addig, amíg meg nem jelenik a naptár.



■ Többképes/Naptár formátumú lejátszás

Oldalléptetés előre/oldalléptetés hátra

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.
- A  vagy  elemek segítségével kiválaszthatja a megjelenített képek számát.
- Az egyképes lejátszáshoz koppintson a  elemre, amíg meg nem jelenik az aktuális kép a teljes képernyőn.



Felvételek lejátszása


- Koppintson a felvételre a teljes-keretes megjelenítéshez.

! Figyelmeztetések

- Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre. Mozgóképek rögzítése/panoráma mód/3D mód/e-portrait mód/többszörös exponálás/bulb módban készített felvételek/többnézetes megjelenítés/fehéregyensúly gyorsbeállítás párbeszédpanel/amikor a gombok és a tárcsák használatban vannak
- Önkiloldó módban az időzítést elindíthatja a kijelzőre történő koppintással. Az időzítés leállításához koppintson ismét a kijelzőre.
- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
- A kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő működését.

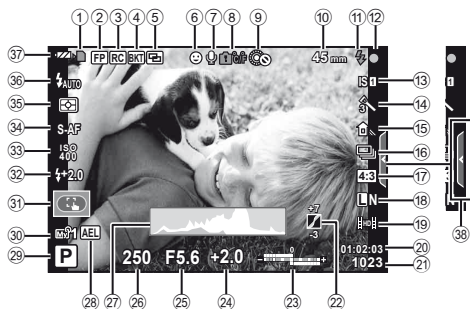


Tipp

- Az érintőképernyő leltitása. [Touch Screen Settings]:  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

A kijelzőn megjelenített információk

Felvétel



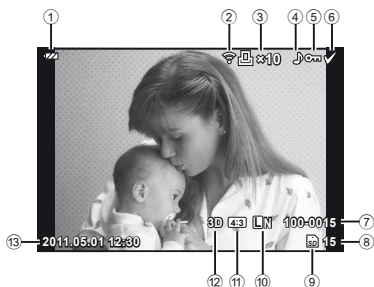
- | | | | | | |
|----|---|----------------|--|--|-------------------|
| 1 | Kártyaírás jelzője | 8. oldal | 22 | Tónus beállítása | 34. oldal |
| 2 | Super FP vaku [FP] | 105. oldal | 23 | Felső: Vakuerősség
vezérlése | 60. oldal |
| 3 | RC-mód | 93. oldal | | Alsó: Expozíció-korrekcio
jelzője | 40. oldal |
| 4 | Automatikus
expozíciósorozat [BKT] | 57. oldal | 24 | Expozíciókorrekció értéke | 40. oldal |
| 5 | Többszörös exponálás [] | 56. oldal | 25 | Rekeszérték | 50–53. oldal |
| 6 | Arcprioritás [] | 39., 82. oldal | 26 | Exponálási idő | 50–53. oldal |
| 7 | Mozgókép hangfelvétele | 62. oldal | 27 | Hisztogram | 32., 33. oldal |
| 8 | Belső-hőmérséklet riasztás
[] °C/°F | 97. oldal | 28 | AE-zár [AEL] | 41. oldal |
| 9 | Lock | 82. oldal | 29 | Felvétel mód | 10., 50–55. oldal |
| 10 | Gyújtótávolság | 100. oldal | 30 | Mysét | 35. oldal |
| 11 | Vaku | 59. oldal | 31 | Érintőképernyő mód | 22. oldal |
| | (villog: töltés folyamatban,
világít: töltés kész) | | 32 | Vakuerősség vezérlése | 60. oldal |
| 12 | AF megerősítő jel | 12. oldal | 33 | ISO-érzékenység | 48. oldal |
| 13 | Képstabilizátor | 42. oldal | 34 | AF mód | 36. oldal |
| 14 | Művészi szűrő | 16. oldal | 35 | Fénymérés mód | 41. oldal |
| | Motívumprogram mód | 17. oldal | 36 | Vaku mód | 59. oldal |
| | Kép mód | 45. oldal | 37 | Az akkumulátor töltési szintje | |
| 15 | Fehéregyensúly | 43. oldal | <ul style="list-style-type: none"> Világít (zöld): Használatra kész
(a fényképezőgép bekapcsolása
után kb. 10 mp-ig látható
a kijelzőn) Világít (zöld): Majdnem lemerült
az akkumulátor Villog (vörös): Töltés szükséges | | |
| 16 | Sorozatfelvétel/önkioldó | 49. oldal | 38 | Témaútmutató előhívása ... | 18., 22. oldal |
| 17 | Oldalarány | 48. oldal | | | |
| 18 | Képrögzítés mód (állóképek) | 47. oldal | | | |
| 19 | Képrögzítés mód
(mozgóképek) | 48. oldal | | | |
| 20 | Felhasználható felvételi idő | | | | |
| 21 | Tárolható állóképek száma | 106. oldal | | | |

Az **INFO** gombot lenyomva bekapcsolhatja a kijelzőt.

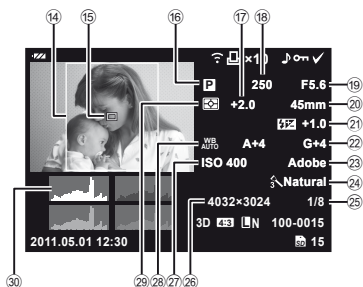
"Az információk megjelenítésének bekapcsolása" (32. oldal)

Lejátszás

Egyszerűsített kijelző




Átfogó kijelző



- ① Az akkumulátor töltési szintje6. oldal
- ② Eye-Fi feltöltés befejeződése.....88. oldal
- ③ Nyomatási előjegyzés
Nyomatandó példányszám76. oldal
- ④ Hangfelvétel.....68. oldal
- ⑤ Védelem.....15. oldal
- ⑥ Kép kiválasztása.....65. oldal
- ⑦ Fájlszám76., 86. oldal
- ⑧ Képkocka száma76. oldal
- ⑨ Tárolóeszköz99. oldal
- ⑩ Felvétel mód47. oldal
- ⑪ Oldalarány48., 67. oldal
- ⑫ 3D kép55. oldal
- ⑬ Dátum és idő.....7. oldal
- ⑭ Oldalkeret48. oldal
- ⑮ AF-keret.....37. oldal

- ⑯ Felvétel mód10., 50.–53. oldal
- ⑰ Expozíciókorrekció.....40. oldal
- ⑱ Exponálási idő50.–53. oldal
- ⑲ Rekesztérek.....50.–53. oldal
- ⑳ Gyújtótávolság100. oldal
- ㉑ Vakuerősség vezérlése.....60. oldal
- ㉒ Fehéregyensúly-korrekció44. oldal
- ㉓ Szintér85. oldal
- ㉔ Kép mód45. oldal
- ㉕ Tömörítési fok.....47. oldal
- ㉖ Pixelszám47. oldal
- ㉗ ISO-érzékenység48. oldal
- ㉘ Fehéregyensúly43. oldal
- ㉙ Fénymérés mód.....41. oldal
- ㉚ Hisztogram.....32., 33. oldal

Az **INFO** gombot lenyomva bekapcsolhatja a kijelzőt.

 "Információk megjelenítése lejátszás közben" (33. oldal)

Feladatok rövid tárgymutatója

Felvétel



Felvételek készítése automatikus beállításokkal	▶ iAUTO (FAUTO)	10
Egyszerűsített felvét elkészítés speciális hatásokkal	▶ Művészi szűrő (ART)	16
Oldalarány kiválasztása	▶ Oldalarány	48
A jelenetnek megfelelő beállítások gyors elvégzése	▶ Motívumprogram (SCN)	17
Professzionális fotózás egyszerűen	▶ Témaútmutató	18
Olyan felvételek készítése, ahol a fehér fehérnek, a fekete feketének látszik	▶ Expozíció korrekció	40
Felvétel készítése homályos háttérrel	▶ Témaútmutató	18
	▶ Felvétel rekesz-előválasztással	51
Felvétel készítése mozgásban lévő téma megállítással vagy mozgás érzetének keltése	▶ Témaútmutató	18
	▶ Felvétel zárídó-előválasztással	52
Helyes színeket tartalmazó felvételek készítése	▶ Fehéregyensúly	43
A képek feldolgozása a témának megfelelően/Egytónusú képek készítése	▶ Fehéregyensúly gyorsbeállítása	44
	▶ Kép mód	45
Fókuszálás/Fókuszálás egy területre	▶ Művészi szűrő (ART)	16
	Érintőképernyő	22
	▶ AF-keret	37
Amikor a fényképezőgép nem fókuszál a tárgyra	▶ Zoom keret AF/zoom AF	38
	▶ Fókuszrögztítés	37
Fókuszálás a keret egy pontjára/fókusz megerősítése exponálás előtt	▶ Zoom keret AF/zoom AF	38
Fényképek újrakomponálása fókuszálás után	▶ Fókuszrögztítés	37
	▶ C-AF+TR (AF-követés)	36
Síphang kikapcsolása	▶ ■)) (Síphang)	84
Vaku letiltása/fényképek készítése vaku nélkül	▶ Vaku	59
	▶ ISO/DIS mód	48/17
Elmozdulás csökkentése	▶ Képstabilizátor	42
	▶ Rázkódásvédelem	84
	▶ Önkioldó	49
	▶ Távkijelző kábel	102
Felvételek készítése háttérfényben lévő témákról	▶ Vakus fényképezés	59
	▶ Gradáció (kép mód)	45
	▶ Bulb expozíció	53
Tűzijáték fényképezése	▶ Motívumprogram (SCN)	17
Képzaj (szemcsésség) csökkentése	▶ Zajcsökkentés	85

Felvételek készítése anélkül, hogy a fehér túl fehérnek, vagy a fekete túl sötétnek tűnne	Gradáció (kép mód) ▶ Hisztogram/ Expozíció korrekció Tónus beállítása	45 32/40 34
A kijelző optimalizálása/ kijelző árnyalatának beállítása	Kijelző fényerejének állítása ▶ Téma megjelenítésének érzékenysége	80 83
A beállított hatás ellenőrzése felvétel készítése előtt	Többnézetes megjelenítés ▶ Előzetes megjelenítés funkció Tesztkép	32, 40 51 89
Felvételkészítés a fényképezőgép vízszintes helyzetének ellenőrzésével	▶ Vízszintező (☒/Info Settings)	32
Beállított kompozíció fényképezése	▶ Megjelenített rácvonal (☒/Info Settings)	83
Fénykép nagyítása a fókusz ellenőrzése érdekében	Auto (▶) (Rec View) ▶ mód2 (▶) Close Up Mode)	80 84
Önarcképek	▶ Önkioldó	49
Sorozatfelvétel	▶ Sorozatfelvétel	49
Az akkumulátor hasznos élettartamának meghosszabbítása	▶ Alvó üzemmód	84
Az elkészíthető felvételek számának növelése	▶ Képrögzítési mód	47

Lejátszás/utólagos szerkesztés



A képek megtekintése TV-készüléken	▶ Lejátszás TV-készüléken	69
Diavetítés háttérzenével	▶ Diavetítés	66
Árnyékok világosítása	▶ Árnyékkompenzáció (JPEG Edit)	67
Vörösszem-hatás kezelése	▶ Vörösszem-hatás csökkentése (JPEG Edit)	67
Egyszerű nyomtatás	▶ Közvetlen nyomtatás	77
Professzionális minőségű nyomtatás	▶ Nyomtatási utasítás létrehozása	76
Fényképek egyszerű megosztása	▶ OLYMPUS PENPAL	71

Fényképezőgép-beállítások



Gyári beállítások visszaállítása	▶ Visszaállítás	35
Beállítások mentése	▶ Myset	35
A menükijelző nyelvének megváltoztatása	▶	80

Alapszintű útmutató 3

Előkészületek a fényképezésre...3

Az akkumulátor töltése és behelyezése	3
Kártyák behelyezése és eltávolítása	4
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre.....	5
Bekapcsolás	6
A dátum és a pontos idő beállítása	7

A részegységek és a funkciók elnevezése8

Az egyes részek elnevezése	8
Fényképezőgép	8
A fényképezőgép kezelőszervei.....	10
Programtárcsa	10

Gyors kezelési útmutató.....12

Fényképek készítése/ mozgóképek készítése.....	12
Lejátszás/Törlés	14
Felvételek lejátszása	14
Hangerő	15
Képek törlése	15
Képek írásvédelme	15
Művészi szűrők használata	16
Felvételek készítés motívumprogram módban	17
Témaútmutatók használata	18
Témavezérlő használata	20
A menük használata	21
Az érintőképernyő használata	22
Témaútmutatók	22
Felvétel mód	22
Lejátszás mód	23

A kijelzőn megjelenített információk24

Felvétel	24
Lejátszás	25

Feladatok rövid tárgymutatója 26

Alapvető funkciók/gyakran használt lehetőségek 32

Az információk megjelenítésének bekapcsolása.....	32
A kijelzőn megjelenő funkciók kiválasztása	32
Információ megjelenítése lejátszás közben	33
Az INFO gomb további funkciói.....	34
Gyári vagy egyéni beállítások visszaállítása	35
A visszaállítás-beállítások használata	35
A Myset mentése	35
A Myset használata	35
Fókusz mód kiválasztása (AF-mód)	36
A fókuszkeret kiválasztása (AF-keret)	37
Fókuszrögzítés	37
AF-keret gyors kiválasztása	37
Gyors váltás az AF és az MF funkció között	37
Zoom keret AF/zoom AF	38
Arcprioritás AF/ szemérféldő AF	39
Felvételek készítése arcprioritással.....	39
Expozíció-vezérlés (expozíció-korrekció)	40
Az expozíció-korrekció és fehéregyensúly hatásainak előnézete.....	40

■ Minden védelem törlése.....	65
■ Minden kép törlése.....	65
■ Elforgatás.....	65
■ Diavetítés.....	66
■ Állóképek szerkesztése.....	67
■ Többretegű kép.....	68
■ Hangrögzítés.....	68
■ Felvételek megtekintése TV-készüléken.....	69

Képek küldése és fogadása 71

■ Képek küldése.....	71
■ Képek fogadása/gazda hozzádása.....	71
■ A címtár szerkesztése.....	72
■ Albumok létrehozása.....	72

Az OLYMPUS Viewer 2/[ib] szoftver használata 73

Windows.....	73
Macintosh.....	74
■ Képek másolása számítógépre az OLYMPUS Viewer 2/[ib] szoftver használata nélkül.....	75

Képek nyomtatása 76

■ Nyomatási előjegyzés (DPOF*).....	76
Nyomatási utasítás létrehozása.....	76
Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból.....	77
■ Közvetlen nyomtatás (PictBridge).....	77
Egyszerűsített nyomtatás.....	78
Egyéni nyomtatás.....	78

A fényképezőgép beállítása 80

■ Beállítás menü.....	80
⌚ (Dátum/idő beállítása).....	80
🗨️ (A kijelző nyelvének megváltoz-tatása).....	80
! (A kijelző fényerejének beállítása).....	80
Rec View.....	80
🗨️/🗨️ Menu Display.....	80
Firmware.....	80

A fényképezőgép-beállítások testreszabása 81

Az egyéni/tartozék-csatlakozó menük használatát megelőző teendők..... 81

■ Egyéni menü lehetőségei.....	81
📷 AF/MF.....	81
📷 Button/Dial.....	82
📷 Release.....	83
📷 Disp/📷/PC.....	83
📷 Exp/📷/ISO.....	84
📷 ⚡ Custom.....	85
📷 📷-/Color/WB.....	85
📷 Record/Erase.....	86
📷 Movie.....	87
📷 📷 Utility.....	88
AEL/AFL.....	88
Fn1 Function, Fn2 Function, 📷 Function.....	89
■ Tartozék-csatlakozó menü elemek.....	90
📷 OLYMPUS PENPAL Share... ..	90
📷 OLYMPUS PENPAL Album	90
📷 Electronic Viewfinder.....	90

■ A részletes vezérlőpult használata	91
■ Mozgóképfelvétel készítése a kioldógombbal	92
Fénykép készítése a felvétel végén.....	92
■ Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés	93

Információ 94

■ Felvétel készítési tippek és tájékoztató	94
■ Hibakódok	96
■ A fényképezőgép tisztítása és tárolása	98
A fényképezőgép tisztítása.....	98
Tárolás.....	98
A képpalotázó eszköz tisztítása és ellenőrzése	98
Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése	98
■ Alapvető tudnivalók a kártyáról	99
A fényképezőgéppel használható kártyatípusok	99
A kártya formázása.....	99
■ Az akkumulátor és a töltő	100
■ A töltő használata külföldön ...	100
■ Cserélhető objektívek	100
M.ZUIKO DIGITAL objektívek műszaki adatai	101
■ Főbb tartozékok	102
Foglalatadapter.....	102
Távkioldó kábel (RM–UC1)	102
Előtétlencsék	102
Macro arm light (MAL–1).....	102

Mikrofonkészlet (SEMA–1).....	102
Elektronikus kereső (VF-2).....	102
Fényképezőgép-markolat.....	102

■ Expozíció figyelmeztető jelzései	103
■ A felvétélkészítési módokhoz köthető vakumódok	104
■ Vakuszinkronizálás és exponálási idő	105
■ Fényképezés külső vakuval	105
■ Képrögztési mód és fájlméret/ a tárolható állóképek száma	106
■ Menüterkép	107
■ Műszaki adatok	111

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK 113

■ BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK	113
--------------------------------------	-----

Rendszer áttekintése 120

Tárgymutató 122

Az **INFO** gomb segítségével választható ki, hogy milyen információk és funkciók jelenjenek meg a kijelzőn felvételkedzés közben.

Az információk megjelenítésének bekapcsolása

Az **INFO** gomb segítségével választható ki, hogy milyen információk jelenjenek meg a kijelzőn felvételkedzés közben.



*1 Megjeleníthet egy képbeállító rácsot, vagy kiválaszthatja a megjelenített rács típusát a [Info Settings] > [LV-Info] beállítás használatával. "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

*2 Akkor jelenik meg, ha a [Info Settings] > [LV-Info] beállítás értéke [On]. "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

A kijelzőn megjelenő funkciók kiválasztása

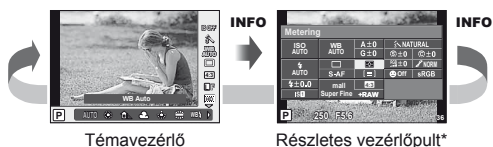
A különböző lehetőségeket az megnyomásával jelenítheti meg. Az elérhető megjelenítési módok közül az egyéni menükben lévő [Control Settings] lehetőség segítségével választhat (81. oldal).

ART/SCN

Művészi szűrő menü



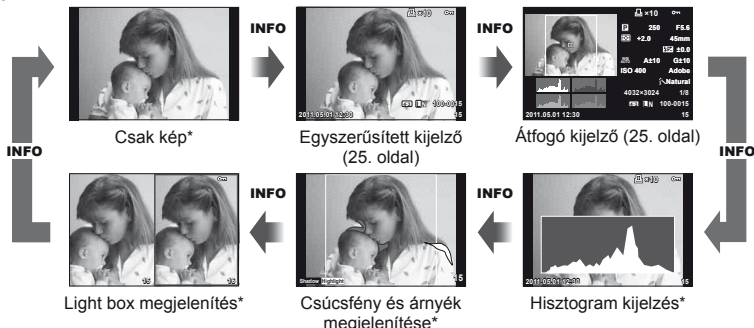
P/A/SM



* A [Control Settings] segítségével jeleníthető meg.

Információ megjelenítése lejátszás közben

Az **INFO** gomb segítségével választható ki, hogy milyen információk jelenjenek meg lejátszás közben.



* Akkor jelenik meg, ha a [Info Settings] > [Info] beállítás értéke [On].

☞ "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Histogram kijelzés

Egy histogramot jelenít meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvételkészítés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek mérése spot fényméréssel történik, zöld színben jelennek meg.

Csúcsfény és árnyék megjelenítése

Azok a területek, amelyek fényereje a felső határérték fölött van, piros, azok pedig, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék színnel jelennek meg. [Histogram Settings]:

☞ "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Light box megjelenítés

Két kép egymás melletti összehasonlítása. A [OK] gomb lenyomásával válassza ki a kijelző másik oldalán lévő képet. A beállításoknak az egyéni menükben található [Info Settings] segítségével történő módosítása mellett ki kell választania a [Close Up Mode] lehetőségéhez a [mode2] beállítást. ☞ "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

- A kiinduló kép a jobb oldalon jelenik meg. A [Left] nyíl segítségével válasszon ki egy képet, majd az [OK] megnyomásával helyezze el a képet a bal oldalon. Azt a képet, amelyet a bal oldalon lévő képpel szeretne összehasonlítani, a jobb oldalon választhatja ki. Másik kiinduló kép választásához jelölje ki a jobb oldali képkockát, és nyomja meg az [OK] gombot.
- Nyomja meg a [Q] gombot az aktuális kép nagyításához. A nagyításhoz és kicsinyítéshez használja a segédtárcsát.
- A [Right] [Left] gombok segítségével nézheti meg a kép más területeit. A megjelenített kép az **INFO** vagy a [Q] gomb minden megnyomásakor változik.



Az INFO gomb további funkciói

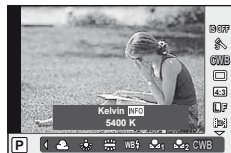
■ Fehéregyensúly gyorsbeállítása

A fehéregyensúly gyorsbeállítása párbeszédpanel megjelenítéséhez nyomja meg az **INFO** gombot a fehéregyensúly gyorsbeállítása menüben (44. oldal).



■ Színhőmérséklet

A színhőmérséklet párbeszédpaneljének megjelenítéséhez nyomja meg az **INFO** gombot az egyéni fehéregyensúly menüben (43. oldal).



■ Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben

Egy kép nagyításához vagy kicsinyítéséhez nyomja meg a **Q** gombot a lejátszás közbeni zoomolás aktiválásához, majd nyomja meg az **INFO** gombot, és használja a Δ ∇ gombokat.



■ Tónus beállítása

Az expozíció korrekció, a rekesztérték és az exponálási idő a \square gombbal módosítható. A tónus beállítása párbeszédpanel az \square , majd az **INFO** gomb megnyomásával jeleníthető meg. A tónus kívánt szintjét a \triangleleft \triangleright gombok segítségével állíthatja be. ☞ „Csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása” (40. oldal)



■ Gyújtótávolság

Ha szeretne gyújtótávolságot beállítani képstabilizációhoz, nyomja meg az **INFO** gombot az IS mód párbeszédpanelen, majd használja a Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokat vagy a vezérlőtárcsákat. ☞ „Elmozdulás csökkentése (a képstabilizátor)” (42. oldal)



■ Sűgő

Egy elem kiválasztását követően kb. két másodperc múlva automatikusan megjelenik a sűgő. A sűgő kikapcsolásához nyomja meg az **INFO** gombot. Nyomja meg újra az **INFO** gombot a sűgő újbóli engedélyezéséhez.



Gyári vagy egyéni beállítások visszaállítása

A fényképezőgép beállításai egyszerűen visszaállíthatók három, előzőleg meghatározott beállítás valamelyikére.

Reset: Gyári beállítások visszaállítása.

Myset: Előzőleg megadott beállítások visszaállítása **P**, **A**, **S**, vagy **M** módhoz. A felvételi mód beállításai nem változnak. Legfeljebb négy előzőleg meghatározott beállítás tárolható.

Quick Myset: A tárolt beállítások csak addig érvényesek, amíg az **Fn1** vagy a **⊙** gombot nyomva tartja. A felvételi mód beállításai az előre beállított értékekre módosulnak.

A visszaállítás-beállítások használata

- 1 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a felvétel menüben **⏏** (107. oldal).
- 2 Válassza ki a [Reset] lehetőséget, és nyomja meg az **⊙** gombot.
 - Jelölje ki a [Reset] lehetőséget, és a **▷** gomb lenyomásával válassza ki a visszaállítás típusát. Az összes beállítás visszaállításához (az idő és dátum beállítások kivételével) jelölje ki a [Full] lehetőséget, és nyomja meg az **⊙** gombot.



- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az **⊙** gombot.

A Myset mentése

- 1 Mentés előtt módosítsa a beállításokat.
- 2 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a felvétel menüben **⏏** (107. oldal).
- 3 Válassza ki a kívánt helyet ([Myset1]–[Myset4]), és nyomja meg a **▷** gombot.
 - A [Set] lehetőség azon helyek mellett jelenik meg ([Myset1]–[Myset4]), ahová már mentett korábban beállításokat. A [Set] ismételt kiválasztása felülírja a korábban regisztrált beállításokat.
 - A regisztráció megszakításához válassza ki a [Reset] lehetőséget.
- 4 Válassza ki a [Set] lehetőséget, és nyomja meg az **⊙** gombot.

⏏ "Menüterkép" (107. oldal)

A Myset használata

- 1 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a felvétel menüben **⏏** (107. oldal).
- 2 Válassza ki a kívánt beállításokat ([Myset1]–[Myset4]), és nyomja meg az **⊙** gombot.
- 3 Válassza ki a [Set] lehetőséget, és nyomja meg az **⊙** gombot.



Fókusz mód kiválasztása (AF-mód)

Válasszon ki egy élességállítási eljárást (fókusz/AF módot).

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és a Δ ∇ gombokkal válassza ki az AF-módot.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a \triangleleft \triangleright gombokkal, és nyomja meg az OK gombot.
 - A kiválasztott AF-mód megjelenik a kijelzőn.



S-AF (egyetlen AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldó gombot félig lenyomja. Ha a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
C-AF (folyamatos AF)	A fényképezőgép ismételten fókuszál mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldó gombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF megerősítő jel a kijelzőn, és hangjelzés hallható, amikor a készülék először és másodszor rögzíti a fókuszot. Ha a téma mozog vagy a kép összeállítása megváltozik, a készülék akkor is folytatja a fókuszálást. <ul style="list-style-type: none"> • A Four Thirds (más néven NégyHarmad) rendszerű objektívek [S-AF] funkcióval fókuszálnak.
MF (kézi fókusz)	Ezzel a funkcióval bármilyen témára elvégezheti a kézi fókuszálást. <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Fókuszgyűrű</div> <div style="margin-left: 10px;">Közeli</div> </div>
S-AF+MF (az S-AF és az MF mód egyidejű használata)	Miután félig lenyomta a kioldó gombot a fókuszáláshoz [S-AF] módban, a fókuszgyűrű elforgatásával kézzel finombeállíthatja a fókuszot.
C-AF+TR (AF-követés)	A kioldó gombot nyomja le félig a fókuszáláshoz. A fényképezőgép ekkor nyomon követi és fenntartja a fókuszot az aktuális témán, amíg a kioldó gombot ebben a pozícióban tartja. <ul style="list-style-type: none"> • Az AF-keret pirosan jelenik meg, ha a fényképezőgép már nem követi nyomon a témát. Engedje el a kioldó gombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldó gombot. • A Four Thirds (más néven NégyHarmad) rendszerű objektívek [S-AF] funkcióval fókuszálnak.

