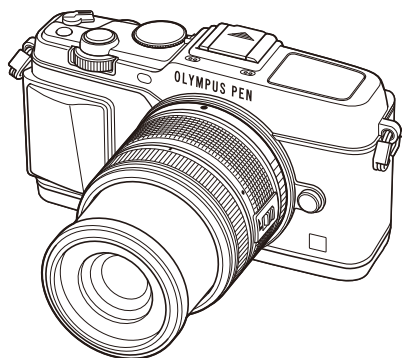


OLYMPUS®

SKAITMENINIS
FOTOAPARATAS

E-P5

Naudojimo vadovas



Turinys

Greitoji užduočių rodyklė

1. Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga
2. Pagrindiniai veiksmai
3. Valdymas tikroju laiku
4. Meniu funkcijos
5. Nuotraukų spausdinimas
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio
7. Kita
8. Baterija ir kroviklis
9. Pagrindiniai atminties kortelės duomenys
10. Keičiamieji objektyvai
11. Papildomi įsigyjamų priedų naudojimas
12. SAUGOS PRIEMONĖS

Abėcėlinė rodyklė

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kūrimo etapu ir gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Šios instrukcijos turinio pagrindas – šio fotoaparato procesoriaus programinės įrangos versija 1.0. Jei dėl procesoriaus programinės įrangos atnaujinimo yra papildomų fotoaparato funkcijų ar jų perdirbtų versijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

Greitoji užduočių rodyklė	5
■ Fotaparato išpakavimas	7
Fotaparato paruošimas ir veiksmų eiga	8
■ Komponentų pavadinimai	8
■ Baterijos įkrovimas ir įdėjimas	10
■ Kortelės įdėjimas ir išėmimas	11
■ Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato	12
■ Įjungimas	13
■ Datos / laiko nustatymas	14
■ Fotografavimas	15
Fotografavimo režimo nustatymas.....	15
Fotografavimas.....	15
Filmų įrašymas.....	17
■ Nuotraukų ir filmų peržiūra	18
Rodyklės arba kalendoriaus rodymas	18
Nuotraukų peržiūra	18
Filmų peržiūra	19
Garsumas	19
Nuotraukų apsauga	19
Nuotraukų trynimasis	19
Vaizdų pasirinkimas.....	19
■ Jutiklinio ekrano naudojimas	20
Tikrojo laiko priemonės.....	20
Fotografavimo režimas.....	20
Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas.....	21
Peržiūros režimas.....	21
Vaizdų pasirinkimas ir apsauga.....	22
Pagrindiniai veiksmai	23
■ Pagrindiniai fotografavimo veiksmai	23
Ekranu rodmenys fotografuojant.....	23
Informacijos lango perjungimas	24
■ Fotografavimo režimų naudojimas	25
Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (P programos režimas)	25
Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas A) ..	26
Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas S)	27
Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M).....	28
Filmavimo režimo naudojimas (SP)	29
Filmuotos medžiagos papildymas efektais [Movie Effect].....	29
Meninių filtrų naudojimas.....	31
Fotografavimas aplinkos režimu	32
PHOTO STORY naudojimas	34
■ Fotografavimo parinkčių naudojimas	36
Tikrojo laiko priemonių naudojimas.....	36
Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)	37
Šviesiausių vietų ir šešėlių šviesumo keitimas	37
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)	38
Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF sritis)	40
AF rėmelio nustatymas.....	40
Veido pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF	41
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	42
Fotografavimas serijomis / laikmačio naudojimas	43
Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas).....	44
ISO jautris	45
■ Pagrindiniai peržiūros veiksmai	46
Ekranu rodmenys peržiūrint	46

Informacijos lango perjungimas	46
Pavienujų kadru peržiūra.....	47
Nuotraukų bendrinimas naudojant „Wi-Fi“ ryšį („Share Order“)	48
Peržiūros parinkčių naudojimas	49

Valdymas tikroju laiku 52

Valdymo tikroju laiku funkcijos naudojimas	52
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius)	53
Apdorojimo parinktis (nuotraukų režimas)	54
Filmuotos medžiagos papildymas efektais	55
Vaizdo kraštinių santykio nustatymas	55
Vaizdo kokybė (įrašymo režimas) ..	56
Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas) ..	57
Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)	58
Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas	59
Filmuotos medžiagos garso parinktis (garso įrašymas filmuojant)	60

Meniu funkcijos 61

Meniu naudojimas	61
■ 1 / 2 fotografavimo meniu	62
Kortelės formavimas („Card Setup“)	62
Numatytųjų nuostatų atstatymas („Reset/Myset“)	63
Apdorojimo parinktis („Picture Mode“)	64
Vaizdo kokybė (◀▶)	65
Laikmačio nustatymas (📷/🕒)	65
Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis eksponavimas)	66
Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybė ekspozicija)	68


Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais (fotofilmas)	69
Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę	69
Skaitmeninis priartinimas (skaitmeninis telekonverteris)	70
■ Peržiūros meniu	71
Nuotraukų rodymas pasukus (📷) ..	71
Nuotraukų taisymas	71
Visos apsaugos atšaukimas	73
Jungimo prie išmaniojo telefono parinkties naudojimas („Connection to Smartphone“)	73
■ Sąrankos meniu	74
🕒 (datos ir laiko nustatymas)	74
🗣️ (ekrano kalbos keitimas)	74
❗ (ekrano šviesumo reguliavimas)	74
Rec View	74
Wi-Fi Settings	74
🔋/🗣️ Menu Display	74
Firmware	74
Belaidžio LAN ryšio nustatymas („Wi-Fi Settings“)	75
■ Naudotojo meniu naudojimas	76
📷 AF/MF	76
📷 „Button/Dial/Lever“	77
📷 „Release“/📷	77
📷 Disp/📷/PC	78
📷 „Exp“/📷/ISO	79
📷 ⚡ „Custom“	80
📷 🌈/Color/WB	81
📷 Record/Erase	82
📷 Movie	83
📷 📷 Utility	83
AEL/AFL	84
„MF Assist“	84
Mygtuko funkcija	85
📷 Svirties funkcija	86
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių	87

Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (☑ „Control Settings“)	88	Klaidų kodai	108
Informacinių rodmenų pridėjimas (☑ „Info Settings“)	90	Fotoaparato laikymas ir valymas	110
Išlaikymai, kai blykstė suveikia automatiškai [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]	91	Fotoaparato valymas.....	110
Priedų prievado meniu naudojimas	92	Saugoti.....	110
Prieš naudojant priedų prievado meniu.....	92	Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra.....	110
OLYMPUS PENPAL naudojimas.....	93	Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas.....	111
📷 OLYMPUS PENPAL dalijimasis.....	94	Baterija ir kroviklis	112
📷 OLYMPUS PENPAL albumas.....	95	Baterija ir kroviklis	112
📷 Elektroninis vaizdo ieškiklis.....	95	Kroviklio naudojimas užsienyje	112
Nuotraukų spausdinimas	96	Pagrindiniai atminties kortelės duomenys	113
Spausdinimo rezervavimas (DPOF)	96	Tinkamos naudoti kortelės.....	113
Spausdinimo užsakymo kūrimas.....	96	Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius	114
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo.....	97	Keičiamieji objektyvai	115
Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)	97	M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos.....	115
Lengvas spausdinimas.....	98	Papildomai įsigyjamų priedų Naudojimas	118
Individualus spausdinimas.....	98	Elektroninis vaizdo ieškiklis (VF-4)	119
Fotoaparato jungimas prie		Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu	121
Kompiuterinės programinės įrangos diegimas	100	Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę.....	121
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 3“	102	Kitos išorinės blykstės	122
Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas	103	Pagrindiniai priedai	123
Veiksmai, kuriuos galite atlikti su „Ol.Share“	105	Sistemos brėžinys	124
Kita	106	Meniu katalogas	126
Fotografavimo patarimai ir informacija	106	Specifikacijos	132
		SAUGOS PRIEMONĖS	135
		SAUGOS PRIEMONĖS	135
		Abėcėlinė rodyklė	145

Greitoji užduočių rodyklė

Fotografavimas

Fotografavimas taikant automatines nuostatas	▶ iAUTO (FAUTO)	15
Paprastas fotografavimas naudojant specialiuosius efektus	▶ Meninis filtras (ART)	31
Kraštinių santykio pasirinkimas	▶ Kraštinių santykis	55
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Aplinkos režimas (SCN)	32
Supaprastinta profesionalų lygio fotografija	▶ „Live Guide“	36
Nuotraukos ryškumo reguliavimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	37
	▶ „Live Guide“	36
Fotografavimas suliejant foną	▶ Diafragmos pirmumo režimas	26
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶ „Live Guide“	36
	▶ Išlaikymo pirmumo režimas	27
	▶ Baltos spalvos balansas	44
Tinkamos spalvos nuotraukos	▶ Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	45
Nuotraukos apdorojamos, kad tiktų objektui / nespaltvotų nuotraukų darymas	▶ „Picture Mode“	54
	▶ Meninis filtras (ART)	31
	▶ Jutiklinio ekrano naudojimas	20
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	▶ AF Sritis	40
	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	42
Mažo taško rėmelyje fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	42
Nuotraukos perkomponavimas sufokusavus	▶ C-AF+TR (AF sekimas)	59
Pypsėjimo garsiakalbio išjungimas	▶  (pyptelėjimas)	79
Fotografavimas be blykstės	▶ ISO / DIS režimas	45/32
	▶ „Image Stabilizer“	53
Fotoaparato judėjimo mažinimas	▶ Apsauga nuo sutrenkimų	80
	▶ Laikmatis	43
	▶ Nuotolinio valdymo kabelis	123
Fotografuojant prieš šviesą	▶ Fotografavimas su blykste	38
	▶ Gradacija (nuotraukos režimas)	64
Fejerverkų fotografavimas	▶ Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija	28
	▶ Aplinkos režimas (SCN)	32
Vaizdo triukšmo (išmarginimo) mažinimas	▶ „Noise Reduct.“	79

Fotografavimas, kad šviesūs objektai neatrodytų per šviesūs, o tamsūs – per tamsūs	▶ Gradacija (nuotraukos režimas)	64
	▶ Histograma / ekspozicijos kompensavimas	24/37
	▶ Šviesos ir šešėlių valdymas	37
Ekranų optimizavimas / ekranų spalvų reguliavimas	▶ Ekranų šviesumo reguliavimas	74
	▶ „Live View Boost“	78
Nustatyto efekto tikrinimas prieš fotografuojant	▶ Peržiūros funkcija	85
	▶ Bandomoji nuotrauka	85
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	▶ Lygio matuoklis	24
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ Rodomas tinklėlis	78
Nuotraukų priartinimas, norint patikrinti fokusavimą	▶ Auto.  (Įrašymo peržiūra)	74
Asmeniniai portretai	▶ Laikmatis	43
Fotografavimas serijomis	▶ Fotografavimas serijomis	43
Baterijos veikimo pratęsimas	▶ „Sleep“	79
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶ Įrašymo režimas	56

Peržiūra / retušavimas





Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ HDMI / „Video Out“	78
	▶ Peržiūra per televizorių	87
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Skaidrių peržiūra	51
Šešėlių pašviesinimas	▶ Šešėlių koreg. (JPEG redagavimas)	72
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raudonų akių šalin. (JPEG redagavimas)	72
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	97
Komeracinis spausdinimas	▶ Spausdinimo užsakymo kūrimas	96
	▶ Bendrinimo užsakymas	48
Paprastas nuotraukų bendrinimas	▶ Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas	103
	▶ OLYMPUS PENPAL	92
	▶ „Connection to Smartphone“	73

Fotoaparato nuostatos

Numatytųjų nuostatų atstatymas	▶ „Reset“	63
Nuostatų įrašymas	▶ Mano nustatymas	63
Meniu kalbos keitimas	▶ 	74

Šiame vadove naudojami ženklai

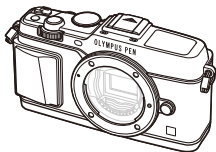
Šiame vadove naudojami tokie simboliai.

 Perspėjimai	Svarbi informacija apie veiksmus, galinčius sukelti sutrikimų arba eksploataavimo problemų. Šiuo ženklu taip pat įspėjama, kokių veiksmų reikia visuomet vengti.
 Pastabos	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 Patarimai	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparata.



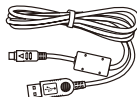
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis



USB kabelis
CB-USB6

- Kompiuterio programinės įrangos kompaktinis diskas
- Naudojimo vadovas
- Garantijos kortelė



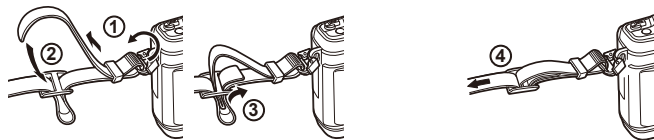
Ličio jonų baterija
BLN-1



Ličio jonų baterijos
kroviklis BCN-1

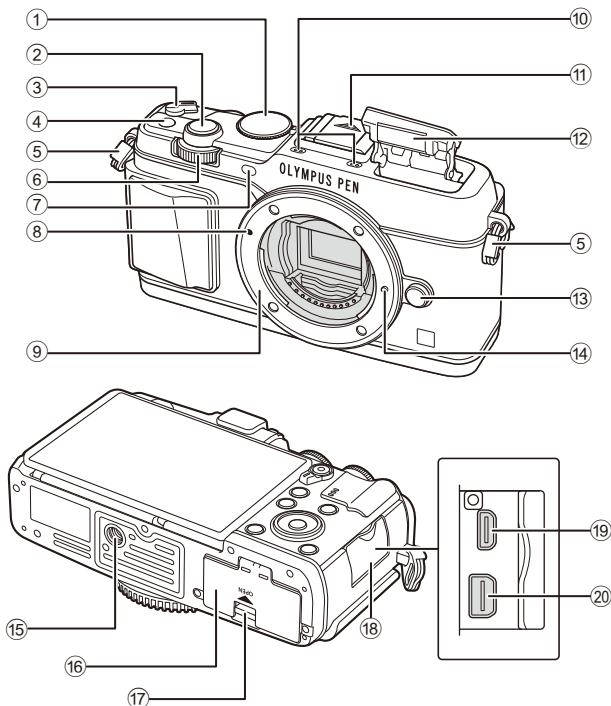
Dirželio tvirtinimas

- 1 Perverkite dirželį rodyklių kryptimi.
- 2 Galiausiai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.



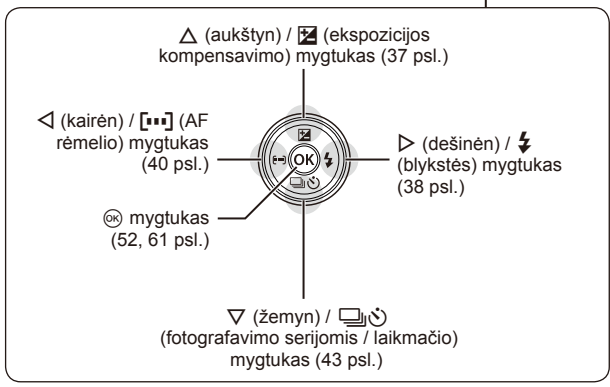
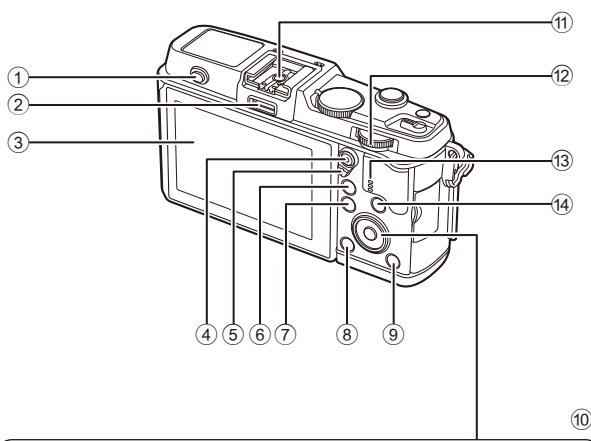
- Pritvirtinkite dirželį prie kitos kilpelės tuo pačiu būdu.

Komponentų pavadinimai



- | | |
|--|--|
| ① Režimo ratukas 15 psl. | ⑩ Stereomikrofonas 50 psl., 60, 73 |
| ② Užrakto mygtukas 16 psl. | ⑪ Tiesioginės kontaktinės jungties dangtelis |
| ③ ON/OFF svirtis 13 psl. | ⑫ Vidinė blykstė 38 psl. |
| ④ Fn mygtukas 19 psl. | ⑬ Objektivo atlaisvinimo mygtukas 12 psl. |
| ⑤ Dirželio kilputė 7 psl. | ⑭ Objektivo fiksavimo kojelė |
| ⑥ Papildomas ratukas* () 18, 25–28 psl. | ⑮ Trikojo lizdas |
| ⑦ Laikmačio lemputė / AF apšvietimas 43/77 psl. | ⑯ Baterijos ir kortelės skyriaus dangtelis ... 10 psl. |
| ⑧ Objektivo tvirtinimo žyma 12 psl. | ⑰ Baterijos ir kortelės skyriaus užraktas 10 psl. |
| ⑨ Objektivo apsodas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį) | ⑱ Jungties dangtelis |
| | ⑲ HDMI mikrojungtis (D tipo) 87 psl. |
| | ⑳ Daugiafunkcė jungtis 87, 97, 100 psl. |

* Šiame vadove piktogramos  ir  atitinka veiksmus, atliekamus naudojant pagrindinį (9 psl.) ir papildomą ratukus.



- | | |
|--|---|
| ① Blykstės jungiklis.....38 psl. | ⑨ ▶ (peržiūros) mygtukas 18, 47 psl. |
| ② Priedų prievadas.....92 psl. | ⑩ Kryptiniai mygtukai*18 psl. |
| ③ Ekranas 13, 23, 46 psl. | ⑪ Tiesioginė kontaktinė jungtis 121 psl. |
| ④ ☑/📷 (filmavimo) mygtukas..... 19/17, 85 psl. | ⑫ Pagrindinis ratukas (☑)..... 25–28 psl. |
| ⑤ Svirtis 25–28, 86 psl. | ⑬ Garsiakalbis |
| ⑥ Q mygtukas 18, 42, 47, 90 psl. | ⑭ INFO (informacijos lango) mygtukas 24, 37, 46 psl. |
| ⑦ Mygtukas MENU61 psl. | |
| ⑧ 🗑️ (trynimo) mygtukas19 psl. | |

* Šiame vadove piktogramos ▲ ▼ ◀ ▶ atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

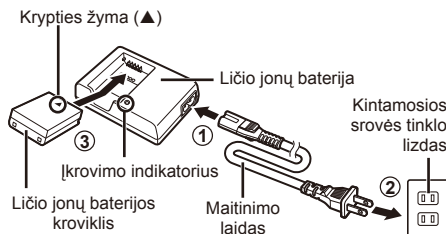
Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

1 Baterijos įkrovimas

Įkrovimo indikatorius

	BCN-1
Kraunama	Šviečia oranžine spalva.
Įkrauta	Išjungimo
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva.

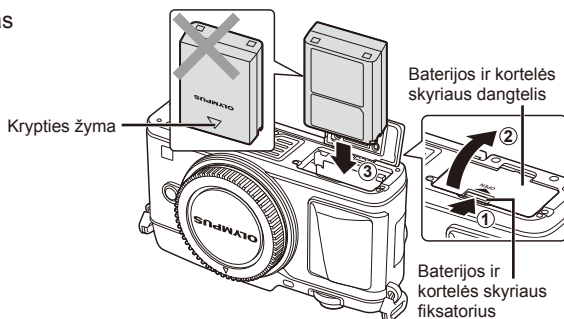
(Krovimo trukmė: apytiksliai iki 4 val.)



⚠ Perspėjimai

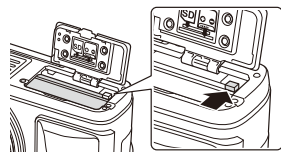
- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

2 Baterijos įdėjimas



Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijos ir kortelės skyriaus dangtelį, išjunkite fotoaparata. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada bateriją ištraukite.



⚠ Perspėjimai


- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba techninės priežiūros centru. Nenaudokite jėgos.

🔧 Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir kroviklis“ (112 psl.).

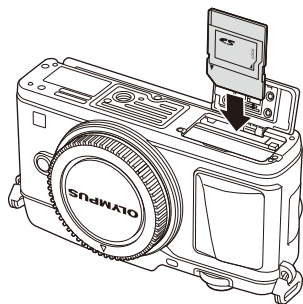
Kortelės įdėjimas ir išėmimas

1 Kortelės įstūmimas

- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.
 „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (113 psl.)

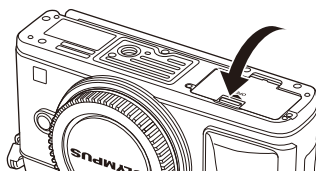
Perspėjimai

- Prieš įdėdami ar išimdami kortelę išjunkite fotoaparata.



2 Baterijos ir kortelės skyriaus dangtelio uždarymas

- Uždarykite tvirtai, kol pasigirs spragtelėjimas.



Perspėjimai

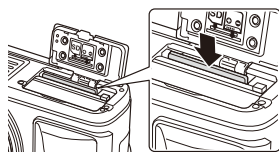
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos ir kortelės skyriaus dangtelis.

Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji iššoks.
Ištraukite kortelę.

Perspėjimai

- Neiškirkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (23 psl.).

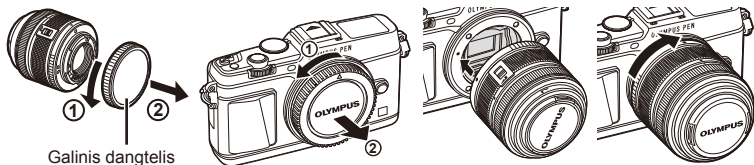


„Eye-Fi“ kortelės

Prieš naudodamiesi perskaitykite „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (113 psl.).

Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

1 Pritvirtinkite objektyvą prie fotoaparato.



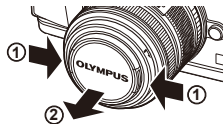
Galinis dangtelis

- Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.
- Objektyvą sukite rodyklės kryptimi, kol pasigirs spragtelėjimas.

! Paspėjimai

- Patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

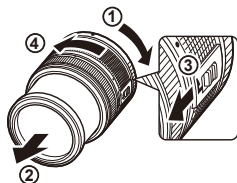
2 Nuimkite objektyvo dangtelį.



Objektyvų su UNLOCK jungikliu naudojimas

Įtraukiamojo objektyvo su UNLOCK jungikliu negalima naudoti, kai objektyvas įtrauktas. Pasukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (1), kad išstumtumėte objektyvą (2).

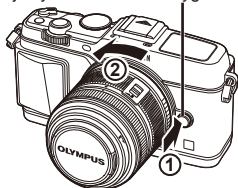
Jei norite grąžinti objektyvą į laikymo padėtį, sukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (4) ir kartu stumkite jungiklį UNLOCK (3).



Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką, sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas



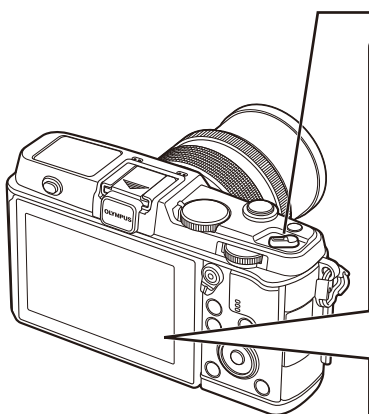
Keičiamieji objektyvai

Skaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (115 psl.).

Ijungimas

1 Norėdami įjungti fotoaparata, pastumkite **ON / OFF** svirtį į padėtį **ON**.

- Įjungus fotoaparata išsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparata, svirtį pastumkite į padėtį **OFF**.



ON/OFF svirtis

■ Ekranas

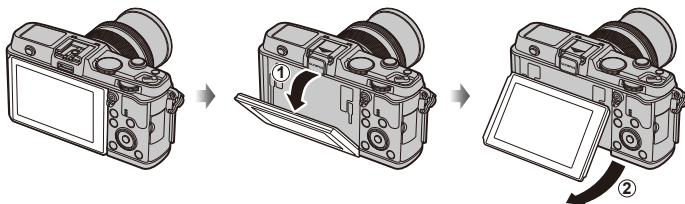
Baterijos įkrovos lygis

- ▬ (žalia): fotoaparatas paruoštas fotografuoti. Rodomas maždaug 10 sekundžių įjungus fotoaparata.
- ▬ (žalia): baterija išsikrauna.
- ▬ (mirksinti raudona): įkraukite baterija.




Likusi įrašymo trukmė
Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Ekranas naudojimas



Galima reguliuoti ekrano kampa.

Fotoaparato pasyvisis režimas

Jei minutę nieko nedaroma, fotoaparatas pereina į pasyvųjį (budėjimo) režimą, t. y. išsijungia ekranas ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl išsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką  ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti pasyviuoju režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami fotoaparata, vėl jį įjunkite.

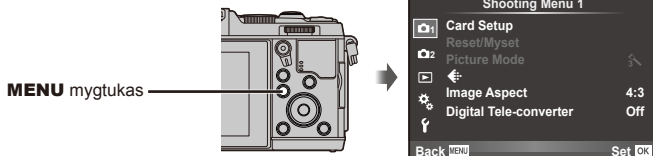
Datos / laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas.

1

1 Atverkite meniu

- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite mygtuką **MENU**.



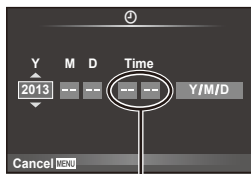
2 Pasirinkite [ⓘ], esantį stulpelyje [f] (sąranka).

- Kryptiniais mygtukais Δ ∇ pasirinkite [f], tada paspauskite \triangleright .
- Pasirinkite [ⓘ] ir paspauskite \triangleright .



3 Nustatykite datą ir laiką.

- Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite elementus.
- Mygtukais Δ ∇ keiskite pasirinktą elementą.
- Mygtukais Δ ∇ pasirinkite datos formatą.



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

4 Įrašykite nuostatas ir išeikite.

- Paspauskite \odot , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.

Fotografavimas

Fotografavimo režimo nustatymas

Režimų perjungikliu pasirinkite fotografavimo režimą.

Indikatorius Režimo piktograma



iAUTO	Visiškai automatinis režimas, kai fotoaparatas automatiškai optimizuoja nuostatas pagal esamą aplinką. Visą darbą atlieka fotoaparatas. Tai ypač patogus pradedantiesiems.
P	Diafragma ir išlaidymas nustatomi automatiškai optimaliems rezultatams gauti.
A	Jūs reguliuojate diafragmą. Galite paryškinti arba sušvelninti fono detales.
S	Jūs reguliuojate išlaidymą. Galite išskirti judančių objektų judesį arba judesį sustabdyti visiškai, be jokio suliejimo.
M	Jūs reguliuojate diafragmą ir išlaidymą. Galite naudoti ilgą ekspoziciją ir fotografuoti fejerverkus ar kitus vaizdus tamsioje.
ART	Pasirinkite meninį filtrą.
SCN	Pagal objektą pasirinkite aplinkos režimą.
ii	Galite fotografuoti PHOTO STORY. Fotografuokite naudodami pasirinktą PHOTO STORY tipą.
	Filmuokite naudodami išlaidymo ir diafragmos, taip pat specialiuosius filmavimo efektus.

