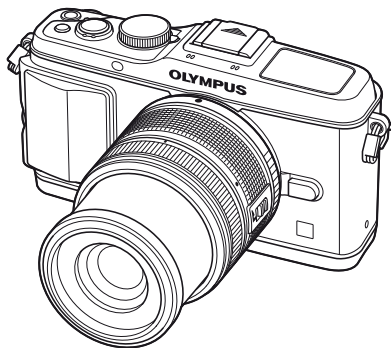


OLYMPUS®

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-P3

Lietošanas rokasgrāmata



Pamatnorādījumi

Ātrais uzdevumu rādītājs

Saturs

1. Fotografēšanas pamatfunkcijas/
bieži izmantotas iespējas
2. Citas fotografēšanas iespējas
3. Fotografēšana ar zibspuldzi
4. Filmēšana un filmu apskate
5. Apskates iespējas
6. Attēlu sūtīšana un saņemšana
7. Programmas OLYMPUS Viewer 2/
[ib] lietošana
8. Attēlu drukāšana
9. Fotokameras iestatīšana
10. Fotokameras iestatījumu
pielāgošana
11. Informācija
12. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

Sistēmas tabula

Alfabētiskais rādītājs

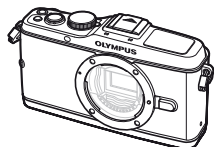
- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, iesakām rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Uzglabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu viegli pieejamā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu ainu fotografēšanas ieteicams veikt izmēģinājuma fotouzņēmumus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes posmos un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Šīs rokasgrāmatas saturs ir veidots, izmantojot šai fotokamerai paredzētās programmaparatūras versiju 1.0. Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai modificētas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus-consumer.com/register
un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektā jābūt šādiem priekšmetiem.

Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



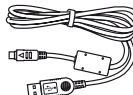
Fotokamera



Korpasa vāciņš



Siksniņa



USB kabelis
CB-USB6



AV kabelis
(monofonisks)
CB-AVC3

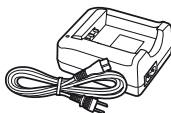
- Datora programmatūra
CD-ROM disks
- Lietošanas rokasgrāmata
- Garantijas sertifikāts



Fotokameras
turētājs
MCG-1



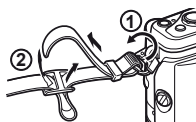
Litija jonu
akumulators
PS-BLS1
(BLS-1) vai
BLS-5



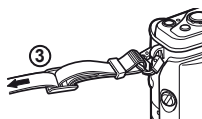
Litija jonu
akumulatora
lādētājs
PS-BCS1 (BCS-1)
vai BCS-5

Siksniņas piestiprināšana

1 Izveriet siksnīņu bultiņu norādītajā virzienā.



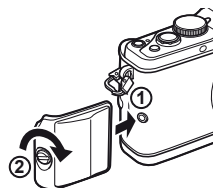
2 Visbeidzot, cieši pievelciet siksnīņu, lai pārliecinātos, ka tā ir droši nostiprināta.



- Tāpat piestipriniet otru siksnīņas galu otrai cilpai.

Turētāja pievienošana

Skrūves pievilkšanai izmantojiet monētu vai līdzīgu priekšmetu.



Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

Uzmanību!	Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst pieļaut.
Piezīmes	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
Padomi	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

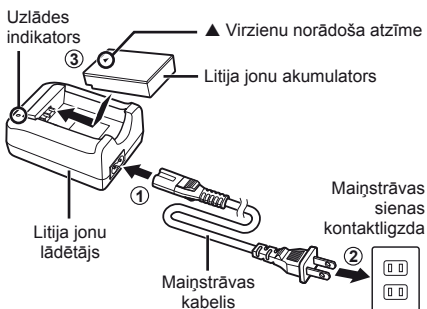
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde

Uzlādes indikators

	BCS-1	BCS-5
Notiek uzlāde	ledogas oranžā krāsā	
Uzlāde pabeigta	ledogas zilā krāsā (Izslēgts)	Off
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā	

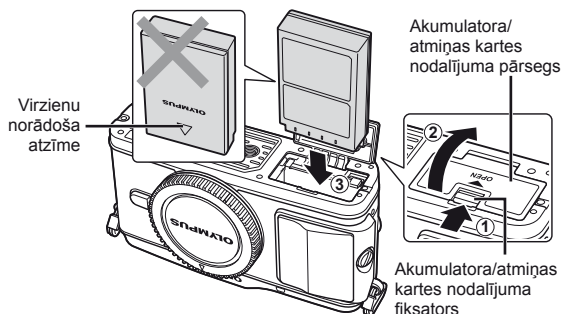
(Uzlādes laiks: aptuveni 3 stundas un 30 minūtes)



⚠ Uzmanību!

- Kad uzlāde ir pabeigta, atvienojiet lādētāju.
- Lai uzlādētu uzlādējamus akumulatorus, izmantojiet tikai saderīgus akumulatoru lādētājus. BLS-1 akumulatori ir jāuzlādē, izmantojot BCS-1 lādētāju, savukārt BLS-5 akumulatori – izmantojot BCS-5 lādētāju.

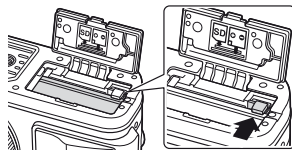
2 Akumulatora ievietošana



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru.

Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



⚠ Uzmanību!

- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.


📌 Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.

Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana

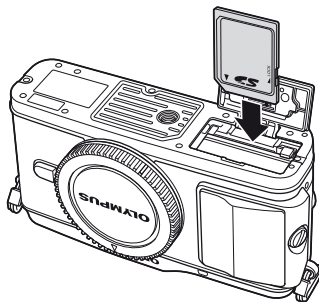
1 Atmiņas kartes ievietošana

- Ievietojiet atmiņas karti SD/SDHC/SDXC/ Eye-Fi (šajos norādījumos turpmāk minēta kā „atmiņas karte”), līdz tā nofiksējas paredzētajā vietā.

 „Pamatinformācija par atmiņas karti” (99. lpp.)

Uzmanību!

- Pirms atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.

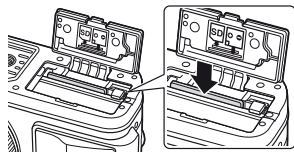


Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

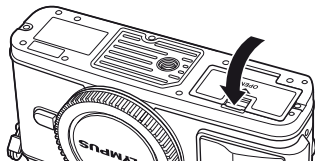
Uzmanību!

- Laikā, kad deg atmiņas kartes piekļuves indikators, neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti (9. lpp.).



2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega aizvēršana

- Aizveriet pārsegu, līdz atskan klikšķis.

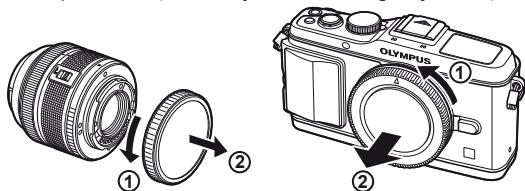


Uzmanību!

- Aizveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegu, kad lietojat fotokameru.

Objektīva piestiprināšana fotokamerai

1 Noņemiet fotokameras korpusa vāciņu un objektīva aizmugurējo vāciņu.

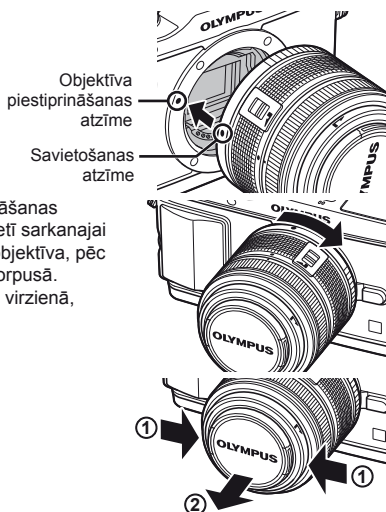


2 Piestipriniet objektīvu fotokamerai.

! **Uzmanību!**

- Pārbaudiet, vai kamera ir izslēgta.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

- Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.
- Pagrieziet objektīvu bultiņas norādītajā virzienā, līdz atskan klikšķis.



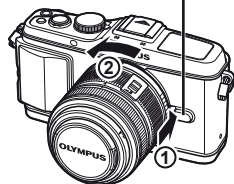
3 Noņemiet objektīva vāciņu.

Objektīva noņemšana no fotokameras

Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

📖 „Maināmi objektīvi“ (100. lpp.)

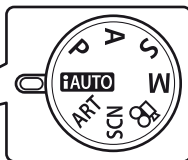
Objektīva atbrīvošanas taustiņš



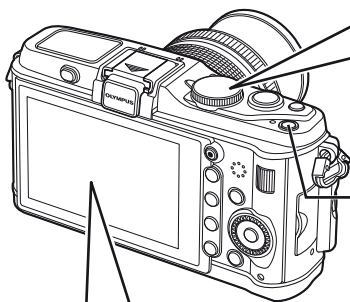
Ieslēgšana

- 1 Lai ieslēgtu fotokameru, nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).
 - Kad fotokamera ir ieslēgta, tiek iedegts barošanas indikators (ziliā krāsā) un ieslēgts displejs.
 - Ieslēdzot fotokameru, tiks aktivizēta putekļu novēršanas funkcija, kas paredzēta putekļu noņemšanai no attēlu sensora filtra virsmas.
 - Lai izslēgtu fotokameru, vēlreiz nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).
- 2 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **IAUTO**.

■ Režīmu skala






■ Taustiņš ON/OFF (ieslēgt/izslēgt)



■ Displejs



Akumulatora uzlādes līmenis

-  (zaļā krāsā): fotokamera ir gatava fotografēšanai. Tiek parādīts aptuveni 10 sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.
-  (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis
-  (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru

Saglabājamo fotoattēlu skaits

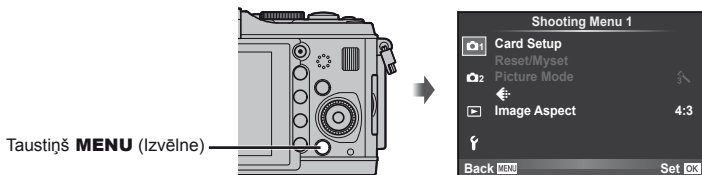
Pieejamais ieraksta laiks

Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

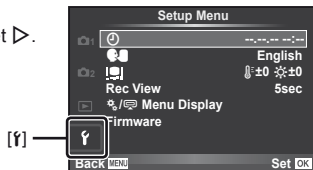
1 Atveriet izvēlņu sarakstu.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (izvēlne).



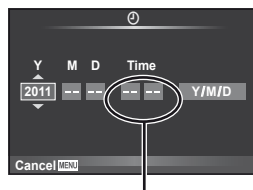
2 Cilnē [f] (iestatījumi) izvēlieties [⊕].

- Izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos [f], un nospiediet \triangleright .
- Izvēlieties [⊕] un nospiediet \triangleright .



3 Iestatiet datumu un laiku.

- Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos vienības.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai mainītu izvēlēto vienību.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos datuma formātu.

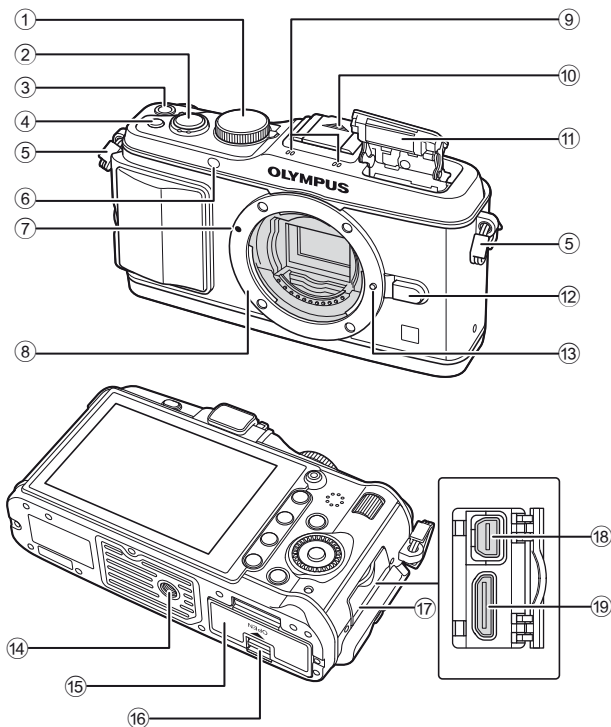


Laiks tiek rādīts
24 stundu formātā.

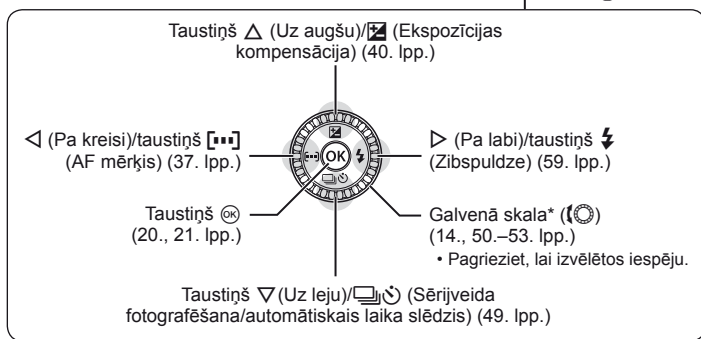
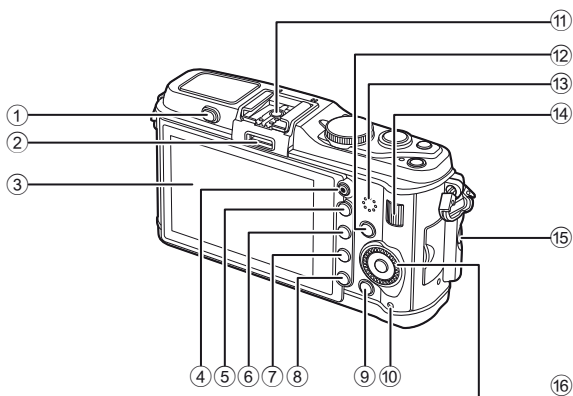
4 Saglabāji iestatījumus un izejiet no izvēlņu saraksta.

- Nospiediet **OK**, lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

Fotokamera



- | | |
|--|--|
| ① Režīmu skala.....6., 10. lpp. | ⑩ Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš |
| ② Slēdža poga..... 11., 12., 36., 92. lpp. | ⑪ Iebūvētā zibspuldze.....59. lpp. |
| ③ Taustiņš ON/OFF
(ieslēgt/izslēgt).....6. lpp. | ⑫ Objektīva atbrīvošanas taustiņš....5. lpp. |
| ④ Taustiņš Fn289. lpp. | ⑬ Objektīva nostiprināšanas tapa |
| ⑤ Siksnīgas izvilkšanas cilpa.....2. lpp. | ⑭ Statīva ligzda |
| ⑥ Automātiskā laika slēdža indikators/
AF apgaismojums.....49./82. lpp. | ⑮ Akumulatora/kartes
nodalījuma vāciņš.....3. lpp. |
| ⑦ Objektīva piestiprināšanas
atzīme.....5. lpp. | ⑯ Akumulatora/atmiņas kartes
nodalījuma fiksators.....3. lpp. |
| ⑧ Stiprinājums (pirms objektīva
piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu) | ⑰ Pieslēgvietas vāciņš |
| ⑨ Stereo mikrofons.....62., 68. lpp. | ⑱ Daudzfunkcionāla
pieslēgvietā.....69., 73., 77. lpp. |
| | ⑲ HDMI mini pieslēgvietā (C tips) ... 69. lpp. |



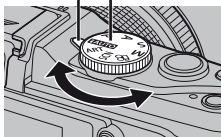
- | | |
|--|---|
| ① Zibspuldzes slēdzis.....59. lpp. | ⑩ Atmiņas kartes piekļuves indikators4. lpp. |
| ② Papildaprīkojuma pieslēgvietā.....71. lpp. | ⑪ Zibspuldzes pieslēgvietā.....60. lpp. |
| ③ Displejs (Skārienekrāns) 22., 24., 25. lpp. | ⑫ Taustiņš INFO (Informācijas rādīšana).....24., 25., 32.–34. lpp. |
| ④ Taustiņš \odot (filma)..... 11., 13., 61., 65., 89. lpp. | ⑬ Skajrunis |
| ⑤ Taustiņš \mathcal{Q}33., 38., 63., 64. lpp. | ⑭ Palīgskala* (\square) 14, 50.–53. lpp. |
| ⑥ Taustiņš Fn1 / \square89./63., 64. lpp. | ⑮ Turētāja stiprinājuma skrūve.....2. lpp. |
| ⑦ Taustiņš \square (Apskate) 14., 63. lpp. | ⑯ Bulttaustiņi |
| ⑧ Taustiņš \square (Izdzēst) 15., 63. lpp. | ⑰ Galvenā skala* (\odot)..... 14., 50., 53. lpp. |
| ⑨ Taustiņš MENU (Izvēlne).....21. lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā \odot un \square ikona norāda uz darbībām, kuras tiek veiktas ar galveno skalu un palīgskalam.

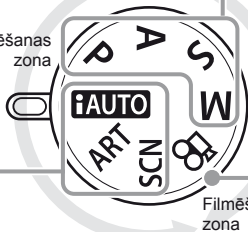
Režīmu skala

Izmantojiet režīmu skalu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu. Pēc fotografēšanas režīma izvēles izmantojiet slēdža pogu, lai fotografētu, un taustiņu , lai filmētu.

Indikators Režīma ikona



Fotografēšanas zona




Filmēšanas zona

■ Sarežģītāki fotografēšanas režīmi

P	Programmēta fotografēšana (50. lpp.)
A	Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā (51. lpp.)
S	Fotografēšana eksponēšanas prioritātes režīmā (52. lpp.)
M	Manuāla fotografēšana (53. lpp.)

- Augstākā līmeņa fotografēšanai un radošākai kontrolei varat manuāli iestatīt diafragmas atvēruma vērtību un eksponēšanas laiku.
- Sarežģītākos fotografēšanas režīmos veiktie iestatījumi tiek saglabāti pat tad, ja fotokamera ir izslēgta.

■ Filmēšanas režīms

	Filmēšana (61. lpp.)
---	----------------------


■ Vienkāršas fotografēšanas režīmi

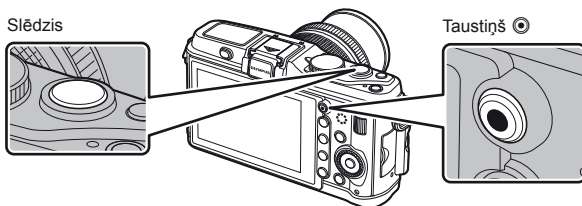
iAUTO	iAUTO (18. lpp.)
ART	Mākslas filtrs (16. lpp.)
SCN	Sīzets (17. lpp.)

- Ja ir izvēlēts **iAUTO**, fotokamera automātiski optimizē iestatījumus, lai pielāgotos objektam.
- Izvēlieties iespēju **ART** vai **SCN** atbilstoši objektam vai radošajam nodomam. Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus.
- Ja vienkāršās fotografēšanas režīmos pagriezāt režīmu skalu vai izslēdzat strāvu, funkcijām, kuru iestatījumi ir mainīti, tiek atjaunoti rūpnīcas noklusējuma iestatījumi.



Padomi

- Fotokameras iestatījumu atjaunošana:  „Noklusējuma vai pielāgoto iestatījumu atjaunošana“ (35. lpp.)



Režīms	Fotoattēli: slēdža poga	Filmas: taustiņš
P	Lai iegūtu vislabākos rezultātus, automātiski tiek noregulēts diafragmas atvērums un eksponēšanas laiks.	Fotokamera automātiski pielāgo iestatījumus un filmē.
A	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu.	
S	Manuāli iestatiet eksponēšanas laiku.	
M	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku.	
ⓂAUTO	Pilnīgi automātisks režīms, kurā fotokamera automātiski optimizē pašreizējā sižeta iestatījumus.	
ART	Izvēlieties mākslas filtru.	
SCN	Izvēlieties sižetu.	Filmēšanas laikā iestatiet eksponēšanas laiku vai diafragmas atvērumu, lai iegūtu dažādus efektus.
Ⓜ	Fotouzņēmumi tiek ierakstīti, izmantojot režīmā [Ⓜ Mode] izvēlētos iestatījumus.	

■ Fotografēšana filmēšanas laikā

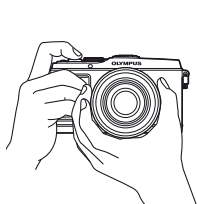
- Lai filmēšanas laikā uzņemtu fotoattēlus, nospiediet slēdža pogu. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **Ⓜ**. Atmiņas kartē tiks ierakstīti trīs faili: pirms fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls, pati fotogrāfija un pēc fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls.
- Filmas ierakstīšanas laikā var uzņemt tikai vienu fotoattēlu; nevar izmantot automātisko laika slēdzi un zibspuldzi.

! Uzmanību!

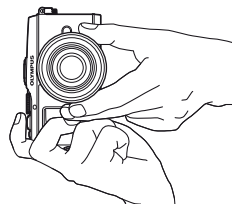
- Fotouzņēmumu attēla lielums un kvalitāte nav atkarīgi no filmas kadra lieluma.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Taustiņu **Ⓜ** nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:
slēdža poga nospiesta līdz pusei/BULB/secīgā fotografēšana/PANORAMA (Panorāma)/3D/atkārtota eksponēšana utt. (beidzas arī attēlu fotografēšana)

1 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai zibspuldzi.



Horizontāls satvēriens



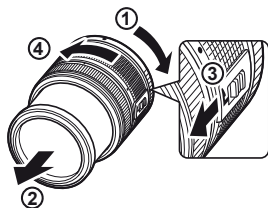
Vertikāls satvēriens

Tādu objektīvu lietošana, kuriem ir slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)

Sabīdāmus objektīvus ar slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) nevar lietot, kamēr tie ir sabīdīti.

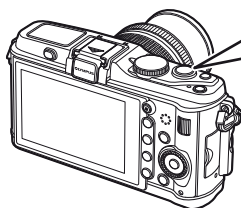
Pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (1), lai izbīdītu objektīvu (2).

Lai uzglabātu objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (4), vienlaikus pabīdot slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) (3).

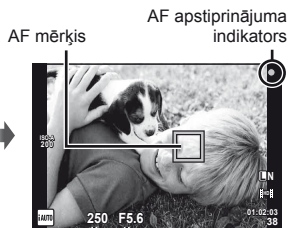


2 Noregulējiet fokusu.

- Viegli nospiediet slēdža pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet slēdža pogu līdz pusei).



Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.



Eksponēšanas laiks Diafragmas atvērums

- Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (● vai ○) un fiksēts fokuss.

●	Objektīvi, kas atbalsta tehnoloģiju Hi-Speed Imager AF*
○	Objektīvi ar citiem Four Thirds sistēmas stiprinājumiem

* Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet mūsu vietni.

- Parādīts fotokamerā automātiski iestatītais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.

Slēdža pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam

Slēdža pogai ir divas pozīcijas. Slēdža pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „slēdža pogas nospiešanu līdz pusei”, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai – par „slēdža pogas nospiešanu līdz galam”.


**3 Nospiediet slēdža pogu.****Fotografēšana**

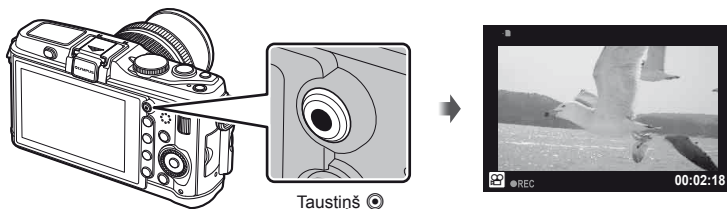
Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).



- Noskanot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.

**Filmēšana**

Atlaidiet slēdzi un nospiediet taustiņu , lai sāktu ierakstīšanu.

Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .

** Padomi**


- Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „miega” (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkurai taustiņam (slēdzim, taustiņam  vai citiem taustiņiem). [Sleep] (Gaidīšanas režīms):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

 Uzmanību!

- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos, kas tiek uzņemti ar augstu ISO jutību, var rasties trokšņi un krāsaina migla. Izvēlieties zemāku ISO jutību vai uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru.

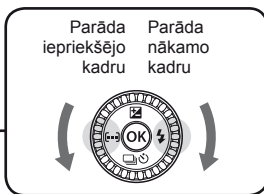
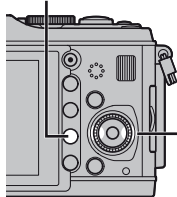
Attēlu apskate

■ Viena kadra apskate

- Lai parādītu pēdējo uzņemto fotoattēlu vai filmu, nospiediet taustiņu .

Taustiņš 

Bulttaustiņi/galvenā skala





Fotoattēls




Filma

■ Apskate tuvplānā

- Pagrieziet palīgskaļu , lai tuvinātu pašreizējo attēlu līdz pat 14x.
- Pagrieziet skaļu , lai atgrieztos pie viena kadra apskates.



■ Kataloga rādījums/Kalendāra rādījums

- Pagrieziet palīgskaļu , lai skatītu vairākus attēlus (sīktēlu apskate). Pagriežot skaļu vairākas reizes, attēli tiks parādīti kalendāra apskates režīmā.
- Nospiediet taustiņu **Q**, lai skatītu pašlaik izvēlēto attēlu pilnkrāna režīmā.



Kataloga rādījums



Kalendāra rādījums

■ Filmu apskate

Izvēlieties videofragmentu un nospiediet **OK**, lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, izvēlieties [Movie Play] (Filmu demonstrēšana) un nospiediet **OK**.

- Lai pārtrauktu filmas demonstrēšanu, nospiediet **MENU** (Izvēlnē).



Volume (Skaļuma līmenis)

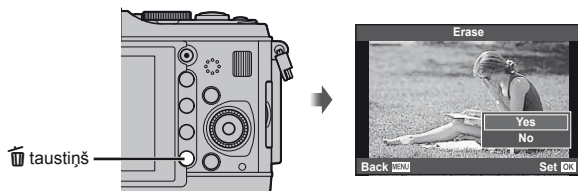
Viena kadra vai filmas apskates laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot Δ vai ∇ .



Attēlu dzēšana

Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet Trash . Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet OK .

Varat izvēlēties arī vairākus izdzēšamos attēlus. Hand „Attēlu izvēle” (65. lpp.)



Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet taustiņu **Fn2**; attēla tiks parādīta ikona Lock (aizsardzība). Nospiediet vēlreiz taustiņu **Fn2**, lai noņemtu aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.

Hand „Attēlu izvēle” (65. lpp.)

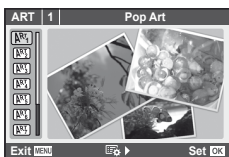


! Uzmanību!

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **ART**.

- Tiek parādīta mākslas filtru izvēlnē. Izvēlieties filtru, izmantojot $\Delta \nabla$.



- Lai displejā parādītu objektīvā redzamo skatu, nospiediet \odot vai nospiediet slēdža pogu līdz pusei. Lai atgrieztos mākslas filtru izvēlnē, nospiediet \odot .

■ Mākslas filtru veidi

- | | |
|--|---|
| ART Pop Art (Popārts) | ART Pin Hole (Adatas acs) |
| ART Soft Focus (Mīkstināts fokuss) | ART Diorama (Diorāma) |
| ART Pale&Light Color (Blāva un gaiša krāsa) | ART Cross Process (Krāsu nobīde) |
| ART Light Tone (Gaišs tonis) | ART Gentle Sepia (Maiga sēpija) |
| ART Grainy Film (Graudaina filma) | ART Dramatic Tone (Dramatiskais tonis) |

2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet \odot , ar ko var parādīt mākslas filtru izvēlni.

Mākslas efekti

Mākslas efektus var pārveidot un efektus var pievienot. Mākslas filtru izvēlnē nospiežot \triangleright , tiek parādītas papildu iespējas.

Filtru pārveide

Iespēja I ir oriģinālais filtrs, turpretim iespēja II un On pievieno efektus, kas pārveido oriģinālo filtru.

Efektu pievienošana*

Mīkstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas maļas, zvaigžņu gaisma

* Pieejamie efekti atšķiras ar izvēlēto filtru.

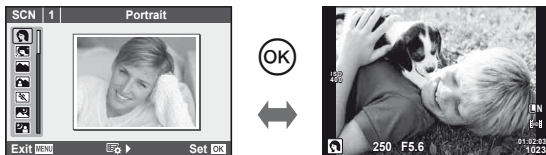
! Uzmanību!

- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz [LN+RAW]. Mākslas filtrs tiks lietots tikai JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskatē var atšķirties atkarībā no filtriem, efektiem vai lietotajiem filmu kvalitātes iestatījumiem.

Fotografēšana sižeta režīmā

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.

- Tiek parādīta sižetu izvēlne. Izvēlieties sižetu, izmantojot Δ ∇ .



- Lai displejā parādītu objektīvā redzamo skatu, nospiediet \odot vai nospiediet slēdža pogu līdz pusei. Lai atgrieztos sižetu izvēlnē, nospiediet \odot .

