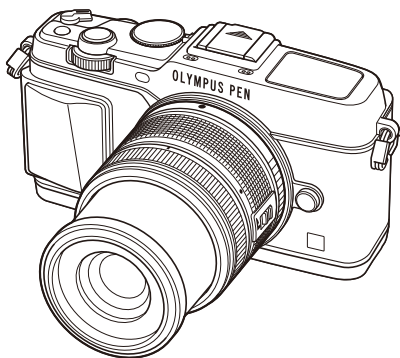


OLYMPUS®

DIGITAALIKAMERA

E-P5

Käyttöopas



Sisällysluettelo

Tehtävien pikahakemisto

1. Kameran valmistelu ja käytön kulku
2. Perustoiminnot
3. Live-ohjaus
4. Valikkotoiminnot
5. Kuvien tulostaminen
6. Kameran liittäminen tietokoneeseen
7. Overige
8. Akku ja laturi
9. Perustietoa kortista
10. Vaihdeettavat objektiivit
11. Erikseen myytävien lisävarusteiden käyttö
12. TURVALLISUUSOHJEET

Hakemisto

■ Kiitämme Olympus-digitaalikameran hankinnasta. Lue nämä ohjeet huolellisesti, ennen kuin alat käyttää uutta kameraasi. Siten pystyt hyödyntämään kameran suorituskykyä parhaalla mahdollisella tavalla sekä varmistat kameran pitkän käyttöiän. Säilytä tämä ohje huolellisesti tallessa tulevaa käyttöä varten.

■ Suosittelemme, että otat muutamia koekuvia ennen tärkeiden kuvien ottamista.

■ Tässä käyttöohjeessa käytetyt näyttöruutua ja kameraa esittävät kuvat on tehty kehittämissä vaiheissa ja saattavat täten poiketa itse tuotteesta.

■ Tämä käyttöohje pohjautuu kameran laiteohjelmiston versioon 1.0. Käyttöohjeen sisältö saattaa vaihdella, jos kameran toimintoja lisätään ja/tai muutetaan kameran laiteohjelmiston päivityksen seurauksena. Ajankohtaiset tiedot saat Olympusken kotisivuilta.

Saat lisäetuja Olympuselta rekisteröimällä tuotteesi osoitteessa www.olympus.eu/register-product.

Sisällysluettelo

Tehtävien pikahakemisto 5

■ Pakkauksen sisältö7

Kameran valmistelu ja käytön kulku 8

■ Osien nimet..... 8

■ Akun lataaminen ja asentaminen ... 10

■ Korttien asentaminen ja poistaminen11

■ Objektiivin kiinnitys kameraan..12

■ Virta päälle13

■ Päivämäärän ja kellonajan asetus14

■ Kuvaus15

Kuvaustilan asettaminen15

Kuvien ottaminen.....15

Videokuvan tallennus17

■ Valokuvien ja videoiden näyttäminen18

Kuvahakemisto/Kalenterinäyttö 18

Stillkuvien katselu18

Videoiden katselu19

Äänenvoim.....19

Kuvien suojaaminen19

Kuvien poistaminen19

Kuvien valitseminen.....19

■ Kosketusnäytön käyttäminen ...20

Live-ohjeet20

Kuvaustila20

Langattoman LAN-yhteyden käyttö21

Katselutila21

Kuvien valinta ja suojaaminen...22

Perustoiminnot 23

■ Kuvauksen perustoiminnot23

Näyttöruutu kuvauksen aikana ...23

Informaationäytön vaihtaminen...24

■ Kuvaustilojen käyttö25

”Tähtää ja kuvaa” -valokuvaus (P-ohjelmatila).....25

Aukon valinta (A-aukonsäätötila)...26

Suljinajan valinta (S suljinajan säätötila)27

Aukon ja suljinajan valinta (M-manuaalilta)28

Videotilan käyttö (V)28

Tehosteiden lisääminen videoon [Movie Effect].....29

Taidesuodattimien käyttö31

Kuvaus käyttäen tilannekohtaista ohjelmaa32

PHOTO STORY -toiminnon käyttäminen34

■ Kuvausasetusten käyttäminen..36

Live-ohjeiden käyttäminen.....36

Valotuksen säätäminen (valotuksen korjaus)37

Muuta kirkkaimpien kohtien ja varjojen kirkkautta.....37

Salaman käyttö (salamakuvaus)..38

Tarkennuspisteen valinta (AF-alue)...40

AF-pisteen asetus.....40

Kasvojen tunnistuksen AF / pupillin tunnistuksen AF41

Zoomauskehiksen AF / zoomauksen AF42

Sarjakuvaus/itselaukaisimen käyttö43

Värin säätäminen (valkotasapaino)44

ISO-herkkyys45

■ Toiston perustoiminnot46

Näyttöruutu toiston aikana.....	46
Informaationäytön vaihtaminen	46
Yhden kuvan katselu	47
Kuvien jakaminen Wi-Fi-yhteyden kautta (Jakamisjärjestys).....	48
Toistotoimintojen käyttö	49

Live-ohjaus 52

Live-ohjauksen käyttäminen	52
Kameran värinän vähentäminen (kuvanvakaaja)	53
Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila).....	54
Tehosteiden lisääminen videoon.....	55
Kuvasuhteen asettaminen	55
Kuvan laatu (tallennustila)	56
Salaman tuottaman valon määrän säätäminen (salaman tehon säätö).....	57
Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla (mittaus).....	58
Tarkennustilan valinta (AF-tila)	59
Liikkuvan kuvan äänen vaihtoehdot (äänen tallentaminen liikkuvan kuvan yhteyteen)	60

Valikkotoiminnot 61

Valikkoiden käyttäminen.....	61
■ Kuvausvalikko 1/Kuvausvalikko 2.....	62
Kortin alustaminen (Kortin asetukset)	62
Oletusasetusten palauttaminen (Reset/Myset)	63
Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila) ..	64
Kuvanlaatu (◀▶)	65
Itselaukaisimen asettaminen (□/☺).....	65
Asetusten vaihtelu kuvasarjoissa (haarukointi).....	66
Useiden valotusten tallentaminen yhteen kuvaan (päällekkäisvalotus).....	68
Automaattinen kuvaus kiinteällä aikavälillä (Time lapse -kuvasarja)	69

Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus.....	69
Digitaalinen zoom (Digitaalinen telejatke)	70
■ Toistovalikko	71
Kierrettyjen kuvien näyttäminen (☑).....	71
Stillkuvien muokkaus	71
Kaikkien suojausten peruuttaminen.....	73
Älypuhelimien liitäntätoiminnon käyttö (Älypuhelimien liittäminen)	73
■ Asetusvalikko	74
⌚ (Päiväys-/aika-asetus).....	74
🗣️ (Näyttökielen vaihtaminen)	74
🗨️ (Näytön kirkkauden säätö) ..	74
Rec View	74
Wi-Fi-asetukset.....	74
⚙️/🗨️ Menu Display.....	74
Firmware.....	74
Langattoman LAN-yhteyden luominen (Wi-Fi-asetukset).....	75

Mukautettujen valikkoiden käyttäminen

📷 AF/MF	76
📷 Button/Dial/Lever	77
📷 Release/□	77
📷 Disp/▶️)/PC	78
📷 Exp/☑️/ISO.....	79
📷 ⚡ Custom.....	80
📷 🌈/Color/WB.....	81
📷 🗑️ Record/Erase	82
📷 🎬 Movie	83
📷 📷 Utility	83
AEL/AFL	84
MF Assist.....	84
Button Function	85
📷 Lever Function.....	86
Kamerassa olevien kuvien katselu TV:ssä	87

Hallintapaneelinäyttöjen valitseminen (Control Settings)	88
Tietonäyttöjen lisääminen (Info Settings)	90
Suljinaika, kun salama välähtää automaattisesti [X-Sync.] [Slow Limit].....	91
Lisälaitteporttivalikoiden käyttö	92
Ennen lisälaitteporttivalikoiden käyttöä	92
OLYMPUS PENPAL -laitteen käyttö	93
OLYMPUS PENPAL Share	94
OLYMPUS PENPAL Album	95
Electronic Viewfinder	95
Kuvien tulostaminen	96
Tulostusvaraus (DPOF)	96
Tulostusvarauksen luominen	96
Kaikkien tai valittujen kuvien poistaminen tulostusvarauksesta	97
Suoratulostus (PictBridge)	97
Helppo tulostus	98
Mukautettu tulostus	98
Kameran liittäminen tietokoneeseen	100
PC-ohjelmiston asentaminen ..	100
Kuvien kopiointi tietokoneeseen ilman OLYMPUS Viewer 3 -ohjelmistoa	102
Kameran langattoman LAN-yhteyden käyttö	103
Mitä OI.Share-sovelluksella voi tehdä?	105
Overige	106
Kuvausvinkkejä ja tietoa	106
Vikakoodit	108
Kameran puhdistaminen ja säilytys	110
Kameran puhdistus.....	110
Tallennus	110
Kuvantallentimen puhdistus ja tarkastus	110
Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus	111
Akku ja laturi	112
Akku ja laturi	112
Laturin käyttö ulkomailta	112
Perustietoa kortista	113
Sopivat kortit	113
Tallennustila ja tiedostokoko / muistiin mahtuva kuvamäärä ..	114
Vaihdettavat objektiivit	115
M.ZUIKO DIGITAL -objektiivin tekniset tiedot	115
Erikseen myytävien lisävarusteiden käyttö	119
Elektroninen etsin (VF-4)	119
Tämän kameran kanssa käytettäviksi tarkoitettujen ulkoisten salamayksiköiden käyttö	121
Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus.....	121
Muut ulkoiset salamayksiköt	122
Tärkeimmät lisävarusteet	123
Järjestelmäkaavio	124
Valikkohakemisto	126
Tekniset tiedot	132
TURVALLISUUSOHJEET	135
TURVALLISUUSOHJEET	135
Hakemisto	145

Tehtävien pikahakemisto

Kuvaus



Kuvaaminen automaattisia asetuksia käyttäen	▶ iAUTO (FAUTO)	15
Helppo valokuvaus erikoistehosteiden kanssa	▶ Taidesuodatin (ART)	31
Kuvasuhteen valinta	▶ Kuvasuhde	55
Asetusten nopea mukauttaminen kuvaustilanteeseen	▶ Tilannekohtainen ohjelma (SCN)	32
Ammattitasoisia valokuvia helposti	▶ Live Guide	36
Valokuvan kirkkauden säätö	▶ Valotuksen korjaus	37
Taustaltaan epätarkkojen kuvien ottaminen	▶ Live Guide	36
	▶ Kuvaus aukonsäädöllä	26
Kohteen liikkeen pysäyttävien tai liikkeen vaikutelman luovien kuvien ottaminen	▶ Live Guide	36
	▶ Kuvaus suljinajan säädöllä	27
Oikeanväristen kuvien ottaminen	▶ Valkotasapaino	44
	▶ Yhden kosketuksen valkotasapaino	45
Kuvien käsitteleminen kohteen mukaan / Mustavalkoisten kuvien ottaminen	▶ Picture Mode	54
	▶ Taidesuodatin (ART)	31
Kun kamera ei tarkenna kohteeseen / tarkennus yhdelle alueelle	▶ Kosketusnäytön käyttäminen	20
	▶ AF-alue	40
	▶ Zoomauskehityksen AF / zoomauksen AF	42
Tarkentaminen kuvassa olevaan pieneen pisteeseen / tarkennuksen vahvistaminen ennen kuvan ottamista	▶ Zoomauskehityksen AF / zoomauksen AF	42
Valokuvien uudelleensommittelu tarkennuksen jälkeen	▶ C-AF+TR (AF-seuranta)	59
Äänimerkkikaiuttimien poistaminen käytöstä	▶ ■)) (Äänimerkki)	79
Valokuvien ottaminen ilman salamaa	▶ ISO/DIS Mode	45/32
	▶ Image Stabilizer	53
Kameran värähdyksen vähentäminen	▶ Anti-Shock	80
	▶ Itselaukaisin	43
	▶ Kaukokaapeli	126
Kohteen kuvaaminen vastavalossa	▶ Salamakuvaus	38
	▶ Gradation (Kuvatila)	64
Ilotulituksen kuvaaminen	▶ Bulb/aika-kuvaus	28
	▶ Tilannekohtainen ohjelma (SCN)	32
Kuvan kohinan (täplien) vähentäminen	▶ Noise Reduct.	79

Kuvien ottaminen siten, että valkoiset aiheet eivät ole liian kirkkaita tai mustat aiheet eivät ole liian tummia	Gradation (Kuvatila)	64
	Histogrammi/ ▶ Valotuksen korjaus	24/37
Näyttöruudun optimointi/ näyttöruudun värisävyjen säätäminen	Vaaleiden ja tummien kohtien säätö	37
	▶ Näyttöruudun kirkkauden säätö	74
Valitun tehosteen tarkistaminen ennen kuvausta	Live View Boost	78
	▶ Preview function	85
Vaaka- tai pystytason suuntauksen tarkistus ennen kuvausta	▶ Test Picture	85
	▶ Level gauge	24
Kuvaaminen tarkoituksellista sommittelua käyttäen	▶ Displayed Grid	78
	▶ Auto [▶] (Rec View)	74
Lähentäminen valokuviin tarkennuksen tarkistamista varten	▶ Itselaukaisin	43
Omakuvat	▶ Sarjakuvaus	43
Sarjakuvaus	▶ Sleep	79
Akun käyttöä pidentäminen	▶ Tallennustila	56
Ottettavien kuvien lukumäärän lisääminen		

Katselu/retusointi



Kuvien katselu TV:ssä	HDMI/Video Out	78
	▶ Playback on TV	87
Taustamusiikkia sisältävien diaesitysten katseleminen	▶ Diaesitys	51
Tummien alueiden kirkastaminen	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Punasilmäisyyden korjaaminen	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Vaivatonta tulostusta	▶ Direct printing	97
Kaupalliset tulosteet	▶ Tulostusvarauksen luominen	96
	Jakotilaus	48
Vaivatonta valokuvien jakamista	▶ Kameran langattoman LAN-yhteyden käyttö	103
	OLYMPUS PENPAL	92
	▶ Connection to Smartphone	73





Kameran asetukset



Tehdasasetusten palauttaminen	▶ Reset	63
Asetusten tallentaminen	▶ Myset	63
Valikkonäytön kielen vaihtaminen	▶	74

Käyttöohjekirjassa käytetyt merkinnät

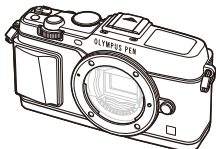
Tässä käyttöohjeessa käytetään seuraavia symboleita.

 Huomioita	Tärkeää tietoa tekijöistä, jotka saattavat aiheuttaa vikoja tai toimintahäiriöitä. Varoittaa myös toimenpiteistä, joita on syytä ehdottomasti välttää.
 Huomautuksia	Osoittaa kameran käyttöä koskevaan huomautukseen.
 Vihjeitä	Sisältää hyödyllisiä tietoja ja vihjeitä. Niitä noudattamalla voit hyödyntää kameran ominaisuuksia mahdollisimman tehokkaasti.
	Viittaus sivuille, joilla on esitetty yksityiskohtainen kuvaus aiheesta tai aiheeseen liittyviä tietoja.

Pakkauksen sisältö

Kameraan kuuluvat seuraavat osat.

Mikäli jotain puuttuu tai on vaurioitunut, ota yhteyttä kameran myyjään.



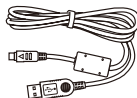
Kamera



Runkotulppa



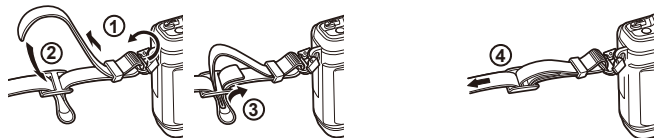
Hihna

USB-kaapeli
CB-USB6

- Tietokoneohjelmiston CD-ROM
- Käyttöopas
- Takuukortti

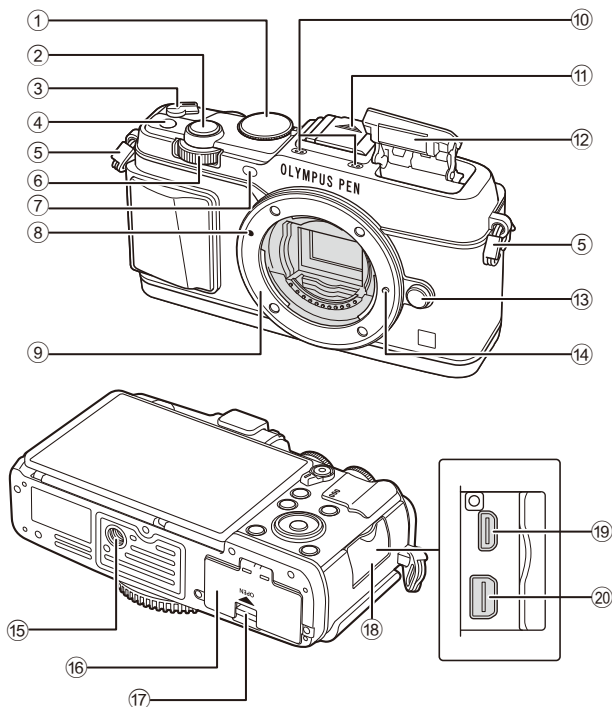
Litiumioniakku
BLN-1Litium-ionilaturi
BCN-1**Hihnan kiinnitys**

- 1 Pujota hihna nuolien suuntaan.
- 2 Vedä hihna loppuksi tiukalle ja varmista, että se kiinnittyy kunnolla.



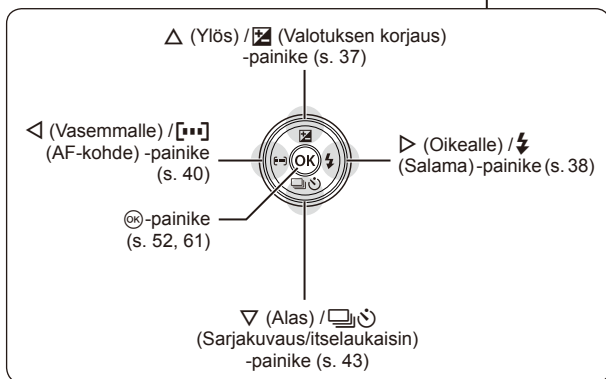
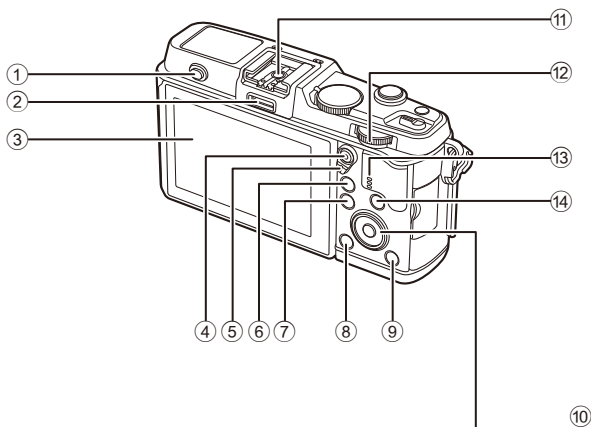
- Kiinnitä hihnan toinen pää toiseen hihnanpidikkeeseen samalla tavoin.

Osien nimet



- | | |
|--|---|
| ① Toimintatilan valitsin.....s. 15 | ⑩ Stereomikrofonis. 50, 60, 73 |
| ② Laukaisin.....s. 16 | ⑪ Salamavalokengän suojus |
| ③ ON/OFF -vipus. 13 | ⑫ Sisäinen salamas. 38 |
| ④ Fn -painike.....s. 19 | ⑬ Objektiiivin irrotuspainike.....s. 12 |
| ⑤ Hihnanpidike.....s. 7 | ⑭ Objektiiivin lukitusnasta |
| ⑥ Lisävalitsin* ().....s. 18, 25–28 | ⑮ Jalustan kiinnike |
| ⑦ Itselaukaisimen valo / AF-apuvalos. 43, 77 | ⑯ Akku-/korttikotelon kansis. 10 |
| ⑧ Objektiiivin kiinnityksen kohdistusmerkki.....s. 12 | ⑰ Akku-/korttikotelon lukko.....s. 10 |
| ⑨ Kiinnike (Irrota runkotulppa ennen objektiiivin kiinnittämistä) | ⑱ Pölysuojus |
| | ⑲ HDMI-mikroliitin (tyyppi D).....s. 87 |
| | ⑳ Moniliitin.....s. 87, 97, 100 |

* Tässä manuaalissa kuvakkeet  ja  viittaavat säätöpyörän (s. 9) ja alisäätöpyörän käyttöön.



- | | |
|--|---|
| ① Salamakytin s. 38 | ⑨ [▶] (Katselu) -painike s. 18, 47 |
| ② Lisälaiteportti s. 92 | ⑩ Nuolipainikkeet* s. 18 |
| ③ Monitori s. 13, 23, 46 | ⑪ Salamakenkä s. 121 |
| ④ [✓]/[Ⓞ] (Video) -painike s. 19/s. 17, 85 | ⑫ Päävalitsin (☺) s. 25–28 |
| ⑤ Vipu s. 25–28, 86 | ⑬ Kaiutin |
| ⑥ Q-painike s. 18, 42, 4790 | ⑭ INFO (tietönäyttö) -painike
..... s. 24, 37, 46 |
| ⑦ MENU -painike s. 18, 42, 4790 | |
| ⑧ [🗑️] (Poisto) -painike s. 19 | |

* Tässä oppaassa kuvakkeilla △ ▽ ◀ ▶ kuvataan nuolipainikkeilla suoritettavia toimenpiteitä.

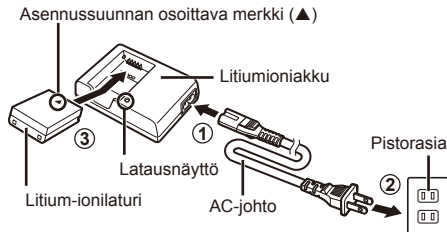
Akun lataaminen ja asentaminen

1 Akun lataaminen.

Latausnäyttö

	BCN-1
Lataus käynnissä	Palaa oranssina
Lataus valmis	Pois
Latausvirhe	Vilkkuu oranssina

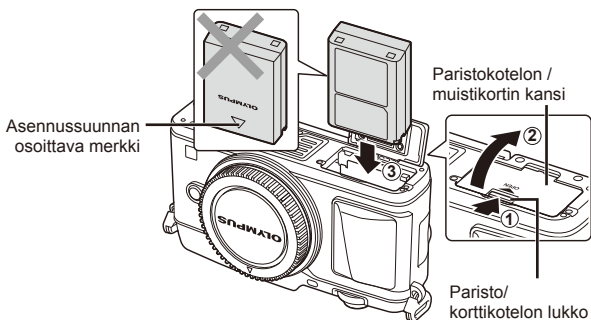
(Latauksen kesto: enintään noin 4 tuntia)



! Varoituksia

- Irrota laturi pistorasiasta, kun lataus on valmis.

2 Akun lataus

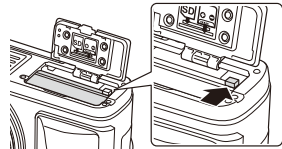


Akun irrottaminen

Sammuta kamera ennen akku/korttikotelon kannen avaamista tai sulkemista. Vapauta akku painamalla ensin akun lukitusnuppia nuolen suuntaan ja poista se sitten.

! Varoituksia

- Ota yhteyttä valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen, jos et pysty irrottamaan akkua. Älä käytä voimaa.



🔧 Huomautuksia

- Kuvatussa pitkään on suositeltavaa pitää vara-akku saatavilla siitä varalta, että käytettävä akku tyhjenee.
- Lue myös "Akku ja laturi" (s. 112).

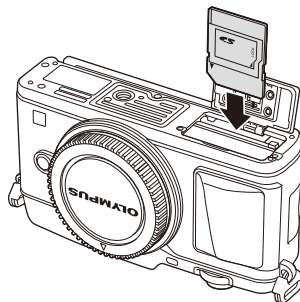
Korttien asentaminen ja poistaminen

1 Kortin asennus.

- Paina korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen.
👉 "Perustietoa kortista" (s. 113)

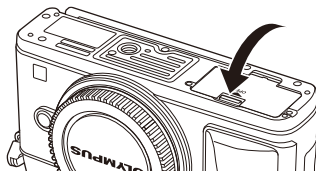
! Varoituksia

- Sammuuta kamera ennen kortin asentamista tai poistamista.



2 Akku/korttikotelon kannen sulkeminen.

- Sulje hyvin niin, että kuulet naksahduksen.



! Varoituksia

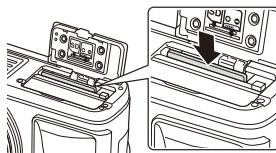
- Varmista, että akku-/korttikotelon kansi on suljettu, ennen kuin käytät kameraa.

Kortin poistaminen

Paina sisällä olevaa korttia kevyesti, ja se työntyy ulos. Vedä kortti ulos.

! Varoituksia

- Älä irrota akkua tai korttia, kun kortin kirjoituksen ilmaisin (s. 23) näkyy.

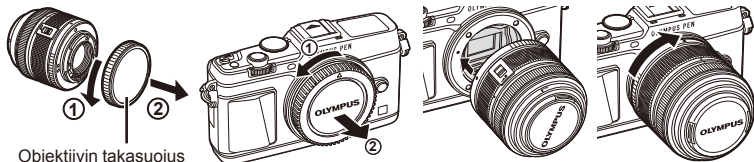


Eye-Fi-kortit

Lue "Perustietoa kortista" (s. 113) ennen käyttöä.

Objektiivin kiinnitys kameraan

1 Kiinnitä objektiivi kameraan.



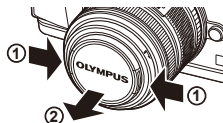
Objektiivin takasuojus

- Kohdistista kamerassa oleva objektiivin kiinnityksen kohdistusmerkki (punainen) objektiivissa olevaan kohdistusmerkkiin (punainen), ja aseta sitten objektiivi kameras runkoon.
- Kierrä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes kuulet sen naksautavan.

! Varoituksia

- Varmista, että kamera on sammutettu.
- Älä paina objektiivin irrotuspainiketta.
- Älä kosketa kameras sisäosia.

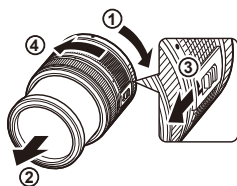
2 Irrota objektiivinsuojus.



UNLOCK-kytkimellä varustettujen objektiivien käyttö

Sisään vedettäviä objektiiveja, joissa on UNLOCK-kytkin, ei voi käyttää, kun ne on vedetty sisään. Käännä zoomausrengasta nuolen suuntaan (1) objektiivin vetämiseksi ulos (2).

Laita säilytysasentoon kääntämällä zoomausrengasta nuolen suuntaan (4) samalla, kun painat UNLOCK-kytkintä (3).



Objektiivin irrotus kamerasta

Paina objektiivin irrotuspainiketta ja kierrä objektiivia nuolen suuntaisesti.



Objektiivin irrotuspainike

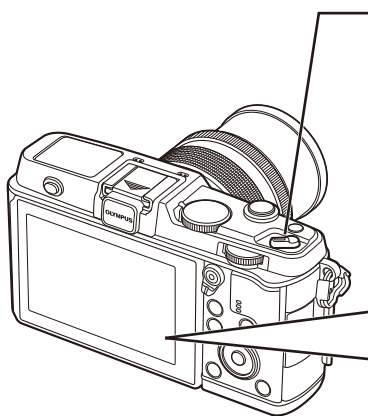
Vaihdettavat objektiivit

Lue (s. 115).

Virta päälle

1 Kytke kamera päälle painamalla **ON/OFF**-vipu **ON**-asentoon.




- Näyttöruutu käynnistyy, kun kameraan kytketään virta.
- Sammuuta kamera kääntämällä vipu **OFF**-asentoon.



■ ON/OFF -vipu

■ Monitori

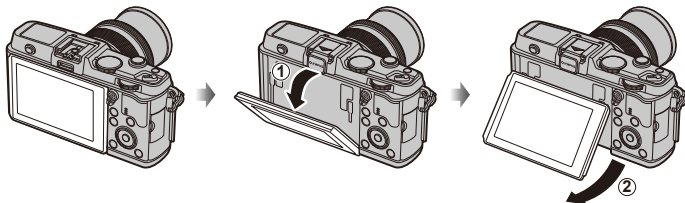
Akun tila

-  (vihreä): kamera on kuvausvalmis. Näkyy noin 10 sekunnin ajan kameran käynnistämisen jälkeen.
-  (vihreä): Heikko akun varaus
-  (vilkkuu punaisena): lataa akku.




Käytettävissä oleva kuvaus aika
Muistiin mahtuva kuvamäärä

Näyttöruudun käyttäminen



Voit säätää näyttöruudun kulmaa.

Kameran virransäästötoiminto

Mikäli minuuttiin ei käytetä mitään toimintoja, kamera siirtyy virransäästötilaan (valmiustilaan), jolloin näyttö sammuu ja kaikki toiminnot peruutetaan. Kamera aktivoituu jälleen, kun painat mitä tahansa painiketta (laukaisinta, -painiketta jne.). Kamera sammuu automaattisesti, jos se jätetään virransäästötilaan 4 tunniksi. Käynnistä kamera uudelleen ennen käyttöä.

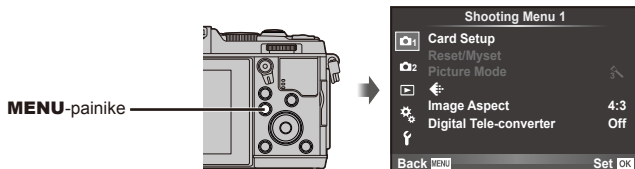
Päivämäärän ja kellonajan asetus

Päivämäärä- ja kellonaikatiedot tallennetaan kortille yhdessä kuvien kanssa. Tiedoston nimi sisältyy myös päivämäärä- ja kellonaikatietoihin. Aseta oikea päivämäärä ja kellonaika ennen kameran käyttöä.

1

1 Tuo valikot näyttöön.

- Näytä valikot painamalla **MENU**-painiketta.



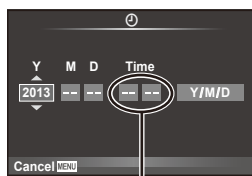
2 Valitse [Q] [f] (asetukset) -välilehdestä.

- Valitse Δ ∇ -nuolipainikkeilla [f] ja paina sitten \triangleright -painiketta.
- Valitse [Q] ja paina \triangleright .



3 Aseta päivämäärä ja aika.

- Valitse kohteita \triangleleft \triangleright -painikkeilla.
- Muuta valittua kohtetta painamalla Δ ∇ -painikkeita.
- Muuta päivämäärämuotoa painamalla Δ ∇ -painikkeita.



Aika näytetään 24 tunnin muodossa.

4 Tallenna asetukset ja poistu.

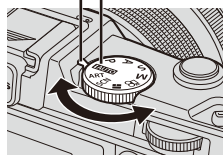
- Aseta kameran kello aikaan ja poistu päävalikkoon painamalla [OK].
- Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

Kuvaus

Kuvaustilan asettaminen

Valitse kuvaustila käyttämällä toimintatilan valitsinta.

Merkkivalo Tilan kuvake



TAUTO	Täysautomaattinen tila, jossa kamera optimoi asetukset automaattisesti vallitsevaa tilannetta varten. Kamera tekee kaiken työn, mikä on kätevää aloittelijoille.
P	Aukko ja suljinaika säädetään automaattisesti parhaita tuloksia varten.
A	Sinä säädät aukon. Voit terävöittää tai pehmentää taustan yksityiskohtia.
S	Sinä säädät suljinajan. Voit korostaa liikkuvien kohteiden liikettä tai pysäyttää liikkeen ilman epätarkkuutta.
	Sinä säädät aukon ja suljinajan. Voit kuvata pitkällä valotuksella ilotulituksia tai muita kohteita hämärässä.
ART	Valitse taidesuodin.
SCN	Valitse tilanne kohteen mukaan.
	Voit käyttää PHOTO STORY -toimintoa. Kuvaa valitulla PHOTO STORY -tavalla.
	Kuvaa videoita käyttäen suljinnopeuden ja aukon tehosteita sekä videoiden erikoistehosteita.

Kuvien ottaminen

Kokeile ensin ottaa valokuvia täysin automaattisessa tilassa.

1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **TAUTO**.

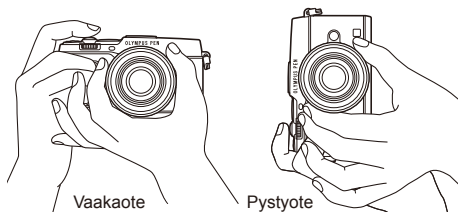


■ Monitori



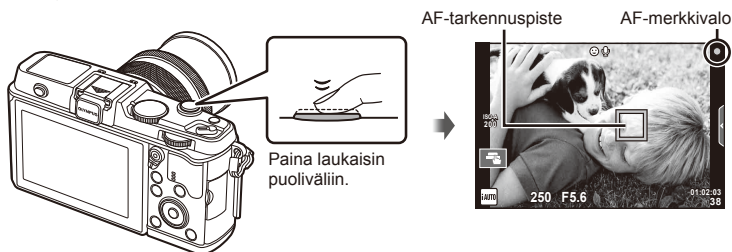
2 Rajaa kuva.

- Varo, etteivät sormet tai kameran hihna peitä objektiivia.



3 Säädä tarkennus

- Näytä kohde näytön keskellä ja paina sitten laukaisin kevyesti ensimmäiseen asentoon (paina laukaisin puoliväliin). AF-merkkivalo (● tai ●) tulee näkyviin ja tarkennuksen kohde näytetään vihreällä kehyksellä (AF-tarkennuspiste).



- Kameran automaattisesti säättämä ISO-herkkyys, suljinaika ja aukkoarvo ovat näkyvissä näyttöruudussa.
- Jos AF-merkkivalo vilkkuu, kohde ei ole tarkenunut. (s. 106)

Laukaisimen painaminen puoliväliin ja kokonaan pohjaan

Laukaisimella on kaksi asentoa. Laukaisimen painamista kevyesti ensimmäiseen asentoon ja pitämistä siinä kutsutaan laukaisimen painamiseksi puoliväliin. Laukaisimen painamista kokonaan pohjaan kutsutaan laukaisimen painamiseksi pohjaan.



4 Vapauta laukaisin.

- Paina laukaisin kokonaan pohjaan (täysin).
- Laukaisinääni kuuluu ja kuva otetaan.
- Otettu kuva näytetään näytössä.



Huomautuksia

- Voit ottaa kuvia myös kosketusnäytön avulla.  "Kosketusnäytön käyttäminen" (s. 20)

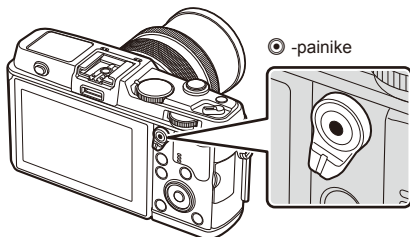
Videokuvan tallennus

Voit kuvata videoita missä tahansa kuvaustilassa. Kokeile ensin kuvata videoita täysin automaattisessa tilassa.

1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **IAUTO**.

2 Aloita tallennus painamalla

●-painiketta.



3 Lopeta tallennus painamalla uudelleen

●-painiketta.



Näky tallennuksen aikana Kuvausaika

! Varoituksia

- CMOS-kuvakennolla varustettua kameraa käytettäessä liikkuvat kohteet voivat vääristyä rolling shutter ilmiön vuoksi. Kyseessä on fyysikaalinen ilmiö, jonka seurauksena kuvaan tulee vääristymiä nopeasti liikkuvaa kohdetta kuvattaessa tai kamerasäätimen värähtelyä vuoksi. Ilmiö näkyy selvemmin kuvattaessa pitkällä polttoväleillä.
- Jos kameraa käytetään pitkään, kuvantallentimen lämpötila nousee, ja kuvissa voi näkyä kohinaa ja värillistä sumua. Kytke kamera hetkeksi pois päältä. Kohinaa ja värillistä sumua saattaa näkyä myös kuvissa, jotka on tallennettu suurella ISO-herkkyyden asetuksella. Jos lämpötila nousee vielä enemmän, kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä.

■ Valokuvien ottaminen liikkuvaa kuvaa tallennettaessa

- Voit pysäyttää videon tallennuksen hetkeksi ja ottaa valokuvan painamalla laukaisinta videokuvauksen aikana. Videon tallennus jatkuu, kun valokuva on otettu. Lopeta tallennus painamalla ●-painiketta. Muistikorttiin tallennetaan kolme tiedostoa: valokuvaa edeltävä videomateriaali, itse valokuva ja valokuvaa seuraava videomateriaali.
- Videokuvauksen aikana voidaan ottaa vain yksi valokuva kerrallaan. Itselaukaisinta ja salamaa ei voida käyttää.

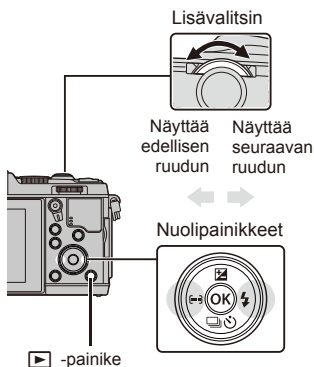
! Varoituksia

- Kuvakoko ja valokuvien laatu eivät riipu videokuvan koosta.
- Videotilassa käytettävä automaattitarkennus ja mittaus voivat poiketa valokuvien ottamiseen käytetyistä.
- ●-painiketta ei voi käyttää videoiden tallennukseen seuraavissa tilanteissa: Monivalotus (myös stillokuvaus päättyy)/laukaisin painettu puoliväliin/bulb- tai time-kuvaus/sarjakuvaus/panoraama/3D/päällekkäisvalotus/Time lapse -kuvaus

Valokuvien ja videoiden näyttäminen

1 Paina  -painiketta.

- Viimeisin valokuva tai video näytetään.
- Valitse valokuva tai video lisävalitsimella tai nuolipainikkeilla.





Valokuva



Video

Kuvahakemisto/Kalenterinäyttö

- Käynnistä kuvahakemisto kääntämällä päävalitsin asentoon  yhden kuvan katselussa.
- Käynnistä kalenterinäyttö kääntämällä valitsinta hieman eteenpäin.
- Käännä valitsin asentoon  palataksesi yhden kuvan katseluun.





Kuvahakemisto

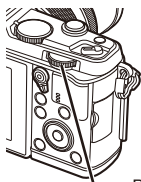


Kalenterinäyttö

Stillkuvien katselu

Lähikuvatoisto

- Käännä valitsin asentoon  zoomataksesi yhden kuvan katselussa. Käännä valitsin asentoon  palataksesi yhden kuvan katseluun.



Päävalitsin



Videoiden katselu

Valitse video ja avaa katseluvalikko painamalla **OK**-painiketta. Aloita katselu valitsemalla [Movie play] ja painamalla **OK**-painiketta. Voit keskeyttää videon toiston painamalla **MENU**.



Äänenvoim.

Äänenvoimakkuutta voidaan säätää painamalla Δ tai ∇ yhden kuvan ja liikkuvan kuvan katselun aikana.



Kuvien suojaaminen

Suojaaa kuvat vahingossa poistamiselta. Valitse suojattava kuva painamalla **Fn**-painiketta, jolloin kuvan päälle tulee näkyviin **On** (protect)-kuvake. Poista suojaus painamalla **Fn**-painiketta uudelleen. Voit myös suojata useita valittuja kuvia.

