

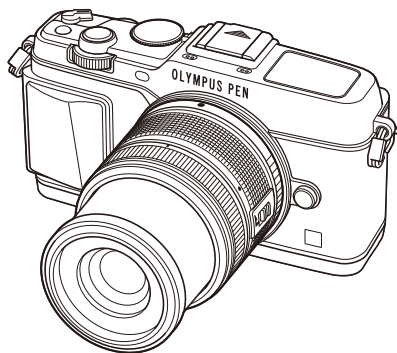
# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# E-P5



## Priručnik za uporabu



### Sadržaj

#### Brzo kazalo zadatka

1. Priprema fotoaparata i tijek operacija
2. Osnovne radnje
3. Kontrola uživo
4. Funkcije izbornika
5. Ispisivanje slika
6. Povezivanje fotoaparata na računalo
7. Ostalo
8. Baterija i punjač
9. Osnovno o kartici
10. Izmjenjivi objektiv
11. Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno
12. MJERE SIGURNOSTI

#### Kazalo

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoapar. Prije uporabe fotoaparata pažljivo pročitajte ove upute kako biste najbolje mogli iskoristiti fotoapar. i produžiti mu vijek uporabe. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije uporabe.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimki kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Ilustracije zaslona i fotoaparata prikazane u ovom priručniku napravljene su u razvojnim fazama i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Sadržaj ovoga priručnika temelji se na softverskoj inačici 1.0 ovoga fotoaparata. Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoapar. došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Najnovije informacije potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) da ostvarite dodatne pogodnosti!

## Brzo kazalo zadataka 5

■ Pregled sadržaja pakiranja ..... 7

## Priprema fotoaparata i tijek operacija 8

■ Nazivi dijelova ..... 8

■ Punjenje i umetanje baterije ..... 10

■ Umetanje i vađenje kartica ..... 11

■ Stavljanje objektivna na fotoaparat ..... 12

■ Uključivanje ..... 13

■ Namještanje datuma/vremena... 14

■ Snimanje ..... 15

Postavljanje načina snimanja ... 15

Snimanje slika ..... 15

Snimanje filmova ..... 17

■ Pregledavanje fotografija i filmova ..... 18

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz ..... 18

Pregled slika ..... 18

Gledanje filmova ..... 19

Zvuk ..... 19

Zaštita slika ..... 19

Brisanje slika ..... 19

Odabir fotografija ..... 19

■ Korištenje zaslona na dodir ..... 20

Vodiči uživo ..... 20

Način snimanja ..... 20

Korištenje bežične LAN funkcije ..... 21

Način reprodukcije ..... 21

Odabir i zaštita slika ..... 22

## Osnovne radnje 23

■ Osnovne operacije snimanja ..... 23

Prikaz na zaslonu tijekom

snimanja ..... 23

Promjena prikaza informacija ... 24

■ Upotreba načina snimanja ..... 25

Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa **P**)... 25

Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna **A**)... 26

Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača **S**)... 27

Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (ručni način **M**)... 28

Korištenje načina snimanja videozapisa (☞) ..... 29

Dodavanje efekata u film [Movie Effect] ..... 29

Korištenje umjetničkih filtera ..... 31

Snimanje sa scenskim programima ..... 32

Korištenje načina

PHOTO STORY ..... 34

■ Korištenje opcija snimanja ..... 36

Korištenje vodiča uživo ..... 36

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije) ..... 37

Promjena svjetline svijetlih dijelova i sjena ..... 37

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom) ... 38

Odabir cilja fokusiranja (AF područje) ..... 40

Postavljanje AF oznake ..... 40

AF za snimanje s prioriteta lica/AF za otkrivanje zjenice ..... 41

AF uvećanog dijela/AF zoom ..... 42

Uzastopno snimanje/korištenje samookidača ..... 43

Namještanje boje (balans bijele boje) ..... 44

ISO osjetljivost ..... 45

**Osnovne funkcije reprodukcije. 46**

Prikaz na zaslonu tijekom reprodukcije .....	46
Promjena prikaza informacija .....	46
Reprodukcija pojedinačnih slika .....	47
Dijeljenje slika preko Wi-Fi veze (Share Order) .....	48
Korištenje mogućnosti reprodukcije .....	49

**Kontrola uživo 52****Korištenje kontrole uživo ..... 52**

Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike) .....	53
Opcije obrade (način slike) .....	54
Dodavanje efekata u film .....	55
Postavljanje formata slike .....	55
Kvaliteta slike (način snimanja) .....	56
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice) .....	57
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla) .....	58
Odabir načina fokusiranja (AF način) .....	59
Opcije zvuka u filmu (snimanje zvuka s filmovima) .....	60

**Funkcije izbornika 61****Korištenje izbornika ..... 61**








■ Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2 .....	62
Formatiranje kartice (Card Setup) .....	62
Vraćanje zadanih postavki (Reset/Myset) .....	63
Opcije obrade (Picture Mode) .....	64
Kvaliteta slike (◀⊕) .....	65
Postavljanje samookidača (☺/☺) .....	65
Izmjena postavki u seriji slika (bracketing) .....	66

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija) .....

68	
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima) .....	69
Bežično upravljanje bljeskalicama .....	69
Digital Zoom (Digital Tele-converter) .....	70
■ Playback Menu .....	71
Prikaz zaokrenutih slika (📷) .....	71
Uređivanje slika .....	71
Poništavanje svih zaštita .....	73
Upotreba opcije povezivanja na pametne telefone (Connection to Smartphone) .....	73
■ Izbornik za postavljanje .....	74
⌚ (Namještanje datuma/vremena) .....	74
🗨️ (Promjena jezika izbornika) .....	74
📢 (Namještanje svjetline zaslona) .....	74
Rec View .....	74
Wi-Fi Postavke .....	74
⚙️/🗨️ Menu Display .....	74
Firmware .....	74
Postavljanje bežične LAN veze (Wi-Fi Postavke) .....	75

**Služenje korisničkim izbornicima ..... 76**

📷 AF/MF .....	76
📷 Button/Dial/Lever .....	77
📷 Release/📷 .....	77
📷 Disp/📷)/PC .....	78
📷 Exp/📷/ISO .....	79
📷 ⚡ Custom .....	80
📷 ⚡/Color/WB .....	81
📷 Record/Erase .....	82
📷 Movie .....	83
📷 📷 Utility .....	83
AEL/AFL .....	84
MF Assist .....	84
Button Function .....	85
📷 Lever Function .....	86

Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku.....	87	Čišćenje fotoaparata.....	110
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (  Control Settings).....	88	Pohrani .....	110
Dodavanje prikaza informacija (  /Info Settings).....	90	Čišćenje i provjera optičkog elementa.....	110
Brzine zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice [  X-Sync.] [  Slow Limit] .....	91	Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike.....	111
<b>Korištenje izbornika priključka za dodatnu opremu .....</b>	<b>92</b>	<b>Baterija i punjač .....</b>	<b>112</b>
Prije korištenja izbornika priključka za dodatnu opremu... ..	92	<b>Baterija i punjač.....</b>	<b>112</b>
Korištenje uređaja OLYMPUS PENPAL.....	93	<b>Korištenje punjača u inozemstvu .....</b>	<b>112</b>
 OLYMPUS PENPAL Share .. ..	94	<b>Osnovno o kartici .....</b>	<b>113</b>
 OLYMPUS PENPAL Album.. ..	95	<b>Prikladne kartice.....</b>	<b>113</b>
 Electronic Viewfinder .....	95	<b>Način zapisivanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti.....</b>	<b>114</b>
<b>Ispisivanje slika .....</b>	<b>96</b>	<b>Izmjenjivi objektivni .....</b>	<b>115</b>
<b>Predbilješka za ispis (DPOF).....</b>	<b>96</b>	Specifikacije objektivna M.ZUIKO DIGITAL.....	115
Stvaranje naloga za ispis.....	96	<b>Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno .....</b>	<b>119</b>
Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis.....	97	<b>Electronic Viewfinder (VF-4).....</b>	<b>119</b>
<b>Direktan ispis (PictBridge) .....</b>	<b>97</b>	<b>Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom .....</b>	<b>121</b>
Jednostavan ispis.....	98	Bežično upravljanje bljeskalicama .....	121
Prilagođeni ispis .....	98	<b>Ostale vanjske bljeskalice .....</b>	<b>122</b>
<b>Povezivanje fotoaparata na računalo .....</b>	<b>100</b>	<b>Glavni dodaci.....</b>	<b>123</b>
<b>Instalacija softvera na računalo .....</b>	<b>100</b>	<b>Pregled sustava.....</b>	<b>124</b>
<b>Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 3 .....</b>	<b>102</b>	<b>Popis izbornika.....</b>	<b>126</b>
<b>Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata.....</b>	<b>103</b>	<b>Tehničke karakteristike.....</b>	<b>132</b>
<b>Što možete s aplikacijom OI.Share.....</b>	<b>105</b>	<b>MJERE SIGURNOSTI .....</b>	<b>135</b>
<b>Ostalo .....</b>	<b>106</b>	<b>MJERE SIGURNOSTI.....</b>	<b>135</b>
<b>Savjeti i informacije za snimanje .....</b>	<b>106</b>	<b>Kazalo .....</b>	<b>145</b>
<b>Poruke o pogreškama.....</b>	<b>108</b>		
<b>Čišćenje i čuvanje fotoaparata .....</b>	<b>110</b>		

# Brzo kazalo zadataka

## Snimanje



Slikanje s automatskim postavkama	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	15
Jednostavno fotografiranje sa specijalnim efektima	▶ Umjetnički filtar ( <b>ART</b> )	31
Odabir formata slike	▶ Format slike	55
Brzo usklađivanje postavki s prizorom	▶ Način prizora ( <b>SCN</b> )	32
Profesionalna razina fotografiranja na jednostavan način	▶ Live Guide	36
Prilagodba svjetline fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	37
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Live Guide	36
	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	26
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	▶ Live Guide	36
	▶ Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije	27
Snimanje slika s točnom bojom	▶ Balans bijele boje	44
	▶ Balans bijele boje na jedan dodir	45
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/ snimanje slika u jednom tonu	▶ Picture Mode	54
	▶ Umjetnički filtar ( <b>ART</b> )	31
Kad fotoaparata ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ Korištenje zaslona na dodir	20
	▶ AF Polje	40
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	42
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	42
Ponovno kadriranje fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	59
Isključivanje zvučnika zvučnog signala	▶ ■)) (Zvučni signal)	79
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ ISO/DIS način	45/32
	▶ Image Stabilizer	53
	▶ Zaštita od potresanja	80
	▶ Samookidač	43
Smanjenje zamućenosti slika uzrokovanih trešnjom fotoaparata	▶ Daljinski kabel	123
	▶ Snimanje s bljeskalicom	38
	▶ Gradacija (način snimanja)	64
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Duga ekspozicija/vremenska fotografija	28
	▶ Način prizora ( <b>SCN</b> )	32
Fotografiranje vatrometa	▶ Noise Reduct.	79
Smanjenje šuma na slici (motling)		

Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a crni previše crno	▶ Gradacija (način snimanja) Histogram/ Kompensacija ekspozicije Kontrola osvjetljenja i sjene	64 24/37 37
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Podešavanje svjetline zaslona Live View Boost	74 78
Provjera postavljenog efekta prije snimanja fotografije	▶ Funkcija pregleda Test Picture	85 85
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerač	24
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža	78
Uvećanje fotografija radi provjere fokusa	▶ Auto [ ] (Rec View)	74
Samoportret	▶ Samookidač	43
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	43
Produljivanje životnog vijeka baterije	▶ Sleep	79
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Način snimanja	56

## Reprodukcija/Retuširanje



Pregledavanje slika na TV-u	▶ HDMI/Video Izlaz Reprodukcija na TV prijemniku	78 87
Pregledavanje slajdshowa s glazbom u pozadini	▶ Dijaprojeksija	51
Osvjetljavanje sjena	▶ Prilagođavanje sjene (JPEG Edit)	72
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Uklanjanje crvenih očiju (JPEG Edit)	72
Jednostavan ispis	▶ Izravan ispis	97
Ispisi reklamnih materijala	▶ Stvaranje naloga za ispis	96
Jednostavno dijeljenje fotografija	▶ Red za deljenje	48
	▶ Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata	103
	▶ OLYMPUS PENPAL Connection to Smartphone	92 73





## Postavke fotoaparata



Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Ponovno postavljanje	63
Spremanje postavki	▶ Myset	63
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶	74

**Oznake korištene u ovom priručniku**

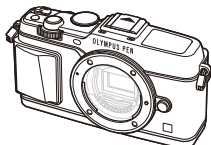
Sljedeći se simboli koriste u cijelom priručniku.

 <b>Oprez</b>	Važne informacije o čimbenicima koji mogu dovesti do kvara ili problema u radu. Upozorava i na radnje koje bezuvjetno valja izbjegavati.
 <b>Napomene</b>	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 <b>Savjeti</b>	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

**Pregled sadržaja pakiranja**

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



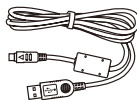
Fotoaparat



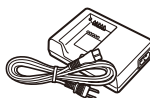
Zaštitni poklopac



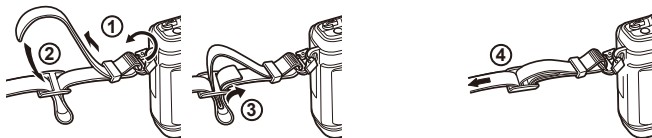
Remen

USB-kabel  
CB-USB6

- Računalni softver CD-ROM
- Priručnik za uporabu
- Jamstvena kartica

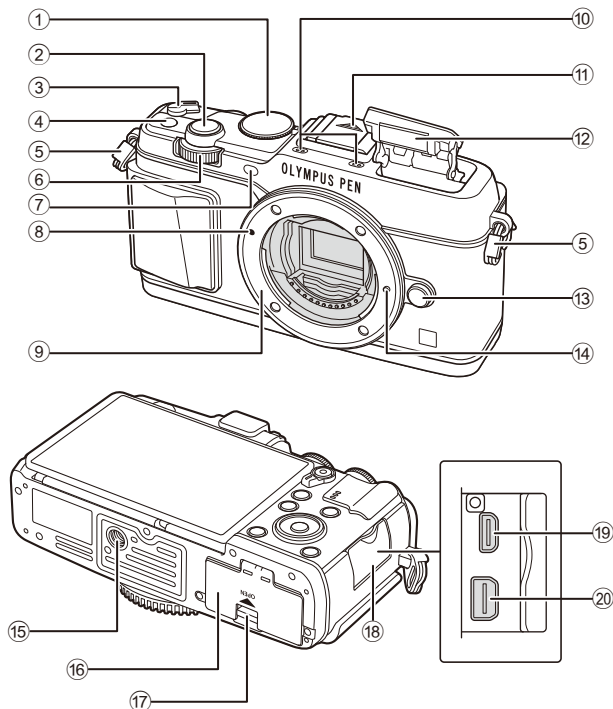
Litij-ionska baterija  
BLN-1Litij-ionski punjač  
BCN-1**Pričvršćivanje remena**


- 1 Uvucite remen kao što pokazuju strelice.
- 2 Naposljetku, snažno povucite drugi kraj remena kako bi se čvrsto zategnuo.





- Na isti način pričvrstite drugi kraj remena na drugu alku.

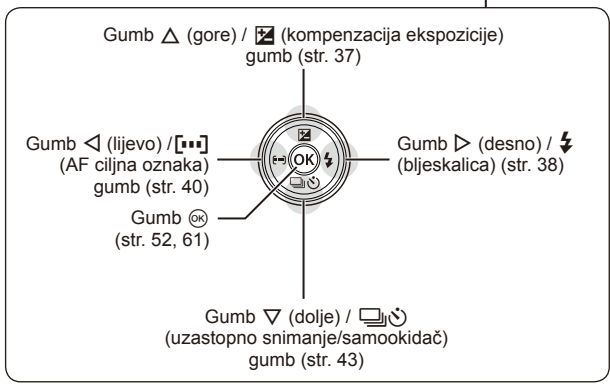
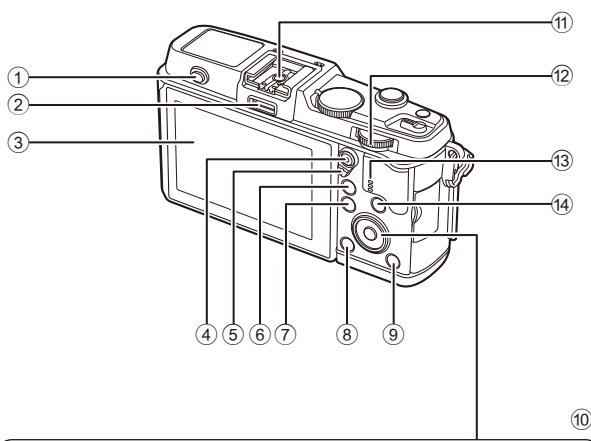
## Nazivi dijelova



- |   |  |
|---|--|
| ① Kotačić odabira načina rada .....str. 15  | ⑪ Poklopac priključka za bljeskalicu                     |
| ② Gumb okidača .....str. 16   | ⑫ Ugrađena bljeskalicica .....str. 38                    |
| ③ Ručica <b>ON/OFF</b> .....str. 13   | ⑬ Gumb za otpuštanje objektivna .....str. 12             |
| ④ Gumb <b>Fn</b> .....str. 19   | ⑭ Igla za blokadu objektivna                             |
| ⑤ Alka za remen.....str. 7  | ⑮ Navoj za stativ  |
| ⑥ Sporedni kotačić* (  ) .....str. 18, 25–28 | ⑯ Poklopac pretinca za bateriju/<br>karticu .....str. 10 |
| ⑦ Lampica samookidača/AF-a<br>.....str. 43/str. 77  | ⑰ Bravica pretinca za bateriju/<br>karticu .....str. 10  |
| ⑧ Oznaka za pričvršćivanje objektivna ..str. 12   | ⑱ Poklopac priključka                                    |
| ⑨ Navoj (Prije učvršćivanja objektivna<br>uklonite poklopac fotoaparata.)   | ⑲ HDMI mikropriključak (tip D).....str. 87               |
| ⑩ Stereomikrofon .....str. 50, 60, 73   | ⑳ Višefunkcijski priključak ..str. 87, 97, 100           |

\* U ovom priručniku ikone  i  prikazuju radnje koje se izvršavaju pomoću glavnog (str. 9) ili sporednog kotačića.





- ① Prekidač bljeskalice .....str. 38
- ② Priključak dodatne opreme .....str. 92
- ③ Zaslona .....str. 13, 23, 46
- ④ Gumb  $\checkmark/\text{film}$  .....str. 19/str. 17, 85
- ⑤ Ručica .....str. 25–28, 86
- ⑥ Gumb  $Q$  .....str. 18, 42, 47, 90
- ⑦ Gumb **MENU** .....str. 61
- ⑧ Gumb  $\text{brisanje}$  .....str. 19
- ⑨ Gumb  $\text{reprodukcija}$  .....str. 18, 47
- ⑩ Gumbi sa strelicama\* .....str. 18
- ⑪ Priključak za bljeskalicu .....str. 121
- ⑫ Glavni kotačić ( $\text{glavni kotačić}$ ) .....str. 25–28
- ⑬ Zvučnik
- ⑭ Gumb **INFO** (prikaz informacija) .....str. 24, 37, 46

\* U ovom priručniku ikone  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  predstavljaju operacije koje se izvršavaju pomoću gumba sa strelicama.

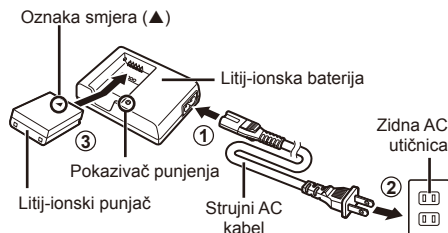
## Punjenje i umetanje baterije

### 1 Punjenje baterije.

#### Pokazivač punjenja

	BCN-1
<b>Punjenje u tijeku</b>	Zasvijetli narančasto
<b>Punjenje dovršeno</b>	Off
<b>Pogreška pri punjenju</b>	Treperi narančasto

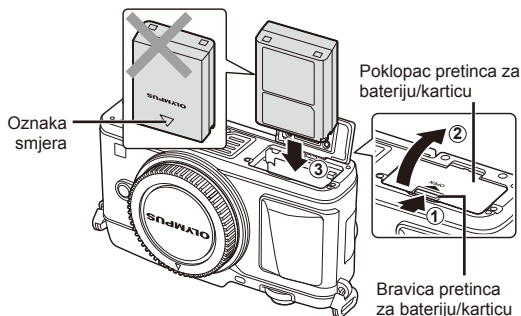
(Vrijeme punjenja: do približno 4 sata)



#### ! Oprez

- Kada je punjenje gotovo, odvojite punjač.

### 2 Umetanje baterije.

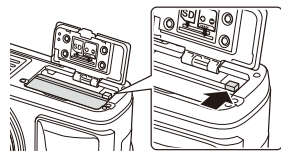


#### Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za bateriju/karticu. Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.

#### ! Oprez

- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.



#### 🔧 Napomene

- Preporučuje se da za duža snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 112).

## Umetanje i vađenje kartica

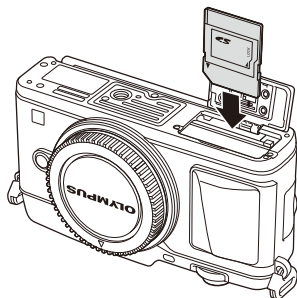
### 1 Umetanje kartice.

- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.

 »Osnovno o kartici« (str. 113)

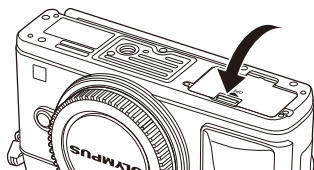
#### **Oprez**

- Prije umetanja ili vađenja kartice isključite fotoaparata.



### 2 Zatvaranje poklopca pretinca za bateriju/karticu.

- Čvrsto zatvorite dok ne čujete klik.



#### **Oprez**

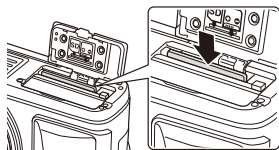
- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca za bateriju/karticu zatvoren prije upotrebe fotoaparata.

#### **Vađenje kartice**

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

#### **Oprez**

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 23).

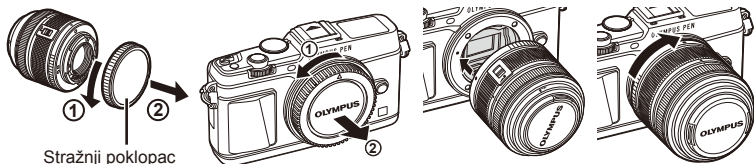


#### **Kartice Eye-Fi**

Pročitajte »Osnovno o kartici« (str. 113) prije upotrebe.

## Stavljanje objektiv na fotoaparar

### 1 Pričvrstite objektiv na fotoaparar.

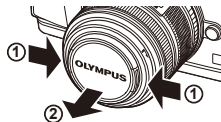


- Poravnajte crvenu oznaku za pričvršćivanje objektiv na fotoaparatu s crvenom oznakom za poravnanje na objektivu, a zatim umetnite objektiv u tijelo fotoaparata.
- Zakrenite objektiv u smjeru strelice dok ne čujete klik.

### ⚠ Oprez

- Provjerite je li fotoaparar isključen.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiv.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

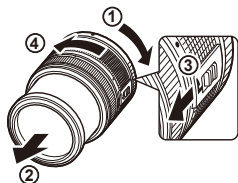
### 2 Uklonite poklopac objektiv.



### Upotreba objektiv s prekidačem za OTKLJUČAVANJE

Objektivi na izvlačenje s prekidačem za OTKLJUČAVANJE ne mogu se koristiti dok su uvučeni. Prsten zooma okrenite u smjeru strelice (1) kako biste izvukli objektiv (2).

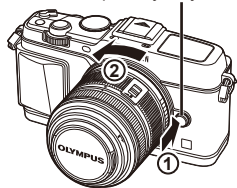
Da biste ga spremili, okrenite prsten zooma u smjeru strelice (4) dok gurate prekidač za otključavanje UNLOCK (3).



### Skidanje objektiv s fotoaparata

Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektiv i zakrenite objektiv u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektiv



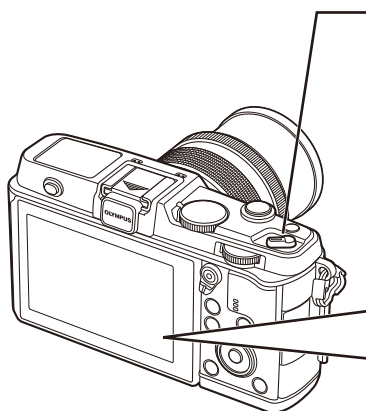
### Izmjenjivi objektiv

Pročitajte »Izmjenjivi objektiv« (str. 115).

## Uključivanje

### 1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON** za uključivanje fotoaparata.


- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.





#### ■ Ručica ON/OFF

#### ■ Zaslon

##### Razina baterije

 (zeleno): Fotoaparat je spreman za snimanje. Ostaje prikazano otprilike 10 sekundi nakon uključivanja fotoaparata.

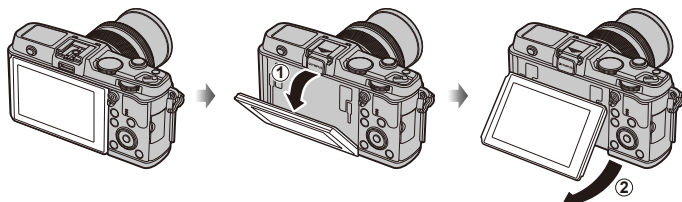
 (zeleno): slaba baterija

 (treperi crveno): napunite bateriju.




Dostupno vrijeme snimanja  
Broj fotografija koje se mogu pohraniti

### Upotreba zaslona



Kut zaslona možete prilagoditi.

### Rad fotoaparata u stanju mirovanja

Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja (pripravnosti) u kojem se isključuje zaslon i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb , itd.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije korištenja uključite fotoaparat.