Fotografavimas

Pirmiausia bandykite fotografuoti visiškai automatinu režimu.

1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **iAUTO**.

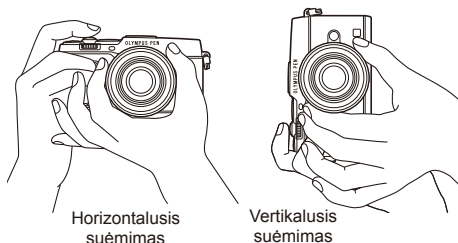


■ Ekranas



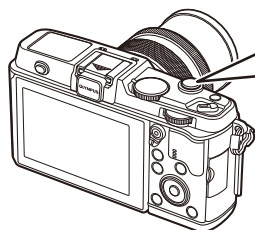
2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo.

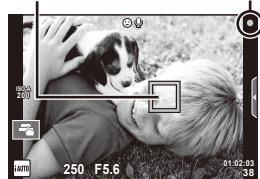


3 Sureguliuokite židinį.

- Nukreipkite fotoaparatã taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai iki pirmosios pozicijos paspauskite užrakto mygtuką (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės). Parodomas AF patvirtinimo ženklas (● arba ●), o fokusavimo vietoje parodomas žalias rėmelis (AF rėmelis).



AF rėmelis AF patvirtinimo ženklas



- Rodomos automatiškai fotoaparato nustatytos ISO jautrio, išlaikymo ir diafragmos vertės.
- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (106 psl.)

Užrakto mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo


Galimos dvi užrakto mygtuko padėties. Nestiprus užrakto mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaukymas – tai užrakto mygtuko nuspaudimas iki pusės, o nuspaudimas į antrąją padėtį – užrakto mygtuko nuspaudimas iki galo.



4 Atleiskite užrakto mygtuką.


- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Užraktas pypteli ir nuotrauka užfiksuojama.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.

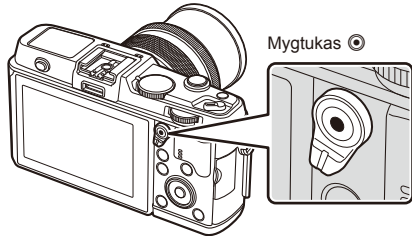
Pastabos


- Fotografuoti galite ir naudodamiesi jutikliniu ekranu.  „Jutiklinio ekrano naudojimas“ (20 psl.)

Filmų įrašymas

Filmuoti galite bet kuriuo fotografavimo režimu. Pirmiausia bandykite tai daryti visiškai automatinio režimu.

- 1 Nustatykite režimo ratuko padėtį **TAUTO**.
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .



- 3 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.




Rodoma filmuojant Filmavimo trukmė


Perspėjimai

- Jei naudojotės fotoaparatu su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl vadinamojo „žalė efekto“ reiškiniu. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Šis reiškinys ypač pastebimas, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti triukšmo bei spalvų rūko. Fotoaparatą trumpam išjunkite. Triukšmas ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.

Fotografavimas filmuojant

- Jei norite trumpam sustabdyti filmavimą ir padaryti nuotrauką, filmuodami paspauskite užrakto mygtuką. Nufotografavus filmuojama toliau. Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką . Į atminties kortelę bus įrašytos trys rinkmenos: filmuota medžiaga iki nuotraukos, pati nuotrauka ir filmuota medžiaga po nuotraukos.
- Filmuojant galima fotografuoti tik vieną kartą; negalima naudoti laikmačio ir blykstės.

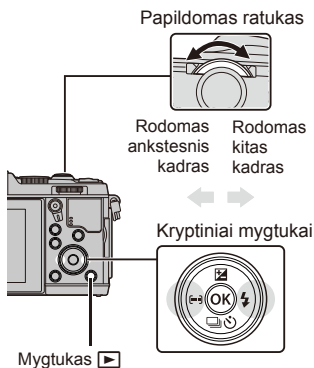
Perspėjimai

- Nuotraukos vaizdo dydis ir kokybė nepriklauso nuo filmavimo kadro dydžio.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.
- Filmuoti spaudžiant mygtuką  negalima tokiais atvejais:
 - Daugybinės ekspozicijos (išjungiamas fotografavimo režimas) / užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės / ilgalaikės ekspozicijos arba laiko fotografijos metu / fotografavimo serijomis / panoramos / 3D / fotofilmo filmavimo ir kt.

Nuotraukų ir filmų peržiūra

1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Naudodami papildomą ratuką arba kryptinius mygtukus, pasirinkite pageidaujamą nuotrauką arba filmą.





Nuotrauka



Filmas

Rodyklės arba kalendoriaus rodymas

- Norėdami pradėti rodyklės peržiūrą, peržiūredami pavienius kadrus pasukite pagrindinį ratuką ir nustatykite jį ties . Norėdami pradėti kalendoriaus peržiūrą, ratuką pasukite šiek tiek daugiau.
- Norėdami grįžti į pavienių kadru peržiūrą, pasukite pagrindinį ratuką ir nustatykite ties .





Rodyklės langas

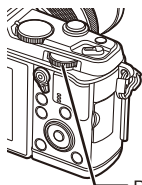


Kalendoriaus langas

Nuotraukų peržiūra

Didinimas peržiūros metu

- Peržiūredami pavienius kadrus, pasukite pagrindinį ratuką ir nustatykite jį ties , kad priartintumėte. Norėdami grįžti į pavienių kadru peržiūrą, ratuką nustatykite ties .



Pagrindinis ratukas



Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pamatytumėte peržiūros meniu. Pasirinkite [Movie Play] ir peržiūrai pradėti paspauskite **OK**. Filmuotos medžiagos peržiūrai pertraukti paspauskite **MENU**.



Garsumas

Garsumą galima reguliuoti nuspaudžiant **Δ** arba **▽** pavienių kadru ar filmo peržiūros režimu.



Nuotraukų apsauga

Apsaugokite nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės. Atverkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti ir paspauskite mygtuką **Fn**; ant nuotraukos pasirodys piktograma **On** (apsauga). Norėdami panaikinti apsaugą, dar kartą paspauskite mygtuką **Fn**. Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų.

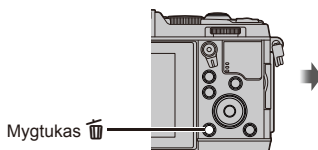


! Perspėjimai

- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

Nuotraukų trynimas

Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką **🗑️**. Pasirinkite [Yes] ir paspauskite mygtuką **OK**.



Vaizdų pasirinkimas

Pasirinkite vaizdą. Galite pasirinkti iš karto kelis vaizdus, kuriuos norite apsaugoti arba pašalinti. Paspauskite mygtuką **☑️**, kad vaizdą pasirinktumėte; ant šio vaizdo bus parodyta piktograma **✓**. Jei pasirinkimą norite panaikinti, dar kartą paspauskite mygtuką **☑️**.


Norėdami, kad būtų rodomas šalinti arba apsaugoti pasirinktų vaizdų meniu, paspauskite mygtuką **OK**.



Jutiklinio ekrano naudojimas

Peržiūrai arba nuotraukoms ekrane kadruoti galite naudoti jutiklinį ekraną. Jutikliniu ekranu nuostatas galite reguliuoti ir naudodamiesi „LV Super“ valdymo skydeliu.



Tikrojo laiko priemonės

Jutiklinį ekraną galima naudoti su tikrojo laiko priemonėmis.  „Tikrojo laiko priemonių naudojimas“ (36 psl.)

1 Palieskite skirtuką, kad peržiūrėtumėte tikrojo laiko priemones.


- Bakstelėkite, kad pasirinktumėte elementus.

2 Slankiklius nustatykite pirštais.

- Bakstelėkite , kad atidarytumėte nuostatą.
- Jei tikrojo laiko priemonių nustatymą norite atšaukti, ekrane bakstelėkite .




Fotografavimo režimas

Galite sufokusuoti vaizdą ir fotografuoti liesdami ekraną. Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.



Jutiklinis ekranas išjungtas.



Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užrašą. Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas .



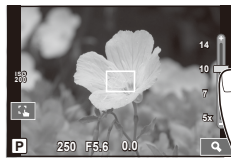
Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir galėtumėte sufokusuoti objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Fotografuoti galima paspaudžiant užrakto mygtuką.





■ Jūsų objekto peržiūra ()

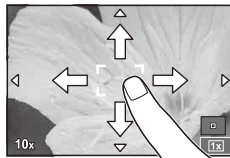
1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.




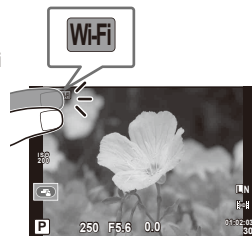
2 Slankikliu pasirinkite rėmelio dydį, tada bakstelėkite , kad priartintumėte rėmelyje esantį objektą.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atšaukti priartintą rodyimą, bakstelėkite .



Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

Naudodami „Wi-Fi“, galite prijungti fotoaparatai prie išmaniojo telefono bei jį valdyti. Kad galėtumėte naudotis šia funkcija, jūsų išmaniajame telefone turi būti įdiegta tinkama programa.  „Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (103 psl.), „Veiksmai, kuriuos galite atlikti su „Ol.Share““ (105 psl.)



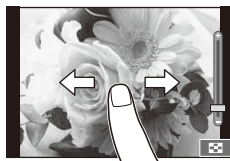
Peržiūros režimas

Naudokitės jutikliniu ekranu, kad peržiūrėtumėte arba priartintumėte ir nutolintumėte nuotraukas.



■ Visų kadru peržiūra

Papildomų vaizdų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę vėlesniems kadrams peržiūrėti, o į dešinę – ankstesniems kadrams peržiūrėti.






Priartinimas peržiūrint

- Slankiklij paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, bakstelėkite .
- Norėdami peržiūrėti kalendorių, bakstelėkite , kol kalendorius bus atvertas.



■ Rodyklės / kalendoriaus peržiūra

Puslapis pirmyn / puslapis atgal

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Norėdami pasirinkti rodomų nuotraukų skaičių, naudokite  arba .
- Norėdami peržiūrėti vieną kadra, bakstelėkite , kol esama nuotrauka bus rodoma viso kadro režimu.







Vaizdų peržiūra


- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

Vaizdų pasirinkimas ir apsauga

Peržiūredami pavienius kadrus, lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus paliesdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

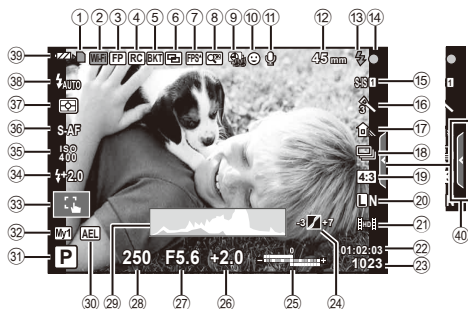
	Pažymimas vaizdas. Galite pažymėti kelis vaizdus, kuriuos norite apsaugoti.
	Galite parinkti vaizdus, kuriuos norite bendrinti naudojant „Wi-Fi“ ryšį.  „Bendrinimo užsakymas“ (48 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

! Paspėjimai

- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.
Panorama / 3D / e. portretas / daugybinė ekspozicija / ilgalaikė ekspozicija arba fotografavimas su laiko ekspozicija / baltos spalvos balanso dialogo langas vienu prisilietimu / kai naudojami mygtukai ar ratukai.
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Jutiklinį ekraną taip pat galite naudoti su **ART**, **SCN** bei  meniu. Bakstelėkite piktogramą, kad jį pasirinktumėte.

Pagrindiniai fotografavimo veiksmai

Ekranu rodmenys fotografuojant



- | | |
|--|---|
| ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 11 psl. | ②4 Paryškinimo ir šešėlio valdymas 37 psl. |
| ② „Wi-Fi“ ryšys.....21, 103 psl. | ②5 Viršuje: blykštės intensyvumo valdymas 57 psl. |
| ③ „Super FP“ blykštė 121 psl. | Apačioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius..... 37 psl. |
| ④ RC režimas..... 121 psl. | ②6 Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 37 psl. |
| ⑤ Kintamojo eksponavimo serijos..... 66 psl. | ②7 Diafragmos vertė.....25–28 psl. |
| ⑥ Daugybė ekspozicija..... 68 psl. | ②8 Išlaikymas..... 25–28 psl. |
| ⑦ Didelis kadru dažnis 78 psl. | ②9 Histograma 24 psl. |
| ⑧ Skaitmeninis telekonverteris..... 70 psl. | ③0 AE fiksavimas.....76, 85 psl. |
| ⑨ Fotofilmo filmavimas 69 psl. | ③1 Fotografavimo režimas 15, 25–34 psl. |
| ⑩ Veidų pirmumas 41 psl. | ③2 Mano nustatymas..... 63 psl. |
| ⑪ Filmuotos medžiagos garsas 60 psl. | ③3 Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną..... 20 psl. |
| ⑫ Įspėjimas apie židinio nuotolį / vidinę temperatūrą °C/°F..... 118/109 psl. | ③4 Blykštės intensyvumo valdymas 57 psl. |
| ⑬ Blykštė..... 38 psl. | ③5 ISO jautris 45 psl. |
| (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta) | ③6 AF režimas 59 psl. |
| ⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 16 psl. | ③7 Matavimo režimas 58 psl. |
| ⑮ Vaizdo stabilizatorius..... 53 psl. | ③8 Blykštės režimas 38 psl. |
| ⑯ Meninis filtras..... 31 psl. | ③9 Baterijos indikatorius |
| ⑰ Aplinkos režimas 32 psl. | Šviečia (žaliai): paruošta naudoti (jungus fotoaparata, rodoma maždaug dešimt sekundžių). |
| Nuotraukų režimas..... 54 psl. | Šviečia (žaliai): baterija išsikrauna. |
| ⑲ Baltos spalvos balansas 44 psl. | Mirksi (raudonai): reikia įkrauti. |
| ⑳ Fotografavimas serijomis / laikmatis ... 43 psl. | ④0 Tikrojo laiko priemonių atsisakymas.....20, 36 psl. |
| ㉑ Kraštinių santykis 55 psl. | |
| ㉒ Įrašymo režimas (nuotraukos)..... 56 psl. | |
| ㉓ Įrašymo režimas (filmai)..... 57 psl. | |
| ㉔ Likusi įrašymo trukmė | |
| ㉕ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius 114 psl. | |

Informacijos langų perjungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.



Histogramos langas

Rodyti histogramą, nurodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo šviesumą, vertikalioji – kiekvienos šviesumo vertės pikselių skaičių nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografuojant rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant taškinį matavimą, – žaliai.

Lygio matuoklio ekranas

Nurodykite fotoaparato orientaciją. Pasukimo kryptį rodo vertikali juosta, o horizontalią kryptį – horizontali juosta. Lygio matuoklio indikatorius naudokite kaip gaires.

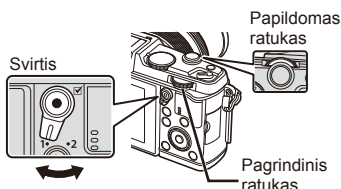
Fotografavimo režimų naudojimas

Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (P programos režimas)

Režimu **P** fotoaparatas automatiškai sureguliuoja išlaikymą ir diafragmą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.





- Funkcijos, kurias galite nustatyti ratukais, priklauso nuo svirties padėties.



Ratu- kas	Svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Programos keitimas	Baltos spalvos balansas

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykštę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (45 psl.)

Programos keitimas (Ps)

Naudojant **P** ir **ART** režimus, galima pasirinkti skirtingus diafragmos vertės ir išlaikymo derinius nekeičiant ekspozicijos. Keičiant programą, šalia fotografavimo režimo rodoma „s“. Norėdami atšaukti programos keitimo funkciją, sukite ratuką, kol „s“ nebebus rodomas.

Perspėjimai

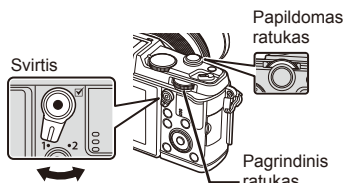
- Programos pakeitimai negalimi, kai naudojama blykštė.



Programos keitimas

Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas A)

Režimu **A** galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys išlaikymą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **A**.



Ratu- kas	Svities padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Diafragmos vertė	Baltos spalvos balansas

- Didesnė diafragma (mažesnės F vertės) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos vertė

Diafragmos vertės nustatymas

Diafragmos vertės mažinimas ←

→ Diafragmos vertės didinimas

F2 ← F3,5 ← **F5,6** → F8,0 → F16

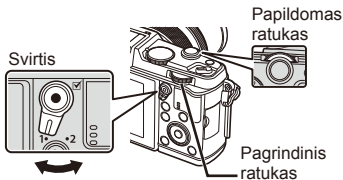
- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Sumažinkite diafragmos reikšmę.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (45 psl.)

Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas S)

Režimu **S** galite pasirinkti išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **S**.



Ratu- kas	Svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Išlaikymas	Baltos spalvos balansas

- Trumpas išlaikymas gali fiksuoti greitą veiksmą, kad vaizdas neišsiliėtų. Esant ilgam išlaikymui greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimu sukuriama dinamiško judesio įspūdis.



Išlaikymas

Išlaikymo nustatymas

Ilgasnis išlaikymas ←

→ Trumpesnis išlaikymas

2 col. ← 1 col. ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000

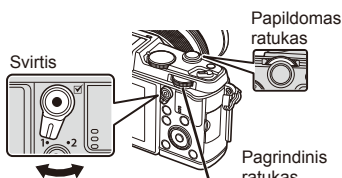
- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, diafragmos vertės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (45 psl.)

Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)

Režimu **M** pasirinkite diafragmą ir išlaikymą. Ilgalaiškės ekspozicijos metu nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **M**.



Ratu- kas	Svirties padėtis	
	1	2
	Diafragmos vertė	ISO
	Išlaikymas	Baltos spalvos balansas

- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1/8000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB] arba [LIVE TIME].

! Perspėjimai

- Režimu **M** ekspozicijos kompensavimo funkcija negalima.

Ekspozicijos pabaigos pasirinkimas (ilgalaiškė ekspozicija / fotografavimas su laiko ekspozicija)

Naudokite naktiniams peizažams ir fejerverkams. Režimu **M** galite pasirinkti [BULB] arba [LIVE TIME] išlaikymą.

Fotografavimas su ilgalaike ekspozicija (BULB): Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai užrakto mygtukas atleidžiamas.

Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIME): Ekspozicija pradeda, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nspauskite užrakto mygtuką.

- Naudojant BULB arba TIME, ekrano šviesumas keičiasi automatiškai.
- Kai naudojate [LIVE TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Rodmenį galima atnaujinti iki pusės nspaudžiant užrakto mygtuką.
- [Live BULB] galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją, kai fotografuojama naudojant ilgalaiškę ekspoziciją. „Naudotojo meniu naudojimas“ (76 psl.)

! Perspėjimai

- Fotografuojant su tiesiogine ilgalaike ekspozicija arba tiesiogine laiko ekspozicija, ISO jautrį galima nustatyti iki ISO 1600.
- Kad išvengtumėte vaizdo suliejimo, kai fotografuojate taikydami ilgalaiškę ekspoziciją, naudokite trikojį ir nuotolinį kabelį (123 psl.).
- Fotografuojant ilgalaiškės ekspozicijos režimu neveikia toliau išvardytos funkcijos:
Fotografavimas serijomis / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas AE kintamojo ekspozicijos serijomis / vaizdo stabilizatorius / blykstės kintamosios galios serijos / daugybinė ekspozicija*
* Parinkčių [Live BULB] arba [Live TIME] nuostata ne [Off].

Triukšmas nuotraukose

Kai fotografuojama naudojant ilgą išlaikymą, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Tam, kad šio triukšmo sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją. [Noise Reduct.] (79 psl.)

Filmavimo režimo naudojimas (📷)

Filmavimo režimu (📷) galima įrašyti filmus su specialiaisiais efektais.

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, pereinami fotografavimo režimu.

Norėdami pasirinkti nuostatas naudokite valdymą tikroju laiku. 📷 „Filmuotos medžiagos papildymas efektais“ (55 psl.)

Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba padidinti tam tikrą vaizdo sritį.

Filmuotos medžiagos papildymas efektais [Movie Effect]

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties 📷.
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką 📷.
 - Jei filmavimą norite baigti, mygtuką 📷 paspauskite dar kartą.
- 3 Palieskite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.
 - Taip pat galite naudoti ant piktogramų rodomus mygtukus.



	Daugybinis atkartojimas	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
	Atkartojimas vienu paspaudimu	Atsilieantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsilieantis vaizdas automatiškai išnyksta.
	Meninis blankinimas	Filmavimas naudojant pasirinktą fotografavimo režimo efektą. Blankimo efektas pritaikomas pereinant iš vienos scenos į kitą.
	Filmų telekonverteris	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuota padėtimi.

Daugybinis atkartojimas

Norėdami pritaikyti efektą, palieskite piktogramą. Norėdami atsisakyti, palieskite ją dar kartą.

Atkartojimas vienu paspaudimu

Kiekvienu piktogramos palietimu pridedamas efektas.

Meninis blankinimas

Palieskite piktogramą. Palieskite norimo naudoti nuotraukos režimo parinktį. Kai atleisite pirštą, efektas bus pritaikytas.

Filmų telekonverteris**1** Palieskite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.

- Liesdami ekraną arba naudodami mygtukus Δ ∇ \triangleleft \triangleright , galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
- Norėdami artinimo rėmelį gražinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę \odot .
- 2Palieskite Q arba paspauskite Q , kad būtų padidintas artinimo rėmelis.
- Palieskite Q arba paspauskite Q , kad sugrąžintumėte pradinį rodinį.

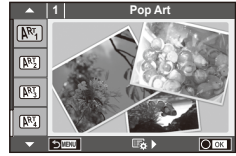
3 Palieskite OK arba paspauskite \odot , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.**! Paspėjimai**

- Filmuojant kadrų dažnis šiek tiek sumažės.
- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Naudokite 6 arba aukštesnės greičio klasės SD atminties korteles. Naudojant lėtesnę kortelę įrašas netikėtai gali nutrūkti.
- Jei fotografuojama filmavimo metu, efektas atšaukiamas; nuotraukoje efekto nėra.
- [Diorama] ir meninio blankimo efektų kartu naudoti negalima.
- Filmų telekonverterio naudoti negalima, jei nustatyta parametro [Picture Mode] vertė [ART].
- Galima įrašyti veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsą.
- Be valdymo prisilietimu, efektus galite pritaikyti naudodami mygtukus, atitinkančius rodomas piktogramas.

Meninių filtrų naudojimas

1 Pasukite režimų jungiklį į **ART**.

- Pasirodys meninių filtrų meniu. Mygtukais Δ ∇ pasirinkite filtrą.
- Paspauskite \odot arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš meninio filtro meniu.



■ Meninių filtrų tipai

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT |
| Diorama | (kintamasis eksponavimas ART režimu) |

2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitą nuostatą, paspauskite \odot , kad įjungtumėte meninių filtrų meniu.

Kintamasis eksponavimas ART režimu

Kas kartą atleidus užrakto fotoaparatas sukuria visų meninių filtrų kopijas. Filtras pasirinkti naudokite parinktį [\odot \triangleright].

Meniniai efektai

Visus filtrus galima keisti ir pridėti efektų. Paspaudus \triangleright meninių filtrų meniu rodomos papildomos parinktys.

Filtrų keitimas

I parinktis yra originalus filtras, o II ir tolesnės parinktys prideda efektų, kurie keičia originalų filtrą.

Efektų pridėjimas*

Švelnus fokusavimas, „pin-hole“, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės, filtras, tonas

* Galimi efektai priklauso nuo pasirinktų filtrų.

! Paspėjimai

- Jei kaip nuotraukos kokybė parinkta [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – grūdėtesnė.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Peržiūra gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar vaizdo kokybės nuostatų.

Fotografavimas aplinkos režimu

1 Pasukite režimų perjungiklį į **SCN**.

- Pasirodys aplinkos parinkčių meniu. Aplinką pasirinkite mygtukais Δ ∇ .
- Paspauskite \odot arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš aplinkos meniu.



■ Aplinkos režimų tipai

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (33 psl.) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Macro | |

2 Fotografuokite.

- Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite \odot , kad atsivertų aplinkos meniu.

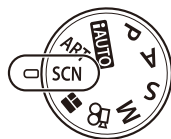
! Paspėjimai

- [e-Portrait] režimu įrašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [e-Portrait] efektai. Įrašymas gali užtrukti.
- Fisheye Effect], Wide-Angle] ir Macro] skirti naudoti su papildomais konverteriais.
- Režimais [e-Portrait], [Panorama] arba [3D Photo] filmuoti negalima.
- [3D Photo] atveju taikomi toliau nurodyti apribojimai. [3D Photo] galima naudoti tik su 3D objektyvu. Fotoaparato ekrane nuotraukų 3D režimu peržiūrėti negalima. Naudokite įrenginį, galintį rodyti 3D vaizdą. Židiny s užfiksuotas. Be to, negalima naudoti blykstės ir laikmačio. Nuotraukos dydis fiksuotas, 1920 × 1080. RAW formato fotografija negalima. Kadro aprėptis nėra 100 %.

Panoraminių vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte kartu pateiktą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą. 🖱️ „Fotoaparato jungimas prie kompiuterio“ (100 psl.)

1 Pasukite režimų perjungiklį į **SCN**.



2 Pasirinkite [Panorama] ir paspauskite **OK**.

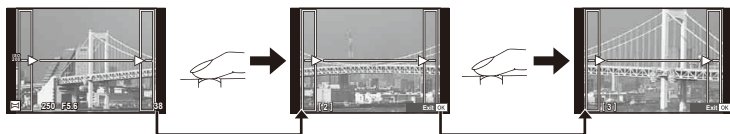
3 Mygtukai Δ ∇ \triangleleft \triangleright pasirinkite slinkimo kryptį.

4 Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmą nuotrauką.



5 Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.



- Panoraminių vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtos nuotraukos rodomas išėjimasis indikatorius (Exit).

6 Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite **OK**.

! Paspėjimai

- Fotografuojant panoramą nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulygiuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, kurios nuotraukose pateikiamos kaip nuorodos, nustatykite kompoziciją taip, kad persiklojančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.



📌 Pastabos

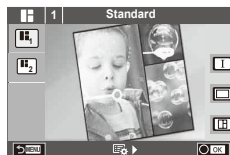
- Paspaudę mygtuką **OK** prieš fotografuodami pirmą kadra, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudus mygtuką **OK** fotografavimo serijos viduryje, sustabdoma panoraminio fotografavimo serija ir galima pereiti prie kitos serijos.

PHOTO STORY naudojimas

1 Pasukite režimo ratuką ir nustatykite ties .

- Bus rodomas PHOTO STORY meniu.