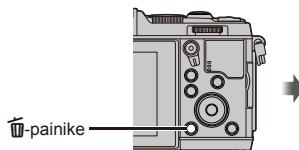


! Varoituksia

- Kortin alustaminen poistaa muistista kaikki kuvat myös siinä tapauksessa, että ne on suojattu.

Kuvien poistaminen

Hae näyttöön kuva, jonka haluat poistaa, ja paina **Er**-painiketta. Valitse [Yes] ja paina **OK**-painiketta.



Kuvien valitseminen

Valitse kuva. Voit valita myös useita kuvia suojattavaksi tai poistettaviksi. Valitse kuva painamalla **Ch**-painiketta, jolloin kuvan päälle tulee näkyviin **✓**-kuvake. Peruuta valinta painamalla **Ch**-painiketta uudelleen. Painamalla **OK** näet valitun valikon poiston tai suojauksen.




Kosketusnäytön käyttäminen

Voit käyttää kosketusnäyttöä katselun aikana tai rajattaessa kuvia näyttöruudussa. Voit myös käyttää kosketusnäyttöä live-ohjeiden kanssa ja säätää asetuksia LV-erikoisohjauspaneelista.

Live-ohjeet



Kosketusnäyttöä voidaan käyttää live-ohjeiden kanssa.

 "Live-ohjeiden käyttäminen" (s. 36)

1 Tuo live-ohjeet näkyviin koskettamalla välilehteä.

- Valitse kohteita napauttamalla.

2 Siirrä liikusäätimiä sormella.


- Syötä asetus napauttamalla .
- Voit peruuttaa live-ohjeiden asetuksen napauttamalla näytöstä .

Välilehti



Kuvaustila


Voit tarkentaa ja kuvata napauttamalla näyttöruutua.

Vaihda kosketusnäytön asetuksesta toiseen napauttamalla .



Kosketusnäytön toiminnot pois käytöstä.



Tarkenna ja vapauta suljin automaattisesti napauttamalla kohdetta. Tämä toiminto ei ole mahdollinen -tilassa.



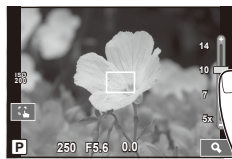
Näytä AF-tarkennuspiste napauttamalla ja tarkenna valitulla alueella olevaan kohteeseen. Tarkennuskehysten sijainti ja koko voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä. Valokuvia voidaan ottaa painamalla laukaisinta.





■ Kohteen esikatselu ()

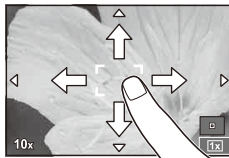
1 Napauta kohdetta näytössä.

- AF-tarkennuspiste tulee näyttöön.
- Valitse kehysten koko liikusäätimellä.




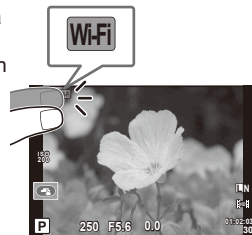
2 Valitse tarkennuspisteen koko liukusäätimellä ja lähennä sitten tarkennuspisteen kohteeseen napauttamalla .

- Kun kuvaa on lähennetty, voit vierittää näyttöä sormella.
- Peruuta zoomausnäyttö napauttamalla .



Langattoman LAN-yhteyden käyttö

Voi kytkeä kameran älypuhelimieesi ja käyttää kameraa Wi-Fi-yhteyden kautta. Tämä edellyttää asiaankuuluvan sovelluksen asentamista älypuhelimelle.  "Kameran langattoman LAN-yhteyden käyttö" (s. 103), "Mitä OI.Share-sovelluksella voi tehdä?" (s. 105)



Katselutila

Selaa kuvia tai lähennä tai loitonna kosketusnäytön avulla.



■ Koko ruudun katselu

Muiden kuvien katseleminen

- Katsele myöhempiä ruutuja vetämällä sormea vasemmalle ja aikaisempia ruutuja vetämällä oikealle.






Toistozoomaus

- Lähennä tai loitonna vetämällä palkkia ylös tai alas.
- Kun kuvaa on lähennetty, voit vierittää näyttöä sormella.
- Tuo hakemistoisto esiin napauttamalla . Napauta kalenterin katselua varten , kunnes kalenteri tulee esiin.



■ Hakemiston/kalenterin katselu

Seuraava/edellinen sivu

- Vedä sormea ylös, kun haluat katsella seuraavaa sivua, tai alas, kun haluat katsella edellistä sivua.
- Valitse näytettävien kuvien määrä painamalla  tai .
- Napauta yhden kuvan katselun aikana , kunnes nykyinen kuva näkyy koko ruudun kokoisena.







Kuvien katselu


- Napauta kuvaa, kun haluat katsella sitä koko ruudun kokoisena.

Kuvien valinta ja suojaaminen

Kosketa yhden kuvan näytöllä kevyesti näyttöä, jolloin esiin tulee kosketusvalikko. Voit suorittaa haluamasi toiminnon koskettamalla kosketusvalikon kuvakkeita.

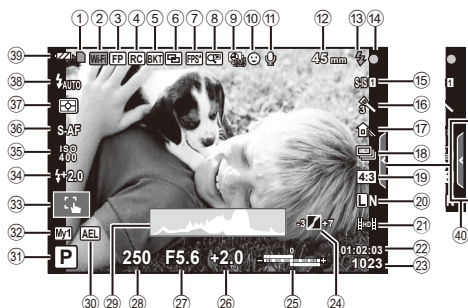
	Valitse kuva. Voit valita myös useita kuvia suojattavaksi.
	Voit valita kuvat, joita haluat jakaa Wi-Fi-yhteyden kautta.  Jakamisjärjestys (s. 48)
	Suojaa kuvan.

! Varoituksia

- Tilanteita, joissa kosketusnäytön toimintoja ei voida käyttää, ovat mm. seuraavat.
Panorama/3D/e-portrait/päällekkäisvalotus/bulb- tai aika-kuvaus/yhden kosketuksen valkotasapaino -valintaikkuna / käytettäessä painikkeita tai säätimiä
- Älä kosketa näyttöä kynsillä tai muilla terävillä esineillä.
- Käsineet tai näytönsuojukset voivat haitata kosketusnäytön toimintaa.
- Voit käyttää kosketusnäyttöä myös **ART**-, **SCN**- ja -valikoiden kanssa. Valitse kuvake napauttamalla.

Kuvauksen perustoiminnot

Näyttörüuutu kuvauksen aikana



- | | |
|--|---|
| ① Kortin kirjoituksen ilmainen s. 11 | ②③ Muistiin mahtuva kuvamäärä s. 114 |
| ② Wi-Fi-yhteys s. 21, 103 | ②④ Vaaleiden ja tummien kohtien säätö s. 37 |
| ③ Super FP -salama s. 121 | ②⑤ Yläosa: Salaman tehon säätö s. 57 |
| ④ RC-tila s. 121 | Alaosa: Valotuksen korjauksen
ilmainen s. 37 |
| ⑤ Automaattinen haarukointi s. 66 | ②⑥ Valotuksen korjausarvo s. 37 |
| ⑥ Päällekkäisvalotus s. 68 | ②⑦ Aukkoarvo s. 25–28 |
| ⑦ Suuri kuvanopeus s. 78 | ②⑧ Suljinaika s. 25–28 |
| ⑧ Digitaalinen telejatke s. 70 | ②⑨ Histogrammi s. 24 |
| ⑨ Time lapse -kuvaus s. 69 | ③⑩ AE-lukitus s. 76, 85 |
| ⑩ Kasvojen tunnistus s. 41 | ③① Kuvaustila s. 15, 25–34 |
| ⑪ Videon ääni s. 60 | ③② Myset s. 63 |
| ⑫ Polttoväli/sisäisen lämpötilan varoitus
! °C/°F s. 118/s. 109 | ③③ Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen
avulla s. 20 |
| ⑬ Salama s. 38 | ③④ Salaman tehon säätö s. 57 |
| (vilkkuu: lataus käynnissä,
palaa: lataus suoritettu) | ③⑤ ISO-herkkyys s. 45 |
| ⑭ AF-merkivalo s. 16 | ③⑥ AF-tila s. 59 |
| ⑮ Kuvanvakaaja s. 53 | ③⑦ Mittaustila s. 58 |
| ⑯ Taidesuodin s. 31 | ③⑧ Salamatila s. 38 |
| Aihetila s. 32 | ③⑨ Akun teho |
| Kuvatila s. 54 | ☑ Palaa (vihreä): Käyttövalmis
(näkyvoin kymmenen sekunnin
ajan kamerasuodattamisen
jälkeen) |
| ⑰ Valkotasapaino s. 44 | ☑ Palaa (vihreä): akun teho on
heikko |
| ⑱ Sarjakuvaus/itselaukaisin s. 43 | ☑ Vilkkuu (punainen): lataa akku |
| ⑲ Kuvasuhde s. 55 | ④⑩ Live-ohjeen palautus s. 20, 36 |
| ⑳ Tallennustila (valokuvat) s. 56 | |
| ㉑ Tallennustila (videot) s. 57 | |
| ㉒ Käytettävissä oleva kuvausaika | |

Informaationäytön vaihtaminen

Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja kuvauksen aikana painamalla **INFO**-painiketta.



Histogramminäyttö

Näytä histogrammi, joka esittää kuvan kirkkouden jakautumisen. Vaaka-akseli näyttää kirkkouden, pystyakseli kuvan kunkin kirkkausarvon pikselien määrän. Kuvattaessa ylärajan ylittävät alueet näytetään punaisina, alarajan allittavat alueet sinisinä ja pistemittauksella mitatut alueet vihreinä.

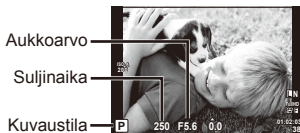
Tasonilmaisinnäyttö

Ilmaisee kamerasuuntauksen. "Kallistus" ilmaistaan pystysuuntaisella palkilla ja "vaakataso" vaakasuuntaisella palkilla. Voit käyttää tasonilmaisimen merkkejä apuna.

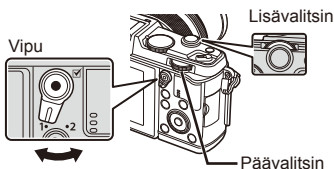
Kuvaustilojen käyttö

”Tähtää ja kuvaa” -valokuvaus (P-ohjelmatila)

P-tilassa kamera säätää automaattisesti suljinajan ja aukon kohteen kirkkauden mukaan. Aseta toimintatilan valitsin asentoon **P**.



- Valitsimella valittavat toiminnot riippuvat vivun asennosta.



Valitsin	Vivun asento	
	1	2
	Valotuksen korjaus	ISO
	Ohjelmanmuutos	Valkotasapaino

- Kameran valitsema suljinaika ja aukko näytetään.
- Suljinajan ja aukon näytöt vilkkuvat, jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta.

Esimerkki varoitusnäytöstä (vilkkuu)	Tila	Toimenpide
	Kohde on liian tumma.	• Käytä salamaa.
	Kohde on liian kirkas.	• Kameran mittausalue ylitetään. Yleisesti myytävä harmaasuodatin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyyppiin ja polttovälin mukaan.
- Kun käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta. [ISO] (s. 45)

Ohjelmanmuutos (Ps)

P- ja **ART**-tiloissa voit valita eri aukko- ja suljinajayhdistelmiä ilman, että valotus muuttuu "s" näkyy ohjelmanmuutoksen aikana kuvaustilan vieressä. Voit peruuttaa ohjelmanmuutoksen kääntämällä valitsinta, kunnes "s" ei ole enää näkyvissä.

Varoituksia

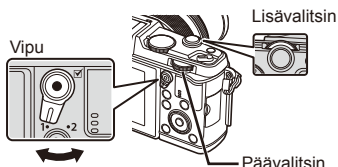
- Ohjelmanmuutos ei ole käytettävissä, kun käytetään salamaa.



Ohjelmanmuutos

Aukon valinta (A-aukonsäätötila)

A-tilassa sinä valitset aukon ja annat kameran säätää suljinajan automaattisesti optimaalista valotusta varten. Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan **A**.



Valitsin	Vivun asento	
	1	2
	Valotuksen korjaus	ISO
	Aukkoarvo	Valkotasapaino

- Suuremmat aukot (pienemmät F-luvut) vähentävät syväterävyyttä (tarkennuspisteen edessä tai takana oleva alue, joka näyttää tarkalta) ja pehmentävät taustan yksityiskohtia. Pienemmät aukot (suuremmat F-luvut) lisäävät syväterävyyttä.



Aukkoarvo


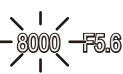
Aukkoarvon asettaminen

Aukkoarvon pienentäminen ←

→ Aukkoarvon suurentaminen

F2 ← F3,5 ← **F5,6** → F8,0 → F16

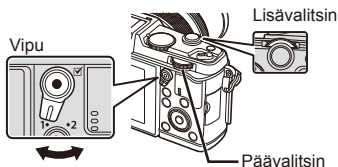
- Suljinajan näyttö vilkkuu, jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta.

Esimerkki varoitusnäytöstä (vilkkuu)	Tila	Toimenpide
	Kohde on alivalottunut.	• Aseta pienempi aukkoarvo.
	Kohde on ylivalottunut.	• Aseta suurempi aukkoarvo. • Jos varoitusnäyttö ei poistu näkyvistä, kameran mittausalue on ylitetty. Yleisesti myytävä harmaasuodatin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyyppin ja polttovälin mukaan.
- Kun käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta. [ISO] (s. 45)

Suljinajan valinta (S suljinajan säätötila)

S-tilassa sinä valitset suljinajan ja annat kamerasäätää aukon automaattisesti optimaalista valotusta varten. Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan **S**.



Valitsin	Vivun asento	
	1	2
	Valotuksen korjaus	ISO
	Suljinaika	Valkotasapaino

- Lyhyellä suljinajalla voi nopean toimintatilan tallentaa terävänä. Pitkä suljinaika aiheuttaa nopean liikkeen näkymisen epätarkkana. Tämä epätarkkuus synnyttää dynaamisen liikkeen vaikutelman.



Suljinaika

Suljinajan asettaminen

Pitempi suljinaika ← → Lyhyempi suljinaika
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

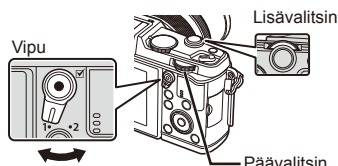
- Aukon arvon näyttö vilkkuu, jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta.

Esimerkki varoitusnäytöstä (vilkkuu)	Tila	Toimenpide
2000 F2.8	Kohde on alivalottunut.	• Aseta suljinaika pidemmäksi.
125 F2.2	Kohde on ylivalottunut.	• Aseta suljinaika lyhyemmäksi. • Jos varoitusnäyttö ei poistu näkyvistä, kamerasäätöalue on ylitetty. Yleisesti myytävä harmaasuodatin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyypin ja polttovälin mukaan.
- Kun käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta. [ISO] (s. 45)

Aukon ja suljinajan valinta (M-manuaalilta)

M-tilassa sinä valitset sekä aukon että suljinajan. BULB-nopeudella suljin pysyy auki niin kauan kuin laukaisinta painetaan. Aseta toimintatilan valitsin asentoon **M**.



Valitsin	Vivun asento	
	1	2
	Aukkoarvo	ISO
	Suljinajaka	Valkotasapaino

- Suljinajan arvoksi voidaan asettaa 1/8000–60 sekuntia tai [BULB] tai [LIVE TIME].

! Varoituksia

- Valotuksen korjaus ei ole mahdollista **M**-tilassa.

Valotuksen päättymisen valinta (Bulb/Time-kuvaus)

Käytä öisten maisemien ja ilotulitusten kuvaamiseen. [BULB]- ja [LIVE TIME] -suljinajat ovat käytettävissä tilassa **M**.

Bulb-kuvaus (BULB):

Suljin pysyy auki niin kauan kuin laukaisinta painetaan. Valotus päättyy, kun laukaisin vapautetaan.

Time-kuvaus (TIME):

Valotus alkaa, kun laukaisin painetaan pohjaan. Lopeta valotus painamalla laukaisin uudelleen pohjaan.

- Kun käytössä on BULB tai TIME, näytön kirkkaus vaihtelee automaattisesti.
- Kun käytössä on [LIVE TIME], valotuksen edistyminen näkyy näytössä kuvauksen aikana. Näytön voi päivittää painamalla laukaisimen puoliväliin.
- Lisäksi [Live BULB] voi näyttää kuvan valotuksen bulb-kuvauksen aikana.
 "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 76)

! Varoituksia

- ISO-herkkyydeksi voidaan asettaa korkeintaan ISO 1600 live bulb- ja live time -kuvausta varten.
- Voit välttää kuvan epätarkkuutta pitkän valotuksen aikana kiinnittämällä kamerasalustaan ja käyttämällä lankalaukaisinta (s. 126).
- Seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä pitkien valotusten aikana:
 Sarjakuvaus / kuvaaminen itselaukaisimella / kuvaaminen AE-haarukointia käyttäen / kuvanvakaaja / salamahaarukointi / päällekkäisvalotus*
 * Muu vaihtoehto kuin [Off] on valittu kohdassa [Live BULB] tai [Live TIME].

Kohinaa kuvissa

Pitkillä suljinajoilla kuvattaessa kuvaruudussa saattaa esiintyä kohinaa. Tällainen ilmiö esiintyy, kun kuvantallentimen tai kuvantallentimen sisäisen käyttöpiirin lämpötila kohoaa, jolloin kuvantallentimessa kehittyä virtaa sellaisissa osissa, jotka eivät normaalisti ole valolle altistuneita. Näin saattaa tapahtua kuvattaessa korkealla ISO-asetuksella kuumassa ympäristössä. Kamera aktivoi kohinanpoistotoiminnon alentamaan tätä kohinaa. [Noise Reduct.] (s. 79)

Videotilan käyttö (📺)

Videotilaa (📺) voidaan käyttää videokuvaukseen erikoistehosteiden kanssa. Voit luoda videoita, jotka hyödyntävät valokuvatilassa käytettävissä olevia tehosteita. Käytä live-ohjausta asetusten valitsemiseen. 📺 "Tehosteiden lisääminen videoon [Movie Effect]" (s. 55)
 Voit myös käyttää jälkikuvatehosteita tai lähentää kuvan aluetta videokuvauksen aikana.

Tehosteiden lisääminen videoon [Movie Effect]

- 1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon 📺.
- 2 Aloita tallennus painamalla ⏻-painiketta.
 - Lopeta tallennus painamalla ⏻-painiketta uudelleen.
- 3 Kosketa näytöltä sen tehosteen kuvaketta, jota haluat käyttää.
 - Voit käyttää myös kuvakkeissa näkyviä painikkeita.



	Monikaiku	Lisää jälkikuvatehoste. Jälkikuvat näkyvät liikkuvien kohteiden takana.
	Yksittäiskaiku	Jälkikuva näkyy hetken painikkeen painamisen jälkeen. Jälkikuva katoaa automaattisesti hetken kuluttua.
	Taidehäivytyks	Kuvaa valitulla kuvatilalla tehosteella. Häivytystehostetta käytetään kohtausten välisissä siirtymissä.
	Videotelejatke	Lähennä kuvan aluetta käyttämättä objektiivin zoomia. Lähennä kuvan valittua sijaintia samalla kun kamera on paikallaan.

Monikaiku

Ota tehoste käyttöön koskettamalla kuvaketta. Poista tehoste käytöstä koskettamalla kuvaketta uudelleen.




Yksittäiskaiku

Jokainen kuvakkeen kosketus lisää tehostetta.

Taidehäilytys

Kosketa kuvaketta. Kosketa kuvatilaa, jotka haluat käyttää. Tehoste tulee käyttöön, kun nostat sormesi painikkeelta.

Videotelejatke

- 1** Näytä zoomauskehys koskettamalla kuvaketta.
 - Käytä nuolipainikkeita Δ ∇ \langle \rangle tai kosketusnäyttöä siirtämään zoomauskehystä.
 - Pidä Ⓞ -painiketta painettuna palauttaaksesi zoomauskehysten keskiasentoon.
- 2** Lähennä zoomauskehysten painamalla Q -painiketta tai koskettamalla -painiketta.
 - Palaa alkuperäiseen näyttöön painamalla Q -painiketta tai koskettamalla -painiketta.
- 3** Poistu videotelejatke-tilasta painamalla Ⓞ -painiketta tai koskettamalla -painiketta.

! Varoituksia

- Kuvanopeus putoaa hieman tallennuksen aikana.
- Näitä 2 tehostetta ei voi käyttää yhtä aikaa.
- Käytä muistikorttia, jonka SD-nopeusluokka on vähintään 6. Videotallennus voi loppua odottamatta, jos käytetään hitaampaa korttia.
- Valokuvan ottaminen videon tallennuksen aikana peruuttaa tehosteen. Tehoste ei näy valokuvassa.
- [Diorama]- ja Art Fade-in -toimintoja ei voida käyttää samanaikaisesti.
- Videotelejatketta ei voida käyttää, kun [Picture Mode] on tilassa [ART].
- Kosketus- ja painiketoimintojen ääni voidaan tallentaa.
- Kosketustoimintojen lisäksi voit käyttää tehosteita käyttämällä näytön kuvakkeita vastaavia painikkeita.

Taidesuodattimien käyttö

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **ART**.

- Taidesuodinvalikko tulee näkyviin. Valitse suodin painamalla $\Delta \nabla$.
- Valitse korostettu kohde ja poistu taidesuodinvalikosta painamalla \odot tai painamalla laukaisin puoliväliin.



■ Taidesuodintyytit

- | | |
|------------------|---------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT (ART-haarukointi) |
| Diorama | |

2 Kuvaa.

- Jos haluat valita toisen asetuksen, avaa taidesuodatinvalikko \odot -painiketta.

ART-haarukointi

Aina kun laukaisin vapautetaan, kamera luo kopioita kaikille taidesuodattimille. Valitse suodattimet käyttämällä vaihtoehtoja [\square \rightarrow \blacktriangleright].

Taidetehosteet

Taidetehosteita voi muokata ja tehosteita voi lisätä. Painettaessa

\blacktriangleright taidesuodatinvalikkoon avautuu lisää vaihtoehtoja.

Suodattimien muokkaaminen

Vaihtoehto I on alkuperäinen suodatin, kun taas vaihtoehdot II ja On lisäävät alkuperäistä suodatinta muuttavia tehosteita.

Tehosteiden lisääminen*

Pehmeä tarkennus, neulanreikä, kehykset, valkoiset reunat, tähtien valo, suodatin, värisävy

- * Käytettävissä olevat tehosteet vaihtelevat valitun suodattimen mukaan.

! Varoituksia

- Jos kuvan laaduksi on valittu [RAW], kuvan laaduksi määritetään automaattisesti [\square N+RAW]. Taidesuodatinta sovelletaan vain JPEG-kopioon.
- Joidenkin kohteiden tapauksessa värisävysiirtymät voivat olla epätasaisia, tehoste voi olla vähemmän huomattava tai kuva voi muuttua "rakeisemmaksi".
- Jotkin tehosteet eivät ehkä näy live-näkymässä tai liikkuvan kuvan tallennuksen aikana.
- Toisto voi vaihdella käytettyjen suodattimien, tehosteiden tai videon laatuasetusten mukaan.

Kuvaus käyttäen tilannekohtaista ohjelmaa

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **SCN**.

- Tilannevalikko tulee näkyviin. Valitse tilanne painamalla $\Delta \nabla$.
- Valitse korostettu asetus ja poistu tilannevalikosta painamalla \odot -painiketta tai painamalla laukaisin puoliväliin.



■ Tilannekohtaiset ohjelmat

- | | |
|--------------------|------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (s. 33) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Macro | |

2 Kuva.

- Jos haluat valita toisen asetuksen, avaa tilannevalikko painamalla \odot .

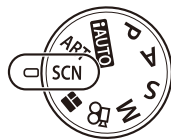
! Varoituksia

- [e-Portrait]-tilassa tallennetaan kaksi kuvaa: muokkaamaton kuva ja toinen kuva, jossa on käytetty [e-Portrait]-tehosteita. Tallentaminen voi kestää jonkin aikaa.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] ja [Macro] on tarkoitettu käytettäviksi valinnaisten jatkeobjektiivien kanssa.
- Videoita ei voi tallentaa [e-Portrait]-, [Panorama]- tai [3D Photo] -tilassa.
- Seuraavat rajoitukset koskevat [3D Photo] -tilaa. [3D Photo] -tilaa voidaan käyttää vain 3D-objektiivin kanssa. Kameran näyttöruudussa ei voida toistaa kuvia kolmiulotteisina. Käytä 3D-näyttöä tukevaa laitetta. Tarkennus on lukittu. Lisäksi salamaa ja itselaukaisinta ei voida käyttää. Kuvakokona on 1920 x 1080. RAW-kuvaus ei ole käytettävissä. Ruudun peitto ei ole 100 %.

Panoraamakuvien ottaminen

Jos toimitettu tietokoneohjelmisto on asennettu, voit liittää sen avulla kuvia yhteen panoraamakuvaksi. 🖱️ "Kameran liittäminen tietokoneeseen" (s. 100)

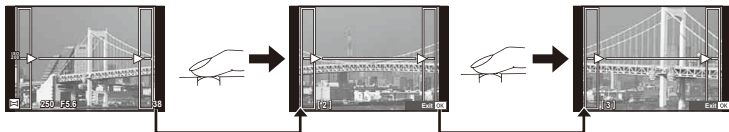
- 1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **SCN**.



- 2 Valitse [Panorama] ja paina **OK**.
- 3 Valitse panorointisuunta painamalla **△ ▽ ◀ ▶**.
- 4 Ota kuva käyttäen apuviivoja kuvan rajaukseen.
 - Tarkennus, valotus ja muut asetukset asetetaan ensimmäisen kuvan arvoihin.



- 5 Ota loput kuvat ja rajaa jokainen niin, että apuviivat menevät päällekkäin edellisen kuvan kanssa.



- Panoraamakuvassa voi olla enintään 10 kuvaa. Varoitusilmaisimella (🔊) näytetään kymmenennen kuvan jälkeen.

- 6 Kun olet ottanut viimeisen kuvan, lopeta sarja painamalla **OK**.

! Varoituksia

- Aikaisemmin asemakohdistusta varten otettua kuvaa ei näytetä panoraamakuvauksen aikana. Käytä kuvissa olevia kehyksiä tai muita näytön merkkejä apuna ja aseta kuvakulma siten, että kuviin tarkoitetut yhteiset alueet sijaitsevat näiden kehysten sisäpuolella.



📝 Huomautuksia

- Painikkeen **OK** painaminen ennen ensimmäisen kuvan ottoa palauttaa tilannekohtaisen ohjelman valikon. Painikkeen **OK** painaminen kuvaamisen aikana päättää yhden panoraamakuvauksen jakson ja mahdollistaa seuraavan aloittamisen.

PHOTO STORY -toiminnon käyttäminen

1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon .

- A PHOTO STORY -valikko tulee näkyviin.

	Standard
	Fun Frames







2

2 Valitse PHOTO STORY -teema -painikkeella

- Voit valita erilaisia tehosteita, kehysmääriä ja kuvasuhteita kullekin teemalle. Voit myös vaihtaa yksittäisten kuvien suhdetta, jakoa ja kehystehosteista.

Siirtyminen vaihtoehtojen välillä

	Alkuperäinen PHOTO STORY
  	PHOTO STORY tehosteinen ja kuvasuhteinen muutettuna alkuperäisestä PHOTO STORY. Kuvien määrä ja kuva-alueiden järjestys voidaan määrittää kullekin PHOTO STORY teemalle.

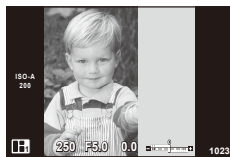
- Voit vaihtaa kehysten väriä ja ympäröivää tehostetta kussakin vaihtoehdossa
- Kukin teema ja muunnelmä luo erilaisen PHOTO STORY.

3 Kun asetukset on tehty, paina .


- Monitori siirtyy PHOTO STORY -näyttöön.
- Nykyisen kehysten aihe näkyy live-näkylässä.
- Koskettamalla mitä tahansa peitettyä kuvaa saat sen esiin nykyiseksi kuvaksi.

4 Ota ensimmäisen kehysten kuva.

- Ottamasi kuva tulee näkyviin ensimmäiseen kehykseen.



5 Ota seuraavan kehysten kuva.

- Tähtää ja ota kuva seuraavaa kehystä varten.
- Peruuta edellisen kehysten kuva painamalla  ja ota kuva uudelleen.
- Voit peruuttaa kehysten kuvan koskettamalla mitä tahansa kehystä ja ottamalla kuvan uudelleen.



Otettu kuva




Seuraava kehys (live-näyttö)

6 Kun olet kuvannut kaikki kehykset, tallenna kuva painamalla .

Huomautuksia

- PHOTO STORY -kuvauksen aikana ovat käytössä seuraavat toiminnot: valotuksen korjaus/ohjelmanmuutos/salamakuvaus/live-ohjausasetukset

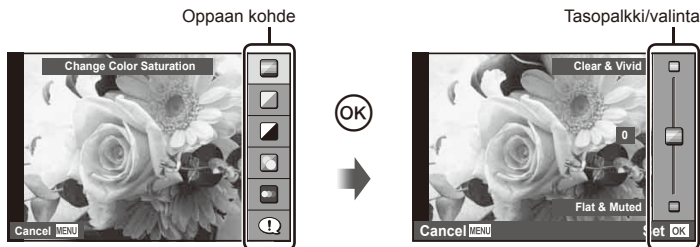
Varoituksia

- Jos kamera sammutetaan kuvauksen aikana, kaikki siihen mennessä kuvasta saadut tiedot menetetään, eikä muistikortille tallennu mitään.
- Jos kuvan laatu on tällä hetkellä [RAW], sen laaduksi muutetaan [LN+RAW]. PHOTO STORY -kuva tallennetaan JPEG-muodossa, ja kehyksissä olevat kuvat ovat RAW. RAW-kuvien tallennussuhde on [4:3].
- Voit valita asetuksista [AF Mode], [S-AF], [MF] ja [S-AF+MF]. AF-kohde on kiinnitetty yhteen keskuspisteeseen.
- Mittaustila on kiinnitetty digitaaliseen ESP-mittaukseen.
- Seuraavat toiminnot eivät ole käytössä PHOTO STORY -tilassa:
MENU-näyttö/video/sarjakuvaus/itselaukaisin/INFO-näyttö/Kasvojen tunnistus AF/
Digitaalinen telejatke/kuvatila
- Seuraavat painiketoiminnot ovat poissa käytöstä:
/[]/Fn/INFO/[]/MENU jne.
- Kamera ei siirry lepotilaan Photo Story -kuvauksen aikana.

Kuvausasetusten käyttäminen

Live-ohjeiden käyttäminen

Live-ohjeet ovat käytettävissä iAUTO (FAUTO) -tilassa. Kun iAUTO on täysautomaattisessa tilassa, live-ohjeet helpottavat vaativien kuvaustekniikoiden käyttöä.




- 1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **FAUTO**.
- 2 Kun olet tuonut live-ohjeen esiin painamalla **Fn**-painiketta tai **OK**-painiketta, korosta kohde painamalla nuolipainikkeita Δ ∇ ja valitse painamalla **OK**.
- 3 Valitse taso painamalla Δ ∇ .
 - Jos [Shooting Tips] on valittuna, voit avata kuvauksen korostamalla kohteen ja painamalla **OK**.
 - Valitse painamalla laukaisin puoliväliin.
 - Valitun tason vaikutus näkyy näytössä. Jos [Blur Background] tai [Express Motions] on valittuna, näyttö palaa normaaliksi, mutta valittu tehoste näkyy lopullisessa valokuvassa.
- 4 Kuvaa.
 - Ota kuva painamalla laukaisinta.
 - Voit poistaa live-ohjeen näytöstä painamalla **MENU**-painiketta.

Varoituksia

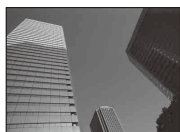
- Jos kuvan laaduksi on valittu [RAW], kuvan laaduksi määritetään automaattisesti [L+N+RAW].
- Live-ohjeen asetuksia ei käytetä RAW-kopioon.
- Kuvat saattavat näyttää rakeisilta eräillä live-oppaan asetustasoilla.
- Live-ohjeen asetustasoihin tehdyt muutokset eivät välttämättä näy näyttöruudussa.
- Kuvanopeus putoaa, kun [Blurred Motion] on valittu.
- Salamaa ei voi käyttää live-ohjeen kanssa.
- Muutokset live-ohjeen vaihtoehtoihin peruuttavat aiemmat muutokset.
- Jos valitaan live-ohjeen asetuksia, jotka ylittävät kameras valotusmittarien rajat, seurauksena voi olla yli- tai alivalotuneita kuvia.

Vinkkejä

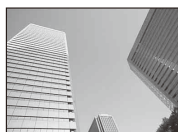
- Muissa kuin **FAUTO**-tilassa voit käyttää live-ohjeita tarkempien asetusten tekemiseen.
 "Live-ohjauksen käyttäminen" (s. 52)

Valotuksen säätäminen (valotuksen korjaus)

Säädä valotuksen korjausta. Valitse positiivisia (+) arvoja, kun haluat tehdä kuvista kirkkaampia, ja negatiivisia (-) arvoja, kun haluat tehdä niistä tummempia. Valotusta voidaan säätää $\pm 3.0EV$.



Negatiivinen (-)



Ei korjausta (0)




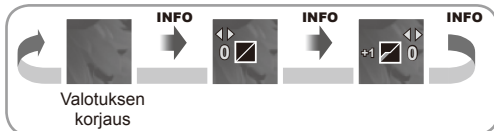
Positiivinen (+)

Varoituksia

- Valotuksen korjaus ei ole käytettävissä **FAUTO**-, **M**- tai **SCN**-tiloissa.

Muuta kirkkaimpien kohtien ja varjojen kirkkautta.

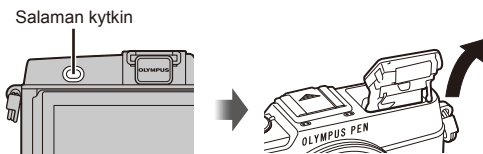
Voit näyttää sävyhallintaikkunan painamalla -painiketta (Δ) ja painamalla **INFO**-painiketta. Valitse sävyn taso painamalla $\triangleleft \triangleright$ -painikkeita. Valitse "alhainen", jos haluat tehdä varjoista tummempia, tai "korkea", jos haluat tehdä kirkkaista kohdista kirkkaampia.



Salamankäyttö (salamakuvaus)

Salama voidaan tarvittaessa asettaa manuaalisesti. Salamaa voidaan käyttää salamakuvaukseen erilaisissa kuvausolosuhteissa.

- 1 Nosta salama painamalla salaman kytkintä.



- 2 Avaa vaihtoehdot painamalla -painiketta (▶).
- 3 Valitse salamatila painamalla ja paina .
 - Käytettävissä olevat vaihtoehdot ja niiden esiintymisjärjestys vaihtelevat kuvaustilan mukaan. "Kuvaustilassa asetettavat salamatilat" (s. 39)












	Automaattisalama	Salama välähtää automaattisesti hämärässä tai vastavalossa.
	Täytesalama	Salama välähtää vallitsevasta valaistuksesta riippumatta.
	Salama pois	Salama ei välähdi.
	Punasilmäisyyttä vähentävä salama	Tämän toiminnon avulla voi vähentää punasilmäisyyksiä. Salama välähtää aina S - ja M -tiloissa.
	Hidas täsmäys (1. verho)	Pitkiä suljinaikoja käytetään tekemään heikosti valaistusta taustoista kirkaampia.
	Hidas täsmäys (1. verho) / punasilmäisyyttä vähentävä salama	Yhdistää hitaan täsmäytyksen ja punasilmäisyyden vähentämisen.
	Hidas täsmäys (2. verho)	Salama välähtää juuri ennen kuin suljin sulkeutuu ja valojalkia luo liikkuvien valonlähteiden taakse.
	Manuaalinen	Soveltuu manuaalisesta toimintatavasta pitävälle käyttäjille. Jos painat INFO -painiketta, voit säätää salaman tasoa valitsimella.

- 4 Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

Varoituksia

- [/ (Red-eye reduction flash)] -tilassa esivälähdysten jälkeen kestää noin 1 sekunnin, ennen kuin suljin laukeaa. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on suoritettu loppuun.
- [/ (Red-eye reduction flash)] ei ehkä toimi tehokkaasti kaikissa kuvausolosuhteissa.
- Kun salama välähtää, suljinajaksi asetetaan 1/320 s tai vähemmän. Kun kohdetta kuvataan kirkasta taustaa vasten täytesalamalla, tausta saattaa ylivalottua.

Kuvaustilassa asetettavat salamatilat

Kuvaustila	LV-erikoisohjauspaneeli	Salamatila	Salaman ajoitus	Olosuhteet, joissa salama välähtää	Suljinajan raja
P/A		Automaattisalama	Ensimmäinen verho	Välähtää automaattisesti hämärässä/ vastavalossa	1/30 s–1/320 s*
		Automaattisalama (punasilmäisyyden vähennys)			
		Täytesalama		Välähtää aina	30 s–1/320 s*
		Salama pois	—	—	—
	 SLOW	Hidas täsmäys (punasilmäisyyden vähennys)	Ensimmäinen verho	Välähtää automaattisesti hämärässä/ vastavalossa	60 s–1/320 s*
		Hidas täsmäys (1. verho)	Toinen verho		
	 SLOW2	Hidas täsmäys (2. verho)			
SM		Täytesalama	Ensimmäinen verho	Välähtää aina	60 s–1/320 s*
		Täytesalama (punasilmäisyyden vähennys)			
		Salama pois	—	—	—
	 2.-C	Täytesalama / Hidas täsmäys (2. verho)	Toinen verho	Välähtää aina	60 s–1/320 s*

•  **AUTO**,  voidaan asettaa **FAUTO**-tilassa.

* 1/250 s kun käytetään erikseen myytävää ulkoista salamayksikköä

Pienin toiminta-alue

Objektiivi voi luoda lähellä kameraa oleviin kohteisiin varjoja ja aiheuttaa vinjetointia tai salama voi olla liian kirkas jopa kaikkein pienimmällä teholla.

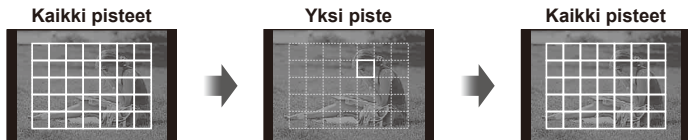
Linssi	Arvioitu etäisyys, jolla vinjetointia esiintyy
14–42mm	1,4 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Salamaa ei voi käyttää
12–50 mm	Salamaa ei voi käyttää

• Ulkoista salamayksikköä voidaan käyttää vinjetoinnin estämiseen. Jotta valokuvat eivät ylivälöty, määritä tilaksi **A** tai **M** ja valitse suuri f-arvo tai vähennä ISO-herkkyyttä.

Tarkennuspisteen valinta (AF-alue)

Valitse, mitä 35 automaattitarkennuspisteestä käytetään automaattitarkennukseen.

- 1 Tuo AF-tarkennuspiste näkyviin painamalla [■] -painiketta (◀).
- 2 Valitse AF-asento kiertämällä säätöpyörää.
 - Kaikki pisteet -tila palautetaan, jos kohdistin siirretään näytön ulkopuolelle.



Kamera valitsee automaattisesti tarkennuspisteiden koko sarjasta.

Valitse tarkennuspiste manuaalisesti.

AF-pisteen asetus

Voit vaihtaa pisteen valintatapaa ja pisteen kokoa. Voit myös valita kasvojen tunnistuksen AF (s. 41).

