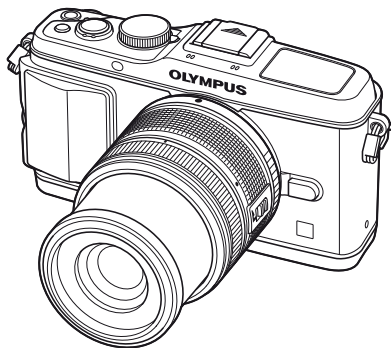


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-P3

Bruksanvisning



Guide

Snabbregister

Innehåll

1. Grundläggande fotografering/
alternativ som används ofta
2. Övriga fotograferingsalternativ
3. Blixtfotografering
4. Spela in och visa videosekvenser
5. Bildvisningsalternativ
6. Skicka och ta emot bilder
7. Använda OLYMPUS Viewer 2/[ib]
8. Skriva ut bilder
9. Kamerainställning
10. Anpassa kamerainställningar
11. Information
12. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

Systemöversikt

Register

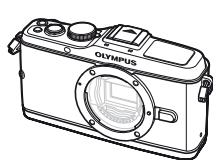
- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Innehållet i den här bruksanvisningen är baserat på firmware-versionen 1.0 för denna kamera. Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus-consumer.com/register och få extra fördelar från Olympus!

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.

Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



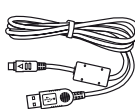
Kamera



Kamerahuslock



Kamerarem



USB-kabel
CB-USB6



AV-kabel
(mono)
CB-AVC3

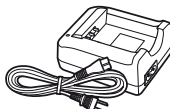
- CD-skiva med datorprogramvara
- Bruksanvisning
- Garantikort



Kameragrepp
MCG-1



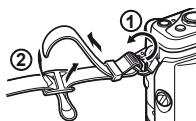
Litiumjonbatteri
PS-BLS1
(BLS-1) eller
BLS-5



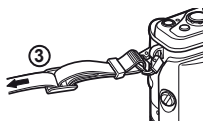
Laddare för
litiumjonbatteri
PS-BCS1 (BCS-1)
eller BCS-5

Fästa kameraremmen

- 1** Trä på kameraremmen i pilens riktning.



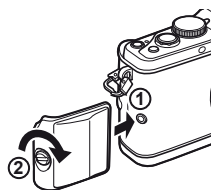
- 2** Dra åt kameraremmen ordentligt och se till att den sitter fast ordentligt.



- Fäst den andra änden av remmen i den andra öglan på samma sätt.

Fästa greppet

Använd ett mynt eller liknande för att dra åt skruven.



Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

Risk	Viktig information om faktorer som kan leda till att kameran inte fungerar eller inte fungerar korrekt. Varnar även för användningssätt som absolut bör undvikas.
Observera	Att observera när man använder kameran.
Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

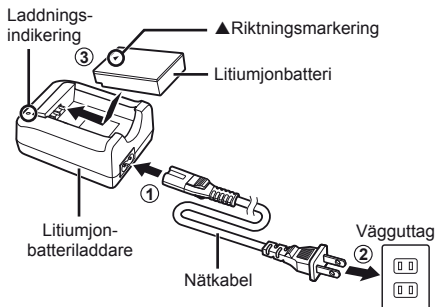
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

	BCS-1	BCS-5
Laddning pågår	Lyser orange	
Laddning klart	Lyser blått	Släckt
Laddningsfel	Blinkar orange	

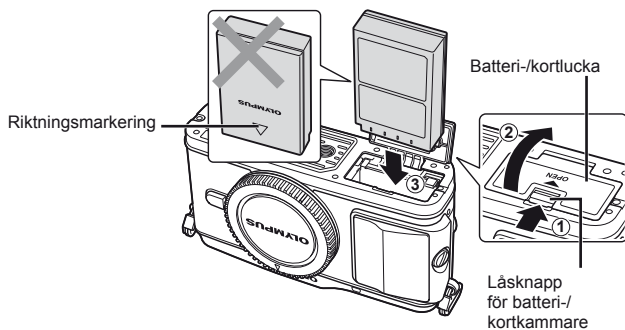
(Laddningstid: Upp till ungefär 3 timmar 30 minuter)



! Risk

- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.
- Använd endast kompatibla batteriladdare för att ladda laddningsbara batterier. BLS-1-batterier måste laddas med hjälp av BCS-1 och BLS-5-batterier med hjälp av BCS-5.

2 Sätta i batteriet.



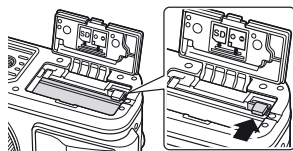
Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan.

För att ta bort batteriet, skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

! Risk

- Kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.



! Observera

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.

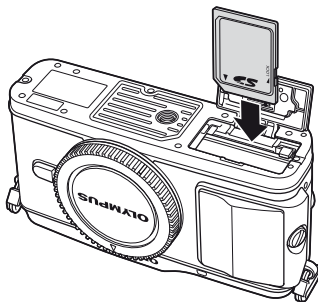
Sätta i och ta bort kort

1 Sätta i kortet.

- För in SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kortet (kallat »kort« i dessa anvisningar) tills det läses på plats.
! »Grundläggande information om kortet« (s. 99)

! Risk

- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar bort kortet.

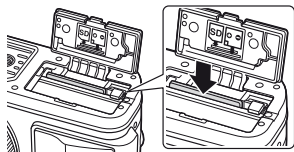


Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

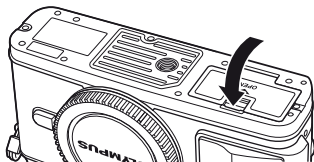
! Risk

- Ta inte bort batteriet eller kortet medan kortets aktivitetslampa (s. 9) lyser.



2 Stänga batteri-/kortluckan.

- Stäng luckan tills du hör ett klick.

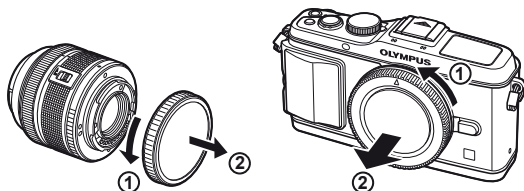


! Risk

- Stäng batteri-/kortluckan när du använder kameran.

Fästa ett objektiv på kameran

- 1** Ta av kamerahuslocket från kameran och det bakre objektivlocket från objektivet.

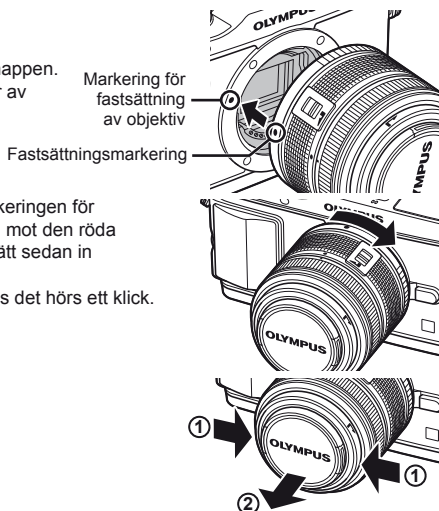


- 2** Montera ett objektiv på kameran.

! Risk

- Se till att kameran är avstängd.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.


- Rikta den röda fastsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.
- Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick.



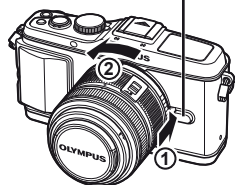
- 3** Ta av objektivlocket.

Ta loss objektivet från kameran

Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.

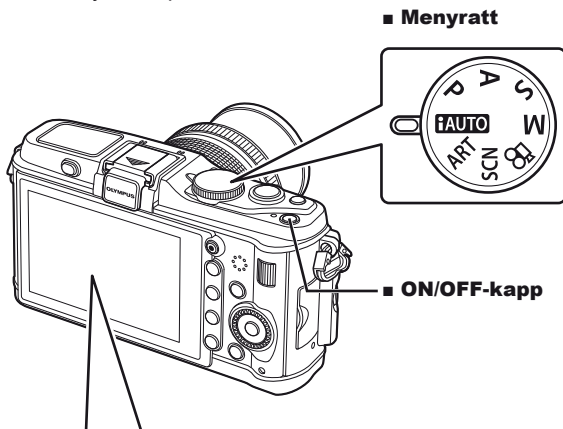
 »Utbytbara objektiv» (s. 100)

Knapp för att lossa objektivet



Ström på

- 1 Tryck på **ON/OFF**-knappen för att sätta på kameran.
 - När kameran slås på tänds den blå strömindikatorn och skärmen tänds.
 - När kameran slås på utförs dammreducering för att ta bort damm från ytan på bildsensorns filter.
 - För att stänga av strömmen, trycker du på **ON/OFF**-knappen igen.
- 2 Ställ menyratten på **FAUTO**.



■ Skärm



Batterinivå

- (grön): Kameran är redo för tagning Visas under cirka tio sekunder efter att kameran har satts på.
- (grön): Låg batteriladdning
- (blinker röd): Ladda batteriet

Antal stillbilder som går att lagra

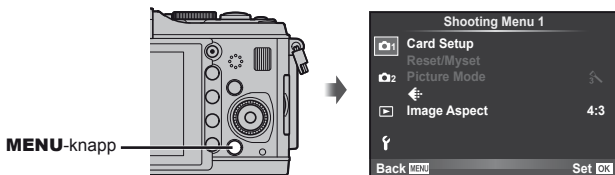
Tillgänglig inspelningstid

Inställning av datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används.

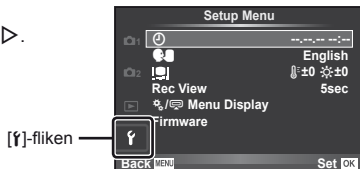
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



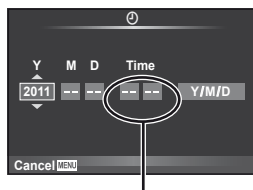
2 Välj [f] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ till att välja [f] och tryck på \triangleright .
- Välj [f] och tryck därefter på \triangleright .



3 Ställ in datum och tid.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja fält.
- Använd Δ ∇ för att ändra det valda fältet.
- Använd Δ ∇ för att välja datumformat.

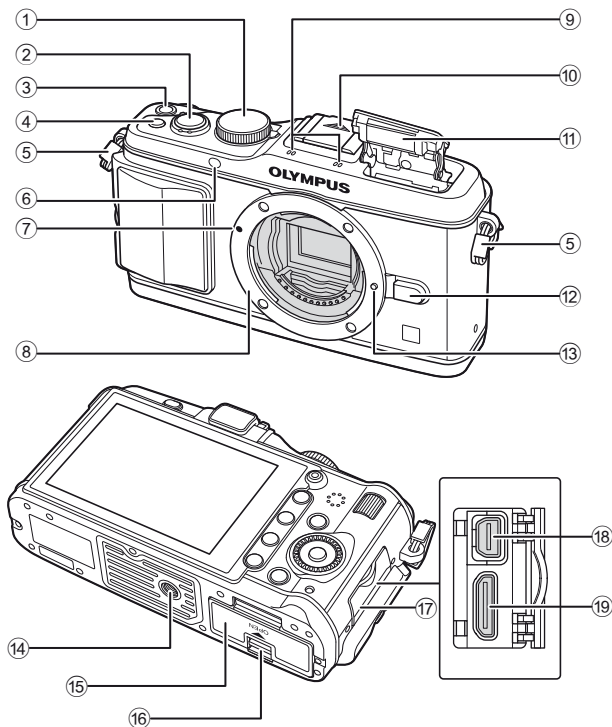


Tiden visas
i 24-timmarsformat.

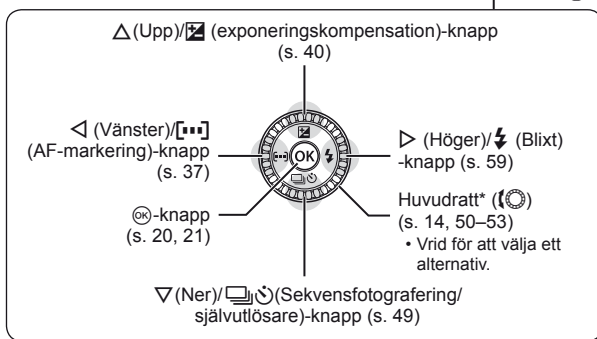
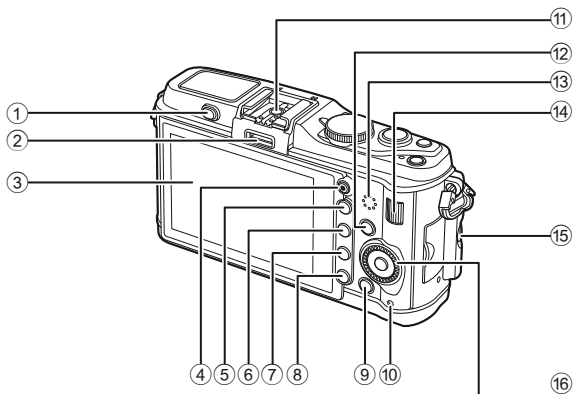
4 Spara inställningarna och avsluta.

- Tryck på \odot för att ställa in kameran tid och gå tillbaka till huvudmenyn.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

Kamera




- | | |
|---|--|
| ① Menyrratt.....s. 6, 10 | ⑨ Stereomikrofons. 62, 68 |
| ② Avtryckare.....s. 11, 12, 36, 92 | ⑩ Skydd till blixtsko |
| ③ ON/OFF -knapp.....s. 6 | ⑪ Inbyggd blix.....s. 59 |
| ④ Fn2 -knapps. 89 | ⑫ Knapp för att lossa objektivet.....s. 5 |
| ⑤ Fäste för kamerarems. 2 | ⑬ Lås som håller objektivet på plats |
| ⑥ Självutlösarlampa/AF-lampa
.....s. 49/s. 82 | ⑭ Stativfäste |
| ⑦ Markering för fastsättning
av objektiv.....s. 5 | ⑮ Batteri-/kortlucka.....s. 3 |
| ⑧ Fattning (Ta bort kamerahuslocket
innan du monterar objektivet.) | ⑯ Låsknapp för batteri-/kortkammare...s. 3 |
| | ⑰ Kontaktlucka |
| | ⑱ Multikontakt.....s. 69, 73, 77 |
| | ⑲ HDMI-minikontakt (typ C)s. 69 |



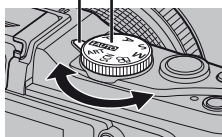
- | | |
|---|---|
| ① Blixtomkopplare s. 59 | ⑩ Aktivitetslampa för kort s. 4 |
| ② Tillbehörsport s. 71 | ⑪ Blixtsko s. 60 |
| ③ Skärm (pekskärm) s. 22, 24, 25 | ⑫ INFO (Informationsdisplay) -knapp s. 24, 25, 32–34 |
| ④ (videosekvens)-knapp s. 11, 13, 61, 65, 89 | ⑬ Högtalare |
| ⑤ -knapp s. 33, 38, 63, 64 | ⑭ Hjälpkratt* () s. 14, 50–53 |
| ⑥ Fn1 / -knapp s. 89/s. 63, 64 | ⑮ Fästskruv till grepp s. 2 |
| ⑦ (bildvisning)-knapp s. 14, 63 | ⑯ Pilknappar |
| ⑧ (radering)-knapp s. 15, 63 | Huvudratt* () s. 14, 50–53 |
| ⑨ MENU -knapp s. 21 | |

* I denna bruksanvisningen representerar ikonerna och funktioner som utförs med huvudratten och hjälpratten.

Menyratt

Använd menyratten till att välja fotograferingsläge. När du har valt fotograferingsläge använder du avtryckaren till att ta stillbilder och -knappen till att spela in filmer.

Indikator Läsesison

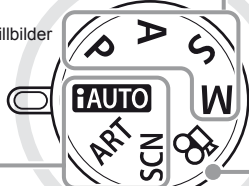


■ Avancerade lägen för fotografering

P	Automatisk fotografering (s. 50)
A	Fotografering med bländarförval (s. 51)
S	Fotografering med tidsförval (s. 52)
M	Manuell fotografering (s. 53)

- Om du vill använda en mer avancerad fotograferingsteknik och kunna ha mer inflytande på fotograferingen kan bländaren och slutartiden ställas in manuellt.
- Inställningar som gjorts i avancerade fotograferingslägen sparas även om kameran stängs av.

Stillbilder



Videosekvenser

■ Videoläge

	Videosekvens (s. 61)
---	----------------------

■ Enkla fotograferingslägen

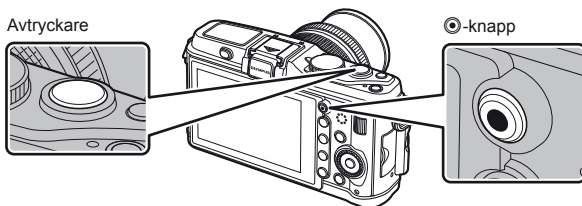
iAUTO	iAUTO (s. 18)
ART	Konstfilter (s. 16)
SCN	Motivprogram (s. 17)


- Om **iAUTO** är valt optimerar kameran automatiskt inställningarna så att de passar motivet.
- Välj alternativen **ART** eller **SCN** beroende på motivet eller din avsikt med bilden. Kameran optimerar inställningarna automatiskt.
- När man vrider på menyratten eller stänger av kameran i ett enkelt fotograferingsläge, ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.



Tips

- Återställa kamerainställningarna:  »Återställa standardinställningar eller anpassade inställningar» (s. 35)



Läge	Stillbilder: avtryckare	Videosekvenser: ⊙-knapp
P	Bländaren och slutartiden justeras automatiskt för optimala resultat.	Kameran justerar automatiskt inställningarna och spelar in en videosekvens.
A	Du kan ställa in bländaren.	
S	Du kan ställa in slutartiden.	
M	Du kan ställa in bländaren och slutartiden.	
IAUTO	Ett helautomatiskt läge i vilket kameran automatiskt optimerar inställningarna för det aktuella motivet.	
ART	Välj ett konstfilter.	
SCN	Välj ett motiv.	Justerar slutartiden eller bländarvärdet för olika effekter medan videosekvenser spelas in.
	Fotografier registreras med de inställningar som är valda i [Bulb Mode].	

■ Ta stillbilder under videoinspelning

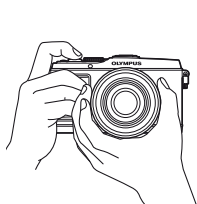
- Om du vill ta en stillbild under videoinspelning trycker du på avtryckaren. Tryck på ⊙-knappen för att avsluta inspelningen. Tre filer spelas in på minneskortet: videosekvensen som föregick stillbilden, själva stillbilden och videosekvensen som följde efter stillbilden.
- Det går endast att ta en stillbild åt gången under videoinspelning; självutlösare och blixn kan inte användas.

! Risk

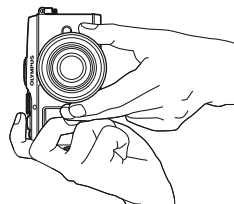
- Stillbildernas bildstorlek och kvalitet är oberoende av storleken på videosekvensens bildrutor.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används i videosekvensläget kan skilja sig från de som används när man tar stillbilder.
- ⊙-knappen kan inte användas för att spela in videosekvenser i följande situationer: avtryckaren halvvägs nertryckt/BULB-/sekvensfotografering/PANORAMA/3D/ flera exponeringar etc. (stillbildstagnation avslutas också)

1 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller blixten.



Horisontell fattning



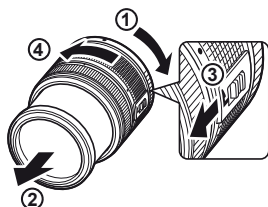
Vertikal fattning

Använda objektiv med en UNLOCK-omkopplare

Infällbara objektiv med en UNLOCK-omkopplare kan inte användas medan de är infällda.

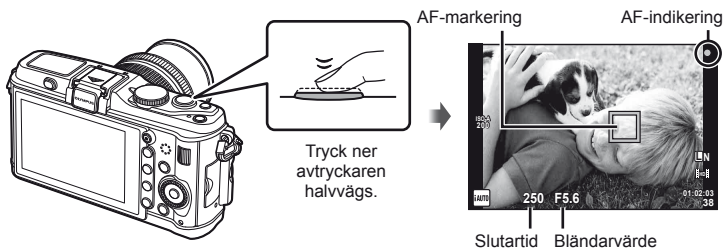
Vrid zoomringen i pilens riktning (1) för att fälla ut objektivet (2).

För förvaring, vrid zoomringen i pilens riktning (4) medan du skjuter UNLOCK-omkopplaren (3).



2 Ställ in skärpan.

- Tryck med lätt tryck ner avtryckaren till den första positionen (tryck ner avtryckaren halvvägs).



- AF-indikeringen (● eller ○) visas och skärpeinställningen läses.

●	Objektiv som stöder Hi-Speed Imager AF*
○	Objektiv med andra Four Thirds-fattningar

* Mer information finns på vår webbplats.

- Slutartiden och bländarvärdet har ställts in automatiskt av kameran och indikeras.

Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».



3 Släpp upp avtryckaren.

Ta stillbilder


Tryck ner avtryckaren helt.

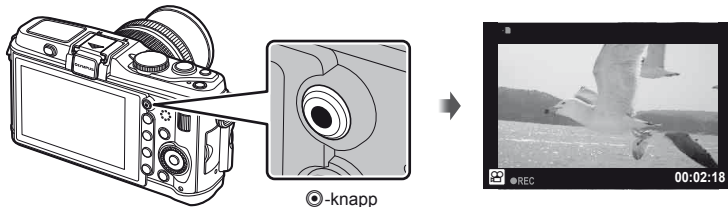
- Slutarens ljud hörs och bilden tas.





Spela in videosekvenser

Släpp upp avtryckaren och tryck på -knappen för att påbörja inspelningen.

Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen.



Tips


- Om inga funktioner används under en minut går kameran till »energisparläge» (standby)-läge för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, -knappen etc.). [Sleep]:  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

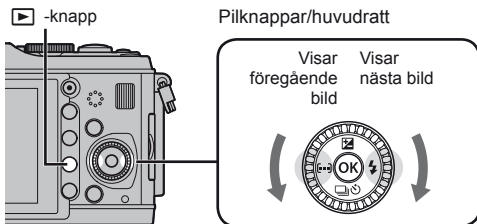
Risk

- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Välj en lägre ISO-känslighet eller stäng av kameran under en kort period.

Visa bilder

■ Visning av en bild i taget

- Tryck på -knappen för att visa den senast tagna bilden eller videosekvensen.