	Standartinis
	Linksmi rėmeliai



2

2 Mygtukais pasirinkite PHOTO STORY temą.

- Kiekvienai temai galite pasirinkti skirtingus efektus, rėmelių skaičių ir kraštinių santykių. Taip pat galite keisti atskirų vaizdų kraštines, suskirstymo šablonus ir rėmelių efektus.

Variantų keitimas

	Pradinė PHOTO STORY
  	PHOTO STORY su pradinės istorijos pakeistais efektais ir kraštinių santykiu. Galima keisti kiekvienos PHOTO STORY temos vaizdų skaičių ir vaizdo sričių išdėstymą.

- Naudodami bet kurį variantą, galite keisti rėmelio spalvą ir aplink rėmelį esančios srities efektą.
- Naudojant kiekvieną temą ir variantą, sukuriama skirtinga PHOTO STORY.

3 Atlikę nustatymus, paspauskite .


- Ekranas perjungiamas į PHOTO STORY rodinį.
- Objektas esamuose rėmeliuose rodomas kaip tiesioginis vaizdas.
- Norėdami pakeisti paslėptą rėmelį į esamą rėmelį, palieskite bet kurį iš paslėptų rėmelių.

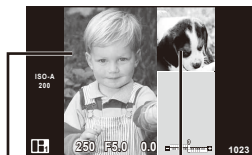
4 Nufotografuokite pirmojo rėmelio vaizdą.

- Nufotografuotas vaizdas rodomas pirmajame rėmelyje.




5 Nufotografuokite kito rėmelio vaizdą.

- Peržiūrėkite ir nufotografuokite objektą, skirtą kitam rėmeliui.
- Norėdami panaikinti vaizdą iš ankstesnio rėmelio, paspauskite  ir iš naujo nufotografuokite.
- Palieskite bet kurį rėmelį, kad panaikintumėte jame esantį vaizdą, ir iš naujo nufotografuokite.



Nufotografuotas
vaizdas




Kitas rėmelis
(tiesioginio vaizdo
rodinys)

6 Nufotografavę vaizdus visiems rėmeliams, paspauskite , kad įrašytumėte vaizdą.

Pastabos

- Fotografuojant PHOTO STORY, galimos toliau nurodytos operacijos.
Ekspozicijos kompensavimas / programos keitimas / fotografavimas su blykste / tiesioginio valdymo nuostatos

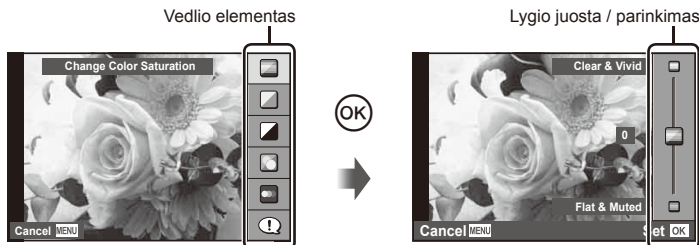
Perspėjimai

- Jei fotografuojant fotoaparatas išjungiama, visi po to gauti vaizdų duomenys panaikinami, o atminties kortelėje niekas neįrašoma.
- Jei tuo metu vaizdo kokybės formatas yra [RAW], jis pakeičiamas į [LN+RAW]. PHOTO STORY vaizdas įrašomas JPEG formatu, o rėmeliuose esantys vaizdai – RAW formatu. RAW vaizdai įrašomi [4:3].
- Galima nustatyti [AF Mode], [S-AF], [MF] ir [S-AF+MF].
Be to, AF rėmelis nustatytas kaip vienas centrinis taškas.
- Matavimo režimas nustatytas kaip skaitmeninis ESP matavimas.
- Naudojant PHOTO STORY režimą, toliau nurodytos operacijos negalimos.
MENU rodymas / filmavimas / fotografavimas serijomis / laikmatis / INFO rodymas / veidų pirmumas AF / skaitmeninis telekonverteris / nuotraukų režimas
- Toliau nurodytais mygtukais atliekami veiksmai negalimi.
-  /  / **Fn** / **INFO** /  / **MENU** ir t. t.
- Fotografuojant PHOTO STORY, fotoaparatas nepersijungs į pasyvuojį režimą.

Fotografavimo parinkčių naudojimas

Tikrojo laiko priemonių naudojimas

Režimu iAUTO (iAUTO) galima naudotis tikrojo laiko priemonėmis. Nors režimas iAUTO yra visiškai automatinis, tikrojo laiko priemonės suteikia galimybę lengvai pasinaudoti naujoviškoms fotografavimo technikomis.



- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **iAUTO**.
- 2 Paspaudę mygtuką **Fn** arba **OK**, kad būtų parodyta tikrojo laiko priemonė, kryptiškai mygtukais **Δ** **∇** pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad jį pasirinktumėte.
- 3 Mygtukais **Δ** **∇** pasirinkite lygį.
 - Jei parinktas meniu [Shooting Tips], pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad peržiūrėtumėte aprašymą.
 - Norėdami pasirinkti nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
 - Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei parinkta funkcija [Blur Background] arba [Express Motions], ekranas grįžta į įprastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.
- 4 Fotografuokite.
 - Kad nufotografuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką.
 - Jei norite išeiti iš tikrojo laiko priemonės, paspauskite mygtuką **MENU**.

! Perspėjimai

- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [**L**N+RAW].
- RAW kopijai tikrojo laiko priemonės nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tikrojo laiko priemonės nuostatų lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Blurred Motion] kadru dažnis sumažėja.
- Naudojant tikrojo laiko priemonės negalima naudoti blykstės.
- Pakeitus tikrojo laiko priemonių parinktis atšaukiami ankstesni keitiniai.
- Pasirinkus tikrojo laiko priemonės nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.



Patarimai

- Jei režimas yra ne **FAUTO**, galite naudotis valdymo tikruoju laiku funkcijomis ir pasirinkti išsamesnes nuostatas. „Valdymo tikruoju laiku funkcijos naudojimas“ (52 psl.)

Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)

Reguluokite ekspozicijos kompensavimą. Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki $\pm 3,0$ EV.



Neigiamas (-)



Nėra kompensavimo (0)



Teigiamas (+)

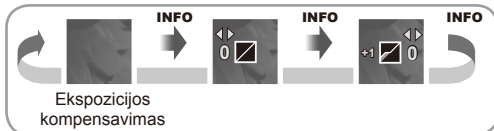


Perspėjimai

- Ekspozicijos kompensavimo funkcija režimais **FAUTO**, **M** arba **SCN** negalima.

Šviesiausių vietų ir šešėlių šviesumo keitimas

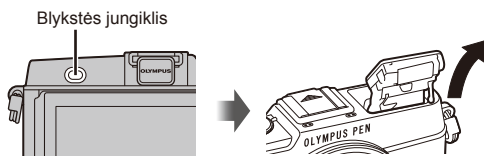
Jei norite atverti atspalvio reguliavimo langą, paspauskite mygtuką (Δ), tada mygtuką **INFO**. Mygtukais <> pasirinkite atspalvio lygį. Pasirinkite „Low“ šešėliams patamsinti arba „High“ šviesiausioms vietoms pašviesinti.



Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)


Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.





1 Paspauskite blykstės jungiklį, kad atsidarytų blykstė.

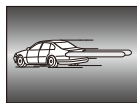


2 Paspauskite mygtuką  () , kad būtų rodomos parinktys.

3 Mygtukais   pasirinkite blykstės režimą ir paspauskite .



- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas.  „Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu“ (39 psl.)

	Automatinė blykstė	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.
	Visada veikianti blykstė	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
	Blykstė išjungta	Blykstė nesuveikia.
	Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Ši funkcija padeda sumažinti raudonų akių efektą. S ir M režimais blykstė suveikia kiekvieną kartą.
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviesinti.
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga) / blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.
	Lėta sinchronizacija (2 uždanga)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriama šviesos pėdsakai
	Rankinis	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką INFO , galėsite ratuku reguliuoti blykstės aprėpties lygmenį.














4 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Perspėjimai

- Režimu  (Red-eye reduction flash]] po pradinių blykstelėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas.
-  (Red-eye reduction flash]] kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant objektai nustatoma 1/320 sek. arba ilgesnė išlaikymo vertė. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.

Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A	 AUTO	Automatinė blykstė	1 uždanga	Automatiškai suveikia tamsoje / esant foniniam apšvietimui	1/30 sek. – 1/320 sek.*
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Visada veikianti blykstė	—	Visada suveikia	30 sek. – 1/320 sek.*
		Blykstė išjungta			
	 SLOW	Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto mažinimas)	1 uždanga	Automatiškai suveikia tamsoje / esant foniniam apšvietimui	60 sek. – 1/320 sek.*
	 SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	2 uždanga		
 SLOW2	Lėta sinchronizacija (2 uždanga)				
S/M		Visada veikianti blykstė	1 uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/320 sek.*
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Blykstė išjungta	—	—	—
	 2nd-C	Visada veikianti blykstė / lėta sinchronizacija (2 uždanga)	2 uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/320 sek.*

•  **AUTO**,  galima nustatyti **AUTO** režimu.

* 1/250 sek., jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė

Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlių ir taip sukelti vinjetės efektą arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

Lėšiai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
14–42 mm	1,4 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Blykstės naudoti negalima
12–50 mm	Blykstės naudoti negalima

- Siekiant išvengti vinjetės efekto galima naudotis išorine blykste. Jei norite nuotraukas apsaugoti nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnę ISO jautrį.

Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF sritis)

Pasirinkite, kuris iš 35 automatinio fokusavimo taškų bus naudojamas fokusuojant automatiškai.

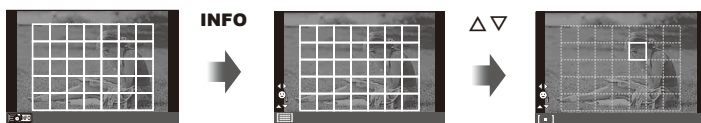
- 1 Paspauskite mygtuką [•••] (<), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Sukite ratuką, kad pasirinktumėte AF padėtį.
 - Visų objektų režimas atkuriamas, žymeklį patraukus už ekrano.



AF rėmelio nustatymas

Galite keisti objekto pasirinkimo metodą ir objekto dydį. Taip pat galite pasirinkti veidų pirmumo AF režimą (41 psl.).

- 1 Rinkdamiesi AF rėmelį, paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite atrankos metodą.

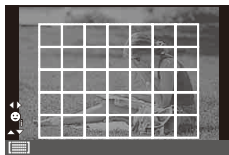


[•••] (Visi objektai)	Fotoaparatas automatiškai pažymi visus AF rėmelius.
[•] (Vienas objektas)	Pažymite vieną AF rėmelį.
[•••] (Grupinis objektas)	Fotoaparatas automatiškai parenka objektus pasirinktoje grupėje.
[••] (Mažas objektas)	Galima sumažinti AF rėmelio dydį.

Veido pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF

Fotoaparatas aptinka veidus, reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Paspauskite mygtuką **[•••]** (<), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Paspauskite mygtuką **INFO**.
 - Galite keisti AF rėmelio žymėjimo metodą.
- 3 Mygtukais <> nurodykite parinktį ir paspauskite **OK**.



OFF Face Priority Off	Veidų pirmumas išjungtas.
Face Priority On	Veidų pirmumas įjungtas.
Face & Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akies lėliukes, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
Face & R. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
Face & L. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

- 4 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuoja veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis uždės žalią rėmelį. (Lėliukių aptikimo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite.



Paspėjimai

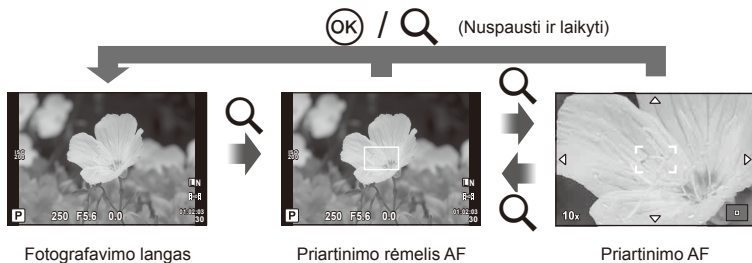
- Fotografuojant serijomis veidų pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veido.
- Kai nustatyta (Digital ESP metering), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

Pastabos

- Veidų pirmumo funkcija galima ir [MF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

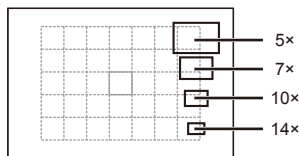
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF

Reguliuodami fokusuotę galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.



1 Paspauskite mygtuką Q, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.

- Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas esama fokusavimo padėtimi.
- Priartinimo rėmelio padėtį nustatykite mygtukais $\Delta \nabla < \triangleright$.
- Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite transfokavimo santykį.



AF ir priartinimo rėmelių palyginimas

2 Paspauskite mygtuką Q, kad būtų padidintas artinimo rėmelis.

- Mygtukais $\Delta \nabla < \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Sukite ratuką ir pasirinkite priartinimo santykį.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.

- Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre. Norėdami pakeisti fokusavimo padėtį, liedsdami ekraną ją paslinkite.

Pastabos



- Priartinimo rėmelį taip pat galite pamatyti ir judinti naudodamiesi jutikliniu ekranu.

Perspėjimai








- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.

Fotografavimas serijomis / laikmačio naudojimas



Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodamiesi laikmačiu.

1 Paspauskite mygtuką  , kad būtų rodomas tiesioginis meniu.

2 Mygtukais   pasirinkite parinktį ir paspauskite .

 Pavienių kadru fotografavimas	Nuspaudus užrakto mygtuką nufotografuojama 1 nuotrauka (normalus fotografavimo režimas).
 Nuoseklus H	Kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas, fotografuojama apie 9 kadru per sekundę (k./sek.) sparta.
 Nuoseklus L	Kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas, fotografuojama apie 5 kadro per sekundę (k./sek.) sparta.
 12s Laikmatis 12 sek.	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
 2s Laikmatis 2 sek.	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
 Pritaikomasis laikmatis	Nustatykite pageidaujimą nufotografuoti kadru skaičių. Pasirinkite  , paspauskite mygtuką INFO , tada pasukite ratuką.

Pastabos

- Jei suaktyvintą laikmatį norite atšaukti, paspauskite mygtuką  .
- Fokusavimo režimais [S-AF] ir [MF] fokusuotė ir ekspozicija užfiksuojamos tuo lygiu, kuris nustatytas derinant kiekvienos serijos pirmą kadru.

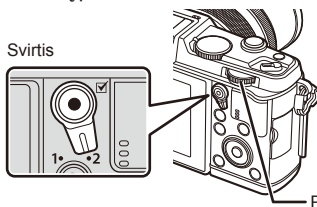
Perspėjimai

- Jeigu fotografuojant serijomis dėl senkančios baterijos mirksi baterijų indikatorius kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Priklausomai nuo likusios baterijos įkrovos gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.

Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Daugumai atvejų tinka režimas [AUTO], tačiau juo negavę norimų rezultatų arba panorę savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį, galite pasirinkti kitas vertes.

- 1 Nustatykite 2 svirties padėtį ir sukdami pagrindinį ratuką pasirinkite elementus.



WB režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Auto white balance	AUTO	—	Naudotina šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas universalus.
Preset white balance		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas.
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Kai fotografuojama lauke debesuotą dieną.
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje.
		4000 K	Objektams, apšviestiems fluorescencinės šviesos
	WB	5500 K	Fotografuoti su blykste
One-touch white balance (45 psl.)		Vieno paspaudimo WB baltos spalvos balansu nustatyta spalvų temperatūra.	Rinkitės, kai baltos spalvos balansui išmatuoti galite naudoti baltą ar pilką objektą arba kai objektą apšviečia įvairūs šviesos šaltiniai, nežinomo tipo blykstė ar kiti šaltiniai.
Custom white balance	CWB	2000–14000 K	Paspaudę mygtuką INFO spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais ir ir paspauskite .

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, kurių spalvų temperatūra skiriasi.

- 1 Nurodykite [☞] arba [☞] (1 arba 2 baltos spalvos balansas vienu paspaudimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite fragmentą bespalvio (balto ar pilko) popieriaus.
 - Rėmelį nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
 - Rodomas baltos spalvos balanso vienu paspaudimu nustatymo langas.
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.
 - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.



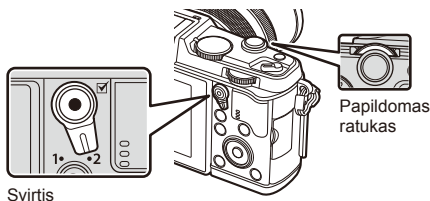
Patarimai

- Jei objektas yra per ryškus ar per tamsus arba matomas su atspalviu, ekrane pasirodys pranešimas [WB NG Retry], ir vertė nebus įrašyta. Pašalinkite problemą ir pakartokite procedūrą nuo 1 veiksmo.

ISO jautris

Didinant ISO jautrį daugėja triukšmo (didėja grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 — vertės, kuri suderina triukšmą ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrį pagal fotografavimo sąlygas.

- 1 Nustatykite 2 svirties padėtį ir sukdami papildomą ratuką pasirinkite elementus.

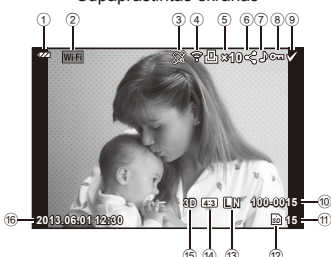


AUTO	Jautris automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
LOW, 200–25600	Nustatoma pasirinkta jautrio vertė.

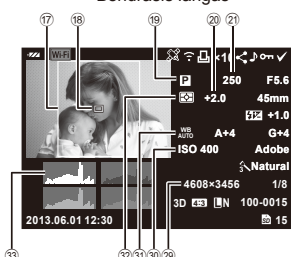
Pagrindiniai peržiūros veiksmai

Ekranu rodmenys peržiūrint

Supaprastintas ekranas



Bendrasis langas



- ① Baterijos indikatorius 13 psl.
- ② „Wi-Fi“ ryšys 21, 103 psl.
- ③ GPS informacijos įtraukimas 105 psl.
- ④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas 83 psl.
- ⑤ Spausdinimo rezervavimas
Spausdinių skaičius 96 psl.
- ⑥ Bendrinimo užsakymas 48 psl.
- ⑦ Garso įrašymas 50 psl.
- ⑧ Apsauga 50 psl.
- ⑨ Vaizdas pasirinktas 19 psl.
- ⑩ Failo numeris 82 psl.
- ⑪ Kadro numeris 113 psl.
- ⑫ Laikmena 56 psl.
- ⑬ Įrašymo režimas 55 psl.
- ⑭ Kraštinių santykis 32 psl.
- ⑮ 3D nuotrauka 14 psl.
- ⑯ Data ir laikas 55 psl.
- ⑰ Kraštinių rėmelis 13 psl.

- ⑱ AF rėmelis 40 psl.
- ⑲ Fotografavimo režimas 15, 25–33 psl.
- ⑳ Ekspozicijos kompensavimas 37 psl.
- ㉑ Išlaidavimas 25–28 psl.
- ㉒ Diafragmos vertė 25–28 psl.
- ㉓ Židinio nuotolis 118 psl.
- ㉔ Blykštės intensyvumo valdymas 57 psl.
- ㉕ Baltos spalvos balanso kompensavimas 44 psl.
- ㉖ Spalvinė sritis 81 psl.
- ㉗ Nuotraukų režimas 54 psl.
- ㉘ Suspaudimas 56 psl.
- ㉙ Pikselių skaičius 45 psl.
- ㉚ ISO jautris 44 psl.
- ㉛ Baltos spalvos balansas 58 psl.
- ㉜ Matavimo režimas 24 psl.
- ㉝ Histograma 45 psl.

Informacijos langų perjungimas

Informaciją, kuri peržiūrint rodoma ekrane, perjungti galite mygtuku **INFO**.



Tik nuotrauka

INFO




Supaprastintas ekranas



Bendrasis langas



Pavienių kadro peržiūra























Jei norite peržiūrėti nuotrauką viso kadro režimu, paspauskite mygtuką . Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.

Rodyklės arba kalendoriaus rodymas



Priartinimas peržiūrint (peržiūra priartinus)



Pagrindinis perjungiklis ()	Priartinimas () / rodyklė ()
Papildomas perjungiklis ()	Ankstesnis () / kitas () Šis veiksmas galimas atliekant peržiūrą priartinus.
Kryptiniai mygtukai (   )	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas () / ankstesnis () / perklauso garsumas ( ) Išdidinta peržiūra: slinkti nuotrauką Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą () arba ankstesnį () kadra. Tam reikia paspausti mygtuką INFO . Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką
	Rodomas artinimo rėmelis. Norėdami nustatyti rėmelio padėtį, naudokite jutiklinį ekraną, o norėdami priartinti, paspauskite  . Norėdami atsisakyti, paspauskite  .
INFO	Vaizdo informacijos peržiūra
	Nuotraukos pasirinkimas (19 psl.)
Fn	Nuotraukos apsauga (19 psl.)
	Nuotraukos ištrynimasis (19 psl.)
	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite šį mygtuką, kad išeitumėte ir būtų įjungtas vieno kadro peržiūros režimas)

Nuotraukų bendrinimas naudojant „Wi-Fi“ ryšį („Share Order“)

Naudodami belaidį LAN ryšį, fotoaparatai galite prijungti prie išmaniojo telefono (103 psl.). Prijungę išmanųjį telefoną, jį galite naudoti atminties kortelėje saugomoms nuotraukoms peržiūrėti bei nuotraukoms iš fotoaparato į išmanųjį telefoną persiųsti. Naudodami [Share Order], galite iš anksto pasirinkti nuotraukas, kurias norite bendrinti.

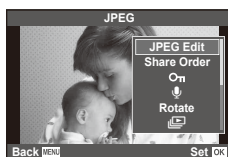
- 1 Palieskite peržiūros ekraną.
 - Bus rodomas jutiklinio ekrano meniu.
- 2 Naudodami jutiklinį ekraną arba mygtukus ◀▶, pasirinkite nuotrauką, tada palieskite jutiklinio ekrano meniu mygtuką ◀.
 - ◀ rodomas ant bendrinti pasirinktų nuotraukų.
 - Norėdami panaikinti pasirinkimą, dar kartą palieskite ◀.
- 3 Palieskite ekraną, kad išeitumėte iš parinktės [Share Order].
 - Pasirinkus nuotrauką, kurią norima bendrinti, ji bus bendrinama įjungus „Wi-Fi“ ryšį naudojant parinktį [One-Time].

! Paspėjimai

- Galite nustatyti daugiausiai apie 200 kadro bendrinimo užsakymą.

Peržiūros parinkčių naudojimas

Peržiūros metu paspauskite **OK** ir bus parodytas meniu su paprastomis parinktimis, kurias galima naudoti peržiūros režimu.



	Nuotrauka	Filmo kadras
JPEG Edit, RAW Data Edit 71, 72 psl.	✓	—
Image Overlay 73 psl.	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order 48 psl.	✓	✓*
On (apsauga)	✓	✓
(garso įrašymas)	✓	—
Rotate	✓	—
(skaidrių peržiūra)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Negalima [SD] arba [HD] formato filmams.








Veiksmų su filmo kadru atlikimas (filmo peržiūra)

OK	Sustabdyti arba pratęsti peržiūrą.	
	• Pristabdę peržiūrą, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.	
	<D> arba ratukas	Ankstesnis / kitas Nuspauskite ir laikykite <D>, jei veiksmą norite tęsti.
	Δ	Pirmo kadro peržiūra.
	▽	Paskutinio kadro peržiūra.
<D>	Prasukti ar atsukti filmuotą medžiagą.	
Δ/▽	Sureguliuoti garsą.	

! Paspėjimai

- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėtą programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

Nuotraukų apsauga

Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės. Atverkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų pateiktas peržiūros meniu. Jei nuotrauką norite apsaugoti, pasirinkite  ir paspauskite , tada paspauskite . Apsaugotos nuotraukos pažymimos piktograma  (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite . Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų.  „Vaizdų pasirinkimas“ (19 psl.)

 (apsaugos) piktograma











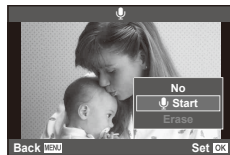
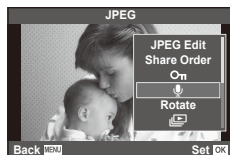
! Perspėjimai

- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

Garso įrašymas






Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

- 1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite .
 - Į apsaugotas nuotraukas garso įrašyti negalima.
 - Peržiūros meniu taip pat galima įrašyti garsą.
- 2 Pasirinkite  ir paspauskite .
 - Jei norite išeiti nepridėję įrašo, pasirinkite [No].
- 3 Įrašymui pradėti pasirinkite  Start] ir paspauskite .
 - Jei norite stabdyti įrašymą įpusėję, paspauskite .
- 4 Įrašymui sustabdyti paspauskite .
 - Nuotraukas su garso įrašais nurodys piktograma .
 - Įrašui ištrinti atlikdami 2 veiksmą pasirinkite [Erase].



Sukimas

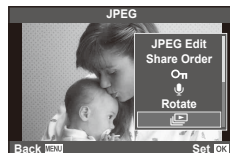
Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Rotate] ir paspauskite .
- 3 Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
 - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite .
 - Pasukta nuotrauka įrašoma esama orientacija.
 - Filmuotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų nuotraukų sukti negalima.

Skaidrių peržiūra

Ijungus šią funkciją, viena po kitos rodomos kortelėje saugomos nuotraukos.

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[L]**.



2 Reguliuokite nuostatas.

Start	Pradėti skaidrių peržiūrą. Nuotraukos rodomos paeiliui, pradedant nuo esamos nuotraukos.
BGM	Nustatykite BGM (3 tipai) arba BGM išjunkite ([Off]).
Effect*	Pasirinkite perėjimo nuo vieno kadro į kitą efektą.
Slide	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
Slide Interval	Pasirinkite trukmę, kiek bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Movie Interval	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Full], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtraukta visos trukmės filmuota medžiaga, arba [Short], kad būtų įtraukta tik pradžia.

* Filmai nerodomi, jei pasirinktas kitoks nei [Fade] efektas.

3 Pasirinkite [Start] ir paspauskite **OK**.

- Pradės skaidrių peržiūra.
- Skaidrių peržiūrai sustabdyti paspauskite mygtuką **OK**.

Garsumas

Skaidrių peržiūros metu paspauskite **△▽**, kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite **<▷**, kad sureguliuotumėte foninės muzikos ir garso, įrašomo su nuotraukomis ar filmuota medžiaga, balansą.

Pastabos

- [Beat] galite pakeisti į kitokį BGM. Duomenis, atsisiųstus iš „Olympus“ interneto svetainės, įrašykite į kortelę, atlikdami 2 veiksmą iš [BGM] pasirinkite [Beat] ir paspauskite **▷**. Norėdami atsisiųsti apsilankykite šioje svetainėje: <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

3 Valdymas tikroju laiku

Valdymo tikroju laiku funkcijos naudojimas

Valdymo tikroju laiku funkciją galima naudoti nuostatoms, kai įjungti **P**, **A**, **S**, **M**, ir režimai, sureguliuoti. Naudojant valdymo tikroju laiku funkciją galima peržiūrėti skirtingų nuostatų efektus ekrane.