Típek

- A [RIs Priority S] (83. oldal) és [RIs Priority C] (83. oldal) beállításokkal kiválasztható, hogy a zár kioldható-e, amikor a fényképezőgép nem tud fókuszálni.
- Az [MF Assist] (82. oldal) beállítással engedélyezhető az automatikus zoom kijelzés, amikor elforgatja az objektív fókuszgyűrűjét.
- A [Focus Ring] (82. oldal) beállítással módosíthatja a fókuszgyűrű elforgatási irányát.

Figyelmeztetések

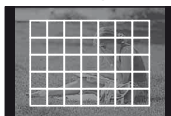
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságot, vagy alacsony a kontraszt.

A fókuszkeret kiválasztása (AF-keret)

Válassza ki, hogy a 35 fókuszkeret közül melyeket vegye figyelembe az autofókusz funkció.

- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a **[•••]** gombot (\triangleleft).
- 2 A $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal válassza ki az egyedi keret megjelenítést, és helyezze el az AF-keretet.
 - Ha a kurzort elmozgatja a képernyőről, visszaáll az "All targets" mód.
 - Az alábbi három kerettípusból választhat. Nyomja meg az **INFO** gombot, és használja az $\triangle \nabla$ gombot.

All Targets



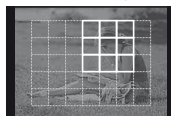
A fényképezőgép automatikusan választ a fókuszkeretek teljes készletéből.

Single Target



A fókuszkeret manuális kiválasztása.

Group Target



A fényképezőgép automatikusan választ keretet a kijelölt csoportból.

Fókuszrögzítés

Ha a fényképezőgép nem tud a kiválasztott témára fókuszálni, válassza az egyedi keret módot, és a fókuszrögzítés segítségével fókuszáljon egy másik, hasonló távolságra lévő témára.

- 1 [S-AF] módban irányítsa az AF-keretet a témára, majd nyomja le félig a kioldó gombot.
 - Győződjön meg arról, hogy az AF megerősítő jele világít.
 - A fókusz rögzül, miközben a kioldó gomb félig lenyomott helyzetben van.
- 2 Továbbra is tartsa félig lenyomva a kioldó gombot, komponálja újra a képet, majd nyomja le teljesen a kioldó gombot.
 - Mialatt félig lenyomja a kioldó gombot, ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot.

AF-keret gyors kiválasztása

Az **Fn1/Fn2** vagy a \odot gombokkal elmentheti a kijelölt AF-keretet, hogy azt később gyorsan újra lehessen használni.

- Válassza ki az AF-keretet a **[•••] Set Home** gombbal (82. oldal).
- Az **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function** vagy **[\odot] Function** segítségével rendelje hozzá ezt a funkciót a gombhoz.

[Button Function]: \mathcal{I} "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Gyors váltás az AF és az MF funkció között

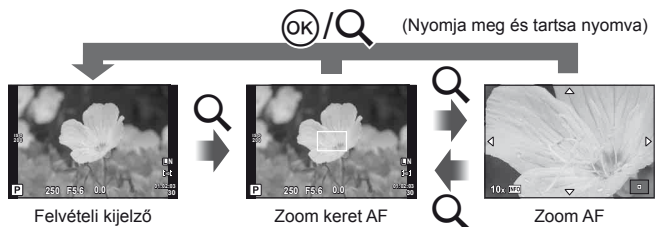
Az **Fn1/Fn2** vagy a \odot gombbal válthat [MF] funkcióra.

- Az **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function** vagy **[\odot] Function** segítségével rendelje hozzá ezt a funkciót a gombhoz.

[Button Function]: \mathcal{I} "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

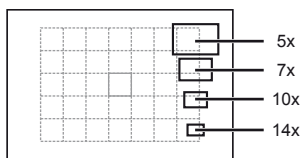
Zoom keret AF/zoom AF

A fókusz beállítása közben kinagyíthatja a kép egy részét. A nagy zoom arány lehetőséget nyújt arra, hogy az autofókusz jóval kisebb területre fókuszáljon, mint amekkorát normál esetben az AF-keret lefed. A fókuszkeretet pontosabban is elhelyezheti.



1 Nyomja meg a Q gombot a zoom keret megjelenítéséhez.

- Ha a fényképezőgép közvetlenül a gomb megnyomása előtt fókuszált egy témára, a zoom keret az aktuális fókuszpozíció körül jelenik meg.
- A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozícionálja a zoom keretet.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, és az $\Delta \nabla$ gombbal válassza ki a zoom arányt.



AF és zoom keretek összehasonlítása

2 Nyomja meg ismét a Q gombot a zoom keret nagyításához.

- A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozícionálja a zoom keretet.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, és az $\Delta \nabla$ gombbal válassza ki a zoom arányt.

3 A kioldó gombot félig nyomja le az autofókusz elindításához.

Megjegyzések

- Az autofókusz akkor is elérhető, és kép akkor is készíthető, amikor a zoom keret látható a kijelzőn, vagy amikor nagyított kép látható a kijelzőn.

Figyelmeztetések

- A nagyítás csak a kijelzőn megjelenő képet befolyásolja, az elkészült fényképet nem.

Arcprioritás AF/szemérezelő AF

A fényképezőgép felismeri az arcokat, majd beállítja a fókuszot és a digitális ESP fénymérést.

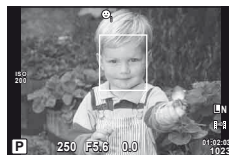
Felvételek készítése arcprioritással

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és a $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki az arcprioritás elemet.
- 2 A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



	Arcprioritás ki	Az arcprioritás funkció kikapcsolása.
	Arcprioritás be	Az arcprioritás funkció bekapcsolása.
	Arc- és szemprioritás be	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a fényképezőgéphez legközelebbi szemet.
	Arc és jobb szem prioritása be	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a jobb szem pupilláját.
	Arc és bal szem prioritása be	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a bal szem pupilláját.

- 3 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.
 - Ha a fényképezőgép arcot érzékel, azt fehér kerettel jelenti meg.
- 4 A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz.
 - Amikor a fényképezőgép a fehér kerettel jelzett arcra fókuszál, a keret színe zöldre vált.
 - Ha a fényképezőgép felismeri a személy szemét, zöld kerettel jelzi a kijelölt szemet. (szemérezelő AF)



- 5 Teljesen nyomja le a kioldó gombot a felvételkészítéshez.


Figyelmeztetések

- Sorozatfelvétel esetén az arcprioritás egy sorozaton belül csak az első felvételnél érvényesül.
- A témától függően a fényképezőgép esetenként nem képes pontosan felismerni az arcot.
- A (Digital ESP metering) módtól eltérő fénymérési módokban a készülék a kiválasztott pozíció expozícióját méri.

Megjegyzések


- Az arcprioritás [MF] módban is elérhető. A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.

Expozíció-vezérlés (expozíció-korrekción)

Nyomja meg a  gombot (Δ), és forgassa el a vezérlőtárcsát vagy a segéd tárcsát az expozíció beállításához. Válasszon pozitív ("+") értékeket, ha világosítani akar a képen, és negatív ("-") értékeket, ha sötétíteni akarja a képet. Az expozíció ± 3 Fé értékkel állítható.



Tipppek

- Az expozíciófinomítási intervallum módosítása. [EV Step]:  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)





Figyelmeztetések


- Az expozíció-korrekción **FAUTO**, **M** és **SCN** módban nem használható.


Az expozíció-korrekción és fehéregyensúly hatásainak előnézete

Az expozíciókorrekción és a fehéregyensúly hatásainak előnézete a négy részre osztott képernyőn tekinthető meg.

1 Válassza ki az [On] lehetőséget a [/Info Settings] > [Multi View] beállításnál a  Egyéni menüben (81. oldal).

2 A többnézetes megjelenítés az **INFO** gomb többszöri megnyomására jelenik meg.


- Ez a funkció nem érhető el **FAUTO**, **ART**, **SCN** és  módban.

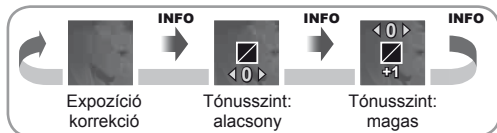
3 A \triangleleft \triangleright gombokkal válassza ki a kívánt értéket, és nyomja meg az  gombot.

- A Δ ∇ gombokkal válthat az expozíció-korrekción és a fehéregyensúly között.



Csúcspények és árnyékok fényerejének módosítása

A tónus beállítása párbeszédpanel megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot (Δ), majd az **INFO** gombot. A \triangleleft \triangleright gombokkal állítsa be a tónus kívánt szintjét. Az árnyékok sötétítéséhez válassza az "alacsony" értéket, a csúcspények világosításához pedig válassza a "magas" értéket.









A fényerő mérési módjának (fénymérési mód) kiválasztása

Kiválaszthatja, hogyan mérje a fényképezőgép a téma fényerejét.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és a Δ ∇ gombokkal válassza ki a fénymérési elemet.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a \triangleleft \triangleright gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.



 Digitális ESP fénymérés	A fényképezőgép a kereten belül 324 területen méri az expozíciót, és optimalizálja az aktuális motívumprogramot vagy (ha nem az [OFF] lehetőség van kiválasztva a [☺ Face Priority] beállításhoz) az arckép expozícióját. Ez az üzemmód általános használatra ajánlott.	
 Középre súlyozott átlagoló fénymérés	Ez a fénymérési mód átlagos mérést biztosít a téma és a háttér fényerőssége között, de nagyobb súlyt helyez a középen lévő témára.	
 Spot fénymérés	Válassza ezt a lehetőséget kis terület (a kép körülbelül 2%-a) méréséhez a mérni kívánt tárgyra irányított fényképezőgépen. Az expozíció a mért pont fényerejének megfelelően van beállítva.	
 Spot fénymérés – csúcsfény szabályozása	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.	
 Spot fénymérés – árnyék szabályozása	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.	

- 3 A kioldó gombot nyomja le félig.

- A fényképezőgép általában akkor kezdi a mérést, ha félig lenyomja a kioldó gombot, és a kioldó gombot ebben a helyzetben tartva rögzíti az expozíciót.

Expozíció zár (AE-zár)

Az expozíció rögzítéséhez a fókusz rögzítése nélkül nyomja meg az **Fn1** vagy a \odot gombot. Az expozíció rögzítésére akkor lehet szükség, ha fényképek újrakomponálása közben egymástól függetlenül szeretne fókuszálni és exponálni, vagy több képet szeretne készíteni egy expozícióval.


- Rendelje hozzá az AEL/AFL funkciót az **Fn1** vagy a \odot gombhoz az [**Fn**] Function] vagy a [\odot Function] segítségével.

Az expozíció rögzül, és a **AEL** ikon jelenik meg, ha egyszer megnyomja a gombot. A felvétel elkészítéséhez nyomja le a kioldó gombot.

- Az AE-zár feloldásához nyomja le újra a gombot.



Tippek

- Az expozíció rögzítése, miközben a gomb lenyomott helyzetben van. [AEL/AFL Memo]: Az AE-zár aktiválása egy meghatározott mérési módban. [AEL Metering]:  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)



AE-zár

Elmozdulás csökkentése (a képstabilizátor)

Csökkenhető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és a $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki a képstabilizátor elemet.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.



OFF IS Off	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
IS1 Auto	A képstabilizátor be van kapcsolva.
IS2 Vertical IS	A képstabilizáció csak a függőleges (IS) rázkódásra érvényes. Olyankor használja, ha a fényképezőgépet vízszintesen forgatja.
IS3 Horizontál IS	A képstabilizáció csak a vízszintes (IS) rázkódásra érvényes. Olyankor használja, ha az álló helyzetben lévő fényképezőgépet, vízszintesen forgatja.

gyújtótávolság kiválasztása (kivéve Micro Four Thirds/Four Thirds rendszerű objektívek esetén)

A gyújtótávolság adataival csökkentheti a fényképezőgép rázkódását, amikor nem Micro Four Thirds (más néven Mikro-NégyHarmad) vagy Four Thirds (más néven NégyHarmad) rendszerű objektívekkel készíti felvételt.

- 1 Válassza az [Image Stabilizer] elemet a témavezérlőben (20. oldal), és nyomja meg az **INFO** gombot.
- 2 A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válasszon ki egy gyújtótávolságot, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Válasszon 8 mm és 1000 mm közötti gyújtótávolságot
 - Válasszon ki egy olyan értéket, amelyik a leginkább megfelel az objektíven feltüntetettnek.



! Figyelmeztetések

- A képstabilizátor nem képes a fényképezőgép erőteljes elmozdulása vagy a leghosszabb exponálási idő beállítása miatt fellépő elmozdulás korrigálására. Ilyen esetekben ajánlott a fényképezőgépet fényképezőgép állványra helyezni.
- Fényképezőgép-állvány használatakor az [Image Stabilizer] (képstabilizátor) funkciót állítsa [OFF] értékűre.
- Ha az objektívben van beépített képstabilizáló funkció, akkor vagy az objektíven vagy a fényképezőgépen kapcsolja ki e funkciót.
- A képstabilizátor aktiválásakor működési hang vagy rezgés érzékelhető.
- A képstabilizátor nem aktiválódik 2 másodpercnél hosszabb exponálási idő mellett.

Szín beállítása (fehéregyensúly)

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az [AUTO] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az [AUTO] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és a Δ ∇ gombokkal válassza ki a fehéregyensúly elemet.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a \triangleleft \triangleright gombokkal, és nyomja meg az \odot gombot.

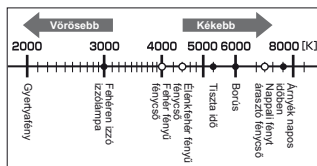


WB-mód		Szín-hőmérséklet	Fényviszonyok
A fehéregyensúly automatikus beállítása	AUTO	—	A legtöbb fényviszonyra alkalmazható (ha a kijelzőn van fehér rész). Általános használatra alkalmas.
Előre beállított fehéregyensúly		5 300K	Tiszta napon külső felvételekhez, vagy a naplemente vörös színének vagy a tűzijáték színeinek megörökítéséhez.
		7 500K	Tiszta napon külső felvételekhez árnyékban
		6 000K	Szabadtéri fényképezés borús időben.
		3 000K	Fényképezés wolfram izzós világítás esetén.
		4 000K	Neonfényvel megvilágított témák esetén
		5 500K	Fényképezés vakuval
Fehéregyensúly gyorsbeállítás (44. oldal)		A gyorskereső WB funkcióval beállított szín-hőmérséklet.	Akkor válassza ki, ha egy fehér vagy szürke tárggyal meg tudja mérni a fehéregyensúlyt, és a tárgy vegyes világításban van vagy ismeretlen típusú vaku vagy más fényforrás világítja meg.
Egyénileg beállított fehéregyensúly	CWB	2 000K – 14 000K	Az INFO gomb megnyomása után a \triangleleft \triangleright gombokkal válasszon színhőmérsékletet, majd nyomja meg az \odot gombot.

Fehéregyensúly színhőmérséklete








Ahogy nővekszik a hőmérsékletük, a tárgyak először pirosan kezdenek fényleni, majd kéken, ahogyan a hőmérséklet tovább növekszik. A színhőmérséklet így jelzi a fény hőmérsékletét, K (kelvin) fokkal mért abszolút hőmérsékletben.

- Az ábrán fehér pontokkal jelzett fénycsöves világítóforrások színei kissé különböznek a színhőmérséklet skálán lévőktől. Az ábrán látható értékeket ábrázolási célból színhőmérsékletekre változtattuk.



Fehéregyensúly korrekció

Ezzel a funkcióval az automatikus WB és az előre beprogramozott WB beállítások finombeállítására van lehetőség.

- 1 Válassza a [WB] lehetőséget a . Egyéni menü (81. oldal)  lapján.
- 2 Válassza ki a módosítani kívánt beállítást, és nyomja meg a  gombot.
- 3 A   gombokkal válasszon ki egy csúszkát, és a   gombokkal válassza ki a mennyiséget.

A fehéregyensúly A irányú finomítása

(sárga-kék)

A magasabb értékek "melegebb" (vörösebb) árnyalatú színeket, míg az alacsonyabb értékek "hidegebb" (kékeesebb) árnyalatú színeket eredményeznek.

A fehéregyensúly G irányú finomítása




(zöld-vörös)

A magasabb értéket zöldesebb, az alacsonyabb értékek pedig lilás színhatást eredményeznek.






- 4 A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az  gombot.

Típek

- A kiválasztott fehéregyensúly-értéknek megfelelő tesztkép megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.
- Minden WB-mód beállítása egyszerre. [All ]:  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Természetes fénynél, valamint különböző színhőmérsékletű egyéb fényforrásoknál történő fényképezésnél ajánlott.



- 1 Válassza ki a [] vagy [] (fehéregyensúly gyorsbeállítása 1 vagy 2) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 2 Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.
 - Úgy komponálja meg a képet, hogy kitöltse a kijelzőt és ne essen rá árnyék.
 - Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - Az új értéket a készülék az előre beállított fehéregyensúlyként menti.
 - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolása nem vezet adatvesztéshez.

Típek

- Ha a felvétel túl világos vagy túl sötét, vagy láthatóan színezett, a "WB NG Retry" üzenet jelenik meg, és a készülék nem rögzít értéket. Javítsa ki a problémát, és ismételje meg a folyamatot az 1. lépéstől.
















Feldolgozási beállítások (kép mód)

Válasszon egy felvétel módot, és állítsa be a kontrasztot, az élességet és más paramétereket. Az egyes felvétel módok változásai külön kerülnek mentésre.





- 1 Válassza ki a [Picture Mode] lehetőséget a felvétel menüben  (107. oldal).
- 2 Válasszon ki egy beállítást a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg az  gombot.



Kép módok

 i-Enhance	A jelenethez illő, hatásosabb eredményeket biztosít.
 Vivid	Élénk színeket eredményez.
 Natural	Természetes színeket eredményez.
 Muted	Tompá színeket eredményez.
 Portrait	Gyönyörű bőrtónusokat eredményez.
Monotone	Fekete és fehér tónust hoz létre.
Custom	Válasszon ki egy képmódot, állítsa be a paramétereket, és rögzítse a beállítást.
 Pop Art	Válasszon egy művészi szűrőt, és válassza ki a kívánt hatást.
 Soft Focus	
 Pale&Light Color	
 Light Tone	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Gentle Sepia	
 Dramatic Tone	

3 A kiválasztott lehetőség beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a gombot.

					
Contrast	A világos és a sötét árnyalatok közötti különbség	✓	✓	✓	✓
Sharpness	A kép élessége	✓	✓	✓	✓
Saturation	A színek élénksége	✓	✓	—	✓
Gradation	Tónus beállítása (szűrkelépcső).				
Auto	Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek.	✓	✓	✓	✓
Normal	Általános használatra válassza a [Normal] módot.				
High Key	Gradáció (szűrkelépcső) a fényes tárgyakhoz.				
Low Key	Gradáció (szűrkelépcső) a sötét tárgyakhoz.				
Effect (i-Enhance)	Az alkalmazott hatás mértékét szabályozza.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Fekete-fehér kép készítése. A szűrő szín világosodik és a kiegészítő szín sötétedik.				
N:Neutral	Szokványos fekete-fehér kép.				
Ye:Yellow	A természetes kék égen lévő fehér felhők tiszta visszaadása.				
Or:Orange	A kék ég és a naplemente színeinek kis mértékű hangsúlyozása.	—	—	✓	✓
R:Red	A kék ég és a karmazsinvörös lombzat színeinek erőteljes hangsúlyozása.				
G:Green	A piros száj és a zöld levelek színeinek erőteljes hangsúlyozása.				
Pict. Tone (Monotone)	Fekete-fehér képek kiszínezése.				
N:Neutral	Szokványos fekete-fehér kép.				
S:Sepia	Szépia	—	—	✓	✓
B:Blue	Kékes árnyalat				
P:Purple	Bíborvörös árnyalat				
G:Green	Zöldes árnyalat				

Figyelmeztetések

- A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normal] típustól eltérő beállításokra.

Képmínőség (képrögzítési mód)

Válasszon képmínőséget a fényképekhez és a mozgóképekhez annak megfelelően, hogy milyen célra szánja őket (például utólagos szerkesztés számítógépen vagy megjelenítés az interneten).

Képrögzítési mód kiválasztása

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és a Δ ∇ gombok segítségével válasszon egy képrögzítési módot a fényképekhez és a mozgóképekhez.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a \triangleleft \triangleright gombokkal, és nyomja meg az \odot gombot.



Képrögzítési mód

■ Képrögzítési módok (állóképek)

Válasszon a RAW és JPEG (L F, M N, és S N) módok közül. RAW+JPEG beállítással RAW- és JPEG-képet is rögzíthet mindegyik felvétellel. A JPEG-módok kombinálják a képméretet (L, M és S) és a tömörítési arányt (SF, F, N és B). Az elérhető lehetőségeket az egyéni menük [\leftarrow Set] lehetőségének segítségével választhatja ki.

\odot "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Képméret		Tömörítési fok				Alkalmazás
Név	Pixelszám	SF (Nagyon finom)	F (Finom)	N (Normál)	B (Alap)	
L (Nagy)	4032×3024*	L SF	L F*	L N*	L B	A nyomtatási méret kiválasztása
M (Közepes)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Kicsi)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Kisméretű nyomtatásokhoz és weboldalakon történő felhasználáshoz
	1280×960*					
	1024×768					
640×480						

* Alapértelmezett.

• Az [M] és [S] képek mérete az egyéni menükben lévő [Pixel Count] lehetőség segítségével választható ki. \odot "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

RAW-képadatok

Ez a formátum ("ORF" kiterjesztés) feldolgozatlan képadatokat tárol későbbi feldolgozásra. A RAW képadatok nem jeleníthetők meg más fényképezőgéppel vagy szoftverrel, és a RAW képek nem választhatók ki nyomtatásra. A RAW képekből JPEG példányok hozhatók létre ezzel a fényképezőgéppel. \odot "Állóképek szerkesztése" (67. oldal)

■ Képrögzítés módok (mozgóképek)

Képrögzítési mód	Pixelszám	Képssebesség	Fájlformátum	Alkalmazás
Full HD Fine	1920×1080	59.94i ^{*2}	AVCHD ^{*1}	AVCHD eszközökön történő megtekintéshez.
Full HD Normal	1920×1080	59.94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD	1280×720	Kb. 30 kép/mp ^{*3}	Motion JPEG ^{*4}	Számítógépes lejátszáshoz vagy szerkesztéshez.
SD	640×480			

- A használt kártya típusától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.
- *1 Az egyes fájlok mérete legfeljebb 4 GB, illetve hossza 29 perc lehet.
- *2 A képerzőkérő teljesítménye körülbelül 30 fps.
- *3 Művészi szűrő használata esetén a képssebesség csökkenhet.
- *4 A fájlok mérete legfeljebb 2 GB lehet.

A fénykép oldalarányának beállítása

Módosíthatja az oldalarányt (vízszintes-függőleges arányt) felvételkedészítés közben a téma megjelenítése használatával. Igény szerint [4:3] (szabványos), [16:9], [3:2], [6:6] vagy [3:4] értékre állíthatja be az oldalarányt.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és a $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki az oldalarány elemet.
- 2 A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válassza ki az oldalarányt, és nyomja meg az OK gombot.

⚠ Figyelmeztetések

- A JPEG-képek a kiválasztott oldalarálynak megfelelően vannak kivágva, de a RAW-képek esetében nem történik kivágás, hanem a készülék azokat a kiválasztott oldalarány információival menti.
- RAW-képek lejátszásakor a kiválasztott oldalarányt keret jelzi.

💡 Típek

- További információk a meglévő képek vágásáról vagy az oldalarányuk módosításáról: "Állóképek szerkesztése" (67. oldal).


ISO-érzékenység

Az ISO-érzékenység növelése növeli a zajt (szemcsésséget), de lehetővé teszi a fényképezést gyenge megvilágítás mellett. A legtöbb esetben az [AUTO] beállítás ajánlott, amely ISO 200 értéken indul (amely kiegyensúlyozza a zajt és a dinamikus tartományt), majd a felvétel körülményei alapján állítja be az ISO-érzékenységet.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és a $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki az ISO-érzékenységet.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot.






AUTO	Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményekhez igazodva automatikusan történik.
200–12800	Az érzékenység a kiválasztott értékhez van rögzítve.





Tippek

- Az automatikus ISO-érzékenység alapértelmezett értéke és felső határa az [ISO-Auto Set] használatával választható ki.
- Az ISO-érzékenységhez használható beállítások az [ISO Step] használatával választhatók ki. Az automatikus érzékenység az **M** módban az [ISO-Auto] használatával engedélyezhető.
-  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)



Sorozatfelvétel/az önkilódó használata

A fényképezőgép körülbelül másodpercenkénti 3 képkocka (3fps) sebességgel készít felvételeket, mialatt a kioldó gombot teljesen lenyomva tartja. Az önkilódó használható önarcképekhez vagy csoportképekhez, illetve a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez, ha a készülék állványra van szerelve vagy más módon van rögzítve.

- A közvetlen menü megjelenítéséhez nyomja meg a   gombot (∇).
- Válasszon ki egy beállítást a   gombokkal, és nyomja meg az  gombot.

	Egy felvétel készítése	A kioldó gomb minden egyes lenyomásával 1 felvétel készül (normál felvétel mód).
	Sorozatfelvétel	A fényképezőgép körülbelül másodpercenkénti 3 képkocka sebességgel készít képeket mindaddig, míg a kioldó gomb teljesen lenyomott helyzetben van ([S-AF] vagy [MF] van kiválasztva az [AF Mode] beállításnál, 36. oldal).
 12s	Önkilódó 12 SEC	A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Először az önkilódó lámpa kb. 10 másodpercre kigyullad, aztán kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
 2s	Önkilódó 2 SEC	A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Az önkilódó lámpája kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.

Megjegyzések

- Az aktivált önkilódó törléséhez nyomja meg a   gombot.
- Sorozatfelvétel alatt a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly az első képkocka beállításai szerint rögzül ([S-AF], [MF] alatt).

Figyelmeztetések

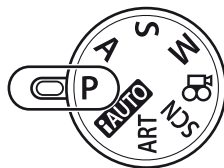
- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor kijelzője az alacsony töltöttség miatt világít, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, a fényképezőgép esetleg nem tud minden képet elmenteni.
- Ha önkilódóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.
- Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkilódó használatához félig lenyomja a kioldó gombot, a fénykép életlen lehet.

2 Egyéb felvét elkészítési lehetőségek


"Azonnali" fényképezés (P program mód)

P módban a fényképezőgép automatikusan beállítja az exponálási időt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a **P** állásba.



2 Készítsen felvételt.

- A fényképezőgép által kiválasztott exponálási idő és rekeszérték megjelenik a kijelzőn.
- Forgassa el a vezérlőtárcsát (vagy a segédtárcsát) a programeltoláshoz.
- Nyomja meg a  gombot (Δ), és forgassa el a tárcsát az expozíciókorrekció beállításához.

