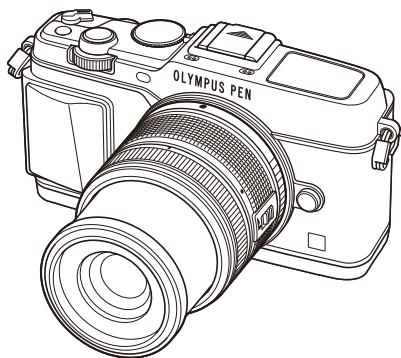


OLYMPUS®

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

E-P5

РЪКОВОДСТВО с инструкции



Съдържание

Бърз индекс на задачите

1. Подготовка на фотоапарата и последователност на операциите
2. Основни операции
3. Управление в реално време
4. Функции на менютата
5. Печат на снимки
6. Свързване на фотоапарата към компютър
7. Друго
8. Батерия и зарядно устройство
9. Основна информация за картите
10. Сменяеми обективи
11. Използване на отделно продаваните принадлежности
12. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Индекс

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата. Пазете тази инструкция на сигурно място за бъдещи справки.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават в актуалния продукт.
- Съдържанието на това ръководство е базирано на фърмуерна версия 1.0 за този фотоапарат. Ако има допълнение и/или промяна на функциите поради фърмуерно обновление на фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация, моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product и получите допълнителни предимства от Olympus

Съдържание

Бърз индекс на задачите	5
Разопакувайте съдържанието на кутията.....	7
Подготовка на фотоапарата и последователност на операциите	8
Наименование на отделните елементи.....	8
Зареждане и поставяне на батерията.....	10
Поставяне и изваждане на карти....	11
Поставяне на обектив на фотоапарата.....	12
Включване.....	13
Настройка на дата/час.....	14
Снимане.....	15
Задаване на режима на снимане.....	15
Заснемане на снимки.....	15
Записване на филми.....	17
Преглед на снимки и филми.....	18
Показване на индекса/	
Показване на календар.....	18
Преглед на снимки.....	18
Преглед на филми.....	19
Сила на звука.....	19
Защита на изображения.....	19
Изтриване на снимки.....	19
Избиране на снимки.....	19
Използване на сензорния екран.....	20
Инструкции в реално време.....	20
Режим на снимане.....	20
Използване на безжичната LAN функция.....	21
Режим на възпроизвеждане.....	21
Избиране и защита на изображения.....	22
Основни операции	23
Основни снимачни операции.....	23
Дисплей на монитора по време на снимане.....	23
Включване на информационно изображение.....	24
Използване на режимите на снимане.....	25
Снимане «Насочи и снимай» (P режим за програма).....	25
Избиране на блендата (A режим с приоритет на блендата).....	26
Избиране на скорост на затвора (S режим с приоритет на затвора).....	27
Избиране на стойност на блендата и скорост на затвора (M ръчен режим).....	28
Използване на режима на филм (FF).....	29
Добавяне на ефекти към филм [Movie Effect].....	29
Използване на арт филтри.....	31
Снимане в режим на сцена.....	32
Използване на PHOTO STORY.....	34
Използване на опциите за снимане.....	36
Използване на инструкции в реално време.....	36
Управление на експонацията (компенсация на експонацията).....	37
Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци..	37
Използване на светкавица (снимане със светкавица).....	38
Избиране на точка на фокусиране (AF зона).....	40
Задаване на AF точката за фокусиране.....	40
AF с приоритет на лица/AF с откриване на зеници.....	41
Рамка за AF мащабиране/AF мащабиране.....	42
Серийно снимане/използване на самоснимачка.....	43
Настройка на цвета (баланс на бялото).....	44
ISO чувствителност.....	45
Основни операции на възпроизвеждане.....	46
Дисплей на монитора по време на възпроизвеждане.....	46

Включване на информационно изображение	46
Възпроизвеждане на единичен кадър	47
Споделяне на изображения по Wi-Fi връзка (Изпращане на снимки)	48
Използване на опциите за възпроизвеждане	49

Управление в реално време 52

Използване на управление в реално време

Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението)	53
Опции за обработка (режим на снимка)	54
Добавяне на ефекти към филм	55
Настройка на изглед на изображение	55
Качество на изображението (режим на запис)	56
Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата)	57
Избор на метод за измерване на яркостта (измерване)	58
Избиране на режим на фокусиране (AF режим)	59
Опции за звук на филми (запис на филми със звук)	60

Функции на менютата 61

Използване на менютата

■ Меню за снимки 1/Меню за снимки 2	62
Форматиране на картата (Настройка на картата)	62
Възстановяване на настройките по подразбиране (Reset/Myset)	63
Опции за обработка (режим на снимка)	64
Качество на изображението (◀▶)	65
Настройване на самоснимачката (☺)	65
Различни настройки в серия от снимки (експонационен клин)	66
Записване на множествена експонация в едно изображение (множествена експонация)	68

Автоматично снимане с фиксиран интервал (снимане с тайм лапс)	69
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление	69
Цифрово увеличение (Цифров телеконвертор)	70

■ Меню за възпроизвеждане	71
Завъртане на изображения (↻)	71
Редактиране на снимки	71
Отмяна на всички защиты	73
Използване на опцията за свързване със смартфон (свързване със смартфон)	73
■ Меню за настройване	74
⌚ (Настройка на дата/час)	74
🗨️ (Промяна на езика на дисплея)	74
📊 (Настройка на яркостта на монитора)	74
Преглед на запис	74
Wi-Fi настройки	74
⚙️/📄 Показване на меню	74
Фърмуер	74
Настройка на безжична LAN връзка (Wi-Fi настройки)	75

Използване на потребителските менюта

📷 AF/MF	76
📷 Button/Dial/Lever	77
📷 Release/☑️	77
📷 Disp/📷)/PC	78
📷 Exp/📷/ISO	79
📷 ⚡ Custom	80
📷 🗨️/Color/WB	81
📷 Record/Erase	82
📷 Movie	83
📷 📷 Utility	83
AEL/AFL	84
MF асистент	84
Функция на бутон	85
📷 Функция на лостчето	86
Преглед на снимки на екрана на телевизор	87
Избор на дисплеите на пулта за управление (📷 Control Settings)	88
Добавяне на информационни екрани (📷 Info Settings)	90

Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit].....	91	Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението	110
Импозване на менютата за допълнителен порт	92	Преадресация на точките – проверка на функциите за обработка на изображението.....	111
Преди да пристъпите към използване на менютата за допълнителен порт	92	Батерия и зарядно устройство 112	
Използване на OLYMPUS PENPAL.....	93	Батерия и зарядно устройство 112	
 OLYMPUS PENPAL Share.....	94	Импозване на зарядното устройство в чужбина	112
 OLYMPUS PENPAL Album	95	Основна информация за картите	113
 Electronic Viewfinder.....	95	Импозвани карти	113
Печат на снимки	96	Режим на запис и размер на файла/ Брой на снимките, които могат да се запаметят	114
Резервация за печат (DPOF).....	96	Сменяеми обективи	115
Създаване на заявка за печат	96	Характеристики на сменяемите обективи M.ZUIKO DIGITAL.....	115
Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат.....	97	Импозване на отделно продаваните принадлежности	119
Директно разпечатване (PictBridge).....	97	Електронен визьор (VF-4).....	119
Лесно разпечатване	98	Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат	121
Потребителски настройки за печат.....	98	Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление.....	121
Свързване на фотоапарата към компютър	100	Други външни светкавици.....	122
Инсталиране на софтуера за компютър.....	100	Основни аксесоари	123
Копиране на снимки на компютър без OLYMPUS Viewer 3	102	Системна таблица	124
Импозване на безжичната LAN функция на фотоапарата.....	103	Директория на менюто	126
Неща, които можете да правите с OI.Share	105	Спецификации.....	132
Друго	106	МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ	135
Съвети как да се правят снимки и информация	106	МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ	135
Кодове за грешка	108	Индекс	145
Почистване и съхраняване на фотоапарата.....	110		
Почистване на фотоапарата.....	110		
Съхран	110		

Бърз индекс на задачите

Снимане



Снимане с автоматични настройки	▶ iAUTO (iAUTO)	15
Лесна фотография със специални ефекти	▶ Арт филтър (ART)	31
Избиране на съотношение на екрана широчина-височина	▶ Съотношение на екрана широчина-височина	55
Бързо задаване на подходящите за дадена сцена настройки	▶ Режим «сцена» (SCN)	32
Професионална фотография за всеки	▶ Инструкции в реално време	36
Настройване на яркостта на снимка	▶ Компенсация на експонацията	37
	▶ Инструкции в реално време	36
Правене на снимки с размазан заден фон	▶ Снимане с приоритет на диафрагмата	26
	▶ Инструкции в реално време	36
Правене на снимки, които спират обекта в движение или пораждат усещане за движение	▶ Снимане с приоритет на скоростта на затвора	27
	▶ Бял баланс (White balance)	44
Снимки с правилно пресъздаване на цветовете	▶ Баланс на бялото с едно докосване	45
	▶ Режим на снимка	54
Обработка на снимки съобразно обекта/ Заснемане на еднотонни снимки	▶ Арт филтър (ART)	31
	▶ Използване на сензорния екран	20
	▶ AF Зони	40
Когато фотоапаратът не може да фокусира обекта/Фокусиране върху една зона	▶ Рамка за AF мащабиране/AF мащабиране	42
	▶ Рамка за AF мащабиране/AF мащабиране	42
Фокусиране върху малка точка от кадъра/ потвърждение на фокуса преди снимане	▶ С-AF+TR (AF проследяване)	59
Композиране на кадъра след фиксиране на фокуса	▶ C-AF+TR (AF проследяване)	59
Изключване на високоговорителя за сигнали	▶ ■) (Звук сигнал)	79
Снимане без светкавица	▶ ISO/DIS Mode	45/32
	▶ Стабилизатор на изображение	53
	▶ Anti-Shock	80
Намаляване треперенето на фотоапарата	▶ Самоснимачка	43
	▶ Кабел за дистанционно	123
	▶ Снимане със светкавица	38
Снимане на обект при насрещно осветление	▶ Gradation (Picture Mode)	64
	▶ Снимане на ръчна скорост/за произволен период от време	28
Заснемане на фойерверки	▶ Режим «сцена» (SCN)	32
	▶ Ред. на шума	79
Намаляване на шума на изображението (петна)	▶ Ред. на шума	79

Правене на снимки без белите обекти да изглеждат твърде бели или черните твърде черни	Gradation (Picture Mode)	64
	▶ Хистограма/ Компенсация на експонацията	24/37
Оптимизиране на монитора/ регулиране нюанса на монитора	▶ Контрол на светлосенките	37
	▶ Настройка на яркостта на монитора	74
	▶ Подсилв. Live View	78
Проверка на зададения ефект преди правене на снимка	▶ Функция за предварителен преглед	85
	▶ Тестова снимка	85
Проверка на хоризонталната или вертикалната ориентация преди снимане	▶ Нивелир	24
Снимане с планиране на композицията	▶ Показва решетка	78
Увеличаване на снимка за проверка на фокус	▶ Auto  (Rec View)	74
Автопортрети	▶ Самоснимачка	43
Серийни снимки	▶ Серийни снимки	43
Удължаване живота на батерията	▶ Енергоспестяващ режим	79
Увеличаване броя на снимките, които могат да се направят	▶ Режим на запис	56

Възпроизвеждане/ Ретуширане



Преглед на изображения на телевизор	HDMI/Видео изход	78
	▶ Възпроизвеждане чрез телевизора	87
Преглед на диапозитивни шоуа с фонова музика	▶ Диапозитивно шоу (слайдшоу)	51
Изсветляване на тъмни участъци	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Коригиране на «червени очи»	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Лесно печатане	▶ Директно печатане	97
Комерсиален печат	▶ Създаване на заявка за печат	96
Просто споделяне на снимки	▶ Изпращане снимки	48
	▶ Използване на безжичната LAN функция на фотоапарата	103
	▶ OLYMPUS PENPAL	92
	▶ Връзка със смартфон	73





Настройки на фотоапарата



Възстановяване на настройки по подразбиране	▶ Нулиране	63
Запазване на настройките	▶ Myset	63
Промяна на езика на менюто	▶ 	74

Индикации, използвани в тази инструкция

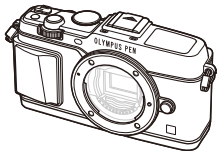
В ръководството са използвани следните символи.

 Внимание	Важна информация относно фактори, които могат да доведат до неизправност или проблеми при експлоатацията. Предупреждава за операции, които трябва непременно да се избягват.
 Забележки	Точки, на които трябва да обърнете внимание при използване на фотоапарата.
 Съвети	Полезна информация и съвети, които ще ви помогнат да използвате най-пълноценно фотоапарата.
	Страници за справка, описващи детайли или средна информация.

Разпаковайте съдържанието на кутията

В комплекта на фотоапарата са включени следните позиции.

В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



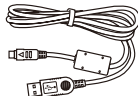
Фотоапарат



Капачка на тялото на фотоапарата



Лента

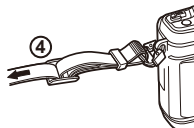
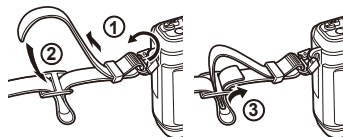
USB кабел
CB-USB6

- CD-ROM с компютърен софтуер
- Инструкция за експлоатация
- Гаранционна карта

Литиево-йонна
батерия BLN-1Зарядно устройство
за литиево-йонни
батерии BCN-1**Прикачване на лентата**

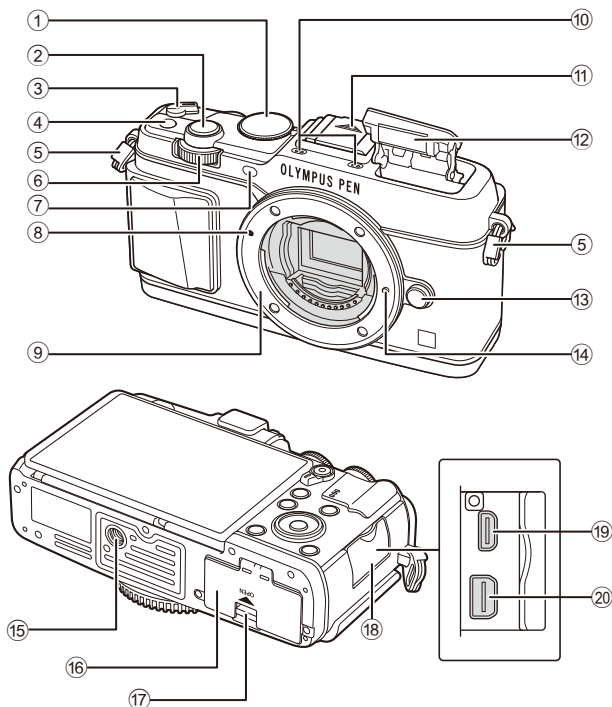
1 Прекарайте лентата за носене по посока на стрелките.

2 Накрая опънете силно лентата за носене, за да се уверите, че е надеждно закрепена.



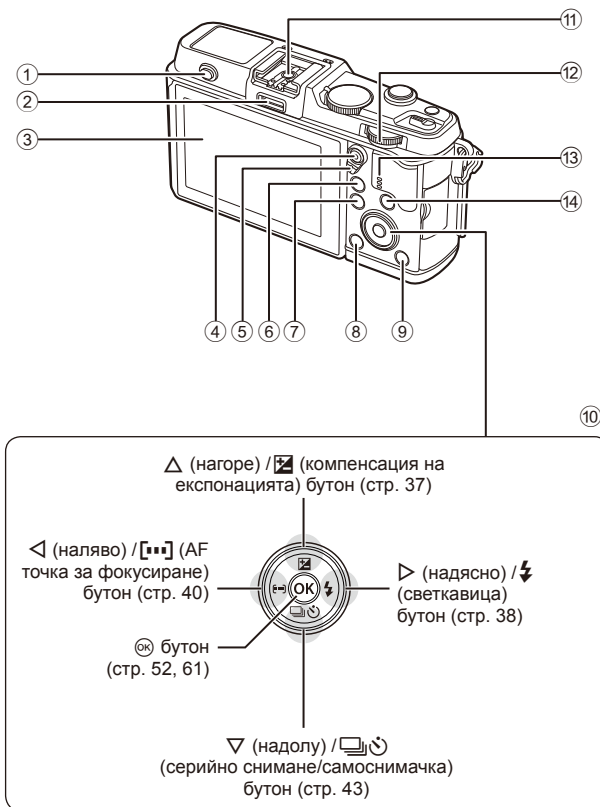
- По същия начин поставете другия край на лентата в другата халка.

Наименование на отделните елементи



- | | | | | | |
|---|--|-----------------|---|---|------------------|
| ① | Диск за избор на режим | стр. 15 | ⑪ | Капаче на съединителя Hot shoe | стр. 38 |
| ② | Спусък | стр. 16 | ⑫ | Вътрешна светкавица | стр. 38 |
| ③ | Лостче ON/OFF | стр. 13 | ⑬ | Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата | стр. 12 |
| ④ | Fn бутон | стр. 19 | ⑭ | Фиксиращ щифт за обектива | стр. 10 |
| ⑤ | Отвор за лентата за носене | стр. 7 | ⑮ | Гнездо за статива | стр. 10 |
| ⑥ | Спомагателен диск* (☞) | стр. 18, 25–28 | ⑯ | Капак на отделението на батерията/ картата | стр. 10 |
| ⑦ | Индикатор за самоснимачката/AF илюминатор | стр. 43/стр. 77 | ⑰ | Ключ за отделението на батерията/ картата | стр. 10 |
| ⑧ | Маркировка за поставяне на обектива | стр. 12 | ⑱ | Капак на конектора | стр. 87 |
| ⑨ | Байонет (Премахнете капачката от тялото на фотоапарата, преди да прикрепите обектива.) | стр. 12 | ⑳ | HDMI микро конектор (тип D) | стр. 87, 97, 100 |
| ⑩ | Стерео микрофон | стр. 50, 60, 73 | | | |

* В настоящото ръководство иконите ☞ и ☞ означават операции, които се извършват с помощта на главния диск (стр. 9) и спомагателния диск.



- * В настоящото ръководство иконите означават операции, които се извършват с помощта на бутоната със стрелки.

Зареждане и поставяне на батерията

1 Зареждане на батерията.

Индикатор за зареждане

	BCN-1
Батерията е в процес на зареждане	Свети в оранжево
Зареждането е завършено	Изкл.
Грешка при зареждането	Мига в оранжево

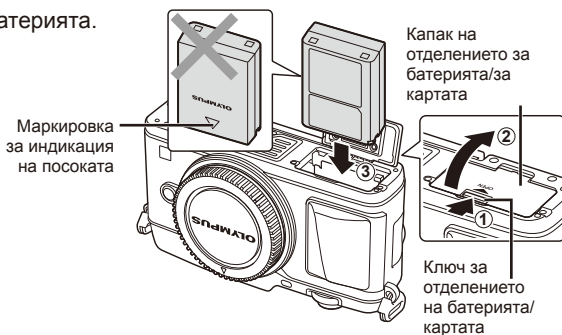
(Продължителност на зареждане: до около 4 часа)



⚠ Внимание

- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.

2 Поставяне на батерията.

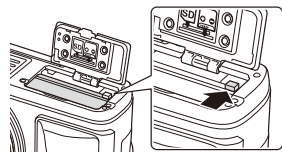


Изваждане на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделението за батерията/картата. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.

⚠ Внимание

- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.



🔧 Забележки

- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Също така прочетете «Батерия и зарядно устройство» (стр. 112).

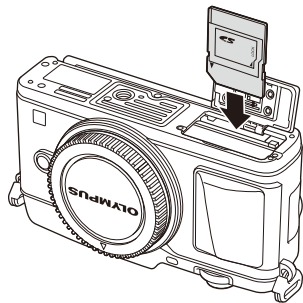
Поставяне и изваждане на карти

1 Поставяне на картата.

- Плъзнете картата в слота, докато се фиксира на мястото си. 🖱️ «Основна информация за картите» (стр. 113)

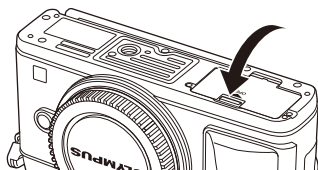
! **Внимание**

- Изключете фотоапарата, преди да поставите или извадите картата.



2 Затваряне на капака на отделението за батерията/за картата.

- Затворете плътно, докато чуе щракване.



! **Внимание**

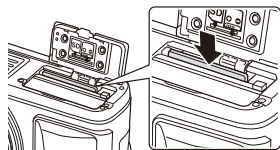
- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на отделението на батерията/картата е затворен.

Изваждане на картата

Леко натиснете вмъкнатата карта и тя ще изскочи. Изтеглете картата.

! **Внимание**

- Не изваждайте батерията или картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 23).

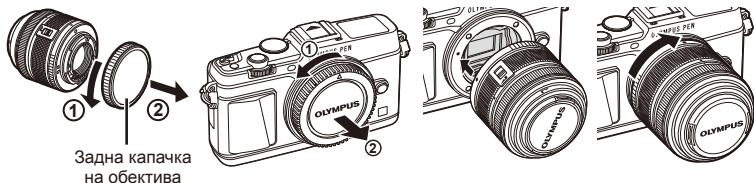


Eye-Fi карти

Преди използване вижте «Основна информация за картите» (стр. 113).

Поставяне на обектив на фотоапарата

1 Поставяте обектив на фотоапарата.

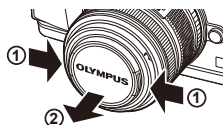


- Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката за подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.
- Завъртете обектива в посоката, указана от стрелката, докато чуете щракване.

! Внимание

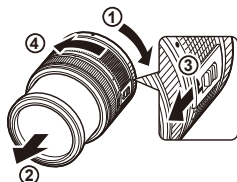
- Убедете се, че фотоапаратът е изключен.
- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.

2 Махнете капачката на обектива.



Използване на обективи с UNLOCK превключвател

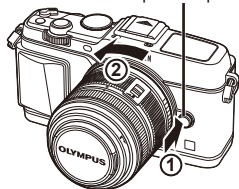
Сгъваемите обективи с UNLOCK превключвател не могат да се използват, когато са сгънати. Завъртете пръстена за мащабиране по посока на стрелката (1), за да разгънете обектива (2). За да го приберете, завъртете пръстена за мащабиране по посока на стрелката (4), докато плъзгате UNLOCK превключвателя (3).



Сваляне на обектива от фотоапарата

Докато натискате бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата, завъртете обектива по посока на стрелката.

Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата



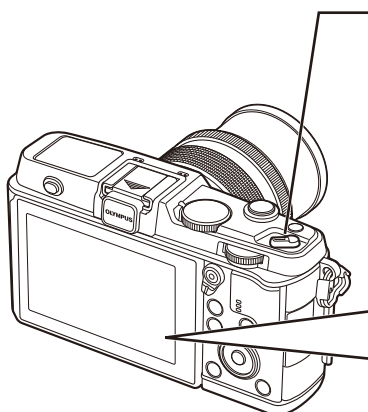
Сменяеми обективи

Вижте «Сменяеми обективи» (стр. 115).

Включване

1 Преместете лостчето **ON/OFF** в позиция **ON**, за да включите фотоапарата.

- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, върнете лостчето в позиция **OFF**.



■ Лостче ON/OFF

■ Монитор

Ниво на батерията

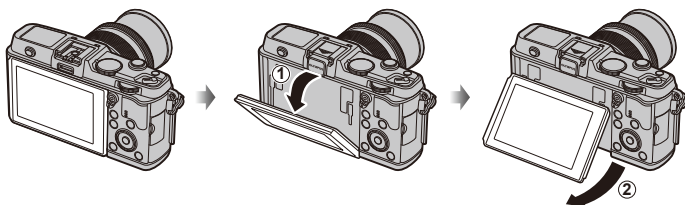
- (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане. Показва се за около 10 секунди след включване на фотоапарата.
- (зелено): Зарядът на батерията е слаб
- (мига в червено): Заредете батерията.



Налично време за запис

Брой на снимките, които могат да се запаметят

Използване на монитора



Можете да регулирате ъгъла на монитора.

Работа на фотоапарата в енергоспестяващ режим

Ако в продължение на една минута не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в енергоспестяващ режим (режим на готовност), като мониторът се изключва и всички действия се прекратяват. Фотоапаратът се активира отново при докосване на произволен бутон (спусъка, бутона и т.н.). Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в енергоспестяващ режим в продължение на 4 часа. Преди употреба включете фотоапарата отново.

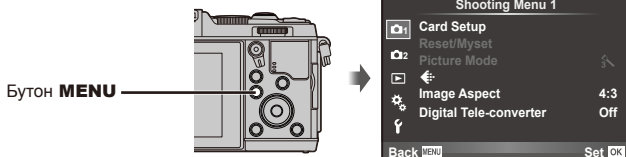
Настройка на дата/час

Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките. Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа.

1

1 Покажете менютата.

- Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.



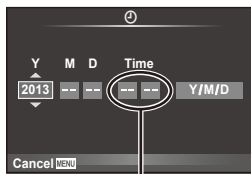
2 Изберете [F] в раздела [f] (настройка).

- Използвайте Δ ∇ от бутона със стрелки, за да изберете [f], след което натиснете \triangleright .
- Изберете [F] и натиснете \triangleright .



3 Настройте датата и часа.

- Използвайте \triangleleft \triangleright за избор на елементи.
- Използвайте Δ ∇ за промяна на избрания елемент.
- Използвайте Δ ∇ , за да изберете формат за датата.



Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

4 Запишете настройките и излезте.

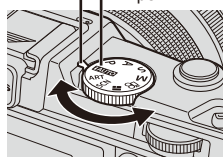
- Натиснете [OK], за да потвърдите настройката на часовника на фотоапарата и да се върнете в главното меню.
- Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

Снимане

Задаване на режима на снимане

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане.

Индикатор
Икона на режим

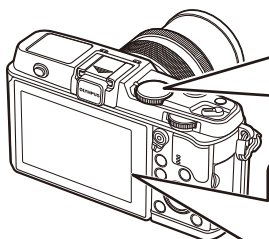


i-AUTO	Напълно автоматичен режим, при който фотоапаратът автоматично избира най-добрите настройки за текущата сцена. Фотоапаратът върши цялата работа, което е удобно за начинаещите.
P	Скоростта на затвора и блендата се настройват автоматично за най-добър резултат.
A	Вие настройвате блендата. Можете да увеличите рязкостта или да онеможите детайлите на фона.
S	Вие настройвате скоростта на затвора. Можете да изразите движението на бързо движещите се обекти или да го «замразите» без никакво размазване.
M	Вие настройвате блендата и скоростта на затвора. Можете да снимате с продължителни експонации фойерверки и други сцени на тъмно.
ART	Избор на арт филтър.
SCN	Изберете сцена според обекта.
ii	Можете да заснемете PHOTO STORY. Снимайте с избрания тип PHOTO STORY.
8	Снимайте филми, като използвате скоростта на затвора и ефектите на блендата, както и специалните филмови ефекти.

Заснемане на снимки

Първо опитайте да снимате в напълно автоматичен режим.

1 Поставете диска за избор на режим в позиция **i-AUTO**.



■ Монитор

ISO чувствителност



Налично време за запис

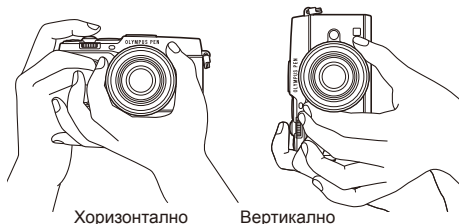
Брой на снимките, които могат да се запаметят

Скорост на затвора

Стойност на блендата

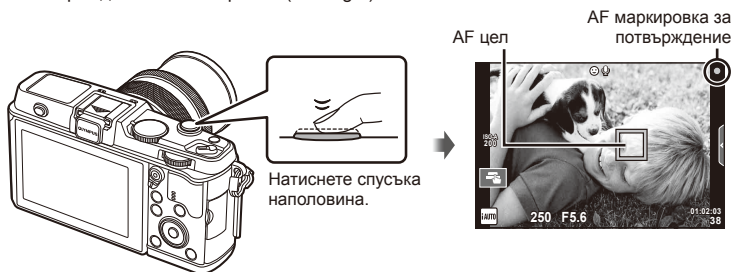
2 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива.



3 Настройте фокуса.

- Изведете обекта в центъра на монитора и леко натиснете спусъка на първа позиция (натиснете спусъка наполовина). Извежда се маркировката за потвърждение AF (● или ●), а мястото на фокуса се огражда със зелена рамка (AF target).



- На дисплея се показват автоматично настроените от фотоапарата ISO чувствителност, скорост на затвора и стойност на диафрагмата.
- Ако знакът за потвърждение на AF мига, обектът не е на фокус. (стр. 106)

Натискане на спусъка наполовина и надолу докрай


Спусъкът има две позиции. Действието, при което спусъкът се натиска леко до първата позиция и се задържа там, се нарича «натискане на спусъка наполовина», а действието, при което спусъкът се натиска докрай надолу до втората позиция, се нарича «натискане на спусъка надолу докрай».



4 Отпуснете спусъка.


- Натиснете спусъка докрай (напълно).
- Чува се звукът на фотографски затвор и изображението е заснето.
- Уловеният кадър се извежда на дисплея.

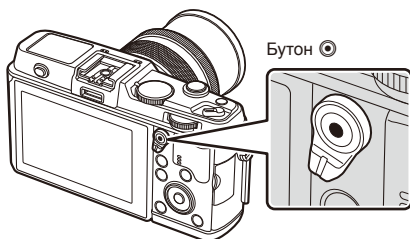
Забележки

- Можете също да правите снимки от сензорния екран.  «Използване на сензорния екран» (стр. 20)

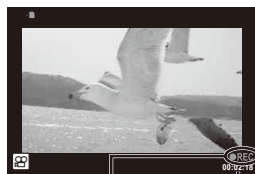
Записване на филми

Можете да заснемате филми във всеки режим на снимане. Първо опитайте да снимате в напълно автоматичен режим.

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция **FAUTO**.
- 2 Натиснете бутон , за да започнете записването.



- 3 Натиснете отново бутон , за да спрете записването.




Извежда се по време на запис

Време на запис


Внимание

- При използване на фотоапарат с CMOS сензор за изображения, движещите се обекти могат да изглеждат изкривени поради rolling shutter ефекта (диагоналното наклъсване при заснемане на странично движещи се обекти заради относително ниската скорост на сваляне на данните от сензора). Такъв ефект се наблюдава, когато стане изкривяване на заснеманото изображение при снимане на бързо движещи се обекти или поради разклащане на фотоапарата.
- По-специално, ефектът става още по-забележим при използване на дълго фокусно разстояние.
- Ако фотоапаратът се използва продължително време, температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението ще се повиши и може да се появят зърненост и цветна мъгла в изображенията. Изключете фотоапарата за кратко. Зърненост и цветна мъгла може да се появят в изображенията, записвани с висока ISO чувствителност. Ако температурата продължи да се повишава, фотоапаратът ще се изключи автоматично.

■ Създаване на снимки по време на запис на филм

- Натиснете спусъка за пауза в записа на филма и направете снимка. Записването на филма продължава, след като направите снимката. Натиснете бутон , за да завършите записването. На картата с памет ще се запишат три файла: филмът, записан преди снимката, самата снимка, както и филмът, записан след снимката.
- По време на записване на филм може да се направи само по една снимка наведнъж, а самоснимачката и светкавицата не могат да се използват.