■ Sižetu režīmu veidi

- | | |
|--|-----------------------------------|
| Portrait (Portrets) | Nature Macro (Dabas makro) |
| e-Portrait (E-portrets) | Candle (Svece) |
| Landscape (Ainava) | Sunset (Saulriets) |
| Landscape+Portrait (Ainava un portrets) | Documents (Dokumenti) |
| Sport (Sports) | Panorama (Panorāma) (54. lpp.) |
| Night Scene (Nakts) | Fireworks (Uguņošana) |
| Night+Portrait (Nakts un portrets) | Beach & Snow (Pludmale un sniegs) |
| Children (Bērni) | Fisheye Effect (Zivsacs efekts) |
| High Key (Paaugstināts kontrasts) | Wide-angle (Platleņķa) |
| Low Key (Pazemināts kontrasts) | Macro (Makrofotografēšana) |
| DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms) | 3D Photo (3D fotografēšana) |
| Makrofotografēšana | |

2 Fotografējiet.

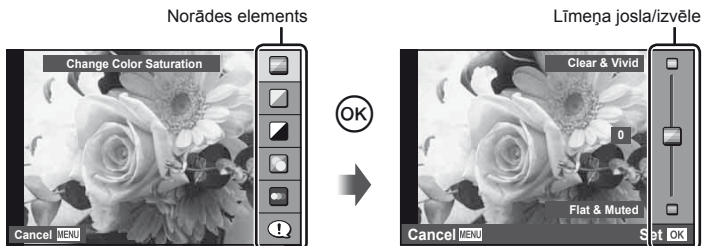
- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet \odot , ar ko var parādīt sižetu izvēlni.

! Uzmanību!

- Režīmā [e-Portrait] (E-portrets) tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kuram lietoti režīma [e-Portrait] (E-portrets) efekti. Nepārveidotais attēls tiek ierakstīts, izmantojot attēla kvalitātei pašreiz izvēlēto iespēju – pārveidotu attēla JPEG kvalitātes kopiju (M kvalitāte (2560 × 1920)).
- Fisheye Effect] (Zivsacs efekts), Wide-angle] (Platleņķa) un Macro] (Makrofotografēšana) tiek lietota ar papildu pārveidotājobjektīvu.
- Videofragmentus var ierakstīt režīmā [e-Portrait] (E-portrets), [Panorama] (Panorāma) vai [3D Photo] (3D fotografēšana).

Foto ceļvežu lietošana

Foto ceļveži ir pieejami režīmā iAUTO (**iAUTO**). iAUTO ir pilnībā automātisks režīms, bet foto ceļveži atvieglo piekļuvi dažādiem sarežģītākiem fotografēšanas paņēmieniem.



Norādes elements	Līmeņa josla/izvēle	Ietekmē
Change Color Saturation (Mainīt krāsas piesātinājumu)	Clear & Vivid (Tīra un spilgta) ↔ Flat & Muted (Nespodra un blāva)	Piesātinājums, kontrasts, gradācija utt.
Change Color Image (Mainīt attēla krāsu)	Warm (Silta) ↔ Cool (Vēsa)	Krāsu temperatūra, gradācija utt.
Change Brightness (Mainīt spilgtumu)	Bright (Spilgts) ↔ Dark (Tumšs)	Ekspozīcijas kompensācija, gradācija utt.
Blur Background (Izplūdis fons)	Blur (Izplūdis) ↔ Sharp (Ass)	Diafragmas atvērums, tiešais priekšskatījums utt.
Express Motions (Izteiktas kustības)	Blurred Motion* (Izplūdusi kustība) ↔ Stop Motion (Apturēt kustību)	Eksponēšanas laiks (1/2 s – visīsākais laiks), kadru maiņas ātrums utt.
Shooting Tips (Fotografēšanas padomi)	<ul style="list-style-type: none"> • Tips For Child Photo (Bērnu fotografēšanas padomi) • Tips For Pet Photo (Mājdzīvnieku fotografēšanas padomi) • Tips For Flower Photo (Ziedu fotografēšanas padomi) • Tips For Cuisine Photo (Ēdienu fotografēšanas padomi) • Tips For Framing (Attēla kadrēšanas padomi) • Tips With Accessory (Papildaprīkojuma izmantošanas padomi) 	—

* Displeja kadru maiņas ātrums palēninās.

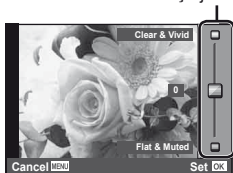
- 1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **▲AUTO**.
- 2 Kad esat nospiedis taustiņu **OK**, lai parādītu foto ceļvedi, izmantojiet bul'ttaustiņus **▲ ▼**, lai iezīmētu kādu objektu, un nospiediet **OK**, lai to izvēlētos.

Norādes elements




- 3 Lietojiet bul'ttaustiņus **▲ ▼**, lai izvēlētos līmeni.
 - Ja ir izvēlēta iespēja [Shooting Tips] (Fotografēšanas padomi), iezīmējiet objektu un nospiediet **OK**, lai skatītu aprakstu.
 - Lai izvēlētos, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
 - Displejā ir redzams izvēlēta līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Blur Background] (Izplūdis fons) vai [Express Motions] (Izteiktas kustības), displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.

Līmeņa josla




- 4 Fotografējiet.
 - Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu.
 - Lai displejā notīrītu foto ceļvedi, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).

! Uzmanību!


- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz **[L/N+RAW]**.
- Foto ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos foto ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Foto ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Zibspuldzi nevar lietot vienlaikus ar foto ceļvedi.
- Foto ceļveža iespējās veiktās izmaiņas atceļ iepriekšējās izmaiņas.
- Izvēloties foto ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.
- Režīmā **P**, **A**, **S** un **M** foto ceļveži var tikt parādīti, nospiežot taustiņu **Fn1**. [Button Function] (Taustiņu funkcija):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)

Tiešās vadības lietošana

Tiešo vadību var lietot, lai pielāgotu iestatījumus režīmā **P**, **S**, **A**, **M** un . Izmantojot tiešo vadību, displejā var priekšskatīt dažādu iestatījumu efektus. Ir pieejams pielāgotais iestatījums, kas ļauj izmantot tiešo vadību citos režīmos (81. lpp.).




■ Pieejamie iestatījumi

Attēlu stabilizators	42. lpp.	Ierakstīšanas režīms	47. lpp.
Attēlu režīms*1	45. lpp.	Zibspuldzes režīms*1*2	59. lpp.
Sižetu režīms*2	17. lpp.	Zibspuldzes intensitātes vadība*1*2	60. lpp.
Mākslas filtru režīms*2	16. lpp.	Eksponometrijas režīms*1*2	41. lpp.
Režīms  *3	61. lpp.	AF režīms	36. lpp.
Baltās krāsas balanss	43. lpp.	ISO jutīgums	48. lpp.
Sērījveida fotogrāfēšana/automātiskais laika slēdzis	49. lpp.	Sejas prioritāte*1*2	39. lpp.
Attēla malu attiecība*1*2	48. lpp.	Filmas skaņas ieraksts	62. lpp.

*1 Tikai režīms **P**, **A**, **S** un **M**.

*2 Tikai režīms **ART** un **SCN**.

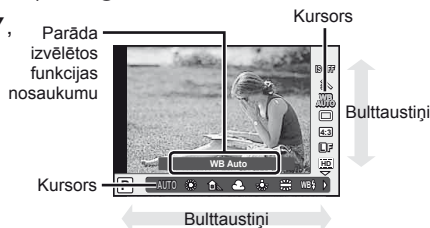
*3 Tikai režīms .

1 Nospiediet , lai parādītu tiešo vadību.

- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet .

2 Izmantojiet bulttaustiņus , lai izvēlētos iestatījumus, izmantojiet , lai mainītu izvēlēto iestatījumu, un nospiediet .

- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.





Uzmanību!

- Atsevišķos fotogrāfēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

Padomi

- Lai iegūtu informāciju par tiešās vadības parādīšanu vai paslēpšanu.

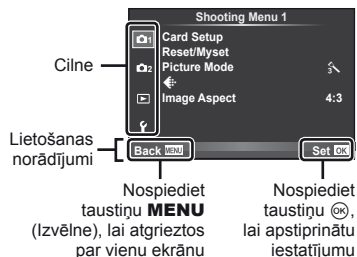
[ Control Settings] (Vadības iestatījumi):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).

Izvēlnes

- 📷 Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
- 📷 Sarežģītākas fotografēšanas iespējas
- ▶ Apskates un retušēšanas iespējas
- ⚙ Pielāgošanas izvēlne*
- 📄 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne*
- ⏏ Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)

* Netiek parādīts noklusējuma iestatījums.



- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos cilni, un nospiediet \odot .

- 3 Izvēlieties objektu, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet \odot , lai parādītu izvēlētā objekta iespējas.



- 4 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu iespēju, un nospiediet \odot , lai izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

📌 Piezīmes

- Lai iegūtu plašāku informāciju par funkcijām, kuras var iestatīt, izmantojot izvēlni, skatiet sadaļu „Izvēlņu rādītājs” (107. lpp.).
- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu vai slēptu ceļvežu.

💡 Padomi

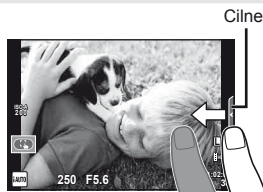
- Fotokameras iestatījumus var pielāgot savam fotografēšanas stilam. Lai fotokameru pielāgotu saviem mērķiem un gaumei, izmantojiet pielāgošanas izvēlnes. Pielāgošanas izvēlnes netiek parādītas pēc noklusējuma. Pirms turpināt darbu, jums tās vajadzēs parādīt. 📄 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)
- Papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīču izmantošana. EVF un OLYMPUS PENPAL papildaprīkojuma iestatījumiem var piekļūt, izmantojot papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlni. Šī izvēlne netiek parādīta pēc noklusējuma. Pirms turpināt darbu, jums to vajadzēs parādīt. 📄 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Displejs darbojas kā skārienekrāns, nodrošinot fotokameras vadību.


Foto ceļveži

Skārienekrānu var lietot, lai parādītu foto ceļvežus.

- 1 Pieskarieties pie cilnes un bīdiet pirkstu pa kreisi, lai parādītu foto ceļvežus.
 - Pieskarieties, lai izvēlētos objektus.
- 2 Izmantojiet pirkstu, lai novietotu slīdņus.
 - Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu foto ceļvežu displeju.



Fotografēšanas režīms

Varat fokusēt un fotografēt, pieskaroties displejam. Lai parādītu skārienekrāna pieskarieties pie .



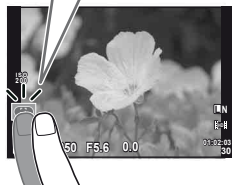
Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.




Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu.

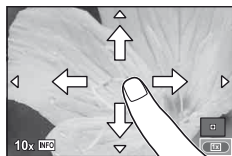


Pieskarieties, lai parādītu fokusēšanas rāmi. Varat izmantot skārienekrānu, lai izvēlētos fokusa rāmja pozīciju un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.



■ Objekta priekšskatīšana ()

- 1 Ekrānā pieskarieties objektam.
 - Tiks parādīts autofokusa rāmis.
 - Lietojiet slīdni, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- 2 Pieskarieties pie , lai fokusēšanas rāmī tuvinātu objektu.
 - Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu.



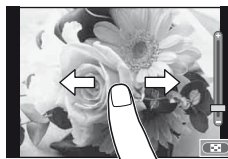
Apskates režīms

Izmantojiet skārienekrānu, lai parādītu attēlus, vai arī tuvinātu un tālinātu tos.



■ Pilna kadra demonstrēšana

Citu attēlu skatīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu pēdējos kadrus, vai pa labi, lai ritinātu un skatītu agrāk uzņemtos kadrus.






Apskates tālummaiņa

- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pie , lai parādītu sīktēlus. Lai aplūkotu kalendāru, pieskarieties pie , līdz tiek parādīts kalendārs.



■ Sīktēlu/kalendāra apskate

Nākamā lapa/iepriekšējā lapa

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet  vai , lai izvēlētos parādīto attēlu skaitu.
- Lai skatītu vienu kadru, pieskarieties pie  un turiet, līdz attēls tiek parādīts pilna kadra režīmā.




Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

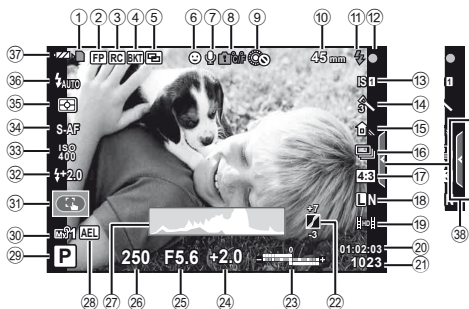
! Uzmanību!

- Skārienekrānu nevar izmantot tālāk aprakstītajos gadījumos.
Filmēšana/panorāma/3D/e-portrets/atkārtota eksponēšana/fotografēšana „Bulb” režīmā/ vairāku skatu parādīšana/viena pieskāriena baltās krāsas balans dialoglodziņš/ja tiek lietoti taustiņi vai skalas
- Automātiskā laika slēdža režīmā laika slēdzi var aktivizēt, pieskaroties ekrānam. Pieskarieties vēlreiz, lai apturētu laika slēdzi.
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja pārsegi var traucēt skārienekrāna darbībai.

Padomi

- Skārienekrāna deaktivizēšana. [Touch Screen Settings] (Skārienekrāna iestatījumi):
 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Fotografēšana



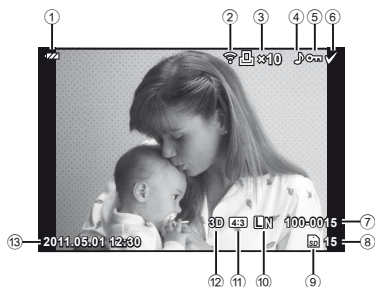
- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|------------------------------|--|-------------------------------|----------------------------------|---|---|--------------------------------------|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|-----------------------------|--|--|---|--|----------------------------------|--|--|----------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------|---------------------------|--|------------------------------------|--|---|
| ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators8. lpp. | ② Super FP zibspuldze [FP] 105. lpp. | ③ Tālvadības režīms93. lpp. | ④ Automātiskā paketēšana [BKT]57. lpp. | ⑤ Atkārtota eksponēšana [RE]56. lpp. | ⑥ Sejas prioritāte [AF-L]39., 82. lpp. | ⑦ Filmas skaņa62. lpp. | ⑧ Brīdinājums par iekšējo temperatūru [C/F] 97. lpp. | ⑨ [F] Fiksācija82. lpp. | ⑩ Fokusa attālums100. lpp. | ⑪ Zibspuldze59. lpp. (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) | ⑫ AF apstiprinājuma indikators 12. lpp. | ⑬ Attēla stabilizators42. lpp. | ⑭ Mākslas filtrs 16. lpp. Sižetu režīms 17. lpp. Attēlu režīms45. lpp. | ⑮ Baltās krāsas balanss43. lpp. | ⑯ Sērijevada fotografēšana/automātiskais laika slēdzis49. lpp. | ⑰ Attēla malu attiecība48. lpp. | ⑱ Ierakstīšanas režīms (attēli)47. lpp. | ⑲ Ierakstīšanas režīms (filmas)48. lpp. | ⑳ Pieejamais ieraksta laiks | ㉑ Saglabājamo fotoattēlu skaits...106. lpp. | ㉒ Toņa vadība34. lpp. | ㉓ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība60. lpp. Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators40. lpp. | ㉔ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība40. lpp. | ㉕ Diafragmas atvēruma vērtība50.–53. lpp. | ㉖ Eksponēšanas laiks50.–53. lpp. | ㉗ Histogramma32., 33. lpp. | ㉘ Autoekspozīcijas fiksēšana [AE-L] ... 41. lpp. | ㉙ Fotografēšanas režīms ...10., 50.–55. lpp. | ㉚ Mani iestatījumi35. lpp. | ㉛ Skārienekrāna režīms22. lpp. | ㉜ Zibspuldzes intensitātes vadība ... 60. lpp. | ㉝ ISO jutīgums48. lpp. | ㉞ AF režīms36. lpp. | ㉟ Ekspozimetrijas režīms41. lpp. | ㊱ Zibspuldzes režīms59. lpp. | ㊲ Akumulatora pārbaude
[Z] Deg (zaļā krāsā): gatavs darbam (tiek parādīts aptuveni 10 sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas)
[Z] Deg (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis
[Z] Mirgo (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde | ㊳ Foto ceļveža izmantošana ...18., 22. lpp. |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|------------------------------|--|-------------------------------|----------------------------------|---|---|--------------------------------------|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|-----------------------------|--|--|---|--|----------------------------------|--|--|----------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------|---------------------------|--|------------------------------------|--|---|

Displeja ekrānu var pārslēgt, izmantojot taustiņu **INFO**.

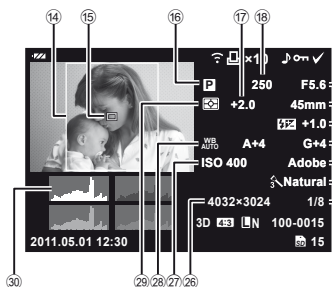
[INFO] „Informācijas rādījumu pārslēgšana“ (32. lpp.)

Aplūkošana

Vienkāršs rādījums



Vispārējs rādījums



- | | |
|---|--|
| ① Akumulatora pārbaude6 lpp. | ⑰ Ekspozīcijas kompensācija.....40. lpp. |
| ② Eye-Fi augšupielāde pabeigta88. lpp | ⑱ Ekspozēšanas laiks50–53. lpp. |
| ③ Rezervēšana drukāšanai
Izdruku skaits.....76. lpp. | ⑲ Diafragmas atvēruma
vērtība.....50–53. lpp. |
| ④ Skaņas ieraksts68. lpp. | ⑳ Fokusa attālums100. lpp. |
| ⑤ Aizsargāt.....15. lpp. | ㉑ Zibspuldzes intensitātes
vadība60. lpp. |
| ⑥ Izvēlētais attēls65. lpp. | ㉒ Baltās krāsas balansa
kompensācija.....44. lpp. |
| ⑦ Faila numurs76., 86. lpp. | ㉓ Krāstelpa.....85. lpp. |
| ⑧ Kadra numurs76. lpp. | ㉔ Attēlu režīms.....45. lpp. |
| ⑨ Atmiņas ierīce99. lpp. | ㉕ Saspiešanas pakāpe47. lpp. |
| ⑩ Ierakstīšanas režīms.....47. lpp. | ㉖ Pikseļu skaits47. lpp. |
| ⑪ Attēla malu attiecība48., 67. lpp. | ㉗ ISO jutīgums48. lpp. |
| ⑫ 3D attēls.....55. lpp. | ㉘ Baltās krāsas balanss.....43. lpp. |
| ⑬ Datums un laiks7. lpp. | ㉙ Ekspozimetrijas režīms41. lpp. |
| ⑭ Attēla malu apmale48. lpp. | ㉚ Histogramma32., 33. lpp. |
| ⑮ AF mērķis.....37. lpp. | |
| ⑯ Fotografēšanas
režīms.....10., 50–53. lpp. | |

Displeja ekrānu var pārslēgt, izmantojot taustiņu **INFO**.

„Informācijas parādīšana apskates laikā“ (33. lpp.)

Ātrais uzdevumu rādītājs

Fotografēšana



Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem	▶ iAUTO (IAUTO)	10
Vienkārša fotografēšana ar specefektiem	▶ Mākslas filtrs (ART)	16
Attēla malu attiecības izvēle	▶ Attēla malu attiecība	48
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ Sižets (SCN)	17
Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana	▶ Foto ceļvedis	18
Fotoattēlu uzņemšana, lai baltā krāsa būtu balta un melnā krāsa – melna	▶ Ekspozīcijas kompensācija	40
Fotoattēlu ar izplūdušu fonu uzņemšana	Foto ceļvedis	18
	Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā	51
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	Foto ceļvedis	18
	Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā	52
Fotografēšana ar pareizām krāsām	Baltās krāsas balanss	43
	Viena pieskāriena baltās krāsas balanss	44
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	Attēlu režīms	45
	Mākslas filtrs (ART)	16
Fokusa/asuma iestatīšana uz vienu laukumu	Skārienekrāns	22
	AF mērķis	37
	Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss	38
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu	Fokusa fiksēšana	37
	Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss	38
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/fokusa apstiprināšana pirms fotografēšanas	Fokusa fiksēšana	37
	C-AF+TR (AF izsekošana)	36
Fotoattēlu kompozīcija pēc fokusēšanas	▶ ■) (Pikstošs skaņas signāls)	84
	Zibspuldze	59
Pikstoša skaņas signāla skaļruņa izslēgšana	▶ ISO/DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms)	48/17
	Image Stabilizer (Attēla stabilizators)	42
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶ Anti-Shock (Prettriecienu funkcija)	84
	▶ Automātiskais laika slēdzis	49
	Tālvadības kabelis	102
	Fotografēšana ar zibspuldzi	59
Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	45
	Fotografēšana „Bulb” režīmā	53
Uguņošanas fotografēšana	Sižets (SCN)	17
	▶ Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana)	85
Attēla gaudainības samazināšana		

Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti – pārāk tumši	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	45
	▶ Histogramma/Ekspozīcijas kompensācija	32/40
	▶ Tona vadība	34
Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas pielāgošana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana	80
	▶ Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)	83
Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Vairāku skatu rādījums	32, 40
	▶ Priekšskatījuma funkcija	51
	▶ Test Picture (Testa attēls)	89
Fotografēšana, pārbaudot fotokameras līmeni	▶ Level Gauge (Līmeņrādītis) (Info Settings) (Informācijas iestatījumi)	32
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Displayed Grid (Parādītais režģis) (Info Settings) (Informācijas iestatījumi)	83
Fotoattēlu tuvināšana, lai pārbaudītu fokusu	▶ Auto (Automātiski) (Rec View) (Attēlu demonstrēšana pēc uzņemšanas)	80
	▶ mode2 (režīms 2) (Close Up Mode) (Tuvplāna režīms)	84
Pašportreti	▶ Automātiskais laika slēdzis	49
Sērijuveida fotografēšana	▶ Sērijuveida fotografēšana	49
Akumulatora darbību pagarināšana	▶ Sleep (Gaidīšanas režīms)	84
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Ierakstīšanas režīms	47

Aplūkošana/retušēšana



Attēlu apskate televizorā	▶ Aplūkošana TV ekrānā	69
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	66
Ēnu paspilgtināšana	▶ Shadow Adj (Ēnu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	67
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Redeye Fix (Sarkano acu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	67
Ērta drukāšana	▶ Tiešā drukāšana	77
Komerציālās izdrukas	▶ Drukāšanas pieprasījuma izveide	76
Vienkārša fotoattēlu koplietošana	▶ OLYMPUS PENPAL	71

Fotokameras iestatījumi



Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	▶ Reset (Atiestatīt)	35
Iestatījumu saglabāšana	▶ Myset (Mani iestatījumi)	35
Izvēlņu valodas maiņa	▶	80

Pamatnorādījumi 3

Sagatavošanās fotografēšanai ...3

Akumulatora uzlāde un ievietošana	3
Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana	4
Objektīva piestiprināšana fotokamerai	5
Ieslēgšana	6
Datuma/laika iestatīšana	7

Daļu un funkciju nosaukumi 8

Daļu nosaukumi	8
Fotokamera	8
Fotokameras vadības ierīces ...	10
Režīmu skala	10

Pamatdarbības.....12

Fotografēšana/filmēšana	12
Apskate/dzēšana	14
Attēlu apskate	14
Volume (Skaļuma līmenis)	15
Attēlu dzēšana	15
Attēlu aizsargāšana	15
Mākslas filtru lietošana	16
Fotografēšana sižeta režīmā	17
Foto ceļvežu lietošana	18
Tiešās vadības lietošana	20
Izvēlņu lietošana	21
Skārienekrāna lietošana	22
Foto ceļveži	22
Fotografēšanas režīms	22
Apskates režīms	23

Displejā parādītā informācija24

Fotografēšana	24
Aplūkošana	25

Ātrais uzdevumu rādītājs 26

Fotografēšanas

amatfunkcijas/bieži

izmantotas iespējas 32

- Informācijas rādījumu pārslēgšana 32
- Fotografēšanas vadības elementu izvēle..... 32
- Informācijas parādīšana apskates laikā..... 33
- Citas taustiņa **INFO** (Informācija) lietošanas iespējas..... 34
- Noklusējuma vai pielāgoto iestatījumu atjaunošana 35
 - Atiestates iestatījumu izmantošana 35
 - Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana 35
 - Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana 35
- Fokusa režīma izvēle (**AF režīms**)..... 36
- Fokusa mērķa izvēle (**AF mērķis**)..... 37
 - Fokusa fiksēšana..... 37
 - Ātrā AF mērķa izvēle 37
 - Ātra pārslēgšanās starp AF un MF 37
- Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss 38
- Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF 39
 - Fotografēšana, izmantojot sejas prioritāti..... 39
- Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija) 40
 - Ekspozīcijas kompensācijas un baltās krāsas balansa efektu priekšskatīšana 40

Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa	40
Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija)	41
Ekspozīcijas fiksēšana (autoekspozīcijas fiksēšana).....	41
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)	42
Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)	43
Baltās krāsas balansa kompensācija	44
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss	44
Apstrādes iespējas (attēlu režīms)	45
Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms).....	47
Ierakstīšanas režīma izvēle	47
Attēla malu attiecības iestatīšana.....	48
ISO jutīgums	48
Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža lietošana	49

Citas fotografēšanas iespējas 50

Automātiski pielāgota fotografēšana (P – programmas režīms).....	50
Diafragmas atvēruma izvēle (A – diafragmas atvēruma prioritātes režīms)	51
Eksponēšanas laika izvēle (S – eksponēšanas prioritātes režīms).....	52

Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M – manuālais režīms)	53
Ekspozīcijas beigu laika izvēle („Bulb“)	53
Panorāmas fotografēšana	54
Attēlu uzņemšana panorāmas veidošanai	54
3D fotografēšana	55
Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana)	56
Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana).....	57
Digitālā tūlummaiņa (Digitāls telekonverteris).....	58

Fotografēšana ar zibspuldzi 59

Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi) ...	59
Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība).....	60
Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana.....	60
Citi ārējās zibspuldzes bloki	60

Filmēšana un filmu apskate 61

Filmēšanas iestatījumu maiņa ...	61
Efektu pievienošana filmai.....	61
Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana)	62
Filmu skatīšanās	62

Apskates iespējas 63

Viena kadra apskate.....	63
Kataloga rādījums/Kalendāra rādījums	63
Apskates tūlummaiņa (apskate tuvplānā)	64

Attēlu izvēle	65
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana	65
Visu kadru dzēšana	65
Pagriešana	65
Slīdrāde	66
Fotoattēlu rediģēšana	67
Attēlu pārklāšana	68
Skaņas ierakstīšana	68
Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā	69

Attēlu sūtīšana un saņemšana 71

Attēlu sūtīšana	71
Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana	71
Adrešu grāmatas rediģēšana	72
Albumu izveide	72

Programmas OLYMPUS Viewer 2/[ib] lietošana 73

Windows	73
Macintosh	74

Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot komplektācijā iekļauto OLYMPUS Viewer 2/[ib]	75
---	----

Attēlu drukāšana 76

Rezervēšana drukāšanai (DPOF*)	76
Drukāšanas pieprasījuma izveide	76
Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma	77

Tiešā drukāšana (PictBridge)	77
Vienkārša drukāšana	78
Pielāgotā drukāšana	78




Fotokameras iestatīšana 80

Iestatījumu izvēle	80
⌚ (Datuma/laika iestatīšana)	80
🗨️ (Displeja valodas maiņa)	80
📊 (Displeja spilgtuma regulēšana)	80
Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas)	80
🗨️/📄 Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	80
Firmware (Programmaparatūra)	80

Fotokameras iestatījumu pielāgošana 81

Pirms pielāgošanas/
papildaprīkojuma pieslēgvieta
izvēlnes lietošanas

Pielāgošanas izvēlnes iespējas 81	
📷 AF/MF	81
📷 Button/Dial (Taustiņš/skala)	82
📷 Release (Ekspozīcija)	83
📷 Disp (Displejs/📄)/PC (Dators)	83
📷 Exp/📄/ISO	84
📷 ⚡ Custom (Pielāgots)	85
📷 📄/Color/(Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss)	85
📷 Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst)	86
📷 Movie (Filma)	87
📷 📷 Utility (Pakalpojumi)	88
AEL/AFL (Autoeksponēšana/autofokuss)	88
Fn1 Function, Fn2 Function, ⌚ Function	89

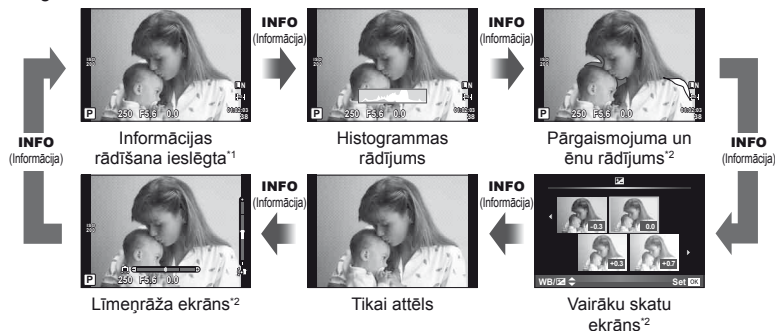
<ul style="list-style-type: none"> Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes iespējas 90 <ul style="list-style-type: none">  OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL kopīgošana)..... 90  OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)..... 90  Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)..... 90 Super vadības paneļa lietošana 91 Filmēšana, izmantojot slēdža pogu 92 <ul style="list-style-type: none"> Fotografēšana, kad ir pabeigta filmēšana 92 Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi 93 	<ul style="list-style-type: none"> Maināmie objektīvi 100 <ul style="list-style-type: none"> M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati 101 Svarīgākais papildaprīkojums... 102 <ul style="list-style-type: none"> Pievienojams adapteris 102 Tālvadības kabelis (RM-UC1) ... 102 Pārveidotājobjektīvi 102 Makro statīva apgaismojums (MAL-1)..... 102 Mikrofona komplekts (SEMA-1)..... 102 Elektroniskais skatu meklētājs (VF-2) 102 Fotokameras turētājs..... 102 Ekspozīcijas kļūdu rādīšana ... 103 Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu 104 Zibspuldzes sinhronizācija un eksponēšanas laiks 105 Fotografēšana ar ārējo zibspuldzi 105 Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits..... 106 Izvēlnju rādītājs 107 Tehniskie dati..... 111
Informācija 94	DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 113
<ul style="list-style-type: none"> Fotografēšanas padomi un informācija 94 Kļūdu kodi 96 Fotokameras tīrīšana un glabāšana 98 <ul style="list-style-type: none"> Fotokameras tīrīšana..... 98 Uzglabāšana..... 98 Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude 98 Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude... 98 Pamatinformācija par atmiņas karti 99 <ul style="list-style-type: none"> Izmantojamās atmiņas kartes... 99 Atmiņas kartes formatēšana 99 Akumulators un lādētājs..... 100 Izmantojot lādētāju ārzemēs ... 100 	<ul style="list-style-type: none"> DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI..... 113 Sistēmas tabula 120 Alfabētiskais rādītājs 122

Fotografēšanas pamatfunkcijas/ bieži izmantotas iespējas

Lai izvēlētos informāciju un to vadības elementu veidu, kuri tiek parādīti fotografēšanas laikā, var izmantot taustiņu **INFO** (Informācija).