AF megerősítő jel



Programeltolás (Ps)

P és **ART** módban a tárcsák forgatásával választhat a rekeszértékek és az exponálási idők különböző kombinációi között az expozíció módosítása nélkül. Ez más néven a "programeltolás". "s" ikon jelenik meg a felvételi mód jelzése mellett programeltolás közben. A programeltolás törléséhez forgassa el a tárcsát az ellentétes irányba, amíg az "s" el nem tűnik.

Figyelmeztetések


- Vaku használatakor a programeltolás nem működik.



Figyelmeztetések

- Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, az exponálási idő és a rekeszérték kijelzői villognak. Lásd: "Expozíció figyelmeztető jelzése" (103. oldal).

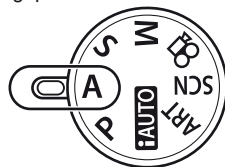
Típek

- A vezérlőtárcsa és a segédtárcsa funkcióinak módosítása. [Dial Function]: A tárcsák zárolása a beállítások véletlenszerű módosításának megelőzése érdekében. [Lock]:  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Rekeszérték kiválasztása (A rekeszérték-prioritás üzemmód)

A módban kiválaszthatja a rekeszértéket, és az optimális exponáláshoz szükséges exponálási idő automatikus beállítását rábízhatja a fényképezőgépre.

1 Állítsa a módváltató tárcsát **A** állásba.



2 Forgassa el a vezérlőtárcsát (vagy a segéd tárcsát) a rekeszérték kiválasztásához.

- Nyomja meg a  gombot (Δ), és forgassa el a tárcsát az expozíciókorrekció beállításához.



Rekeszérték

3 Készítsen felvételt.



- A nagyobb rekeszérték (alacsonyabb f-számok) csökkenti a mélységélességet (az élesnek tűnő fókuszpont előtti vagy mögötti területet), elmosva a háttér részleteit. A kisebb rekeszérték (nagyobb f-számok) növelik a mélységélességet.


Kis rekeszérték (f-szám) esetén

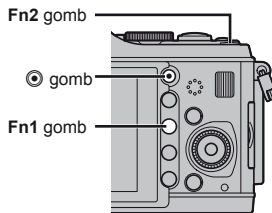


Nagy rekeszérték (f-szám) esetén


Előzetes megjelenítés funkció

Az **Fn1/Fn2** vagy a  gombbal jelenítheti meg a mélységélesség előnézetét. Ha a [Preview] funkciót hozzárendelte valamelyik gombhoz az [Fn1 Function], az [Fn2 Function] vagy a  [Function] lehetőség segítségével az egyéni menüben, nyomja le és tartsa lenyomva a gombot a rekeszértéknek a kívánt értékre történő állításához és a mélységélesség előnézetének megjelenítéséhez a kijelzőn (a mélységélesség az a fókuszpont előtti és mögötti tartomány, amely még élesnek látszik). [Button Function]:

 "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)



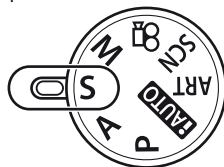
Típek

- A vezérlőtárcsa és a segéd tárcsa funkcióinak módosítása. [Dial Function]:
 "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Exponálási idő kiválasztása (S záridő-prioritás üzemmód)

S módban kiválaszthatja az exponálási időt, és az optimális exponáláshoz szükséges rekeszérték automatikus beállítását rábízhatja a fényképezőgépre.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát S állásba.



2 Forgassa el a vezérlőtárcsát (vagy a segédtárcsát) az exponálási idő kiválasztásához.

- Nyomja meg a  gombot (Δ), és forgassa el a tárcsát az expozíciókorrekció beállításához.



Exponálási idő

3 Készítsen felvételt.

- A rövid exponálási idő befagyaszthatja a mozgást, de elmosódás nélkül. A hosszabb exponálási idővel fényképezett gyors jelenet elmosódottá válik. Az elmosódottság dinamikus mozgás benyomását kelti.


Gyors
exponálási idő



Lassú
exponálási idő



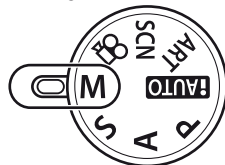
Tippek

- A vezérlőtárcsa és a segédtárcsa funkcióinak módosítása. [Dial Function]:
 "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M manuális mód)

M módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind az exponálási időt. A BULB sebességen a zár addig marad nyitva, amíg lenyomva tartja a kioldó gombot.

1 Állítsa a módváltató tárcsát **M** állásba.



2 Forgassa el a tárcsákat az exponálási idő és a rekeszérték kiválasztásához.

- Forgassa el a vezérlőtárcsát az exponálási idő, a segéd-tárcsát pedig a rekeszérték kiválasztásához.
- Ha a nyílakkal kívánja beállítani az exponálási időt és a rekeszértéket, nyomja meg a gombot (Δ), majd a $\langle \Delta \rangle$ gombok segítségével állítsa be a rekeszértéket, a $\Delta \nabla$ gombok segítségével pedig az exponálási időt.
- Az exponálási idő beállítható 1/4000–60 mp. értékre vagy a [BULB] programra.

3 Készítsen felvételt.

Figyelmeztetések

- Az expozíciókorrekció **M** módban nem érhető el.

Az expozíció végének kiválasztása (bulb-mód)

Készíthet képet bulb expozíciós idővel, amelynél a zár addig marad nyitva, amíg a kioldó gombot lenyomva tartja. A témának megfelelően időzítse az expozíció végét. Ezt éjszakai tájképekhez és tűzijátékokhoz használja. **M** módban állítsa az exponálási időt [BULB] értékre.

- Megjelenik a kijelzőn a [BULB] szöveg.

Típek

- A vezérlőtárcsa és a segéd-tárcsa funkcióinak módosítása. [Dial Function]:
A bulb expozíció automatikus kikapcsolása meghatározott idő elteltével. [Bulb Timer]:
A fókusz rögzítése kézi fókuszálással történő felvétellek készítésekor. [Bulb Focusing]:
 "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)


Figyelmeztetések

- Annak érdekében, hogy a bulb-módban készített fénykép ne legyen elmosódott, célszerű állványról, távkioldó kábel segítségével elkészíteni a képet (102. oldal).
- A bulb-módban az alábbi funkciók nem érhetők el:
Sorozatfelvétel/önkioldóval történő felvétellek készítés/AE-expozícióssorozat/képstabilizálás expozícióssorozat vakuval

Zajos kép

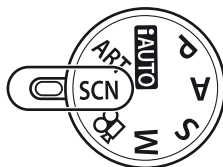
Hosszú exponálási idő esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha áram kerül a képképző egység azon részeibe, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ennek következtében megemelkedik a képképző eszköz vagy az ahhoz tartozó meghajtó áramkör hőmérséklete. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép hőnek kitett környezetben magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót. [Noise Reduct.]: "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Panorámaképek készítése



Ha telepítette a mellékelt számítógépes szoftvert, azzal panorámaképpé egyesítheti a fényképeket.  "Az OLYMPUS Viewer 2/[ib] használata" (73. oldal)

Felvételek készítése panorámaképhez

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



2 Válassza ki a [Panorama] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

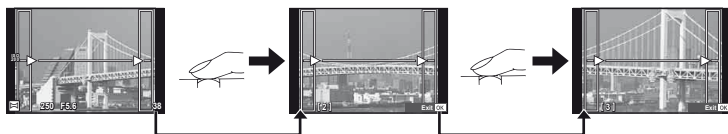
3 Használja a   gombokat a pártázási irány kiválasztásához.

4 Készítsen felvételt, az útmutatást használva a kép megkomponálásához.


- A fókusz, expozíció és más beállítások az első felvétel értékein rögzítettek.



5 Készítse el a többi képet olyan módon, hogy a szélek mindegyik képen fedjék az előző képet.





- A panorámaképek maximum 10 felvételt tartalmazhatnak. Egy figyelmeztető jel () jelenik meg a tizedik fénykép után.

6 Az utolsó felvétel elkészítése után nyomja meg az  gombot a sorozat befejezéséhez.

Figyelmeztetések

- A panorama-fényképezés során a korábban összeillesztés céljából készített képek nem jelennek meg. A jobb összeillesztést szolgáló keretek vagy egyéb jelzések segítségével szerkessze meg a képet úgy, hogy a megegyező szélek fedjék egymást a képkockákon belül.

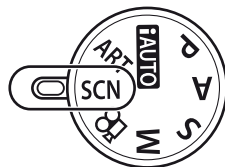
Megjegyzések

- Ha az első felvétel elkészítése előtt lenyomja az  gombot, a készülék visszatér a motívumprogram mód kiválasztási menüjébe. Az  gomb felvételkészítés közben történő lenyomásával a fényképezőgép befejezi a panorámafelvétel-sorozatot, és készen áll egy új sorozat készítésére.

3D felvételek készítése

Készítsen 3D felvételeket. A felvételek eredményét megtekintheti a 3D megjelenítést támogató eszközökön. A fényképezőgép kijelzője nem alkalmas 3D felvételek megjelenítésére.

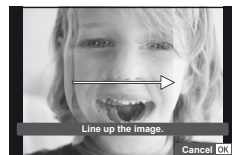
1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



2 Válassza ki a [3D Photo] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

3 Az első kép elkészítéséhez nyomja le a kioldó gombot, és tartsa azt ebben a pozícióban.

- A fókusz és az expozíció az első felvétel értékein rögzítettek.



4 Mozgassa a fényképezőgépet vízszintesen elforgatás nélkül, amíg a készülék a tárgy fölé nem helyezi az első felvételt. A fényképezőgép automatikusan elkészíti a második felvételt.

- Ne állítsa be a fókuszot vagy a zoomot.
- Ha a fényképezőgép nem készíti el automatikusan a második felvételt, vagy ha a második felvétel elkészítése előtt felengedi a kioldó gombot, nyomja le ismét teljesen a kioldó gombot.

5 A két felvétel összeillesztése automatikusan megtörténik.

- Ha a fényképezőgépen a [3D photo was not created.] üzenet jelenik meg, készítse el ismét a felvételt. A két felvétel két különálló fájlként lesz mentve.

Figyelmeztetések


- Ha az első felvétel elkészítése után beállítja a zoomot, törli az első felvételt.
- A fényképezőgép a tárgynak csak a középső fókuszpontjára fókuszál.
- A képméret 1 920 × 1 080 értéken rögzül.
- 3D és kézi fókusz objektívek nem használhatók.
- Az objektív és a fényképezőgép beállításaitól függően előfordulhat, hogy a 3D hatás nem látható.
- 3D felvételt készítés módban a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- RAW képek nem készíthetők.
- A keret általi lefedettség nem 100%.

Megjegyzések

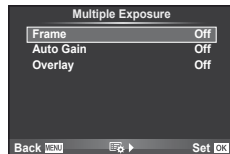
- Az első felvétel ismételt elkészítéséhez nyomja meg a **⏮** gombot. Amennyiben az első felvételt menteni kívánja, és 3D felvétel rögzítése nélkül kíván kilépni a módból, nyomja meg az **OK** gombot.


Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás)

Készítsen képet többszörös expozícióval a képminőségre aktuálisan kiválasztott beállítással.



- 1 Válassza ki a [Multiple Exposure] lehetőséget a felvétel menüben  (107. oldal).
- 2 Adja meg a beállításokat.

Frame	Válassza ki a [2f] beállítást.
Auto Gain	[On] beállítás esetén az egyes képek fényereje 1/2 értékű, és a képeket egymásra vetíti a fényképezőgép. [Off] állásban a képek egymásra vetítése az egyes képek eredeti fényerejével történik.
Overlay	[On] állásban egy, a memóriakártyán található RAW-képből készíthető többrétegű kép többszörös exponálással, és menthető külön képként. Az elkészült képek száma: egy.





- A többszörös expozíció közben a  ikon látható a kijelzőn.

3 Készítsen felvételt.

- A felvételkészítés kezdetekor a  ikon zöld színben jelenik meg a kijelzőn.
- Az utolsó fénykép törléséhez nyomja meg a  gombot.
- Az előző felvétel az objektív nézetére van helyezve, ami útmutatással szolgál a következő fénykép elkészítéséhez.




Típek

- Többrétegű kép készítése 3 vagy több képből: válassza a RAW értéket a [] lehetőségnél, és az [Overlay] funkcióval ismételje a többszörös exponálást.
- További információk a többrétegű RAW-képekről:  "Többrétegű kép" (68. oldal)

Figyelmeztetések

- A többszörös expozíció közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatók fel többszörös exponálás során.
- Ha az [Overlay] funkció [On] értékű, a RAW-kép kijelölésekor megjelenő képek kidolgozása a felvétel pillanatában érvényes beállításokkal történik.
- A fényképezési funkciók beállításához először szakítsa meg a többszörös exponálást. Néhány funkció nem állítható be.
- A készülék automatikusan kikapcsolja a többszörös exponálást az első képen a következő esetekben.

Ha kikapcsolja a fényképezőgépet/megnyomja a  gombot/megnyomja a **MENU** gombot/a felvétel mód nem **P**, **A**, **S**, **M** beállításban van/lemerül az akkumulátor/valamilyen kábelt csatlakoztat a fényképezőgéphez/vált a kijelző és az elektronikus kereső között


Amikor az [Overlay] használatával kijelöl egy RAW-képet, a JPEG+RAW formátumban rögzített kép JPEG-formátumú verziója jelenik meg.

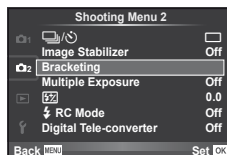
- Többszörös expozíció sorozattal történő készítése esetén a többszörös exponálás részesül előnyben. A többrétegű kép mentése közben az expozíciósorozat a gyári alapbeállításokra tér vissza.

Beállítások módosítása fényképek sorozatán keresztül (expozíciósorozat)

Az "expozíciósorozat" azt jelenti, hogy az aktuális beállításról a felvételek illetve képek sorozatán keresztül automatikusan módosulnak a beállítások. Az exposziósorozat

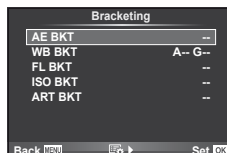
P, **A**, **S** és **M** módokban érhető el.

- 1 Válassza ki a [Bracketing] lehetőséget a felvétel menüben  (107. oldal).




- 2 Válassza ki az exposziósorozat típusát.

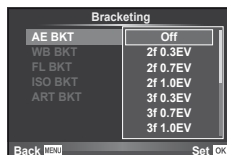
- A kijelzőn megjelenik a **BKT** jel.



AE BKT (AE-expozíciósorozat)

A fényképezőgép az exposziót 0,3Fé, 0,7Fé, vagy 1,0Fé mértékkel módosítja három fényképen keresztül. Egy felvétel készítésénél valahányszor a kioldó gombot teljesen benyomja, a fényképezőgép egy felvételt készít. Sorozatfelvétel esetén a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket a következő sorrendben mindaddig, míg a kioldó gomb teljesen lenyomott helyzetben van: módosítás nélküli kép, negatív, pozitív. Felvételek száma: 2, 3, 5 vagy 7

- A **BKT** jel zöldre vált az exposziósorozat alatt.
- A fényképezőgép úgy módosítja az exposziót, hogy változtatja a rekesztérféket és a záridőt (**P** mód), a záridőt (**A** és **M** mód) vagy a rekesztérféket (**S** mód).
- A fényképezőgép az exposzió-korrekciónak aktuálisan kiválasztott értéket alkalmazza.
- Az exposziósorozat növekményének mérete az [EV Step] értékével együtt változik.  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)



WB BKT (WB-expozíciósorozat)


Egy felvétel készítésével automatikusan három kép készül a (megadott színirányokra beállított) különböző fehéregyensúllyal, a fehéregyensúlyhoz aktuálisan kiválasztott értékkel kezdve.

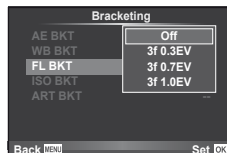
- A fehéregyensúly az A–B (Sárga–Kék) és G–M (Zöld–Bíborvörös) tengelyeken, 2, 4 vagy 6 lépésben változtatható.
- A fényképezőgép a fehéregyensúly-korrekciónak aktuálisan kiválasztott értéket alkalmazza.
- A készülék nem készít felvételt WB exposziósorozat alatt, ha nincs elég memória a kártyán a kijelölt számú képhez.



FL BKT (FL-expozíciósorozat)



A fényképezőgép három kép készítése alatt változtatja a vaku szintjét (az elsőnél módosítás nélkül, negatíval a másodikon és pozitíval a harmadikon). Egy felvétel készítésekor a kioldó gomb minden egyes megnyomásával egy képet készít. Sorozatfelvétel alatt mindegyik képet a kioldó gomb nyomva tartása alatt készíti.

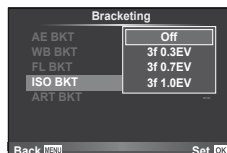
- A **BKT** jel zöldre vált az expozíciósorozat alatt.
- Az expozíciósorozat növekményének mérete az [EV Step] értékével együtt változik.  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)



ISO BKT (ISO-expozíciósorozat)

A fényképezőgép az érzékenységet 0.3Fé, 0.7Fé vagy 1.0Fé mértékkel módosítja három fényképen keresztül (az elsőnél módosítás nélkül, negatíval a másodikon és pozitíval a harmadikon), expozíciósorozatot készítve az aktuális érzékenységi beállítással (vagy ha az automatikus érzékenység van kiválasztva, az optimális érzékenységi beállítással), mialatt az exponálási idő és a rekeszték rögzített. Egy felvétel készítésekor a kioldó gomb minden egyes megnyomásával egy képet készít. Sorozatfelvétel alatt mindegyik képet a kioldó gomb nyomva tartása alatt készíti.

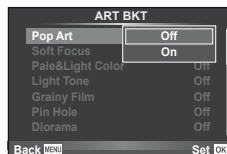
- Az expozíciósorozat növekményének mérete nem változik az [ISO Step] értékével együtt.
 "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)
- Az expozíciósorozat az [ISO-Auto Set] beállításnál megadott felső határtól függetlenül készül el.
 "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)



ART BKT (Művészeti expozíciósorozat)


A fényképezőgép a kioldó gomb minden lenyomásakor több képet készít, valamennyi különböző művészeti szűrő beállításával. Az egyes képmódokhoz külön-külön be- vagy kikapcsolhatja az művészeti szűrős expozíciósorozatot.

- A képek elkészítése némi időt vesz igénybe.
- Az ART BKT funkció nem kombinálható a WB BKT és az ISO BKT funkciókkal.








Digitális zoom (Digitális telekonverter)

A digitális telekonverter az aktuális zoom arányon felüli nagyításhoz használható. A fényképezőgép menti a középső kivágást. A nagyítást kb. kétszeres mértékre lehet növelni.

- 1 Válassza ki a [Digital Tele-converter] beállítás [On] értékét a felvétel menüben  (107. oldal).
- 2 A kijelző megjelenítése kétszeres nagyságúra nő.
 - A tárgy úgy lesz rögzítve, ahogy megjelenik a kijelzőn.





Figyelmeztetések

- A digitális zoom nem érhető el többszörös exponáláskor, vagy amikor a , , ,  illetve  lehetőségek vannak kiválasztva az **SCN** módban.
- RAW-kép megjelenítésekor a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.

3 Vakus fényképezés

A beépített vaku manuálisan is beállítható. A beépített vaku sokféle felvételi körülmény között használható vakus fényképezéshez.

Vaku használata (vakus fényképezés)







- 1 A beépített vaku kiemeléséhez nyomja meg a vaku kapcsolóját.
- 2 A beállítások megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot (▷).
- 3 A   gombokkal válasszon ki egy vakumódot, és nyomja meg az  gombot.

- Az elérhető beállítások és a megjelenítésük sorrendje a felvételi módtól függően változnak.  "A felvételkészítési módokhoz köthető vakumódok" (104. oldal)

	Automatikus vaku	Rossz fényviszonyok, illetve ellenfény esetén a vaku automatikusan működésbe lép.
	Derítő vaku	A vaku a fényviszonyoktól függetlenül működik.
	Kikapcsolt vaku	A vaku nem működik.
	Vörösszem-hatást csökkentő vaku	Ezzel a funkcióval minimalizálható a vörösszem-hatás. S és M módban a vaku mindig működik.
 SLOW	Lassú szinkronizáció (1. redőny)	A készülék lassú exponálási időt használ a kevésbé megvilágított hátterek fényesebbé tételéhez.
 SLOW	Lassú szinkronizáció (1. redőny)/Vörösszem-hatást csökkentő vaku	A lassú szinkronizációt a vörösszem-hatás csökkentésével kombinálja.
 SLOW/2nd Curtain	Lassú szinkronizáció (2. redőny)	A vaku közvetlenül azelőtt lép működésbe, hogy a zárszerkezet bezárul, így fénycsíkokat hoz létre a mozgó fényforrások mögött. 
 FULL,  1/4 stb.	Manuális	Olyan felhasználók számára, akik előnyben részesítik a manuális beállításokat.

- 4 Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

Figyelmeztetések

- [   (Vörösszem-hatást csökkentő vaku)] módban az előzetes villanófényt követően kb. 1 másodperc telik el a kioldó működésbe lépéséig. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép.
- [Néhány felvételi körülmény között esetleg a [   (Vörösszem-hatást csökkentő vaku)] funkció nem működik hatékonyan.
- Ha a vaku villan, az exponálási idő 1/180 vagy kevesebb mp.-re van állítva. Ha a kép világos háttér előtt derítő vakuval készül, a háttér túlexponált lehet.

A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség vezérlés)

Ha úgy érzi, hogy a téma túlexponált, vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.


- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és a Δ ∇ gombokkal válassza ki a vakuerősség vezérlése elemet.
- 2 Válassza ki a korrekció értékét a \triangleleft \triangleright gombokkal, és nyomja meg az \odot gombot.



Típek

- További információk a vakuval végzett expozíciósorozatról:
 "FL BKT (FL-expozíciósorozat)" (58. oldal)

Figyelmeztetések

- Ez nem működik, ha az elektronikus vakun lévő vakuvezérlő mód MANUAL értékre van állítva.
- Az elektronikus vaku beállított erőssége és a fényképezőgép vakuerősség-beállítása egyaránt érvényesül.
- Ha a $\left[\frac{1}{2} \right] + \left[\frac{1}{2} \right]$ beállítása [On], a vakuerősség értéke és az expozíciókorrekció értéke összeadódik.  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

A fényképezőgéphez tartozó külső vakuk használata

A fényképezőgéphez tartozó külön megvásárolható külső vaku a vakuval történő fényképezés beállításainak széles skáláját támogatja, beleértve az automatikus vakuvezérlést, a super FP módot és a vezeték nélküli vakuvezérlést (93. oldal).

Más külső vakuk

Tartsa szem előtt a következő óvintézkedéseket, amikor nem az ehhez a fényképezőgéphez tartozó külső vakut szereli a fényképezőgép vakupapucsára:

- A fényképezőgép vakupapucsán 24 V-nál több feszültséget használó idejétmúlt vakuk károsítják a készüléket.
- Az Olympus műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- Csak **M** felvétel módban használja ezeket, 1/180 mp.-nél lassabb exponálási idővel és az [AUTO] értéktől eltérő ISO-beállítások mellett.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézileg állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

A **⊙** gombbal rögzíthet nagyfelbontású (HD) mozgóképeket hanggal. Mozgóképmódban az **A** és **M** módok hatásait kihasználó mozgóképeket készíthet.

Mozgóképkészítés beállításainak módosítása

Hatások hozzáadása mozgóképhez

- 1 Az **⊙** mód kiválasztása után jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és a **△** **▽** gombokkal jelölje ki a felvételi módot.
- 2 A **◀▶** gombokkal válasszon ki egy módot, és nyomja meg az **OK** gombot.









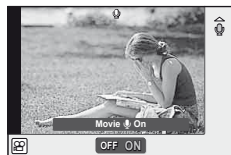
P	A készülék automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. A rekeszértéket a vezérlőtárcsával választhatja ki.
S	Az exponálási idő hatással van a téma megjelenésére. Az exponálási időt a vezérlőtárcsával választhatja ki. Az exponálási idő 1/30 és 1/4000 másodperc közötti értékre állítható be.
M	Beállíthatja a rekeszértéket és az exponálási időt is. A segédtárcsával válassza ki a rekeszértéket, a vezérlőtárcsával pedig az exponálási időt. Az exponálási idő 1/30 és 1/4000 másodperc közötti értékre állítható be. Az érzékenység kézzel ISO 400 és 1600 közötti értékre állítható be, az ISO-érzékenység automatikus vezérlése nem használható.
ART1–ART10	A művész szűrő mód hatásaival rögzíthet mozgóképeket. "Művészi szűrők használata" (16. oldal)

! Figyelmeztetések

- Mozgóképkészítéskor nem módosíthatja az expozíció-korrekció és a rekeszérték, valamint az exponálási idő beállításait.
- Ha a mozgóképkészítés alatt az [Image Stabilizer] be van kapcsolva, az kissé nagyítja a rögzített képet. Akkor is az [Auto] beállítás lesz érvényben, ha a [Vertical IS] vagy a [Horizontal IS] beállítást választja.
- A stabilizáció nem alkalmazható, ha túlságosan rázkódik a fényképezőgép.
- Ha az objektívben van beépített képstabilizáló funkció, akkor vagy az objektívben vagy a fényképezőgépen kapcsolja ki ezt a funkciót.
- Ha a fényképezőgép belseje felmelegszik, a készülék a védelme érdekében automatikusan leállítja a felvételt.
- Néhány művész szűrő esetében korlátozva van a [C-AF] művelet.
- A mozgóképek rögzítéséhez ajánlott 6-os vagy nagyobb sebességsztályaú SD-kártyát választani.

Hangrögzítési lehetőségek (hang rögzítése mozgóképpel)





- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt (20. oldal), és válassza ki a Movie  elemet az   gombokkal.
- 2 A   gombokkal kapcsolja be/ki a beállítást, és nyomja meg az  gombot.













Figyelmeztetések

- Amikor hangot rögzít mozgókép készítésekor, előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép működtetésének hangjai is hallhatók a felvételen. Szükség esetén úgy csökkentheti az ilyen hangokat, hogy az [AF Mode] [S-AF] beállítását használja, vagy a lehető legkevesebbet használja a gombokat.
- A felvétel nem tartalmaz hangot [ART7] (Diorama) módban.




Mozgóképek megtekintése

- 1 Jelenítsen meg egy mozgóképet egyképes lejátszás módban, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki a [Movie Play] lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az  gombot a lejátszás elindításához.
 - A következő műveleteket végezheti mozgókép lejátszása alatt:



	Lejátszás szüneteltetése vagy folytatása. <ul style="list-style-type: none">• A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a  gombot az első, vagy a  gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Nyomja meg a   gombokat az egy képkockával történő vissza- vagy előretekeréshez. Nyomja meg és tartsa nyomva a gombot a visszatekeréshez vagy az előretekeréshez.	
 	Mozgóképek előretekerése vagy visszatekerése.	Eltelt idő/teljes felvételi idő
 	Hangerő beállítása.	