- 1 Paina **INFO**-painiketta AF-pisteen valinnan aikana ja valitse valintatapa $\Delta \nabla$ -painikkeella.



[■] (Kaikki pisteet)	Kamera valitsee automaattisesti kaikki AF-pisteet
[■] (Yksi piste)	Yhden AF-pisteen valinta
[■] (Ryhmäpiste)	Kamera valitsee automaattisesti valitun ryhmän pisteistä.
[■]s (Pieni piste)	AF-pisteen kokoa voidaan pienentää.

Kasvojen tunnistuksen AF / pupillin tunnistuksen AF

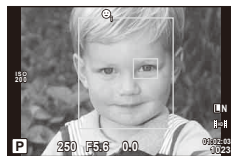
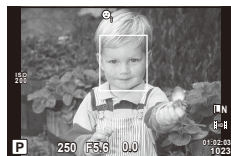
Kamera tunnistaa kasvat ja säätää tarkennuksen sekä digitaalisen ESP:n.

- 1 Tuo AF-tarkennuspiste näkyviin painamalla [••]-painiketta (◀).
- 2 Paina **INFO**-painiketta.
 - Voit vaihtaa AF-pisteen valintatapaa.
- 3 Valitse vaihtoehto painamalla ◀▶ ja paina OK.



OFF	Face Priority Off	Kasvojen tunnistus pois käytöstä.
☺	Face Priority On	Kasvojen tunnistus käytössä.
☺👁	Face & Eye Priority On	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee kameraa lähinnä olevan silmän pupillin kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.
☺👁R	Face & R. Eye Priority On	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee oikealla puolella olevan silmän pupillin kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.
☺👁L	Face & L. Eye Priority On	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee vasemmalla puolella olevan silmän pupillin kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.

- 4 Suuntaa kamera kohteeseen.
 - Jos kamera tunnistaa kasvat, ne osoitetaan valkoisella reunuksella.
- 5 Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
 - Kun kamera tarkentaa valkoisella reunuksella merkittyihin kasvoihin, reunuus muuttuu vihreäksi.
 - Jos kamera tunnistaa kohteen silmät, se näyttää vihreän kehyksen valitun silmän päällä. (pupillin tunnistuksen AF)
- 6 Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.



! Varoituksia

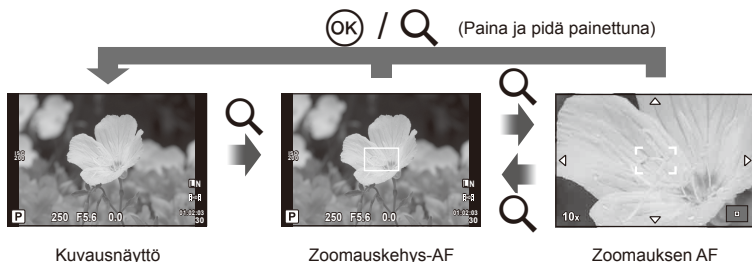
- Kasvojen tunnistusta sovelletaan sarjakuvauksen aikana vain kunkin jakson ensimmäiseen kuvaan.
- Kamera ei kaikkien kohteiden ja taidesuodatinasetusten tapauksessa välttämättä tunnista kasvoja oikein.
- Kun asetuksena on [ESP] (Digital ESP metering), mittaus suoritetaan ensisijaisesti kasvoja tunnistamalla.

📌 Huomautuksia

- Kasvojen tunnistus on käytettävissä myös [MF]-tilassa. Kameran tunnistamat kasvat osoitetaan valkoisilla kehyksillä.

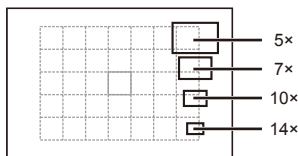
Zoomauskehyyksen AF / zoomauksen AF

Tarkennusta säädettäessä voit zoomata haluamaasi kuvan osaan. Valitsemalla suuren zoomaussuhteen voit tarkentaa automaattitarkennuksen avulla AF-tarkennuspistettä pienemmälle alueelle. Voit myös sijoittaa tarkennuspisteen tarkemmin.



1 Näytä zoomauskehys painamalla Q.

- Jos kamera tarkennettiin automaattitarkennuksella juuri ennen painikkeen painamista, zoomauskehys näytetään nykyisessä tarkennuskohdassa.
- Siirrä zoomauskehystä painamalla $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Paina **INFO**-painiketta ja valitse zoomaussuhde painamalla $\Delta \nabla$.



AF- ja zoomauskehysten vertailu

2 Lähennä zoomauskehyykseen painamalla Q-painiketta uudelleen.

- Siirrä zoomauskehystä painamalla $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Valitse zoomaussuhde kiertämällä säätöpyörää.

3 Käynnistä automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin.

- Kamera tarkentaa käyttämällä kehyyksen kohdetta kuvan keskellä. Tarkennuskohdetta voi muuttaa siirtämällä sitä näyttöä koskettamalla.

Huomautuksia






- Voit myös näyttää ja liikuttaa zoomauskehystä käyttämällä kosketusnäyttöä.








Varoituksia

- Zoomaus näkyy vain näyttöruudussa eikä sillä ole vaikutusta lopullisiin valokuviin.

Sarjakuvaus/itselaukaisimen käyttö



Ota kuvasarja pitämällä laukaisin painettuna. Vaihtoehtoisesti voit ottaa kuvia käyttämällä itselaukaisinta.

- 1 Avaa suoravalikko painamalla   -painiketta (∇).
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla   ja paina .

	Yhden kuvan kuvaus	Ottaa 1 kuvan kerrallaan, kun laukaisinta painetaan (normaali kuvaustila).
	Jatkuva korkea	Valokuvia otetaan nopeudella, joka on noin 9 kuvaa sekunnissa (fps), kun laukaisin pidetään painettuna.
	Jatkuva matala	Valokuvia otetaan nopeudella, joka on noin 5 kuvaa sekunnissa (fps), kun laukaisin pidetään painettuna.
	Itselaukaisin 12 SEC	Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin ja käynnistä ajastin painamalla se pohjaan. Ensin itselaukaisimen valo palaa noin 10 sekuntia ja vilkkuu sitten noin 2 sekuntia, kunnes kuva otetaan.
	Itselaukaisin 2 SEC	Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin ja käynnistä ajastin painamalla se pohjaan. Itselaukaisimen valo vilkkuu noin 2 sekuntia, ja sitten kuva otetaan.
	Itselaukaisin Mukautettu	Aseta otettavien kuvien määrä. Valitse  , paina INFO -painiketta ja kierrä valitsinta.



Huomautuksia

- Aktivoitu itselaukaisin peruutetaan painamalla   (∇) -painiketta.
- [S-AF]- ja [MF]-tarkennustiloissa tarkennus ja valotus lukitaan kunkin jakson ensimmäisen ruudun arvoihin.



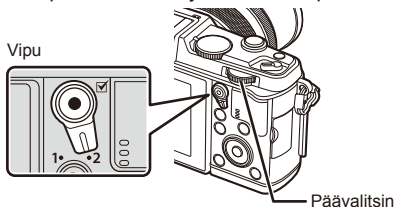
Varoituksia

- Jos paristotehon ilmaisin vilkkuu (pariston teho alhainen) sarjakuvauksen aikana, kamera keskeyttää kuvaamisen ja ryhtyy tallentamaan ottamiasi kuvia kortille. Kamera ei kenties tallenna kaikkia kuvia, mikäli paristoteho on hyvin alhainen.
- Kiinnitä kamera jalustaan itselaukaisimen käyttöä varten.
- Jos seisot kameran edessä, kun painat laukaisimen puoliväliin itselaukaisinta käytettäessä, valokuva voi olla epätarkka.

Värin säätäminen (valkotasapaino)

Valkotasapaino (WB) varmistaa, että valkoiset kohteet kameras tallentamissa kuvissa näyttävät valkoisilta. [AUTO] sopii useimpiin olosuhteisiin, mutta muita arvoja voidaan valita valonlähteen mukaan, jos [AUTO] ei tuota haluttuja tuloksia tai jos kuviin halutaan lisätä harkittu värivivahde.

- 1 Aseta vipu asentoon 2 ja tee valinta päävalitsimella



WB-tila		Väriämpötila	Valaistusolosuhteet
Auto white balance	AUTO	—	Käytetään useimmissa valaistusolosuhteissa (kun näyttöruudussa on kehystetty valkoinen alue). Tämä tila soveltuu yleiskäyttöön.
Preset white balance		5300K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona kirkkaana päivänä tai haluttaessa taltioida auringonlaskun punasävyt tai ilotulituksen värit
		7500K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona varjossa kirkkaana päivänä
		6000K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona pilvisenä päivänä
		3000K	Soveltuu kuvaamiseen hehkulampun valossa
		4.000K	Soveltuu loisteputkivalolla valaistujen kohteiden kuvaamiseen
		5500K	Soveltuu kuvaamiseen salamalla
One-touch white balance (s. 45)		Väriämpötila säädetään yhden kosketuksen valkotasapainoasetusta käyttäen.	Valitse tämä, kun valkotasapainon mittaukseen voidaan käyttää valkoista tai harmaata kohdetta ja kohde on sekavalossa tai tuntemattoman salamatyypin tai muun valonlähteen valaisema.
Custom white balance	CWB	2000 K–14000 K	Valitse INFO -painikkeen painamisen jälkeen väriämpötila painamalla -painikkeita ja paina sitten .

Yhden kosketuksen valkotasapaino

Mittaa valkotasapaino asettamalla paperinpala tai muu valkoinen esine siihen valoon, jota käytetään lopullisessa kuvassa. Tätä toimintoa kannattaa käyttää silloin, kun kohde kuvataan luonnonvalossa tai kun kuvaustilanteessa esiintyy useampia valonlähteitä, joiden väriämpötilat poikkeavat toisistaan.

- 1 Valitse [OK] tai [OK] (yhden kosketuksen valkotasapaino 1 tai 2) ja paina **INFO**-painiketta.
- 2 Ota valokuva värittömästä (valkoisesta tai harmaasta) paperista.
 - Rajaa kohde niin, että se täyttää näytön eikä siihen osu varjoja.
 - Yhden kosketuksen valkotasapaino tulee näyttöön.
- 3 Valitse [Yes] ja paina [OK]-painiketta.
 - Uusi arvo tallennetaan valkotasapainon esiasetukseksi.
 - Uusi arvo säilytetään, kunnes yhden kosketuksen valkotasapaino mitataan uudelleen. Virran katkaiseminen ei poista tietoja muistista.



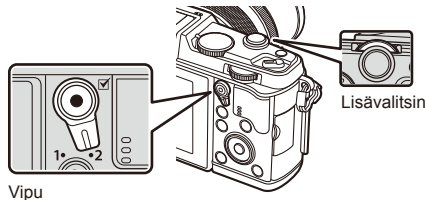
Vinkkejä

- Jos kohde on liian kirkas, liian tumma tai selvästi sävyttynyt, ilmoitus [WB NG Retry] näytetään eikä mitään arvoa tallenneta. Korjaa ongelma ja toista toimenpide vaiheesta 1 alkaen.

ISO-herkkyys

Suurempi ISO-herkkyys lisää kohinaa (rakeisuutta) mutta sallii kuvien ottamisen, kun valaistus on heikko. Useimpiin tilanteisiin suositeltava asetus on [AUTO], jonka pienin arvo on ISO 200 – arvo, joka tasapainottaa kohinan ja dynamiikka-alueen – ja säätää sitten ISO-herkkyyttä kuvausolosuhteiden mukaan.

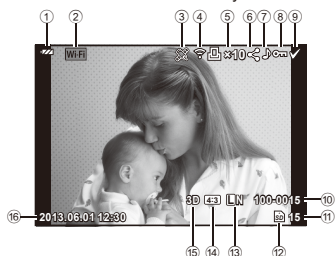
- 1 Aseta vipu asentoon 2 ja tee valinta lisävalitsimella



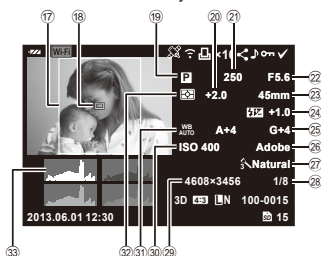
AUTO	Herkkyys säätyy automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaiseksi.
LOW, 200–25600	Herkkyys asetetaan valittuun arvoon.

Näyttöruutu toiston aikana

Yksinkertaistettu näyttö



Yleisnäyttö

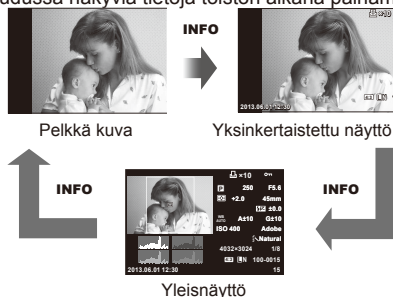


- ① Akun teho..... s. 13
- ② Wi-Fi-yhteys..... s. 21, 103
- ③ GPS-tiedot..... s. 105
- ④ Eye-Fi-lähetys valmis..... s. 83
- ⑤ Tulostusvaraus
Tulosteiden määrä..... s. 96
- ⑥ Jakotila..... s. 48
- ⑦ Äänen tallennus..... s. 50
- ⑧ Suojaus..... s. 50
- ⑨ Valittu kuva..... s. 19
- ⑩ Tiedoston numero..... s. 82
- ⑪ Kuvan numero
- ⑫ Tallennuslaite..... s. 113
- ⑬ Tallennustila..... s. 56
- ⑭ Kuvasuhde..... s. 55
- ⑮ 3D-kuva..... s. 32
- ⑯ Päivämäärä ja kellonaika..... s. 14


- ⑰ Kuvasuhteen rajausta..... s. 55
- ⑱ AF-tarkennuspiste..... s. 40
- ⑲ Kuvaustila..... s. 15, 25–33
- ⑳ Valotuksen korjaus..... s. 37
- ㉑ Suljinaika..... s. 25–28
- ㉒ Aukkoarvo..... s. 25–28
- ㉓ Polttoväli..... s. 118
- ㉔ Salaman tehon säätö..... s. 57
- ㉕ Valkotasapainon korjaus..... s. 44
- ㉖ Väriavaruus..... s. 81
- ㉗ Kuvatila..... s. 54
- ㉘ Pakkausuhde..... s. 56
- ㉙ Pikselimäärä..... s. 56
- ㉚ ISO-herkkyys..... s. 45
- ㉛ Valkotasapaino..... s. 44
- ㉜ Mittaustila..... s. 58
- ㉝ Histogrammi..... s. 24

Informaationäytön vaihtaminen

Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja toiston aikana painamalla **INFO**-painiketta.



Yhden kuvan katselu






















Paina -painiketta, jos haluat katsella kuvia koko ruudun kokoisena. Palaa kuvaustilaan painamalla laukkaisin puoliväliin.

Kuvahakemisto/kalenterinäyttö



Toistozoomaus (lähikatselu)






Päävalitsin ()	Zoom in () / hakemisto ()
Lisävalitsin ()	Edellinen () / Seuraava () Käytössä lähitoiston aikana.
Nuolipainikkeet (   )	Yhden kuvan katselu: Seuraava () / edellinen () / katselun äänenvoimakkuus ( ) Lähikuvatoisto: Kuvan vieritys Voit näyttää seuraavan kuvan () tai edellisen kuvan () lähikuvatoiston aikana painamalla INFO -painiketta. Hakemisto/kalenterikatselu: Korosta kuva
	Näyttää zoomatun ruudun Käytä kosketusnäyttöä asettamaan siirtämään zoomauskehystä taiin lähenteäessäsi kuvaa. Peruuta painamalla  .
INFO	Näytä kuvan tiedot
	Valitse kuva (s. 19)
Fn	Kuvan suojaus (s. 19)
	Poista kuva (s. 19)
	Näytä valikot (paina kalenterikatselussa tätä painiketta yhden kuvan katselusta poistumista varten)

Kuvien jakaminen Wi-Fi-yhteyden kautta (Jakamisjärjestys)

Voit yhdistää kameran älypuhelimeen langatonta LAN-yhteyttä käyttämällä (s. 103). Kun älypuhelin on kytketty, voit käyttää sitä kortille tallennettujen kuvien katseluun ja kuvien siirtämiseen kameran ja älypuhelimen välillä.

Voit valita jaettavat kuvat etukäteen käyttämällä [Share Order].

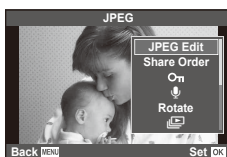
- 1 Kosketa näyttöä toistonäytöllä.
 - Kosketusvalikko tulee näkyviin.
- 2 Valitse kuva kosketustoiminnalla tai valitsemalla <▷> ja kosketa sitten kosketusnäytöllä 
 - Jaetuksi valittujen kuvien kohdalla näkyy .
 - Peruuta valitan koskettamalla  uudelleen.
- 3 Poistu painamalla [Share Order].
 - Kun kuva on valittu jaettavaksi, valittu kuva jaetaan, kun Wi-Fi-yhteys avataan käyttämällä [One-Time].

Varoituksia

- Jakamisjärjestys voidaan asettaa enintään 200 kuvalle.

Toistotoimintojen käyttö

Painamalla **OK**-painiketta toiston aikana voit näyttää yksinkertaisen asetusvalikon, jota voidaan käyttää toistotilassa.



	Valokuva	Videokuva
JPEG Edit, RAW Data Edit s. 71, 72	✓	—
Image Overlay s. 73	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order s. 48	✓	✓*
On (Suojaus)	✓	✓
(Äänitys)	✓	—
Rotate	✓	—
(Diaesitys)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Ei käytössä [SD]- tai [HD]-videoissa.

Toimintojen suorittaminen videokuvalle (Videotoisto)

	Keskeytä katselu tai jatka sitä.	
	• Voit suorittaa seuraavat toiminnot, kun katselu on keskeytetty.	
	or -valinta	Edellinen/Seuraava Jatka toimintoa pitämällä -painiketta painettuna.
		Näytä ensimmäinen kuva.
		Näytä viimeinen kuva.
	Siirry eteen- tai taaksepäin videossa.	
	Sääda äänenvoimakkuutta.	

Varoituksia

- Toimitetun PC-ohjelmiston käyttöä suositellaan, kun halutaan katsella videoita tietokoneessa. Liitä kamera tietokoneeseen, ennen kuin ohjelmisto käynnistetään ensimmäisen kerran.

Kuvien suojaaminen

Suojaa kuvat vahingossa poistamiselta. Avaa suojattava kuva ja avaa katseluvalikko painamalla [OK]-painiketta. Valitse [On], paina [OK] ja suojaa sitten kuva painamalla Δ. Suojatut kuvat osoitetaan On (suojaus) -kuvakkeella. Poista suojaus painamalla ▽.

Voit myös suojata useita valittuja kuvia. [Kuvien valitseminen] (s. 19)

On (suojaus) -kuvake



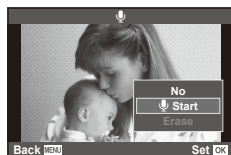
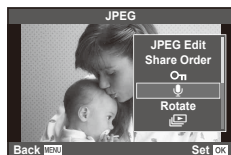
! Varoituksia

- Kortin alustaminen poistaa muistista kaikki kuvat myös siinä tapauksessa, että ne on suojattu.

Äänen tallennus

Lisää äänitallennus (enintään 30 s pitkä) nykyiseen valokuvaan.

- 1 Hae näyttöön kuva, johon haluat lisätä äänitallennuksen, ja paina [OK].
 - Suojattuihin kuviin ei voi tallentaa ääntä.
 - Äänitallennus voidaan valita myös katseluvalikosta.
- 2 Valitse [Start] ja paina [OK].
 - Jos haluat poistua lisäämättä äänitystä, valitse [No].
- 3 Aloita äänitys valitsemalla [Start] ja painamalla [OK].
 - Jos haluat lopettaa äänityksen kesken, paina [OK].
- 4 Lopeta äänitys painamalla [OK].
 - Kuvat, joihin on tallennettu ääntä, osoitetaan [Start]-kuvakkeella.
 - Jos haluat poistaa äänityksen, valitse [Erase] vaiheessa 2.



Käännä

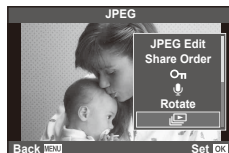
Valitse, kierretäänkö valokuvia.

- 1 Toista valokuva ja paina [OK].
- 2 Valitse [Rotate] ja paina [OK].
- 3 Kierrä kuvaa vastapäivään painamalla Δ tai myötäpäivään painamalla ▽. Kuva kääntyy aina, kun painiketta painetaan.
 - Tallenna asetukset ja poistu painamalla [OK].
 - Kierretty kuva tallennetaan sen nykyisessä suunnassa.
 - Videoita, 3D-valokuvia ja suojattuja kuvia ei voi kiertää.

Diaesitys

Tätä toimintoa käytettäessä kamera näyttää kortille tallennetut kuvat peräkkäin.

- 1 Paina **OK** katselun aikana ja valitse **[📷]**.



- 2 Säädä asetuksia.

Start	Käynnistä diaesitys. Kuvat näytetään järjestyksessä nykyisestä kuvasta alkaen.
BGM	Valitse BGM (3 tyyppiä) tai poista BGM käytöstä ([Off]).
Efetti*	Valitse ruutujen välinen siirtymätehoste.
Slide	Valitse suoritettavan diaesityksen tyyppi.
Slide Interval	Valitse aika, jonka jokainen dia näkyy (2–10 sekuntia).
Movie Interval	Valitse [Full], kun haluat sisällyttää täyspitkiä videoleikkeitä diaesitykseen, tai [Short], kun haluat sisällyttää vain jokaisen leikkeen alun.

* Videoita ei näytetä, kun tehosteeksi on valittu muu kuin [Fade].

- 3 Valitse [Start] ja paina **OK**-painiketta.

- Diaesitys alkaa.
- Pysäytä diaesitys painamalla **OK**.

Äänenvoim.

Säädä kameran kaiuttimen kokonaisäänenvoimakkuutta painamalla **△▽** diaesityksen aikana. Säädä taustamusiikin ja valokuvien tai videoiden mukana äänitetyn äänen tasapainoa painamalla **◀▶**.

Huomautuksia

- Voit muuttaa asetukseen [Beat] toisen taustamusiikin. Tallenna Olympus-verkkosivustolta ladattu data kortille, valitse [Beat] kohdasta [BGM] vaiheessa 2 ja paina **▷**. Siirry seuraavalle verkkosivustolle latausta varten.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

3 Live-ohjaus

Live-ohjauksen käyttäminen

Live-ohjausta voidaan käyttää **P**-, **A**-, **S**-, **M**-, - ja -tilojen asetusten säätämiseen. Live-ohjauksen avulla voit katsella eri asetusten vaikutusta näyttöruudussa.



■ Käytettävissä olevat asetukset

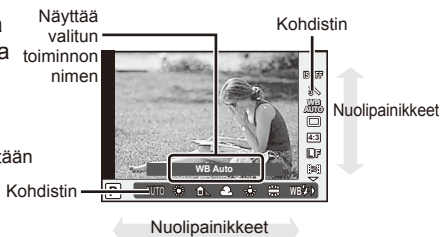
Kuvanvakaaja	s. 53	Tallennustila	s. 56
Kuvatila	s. 54	Salamatila	s. 38
Tilannekohtainen ohjelma	s. 32	Salaman tehon säätö	s. 57
Taidesuodatintila	s. 31	Mittaustila	s. 58
 -tila	s. 55	AF-tila	s. 59
Valkotasapaino	s. 44	ISO-herkkyys	s. 45
Sarjakuvaus/itselaukaisin	s. 43	Kasvojen tunnistus	s. 41
Kuvasuhde	s. 55	Videokuvan äänen tallennus	s. 60

1 Avaa live-ohjaus painamalla -painiketta.

- Piilota live-ohjaus painamalla  uudelleen.

2 Valitse asetukset painikkeilla , muuta valittua asetusta painamalla ja paina -painiketta.

- Valitut asetukset tulevat automaattisesti voimaan, jos mitään toimenpidettä ei tehdä noin 8 sekunnin kuluessa.



Varoituksia

- Kaikki kohteet eivät ole käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa.

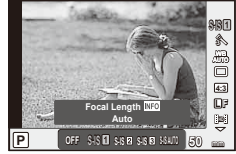
Vinkkejä

- Edistyneempiä asetuksia tai kameran mukauttamista varten käytä valikoita asetusten tekemiseen.  61

Kameran tärinän vähentäminen (kuvanvakaaja)

Voit vähentää kameran tärähtämistä, mitä voi esiintyä silloin, kun kuvaat hämärässä tai käyttämällä suurta suurennussuhdetta. Kuvanvakaaja käynnistyy, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse kuvanvakaaja painamalla $\Delta \nabla$ -painikkeita.



- 2 Valitse vaihtoehto painamalla $\Delta \nabla$ -painikkeita ja paina \odot -painiketta.

Valokuva	OFF	S-I.S. Off	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
	S-IS1	Auto	Kuvanvakaaja on käytössä.
	S-IS2	Vertical IS	Kuvanvakautusta käytetään vain kameran pystysuuntaiseen (I) tärinään. Käytä sitä panoroitaessa kameraa vaakasuunnassa.
	S-IS3	Horizontal IS	Kuvanvakautusta käytetään vain kameran vaakasuuntaiseen (H) tärinään. Käytä sitä panoroitaessa kameraa pystysuunnassa, kun kamera on pystyasennossa.
	S-IS AUTO	Landscape Panning I.S.	Kamera havaitsee panoroitaisuunnan ja käyttää asianomaista kuvanvakausta.
Video	OFF	M-I.S. Off	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
	ON	Video-I.S.	Automaattisen kuvanvakautuksen lisäksi myös kuvauksen aikaisen kävelyn aiheuttamaa kameran tärähtelyä vähennetään.

Polttovälin valitseminen (Micro Four Thirds/Four Thirds System -objektiiveja lukuun ottamatta)

Polttovälitietojen avulla voidaan vähentää kameran tärinää, kun kuvataan muilla kuin Micro Four Thirds- tai Four Thirds -järjestelmän objektiiveilla.

- Valitse [Image Stabilizer], paina **INFO**-painiketta, valitse polttoväli painikkeilla $\triangleleft \triangleright$ ja paina \odot -painiketta.
- Valitse polttoväli 8 mm–1000 mm.
- Valitse arvo, joka on lähinnä objektiivin painettua arvoa.

! Varoituksia

- Kuvanvakaaja ei voi korjata merkittävää kameran tärinää tai kameran tärinää, joka tapahtuu hitaimmalla suljinnopeudella. Näissä tilanteissa on suositeltavaa käyttää jalustaa.
- Kun käytät jalustaa, valitse [Image Stabilizer] -asetukseksi [OFF].
- Kun käytät kuvanvakaajatoiminnon kytkimellä varustettua objektiivia, objektiivin asetus on ensisijainen.
- Kun etusijalla on objektiivin kuvanvakaus ja kameran asetus on [S-IS-AUTO], [S-IS1] on käytössä asetuksen [S-IS-AUTO] sijaan.
- Voit huomata käyttöäänän tai värinää, kun kuvanvakaaja aktivoidaan.

Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila)

Valitse kuvatila ja säädä kontrastia, terävyyttä ja muita parametreja yksitellen. Kunkin kuvatilain muutokset tallennetaan erikseen.


1 Näytä live-ohjaus ja valitse [Picture Mode].






2 Valitse vaihtoehto painamalla Δ ∇ -painikkeita ja paina \odot -painiketta.

i-Enhance	Vaikuttavamman näköiset tulokset, jotka vastaavat tilannetta.
Vivid	Värit ovat eloisia.
Natural	Värit ovat luonnollisia.
Muted	Sävyt ovat latteita.
Portrait	Ihon värit ovat kauniita.
Monotone	Kuva toistuu mustavalkoisena.
Custom	Valitse yksi kuvatila, määritä parametrit ja rekisteröi asetus.
Pop Art	Valitse taidesuodatin ja haluamasi tehoste.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	
Watercolor	









Tehosteiden lisääminen videoon

Voit luoda videoita, jotka hyödyntävät valokuvatilassa käytettävissä olevia tehosteita. Ota asetukset käyttöön asettamalla valitsin asentoon .

- 1 Kun olet valinnut  -tilan, avaa live-ohjaus (s. 52) ja valitse kuvaustila painamalla  .



- 2 Valitse tila painamalla   ja valitse .






P	Optimaalinen aukko asetetaan automaattisesti kohteen kirkkauden mukaan.
A	Taustan kuvaus muutetaan asettamalla aukko. Säädä aukkoa painamalla   -painikkeita.
S	Suljin aika vaikuttaa siihen, miltä kohde näyttää. Säädä suljin aikaa painamalla   . Suljinajan arvo voi olla 1/30 s–1/4000 s.
M	Sinä säädät sekä aukon että suljinajan. Valitse aukko painamalla   ja valitse painamalla   suljinajan arvoksi 1/30 s–1/4000 s. Herkkyys voidaan asettaa manuaalisesti arvoihin ISO 200–3200; automaattinen ISO-herkkyys säätö ei ole käytettävissä.

Varoituksia

- Videokuvaa tallennettaessa valotuksen korjauksen, aukkoarvon ja suljinajan asetuksia ei voi muuttaa.
- Jos [Image Stabilizer] on käytössä videota tallennettaessa, tallennettua kuvaa suurennetaan hieman.
- Vakautusta ei voi suorittaa, jos kamera tärisee liikaa.
- Jos kameran sisäosat kuumenevat, kuvaus pysäytetään automaattisesti kameran suojaamiseksi.
- Eräiden taidesuotimien kanssa [C-AF]-toiminto on rajoitettu.
- Videotallennukseen suositellaan kortteja, joiden SD-nopeusluokka on vähintään 6.

Kuvasuhteen asettaminen

Voit muuttaa kuvasuhdetta (kuvan vaaka- ja pystysivun keskinäistä suhdetta), kun otat kuvia. Voit valita kuvasuhteeksi [4:3] (vakio), [16:9], [3:2], [1:1] tai [3:4].

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse kuvasuhde painamalla   -painikkeita.
- 2 Valitse kuvasuhde painamalla   ja paina .

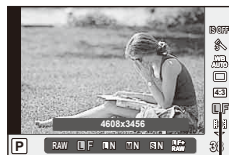
Varoituksia

- JPEG-kuvat rajataan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvia ei kuitenkaan rajata, mutta niihin tallennetaan tieto valitusta kuvasuhteesta.
- Kun RAW-kuvia katsellaan, kehys näyttää valitun kuvasuhteen.

Kuvan laatu (tallennustila)

Valitse valokuvien ja liikkuvien kuvien laatu käyttötarkoituksen mukaan, ottamalla huomioon sen, halutaanko niitä esimerkiksi retusoida tietokoneella tai näyttää internetissä.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse tallennustila videoille tai valokuville painamalla Δ ∇ -painikkeita.
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla \triangleleft \triangleright ja paina \odot .



Tallennustila

3

Live-ohjaus


■ Tallennustilat (valokuvat)

Valitse tilaksi RAW tai JPEG (L F, L N, M N ja S N). Valitse RAW+JPEG-vaihtoehto, kun haluat tallentaa jokaisesta kuvasta sekä RAW- että JPEG-tiedoston. JPEG-tilat yhdistävät kuvakoon (L, M ja S) sekä pakkaussuhteen (SF, F, N ja B).

Kuvakoko		Pakkaussuhde				Käyttö
Name	Pikselimäärä	SF (erittäin korkea)	F (korkea)	N (Normaali)	B (perus)	
L (suuri)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Valitse tulostuskoko
	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (pieni)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Pienille tulosteille ja web-sivuille
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Oletus

RAW-kuvatiedot

Tämä muoto (laajennus ".ORF") tallentaa käsittelemättömät kuvatiedot myöhempää käsittelyä varten. RAW-kuvatietoja ei voi tarkastella muilla kameroilla tai ohjelmistoilla, eikä RAW-kuvia voi valita tulostamista varten. RAW-kuvista voidaan luoda JPEG-kopioita tällä kameralla.  "Stillkuvien muokkaus" (s. 71)

■ Tallennustilat (videot)

Tallennustila	Pikselimäärä	Tiedostomuoto	Käyttö
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Näytä TV:ssä ja muissa laitteissa
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Tietokoneessa katselua tai muokkausta varten
SD	640×480		

- Käytettävän korttityypin mukaan tallennus saattaa loppua, ennen kuin enimmäispituus saavutetaan.

*1 Yksittäisen videon pituus voi olla enintään 29 minuuttia.

*2 Tiedostojen koko voi olla enintään 2 GB.

Salaman tuottaman valon määrän säätäminen (salamamäärän säätö)

Salaman tuottaman valon määrää voidaan säätää, jos kohde näyttää yli- tai alivalottuvan, vaikka muu osa kuvasta valottuuikin oikein.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse salamamäärän säätö painamalla Δ ∇ -painikkeita.
- 2 Valitse korjausarvo painamalla $\langle \rangle$ -painikkeita ja paina \odot -painiketta.



! Varoituksia








- Tässä asetuksella ei ole vaikutusta, mikäli ulkoisen salamamäärän säätötilaksi on asetettu MANUAL.
- Ulkoisella salamamäärällä tehdyt salamamäärän muutokset lisätään kameralla tehtyihin.

Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla (mittaus)

Valitse, miten kamera mittaa kohteen kirkkauden.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse mittauskohde painamalla $\Delta \nabla$ -painikkeita.
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla $\Delta \nabla$ -painikkeita ja paina OK -painiketta.









 Digitaalinen ESP-mittaus	Kamera mittaa valotuksen kehyksen 324 alueelta ja optimoi valotuksen nykyistä tilannetta tai (jos [☺Face Priority]-asetukseksi on valittu muu kuin [OFF]) muutokuvan kohdetta varten. Tätä tilaa suositellaan yleiskäyttöön.
 Keskipainotettu keskimääräinen mittaus	Tällä mittaustilalla saadaan mitattua kohteen ja taustan valaistuksen keskimääräinen ero, painottaen enemmän kohdetta keskellä. 
 Pistemittaus	Valitse tämä vaihtoehto, kun haluat mitata pienen alueen (noin 2 % kehyksestä) kamera suunnattuna mitattavaan kohteeseen. Valotus säädetään mitatun pisteen kirkkauden mukaan. 
 Pistemittaus – vaaleat alueet	Lisää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että kirkkaat kohteet näyttävät kirkkailta.
 Pistemittaus – tummat alueet	Vähentää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että tummat kohteet näyttävät tummilta.

- 3 Paina laukaisin puoliväliin
 - Normaalisti kamera aloittaa mittauksen, kun laukaisin painetaan puoliväliin, ja lukitsee valotukseen, kun laukaisin pidetään tässä asennossa.


Tarkennustilan valinta (AF-tila)

Valitse tarkennustapa (tarkennustila).

Voit valita eri tarkennustavat valokuvatilalle ja -tilalle.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse AF-tila painamalla  -painikkeita.
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla  -painikkeita ja paina -painiketta.
 - Valittu AF-tila näkyy näyttöruudussa.









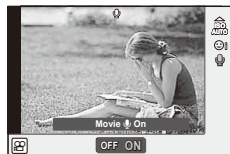
S-AF (yksittäinen AF)	Kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Kun tarkennus lukitaan, kuuluu äänimerkki ja AF-merkkivalo sekä AF-kohdistusmerkki syttyvät. Tämä tila soveltuu liikkumattomien tai vain rajoitetusti liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.
C-AF (jatkuva AF)	Kamera toistaa tarkennuksen, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-merkkivalo syttyy näyttöruudussa ja äänimerkki kuuluu, kun tarkennus on lukittu ensimmäisen ja toisen kerran. Kamera yrittää tarkentaa, vaikka kohde liikkuisi tai muutat itse kuvan kompositiota. <ul style="list-style-type: none">• Four Thirds -järjestelmän objektiivit tarkentavat käyttäen [S-AF]-tilaa.
MF (käsitarkennus)	Tämä toiminto mahdollistaa tarkentamisen käsin mihin tahansa kohteeseen.  Tarkennusrengas
S-AF+MF (S-AF-tilan ja MF-tilan samanaikainen käyttö)	Kun laukaisin on painettu puoliväliin [S-AF]-tilassa tarkentamista varten, voit hienosäätää tarkennusta manuaalisesti kääntämällä tarkennusrengasta.
C-AF+TR (AF-seuranta)	Paina laukaisin puoliväliin. Kamera seuraa nykyistä kohdetta ja säilyttää tarkennuksen niin kauan kuin laukaisin pidetään tässä asennossa. <ul style="list-style-type: none">• AF-kohde näkyy punaisena, jos kamera ei voi enää seurata kohdetta. Vapauta laukaisin, rajaa kohteeseen uudelleen ja paina laukaisin puoliväliin.• Four Thirds -järjestelmän objektiivit tarkentavat käyttäen [S-AF]-tilaa.

Varoituksia

- Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, jos kohde on heikosti valaistu, se on sumun tai savun peitossa tai sen kontrasti ei ole riittävä.

Liikkuvan kuvan äänen vaihtoehdot (äänen tallentaminen liikkuvan kuvan yhteyteen)

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse Movie  -valinta   -painikkeilla.
- 2 Valitse ON/OFF painamalla   ja paina .



Varoituksia

- Videokuvan ääntä tallennettaessa objektiivin ja kameran toiminnan ääni voi tallentua. Voit tarvittaessa vähentää näitä ääniä kuvaamalla [AF Mode] -asetuksella [S-AF] tai rajoittamalla painikkeiden painamiskertoja.
- [ART7] (Diorama) -tilassa ääntä ei tallenneta.

4 Valikkotoiminnot

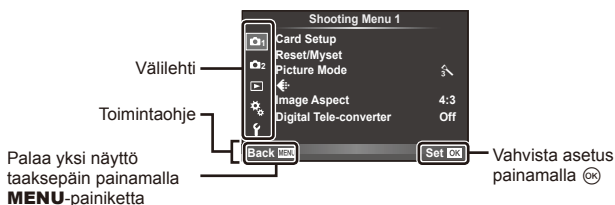
Valikoiden käyttäminen

Valikoissa on kuvaus- ja toistoasetuksia, joita ei näytetä live-ohjauksessa. Voit mukauttaa kameran asetuksia helpompaa käyttöä varten.

	Alustavat ja perustason kuvausvaihtoehdot
	Edistyneet kuvausvaihtoehdot
	Katselu- ja retusointivaihtoehdot
	Kameran asetusten mukauttaminen (s. 76)*
	Lisälaitteporttivalikon asetukset lisälaitteportin laitteille, kuten EVF ja OLYMPUS PENPAL (s. 92)*
	Kameran asetukset (esim. päivämäärä ja kieli)

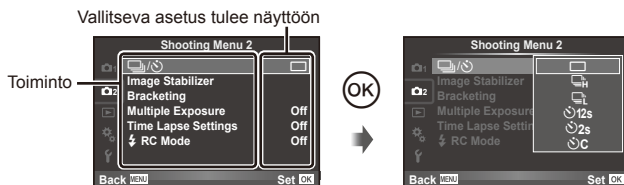
* Ei näy oletusasetuksia käytettäessä.

1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.



2 Valitse välilehti painamalla Δ ∇ ja paina sitten OK .

3 Valitse kohde painamalla Δ ∇ ja avaa valitun kohteen vaihtoehdot painamalla OK .



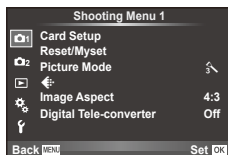
4 Korosta vaihtoehto painamalla Δ ∇ ja valitse se painamalla OK .

- Paina **MENU**-painiketta toistuvasti poistuaksesi valikosta.