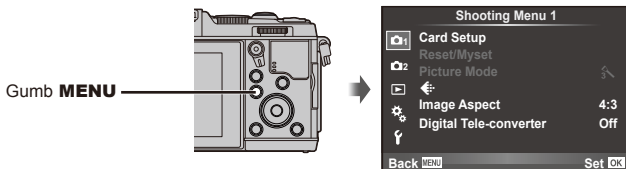
## Namještanje datuma/vremena

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata.

1

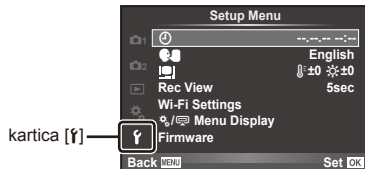
### 1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



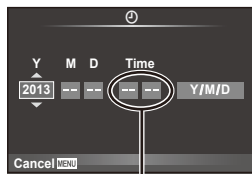
### 2 Odaberite [O] na kartici [f] (postavljanje).

- S pomoću  $\Delta$   $\nabla$  na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite  $\blacktriangleright$ .
- Odaberite [O] i pritisnite  $\blacktriangleright$ .



### 3 Postavite datum i vrijeme.

- Pritisnite  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  da biste odabrali stavke.
- Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$  za promjenu odabrane stavke.
- Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$  za odabir formata datuma.



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

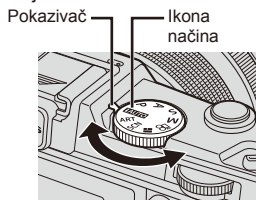
### 4 Spremite postavke i iziđite.

- Pritisnite  $\text{OK}$  da biste podesili sat fotoaparata i iziđite u glavni izbornik.
- Pritisnite gumb **MENU** za izlazak iz izbornika.

## Snimanje

### Postavljanje načina snimanja

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja.



<b>IAUTO</b>	Potpuno automatski način u kojem fotoaparatus automatski optimizira postavke za trenutačni prizor. Fotoaparatus će odraditi cijeli posao, što je vrlo prikladno za početnike.
<b>P</b>	Otvor objektiva i duljina ekspozicije automatski se prilagođavaju radi postizanja optimalnih rezultata.
<b>A</b>	Vi upravljate otvorom objektiva. Pojednosti u pozadini možete izoštriti ili ublažiti.
<b>S</b>	Vi upravljate duljinom ekspozicije. Možete dočarati kretanje objekata u pokretu ili zamrznuti pokret bez zamućenja.
<b>M</b>	Vi upravljate otvorom objektiva i duljinom ekspozicije. Snimati možete uz dugu ekspoziciju za vatromete ili ostale tamne scene.
<b>ART</b>	Odaberite umjetnički filter.
<b>SCN</b>	Odaberite scenu u skladu sa subjektom.
<b>IS</b>	Možete snimiti PHOTO STORY. Snimajte s odabranim načinom PHOTO STORY.
<b>IB</b>	Snimajte filmove pomoću efekata brzine okidača i otvora objektiva te specijalnih efekata za filmove.

### Snimanje slika

Prvo pokušajte snimiti fotografije u potpunom automatskom načinu.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **IAUTO**.

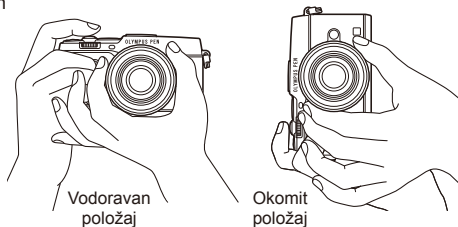


#### ■ Zaslou



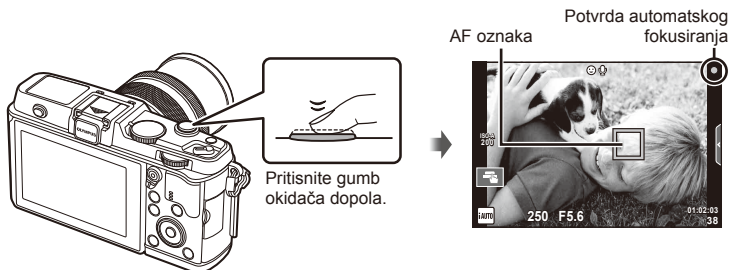
## 2 Kadrirajte snimak.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.



## 3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb okidača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb okidača do pola). Prikazat će se potvrda automatskog fokusiranja (● ili ●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



- Prikazuju se vrijednosti ISO osjetljivosti, duljine ekspozicije i otvora objektivna koje je fotoaparat automatski namjestio.
- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 106)

### Pritisak gumba okidača dopola i dokraja

Gumb okidača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb okidača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritiskanje gumba okidača do pola«, a kad ga pritisnete skroz do drugoga položaja naziva se »pritiskanje gumba okidača do kraja«.




## 4 Otpustite okidač.

- Pritisnite gumb okidača dokraja (potpuno).
- Oglašava se zvuk okidača i slika je snimljena.
- Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.



### Napomene

- Fotografije možete snimati i s pomoću zaslona na dodir.  »Korištenje zaslona na dodir« (str. 20)

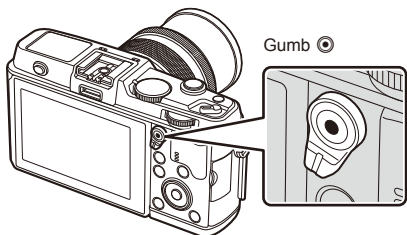



## Snimanje filmova

Filmove možete snimati u bilo kojem načinu snimanja. Prvo pokušajte snimati u potpuno automatskom načinu.

**1** Postavite kotačić odabira načina rada na **TAUTO**.

**2** Pritisnite gumb  za početak snimanja.



**3** Ponovno pritisnite gumb  za završetak snimanja.




Prikazano tijekom snimanja      Vrijeme snimanja


### **Oprez**

- Prilikom upotrebe fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličenima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. rolling shutter). Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog protresanja fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje raste, fotoaparat će se automatski isključiti.

### **Snimanje fotografija tijekom snimanja filmova**

- Pritisnite gumb okidača tijekom snimanja filma kako biste pauzirali snimanje filma i snimili fotografiju. Snimanje filma ponovno započinje nakon što se snimi fotografija. Pritisnite gumb  za završetak snimanja. Na memorijsku karticu snimit će se tri datoteke: filmovi koji prethode slici, sama slika, te film snimljen nakon slike.
- Tijekom snimanja filmova može se snimati samo jedna po jedna slika; ne mogu se koristiti samookidač i bljeskalica.

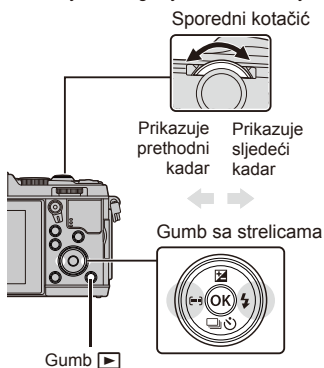
### **Oprez**

- Veličina slika i kvaliteta za slike ne ovisi o rezoluciji filmova.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja filmova mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje filmova u sljedećim slučajevima:
  - s višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb prekidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije/prilikom uzastopnog snimanja/ Panoramama/3D/prilikom snimanja u razmacima



## Pregledavanje fotografija i filmova

### 1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili film.
- Odaberite željenu fotografiju ili film korištenjem sporednog kotačića ili gumba sa strelicama.





### Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

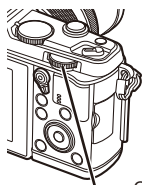
- Za pokretanje indeksne reprodukcije okrenite glavni kotačić na  tijekom reprodukcije jednog kadra. Za pokretanje kalendarske reprodukcije okrenite kotačić malo dalje.
- Okrenite glavni kotačić na  za povratak na reprodukciju jednog kadra.



### Pregled slika

#### Uvećana reprodukcija

- U reprodukciji jednog kadra okrenite glavni kotačić na  za povećavanje. Okrenite na  za povratak na reprodukciju jednog kadra.



## Gledanje filmova

Odaberite film i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Movie Play] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Za prekid reprodukcije filma pritisnite **MENU**.



## Zvuk

Glasnoća se može podešavati pritiskanjem **Δ** ili **∇** tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i filmova.



## Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb **Fn**; ikona **On** (zaštita) pojaviti će se na slici. Pritisnite gumb **Fn** opet za uklanjanje zaštite. Možete zaštititi i više odabranih slika.

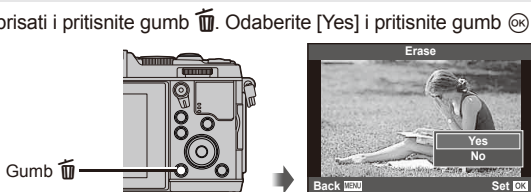


## ⚠ Oprez

- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.

## Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb **Eraser**. Odaberite [Yes] i pritisnite gumb **OK**.



## Odabir fotografija


Odaberite fotografiju. Možete ujedno odabrati više slika koje želite zaštititi ili izbrisati. Pritisnite gumb **✓** da biste odabrali fotografiju; na slici će se prikazati ikona **✓**. Ponovno pritisnite gumb **✓** za otkazivanje odabira. Pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika brisanja ili odabira zaštite.



## Korištenje zaslona na dodir

Zaslon na dodir koristite tijekom reprodukcije ili prilikom kadriranja slika na zaslonu. Također možete upotrebljavati zaslon na dodir za prilagodbu postavki u vodičima uživo i na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



### Vodiči uživo

Zaslon na dodir može se upotrebljavati s vodičima uživo.  »Korištenje vodiča uživo« (str. 36)

#### 1 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.

- Dodirnite kako biste odabrali stavke.


#### 2 S pomoću prsta odredite položaj klizača.

- Dodirnite  da biste unijeli postavku.
- Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite  na zaslonu.



### Način snimanja


Možete fokusirati i snimati dodiranjem na zaslon.

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.



Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.



Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. Ova funkcija nije omogućena u načinu .



Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na objekt u odabranom području. Zaslon na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.





### ■ Pretpregled objekta ( )

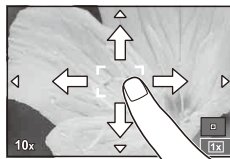
#### 1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.




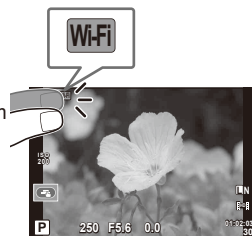
**2** Upotrijebite klizač da biste odabrali veličinu okvira oznake, a potom pritisnite  da biste zumirali objekt u okviru oznake.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.



## Korištenje bežične LAN funkcije

Možete spojiti fotoaparat na pametni telefon i upravljati fotoaparatom preko Wi-Fi-a. Za korištenje ove funkcije morate imati odgovarajuću aplikaciju instaliranu na pametnom telefonu.  »Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata« (str. 103), »Što možete s aplikacijom OI.Share« (str. 105)



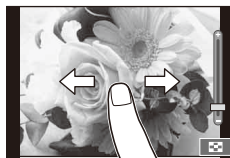
## Način reprodukcije

Upotrijebite zaslon na dodir kako biste listali slike, povećavali ili smanjivali ih.



### ■ Reprodukcija slika preko cijelog zaslona

#### Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije slike, a desno za novije.






#### Povećavanje reprodukcije

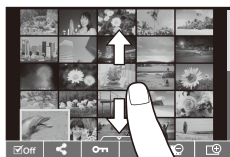
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Ako želite kalendarsku reprodukciju, dodirnite  dok se ne prikaže kalendar.



## ■ Indeksna/kalendarska reprodukcija

### Stranica naprijed/stranica natrag

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrebjavajte  ili  da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Za reprodukciju pojedinačne slike dodirujte  sve dok se aktualna slika ne prikaže u punom okviru.







### Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled u na cijelom zaslonu.

## Odabir i zaštita slika

U reprodukciji jednog okvira lagano dodirnite zaslon za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu operaciju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika koje želite zaštititi.
	Možete postaviti slike koje želite dijeliti preko Wi-Fi veze.  Share Order (str. 48)
	Štiti sliku.

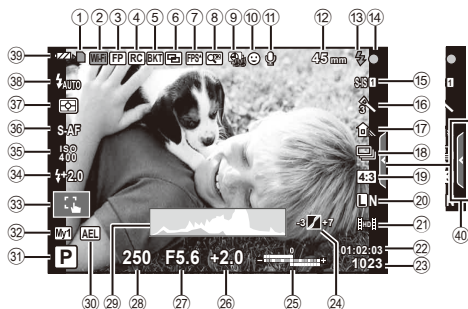
### ! Oprez

- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
  - Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/fotografija dugačke ekspozicije ili vremenska fotografija/balans bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavate gumbе ili kotačice
- Nemojte dodirivati zaslon nohtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Zaslon na dodir možete koristiti i s pomoću izbornika **ART**, **SCN** i **II**. Dodirnite ikonu da biste je odabrali.

# 2 Osnovne radnje

## Osnovne operacije snimanja

### Prikaz na zaslonu tijekom snimanja



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① | Indikator pisanja na karticu.....  | str. 11  |
| ② | Wi-Fi veza.....  | str. 21, 103   |
| ③ | Super FP bljeskalica.....  | str. 121   |
| ④ | Način RC.....  | str. 121   |
| ⑤ | Automatsko snimanje niza kadrova.....  | str. 66  |
| ⑥ | Višestruka ekspozicija.....  | str. 68  |
| ⑦ | Velik broj slika u sekundi.....  | str. 78  |
| ⑧ | Digitalni telekonverter.....   | str. 70  |
| ⑨ | Snimanje u razmacima.....  | str. 69  |
| ⑩ | Prioritet lica.....  | str. 41  |
| ⑪ | Zvuk videozapisa.....  | str. 60  |
| ⑫ | Žarišna duljina/Upozorenje na unutarnju temperaturu $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ .....                        | str. 118/str. 109  |
| ⑬ | Bljeskalica.....   | str. 38<br>(treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) |
| ⑭ | Potvrda automatskog fokusiranja.....   | str. 16  |
| ⑮ | Stabilizator slike.....  | str. 53  |
| ⑯ | Umjetnički filter.....   | str. 31<br>Način prizora..... str. 32<br>Način slike..... str. 54    |
| ⑰ | Balans bijele boje.....  | str. 44  |
| ⑱ | Uzastopno snimanje/samookidač.....   | str. 43  |
| ⑲ | Format slike.....  | str. 55  |
| ⑳ | Način snimanja (fotografije).....  | str. 56  |
| ㉑ | Način snimanja (videozapisi).....  | str. 57  |
| ㉒ | Dostupno vrijeme snimanja.....   |  |
| ㉓ | Broj slika koje se mogu pohraniti.....   | str. 114   |
| ㉔ | Kontrola osvjetljenja i sjene.....   | str. 37  |
| ㉕ | Vrh: Kontrola jačine bljeskalice.....  | str. 57  |
|   | Dno: Pokazivač kompenzacije ekspozicije.....   | str. 37  |
| ㉖ | Vrijednost kompenzacije ekspozicije.....   | str. 37  |
| ㉗ | Vrijednost otvora objektiva.....   | str. 25–28   |
| ㉘ | Brzina zatvarača.....  | str. 25–28   |
| ㉙ | Histogram.....   | str. 24  |
| ㉚ | AE zaključavanje.....  | str. 76, 85  |
| ㉛ | Način snimanja.....  | str. 15, 25–34   |
| ㉜ | Myset.....   | str. 63  |
| ㉝ | Snimanje s pomoću zaslona na dodir.....  | str. 20  |
| ㉞ | Kontrola jačine bljeskalice.....   | str. 57  |
| ㉟ | ISO osjetljivost.....  | str. 45  |
| ㊱ | Način AF.....  | str. 59  |
| ㊲ | Način mjerenja.....  | str. 58  |
| ㊳ | Način rada bljeskalice.....  | str. 38  |
| ㊴ | Provjera baterije  |  |
|   | Svijetli (zeleno) : Spremna za korištenje (ostaje prikazano otprilike deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.) |  |
|   | Svijetli (zeleno) : baterija će se uskoro isprazniti.  |  |
|   | Treperi (crveno) : potrebno je punjenje  |  |
| ㊵ | Pozivanje vodiča uživo.....  | str. 20, 36  |

## Promjena prikaza informacija

S pomoću gumba **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.



### Prikaz histograma

Prkažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, a okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja izmjerena spot mjerenjem prikazana u zelenoj boji.

### Prikaz mjerača nagiba

Označite smjer fotoaparata. Smjer "nagiba" prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer "horizonta" prikazan na vodoravnoj traci. Koristite oznake mjerača kao vodič.



## Upotreba načina snimanja

### Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P)

U načinu **P** fotoaparata reagira na svjetlinu objekta i automatski podešava brzinu zatvarača i otvor objektiv. Namjestite kotačić odabira načina rada na **P**.

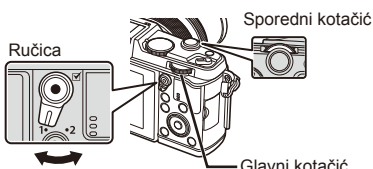


Vrijednost otvora objektiv

Brzina zatvarača

Način snimanja

- Funkcije koje je moguće postaviti kotačićima ovise o položaju ručice.



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Pomak programa	Balans bijele boje

- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora objektiv koje je odabrao fotoaparata.
- Pokazivači brzine zatvarača i otvora objektiv trepere ako fotoaparata ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treperenje)	Status	Radnja
60"	Objekt koji snimate je pretaman.	• Koristi bljeskalicu.
8000	Objekt koji snimate je presvijetao.	• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 45)

#### Pomak programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** možete odabrati različite kombinacije otvora objektiv i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Pojavljuje se »s« pored načina snimanja tijekom pomaka programa. Ako želite poništiti pomak programa, okrenite kotačić dok se »s« ne prestane prikazivati.

#### Oprez

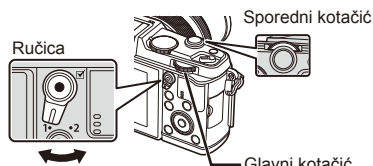
- Pomak programa nije dostupan kad se koristi bljeskalica.



Pomak programa

## Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A)

U načinu **A** odabirete otvor objektivna, a fotoaparata sam automatski podešava brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **A**.



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Vrijednost otvora objektivna	Balans bijele boje

- Veći otvori objektivna (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omeđavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektivna (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektivna

### Postavljanje vrijednosti otvora objektivna

Smanjenje vrijednosti otvora objektivna ← → Povećanje vrijednosti otvora objektivna  
 F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

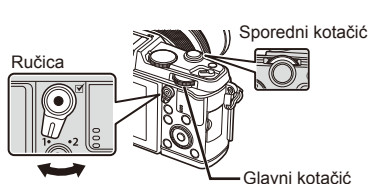
- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparata ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treperenje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjite vrijednost otvora objektivna.</li> </ul>
	Objekt koji snimate je preeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povećajte vrijednost otvora objektivna.</li> <li>• Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).</li> </ul>

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 45)

## Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)

U načinu **S** odabirete brzinu zatvarača, a fotoaparati sam automatski podešava otvor objektivu za optimalnu ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira rada na **S**.



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Brzina zatvarača	Balans bijele boje

- Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.



Brzina zatvarača

### Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ←

→ Veća brzina zatvarača

2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

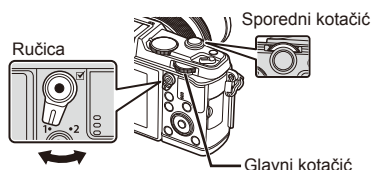
- Pokazivač otvora objektivu treperi ako fotoaparati ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treperenje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjite brzinu zatvarača.</li> </ul>
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Namjestite veću brzinu zatvarača.</li> <li>• Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).</li> </ul>

- Vrijednost otvora objektivu potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivu.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 45)

## Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (ručni način M)

U načinu **M** odabirete otvor objektiva i brzinu zatvarača. Kod duge ekspozicije BULB zatvarač ostaje otvoren dok je okidač pritisnut. Namjestite kotačić odabira načina rada na **M**.



Kotačić	Položaj ručice	
	1	2
	Vrijednost otvora objektiva	ISO
	Brzina zatvarača	Balans bijele boje

- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/8000 i 60 sekundi ili [BULB] ili [LIVE TIME].

### **!** Oprez

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće izvršiti u načinu **M**.

### **Odabir završetka ekspozicije (duga ekspozicija/vremenska fotografija)**

Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. Brzine zatvarača za [BULB] i [LIVE TIME] dostupne su u načinu **M**.

**Dulja ekspozicija (BULB):** Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba okidača.

**Vremenska fotografija (TIME):** Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite okidač.

- Kad koristite načine BULB ili TIME, svjetlina zaslona automatski se mijenja.
- Kada primjenjujete [LIVE TIME] napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Zaslون se može osvježiti i pritiskanjem gumba okidača dopola.
- Način [Live BULB] može se upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom fotografije dugačke ekspozicije. »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 76)

### **!** Oprez

- ISO osjetljivost može biti postavljena na vrijednosti do ISO 1600 za fotografije dulje ekspozicije i vremenske fotografije.
- Kako biste spriječili zamucenje tijekom snimanja dugom ekspozicijom, postavite fotoaparatus na stativ ili upotrijebite daljinski žičani okidač (str. 123).
- Tijekom duge ekspozicije nisu dostupne sljedeće funkcije:
  - Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/AE snimanje niza kadrova/stabilizator slike/bracketing bljeskalice/višestruka ekspozicija\*
  - \* U odjeljku [Live BULB] ili [Live TIME] odabrana je neka druga opcija osim [Off].

### **Šum na slikama**

Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparatus sam aktivira funkciju smanjenja šumova. [Noise Reduct.] (str. 79)

## Korištenje načina snimanja videozapisa (📹)

Način snimanja videozapisa (📹) može se koristiti za snimanje videozapisa s posebnim efektima.

Prilikom izrade filmova možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje.





Upotrijebite kontrolu uživo za odabir postavki. 📷 »Dodavanje efekata u film« (str. 55)

Možete ujedno primijeniti efekt naknadne slike ili zumirati područje slike tijekom snimanja videozapisa.

### Dodavanje efekata u film [Movie Effect]

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na 📷.
- 2 Pritisnite gumb ⏪ za početak snimanja.
  - Ponovno pritisnite gumb ⏪ za završetak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslonu.
  - Možete koristiti i gumbе prikazane na ikonama.



	<b>Multi Echo</b>	Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
	<b>One Shot Echo</b>	Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
	<b>Art Fade</b>	Film s odabranim efektom načina za slikanje. Efekt zamagljenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Povećavanje područja slike bez upotrebe zooma na objektivu. Povećava se odabrani položaj slike čak i dok je fotoaparat fiksiran.

**Multi Echo**

Dodirnite ikonu za primjenu efekta. Dodirnite opet za poništavanje efekta.









**One Shot Echo**

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

**Art Fade**

Dodirnite ikonu. Dodirnite način slike koji želite koristiti. Efekt će se primijeniti kad dignete prst.

**Movie Tele-converter**

- 1** Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.
  - Možete promijeniti položaj okvira zooma dodiranjem zaslona ili korištenjem gumba. .
  - Pritisnite i zadržite gumb  da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.
- 2** Dodirnite  ili pritisnite gumb  za povećavanje dijela u okviru zooma.
  - Dodirnite  ili pritisnite gumb  za povratak na izvorni prikaz.
- 3** Dodirnite  ili pritisnite gumb  za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

**! Oprez**

- Broj slika u sekundi manje će se usporiti tijekom snimanja.
- Ta se 2 efekta ne mogu primijeniti istovremeno.
- Upotrijebite memorijsku karticu s klasom SD brzine 6 ili većom. Snimanje filma može iznenada biti prekinuto ako koristite sporiju karticu.
- Snimanje fotografije tijekom snimanja filma isključuje efekt; efekt se ne pojavljuje na fotografiji.
- [Diorama] i Art Fade-in ne mogu se upotrebljavati istodobno.
- Filmski telekonverter ne može se upotrebljavati kada je [Picture Mode] postavljen na [ART].
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Osim korištenjem radnji dodira, efekte možete primjenjivati korištenjem gumba koji odgovaraju prikazanim ikonama.

## Korištenje umjetničkih filtera

### 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.

- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtera. Odaberite filter s pomoću  $\Delta \nabla$ .
- Pritisnite  $\odot$  ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika umjetničkih filtera.



### ■ Vrste umjetničkih filtera

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Pop Art          | Cross Process            |
| Soft Focus       | Gentle Sepia             |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone            |
| Light Tone       | Key Line                 |
| Grainy Film      | Watercolor               |
| Pin Hole         | ART BKT (ART bracketing) |
| Diorama          |                          |

### 2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke, pritisnite  $\odot$  za prikaz izbornika umjetničkih filtera.

#### **ART bracketing**

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat stvara kopije svih umjetničkih filtera. Upotrijebite opciju [ $\square$  \*  $\blacktriangleright$ ] za odabir filtera.

#### **Umjetnički efekti**

Umjetnički filtri mogu se mijenjati i mogu se dodavati efekti. Pritiskom na  $\blacktriangleright$  u izborniku umjetničkih filtera, prikazat će se dodatne opcije.

#### **Promjene filtera**

Opcija I je izvorni filter, dok opcije II i druge dodaju efekte koji mijenjaju izvorni filter.

#### **Dodavanje efekata\***

Meki fokus, pin-hole, okviri, bijeli rubovi, starlight, filter, ton

- \* Dostupni efekti mogu se razlikovati ovisno o odabranom filtru.

### **!** Opres

- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filter bit će primijenjen samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja video zapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filtrima, efektima ili primijenjenim postavkama kvalitete videozapisa.
























## Snimanje sa scenskim programima

### 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

- Prikazat će se izbornik prizora. Odaberite prizor s pomoću  $\Delta$   $\nabla$ .
- Pritisnite  $\odot$  ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika prizora.






### ■ Vrste scenskih programa

- |  |  |
|--|--|
|  Portrait           |  Nature Macro       |
|  e-Portrait         |  Candle             |
|  Landscape          |  Sunset             |
|  Landscape+Portrait |  Documents          |
|  Sport              |  Panorama (str. 33) |
|  Night Scene        |  Fireworks          |
|  Night+Portrait     |  Beach & Snow       |
|  Children           |  Fisheye Effect     |
|  High Key           |  Wide-Angle         |
|  Low Key            |  Macro              |
|  DIS Mode           |  3D Photo           |
|  Macro              |  |

### 2 Snimajte.


- Za odabir druge postavke, pritisnite  $\odot$  za prikaz izbornika prizora.