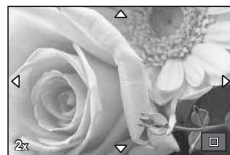
Stillbild





Video

■ Delförstoring

- Vrid hjälpratten  för att zooma in den aktuella bilden upp till 14x. Vrid ratten  för att återgå till visning av en bild i taget.



■ Småbildsvisning/Kalendervisning

- Vrid hjälpratten  för att visa flera bilder (småbildsvisning). När ratten har vridits flera gånger visas bilderna i kalendervisning.
- Tryck på -knappen om du vill visa den för tillfället valda bilden över hela skärmen.





Småbildsvisning



Kalendervisning

■ Videouppspelning

Välj en videosekvens och tryck på  för att visa uppspelningsmenyn. Välj [Movie Play] och tryck på  för att starta uppspelningen.

- Om du vill avbryta videouppspelningen trycker du på **MENU**.



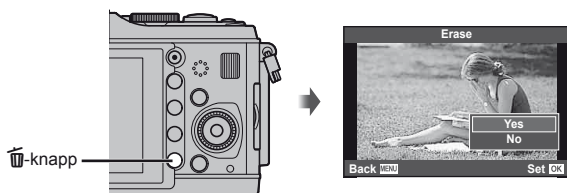
Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på Δ eller ∇ under visning av en bild i taget och videouppspelning.



Radera bilder

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på Eraser . Välj [Yes] och tryck på OK . Du kan även välja flera bilder att radera. Eraser »Välja bilder» (s. 65)



Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skydda och tryck på **Fn2**-knappen; en LOCK (skydda)-ikon visas på bilden. Tryck på **Fn2**-knappen en gång till för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder.

Eraser »Välja bilder» (s. 65)

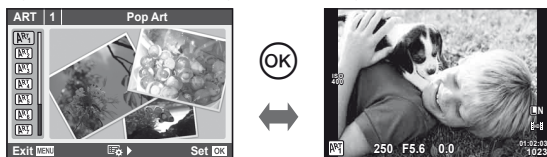


Risk

- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.

1 Ställ menyrratten på **ART**.

- En meny för konstfilter visas. Välj ett filter med hjälp av Δ ∇ .



- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att visa bilden genom objektivet på skärmen. Tryck på \odot för att återgå till konstfiltermenyn.

■ Typen av konstfilter

Pop Art	Pin Hole
Soft Focus	Diorama
Pale&Light Color	Cross Process
Light Tone	Gentle Sepia
Grainy Film	Dramatic Tone

2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa konstfiltermenyn.

Konsteffekter

Konstfilter kan modifieras och effekter kan läggas till. När man trycker på \triangleright i konstfiltermenyn visas ytterligare alternativ.

Modifiera filter

Alternativ I är originalfiltret medan alternativ II och vidare lägger till effekter som modifierar originalfiltret.

Lägga till effekter*

Soft focus, pin hole, ramar, vita kanter, stjärnljus

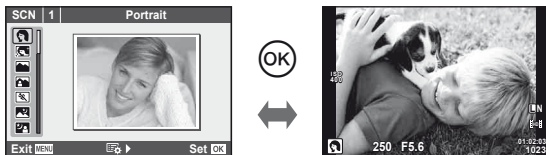
* Vilka effekter som är tillgängliga varierar med det valda filtret.

Risk

- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under videoinspelning.
- Uppspelningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.

1 Ställ menyrratten på **SCN**.

- En meny för motivprogram visas. Välj en motivtyp med hjälp av $\Delta \nabla$.



- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att visa bilden genom objektivet på skärmen. Tryck på \odot för att återgå till meny för motivprogram.

■ **Typ**er av motivprogram

- | | |
|--------------------|------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (s. 54) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Makro | |

2 Ta bilden.

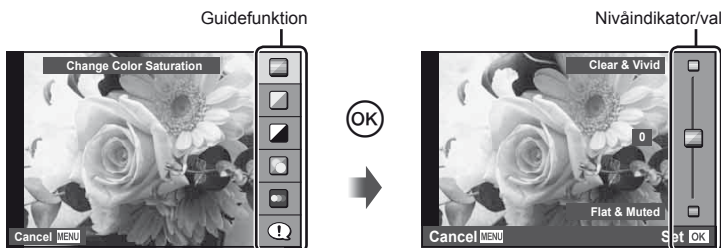
- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa meny för motivprogram.

⚠ **Risk**

- I [e-Portrait]-läget sparas två bilder, en oförändrad bild och en andra bild som [e-Portrait]-effekterna har använts på. Den oförändrade bilden spelas in med det bildkvalitetsalternativ som för tillfället är valt, den modifierade kopian spelas in som JPEG (M-kvalitet (2560 × 1920)).
- [Fisheye Effect], [Wide-angle] och [Macro] är avsedda för användning med extra konverterobjektiv.
- Filmer kan inte spelas in i lägena [e-Portrait], [Panorama] eller [3D Photo].

Använda live guider

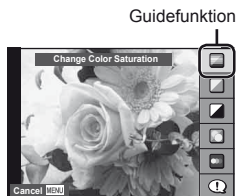
Live guider är tillgängliga i iAUTO (iAUTO)-läge. Medan iAUTO är ett helautomatiskt läge gör live guider det enkelt att använda en mängd avancerade fotograferingstekniker.



Guidefunktion	Nivåindikator/val	Påverkar
Change Color Saturation	Clear & Vivid ↔ Flat & Muted	Mättnad, kontrast, toning, etc.
Change Color Image	Warm ↔ Cool	Färgtemperatur, toning etc.
Change Brightness	Bright ↔ Dark	Exponeringskompensation, toning etc.
Blur Background	Blur ↔ Sharp	Bländare, live förhandsvisning etc.
Express Motions	Blurred Motion* ↔ Stop Motion	Slutartid (1/2s–snabbast hastighet), bildfrekvens etc.
Fotograferingstips	<ul style="list-style-type: none"> • Tips för fotografering av barn • Tips för fotografering av husdjur • Tips för fotografering av blommor • Tips för fotografering av mat • Tips för ramar • Tips med tillbehör 	—

* Skärmens bildfrekvens blir långsammare.

- 1 Ställ menyratten på **TAUTO**.
- 2 När du har tryckt på **OK** för att visa live-guiden, använder du **Δ ▽**-pilkknapparna för att markera en funktion och trycker på **OK** för att välja.



- 3 Använd **Δ ▽**-pilkknapparna för att välja nivån.
 - Om [Shooting Tips] är valt markerar du en funktion och trycker på **OK** för att visa en beskrivning.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja.
 - Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Blur Background] eller [Express Motions] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.




- 4 Ta bilden.
 - Tryck på avtryckaren för att ta bilden.
 - Om du vill ta bort live guide från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.

! Risk

- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på **[L+N+RAW]**.
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Blixten kan inte användas med live guide.
- Ändringar i alternativ för live guide avbryter tidigare ändringar.
- Att välja inställningar för live guide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är över- eller underexponerade.
- I lägena **P**, **A**, **S** och **M**, kan live-guider visas genom att man trycker på **Fn1**-knappen. Bilder tas med inställningar för live guide. [Button Function]: **I** »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Använda live control

Live control kan användas för att justera inställningarna i lägena **P**, **S**, **A**, **M** och . Genom att använda live control kan du förhandsvisa effekterna av olika inställningar på skärmen. Det finns en anpassad inställning som möjliggör att live control används i andra lägen (s. 81).





■ Tillgängliga inställningar






Bildstabilisering.....	s. 42	Inspelningsläge.....	s. 47
Bildfunktion ^{*1}	s. 45	Blixtläge ^{*1,2}	s. 59
Motivprogram ^{*2}	s. 17	Inställning av blixtstyrkan ^{*1,2}	s. 60
Konstfilterläge ^{*2}	s. 16	Mätmetod ^{*1,2}	s. 41
-läge ^{*3}	s. 61	AF-läge.....	s. 36
Vitbalans.....	s. 43	ISO-känslighet.....	s. 48
Sekvensfotografering/självutlösare.....	s. 49	Ansichtsprioritet ^{*1,2}	s. 39
Höjd/bredd-förhållande ^{*1,2}	s. 48	Inspelning av ljud för videosekvens.....	s. 62

*1 Endast lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

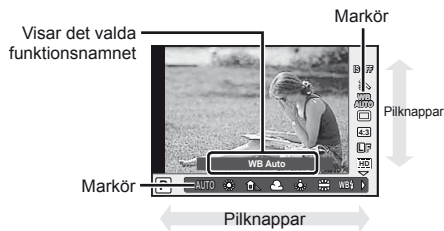
*2 Endast **ART** och **SCN**.

*3 Endast -läge.

- 1 Tryck på  för att visa live control.
 - Tryck på  igen för att dölja live control.

- 2 Använd  -pilknapparna för att välja inställningar, använd   för att ändra den valda inställningen och tryck på .



- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



! Risk

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

Tips

- Information om att visa och dölja live control.
[ Control Settings]:  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

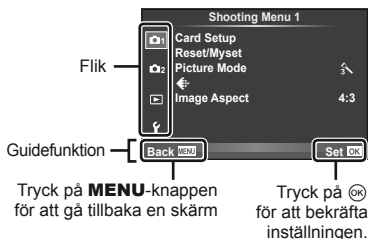
Använda menyerna

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

Menyer

- 1 Preliminära och grundläggande fotograferingsalternativ
- 2 Avancerade fotograferingsalternativ
- Bildvisnings- och retuscheringsalternativ
- Anpassad meny*
- Meny för tillbehörspart*
- Kamerainställning (t.ex. datum och språk)

* Visas inte med standardinställningarna.



- 2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på **OK**.
- 3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på **OK** för att visa alternativen för den valda funktionen.



- 4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på **OK** för att välja.
 - Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyn.

Observera

- Mer information om de funktioner som kan ställas in i menyn, finns i avsnittet »Menyförteckning» (s. 107).
- En guide visas i cirka 2 sekunder efter att du valt ett alternativ. Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

Tips

- Kamerainställningar kan anpassas till din fotograferingsstil: Använd de anpassade menyerna för att anpassa kamerainställningar till dina egna mål eller smak. Anpassade menyer visas inte som standard och du behöver visa menyerna innan du fortsätter. »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)
- Använda enheter för tillbehörsparten: Inställningar för EVF- och OLYMPUS PENPAL-tillbehör visas på menyn för tillbehörsparten. Denna meny visas inte som standard och du behöver visa den innan du fortsätter. »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

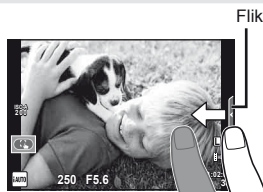
Använda pekskärmen

Skärmen fungerar som en pekskärm som du styr kameran med.

Live guider


Pekskärmen kan användas med live guider.

- 1 Tryck på fliken och dra fingret åt vänster för att visa live guider.
 - Tryck lätt för att välja funktioner.
- 2 Använd fingret för att positionera reglaget.
 - Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta visningen av live guider.



Fotograferingsläge

Det går att ställa in skärpan och ta en bild genom att trycka lätt på skärmen.

Tryck på  för att bläddra igenom inställningarna för pekskärmen.



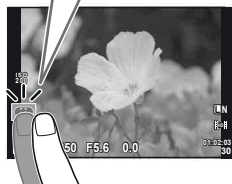
Pekskärmens funktioner är inaktiverade.




Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden.

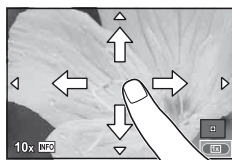


Tryck lätt för att visa en fokusram. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.



■ Förhandsgranska motivet ()

- 1 Tryck lätt på motivet på skärmen.
 - En AF-ram visas.
 - Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- 2 Tryck därefter lätt på  för att zooma in på motivet i fokusramen.
 - Använd fingret för att bläddra visningen.



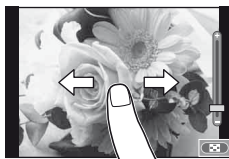
Bildvisningsläge

Använd pekskärmen för att bläddra igenom bilderna eller zooma in och ut.

■ Visning i helskärmsläge

Visa ytterligare bilder

- Dra fingret åt vänster för att visa senare bilder eller åt höger för att visa tidigare bilder.



Bildvisningszoom

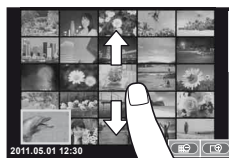
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på för småbildsvisning. För kalendervisning, trycker du lätt på tills kalendern visas.



■ Småbilds-/Kalendervisning

Sida framåt/sida bakåt

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Använd eller för att välja antalet bilder som ska visas.
- För visning av en bild trycker du på tills den aktuella bilden visas i helskärmsläge.



Visa bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

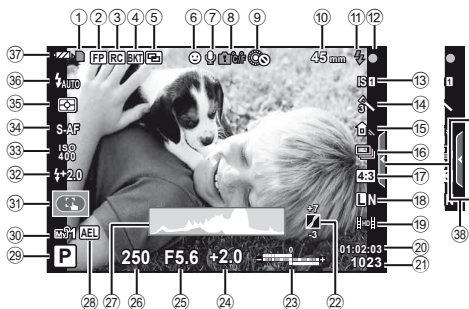
! Risk

- I följande situationer är inte pekskärmfunktioner tillgängliga.
Videinspelning/panorama/3D/e-porträtt/flera exponeringar/fotografering i B-läge/visning av flera bilder/vitbalans med en knapptryckning/när knappar eller rattar används
- I självutlösarläge kan timern startas genom att trycka lätt på skärmen. Tryck lätt en gång till för att stoppa timern.
- Rör inte skärmen med fingernaglar eller andra vassa föremål.
- Handskar och skärmskydd kan påverka pekskärmens funktioner.

💡 Tips

- Inaktivera pekskärmen. [Touch Screen Settings]: »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Fotograferings-



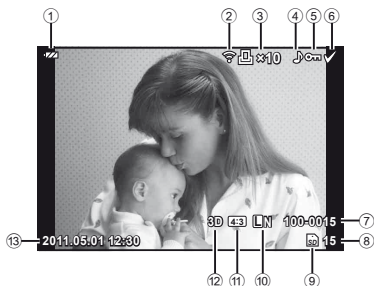
- | | | | |
|---|--|----|---|
| ① | Indikatorn för skrivning på kortet.....s. 8 | ②① | Antal stillbilder som går att lagra...s. 106 |
| ② | Super FP-blixt [FP].....s. 105 | ②② | Tonkontrolls. 34 |
| ③ | RC-läge.....s. 93 | ②③ | Överst: Inställning av blixtstyrkan...s. 60
Underst: Exponeringskompensations-...
indikator.....s. 40 |
| ④ | Automatisk alternativexponering [BKT].....s. 57 | ②④ | Exponeringskompensations. 40 |
| ⑤ | Flera exponeringar [].....s. 56 | ②⑤ | Bländarvärdes. 50–53 |
| ⑥ | Ansiktsprioritet [].....s. 39, 82 | ②⑥ | Slutartid.....s. 50–53 |
| ⑦ | Videoljuds. 62 | ②⑦ | Histograms. 32, 33 |
| ⑧ | Intern temperaturvarning [C/F].....s. 97 | ②⑧ | AE-lås [AEL].....s. 41 |
| ⑨ | Lock.....s. 82 | ②⑨ | Fotograferingsläge.....s. 10, 50–55 |
| ⑩ | Brännvidd.....s. 100 | ③⑦ | Myset.....s. 35 |
| ⑪ | Blixt.....s. 59
(blinker: laddning pågår,
tänds: laddning klar) | ③① | Pekskärmsläges. 22 |
| ⑫ | AF-indikering.....s. 12 | ③② | Inställning av blixtstyrkan.....s. 60 |
| ⑬ | Bildstabilisering.....s. 42 | ③③ | ISO-känslighets. 48 |
| ⑭ | Konstfilter.....s. 16
Motivprogram.....s. 17
Bildläges. 45 | ③④ | AF-läges. 36 |
| ⑮ | Vitbalans.....s. 43 | ③⑤ | Mätmetods. 41 |
| ⑯ | Sekvensfotografering/självtutlösare...s. 49 | ③⑥ | Blixtläges. 59 |
| ⑰ | Höjd-/breddförhållandes. 48 | ③⑦ | Batterisymbol |
| ⑱ | Inspelningsläge (stillbilder)s. 47 | ☑ | Tänd (grön): Klar att använda
(visas i cirka tio sekunder efter
att kameran slagits på) |
| ⑳ | Inspelningsläge (video).....s. 48 | ☑ | Tänd (grön): Låg batteriladdning |
| | Tillgänglig inspelningstid | ☐ | Blinkar (röd): Uppladdning
erfordras |
| | | ③⑧ | Ta fram live guide.....s. 18, 22 |

Du kan ändra indikeringen på skärmen med knappen **INFO**.

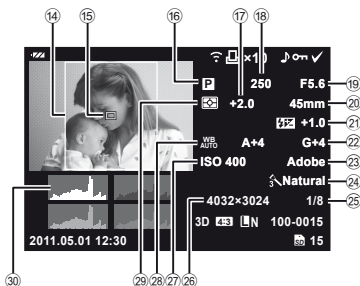
☑ »Ändring av informationsdisplayen» (s. 32)

Bildvisning

Förenklad visning




Fullständig visning



- | | | | |
|--|-----------|------------------------------------|--------------|
| ① Batterikontroll..... | s. 6 | ⑩ Fotograferingsläge..... | s. 10, 50–53 |
| ② Eye-Fi-överföring slutförd | s. 88 | ⑪ Exponeringskompensation | s. 40 |
| ③ Utskriftsreservation
Antal utskrifter | s. 76 | ⑫ Slutartid..... | s. 50–53 |
| ④ Ljudinspelning..... | s. 68 | ⑬ Bländarvärde | s. 50–53 |
| ⑤ Skydda..... | s. 15 | ⑭ Brännvidd..... | s. 100 |
| ⑥ Bild är vald..... | s. 65 | ⑮ Inställning av blyxtstyrkan..... | s. 60 |
| ⑦ Filnummer..... | s. 76, 86 | ⑯ Vitbalanskompensering | s. 44 |
| ⑧ Bildnummer..... | s. 76 | ⑰ Färgrymd | s. 85 |
| ⑨ Lagringsenhet..... | s. 99 | ⑱ Bildläge | s. 45 |
| ⑩ Inspelningsläge..... | s. 47 | ⑲ Komprimeringsgrad | s. 47 |
| ⑪ Höjd/bredd-förhållande | s. 48, 67 | ⑳ Antal pixlar | s. 47 |
| ⑫ 3D-bild | s. 55 | ㉑ ISO-känslighet | s. 48 |
| ⑬ Datum och tid..... | s. 7 | ㉒ Vitbalans | s. 43 |
| ⑭ Ram för höjd/bredd-förhållande | s. 48 | ㉓ Mätmetod..... | s. 41 |
| ⑮ AF-markering..... | s. 37 | ㉔ Histogram | s. 32, 33 |





Du kan ändra indikeringen på skärmen med knappen **INFO**.

 »Visa information under bildvisning» (s. 33)

Fotograferings-



Ta bilder med automatiska inställningar	▶ iAUTO (IAUTO)	10
Enkel fotografering med specialeffekter	▶ Konstfilter (ART)	16
Välja höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	48
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	17
Enkel fotografering på professionell nivå	▶ Live guide	18
Ta bilder så att vitt blir vitt och svart blir svart	▶ Exponeringskompensation	40
Ta bilder med en suddig bakgrund	Live guide	18
	▶ Fotografering med bländarförval	51
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	Live guide	18
	▶ Fotografering med tidsförval	52
Ta bilder med rätt färg	Vitbalans-	43
	▶ Vitbalans med en knapptryckning	44
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	Bildfunktion	45
	▶ Konstfilter (ART)	16
Ställa in skärpan/Ställa in skärpan på ett område	Pekskärm	22
	▶ AF-markering	37
	AF-zoomram/AF-zoom	38
När kameran inte ställer in skärpan på motivet	▶ Skärpeläs	37
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ AF-zoomram/AF-zoom	38
Komponera om bilder efter att du har ställt in skärpan	Skärpeläs	37
	▶ C-AF+TR (AF-spårning)	36
Stänga av högtalaren för tonsignal	▶ ■) (Signalljud)	84
Inaktivera blixten/ta bilder utan blixt	Blixt-	59
	▶ ISO/DIS Mode	48/17
Reducera skakningsoskärpa	Bildstabilisering	42
	▶ Anti-Shock	84
	▶ Självutlösare	49
	Fjärrkontrollkabel	102
Ta bilder av ett motiv i motljus	Blixtfotografering	59
	▶ Gradation (Picture Mode)	45
Fotografera fyrverkerier	B-läge	53
	▶ Motivprogram (SCN)	17
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶ Noise Reduct.	85

Ta bilder utan att vita motiv blir för vita eller att svarta motiv blir för svarta	▶ Gradation (Picture Mode)	45
	▶ Histogram/ Exponeringskompensation	32/40
	▶ Tonkontroll	34
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶ Justering av skärmens ljusstyrka	80
	▶ Live View Boost	83
Kontrollera inställd effekt innan bilden tas	▶ Visning av flera bilder	32, 40
	▶ Förhandsgranskning	51
	▶ Test Picture	89
Ta bilder medan man kontrollerar om kameran är vågrät	▶ Level Gauge () / Info Settings)	32
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Displayed Grid () / Info Settings)	83
Zooma in på bilder för att kontrollera skärpan	▶ Auto  (Rec View)	80
	▶ mode2 ( Close Up Mode)	84
Självporträtt	▶ Självutlösare	49
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	49
Så här förlängs batteriets livslängd	▶ Sleep	84
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Bildkvalitet	47

Bildvisning/retuschering



Visa bilder på en TV	▶ Bildvisning på TV	69
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	66
Göra skuggor ljusare	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	67
Hantera röda ögon	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	67
Enkla utskrifter	▶ Direktutskrifter	77
Kommersiella utskrifter	▶ Skapa en utskriftsbeställning	76
Enkel bilddelning	▶ OLYMPUS PENPAL	71

Kamerainställningar



Aterställa standardinställningarna	▶ Reset	35
Spara inställningarna	▶ Myset	35
Byte av menyspråk på displayen	▶ 	80

Guide 3

Förberedelser inför fotografering	3
Ladda och sätta i batteriet	3
Sätta i och ta bort kort	4
Fästa ett objektiv på kameran	5
Ström på	6
Inställning av datum/tid	7
Namn på delar och funktioner	8
Sökarsymboler	8
Kamera	8
Kamerareglage	10
Menyratt	10
Introduktion	12
Ta stillbilder/spela in videosekvenser	12
Bildvisning/radering	14
Visa bilder	14
Volym	15
Radera bilder	15
Skrivskydda bilder	15
Använda konstfilter	16
Fotografera med motivprogram	17
Använda live guider	18
Använda live control	20
Använda menyerna	21
Använda pekskärmen	22
Live guider	22
Fotograferingsläge	22
Bildvisningsläge	23
Information som visas på skärmen	24
Fotograferings-	24
Bildvisning	25