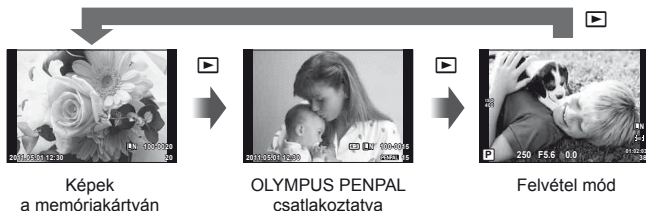
Típek

- Mozgóképek készítése a kioldó gombbal:  "Mozgóképek készítése a kioldó gombbal" (92. oldal)
- Hosszabb mozgóképek rögzítése (ha nincs szükség nagyfelbontású felvétellel):  "Képrögzítési mód kiválasztása" (47. oldal)
- Szélzaj csökkentése:  "Mikrofonkészlet (SEMA-1)" (102. oldal)

5 Lejátszási beállítások














Egyképes lejátszás

A képek teljes keretben való megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



- A felvételi módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldó gombot.

A következő műveleteket végezheti teljes-keretes lejátszás közben.

 vagy 	Más képek megtekintése.
	Az aktuális kép törlése (15. oldal).
 vagy 	Képek nagyítása. (14. oldal).
 vagy 	Többképes megjelenítés megtekintése.
INFO	Az aktuális kép adatainak megtekintése (33. oldal).
	Képek kiválasztása. A kiválasztott képeket  jel jelzi.
Fn2	Az aktuális kép védelme (15. oldal).
	Jelenítse meg a menüket. JPEG Edit, RAW Data Edit,  ,  , Rotate,  , Erase

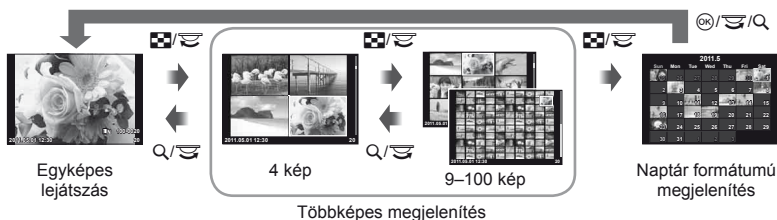
Többképes megjelenítés/naptár formátumú megjelenítés

■ Többképes megjelenítés

Több kép megtekintéséhez nyomja meg a  gombot teljes-keretes lejátszás alatt.















■ Naptár formátumú megjelenítés

Az egyes napoknál az aznap készített első kép jelenik meg.



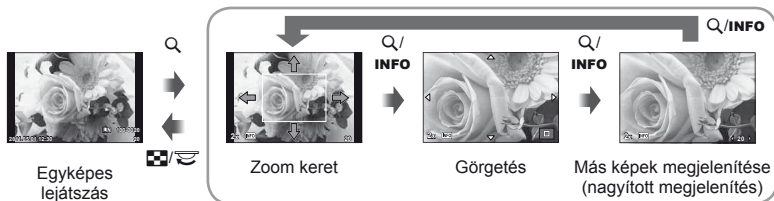
Csak azok az elemek jelennek meg, amelyekhez [On] kiválasztás van érvényben.

[Info Settings]: [Info] "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)









 vagy 	A megjelenített képek számának növelése (4, 9, 25 vagy 100). Nyomja meg újra a  gombot a naptár formátumú megjelenítéshez.
 vagy 	A megjelenített képek számának csökkentése (100, 25, 9 vagy 4). Nyomja meg újra a  gombot, ha az aktuális képet teljes méretben szeretné megtekinteni.
 /  /  /  vagy 	Kép kiválasztása.
	Képek kiválasztása. A kiválasztott képeket  jel jelzi.
	Többképes megjelenítés Megjelennek a menük. Naptár formátumú megjelenítés Tekintse meg a kiválasztott napon készített képeket teljes méretben.

Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben (nagyított lejátszás)

A normál nagyított lejátszás lehetősége mellett gyorsan nagyíthat képeket és jeleníthet meg más képkockákat az aktuális zoom aránnyal (nagyított megjelenítés), ha [mode2] értéket választ ki a [▶] Close Up Mode beállításnál. [Info] "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)



A lejátszott kép nagyítása

 /  /  / 	Pozicionálja a zoom keretet. Nagyított megjelenítésnél a  gombok segítségével jeleníthet meg más képeket az aktuális zoom aránnyal.
	Tekintse meg a képet a kiválasztott zoom aránnyal. Nyomja meg újra a nagyításhoz.
INFO	A zoom keret, a nagyított görgetés és a nagyított megjelenítés között válthat.
 vagy 	Kilépés egyképes lejátszásba.

Képek kiválasztása

Több védeni vagy törölni kívánt képet is kiválaszthat. Nyomja meg a **⊙** gombot az aktuális kép kiválasztásához. A kiválasztott képeket a **✓** jel jelzi. A **✓** jel eltávolításához és a kép kijelölésének megszüntetéséhez nyomja meg ismét a **⊙** gombot.

- Több képet a többképes lejátszással lehet kijelölni.



Minden védelem törlése

Ebben a funkcióban egyszerre szüntetheti meg több kép írásvédettségét.

- 1 Válassza ki a [Reset Protect] lehetőséget a **▶** (lejátszás) menüben (107. oldal).
- 2 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Minden kép törlése

Minden kép törlése a memóriakártyáról.

- 1 Válassza ki a [Card Setup] lehetőséget a felvétel menüben **⌂** (107. oldal).
- 2 Válassza ki az [All Erase] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Nem képi adatokat a [Format] lehetőséggel (99. oldal) törölhet.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Elforgatás

A fényképek elforgatásának kiválasztása.

- 1 Játssza le a felvételt, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza ki a [Rotate] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **△** gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a **▽** gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; valahányszor valamelyik gombot megnyomja, a kép elfordul.
 - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A készülék az elforgatott képet az aktuális helyzetben menti.
 - A mozgóképek, a 3D fényképek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.

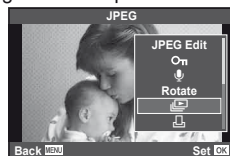
Tipppek

- Ha a [On] érték van kiválasztva a **⏏** esetében (107. oldal) a **▶** (lejátszás) menüben, a képeket az új helyzet szerint jeleníti meg a készülék a lejátszás során.

Diavetítés

Ezzel a funkcióval egymás után megjeleníthetők a kártyán rögzített állóképek.

- 1 Lejátszás alatt nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a diavetítés lehetőségét.



- 2 Adja meg a beállításokat.

Start	A diavetítés elindítása. A képek sorrendben jelennek meg, az aktuális képpel kezdve.
BGM	BGM beállítása (4 típus) vagy a BGM [Off] értékűre állítása.
Effect*	A képkockák közötti átmenet kiválasztása. Ezt a lehetőséget akkor használhatja, amikor diavetítéseket jelenít meg külső eszközökön HDMI-csatlakozó használatával.
Slide	A használni kívánt diavetítés típusának beállítása.
Slide Interval	2 és 10 másodperc érték között kiválaszthatja, mennyi ideig jelennek meg az egyes diák.
Movie Interval	Válassza ki a [Full] lehetőséget teljes hosszúságú mozgóképek diavetítésbe illesztéséhez, és válassza a [Short] opciót az egyes mozgóképek elejének beillesztéséhez.

* A mozgóképekhez csak a [Fade] effektus érhető el.

- 3 Válassza ki a [Start] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A diavetítés elindul.
- Nyomja meg az **OK** gombot a diavetítés leállításához.

Hangerő

Diavetítés alatt nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombot a fényképezőgép hangerejének módosításához. Nyomja meg a $\langle \triangleright$ gombot a háttérzene és a fényképekkel vagy mozgóképekkel együtt felvett hangok közötti mérlegeléshez.







Állóképek szerkesztése

A felvett képeket ugyanúgy lehet szerkeszteni és lementeni, mint az új képeket.



1 Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A [Raw Data Edit] felirat jelenik meg, ha a kép RAW-kép, és a [JPEG Edit] felirat, ha a kép JPEG-kép. Ha a képet RAW+JPEG formátumban rögzítette, a szerkeszteni kívánt másolatot a kiválasztott [Edit] beállítás határozza meg.

2 Válassza ki a [RAW Data Edit] vagy a [JPEG Edit] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

RAW Data Edit	Hozzon létre JPEG példányt egy RAW képből. A JPEG kép feldolgozása a fényképezőgépben aktuálisan tárolt beállítások szerint történik. Ezen lehetőség kiválasztása előtt adja meg a fényképezőgép beállításait.
JPEG Edit	<p>A következő beállítások közül választhat:</p> <p>[Shadow Adj]: A sötét háttérű tárgyak világosítása.</p> <p>[Redeye Fix]: Csökkenti a vörösszem-hatást vakus felvétel esetén.</p> <p>[]: Válassza ki a kivágás méretét a vezérlőtárcsával, és a    gombokkal helyezze el a kivágást.</p>  <p>[Aspect]: A képek oldalarányát 4:3 (szabványos) értékről [3:2], [16:9], [6:6] vagy [3:4] értékre állítja. Az oldalarány módosítása után a nyilakkal adja meg a kivágási pozíciót.</p> <p>[Black & White]: Fekete-fehér képek készítése.</p> <p>[Sepia]: Szépia tónusú képek készítése.</p> <p>[Saturation]: A kép színmélységének beállítása. Állítsa be a színmélységet, és ellenőrizze a képet a képernyőn.</p> <p>[]: Átméretezi a képet tartalmazó fájlt 1 280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 méretre. A 4:3 (szabványos) oldalaránytól különböző oldalarányal rendelkező képek konvertálódnak a leginkább hasonló képfájl-méretre.</p> <p>[e-Portrait]: Finomra és áttetszővé teszi az arcot. Előfordulhat, hogy nem tud korrekciót végezni a képen, ha meghiúsul az arcfelismerés.</p>

! Figyelmeztetések

- Nem szerkeszthet mozgóképeket és 3D fényképeket.
- A vörösszem-korrekció a képtől függően esetleg nem működhet.
- A JPEG képek szerkesztése az alábbi esetekben nem lehetséges:
Ha a kép RAW formátumú, ha a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán, ha a képet más fényképezőgéppel készítették.
- Egy kép átméretezésekor () nem választható az eredeti felvételéhez képest nagyobb pixelszám.
- A [] és [Aspect] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.

Többrétegű kép

A fényképezőgéppel készült képek közül legfeljebb 3 RAW-képből is létrehozható többrétegű kép, és menthető külön képként. A kép mentése azzal a képrögzítési móddal történik, amely a kép mentésének pillanatában van beállítva. (Ha [RAW] a kiválasztott formátum, a példány mentése [L+N+RAW] formátumban történik.)

- 1 Lejátszás alatt megjelenített RAW-kép esetében nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki az [Image Overlay] lehetőséget.
- 2 Adja meg az egymásra vetített képek számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

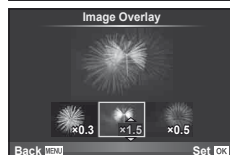
- 3 A **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki az egymásra vetítéshez felhasználni kívánt RAW-képeket, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Amikor kiválasztotta a 2. lépésben meghatározott képszámot, megjelenik az átfedés.



- 4 Állítsa be az erősítés mértékét.

- A **<|>** gombokkal jelöljön ki egy képet, és a **Δ ▽** gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
- Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.



- 5 Nyomja meg az **OK** gombot. Megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel. Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

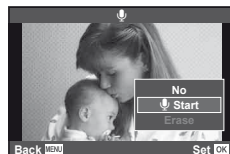
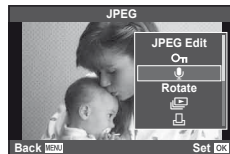
Tipppek

- Ha 4 vagy több képből szeretne többrétegű képet készíteni, mentse a képet RAW-fájlként, és az [Image Overlay] funkcióval ismételje a többszörös átfedést.

Hangrögzítés

Hangfelvétel (maximum 30 mp. hosszú) adható az aktuális fényképhez.

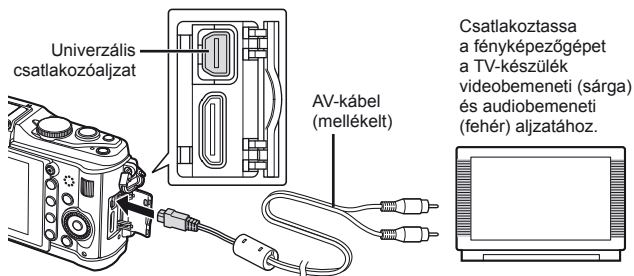
- 1 Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Védett képekhez nem adható hangfelvétel.
 - A hangfelvétel a lejátszás menüben is elérhető.
- 2 Válassza ki a [**U**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Hangrögzítés hozzáadása nélkül a kilépéshez válassza ki a [No] lehetőséget.
- 3 Válassza ki a [**U** Start] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.
 - A felvétel közben megállításához nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 A felvétel befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A hangfelvétellel rendelkező képeket a **U** ikon jelzi.
 - Felvétel törléséhez a 2. lépésben az [Erase] lehetőséget válassza ki.



Felvételek megtekintése TV-készüléken

A fényképezőgép tartozékát képező AV-kábel használatával a rögzített képeket a TV-készülékén is megtekintheti. Nagy felbontású TV-készüléken nagy felbontású képeket tekinthet meg, ha kereskedelmi forgalomban kapható HDMI-minikábellel csatlakoztatja a fényképezőgéphez.

■ Csatlakoztatás AV-kábelen keresztül



1 A fényképezőgéppel állítsa be a csatlakoztatott TV-készülékével megegyező videojelrendszert ([NTSC]/[PAL]).

- [Video Out]: "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

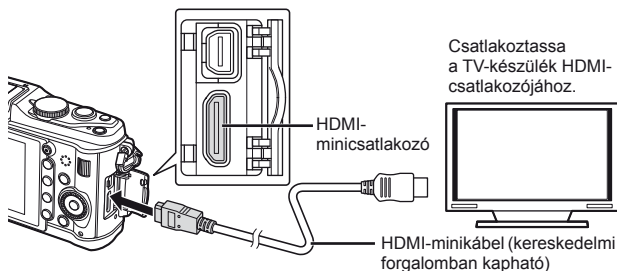
2 Csatlakoztassa a TV-készüléket és a fényképezőgépet.

3 Kapcsolja be a TV-készüléket, és váltson a fényképezőgép videobemenetének megfelelő bemeneti forrásra.

! Figyelmeztetések

- A fényképezőgép kijelzője automatikusan kikapcsol, ha az AV-kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja.
- Nyomja meg a gombot, amikor AV-kábelen keresztül csatlakoztatja a készüléket.
- A TV-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A tv-készülék beállításaitól függően a megjelenő képek és információk változhatnak.

■ Csatlakoztatás HDMI-minikábelen keresztül



- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a TV-készülékhez a HDMI-minikábellel.
- 2 Kapcsolja be a TV-készüléket, és állítsa az "INPUT" beállítást "HDMI INPUT" állásba.
- 3 Kapcsolja be a fényképezőgépet!

ⓘ Figyelmeztetések

- A TV-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- Olyan HDMI-minikábelt használjon, amely megfelel a fényképezőgépen lévő HDMI-minicsatlakozónak és a televízión lévő HDMI-csatlakozónak.
- Ha a fényképezőgépet és a TV-készüléket AV- és HDMI-minikábelen keresztül is összekapcsolja, a HDMI-kábeles csatlakozás működik.
- A tv-készülék beállításaitól függően a megjelenő képek és információk változhatnak.
- Amikor a TV-készüléket HDMI-minikábelen keresztül csatlakoztatja, kiválaszthatja a digitális videojel formátumát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a TV-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.



[HDMI]:  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

1080i	Az 1080i HDMI-kimenet prioritást élvez.
720p	A 720p HDMI-kimenet prioritást élvez.
480p/576p	480p/576p HDMI-kimenet. Az 576p akkor használatos, amikor a [Video Out] beállítása [PAL].

- Nem rögzíthet fényképeket vagy mozgóképeket, amikor csatlakoztatva van a HDMI-kábel.
- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- Nincs HDMI-kimenet, amikor USB-kábellel csatlakozik a számítógéphez vagy nyomtatóhoz.

A TV távirányítójának használata

A fényképezőgép TV-távirányítóval is működtethető, ha a fényképezőgépet HDMI-vezérlést támogató TV-készülékhez csatlakoztatta.

- 1 Válassza ki a [HDMI] lehetőséget a  Egyéni menü (81. oldal)  lapján.
- 2 Válassza ki a [HDMI Control] lehetőséget, majd válassza ki az [On] beállítást.
- 3 Működtesse a fényképezőgépet a TV-távirányító segítségével.
 - A fényképezőgépet a TV-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
 - Egyképes megjelenítés során a "Vörös" gomb megnyomásával a képinformációkat, a "Zöld" gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtheti el.
 - Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.

A külön megvásárolható OLYMPUS PENPAL segítségével képek tölthetők fel, illetve fogadhatók olyan Bluetooth eszközökről vagy más fényképezőgépekről, amelyek egy OLYMPUS PENPAL megoldáshoz csatlakoznak. A Bluetooth eszközökkel kapcsolatos további információkért látogasson el az OLYMPUS webhelyére. Képek küldése vagy fogadása előtt a [📷/📧 Menu Display] > [📧 Menu Display] beállításnál válassza ki az [On] lehetőséget, hogy a tartozék-csatlakozó menü elérhető legyen.

Képek küldése

JPEG képek átméretezése és feltöltése egy másik eszközre. Képek küldése előtt állítsa a fogadó eszközt adatfogadás módba.

- 1 Jelenítse meg teljes méretben a képet, amelyet el szeretne küldeni, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza ki a [Send A Picture] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelennek a hatótávon belüli vagy [Address Book] listájában található Bluetooth eszközök.
- 3 Válassza ki a fogadó eszközt, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kép feltöltődik a fogadó eszközre.
 - Ha a készülék felszólítja a PIN-kód megadására, írja be a 0000 kódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Képek fogadása/gazda hozzáadása

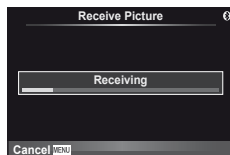
Csatlakozzon egy másik eszközhöz, és töltsön le JPEG képeket.

- 1 Válassza ki az [OLYMPUS PENPAL Share] lehetőséget a tartozék-csatlakozó menü **📷** lapján (90. oldal).
- 2 Válassza ki a [Please Wait] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Végezze el a képek küldéséhez szükséges műveleteket a küldő gépen.
 - Az adatátvitel megkezdődik, és a kijelzőn megjelenik a [Receive Picture Request] párbeszédpanel.
- 3 Válassza ki az [Accept] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kép letöltődik a fényképezőgépre.
 - Ha a készülék felszólítja a PIN-kód megadására, írja be a 0000 kódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.




Tipp

- Képek átméretezése küldés előtt, valamint annak beállítása, hogy mennyi ideig keressen a fényképezőgép fogadó eszközt: **📷** "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

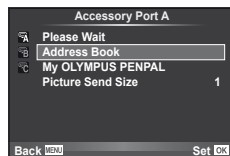




A címtár szerkesztése

Az OLYMPUS PENPAL képes tárolni a gazdaeszközökkel kapcsolatos információkat. A gazdaeszközöknek nevet adhat, illetve törölhetők a gazdaeszközökkel kapcsolatos információk.


- 1 Válassza ki az [OLYMPUS PENPAL Share] lehetőséget a tartozék-csatlakozó menü  lapján (90. oldal).

- Nyomja meg a  gombot, és válassza az [Address Book] lehetőséget.





- 2 Válassza ki az [Address List] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - Megjelenik a gazdaeszközök listája.
- 3 Válassza ki azt az eszközt, amelynek adatait szerkeszteni szeretné, és nyomja meg az  gombot.

Gazdaeszközök törlése




Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



Gazdaeszközökre vonatkozó információk szerkesztése

A gazdaeszközökre vonatkozó információk megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot. A gazdaeszköz nevének módosításához nyomja meg újra az  gombot, majd a név módosítása párbeszédpanelen szerkessze az eszköz nevét.

Albumok létrehozása


Kedvenc JPEG-képeit átméretezheti és egy OLYMPUS PENPAL eszközre másolhatja.

- 1 Jelenítse meg teljes méretben a képet, amelyet át szeretne másolni, és nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki a [ → PENPAL] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

- Ha képeket szeretne másolni egy OLYMPUS PENPAL eszköztől a memóriakártyára, válassza ki a [PENPAL → ] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



Tippek

- Képméret kiválasztása a másoláshoz. [Picture Copy Size]: A memóriakártyán lévő összes kép másolása. [Copy All]: Albumok törlése vagy formázása. [Album Mem. Setup]: Az albumban lévő összes kép védelmének feloldása. [Reset Protect]: Album állapotának megjelenítése (rendelkezésre álló memória mérete). [Album Mem. Usage]:
 "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)



Figyelmeztetések

- Az OLYMPUS PENPAL csak abban a régióban használható, ahol megvásárolták. Területtől függően a megoldás használata sértheti a rádiófrekvenciás kommunikációra vonatkozó helyi előírásokat, ami büntetést vonhat maga után.

Windows

1 Helyezze be a mellékelt CD-lemezt a CD-ROM-meghajtóba.

Windows XP

- Megjelenik a telepítés párbeszédpanelje.

Windows Vista/Windows 7

- Megjelenik az automatikus indítás párbeszédpanelje. Kattintson az "OLYMPUS Setup" elemre a telepítés párbeszédpaneljének megjelenítéséhez.

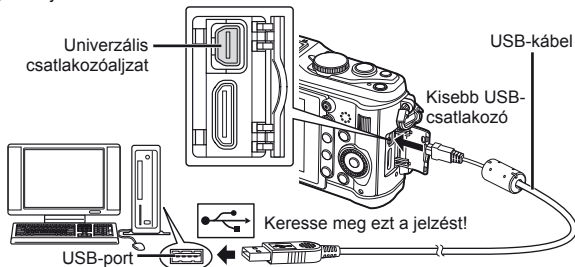
**Figyelmeztetés**

- Ha nem jelenik meg a telepítés párbeszédpanelje, válassza a "Sajátgép" (Windows XP) vagy "Számítógép" (Windows Vista/Windows 7) elemet a Start menüből. Kattintson duplán a CD-ROM (OLYMPUS Setup) ikonra az "OLYMPUS Setup" ablak megnyitásához, majd kattintson duplán a "LAUNCHER.EXE" fájlra.
- Ha megjelenik a "Felhasználói fiókok felügyelete" párbeszédpanel, kattintson az "Igen" vagy a "Tovább" gombra.

2 Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Figyelmeztetés

- Ha nem jelenik meg semmi a kijelzőn a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása után sem, lehetséges, hogy lemerült az akkumulátor. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.

**Figyelmeztetés**

- Ha a fényképezőgép USB-kábellel csatlakozik egy másik eszközhöz, egy üzenet jelenik meg, amely arra figyelmezteti, hogy csatlakozási típust kell választania. Válassza a [Storage] lehetőséget.

3 Regisztrálja Olympus termékét.

- Kattintson a "Registration" gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat.

4 Telepítse az OLYMPUS Viewer 2 és az [ib] szoftvert.

- A telepítés megkezdése előtt ellenőrizze a rendszerkövetelményeket.
- Kattintson az "OLYMPUS Viewer 2" vagy az "OLYMPUS ib" gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat a szoftver telepítéséhez.

OLYMPUS Viewer 2	
Operációs rendszer	Windows XP (Service Pack 2 vagy újabb)/Windows Vista/ Windows 7
Processzor	Pentium 4 1.3 GHz vagy jobb (a mozgóképekhez Pentium D 3,0 GHz vagy jobb szükséges)
Memória	1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)
Szabad lemezterület	1 GB vagy több
Monitorbeállítások	1024 × 768 pixel vagy nagyobb Minimum 65 536 szín (16 770 000 szín ajánlott)

[ib]	
Operációs rendszer	Windows XP (Service Pack 2 vagy újabb)/Windows Vista/ Windows 7
Processzor	Pentium 4 1.3 GHz vagy jobb (a mozgóképekhez Pentium D 3,0 GHz vagy jobb szükséges)
Memória	512 MB vagy több (1 GB vagy több ajánlott) (1 GB vagy több szükséges mozgóképekhez – 2 GB vagy több ajánlott)
Szabad lemezterület	1 GB vagy több
Monitorbeállítások	1024 × 768 pixel vagy nagyobb Minimum 65 536 szín (16 770 000 szín ajánlott)
Grafika	Legalább 64 MB videomemória, telepített DirectX 9 (vagy újabb) szoftverrel.

- A szoftver használatáról további információt az online súgóban talál.

Macintosh

1 Helyezze be a mellékelt CD-lemezt a CD-ROM-meghajtóba.

- A lemezen lévő tartalomnak automatikusan meg kell jelennie a Finder fájlkezelőben. Ha nem jelenik meg, kattintson duplán az asztalon lévő CD ikonra.
- Kattintson duplán a "Setup" ikonra a telepítés párbeszédpaneljének megjelenítéséhez.



2 Telepítse az OLYMPUS Viewer 2 szoftvert.

- A telepítés megkezdése előtt ellenőrizze a rendszerkövetelményeket.
- Kattintson az "OLYMPUS Viewer 2" gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat a szoftver telepítéséhez.



OLYMPUS Viewer 2	
Operációs rendszer	Mac OS X v10.4.11–v10.6
Processzor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vagy jobb
Memória	1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)
Szabad lemezterület	1 GB vagy több
Monitorbeállítások	1024 × 768 pixel vagy nagyobb Minimum 32 000 szín (16 770 000 szín ajánlott)

- Más nyelvek a nyelv választó kombinált listából választhatók ki. A szoftver használatáról további információt az online súgóban talál.

Figyelmeztetések

- Az AVCHD mozgókép fájl-formátum nem támogatott.

Képek másolása számítógépre az OLYMPUS Viewer 2/[ib] szoftver használata nélkül

A fényképezőgép támogatja az USB Mass Storage Class szabvány szerinti adatátvitelt. A fényképezőgép USB-kábellel a számítógéphez történő csatlakoztatásával képeket tölthet át a számítógépre. A következő operációs rendszerek kompatibilisek az USB-kapcsolattal:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X v 10.3 vagy ennél újabb

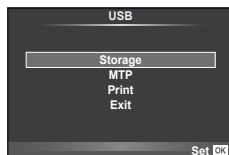
1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.

- Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További részletes magyarázatot a számítógép kezelési útmutatójában talál.

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet!

- Megjelenik a képernyő az USB-csatlakozás kiválasztásához.

3 A Δ ∇ gombokkal válassza ki a [Storage] lehetőséget. Nyomja meg az \odot gombot.



4 A számítógép a fényképezőgépet új készülékként ismeri fel.

Figyelmeztetések

- Windows Vista/Windows 7 operációs rendszer esetén a Windows Fotótár használatához válassza ki az [MTP] lehetőséget a 3. lépésben.
- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal: számítógépek, amelyek kiterjesztő kártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkeznek nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.
- Ha a 2. lépésben említett párbeszédpanel nem jelenik meg a fényképezőgép csatlakoztatása után, válassza az [Auto] lehetőséget az [USB Mode] beállításnál a fényképezőgép egyéni menüiben. I "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

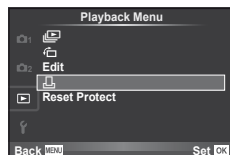
Nyomatási előjegyzés (DPOF*)

Digitális "nyomatási utasításokat" menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatni kívánt képeket és az egyes képek másolatainak számát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben, vagy a fényképezőgép DPOF-nyomatatóhoz csatlakozásával egyedül is kinyomtathatja a képeket. A nyomtatási utasítások létrehozásához memóriakártyára van szükség.