Galimos nuostatos

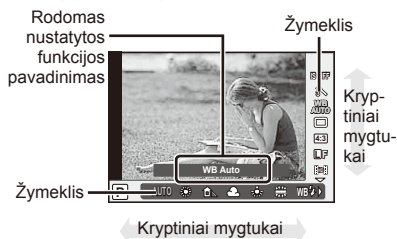
Vaizdo stabilizatorius	53 psl.	Įrašymo režimas	56 psl.
Nuotraukų režimas	54 psl.	Blykštės režimas.....	38 psl.
Aplinkos režimas	32 psl.	Blykštės intensyvumo valdymas.....	57 psl.
Meninio filtro režimas.....	31 psl.	Mataavimo režimas	58 psl.
režimas	55 psl.	AF režimas	59 psl.
Baltos spalvos balansas	44 psl.	ISO jautris.....	45 psl.
Fotografavimas serijomis / laikmatis..	43 psl.	Veidų pirmumas.....	41 psl.
Kraštinių santykis.....	55 psl.	Filmo garso įrašymas	60 psl.

1 Norėdami, kad būtų parodytas valdymo tikroju laiku langas, paspauskite .

- Norėdami paslėpti valdymo tikroju laiku langą, dar kartą paspauskite .

2 Nuostatoms pasirinkti naudokite . Pasirinktą nuostatą keiskite mygtukais , tada paspauskite .

- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



Paspėjimai

- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

Patarimai

- Jei norite išsamesnių nuostatų arba pageidaujate pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, naudokitės meniu. „Meniu naudojimas“ (61 psl.)

Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą. Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

- 1 Atverkite valdymo tikruoju laiku langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite vaizdo stabilizatoriaus elementą.



- 2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite parinktį ir paspauskite OK .

Still Picture	OFF	S-I.S. Išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS1	„Auto“	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	„Vertical IS“	Vaizdo stabilizavimas taikomas tik vertikaliai (I) fotoaparato svyravimui. Naudokite funkciją sukdami fotoaparata horizontaliai.
	S-IS3	„Horizontal IS“	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam (H) fotoaparato svyravimui. Naudokite vertikaliai sukdami fotoaparata, kai jį laikote statmenoje padėtyje.
	S-IS AUTO	Landscape Panning I.S.	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
Movie	OFF	M-I.S. Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	ON	„Movie-I.S.“	Be automatinio vaizdo stabilizavimo, taip pat slopinamas fotoaparato judėjimas, pasireiškiantis einant.

Židinio nuotolio pasirinkimas („Micro Four Thirds“ / „Four Thirds“ sistemos objektyvams netaikoma)

Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.

- Pasirinkite [Image Stabilizer], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais $\langle \rangle$ pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite OK .
- Pasirinkite nuo 8 mm iki 1000 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tą vertę, kuri artimiausia ant objektyvo nurodytai vertei.

! Perspėjimai

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite parametro [Image Stabilizer] vertę [OFF].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Kai pirmenybė teikiama objektyvo vaizdo stabilizavimui, o fotoaparatas nustatytas kaip [S-IS-AUTO], [S-IS1] naudojama vietoje [S-IS-AUTO].
- Įjungę vaizdo stabilizatorių, galite girdėti veikimo garsą arba justi vibraciją.

Apdorojimo parinktys (nuotraukų režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, aštrumą ir kitus parametrus. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.


- 1 Įjunkite valdymą tikruoju laiku ir pasirinkite [Picture Mode].






- 2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite parinktį ir paspauskite \odot .

	i-Enhance	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
	Vivid	Paryškiamos spalvos.
	Natural	Spalvas padaro natūralias.
	Muted	Sukuriami matiniai atspalviai.
	Portrait	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	Monotone	Sukuriamas nespalvotas vaizdas.
	Custom	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir registruokite nuostatą.
	Pop Art	Pasirinkite meninį filtrą ir pasirinkite norimą efektą.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	









Filmuotos medžiagos papildymas efektai

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, priemonai fotografavimo režimu. Jei nuostatas norite igitinti, pasukite ratuką į padėtį .

- 1 Pasirinkę režimą  pamatysite valdymo tikroju laiku ekraną (52 psl.), tada mygtukais   pasirinkite fotografavimo režimą.



- 2 Mygtukais   pasirinkite režimą ir paspauskite .






P	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė.
A	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Mygtukais   nustatykite diafragmą.
S	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrodys objektas. Spausdami   suderinkite išlaikymą. Galima nustatyti nuo 1/30 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą.
M	Jūs reguliuojate ir diafragmą, ir išlaikymą. Spausdami   pasirinkite diafragmą, o su   nustatykite išlaikymą (nuo 1/30 sek. iki 1/4000 sek.). Jautrį galima nustatyti rankiniu būdu nuo ISO 200 iki 3200; automatinė ISO jautrumo kontrolė negalima.

Paspėjimai

- Filmuojant negalima keisti ekspozicijos kompensavimo, diafragmos ir išlaikymo verčių.
- Jei filmuojant aktyvinta funkcija [Image Stabilizer], įrašyta filmuota medžiaga šiek tiek padidinama.
- Jei fotoaparatas judinamas per daug intensyviai, stabilizuoti neįmanoma.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos filtras [C-AF] veikimas ribojamas.
- Filmams įrašyti rekomenduojamos 6 ar didesnės SD greičio klasės kortelės.

Vaizdo kraštinių santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų kraštinių (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Atverkite valdymo tikroju laiku langą ir mygtukais   pasirinkite kraštinių santykį.
- 2 Kraštinių santykį pasirinkite mygtukais  , tada paspauskite .

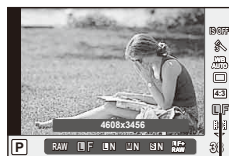
Paspėjimai

- JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto kraštinių santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, tačiau įrašomos su informacija apie pasirinktą kraštinių santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas kraštinių santykis.

Vaizdo kokybė (įrašymo režimas)

Pasirinkite nuotraukų ir filmuotos medžiagos vaizdo kokybę pagal paskirtį, pavyzdžiui, retušavimą kompiuteryje ar rodymą žiniatinklyje.

- 1 Atverkite valdymo tikroju laiku langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite fotografavimo ar filmavimo režimą.
- 2 Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite parinktį ir paspauskite OK .



Įrašymo režimas

■ Įrašymo režimai (nuotraukos)

Rinkitės iš RAW ir JPEG (L, M, N ir S) režimų. Pasirinkus RAW+JPEG nuostatą, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos RAW ir JPEG vaizdai. JPEG režimais suderinamas vaizdo dydis (L, M ir S) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).

Vaizdo dydis		Suspaudimas				Taikymo sritis
Pavadini-mas	Pikselių skaičius	SF (labai geras)	F (geras)	N (įpras-tas)	B (pagrin-dinis)	
L (didelis)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Pasirenkamas nuotraukų formatai
	3200×2400					
	2560×1920*					
M (vidutinis)	1920×1440	M SF	M F	M N*	M B	
	1600×1200					
S (mažas)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	
	1024×768					
	640×480					

* Numatytoji

RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas.

RAW „Nuotraukų taisyimas“ (71 psl.)

■ Įrašymo režimai (filmai)

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius	Rinkmenos formatas	Taikymo sritis
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Rodymas per televizorių ir kitus prietaisus
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	„Motion JPEG“**2	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti
SD	640×480		

- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

*1 Pavieniai filmai gali būti iki 29 minučių trukmės.

*2 Failai gali būti iki 2 GB dydžio.

Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

- 1 Atverkite valdymo tikrąju laiku langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite blykstės intensyvumo valdymo elementą.
- 2 Kompensacijos vertę pasirinkite mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką \odot .



! Perspėjimai





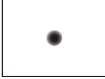


- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas išorinės blykstės valdymo režimas MANUAL.
- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Atverkite valdymo tikroju laiku langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite matavimo elementą.
- 2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite parinktį ir paspauskite \odot .



 Digital ESP metering	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 kadro vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta kita parametras [☺ Face Priority] vertė negu [OFF]) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas bendrojo naudojimo tikslams.	
 Center weighted averaging metering	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, pabrėžiant centrinių objektą.	
 Spot metering	Pasirinkite norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2 % rėmelio) ir nukreipkite į matuojamą objektą fotoaparata. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.	
 Spot metering - highlight	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.	
 Spot metering - shadow	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.	

- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
 - Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol mygtukas taip laikomas.


Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimas)

Fotografavimo režimu ir  režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

- 1 Atverkite valdymo tikruoju laiku langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite AF režimo elementą.
- 2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite parinktį ir paspauskite \odot .
 - Pasirinktas AF režimas rodomas ekrane.



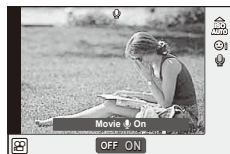
S-AF (pavienis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (tęstinis AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol užrakto mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. <ul style="list-style-type: none"> • „Four Thirds“ sistemos objektyvų fokusavimas naudojant [S-AF].
MF (rankinis fokusavimas)	Naudojantis šia funkcija, objektą galima fokusuoti rankiniu būdu. <div style="text-align: right;">  </div>
S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
C-AF+TR (AF sekimas)	Iki pusės nuspauskite mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol užrakto mygtukas bus taip laikomas. <ul style="list-style-type: none"> • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada užrakto mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. • „Four Thirds“ sistemos objektyvų fokusavimas naudojant [S-AF].

Paspėjimai

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų arba naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali nesusifokusuoti vaizdo.

Filmuotos medžiagos garso parinktys (garso įrašymas filmuojant)

- 1 Atverkite valdymo tikruoju laiku langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite filmo elementą M .
- 2 ON/OFF naudodami \leftarrow \rightarrow ir paspauskite OK .



! Paspėjimai

- Filmuojant su garsu gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei reikia, galite šiuos garsus nuslopinti filmuodami režimu [AF Mode] nustatę [S-AF] arba ribodami šių mygtukų paspaudimo laiką.
- Režimu [ART7] („Diorama“) garsas neįrašomas.

4 Meniu funkcijos

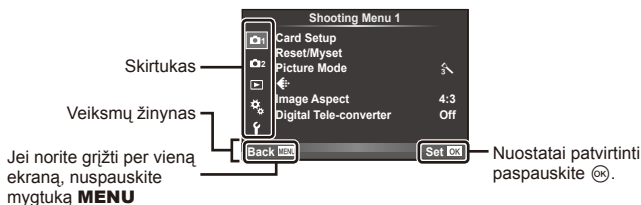
Meniu naudojimas

Meniu pateiktos fotografavimo ir peržiūros parinktys, nepavaizduotos tikrojo laiko valdymo priemonėse. Šiomis parinktimis galite pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, kad naudotis juo būtų lengviau.

	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys
	Naujoviškos fotografavimo parinktys
	Peržiūros ir retušavimo parinktys
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (76 psl.)
	Priedų prievado meniu parinktys, skirtos priedų prievado įrenginiams, tokiems kaip EVF ir OLYMPUS PENPAL (92 psl.)*
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)

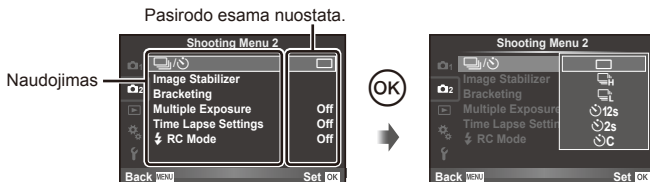
* Parinkus numatytąsias nuostatas nerodoma.

1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite skirtuką, tada paspauskite **OK**.

3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą ir paspauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktį.



4 Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį, tada paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išesite iš meniu.

Pastabos

- Gamyklinės kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Meniu katalogas“ (126 psl.).
- Nurodžius parinktį 2 sekundes bus rodomas vadovo žinynas. Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinynus, paspauskite mygtuką **INFO**.

■ 1 / 2 fotografavimo meniu



- 1 Kortelės nustatymas (62 psl.)
Atstatymas / mano nuostatos (63 psl.)
Nuotraukų režimas (64 psl.)
← (65 psl.)
Vaizdo kraštinių santykis (55 psl.)
Skaitmeninis telekonverteris (70 psl.)
- 2 (serija / laikmatis) (43 psl., 65)
Vaizdo stabilizatorius (53 psl.)
Kintamojo eksponavimo serijos (66 psl.)
Daugybė ekspozicija (68 psl.)
Fotofilmavimo nuostatos (69 psl.)
⚡ RC režimas (69 psl.)

Kortelės formatavimas („Card Setup“)

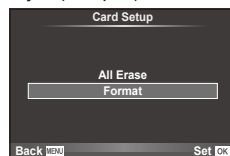
Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.

Formatuojant kortelę ištrinami visi joje saugomi duomenys (taip pat apsaugotos nuotraukos).

Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte įrašyti. „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (113 psl.)

1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Card Setup].

2 Pasirinkite [Format].



3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

- Atliekamas formatavimas.

Numatytųjų nuostatų atstatymas („Reset/Myset“)



Pradines fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti.

Gražinamų pradinių nuostatų naudojimas

Atstatyti numatytąsias nuostatas.

1 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].

2 Pasirinkite [Reset] ir paspauskite .

- Pasirinkite [Reset] ir paspauskite , kad pasirinktumėte atstatymo tipą. Norėdami atstatyti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pasirinkite [Full] ir paspauskite .

 „Meniu katalogas“ (126 psl.)

3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas

Galite įrašyti esamas fotoaparato režimų (išskyrus fotografavimo režimą) nuostatas. Įrašytas nuostatas galima iškviešti naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus.

1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.

2 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].

3 Pasirinkite norimą įrašymo vietą ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .

- Prie įrašymo vietų ([Myset1]–[Myset4]), kurių nuostatos jau buvo įrašytos, bus rodoma parinktis [Set]. Dar kartą pasirinkus [Set] registruotos nuostatos įrašomos iš naujo.
- Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Reset].


4 Pasirinkite [Set] ir paspauskite .

- Nuostatos, kurias galima įrašyti į „Myset“  „Meniu katalogas“ (126 psl.)

Naudojimasis nuostata „Mano nustatymas“

Nustato fotoaparato parametrų vertes, nurodytas „Myset“.

1 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].

2 Pasirinkite norimas nuostatas ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .

3 Pasirinkite [Set] ir paspauskite .



Apdorojimo parinktys („Picture Mode“)

Naudodami [Live Control] elementą [Picture Mode] pasirinkite atskirus kontrasto, ryškumo ir kitus parametrus. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

1 Fotografovimo meniu 1 pasirinkite [Picture Mode].



2 Mygtukais pasirinkite parinktį ir paspauskite .

3 Paspauskite , kad pamatytumėte pasirinktos funkcijos parinktį.

Contrast	Skirtumas tarp šviesos ir tamsos	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Vaizdo aštrumas	✓	✓	✓	✓
Saturation	Spalvų ryškumas	✓	✓	—	✓
Gradation	Sureguliuoja atspalvius (pereinamuosius atspalvius).				
Auto	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas veiksmingas, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.	✓	✓	✓	✓
Normal	Režimas [Normal] yra universalus.				
High Key	Parenka ryškaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
Low Key	Parenka tamsaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
Effect („i-Enhance“)	Nustato efekto pritaikymo mastą.	✓	—	—	✓
B&W Filter (monotoninis)	Sukuria nespaltotą vaizdą. Filto spalva pašviesinama, papildoma spalva – patamsinama.				
N:Neutral	Sukuria normalų nespaltotą vaizdą.				
Ye:Yellow	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.				
Or:Orange	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.	—	—	✓	✓
R:Red	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.				
G:Green	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.				

Pict. Tone (monotoninis)	Nuspalvina nespaltvotą paveikslą.				
N:Neutral	Sukuria normalų nespaltvotą vaizdą.				
S:Sepia	Tamsiai rusvas	—	—	✓	✓
B:Blue	Melsvas				
P:Purple	Violetinis				
G:Green	Žalsvas				

Perspėjimai

- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Normal].

Vaizdo kokybė ()

Pasirinkite vaizdo kokybę. Nuotraukų ir filmų kokybę galite pasirinkti atskirai. Tai yra ta pati funkcija, kuri pasiekama [] elementu iš [Live Control].

- Galite pakeisti JPEG vaizdo dydžio ir suspaudimo derinį, taip pat – [M] ir [S] pikselių skaičius. [Set], [Pixel Count] „Naudotojo meniu naudojimas“ (76 psl.)

Laikmačio nustatymas ()

Galima pritaikyti laikmačio veikimą.

- 1 2 fotografavimo meniu pasirinkite [].



- 2 Pasirinkite [] (pasirinktinis) ir paspauskite .
- 3 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
 - Mygtukais pasirinkite nuostatą, tada paspauskite .

Frame	Nustato pageidaujama nufotografuoti kadro skaičių.
Timer	Nustato po užrakto mygtuko paspaudimo praeinančią laiką, po kurio užfiksuojamas vaizdas.
Interval Time	Nustato antro ir paskesnių kadro fotografavimo intervalą.

Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis eksponavimas)

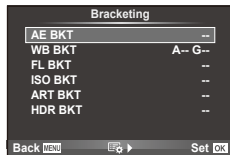
Kintamasis eksponavimas reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis vertėmis.

- 1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Bracketing] ir paspauskite .




- 2 Pasirinkite kintamojo eksponavimo serijos tipą.

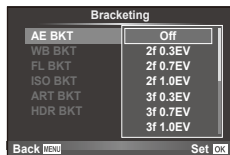
- Ekране rodoma **BKT** arba **HDR**.



AE BKT (AE kintamasis eksponavimas)

Darydamas kiekvieną kadra fotoaparatas vis pakeičia ekspoziciją. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu, kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografavimas trunka tol, kol neatleidžiamas užrakto mygtukas, tokia eiga: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7.

- Kintamojo eksponavimo metu **BKT** indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaikymą (režimas **P**), išlaikymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**).
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Naudotojo meniu naudojimas“ (76 psl.)



WB BKT (WB kintamasis eksponavimas)

Fotografuojant vieną kadra automatiškai sukuriama trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Kintamasis eksponavimas galimas režimais **P**, **A**, **S** ir **M**.

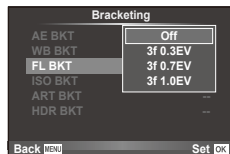
- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais, A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–rožinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.
- Jei atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadru skaičiui, WB kintamojo eksponavimo metu fotografuoti negalėsite.



FL BKT (FL kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas, fiksuodams tris kadrus, blykštę naudoja skirtingai (fiksuojant pirmą kadraū niekas nekeičiama, antrą – naudojama neigiama, trečią – teigiama vertė). Fotografuojant pavienius kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus užrakto mygtuką; fotografuojant serijomis nuotraukos daromos tol, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas.

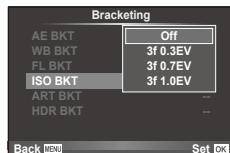
- Kintamojo eksponavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis. „Naudotojo meniu naudojimas“ (76 psl.)



ISO BKT (ISO kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrį, tuo pat metu išlaikydamas vienodą išlaikymą ir diafragmą. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmo jautris toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautris – optimali vertė), antro kadro – neigiama modifikacija, o trečio kadro – teigiama modifikacija.

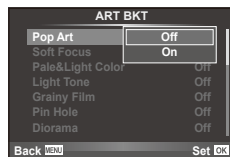
- Pakeitus [ISO Step] vertę ekspozicijos keitimo žingsnio dydis nekinta. „Naudotojo meniu naudojimas“ (76 psl.)
- Kintamasis eksponavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos [ISO-Auto Set]. „Naudotojo meniu naudojimas“ (76 psl.)



ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu)

Kiekvieną kartą atleidus užrakto mygtuką, fotoaparatas įrašys kelias nuotraukas su skirtingomis filtro nuostatomis. Filtro keitimą galite įjungti arba išjungti su kiekvienu nuotraukų režimu.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negali būti derinamas su WB BKT arba ISO BKT.



HDR BKT (HDR kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas įrašo kelis skirtingai eksponuotus vaizdus, iš kurių galima išgauti HDR nuotrauką.

- Vaizdai įrašomi serijos režimu. Fotoaparatas tęsia, kol nufotografuos pasirinktą kadru skaičių, net jei užrakto mygtuką ir atleidžiate.
- HDR kintamasis eksponavimas negali būti derinamas su kitokiu kintamuoju eksponavimu.


Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybinė ekspozicija)

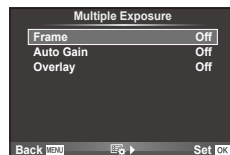
Naudodami esamą metu parinktą vaizdo kokybės parinktį, įrašykite keletą ekspozicijų vienoje nuotraukoje.

1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Multiple Exposure].



2 Reguliuokite nuostatas.

Frame	Pasirinkite [2f].
Auto Gain	Kai nustatyta [On], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius [Off] vaizdai perklojami naudojant pradinį kiekvieno kadro šviesumą.
Overlay	Nustačius [On] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugybinės ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena.

-  rodomas ekrane, kol taikomas daugybinės ekspozicijos efektas.





3 Fotografuokite.

-  rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite pašalinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.




Patarimai

- Jei norite perkloti 3 ar daugiau rėmelių, funkcijai  parinkite RAW ir naudokite parinktį [Overlay], kad atliktumėte pakartotines daugybinės ekspozicijas.
- Išsamesnė informacija apie RAW vaizdų perklojimą:  [Edit] (71 psl.)




Perspėjimai

- Fotoaparatas nepersijungs į pasyvųjį režimą, jei įjungta daugybinė ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugybinę ekspoziciją negalima.
- Jei [Overlay] nustatyta [On], vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sudaromi pagal fotografuojant esamas nuostatas.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugybinės ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytomis sąlygomis daugybinės ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.
 - Išjungus fotoaparata / paspaudus mygtuką  / paspaudus mygtuką **MENU** / nustačius ne **P**, **A**, **S**, **M** režimą / išsikrovus baterijai / prie fotoaparato prijungus bet koki laidą
- Jei naudojant [Overlay] parenkamas RAW vaizdas, rodomas JPEG+RAW formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Kintamojo eksponavimo metu fotografuojant daugybinės ekspozicijos režimu, pirmumas teikiamas fotografavimui taikant daugybinę ekspoziciją. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atstatoma gamyklinė numatytoji kintamojo eksponavimo nuostata.

Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais (fotofilmas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Ši nuostata galima tik **P**, **A**, **S**, **M** režimais.

- 2 fotografavimo meniu  skiltyje [Time Lapse Settings] nustatykite nurodytas nuostatas.


Frame	Nustato pageidaujimą nufotografuoti kadru skaičių.
Start Waiting Time	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
Interval Time	Nustatomas intervalas tarp kadru pradėjus fotografavimą.
Time Lapse Movie	Nustatomas kadru sekų įrašymo formatas. [Off]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [On]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadru sekos generuojamas bei įrašomas vienas filmas.

- Filmo vaizdo kokybė yra [M-JPEG HD], o kadru dažnis 10 k./sek.


2 Fotografuokite.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Rec View] veikia 0,5 sek.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 30 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite užrakto mygtuką.

! Paspėjimai


- Jeigu AF režimas nustatytas į [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Fotofilmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Kintamojo eksponavimo / daugybinės ekspozicijos negalima naudoti vienu metu.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Naudojant [BULB] ir [TIME] režimus, išlaikymas fiksuojamas kaip 60 sek.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išjungiamas per pertrauką tarp fotografavimų, jis bus įjungtas prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, fotofilmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, fotofilmas neįrašomas.
- Fotofilmas bus atšauktas, jeigu bus panaudota nors viena iš toliau nurodytų parinkčių: režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atlaisvinimo mygtukas arba bus prijungtas USB laidas.
- Išjungus fotoaparata, fotofilmas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje bus per mažai įkrovos, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija tinkamai įkrauta.

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę








Kai fotografuojama naudojant belaidžiu ryšiu valdomą blykstę, galima naudoti kartu pateiktą blykstę ir išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą bei skirtas šiam fotoaparatu.  „Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu“ (121 psl.)

Skaitmeninis priartinimas (skaitmeninis telekonverteris)

Skaitmeninis telekonverteris naudojamas prireikus priartinti daugiau už dabartinį priartinimo santykį. Fotoaparatas įrašo apkarpyto vaizdo centrą. Priartinimas didinamas apie 2x.

- 1 1 fotografavimo meniu  pasirinkite parametro [Digital Tele-converter] vertę [On].
- 2 Vaizdas ekrane bus padidintas dukart.
 - Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.

Perspėjimai

- Skaitmeninis priartinimas negalioja keletui išlaikymo verčių, naudojant režimą , arba kai , , , , arba  pasirinkti **SCN** režimu.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas  ir nustatyta parametro [Movie Effect] vertė [On].
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matomą sritį nurodo rėmelis.

■ Peržiūros meniu



(51 psl.)
 (71 psl.)
 Redagavimas (71 psl.)

(96 psl.)
 Apsaugos atstatymas (73 psl.)
 Jungimas prie išmaniojo telefono (73 psl.)

Nuotraukų rodymas pasukus (☞)


Kai nustatyta vertė [On], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparataž statmenai, automatiškai pasukamos ir rodomos taip pat statmenai.

Nuotraukų taisymas

Įrašytas nuotraukas galima taisyti ir įrašyti kaip naujas.

- 1 Peržiūros meniu pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais pasirinkite [Sel. Image] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais pasirinkite pageidaujama redaguoti vaizdą ir paspauskite .
 - Jei nuotrauka yra RAW formato, rodoma parinktis [RAW Data Edit], jei JPEG – rodoma [JPEG Edit]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomas ir elementas [RAW Data Edit], ir [JPEG Edit]. Meniu pasirinkite pagal tai, kurį vaizdą norite redaguoti.
- 4 Pasirinkite [RAW Data Edit] arba [JPEG Edit] ir paspauskite .

RAW Data Edit	Redaguojamo RAW vaizdo JPEG kopijos sukūrimas pagal pasirinktas nuostatas.	
	[Current]	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas.
	[Custom1]	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti.
	[Custom2]	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti.
	ART BKT	Vaizdas redaguojamas naudojant meninius filtrus, tuo metu nustatytus [On].

<p>JPEG Edit</p>	<p>Pasirinkite vieną iš šių parinkčių: [Shadow Adj]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui. [Redeye Fix]: sumažinamas raudonų akių efektas, gautas fotografuojant su blykste. []: ratuką pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį, o mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite apkarpymo vietą.</p>  <p>[Aspect]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright nustatykite nuotraukos kraštų apkarpyimo padėtį. [Black & White]: sukuriama nespalvota nuotrauka. [Sepia]: sukuriama rusvos nuotrauka. [Saturation]: nustatomas spalvų gylis. Tikrindami ekrane rodomą nuotrauką, reguliuokite spalvų sodrumą. [Size]: nuotraukos failo dydis pakeičiamas į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį. [e-Portrait]: oda atrodo glotni ir lygi. Kompensavimas gali nepavykti, jei priklausomai nuo vaizdo nesuveikia veidų aptikimo funkcija.</p>
-------------------------	--

5 Baigę nustatyti paspauskite \odot .

- Nuostatos bus pritaikytos vaizdai.