Snabbregister 26

Grundläggande fotografering/ alternativ som används ofta 32

Ändring av informationsdisplayen	32
Välja fotograferingsreglage	32
Visa information under bildvisning	33
Andra användningar för INFO-knappen	34
Återställa standardinställningar eller anpassade inställningar	35
Använda återställning	35
Spara Myset	35
Använda Myset	35
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)	36
Välja en fokusmarkering (AF-markering)	37
Skärpelås	37
Snabbt val av AF-markering	37
Snabbt växla mellan AF och MF	37
AF-zoomram/AF-zoom	38
Ansiktsprioritet-AF/ pupillidentifierings-AF	39
Ta bilder med hjälp av ansiktsprioritet	39
Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)	40
Förhandsgranska effekterna av exponeringskompensation och vitbalans	40

Ändra ljusstyrkan för högdagrar och lågdagrar.....	40
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)	41
Exponeringslås (AE-lås).....	41
Reducera kameraskakningar (bildstabilisering)	42
Justera färgerna (vitbalans)	43
Vitbalanskompensering	44
Vitbalans med en knapptryckning	44
Behandlingsalternativ (bildläge)	45
Bildkvalitet (inspelningsläge)....	47
Välja en bildkvalitet.....	47
Ställa in bildförhållandet.....	48
ISO-känslighet	48
Sekvensfotografering/ använda självutlösare.....	49
Övriga fotograferingsalternativ	50
»Rikta-och-ta«-fotografering (P, programläge)	50
Välja bländarvärde (A, bländarförval).....	51
Välja slutartid (S, tidsförval)	52
Välja bländarvärde och slutartid (M, manuellt läge)	53
Välja när exponeringen avslutas (glödlampa)	53
Ta panoramabilder	54
Tar bilder för ett panorama	54
3D-fotografering	55
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar).....	56
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering).....	57
Digital zoom (digital telekonverter).....	58
Blixtfotografering	59
Använda en blixt (blixtfotografering)	59
Justera blixteffekten (Inställning av blixtstyrkan).....	60
Använda externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera.....	60
Andra externa blixtenheter	60
Spela in och visa videosekvenser	61
Ändra inställningarna för videospelning	61
Lägga till effekter till en videosekvens.....	61
Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)	62
Visa videosekvenser	62
Bildvisningsalternativ	63
Visning av en bild i taget	63
Indexvisning/kalendervisning ...	63
Bildvisningszoom (delförstoring).....	64
Välja bilder	65

Upphäv alla skrivskydd	65
Radera alla bilder	65
Rotera	65
Bildspel	66
Redigering av stillbilder.....	67
Bildöverlagring.....	68
Ljudinspelning.....	68
Visa kamerabilder på en TV.....	69

Skicka och ta emot bilder 71

Skicka bilder	71
Ta emot bilder/lägga till en värd.....	71
Redigera adressboken.....	72
Skapa album	72

Använda OLYMPUS Viewer 2/[ib] 73

Windows	73
Macintosh	74

Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 2/[ib]	75
---	----

Skriva ut bilder 76

Utskriftsreservation (DPOF*).....	76
Skapa en utskriftsbeställning....	76
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen.....	77
Direktutskrift (PictBridge).....	77
Enkel utskrift.....	78
Anpassade utskrifter.....	78

Kamerainställning 80

Inställningsmeny	80
⌚ (Inställning av datum/tid)	80
🗨️ (Byte av språk på skärmen)	80
📺 (Justering av skärmens ljusstyrka)	80
Rec View	80
⚙️/🗨️ Menu Display	80
Firmware.....	80

Anpassa kamerainställningar 81

Innan den anpassade menyn och menyn för tillbehörsporten används.....

Alternativ för den anpassade menyn.....	81
📷 AF/MF	81
📷 Button/Dial	82
📷 Release.....	83
📷 Disp/(📷)/PC.....	83
📷 Exp/📷/ISO.....	84
📷 ⚡ Custom	85
📷 ⚡/Color/WB	85
📷 Record/Erase	86
📷 Movie	87
📷 📷 Utility	88
AEL/AFL	88
Fn1 Function, Fn2 Function, ⌚ Function	89
Alternativ på menyn för tillbehörsport	90
📷 OLYMPUS PENPAL Share ...	90
📷 OLYMPUS PENPAL Album... ..	90
📷 Electronic Wiewfinder	90

■ Använda superkontrollpanelen...	91
■ Spela in videosekvenser med avtryckaren.....	92
Ta en bild när inspelningen avslutas	92
■ Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix	93
Information	94
■ Tips om fotografering och information	94
■ Felmeddelanden	96
■ Rengöra och förvara kameran...98	
Rengöring av kameran	98
Förvaring	98
Rengör och kontrollera bildomvandlaren	98
Pixelmappning – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna..98	
■ Grundläggande information om kortet.....	99
Kompatibla kort.....	99
Formatering av kortet	99
■ Batteri och laddare.....	100
■ När du använder laddaren utomlands	100
■ Utbytbara objektiv	100
M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data	101
■ Huvudsakliga tillbehör.....	102
Fattningsadapter.....	102
Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)...	102
Konverterobjektiv.....	102
Macro arm light (MAL-1).....	102
Mikrofonuppsättning (SEMA-1).....	102

Elektronisk sökare (VF-2).....	102
Kameragrepp.....	102
■ Exponeringsvarningar	103
■ Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget	104
■ Blixtsynkronisering och slutartid.....	105
■ Fotografering med extern blix	105
■ Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra	106
■ Menyförteckning.....	107
■ Tekniska data	111

SÄKERHETSFORESKRIFTER

113

■ SÄKERHETSFORESKRIFTER...	113
----------------------------	-----

Systemöversikt

120

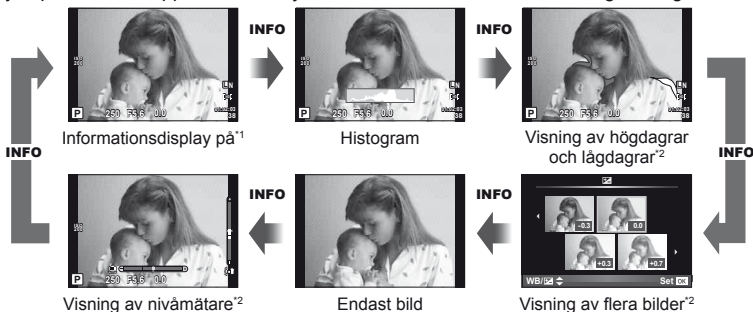
Register

122

INFO-knappen kan användas för att välja information och typer av reglage som visas under fotografering.

Ändring av informationsdisplayen

Tryck på **INFO**-knappen för att välja information som visas under fotografering.



*¹ Det går att visa ett rutnät eller välja typen av rutnät som ska visas med [Info Settings] > [LV-Info]. »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

*² Visas när [On] har valts för [Info Settings] > [LV-Info]. »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

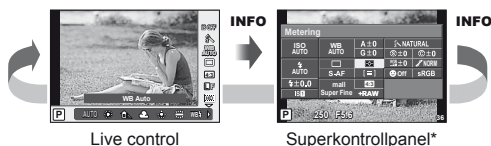
Välja fotograferingsreglage

Fotograferingsalternativen kan visas genom att man trycker på . Det går att välja typerna av visning som är tillgänglig med hjälp av alternativet [Control Settings] i de anpassade menyerna (s. 81).

ART/SCN



P/A/S/M



* Kan visas med hjälp av [Control Settings].

Visa information under bildvisning

INFO-knappen kan användas för att välja information som visas under bildvisning.



* Visas när [On] har valts för [Info Settings] > [Info]. [Info] »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Histogram

Visa ett histogram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden som uppmätts med spotmätning i grönt.

Visning av högdagar och lågdagar

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Histogram Settings]: [Info] »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Ljusboxvisning

Jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på [OK] för att välja bilden på den motsatta sidan av skärmen. Utöver att justera inställningar med hjälp av [Info Settings] i de anpassade menyerna, måste även [mode2] väljas för [Close Up Mode]. [Info] »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

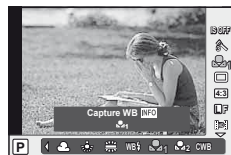
- Grundbilden visas till höger. Använd [Left] för att välja en bild och tryck på [OK] för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på [OK].
- Tryck på Q för att zooma in på den aktuella bilden. Använd hjälpratten för att zooma in eller ut.
- Använd [Up] [Down] [Left] för att visa andra områden i bilden. Den visade bilden ändras varje gång **INFO** eller Q-knappen trycks.



Andra användningar för INFO-knappen

■ Vitbalans med en knapptryckning

Om du vill visa dialogrutan för vitbalansering med en knapptryckning trycker du på **INFO**-knappen i menyn för vitbalansering med en knapptryckning (s. 44).



■ Färgtemperatur

Om du vill visa dialogrutan för färgtemperatur trycker du på **INFO**-knappen i menyn för anpassad vitbalansering (s. 43).



■ Bildvisningszoom

Om du vill zooma in och ut i en bild trycker du på Q-knappen för att initiera bildvisningszoom och trycker därefter på **INFO**-knappen och använder Δ ∇ .



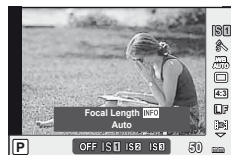
■ Tonkontroll

Exponeringskompensation, bländare och slutartid kan justeras genom att man trycker på \square -knappen. Dialogrutan för tonkontroll kan visas genom att man trycker på **INFO**-knappen efter att man tryckt på \square -knappen. Du kan använda \triangleleft \triangleright för att välja tonnivån. INFO »Ändra ljusstyrkan för högdagrar och lågdagrar» (s. 40)



■ Brännvidd

För att välja brännvidden för bildstabilisering trycker du på **INFO**-knappen i IS-lägesdialogrutan och använder Δ ∇ \triangleleft \triangleright eller kontrollrattarna. INFO »Reducera kameraskakningar (bildstabilisering)» (s. 42)



■ Hjälp

Hjälp visas automatiskt i cirka två sekunder efter att en funktion har valts. Tryck på **INFO**-knappen för att inaktivera hjälp. Tryck en gång till på **INFO**-knappen för att återaktivera hjälp.



Återställa standardinställningar eller anpassade inställningar



Kamerainställningarna kan enkelt återställas till en av tre förinställningar.

Reset: Återställa standardinställningar.

Myset: Återställa förvalda inställningar för lägena **P**, **A**, **S** eller **M**.
Fotograferingsläget ändras inte. Upp till fyra uppsättningar förvalda inställningar kan sparas.

Snabb Myset Sparade inställningar används när **Fn1**- eller **⊖**-knappen trycks.
Fotograferingsläget justeras till de förinställda inställningarna.



Använda återställning

- 1 Välj [Reset/Myset] i fotograferingsmenyn  (s. 107).
- 2 Välj [Reset] och tryck på **OK**.
 - Markera [Reset] och tryck på **▷** för att välja typ av återställning. Markera [Full] och tryck på **OK** om alla inställningar förutom tid och datum ska återställas.
 »Menyförteckning» (s. 107)




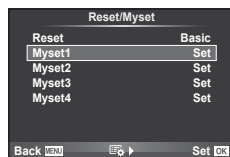
- 3 Välj [Yes] och tryck på **OK**.

Spara Myset

- 1 Justera inställningar för att spara.
- 2 Välj [Reset/Myset] i fotograferingsmenyn  (s. 107).
- 3 Välj önskad destination ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på **▷**.
 - [Set] visas intill destinationerna ([Myset1]–[Myset4]) för vilka inställningar redan har sparats. Om [Set] väljs igen skrivs den sparade inställningen över.
 - Välj [Reset] för att ta bort registreringen.
- 4 Välj [Set] och tryck på **OK**.
 »Menyförteckning» (s. 107)

Använda Myset

- 1 Välj [Reset/Myset] i fotograferingsmenyn  (s. 107).
- 2 Välj önskade inställningar ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på **OK**.
- 3 Välj [Set] och tryck på **OK**.



Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

Välj en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

- 1 Visa live control (s. 20) och välj AF-läget med hjälp av $\Delta \nabla$.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .
 - Det valda AF-läget visas på skärmen.



S-AF (enkel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första och andra gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan. <ul style="list-style-type: none">• Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet med [S-AF].
MF (manuell skärpeinställning)	Med denna funktion kan du fokusera på ett motiv manuellt. Fokuseringsring
S-AF+MF (använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF-spårning)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none">• AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs.• Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet med [S-AF].

Tips

- Alternativen [RIs Priority S] (s. 83) och [RIs Priority C] (s. 83) kan användas för att välja om slutaren kan utlösas även när kameran inte kan ställa in skärpan.
- [MF Assist] (s. 82) kan användas för att aktivera automatisk zoomvisning när objektivet fokuseringsring vrids.
- Med [Focus Ring] (s. 82) går det att ändra rotationsriktningen för fokuseringsringen.

Risk

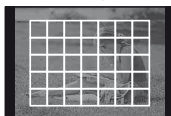
- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.

Välja en fokusmarkering (AF-markering)

Välj vilken av de 35 autofokusmarkeringarna som ska användas för automatisk inställning av skärpa.

- 1 Tryck på **[•••]**-knappen (◁) för att visa AF-markeringen.
- 2 Använd **△ ▽ ◁ ▷** för att välja visning av en markering och placera AF-markeringen.
 - Läget »All Targets» återställs om markören flyttas bort från skärmen.
 - Det går att välja bland följande tre typer av markeringar. Tryck på **INFO**-knappen och använd **△ ▽**.

All Targets



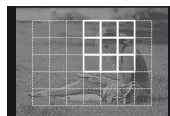
Kameran väljer automatiskt mellan alla fokusmarkeringar.

Single Target



Välj fokusmarkeringen manuellt.

Group Target



Kameran väljer automatiskt mellan markeringarna i den valda gruppen.

Skärpelås

Om kameran inte kan ställa in skärpan på det valda motivet väljer du läget med en fokusmarkering och använder skärpelås för att ställa in skärpan på ett annat motiv på ungefär samma avstånd.

- 1 I **[S-AF]**-läget placerar du AF-markeringen över motivet och trycker ner avtryckaren halvvägs.
 - Kontrollera att AF-markeringen tänds.
 - Skärpan låses när avtryckaren trycks ner halvvägs.
- 2 Fortsätt att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt, komponera om bilden och tryck därefter ner avtryckaren helt.
 - Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet när du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.

Snabbt val av AF-markering

Det går att spara den valda AF-markeringen för att snabbt ta fram den med knapparna **Fn1/Fn2** eller **⊙**.

- Välj AF-markering med hjälp av **[•••] Set Home** (s. 82).
- Använd **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function** eller **[⊙] Function** för att tilldela denna funktion till knappen. [Button Function]: **[⊙]** »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

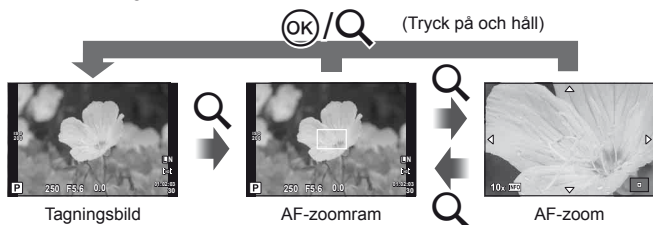
Snabbt växla mellan AF och MF

Fn1/Fn2- eller **⊙**-knappen kan användas för att växla **[MF]**.

- Använd **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function** eller **[⊙] Function** för att tilldela denna funktion till knappen. [Button Function]: **[⊙]** »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

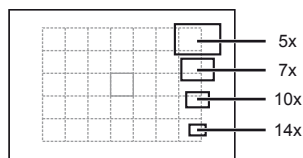
AF-zoomram/AF-zoom

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.



1 Tryck på Q-knappen för att visa zoomramen.

- Om kamerans skärpa hade ställs in med hjälp av automatisk skärpeinställning precis innan knappen trycktes kommer zoomramen att visas i den aktuella fokuspositionen.
- Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
- Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ för att välja zoomförhållande.



Jämförelse av AF och zoomramar

2 Tryck på Q-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.

- Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
- Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ för att välja zoomförhållande.

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.

Observera

- Automatisk skärpeinställning kan användas och bilder kan tas både när zoomramen visas och när vyn genom objektivet är inzoomad.

Risk

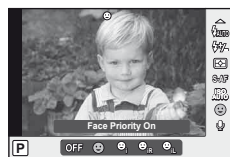
- Zoomingen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.

Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF

Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

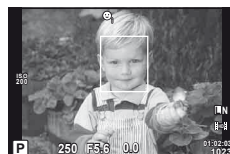
Ta bilder med hjälp av ansiktsprioritet

- 1 Visa live control (s. 20) och välj ansiktsprioritet med hjälp av Δ ∇ .
- 2 Använd \triangleleft \triangleright för att välja ett alternativ och tryck på OK .



OFF Face Priority Off	Ansiktsprioritet är inaktiverat.
☺ Face Priority On	Ansiktsprioritet är aktiverat.
☺ Face & Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen på ögat närmast kameran för ansiktsprioritet-AF.
☺ Face & R. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i höger öga för ansiktsprioritet-AF.
☺ Face & L. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i vänster öga för ansiktsprioritet-AF.

- 3 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.



- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (pupillidentifierings-AF)



- 5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.


! Risk

- Ansiktsprioritet gäller endast den första bilden i varje sekvens som tas under sekvensfotografering.
- Beroende på motiv kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- I andra mätninglägen än [ESP] (Digital ESP-mätning)] mäter kameran exponeringen för den valda positionen.

🔍 Observera

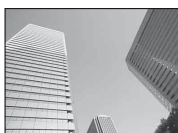
- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF] . Ansiktet som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)

Tryck på -knappen (Δ) och rotera huvud- eller hjälpratten för att justera exponeringen. Välj positiva värden ($\gg+$) till att göra bilderna ljusare och negativa värden ($\ll-$) till att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med ± 3 EV.



Negativ (-)




Ingen kompensation (0)



Positiv (+)



Tips

- Ändra intervallet för justering av exponeringen. [EV Step]:  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)





Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **iAUTO**, **M** eller **SCN**.

Förhandsgranska effekterna av exponeringskompensation och vitbalans

Effekterna av exponeringskompensation och vitbalans kan förhandsvisas på den 4-delade skärmen.

1 Välj [On] för /[Info Settings] > [Multi View] i den anpassade menyn  (s. 81).

2 Tryck på **INFO**-knappen flera gånger för att visa flera bilder på samma skärm.


- Denna funktion är inte tillgänglig i lägena **iAUTO**, **ART**, **SCN** eller .

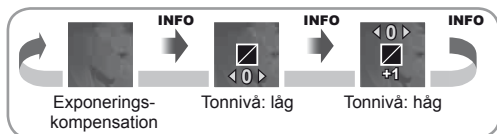


3 Använd \triangleleft / \triangleright till att välja önskat värde och tryck sedan på \odot .

- Använd Δ / ∇ till att växla mellan visning av exponeringskompensation och vitbalans.

Ändra ljusstyrkan för högdager och lågdager

Om du vill visa dialogrutan för tonkontroll trycker du på -knappen (Δ) och trycker på **INFO**-knappen. Använd \triangleleft / \triangleright för att välja en tonnivå. Välj »låg» för att göra lågdagarna mörkare eller »hög» för att göra högdagarna ljusare.










Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)

Välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Visa live control (s. 20) och välj mätningfunktionen med hjälp av $\Delta \nabla$.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på OK .



 Digital ESP-mätning	Kameran mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för det aktuella motivet eller (om ett annat alternativ än [OFF] är valt för Face Priority) porträttmotiv. Använd denna funktion för normal fotografering.	
 Centrumvägd medelvärdesmätning	Med den här mätfunktionen mäts skillnaden mellan motivet och bakgrundslyset. Motivet i mitten betonas.	
 Spotmätning	Välj detta alternativ för att mäta ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.	
 Spotmätning – högdagerkontroll	Ökar exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
 Spotmätning – lågdagerkontroll	Sänker exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs.
 - Normalt börjar kameran mäta när avtryckaren trycks ner halvvägs och läser exponeringen medan avtryckaren hålls i detta läge.

Exponeringslås (AE-lås)

Om du vill låsa exponeringen utan att låsa skärpeinställningen trycker du på **Fn1-** eller AE -knappen. Exponeringslås kan användas när du vill ställa in skärpan och exponeringen var för sig medan du komponerar om bilder eller om du vill ta en serie bilder med samma exponering.

- Tilldela AEL/AFL till **Fn1-** eller AE -knappen med hjälp av **[Fn]Function** eller **[AE]Function**.




AE-låsning

Exponeringen låses och en **[AEL]**-ikon visas när knappen trycks ner en gång. Tryck ner avtryckaren för att ta en bild.

- Tryck ner knappen igen för att avbryta AE-lås.

Tips

- Låsning av exponeringen medan knappen trycks. **[AEL/AFL Memo]**: Aktivering av AE-låset med en inställd mätmetod. **[AEL Metering]**:  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Reducera kameraskakningar (bildstabilisering)

Du kan minska mängden skakningsoskärpa som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

- 1 Visa live control (s. 20) och välj bildstabilisering med hjälp av $\Delta \nabla$.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

OFF IS Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
IS1 Auto	Bildstabiliseringen är aktiverad.
IS2 Vertical IS	Bildstabiliseringen fungerar endast för vertikal (📷) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt.
IS3 Horizontal IS	Bildstabiliseringen fungerar endast för horisontell (📷) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt med kameran i stående orientering.

Välja brännvidd (förutom objektiv i Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet)

Använd information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- 1 Välj alternativet [Image Stabilizer] i live control (s. 20) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Använd $\triangleleft \triangleright$ till att välja en brännvidd och tryck sedan på \odot .
 - Välj en brännvidd mellan 8 mm och 1000 mm.
 - Välj det värde som närmast matchar det värde som är tryckt på objektivet.



! Risk

- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Image Stabilizer] på [OFF].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion, ska du stänga av antingen objektivets eller kamerans bildstabiliseringsfunktion.
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när bildstabiliseringen är aktiverad.
- Bildstabiliseringen aktiveras inte vid slutartider som är längre än 2 sekunder.

Justera färgerna (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Visa live control (s. 20) och välj vitbalansfunktionen med hjälp av $\Delta \nabla$.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på OK .