* A DPOF (Digital Print Order Format) azon adatok rögzítésének szabványa, amelyekre a nyomtatónak vagy nyomtatószolgáltatásnak szüksége van a képek kinyomatásához.

Nyomatási utasítás létrehozása

- 1 Lejátszás alatt nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a **[P]** lehetőséget.



- 2 Válassza ki a **[P]** vagy **[ALL]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Egyes képek

A **<>** gombokkal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a **Δ** **▽** gombokkal állítsa be a példányszámot.

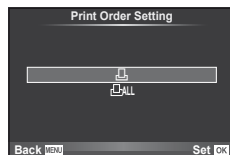
- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet! Ha minden képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot.

Minden kép

Válassza ki a **[ALL]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- 3 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Nem	A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.
Date	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
Time	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.



- 4 Válassza ki a **[Set]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Figyelmeztetések

- A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel készített nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
- Adott esetben nem minden nyomtatón, illetve fotólaborban áll rendelkezésre az összes funkció.
- A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek 3D fényképek, RAW-képek vagy mozgóképek.
- Amikor digitális nyomtatási utasítás nélkül kér nyomtatást, a fájlszámot adja meg. Ha képszám alapján kér nyomtatást, lehet, hogy rossz képeket nyomtatnak ki.

Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

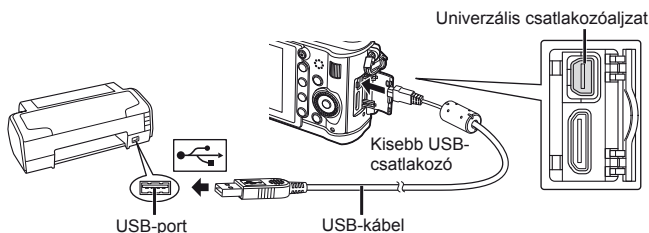
Visszaállíthatja az összes felvételt, illetve csak a kiválasztott felvételek nyomtatási előjegyzési adatait.

- 1 Lejátszás alatt nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a **[E]** lehetőséget.
- 2 Válassza ki a **[E]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az összes kép eltávolításához a nyomtatási utasításból válassza ki a **[Reset]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a **[Keep]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **<D>** gombokkal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
 - A **∇** gombbal állítsa a nyomtatandó példányok számát 0 értékre. Miután a kívánt képeket eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ez a beállítás minden nyomtatási előjegyzéses képre vonatkozik.
- 5 Válassza ki a **[Set]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

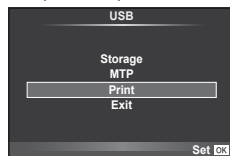
Közvetlen nyomtatás (PictBridge)

Az USB-kábellel a fényképezőgéphez csatlakoztatott PictBridge-kompatibilis nyomtatóval közvetlenül kinyomtathatja kész felvételeit.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a mellékelt USB-kábellel, és kapcsolja be a fényképezőgépet.



- Nyomtatóskor az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.
 - Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon gazdaeszközt. Ha a párbeszédpanel nem jelenik meg, válassza ki az **[Auto]** lehetőséget az **[USB Mode]** beállításnál a fényképezőgép egyéni menüiben. **☞** "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)
- 2 A **Δ ∇** gombok használatával válassza a **[Print]** lehetőséget.
 - A **[One Moment]** üzenet jelenik meg, majd egy párbeszédpanel, amelyben kiválaszthatja a nyomtatási módot.
 - Ha a kijelző néhány perc múlva sem jelenik meg, húzza ki az USB-kábelt, és indítsa újra a folyamatot az 1. lépéstől!



Lásd "Egyéni nyomtatás" (78. oldal).

! Figyelmeztetések

- 3D fényképek, RAW állóképek és mozgóképek nem nyomtathatók.

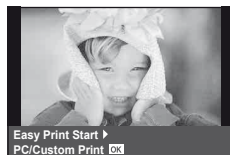
Egyszerűsített nyomtatás

Mielőtt a nyomtatót az USB-kábellel csatlakoztatná, jelenítse meg a nyomtatni kívánt képet a fényképezőgép kijelzőjén.

1 A **<D>** gombokkal jelenítse meg a fényképezőgépen azokat a képeket, amelyeket ki szeretne nyomtatni.

2 Nyomja meg a **D** gombot.

- A nyomtatás befejezésekor a képválasztó-kijelző látható. Ha további képet szeretne nyomtatni, a **<D>** gombokkal válassza ki a képet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A kilépéshez húzza ki az USB-kábelt a fényképezőgépből, amikor a képválasztó kijelző látható.



Egyéni nyomtatás

1 A beállítások kiválasztásánál kövesse a kezelési utasításokban leírtakat!

A nyomtatási mód kiválasztása

Válassza ki a nyomtatás típusát (nyomtatási mód). A nyomtatáshoz az alábbi módok állnak rendelkezésre:

Print	A kiválasztott felvételt kinyomtatja.
All Print	A kártyán tárolt összes képet kinyomtatja, egy másolatot készítve az összes képről.
Multi Print	Egy képről több másolatot készít különálló keretekben ugyanazon a lapon.
All Index	A kártyán tárolt összes felvételt többképes megjelenítésben nyomtatja.
Print Order	A nyomtatási előjegyzések szerint nyomtat. Ha a nyomtatási előjegyzésben nincs kép, akkor ez a beállítás nem működik.

A nyomtatópapír menüpont beállítása

Ez a beállítás a nyomtató típusától függ. Amennyiben a nyomtatón csak STANDARD beállítás létezik, a beállítások nem változtathatók meg.

Size	Beállítja a nyomtatóhoz szükséges papírméretet.
Borderless	Kiválaszthatja, hogy a képet az egész oldalra nyomtassa vagy egy üres keretbe.
Pics/sheet	Kiválasztja a laponkénti képmennyiséget. A [Multi Print] beállítása esetén jelenik meg.

A nyomtatandó felvételek kiválasztása

Válassza ki a nyomtatni kívánt képeket. A kiválasztott képeket később is ki lehet nyomtatni (egy kép előjegyzés mód) vagy a kijelzőn megjelenő képet rögtön ki lehet nyomtatni.



Print (OK)	Az aktuálisan megjelenített képet nyomtatja. Amennyiben egy felvétel már a [Single Print] előjegyzésébe került, akkor a nyomtató csak ezt az előjegyzett képet nyomtatja.
Single Print (A)	Az éppen megjelenített képre alkalmazza a nyomtatási előjegyzést. Amennyiben a [Single Print] alkalmazása során további felvételeket is elő szeretne jegyezni a nyomtatáshoz, akkor ezeket a <> gombok segítségével válassza ki.
More (v)	Az éppen megjelenített képhez beállítja a másolatok számát és más adatokat, valamint hogy nyomtatandó-e vagy sem. A működéssel kapcsolatban további információkat "A nyomtatási adatok beállítása" című szakaszban talál.

A nyomtatási adatok beállítása

Válassza ki, hogy kívánja-e a nyomtatási adatokat, pl. a dátumot és időt vagy a fájl nevet a képre nyomtatni. Ha a nyomtatási mód beállítása [All Print], és az [Option Set] van kijelölve, a következő lehetőségek jelennek meg.

	Beállíthatja a nyomtatandó példányok számát.
Date	Kinyomtatja a képre felvett dátumot és időt.
File Name	Kinyomtatja a képre rögzített fájlnevet.
	Kép kivágása nyomtatáshoz. Állítsa be a kivágás méretét a Q vagy gombbal, majd a kivágás helyét a gombokkal.

2 A kinyomtatandó képek és a nyomtatási adatok beállítása után válassza a [Print] lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot.

- A nyomtatás törléséhez és leállításához nyomja meg az gombot. A nyomtatás folytatásához válassza ki a [Continue] lehetőséget.

■ Nyomtatási feladat törlése

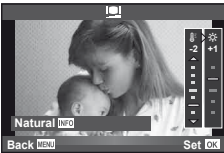
A nyomtatási feladat törléséhez válassza ki a [Cancel] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatási utasítás összes módosítása elveszik. Nyomja meg a **MENU** gombot a nyomtatási feladat törléséhez és az előző lépésre való visszatéréshez, ahol módosíthatja az aktuális nyomtatási utasítást.

Beállítás menü

A fényképezőgép alapvető funkcióinak beállításához használja a Setup menüt.

A menük használatát részletesen lásd "A menük használata" című fejezetben (21. oldal).



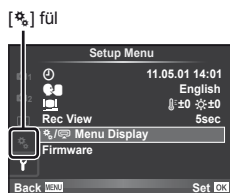
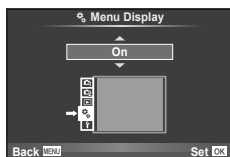
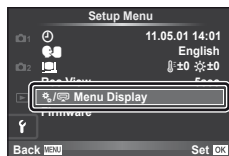
Lehetőség	Leírás	
(Dátum/idő beállítása)	Beállíthatja a fényképezőgép óráját.	7
(A kijelző nyelvének megváltoztatása)	Ezzel megváltoztathatja a kijelzőn megjelenő információk és hibaüzenetek nyelvét Angolról más nyelvre.	—
(A kijelző fényerejének beállítása)	Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A színhőmérséklet csak a kijelző megjelenését befolyásolja a lejátszás során. A $\leftarrow\rightleftharpoons\rightarrow$ gombokkal jelölje ki a [Natural] (színhőmérséklet) vagy a [Fényerő] lehetőséget, és a Δ ∇ gombokkal állítsa be az értéket. Az INFO gomb megnyomásával válthat a kijelző [Natural] és [Vivid] színmegjelenítési lehetőségei között. Az elektronikus kereső fényerejének és színhőmérsékletének beállításáról további információkat az [EVF Adjust] résznél talál (90. oldal).	
Rec View	Kiválaszthatja, hogy a képek megjelenjenek-e közvetlenül a fényképezés után, és ha igen, mennyi ideig. Ezáltal röviden ellenőrizheti az éppen készített fényképet. Ha a felvétel ellenőrzése közben félig lenyomja a kioldó gombot, a fényképezést azonnal folytathatja. [1sec]–[20sec]: Beállítható a másodpercek száma, ameddig az egyes felvételek láthatók a kijelzőn. egy másodperces egységenként. [Off]: Kártyára mentés közben a felvétel nem jelenik meg a kijelzőn. [Auto▶]: Megjeleníti azt a képet, amelynek a kártyára mentése folyamatban van, majd lejátszás módra vált. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.	—
Menu Display	Válassza ki, hogy az egyéni menüket vagy a tartozék-csatlakozó menüt szeretné megjeleníteni.	81
Firmware	A termék firmware-verziója megjelenik a kijelzőn. Ha érdeklő a fényképezőgépe és a tartozékainak adatai, illetve, ha szoftvert szeretne letölteni, tudnia kell, hogy a termékek melyik verzióját használja.	—

A fényképezőgép-beállítások testre szabását az egyéni és a tartozék-menük használatával végezheti el. A Egyéni menüben elvégezheti a fényképezőgép beállításainak finomhangolását. A Tartozék-csatlakozó menüben megadhatja a tartozék-csatlakozó eszközök beállításait.

Az egyéni/tartozék-csatlakozó menük használatát megelőző teendők

Az egyéni és a tartozék-csatlakozó menük csak akkor érhetőek el, ha a beállítás menüben a [/ Menu Display] elemhez a megfelelő beállítás van kiválasztva.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 Válassza ki a beállítás menü **f** lapját (80. oldal) a Δ ∇ gombok segítségével, majd nyomja meg a \triangleright gombot.
- 3 Válassza ki a [/ Menu Display] elemet a Δ ∇ gombok segítségével, majd nyomja meg a \triangleright gombot.
- 4 Válassza ki a kívánt menüt a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg a \triangleright gombot.
- 5 Válassza ki az [On] lehetőséget a Δ ∇ gombok segítségével, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a kiválasztott menü.

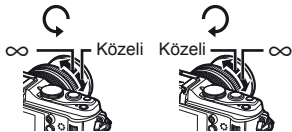


Egyéni menü lehetőségei

AF/MF

MENU \rightarrow \rightarrow

Lehetőség	Leírás	
AF Mode	Kiválaszthatja az AF-módot.	36
Full-time AF	Az [On] kiválasztása esetén a fényképezőgép akkor is folytatja a fókuszálást, ha a kioldó gomb nincs félig lenyomott helyzetben.	—
AF Area	Kiválaszthatja az AF mérési területet.	37
[] Set Up	Kiválaszthatja a tárcsák és a nyilak funkcióit az AF-keret kiválasztásához.	—
Reset Lens	[On] értékre állítja alaphelyzetbe (végtelenre) állítja az objektív fókuszát minden olyan esetben, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet.	—
Bulb Focusing	Az expozíció alatt rendes körülmények között a fókusz rögzül, amennyiben a kézi fókusz (MF) van kiválasztva. Válassza ki az [On] lehetőséget a fókusz a fókuszgyűrű segítségével történő beállításához.	—

Lehetőség	Leírás	📄
Focus Ring	A fókuszgyűrű forgásirányának kiválasztásával egyénileg meghatározhatja az objektív gyújtópont-ra állításának módját. 	—
MF Assist	Válassza ki az [On] lehetőséget a kép pontos fókuszra történő automatikus nagyításához, amikor a fókuszgyűrűt kézi fókusz módban forgatja.	—
[•••] Set Home	Kiválaszthatja az AF-keret azon pozícióját, amelyik kezdő pozícióként lesz elmentve. A kezdő pozíció kiválasztása közben az AF-keret kezdő pozíciójának kijelzőjében a [HP] jelenik meg.	—
AF Illuminat.	Válassza ki az [Off] lehetőséget az AF-segédfény kikapcsolásához.	—
☺ Face Priority	A fényképezőgép fókuszálás közben az emberi portrékat ábrázoló témakon előnyben részesíti az arcokat és a szemeket. Lejátszás közbeni zoomolásnál a fényképezőgép ráközelít az arcokra.	39

Lehetőség	Leírás	📄	
AEL/AFL	Fókuszrögzítést vagy AE-zárat rendelhet az Fn1 vagy ☺ gombhoz, ha a gomb funkciója az [AEL/AFL] értékre van beállítva.	88	
AEL/AFL Memo	Az [Off] kiválasztása esetén az expozíció csak a gomb lenyomott helyzetében rögzül.	41	
Button Function	Válassza ki, milyen funkció tartozzon a kiválasztott gombhoz.	—	
[Fn1] Function	☑ AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📄, [•••] Home, MF, RAW 📄, Test Picture, Myset, Backlit LCD, IS Mode, Live Guide, Digital Tele-converter, Off	89	
[Fn2] Function			
☺ Function			
▶ Function			☑, ⚡, 📄, 🔄, ISO, WB , 🌐 Lock
▽ Function			—
Dial Function	Kiválaszthatja a vezérlőtárcsa és a segéd-tárcsa funkcióit. A MENU gomb használatával a tárcsa forgásának és a kurzor mozgásának irányát is kiválaszthatja.	—	
Dial Direction	Válassza ki a tárcsák elforgatási irányát az exponálási idő vagy a rekeszérték beállításához, valamint a kurzor mozgatásához.	—	
🌐 Lock	Az [On] lehetőség kiválasztásával letilthatja a tárcsákat felvétel módban.	—	

☑ Release

MENU → ☑ → ☑

Lehetőség	Leírás	☑
RIs Priority S	Az [On] kiválasztása esetén a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a fényképezőgép nincs fókuszban. Ezt a lehetőséget külön-külön lehet beállítani az S-AF (36. oldal) és a C-AF (36. oldal) üzemmódokhoz.	—
RIs Priority C		

☑ Disp(☑)/PC

MENU → ☑ → ☑

Lehetőség	Leírás	☑																																		
HDMI	[HDMI Out]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-minikábelrel csatlakozik a tv-készülekhöz. [HDMI Control]: Ha kiválasztja az [On] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tv-készülék távirányítójával is vezérelhető.	70																																		
Video Out	Válassza ki az adott országban vagy régióban használt videó szabványt ([NTSC] vagy [PAL]).	69																																		
☑/Info Settings	Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az INFO gomb megnyomásakor. [☑]Info: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben. [LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvétel módban van. • A komponálást segítő rácsvonalak [☑], [☑], [☑] vagy [☑] lehetőségei közül történő választáshoz válassza ki a [Displayed Grid] lehetőséget. [☑]Settings: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes és naptár formátumú lejátszás közben.	32, 33, 64																																		
☑ Control Settings	Válassza ki, milyen funkciók jelenjenek meg a kijelzőn az egyes felvétel módokban.	32																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Funkciók</th> <th colspan="4">Felvétel mód</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>IAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (20. oldal)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>SCP (91. oldal)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (18. oldal)</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>		Funkciók	Felvétel mód				P/A/S/M	IAUTO	ART	SCN	Live Control (20. oldal)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	SCP (91. oldal)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (18. oldal)	–	On/Off	–	–	Art Menu	–	–	On/Off	–	Scene Menu	–	–	–	On/Off
Funkciók	Felvétel mód																																			
	P/A/S/M		IAUTO	ART	SCN																															
Live Control (20. oldal)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
SCP (91. oldal)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live Guide (18. oldal)	–	On/Off	–	–																																
Art Menu	–	–	On/Off	–																																
Scene Menu	–	–	–	On/Off																																
Picture Mode Settings	Csak a kiválasztott képmód megjelenítése, amikor a képmód kiválasztása a témavezérlő vagy a részletes vezérlőpult használatával történik.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Válassza ki az alsó határvonalat a csúcspontok megjelenítéséhez. [Shadow]: Válassza ki a felső határvonalat az árnyékok megjelenítéséhez.	33																																		
Mode Guide	Válassza ki az [On] beállítást a kiválasztott módra vonatkozó súgó megjelenítéséhez, amikor a módválasztó tárcsát új beállításra forgatja.	10																																		
Téma megjelenítésének érzékenysége	Ha az [On] értéket választja ki, a képek láthatósága élvez prioritást, és az expozíciókorrekció és az egyéb beállítások hatása nem jelenik meg a kijelzőn.	—																																		
ART LV Mode	[mode1]: A szűrő effektus mindig megjelenik. [mode2]: A szűrőeffektusok nem jelennek meg a kijelzőn, miközben a kioldó gomb félig lenyomott helyzetben van. Válassza ki a zavartalan kijelzéshez.	—																																		

10

A fényképezőgép-beállítások testreszabása

Lehetőség	Leírás	
Close Up Mode	[mode1]: Nyomja meg a Q gombot a ráközelítéshez (legfeljebb 14×), a távolításhoz pedig nyomja meg a gombot. [mode2]: Nyomja meg a Q gombot a megadott zoomarányának megfelelő zoom keret megjelenítéséhez. A nagyításhoz nyomja meg újra a Q gombot.	14, 64
Info Off	Kiválaszthatja, hogy mennyi ideig jelenjenek meg az információk.	—
Backlit LCD	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet a fényképezőgéppel, a háttérvilágítás az energiatakarékosság érdekében elhalványul. Ha a [Hold] lehetőséget választja ki, a háttérvilágítás nem halványul el.	—
Alvó üzemmód	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet, a fényképezőgép alvó (energiatakarékos) üzemmódra vált. Ha a kioldó gombot félig lenyomja, a fényképezőgép újra aktiválódik.	—
(Siphang)	[Off] állásban kikapcsolhatja a kioldó gomb lenyomásakor a fókuszrögzítéskor egyébként hallható síphangot.	—
Hangerő	Lejátszási hangerő beállítása.	15, 62, 66
USB Mode	Kiválaszthat egy módot a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz történő csatlakoztatására. Ha az [Auto] lehetőséget választja, az USB módhoz tartozó lehetőségek minden alkalommal megjelennek, valahányszor csatlakoztatja a fényképezőgépet.	—

Lehetőség	Leírás	
EV Step	Kiválaszthatja a beállítási szintek közötti lépés mértékét, amelyet az exponálási időnek, a rekeszértéknek, az expozíció-korrekciónak és az expozíció egyéb paramétereinek kiválasztásakor kíván alkalmazni.	—
Mérés	Kiválaszthatja a témának megfelelő fénymérési módot.	41
AEL Metering	Válassza ki az AE-zárhoz tartozó fénymérési módot (41. oldal). [Auto]: Az aktuálisan kiválasztott fénymérési mód használata.	—
ISO	Beállítja az ISO-érzékenységet.	48
ISO Step	Kiválaszthatja az ISO-érzékenység megadására használható növekményeket.	—
ISO-Auto Set	Kiválaszthatja az ISO-érzékenységnél használandó felső határt és az alapértelmezett értéket arra az esetre, amikor az [ISO] beállításnál az [Auto] lehetőség van kiválasztva. [High Limit]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység felső határát. [Default]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység alapértelmezett értékét.	—
ISO-Auto	Válassza ki, milyen felvétel módokban legyen elérhető az [Auto] ISO érzékenység. [P/A/S]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása az M kivételével valamennyi módban elérhető. Az ISO-érzékenység M módban ISO 200 értéken rögzített. [All]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása valamennyi módban elérhető.	—
Bulb Timer	Beállíthatja a bulb expozíció maximális időtartamát.	—

Lehetőség	Leírás	
Anti-shock [♦]	Kiválaszthatja a kioldó gomb megnyomása és a zár kioldása közötti időtartamot. Ez csökkenti a fényképezőgép rázkódások miatti elmozdulását. Ez a szolgáltatás például mikroszkópos célokra készített felvételek és csillagászati felvételek esetében hasznos. Ez sorozatfelvételek készítése (49. oldal) és az önkidő használatával történő fényképezés (49. oldal) esetén is hasznos.	—

Custom

MENU → →

Lehetőség	Leírás	
X-Sync.	Kiválaszthatja a vaku felvillanásakor alkalmazandó exponálási időt.	104
Slow Limit	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható leghosszabb exponálási időt.	104
+	[On] beállítás esetén növeli az expozíciókorrekció értékét, és a fényképezőgép vakuerősség-vezérlést hajt végre.	40, 60

/Color/WB

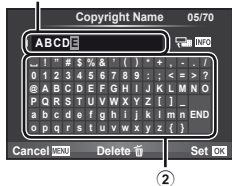
MENU → →

Lehetőség	Leírás	
Zajcsökkentés	Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat. [Auto]: Csak hosszú exponálási idő esetén kerül sor zajcsökkentésre. [On]: A zajcsökkentés mindegyik felvétel esetén megtörténik. [Off]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva. • A zajcsökkentés kb. kétszer annyi időt igényel, mint a felvétel elkészítése. • Sorozatfelvétel készítésekor a zajcsökkentés funkció automatikusan kikapcsol. • Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás.	53
Noise Filter	Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajcsökkentés mértékét.	—
WB	Beállíthatja a fehéregyensúlyt.	43
All	[All Set]: A [CWB] kivételével valamennyi módban ugyanazt a fehéregyensúly-korrekciót használja. [All Reset]: A [CWB] kivételével valamennyi módban 0-ra állítja a fehéregyensúly-korrekció értékét.	—
Keep Warm Color	Az [Off] kiválasztásával kiküszöbölheti a fehéren izzó fényben készült képek "meleg" színeit.	—
+WB	Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához.	—
Color Space	A funkció segítségével kiválaszthatja, melynek legyenek a színek a kijelzőn vagy a nyomtatón.	—
Shading Comp.	Válassza ki az [On] beállítást a periférikus megvilágításnak az objektív típusához igazodó korrigálására. • Telekonverterek vagy közgyűrűk esetében a korrekció nem alkalmazható. • Magas ISO-érzékenységgel készített felvételek szélein zaj jelenhet meg.	—

Lehetőség	Leírás	
Set	<p>A JPEG felvételek képrögzítési módja a képméret és a tömörítési fok négyféle kombinációja közül választható ki. A fényképezőgép mindegyik kombinációhoz három képméret és négy tömörítési fok közül kínál választási lehetőséget.</p> <p>JPEG képrögzítési módok módosítása</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Használja a gombot egy [-1]- [-4] kombináció kiválasztásához, a változtatáshoz pedig használja a gombot. 2) Nyomja meg az gombot. 	47
Pixel Count	<p>Kiválaszthatja a pixelszámot [] és [] méretű képek esetén.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Válassza ki a [Pixel Count] lehetőséget a Egyéni menü lapján. 2) Válassza ki a [iddle] vagy [mall] lehetőséget, és nyomja meg a gombot. 3) Válasszon ki egy pixelszámot, és nyomja meg az gombot. 	47

Lehetőség	Leírás	
Quick Erase	<p>Az [] beállítás kiválasztása esetén a lejátszás képernyőn lévő gomb megnyomásával azonnal törölhető az aktuális kép.</p>	—
RAW+JPEG Erase	<p>Kiválaszthatja, milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép egy RAW+JPEG beállítással készített fényképfelvétel egykéses lejátszás (15. oldal) alatti törlésekor.</p> <p>[JPEG]: Csak a JPEG-példány törlődik. [RAW]: Csak a RAW-példány törlődik. [RAW+JPEG]: Mindkét másolat törlődik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A RAW és a JPEG másolatokat is törli a készülék a kiválasztott képek törlésekor vagy az [All Erase] (65. oldal) kiválasztásakor. 	47
File Name	<p>[Auto]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik.</p> <p>[Reset]: Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-nál, a fájlnévek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán képek vannak, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.</p>	—

Lehetőség	Leírás	
Edit Filename	A szűrővel kijelölt fájlnev-részlet szerkesztésével válassza ki, hogyan történjen a képfájlok elnevezése. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Kiválaszthatja az alapértelmezett lehetőséget ([Yes] vagy [No]) a megerősítést kérő párbeszédpaneelen.	—
dpi Setting	Kiválaszthatja a nyomtatás felbontását. [Auto]: A nyomtatás felbontásának kiválasztása automatikusan, a kép méretének megfelelően történik. [Custom]: Nyomja meg a ▷ gombot a nyomtatási felbontás kiválasztásához.	—
Copyright Settings	Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek maximális hossza 63 karakter. [Copyright Info.]: Ha az [On] lehetőséget választja ki, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják. [Artist Name]: Írja be a fénykép készítőjének nevét. [Copyright Name]: Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét. <ol style="list-style-type: none"> Jelöljön ki egy karaktert (2), és az OK gomb megnyomásával adja hozzá a karaktert a névhez (1). Ismétlje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki az [END] lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot. <ul style="list-style-type: none"> Egy karakter törléséhez az INFO gomb megnyomásával helyezze a kurzort a névmezőbe (1), jelölje ki a karaktert, és nyomja meg a DELETE gombot. 	—



- Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal a [Copyright Settings] használatával kapcsolatos jogvitákból adódó károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.