Huomautuksia

- Voit katsoa kunkin vaihtoehdon oletusasetukset kohdasta "Valikkohakemisto" (s. 126).
- Ohje näkyy noin 2 sekunnin ajan, kun vaihtoehto valitaan. Voit näyttää tai piilottaa ohjeet painamalla **INFO**-painiketta.

■ Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- 1 Card Setup (s. 62)
- Reset/Myset (s. 63)
- Picture Mode (s. 64)
- ← (s. 65)
- Image Aspect (s. 55)
- Digital Tele-converter (s. 70)
- 2 (Drive/Self-timer) (s. 65)(s. 43)
- Image Stabilizer (s. 53)
- Bracketing (s. 66)
- Multiple Exposure (s. 68)
- Time Lapse Settings (s. 69)
- ⚡ RC Mode (s. 69)

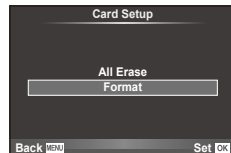
4

Kortin alustaminen (Kortin asetukset)

Kortit täytyy alustaa tällä kameralla ennen ensimmäistä käyttökertaa tai sen jälkeen, kun niitä on käytetty muilla kameroilla tai tietokoneissa.

Korttia alustettaessa kortilta tyhjenetään kaikki tallennettu data, myös suojatut kuvat. Kun alustat jo käytössä ollutta korttia, varmista, ettei sillä ole tallennettuja kuvia, jotka haluat säilyttää kortilla. ”Perustietoa kortista” (s. 113)

- 1 Valitse [Card Setup] kohdassa Shooting Menu 1.
- 2 Valitse [Format].
- 3 Valitse [Yes] ja paina -painiketta.
 - Alustaminen suoritetaan.



Oletusasetusten palauttaminen (Reset/Myset)

Kamera voidaan helposti palauttaa rekisteröityihin asetuksiin.

Palautusasetusten käyttö

Palauta oletusasetukset.

- 1 Valitse [Reset/Myset] kohdasta Shooting Menu 1.
- 2 Valitse [Reset] ja paina -painiketta.
 - Valitse palautustyyppi korostamalla [Reset] ja painamalla . Jos haluat palauttaa kaikki asetukset kellonaikaa, päivämäärää ja muutamaa muuta asetusta lukuun ottamatta, korosta [Full] ja paina .
 - "Valikkohakemisto" (s. 126)
- 3 Valitse [Yes] ja paina -painiketta.



Omien asetusten tallentaminen

Voit tallentaa nykyiset kameras asetukset muille kuin kuvaustilalle. Tallennettuja asetuksia voidaan käyttää P-, A-, S-, M- ja n-tiloissa.

- 1 Valitse tallennettavat asetukset.
 - 2 Valitse [Reset/Myset] kohdasta Shooting Menu 1.
 - 3 Valitse haluamasi kohde ([Myset1]–[Myset4]) ja paina .
 - Kohteiden ([Myset1]–[Myset4]) vieressä näkyy [Set], jos niihin on jo tallennettu asetukset. Valitsemalla uudelleen [Set] voit korvata rekisteröidyn asetuksen.
 - Rekisteröinti peruutetaan valitsemalla [Reset].
 - 4 Valitse [Set] ja paina .
- Asetukset voidaan tallentaa Omiin asetuksiin "Valikkohakemisto" (s. 126)

Omien asetusten käyttö

Asettaa kameras asetuksiksi valitut Omat asetukset.

- 1 Valitse [Reset/Myset] kohdasta Shooting Menu 1.
- 2 Valitse haluamasi asetukset ([Myset1]–[Myset4]) ja paina .
- 3 Valitse [Set] ja paina .



Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila)

Valitse kuvan värisävy ja tee yksittäisiä säätöjä kontrastiin, kirkkauteen ja muihin määrittäisiin [Live Control] -tilan kohteella [Picture Mode]. Kukin kuvatilan muutokset tallennetaan erikseen.





- 1 Valitse [Picture Mode] kohdasta  Shooting Menu 1.



- 2 Valitse vaihtoehto painamalla Δ ∇ -painikkeita ja paina \odot -painiketta.
- 3 Avaa valitun vaihtoehdon asetukset painamalla \triangleright .

4

Vaihtokotoinnimnot (Kuvausvalikko)

					
Contrast	Vaalean ja tumman välinen ero	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Kuvan terävyys	✓	✓	✓	✓
Saturation	Värien eloisuus	✓	✓	—	✓
Gradation	Säädä sävyä (jyrkkyyttä).				
Auto	Jakaa kuvan yksityiskohtaisiin alueisiin ja säätää erikseen joka alueen kirkkauden. Sopii kuville, joissa on vahvakontrastisia alueita, joissa valkoiset näkyvät liian kirkkaina ja mustat liian tummina.	✓	✓	✓	✓
Normaali	[Normal]-tila soveltuu yleiskäyttöön.				
High Key	Kirkkaan kohteen sävyjen toisto.				
Low Key	Tumman kohteen sävyjen toisto.				
Effect (i-Enhance)	Asettaa tehosteen käytön laajuuden.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Luo mustavalkoisen kuvan. Suodinväri kirkastuu ja vastaväri tummenee.				
N:Neutral	Luo normaalin mustavalkoisen kuvan.				
Ye:Yellow	Toistaa selvästi erottuvan valkoisen pilven luonnollisen sinistä taivasta vasten.				
Or:Orange	Korostaa hieman sinisen taivaan ja auringonlaskun värejä.	—	—	✓	✓
R:Red	Korostaa voimakkaasti sinisen taivaan värejä ja karmininpunaisten lehtien kirkkautta.				
G:Green	Korostaa voimakkaasti punaisten huulien ja vihreiden lehtien värejä.				

Pict. Tone (Monotone)	Värittää mustavalkoisen kuvan.				
N:Neutral	Luo normaalin mustavalkoisen kuvan.	—	—	✓	✓
S:Sepia	Seepia				
B:Blue	Sinertävä				
P:Purple	Purppurainen				
G:Green	Vihertävä				

! Varoituksia

- Kontrastin muutokset vaikuttavat vain [Normal]-asetukseen.

Kuvanlaatu (🔍)

Valitse kuvanlaatu. Voit valita kuvanlaadun erikseen valokuville ja videoille. Tämä on sama kuin [Live Control] -tilan kohde [🔍].

- Voit muuttaa JPEG-kuvien kuvakokoa ja pakkaussuhteen yhdistelmää sekä [M]- ja [S]-pikselimäärää. [🔍] Set], [Pixel Count] "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 76)

Itselaukaisimen asettaminen (📷/⏱)

Voit mukauttaa itselaukaisimen toiminnan.

- 1 Valitse [📷/⏱] valikossa Shooting Menu 2.





- 2 Valitse [⏱] (mukautettu) ja paina I.

- 3 Valitse kohde -painikkeilla ja paina sitten -painiketta.
 - Valitse asetus painamalla -painikkeita ja paina -painiketta.

Frame	Asettaa otettavien kuvien määrän.
Timer	Asettaa ajan, joka kuluu laukaisimen painamisesta siihen, että kuva otetaan.
Interval Time	Asettaa kuvauksen aikavälin toiselle ja sitä seuraaville kuville.

Asetusten vaihtelu kuvasarjoissa (haarukointi)

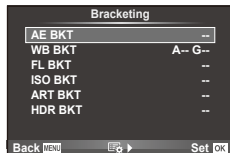
Haarukointi tarkoittaa asetusten automaattista vaihtelua otos- tai kuvasarjan aikana nykyisen arvon haarukointia varten.

- 1 Valitse [Bracketing] kohdassa  Shooting Menu 2 ja pina .





- 2 Valitse haarukointityyppi.

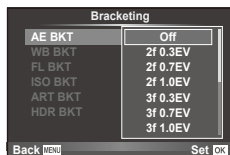
-  tai  näkyy näyttöruudussa.



AE BKT (AE-haarukointi)

Kamera vaihtelee valotusta eri kuvien välillä. Määrän voi valita asetuksista 0.3 EV, 0.7 EV ja 1.0 EV. Yhden kuvan kuvauksessa yksi valokuva otetaan aina, kun laukaisin painetaan pohjaan. Sarjakuvauksessa kamera ottaa kuvia seuraavassa järjestyksessä, kun laukaisin painetaan kokonaan pohjaan: ei muutosta, negatiivinen, positiivinen. Kuvien määrä: 2, 3, 5 tai 7

- -ilmais in muuttuu vihreäksi haarukoinnin aikana.
- Kamera muuttaa valotusta vaihtelemalla aukkoa ja suljinaikaa (tila **P**), suljinaikaa (tilat **A** ja **M**) tai aukkoa (tila **S**).
- Kamera haarukoi valotuksen korjaukselle valittuna olevan arvon.
- Haarukoinnin lisäyksen määrä muuttuu kohdassa [EV Step] valitun arvon mukaan.  "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 76)



WB BKT (Valkotasapainon haarukointi)


Yhdestä otoksesta luodaan automaattisesti kolme valkotasapainoltaan erilaista kuvaa (joita säädetään määrättyjen värien suuntaan) alkaen valkotasapainolle valitusta arvosta. Valkotasapainon haarukointi on käytettävissä **P**-, **A**-, **S** ja **M**-tiloissa.

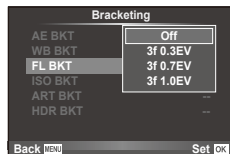
- Valkotasapainoa voidaan vaihdella 2, 4 tai 6 askelta akseleilla A–B (keltainen–sininen) ja G–M (vihreä–magenta).
- Kamera haarukoi valkotasapainon korjaukselle valittuna olevan arvon.
- WB-haarukoinnin aikana ei oteta kuvia, jos kortissa ei ole tarpeeksi muistia valittua kehysten määrä varten.



FL BKT (FL-haarukointi)



Kamera vaihtelee salaman tasoa kolmen kuvan aikana (ensimmäisessä kuvassa ei muutosta, toisessa negatiivinen ja kolmannessa positiivinen). Yhden kuvan kuvauksessa yksi kuva otetaan aina, kun laukaisinta painetaan. Sarjakuvauksessa kaikki kuvat otetaan, kun laukaisinta painetaan.

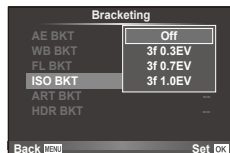
- **[BKT]**-ilmaisimien muuttuu vihreäksi haarukoinnin aikana.
- Haarukoinnin lisäyksen määrä muuttuu kohdassa [EV Step] valitun arvon mukaan.  "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 76)



ISO BKT (ISO-haarukointi)

Kamera vaihtelee herkkyyttä kolmen kuvan aikana, mutta pitää suljinajan ja aukon samoina. Määrän voi valita asetuksista 0.3 EV, 0.7 EV ja 1.0 EV. Aina kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa asetetulla herkkyydellä (tai jos automaattinen herkkyys on valittu, ihanteellisella herkkyydellä) ensimmäisessä kuvassa, negatiivisella muokkauksella toisessa kuvassa ja positiivisella muokkauksella kolmannessa kuvassa.

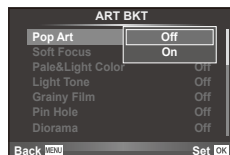
- Haarukoinnin lisäyksen määrä ei muutu kohdassa [ISO Step] valitun arvon mukaan.  "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 76)
- Haarukointi suoritetaan säädöllä [ISO-Auto Set] asetettuun ylärajaan katsomatta.  "Mukautettujen valikoiden käyttäminen" (s. 76)



ART BKT (ART-haarukointi)

Aina kun laukaisin vapautetaan, kamera tallentaa useita kuvia, joista jokaisella on eri taidesuodatinasetus. Voit ottaa taidesuodatinhaarukoinnin käyttöön tai pois käytöstä erikseen jokaisessa kuvatilassa.

- Tallentaminen voi kestää jonkin aikaa.
- ART BKT -asetusta ei voi käyttää yhdessä asetusten WB BKT tai ISO BKT kanssa.



HDR BKT (HDR-haarukointi)

Kamera tallentaa useita kuvia eri valotuksilla niin, että ne sopivat HDR-kuvaan.

- Kuvat tallennetaan peräkkäisessä kuvaustilassa. Kamera ottaa määrätyn määrän kuvia, vaikka vapauttaisit laukaisimen.
- HDR-haarukointia ei voi yhdistää muiden haarukointien kanssa.

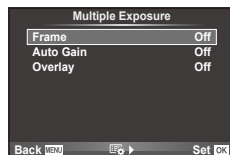
Useiden valotusten tallentaminen yhteen kuvaan (päälekkäisvalotus)


Tallenna useita valotuksia yhteen kuvaan kuvan laadulle valitun asetuksen mukaisesti.

1 Valitse [Multiple Exposure] valikosta  Shooting Menu 2.



2 Säädä asetuksia.

Frame	Valitse [2f].
Auto gain	Kun asetuksena on [On], jokaisen kuvan kirkkaudeksi asetetaan 1/2 ja kuvat asetetaan päälekkäin. Kun asetuksena on [Off], kuvat asetetaan päälekkäin käyttämällä kunkin kuvan alkuperäistä kirkkautta.
Overlay	Kun asetuksena on [On], kortille tallennetun RAW-kuvan päälle voidaan asettaa useita kuvia ja tallentaa ne erillisenä kuvana. Kuvia otetaan yksi.





-  näkyy monitorilla, kun päälekkäisvalotus on käynnissä.


3 Kuvaa.

-  näkyy vihreänä, kun kuvaus alkaa.
- Poista viimeinen kuva painamalla .
- Edellinen kuva asetetaan objektiivin läpi näkyvän kuvan päälle seuraavan kuvan rajausoppaaksi.

Vinkkejä


- Jos haluat asettaa vähintään 3 kuvaa päälekkäin, valitse []-asetukseksi RAW ja ota useita päälekkäiskuvia käyttämällä [Overlay]-vaihtoehtoa.
- Lisätietoja päälekkäisistä RAW-kuvista:  [Edit] (s. 71)

Varoituksia

- Kamera ei siirry virransäästötilaan, kun päälekkäisvalotus on käytössä.
- Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi käyttää päälekkäisvalotukseen.
- Kun [Overlay]-asetuksena on [On], RAW-kuvan valittuna ollessa näytetyt kuvat kehitetään kuvaushetkellä käytettyjen asetusten mukaan.
- Jos haluat määrittää kuvaustoiminnot, peruuta ensin päälekkäiskuvaustoiminto. Joitakin toimintoja ei voida käyttää.
- Päälekkäisvalotus peruutetaan automaattisesti ensimmäisestä kuvasta alkaen seuraavissa tilanteissa:
Kamera sammutetaan/-painiketta painetaan/MENU-painiketta painetaan/
Kuvaustilana on jokin muu kuin P, A, S, M/Akku tyhjenee/Mikä tahansa kaapeli liitetään kameraan
- Kun RAW-kuva valitaan käyttämällä [Overlay]-toimintoa, näyttöön tulee JPEG+RAW-muodossa tallennetun kuvan JPEG-kuva.
- Kun useita kuvia otetaan haarukoimalla, päälekkäiskuvaus priorisoidaan. Kun päälekkäiskuva tallennetaan, haarukoinnin tehdasasetus palautetaan.

Automaattinen kuvaus kiinteällä aikavälillä (Time lapse -kuvaus)

Voit asettaa kameras kuvamaan automaattisesti määrittelemälläsi aikavälillä. Otokset voidaan myös tallentaa yhteen videoon. Asetus on käytettävissä vain **P/A/S/M**-tiloissa.

- 1 Suorita seuraavat asetukset [Time Lapse Settings]-kohdassa  Shooting Menu 2 -valikossa.


Frame	Asettaa otettavien kuvien määrän.
Start Waiting Time	Määrittää odotusajan, joka edeltää kuvauksen aloittamista.
Interval Time	Määrittää otosten välisen ajan ennen kuvauksen aloittamista.
Time Lapse Movie	Määrittää kuvasarjan tallennusmuodon. [Off]: Tallentaa jokaisen otoksen stillkuvana. [On]: Tallentaa jokaisen otoksen stillkuvana sekä luo ja tallentaa yksittäisen videon kuvasarjasta.

- Videon kuvanlaatu on [M-JPEG HD] ja kuvanopeus 10fps.


2 Kuva.

- Otokset kuvataan, vaikka AF ei olisi tarkentanut kuvaa. Jos haluat asettaa kiinteän tarkennuskohteen, kuvaa MF-tilassa.
- [Rec View] toimii 0,5 sekuntia.
- Jos kumpi tahansa kuvausta edeltävä aika tai otosten aikaväli on 1 minuutti 30 sekuntia tai pitempi, monitorista ja kamerasta katkaistaan virta minuutin jälkeen. 10 sekuntia ennen kuvausta virta kytketään takaisin. Kun monitori on pois päältä, voit kytkeä sen taas päälle painamalla suljijapainiketta.

! Varoituksia

- Jos AF-tilan asetuksena on [C-AF] tai [C-AF+TR], se vaihdetaan automaattisesti [S-AF]-asetukseksi.
- Kosketustoiminnot eivät ole käytössä Time lapse -kuvauksen aikana.
- Haarakointia ja monivalotusta ei voi käyttää yhdessä.
- Salama ei toimi, jos salaman latausaika on pitempi kuin otosten välinen aika.
- [BULB]- ja [TIME]-kuvauksessa suljinaika on kiinteästi 60 sekuntia.
- Jos kamerasta katkaistaan automaattisesti virta otosten välillä, virta kytketään jälleen seuraavaa otosta varten.
- Jos jotakin stillkuvaa ei tallenneta oikein, Time lapse -videota ei luoda.
- Jos kortilla ei ole riittävästi tilaa, Time lapse -videota ei tallenneta.
- Time lapse -kuvaus perutaan, jos jotakin seuraavista käytetään: toimintatilan valitsin, **MENU**-painike, -painike, objektiivin vapautuspainike tai kytkemällä USB-kaapeli.
- Jos sammutat kameras, Time lapse -kuvaus perutaan.
- Jos akussa ei ole riittävästi varausta jäljellä, kuvaus saattaa loppua kesken kaiken. Varmista, että akussa on riittävästi varausta ennen kuin aloitat kuvauksen.

Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus

Ulkoisia salamayksiköitä, joissa on kauko-ohjaustila ja jotka on tarkoitettu käytettäväksi tämän kameras kanssa, voidaan käyttää langattomaan salamakuvaukseen. 
"Tämän kameras kanssa käytettäväksi tarkoitettujen ulkoisten salamayksiköiden käyttö"
(s. 121)

Digitaalinen zoom (Digitaalinen telejatke)








Digital Tele-converter -toiminnolla zoomataan nykyistä zoomaussuhdetta lähemmäs. Kamera tallentaa keskirajauksen. Zoom suurenee noin 2×.

1 Aseta [Digital Tele-converter] tilaan [On] valikosta  Shooting Menu 1.

2 Näyttöruudun näkymä suurennetaan kaksinkertaiseksi.

- Kohde tallennetaan sellaisena kuin se näkyy näyttöruudussa.

Varoituksia

- Digitaalista zoomia ei voi käyttää monivalotuksen kanssa, -tilassa tai kun **SCN**-tilassa on valittuna on , , ,  tai .
- Toiminto ei ole käytettävissä, kun [Movie Effect]-asetuksena on [On] -tilassa.
- RAW-kuvaa näytettäessä näyttöruudussa näkyvä alue osoitetaan kehyksellä.

■ Playback Menu



[Image] (s. 51)
[Image] (s. 71)
Edit (s. 71)

[Image] (s. 96)
Reset Protect (s. 73)
Connection to Smartphone (s. 73)

Kierrettyjen kuvien näyttäminen (🔄)


Kun asetuksen tila on [On], kameralla pystyasennossa otetut valokuvat kierretään automaattisesti ja näytetään pystyasennossa.

Stillkuvien muokkaus

Tallennettuja kuvia voi muokata ja muokatut kuvat tallentaa uusina kuvina.

- 1 Valitse [Edit] [▶] toistovalikosta ja paina [OK]-painiketta.
- 2 Paina [▲] [▼] valitaksesi [Sel. Image] ja paina [OK].
- 3 Valitse muokattava kuva painamalla [◀] [▶] ja paina [OK]-painiketta.
 - Näkyviin tulee [RAW Data Edit], jos kuva on RAW-kuva, tai [JPEG Edit], jos se on JPEG-kuva. Jos kuva tallennettiin RAW+JPEG-muodossa, sekä [RAW Data Edit] että [JPEG Edit] näytetään. Valitse muokattavan kuvan valikko.
- 4 Valitse [RAW Data Edit] tai [JPEG Edit] ja paina [OK]-painiketta.

RAW Data Edit	Luo JPEG-kopio asetusten mukaan muokatusta RAW-kuvasta.	
	[Current]	JPEG-kopio käsitellään kamerasenokan nykyisten asetusten mukaan. Säädä kamerasenokan asetuksia ennen tämän vaihtoehdon valitsemista.
	[Custom1]	Muokkaus voidaan suorittaa samalla, kun asetuksia muutetaan näytössä. Voit tallentaa käytetyt asetukset.
	[Custom2]	Muokkaus voidaan suorittaa samalla, kun asetuksia muutetaan näytössä. Voit tallentaa käytetyt asetukset.
ART BKT	Kuvaa voidaan muokata niiden taidesuotimien avulla, joiden tila on [On].	

<p>JPEG Edit</p>	<p>Valitse seuraavista vaihtoehtoista: [Shadow Adj]: Kirkastaa tummaa kohdetta vastavalossa. [Redeye Fix]: Poistaa salamakuvauksen yhteydessä esiintyvää punasilmäisyyttä. [⌂]: Valitse rajauskoko valitsimella ja sijoita rajaus painamalla $\Delta \nabla \triangleleft$.</p>  <p>[Aspect]: Muuntaa kuvasuhteeltaan 4:3 (vakio) olevat kuvat kokoon [3:2], [16:9], [1:1] tai [3:4]. Voit määrittää asemoinnin painikkeilla $\Delta \nabla \triangleleft$ kuvasuhteen muuttamisen jälkeen. [Black & White]: Luo mustavalkoisia kuvia. [Sepia]: Luo seepiansävyisiä kuvia. [Saturation]: Asettaa kuvien värisyyden. Säädä värikylläisyyttä katsomalla näytössä olevaa kuvaa. [📐]: Muuntaa kuvan tiedostokokoksi 1280 × 960, 640 × 480 tai 320 × 240. Kuvat, joiden kuvasuhde on muu kuin 4:3 (vakio), muunnetaan lähinnä olevaan kuvatiedoston kokoon. [e-Portrait]: Saa ihon näyttämään sileältä ja läpikuultavalta. Et ehkä voi kompensoida kuvasta riippuen, jos kasvojen tunnistus epäonnistuu.</p>
-------------------------	--

5 Kun asetukset on tehty, paina OK -painiketta.

- Asetukset otetaan käyttöön kuvaan.

6 Valitse [Yes] ja paina OK -painiketta.

- Muokattu kuva tallennetaan korttiin.










! **Varoituksia**

- Videoita ja 3D-valokuvia ei voi muokata.
- Joissakin kuvissa punasilmäisyyden korjaus ei välttämättä toimi.
- JPEG-kuvaa ei voi muokata seuraavissa tapauksissa:
 Kun kuvaa käsitellään tietokoneella, kun muistikortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa, kun kuva on otettu toisella kameralla
- Kuvan kokoa muutettaessa ([📐]) ei voida valita suurempaa pikselimäärää kuin alkuperäiskuvaa tallennettaessa.
- [⌂]- ja [Aspect]-asetuksia voidaan käyttää vain sellaisten kuvien muokkaukseen, joiden kuvasuhde on 4:3 (vakio).
- Kun [Picture Mode] on asetettu tilaan [ART], [Color Space] on lukittu tilaan [sRGB].

Päällekkäiskuva

Voit asettaa enintään kolme kameralla otettua RAW-kuvaa päällekkäin ja tallentaa ne yhtenä kuvana.




Kuva tallennetaan käyttämällä kuvan tallennushetkellä valittua tallennustilaa. (Jos valitaan [RAW], kopio tallennetaan [L+N+RAW]-muodossa.)

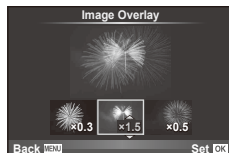
- 1 Valitse [Edit]  toistovalikosta ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Image Overlay] painamalla   ja paina -painiketta.
- 3 Valitse päällekkäisten kuvien määrä ja paina .
- 4 Valitse päällekkäiskuvassa käytettävät RAW-kuvat painamalla   .


- Kun olet valinnut vaiheessa 2 valitun määrän kuvia, päällekkäiskuva tulee näkyviin.



- 5 Säädä voimakkuutta.

- Valitse kuva painamalla  ja säädä voimakkuutta painamalla  .
- Voimakkuutta voidaan säätää alueella 0,1–2,0. Tarkista tulokset näyttöruudusta.



- 6 Paina . Vahvistusvalintaikkuna tulee esiin. Valitse [Yes] ja paina .




Vinkkejä

- Jos haluat asettaa vähintään neljä kuvaa päällekkäin, tallenna päällekkäiskuva RAW-tiedostona ja käytä [Image Overlay] -toimintoa useita kertoja.



Äänen tallennus

Lisää äänitallennus (enintään 30 s pitkä) nykyiseen valokuvaan.


Tämä on sama toiminto kuin  toiston aikana. (s. 50)

Kaikkien suojausten peruuttaminen

Tällä toiminnolla voit peruuttaa usean kuvan suojauksen kerralla.

- 1 Valitse [Reset Protect] kohdasta  Playback Menu.
- 2 Valitse [Yes] ja paina -painiketta.

Älypuhelimien liitäntätoiminnon käyttö (Älypuhelimien liittäminen)

Voit yhdistää kameras älypuhelimien langatonta LAN-yhteyttä käyttämällä. Kun kamera on kytketty, voit katsoa sen kuvia ja siirtää niitä toiselle laitteelle.  "Kameran langattoman LAN-yhteyden käyttö" (s. 103)

■ Setup Menu

Asetusvalikossa voit asettaa kameran perustoiminnot.



Option	Kuvaus	
(Päiväys-/aika-asetus)	Aseta kameran kello aikaan.	14
(Näyttökielen vaihtaminen)	Voit vaihtaa näytön ja vikailmoitusten kielen.	—
(Näytön kirkkauden säätö)	Voit säätää näyttöruudun kirkkautta ja värilämpötilaa. Värilämpötilan säädöt vaikuttavat vain näyttöruudun näyttötapaan katselun aikana. Korosta painamalla \triangleleft/\triangleright-painikkeita joko (värilämpötila) tai (kirkkaus) ja säädä arvoa painamalla \triangleup / \triangledown -painikkeita. Vaihda näyttöruudun [Natural]- ja [Vivid]-värinäytön välillä painamalla INFO -painiketta.	 —
Rec View	Valitse, näytetäänkö kuvat heti kuvauksen jälkeen ja miten pitkään ne näkyvät. Toiminto on kätevä, kun haluat nopeasti tarkistaa ottamasi kuvan. Voit jatkaa välittömästi kuvausta painamalla laukaisimen puoleen väliin tarkastaessasi kuvaa. [0.3sec]–[20sec]: Valistsee kuvan näyttöajan sekunteina. [Off]: Kortille tallentuva kuva ei tule näyttöruutuun. [Auto▶]: Näyttää tallentuvan kuvan ja kytkee sitten katselutilaan. Käytännöllinen kuvan poistamiseen, kun se on tarkistettu.	—
Wi-Fi-Settings	Voit yhdistää kameran älypuheliin langatonta Wi-Fi-yhteyttä ja kameran langatointa toimintoa käyttämällä.	75
Menu Display	Valitse, näytetäänkö käyttäjäkohtaiset valikot tai lisälaitteporttivalikko.	93
Firmware	Tuotteesi ohjelmistoversio tulee näkyviin. Kun pyydät lisätietoja kamerasta tai tarvikkeista tai kun haluat ladata ohjelmistoja, sinun on ilmoitettava jokaisen käyttämäsi tuotteen versio.	—

Langattoman LAN-yhteyden luominen (Wi-Fi-asetukset)

Kun haluat käyttää langatonta LAN-yhteyttä kamerassa (s. 103), sinun on luotava asetukset kuten salasana, jota käytetään yhteyttä avattaessa.

Käytettävissä ovat [Private] ja [One-Time] kertakirjautumista varten.

Salasanan valintatavan asetus

- 1 Valitse [Wi-Fi Settings] astusvalikosta **f** ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Wi-Fi Connect Settings] ja paina **▷**.
- 3 Valitse langatton LAN-yhteystapa ja paina **OK**.
 - [Private]: Yhteyden avaus esiasetettua salasanaa käyttäen.
 - [One-Time]: Yhteyden avaus tapahtuu aina uudella salasanalla.
 - [Select]: Valitse, mitä tapaa haluat kulloinkin käyttää.

Yksityisen yhteyden salasanan vaihto

Vaihtaa [Private]-yhteyden salasanan.

- 1 Valitse [Wi-Fi Settings] astusvalikosta **f** ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Private Password] ja paina **▷**.
- 3 Syötä salasana käyttöohjeen ohjeiden mukaan ja paina **⊙**.
 - Uusi salasana on asetettu.

Kuvien jakamisen peruuttaminen

Poistaa valinnan jaetuksi valituista kuvista (s. 48) avattaessa yhteyttä langattomaan LAN-verkkoon.

- 1 Valitse [Wi-Fi Settings] astusvalikosta **f** ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Reset share Order] ja paina **▷**.
- 3 Valitse [Yes] ja paina **OK**-painiketta.

Langattomien LAN-asetusten alustaminen

















Alustaa [Wi-Fi Settings] sisällön.

- 1 Valitse [Wi-Fi Settings] astusvalikosta **f** ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Reset Wi-Fi Settings] ja paina **▷**.
- 3 Valitse [Yes] ja paina **OK**-painiketta.

Mukautettujen valikoiden käyttäminen

Kameran asetuksia voidaan mukauttaa käyttämällä  mukautusvalikkoo.





Mukautettu valikko

-  AF/MF (s. 76)
-  Button/Dial/Lever (s. 77)
-  Release/ (s. 77)
-  Disp//PC (s. 78)
-  Exp//ISO (s. 79)
-   Custom (s. 80)
-  /Color/WB (s. 81)
-  Record/Erase (s. 82)
-  Movie (s. 83)
-   Utility (s. 83)



AF/MF

MENU →  → 

Option	Kuvaus	
AF Mode	Valitse AF-tila. Tämä on sama kuin live-ohjausasetus. Voit asettaa eri tarkennustavat valokuvatilalle ja  -tilalle.	59
Full-time AF	Jos valitaan [On], kamera jatkaa tarkentamista, vaikka laukaisinta ei olisi painettu puoliväliin.	—
AEL/AFL	Mukauta AF- ja AE-lukkoa.	84
Reset Lens	Kun asetettu tilaan [On], se nolaa objektiivin tarkennuksen (ääretön) aina virran poiskytkemisen jälkeen. Myös tehozoomobjektiivien tarkennus nolataan.	—
BULB/TIME Focusing	Normaalisti tarkennus lukittuu valotuksen aikana, kun käsitarkennus (MF) on valittu. Valitse [On], kun haluat tarkentaa käyttämällä tarkennusrenkasta.	—
Focus Ring	Voit määrittää, kuinka objektiivi säätyy tarkennuspisteeseen valitsemalla tarkennusrenkaan pyörimissuunnan.	—
MF Assist	Kun asetus on [On], voit automaattisesti siirtyä zoomaamaan tai peaking-toimintoon manuaalisessa tarkennustilassa kiertämällä tarkennusrenkasta.	84
[] Set Home	Valitse AF-tarkennuspiste, joka tallennetaan kotisijainniksi.  näkyy AF-tarkennuspisteen valintanäytössä, kun kotisijaintia valitaan.	—

Option	Kuvaus	
AF Illuminat.	Poista AF-apuvalo käytöstä valitsemalla [Off].	—
Face Priority	Valitse kasvojen tunnistuksen AF-tila. Tämä on sama kuin live-ohjausasetus.	41

Button/Dial/Lever

Option	Kuvaus	
Button Function	Valitse valittuun painikkeeseen määritetty toiminto. [[Fn]Function], [Q]Function, [C]Function, [D]Function], [V]Function, [E]Function, [L-Fn]Function	85
Dial Function	Voit vaihtaa päävalitsimen ja lisävalitsimen toimintoja.	—
Dial Direction	Valitse suunta, johon pyörää kierretään, kun suljinaikaa tai aukkoa halutaan säätää.	—
Mode Dial Function	Mukauta kuvaustilaa, joka asetetaan toimintatilan valitsimella. Voit ottaa käyttöön tallennetut Myset-asetukset.	—
Lever Function	Voit muuttaa valitsimen ja painikkeen toimintoja vivun paikkaa vaihtamalla.	86

Release/

Option	Kuvaus	
RIs Priority S	Jos valitaan [On], suljin voidaan laukaista, vaikka kamera ei olisi tarkentanut. Tämä asetusta voidaan asettaa erikseen S-AF- (s. 59) ja C-AF-tiloille (s. 59).	—
RIs Priority C		
L fps	Valitse kuvan etenemisnopeudet toiminnoilla [] ja []. Luvut ovat likimääräisiä maksimiarvoja.	43
H fps		
+ IS Off	Kun asetusta on [Off], kuvanvakaaja käynnistää sarjakuvauksen.	—
Half Way RIs With IS	Jos asetusta on [On], kuvanvakautus aktivoituu, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.	—
Lens I.S. Priority	Jos [On] on valittu, objektiivin toiminto on ensisijainen, kun käytät kuvanvakaajatoiminnolla varustettua objektiivia.	—
Release Lag-Time	Jos [Short] on valittu, aikaviive laukaisimen pohjaan painamisen ja kuvan ottamisen välillä on lyhyempi.*	—

* Tämä nopeuttaa akun varauksen heikkenemistä. Varmista myös, että kameraan ei osu teräviä iskuja, kun käytät sitä. Tällaiset iskut voivat johtaa virran katkeamiseen monitorista. Jos näin tapahtuu, katkaise virta kamerasta ja kytkte se jälleen.