Внимание

- Размерът на изображението и качеството на снимките не зависят от размера на кадъра на филма.
- Автоматичното фокусиране и измерването, използвани в режима на филми, може да се различават от тези, които се използват при правене на снимки.
- Бутонът  не може да се използва за записване на филм при: множествена експонация (в които случаи приключва и заснемането на снимки), натиснат наполовина спусък/снимане на ръчна скорост или за неопределен период от време/сериенно снимане/Панорама/3D/снимане с тайм лапс

Преглед на снимки и филми

1 Натиснете бутон .

- Ще се покаже последната снимка или филм.
- Изберете желаната снимка или филм с помощта на спомагателния диск или бутон със стрелки.





Снимка



Филм

Показване на индекса/Показване на календар

- За стартиране на възпроизвеждане в индекс завъртете главния диск на  по време на възпроизвеждане на единичен кадър. За стартиране на възпроизвеждане по календар завъртете диска още малко.
- Завъртете главния диск на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.





Показване на индекса

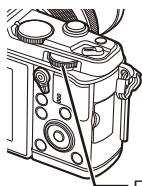


Екран на календара

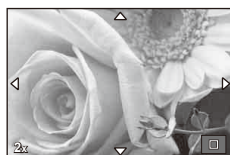
Преглед на снимки

Възпроизвеждане с увеличение

- При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете главния диск на , за да увеличите. Завъртете на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



Главен диск



Преглед на филми

Изберете даден филм и натиснете бутон **OK**, за да се изведе на монитора менюто за възпроизвеждане. Изберете [Movie Play], след което натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За да прекъснете възпроизвеждането на филм, натиснете бутона **MENU**.



Сила на звука

Силата на звука може да се регулира с натискане на **Δ** или **∇** по време на възпроизвеждане на филм или на единичен кадър.



Защита на изображения

Защитете снимки от неволно изтриване. Покажете снимка, която желаете да защитите, след което натиснете бутона **Fn** – върху изображението се появява икона **On** (защита). Натиснете отново бутона **Fn**, за да премахнете защитата. Можете също така да защитите множество избрани снимки.

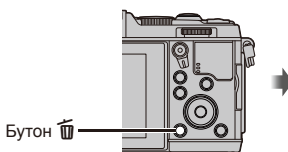


! Внимание

- Форматирането на картата изтрива всички изображения, дори ако са били защитени.

Изтриване на снимки

Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете **Eraser**. Изберете [Yes] и натиснете бутона **OK**.



Избиране на снимки

Изберете снимката. Можете също да изберете няколко снимки за защита или за изтриване. Натиснете бутон **✓** за избор на снимка – върху изображението се появява икона **✓**. Натиснете повторно бутона **✓**, за да отмените избора.

Натиснете **OK**, за да се покаже менюто за избор на изтриване или на защита.




Използване на сензорния екран



Използвайте сензорния екран по време на възпроизвеждане или когато кадрирате снимки на монитора. Можете също така да използвате сензорния екран за регулиране на настройки от инструкциите в реално време и от суперпулта за управление в реално време.

1

Подготовка на фотоапарата и последователност на операциите

Инструкции в реално време


Сензорният екран може да се използва за извеждане на инструкциите в реално време.  «Използване на инструкции в реално време» (стр. 36)





- 1 Докоснете раздела, за да изведете на монитора инструкциите в реално време.
 - Натиснете (чукнете леко) за избор на елементи.
- 2 Използвайте пръста си за позициониране на плъзгачите.
 - Натиснете  за влизане в настройките.
 - За отмяна на инструкциите в реално време натиснете  от екрана.

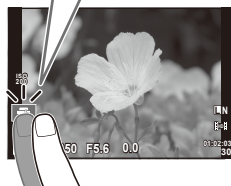


Режим на снимане

Можете да фокусирате и снимате чрез натискане на монитора.

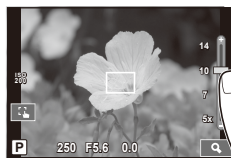
Натиснете  за преминаване през настройките за сензорния екран.


-  Операциите на сензорния екран са деактивирани.
-  Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Функцията не е налична в режим .
-  Натиснете за показване на рамка за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Можете да използвате сензорния екран за избиране на позицията и размера на рамката за фокусиране. Снимките могат да се направят чрез натискане на спусъка.




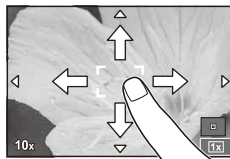
■ Предварително преглеждане на вашия обект ()

- 1 Натиснете обекта на дисплея.
 - Ще се покаже AF рамка.
 - С помощта на плъзгача изберете размера на рамката.




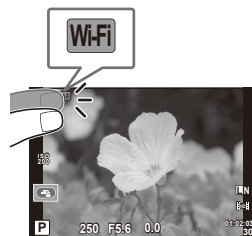
2 Използвайте плъзгача, за да изберете размера на рамката, след което натиснете  за увеличаване на обекта в рамката.

- Използвайте пръста си за превъртане на екрана, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за отмяна на увеличението.



Използване на безжичната LAN функция

Можете да свържете фотоапарата към смартфон и да управлявате фотоапарата по Wi-Fi. За да използвате тази функция, трябва да имате инсталирано свързаното с нея приложение на смартфона.  «Използване на безжичната LAN функция на фотоапарата» (стр. 103), «Неща, които можете да правите с Oi.Share» (стр. 105)



Режим на възпроизвеждане

Използвайте сензорния екран за преминаване през изображенията или за увеличаване или намаляване.



■ Възпроизвеждане на цял екран

Преглед на допълнителни снимки

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на заснети след това снимки или надясно, за да прегледате заснети преди това снимки.






Мащабиране при възпроизвеждане

- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Използвайте пръста си за превъртане на екрана, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за показване на възпроизвеждане в индекс.
За възпроизвеждане по календар натискайте , докато се покаже календарът.



■ Възпроизвеждане в индекс/по календар

Страница напред/Страница назад

- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Използвайте  или  за избор на броя на показваните снимки.
- За възпроизвеждане на единичен кадър натиснете , докато текущото изображение се покаже на цял екран.







Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

Избиране и защита на изображения

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко докоснете екрана, за да се покаже менюто на сензорния екран. След това можете да извършите желаната операция чрез докосване на иконите в менюто на сензорния екран.

	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки за защита.
	Можете да зададете изображенията, които желаете да споделите по Wi-Fi връзка.  Изпращане на снимки (стр. 48)
	Защита на изображение.

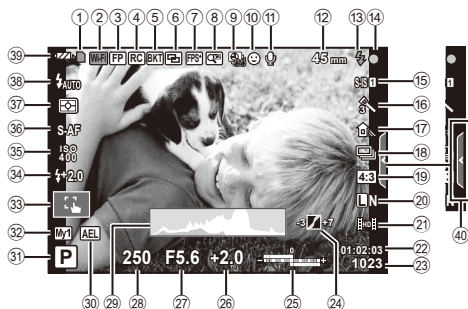
! Внимание

- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
Панорама/3D/e-портрет/множествена експонация/по време на снимане на ръчна скорост или за неопределен период от време/диалогов прозорец за баланс на бялото с едно докосване/когато се използват бутоните или дисковете
- Не докосвайте екрана с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.
- Можете също така да използвате сензорния екран с меню **ART**, **SCN** и **II**.
Натиснете върху иконата, за да я изберете.

2 Основни операции

Основни снимачни операции

Дисплей на монитора по време на снимане



- | | |
|--|--|
| <p>① Индикатор за запис върху карта стр. 11</p> <p>② Wi-Fi връзка стр. 21, 103</p> <p>③ Super FP светкавица стр. 121</p> <p>④ RC режим стр. 121</p> <p>⑤ Автоматичен експонационен клин стр. 66</p> <p>⑥ Множествена експонация стр. 68</p> <p>⑦ Висока скорост на кадрите стр. 78</p> <p>⑧ Цифров телеконвертор стр. 70</p> <p>⑨ Снимане с тайм лапс стр. 69</p> <p>⑩ Приоритет на лица стр. 41</p> <p>⑪ Звук на филм стр. 60</p> <p>⑫ Фокусно разстояние/
Предупреждение за вътрешната
температура °C/°F стр. 118/стр. 109</p> <p>⑬ Светкавица стр. 38
(мига: в процес на зареждане,
светва: зареждането е приключило)</p> <p>⑭ AF маркировка за потвърждение... стр. 16</p> <p>⑮ Стабилизатор на изображение стр. 53</p> <p>⑯ Арт филтър стр. 31
Режим «сцена» стр. 32
Режим на изображение стр. 54</p> <p>⑰ Баланс на бялото стр. 44</p> <p>⑱ Серийно снимане/самоснимачка... стр. 43</p> <p>⑲ Съотношение на екрана широчина-
височина стр. 55</p> <p>⑳ Режим на запис (на снимки)..... стр. 56</p> <p>㉑ Режим на запис (на филми)..... стр. 57</p> <p>㉒ Налично време за запис</p> <p>㉓ Брой на снимките, които могат да се
запамятят..... стр. 114</p> | <p>㉔ Контрол на светлосенките стр. 37</p> <p>㉕ Отгоре: Регулиране на интензитета на
светкавицата стр. 57
Долу: Индикатор за компенсация
на експонацията стр. 37</p> <p>㉖ Стойност на компенсация на
експонацията..... стр. 37</p> <p>㉗ Стойност на блендата стр. 25–28</p> <p>㉘ Скорост на затвора стр. 25–28</p> <p>㉙ Хистограма стр. 24</p> <p>㉚ AE заключване..... стр. 76, 85</p> <p>㉛ Режим на снимане..... стр. 15, 25–34</p> <p>㉜ Myset..... стр. 63</p> <p>㉝ Снимане чрез операции на
сензорния екран стр. 20</p> <p>㉞ Регулиране на интензитета на
светкавицата стр. 57</p> <p>㉟ ISO чувствителност стр. 45</p> <p>㊱ AF режим стр. 59</p> <p>㊲ Режим на измерване..... стр. 58</p> <p>㊳ Режим светкавица стр. 38</p> <p>㊴ Проверка на батерията
 Свети (зелено): Готовност за употреба
(показва се за около десет секунди
след включване на фотоапарата).
 Свети (зелено): Зарядът на батерията
е слаб.
 Премигва (червено): Необходимо е
зареждане.</p> <p>㊵ Извикване на инструкции в реално
време..... стр. 20, 36</p> |
|--|--|

Включване на информационно изображение

С помощта на бутона **INFO** можете да превключвате или да махнете показаната на дисплея информация по време на снимане.



Показване на хистограма

Показва се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Горизонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. Зоните над горния лимит при снимане се показват в червено, тези под долния лимит – в синьо, а зоната, измерена чрез точково измерване – в зелено.

Показване на нивелир

Показва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента. Използвайте индикаторите на нивелира като ориентир.

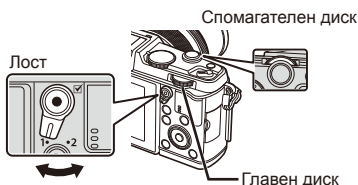
Използване на режимите на снимане

Снимане «Насочи и снимай» (P режим за програма)

В режим **P** фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора и стойността на блендата съобразно яркостта на обекта. Настройте диска за избор на режим на **P**.



- Функциите, които можете да зададете с дисковете, зависят от позицията на лостчето.



Диск	Позиция на лостчето	
	1	2
	Компенсация на експонацията	ISO
	Избор на алтернативна програмна стойност	White balance (Бял баланс)

- Показват се скоростта на затвора и стойността на блендата, избрани от фотоапарата.
- Показанията за скоростта на затвора и стойността на блендата премигват, ако фотоапаратът не може да постигне най-добра експонация.

Пример за показване на предупреждение (мигане)	Състояние	Действие
	Обектът е твърде тъмен.	• Използвайте светкавица.
	Обектът е твърде ярък.	• Обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за коригиране на количеството на светлината).

- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида и фокусното разстояние на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката. [ISO] (стр. 45)

Промяна на програма (Ps)

В режими **P** и **ART** можете да изберете различни комбинации от стойност на блендата и скорост на затвора, без да променяте експонацията. «s» се показва до режима на снимане по време на избор на алтернативна програмна стойност. За да откажете избора на алтернативна програмна стойност, завъртете диска, докато символът «s» изчезне от монитора.

Внимание

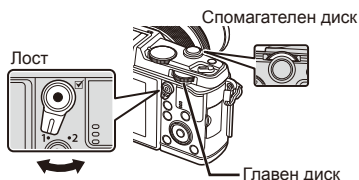
- Изборът на алтернативна програмна стойност не е активен, когато използвате светкавица.



Избор на алтернативна програмна стойност

Избиране на блендата (A режим с приоритет на блендата)

В режим **A** можете да изберете стойността на блендата и да оставите фотоапаратът автоматично на настрои скоростта на затвора за най-добра експонация. Завъртете диска за избор на режим до **A**.



Диск	Позиция на лостчето	
	1	2
	Компенсация на експонацията	ISO
	Стойност на блендата	White balance (Бял баланс)

- По-високите стойности на блендата (по-малки f-числа) намаляват дълбочината на рязкост (зоната пред или зад точката на фокусиране, която се показва във фокус), като омекотяват детайлите на фона. По-ниските стойности на блендата (по-големи f-числа) увеличават дълбочината на рязкост.



Стойност на блендата

Задаване на стойността на блендата

Намаляване на стойността на блендата ←

→ Увеличаване на стойността на блендата

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

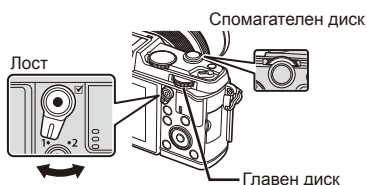
- Показанията за скоростта на затвора премигват, ако фотоапаратът не може да постигне най-добра експонация.

Пример за показване на предупреждение (мигане)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> • Намалете стойността на блендата (отворете диафрагмата).
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличете стойността на блендата (затворете диафрагмата). • Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за коригиране на количеството на светлината).

- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида и фокусното разстояние на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката. [ISO] (стр. 45)

Избиране на скорост на затвора (S режим с приоритет на затвора)

В режим **S** можете да изберете скоростта на затвора и да оставите фотоапаратът автоматично да настрои стойността на блендата за най-добра експонация. Завъртете диска за избор на режим до **S**.



Диск	Позиция на лостчето	
	1	2
	Компенсация на експонацията	ISO
	Скорост на затвора	White balance (Бял баланс)

- Бързата скорост е в състояние да «замрази» бързо развиваща се сцена, без тя да се размаже. Бавната скорост ще доведе до размазване на бързо развиваща се сцена. Такова размазване създава усещане за динамика.



Скорост на затвора

Задаване на скоростта на затвора

По-бавна скорост на затвора ← → По-бърза скорост на затвора
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

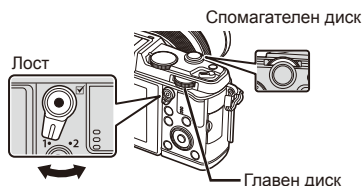
- Показанията за стойността на блендата премигват, ако фотоапаратът не може да постигне най-добра експонация.

Пример за показване на предупреждение (мигане)	Състояние	Действие
2000 F2.8	Обектът е недоекспониран.	• Задайте по-бавна скорост на затвора.
125 F22	Обектът е преекспониран.	• Задайте по-кратка скорост на затвора. • Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за коригиране на количеството на светлината).

- Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида и фокусното разстояние на обектива.
- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката. [ISO] (стр. 45)

Избиране на стойност на блендата и скорост на затвора (M ръчен режим)

В режим **M** избирате както стойността на блендата, така и скоростта на затвора. При скорост **BULB** (снимане на ръчна скорост) затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Настройте диска за избор на режим на **M**.



Диск	Позиция на лостчето	
	1	2
	Стойност на блендата	ISO
	Скорост на затвора	White balance (Бял баланс)

- Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/8000 и 60 секунди или на [BULB] или [LIVE TIME].

⚠ Внимание

- Компенсацията на експонацията не е достъпна в режим **M**.

Избор на момента за завършване на експонирането (снимане на ръчна скорост/за произволен период от време)

Използвайте за нощни пейзажи и фойерверки. Скорости на затвора за [BULB] и [LIVE TIME] са налични в режим **M**.

Снимане на ръчна скорост (BULB):

Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Експонирането завършва, когато се освободи спусъкът.

Снимане за произволен период от време (TIME):

Експонацията започва, когато спусъкът се натисне надолу докрай. За да завърши експонирането, натиснете отново спусъка надолу докрай.

- При използване на BULB или TIME яркостта на екрана се променя автоматично.
- При използване на [LIVE TIME] ходът на изпълнение на експонацията се извежда на монитора по време на снимане. Можете да обновите дисплея, като натиснете спусъка наполовина.
- [Live BULB] може да се използва за извеждане на експонацията на изображението при снимане на ръчна скорост на затвора. «Използване на потребителските менюта» (стр. 76)

⚠ Внимание

- ISO чувствителността може да се зададе на стойности до ISO 1600 за снимане в реално време на ръчна скорост и за произволен период от време.
- За да се намали размазването по време на продължителна експонация, монтирайте фотоапарата на статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 123).
- Следните функции не са налични по време на продължителна експонация:
 - серийни снимки/самоснимачка/AE снимане чрез експонационен клин/стабилизатор на изображение/светкавица с експонационен клин/множествена експонация*
 - * За [Live BULB] или [Live TIME] е избрана опция, различна от [Изкл.].

Зърненост на изображенията

При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост (шум) на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, което води до генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока ISO чувствителност в околна среда с висока температура. За намаляване на зърнеността фотоапаратът активира функцията за потискане на шума. [Noise Reduct.] (стр. 79)



Използване на режима на филм (🎞)

Режимът на филм (🎞) може да се използва за снимане на филми със специални ефекти.





Можете да снимате филми, като използвате наличните ефекти за заснемане на снимки. За избор на настройките използвайте функцията за управление в реално време. 🎞 «Добавяне на ефекти към филм» (стр. 55)

Можете също така да приложите ефект на остатъчно изображение или да увеличите дадена зона от изображението по време на запис на филми.

Добавяне на ефекти към филм [Movie Effect]

- 1 Завъртете диска за избор на режим на 🎞.
- 2 Натиснете бутон , за да започнете записването.
 - Натиснете бутона  отново, за да спрете записа.
- 3 Докоснете иконата на екрана за ефекта, който желаете да използвате.
 - Можете също така да използвате бутоните, показвани върху иконите.



	Многократно ехо	Прилага ефект на остатъчно изображение. Зад движещите се обекти ще се появят остатъчни изображения.
	Еднократно ехо	Ще се появи остатъчно изображение за кратко време, след като натиснете бутона. Остатъчното изображение ще изчезне автоматично след малко.
	Избледняване	Филм с избран ефект от режим на снимки. Ефектът на избледняване се прилага за преминаване между сцените.
	Филмов телеконвертор	Увеличаване на зона от изображението без използване на обектив за мащабиране. Увеличете избраната зона от изображението и при фиксиран фотоапарат.

Многократно ехо

Докоснете иконата, за да приложите ефекта. Докоснете отново, за да отмените ефекта.




Еднократно ехо

Всяко докосване на иконата прибавя към ефекта.

Избледняване

Докоснете иконата. Докоснете режима на снимки, който желаете да използвате. Ефектът ще се приложи, когато махнете пръста си.

Филмов телеконвертор

- 1 Докоснете иконата, за да се покаже рамката за мащабиране.
 - Можете да промените положението на рамката за мащабиране чрез докосване на екрана или с помощта на $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Натиснете и задръжте \odot за връщане на рамката за мащабиране в централно положение.
- 2 Докоснете  или натиснете \mathcal{Q} за увеличаване на зоната в рамката за мащабиране.
 - Докоснете  или натиснете \mathcal{Q} , за да се върнете към първоначалния дисплей.
- 3 Докоснете  или натиснете \odot за отмяна на рамката за мащабиране и излизане от режима на филмовия телеконвертор.

! **Внимание**

- Честотата на кадрите може да спадне леко по време на записа.
- Два ефекта не могат да се прилагат едновременно.
- Използвайте карта с памет със SD скорост клас 6 или по-висок. Записът на филм може да завърши неочаквано, ако се използва по-бавна карта.
- Правенето на снимка по време на запис на филм отменя ефекта, т.е. ефектът не се появява на снимката.
- [Diorama] и Art Fade-in не могат да се прилагат едновременно.
- Филмовият телеконвертор не може да се използва, когато [Picture Mode] е зададен на [ART].
- Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
- Освен чрез сензорния екран можете да приложите ефектите с помощта на бутоните, съответстващи на показаните икони.

Използване на арт филтри

1 Завъртете диска за избор на режим до **ART**.

- Ще се покаже меню с арт филтри. Изберете филтър с помощта на Δ ∇ .
- Натиснете \odot или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркирания елемент, и излезте от менюто с арт филтри.



■ Видове арт филтри

- | | |
|------------------|----------------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT (ART експонационен клин) |
| Diorama | |

2 Направете снимка.

- За да изберете различни настройки, натиснете \odot , за да се покаже менюто на арт филтрите.

ART експонационен клин

При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът създава копия за всички арт филтри. За избор на филтри използвайте опцията [\square \rightarrow].

Арт ефекти

Арт филтрите може да се модифицират и да се добавят ефекти. Натискането на \triangleright в менюто на арт филтрите показва допълнителни опции.

Модифициране на филтри

Опция I е оригиналният филтър, а опции II и нагоре добавят ефекти, променящи основния филтър.

Добавяне на ефекти*

Мек фокус, пинхол ефект, рамки, бели краища, искрящи светлини, филтър, тон

* Достъпните ефекти се различават за различните филтри.

! Внимание

- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [N+RAW]. Арт филтърът ще се приложи само на JPEG копието.
- В зависимост от обекта тоналните преходи може да са неравни, ефектът може да не е лесно забележим или изображението може да стане «по-зърнесто».
- Възможно е някои ефекти да не са забележими при преглед в реално време или при снимане на филм.
- Възпроизвеждането може да е различно в зависимост от приложените филтри, ефекти или настройки за качество на филма.

Снимане в режим на сцена

1 Завъртете диска за избор на режим до **SCN**.

- Ще се покаже меню за сцена. Изберете дадена сцена с помощта на Δ ∇ .
- Натиснете \odot или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркираната опция, и излезте от менюто за сцена.



■ Видове режими за сцена

- | | |
|---|---------------------|
| Portrait | Макро Природа |
| e-Портрет | Свещи |
| Пейзаж | Залез |
| Пейзаж + Портрет | Документи |
| Спорт | Панорама (стр. 33) |
| Нощна сцена | Фойерверки |
| Нощна сцена + Портрет | Плаж и Сняг |
| Деца | Ефект «рибешко око» |
| Висок ключ | Широк ъгъл |
| Нисък ключ | Макро |
| режим на цифрово стабилизиране на изображението | 3D снимки |
| Макро | |


2 Направете снимка.

- За да изберете различни настройки, натиснете \odot , за да се покаже менюто за избор на сцена.

! Внимание


- В режим [e-Portrait] се записват две снимки: оригиналната и една допълнителна, към която се прилага ефектът [e-Portrait]. Процесът на записване може да отнеме известно време.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] и [Macro] се използват с допълнителни приставки за обектив.
- В режим [e-Portrait], [Panorama] или [3D Photo] не могат да се записват филми.
- За режим [3D Photo] са в сила следните ограничения.
[3D Photo] може да се използва само с 3D обектив.
Мониторът на фотоапарата не може да се използва за преглед на изображения в 3D. Използвайте устройство, поддържащо 3D дисплей.
Фокусът е заключен. Освен това самоснимачката и светкавицата не могат да се използват.
Размерът на изображението се фиксира на 1920 × 1080.
Няма налично снимане в RAW формат.
Покритието на кадъра не е 100%.

Заснемане на панорамни снимки

Ако сте инсталирали предоставения компютърен софтуер, можете да го използвате, за да обединявате снимки с цел създаване на панорамна снимка.  «Свързване на фотоапарата към компютър» (стр. 100)

- 1 Завъртете диска за избор на режим до **SCN**.

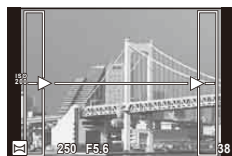


- 2 Изберете [Рапогата], след което натиснете .

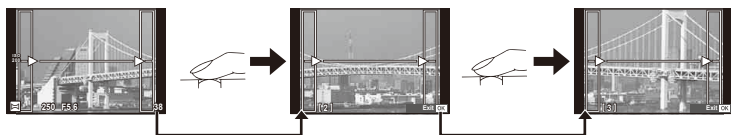
- 3 Използвайте    , за да изберете посока на панорамата.


- 4 Заснемете снимка, като използвате водачите за нагласяване на снимката в кадър.


- Фокусът, експонацията и другите настройки се фиксират на стойностите от първия кадър.



- 5 Направете останалите изображения, като нагласите всеки кадър така, че водачите да се припокриват с предишната снимка.





- Една панорама може да включва до 10 изображения. След десетия кадър се показва индикатор за предупреждение ()

- 6 След заснемането на последния кадър натиснете , за да завършите серията.

Внимание

- По време на панорамното снимане предварително заснетото с цел подравняване на позициите изображение не се показва. С рамки или други маркировки за показване в изображенията като ориентир настройте композицията така, че краищата на припокриващите се изображения да се припокриват в рамките.



Забележки

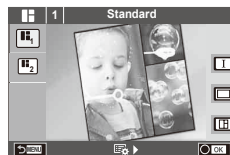
- Натискането на , преди да направите първата снимка, връща към екрана за избиране на режим «сцена». Натискането  по средата на снимането прекъсва серията панорамно снимане и ви позволява да продължите със следващата.

Използване на PHOTO STORY

1 Завъртете диска за избор на режим на .

- Ще се покаже меню за PHOTO STORY.





	Стандартен
	Забавни кадри



2 Използвайте за избор на темата на PHOTO STORY.

- Можете да изберете различни ефекти, брой кадри и съотношения широчина-височина за всяка тема. Можете също така да промените съотношението широчина-височина, схемата на разделяне и кадрите ефекти на отделните изображения.

Смяна между вариациите

	Оригинален PHOTO STORY
  	PHOTO STORY с ефекти и съотношения широчина-височина, които са променени от тези на оригиналния PHOTO STORY. Броят на изображенията и подреждането на техните зони може да се промени за всяка тема на PHOTO STORY.

- Може да промените цвета и окръжаващия ефект на кадъра във всяка вариация.
- Всяка тема и вариация дава различна PHOTO STORY.

3 След като завършите с настройките, натиснете .


- Мониторът се превключва на екран за PHOTO STORY.
- Обектът на текущия кадър се показва в реално време.
- Докоснете който и да е от маскираните кадри, за да превключите маскирания кадър към текущия кадър.

4 Заснемете изображение за първия кадър.

- Изображението, което сте заснели, се показва в първия кадър.



5 Заснемете изображение за следващия кадър.

- Прегледайте и заснемете изображението за следващия кадър.
- Натиснете  за отмяна на изображението в непосредствено предхождащия кадър, след което направете снимката отново.
- Докоснете който и да е кадър, за да отмените изображението в него, след което направете снимката отново.



Заснето изображение

Следващ кадър (изглед в реално време)

- 6** След като сте заснели всички кадри, натиснете **OK** за съхраняване на изображението.

Забележки

- По време на заснемането на PHOTO STORY са налични следните операции: компенсация на експонацията/избор на алтернативна програмна скорост/снимане със светкавица/настройки на управлението в реално време

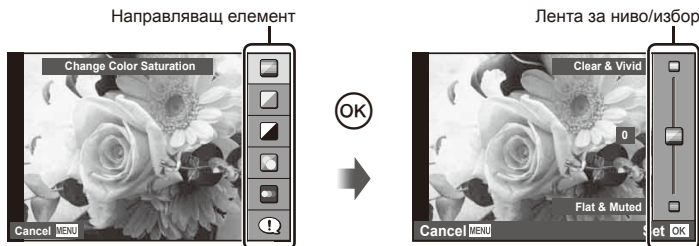
Внимание

- Ако фотоапаратът се изключи по време на снимане, всички данни за изображенията до този момент се отменят и нищо не се записва върху картата с памет.
- Ако качеството на изображението е текущо [RAW], то се променя на [LN+RAW]. Изображението на PHOTO STORY се записва като JPEG, а изображенията в кадрите като RAW. RAW изображенията се записват в [4:3].
- Може да се зададе измежду [AF Mode], [S-AF], [MF] и [S-AF+MF]. Освен това AF целта е фиксирана на единична централна точка за фокусиране.
- Режимът на измерване е фиксиран на цифрово ESP измерване.
- Следните операции не са налични в режим на PHOTO STORY:
извеждане на МЕНЮ/филм/сериено снимане/самоснимачка/информационен екран/приоритет на лица/цифров телеконвертор/режим на снимки
- Следните операции с бутони са деактивирани:
Q/[••]/Fn/INFO/[•]/MENU и т.н.
- По време на заснемане на PHOTO STORY фотоапаратът няма да влезе в енергоспестяващ режим.

Използване на опциите за снимане

Използване на инструкции в реално време

В режим iAUTO (i**AUTO**) са налични инструкции в реално време. Въпреки че iAUTO е напълно автоматичен режим, чрез инструкциите в реално време ще получите лесен достъп до разнообразни фотографски техники за напреднали.




- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция **iAUTO**.
- 2 След натискане на бутона **Fn** или **OK** за показване на инструкции в реално време, използвайте бутоните със стрелки Δ ∇ , за да маркирате даден елемент, след което натиснете бутона **OK** за избор.
- 3 Използвайте Δ ∇ , за да изберете ниво.
 - Ако е избрана опцията [Shooting Tips], маркирайте даден елемент и натиснете **OK**, за да видите описанието му.
 - Натиснете спусъка наполовина, за да извършите избор.
 - Ефектът на избраното ниво е видим на монитора. Ако е избрана опцията [Blur Background] или [Express Motions], мониторът ще се върне в нормален режим на показване, но ефектът ще е видим на завършената снимка.
- 4 Направете снимка.
 - Натиснете спусъка, за да снимате.
 - За да премахнете инструкциите в реално време от екрана, натиснете бутона **MENU**.

! Внимание

- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L+N+RAW].
- Настройките на инструкциите в реално време не се прилагат към копието в RAW формат.
- Изображенията може да изглеждат зърнести при някои нива на настройка на инструкциите в реално време.
- Промените в нивата на настройка на инструкциите в реално време може да не са видими на монитора.
- Честотите на опресняване спадат, когато е избрано ниво [Разфокусирано движение].
- Светкавицата не може да се използва заедно с инструкциите в реално време.
- Промените на опциите на инструкциите в реално време отменят предишни промени.
- Изборът на настройки на инструкциите в реално време, надвишаващи ограниченията за параметрите на експонацията на фотоапарата, може да доведе до преекспониране или недостатъчна експонация на изображенията.

Съвети

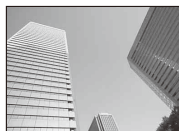
- В режими, различни от **FAUTO**, можете да използвате функцията за управление в реално време за задаване на по-подробни настройки.  «Използване на управление в реално време» (стр. 52)

Управление на експонацията (компенсация на експонацията)

Регулирайте компенсацията на експонацията. Изберете положителни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, и отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експонацията може да се настрои с помощта на $\pm 3.0EV$.