Lehetőség	Leírás	
Mode	Kiválaszthat egy mozgóképrögzítési módot. Ez a lehetőség a témavezerlő használatával is kiválasztható.	61
Movie+Still	Válassza ki az [On] beállítást, ha a mozgóképrögzítés végén fényképet kíván rögzíteni.	92
Movie	Válassza ki az [Off] beállítást a mozgóképek hang nélkül történő rögzítéséhez. Ez a lehetőség a témavezerlő használatával is kiválasztható.	62

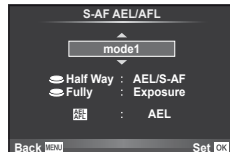
Lehetőség	Leírás	
Pixel Mapping	A képpont feltérképezés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képkalkáló egységet és a képfeldolgozási funkciókat.	98
Exposure Shift	Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja az optimális expozíciót. <ul style="list-style-type: none"> Ez a kiválasztott irányban csökkenti az expozíció-korrektúra lehetőségeinek számát. A hatások nem jelennek meg a kijelzőn. Az expozíció szokványos beállításaihoz végezzen expozíció-korrektúrákat (40. oldal). 	—
Warning Level	Válassza ki, milyen töltöttségi szintnél jelenjen meg a figyelmeztetés.	6
Level Adjust	A virtuális horizont dőlésszögének beállítása. [Reset]: A dőlésszög gyári alapbeállításának visszaállítása. [Adjust]: A virtuális horizont beállítása a fényképezőgép aktuális dőlésszögéhez.	—
Touch Screen Settings	Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki az [Off] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.	22
Eye-Fi*	A feltöltés engedélyezése vagy letiltása Eye-Fi kártya használatkor.	99

* A használat során vegye figyelembe a helyi előírásokat. Repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken ahol tilos a vezeték nélküli eszközök használata, vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy válassza ki az [Eye-Fi] számára az [Off] értéket. A fényképezőgép nem támogatja az "endless" Eye-Fi módot.

■ AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📄 → [AEL/AFL]

Az Fn1 vagy a gomb fénymérésre vagy autofókusz funkcióra használható. Válasszon módot az egyes fókusz módokhoz.



AEL/AFL

Mód		Kilódó gomb funkció				Fn1 gomb vagy gomb funkciója	
		Félig lenyomva		Teljesen lenyomva		Az AEL/AFL lenyomva tartása közben	
		Fókusz	Expozíció	Fókusz	Expozíció	Fókusz	Expozíció
S-AF	1. mód	S-AF	Zárva	—	—	—	Zárva
	2. mód	S-AF	—	—	Zárva	—	Zárva
	3. mód	—	Zárva	—	—	S-AF	—
C-AF	1. mód	C-AF kezdete	Zárva	Zárva	—	—	Zárva
	2. mód	C-AF kezdete	—	Zárva	Zárva	—	Zárva
	3. mód	—	Zárva	Zárva	—	C-AF kezdete	—
	4. mód	—	—	Zárva	Zárva	C-AF kezdete	—
MF	1. mód	—	Zárva	—	—	—	Zárva
	2. mód	—	—	—	Zárva	—	Zárva
	3. mód	—	Zárva	—	—	S-AF	—

■ **[Fn]** Function, **[Fn2]** Function, **⊙** Function

MENU → → → [Button Function] →

[**[Fn]** Function]/[**[Fn2]** Function]/[**⊙** Function]

Az Fn1/Fn2 és ⊙ gombhoz az alábbi funkciók rendelhetők hozzá. A rendelkezésre álló lehetőségek gombként eltérőek.

	A gomb lenyomásakor a vezérlőtárcsa forgatásával beállítható az expozíciókorrekció értéke.
AEL/AFL	A fókusz és az expozíció zárolásához nyomja meg az Fn1 vagy ⊙ gombot.
⊙ REC	Nyomja meg a gombot mozgókép rögzítéséhez. Ha a mozgókép rögzítése egyik gombhoz sincs hozzárendelve, a módválasztó tárcsa helyzetbe forgatásával és a kioldó gomb lenyomásával lehet mozgóképeket rögzíteni.
Preview (elektronikus)	A gomb lenyomásakor a rekeszérték a kiválasztott értékre áll be (51. oldal).
	A gomb megnyomásakor a fényképezőgép elvégzi a fehéregyensúly mérését (44. oldal).
[...] Home	A gomb megnyomásakor a fényképezőgép kiválasztja a [...] Set Home (82. oldal) használatával elmentett AF-keret pozíciót. Az AF-keret kezdeti pozícióját egy [HF] ikon mutatja. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az eredeti AF-keretmódhoz. Ha a kezdeti pozíció kiválasztásakor a fényképezőgép ki van kapcsolva, a kezdeti pozíció alapállapotba kerül.
MF	Nyomja meg a gombot a kézi fókusz mód kiválasztásához. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az előzőleg kiválasztott AF-módhoz.
RAW	Nyomja meg a gombot a JPEG és a RAW+JPEG rögzítési módok közötti váltáshoz.
Tesztkép	Ha úgy kíván felvételt készíteni és azt a kijelzőn megjeleníteni, hogy a képet a fényképezőgép ne rögzítse a kártyán, akkor az Fn1 vagy a ⊙ gomb nyomva tartása mellett nyomja meg a kioldó gombot.
Myset1–Myset4	Az Fn1 vagy a ⊙ gomb nyomva tartása mellett készített felvételeket a fényképezőgép a [Reset/Myset] (35. oldal) menüben megadott beállításoknak megfelelően rögzíti.
Backlit LCD	A kijelző kikapcsolásához nyomja meg az Fn1/Fn2 vagy a ⊙ gombot. Ez akkor hasznos, amikor az elektronikus keresőt használja. A gomb ismételt megnyomásával bekapcsolhatja a kijelzőt.
IS Mode	A képstabilizáció beállításainak megadása.
Live Guide	A gomb megnyomásával megjelenítheti a témaútmutatókat.
Digital Tele-converter	A gomb megnyomásával be- vagy kikapcsolhatja a digitális zoomot.
Off	A gombhoz semmilyen funkció sincs hozzárendelve.

Tartozék-csatlakozó menü elemei

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → ☰ → 📄

Lehetőség	Leírás	
Please Wait	Fogadjon képeket, és adjon hozzá a címtárhoz gazdaeszközöket.	71
Address Book	[Address List]: A címtárban tárolt gazdaeszközök listájának megtekintése. [New Pairing]: Új gazdaeszköz hozzáadása a címtárhoz. [Search Timer]: Kiválaszthatja, mennyi ideig keressen a fényképezőgép gazdaeszközét.	72
My OLYMPUS PENPAL	Jelenítsen meg az OLYMPUS PENPAL megoldással kapcsolatos információkat, pl. név, cím és támogatott szolgáltatások. Az eszköz nevének szerkesztéséhez nyomja meg az (☺) gombot.	72
Picture Send Size	Válassza ki, milyen méretben történjen a képek küldése. [Size 1: Small]: A képek 640 × 480 felbontásnak megfelelő méretben lesznek elküldve. [Size 2: Large]: A képek 1 920 × 1 440 felbontásnak megfelelő méretben lesznek elküldve. [Size 3: Medium]: A képek 1 280 × 960 felbontásnak megfelelő méretben lesznek elküldve.	71

OLYMPUS PENPAL Album

MENU → ☰ → 📄

Lehetőség	Leírás	
Copy All	Minden kép- és hangfájl másolásra kerül a memóriakártya és az OLYMPUS PENPAL között. Az átmásolt képek átméretezése a képek másolási méretének beállítása szerint történik.	72
Reset Protect	Az OLYMPUS PENPAL albumban lévő összes kép védelmét feloldja.	72
Album Mem. Usage	Megjeleníti az albumban lévő képek számát, valamint a [Size 2: Medium] méretben tárolható további képek számát.	72
Album Mem. Setup	[All Erase]: Minden képet töröl az albumból. [Format Album]: Formázza az albumot.	72
Picture Copy Size	Válassza ki, milyen méretben történjen a képek másolása. [Size 1: Large]: A képek másolása eredeti méretben történik (nincs átméretezés). [Size 2: Medium]: A képek 1 920 × 1 440 felbontásnak megfelelő méretben lesznek elküldve.	72

Electronic Viewfinder

MENU → ☰ → 📄

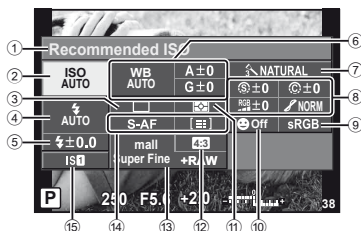
Lehetőség	Leírás	
EVF Adjust	Ezzel a funkcióval beállíthatja az elektronikus kereső fényerejét és színhőmérsékletét. A kijelző is a kiválasztott színhőmérsékletet használja lejátszás közben. A <D> gombokkal választhatja ki a színhőmérsékletet (☺) vagy a fényerőt (☺), a Δ ▽ gombokkal pedig az értéket állíthatja be [+7] és [-7] között.	102



A részletes vezérlőpult használata

A "részletes vezérlőpult" kifejezés az alább látható kijelzőre vonatkozik, amely a felvételi beállítások listáját tartalmazza, mindegyik mellett feltüntetve az aktuálisan kiválasztott lehetőséget is.

A részletes vezérlőpult használatához válassza ki a [Control Settings] > [SCP] (83. oldal) [On] beállítását. A témavezérlő, a részletes vezérlőpult és az egyéb megjelenítések közötti választáshoz nyomja meg az **OK** gombot, miközben a fényképezőgép felvétel módban van, majd nyomja meg az **INFO** gombot a különféle megjelenítések közötti váltáshoz.



■ A részletes vezérlőpulttal módosítható beállítások

- | | |
|---|--|
| ① Kiválasztott lehetőség | Gradáció (szürkelépcső) 46. oldal |
| ② ISO-érzékenység..... 48. oldal | Fekete-fehér szűrő 46. oldal |
| ③ Sorozatfelvétel/önkioldó..... 49. oldal | Képtónus 46. oldal |
| ④ Vaku mód..... 59. oldal | ⑨ Szintér 85. oldal |
| ⑤ Vakuerősség vezérlése..... 60. oldal | ⑩ Arcprioritás..... 39., 82. oldal |
| ⑥ Fehéregyensúly 43. oldal | ⑪ Fénymérés mód..... 41. oldal |
| Fehéregyensúly korrekció..... 44. oldal | ⑫ Oldalarány 48. oldal |
| ⑦ Kép mód 45. oldal | ⑬ Képrögzítés mód..... 47. oldal |
| ⑧ Élesség 46. oldal | ⑭ AF mód 36. oldal |
| Kontraszt 46. oldal | AF-keret..... 37. oldal |
| Szintelitettsg 46. oldal | ⑮ Képstabilizátor 42. oldal |

ⓘ **Figyelmeztetések**

- Nem jelenik meg a mozgókép-készítési módban.

1 A részletes vezérlőpult megjelenítését követően válassza ki a kívánt beállítást a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A beállításokat a vezérlőtárcsák segítségével is kiválaszthatja.



2 Válasszon ki egy beállítást a gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha szükséges, ismételje meg az 1. és a 2. lépést.
- Ha néhány másodpercig semmilyen műveletet sem hajt végre, a kiválasztott beállítások automatikusan érvénybe lépnek.

3 A felvételi módhoz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldó gombot.



Mozgóképek készítése a kioldó gombbal

A mozgóképek rögzítése általában a  gombbal történik, de a kioldó gomb is használható erre a célra, ha az **Fn1**, **Fn2** és az  gombokhoz más funkciókat rendelt hozzá.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.

2 Nyomja le félig a kioldó gombot, és fókuszáljon a rögzíteni kívánt témára.

- Ha a téma a fókuszban van, az AF-lámpa kigyullad.



3 A rögzítés megkezdéséhez nyomja le teljesen a kioldó gombot.



- A **•REC** felirat látható, amikor egy időben rögzít mozgóképet és hangot is.




4 A rögzítés befejezéséhez nyomja le teljesen a kioldó gombot.

Fénykép készítése a felvétel végén

Válassza ki a [Movie+Still] [On] beállítást, hogy állóképet készítsen a mozgóképek rögzítésének befejezésekor. Ez a szolgáltatás akkor hasznos, ha állóképet és mozgóképet is rögzíteni szeretne.

1 Válassza ki a [Movie+Still] lehetőséget a  Egyéni menü (81. oldal)  lapján.

2 Válassza ki az [On] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



Figyelmeztetések

- Ez a lehetőség csak akkor érhető el, ha a kioldó gombbal készíti mozgóképet.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

A távirányító módot használó és a fényképezőgéphez tartozó külső vakuk használhatók vezeték nélküli vakus fényképezéshez. A fényképezőgép legfeljebb három, beépített és/vagy külső vakuból álló csoportot tud vezérelni egymástól függetlenül. A külső vakukhoz kapott dokumentációban talál további részleteket.

1 Állítsa a külső vakukat RC-módba, és helyezze el őket a kívánt pozíciókban.

- Kapcsolja be a vakukat, nyomja meg a MODE gombot, és válassza az RC módot.
- Minden vakuhoz válasszon ki egy csatornát és egy csoportot.

2 Válassza ki az [On] lehetőséget az [⚡ RC Mode] beállításánál a 2. felvétel menüben (107. oldal).

- A részletes vezérlőpult RC-módra áll át.
- Az **INFO** gomb ismételt megnyomásával megjelenítheti a részletes vezérlőpultot.
- Válasszon vaku módot (ne felejtse el, hogy a vörösszem-hatás csökkentése nem érhető el RC módban).

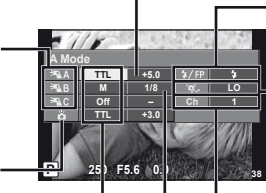
3 A részletes vezérlőpulton módosítsa az egyes csoportokhoz tartozó beállításokat.

Csoport

- Válassza ki a vakuvezérlési módot, majd állítsa be egyenként a vakuerősséget az egyes csoportokhoz. MANUAL módban válassza ki a vakuerősséget.

Adj meg a beállításokat a beépített vakuhoz.

Vakuerősség értéke



Normál vaku mód/Super FP vaku mód

- Átkapcsolás a normál és a Super FP vaku mód között.

Kommunikációs fényerősség

- A kommunikációs fényerősség [HI], [MID], vagy [LO] (magas, közepes, alacsony) értékre állítása.

Csatorna

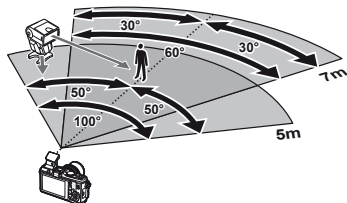
- A kommunikációs csatorna beállítása ugyanarra a csatornára, amelyet az elektronikus vaku használ.

4 A beépített vaku kiemeléséhez nyomja le a gombot.

- A beépített és a külső vakuk töltött állapotának megerősítése után készítsen próbafelvételt.

■ Vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Úgy helyezze el a vezeték nélküli vakukat, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek. A következő ábrán láthatja a vaku elhelyezéséhez használható körülbelüli tartományokat. A tényleges vezérlési tartomány a helyi körülményektől függően változik.



! Figyelmeztetések

- Célszerű egyetlen, legfeljebb három külső vakuból álló csoportot létrehozni.
- A külső vakuk nem használhatók második redőny lassú szinkronizálásra vagy 4 mp-nél hosszabb rázkódásvédett expozíciók készítésére.
- Ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a beépített vaku ellenőrző villanásai befolyásolhatják az expozíciót (ez a hatás csökkenthető például úgy, hogy diffúzor segítségével csökkenti a beépített vaku fényerejét).

Felvétel készítési tippek és tájékoztató

Ha a fényképezőgép nem kapcsol be, még akkor sem, ha az akkumulátor feltöltött állapotot jelez

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve

- Töltse fel az akkumulátort a töltővel.


Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldó gombot


A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt

- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan alvó állapotba kapcsol.

 [Sleep] (13. oldal)

Ha az alvó üzemmódban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig (5 perc) nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

A vaku feltöltése folyamatban

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldó gombot.

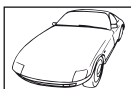
A fókusz nem működik

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-lámpa villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy kontrasztosan megjelenő tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehéz lehet a fókuszálás:

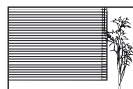
Az AF-megerősítésjelző villog. A témák nincsenek élesre állítva.



Gyenge kontrasztú téma



Rendkívül erős fény a keret közepén

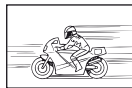


Vertikális vonalakat nem tartalmazó téma

Az AF-megerősítésjelző kigyullad, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra elhelyezkedő témák




Nagy sebességgel mozgó témák




A téma nem az AF-keretben van

Zajcsökkentés aktiválva

- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép hosszú exponálási idővel történő felvételkészítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót. Eközben nem lehet felvételeket készíteni. A [Noise Reduct.] (zajcsökkentés) funkció [Off] értékre állítható.  "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Nincs beállítva a dátum és az idő

A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal dolgozik.

- A vásárlás idején a dátum és az idő beállítása nem történt meg. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  "A dátum és a pontos idő beállítása" (7. oldal)


Eltávolította az akkumulátort a fényképezőgépből

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításaikba

Amikor elforgatja a módválasztó tárcsát vagy kikapcsolja a nem **P**, **A**, **S** vagy **M** módban lévő készüléket, a módosított beállítású funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításaikba.

A felvétel fehéres

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig háttérfénnyel készítette a felvételt. Ennek okát becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezik. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívré.  "Cserélhető objektívek" (100. oldal)


A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak

A jelenséget a képkalkoló egység beégett képpontjai okozhatják. Hajtson végre [Pixel Mapping] vizsgálatot. Ha probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a képpont-feltérképezést!





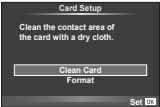






 "Képpont feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (98. oldal)










A menüből nem választható funkciók

Nyilakkal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvétel módban nem választható menüpontok
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontokat:
A [] és [Noise Reduct.] kombinációja stb.

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 No Card	A kártya nincs behelyezve vagy nem lehet felismerni.	Helyezze be a kártyát, illetve helyezzen be egy más típusú kártyát.
 Card Error	A kártya hibás.	Helyezze be a memóriakártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát. A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.
 Write Protect	A kártya írásvédett.	A kártya írásvédettségi kapcsolója "LOCK" állásban van. Csúsztassa el a kapcsolót. (99. oldal)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási előjegyzés. A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási előjegyzés vagy új felvétel. 	Helyezzen be új kártyát vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A fontos felvételeket törölésük előtt töltsé számítógépre.
	Nem olvasható a kártya. Előfordulhat, hogy nem formázta a kártyát.	<ul style="list-style-type: none"> Válassza a [Clean Card] lehetőséget, nyomja meg az  gombot, és kapcsolja ki a fényképezőgépet. Vegye ki a kártyát, és törölje meg száraz puha kendővel a fémes felületet! Válassza a [Format] ► [Yes] beállítását, majd nyomja meg az  gombot a kártya formázásához. A kártya formázása törli a rajta lévő összes adatot.
 No Picture	A kártyán nem található felvétel.	A kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítse felvételeit, és juttassa le őket.
 Picture Error	A kiválasztott kép nem játszható vissza a kép hibája miatt. Vagy a kép nem játszható vissza ezen a fényképezőgépen.	A felvételt tekintse meg képfeldolgozó szoftverrel egy számítógépen. Amennyiben ez nem lehetséges, a képet tartalmazó fájlt megsérült.
 The Image Cannot Be Edited	A más fényképezőgéppel készített felvételek nem szerkeszthetők ezen a gépen.	A felvételek szerkesztéséhez használjon képfeldolgozó szoftvert.
 Picture Error	Nem vihetők át képek olyan eszközök között, amelyek éppen fogadnak vagy küldenek adatokat.	Növelje a kártyán rendelkezésre álló memóriát (például töröljön néhány képet), vagy állítson be kisebb méretet a képek küldésére.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
		Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl!	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.	Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná!
 Battery Empty	Az akkumulátor lemerült.	Töltse fel az akkumulátort.
 No Connection	A fényképezőgép nincs megfelelően a számítógéphez vagy a nyomtatóhoz csatlakoztatva.	Húzza ki a csatlakozót, majd csatlakoztassa helyesen a fényképezőgépet.
 No Paper	A nyomtatóban nem található papír.	Helyezzen be papírt a nyomtatóba.
 No Ink	A nyomtatóból kifogyott a tinta.	Helyezzen új tintapatront a nyomtatóba.
 Jammed	A nyomtatóban begyűrődött a papír.	Vegye ki a begyűrődött papírt.
Settings Changed	A nyomtató papírtálcáját kihúzta, vagy a fényképezőgép beállításainak módosítása közben hozzányúltak a nyomtatóhoz.	A fényképezőgép beállításainak megadása közben ne működtesse a nyomtatót.
 Print Error	A nyomtatóban és/vagy a fényképezőgépben hiba merült fel.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. Ellenőrizze a nyomtatót, és javítson ki minden hibát, mielőtt azt újra bekapcsolná.
 Cannot Print	Megtörténhet, hogy a más fényképezőgéppel készített felvételek ezzel a fényképezőgéppel nem nyomtathatók.	Alkalmazzon számítógépet a nyomtatáshoz.
Az objektív zárva. Emelje ki az objektívet.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.	Emelje ki az objektívet. (12. oldal)
Ellenőrizze az objektív állapotát.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvá való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki az akkumulátort.

Váz:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon piszkos, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. A nedves ruhával megtisztított fényképezőgépet törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet a tengerparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektív tisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. Tárolja a fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen.
- Időről időre helyezze bele az akkumulátort a fényképezőgépbe, és ellenőrizze, hogy az megfelelően működik.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.

A képpalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képpalkotó eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.

A pormentesítő és a képpont feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képpalkotó egységet és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket egyenesen kell tartani.

Figyelmeztetések

- Ne tisztítsa erős oldószerrel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyileg kezelt kendővel.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak a fényképezőgép korrodálódásának megakadályozására.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próba felvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik.

Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A képpont feltérképezés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képpalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat. A kijelző használata és sorozatfelvétel készítése után, legalább egy percet várjon, mielőtt használni kezdi a képpont feltérképezés funkciót, mert ezzel biztosíthatja annak megfelelő működését.

- 1 Válassza ki a [Pixel Mapping] lehetőséget a  Egyéni menü (81. oldal) lapján.
- 2 Nyomja meg a , majd az  gombot.
 - A képpont-feltérképezés közben megjelenik a [Busy] sáv. A képpont feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.

Figyelmeztetések

- Amennyiben a képpont feltérképezés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra az eljárást az 1. lépésnél.

Alapvető tudnivalók a kártyáról

A fényképezőgéppel használható kártyatípusok

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal.

A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.



SD-kártya írásvédettségi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédettségi kapcsoló. Ha a kapcsolót a "LOCK" irányba állítja, nem tud a kártyára írni, adatokat törölni arról vagy formázni azt. Állítsa vissza a kapcsolót nem zárolt pozícióba az írás engedélyezéséhez.





Figyelmeztetések

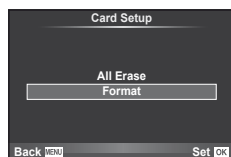
- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törlődnek teljesen. Selejtezőskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek tudomására.
- Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek és szabályozásainak megfelelően használja, amelyben a fényképezőgépet használja.
- Ahol az Eye-Fi kommunikáció használata tiltott, például repülőgépeken, vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépéből, vagy állítsa az [Eye-Fi] beállítást (88. oldal) [Off] értékre.
- Az Eye-Fi kártya használat közben felforrósodhat.
- Eye-Fi kártya használatokor előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban merül.
- Eye-Fi kártya használatokor előfordulhat, hogy a fényképezőgép lassabban működik.

A kártya formázása

A számítógépen vagy más fényképezőgépen megformázott memóriakártyákat használat előtt a fényképezőgépben is meg kell formázni.

A kártya megformázásakor a kártyán tárolt adatok, az írásvédett képek is, törlődnek. Használt kártya megformázásakor ellenőrizze, hogy nincs-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.

- 1 Válassza ki a [Card Setup] lehetőséget a felvétel menüben  (107. oldal).
- 2 Válassza ki a [Format] elemet.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - A formázás kész.



Az akkumulátor és a töltő

- Használja az Olympus lítium-ion akkumulátort. Eredeti OLYMPUS újratölthető akkumulátorokat használjon.
- Az újratölthető akkumulátorok töltéséhez kizárólag kompatibilis akkumulátortöltőket használjon. A BLS-1 akkumulátorokat a BCS-1, a BLS-5 akkumulátorokat a BCS-5 töltő használatával töltsse.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagy mértékben függ a használat módjától és egyéb feltételektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
 - Ismételt autofókusz a kioldó gomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
 - Felvételek hosszú ideig történő lejátszása a kijelzőn.
 - A fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz való csatlakoztatása esetén.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenjen az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatba vétele előtt töltsse fel az akkumulátort a mellékelt töltővel.
- A tartozékként mellékelt töltő átlagos töltési ideje kb. 3 és fél óra (hozzávetőleges érték).
- Ne használjon olyan töltőt, amely nem kifejezetten a mellékelt akkumulátor töltésére szolgál, és ne használjon olyan akkumulátort, amelyet nem kifejezetten a mellékelt töltővel kell tölteni.

! Figyelmeztetések

- Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli. Gondoskodjon a használt akkumulátor ártalmatlanításáról az utasításoknak megfelelően. "Az akkumulátorok elővigyázatos használata" (114. oldal)

A töltő használata külföldön

- A töltő a legtöbb, 100 V–240 V (50/60 Hz) váltóáramú háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. Azonban az adott országtól függően, ahol tartózkodik, a váltóáramú dugaszolóaljzat formája eltérő lehet, és ezért a töltőhöz csatlakozóadapterre lehet szüksége, amely a csatlakozódugó formáját a dugaszolóaljzathoz igazítja. A részletekkel kapcsolatban forduljon villamossági szaküzletéhez vagy utazási irodájához.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható utazási konvertert, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a NégyHarmad rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M. ZUIKO felirat vagy a jobb oldalon látható szimbólum. Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat.



! Figyelmeztetések

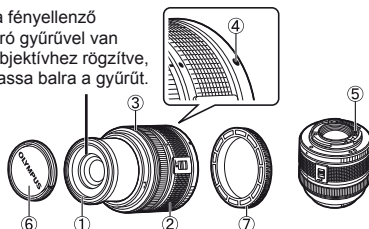
- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy szennyeződés vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kilyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ügyeljen a védősapkára és a hátsó védősapkára.

M.ZUIKO DIGITAL objektívek műszaki adatai

■ Az egyes részek elnevezése

- ① A szűrő foglalatának menete
- ② Zoom gyűrű (csak zoomobjektívek)
- ③ Fókuszgyűrű
- ④ Foglalat jelző
- ⑤ Elektromos érintkezők
- ⑥ Elülső védősapka
- ⑦ Hátsó védősapka

Ha a fényellenző takaró gyűrűvel van az objektívhez rögzítve, forgassa balra a gyűrűt.