Option	Kuvaus																																				
HDMI	[HDMI Out]: Digitaalisen videosignaalin muodon valinta liitettäessä televisioon HDMI-kaapelilla. [HDMI Control]: Valitse [On], jos haluat sallia kameran käytön HDMI-ohjausta tukevien televisioiden kaukosäätimien avulla.	87																																			
Video Out	Valitse omassa maassasi tai omalla alueellasi käytetty videostandardi ([NTSC] tai [PAL]).	87																																			
Control Settings	Valitse kussakin kuvaustilassa näytettävät säätimet.	88																																			
			<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Säätimet</th> <th colspan="4">Kuvaustila</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>ⓂAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 52)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 89)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 20)</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Säätimet	Kuvaustila				P/A/S/M	ⓂAUTO	ART	SCN	Live Control (s. 52)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (s. 89)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (s. 20)	–	On/Off	–	–	Art Menu	–	–	On/Off	–	Scene Menu	–	–	–	On/Off
	Säätimet		Kuvaustila																																		
			P/A/S/M	ⓂAUTO	ART	SCN																															
	Live Control (s. 52)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																															
	Live SCP (s. 89)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																															
	Live Guide (s. 20)		–	On/Off	–	–																															
Art Menu	–	–	On/Off	–																																	
Scene Menu	–	–	–	On/Off																																	
Live Control (s. 52)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																	
Live SCP (s. 89)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																	
Live Guide (s. 20)	–	On/Off	–	–																																	
Art Menu	–	–	On/Off	–																																	
Scene Menu	–	–	–	On/Off																																	
Info Settings	Valitse tiedot, jotka näytetään, kun INFO -painiketta painetaan. [▶ Info]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on koko ruudun katselutilassa. [LV-Info]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on kuvaustilassa. [⚙️ Settings]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on hakemiston ja kalenterin katselutilassa.	90, 91																																			
Displayed Grid	Valitse [📏], [📏], [📏], [📏] tai [📏], jos haluat näyttää rajausruudukon monitorissa.	—																																			
Picture Mode Settings	Näytä vain valittu kuvatila, kun kuvatila on valittu.	—																																			
Histogram Settings	[Highlight]: Valitse vaaleiden alueiden näytön alaraja. [Shadow]: Valitse tummien alueiden näytön yläraja.	90																																			
Mode Guide	Valitse [Off], jos et halua näyttää valitun tilan ohjetta, kun toimintatilan valitsin käännetään uuteen asetukseen.	15																																			
Live View Boost	Jos valitaan [On], toiminto korostaa kuvien selkeyttä. Valituksen korjauksen ja muiden asetusten vaikutukset eivät näy näyttöruudussa.	—																																			
Frame Rate	Pienennä kuvien viivettä valitsemalla [Korkea]. Kuvien laatu voi kuitenkin olla heikompi.	—																																			
Art LV Mode	[mode1]: Suodintehoste näytetään aina. [mode2]: Suodattimen tehosteita ei näytetä näyttöruudussa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Valitse sulavaa näyttöä varten.	—																																			

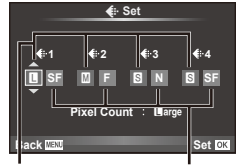

Option	Kuvaus	👉
Flicker reduction	Vähennä tiettyjen valaistuksien, kuten loisteputkien, aiheuttamaa välkymistä. Jos [Auto]-asetus ei vähennä vilkkumista, aseta tilaan [50Hz] tai [60Hz] sen mukaan, mikä on virran taajuus kamerasäätöalueella.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Laukaisimen painaminen puoliväliin peruuttaa zoomin. [mode2]: Zoomausta ei peruuteta, kun laukaisin painetaan puoliväliin.	42
Peaking-asetukset	Voit muuttaa reunan korostusväriä valkoisesta mustaksi ja takaisin.	—
Backlit LCD	Jos mitään toimenpidettä ei suoriteta tietyn ajan kuluessa, taustavalo himmenee akkuvirran säästämiseksi. Taustavalo ei himmene, jos valittuna on [Hold].	—
Sleep	Kamera siirtyy lepotilaan (virransäästötilaan), jos mitään toimintoa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa. Kamerasäätöä voi aktivoida uudelleen painamalla laukaisimen puoliväliin.	—
Auto Power Off	Asettaa kamerasäätöön sammumaan tietyn ajan jälkeen.	—
☐) (Merkkiääni)	Kun asetuksena on [Off], voit kytkeä tarkennuksen lukituksen merkkiäänen pois päältä laukaisinta painamalla.	—
USB Mode	Valitse tila kamerasäätöön liittämiseksi tietokoneeseen tai tulostimeen. Valitse [Auto], jos haluat näyttää USB-tilan asetukset aina, kun kamera liitetään.	—





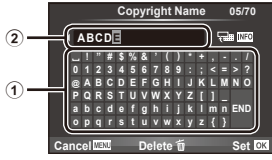
Option	Kuvaus	👉
EV Step	Valitse askelkoko, jota käytetään valittaessa suljinaikaa, aukkoa, valotuksen korjausta ja muita valotusparametreja.	—
Noise Reduct.	Tämä toiminto vähentää kohinaa, jota esiintyy pitkiä valotusaikoja käytettäessä. [Auto]: Kohinanpoisto tehdään vain pitkiä suljinaikoja käytettäessä. [On]: Kohinanpoisto tehdään jokaiseen kuvaan. [Off]: Kohinanpoisto pois päältä. • Kohinanpoistoa käytettäessä kuvan tallennus kestää kaksi kertaa tavallista pidempään. • Kohinanpoisto sammuu automaattisesti sarjakuvauksen aikana. • Tämä toiminto ei ehkä toimi tehokkaasti joissakin kuvaolosuhteissa tai kohteissa.	28
Noise Filter	Valitse kohinanpoiston määrä suurilla ISO-herkkyksillä.	—
ISO	Aseta ISO-herkkyys	45
ISO Step	Valitse ISO-herkkyiden valintaan käytettävissä olevat askelet.	—

Option	Kuvaus	
ISO-Auto Set	Valitse ISO-herkkyydelle käytettävä yläraja ja oletusarvo, kun ISO-asetuksena on [Auto]. [High Limit]: Valitse automaattisen ISO-herkkyuden valinnan yläraja. [Default]: Valitse automaattisen ISO-herkkyuden valinnan oletusarvo.	—
ISO-auto	Valitse kuvaustilat, joissa ISO-herkkyysasetus [Auto] on käytettävissä. [P/A/S]: Automaattinen ISO-herkkyuden valinta on käytettävissä kaikissa tiloissa M -tilaa lukuun ottamatta. M -tilassa ISO-herkkyudeksi asetetaan ISO200. [All]: Automaattinen ISO-herkkyuden valinta on käytettävissä kaikissa tiloissa.	—
Metering	Valitse mittaustila tilanteen mukaan.	59
AEL Metering	Valitse AE-lukituksen kanssa käytettävä mittaustapa (s. 84). [Auto]: Käytä valittua mittausmenetelmää.	—
BULB/TIME Timer	Valitse bulb- ja aika-kuvauksen maksimivalotus.	—
BULB/TIME Monitor	Asettaa näytön kirkkauden, kun [BULB] tai [TIME] on käytössä. Asettaa myös ulkoisen elektronisen etsimen kirkkauden.	—
Live BULB	Valitse näyttöväli kuvauksen aikana. Eräitä rajoituksia on voimassa. Taajuus laskee suurilla ISO-herkkyyksillä. Voit poistaa näytön käytöstä valitsemalla [Off]. Päivitä näyttö napauttamalla näyttöruutua tai painamalla laukaisin puoliväliin.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⬆]	Valitse viive laukaisimen painamisen ja sulkimen vapauttamisen välillä. Tämä toiminto pienentää värinän aiheuttamaa kameran värinää. Tämä toiminto on hyödyllinen mikroskooppisessa ja astronomisessa kuvauksessa. Siitä on hyötyä myös sarjakuvauksessa (s. 43) ja kuvattaessa itselaukaisimen avulla (s. 43).	—

⚙ Custom

Option	Kuvaus	
⚡ X-Sync.	Valitse suljinaika, jota käytetään salaman välähtäessä.	91
⚡ Slow Limit	Valitse pisin käytettävissä oleva suljinaika, kun käytetään salamaa.	91
📷+📷	Kun on valittu [On], se lisätään valotuksen korjausarvoon ja suoritetaan salaman tehon säätö.	37, 57

Option	Kuvaus	👉
<p>☰- Set</p>	<p>Voit valita JPEG-kuvanlaadun kolmen kuvakoon ja neljän pakkaussuhteen yhdistelmästä.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Valitse painikkeilla <math>\triangleleft \triangleright</math> yhdistelmä ([☰-1]–[☰-4]) ja tee muutokset painamalla $\triangle \nabla$. 2) Paina OK.  <p>Kuvakoko Pakkaussuhde</p>	56
<p>Pixel Count</p>	<p>Valitse [M]- ja [S]-kokoisten kuvien pikselimäärä.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Valitse [Pixel Count] ☰ Custom Menu -välilehdessä 📷. 2) Valitse [M]iddle tai [S]mall] ja paina \triangleright. 3) Valitse pikselimäärä ja paina OK. 	56
<p>Shading Comp.</p>	<p>Valitse [On], kun haluat korjata reunavalaistusta objektiivin tyyppiin mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korvaus ei ole käytettävissä telejatkeiden tai loittorenkaiden kanssa. • Suurilla ISO-herkkyyksillä otettujen kuvien reunoilla voi näkyä kohinaa. 	—
<p>WB</p>	<p>Aseta valkotasapaino. Tämä on sama kuin live-ohjausasetus. Voit myös hienosäätää valkotasapainoa kussakin tilassa.</p>	44
<p>All [WB%]</p>	<p>[All Set]: Käytä kaikissa muissa tiloissa paitsi [CWB]-tilassa samaa valkotasapainon korjausta. [All Reset]: Aseta [CWB]-tilaa lukuun ottamatta kaikkien tilojen valkotasapainon korjausarvoksi 0.</p>	—
<p>WB AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Valitse [Off], kun haluat poistaa "lämpimät" värit hehkulampun valossa otetuista kuvista.</p>	—
<p>⚡ +WB</p>	<p>Säädä valkotasapainoa käytettäväksi salaman kanssa.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Voit valita, kuinka värit toistetaan kuvaruudulla tai tulostimella.</p>	—

Option	Kuvaus	👉
Quick Erase	Jos valitaan [On], painikkeen  painaminen katselunäytöstä poistaa nykyisen kuvan välittömästi.	—
RAW+JPEG Erase	Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun RAW+JPEG-asetuksella tallennettu kuva poistetaan yhden kuvan katselun aikana (s. 19). [JPEG]: Vain JPEG-kopio poistetaan. [RAW]: Vain RAW-kopio poistetaan. [RAW+JPEG]: Molemmat kopiot poistetaan. • Sekä RAW- että JPEG-kopiot poistetaan, kun valitut kuvat poistetaan tai valitaan [All Erase] (s. 62).	56
File Name	[Auto]: Edellisen kortin tiedostojen numerot säilyvät, vaikka kameraan asennetaan uusi kortti. Tiedostojen numerointi jatkuu viimeksi käytetystä numerosta tai suurimmasta kortilla saatavilla olevasta numerosta. [Reset]: Kun kameraan asennetaan uusi kortti, kansiodien numerot alkavat numerosta 100 ja tiedostojen numerot numerosta 0001. Jos kameraan asennetaan kuvia sisältävä kortti, tiedostojen numerot alkavat kortin suurimman tiedostonumeron jälkeisestä numerosta.	—
Edit Filename	Valitse kuvien nimeämistä muokkaamalla tiedostonimen harmaalla merkittyä osaa. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Valitse vahvistusvalintaikkunoiden oletusvalinta ([Yes] tai [No]).	—
dpi Settings	Valitse tulostusresoluutio.	—
Copyright Settings*	Lisää kuvaajan ja tekijänoikeuksien haltijan nimet uusiin valokuviiin. Nimien pituus voi olla enintään 63 merkkiä. [Copyright Info.]: Valitse [On], jos haluat lisätä kuvaajan ja tekijänoikeuksien haltijan nimet uusien valokuvien Exif-tietoihin. [Artist Name]: Anna kuvaajan nimi. [Copyright Name]: Anna tekijänoikeuksien haltijan nimi. <ol style="list-style-type: none"> Korosta merkki ① ja paina , jos haluat lisätä korostetun merkin nimeen ②. Kirjoita nimi loppuun toistamalla vaihetta 1, korosta [END] ja paina . <ul style="list-style-type: none"> Jos haluat poistaa merkin, aseta kohdistin nimialueelle ② painamalla INFO-painiketta, korosta merkki ja paina -painiketta. 	—

* OLYMPUS ei vastaa [Copyright Settings] -toiminnon käytöstä johtuvien kiistojen aiheuttamista vahingoista. Käytä toimintoa omalla vastuullasi.

📽️ Movie

MENU → 🔊 → 📱

Option	Kuvaus	👉
📺 Mode	Valitse videotallennustila. Tämä toiminto voidaan valita myös live-ohjauksella.	55
🎤 Movie	Valitse [Off], jos haluat tallentaa ilman ääntä. Tämä toiminto voidaan valita myös live-ohjauksella.	60
🎧 Movie Effect	Valitse [On], jos haluat ottaa videotehosteet käyttöön 📺-tilassa.	29
🌬️ Wind Noise Reduction	Vähennä tuulen ääntä tallennuksen aikana.	—
🔊 Recording Volume	Säädä mikrofonin herkkyyttä kohteen etäisyyden mukaan.	—

📷 Utility

MENU → 🔊 → 📱

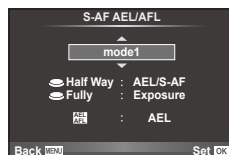
Option	Kuvaus	👉
📍 Pixel Mapping	Pikselikartoitus mahdollistaa sen, että kamera tarkastaa ja säätää kuvantallentimen ja kuvankäsittelytoiminnot.	111
🌞 Exposure Shift	Säädä optimaalista valotusta erikseen jokaista mittaustilaa varten. <ul style="list-style-type: none"> Tämä toiminto vähentää valitussa suunnassa käytettävissä olevien valotuksen korjausvaihtoehtojen määrää. Toiminnon vaikutukset eivät näy näyttöruudussa. Jos haluat säätää valotusta normaalisti, käytä valotuksen korjausta (s. 37). 	—
🔋 Warning Level	Valitse akun varaustaso, jolloin varoitus 📶 näytetään.	13
📏 Level Adjust	Voit kalibroida tasonilmaisimen kulman. [Reset]: Palauttaa asetukset tehdasetusten mukaisiksi. [Adjust]: Asettaa kamerasuuntauksen nollapisteeksi.	—
🖐️ Touch Screen Settings	Aktivoi kosketusnäyttö. Voit poistaa kosketusnäytön käytöstä valitsemalla [Pois].	—
👁️ Eye-Fi*	Ota lähetykseen käyttöön tai poista se käytöstä, kun käytetään Eye-Fi-korttia.	—

* Käytä paikallisten säädösten mukaisesti. Jos olet lentokoneessa tai muussa paikassa, jossa langattomien laitteiden käyttö on kielletty, poista Eye-Fi-kortti kamerasta tai valitse [Eye-Fi]-asetukseksi [Off]. Kamera ei tue "loputonta" Eye-Fi-tilaa.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automaattitarkennus ja mittaus voidaan suorittaa painamalla painiketta, johon AEL/AFL on määritetty. Valitse tila kullekin tarkennustilalle.



AEL/AFL

Mode		Laukaisinpainikkeen toiminto				Painikkeen toiminto	
		Painettu puoliväliin		Painettu kokonaan		Painettaessa AEL/AFL	
		Tarkennus	Valotus	Tarkennus	Valotus	Tarkennus	Valotus
S-AF	mode1	S-AF	Lukittu	–	–	–	Lukittu
	mode2	S-AF	–	–	Lukittu	–	Lukittu
	mode3	–	Lukittu	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF aloitus	Lukittu	Lukittu	–	–	Lukittu
	mode2	C-AF aloitus	–	Lukittu	Lukittu	–	Lukittu
	mode3	–	Lukittu	Lukittu	–	C-AF aloitus	–
	mode4	–	–	Lukittu	Lukittu	C-AF aloitus	–
MF	mode1	–	Lukittu	–	–	–	Lukittu
	mode2	–	–	–	Lukittu	–	Lukittu
	mode3	–	Lukittu	–	–	S-AF	–

MF Assist

Kyseessä on tarkennuksen avustustoiminto MF:lle. Kun kohdistinrengasta käännetään, korostettavan kohteen reuna tai näytön osa suurennetaan. Kun kohdistusrengasta ei enää käytetä, näyttö palautuu alkuperäiseen asetukseen.

Magnify	Suurentaa näytön osan. Suurennettava osa voidaan asettaa etukäteen AF-pisteen avulla. [AF Area] (s.40)
Peaking	Näyttää selkeästi rajatut reunat reunan korostuksessa. Voit valita korostusvärin. [Peaking Settings] (s.79)

Huomautuksia

- [Magnify] ja [Peaking] voidaan näyttää myös painiketoiminnoilla. Näyttö vaihtuu aina, kun painiketta painetaan. Määritä kytkintoiminto jollekin painikkeista etukäteen käyttämällä [Button Function] (s. 85).

Varoituksia

- Kun peaking-toiminto on käytössä, pienten kohteiden reunat korostuvat voimakkaammin. Se ei kuitenkaan takaa tarkennuksen voimakkuutta.

Button Function

VALIKKO →  →  → [Button Function]

Katso taulukosta toiminnot, jotka voidaan määrittää. Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat painikkeen mukaan.

Painikkeiden toiminnot




[Fn]Function] / [Q]Function] / [⊙]Function]*1 / [▷]Function] / [▽]Function] / [⊞]Function]
 ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [L.Fn]Function]*4










*1 Ei käytettävissä -tilassa.

*2 Määritä toiminto jokaiseen Δ ▽ ◁ ▷-painikkeista.

*3 Valitse AF-kohde.

*4 Valitse eräiden objektiivien painikkeeseen määritetty toiminto.

	Säädä valotuksen korjausta.
ISO	Säädä ISO-herkkyyttä.
WB	Säädä valkotasapainoa.
AEL/AFL	AE-lukitus tai AF-lukitus. Toiminto muuttuu [AEL/AFL]-asetuksen mukaan. Kun AEL on valittu, lukitse valotus ja näytä [AEL] näytössä painamalla painiketta kerran. Lukituksen voi peruuttaa painamalla painiketta uudelleen.
⊙ REC	Tallenna video painamalla painiketta.
Preview	Aukko pienennetään valittuun arvoon, kun painiketta painetaan.
	Kamera mittaa valkotasapainon, kun painiketta painetaan (s. 45).
[•••]	Valitse AF-kohde.
[•••] Home	Painikkeen painallus valitsee AF-tarkennuspisteen, joka tallennettiin [P Set Home] -toiminnolla (s. 76). AF-tarkennuspisteen kotisijainti osoitetaan [HP]-kuvakkeella. Painamalla painiketta uudelleen voit palata AF-tarkennuspistetilään. Jos kamerasvirta on katkaistu, kun kotisijainti valitaan, kotisijainti nollataan.
MF	Valitse manuaalinen tarkennustila painamalla painiketta. Palauta aiemmin valittu AF-tila painamalla painiketta uudelleen.
RAW 	Paina painiketta, kun haluat vaihtaa JPEG- ja RAW+JPEG-tallennustilasta toiseen.
Test Picture	Painiketta painettaessa otetut kuvat näytetään näyttöruudussa mutta niitä ei tallenneta muistikorttiin.
Myset1 – Myset4	Asetukset muutetaan rekisteröityihin Myset-asetuksiin, kun painiketta painetaan.
O	Kytke näytön taustavalo päälle tai pois päältä.




	Painikkeella voidaan valita  tai  , kun sukelluskotelo on kiinnitetty. Voit palata edelliseen tilaan pitämällä painikkeen painettuna. Tämä mahdollistaa  (Vedenalainen) -toiminnon asettamisen valkotasapainotilassa. Kun käytät objektiivia ED 12-50mm EZ tehozoomin kanssa (E-ZOOM), objektiivi zoomataan automaattisesti WIDE- tai TELE-asentoon  - ja  -asetuksen mukaan.
Live Guide	Näytä live-ohjeet painamalla painiketta.
 (digitaalinen telejatke)	Ota digitaalinen zoom käyttöön tai pois käytöstä painamalla painiketta.
Q (Suurena)	Näytä zoomauskehys painamalla painiketta. Suurena kuvaa painamalla uudestaan. Poista zoomauskehys pitämällä painiketta painettuna.
Peaking	Jokainen painikkeen painallus selaa monitoria näyttö päällä/ näyttö pois. Kun Peaking on käytössä, histogrammi ja korostus/varjostus eivät ole käytössä.
AF Stop	Lopeta automaattitarkennus.
	Valitse sarjakuvaus- tai itselaukaisinvaihtoehto.
	Valitse salamatila.
HDR BKT	Kytke HDR-haarukointi päälle tallennettujen asetusten kanssa.
AE BKT	Käynnistää AE BKT -kuvauksen tallennettujen asetusten avulla.
ART BKT	Käynnistää ART BKT -kuvauksen tallennettujen asetusten avulla.

Lever Function

MENU →  →  →  Lever Function

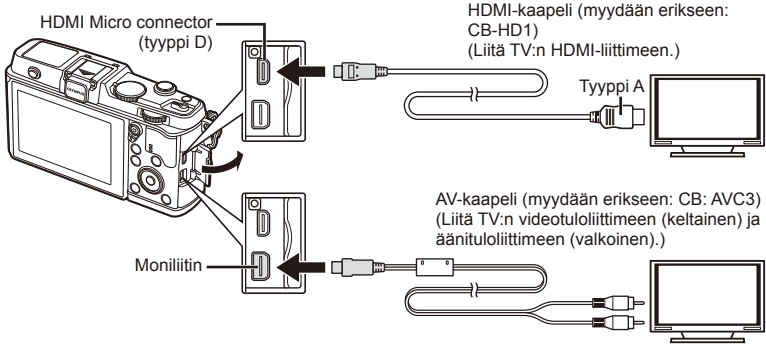
Voit muuttaa valitsimen ja painikkeiden toimintoja vivun paikkaa vaihtamalla.

Vivun asennot ja toiminnot valitsimelle ja painikkeille

Mode	Vivun asento = 1	Vivun asento = 2
mode1	Valitsintoiminnon perustuvat [Dial Function] -asetuksiin.	Päävalitsin: Valkotasapaino Lisävalitsin: ISO
mode2	Valitsintoiminnon perustuvat [Dial Function] -asetuksiin.	Päävalitsin: ISO Lisävalitsin: Valkotasapaino
mode3	 -painike perustuu [ Function] -asetuksiin.	 -painike aloittaa ja lopettaa videon tallennuksen.
mode4	Vivulle määritellyt AF-tilat ovat voimassa. Vivun oletusasento = 2 is [MF].	

Kamerassa olevien kuvien katselu TV:ssä

Käytä erikseen myytävää kaapelia tallennettujen kuvien katseluun TV:ssä. Liitä kamera HDTV:hen HDMI-kaapelilla korkealaatuisten kuvien katselemiseksi TV-ruudusta.



1 Liitä kamera TV:hen kaapelilla.

- Säädä TV:n asetuksia ennen kameran liittämistä.
- Valitse kameran videotiila ennen kameran liittämistä AV-kaapelilla.

2 Valitse TV:n tulokanava.

- Kameran näyttöruutu sammuu, kun kaapeli liitetään.
- Paina -painiketta kytkettäessä AV-kaapelilla.

! Varoituksia



- Lisätietoja television syöttölähteen muuttamisesta on television käyttöohjeissa.
- Näyttöruudulla olevat kuvat ja tiedot saatetaan rajata riippuen television asetuksista.
- Jos kamera liitetään sekä AV- että HDMI-kaapelilla, HDMI asetetaan etusijalle.
- Jos kamera liitetään HDMI-kaapelilla, voidaan digitaalisen videosignaalin muoto valita. Valitse muoto, joka vastaa televisiossa valitun tulosignaalin muotoa.

1080i	Ensisijaisesti käytetään 1080i HDMI -lähtöä.
720p	Ensisijaisesti käytetään 720p HDMI -lähtöä.
480p/576p	480p/576p HDMI -lähtö. 576p:tä käytetään, kun [Video Out] -asetukseksi valitaan [PAL] (s. 78).

- Kuvia tai liikkuvaa kuvaa ei voi kuvata, kun HDMI-kaapeli on liitetty.
- Älä liitä kameraa muihin HDMI-lähtölaitteisiin. Kamera voi vioittua.
- HDMI-lähtö ei toimi, jos kamera on liitetty tietokoneeseen tai tulostimeen USB-liitännän kautta.

■ Television kaukosäätimen käyttö

Kameraa voidaan käyttää television kaukosäätimellä, kun se on liitetty HDMI-ohjausta tukevaan televisioon.

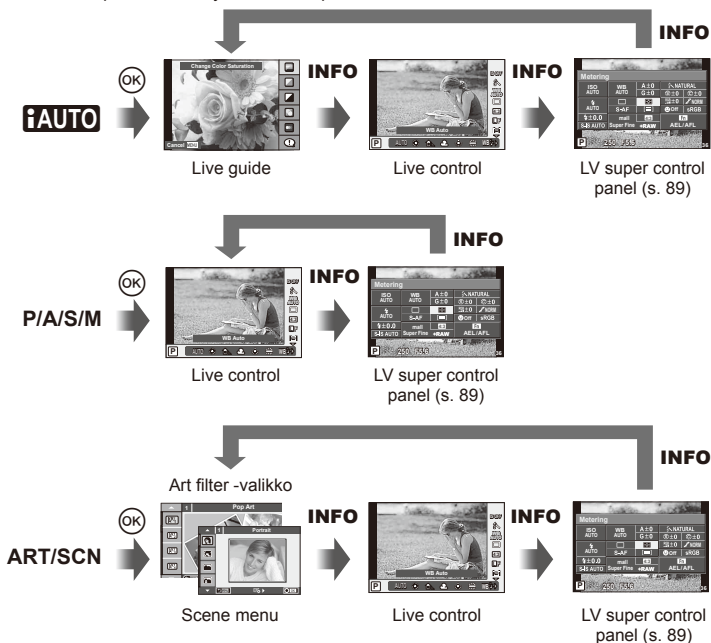
- 1 Valitse [HDMI]  Custom Menu -valikon välilehdestä .
- 2 Valitse [HDMI Control] ja sitten [On].
- 3 Käytä kameraa television kaukosäätimellä.
 - Voit käyttää kameraa noudattamalla televisiossa näkyvää toimintaohjetta.
 - Yhden kuvan katselun aikana voit näyttää tai piilottaa tietönäytön painamalla punaista painiketta ja näyttää tai piilottaa hakemistonäytön painamalla vihreää painiketta.
 - Eräät televisiot eivät välttämättä tue kaikkia ominaisuuksia.

Hallintapaneelinäyttöjen valitseminen (Control Settings)

Määrittää, näytetäänkö hallintapaneelit asetusten valitsemiseen kussakin kuvaustilassa.

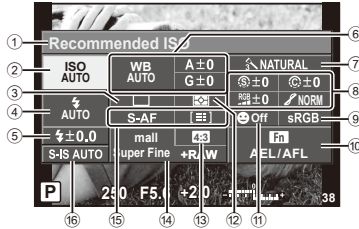
Eri kuvaustiloissa käytettävissä olevat hallintapaneelit

- Seuraavaan paneeliin siirrytään **INFO**-painikkeella.



LV-erikoisohjauspaneeli

LV-erikoisohjauspaneeli näyttää kuvausasetusten nykyisen tilan. Voit määrittää sen avulla eri asetuksia. Valitse asetukset nuolipainikkeilla tai kosketusnäytöllä.



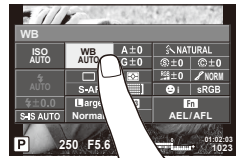
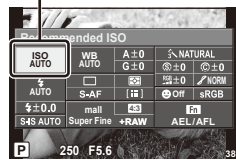
Asetukset, joita voidaan säätää erikoisohjauspaneelissa

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ① Valittuna oleva asetus | Mustavalkosuodatin (F).....s. 64 |
| ② ISO-herkkyys.....s.45 | Kuvan väriyty (T).....s. 65 |
| ③ Sarjakuvaus/itselaukaisin.....s. 43 | ⑨ Väriavaruus.....s. 81 |
| ④ Salamatila.....s. 38 | ⑩ Painikkeen toiminnon määrittys.....s. 85 |
| ⑤ Salaman tehon säätö.....s. 57 | ⑪ Kasvojen tunnistus.....s. 41 |
| ⑥ Valkotasapaino.....s. 44 | ⑫ Mittaustila.....s. 58 |
| Valkotasapainon korjaus.....s. 44 | ⑬ Kuvasuhde.....s. 55 |
| ⑦ Kuvatila.....s. 54 | ⑭ Tallennustila.....s. 56 |
| ⑧ Terävyys (S).....s. 64 | ⑮ AF-tila.....s. 59 |
| Kontrasti (C).....s. 64 | AF-tarkennuspiste.....s. 40 |
| Värikylläisyys (RGB).....s. 64 | ⑯ Kuvanvakaaja.....s. 53 |
| Sävyntoisto (L).....s. 64 | |

! Varoituksia

- Ei näytetä videotallennustilassa.
- Tuo LV-superohjauspaneeli esiin.
 - Kun olet tehnyt näytön asetuksen käyttämällä custom-valikkoo, paina (OK) ja sitten toistuvasti **INFO**.
☞ [Control Settings] (s. 88)
 - Kosketa toimintoa, jonka haluat asettaa.
 - Osoitin näky kosketustoiminnon päällä.
 - Valitse asetusarvot ja paina (OK).

Kohdistin



📷 Huomautuksia

- Käytössä myös **ART**- ja **SCN**-valikoissa. Kosketa kuvaketta, jonka toiminnon haluat asettaa.

Tietonäyttöjen lisääminen (Info Settings)

LV-Info (Kuvaustietonäytöt)

Käytä toimintoa [LV-Info] seuraavien kuvaustietonäyttöjen lisäämiseen. Lisänäytöt näkyvät, kun **INFO**-painiketta painetaan toistuvasti kuvauksen aikana. Voit myös olla näyttämättä näyttöjä, jotka näkyvät oletusasetuksilla.



Histogramminäyttö



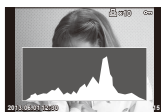
Vaaleimmat ja tummimmat kohdat osoittava näyttö

Vaaleimmat ja tummimmat kohdat osoittava näyttö

Kuvan kirkkaudelle asetetun ylärajan ylittävät alueet näytetään punaisina, alarajan alittavat alueet sinisinä [Info] [Histogram Settings] (s. 78)

Info (Toistotietonäytöt)

Käytä toimintoa [Info] seuraavien toistotietonäyttöjen lisäämiseen. Lisänäytöt näkyvät, kun **INFO**-painiketta painetaan toistuvasti toiston aikana. Voit myös olla näyttämättä näyttöjä, jotka näkyvät oletusasetuksilla.



Histogramminäyttö



Vaaleimmat ja tummimmat kohdat osoittava näyttö



Valolaatikonäyttö

Valolaatikonäyttö

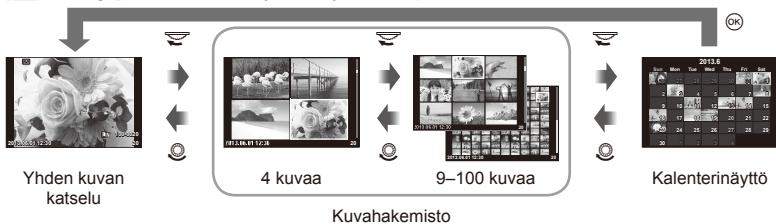
Vertaa kahta kuvaa rinnakkain. Valitse kuva näytön vastakkaiselle puolelle painamalla [OK].

- Peruskuva näytetään oikealla. Valitse kuva painamalla [Left] ja siirrä kuvaa vasemmalle painamalla [OK]. Vasemmalla olevaan kuvaan verrattava kuva voidaan valita oikealla. Jos haluat valita toisen peruskuvan, korosta oikealla oleva kuva ja paina [OK].
- Lähennä nykyistä kuvaa painamalla [Q]. Valitse zoomaussuhde kiertämällä säätöpyörää.
- Voit pienennyksen yhteydessä siirtyä muille kuvan alueille käyttämällä [Up] [Down] [Left] [Right]-nuolipainiketta ja valita kuvien välillä käyttämällä lisävalitsinta.



Settings (Kuvahakemisto/kalenterinäyttö)

Voit lisätä kuvahakemiston näytön eri kuvamäärällä sekä kalenterinäytön käyttämällä [Settings]-valintaa. Lisänäytöt näkyvät, kun päävalitsinta käännetään toiston aikana.



Suljinaika, kun salama välähtää automaattisesti [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Voit valita salaman välähtäessä käytettävän suljinajan.

Kuvaustila	Salaman ajoitus (synkroninen)	Yläraja	Alaraja
P	Hitaampi seuraavista: 1/ (objektiivin polttoväli×2) ja [⚡ X-Sync.]-asetukset	[⚡ X-Sync.] -asetus*	[⚡ Slow Limit] -asetus
A			Ei alarajaa
S	Asetettu suljinaika		
M			

* 1/320 sekuntia sisäisellä salamalla ja 1/250 sekuntia erikseen myytävällä ulkoisella salamalla.

Lisälaitteporttivalikoiden käyttö

Voit tehdä asetuksia, jotka koskevat lisälaitteportin kautta liitettyjä laitteita.

Ennen lisälaitteporttivalikoiden käyttöä

Lisälaitteporttivalikko on käytettävissä vain, kun asetusvalikossa on valittu asianmukainen vaihtoehto kohdassa [Fn]/[Menu] Menu Display].

- 1 Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta ja näytä **Y** (Asetusvalikko) -välilehti.
- 2 Valitse [Fn]/[Menu] Menu Display] ja aseta [Menu] Menu Display] tilaan [On].
 - (Accessory Port Menu) -välilehti näytetään valikossa.

Lisälaitteportin valikko

- [A] OLYMPUS PENPAL Share (s. 94)
- [B] OLYMPUS PENPAL Album (s. 95)
- [C] Electronic Viewfinder (s. 95)



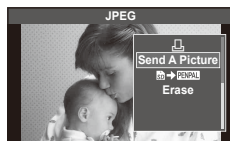
OLYMPUS PENPAL -laitteen käyttö

Valinnaisella OLYMPUS PENPAL -laitteella voidaan lähettää kuvia OLYMPUS PENPAL -laitteeseen yhdistettyihin Bluetooth-laitteisiin tai muihin kameroihin sekä vastaanottaa kuvia niistä. Katso OLYMPUS-verkkosivustolta lisätietoja Bluetooth-laitteista.

■ Kuvien lähettäminen

Muuta JPEG-kuvien kokoa ja lähetä ne toiseen laitteeseen. Varmista ennen kuvien lähettämistä, että vastaanottava laite on siirretty tietojen vastaanottamista tukevaan tilaan.

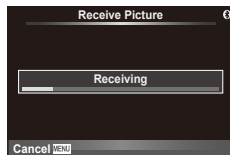
- 1 Avaa koko ruudun kokoisena lähetettävä kuva ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Send A Picture] ja paina **OK**.
 - Valitse [Search] ja paina seuraavassa valintaikkunassa **OK**. Kamera hakee ja näyttää lähellä tai [Address Book] -osoitteissa olevat Bluetooth-laitteet.
- 3 Valitse kohde ja paina **OK**.
 - Kuva lähetetään vastaanottavaan laitteeseen.
 - Jos sinua pyydetään antamaan PIN-koodi, näppäile 0000 ja paina **OK**.



■ Kuvien vastaanottaminen / isäntälaitteen lisääminen





Muodosta yhteys lähettävään laitteeseen ja lataa JPEG-kuvia.

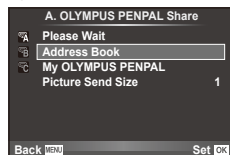
- 1 Valitse **Accessory Port** -valikosta [OLYMPUS PENPAL Share] (s. 92).
- 2 Valitse [Please Wait] ja paina **OK**.
 - Suorita lähettävässä laitteessa kuvien lähettämiseen tarvittavat toiminnot.
 - Lähetys käynnistyy ja näyttöön tulee [Receive Picture Request] -valintaikkuna.
- 3 Valitse [Accept] ja paina **OK**.
 - Kuva ladataan kameraan.
 - Jos sinua pyydetään antamaan PIN-koodi, näppäile 0000 ja paina **OK**.



■ Osoitekirjan muokkaaminen

OLYMPUS PENPAL -laitteeseen voidaan tallentaa isäntälaitteiden tietoja. Isäntälaitteille voidaan määrittää nimet ja niiden tiedot voidaan poistaa.



- 1 Valitse  Accessory Port -valikosta [OLYMPUS PENPAL Share] (s. 92).
- 2 Valitse [Address Book] ja paina .
- 3 Valitse [Address List] ja paina 
 - Olemassa olevien isäntälaitteiden nimet tulevat näyttöön.
- 4 Valitse muokattava isäntälaitte ja paina .



Isäntälaitteiden poistaminen






Valitse [Yes] ja paina .

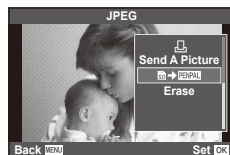
Isäntälaitteen tietojen muokkaaminen

Näytä isäntälaitteen tiedot painamalla . Voit muuttaa isäntälaitteen nimeä painamalla  uudelleen ja muokkaamalla uudelleennimeämisen valintaikkunassa olevaa nykyistä nimeä.

■ Albumien luominen

Voit muuttaa JPEG-lemppikuviasi kokoa ja kopioida ne OLYMPUS PENPAL -laitteeseen.

- 1 Avaa koko ruudun kokoisena kopioitava kuva ja paina .
- 2 Valitse [ → PENPAL] ja paina 
 - Voit kopioida kuvia OLYMPUS PENPAL -laitteesta muistikortille valitsemalla [PENPAL → ] ja painamalla .





! Varoituksia

- OLYMPUS PENPAL -laitetta voi käyttää vain sillä alueella, jolta se on ostettu. Alueesta riippuen laite voi rikkoa radioaaltojen käytölle asetettuja määräyksiä ja johtaa rangaistuksiin.

OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Option	Kuvaus	
Please Wait	Vastaanota kuvia ja lisää isäntälaitteita osoitekirjaan.	93
Address Book	[Address List]: Näytä osoitekirjaan tallennetut isäntälaitteet. [New Pairing]: Lisää isäntälaitte osoitekirjaan. [Search Timer]: Valitse, kuinka kauan kamera hakee isäntälaitetta.	94
My OLYMPUS PENPAL	Näytä OLYMPUS PENPAL -laitteen tiedot, kuten nimi, osoite ja tuetut palvelut. Muokkaa laitteen nimeä painamalla  .	94
Picture Send Size	Valitse lähetettävien kuvien koko. [Size 1: Small]: Kuvat lähetetään 640 × 480 pikselin kokoisina. [Size 2: Large]: Kuvat lähetetään 1920 × 1440 pikselin kokoisina. [Size 3: Medium]: Kuvat lähetetään 1280 × 960 pikselin kokoisina.	93


OLYMPUS PENPAL Album

MENU → → →

Option	Kuvaus	
Copy All	Kaikki kuvat ja äänitiedostot kopioidaan SD-kortin ja OLYMPUS PENPAL -laitteen kesken. Kopioitujen kuvien kokoa muutetaan kuvakopioille määritetyn asetuksen mukaisesti.	93
Reset Protect	Poista kaikkien OLYMPUS PENPAL -albumissa olevien kuvien suojaus.	94
Album Mem. Usage	Näytä albumissa olevien kuvien määrä sekä koossa [Size 2: Medium] tallennettavissa olevien kuvien määrä.	94
Album Mem. Setup	[All Erase]: Poista kaikki albumissa olevat kuvat. [Format Album]: Alusta albumi.	94
Picture Copy Size	Valitse kopioitavien kuvien koko. [Size 1: Large]: Kopioitujen kuvien kokoa ei muuteta. [Size 2: Medium]: Kuvat kopioidaan kokoa 1920 x 1440 vastaavassa koossa.	94

Electronic Viewfinder

MENU → → →

Option	Kuvaus		
EVF Adjust	Säädä valinnaisten ulkoisten etsimien kirkkautta ja värilämpötilaa. Valittua värilämpötilaa käytetään myös näyttöruudussa katselun aikana. Valitse värilämpötila (☺) tai kirkkaus (☼) < >-painikkeilla ja määritä arvo väliiltä [+7] ja [-7] △ ▽ -painikkeilla.		—
EVF Auto Switch	Määrittää, katkaistaanko monitorinäytöstä virta, kun käytössä on ulkoinen VF-4-etsin. Kun asetuksena on [Off], ulkoisen etsimen O -painikkeen painaminen vaihtaa näyttöä etsimen ja monitorin välillä. Kun asetuksena on [On], näyttö vaihtuu automaattisesti VF-4:ään, kun katsot sen läpi.	119	

5 Kuvien tulostaminen

Tulostusvaraus (DPOF)

Voit tallentaa muistikorttiin digitaalisia tulostusvarauksia, jossa luetellaan tulostettavat kuvat ja jokaisen kuvan kopiomäärä. Tämän jälkeen voit tulostaa kuvat DPOF-toimintoa tukevassa kopiointiliikkeessä tai tulostaa ne itse liittämällä kamerasuoraan DPOF-tulostimeen. Tulostusvarauksen luomiseen tarvitaan muistikortti.

Tulostusvarauksen luominen

- 1 Paina **[OK]** katselun aikana ja valitse **[1]**.
- 2 Valitse **[1]** tai **[ALL]** ja paina **[OK]**.

Yksittäinen kuva

Valitse **[<|>]**-painikkeilla kuva, jonka haluat asettaa tulostusvaraukseksi, ja aseta sitten tulosteiden määrä **[Δ]** **[▽]**-painikkeilla.

- Suorita tämä vaihe uudelleen, mikäli haluat asettaa tulostusvarauksen useammalle kuvalle. Kun olet valinnut kaikki haluamasi kuvat, paina **[OK]**.

Kaikki kuvat

Valitse **[ALL]** ja paina **[OK]**.

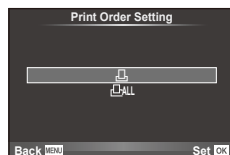
- 3 Valitse päivämäärän ja kellonajan muoto ja paina **[OK]**.

No	Kuvat tulostuvat ilman päivämäärää ja kellonaikaa.
Date	Kuvat tulostuvat kuvauspäivämäärällä varustettuina.
Time	Kuvat tulostuvat kuvausajalla varustettuina.

- 4 Valitse **[Set]** ja paina **[OK]**.

! Varoituksia

- Kameraa ei voida käyttää muilla laitteilla luotujen tilausvarausten muuttamiseen. Uuden tulostusvarauksen luominen poistaa kaikki muilla laitteilla luodut tulostusvaraukset.
- Tulostusvaraukset eivät voi sisältää 3D-kuvia, RAW-kuvia tai videoita.



Kaikkien tai valittujen kuvien poistaminen tulostusvarauksesta

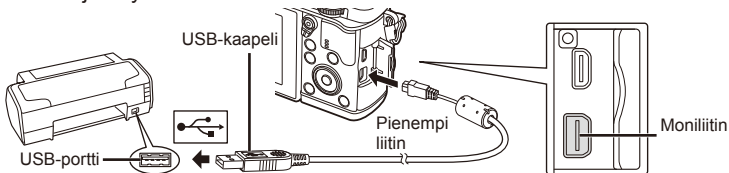
Voit nollata tulostusvaraustiedot joko kokonaisuudessaan tai vain valitsemiesi kuvien osalta.

- 1 Paina **[OK]** katselun aikana ja valitse **[F]**.
- 2 Valitse **[F]** ja paina **[OK]**.
 - Jos haluat poistaa kaikki kuvat tulostusvarauksesta, valitse **[Reset]** ja paina **[OK]**.
 - Jos haluat poistua poistamatta kaikkia kuvia, valitse **[Keep]** ja paina **[OK]**.
- 3 Valitse tulostustilauksesta poistettavat kuvat painamalla **[<>]**.
 - Määritä tulosteiden määräksi 0 käyttämällä **[▽]** -painiketta. Paina **[OK]** kun olet poistanut kaikki haluamasi kuvat tulostusvarauksesta.
- 4 Valitse päivämäärän ja kellonajan muoto ja paina **[OK]**.
 - Asetus koskee kaikkia tulostusvaraustiedoilla varustettuja kuvia.
- 5 Valitse **[Set]** ja paina **[OK]**.

Suoratulostus (PictBridge)

Kytkemällä kameras USB-kaapelilla PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen voit tulostaa ottamasi kuvat suoraan.

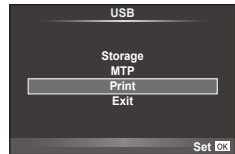
- 1 Kytke kamera tulostimeen kameras mukana toimitetun USB-kaapelin avulla ja käynnistä kamera.