6 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite \odot .

- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.











! Paspėjimai

- Filmuotos medžiagos ir 3D nuotraukų negalima redaguoti.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima šiais atvejais:
 kai vaizdas būna apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.
- Keičiant nuotraukos dydį ([Size]) negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- Funkcijomis [] ir [Aspect] galima naudotis taisant tik kraštinių santykio 4:3 (standartinis) nuotraukas.
- Kai pasirinkta parametro [Picture Mode] vertė [ART], [Color Space] vertė yra užfiksuota kaip [sRGB].





Vaizdų perklojimas

Galima perkloti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytų RAW formato nuotraukų kadrus.

Vaizdas įrašomas tuo metu nustatytu įrašymo režimu. (Jei nustatyta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [L+N+RAW] formatu.)

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Image Overlay], tada paspauskite .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių perklojimo srityje ir paspauskite .
- 4 Mygtukais     pasirinkite RAW vaizdus, kuriuos naudosite perkloadami.
 - Pasirinkus 2 veiksmo apraše nurodytą nuotraukų skaičių, bus parodytas perklojimo vaizdas.



- 5 Reguliokite dar kartą.
 - Mygtukais   pasirinkite nuotrauką, o mygtukais   sureguliuokite padidėjimą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.



- 6 Paspauskite . Pasirodys patvirtinimo dialogo langas, tada pasirinkite [Yes] ir paspauskite .



Patarimai

- Jei norite perkloti 4 ar daugiau kadru, įrašykite sudėtinį vaizdą kaip RAW rinkmeną ir pakartotinai pasirinkite [Image Overlay].



Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).


Tai yra ta pati funkcija, kaip  peržiūros metu. (50 psl.)

Visos apsaugos atšaukimas

Pasirinkus šią funkciją, galima atšaukti keleto nuotraukų apsaugą vienu metu.

- 1  peržiūros meniu pasirinkite [Reset Protect].
- 2 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

Jungimo prie išmaniojo telefono parinkties naudojimas („Connection to Smartphone“)

Naudojant belaidžio LAN ryšio funkciją, fotoaparatai galima prijungti prie išmaniojo telefono. Prijungus fotoaparatai, nuotraukas galima peržiūrėti arba perkelti į kitą įrenginį.  „Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (103 psl.)

■ Sąrankos meniu

Sąrankos meniu nustatomos pagrindinės fotoaparato funkcijos.



Parinktis	Aprašas	
(datos ir laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laikrodį.	14
(ekrano kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).	—
(ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranui peržiūros metu. Mygtukais < > pažymėkite (spalvų temperatūrą) arba (šviesumą), tada mygtukais nustatykite vertę. Paspauskite mygtuką INFO , kad perjungtumėte į [Natural] ir [Vivid] ekrano spalvas.	—
Rec View	Pasirinkite, ar rodyti ką tik padarytas nuotraukas, o jei taip, kiek laiko. Tai naudinga norint patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Tikrinant nuotraukas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0.3sec]–[20sec]: nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Off]: į atminties kortelę įrašyta nuotrauka nerodoma. [Auto]: rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir perjungiama į peržiūros režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.	—
Wi-Fi Settings	Nustatomas fotoaparatas, kad „Wi-Fi“ ryšiu jį būtų galima prijungti prie išmaniojo telefono, naudojant fotoaparato belaidžio ryšio funkciją.	75
Menu Display	Pasirenkama, ar rodomas naudotojo, ar priedų prievado meniu.	93
Firmware	Rodoma jūsų gaminio programinės aparatinės įrangos versija. Norėdami pasiteirauti apie fotoaparatą ar fotoaparato priedus arba norėdami parsisiųsti programinę įrangą, turite žinoti, kokią kiekvieno gaminio versiją naudojate.	—

Belaidžio LAN ryšio nustatymas („Wi-Fi Settings“)

Norėdami naudoti fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijas (103 psl.), turite nustatyti nustatymą, pvz., slaptažodį, kuris būtų naudojamas jungiantis. Galimos parinktys [Private] ir [One-Time], skirta prisijungti vieną kartą.

Slaptažodžio pasirinkimo metodo nustatymas

- 1 Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Wi-Fi Connect Settings] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite belaidžio LAN prijungimo būdą ir paspauskite **OK**.
 - [Private]: jungtis naudojant iš anksto nustatytą slaptažodį.
 - [One-Time]: jungtis kiekvieną kartą naudojant skirtingą slaptažodį.
 - [Select]: kiekvieną kartą pasirinkti, kuriuo būdu jungtis.

Privačiojo ryšio slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Private].

- 1 Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Private Password] ir paspauskite **▷**.
- 3 Laikydami naudojimui vadove pateiktą instrukciją įveskite slaptažodį ir paspauskite **OK**.
 - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

Vaizdų bendrinimo nutraukimas

Panaikinamas vaizdų, pasirinktų bendrinti, žymėjimas (48 psl.) kai prisijungta prie belaidžio LAN tinklo.

- 1 Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Reset share Order] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.

Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

















Inicijuojamas parinkties [Wi-Fi Settings] turinys.

- 1 Sąrankos meniu **f** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Reset Wi-Fi Settings] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.

Naudotojo meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos pasitelkiant naudotojo meniu .





Naudotojo meniu

-  AF/MF (76 psl.)
-  Button/Dial/Lever (77 psl.)
-  Release/ (77 psl.)
-  Disp//PC (78 psl.)
-  Exp.//ISO (79 psl.)
-   Custom (80 psl.)
-  /Color/WB (81 psl.)
-  Record/Erase (82 psl.)
-  Movie (83 psl.)
-   Utility (83 psl.)



AF/MF

MENU →  → 

Parinktis	Aprašas	
AF Mode	Pasirinkite AF režimą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse. Fotografavimo režimu ir  režimu galite nustatyti skirtingus fokusavimo režimus.	59
Full-time AF	Jeį pasirinkta [On], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei užrakto mygtukas iki pusės nenuspaustas.	—
AEL/AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	84
Reset Lens	Kai nustatyta [On], kaskart išjungus fotoaparata grąžinami pirminiai objektyvo fokusavimo parametrai (į begalybę). Didelės priartinimo galios objektyvų židinyš taip pat nustatomas iš naujo.	—
BULB/TIME Focusing	Kai parinktas rankinis fokusavimas (MF), židinyš paprastai užsifiksuoja ekspozicijos metu. Pasirinkite [On], kad, naudodami fokusavimo žiedą, leistumėte fokusuoti.	—
Focus Ring	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti, kaip objektyvas bus sureguliuotas pagal fokusavimo tašką.	—
MF Assist	Kai nustatyta [On], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškinyimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	84
[] Set Home	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradine padėtis. AF rėmelio pasirinkimo lange, renkantis pradinę padėtį, rodoma  .	—

Parinktis	Aprašas	
AF Illuminat.	Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
Face Priority	Parenkamas AF režimas, kuriam veikianč pirmumas suteikiamas veidams. Tai ta pati kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonių funkcija.	41



 „Button/Dial/Lever“

Parinktis	Aprašas	
Button Function	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui. [[Fn]Function], [Q]Function], [⊙]Function], [▷]Function], [▽]Function], [⊞]Function], [Lfn]Function]	85
Dial Function	Galite pakeisti funkcijas, priskirtas pagrindiniam ir papildomam ratukui.	—
Dial Direction	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant išlaikymą ar diafragmą.	—
Mode Dial Function	Pritaiko fotografavimo režimą, nustatomą režimo ratuku. Galite pritaikyti įrašytas „Myset“ nuostatas.	—
Lever Function	Galite naudoti svirties padėtį, kad pakeistumėte ratukų ir mygtuko funkcijas.	86

 „Release“/

Parinktis	Aprašas	
RIs Priority S	Jei pasirinkta [On], užraktą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (59 psl.) ir C-AF (59 psl.).	—
RIs Priority C		
L fps	Režimams [L] ir [H] priskirkite išankstinius kadru dažnius. Skaičiai – tai apytikslės maksimalios vertės.	43
H fps		
+ IS Off		
Half Way RIs With IS	Jei nustatyta [On], vaizdo stabilizavimas vykdomas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.	—
Lens I.S. Priority	Jei pasirinkta [On] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmumas teikiamas objektyvo nuostatai.	—
Release Lag-Time	Jeigu parinkta [Short], delsimo trukmę nuo visiško užrakto mygtuko nuspaudimo ir nuotraukos fiksavimo galima sutrumpinti.*	—

* Tokiu atveju greičiau išsikraus baterija. Fotografuojant negalima daryti staigių judesių. Atlikus staigių judesių ekrane gali būti neberodomi objektai. Jei taip nutiktu, išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.

Parinktis	Aprašas																										
HDMI	[HDMI Out]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI Control]: pasirinkite [On], kad galėtumėte fotoaparata valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją.	87																									
Video Out	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą ([NTSC] arba [PAL]).	87																									
 Control Settings	Pasirinkite kiekvienu fotografavimo režimu rodomus valdiklius.	88																									
	Fotografavimo režimas																										
	Valdikliai		<table border="1"> <thead> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>TAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (52 psl.)</td> <td>On / Off</td> <td>On / Off</td> <td>On / Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (89 psl.)</td> <td>On / Off</td> <td>On / Off</td> <td>On / Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (20 psl.)</td> <td>–</td> <td>On / Off</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>„Art Menu“</td> <td>–</td> <td>On / Off</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>„Scene Menu“</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On / Off</td> </tr> </tbody> </table>	P/A/S/M	TAUTO	ART	SCN	Live Control (52 psl.)	On / Off	On / Off	On / Off	Live SCP (89 psl.)	On / Off	On / Off	On / Off	Live Guide (20 psl.)	–	On / Off	–	„Art Menu“	–	On / Off	–	„Scene Menu“	–	–	On / Off
	P/A/S/M		TAUTO	ART	SCN																						
	Live Control (52 psl.)		On / Off	On / Off	On / Off																						
	Live SCP (89 psl.)		On / Off	On / Off	On / Off																						
Live Guide (20 psl.)	–	On / Off	–																								
„Art Menu“	–	On / Off	–																								
„Scene Menu“	–	–	On / Off																								
 /Info Settings	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO . [▶ Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu. [☒ Settings]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros lange.	90, 91																									
Displayed Grid	Pasirinkite [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] arba [⊞], kad ekrane būtų rodomas tinklėlis.	—																									
Picture Mode Settings	Kai pasirenkamas nuotraukų režimas, bus rodomas tik pasirinktas nuotraukų režimas.	—																									
Histogram Settings	[Highlight]: pasirinkite apatinę šviesiausių vietų rodyimo ribą. [Shadow]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodyimo ribą.	90																									
Mode Guide	Kad pasukus režimų ratuką į naują nuostatą nebūtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Off].	15																									
Live View Boost	Jei pasirinkta nuostata [On], pirmumas bus teikiamas aiškiam nuotraukų matomumui. Ekspozicijos kompensavimo efektai ir kitos nuostatos ekrane nebus matomi.	—																									
Frame Rate	Pasirinkite [High], kad sumažėtų kadru delsa. Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti.	—																									
Art LV Mode	[mode1]: filtro efektas rodomas visą laiką. [mode2]: filtruoti efektus, kurie nematomi, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. Pasirinkite, kad būtų rodoma tolygiai.	—																									


Parinktis	Aprašas	
Flicker reduction	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra elektros tinklo dažnis.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija atšaukiama. [mode2]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija neatšaukiama.	42
Peaking Settings	Galite keisti kraštų paryškinimo spalvą tarp juodos ir baltos.	—
Backlit LCD	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Hold], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
Sleep	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvųjį (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparatai galima aktyvinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.	—
Auto Power Off	Fotoaparatas išsijungia po nustatyto laiko tarpo.	—
☑) (Pyptelėjimo garsas)	Nustatę [Off] galite išjungti pyptelėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus užrakto mygtuką užfiksuojamas židiny.	—
USB Mode	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto], kad kas kartą prijungus fotoaparatai būtų rodomos USB režimo parinktys.	—

Parinktis	Aprašas	
EV Step	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
Noise Reduct.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto]: triukšmas mažinamas tik naudojant nedidelį užrakto greitį. [On]: triukšmas mažinamas kiekvienoje nuotraukoje. [Off]: triukšmo mažinimo funkcija išjungiamas. • Triukšmui mažinti reikia maždaug dvigubai daugiau laiko nei nuotraukai įrašyti. • Fotografuojant serijomis triukšmo mažinimo funkcija išsijungia automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	28
Noise Filter	Pasirinkite triukšmo mažinimą, atliktiną esant dideliame ISO jautriui.	—
ISO	Nustatykite ISO jautrį.	45
ISO Step	Pasirinkite ISO jautrio didinimo žingsnius.	—

Parinktis	Aprašas	
ISO-Auto Set	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai nustatyta parametro [ISO] parinktis [Auto]. [High Limit]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Default]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
ISO-Auto	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Auto] ISO jautrio funkcija. [P/A/S]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus M . Režimu M nustatoma ISO200 jautrio vertė. [All]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais.	—
Metering	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	59
AEL Metering	Pasirinkite matavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (84 psl.). [Auto]: naudokite tuo metu parinktą matavimo būdą.	—
BULB/TIME Timer	Pasirinkite maksimalią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	—
BULB/TIME Monitor	Nustatomas ekrano ryškumas, kai naudojama parinktis [BULB] arba [TIME]. Taip pat nustatomas išorinio elektroninio vaizdo ieškiklio ryškumas.	—
Live BULB	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Yra tam tikrų apribojimų. Esant dideliame ISO jautriui dažniai mažėja.	—
Live TIME	Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte ekraną. Ekranui atnaujinti bakstelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	—
Anti-Shock [⬆]	Pasirinkite delsą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo akimirų. Taip sumažinami fotoaparato virpesiai. Ši funkcija labai pravarti tam tikromis aplinkybėmis, pavyzdžiui, užsiimant mikrofotografija ir astrofotografija. Ji taip pat praverčia fotografuojant serijomis (43 psl.) ir naudojant laikmatį (43 psl.).	—

Parinktis	Aprašas	
⚡ X-Sync.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	91
⚡ Slow Limit	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	91
+	Kai nustatyta [On], ji bus pridėta prie ekspozicijos kompensavimo vertės, ir bus atlikta blykštės intensyvumo kontrolė.	37, 57

Parinktis	Aprašas	👉
<p>☰ Set</p>	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų galimų vaizdo dydžio ir keturių suspaudimo koeficiento verčių.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mygtukais ◀▶ pasirinkite derinį ([☰-1] – [☰-4]), o mygtukais ▲▼ keiskite parinktį. 2) Paspauskite Ⓞ. <div data-bbox="578 230 826 404" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div> <p style="text-align: center;">Vaizdo dydis Suspaudimas</p>	56
<p>Pixel Count</p>	<p>Pasirinkite [M] ir [S] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Naudotojo meniu ☰, skirtuke 📷 pasirinkite [Pixel Count]. 2) Pasirinkite [M]iddle arba [S]mall] ir paspauskite ▶. 3) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite Ⓞ. <div data-bbox="578 550 826 725" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>	56
<p>Shading Comp.</p>	<p>Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [On].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naudojant telekonverterius arba išplėtimo objektyvus, kompensacijos funkcija neveikia. • Didelio ISO jautrio nuotraukų kraštuose gali būti matomas triukšmas. 	—
<p>WB</p>	<p>Nustatykite baltos spalvos balansą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.</p>	44
<p>All [WB%]</p>	<p>[All set]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB]. [All Reset]: baltos spalvos kompensavimo funkcijos 0 vertę priskirkite visiems režimams, išskyrus [CWB].</p>	—
<p>WB AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Pasirinkite [Off], kad pašalintumėte šiltas spalvas iš nuotraukų, darytų esant baltam apšvietimui.</p>	—
<p>📶 +WB</p>	<p>Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdintuvu bus atkuriamos spalvos.</p>	—

Parinktis	Aprašas	👉
Quick Erase	Jei pasirinkta [On], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką 🗑 bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
RAW+JPEG Erase	Pasirinkite veiksmą, kuris bus atliekamas pavienių kadru peržiūros režimu trinant RAW+JPEG formatu įrašytą nuotrauką (19 psl.). [JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW+JPEG]: ištrinamos abi kopijos. • RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirinkama funkcija [All Erase] (62 psl.).	56
File Name	[Auto]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Reset]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
Edit Filename	Keisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto rinkmenos pavadinimo dalį, pasirinkite, kaip bus pavadinamos vaizdo rinkmenos. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Pasirinkite numatytąją patvirtinimo langų parinktį ([Yes] arba [No]).	—
dpi Settings	Pasirinkite spausdinimo raišką.	—
Copyright Settings*	Prie naujų nuotraukų pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Copyright Info.]: pasirinkite [On], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Artist Name]: įveskite fotografo vardą. [Copyright Name]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą. <ol style="list-style-type: none"> Pažymėkite simbolį ① ir paspauskite OK, kad į vardą būtų įtrauktas pažymėtas simbolis ②. Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite OK. <ul style="list-style-type: none"> Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkelkite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite 🗑. 	—

* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Copyright Settings] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

Movie

MENU → ☰ → 📷

Parinktis	Aprašas	👉
Mode	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikroju laiku funkcijas.	55
Movie	Jei filmuoti norite be garso, pasirinkite [Off]. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikroju laiku funkcijas.	60
Movie Effect	Rinkitės [On], jei norite įgalinti filmų efektus 📷 režimu.	29
Wind Noise Reduction	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.	—
Recording Volume	Sureguliuojamas mikrofono jautris pagal atstumą iki objekto.	—

Utility

MENU → ☰ → 📷

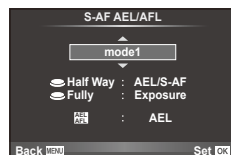
Parinktis	Aprašas	👉
Pixel Mapping	Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	111
Exposure Shift	Pareguliuokite ekspoziciją, kad būtų optimali kiekvienu matavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (37 psl.). 	—
Warning Level	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kurį pasiekus bus rodomas įspėjimas.	13
Level Adjust	Galima kalibruoti lygio matuoklio kampą. [Reset]: atstatomos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Adjust]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
Touch Screen Settings	Suaktyvinamas jutiklinis ekranas. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Off].	—
Eye-Fi*	Išjungiamas arba išjungiamas įkėlimas naudojant „Eye-Fi“ kortelę.	—

* Naudokite paisydami vietinių reikalavimų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite kortelę arba nustatykite „Eye-Fi“ parinktį [Stop]. Fotoaparatas nepalaiko berbio „Eye-Fi“ režimo.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudžiant mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



AEL/AFL

Režimas		Užrakto mygtuko funkcija				Mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL/AFL	
		Židynys	Ekspozicija	Židynys	Ekspozicija	Židynys	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	mode2	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF „start“	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	mode2	C-AF „start“	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF „start“	–
	mode4	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF „start“	–
MF	mode1	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	mode2	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

„MF Assist“

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškunami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

Padidinti	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, norimą išdidinti ekrano dalį galima nustatyti iš anksto. [AF Area] (40 psl.)
Išryškinti	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškavimo spalvą. [Peaking Settings] (79 psl.)

Pastabos

- Funkcijas [Magnify] ir [Peaking] galima atverti naudojant mygtukus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami [Button Function], galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (85 psl.).

Perspėjimai

- Kai naudojama išryškavimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškunami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

Mygtuko funkcija

MENU → → → [Button Function]

Informacijos apie funkcijas, kurias galima priskirti, žr. žemiau pateiktą lentelę. Kiekvieno mygtuko parinktys skiriasi.

Mygtuko funkcijos elementai

[Fn]Function / [Q]Function / [⊙]Function*1 / [▷]Function / [▽]Function / [⏏]Function
([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [L/Fn]Function*4











*1 režimu neveikia.

*2 Priskirkite funkciją kiekvienam iš mygtukų .

*3 AF rėmelio pasirinkimas.

*4 Pasirinkite funkciją, priskirtą mygtukui, esančiam ant kai kurių objektųvų.

	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
ISO	Reguliuojamas ISO jautris.
WB	Reguliuojamas baltos spalvos balansas.
AEL/AFL	AE arba AF fiksavimas. Ši funkcija keičiama atsižvelgiant į [AEL/AFL] nuostatą. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą. Ekspozicija bus užfiksuota, o ekrane bus parodyta [AEL]. Jei norite fiksavimą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką.
	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
Preview	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos vertės.
	Paspaudus mygtuką fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą (45 psl.).
[•••]	Pasirinkite AF rėmelį.
[•••] Home	Paspaudus mygtuką, pasirenkama AF rėmelio padėtis, įrašyta su [•••] Set Home] (76 psl.). Pradinė AF rėmelio padėtis nurodyta piktograma [HF]. Kad grįžtumėte į pradinį AF rėmelio režimą, dar kartą paspauskite mygtuką. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus atstatyta.
MF	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
RAW	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
Test Picture	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, tačiau neįrašomos į atminties kortelę.
Myset1 – Myset4	Paspaudus mygtuką įjungiamos nuostatos, įrašytos į „Myset“.
○	Įjungiamas arba išjungiamas ekrano foninis apšvietimas.




	Režimams  arba  pasirinkti galite naudoti mygtuką, kai fotoaparatas yra povandeniniame dėkle. Jei norite grįžti į ankstesnį režimą, paspauskite ir palaikykite mygtuką. Taip (po vandeniu) galima nustatyti WB režimu. Jei naudojamas ED 12–50 mm EZ objektyvas su didelės galios priartinimo funkcija (E-ZOOM), jis automatiškai nustato plačiakampį arba telefotografijos režimą pagal tai, kaip nustatyta  ir  .
Live Guide	Paspauskite mygtuką, kad būtų parodyti tikrojo laiko vedliai.
 (skaitmeninis telekonverteris)	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte skaitmeninį priartinimą.
 (didinti)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas artinimo rėmelis. Paspauskite dar kartą, kad išdidintumėte vaizdą. Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad išjungtumėte artinimo rėmelį.
Peaking	Kiekvienu mygtuko paspaudimu, perjungiamas ekrano rodymas / nerodymas. Kai atverta išryškimo funkcija, histograma ir apšviestų vietų / šešėlio rodymas negalimas.
AF Stop	Sustabdomas automatinis fokusavimas.
 / 	Pasirinkite fotografavimo serijomis arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
HDR BKT	Perjungimas į HDR kintamąjį eksponavimą naudojant įrašytas nuostatas.
AE BKT	Įjungiamas AE BKT fotografavimo funkcija naudojant išsaugotas nuostatas.
ART BKT	Įjungiamas ART BKT fotografavimo funkcija naudojant išsaugotas nuostatas.

Svirties funkcija

MENU →  →  →  Lever Function

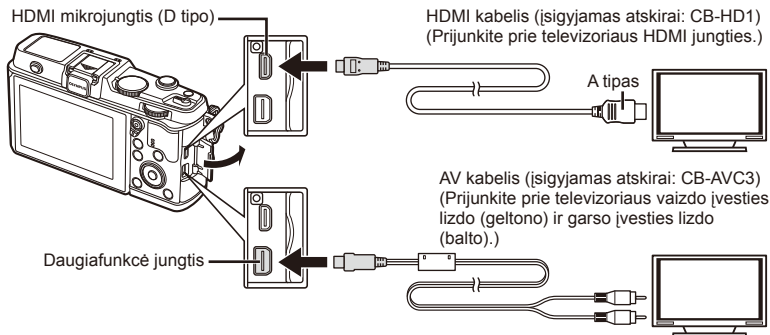
Galite naudoti svirties padėtį, kad pakeistumėte ratukų ir mygtukų funkcijas.

Ratukui / mygtukams priskirtos svirties padėties ir funkcijų lentelė

Režimas	Svirties padėtis = 1	Svirties padėtis = 2
mode1	Ratuko funkcijos pagrįstos [Dial Function] nuostatomis.	Pagrindinis ratukas: baltos spalvos balansas Papildomas ratukas: ISO
mode2	Ratuko funkcijos pagrįstos [Dial Function] nuostatomis.	Pagrindinis ratukas: ISO Papildomas ratukas: baltos spalvos balansas
mode3	 mygtuko funkcija pagrįsta [ Function] nuostata.	 mygtuku pradedamas / sustabdomas filmo įrašymas.
mode4	Taikomi AF režimai, priskirti svirties padėties. Numatytoji svirties padėties nuostata = 2 yra [MF].	

Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių


Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatai prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



1 Kabeliu prijunkite fotoaparatai prie televizoriaus.

- Prieš prijungdami fotoaparatai sureguliuokite televizoriaus nuostatas.
- Prieš prijungdami kamera AV kabeliu, įjunkite fotoaparato filmo peržiūros režimą.

2 Pasirinkite televizoriaus įvesties kanalą.

- Prijungus kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Sujungę AV kabeliu paspauskite mygtuką .

! Paspėjimai



- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungiamas ir AV, ir HDMI kabeliais, pirmumas teikiamas HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatai, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatai.

1080i	Pirmumas teikiamas 1080i HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama, kai [Video Out] pasirinkama [PAL] 78 psl..)

- Kai prijungtas HDMI kabelis, negalima nei fotografuoti, nei filmuoti.
- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatai.
- Aparatai USB jungtimi prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamas.

■ Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatã prie televizoriaus, atpaųstancio valdymo per HDMI funkcijã, fotoaparatã galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.

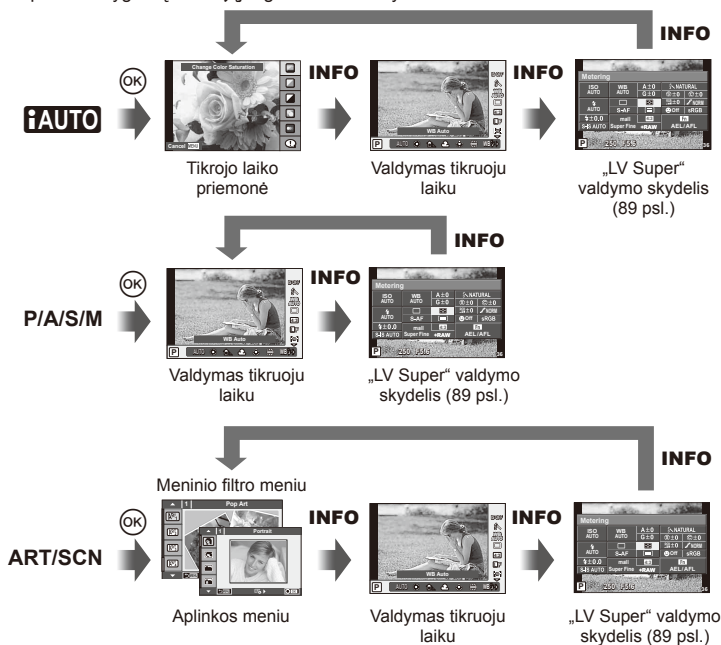
- 1 Naudotojo meniu  skirtuke  pasirinkite [HDMI].
- 2 Paųymėkite [HDMI Control] ir pasirinkite [On].
- 3 Valdykite fotoaparatã televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.
 - Fotoaparatã galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų ųinynu.
 - Veikiant pavienių kadrų perųiūros reųimui, mygtuko „Red“ paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį. Rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus mygtuką „Green“.
 - Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti ųių funkcijų.

Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas („Control Settings“)

Nustatoma, ar parinkųių pasirinkimo valdymo skydeliai bus rodomi visais fotografavimo reųimais.

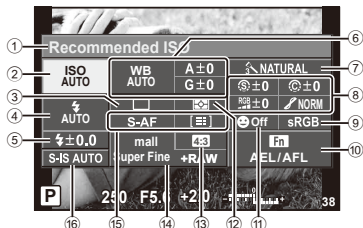
Valdymo skydeliai, galimi visais fotografavimo reųimais

- Paspaudus mygtuką **INFO**, iųjungiamas kitas skydelis.



„LV Super“ valdymo skydelis

„LV Super“ valdymo skydelyje pateikta esama fotografavimo nuostatų būseną. Jį naudojant galima nustatyti kitas parinktis. Parinktis galima nustatyti naudojant rodyklių mygtukus arba jutiklinį ekraną.



Nuostatos, kurias galima keisti naudojant „Super“ valdymo skydelį

- | | |
|--|--|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis | Nespalvoto vaizdo filtras (F).....64 psl. |
| ② ISO jautris.....45 psl. | Nuotraukos tonas (T).....65 psl. |
| ③ Fotografavimas serijomis / laikmatis.....43 psl. | ⑨ Spalvinė sritis.....81 psl. |
| ④ Blykstės režimas.....38 psl. | ⑩ Mygtukų funkcijų priskyrimas.....85 psl. |
| ⑤ Blykstės intensyvumo kontrolė.....57 psl. | ⑪ Veidų pirmumas.....41 psl. |
| ⑥ Baltos spalvos balansas.....44 psl. | ⑫ Mataavimo režimas.....58 psl. |
| Baltos spalvos balanso kompensavimas..44 psl. | ⑬ Kraštinių santykis.....55 psl. |
| ⑦ Nuotraukų režimas.....54 psl. | ⑭ Įrašymo režimas.....56 psl. |
| ⑧ Ryškumas (S).....64 psl. | ⑮ AF režimas.....59 psl. |
| Kontrastas (C).....64 psl. | AF rėmelis.....40 psl. |
| Spalvų sodrumas (RGB).....64 psl. | ⑯ Vaizdo stabilizatorius.....53 psl. |
| Pereinamieji atspalviai.....64 psl. | |

! Perspėjimai

- Filmavimo režimu nerodoma.

1 Valdymo skydelio „LV Super“ ekranas.

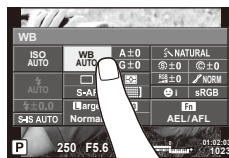
- Kai ekraną nustatote naudodami naudotojo meniu, paspauskite (OK), tada pakartotinai paspauskite **INFO**.
☞ [Control Settings] (88 psl.)

2 Palieskite norimą nustatyti funkciją.

- Žymeklis pasirodo virš paliečiamos funkcijos.

3 Paspauskite (OK), kad pasirinktumėte nuostatų vertę.

Žymeklis



📌 Pastabos

- Taip pat prieinama **ART** arba **SCN** meniu ekranuose. Palieskite funkcijos, kurią norite pasirinkti, piktogramą.

Informacinių rodmenų pridėjimas (☒/„Info Settings“)

„LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmens)

Jei norite pridėti toliau nurodytus fotografavimo informacijos rodmenis, naudokitės [LV-Info]. Pridėti rodmens rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai fotografuojama. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo

Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai. [Histogram Settings] (<?> psl.)

☒ „I78 psl.peržiūros informacijos rodmens)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [▶ Info]. Pridėti rodmens rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo



Albumo („Light box“) rodymas

Albumo („Light box“) rodymas

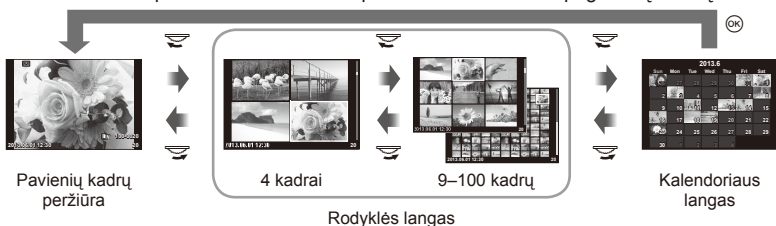
Palyginkite dvi nuotraukas greta. Paspauskite , kad pasirinktumėte nuotrauką priešingoje ekrano pusėje.

- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Nuotraukai pasirinkti paspauskite ir paspauskite , kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairiąja nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite .
- Jei tuo metu rodomą vaizdą norite padidinti, paspauskite . Norėdami pakeisti priartinimo santykį, pasukite pagrindinį ratuką.
- Priartinami galite naudoti mygtukus , kad galėtumėte slinkti į kitas vaizdo sritis, bei papildomą ratuką, kad pasirinktumėte vaizdus.



☒ „Settings“ (rodyklės arba kalendoriaus rodinys)

Naudojant [☒ Settings] galima [traukti rodyklę su skirtingu kadro skaičiumi ir kalendoriumi. Papildomi ekranai rodomi peržiūros metu sukant pagrindinį ratuką.



Išlaidymai, kai blykstė suveikia automatiškai [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Galima nustatyti išlaidymo būsenas suveikiant blykstei.

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas (sinchroniškai)	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Lėtesnis negu 1 / (objektyvo židinio nuotolis × 2) ir [⚡ X-Sync.] nuostatos	[⚡ X-Sync.] nuostata*	[⚡ Slow Limit] nuostata
A			Nėra apatinės ribos.
S	Nustatytasis išlaidymas	[⚡ X-Sync.] nuostata*	Nėra apatinės ribos.
M			

* 1/320 sek., kai naudojama vidinė blykstė ir 1/250 sek., kai naudojama atskirai įsigijama išorinė blykstė.

Priedų prievado meniu naudojimas

Galite atlikti nustatymus, susijusius su per priedų prievadą prijungtais įrenginiais.

Prieš naudojant priedų prievado meniu

Priedų prievado meniu pasiekiamas tik tada, kai sąrankos meniu nustatoma tam tikra elemento [☰/☰ Menu Display] parinktis.

- 1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu, ir atverkite skirtuką ☰ (sąrankos meniu).
- 2 Pasirinkite [☰/☰ Menu Display] ir nustatykite [☰ Menu Display] į [On].
 - Meniu bus rodomas skirtukas ☰ („Accessory Port Menu“).

Priedų prievado meniu

- ☰ OLYMPUS PENPAL dalijimasis (94 psl.)
- ☰ OLYMPUS PENPAL albumas (95 psl.)
- ☰ Elektroninis vaizdo ieškiklis (95 psl.)



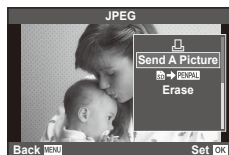
OLYMPUS PENPAL naudojimas

Naudodami OLYMPUS PENPAL galite nuotraukas įkelti į kitus „Bluetooth“ įrenginius ar kitus fotoaparatus, prisijungusius prie OLYMPUS PENPAL, taip pat iš jų iškelti. Daugiau informacijos apie „Bluetooth“ įrenginius žr. OLYMPUS interneto svetainėje.

■ Nuotraukų siuntimas


Pakeiskite JPEG nuotraukos dydį ir įkelkite ją į kitą įrenginį. Prieš siųsdami nuotraukas įsitinkinkite, kad priimančias įrenginys veikia režimu, leidžiančiu priimti duomenis.

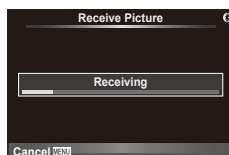
- 1 Norimą siųsti nuotrauką peržiūrėkite viso kadro režimu ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Send A Picture] ir paspauskite **OK**.
 - Pasirinkite [Search] ir kitame dialogo lange paspauskite **OK**. Fotoaparatas ieško pasiekiamų arba į [Address Book] įrašytų „Bluetooth“ įrenginių.
- 3 Pasirinkite įrašymo vietą ir paspauskite **OK**.
 - Nuotrauka bus įkelta į priimančią įrenginį.
 - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.



■ Nuotraukų gavimas / kito įrenginio pridėjimas





Prisijunkite prie transliuojančio įrenginio ir atsisiųskite JPEG nuotrauką.

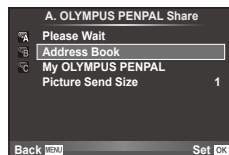
- 1 Priedų prievado meniu  pasirinkite [OLYMPUS PENPAL Share] (92 psl.).
- 2 Pasirinkite [Please Wait] ir paspauskite **OK**.
 - Siunčiančiame įrenginyje atlikite reikiamus veiksmus nuotraukai išsiųsti.
 - Prasidės siuntimas ir atsivers dialogo langas [Receive Picture Request].
- 3 Pasirinkite [Accept] ir paspauskite **OK**.
 - Nuotrauka bus atsiųsta į fotoaparata.
 - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.



■ Adresų knygutės redagavimas

OLYMPUS PENPAL gali laikyti kitų įrenginių informaciją. Galite jiems priskirti vardus arba šalinti informaciją.

- 1 Priedų prievado meniu  pasirinkite [OLYMPUS PENPAL Share] (92 psl.).
- 2 Pasirinkite [Address Book] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Address List] ir paspauskite .
 - Bus pateiktas esamų įrenginių sąrašas.
- 4 Pasirinkite įrenginį, kurio informaciją norite redaguoti, ir paspauskite .



Įrenginių šalinimas






Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

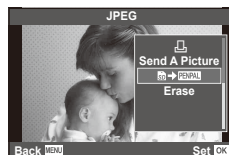
Įrenginių informacijos redagavimas

Paspauskite , kad pamatytumėte įrenginio informaciją. Jei norite pakeisti pavadinimą, dar kartą paspauskite  ir pervardijimo lange pakeiskite esamą pavadinimą.

■ Albumų kūrimas

Galite pakeisti mėgstamiausių JPEG nuotraukų dydžius ir nukopijuoti jas į OLYMPUS PENPAL.

- 1 Peržiūrėkite norimą kopijuoti nuotrauką viso kadro režimu ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [ → PENPAL] ir paspauskite .
 - Jei norite nukopijuoti nuotraukas iš OLYMPUS PENPAL į atminties kortelę, pasirinkite [PENPAL → ] ir paspauskite .





! Perspėjimai

- OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.


OLYMPUS PENPAL dalijimasis

MENU →  → 

Parinktis	Aprašas	
Please Wait	Gaukite nuotraukų ir pridėkite kitų įrenginių į adresų knygutę.	93
Address Book	[Address List]: peržiūrėkite kitus įrenginius, kurie buvo įrašyti adresų knygutėje. [New Pairing]: į adresų knygutę įtraukite įrenginį. [Search Timer]: pasirinkite, kaip ilgai fotoaparatas ieškos įrenginio.	94
My OLYMPUS PENPAL	Atverkite OLYMPUS PENPAL informacijos, įskaitant vardą, adresą ir derančius įrenginius, langą. Paspauskite  , kad pakeistumėte įrenginio pavadinimą.	94
Picture Send Size	Pasirinkite siunčiamų nuotraukų dydį. [Size 1: Small]: siunčiamos nuotraukos bus 640 × 480 dydžio. [Size 2: Large]: siunčiamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio. [Size 3: Medium]: siunčiamos nuotraukos bus 1280 × 960 dydžio.	93

Parinktis	Aprašas	
Copy All	Visas nuotraukas ir garso failus galima kopijuoti iš SD kortelės į OLYMPUS PENPAL ir atvirkščiai. Nukopijuotų nuotraukų dydis pakeičiamas pagal pasirinktą nuotraukos kopijos dydį.	93
Reset Protect	Panaikinkite visų OLYMPUS PENPAL albumo nuotraukų apsaugą.	94
Album Mem. Usage	Pamatykite esamų metu albume esančių nuotraukų skaičių ir dar galimų į jį įrašyti nuotraukų skaičių, kai nustatyta parinktis [Size 2: Medium].	94
Album Mem. Setup	[All Erase]: šalinkite iš albumo visas nuotraukas. [Format Album]: formatuokite albumą.	94
Picture Copy Size	Pasirinkite kopijuojamų nuotraukų dydį. [Size 1: Large]: nukopijuotų nuotraukų dydis nekeičiamas [Size 2: Medium]: kopijuojamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio.	94

Elektroninis vaizdo ieškiklis

Parinktis	Aprašas		
EVF Adjust	Sureguliuokite pasirinktinių išorinių vaizdo ieškiklių ryškumą ir spalvų temperatūrą. Pasirinkta spalvų temperatūra naudojama ekrane ir peržiūros metu. Mygtukais <D> pasirinkite spalvų temperatūrą (☺) arba šviesumą (☼), o mygtukais Δ ∇ keiskite vertes nuo [+7] iki [-7].		—
EVF Auto Switch	Nustatoma, ar automatiškai išjungti monitorių, jeigu naudojamas VF-4 išorinis elektroninis vaizdo ieškiklis. Jeigu nustatyta [Off], paspaudus išorinio vaizdo ieškiklio mygtuką [□], rodymas perjungiamas iš ekrano į vaizdo ieškiklį ir atvirkščiai. Jeigu nustatyta [On], rodymas automatiškai perjungiamas į VF-4, kai pro jį žiūrima.	119	

Spausdinimo rezervavimas (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninius spausdinimo užsakymus nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo užsakymą reikalinga atminties kortelė.

Spausdinimo užsakymo kūrimas

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite [**□**].
- 2 Pasirinkite [**□**] arba [**□**], tada paspauskite **OK**.

Pavienė nuotrauka

Mygtukais **<|>** pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite **△ ▽** spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami rezervuoti keleto nuotraukų spausdinimą, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite **OK**.

Visos nuotraukos

Pasirinkite [**□**] ir paspauskite **OK**.

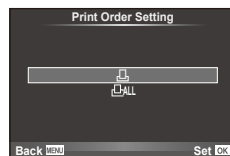
- 3 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką

No	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Time	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

- 4 Pasirinkite [Set] ir paspauskite **OK**.

! Paspėjimai

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo užsakymų. Kuriant naują spausdinimo užsakymą bet kokie kitais įrenginiais sukurti užsakymai pašalinami.
- Spausdinimo užsakyme negali būti 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ar filmų.



Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo

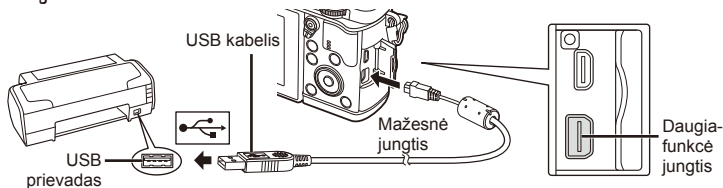
Galima gražinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[E]**.
- 2 Pasirinkite **[E]** ir paspauskite **OK**.
 - Kad iš spausdinimo užsakymo lango pašalintumėte visas nuotraukas, pasirinkite **[Reset]** ir paspauskite **OK**.
Jei norite išesti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite **[Keep]** ir paspauskite **OK**.
- 3 Paspauskite **◀▶**, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo užsakymo lango.
 - Naudodami **▽**, spausdinių skaičių nustatykite į 0. Iš spausdinimo užsakymo pašalinę visas nepageidaujamas nuotraukas, paspauskite **OK**.
- 4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Ši nuostata taikoma visiems kadrams su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
- 5 Pasirinkite **[Set]** ir paspauskite **OK**.

Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

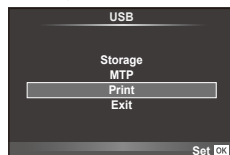
USB kabeliu sujungę šį fotoaparataus su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparataus prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparataus turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato naudotojo meniu pasirinkite **[USB Mode]** nuostatą **[Auto]** (79 psl.).

- 2 Mygtukais **△▽** pasirinkite **[Print]**.
 - Pasirodys užrašas **[One moment]**, tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
 - Jei langas po kelių minučių neatsiveria, atjunkite USB kabelį ir pradėkite dar kartą nuo 1 veiksmo.



Pereikite prie „Individualus spausdinimas“ (98 psl.).

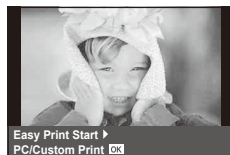
! Paspėjimai

- 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ir filmuotos medžiagos kadrų spausdinti negalima.

Lengvas spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

- 1 Naudokite mygtukus ◀▶, kad nuotraukos, kurias norite spausdinti, būtų rodomos fotoaparate.
- 2 Paspauskite ▷.
 - Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais ◀▶ ir paspauskite OK.
 - Norėdami užbaigti atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



Individualus spausdinimas

- 1 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

Print	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
All Print	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
Multi Print	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrtais spausdinamos kelios vienos nuotraukos kopijos.
All Index	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
Print Order	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDARD spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

Size	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
Borderless	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
Pics/Sheet	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Multi Print].

Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



Print (OK)	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Single Print], bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
Single Print (▲)	Rezervuojamas dabar rodomos nuotraukos spausdinimas. Jei norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą pritaikę [Single Print], spausdami mygtukus <D> pasirinkite kitas nuotraukas.
Daugiau (▼)	Nustatomas dabar rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką ar ne. Kaip atlikti operaciją, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar ant nuotraukos išspausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, rinkmenos pavadinimą. Nustatius spausdinimo režimą [All Print] ir pasirinkus [Option Set], pasirodo toliau parodytas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
Data	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
File Name	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas rinkmenos pavadinimas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Ratuku pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį ir spausdami ▲ ▼ <D> nustatykite apkarpymo vietą.

2 Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Print], tada paspauskite (OK).

- Jei norite sustabdyti ir spausdinimą atšaukti, paspauskite mygtuką (OK). Jei norite tęsti spausdinimą, pasirinkite [Continue].

■ Spausdinimo nutraukimas

Jei norite spausdinimą nutraukti, pažymėkite [Cancel] ir paspauskite (OK). Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai. Kad atšauktumėte spausdinimą ir grįžtumėte prie ankstesnio veiksmo arba kad galėtumėte pakeisti spausdinimo užsakymą, paspauskite **MENU**.

Kompiuterinės programinės įrangos diegimas

■ „Windows“

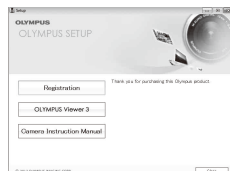
1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

„Windows XP“

- Pateikiamas dialogo langas „Setup“.

„Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „OLYMPUS Setup“, kad būtų parodytas dialogo langas „Setup“.



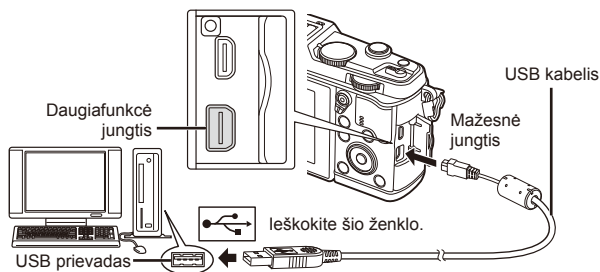
! Perspėjimai

- Jei dialogo langas „Setup“ nerodomas, meniu „Start“ pasirinkite „My Computer“ („Windows XP“) arba „Computer“ („Windows Vista“ / „Windows 7“). Du kartus spustelėkite diskų įrenginio piktogramą („OLYMPUS Setup“), kad atvertumėte langą „OLYMPUS Setup“. Tada dukart spustelėkite LAUNCHER.EXE.
- Jei atveriamas dialogo langas „User Account Control“, spustelėkite „Yes“ arba „Continue“.

2 Laikykitės kompiuterio ekrane pateikiamų nurodymų.

! Perspėjimai

- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.



! Perspėjimai

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [Storage].

3 Užregistruokite savo „Olympus“ gaminį.

- Spustelėkite mygtuką „Registration“ ir vykdysite ekrane pateikiamus nurodymus.

4 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.

Operacinė sistema	„Windows XP“ (SP2 arba naujesnė) / „Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“
Procesorius	„Pentium 4“ 1,3 GHz arba geresnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2,13 GHz arba spartesnio)
RAM (operatyvioji atmintis)	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
Laisva vieta standžiajame diske	Ne mažiau kaip 3 GB
Monitoriaus nuostatos	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 65 536 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Žr. internetinį žinyną, kur pateikiama informacija apie programinės įrangos naudojimą.

■ „Macintosh“

1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas ieškiklyje. Jei taip nėra, du kartus darbalaukyje spustelėkite kompaktinio disko piktogramą.
- Dukart spustelėkite piktogramą „Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



2 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.



Operacinė sistema	„Mac OS X“ v10.5–v10.8
Procesorius	1,5 GHz „Intel Core Solo“ ar „Duo“ arba spartesnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2 GHz arba spartesnio)
RAM (operatyvioji atmintis)	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
Laisva vieta standžiajame diske	Ne mažiau kaip 3 GB
Monitoriaus nuostatos	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 32 000 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Kitas kalbas galima pasirinkti išskleidžiamajame kalbų langelyje. Informacija apie programinės įrangos naudojimą pateikiama internetiniame žinyne.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 3“

Šis fotoaparatas gali veikti kaip USB duomenų saugykla. Naudodami pridėdamą USB kabelį galite prijungti fotoaparatai prie kompiuterio ir taip perkelti nuotraukas į kompiuterį. Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows XP Home Edition“ /
„Windows XP Professional“ /
„Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“
„Macintosh“: „Mac OS X“ v10.3 ar naujesnė versija

1 Fotoaparatai išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.

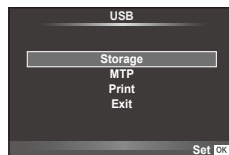
- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

2 Įjunkite fotoaparatai.

- Ekране rodomas USB jungties pasirinkimo langas.

3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Storage].

Paspauskite \odot .



4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatai kaip naują įrenginį.

! **Perspėjimai**

- Jei naudojate „Windows Vista“, „Windows 7“ arba „Windows 8“ skirtą „Windows Photo Gallery“, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [MTP].
- Duomenų persiuntimas negarantuojamas toliau nurodytose aplinkose, net jei kompiuteris turi USB lizdą.
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridėdamas naudojant išplėtimo kortą ir pan.
Kompiuteriai, į kuriuos ne gamykloje įdiegta operacinė sistema.
Kompiuteriai, sukomplektuoti namuose.
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparatai prie kompiuterio 2 veiksmo apraše nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato naudotojo meniu pasirinkite parametro [USB Mode] vertę [Auto] (79 psl.).

Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

Norėdami belaidžiu tinklu prijungti fotoaparatai prie išmaniojo telefono, galite naudoti belaidžio LAN ryšio funkciją.

- Peržiūrėkite ir persiūskite fotoaparato kortelėje saugomus vaizdus.
- Prie vaizdo pridėkite vietos informaciją, naudodami išmaniojo telefono vietos informaciją.
- Fotoaparatai valdykite išmaniuoju telefonu.

Šiems veiksams atlikti reikalingas išmanusis telefonas su įdiegta išmaniojo telefono programa. Išsamesnės informacijos apie išmaniojo telefono programą „Ol.Share“ žr. „Olympus“ svetainėje.

Perspėjimai

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Atsargumo priemonės naudojant belaidžio LAN ryšio funkciją“ (137 psl.).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, jog fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokių tokių nuostatų neatitikimą.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.

■ Išmaniojo telefono paruošimas

Įdiekite išmaniojo telefono programą „Ol.Share“ ir paleiskite ją savo išmaniajame telefone.

■ Fotoaparato paruošimas


Yra 2 prisijungimo prie belaidžio LAN tinklo būdai.

Privatusis

Jungiamasi kiekvieną kartą naudojant iš anksto nustatytą slaptažodį. Ši būdą naudokite, jei visada jungiatės prie tų pačių įrenginių, pvz., išmaniojo telefono, į kurį persiunčiami vaizdai.



Vienkartinis

Jungiamasi kiekvieną kartą naudojant skirtingą slaptažodį. Ši būdą naudokite jungdamiesi vieną kartą, pvz., norėdami bendrinti pasirinktus vaizdus su keletu draugų.

Prisijungimo prie belaidžio LAN tinklo būdą pasirinkite iš anksto.  „Belaidžio LAN ryšio nustatymas („Wi-Fi Settings“)" (75 psl.)

■ Privatusis ryšys


Norėdami prisijungti, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- 1 [Playback Menu] pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite .
- 2 Vadovaukitės ekrane rodomu veiksmų žinynu, o norėdami atlikti veiksmus spauskite .

 - SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.

- 3 Išmaniajame telefone įveskite SSID ir slaptažodį.
 - Jei išmaniajame telefone naudojate „Ol.Share“ QR kodui nuskaityti, SSID ir slaptažodis įvedami automatiškai.
 - Jungiantis antrą kartą, bus prisijungta automatiškai.
 - Fotoaparato vaizdų rodyklė rodoma išmaniojo telefono programoje „Ol.Share“.

■ Vienkartinis prisijungimas

- 1 [Playback Menu] pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite .

 - SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.

- 2 Išmaniajame telefone įveskite SSID ir slaptažodį.
 - Jei išmaniajame telefone naudojate „Ol.Share“ QR kodui nuskaityti, SSID ir slaptažodis įvedami automatiškai.
 - Jungiantis antrą kartą, pirmiausia bus rodomas patvirtinimo pranešimas, kuriame klausiama, ar norite pakeisti slaptažodį.

■ Prisijungimo nutraukimas

- 1 Paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite [Stop].
 - Nutraukti prisijungimą galite ir su „Ol.Share“ arba išjungdami fotoaparatą.
 - Prisijungimas nutraukiamas.

Perspėjimai

- Kartu naudojant belaidžio LAN ryšio funkciją ir OLYMPUS PENPAL, „Eye-Fi“ ar panašią kortelę, fotoaparato veikimas gali stipriai pablogėti.
- Belaidžio LAN ryšio antena yra fotoaparato rankenoje. Jei įmanoma, stenkitės rankomis neuždengti antenos.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija senka lėtai, gali būti, jog persiunčiant vaizdus nutrūko ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.


Veiksmai, kuriuos galite atlikti su „Ol.Share“

■ Fotoaparato laiko ir datos sinchronizavimas su išmaniuoju telefonu

Išmaniajame telefone ir fotoaparate sinchronizuokite laiką ir datą, kad galėtumėte pridėti vietos informaciją prie fotoaparate esančių vaizdų. Laiko sinchronizaciją paleiskite naudodami „Ol.Share“.

- Fotoaparato laiko sinchronizacija gali užtrukti apie minutę.
- Prie vaizdo pridėkite vietos informaciją, naudodami išmaniojo telefono vietos informaciją.
- Fotoaparatą valdykite išmaniuoju telefonu.