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai izvēlētos informāciju, kas tiek parādīta fotografēšanas laikā.



*1 Varat parādīt kadrēšanas režģi vai izvēlēties parādāmo režģa veidu, lietojot [INFO/Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [LV-Info] (Tiešā skata informācija). [INFO] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

*2 Tiek parādīts, ja iespējai [INFO/Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [LV-Info] (Tiešā skata informācija) tiek izvēlēts [On] (ieslēgts). [INFO] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Fotografēšanas vadības elementu izvēle

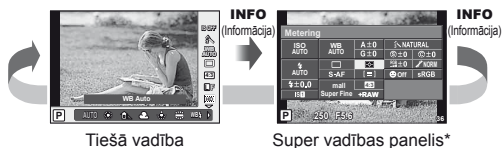
Fotografēšanas iespējas var tikt parādītas, nospiežot [OK]. Varat izvēlēties pieejamos parādīšanas veidus, izmantojot pielāgošanas izvērņu iespēju [Control Settings] (Vadības iestatījumi) (81. lpp.).

ART/SCN (Mākslas filtrs/sīzets)

Mākslas filtru izvēlne



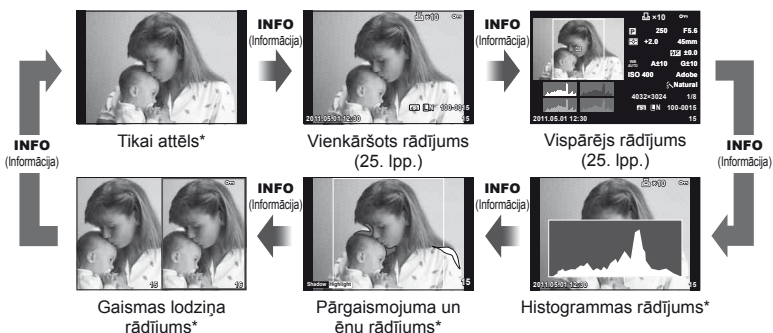
P/A/S/M



* Var tikt parādīts, izmantojot [Control Settings] (Vadības iestatījumi).

Informācijas parādīšana apskates laikā

Lai izvēlētos informāciju, kas tiek parādīta aplūkošanas laikā, varat lietot taustiņu **INFO** (Informācija).



* Tiek parādīts, ja iespējai [Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [Info] (Informācija) tiek izvēlēts [On] (Ieslēgts). [Info] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp)

Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass – katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mērītas, izmantojot punktveida eksponometrijas funkciju, – zajā krāsā.

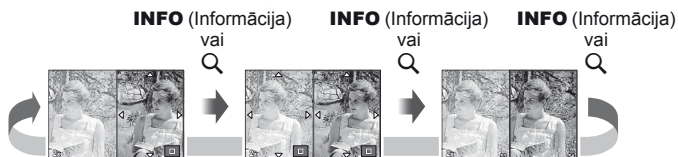
Izgaismojuma un ēnu rādījums

Vietas virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, – zilā krāsā. [Histogram Settings] (Histogrammas iestatījumi): [Info] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Gaismas lodziņa parādīšana

Salīdziniet divus attēlus līdžās. Nospiediet [OK], lai izvēlētos attēlu displeja pretējā pusē. Turklāt iestatījumu pielāgošanā izmantojot pielāgošanas izvēlnes iespēju [Info Settings] (Informācijas iestatījumi), varēsiet arī izvēlēties funkciju [mode2], kas paredzēta iespējai [Close Up Mode] (Tuvplāna režīms). [Info] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet [Left/Right], lai izvēlētos attēlu, un nospiediet [OK], lai pārvietotu attēlu pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet [OK].
- Nospiediet [Q], lai tuvinātu pašreizējo attēlu. Izmantojiet palīgskalu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet [Up/Down], lai skatītu citas attēla vietas. Parādītais attēls mainīs iekreiz, kad nospiežat taustiņu **INFO** (Informācija) vai [Q].



Citas taustiņa **INFO** (Informācija) lietošanas iespējas

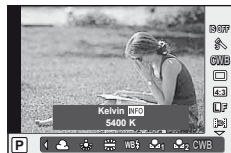
■ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Lai skatītu viena pieskāriena baltās krāsas balansa dialoglodziņu, viena pieskāriena baltās krāsas balansa izvēlnē nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) (44. lpp.).



■ Krāsas temperatūra

Lai skatītu krāsu temperatūras dialoglodziņu, pielāgota baltās krāsas balansa izvēlnē nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) (43. lpp.).



■ Apskates tālummaiņa

Lai tuvinātu vai tālinātu attēlu, nospiediet taustiņu **Q**, lai sāktu aplūkošanas tālummaiņu, un pēc tam nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un lietojiet Δ ∇ .



■ Toņa vadība

Nospiežot taustiņu \boxtimes , var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju, diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku. Nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija) (pirms tam nospiežot taustiņu \boxtimes), var parādīt toņa vadības dialoglodziņu. Pēc tam varat izmantot \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos toņa līmeni. I E „Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa” (40. lpp.)



■ Fokusa attālums

Lai izvēlētos attēla stabilizācijai paredzēto fokusa attālumu, IS režīma dialoglodziņā nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet Δ ∇ \triangleleft \triangleright vai vadības skalas. I E „Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)” (42. lpp.)



■ Palīdzība

Kad objekts ir izvēlēts, aptuveni divas sekundes tiek parādīta palīdzības informācija. Lai deaktivizētu šo informāciju, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija). Lai atkārtoti aktivizētu palīdzību, nospiediet vēlreiz taustiņu **INFO** (Informācija).




Noklusējuma vai pielāgoto iestatījumu atjaunošana

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz kādu no trīs iepriekš noteikto iestatījumu komplektiem.

Reset (Atiestatīt): Atjaunojiet noklusējuma iestatījumus.







Myset Atjaunojiet iepriekš noteiktos iestatījumus režīmam **P**, **A**, **S** vai **M**.

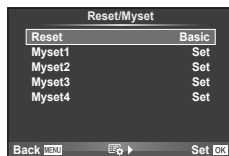
(Mani iestatījumi): Fotografēšanas režīms nemainās. Var saglabāt līdz pat četrus iepriekš noteikto iestatījumu kompleksus.

Ātrā funkcija Myset Nospiežot taustiņu **Fn1** vai , tiek aktivizēti saglabātie iestatījumi.





(Mani iestatījumi) Fotografēšanas režīms tiek pielāgots iepriekš noteiktajiem iestatījumiem.

Atiestates iestatījumu izmantošana




- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi) (107. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet .
 - Iezīmējiet [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku un datumu, iezīmējiet [Full] (Visu) un nospiediet .
 „Izvēlņu rādītājs“ (107. lpp.)
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

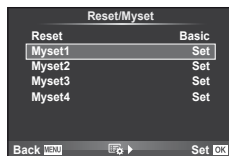


Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana

- 1 Pielāgojiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi) (107. lpp.).
- 3 Izvēlieties vajadzīgo vietu ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
 - Blakus vietām ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)), kurās jau ir saglabāti iestatījumi, parādās iespēja [Set] (Iestatīt). Vēlreiz izvēloties [Set] (Iestatīt), tiek pārrakstīts reģistrētais iestatījums.
 - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt).
- 4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .
 „Izvēlņu rādītājs“ (107. lpp.)

Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana

- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi) (107. lpp.).
- 2 Izvēlieties vajadzīgos iestatījumus ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .



Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

- 1 Atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izvēlieties AF režīma elementu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet OK .
 - Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.



S-AF (viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (nepārtraukts autofokuss)	Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Ja objekts ir fokusā, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja fotografējamais objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. <ul style="list-style-type: none"> • Four Thirds sistēmas objektīvu fokusa iestatīšana, izmantojot režīmu [S-AF].
MF (manuālais fokuss)	Šī funkcija dod iespēju veikt manuālu fokusēšanu uz jebkuru objektu. <div style="float: right; text-align: center;"> </div>
S-AF+MF (vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana)	Kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa gredzenu, lai manuāli precizārk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (AF izsekošana)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> • Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdža pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet slēdža pogu līdz pusei. • Four Thirds sistēmas objektīvu fokusa iestatīšana, izmantojot režīmu [S-AF].

Padomi

- Lai izvēlētos, vai nospieš slēdzi, kad fotokamera nevar iestatīt fokusu, var izmantot iespēju [RIs Priority S] (Eksponēšanas prioritāte S) (83. lpp.) un [RIs Priority C] (Eksponēšanas prioritāte C) (83. lpp.).
- Lai aktivizētu automātiskās tālummaiņas rādītāju, kad tiek pagriezts objektīva fokusa gredzens, var izmantot iespēju [MF Assist] (Manuālā fokusa palīgs) (82. lpp.).
- Iespēja [Focus Ring] (Fokusa gredzens) (82. lpp.) ļauj mainīt fokusa gredzena pagriešanas virzienu.

Uzmanību!

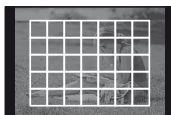
- Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.

Fokusa mērķa izvēle (AF mērķis)

Izvēlieties, kurš no 35 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.

- 1 Nospiediet taustiņu **[•••]** (**<**), lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojiet **△ ▽ < ▷**, lai izvēlētos atsevišķa mērķa parādīšanu un AF mērķa novietojumu.
 - Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms „All targets” (Visi mērķi).
 - Varat izvēlēties kādu no tālāk minētiem trim mērķa veidiem. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet **△ ▽**.

Visi mērķi



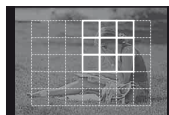
Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.

Viens mērķis



Izvēlieties fokusēšanas mērķi manuāli.

Grupus mērķis



Fotokamera automātiski izvēlas izvēlētas grupas mērķus.

Fokusa fiksēšana

Ja fotokamera nevar veikt izvēlēta objekta fokusēšanu, izvēlieties viena mērķa režīmu un lietojiet fokusa fiksēšanu, lai fokusētu citu objektu aptuveni tādā pašā attālumā.

- 1 Režīmā **[S-AF]** novietojiet AF mērķi virs objekta un nospiediet slēdzi līdz pusei.
 - Pārliecinieties, vai ir iedegts AF apstiprinājuma indikators.
 - Pēc slēdža daļējas nospiešanas fokuss tiek nofiksēts.
- 2 Kamēr slēdzis ir nospiests līdz pusei, mainiet fotoattēla kompozīciju un pēc tam nospiediet slēdzi līdz galam.
 - Nemainiet attālumu no fotokameras līdz objektam, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei.

Ātrā AF mērķa izvēle

Lai ātri izmantotu izvēlēto AF mērķi, varat to saglabāt, izmantojot taustiņu **Fn1/Fn2** vai **⊙**.

- Izvēlieties AF mērķi, izmantojot **[•••] Set Home** (Sākuma iestatīšana) (82. lpp.).
- Lietojiet **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function** vai **⊙ Function**, lai piešķirtu taustiņam šo funkciju. **[Button Function]** (Taustiņu funkcija): **☞** „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

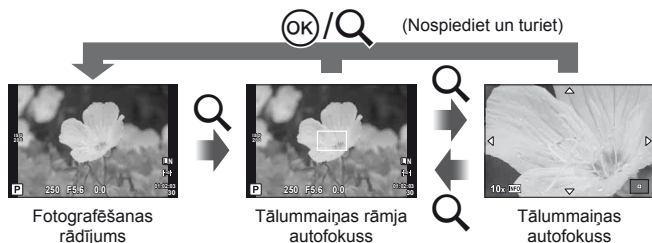
Ātra pārslēgšanās starp AF un MF

Lai pārslēgtos uz **[MF]** (Manuālo fokusu), var izmantot taustiņu **Fn1/Fn2** vai **⊙**.

- Lietojiet **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function** vai **⊙ Function**, lai piešķirtu taustiņam šo funkciju. **[Button Function]** (Taustiņu funkcija): **☞** „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

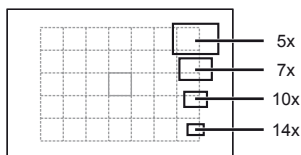
Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss

Pielāgojot fokusu, varat tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsiet fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.



1 Nospiediet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
- Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.



AF un tālummaiņas rāmja saīdinājums

2 Vēlreiz nospiediet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī.

- Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.

3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.

Piezīmes

- Automātiskā fokusēšana ir pieejama un attēlus var uzņemt gan tad, ja tiek parādīts tālummaiņas rāmis, gan tad, ja ir tuvināts objektīvā redzamais skats.

Uzmanību!

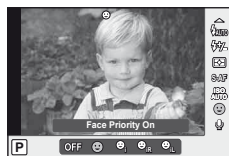
- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

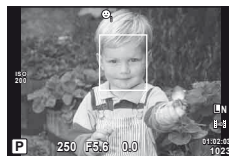
Fotografēšana, izmantojot sejas prioritāti

- 1 Atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izvēlieties sejas prioritātes elementu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos iespēju, un nospiediet OK .

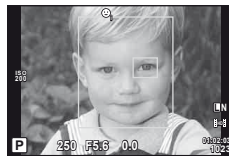


Sejas prioritāte izslēgta	Sejas prioritāte izslēgta.
Sejas prioritāte ieslēgta	Sejas prioritāte ieslēgta.
Sejas un acu prioritāte ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
Sejas un labās acs prioritāte ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
Sejas un kreisās acs prioritāte ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

- 3 Pavērsiet fotokameru pret objektu.
 - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilka ar baltu apmali.



- 4 Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
 - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētas acs tiks parādīts zaļš rāmis. (acs zīlīšu noteikšanas AF)



- 5 Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.


Uzmanību!

- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērijveida fotografēšanā.
- Atkarībā no objekta iespējams, ka fotokamera nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja ir izvēlēts eksponometrijas režīms, kas nav [ESP] (Digital ESP metering) (Digitālā ESP eksponometrija), fotokamera nosaka ekspozīciju izvēlētajai pozīcijai.

Piezīmes

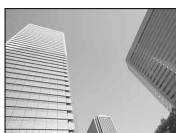
- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF] (Manuālais fokuss). Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmi.

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Nospiediet taustiņu  (Δ) un pagrieziet galveno skalu vai palīgskalu, lai pielāgotu ekspozīciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai padarītu attēlus gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar ± 3 EV intervālu.



Negatīva (-)




Bez kompensācijas (0)



Pozitīva (+)



Padomi

- Kā mainīt ekspozīcijas koriģēšanas intervālu. [EV Step] (EV solis):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)





Uzmanību!


- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **FAUTO**, **M** vai **SCN**.

Ekspozīcijas kompensācijas un baltās krāsas balansa efektu priekšskatīšana

Ekspozīcijas kompensācijas un baltās krāsas balansa efektu var priekšskatīt 4 daļās sadalītā ekrānā.

1 Pielāgošanas izvēlnē  iespējai [/Info Settings (Informācijas iestatījumi)] > [Multi View] (Vairāku skatu režīms) izvēlieties [On] (ieslēgts) (81. lpp.).

2 Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai parādītu vairāku skatu displeju.


- Šī funkcija nav pieejama režīmā **FAUTO**, **ART**, **SCN** vai .

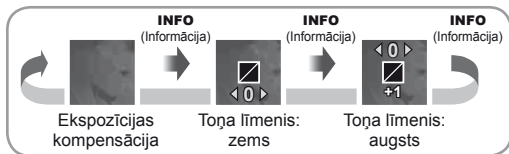
3 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos vajadzīgo vērtību, un nospiediet **OK**.

- Izmantojiet $\triangle \nabla$, lai pārslēgtos no ekspozīcijas kompensācijas uz baltās krāsas balansu un pretēji.



Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa

Lai atvērtu toņa vadības dialoglodziņu, nospiediet taustiņu  (Δ) un pēc tam **INFO** (Informācija). Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos toņa līmeni. Izvēlieties „zems“, lai padarītu ēnas tumšākas, vai „augsts“, lai paspilgtinātu izgaismojumus.



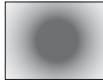

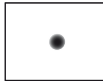




Fotokameras spilgtuma mēģināšanas izvēles iespējas (ekspozimetrija)

Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izvēlieties ekspozimetrijas objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet OK .



 Digitālā ESP ekspozimetrija	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sižetam vai (ja iespēja [☺ Face Priority] (Sejas prioritāte) nav iestatīta uz [OFF] (Izslēgts) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.	
 Vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija	Šis ekspozimetrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mēģināšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā.	
 Punktveida ekspozimetrija	Izvēlieties šo iespēju, lai izmērītu mazu apgabalu (aptuveni 2% no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā.	
 Punktveida ekspozimetrija – gaišuma regulēšana	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka spilgti objekti izskatās spilgti.	
 Punktveida ekspozimetrija – ēnu regulēšana	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.	

3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Parasti fotokamera uzskā ekspozimetriju, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, un fiksē ekspozīciju, kamēr slēdža poga tiek noturēta šajā stāvoklī.

Ekspozīcijas fiksēšana (autoekspozīcijas fiksēšana)

Lai fiksētu ekspozīciju, neizmantojot fokusa fiksēšanas iespēju, nospiediet taustiņu **Fn1** vai AE . Ekspozīcijas fiksēšanu var lietot, ja fotoattēlu kompozīcijas veidošanas laikā vēlaties iestatīt fokusu un ekspozīciju atsevišķi vai arī ja vēlaties uzņemt fotoattēlu sērijas ar vienu un to pašu ekspozīciju.

- Piešķiriet taustiņam **Fn1** vai AE /AFL, izmantojot **[Fn]** Function) vai AE Function).




AE (autoekspozīcijas) fiksēšana

Nospiežot taustiņu vienu reizi, ekspozīcija tiek nofiksēta, un ir redzama ikona **[AE]**. Lai fotografētu, nospiediet slēdži.

- Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu autoekspozīcijas (AE) fiksēšanu.



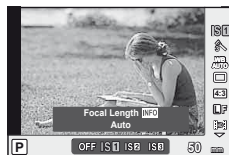
Padomi

- Kā fiksēt ekspozīciju pēc taustiņa nospiešanas. [AEL/AFL Memo] (Autoekspozīcijas/ autofokusa piezīme):
Kā aktivizēt autoekspozīcijas fiksēšanu, izmantojot iestatīto ekspozimetrijas režīmu. [AEL Metering] (AEL ekspozimetrija):
 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

1 Atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izvēlieties attēla stabilizatora objektu, izmantojot \triangle ∇ .



2 Izvēlieties iespēju, lietojot \triangleleft \triangleright , un nospiediet **OK**.

OFF IS Off (IS izslēgts)	Attēla stabilizators ir izslēgts.
IS1 Auto (Automātiski)	Attēla stabilizators ir ieslēgts.
IS2 Vertical IS (Vertikāls AS)	Attēla stabilizators ietekmē tikai vertikālo (IS) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
IS3 Horizontal IS (Horizontāls AS)	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo (IS) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.

Fokusa attāluma izvēle (neskaitot Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvus)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds un Four Thirds sistēmas objektīvi.

1 Tiešajā vadībā (20.lpp.) izvēlieties elementu [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).



2 Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos fokusa attālumu, un nospiediet **OK**.

- Izvēlieties fokusa attālumu no 8 mm līdz 1000 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.

! Uzmanību!

- Attēla stabilizators nevar koriģēt defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts visilgākais eksponēšanas laiks. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) stāvoklī [OFF] (Izslēgts).
- Ja lietojat objektīvu kopā ar attēlu stabilizēšanas funkciju, izslēdziet objektīva vai fotokameras attēlu stabilizēšanas funkciju.
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.
- Attēla stabilizators netiks aktivizēts, ja eksponēšanas laiks ir ilgāks par 2 sekundēm.

Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss (WB) nodrošina, ka balti objekti kameras ierakstītajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO] (Automātiski), bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] (Automātiski) nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātās krāsas nianses.

- 1 Atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izvēlieties baltās krāsas balansa objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet OK .

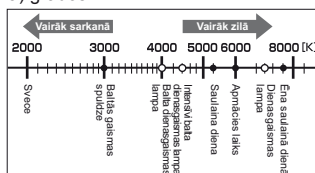


WB (baltās krāsas balansa) režīms	Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi	
Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana	AUTO	—	
Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkanā toņū vai svētku ugunošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai volframa apgaismojumā
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo fluorescējošas gaismas
WB	5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi	
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss (44. lpp.)		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot WB (baltās krāsas balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu.	Izvēlieties, kad baltās krāsas balansa noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldze vai cits gaismas avots.
Pielāgots baltās krāsas balanss	CWB	2000K–14 000K	Pēc taustiņa INFO (Informācija) nospiešanas izmantojiet taustiņus $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet OK .

Baltās krāsas balansa krāsu temperatūra








Palielinot to temperatūru, objekti vispirms sāk spīdēt sarkanā krāsā un pēc tam, temperatūrai palielinoties, – spīdēt zilā krāsā. Krāsu temperatūra izsaka gaismas krāsu šādā veidā, izmantojot absolūto temperatūru K (Kelvina) grādos.

- Fluorescējošiem gaismas avotiem, ko apzīmē baltie punkti blakus esošajā attēlā, ir krāsas, kas mazliet atšķiras no krāsās temperatūras skalā; attēlā parādītās vērtības ir pārvērstas krāsu temperatūrā ilustratīvu nolūku dēļ.



Baltās krāsas balansa kompensācija

Šī funkcija ļauj nedaudz mainīt automātiskā baltās krāsas balansa un iepriekš iestatītā baltās krāsas balansa iestatījumus.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes  (81. lpp.) cilnē  izvēlieties iespēju [WB].
- 2 Izvēlieties iespēju, kas jāmaina, un nospiediet .
- 3 Izmantojot  , izvēlieties slīdni un lietojiet  , lai izvēlētos daudzumu.

Baltās krāsas balansa regulēšana A virzienā (no dzintara krāsas uz zīlu)

Augstākas vērtības rada „siltākas” (sarkanākas) nokrāsas, turpretim zemas vērtības – „aukstākas” (zilākas) nokrāsas.




Baltās krāsas balansa regulēšana G virzienā (no zaļas uz fuksīna krāsu)

Augstākas vērtības rada zaļākas nokrāsas, bet zemākas vērtības – nokrāsas, kas ir purpursarkanākas.






- 4 Nospiediet , lai saglabātu iestatījumus un izietu.

Padomi

- Lai parādītu pārbaudes fotoattēlu, kas uzņemts, izmantojot izvēlētu baltās krāsas balansa vērtību, nospiediet taustiņu .
- Visu WB režīma iestatījumu vienlaicīga regulēšana. [All ] (Visi):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot fotografējamo objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.



- 1 Izvēlieties [] vai [] (vienu pieskārienu baltās krāsas balanss 1 vai 2) un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
- 2 Fotografējiet daļu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kadrējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viena pieskārienu baltās krāsas balansa ekrāns.
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balansa iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskārienu baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

Padomi

- Ja objekts ir pārāk gaišs, pārāk tumšs vai acīm redzami iekrāsots, tiks parādīts paziņojums „WB NG Retry” (Baltās krāsas balansa noteikšana neveiksmīga. Mēģiniet vēlreiz.) un vērtība netiks ierakstīta. Novērsiet problēmu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.
















Apstrādes iespējas (attēlu režīms)

Izvēlieties attēlu režīmu un veiciet individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.





- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Picture Mode] (Attēlu režīms) (107. lpp.).
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot Δ ∇ , un nospiediet .



Attēlu režīmi

 i-Enhance (I-piesātinājums)	Izveido iespaidīgākus sižetam atbilstošus attēlus.
 Vivid (Spilgts)	Izveido spilgtas krāsas.
 Natural (Dabīgs)	Izveido dabiskas krāsas.
 Muted (Blāvs)	Izveido blāvus toņus.
 Portrait (Portrets)	Izveido skaistus ādas toņus.
Monotone (Vienkrāsas)	Izveido melnbaltus toņus.
Custom (Pielāgots)	Izvēlieties vienu attēlu režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
 Pop Art (Popārts)	Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu.
 Soft Focus (Mīkstināts fokuss)	
 Pale&Light Color (Blāva un gaiša krāsa)	
 Light Tone (Gaišs tonis)	
 Grainy Film (Graudaina filma)	
 Pin Hole (Adatas acs)	
 Diorama (Diorāma)	
 Cross Process (Krāsu nobīde)	
 Gentle Sepia (Maiga sēpija)	
 Dramatic Tone (Dramatisks tonis)	

3 Nospiediet , lai parādītu izvēlētās iespējas iestatījumus.

					
Contrast (Kontrasts)	Atšķirība starp gaišo un tumšo	✓	✓	✓	✓
Sharpness (Asums)	Attēla asums	✓	✓	✓	✓
Saturation (Piesātinājums)	Krāsu dzīvīgums.	✓	✓	—	✓
Gradation (Gradācija)	Pielāgojiet toni (gradācija).				
Auto (Automātiski)	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.				
Normal (Parasts)	Izmantojiet režīmu [Normal] (Parasts) vispārīgai lietošanai.	✓	✓	✓	✓
High Key (Paaugstināts kontrasts)	Gradācija spilgtam objektam.				
Low Key (Pazemināts kontrasts)	Gradācija tumšam objektam.				
Effect (Efekts) (i-piesātinājums)	Iestata efekta lietošanas pakāpi.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Melnbaltais filtrs) (Vienkrāsas)	Izveido melnbaltu attēlu. Filtra krāsa tiek paspilgtināta, bet papildkrāsa tiek aptumšota.				
N:Neutral (Neitrāls)	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
Ye:Yellow (Dzeltens)	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.				
Or:Orange (Oranžs)	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.	—	—	✓	✓
R:Red (Sarkans)	Spēcīgi izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.				
G:Green (Zaļš)	Spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas.				
Attēls Tone (Attēla toni) (Vienkrāsas)	Piešķir attēlam melnbaltas krāsas.				
N:Neutral (Neitrāls)	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
S:Sepia (Sēpija)	Sēpija	—	—	✓	✓
B:Blue (Zils)	Zilgans				
P:Purple (Purpurs)	Purpura				
G:Green (Zaļš)	Zaļgans				

Uzmanību!

- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot [Normal] (Parasts).

Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms)

Izvēlieties attēla kvalitāti fotoattēliem un filmām atbilstoši to paredzētajai lietošanai, piemēram, retušēšanai datorā vai parādīšanai tīmeklī.

Ierakstīšanas režīma izvēle

- 1 Atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos filmēšanas vai fotografēšanas režīmu.
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot \triangleleft \triangleright , un nospiediet \odot .



Ierakstīšanas režīms

■ Ierakstīšanas režīmi (attēli)

Izvēlieties režīmu RAW un JPEG (**L**F, **L**N, **M**N un **S**N). Izvēlieties iespēju RAW+JPEG, lai katru fotozņēmumu ierakstītu gan kā RAW, gan JPEG formāta attēlu. JPEG režīmos ir kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspiešanas pakāpe (SF, F, N un B). Pieejamās iespējas var izvēlēties, izmantojot pielāgošanas izvēlni iespēju [\leftarrow Set] (Iestatīt).

\leftarrow „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Attēla lielums		Saspiešanas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Parasts)	B (Pamata)	
L (Liels)	4032×3024*	L SF	L F*	L N*	L B	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Mazs)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1024×768					
	640×480					

* Noklusējums.

- Attēlu [**M**] un [**S**] lielumu var izvēlēties, izmantojot pielāgošanas izvēlni iespēju [Pixel Count] (Pikseļu skaits). \leftarrow „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „ORF”) saglabā neapstrādātus attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Lietojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. \leftarrow „Fotoattēlu rediģēšana” (67. lpp.)