- Käytä tulostukseen täysin ladattua paristoa.
- Kun kamera käynnistetään, näyttöruutuun pitäisi tulla valintaikkuna, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan isäntälaitte. Jos näin ei ole, valitse kameras käyttäjäkohtaisista valikoista **[USB-tila]** -asetukseksi **[Auto]** (s. 79).

- 2 Paina **[△]** **[▽]** -painikkeita ja valitse **[Print]**.

- Näyttöön tulee ensin **[One Moment]** ja sitten tulostustilan valintaikkuna.
- Jos näyttö ei ilmesty näkyviin muutaman minuutin sisällä, irrota USB-kaapeli ja aloita uudestaan vaiheesta 1.



Jatka kohtaan (s. 98).

! Varoituksia

- 3D-kuvia, RAW-muotoisia kuvia ja videoita ei voi tulostaa.

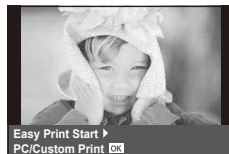
Helppo tulostus

Avaa tulostettava kuva kamerassa ennen tulostimen kytkemistä USB-kaapelilla.

1 Painamalla <◁▷> -painikkeita voit hakea kameras näytölle tulostettavat kuvat.

2 Paina ▷.

- Kun tulostus on päättynyt, kuvan valintanäyttö tulee näkyviin. Jos haluat tulostaa toisen kuvan, valitse kuva painamalla <◁▷> ja paina sitten ⊕.
- Kun olet valmis, irrota USB-kaapeli kamerasta kuvan valinnan näytön ollessa näytössä.



Mukautettu tulostus

1 Aseta tulostusvaihtoehdot toimintaohjeen mukaisesti.

Tulostustavan valinta

Valitse tulostustapa. Käytettävissä olevat tulostustavat on esitetty alla.

Print	Tulostaa valitut kuvat.
All Print	Kaikkien kortille tallennettujen kuvien tulostus. Tulostaa yhden kappaleen jokaisesta kuvasta.
Multi Print	Tulostaa useita kappaleita yhdestä kuvasta erillisiin ruutuihin yhdelle arkille.
All Index	Hakemiston tulostus kaikista kortille tallennetuista kuvista.
Print Order	Valitun tulostusvarauksen mukainen tulostus. Jos ei ole yhtään kuvaa tulostusvarauksella, tämä vaihtoehto ei ole käytettävissä.

Tulostuspaperia koskevat asetukset

Asetus vaihtelee tulostimesta riippuen. Et voi vaihtaa asetusta, jos vain tulostimen STANDARD-asetus on käytettävissä.

Size	Asettaa tulostimen tukeman paperikoon.
Borderless	Valitsee, täyttääkö kuvatuloste koko sivun vai tulostetaanko kuva reunallisena.
Pics/Sheet	Valitsee arkille tulostettavan kuvamäärän. Näkyy, kun [Multi Print] on valittuna.

Tulostettavien kuvien valinta

Valitse tulostettavat kuvat. Valitut kuvat voidaan tulostaa myöhemmin (yhden kuvan varaus), tai näytössä oleva kuva voidaan tulostaa heti.



Print (OK)	Näytössä olevan kuvan tulostus. Jos jollekin kuvalle on jo asetettu [Single Print] -varaus, vain tämä varattu kuva tulostetaan.
Single Print (▲)	Tulostusvarausta käytetään näytössä olevan kuvan tulostukseen. Jos haluat toiminnon [Single Print] käyttämisen jälkeen käyttää varausta muihin kuviin, valitse kuvat painamalla <◀▶.
More (▼)	Asettaa tulosteiden määrän ja muut ominaisuudet näytössä olevalle kuvalle, ja määrittää tulostetaanko kuva. Katso käyttö seuraavan osion kohdasta "Tulostustietojen asettaminen".

Tulostustietojen asettaminen

Valitse, tulostetaanko kuvaan tulostustietoja, kuten päivämäärää, aikaa ja tiedoston nimeä. Kun tulostustilana on [All Print] ja [Option Set] on valittuna, seuraavat vaihtoehdot tulevat esiin.

	Asettaa tulosteiden määrän.
Date	Tulostaa kuvalle tallennetun päivämäärän ja ajan.
File Name	Tulostaa kuvalle tallennetun tiedoston nimen.
	Leikkaa kuvan tulostamista varten. Valitse rajauskoko valitsimella ja sijoita rajaus painamalla ▲ ▼ ◀▶.

2 Kun olet asettanut tulostettavat kuvat ja tulostustiedot, valitse [Print] ja paina sitten (OK).

- Voit pysäyttää ja peruuttaa tulostuksen painamalla (OK). Voit jatkaa tulostusta valitsemalla [Continue].

■ Tulostuksen peruuttaminen

Voit peruuttaa tulostuksen korostamalla [Cancel] ja painamalla (OK). Huomaa, että kaikki tulostusvaraukseen tehdyt muutokset menetetään. Jos haluat peruuttaa tulostuksen ja palata edelliseen vaiheeseen, jossa voit tehdä muutoksia tähän tulostusvaraukseen, paina **MENU**.

PC-ohjelmiston asentaminen

■ Windows

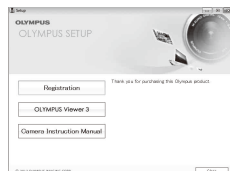
1 Aseta toimitettu CD-levy CD-ROM-asemaan.

Windows XP

- Asennus-valintaikkuna tulee esiin.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Automaattinen käynnistys -valintaikkuna tulee esiin. Avaa Setup-valintaikkuna napsauttamalla OLYMPUS Setup.

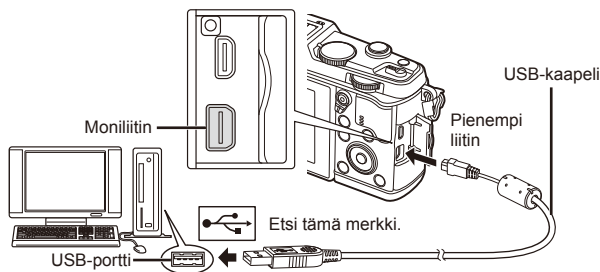
! **Varoituksia**

- Jos Asennus-valintaikkuna ei tule esiin, valitse "My Computer" (Windows XP) tai Tietokone (Windows Vista/Windows 7) Käynnistä-valikosta. Avaa Olympus Setup -ikkuna kaksoisnapsauttamalla CD-ROM-aseman (OLYMPUS Setup) kuvaketta ja kaksoisnapsauta sitten LAUNCHER.EXE-tiedostoa.
- Jos Käyttäjätilien valvonta -ikkuna tulee esiin, valitse Kyllä tai Jatka.

2 Seuraa tietokoneen näyttöön tulevia ohjeita.

! **Varoituksia**

- Jos kameran näyttössä ei näy mitään, vaikka kamera on liitetty tietokoneeseen, akun varaustaso voi olla liian alhainen. Käytä täyteen ladattua akkua.

! **Varoituksia**

- Jos kamera liitetään toiseen laitteeseen USB:n kautta, näyttöön tulee viesti, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan liitântätapa. Valitse [Storage].

3 Rekisteröi Olympus-tuotteesi.

- Napsauta Registration-painiketta ja noudata näyttöön tulevia ohjeita.

4 Asenna OLYMPUS Viewer 3.

- Tarkista järjestelmävaatimukset ennen asennuksen aloittamista.
- Napsauta OLYMPUS Viewer 3 -painiketta ja asenna ohjelmisto näyttöön tulevien ohjeiden mukaisesti.

Käyttöjärjestelmä	Windows XP (Service Pack 2 tai uudempi)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
Proessori	Pentium 4 1,3 GHz tai nopeampi (Core2Duo 2,13 GHz tai nopeampi vaaditaan videoita varten)
RAM	Vähintään 1 GB (suositus vähintään 2 GB)
Vapaa tila kiintolevyllä	3 GB tai enemmän
Näytön asetukset	1024 × 768 pikseliä tai enemmän Vähintään 65,536 väriä (suositus: 16 770 000)

- Tietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käyttönaikaisessa ohjeessa.

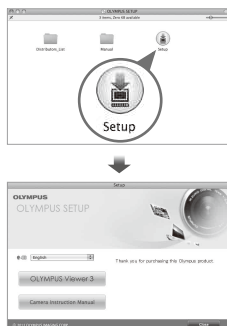
■ Macintosh

1 Aseta toimitettu CD-levy CD-ROM-asemaan.

- Levyn sisällön pitäisi automaattisesti näkyä Finderissa. Jos näin ei ole, kaksoisosoita työpöydällä olevaa CD-symbolia.
- Tuo Asennus-valintaikkuna esiin kaksoisnapsauttamalla Asennus-kuvaketta.

2 Asenna OLYMPUS Viewer 3.

- Tarkista järjestelmävaatimukset ennen asennuksen aloittamista.
- Napsauta OLYMPUS Viewer 3 -painiketta ja asenna ohjelmisto näyttöön tulevien ohjeiden mukaisesti.



Käyttöjärjestelmä	Mac OS X v10.5–v10.8
Proessori	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz tai nopeampi (Core2Duo 2 GHz tai nopeampi vaaditaan videoita varten)
RAM	Vähintään 1 GB (suositus vähintään 2 GB)
Vapaa tila kiintolevyllä	3 GB tai enemmän
Näytön asetukset	1024 × 768 pikseliä tai enemmän Vähintään 32 000 väriä (suositus:16 770 000)

- Muita kieliä voidaan valita kielivalintaruudusta. Tietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käyttönaikaisessa ohjeessa.

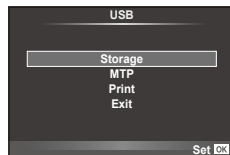
Kuvien kopiointi tietokoneeseen ilman OLYMPUS Viewer 3 -ohjelmistoa

Kamera tukee USB-massamuistia. Voit siirtää kuvia tietokoneelle kytkemällä kameras tietokoneeseen mukana toimitetulla USB-kaapelilla. Seuraavat käyttöjärjestelmät tukevat USB-liitäntää:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Macintosh: Mac OS X v.10.3 tai uudempi

- 1 Sammuta kamera ja liitä se tietokoneeseen.
 - USB-liitännän sijainti vaihtelee tietokoneen mukaan. Lisätietoja saat tietokoneen käyttöohjeesta.
- 2 Kytke kamera päälle.
 - USB-liitännän valintaruutu tulee näyttöön.
- 3 Valitse $\Delta \nabla$ -painikkeilla [Storage]. Paina OK .



- 4 Tietokone tunnistaa kameras uudeksi laitteeksi.

! Varoituksia

- Jos käytetään Windows Photo Gallery -ohjelmaa Windows Vista-, Windows 7- tai Windows 8 -käyttöjärjestelmässä, valitse [MTP] vaiheessa 3.
- Tiedonsiirron toimintaa ei voida taata seuraavissa ympäristöissä, vaikka tietokoneessa olisikin USB-liitäntä.
 - Tietokoneissa, joihin on lisätty USB-liitäntä laajennuskortin tms. avulla.
 - Tietokoneissa, jotka on toimitettu ilman tehtaalla asennettua käyttöjärjestelmää tai jotka ovat kotona koottuja.
- Kameras säätimiä ei voi käyttää, kun kamera on liitetty tietokoneeseen.
- Jos vaiheessa 2 esitetty valintaikkuna ei tule näyttöön, kun kamera liitetään tietokoneeseen, valitse kameras käyttäjäkohtaisista valikoista [USB Mode] -asetukseksi [Auto] (s.79).

Kameran langattoman LAN-yhteyden käyttö

Voit yhdistää kameran älypuhelimeen langatonta LAN-yhteyttä käyttämällä.

- Tarkastele ja siirrä kameran muistikortille tallennettuja kuvia.
- Lisää paikkatiedot kuvaan älypuhelimien paikkatietojärjestelmää käyttämällä.
- Käytä kameraa älypuhelimella.

Näitä toimintoja varten tarvitaan älypuhelin ja siihen asennettu sovellus. Lisätietoa Ol.Share -älypuhelinsovelluksesta saa Olympuksen verkkosivuilta.

Varoituksia

- Ennen kuin käytät langatonta LAN-yhteyttä, lue ”Huomautuksia langattoman LAN-yhteyden käytöstä” (s. 137).
- Langattoman LAN-yhteyden käyttö muualla kuin kameran ostomaassa saattaa aiheuttaa sen, että kamera ei vastaa kyseisen maan langattomasta viestinnästä annettuja määräyksiä. Olympus ei vastaa mistään tällaisten määräysten täyttämiseen liittyvistä ongelmista.
- Kaikessa langattomassa viestinnässä on aina kolmannen osapuolen aiheuttaman tietojen sieppauksen vaara.
- Kameran langatonta LAN-toimintoa ei voida käyttää liitintään kotiverkkoon tai julkiseen verkkoyhteyteen.

■ **Älypuhelimien valmisteleminen**

Asenna Ol.Share -älypuhelinsovellus ja käynnistä se älypuhelimellasi.

■ **Kameran valmisteleminen**

Langattoman LAN-yhteyden luomiseen on olemassa 2 tapaa.



Yksityinen yhteys Verkkoon kirjautuminen tapahtuu aina nykyisellä salasanalla. Käytä tätä tapaa, jos käytät kuvien siirtämiseen aina samoja laitteita kuten älypuhelimiasi.

Kertayhteys Verkkoon kirjautuminen tapahtuu aina uudella salasanalla. Käytä tätä tapaa kertakirjautumiseen kun esimerkiksi haluat jakaa valittuja kuvia useiden ystäväsi kesken.


Valitse LAN-yhteystapa etukäteen.  ”Langattoman LAN-yhteyden luominen (Wi-Fi-asetukset)” (s. 75)

■ Yksityinen yhteys

Voit luoda yhteyden seuraavasti:

- 1 Valitse [Connection to Smartphone] valikosta [Playback Menu] ja paina -painiketta.
- 2 Noudata näytölle tulevia ohjeita ja jatka painamalla -painiketta.
 - Näytöllä näkyvät SSID, salasana ja QR-koodi.
- 3 Syötä SSID ja salasana älypuhelimieesi.
 - Jos käytät Ol.Share -älypuhelinsovellusta QR-koodin lukemiseen, SSID ja salasana syötetään automaattisesti.
 - Kun avaan yhteyden seuraavan kerran, verkkoon kytkeytyminen tapahtuu automaattisesti.
 - Kameran kuvien hakemisto tulee näkyviin älypuhelimien Ol.Share -sovellukseen.

■ Kertakirjautuminen

- 1 Valitse [Connection to Smartphone] valikosta [Playback Menu] ja paina -painiketta.
 - Näytöllä näkyvät SSID, salasana ja QR-koodi.
- 2 Syötä SSID ja salasana älypuhelimieesi.
 - Jos käytät Ol.Share -älypuhelinsovellusta QR-koodin lukemiseen, SSID ja salasana syötetään automaattisesti.
 - Kun avaat yhteyden uudestaan, näytölle tulee ensin vahvistusviesti, joka kysyy, haluatko vaihtaa salasanaa.

■ Yhteyden katkaiseminen

- 1 Paina kameran **MENU**-painiketta tai kosketa näytöllä [Stop]-kuvaketta.
 - Voit katkaista yhteyden Ol.Share -sovellukseen myös sammuttamalla kameran.
 - Yhteys katkeaa.

Varoituksia

- Langattoman LAN-yhteyden käyttö OLYMPUS PENPALin, Eye-Fi-kortin tai vastaavan kanssa voi laskea kameran suoritusnopeutta merkittävästi.
- Langaton LAN-antenni sijaitsee kameran kahvassa. Vältä antennin peittämistä kädellä, jos mahdollista.
- Akku kuluu nopeammin langattoman LAN-yhteyden aikana. Jos akun varaus loppuu, yhteys saattaa katketa kesken siirron.
- Yhteys saattaa olla heikko tai hidas magneettikentän aiheuttavien laitteiden, staattisen sähköön tai radioaaltoja aiheuttavien laitteiden kuten mikroaaltouunien ja langattomien puhelinten läheisyydessä.

Mitä OI.Share-sovelluksella voi tehdä

■ Ajan ja päivämäärän synkronointi kameran ja älypuhelimien välillä

Ajan ja päivämäärän täsmäys kameran ja älypuhelimien välillä mahdollistaa paikkatietojen lisäämisen kameran kuviin. Aloitussajan täsmäys OI.Share-sovelluksessa.

- Kameran ajan täsmäys saattaa kestää noin minuutin.
- Lisää paikkatiedot kuvaan älypuhelimien paikkatietojärjestelmää käyttämällä.
- Käytä kameraa älypuhelimella.

■ Älypuhelimien paikkatietojen lisääminen kuviin

1 Käynnistä paikkatietojen tallennus OI.Share -sovelluksessa.

- Älypuhelimesi päivittää paikkatiedot ennalta määritellyin aikavälein.


2 Katkaise yhteys.

- Kamera on nyt kuvausvalmis.

3 Sammutapaikkatietojen tallennus OI.Share -sovelluksessa, kun sitä ei enää tarvita.

4 Avaa kameran [Connection to Smartphone].

5 Käynnistä paikkatietojen lähettäminen OI.Share -sovellukseen.

- Paikkatiedot lisätään kuviin muistikortille. Niissä kuvissa, joihin on lisätty paikkatieto, näkyy .

! Varoituksia

- Paikkatietoa ei voi lisätä videoihin.

■ Kuvien jakaminen

Voit jakaa kuvia asettamalla jaettavien kuvien päälle [Share Order].


1 Toista kuvat ja aseta [Share Order] (s. 48).

2 Käytä [One-Time] Wi-Fi-yhteyden asettamiseen.

■ Kameran käyttö

Voit ottaa kuvia kameralla käyttämällä älypuhelimien toimintoja. Tämä toiminto on käytössä vain [Private]-tilassa.

1 Avaa kameran [Connection to Smartphone].

- Voit avata yhteyden myös koskettamalla näytön -kuvaketta.
- Kamera on i-AUTO-tilassa.

2 Ota kuvia älypuhelimellasi.

! Varoituksia

- Kirjautumisen paikkatiedot ovat käytössä vain käytettäessä älypuheliminta GPS-toiminnolla.
- Kaikki kameran toiminnot eivät ole käytössä langattoman LAN-yhteyden kautta.

Kuvausvinkkejä ja tietoa

Kamera ei kytkeydy päälle, vaikka sen paristo on ladattu

Paristo ei ole täysin ladattu


- Lataa paristo laturia käyttäen.

Paristo ei toimi tilapäisesti kylmyyden vuoksi


- Paristojen suorituskyky heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Ota paristo ulos ja lämmitä sitä asettamalla se hetkeksi taskuusi.

Kamera ei ota kuvaa laukaisimen painamisesta huolimatta

Kamera on kytkeytynyt pois päältä itsestään

- Kamera siirtyy automaattisesti virransäästötilaan akun virran säästämiseksi, jos mitään toimintaa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa.  [Sleep] (s. 79)
Jos kameraa ei käytetä 4 tuntiin siitä, kun se on siirtynyt virransäästötilaan, siitä katkaistaan virta automaattisesti.

Salama latautuu

- Näyttöruudussa -merkki vilkkuu latauksen aikana. Odota kunnes vilkkuminen päättyy ja paina sitten laukaisinta.

Kamera ei tarkenna

- Kamera ei pysty tarkentamaan kohteisiin, jotka ovat liian lähellä kameraa tai joihin ei voi tarkentaa automaattisesti (AF-merkkivalo vilkkuu näyttöruudussa). Lisää etäisyyttä tai tarkenna hyväkontrastiseen kohteeseen, joka on kamerasta samalla etäisyydellä kuin aiottu kohde, rajaa ja ota kuva.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennuksen käyttö voi olla vaikeata seuraavissa tilanteissa.

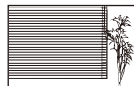
AF-merkkivalo vilkkuu. Nämä kohteet eivät ole tarkkoja.



Kohde, jonka kontrasti on pieni



Liian kirkas valo kuvan keskellä

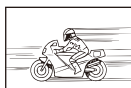


Kohde, jossa ei ole pystysuoria viivoja

AF-merkkivalo syttyy, mutta kohde ei ole tarkka.



Kohteita eri etäisyyksillä




Nopeasti liikkuva kohde



Kohde ei ole AF-kehyn sisällä

Kohinanpoistotoiminto käynnistyy

- Hämäräkuvauksen yhteydessä suljinajat ovat pidempiä, minkä vuoksi kuvassa näkyy usein kohinaa. Kameran kohinanpoistotoiminto aktivoituu hitailla suljinnopeuksilla kuvattaessa. Kuvaaminen ei ole mahdollista toiminnon aktivoitumisen aikana. Voit asettaa [Noise Reduct.] -toiminnon asentoon [Off].
 [Noise Reduct.] (s. 79)

AF-tarkennuspisteiden määrä on pienempi

AF-kohteiden määrä ja koko vaihtelee kuvasuhteen, ryhmäpisteasetusten ja valitun [Digital Tele-converter] -vaihtoehdon mukaan.

Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu

Kamerassa on käytössä ostohetkellä olleet asetukset

- Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu. Aseta päivämäärä ja kellon aika ennen kuin käytät kameraa.  "Päivämäärän ja kellonajan asetus" (s. 14)

Kamerasta on poistettu paristo


- Päiväyksen ja kellonajan asetukset palautuvat tehdasasetuksiin, jos kamera jätetään noin päiväksi ilman paristoa. Asetukset nollautuvat tätä nopeammin, jos paristo on ollut kamerassa vain lyhyen ajan ennen poistamista. Tarkasta aina ennen tärkeiden kuvien ottamista, että päiväyksen ja ajan asetukset ovat oikein.

Asetetut toiminnot palautetaan tehdasasetusten mukaisiksi

Muutetut toimintoasetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi, kun toimintatilan valitsinta pyöritetään tai virta katkaistaan muussa kuin **P**-, **A**-, **S**- tai **M**-kuvaustilassa.


Otettu kuva näyttää vaalealta

Näin voi tapahtua, jos kuva on otettu vastavaloon tai puoli-vastavaloon. Tätä ilmiötä kutsutaan heijastukseksi tai haamukuvaksi. Jos mahdollista, pyri ottamaan sellaisia kuvia, joissa voimakas valolähde ei ole mukana kuvassa. Heijastus voi syntyä, vaikka valolähde ei edes näy kuvassa mukana. Käytä vastavalosuojaa objektiivissa sen suojelemiseksi. Jos vastavalosuojan teho ei ole riittävä, varjosta kädelläsi objektiivia valolta.

 "Vaihdeettavat objektiivit" (s. 115)


Valokuvassa näkyy kirkas piste / kirkkaita pisteitä

Se voi johtua kuvantallentimen juuttuneista pikseleistä. Suorita [Pixel Mapping].










Jos ongelma ei poistu, toista pikselikartoitus muutaman kerran.  "Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus" (s. 111)










Toiminnot, joita ei voi valita valikoista

Joitakin valikkokohtia ei voi valita nuolipainikkeilla.

- Valikkokohdat, joita ei voi asettaa vallitsevassa kuvaustilassa.
- Valikkokohdat, joita ei voi asettaa, koska jokin tietty asetus on jo valittu:
 ja [Noise Reduct.] -yhdistelmä jne.

Vikakoodit

Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
 No Card	Korttia ei ole asennettu tai sitä ei pystytä tunnistamaan.	Asenna kortti paikalleen tai vaihda nykyisen tilalle jokin toinen kortti.
 Card Error	Kortissa on ilmennyt toimintahäiriö.	Asenna kortti uudelleen. Jos ongelma ei katoa, alusta kortti. Jos korttia ei pysty alustamaan, se ei ole käyttökelpoinen.
 Write Protect	Kortille kirjoittaminen on estetty.	Kortin kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa. Vapauta kytkin. (s. 113)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kortti on täynnä. Kortille ei voi tallentaa uusia kuvia eikä uusia tietoja, kuten esimerkiksi tulostusvarauksia. Kortilla ei ole enää tilaa eikä tulostusvarausta tai uusia kuvia voi enää tallentaa. 	Vaihda kortti tai poista tarpeettomia kuvia. Lataa tärkeät kuvat tietokoneelle ennen niiden poistamista.
	Korttia ei voi lukea. Korttia ei ehkä ole alustettu.	<ul style="list-style-type: none"> Valitse [Clean Card], paina OK ja katkaise virta kamerasta. Poista kortti ja kuivaa metallipinta pehmeällä, kuivalla kankaalla. Valitse [Format] ▶ [Yes] ja alusta kortti painamalla OK. Kortin alustaminen poistaa kortilta kaikki tiedot.
 No Picture	Kortilla ei ole kuvia.	Kortti ei sisällä kuvia. Tallenna kuvat ja katsele ne.
 Picture Error	Valittua kuvaa ei voi katsella kuvassa olevan virheen vuoksi. Tai kuvaa ei voi katsella tässä kamerassa.	Käytä kuvankäsittelyohjelmistoa kuvan katselemiseksi PC:llä. Jos se ei onnistu, kuvatiedosto on vioittunut.
 The Image Cannot Be Edited	Toisella kameralla otettuja kuvia ei voi muokata tällä kameralla.	Käytä kuvankäsittelyohjelmistoa kuvien muokkaamiseksi.
 Picture Error	Kuvia ei voi siirtää tietoja vastaanottavien tai lähettävien laitteiden välillä.	Lisää kortilla käytettävissä olevan tilan määrää esimerkiksi poistamalla tarpeettomat kuvat tai valitsemalla siirrettäville kuville pienemmän koon.

Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
 °C/°F		Kytke kamera pois päältä ja anna sen sisäisen lämpötilan jäähtyä.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Kameran sisäinen lämpötila on noussut sarjakuvauksen takia.	Anna kameran kytkeytyä automaattisesti pois päältä. Anna kameran sisäisen lämpötilan jäähtyä, ennen kuin jatkat käyttöä.
 Battery Empty	Paristo on tyhjä.	Lataa akku.
 No Connection	Kameraa ei ole liitetty oikein tietokoneeseen, tulostimeen, HDMI-näyttöön tai muihun laitteeseen.	Liitä kamera uudelleen.
 No Paper	Tulostimessa ei ole paperia.	Lataa paperia tulostimeen.
 No Ink	Tulostimesta on loppunut muste.	Vaihda tulostimen väripatruuna.
 Jammed	Paperitukos.	Poista paperitukos.
Settings Changed	Tulostimen paperilokero on poistettu, tai tulostinta on käytetty kameran asetuksia muutettaessa.	Älä käytä tulostinta samalla, kun teet kameran asetuksia.
 Print Error	Tulostimessa ja/tai kamerassa on toimintahäiriö.	Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta. Tarkasta tulostin ja poista mahdolliset häiriöt, ennen kuin kytket virran takaisin päälle.
 Cannot Print	Muilla kameroilla otettuja kuvia ei välttämättä voi tulostaa tätä kameraa käyttäen.	Käytä tulostukseen tietokonetta.
The lens is locked. Please extend the lens.	Sisäänvedettävä objektiivi pysyy sisällä.	Vedä objektiivi ulos. (s. 12)
Please check the status of a lens.	Kameran ja objektiivin välissä on jotain epänormaalia.	Sammuta kamera, tarkista liitäntä objektiivin ja kytke sitten virta uudelleen päälle.

Kameran puhdistaminen ja säilytys

Kameran puhdistus

Kytke kamera pois päältä ja poista paristot ennen kameras puhdistusta.

Ulkokuori:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla. Jos kamera on hyvin likainen, kostuta liina mietoon saippuaveteen ja kierrä liina kuivaksi. Pyyhi kamera nihkeällä liinalla ja kuivaa se tämän jälkeen kuivalla liinalla. Jos olet käyttänyt kameraa uimarannalla, käytä puhtaaseen veteen kostutettua ja kuivaksi kierrettyä liinaa.

Näyttöruutu:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla.

Objektiivi:

- Puhalla pöly pois objektiivista yleisesti myytävällä puhaltimella. Pyyhi objektiivi varoen linssipyyhkeellä.

Tallennus

- Jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä, poista paristo ja kortti. Säilytä kamera viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto.
- Aseta paristot laitteeseen silloin tällöin ja testaa kameras toimintoon.
- Poista pöly ja muut roskat rungosta ja takasuojuksista ennen niiden kiinnittämistä.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameras sisään, kun siinä ei ole objektiivia. Aseta etu- ja takasuojukset paikoilleen, ennen kuin laitat objektiivin pois.
- Puhdista kamera käytön jälkeen.
- Älä säilytä paikassa, jossa hyönteiskarkotetta.

Kuvantallentimen puhdistus ja tarkastus

Tässä kamerassa on pölynpoistotoiminto, joka estää pölyn pääsyn kuvantallentimeen ja poistaa pölyn ja lian kuvantallentimen pinnalta ultraäänellä. Pölynpoistotoiminto toimii, kun kameraan kytketään virta.

Pölynpoistotoiminto toimii samanaikaisesti kuin pikselikartoitus, joka tarkastaa kuvantallentimen ja kuvankäsittelyn piirikytkennät. Pölynpoistotoiminto käynnistyy aina, kun kamera kytketään päälle, joten kameraa on pidettävä pystyasennossa, jotta pölynpoistotoiminto vaikuttaa.

Varoituksia

- Älä käytä voimakkaita liuottimia, kuten bentseeniä tai alkoholia äläkä myöskään kemiallisesti käsiteltyjä liinoja.
- Älä jätä kameraa paikkoihin, joissa käsitellään kemikaaleja. Ne voivat syövyttää kameraa.
- Linssin pinnalle voi muodostua hometta, jos se jätetään likaiseksi.
- Tarkista kameras kaikki osat, jos sitä ei ole käytetty pitkään aikaan. Ota muutamia koe kuvia ja tarkista, että kamera toimii kunnolla ennen tärkeiden kuvien ottamista.

Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus

Pikselikartoitus mahdollistaa sen, että kamera tarkastaa ja säätää kuvantallentimen ja kuvankäsittelytoiminnot. Kun näyttöruutua on käytetty tai kuvia otettu, odota vähintään minuutin ajan ennen pikselikartoituksen käyttämistä, jotta toiminto toimisi moitteettomasti.

1 Valitse [Pixel Mapping]  Custom Menu (s. 83) -välilehdessä .

2 Paina  ja sitten .

- [Busy]-palkki on näkyvässä pikselikartoituksen aikana. Valikko palautuu ennalleen, kun pikselikartoitus on päättynyt.

Varoituksia

- Jos kamerasta katkaistaan virta pikselikartoituksen aikana, aloita uudelleen vaiheesta 1.

Akku ja laturi

- Käytä yhtä Olympuksen litium-ioniakkua. Käytä vain alkuperäisiä ladattavia OLYMPUS-akkuja.
- Kameran virrankulutukseen vaikuttavat suuresti kameran käyttö ja olosuhteet.
- Koska seuraavat kuluttavat paljon virtaa kuvia ottamattakin, paristo tyhjentyy nopeasti.
 - Kun suoritetaan toistuvasti automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin kuvaustilassa.
 - Kun katsellaan pitkiä aikoja kuvia näyttöruudussa.
 - Kun kamera yhdistetään tietokoneeseen tai tulostimeen.
- Kun käytetään tyhjentynyttä paristoa, kamera voi kytkeytyä pois päältä ilman paristovaroitusta näytössä.
- Paristo ei ole ostohetkellä täysin ladattu. Lataa paristo kameran mukana toimitetulla laturilla ennen käyttöä.
- Kameran mukana toimitetun uudelleenladattavan pariston normaali latausaika on noin 3 tuntia 30 minuuttia (arvio).
- Älä yritä käyttää latureita, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi kameran mukana toimitetun pariston kanssa, tai yritä käyttää paristoja, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi kameran mukana toimitetun laturin kanssa.



Huomautuksia

- Jos akku korvataan väärenlaisella akkutyypillä, seurauksena voi olla räjähdysvaara. Hävitä käytetty paristo ohjeiden mukaisesti 136.

Laturin käyttö ulkomailla

- Laturia voi käyttää joka puolella maailmaa useimmissa kotitalouksien sähkönlähteissä, jotka ovat 100–240 V AC (50/60 Hz). Pistorasiat saattavat kuitenkin olla erimuotoisia sen mukaan, missä maassa tai millä alueella olet, ja laturi saattaa tarvita adapterin, jotta se sopisi pistorasiaan. Lisätietoja saat paikallisesta sähköliikkeestä tai matkatoimistosta.
- Älä käytä kaupoista saatavia matka-adaptoreita, ne voivat aiheuttaa laturiin häiriön.

9 Perustietoa kortista

Sopivat kortit

Tässä oppaassa kaikkia tallennuslaitteita kutsutaan "korteiksi". Tässä kamerassa voi käyttää seuraavia SD-muistikorttityyppejä (myydään erikseen): SD, SDHC, SDXC ja Eye-Fi. Ajankohtaiset tiedot saat Olympuksen kotisivuilta.



SD-kortin kirjoitussuojauskytkin

SD-kortin rungossa on kirjoitussuojauskytkin. Jos se asetetaan LOCK-asentoon, kortille ei voi kirjoittaa, siltä ei voi poistaa tietoja eikä sitä voi alustaa. Palauta kytkin avattuun asentoon, jotta kirjoittaminen on mahdollista.



! Varoituksia

- Kortilla olevia tietoja ei poisteta kokonaan edes kortin alustuksen tai tietojen poiston jälkeen. Jos haluat hävittää kortin, tuhoa se, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu ulkopuolisten käsiin.
- Käytä Eye-Fi-korttia kamerasäädösten mukaisesti. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta tai ota korttitoiminnot pois käytöstä lentokoneissa ja muissa paikoissa, joissa käyttö on kielletty. 🚫 [Eye-Fi] (s. 83)
- Eye-Fi-kortti voi kuumeta käytön aikana.
- Eye-Fi-korttia käytettäessä akun varaus voi kulua nopeammin.
- Eye-Fi-korttia käytettäessä kamera voi toimia hitaammin.

Tallennustila ja tiedostokoko / muistiin mahtuva kuvamäärä

Taulukossa annetut tiedostokoot ovat likimääräisiä ja viittaavat tiedostoihin, joiden kuvasuhde on 4:3.

Tallennustila	Pikselimäärä (Pixel Count)	Pakkaus	Tiedostomuoto	Tiedostokoko (Mt)	Muistiin mahtuva kuvamäärä*
RAW	4608×3456	Häviötön pakkaussuhde	ORF	noin 17	41
LSF		1/2,7	JPEG	noin 11	79
LF		1/4		noin 7,5	114
LN		1/8		noin 3,5	248
LB		1/12		noin 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7		noin 5,6	155
MF		1/4		noin 3,4	257
MN		1/8		noin 1,7	508
MB		1/12		noin 1,2	753
MSF		1/2,7		noin 3,2	271
MF	2560×1920	1/4		noin 2,2	398
MN		1/8		noin 1,1	782
MB		1/12		noin 0,8	1151
MSF		1/2,7		noin 1,8	476
MF		1/4		noin 1,3	701
MN	1920×1440	1/8		noin 0,7	1356
MB		1/12		noin 0,5	1968
MSF		1/2,7		noin 1,3	678
MF		1/4		noin 0,9	984
MN		1/8		noin 0,5	1906
MB	1600×1200	1/12	noin 0,4	2653	
SSF		1/2,7	noin 0,9	1034	
SF		1/4	noin 0,6	1488	
SN		1/8	noin 0,4	2773	
SB		1/12	noin 0,3	3813	
SSF	1024×768	1/2,7	noin 0,6	1564	
SF		1/4	noin 0,4	2260	
SN		1/8	noin 0,3	4068	
SB		1/12	noin 0,2	5547	
SSF		1/2,7	noin 0,3	3589	
SF	640×480	1/4	noin 0,2	5085	
SN		1/8	noin 0,2	7627	
SB		1/12	noin 0,1	10170	

*Jos käytössä on 1 GB:n SD-kortti.

! Varoituksia

- Muistiin tallennettavien kuvien määrä voi muuttua kohteen tai muiden seikkojen, kuten tulostusvarauksen, takia. Tietyissä tapauksissa näyttöruudussa näytetty tallennettavissa oleva kuvamäärä ei muutu, vaikka otat kuvia tai poistat kuvia muistista.
- Todellinen tiedostokoko vaihtelee kohteesta riippuen.
- Tallennettavissa olevien stillkuvien näytettävä enimmäismäärä on 9999.
- Katso Olympuksen kotisivulta videokuvan käytettävissä oleva tallennusaika.

Valitse objektiivi kohteen tai luovan tarkoituksesi mukaan. Käytä ainoastaan Micro Four Thirds -järjestelmää varten suunniteltuja objektiiveja, joissa on oikealla näkyvä M.ZUIKO DIGITAL -tarra tai -symboli.

Sovittimella voit käyttää myös Four Thirds- ja OM-järjestelmien objektiiveja.



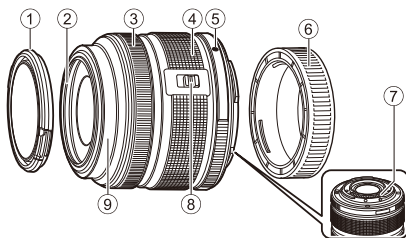
! Varoituksia

- Pidä kameras objektiivin kiinnitysaukkoa alaspäin, kun kiinnität tai poistat runkotulppaa tai objektiivia kamerasta. Näin vältät pölyn tai roskien pääsemisen kameras sisään.
- Älä poista runkotulppaa tai kiinnitä objektiivia pölyisissä olosuhteissa.
- Älä suuntaa kameraan kiinnitettyä objektiivia aurinkoa kohti. Se saattaa johtaa kameras toimintahäiriöön tai jopa sen syttymiseen tuleen linssin keskittäessä auringonsäteet suurennuslasin lailla.
- Pidä huolta, etteivät runkotulppa tai objektiivin takasuojus huku.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameras sisään, kun siinä ei ole objektiivia.

M.ZUIKO DIGITAL -objektiivin tekniset tiedot

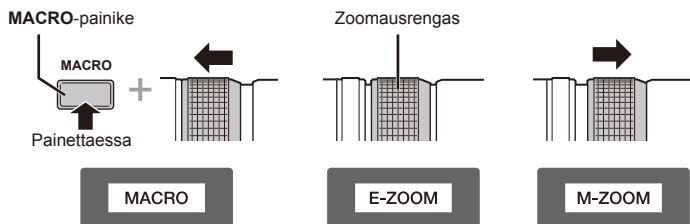
■ Osien nimet

- 1 Etusuojus
- 2 Suodattimen kiinnitysosa
- 3 Tarkennusrenkas
- 4 Zoomausrenkas (vain zoomobjektiiveissa)
- 5 Kiinnitysmerkki
- 6 Takasuojus
- 7 Sähköliitännät
- 8 UNLOCK-kytkin (vain sisään vedettävät objektiivit)
- 9 Koristerengas (vain joissakin objektiiveissa - irrota vastavalosuojaa käytettäessä)



■ Tehozoomobjektiivien käyttäminen makrotoimintojen kanssa (ED 12-50mm f3,5-6,3EZ)

Zoomausrenkaan asento määrittää objektiivin toiminnan.

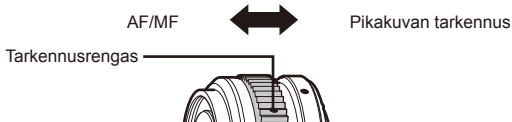


E-ZOOM (tehozoom)	Kierrä zoomausrenkasta tehozootausta varten. Kierron määrä määrittää zoomausnopeuden.
M-ZOOM (manuaalinen zoom)	Lähennä ja loitonna kiertämällä zoomausrenkasta.
MACRO (makrokuvaus)	Kun haluat kuvata 0,2–0,5 m:n päässä olevia kohteita, paina MACRO -painiketta ja siirrä zoomausrenkasta eteenpäin. Zoomaus ei ole käytettävissä.