Негативна (-)



Без компенсация (0)




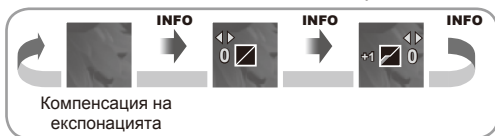
Позитивна (+)

Внимание

- Функцията за компенсация на експонацията не е достъпна в режим **FAUTO**, **M** или **SCN**.

Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци

За да изведете диалоговия прозорец за контрол на тона, натиснете бутона  (Δ), след което натиснете бутона **INFO**. Изберете ниво на тона чрез $\leftarrow \triangleright$. Изберете «ниско», за да затъмните тъмните участъци или «високо», за да изсветлите светлите участъци.



Използване на светкавица (снимане със светкавица)

При нужда вградената светкавица може да се настройва ръчно. Вградената светкавица може да се използва за снимане със светкавица при различни условия на снимане.

- 1 Натиснете превключвателя на светкавицата, за да изключи светкавицата.



- 2 Натиснете бутона (▷) за показване на опции.
- 3 Използвайте , за да изберете режим на светкавицата, след което натиснете .

- Наличните опции и реда, в който се извеждат, са различни в зависимост от режима на снимане. «Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане» (стр. 39)












	AUTO Автоматична светкавица	Светкавицата се включва автоматично при слаба светлина или насрещно осветление.	
	Запълваща светкавица	Светкавицата се задейства независимо от наличната светлина.	
	Изключена светкавица	Светкавицата не светва.	
	Корекция на червени очи	Тази функция ви позволява да намалите ефекта «червени очи». В режими S и M светкавицата винаги се включва.	
	Забавена синхронизация (1-во перде)	Бавните скорости на затвора се използват за увеличаване яркостта на слабо осветени фонове.	
	Забавена синхронизация (1-во перде)/корекция на червени очи	Комбинираща забавена синхронизация с корекция на червени очи.	
	Забавена синхронизация (2-ро перде)	Светкавицата се включва точно преди затварянето на затвора, за да създаде следи от светлина зад движещи се източници на светлина.	
	Ръчен	За потребителите, които предпочитат ръчните операции. Ако натиснете бутона INFO , можете да използвате диска за регулиране на нивото на интензитета на светкавицата.	



- 4 Натиснете спусъка докрай.

Внимание

- В [// (Редукц. червени очи)] след предварителните светкавици изминава около 1 сек., преди затворът да се освободи. Не местете фотоапарата, преди заснемането да приключи.
- [// (Корекц. на червени очи)] може да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- Когато светкавицата светне, скоростта на затвора е зададена на 1/320 сек. или на по-бавна. При заснемане на обект на ярък фон със запълваща светкавица фонът може да бъде преекспониран.

Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане

Режим на снимане	Суперпулт за управление в реално време (LV)	Режим на светкавицата	Време на светкавица	Условия за включване на светкавицата	Лимит на скорост на затвора
P/A	 AUTO	Автоматична светкавица	1-во перде	Светва автоматично в условия на тъмнина/ контражур	1/30 сек. – 1/320 сек. *
		Автоматична светкавица (корекция на червени очи)			
		Запълваща светкавица			
		Изключена светкавица	—	—	—
	 SLOW	Забавена синхронизация (корекция на червени очи)	1-во перде	Светва автоматично в условия на тъмнина/ контражур	60 сек. – 1/320 сек. *
	 SLOW	Забавена синхронизация (1-во перде)			
	 SLOW2	Забавена синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде		
SM		Запълваща светкавица	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/320 сек. *
		Запълваща светкавица (корекция на червени очи)			
		Изключена светкавица	—	—	—
	 2ра-С	Запълваща светкавица/Забавена синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/320 сек. *

•  AUTO,  може да се зададе в режим **AUTO**.

* 1/250 сек., когато се използва продавана отделно външна светкавица

Минимален обхват


Обективът може да хвърля сенки върху обекти, ако са прекалено близо, което ще доведе до винетиране, или пък обектите ще излизат прекалено ярки на снимките, дори при минимална настройка за интензитета на светкавицата.

Обектив	Прибл. разстояние, при което се получава винетиране
14–42 мм	1.4 м
17 мм	0.25 м
40–150 мм	1.0 м
14–150 мм	Светкавицата не може да се използва
12–50 мм	Светкавицата не може да се използва

• Външните светкавици могат да се използват за недопускане на отсенки. За да предотвратите преекспонирането на снимките, изберете режим **A** или **M** и изберете високо f-число или намалете ISO чувствителността.

Избиране на точка на фокусиране (AF зона)

Изберете коя от 35-те точки за фокусиране да се използват за автофокус.

- 1 Натиснете бутона  (<) за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Завъртете диска, за да изберете AF позицията.
 - Режимът «Всички точки» се възстановява, ако преместите курсора извън екрана.



Фотоапаратът автоматично избира от пълния набор точки за фокусиране.





Ръчно избиране на точката за фокусиране.

Задаване на AF точката за фокусиране

Можете да промените метода за избиране на точката и размера на целта. Можете също така да изберете AF с приоритет на лица (стр. 41).

- 1 Натиснете бутона **INFO** по време на избор на AF точка за фокусиране, след което направете избор на метод за избиране с помощта на $\Delta \nabla$.



 (Всички точки)	Фотоапаратът автоматично избира всички AF точки за фокусиране.
 (Единична точка)	Избирате единична AF точка за фокусиране.
 (Група точки)	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група.
 (Малка цел)	Размерът на AF точката за фокусиране може да бъде намален.

AF с приоритет на лица/AF с откриване на зеници

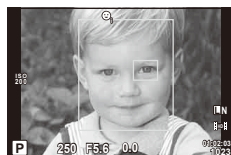
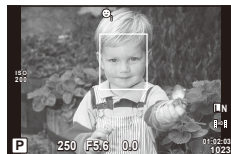
Фотоапаратът открива лица и настройва фокуса и цифровото ESP измерване.

- 1 Натиснете бутона **[AF-ON]** (<|) за показване на AF точката за фокусиране.
- 2 Натиснете бутона **INFO**.
 - Можете да промените метода за избиране на AF точката за фокусиране.
- 3 Използвайте <|>, за да изберете опция, след което натиснете **[OK]**.



OFF Face Priority Off	Функцията за приоритет на лица е изключена.
☺ Face Priority On	Функцията за приоритет на лица е включена.
☺ Face & Eye Priority On	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото, което е най-близко до фотоапарата, за AF с приоритет на лица.
☺ Face & R. Eye Priority On	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото отлясно за AF с приоритет на лица.
☺ Face & L. Eye Priority On	Системата за автоматично фокусиране избира зеницата на окото отляво за AF с приоритет на лица.

- 4 Насочете фотоапарата към обекта.
 - Ако фотоапаратът открие лице, то ще бъде оградено в бяла рамка.
- 5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Когато фотоапаратът фокусира върху лице, оградено с бяла рамка, рамката ще се оцвети в зелено.
 - Ако фотоапаратът успее да различи очите на обекта, ще се покаже зелена рамка около избраното око. (AF с откриване на зеници)
- 6 Натиснете спусъка надолу докрай, за да снимате.



! Внимание

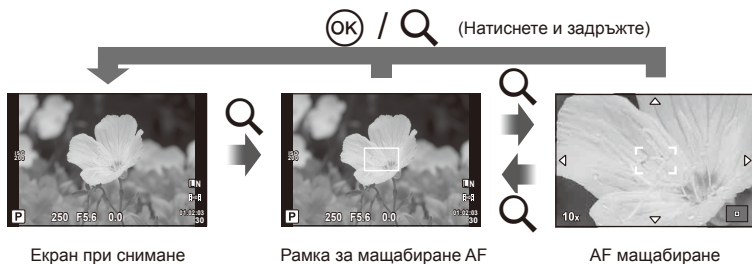
- При серийно снимане функцията за приоритет на лица се използва само за първата снимка от серията.
- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- При зададено на **[ESP]** (Цифрово ESP измерване) измерването се изпълнява приоритетно за лицата.

📝 Забележки

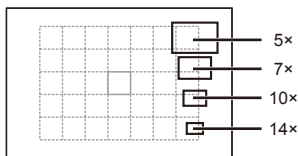
- Функцията за приоритет на лица е активна и за **[MF]**. Лица, разпознати от фотоапарата, се показват в бели рамки.

Рамка за AF мащабиране/AF мащабиране

Можете да увеличите част от кадъра, когато настроите фокуса. Избирането на по-голям мащаб ще ви позволи да използвате автофокуса за фокусиране върху по-малка област, отколкото обикновено се покрива от AF точката за фокусиране. Можете също така да разположите по-прецизно точката на фокусиране.



- 1 Натиснете бутона Q, за да се покаже рамката за мащабиране.
 - Ако фотоапаратът е фокусирал с помощта на функцията за автоматично фокусиране точно преди натискането на бутона, рамката за мащабиране ще се покаже на текущата позиция на фокуса.
 - Използвайте $\Delta \nabla \langle \triangleright$, за да разположите рамката за мащабиране.
 - Натиснете бутона **INFO**, след което използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете коефициент на мащабиране.



Сравнение между AF рамка и рамка за мащабиране

- 2 Натиснете отново бутона Q за увеличаване на зоната в рамката за мащабиране.
 - Използвайте $\Delta \nabla \langle \triangleright$, за да разположите рамката за мащабиране.
 - Завертете диска, за да изберете коефициент на мащабиране.
- 3 Натиснете спусъка наполовина за започване на автоматично фокусиране.
 - Фотоапаратът ще фокусира, като използва обекта в рамката в центъра на екрана. За да промените позицията на фокусиране, преместете я чрез докосване на екрана.

Забележки



- Можете също така да изведете и движите рамката за мащабиране от сензорния екран.







Внимание

- Мащабирането е видимо само на монитора и не се отразява на крайната снимка.



Серийно снимане/използване на самоснимачка

Дръжте спуська натиснат докрай, за да направите серия от снимки. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката.

- 1 Натиснете бутона   (∇), за да се покаже директното меню.
- 2 Изберете дадена опция с помощта на $\langle \rangle$, след което натиснете \odot .

	Снимане на единичен кадър	Снима по 1 кадър, когато спуськът е натиснат (обикновен режим на снимане).
	Серийно снимане H	Заснемат се снимки с честота от около 9 кадъра в секунда (к/сек.), докато спуськът е натиснат докрай.
	Серийно снимане L	Заснемат се снимки с честота от около 5 кадъра в секунда (к/сек.), докато спуськът е натиснат докрай.
 12s	Самоснимачка 12 SEC	Натиснете спуська наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Първоначално светоиндикаторът за самоснимачката светва за около 10 секунди, последвано от примигване за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
 2s	Самоснимачка 2 SEC	Натиснете спуська наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Светоиндикаторът примигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
 C	Самоснимачка По избор	Задайте броя на кадрите за заснемане. Изберете \odot , натиснете бутон INFO и завъртете диска.

Забележки

- За изключване на активирана самоснимачка натиснете бутона   (∇).
- В режимите на фокусиране [S-AF] и [MF] фокусът и експонацията ще се фиксират на стойностите за първия кадър във всяка серия от снимки.

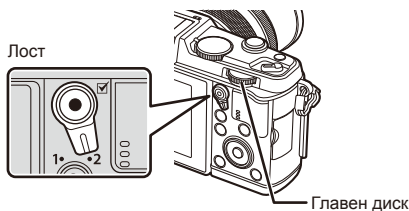
Внимание

- По време на серийни снимки, ако поради изтощаване индикаторът за батерията започне да примигва, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.
- За снимки със самоснимачка е необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спуська наполовина, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.

Настройка на цвета (баланс на бялото)

Функцията на баланса на бялото (WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [AUTO] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [AUTO] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

- 1 Поставете лостчето в позиция 2, след което завъртете главния диск, за да изберете елементи.



Режим WB		Цветна температура	Светлинни условия
Автоматичен баланс на бялото	AUTO	—	Използва се за повечето условия на осветление (където съществува бяла част, кадрирана в монитора). Използвайте този режим за общия случай на снимане.
Предварително зададен баланс на бялото		5300K	За снимане на открито в ясен ден, за улавяне на червените тонове при залез или цветовете на фейерверки
		7500K	За снимане на открито в сенките при ясен слънчев ден
		6000K	За снимки на открито в облачен ден
		3000K	За снимки при светлината на крушка с нажежаема волфрамова жичка
		4000K	За обекти, осветени от флуоресцентна светлина
		5500K	За снимки със светкавица
Баланс на бялото с едно докосване (стр. 45)		Задаване на цветна температура с баланс на бялото с едно докосване.	Изберете кога даден бял или сив обект може да се използва за измерване на баланса на бялото, както и кога обектът да е в смесена светлина или осветен от непознат тип светкавица или друг източник на светлина.
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000K – 14000K	След като натиснете бутона INFO , използвайте бутоните за избор на температура на цветовете, след което натиснете .

Баланс на бялото с едно докосване

Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

- 1 Изберете [☰] или [☷] (баланс на бялото с едно докосване 1 или 2), след което натиснете бутона **INFO**.
- 2 Заснемете парче безцветна (бяла или сива) хартия.
 - Нагласете обекта в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
 - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- 3 Изберете [Yes] и натиснете [OK].
 - Новата стойност се записва като предварително зададена опция за баланс на бялото.
 - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на фотоапарата не води до изтриване на информацията.



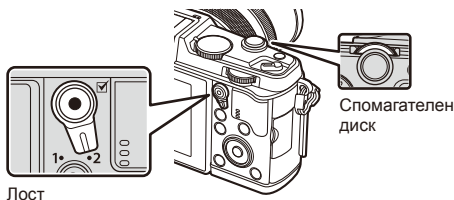
Съвети

- Ако обектът е твърде светъл или твърде тъмен, или с видим нюанс, ще се появи съобщението [WB NG повторен опит] и няма да се запише стойност. Поправете проблема, след което повторете процеса от стъпка 1.

ISO чувствителност

Увеличаването на ISO чувствителността увеличава шума (зърнеността), но позволява снимане при слабо осветление. Настройката, която се препоръчва в повечето случаи, е [AUTO], която започва при ISO 200 — стойност, при която шумът и динамичният обхват са балансирани — след което задава ISO чувствителността според условията за снимане.

- 1 Поставете лостчето на 2, след което завъртете спомагателния диск, за да изберете елементи.



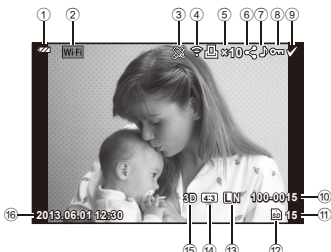
Лост

AUTO	Чувствителността се задава автоматично в зависимост от условията на снимане.
LOW, 200–25600	Чувствителността е зададена на избраната стойност.

Основни операции на възпроизвеждане

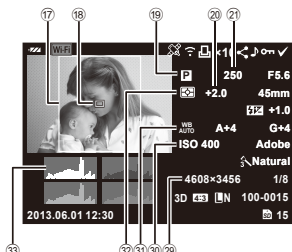
Дисплей на монитора по време на възпроизвеждане

Опростен екран



- ① Проверка на батерията.....стр. 13
- ② Wi-Fi connection стр. 21, 103
- ③ Включване на GPS информация.....стр. 105
- ④ Eye-Fi качването е приключило.....стр. 83
- ⑤ Резервация за печат
Брой принтирани копия.....стр. 96
- ⑥ Изпращане снимкистр. 48
- ⑦ Записване на звук.....стр. 50
- ⑧ Защита.....стр. 50
- ⑨ Избрано изображениестр. 19
- ⑩ Номер на файл.....стр. 82
- ⑪ Номер на кадър
- ⑫ Устройство за съхранение.....стр. 113
- ⑬ Режим на записванестр. 56
- ⑭ Съотношение на екрана
широчина-височинастр. 55
- ⑮ 3D изображениестр. 32
- ⑯ Дата и час.....стр. 14

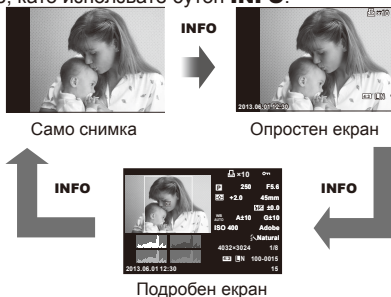
Подробен екран




- ⑰ Граница на формата на изображението ..стр. 55
- ⑱ AF точка за фокусиране.....стр. 40
- ⑲ Режим на снимане стр. 15, 25–33
- ⑳ Компенсация на експонациятастр. 37
- ㉑ Скорост на затвора.....стр. 25–28
- ㉒ Стойност на блендата стр. 25–28
- ㉓ Фокусно разстояние.....стр. 118
- ㉔ Регулиране на интензитета на
светкавицатастр. 57
- ㉕ Компенсация на баланса на бялото ..стр. 44
- ㉖ Цветно пространство.....стр. 81
- ㉗ Режим за снимкистр. 54
- ㉘ Степен на компресиястр. 56
- ㉙ Брой пикселистр. 56
- ㉚ ISO чувствителностстр. 45
- ㉛ Баланс на бялотостр. 44
- ㉜ Режим на измерванестр. 58
- ㉝ Хистограма.....стр. 24

Включване на информационно изображение

Можете да махнете показаната на дисплея информация по време на възпроизвеждане, като използвате бутон **INFO**.



Възпроизвеждане на единичен кадър



















Натиснете бутона  за преглед на снимки в цял кадър. Натиснете спусъка наполовина, за да се върнете обратно към режим на снимане.

Показване на индекса/показване на календар



Мащабиране при възпроизвеждане (възпроизвеждане с увеличение)






Главен диск ()	Увеличаване () / Индекс ()
Спомагателен диск ()	Предходен () / Следващ () Операция, която е налична по време на възпроизвеждане с увеличение.
Бутони със стрелки ()	Възпроизвеждане на един кадър: следващ () / предходен () / сила на звука при възпроизвеждане () Възпроизвеждане с увеличение: Превъртане на снимката Можете да изведете следващия () или предходния кадър () по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутон INFO . Възпроизвеждане в индекс/по календар: Маркиране на снимката
	Показва рамка за мащабиране. Използвайте операции със сензорния екран, за да зададете положението на рамката, след което натиснете  за увеличаване. За да отмените, натиснете  .
INFO	Преглед на информацията за изображението
	Избор на снимка (стр. 19)
Fn	Защита на снимка (стр. 19)
	Изтриване на снимка (стр. 19)
	Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)

Споделяне на изображения по Wi-Fi връзка (Изпращане на снимки)

Можете да свържете фотоапарата към смартфон по безжична LAN (стр. 103). След като смартфонът е свързан, можете да го използвате за преглед на изображения, съхранявани върху картата, и да прехвърляте изображения между фотоапарата и смартфона.

С [Share Order] можете да изберете предварително изображения, които ще споделяте.

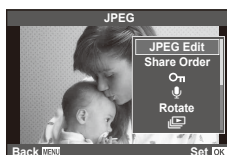
- 1 На екрана за възпроизвеждане докоснете екрана.
 - Ще се покаже меню за сензорен екран.
- 2 Изберете изображение с помощта на сензорния екран или $\langle \triangleright \rangle$, след което докоснете  върху менюто за сензорния екран.
 -  се показва върху изображенията, които са избрани за споделяне.
 - За да отмените избора, докоснете повторно .
- 3 Докоснете екрана, за да излезете от [Share Order].
 - След като дадено изображение бъде избрано за споделяне, то ще бъде споделено, когато се установи Wi-Fi връзка с помощта на [One-Time].

Внимание

- Можете да зададете изпращане на снимки за максимален брой от около 200 кадъра.

Използване на опциите за възпроизвеждане

Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане за извеждане на меню с опростени опции, които можете да използвате в режима на възпроизвеждане.



	Кадър на снимка	Кадър на филм
JPEG Edit, RAW Data Edit стр. 71, 72	✓	—
Наслояване на снимки стр. 73	✓	—
Преглед клип	—	✓
Изпращане снимки стр. 48	✓	✓*
От (Защита)	✓	✓
(Записване на аудио)	✓	—
Ротация	✓	—
(Диапозитивно шоу)	✓	✓
Изтриване	✓	✓

* Не е налично за [SD] или [HD] филми.

Изпълнение на операции с кадър от филм (Възпроизвеждане на видео)

OK	Пауза или възобновяване на възпроизвеждането.	
	<ul style="list-style-type: none"> Можете да изпълните следните операции по време на пауза на възпроизвеждането. 	
	◀▶ или диск	Предходен/следващ Натиснете и задръжте ◀▶ за продължаване изпълнението на операцията.
	▽	Показване на първия кадър.
	▽	Показване на последния кадър.
◀/▶	Превъртане на филм напред и назад.	
△/▽	Настройване на силата на звука.	

! Внимание

- Препоръчваме ви да използвате предоставения компютърен софтуер, за да възпроизвеждате филми на компютър. Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.

Защита на изображения

Защитете снимки от неволно изтриване. Покажете изображението, което желаете да защитите, след което натиснете **OK**, за да покажете менюто за възпроизвеждане. Изберете [**On**] и натиснете **OK**, след което натиснете **Δ**, за да защитите изображението. Защитените снимки са маркирани с иконата **On** (защита). Натиснете **▽**, за да премахнете защитата.

Можете също така да защитите множество избрани снимки.

☞ «Избиране на снимки» (стр. 19)

Икона **On** (защита)



! Внимание

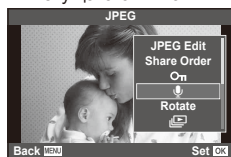
- Форматирането на картата изтрива всички изображения, дори ако са били защитени.

Записване на аудио

Добавете аудиозапис (с продължителност максимум 30 сек.) към текущата снимка.

1 Изведете на монитора изображението, към което искате да добавите аудиозапис, след което натиснете **OK**.

- Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
- Аудиозаписването е достъпно също така от менюто за възпроизвеждане.



2 Изберете [**On**], след което натиснете **OK**.

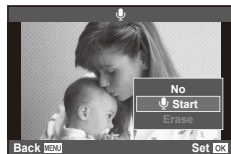
- За да излезете, без да добавите запис, изберете [No].

3 Изберете [**Start**], след което натиснете **OK**, за да започне записването.

- За да прекратите записването, натиснете **OK**.

4 Натиснете **OK**, за да завършите записването.

- Изображенията с аудиозаписи се показват с икона **♪**.
- За да изтриете даден запис, изберете [Erase] в стъпка 2.



Ротация

Изберете дали да завъртите снимките.

1 Изведете снимката на монитора, след което натиснете **OK**.

2 Изберете [Rotate], след което натиснете **OK**.

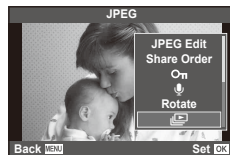
3 Натиснете **Δ**, за да завъртите изображението обратно на часовниковата стрелка, или **▽**, за да го завъртите по часовниковата стрелка; изображението се завърта с всяко натискане на бутона.

- Натиснете **OK** за запазване на настройките и изход.
- Завъртаното изображение се записва в текущата си ориентация.
- Филми, 3D снимки и защитени изображения не могат да се завъртат.

Диапозитивно шоу

Функцията показва последователно изображения, съхранени на картата.

- 1 Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете **[L]**.



2 Задаване на настройки.

Старт	Стартиране на диапозитивното шоу. Изображенията се показват подред, като се започва с текущата снимка.
Музика	Задаване на BGM (3 типа) или изключване на BGM [Off].
Ефект*	Избиране на прехода между кадрите.
Като слайд	Задаване на тип слайдшоу за изпълнение.
Интервал преглед	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 сек.
Интервал видео	Изберете [Full], за да включите цели филмови клипове в слайдшоу, а [Short], за да включите само началната част на всеки клип.

* Не се показват филми при избран ефект, различен от [Fade].

3 Изберете [Start], след което натиснете **OK**.

- Диапозитивното шоу ще започне.
- Натиснете **OK**, за да прекратите диапозитивното шоу.

Сила на звука



Натиснете **Δ** **▽** по време на диапозитивно шоу, за да зададете основната сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете **◀** **▶**, за да настроите баланса между фоновата музика и звука, записан към снимки или филми.

Забележки

- Можете да промените [Beat] на различни BGM. За записване на данни, свалени от уеб сайта на Olympus върху картата, изберете [Beat] от [BGM], стъпка 2, след което натиснете **▶**. За изтегляне посетете следния уеб сайт.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>


3 Управление в реално време

Използване на управление в реално време


Управлението в реално време може да се използва за промяна на настройките на режимите **P**, **A**, **S**, **M**,  и . Използването на управление в реално време позволява да визуализирате ефектите на различни настройки на монитора.



■ Налични настройки

Стабилизатор на изображение.....	стр. 53	Режим на запис.....	стр. 56
Режим на изображение.....	стр. 54	Режим на светкавица.....	стр. 38
Режим «сцена».....	стр. 32	Регулиране на интензитета на светкавицата.....	стр. 57
Режим на арт филтър.....	стр. 31	Режим на измерване.....	стр. 58
 режим.....	стр. 55	Автофокусен режим.....	стр. 59
Баланс на бялото.....	стр. 44	ISO чувствителност.....	стр. 45
Серийни снимки/самоснимачка.....	стр. 43	Приоритет на лица.....	стр. 41
Съотношение на екрана ширина-височина.....	стр. 55	Записване на звук на филм.....	стр. 60

1 Натиснете за показване на управлението в реално време.

- За скриване на управлението в реално време натиснете отново бутона .

2 Използвайте бутоните със стрелки , за да изберете настройките, а след това използвайте , за да промените избраните настройки, след което натиснете .


- Избраните настройки влизат в сила автоматично, ако не се извършват никакви действия за около 8 секунди.



Внимание

- Някои елементи не са активни при някои режими на снимане.

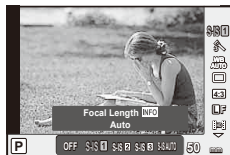
Съвети

- За по-разширени опции или за персонализиране на вашия фотоапарат направете настройки от менютата.  «Използване на менютата» (стр. 61)

Намаляване на трептенето на фотоапарата (стабилизатор на изображението)

Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение. Стабилизаторът на изображение се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

- Извеждане на управлението в реално време и избиране на стабилизатора на изображението с помощта на $\Delta \nabla$.



- Изберете опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$, след което натиснете \odot .

Снимка	OFF	S-I.S. Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	S-IS1	Автом.	Стабилизаторът на изображение е включен.
	S-IS2	Верт. стабилизация	Стабилизирани на изображението се прилага само за вертикално (I) трептене на фотоапарата. Използвайте при хоризонтално движение на фотоапарата.
	S-IS3	Хориз. стабилизация	Стабилизирани на изображението се прилага само за хоризонтално (H) трептене на фотоапарата. Използвайте при вертикално движение на фотоапарата, докато държите фотоапарата в портретна ориентация.
	S-IS AUTO	Landscape Panning I.S.	Фотоапаратът разпознава посоката на движение и прилага подходящото стабилизиране на изображението.
Филм	OFF	M-I.S. Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	ON	Стабилизация за видео	В допълнение към автоматичното стабилизиране на изображението потрепването на фотоапарата при ходене също се намалява.

Избор на фокусна дължина (вкл. обективи от системата Micro Four Thirds/Four Thirds)

Използвайте информацията за фокусна дължина, за да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате с обектив, който не е от системата Micro Four Thirds или Four Thirds.

- Изберете [Image Stabilizer], натиснете бутон **INFO**, след което с помощта на $\triangleleft \triangleright$ изберете фокусна дължина и натиснете \odot .
- Изберете фокусна дължина между 8 мм и 1,000 мм.
- Изберете стойността, която е най-близка до отпечатаната на обектива.

! Внимание

- Стабилизаторът на изображение не може да коригира силно клатене на фотоапарата или клатене, което се появява, когато скоростта на спусъка е зададена на най-ниската степен. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.
- Когато използвате статив, задайте [Image Stabilizer] на [OFF].
- При използване на обектив с функция за стабилизация на изображението е приоритетна страничната настройката на обектива.
- Когато е даден приоритет за стабилизация на изображението на обектива и фотоапаратът е настроен на [S-IS-AUTO], [S-IS1] се използва вместо [S-IS-AUTO].
- Може да чуете работен звук или да усетите вибрация, когато стабилизаторът на изображение е активиран.

Опции за обработка (режим на снимка)

Изберете даден режим на снимка и направете индивидуални настройки на контраста, остротата и на други параметри. Промените за всеки от режимите на снимка се съхраняват отделно.


- 1 Покажете управлението в реално време и изберете [Picture Mode].






- 2 Изберете опция с помощта на Δ ∇ и натиснете \odot .

i-Enhance	Дава по-впечатляващи резултати, които съответстват на сцената.
Vivid	Пресъздава наситени цветове.
Natural	Пресъздава естествени цветове.
Mute	Пресъздава убити цветове.
Portrait	Пресъздава прекрасни цветове на човешката кожа.
Monotone	Пресъздава изображението в черно-бели тонове.
Custom	Изберете един режим на снимка, задайте параметрите и регистрирайте настройката.
Pop Art	Изберете даден арт филтър и изберете желания ефект.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	
Watercolor	








Добавяне на ефекти към филм

Можете да снимате филми, като използвате наличните ефекти за заснемане на снимки. Задайте диска за избор на режим на , за да активирате настройките.

- 1 След като изберете режим , изведете на монитора екрана за управление в реално време (стр. 52) и с помощта на   маркирайте режима на снимане.



- 2 Използвайте , за да изберете режим, след което натиснете .





P	Най-добрата стойност на блендата се задава автоматично в съответствие с яркостта на обекта.
A	Оцветяването на фона се променя чрез настройване на блендата. Използвайте   , за да настроите стойността на блендата.
S	Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Използвайте   за регулиране на скоростта на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/30 сек. и 1/4,000 сек.
M	Вие задавате както стойността на блендата, така и скоростта на затвора. Използвайте  , за да изберете бленда, и   за избор на скорост на затвора от стойности между 1/30 сек. и 1/4,000 сек. Чувствителността може да се зададе ръчно на стойности между ISO 200 и 3,200; не е налична автоматична настройка на ISO чувствителността.

Внимание

- Когато записвате филм, не можете да промените настройките за компенсация на експонацията, стойност на блендата и скорост на затвора.
- Ако е активирана опцията [Image Stabilizer], докато записвате филм, записаното изображение леко се уголемява.
- Стабилизирането не е възможно, когато трептенето на фотоапарата е голямо.
- Когато вътрешността на фотоапарата се нагорещи, снимането спира автоматично, за да се предпази фотоапаратът от повреда.
- С някои арт филтри работата на [C-AF] е ограничена.
- За снимане на филми е препоръчително да се използва карта със SD скорост клас 6 или по-висок.

Настройка на изглед на изображение

Можете да промените съотношението между широчина и височина на образа, когато правите снимки. В зависимост от вашите предпочитания можете да настроите съотношението между широчината и височината до [4:3] (стандартно), [16:9], [3:2], [1:1] или [3:4].

- 1 Изведете управлението в реално време и изберете съотношението между широчината и височината на образа с помощта на  .
- 2 Използвайте , за да изберете съотношение на широчина-височина, след което натиснете .

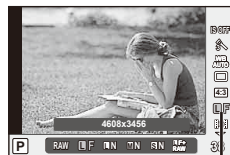
Внимание

- Изображенията в JPEG формат се изрязват до избраното съотношение широчина-височина на екрана, но изображенията в RAW формат не се изрязват, а вместо това се записват с информация за избраното съотношение широчина-височина на екрана.
- Когато се възпроизвеждат изображения в RAW формат, избраното съотношение широчина-височина се показва с кадър.