### ! Oprez

- U načinu [e-Portrait] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portrait]. Snimanje može potrajati.
- Načini [ Fisheye Effect], [ Wide-Angle] i [ Macro] namijenjeni su upotrebi s dodatnim konverterima objektivna.
- Video zapisi se ne mogu snimati u načinima [e-Portrait], [Panorama] ili [3D Photo].
- [3D Photo] ovisi o sljedećim ograničenjima.
  - [3D Photo] može se upotrebljavati samo s 3D objektivom.
  - 3D fotografije ne mogu se reproducirati na zaslonu fotoaparata. Upotrijebite uređaj na kojem je podržan 3D prikaz.
  - Fokus je zaključan. Osim toga, bljeskalica i samookidač također se ne mogu upotrebljavati.
  - Veličina slike postavljena je na 1.920 × 1.080.
  - RAW fotografija nije dostupna.
  - Pokrivenost kadra nije 100%.







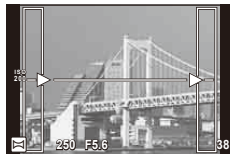
## Snimanje panoramskih fotografija

Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika koje će stvoriti panoramu.  »Povezivanje fotoaparata na računalo« (str. 100)

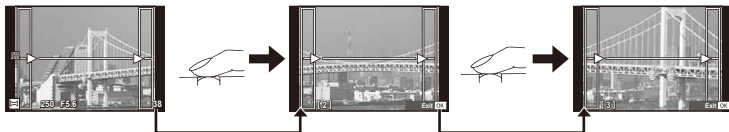
- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.




- 2 Odaberite [Panorama] i pritisnite .
- 3 S pomoću    odaberite smjer snimanja.
- 4 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje snimka.
  - Fokus, ekspozicija i ostale postavke su postavljene na vrijednosti za prvi snimak.



- 5 Snimite preostale slike, kadrirajući svaki snimak tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.





- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desetog snimka prikazuje se upozoravajući pokazivač ().

- 6 Nakon što snimite posljednji snimak, pritisnite  kako biste dovršili niz.

### **Opaz**

- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.

### **Napomene**

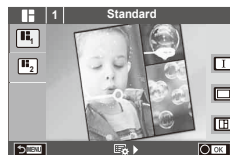
- Pritiskom na gumb  prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir scenskog programa. Pritiskom na gumb  usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.

## Korištenje načina PHOTO STORY

### 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na

- A Prikazat će se izbornik PHOTO STORY.

	Standard
	Zabavni okviri



### 2 Koristite gume za odabir teme načina PHOTO STORY.

- Možete odabrati različite efekte, broj okvira i formate slika za svaku temu. Možete promijeniti i format, uzorak podjele i učinke okvira pojedinačnih slika.

### Prebacivanje između varijacija

	Originalni način PHOTO STORY
	Način PHOTO STORY s efektima i formatima slike koji su promijenjeni u odnosu na originalni način PHOTO STORY. Broj slika i slaganje područja slika može se promijeniti za svaku temu načina PHOTO STORY.

- Možete mijenjati boju okvira i efekt oko okvira u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i promjena pružaju drugačiju PHOTO STORY.

### 3 Nakon što namjestite sve postavke, pritisnite gumb .

- Zaslon se prebacuje na prikaz PHOTO STORY.
- Objekt trenutnog okvira prikazuje se u prikazu uživo.
- Dodirnite jedan od maskiranih okvira kako biste zamijenili maskirani okvir s trenutnim okvirom.

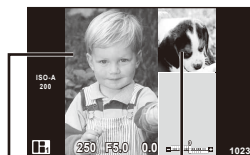
### 4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Vaša se snimljena slika prikazuje u prvom okviru.



### 5 Snimite sliku za sljedeći okvir.

- Pogledajte i snimite objekt za sljedeći okvir.
- Pritisnite za poništavanje slike u prethodnom okviru i ponovno snimite sliku.
- Dodirnite bilo koji okvir za poništavanje slike u njemu i ponovno snimite sliku.



Snimljena slika

Sljedeći okvir (Prikaz uživo)

**6** Kada snimate sve okvire, pritisnite gumb  za spremanje slike.

### **Napomene**

- Tijekom snimanja prikaza PHOTO STORY dostupne su sljedeće radnje.  
Kompenzacija ekspozicije/Pomak programa/Snimanje s bljeskalicom/Postavke kontrole uživo

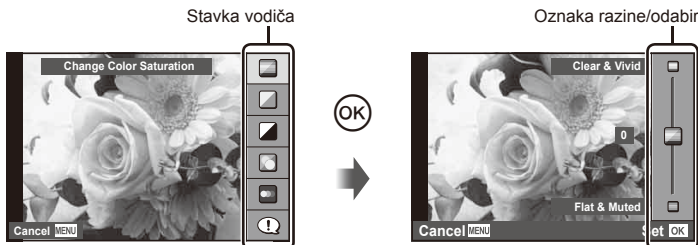
### **Oprez**

- Ako se fotoaparat isključi tijekom snimanja, svi slikovni podaci do tog trenutka poništavaju se i ništa neće biti spremljeno na memorijsku karticu.
- Ako je kvaliteta slike trenutačno [RAW], mijenja se u [LN+RAW]. Slika prikaza PHOTO STORY sprema se kao JPEG, a slike u okvirima u formatu RAW. Slike formata RAW spremaju se u prikazu [4:3].
- Može se postaviti jedan od načina [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Također, AF oznaka je fiksirana na jednu središnju točku.
- Način mjerenja je fiksiran na digitalno ESP mjerenje.
- Sljedeće radnje nisu dostupne u načinu PHOTO STORY.  
MENU prikaz/Videozapis/Uzastopno snimanje/Samookidač/INFO prikaz/AF za snimanje s prioritetom lica/Digitalni telekonverter/Način slike
- Sljedeće radnje gumba su onemogućene.  
**Q/[••]/Fn/INFO/[□]/MENU** itd.
- Tijekom snimanja u načinu PHOTO STORY, fotoaparat neće ući u stanje mirovanja.

## Korištenje opcija snimanja

### Korištenje vodiča uživo

Vodiči uživo dostupni su u načinu iAUTO (**iAUTO**). Budući da je iAUTO potpuno automatski način rada, vodiči uživo olakšavaju pristup različitim naprednim tehnikama fotografiranja.




- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **iAUTO**.
- 2 Nakon što pritisnete gumb **Fn** ili **OK** za prikaz vodiča uživo, koristite gumbе  $\Delta$   $\nabla$  sa strelicama kako biste označili stavku pa pritisnite **OK** za odabir.
- 3 Upotrijebite  $\Delta$   $\nabla$  za odabir razine.
  - Ako je odabrana opcija [Shooting Tips], označite stavku i pritisnite **OK** za pregled opisa.
  - Za odabir pritisnite gumb okidača dopola.
  - Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Blur Background] ili [Express Motions], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.
- 4 Snimajte.
  - Pritisnite gumb okidača za snimanje.
  - Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite tipkugumb **MENU**.

#### **!** Oprez

- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo se ne primjenjuju na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Blurred Motion], brzina kadra pada.
- Bljeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Promjene opcija vodiča uživo poništavaju prethodne promjene.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

## Savjeti

- U drugim načinima, osim načina **FAUTO**, možete upotrijebiti kontrolu uživo za detaljnije postavke.  »Korištenje kontrole uživo« (str. 52)

## Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)


Podešava kompenzaciju ekspozicije. Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po  $\pm 3,0$ EV.

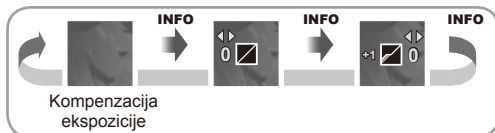


## Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **FAUTO**, **M** ili **SCN**.

## Promjena svjetline svijetlih dijelova i sjena

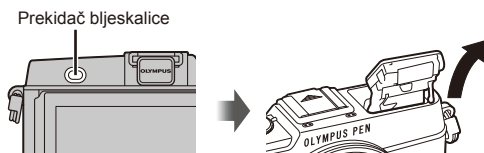
Da biste prikazali dijaloški okvir za kontrolu tona, pritisnite gumb  ( $\Delta$ ), a zatim pritisnite gumb **INFO**. S pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  odaberite razinu tona. Odaberite »nisko« da biste potamnili sjene ili »visoko« da biste posvijetlili svijetle dijelove.

















## Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

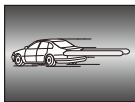
Bljeskalica se može ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite prekidač bljeskalice da podignete jedinicu bljeskalice.









- 2 Pritisnite gumb  () za prikaz opcija.
  - 3 Koristite   za odabir načina bljeskalice i pritisnite .
- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.  
 »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 39)

	<b>Automatska bljeskalica</b>	Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju.
	<b>Dopunski bljesak</b>	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.
	<b>Bljeskalica isključena</b>	Bljeskalica se ne uključuje.
	<b>Smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Ova vam funkcija omogućuje da smanjite pojavu crvenih očiju. U načinima <b>S</b> i <b>M</b> , bljeskalica se uvijek aktivira.
	<b>Spora sinkronizacija (prva zavjesica)</b>	Duge ekspozicije se koriste za osvjetljavanje slabo osvijetljenih pozadina.
	<b>Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Kombinira sporu sinkronizaciju sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
	<b>Spora sinkronizacija (druga zavjesica)</b>	Bljeskalica okida trenutak prije nego se okidač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.
	<b>Ručno</b>	Za korisnike kojima je draži ručni rad. Ako pritisnete gumb <b>INFO</b> , razinu bljeska možete podesiti s pomoću kotačića.
















- 4 Pritisnite gumb okidača do kraja.

### **Oprez**

- U [, , , (Red-eye reduction flash)], nakon serije predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon 1 sekunde. Nemojte pomicati fotoaparati sve dok snimanje ne završi.
- U nekim uvjetima snimanja [, , , (Red-eye reduction flash)] možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/320 s ili kraće. Uporabom dopunskog bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozirana.

## Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način rada bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica duljine ekspozicije
<b>P/A</b>	 <b>AUTO</b>	Automatska bljeskalica	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	1/30 s–1/320 s*
		Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Dopunski bljesak		Uvijek se aktivira	30 s–1/320 s*
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	60 s–1/320 s*
	 <b>SLOW</b>	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
 <b>SLOW2</b>	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica			
<b>S/M</b>		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s–1/320 s*
		Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Dopunski bljesak/spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s–1/320 s*

•  **AUTO**,  može se postaviti u načinu **AUTO**.

\* 1/250 s pri upotrebi zasebno kupljene vanjske bljeskalice

### Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

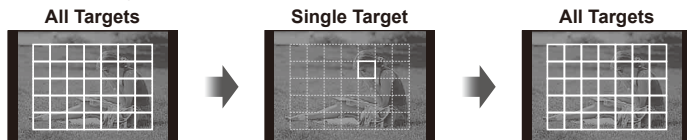
Leća	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
14–42 mm	1,4 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Bljeskalicu nije moguće upotrijebiti
12–50 mm	Bljeskalicu nije moguće upotrijebiti

• Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj, ili smanjite ISO osjetljivost.

## Odabir cilja fokusiranja (AF područje)

Odaberite koja će se od 35 ciljnih vrijednosti automatskog fokusa upotrebljavati za automatski fokus.

- 1 Pritisnite gumb **[•••]** (◁) kako biste prikazali AF oznaku.
- 2 Okrećite kotačić da odaberete AF položaj.
  - Način »All targets« ponovno se aktivira ako pomaknete pokazivač sa zaslona.



Fotoaparatus automatski odabire iz punog skupa ciljnih fokusa.

Ručno odaberite cilj fokusa.

## Postavljanje AF oznake

Možete odabrati metodu odabira oznake i veličinu oznake. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 41).

- 1 Pritisnite gumb **INFO** tijekom odabira AF oznake i odaberite metodu odabira korištenjem gumba **Δ ▽**.



<b>[•••]</b> (sve oznake cilja)	Fotoaparatus automatski odabire sve AF oznake.
<b>[•]</b> (jedna oznaka cilja)	Možete odabrati jednu AF oznaku.
<b>[•••]</b> (grupa oznaka cilja)	Fotoaparatus automatski odabire iz oznaka u odabranoj skupini.
<b>[•]s</b> (mala oznaka cilja)	Možete smanjiti veličinu AF oznake.



## AF za snimanje s prioritetom lica/AF za otkrivanje zjenice

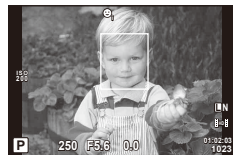
Fotoaparatus otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite gumb **[•••]** (<) kako biste prikazali AF oznaku.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
  - Možete promijeniti metodu odabira AF oznake.
- 3 Upotrijebite <> za odabir mogućnosti i pritisnite **OK**.



<b>OFF</b> Face Priority Off	Isključen prioritet lica.
Face Priority On	Uključen prioritet lica.
Face & Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu.
Face & R. Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
Face & L. Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 4 Usmjerite fotoaparatus prema objektu.
  - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.
- 5 Za fokusiranje gumb okidača pritisnite dopola.
  - Nakon što fotoaparatus fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
  - Ako fotoaparatus može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)
- 6 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.



### **Oprez**

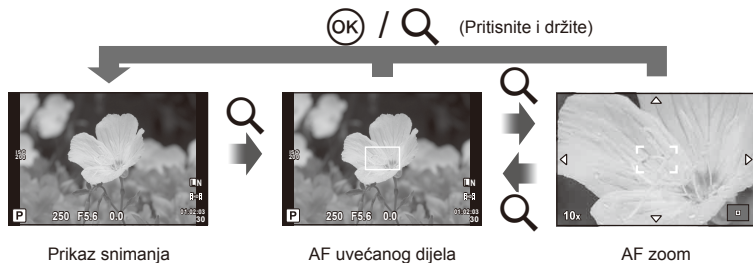
- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenju tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparatus možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost (Digital ESP metering), mjerenje se provodi uz prioritet lica.

### **Napomene**

- Snimanje s prioritetom lica dostupno je i za funkciju [MF]. Lica koja fotoaparatus otkrije označena su bijelim okvirima.

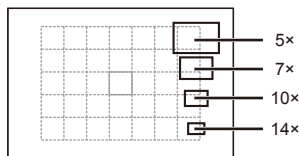
## AF uvećanog dijela/AF zoom

Možete povećati dio kadra prilikom podešavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma omogućuje vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF oznaka. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.



### 1 Pritisnite gumb Q za prikaz okvira zooma.

- Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
- Okvir zooma postavite s pomoću  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .
- Pritisnite gumb **INFO** i koristite  $\Delta \nabla$  za odabir omjera zooma.



Usporedba AF okvira i okvira zooma

### 2 Ponovno pritisnite gumb Q za povećanje okvira zooma.

- Okvir zooma postavite s pomoću  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .
- Okrenite kotačić da biste odabrali omjer zooma.

### 3 Za pokretanje automatskog fokusa gumb okidača pritisnite dopola.

- Fotoaparat će fokusirati koristeći predmet u okviru u središtu zaslona. Za promjenu položaja fokusa, pomaknite ga dodiranjem zaslona.

#### **Napomene**

- Ujedno možete prikazati i pomicati okvir zooma s pomoću naredbi na zaslonu na dodir.

#### **Oprez**

- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.

## Uzastopno snimanje/korištenje samookidača

Da biste snimali serije fotografija, gumb okidača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i korištenjem samookidača.

- 1 Pritisnite gumb (∇) za prikaz izravnog izbornika.
- 2 Odaberite opciju s pomoću i pritisnite .

	<b>Snimanje pojedinačnih slika</b>	Snima jednu po jednu snimku s pritisnutim gumbom okidača (normalni način snimanja).
	<b>Uzastopno snimanje H</b>	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 9 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja.
	<b>Uzastopno snimanje L</b>	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 5 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja.
12s	<b>Samookidač 12 s</b>	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
2s	<b>Samookidač 2 s</b>	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
	<b>Samookidač Custom</b>	Postavite broj kadrova koje želite snimiti. Odaberite , pritisnite gumb <b>INFO</b> i zakrenite kotačić.

### Napomene

- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite gumb (∇) button.
- U načinima fokusiranja [S-AF] i [MF], fokus i ekspozicija su fiksirane na vrijednosti za prvi snimak u svakom slijedu.

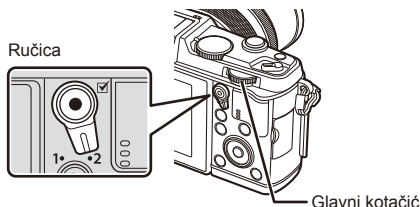
### Oprez

- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparatus počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparatus možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparatus na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparatusa kako biste pritisnuli gumb okidača dopola kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.

## Namještanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne daje željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Postavite ručicu na 2 i okrenite glavni kotačić da odaberete stavke.



Način WB	Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti	
<b>Auto white balance</b>	<b>AUTO</b>	—	
<b>Preset white balance</b>		5.300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7.500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6.000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3.000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4.000 K	Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom
		5.500 K	Za snimanje bljeskalicom
<b>One-touch white balance</b> (str. 45)		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirnom.	Odaberite kad se bijeli ili sivi objekt može koristiti za mjerenje balansa bijele boje, a objekt se nalazi pod mješavinom svjetla ili ga osvjetljuje nepoznata vrsta bljeskalice ili drugi izvor svjetla.
<b>Custom white balance</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete gumb <b>INFO</b> , s pomoću gumba < > odaberite temperaturu boje i pritisnite

### Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [WB1] ili [WB2] (balans bijele boje na jedan dodir 1 ili 2) i pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
  - Kadrirajte objekt tako da ispunjava zaslom, te da na njega ne pada sjena.
  - Prikazuje se zaslom balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.
  - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
  - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

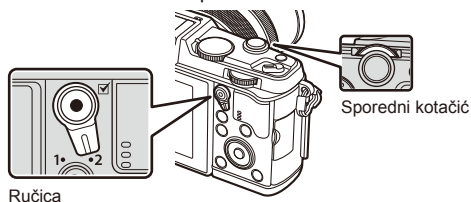
### Savjeti

- Ako je objekt previše svijetao ili taman ili vidljivo obojen, prikazat će se poruka [WB NG Retry] te se neće zabilježiti nikakva vrijednost. Ispravite problem i ponovite postupak iz koraka 1.

### ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućuje snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa podešava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

- 1 Postavite ručicu na 2 i okrenite sporedni kotačić da odaberete stavke.

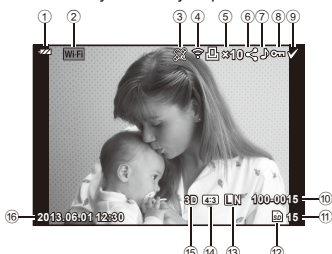


<b>AUTO</b>	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja.
<b>LOW, 200–25600</b>	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

## Osnovne funkcije reprodukcije

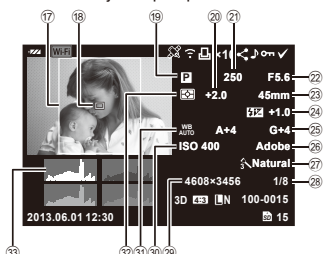
### Prikaz na zaslonu tijekom reprodukcije

Pojednostavljeni prikaz



- ① Provjera baterije.....str. 13
- ② Wi-Fi veza.....str. 21, 103
- ③ Ukjučivanje GPS podataka.....str. 105
- ④ Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 83
- ⑤ Predbilježbe za ispis  
Broj kopija ispisa.....str. 96
- ⑥ Naredba dijeljenja.....str. 48
- ⑦ Snimanje zvuka.....str. 50
- ⑧ Zaštita.....str. 50
- ⑨ Odabrana slika.....str. 19
- ⑩ Broj datoteke.....str. 82
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Uređaj za pohranu.....str. 113
- ⑬ Način snimanja.....str. 56
- ⑭ Format slike.....str. 55
- ⑮ 3D slika.....str. 32
- ⑯ Datum i vrijeme.....str. 14

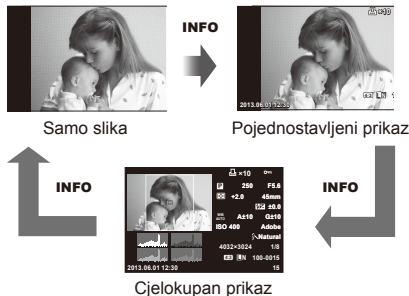
Cjelokupan prikaz



- ⑰ Granica kadra.....str. 55
- ⑱ AF oznaka.....str. 40
- ⑲ Način snimanja.....str. 15, 25–33
- ⑳ Kompenzacija ekspozicije.....str. 37
- ㉑ Brzina zatvarača.....str. 25–28
- ㉒ Vrijednost otvora objektiv.....str. 25–28
- ㉓ Žarišna duljina.....str. 118
- ㉔ Kontrola jačine bljeskalice.....str. 57
- ㉕ Kompenzacija balansa bijele boje.....str. 44
- ㉖ Prostor boja.....str. 81
- ㉗ Način slike.....str. 54
- ㉘ Stupanj kompresije.....str. 56
- ㉙ Broj piksela.....str. 56
- ㉚ ISO osjetljivost.....str. 45
- ㉛ Balans bijele boje.....str. 44
- ㉜ Način mjerenja.....str. 58
- ㉝ Histogram.....str. 24

### Promjena prikaza informacija

S pomoću gumba **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom reprodukcije.



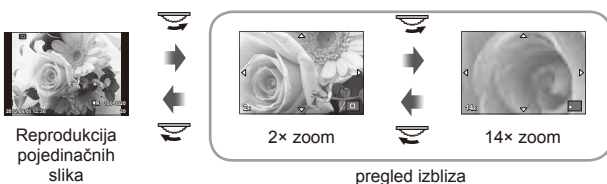
## Reprodukcija pojedinačnih slika

Za pregled slika preko cijelog zaslona pritisnite gumb . Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.

### Indeksni prikaz/kalendarski prikaz



### Povećavanje reprodukcije (uvećana reprodukcija)






<b>Glavni kotačić</b>	Povećavanje /Indeks
<b>Sporedni kotačić</b>	Prethodno /Sljedeće Radnja dostupna tijekom reprodukcije izbliza.
<b>Gumbi sa strelicama</b> ( $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ )	Reprodukcija pojedinačnih fotografija: sljedeće /prethodno /glasnoća reprodukcije  ( $\Delta \nabla$ ) Uvećana reprodukcija: Pomaknite sliku Pritiskom na gumb <b>INFO</b> tijekom uvećane reprodukcije možete prikazati sljedeći kadar  ili prethodni kadar .
	Prikazuje okvir zooma. Upotrijebite dodirne radnje za postavljanje položaja okvira i pritisnite gumb  za povećavanje. Za poništavanje pritisnite gumb .
<b>INFO</b>	Prikaz informacija o slici
	Odaberi sliku (str. 19)
<b>Fn</b>	Zaštiti sliku (str. 19)
	Briši sliku (str. 19)
	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih fotografija)

## Dijeljenje slika preko Wi-Fi veze (Share Order)

Možete spojiti fotoaparat na pametni telefon preko bežičnog LAN-a (str. 103). Kad je pametni telefon spojen, možete ga koristiti za pregledavanje slika pohranjenih na kartici i prijenos slika između fotoaparata i pametnog telefona.

S [Share Order] možete unaprijed odabrati koje slike želite dijeliti.

- 1 Na zaslonu reprodukcije dodirnite zaslon.
  - Prikazat će se dodirni izbornik.
- 2 Odaberite sliku korištenjem dodirnih radnji ili gumbima ◀▶ pa dodirnite  na dodirnom izborniku.
  -  se prikazuje na slikama koje su odabrane za dijeljenje.
  - Za poništavanje odabira dodirnite gumb  opet.
- 3 Dodirnite zaslon da izađete iz načina [Share Order].
  - Nakon što odaberete sliku za dijeljenje, odabrana slika će se dijeliti nakon što se uspostavi Wi-Fi veza korištenjem načina [One-Time].

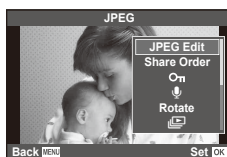
### **Oprez**

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na maksimalno otprilike 200 kadrova.



## Korištenje mogućnosti reprodukcije

Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije da biste prikazali izbornik jednostavnih mogućnosti koje se mogu upotrebljavati u načinu reprodukcije.



	Still image frame	Movie frame
JPEG Edit, RAW Data Edit  str. 71, 72	✓	—
Image Overlay  str. 73	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order  str. 48	✓	✓*
On (Protect)	✓	✓
(Audio recording)	✓	—
Rotate	✓	—
(Slideshow)	✓	✓
Erase	✓	✓

\* Nije dostupno za [SD] ili [HD] videozapise.

### Naredbe u okviru filma (Movie Play)

<b>OK</b>	Pauziranje ili nastavak reprodukcije.	
	• Dok je reprodukcija na pauzi, možete pokretati sljedeće naredbe.	
	<b>&lt;&gt;</b> ili <b>kotačić</b>	Prethodno/sljedeće Pritisnite i držite <b>&lt;&gt;</b> za nastavak operacije.
	<b>Δ</b>	Prikaz prvog kadra.
	<b>▽</b>	Prikaz posljednjeg kadra.
<b>&lt;/&gt;</b>	Premotavanje filma unatrag ili prema naprijed.	
<b>Δ/▽</b>	Podesite glasnoću.	

### **!** Oprez

- Za reprodukciju filmova na računalu preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera, spojite fotoaparat s računalom.

## Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [**On**], zatim pritisnite gumb **OK**, a potom gumb **Δ** kako biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se i ikona **On** (zaštita). Pritisnite **∇** za uklanjanje zaštite. Možete zaštititi i više odabranih slika. **☰** » Odabir fotografija« (str. 19)

Ikona **On** (zaštita)



2

Osnovne radnje

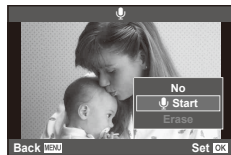
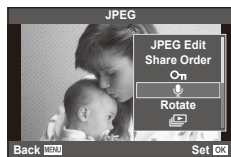
### ! Oprez

- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.

## Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutačnoj slici.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati audiosnimku i pritisnite **OK**.
  - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
  - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [**On**] i pritisnite **OK**.
  - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [No].
- 3 Odaberite [**Start**] i pritisnite **OK** za početak snimanja.
  - Za prekid snimanja dopola pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** za dovršetak snimanja.
  - Slike s audiosnimkama označene su ikonom **♪**.
  - Za brisanje snimke odaberite [Erase] u koraku 2.



## Okretanje

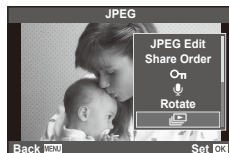
Odaberite hoćete li zakretati slike.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Rotate] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ** za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu, **∇** za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
  - Pritisnite **OK** za spremanje postavki i izlaz.
  - Zakrenuta slika se sprema u svojem trenutačnom smjeru.
  - Filmovi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

## Dijaprojkcija

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite **[OK]** tijekom reprodukcije i odaberite **[⏏]**.



- 2 Podesite postavke.

<b>Start</b>	Pokrenite dijaprojkciju. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
<b>BGM</b>	Postavite BGM (3 vrsta) ili isključite BGM [Off].
<b>Effect*</b>	Odaberite efekt prijelaza između okvira.
<b>Slide</b>	Postavite vrstu dijaprojkcije koja će se koristiti.
<b>Slide Interval</b>	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
<b>Movie Interval</b>	Odaberite [Full] kako biste u dijaprojkciju uključili cijele filmove, a [Short] kako biste uključili samo početni dio svakog snimka.

\* Filmovi se ne prikazuju kada je odabran neki drugi efekt osim efekta [Fade].

- 3 Odaberite **[Start]** i pritisnite **[OK]**.
  - Dijaprojkcija će započeti.
  - Pritisnite gumb **[OK]** kako biste zaustavili dijaprojkciju.

### Zvuk

Pritisnite **[Δ ∇]** tijekom dijaprojkcije kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite **[◀ ▶]** kako biste podesili balans između pozadinske glazbe i zvuka snimljenog sa slikama ili filmovima.

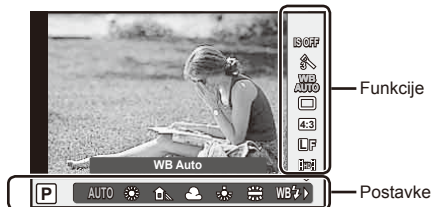
### Napomene

- Možete promijeniti [Beat] na drugi BGM. Snimite preuzete podatke s Olympusovog web-mjesta na karticu, u drugom koraku odaberite [Beat] na [BGM] pa pritisnite **[▶]**. Preuzimanje možete izvršiti na sljedećem web-mjestu.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

# 3 Kontrola uživo

## Korištenje kontrole uživo

Za podešavanje postavki u načinima **P**, **A**, **S**, **M**, **☞**, i **☒** može se koristiti kontrola uživo. S pomoću kontrole uživo možete pregledavati efekte različitih postavki na zaslonu.



### ■ Dostupne postavke

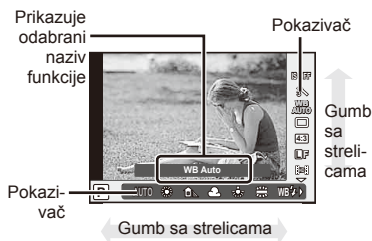
Stabilizator slike.....	str. 53	Način snimanja.....	str. 56
Način slike.....	str. 54	Način rada bljeskalice.....	str. 38
Scenski program.....	str. 32	Kontrola intenziteta bljeskalice.....	str. 57
Način umjetničkog filtra.....	str. 31	Način mjerenja.....	str. 58
☞ način.....	str. 55	AF način.....	str. 59
Balans bijele boje.....	str. 44	ISO osjetljivost.....	str. 45
Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem.....	str. 43	Prioritet lica.....	str. 41
Format slike.....	str. 55	Snimanje zvuka u filmu.....	str. 60

### 1 Pritisnite **OK** kako biste prikazali kontrolu uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite **OK**.

### 2 Upotrebljavajte **Δ** **∇** za odabir postavki, **◀** **▶** za promjenu odabrane postavke, pa pritisnite **OK**.

- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



### ! **Opresz**

- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

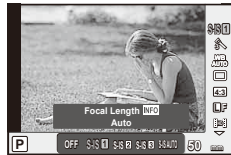
### ☞ **Savjeti**

- Više naprednih mogućnosti za prilagodbu fotoaparata nude izbornici za odabir postavki. **☞** »Korištenje izbornika« (str. 61)

## Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb okidača dopola.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku stabilizatora slike s pomoću  $\Delta \nabla$ .



- 2 Odaberite opciju s pomoću  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite  $\odot$ .

Still picture	OFF	S-I.S. Isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	Auto	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata ( $\updownarrow$ ). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata ( $\leftarrow \rightarrow$ ). Koristite kad pomičete fotoapart okomito dok ga držite u smjeru portreta.
	S-IS AUTO	Pomicanje u kraljliku I.S.	Fotoapart detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Movie	OFF	M-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	ON	Movie-I.S.	Osim automatske stabilizacije slike, trešnja fotoaparata tijekom snimanja također se smanjuje.

### Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objektivne Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni Micro Four Thirds ili Four Thirds sustava.

- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, s pomoću  $\triangleleft \triangleright$  odaberite žarišnu duljinu i pritisnite  $\odot$ .
- Odaberite žarišnu duljinu između 8 mm i 1.000 mm.
- Odaberite vrijednost koja najbliže odgovara onoj koja piše na objektivu.

### ! Oprez

- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje aparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektivu.
- Kada prioritet ima stabilizacija slike na strani objektivu i strana fotoaparata je postavljena na [S-IS-AUTO], način [S-IS1] se koristi umjesto načina [S-IS-AUTO].
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.


















## Opcije obrade (način slike)

Odaberite efekt slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre. Promjene napravljene za svaki efekt slike pohranjuju se odvojeno.

1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite [Picture Mode].



2 Odaberite mogućnost s pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite  $\odot$ .

 <b>i-Enhance</b>	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
 <b>Vivid</b>	Stvara žive boje.
 <b>Natural</b>	Stvara prirodne boje.
 <b>Muted</b>	Stvara nenaglašeni tonalitet.
 <b>Portrait</b>	Stvara lijepe tonalitete boje kože.
<b>Monotone</b>	Stvara crno-bijeli tonalitet.
<b>Custom</b>	Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku.
 <b>Pop Art</b>	Odaberite jedan umjetnički filter i odaberite željeni efekt.
 <b>Soft Focus</b>	
 <b>Pale&amp;Light Color</b>	
 <b>Light Tone</b>	
 <b>Grainy Film</b>	
 <b>Pin Hole</b>	
 <b>Diorama</b>	
 <b>Cross Process</b>	
 <b>Gentle Sepia</b>	
 <b>Dramatic Tone</b>	
 <b>Key Line</b>	
 <b>Watercolor</b>	








## Dodavanje efekata u film

Prilikom izrade filmova možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Postavite kotačić na  da biste omogućili postavke.

- 1 Nakon odabira načina , prikažite kontrolu uživo (str. 52) i upotrijebite   kako biste označili način snimanja.



- 2 Upotrijebite  za odabir načina i pritisnite .





<b>P</b>	Optimalni otvor objektivna postavlja se automatski sukladno osvjetljenju objekta.
<b>A</b>	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektivna. Upotrijebite   da biste podesili otvor objektivna.
<b>S</b>	Brzina okidača utječe na prikaz objekta. Upotrijebite   kako biste prilagodili brzinu okidača. Brzina okidača može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s.
<b>M</b>	Upravljate otvorom objektivna i brzinom okidača. Upotrijebite  za odabir otvora objektivna, a   za odabir brzine okidača s vrijednostima između 1/30 s i 1/4000 s. Osjetljivost se može ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 3200, a automatska kontrola ISO osjetljivosti nije dostupna.

### **Oprez**

- Kada snimate film, ne možete promijeniti postavke za kompenzaciju ekspozicije, vrijednost otvora objektivna i brzinu okidača.
- Ako se [Image Stabilizer] aktivira tijekom snimanja filmova, snimljena slika se malo povećava.
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparati previše tresu.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparati zaštitio.
- S nekim umjetničkim filtrima je [C-AF] radnja ograničena.
- Za snimanje filmova preporučuju se SD kartice klase 6 ili brže.

## Postavljanje formata slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku formata slike s pomoću  .
- 2 Upotrijebite  za odabir formata slike i pritisnite .

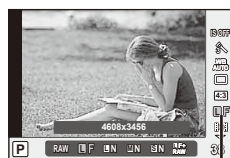
### **Oprez**

- JPEG slike režu se prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

## Kvaliteta slike (način snimanja)

Odaberite kvalitetu slike za fotografije i filmove sukladno njihovoj namijenjenoj uporabi, na primjer retuširanje na računalu ili prikazivanje na webu.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i upotrijebite  $\Delta \nabla$  kako biste odabrali način snimanja za filmove ili fotografije.
- 2 Odaberite opciju s pomoću  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite  $\odot$ .



Način snimanja

3

Kontrola uživo

### ■ Načini snimanja (fotografije)

Odaberite između načina RAW i JPEG (**L**F, **L**N, **M**N i **S**N). Odaberite opciju RAW+JPEG za snimanje RAW i JPEG slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Broj piksela	SF (super fino)	F (fino)	N (normalno)	B (osnovno)	
<b>L</b> (velika)	4.608×3.456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Veličina za ispis
<b>M</b> (srednja)	3.200×2.400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2.560×1.920*					
	1.920×1.440					
1.600×1.200						
<b>S</b> (mala)	1.280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za ispis male veličine i za korištenje na web-stranici
	1.024×768					
	640×480					

\* Zadano

### RAW datoteke

Taj format (ekstenzija »ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi s pomoću ovog fotoaparata.  $\mathbb{I}$  »Uređivanje slika« (str. 71)



## ■ Načini snimanja (filmovi)

Način snimanja	Broj piksela	Format datoteke	Primjena
Full HD Fine	1.920×1.080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Prikaz na TV-u i ostalim uređajima
Full HD Normal	1.920×1.080		
HD Fine	1.280×720		
HD Normal	1.280×720		
HD	1.280×720	Motion JPEG*2	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje
SD	640×480		

- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

\*1 Pojedinačni filmovi mogu trajati do 29 minuta.

\*2 Veličina datoteke može biti do 2 GB.

## Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku kontrole intenziteta bljeskalice s pomoću  $\Delta$   $\nabla$ .
- 2 Odaberite vrijednost kompenzacije s pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite gumb  $\text{OK}$ .



### ! Oprez








- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

## Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Odaberite kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku mjerenja s pomoću  $\Delta \nabla$ .
- 2 Odaberite opciju s pomoću  $\langle \rangle$  i pritisnite  $\text{OK}$ .




 <b>Digital ESP metering</b>	Fotoaparati mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutačni prizor ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [OFF] za [☺ Face Priority]) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.	
 <b>Center weighted averaging metering</b>	Ovaj način mjerenja ostvaruje prosječno mjerenje između objekta i pozadinske rasvjete više naglašavajući objekt u središtu.	
 <b>Spot metering</b>	Ovu opciju odaberite za mjerenje malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.	
 <b>Spot metering - highlight</b>	Povećava ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.	
 <b>Spot metering - shadow</b>	Smanjuje ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.	

- 3 Pritisnite gumb okidača dopola.
  - Obično će fotoaparati započeti s mjerenjem kad se gumb okidača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključati dok se gumb okidača drži u ovom položaju.


## Odabir načina fokusiranja (AF način)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).

Načine fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način .

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku načina autofokusa s pomoću  $\Delta \nabla$ .
- 2 Odaberite opciju s pomoću  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite  $\odot$ .
  - Na zaslonu se prikazuje odabrani način AF.









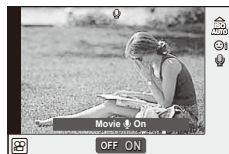
<b>S-AF</b> (jednostruki AF)	Fotoaparatus fokusira pritiskom gumba okidača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
<b>C-AF</b> (kontinuirani AF)	Fotoaparatus ponavlja fokusiranje dok je gumb okidača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi i drugi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparatus će nastojati zadržati fokus. • Objektivni sustava Four Thirds fokusiraju se s pomoću [S-AF].
<b>MF</b> (ručno fokusiranje)	Ova funkcija omogućuje ručno fokusiranje objekta.  Prsten za fokusiranje
<b>S-AF+MF</b> (istodobna upotreba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb okidača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten za izoštravanje kako biste ručno fino podesili fokus.
<b>C-AF+TR</b> (AF praćenje)	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje; fotoaparatus tada prati i zadržava fokus na trenutačnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparatus više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb okidača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Objektivni sustava Four Thirds fokusiraju se s pomoću [S-AF].

### **Opres**

- Fotoaparatus možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.

## Opcije zvuka u filmu (snimanje zvuka s filmovima)

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku Movie  s pomoću  .
- 2 Odaberite ON/OFF s pomoću   i pritisnite .



### **Oprez**

- Kad snimate zvuk u filmu, može se snimiti i zvuk objektivna te rad fotoaparata. Ako želite, ove zvukove možete smanjiti snimajući s [AF Mode] postavljenim na [S-AF] ili ograničavajući koliko puta pritisnete gumb.
- U načinu [ART7] (DIORAMA) se zvuk ne snima.

# 4 Funkcije izbornika

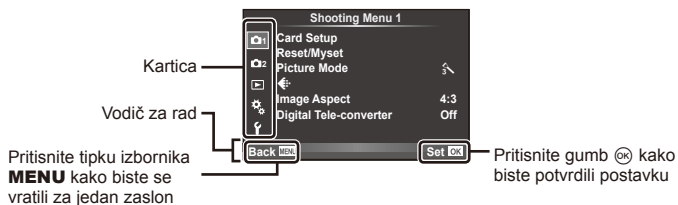
## Korištenje izbornika

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane s pomoću kontrole uživo, a koji vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

	Uvodne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reproduciranja i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 76)*
	Opcije na izborniku priključaka za dodatke za uređaje koji se povezuju putem tih priključaka, primjerice EVF i OLYMPUS PENPAL (str. 92)*
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

\* Nije prikazano kao zadana postavka.

**1** Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



**2** Upotrijebite  $\Delta$   $\nabla$  kako biste odabrali karticu, a zatim pritisnite  $\text{OK}$ .

**3** Odaberite stavku s pomoću  $\Delta$   $\nabla$ , pa pritisnite  $\text{OK}$  za prikaz opcija za odabranu stavku.



**4** Upotrijebite  $\Delta$   $\nabla$  kako biste označili opciju i pritisnite  $\text{OK}$  za odabir.

- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

### Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 126).
- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič na otprilike 2 sekunde. Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

## ■ Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- 1 Card Setup (str. 62)
- Reset/Myset (str. 63)
- Picture Mode (str. 64)
- ← (str. 65)
- Image Aspect (str. 55)
- Digital Tele-converter (str. 70)
- 2  (Drive/Self-timer) (str. 43, 65)
- Image Stabilizer (str. 53)
- Bracketing (str. 66)
- Multiple Exposure (str. 68)
- Time Lapse Settings (str. 69)
-  RC Mode (str. 69)


## 4

### Formatiranje kartice (Card Setup)

Prije prve upotrebe kartice je potrebno formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalicama.

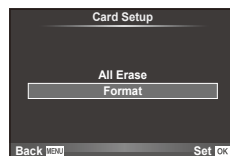
Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.


Prije formatiranja korištene kartice provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.

 »Osnovno o kartici« (str. 113)

**1** Odaberite [Card Setup] u Shooting Menu 1 .

**2** Odaberite [Format].



**3** Odaberite [Yes] i pritisnite .


- Obavlja se formatiranje.

## Vraćanje zadanih postavki (Reset/Myset)



Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na registrirane postavke.

### Poništavanje postavki

Vraća tvorničke postavke.

**1** Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .

**2** Odaberite [Reset] i pritisnite .

- Istaknite [Reset] i pritisnite  da biste odabrali vrstu resetiranja. Da biste resetirali sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Full] i pritisnite .

 »Popis izbornika« (str. 126)




**3** Odaberite [Yes] i pritisnite .


### Spremanje postavki Myset

Možete spremi trenutačne postavke fotoaparata za načine osim načina snimanja.

Spremljene postavke možete pozvati u načinima **P**, **A**, **S**, i **M**.

**1** Podešavanje postavki za njihovo spremanje.

**2** Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .

**3** Odaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

- [Set] se pojavljuje pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su postavke već spremljene. Ponovnim odabirom [Set] poništava se registrirana postavka.
- Za poništavanje registriranja, odaberite [Reset].

**4** Odaberite [Set] i pritisnite .

- Postavke koje je moguće pohraniti u Myset  »Popis izbornika« (str. 126)

### Upotreba postavki Myset

Postavlja fotoaparat na postavke odabrane za Myset.

**1** Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .

**2** Odaberite željene postavke ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

**3** Odaberite [Set] i pritisnite .







## Opcije obrade (Picture Mode)

Unesite pojedinačne prilagodbe kontrasta, oštine i ostalih parametara s pomoću stavke [Picture Mode] u odjeljku [Live Control]. Promjene napravljene za svaki efekt slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Odaberite [Picture Mode] na izborniku Shooting Menu 1 .



- 2 Odaberite mogućnost s pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite  $\odot$ .
- 3 Pritisnite  $\triangleright$  za prikaz postavki za odabranu opciju.

					
<b>Contrast</b>	Razlika između svjetla i tame	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Oština slike	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Živost boja	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Podešavanje tonaliteta (gradacija).				
<b>Auto</b>	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Upotrebljavajte način [Normal] za većinu situacija.				
<b>High Key</b>	Gradacija za svijetli objekt.				
<b>Low Key</b>	Gradacija za tamne objekte.				
<b>Effect (i-Enhance)</b>	Postavlja u kojoj će se mjeri primijeniti efekt.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Monotone)</b>	Stvara crno-bijelu sliku. Filtrirana boja se osvijetljava, a komplementarna boja se potamnjuje.				
<b>N:Neutral</b>	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
<b>Ye:Yellow</b>	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.	—	—	✓	✓
<b>Or:Orange</b>	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska sunca.				
<b>R:Red</b>	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.				
<b>G:Green</b>	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.				



<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Boji crno-bijelu sliku.				
<b>N:Neutral</b>	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
<b>S:Sepia</b>	Sepia	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Plavkasta				
<b>P:Purple</b>	Ljubičasta				
<b>G:Green</b>	Zelenkasta				

### ! Oprez

- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normal].

## Kvaliteta slike (◀⇄)

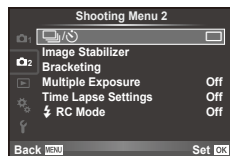
Odaberite kvalitetu slike. Možete odabrati zasebnu kvalitetu slike za fotografije i filmove. Ovo je isto kao i stavka [◀⇄] unutar [Live Control].

- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjer kompresije, a uz [M] i [S] broj piksela. [◀⇄ Set], [Pixel Count] »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 76)

## Postavljenje samookidača (📷/⏱)

Možete podesiti vrijeme rada samookidača.

- 1 Odaberite [📷/⏱] na izborniku Shooting Menu 2



- 2 Odaberite [⏱] (prilagođeno) i pritisnite gumb ▷.



- 3 Upotrijebite Δ ▽ kako biste odabrali tu stavku i pritisnite ▷.

- Upotrijebite Δ ▽ kako biste odabrali tu postavku i pritisnite Ⓞ.

<b>Frame</b>	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
<b>⏱ Timer</b>	Postavlja vrijeme nakon pritiska gumba okidača do snimanja slike.
<b>Interval Time</b>	Postavlja interval snimanja za drugi i sve sljedeće kadrove.

## Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)

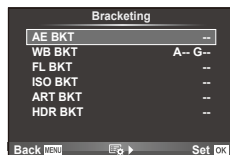
»Bracketing« odnosi se na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »uzastopno mijenjala« trenutna vrijednost.

- 1 Odaberite [Bracketing] na izborniku Shooting Menu 2  i pritisnite gumb .




- 2 Odaberite vrstu bracketinga.

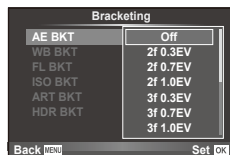
- Na zaslonu se prikazuje **BKT** ili **HDR**.



### AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparatus ima različite ekspozicije svakog snimanja. Iznos modifikacije može se odabrati između 0,3 EV, 0,7 EV ili 1,0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba okidača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparatus nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

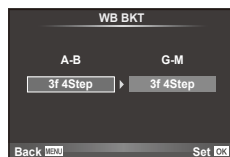
- Dok traje bracketing, pokazivač **BKT** je zelen.
- Fotoaparatus mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine okidača (način **P**), brzine okidača (načini **A** i **M**), ili otvora objektivna (način **S**).
- Fotoaparatus mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step].  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 76)



### WB BKT (WB bracketing)


Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednosti koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. WB bracketing dostupno je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

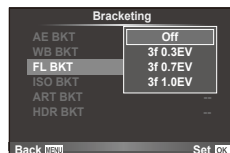
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparatus mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.
- Dok traje WB bracketing neće se snimiti nijedna slika ako na kartici nema dovoljno memorije za odabrani broj kadrova.



### FL BKT (FL bracketing)



Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačne slike, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb okidača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb okidača pritisnut.

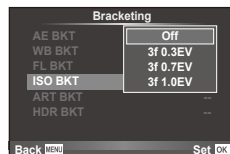
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step].  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 76)



### ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a duljina ekspozicije i otvor objektivna ostaju fiksni. Iznos modifikacije može se odabrati između 0,3 EV, 0,7 EV ili 1,0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb okidača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnoj modifikaciji na trećoj snimci.

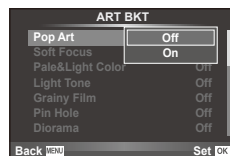
- Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO Step].  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 76)
- Bracketing je izvedeno neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto Set].  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 76)



### ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način snimanja.

- Snimanje može potrajati.
- ART BKT ne može se kombinirati s WB BKT ili ISO BKT.



### HDR BKT (HDR bracketing)

Fotoaparat snima više slika, svaku s drugom ekspozicijom prikladnom za HDR snimanje.

- Slike se snimaju u uzastopnom načinu snimanja. Fotoaparat nastavlja sa snimanjem odabranog broja kadrova čak i ako otpustite gumb okidača.
- HDR bracketing ne može se kombinirati s drugim bracketingom.


## Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

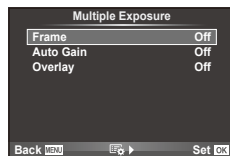
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.

1 Odaberite [Multiple Exposure] na izborniku Shooting Menu 2 .



2 Podesite postavke.

Frame	Odaberite [2f].
Auto Gain	Kada se postavi na [On], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Off], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Overlay	Kada se postavi na [On], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklopljena višestrukim ekspozicijama i spremljena kao posebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.

-  se prikazuje na zaslonu dok traje višestruka ekspozicija.





3 Snimajte.

- Prikaz  postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak stavlja se preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.




### Savjeti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za [] i upotrijebite opciju [Overlay] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u:  [Edit] (str. 71)




### Opresz

- Fotoaparar neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoapararima ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Overlay] postavi na [On], slike koje se prikazuju kada je odabrana slika u RAW formatu razvijaju se s postavkama za vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukoum ekspozicijom. Neke se funkcije ne mogu postaviti.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama. Fotoaparar je isključen/Gumb  je pritisnut/Gumb **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparar je priključen neki kabel
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Overlay], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije s pomoću bracketinga, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklopljena slika sprema, bracketing se vraća na tvornički zadanu postavku.

## Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim razmacima. Kadrovi snimki mogu se snimiti tako da se povežu u jedan film. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Podesite sljedeće postavke unutar [Time Lapse Settings] na izborniku Shooting Menu 2 .


<b>Frame</b>	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
<b>Start Waiting Time</b>	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
<b>Interval Time</b>	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
<b>Time Lapse Movie</b>	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i stvara zapis jednog filma iz slijeda kadrova.

- Kvaliteta slike filma je [M-JPEG HD], a broj slika u sekundi iznosi 10 fps.


## 2 Snimajte.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Rec View] aktivna je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 30 sekundi ili dulje, zaslone i napajanje fotoaparata ugasiće se nakon 1 minute. Napajanje se se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kad se zaslon isključi, pritisnite gumb okidača da ga ponovo uključite.

## **Opres**

- Ako je način AF postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], on se automatski mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja u razmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Bracketing i višestruka ekspozicija ne mogu se upotrebljavati istovremeno.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Za opcije snimanja [BULB] i [TIME] brzina okidača podešena je na 60 sekundi.
- Ako se fotoaparat automatski isključi u intervalu između snimki, uključit će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja od slika nije ispravno snimljena, film s intervalom neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, film s intervalom neće se snimiti.
- Snimanje u razmacima poništiti će se ako se učini sljedeće: rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektiv, ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparat, poništiti će se snimanje u razmacima.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije početka snimanja.

## Bežično upravljanje bljeskalicama

Vanjske bljeskalice i isporučene bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom.  »Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom« (str. 121)

## Digital Zoom (Digital Tele-converter)








Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutačnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2 ×.

**1** Odaberite [On] za [Digital Tele-converter] na izborniku Shooting Menu 1 .

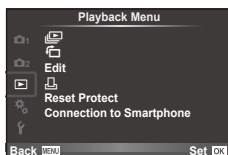
**2** Prikaz na zaslonu povećat će se dva puta.

- Objekt će biti snimljen kako se prikazuje na zaslonu.

### **Oprez**

- Digitalni zoom nije dostupan s višestrukim ekspozicijama, u načinu , ili kad su odabrane mogućnosti , , , , ili  u načinu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Movie Effect] postavljena na [On] u načinu .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.

## ■ Playback Menu



 (str. 51)  
 (str. 71)  
Edit (str. 71)










 (str. 96)  
Reset Protect (str. 73)  
Connection to Smartphone (str. 73)

## Prikaz zaokrenutih slika (📷)


Kada je odabrano [On], fotografije snimljene fotoaparatom zaokrenute u portretnoj orijentaciji automatski se zaokreću i prikazuju u portretnoj orijentaciji.

## Uređivanje slika

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.

- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2 Upotrijebite   za odabir [Sel. Image] i pritisnite .
- 3 Upotrijebite   kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite .
  - [RAW Data Edit] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG Edit] ako je slika u JPEG formatu. Ako je slika snimljena u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Odaberite izbornik za sliku koju želite urediti.
- 4 Odaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Data Edit	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike uređene prema postavkama.	
	[Current]	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutnih postavki fotoaparata. Namjestite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije.
	[Custom1]	Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na zaslonu. Upotrijebljene postavke možete spremiti.
	[Custom2]	
	ART BKT	Slika se uređuje korištenjem umjetničkih filtera koji su trenutno postavljeni na [On].

<p><b>JPEG Edit</b></p>	<p>Odaberite između sljedećih opcija:          [Shadow Adj]: Svjetlina objekta s tamnom pozadinom.          [Redeye Fix]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.          [⏏]: Upotrijebite kotačić da odaberete veličinu okvira za izrezivanje i gumbima <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> postavite okvir za izrezivanje.</p>  <p>[Aspect]: Mijenja format slike sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> kako biste odredili položaj izrezivanja.          [Black &amp; White]: Stvara crno-bijele slike.          [Sepia]: Stvara slike u tonu sepije.          [Saturation]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu.          [📷]: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni) su pretvorene u najbližnju veličinu slikovne datoteke.          [e-Portrait]: Čini ten glatkim i prozirnim.          Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.</p>
-------------------------	---

**5** Kada su postavke dovršene, pritisnite  $\text{OK}$ .

- Postavke će se primijeniti na sliku.

**6** Odaberite [Yes] i pritisnite  $\text{OK}$ .

- Uređena slika pohranjena je na kartici.

**!** **Oprez**

- Filmove i 3D fotografije nije moguće uređivati.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
  - Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice, kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu
- Pri promjeni veličine slike ([📷]) nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [⏏] i [Aspect] mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardni).
- Kada je [Picture Mode] postavljeno na [ART], [Color Space] se zaključava na [sRGB].



## Preklapanje slika



Do 3 kadra formata RAW koja su snimljena s fotoaparatom mogu biti preklopljena i spremljena kao posebna slika.

Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L]N+RAW).

**1** Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .

**2** Upotrijebite   kako biste odabrali [Image Overlay] i pritisnite .





**3** Odaberite broj slika koje želite preklopiti i pritisnite .

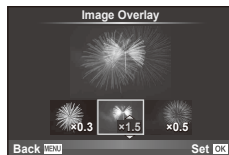
**4** Upotrijebite     da biste odabrali RAW slike koje će se upotrijebiti u preklapanju.

- Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 2, prikazat će se preklapanje.



**5** Podesite svjetlinu.

- Koristite   za odabir slike, te   za podešavanje svjetline.
- Svjetlina se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Check the results in the monitor. Rezultate provjerite na zaslonu.



**6** Pritisnite . Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Yes] i pritisnite .

## Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više slika, spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Image Overlay].

## Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutnoj slici.

To je ista funkcija kao i  tijekom reprodukcije. (str. 50)


## Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućuje istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

**1** Odaberite [Reset Protect] na izborniku Playback Menu .

**2** Odaberite [Yes] i pritisnite .

## Upotreba opcije povezivanja na pametne telefone (Connection to Smartphone)

Fotoaparat se može spojiti na pametni telefon preko funkcije bežičnog LAN-a. Kad se spoje slike s fotoaparata mogu se pregledati i prenijeti na drugi uređaj.  »Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata« (str. 103)

## ■ Izbornik za postavljanje

Upotrijebite izbornik za postavljanje kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.



Mogućnost	Opis	
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	14
(Promjena jezika izbornika)	Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.	—
(Namještanje svjetline zaslona)	Možete namjestiti svjetlinu zaslona i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite  da biste naglasili  (podešavanje temperature boje) ili  (svjetline) i  da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb <b>INFO</b> da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Natural] u [Vivid] i obrnuto.	—
<b>Rec View</b>	Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb okidača tijekom provjere snimke omogućuje vam da odmah nastavite snimanje. [0.3sec]–[20sec]: Odabir broja sekundi prikaza svake slike. [Off]: Slika koja se snima na karticu neće biti prikazana. [Auto ]: Prikazuje sliku koja se snima i zatim prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.	—
<b>Wi-Fi Postavke</b>	Postavite fotoaparat za spajanje na pametni telefon s mogućnošću povezivanja na Wi-Fi korištenjem bežične funkcije na fotoaparatu.	75
<b>Menu Display</b>	Odaberite želite li prikazati korisnički izbornik ili izbornik priključka za dodatnu opremu.	93
<b>Firmware</b>	Biti će prikazana verzija ugrađenog softvera vašeg proizvođača. Kada postavljate upute u svezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvoda koje koristite.	—

## Postavljanje bežične LAN veze (Wi-Fi Postavke)

Za korištenje funkcije bežičnog LAN-a na fotoaparatu (str. 103), morate namjestiti postavke, poput lozinke koja se koristi prilikom povezivanja. Dostupne su mogućnosti [Private] i [One-Time] za jednokratnu vezu.

### Postavljanje metode izbora lozinke

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u Izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Wi-Fi Connect Settings] i pritisnite gumb **▷**.
- 3 Odaberite metodu povezivanja na bežični LAN i pritisnite gumb **OK**.
  - [Private]: Povezivanje korištenjem prethodno postavljene lozinke.
  - [One-Time]: Povezivanje korištenjem različite lozinke svaki put.
  - [Select]: Odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.

### Promjena lozinke privatne veze

Promijenite lozinku korištenu za mogućnost [Private].

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u Izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Private Password] i pritisnite gumb **▷**.
- 3 Unesite lozinku prema uputama iz korisničkog priručnika i pritisnite gumb **OK**.
  - Postavlja se nova lozinka.

### Poništavanje dijeljenja slika

Poništava odabir slika koje su označene za dijeljenje (str. 48) kad je uređaj spojen na bežičnu LAN mrežu.

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u Izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Reset share Order] i pritisnite gumb **▷**.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

### Pokretanje bežičnih LAN postavki

















Pokreće sadržaj izbornika [Wi-Fi Settings].

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u Izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Reset Wi-Fi Settings] i pritisnite gumb **▷**.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

## Služenje korisničkim izbornicima

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi korištenjem  izbornika Custom Menu.





### Korisnički izbornik

-  AF/MF (str. 76)
-  Button/Dial/Lever (str. 77)
-  Release/ (str. 77)
-  Disp//PC (str. 78)
-  Exp//ISO (str. 79)
-   Custom (str. 80)
-  /Color/WB (str. 81)
-  Record/Erase (str. 82)
-  Movie (str. 82)
-   Utility (str. 83)





### AF/MF

MENU →  → 

Mogućnost	Opis	
<b>AF Mode</b>	Odaberite AF način. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo. Načine fokusiranja možete zasebno postaviti za način fotografije i način  .	59
<b>Full-time AF</b>	Ako je odabrana mogućnost [On], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	84
<b>Reset Lens</b>	Kad se ova funkcija postavi na [On], fokus objektivna poništava se (u beskonačnosti) svaki put kad se fotoaparat isključi. Ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektivna.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Obično se fokus zaključava tijekom ekspozicije kad se odabere ručno fokusiranje (MF). Odaberite [On] kako biste omogućili fokusiranje pomoću prstena za izoštravanje.	—
<b>Focus Ring</b>	Možete prilagoditi način na koji se objektiv podešava na žarišnu točku odabirom smjera okretanja prstena za izoštravanje.	—
<b>MF Assist</b>	Kad se postavi na [On], automatski se možete prebacivati na zoom ili peaking u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	84
<b>[] Set Home</b>	Odaberite položaj AF oznake koji će se spremati kao početni položaj.  se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj.	—



## AF/MF

MENU →  → 

Mogućnost	Opis	
<b>AF Illuminat.</b>	Odaberite [Off] da biste onemogućili AF lampicu.	—
 <b>Face Priority</b>	Odaberite način autofokusa s prioritetsnim fokusiranjem lica. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo.	41







## Button/Dial/Lever

MENU →  → 

Mogućnost	Opis	
<b>Button Function</b>	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu.  [[Fn]Function], [Q]Function, [⊙]Function, [▷]Function], [▽]Function], [⊞]Function], [L-Fn]Function]	85
<b>Dial Function</b>	Možete promijeniti funkcije dodijeljene glavnom i sporednom kotačiću.	—
<b>Dial Direction</b>	Odaberite smjer u kojem će se kotačić okretati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektiva.	—
<b>Mode Dial Function</b>	Prilagođava način snimanja koji ste postavili kotačićem odabira načina rada. Možete primijeniti snimljene postavke Myset.	—
 <b>Lever Function</b>	Možete iskoristiti namještanje ručice za promjenu funkcija kotačića i gumba.	86

## Release/

MENU →  → 

Mogućnost	Opis	
<b>RIs Priority S</b>	Ako je odabrano [On], okidač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštrio. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 59) i C-AF (str. 59).	—
<b>RIs Priority C</b>		
 <b>L fps</b>  <b>H fps</b>	Odaberite broj slika u sekundi za [  L] i [  H]. Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	43
 <b>+ IS Off</b>	Kad je postavljeno na [Off], stabilizator slike će se uključiti za uzastopno snimanje.	—
<b>Half Way RIs With IS</b>	Ako je postavljeno na [On], stabilizacija slike radi kad pritisnete gumb okidača do pola.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Ako je odabrano [On], prioritet se daje operaciji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike.	—
<b>Release Lag-Time</b>	Ako je odabrana opcija [Short], moguće se smanjiti kašnjenje između potpunog pritiska gumba okidača i snimanja slike.*	—

\* Time će se skratiti trajanje baterije. Također pazite da tijekom uporabe ne izlažete fotoaparat snažnim udarcima. Zbog takvih bi udaraca zaslon mogao prestati prikazivati objekte. Ako se to dogodi, isključite fotoaparat i ponovno ga uključite.

Mogućnost	Opis																																			
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Odabir formata digitalnog videosignala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI Control]: Odaberite [On] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje.	87																																		
<b>Video Out</b>	Odaberite videostandard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji.	87																																		
<b>Control Settings</b>	Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja.	88																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="4">Način snimanja</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>FAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 52)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 89)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 20)</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>		Kontrole	Način snimanja				P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN	Live Control (str. 52)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (str. 89)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (str. 20)	–	On/Off	–	–	Art Menu	–	–	On/Off	–	Scene Menu	–	–	–	On/Off
Kontrole	Način snimanja																																			
	P/A/S/M		FAUTO	ART	SCN																															
Live Control (str. 52)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live SCP (str. 89)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live Guide (str. 20)	–	On/Off	–	–																																
Art Menu	–	–	On/Off	–																																
Scene Menu	–	–	–	On/Off																																
<b>Info Settings</b>	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba <b>INFO</b> . [▶ Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje. [⊞ Settings]: Odaberite informacije koje će biti prikazane u indeksnom i kalendarskom prikazu.	90, 91																																		
<b>Displayed Grid</b>	Odaberite [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] ili [⊞] za prikaz rešetke na zaslonu.	—																																		
<b>Picture Mode Settings</b>	Prikazuje se samo odabrani način slike kada je odabran neki način slike.	—																																		
<b>Histogram Settings</b>	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	90																																		
<b>Mode Guide</b>	Odaberite [Off] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	15																																		
<b>Live View Boost</b>	Ako je odabrano [On], prioritet će biti stvaranje jasno vidljivih slika; efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljivi na zaslonu.	—																																		
<b>Frame Rate</b>	Odaberite [High] da biste smanjili zadržku zaslona. No uz to bi mogla pasti kvaliteta slike.	—																																		
<b>Art LV Mode</b>	[mode1]: Efekt filtra uvijek je prikazan. [mode2]: Kada se gumb okidača pritisne dopola, efekti filtra neće biti vidljivi na zaslonu. Odaberite za glatki prikaz.	—																																		

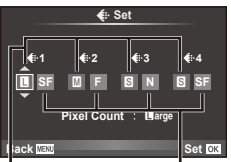
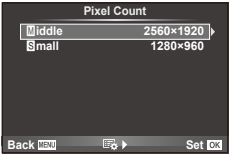
Mogućnost	Opis	
<b>Flicker reduction</b>	Smanjite efekte podrhtavanja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada podrhtavanje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparatus upotrebljava.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Ako pritisnete gumb okidača do pola, prekida se zoom. [mode2]: Zoom nije prekinut kada je gumb okidača pritisnut do pola.	42
<b>Peaking Settings</b>	Možete prebacivati boju poboljšanja rubova s bijele na crnu i obratno.	—
<b>Backlit LCD</b>	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasi kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Hold].	—
<b>Sleep</b>	Fotoaparatus će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparatus se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba okidača dopola.	—
<b>Auto Power Off</b>	Postavlja isključivanje fotoaparatusa nakon određenog perioda.	—
<b>⏻ (zvučni signal)</b>	Kada se postavi na [Off], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba okidača.	—
<b>USB Mode</b>	Odaberite način za spajanje fotoaparatusa na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparatusa.	—





Mogućnost	Opis	
<b>EV Step</b>	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektiva, brzina okidača i drugi parametri ekspozicije.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma provodi se samo pri sporim ekspozicijama. [On]: Smanjenje šuma se vrši za svaki snimak. [Off]: Smanjenje šuma isključeno. • Za smanjenje šuma potrebno je otprilike dvostruko više vremena nego za snimanje slike. • Smanjenje šuma automatski se isključuje tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.	28
<b>Noise Filter</b>	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se vrši kod visokih ISO osjetljivosti.	—
<b>ISO</b>	Podešavanje ISO osjetljivosti.	45
<b>ISO Step</b>	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—

Mogućnost	Opis	📄
<b>ISO-Auto Set</b>	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [High Limit]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Default]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
<b>ISO-Auto</b>	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev <b>M</b> . ISO osjetljivost fiksirana je na ISO200 u načinu <b>M</b> . [All]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—
<b>Metering</b>	Odaberite način mjerenja sukladno prizoru.	59
<b>AEL Metering</b>	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 84). [Auto]: Upotreba trenutačno odabrane metode mjerenja.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za fotografiju duge ekspozicije i vremensku fotografiju.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Postavlja svjetlinu zaslona kad se koriste načini [ <b>BULB</b> ] ili [ <b>TIME</b> ]. Također postavlja svjetlinu vanjskog elektroničkog tražila.	—
<b>Live BULB</b>	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb okidača dopola da biste osvježili prikaz.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [⬆]</b>	Odaberite zadržku između pritiskanja gumba okidača i njegovog otpuštanja. To smanjuje potresanje fotoaparata koje uzrokuju vibracije. Ta je značajke korisna u situacijama kao što su mikroskopsko fotografiranje i astrofotografija. Korisna je i za uzastopno snimanje (str. 43) i snimanje samookidačem (str. 43).	—

Mogućnost	Opis	📄
<b>⚡ X-Sync.</b>	Odaberite duljinu ekspozicije koja se koristi kad bljeskalica okine.	91
<b>⚡ Slow Limit</b>	Odaberite najdužu ekspoziciju dostupnu kad se koristi bljeskalica.	91
<b>📷+📷</b>	Kada se postavi na [On], dodat će se vrijednosti kompenzacije ekspozicije i provesti kontrola jačine bljeskalice.	37, 57



Mogućnost	Opis	👉
<p>☰- Set</p>	<p>Birajte kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Upotrijebite ⏪ i ⏩ za odabir kombinacije ([☰-1] – [☰-4]) i ⏴ i ⏵ za promjenu.</li> <li>2) Pritisnite Ⓞ.</li> </ol>  <p>Veličina slike      Stupanj kompresije</p>	56
<p>Pixel Count</p>	<p>Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Odaberite [Pixel Count] u kartici 📷 izbornika Custom Menu ☰.</li> <li>2) Odaberite [Middle] ili [Small], a zatim pritisnite ⏴.</li> <li>3) Odaberite broj piksela i pritisnite Ⓞ.</li> </ol> 	56
<p>Shading Comp.</p>	<p>Odaberite [On] za ispravljanje perifernog osvjetljenja sukladno vrsti objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove.</li> <li>• Šum može biti vidljiv na rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima.</li> </ul>	—
<p>WB</p>	<p>Postavite balans bijele boje. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo. Možete fino podesiti balans bijele boje za svaki način.</p>	44
<p>All [WB🔁]</p>	<p>[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB]. [All Reset]: Kompenzaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine izuzev za [CWB].</p>	—
<p>WB AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Odaberite [Off] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje.</p>	—
<p>⚡+WB</p>	<p>Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču.</p>	—

Mogućnost	Opis	☞
<b>Quick Erase</b>	Ako se odabere [On], pritisak gumba  u prikazu reprodukcije odmah će izbrisati trenutačnu sliku.	—
<b>RAW+JPEG Erase</b>	Odaberite radnju koja se vrši kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika (str. 19). [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se brišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [All Erase] (str. 62).	56
<b>File Name</b>	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka nastavlja se od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
<b>Edit Filename</b>	Odaberite kako će se dodijeljivati imena slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom bojom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Priority Set</b>	Odaberite zadani odabir ([Yes] ili [No]) za dijaloške okvire potvrde.	—
<b>dpi Settings</b>	Odabir rezolucije ispisa.	—
<b>Copyright Settings*</b>	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Copyright Info.]: Odaberite [On] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime nositelja autorskih prava.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Označite znak ① i pritisnite  za dodavanje označenog znaka imenu ②.</li> <li>Ponovite 1. korak za dovršenje imena, pa označite [END] i pritisnite .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb <b>INFO</b> kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite .</li> </ul>	—



\* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Copyright Settings]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

## Movie

MENU → ☰ → 📱

Mogućnost	Opis	👉
📹 Mode	Odaberite način snimanja filmova. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	55
Movie 🎤	Odaberite [Off] za snimanje filma bez zvuka. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	60
Movie Effect	Odaberite [On] da biste omogućili filmske efekte u načinu 📹.	29
Wind Noise Reduction	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja.	—
Recording Volume	Prilagodba osjetljivosti mikrofona prema udaljenosti od objekta.	—

## Utility

MENU → ☰ → 📱

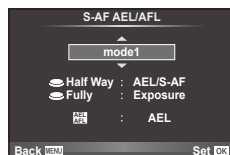
Mogućnost	Opis	👉
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućuje fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	111
Exposure Shift	Zasebno podesite optimalnu ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"><li>Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer.</li><li>Efekti nisu vidljivi na zaslonu. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 37).</li></ul>	—
🔋 Warning Level	Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje 🔋.	13
Level Adjust	Možete podesiti kut mjerača. [Reset]: Postavke vraća na tvornički zadane postavke. [Adjust]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj nula.	—
Touch Screen Settings	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi.	—

\* Koristite u skladu s lokalnom propisima. U zrakoplovima i drugim mjestima gdje je zabranjeno korištenje bežičnih uređaja uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Off] za [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava »beskonačan« Eye-Fi način.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



## AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Izoštava-nje	Exposure	Izoštava-nje	Exposure	Izoštava-nje	Exposure
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF za-počinjanje	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	mode2	C-AF za-počinjanje	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF za-počinjanje	–
	mode4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF za-počinjanje	–
MF	mode1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

## MF Assist

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranjem rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

<b>Uvećanje</b>	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed korištenjem AF oznake.  [AF Area] (str. 40)
<b>Peaking</b>	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju poboljšavanja.  [Peaking Settings] (str. 79)

### Napomene

- [Magnify] i [Peaking] mogu se prikazati korištenjem gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba korištenjem [Button Function] (str. 85).

### Oprez

- Kad se koristi Peaking, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

## Button Function

MENU → → → [Button Function]

Pogledajte tablicu u nastavku za funkcije koje se mogu dodijeliti. Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

### Funkcije gumba

[Fn]Function] / [Q]Function] / [⊙]Function]\*<sup>1</sup> / [▷]Function] / [▽]Function] / [⏏]Function]  
([Direct Function]\*<sup>2</sup> / [•••]\*<sup>3</sup>) / [L.Fn]Function]\*<sup>4</sup>











\*1 Nije dostupno u načinu .

\*2 Dodjela funkcije svakom .

\*3 Odaberite AF oznaku.

\*4 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na nekim objektivima.

	Podešava kompenzaciju ekspozicije.
ISO	Podešava ISO osjetljivost.
WB	Podešava balans bijele boje.
AEL/AFL	AE lock ili AF lock. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom [AEL/AFL]. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikaz [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
⊙ REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje filma.
Preview	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb.
	Fotoaparat mjeri balans bijele boje kada je pritisnut ovaj gumb (str. 45).
[•••]	Odaberite AF oznaku.
[•••] Home	Pritisak ovog gumba odražava položaj AF oznake koji se spremljen s [•••] Set Home] (str. 76). Početni položaj AF oznake označen je ikonom [HF]. Ponovno pritisnite gumb za povratak na način AF cilja. Ako se fotoaparat isključi kad se odabere početni položaj, on će se poništiti.
MF	Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način.
RAW	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG.
Test Picture	Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu.
Myset1 – Myset4	Postavke se mijenjaju u registrirane Mysets dok je pritisnut ovaj gumb.
O	Isključuje i uključuje pozadinsko osvjetljenje zaslona.




	Gumb se može upotrijebiti za odabir između  i  kada je priključeno podvodno kućište. Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. To omogućuje postavljanje opcije  (Podvodno) u WB načinu. Kada upotrebljavate objektiv ED12-50mmEZ s power zoomom (E-ZOOM), objektiv automatski zumira na WIDE ili TELE u skladu s promjenom  i  .
<b>Live Guide</b>	Pritisnite gumb za prikaz vodiča uživo.
 (Digital Tele-converter)	Pritisnite gumb za isključivanje ili uključivanje digitalnog povećanja.
 (Magnify)	Pritisnite gumb za prikaz okvira zooma. Pritisnite ga opet za uvećavanje slike. Pritisnite i držite gumb za isključivanje okvira zooma.
Peaking	Svaki pritisak gumba prebacuje zaslon iz prikaza u bez prikaza. Kad se prikazuje Peaking, histogram i prikaz oznaka/sjena nisu dostupni.
<b>AF Stop</b>	Zaustavlja autofokus.
	Odaberite uzastopno snimanje ili mogućnost samookidača.
	Odaberite način bljeskalice.
<b>HDR BKT</b>	Prijelaz na HDR bracketing pomoću spremljenih postavki.
<b>AE BKT</b>	Uključuje <b>AE BKT</b> snimanje korištenjem pohranjenih postavki.
<b>ART BKT</b>	Uključuje <b>ART BKT</b> snimanje korištenjem pohranjenih postavki.

## Lever Function

MENU →  →  →  Lever Function

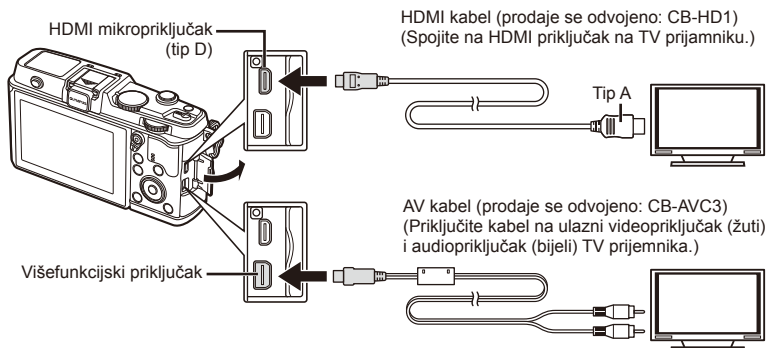
Možete iskoristiti namještanje ručice za promjenu funkcija kotačića i gumba.

### Tablica položaja ručice i funkcija dodijeljenih kotačićima/gumbima

Način	Položaj ručice = 1	Položaj ručice = 2
<b>mode1</b>	Funkcije kotačića temelje se na postavkama [Dial Function].	Glavni kotačić: Balans bijele boje Sporedni kotačić: ISO
<b>mode2</b>	Funkcije kotačića temelje se na postavkama [Dial Function].	Glavni kotačić: ISO Sporedni kotačić: Balans bijele boje
<b>mode3</b>	Funkcija gumba  temelji se na postavkama [  Function].	Gumb  pokreće/zaustavlja snimanje videozapisa.
<b>mode4</b>	Primjenjuju se AF načini dodijeljeni položajima ručice. Zadana postavka za položaj ručice = 2 je [MF].	

## Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku


Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparat. Spojite fotoaparat na HD TV prijemnik korištenjem HDMI kabla i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



### 1 Koristite kabel za povezivanje fotoaparata s televizorom.

- Prije spajanja fotoaparata prilagodite postavke TV-a.
- Odaberite videonačin fotoaparata prije spajanja fotoaparata putem A/V kabla.

### 2 Odaberite ulazni TV kanal.

- Zaslom fotoaparata se isključuje kada je spojen kabel.
- Pritisnite gumb  kad se spajate preko AV kabla.

### Oprez



- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za korištenje TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti izrezane.
- Ako je fotoaparat povezan s pomoću AV i HDMI kabla, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparat povezan putem HDMI kabla, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na T. prijemniku.

<b>1080i</b>	Prioritet je dan izlazu 1080i HDMI.
<b>720p</b>	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
<b>480p/576p</b>	Izlaz 480p/576p HDMI. 576p se koristi kad je odabrano [PAL] za [Video Out] (str. 78).

- Kad je spojen HDMI kabel, ne možete snimati slike ili filmove.
- Nemojte fotoaparat spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisac putem USB-a.