- L-Fn-painikkeen rooli voidaan valita kameran käyttäjäkohtaisessa valikossa.

■ Linssisuojuksen säädin (17mm f1,8, ED12mm f2,0)

Liikuta tarkennusrenkasta nuolen suuntaan, jos haluat vaihtaa tarkennusmenetelmää.



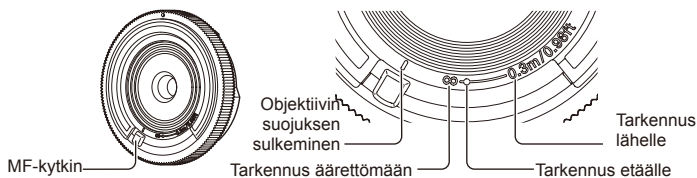
Pikakuvan tarkennuksessa etäisyys määritetään tarkennusrenkasta käyttämällä kuvausetäisyyden mukaan. Kameran tarkennuksen syväterävyys riippuu määritetystä aukon koosta.

- Suosittelemme määrittämään aukon kooksi vähintään F5,6.
- Voit ottaa kuvia valitulta etäisyydeltä riippumatta kameran AF-tilasta.

■ Linssinsuojuksen säädin (BCL-1580)

Avaa ja sulje objektiin suojus MF-kytkimellä ja säädä tarkennusta äärettömään ja lähikuvan välillä.

- Kameran ja objektiivin välillä ei tapahdu tiedonsiirtoa.
- Joitakin kameran toimintoja ei voi käyttää.
- Määritä polttoväliksi 15 mm kuvanvakautustoimintoa varten.



■ Objektiivi- ja kamerayhdistelmät

Linssi	Kamera	Kiinnitys	AF	Metering
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivi	Micro Four Thirds -järjestelmän kamera	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Four Thirds -järjestelmän objektiivi		Kiinnitys mahdollinen kiinnityssovitin kanssa	Kyllä* ¹	Kyllä
OM-järjestelmän objektiivit			Ei	Kyllä* ²
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivi	Four Thirds -järjestelmän kamera	Ei	Ei	Ei

*¹ [AF Mode] -asetuksen [C-AF]- ja [C-AF+TR]-vaihtoehtoja ei voida käyttää.

*² Tarkka mittaus ei ole mahdollista.

■ Objektiiivin tuotetiedot

Kohteet	14-42mm f3,5-5,6 II R	ED40-150 mm f4,0-5,6 R	ED14-150 mm f4,0-5,6
Kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys		
Polttoväli	14-42 mm	40-150 mm	14-150 mm
Maksimiauikko	f/3,5-5,6	f/4,0-5,6	f/4,0-5,6
Kuvakulma	75°-29°	30,3°-8,2°	75°-8,2°
Objektiivin rakenne	7 ryhmää, 8 objektiivia	10 ryhmää, 13 objektiivia	11 ryhmää, 15 objektiivia
Himentimen säätö	f/3,5-22	f/4,0-22	f/4,0-22
Kuvausetäisyys (Polttoväli)	0,25 m - ∞ (14-19mm) 0,3 m - ∞ (20-42mm)	0,9 m - ∞	0,5 m - ∞
Tarkennuksen säätö	AF/MF-vaihto		
Paino (ilman vastavalosuojaa ja suojusta)	113 g	190 g	260 g
Mitat (suurin läpimitta×kokonaispituus)	ø56,5×50mm	ø63,5×83mm	ø63,5×83mm
Suodattimen kiinnitysosien läpimitta	37 mm	58 mm	58 mm
Vastavalosuojat	LH-40	LH-61D	LH-61C

Kohteet	ED12-50mm f3,5-6,3EZ	17mm f1,8	BCL-1580 (15mm f8)
Kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys		
Polttoväli	12-50 mm	17 mm	15 mm
Maksimiauikko	f/3,5-6,3	f/1,8	f/8
Kuvakulma	84°-24°	64°	72°
Objektiivin rakenne	9 ryhmää, 10 objektiivia	6 ryhmää, 9 objektiivia	3 ryhmää, 3 objektiivia
Himentimen säätö	f/3,5-22	f/1,8-22	Kiinteä f/8
Kuvausetäisyys (Polttoväli)	0,35 m - ∞ 0,2 m - 0,5 m (makrotilla)	0,25 m - ∞	0,30 m - ∞
Tarkennuksen säätö	AF/MF-vaihto	AF/MF, pikakuvan tarkennus	MF
Paino (ilman vastavalosuojaa ja suojusta)	212 g	120 g	22 g
Mitat (suurin läpimitta×kokonaispituus)	ø57×83mm	ø57,5×35,5mm	ø56×9mm
Suodattimen kiinnitysosien läpimitta	52 mm	46 mm	-
Vastavalosuojat	LH-55B	LH-48B	-

⚠ Varoituksia

- Kuvan kulmat voivat leikkautua pois, mikäli käytetään enemmän kuin yhtä suodatinta tai käytetään paksua suodatinta.

Elektroninen etsin (VF-4)

Elektroninen VF-4-etsin kytkeytyy automaattisesti päälle, kun katsot sen läpi. Kun etsin on käytössä, kamerasalaamon monitorinäytöstä katkaistaan virta. Voit valita valikkoasetuksista, haluatko automaattisesti vaihtaa näyttöä etsimen ja monitorin välillä. Huomaa, että valikot ja muut asetustiedot näkyvät yhä kamerasalaamon monitorissa, vaikka etsin on käytössä.

! Varoituksia

- Seuraavissa tilanteissa etsimestä ei ehkä katkaista virtaa automaattisesti. Virransäästötilassa / kuvattaessa videota, 3D:tä, monivalotuksella, live time -asetuksella jne. / kun suljin painetaan puoliväliin / kun monitori irrotetaan vetämällä.
- Etsimeen ei myöskään välttämättä kytketä virtaa automaattisesti tietyissä tilanteissa, esimerkiksi jos kuvaajalla on silmälasit tai auringonpaiste on voimakas. Vaihda manuaalisiin asetuksiin.

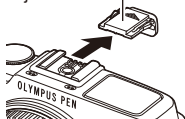
■ Elektronisen etsimen kiinnittäminen ja poistaminen

Paina lukon vapautuspainiketta ja poista liittimen suojus, ja paina sitä sitten kamerasalaamon salamakengään, kunnes se ei liiku enää pidemmälle.

- Poista etsin katkaisemalla virta kamerasta ja painamalla lukon vapautuspainiketta.

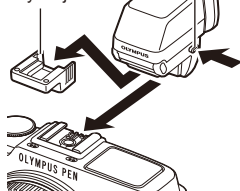
Kiinnittäminen

Salamakengän suojus

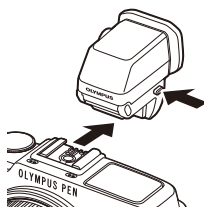


Lukon vapautuspainike

Pölysuojus



Poistaminen

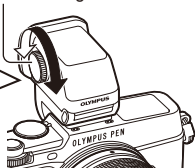
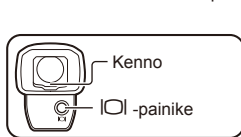


■ Diopterin säätörengas käyttö


Kytke kameraan virta ja aseta diopterin säätörengas asentoon, jossa kuva näkyy etsimessä.








- Kulmaksi voi muuttaa enintään 90°.

Diopterin säätörengas



■ Manuaalinen vaihtaminen näyttöruudun ja etsimen välillä

Aseta automaattikytkin Off-asentoon ja vaihda näyttöä ulkoisen etsimen  -painikkeella.

- 1 Valitse  Accessory Port Menu -valikossa [EVF] ja paina  -painiketta.
- 2 Valitse [EVF Auto Switch] ja paina  -painiketta.
 - Sama valikko voidaan tuoda näyttöön myös painamalla VF-4:n  -painiketta jonkin aikaa.
- 3 Valitse [Off] ja paina  -painiketta.
 - Vaihda näyttöä etsimen ja monitorin välillä painamalla ulkoisen etsimen  -painiketta.

■ Tuotetiedot (VF-4)

Näytön pikselit	Noin 2 360 000 pistettä
Näkökenttä	100 %
Etsimen suurennus	Noin 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektiivinäätön)
Okulaari	Noin 21 mm (-1 m ⁻¹) (okulaarin linssin takaa)
Diopterin säätöalue	-4.0 - +2.0 m ⁻¹
Paino	42 g (ilman liittimen suojusta)
Mitat	30,4 mm (L) × 48,2 mm (K) × 47,8 mm (S)

! Varoituksia

- Älä kanna kameraa pitämällä kiinni etsimestä.
- Älä anna auringon paistaa suoraan etsimeen olukaarin linssin kautta.

Tämän kameran kanssa käytettäviksi tarkoitettujen ulkoisten salamayksiköiden käyttö

Tämän kameran kanssa voidaan käyttää jotain erikseen myytävää ulkoista salamayksikköä tarpeisiin sopivan salamaisen saamiseksi. Ulkoiset salamaiset vaihtavat tietoja kameran kanssa, niin että voit hallita kameran salamatiloihin erilaisilla käytettävissä olevilla salamaisen säätötiloilla, kuten TTL-AUTO ja Super FP -salamaisella. Tämän kameran kanssa käytettäviksi suositeltu ulkoinen salamayksikkö voidaan asentaa kameraan kiinnittämällä se kameran salamakennään. Voit myös kiinnittää salamaisen kameran olevaan salamakahvaan kahvakaapelilla (lisävaruste). Katso tietoja myös ulkoisen salamaisen ohjeista. Suljinnopeuden yläraja on 1/250 s, kun salama on käytössä.

Ulkoisten salamayksiköiden kanssa käytettävät toiminnot

Valinnainen salama	Salamaisen ohjaustila	GN (ohjeluku) (ISO100)	RC mode
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Käytettävissä oleva objektiivin polttoväli (laskettu 35 mm filmikameraan perustuen).

Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus

Ulkoisia salamayksiköitä, joissa on kauko-ohjaustila ja jotka on tarkoitettu käytettäviksi tämän kameran kanssa, voidaan käyttää langattomaan salamakuvaukseen. Kamera voi ohjata salamayksikköä ja etäsalamayksiköitä sekä sisäisiä salamaisia. Katso tarkempia tietoja ulkoisten salamayksiköiden käyttöoppaasta.

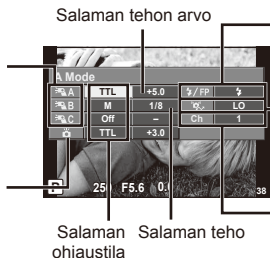
- 1 Siirrä etäsalamayksiköt RC-tilaan ja sijoitele ne haluamallasi tavalla.
 - Käynnistä ulkoiset salamayksiköt, paina MODE-painiketta ja valitse RC-tila.
 - Valitse kullekin ulkoiselle salamayksikölle kanava ja ryhmä.
- 2 Valitse Shooting Menu 2 -valikosta [RC Mode] -asetukseksi [On] (s. 126).
 - LV-erikoisohjauspaneeli siirtyy RC-tilaan.
 - Voit valita LV-erikoisohjauspaneelin näytön painamalla **INFO**-painiketta useamman kerran.
 - Valitse salamaisella (huomaa, että punasilmäisyyden vähennys ei ole käytettävissä RC-tilassa).

3 Säädä kunkin ryhmän asetuksia LV-erikoisohjauspaneelissa.

Ryhmä

- Valitse salaman säätötöitä ja säädä salaman teho erikseen jokaiselle ryhmälle. Käyttäessäsi MANUAL-tilaa valitse salaman teho.

Säädä kameran salamayksikön asetuksia.



Tavallinen salama / Super FP -salama

- Tavallisen salaman tai Super FP -salaman kytkeminen.

Tiedonvaihdon valotaso

- Aseta tiedonsiirron valotaso arvoon [HI], [MID] tai [LO].

Nesteensyöttökanava

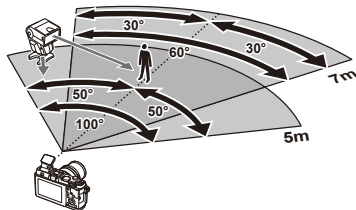
- Aseta tiedonvaihtokanavaksi sama kanava kuin salamalle käytetty.

4 Nosta sisäinen salama painamalla salaman kytkintä.

- Varmista, että kiinteä salama ja etäsalamayksiköt ovat latautuneet, ja ota testikuva.

■ Langattoman salaman ohjausalue

Sijoita langattomat salamayksiköt niin, että niiden kauko-ohjaustunnistimet osoittavat kameraa kohti. Seuraava kuva näyttää likimääräiset alueet, joihin salamayksiköt voidaan sijoittaa. Todellinen ohjausalue vaihtelee paikallisten olosuhteiden mukaan.



! Varoituksia

- Suosittelemme yhden ryhmän käyttöä, jossa on enintään kolme etäsalamayksikköä.
- Etäsalamayksiköitä ei voi käyttää toisen verhon hitaaseen täsmäykseen tai yli 4 sekunnin anti-shock-asetuksella otettuihin kuviin.
- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kiinteän salaman ohjausvälähdykset voivat vaikuttaa valotukseen. Toiminnon vaikutusta voidaan vähentää laskemalla salaman tehoa tai esimerkiksi käyttämällä hajotinta.
- Salaman täsmäysajoituksen yläraja on 1/160 s, kun salamaa käytetään etäkäyttötilassa.

Muut ulkoiset salamayksiköt

Ota huomioon seuraava, kun käytetään kameran salamavalokenkään kiinnitettyä kolmannen osapuolen salamayksikköä:

- Vanhanmallisten, yli noin 24V:n jännitettä käyttävien salamayksiköiden liittäminen kameran salamavalokengän X-liittimeen vahingoittaa kameraa.
- Kamera voi vahingoittua, jos siihen liitetään salamayksiköitä, joiden signaalikontaktit eivät täytä Olympuksen määrittämiä.
- Aseta kuvaustilaksi **M**, suljajanopeudeksi enintään salaman nopeutta vastaava arvo ja aseta ISO-herkkyydeksi jokin muu kuin [AUTO].
- Salamaa voidaan ohjata vain manuaalisesti asettamalla salama kameralla valittuihin ISO-herkkyys- ja aukkoarvoihin. Salaman kirkkautta voidaan muuttaa säätämällä joko ISO-herkkyyttä tai aukkoa.
- Käytä salamaa objektiiville sopivan valaistuskulman kanssa. Valaistuskulma ilmoitetaan yleensä 35 mm:n muotoa vastaavina polttoväleinä.

Tärkeimmät lisävarusteet

Four Thirds -objektiivisovitin (MMF-2/MMF-3)

Kamera tarvitsee Four Thirds -objektiivisovittimen Four Thirds -objektiivien kiinnittämistä varten. Jotkin toiminnot, kuten automaattitarkennus, eivät ehkä ole käytettävissä.

Lankalaukaisin (RM-UC1)

Käytä silloin, kun kameran pieninkin liikahtaminen voi johtaa epäteräviin kuviin esimerkiksi makro- tai bulb-kuvauksessa. Etäkaapeli yhdistetään kameran moniliittimeen.

Objektiivilisäkkeet

Objektiivilisäkkeet kiinnitetään kameran objektiin nopeaa ja helppoa kalansilmä- tai makrokuvausta varten. Katso OLYMPUS-sivustolta tietoja käytettävistä objektiiveista.

- Käytä **SCN**-tilaan soveltuvaa objektiivilisäkettä (,  tai ).

Makroapuvalo (MAL-1)

Käytetään makrokuvauksessa kohteiden valaisemiin, myös sellaisilla etäisyyksillä, joilla salama aiheuttaisi vinjetointia.

Mikrofonisarja (SEMA-1)

Mikrofoni voidaan asettaa etäälle kamerasta ja siten välttää ympäristön melun tai tuulen äänien tallentamista. Kolmannen osapuolen kaupallisia mikrofoneja voidaan käyttää tarkoituksensa mukaan. Toimitetun jatkojohdon käyttöä suositellaan. (virta ø3,5 mm:n stereoliitännän kautta)

Järjestelmäkaavio

Sähkönsyöttö



BLN-1
Litium-ioniakku



BCN-1
Litium-ioniakkulaturi

Etsin



VF-1
Optinen etsin



VF-4
Elektroninen etsin

Käyttö kaukosäätimellä

RM-UC1
Kaapelikaukosäädin



Yhteyskaapeli

USB-kaapeli/
AV-kaapeli/
HDMI-kaapeli

Kotelo/hinna

Olkahihna
Kameralaukku

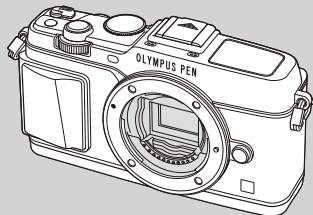
Muistikortti*4

SD/SDHC/
Eye-Fi-kortti

Ohjelmisto

OLYMPUS Viewer
Digitaalisten valokuvien
hallintaohjelmisto

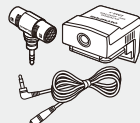
E-P5



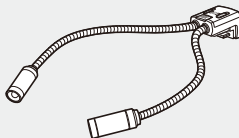
Lisävarusteporttia käyttävät laitteet



OLYMPUS PENPAL PP-1³
-tiedonsiirtoyksikkö



SEMA-1
Mikrofonisarja 1



MAL-1
MACRO ARM
LIGHT -VALO

*1 Kaikkia objektiiveja ei voi käyttää sovittimen kanssa. Katso lisätietoja viralliselta Olympus-sivustolta. Huomaa myös, että OM-järjestelmän objektiivien valmistus on lopetettu.

*2 Katso lisätietoja yhteensopivista objektiiveista viralliselta Olympus-sivustolta.

□ : E-P5-yhteensopivat tuotteet

■ : erikseen myytävät tuotteet

Ajankohtaiset tiedot saat Olympuksen kotisivuilta.

Linssi



M.ZUIKO DIGITAL ED12–50 mm f3,5–6,3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3,5–5,6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4,0–5,6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4,0–5,6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4,0–5,6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds -sovitin



**Four Thirds -järjestelmän
objektiivit**



MF-2*1
OM-sovitin 2

**OM-järjestelmän
objektiivit**

Objektiivilisäke*2



FCON-P01
Kalansilmä

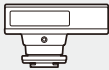


WCON-P01
Laajakulma



MCON-P01
Makro

Salama



FL-14
Elektroninen salama



FL-600R
Elektroninen salama



FL-300R
Elektroninen salama

SRF-11 Rengassalamasarja



RF-11*2
Rengassalama

STF-22 Kaksoissalamasarja



TF-22*2
Kaksoissalama

FC-1 Makrosalamaohjain

11

Erikseenmyytävien lisävarusteiden käyttö

*3 OLYMPUS PENPAL -laitetta voi käyttää vain sillä alueella, jolta se on ostettu. Alueesta riippuen laite voi rikkoa radioaaltojen käytölle asetettuja määräyksiä ja johtaa rangaistuksiin.

*4 Käytä Eye-Fi-korttia kameran käyttömaan lakien ja säädösten mukaisesti.









Valikkohakemisto

*1: Voidaan lisätä kohteeseen [Myset].

*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Full] kohdassa [Reset].

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Basic] kohdassa [Reset].

Shooting Menu

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				62		
	Reset/Myset	—		✓		63		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	54		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	56	
		Movie	MOV FullHD@25P					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55		
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	70		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	43		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	53	
		Movie	M-I.S. On	✓	✓	✓		
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	66	
		WB BKT	A–B				Off	66
			G–M					
		FL BKT	Off				67	
		ISO BKT	Off				67	
		ART BKT	Off				67	
		HDR BKT	Off				67	
	Multiple Exposure	Frame	Off	✓	✓	68		
		Auto gain	Off					
		Overlay	Off					
	Time Lapse Settings		Off	✓	✓	69		
		Frame	99					
Start Waiting Time		0:00:01						
Interval Time		0:00:01						
Time Lapse Movie		Off						
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	121			

▶ Playback Menu

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
▶		Start	—			51	
		BGM	Melancholy		✓		✓
		Effect	Fade		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3 sec		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
			On		✓	✓	71
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			71
			JPEG Edit	—			72
				—			73
		Image Overlay	—			73	
		—			96		
Reset Protect		—			73		
Connection to Smartphone		—			73		

⌘ Setup Menu

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
⌘			—			14	
		*	—			74	
			±0, ±0, Vivid		✓	74	
	Rec View		0.5 sec	✓	✓	74	
	Wi-Fi-Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private		✓		74
		Private Password	—				
		Reset share Order	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	% / Menu Display	% Menu Display	On				74
		Menu Display	Off		✓		
	Firmware		—				74

* Asetukset vaihtelevat sen mukaan, miltä myyntialueelta kamera on ostettu.

⚙️ Custom Menu

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	👉		
☰	AF/MF						76	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓		
		Movie	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF mode1	✓	✓	✓		
			C-AF mode2					
			MF mode1					
	Reset Lens		On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓		
	Focus Ring		☺	✓	✓	✓		
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓			
		Peaking	Off	✓	✓			
	[▪▪▪] Set Home		📄		✓	✓		
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓		
	☺ Face Priority		☺	✓	✓			
☰ Button/Dial/Lever								
Button Function	[Fn] Function	📄	✓	✓				
	Q Function	Q						
	☺ Function	☺ REC						
	▷ Function	⚡						
	▽ Function	📄/🔋						
	☰ Function	Direct Function						
	[L.Fn] Function	AF Stop						
Dial Function	P	Ps/📄	✓	✓				
	A	FNo./📄						
	S	Shutter/📄						
	K	Shutter/FNo.						
	Menu	△ ▽, < ▷						
	▶	Prev/Next/📄/Q						
Dial Direction		Dial1	✓	✓				
Mode Dial Function		Off		✓				
🔗 Lever Function		mode1		✓				
☰ Release/📄								
RIs Priority S		Off	✓	✓	✓	77		
RIs Priority C		On	✓	✓	✓			
📄 L fps		5 fps	✓	✓	✓			
📄 H fps		9 fps	✓	✓	✓			
📄 + IS Off		On		✓				
Half Way RIs With IS		On						
Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓			
Release Lag-Time		Normal		✓				

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3				
	Disp/■)/PC	HDMI Out	1080i		✓		78		
		HDMI Control	Off		✓				
	Video Out	—							
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓				
		P/A/S/M	Live Control		✓				
		ART	Art Menu		✓				
		SCN	Scene Menu		✓				
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓			
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓				
		Settings	25, Calendar	✓	✓				
	Displayed Grid	Off		✓	✓				
	Picture Mode Settings	On		✓	✓				
	Histogram Settings	Highlight	255		✓				
		Shadow	0						
	Mode Guide	On			✓				
	Live View Boost	Off		✓	✓	✓			
	Frame Rate	Normal		✓	✓	✓			
	Art LV Mode	mode1			✓				
	Flicker reduction	Auto			✓				
	LV Close Up Mode	mode2			✓				
	Peaking Settings	White		✓	✓				
	Backlit LCD	Hold		✓	✓	✓			
	Sleep	1 min		✓	✓	✓			
	Auto Power Off	4h		✓	✓	✓			
	■)/)	On		✓	✓	✓			
	USB Mode	Auto			✓	✓			
		Exp/ISO							
		EV Step	1/3EV		✓	✓		✓	79
		Noise Reduct.	Auto		✓	✓		✓	
		Noise Filter	Standard		✓	✓		✓	
ISO		Auto		✓	✓	✓			
ISO Step		1/3EV		✓	✓	✓			
ISO-Auto Set		Rajointus: 1600 Oletus: 200		✓	✓	✓	80		
ISO-auto		P/A/S		✓	✓				
Metering				✓	✓	✓			
AEL Metering		Auto		✓	✓	✓			
BULB/TIME Timer		8 min		✓	✓	✓			
BULB/TIME Monitor		-7		✓	✓				
Live BULB		Off		✓	✓				
Live AIKA		0.5 s		✓	✓				
Anti-Shock [♦]	Off		✓	✓	✓				
Custom	X-Sync.	1/250		✓	✓	✓	80		
	Slow Limit	1/60		✓	✓	✓			
	+	Off		✓	✓	✓			
				✓	✓	✓			

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	←/Color/WB						
	← Set	—	✓	✓	✓	81	
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
		Record/Erase					
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓		82
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
File Name	Reset		✓				
Edit Filename	Off		✓				
Priority Set	Ei		✓	✓			
dpi Settings	350dpi		✓				
Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓			
	Artist Name	—					
	Copyright Name	—					
	Movie						
Mode	P			✓	83		
Movie	On	✓	✓	✓			
Movie Effect	On		✓				
Wind Noise Reduction	Off		✓				
Recording Volume	Standard		✓				
	Utility						
Pixel Mapping	—				83		
Exposure Shift		±0	✓	✓			
Warning Level	±0		✓				
Level Adjust	—		✓				
Touch Screen Settings	On	✓	✓				
Eye-Fi	On		✓				

Accessory Port Menu

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Share							
	Please Wait		—				93, 94	
	Address Book	Address List	—				94	
		Search Timer	30 sec		✓			
		New Pairing	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—					
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All		—				95
		Reset Protect		—				
Album Mem. Usage		—						
Album Mem. Setup		—						
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓				
	Electronic Viewfinder							
	EVF Adjust		±0, ±0		✓	✓	95	
	EVF Auto Switch		On		✓			

Tekniset tiedot

■ Kamera

Tuotetyyppi	
Tuotetyyppi	Digitaalinen kamera, jossa on vaihdettava Micro Four Thirds -vakio-objektiivijärjestelmä
Linssi	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System -objektiivi
Objektiivin kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys
Vastaava polttoväli 35mm:n filmikameralla	Noin kaksi kertaa objektiivin polttoväli
Kuvantallennin	
Tuotetyyppi	4/3" Live MOS -kenno
Pikselien kokonaisuus	Noin 17 200 000 pikseliä
Tehollisten pikselien määrä	Noin 16 050 000 pikseliä
Näytön koko	17,3 mm (V) × 13,0 mm (P)
Kuvasuhde	1,33 (4:3)
Live-näkymä	
Kenno	Käyttää Live MOS -kennoa
Näkökenttä	100%
Monitori	
Tuotetyyppi	3.0" TFT väri-LCD, Vari-angle, kosketusnäyttö
Pikselien kokonaisuus	Noin 1 040 000 pistettä (kuvasuhde 3:2)
Shutter	
Tuotetyyppi	Tietokoneistettu verhosuljin
Shutter	1/8000–60 sek., bulb-kuvaus, aikakuvaus
Automaattitarkennus	
Tuotetyyppi	Imager contrast detection -järjestelmä
Tarkennuspisteet	35 pistettä
Tarkennuspisteen valinta	automaattinen, valinnainen
Valotuksen hallinta	
Mittausjärjestelmä	TTL-mittausjärjestelmä (kuvantajamittaus) Digitaalinen ESP-mittaus/keskipainoinen keskimääräinen mittaus/pistemittaus
Mittausalue	EV 0–20 (digitaalinen ESP-mittaus/keskipainoinen keskimääräinen mittaus/pistemittaus)
Kuvaustilat	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (ohjelmaa voidaan muuttaa) A : aukon esisäätö AE/ S : suljimen esisäätö AE/ M : manuaalinen / L : PHOTO STORY/ ART : taidesuodatin/ SCN : aihe/ Q : video
ISO-herkkyys	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV:n välein)
Valotuksen korjaus	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV:n välein)
Valkotasapaino	
Tuotetyyppi	Kuvantallennin
Tila-asetus	Automaattinen / esiasetettu valkotasapaino (7 asetusta) / mukautettu valkotasapaino / yhden kosketuksen valkotasapaino
Tallennus	
Memory (muisti)	SD, SDHC, SDXC ja Eye-Fi, UHS-I-yhteensopiva
Tallennusjärjestelmä	Digitaalinen tallennus, JPEG (Design rule for Camera File -järjestelmän mukaan (DCF)), RAW-data, MP-muoto
Sovellettavat standardit	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ääni valokuvien yhteydessä	Aaltomuoto
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ääni	Stereo, PCM 48 kHz
Katselu	
Näyttömuoto	Yhden kuvan katselu / lähikatselu / kuvahakemisto / kalenterinäyttö

Kuvaustapa	
Käyttötila	Yhden kuvan kuvaus / sarjakuvaus / itselaukaisin
Sarjakuvaus	Enintään 9 fps (📷)
Itselaukaisin	Käyttöaika: 12 s/2 s/käyttäjakohtainen
Virransäästötoiminto	Siirtyminen valmiustilaan: 1 minuutti, virta pois: 4 tuntia (Tämä toiminto voidaan mukauttaa käyttäjäkohtaisesti.)
Salama	
Ohjeluku	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Laukaisukulma	Kattaa 14 mm:n objektiivin kuvakulman (vastaa 28 mm:n objektiivia 35 mm:n järjestelmässä)
Salaman ohjaustila	TTL-AUTO (TTL-esivälähdystila)/MANUAL
Täsmäysnopeus	1/320 s tai hitaampi
Langaton LAN-yhtes	
Standardi	IEEE 802.11b/g/n
Ulkoinen liitin	
Moniliitin (USB-liitin, AV-liitin) / HDMI-mikroliitin (tyyppi D) / lisävarusteportti	
Virtalähde	
Paristo	Litium-ioniakku ×1
Mitat/paino	
Mitat	122,3 mm (L) × 68,9 mm (K) × 37,2 mm (S) (ulkonemia lukuun ottamatta)
Paino	Noin 420 g (akun ja muistikortin kanssa)
Käyttöympäristö	
Lämpötila	0 °C – 40 °C (käyttö) / -20 °C – 60 °C (säilytys)
Kosteus	30 % – 90 % (käyttö) / 10 % – 90 % (säilytys)

HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

11

Eriksenmyytävien lisävarusteiden käyttö

■ Litiumioniakku

MALLINRO	BLN-1
Tuotetyyppi	Ladattava litium-ioniparisto
Nimellisjännite	DC 7,6 V
Virransyöttökyky	1220 mAh
Lataus- ja purkautumismäärä	Noin 500 kertaa (vaihtelee käyttöolosuhteiden mukaan)
Ympäristön lämpötila	0 °C – 40 °C (lataus)
Mitat	Noin 36,0 mm (L) × 15,4 mm (K) × 50,2 mm (S)
Paino	Noin 52 g

■ Litiumionilaturi

MALLINRO	BCN-1
Nimellinen ottojännite	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nimellisteho	DC 8,7 V, 600 mA
Latausaika	Noin 4 tuntia (huonelämpötilassa)
Ympäristön lämpötila	0 °C - 40 °C (käyttö)/ -20 °C - 60 °C (säilytys)
Mitat	Noin 67 mm (L) × 26 mm (K) × 95,5 mm (S)
Paino (ilman virtajohtoa)	Noin 77 g

- Laitteen mukana toimitettu virtajohto on tarkoitettu vain tähän laitteeseen, eikä sitä voi käyttää muiden laitteiden kanssa. Älä käytä muiden laitteiden johtoja tämän laitteen kanssa.

VALMISTAJA PIDÄTTÄÄ OIKEUDEN TEKNISTEN TIETOJEN MUUTTAMISEEN ILMAN ENNAKOILMOITUSTA JA SITOUUMUKSETTA.

TURVALLISUUSOHJEET



HUOMIO

SÄHKÖISKUN VAARA
ÄLÄ AVAA

HUOMIO: VÄLTÄ SÄHKÖISKUN VAARA: ÄLÄ AVAA KAMERAN KUORTA (TAI TAKAKANTTA). SISÄOSAT EIVÄT OLE KÄYTTÄJÄN KORJATTAVISSA. ANNA KAMERAN HUOLTO KOULUTETUN OLYMPUKSEN HUOLTOHENKILÖSTÖN TEHTÄVÄKSI.



Huutomerkki kolmion sisällä kiinnittää huomiosi tärkeisiin käyttö- tai huolto-ohjeisiin tuotteen mukana tulevassa kirjallisessa aineistossa.



VAARA Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta saattaa johtaa vakavaan loukkaantumiseen tai kuolemaan.



VAROITUS Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta saattaa johtaa loukkaantumiseen tai kuolemaan.



HUOMIO Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta voi johtaa loukkaantumiseen, omaisuusvahinkoon tai datan menettämiseen.

VAROITUS!

VÄLTTÄÄKSESI TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARAN ÄLÄ KOSKAAN JÄTÄ TÄTÄ TUOTETTA ALTTIIKSI VEDELLE TAI KÄYTÄ SITÄ LIIAN KOSTEASSA YMPÄRISTÖSSÄ.

Yleiset varotoimet

Lue kaikki ohjeet – Ennen kuin käytät tätä tuotetta, lue kaikki käyttöohjeet. Säilytä kaikki käyttöohjeet ja dokumentit tulevaa käyttöä varten.

Puhdistus – Irrota aina tämä tuote pistorasiasta ennen puhdistusta. Käytä vain nihkeää liinaa puhdistukseen. Älä koskaan käytä mitään nestemäistä tai aerosolipuhdistusainetta tai orgaanisia liuottimia tämän tuotteen puhdistukseen.

Lisävarusteet – Oman turvallisuutesi vuoksi ja välttääksesi vahingoittamista tuotetta käytä vain Olympuksen suosittelemia lisävarusteita.

Vesi ja kosteus – Rakenteeltaan roiskevesitiiviiden tuotteiden turvaohjeiden osalta lue roiskevesitiivyyttä koskevat osat niiden käyttöohjeista.

Paikka – Välttääksesi vahingoittamista tuotetta asenna se vain vakaalle kolmijalalle, jalustalle tai kannattimelle.

Virtälähde – Kytke tämä tuote vain tuotteen etiketissä mainittuun virtälähteeseen.

Vieraat esineet – Henkilövahinkojen välttämiseksi älä milloinkaan työnnä tuotteeseen metalliesineitä.

Kuumuus – Älä milloinkaan käytä tuotetta minkään lämmönlähteen, kuten lämpöpatterin, lämpöpuhaltimen, uunin, tai minkään lämpöä tuottavan laitteen, stereolaitteiston vahvistin mukaan lukien, lähellä.

Varotoimet kameran käsittelyssä

VAROITUS

- Älä käytä kameraa syttyvien tai räjähtävien kaasujen lähellä.
- Älä laukaise salamaa tai LED-valoa kuvauskohteen silmien lähellä (erityisesti lasten silmiä on varottava).

Salaman on oltava vähintään 1 m päässä kohteen kasvoista. Salaman välähtäminen liian lähellä kohdetta voi aiheuttaa hetkellisen näön menettämisen.

- **Pidä kamera poissa lasten, vauvojen ja lemmikkien sekä muiden eläinten ulottuvilta.**
Säilytä kamera aina poissa lasten ulottuvilta välttääksesi seuraavia vaarallisia tilanteita, jotka voivat johtaa vakavaan vammaan:
 - Kuristumisvaara kameran kantohihnan kietoutuessa kaulan ympärille.
 - Pienten esineiden nieleminen, esim. akku, kortit tai muut pienet osat.
 - Salaman välähtäminen lapsen omien tai jonkun toisen silmien lähellä.
 - Kameran liikkuvien osien aiheuttama loukkaantuminen.
- **Älä katso kameran etsimen läpi aurinkoa tai kirkkaita valoja kohti.**
- **Älä käytä tai säilytä kameraa pölyisessä tai kosteassa ympäristössä.**
- **Älä peitä salamaa sormin sen käytön aikana.**

HUOMIO

- **Lopeta kameran käyttö heti, jos havaitset siitä tulevan savua tai epänormaalia hajua tai ääntä.**

Älä koske paristoihin paljain käsin, ne voivat olla kuumat ja saattavat aiheuttaa palovammoja tai tulipalon.

- **Älä pitele tai käytä kameraa märin käsin.**
- **Älä jätä kameraa mihinkään, missä se saattaa joutua hyvin korkeisiin lämpötiloihin.**

Se voi aiheuttaa osien vaurioitumisen tai jopa kameran syttymisen tuleen. Älä käytä laturia, jos se on peitetty (esimerkiksi huovalla). Ylikuumentaminen voi aiheuttaa tulipalon.

- **Vältä pitkäaikaista kosketusta kameran ulkoisiin metallisiin.**

Kameran metalliosat voivat ylikuumentessaan aiheuttaa lievän palovamman. Kiinnitä huomiota seuraaviin seikkoihin:

- Kamera lämpenee jatkuvassa käytössä. Pitkittynyt kosketus metallisiin voi aiheuttaa lievän palovamman.
- Jos kameraa käytetään hyvin kylmissä olosuhteissa, kameran rungon lämpötila voi laskea ympäristön lämpötilan alapuolelle. Käytä käsinettä käsitellessäsi kameraa kylmässä, mikäli mahdollista.
- **Ole varovainen kantohihnan käytössä.**
Ole varovainen hihnan kanssa, kun kannat kameraa. Se voi takertua johonkin ja aiheuttaa vakavia vaurioita.

Varoimet paristojen käsittelyssä

Noudata seuraavia varotoimia paristojen vuotamisen, ylikuumentamisen, syttymisen, räjähtämisen tai sähköiskun tai palovamman estämiseksi.

VAARA

- Kamerassa käytetään Olympuksen määrittelemää litiumioniparistoa. Lataa akku ohjeissa määritellyä laturia käyttäen. Älä käytä mitään muuta laturia.
- Älä koskaan kuumenna paristoja tai hävitä niitä polttamalla.
- Älä päästä paristoja kuljettaessa tai säilyttäessä osumaan metalliesineisiin, kuten koruihin, solkiin tai pinneihin jne.
- Älä säilytä paristoja korkeassa lämpötilassa, kuten suorassa auringonpaisteessa, aurinkoon pysäköidyssä autossa tai lämmityslaitteen lähellä.
- Akun vuotamisen tai liittimien vaurioitumisen estämiseksi noudata kaikkia akkujen käsittelystä annettuja ohjeita. Älä yritä avata, muuttaa tai purkaa paristoa esim. juottimella tai muulla tavalla.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu silmiin, huuhtelee silmät heti puhtaalla, kylmällä, juoksevalla vedellä. Väliön lääkärihoito on tarpeen.
- Säilytä paristoja aina poissa lasten ulottuvilta. Jos paristo erehdyksessä niellään, on heti otettava yhteys lääkäriin.
- Jos huomaat, että laturista lähtee savua, kuumuutta tai epätavallista ääntä tai hajua, lopeta käyttö välittömästi, irrota laturi pistorasiasta ja ota yhteyttä valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen.

VAROITUS

- Älä päästä paristoja kastumaan.
- Käytä vain tähän kameraan tarkoitettuja paristoja, muutoin voi olla seurauksena pariston vuotaminen, ylikuumentaminen tai tulipalo tai räjähdys.
- Asenna paristot huolellisesti käyttöohjeissa kuvatulla tavalla.
- Jos ladattavat paristot eivät lataudu ohjeissa määritellyssä ajassa, keskeytä lataaminen äläkä käytä kyseisiä paristoja.
- Älä käytä rikkoutunutta paristoa.
- Lopeta kameran käyttö heti, jos havaitset jotakin epänormaalia, kuten paristojen vuotoa, värimuutoksia tai muodonmuutoksia.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu iholle tai vaatteille, riisu vaate ja huuhtelee kohta heti puhtaalla, kylmällä, juoksevalla vedellä. Ota välittömästi yhteys lääkäriin, jos neste polttaa ihoasi.
- Älä altista paristoja voimakkaile iskuille tai jatkuvalle tärinälle.