Качество на изображението (режим на запис)

Изберете качество на изображението за снимките и филмите съобразно евентуалната им употреба – например за ретуширане на компютър или за използване в уеб.

- 1 Изведете на монитора екрана за управление в реално време и с помощта на Δ ∇ изберете режим на запис на филми или снимки.
- 2 Изберете дадена опция с помощта на \triangleleft \triangleright , след което натиснете \odot .



Режим на запис

■ Режими на запис (на снимки)

Изберете един от режимите RAW и JPEG (**L**F, **L**N, **M**N и **S**N). Изберете дадена RAW+JPEG опция, за да записвате както RAW, така и JPEG изображение с всяко снимане. JPEG режимите комбинират размер на изображението (**L**, **M** и **S**) и съотношение на компресия (SF, F, N и B).

Размер на изображението		Степен на компресия				Използване
Наименование	Размер в пиксели	SF (Суперфина)	F (Фина)	N (Нормална)	B (Обикновена)	
L (Голям)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Изберете за разпечатване
M (Среден)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Малък)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	За печатни копия с малки размери и използване в уеб сайтове
	1024×768					
	640×480					

* По подразбиране

Данни на RAW изображение

Този формат (разширение «.ORF») съхранява необработени данни за изображението за по-късна обработка. Данните на RAW изображението не може да се прегледат с използване на други фотоапарати или софтуер и не е възможно избирането на RAW изображения за печат. С помощта на фотоапарата могат да се създават JPEG копия на RAW изображения. $\text{L} \text{S}$ «Редактиране на снимки» (стр. 71)

■ Режими на запис (на филми)

Режим на запис	Размер в пиксели	Формат на файла	Използване
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	За показване на телевизори и други устройства
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	За компютърно възпроизвеждане или редактиране
SD	640×480		

- В зависимост от типа на използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.

*1 Отделните филми могат да бъдат с дължина до 29 минути.

*2 Файловете могат да са с размер до 2 GB.

Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата)

Интензитетът на светкавицата може да се регулира, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран, докато експонацията е правилна за останалата част от кадъра.

- 1 Покажете управлението в реално време и изберете регулирането на интензитета на светкавицата с помощта на Δ ∇ .
- 2 Изберете стойността на компенсация с помощта на \triangleleft \triangleright , след което натиснете \odot .



! Внимание






- Тази настройка не функционира, когато режимът за управление на външната светкавица е зададен на MANUAL.
- Промените на интензитета на светкавицата, направени с външната светкавица, се добавят към онези, които са направени с фотоапарата.

Избор на метод за измерване на яркостта (измерване)

Изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- 1 Покажете управлението в реално време, след което изберете измерването с помощта на $\Delta \nabla$.
- 2 Изберете опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$, след което натиснете \odot .









 Цифрово ESP измерване	Фотоапаратът измерва експонацията в 324 области на кадъра и оптимизира експонацията за текущата сцена или (ако за [Face Priority]) е избрана опция, различна от [OFF] за обекта на портретиране. Този режим се препоръчва за общо използване.
 Измерване с осредняване и акцент върху центъра	Този режим на измерване използва средните измерени стойности на осветяването в обекта и фона, като акцентира върху обекта в центъра.
 Точково измерване	Изберете тази опция за измерване на малка област (около 2% от рамката), като фотоапаратът е насочен към обекта, който искате да измерите. Експонацията ще се зададе според яркостта в измерената точка.
 Точково измерване - маркиране	Увеличава експонацията на точково измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.
 Точково измерване - по-тъмно осветяване	Намалява експонацията на точково измерване. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.

- 3 Натиснете спусъка наполовина.
 - Обикновено фотоапаратът започва измерване, когато спусъкът е натиснат наполовина, и фиксира експонацията, докато спусъкът е задържан в тази позиция.


Избиране на режим на фокусиране (AF режим)

Изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране).

Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки и за режим .

- 1 Покажете управлението в реално време и изберете AF режим с помощта на  .
 - 2 Изберете опция с помощта на  , след което натиснете .
- Избраният режим AF се показва на монитора.









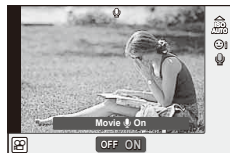
S-AF (единичен автофокус)	Фотоапаратът фокусира веднага щом спусъкът бъде натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звуков сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.
C-AF (непрекъснат автофокус)	Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора и звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия и втория път. Независимо от това, че обектът се движи или вие промените композицията, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира. • Обективите Four Thirds фокусират чрез [S-AF].
MF (ръчно фокусиране)	Тази функция ви позволява ръчно да настроите фокусирането върху който и да е обект. <div style="text-align: right;">  <p>Фокусиращ пръстен</p> </div>
S-AF+MF (едновременно използване на режим S-AF и режим MF)	След като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате в режим [S-AF], можете да завъртите гривната за фокусиране, за да извършите ръчно фина настройка на фокуса.
C-AF+TR (AF проследяване)	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция. • AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта. Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина. • Обективите Four Thirds фокусират чрез [S-AF].

Внимание

- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек, или при липса на контраст.

Опции за звук на филми (запис на филми със звук)

- 1 Покажете управлението в реално време, след което изберете Филм  с помощта на  .
- 2 Изберете ВКЛ./ИЗКЛ. с помощта на  , след което натиснете .



Внимание

- Когато записвате звук във филм, звукът от работата на обектива и фотоапарата може също да се запишат. Ако желаете, можете да намалите тези звуци, като снимате в режим [AF Mode], зададен на [S-AF], или като ограничите натискането на бутоните.
- В режим [ART7] (Диорама) не се записва звук.

4 Функции на менютата

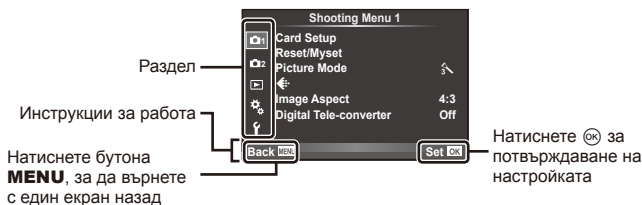
Използване на менютата

Менютата съдържат опции за снимане и възпроизвеждане, които ги няма в управлението в реално време и които ви позволяват да персонализирате настройките на фотоапарата за по-лесното му използване.

	Основни опции за снимане и подготовка
	Разширени опции за снимане
	Опции за възпроизвеждане и ретуширане
	Потребителски настройки на фотоапарата (стр. 76)
	Опции на менюто за допълнителен порт за свързване на устройства от типа на EVF и OLYMPUS PENPAL (стр. 92)*
	Настройване на фотоапарата (напр. дата и език)

* Не се показва при настройки по подразбиране.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



2 Изберете раздел с помощта на Δ ∇ и натиснете **OK**.

3 Изберете даден елемент с помощта на Δ ∇ , след което натиснете **OK** за показване на опциите за съответния елемент.



4 Маркирайте дадена опция с помощта на Δ ∇ и натиснете **OK** за избор.

- Натиснете продължително бутона **MENU**, за да излезете от менюто.

Забележки

- За настройките по подразбиране за всяка от опциите вижте «Директория на менюто» (стр. 126).
- След като изберете дадена опция, на екрана се показва ръководство за около 2 секунди. Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

■ Меню за снимки 1/Меню за снимки 2



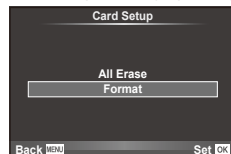
- 1 Настройка на картата (стр. 62)
- 2 Връщане на фабрични настройки/Лични настройки (стр. 63)
- Режим на изображение (стр. 64)
- ← (стр. 65)
- Съотношение на кадъра (стр. 55)
- Цифров телеконвертор (стр. 70)
- 2 (Режим на затвора/ Самоснимачка) (стр. 43, 65)
- Стабилизатор на изображението (стр. 53)
- Експонационен клин (стр. 66)
- Множествена експозиция (стр. 68)
- Настройки за тайм лапс (стр. 69)
- ⚡ Режим RC (стр. 69)

Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се форматира с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.

Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата. «Основна информация за картите» (стр. 113)

- 1 Изберете [Card Setup] от Меню за снимки 1.
- 2 Изберете [Format].



- 3 Изберете [Yes] и натиснете .
- Форматирането е завършено.

Възстановяване на настройките по подразбиране (Reset/Myset)



Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на регистрираните настройки.


Използване на настройки за връщане в начално положение

Възстановяват се настройките по подразбиране.

1 Изберете [Reset/Myset] от  Меню за снимки 1.

2 Изберете [Reset], след което натиснете .

- Маркирайте [Reset] и натиснете , за да изберете типа на връщане в начално положение. За да върнете в начално положение всички настройки, с изключение на час, дата и някои други настройки, маркирайте [Full] и натиснете .

 «Директория на менюто» (стр. 126)



3 Изберете [Yes] и натиснете .

Записване на Моя настройка

Можете да запаметите текущите настройки на фотоапарата за режими, различни от режима на снимане. Запаметените настройки могат да се извикат в режими **P**, **A**, **S** и **M**.


1 Регулирайте настройките, за да ги запишете.

2 Изберете [Reset/Myset] от  Меню за снимки 1.

3 Изберете желаните слот за запис ([Myset1]–[Myset4]) и натиснете .

- [Set] се показва до слотовете ([Myset1]–[Myset4]), в които вече са записани настройки. Повторният избор на [Set] презаписва регистрираните настройки.
- За да отмените регистрацията, натиснете [Reset].


4 Изберете [Set], след което натиснете .

- Настройки, които могат да бъдат съхранени в Лични настройки
-  «Директория на менюто» (стр. 126)

Използване на Моя настройка

Задава настройките на фотоапарата съгласно избраните за Myset настройки.

1 Изберете [Reset/Myset] от  Меню за снимки 1.

2 Изберете желаните настройки ([Myset1]–[Myset4]) и натиснете .

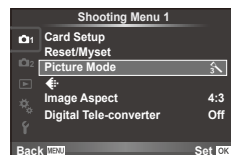
3 Изберете [Set], след което натиснете .



Опции за обработка (режим на снимка)

Направете индивидуални настройки на контраста, остротата на изображението и на други параметри, като използвате [Picture Mode] от [Live Control]. Промените за всеки от режимите на снимка се съхраняват отделно.

- 1 Изберете [Picture Mode] от Меню за снимки 1.



- 2 Изберете опция с помощта на Δ ∇ и натиснете \odot .
- 3 Натиснете \triangleright , за да се покажат настройките за избраната опция.

Контраст	Разграничаване между светло и тъмно	✓	✓	✓	✓
Острота	Острота на изображението	✓	✓	✓	✓
Наситеност	Наситеност на цветовете	✓	✓	—	✓
Градация	Настройка на тон (градация).				
Автом.	Разделя изображението на отделни зони и регулира яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.	✓	✓	✓	✓
Нормална	Използвайте режим [Normal] за общия случай на снимане.				
Висок ключ	Градация за ярък обект.				
Нисък ключ	Градация за тъмен обект.				
Ефект (i-Enhance)	Задава степента на прилагане на ефекта.	✓	—	—	✓
В&W филтър (Monotone)	Създава черно-бяло изображение. Собственият цвят на филтъра се просветлява, а неговият допълнителен цвят се затъмнява.				
N: Неутрален	Създава нормално черно-бяло изображение.				
Ye: Жълт	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.	—	—	✓	✓
Or: Оранжев	Леко подчертава цветовете в синьо небе и при залез.				
R: Червен	Силно подчертава цветовете в синьото небе и яркостта на червени листа.				
G: Зелен	Силно подчертава цветовете в червени устни и зелени листа.				

Сним. Топе (Monotone)	Оцветява черно-бялото изображение.				
N: Нейтрален	Създава нормално черно-бяло изображение.				
S: Сепия	Сепия	—	—	✓	✓
B: Син	Синкаво				
P: Пурпурен	Пурпурно				
G: Зелен	Зеленикаво				

Внимание

- Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Normal].

Качество на изображението ()

Изберете качество на изображението. Можете да изберете различно качество на изображението за снимки и за филми. Същото като [] от [Live Control].

- Можете да промените размера на JPEG изображението и степента на компресия, както и броя пиксели [] и []. [Set], [Pixel Count] «Използване на потребителските менюта» (стр. 76)

Настройване на самоснимачката ()

Можете да персонализирате работата на самоснимачката.

- 1 Изберете [] от Меню за снимки 2.





- 2 Изберете [] (потребителска настройка) и натиснете .
- 3 Използвайте за избор на раздел, след което натиснете .
 - Използвайте за избор на настройката и натиснете .

Кадър	Задава броя на кадрите за заснемане.
таймер	Задава времето след натискане на спусъка до заснемане на снимката.
Времени интервал	Задава интервала на снимане за втория и за следващите кадри.

Различни настройки в серия от снимки (експонационен клин)

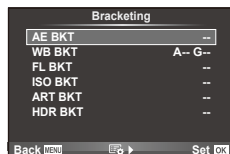
«Експонационен клин» се отнася до автоматичното променяне на настройките в серия от кадри или серия от изображения, за да се направи «клин» на текущата стойност.

- 1 Изберете [Bracketing] от  Меню за снимане 2 и натиснете .





- 2 Изберете типа на експонационния клин.

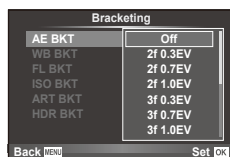
- На монитора се показва  или .



AE BKT (AE експонационен клин)

Фотоапаратът променя експонацията при всяко снимане. Промяната може да се задава на 0.3 EV, 0.7 EV или на 1.0 EV. В режим на снимане на единично изображение се заснема една снимка с всяко натискане на спусъка докрай, докато в режим на серийно снимане фотоапаратът продължава да прави снимки, докато спусъкът е натиснат докрай, в следния ред: без промяна, негативна, позитивна. Брой снимки: 2, 3, 5 или 7

- Индикаторът  се осветява в зелено при използване на експонационен клин.
- Фотоапаратът променя експонацията, като променя стойността на Blendata и скоростта на затвора (режим **P**), скоростта на затвора (режими **A** и **M**) или стойността на Blendata (режим **S**).
- Фотоапаратът използва клин за текущата стойност, избрана за компенсация на експонацията.
- Размерът на нарастването на клина се променя с избраната стойност за [EV стъпка].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 76)



WB BKT (WB експонационен клин)


Три изображения с различен баланс на бялото (настроени в специфични цветови направления) се създават автоматично от едно заснемане, като се започва от текущо избраната стойност за баланс на бялото. WB експонационният клин е достъпен в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

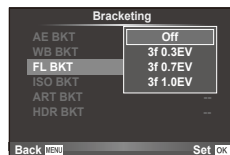
- Балансът на бялото може да се променя с 2, 4 или 6 стъпки на всяка от осите A-B (кехлибарено-синьо) и G-M (зелено-магента).
- Фотоапаратът използва клин за текущо избраната стойност за компенсация на баланса на бялото.
- Не могат да се правят снимки по време на WB експонационен клин, ако няма достатъчно свободна памет в картата за избрания брой кадри.



FL BKT (FL експонационен клин)



Фотоапаратът променя интензитета на светкавицата в три снимки (без промяна в първата снимка, негативна във втората и позитивна в третата). При снимане на единичен кадър една снимка се прави всеки път, когато спусъкът се натиска, а при серийно снимане всички снимки се правят, докато спусъкът е натиснат.

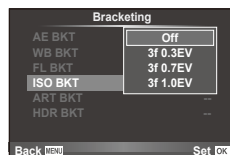
- Индикаторът **[BKT]** се осветява в зелено при използване на експонационен клин.
- Размерът на нарастването на клина се променя с избраната стойност за [EV стъпка].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 76)



ISO BKT (ISO експонационен клин)

Фотоапаратът променя чувствителността при повече от три заснемания, като запазва постоянна скоростта на затвора и стойността на блендата. Промяната може да се задава на 0.3 EV, 0.7 EV или на 1.0 EV. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът заснема три кадъра със зададената чувствителност за първото заснемане (или ако е избрана автоматична чувствителност, което представлява оптималната настройка на чувствителността), отрицателна модификация за второто заснемане и положителна модификация за третото заснемане.

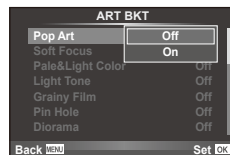
- Размерът на експонационния клин не се променя с избраната стойност за [ISO Step].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 76)
- Експонационният клин се изпълнява независимо от високата гранична стойност, зададена с [ISO-Auto Set].  «Използване на потребителските менюта» (стр. 76)



ART BKT (ART експонационен клин)

При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът записва множество изображения, всяко от които е с различна настройка за арт филтър. Можете да включвате или изключвате експонационния клин на арт филтър поотделно за всеки режим на изображение.

- Процесът на записване може да отнеме известно време.
- ART BKT не може да се комбинира с WB BKT или с ISO BKT.



HDR BKT (HDR експонационен клин)

Фотоапаратът записва множество изображения, всяко с различна експонация, подходящи за HDR изображения.

- Изображенията се записват в последователен режим на снимане. Фотоапаратът продължава да заснема избрания брой кадри, дори и при пускане на спусъка.
- HDR експонационният клин не може да се комбинира с някой от останалите експонационни клинове.

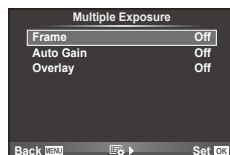
Записване на множествена експонация в едно изображение (множествена експонация)

Запишете една снимка с няколко експонации, като използвате текущо избраната опция за качество на изображението.

1 Изберете [Multiple Exposure] от Меню за снимки 2.

2 Задаване на настройки.

Кадър	Изберете [2f].
Авт. усилване	Когато е зададена на [Вкл.], яркостта на всеки кадър се задава на 1/2 и изображенията се наслояват. Когато настройката е зададена на [Off], изображенията се наслояват с оригиналната яркост на всеки кадър.
Наслаждане	Когато е зададено на [On], дадено RAW изображение, записано на картата, може да бъде наслоено с множествена експонация и съхранено като отделно изображение. Заснетата снимка е една.



- се показва на монитора, докато функцията за множествена експонация е активна.

3 Направете снимка.

- се показва в зелено, когато започне заснемането.
- Натиснете за изтриване на последната снимка.
- Предшната снимка се налага върху изгледа през обектива като ориентир за нагласяне на следващата снимка.



Съвети

- За да наслоите 3 или повече кадъра: Изберете RAW за и чрез опцията [Overlay]
- направете повторение на множествената експонация.
- За повече информация относно наслояването на изображения в RAW формат: [Edit] (стр. 71)



Внимание

- Фотоапаратът няма да влезе в енергоспестяващ режим, докато е активна множествената експонация.
- В множествената експонация не могат да се включват снимки, направени с други фотоапарати.
- Когато функцията [Overlay] е зададена на [On], изображенията, показани при избрано RAW изображение, са създадени с настройките от момента на снимане.
- За да настроите функциите на снимане, първо отменете снимането с множествена експонация. Някои настройки не могат да бъдат променени.
- Множествената експонация се отменя автоматично от първата снимка, ако: изключите фотоапарата/натиснете бутона /натиснете бутона MENU/избраният режим на снимане е различен от **P, A, S, M**/батерията се изтощи/някой от кабелите бъде включен във фотоапарата
- Когато изображение във формат RAW е избрано с помощта на [Overlay], се показва снимка във формат JPEG за снимката, записана като JPEG+RAW.
- Когато снимате с множествена експонация посредством експонационен клин, приоритет има снимането с множествена експонация. Докато наслоеното изображение се запазва, експонационният клин се връща към стандартните настройки на производителя.

Автоматично снимане с фиксиран интервал (снимане с тайм лапс)

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен филм. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.

- 1 Направете следните настройки в [Time Lapse Settings] от  Меню за снимки 2.


Кадрър	Задава броя на кадрите за заснемане.
Начало на изчакване	Задава времето на изчакване, преди да започне заснемането.
Времеви интервал	Задава интервала между кадрите, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Задава формата на запис на последователността от кадри. [Off]: Записва всеки кадър като снимка. [On]: Записва всеки кадър като снимка и генерира и записва единичен видеоклип от последователността от кадри.

- Качеството на изображение на клипа е [M-JPEG HD], а честотата на кадрите – 10 к/сек.


2 Направете снимка.

- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим на MF.
- [Rec View] се активира в продължение на 0.5 секунди.
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане се зададе на 1 минута и 30 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете спусъка, за да го включите отново.

Внимание


- Ако AF режимът е зададен на [C-AF] или [C-AF+TR], той автоматично се променя на [S-AF].
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- Експонационният клин и множествената експонация не могат да се използват заедно.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждане на светкавицата е по-дълго от интервала между кадрите.
- За снимане в режим [BULB] и [TIME] скоростта на затвора е фиксирана на 60 секунди.
- Ако фотоапаратът автоматично се изключи в интервала между заснемането на кадрите, той ще се включи навреме за заснемането на следващия кадър.
- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генерирано тайм лапс видео.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Снимането с тайм лапс ще бъде отменено, ако се задейства някой от следните елементи: диск за избор на режим, бутон MENU, бутон , бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата, или при свързване на USB кабел.
- Ако изключите фотоапарата, снимането с тайм лапс ще бъде отменено.
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията е заредена по съответния начин.

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление







Предоставената светкавица и външните светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица.  «Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат» (стр. 121)

Цифрово увеличение (Цифров телеконвертор)

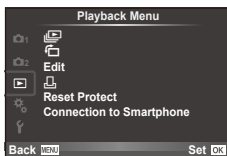
Цифровият телеконвертор се използва за увеличаване извън границите на текущия мащаб. Фотоапаратът съхранява централната рамка за изрязване. Мащабирането се увеличава с около 2×.

- 1 Изберете [On] за [Digital Tele-converter] от  Меню за снимки 1.
- 2 Изгледът в монитора ще се уголеми двукратно.
 - Обектът ще бъде записан, както изглежда на монитора.

Внимание

- Цифровото мащабиране не е активно при множествена експонация, в режим  или при избиране на , ,  или  в режим **SCN**.
- Функцията не е налична, когато [Movie Effect] е [On] в режим .
- Когато се показва изображение в RAW формат, зоната, която се вижда на монитора, е обозначена с рамка.

■ Меню за възпроизвеждане



 (стр. 51)

 (стр. 71)

Редактиране (стр. 71)

 (стр. 96)

Отмяна защита (стр. 73)










Свързване със смартфон (стр. 73)

Завъртане на изображения ()






Когато е зададено на [On], направените с фотоапарата снимки автоматично се завъртат и показват в портретна ориентация.

Редактиране на снимки

Запаметените изображения могат да бъдат редактирани и съхранени като нови изображения.

- 1 Изберете [Edit] от  менюто за възпроизвеждане и натиснете .
 - 2 Използвайте  , за да изберете [Sel. Image], и натиснете .
 - 3 Използвайте  , за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете .
 - [RAW Data Edit] се показва, ако снимката е RAW изображение, [JPEG Edit] ако е JPEG изображение. При записване на изображението във формат RAW+JPEG се извеждат функциите [RAW Data Edit] и [JPEG Edit]. Изберете менюто за изображението за редактиране.
- 4 Изберете [RAW Data Edit] или [JPEG Edit], след което натиснете .

Редакт. RAW	Създаване на JPEG копие на редактираното съгласно настройките RAW изображение.	
	[Current]	JPEG копието се обработва с използване на текущите настройки на фотоапарата. Задайте настройките на фотоапарата, преди да изберете тази опция.
	[Custom1]	Редактирането може да се прави, докато промените настройките от монитора. Можете да запазите направените настройки.
	[Custom2]	Изображението се редактира с помощта на арт филтрите, които текущо са зададени на [On].
ART BKT	Изображението се редактира с помощта на арт филтрите, които текущо са зададени на [On].	

<p>Редакт. JPEG</p>	<p>Изберете между следните опции:</p> <p>[Shadow Adj]: Просветлява обект, заснет при контражур.</p> <p>[Redeye Fix]: Намалява ефекта «червени очи при снимане със светкавица.</p> <p>[]: Използвайте диска, за да изберете размер на рамката за изрязване, и , за да позиционирате рамката за изрязване.</p>  <p>[Aspect]: Променя съотношението между широчината и височината на изображението от 4:3 (стандартно) на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като промените съотношението между широчина и височина на образа, използвайте , за да уточните ограничителя.</p> <p>[Black & White]: Създава черно-бели образи.</p> <p>[Sepia]: Създава изображения в тон сепия.</p> <p>[Saturation]: Задава насищане на цвета. Регулирайте насищането на цвета, като проверявате картината на екрана.</p> <p>[]: Конвертира размера на файла с изображение в 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. Снимки със съотношение между широчината и височината на образа различни от 4:3 (стандарт), се покриват от най-близката по размер снимка.</p> <p>[e-Portrait]: Придава на кожата мек и прозрачен изглед. Възможно е да не можете да компенсирате в зависимост от изображението, ако разпознаването на лице е неуспешно.</p>
----------------------------	--



5 След като направите настройките, натиснете .

- Настройките се прилагат върху изображението.

6 Изберете [Yes] и натиснете .

- Редактираното изображение се запазва върху картата.









Внимание

- Не може да се редактират филми и 3D снимки.
- Коригирането на ефекта «червени очи може да не функционира в зависимост от изображението.
- Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи: при обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място върху картата с памет, когато изображението се записва в друг фотоапарат
- Когато променят размера () на дадено изображение, не може да изберете по-голям брой пиксели от първоначално записания.
- [] и [Aspect] могат да се използват само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа 4:3 (стандарт).
- Когато [Picture Mode] е зададен на [ART], [Color Space] е заключено на [sRGB].

Наслояване на изображение

До 3 кадъра на RAW изображения, заснети с фотоапарата, могат да бъдат насложени и съхранени като отделни изображения.




Изображението е съхранено с режима, зададен при съхраняването на изображението. (Ако е избрана опцията [RAW], копието ще се запише във формат [L+N+RAW].)

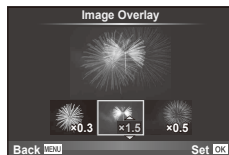
- 1 Изберете [Edit] от  менюто за възпроизвеждане и натиснете .
- 2 Използвайте   за избор на [Image Overlay] и натиснете .
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще наслоите, след което натиснете .
- 4 Използвайте   за избор на RAW изображенията, които ще се използват за наслояването.



- След като изберете броя изображения, както е указано в стъпка 2, ще се покаже наслояването.



- 5 Регулиране на усилването.

- Използвайте , за да изберете изображение, след което използвайте  , за да настроите усилването (видимостта).
- Видимостта може да се зададе в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.




- 6 Натиснете . Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение. Изберете [Yes], след което натиснете .



Съвети

- За да наслоите 4 или повече кадъра, съхранете наслоеното изображение като RAW файл и използвайте многократно [Image Overlay].

Записване на аудио


Добавете аудиозапис (с продължителност максимум 30 сек.) към текущата снимка. Това е същата функция като  по време на възпроизвеждане. (стр. 50)

Отмяна на всички защити

Функцията позволява отмяна на защитата на няколко кадъра едновременно.

- 1 Изберете [Reset Protect] от  менюто за възпроизвеждане.
- 2 Изберете [Yes] и натиснете .

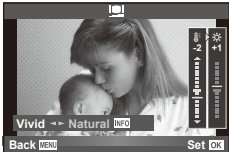
Използване на опцията за свързване със смартфон (свързване със смартфон)

Фотоапаратът може да се свърже към смартфон с помощта на функцията за безжична LAN. След като се установи връзка, изображенията от фотоапарата могат да се прегледат и прехвърлят на другото устройство.  «Използване на безжичната LAN функция на фотоапарата» (стр. 103)

■ Меню за настройване

Използвайте менюто за настройване, за да настроите основните функции на фотоапарата.



Опция	Описание	Икона
🕒 (Настройка на дата/час)	Настройте часовника на фотоапарата.	14
🌐 (Промяна на езика на дисплея)	Можете да промените езика, използван за екрана и съобщения за грешка, от английски на друг.	—
📺 (Настройка на яркостта на монитора)	Можете да коригирате яркостта и цветната температура на монитора. Настройването на температурата на цветовете ще се отрази само на изображението на монитора по време на възпроизвеждане. Използвайте ◀▶, за да маркирате 🌈 (температура на цветовете) или ☼ (яркост), и ▲ ▼, за да настроите стойността. Натиснете бутона INFO за превключване между [Natural] и [Vivid] при показване на цветовете на монитора.	
📄 Преглед на запис	Изберете дали снимките да се показват веднага след снимане и за колко дълго. Тази функция е подходяща, за да направите бърза проверка на снимката, която току-що сте направили. С натискане на спуська наполовина по време на прегледа на снимката можете незабавно да продължите да снимате. [0.3sec]–[20sec]: Избира броя на секундите за показване на всяка снимка. [Off]: Снимката, която се записва на картата, не се показва. [Auto▶]: Показва изображението, което се записва, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимки, след като сте ги прегледали.	—
📶 Wi-Fi настройки	Настройте фотоапарата за свързване към смартфон с възможност за Wi-Fi връзка, като използвате безжичната функция на фотоапарата.	75
🔌 Показване на меню	За избор дали да се показва потребителското меню/менюто за допълнителния порт.	93
🏠 Фърмуер	Показва се фърмуерната версия на продукта. Когато правите запитвания за фотоапарата или принадлежностите към него, както и когато желаете да изтеглите софтуер, е необходимо да посочите версията на всеки от продуктите, които използвате.	—

Настройка на безжична LAN връзка (Wi-Fi настройки)

За да използвате функциите за безжична LAN на фотоaparата (стр. 103), е необходимо да направите настройка, като например паролата, която ще се използва при свързване.

Налични са [Private] и [One-Time] за еднократно свързване.

Задаване на метод за избор на парола

- 1 Изберете [Wi-Fi Settings] от **f** менюто за настройване и натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Wi-Fi Connect Settings] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете метода за безжична LAN връзка и натиснете **OK**.
 - [Private]: Свързване с използване на предварително зададена парола.
 - [One-Time]: Свързване, при което всеки път се използва различна парола.
 - [Select]: Изберете кой метод да се използва всеки път.

Смяна на паролата за защитено свързване

Смяна на паролата, която се използва за [Private].

- 1 Изберете [Wi-Fi Settings] от **f** менюто за настройване и натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Private Password] и натиснете **▷**.
- 3 Въведете парола, като следвате инструкциите в ръководството за работа, и натиснете **OK**.
 - Ще се зададе нова парола.

Отмяна на споделянето на изображения

Премахва избора от изображенията, избрани за изпращане (стр. 48) при установяване на връзка с безжична LAN мрежа.


- 1 Изберете [Wi-Fi Settings] от **f** менюто за настройване и натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Reset share Order] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете [Yes] и натиснете **OK**.

Инициализиране на настройките за безжична LAN
















Инициализира съдържанието на [Wi-Fi Settings].

- 1 Изберете [Wi-Fi Settings] от **f** менюто за настройване и натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Reset Wi-Fi Settings] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете [Yes] и натиснете **OK**.

Използване на потребителските менюта

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на потребителското меню .