## ■ Korištenje daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje.

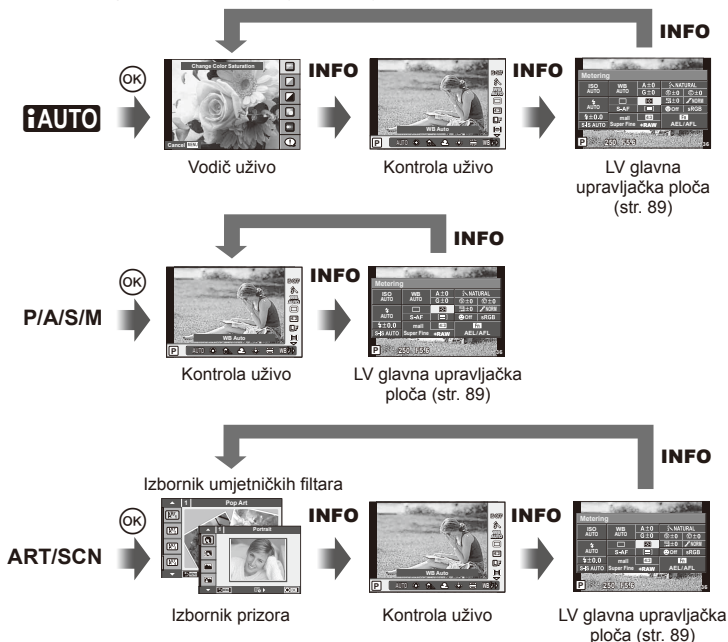
- 1 Odaberite [HDMI] na kartici  izbornika Custom Menu .
- 2 Odaberite [HDMI Control] i zatim [On].
- 3 Upravljajte fotoaparatom s pomoću daljinskog upravljača TV-a.
  - Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
  - Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova možete pritiskom gumba »Red« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Green«.
  - Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

## Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Control Settings)

Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti u svakom načinu snimanja.

### Upravljačke ploče dostupne su u svakom načinu snimanja

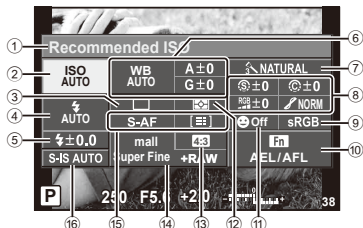
- Pritiskom na gumb **INFO** prebacuje se na sljedeću ploču.





## LV glavna upravljačka ploča

LV glavna upravljačka ploča prikazuje trenutni status postavki snimanja. Možete je upotrebljavati za postavljanje raznih mogućnosti. Upotrijebite gumb sa strelicama za odabir mogućnosti ili operacije zaslona na dodir za izmjenu postavki.



### Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću glavne upravljačke ploče

- |  |                                |         |
|--|--------------------------------|---------|
| ① Trenutačno odabrana opcija             | Gradacija  .....               | str. 64 |
| ② ISO osjetljivost .....                 | Crno bijeli filter  .....      | str. 64 |
| ③ Uzastopno snimanje/samookidač .....    | Ton slike  .....               | str. 65 |
| ④ Način rada bljeskalice .....           | ⑨ Prostor boja .....           | str. 81 |
| ⑤ Kontrola jačine bljeskalice .....      | ⑩ Dodjela funkcija gumba ..... | str. 85 |
| ⑥ Balans bijele boje .....               | ⑪ Prioritet lica .....         | str. 41 |
| Kompencirana za balans bijele boje ..... | ⑫ Način mjerenja .....         | str. 58 |
| .....str. 44                             | ⑬ Format slike .....           | str. 55 |
| ⑦ Način slike .....                      | ⑭ Način snimanja .....         | str. 56 |
| .....str. 54                             | ⑮ AF način .....               | str. 59 |
| ⑧ Oštrina  .....                         | AF oznaka .....                | str. 40 |
| Kontrast  .....                          | ⑯ Stabilizator slike .....     | str. 53 |
| Zasićenje  .....                         |                                |         |
| .....str. 64                             |                                |         |

### ⚠ Oprez

- Nije prikazano u načinu snimanja filma.

### 1 Prikažite LV glavnu upravljačku ploču.

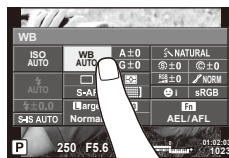
- Kad ste postavili prikaz korištenjem korisničkog izbornika pritisnite gumb pa pritisnite gumb **INFO**.  
 Control Settings] (str. 88)

### 2 Dodirnite funkciju koju želite postaviti.

- Pokazivač se pojavljuje preko funkcije dodira.

### 3 Pritisnite gumb za izbor vrijednosti postavki.

Pokazivač



### Napomene

- Dostupno i na zaslonima izbornika **ART** ili **SCN**. Dodirnite ikonu funkcije koju želite odabrati.

## Dodavanje prikaza informacija (Info Settings)

### LV-Info (Informacije o snimanju filma)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o snimanju, upotrijebite [LV-Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma



Prikaz osvjetljenja  
i sjene

### Prikaz osvjetljenja i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazana su u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Info] [Histogram Settings] (str. 78)

### Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma



Prikaz osvjetljenja i sjene



Prikaz okvira osvjetljenja


### Prikaz okvira osvjetljenja

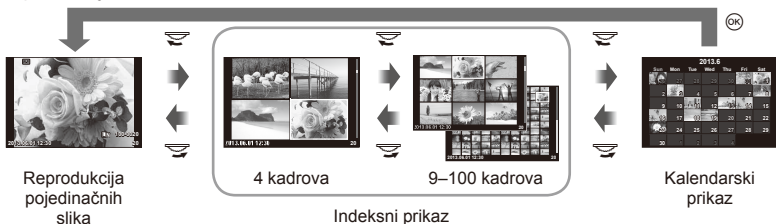
Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite [OK] za odabir slike na suprotnoj strani prikaza.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite [Left/Right] kako biste odabrali sliku i pritisnite [OK] za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni okvir i pritisnite [OK].
- Pritisnite [Q] za povećanje trenutne slike. Okrenite glavni kotačić za promjenu omjera zooma.
- Kad zumirate možete koristiti gumb [Up/Down/Left/Right] za pomicanje u druge dijelove slike i podkotačić za odabir slike.






## Settings (Indeksni prikaz/kalendarski prikaz)

Možete dodati indeksni prikaz s različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz s pomoću  Settings]. Dodatni se zasloni prikazuju okretanjem glavnog kotačića tijekom reprodukcije.



## Brzine zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Možete postaviti uvjete duljine ekspozicije za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Vrijeme bljeskalice (sinkrono)	Gornja Granica	Donja granica
<b>P</b>	Sporija vrijednost od $1/(\text{žarišna duljina objektiva} \times 2)$ i [  X-Sync.] postavki	postavka [  X-Sync.]*	[  Slow Limit] postavka
<b>A</b>			Nema donje granice
<b>S</b>	Postavljena duljina ekspozicije		
<b>M</b>			

\* 1/320 sekundi pri upotrebi ugrađene bljeskalice i 1/250 sekundi pri upotrebi zasebno kupljene vanjske bljeskalice.

## Korištenje izbornika priključka za dodatnu opremu




Možete uređivati postavke vezane uz uređaje spojene preko priključka za dodatnu opremu.

### Prije korištenja izbornika priključka za dodatnu opremu

Izbornik priključka za dodatnu opremu dostupan je samo ako je na izborniku za postavljanje odabrana odgovarajuća mogućnost za stavku [MENU/Menu Display].

- 1 Pritisnite gumb **MENU** da biste prikazali izbornike i prikažite karticu **Ÿ** (Setup Menu).
- 2 Odaberite [MENU/Menu Display] i postavite [Menu Display] na [On].
  - Kartica **Ÿ** (Izbornik priključka za dodatnu opremu) prikazat će se u izborniku.

### Izbornik priključka za dodatnu opremu

-  OLYMPUS PENPAL Share (str. 94)
-  OLYMPUS PENPAL Album (str. 95)
-  Electronic Viewfinder (str. 95)



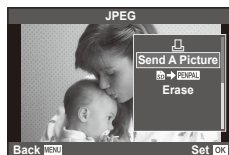
## Korištenje uređaja OLYMPUS PENPAL

Dodatni OLYMPUS PENPAL može se koristiti za učitavanje slika na i primanje slika s Bluetooth uređaja ili drugih fotoaparata spojenih na OLYMPUS PENPAL. Posjetite web-mjesto tvrtke OLYMPUS da biste saznali više informacija o Bluetooth uređajima.

### ■ Slanje slika

Promijenite veličinu i učitajte JPEG slike na drugi uređaj. Prije slanja slika provjerite je li uređaj koji prima slike postavljen na način za primanje podataka.

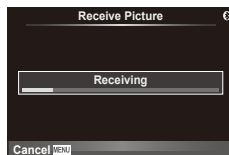
- 1 Prikažite sliku koju želite poslati preko cijelog zaslona i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Send A Picture] i pritisnite **OK**.
  - Odaberite [Search] i pritisnite **OK** u sljedećem dijaloškom okviru. Fotoaparat pretražuje i prikazuje Bluetooth uređaje u dometu ili u [Address Book].
- 3 Odaberite odredište i pritisnite **OK**.
  - Slika će se učitati na uređaj koji je treba primiti.
  - Ako morate unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



### ■ Primanje slika/dodavanje glavnog računala

Povezivanje s uređajem koji prenosi podatke i preuzimanje JPEG slika.

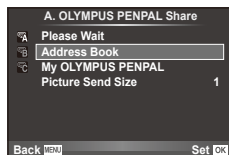
- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] u izborniku Accessory Port Menu (str. 92).
- 2 Odaberite [Please Wait] i pritisnite **OK**.
  - Obavite radnje potrebne za slanje slika na uređaj za slanje.
  - Započet će prijenos slika i prikazat će se dijaloški okvir [Receive Picture Request].
- 3 Odaberite [Accept] i pritisnite **OK**.
  - Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
  - Ako morate unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



## ■ Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može pohraniti informacije glavnog računala. Možete dodijeliti imena glavnim računalima ili brisati informacije glavnog računala.

- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] u izborniku Accessory Port Menu (str. 92).
- 2 Odaberite [Address Book] i pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite [Address List] i pritisnite **OK**.
  - Prikazuje se popis postojećih glavnih računala.
- 4 Odaberite glavno računalo koje želite urediti i pritisnite **OK**.



### Brisanje glavnih računala

Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

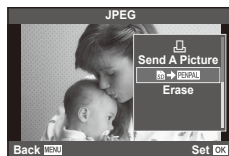
### Uređivanje informacija glavnog računala

Pritisnite **OK** kako biste prikazali informacije glavnog računala. Da biste promijenili ime glavnog računala, ponovno pritisnite **OK** i uredite trenutačno ime u dijaloškom okviru za promjenu imena.

## ■ Izrada albuma

Možete promijeniti veličinu vaših omiljenih JPEG slika i kopirati ih u OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite sliku koju želite kopirati preko cijelog zaslona i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [**SD** → **PENPAL**] i pritisnite **OK**.
  - Za kopiranje slika iz OLYMPUS PENPAL-a na memorijsku karticu odaberite [**PENPAL** → **SD**] i pritisnite **OK**.



### ! **Oprez**

- OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

## **OLYMPUS PENPAL Share**

MENU → → →

Mogućnost	Opis	
<b>Please Wait</b>	Primanje slika i dodavanje glavnih računala u adresar.	93
<b>Address Book</b>	[Address List]: Pregled uređaja koji su spremjeni u adresar. [New Pairing]: Dodavanje uređaja u adresar. [Search Timer]: Odaberite koliko će dugo fotoaparati tražiti uređaje.	94
<b>My OLYMPUS PENPAL</b>	Prikazuje informacije za vaš OLYMPUS PENPAL, uključujući naziv, adresu i podržane usluge. Pritisnite <b>OK</b> za uređivanje naziva uređaja.	94
<b>Picture Send Size</b>	Odaberite veličinu slike za prijenos. [Size 1: Small]: Slike se šalju u veličini 640 × 480. [Size 2: Large]: Slike se šalju u veličini 1.920 × 1440. [Size 3: Medium]: Slike se šalju u veličini 1.280 × 960.	93

Mogućnost	Opis	👉
<b>Copy All</b>	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se s SD kartice na OLYMPUS PENPAL i obrnuto. Veličina kopiranih slika mijenja se sukladno opciji koja je odabrana za veličinu slike koja se kopira.	93
<b>Reset Protect</b>	Uklonite zaštitu sa svih slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	94
<b>Album Mem. Usage</b>	Prikazuje broj slika koje se trenutno nalaze u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu pohraniti u veličini [Size 2: Medium].	94
<b>Album Mem. Setup</b>	[All Erase]: Brisanje svih slika iz albuma. [Format Album]: Formatiranje albuma.	94
<b>Picture Copy Size</b>	Odaberite veličinu slike za kopiranje. [Size 1: Large]: Kopiranim se slikama ne mijenja veličina. [Size 2: Medium]: Slike se kopiraju u veličini 1.920 x 1.440.	94

Mogućnost	Opis	👉
<b>EVF Adjust</b>	Prilagodba svjetline i temperature boja na dodatnim vanjskim tražilima. Odabrana temperatura boje upotrebljavat će se i na zaslону prilikom reprodukcije. Upotrijebite ◀▶ za odabir temperature boje (🌡️) ili svjetline (☀️) i upotrijebite ▲ ▼ za odabir vrijednosti između [+7] i [-7].	—
<b>EVF Auto Switch</b>	Podesite želite li automatski prebacivati prikaz sa zaslona kada upotrebljavate VF-4 vanjsko elektroničko tražilo. Kada je podešeno na [Off], pritiskom na gumb [📷] na vanjskom tražilu prebacuje se prikaz sa zaslona na tražilo i obrnuto. Kada je podešeno na [On], prikaz se automatski prebacuje na VF-4 kada gledate putem njega.	119



# 5 Ispisivanje slika

## Predbilješka za ispis (DPOF)

Digitalne »naloge za ispis« možete spremiti na memorijsku karticu tako da navedete slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

## Stvaranje naloga za ispis

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**□**].
- 2 Odaberite [**□**] ili [**ALL**] i pritisnite **OK**.

### Pojedinačne slike

Pritisnite **<|>** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite **Δ** **▽** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj postupak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Nakon odabira svih željenih slika pritisnite **OK**.

### Sve slike

Odaberite [**ALL**] i pritisnite **OK**.

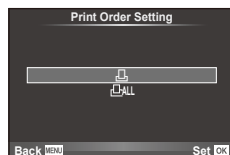
- 3 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

No	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Date	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Time	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.

- 4 Odaberite [Set] i pritisnite **OK**.

### ! Oprez

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu naloga za ispis stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog naloga za ispis briše sve druge naloge za ispis stvorene drugim uređajima.
- Nalozi za ispis ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili filmove.





## Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis

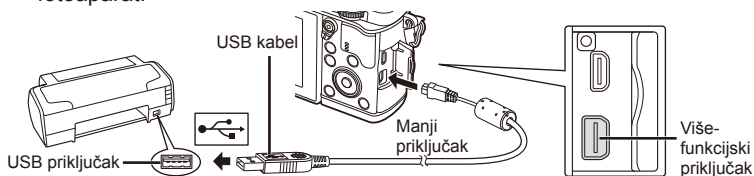
Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1 Pritisnite **[OK]** tijekom reprodukcije i odaberite **[L]**.
- 2 Odaberite **[L]** i pritisnite **[OK]**.
  - Da biste uklonili sve slike iz naloga za ispis, odaberite **[Reset]** i pritisnite **[OK]**.  
Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite **[Keep]** i pritisnite **[OK]**.
- 3 Pritisnite **[<>]** kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz naloga za ispis.
  - Upotrijebite **[∇]** za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz naloga za ispis, pritisnite **[OK]**.
- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **[OK]**.
  - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5 Odaberite **[Set]** i pritisnite **[OK]**.

## Direktan ispis (PictBridge)

Spajanjem fotoaparata na kompatibilni pisač PictBridge preko USB kabela možete izravno ispisivati fotografije.

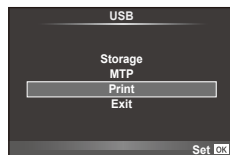
- 1 Spojite fotoaparat na pisač koristeći isporučeni USB kabel i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Dok je fotoaparat uključen, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako se ne prikazuje, na korisničkom izborniku fotoaparata odaberite **[Auto]** u opciji **[USB Mode]** (str. 79).

- 2 S pomoću **[Δ]** **[∇]** odaberite **[Print]**.

- Prikazat će se poruka **[One Moment]**, praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



**Idite na »Stvaranje naloga za ispis« (str. 96).**

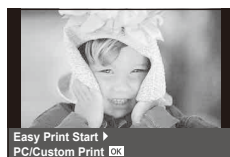
### **[!]** Oprez

- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i filmovi.

## Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparata za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

- 1 Pritisnite  $\triangleleft \triangleright$  za prikaz slika koje želite ispisati na fotoaparatu.
- 2 Pritisnite  $\triangleright$ .
  - Kada je ispis završen prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite  $\triangleleft \triangleright$  kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb  $\odot$ .
  - Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.



## Prilagođeni ispis

- 1 Za namještanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

### Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

<b>Print</b>	Ispisuje odabrane slike.
<b>All Print</b>	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
<b>Multi Print</b>	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
<b>All Index</b>	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
<b>Print Order</b>	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako nijedna slika nema predbilježbu za ispis, ova opcija neće biti dostupna.

### Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARD, ovu postavku nije moguće promijeniti.

<b>Size</b>	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
<b>Borderless</b>	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
<b>Pics/Sheet</b>	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Multi Print].

## Odabir slika koje želite ispisati

Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilješka za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



<b>Print (OK)</b>	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilješka [Single Print], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
<b>Single Print (A)</b>	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbu za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Single Print], za njihov odabir pritisnite <D>.
<b>More (V)</b>	Namješta broj primjeraka ispisa i drugih postavki trenutno prikazane slike, te želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Namještanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

## Namještanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [All Print] i odabere se [Option Set], prikazuju se sljedeće opcije.

	Određuje broj primjeraka ispisa.
<b>Date</b>	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
<b>File Name</b>	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i $\Delta$ $\nabla$ <D> za postavljanje okvira.

**2** Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Print], a potom pritisnite gumb **OK**.

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb **OK**. Za nastavak ispisa odaberite [Continue].

### ■ Poništavanje ispisa

Za poništavanje ispisa označite [Cancel] i pritisnite **OK**. Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

## Instalacija softvera na računalo

### ■ Windows

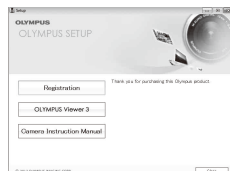
#### 1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

##### Windows XP

- Prikazuje se dijaloški okvir »Setup«.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Prikazuje se dijaloški okvir automatskog pokretanja. Kliknite »OLYMPUS Setup« za prikaz dijaloškog okvira »Setup«.



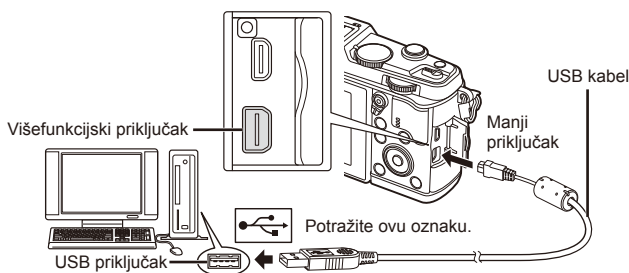
### ! Oprez

- Ako se dijaloški okvir »Setup« ne prikaže, odaberite »My Computer« (Windows XP) ili »Računalo« (Windows Vista/Windows 7) u izborniku Start. Dvaput kliknite ikonu CD-ROM (OLYMPUS Setup) kako biste otvorili prozor »OLYMPUS Setup«, pa dvaput kliknite »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »User Account Control«, kliknite »Yes« ili »Continue«.

#### 2 Slijedite upute na zaslону svog računala.

### ! Oprez

- Ako se ništa ne prikazuje na zaslónu fotoaparata, čak i nakon spajanja fotoaparata na računalo, možda je baterija prazna. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.



### ! Oprez

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Storage].

- 3** Registrirajte svoj proizvod tvrtke Olympus.
- Kliknite gumb »Registration« i slijedite upute na zaslonu.

- 4** Instalirajte aplikaciju OLYMPUS Viewer 3.
- Prije početka instalacije provjerite zahtjeve sustava.
  - Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu za instalaciju softvera.

<b>Operativni sustav</b>	Windows XP (Service Pack 2 ili noviji)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz ili bolji (Core2Duo 2,13 GHz ili bolji potreban je za filmove)
<b>RAM</b>	1 GB ili više (preporučeno je 2 GB ili više)
<b>Slobodan prostor na tvrdom disku</b>	3 GB ili više
<b>Postavke zaslona</b>	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Za informacije o korištenju softvera pogledajte mrežnu pomoć.

## ■ Macintosh

- 1** Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Sadržaj diska trebao bi se automatski prikazati u Tražilici. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Setup« za prikaz dijaloškog okvira »Setup«.



- 2** Instalirajte aplikaciju OLYMPUS Viewer 3.

- Prije početka instalacije provjerite zahtjeve sustava.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu za instalaciju softvera.



<b>Operativni sustav</b>	Mac OS X v10.5–v10.8
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili brži (Core2Duo 2 GHz ili bolji potreban je za filmove)
<b>RAM</b>	1 GB ili više (preporučeno je 2 GB ili više)
<b>Slobodan prostor na tvrdom disku</b>	3 GB ili više
<b>Postavke zaslona</b>	1.024 x 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

- Drugi jezici mogu se odabrati u kombiniranom okviru s padajućim izbornikom za odabir jezika. Informacije o korištenju softvera potražite u pomoći na internetu.

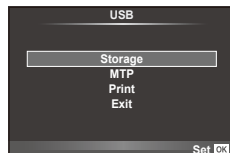
## Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 3

Fotoaparati podržavaju standard USB Mass Storage Class. Slike možete prenijeti povezivanjem fotoaparata na računalo putem priloženog USB kabela. Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

**Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7/Windows 8

**Macintosh:** Mac OS X v.10.3 ili noviji

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.
  - Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za uporabu računala.
- 2 Uključite fotoaparat.
  - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 S pomoću  $\Delta$   $\nabla$  odaberite [Storage]. Pritisnite  $\text{OK}$ .



- 4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

### **!** Oprez

- Ako koristite Windows Photo Gallery za sustave Windows Vista, Windows 7 ili Windows 8, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
  - Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i sl.
  - Računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran
  - Sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 79).

## Korištenje bežične LAN funkcije fotoaparata

Možete koristiti bežičnu LAN funkciju fotoaparata za spajanje na pametni telefon preko bežične mreže.

- Pregledajte i prenesite slike pohranjene na karticu fotoaparata.
- Dodajte podatke o položaju slici korištenjem podataka o položaju pametnog telefona.
- Upravljajte fotoaparatom preko pametnog telefona.

Pametni telefon s instaliranom aplikacijom za pametne telefone je potreban za takve radnje. Na web-mjestu Olympusa pronađite detalje o aplikaciji za pametne telefone »Oi.Share«.

### **Oprez**

- Prije korištenja funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Mjere opreza za korištenje funkcije bežičnog LAN-a« (str. 137).
- Ako koristite funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparat kupljen, postoji opasnost da fotoaparat neće biti usklađen sa propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se koristiti za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.

### ■ **Pripremanje pametnog telefona**

Instalirajte aplikaciju za pametne telefone "Oi.Share" pa pokrenite Oi.Share na pametnom telefonu.

### ■ **Pripremanje fotoaparata**


Postoje 2 metode bežične LAN veze.

#### **Privatno**

Spaja se korištenjem prethodno postavljene lozinke svaki put. Ovom se metodom koristite kad se često spajate na iste uređaje, poput vašeg pametnog telefona za prijenos slika.



#### **Jednokratno**

Spaja se s različitim lozinkom svaki put. Ovom se metodom koristite za jednokratnu vezu, npr. kad želite podijeliti odabrane slike svojim prijateljima.

Unaprijed odaberite metodu bežične LAN veze.  »Postavljanje bežične LAN veze (Wi-Fi Postavke)« (str. 75)

### ■ Privatna veza

Sljedeći se postupak može koristiti za spajanje.

- 1 Odaberite [Connection to Smartphone] u [Playback Menu], pa pritisnite gumb .
- 2 Pratite uputstva za rad prikazana na monitoru, pa pritisnite gumb  za nastavak.
  - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na zaslonu.
- 3 Unesite SSID i lozinku u vaš pametni telefon.
  - Ako koristite Ol.Share na pametnom telefonu za čitanje QR koda, SSID i lozinka se unose automatski.
  - Od vašeg drugog povezivanja veza će se uspostavljati automatski.
  - Indeks slika na fotoaparatu je prikazan u aplikaciji Ol.Share na pametnom telefonu.

### ■ Jednokratna veza

- 1 Odaberite [Connection to Smartphone] u [Playback Menu], pa pritisnite gumb .
- 2 Unesite SSID i lozinku u vaš pametni telefon.
  - Ako koristite Ol.Share na pametnom telefonu za čitanje QR koda, SSID i lozinka se unose automatski.
  - Od vašeg drugog povezivanja prvo će se prikazati potvrдна poruka koja će vas pitati želite li promijeniti lozinku.

### ■ Za prekid veze

- 1 Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Stop] na zaslonu monitora.
  - Vezu možete prekinuti aplikacijom Ol.Share ili isključivanjem fotoaparata.
  - Veza se prekida.

#### **Oprez**

- Kombinacija funkcije bežičnog LAN-a s OLYMPUS PENPAL-om, karticom Eye-Fi ili nečim sličnim uvelike može usporiti radi fotoaparata.
- Antena bežičnog LAN-a nalazi se u držaču fotoaparata. Izbjegavajte pokrivati antenu rukama kad je to moguće.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetske valove, statički elektricitet ili radijske valove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.



## Što možete s aplikacijom OI.Share

### ■ Sinkronizirati vrijeme i datum na fotoaparatu s pametnim telefonom

Sinkronizirajte vrijeme i datum na pametnom telefonu s fotoaparatom kako biste omogućili dodavanje podataka o položaju slikama na vašem fotoaparatu. Pokrenite sinkronizaciju vremena u aplikaciju OI.Share.

- Potrebna je otprilike minuta za sinkronizaciju vremena fotoaparata.
- Dodajte podatke o položaju slici korištenjem podataka o položaju pametnog telefona.
- Upravljajte fotoaparatom preko pametnog telefona.

### ■ Dodavanje podataka o položaju pametnog telefona slikama

- 1 Pokrenite snimanje podataka o položaju u aplikaciji OI.Share.
  - Vaš pametni telefon će zapisivati podatke o položaju u prethodno postavljenim intervalima.
- 2 Prekinite vezu.
  - Kamera je spremna za snimanje.
- 3 Zaustavite snimanje podataka o položaju u aplikaciju OI.Share kad podaci o položaju više nisu potrebni.
- 4 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.
- 5 Pokrenite slanje podataka o položaju u aplikaciji OI.Share.
  - Podaci o položaju dodat će se slikama na memorijskoj kartici. 📍 se prikazuje na slikama kojima su dodani podaci o položaju.