■ Ierakstīšanas režīmi (filmēšana)

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits	Kadru pārraides ātrums	Faila formāts	Pielietojums
Full HD Fine	1920×1080	59,94i ^{*2}	AVCHD ^{*1}	Skatīšanai AVCHD ierīcēs.
Full HD Normal	1920×1080	59,94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD	1280×720	Aptuveni 30 kadri/s. ^{*3}	Motion JPEG ^{*4}	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā.
SD	640×480			

- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.
- *1 Atsevišķi faili var būt līdz pat 4 GB lieli vai ilgt līdz pat 29 minūtēm.
- *2 Attēla sensora izvades ātrums ir aptuveni 30 kadri sekundē.
- *3 Ja tiek lietots mākslas filtrs, kadru uzņemšanas ātrums var mazināties.
- *4 Faili var būt līdz pat 2 GB lieli.

Attēla malu attiecības iestatīšana

Varat mainīt attēlu malu attiecību (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu), kad uzņemat fotoattēlus, izmantojot tiešo skatu. Pēc nepieciešamības var iestatīt attēla malu attiecības vērtību [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [6:6] vai [3:4].

1 Atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izvēlieties attēla malu attiecības elementu, izmantojot $\Delta \nabla$.

2 Lietojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos attēla malu attiecību, un nospiediet \odot .

⚠ Uzmanību!

- JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto attēla malu attiecību; turpretī RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto attēla malu attiecību.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmī.

💡 Padomi

- Informāciju par fotoattēlu apgriešanu vai to attēla malu attiecības mainīšanu skatiet sadaļā „Fotoattēlu rediģēšana” (67. lpp.).

ISO jutīgums


Palielinot ISO jutību, tiek palielināta graudainība, bet tas ļauj veikt fotouzņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO] (Automātiski), kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

1 Atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izvēlieties ISO jutības elementu, izmantojot $\Delta \nabla$.

2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .



AUTO	JuĶĶba tiek automātiski iestatĶĶta atbilstoĶĶi fotografēšanas apstākĶĶiem.
200 – 12 800	JuĶĶba tiek iestatĶĶta atbilstoĶĶi izvēlētajai vērtĶĶbai.

Padomi





- ISO jutĶĶbas noklusējuma vērtĶĶbu un augĶĶējās robežvērtĶĶbas var izvēlēties, izmantojot iespēĶĶu [ISO-Auto Set] (ISO jutĶĶbas automātiskā iestatĶĶšana). Pieejamās ISO jutĶĶbas iespēĶĶas var izvēlēties, izmantojot izvēlni [ISO Step] (ISO jutĶĶbas solis). Automātisko jutĶĶbu var aktivizēt režĶĶmā **M**, izmantojot iespēĶĶu [ISO-Auto] (Automātiska ISO jutĶĶba).
 „Fotokameras iestatĶĶjumu pielāgošana“ (81. lpp.)

Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdĶĶa lietošana



Kamēr slēdĶĶa poga ir nospiesta lĶĶdz galam, fotokamera fotografē ar ātrumu aptuveni 3 kadri sekundē. Var arī izmantot automātisko laika slēdĶĶi, lai uzņemtu paĶĶportretu vai grupas portretu vai arī samazinātu fotokameras izkustēšanas, ja tā ir novietota uz statĶĶva vai citādi nostiprināta vietā.

1 Lai parādĶĶtu tieĶĶo izvēlni, nospiediet taustiņu   (∇).

2 Izvēlieties iespēĶĶu, lietojot  , un nospiediet .

	Viena kadra fotografēšana	NospieĶĶot slēdĶĶa pogu, vienlaikus uzņem 1 kadru (parasts fotografēšanas režĶĶms).
	Sērijveida fotografēšana	NospieĶĶot slēdĶĶi lĶĶdz galam, tiek uzņemti aptuveni 3 kadri sekundē (kadri/s.) (reĶĶzimam [AF Mode] (AF režĶĶms) (36. lpp.) ir izvēlēta iespēĶĶa [S-AF] vai [MF]).
	Automātiskais laika slēdĶĶis 12 SEC (12 s.)	Nospiediet slēdĶĶa pogu lĶĶdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam lĶĶdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdĶĶi. Vispirms automātiskā laika slēdĶĶa indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
	Automātiskais laika slēdĶĶis 2 SEC (2 s.)	Nospiediet slēdĶĶa pogu lĶĶdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam lĶĶdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdĶĶi. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.

PiezĶĶmes

- Lai atceltu aktivizēto automātisko laika slēdĶĶi, nospiediet taustiņu  .
- Sērijveida fotografēšanas laikā fokuss, ekspozĶĶcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti pie pirmā kadra (fotografējot [S-AF], [MF] režĶĶmā).

UzmanĶĶbu!

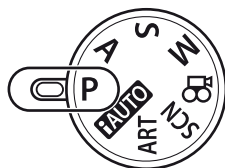
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, kad akumulatora lādiņš ir zems, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē. AtkarĶĶbā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdĶĶa funkcĶĶiju, stabili nostipriniet fotokameru uz statĶĶva.
- Ja stāvat fotokameras priekĶĶā, lai automātiskā laika slēdĶĶa lietošanas laikā nospieĶĶtu slēdĶĶa pogu lĶĶdz pusei, fotoattēls, iespēĶĶjams, nav fokusēts.

2 Citas fotografēšanas iespējas


Automātiski pielāgota fotografēšana (P – programmas režīms)

Režīmā **P** fotokamera automātiski pielāgo eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu atkarībā no fotografējamā objekta spilgtuma.

1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **P**.



2 Fotografējiet.

- Displejā tiek parādīts fotokameras izvēlētais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Pagrieziet galveno skalu (vai palīgskaļu), lai mainītu programmas.
- Nospiediet taustiņu  (Δ) un pagrieziet skalu, lai pielāgotu kompensāciju.

AF apstiprinājuma indikators



Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat pagriezt skalu, lai izvēlētos dažādas diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika kombinācijas, nemainot ekspozīciju. To sauc par „programmas maiņu”. Programmas maiņas laikā blakus fotografēšanas režīmam redzams „s”.

Lai atceltu programmas maiņu, pagrieziet skalu pretējā virzienā, līdz **s** vairs nav redzams.

Uzmanību!



- Izmantojot zibspuldzi, programmas maiņa nav iespējama.



Uzmanību!

- Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, eksponēšanas laika un diafragmas atvēruma rādījums iesaka izmantot zibspuldzi. Skatiet sadaļu „Brīdinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšanu” (103. lpp.).

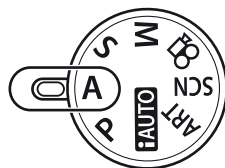
Padomi

- Galvenās skalas un palīgskalas lomu maiņa. [Dial Function] (Skalas funkcija): Skalu bloķēšana, lai nepieļautu nejaušu iestatījumu maiņu.  [Lock] (Bloķēt):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Diafragmas atvērums izvēle (A – diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Režīmā **A** var izvēlēties diafragmas atvērumu un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot eksponēšanas laiku, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju.

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **A**.



2 Pagrieziet galveno skalu (vai palīgskalu), lai izvēlētos diafragmas atvērumu.

- Nospiediet taustiņu () un pagrieziet skalu, lai pielāgotu kompensāciju.



Diafragmas atvērums

3 Fotografējiet.

- Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks f skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks f skaitlis) palielina asuma dziļumu.

Samazināta diafragmas atvēruma vērtība (f-skaitlis)



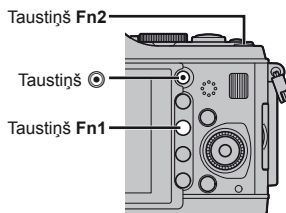
Palielināta diafragmas atvēruma vērtība (f-skaitlis)



Priekšskatījuma funkcija

Lai priekšskatītu asuma dziļumu, varat izmantot taustiņu **Fn1/Fn2** un . Ja kādam no šiem taustiņiem tiek piešķirta iespēja [Preview] (Priekšskatījums), izmantojot funkciju [**Fn1** Function], [**Fn2** Function] vai pielāgošanas izvēlņu iespēju [Function], varat nospiegt un turēt taustiņu, lai apturētu diafragmas atvērumu pie izvēlētas vērtības un priekšskatītu asuma dziļumu (attālumu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā). [Button Function] (Taustiņu funkcija):

„Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)



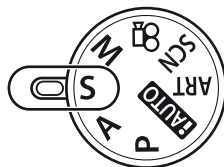
Padomi

- Galvenās skales un palīgskales lomu maiņa. [Dial Function] (Skalas funkcija):
 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Eksponēšanas laika izvēle (S – eksponēšanas prioritātes režīms)

Režīmā **S** var izvēlēties eksponēšanas laiku un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot diafragmas atvērumu, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju.

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **S**.



2 Pagrieziet galveno skalu (vai palīgskalu), lai izvēlētos eksponēšanas laiku.

- Nospiediet taustiņu  () un pagrieziet skalu, lai pielāgotu kompensācija.



Eksponēšanas laiks

3 Fotografējiet.

- Ar mazu eksponēšanas laiku var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ilgāks eksponēšanas laiks parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šīs neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.


Īss
eksponēšanas
laiks



ilgs
eksponēšanas
laiks



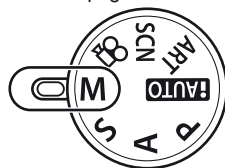
Padomi

- Galvenās skalas un palīgskalas lomu maiņa. [Dial Function] (Skalas funkcija):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Diafragmas atvērums un eksponēšanas laika izvēle (M – manuālais režīms)

Režīmā **M** var izvēlēties gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Manuālas eksponēšanas ātrumā slēdzis paliek atvērts, kamēr ir nospiesta slēdža poga.

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **M**.



2 Pagrieziet skalas, lai izvēlētos eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu.

- Pagrieziet galveno skalu, lai izvēlētos eksponēšanas laiku, un palīgskalu, lai izvēlētos diafragmas atvērumu.
- Lai eksponēšanas laika un diafragmas atvēruma pielāgošanai lietotu bulttaustiņus, nospiediet taustiņu \boxtimes (Δ) un pēc tam izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos diafragmas atvērumu, un Δ ∇ , lai izvēlētos eksponēšanas laiku.
- Eksponēšanas laiku var iestatīt uz 1/4000–60 s. vai [BULB].

3 Fotografējiet.

! **Uzmanību!**

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **M**.

Ekspozīcijas beigu laika izvēle („Bulb“)

Varat fotografēt, izmantojot manuālo ekspozīciju, kad aizslēgs paliek atvērts, kamēr turat nospiestu slēdzi. Izmantojiet ainavām un uguņošanai naktī. Režīmā **M** eksponēšanas laiku iestatiet stāvoklī [BULB].

- Displejā tiek parādīta norāde [BULB].



Padomi

- Galvenās skalas un palīgskalas lomu maiņa. [Dial Function] (Skalas funkcija):
Kā automātiski pabeigt fotografēšanu „Bulb” režīmā pēc noteikta laika perioda. [Bulb Timer] („Bulb” režīma laika slēdzis):
Kā fiksēt fokusu, ja fotografējot tiek izmantota manuālā fokusēšana. [Bulb Focusing] (Fokusēšana „Bulb” režīmā):
 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)


! **Uzmanību!**

- Lai nepieļautu izplūšanu „bulb” režīma fotografēšanas laikā, uzstādiet fotokameru uz statīva un izmantojiet tālvadības kabeli (102. lpp.).
- Fotografējot „Bulb” režīmā, nav pieejamas šādas funkcijas:
sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes paketēšana

Attēlu trokšņi

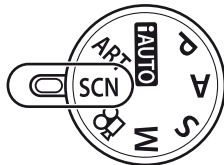
Fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šis parādības rodas, kad strāva tiek ģenerēta tajās attēla uztveršanas ierīces daļās, kuras parasti netiek pakļautas gaismas iedarbībai, izraisot temperatūras paaugstināšanos attēla uztveršanas ierīcē vai tās vadības shēmā. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju. [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana): „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)


Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu.  „OLYMPUS Viewer 2/[ib] lietošana“ (73. lpp.)

Attēlu uzņemšana panorāmas veidošanai

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.



2 Izvēlieties [Panorama] (Panorāma) un nospiediet .

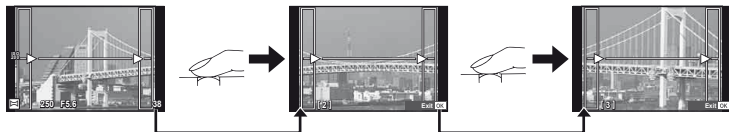
3 Izmantojiet    , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.


4 Uzņemiet attēlu, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.


- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadrām norādītajām vērtībām.



5 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.





- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators (.

6 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet , lai pabeigtu sēriju.

Uzmanību!

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

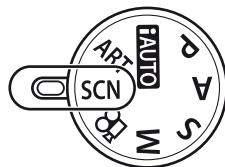
Piezīmes

- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas nospiežat , tiek atkal parādīta sižetu režīma izvēlne. Nospiežot  fotografēšanas vidū, panorāmas fotografēšanas secība tiek izbeigta, ļaujot sākt nākamo.

3D fotografēšana

Uzņemiet 3D fotoattēlus. Rezultātu var skatīt ierīcēs, kas atbalsta 3D funkciju. Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu skatīšanai 3D režīmā.

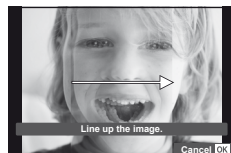
1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.



2 Izvēlieties [3D Photo] (3D fotografēšana) un nospiediet **OK**.

3 Turiet slēdzi **OK** spiestu, lai uzņemtu pirmo fotoattēlu.

- Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēta atbilstoši pirmajā kadrā norādītajām vērtībām.



4 Pārvietojiet fotokameru horizontāli, to nepagriezot, līdz pirmais uzņemtais attēls tiek uzklāts uz objekta. Fotokamera uzņems nākamo attēlu automātiski.

- Nepielāgojiet ne fokusu, ne tālummaiņu.
- Ja fotokamera neuzņem nākamo fotoattēlu automātiski vai arī ja atlaižat slēdzi pirms nākamā fotoattēla uzņemšanas, vēlreiz nospiediet slēdzi līdz galam.

5 Abi attēli tiek automātiski apvienoti.

- Ja fotokamerā tiek parādīts ziņojums [3D photo was not created.] (3D fotoattēls netika izveidots), uzņemiet fotoattēlu vēlreiz. Abi uzņemtie fotoattēli tiek saglabāti atsevišķos failos.

! Uzmanību!


- Pielāgojot tālummaiņu pēc pirmā fotoattēla uzņemšanas, pirmais fotoattēls tiks atcelts.
- Fotokamera iestata asumu tikai uz objektu, kas atrodas centra fokusēšanas punktā.
- Attēla lielums tiek fiksēts uz 1920×1080.
- Nevar izmantot 3D un manuālā fokusa objektīvus.
- Atkarībā no objektīva un fotokameras iestatījumiem 3D efekts var nebūt redzams.
- 3D fotografēšanas laikā fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- RAW formāta fotoattēls nav pieejams.
- Kadra pārklājums nav 100%.

📝 Piezīmes

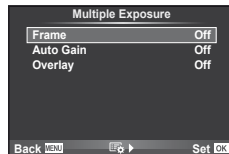
- Lai atkārtoti uzņemtu fotoattēlu pēc pirmā fotoattēla uzņemšanas, nospiediet **OK**. Nospiediet **OK**, lai saglabātu pirmo uzņemto fotoattēlu un beigtu darbu, nesaglabājot 3D attēlu.

Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana)

Ierakstiet vairākas ekspozīcijas vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz izvēlēta attēlu kvalitātei.



- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Multiple Exposure] (Atkārtota eksponēšana) (107. lpp.).
- 2 Noregulējiet iestatījumus.

Frame (Kadrs)	Izvēlieties [2f].
Auto Gain (Automātisks pārklājums)	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (izslēgts), attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
Overlay (Pārklājums)	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām ekspozīcijām un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.





- Atkārtotas eksponēšanas laikā displejā tiek parādīts .

3 Fotografējiet.

- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts  zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai izdzestu pēdējo fotouzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.




Padomi

- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai [] izvēlieties RAW un izmantojiet iespēju [Overlay] (Pārklājums), lai veiktu atkārtotu eksponēšanu.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu:  „Attēlu pārklāšana” (68. lpp.)




Uzmanību!

- Izmantojot atkārtotu eksponēšanu, fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti atkārtotā eksponēšanā.
- Ja iespēja [Overlay] (Pārklājums) ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), attēli, kas tiek parādīti, kad ir izvēlēts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet atkārtotas eksponēšanas uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Atkārtota eksponēšana šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla.
Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiests taustiņš /tiek nospiests taustiņš **MENU** (izvēlne)/fotografēšanas režīms ir iestatīts citā režīmā, kas nav **P, A, S, M**/akumulatora uzlādes līmenis ir kļuvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis/tiek veikta pārslēgšanās starp displeju un elektronisko skatu meklētāju
- Ja, izmantojot iespēju [Overlay] (Pārklājums), ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Atkārtotas eksponēšanas fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir atkārtotas eksponēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumu.

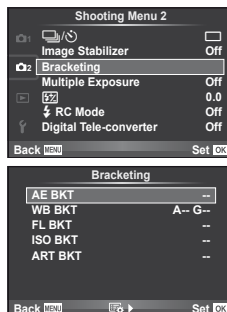
Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)

„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptvēr“ iestatīto vērtību. Paketēšana ir pieejama režīmā **P**, **A**, **S** un **M**.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Bracketing] (Paketēšana) (107. lpp.).


- 2 Izvēlieties paketēšanas veidu.

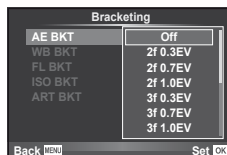
- Displejā tiek parādīts **BKT**.



AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju ar soli 0.3EV, 0.7 vai 1.0EV trīs fotouzņēmumiem. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

- Paketēšanas laikā indikators **BKT** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku (režīms **P**), eksponēšanas laiku (režīmi **A** un **M**) vai diafragmas atvērumu (režīms **S**).
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)



WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)

No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (neregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam.

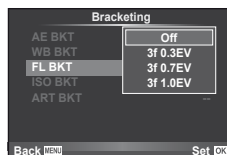
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.
- Baltās krāsas balansa paketēšanas laikā netiks uzņemts neviens attēls, ja atmiņas kartē nav pietiekami daudz vietas izvēlētajam kadru skaitam.



FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)

Kamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs – otrajam un pozitīvs – trešajam). Viena kadra fotografēšanā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad tiek nospiesta slēdža poga; sēriņveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdža poga ir nospiesta.

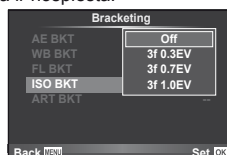
- Paketēšanas laikā indikators **BKT** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai. „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)



ISO BKT (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību ar soli 0.3EV, 0.7EV vai 1.0EV nākamajiem trīs kadriem (bez modifikācijas pirmajam kadram, negatīvu – otrajam un pozitīvu – trešajam), paketējot pašreizējo jutības iestatījumu (vai optimālo jutības iestatījumu, ja ir izvēlēta automātiskā jutība), vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Viena kadra fotografēšanā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad tiek nospiesta slēdža poga; sēriņveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdža poga ir nospiesta.

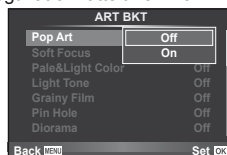
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [ISO Step] (ISO jutības solis) izvēlētajai vērtībai. „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas iestatīta iespējā [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana). „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)



ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus – katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēlu režīmam.

- Saglabāšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) nevar apvienot ar iespēju WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana) vai ISO BKT (ISO paketēšana).



Digitālā tūlumaizmaiņa (Digitāls telekonverteris)

Digitālais telekonverteris tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tūlumaizmaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tūlumaizmaiņa tiek palielināta aptuveni 2x.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē iespējai [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) izvēlieties [On] (ieslēgts) (107. lpp.).
- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
 - Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.

Uzmanību!

- Digitālā tūlumaizmaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , , , vai .
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.

3 Fotografēšana ar zibspuldzi

Ja nepieciešams iebūvēto zibspuldzi var iestatīt manuāli. Iebūvēto zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

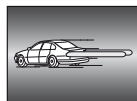
- 1 Nospiediet zibspuldzes slēdzi, lai izbīdītu zibspuldzi.
 - 2 Nospiediet taustiņu (), lai parādītu iespējas.
 - 3 Izmantojiet (), lai izvēlētos zibspuldzes režīmu, un nospiediet ().
- Pieejamās iespējas un parādīšanas secība ir atkarīga no fotografēšanas režīma.
 „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīmā“ (104. lpp.)

AUTO	Automātiska zibspuldze	Zibspuldze automātiski nostrādā nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.
zibspuldze	Papildu zibspuldze	Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma.
zibspuldze izslēgta	Zibspuldze izslēgta	Zibspuldze nenostrādā.
Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Šī funkcija ļauj novērst sarkano acu efektu. Režīmā S un M vienmēr tiek aktivizēta zibspuldze.
SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Lai apgaismotu fonu, kurā ir vājš apgaismojums, tiek lietots ilgs eksponēšanas laiks.
SLOW (Lēni)	Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta novēršanu.
SLOW2/ 2nd Curtain (Lēni 2/ pasīvais aizlaidnis)	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms slēdža aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.
FULL (Pilna), 1/4 utt.	Manuāls	Lietotājiem, kas dod priekšroku manuālajam režīmam.

- 4 Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

Uzmanību!

- Izmantojot (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)], pēc priekšzibsnījumiem līdz slēdža palaišanai paiet aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana.
- [(Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)] atsevišķos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/180 s. vai lēnāk. Fotografējot fotografējamo objektu uz spilgtā fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.




Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pārēkspozēts vai nepietiekami ekspozēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.


- 1 Atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izvēlieties zibspuldzes intensitātes vadības elementu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos kompensācijas vērtību, un nospiediet \odot .



Padomi

- Informācija par zibspuldzes pakētēšanu:  „FL BKT (Zibspuldzes pakētēšana)” (58. lpp.)

Uzmanību!

- Tas nedarbojas, kad zibspuldzes kontroles režīms elektroniskai zibspuldzei ir iestatīts uz MANUAL.
- Ja zibspuldzes intensitāte ir regulēta elektroniskajai zibspuldzei, tā tiks kombinēta ar fotokameras zibspuldzes intensitātes iestatījumu.
- Kad iespēja $[FZ]+[X]$ ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), zibspuldzes intensitātes vērtība tiek pieskaitīta ekspozīcijas kompensācijas vērtībai.  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Šai fotokamerai paredzētās ārējās zibspuldzes papildu bloki nodrošina plašas iespējas fotografēšanai ar zibspuldzi, tostarp automātisko zibspuldzes vadību, super FP režīmu un bezvadu zibspuldzes vadību (93. lpp.).

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Ievērojiet tālāk minētos piesardzības pasākumus, kad zibspuldzes pieslēgvietai pievienojat tādu ārējo zibspuldzes bloku, kas nav paredzēts lietošanai ar šo fotokameru:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V strāvas, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot tādus zibspuldzes blokus, kuru signāla kontakta neatbilst Olympus specifikācijām, var sabojāt fotokameru.
- Lietojiet kopā ar fotokameru tikai fotografēšanas režīmā **M**, ja ekspozēšanas laiks ir ilgāks par 1/180 s. un ISO iestatījumi nav [AUTO] (Automātiski).
- Zibspuldzes vadību var veikt tikai, ja zibspuldzē manuāli iestatāt ISO jutīgumu un fotokamerā izvēlētais diafragmas atvērums. Zibspuldzes spilgtumu var regulēt, noregulējot ISO jutīgumu vai diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi, kuras apgaismošanas leņķis ir piemērots objektīvam. Apgaismošanas leņķi parasti izsaka, izmantojot 35 mm formātu, kas ir ekvivalents fokusa attālumam.

Izmantojiet taustiņu **⊙**, lai ierakstītu augstas izšķirtspējas filmas ar skaņu. Filmēšanas režīmā varat izveidot filmas, kurās izmantoti režīmā **A** un **M** pieejamie efekti.

Filmēšanas iestatījumu maiņa

Efektu pievienošana filmai

- 1 Pēc režīma **⊙** izvēles atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izmantojiet **△** **▽**, lai iezīmētu fotografēšanas režīmu.
- 2 Izmantojiet **<▷** **<◁**, lai izvēlētos režīmu, un nospiediet **⊙**.









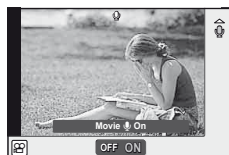
P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Lietojiet skalu, lai izvēlētos diafragmas atvērumu.
S	Ekspozēšanas laiks ietekmē objekta izskatu. Lietojiet skalu, lai izvēlētos ekspozēšanas laiku. Ekspozēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s.
M	Varat regulēt gan diafragmas atvērumu, gan ekspozēšanas laiku. Pagrieziet palīgskalu skalu, lai izvēlētos diafragmas atvērumu, un galveno skalu, lai izvēlētos ekspozēšanas laiku. Ekspozēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s. Jutīguma vērtību var iestatīt manuāli no ISO 400 līdz 1600; automātiskā ISO jutīguma vadība nav pieejama.
ART1–ART10	Filmu var ierakstīt, izmantojot mākslas filtru režīma efektus. ☞ „Mākslas filtru lietošana” (16. lpp.)

⚠ Uzmanību!

- Ierakstot filmu, nevarēsīt mainīt ekspozīcijas kompensācijas, diafragmas atvēruma un ekspozēšanas laika vērtību iestatījumus.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ir aktivizēta iespēja [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizators), ierakstītais attēls tiek nedaudz palielināts. Pat ja ir izvēlēta iespēja [Vertical IS] (Vertikāls IS) vai [Horizontal IS] (Horizontāls IS), tiek lietota iespējas [Auto] (Automātiski) iestatījums.
- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.
- Ja lietojat objektīvu kopā ar attēlu stabilizatora funkciju, izslēdziet objektīva vai fotokameras attēlu stabilizatora funkciju.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, fotokameras drošības dēļ filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Izmantojot atsevišķus mākslas filtrus, [C-AF] darbība ir ierobežota.
- Filmēšanai ieteicams lietot karti SD ar 6. ātruma klasi vai augstāku.

Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana)





- 1 Atveriet tiešo vadību (20. lpp.) un izvēlieties filmas  elementu, izmantojot  .
- 2 Ieslēdziet/izslēdziet, izmantojot  , un nospiediet .













Uzmanību!

- Ierakstot filmas skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Mode] (Autofokusa režīms) vērtība ir [S-AF] (Viens autofokuss), vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu.
- Režīmā [ART7] (Diorama) netiek ierakstīta skaņa.




Filmu skatīšanās

- 1 Parādiet filmu viena kadra apskates režīmā un nospiediet .
- 2 Izmantojiet  , lai izvēlētos [Movie Play] (Filmu demonstrēšana), un nospiediet , lai sāktu apskati.
 - Filmu skatīšanās laikā var veikt šādas darbības:



	<p>Aplūkošanas apturēšana un atsākšana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apskates pauzes laikā nospiediet , lai parādītu pirmo kadru, un , lai parādītu pēdējo kadru. Nospiediet  , lai tītu par vienu kadru uz priekšu vai atpakaļ. Nospiediet un turiet taustiņu, lai secīgi attītu vai pārtītu.	
 	Filmu attīšana atpakaļ vai pārtīšana uz priekšu.	
 	Skaļuma noregulēšana.	

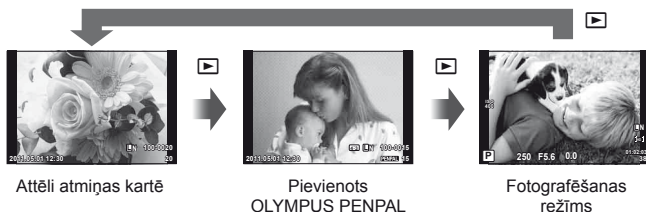
Padomi

- Filmēšana, izmantojot slēdža pogu:  „Filmēšana, izmantojot slēdža pogu” (92. lpp.)
- Garāku filmu uzņemšana (ja nav jāieraksta augstas izšķirtspējas režīmā):  „Ierakstīšanas režīma izvēle” (47. lpp.)
- Vēja trokšņa mazināšana:  „Mikrofona komplekts (SEMA-1)” (102. lpp.)

5 Apskates iespējas












Viena kadra apskate

Nospiediet taustiņu , lai skatītu attēlus pilna kadra režīmā.




- Lai pārietu uz fotografēšanas režīmu, nospiediet slēdzi līdz pusei.

Tālāk minētās darbības var veikt pilna kadra režīma apskates režīmā.

 vai 	Skatiet citus attēlus.
	Izdzēsiet pašreizējo attēlu (15. lpp.).
 vai 	Tuviniet attēlus. (14. lpp.).
 vai 	Skatiet sīktēlus.
INFO (Informācija)	Skatiet informāciju par pašreizējo attēlu (33. lpp.).
	Izvēlieties attēlus. Izvēlētie attēli tiek parādīti ar atzīmi ✓.
Fn2	Aizsargājiet pašreizējo attēlu (15. lpp.).
	Atveriet izvēļņu sarakstu. JPEG Edit (JPEG rediģēšana), RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana),  Rotate (Pagriezt),  Erase (Dzēst)

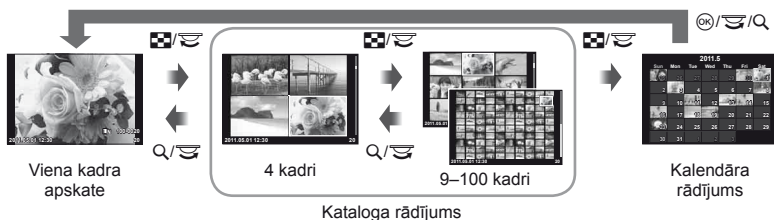
Kataloga rādījums/Kalendāra rādījums

■ Kataloga rādījums

Lai skatītu vairākus attēlus, pilna kadra apskates režīmā nospiediet taustiņu .