Läge för vitbalansering		Färgtemperatur	Ljushögheten
Automatisk vitbalans	AUTO	—	Används för de flesta ljushögheten (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag.
		6000K	För fotografering utomhus en molnig dag.
		3000K	För fotografering i glödlampsljus.
		4000K	För motiv som är belysta med lysrörsljus
		5500K	För blyxtfotografering.
Vitbalans med en knapptryckning (s. 44)		Färgtemperatur inställt för vitbalans med en knapptryckning.	Använd när ett vitt eller grått motiv kan användas för att mäta vitbalansen och motivet har blandad belysning eller är belyst av en okänd typ av blyxt eller annan ljuskälla.
Anpassad vitbalans	CWB	2000K – 14000K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du $\triangleleft \triangleright$ -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på OK .

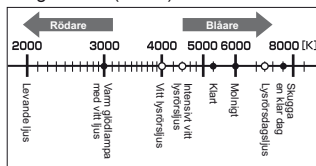
1

Grundläggande fotografering/alternativ som används ofta

Vitbalans/färgtemperatur







Efterhand som deras temperatur ökar, börjar föremålen först att lysa röda därefter lysa blå efter hand som deras temperatur ökar ytterligare. Färgtemperaturen uttrycker färgen för ljuset på detta sätt med hjälp av absoluta temperaturer i grader K (kelvin).

- Lysrör som indikeras med vita punkter i den medföljande bilden har färger som skiljer sig en aning från de som finns på färgtemperaturskalan, värdena som visas i bilden har omvandlats till färgtemperaturer för illustrationssyften.



Vitbalanskompensering

Med den här funktionen kan man finjustera den automatiska vitbalansen och den förinställda vitbalansen.

- 1 Välj [WB] i den anpassade menyn  (s. 81) fliken .
- 2 Välj ett alternativ som ska justeras och tryck på .
- 3 Välj ett reglage med  och använd   till att välja mängden.


Justera vitbalansen mot A (gul-blå)

Högre värden ger »varmare» (rödare) färgtoner, lägre värde ger »kallare» (blåare) färgtoner.




Justera vitbalansen mot G (grön-magenta)

Högre värden ger grönare färgtoner, lägre värden ger färgtoner som är mer lila.






- 4 Tryck på  för att spara inställningarna och avsluta.

Tips

- För att visa en provbild som tagits med den valda vitbalansen trycker du på -knappen.
- Justering av alla inställningar av vitbalans samtidigt. [All ]:  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.


- 1 Välj [, 1] eller [, 2] (vitbalansering med en knapptryckning 1 eller 2) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot motivet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Yes] och tryck på .
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Datan raderas inte när kameran stängs av.

Tips

- Om motivet är för ljust eller för mörkt eller har en synlig färgton visas meddelandet »WB NG Retry» och inget värde spelas in. Korrigera problemet och upprepa processen från steg 1.
















Behandlingsalternativ (bildläge)

Välj ett bildläge och gör individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar. Ändringar för varje bildläge sparas separat.





- 1 Välj [Picture Mode] i fotograferingsmenyn  (s. 107).
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av Δ ∇ och tryck på OK .



Bildfunktioner

 i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut och som lämpar sig för motivet.
 Vivid	Producerar levande färger.
 Natural	Producerar naturliga färger.
 Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
 Portrait	Ger fina hudtoner.
Monotone	Ger svartvita bilder.
Custom	Välj en bildfunktion, ställ in parametrarna och spara inställningen.
 Pop Art	Välj ett konstfilter och välj önskad effekt.
 Soft Focus	
 Pale&Light Color	
 Light Tone	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Cross Process	
 Gentle Sepia	
 Dramatic Tone	

3 Tryck på för att visa inställningarna för det valda alternativet.

					
Contrast	Skillnad mellan ljust och mörkt.	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Bildens skärpa	✓	✓	✓	✓
Saturation	Färgmättnad.	✓	✓	—	✓
Gradation	Ställ in tonen (toningen).				
Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.	✓	✓	✓	✓
Normal	Använd läget [Normal] vid normal fotografering.				
High Key	Toning av ett ljust motiv.				
Low Key	Toning av ett mörkt motiv.				
Effect (i-Enhance)	Ställer in i vilken utsträckning effekten kommer att användas.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Skapar en svartvit bild. Filterfärgen blir ljusare och den kompletterande färgen blir mörkare.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
Ye:Yellow	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.				
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.	—	—	✓	✓
R:Red	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.				
G:Green	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.				
Pict. Tone (Monotone)	Färglägger en svartvit bild.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Blue	Blåa toner				
P:Purple	Lila toner				
G:Green	Gröna toner				

Risk

- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Bildkvalitet (inspelningsläge)

Välj bildkvaliteten för stillbilder och videosekvenser baserat på deras avsedda användning, t.ex. retuschering på en dator eller visning på webben.

Välja en bildkvalitet

- 1 Visa live control (s. 20) och använd Δ ∇ för att välja bildkvalitet för videosekvenser eller stillbilder.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av \triangleleft \triangleright och tryck på \odot .



Bildkvalitet

■ Bildkvalitet (stillbilder)

Välj mellan RAW- och JPEG-läge (L, M, N, och S). Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (L, M och S) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B). De tillgängliga alternativen kan väljas med hjälp av alternativet [◀ Set] i de anpassade menyerna.

\odot »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Användning
Namn	Antal pixlar	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4032×3024*	L SF	L F*	L N*	L B	Möjliga val för utskrift
M (Middle)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Small)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	För små utskrifter och webbpublicering
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Standard.

- Bilder med storleken [M] och [S] kan väljas med hjälp av alternativet [Pixel Count] i de anpassade menyerna. \odot »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

RAW-bilddata

Detta format (filnamnställg ».ORF») sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med hjälp av denna kamera. \odot »Redigera stillbilder» (s. 67)

■ Bildkvalitet (videosekvenser)

Bildkvalitet	Antal pixlar	Bildfrekvens	Filformat	Användning
Full HD Fine	1 920×1080	59.94i ^{*2}	AVCHD ^{*1}	För visning på AVCHD-enheter.
Full HD Normal	1920×1080	59.94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59.94p ^{*2}	Motion JPEG ^{*4}	För uppspelning eller redigering på en dator.
HD	1280×720	Cirka 30 fps ^{*3}		
SD	640×480			

- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

*1 Enskilda filer kan vara upp till 4 GB i storlek eller 29 minuter långa.

*2 Bildsensorn avger cirka 30 fps.

*3 Bildfrekvensen kan sjunka när ett konstfilter används.

*4 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder med hjälp av livebild. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [6:6] eller [3:4].

1 Visa live control (s. 20) och välj höjd/bredd-förhållande med hjälp av $\Delta \nabla$.

2 Använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja ett höjd/bredd-förhållande och tryck sedan på \odot .

Risk

- JPEG-bilder beskärs till det valda höjd/bredd-förhållandet; RAW-bilder beskärs emellertid inte utan sparas i stället med mer information om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Tips

- För information om att beskära befintliga stillbilder eller ändra deras höjd-/breddförhållande, se »Redigera stillbilder» (s. 67).

ISO-känslighet


Att öka ISO-känsligheten ökar brusets (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

1 Visa live control (s. 20) och välj ISO-känslighet med hjälp av $\Delta \nabla$.

2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .



AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
200–12800	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Tips





- Standardvärdet och den övre gränsen för automatisk ISO-känslighet kan väljas med hjälp av [ISO-Auto Set]. Alternativen som är tillgängliga för ISO-känslighet kan väljas med hjälp av [ISO Step]. Automatisk känslighet kan aktiveras i **M**-läget med hjälp av [ISO-Auto].  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Sekvensfotografering/använda självutlösare



Kameran tar bilder med en frekvens på cirka 3 bilder per sekund medan avtryckaren är nedtryckt hela vägen. Självutlösaren kan även användas för att ta självporträtt eller gruppporträtt, eller för att minska kameraskakningarna när kameran är monterad på ett stativ eller stabilt placerad på annat sätt.

1 Tryck på  -knappen (∇) för att visa direktmenyn.

2 Välj ett alternativ med hjälp av   och tryck på .

	Tagning av enstaka bild	Tar en bild i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge).
	Sekvensfotografering	Stillbilder tas med cirka 3 bildrutor per sekund (fps) så länge avtryckaren är helt nertryckt och ([S-AF] eller [MF]) är valt för [AF Mode], s. 36).
	Självutlösare 12 sek.	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Självutlösare 2 sek.	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.

Observera

- Tryck på   för att avbryta självutlösaren.
- Under sekvensfotografering läses skärpan, exponeringen och vitbalansen vid den första bilden (vid [S-AF], [MF]).

Risk

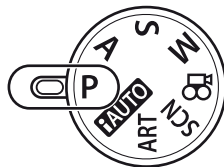
- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.

2 Övriga fotograferingsalternativ


»Rikta-och-ta«-fotografering (P, programläge)

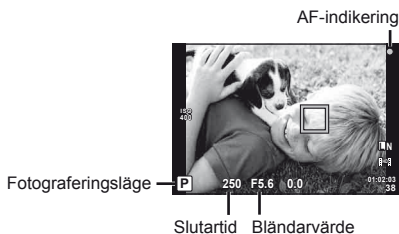
I **P**-läget justerar kameran automatiskt slutartiden och bländaren baserat på motivets ljusstyrka.

1 Ställ menyratten på **P**.



2 Tar bilder.

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas på skärmen.
- Roterera huvudratten (eller hjälpratten) för programväxling.
- Tryck på -knappen (Δ) och rotera en ratt för att justera exponeringskompensationen.



Programväxling (Ps)

I lägena **P** och **ART** går det att rotera en ratt för att välja en annan kombination av bländare och slutartid utan att exponeringen förändras. Detta kallas »Programväxling». »**S**» visas intill fotograferingsläget under programväxling. Om du vill avbryta programväxlingen roterar du ratten i motsatt riktning tills »**S**» inte längre visas.

! Risk


- Programväxlingen kan inte användas tillsammans med blixten.



! Risk

- Slutartiden och bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering. Se »Exponeringsvarningar» (s. 103).

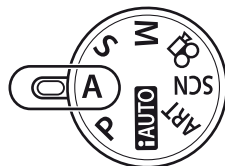
💡 Tips

- Ändra funktionerna för huvud- och hjälpratten. [Dial Function]:
Läser rattarna för att förhindra oavsiktlig ändring av inställningarna. [🔒 Lock]:
 »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Välja bländarvärde (A, bländarförval)

I **A**-läget väljer du bländarvärdet och låter kameran automatiskt justera slutartiden för optimal exponering.

1 Ställ menyratten på **A**.



2 Roterera huvudratten (eller hjälpratten) för att välja bländaren.

- Tryck på -knappen (Δ) och rotera en ratt för att justera exponeringskompensationen.



Bländarvärde

3 Tar bilder.

- Större bländarvärden (lägre f-nummer) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högra f-nummer) ökar skärpedjupet.

Öppna bländarvärdet (f-numret) minskas



Öppna bländarvärdet (f-numret) ökas



Förhandsgranskning

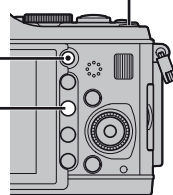
Knapparna **Fn1/Fn2** och kan användas för att förhandsvisa skärpedjupet. Om [Preview] har tilldelats en av dessa knappar med hjälp av alternativen **[Fn1] Function**, **[Fn2] Function** eller **[Fn] Function** i de anpassade menyerna, kan du trycka på och hålla knappen för att stega ner bländarvärdet till det valda värdet och förhandsvisa skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) på skärmen. [Button Function]:

»Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Fn2-knapp

-knapp

Fn1-knapp



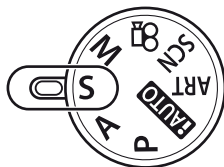
Tips

- Ändra funktionerna för huvud- och hjälpratten. [Dial Function]: »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Välja slutartid (S, tidsförval)

I **S**-läget väljer du slutartiden och låter kameran automatiskt justera bländarvärdet för optimal exponering.

1 Ställ menyrytten på **S**.



2 Rotera huvudratten (eller hjälpratten) för att välja slutartiden.

- Tryck på -knappen (Δ) och rotera en ratt för att justera exponeringskompensationen.



Slutartid

3 Tar bilder.

- En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.


Snabb
slutartid



Långsam
slutartid



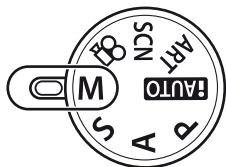
Tips

- Ändra funktionerna för huvud- och hjälpratten. [Dial Function]:
 »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Välja bländarvärde och slutartid (M, manuellt läge)

I M-läget kan du välja både bländarvärde och slutartid. Med hastigheten på BULB förblir slutaren öppen medan avtryckaren är tryckt.

1 Ställ menyrattan på M.



2 Roterera rattarna för att välja slutartid och bländare.

- Roterera huvudrattan för att välja slutartid och hjälprattan för att välja bländare.
- Om du vill använda pilknapparna för att justera slutartiden och bländarvärdet börjar du genom att trycka på -knappen (Δ) och använder därefter för att välja bländare och på Δ ∇ för att välja slutartid.
- Slutartiden kan ställas in på 1/4000–60 sek. eller på [BULB].

3 Tar bilder.

Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i M-läget.

Välja när exponeringen avslutas (glödlampa)

Man kan ta bilder med lång exponeringstid genom att slutaren är öppen så länge som avtryckaren hålls nedtryckt. Ställ in tiden då exponeringen ska avslutas så att det passar motivet. Använd detta för nattdans och fyrverkerier. I M-läget ställer du in slutartiden på [BULB].

- [BULB] visas på skärmen.

Tips

- Ändra funktionerna för huvud- och hjälprattan. [Dial Function]:
För att automatiskt avsluta fotograferingen i B-läget efter en viss tid. [Bulb Timer]:
För att låsa skärpeinställningen under fotografering med manuell skärpeinställning.
[Bulb Focusing]:
 »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)


Risk

- För att förhindra suddighet under fotografering ska du montera kameran på stativ och kan använda fjärrkontrollkabeln (s. 102).
- Följande funktioner kan inte användas i B-läge:
Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/fotografering med alternativexponering/bildstabilisering/alternativblixt

Brus i bilder

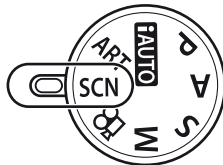
Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset. [Noise Reduct.]: »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Ta panoramabilder

Om du har installerat den medföljande datorprogramvaran, kan du använda dem för att sammanfoga bilder så att de bildar en panoramabild.  »Använda OLYMPUS Viewer 2/[ib]» (s. 73)

Tar bilder för ett panorama

1 Ställ menyrytten på **SCN**.



2 Välj [Panorama] och tryck på .

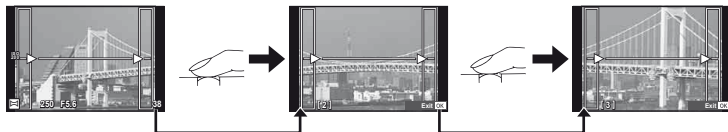
3 Använd    för att välja en panoreringsriktning.

4 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.


- Skärpa, exponering och andra inställningar är lästa vid värdena från den första bilden.



5 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.





- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.

6 När du har tagit den sista bilden trycker du på  för att avsluta serien.

Risk

- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.

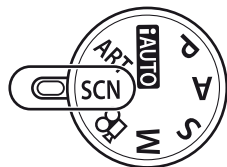
Observera

- När du trycker på  innan den första bilden har tagits kommer du tillbaka till motivprogramsmenyn. När du trycker på  under fotograferingen avslutas just den sekvensen i panoramafotograferingen och du kan fortsätta med nästa.

3D-fotografering

Ta 3D-fotografier. Resultaten kan visas på enheter som stöder 3D-visning. Kamerans skärm kan inte användas för att visa bilder i 3D.

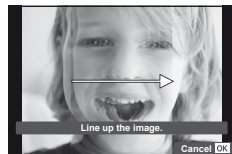
1 Ställ menyrationen på **SCN**.



2 Välj [3D Photo] och tryck på **OK**.

3 Tryck på avtryckaren för att ta den första bilden och håll avtryckaren i detta läge.

- Skärpa och exponering är låsta vid värdena från den första bilden.



4 Flytta kameran horisontellt utan att rotera tills den första bilden överlagras på ditt motiv. Kameran tar automatiskt en andra bild.

- Justera inte skärpeinställningen eller zoomen.
- Om kameran inte tar en andra bild automatiskt eller om du släpper avtryckaren innan den andra bilden togs, trycker du ned avtryckaren igen hela vägen.

5 Det två bilderna kombineras automatiskt.

- Om meddelandet [3D photo was not created.] visas på kameran tar du bilden igen. De två bilderna sparas i separata filer.

! Risk


- Att justera zoomen efter att den första bilden har tagits tar bort den första bilden.
- Kameran fokuserar endast på motivet i fokuseringspunkten i mitten.
- Bildstorleken är låst på 1 920 × 1 080.
- 3D-objektiv och objektiv med manuell skärpeinställning kan inte användas.
- Beroende på objektivet och kamerainställningarna syns eventuellt inte 3D-effekten.
- Kameran ställs inte i viloläge under 3D-fotografering.
- RAW-fotografering är inte tillgängligt.
- Ramen täcker inte 100 %.

📌 Observera

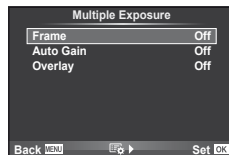
- Tryck på **⏏** för att ta om bilden efter att den första bilden togs. Tryck på **OK** för att spara den första bilden och avbryta utan att spela in en 3D-bild.

Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)

Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som för tillfället är valt för bildkvalitet.



- 1 Välj [Multiple Exposure] i fotograferingsmenyn  (s. 107).
- 2 Justera inställningar.

Frame	Välj [2f].
Auto Gain	Vid inställningen [On], ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Off], överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Overlay	Vid inställningen [On], kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar och sparas som en separat bild. Antalet bilder som kan tas är en.





-  visas på skärmen när flera exponeringar används.

3 Tar bilder.


-  visas i grönt när fotograferingen startar.
- Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden genom objektivet som en guide för att komponera nästa bild.



Tips

- För att överlagra 3 eller flera bildrutor: Välj RAW för [>] och använd alternativet [Overlay] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om att överlagra RAW-bilder:  »Bildöverlagring» (s. 68)

Risk

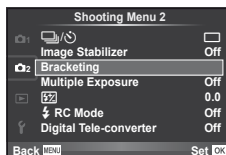
- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Stillbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Overlay] är inställt på [On], framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner, avbryter du först flera exponeringar. Vissa funktioner går inte att ställa in.
- Flera exponeringar avbryts automatiskt från den första bilden i följande situationer.
Kameran stängs av/-knappen trycks/MENU-knappen trycks/Fotograferingsläget är inställt på något annat läge än **P**, **A**, **S**, **M**/Batteriladdningen tar slut/Någon kabel ansluts till kameran/Du växlar mellan skärmen och den elektroniska sökaren.
- När en RAW-bild väljs med hjälp av [Overlay], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i JPEG+RAW.
- Vid fotografering av flera exponeringar med hjälp av alternativexponering, ges prioritering till fotografering med flera exponeringar. Medan den överlagrade bilden sparas, återställs alternativexponering till fabriksinställningen.

Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)

Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar.

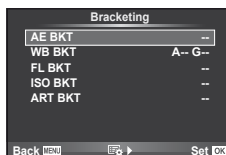
Alternativexponering är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

1 Välj [Bracketing] i fotograferingsmenyn  (s. 107).




2 Välj en typ av alternativexponering.

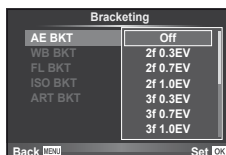
- **BKT** visas på skärmen.



AE BKT (alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen med 0,3EV, 0,7EV eller 1,0EV över tre tagningar. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (läget **P**), slutartid (lägena **A** och **M**) eller bländarvärdet (läget **S**).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step].  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)



WB BKT (alternativ vitbalans)


Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans.

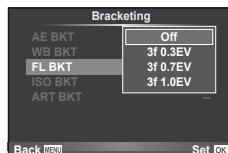
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A-B (Gul-Blå) och G-M (Grön-Gul).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.
- Inga bilder tas under alternativ vitbalans om det inte finns tillräckligt med minne på kortet för det valda antalet bilder.



FL BKT (alternativ blyxt)



Kameran varierar blyxtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks.

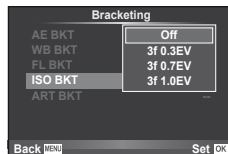
- **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step].  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten med 0.3EV, 0.7EV eller 1.0EV över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje), genom alternativexponering av den aktuella känslighetsinställningen (eller om automatiskt känslighet är valt, den optimala känsligheten) medan slutarid och bländarvärde hålles oförändrade. Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks.

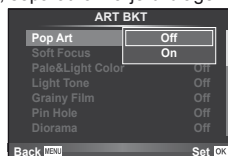
- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Step].
 »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställts in med [ISO-Auto Set].  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)



ART BKT (alternativt konstfilter)


Varje gång slutaren utlöses, tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelningen kan ta tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.








Digital zoom (digital telekonverter)

En digital telekonverter används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskringen. Zoomen ökas med cirka 2×.

- 1 Välj [On] för [Digital Tele-converter] i fotograferingsmenyn  (s. 107).
- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.
 - Motivet spelar in som det visas på skärmen.






Risk









- Digital zoom kan inte användas med flera exponeringar eller när , , ,  eller  har valts i **SCN**-läget.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.

3 Blixtfotografering

Den inbyggda blixten kan ställas in manuellt vid behov. Den inbyggda blixten kan användas för blixtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.



Använda en blixt (blixtfotografering)

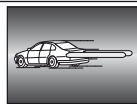
- 1 Tryck på blixtomkopplaren för att fälla upp blixten.
- 2 Tryck på -knappen () för att visa alternativen.
- 3 Använd  till att välja ett blixtläge och tryck sedan på .
 - De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget.  »Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 104)

	Automatisk blixt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnadsblixt	Blixten löses ut oberoende av hur ljust det är.
	Avstängd blixt	Blixten utlöses inte.
	Blixt för reducereing av röda ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon. I S - och M -läget avfyrs blixten alltid.
	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
	Blixt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blixt med reducereing av röda ögon	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reducereing av röda ögon.
	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyrs precis innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor.
	Manuell	För användare som föredrar manuell användning.

- 4 Tryck ner avtryckaren helt.

Risk

- I  (Blixt för reducereing av röda ögon), efter förblixtarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- I  (Blixt för reducereing av röda ögon) kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/180 sek. eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med upplättnadsblixt kan bakgrunden överexponeras.



Justera blixteffekten (Inställning av blyxstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.