■ Išmaniojo telefono vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

- 1** Pradėkite įrašinėti vietos informaciją „Ol.Share“ programoje.
 - Išmanusis telefonas įrašys vietos informaciją iš anksto nustatytu intervalu.
- 2** Nutraukite prisijungimą.
 - Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
- 3** Kai vietos informacija nebereikalinga, sustabdykite jos įrašymą „Ol.Share“ programoje.
- 4** Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].
- 5** Pradėkite siųsti vietos informaciją „Ol.Share“ programoje.
 - Vietos informacija bus pridėta prie atminties kortelėje saugomų vaizdų. Ant vaizdų, prie kurių buvo pridėta vietos informacija, rodoma piktograma .

! **Perspėjimai**

- Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.


■ Vaizdų bendrinimas

Norėdami bendrinti, nustatykite norimų bendrinti vaizdų parametraž [Share Order].

- 1** Peržiūrėkite vaizdus ir nustatykite [Share Order] (48 psl.).
- 2** Norėdami nustatyti „Wi-Fi“ ryšį, naudokite parinktį [One-Time].

■ Fotoaparato valdymas

Galite fotografuoti fotoaparatu veiksmus atlikdami išmaniuoju telefonu. Ši funkcija galima tik prisijungus naudojant parinktį [Private].

- 1** Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].
 - Prisijungti galite ir paliesdami fotografavimo ekrane esančią piktogramą .
 - Nustatyta fotoaparato nuostata „I-AUTO“.
- 2** Fotografuokite naudodami išmanųjį telefoną.

! **Perspėjimai**

- Įrašyti vietos informaciją galima tik naudojant išmanųjį telefoną, kuriame yra GPS funkcija.
- Naudojant belaidį LAN ryšį, prieinamos ne visos fotoaparato funkcijos.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne iki galo įkrauta.


- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio.

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos.

Fotoaparatas automatiškai išsijungė.

- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į pasyvuji režimą, kad baterija būtų mažiau eikvojama.  [Sleep] (79 psl.)
Jei nustatytą laiko tarpą (4 valandas) fotoaparatus persijungus į pasyvuji režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungs.

Kraunama blykstė.

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

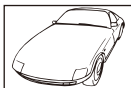
Neįmanoma fokusuoti.

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite kontrastingą objektą, kuris nuo fotoaparato nutolęs tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

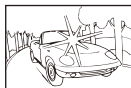
Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti tokiomis sąlygomis:

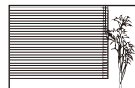
Mirksi AF patvirtinimo ženklas. Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras perylg šviesus

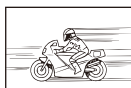


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

Ijungtas skaitmeninio triukšmo mažinimas.


- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite nustatyti parametro [Noise Reduct.] vertę [Off].  [Noise Reduct.] (79 psl.)

AF rėmelių skaičius sumažinamas.

AF rėmelių skaičius ir dydis keičiasi priklausomai nuo proporcijų, grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Digital Tele-converter] parinkčių.

Nenustatyta data ir laikas.

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo nustatytos pirkimo metu.

- Data ir laikas pirkimo metu nebuvo nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos / laiko nustatymas“ (14 psl.)


Baterija yra išimta iš fotoaparato.

- Jei fotoaparatai paliks be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai sugrįš datos ir laiko gamyklinės numatytosios nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyti data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytosios funkcijų nuostatos.


Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparatai ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamyklinės funkcijų nuostatos.

Padaryta nuotrauka atrodo balkšva.

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (115 psl.)


Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškus (-ių) šviesus (-ių) taškas (-ų).

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių vaizdo taškų vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pixel Mapping].












Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite taškų išdėstymą.  „Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (111 psl.)










Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  ir [Noise Reduct.] derinys ir pan.

Klaidų kodai

Ekranro indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 No Card	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Card Error	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Write Protect	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į padėtį UŽBLOKUOTA. Atleiskite jungiklį. (113 psl.)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Visa kortelė užpildyta. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. Kortelėje nėra vietos, spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima. 	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.	<ul style="list-style-type: none"> Pasirinkite [Clean Card], paspauskite mygtuką  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir nušluostykite metalinį paviršių švelniu sausu skudurėliu. Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Format] ▶ [Yes], tada paspauskite mygtuką . Formatuojant visi kortelėje esantys duomenys ištrinami.
 No Picture	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Picture Error	Pasirinkta nuotrauka negali būti peržiūrėta, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 The Image Cannot Be Edited	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu redaguoti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.
 Picture Error	Nuotraukų negalima perduoti į įrenginius, kurie tuo metu priima ar gauna duomenis.	Padidinkite atminties kiekį kortelėje, pavyzdžiui, pašalinkite nepageidaujamas nuotraukas arba pasirinkite mažesnius siunčiamų nuotraukų dydžius.

Ekranu indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 °C/°F		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidaus temperatūra.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Trupuį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Battery Empty	Išsiekvojusi baterija.	Iškraukite bateriją.
 No Connection	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 No Paper	Spausdintuve nėra popieriaus.	I spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 No Ink	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Pakeiskite spausdintuvo rašalo kasetę.
 Jammed	Istrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Settings Changed	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Print Error	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Cannot Print	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.
The lens is locked. Please extend the lens.	Itraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Ištumkite objektyvą. (12 psl.)
Please check the status of a lens.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

Fotoaparato laikymas ir valymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą išjunkite ir išimkite bateriją.

Išorė:

- Švelniai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gelame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas:

- Švelniai valykite minkšta medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigijamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite valomuoju objektyvų popieriumi.

Saugoti

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami nuo korpuso dangtelių ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta apsaugos nuo dulkių funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatą aktyvinama apsaugos nuo dulkių funkcija.





Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdoravimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatą reikia laikyti stačiai.

Perspėjimai

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar cheminėmis medžiagomis suvilgytos medžiagos skiautės.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite taškų išdėstymo funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Naudotojo meniu  (83 psl.) skirtuke  pasirinkite [Pixel Mapping].
- 2 Paspauskite , tada paspauskite .
 - Aktyvius pikselių išdėstymo funkciją rodoma juosta [Busy]. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.

Perspėjimai

- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 veiksmo.

Baterija ir kroviklis

- Naudokite vieną „Olympus“ ličio jonų bateriją. Naudokite tik originalias OLYMPUS įkraunamas baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama toliau išvardytomis sąlygomis:
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išseikvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją pateiktu krovikliu.
- Įprasta įkrovimo trukmė naudojant pateiktą kroviklį – apytiksliai 3 val. 30 min.
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.

! Perspėjimai

- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti. Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „Atsargumo priemonės naudojant baterijas“ (136 psl.).

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės į savo vietos elektrinių prietaisų parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelionių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi kaupikliai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.




SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jei nustumsite jį į padėtį LOCK, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar suformatuoti kortelės. Jei norite įrašymo funkciją aktyvinti, gražinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



! Perspėjimai

- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrinus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokkite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, jei skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kur tokių kortelių naudojimas draudžiamas.  [Eye-Fi] (83 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę fotoaparatas gali veikti lėčiau.

Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius („Pixel Count“)	Suspaudimas	Rinkmenos formata	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW		Laikinas mažesnis suspaudimas	ORF	Apie 17	41
L SF	4608×3456	1/2,7	JPEG	Apie 11	79
L F		1/4		Apie 7,5	114
L N		1/8		Apie 3,5	248
L B		1/12		Apie 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7		Apie 5,6	155
M F		1/4		Apie 3,4	257
M N		1/8		Apie 1,7	508
M B		1/12		Apie 1,2	753
M SF	2560×1920	1/2,7		Apie 3,2	271
M F		1/4		Apie 2,2	398
M N		1/8		Apie 1,1	782
M B		1/12		Apie 0,8	1151
M SF	1920×1440	1/2,7		Apie 1,8	476
M F		1/4		Apie 1,3	701
M N		1/8		Apie 0,7	1356
M B		1/12		Apie 0,5	1968
M SF	1600×1200	1/2,7	Apie 1,3	678	
M F		1/4	Apie 0,9	984	
M N		1/8	Apie 0,5	1906	
M B		1/12	Apie 0,4	2653	
S SF	1280×960	1/2,7	Apie 0,9	1034	
S F		1/4	Apie 0,6	1488	
S N		1/8	Apie 0,4	2773	
S B		1/12	Apie 0,3	3813	
S SF	1024×768	1/2,7	Apie 0,6	1564	
S F		1/4	Apie 0,4	2260	
S N		1/8	Apie 0,3	4068	
S B		1/12	Apie 0,2	5547	
S SF	640×480	1/2,7	Apie 0,3	3589	
S F		1/4	Apie 0,2	5085	
S N		1/8	Apie 0,2	7627	
S B		1/12	Apie 0,1	10170	

* Daroma prielaida, kad naudojama 1 GB SD kortelė.

! Perspėjimai

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, spausdinimo rezervavimo. Tam tikrais atvejais galimų įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informacijos apie galimą įrašymo trukmę žr. „Olympus“ svetainėje.

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



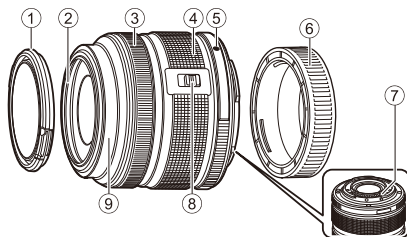
! Paspėjimai

- Tvirtinant korpuso dangtelį ar objektyvą, taip pat juos nuimant nuo fotoaparato, objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkečioje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sutrikdyti fotoaparato veikimą, o dėl didinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali net užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei galinio dangtelio.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos

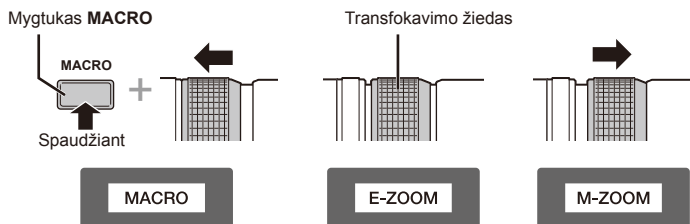
■ Komponentų pavadinimai

- 1 Priekinis dangtelis
- 2 Filtro apšado sriegis
- 3 Fokusavimo žiedas
- 4 Priartinimo žiedas (tik kintamojo židinio nuotolio objektyvams)
- 5 Apšado indeksas
- 6 Galinis dangtelis
- 7 Elektriniai kontaktai
- 8 UNLOCK jungiklis (tik įtraukiamieji objektyvai)
- 9 Dekoravimo žiedas (tik kai kurie objektyvai; uždėdami objektyvo gaubtą, žiedą nuimkite)



■ Galingų objektyvų su makrofunkcija naudojimas (ED 12–50 mm f3,5–6,3 EZ)

Objektyvo veikimas nustatomas pagal priartinimo žiedo padėtį.

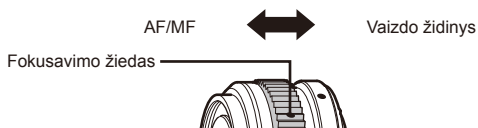


E-ZOOM (galingas priartinimas)	Pasukite priartinimo žiedą, kad smarkiai priartintumėte vaizdą. Priartinimo greitis priklauso nuo sukimo.
M-ZOOM (rankinis priartinimas)	Pasukite priartinimo žiedą, kad priartintumėte ar atitolintumėte vaizdą.
MACRO (makrofotografavimas)	Norėdami fotografuoti objektus, nutolusius nuo 0,2 iki 0,5 m, paspauskite mygtuką MACRO ir pastumkite priartinimo žiedą į priekį. Priartinimas negalimas.

- Mygtuko **L-Fn** paskirtį galima pasirinkti fotoaparato naudotojo meniu.

■ Vaizdo židinio valdymas (17 mm f1,8; ED 12 mm f2,0)

Norėdami keisti fokusavimo būdą, pasukite fokusavimo žiedą rodyklės kryptimi.



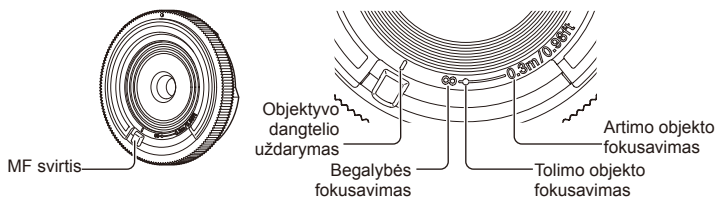
Vaizdo židinio atstumas nustatomas naudojant fokusavimo žiedą ir atsižvelgiant į atstumą iki objekto. Fotoaparatas fokusuoja židinį lauko gilyje, atitinkančiame nustatytą diafragmos vertę.

- Rekomenduojame nustatyti bent F5,6 diafragmą.
- Galima fotografuoti pasirinktu atstumu, neatsižvelgiant į fotoaparato AF režimą.

■ Objektivo dangtelio valdymas (BCL-1580)

Naudodami MF svirtį atidarykite ir uždarykite objektyvo dangtelį, reguliuokite fokusavimo židinį nuo begalybės iki artimo objekto.

- Tarp fotoaparato ir objektyvo duomenų ryšio nėra.
- Negalima naudoti kai kurių fotoaparato funkcijų.
- Nustatykite 15 mm židinio nuotolį, kad veiktų vaizdo stabilizavimo funkcija.



■ Objektvų ir fotoaparato deriniai

Lęšiai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Eksponavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšodo adapteriu.	Taip*1	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip*2
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

*1 Režimu [AF Mode] parametrų [C-AF] ir [C-AF+TR] naudoti negalima.

*2 Tikslus matavimas negalimas.

■ Pagrindiniai objektyvų techniniai duomenys

Elementai	14–42 mm f3,5-5,6 II R	ED40–150 mm f4,0–5,6R	ED14–150 mm f4,0–5,6
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas		
Židinio nuotolis	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. diafragma	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Vaizdo kampas	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektyvo konfigūracija	7 grupės, 8 lęšių	10 grupės, 13 lęšių	11 grupės, 15 lęšių
Vyzdinės diafragmos	f/3,5–22	f/4,0–22	f/4,0–22
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas		
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	113 g	190 g	260 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm	ø63,5 × 83 mm
Filtro apšodo sriegio skersmuo	37 mm	58 mm	58 mm
Objektyvo gaubtas	LH-40	LH-61D	LH-61C

Elementai	ED12–50 mm f3,5-6,3EZ	17 mm f1,8	BCL-1580 (15 mm f8)
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas		
Židinio nuotolis	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maks. diafragma	f/3,5–6,3	f/1,8	f/8
Vaizdo kampas	84°–24°	64°	72°
Objektyvo konfigūracija	9 grupės, 10 lęšių	6 grupės, 9 lęšių	3 grupės, 3 lęšių
Vyzdinės diafragmos	f/3,5–22	f/1,8–22	Fiksuojama ties f/8
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,35 m – ∞ 0,2–0,5 m (makrorežimas)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas	AF/MF, vaizdo židinis	MF
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	212 g	120 g	22 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø57 × 83 mm	ø57,5 × 35,5 mm	ø56 × 9 mm
Filtro apšodo sriegio skersmuo	52 mm	46 mm	–
Objektyvo gaubtas	LH-55B	LH-48B	–

! Perspėjimai

- Nuotraukų kraštus galima nukirpti, jei naudojamas daugiau kaip vienas filtras arba jei naudojamas storas filtras.

Elektroninis vaizdo ieškiklis (VF-4)

Pažiūrėjus pro VF-4 elektroninį vaizdo ieškiklį, jis įjungiamas automatiškai. Įjungus vaizdo ieškiklį, fotoaparato ekranas išjungiamas. Naudojant meniu nuostatas galima pasirinkti, kad būtų automatiškai įjungiamas vaizdo ieškiklis arba ekranas. Atkreipkite dėmesį, kad įjungus vaizdo ieškiklį fotoaparato ekrane toliau rodomi meniu ir kitų nuostatų informacija.

! Paspėjimai

- Toliau aprašytomis sąlygomis vaizdo ieškiklis gali būti neišjungiamas automatiškai. Veikiant pasyviuoju režimu / kai fotografuojant naudojamos kino, 3D, daugybinės ekspozicijos, tiesioginės ilgalaikės ekspozicijos, tiesioginės laiko ekspozicijos ir t. t. nuostatos / iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką / ištraukus ekraną.
- Vaizdo ieškiklis taip pat gali būti neįjungiamas automatiškai tam tikroms situacijomis, pvz., dėvint akinius arba patenkant tiesioginiams saulės spinduliams. Pakeiskite į rankiniu būdu parenkamas nuostatas.

■ Elektroninio vaizdo ieškiklio prijungimas ir atjungimas

Jungties dangtelį nuimkite spausdami žemyn užrakto atlaisvinimo mygtuką, tada tol spauskite fotoaparato kontaktinę jungtį, kol ji nebegalės judėti.

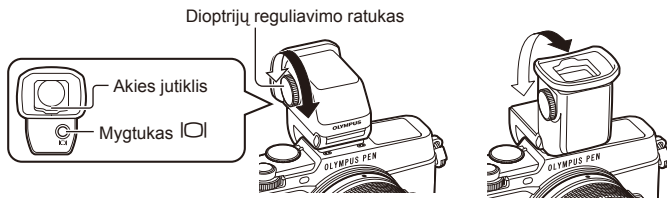
- Norėdami atjungti, išjunkite fotoaparatą ir nuimkite jį laikydami nuspauštą užrakto atlaisvinimo mygtuką.



■ Dioptrijų reguliavimo ratuko naudojimas






Įjunkite fotoaparatą, tada nustatykite dioptrijų reguliavimo perjungiklį į tokią padėtį, kai vaizdas rodomas vaizdo ieškiklyje.

- Kampą galima pakeisti daugiausia į 90°.



■ Neautomatinis ekrano arba vaizdo ieškiklio perjungimas

Išjunkite automatinį jungiklį ir valdykite perjungimą išorinio vaizdo ieškiklio mygtuku **|** **○** **|**.

- 1** Priedų prievado meniu  pasirinkite [EVF] ir paspauskite mygtuką .
- 2** Pasirinkite [EVF Auto Switch] ir paspauskite mygtuką .
 - Tą patį meniu galima matyti paspaudus ir palaikius VF-4 mygtuką **|** **○** **|**.
- 3** Pasirinkite [Off] ir paspauskite mygtuką .
 - Paspauskite išorinio vaizdo ieškiklio mygtuką **|** **○** **|**, kad būtų įjungtas rodymas ekrane arba vaizdo ieškiklyje.

■ Pagrindiniai techniniai duomenys (VF-4)

Rodomi pikseliai	Apie 2 360 000 taškų
Matymo laukas	100 %
Didinimas vaizdo ieškiklyje	Apie 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektyvas / begalybė)
Akies taškas	Apie 21 mm (-1 m ⁻¹) (nuo galinės okuliario lęšio dalies)
Dioptrijų reguliavimo diapazonas	Nuo -4,0 iki +2,0 m ⁻¹
Svoris	42 g (be jungčių dangtelio)
Matmenys	30,4 mm (P) × 48,2 mm (A) × 47,8 mm (I)

Perspėjimai

- Neneškite fotoaparato paėmę už vaizdo ieškiklio.
- Pasirūpinkite, kad per okuliario lęšį į vaizdo ieškiklį nepatektų tiesioginių saulės spindulių.

Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir „Super FP flash“. Išorinė blykstė, tinkama naudoti su šiuo fotoaparatu, gali būti pritvirtinta prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktini) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/250 sek.



Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Objektyvo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykstę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blyksčių grupių bei vidinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

- 1 Nustatykite nuotolines blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
 - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką MODE ir parinkite režimą RC.
 - Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.
- 2 2 fotografavimo meniu nustatykite  parametro [ RC Mode] vertę [On] (126 psl.).
 - „LV Super“ valdymo skydelis perjungiamas į RC režimą.
 - „LV Super“ valdymo skydelį galite pasirinkti pakartotinai spausdami mygtuką **INFO**.
 - Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalimas raudonų akių efekto sumažinimas).

3 Naudodami valdymo skydelį „LV Super“ sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite kiekvienos grupės blykstės intensyvumą. Jei naudojamas MANUAL, parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.

Blykstės intensyvumo vertė



Blykstės valdymo režimas Blykstės intensyvumas

„Normal flash“ / „Super FP flash“

- Perjunkite iš režimo „Normal flash“ į „Super FP flash“ ir atgal.

Sąveikos šviesos lygis

- Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

Kanalas

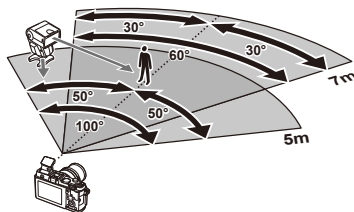
- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, kaip ir nustatytas blykstėje.

4 Paspauskite blykstės jungiklį, kad atsidarytų vidinė blykstė.

- Įsitikinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstės įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blykščių

Belaides blykstes pastatykite taip, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kurio reikia laikytis statant blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



! Perspėjimai

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blykščių grupę.
- Nuotolinių blykščių grupių negalima naudoti lėtai antros uždangos sinchronizacijai ar viršesiu slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai su fotoaparatu pateiktos blykstės blykšniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant vidinės blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1/160 sek.

Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami pasenusias blykstes, kurios į fotoaparato tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 24 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostata, kuri nebūtų [AUTO].
- Blykstę galima kontroliuoti rankiniu būdu, nustatant tokias pačias blykstės ISO jautrio ir diafragmos vertes, kokios pasirinktos fotoaparate. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Blykstę naudokite nustatę apšvietimo kampą, tinkamą objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.

Pagrindiniai priedai

„Four Thirds“ objektyvo adapteris (MMF–2 / MMF–3)

Norint prijungti „Four Thirds“ objektyvus, fotoaparatus reikia „Four Thirds“ objektyvo adapterio. Gali neveikti kai kurios, pvz., automatinio fokusavimo, funkcijos.

Nuotolinis kabelis (RM–UC1)

Naudokite, kai dėl menkausio fotoaparato judesio nuotrauka gali išsilieti, pavyzdžiui, fotografuojant makro- arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Nuotolinis kabelis jungiamas prie fotoaparato daugiafunkcės jungties.

Objektyvai-keitikliai

Objektyvai-keitikliai jungiami prie fotoaparato objektyvo, norint greitai ir lengvai sukurti žuvies akies efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

- Naudokite priedą, tinkamą naudoti **SCN** režimu (📷, 📷 arba 📷).

Alkūninis apšvietimas makrorežimu (MAL–1)

Naudojama objektams apšviesti makrorežimu, net ir esant tokiam atstumui, kai naudojant blykstę atsirastų vinjetės efektas.

Mikrofono rinkinys (SEMA–1)

Mikrofoną galima padėti atokiau nuo fotoaparato ir taip išvengti aplinkos ar vėjo garsų. Taip pat galima naudoti trečiųjų šalių parduodamus mikrofonus, tai priklauso nuo kūrybinių poreikių. Rekomenduojame naudoti pridedamą ilginamąjį laidą. (Maitinimo energija tiekama per $\varnothing 3,5$ mm stereofoninę mini jungtį.)

Sistemos brėžinys

Maitinimas



BLN-1
Ličio jonų baterija



BCN-1
Ličio jonų baterijos kroviklis

Vaizdo ieškiklis



VF-1
Optinis vaizdo ieškiklis



VF-4
Elektroninis vaizdo ieškiklis

Nuotolinis valdymas

RM-UC1
Nuotolinis kabelis



Jungiamasis kabelis

USB kabelis /
AV laidas /
HDMI kabelis

Krepšys / dirželis

Dirželis per petį
Fotoaparato krepšys

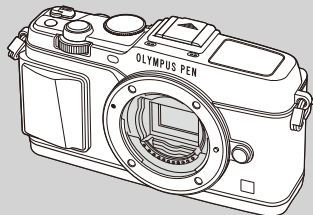
Atminties kortelė*4

SD / SDHC /
SDXC /
„Eye-Fi“

Programinė įranga

„OLYMPUS Viewer“
Skaitmeninių nuotraukų tvarkymo
programinė įranga

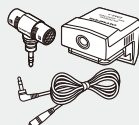
E-P5



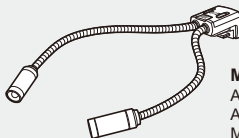
Priedų prievado įrenginiai



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Ryšio prietaisas



SEMA-1
1 mikrofono rinkinys



MAL-1
ALKŪNINIS
APŠVIETIMAS
MAKROREŽIMU

*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.
*2 Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinkami, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

□ : su E-P5 suderinami gaminiai

■ : atskirai įsigijami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Lęšiai



M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50 mm f3,5–6,3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2,0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2,8 „Macro“
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3,5–5,6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4,0–5,6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4,0–5,6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4,0–5,6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75–300 mm f4,8-6,7 II



MMF-2 / MMF-3*1
„Four Thirds“
adapteris



„Four Thirds“
sistemos objektyvai



MF-2*1
OM 2 adapteris

**OM sistemos
objektyvai**

Objektyvas-keitiklis*2



FCON-P01
Žuvies akies
efekto

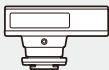


WCON-P01
Platus



MCON-P01
Makrorežimo

Blykstė



FL-14
Elektroninė blykstė



FL-600R
Elektroninė blykstė



FL-300R
Elektroninė blykstė

SRF-11 Žiedinės blykštės rinkinys



RF-11*2
Žiedinė blykstė



STF-22 Dvigubos blykštės rinkinys



TF-22*2
Dviguba blykstė

FC-1 Makrorežimo blykštės valdiklis

11

Papildomi įsigijamų priedų naudojimas










*3 OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

*4 „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydami šalis, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

Meniu katalogas

- *1. Galima pridėti prie [MySet].
 *2. Numatytašias vertes galima atkurti pasirenkant [Reset] parinktį [Full].
 *3. Numatytašias vertes galima atkurti pasirenkant [Reset] parinktį [Basic].