Потребителско меню

-  AF/MF (стр. 76)
-  Бутон/Диск/Лостче (стр. 77)
-  Release/ (стр. 77)
-  Дисп.//PC (стр. 78)
-  Exp//ISO (стр. 79)
-  ⚡ Потребителски (стр. 80)
-  /Цвят/WB (стр. 81)
-  Записване/Изтриване (стр. 82)
-  Филм (стр. 83)
-   Устройство (стр. 83)






4

Функции на менютата (Потребителски менюта)

AF/MF

MENU →  → 

Опция	Описание	
AF режим	Изберете режим AF. Същото като настройката за управление в реално време. Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки и за режим  .	59
Непрекъснат AF	Ако е избрана опцията [On], фотоапаратът ще продължи да фокусира, дори когато спусъкът не е натиснат наполовина.	—
AEL/AFL	Персонализирайте фиксирането на AF и AE.	84
Изкл. обектив	При задаване на [On] настройката за фокусиране на обектива (безкрайност) се нулира при всяко изключване на фотоапарата. Фокусът на обектива с моторизирано мащабиране също се връща в начално положение.	—
BULB/TIME фокусиране	Обикновено, когато е избран ръчен фокус (MF), фокусът се фиксира по време експонация. Изберете [On], за да позволите фокусиране с помощта на гривната за фокусиране.	—
Гривна за фокусиране	Позволява да изберете посоката на въртене на гривната за фокусиране, за да настроите предпочитанията си относно това как обективът да фокусира.	—
MF асистент	Когато е зададен на [On], можете автоматично да превключите на увеличение или пикинг в режим на ръчно фокусиране, като въртите гривната за фокусиране.	84
[] Настр. начален екран	Изберете позиция на AF точката за фокусиране, която да се запише като начална позиция. [MF] се появява в екрана за избор на AF точката за фокусиране, докато избирате начална позиция.	—

Опция	Описание	
AF илюминатор	Изберете [Off], за да деактивирате AF илюминатора.	—
☹ Приоритет на лице	Избор на AF режим с приоритет на лице. Същото като настройката за управление в реално време.	41

Button/Dial/Lever

Опция	Описание	
Функция на бутон	За избор на функция за назначаване на избрания бутон. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> [Fn]Function, [Q]Function, [⊙]Function, [▷]Function, [▽]Function, [Ⓜ]Function, [LFn]Function </div>	85
Функц. на диска	Можете да промените функциите, които са назначени на главния и спомагателния диск.	—
Посока на въртене на диска	За избор на посоката, в която трябва се завърти дискът, за да се настрои скоростта на затвора или стойността на блендата.	—
Функция диск за избор на режим	Персонализиране на режима на снимане, зададен чрез диска за избор на режим. Можете да използвате запазени Myset настройки.	—
🔍 Функция на лостчето	Можете да използвате позиционирането на лостчето, за да промените функцията на дисковете и бутона.	86

Release/

Опция	Описание	
Приор. скорост S	Ако е избрана опцията [On], затворът може да се освободи, дори когато фотоапаратът не е на фокус. Тази опция може да се зададе поотделно за режими S-AF (стр. 59) и C-AF (стр. 59).	—
Приор. скорост C		
L fps	За избор на честоти на кадрите за L и H. Цифрите са приблизителните максимални стойности.	43
H fps		
+ IS Off	Когато е зададена опцията [Off], стабилизаторът на изображение ще се включи за серийно снимане.	—
Наполовина RIs с IS	Ако е зададена опцията [On], стабилизацията на изображението се активира, когато натиснете спусъка наполовина.	—
Обектив – приоритет на I.S.	При избрано [On] се дава приоритет на работата на обектива с използване на функция за стабилизиране на изображението.	—
Време на забавяне	Ако се избере [Short], интервалът между момента на натискане на спусъка надолу докрай и момента на самото снимане може да бъде съкратен.*	—

* Това ще съкрати живота на батерията. Освен това се уверете, че фотоапаратът не е изложен на силни удари, докато е в употреба. При подобни удари е възможно мониторът да спре да показва обекти. Ако това се случи, изключете захранването и го включете отново.

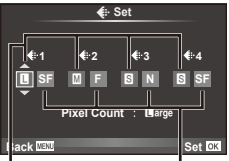
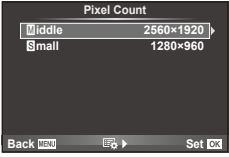
Опция	Описание					
HDMI	[HDMI Out]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Control]: Изберете [On], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол.	87				
Видео изход	За избор на видео стандарт ([NTSC] или [PAL]), който се използва във вашата държава или регион.	87				
Настройки на управлението	За избор какви контролни елементи да се показват във всеки от режимите на снимане.	88				
			Режим на снимане			
	Контролни елементи		P/A/S/M	AUTO	ART	SCN
	Управление в реално време (стр. 52)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
	SCP в реално време (стр. 89)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
	Инструкции в реално време (стр. 20)		–	On/Off	–	–
	Арт меню		–	–	On/Off	–
Меню сцени	–	–	–	On/Off		
Настр. инфо	За избор каква информация да се показва при натискане на бутона INFO . [Info]: За избор каква информация да се показва при пълнокадрово възпроизвеждане. [LV-Info]: За избор каква информация да се показва в режим на снимане. [Settings]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс или по календар.	90, 91				
Показва решетка	Изберете [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] или [Grid] за показване на решетка на монитора.	—				
Настр. снимачни режими	Показване само на избрания режим на снимки, ако е избран такъв.	—				
Настройка хистограма	[Highlight]: Изберете горния предел за по-светло показване. [Shadow]: Изберете долния предел за по-тъмно показване.	90				
Инстр. за режимите	Изберете [Off] за отмяна на извеждането на помощ за избрания режим при завъртане на диска за избор на режим на нова настройка.	15				
Подсилв. Live View	Ако изберете [On], ще се даде приоритет на ясното показване на снимките; ефектите компенсацията на експонацията и другите настройки няма да се виждат на монитора.	—				
Кадри в секунда	Изберете [High], за да намалите закъснението при показване. Качеството на изображението обаче може да се влоши.	—				
Арт LV режим	[mode1]: Ефектът на филтъра винаги се показва. [mode2]: Ефектите на филтрите не се показват на монитора при натискане на спуска наполовина. Изберете за бързо опресняване.	—				





Опция	Описание	
Редукц. на трептене	Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително флуоресцентни лампи. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Auto], задайте на [50 Hz] или на [60 Hz], в съответствие с честотата на ел. захранването на мястото, където се използва фотоапаратът.	—
Режим увелич. LV	[mode1]: Натискането на спусъка наполовина отменя мащабирането. [mode2]: Мащабирането не се отменя, когато спусъкът е натиснат наполовина.	42
Настройки за пикинг	Можете да превключите цвета за подчертаване на контура между бял и черен.	—
LCD подсветка	Ако в рамките на избрания период от време не се извършат никакви операции, фоновото осветление се приглушава с цел пестене на батерията. Ако е избрана опцията [Hold], фоновото осветление няма да се приглуши.	—
Енергоспестяващ режим	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	—
Автом. изключване	За изключване на фотоапарата след зададен период от време.	—
) (Звуков сигнал)	Когато зададете на [Off], можете да изключите звуковия сигнал, който се чува при фиксиране на фокуса след натискане на спусъка.	—
USB режим	Изберете режим за свързване на фотоапарата към компютър или принтер. При избор на [Auto] опциите за USB режим ще се показват при всяко свързване на фотоапарата.	—

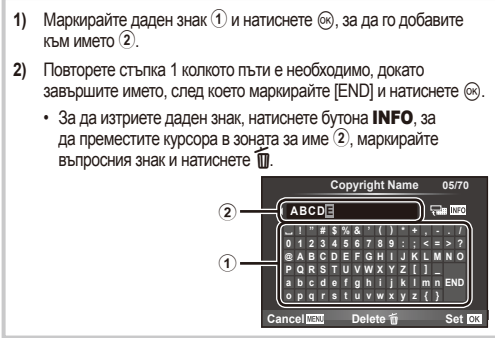
Опция	Описание	
EV Стъпка	Изберете размера на стъпките за нарастване при избор на скорост на затвора, стойност на Blendата, компенсация на експонацията и други параметри на експонацията.	—
Ред. на шума	Функцията за намаляване на шума, генериран по време на продължителна експонация. [Auto]: Шумопотискане се включва само при ниска скорост на затвора. [On]: Шумопотискане се извършва при всеки кадър. [Off]: Шумопотискането е изключено. • Операцията шумопотискане отнема ок. два пъти повече време, отколкото самият запис на снимката. • Шумопотискането се изключва автоматично по време на серийно снимане. • Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти.	28
Филтър шум	Изберете нивото на шумопотискането, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
ISO	Настройване на ISO чувствителност.	45
ISO Стъпка	Изберете стъпките за нарастване, достъпни при избиране на ISO чувствителност.	—

Опция	Описание	📖
ISO-Auto настр.	Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Auto] за [ISO]. [High Limit]: Изберете горната граница за избор на автоматична ISO чувствителност. [Default]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност.	—
ISO-Auto	За избор на режими на снимане, за които е налична функцията за [Auto] ISO чувствителност. [P/A/S]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими с изключение на M . ISO чувствителността е фиксирана на ISO 200 в режим M . [All]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими.	—
Измерване	Изберете режим на измерване според условията на снимане.	59
AEL Измерване	Изберете режим на измерване, който се използва при АЕ заключване (стр. 84). [Auto]: Използва се текущо избраният режим на измерване.	—
BULB/TIME таймер	Изберете максималната експонация за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	—
BULB/TIME Монитор	Настройва яркостта на монитора, когато се използва [BULB] или [TIME]. Освен това настройва яркостта на външния електронен визьор.	—
Live BULB	Изберете интервала на показване по време на снимане. В сила са някои ограничения. Честотата спада при висока ISO чувствителност. Изберете [Изкл.], за да деактивирате показването на екрана. Докоснете монитора или натиснете спусъка наполовина, за да обновите екрана.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	Изберете времето на забавяне между натискането на спусъка и освобождаването на затвора. Това намалява трептенето на фотоапарата, причинено от вибрации. Функцията е предназначена за случаи като например микроскопска фотография и астропфотография. Също така може да се използва при серийно снимане (стр. 43) и при използване на самоснимачка (стр. 43).	—

Опция	Описание	📖
⚡ X-Sync.	Изберете скоростта на затвора, която да се използва при светване на светкавицата.	91
⚡ Лимит на скоростта	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	91
📷+📷	При задаване на [On] стойността се добавя към компенсацията на експонация и се извършва регулиране на интензитета на светкавицата.	37, 57

Опция	Описание	Икон
<p>← Set</p>	<p>Можете да изберете режима на качество на JPEG изображението като комбинация от три размера на изображение и четири степени на компресия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Използвайте <D> за избор на комбинация ([←1] – [←4]), след което използвайте Δ ∇ за промяна. 2) Натиснете OK.  <p>Размер на изображението Степен на компресия</p>	<p>56</p>
<p>Брой пиксели</p>	<p>Изберете брой пиксели за изображения с размери [M] и [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Изберете [Pixel Count] от потребителското меню, раздел. 2) Изберете [Middle] или [Small], след което натиснете D. 3) Изберете размер в пиксели, след което натиснете OK. 	<p>56</p>
<p>Изсв. на дисплея</p>	<p>Изберете [On] за правилно периферно осветление според типа обектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компенсация не е достъпна за телеконвертори или удължители. • Може да се забележи зърненост по ъглите на снимките, направени при висока ISO чувствителност. 	<p>—</p>
<p>WB бял баланс</p>	<p>Задаване на баланс на бялото. Същото като настройката за управление в реално време. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.</p>	<p>44</p>
<p>All [WB]</p>	<p>[All Set]: Използва се еднаква компенсация на баланса на бялото във всички режими с изключение на [CWB]. [All Reset]: Задайте компенсация на баланса на бялото на 0 за всички режими с изключение на [CWB].</p>	<p>—</p>
<p>WB AUTO Запазване на топли цветове</p>	<p>Изберете опцията [Off], за да елиминирате «топлите» цветове от снимките, заснети при осветление с нажежаема жичка.</p>	<p>—</p>
<p>+WB</p>	<p>Регулирайте баланса на бялото за използване със светкавица.</p>	<p>—</p>
<p>Настр. цвет. простр.</p>	<p>Функцията позволява да изберете начина, по който се възпроизвеждат цветовете на монитора или принтера.</p>	<p>—</p>

Опция	Описание	👉
Бързо изтриване	Ако е избрана опцията [On], натискането на бутона  при възпроизвеждане изтрива текущото изображение незабавно.	—
RAW+JPEG изтриване	Изберете действието, което да се изпълни, когато снимка, записана при настройка RAW+JPEG, бъде изтрита при възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 19). [JPEG]: Изтрива се само копие в JPEG. [RAW]: Изтрива се само копие в RAW формат. [RAW+JPEG]: И двете копия се изтриват. • Както RAW, така и JPEG копията се изтриват, когато се изтриват избрани изображения или когато е избрана опцията [All Erase] (стр. 62).	56
Име на файл	[Auto]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата. [Reset]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.	—
Редактиране име на файл	За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Приоритет	Задайте избора по подразбиране ([Yes] или [No]) за диалогови прозорци за потвърждение.	—
dpi настр.	Избор на разделителна способност за печат.	—
Настройки за защита на авторските права*	За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака. [Copyright Info.]: Изберете [On], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права. [Artist Name]: Въведете името на фотографа. [Copyright Name]: Въведете името на носителя на авторските права. 1) Маркирайте даден знак ① и натиснете  , за да го добавите към името ②. 2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което маркирайте [END] и натиснете  . • За да изтриете даден знак, натиснете бутона INFO , за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете  .	—



* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Copyright Settings]. Използвайте тази функция на свой риск.

Movie

MENU → ☰ → 📏

Опция	Описание	📏
📏 Режим	Изберете режим за запис на филм. Тази опция може да се избере също така и чрез управлението в реално време.	55
Филм 🗣️	Изберете [Off] за записване на филми без звук. Тази опция може да се избере също така и чрез управлението в реално време.	60
Филмов ефект	Изберете [On] за активиране на ефектите за филми в режим 📏.	29
Редукц. шум от вятър	Намалете шума от вятъра по време на запис.	—
Сила на звука на запис	Регулирайте чувствителността на микрофона според разстоянието до вашия обект.	—

Utility

MENU → ☰ → 📏

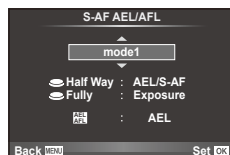
Опция	Описание	📏
Pixel Mapping	Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	111
Фина смяна експ.	<p>Задаване на оптимална експонация за всеки режим на измерване поотделно.</p> <ul style="list-style-type: none"> Така ще се намали броят на наличните опции за компенсация на експонацията в избраната посока. Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експонацията направете компенсация на експонацията (стр. 37). 	—
🔋 Предупреждение за нивото на батерията	За избор при какво ниво на батерията да се показва предупредителната икона 🔋.	13
Настр. ниво	<p>Можете да калибрирате ъгъла на нивелира.</p> <p>[Reset]: Връщане към настройките по подразбиране.</p> <p>[Adjust]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.</p>	—
Настр. сензорен екран	Активирайте сензорния екран. Изберете [Off], за да деактивирате сензорния екран.	—
Eye-Fi*	Разрешете или забранете качване, когато използвате Eye-Fi карта.	—

* Използвайте в съответствие с местните законови разпоредби. Когато сте на борда на самолет или на друго място, където е забранена употребата на безжични устройства, извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или изберете [Off] за [Eye-Fi]. Фотоапаратът не поддържа «безкoneчен» Eye-Fi режим.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Автофокусиране и измерване могат да се извършват чрез натискането на бутона, на който е назначено AEL/AFL. Изберете режим за всеки от режимите на фокусиране.



AEL/AFL

Режим		Функция на спусъка				Функция на бутона	
		Натиснат наполовина		Натиснат докрай		При задържане натиснат AEL/AFL	
		Фокусиране	Експонация	Фокусиране	Експонация	Фокусиране	Експонация
S-AF	mode1	S-AF	Заклучена	–	–	–	Заклучена
	mode2	S-AF	–	–	Заклучена	–	Заклучена
	mode3	–	Заклучена	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF старт	Заклучена	Заклучена	–	–	Заклучена
	mode2	C-AF старт	–	Заклучена	Заклучена	–	Заклучена
	mode3	–	Заклучена	Заклучена	–	C-AF старт	–
	mode4	–	–	Заклучена	Заклучена	C-AF старт	–
MF	mode1	–	Заклучена	–	–	–	Заклучена
	mode2	–	–	–	Заклучена	–	Заклучена
	mode3	–	Заклучена	–	–	S-AF	–

MF асистент

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF точка за фокусиране. [AF Area] (стр.40)
Пикинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета за подчертаване. [Peaking Settings] (стр.79)

Забележки

- [Magnify] и [Peaking] могат да се покажат чрез натискане на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутона. Задайте предварително функцията за превключване на един от бутоните, като използвате [Button Function] (стр. 85).

Внимание

- Когато се използва пикинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Няма гаранция за точно фокусиране.

Функция на бутон

MENU → → → [Button Function]

Вижте таблицата по-долу за функциите, които могат да се зададат. Наличните опции варират за всеки бутон.

Функции на бутоните

[Fn]Function / [Q]Function / [⊙]Function*1 / [▷]Function / [▽]Function / []Function
([Direct Function]*2 / []*3) / [L-Fn]Function*4

*1 Не е налична в режим .

*2 Задаване на функция за всеки .

*3 Изберете AF точката за фокусиране.

*4 Избор на функцията, задавана на разположения на някои обективи бутон.

	Регулирайте компенсацията на експонацията.
ISO	Регулирайте ISO чувствителността.
WB бял баланс	Регулирайте баланса на бялото.
AEL/AFL	AE заключване или AF заключване. Функцията се променя според настройката [AEL/AFL]. Когато е избрано AEL, натиснете бутона веднъж за заключване на експонацията и дисплея [] върху монитора. Натиснете повторно бутона, за да отмените заключването.
⊙ REC	Натиснете бутона, за да запишете филм.
Преглед	Блендата се спира на избраната стойност, докато бутонът е натиснат.
	Фотоапаратът измерва баланса на бялото, когато е натиснат бутонът (стр. 45).
[]	Изберете AF точката за фокусиране.
[] Начало	Натискането на бутона избира позицията на AF точката за фокусиране, запаметена с [] Set Home] (стр. 76). Изходната позиция за AF точка за фокусиране се показва с икона [MF]. Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на първоначалния режим за AF точка за фокусиране. Ако фотоапаратът се изключи, когато изходната позиция е избрана, изходната позиция се нулира.
MF	Натиснете бутона, за да изберете режим на ръчен фокус. Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на предишно зададения режим на AF точка за фокусиране.
RAW	Натиснете бутона за превключване между режими на запис JPEG и RAW+JPEG.
Тестова снимка	Снимките, направени, докато бутонът е натиснат, се показват на монитора, но не се записват върху картата с памет.
Моя настройка1 – Моя настройка4	Превключвател за настройките Myset, докато бутонът е натиснат.
[]	Включване и изключване на подсветката на монитора.

	Бутонът може да се използва за избор между и , докато се поставя подводният калъф. Натиснете и задръжте бутона, за да се върнете в предходния режим. Позволява задаване на (Подводно снимане) в режим WB. Когато се използва обектив ED12-50mmEZ с моторизирано мащабиране (E-ZOOM), обективът автоматично преминава към широкоъгълна или теле позиция съгласно превключване и .
Инструкции в реално време	Натиснете бутона, за да изведете на монитора инструкциите в реално време.
(Цифров телеконвертор)	Натиснете бутона, за да включите или да изключите цифровото мащабиране.
(Увеличение)	Натиснете бутона, за да се покаже рамката за мащабиране. Натиснете отново за увеличаване на изображението. Натиснете и задръжте бутона, за да изключите рамката за мащабиране.
Пикинг	Всяко натискане на бутона превключва монитора между показване/непоказване. Когато се показва пикинг, екраните за хистограма и за светли/тъмни участъци не са налични.
AF стъпка	Спира автофокуса.
	Избор на опция за серийно снимане или самоснимачка.
	Избор на режим на светкавицата.
HDR ВКТ	Преминаване към HDR експозиционен клин със запазените промени.
AE ВКТ	Включва AE ВКТ снимане с помощта на съхранените настройки.
ART ВКТ	Включва ART ВКТ снимане с помощта на съхранените настройки.

Функция на лостчето

MENU → → → Функция на лостчето

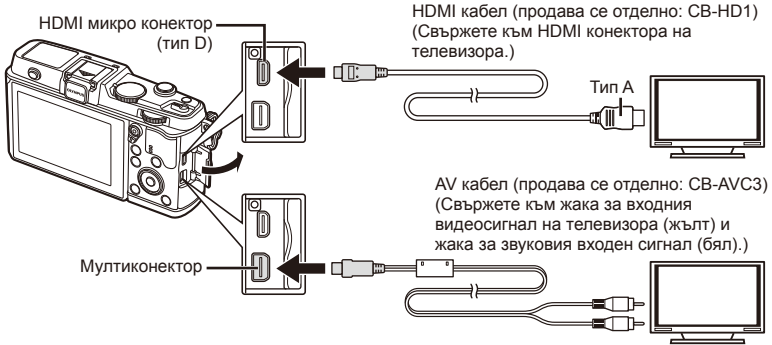
Можете да използвате позиционирането на лостчето, за да промените функцията на дисковете и бутоните.

Таблица на позицията на лостчето и функциите, зададени на дисковете/бутоните

Режим	Позиция на лостчето = 1	Позиция на лостчето = 2
режим1	Функциите на дисковете се базират на настройките за [Dial Function].	Главен диск: баланс на бялото Спомагателен диск: ISO
режим2	Функциите на дисковете се базират на настройките за [Dial Function].	Главен диск: ISO Спомагателен диск: баланс на бялото
режим3	Функцията на бутон се базира на настройката за [Function].	Бутонът стартира/спира записването на филм.
режим4	Прилагат се AF режимите, зададени за позициите на лостчето. Настройката по подразбиране за позиция на лостчето = 2 е [MF].	

Преглед на снимки на екрана на телевизор


Използвайте кабела, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете запаметените снимки на екрана на телевизора. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран.



1 Използвайте кабела, за да свържете фотоапарата към телевизора.

- Преди да свържете фотоапарата, регулирайте настройките на телевизора.
- Изберете видеорежима на фотоапарата, преди да го свържете чрез A/V кабел.

2 Изберете входния канал на телевизора.

- Мониторът на фотоапарата се изключва, когато кабелът е свързан.
- Натиснете бутона  при свързване чрез AV кабел.

! Внимание



- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез използване както на A/V кабел, така и на HDMI кабел, HDMI кабелът ще бъде с приоритет.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

1080i	С приоритет се ползва изходящият 1080i HDMI сигнал.
720p	С приоритет се ползва изходящият 720p HDMI сигнал.
480p/576p	480p/576p HDMI изходящ сигнал. 576p се използва, когато за [Video Out] е избран стандартът [PAL] (стр. 78).

- Не можете да правите снимки или филми, докато HDMI кабелът е свързан.
- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- HDMI не може да се извършва при свързване чрез USB към компютър или принтер.

■ Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционно управление за телевизор, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI управление.

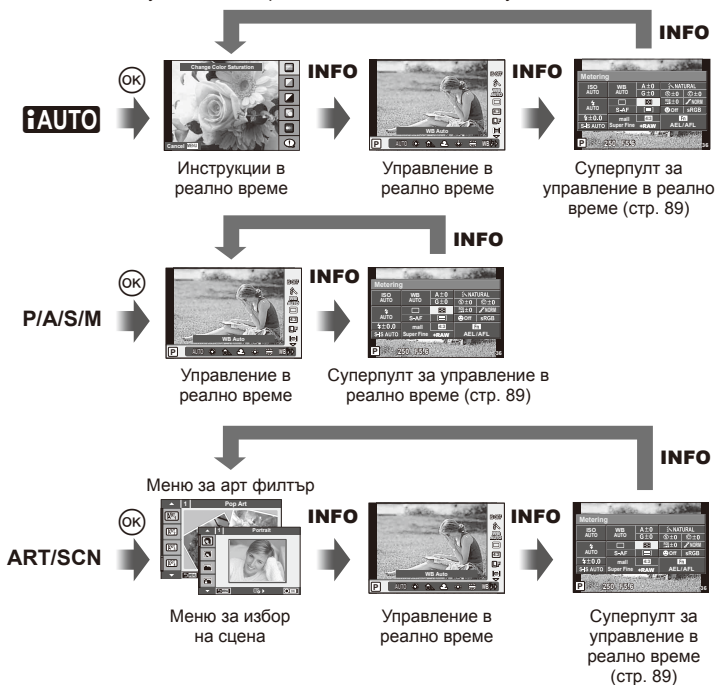
- 1 Изберете [HDMI] от потребителското меню , раздел .
- 2 Изберете [HDMI Control], след което изберете [On].
- 3 Работете с фотоапарата с помощта на дистанционното управление на телевизора.
 - Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
 - По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора, като натиснете бутона «Red», както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на бутона «Green».
 - Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

Избор на дисплеите на пулта за управление (Control Settings)

Задава дали да се показват или не пултове за управление за избор на опция във всеки режим на снимане.

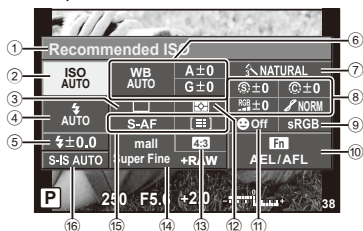
Пултове за управление, налични във всеки режим на снимане

- Натискането на бутона **INFO** превключва на следващия пулт.



Суперпулт за управление в реално време (LV)

Суперпултът за управление в реално време показва текущото състояние на настройките за снимане. Можете да го използвате за задаване на различни опции. Изберете опции с помощта на бутоните със стрелки или на сензорния екран, за да промените настройките.



Настройки, които могат да бъдат променени с помощта на суперпулта за управление

- | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--|---------|
| 1 | Текущо избрана опция | Тоналност на снимката (T)..... | стр. 65 | |
| 2 | ISO чувствителност..... | 9 | Цветоно пространство..... | стр. 81 |
| 3 | Серийно снимане/самоснимачка..... | 10 | Задаване на функция на бутон..... | стр. 85 |
| 4 | Режим светкавица..... | 11 | Приоритет на лице..... | стр. 41 |
| 5 | Регулиране на интензитета на светкавицата..... | 12 | Режим на измерване..... | стр. 58 |
| 6 | Баланс на бялото..... | 13 | Съотношение на екрана ширина-височина..... | стр. 55 |
| 7 | Компенсация на баланса на бялото..... | 14 | Режим на записване..... | стр. 56 |
| 8 | Режим на изображение..... | 15 | Режим за автоматично фокусиране (AF)..... | стр. 59 |
| 9 | Острота (S)..... | 16 | AF точка за фокусиране..... | стр. 40 |
| 10 | Контраст (C)..... | | Стабилизатор на изображение..... | стр. 53 |
| 11 | Наситеност (RGB)..... | | | |
| 12 | Градация (L)..... | | | |
| 13 | Черно-бял филтър (F)..... | | | |

Внимание

- Не се показва в режим за запис на филм.

1 Покажете суперпулта за управление в реално време.

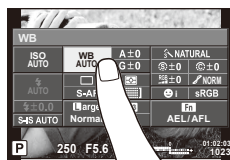
- Когато сте задали екрана с помощта на потребителското меню, натиснете **OK**, след което неколкратно натиснете **INFO**.
INFO [Control Settings] (стр. 88)

2 Докоснете функцията, която желаете да настроите.

- Върху докоснатата функция се появява курсора.

3 Натиснете **OK**, за да изберете стойност за настройките.

Курсор



Забележки

- Достъпно е също и на екраните с меню **ART** или **SCN**. Докоснете иконата на функцията, която желаете да изберете.

Добавяне на информационни екрани (Info Settings)

LV-Info (Екрани с информация за снимането)

Използвайте [LV-Info] за добавяне на следните екрани с информация за снимането. Добавените екрани се извеждат с повторно натискане на бутон **INFO** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се извеждат екрани, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма



Екран за светли и тъмни участъци

Екран за светли и тъмни участъци

Зоните над горния лимит на яркостта за изображението се показват в червено, а тези под долния лимит – в синьо. [Histogram Settings] (стр. 78)

Info (Екрани с информация за възпроизвеждането)

Използвайте [Info] за добавяне на следните екрани с информация за възпроизвеждането. Добавените екрани се извеждат с повторно натискане на бутон **INFO** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се извеждат екрани, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма



Екран за светли и тъмни участъци



Показване на две снимки на монитора


Показване на две снимки на монитора

Сравнете две снимки една до друга. Натиснете **OK**, за да изберете изображението на другата част от дисплея.

- Основната снимка се показва вдясно. С помощта на **Left/Right** изберете дадена снимка и натиснете **OK**, за да я преместите наляво. Снимката, която ще сравнявате с тази вляво, може да се избере вдясно. За да смените основната снимка, маркирайте дясната рамка и натиснете **OK**.
- Натиснете **Q**, за да увеличите текущата снимка. За да промените коефициента на мащабиране, завъртете главния диск.
- Когато увеличавате, можете да използвате **Up/Down/Left/Right** за превъртане до други зони на изображението, а спомогателния диск – за избор между изображенията.







Settings (Показване на индекса/на календар)

Можете да добавите показване на индекс с различен брой кадри и показване на календар с помощта на  Settings]. Допълнителните екрани се извеждат чрез завъртане на главния диск по време на възпроизвеждане.



Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата [X-Sync.] [Slow Limit]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

Режим на снимане	Време на светкавицата (синхронизирано)	Горна граница	Долна граница
P	По-бавното от 1/ (фокусно разстояние на обектива ×2) и настройките [ X-Sync.]	Настройка [ X-Sync.]*	Настройка [ Slow Limit]
A			Няма долна граница
S	Зададената скорост на затвора	Настройка [ X-Sync.]*	Няма долна граница
M			

* 1/320 секунди, когато се използва вътрешната светкавица, и 1/250 секунди при използване на продавана отделно външна светкавица.

Използване на менютата за допълнителен порт

Можете да извършвате настройки, отнасящи се за устройства, които са свързани чрез допълнителния порт.

Преди да пристъпите към използване на менютата за допълнителен порт

Менюто за допълнителен порт е достъпно само когато в менюто за настройване е избрана съответната опция за елемента [☞/☞ Menu Display].

- 1 Натиснете бутон **MENU** за извеждане на менютата и раздел ¶ (Меню за настройване).
- 2 Изберете [☞/☞ Menu Display] и задайте [☞ Menu Display] на [On].
 - В менюто ще се покаже разделът ☞ (Accessory Port Menu).

Меню на порта за аксесоари

- ☞ OLYMPUS PENPAL Share (стр. 94)
- ☞ OLYMPUS PENPAL Album (стр. 95)
- ☞ Electronic Viewfinder (стр. 95)



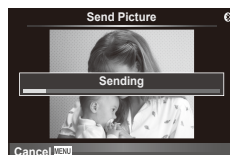
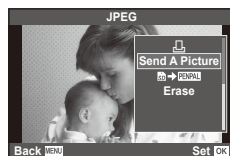
Използване на OLYMPUS PENPAL

Допълнителната функция OLYMPUS PENPAL може да се използва за качване на снимки на и получаване на снимки от Bluetooth устройства и други фотоапарати, свързани с OLYMPUS PENPAL. Посетете уеб сайта на OLYMPUS за повече информация относно Bluetooth устройствата.

■ Изпращане на снимки

Преоразмерявайте и качвайте JPEG снимки на други устройства. Преди да изпращате снимки, се уверете че получаващото устройство е зададено на режим за получаване на данни.