- 1 Visa live control (s. 20) och välj inställning av blyxstyrka med hjälp av Δ ∇ .
- 2 Välj kompensationsvärdet med \triangleleft \triangleright och tryck på OK .



Tips

- För information om alternativblyxt:  »FL BKT (alternativblyxt)» (s. 58)

Risk

- Detta fungerar inte när blyxinställningen på den elektroniska blyxten står på MANUAL.
- Om blyxstyrkan för elektronblyxten anpassas kombineras den med kamerans inställning för blyxstyrka.
- Om $[\text{Fn}]+[\text{Fn}]$ ställs in på [On] kommer värdet för blyxstyrkan att läggas till värdet för exponeringskompensationen.  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Använda externa blyxtenheter som utformats för användning med denna kamera

Extra externa blyxtenheter som utformats för användning med denna kamera stödjer ett stort antal alternativ för blyxfotografering, inklusive automatisk blyxkontroll, super FP och trådlös blyxkontroll (s. 93).

Andra externa blyxtenheter

Observera följande försiktighetsåtgärder när du monterar en extern blyxtenhet som inte konstruerats för användning med denna kamera på kamerans blyxfäste:

- Att använda föråldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 24 V på X-kontakten på kamerans blyxfäste skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Använd endast med kameran i fotograferingsläge **M** vid slutartider som är långsammare än 1/180 s och vid andra ISO-inställningar än [AUTO].
- Blyxinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

4 Spela in och visa videosekvenser


Använd **⊙**-knappen för att spela in HD-filmer med ljud. I videosekvensläget kan du skapa videosekvenser som drar fördel av effekterna som är tillgängliga i lägena **A** och **M**.

Ändra inställningarna för videoinspelning

Lägga till effekter till en videosekvens

- 1 När du har valt **☺**-läget visar du live control (s. 20) och använder **△** **▽** till att markera fotograferingsläget.
- 2 Använd **◀▶** till att välja ett läge och tryck på **OK**.



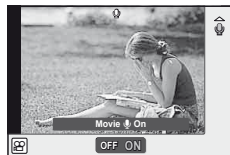
P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd en ratt för att välja bländare.
S	Slutartiden påverkar hur motiv visas. Använd en ratt för att välja slutartiden. Slutartid kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/4 000 sek.
M	Du kan ställa in både bländaren och slutartiden. Roterar hjälpratten för att välja bländaren och huvudratten för att välja slutartiden. Slutartid kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/4 000 sek. Känsligheten kan ställas in manuellt på värden mellan ISO 400 och 1600; automatisk ISO-känslighet kan inte användas.
ART1-ART10	Videosekvensen kan spelas in med effekterna från konstfilterläget.  »Använda konstfilter» (s. 16)

! Risk

- Det går inte att ändra inställningarna för exponeringskompensation, bländarvärde eller slutartid vid videoinspelning.
- Om [Image Stabilizer] aktiveras under videoinspelning, förstoras den inspelade bilden en aning. Även om [Vertical IS] eller [Horizontal IS] väljs, tillämpas inställningen [Auto].
- Stabilisering är inte möjlig vid kraftiga kameraskakningar.
- Om du använder ett objektiv med bildstabiliseringsfunktion, ska du stänga av antingen objektivets eller kamerans bildstabiliseringsfunktion.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktioner begränsade.
- Du rekommenderas att använda SD-kort med hastigheten på 6 eller ovan för videoinspelning.

Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)

- 1 Visa live control (s. 20) och välj Movie -alternativet med hjälp av Δ ∇ .
- 2 Växla ON/OFF med hjälp av \triangleleft \triangleright och tryck på .




Risk

- När du spelar in ljud för en videosekvens kan funktionsljud från objektivet och kameran spelas in samtidigt. Om du vill kan du minska dessa ljud genom att spela in med [AF Mode] inställt på [S-AF] eller genom att begränsa antalet gånger som du trycker på knapparna.
- Inget ljud spelas in i [ART7] (Diorama)-läget.

Visa videosekvenser

- 1 Visa en videosekvens i helskrämsläge och tryck på .
- 2 Välj [Movie Play] med Δ ∇ och tryck på för att starta uppspelningen.
 - Följande funktioner kan utföras under videouppspelning:



	<ul style="list-style-type: none">• Pausa eller återuppta uppspelningen.• Medan uppspelningen är pausad trycker du på Δ för att visa den första bilden och på ∇ för att visa den sista bilden. Tryck på \triangleleft \triangleright för att spola bakåt eller framåt en bildruta. Tryck på och håll knappen nertryckt för att spola bakåt eller framåt i följd.	
\triangleleft \triangleright	Spola en videosekvens framåt eller bakåt	
Δ ∇	Justera volymen.	

Förfluten uppspelningstid/
total inspelningstid

Tips

- Spela in videosekvenser med avtryckaren: »Spela in videosekvenser med avtryckaren» (s. 92)
- Spela in längre videosekvenser (när du inte behöver spela in i HD): »Välja en bildkvalitet» (s. 47)
- Minska vindbruset: »Mikrofonuppsättning (SEMA-1)» (s. 102)

5 Bildvisningsalternativ














Visning av en bild i taget

Tryck på -knappen för att visa bilder i helskrämsläget.



- För att avsluta fotograferingsläget trycker du ner avtryckaren halvvägs.

Följande funktioner kan utföras vid uppspelning i helskrämsläget.

 eller 	Visa andra bilder.
	Radera den aktuella bilden (s. 15).
 eller 	Zooma in på bilder (s. 14).
 eller 	Småbildsvisning.
INFO	Visa information om den aktuella bilden (s. 33).
	Välj bilder. Valda bilder visas med  .
Fn2	Skydda den aktuella bilden (s. 15).
	Visa menyerna. JPEG Edit, RAW Data Edit,  ,  , Rotate,  , Erase

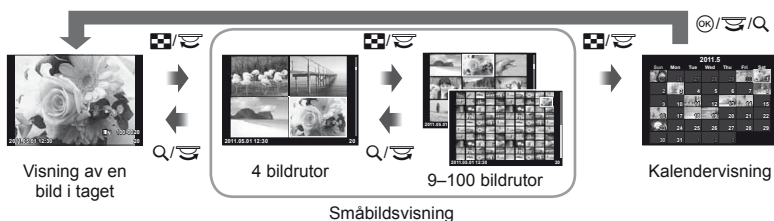
Indexvisning/kalendervisning

■ Småbildsvisning

Tryck på -knappen under visning i helskrämsläget om du vill visa flera bilder samtidigt.

■ Kalendervisning

Visa den första bilden som tagits varje datum.



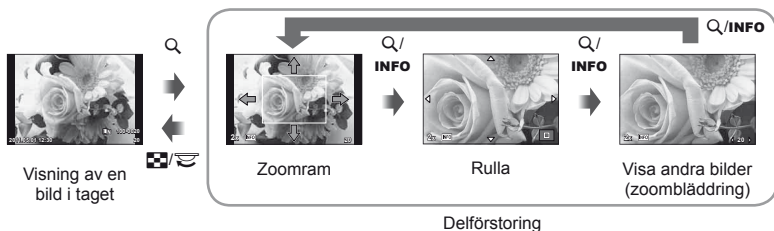
Visar endast funktioner för vilka [On] har valts.

[Info Settings]: [Anpassa kamerainställningar] (s. 81)

[Grid] eller [Shutter]	Öka antalet bilder som visas från 4 till 9, 25 eller 100. Tryck på [Grid] en gång till för att visa kalendern.
[Magnifying Glass] eller [Shutter]	Minska antalet bilder som visas från 100 till 25, 9 eller 4. Tryck på [Magnifying Glass] en gång till för att visa den aktuella bilden i helskrämsläge.
[Left/Right Arrow] eller [Circular Arrow]	Välj en bild.
[Checkmark]	Välj bilder. Valda bilder visas med [Checkmark].
[OK]	Småbildsvision Menyerna visas. Kalendervisning Visa bilder som tagits på det valda datumet i helskrämsläge.

Bildvisningszoom (delförstoring)

Utöver normal delförstoring kan du även snabbt zooma in på bilder och visa andra bilder med den aktuella zoominställningen (zoombläddring) om [mode2] har valts för [Close Up Mode]. [Anpassa kamerainställningar] (s. 81)



[Left/Right Arrow]	Placera zoomramen. Vid zoombläddring använder du [Left/Right Arrow] för att visa andra bilder med aktuellt zoomförhållande.
[Magnifying Glass]	Visa bilden med den valda zoominställningen. Tryck en gång till för att zooma in.
INFO	Välj mellan zoomram, zoomrullning och zoombläddring.
[Grid] eller [Shutter]	Avsluta visning av en bild i taget.

Välja bilder

Välj flera bilder som ska skyddas eller tas bort. Tryck på **OK**-knappen för att välja aktuell bild. Valda bilder markeras med **✓**. Tryck en gång till på **OK**-knappen för att ta bort **✓** och avmarkera bilden.

- Flera bilder kan väljas i småbildsvisning.



Upphäv alla skrivskydd

Med den här funktionen kan man upphäva skrivskyddet för flera bilder samtidigt.

- 1** Välj [Reset Protect] i **▶** (bildvisning)-menyn (s. 107).
- 2** Välj [Yes] och tryck på **OK**.

Radera alla bilder

Radera alla bilder på minneskortet.

- 1** Välj [Card Setup] i fotograferingsmenyn **☰** (s. 107).
- 2** Välj [All Erase] och tryck på **OK**.
 - [Format]-alternativet (s. 99) kan användas för att radera data som inte är bilddata.
- 3** Välj [Yes] och tryck på **OK**.

Rotera

Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1** Visa stillbilden och tryck på **OK**.
- 2** Välj [Rotate] och tryck på **OK**.
- 3** Tryck på **▲** för att rotera bilden moturs, på **▼** för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks.
 - Tryck på **OK** för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Videosekvenser, 3D-bilder och skyddade bilder kan inte roteras.

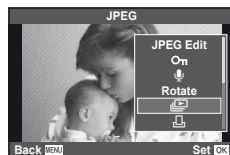
Tips

- Om [On] väljs för **☑** (s. 107) i **▶** (bildvisning)-menyn, visas bilder i den nya orienteringen under visningen.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på **OK** under uppspelning och välj bildspelsalternativet.



- 2 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in BGM (4 typer) eller ställ BGM på [Off].
Effect*	Välj övergången mellan bilderna. Detta alternativ kan användas när bildspel visas på externa enheter med HDMI.
Slide	Ställ in den typ av bildspel som ska visas.
Slide Interval	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Movie Interval	Välj [Full] för att inkludera kompletta videoklipp i bildspelet och välj [Short] för att endast inkludera början av varje videoklipp.

* Den enda effekten som är tillgänglig för filmer är [Fade].

- 3 Välj [Start] och tryck på **OK**.

- Bildspelet startar.
- Tryck på **OK** för att stoppa bildspelet.

Volym

Tryck på **Δ** **▽** under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på **<D>** för att justera balansen mellan bakgrundsmusiken och ljudet som spelats in med bilder eller videosekvenser.






Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som nya bilder.



1 Visa bilden som ska redigeras och tryck på **OK**.

- [RAW Data Edit] visas om bilden är en RAW-bild och [JPEG Edit] om det är en JPEG-bild. Bilden spelades in i RAW+JPEG-format, vilken kopia som redigeras bestäms av vilket [Edit]-alternativ som du väljer.

2 Välj [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] och tryck på **OK**.

RAW Data Edit	Skapa en JPEG-kopia av en RAW-bild. JPEG-kopian bearbetas med de aktuella inställningarna som för tillfället är lagrade i kameran. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ.
JPEG Edit	<p>Välj mellan följande alternativ:</p> <p>[Shadow Adj]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare.</p> <p>[Redeye Fix]: Reducerar röda ögon när blixtn används.</p> <p>[]: Använd huvudratten för att välja beskärningsstorleken och   för att placera beskärningen.</p>  <p>[Aspect]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [6:6] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man pilknapparna för att specificera beskärningens position.</p> <p>[Black & White]: Skapar svartvita bilder.</p> <p>[Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder.</p> <p>[Saturation]: Ställer in färgernas djup. Justera färgmättnaden och kontrollera det på skärmen.</p> <p>[]: Konverterar filstorleken till 1 280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildfilstorlek.</p> <p>[e-Portrait]: Gör att hud verkar jämn och slät. Du kan eventuellt inte kompensera beroende på bilden om ansiktsidentifiering misslyckas.</p>

! Risk

- Videosekvenser och 3D-bilder kan inte redigeras.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När bilden sparas i RAW-format, när en bild redigeras på en dator, när det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när bilden har tagits med en annan kamera.
- Vid omskalning () går det inte att välja ett större antal pixlar än som ursprungligen sparades.
- [] och [Aspect] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).

Bildöverlagring

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan överlagras och sparas som en separat bild. Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)

- 1 När en RAW-bild visas under uppspelning trycker du på **OK** och väljer [Image Overlay].
- 2 Välj antalet bilder i överlagringen och tryck på **OK**.
- 3 Använd **△ ▽ ◀ ▶** för att välja RAW-bilderna som ska användas i överlagringen och tryck på **OK** för att välja.
 - När du har valt det antal bilder som specificerats i steg 2 visas överlagringen.



- 4 Justera förstärkningen.
 - Använd **◀ ▶** till att välja en bild och använd **△ ▽** till att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.



- 5 Tryck på **OK**. En bekräftelsedialogruta visas, välj [Yes] och tryck på **OK**.

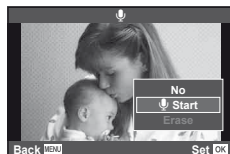
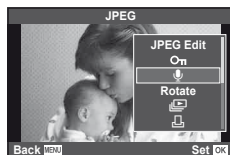
Tips

- Om du vill överlagra 4 eller fler bilder sparar du den överlagrade bilden som en RAW-fil och använder [Image Overlay] upprepade gånger.

Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sekunder lång) till den aktuella bilden.

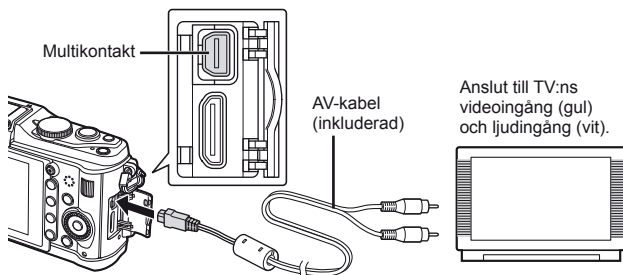
- 1 Visa bilden som du vill lägga till en ljudinspelning för och tryck på **OK**.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- 2 Välj **[M]** och tryck därefter på **OK**.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till en inspelning väljer du [No].
- 3 Välj **[M Start]** och tryck på **OK** för att starta inspelningen.
 - Tryck på **OK** för att stoppa inspelningen halvvägs.
- 4 Tryck på **OK** för att avsluta inspelningen.
 - Bilder med ljudinspelningar indikeras med en **[M]**-ikon.
 - Om du vill radera en inspelning väljer du [Erase] i steg 2.



Visa kamerabilder på en TV

Använd AV-kabeln som följer med kameran för att visa bilder på en TV. Du kan visa HD-bilder på en HD-TV genom att ansluta den till kameran med en HDMI mini-kabel som finns att köpa i handeln.

■ Ansluta via AV-kabel

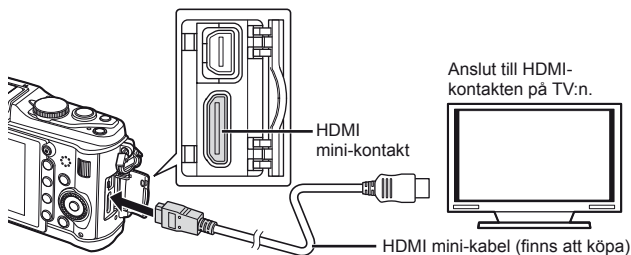


- 1 Använd kameran för att välja det videosignalformat som överensstämmer med den anslutna TV:n ([NTSC]/[PAL]).
 - [Video Out]: »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)
- 2 Anslut TV:n och kameran.
- 3 Slå på TV:n och ändra »INPUT» till »VIDEO» (en ingång som är ansluten till kameran).

! Risk


- Kamerans skärm stängs av automatiskt när AV-kabeln ansluts till kameran.
- Tryck på -knappen när du ansluter via en AV-kabel.
- Se TV:ns bruksanvisning för information om hur du ändrar ingångskällan för TV:n.
- Beroende på TV:ns inställningar kan den visade bilden och informationen beskäras.

■ Anslutning via HDMI mini-kabel



- 1 Anslut kameran till TV:n med hjälp av HDMI mini-kabeln.
- 2 Slå på TV:n och ändra »INPUT» till »HDMI INPUT».
- 3 Sätt på kameran.

Risk



- Se TV:ns bruksanvisning för information om hur du ändrar ingångskällan för TV:n.
- Använd en HDMI mini-kabel som överensstämmer med HDMI mini-kontakten på kameran och HDMI-kontakten på TV:n.
- När kameran och TV:n är anslutna med både en AV-kabel och en HDMI mini-kabel, prioriteras HDMI.
- Beroende på TV:ns inställningar kan den visade bilden och informationen beskäras.
- Om du ansluter till en TV via en HDMI mini-kabel kan du välja formatet för den digitala videosignalen. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n. [HDMI]:  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

1080i	Prioritet ges till 1080i HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning. 576p används när [PAL] väljs för [Video Out].

- Det går inte att ta bilder eller spela in videosekvenser när HDMI-kabeln är ansluten.
- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med TV:s fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning.

- 1 Välj [HDMI] i den anpassade menyn  (s. 81), fliken .
- 2 Markera [HDMI Control] och välj [On].
- 3 Styra kameran med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.
 - Du kan styra kameran genom följande anvisningsguiden som visas på TV:n.
 - Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsdisplayen genom att trycka på »Red»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Green»-knappen.
 - En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Extra tillbehöret OLYMPUS PENPAL kan användas för att ladda upp bilder till och ta emot bilder från Bluetooth-enheter eller andra kameror som är anslutna till en OLYMPUS PENPAL. Besök OLYMPUS webbplats för mer information om Bluetooth-enheter. Innan du skickar eller tar emot en bild ska du välja [On] för [*/☞ Menu Display] > [☞ Menu Display] för att meny för tillbehörsparten ska bli tillgänglig.

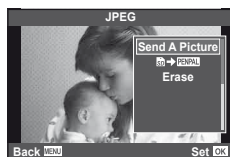
Skicka bilder

Ändra storlek på och ladda upp JPEG-bilder till en annan enhet. Innan du skickar bilder ska du kontrollera att den mottagande enheten är inställd i läget för att ta emot data.

1 Visa bilden som du vill skicka i helskränsläge och tryck på **OK**.

2 Välj [Send A Picture] och tryck på **OK**.

- Välj [Search] och tryck på **OK** i nästa dialogruta. Bluetooth-enheter inom räckhåll eller i [Address Book] visas.



3 Välj destinationen och tryck på **OK**.

- Bilden laddas upp till den mottagande enheten.
- Om du uppmanas att ange en PIN-kod, anger du 0000 och trycker på **OK**.



Ta emot bilder/lägga till en värd

Anslut till den sändande enheten och hämta JPEG-bilder.

1 Välj [OLYMPUS PENPAL Share] på fliken **PA** i meny för tillbehörsparten (s. 90).

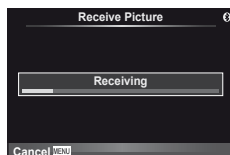
2 Välj [Please Wait] och tryck på **OK**.

- Utför åtgärder för att skicka bilder på den sändande enheten.
- Överföringen startar och en [Receive Picture Request]-dialogruta visas.




3 Välj [Accept] och tryck på **OK**.

- Bilden laddas ner till kameran.
- Om du uppmanas att ange en PIN-kod, anger du 0000 och trycker på **OK**.





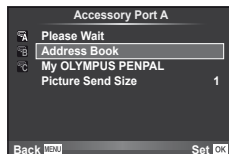
Tips



- För att ändra storlek på bilder som ska sändas eller välja hur länge kameran söker efter en destination:
 »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Redigera adressboken

OLYMPUS PENPAL kan lagra värdinformation. Du kan tilldela namn till värdar eller radera värdinformation.

- 1 Välj [OLYMPUS PENPAL Share] på fliken  i menyn för tillbehörsporten (s. 90).
 - Tryck på  och välj [Address Book].





- 2 Välj [Address List] och tryck på .
- 3 Välj värden som du vill redigera och tryck på .

Radera värdar






Välj [Yes] och tryck på .

Redigera värdinformation

Tryck på  för att visa värdinformation. För att ändra värdnamnet trycker du på  en gång till och redigerar det aktuella namnet i dialogrutan för namnbyte.


Skapa album

Du kan ändra storlek på dina favorit-JPEG-bilder och kopiera dem till en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Visa bilden som du vill kopiera i helskärmsläge och tryck på .
- 2 Välj [ → PENPAL] och tryck på .
- För att kopiera bilder från en OLYMPUS PENPAL till minneskortet väljer du [PENPAL → ] och trycker på .



Tips

- Välja storleken vid vilken bilderna kopieras. [Picture Copy Size]: Kopiera alla bilder från minneskortet. [Copy All]: Radera eller formatera album. [Album Mem. Setup]: Ta bort skrivskyddet från alla bilder i albumet. [Reset Protect]: Visa albumets status (hur mycket minne som återstår). [Album Mem. Usage]:  »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)



Risk

- OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

7 Använda OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Windows

1 Sätt i den medföljande CD-skivan i en CD-ROM-enhet.

Windows XP

- En »Setup»-dialogruta visas.

Windows Vista/Windows 7

- En Autorun-dialogruta visas. Klicka på »OLYMPUS Setup» för att visa »Setup»-dialogrutan.



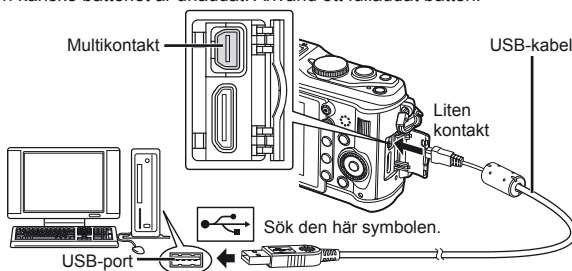
! Risk

- Om »Setup»-dialogrutan inte visas väljer du »Den här datorn» (Windows XP) eller »Datorn» (Windows Vista/Windows 7) från startmenyn. Dubbelklicka på ikonen för CD-ROM-enheten (OLYMPUS Setup) för att öppna »OLYMPUS Setup»-fönstret och dubbelklicka därefter på »LAUNCHER.EXE».
- Om dialogrutan »User Account Control» visas klickar du på »Yes» eller »Continue».