■ Kalendāra rādījums

Parādiet pirmo katrā datumā uzņemto attēlu.

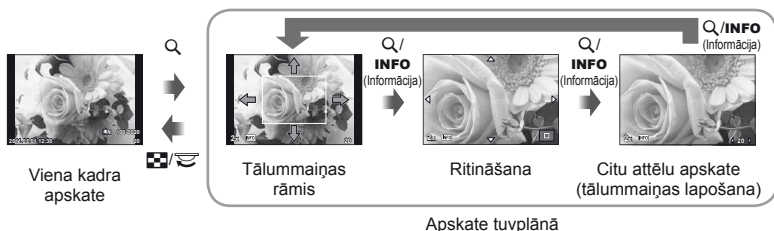


Tiek parādīti tikai tie elementi, kuriem ir izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts). [Info Settings] (Informācijas iestatījumi): „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)

vai	Palieliniet parādīto attēlu skaitu no 4 līdz 9, 25 vai 100. Nospiediet vēlreiz , lai skatītu kalendāra rādījumu.
vai	Samaziniet parādīto attēlu skaitu no 100 līdz 25, 9 vai 4. Nospiediet vēlreiz , lai skatītu pašreizējo attēlu pilna kadra režīmā.
vai	Izvēlieties attēlu.
	Izvēlieties attēlus. Izvēlētie attēli tiek parādīti ar atzīmi .
	Kataloga rādījums Tiek parādītas izvēlnes. Kalendāra rādījums Skatiet attēlus, kas uzņemti izvēlētajā datumā pilna kadra režīmā.





Apskates tālummaiņa (apskate tuvplānā)

Bez parastās apskates tuvplānā varat arī ātri tuvināt attēlus un skatīt citus kadrus pašreizējā tālummaiņas proporcijā (tālummaiņas lapošana), ja iespējai [] Close Up Mode] (Tuvplāna režīms) ir izvēlēts [mode2] (režīms 2). „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)



	Novietojiet tālummaiņas rāmi. Tālummaiņas lapošanas režīmā izmantojiet , lai skatītu citus attēlus pašreizējā tālummaiņas proporcijā.
	Skatiet kadru izvēlētajā tālummaiņas proporcijā. Nospiediet vēlreiz, lai tuvinātu.
INFO (Informācija)	Izvēlieties vai nu tālummaiņas rāmi, tālummaiņas ritināšanu, vai tālummaiņas lapošanu.
vai	Atgriezieties viena kadra apskates režīmā.

Attēlu izvēle



Izvēlieties vairākus attēlus, lai tos aizsargātu vai dzēstu. Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos pašreizējo attēlu. Izvēlētie attēli tiek atzīmēti ar . Lai noņemtu  un atceltu attēla izvēli, vēlreiz nospiediet taustiņu .

- Sīktēlu apskates laikā var izvēlēties vairākus attēlus.






Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

- 1 Izvēlnē  (Apskate) izvēlieties [Reset Protect] (Atiestatīt aizsardzību) (107. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .






Visu kadru dzēšana

Izdzēsiet visus atmiņas kartē esošos attēlus.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatījumi) (107. lpp.).
- 2 Izvēlieties [All Erase] (Izdzēst visu) un nospiediet .
 - Lai izdzēstu datus, kas neattiecas uz attēliem, varat izmantot iespēju [Format] (Formatēšana) (99. lpp.).
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

Pagriešana

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet attēlu un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Rotate] (Pagriezt) un nospiediet .
- 3 Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, , lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.



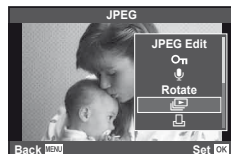
Padomi

- Ja izvēlnē  (Apskate) funkcijai  (107. lpp.) tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), apskates laikā attēli tiek rādīti jaunā orientācijā.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties slīdrādes iespēju.



- 2 Noregulējiet iestatījumus.

Start (Sākt)	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
BGM (Fona mūzika)	Iestatiet BGM (4 veidi) vai pagrieziet BGM stāvoklī [Off] (Izslēgts).
Effect (Efekts)*	Izvēlieties pāreju starp kadriem. Šo iespēju var izmantot, demonstrējot slīdrādes ārējās ierīcēs ar HDMI funkciju.
Slide (Slaidi)	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
Slide Interval (Slaidu intervāls)	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Movie Interval (Filmas intervāls)	Izvēlieties [Full] (Pilns), lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, [Short] (Īss), lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

* Vienīgais pieejamais efekts filmām ir [Fade] (Izzust).

- 3 Izvēlieties [Start] (Sākt) un nospiediet **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

Volume (Skaļuma līmenis)

Lai pielāgotu kameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **Δ ▽**.

Lai noregulētu līdzsvaru starp fona mūziku un skaņu, kas ierakstīta kopā ar fotoattēliem vai filmām, nospiediet **< >**.





Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.



1 Atveriet rediģējamo attēlu un nospiediet .

- Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana); JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Ja attēls tika ierakstīts RAW+JPEG formātā, rediģējamo kopiju noteiks izvēlēta iespēja [Edit] (Rediģēt).

2 Izvēlieties [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana) vai [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana) un nospiediet .

RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana)	Izveidojiet RAW attēla JPEG kopiju. JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreiz fotokamerā saglabātos iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, noregulējiet fotokameras iestatījumus.
JPEG Edit (JPEG rediģēšana)	<p>Izvēlieties kādu no šīm iespējām:</p> <p>[Shadow Adj] (Ēnu korekcija): izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.</p> <p>[Redeye Fix] (Sarkano acu korekcija): novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.</p> <p>: izmantojiet galveno skalu, lai izvēlētos griezuma lielumu, un , lai izvēlētos griezuma vietu.</p>  <p>[Aspect] (Attēla malu attiecība): maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [6:6] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības izmaiņas izmantojiet bulttaustiņus, lai norādītu apgriešanas pozīciju.</p> <p>[Black & White] (Melnbalts): izveido melnbaltus attēlus.</p> <p>[Sepia] (Sēpija): izveido attēlus sēpijas toņos.</p> <p>[Saturation] (Piesātinājums): iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.</p> <p>: pārvērš attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240. Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.</p> <p>[e-Portrait] (E-portrets): padara ādas izskatu gludu un mirdzošu. Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.</p>

Uzmanību!

- Filmas un 3D fotoattēlus nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
 - kad attēls ir ierakstīts RAW datu formātā, kad attēls ir apstrādāts ar datora palīdzību, kad atmiņas kartē nav pietiekami daudz brīvas vietas, kad attēls ir ierakstīts ar citu fotokameru;
- Mainot attēla lielumu (), nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam;
-  un [Aspect] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).

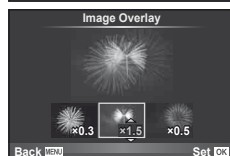
Attēlu pārklāšana

Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls. Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

- 1 RAW attēla parādīšanas laikā nospiediet **OK** un izvēlieties [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).
- 2 Izvēlieties pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet **OK**.
- 3 Izmantojiet **△ ▽ ◀ ▶**, lai izvēlētos RAW attēlus, kas tiks izmantoti pārklāšanā, un nospiediet **OK**, lai atlasītu.
 - Kad ir izvēlēts 2. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.



- 4 Noregulējiet palielinājumu.
 - Izmantojiet **◀ ▶**, lai izvēlētos attēlu, un izmantojiet **△ ▽**, lai regulētu palielinājumu.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt no 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



- 5 Nospiediet **OK**. Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.




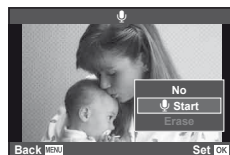
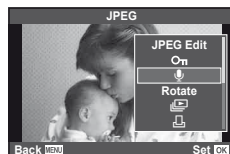
Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).

Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam attēlam skaņas ierakstu (līdz 30 s.).

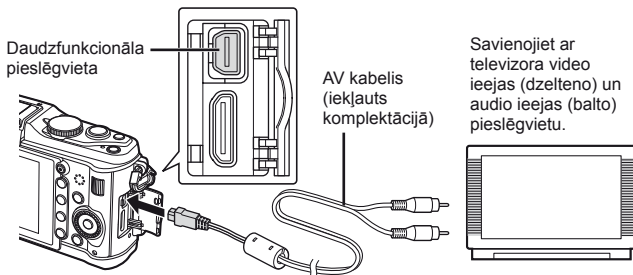
- 1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet **OK**.
 - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
 - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apskates izvēlnē.
- 2 Izvēlieties [**U**] un nospiediet **OK**.
 - Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties [No] (Nē).
- 3 Izvēlieties [**U** Start] (Sākt) un nospiediet **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
 - Lai apturētu ierakstīšanu, kad tā vēl nav pabeigta, nospiediet **OK**.
- 4 Nospiediet **OK**, lai beigtu ierakstīšanu.
 - Attēlus ar skaņas ierakstiem norāda ikona .
 - Lai izdzēstu ierakstu, 2. darbībā izvēlieties [Erase] (Izdzēst).




Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā


Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet AV kabeli, kas iekļauts fotokameras komplektācijā. Varat demonstrēt augstas izšķirtspējas attēlus augstas izšķirtspējas televizorā, pievienojot tam kameru ar tirdzniecībā pieejamu HDMI mini kabeli.

■ Pievienošana, izmantojot AV kabeli

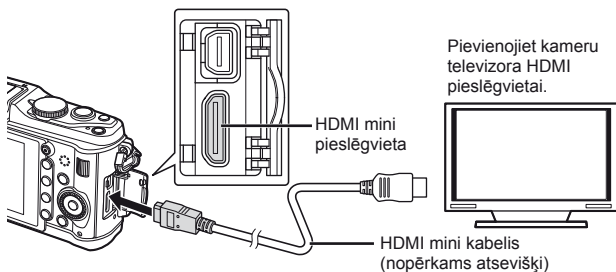


- 1 Izmantojiet kameru, lai izvēlētos video signāla formātu, kas atbilst televizora formātam ([NTSC]/[PAL]).
 - [Video Out] (Video izeja):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)
- 2 Savienojiet televizoru ar fotokameru.
- 3 Ieslēdziet televizoru un mainiet iespēju „INPUT” (Ievade) uz „VIDEO” (Ieejas ligzda, kurai pievienota fotokamera).

! **Uzmanību!**

- Ja AV kabelis tiek pievienots fotokamerai, tās displejs automātiski izslēdzas.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru, izmantojot AV kabeli.
- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas avota maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.

■ Pievienošana, izmantojot HDMI mini kabeli



- 1 Pievienojiet fotokameru televizoram, izmantojot HDMI mini kabeli.
- 2 Ieslēdziet televizoru un pārlēdziet „INPUT” (Ievade) uz „HDMI INPUT” (HDMI ievade).
- 3 Ieslēdziet fotokameru.

⚠ Uzmanību!

- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas avota maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Izmantojiet HDMI mini kabeli, kas piemērots kameras un televizora HDMI pieslēgvietai.
- Ja kamera tiek pieslēgta televizoram, izmantojot gan AV kabeli, gan HDMI mini kabeli, HDMI kabelis būs noteicošais.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja pieslēdzat kameru televizoram, izmantojot HDMI mini kabeli, varat izvēlēties digitālā video signāla formātu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.



[HDMI]:  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

1080i	Prioritāte tiek piešķirta 1080i HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480p/576p	480p/576p HDMI izvade. Ja iespējai [Video Out] (Video izeja) izvēlas režīmu [PAL], tiek izmantots 576p.

- Pieslēdzot HDMI kabeli, nevar uzņemt fotoattēlus vai filmas.
- Nepieslēdziet kameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tas var sabojāt kameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja kamera tiek pieslēgta datoram vai printerim, izmantojot USB kabeli.

Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes  (81. lpp.) cilnē  izvēlieties iespēju [HDMI].
- 2 Izvēlieties [HDMI Control] (HDMI vadība) un [On] (Ieslēgts).
- 3 Pārvaldiet fotokameru, izmantojot televizora tālvadības pulti.
 - Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
 - Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).
 - Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

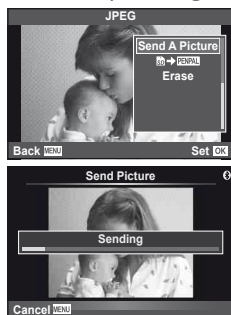
6 Attēlu sūtīšana un saņemšana

Lai augšupielādētu attēlus un saņemtu tos no Bluetooth ierīcēm vai citām fotokamerām, kas pievienotas OLYMPUS PENPAL, var izmantot papildu ierīci OLYMPUS PENPAL. Lai iegūtu plašāku informāciju par Bluetooth ierīcēm, apmeklējiet OLYMPUS tīmekļa vietni. Lai piekļūtu papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlei, pirms attēlu sūtīšanas vai saņemšanas iespējai [☰/☒ Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) > [☰/☒ Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts).

Attēlu sūtīšana

Mainiet JPEG attēlu lielumu un augšupielādējiet tos citā ierīcē. Pirms attēlu sūtīšanas pārlicinieties, vai saņemošā ierīce ir iestatīta datu saņemšanas režīmā.

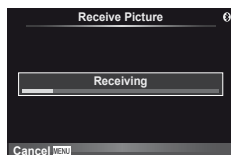
- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties sūtīt pilna kadra režīmā, un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Send A Picture] (Sūtīt attēlu) un nospiediet **OK**.
 - Tiks parādītas uzveršanas diapazonā esošās vai mapē [Address Book] (Adrešu grāmata) saglabātās Bluetooth ierīces.
- 3 Izvēlieties galamērķi un nospiediet **OK**.
 - Attēls tiks augšupielādēts saņemošajā ierīcē.
 - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.



Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana

Izveidojiet savienojumu ar datu pārraidīšo ierīci un lejupielādējiet JPEG attēlus.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes cilnē izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL kopīgošana) (90. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Please Wait] (Lūdzu, uzgaidiet) un nospiediet **OK**.
 - Datu sūtīšanas ierīcē izpildiet darbības, kas paredzētas attēlu sūtīšanai.
 - Tiks sākta datu pārraide, un būs redzams dialoglodziņš [Receive Pairing Request] (Saņemt attēlu pieprasījumu).
- 3 Izvēlieties [Accept] (Pieņemt) un nospiediet **OK**.
 - Attēls tiks lejupielādēts fotokamerā.
 - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.





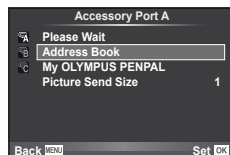
Padomi



- Kā mainīt pārsūtāmo attēlu lielumu vai izvēlieties, cik ilgi fotokamera meklēs adresātu: [☰/☒] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Adrešu grāmatas rediģēšana


Ierīcē OLYMPUS PENPAL var saglabāt citas ierīces informāciju. Varat piešķirt citām ierīcēm nosaukumus vai arī dzēst citu ierīču informāciju.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes cilnē  izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL kopīgošana) (90. lpp.).
 - Nospiediet  un izvēlieties [Address Book] (Adrešu grāmata).





- 2 Izvēlieties [Address List] (Adrešu saraksts) un nospiediet .
 - Tiks parādīts esošo ierīču nosaukumu saraksts.
- 3 Izvēlieties citu ierīci, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet .

Citu ierīču dzēšana






Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

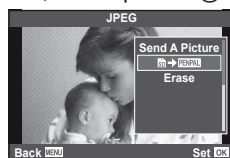
Citas ierīces informācijas rediģēšana

Nospiediet , lai parādītu citas ierīces informāciju. Lai mainītu citas ierīces nosaukumu, vēlreiz nospiediet  un pārdēvēšanas dialoglodziņā rediģējiet pašreizējo nosaukumu.


Albumu izveide

Var mainīt biežāk skatīto JPEG attēlu lielumu un kopēt tos uz OLYMPUS PENPAL.

- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties kopēt pilna kadra režīmā, un nospiediet .
- 2 Izvēlieties  → PENPAL un nospiediet .
 - Lai kopētu attēlus no OLYMPUS PENPAL uz atmiņas karti, izvēlieties PENPAL →  un nospiediet .



Padomi

- Lieluma izvēle, kurā tiks kopēti attēli. [Picture Copy Size] (Attēla kopijas lielums): Visu atmiņas kartē esošo attēlu kopēšana. [Copy All] (Kopēt visu): Albumu dzēšana vai formatēšana. [Album Mem. Setup] (Albuma atmiņas iestatījumi): Aizsardzības noņemšana visiem albuma attēliem. [Reset Protect] (Atiestatīt aizsardzību): Albuma statusa skatīšana (atlikušais atmiņas apjoms). [Album Mem. Usage] (Albuma atmiņas lietojums):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)

Uzmanību!

- Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

Windows

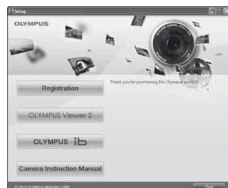
1 Ievietojiet komplektā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

Windows XP

- Tiek parādīts dialoglodziņš „Setup“ (Iestatīšana).

Windows Vista/Windows 7

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz „OLYMPUS Setup“ (Olympus iestatījumi), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup“ (Iestatījumi).



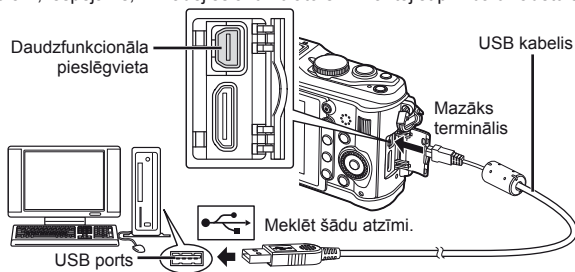
! Uzmanību!

- Ja dialoglodziņš „Setup“ (Iestatīšana) netiek parādīts, izvēlnē „Start“ (Sākt) izvēlieties „My Computer“ (Mans dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows XP, vai „Computer“ (Dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows Vista/Windows 7. Veiciet dubultklikšķi uz ikonas CD-ROM (OLYMPUS Setup), lai atvērtu logu „OLYMPUS Setup“ (Olympus iestatīšana), un pēc tam veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE“.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „User Account Control“ (Lietotāja konta kontrole), noklikšķiniet uz „Yes“ (Jā) vai „Continue“ (Turpināt).

2 Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

! Uzmanību!

- Ja fotokameras ekrānā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.



! Uzmanību!

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Storage] (Krātuve).

3 Reģistrējiet savu Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas „Registration“ (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

4 Instalējiet OLYMPUS Viewer 2 un datorprogrammatūru [ib].

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas „OLYMPUS Viewer 2“ vai „OLYMPUS ib“.

OLYMPUS Viewer 2	
Operētājsistēma	Windows XP (2. servisa pakotne vai jaunāka versija)/ Windows Vista/Windows 7
Procesors	Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Pentium D 3,0 GHz vai jaudīgāks)
RAM	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	1 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

[ib]	
Operētājsistēma	Windows XP (2. servisa pakotne vai jaunāka versija)/ Windows Vista/Windows 7
Procesors	Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Pentium D 3,0 GHz vai jaudīgāks)
RAM	512 MB vai vairāk (ieteicams 1 GB vai vairāk) (filmām nepieciešams 1 GB vai vairāk – ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	1 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)
Grafika	Minimālās prasības: 64 MB video RAM ar DirectX 9 vai jaunāku versiju.

- Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

Macintosh

1 Ievietojiet komplektā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdzinī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tas tā nav, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas kompaktdiska ikonas.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas „Setup” (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup” (Iestatīšana).



2 Instalējiet programmatūru OLYMPUS Viewer 2.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas „OLYMPUS Viewer 2” un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.



OLYMPUS Viewer 2	
Operētājsistēma	Mac OS X v10.4.11–v10.6
Procesors	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vai jaudīgāks
RAM	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	1 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32 000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Valodu kombinētajā lodziņā var izvēlēties citas valodas. Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

! Uzmanību!

- AVCHD filmu failu formāts netiek atbalstīts.

Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot komplektācijā iekļauto OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Jūsu fotokamerā iespējams izmantot USB lielpjoma atmiņu. Jūs varat pārsūtīt attēlus uz datoru, savienojot fotokameru un datoru ar klātpievienoto USB vadu. Ar USB savienojumu savietojamas ir šādas operētājsistēmas:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X 10.3 vai jaunāka versija

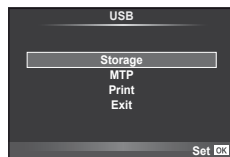
1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.

- USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.

3 Nospiediet Δ ∇ , lai izvēlētos [Storage] (Krātuve). Nospiediet \odot .



4 Fotokamera tiek atpazīta kā jauna datora ierīce.

! Uzmanību!

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows Vista/Windows 7 un vēlaties izmantot Windows fotoattēlu galeriju, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietas, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās:
USB pieslēgvietas datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u. tml. datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori.
- Fotokameras vadības ierīces nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota pie datora.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski). ☞ „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

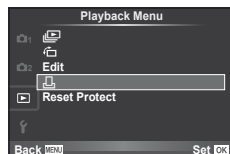
Rezervēšana drukāšanai (DPOF*)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamos attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

* DPOF (Digital Print Order Format) ir datu ierakstīšanas standarts, kas nepieciešams printerim vai drukāšanas pakalpojumam, lai automātiski drukātu attēlus.

Drukāšanas pieprasījuma izveide

1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[ALL]**.



2 Izvēlieties **[ALL]** vai **[ALL]** un nospiediet **OK**.

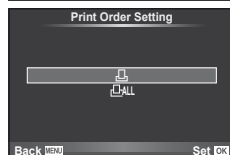
Atsevišķi attēli

Nospiediet **<>**, lai izvēlētos kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet **Δ ▽**, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet **OK**.

Visi attēli

Izvēlieties **[ALL]** un nospiediet **OK**.



3 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.

No (Nē)	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Date (Datums)	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Time (Laiks)	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.



4 Izvēlieties **[Set]** (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

⚠ Uzmanību!

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai modificētu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsta jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Visas funkcijas var nebūt pieejamas visiem printeriem un visās fotolaboratorijās.
- Drukāšanas pieprasījumos nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.
- Pieprasot izdrukas bez digitāla drukāšanas pieprasījuma, norādi faila numuru. Pieprasot izdrukas pēc kadra numura, var tikt izdrukāti nepareizie attēli.

Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

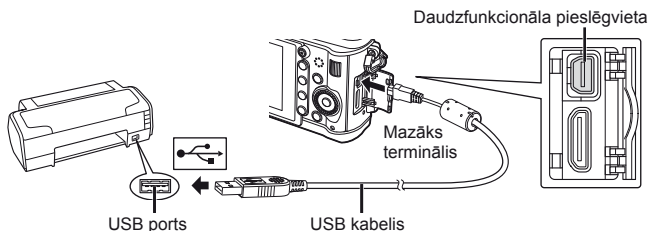
Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[↵]**.
- 2 Izvēlieties **[↵]** un nospiediet **OK**.
 - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, izvēlieties **[Reset]** (Atiestatīt) un nospiediet **OK**. Lai izietu, nenotņemot visus attēlus, izvēlieties **[Keep]** (Saglabāt) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Nospiediet **◀▶**, lai izvēlētos attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
 - Izmantojiet **▽**, lai iestatītu izdruku skaitu uz „0”. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet **OK**.
- 4 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.
 - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
- 5 Izvēlieties **[Set]** (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

Tiešā drukāšana (PictBridge)

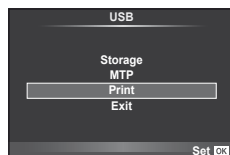
Ja, izmantojot USB kabeli, pievienojat fotokameru ar „PictBridge” standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši no fotokameras, nelietojot datoru.

- 1 Pievienojiet fotokameru datoram, izmantojot komplektā iekļauto USB kabeli, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņš, kas piedāvās izvēlēties citu ierīci. Ja tas tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai **[USB Mode]** (USB režīms) izvēlieties iestatījumu **[Auto]** (Automātiski).
☞ „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

- 2 Izmantojiet **△▽**, lai izvēlētos **[Print]** (Drukāt).
 - Tiks parādīts uzraksts **[One Moment]** (Uzgaidiet), kas seko drukāšanas režīma izvēles dialoglodziņš.
 - Ja pēc dažām minūtēm ekrāns neparādās, atvienojiet USB kabeli un sāciet visu no jauna no 1. darbības.





Pāreijiet pie sadaļas „Pielāgotā drukāšana” (78. lpp.).

! Uzmanību!



- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

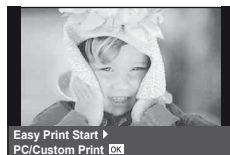
Vienkārša drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms printera pievienošanas, izmantojot USB kabeli.

1 Izmantojiet  , lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

2 Nospiediet .

- Attēlu izvēles ekrāns parādās, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet .
- Lai izietu, atvienojiet USB kabeli no fotokameras brīdī, kad parādās attēlu izvēles ekrāns.



Pielāgotā drukāšana

1 Lai veiktu drukāšanas opciju iestatīšanu, izpildiet norādījumus.

Drukāšanas režīma izvēle

Izvēlieties drukāšanas veidu (drukāšanas režīmu). Pieejamie drukāšanas režīmi ir norādīti zemāk.

Print (Drukāt)	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
All Print (Visu attēlu drukāšana)	Drukā visus atmiņas kartē saglabātos attēlus – pa vienai izdrukai katram attēlam.
Multi Print (Vairāku eksemplāru drukāšana)	Drukā vairākus viena attēla eksemplārus atsevišķos rāmjos uz vienas lapas.
All Index (Visi sīktēli)	Drukā visus kartē saglabāto attēlu sīktēlus.
Print Order (Drukāšanas uzdevums)	Drukā saskaņā ar jūsu rezervēšanas drukāšanai iestatījumiem. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav ieejama.

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARD (Standarta), šo iestatījumu nevar mainīt.

Size (Lielums)	Iestata papīra izmērus, kurus printeris var izdrukāt.
Borderless (Bez apmalēm)	Izvēlas attēla izdruku uz visas lapas vai baltā rāmī.
Pics/sheet (Attēlu skaits lapā)	Izvēlas attēlu skaitu vienā lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlaties [Multi Print] (Vairāku eksemplāru drukāšana).

Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viens kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



Print (OK) (Drukāt)	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespēja [Single Print] (Viens attēla drukāšana) rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
Single Print (A) (Viens attēla drukāšana)	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Lai rezervētu citus attēlus, kad tiek lietota iespēja [Single Print] (Viens attēla drukāšana), izmantojiet <D>, lai tos izvēlētos.
More (v) (Vairāk)	Tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas pašlaik redzamajam attēlam, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, nākamajā sadaļā skatiet „Drukāšanas datu iestatīšana“.

Drukāšanas datu iestatīšana

Izvēlieties, vai drukāt uz attēla informāciju, piem., datums un laiks vai faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [All Print] (Visu attēlu drukāšana) un ir izvēlēta iespēja [Option Set] (Iespēju iestatīšana), tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
Date (Datums)	Drukā uz attēla saglabāto datumu un laiku.
File Name (Faila nosaukums)	Drukā uz attēla saglabāto faila nosaukumu.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Lai iestatītu apgriešanas izmērus, izmantojiet taustiņu Q vai un, lai iestatītu apgriešanas pozīciju, izmantojiet <D>.

2 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Print] (Drukāt) un nospiediet (OK).

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet (C). Lai atsāktu drukāšanu, izvēlieties [Continue] (Turpināt).

■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Cancel] (Atcelt) un nospiediet (C). Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas pieprasījumā veiktās izmaiņas tiks pazaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas pieprasījumu, nospiediet **MENU** (Izvēlnē).



Iestatījumu izvēle

Izmantojiet iestatījumu izvēlni, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.



Papildinformāciju par izvēlņu sarakstu lietošanu skatiet sadaļā „Izvēlņu lietošana” (21. lpp.).


















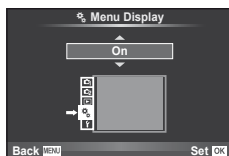
Iespēja	Apraksts	
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	7
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „English” (Angļu) uz citu valodu.	—
(Displeja spilgtuma regulēšana)	<p>Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet < >, lai iezīmētu (krāsu temperatūra) vai (spilgtums), un , lai pielāgotu vērtību.</p> <p>Nospiediet taustiņu INFO (Informācija), lai veiktu pārslēgšanos starp iespējas [Natural] (Dabīgs) un [Vivid] (Spilgts) krāsu displeju. Informāciju par elektroniskā skatu meklētāja spilgtuma un krāsu temperatūras regulēšanu skatiet sadaļā [EVF Adjust] (ESM regulēšana) (90. lpp.).</p>	—
Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas)	<p>Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu.</p> <p>[1sec] (1 s.)–[20sec] (20 s.): tiek izvēlēts, cik sekunžu tiek rādīts katrs attēls. Var iestatīt 1 sekundes vienībās.</p> <p>[Off] (Izslēgt): attēls, kas tiek saglabāts atmiņas kartē, netiek parādīts.</p> <p>[Auto] (Automātiski): tiek rādīts pašlaik saglabātais attēls, un pēc tam fotokamera pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.</p>	—
Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Izvēlieties, vai parādīt pielāgošanas izvēlnes vai papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlni.	81
Firmware (Programmaparatūra)	Tiek parādīta izstrādājuma programmaparatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	—

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot pielāgošanas un papildaprīkojuma izvēlnes. Pielāgošanas izvēlne  tiek lietota, lai precīzi pielāgotu fotokameras iestatījumus. Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne  tiek lietota, lai pielāgotu papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīču iestatījumus.