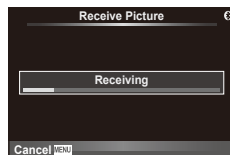
- 1 Изведете на цял екран снимката, която желаете да изпратите, и натиснете **OK**.
- 2 Изберете [Send A Picture], след което натиснете **OK**.
 - Изберете [Search] и натиснете **OK** в следващия диалогов прозорец. Фотоапаратът търси и показва Bluetooth устройствата в обхват или от [Address Book].
- 3 Изберете местоназначението и натиснете **OK**.
 - Снимката ще се качи на получаващото устройство.
 - Ако ви бъде поискан PIN код, въведете 0000 и натиснете **OK**.



■ Получаване на снимки/добавяне на хост





Свържете се към предаващото устройство и изтеглете JPEG снимки.

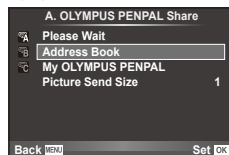
- 1 Изберете [OLYMPUS PENPAL Share] от менюто за допълнителен порт (стр. 92).
- 2 Изберете [Please Wait], след което натиснете **OK**.
 - Изпълнете операциите по изпращане на изпращащото устройство.
 - Предаването ще започне и ще се покаже диалоговият прозорец [Receive Picture Request].
- 3 Изберете [Асерт], след което натиснете **OK**.
 - Снимката ще се изтегли във фотоапарата.
 - Ако ви бъде поискан PIN код, въведете 0000 и натиснете **OK**.




■ Редактиране на адресната книга

OLYMPUS PENPAL предоставя възможност за съхраняване на информация за хост. Можете да назначавате имена на хостове или да изтривате информация за хостове.



- 1 Изберете [OLYMPUS PENPAL Share] от  менюто за допълнителен порт (стр. 92).
- 2 Изберете [Address Book], след което натиснете .
- 3 Изберете [Address List], след което натиснете .
 - Показват се имената на вече запазените хостове.
- 4 Изберете хоста, който искате да редактирате, и натиснете .



Изтриване на хостове






Изберете [Yes] и натиснете .

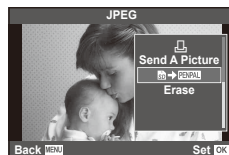
Редактиране на информация за хост

Натиснете , за да се изведе на монитора информация за хоста. За да промените името на хоста, натиснете отново , след което редактирайте името в диалоговия прозорец за преименуване.

■ Създаване на албуми

Можете да преоразмерите любимите си JPEG снимки и да ги копирате в OLYMPUS PENPAL.

- 1 Изведете на цял екран снимката, която желаете да копирате, и натиснете .
- 2 Изберете [ → PENPAL], след което натиснете .
 - За да копирате снимки от OLYMPUS PENPAL на картата с памет, изберете [PENPAL → ] и натиснете .





! Внимание

- Услугата OLYMPUS PENPAL може да се използва само в региона на закупуване. В някои области използването на тази услуга може да представлява нарушение на закона и да подлежи на санкциониране.

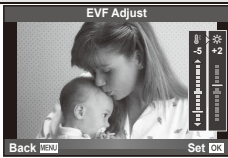
OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Опция	Описание	
Моля, изчакайте	Получават се снимки и се добавят хостове в адресната книга.	93
Адресна книга	[Address List]: Преглед на хостовете, записани в адресната книга. [New Pairing]: Добавяне на хост в адресната книга. [Search Timer]: За указване на време за търсене на хост.	94
My OLYMPUS PENPAL	За показване на информацията от вашия OLYMPUS PENPAL, вкл. име, адрес и поддържани услуги. Натиснете  , за да редактирате името на устройството.	94
Размер снимка за изпращане	За избор на размера, в който да се изпращат снимките. [Размер 1: малък]: Снимките се изпращат в размер 640 × 480. [Размер 2: голям]: Снимките се изпращат в размер 1920 × 1440. [Размер 3: среден]: Снимките се изпращат в размер 1280 × 960.	93

Опция	Описание	
Копирай всичко	Всички снимки и звукови файлове се копират между картата с памет и OLYMPUS PENPAL. Копираните изображения се преоразмеряват според избраната за размер на копирани снимки опция.	93
Отмяна защита	Премахва защитата на всички снимки в албума на OLYMPUS PENPAL.	94
Album Mem. Използване	Показва броя на текущо съдържащите се в албума снимки, както и броя на допълнителните снимки, които може да се запишат при избрана настройка [Size 2: Medium].	94
Album Mem. Настройки	[All Erase]: Изтрива всички снимки от албума. [Format Album]: Форматира албума.	94
Размер копие	За избор на размера, в който да се копират снимките. [Size 1: Large]: Копираните снимки не се преоразмеряват. [Size 2: Medium]: Снимките се копират в размер 1920 x 1440.	94

Electronic Viewfinder

Опция	Описание	
EVF Настройка	<p>Регулиране на яркостта и цветната температура на допълнителните външни визьори. Избраната цветна температура се използва за монитора при възпроизвеждане. С помощта на <> изберете цветна температура (☺) или яркост (☼), а с помощта на Δ ▽ задайте стойност между [+7] и [-7].</p> 	—
EVF автом. вкл.	<p>Задава дали дисплеят да се превключва автоматично от монитора на визьора, когато се използва външният електронен визьор VF-4. Когато е зададена опцията [Off], натискането на бутона [] на външния визьор превключва дисплея между визьора и монитора. Когато е зададена опцията [On], дисплеят автоматично се превключва на VF-4, когато погледнете през визьора.</p>	119

Резервация за печат (DPOF)

Можете да записвате цифрови «заявки за печат» на картата с памет, като съставите списък на снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. След това можете да отпечатате снимките в център за печатане, който поддържа DPOF, или да отпечатате снимките сами, като свържете фотоапарата директно към DPOF принтер. При създаване на заявка за печат е необходима карта с памет.

Създаване на заявка за печат

- 1 Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете **[DPOF]**.
- 2 Изберете **[DPOF]** или **[ALL]**, след което натиснете **OK**.

Отделни снимки

Натиснете **<D>**, за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете **Δ ∇**, за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете **OK**.

Всички снимки

Изберете **[ALL]**, след което натиснете **OK**.

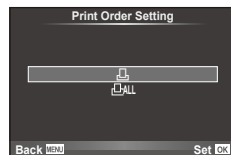
- 3 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете **OK**.

No	Снимките се отпечатват без дата и час.
Date	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Time	Снимките се отпечатват с час на заснемане.

- 4 Изберете **[Set]**, след което натиснете **OK**.

! Внимание

- Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
- Заявките за печат не може да съдържат 3D снимки, RAW изображения или филми.



Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

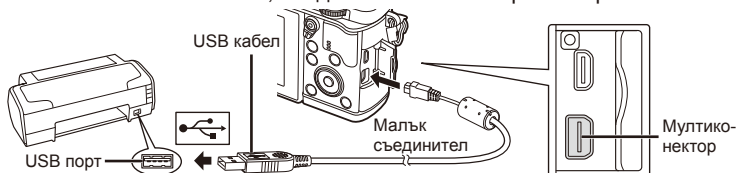
Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.

- 1 Натиснете **OK** по време на възпроизвеждане, след което изберете **[]**.
- 2 Изберете **[]**, след което натиснете **OK**.
 - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете [Reset], след което натиснете **OK**.
 - За изход без премахване на всички снимки изберете [Keep] и натиснете **OK**.
- 3 Изберете снимките, които искате да премахнете от заявката за печат, с помощта на бутоните **◀▶**.
 - Използвайте **▽**, за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от заявката за печат всички снимки, които искате да премахнете, натиснете бутона **OK**.
- 4 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете **OK**.
 - Тази настройка е валидна за всички кадри с резервации за печатане.
- 5 Изберете [Set], след което натиснете **OK**.

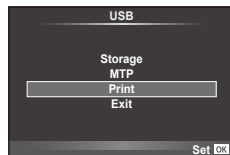
Директно разпечатване (PictBridge)

При свързване на фотоапарата към PictBridge съвместим принтер посредством USB кабел можете да разпечатате снимките си директно.

- 1 Свържете фотоапарата с принтера посредством включения в комплекта USB кабел, след което включете фотоапарата.



- Използвайте напълно заредена батерия за разпечатване.
 - След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако прозорецът не се покаже, изберете опцията [Auto] за [USB Mode] (стр. 79) от потребителските менюта на фотоапарата.
- 2 Изберете [Print] с помощта на **△▽**.
 - На монитора ще се покаже [One Moment], след което ще се изведе диалоговият прозорец за избор на режим за печат.
 - Ако екранът не се покаже след няколко минути, изключете USB кабела и започнете отново от стъпка 1.



Преминете към «Потребителски настройки за печат» (стр. 98).

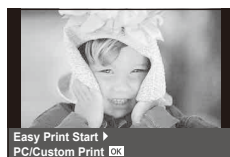
! Внимание

- Филми, 3D снимки и RAW изображения не може да се разпечатват.

Лесно разпечатване

Изведете на монитора на фотоапарата снимката, която искате да отпечатате, преди да свържете принтера посредством USB кабел.

- 1 Използвайте <⏪>, за да покажете на екрана снимките, които желаете да разпечатате.
- 2 Натиснете >⏩.
 - След приключване на разпечатването отново се показва екранът за избор на снимки. За да отпечатате друга снимка, използвайте <⏪>, за да я изберете, след което натиснете <⏹>.
 - За да напуснете режима за печат, извадете USB кабела от фотоапарата, докато е показан екранът за избор на снимки.



Потребителски настройки за печат

- 1 При задаване на опция за разпечатване следвайте работните инструкции.

Избор на режим на разпечатване

Изберете типа на разпечатване (режим на разпечатване). По-долу са показани избираемите режими за печат.

Печатай	Отпечатват се избраните снимки.
Отпечатай всичко	Отпечатване на всички снимки, съхранени на картата, по едно копие от всяка снимка.
Многократно принтиране	Отпечатване на няколко копия от едно изображение в отделни кадри на един и същ лист.
Индекс на всичко	Отпечатване на индекс на всички снимки, съхранени в картата.
Заявка печат	Отпечатване в съответствие със зададените резервации за печат. Ако няма снимка с резервация за печат, режимът не е активен.

Задаване на характеристиките на хартията за печат

Тези настройки варират в зависимост от типа на принтера. Ако е достъпна само стандартната настройка на принтера (STANDARD), не можете да промените настройката.

Размер	Задава размера на хартията, поддържан от принтера.
Без рамка	Избира дали снимката да се отпечатва върху цялата площ на страницата, или оградена с празно поле от страни.
Бр. снимки/лист	Избира броя на снимките, отпечатвани на една страница. Показва се при избрана опция [Multi Print].

Избор на снимки за печат

Изберете снимките, които желаете да разпечатате. Избраните снимки могат да бъдат разпечатани по-късно (резервация на единичен кадър) или показваната снимка да се разпечата незабавно.



Print (OK)	Отпечатва текущо показваната снимка. Ако съществува снимка, върху която вече е приложена резервация [Single Print], то ще бъде отпечатана само тази снимка.
Single Print (A)	Прилага резервация за печат към текущо показваната снимка. Ако след като сте приложили [Single Print], желаете да приложите резервации и върху други снимки, използвайте <D>, за да ги изберете.
More (v)	Задава броя на копията и други параметри за текущо показваната снимка, както и дали тя да се отпечата или не. За работа с този режим вж. «Задаване на данни за печат» в следващия раздел.

Задаване на данни за печат

Изберете дали върху разпечатваната снимка да се печата информация за дата, час или име на файл. Когато режимът за печат е зададен на [All Print] и е избрана опцията [Option Set], се показват опциите по-долу.

	Задава броя на копията.
Дата	Отпечатва датата и часа, записани на снимката.
Име на файл	Отпечатва името на файла, записан на снимката.
	Изрязва снимката за отпечатване. Използвайте диска, за да изберете размер на рамката за изрязване, и $\Delta \nabla <D>$, за да позиционирате рамката за изрязване.

2 След като сте избрали снимките за разпечатване и отпечатваната върху тях информация, изберете [Print], след което натиснете **OK**.

- За да прекратите и отмените разпечатване, натиснете **OK**. За да възобновите отпечатването, изберете [Continue].

■ Отмяна на отпечатването

За да отмените отпечатването, маркирайте [Cancel], след което натиснете **OK**. Обърнете внимание, че всички промени на заявката за печат ще се загубят. За да отмените отпечатването и да се върнете към предишната стъпка, където може да правите промени на текущата заявка за печат, натиснете **MENU**.

Инсталиране на софтуера за компютър

■ Windows

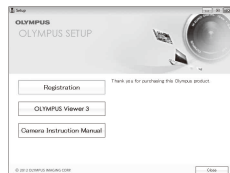
- 1 Поставете предоставения с фотоапарата компактдиск в CD-ROM устройството.

Windows XP

- Ще се появи диалогов прозорец «Setup».

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Ще се покаже диалогов прозорец за автоматично изпълнение. Щракнете върху «OLYMPUS Setup», за да се появи диалоговият прозорец «Setup».



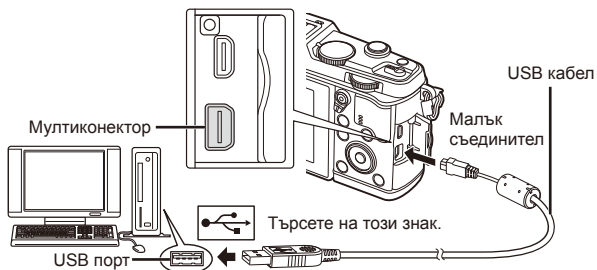
! Внимание

- Ако диалоговият прозорец за инсталиране «Setup» не се показва, изберете «My Computer» (Windows XP) или «Computer» (Windows Vista/Windows 7) от менюто «Start». Щракнете двукратно върху иконата за CD-ROM («OLYMPUS Setup»), за да отворите прозореца «OLYMPUS Setup», след което щракнете върху «LAUNCHER.EXE».
- Ако се показва диалогов прозорец «User Account Control», щракнете върху «Yes» или «Continue».

- 2 Следвайте указанията на екрана на компютъра.

! Внимание

- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.



! Внимание

- Когато свържете фотоапарата с друго устройство посредством USB, ще се покаже съобщение с подкана да изберете типа на връзката. Изберете [Storage].

3 Регистриране на вашия продукт Olympus.

- Щракнете върху бутона «Registration» и следвайте инструкциите на екрана.

4 Инсталиране на OLYMPUS Viewer 3.

- Проверете изискванията към системата, преди да започнете инсталацията.
- Щракнете върху бутона «OLYMPUS Viewer 3» и следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.

Операционна система	Windows XP (Service Pack 2 или по-нова версия)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
Процесор	Pentium 4 1.3 GHz или по-добър (Core2Duo 2.13 GHz или по-добър, необходим за филми)
RAM	1 GB или повече (препоръчва се 2 GB или повече)
Свободно пространство на твърдия диск	3 GB или повече
Настройки на монитора	1024 × 768 пиксела или повече Най-малко 65,536 цвята (препоръчително е 16,770,000 цвята)

- Вж. онлайн помощта за информация относно използването на софтуера.

■ Macintosh

1 Поставете предоставения с фотоапарата компактдиск в CD-ROM устройството.

- Съдържанието на диска следва автоматично да се покаже във Finder. Ако това не стане, щракнете двукратно върху иконата на CD на работния плот.
- Щракнете двукратно върху иконата «Setup», за да се появи диалоговият прозорец «Setup».



2 Инсталиране на OLYMPUS Viewer 3.

- Проверете изискванията към системата, преди да започнете инсталацията.
- Щракнете върху бутона «OLYMPUS Viewer 3» и следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.



Операционна система	Mac OS X v10.5–v10.8
Процесор	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz или по-добър (Core2Duo 2 GHz или по-добър, необходим за филми)
RAM	1 GB или повече (препоръчва се 2 GB или повече)
Свободно пространство на твърдия диск	3 GB или повече
Настройки на монитора	1024 × 768 пиксела или повече Най-малко 32,000 цвята (препоръчва се 16,770,000 цвята)

- Други езици могат да се изберат от разгъващия се списък за езици. За информация относно използването на софтуера вж. онлайн помощта.

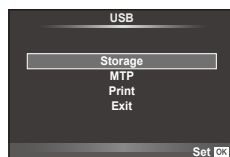
Копиране на снимки на компютър без OLYMPUS Viewer 3

Вашият фотоапарат поддържа софтуера USB Mass Storage Class. Можете да прехвърляте снимки на компютър, като свържете фотоапарата с компютъра посредством доставения USB кабел. С USB връзката са съвместими следните операционни системи:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Macintosh: Mac OS X v.10.3 или по-нова версия

- 1 Изключете фотоапарата, след което го свържете към компютъра.
 - Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
- 2 Включете фотоапарата.
 - Показва се екранът за избор за USB връзката.
- 3 Натиснете Δ ∇ , за да изберете [Storage].
Натиснете \odot .
- 4 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.



ⓘ **Внимание**

- Ако използвате фотогалерията на Windows Vista, Windows 7 или Windows 8, в стъпка 3 изберете [MTP].
- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.
Компютри с USB порт, прибавен посредством карта за разширение и т.н.
Компютри без фабрично инсталирана операционна система
Домашно асемблирани компютри
- Елементите за управление на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
- Ако диалоговият прозорец в стъпка 2 не се покаже при свързването на фотоапарата, изберете опцията [Auto] за [USB Mode] (стр. 79) от потребителските менюта на фотоапарата.

Използване на безжичната LAN функция на фотоапарата

Можете да използвате безжичната LAN функция на фотоапарата, за да го свържете към смартфон по безжична мрежа.

- Преглед и прехвърляне на снимки, които се съхраняват върху картата на фотоапарата.
- Добавяне на информация за позиция към снимката с помощта на информацията за позицията на смартфона.
- Работа с фотоапарата с помощта на вашия смартфон.

За тези операции е необходим смартфон, на който е инсталирано приложението за смартфон. Вижте уеб сайта на Olympus за подробности относно «OI.Share» – приложението за смартфон.

Внимание

- Преди да пристъпите към използването на безжичната LAN функция, прочетете «Препоръки при използване на безжичната LAN функция» (стр. 137).
- Ако използвате безжичната LAN функция в страна извън региона, в който е бил закупен фотоапаратът, съществува риск фотоапаратът да не отговаря на законите разпоредби за безжична комуникация на тази страна. Olympus не носи отговорност за каквото и да е нарушение на тези разпоредби.
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица.
- Функцията за безжична LAN на фотоапарата не може да се използва за свързване към домашна или публична точка за достъп.

■ Подготовка на вашия смартфон

Инсталирайте «OI.Share» – приложението за смартфон, след което стартирайте OI.Share на вашия смартфон.

■ Подготовка на вашия фотоапарат


Има 2 метода за установяване на безжична LAN връзка.

Защитена

Връзката се установява всеки път с помощта на предварително зададена парола. Използвайте този метод, когато винаги се свързвате към едни и същи устройства, като например вашия смартфон, за прехвърляне на изображения.

Еднократна

Връзката се установява всеки път с помощта на различна парола. Използвайте този метод за еднократно свързване, като например когато желаете да споделите избрани изображения с няколко приятели.

Изберете предварително метода за безжична LAN връзка.  «Настройка на безжична LAN връзка (Wi-Fi настройки)» (стр. 75)

■ Защитена връзка

Следната процедура може да се използва за установяване на връзка.

- 1 Изберете [Connection to Smartphone] от [Playback Menu], след което натиснете **OK**.
- 2 Следвайте показваните на монитора инструкции за работа, като натискате **OK**, за да продължите.
 - SSID, паролата и QR кодът се извеждат на монитора.
- 3 Въведете SSID и паролата във вашия смартфон.
 - Ако използвате OI.Share на вашия смартфон за прочитане на QR кода, SSID и паролата се въвеждат автоматично.
 - От втория път, когато се свързвате, свързването ще се извършва автоматично.
 - В OI.Share на вашия смартфон се показва индекс на изображенията от фотоапарата.

■ Еднократна връзка

- 1 Изберете [Connection to Smartphone] от [Playback Menu], след което натиснете **OK**.
 - SSID, паролата и QR кодът се извеждат на монитора.
- 2 Въведете SSID и паролата във вашия смартфон.
 - Ако използвате OI.Share на вашия смартфон за прочитане на QR кода, SSID и паролата се въвеждат автоматично.
 - От втория път, когато се свързвате, ще се покаже съобщение за потвърждение с въпрос дали желаете да промените паролата си.

■ За прекратяване на връзката

- 1 Натиснете **MENU** на фотоапарата или докоснете [Stop] на екрана на монитора.
 - Можете също така да прекратите връзката с OI.Share или като изключите фотоапарата.
 - Връзката се прекратява.

! Внимание

- Комбинацията на функцията за безжична LAN с OLYMPUS PENPAL, Eye-Fi карта или други подобни може да доведе до значително намаляване на функционалността на фотоапарата.
- Безжичната LAN антена се намира в ръкохватката на фотоапарата. Когато това е възможно, избягвайте да покривате антената с ръцете си.
- По време на безжичната LAN връзка батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията е с ниско ниво на заряд, връзката може да се изгуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или забавена в близост до устройствата, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.

Неща, които можете да правите с OI.Share

■ Синхронизиране на часа и датата на фотоапарата с вашия смартфон

Синхронизирайте часа и датата на вашия смартфон и фотоапарата, за да позволите към снимките на вашия фотоапарат да се добави информация за позицията. Стартирайте синхронизацията на времето в OI.Share.

- Може да отнеме около една минута, за да се синхронизира времето на фотоапарата.
- Добавяне на информация за позиция към снимката с помощта на информацията за позицията на смартфона.
- Работа с фотоапарата с помощта на вашия смартфон.

■ Добавяне на информация за позицията на смартфона към снимките

- 1 Стартирайте записването на информация за позицията в OI.Share.
 - Вашият смартфон ще регистрира информация през предварително определен интервал.
- 2 Прекратете връзката.
 - Фотоапаратът вече е готов за снимане.
- 3 Спрете записването на информация за позицията в OI.Share, когато повече не е необходима информация за позицията.
- 4 Стартирайте [Connection to Smartphone] на вашия фотоапарат.
- 5 Стартирайте изпращането на информация за позицията в OI.Share.
 - Информацията за позиция ще бъде добавена към снимките върху картата с памет. Символът  се показва върху снимките, към които е добавена такава информация за позиция.

! **Внимание**

- Информация за позицията не може да бъде добавена към филми.


■ Споделяне на снимки

За споделяне на снимки задайте [Share Order] на снимките, които желаете да споделите.

- 1 Възпроизведете снимките и задайте [Share Order] (стр. 48).
- 2 Използвайте [One-Time] за установяване на Wi-Fi връзка.

■ Работа с фотоапарата

Можете да правите снимки с фотоапарата, като извършвате операции на вашия смартфон. Тази функция е налична само когато сте свързани с [Private].

- 1 Стартирайте [Connection to Smartphone] на вашия фотоапарат.
 - Можете също така да установите връзка чрез докосване на  върху екрана за снимане.
 - Фотоапаратът е зададен на i-AUTO.
- 2 Правете снимки с помощта на вашия смартфон.

! **Внимание**

- Регистрирането на информация за позицията е налично само при използване на смартфон с GPS функция.
- Не всички функции на фотоапарата са налични по безжичната LAN връзка.

Съвети как да се правят снимки и информация

Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

Батерията не е заредена напълно


- Заредете батерията със зарядното устройство.

Батерията е временно неспособна да функционира заради студ


- Батериите работят по-лошо при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

При натискане на спусъка не се прави снимка

Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Ако в рамките на зададения период от време не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в енергоспестяващ режим, за да се намали консумацията на батерия.  [Sleep] (стр. 79)
Ако в рамките на зададеното време (4 часа) след преминаването на фотоапарата в енергоспестяващ режим не бъдат извършени никакви действия, фотоапаратът ще се изключи автоматично.

Светкавицата зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре и натиснете спусъка.

Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте наново кадъра и снимайте.

Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

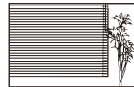
Потвърдението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст



Изключително ярка светлина в центъра на рамката

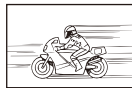


Обект без вертикални линии

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния




Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

Шумопотискането е активирано

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на шумопотискане, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на тази обработка е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Noise Reduct.] на [Off].  [Noise Reduct.] (стр. 79)

Броят на AF точките за фокусиране е намален

Броят и размерът на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от съотношението ширина-височина, настройките за група точки за фокусиране и опцията, избрана за [Digital Tele-converter].

Датата и часът не са настроени

Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването.

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа.  «Настройка на дата/час» (стр. 14)


Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат към фабричните настройки по подразбиране. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е били заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки, проверете дали настройките на датата и часовото време са правилни.

Зададените функции се връщат към фабричните настройки по подразбиране

Когато завъртите диска за избор на режим или изключите захранването в режим на снимане, различен от **P**, **A**, **S** или **M**, функциите с промени в настройките се връщат към фабричните настройки по подразбиране.

Направените снимки изглеждат белезникави

Това може да се получи, когато снимката е направена срещу насрещно осветление. Това се дължи на явление, наречено рефлексно петно или ореол. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, където на снимката не се появява източник на силна светлина. Подобни отблясъци може да се появят даже когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина. Ако сенникът на обектива не дава резултат, използвайте ръката си, за да предпазите обектива от светлината.  «Сменяеми обективи» (стр. 115)


Непозната светла точка/точки се появява на обекта при правенето на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Pixel Mapping].












Ако проблемът остане, повторете неколккратно преадресацията на пикселите.  «Преадресация на точките – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 111)

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да бъдат избрани в текущия режим на снимане.
- Елементи, които не могат бъдат настроени поради елемент, който вече е бил зададен: Комбинация от  и [Noise Reduct.] и т.н.

Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Отстраняване
 No Card	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта или поставете различна карта.
 Card Error	Има проблем с картата.	Поставете картата отново. Ако проблемът не бъде отстранен, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Write Protect	Записът върху картата не е разрешен.	Превключвателят за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя. (стр. 113)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, като например резервация за разпечатване. Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки. 	Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да пристъпите към изтриване, прехвърлете важните снимки на компютъра.
	Картата не може да се прочете. Картата може да не е форматирана.	<ul style="list-style-type: none"> Изберете [Clean Card], натиснете бутона  и след това изключете фотоапарата. Извадете картата и избършете контактните повърхности със суха мека тъкан. Изберете [Format] ▶ [Yes], след което натиснете бутона , за да форматирате картата. Форматирането изтрива цялата информация върху картата.
 No Picture	Няма снимки на картата.	Картата не съдържа снимки. Запомнете снимки и ги възпроизведете.
 Picture Error	Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.
 The Image Cannot Be Edited	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображения, за да редактирате снимките.
 Picture Error	Не може да се прехвърлят снимки между устройства, които в същия момент изпращат или получават данни.	Увеличете количеството свободно памет на картата, например като изтриете ненужни снимки или изберете по-малък размер за снимките, които ще се прехвърлят.

Индикация на монитора	Възможна причина	Отстраняване
 °C/°F		Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серийно снимане.	Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да започнете работа с него.
 Battery Empty	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 No Connection	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, принтера, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
 No Paper	Няма хартия в принтера.	Сложете хартия в принтера.
 No Ink	Принтерът няма мастило.	Сменете мастилената касета на принтера.
 Jammed	Хартията е заседнала в принтера.	Махнете заседналата хартия.
Settings Changed	Кутията за хартия на принтера е била преместена или принтерът е задействан, докато се променят настройките на фотоапарата.	Не задействайте принтера, докато се променят настройките на фотоапарата.
 Print Error	Има проблем с принтера и/или с фотоапарата.	Изключете принтера и фотоапарата. Проверете принтера и отстранете проблема, преди отново да включите захранването.
 Cannot Print	Възможно е снимки, запазени на други фотоапарати, да не могат да се разпечатаат на този фотоапарат.	Използвайте компютър, за да разпечатате.
The lens is locked. Please extend the lens.	Сгъваемият обектив е прибран.	Удължете обектива. (стр. 12)
Please check the status of a lens.	Между фотоапарата и обектива възникна неизправност.	Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захранването.

Почистване и съхраняване на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Издухайте праха от обектива с помощта на струя въздух. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

Съхран

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.

Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението

Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от натрупване на прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му с ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като преадресацията на точките, при което се проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

Внимание

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третиранни тъкани.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали фотоапаратът работи правилно.

Преадресация на точките – проверка на функциите за обработка на изображението

Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. След използване на монитора или след серийно снимане изчакайте поне една минута, преди да използвате функцията за преадресация на точките, за да сте сигурни, че тя работи изрядно.

1 Изберете [Pixel Mapping] от  потребителското меню (стр. 83), раздел .

2 Натиснете , след което натиснете .

- Съобщението [Busy] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.

Внимание

- Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.

Батерия и зарядно устройство

- Използвайте единична литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте само оригинални зареждащи се батерии на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спуська наполовина в режим на снимане.
 - Показването на изображения на монитора за продължително време.
 - При връзка с компютър или принтер.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете я преди употреба, като използвате предоставеното зарядно устройство.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зареждащо устройство е около 3 часа и 30 мин. (според приблизителна преценка).
- Не зареждайте оригиналната батерия с неоригинални зарядни устройства и не зареждайте неоригинални батерии с оригиналното зарядно устройство.



Внимание

- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия. Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите «Предпазни мерки при работа с батерията» (стр. 136).

Използване на зарядното устройство в чужбина

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100 V до 240 V AC (50/60Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта. За подробна информация попитайте в специализиран магазин за електротехника или в туристическата агенция.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

9 Основна информация за картите

Използвани карти

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): BG: SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi. За най-актуална информация, моля, посетете уеб страницата на Olympus.




Превключвател за защита срещу запис на карта SD

Тялото на SD картата има превключвател за защита срещу запис. Ако поставите превключвателя в позиция «LOCK», няма да можете да записвате върху картата, да изтривате данни или да я форматирате. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



! Внимание

- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.
- Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът. Извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или деактивирайте картовите функции, когато сте на борда на самолет или на друго място, където използването е забранено.  [Eye-Fi] (стр. 83).
- Eye-Fi картата е възможно да се загрее при употреба.
- Когато използвате Eye-Fi карта, батерията може да се изтощи по-бързо.
- Когато използвате Eye-Fi карта, фотоапаратът може да функционира по-бавно.

Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят

Големината на файла в таблицата е приблизителна за файлове с 4:3 съотношение между широчина и височина на образа.

Режим на запис	Брой пиксели (Pixel Count)	Компресия	Формат на файла	Размер на файла (МВ)	Брой на снимките, които могат да се запаметят*
RAW	4608×3456	Без компресиране	ORF	Около 17	41
L SF		1/2,7	JPEG	Около 11	79
L F		1/4		Около 7.5	114
L N		1/8		Около 3.5	248
L B		1/12		Около 2.4	369
M SF	3200×2400	1/2,7		Около 5.6	155
M F		1/4		Около 3.4	257
M N		1/8		Около 1.7	508
M B		1/12		Около 1.2	753
M SF	2560×1920	1/2,7		Около 3.2	271
M F		1/4		Около 2.2	398
M N		1/8		Около 1.1	782
M B		1/12		Около 0.8	1151
M SF	1920×1440	1/2,7		Около 1.8	476
M F		1/4		Около 1.3	701
M N		1/8		Около 0.7	1356
M B		1/12		Около 0.5	1968
M SF	1600×1200	1/2,7		Около 1.3	678
M F		1/4		Около 0.9	984
M N		1/8		Около 0.5	1906
M B		1/12	Около 0.4	2653	
S SF	1280×960	1/2,7	Около 0.9	1034	
S F		1/4	Около 0.6	1488	
S N		1/8	Около 0.4	2773	
S B		1/12	Около 0.3	3813	
S SF	1024×768	1/2,7	Около 0.6	1564	
S F		1/4	Около 0.4	2260	
S N		1/8	Около 0.3	4068	
S B		1/12	Около 0.2	5547	
S SF	640×480	1/2,7	Около 0.3	3589	
S F		1/4	Около 0.2	5085	
S N		1/8	Около 0.2	7627	
S B		1/12	Около 0.1	10170	

*При използване на 1 GB SD карта.