⚠ HUOMIO

- Tarkasta pariston vuodot, värimuutokset, vääntyminen ja muut viat huolellisesti, ennen kuin aloitat lataamisen.
- Paristo saattaa kuumentua kameran ollessa pitkään päällä. Vältä lievien palovammojen vaara: älä irrota paristoa välittömästi kameran käytön jälkeen.
- Poista paristot kamerasta, jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä.
- Tässä kamerassa käytetään Olympuksen määrittelemää litiumioniparistoa. Älä käytä muunlaista paristoa. Varmista pariston turvallinen ja asianmukainen käyttö lukemalla pariston ohjekirjan huolellisesti ennen käyttöä.
- Jos pariston navat ovat kosteita tai rasvaisia, seurauksena on kosketushäiriö kameran kanssa. Pyyhi paristo ennen käyttöä huolellisesti kuivalla kankaalla.
- Lataa paristo aina ennen ensimmäistä käyttökertaa, tai jos paristoa ei ole käytetty pitkään aikaan.
- Jos kuvaat ulkona kylmällä säällä, pidä kamera ja varaparisto lämpiminä esim. takkisi sisäpuolella. Pariston suorituskyvyn heikkeneminen alhaisen lämpötilan takia palautuu, kun niiden lämpötila kohoaa normaaliiksi.
- Kuvausolosuhteet ja akun kunto määräävät sen, mikä on akun toiminta-aika.
- Ennen pidemmälle matkalle lähtöä kannattaa hankkia varaparistoja, erityisesti matkustettaessa ulkomaille. Suositeltua akkua voi olla vaikea hankkia matkan aikana.
- Säilytä kameraa viileässä paikassa, jos sitä ei käytetä pitkään aikaan.
- Huolehdi akkujen kierrätyksestä maapallon luonnonvarojen säästämiseksi. Muista peittää käyttökelvottomien paristojen navat ennen paristojen hävittämistä. Noudata myös aina paikallisia säädöksiä ja määräyksiä.

Huomautuksia langattoman LAN-yhteyden käytöstä

⚠ VAROITUS

- Sammuta kamera sairaaloissa ja muissa paikoissa, joissa käytetään lääketieteellisiä laitteita.
- kameran radioaallot voivat vaikuttaa niiden toimintaan ja johtaa onnettomuuden aiheuttavaan toimintahäiriöön.
- Sammuta kamera, kun matkustat lentokoneella. Langattomien laitteiden käyttö lennolla voi häiritä lentokoneen turvalaitteita.

Käyttöolosuhteita koskeva huomautus

- Tämä kamera sisältää elektronisia tarkkuusosia. Älä jätä kameraa pitkäksi aikaa seuraaviin olosuhteisiin, koska ne voivat aiheuttaa vian tai toimintahäiriön:
 - Paikkoihin, joiden lämpötila ja/tai kosteus on korkea tai joissa esiintyy äärimäisen suuria lämpötilan ja kosteuden vaihteluita. Suoraan auringonpaisteeseen, uimarannoille, auton suljettuun sisätilaan tai muiden lämmönlähteiden (uuni, lämpöpatteri jne.) tai ilmastostuttimien läheisyyteen.
 - Hiekkaiseen tai pölyiseen paikkaan.
 - Lähelle palavia tai räjähtäviä aineita.
 - Märkään paikkaan, kuten kylpyhuoneeseen tai sateeseen. Jos käytät rakenteeltaan säänkestäviä tuotteita, perehdy myös niitä koskeviin käyttöohjeisiin.
 - Voimakkaalle värinälle alttiiseen paikkaan.
- Älä pudota kameraa alakä alistä sitä iskuille tai voimakkaalle värinälle.
- Jos kamera on kiinnitetty jalustaan, säädä kameran asento jalustan nivelen avulla. Älä väännä kameraa.
- Älä jätä kameraa osoittamaan suoraan kohti aurinkoa. Kameran objektiivi tai suljin voi tällöin vaurioitua. Tästä voi olla seurauksena myös värivirheitä tai kuvantallentimeen syntyviä haamukuvia. Myös tulipalot voivat olla mahdollisia.
- Älä koske kameran tai vaihdettavien objektiivien sähköliittimiin. Muista kiinnittää runkotalppa objektiivia poistettaessa.
- Poista paristot kamerasta ennen pitkäkestoista varastointia. Valitse viileä ja kuiva paikka, ettei kameran pääse kondensoitumaan kosteutta tai muodostumaan homeita. Testaa kameran toiminta säilytyksen jälkeen kytkemällä virta päälle ja painamalla laukaisinta. Siten voit varmistaa, että kamera toimii normaalisti.
- Kamerassa voi ilmetä toimintahäiriöitä, jos sitä käytetään sellaisissa paikoissa, joissa se joutuu alttiiksi magneettisille tai sähkömagneettisille kentille, radioaalloille tai korkeajännitteelle, esimerkiksi television, mikroaaltouunin, videopelin, kuitutiimin, suuren näytön, televisio- tai radiotornin tai lähetystornien lähellä. Sammuta tällöin kamera ja käynnistä se uudelleen, ennen kuin jatkat sen käyttöä.
- Noudata kaikkia kameran käyttöohjeessa ilmoitettuja käyttöympäristöä koskevia rajoituksia.
- Älä kosketa tai pyyhi suoraan kameran kuvantallenninta.

Monitori

Kameran takana oleva näyttö on LCD-näyttöruutu.

- Siinä epätodennäköisessä tapauksessa, että näyttöruutu rikkoutuu, älä laita nestekiteitä suuhun. Käsiin, jalkoihin tai vaatteisiin tarttunut materiaali täytyy huuhdella välittömästi pois.
- Ruudun ylä- tai alareunassa saattaa esiintyä valokujuvia, mutta kyseessä ei tällöin kuitenkaan ole toimintahäiriö.
- Reunat saattavat näyttää näyttöruudussa sahalaitaisilta, mikäli kohde on viistottain kameraan nähden. Kyseessä ei ole toimintahäiriö. Ilmiö esiintyy lievempänä katselutilassa.
- Alhaisissa lämpötiloissa näytön kytkettyminen päälle saattaa kestää kauan tai näytön väri saattaa muuttua tilapäisesti. Kameraa kannattaa säilyttää välillä lämpimässä paikassa silloin, kun sitä käytetään hyvin kylmissä olosuhteissa. Näyttöruudun suorituskyvyn heikkeneminen alhaisissa lämpötiloissa korjaantuu, kun näyttöruutua säilytetään normaaliämpötilassa.
- Näyttöruutu on valmistettu tarkkuusteknologiaa käyttäen. Muutamant näyttöruudun pikselit saattavat silti palaa jatkuvasti tai jäädä kokonaan syyttymättä. Samoin, jos näyttöä katsotaan viistosta, värit tai kirkkaus voivat näyttää epätasaisilta. Tässä ei ole kyse toimintahäiriöstä.

Linssi

- Älä upota objektiivia veteen tai roiskuta vettä sen päälle.
- Älä pudota objektiivia tai käytä sen käsittelyyn liikaa voimaa.
- Älä tartu objektiin liikkuvaan osaan.
- Älä koske linssiin.
- Älä koske kosketuskohtiin.
- Älä altista äkillisille lämpötilanvaihteluille.

Oikeudelliset ja muut huomautukset

- Olympus ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä, eikä kolmannen osapuolen esittämiä vaatimuksia, jotka johtuvat tämän tuotteen sopimattomasta käytöstä.
- Olympus ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä, jotka johtuvat kuvadatan poistamisesta.

Takuun rajoituslauseke

- Olympus ei ota vastuuta eikä anna suoraan tai välillisesti ilmaistuja takuita koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston sisältöä, ja sanoutuu erityisesti irti kaikkista välillisistä takuista ja lupauksista koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston kaupallista hyödyllisyyttä, sopivuutta tiettyyn tarkoitukseen, sekä välillisiä, seurannaisia ja epäsuoria vahinkoja (mukaan lukien liikevoiton menetykset, liiketoiminnan keskeytyminen ja liiketoiminnan tietojen menettäminen, mutta ei näihin rajoittuen), mikäli nämä ovat aiheutuneet tämän kirjallisen julkaisun, ohjelmiston tai laitteen käytön tai menetetyt käytön vuoksi. Joissakin maissa ei sallita välillisiä tai seurannaisvahinkoja tai välillistä takuuta koskevan vastuun poissulkemista tai rajoittamista, joten yllä mainitut rajoitukset eivät välttämättä koske sinua.
- Olympus pitää kaikki oikeudet tähän käyttöohjeeseen.

Varoitus

Tekijänoikeuksien suojatun materiaalin luvaton valokuvaaminen tai käyttö voi olla tekijänoikeuslainsäädännön vastaista. Olympus ei vastaa luvattomasta valokuvamisesta, käytöstä tai muista toimista, jotka rikkovat tekijänoikeuksien omistajien laillisia oikeuksia.

Tekijänoikeutta koskeva huomautus

Kaikki oikeudet pidätetään. Mitään tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston osaa ei saa jäljentää tai käyttää missään elektronisessa tai mekaanisessa muodossa. Tämä käsittää valokopioinnin ja äänittämisen tai kaikenlaisten tiedon tallennus- ja hakujärjestelmien käytön, ilman että tähän on saatu etukäteen Olympuksen kirjallinen lupa. Emme vastaa tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston sisällön käytöstä tai kyseisen sisällön käytöstä johtuvista vahingoista. Olympus varaa oikeuden muuttaa tämän julkaisun tai ohjelmiston ominaisuuksia ja sisältöä ilman ennakoilmoitusta.

FCC-ilmoitus

Laitte on testattu ja sen on todettu täyttävän luokan B digitaalilaitteen raja-arvot FCC-määräysten osan 15 mukaisesti. Nämä raja-arvot on laadittu siten, että ne mahdollistavat kohtuullisen suojausten haitallisilta häiriöiltä asuintiloissa. Tämä laite tuottaa, käyttää ja voi säteillä radiotaajuuksista energiaa, ja ellei laitetta asenneta ja käytetä ohjeiden mukaisesti, se voi aiheuttaa haitallisia häiriöitä radioliikenteelle. Emme kuitenkaan voi taata, ettei häiriöitä voisi ilmetä tiettyissä tapauksissa. Jos tämä laite aiheuttaa häiriöitä radio- tai televisiovastaanottoon (todettavissa kytkemällä tämän laitteen päälle ja pois päältä), käyttäjän kannattaa kokeilla seuraavia keinoja häiriöiden poistamiseksi:

- Vaihda vastaanottoantenni tai vaihda sen paikkaa.
- Siirrä laite ja vastaanotin kauemmas toisistaan.
- Kytke laite pistorasiaan, joka on eri virtapiirissä kuin vastaanottimen pistorasia.
- Kysy lisää myyjältä tai kokeneelta radio/TV-asentajalta.
- Kameran kytkemiseen USB-yhteensopiviin tietokoneisiin (PC) on syytä käyttää vain OLYMPUKSEN toimittamaa USB-kaapelia.

FCC-huomautus

Muutokset, joita vastaavuudesta vastuullinen taho ei ole erikseen hyväksynyt, voivat mitätöidä käyttäjän oikeuden käyttää tätä laitetta.

Lähetintä ei saa sijoittaa tai käyttää muiden antennien tai lähettimien läheisyydessä.

Tämä laite noudattaa FCC/IC-rajoituksia, jotka koskevat säteilylle altistumista hallitsemattomassa ympäristössä, sekä FCC-radiotaajuusohjeistusta (RF) OET65:n liitteessä C ja IC-radiotaajuusohjeistusta (RF) RSS-102. Laitteen RF-energiataso on hyvin matala, eikä sen SAR-arvon testausta vaadita.

Käytä ainoastaan laitteen kanssa käytettäväksi tarkoitettua uudelleenladattavaa akkua ja akkulatoria

Suosittellemme ehdottomasti käyttämään tämän kameran kanssa vain alkuperäistä Olympuksen hyväksymää uudelleenladattavaa akkua ja akkulatoria.

Muiden kuin Olympuksen uudelleenladattavan akun ja/tai akkulatorin verkkolaitteen käyttö saattaa johtaa vuodosta, kuumenemisesta, kipinästä tai akun vaurioitumisesta johtuvaan tulipaloon tai henkilövahinkoon. Olympus ei vastaa onnettomuuksista tai vahingoista, jotka saattavat johtua uudelleenladattavan akun ja/tai akkulatorin käytöstä, jotka eivät ole alkuperäisiä Olympus-lisävarusteita.

Koskee Pohjois-Amerikkaa, Väli-Amerikkaa, Etelä-Amerikkaa ja Karibiaa

Vaatumusten mukaisuusvakuutus

Mallinumero : E-P 5

Tuotenimi : OLYMPUS

Vastuullinen osapuoli : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Osoite : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Puhelinnumero : 484-896-5000

Testattu ja todettu täyttävän FCC-standardin

KOTI- TAI TOIMISTOKÄYTTÖÖN

Tämä laite täyttää FCC-määräysten osan 15 sekä Industry Canada licence-exempt RSS -standardin vaatimukset. Käyttö on sallittu kahdella ehdolla:

- (1) Tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä.
- (2) Tämän laitteen on pystyttävä vastaanottamaan ja kestämään sellaisiakin häiriöitä, jotka saattavat aiheuttaa virheitä sen toiminnassa.

Tämä luokan B digitaalinen laite täyttää Kanadan ICES-003-vaatimukset. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUKSEN AMERIKAN MANNERTA KOSKEVA TAKUU - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. TUOTTEET

Olympus takaa, että tässä Olympus®-kuvastuotteessa ja siihen liittyvissä Olympus®-lisävarusteissa (erikseen "tuote", yhdessä "tuotteet") ei ole materiaali- tai valmistusvikoja normaalkäytössä yhden (1) vuoden ajan ostopäivästä alkaen.

Jos tuote osoittautuu vialliseksi yhden vuoden takuuajan aikana, asiakkaan täytyy palauttaa viallinen tuote Olympuksen osoittamaan Olympuksen valtuuttamaan palvelukeskukseen alla olevien ohjeiden mukaisesti (katso "MITÄ TEHDÄ, JOS TARVITAAN HUOLTOA").

Olympus korjaa, vaihtaa tai säätää viallisen tuotteen omalla kustannuksellaan oman harkintansa mukaan edellyttäen, että Olympuksen tutkimus ja tehdastarkastus osoittavat, että (a) kyseinen vika on syntynyt normaalin ja asianmukaisen käytön aikana ja (b) tämä rajoitettu takuu kattaa tuotteen.

Viallisten tuotteiden korjaus, vaihto tai säätö on Olympuksen ainoa velvollisuus ja asiakkaan ainoa korvaus näiden ehtojen mukaan. Tuotteen korjaus tai vaihto ei pidennä tässä ilmoitettua takuuajaa, ellei laki sitä edellytä.

Asiakas vastaa tuotteiden lähettämisestä Olympuksen osoittamaan palvelukeskukseen ja lähetyksuluista, ellei laki edellytä muuta. Olympus ei ole velvollinen suorittamaan ennaltaehkäisevää huoltoa, asennusta, asennuksen poistoa tai kunnossapittoa.

Olympus pidättää oikeuden (i) käyttää kunnostettuja ja/tai toimivia käytettyjä osia (jotka täyttävät Olympuksen laadunvarmistusvaatimukset) takuu- tai muihin korjauksiin ja (ii) tehdä sisäisiä tai ulkoisia rakenne- ja/tai ominaisuusmuutoksia tuotteisiinsa ilman velvollisuutta liittää tällaisia muutoksia tuotteisiin.

MITÄ TÄMÄ RAJOITETTU TAKUU EI KATA

Tämän rajoitetun takuun ulkopuolelle jäävät seuraavat, joille Olympus ei anna mitään suoraa, välillistä tai lain määräämää takuuta:

- (a) Tuotteet ja lisävarusteet, jotka eivät ole Olympuksen valmistamia ja/tai joissa ei ole OLYMPUS-merkin nimeä (muiden valmistajien tuotteiden ja lisävarusteiden, joita Olympus saattaa jakaa, takuu on näiden tuotteiden ja lisävarusteiden valmistajien vastuulla valmistajan takuuehtojen ja keston mukaisesti).
- (b) Tuote, jonka on purkanut, korjannut, peukaloinut tai muuttanut joku muu kuin Olympuksen oma valtuutettu huoltohenkilöstö, ellei muiden suorittamalle korjaukselle ole saatu Olympuksen kirjallista lupaa.
- (c) Tuotteen viat tai vauriot, jotka ovat seurausta kulumisesta, käyttövirheestä, väärinkäytöstä, laiminlyönnistä, hiekasta, nesteistä, iskusta, väärästä säilytyksestä, määräaikaisten käyttö- ja huoltokohdeiden suorittamatta jättämisestä, paristovuodosta, muiden kuin OLYMPUS-merkkisten lisävarusteiden, kulutustarvikkeiden tai materiaalien käytöstä tai tuotteen käyttämisestä yhteensopimattomien laitteiden kanssa.
- (d) Ohjelmistot.
- (e) Materiaalit ja kulutustarvikkeet (mukaan lukien mm. lamput, muste, paperi, filmi, valokuvat, negatiivit, kaapelit ja paristot).
- (f) Tuotteet, joissa ei ole asianmukaisesti sijoitettua ja rekisteröityä Olympuksen sarjanumeroa, ellei kyseessä ole malli, johon Olympus ei sijoita sarjanumeroita eikä rekisteröi niitä.
- (g) Tuotteet, jotka on lähetetty, toimitettu, ostettu tai myyty Pohjois-Amerikan, Keski-Amerikan, Etelä-Amerikan tai Karibianmeren alueen ulkopuolella olevan jälleenmyyjän toimesta.

- (h) Tuotteet, joita ei ole tarkoitettu tai valtuutettu myytäväksi Pohjois-Amerikassa, Keski-Amerikassa, Etelä-Amerikassa tai Karibianmeren alueella (eli harmailla markkinoilla myydyt tuotteet).

TAKUUN VASTUUVAPAUSSLAUSEKE, VAHINKOJEN RAJOITUS, KOKO TAKUUSOPIMUKSEN VAHVISTUS, TARKOITETTU EDUNSAAJA

EDELLÄ MAINITTUA RAJOITETTUA TAKUUTA LUKUUN OTTAMATTA OLYMPUS EI ANNA MUITA JA KIISTÄÄ KAIKKI MUUT TUOTTEITA KOSKEVAT ESITYKSET, TAKUUT JA EHDOT RIIPPUMATTA SIITÄ, OVATKO NE SUORIA, VÄLILLISIÄ TAI EPÄSUORIA TAI JOHTUVATKO NE LAISTA, MÄÄRÄYKSESTÄ, KAUPALLISESTA KÄYTÖSTÄ TAI MUUSTA, MUKAAN LUKIEN MM. KAIKKI TAKUUT TAI ESITYKSET TUOTTEIDEN (TAI NIIDEN OSIEN) SOPIVUUDESTA, KESTÄVYYDESTÄ, RAKENTEESTA, KÄYTÖSTÄ TAI KUNNOSTA TAI TUOTTEIDEN KAUPALLISESTA HYÖDYLLISYYDESTÄ TAI SOPIVUUDESTA TIETTYYN TARKOITUKSEEN TAI LIITTYEN JONKIN PATENTIN, TEKIJÄNOIKEUDEN TAI MUUN NIISSÄ KÄYTETYN TAI NIIHIN SISÄLTÄVÄN OMISTUSOIKEUDEN LOUKKAUKSEEN.

JOS OIKEUDELLISESTI ON KÄYTÖSSÄ EPÄSUORIA TAKUITA, NIIDEN KESTO ON RAJOITETTU TÄMÄN RAJOITETUN TAKUUN PITUISEKSI.

KAIKKI VALTIOT EIVÄT SALLI VASTUUVAPAUTUSLAUSEKETTA TAI TAKUUN RAJOITUSTA JA/ TAI VASTUUVOLLLISUUDEN RAJOITUKSIA, JOTEN YLLÄ OLEVAT VASTUUVAPAUTUSLAUSEKKEET JA RAJOITUKSET EIVÄT VÄLTÄMÄTTÄ KOSKE KÄYTTÄJÄÄ.

ASIAKKAALLA VOI MYÖS OLLA MUITA JA/TAI LISÄOIKEUKSIA JA OIKEUSSUOJAKEINOJA, JOTKA VAIHTELEVAT ERI VALTIOISSA.

ASIAKAS TUNNUSTAA JA MYÖNTÄÄ, ETTÄ OLYMPUS EI VASTAA MISTÄÄN VAHINGOISTA, JOITA ASIAKKAALLE VOI KOITUA TOIMITUKSEN VIIVÄSTYMISESTÄ, TUOTTEEN RIKKOUTUMISESTA, TUOTTEEN RAKENTEESTA, VALINNASTA TAI TUOTANNOSTA, KUVIEN TAI TIETOJEN MENETYKSESTÄ TAI VIOITTUMISESTA TAI MISTÄÄN MUUSTA SYYSTÄ RIIPPUMATTA SIITÄ, ONKO VASTUUVOLLLISUUS VAHVISTETTU SOPIMUKSELLA, OIKEUDEN LOUKKAUKSELLA (MUKAAN LUKIEN LAIMINLYÖNTI JA EHDOTON TUOTEVASTUUVOLLLISUUS) TAI MUUTEN. OLYMPUS EI MISSÄÄN TAPAUKSESSA OLE VASTUUSSA MINKÄÄNLAISISTA EPÄSUORASTA,

SATUNNAISESTA, VÄLILLISESTÄ TAI EPÄSUORASTA VAHINGONKORVAUKSESTA (MUKAAN LUKIEN ILMAN RAJOITUSTA TULOJEN MENETYS TAI LAITTEEN KÄYTTÖKELVOTTOMUUS) RIIPPUMATTA SIITÄ, ONKO OLYMPUS TAI PITÄISIKÖ SEN OLLA TIETOINEN TÄLLÄISEN TAPPION TAI VAHINGON MAHDOLLISUUDESTA.

Kenen tahansa henkilön, mukaan lukien mm. jälleenmyyjät, edustajat, myyjät tai Olympuksen edustajat, antamat esitykset ja takuut, jotka ovat epäjohdonmukaisia tai ristiriidassa tämän rajoitetun takuun ehtojen kanssa tai niiden lisäksi, eivät sido Olympusta, ellei niitä ole tehty kirjallisesti ja ellei Olympuksen erikseen valtuuttama toimihenkilö ole hyväksynyt niitä. Tämä rajoitettu takuu on täydellinen ja yksinomainen ilmoitus takuusta, jonka Olympus antaa tuotteelleen. Se korvaa kaikki aiemmat ja rinnakkaiset tähän aiheeseen liittyvät suulliset tai kirjalliset sopimukset, yhteisymmärrykset, ehdotukset ja viestinnän.

Tämä rajoitettu on yksinomaan alkuperäisen asiakkaan etu, eikä sitä voi siirtää eikä luovuttaa.

MITÄ TEHDÄ, JOS TARVITAAN HUOLTOA

Asiakkaan tulee järjestää tuotteen huolto alueensa Olympus-asiakaspalvelutiimin kautta. Alueesi Olympus-asiakaspalvelutiimin yhteystiedot ovat seuraavat:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Yhdysvallat:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinalainen Amerikka:

www.olympusamericalatina.com

Asiakkaan tulee kopioida tai siirtää kaikki tuotteen tallennetut kuva- tai muut tiedot toiseen kuva- tai tietotalennusvälineeseen ennen tuotteen lähettämistä Olympukselle huolto varten.

OLYMPUS EI MISSÄÄN TAPAUKSESSA OLE VASTUUSSA HUOLTOON VASTAANOTTAMANSAA TUOTTEEN SISÄLTÄMIEN KUVIEN TAI TIETOJEN TAI TUOTTEEN SISÄLTÄMÄN FILMIN TALLENTAMISESTA, SÄILYTTÄMISESTÄ TAI KUNNOSSAPIDOSTA. OLYMPUS EI MYÖSKÄÄN OLE VASTUUSSA VAHINGOISTA, JOS KUVIA TAI TIETOJA MENETETÄÄN TAI NE VAHINGOITTUVA HUOLLON AIKANA (MUKAAN LUKIEN ILMAN RAJOITUSTA SUORA, EPÄSUORA, SATUNNAINEN, VÄLILLINEN TAI ERITYINEN VAHINKO, TULOJEN MENETYS TAI LAITTEEN KÄYTTÖKELVOTTOMUUS) RIIPPUMATTA SIITÄ, ONKO OLYMPUS TAI PITÄISIKÖ SEN OLLA TIETOINEN TÄLLÄISEN MENETYKSEN TAI VAHINGOITUMISEN MAHDOLLISUUDESTA.

Asiakkaan pitää pakata tuote huolellisesti käyttäen runsaasti pehmustusmateriaalia kuljetusten aikaisten vaurioiden ehkäisemiseksi. Tämän jälkeen paketti tulee lähettää Olympukselle tai Olympuksen valtuuttamaan palvelukeskukseen Olympuksen kuluttajaten tiimin antamien ohjeiden mukaan.

Kun tuotteita lähetetään huoltoon, paketin täytyy sisältää seuraavat:

- 1) Ostokuitti, jossa näkyy ostopäivä ja -paikka. Käsinkirjoitettu kuitti ei kelpaa.
- 2) Tämän rajoitetun takuun kopio, johon on merkitty sama sarjanumero kuin itse tuotteeseen (ellei kyseessä ole malli, johon Olympus ei merkitse sarjanumeroita eikä rekisteröi niitä).
- 3) Ongelman yksityiskohtainen kuvaus.
- 4) Näytevedokset, negatiivit, digitaaliset tulosteet (tai tiedostot levyllä), jos saatavana ja jos liittyvät ongelmaan.

SÄILYTÄ KOPIO KAIKISTA ASIAKIRJOISTA.

Olympus tai Olympuksen valtuuttama palvelukeskus ei ole vastuussa kuljetuksen aikana kadonneista tai tuhoutuneista asiakirjoista.

Kun huolto on suoritettu, tuote palautetaan käyttäjälle postimaksu maksettuna.

TIETOSUOJA

Takuuvaatimuksesi käsittelyä varten antamasi tiedot ovat luottamuksellisia, ja niitä käytetään ja luovutetaan vain takuuhuollon käsittely- ja suorittamistarkoituksiin.

Asiakkaalle Euroopassa



CE-merkki osoittaa, että tämä tuote täyttää Euroopan turvallisuus-, terveystyö-, ympäristö- ja kuluttajansuojavaatimukset. CE-merkityt kamerat on tarkoitettu myytäväksi Euroopassa.

Olympus Imaging Corp. ja Olympus Europa SE & Co. KG vakuuttavat täten, että tämä E-P5 täyttää direktiivin 1999/5/EY oleelliset vaatimukset ja direktiivin muut sitä koskevat ehdot.

Lisätietoja on osoitteessa: <http://www.olympus-europa.com/> Tämä symboli [crossed-out wheeled bin WEEE Annex IV] tarkoittaa sähkö- ja elektroniikkaromun erilliskeräystä EU-maissa.

Älä heitä tätä laitetta tavallisen talousjätteen joukkoon.

Käytä tuotetta hävittäessäsi hyväksesi maassasi käytössä olevia palautus- ja keräysjärjestelmiä.

Tämä symboli [direktiivin 2006/66/EY liitteen II mukainen roskakorisyömiö] tarkoittaa hävitettävien paristojen ja akkujen erilliskeräystä EU-maissa.

Älä heitä paristoja tavallisen talousjätteen joukkoon.

Hyödynnä jäteparistoja hävitettäessä maassasi käytössä olevia palautus- ja keräysjärjestelmiä.



Takuuehdot

Siinä epätodennäköisessä tilanteessa, että tuote osoittautuu sovellettavan kansallisen takuuajan kuluessa vialliseksi asianmukaisesta (tuotteen mukana toimitettujen kirjallisten käyttöohjeiden mukaisesti) käytöstä huolimatta, tuote korjataan tai Olympuksen niin päättäessä vaihdetaan korvauksetta. Tämä edellyttää, että tuote on hankittu osoitteesta <http://www.olympus-europa.com> mainitulta Olympus-jälleenmyyjältä Olympus SE & CO. KG:n liiketoiminta-alueella. Jotta Olympus voi suorittaa pyydytetyt takuupalvelut laadukkaasti ja mahdollisimman nopeasti, lue seuraavat tiedot ja ohjeet:

1. Takuuvaatimuksia varten asiakkaan on noudatettava osoitteesta <http://consumer-service.olympus-europa.com> annettuja rekisteröintiä ja seuranta koskevia ohjeita (palvelu ei ole käytettävissä kaikissa maissa). Vaihtoehtoisesti asiakkaan pitää viedä tuote ja sen alkuperäinen lasku tai ostokuitti sekä täytetty takuutodistus kansallisesti sovellettavan takuuaajan sisällä sille jälleenmyyjälle, jolta tuote ostettiin, tai johonkin muuhun Olympus-huoltoon OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG:n liiketoimialueella osoitteesta <http://www.olympus-europa.com> annettujen ehtojen mukaisesti.
2. Varmista, että Olympus tai valtuutettu jälleenmyyjä tai asiakaspalvelukeskus on täyttänyt takuutodistuksesi asianmukaisesti. Varmista tämän vuoksi, että oma nimesi, jälleenmyyjän nimi, sarjanumero sekä hankintavuosi, -kuukausi ja -päivä ovat kaikki merkittyinä takuutodistukseen tai että alkuperäinen lasku tai ostokuitti (johon on merkitty jälleenmyyjän nimi, ostopäivämäärä ja tuotteen malli) on liitetty takuutodistuksesi yhteyteen.
3. Säilytä tämä takuutodistus huolellisesti tallessa, sillä sen tilalle ei myönnetä uutta todistusta.
4. Huomaa, että Olympus ei vastaa riskeistä ja kustannuksista, jotka aiheutuvat tuotteen toimittamisesta jälleenmyyjälle tai Olympuksen valtuutettuun asiakaspalvelukeskukseen.
5. Takuu ei kata seuraavia tapauksia. Kyseisissä tapauksissa asiakkaan edellytetään maksavan korjauksesta aiheutuvat kustannukset myös silloin, kun vika ilmenee edellä mainittuna takuuajana.
 - a. Virheellisen käsittelyn seurauksena ilmenevät viat (esim. sellaisten käyttötapojen seurauksena, joita ei ole mainittu käyttöohjeissa tms.).

- b. Viat, jotka aiheutuvat jonkin muun kuin Olympuksen tai Olympuksen valtuuttaman huoltoliikkeen suorittamista korjaus-, muutos- tai puhdistustoimenpiteistä tms.
 - c. Tuotteen hankinnan jälkeen ilmenevät kuljetuksen, putoamisen, iskujen tms. aiheuttamat viat tai vauriot.
 - d. Tulipalon, maanjäristyksen, tulvavahinkojen, salamaiskun, muiden luonnonkatastrofien, ympäristön saastumisen ja epävakaiden jännitelähteiden aiheuttamat viat tai vauriot.
 - e. Viat, jotka aiheutuvat huolimattomasta tai virheellisestä säilytyksestä (tällaiseksi katsotaan tuotteen säilyttäminen korkeassa lämpötilassa ja ilmastosteudessa tai hyönteiskarkotteiden, kuten naftaleenin, tai haitallisten lääkkeiden yms. läheisyydessä), virheellisestä huoltamisesta jne.
 - f. Viat, jotka aiheutuvat tyhjentyneistä akuista tms.
 - g. Viat, jotka aiheutuvat hiekan, mudan, veden tms. pääsystä tuotteen kotelon sisäpuolelle.
6. Olympuksen vastuu tämän takuun nojalla rajoittuu yksinomaan tuotteen korjaamiseen tai vaihtoon. Olympus ei vastaa takuun nojalla minkäänlaisista viallisten tuotteen asiakkaalle aiheuttamista epäsuorista tai seurannaisista menetyksistä tai vahingoista eikä erityisesti tuotteen yhteydessä käytetyille objektiiville, filmeille tai muille varusteille tai tarvikkeille aiheutuvista menetyksistä tai vahingoista. Olympus ei myöskään vastaa sellaisista menetyksistä, jotka johtuvat tuotteen korjaamisen aiheuttamasta viivästyksestä tai tietojen katoamisesta. Edellä mainittu ei päde pakottavan lainsäädännön määrätessä toisin.

Asiakkaille Thaimaassa

Tämä televiestintälaitte noudattaa teknistä NTC-TS 1012-2551 -standardia.

Tämä televiestintälaitte noudattaa teknistä NTC:n teknisiä vaatimuksia.

Asiakkaille Meksikossa

Tämän laitteen toiminta tapahtuu seuraavilla kahdella ehdolla:

- (1) Laitte ei saa aiheuttaa häiriöitä ja (2) laitteen on pystyttävä kestämään sellaisiakin häiriöitä, jotka saattavat aiheuttaa virheitä sen toiminnassa.

Asiakkaille Singaporessa

Täyttää
IDA Standard
DB104634

Tavamerkit

- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavamerkkejä.
- Macintosh on Apple Inc:n tavamerkki.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavamerkki.
- Eye-Fi on Eye-Fi, Inc:n tavamerkki.
- "Shadow Adjustment Technology" -toiminto sisältää patentoitua tekniikkaa Apical Limitediltä.
- Diaesitysten siirtymätekniikan on toimittanut HI Corporation.
- Kaikki muut yhtiöiden ja tuotteiden nimet ovat niiden omistajien tavamerkkejä ja/tai rekisteröityjä tavamerkkejä.
- Micro Four Thirds ja Micro Four Thirds -logo ovat OLYMPUS IMAGING Corporationin tavamerkkejä tai rekisteröityjä tavamerkkejä Japanissa, Yhdysvalloissa, Euroopan Yhteisön maissa sekä muissa maissa.
- "PENPAL" viittaa OLYMPUS PENPAL -laitteeseen.
- Wi-Fi on Wi-Fi Alliancen rekisteröity tavamerkki.
- Wi-Fi CERTIFIED -tuotemerkki on Wi-Fi Alliance sertifiointimerkintä.
- Tässä käyttöohjeessa mainitut kameran tiedostojärjestelmien standardit ovat Japanin elektroniikka- ja tietotekniikkateollisuusliiton Japan Electronics and Information Technology Industries Associationin (JEITA) määrittelemiä Design Rule for Camera File System / DCF -standardeja.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Symbolit

	RC Mode.....	121
	(Kielen valinta).....	74
	Valikkonäyttö.....	74, 92
	Set Home.....	76
	Face Priority.....	41, 77
	H fps.....	77
	L fps.....	77
	+ IS Off.....	77
	/Info Settings.....	78
	Control Settings.....	78
	Slow Limit.....	80
	X-Sync.....	80
	+WB.....	80
	+WB.....	81
	Warning Level.....	83
	(Vedenalainen laajakulma/ makro).....	86
	(Kuvahakemisto).....	47
	(Lähikuvatoisto).....	47
	(Videotila).....	29
	-tila.....	83
	(Yhden kuvan poistaminen).....	19
	(Kuvien valitseminen).....	19
	(Suojaus).....	50
	(AF-alue).....	40
	Keep Warm Color.....	81
	(Kierrettyjen kuvien näyttäminen).....	71
	Set.....	81
	(Merkkiääni).....	79
	(Äänen tallennus).....	50
	(Näytön kirkkauden säätö).....	74
	(Diaesitys).....	51
	Lever Function.....	77
	(iAuto-tila).....	15, 17

A

A (Aukonsäätötila).....	26
AEL Metering.....	80
AEL/AFL.....	76, 84
AF Illuminat.....	77
AF-tila.....	59, 76
Album Mem. Usage.....	95
All	81
Anti-Shock	80
ART (Taidesuodatintila).....	31
Art LV Mode.....	78
Auto Power Off.....	79

B

Backlit LCD.....	79
BULB.....	28
BULB/TIME Focusing.....	76
BULB/TIME Monitor.....	80
BULB/TIME Timer.....	80
Button Function.....	77

C

Color Space.....	81
Copy All.....	95
Copyright Settings.....	82

D

Dial Direction.....	77
Dial Function.....	77
Digitaalinen telejätke.....	70, 86
Displayed Grid.....	78
dpi Settings.....	82

E

Edit Filename.....	82
EV Step.....	79
EVF Adjust.....	95
Exposure Shift.....	83
Eye-Fi.....	83

F

File Name	82
Firmware.....	74
Flicker reduction	79
Focus Ring	76
Full-time AF	76

H

Haarukointi	66
Half Way RIs With IS	77
HDMI	78
Histogram Settings	78

I

INFO-painike	24, 37, 46
ISO Step	79
ISO	45, 79
ISO-Auto Set	80
ISO-Auto	80

J

JPEG Edit	72
-----------------	----



K

Kortin asetukset.....	62
Kuvanvakaaja	53
Kuvasuhde.....	55
Kuvasuhteen asettaminen	55
Kuvatila.....	54, 64

L

Lens I.S. Priority	77
Level Adjust	83
Live BULB.....	80
LIVE TIME	28
Live TIME	80
Live View Boost	78
Live-ohjeet.....	36, 86
LV-erikoisohjauspaneeli.....	89

M

M (Manuaalikuvaus).....	28
MF Assist.....	76, 84
MF	85
Mittaus	58
Mode Dial Function.....	77
Mode Guide.....	78
Monikaiku	30
Movie 	60, 83
MTP	102
Multiple Exposure 	68
My OLYMPUS PENPAL.....	94


N

Noise Filter	79
Noise Reduct.....	79

O

OLYMPUS PENPAL -albumi.....	95
OLYMPUS PENPAL -jako.....	93, 94
Osoitekirja.....	94

P

P (Ohjelmakuvaus)	25
Peaking-asetukset.....	79
Picture Copy Size	95
Picture Mode Settings	78
Pixel Count	81
Pixel Mapping.....	111
Priority Set	82
Päivämäärän ja kellonajan asetus  ..	14
Päällekkäiskuva.....	73


Q

Quick Erase	82
-------------------	----


R

RAW Data Edit	71
RAW+JPEG Erase	82
Rec View	74
Recording Volume	83
Release Lag-Time	77
Reset Lens	76
Reset Protect.....	73, 95
Reset/Myset.....	63
RIs Priority C.....	77
RIs Priority S.....	77
Rotate	50

S

S (Suljinajan säätökuvaus)	27
Salaman tehon säätö 	57
Shading Comp.....	81
Sleep	13, 79
Storage	102

T

Taidehäivytytys	30
Time Lapse Settings.....	69
Touch Screen Settings.....	83
Tulostus	97
Tulostusvaraus 	96

U

USB Mode	79
----------------	----

V

Valittujen kuvien poistaminen	19
Valkotasapaino (WB)	44, 81
Video Out.....	78
Videotelejatke	30
Videoisto	49

W

Wi-Fi-asetukset.....	75
----------------------	----

Y

Yksittäiskaiku	30
----------------------	----

Ä

Älypuhelimien liittäminen.....	73
--------------------------------	----

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Käyntiosoite: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Saksa
Puhelin: +49 40 – 23 77 3-0/Faksi: +49 40 – 23 07 61
Tavaratoimitukset: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Saksa
Postiosoite: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Saksa

Tekninen asiakaspalvelu Euroopassa:

Käy kotisivuillamme <http://www.olympus-europa.com>

tai soita MAKSUTTOMAAN NUMEROOMME*: **00800 – 67 10 83 00**

Itävalta, Belgia, Tšekki, Tanska, Suomi, Ranska, Saksa, Luxemburg,
Alankomaat, Norja, Puola, Portugali, Venäjä, Espanja, Ruotsi, Sveitsi,
Iso-Britannia.

* Huomaa, että osa (matka) puhelinoperaattoreista ei salli soittamista
+800-alkuisiin numeroihin.

Jos soitat jostain muusta kuin luettelossa mainitusta maasta tai sinua ei
yhdistetä yllä mainittuun numeroon, pyydämme sinua käyttämään seuraavia
MAKSULLISIA NUMEROITA: **+49 40 – 237 73 899**.