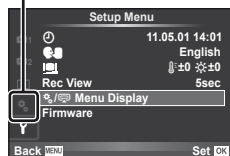
Pirms pielāgošanas/papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes lietošanas

Pielāgošanas un papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne ir pieejama tikai tad, ja iestatījumu izvēlnē elementam /  Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) tiek izvēlēta piemērota iespēja.

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).
- 2 Izvēlieties iestatījumu izvēlnes cilni  (80. lpp.), izmantojot  , un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [/  Menu Display] (Izvēlnes ekrāns), izmantojot  , un nospiediet .
- 4 Izvēlieties vajadzīgo izvēlni, izmantojot  , un nospiediet .
- 5 Izvēlieties [On] (Ieslēgts), izmantojot  , un nospiediet .
 - Tiks parādīta izvēlētā izvēlne.




Cilne 

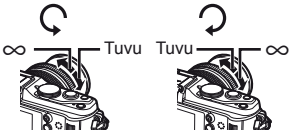


Pielāgošanas izvēlnes iespējas

AF/MF

MENU (Izvēlne) →  → 

Iespēja	Apraksts	
AF Mode (AF režīms)	Izvēlieties autofokusa režīmu.	36
Pilna laika AF	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja slēdzis nav daļēji nospiests.	—
AF Area (AF zona)	Izvēlieties autofokusa mērķa režīmu.	37
[***] Set Up (Iestatīšana)	Izvēlieties skalu un bulttaustiņu funkcijas autofokusa mērķa izvēles laikā.	—
Reset Lens (Atiestatīt objektīvu)	Kad ir izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), tiek atiestatīts objektīva fokuss (bezgalība) katru reizi, kad fotokamera tiek izslēgta.	—
Bulb Focusing (Fokusēšana „Bulb” režīmā)	Parasti ekspozīcijas laikā fokuss tiek fiksēts, ja ir izvēlēts manuālais fokuss (MF). Izvēlieties iespēju [On] (Ieslēgts), lai atļautu veikt fokusēšanu, izmantot fokusa gredzenu.	—

Iespēja	Apraksts	👉
Focus Ring (Fokusa gredzens)	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, izvēloties fokusa gredzena griešanas virzienu. 	—
MF Assist (Manuālā fokusa palīgs)	Izvēlieties iespēju [On] (Izslēgts), lai attēls tiktu automātiski palielināts un tiktu iegūts precīzāks fokuss, kad tiek pagriezts fokusa gredzens manuālā fokusa režīmā.	—
[•••] Set Home (Sākuma iestatīšana)	Izvēlieties autofokusa (AF) mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, autofokusa mērķa izvēles ekrānā parādās [HP].	—
AF Illuminat. (AF apgaismojums)	Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu AF apgaismojumu.	—
☺ Face Priority (Sejas prioritāte)	Fokusēšanas laikā fotokamera piešķir prioritāti fotografējamu cilvēku sejām vai acu zīlītēm. Tuvplāna apskates laikā fotokamera tuvina sejas.	39

📄 Button/Dial (Taustiņš/skala)

Iespēja	Apraksts	👉
AEL/AFL	Piešķiriet fokusējumu vai autoekspozīcijas fiksēšanu taustiņam Fn1 vai ☺ , kad taustiņu funkcija ir iestatīta uz [AEL/AFL] (Autoekspozīcija/autofokuss).	88
AEL/AFL Memo (Autoekspozīcijas/autofokusa atmiņa)	Ja tiek izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), ekspozīcija tiks fiksēta tikai taustiņa nospiešanas laikā.	41
Button Function (Taustiņu funkcija)	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta izvēlētajam taustiņam.	—
[Fn1] Function	☑ AEL/AFL, ☺ REC (Filmēšana), Preview (Priekšskatījums), 📄, [•••] Home (Sākums), MF (Manuālais fokuss), RAW 📄, Test Picture (Testa attēls), Myset (Mani iestatījumi), Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums), IS Mode (IS režīms), Live Guide (Foto ceļvedis), Digital Tele-converter (Digitāls telekonverteris), Off (Izslēgts)	89
[Fn2] Function		
☺ Function		
▶ Function		
▽ Function	☑, ⚡, 📄, ☺, ISO, WB (Baltās krāsas balanss), 🔒 Lock (Fiksēt)	—
Dial Function (Skalas funkcija)	Izvēlieties galvenās skalas un palīgskalas funkcijas. Lai izvēlētos skalas pagriešanas un kursora kustības virzienu, varat izmantot arī taustiņu MENU (Izvēlne).	—
Dial Direction (Skalas virziens)	Izvēlieties virzienu, kurā tiek pagrieztas skalas, lai pielāgotu eksponēšanas laiku vai diafragmas atvērumu vai arī lai pārvietotu kursoru.	—
🔒 Lock (Fiksēt)	Fotografēšanas režīmā izvēlieties [On] (Izslēgts), lai deaktivizētu skalas.	—

☑ Release (Ekspozīcija)

MENU (Izvēlne) → ⚙ → 📏

Iespēja	Apraksts	
Rls Priority S (Ekspozīcijas prioritāte S)	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), slēdzi var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (Viens autofokuss) (36. lpp.) un režīmam C-AF (Nepārtraukts autofokuss) (36. lpp.).	—
Rls Priority C (Ekspozīcijas prioritāte C)		

📏 Disp (Displejs)/PC (Dators)

MENU (Izvēlne) → ⚙ → 📏

Iespēja	Apraksts																																			
HDMI	[HDMI Out] (HDMI izeja): digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI mini kabeļi. [HDMI Control] (HDMI vadība): izvēlieties [On] (ieslēgts), lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pultī, kas atbalsta HDMI vadību.	70																																		
Video Out (Video izeja)	Izvēlieties jūsu valstī vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	69																																		
📏/Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta nospiežot taustiņu INFO (Informācija). [▶] Info (informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info] (Tiešā skata informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā. • Lai izvēlētos kādu no kadrešanas norādēm – [📏], [📏], [📏] vai [📏], izvēlieties [Displayed Grid] (Parādītais režģis). [📏] Settings (Iestatījumi): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta kataloga un kalendāra apskates režīmā.	32, 33, 64																																		
📏 Control Settings (Vadības iestatījumi)	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā.	32																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="4">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📏AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Tiešā vadība) (20. lpp.)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> </tr> <tr> <td>SCP (Super vadības panelis) (91. lpp.)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Foto ceļvedis) (18. lpp.)</td> <td>—</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu (Mākslas izvēlne)</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu (Sīzetu izvēlne)</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> </tr> </tbody> </table>		Vadības elementi	Fotografēšanas režīms				P/A/S/M	📏AUTO	ART	SCN	Live Control (Tiešā vadība) (20. lpp.)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	SCP (Super vadības panelis) (91. lpp.)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	Live Guide (Foto ceļvedis) (18. lpp.)	—	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	—	—	Art Menu (Mākslas izvēlne)	—	—	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	—	Scene Menu (Sīzetu izvēlne)	—	—	—	On/Off (ieslēgts/izslēgts)
Vadības elementi	Fotografēšanas režīms																																			
	P/A/S/M		📏AUTO	ART	SCN																															
Live Control (Tiešā vadība) (20. lpp.)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)		On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)																															
SCP (Super vadības panelis) (91. lpp.)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)		On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)																															
Live Guide (Foto ceļvedis) (18. lpp.)	—	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	—	—																																
Art Menu (Mākslas izvēlne)	—	—	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	—																																
Scene Menu (Sīzetu izvēlne)	—	—	—	On/Off (ieslēgts/izslēgts)																																
Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi)	Parāda tikai izvēlēto attēlu režīmu, kad attēlu režīma izvēlei tiek lietota tiešā vadība vai super vadības panelis.	—																																		
Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi)	[Highlight] (Pārgaisojums): izvēlieties izgaisojuma rādījuma apakšējo robežu. [Shadow] (Ēnojums): izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.	33																																		
Mode Guide (Režīma norāde)	Izvēlieties [On] (ieslēgts), lai, pagriežot režīmu skalu uz jaunu iestatījumu, tiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu.	10																																		
Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)	Ja ir izvēlēts iestatījums [On] (ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta attēlu skaidrai parādīšanai; efektu ekspozīcijas kompensācija un citi iestatījumi displejā nebūs redzami.	—																																		

10

Fotokameras iestatījumu pielāgošana

Iespēja	Apraksts	
ART LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)	[mode1] (režīms 1): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [mode2] (režīms 2): filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiests. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu.	—
Close Up Mode (Tuvplāna režīms)	[mode1] (režīms 1): nospiediet Q, lai tuvinātu (maksimums līdz 14x), un nospiediet , lai tālinātu. [mode2] (režīms 2): nospiediet Q, lai parādītu noteiktās tūlummaiņas proporcijas tūlummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz Q, lai tuvinātu.	14, 64
Informācija izslēgta	Izvēlieties, cik ilgi tiks rādīta informācija.	—
Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums)	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Hold] (Paturēt), pretgaisma netiks aptumšota.	—
Sleep (Gaidīšanas režīms)	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz gaidīšanas (enerģijas taupīšanas) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdzi līdz pusei.	—
(Pūkstoš skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot slēdža pogu.	—
Volume (Skaļuma līmenis)	Pielāgojiet apskates skaļuma līmeni.	15, 62, 66
USB Mode (USB režīms)	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto] (Automātiski), lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas.	—

Iespēja	Apraksts	
EV Step (Ekspozīcijas vērtības solis)	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
Ekspozimetrija	Izvēlieties sižetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	41
AEL ekspozimetrija	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota autoekspozīcijas fiksēšanai (41. lpp.). [Auto] (Automātiski): izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	—
ISO	Iestatiet ISO jutību.	48
ISO Step (ISO jutības solis)	Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—
ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana)	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad iespēja [ISO] ir iestatīta kā [Auto] (Automātiski). [High Limit] (Augšējā robežvērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Default] (Noklusējuma vērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
ISO-Auto (Automātisks ISO)	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespēja [Auto] (Automātiski) ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos, izņemot M . ISO jutība režīmā M tiek fiksēta kā ISO 200. [All] (Visi): automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
Bulb Timer („Bulb” režīma laika slēdzis)	Fotografēšanai „Bulb” režīmā var iestatīt maksimālo laiku.	—

ļespēja	Apraksts	
Anti-shock (Pretvibrāciju funkcija) [♦]	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad tiek nospiesta slēdža poga un tiek iedarbināts slēdzis. Tas samazina fotokameras kratīšanos, ko rada vibrācijas. Šī funkcija ir noderīga tādās situācijās kā mikroskopiskā fotografēšana un astrofotografēšana. Tā ir noderīga arī sērijuveida fotografēšanā (49. lpp.) un fotografēšanā ar automātisko laika slēdzi (49. lpp.)	—

Custom (Pielāgots)

MENU (Izvēlne) → →

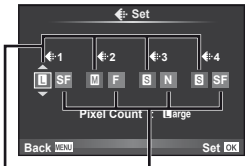
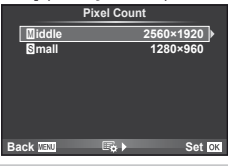
ļespēja	Apraksts	
X-Sync. (X-Sinhronizācija)	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	104
Slow Limit (Lēnais režīms)	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	104
+	Kad šī iespēja ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), tā tiks pieskaitīta ekspozīcijas kompensācijas vērtībai un tiks veikta zibspuldzes intensitātes regulēšana.	40, 60

/Color/(Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss) MENU (Izvēlne) → →

ļespēja	Apraksts	
Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana)	Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto] (Automātiski): trokšņu mazināšana tiek veikta tikai ilga eksponēšanas laika režīmā. [On] (Ieslēgts): trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Off] (Izslēgts): trokšņu samazināšana ir izslēgta. <ul style="list-style-type: none"> Lai veiktu trokšņu samazināšanu, nepieciešams aptuveni divas reizes vairāk laika, nekā ierakstot attēlu. Trokšņu samazināšanas izslēdzas automātiski sērijuveida fotografēšanas laikā. Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva. 	53
Noise Filter (Trokšņu filtrs)	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
WB	Izvēlieties baltās krāsas balansu režīmu.	43
All (Visi) 	[All Set] (Visi iestatīti): izmantojiet vienu un to pašu baltās krāsas kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss). [All Reset] (Visi atiestatīti): iestatiet baltās krāsas kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).	—
^{WB} _{AUTO} Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitralizētu „siltās“ krāsas.	—
+WB (Baltās krāsas balanss)	Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—
Color Space (Krāstelpa)	Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.	—
Shading Comp. (Ēnojuma kompensācija)	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai korigētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam. <ul style="list-style-type: none"> Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību. 	—

10

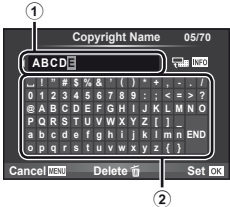
Fotokameras iestatījumu pielāgošana

iespēja	Apraksts	
<p>←: Set (Iestatīts)</p>	<p>JPEG formāta fotogrāfiju saglabāšanas formātu var izvēlēties, izmantojot attēla lieluma un saspišanas pakāpes četras kombinācijas. Katrai kombinācijai fotokamera piedāvā izvēli, kurā ir trīs attēla lielumi un četras saspišanas pakāpes.</p> <p>JPEG formāta saglabāšanas režīmu modificēšana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Izmantojiet ◀▶, lai izvēlētos kādu no kombinācijām ([←:1] – [←:4]), un tad ▲▼, lai veiktu izmaiņas. 2) Nospiediet OK.  <p>Pikseļu skaits Saspišanas pakāpe</p>	47
<p>Pixel Count (Pikseļu skaits)</p>	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Izvēlnes ☰ Custom Menu (Pielāgošanas izvēlne) cilnē ☰ izvēlieties iespēju [Pixel Count] (Pikseļu skaits). 2) Izvēlieties [Middle] (Vidējs) vai [Small] (Mazs) un nospiediet ▶. 3) Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet OK. 	47

iespēja	Apraksts	
<p>Quick Erase (Ātrā dzēšana)</p>	<p>Ja ir izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), apskates skatā nospiežot taustiņu [U], pašreizējais attēls tiek nekavējoties izdzēsts.</p>	—
<p>RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG attēlu dzēšana)</p>	<p>Izvēlieties darbību, kāda jāveic viena kadra apskates (15. lpp.) laikā dzēšot fotoattēlu, ja iestatījums ir RAW+JPEG.</p> <p>[JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija.</p> <p>[RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija.</p> <p>[RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai izvēloties iespēju [All Erase] (Izdzēst visu) (65. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas. 	47
<p>File Name (Faila nosaukums)</p>	<p>[Auto] (Automātiski): pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek saglabāti iepriekšējās kartes failu numuri. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura.</p> <p>[Reset] (Atiestatīt): ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.</p>	—

Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📷


Iespēja	Apraksts	📷
Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana)	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set (Prioritātes iestatīšana)	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Yes] (Jā) vai [No] (Nē)).	—
dpi Setting (Punktu collā iestatīšana)	Izvēlieties drukāšanas izšķirtspēju. [Auto] (Automātiski): drukāšanas izšķirtspēja tiek izvēlēta automātiski atbilstoši attēla lielumam. [Custom] (Pielāgots): nospiediet ▶, lai izvēlētos drukāšanas izšķirtspēju.	—
Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi)	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes garī. [Copyright Info.] (Autortiesību informācija): izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Artist Name] (Mākslinieka vārds): ievadiet fotogrāfa vārdu. [Copyright Name] (Autortiesību nosaukums): ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> Iezīmējiet rakstzīmi ② un nospiediet OK, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi vārdam ①. Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, tad iezīmējiet [END] (Beigt) un nospiediet OK. <ul style="list-style-type: none"> Lai izdzēstu rakstzīmi, nospiežot taustiņu INFO (Informācija), ievietojiet kursoru vārda apgabalā ①, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet 🗑️. </div> 	—

- OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Copyright Settings] (Autortiesību iestatījumu) lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

Movie (Filma)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📷


Iespēja	Apraksts	📷
Mode (Režīms)	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	61
Movie+Still (Filma un fotoattēls)	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai uzņemtu fotoattēlu, kad beidzas filmēšana.	92
Movie (Filma)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	62

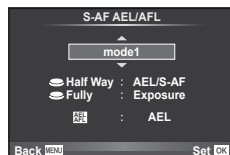
Iespēja	Apraksts	
Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana)	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	98
Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa)	Pielāgojiet optimālo ekspozīciju atsevišķi katram ekspozimētrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. Efekti nav redzami displejā. Lai veiktu parastu ekspozīcijas pielāgošanu, veiciet ekspozīcijas kompensāciju (40. lpp.). 	—
Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums  .	6
Level Adjust (Līmeņa regulēšana)	Pielāgojiet virtuālā horizonta leņķi. [Reset] (Atiestatīt): atjaunojiet rūpnīcas noklusējuma leņķi. [Adjust] (Pielāgot): iestatiet fotokameras pašreizējā leņķa virtuālo horizontu.	—
Skārienekrāna iestatījumi	Aktivizējiet skārienekrānu. Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgt), lai deaktivizētu skārienekrānu.	22
Karte Eye-Fi*	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi.	99

* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai elementam [Eye-Fi] izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts).
Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu.

■ AEL/AFL (Autoekspozīcija/autofokuss)

MENU (Izvēlne) → ⚙️ → 📄 → [AEL/AFL]

Ekspozimētrijai vai automātiskajai fokusēšanai var izmantot taustiņu **Fn1** un . Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



AEL/AFL

Režims		Slēdža pogas funkcija				Taustiņš Fn1 vai taustiņa  funkcija	
		Nospiests līdz pusei		Pilnībā nospiests		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija
S-AF	mode1	S-AF	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	mode2	S-AF	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	—	—	Fiksēts
	mode2	C-AF sākšana	—	Fiksēts	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	Fiksēts	—	C-AF sākšana	—
	mode4	—	—	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	—
MF (manuālais fokuss)	mode1	—	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	mode2	—	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—

■ **[Fn]** Function, **[Fn2]** Function, **⊙** Function

MENU (Izvēlne) → → → [Button Function] (Taustiņu funkcija) →




[**[Fn]** Function]/[**[Fn2]** Function]/[**⊙** Function]



Taustiņam **Fn1/Fn2** un **⊙** var piešķirt šādas funkcijas. Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

	Ekspozīcijas kompensāciju var pielāgot, pagriežot skalu, kad tiek nospiests taustiņš.
AEL/AFL	Nospiediet taustiņu Fn1 vai ⊙ , lai fiksētu fokusu un ekspozīciju.
⊙ REC (Filmēšana)	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu. Ja filmēšana ir piesaistīta taustiņam, var filmēt, pagriežot režīmu skalu līdz un nospiežot slēdzi.
Preview (Priekšskatījums) (elektronisks)	Tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums, kad tiek nospiests taustiņš (51. lpp.).
	Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltās krāsas balansu (44. lpp.).
[•••] Home (Sākums)	Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa atrašanās vieta, kas saglabāta, izmantojot [[•••] Set Home] (Sākuma iestatīšana) (82. lpp.). Autofokusa mērķa sākuma pozīciju norāda ikona [HP] . Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos autofokusa mērķa režīmā. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta.
MF (manuālais fokuss)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš izvēlēto autofokusa (AF) režīmu.
RAW	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji.
Test Picture (Testa attēls)	Lai uzņemtu fotoattēlu un parādītu to displejā, neierakstot atmiņas kartē, nospiediet slēdža pogu, kamēr ir nospiests taustiņš Fn1 vai ⊙ .
Myset1 (Mani iestatījumi 1)–Myset4 (Mani iestatījumi 4)	Attēliem, kas tiek uzņemti, kamēr ir nospiests taustiņš Fn1 vai ⊙ , tiek izmantoti iespējā [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi) (35. lpp.) izvēlētie iestatījumi.
Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums)	Nospiediet taustiņu Fn1/Fn2 vai ⊙ , lai izslēgtu displeju. Tas ir ļoti noderīgi, ja lietojat elektronisko skatu meklētāju. Nospiediet šo pogu vēlreiz, lai ieslēgtu displeju.
IS Mode (IS režīms)	Pielāgojiet attēlu stabilizācijas iestatījumus.
Live Guide (Foto ceļvedis)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu foto ceļvežus.
Digital Tele-converter (Digitāls telekonverteris)	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu digitālo tālummaiņu.
Off (Izslēgts)	Taustiņam nav piešķirta neviena funkcija.

Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes iespējas


OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL kopīgošana)

MENU (Izvēlnē) →   

Iespēja	Apraksts	
Please Wait (Lūdzu, uzgaidiet)	Saņemiet attēlus un pievienojiet adresu grāmatai citas ierīces.	71
Address Book (Adrešu grāmata)	[Address List] (Adrešu saraksts): skatiet adrešu grāmatā citas saglabātās ierīces. [New Pairing] (Jauna savienošana pārī): pievienojiet adrešu grāmatai citu ierīci. [Search Timer] (Meklēšanas laika slēdzis): izvēlieties, cik ilgi fotokamerai jāmeklē cita ierīce.	72
My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL)	Parādiat OLYMPUS PENPAL informāciju, tostarp nosaukumu, adresi un piemērotās ierīces. Nospiediet  , lai redīgētu ierīces nosaukumu.	72
Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums)	Izvēlieties pārsūtāmo attēlu lielumu. [Size 1: Small] (Lielums 1: mazs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 640×480. [Size 2: Large] (Lielums 2: liels): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1920×1440. [Size 3: Medium] (Lielums 3: vidējs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1280×960.	71






OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)

MENU (Izvēlnē) →   

Iespēja	Apraksts	
Copy All (Kopēt visu)	Visi attēli un skaņas faili tiek kopēti no atmiņas kartes uz OLYMPUS PENPAL un pretēji. Kopētajiem attēliem tiek mainīts lielums atbilstoši attēla kopijas lielumam izvēlētajai iespējai.	72
Reset Protect (Noņemt aizsardzību)	Noņemiet aizsardzību no visiem OLYMPUS PENPAL albuma attēliem.	72
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	Parādiat, cik attēlu pašreiz ir albumā un cik attēlu vēl var saglabāt, ja iestatījums ir [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs).	72
Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatījumi)	[All Erase] (Izdzēst visu): izdzēsiet visus albuma attēlus. [Format Album] (Formatēt albumu): formatējiet albumu.	72
Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums)	Izvēlieties kopējamo attēlu lielumu. [Size 1: Large] (Lielums 1: liels): kopētajiem attēliem lielums netiek mainīts. [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs): kopēto attēlu izmēri ir 1920×1440.	72

Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)

MENU (Izvēlnē) →   

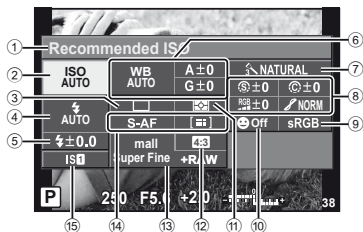
Iespēja	Apraksts	
EVF Adjust (ESM regulēšana)	Pielāgojiet elektroniskā skatu meklētāja spilgtumu un krāsu temperatūru. Izvēlētā krāsu temperatūra tiek lietota arī displejā aplūkošanas laikā. Izmantojiet  , lai izvēlētos krāsu temperatūru  , vai spilgtumu  , un lietojiet  , lai izvēlētos vērtības no [+7] līdz [-7].	102



Super vadības paneļa lietošana

Termins „super vadības panelis“ attiecas uz zemāk parādīto ekrānu, kurā ir uzskaitīti fotografēšanas iestatījumi kopā ar katram iestatījumam pašreiz izvēlēto iespēju.

Lai lietotu super vadības paneli, iespējā [Control Settings] (Vadības iestatījumi) > [SCP] (Super vadības panelis) (83. lpp.) izvēlieties [On] (Ieslēgts). Lai izvēlētos tiešo vadību, super vadības paneli vai citus ekrānus, nospiediet **OK**, kamēr fotokamera ir fotografēšanas režīmā, un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai pārslēgtos pa apli no viena ekrāna uz citu.



■ Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot super vadības paneli

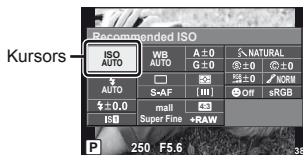
- | | |
|---|---|
| 1 Pašreiz izvēlēta iespēja | Piesātinājums RGB46. lpp. |
| 2 ISO jutīgums48. lpp. | Gradācija 146. lpp. |
| 3 Sērīveida fotografēšana/
automātiskais laika slēdzis49. lpp. | Melnbaltais filtrs F46. lpp. |
| 4 Zibspuldzes režīms59. lpp. | Attēla tonis T46. lpp. |
| 5 Zibspuldzes intensitātes vadība ...60. lpp. | 9 Krāstelpa85. lpp. |
| 6 Baltās krāsas balanss43. lpp. | 10 Sejas prioritāte39., 82. lpp. |
| Baltās krāsas balansa
kompensācija44. lpp. | 11 Ekspozimetrijas režīms41. lpp. |
| 7 Attēlu režīms45. lpp. | 12 Attēla malu attiecība48. lpp. |
| 8 Asums S46. lpp. | 13 Ierakstīšanas režīms47. lpp. |
| Kontrasts C46. lpp. | 14 AF režīms36. lpp. |
| | 15 AF mērķis37. lpp. |
| | 16 Attēla stabilizators42. lpp. |

! Uzmanību!

- Netiek parādīts filmēšanas režīmā.

1 Pēc super vadības paneļa atvēršanas, izmantojot **Δ ▽ ◀ ▶**, izvēlieties vajadzīgo iestatījumu un nospiediet **OK**.

- Varat arī izvēlēties iestatījumus, lietojot skolas.



2 Izvēlieties iespēju, lietojot **◀ ▶**, un nospiediet **OK**.

- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 1. un 2. darbību.
- Izvēlētie iestatījumi tiek lietoti automātiski, ja pāris sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.

Filmēšana, izmantojot slēdža pogu

Parasti filmē, lietojot taustiņu **○**, bet slēdzi var izmantot tad, ja katram taustiņam **Fn1**, **Fn2** un **○** ir piešķirtas citas funkcijas.

- 1 Iestatiet režīmu skalu uz **☰**.
- 2 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei un fokusējiet objektu, kas jāuzņem.
 - Kad fotografējamais objekts atrodas fokusā, iedegas AF apstiprinājuma indikators.

AF apstiprinājuma indikators



Režīma
parādīšana

Pieejamais
ieraksta laiks

- 3 Lai sāktu filmēšanu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
 - Iedegas **•REC** indikators, kamēr tiek ierakstīta gan filma, gan skaņa.



Ierakstīšanas laikā
iedegas sarkanā
krāsā

Kopējais
ierakstīšanas
laiks

- 4 Lai beigtu filmēšanu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

Fotografēšana, kad ir pabeigta filmēšana

Iestatiet iespēju [Movie+Still] (Filma un fotoattēls) stāvoklī [On] (ieslēgts), lai pēc filmas ierakstīšanas fotografētu. Šī iespēja ir noderīga, ja vēlaties gan fotografēt, gan filmēt.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes **☰** (81. lpp.) cilnē **☰** izvēlieties iespēju [Movie+Still] (Filma un fotoattēls).
- 2 Izvēlieties [On] (ieslēgts) un nospiediet **○**.



! **Uzmanību!**

- Šī iespēja ir pieejama tikai tad, ja videofragmentu ierakstīšanai tiek izmantota slēdža poga.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kas piedāvā tālvadības režīmu un ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var patstāvīgi vadīt līdz pat trim iebūvēto/atālo zibspuldžu komplektu grupām. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

1 Iestatiet atālo zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.

- Ieslēdziet visus zibspuldzes komplektus, nospiediet taustiņu **MODE** (Režīms) un izvēlieties tālvadības režīmu.
- Izvēlieties katra zibspuldžu komplekta kanālu un grupu.

2 Fotografēšanas izvēlnē 2 (107. lpp.) iespējai [⚡ RC Mode] (Tālvadības režīms) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts).

- Super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
- Atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), varat izvēlēties super vadības paneļa rādījumu.
- Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka tālvadības režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

3 Super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Zibspuldzes intensitātes vērtība

Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [HI] (Augsts), [MID] (Vidējs) vai [LO] (Zems).

Kanāls

- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā **MANUAL** (Manuāls) izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet iebūvētās zibspuldzes iestatījumus.

Zibspuldzes vadības režīms

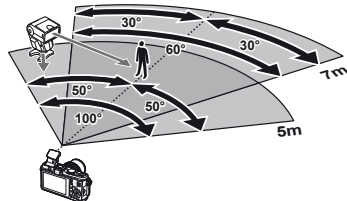
Zibspuldzes intensitāte

4 Nospiediet taustiņu **UP**, lai izvīrītu iebūvēto zibspuldzi.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un atālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



! **Uzmanību!**

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim atālajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēņai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk kā 4 sekundes.
- Ja fotografējamais objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot iebūvētās zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulatora darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.


Nospiežot slēdzi, netiek izdarīts uzņēmums

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  [Sleep] (Gaidīšanas režīms) (13. lpp.)

Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz gaidīšanas režīmu aptuveni 5 minūšu laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēgsies.