⚠ Внимание

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.
- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани, показвани на монитора, е 9,999.
- За наличното време за запис на филми вижте уеб сайта на Olympus.

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M. ZUIKO DIGITAL или показания вдясно символ.



Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM.

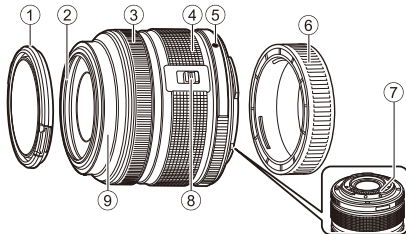
! Внимание

- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на фокусиране на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.

Характеристики на сменяемите обективи M.ZUIKO DIGITAL

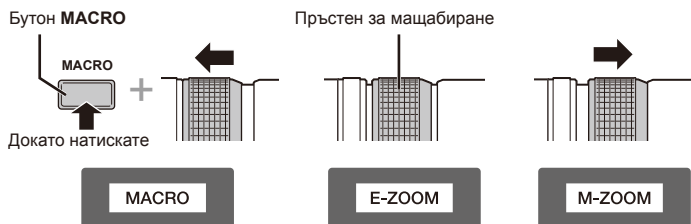
■ Наименования на частите

- 1 Предна капачка
- 2 Резба за прикрепяне на филтъра
- 3 Гривна за фокусиране
- 4 Пръстен за мащабиране (само при вариообективите)
- 5 Маркировка за прикрепване към фотоапарата
- 6 Задна капачка
- 7 Електрически контакти
- 8 Превключвател UNLOCK (само при съгъваемите обективи)
- 9 Пръстен за декорация (само при някои обективи; сваля се при поставяне на сенник на обектива)



■ Използване на обективи с моторизирано мащабиране с макро функции (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Работата на обектива се определя от позицията на пръстена за мащабиране.

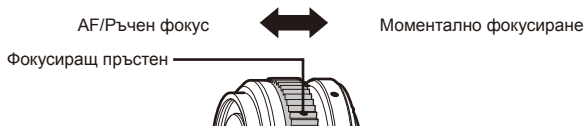


E-ZOOM (електронно мащабиране)	Завъртете пръстена за мащабиране за моторизирано (електронно) мащабиране. Скоростта на мащабиране се определя от степента на въртене.
M-ZOOM (ръчно мащабиране)	Завъртете пръстена за мащабиране, за да увеличите или намалите.
MACRO (макро снимане)	За заснемане на обекти, намиращи се на разстояние от 0,2 до 0,5 м, натиснете бутона MACRO и плъзнете напред гривната за мащабиране. Мащабирането е неактивно.

- Функцията на бутона **L-Fn** може да се избере в потребителското меню на фотоапарата.

■ Управление чрез моментално фокусиране (17mm f1.8, ED12mm f2.0)

Плъзнете гривната за фокусиране по посока на стрелката, за да промените метода на фокусиране.



При използване на моменталното фокусиране дадено разстояние се задава с помощта на гривната за фокусиране въз основа на разстоянието на снимане. Фотоапаратът фокусира в рамките на дълбочина на рязкост, съответстваща на зададената стойност на блендата.

- Препоръчваме блендата да се зададе най-малко на F5.6.
- Можете да снимате на избраното разстояние независимо от AF режима на фотоапарата.

■ Управление чрез капачката на обектива (BCL-1580)

Използвайте MF лостчето за отваряне и затваряне на преградата на обектива и за регулиране на фокуса между безкрайност и близък план.

- Няма предаване на данни между фотоапарата и обектива.
- Някои функции на фотоапарата не могат да бъдат използвани.
- Задайте фокусното разстояние на 15 мм за функцията за стабилизация на напрежението.



■ Комбинации от обектив и фотоапарат

Обектив	Фотоапарат	Преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Да*1	Да
Система обективи OM			Не	Да*2
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Four Thirds	Не	Не	Не

*1 [C-AF] и [C-AF+TR] в [AF Mode] не могат да се използват.

*2 Точното измерване не е възможно.

■ Основни характеристики на обектива

Елементи	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Байонетен пръстен	Байонет Micro Four Thirds		
Фокусно разстояние	14–42 мм	40–150 мм	14–150 мм
Макс. бленда	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Ъгъл на изображение	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Конфигурация на обектива	7 групи, 8 лещи	10 групи, 13 лещи	11 групи, 15 лещи
Контрол на ириса	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Обхват на снимане (Фокусно разстояние)	0.25 м–∞ (14–19 мм) 0.3 м–∞ (20–42 мм)	0.9 м–∞	0.5 м–∞
Настройка на фокуса	Превключване между автоматичен и ръчен AF/MF		
Тегло (без сенник и капачка)	113 гр.	190 гр.	260 гр.
Размери (Макс. диаметър × дължина)	ø56.5×50 мм	ø63.5×83 мм	ø63.5×83 мм
Диаметър на резбата на филтъра	37 мм	58 мм	58 мм
Сенник на обектива	LH-40	LH-61D	LH-61C

Елементи	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Байонетен пръстен	Байонет Micro Four Thirds		
Фокусно разстояние	12–50 мм	17 мм	15 мм
Макс. бленда	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Ъгъл на изображение	84°–24°	64°	72°
Конфигурация на обектива	9 групи, 10 лещи	6 групи, 9 лещи	3 групи, 3 лещи
Контрол на ириса	f/3.5–22	f/1.8–22	Фиксиран на f/8
Обхват на снимане (Фокусно разстояние)	0.35 м–∞ 0.2 м–0.5 м (режим «Макро»)	0.25 м–∞	0.30 м–∞
Настройка на фокуса	Превключване между автоматичен и ръчен AF/MF	AF/MF, моментално фокусиране	MF
Тегло (без сенник и капачка)	212 гр.	120 гр.	22 гр.
Размери (Макс. диаметър × дължина)	ø57×83 мм	ø57,5×35,5 мм	ø56×9 мм
Диаметър на резбата на филтъра	52 мм	46 мм	–
Сенник на обектива	LH-55B	LH-48B	–

! Внимание

- Краищата на снимките може да се повредят, ако се използва повече от един или дебел филтър.

Електронен визьор (VF-4)

Електронният визьор VF-4 се включва автоматично, когато погледнете през него. Когато визьорът е включен, дисплеят на монитора на фотоапарата е изключен. Можете да изберете дали дисплеят да се превключва автоматично между визьора и монитора с помощта на настройките на менютата. Обърнете внимание, че менютата и друга информация за настройките все още се показват на монитора на фотоапарата, когато визьорът е включен.

! Внимание

- В следните ситуации визьорът може да не се изключи автоматично: когато е в енергоспестяващ режим/при снимане на филм, 3D, множествена експонация, снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време и т.н./когато спусъкът е натиснат наполовина/когато мониторът е издърпан
- Възможно е също така визьорът да не може да се включи автоматично, когато се използва в определени ситуации, като например при носене на очила или при силна слънчева светлина. Преминете към ръчни настройки.

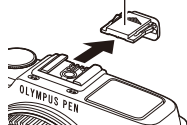
■ Поставяне и сваляне на електронен визьор

Свалете капака на конектора, докато натискате надолу бутона за освобождаване на ключалката, а след това продължете да натискате в съединителя Hot shoe, докато визьорът не може да продължи по-нататък.

- За да го свалите, изключете фотоапарата и свалете визьора, докато натискате надолу бутона за освобождаване на ключалката.

Поставяне

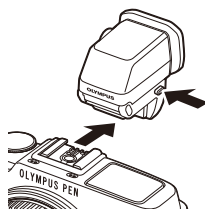
Капаче на
съединителя
Hot shoe



Бутон за освобождаване
на ключалката
Капак на конектора



Сваляне

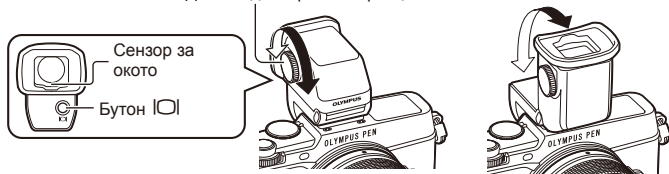


■ Използване на диск за диоптрична корекция


Включете захранването на фотоапарата, след което завъртете диска за диоптрична корекция в положение, при което във визьора се вижда образ.








- Ъгълът може да се промени до максимум 90°.

Диск за диоптрична корекция



■ Ръчно превключване между монитора и визъора

Задайте автоматичното превключване на Изкл. и управлявайте превключването с помощта на бутона , който се намира върху външния визьор.

- 1 От  менюто за допълнителен порт изберете [EVF], след което натиснете бутона .
- 2 Изберете [EVF Auto Switch], след което натиснете бутона .
 - Същото меню може също така да се покаже чрез натискане и задържане на бутона  върху VF-4.
- 3 Изберете [Off] и натиснете бутона .
 - Натиснете бутона  върху външния визьор за да превключите дисплея между визъора и монитора.

■ Основни характеристики (VF-4)

Пиксели на дисплея	Прибл. 2,360,000 точки
Зрително поле	100 %
Увеличение на визъора	Прибл. 1.48 (-1 м ⁻¹ 50 мм обектив/безкрайност)
Точка на разпознаване на окото	Прибл. 21 мм (-1 м ⁻¹) (от задната част на окуляра)
Обхват на диоптричната корекция	-4.0 до +2.0 м ⁻¹
Тегло	42 гр. (без капака на конектора)
Мерки	30.4 мм (Ш) × 48.2 мм (В) × 47.8 мм (Д)

! Внимание

- Когато носите фотоапарата, не го дръжте за визъора.
- Не допускайте пряка слънчева светлина да попада във визъора през лещата на окуляра.

Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате една от отделно продаваните външни светкавици, за да постигнете необходимата ви осветеност. Външните светкавици си комуникират с фотоапарата, позволявайки ви да управлявате режимите на светкавица на фотоапарата с различни налични способи за управление от типа на TTL-AUTO и Super FP светкавица. Външната светкавица, определена за използване с този фотоапарат, може да се монтира върху него посредством прикрепване към съединителя за електронна светкавица (hot shoe). Можете също така да прикрепите светкавицата към конзолата за светкавица върху фотоапарата с помощта на кабела на конзолата (опция). Вж. също така документацията, предоставена с външните светкавици.

Горната гранична стойност на скоростта на затвора е 1/250 сек. при използване на светкавица.

Функции, достъпни с външни светкавици

Допълнителна светкавица	Режим на управление на светкавицата	GN (водещо число) (ISO100)	Режим RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 мм*) GN20 (24 мм*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 мм*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 мм*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Възможно фокусно разстояние на използвания обектив (изчислено на базата на 35 мм фотоапарат).

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Външни светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица. Фотоапаратът може независимо да управлява всяка една от три групи светкавици с дистанционно управление и вътрешната светкавица. За подробности вж. документацията, предоставена с външните светкавици.

- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
 - Включете външните светкавици, натиснете бутона MODE и изберете режим RC.
 - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [On] за [⚡ RC Mode] от **C₂** менюто за снимане 2 (стр. 126).
 - Суперпултът за управление в реално време превключва в режим RC.
 - Можете да изведете на монитора суперпулта за управление в реално време, като натиснете неколкократно бутона **INFO**.
 - Изберете режим на светкавица (имайте предвид, че функцията за намаляване на ефекта «червени очи» не е активна в режим RC).

3 Регулирайте настройките за всяка от групите чрез суперпулта за управление в реално време.

Група

- Изберете режим за управление на светкавицата и настройте интензитета на светкавицата поотделно за всяка група. За режим MANUAL изберете интензитета на светкавицата.

Регулирайте настройките за предоставената с фотоапарата светкавица.

Стойност на интензивността на светкавицата

Нормална светкавица/ Светкавица Super FP


- Превключване между нормална светкавица и светкавица Super FP.

Ниво на светлината за комуникация

- Нивото на светлината за комуникация може да се задава на [HI], [MID] или [LO].

Канал

- Задайте комуникационен канал, съответстващ на канала, използван на светкавицата.

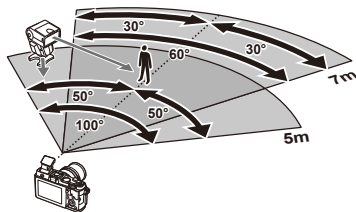


4 Натиснете превключвателя на светкавицата, за да изключи вътрешната светкавица.

- След като получите потвърждение, че вградената и външните светкавици са заредени, направете пробна снимка.

■ Обхват на управление на безжична светкавица

Разположете безжичните светкавици, като насочите техните сензори към фотоапарата. Илюстрацията вдясно показва приблизителния обхват, в който светкавиците може да се разположат. Действителният обхват на управление зависи от местните условия.



! Внимание

- Препоръчителна е употребата на една група от до три светкавици с дистанционно управление.
- Светкавиците с дистанционно управление не може да се използват за бавна синхронизация по второ перде или за антишокова експонация за повече от 4 секунди.
- Ако обектът е прекалено близо до фотоапарата, контролните премигвания на вградената светкавица може да повлияят на експонацията (това може да се избегне чрез редуциране на силата на вътрешната светкавица, например чрез дифузьор).
- Горната гранична стойност на времето на синхронизиране на светкавицата е 1/160 сек. при използване на светкавицата в дистанционен режим.

Други външни светкавици

Обърнете внимание на следното, когато използвате произведена от трети лица светкавица, монтирана в гнездото на съединителя Hot shoe:

- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 24V, към контакта X в гнездото на съединителя Hot shoe, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.
- Задайте режима на снимане на **M**, задайте скоростта на затвора на стойност, която да не е по-висока от синхронната скорост на светкавицата, и задайте ISO чувствителността на стойност, различна от [AUTO].
- Управлението на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на блендата, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се регулира или чрез ISO чувствителността, или чрез блендата.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Ъгълът на осветяване обикновено е обяснен чрез фокусни разстояния на еквивалент на 35 мм формат.

Основни аксесоари

Преходник за обективи Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Трябва да разполагате с преходник за обективи Four Thirds, за да можете да прикачвате обективи Four Thirds. В този случай е възможно някои от функциите, например автоматичният фокус, да не работят.

Кабел за дистанционно управление (RM-UC1)

Използвайте го в случаите, когато дори незначителното разместване на фотоапарата може да доведе до размазване на образа, например при снимане на ръчна скорост на затвора. Кабелът за дистанционно управление се свързва чрез мултиконектора на фотоапарата.

Конвертори за обективи

Конверторите за обективи се прикачват към обектива на фотоапарата за бързо и лесно снимане с ефект рибешко око или за макро снимане. За информация относно обективите, които може да се използват, вижте уеб сайта на OLYMPUS.

- Използвайте съответните приставки за обективи за режима **SCN** (P, P или P).

Светодиоди с гъвкави рамена за макро снимане (MAL-1)

Използва се за осветяване на обекти при макро снимане, дори за разстояния, при които използването на светкавица ще доведе до винетиране.

Микрофон (SEMA-1)

Микрофонът може да се постави далеч от фотоапарата, за да се избегне записването на околни звуци или шум от вятър. Могат да се използват и предлагани в търговската мрежа микрофони в зависимост от творческите ви намерения. Препоръчваме ви да използвате предоставения удължителен кабел. (захранване през ø3.5 мм стерео мини-жак)

Системна таблица

Захранване с мощност



BLN-1
Литиево-йонна батерия



BCN-1
Зарядно устройство за литиево-йонна батерия

Дистанционно управление

RM-UC1

Кабел за дистанционно управление



Кабел за свързване

USB кабел/
AV кабел/
HDMI кабел

Калъфи / Ленти за носене

Лента за носене през рамо
Калъфи за фотоапарат

Карта с памет*

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Софтуер

OLYMPUS Viewer

Софтуер за управление на цифрови снимки

Визьор

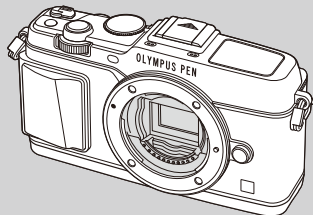


VF-1
Оптичен визьор



VF-4
Електронен визьор

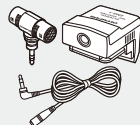
E-P5



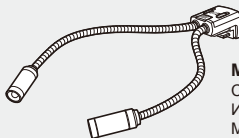
Устройства за допълнителния порт



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Комуникационно устройство



SEMA-1
Комплект микрофон 1



MAL-1
СВЕТЛИНЕН ИЗТОЧНИК ЗА МАКРО СНИМКИ

*1 Не всички обективи могат да се използват с преходник. За подробности вижте официалния уеб сайт на Olympus. Моля, обърнете внимание, че системата обективи OM е спряна от производство.
*2 За съвместими обективи вижте официалния уеб сайт на Olympus.

 : E-P5 съвместими продукти

 : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация, моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Обектив



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50мм f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12мм f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17мм f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75мм f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60мм f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14-42мм f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18мм f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150мм f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150мм f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300мм f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Преходник
Four Thirds



MF-2*1
OM преходник 2



Обективи от
системата Four Thirds

Система обективи OM

Конвертори за обективи*2



FCON-P01
Рибешко око

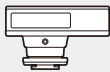


WCON-P01
Широкоъгълен



MCON-P01
Макро

Светкавица



FL-14
Електронна светкавица



FL-600R
Електронна светкавица



FL-300R
Електронна светкавица

SRF-11

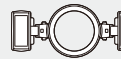
Комплект рингова
светкавица



RF-11*2
Рингова
светкавица

STF-22

Комплект двойна
светкавица



TF-22*2
Двойна
светкавица

FC-1 Контролер за макро светкавица

11

Използване на отделно продаваните принадлежности

*3 Услугата OLYMPUS PENPAL може да се използва само в региона на закупуване. В някои области използването на тази услуга може да представлява нарушение на закона и да подлежи на санкциониране.

*4 Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът.










Директория на менюто

*1: Може да се прибави към [Моя настройка].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Full] за [Reset].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Basic] за [Reset].

Shooting Menu

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
	Настр. на картата	—				62		
	Фабр. настр./Лични	—		✓		63		
	Снимач. режими	 Natural	✓	✓	✓	54		
		Снимки	 N	✓	✓	✓	56	
		Филм	MOV FullHD@60					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55		
	Цифров телеконвертор	Изкл.	✓	✓	✓	70		
			✓	✓	✓	43		
	Стабилизатор на изображение	Снимки	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	53	
		Филм	M-I.S. On	✓	✓	✓		
	Експонационен клин	AE BKT	Изкл.	✓	✓	✓	66	
			WB BKT				A-B	Изкл.
		G-M					Изкл.	67
		FL BKT	Изкл.				67	
		ISO BKT	Изкл.				67	
		ART BKT	Изкл.				67	
	Множествена експонация	Кадър	Изкл.		✓	✓	68	
		Авт. усилване	Изкл.					
		Наслаждане	Изкл.					
	Настр. за тайм лапс	Кадър	Изкл.		✓	✓	69	
		Начало на изчакване	99					
		Времеви интервал	00:00:01					
Тайм лапс видео		00:00:01						
Тайм лапс видео		Изкл.						
 Режим RC	Изкл.	✓	✓	✓	121			

▶ Playback Menu

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	👉
▶	📷	Старт	—				51
		Музика	Melancholy		✓	✓	
		Ефект	Fade		✓	✓	
		Като слайд	All		✓	✓	
		Интервал преглед	3 сек.		✓		
		Интервал видео	Къс		✓		
📁			Вкл.		✓	✓	71
Редакция	Sel. Image	Редакт. RAW	—				71
		Редакт. JPEG	—				72
	🎤		—				73
	Наслагв. кадри		—				73
📄			—				96
Отмяна защита			—				73
Връзка със смартфон			—				73

⚙ Setup Menu

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	👉	
⚙	🕒		—				14	
	🗣️*		—				74	
	📺		📺 ±0, 📺 ±0, Vivid		✓		74	
	Преглед на запис		0.5 сек.		✓	✓		74
	Wi-Fi настройки	Настройки за установяване на Wi-Fi връзка		Защитена		✓		74
		Парола за защитена връзка		—				
		Отмяна на изпращане на снимки		—				
		Връщане на Wi-Fi настройките по подразбиране		—				
	🔊/🗣️ Показване на меню	🔊 Показване на меню	Вкл.					74
		🗣️ Показване на меню	Изкл.			✓		
Фърмуер			—				74	

* Настройките варират в зависимост от това къде е закупен фотоапаратът.

⚙️ Custom Menu

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
⚙️	AF/Ръчен фокус						
	AF режим	Снимки	S-AF	✓	✓	✓	76
		Филм	C-AF				
	Непрекъснат AF		Изкл.	✓	✓	✓	
	AEL/AFL		S-AF режим1	✓	✓	✓	
			C-AF режим2				
			MF режим1				
	Изкл. обектив		Вкл.		✓	✓	
	BULB/TIME фокусиране		Вкл.		✓	✓	
	Гривна за фокусиране			✓	✓	✓	
	MF асистент	Увеличение	Изкл.	✓	✓		
		Пикинг	Изкл.	✓	✓		
	Настр. начален екран				✓	✓	
	AF илюминатор		Вкл.	✓	✓	✓	
Приоритет на лице			✓	✓			
⚙️	Бутон/Диск/Лостче						
	Функция на бутон	функция					77
		функция					
		функция	REC				
		функция		✓	✓		
		функция					
		функция	Директ. функц.				
		функция	AF стъпка				
	Функц. на диска	P					
		A	FNo./				
		S	Затвор/	✓	✓		
		M	Затвор/FNo				
		Меню	,				
			Предх./Следв.//Q				
	Посока на въртене на диска	Диск1	✓	✓			
Функция диск за избор на режим	Изкл.		✓				
Функция на лостчето	режим1		✓				
⚙️	Спусък/						
	Приор. скорост S	Изкл.	✓	✓	✓	77	
	Приор. скорост C	Вкл.	✓	✓	✓		
	L fps	5 к/сек.	✓	✓	✓		
	H fps	9 к/сек.	✓	✓	✓		
	+ IS Off	Вкл.		✓			
	Наполовина RIs с IS	Вкл.					
	Обектив – приоритет на I.S.	Изкл.	✓	✓	✓		
	Време на забавяне	Нормална		✓			

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
	Показв./							
	HDMI	HDMI Изход	1080i		✓		78	
		HDMI Контрол	Изкл.		✓			
	Видео изход		—					
		Настройки на управлението	iAUTO	Инструкции в реално време		✓		
			P/A/S/M	Управление в реално време		✓		
			ART	Арт меню		✓		
			SCN	Меню сцени		✓		
		Инфо настройки	Info	Image Only, Overall	✓	✓		✓
			LV-Info	Само снимка, , Нивелир	✓	✓		
			Настройки	25, Календар	✓	✓		
	Показва решетка		Изкл.		✓	✓		
	Настр. снимачни режими		Вкл.		✓	✓		
	Настройка хистограма	Твърде светло	255					
		Твърде тъмно	0		✓			
	Инстр. за режимите		Вкл.		✓			
	Подсилв. Live View		Изкл.		✓	✓		✓
	Кадри в секунда		Нормална		✓	✓		✓
	Арт LV режим		режим1		✓			
	Редукц. на трептене		Автом.		✓			
	Режим увелич. LV		режим2		✓			
	Настройки за пикинг		Бяло		✓	✓		
	LCD подсветка		Задържане		✓	✓		✓
	Енергоспестяващ режим		1 мин.		✓	✓		✓
	Автом. изключване		4ч.		✓	✓		✓
			Вкл.		✓	✓		✓
	USB режим		Автом.		✓	✓		✓
	Exp//ISO							
	EV Стъпка		1/3EV		✓	✓	✓	
	Ред. на шума		Автом.		✓	✓	✓	
	Филтър шум		Standard		✓	✓	✓	
	ISO		Автом.		✓	✓	✓	
	ISO Стъпка		1/3EV		✓	✓	✓	
	ISO-Auto настр.		Горна граница: 1600 По подразбиране: 200		✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S		✓	✓		
	Измерване				✓	✓	✓	
	AEL Измерване		Автом.		✓	✓	✓	
BULB/TIME таймер		8 мин.		✓	✓	✓		
BULB/TIME Монитор		-7		✓	✓			
Live BULB		Изкл.		✓	✓			
Live TIME		0.5 сек.		✓	✓			
Anti-Shock [Изкл.		✓	✓	✓		
	Потребителски							
	X-Sync.		1/250		✓	✓	✓	
	Лимит на скоростта		1/60		✓	✓	✓	
	+		Изкл.		✓	✓	✓	
	80							
			Изкл.		✓	✓	✓	

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
81	Цвят/WB						
	Set	—	✓	✓	✓		
	Брой пиксели	Middle	2560×1920	✓	✓	✓	
		Small	1280×960	✓	✓	✓	
	Изсв. на дисплея	Изкл.	✓	✓	✓		
	WB бял баланс	Автом. A:0, G:0	✓	✓	✓		
	All	Настр. WB	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	Запазване на топли цветове	Вкл.	✓	✓	✓		
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
	Настр. цвет. простр.	sRGB	✓	✓	✓		
	82	Запис/Изтриване					
		Бързо изтриване	Изкл.	✓	✓	✓	
RAW+JPEG изтриване		RAW+JPEG	✓	✓	✓		
Име на файл		Нулиране		✓			
Редактиране име на файл		Изкл.		✓			
Приоритет		Не		✓	✓		
dpi настр.		350dpi		✓			
Настр. Copyright		Copyright инфо	Изкл.		✓		
	Име на автора	—					
	Заглавие	—					
83	Филм						
	Режим	P		✓			
	Филм	Вкл.	✓	✓	✓		
	Филмов ефект	Вкл.		✓			
	Редукц. шум от вятър	Изкл.		✓			
Сила на звука на запис	Standard		✓				
83	Устройство						
	Pixel Mapping	—					
	Фина смяна експ.		±0	✓	✓		
	Предупреждение за нивото на батерията	±0		✓			
	Настр. ниво	—		✓			
Настр. сензорен екран	Вкл.		✓				
Eye-Fi	Вкл.		✓				

Accessory Port Menu

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
		Моля, изчакайте	—				93, 94
	Адресна книга	Списък устройства	—				94
		Таймер за търсене	30 сек.		✓		
		Ново свързване	—				
		My OLYMPUS PENPAL	—				
		Размер снимка за изпращане	Размер1: Малък		✓		
	OLYMPUS PENPAL албум						
		Копирай всичко	—				95
		Отмяна защита	—				
		Album Mem. Използване	—				
		Album Mem. Настройки	—				
	Размер копие	Размер2: Среден		✓			
Електронен визьор							
	EVF Настройка	±0, ±0		✓	✓	95	
	EVF автом. вкл.	Вкл.		✓			

Спецификации

■ Фотоапарат

Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	Обектив M.Zuiko Digital от системата Micro Four Thirds
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35 мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Прибл. 17,200,000 пиксела
Ефективен брой пиксели	Прибл. 16,050,000 пиксела
Размер на екрана	17.3 мм(Н)×13.0 мм(V)
Съотношение на екрана ширина-височина	1,33 (4:3)
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Зрително поле	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупещ се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Прибл. 1,040,000 точки (съотношение на екрана ширина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Затвор	1/8000–60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Автофокус	
Продукт тип	Система за откриване на имиджов контраст
Точки на фокусиране	35 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор
Управление на експонацията	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/точково измерване
Обхват на измерване	EV-0 - 20 (Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/точково измерване)
Режими на снимане	i AUTO: iAUTO/ P : Програма AE (може да се извърши промяна на програма)/ A : Приоритет на блендата AE/ S : Приоритет на затвора AE/ M : Ръчно/ ii : PHOTO STORY/ ART : Арт филтър/ SCN : Сцена/ OFF : Филм
ISO чувствителност	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV стъпка)
Компенсация на експонацията	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV стъпка)
White balance (Бял баланс)	
Продукт тип	Матрица
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен баланс на бялото (7 настройки)/Потребителски баланс на бялото/Баланс на бялото с едно докосване

Записване	
Памет	SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi UHS-I съвместима
Записваща система	Цифров запис, JPEG (в съответствие с Design rule for Camera File system (DCF)), RAW данни, MP формат
Приложими стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звук с единични снимки	Wave формат
Филм	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Аудио	Стерео, PCM 48kHz
Възпроизвеждане	
Формат на показване	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане с увеличение/Показване на индекса/Показване на календар
Серийни снимки	
Режим серийни снимки	Снимане на единичен кадър/Серийно снимане/Самоснимачка
Серийни снимки	До 9 кадъра в секунда (📷)
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в енергоспестяващ режим: 1 минута, ИЗКЛ. на захранването: 4 часа (Тази функция може да се персонализира.)
Светкавица	
Водещо число	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Ъгъл на заснемане	Покрива снимачния ъгъл на 14 mm обектив (което отговаря на 28 mm във формат 35 mm)
Режим на управление на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/MANUAL
Скорост на синхронизация	1/320 сек. или по-малка
Безжична LAN	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Външен съединител	
Мултikonектор (USB конектор, AV конектор)/HDMI микро конектор (тип D)/Допълнителен порт	
Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×1
Размери/Тегло	
Мерки	122.3 мм (Ш) × 68.9 мм (В) × 37.2 мм (Д) (без изпъкналостите)
Тегло	Прибл. 420 гр. (включително с батерия и карта с памет)
Работна среда	
Температура	0 °C - 40 °C (при работа)/-20 °C - 60 °C (при съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа)/10% - 90% (при съхранение)

HDMI, емблемата на HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Литиево-йонна батерия

МОДЕЛ №	BLN-1
Продукт тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7,6 V
Номинален капацитет	1220 mAh
Бр. зареждания и разреждания	Прибл. 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при зареждане)
Мерки	Прибл. 36.0 мм (Ш) × 15.4 мм (В) × 50.2 мм (Д)
Тегло	Прибл. 52 гр.

■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	BCN-1
Входящо напрежение	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8,7 V, 600 mA
Продължителност на зареждане	Прибл. 4 часа (при стайна температура)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при работа) -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Мерки	Прибл. 67 мм (Ш) × 26 мм (В) × 95.5 мм (Д)
Тегло (без AC кабел)	Прибл. 77 гр.

- AC кабелът, включен в комплекта, е предназначен единствено за употреба с това устройство и не трябва да се използва за други устройства. Това устройство не трябва да се използва с кабели за други устройства.

СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛНО ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ
ОПАСНОСТ ОТ
ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



Удивителният знак в триъгълник ви обръща внимание на важни инструкции за експлоатация и поддръжка в предоставената с продукта документация.



ОПАСНОСТ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.



ПРЕДУ-
ПРЕЖДЕНИЕ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до телесни повреди или до смърт.



ВНИМАНИЕ

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до леки телесни повреди, до повреждане на оборудването или до загубата на ценни данни.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

Общи мерки за безопасност

Прочетете всички инструкции – Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Почистване – Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Аксесоари – За вашата безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus принадлежности.