2 Följ instruktionerna på din dator.

! Risk

- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.



! Risk

- När kameran ansluts till en annan enhet med en USB-anslutning visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [Storage].

3 Registrera din Olympus-produkt.

- Klicka på »Registration»-knappen och följ anvisningarna på skärmen.

4 Installera programvaran OLYMPUS Viewer 2 och [ib].

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 2» eller »OLYMPUS ib» och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.

OLYMPUS Viewer 2	
Operativsystem	Windows XP (Service Pack 2 eller senare)/Windows Vista/ Windows 7
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bättre (Pentium D 3,0 GHz eller bättre krävs för video)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	1 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minst 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

[!b]	
Operativsystem	Windows XP (Service Pack 2 eller senare)/Windows Vista/ Windows 7
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bättre (Pentium D 3,0 GHz eller bättre krävs för video)
RAM	512 MB eller mer (1 GB eller mer rekommenderas) (1 GB eller mer krävs för videosekvenser—2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	1 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minst 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)
Grafik	Minst 64 MB video-RAM med DirectX 9 eller senare.

- Se onlinehjälpn för information om användning av programvaran.

Macintosh

1 Sätt i den medföljande CD-skivan i en CD-ROM-enhet.

- Innehållet på skivan ska visas automatiskt i Finder. Om innehållet inte visas dubbelklickar du på CD-ikonen på skrivbordet.
- Dubbelklicka på »Setup»-ikonen för att visa »Setup»-dialogrutan.



2 Installera OLYMPUS Viewer 2.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 2»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.



OLYMPUS Viewer 2	
Operativsystem	Mac OS X v10.4.11–v10.6
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bättre
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	1 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minst 32 000 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Andra språk kan väljas från listrutan för språk. Se onlinehjälpn för information om användning av programvaran.

! Risk

- AVCHD-videofilsformatet stöds inte.

Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Din kamera stödjer USB-masslagring. Du kan överföra bilder till en dator genom att ansluta kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X version 10.3 eller senare

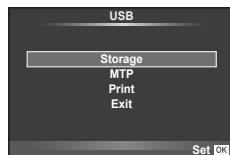
1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.

- USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.

2 Sätt på kameran.

- Fönstret för val av USB-anslutning visas.

3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Storage]. Tryck på OK .



4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

! Risk

- Om Windows Vista eller Windows 7 är installerat på datorn, väljer du [MTP] i steg 3 för att använda Windows Fotogalleri.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort etc.
 - Datorer utan operativsystem installerat vid leverans och hemmabyggs datorer.
- Det går inte att använda kamerans reglage medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran är ansluten, väljer du [Auto] för [USB Mode] i kamerans anpassade menyer. Fn »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

8 Skriva ut bilder

Utskriftsreservation (DPOF*)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

* DPOF (Digital Print Order Format) är en standard för att registrera de uppgifter som en skrivare eller en utskriftsservice behöver för att automatiskt skriva ut bilder.

Skapa en utskriftsbeställning

1 Tryck på **OK** under uppspelning och välj **[L]**.

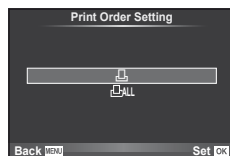


2 Välj **[L]** eller **[ALL]** och tryck på **OK**.

Enstaka bilder.

Tryck på **<>** för att välja bilden för utskriftsreservation och tryck sedan på **△ ▽** för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på **OK** när alla önskade bilder har valts.



Alla bilder

Välj **[ALL]** och tryck på **OK**.

3 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Date	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Time	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.



4 Välj **[Set]** och tryck på **OK**.

! Risk

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Eventuellt är inte alla funktioner tillgängliga på alla skrivare eller i alla fotolabb.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.
- När du beställer utskrifter utan att ha en digital utskriftsbeställning ska du ange filnumret. Om man beställer utskrifter med bildnumret kan det leda till att fel bilder skrivs ut.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

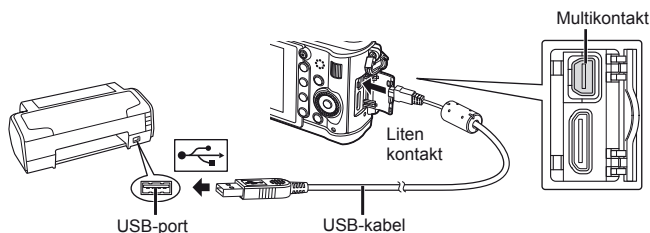
Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara datan för utvalda bilder.

- 1 Tryck på **OK** under uppspelning och välj **[]**.
- 2 Välj **[]** och tryck på **OK**.
 - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du **[Reset]** och trycker på **OK**.
För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du **[Keep]** och trycker på **OK**.
- 3 Tryck på **<|>** för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd **∇** för att ställa in antalet utskrifter till 0. Tryck på **OK** när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.
 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- 5 Välj **[Set]** och tryck på **OK**.

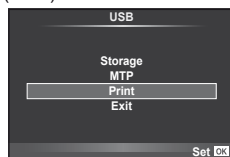
Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

- 1 Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
 - När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om dialogrutan inte visas väljer du **[Auto]** för **[USB Mode]** i kamerans anpassade menyer. **[]** »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)
- 2 Använd **Δ ∇** för att välja **[Print]**.
 - **[One Moment]** visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
 - Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Anpassad utskrift» (s. 78).

! Risk


- Det går inte att skriva ut 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

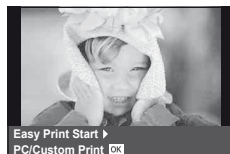
Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

1 Använd ◀▶ för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.

2 Tryck på ▶.

- Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut en till bild trycker du på ▶ för att välja bilden och därefter på .
- Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassade utskrifter

1 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Print	Skriver ut valda bilder.
All Print	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multi Print	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
All Index	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Print Order	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservation kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Size	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Borderless	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Pics/sheet	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multi Print].

Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Print (OK)	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Single Print] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Single Print (▲)	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Single Print] har gjorts, använder du <◁▷> för att välja dessa.
More (▼)	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [All Print] och [Option Set] är valt, visas följande alternativ.

	Ställer in antalet utskrifter.
Date	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
File Name	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden för utskrift. Ställ in beskärningens storlek med Q- eller -knappen och beskärningens position med ▲▼◁▷.

2 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Print] och trycker på .

- För att stoppa och avbryta utskriften, trycker du på . Välj [Continue] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrifter

Markera [Cancel] och tryck på för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.



Inställningsmeny

Använd inställningsmenyn för att ställa in kamerans grundfunktioner.



Se »Använda menyerna» (s. 21) för mer information om hur du använder menylistorna.


















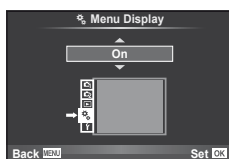
Alternativ	Beskrivning	
(Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	7
(Byte av språk på skärmen)	Man kan ändra språk för texterna på displayen och felmeddelandena från English till ett annat språk.	—
(Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur påverkar bara det som visas på skärmen vid bildvisning. Använd för att markera (färgtemperatur) eller (ljusstyrka) och för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mellan [Natural] och [Vivid] för färgvisningen på skärmen. För information om hur du kan ställa in ljusstyrkan och färgtemperaturen för den elektroniska sökaren, se [EVF Adjust]. (s. 90)	—
Rec View	Välj om bilder ska visas direkt efter fotografering och hur länge. Detta används när du vill göra en snabb kontroll av bilden du just har tagit. När du trycker ner avtryckaren halvvägs medan du kontrollerar bilden kan fortsätta att fotografera direkt. [1sec]–[20sec]: Väljer antalet sekunder som varje bild visas. Kan ställas in med enheter om 1 sekund. [Off]: Bilden som lagras på kortet visas inte. [Auto]: Visar bilden som sparas och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
/ Menu Display	Välj om anpassade menyer eller menyn för tillbehörsparten ska visas.	81
Firmware	Versionen av produktens fasta programvara visas. När du har frågor om din kamera eller dess tillbehör eller när du vill ladda ner programvara måste du ange vilken version du använder av varje produkt.	—

Kamerans inställningar kan anpassas med de anpassade menyerna och tillbehörsmenyerna. Den anpassade meny  används för fininställning av kamerainställningarna. Menyn för tillbehörsporten  används för att justera inställningarna för enheter som anslutits till tillbehörsporten.

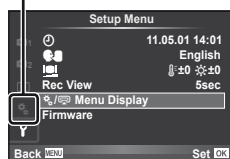
Innan den anpassade meny och meny för tillbehörsporten används

Den anpassade meny och meny för tillbehörsporten är endast tillgängliga när tillämpligt alternativ har valts för [/ Menu Display]-funktionen i inställningsmenyn.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Välj fliken för inställningsmenyn  (s. 80) med hjälp av   och tryck på .
- 3 Välj [/ Menu Display] med hjälp av   och tryck på .
- 4 Välj önskad meny med hjälp av   och tryck på .
- 5 Välj [On] med hjälp av   och tryck på .
 - De valda menyerna visas.




[]-fliken



Alternativ för den anpassade meny

AF/MF

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
AF Mode	Välj AF-läget.	36
Full-time AF	Om [On] har valts fortsätter kameran att ställa in skärpan även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs.	—
AF Area	Välj AF-markeringsläget.	37
[...] Set Up	Välj de funktioner som rattarna och pilknapparna har under val av AF-markering.	—
Reset Lens	Vid inställningen [On] återställs objektivets skärpa (oändlighet) varje gång kameran stängs av.	—
Bulb Focusing	Normalt läses skärpan under exponeringen när manuell fokus (MF) väljs. Välj [On] för att kunna ställa in skärpan med fokuseringsringen.	—

Alternativ	Beskrivning	☞
Focus Ring	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokuspunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen. <div style="text-align: center;"> </div>	—
MF Assist	Välj [On] för att automatiskt förstora bilden för exakt skärpeinställning när fokuseringsringen vrids i läget för manuell skärpeinställning.	—
[•••] Set Home	Välj den AF-markering som ska sparas som hempositionen. [HP] visas i val av AF-markering.	—
AF Illuminat.	Välj [Off] för att inaktivera AF-lampan.	—
☺ Face Priority	Kameran prioriterar ansikten eller pupiller på motiv för personporträtt under skärpeinställning. Kameran zoomar in på ansikten under delförstoring.	39

Alternativ	Beskrivning	☞
AEL/AFL	Ställ in skärpelås eller AE-lås på Fn1 - eller ☺ -knappen när knappfunktionen har ställts in på [AEL/AFL].	88
AEL/AFL Memo	Om [Off] har valts läses exponeringen endast medan knappen är nedtryckt.	41
Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen.	—
[Fn1]Function	☒, AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📧, [•••] Home, MF, RAW ⏪, Test Picture, Myset, Backlit LCD, IS Mode, Live Guide, Digital Tele-converter, Off	89
[Fn2]Function		
☺ Function		
▶ Function	☒, ⚡, 📺, ISO, WB, ⌛ Lock	—
▽ Function		—
Dial Function	Välj funktionerna för huvud- och hjälpratten. Det går även att använda MENU -knappen till att välja rattens rotationsriktning och markören rörelseriktning.	—
Dial Direction	Välj riktningen som rattarna ska roteras i för att justera slutartiden eller bländarvärdet eller för att flytta markören.	—
☺ Lock	Välj [On] för att inaktivera rattarna i fotograferingsläget.	—

Release

MENU → ⚙️ → 📏

Alternativ	Beskrivning	👉
RIs Priority S	Om [On] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF (s. 36) och C-AF (s. 36).	—
RIs Priority C		

Disp(■)/PC

MENU → ⚙️ → 📏

Alternativ	Beskrivning	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Välj det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI mini-kabel. [HDMI Control]: Välj [On] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning.	70																																		
Video Out	Välj videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som används i ditt land eller din region.	69																																		
📏/Info Settings	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks. [▶]Info: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärmsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. • För att välja typ av hjälplinjer mellan [📏], [📏], [📏] eller [📏], väljer du [Displayed Grid]. [📏] Settings: Välj informationen som visas vid småbildsvisning och kalendervisning.	32, 33, 64																																		
📏Control Settings	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📏</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 20)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>SCP (s. 91)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 18)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Kontroller	Fotograferingsläge				P/A/S/M	📏	ART	SCN	Live Control (s. 20)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	SCP (s. 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (s. 18)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off	32
Kontroller	Fotograferingsläge																																			
	P/A/S/M	📏	ART	SCN																																
Live Control (s. 20)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
SCP (s. 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (s. 18)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
Picture Mode Settings	Visa endast det valda bildläget när live control eller superkontrollpanelen används till att välja ett bildläge.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Shadow]: Välj den övre gränsen för lågdagervisningen.	33																																		
Mode Guide	Välj [On] för att visa hjälp för det valda läget när menyrratten ställs på en ny inställning.	10																																		
Live View Boost	Om [On] väljs ges prioritet till att göra bilderna tydligt synliga, men effekternas exponeringskompensation och övriga inställningar kommer inte att synas på skärmen.	—																																		
ART LV Mode	[mode1]: Filtereffekten visas alltid. [mode2]: Filtereffekt syns inte på skärmen medan avtryckaren är halvvägs nertryckt. Välj för en jämn visning.	—																																		

10






Anpassa kamerainställningar

Alternativ	Beskrivning	
Close Up Mode	[mode1]: Tryck på Q för att zooma in (till högst 14×) och tryck på för att zooma ut. [mode2]: Tryck på Q för att visa zoomramen för det angivna zoomförhållandet. Tryck på Q en gång till för att zooma in.	14, 64
Info Off	Välj hur länge information visas.	—
Backlit LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Hold] är valt.	—
Sleep	Kameran ställer sig i viloläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
(Signalljud)	Vid inställningen [Off] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
Volym	Justera uppspelningsvolymen.	15, 62, 66
USB Mode	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—

Alternativ	Beskrivning	
EV Step	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
Mät-	Välj ett mätläge beroende på motivet.	41
AEL Metering	Välj mätmetoden som används för AE-lås (s. 41). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
ISO	Ställa in ISO-känslighet.	48
ISO Step	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Set	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för [ISO]. [High Limit]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Default]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
ISO-Auto	Välj fotograferingslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . ISO-känsligheten läses på ISO 200 i läge M . [All]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
Bulb Timer	Du kan ställa in den maximala tiden för fotografering i B-läget.	—
Anti-shock [⬆]	Välj fördröjningen mellan att avtryckaren trycks och att slutaren utlöses. Detta minskar kameraskakningar som orsakas av vibrationer. Denna funktion är användbar i situationer som till exempel vid mikroskopfotografering och astronomifotografering. Den är även användbar för sekvensfotografering (s. 49) fotografering med självutlösare (s. 49).	—





Custom

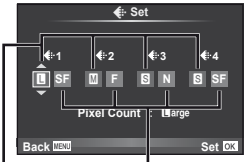
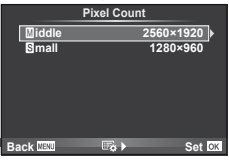
MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
 X-Sync.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	104
 Slow Limit	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blyxt används.	104
 + 	Läggs till värdet för exponeringskompensation och blyxtstyrkan ställs in vid inställningen [On].	40, 60

/Color/WB

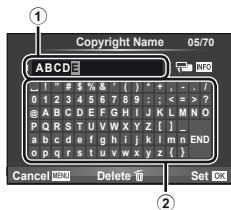
MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
Noise Reduct.	Den här funktionen reducerar brusets som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs endast vid långsamma slutartider. [On]: Brusreducering används vid varje tagning. [Off]: Brusreduceringen är avstängd. <ul style="list-style-type: none"> När brusreducering används krävs dubbelt så lång tid för att spara bilden. Brusreduceringen stängs av automatiskt under sekvensfotografering. Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. 	53
Noise Filter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
WB	Välja vitbalansläget.	43
All 	[All Set]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB]. [All Reset]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].	—
 AUTO Keep Warm Color	Välj [Off] för att ta bort varma »färger» från bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
 +WB	Justera vitbalansen för användning med blyxt.	—
Color Space	Du kan välja hur färger återges på skärmen och skrivaren.	—
Shading Comp.	Välj [On] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objektiv. <ul style="list-style-type: none"> Kompensation är inte tillgängligt för telekonvertrar eller förlängningsrör. Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet. 	—

Alternativ	Beskrivning	👉
<p>⏪ Set</p>	<p>Inspelningsläget för JPEG-fotografier kan väljas från fyra kombinationer av bildstorlek och komprimeringsgrad. Kameran har valmöjligheter för tre storlekar och fyra komprimeringsgrader för varje kombination.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Ändra JPEG-inspelningslägen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Använd ⏪⏩ till att välja en kombination ((⏪:1) – [⏪:4]) och använd ⏴⏵ för att ändra. 2) Tryck på ⏹.  <p style="text-align: center;">Antal pixlar Komprimeringsgrad</p> </div>	47
<p>Pixel Count</p>	<p>Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Välj [Pixel Count] i den anpassade menyn ⚙️, fliken 📷. 2) Välj [M]iddle eller [S]mall] och tryck på ⏵. 3) Välj ett pixelantal och tryck på ⏹. 	47

Alternativ	Beskrivning	👉
<p>Quick Erase</p>	<p>Om [On] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på 🗑️-knappen i bildvisningsläge.</p>	—
<p>RAW+JPEG Erase</p>	<p>Välja vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av en bild (s. 15). [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior tas bort när valda bilder tas bort eller när [All Erase] (s. 65) väljs.</p>	47
<p>File Name</p>	<p>[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Reset]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.</p>	—

Alternativ	Beskrivning	📷
Edit Filename	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Välja det förinställda valet ([Yes] eller [No]) för bekräftelsedialogrutor.	—
dpi Setting	Välja utskriftsupplösning. [Auto]: Utskriftsupplösningen väljs automatiskt i enlighet med bildstorleken. [Custom]: Tryck på ▶ för att välja en utskriftsupplösning.	—
Copyright Settings	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [On] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artist Name]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Name]: Ange namnet på copyrightinnehavaren. <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera ett tecken ② och tryck på OK för att lägga till det markerade tecknet till namnet ①. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet och markera därefter [END] och tryck på OK. <ul style="list-style-type: none"> • För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ①, markera tecknet och tryck på ⏏. 	—



- OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskilligheter som involverar användning av [Copyright Settings]. Du använder denna funktion på egen risk.

Alternativ	Beskrivning	📷
Mode	Välja ett inspelningsläge för videosekvenser Detta alternativ kan även välja att med hjälp av live control.	61
Movie+Still	Ställ in på [On] för att ta en stillbild när videoinspelningen avslutas.	92
Movie 🎤	Tryck på [Off] för att spela in videosekvenser utan ljud. Detta alternativ kan även välja att med hjälp av live control.	62

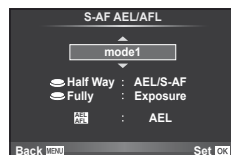
Alternativ	Beskrivning	
Pixel Mapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	98
Exposure Shift	Justera optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 40) 	—
Varningsnivå	Välj den batterinivå vid vilken varningar visas.	6
Level Adjust	Justera vinkeln för virtuell horisont. [Reset]: Återställer den fabriksinställda vinkeln. [Adjust]: Ställ in virtuell horisont till kamerans aktuella vinkel.	—
Touch Screen Settings	Aktivera pekskärmen. Välj [Off] för att inaktivera pekskärmen.	22
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används.	99

* Använd i enlighet med lokala föreskrifter. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Off] för [Eye-Fi].
Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

■ AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📱 → [AEL/AFL]

Fn1 och kan användas till mätning eller till automatisk skärpeinställning. Välj ett läge för varje fokusläge.



AEL/AFL






Läge		Avtryckarens funktion				Fn1-knappfunktion eller -knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Skärpa	Exponerings	Skärpa	Exponerings	Skärpa	Exponerings
S-AF	mode1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	mode2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	mode2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
	mode4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
MF	mode1	—	Låst	—	—	—	Låst
	mode2	—	—	—	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	—	—	S-AF	—

■ **[Fn]** Function, **[Fn2]** Function, **⊙** Function

MENU →  →  → [Button Function] →

[**[Fn]** Function]/SSiS[**[Fn2]** Function]/(**⊙** Function)



Följande funktioner kan tilldelas till knapparna **Fn1/Fn2** och **⊙**. Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

	Exponeringskompensation kan justeras genom att rotera en ratt när knappen är nedtryckt.
AEL/AFL	Tryck på Fn1 - eller ⊙ -knappen för att låsa skärpeinställningen och exponeringen.
⊙ REC	Tryck på knappen för att spela in en videosekvens. Om inspelning av videosekvenser för tillfället inte är tilldelad till en knapp, kan de spelas in genom att menyratten roteras till  och avtryckaren trycks ned.
Preview (elektronisk)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt (s. 51).
	Kameran mäter vitbalansen när knappen är nedtryckt (s. 44).
[•••] Home	Genom att trycka på knappen väljs den AF-markering som sparats med [[•••] Set Home] (s. 82). Hempositionen för AF-markeringen indikeras med en  -ikon. Tryck på knappen igen för att återgå till AF-markeringsläget. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs hempositionen.
MF	Tryck på knappen för att välja manuell skärpeinställning. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget.
RAW 	Tryck på knappen för att växla mellan inspelningslägena JPEG och RAW+JPEG.
Test Picture	Om du vill ta en bild och visa den på skärmen utan att spela in den på ett kort, trycker du på avtryckaren medan Fn1 - eller ⊙ -knappen trycks.
Myset1– Myset4	Bilder som tas medan Fn1 - eller ⊙ -knappen trycks, tas med de inställningar som valdes för [Reset/Myset] (s. 35).
Backlit LCD	Tryck på Fn1/Fn2 - eller ⊙ -knappen för att stänga av skärmen. Detta är användbart när du använder den elektroniska sökaren. Tryck på knappen igen för att slå på skärmen.
IS Mode	Justera inställningarna för bildstabilisering.
Live Guide	Tryck på knappen för att visa live guider.
Digital Tele-converter	Tryck på knappen för att slå på eller av digital zoom.
Off	Ingen funktion har tilldelats knappen.