■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Mérés
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Felszerelt adapterrel átalakítható	Igen ^{*1}	Igen
OM rendszerű objektívek			Nem	Igen ^{*2}
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Nem	Nem	Nem

*1 Az [AF Mode] mód [C-AF] és [C-AF+TR] beállítása nem használható.

*2 Nem lehet pontosan mérni.

■ Alapvető műszaki adatok

Megnevezés	14–42 mm II R	17 mm	40–150 mm R	14–150 mm
Foglalat	Micro Four Thirds foglalat			
Gyújtótávolság	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Max. rekeszérték	f/3,5–5,6	f/2,8	f/4.0–5,6	f/4.0–5,6
Képszög	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektív konfiguráció	7 csoport, 8 objektív	4 csoport, 6 objektív	10 csoport, 13 objektív	11 csoport, 15 objektív
	Többrétegű bevonat			
Írisz vezérlés	f/3,5–22	f/2,8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Élességállítási tartomány (Gyújtótávolság)	• 0,25 m–∞ (14–19 mm) • 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Fókusz beállítás	AF/MF kapcsolás			
Súly (fényellenző és védősapka nélkül)	115 g	71 g	190 g	260 g
Méretek (Max. átmérő × teljes hossz)	ø56,5×50 mm	ø57×22 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
A szűrő foglalatának átmérője	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

! Figyelmeztetések

- A kép szélei lemaradhatnak, ha egynél több vagy vastag szűrőt használunk.

Főbb tartozékok

Foglalatadapter

A foglalatadapter segítségével a fényképezőgépet olyan objektívvel is használhatja, amely nem kompatibilis a Micro Four Thirds rendszerrel.

■ NégyHarmados objektívadapter (MMF-2)

A fényképezőgéphez MMF-2 NégyHarmados objektívadapterrel csatlakoztathat NégyHarmados rendszerű objektíveket. Ilyen esetben előfordulhat, hogy néhány funkció, például az autofókusz, nem elérhető.

■ OM adapter (MF-2)

Használja OLYMPUS OM rendszerű objektívekkel. A fókuszt és a rekeszértéket manuálisan kell beállítania. A képstabilizátor rendelkezésre áll. Adja meg az alkalmazott objektív gyújtótávolságát a fényképezőgép képstabilizátorral kapcsolatos beállításainál.

Távkioldó kábel (RM-UC1)

Olyankor használja, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is elmosódott képet eredményezhet, pl. makró vagy bulb fényképek készítésénél. A távkioldó kábel USB-csatlakozóval csatlakozik a fényképezőgéphez.

Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információkat.

- Használja a megfelelő objektív kiegészítőt az **SCN** móddhoz (📷, 📷, vagy 📷).

Macro arm light (MAL-1)

Makróképek készítése esetén megvilágíthatja vele a témát például olyan esetben, amikor a kis távolság miatt a vaku villanása takarást eredményezne.

Mikrofonkészlet (SEMA-1)

A fényképezőgép beépített mikrofonjánál jobb minőségű hangfelvételt tesz lehetővé. A mikrofont a fényképezőgéptől távolabb is elhelyezheti, így csökkenthető a környezet zaj vagy a szélzaj. A felvétel céljának megfelelően más, a kereskedelemben kapható mikrofonok is használhatók (tápellátás $\varnothing 3.5$ mm-es sztereó csatlakozón keresztül).

Elektronikus kereső (VF-2)



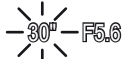
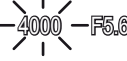
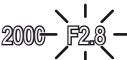
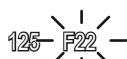
Az elektronikus kereső használatával megjeleníthető a felvételi kijelző. Ez hasznos, ha nagyon világos helyen van, például közvetlen napfényben, ahol nehezen látja a kijelzőt, vagy alacsony szögben tartva használja a fényképezőgépet.

Fényképezőgép-markolat

A fényképezőgép markolata cserélhető. A markolat eltávolításához vegye ki a markolatot rögzítő csavart.












Expozíció figyelmeztető jelzései

Ha a kioldó gomb félig történő lenyomásakor nincs lehetőség optimális expozícióra, villog a jelzés a kijelzőn.

Felvétel mód	Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Teendő
P		A fényképezendő téma túl sötét.	<ul style="list-style-type: none"> Nagyobb ISO-érzékenység beállítása Vaku használata
		A felvétel túl világos.	<ul style="list-style-type: none"> Kisebb ISO-érzékenység beállítása. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata (a fényerő szabályozására).
A		A téma alulexponált.	<ul style="list-style-type: none"> Csökkentse a rekeszértéket. Nagyobb ISO-érzékenység beállítása
		A téma túlexponált.	<ul style="list-style-type: none"> Növelje a rekeszértéket. Kisebb ISO-érzékenység beállítása, vagy a kereskedelemben kapható ND-szűrő használata (a fényerő szabályozására).
S		A téma alulexponált.	<ul style="list-style-type: none"> Válasszon hosszabb exponálási időt. Nagyobb ISO-érzékenység beállítása
		A téma túlexponált.	<ul style="list-style-type: none"> Rövidebb exponálási idő beállítása. Kisebb ISO-érzékenység beállítása, vagy a kereskedelemben kapható ND-szűrő használata (a fényerő szabályozására).

- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.

A felvételkedészítési módokhoz köthető vakumódok

Felvétel mód	Részletes vezérlőpult	Vaku mód	A vaku-működés ideje	A vaku működésének feltételei	Exponálási idő korlátja
P/A	 AUTO	Automatikus vaku	1. redőny	Sötétben/ellenfényben* automatikusan működésbe lép	1/30 mp. – 1/180 mp.
		Automatikus vaku (Vörösszem-hatás csökkentése)			
		Derítő vaku			
		Kikapcsolt vaku	—	—	—
	 SLOW	Lassú szinkronizáció (vörösszem-hatás csökkentése)	1. redőny	Sötétben/ellenfényben* automatikusan működésbe lép	60 mp. – 1/180 mp.
	 SLOW	Lassú szinkronizáció (1. redőny)	2. redőny		
	 SLOW2	Lassú szinkronizáció (2. redőny)			
S/M		Derítő vaku	1. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/180 mp.
		Derítő vaku (Vörösszem-hatás csökkentése)			
		Kikapcsolt vaku	—	—	—
	 2nd-C	Derítő vaku/Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/180 mp.

* Ha a vaku Super FP módban van, akkor a rendes vakunál hosszabb időre van szüksége a háttérfény érzékeléséhez és a kisütéshez.

- A  **AUTO**,  az **AUTO** módban állítható be.

Minimális távolság

Az objektív árnyékot vehet a fényképezőgéphez közeli témára, ami takarást eredményez, vagy minimális fényesség esetén is túl fényes lesz a téma.

Objektív	Hozzávetőleges távolság, amelynél már jelentkezik a takarás
14–42 mm	0,5 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Vaku nem használható

- A takarás megelőzésére használjon külső vakut. Annak érdekében, hogy a felvétel ne legyen túlexponált, válassza az **A** vagy **M** módot, és válasszon magas f-értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

Vakuszinkronizálás és exponálási idő

Felvétel mód	A vakuműködés ideje	A szinkronizációs idő felső korlátja ^{*1}	Rögzített idő a vaku felvilágításakor ^{*2}
P	1/ (objektív gyújtótávolsága × 2) vagy a szinkronizációs idő közül a hosszabb	1/180	1/60
A			
S	A beállított exponálási idő		—
M			

*1 A menüben módosítható: 1/60 – 1/180 [⚡ X-Sync.]: "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

*2 A menüben módosítható: 30 – 1/180 [⚡ Slow Limit]: "A fényképezőgép-beállítások testreszabása" (81. oldal)

Fényképezés külső vakuval

Ezen a fényképezőgépen az egyik külön megvásárolható külső vakuval is biztosíthatja az igényeinek megfelelő vakut. A külső vakuk kapcsolatban állnak a géppel, ami lehetővé teszi, hogy különböző vakuvezérlő módokkal, például a TTL, AUTO és Super FP vakumódokkal, szabályozni lehessen a vakuvezérlési módokat.

A fényképezőgéphez használható külső vakut a fényképezőgép vakupapucsára kell csatlakoztatni. A vaku az összekötőkábelrel (külön megvásárolható) a fényképezőgép vakutartójára is csatlakoztatható. A külső vakuhoz kapott dokumentációban talál további részleteket.

Lehetséges funkciók külső vakuval

Külön megvásárolható vaku	Vakuvezérlő mód	GN (Kulcsszám) (ISO100)	RC-mód
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
FL-36R	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL AUTO, MANUAL,	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL AUTO, AUTO, MANUAL,	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL AUTO, MANUAL,	GN11	–
TF-22		GN22	–

*A használható objektív gyújtótávolsága (a 35 mm-es analóg fényképezőgépen alapuló számítás).

Képrögzítési mód és fájlméret/a tárolható állóképek száma

A táblázatban lévő fájlméret becsült érték a 4:3 oldalarányú fájlokhoz.

Képrögzítési mód	A képpontok száma (Pixelszám)	Tömörítés	Fájlformátum	Fájlméret (MB)	Tárolható állóképek száma*1
RAW	4032×3024	Veszteségmentes tömörítés	ORF	Kb. 13,8	55
L SF		1/2,7		Kb. 8,4	102
L F		1/4		Kb. 5,9	146
L N		1/8		Kb. 2,7	322
L B		1/12		Kb. 1,8	480
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Kb. 5,6	155
M F		1/4		Kb. 3,4	257
M N		1/8		Kb. 1,7	508
M B		1/12		Kb. 1,2	753
M SF		1/2,7		Kb. 3,2	271
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Kb. 2,2	398
M N		1/8		Kb. 1,1	782
M B		1/12		Kb. 0,8	1 151
M SF		1/2,7		Kb. 1,8	476
M F		1/4		Kb. 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Kb. 0,7	1 356
M B		1/12		Kb. 0,5	1 968
M SF		1/2,7		Kb. 1,3	678
M F		1/4		Kb. 0,9	984
M N		1/8		Kb. 0,5	1 906
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Kb. 0,4	2 653
S SF		1/2,7		Kb. 0,9	1 034
S F		1/4		Kb. 0,6	1 488
S N		1/8		Kb. 0,4	2 773
S B		1/12		Kb. 0,3	3 813
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Kb. 0,6	1 564
S F		1/4		Kb. 0,4	2 260
S N		1/8		Kb. 0,3	4 068
S B		1/12		Kb. 0,2	5 547
S SF		1/2,7		Kb. 0,3	3 589
S F	640×480	1/4	JPEG	Kb. 0,2	5 085
S N		1/8		Kb. 0,2	7 627
S B		1/12		Kb. 0,1	10 170

*1 1 GB-os SD-kártyát feltételez.

! Figyelmeztetések

- A többi állókép száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható állóképek száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájlméret a témától függően változik.
- A kijelzőn megjelenő tárolható fotók maximális száma 9 999.
- A mozgóképekhez elérhető felvételi időt az Olympus webhelyén találja.












Menüterkép

*1: Hozzáadható a [Myset] beállításokhoz.






*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Reset] beállításhoz a [Full] lehetőséget választja.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Reset] beállításhoz a [Basic] lehetőséget választja.

Felvétel menü

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				65, 99	
	Reset/Myset	—		✓		35	
	Kép mód	 Natural	✓	✓	✓	45	
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	47
		Movie	AVCHD FullHD@25P				
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	48	
	 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	49	
	Képstabilizátor		✓	✓	✓	42	
	Bracketing	AE BKT	Off				57
		WB BKT	A-B	Off			57
			G-M				
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	58
		ISO BKT	Off				58
	Multiple Exposure	ART BKT	Off				58
		Frame	Off				
		Auto Gain	Off		✓	✓	56
		Overlay	Off				
			±0.0	✓	✓	✓	60
		RC-mód	Off	✓	✓	✓	93
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	58	

Lejátszás menü

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
	Start	—				66	
	BGM	Melancholy		✓	✓		
	Effect	Fade		✓	✓		
	Slide	All		✓	✓		
	Slide Interval	3 sec		✓			
	Movie Interval	Short		✓			
			On		✓		✓
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			67	
		JPEG Edit	—			67	
	Image Overlay		—				68
			—				68
		—				76	
	Reset Protect	—				65	

Ű Beállítás menü

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
Ű		—				7	
	*	—		✓		80	
		∞ ±0, ☀ ±0, Vivid		✓	✓	80	
	Rec View	5 sec	✓	✓	✓	80	
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓		80
		Menu Display	Off				
Firmware	—				80		

* A beállítások a fényképezőgép vásárlásának helyétől függően változhatnak.

Egyéni menü

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF				81
		Movie	C-AF	✓	✓	✓	
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AF Area		✓	✓	✓		
	Set Up	Spiral		✓	✓		
	Reset Lens	On		✓	✓		
	Bulb Focusing	On		✓	✓		
	Focus Ring		✓	✓	✓		
	MF Assist	Off	✓	✓	✓		
	Set Home			✓	✓		
	AF Illuminat.	On	✓	✓	✓		
	Face Priority		✓	✓			
	Button/dial						
AEL/AFL	S-AF	1. mód	✓	✓	✓		
	C-AF	2. mód					
	MF	1. mód					
AEL/AFL Memo	On		✓	✓	✓		
Button Function	Function		✓	✓	✓		
	Function						
	Function	REC					
	Function						
	Function						
Dial Function	P	: Ps : Ps	✓	✓			
	A	: FNo. : FNo.					
	S	: Shutter : Shutter					
	M	: Shutter : FNo.					
	Menu	: /érték :					
		: Előző/következő :					
Dial Direction	Exposure	Dial1	✓	✓			
	Menu	Dial1					
Lock	Off		✓	✓			
Release							
Rls Priority S	Off		✓	✓	✓	83	
Rls Priority C	On		✓	✓	✓		

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3			
	Disp./						83	
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓			
		HDMI Control	Off			✓		
	Video Out*		—			✓		
		Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
		LV-Info	Image Only,	✓	✓			
		Settings	25. Calendar	✓	✓			
		iAUTO	Live Guide		✓			
		P/A/S/M	Live Control		✓			
		ART	Art Menu		✓			
		SCN	Scene Menu		✓			
	Picture Mode Settings		On	✓	✓			
	Histogram Settings	Highlight	255					
		Shadow	0		✓			
	Mode Guide		On		✓			
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓		
	ART LV Mode		1. mód		✓			
	Close Up Mode		1. mód		✓			
	Info Off		10 sec	✓	✓	✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓		
Sleep		1 min	✓	✓	✓			
		On	✓	✓	✓			
Volume		3		✓				
USB Mode		Auto		✓	✓			
	Exp//ISO						84	
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓		
	Metering			✓	✓	✓		
	AEL Metering		Auto	✓	✓	✓		
	ISO		Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓	✓		
	Bulb Timer		8 min	✓	✓	✓		
Anti-Shock [Off	✓	✓	✓			
	Custom						85	
	X-Sync.		1/180	✓	✓	✓		
	Slow Limit		1/60	✓	✓	✓		
	+		Off	✓	✓	✓		
	Color/WB						85	
	Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓		
	Noise Filter		Standard	✓	✓	✓		
	WB		Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	All	All Set	—	✓	✓			
		All Reset	—	✓	✓			
Keep Warm Color		On	✓	✓	✓			

* A beállítások a fényképezőgép vásárlásának helyétől függően változhatnak.

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
	+WB	Off	✓	✓	✓	85	
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	Set	—	✓	✓	✓	86	
	Pixel Count	M – közepes	2560×1920	✓	✓		✓
		S – kicsi	1280×960				
		Record/Erase					
		Quick Erase	Off	✓	✓	✓	86
		RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		File Name	Auto		✓		
		Edit Filename	Off		✓		87
		Priority Set	No		✓	✓	
		dpi Setting	Auto		✓		
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
Artist Name		—					
Copyright Name		—					
	Movie						
	Mode	P		✓	✓	87	
	Movie+Still	Off	✓	✓	✓		
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Utility						
	Pixel Mapping	—				88	
Exposure Shift		±0	✓	✓	✓		
	Warning Level	±0		✓			
	Level Adjust	—		✓			
	Touch Screen Settings	On	✓	✓			
	Eye-Fi	Off		✓	✓		

Tartozék-csatlakozó menü

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
		Please Wait	—			71, 90	
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30 sec		✓		
		New Pairing	—				
		My OLYMPUS PENPAL	—				
		Picture Send Size	Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All	—				90
		Reset Protect	—				
	Album Mem. Usage	—					
	Album Mem. Setup	—					
	Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓			
Electronic Viewfinder							
	EVF Adjust	±0, ±0		✓	✓	90	

Műszaki adatok

Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető objektívvel
Objektív	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds (más néven Mikro-NégyHarmad) rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képkalkotás	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 13 060 000 pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 12 300 000 pixel
Képernyő mérete	17,3 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Oldalarány	1.33 (4:3)
Téma megjelenítése	
Érzékelő	Fényképezés a Live MOS-érzékelővel
Látószög	100%
A kijelzőn látható	
A termék típusa	3,0" organikus elektrolumineszcens kijelző, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 610 000 képpont (oldalarány 3:2)
Zár	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Zár	1/4000–60 mp., Bulb fényképezés
Autofókusz	
A termék típusa	Képkalkotó eszközt használó kontrasztérzékelő rendszer
Fókuszpontok	35 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képkalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	Fé–1 – 18 (Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés)
Felvétel módok	Auto: iAUTO/ P: AE Program (Programeltolás hajtható végre)/ A: AE rekeszérték prioritás/ S: AE zárprioritás/ M: Kézi/ ART: Művészi szűrő/ SCN: Motivumprogram/ g: Mozgókép
ISO-érzékenység	200–12 800 (1/3, 1 Fé lépésköz)
Expozíció korrekció	±3 Fé (1/3, 1/2, 1 Fé lépésköz)
Fehéregyensúly	
A termék típusa	Képkalkotás
Módbeállítás	Automatikus/Előre beállított WB (6 beállítás)/Testreszabott WB/ Gyorskereső WB
Rögzítés	
Memória	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kártya
Képrögzítési rendszer	Digitális képrögzítés, JPEG (DCF-nek megfelelő (Design rule for Camera File system)), RAW-adatok, MP formátum
Támogatott szabványok	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Hangos állóképek	Wave formátum
Mozgóképek	AVI Motion JPEG/AVCHD
Hang	PCM 48 kHz/Dolby Digital
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/ Naptár formátumú megjelenítés

Kioldás	
Kioldási mód	Egy felvétel készítése/Sorozatfelvétel/Önkioldó
Sorozatfelvétel	3 kép/mp.
Önkioldó	Működési idő: 12 mp., 2 mp.
Vaku	
Kulcsszám	10 (ISO200)
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL előzetes villanófény mód)/MANUAL
Szinkronizációs sebesség	1/180 mp. vagy kevesebb
Külső csatlakozó	
Univerzális csatlakozójelző (USB-aljzat, AV-aljzat)/HDMI-minicsatlakozó (C típusú)/Tartozék-csatlakozó	
Aramforrás	
Akkumulátor	Lítium-ion akkumulátor ×1
Méreték/súly	
Méreték	122,0 mm (Sz) × 69,1 mm (Ma) × 34,3 mm (Mé) (a kiemelkedéseket leszámítva)
Tömeg	Kb. 369 g (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C–40 °C (üzemeltetés)/-20 °C–60 °C (tárolás)
Páratartalom	30%–90% (üzemeltetés)/10%–90% (tárolás)

A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.



Akkumulátor/töltő

■ Lítium-ion akkumulátor

Modellszám	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
A termék típusa	Újratölthető lítium-ion akkumulátor	
Névleges feszültség	DC 7,2 V	
Névleges kapacitás	1 150 mAh	
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)	
Környezeti hőmérséklet	0 °C–40 °C (töltés közben)	
Méreték	Kb. 35,5 mm (Sz) × 12,8 mm (Ma) × 55 mm (Mé)	
Tömeg	Kb. 46 g	Kb. 44 g

■ Lítium-ion töltő

Modellszám	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
Névleges bemeneti feszültség	AC 100V–240V (50/60Hz)	
Névleges kimeneti feszültség	DC 8,35V, 400mA	
Töltési idő	Kb. 3 óra 30 perc (szobahőmérsékleten)	
Környezeti hőmérséklet	0 °C–40 °C (üzemeltetés)/ -20 °C–60 °C (tárolás)	
Méreték	Kb. 62 mm (Sz) × 38 mm (Ma) × 83 mm (Mé)	
Tömeg (AC-kábel nélkül)	Kb. 72 g	Kb. 70 g

- Az eszközhöz mellékelte AC-kábelt ne használja más eszközzel. Ne használja az eszközt más termékek kábeleivel.

A GYÁRTÓ KÜLÖN FIGYELMEZTETÉS ÉS KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL MEGVÁLTOZTATHATJA A MŰSZAKI ADATOKAT.

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK



FIGYELEM

ÁRAMÜTÉSVESZÉLY!
NE NYISSA FEL!

FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BORÍTÁST (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NEM TALÁLHATÓK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁSSAL AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSAIT BÍZZA MEG.



A háromszögben foglalt felkiáltójelet a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.



VESZÉLY

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül történő használata súlyos sérülést vagy halált okozhat.



VIGYÁZAT

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül történő használata sérülést vagy halált okozhat.



FIGYELEM

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül történő használata kisebb személyi sérülést, a készülék károsodását vagy értékes adatok elvesztését okozhatja.

VIGYÁZAT!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖZEGBEN.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatbavétele előtt olvassa el az összes kezelési útmutatót. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Tisztítás – Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törülköhát használjon. A termék tisztításánál soha ne alkalmazzon folyékony vagy aeroszoloz tisztítószert vagy bármilyen szerves oldószert.

Tartozékok – Az Ön biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

Víz és nedvesség – Az időjárásálló modellek esetében szükséges óvintézkedésekkel kapcsolatos információkat az útmutatók időjárásállóságra vonatkozó részeiben talál.

Elhelyezés – A termék sérülésének elkerülése érdekében szerelje az biztonságosan egy stabil fényképezőgép-állványra.

Áramforrás – A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforrásokhoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak – A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Hőhatás – A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a hangerősítőket is.

A termék elővigyázatos használata

VIGYÁZAT

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A vakut és a LED-et ne használja, ha emberek (csecsemőket, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**

Legyen legalább 1 méterre a fényképezendő arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, az a látásának pillanatnyi elvesztéséhez vezethet.

- **Ne engedje, hogy csecsemők és kisgyermekök hozzáférjenek a fényképezőgéphez.**

A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:

- Belegabalyodhatnak a csuklósíjiba, amely fuldoklást okozhat.
- Akaratlanul lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kis alkatrészeket.

- Akaratlanul saját vagy más gyermek szemébe süthetik a villanófényt.
- A fénycépezőgépet mozdítható alkatrészei véletlenül megsebesíthetik őket.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fénycépezőgépen keresztül.**
- **Ne használja vagy tartsa a fénycépezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Működtetés közben ne takarja le kezével a villanót.**

⚠ FIGYELEM

- **Ha bármiféle, a fénycépezőgépből származó szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal kapcsolja ki azt.**
Az akkumulátorokat soha ne vegye ki csupasz kézzel, mert megégetheti a kezét, vagy tűz ütethet ki.
- **Soha ne tartsa, illetve használja a fénycépezőgépet nedves kézzel.**
- **Ne tegye a fénycépezőgépet olyan helyre, ahol az rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve,**
mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fénycépezőgép akár ki is gyulladhat. Ne használja a töltőt, ha le van takarva (pl. takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fénycépezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**

A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fénycépezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:

- Hosszú ideig tartó használat után a fénycépezőgép felforrósodik. A felforrósodott fénycépezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
- Ha a fénycépezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, akkor a fénycépezőgép burkolatának hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fénycépezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatá közben.
- **A csuklósíkját használja elővigyázatosan.**
A fénycépezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklósíkját, mivel az könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.

Az akkumulátorok elővigyázatos használata

Vegye figyelembe az alábbi fontos tudnivalókat, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását, felrobbanását, illetve általa okozott áramütést vagy égési sérülést.

⚠ VESZÉLY

- A fénycépezőgép az Olympus által szabványosított lítium-ion akkumulátorral működik. Az akkumulátort speciális töltővel töltsse fel. Ne használjon semmilyen más típusú töltőt.

- Az akkumulátorokat soha ne hevítse fel vagy égesse el.
- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezessenek fémből készült tárgyakkal, így pl. ékszerekkel, disztűkkel, kapszokkal, cipzárral stb.
- Ne tartsa az akkumulátorokat közvetlen napfénynek kitétt, ill. magas hőmérsékletű helyen, így pl. felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátorok szivárgásának, illetve pólusaik károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátorok használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, pl. forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Az akkumulátorokat mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek ne férhessenek hozzájuk. Ha gyermeke véletlenül lenyelt egy akkumulátort, azonnal forduljon vele orvoshoz.
- Amennyiben azt észleli, hogy a töltő füstöt, hőt, szokatlan zajt vagy szagot bocsát ki, azonnal függesse fel a használatát, és húzza ki a töltő csatlakozóját az áramforrásból, majd lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.

⚠ VIGYÁZAT

- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok mindig szárazak legyenek.
- Mindig a termékhez javasolt akkumulátorokat használja, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását vagy felrobbanását.
- Az akkumulátorokat óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fénycépezőgépbe.
- Amennyiben az újratölthető elemeket nem tölti fel idejében, ne töltsse fel, és ne használja többé őket.
- Ne használjon olyan akkumulátort, amely meg van repedve vagy el van törve.
- Ha egy akkumulátor szivárog, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fénycépezőgépet.
- Ha egy akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le az illető ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Az akkumulátorokat ne tegye ki erős útésnek vagy folyamatos rezgésnek.

⚠ FIGYELEM

- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Hosszú ideig tartó használat közben az akkumulátor felforrósodhat. Ne vegye ki a fénycépezőgépből közvetlenül használat után, mivel akkor kisebb égési sérülést okozhat.

- Mindig vegye ki a fényképezőgépből az akkumulátorokat, ha hosszabb időre használaton kívül szeretné helyezni azt.
- A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítium-ion akkumulátorral működik. Ne használjon semmilyen más típusú akkumulátort. A megfelelő és biztonságos használat érdekében olvassa el figyelmesen az akkumulátor kezelési útmutatóját, mielőtt azt használni kezdené.
- Ha az akkumulátor pólusai nedvesek vagy zsírossá válnak, ez az érintkezés megszakadását okozhatja a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le az akkumulátort alaposan száraz ruhával.
- Az akkumulátort mindig tölts fel, ha első ízben használja, vagy ha az hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működési a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegítése után adott esetben ismét működőképesé válhat.
- A készíthető felvételek száma különböző lehet a fényképezés feltételeitől, illetve az akkumulátor állapotától függően.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon arról, hogy legyen Önnek tartalék akkumulátor. Utazás közben problematikus lehet a megfelelő akkumulátor beszerzése.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem fogja használni, tárolja hűvös helyen.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátorok környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

A használat körülményeire vonatkozó tudnivalók

- A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alább felsorolt helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrások (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezések közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, pl. fürdőszobában vagy esőben. Időjárásálló termékek használatát esetén olvassa el az ezekhez tartozó útmutatót is.
 - Erős rezgésnek kitett helyen.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Ha a fényképezőgépet fényképezőgép állványra szereli, pozícióját az állvány fejreszenél fogva változtassa. Ne csavarja el a fényképezőgépet.

- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé legyen irányítva. Ez a lencsék, illetve a zárszerkezetben levő redőny károsodását, a színek kifakulását, a képkapító egységen szellemképzést, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne fogja meg a fényképezőgép elektromos érintkezéseit. Az objektív eltávolítása után ne felejtse el visszatenni a védősapkát!
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre eltenné, vegye ki belőle az akkumulátort. A fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz helyen, hogy megakadályozza a kondenzátum, illetve a penész képződését a készülék belsejében. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolásával vagy a kioldó gomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses sugárzásnak, rádióhullámoknak vagy nagyfeszültségnek van kitéve, pl. tévékészülék, mikrohullámú sütő, videójáték, hangfal, nagyméretű monitor, adó- vagy átvételőtorony közelében. Ilyen esetekben további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- A fényképezőgép kezelési útmutatójának a használati környezetet vonatkozó előírásait minden esetben tartsa be.
- Ne érintse meg vagy törölje le közvetlenül a fényképezőgép képkapító egységét.

A kijelzőn látható

A fényképezőgép hátsó részén található az organikus elektrolitműködésű kijelző.

- Egy kép hosszú ideig történő megjelenítéskor a kép "beleéghet" a képernyőbe, amely a kijelző bizonyos részein a fényerő csökkenését vagy feloldosást eredményezhet. Egyes esetekben ez a hatás maradandó is lehet. A képadatokra ez nincs hatással.
- Abban az esetben, ha a kijelző esetleg eltörne, ne vegye a szájába az organikus anyagot. A kézre, lábra vagy ruházatra ragadt anyagot azonnal öblítse le.
- A kijelző tetején/aján adott esetben megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használatát esetén ajánlott időnként melegbe helyezni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyenge lehet, de rendes hőmérsékleten normalizálódik.
- A kijelző precíziós technológiával készült. Ennek ellenére feketé vagy fényes foltok állandó jelleggel megjelenhetnek a kijelzőn. Tulajdonságai miatt, illetve a kijelzőhöz viszonyított látószögétől függően a foltok adott esetben szín és fényerő szempontjából nem egyenletesek. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Objektív

- Ne merítse vízbe, illetve ne fröcsköljön rá vizet!
- Ne ejtse le az objektívet, és ne gyakoroljon rá erős fizikai hatást!
- Ne tartsa a készüléket az objektív mozgó részénél fogva!
- Ne érjen közvetlenül az objektívhez!
- Ne érjen közvetlenül a csatlakozópontokhoz!
- Ne tegye ki hirtelen hőmérséklet-változásnak és üzemeltetési hőmérsékleti tartomány -10°C – 40°C . Mindig ebben a hőmérséklet-tartományban használja.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek esetlése miatt támasztott követelések esetében.

Felelősségvállalás elhárítása

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között sem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a valamiből következő és előre nem látott károkért történő felelősségvállalás vagy közvetett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása nem megengedett, a fentebbi nyilatkozat ezért adott esetben nem vonatkozik Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan sokszorosításért, használatáért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélyje nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő

következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja magának a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve szoftver tulajdonságait és tartalmát.

Az USA Szövetségi Távközlési Bizottságának (FCC) közleménye

- Rádió- és televíziófrekvenciás interferencia
A készüléken végzett, a gyártó által nem kifejezetten engedélyezett változtatások és módosítások érvényteleníthetik a felhasználó üzemeltetési jogait. Jelen készülék tesztelt, és eleget tesz az FCC Szabályzat 15. részében foglalt, a B osztályú digitális készülékek határértékeire vonatkozó előírásoknak. Ezek a határértékek úgy vannak meghatározva, hogy elfogadható védelmet nyújtsanak a lakás villamos hálózatának káros interferenciával szemben.
Jelen készülék rádiófrekvenciás energiát hoz létre, használ és képes kibocsátani, ezért a kezelési útmutatóknak nem megfelelő üzembe helyezése és használata káros interferenciát okozhat a rádiótávközlési rendszerrel.
Mindezek ellenére nem szavatolható, hogy egy adott hálózatban nem képződik interferencia. Amennyiben be- és kikapcsoláskor a készülék interferenciával zavarja a rádió-, illetve televízióadás vételét, a felhasználónak azt javasoljuk, hogy ezt az alább felsorolt egy vagy több intézkedés végrehajtásával próbálja kiküszöbölni:

- Foggassa el vagy helyezze máshova a vevőantennát.
- Növelje a fényképezőgép és a vevőkészülék közötti távolságot.
- Csatlakoztassa a készüléket egy másik, a vevőkészülék áramkörétől eltérő áramkörű csatlakozó aljzatra.
- Forduljon szaküzletéhez, illetve szakképesített rádió-/televízióműszerészhez. A fényképezőgép személyi számítógépre (PC) történő csatlakoztatásához kizárólag az Olympus által mellékelte USB-kábel használandó.

A készüléken végzett, nem engedélyezett változtatások és módosítások érvénytelenítik a felhasználó üzemeltetési jogait.

Kizárólag az ajánlott akkumulátor és akkumulátortöltőt használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használjon.
Nem eredeti akkumulátor és/vagy akkumulátortöltőt használata tűzhozó vagy személyi sérüléshez vezethet szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az elem károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak tekintendő akkumulátor és/vagy akkumulátortöltőt használatából fakadnak.

Észak- és dél-amerikai vásárlóink számára

USA-beli vásárlóink számára

Megfelelőségi nyilatkozat

Modellszám : E-P3

Márkanév : OLYMPUS

Felelős fél : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Cím : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610,
Amerikai Egyesült Államok

Telefonszám : 484-896-5000

Megfelel az FCC Szabványnak

OTTHONI VAGY IRODAI HASZNÁLATRA

Ez a készülék megfelel az FCC Szabályzat 15. részének. A működésre az alábbi két feltétel vonatkozik:

- (1) Ez a készülék nem okozhat zavaró interferenciát.
- (2) Ennek a készüléknek bármilyen jellegű interferenciát el kell viselnie, beleértve a készülék nem megfelelő működését okozó interferenciákat is.

Kanadai vásárlóink számára

Ez a B osztályú digitális készülék megfelel a kanadai ICES-003 szabványnak.

Európai vásárlóink számára



A "CE" jelölés garantálja, hogy a termék megfelel az európai uniós biztonsági, egészség- és környezetvédelmi, valamint fogyasztóvédelmi követelményeknek. A "CE" jelöléssel ellátott fényképezőgépek az európai piacon kerülnék forgalomba.



Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – WEEE irányelv IV. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országokban külön kell gyűjteni az elektromos és elektronikus termékekből keletkező hulladékot.

Kérjük, ne dobja a készüléket a háztartási hulladékba.

A termék eldobásánál kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék visszavételi és gyűjtőhelyeket.



Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – 2006/66/EK irányelv, II. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országokban külön kell gyűjteni az elhasznált elemeket.

Kérjük, ne dobja az elemeket az akkumulátorokat a háztartási hulladékba.

Az elemek eldobásakor kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőrendszereket.

Garanciavállalási rendelkezések

- 1 Amennyiben a termék a mellékelt karbantartási és kezelési útmutatónak megfelelő, helyes használat ellenére a vonatkozó nemzeti garancia-időszak alatt meghibásodna, és a készüléket egy, az Olympus Europa Holding GmbH értékesítési körzetében működő, a <http://www.olympus.com> webhelyen feltüntetett hivatalos Olympus forgalmazótól vásárolta, akkor annak javítása, illetve cseréje (az Olympus belátása szerint) díjmentes. Ha igénybe kívánja venni a garanciális szolgáltatást, a garancialevél kíséretében vigye el a terméket a vonatkozó nemzeti garanciaidőn belül abba az üzletbe, ahol a terméket vásárolta, illetve bármely más, az Olympus Europa Holding GmbH értékesítési körzetében működő, a <http://www.olympus.com> webhelyen feltüntetett szakszervizbe. Az egész világra kiterjedő egy éves garanciaidőn belül a vásárló bármely Olympus szakszervizbe elviheti a meghibásodott terméket. Kérjük, vegye figyelembe, hogy Olympus szakszerviz nem található minden egyes országban.
- 2 A vásárlónak a terméket saját felelősségére kell eljuttatnia a forgalmazóhoz, illetve a hivatalos Olympus szakszervizbe, és az ennek során felmerülő minden költséget neki kell állnia.

Garanciális rendelkezések

- 1 "Az OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japán, egy éves világaranciát biztosít. Ezt a világaranciát be kell mutatnia az Olympus hivatalos szervizeiben a garanciális javítások elvégzéséhez. Jelen garancia kizárólag akkor érvényes, ha a garancialevelet és a vásárlást igazoló dokumentumot bemutatja az Olympus szervizben. Ez a garancia a vásárló fent említett nemzeti törvényekben meghatározott fogyasztói jogait nem befolyásolja, hanem további jogokat biztosít."

- 2 Az alább felsorolt esetekre nem terjed ki a garancia, és a vásárlónak kell állnia a javítás költségeit még akkor is, ha a fentebb megadott garanciaidőn belül történt a meghibásodás.
 - (a) Helytelen kezelés (pl. az útmutatónak a biztonságos kezelésre vagy másra vonatkozó részeiben nem említett műveletek stb.) okozta meghibásodás esetén.
 - (b) Abban az esetben, ha a meghibásodás olyan javítási, módosítási, tisztítási stb. művelet következtében keletkezett, amelyet nem az Olympus vagy hivatalos Olympus szakszerviz végzett.
 - (c) Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amely a termék megvásárlása után annak szállításakor, pl. esés, ütés stb. következtében keletkezett.
 - (d) Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amelyet tűzvész, földrengés, árvíz, villámcsapás, illetve egyéb természeti katasztrófa, környezetszennyezés és rendhagyó feszültségforrások használata okozott.
 - (e) Minden olyan meghibásodás esetén, amely a termék gondatlan vagy helytelen tárolása (pl. magas hőmérsékletű vagy nedvességtartalmú környezetben, rovarriasztó szerek – pl. naftalin –, illetve veszélyes gyógyszerek közelében való tárolás), helytelen karbantartása stb. során keletkezett.
 - (f) Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet az akkumulátorok lemerülése stb. okozott.
 - (g) Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet a termék vázába bekerült homokszemcse, sár stb. okozott.
 - (h) Amennyiben a garancialevelet nem juttatja el a termékkel együtt a javítás helyszínére.
 - (i) Amennyiben a garancialevélben feltüntetett vásárlási időpontot, a vásárló nevét, a forgalmazó nevét vagy a szériaszámot módosították.
 - (j) Amennyiben a garancialevél mellett nem mutat be vásárlást igazoló dokumentumot.
- 3 A garancia csupán a termékre érvényes, és nem terjed ki semmilyen kiegészítő tartozékra, mint pl. a tokra, a csuklószíjra, az objektív védőkupakjára vagy az akkumulátorra.
- 4 Az Olympus garanciális felelőssége kizárólag a termék javítására, illetve cseréjére szorítkozik. Az Olympus nem vállal semmilyen felelősséget a termék meghibásodása következtében keletkezett, közvetlen, illetve a termék használatából eredő, a vásárlót érintő veszteségéért vagy kárért, különösképpen a lencsék, filmek, a termékkel együtt használt más felszerelés vagy tartozék elvesztéséért vagy sérüléséért, továbbá adatok elvesztése, illetve azok megkésett helyreállítása okozta veszteségéért. Az a meglévő törvényes rendelkezéseket nem érinti.

A garancia érvényességére vonatkozó tudnivalók

- 1 A garancia csak abban az esetben érvényes, ha az Olympus vagy a hivatalos forgalmazó cég munkatársa megfelelően kitöltötte a garancialevelet, vagy a vásárló fel tud mutatni elegendő erre vonatkozó bizonyítékot tartalmazó más dokumentumot. Ezért kérjük, győződjön meg arról, hogy neve, a forgalmazó cég neve, a szériaszám és a vásárlás dátuma (év, hónap, nap) fel legyen tüntetve a garancialevélben, vagy a garancialevélhez csatolták az eredeti számlát vagy a pénztári blokkot (amelyen szerepel a forgalmazó neve, a vásárlás időpontja és a termék típusa). Az Olympus fenntartja a jogot arra, hogy a díjmentes szervizt megtagadja abban az esetben, ha a garancialevél nincs kitöltve vagy az említett dokumentum nincs mellékelve, illetve ha a feltüntetett adatok hiányosak vagy olvashatatlanok.
- 2 A garancialevél nem állítható ki még egyszer, ezért őrizze meg biztonságos helyen.
 - Kérjük, tekintse meg az Olympus hivatalos szakszerveinek nemzetközi hálózatát tartalmazó listát a <http://www.olympus.com> webhelyen.

Védjegyek

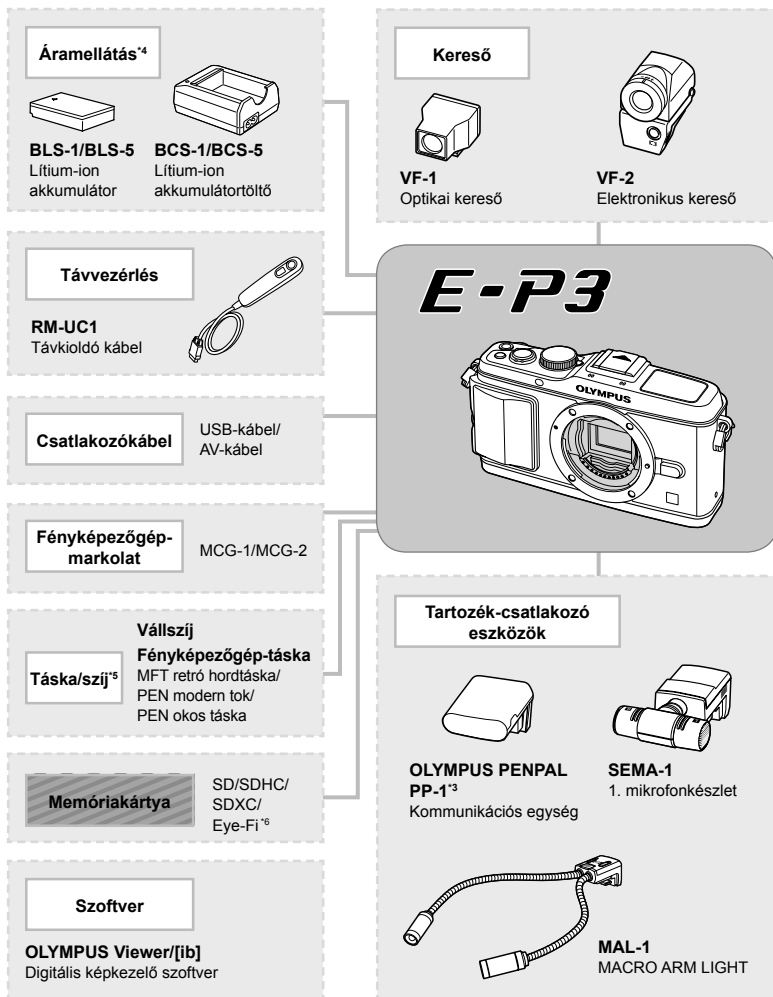
- Az IBM az International Business Machines Corporation bejegyzett védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- A Macintosh az Apple Inc védjegye.
- Az SDHC és az SDXC emblémák védjegyek.
- Az Eye-Fi az Eye-Fi, Inc. védjegye.
- Az "Árnyékkompensáló technológia" funkció az Apical Limited szabadalmaztatott technológiáit tartalmazza.
- Az AVCHD és az AVCHD embléma a Sony és a Panasonic vállalatok védjegye.
- A gyártás a Dolby Laboratories licencengedélyével történt. A Dolby és dupla D szimbólum a Dolby Laboratories védjegyei.
- A diavetítéshez az átmeneti hatások technológiáját a HI Corporation biztosította.
- Minden egyéb cég- és márkanév bejegyzett védjegy és/vagy az adott vállalat védjegye.



- A Micro Four Thirds és a Micro Four Thirds logó az OLYMPUS IMAGING Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A "PENPAL" az OLYMPUS PENPAL rövid változata.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Rendszer áttekintése



*1 Nem minden objektív használható adapterrel. További információt az Olympus hivatalos webhelyén talál. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az OM rendszerű objektívek gyártása megszűnt.

*2 A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos információkat az Olympus hivatalos webhelyén találja.

*3 Az OLYMPUS PENPAL csak abban a régióban használható, ahol megvásárolták. Területtől függően a megoldás használata sértheti a rádiófrekvenciás kommunikációra vonatkozó helyi előírásokat, ami büntetést vonhat maga után.

*4 Az újratölthető akkumulátorok töltéséhez kizárólag kompatibilis akkumulátortöltőket használjon.

 : E-P3-kompatibilis termékek

 : Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7



MMF-2^{*1}
Four Thirds adapter



NégyHarmad rendszerű objektívek



MF-2^{*1}
OM-adapter 2

OM rendszerű objektívek

Előtétlencse^{*2}



FCON-P01
Halszem



WCON-P01
Nagylátósögző



MCON-P01
Makró

Vaku



FL-14
Elektronikus vaku



FL-50R
Elektronikus vaku



FL-36R
Elektronikus vaku



FL-300R
Elektronikus vaku

SRF-11 Körvakukészlet



RF-11^{*2}
Körvaku

STF-22 Ikervakukészlet



TF-22^{*2}
Ikervaku

FC-1 Makró vakuvezérlő

*5 Előfordulhat, hogy egyes tartozékokat az adott régióban nem lehet megvásárolni.

*6 A használat során vegye figyelembe a helyi előírásokat.

Tárgymutató

Szimbólumok

1. felvétel menü.....	107
2. felvétel menü.....	107
Lejátszás menü.....	107
Beállítás menü.....	80, 108
Egyéni menü.....	81, 108
Tartozék-csatlakozó menü.....	90, 110
AF/MF.....	81
Button/Dial.....	82
Release.....	83
Disp/PC.....	83
Exp/ISO.....	84
Custom.....	85
Color/WB.....	85
Record/Erase.....	86
Movie.....	87
Utility.....	88
OLYMPUS PENPAL Share.....	90
OLYMPUS PENPAL Album.....	90
Electronic Viewfinder.....	90
(Nagy).....	47
(Közepes).....	47, 86
(Kicsi).....	47, 86
RC Mode.....	93
.....	65
(Nyelvválasztás).....	80
Menu Display.....	80, 81
Set Up.....	81
Set Home.....	82
Face Priority.....	39, 82
Lock.....	82
Info Settings.....	83
Control Settings.....	83
Close Up Mode.....	84
(Síphang).....	84
Slow Limit.....	85
X-Sync.....	85
.....	85
Keep Warm Color.....	85
+WB.....	85
Set.....	86

Warning Level.....	88
REC.....	89
Home.....	89
(AE-zár).....	41
(Művészi szűrő mód).....	16
(Jelenet mód).....	17
(Moizgókép üzemmód).....	61
(A lejátszott kép nagyítása).....	14, 64
(Többképes megjelenítés).....	63
(Törlés elleni védelem).....	15


A





Address Book.....	72, 90
AE BKT.....	57
AEL-fénymérés.....	84
AEL/AFL.....	82, 88, 89
AEL/AFL Memo.....	82
AF-keret	37
AF-segédfény.....	82
AF-terület.....	37
A fehéregyensúly gyorsbeállítása	43, 44
AF Mode.....	36, 81
A kijelző fényerejének beállítása	80
Akkumulátor.....	3, 6, 100
Album Mem. Setup.....	90
Album Mem. Usage.....	90
All Erase.....	65
All Targets.....	37
All	85
Anti-Shock	84
ART BKT.....	58
ART LV Mode.....	83
Aspect.....	67
Autofókusz.....	12, 36, 94
Automatikus fehéregyensúly.....	43
Automatikus vaku.....	59



Á


Átméretezés	67
-------------------	----

B	
B&W Filter	46
Backlit LCD	84, 89
BGM	66
Bracketing	57
Bulb expozíció	53
Bulb Focusing	81
Bulb Timer	84
Button Function	82

C	
C-AF (folyamatos AF)	36
C-AF+TR (AF-követés)	36
Card Setup	65, 99
Color Space	85
Contrast	46
Copy All	72
Copyright Settings	87
Csuklósíj	2
Custom 	45

D	
Derítő vaku 	59
Dial Direction	82
Dial Function	82
Diavetítés 	66
Digitális ESP fénymérés 	41
Digitális telekonverter	58
dpi Setting	87
Dátum/idő beállítása 	7


E	
e-Portrait	67
Edit Filename	87
Effektus	46
Egyetlen AF (S-AF)	36
Egy felvétel készítése 	49
Egy kép törlése 	15
Egyszerűsített nyomtatás	78
Egyszerűsített üzemmód	10
Egyénileg beállított fehéregyensúly CWB	43
Elektronikus kereső	102
Előre beállított féhéregyensúly	43


Előtétlencsék	102
EVF Adjust	90
EV Step	84
Exponálási idő	12, 52, 53
Exposure Shift	88
Expozíciókorrekció 	40
Eye-Fi	88
Eye-Fi kártya	4, 99

É	
Érintőképernyő	9, 22

F	
Fehéregyensúly-korrekció 	44
Fehéregyensúly WB	43
Fekete-fehér	67
Felvétel rekesz-előválasztással A	51
Felvétel zárdő-előválasztással S	52
File Name	86
Firmware	80
FL BKT	58
Focus Ring	82
Folyamatos AF (C-AF)	36
Format	99
Four Thirds objektívrendszer	100
Full-time AF	81
Fókuszrögzítés	37






G	
Gradation	46
Group Target	37

H	
Hang hozzáadása állóképhez 	68
HD	48
High Key	46
Histogram Settings	83
Hisztogram	32, 33




I	
i-Enhance 	45
iAUTO felvétel iAUTO	10, 11, 18
Image Aspect	48
Image Overlay	68
Image Stabilizer IS	42

INFO gomb.....	9, 32, 33, 34
Info Off.....	84
Információk megjelenítése.....	32, 33
IS (Képstabilizátor).....	42
IS Mode.....	89
ISO-Auto.....	84
ISO-Auto Set.....	84
ISO.....	48, 84
ISO BKT.....	58
ISO Step.....	84

J






JPEG.....	47
JPEG Edit.....	67
Kezdő pozíció 	82
Kikapcsolt vaku 	59
Kivágás 	67, 79
Kártya.....	4, 99
Képméret.....	47
Képrögzítési mód 	47, 107
Kézi fókuszbeállítás (MF).....	36
Közvetlen nyomtatás.....	77
Középre súlyozott átlagoló fénymérés 	41

L



Lassú szinkronizáció (1. redőny) 	59
Lassú szinkronizáció (1. redőny)/ Vörösszem-hatást csökkentő vaku 	59
Lassú szinkronizáció (2. redőny) 	59
Lejátszás TV-készüléken.....	69
Level Adjust.....	88
Live Guide.....	18
Live View Boost.....	83
Low Key.....	46
Lítium-ion akkumulátor.....	3, 100, 114
Lítium-ion töltő.....	3, 100

M

Manuális expozíció M	53
Metering.....	41
MF (kézi fókuszbeállítás).....	36, 89

MF Assist.....	82
Micro Four Thirds objektívrendszer... 100	
Mode Guide.....	83
Monotone 	45
Movie+Still.....	87, 92
Movie Play.....	62
Movie 	62, 87
Mozgóképkészítés 	13, 61
MTP.....	75
Multiple Exposure 	56
Muted 	45
My OLYMPUS PENPAL.....	90
Mysat.....	35, 89

N

Nagyított megjelenítés.....	38
Naptár formátumú megjelenítés.....	63
Natural 	45
Noise Filter.....	85
Noise Reduct.....	85
NTSC.....	69, 83
Nyomtatási előjegyzés 	76


O

Objektív.....	5, 100
OLYMPUS PENPAL.....	71, 90

Ö

Önkioldó 	49
--	----

P


PAL.....	69, 83
Panorama.....	54
Pict. Tone.....	46
PictBridge.....	77
Picture Copy Size.....	90
Picture Mode.....	45
Picture Mode Settings.....	83
Picture Send Size.....	90
Pixel Count.....	86
Pixel Mapping.....	98
Please Wait.....	71, 90
Portalanítás.....	6, 98
Portrait 	45
Preview.....	51

Print	77
Priority Set.....	87
Programeltolás Ps	50
Programfelvétel P	50





Q

Quick Erase	86
-------------------	----

R

RAW+JPEG Erase	86
RAW	47
RAW Data Edit	67
RAW 	89
Rec View	80
Redeye Fix	67
Rekeszérték.....	12, 51, 53
Reset/Myset.....	35
Reset Lens	81
Reset Protect.....	65, 90
RIs Priority C.....	83
RIs Priority S.....	83
Rotate	65
Részletes vezérlőpult	91

S

S-AF (egyetlen AF).....	36
S-AF+MF	36
Saturation	46, 67
SD/SDHC/SDXC-kártya	4, 99
SD.....	48
Sepia	67
Shading Comp.....	85
Shadow Adj.....	67
Sharpness	46
Single Target.....	37
Sleep	84
Slide.....	66
Sorozatfelvétel 	49
Spot fénymérés 	41
Spot fénymérés – csúcsfény szabályozása  HI	41
Spot fénymérés – árnyék szabályozása  SH.....	41
Storage	75
Super FP vaku.....	105





T

Test Picture.....	89
Touch Screen Settings.....	88
Témavezérlő.....	20
Tónus beállítása	34, 40
Többnézetes megjelenítés	32, 40
Tömörítési fok.....	47

U

USB Mode	84
----------------	----

V

Vaku.....	59
Vakuerősség vezérlése 	60
Vaku mód 	59
Video Out.....	83
Vivid 	45
Volume.....	84
Vízszintező	32
Vörösszem-hatást csökkentő vaku 	59

W

WB.....	43, 85
WB BKT.....	57

Z

Zoom keret AF	38
---------------------	----

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Telephelyek: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Áruszállítás: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Németország
Levelek: Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

Műszaki segítségnyújtás Európában:

Kérjük, látogasson el weboldalunkra: <http://www.olympus-europa.com>
vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT*: **00800 – 67 10 83 00**

Ausztáriában, Belgiumban, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Portugáliában, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.

* Kérjük vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800 számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő

DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOKAT: +49 180 5 – 67 10 83 vagy **+49 40 – 237 73 48 99**.

Műszaki segítségnyújtásért felelős ügyfélszolgálatunk 9 és 18 óra között (közép-európai idő szerint) áll rendelkezésre (hétfőtől péntekig).

Hivatalos forgalmazók

Hungary: **Olympus Hungary Kft.**
1382 Budapest 62, Pf. 838
Tel: + 36 1 250 9377
www.olympus.hu