Вода и влага – За внимателното използване на продукти с устойчив на атмосферните влияния дизайн прочетете раздела за устойчивост на атмосферните влияния.

Разположение – За да избегнете повреждане на продукта, го поставете здраво на стабилен статив, стойка или държач.

Електрозахранване – Съвзвоят този продукт само с електрическите източници, описани

на продуктовия етикет.

Чужди тела – За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Висока температура – Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който произвежда висока температура, включително стерео усилватели.

Мерки за безопасност при работа с продукта

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.
- Не използвайте светкавица и светодиоди в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).

Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близо до очите на обекта, това може да доведе до временно влошаване на зрението му.

- Дръжте децата, бебетата, както и животни, като например домашни любимци, далеч от фотоапарата.

Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:

- Замотаване в лентата на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
- Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
- Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
- Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**
- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**

ВНИМАНИЕ

- Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни мирисни, шум или дим около него.

Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.

- **Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри.**
- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**

Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата, а в някои случаи и до неговото запалване.

Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.

- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**

Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:

- При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Доковането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки изгаряния.
- На места с много ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да бъде по-ниска от температурата на околната среда. Ако е възможно, носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.
- **Внимавайте с лентата.**

Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.

Предпазни мерки при работа с батерията

Съблюдавайте тези важни ръководни принципи, за да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване, взривяване, токов удар или изгаряния.

ОПАСНОСТ

- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, посочена от Olympus. Зареждайте батерията с определеното зарядно устройство. Не използвайте никакви други зарядни устройства.
- Никога не нагрявайте и не горете батерии.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки и т.н.
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате, като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца място. Ако батерията бъде случайно погълната от дете, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.
- Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или мириса, веднага прекратете да го използвате и извадете щепсела от контакта, след което се свържете с сторизиран дистрибутор или сервизен център.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Пазете батериите винаги сухи.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Поставете внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Ако зареждащите се батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте пукната или повредена батерия.
- Ако по време на ползване батерията изтече, измени цвета си или се деформира, или по какъвто и да е начин стане различна, прекратете използването на фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите си и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода.

Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.

- Никога на излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации.

⚠ ВНИМАНИЕ

- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- При продължителна употреба батерията може да се сгорещи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след употреба на фотоапарата.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхраните в продължение на дълъг период от време.
- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, определена от Olympus. Не използвайте друг тип батерия. За безопасно и правилно използване прочетете внимателно ръководството за експлоатация на батерията, преди да я батерията.
- Ако полюсите на батерията се намократ или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, я избършете добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Броят на снимките, които можете да направите, зависи от условията на снимане или от батерията.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и особено преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.
- Ако няма да използвате фотоапарата за по-продължителен период от време, го съхранявайте на хладно място.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.

Препоръки при използване на безжичната LAN функция

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Изключете фотоапарата в болници и други места, където се използва медицинско оборудване. Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука.
- Изключете фотоапарата при пътуване със самолет. Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета.

Внимание относно външните условия на използване

- За да предпазите използваната в този продукт високорецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:
 - Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнителни на въздух.
 - В среди с високо съдържание на пясък или прах.
 - В близост до запалими материали или експлозиви.
 - На влажни места, като например бани, или на дъжда. Когато използвате продукти с водонепропусклива конструкция, прочетете също и техните инструкции за работа.
 - На места, които са изложени на силни вибрации.
- Никога не изпускайте фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Ако поставяте фотоапарата на статив, нагласете позицията на фотоапарата с лавата на статива. Не въртете фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата и на сменяемите обективи. Не забравяйте да поставите капачката на фотоапарата при сваляне на обектива.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата.

След дълъг период на съхранение изпробвайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.

- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предвателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги спазвайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Не докосвайте или бършете директно оптикоелектронния преобразовател на изображението на фотоапарата.

Монитор

Дисплеят на задната страна на фотоапарата е LCD монитор.

- В малко вероятния случай на счупване на монитора не слагайте тежкия кристал в устата си. Всякакъв материал, полегнал по ръцете, краката или дрехите ви, трябва незабавно да се изглане с вода.
- В горната/долната част на екрана може да се появи светлина ивица, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим възпроизвеждане.
- При ниски окръжаващи температури на монитора може да е нужно повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени. Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът е изработен по високопрецизна технология. Въпреки това на монитора може да се забележат черни или светли петна. В зависимост от техните характеристики или от ъгъла, под който гледате монитора, тези точки могат да се различават по цвят и яркост. Това не се дължи на неизправност.

Обектив

- Не го потапяйте във вода, пазете го от пръски вода.
- Не го изпускате на земята и не упражнявайте сила върху него.
- Не дръжте обектива за подвижните му части.
- Не пипайте директно повърхността на обектива.
- Не пипайте директно контактните повърхности.
- Избягвайте резки температурни разлики.

Юридически и други бележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на фотофайлове.

Изключване на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за подразбираща се/очаквана отговорност относно котирането на пазара или приложимостта за определена употреба или цел или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самия уред. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение

Неправомерното фотографичане или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографичане, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене със защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права са запазени. Този текст или софтуерът не могат да се копират – както напълно така и частично – и не могат да се използват под никаква форма – нито електронна, нито механическа, включително фотокопия и електромагнитни записи или каквато и да била форма на запаметяване и възпроизвеждане на данни – без изричното писмено разрешение на фирма Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащите се в този текст или в софтуера информации, или за щети, произтичащи от използването на съдържащите се в този текст или в софтуера информации. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие изпълнението и съдържанието на този текст или на софтуера.

Забележка относно FCC (Американската федерална комисия по комуникациите)

Този уред е тестван и той отговаря на изискванията за цифрови уреди по класификация В, раздел 15 от FCC предписанията. Тези ограничения са предназначени да предоставят разумна защита срещу вредно въздействие при инсталация в жилищна среда. Това оборудване генерира, използва и може да излъчва радиочестотна енергия и ако не е инсталирано и използвано в съответствие с инструкциите, може да причини смущения в радиокомуникациите. Няма гаранция обаче, че в дадена инсталация няма да се появят смущения. Ако оборудването причинява вредно въздействие на радио или телевизионното приемане, което може да се установи при изключване и включване на оборудването, потребителят се насърчава да опита да коригира смущението чрез една или повече от следните мерки:

- Да пренасочи или премести приемната антена.
- Да увеличи разстоянието между оборудването и приемника.
- Уредът да не се включва в контакт от същата верига, която захранва приемника.
- Обърнете се за помощ към специализирания търговец или към квалифициран радио/телевизионен технически персонал.
- Фотоапаратът трябва да се свързва към имаш USB връзка компютър само чрез доставения от OLYMPUS USB кабел.

Предупреждение на FCC (Американската федерална комисия по комуникациите)

Ако по този уред се предприемат промени или модификации без изричното разрешение на отговорното лице, отпада разрешението за експлоатация на уреда.

Предавателят не трябва да се намира в съседство или да работи заедно с друга антена или предавател.

Настоящото устройство отговаря на определените от FCC/IC за неконтролирана среда пределно допустими стойности за излагането на лъчение и спазва насоките на FCC за излагането на радиочестоти (RF) в Допълнение С към OET65 и RSS-102 от Правилата на IC относно излагането на радиочестоти (RF). Настоящото устройство излъчва много ниски нива на радиочестотна енергия, които се считат, че отговарят на специфичната степен на поглъщане (SAR) без да са тествани.

Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирма Olympus. Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

За клиенти в Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка и Карибите

Декларация за съответствие

Номер на модел : E-P5

Запазна марка : OLYMPUS

Отговорна компания : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Адрес : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, САЩ

Телефонен номер : 484-896-5000

Тестван да отговаря на FCC стандартите

ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ У ДОМА И В ОФИСА

Това устройство отговаря на изискванията на част 15 от предписанията на FCC и на освободения от лиценз канадски стандарт (стандарт) RSS. Работата е предмет на следните две условия:

- (1) Този уред не трябва да причинява вредна интерференция.
- (2) Този уред трябва да приема всяка получена интерференция, включително интерференция, която може да предизвика нежелана операция.

Този цифров апарат от клас B отговаря на изискванията на канадския стандарт ICES-003.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ НА OLYMPUS AMERICAS - ПРОДУКТИ НА OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus гарантира, че продуктите за заснемане и работа с изображения на Olympus® и съответните към тях аксесоари на Olympus® (наричани за кратко единично «Продукт» и колективно «Продуктите») няма да получат дефекти в материалите и дефекти, свързани с изработката на продукта, при нормална употреба за период от 1 (една) година, считано от датата на закупуване.

Ако даден Продукт се окаже дефектен в рамките на едногодишния срок на гаранцията, клиентът трябва да върне дефектния Продукт в оторизирания ремонтен сервизен център на Olympus, като следва указаната по-долу процедура (вижте «КАКВО ДА НАПРАВИТЕ ПРИ НУЖДА ОТ СЕРВИЗ»).

Olympus по своя преценка ще поправи, замени или настрои дефектния Продукт за сметка на Olympus при условие, че изследването на Olympus и фабричната инспекция стигнат до заключение, че: (а) такъв дефект е възникнал при нормална и правилна употреба; и (б) Продуктът се покрива от тази ограничена гаранция.

Поправката, замяната или настройката на дефектни Продукти е единственото задължение на Olympus и е единствената компенсация за клиента по-долу. Ремонтът или замяната на даден Продукт не удължава посочения в настоящата гаранция гаранционен срок, освен ако законът не предвижда друго.

Освен където е забранено по закон, клиентът е длъжен и заплаща транспортните разходи за доставка на Продуктите в посочения ремонтен сервизен център на Olympus. Olympus не се задължава да извършва

профилактична поддръжка, инсталиране, деинсталиране или поддръжка.

Olympus си запазва правото да (i) използва поправени, подновени и/или годни за експлоатация използвани части (които покриват стандартите за качество на Olympus) за гаранционни или други поправки и (ii) да прави промени във вътрешния или външния дизайн, както и промени във функциите в или на своите продукти, без да има отговорност да инкорпорира такива промени в или на Продуктите.

КАКВО НЕ СЕ ПОКРИВА ОТ ТАЗИ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ

Изключени от тази ограничена гаранция или по никакъв начин негарантирани от Olympus, независимо дали пряко, косвено или по статут, са:

- (а) продукти и аксесоари, които не са производство на Olympus и/или не носят етикет с марката «OLYMPUS» (покритието на гаранцията за продукти и аксесоари на други производители, които може да се разпространяват от Olympus, е отговорността на съответния производител на такива продукти и аксесоари в съответствие с условията и срока на гаранциите на такива производители);
- (б) всеки Продукт, който е разглобен, поправен, подправен, преправен, променен или модифициран от лица, различни от собствения сервизен персонал на Olympus, освен ако поправката от други лица не е писмено съгласувана с Olympus;

- (в) дефекти или повреди в Продуктите в резултат на износване, разкъсване, неправилна употреба, злоупотреба, небрежност, пясък, течности, облъсък, неправилно съхранение, неизползване на определени елементи за работа и поддръжка, изтичане на батериите, използване на аксесоари, консумативи или резервни части без марката «OLYMPUS», както и дефекти или повреди в резултат на използване на Продуктите в комбинация с несъвместими устройства;
- (г) софтуерни програми;
- (д) резервни части и консумативи (включително, но не и единствено, лампи, мастило, хартия, филми, печати, негативи, кабели и батерии);
- (е) продукти, които не съдържат правилно поставен или записан серийен номер на Olympus, освен ако те не са модел на който Olympus не поставя или записва серийни номера;
- (ж) продукти, които са транспортирани, доставени, закупени или продадени от дилъри, намиращи се извън Северна Америка, Централна Америка, Южна Америка и Карибите; и/или
- (з) продукти, които не са предназначени или разрешени за продажба в Северна Америка, Южна Америка, Централна Америка или на Карибите (т.е. стоки от сивия пазар).

ОТКАЗ ОТ ОТГОВОРНОСТ; ОГРАНИЧАВАНЕ НА ВРЕДИТЕ; ПОТВЪРЖДАВАНЕ НА ЦЯЛОСТНО СПОРАЗУМЕНИЕ ЗА ГАРАНЦИЯ; ПОТЕНЦИАЛЕН БЕНЕФИЦИЕНТ ОСВЕН ЗА ОПИСАНАТА ПО-ГОРЕ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ, OLYMPUS НЕ ПРАВИ НИКАКВИ И ОТХВЪРЛЯ ВСИЧКИ ДРУГИ ДЕКЛАРАЦИИ, ГАРАНЦИИ И УСЛОВИЯ, СВЪРЗАНИ С ПРОДУКТИТЕ, КАКТО ДИРЕКТНИ, ТАКА И ИНДИРЕКТНИ, ПРЕКИ ИЛИ КОСВЕНИ, ИЛИ ВЪЗНИКНАЛИ ОТ СТАТУТ, УКАЗ, ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА ИЛИ ДРУГИ ПОДОБНИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО, НО НЕ САМО, ВСЯКАКВА ГАРАНЦИЯ ИЛИ ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА ГОДНОСТ, ИЗДЪРЖЛИВОСТ, ДИЗАЙН, РАБОТА ИЛИ СЪСТОЯНИЕ НА ПРОДУКТИТЕ (ИЛИ ТЯХНА ЧАСТ), ИЛИ ПРОДАВАЕМОСТТА НА ПРОДУКТИТЕ, ИЛИ ТЯХНАТА ГОДНОСТ ЗА КОНКРЕТНА ЦЕЛ, ИЛИ ОТНАСЯНЕТО КЪМ НАРУШЕНИЕ НА ВСЯКАКЪВ ПАТЕНТ, АВТОРСКО ПРАВО ИЛИ ДРУГИ ПРАВА ЗА СОБСТВЕНОСТ, ИЗПОЛЗВАНИ ИЛИ ВКЛЮЧЕНИ ТУК. АКО ВАЖАТ КОСВЕНИ ГАРАНЦИИ СПОРЕД ЗАКОНОДАТЕЛСТВОТО, ТЕ СА ОГРАНИЧЕНИ ПО ВРЕМЕ СПОРЕД ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТТА НА ТАЗИ ОГРАНИЧЕНА ГАРАНЦИЯ.

НЯКОИ СТРАНИ МОЖЕ ДА НЕ ПРИЗНАЯТ ДАДЕН ОТКАЗ ОТ ПРАВА ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕТО НА ГАРАНЦИИТЕ И/ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕТО НА ОТГОВОРНОСТТА, ТАКА ЧЕ ОПИСАНИТЕ ПО-ГОРЕ ОТКАЗИ ОТ ПРАВА И ИЗКЛЮЧЕНИЯ МОЖЕ ДА СА НЕПРИЛОЖИМИ.

КЛИЕНТЪТ СЪЩО МОЖЕ ДА ИМА РАЗЛИЧНИ ИЛИ/ИЛИ ДОПЪЛНИТЕЛНИ ПРАВА И КОМПЕНСАЦИИ, КОИТО ВАРИРАТ ЗА ВСЯКА СТРАНА.

КЛИЕНТЪТ РАЗБИРА И СЕ СЪГЛАСЯВА, ЧЕ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ВСЯКАКВИ ЩЕТИ, КОИТО КЛИЕНТЪТ МОЖЕ ДА ПОЛУЧИ ОТ ЗАКЪСНЯЛА ДОСТАВКА, АВАРИЯ НА ПРОДУКТА, ДИЗАЙН, ИЗБОР ИЛИ ПРОДУКТИВНОСТ НА ПРОДУКТА, ЗАГУБА ИЛИ РАЗВАЛЯНЕ НА ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ДАННИ, ИЛИ ОТ ВСЯКА ДРУГА ПРИЧИНА, КЪДЕТО ОТГОВОРНОСТТА Е ЗАЯВЕНА В ДОГОВОР, ДЕЛИКТ (ВКЛЮЧИТЕЛНО НЕБРЕЖНОСТ И ТОЧНА ОТГОВОРНОСТ НА ПРОДУКТА) ИЛИ ПО ДРУГ НАЧИН. В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ВСЯКАВИ ИНДИРЕКТНИ, ИНЦИДЕНТНИ, ЗАКОНОМЕРНИ ИЛИ СПЕЦИАЛНИ ЩЕТИ ОТ ВСЯКАКЪВ ВИД (ВКЛЮЧИТЕЛНО И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЕ ЗА ЗАГУБА НА АКТИВИ И ПЕЧАЛБИ ИЛИ ЗАГУБА НА УПОТРЕБА), БЕЗ ЗНАЧЕНИЕ ДАЛИ OLYMPUS Е ИЛИ ТРЯБВА ДА Е ОСВЕДОМЕНА ЗА ВЪЗМОЖНОСТТА ОТ ТАКИВА ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАГУБИ ИЛИ ВРЕДИ.

Декларации и гаранции, направени от които и да е лица, включително, но не само, от дистрибутори, представители, търговци или агенти на Olympus, които са в разрез или в конфликт с или в допълнение на условията на тази ограничена гаранция, няма да се смятат за обвързани с Olympus, докато няма писмено одобрение за това от изрично оторизиран служител на Olympus.

Ограничената гаранция е завършеното и единствено изявление за гаранция, което Olympus предоставя по отношение на Продуктите, и то замества всички предишни гласни и писмени споразумения, разбирателства, предложения и комуникации, отнасящи се към настоящето.

Тази ограничена гаранция е единствено в полза на първоначалния клиент и не може да се прехвърля или назначава.

КАКВО ДА НАПРАВИТЕ ПРИ НУЖДА ОТ СЕРВИЗ

Клиентът трябва да се свърже с указания екип за поддръжка на клиентите на Olympus за вашия регион за координиране на предаването на вашия Продукт за ремонтен сервиз. За връзка с вашия екип за поддръжка на клиентите на Olympus във вашия регион, моля, посетете или се обадете на, както следва:

Канада:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Съединените щати:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Латинска Америка:

www.olympusamericalatina.com

Клиентът трябва да копира или прехвърли всякакви изображения или данни, записани на Продукта, на друг носител за съхранение на изображения или данни, преди да изпрати Продукта на Olympus за ремонт.

В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЗАПАЗВАНЕ, СЪХРАНЕНИЕ ИЛИ ПОДДРЪЖКА НА ДАННИ ИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЗАПАЗЕНИ НА ПРОДУКТА, КОИТО СА ПОЛУЧЕНИ НА НЕГО ПРИ ДОСТАВКА ЗА СЕРВИЗ, ИЛИ ЗА ВСИЧКИ ФИЛМИ, КОИТО СА В ПРОДУКТА ПРИ НЕГОВАТА ДОСТАВКА ЗА СЕРВИЗ, КАТО СЪЩО ТАКА OLYMPUS НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЩЕТИ В СЛУЧАЙ НА ПОВРЕДА ИЛИ ЗАГУБА НА ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ДАННИ ПРИ ПРОВЕЖДАНЕ НА СЕРВИЗНИТЕ ДЕЙНОСТИ (ВКЛЮЧИТЕЛНО И БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЕ НА ДИРЕКТНИ, ИНДИРЕКТНИ, СЛУЧАЙНИ, ЗАКОНОМЕРНИ ИЛИ СПЕЦИАЛНИ ВРЕДИ, ЗАГУБА НА АКТИВИ ИЛИ ПЕЧАЛБИ ИЛИ ЗАГУБА НА УПОТРЕБА), НЕЗАВИСИМО ДАЛИ ИЛИ НЕ OLYMPUS Е ИЛИ ТРЯБВА ДА Е ОСВЕДОМЕНА ЗА ТАКИВА ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАГУБИ ИЛИ ПОВРЕДИ.

Клиентът трябва внимателно да опакова Продукта, като използва достатъчно количество уплътнителен материал, за да не се допусне повреда при транспортиране. След като Продуктът е надеждно опакован, изпратете пакета на Olympus или на оторизирания ремонтен сервизен център на Olympus, като следвате указанията на съответния екип за поддръжка на клиентите на Olympus.

Когато изпращате Продукти за ремонтен сервиз, пакетът трябва да съдържа следното:

- 1) Касова бележка, която показва датата и мястото на покупката. Няма да се приемат написани на ръка касови бележки;
- 2) Копие от тази ограничена гаранция, която съдържа серийния номер на Продукта, съответстващ на серийния номер на самия Продукт (освен ако не е модел, на който Olympus не поставя и записва серийни номера);
- 3) Подробно описание на проблема; и

- 4) Примерни разпечатки, негативи, цифрови разпечатки (или файлове на диск), ако има такива, които се отнасят до проблема.

СЪХРАНЯВАЙТЕ КОПИЯ НА ВСИЧКИ ДОКУМЕНТИ. Нито Olympus, нито оторизиран ремонтен сервизен център на Olympus ще носи отговорност за документи, които са загубени или повредени при транспортиране. Когато сервизът е завършен, Продуктът ви се връща по пощата с предварително заплатена такса.

ПОВЕРИТЕЛНОСТ

Всяка предоставена от вас информация за обработка на вашата гаранционна рекламация се съхранява поверително и ще се използва и разкрива само за целите на обработката и на извършването на гаранционните ремонтни услуги.

За клиенти в Европа



Знакът «СЕ» показва, че този продукт отговаря на Европейските изисквания за безопасност, опазване на здравето, околната среда и защита на потребителя. Фотоапаратите със знака «СЕ» са предназначени за продажба в Европа.

С настоящото Olympus Imaging Corp. и Olympus Europa SE & Co. KG декларират, че този E-P5 отговаря на съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕО.

За подробности посетете:

<http://www.olympus-europa.com/>

Този символ [зачеркната кофа за боклук съгласно приложение IV към Директива ОЕЕО] указва разделното събиране на отпадъчно електрическо и електронно оборудване в страните от ЕС.

Не изхвърляйте уреда заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на този продукт използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във вашата страна.





Този символ [задраскана кофа за боклук с колела съгласно приложение II към Директива 2006/66/ЕО] указва разделното събиране на отпадъчни батерии в страните от ЕС.

Не изхвърляйте батериите заедно с битовите отпадъци. За изхвърлянето на батерии използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във вашата страна.

Условия на гаранцията

В малко вероятния случай, при който се окаже, че вашият продукт е дефектен, макар и да е бил използван правилно (в съответствие с предоставената с него писмена инструкция за експлоатацията), по време на приложимия национален гаранционен период и че е бил закупен от оторизиран дистрибутор на Olympus в рамките на търговския район на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочен на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com>, той ще бъде безплатно ремонтиран или заменен, по преценка на Olympus. С цел да дадете възможност на Olympus да ви предостави поисканите гаранционни услуги, за да сте изцяло удовлетворени и във възможно най-кратък срок, моля, обърнете внимание на информацията и инструкциите, посочени по-долу:

1. За да предадете иск по настоящата гаранция, моля, следвайте инструкциите на <http://consumer-service.olympus-europa.com> за регистриране и проследяване (тази услуга не е достъпна във всички страни) или занесете продукта, съответната оригинална фактура или касова бележка и попълнената гаранционна карта на дилъра, където е бил закупен продуктът, или във всеки друг сервизен център на Olympus в границите на търговския район на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com>, преди края на приложимия национален гаранционен период.
2. Моля, уверете се, че вашата гаранционна карта е надлежно попълнена от Olympus или от оторизиран дилър, или от сервизен център. За тази цел, моля, уверете се, че са попълнени името ви, името на дилъра, серийният номер и годината, месецът и датата на закупуване или че оригиналната фактура или касовата бележка (включваща името на дилъра, датата на закупуване и типа на продукта) е приложена към вашата гаранционна карта.

3. Тъй като гаранционната карта не се преиздава, трябва да я съхранявате на сигурно място.
4. Моля да имате предвид, че Olympus няма да поеме никакви рискове или каквито и да е разходи, възникнали от транспортирането на продукта до дилъра или до оторизирания сервизен център на Olympus.
5. Тази гаранция не покрива изброените по-долу случаи, при които вие ще трябва да заплатите дори за дефекти, възникнали в рамките на посочения по-горе гаранционен срок.
 - (а.) При дефект, причинен от неправилно боравене с продукта (като например извършена операция, която не е упомената в инструкциите за експлоатация, и др.)
 - (б.) При дефект, причинен от поправки, модификации, почистване и др., които не са извършени от Olympus или упълномощен от Olympus сервиз.
 - (в.) При дефект или повреда, причинени от неправилен транспорт, падане, сътресение и др. след датата на закупуване на продукта.
 - (г.) При дефект или повреда, причинени от пожар, земетресение, наводнение, гръмотевица и други природни бедствия, замърсяване на околната среда и нередовен източник на напрежение.
 - (д.) При дефект, причинен от неправилно или небрежно съхранение (особено при високи температури, висока влажност на въздуха, в близост до инсектициди като нафталин или вредни химикали и др.), неправилна поддръжка и др.
 - (е.) При дефект, причинен от изхабени батерии и др.
 - (ж.) При дефект, причинен от проникване на пясък, кал и др. в корпуса на продукта.
6. Единствената отговорност на Olympus по настоящата гаранция е ограничена до ремонтването или замяната на продукта. Изключва се всякаква отговорност по гаранцията за косвени или последствени вреди или пропуснати ползи от какъвто и да е вид, причинени на или претърпени от клиента поради дефект на продукта, и по-специално всякаква загуба или вреда, причинена на обективи, филми, друго оборудване или аксесоари, използвани с продукта, или за всяка загуба в резултат от забавяне на ремонта или загуба на данни. Това не засяга задължителните законови разпоредби.

За клиенти в Тайланд

Това телекомуникационно оборудване отговаря на изискванията на техническия стандарт NTC TS 1012-2551.

Това телекомуникационно оборудване отговаря на техническото изискване на NTC.

За клиенти в Мексико

Работата на това оборудване подлежи на изпълнението на следните две условия:

(1) Възможно е това оборудване или устройство да не причинява вредни смущения и (2) това оборудване или устройство трябва да приема всякакви смущения, включително и такива, които могат да предизвикат нежелана операция.

За клиенти в Сингапур

В съответствие с
IDA Standards
DB104634

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Macintosh е запазена марка на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е запазена марка на Eye-Fi, Inc.
- Функцията «Технология за корекция на сенките» включва патентовани технологии от Apical Limited.



- Технология за преход между диапозитивите в диапозитивно шоу, предоставена от HI Corporation.
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.
- Micro Four Thirds и емблемите на Micro Four Thirds са регистрирани търговски марки на OLYMPUS IMAGING Corporation в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Под «PENPAL» се разбира OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Логото Wi-Fi CERTIFIED е сертификатна марка на Wi-Fi Alliance.



- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Символи

RC режим.....	121
(Избор на език).....	74
Показване на меню.....	74, 92
Настройка на начален екран.....	76
Приоритет на лице.....	41, 77
H fps.....	77
L fps.....	77
+ IS Off.....	77
/Настр. инфо.....	78
Настройки на управлението.....	78
Лимит на скоростта.....	80
X-Sync.....	80
+WB.....	80
+WB.....	81
Предупреждение за нивото на батерията.....	83
(Подводно в дълбочина/макро).....	86
(Показване на индекс).....	47
(Възпроизвеждане с увеличение).....	47
(Режим филм).....	29
Режим.....	83
(Изтриване на единичен кадър).....	19
(Избор на снимки).....	19
(Защита).....	50
(AF зона).....	40
Запазване на топли цветове.....	81
(Завъртане на снимки).....	71
Set.....	81
(Звуков сигнал).....	79
(Записване на аудио).....	50
(Настройка на яркостта на монитора).....	74
(Диапозитивно шоу).....	51
Функция на лоста.....	77

A

A (Режим с приоритет на блендата).....	26
AEL/AFL.....	76, 84
AEL измерване.....	80

AF илюминатор.....	77
Album Mem. Използване.....	95
All	81
Anti-Shock [].....	80
Art LV режим.....	78
ART (Арт филтър режим).....	31

B

BULB.....	28
BULB/TIME монитор.....	80
BULB/TIME таймер.....	80
BULB/TIME фокусиране.....	76

D

dpi настр.	82
-----------------	----

E

EVF регулиране.....	95
EV стъпка.....	79
Eye-Fi.....	83

F

Full-time AF.....	76
-------------------	----

H

HDMI.....	78
-----------	----

I


iAUTO (iAuto режим).....	15, 17
ISO.....	45, 79
ISO-Auto.....	80
ISO-Auto настр.	80
ISO стъпка.....	79

L

LCD подсветка.....	79
Live BULB.....	80
Live TIME.....	80
LIVE TIME.....	28

M

M (Ръчно снимане).....	28
-------------------------------	----

MF	85
MF асистент	76, 84
Филм 	60, 83
MTP	102
My OLYMPUS PENPAL	94

O

OLYMPUS PENPAL Album	95
OLYMPUS PENPAL Share	93, 94

P

P (Снимане по програма)	25
-------------------------------	----

R

RAW+JPEG изтрий	82
Rotate	50

S

S (Снимане с приоритет на диафрагмата)	27
--	----

U

USB режим	79
-----------------	----

W

WB бял баланс	44, 81
Wi-Fi настройки	75

A

Автом. фокус	59, 76
Автоматично изключване	79
Адресна книга	94
Аспект	55

B

Брой пиксели	81
Бутон INFO	24, 37, 46
Бързо изтриване	82

V

Видео изход	78
Време на забавяне	77
Връзка със смартфон	73

G

Гривна за фокусиране	76
----------------------------	----

E

Еднократно ехо	30
Експонационен клин	66
Енергоспестяващ режим	13, 79

I

Избледняване	30
Изкл. обектив	76
Измерване	58
Изтриване на селекция	19
Име на файл	82
Инстр. за режимите	78
Инструкции в реално време	36, 86


K

Комп. тъмни участъци	81
Копирай всичко	95

M

Многократно ехо	30
Множествена експонация	68

N

Наполовина RIs с IS	77
Наслагв. кадри	73
Настр. за тайм лапс	69
Настр. ниво	83
Настройка на дата/час 	14
Настройка на картата	62
Настройка хистограма	78
Настройки за защита на авторските права	82
Настройки на сензорния екран	83
Настр. снимачни режими	78
настр. цвет. простр.	81
Нулиране на защита	73, 95



O

Обектив – приоритет на I.S.	77
Отпечатване	97

П

Пикинг настройки	79
Подсилв. Live View	78
Показва решетка	78
Посока на въртене на диска	77
Преадресация на точките	111
Преглед клип	49
Преглед на запис	74
Приоритет	82
Приор. скорост С	77
Приор скорост S	77

Р

Размер на копираната снимка	95
Регулиране на интензитета на светкавицата 	57
Редакт. JPEG	72
Редакт. RAW	71
Ред. име на файл	82
Ред. на шума	79
Редукц. на трептене	79
Резервация за печат 	96

С

Сила на звука на запис	83
Смяна на съотношение	55
Снимач. режими	54, 64
Стабилизатор на изображение	53
Суперпулт за управление в реално време	89
Съхранение	102

Ф

Фабр. настр./Лични	63
Филв телеконвертор	30
Филтър шум	79
Фина смяна на експ.	83
Функция контр. диск	77
Функция на бутон	77
Функц. на диска	77
Фърмуер	74

Ц

Цифров телеконвертор	70, 86
----------------------------	--------



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3-0/Факс: +49 40 – 23 07 61
Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия
Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на

адрес <http://www.olympus-europa.com>

или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН

НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия,
Люксембург, Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания,
Швеция, Швейцария, Великобритания.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги
и доставчици не разрешават достъп или изискват допълнителен код за
номерата +800.

За всички споменати европейски страни и случаите, в които не можете
да се свържете на дадения по-горе телефонен номер, моля използвайте
следните

ПЛАТЕНИ НОМЕРА: **+49 40 – 237 73 899.**