#### ⚠ Oprez

- Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

### ■ Dijeljenje slika

Za dijeljene slike postavite [Share Order] za slike koje želite dijeliti.

- 1 Reproducirajte slike i postavite [Share Order] (str. 48).
- 2 Koristite [One-Time] za postavljanje Wi-Fi veze.

### ■ Upravljanje fotoaparata

Možete snimati slike fotoaparatom izvođenjem radnji na vašem pametnom telefonu. Ova je funkcija dostupna samo kad ste spojeni preko mogućnosti [Private].

- 1 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.
  - Možete se spojiti dodirivanjem **WiFi** na zaslonu snimanja.
  - Fotoaparat je postavljen na i-AUTO.

- 2 Snimajte slike koristeći pametni telefon.

#### ⚠ Oprez

- Zapis podataka o položaju je dostupan samo kad koristite pametni telefon s funkcijom GPS-a.
- Sve funkcije fotoaparata nisu dostupne preko bežične LAN veze.

## Savjeti i informacije za snimanje

### Fotoaparatus se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

#### Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

#### Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljajući u džep neko vrijeme.

### Nakon pritiska na gumb okidača nije snimljena slika

#### Fotoaparatus se automatski isključio

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Sleep] (str. 79)
- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (4 sata) nakon što fotoaparatus uđe u stanje mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

#### Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

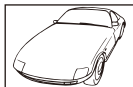
#### Ne može fokusirati

- Fotoaparatus ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatusu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparatusa kao za glavni objekt, kadrirajte snimak i snimite.

#### Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

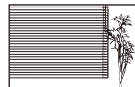
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

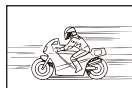


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

## Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena duljina ekspozicije je veća i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparati sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz dugu ekspoziciju. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Noise Reduct.] možete namjestiti na [Off].  [Noise Reduct.] (str. 79)

## Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka mijenja se s postavkama formata slike, ciljanih postavki grupe i mogućnostima odabranima za [Digital Tele-converter].

## Nisu namješteni datum i vrijeme

### Koristite fotoaparati s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Namještanje datuma/vremena« (str. 14)

### Baterija je izvađena iz fotoaparata


- Ostavi li se fotoaparati otprilike 1 dan bez baterije, postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ako ste bateriju stavili u fotoaparati tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

## Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke

Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S**, ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremne su na tvornički zadane postavke.

## Snimljene slike bjelkaste su boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj može se pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiv zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiv ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.

 »Izmjenjivi objektiv« (str. 115)


## Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljivi pikseli na optičkom elementu. Izvršite mapiranje piksela [Pixel Mapping].












Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike« (str. 111)










## Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koriste gumbi sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutničnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postavljati jer je jedna od njih već postavljena: Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

## Poruke o pogreškama

Oznaka na zaslonu	Mogući uzrok	Rješenje problema
 No Card	Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati.	Stavite ili zamijenite karticu.
 Card Error	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno stavite karticu. Ako ovo ne otkloni problem, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Write Protect	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Sklopka za zaštitu od presnimavanja postavljena je na »LOCK«. Otpustite sklopku. (str. 113)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis.</li> <li>Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremati predbilježbe za ispis ni nove slike.</li> </ul>	Zamijenite karticu ili izbrisate nepotrebne slike. Prije brisanja preuzmite važne slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica se možda ne može formatirati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odaberite [Clean Card], pritisnite gumb  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i kontakte obrišite mekom i suhom krpom.</li> <li>Odaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite gumb  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.</li> </ul>
 No Picture	Na kartici nema slika.	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Picture Error	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Ili se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 The Image Cannot Be Edited	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.
 Picture Error	Slike se ne mogu prebacivati na druge uređaje koji trenutno primaju ili odašilju podatke.	Povećajte količinu raspoložive memorije na kartici, na primjer brisanjem neželjenih slika ili odabirom manje dimenzije za slike koje želite prebaciti.

Oznaka na zaslonu	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	The internal temperature of the camera has risen due to sequential shooting.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Battery Empty	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 No Connection	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 No Paper	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 No Ink	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Jammed	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljene papir.
Settings Changed	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Print Error	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Proverite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Ovim fotoaparatom ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv objektiva na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvučite objektiv. (str. 12)
Please check the status of a lens.	Između fotoaparata i objektiva došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

## Čišćenje i čuvanje fotoaparata

### Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

#### Vanjske površine:

- Lagano prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparata koristili na plaži, očistite ga dobro ocijedenom krpicom namočenom u čistu vodu.

#### Zaslon:

- Lagano prebrišite mekom krpicom.

#### Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom pahalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

### Pohrani

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparata, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparata na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparata i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihova pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparata nakon uporabe.
- Ne čuvajte na mjestima sa sredstvima protiv insekata.

### Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparata sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine aktivna je kad je fotoaparata isključen.





Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparata treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

#### **Opres**

- Ne koristite se sa jakim otapalima poput benzena ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparata na mjesta sa kemikalijama kako ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

## Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućuje fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 Odaberite [Pixel Mapping] na kartici  u izborniku Custom Menu  (str. 83).
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
  - Kartica [Busy] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.

### **Oprez**

- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparatus, ponovite sve od prvog koraka.

## Baterija i punjač

- Upotrijebite jednu Olympusovu litij-ionsku bateriju. Upotrebljavajte samo originalne punjive baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
  - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
  - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
  - Kada je fotoaparat povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite s pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao ni baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.

### ! Oprez

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije. Iskorištenu bateriju odložite prema uputama »Mjere opreza pri rukovanju baterijom« (str. 136).

## Korištenje punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojediniosti o tome zatražite od lokalne prodavaonice elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne pretvarače jer bi se punjač mogao pokvariti.



## Prikladne kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Najnovije informacije potražite na web-stranici tvrtke Olympus.



### Gumb za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako sklopku namjestite na stranu »LOCK«, nećete moći snimati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



### ! Oprez

- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Koristite karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima zemlje u kojoj koristite fotoaparat. Uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje. [Eye-Fi] (str. 83)
- Kartica Eye-Fi može se zagrijati tijekom upotrebe.
- Kada koristite karticu Eye-Fi, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite karticu Eye-Fi, fotoaparat može sporije raditi.

## Način zapisivanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Kompres.	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje se mogu snimiti*
RAW	4608×3456	Kompresija bez gubitka	ORF	Približno 17	41
LSF		1/2,7		Približno 11	79
LF		1/4		Približno 7,5	114
LN		1/8		Približno 3,5	248
LB		1/12		Približno 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približno 5,6	155
MF		1/4		Približno 3,4	257
MN		1/8		Približno 1,7	508
MB		1/12		Približno 1,2	753
MSF		1/2,7		Približno 3,2	271
MF	2560×1920	1/4		Približno 2,2	398
MN		1/8		Približno 1,1	782
MB		1/12		Približno 0,8	1151
MSF		1/2,7		Približno 1,8	476
MF		1/4		Približno 1,3	701
MN	1920×1440	1/8		Približno 0,7	1356
MB		1/12		Približno 0,5	1968
MSF		1/2,7		Približno 1,3	678
MF		1/4		Približno 0,9	984
MN		1/8		Približno 0,5	1906
MB	1600×1200	1/12		Približno 0,4	2653
SSF		1/2,7		Približno 0,9	1034
SF		1/4		Približno 0,6	1488
SN		1/8		Približno 0,4	2773
SB		1/12		Približno 0,3	3813
SSF	1280×960	1/2,7		Približno 0,6	1564
SF		1/4		Približno 0,4	2260
SN		1/8		Približno 0,3	4068
SB		1/12		Približno 0,2	5547
SSF		1/2,7		Približno 0,3	3589
SF	1024×768	1/4	Približno 0,2	5085	
SN		1/8	Približno 0,2	7627	
SB		1/12	Približno 0,1	10170	
SSF		1/2,7			
SF		1/4			
SN	640×480	1/8			
SB		1/12			

\* Preduvjet je SD kartica od 1 GB.

### ! Oprez

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbiljezbe za ispis, i ostalom. U nekim se slučajevima broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremati je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za filmove potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

# 10 Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne sustava Four Thirds i OM uz odgovarajući adapter.



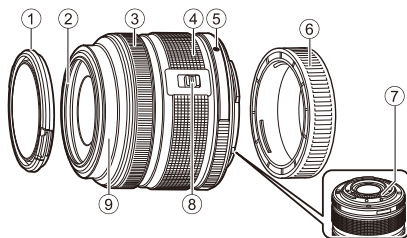
## ! Oprez

- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektivna navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparata.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparata s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparata bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti uslijed djelovanja sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte izgubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

## Specifikacije objektivna M.ZUIKO DIGITAL

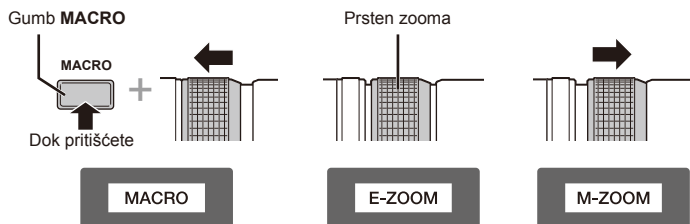
### ■ Nazivi dijelova

- 1 Prednji poklopac
- 2 Navoj za pričvršćivanje filtra
- 3 Prsten za fokusiranje
- 4 Prsten zooma (samo objektivni sa zoomom)
- 5 Oznaka navoja
- 6 Stražnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 Prekidač za OTKLUJUČAVANJE (objektivni na izvlačenje)
- 9 Dekorativni prsten (samo na nekim objektivima, uklonite kada pričvršćujete sjenilo objektivna)



## ■ Upotreba power zoom objektivu s makro funkcijama (ED12-50 mm f3.5-6.3 EZ)

Rad objektivu određen je položajem prstena zooma.

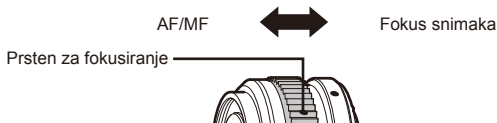


<b>E-ZOOM (Power Zoom)</b>	Zakrećite prsten zooma za power zoom. Brzinu zumiranja određuje količina okretanja.
<b>M-ZOOM (Manual Zoom)</b>	Okrećite prsten zumiranja da biste uvećali ili smanjili.
<b>MACRO (Macro Photography)</b>	Da biste fotografirali objekte udaljene 0,2 do 0,5 metara, pritisnite gumb <b>MACRO</b> i povucite prsten zumiranja prema naprijed. Zumiranje nije dostupno.

- Uloga gumba **L-Fn** može se odabrati na korisničkom izborniku fotoaparata.

## ■ Kontrola fokusa snimaka (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0)

Pomaknite prsten za fokusiranje u smjeru strelice za promjenu načina fokusiranja.



S opcijom fokusiranja snimaka udaljenost se podešava s pomoću prstena za fokusiranje na temelju udaljenosti snimanja. Fotoaparat fokusira putem dubinske oštine koja odgovara podešenoj vrijednosti otvora objektivu.

- Preporučuje se postavljanje otvora objektivu na minimalno F5.6.
- Možete snimati sa željene udaljenosti neovisno o AF načinu postavljenom na fotoaparatu.

## ■ Kontrola poklopca objektiv (BCL-1580)

S pomoću ručice za ručno fokusiranje otvorite i zatvorite poklopac objektiv i podesite fokus na vrijednost između beskonačnosti i blizine.

- Ne postoji prijenos podataka između fotoaparata i objektiv.
- Neke se funkcije fotoaparata ne mogu upotrebljavati.
- Podesite žarišnu udaljenost na 15 mm za funkciju stabilizacije slike.



## ■ Kombinacije objektiv i fotoaparata

Leća	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Metering
Objektiv sustava Micro Four Thirds	Fotoaparat sustava Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sustava Four Thirds		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektivi sustava OM			Ne	Da*2
Objektiv sustava Micro Four Thirds	Fotoaparat sustava Four Thirds	Ne	Ne	Ne

\*1 [C-AF] i [C-AF+TR] u [AF Mode] ne mogu se upotrebljavati.

\*2 Nije moguće precizno mjerenje.

## ■ Osnovne tehničke karakteristike objektivna

Elementi	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40 - 150 mm f4.0 - 5.6R	ED14 - 150 mm f4.0 - 5.6
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. otvor objektivna	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Kut slike	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konstrukcija objektivna	7 grupe, 8 objektivna	10 grupa, 13 objektivna	11 grupa, 15 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/MF		
Masa (bez sjenila i poklopca)	113 g	190 g	260 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	37 mm	58 mm	58 mm
Sjenilo objektivna	LH-40	LH-61D	LH-61C

Elementi	ED12-50 mm f3.5-6.3EZ	17 mm f1.8	BCL-1580 (15 mm f8)
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maks. otvor objektivna	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Kut slike	84°–24°	64°	72°
Konstrukcija objektivna	9 grupa, 10 objektivna	6 grupa, 9 objektivna	3 grupe, 3 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/3.5–22	f/1,8–22	Podušeno na f/8
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,35 m–∞ 0,2m–0,5m (makro način)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/MF	AF/MF, fokus snimaka	MF
Masa (bez sjenila i poklopca)	212 g	120 g	22 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	52 mm	46 mm	–
Sjenilo objektivna	LH-55B	LH-48B	–

### ! Oprez

- Rubovi slika mogu biti odrezani ako se koristi više filtera ili ako se koristi debeli filter.

## Electronic Viewfinder (VF-4)

Elektroničko tražilo VF-4 automatski se uključuje kada gledate putem njega. Dok je tražilo uključeno, zaslon na monitoru fotoaparata je isključen. Možete odabrati želite li da se prikaz automatski prebacuje između tražila i zaslona s pomoću postavki izbornika. Imajte na umu da se podaci izbornika i drugih postavki i dalje prikazuju na zaslonu fotoaparata kada je tražilo uključeno.

### ! Opaz

- Tražilo se možda neće automatski isključiti u sljedećim situacijama. Ako je u stanju mirovanja/ako se snima vidozapis, 3D, višestruka ekspozicija, snimanje fotografija dulje ekspozicije, vremenske fotografije itd./kada je gumb okidača pritisnut dopola/kada je izvučen monitor
- Također je moguće da se tražilo ne uključi automatski kada ga se gleda u određenim situacijama, primjerice, ako nosite naočale ili pod jakim sunčevim svjetlom. Promijenite na ručne postavke.

### ■ Priključivanje i odvajanje elektroničkog tražila

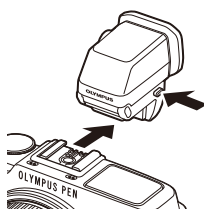
Uklonite poklopac priključka dok pritišćete gumb za otpuštanje prema dolje, a zatim nastavite pritiskati priključak za bljeskalicu fotoaparata dok ne sjedne do kraja.

- Za uklanjanje isključite fotoaparat i uklonite dok pritišćete gumb za otpuštanje prema dolje.

#### Pričvršćivanje



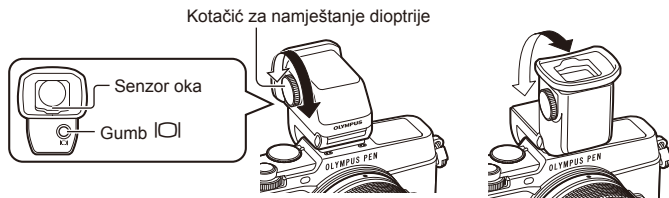
#### Uklanjanje




### ■ Kotačić za namještanje dioptrije








Uključite fotoaparat, a zatim postavite kotačić za namještanje dioptrije na položaj u kojem će slika biti vidljiva u tražilu.

- Kut je moguće mijenjati za maksimalno 90°.



### ■ Ručno prebacivanje sa zaslona na tražilo i obratno

Podesite automatsku sklopku na položaj isključeno, i kontrolirajte uključivanje s pomoću gumba  na vanjskom tražilu.

- 1 U izborniku Accessory Port Menu  odaberite [EVF] i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [EVF Auto Switch] i pritisnite gumb .
  - Isti se izbornik može prikazati i pritiskom na gumb  u VF-4.
- 3 Odaberite [Off] i pritisnite gumb .
  - Pritisnite gumb  na vanjskom tražilu za prebacivanje zaslona između tražila i monitora.

### ■ Glavne tehničke karakteristike (VF-4)

Pikseli zaslona	Približno 2.360.000 točaka
Vidno polje	100 %
Povećanje tražila	Približno 1,48 (-1 m <sup>-1</sup> 50 mm objektiv/beskonačnost)
Točka oka	Približno 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> ) (sa stražnje strane okulara objektiv)
Raspon podešavanja dioptrije	-4,0 do +2,0 m <sup>-1</sup>
Težina	42 g (bez poklopca priključka)
Dimenzije	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (D)

#### **Oprez**

- Kada nosite fotoaparatus, nemojte ga držati za tražilo.
- Nemojte usmjeravati izravnu sunčevu svjetlost u tražilo kroz okular objektiv.



## Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

Kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, s ovim fotoaparatom možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su bljeskalica TTL-AUTO i Super FP. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparatus može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabla za nosač (opcionalno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica duljine ekspozicije je 1/250 s uz upotrebu bljeskalice.

### Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
<b>RF-11</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
<b>TF-22</b>		GN22	–

\* Žarišna duljina objektivna koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

## Bežično upravljanje bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojednosti potražite u priručnicima s uputama koji se isporučuju s vanjskim bljeskalicama.

- 1 Postavite bežične bljeskalice u način RC i montirajte ih na željeno mjesto.
  - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite način RC.
  - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [On] za [🔌 RC Mode] u izborniku Shooting Menu 2 **M2** (str. 126).
  - LV glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
  - Prikaz LV glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
  - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

### 3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

#### Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za način MANUAL izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.

Vrijednost jačine bljeskalice

Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

Način uporabe bljeskalice

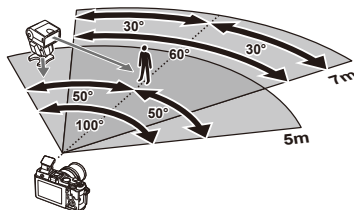
Intenzitet bljeska

### 4 Pritisnite prekidač bljeskalice da podignete ugrađenu bljeskalicu.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

#### ■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.



#### ! Oprez

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparatu, bljeskanje priložene bljeskalice može utjecati na ekspoziciju (taj efekt može se smanjiti smanjivanjem izlazne snage ugrađene bljeskalice, primjerice upotrebom difuzora).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice je 1/160 s kada se upotrebljava bežični način bljeskanja.

### Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Korištenje zastarjelih bljeskalica koje koriste napon jači od 24 V u X-kontaktu priključka za bljeskalicu fotoaparata oštetit će fotoaparatus.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparatus.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice, i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se vršiti ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost, te vrijednosti otvora objektivna odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektivna.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava s pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

### Adapter za objektiv Four Thirds (MMF–2/MMF–3)

Da biste koristili objektiv Four Thirds na ovom fotoaparatu, potreban je adapter za objektiv Four Thirds. Možda neće biti dostupne neke značajke, poput automatskog fokusiranja.

### Daljinski kabel (RM–UC1)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili snimanja dugom ekspozicijom. Daljinski kabel spaja se preko višestrukog priključka na fotoaparatu.

### Konverzijske predleće

Konverzijske predleće jednostavno se stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pojediniosti o kompatibilnim objektivima potražite na web-stranici tvrtke OLYMPUS.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektivna za način **SCN** (, , ili ).

### Makro rasvjeta (MAL–1)

Koristite za osvjetljavanje objekata za makro snimanje, čak i na rasponima na kojima može doći do vinjetiranja s bljeskalicom.

### Komplet mikrofona (SEMA–1)

Mikrofon se može postaviti udaljeno od fotoaparata kako bi se izbjeglo snimanje okolnih zvukova i buka vjetra. Mikrofon trećih strana dostupni u trgovinama mogu se također upotrebljavati, ovisno o vašim kreativnim idejama. Preporučujemo korištenje priloženog produžnog kabela. (napajanje putem  $\varnothing 3,5$  mm stereo mini priključka)

## Pregled sustava

### Napajanje



**BLN-1**

Litij-ionska baterija



**BCN-1**

Punjač za litij-ionsku bateriju

### Udaljeno upravljanje

**RM-UC1**

Žičani daljinski upravljač



### Kabel za spajanje

USB kabel/  
AV kabel/  
HDMI kabel

### Torbica / Remen

Remen za rame  
Torbica za fotoaparat

### Memorijska kartica\*4

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Softver

**OLYMPUS Viewer**

Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

### Tražilo



**VF-1**

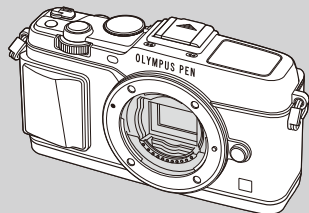
Optičko tražilo



**VF-4**

Elektroničko tražilo

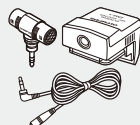
# E-P5



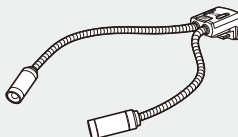
### Uređaji s priključkom za dodatnu opremu



**OLYMPUS PENPAL PP-1<sup>3</sup>**  
Jedinica za komunikaciju



**SEMA-1**  
Komplet mikrofona 1



**MAL-1**  
MACRO ARM LIGHT

\*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektivni. Pojednosti potražite na službenoj web-stranici tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektivni sustava OM više ne proizvode.

\*2 Pojednosti o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj web-stranici tvrtke Olympus.

□ : proizvodi kompatibilni s E-P5

■ : Komercijalno dostupni proizvodi

Najnovije informacije potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

## Leća



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL 14 - 42 mm f3.5 - 5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 - 18 mm f4.0 - 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 - 150 mm f4.0 - 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 - 150 mm f4.0 - 5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II



**MMF-2/MMF-3**\*1  
Adapter za Four Thirds



**Objektivni sustava  
Four Thirds**



**MF-2**\*1  
OM Adapter 2

**Objektivni susatav OM**

## Konverzijske predleće\*2



**FCON-P01**  
Riblje oko



**WCON-P01**  
Širokokutna



**MCON-P01**  
Macro

## Bljeskalica



**FL-14**  
Elektronička bljeskalica



**FL-600R**  
Elektronička bljeskalica



**FL-300R**  
Elektronička bljeskalica

**SRF-11**

Komplet prstenaste  
bljeskalice



**RF-11**\*2  
Prstenasta  
bljeskalica

**STF-22**

Komplet dvostruke  
bljeskalice



**TF-22**\*2  
Dvostruka  
bljeskalica

**FC-1** Makro kontroler bljeskalice

\*3 OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

\*4 Koristite karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima zemlje u kojoj koristite fotoaparata.










## Popis izbornika

\*1: Može se dodati u [Myset].

\*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Full] u odjeljku [Reset].

\*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Basic] u odjeljku [Reset].

### Shooting Menu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				62		
	Reset/Myset	—		✓		63		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	54		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	56	
		Film	MOV FullHD 					
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55	
		Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	70	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	43		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	53	
		Film	M-I.S. On	✓	✓	✓		
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	66	
		WB BKT	A-B				Off	66
			G-M					
		FL BKT	Off				67	
		ISO BKT	Off				67	
		ART BKT	Off				67	
	HDR BKT	Off	67					
	Multiple Exposure	Frame	Off		✓	✓	68	
		Auto Gain	Off					
		Overlay	Off					
	Time Lapse Settings	Frame	Off		✓	✓	69	
		Start Waiting Time	0:00:01					
		Interval Time	0:00:01					
		Time Lapse Movie	Off					
		Off						
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	121			

## ▶ Playback Menu

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
▶		Start	—				51	
		BGM	Melancholy		✓	✓		
		Effect	Fade		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 s		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
			On		✓	✓	71	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				71
			JPEG Edit	—				72
				—				73
		Image Overlay	—				73	
		—				96		
Reset Protect		—				73		
Connection to Smartphone		—				73		

## Ÿ Setup Menu

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
Ÿ			—				14	
		*	—				74	
			ⓘ ±0, ☀ ±0, Vivid		✓		74	
	Rec View		0.5 sec		✓	✓	74	
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private			✓		74
		Private Password	—					
		Reset share Order	—					
		Reset Wi-Fi Settings	—					
	/  Menu Display	Menu Display	On			✓		74
		Menu Display	Off					
	Firmware		—				74	

\* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparat kupljen.