Alternativ på menyn för tillbehörspport


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →   

Alternativ	Beskrivning	
Var god vänta	Ta emot bilder och lägga till värdar till adressboken.	71
Adressbok	[Address List]: Visa värdar som har sparats i adressboken. [New Pairing]: Lägga till en värd till adressboken. [Search Timer]: Välj hur länge kameran söker efter en värd.	72
My OLYMPUS PENPAL	Visa information för din OLYMPUS PENPAL, inklusive namn, adress och tjänster som stöds. Tryck på  för att redigera enhetsnamnet.	72
Picture Send Size	Välj storleken med vilken bilderna överförs. [Size 1: Small]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 640 × 480. [Size 2: Large]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1 920 × 1 440. [Size 3: Medium]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1 280 × 960.	71








OLYMPUS PENPAL Album

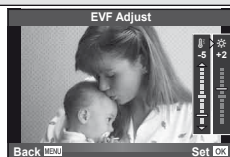
MENU →   

Alternativ	Beskrivning	
Copy All	Alla bilder och ljudfiler kopieras mellan minneskortet och OLYMPUS PENPAL. Storleken ändras på de kopierade bilderna enligt det alternativ som valts för bildkopieringstorlek.	72
Reset Protect	Ta bort skyddet från alla bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	72
Album Mem. Usage	Visa antalet bilder för närvarande i albumet och antalet ytterligare bilder som kan sparas vid [Size 2: Medium].	72
Album Mem. Setup	[All Erase]: Raderar alla bilder i albumet. [Format Album]: Formaterar albumet.	72
Picture Copy Size	Välj storleken med vilken bilderna kopieras. [Size 1: Large]: Storleken ändras inte på de kopierade bilderna. [Size 2: Medium]: Bilder kopieras med en storlek som motsvarar 1 920 × 1 440.	72

Electronic Wiewfinder

MENU →   

Alternativ	Beskrivning	
EVF Adjust	Justera ljusstyrkan och färgtemperaturen för den elektroniska sökaren. Den valda färgtemperaturen används också på skärmen under bildvisning. Använd   för att välja färgtemperatur () eller ljusstyrka () och använd   för att välja ett värde mellan [+7] och [-7].	102



Spela in videosekvenser med avtryckaren

Videosekvenser spelas vanligtvis in med hjälp av **REC**-knappen men avtryckaren kan användas om andra funktioner har tilldelats knapparna **Fn1**, **Fn2** och **OK**.

- 1 Ställ menyrytten på **AF**.
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs och ställ in skärpan på det du vill spela in.
 - När skärpan har ställts in på motivet tänds AF-indikeringen.



- 3 Tryck ner avtryckaren helt för att börja spela in.
 - **REC** tänds medan både film och ljud spelas in samtidigt.



- 4 Tryck ner avtryckaren helt för att avsluta inspelningen.

Ta en bild när inspelningen avslutas

Välj [On] för [Movie+Still] för att ta en stillbild när videoinspelningen är klar. Denna funktion är praktisk när du vill spela in en stillbild tillsammans med videosekvensen.

- 1 Välj [Movie+Still] i den anpassade menyn **Mode** (s. 81), fliken **F1**.
- 2 Välj [On] och tryck på **OK**.



Risk

- Detta alternativ används endast när avtryckaren används till att spela in videosekvenser.

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Externa blyxtenheter som har ett fjärrkontrolläge och som har konstruerats för användning med den här kameran kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan styra upp till tre grupper som består av den inbyggda blyxten och/eller fjärrblyxtenheter oberoende av varandra. Se dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på varje blyxtenheten och tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje blyxtenhet.
- 2 Välj [On] för [⚡ RC Mode] i **2** Fotograferingsmeny 2 (s. 107).
 - Superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av superkontrollpanelen genom att upprepade gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).
- 3 Justera inställningarna för varje grupp i superkontrollpanelen.

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUAL-läge.

Justera inställningarna för den inbyggda blyxten.

Värde för blyxtstyrka

Normal blyxt/Super FP-blyxt

- Byt mellan normal blyxt och Super FP-blyxt.

Kommunikationsljusnivå

- Ställ in kommunikationsljusnivån på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

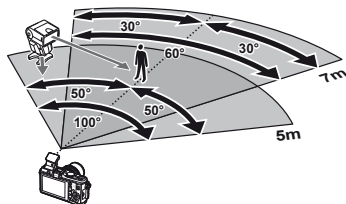
- Ställ in kommunikationskanalen på samma kanal som används på blyxten.

Blyxtlägen Blyxtintensitet

- 4 Tryck på **UP**-knappen för att fälla upp den inbyggda blyxten.
 - När du har kontrollerat att den inbyggda blyxten och fjärrblyxtenheterna har laddats tar du en provbild.

■ Räckvidd för trådlös blyxtstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärrsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.



⚠ Risk

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärrblyxtenheter.
- Fjärrblyxtenheter kan inte användas för andraridåsynkronisering med långa slutartider eller anti-skakexponeringar som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från den inbyggda blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för den inbyggda blyxten, t.ex. med hjälp av en diffuser).

Tips om fotografering och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Sleep] (s. 13)
Om inga funktioner används under en inställd tid (5 minuter) efter det att kameran har ställts i viloläge stängs kameran av automatiskt.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen medan laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

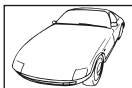
Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skarpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

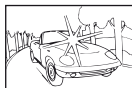
Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

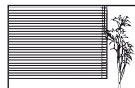
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

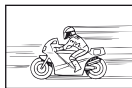


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv




Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv

- När nattmotiv fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] på [Off].
 »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Inställning av datum/tid» (s. 7)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När man vrider på menyratten eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 100)


Ljusa prickar syns på motivet

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Välj [Pixel Mapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappingen några gånger.












 »Pixelmapping – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 98)










Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
En kombination av [] och [Noise Reduct.] etc.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 No card	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Card Error	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Write Protect	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK«-sidan. Läs upp kortet. (s. 99)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formaterats.	<ul style="list-style-type: none"> Välj [Clean Card], tryck på  och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. Välj [Format] ► [Yes] och tryck därefter på  för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 No Picture	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Picture Error	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på PC:n för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 This image Cannot be Edited	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.
 Picture Error	Det går inte att överföra bilder mellan enheter som för tillfället tar emot eller sänder data.	Öka mängden minne som finns tillgängligt på korten, till exempel genom att radera oönskade bilder eller välja en mindre storlek för bilderna som sänds.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund och kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Battery Empty	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 No connection	Kameran är inte ansluten till datorn eller skrivaren på rätt sätt.	Koppla loss kameran och anslut den igen på rätt sätt.
 No paper	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 No Ink	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Jammed	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Settings Changed	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Print Error	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Cannot Print	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
Objektivet är låst. Skjut ut objektivet.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet. (s. 12)
Kontrollera objektivets status.	Någoting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvällösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Förvaring

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren





Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Risk

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensin eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmapping – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

- 1 Välj [Pixel Mapping] i den anpassade menyn  (s. 81) fliken .
- 2 Tryck på  och tryck därefter på .
 - Indikatorn [Busy] visas medan pixelmappning pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.

Risk

- Om du av misstag stänger av kameran under kontrollen ska kontrollen startas om igen från steg 1.

Grundläggande information om kortet

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (säljs separat) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om du ställer knappen på »LOCK»-sidan kan du inte skriva till kortet, radera data eller formatera det. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.





Risk

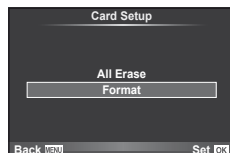
- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med de lagar och regler som gäller i landet där kameran används.
- På platser, t ex flygplan, där Eye-Fi-kommunikation är förbjuden, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller ställer in [Eye-Fi] (s. 88) på [Off].
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt vid användning.
- När ett Eye-Fi-kort används kan batteriet laddas ur snabbare.
- När ett Eye-Fi-kort används kan kameran bli långsammare.

Formatering av kortet

Kort som har formaterats på en dator eller i en annan kamera måste först formateras i kameran innan de kan användas.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras. Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.

- 1 Välj [Card Setup] i fotograferingsmenyn  (s. 107).
- 2 Välj [Format].
- 3 Välj [Yes] och tryck på .
 - Kortet formateras.



Batteri och laddare

- Använd litiumjonbatteriet från Olympus. Använd endast laddningsbara originalbatterier från OLYMPUS.
- Använd endast kompatibla batteriladdare för att ladda laddningsbara batterier. BLS-1-batterier måste laddas med hjälp av BCS-1 och BLS-5-batterier med hjälp av BCS-5.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.

Risk

- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri. Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna. »Föreskrifter för batteriet» (s. 114)

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100V AC och 240V AC (50/60Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO-etikett eller den symbol som visas till höger. Med en adapter kan du även använda objektiv för Four Thirds-system och OM-system.



Risk

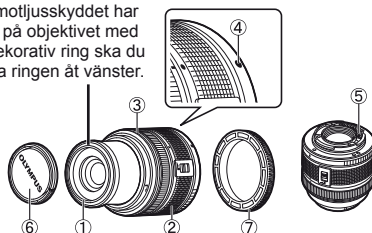
- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.

M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data

■ Namn på delar

- ① Filterfattning
- ② Zoomring (endast zoomobjektiv)
- ③ Fokuseringsring
- ④ Fattningsmarkering
- ⑤ Elektriska kontakter
- ⑥ Främre objektivskydd
- ⑦ Bakre objektivlock

Om motljusskyddet har fästs på objektivet med en dekorativ ring ska du rotera ringen åt vänster.



■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fastsättning	AF	Mät-
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassad till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja ^{*1}	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja ^{*2}
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 [C-AF] och [C-AF+TR] för [AF Mode] kan inte användas.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

■ Tekniska data

Funktioner	14–42mm II R	17mm	40–150 mm R	14–150 mm
Fattning	Micro Four Thirds-fattning			
Brännvidd	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Max. bländare	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Bildvinkel	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektivkonfigurering	7 grupper, 8 objektiv	4 grupper, 6 objektiv	10 grupper, 13 objektiv	11 grupper, 15 objektiv
	Filmbeläggning med flera lager			
Iris control	f/3.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	• 0,25 m–∞ (14–19 mm) • 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Skärpejustering	Växling mellan AF/MF			
Vikt (utan motljusskydd och objektivskydd)	115 g	71 g	190 g	260 g
Dimensioner (Max. diameter × total längd)	ø56,5×50 mm	ø57×22 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Filterfattningsdiameter	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

! Risk

- Om mer än ett filter används eller om filtret är tjockt kan det hända att bildens kanter beskärs.

Huvudsakliga tillbehör

Fattningsadapter

Med en fattningsadapter kan kameran användas med objektiv som inte följer standarden för Micro Four Thirds-systemet.

■ Four Thirds-objektivadapter (MMF-2)

Kameran kräver Four Thirds-objektivadaptern MMF-2 för att montera Four Thirds-objektiv. Vissa funktioner, som till exempel automatisk skärpeinställning, kanske inte kan användas.

■ OM-adapter (MF-2)

Använd med befintliga OLYMPUS OM-systemobjektiv. Skärpa och bländare måste justeras manuellt. Bildstabilisering kan användas. Mata in brännvidden för det objektiv som används i kamerans inställningar för bildstabilisering.

Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Fjärrkontrollkabeln ansluts till kamerans USB-kontakt.

Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

- Använd lämplig objektivtillsats för **SCN**-läget (☒, ☒ eller ☒).

Macro arm light (MAL-1)

Används för att belysa motiv för makrofotografering även på avstånd där vinjettering skulle uppstå med blixten.

Mikrofonuppsättning (SEMA-1)

Ger inspelningar med högre kvalitet än med kamerans inbyggda mikrofon. Mikrofonen kan placeras på ett avstånd från kameran för att undvika att spela in ljud i omgivningen eller vindbrus. Mikrofoner från andra tillverkare kan också användas beroende på avsikten med inspelningen (ström matas via ø3,5 mm stereominikontakt).

Elektronisk sökare (VF-2)




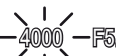
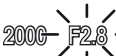
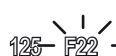
Elektroniska sökare kan användas för att visa tagningsbilden. Detta är praktiskt när du befinner dig på en mycket ljus plats, till exempel i direkt solljus, där skärmen är svår att se eller om du använder kameran vid en låg vinkel.

Kameragrepp

Du kan byta ut kameragreppet. Lossa fästskruven till greppet för att ta bort det.












Exponeringsvarningar

Om den optimala exponeringen inte kan ställas in när du trycker ner avtryckaren halvvägs kommer indikeringen att blinka på skärmen.

Fotograferingsläge	Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
P	 60" F2.8	Motivet är för mörkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Öka ISO-känsligheten. • Använd blixten.
	 4000 F22	Motivet är för ljus.	<ul style="list-style-type: none"> • Minska ISO-känsligheten. • Använd ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus).
A	 30" F5.6	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Minska bländarvärdet. • Öka ISO-känsligheten.
	 4000 F5.6	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Öka bländarvärdet. • Minska ISO-känsligheten eller använd ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus).
S	 2000 F2.8	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en längre slutartid. • Öka ISO-känsligheten.
	 125 F22	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en kortare slutartid. • Minska ISO-känsligheten eller använd ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus).

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.

Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	Superkontrollpanel	Blyxtläge	Blyxtiming	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A	 AUTO	Automatisk blyxt	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/ i motljus*	1/30 sek. – 1/180 sek.
		Automatisk blyxt (reducering av röda ögon)			
		Upplättnadsblyxt			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/ i motljus*	60 sek. – 1/180 sek.
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	 SLOW2	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
S/M		Upplättnadsblyxt	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/180 sek.
		Upplättnadsblyxt (reducering av röda ögon)			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	 2nd-C	Upplättnadsblyxt/ synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/180 sek.

* När blixten är inställd på Super FP upptäcks motljus och blixten avfyras med en längre varaktighet än vid normal blyxt innan ljus pulserar ut.

-  **AUTO**,  kan ställas in i **AUTO**-läge.

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, orsaka vinjettering eller var för ljus även med lägsta intensitet.

Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
14–42mm	0,5m
17mm	0,25m
40–150mm	1,0m
14–150mm	Blyxt kan inte användas

- Använd extra blyxtenheter som inte är monterade på kameran för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt f-nummer eller minska ISO-känsligheten.

Blixtsynkronisering och slutartid

Fotograferingsläge	Blixttiming	Övre gräns för synkroniseringstiming ^{*1}	Fast timing när blixten avfyras ^{*2}
P	1/ (objektivets brännvidd × 2) eller synkroniseringstiming, det som är långsammast	1/180	1/60
A			
S	Den inställda slutartiden		—
M			

*1 Kan ändras med hjälp av menyn: 1/60–1/180 [⚡ X-Sync.]:

☞ »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

*2 Kan ändras med hjälp av menyn: 30–1/180 [⚡ Slow Limit]:

☞ »Anpassa kamerainställningar» (s. 81)

Fotografering med extern blyxt

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blyxtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blyxtarna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex TTL-AUTO och Super FP.

En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskon på kameran. Du kan även fästa blixten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blixten för mer information.

Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
FL-36R	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	—
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	—
TF-22		GN22	—

* Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Antal pixlar (Pixel Count)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra ^{*1}
RAW	4032×3024	Förlustfri komprimering	ORF	Ungefär 13,8	55
L SF		1/2.7		Ungefär 8,4	102
L F		1/4		Ungefär 5,9	146
L N		1/8		Ungefär 2,7	322
L B		1/12		Ungefär 1,8	480
M SF	3200×2400	1/2.7	JPEG	Ungefär 5,6	155
M F		1/4		Ungefär 3,4	257
M N		1/8		Ungefär 1,7	508
M B		1/12		Ungefär 1,2	753
S SF		1/2.7		Ungefär 3,2	271
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Ungefär 2,2	398
M N		1/8		Ungefär 1,1	782
M B		1/12		Ungefär 0,8	1 151
S SF		1/2.7		Ungefär 1,8	476
M F		1/4		Ungefär 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Ungefär 0,7	1 356
M B		1/12		Ungefär 0,5	1 968
S SF		1/2.7		Ungefär 1,3	678
M F		1/4		Ungefär 0,9	984
M N		1/8		Ungefär 0,5	1 906
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Ungefär 0,4	2 653
S SF		1/2.7		Ungefär 0,9	1 034
S F		1/4		Ungefär 0,6	1 488
S N		1/8		Ungefär 0,4	2 773
S B		1/12		Ungefär 0,3	3 813
S SF	1024×768	1/2.7	JPEG	Ungefär 0,6	1 564
S F		1/4		Ungefär 0,4	2 260
S N		1/8		Ungefär 0,3	4 068
S B		1/12		Ungefär 0,2	5 547
S SF		1/2.7		Ungefär 0,3	3 589
S F	640×480	1/4	JPEG	Ungefär 0,2	5 085
S N		1/8		Ungefär 0,2	7 627
S B		1/12		Ungefär 0,1	10 170

*1 Förutsätter ett SD-kort på 1 GB.

Risk

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet resterande bilder som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.














Menyförteckning

*1: Kan läggas till för [Myset].







*2: Standard kan återställas genom att välja [Full] för [Reset].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Basic] för [Reset].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3				
	Card Setup	—				65, 99			
	Reset/Myset	—		✓		35			
	Bildfunktion	 Natural	✓	✓	✓	45			
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	47		
		Video	AVCHD FullHD 						
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	48			
	 / 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	49			
	Bildstabilisering	 	✓	✓	✓	42			
	Bracketing	AE BKT	Off				57		
			WB BKT <table border="1" data-bbox="512 531 574 575"> <tr> <td>A-B</td> <td rowspan="2">G-M</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table> Off	A-B	G-M				
		A-B	G-M						
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	58		
	ISO BKT	Off				58			
	ART BKT	Off				58			
	Multiple Exposure	Frame	Off						
		Auto Gain	Off		✓	✓	56		
		Overlay	Off						
			±0.0	✓	✓	✓	60		
	 RC-Läge		Off	✓	✓	✓	93		
Digital Tele-converter		Off	✓	✓	✓	58			

Bildvisningsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
		Start	—				
		BGM	Melancholy		✓	✓	66
		Effect	Fade		✓	✓	
		Slide	All		✓	✓	
		Slide Interval	3 sec		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
			On		✓	✓	
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			67	
		JPEG Edit	—			67	
	Image Overlay		—				68
			—				68
		—				76	
	Reset Protect	—				65	

¶ Inställningsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
¶		—				7	
	*	—		✓		80	
		±0, ±0, Vivid		✓	✓	80	
	Rec View	5 sec	✓	✓	✓	80	
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓		80
		Menu Display	Off				80
Firmware	—				80		

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

⚙️ Anpassad meny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF					81	
	AF Mode	Still Picture	S-AF				
		Video	C-AF	✓	✓		✓
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AF Area		✓	✓	✓		
	Set Up	Spiral		✓	✓		
	Reset Lens	On		✓	✓		
	Bulb Focusing	On		✓	✓		
	Focus Ring		✓	✓	✓		
	MF Assist	Off	✓	✓			
	Set Home				✓	✓	
		AF Illuminat.	On	✓	✓	✓	
		Face Priority		✓	✓		
	Button/dial					82	
AEL/AFL	S-AF	mode1					
	C-AF	mode2	✓	✓	✓		
	MF	mode1					
AEL/AFL Memo	On		✓	✓	✓		
Button Function	Function	Live Guide					
	Function						
	Function	REC	✓	✓	✓		
	Function						
	Function						
Dial Function	P	:Ps :Ps					
	A	:FNo. :FNo.					
	S	:Shutter :Shutter					
	M	:Shutter :FNo.	✓	✓			
	Menu	: /värde :					
		: Prev/Next :					
		: Prev/Next :					
Dial Direction	Exponerings- Menu	Dial1	✓	✓			
Lock	Off		✓	✓			
Release							
RIs Priority S	Off		✓	✓	✓		
RIs Priority C	On		✓	✓	✓		

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
		Disp./[M]/PC						
		HDMI	HDMI Out	1080i		✓		
			HDMI Control	Off		✓		
			Video Out*	—		✓		
			Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
			LV-Info	Image Only,	✓	✓	✓	
			Settings	25, Calendar	✓	✓		
			iAUTO	Live Guide		✓		
			P/A/S/M	Live Control		✓		
			ART	Art Menu		✓		
			SCN	Scene Menu		✓		
			Picture Mode Settings	On	✓	✓		
			Histogram Settings	Highlight	255		✓	
				Shadow	0		✓	
			Mode Guide	On		✓		
			Live View Boost	Off	✓	✓	✓	
			ART LV Mode	mode1		✓		
			Close Up Mode	mode1		✓		
			Info Off	10 sec	✓	✓	✓	
			Backlit LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Sleep	1 min	✓	✓	✓			
		On	✓	✓	✓			
	Volym	3		✓				
	USB Mode	Auto		✓	✓			
	Exp.//ISO							
		EV Step	1/3EV	✓	✓	✓		
		Mät- 		✓	✓	✓		
		AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
		ISO	Auto	✓	✓	✓		
		ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
		ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
		ISO-Auto	P/A/S	✓	✓	✓		
		Bulb Timer	8 min	✓	✓	✓		
		Anti-Shock [♦]	Off	✓	✓	✓		
	⚡ Custom							
		⚡ X-Sync.	1/180	✓	✓	✓		
		⚡ Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
		+	Off	✓	✓	✓		
	⚡/Color/WB							
		Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
		Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
		WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
		All	All Set	—	✓	✓		
			All Reset	—		✓		
	AUTO Keep Warm Color	On	✓	✓	✓			

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.


Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	+WB	Off	✓	✓	✓	85	
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	Set	—	✓	✓	✓	86	
	Pixel Count	Middle (medel)	2560×1920	✓	✓		✓
		Small (liten)	1280×960				
	Record/Erase						
		Quick Erase	Off	✓	✓	✓	86
		RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		File Name	Auto		✓		87
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Setting	Auto		✓			
	Copyright Settings	Off		✓			
	Copyright Info.						
	Artist Name	—					
	Copyright Name	—					
Video							
	Mode	P		✓	✓	87	
	Movie+Still	Off	✓	✓	✓		
	Movie	On	✓	✓	✓		
Utility							
	Pixel Mapping	—				88	
	Exposure Shift		±0	✓	✓		✓
	Warning Level	±0		✓			
	Level Adjust	—		✓			
	Touch Screen Settings	On	✓	✓			
	Eye-Fi	Off		✓	✓		

Meny för tillbehörspart

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
		Please Wait	—				71, 90
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30 sec		✓		
		New Pairing	—				
		My OLYMPUS PENPAL	—				
		Picture Send Size	Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All	—				90
		Reset Protect	—				
	Album Mem. Usage	—					
	Album Mem. Setup	—					
	Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓			
Electronic Viewfinder							
	EVF Adjust	±0, ±0		✓	✓	90	

Tekniska data

Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbart objektivsystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fatning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3-tums Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Ungefär 13 060 000 pixlar
Antal effektiva pixlar	Ungefär 12 300 000 pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
livebild	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Bildutsnitt	100%
Skärm-	
Produkttyp	3-tums OLED-pekskärm (Organic Electroluminescent Display)
Totalt antal pixlar	Cirka 610 000 punkter, (höjd-/breddförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutare	1/4000–60 sek., B-läge
Autofokus	
Produkttyp	Bildgenerators kontrastdetektor
Fokuseringspunkter	35 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL-mätssystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Spotmätning
Mätavstånd	EV-1–18 (Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/ Spotmätning)
Fotograferingslägen	i/AUTO : iAUTO/ P : Program AE (programväxling kan göras)/ A : Bländarförval AE/ S : Tidsförval AE/ M : Manuell/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/  : Videosekvens
ISO-känslighet	200–12 800 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)
Vitbalans-	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Automatisk vitbalans/förinställd vitbalans (6 inställningar)/anpassad vitbalans/vitbalans med en knapptryckning
Minneskort	
Minne	SD-/SDHC-/SDXC-/Eye-Fi-kort
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Tillämpliga standarder	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Video	AVI Motion JPEG/AVCHD
Ljud	PCM 48kHz/Dolby Digital
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning

Bildtagning	
Bildtagningsläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	3 bilder/sek.
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek.
Blixt-	
Ledtal	10 (ISO200)
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUAL
Synkhastighet	1/180 sek. eller långsammare
Extern anslutning	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI mini-kontakt (Typ C)/Tillbehörsport	
Strömförsörjning	
Batteri	Litium-jonbatteri × 1
Storlek/vikt	
Dimensioner	122,0 mm (B) × 69,1 mm (H) × 34,3 mm (D) (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 369 g (inklusive batteri och minneskort)
Systemkrav	
Temperatur	0 °C–40 °C (användning)/–20 °C–60 °C (förvaring)
Fuktighet	30–90 % (användning)/10–90 % (förvaring)

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.