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

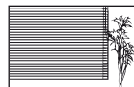
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

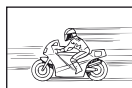


Objekts, kurā nav vertikālu līniju

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts




Fotografējamais objekts neatrodas autofokusa zonā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta

- Fotografējot naktis skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Kura laikā fotografēšana nav iespējama. Varat iestatīt iespēju [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) uz [Off] (Izslēgts).  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)

Nav iestatīts datums un laiks

legādes brīdī fotokamerā izmantoti iestatījumi

- legādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma un laika iestatīšana“ (7. lpp.)


Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriežat režīmu skalu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S**, vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.

Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, aptumšojiet to, piesedzot ar rokām.  „Maināmi objektīvi” (100. lpp.)


Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Veiciet [Pixel Mapping] (Pikselu kartēšanu). Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikselu kartēšanu vairākas reizes.












 „Pikselu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude” (98. lpp.)










Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu
- Vienības, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:
Funkciju  un [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) kombinācija u.c.

Kļūdu kodi

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 No Card (Nav kartes)	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Card Error (Kartes kļūda)	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Write Protect (Ierakstaizsardzība)	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Fiksēt). Atbrīvojiet slēdzi. (99. lpp.)
 Card Full (Karte pilna)	<ul style="list-style-type: none"> Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanas drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus. 	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Iespējams, ka atmiņas karte nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> Izvēlieties [Clean Card] (Tīrīt atmiņas karti), nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu. Izvēlieties [Format] (Formatēt) ► [Yes] (Jā) un pēc tam nospiediet , lai formatētu atmiņas karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēs visus kartē esošos datus.
 No Picture (Nav attēla)	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Picture Error (Attēla kļūda)	Izraudzīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 The Image Cannot Be Edited (Attēlu nevar rediģēt)	Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.
 Picture Error (Attēla kļūda)	Attēlus nevar pārsūtīt starp ierīcēm, kas pašreiz saņem vai pārsūta datus.	Palīeliniet atmiņas kartē pieejamo atmiņas apjomu, piemēram, dzēšot nevajadzīgus attēlus, vai izvēlieties mazāku pārsūtāmo attēlu lielumu.

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērījveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Battery Empty (Tukšs akumulators)	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 No Connection (Nav savienojuma)	Fotokamera nav pareizi pieslēgta datoram vai printerim.	Atvienojiet fotokameru un pareizi pievienojiet to no jauna.
 No Paper (Nav papīra)	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 No Ink (Nav tintes)	Printerim ir izbeigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Jammed (Iestrēdzis papīrs)	Papīrs ir iesprūdis.	Izņemiet iesprūdušo papīru.
Settings Changed (Mainīti iestatījumi)	Fotokameras iestatījumu mainīšanas laikā tika izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots.	Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Print Error (Drukāšanas kļūda)	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Cannot Print (Nevar izdrukāt)	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet personālo datoru.
Objektīvs ir fiksēts. Lūdzu, izvērsiet objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (12. lpp.)
Lūdzu, pārbaudiet objektīva stāvokli.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Noņūtiē putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salvēti.

Uzglabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai tā darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piēstipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piēstiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

Attēlu uzveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uzveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uzveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.





Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uzveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu noņemšanas funkcija tiek aktivizēta ikreiz, kad ieslēdzat fotokameru, fotokamera ir jātur stāvus, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti.

Uzmanību!

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariat izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uzveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes  (81. lpp.) cilnē  izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana).
 - 2 Nospiediet  un pēc tam .
- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Busy] (Aizņemts). Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

Uzmanību!

- Ja pikseļu kartēšanas laikā jūs nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal no 1. punkta.

Pamatinformācija par atmiņas karti

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus atmiņas kartes SD (pieejamas atsevišķi) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī LOCK (Bloķēt), nevarēsiet kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.





Uzmanību!

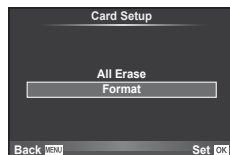
- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.
- Tādās vietās kā lidmašīnā, kur kartes Eye-Fi lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai iestatiet iespēju [Eye-Fi] (88. lpp.) stāvoklī [Off] (Izslēgts).
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var kļūt karsta.
- Kad lietojat karti Eye-Fi, akumulators var izlādēties ātrāk.
- Kad lietojat karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.

Atmiņas kartes formatēšana

Lai varētu izmantot atmiņas kartes, kuras ir formatētas datorā vai citā fotokamerā, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietoju atmiņas karti, pārliecinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatījumi) (107. lpp.).
 - 2 Izvēlieties [Format] (Formatēt).
 - 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
- Formatēšana ir izpildīta.



Akumulators un lādētājs

- Lietojiet vienu Olympus litija jonu akumulatoru. Izmantojiet tikai oriģinālos OLYMPUS uzlādējamus akumulatorus.
- Lai uzlādētu uzlādējamus akumulatorus, izmantojiet tikai saderīgus akumulatoru lādētājus. BLS-1 akumulatori ir jāuzlādē, izmantojot BCS-1 lādētāju, savukārt BLS-5 akumulatori – izmantojot BCS-5 lādētāju.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Parastais lādēšanas ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas 30 minūtes (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.

Uzmanību!

- Akumulatoru nomainot pret neatbilstošu akumulatoru, tas var uzsprāgt. Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem „Akumulatora lietošanas drošības norādījumi” (114. lpp.)

Izmantojot lādētāju ārzemēs

- Lādētāju var izmantot visā pasaulē lielākajā daļā mājas elektrotīklu, kur spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāvas (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktlīgzdai. Sīkākai informācijai vērsieties pie vietējā elektropreču veikala pārdevēja vai ceļojuma aģenta.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Four Thirds, uz kuras labajā pusē redzams simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



Uzmanību!

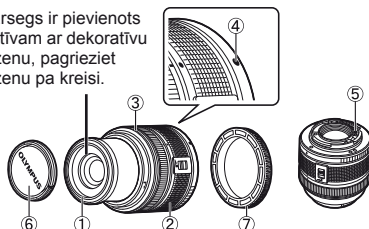
- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenonemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.

M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati

■ Daļu nosaukumi

- ① Filtra piestiprināšanas vītne
- ② Tālummaiņas gredzens (tikai tālummaiņas objektīvi)
- ③ Fokusa gredzens
- ④ Piestiprināšanas atzīme
- ⑤ Elektriskie kontakti
- ⑥ Priekšējais vāciņš
- ⑦ Aizmugurējais vāciņš

Ja pārsegs ir pievienots objektīvam ar dekoratīvu gredzenu, pagrieziet gredzenu pa kreisi.



■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF (auto fokuss)	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Yes (JĀ)	Yes (JĀ)	Yes (JĀ)
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā ^{*1}	Yes (JĀ)
OM sistēmas objektīvi			No (NĒ)	Jā ^{*2}
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	No (NĒ)	No (NĒ)	No (NĒ)

*1 Nevar lietot režīma [AF Mode] (Autofokusa režīms) funkciju [C-AF] (Nepārtraukts autofokuss) un [C-AF+TR] (Autofokusa izsekošana).

*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

■ Galvenie tehniskie dati

Elementi	14–42 mm II R	17 mm	40–150 mm R	14–150 mm
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums			
Fokusa attālums	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/3,5–5,6	f/2,8	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Attēla leņķis	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektīva kontūra	7 grupas, 8 objektīvi	4 grupas, 6 objektīvi	10 grupas, 13 objektīvi	11 grupas, 15 objektīvi
	Daudzslāņu filmas pārklājums			
Diafragmas vadība	f/3,5–22	f/2,8–22	f/4,0–22	f/4,0–22
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	• 0,25 m–∞ (14–19 mm) • 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana			
Svars (bez pārsega un vāciņa)	115 g	71 g	190 g	260 g
Izmēri (maksimālais diametrs×kopējais garums)	ø56,5×50 mm	ø57×22 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

! Uzmanību!

- Attēla malas var tikt nogrieztas, ja tiek izmantots vairāk nekā viens filtrs vai biezs filtrs.

Svarīgākais papildaprīkojums

Pievienojams adapteris

Pievienojams adapteris ļauj lietot fotokameru ar objektīviem, kas neatbilst Micro Four Thirds sistēmas standartam.

■ Four Thirds objektīva adapteris (MMF-2)

Fotokamerai nepieciešams Four Thirds objektīva adapteris MMF-2, lai piestiprinātu Four Thirds objektīvus. Dažas funkcijas, piemēram, automātiskā fokusēšana, iespējams, nebūs pieejama.

■ OM adapteris (MF-2)

Lietojiet kopā ar esošiem OLYMPUS OM sistēmas objektīviem. Fokuss un diafragmas atvērums jāpielāgo manuāli. Var izmantot attēlu stabilizācijas funkciju. Iestatiet lietotā objektīva fokusa attālumu fotokameras attēlu stabilizācijas iestatījumos.

Tālvadības kabelis (RM-UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai „Bulb” fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots pie fotokameras USB pieslēgvietas.

Pārveidotājobjektīvi

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (📷, 📷 vai 📷).

Makro statīva apgaismojums (MAL-1)

Lietojiet, lai izgaismotu objektus makrofotografēšanas režīmā, pat diapazonos, kuros, izmantojot zibspuldzi, var rasties vinjetes efekts.

Mikrofona komplekts (SEMA-1)

Ļauj iegūt augstākas kvalitātes ierakstus nekā izmantojot fotokamerā iebūvēto mikrofoni. Mikrofonu var novietot noteiktā attālumā no fotokameras, lai nepieļautu apkārtējās vides skaņu vai vēja radīta trokšņa ierakstīšanu. Atkarībā no radošajiem nodomiem var lietot arī tirdzniecībā pieejamus trešo pušu mikrofonus (enerģija tiek nodrošināta, izmantojot ø3,5 mm stereo mini spraudni).

Elektroniskais skatu meklētājs (VF-2)



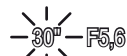
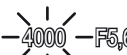
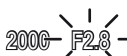
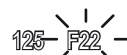
Elektroniskos skatu meklētājus var izmantot, lai skatītu fotografēšanas ekrānu. Tas ir īpaši noderīgi, ja atrodaties spilgtā gaismā, piemēram, tiešos saules staros, kur ir grūti redzēt displeju, vai lietojat fotokameru zemā leņķī.

Fotokameras turētājs

Varat nomainīt fotokameras turētāju. Lai noņemtu turētāju, atlaidiet turētāja skrūvi.












Ekspozīcijas kļūdu rādīšana

Ja, nospiežot slēdža pogu līdz pusei, nevar iegūt optimālāko ekspozīciju, displejā sāks mirgot attiecīgā norāde.



Fotografēšanas režīms	Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Stāvoklis	Darbība
P	 60" F2.8	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs	<ul style="list-style-type: none"> • Palieliniet ISO jutību. • Izmantojiet zibspuldzi
	 4000 F22	Objekts ir pārāk gaišs.	<ul style="list-style-type: none"> • Samaziniet ISO jutību • Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).
A	 30" F5,6	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts	<ul style="list-style-type: none"> • Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību. • Palieliniet ISO jutību.
	 4000 F5,6	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts	<ul style="list-style-type: none"> • Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību. • Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).
S	 2000 F2.8	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts	<ul style="list-style-type: none"> • Iestatiet garāku eksponēšanas laiku. • Palieliniet ISO jutību.
	 125 F22	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts	<ul style="list-style-type: none"> • Iestatiet īsāku eksponēšanas laiku. • Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība mainās brīdī, kad tās indikators mirgo, atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu

Fotografēšanas režīms	Super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Eksponēšanas laika robežvērtība
P/A	 AUTO	Automātiska zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/pretgaismas* apstākļos	1/30 s.– 1/180 s.
		Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Papildu zibspuldze		Vienmēr iedegas	30 s.– 1/180 s.
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta novēršana)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/pretgaismas* apstākļos	60 s.– 1/180 s.
	 SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
	 SLOW2 (Lēni 2)	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis		
S/M		Papildu zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr iedegas	60 s.– 1/180 s.
		Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
		 2nd-C (Pasīvais aizlaidnis)	Papildu zibspuldze/lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr iedegas

* Ja zibspuldze ir iestatīta režīmā Super FP, tā pirms gaismas izstarošanas nosaka pretgaismu ilgākā periodā nekā parastā zibspuldze.

• Funkciju  AUTO (Automātiski),  var iestatīt režīmā **TAUTO**.

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
14–42 mm	0,5 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Nevar izmantot zibspuldzi

• Lai nepieļautu vinjetes efektu, lietojiet papildu zibspuldzes ierīces. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Zibspuldzes sinhronizācija un eksponēšanas laiks

Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Augšējā sinhronizācijas laika robežvērtība ¹	Fiksēta sinhronizācija, kad nostrādā zibspuldze ²
P	1/(objektīva fokusa attālums × 2) vai sinhronizācijas laiks atkarībā no tā, kurš no tiem ir lēnāks	1/180	1/60
A			
S	Iestatītais eksponēšanas laiks		—
M			

*1 Var mainīt, izmantojot izvēlni: 1/60–1/180 [X-Sync.] (X sinhronizācija):

„Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

*2 Var mainīt, izmantojot izvēlni: 30–1/180 [Slow Limit] (Lēnais režīms):

„Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Fotografēšana ar ārējo zibspuldzi

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO (TTL priekšuzbīsnījumu režīms) un Super FP zibspuldzi.

Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzmontēt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

Funkcijas, kuras ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)	RC (Tālvadības) režīms
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
FL-36R	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmu fotokamera).

Irakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila izmērs ir aptuveni failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Irakstīšanas režīms	Pikseļu skaits (funkcija Pixel Count)	Saspiešana	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo fotoattēlu skaits ^{*1}
RAW (Neapstrādāts)	4032×3024	Bezzudumu saspiešana	ORF	Aptuveni 13,8	55
L SF		1/2.7		Aptuveni 8,4	102
L F		1/4		Aptuveni 5,9	146
L N		1/8		Aptuveni 2,7	322
L B		1/12		Aptuveni 1,8	480
M SF	3200×2400	1/2.7	JPEG	Aptuveni 5,6	155
M F		1/4		Aptuveni 3,4	257
M N		1/8		Aptuveni 1,7	508
M B		1/12		Aptuveni 1,2	753
M SF	2560×1920	1/2.7		Aptuveni 3,2	271
M F		1/4		Aptuveni 2,2	398
M N		1/8		Aptuveni 1,1	782
M B		1/12		Aptuveni 0,8	1151
M SF	1920×1440	1/2.7		Aptuveni 1,8	476
M F		1/4		Aptuveni 1,3	701
M N		1/8		Aptuveni 0,7	1356
M B		1/12		Aptuveni 0,5	1968
M SF	1600×1200	1/2.7		Aptuveni 1,3	678
M F		1/4		Aptuveni 0,9	984
M N		1/8		Aptuveni 0,5	1906
M B		1/12		Aptuveni 0,4	2653
S SF	1280×960	1/2.7		Aptuveni 0,9	1034
S F		1/4		Aptuveni 0,6	1488
S N		1/8		Aptuveni 0,4	2773
S B		1/12		Aptuveni 0,3	3813
S SF	1024×768	1/2.7	Aptuveni 0,6	1564	
S F		1/4	Aptuveni 0,4	2260	
S N		1/8	Aptuveni 0,3	4068	
S B		1/12	Aptuveni 0,2	5547	
S SF	640×480	1/2.7	Aptuveni 0,3	3589	
S F		1/4	Aptuveni 0,2	5085	
S N		1/8	Aptuveni 0,2	7627	
S B		1/12	Aptuveni 0,1	10 170	

*1 1 GB atmiņas karte SD.

⚠ Uzmanību!

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu uzņemšanas laikiem, skatiet Olympus vietni.












Izvēlņu rādītājs

*1: var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).







*2: noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

*3: noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
	Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana)	—				65, 99	
	Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi)	—		✓		35	
	Attēlu režīms	 Natural (Dabisks)	✓	✓	✓	45	
		Fotoattēli	 N	✓	✓	✓	47
		Filma	AVCHD FullHD 	✓	✓	✓	
	Image Aspect (Attēla malu attiecība)	4:3	✓	✓	✓	48	
		Image Stabilizer (Attēla stabilizators)		✓	✓	✓	49
	Bracketing (Paketēšana)	AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)	Off (Izslēgts)				57
		WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)	A-B G-M	Off (Izslēgts)			57
		FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	58
		ISO BKT (ISO paketēšana)	Off (Izslēgts)				58
		ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)	Off (Izslēgts)				58
	Multiple Exposure (Atkārtota eksponēšana)	Frame (Kadrs)	Off (Izslēgts)				
		Auto Gain (Automātiska iegūšana)	Off (Izslēgts)		✓	✓	56
		Overlay (Pārklājums)	Off (Izslēgts)				
			±0,0	✓	✓	✓	60
		RC (Tālvadības) režīms	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	93
		Digital Tele-converter (Digitāls telekonverteris)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	58

Apskates izvēlne

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
	Start (Sākt)	—					
		BGM (Fona mūzika)	Melancholy (Melanholija)		✓	✓	
		Effect (Efekts)	Fade (Izzust)		✓	✓	66
		Slide (Slaidi)	All (Visi)		✓	✓	
		Slide Interval (Slaidu intervāls)	3 s.		✓		
		Movie Interval (Filmas intervāls)	Short (Iss)		✓		
		On (Ieslēgts)		✓	✓	65	
Edit (Rediģēt)	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana)	—			67	
		JPEG Edit (JPEG rediģēšana)	—			67	
			—			68	
		Image Overlay (Attēla pārklājums)	—			68	
		—			76		
	Reset Protect (Noņemot aizsardzību)	—			65		

Ļ Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
Ļ			—			7	
	*		—	✓		80	
			∫ ±0, ✨ ±0, Vivid (Spilgts)	✓	✓	80	
	Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas)		5 sec (5 s.)	✓	✓	80	
	/Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Off (Izslēgts)		✓		80
		Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Off (Izslēgts)				
Firmware (Programmaparatūra)		—				80	

* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

Pielāgošanas izvēlne

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode (AF režīms)	Fotoattēli Filma	S-AF C-AF	✓	✓	✓	
	Pilna laika AF		Off (Izslēgts)	✓	✓		
	AF Area (AF zona)			✓	✓	✓	
	Set Up (Iestatīšana)	Spiral (Spirāle)			✓	✓	
	Reset Lens (Atiestatīt objektīvu)		On (Ieslēgts)		✓	✓	
	Bulb Focusing (Fokusēšana „Bulb” režīmā)		On (Ieslēgts)		✓	✓	
	Focus Ring (Fokusa gredzens)	C		✓	✓	✓	
	MF Assist (Manuālā fokusa palīgs)		Off (Izslēgts)	✓	✓		
	Set Home (Sākuma iestatīšana)				✓	✓	
	AF Illuminat. (AF apgaismojums)		On (Ieslēgts)	✓	✓	✓	
	Face Priority (Sejas prioritāte)			✓	✓	✓	
Button/dial (Taustiņš/Skala)							
AEL/AFL		S-AF C-AF	mode1 mode2	✓	✓	✓	
		MF (manuālais fokuss)	mode1				
	AEL/AFL Memo (Autoeksponēšanas/autofokusa atgāde)		On (Ieslēgts)	✓	✓	✓	
	Button Function (Taustiņu funkcija)	Function (Funkcija)					
		Function (Funkcija)					
		Function (Funkcija)	REC (Uzņemšana)		✓	✓	✓
Function (Funkcija)							
Function (Funkcija)							
Dial Function (Skalas funkcija)	P	:Ps :FNo.	:Ps :FNo.				
	A	:Slēdzis	:Slēdzis				
	S	:Slēdzis	:FNo.	✓	✓		
	M	:Slēdzis	:FNo.				
	Izvēlne	:Value (Vērtība)	:Value				
		:Prev/Next (Iepriekšējais/nākamais)	:Prev/Next				
Dial Direction (Skalas virziens)	Eksponēcija	Dial1 (Skala1)		✓	✓		
Izvēlne		Dial1 (Skala1)		✓	✓		
Lock (Fiksēt)		Off (Izslēgts)	✓	✓			
Release (Eksponēšana)							
Rls Priority S (Eksponēšanas prioritāte S)		Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
Rls Priority C (Eksponēšanas prioritāte C)		On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
☞	Disp (Displejs/■)/PC (Dators)						
	HDMI	HDMI Out (HDMI izeja)	1080i		✓		
		HDMI Control (HDMI vadība)	Off (Izslēgts)			✓	
	Video Out (Video izeja)*		—			✓	
	/Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Info (Informācija)	Image Only (Tikai attēls), Overall (Vispārējā apskate)		✓	✓	
		LV-Info	Image Only (Tikai attēls),		✓	✓	
		Settings (Iestatījumi)	25, Calendar (Kalendārs)		✓	✓	
	Control Settings (Vadības iestatījumi)	iAUTO	Live Guide (Foto ceļvedis)			✓	
		P/A/S/M	Tiešā vadība			✓	
		ART	Art Menu (Mākslas izvēle)			✓	
		SCN	Scene Menu (Sīzētu izvēle)			✓	
	Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi)		On (Ieslēgts)		✓		
	Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi)	Izgaismojums	255			✓	
		Ēna	0				✓
	Mode Guide (Režīma norāde)		On (Ieslēgts)			✓	
	Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)		Off (Izslēgts)		✓	✓	
	ART LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)		mode1				
	Close Up Mode (Tuvplāna režīms)		mode1			✓	
	Informācija izslēgta		10 s.		✓	✓	
	Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums)		Hold (Paturēt)		✓	✓	
Sleep (Gaidīšanas režīms)		1 min.		✓	✓		
		On (Ieslēgts)		✓	✓		
Volume (Skaļuma līmenis)		3					
USB Mode (USB režīms)		Auto (Automātiski)			✓		
☞	Exp//ISO						
	EV Step (Ekspozīcijas vērtības solis)		1/3EV		✓	✓	
	Ekspozimetrija				✓	✓	
	AEL ekspozimetrija		Auto (Automātiski)		✓	✓	
	ISO		Auto (Automātiski)		✓	✓	
	ISO Step (ISO jutības solis)		1/3EV		✓	✓	
	ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana)		High Limit (Augšējā robežvērtība): 1600 Default (Noklusējuma vērtība): 200		✓	✓	
	ISO-Auto (Automātisks ISO)		P/A/S		✓	✓	
	Bulb Timer („Bulb” režīma laika slēdzis)		8 min (8 min.)		✓	✓	
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [⬇]		Off (Izslēgts)		✓	✓		
☞	Custom (Pielāgots)						
	X-Sync. (X-Sinhronizācija)		1/180		✓	✓	
	Slow Limit (Lēnā robežvērtība)		1/60		✓	✓	
	+		Off (Izslēgts)		✓	✓	
☞	Color/WB (Krāsa/Baltās krāsas balanss)						
	Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana)		Auto (Automātiski)		✓	✓	
	Noise Filter (Trokšņu filtrs)		Standard (Standarta)		✓	✓	
	WB		Auto (Automātiski)	A:0, G:0		✓	✓
	All (Visi)	All Set (Visi iestatīti)	—		✓	✓	
		All Reset (Visi atiestatīti)	—			✓	
Keep Warm Color („Siltās” krāsas saglabāšana)		On (Ieslēgts)		✓	✓		

* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

Ciļne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
%	+WB (Baltās krāsas balanss)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	85	
	Color Space (Krāstelpa)	sRGB	✓	✓	✓		
	Shading Comp. (Ēnojuma kompensācija)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
	◀- Set (Iestatīts)	—	✓	✓	✓	86	
Pixel Count (Pikseļu skaits)	Middle (Vidējs)	2560×1920	✓	✓	✓		
	S Small (Mazs)	1280×960	✓	✓	✓		
M	Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst)					86	
	Quick Erase (Ātrā dzēšana)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
	RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG attēlu dzēšana)	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name (Faila nosaukums)	Auto (Automātiski)		✓			
	Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana)	Off (Izslēgts)		✓			
	Priority Set (Prioritātes iestatīšana)	No (Nē)		✓	✓		
	dpi Setting (Punktu collā iestatīšana)	Auto (Automātiski)		✓			
Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi)	Copyright Info. (Autortiesību informācija)	Off (Izslēgts)		✓		87	
	Artist Name (Mākslinieka vārds)	—					
	Copyright Name (Autortiesību nosaukums)	—					
M	Filma					87	
	Mode (Režīms)	P		✓	✓		
	Movie+Still (Filma un fotoattēls)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
	Movie (Filma)	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		
M	Utility (Pakalpojumi)					88	
	Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana)	—					
	Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa)		±0		✓		✓
					✓		✓
	Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	±0			✓		
	Level Adjust (Līmeņa regulēšana)	—			✓		
Skārienekrāna iestatījumi	On (Ieslēgts)		✓	✓			
Karte Eye-Fi	Off (Izslēgts)			✓	✓		

Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēle

Ciļne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
M	OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)					90	
	Please Wait (Lūdz, uzgaidiet)	—					
	Address	Address List (Adrešu saraksts)	—				
	Book (Adrešu grāmata)	Search Timer (Meklēšanas laika slēdzis)	30 sec (30 s.)		✓		
		New Pairing (Jauna savienošana pārī)	—				
	My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL)	—					
	Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums)	Size 1: Small (Lielums 1: mazs)		✓			
M	OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)					90	
	Copy All (Kopēt visu)	—					
	Reset Protect (Noņemt aizsardzību)	—					
	Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	—					
	Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana)	—					
Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums)	Size 2: Medium (Lielums 2: vidējs)		✓				
M	Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)					90	
	EVF Adjust (ESM regulēšana)	±0, ±0		✓	✓		

Tehniskie dati

Fotokamera

Tips	
Tips	Digitālā fotokamera ar maināmu objektīvu sistēmu
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumam
Attēla uztveršanas ierīce	
Tips	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 13 060 000 pikseļi
Efektīvo pikseļu skaits	Aptuveni 12 300 000 pikseļi
Displeja izmēri	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Tiešais skats (Live View)	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Redzamības lauks	100%
Rādījums	
Tips	3,0 collu organisks elektroluminiscējošs skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 610 000 punkti (malu attiecība 3:2)
Slēdzis	
Tips	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Slēdzis	1/4000–60 s., fotografēšana „Bulb” režīmā
Autofokuss	
Tips	Attēlveidotāja kontrasta noteikšanas sistēma
Fokusa punkti	35 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	EV–1 – 18 (digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/punktveida ekspozimetrija)
Fotografēšanas režīmi	AUTO : iAUTO/ P : programmas autoekspozīcija (var mainīt programmu)/ A : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ S : eksponēšanas prioritātes autoekspozīcija/ M : manuāla/ ART : mākslas filtrs/ SCN : sižets/ ☞ : filma
ISO jutīgums	200–12 800 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)
Baltās krāsas balanss	
Tips	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/iepriekš iestatīts baltas krāsas balanss (6 iestatījumi)/ pielāgots baltas krāsas balanss/baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu
Saglabāšana	
Atmiņa	Atmiņas karte SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Piemērojamie standarti	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Filma	AVI Motion JPEG/AVCHD
Audio	PCM 48 kHz/Dolby Digital
Aplūkošana	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums

Kadrzinis	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi
Sērijveida fotografēšana	3 kadri/s.
Automātiskais laika slēdzis	Darbības laiks: 12 s., 2 s.
Zībspuldze	
Vadošais skaitlis	10 (ISO200)
Zībspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšzūbīsnījumu režīms)/MANUAL (Manuāls)
Sinhronizācijas ātrums	1/180 s. vai lēnāks
Arēja kontaktligzda	
Daudzfunkcionāla pieslēgvietā (USB pieslēgvietā, AV pieslēgvietā)/HDMI mini pieslēgvietā (C tips)/papildaprīkojuma pieslēgvietā	
Strāvas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	122,0 mm (P) × 69,1 mm (A) × 34,3 mm (Dz) (neskaitot izvirzījumus)
Svars	Aptuveni 369 g (ieskaitot akumulatoru un atmiņas karti)
Darba vide	
Temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanai)/-20 °C–60 °C (uzglabāšanai)
Mitruma	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.



Akumulators/lādētājs

■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
Tips	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators	
Nominālais spriegums	DC 7,2 V	
Nominālā jauda	1150 mAh	
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Aptuveni 500 reizes (mainās atkarībā no lietošanas apstākļiem)	
Apkārtējās vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)	
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)	
Svars	Aptuveni 46 g	Aptuveni 44 g

■ Litija jonu lādētājs

MODEĻA NUMURS	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100V–240V maiņstrāva (50/60 Hz)	
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdzstrāva	
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas 30 minūtes (istabas temperatūrā)	
Apkārtējās vides temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanai)/ -20 °C–60 °C (uzglabāšanai)	
Izmēri	Aptuveni 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (Dz)	
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 72 g	Aptuveni 70 g

- Šīs ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citās ierīcēs. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabelus.

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!

UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS SERVISA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BĪSTAMI

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



UZMANĪBU

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprīkojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

BRĪDINĀJUMS!

LAI IZVAIRĪTOS NO UZLIESMOJUMA VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi drošības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus – pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.

Tīrīšana – pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Aprīkojums – savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Ūdens un mitrums – lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir veltītas mitruma izturībai.

Novietojums – lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

Strāvas avots – pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi – lai izvairītos no savainojumiem, nekad nemēģiniet izstrādājumā ievietot metāla priekšmetus.

Karstums – nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

Produkta lietošanas drošības norādījumi

⚠ BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.
- Nefotografējiet cilvēkus ar zibspuldzi, kā arī neapgaismojiet ar gaismas diožu ekrānu (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.