## ⚙️ Custom Menu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
☰	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	76
		Film	C-AF				
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓	
	AEL/AFL		S-AF mode1	✓	✓	✓	
			C-AF mode2				
			MF mode1				
	Reset Lens		On		✓	✓	
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓	
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	MF Assist	Uvećanje	Off	✓	✓		
		Peaking	Off	✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓	
Face Priority			✓	✓			
77							
☰	Button/Dial/Lever						
	Button Function	Function		✓	✓		77
		Function					
		Function	REC				
		Function					
		Function					
		Function	Direct Function				
		Function	AF Stop				
	Dial Function	P		✓	✓		
		A	FNo./				
		S	Shutter/				
		M	Shutter/FNo.				
		Menu					
		Prev/Next//Q					
Dial Direction		Dial1	✓	✓			
Mode Dial Function		Off		✓			
Lever Function		mode1		✓			
☰	Release/						
	RIs Priority S		Off	✓	✓	✓	77
	RIs Priority C		On	✓	✓	✓	
	L fps		5fps	✓	✓	✓	
	H fps		9fps	✓	✓	✓	
	+ IS Off		On		✓		
	Half Way RIs With IS		On				
	Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓	
Release Lag-Time		Standardna		✓			



Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
☰	Disp/■))/PC	HDMI Out	1080i		✓		78	
		HDMI Control	Off		✓			
	Video Out		—					
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓			
		P/A/S/M	Live Control		✓			
		ART	Art Menu		✓			
		SCN	Scene Menu		✓			
	Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓			
		Settings	25, Calendar	✓	✓			
	Displayed Grid		Off		✓	✓		
	Picture Mode Settings		On		✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255			✓		
		Shadow	0					
	Mode Guide		On			✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓		
	Frame Rate		Normal		✓	✓		✓
	Art LV Mode		mode1			✓		
	Flicker reduction		Auto			✓		
	LV Close Up Mode		mode2			✓		
	Peaking Settings		White	✓	✓			
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓		
	Sleep		1 min.	✓	✓	✓		
	Auto Power Off		4č		✓	✓		
	))		On	✓	✓	✓		
	USB Mode		Auto		✓	✓		✓
		Exp//ISO						
		EV Step		1/3EV	✓	✓		✓
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓			
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓			
ISO		Auto	✓	✓	✓			
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓			
ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	80		
ISO-Auto		P/A/S	✓	✓				
Metering			✓	✓	✓			
AEL Metering		Auto	✓	✓	✓			
BULB/TIME Timer		8 min.	✓	✓	✓			
BULB/TIME Monitor		-7	✓	✓				
Live BULB		Off	✓	✓				
Live TIME		0,5 sec	✓	✓				
Anti-Shock []		Off	✓	✓	✓			
	Custom							
	X-Sync.		1/250	✓	✓	✓	80	
	Slow Limit		1/60	✓	✓	✓		
	+		Off	✓	✓	✓		


Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	/Color/WB						
	Set	—	✓	✓	✓	81	
	Pixel	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
	Count	Small	1280×960	✓	✓		✓
	Shading Comp.	Off		✓	✓		✓
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	Keep Warm Color	On		✓	✓		✓
	+WB	WB Auto		✓	✓		✓
Color Space	sRGB		✓	✓	✓		
	Record/Erase					82	
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓		
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Ponovno postavljanje		✓			
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Settings	350 dpi		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
Artist Name		—					
Copyright Name		—					
	Film					83	
	Mode	P		✓			
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
Recording Volume	Standard		✓				
	Utility					83	
	Pixel Mapping	—					
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level	±0		✓			
	Level Adjust	—		✓			
Touch Screen Settings	On		✓	✓			
Eye-Fi	On		✓	✓			

## Accessory Port Menu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				93, 94
	Address Book	Address List	—				94
		Search Timer	30 s		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				95
	Reset Protect		—				
	Album Mem. Usage		—				
	Album Mem. Setup		—				
	Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓		
	Elektroničko tražilo VF-4						
EVF Adjust		±0,  ±0		✓	✓	95	
EVF Auto Switch		On		✓			

## Tehničke karakteristike

### ■ Fotoapar

<b>Vrsta proizvoda</b>	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoapar s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Leća	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
<b>Optički element</b>	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Br. ukupnih piksela	Približno 17.200.000 piksela
Broj efektivnih piksela	Približno 16.050.000 piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
<b>Izravno pregledavanje</b>	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Vidno polje	100%
<b>Zaslon</b>	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1.040.000 točaka (format slike 3:2)
<b>Okidač</b>	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani okidač u fokalnoj ravni
Okidač	1/8.000–60 s, fotografija dugačke ekspozicije, vremenska fotografija
<b>Automatsko fokusiranje</b>	
Vrsta proizvoda	Sustav detekcije kontrasta putem glavnog senzora
Točke fokusiranja	35 točaka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
<b>Kontrola ekspozicije</b>	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje
Način mjerenja	EV 0 - 20 (Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje)
Načini snimanja	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Programska ekspozicija (Moguć je pomak programa)/ <b>A</b> : Ekspozicija kod otvora objektivna/ <b>S</b> : Prioritet duljine ekspozicije/ <b>M</b> : Ručno/ <b>ii</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Umjetnički filter/ <b>SCN</b> : Prizor/  : Film
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25.600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompensacija ekspozicije	±3EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
<b>Balans bijele boje</b>	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavke načina	Automatski/Unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 postavki)/ Prilagođeni balans bijele boje/Balans bijele boje na jedan dodir

<b>Snimanje</b>	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi podržava UHS-I
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP
Primjenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk sa slikama	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264 i Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Reprodukcija</b>	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
<b>Pogon</b>	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih slika/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 9 fps (☐H)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 4 sata (Ova se funkcija može prilagoditi.)
<b>Bljeskalica</b>	
Vodeći broj	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Kut snimanja	Pokriva kut slike objektivu od 14 mm (jednako 28 mm u formatu 35 mm)
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
Brzina sinkronizacije	1/320 s ili sporije
<b>Bežični LAN</b>	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Vanjski priključak</b>	
Višefunkcijski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (vrsta D)/priključak za dodatnu opremu	
<b>Napajanje</b>	
Poklopac	Litij-ionska baterija ×1
<b>Dimenzije/masa</b>	
Dimenzije	122,3 mm (Š) × 68,9 mm (V) × 37,2 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Otprilike 420 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
<b>Radno okruženje</b>	
Temperatura	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/-20 °C - 60 °C (na čuvanju)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLN-1
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,6 V
Nazivni kapacitet	1220 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (D)
Težina	Otprilike 52 g

### ■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCN-1
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,7 V, 600 mA
Vrijeme punjenja	Otprilike 4 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0°C - 40°C (rad)/ -20°C - 60°C (pohrana)
Dimenzije	Otprilike 67 mm (Š) x 26 mm (V) x 95,5 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Otprilike 77 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.

## MJERE SIGURNOSTI



## OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA  
NE OTVARAJTE



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD STRUJNOG UDARA NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (NITI STRAŽNJU STRANU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA SERVISIRANJE SE OBRATITE KVALIFICIRANOM OLYMPUSOVU SERVISNOM OSOBLJU.



Uskličnik u tokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



## OPASNOST

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



## UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do ozljeda ili smrti.



## OPREZ

Ako proizvod koristite ne pridržavajući se informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do manjih osobnih ozljeda, oštećenja opreme ili gubitka vrijednih podataka.

## UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNOM VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

## Opće mjere opreza

**Pročitajte sve upute** — Prije uporabe proizvoda pročitajte čitav priručnik za uporabu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.

**Čišćenje** — prije čišćenja uvijek iskopčajte uređaj iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpicu. Ne koristite tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, ni bilo kakva organska otapala.

**Dodaci** — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda koristite samo dodatni pribor koji preporučuje Olympus.

**Voda i vlaga** — Mjere sigurnosti za uređaje otporne na vremenske utjecaje pročitajte u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

**Položaj** — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

**Izvor napajanja** — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

**Strani predmeti** — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite nikakve metalne predmete.

**Toplina** — Proizvod nikada nemojte koristiti niti držati u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereo pojačala.

## Mjere opreza pri rukovanju proizvodom

## UPOZORENJE

- Fotoaparat ne koristite u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Ne koristite bljeskalicu i LED za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.

Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Uporaba bljeskalice na manjoj udaljenosti od predmeta može privremeno zaslijepiti osobe.

- **Držite fotoaparata dalje od male djece, novorođenčadi i životinja poput kućnih ljubimaca.**

Fotoaparata koristite i držite ga izvan doseg male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:

- Zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati gušenje.
- Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova.
- Nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta.
- Nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparata.**
- **Fotoaparata ne koristite i ne držite na prašnjavim i vlažnim mjestima.**
- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

## **⚠ OPREZ**

- **Odmah prestanite koristiti fotoaparata primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**  
Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- **Ne koristite fotoaparata mokrim rukama.**
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mjestima na kojima bi mogao biti izložen visokim temperaturama.**  
U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice, pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niske temperature opekline.**

Kad fotoaparata sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niske temperature opekline. Pripazite na sljedeće:

- Fotoaparata će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati niske temperature opekline.
- Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Budite oprezni s remenom.**  
Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete – i uzrokovati ozbiljnu štetu.

## **Mjere opreza pri rukovanju baterijom**

Pridrжавajte se sljedećih važnih savjeta kako ne bi došlo do curenja, pregrijavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekline pri uporabi baterija.

### **⚠ OPASNOST**

- Ovaj fotoaparata koristi litij-ionsku bateriju koju je propisao Olympus. Bateriju puniti odgovarajućim punjačem. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nemojte nikada zagrijavati ili paliti baterije.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođe u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice i sl.
- Ne odlažite baterije na mjestima izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i sl.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pazorno proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Ne pokušavajte ni na koji način rastavljati ili modificirati baterije, lemljenjem i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Baterije držite izvan doseg djece. Ako dijete proguta bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.

### **⚠ UPOZORENJE**

- Baterije uvijek držite suhima.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pazorno umetnite baterije prema korisničkim uputama.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije koje su oštećene ili slomljene.
- Ako baterija tijekom rada procuri, promijeni boju ili oblik, ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako kiselina izazove opekline na koži, odmah potražite liječničku pomoć.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama.



## **⚠ OPREZ**

- Bateriju prije punjenja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tijekom dugotrajne uporabe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli zadobivanje manjih opekлина, ne uklanjajte bateriju odmah nakon korištenja fotoaparata.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparati ne kanite koristiti dulje vrijeme.
- Ovaj fotoaparati koristi litij-ionsku bateriju koju je propisao Olympus. Nemojte koristiti neku drugu vrstu baterija. Radi njene sigurne i pravilne uporabe, prije korištenja pažljivo pročitajte priručnik za uporabu baterija.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparati i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja na sobnoj temperaturi.
- Broj slika koje možete snimiti može varirati ovisno o uvjetima snimanja ili bateriji.
- Prije odlaska na duži put, a osobito prije puta u inozemstvo, nabavite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.
- Ako fotoaparati nećete koristiti duže vrijeme, pospremite ga na hladno mjesto.
- Reciklirajte baterije kako biste pomogli u očuvanju resursa našeg planeta. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvijek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

## **Mjere opreza za korištenje funkcije bežičnog LAN-a**

### **⚠ UPOZORENJE**

- Isključite fotoaparati u bolnicama i drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema. Radijski valovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu, te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće.
- Isključite fotoaparati kad putujete zrakoplovom. Korištenje bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova.

## **Upozorenja u vezi s okolinom**

- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparati na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira koristite li ga ili skladištite:
  - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili prolazi velike promjene. Na sunčevoj svjetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topline (grijalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
  - Pješčano ili prašnjavo okruženje.
  - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
  - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši. Kod korištenja uređaja otpornih na vremenske utjecaje svakako pročitajte odgovarajuće upute o tome.
  - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparati na pod i ne izlažite ga udarcima ili vibracijama.
- Kada je fotoaparati pričvršćen na stativ, položaj fotoaparata namještajte okretanjem glave stativa. Ne zakrećite fotoaparati.
- Fotoaparati nemojte usmjeravati izravno prema suncu. To bi moglo uzrokovati oštećenja objektivna ili blende, izbljeđivanje boja, zatvaranje optičkog elementa ili požar.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu i izmjenjivim objektivima. Prilikom skidanja objektivna svakako postavite poklopac.
- Prije odlaganja fotoaparata na dulje vrijeme izvadite baterije. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg nekorištenja provjerite fotoaparati tako da ga uključite i snimite probnu snimku kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparati se može pokvariti ako se upotrebljava na lokacijama na kojima je izložen magnetskom/elektromagnetskom zračenju, radiovalovima ili visokom naponu, kao što su lokacije u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, videoigara, zvučnika, velikih zaslona, TV/radio tornjeva ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparati.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja vezanih uz uvjete okoliša opisane u priručniku fotoaparata.
- Nemojte izravno dodirivati ili brisati optički element fotoaparata.

## Zaslon

Zaslon na stražnjoj strani fotoaparata je LCD zaslon.

- Ako se monitor slomi, što je malo vjerojatno, tekuće kristale nemojte stavljati u usta. Ako je materijal došao u dodir s vašim rukama, nogama ili odjećom, odmah ga isperite.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekt promatra ukoso, konture na zaslonu mogu izgledati isjeckane. To ne predstavlja kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji fotografija na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena za uključenje zaslona, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparat na toplo. Slab rad monitora uzrokovan niskom temperaturom popraviti će se na normalnoj temperaturi.
- Monitor je izrađen s pomoću tehnologije visoke preciznosti. Ili svijetle ili tamne točkice mogu se stalno pojavljivati na monitoru.  
Zbog svojih karakteristika ili kuta pod kojim se monitor gleda, točka može biti nejednake boje i svjetline. To nije pogreška.

## Leća

- Ne uranjajte u vodu i ne prskajte vodom.
- Ne ispuštajte iz ruku i ne primjenjujte silu na objektiv.
- Ne držite fotoaparat za pokretne dijelove objektiva.
- Ne dodirujte izravno površinu objektiva.
- Ne dodirujte izravno kontaktne točke.
- Ne izlažite naglim promjenama temperature.

## Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz uporabu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene uporabe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

## Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

## Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili uporaba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, uporabu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena uporaba nijednog dijela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući kopiranje i snimanje ili uporabu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz uporabe ovih uputa ili programa, ili podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene značajki i sadržaja ovih uputa i softvera bez obveze ili prethodne najave.

## FCC napomena

Ova oprema testirana je i kompatibilna s ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu s odjeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja napravljena su kako bi osigurala razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod instalacije u domu. Ova oprema stvara, koristi i može emitirati radiofrekvencijsku energiju i, ako je nepropisno instalirana ili se nepravilno rabi, može uzrokovati štetne radijske smetnje. Međutim, ne postoji jamstvo da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema bude uzrokovala štetne smetnje radijskom i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati ukloniti smetnje jednom od sljedećih mjera:

- Preusmjerite ili premjestite prijamnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijemnika.
- Priključite opremu u utičnicu u strujnom krugu različitom od onog u koji je priključen prijemnik.
- Obratite se distributeru ili iskusnom radijskom/televizijskom tehničaru za pomoć.
- Za spajanje fotoaparata s osobnim računalom koje ima USB priključak smije se koristiti samo USB kabel koji je isporučila tvrtka OLYMPUS.

## FCC Oprez

Promjene ili izmjene koje nije izričito odobrila strana odgovorna za usklađenost mogu poništiti ovlaštenje korisnika za rukovanje opremom.

Ovaj se odašiljač ne smije nalaziti u blizini i s njime se ne smije rukovati u kombinaciji s drugim antenama ili odašiljačima.

Oprema je u skladu s ograničenjima izlaganja zračenju koje je FCC/IC propisao za nekontrolirana okruženja te zadovoljava Smjernice za izlaganje radiofrekvenciji (RF) FCC-a u dodatku C biltena br. 65 OET-a i standard RSS-102 Pravila o izlaganju radiofrekvenciji (RF) IC-a. Ova oprema odašilje vrlo male razine RF energije za koje je procijenjeno da su sukladne bez testiranja specifične stope apsorpcije (SAR).

## Koristite samo posebnu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat koristite isključivo navedenu originalnu Olympusovu punjivu bateriju i punjač baterija. Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala uslijed korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympusovu priboru.

## Za korisnike u Sjevernoj Americi, Srednjoj Americi, Južnoj Americi i Karibima

Izjava o sukladnosti

Broj modela : E-P5

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na sukladnost FCC standardima

**ZA KORIŠTENJE KOD KUĆE ILI U UREDU**

Uređaj je usklađen s Odjeljkom 15 Pravila FCC-a i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je podložno sljedećim dvama uvjetima:

(1) Ovaj uređaj neće uzrokovati štetne smetnje.

(2) Ovaj uređaj mora prihvatiti sve primijene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B sukladan je kanadskom ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS OGRANIČENO JAMSTVO ZA SJEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus jamči da su priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »Proizvod«, a kolektivno »Proizvodi«) slobodni od kvarova u materijalu i izradi u normalnom korištenju i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od dana kupnje. Ako se bilo koji proizvod pokaže manjkav unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni proizvod mora vratiti Olympusovim ovlaštenim servisnim centrima za popravke, slijedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte "ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS").

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod o trošku tvrtke Olympus, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo pri normalnoj i ispravnoj upotrebi te (b) da je proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom. Popravak, zamjena ili prilagodba pokvarenih proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek. Popravak ili zamjena proizvoda neće produžiti ovdje navedeni jamstveni rok, osim ako nije propisano zakonom.

Osim ako je zabranjeno zakonom, kupac je odgovoran za i platit će slanje proizvoda u Olympusov servisni centar za popravke. Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) upotrijebi preoblikovane, dorađene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na proizvode.

### ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ni na koji način, izričit ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- proizvode i dodatke koje nije proizvela tvrtka Olympus i/ili proizvode i dodatke koji ne nose oznaku marke "OLYMPUS" (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuira tvrtka Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu s uvjetima i trajanjem jamstava tih proizvođača);
- sve proizvode koji su rastavljeni, popravljani, mijenjani od strane osoba koje nisu članovi ovlaštenog Olympus osoblja, osim ako je popravljane od strane drugih osoba provedeno uz pismeno dopuštenje tvrtke Olympus;
- štetu na proizvodu nastalu uslijed habanja, nepravilne upotrebe, zloupotrebe, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprimjerene pohrane, neprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, upotrebe dodataka, potrošnog materijala ili zalih koje nisu marke »OLYMPUS«, ili upotrebe proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- softverske programe;
- dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tintu, papir, film, ispise, negative, kabele i baterije);
- proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve;
- proizvode koji su se isporučili, dostavili, kupili ili prodali od prodavača koji se nalaze izvan Sjeverne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili

(h) proizvode koji nisu namijenjeni ili odobreni za prodaju u Sjevernoj Americi, Južnoj Americi, Srednjoj Americi ili Karibima (odnosno, roba za sivo tržište).

**ODRICANJE OD JAMSTVA; OGRANIČENJE ŠTETE; PRIHVAĆANJE CIJELOG UGOVORA O JAMSTVU; NAMIJENJENI KORISNIK**

IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠTU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVU SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH.

AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIKME NE PRIMJENJUJU.

KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVISE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI NEMOGUĆNOST UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavke i jamstva bilo kojih drugih osoba, uključujući bez ograničenja prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente, koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlašten predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio. Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz proizvod i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet. Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

### ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju kako bi dogovorio isporuku proizvoda servisu za popravak. Da biste kontaktirali Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju, posjetite ili nazovite sljedeće:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Korisnik mora kopirati ili prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremljene na proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka prije slanja proizvoda Olympusu na servis za popravak.

TVRTKA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA POHRANU, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN ZA SERVIS, NITI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS, NITI JE TVRTKA OLYMPUS ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VRJEME PROVOĐENJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI TVRTKA OLYMPUS SVJESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Korisnik mora pažljivo zapakirati proizvod koristeći dostatne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu. Kada se proizvod ispravno zapakira, isporučite ga Olympusu ili Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke u skladu s uputama Olympusove korisničke podrške.

Kada proizvod vraćate na servis za popravak, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1) Račun s datumom i mjestom kupnje. Ručno pisani računi neće se prihvatiti;
- 2) Kopija ovog ograničenog jamstva sa serijskim brojem proizvoda koji odgovara serijskom broju na proizvodu (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Uzorak ispisa, negativa, digitalnih otisaka (ili datoteka na disku), ako ih imate, koji su povezani s problemom.

#### ZADRŽITE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Olympus i Olympusovi ovlašteni servisni centri za popravke neće snositi odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište u prijevozu.

Kada je servis dovršen, proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

#### PRIVATNOST

Sve informacije koje ste naveli u svrhu obrade vašeg jamstvenog zahtjeva držat će se u tajnosti, a koristit će se i otkriti samo u svrhu obrade i izvođenja jamstvenog servisa.

## Za europske korisnike



»CE« oznaka označava da ovaj proizvod zadovoljava europske propise glede sigurnosti, zaštite zdravlja, korisnika i okoliša. Fotoaparati s oznakom »CE« namijenjeni su za prodaju u Europi.

Ovim putem Olympus Imaging Corp. i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-P5 u skladnosti s temeljnim zahtjevima i ostalim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EZ.

Pojedinosti potražite na: <http://www.olympus-europa.com/>  
Ovaj znak (prekrižena kanta za smeće na kotačicama prema WEEE Dodatak IV) označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Koristite postojeći sustav prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [prekrižena kanta WEEE Aneks II] označava odvojeno prikupljanje potrošenih baterija u državama Europske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sustav prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



## Uvjeti jamstva

Ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučenim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku:

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ne postoji mogućnost ponovnog izdavanja Jamstvenog lista, čuvajte ga na sigurnom.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se javljaju tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
  - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
  - b. Bilo koji kvar nastao zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
  - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.

- d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali zbog požara, potresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
  - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljiviji lijekovi itd.), nepravilno održavanje itd.
  - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija itd.
  - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

## Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim standardom NTC TS 1012-2551.

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s NTC tehničkim preduvjetom.

## Za korisnike u Meksiku




Rad ove opreme podložan je sljedećim dvama uvjetima:

- (1) Moguće je da ova oprema ili uređaj neće izazvati štetne smetnje i (2) ova oprema ili uređaj mora prihvatiti svaku smetnju, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjene radnje.

## Za kupce u Singapuru

Sukladno IDA Standards DB104634
---------------------------------------

## Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- Logotip SDXC registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.   
apical
- Tehnologiju za pregledavanje dijaprojeksija proizvela je tvrtka HI Corporation.   
MASCOT CAPSULE®
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znakovi i/ili zaštitni znakovi njihovih vlasnika.
- Logotip Micro Four Thirds i Micro Four Thirds su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, državama Europske unije i drugim državama.
- »PENPAL« se koristi skraćeno za OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED certifikacijska je oznaka tvrtke Wi-Fi Alliance.   
CERTIFIED
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/ DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



## Simboli

Način RC.....	121
(odabir jezika).....	74
Menu Display.....	74, 92
Set Home.....	76
Face Priority.....	41, 77
H fps.....	77
L fps.....	77
+ IS Off.....	77
/Info Settings.....	78
Control Settings.....	78
Slow Limit.....	80
X-Sync.....	80
+WB.....	80
+WB.....	81
Warning Level.....	83
/ (podvodno širokokutno/ podvodno s makrom).....	86
(indeksni prikaz).....	47
(uvećana reprodukcija).....	47
(način snimanja videozapisa).....	29
Mode.....	83
(brisanje pojedinačnih fotografija).....	19
(odabir slika).....	19
(zaštita).....	50
(AF područje).....	40
Keep Warm Color.....	81
(okretanje slika).....	71
Set.....	81
(zvučni signal).....	79
(snimanje zvuka).....	50
(namještanje svjetline zaslona).....	74
(dijaprojeksija).....	51
Lever Function.....	77

## A

<b>A</b> (način prioriteta otvora objektiva)....	26
Adresar.....	94
AEL/AFL.....	76, 84
AEL Metering.....	80
AF Illuminat.....	77
AF način.....	59, 76
Album Mem. Usage.....	95
All .....	81
Anti-Shock .....	80
Art LV Mode.....	78
ART (način rada s umjetničkim filtrima).....	31
Auto Power Off.....	79

## B

Backlit LCD.....	79
Balans bijele boje.....	44, 81
Bracketing.....	66
Brisanje odabranih slika.....	19
BULB.....	28
BULB/TIME Focusing.....	76
BULB/TIME Monitor.....	80
BULB/TIME Timer.....	80
Button Function.....	77

## C

Card Setup.....	62
Color Space.....	81
Connection to Smartphone.....	73
Copy All.....	95
Copyright Settings.....	82

## D

Dial Direction.....	77
Dial Function.....	77
Digitalni telekonverter.....	70, 86
Displayed Grid.....	78
dpi Settings.....	82

## E

Edit Filename.....	82
EVF Adjust.....	95
EV Step.....	79
Exposure Shift.....	83
Eye-Fi.....	83

## F

File Name.....	82
Filmski telekonverter.....	30
Firmware.....	74
Flicker reduction.....	79
Focus Ring.....	76
Format.....	55
Format slike.....	55
Full-time AF.....	76

## G

Gumb INFO.....	24, 37, 46
----------------	------------

## H

Half Way RIs With IS.....	77
HDMI.....	78
Histogram Settings.....	78

## I

<b>IAUTO</b> (automatski način rada).....	15, 17
ISO.....	45, 79
ISO-Auto.....	80
ISO-Auto Set.....	80
ISO Step.....	79
Ispis.....	97

## J

Jednostruki odjek.....	30
JPEG Edit.....	72


## K

Kontrola intenziteta bljeskalice  .....	57
--	----

## L

Lens I.S. Priority.....	77
Level Adjust.....	83
Live BULB.....	80
Live TIME.....	80
LIVE TIME.....	28
Live View Boost.....	78
LV glavna upravljačka ploča.....	89

## M


<b>M</b> (ručno snimanje).....	28
Mapiranje piksela.....	111
MF.....	85
MF Assist.....	76, 84
Mjerenje.....	58
Mode Dial Function.....	77
Mode Guide.....	78
Movie  .....	60, 83
MTP.....	102
My OLYMPUS PENPAL.....	94

## N

Način slike.....	54, 64
Namještanje datuma/vremena  .....	14
Noise Filter.....	79
Noise Reduct.....	79

## O

Okretanje.....	50
OLYMPUS PENPAL Album.....	95
OLYMPUS PENPAL Share.....	93, 94

<b>P</b>	
P (programsko snimanje).....	25
Peaking Settings.....	79
Picture Copy Size.....	95
Picture Mode Settings.....	78
Pixel Count.....	81
Postavke zaslona na dodir.....	83
Predbilješka za ispis  .....	96
Preklapanje slika.....	73
Priority Set.....	82


<b>Q</b>	
Quick Erase.....	82

<b>R</b>	
RAW Data Edit.....	71
RAW+JPEG Erase.....	82
Recording Volume.....	83
Rec View.....	74
Release Lag-Time.....	77
Reprodukcija filma.....	49
Reset Lens.....	76
Reset/Myset.....	63
Reset Protect.....	73, 95
RIs Priority C.....	77
RIs Priority S.....	77

<b>S</b>	
S (snimanje s prioritetom brzine zatvarača).....	27
Shading Comp.....	81
Sleep.....	13, 79
Stabilizator slike.....	53
Storage.....	102

<b>T</b>	
Time Lapse Settings.....	69

<b>U</b>	
Umjetničko zamagljenje.....	30
USB Mode.....	79

<b>V</b>	
Video Out.....	78
Višestruka ekspozicija  .....	68
Višestruki odjek.....	30
Vodič uživo.....	36, 86

<b>W</b>	
Wi-Fi Settings.....	75

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61  
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka  
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

### Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ\*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske,  
Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala,  
Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

\* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje  
međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne  
možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

BROJEVE UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899**.