Batteri/laddare

■ Litiumjonbatteri

MODEL NO.	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri	
Nominell spänning	DC 7,2 V	
Nominell kapacitet	1 150 mAh	
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)	
Omgivningstemperatur	0 °C–40 °C (laddning)	
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)	
Vikt	Cirka 46 g	Cirka 44 g

■ Litiumjonbatteriladdare

MODEL NO.	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
Märkingspänning	Växelström 100V–240V (50/60Hz)	
Märktutspänning	DC 8,35V, 400 mA	
Laddningstid	Cirka 3 timmar 30 minuter (rumstemperatur)	
Omgivningstemperatur	0 °C–40 °C (användning)/–20 °C–60 °C (förvaring)	
Dimensioner	Cirka 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)	
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 72 g	Cirka 70 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK
STÖT. ÖPPNA EJ!

RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



FARA

Om produkten används utan att instruktionerna som står vid denna symbol följs kan detta leda till allvarliga personskador eller dödsfall.



VARNING

Om produkten används utan att instruktionerna som står vid denna symbol följs kan detta leda till personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att man följer instruktionerna som står vid denna symbol kan det leda till mindre personskador, skador på utrustningen eller förlust av värdefull datainformation.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÅR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner –

Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Rengöring – Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Tillbehör – För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Vatten och fukt – Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

Placering – För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

Eianslutning – Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål – För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Värme – Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Föreskrifter för produkten



VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Använd inte blixten eller LED:en alltför nära ansiktet på andra människor (i synnerhet småbarn).

Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.

- Se till att småbarn inte kommer åt kameran.

Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:

- De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
- De kan råka svälja batterier, kort eller andra smådelar.

- De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
- De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

RISK

- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
Ta aldrig ur batterierna med bara händer, eftersom det finns risk för brand eller brännskador.

- **Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.**

- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**

Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.

- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**

Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:

- När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
- På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.

- **Var försiktig med kameraremmen.**

Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.

Föreskrifter för batteriet

Följ dessa viktiga föreskrifter för batterierna för att undvika läckage, överhettning, brand, explosion, elektriska stötar och brännskador.

FARA

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.

- Man får aldrig hetta upp eller bränna batterier.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen etc.
- Förvara aldrig batterierna på platser som utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i en varm bil, nära en värmekälla etc.
- Alla användningsinstruktioner för batterierna måste följas noggrant, för att förhindra batteriläckage och skador på batteripolerna. Försök aldrig ta isär ett batteri eller modifiera det på något sätt, t.ex. genom lödning etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn. Om ett barn av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.

VARNING

- Se till att batterierna alltid är torra.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är spruckna eller trasiga.
- Om ett batteri läcker, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Om vätskan bränner huden måste du genast kontakta läkare.
- Utsätt aldrig batterierna för kraftiga stötar eller kontinuerliga vibrationer.

RISK

- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd inga andra typer av batterier. Läs bruksanvisningen till batteriet noggrant innan du använder det, för säker och korrekt användning.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har använts på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Antalet bilder du kan ta varierar beroende på fotograferingsförhållandena och vilket batteri som används.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.
- När kameran inte ska användas under en längre tidsperiod ska du förvara den på en sval plats.
- Lämna batterier till återvinning för att skona miljön. När du slänger obrukbara batterier måste polerna täckas över. Följ de nationella lagarna och bestämmelserna.

Föreskrifter för kameran

- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturen och/eller luftfuktigheten är hög eller undergår extrema förändringar. Exempel: I direkt solljus, på stranden, i en stängd bil, nära värmekällor (spis, element etc.) eller nära luftfuktare.
 - I sandiga eller dammiga miljöer.
 - Nära lättantändliga föremål eller sprängämnen.
 - På våta platser, exempelvis badrum eller i regn. Om du använder produkter med väderskyddad konstruktion, ska du läsa igenom de särskilda instruktioner som gäller för dessa.
 - På platser som utsätts för kraftiga vibrationer.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den inte för kraftiga stötar eller vibrationer.
- När kameran är monterad på ett stativ, ska positionen justeras med stativhuvudet. Vrid inte på själva kameran.
- Lämna inte kameran så att den pekar direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildomvandlaren eller att kameran börjar brinna.

- Rör inte kamerans elektriska anslutningar och utbytbara objektiv. Glöm inte att sätta på kamerahuslocket när du tar av objektivet.
- Om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod, måste du först ta ur batteriet. Välj en sval och torr förvaringsplats för att förhindra att kondens eller mögel bildas inuti kameran. När du ska använda kameran igen efter förvaringen, bör du testa den genom att sätta på den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar som den ska.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovägor eller högsänkning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I sådana fall ska man stänga av kameran och sätta på den igen innan man fortsätter att använda den.
- Följ alltid gränserna och restriktionerna för den yttre miljön som anges i kamerans bruksanvisning.
- Vidrör inte direkt eller torka av kamerans bildomvandlaren.

Skärm-

En OLED-skärm finns på kamerans baksida.

- Om en enda bild visas under en lång tid på skärmen kan den brännas fast, vilket ger minskad ljusstyrka eller marmorering på en del områden på skärmen. I en del fall kan denna effekt vara permanent. Bilddata påverkas inte.
- I den osannolika händelsen att skärmen går sönder, ska du se till att inte få det organiska materialet i munnen. Allt material som fastnar på händer, fötter eller kläder ska omedelbart sköljas bort.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut på skärmen. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen är tillverkad med högprecisionsteknik. Trots det kan det hända att det syns svarta punkter eller lysande punkter kontinuerligt på skärmen. Punkterna kan variera i färg och ljusstyrka beroende på punkternas egenskaper och vinkeln du betraktar dem ur. Detta betyder inte att något är fel.

Objektiv

- Sänk inte ner i vatten och spruta inte på vatten.
- Tappa det inte och använd inte våld.
- Håll inte i den rörliga delen av objektivet.
- Rör inte vid linsytan.
- Rör inte vid kontaktytorna.
- Utsätt det inte för plötsliga temperaturskillnader.
- Temperaturintervallet för användning är -10° – 40° C. Använd alltid kameran inom detta intervall.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otilåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller

användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

FCC-meddelande

- Störning av radio och TV
Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av tillverkaren kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen. Denna utrustning har testats och funnits följa gränserna för en Klass B-digitalenhet, enligt del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränser är framtagna för att ge ett rimligt skydd mot störningar i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock inga garantier för att störning inte kommer att inträffa för en viss installation. Om denna utrustning orsakar störningar på radio- eller TV-mottagning, vilket man kan fastställa genom att sätta på och stänga av utrustningen, rekommenderas användaren att försöka åtgärda störningen med en eller flera av följande åtgärder:
 - Justera eller flytta mottagningsantennen.
 - Öka avståndet mellan kameran och mottagaren.
 - Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
 - Kontakta din återförsäljare eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp. Enbart USB-kabeln som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till persondatorer med USB-port.

Ej auktoriserade ändringar eller anpassningar av denna utrustning upphäver användarens rätt att bruka denna produkt.

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran. Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är godkända kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder ett batteri och/eller en batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

För kunder i Nord- och Sydamerika

För kunder i USA

Försäkran om överensstämmelse

Modellbeteckning : E-P3

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Address : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : +1 484 896 50 00

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna. Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här produkten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här produkten måste godta störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

För kunder i Kanada

Denna digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003.

För kunder i Europa



»CE»-märket visar att produkten följer den europeiska standarden för säkerhet, hälsoskydd, miljöskydd och kundskydd. Kameror med »CE»-märke är avsedda för försäljning i Europa.



Denna symbol (överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE, bilaga IV) betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.



Denna symbol (överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II) betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.

Garanti

- 1 Om den här produkten visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för Olympus Europa Holding GmbH, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att garantin ska gälla måste kunden ta med produkten innan tillämplig nationell garantiperiod är över till den återförsäljare där produkten köptes eller till en av Olympus servicestationer som ligger inom marknadsområdet för Olympus Europa Holding GmbH (se <http://www.olympus.com>). Under den ettåriga världsomfattande garantin kan kunden lämna in produkten på valfri Olympus-servicestation. Observera att det inte finns Olympus-servicestationer i alla länder.
- 2 Kunden transporterar produkten till återförsäljaren eller en auktoriserad Olympus-servicestation på egen risk och ansvarar för alla kostnader som kan uppstå i samband med transporten.

Garanti

- 1 »OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan, tillhandahåller en ettårig världsomfattande garanti. Denna världsomfattande garanti måste uppvisas på en auktoriserad Olympus-servicestation innan reparation enligt garantivillkoren kan utföras. Garantin gäller endast under förutsättning att garantibevis och inköpskvitto kan uppvisas på Olympus-servicestationen. Observera att denna garanti gäller utöver kundens nationellt, lagstadgade rättigheter och påverkar inte de konsumenträttigheter som nämns ovan.»

- 2 Den här garantin gäller inte under följande omständigheter och kunden kommer att få betala för reparationerna, även för defekter som uppstår inom garantitiden som beskrivs ovan.
 - (a) Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen etc).
 - (b) Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring etc. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus-servicestation..
 - (c) Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar etc. när produkten har köpts.
 - (d) Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
 - (e) Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt etc.
 - (f) Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier etc.
 - (g) Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord etc. tränger in i produkten.
 - (h) När det här garantibeviset inte lämnas in tillsammans med produkten.
 - (i) När garantibeviset har ändrats med avseende på år, månad och dag då produkten köptes, kundens namn, återförsäljarens namn och serienummer.
 - (j) När ett köpebevis inte kan uppvisas tillsammans med garantibeviset.
- 3 Garantin gäller endast produkten; garantin gäller inte för tillbehör som fodral, kamerarem, objektivlock och batterier.
- 4 Olympus ansvar under garantin sträcker sig endast till att reparera och byta ut produkten. Olympus ansvarar inte under garantin för indirekta skador eller följdskador av något slag som drabbar kunden p.g.a. att produkten är defekt. Detta gäller särskilt om objektiv, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

Garantins giltighet

- 1 Den här garantin gäller endast om garantibeviset har kompletterats av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller om det finns annan dokumentation som styrker detta. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllts i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas garantibeviset. Olympus förbehåller sig rätten att inte utföra service utan extra kostnad om garantibeviset inte är komplett eller om ovan nämnda dokumentation inte finns med eller om informationen inte är komplett eller är ogiltig.
- 2 Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom du inte kan få ett nytt.
 - Referera till listan på webbplatsen <http://www.olympus.com> där Olympus auktoriserade servicenätverk finns angivet.

Varumärken

- IBM är ett registrerat varumärke för International Business Machines Corporation.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett varumärke för Apple Inc.
- SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- Funktionen »Shadow Adjustment Technology» (lägdagerredigering) innehåller teknik som patenterats av Apical Limited.



- AVCHD och AVCHD-logotypen är varumärken som tillhör Sony Corporation och Panasonic Corporation.
- Tillverkad på licens från Dolby Laboratories. Dolby och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- Övergångsteknologi för bildspel har tillhandahållits av HI Corporation.



- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.
- Micro Four Thirds och Micro Four Thirds-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- »PENPAL» syftar på OLYMPUS PENPAL.
- Standarden för kamerafilmsystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

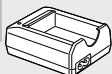
THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Systemöversikt

Strömförsörjning⁴



BLS-1/BLS-5
Litiumjonbatteri



BCS-1/BCS-5
Laddare för
litiumjonbatteri

Fjärrstyrning

RM-UC1

Fjärrkontrollkabel



Anslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel

Kameragrepp

MCG-1/MCG-2

Väska / Rem⁵

Axelrem

Kameraväska

MFT Retro-väska
Modern PEN-väska
PEN-väska Smart

Minneskort

SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi[®]

Programvara

OLYMPUS Viewer[|ib]

Programvara för hantering av digitala bilder

Sökare

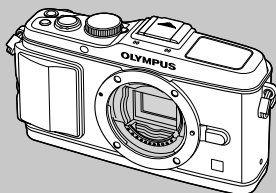


VF-1
Optisk sökare



VF-2
Elektronisk sökare

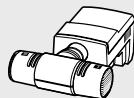
E-P3



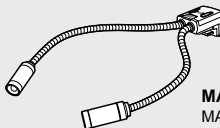
Tillbehörsportsenheter



**OLYMPUS PENPAL
PP-1³**
Kommunikationsenhet



SEMA-1
Mikrofonuppsättning 1





MAL-1
MAKROARMLAMPA

^{*1} Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

^{*2} Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.


^{*3} OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

^{*4} Använd endast kompatibla batteriladdare för att ladda laddningsbara batterier.


-  : E-P3-kompatibla produkter
 : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.


Objektiv




M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7




MMF-2*1
Four Thirds-adaptar



Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet




MF-2*1
OM-adaptar 2




Objektiv anpassade till OM-systemet


Konverterobjektiv²



FCON-P01
Fisheye




WCON-P01
Vidvinkel




MCON-P01
Makro


Blixt-




FL-14
Elektronisk blixt



FL-50R
Elektronisk blixt




FL-36R
Elektronisk blixt




FL-300R
Elektronisk blixt

SRF-11 Ringblixt



RF-11²
Ringblixt

STF-22 Tvillingblixt



TF-22²
Tvillingblixt

FC-1 Makroblixtenhet

*5 En del tillbehör är eventuellt inte tillgängliga i din region.

*6 Använd i enlighet med lokala föreskrifter.

Register

Symboler







Fotograferingsmeny 1	107
Fotograferingsmeny 2	107
Bildvisningsmeny	107
Inställningsmeny	80, 108
Anpassad meny	81, 108
Meny för tillbehörspart	90, 110
AF/MF	81
Button/Dial	82
Release	83
Disp/PC	83
Exp/ISO	84
Custom	85
Color/WB	85
Record/Erase	86
Movie	87
Utility	88
OLYMPUS PENPAL Share	90
OLYMPUS PENPAL Album	90
Electronic Viewfinder	90
(Large)	47
(Middle)	47, 86
(Small)	47, 86
RC Mode	93
.....	65
(Val av språk)	80
Menu Display	80, 81
Set Up	81
Set Home	82
Face Priority	39, 82
Lock	82
Info Settings	83
Control Settings	83
Close Up Mode	84
(Tonsignal)	84
Slow Limit	85
X-Sync	85
WB	85
WB Auto Keep Warm Color	85

+WB	85
Set	86
Warning Level	88
REC	89
Home	89
(AEL) (AE lock)	41
ART (Konstfilterläge)	16
SCN (Motivprogram)	17
(Videoläge)	61
(Närbildsvisning)	14, 64
(Indexvisning)	63
(Skrivskydd)	15



A

Address Book	72, 90
AE BKT	57
AEL/AFL	82, 88, 89
AEL/AFL Memo	82
AEL Metering	84
AF-markering []	37
AF-zoomram	38
AF Area	37
AF en gång (S-AF)	36
AF illuminator	82
AF Mode	36, 81
Album Mem. Setup	90
Album Mem. Usage	90
All Erase	65
All Targets	37
All [WB]	85
Anpassad vitbalans CWB	43
Anti-Shock []	84
ART BKT	58
ART LV Mode	83
Aspect	67
Automatisk blixt	59
Automatisk fotografering P	50
Automatisk skärpeinställning ...	12, 36, 94
Automatisk vitbalans	43
Avstängd blixt []	59


B

B&W Filter	46
B-läge	53
Backlit LCD	84, 89
Batteri	3, 6, 100
Beskärning 	67, 79
BGM	66
Bildkvalitet 	47, 107
Bildspel 	66
Bildstorlek	47
Bildvisning på TV	69
Black & White	67
Blixt	59
Blixtens styrka, inställning 	60
Blixt för reducering av röda ögon 	59
Blixtläge 	59
Bländarvärde	12, 51, 53
Bracketing	57
Bulb Focusing	81
Bulb Timer	84
Button Function	82



C

C-AF (kontinuerlig AF)	36
C-AF+TR (AF-spårning)	36
Card Setup	65, 99
Centrumvägd medelvärdesmätning 	41
Color Space	85
Contrast	46
Copy All	72
Copyright Settings	87
Custom 	45

D

Dammreducering	6, 98
Dial Direction	82
Dial Function	82
Digital ESP-mätning 	41
Digital Tele-converter	58
Direct print	77
dpi Setting	87

E

e-Portrait	67
Edit Filename	87
Effect	46
Electronic viewfinder	102
Enbildstagnation 	49
Enkel utskrift	78
Enkla fotograferingslägen	10
EVF Adjust	90
EV Step	84
Exponeringskompensation 	40
Exposure Shift	88
Eye-Fi-kort	4, 99
Eye-Fi	88


F

File Name	86
Firmware	80
FL BKT	58
Focus Ring	82
Format	99
Fotografering med bländarförval A	51
Fotografering med prioriterad slutare S	52
Full-time AF	81
Förinställd vitbalans	43

G


Gradation	46
Group Target	37

H


HD	48
Hemposition 	82
High Key	46
Histogram	32, 33
Histogram Settings	83

I

i-Enhance 	45
iAUTO-fotografering 	10, 11, 18
Image Aspect	48

Image Overlay	68
Image Stabilizer IS	42
INFO -knapp.....	9, 32, 33, 34
Info Off.....	84
Informationsvisning.....	32, 33
Inställning av datum/tid 	7
IS Mode	89
ISO-Auto.....	84
ISO-Auto Set	84
ISO	48, 84
ISO BKT	58
ISO Step.....	84


J

JPEG	47
JPEG Edit.....	67
Justering av skärmens ljusstyrka 	80

K





Kalendervisning.....	63
Kamerarem.....	2
Komprimeringsgrad	47
Kontinuerlig AF (C-AF)	36
Konverterobjektiv.....	102
Kort.....	4, 99

L

Level Adjust	88
Level Gauge	32
Litiumjonbatteri	3, 100, 114
Litiumjonladdare	3, 100
Live Control	20
Live Guide	18
Live View Boost.....	83
Low Key.....	46
Lägga till ljud till stillbilder 	68

M

Manuell fotografering M	53
Manuell inställning av skärpan (MF).....	36
Metering.....	41
MF (Manuell inställning av skärpan).....	36, 89
MF Assist.....	82

Mode Guide.....	83
Monotone 	45
Movie+Still	87, 92
Movie Play	62
Movie 	62, 87
MTP.....	75
Multiple Exposure 	56
Muted 	45
My OLYMPUS PENPAL.....	90
Myset.....	35, 89


N








Natural 	45
Noise Filter	85
Noise Reduct.....	85
NTSC.....	69, 83




O

IS (bildstabilisering)	42
Objektiv.....	5, 100
Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet.....	100
Objektiv anpassade till Micro Four Thirds-systemet.....	100
OLYMPUS PENPAL	71, 90



P




PAL.....	69, 83
Panorama	54
Pekskärm.....	9, 22
Pict. Tone.....	46
PictBridge	77
Picture Copy Size	90
Picture Mode	45
Picture Mode Settings	83
Picture Send Size	90
Pixel Count.....	86
Pixel Mapping.....	98
Please Wait	71, 90
Portrait 	45
Preview.....	51
Print.....	77
Priority Set.....	87
Programväxling Ps	50

Q	
Quick Erase	86
R	
Radering av enstaka bild 	15
RAW+JPEG Erase	86
RAW	47
RAW Data Edit	67
RAW 	89
Rec View	80
Redeye Fix	67
Reset/Myset	35
Reset Lens	81
Reset Protect	65, 90
RIs Priority C	83
RIs Priority S	83
Rotate	65
S	
S-AF (enkel AF)	36
S-AF+MF	36
Saturation	46, 67
SD/SDHC/SDXC-kort	4, 99
SD	48
Sekvensfotografering 	49
Sepia	67
Shading Comp.	85
Shadow Adj.	67
Sharpness	46
Single Target	37
Självtlösare 	49
Skärpelås	37
Sleep	84
Slide	66
Slutartid	12, 52, 53
Spotmätning 	41
Spotmätning – högdagerkontroll  HI	41
Spotmätning – låg dagerkontroll  SH	41
Storage	75

Super FP-blixt	105
Superkontrollpanel	91
Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)  SLOW	59
Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/ Blixt för reducering av röda ögon  SLOW	59
Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)  SLOW2/ 2nd Curtain	59

T	
Test Picture	89
Tonkontroll	34, 40
Touch Screen Settings	88

U	
Upplättnadsblixt 	59
USB Mode	84
Utskriftsreservation 	76

V	
Videoinspelning 	13, 61
Video Out	83
Visning av flera bilder	32, 40
Vitbalansering WB	43
Vitbalanskompensering WBZ	44
Vitbalans med en knapptryckning 	43, 44
Vivid 	45
Volume	84

W	
WB	43, 85
WB BKT	57

Z	
Zoomvisning	38

Ä	
Ändring av bildstorlek 	67



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus.se>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER*: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg,
Nederländerna, Norge, Portugal, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om
du inte anslutstill numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 180 5 – 67 10 83** eller **+49 40 – 237 73 48 99**.

Vår tekniska kundsupport är öppen från 9 till 18, mellaneuropeisk tid (måndag till fredag).

Auktoriserade återförsäljare

Sweden: Olympus Sverige AB
Box 1816
171 23 SOLNA
Tel.: 08 735 34 00