Fotografējot ar zibspuldzi, fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā cilvēka sejas. Objekts, kuru no pārāk neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apzīlēt un uz brīdi zaudēt redzi.

- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi.**
Vienmēr lietojiet un glabājiēt fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:
 - Bērns vai zīdains var saplīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Bērns vai zīdains var nejauši norīt bateriju, atmiņas karti vai citas nelielas sastāvdaļas.
 - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bēmu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Nelietojiet un neglabājiēt fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**

UZMANĪBU

- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
Nekad neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tās var būt sakarsis, un jūs varat apdezināties.
- **Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.**
- **Neatstājiēt fotokameru ļoti karstās vietās.**
Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**
Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojieties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- **Esiet uzmanīgi ar fotokameras siksnīņu.**
Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.

Akumulatora lietošanas drošības norādījumi

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplodēšanu un lai negūtu elektrotraumas vai apdegumus.

BĪSTAMI

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais lītiņa jonu akumulators. Uzlādējiēt akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiēt citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiēt un nededziniēt akumulatoru.
- Nenēsājiēt un neglabājiēt akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm.
- Nekad neglabājiēt akumulatoru vietās, kur tas varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Lai akumulators neizteču un netiktu bojāti to kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniēt akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā to pārveidot, piemēram, to lodējot u.c.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiēt tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt grieziēties pēc palīdzības pie ārsta.
- Vienmēr glabājiēt baterijas tā, lai tām nevarētu piekļūt mazi bērni. Ja bērns nejauši norij bateriju, nekavējoties vērsiēties pēc palīdzības pie ārsta.
- Ja pamanāt, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smārds, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atviienojiēt lādētāju no elektrotīkla un saziēnieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.

BRĪDINĀJUMS

- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Lai izvairītos no akumulatora iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiēt tikai tādu akumulatoru, kas paredzētas izmantošanai ar konkrēto izstrādājiēmu.
- Ieviietojiēt akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādijiēmos.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītājiē laikā nav uzlādējiējis, pārtrauciet tā lādēšanu un neliietojiēt to.
- Neliietojiēt akumulatoru, ja tas ir ieplīsis vai deformējiējis.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, tam mainās krāsa, tas ir deformējiējis vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu.

- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina jums ādu, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem satricinājumiem vai nepārtrauktai vibrācijai.

⚠ UZMANĪBU

- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Vienmēr izņemiet akumulatoru no fotokameras, pirms uzglabājat to ilgāku laika periodu.
- Šajā fotokamerā tiek lietotas Olympus norādītais litija jonu akumulators. Neizmantojiet cita tipa akumulatoru. Lai zinātu, kā droši un atbilstoši lietot akumulatoru, vispirms rūpīgi izlasiet tā lietošanas norādījumus.
- Ja akumulatora kontakti ir kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu auduma gabaliņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kurš šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Uzņemamo attēlu skaits mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un akumulatora.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- Ja fotokamera netiek ilgstoši lietota, glabājiet to vēsā vietā.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus/baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.

Drošības norādījumi saistībā ar lietošanas vidi

- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiet un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītajās vietās:
 - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/ vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešā saules gaisma, pludmales, noslēgtas un saulē novietotas automašīnas vai citi karstuma avoti (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātāji.

- Smiļšainās vai putekļainās vietās.
- Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
- Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā. Izmantojot izstrādājumus ar ūdensnecaurlaidīgu konstrukciju, izlasiet arī to lietošanas rokasgrāmatas.
- Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.

- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Kad fotokamera ir novietota uz statīva, noregulējiet fotokameras stāvokli, pagriežot statīva galvu. Negrieziet, satverot fotokameru.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērstā tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizslēdžus, radīt krāsu neparēzu ataiņošanu, mānāttēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras un apmaināmiem objektīviem. Noņemot objektīvu, uzlieciet korpusa vāciņu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc glabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, vai viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsnis, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpināt darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darbu vidi.
- Tieši neaizskariet vai neslaukiet fotokameras attēla uztveršanas ierīci.

Rādījums

Fotokameras aizmugurē ir organisks elektroluminiscējošs displejs.

- Atsevišķa attēla ilgstoša parādīšana var iededzināt attēlu ekrānā, tādējādi mazinot dažu displeja zonu spilgtumu vai radot ekrānā nevienmērīgus laukumus. Dažos gadījumos šis efekts var būt paliekošs. Attēlu dati netiek ietekmēti.
- Ja displejs saplīst, uzmanieties, lai organiskā viela neiekleļst mutē. Nekavējoties noskalojiet vietas, kas nokļuvušas uz rokām, kājām vai apģērba.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.

- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgš laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Displejs ir izgatavots, izmantojot augstas precizitātes tehnoloģijas. Tomēr tajā šad tad var parādīties melni vai gaiši plankumi. Tas ir saistīts ar displeja konstrukcijas īpatnībām. Plankuma krāsa un spilgtums var nebūt viendabīgs un ir atkarīgs no leņķa, kādā skatāties displejā. Tas nav defekts.

Objektīvs

- Nemērciet ūdenī un neapšļakstiet ar ūdeni.
- Nenometiet objektīvu un nelietojiet spēku, rīkojoties ar to.
- Neturiet fotokameru aiz kustīgās objektīva daļas.
- Tieši neaizskariet objektīva virsmu.
- Tieši neaizskariet kontaktu punktus.
- Nepakļaujiet fotokameru krāsām temperatūras izmaiņām.
- Eksploatācijas temperatūras diapazons ir no -10 °C līdz 40 °C. Vienmēr lietojiet šajā temperatūras diapazonā.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma nepiemērota lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis fotoattēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Uzņēmums Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par precu stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejausiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu

izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai nejausiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētās ierobežojumi uz Jums var neattiekties.

- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviens šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkāda elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku atļauju no Olympus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietverto informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šo publikāciju vai programmatūru iezīmes un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Brīdinājums

- Radio un televīzijas traucējumi
Ja lietotājs bez izgatavotāja oficiālas atļaujas izmaina vai pārveido ierīci, viņš var zaudēt tiesības lietot šo ierīci. Šī ierīce ir pārbaudīta un atbilst prasībām, kas noteiktas B klases digitālajam iekārtām saskaņā ar „FCC” noteikumu 15. daļu. Šīs prasības ir izstrādātas, lai nodrošinātu saprātīgu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem dzīvojamās ēkās. Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs. Ja to uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakaru traucējumus. Taču traucējumi var rasties arī tad, ja ierīce ir uzstādīta pareizi. Ja šis izstrādājums izraisa radio vai televīzijas uztveršanas traucējumus, ko var noteikt, izslēdzot un ieslēdzot ierīci, lietotājs var novērst traucējumus, veicot vienu vai vairākas no šādām darbībām:
 - Noregulējiet uztveršanas antenu vai mainiet tās atrašanās vietu.
 - Palieliniet attālumu starp fotokameru un uztvērēju.
 - Savienojiet ierīci ar kontaktligzdu, kas nav savienota ar uztvērēju.
 - Sazinieties ar izplatītāju vai profesionālu radio/TV speciālistu, lai saņemtu palīdzību. Lai savienotu fotokameru ar datoriem, kas aprīkoti ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB kabelis.
- Veicot jebkādas nesankcionētas izmaiņas vai pārveidojumu šajā ierīcē, lietotājs var zaudēt tiesības to lietot.

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju.

Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav autentiski, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatoru bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

Pircējiem Ziemeļamerikā un Dienvidamerikā

Pircējiem ASV

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : E-P3

Uzņēmuma nosaukums : OLYMPUS

Atbildīgā puse : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adrese : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Tālruna numurs : 484-896-5000

Pārbaudīts atbilstībai FCC standartiem

LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst „FCC” noteikumu 15. daļai. Darbība ir pakļauta šādiem diviem apstākļiem:

- (1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus.
- (2) Šai ierīcei ir jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Pircējiem Kanādā

Šī B klases digitālā ierīce atbilst visām prasībām, kas minētas Kanādas traucējumus radošu aprīkojumu noteikumos ICES-003.

Pircējiem Eiropā



Marķējums „CE” norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā aprīkojuma atkritumu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizsvēst šādu aprīkojumu mājaisaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizsvēž, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EEK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizsvēst akumulatoru mājaisaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietoti akumulatori jāizmet, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Garantijas noteikumi

- 1 Ja izrādās, ka šis izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektā esošajiem lietošanas apkopes un ekspluatācijas norādījumiem) nacionālās garantijas lietošanas laikā un esat to iegādājies no autorizēta Olympus izplatītāja „Olympus Europa Holding” GmbH uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai, pēc Olympus izplatītāja izvēles, tiks nomainīts bez maksas. Lai iesniegtu prasību šīs garantijas ietvaros, klientam pirms atbilstošās nacionālās garantijas perioda beigām ar šo izstrādājumu ir jāvērsas pie izplatītāja, kur izstrādājums tika iegādāts, vai jebkurā citā Olympus klientu apkalpošanas centrā „Olympus Europa Holding” GmbH uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus.com>. Viena gada laikā, kamēr spēkā ir vispasaules garantija, klients var atdot izstrādājumu jebkurā Olympus klientu apkalpošanas centrā. Lūdzu, ņemt vērā, ka visās valstīs nav pieejams Olympus klientu apkalpošanas centrs.
- 2 Klientam ir jānogādā izstrādājums Olympus autorizētajam izplatītājam vai klientu apkalpošanas centram, uzņemoties atbildību par piegādi un jebkādam transportēšanas izmaksām.

Garantijas noteikumi

- 1 Uzņēmums „OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japāna nodrošina viena gada vispasaules garantiju. Saskaņā ar šīs garantijas nosacījumiem pirms jebkāda remonta veikšanas Olympus pilnvarotajā tehniskās apkopes apkalpošanas centrā ir jāuzrāda šī vispasaules garantija. Šī garantija ir derīga tikai tad, ja Olympus tehniskās apkopes apkalpošanas centrā tiek uzrādīts garantijas sertifikāts (un fotokameras pirkuma apliecinājums. Lūdzu, nemieta vērā, ka šī garantija papildina, bet neietekmē, klientu garantijas juridiskās tiesības, kuru pamatā ir nacionālā likumdošana, kas attiecas uz iepriekš minēto patēriņa preču tirdzniecību“.
- 2 Šī garantija nesedz tālāk norādītos defektus, un klientam ir jāsedz remonta izmaksas pat tad, ja defekti radušies iepriekš minētās garantijas laikā.
 - (a) Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas rezultātā (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta norādījumā sadaļā Lietošanas apkošana vai citās sadaļās u.c.).
 - (b) Jebkuru defektu, kas rodas remonta, modificēšanas, tīrīšanas u.c. darbību rezultātā, kas nav veiktas Olympus vai Olympus autorizētā tehniskās apkopes apkalpošanas centrā.
 - (c) Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena u.c. darbību rezultātā pēc izstrādājuma iegādes.
 - (d) Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma rezultātā.
 - (e) Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstas temperatūras un mitruma stāvoklī, insektu repelentu, piemēram, naftalīna vai kaitīgu farmaceutisko vielu u.c. tuvumā), nepiemērotas apkopes u.c. rīcības rezultātā.
 - (f) Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos bateriju/akumulatoru darbības rezultātā u.c.
 - (g) Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem u.c. vielām pakļūstot zem izstrādājuma apvalka.
 - (h) Ja šīs garantijas sertifikāts nav iesniegts reizē ar izstrādājumu.
 - (i) Ja garantijas sertifikātā ir izdarītas jebkādas izmaiņas attiecībā uz iegādes gadu, mēnesi un datumu, klienta vārdu, izplatītāja vārdu un sērijas numuru.
 - (j) Ja pirkuma apliecinājums netiek uzrādīts reizē ar šo garantijas sertifikātu.
- 3 Šī garantija attiecas tikai uz izstrādājumu; garantija neattiecas uz papildu piederumiem, piemēram, fotokameras somiņu, siksnīņu, objektīva vāciņu un baterijām/akumulatoriem.
- 4 Uzņēmuma Olympus vienīgā atbildība attiecībā uz šo garantiju ir izstrādājuma remontēšana vai nomainīga. Jebkāda atbildība, kas minēta šajā garantijā par netiešiem vai sekojošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus cietis klients izstrādājuma defekta rezultātā, un it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma rezultātā, nav paredzēta. Saistošie noteikumi pēc likuma paliek nemainīgi.

Piezīmes par garantijas saglabāšanu

- 1 Šī garantija ir spēkā tikai tad, ja garantijas sertifikātu atbilstoši ir aizpildījis Olympus vai tā autorizēts izplatītājs vai arī citos dokumentos ir pietiekams apliecinājums. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, vai ir ierakstīts Jūsu vārds, izplatītāja vārds, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums un šim garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja vārds, pirkuma datums un izstrādājuma veids). Olympus patur tiesības atteikties sniegt bezmaksas pakalpojumus, ja garantijas sertifikāts nav aizpildīts vai minētais dokuments nav pievienots, vai tāā esošā informācija ir nepilnīga vai neskaidra.
- 2 Šīs garantijas sertifikāts netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
 - Lai skatītu pilnvaroto starptautisko Olympus tehniskās apkopes apkalpošanas centru sarakstu, apmeklējiet tīmekļa vietni <http://www.olympus.com>.

Preču zīmes

- „IBM” ir reģistrēta „International Business Machines Corporation” preču zīme.
- „Microsoft” un „Windows” ir reģistrētas „Microsoft Corporation” preču zīmes.
- „Macintosh” ir Apple Inc. preču zīme.
- SDHC un SDXC logotipi ir preču zīmes.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcijā „Shadow Adjustment Technology” (Ēnu pielāgošanas tehnoloģija) ir patentētas „Apical Limited” tehnoloģijas.

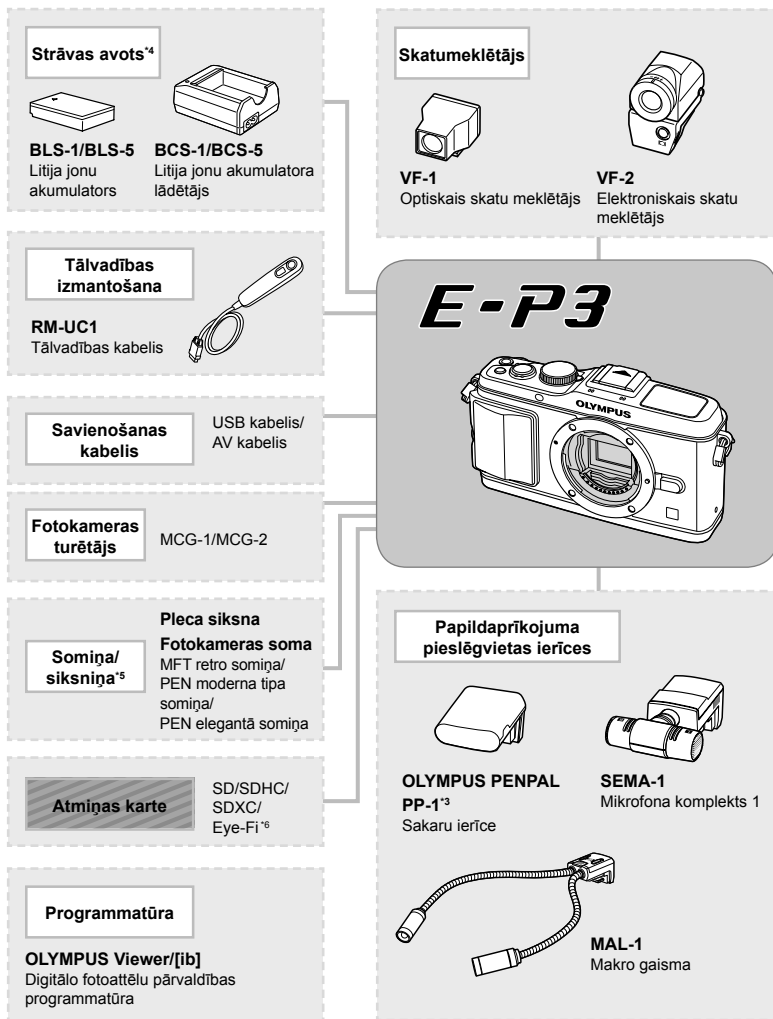


- AVCHD un AVCHD logotips ir korporācijas Sony un Panasonic preču zīme.
- Izgatavots pēc Dolby Laboratories licences. Dolby un dubultais D ir Dolby Laboratories tirdzniecības zīmes.
- Slīdrādes pārejas tehnoloģiju nodrošina HI Corporation.
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.
- „Micro Four Thirds” un „Micro Four Thirds” logotips ir „OLYMPUS IMAGING” korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- „PENPAL” tiek lietots saistībā ar OLYMPUS PENPAL.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Sistēmas tabula





*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Nemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.








*2 Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

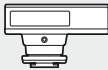




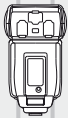

*3 Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

*4 Lai uzlādētu uzlādējamus akumulatorus, izmantojiet tikai saderīgus akumulatoru lādētājus.

-  : ar E-P3 saderīgi izstrādājumi
 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Objektīvs	Pārveidotājobjektīvi ²
 <p>M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8 M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6 M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6 M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7</p>	 <p>FCON-P01 „Zivsacs“</p>  <p>WCON-P01 Plats</p>  <p>MCON-P01 Makrofotografēšana</p>
 <p>MMF-2^{*1} Four Thirds adapteris</p>	 <p>„Four Thirds“ sistēmas objektīvi</p>
 <p>MF-2^{*1} OM adapteris 2</p>	<p>OM sistēmas objektīvi</p>

Zibspuldze			
 <p>FL-14 Elektroniskā zibspuldze</p>	 <p>FL-50R Elektroniskā zibspuldze</p>	 <p>FL-36R Elektroniskā zibspuldze</p>	 <p>FL-300R Elektroniskā zibspuldze</p>
<p>SRF-11 Gredzenveida zibspuldzes komplekts</p>  <p>RF-11^{*2} Gredzenveida zibspuldze</p>	 <p>STF-22 Dubultzibspuldzes komplekts</p>	 <p>TF-22^{*2} Dubultzibspuldze</p>	<p>FC-1 Makro režīma zibspuldzes kontrolieris</p>

*5 Daži piederumi jūsu reģionā var nebūt pieejami.

*6 Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem.



Alfabētiskais rādītājs

Simboli


	Fotografēšanas izvēlne 1	107
	Fotografēšanas izvēlne 2	107
	Apskates izvēlne	107
	Ļ Iestatījumu izvēlne	80, 108
	Pielāgošanas izvēlne	81, 108
	Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne	90, 110
	AF/MF	81
	Button/Dial (Taustiņš/skala)	82
	Release (Ekspozēšana)	83
	Disp (Displejs)/PC (Datort)	83
	Exp/ISO	84
	Custom (Pielāgots)	85
	White Balance (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss)	85
	Record/Erase (Ieraksts/dzēsts)	86
	Movie (Filma)	87
	Utility (Pakalpojumi)	88
	OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)	90
	OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)	90
	Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)	90
	L (Liels)	47
	M (Vidējs)	47, 86
	S (Mazs)	47, 86
	RC Mode (Tālvadības režīms)	93
		65
	(Valodas izvēle)	80
	Menu Display (Pielāgošanas izvēlnes parādīšana)	80, 81
	Set Up (Iestatīšana)	81
	Set Home (Sākuma iestatīšana)	82
	Face Priority (Sejas prioritāte)	39, 82
	Lock (Fiksēt)	82
	/Info Settings (Informācijas iestatījumi)	83
	Control Settings (Vadības iestatījumi)	83
	Close Up Mode (Tuvplāna režīms)	84
	(Pārstošanās skaņas signāls)	84
	Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	85
	X-Sync. (X sinhronizācija)	85
	Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana)	85
	+WB (Baltās krāsas balanss)	85
	Set (Iestatīts)	86
	Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	88
	REC (Filmēšana)	89
	Home (Sākums)	89
	(Autoekspozīcijas fiksēšana)	41
	ART (Mākslas filtru režīms)	16
	SCN (Sižetu režīms)	17
	(Filmēšanas režīms)	61
	(Aplūkošana tuvplānā)	14, 64
	(Kataloga rādītājs)	63
	(Aizsargāšana)	15

A

Address Book (Adrešu grāmata)	72, 90
AE BKT (Autoekspozīcijas pakotēšana)	57
AEL/AFL	82, 88, 89
AEL/AFL Memo (Autoekspozīcijas/autofokusa atgāde)	82
AEL Metering (AEL eksponometrija)	84
AF (autofokusa) mērķis	37
AF apgaismojums	82
AF Area (AF zona)	37
AF Mode (AF režīms)	36, 81
Akumulators	3, 6, 100
Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana)	90
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	90
All (Visi)	85
All Erase (Izdzēst visu)	65
All Targets (Visi mērķi)	37
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija)	84
Apgrīšana	67, 79
Aplūkošana TV ekrānā	69
ART BKT (Mākslas filtra pakotēšana)	58
ART LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)	83
Aspect (Attēla malu attiecība)	67
Atmiņas karte	4, 99
Atmiņas karte SD	48

Atmiņas karte SD/SDHC/SDXC	4, 99
Attēla lieluma maiņa 	67
Attēla lielums	47
Attēlu režīms	45
Autofokuss	12, 36, 94
Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana	43
Automātiskais laika slēdzis 	49
Automātiskā zibspuldze	59


B


B&W Filter (Melnbaltais filtrs)	46
Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums)	84, 89
Baltās krāsas balansa kompensācija 	44
Baltās krāsas balanss WB	43
BGM (Fona mūzika)	66
Black & White (Melnbalts)	67
Bulb Focusing (Fokusēšana „Bulb“ režīmā)	81
Bulb shooting (Fotografēšana „Bulb“ režīmā)	53
Bulb Timer („Bulb“ režīma laika slēdzis)	84
Button Function (Tautiņu funkcija)	82

C


C-AF (nepārtraukts AF)	36
C-AF+TR (AF izsekošana)	36
Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana)	65, 99
Color Space (Krāstelpa)	85
Contrast (Kontrasts)	46
Copy All (Kopēt visu)	72
Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi)	87
Custom (Pielāgots) 	45

D


Datuma/laika iestatīšana 	7
Diafragmas atvēruma prioritātes režīms A	51
Diafragmas atvēruma vērtība ..	12, 51, 53
Dial Direction (Skalas virziens)	82
Dial Function (Skalas funkcija)	82
Digital Tele-converter (Digitāls telekonverteris)	58
Digitālā ESP eksponometrija	41

Displeja spilgtuma regulēšana 	80
dpi Setting (Punktu collā iestatīšana) ..	87

E

e-Portrait (E-portrets)	67
Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana)	87
Effect (Efekts)	46
Eksponometrija	41
Eksponēšanas laiks	12, 52, 53
Ekspozīcijas kompensācija 	40
Electronic viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)	102
EVF Adjust (ESM regulēšana)	90
EV Step (EV solis)	84
Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa) ..	88

F

File Name (Faila nosaukums)	86
Filmēšana 	13, 61
Firmware (Programmāparatūra)	80
FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)	58
Focus Ring (Fokusa gredzens)	82
Fokusa fiksēšana	37
Format (Formatēšana)	99
Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā S	52
„Four Thirds“ sistēmas objektīvi	100

G

Gradation (Gradācija)	46
Group Target (Grupas mērķis)	37

H

HD	48
High Key (Paaugstināts kontrasts)	46
Histogram (Histogramma)	32, 33
Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi)	83

I



i-Enhance (i-piesātinājums) 	45
iAUTO fotografēšana iAUTO	10, 11, 18
Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss	43
Ierakstīšanas režīms 	47, 107
Image Aspect (Attēla malu attiecība) ..	48
Image Overlay (Attēla pārklājums)	68

Image Stabilizer (Attēla stabilizators) IS	42
Informācija izslēgta	84
Informācijas displejs	32, 33
IS (Attēla stabilizators)	42
IS Mode (IS režīms)	89
ISO-Auto (Automātisks ISO)	84
ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana)	84
ISO	48, 84
ISO BKT (ISO paketēšana)	58
ISO Step (ISO jutības solis)	84



J



JPEG	47
JPEG Edit (JPEG rediģēšana)	67
Kalendāra rādījums	63
Karte Eye-Fi	4, 99
Karte Eye-Fi	88

L


Level Adjust (Līmeņa regulēšana)	88
Level Gauge (Līmeņrādis)	32
Litija jonu akumulatora lādētājs	3, 100
Litija jonu akumulators	3, 100, 114
Live Control (Tiešā vadība)	20
Live Guide (Foto ceļvedis)	18
Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)	83
Low Key (Pazemināts kontrasts)	46
Lēnā sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)  SLOW (Lēni)	59
Lēnā sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis) / Sarkanu acu efekta novēršanas zibspuldze  SLOW (Lēns)	59
Lēnā sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)  SLOW2/2nd Curtain (Lēni 2/ pasīvais aizlaidnis)	59

M

Manuāla fotografēšana M	53
Manuālais fokuss (MF)	36
MF (Manuālais fokuss)	36, 89
MF Assist (Manuālā fokusa palīgs)	82
Micro Four Thirds sistēmas objektīvi	100
Mode Guide (Režīma norāde)	83
Monotone (Vienkrāsains) 	45
Movie (Filma) 	62, 87
Movie+Still (Filma un fotoattēls)	87, 92

Movie Play (Filmu demonstrēšana)	62
MTP	75
Multiple Exposure (Atkārtota eksponēšana) 	56
Muted (Blāvs) 	45
My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL)	90
Mysat (Mani iestatījumi)	35, 89





N


Natural (Dabīgs) 	45
Nepārtraukts AF (C-AF)	36
Noise Filter (Trokšņu filtrs)	85
Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana)	85
NTSC	69, 83

O

Objektīvs	5, 100
OLYMPUS PENPAL	71, 90

P


Pagriešana	65
Paketēšana	57
PAL	69, 83
Panorama (Panorāma)	54
Papildu zibspuldze 	59
Pict. Tone (Attēla toni)	46
PictBridge	77
Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums)	90
Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi)	83
Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums)	90
Pielāgots baltās krāsas balanss CWB	43
Pilna laika AF	81
Pixel Count (Pikseļu skaits)	86
Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana)	98
Please Wait (Lūdzu, uzgaidiet)	71, 90
Portrait (Portrets) 	45
Priekšskatījums	51
Print (Drukāt)	77
Priority Set (Prioritātes iestatīšana)	87
Programmas maiņa Ps	50
Programmēta fotografēšana P	50
Punktveida eksponometrija 	41
Punktveida eksponometrija – gaišuma regulēšana  HI	41

Punktveida eksponometrija – ģēnu regulēšana 	41
Putekļu noņemšanas funkcija	6, 98
Pārveidotājobjektīvi	102

Q



Quick Erase (Ātrā dzēšana)	86
----------------------------	----

R

RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG attēlu dzēšana)	86
RAW	47
RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana)	67
RAW 	89
Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas)	80
Redeye Fix (Sarkano acu korekcija)	67
Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi)	35
Reset Lens (Atiestatīt objektīvu)	81
Reset Protect (Atiestatīt aizsardzību)	65, 90
Rezervēšana drukāšanai 	76
RIs Priority C (Ekspozīcijas prioritāte C)	83
RIs Priority S (Ekspozīcijas prioritāte S)	83

S

S-AF (Viena kadra AF)	36
S-AF+MF	36
Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze 	59
Saspiešanas pakāpe	47
Saturation (Piesātinājums)	46, 67
Sepia (Sēpija)	67
Shading Comp. (Ēnojuma kompensācija)	85
Shadow Adj. (Ēnu korekcija)	67
Sharpness (Asums)	46
Siksnīga	2
Single Target (Viens mērķis)	37
Skaņas pievienošana attēliem 	68
Skārienekrāna iestatījumi	88
Skārienekrāns	9, 22
Sleep (Gaidīšanas režīms)	84
Slide (Slaidi)	66
Slīdrāde 	66
Storage (Krātuve)	75

Super FP zibspuldze	105
Super vadības panelis	91
Sākuma pozīcija 	82
Sērijveida fotografēšana 	49






T

Taustiņš INFO (Informācija)	9, 32, 33, 34
Test Picture (Testa attēls)	89
Tiešā drukāšana	77
Toņa vadība	34, 40
Tālumaiznāšanas ekrāns	38
Tālumaiznāšanas rāmja autofokuss	38

U

USB Mode (USB režīms)	84
-----------------------	----


V

Vairāku skatu rādījums	32, 40
Video Out (Video izeja)	83
Vidējā centrētā svērtā eksponometrija 	41
Viena kadra autofokuss (S-AF)	36
Viena kadra dzēšana 	15
Viena kadra fotografēšana 	49
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss 	43, 44
Vienkārša drukāšana	78
Vienkāršas fotografēšanas režīmi	10
Vivid (Spilgts) 	45
Volume (Skaļuma līmenis)	84

W

WB (Baltās krāsas balanss)	43, 85
WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)	57

Z

Zibspuldze	59
Zibspuldze izslēgta 	59
Zibspuldzes intensitātes kontrole 	60
Zibspuldzes režīms 	59

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburga, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā,
Nīderlandē, Norvēģijā, Portugālē, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz
+ 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus

MAKSAS NUMURUS: **+49 180 5 – 67 10 83** vai **+49 40 – 23 73 48 99**.

Tehniskā palīdzība klientiem pieejama no 9:00 līdz 18:00 pēc
Viduseiropas laika (no pirmdienas līdz piektdienai).

Latvija: **OLYMPUS Latvia SIA**
Vienības gatve 87 b
LV – 1004 Rīga
<http://www.olympus.lv>