Shooting Menu

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji	*1	*2	*3			
	„Card Setup“	—				62		
	„Reset/MySet“	—		✓		63		
	„Picture Mode“	 „Natural“	✓	✓	✓	54		
		„Still Picture“	 N	✓	✓	✓	56	
		„Movie“	MOV FullHD 	✓	✓	✓		
		„Image Aspect“	4:3	✓	✓	✓	55	
	„Digital Tele-converter“	„Off“	✓	✓	✓	70		
			✓	✓	✓	43		
	„Image Stabilizer“	„Still Picture“	„S-I.S. Auto“	✓	✓	✓	53	
		„Movie“	„M-I.S. On“	✓	✓	✓		
	„Bracketing“	AE BKT	„Off“	✓	✓	✓	66	
		WB BKT	A–B				„Off“	66
			G–M					
		FL BKT	„Off“				67	
		ISO BKT	„Off“				67	
		ART BKT	„Off“				67	
		HDR BKT	„Off“				67	
	„Multiple Exposure“	„Frame“	„Off“		✓	✓	68	
		„Auto Gain“	„Off“					
		„Overlay“	„Off“					
	„Time Lapse Settings“		„Off“		✓	✓	69	
		„Frame“	99					
„Start Waiting Time“		00:00:01						
„Interval Time“		00:00:01						
„Time Lapse Movie“								
 „RC Mode“		„Off“	✓	✓	✓	121		

▶ Playback Menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji	*1	*2	*3		
▶		„Start“	—				51	
		BGM	„Melancholy“		✓	✓		
		„Effect“	„Fade“		✓	✓		
		„Slide“	„All“		✓	✓		
		„Slide Interval“	3 sec		✓			
		„Movie Interval“	„Short“		✓			
				„On“		✓	✓	71
	„Edit“	„Sel. Image“	„RAW Data Edit“	—				71
			„JPEG Edit“	—				72
				—				73
			„Image Overlay“	—				73
			—				96	
„Reset Protect“				—				73
„Connection to Smartphone“				—				73

Ų Setup Menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji	*1	*2	*3		
Ų			—				14	
	*		—				74	
			Ⓜ ±0, ⚙ ±0, „Vivid“		✓			74
	„Rec View“		0,5 sec	✓	✓			74
	„Wi-Fi Settings“	„Wi-Fi Connect Settings“		„Private“		✓		74
		„Private Password“		—				
		„Reset share Order“		—				
		„Reset Wi-Fi Settings“		—				
	⚙/🗨 „Menu Display“	⚙ „Menu Display“	„On“		✓			74
		🗨 „Menu Display“	„Off“					
„Firmware“				—				74

* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

☰ Custom Menu

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji	*1	*2	*3			
☰	☰ AF/MF	„AF Mode“	„Still Picture“	S-AF				
			„Movie“	C-AF	✓	✓	✓	
		„Full-time AF“	„Off“		✓	✓	✓	
		AEL/AFL	S-AF	„mode1“				
			C-AF	„mode2“	✓	✓	✓	
			MF	„mode1“				
		„Reset Lens“	„On“		✓	✓		
		„BULB/TIME Focusing“	„On“		✓	✓		
		„Focus Ring“			✓	✓	✓	
		„MF Assist“	„Magnify“	„Off“	✓	✓		
			„Peaking“	„Off“	✓	✓		
		„[•••] Set Home“				✓	✓	
		„AF Illuminat.“	„On“		✓	✓	✓	
		☰ „Face Priority“			✓	✓		
		☰	☰ „Button/Dial/Lever“	„Fn“ „Function“				
„Function“								
„Function“								
„Function“				✓	✓			
„Function“								
„Function“	„Direct Function“							
„Function“	„AF Stop“							
„Dial Function“	P							
	A			FNo./				
	S			„Shutter“/				
	M			„Shutter/FNo.“	✓	✓		
	Menu							
				„Prev/Next“/				
„Dial Direction“	„Dial1“				✓	✓		
„Mode Dial Function“	„Off“					✓		
„Lever Function“	„mode1“			✓				
☰	☰ „Release“/	„RIs Priority S“	„Off“		✓	✓	✓	
		„RIs Priority C“	„On“		✓	✓	✓	
		L fps	5fps		✓	✓	✓	
		H fps	9fps		✓	✓	✓	
		+ „IS Off“	„On“			✓		
		„Half Way RIs With IS“	„On“					
		„Lens I.S. Priority“	„Off“		✓	✓	✓	
		„Release Lag-Time“	Normalus			✓		

Skirtu- kas	Naudojimas	Numatytoji	*1	*2	*3			
☰		„Disp“/■)/PC						
		HDMI	HDMI „Out“	1080i		✓		
			HDMI „Control“	„Off“		✓		
			„Video Out“	—				
			„Control Settings“	iAUTO	„Live Guide“		✓	
				P/A/S/M	„Live Control“		✓	
				ART	„Art Menu“		✓	
				SCN	„Scene Menu“		✓	
			„Info Settings“	„Info“	„Image Only, Overall“	✓	✓	✓
				„LV-Info“	„Image Only“, , „Level Gauge“	✓	✓	
				„Settings“	25, „Calendar“	✓	✓	
			„Displayed Grid“	„Off“		✓	✓	
			„Picture Mode Settings“	„On“		✓	✓	
			„Histogram Settings“	„Highlight“	255			
				„Shadow“	0		✓	
			„Mode Guide“	„On“		✓		
			„Live View Boost“	„Off“	✓	✓	✓	
			„Frame Rate“	Normalus	✓	✓	✓	
			„Art LV Mode“	„mode1“		✓		
			„Flicker reduction“	„Auto“		✓		
			„LV Close Up Mode“	„mode2“		✓		
			„Peaking Settings“	„White“	✓			
			„Backlit LCD“	„Hold“	✓	✓	✓	
			„Sleep“	1 min	✓	✓	✓	
			„Auto Power Off“	4h		✓	✓	
)	„On“		✓	✓	
			„USB Mode“	„Auto“		✓	✓	
		☰		„Exp“/☑/ISO				
„EV Step“	1/3EV			✓	✓	✓		
„Noise Reduct.“	„Auto“			✓	✓	✓		
„Noise Filter“	„Standard“			✓	✓	✓		
ISO	„Auto“			✓	✓	✓		
„ISO Step“	1/3EV			✓	✓	✓		
„ISO-Auto Set“	„High Limit: 1600“ „Default: 200“			✓	✓	✓		
„ISO-Auto“	P/A/S			✓	✓			
„Metering“				✓	✓	✓		
„AEL Metering“	„Auto“			✓	✓	✓		
„BULB/TIME Timer“	8 min			✓	✓	✓		
„BULB/TIME Monitor“	-7			✓	✓			
„Live BULB“	„Off“			✓	✓			
„Live TIME“	0,5 sec			✓	✓			
	„Anti-Shock“ [♦]	„Off“	✓	✓	✓			
☰		„Custom“						
		„X-Sync.“	1/250	✓	✓	✓		
		„Slow Limit“	1/60	✓	✓	✓		
		+	„Off“	✓	✓	✓		

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji	*1	*2	*3		
☞	„Color“/WB						
	„Set“	—	✓	✓	✓	81	
	„Pixel Count“	„Middle“ 2560×1920 „Small“ 1280×960	✓	✓	✓		
	„Shading Comp.“	„Off“	✓	✓	✓		
	WB	„Auto“ A:0, G:0	✓	✓	✓		
	„All“	„All Set“ — „All Reset“ —	✓	✓	✓		
	„Keep Warm Color“	„On“	✓	✓	✓		
	+WB	„WB Auto“	✓	✓	✓		
	„Color Space“	sRGB	✓	✓	✓		
		„Record/Erase“					
	„Quick Erase“	„Off“	✓	✓	✓		82
	„RAW+JPEG Erase“	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	„File Name“	„Reset“		✓			
	„Edit Filename“	„Off“		✓			
„Priority Set“	„No“		✓	✓			
„dpi Settings“	350 dpi		✓				
„Copyright Settings“	„Copyright Info.“ „Artist Name“ — „Copyright Name“ —	„Off“ — —	✓				
	„Movie“						
„Mode“	P		✓		83		
„Movie“	„On“	✓	✓	✓			
„Movie Effect“	„On“		✓				
„Wind Noise Reduction“	„Off“		✓				
„Recording Volume“	„Standard“		✓				
	„Utility“						
„Pixel Mapping“	—				83		
„Exposure Shift“	 ±0 	±0	✓	✓			
„Warning Level“	±0		✓				
„Level Adjust“	—		✓	✓			
„Touch Screen Settings“	„On“		✓	✓			
„Eye-Fi“	„On“		✓	✓			


Accessory Port Menu

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji	*1	*2	*3		
	„OLYMPUS PENPAL Share“						
	„Please Wait“	—				93, 94	
	„Address Book“	„Address List“	—				94
		„Search Timer“	30sec		✓		
		„New Pairing“	—				
	„My OLYMPUS PENPAL“	—					
	„Picture Send Size“	„Size 1: Small“		✓			
	„OLYMPUS PENPAL Album“OLYMPUS PENPAL Album						
	„Copy All“	—				95	
	„Reset Protect“	—					
„Album Mem. Usage“	—						
„Album Mem. Setup“	—						
„Picture Copy Size“	„Size 2: Medium“		✓				
„Electronic Viewfinder“							
„EVF Adjust“	±0, ±0		✓	✓	95		
„EVF Auto Switch“	„On“		✓				

Specifikacijos

■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Lešiai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17 200 000 vaizdo taškų
Efektyviųjų vaizdo taškų skaičius	Apie 16 050 000 vaizdo taškų
Ekranų dydis	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Kraštinių santykis	1,33 (4:3)
Tikrojo laiko vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Matymo laukas	100 %
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 1 040 000 taškų (kraštinių santykis 3:2)
„Shutter“	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
„Shutter“	1/8000–60 sek., fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Vaizdo formuotuvo kontrasto aptikimo sistema
Fokusavimo taškai	35 taškai
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)
Ekspozicijos valdymas	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV 0–20 (skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške)
Fotografavimo režimai	AUTO : iAUTO/P: programa AE (galima keisti programą) / A : diafragmos pirmumas AE / S : išlaikymo pirmumas AE / M : neautomatinis / ■ : PHOTO STORY / ART : meninis filtras / SCN : aplinka / ☞ : filmas
ISO jautris	LOW, 200–25 600 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)
Baltos spalvos balansas	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nuostata	Automatinis / nustatytas WB (7 nuostatos) / naudotojo WB / vieno lietimio WB
Įrašymas	
Atmintinė	SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“ „UHS-I compatible“
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatus rinkmenų konstravimo sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas

Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo užsakymo formatas (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
„Movie“	MPEG-4 AVC / H.264 / „Motion JPEG“
Garsas	Stereofoninis, PCM 48 kHz
Peržiūra	
Rodymo formatas	Pavienių kadru peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
Tvarkyklė	
Tvarkyklės režimas	Pavienių kadru fotografavimas / fotografavimas serijomis / laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 9 k./sek. ()
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pritaikytas
Energijos taupymo funkcija	Persijungimas į pasyvųjį režimą: 1 min., maitinimo IŠJUNGIMAS: 4 val. (Ši funkcija gali būti pritaikoma pagal poreikius.)
Blykstė	
Instrukcijos numeris	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Suveikimo kampas	Dengia 14 mm objektyvo kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/320 sek. arba lėtesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
Išorinė jungtis	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis) / HDMI mikrojungtis (D tipas) / priėdų prievadas	
Maitinimo šaltinis	
Baterija	Ličio jonų baterija ×1
Matmenys / svoris	
Matmenys	122,3 mm (P) × 68,9 mm (A) × 37,2 mm (I) (be iškyšų)
Svoris	Apie. 420 g (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
Darbo aplinka	
Temperatūra	0–40 °C (naudojant) / –20–60 °C (laikant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC.“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

11

Papildomai įsigyjamų priedų naudojimas

■ Ličio jonų baterija

Modelio Nr.	BLN-1
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,6 V nuol. sr.
Vardinė talpa	1220 mAh
Įkrovų ir iškrovų skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	0–40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 36,0 mm (P) × 15,4 mm (A) × 50,2 mm (l)
Svoris	Apie 52 g

■ Ličio jonų baterijos kroviklis

Modelio Nr.	BCN-1
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,7 V, 600 mA nuol. sr.
Krovimo trukmė	Apie 4 val. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0–40 °C (naudojant) / –20–60 °C (laikant)
Matmenys	Apie 67 mm (P) × 26 mm (A) × 95,5 mm (l)
Svoris (be kint. sr. kabelio)	Apie 77 g

- Maitinimo laidas, pateiktas su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, jo su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR KITOKIO ĮSIPAREIGOJIMO.

SAUGOS PRIEMONĖS

**DĖMESIO!**

ELEKTROS ŠOKO
PAVOJUS
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



PAVOJUS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



ISPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti arba žūti.



DĖMESIO!

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižeisti, sugadinti įrangą arba prarasti svarbius duomenis.

ISPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, ŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas. Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokia būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Priedai. Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vanduo ir drėgmė. Gaminį, pritaikytą įvairioms oro sąlygoms, naudojimo atsargumo priemonės nurodytos skirsniuose apie atsparumą nepalankiomis aplinkos sąlygomis.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Atsargumo priemonės naudojant gaminį**ISPĖJIMAS**

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
 - Nenaudokite blykstės ir LED fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti.
- Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus galima žmogų trumpam apakinti.

- Saugokite fotoaparata nuo mažamečių vaikų, kūdikių ir gyvūnų, pvz., naminių gyvūnėlių.

Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:

- Pasmaugti apsvyningojus fotoaparato dirželiu.
- Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.
- Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
- Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulketose arba drėgnose vietose.**
- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**

⚠ DĖMESIO!

- **Nedelsdami liaukitės naudojėsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
Nebandykite traukti maitinimo elementų pilkomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- **Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis.**
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti.
Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždegtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**

Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:

- Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
- Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė nei aplinkos temperatūra. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- **Atsargiai elkitės su dirželiu.**
Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.

Atsargumo priemonės naudojant baterijas

Atsižvelkite į šias svarbias rekomendacijas, kad iš baterijų neištekėtų skystis, kad jos neperkaistų, neužsidegtų, nesprogtų ir nesukeltų elektros smūgio ar nudegimo.

⚠ PAVOJINGA

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokiū būdu nekaitinkite ir nedeginkite baterijų.
- Nešiodami arba saugodami baterijas stenkitės, kad jos nesusiliešų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis ir pan.
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiame automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolio pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Baterijas visada laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.

⚠ ĮSPĖJIMAS

- Baterijas būtina laikyti sausiai.
- Kad išvengtumėte nutėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sprogiomo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite įskilusių ar lūžusių baterijų.
- Jei ištekėjo baterijų skystis, jos prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojėsi fotoaparatu.
- Jei iš baterijos ištekėjo skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Nedaužykite baterijų, pasirūpinkite, kad jos nebūtų veikiamos nuolatinės vibracijos.

⚠ DĖMESIO!

- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Nenaudokite jokios kitokios baterijos. Prieš naudodami atidžiai perskaitykite baterijos naudojimo instrukciją, kad sužinotumėte, kaip saugiai ir tinkamai ją naudotis.
- Susitępus arba sudrėkus baterijos kontaktams gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirma ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Galimų padaryti nuotraukų skaičius priklauso nuo fotografavimo aplinkybių ir naudojamos baterijos.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.
- Jei fotoaparato nenaudojate ilgą laiką, laikykite jį vėsioje vietoje.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykitės vietinių įstatymų ir taisyklių.

Atsargumo priemonės naudojant belaidžio LAN ryšio funkciją

⚠ ĮSPĖJIMAS

- Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparata išjunkite. Fotoaparato sklaidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų.
- Išjunkite fotoaparata, kai skrendate lėktuvu. Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą.

Perspėjimai apie naudojimo aplinką

- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tikslias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliępsnojančių daiktų ar sprognėnų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant. Jei gaminį naudojate su orų reiškiniais atspariais priedais, perskaitykite ir šių priedų naudojimo instrukcijas.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Būkite atsargūs, kad neišstumtumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Tvirtindami prie trikojo, fotoaparato padėtį reguliuokite trikojo viršutine dalimi. Nesukite viso fotoaparato.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užraktas užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų ir keičiamų objektyvų. Nuimdami objektyvą, neužmirškite uždėti dangtelio.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesudarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Palaikius fotoaparata nenaudojamą, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia normaliai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siūstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Nelieskite vaizdo nuskaitymo įrenginio ir nešluostykite jo.

Ekranas

Fotoaparato užpakalinėje dalyje yra LCD ekranas.

- Jei ekranas įskiltų (nors tai mažai tikėtina), jo medžiagos jokių būdu nedėkite į burną. Bet kuri prie rankų, kojų ar drabužių prilipusi medžiaga turi būti nedelsiant nuplauta.
- Ekraną viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojate itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Sutrikęs dėl žemos temperatūros ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Ekranas gaminamas naudojant itin tikslią technologiją. Tačiau ekrane gali pasirodyti juodų ar šviesių taškų. Priklausomai nuo ekrano techninių duomenų ir kampo, kuriuo žiūrima į ekraną, taškai gali būti neryškūs ir nevienodos spalvos. Tai nėra gedimas.

Lęšiai

- Nenardinkite į vandenį, saugokite nuo vandens pusrū.
- Nenumeskite arba labai stipriai nesukite objektyvo.
- Nelaikykite už judančios objektyvo dalies.
- Nelieskite objektyvo paviršiaus.
- Nelieskite tiesioginių kontaktinių paviršių.
- Saugokite nuo staigių temperatūros pokyčių.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminys buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo kokiam nors konkrečiam tikslui garantijas ar kokius nors pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomos garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

ISPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojamą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokie tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

FCC pareiškimas

Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šios ribos turi suteikti pagrįstą apsaugą nuo kenksmingų trikdžių gyvenamojoje vietoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją. Jeigu jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant instrukcijų, jis gali trikdyti radijo prietaisų veikimą. Tačiau nėra jokių garantijų, kad neatsiras tam tikros įrangos trikdžių. Jei ši įranga trikdo radijo ar televizoriaus signalų priėmimą (tai galima nustatyti įjungiant ir išjungiant įrenginį), naudotojui siūloma bandyti pašalinti trukdžius imantis toliau nurodytų priemonių.

- Pakeisti imtuvo antenos padėtį arba perkelti ją į kitą vietą.
- Padidinti atstumą tarp įrangos ir imtuvo.
- Prijungti įrangą prie kištukinio lizdo kitoje grandinėje (ne toje pačioje, prie kurios prijungtas imtuvas).
- Kreiptis pagalbos į pardavėją arba kvalifikuotą radijo / televizijos aparatūros specialistą.
- Fotoaparatai prijungti prie asmeninio kompiuterio, kuriame yra USB jungtis, privaloma naudoti tik OLYMPUS pateiktą USB kabelį.

FCC perspėjimas

Atlikęs pakeitimus ar modifikacijas, aiškiai nepatvirtintas už atitiktį atsakingos šalies, naudotojas gali netekti teisės naudoti šią įrangą.

Šis siųstuvas negali būti vienoje vietoje ir veikti kartu su kita antena ar siųstuvu.

Šis įrenginys atitinka FCC / IC spinduliuotės poveikio apribojimus, nustatytus nekontroliuojamai aplinkai; jis taip pat atitinka FCC radijo dažnio (RD) poveikio gaires, išdėstytas Radijo dažnių (RD) poveikio reglamento OET65 C priede ir RSS-102. Šio įrenginio išskiriamos RD energijos lygis yra labai žemas, todėl net neatlikus bandymų laikoma, kad specifinio sugerties koeficiento (SAR) reikalavimus jis atitinka.

Naudokite tik specialią įkraunamąją bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamąją „Olympus“ bateriją ir baterijos kroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamąją bateriją ir (arba) baterijos kroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos kroviklį).

Klientams Šiaurės Amerikoje, Centrinėje Amerikoje, Pietų Amerikoje ir Karibų jūros regione

Atitikties deklaracija

Modelio numeris : E-P5

Prekybinis pavadinimas : OLYMPUS

Atsakinga šalis : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresas : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, JAV

Telefono numeris : 484-896-5000

Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo.

NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE.

Šis prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį bei Kanados pramonės nelicencinį (-ius) RSS standartą (-us). Taikomos dvi toliau nurodytos veikimo sąlygos.

(1) Šis prietaisas neturi sukelti žalingų trukdžių.

(2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

Šis B klasės skaitmeninis prietaisas atitinka Kanados standartą ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

„OLYMPUS“ SUTEIKIAMA RIBOTA GARANTIJA AMERIKOJE. „OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.“ GAMINIAI

„Olympus“ garantuoja, kad siūlomi „Olympus®“ vaizdų apdorojimo produktai ir susiję „Olympus®“ priedai (pavieniui vadinamas „Produktu“, kartu – „Produktais“), normaliai naudojami ir prižiūrimi, vienus (1) metus nuo įsigijimo datos neturės medžiaginio ir gamybinio broko.

Jei kuris nors Gaminys pasirodys esantis su trūkumais vienerių metų garantiniu laikotarpiu, klientas turi gražinti Gaminį su trūkumais į patvirtintą „Olympus“ remonto ir techninės priežiūros centrą, laikydamasis toliau pateikiamos procedūros nurodymų (žr. skyrių KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA).

„Olympus“ savo nuožiūra suremontuos, pakeis arba sureguliuos Gaminį su trūkumais savo sąskaita, jei „Olympus“ apžiūra ir gamyklos tikrinimas parodys, kad: a) toks trūkumas atsirado Gaminį naudojant įprastai ir tinkamai ir b) Gaminys apdraustas šia ribota garantija. Gaminį su trūkumais remontas, keitimas arba reguliavimas yra individuali „Olympus“ prievolė ir išimtinė kliento teisės gynimo priemonė. Gaminio remontas arba keitimas negali pratęsti čia nustatyto garantinio laikotarpio, išskyrus atvejus, kai to reikalauja įstatymas.

Išskyrus atvejus, kai tai draudžia įstatymas, Gaminį nugabenimu į „Olympus“ techninės priežiūros centrą pasirūpina ir su tuo susijusias išlaidas padengia klientas. Bendrovė „Olympus“ neįsipareigoja atlikti profilaktinės techninės priežiūros, sumontavimo, išmontavimo ar techninės priežiūros darbų.

„Olympus“ pasilieka teisę i) garantiniams ir kito pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintus ir (arba) sutaisytas naudotas dalis (kurios atitinka „Olympus“ kokybės standartus); ii) keisti bet

kurios savo gaminių vidinio arba išorinio dizaino elementus ir (arba) funkcijas be įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus į Gaminius.

KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“ niekaip, nei aiškiai išreikštai ar numanomai, nei pagal įstatymus neteikia garantijos:

- gaminiais ir priedams, kuriuos pagamino ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti OLYMPUS prekių ženklų (už garantiją, taikomą kitų gamintojų gaminiais ir priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“, atsako atitinkamo gaminio ir priedų gamintojas pagal savo garantines sąlygas ir garantijos trukmę);
- jokiems Gaminiais, kurie buvo išardyti, remontuoti ar pakeisti ne „Olympus“ darbuotojų ar įgaliotosios techninės priežiūros punkto specialistų, jei tokie remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį „Olympus“ sutikimą;
- gaminii defektams ar pažeidimams, atsiradusiems dėl dėvėjimosi, skilimo, netinkamo naudojimo, gadinimo, nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio, skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl grafike nurodytų operatoriaus ir techninės priežiūros darbų neatlikimo, baterijos nuotėkio, ne OLYMPUS gamybos priedų, eksploatacinių medžiagų ir priemonių naudojimo arba Gaminio naudojimo kartu su nepatvirtintais įrenginiais;
- programinės įrangos programoms;
- priemonėms ir eksploatacinėms medžiagoms (įskaitant, be kita ko, lempas, rašalą, popierius, juosteles, spaudinius, negatyvus, kabelius ir baterijas);

- (f) gaminiams, tinkamai nepažymėtiems įregistruotu „Olympus“ serijos numeriu, jei tai ne modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu;
- (g) gaminiams, atsiųstiems, pristatytiems ir įsigytiems iš juos parduodančių prekyautojų, kurie įsikūrę ne Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibuose;
- (h) gaminiams, neskirtiems ir nepatvirtintiems būti parduotais Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje ar Karibuose (t. y. pilkosios rinkos prekėms).

ATSISAKYMAS TAIKYTI GARANTIJA; ŽALOS APRIBOJIMAS; VISOS GARANTIJOS SUTEIKIMO SUTARTIES PATVIRTINIMAS; NUMATOMAS NAUDOS GAVĖJAS IŠSKYRUS PIRMIAU MINĖTĄ RIBOTĄ GARANTIJA, „OLYMPUS“ NETEIKIA PAPILDOMŲ GARANTIJŲ, PAREIŠKIMŲ, SĄLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU GAMINIAIS SUSIJUSIŲ GARANTIJŲ – TIESIOGINIŲ / NETIESIOGINIŲ, AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ / NUMANOMŲ AR IŠVEDAMŲ IŠ ĮSTATYMŲ, ĮSAKŲ, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KT. TAIŠKYKLIŲ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, BET KOKIĄ GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO GALIMYBĘ DĖL GAMINIŲ (AR JŲ DALIŲ) TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO, DIZAINO, VEIKIMO AR BŪKLĖS ARBA PARDUODAMUMO IR TIKIMO KONKREČIAI PASKIRČIAI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO.

JEI ĮSTATYME NUMATYTA NUMANOMA GARANTIJA, JĄ RIBOJA ŠIOJE GARANTIJOJE NURODYTOS SĄLYGOS.

KAI KURIOSE VALSTIJOSE GALI NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA) ATSAKOMYBĖS ATISAKYMAS ARBA JOS APRIBOJIMAS, TAD PIRMIAU PATEIKTI ATISAKYMO PAREIŠKIMAI TOKIU ATVEJU NEGALIOJA.

BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ GYNYBOS PRIEMONIŲ IR KITOKIŲ TEISIŲ, PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS VALSTIJOS.

KLIENTAS PRIPAŽĮSTA IR SUTINKA, KAD „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, KURIĄ KLIENTAS GALI PATIRTI DĖL VĒLUOJANČIO TRANSPORTAVIMO, PRODUKTO GEDIMO, PRODUKTO DIZAINO, PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR DUOMENŲ PRARADIMO AR SUGADINIMO, DĖL KITŲ PRIEŽASČIŲ KYLANČIOS ŽALOS, – NESVARBU, AR ATSAKOMYBĖ NURODYTA SUTARTYJE, TAIP PAT DĖL CIVILINĖS TEISĖS PAŽEIDIMŲ (ĮSKAITANT NERŪPESTINGUMĄ IR GRIEŽTĄ ATSAKOMYBĘ UŽ PRODUKTA)

IR KITAIS ATVEJAIS. „OLYMPUS“ JOKIU ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS RŪŠIES NETIESIOGINĖ, ATSIPTIKINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ, NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“ platintojus, atstovus, pardavėjus ar agentus) ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo, nesukuria papildomos „Olympus“ atsakomybės, jei to raštu nepatvirtina ir neapbruojia išskirtinai įgaliotas „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribotoji garantija yra išsami ir išskirtinė garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti Gaminiams. Ji turi pirmumo teisę bet kokių ankstesnių ar vienalaikių žodinių ar rašytinių susitarimų, pasiūlymų ar pranešimų, susijusių su konkrečiu gaminiu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui: jos negalima perduoti ar priskirti.

KA DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA

Klientas turi susisiekti su įgaliotąja „Olympus“ pagalbos klientams komanda savo regione ir suderinti Gaminio pateikimą remonto tarnybai. Norėdami susisiekti su „Olympus“ pagalbos klientams komanda savo regione apsilankykite arba paskambinkite čia:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Jungtinės Valstijos:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Lotynų Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Klientas visus į Gaminį įrašytus vaizdus ar kitus duomenis turi nukopijuoti arba perkelti į kitą vaizdų ar duomenų saugojimo laikmeną ir nusiųsti Gaminį bendrovei „Olympus“, kad ji galėtų atlikti remonto darbus.

„OLYMPUS“ JOKIŲ BŪDU NEATSAKO UŽ GAMINYJE, GAUTAME TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMA, LAIKYMA AR PRIEŽIŪRA, UŽ TOKIAME GAMINYJE ESANČIAS JUOSTELES. TAIP PAT „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE VAIZDAI AR DUOMENYS PRARANDAMI AR SUGADINAMI ATLIKJANT TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBUS, ĮSKAITANT TIESIOGINĘ, NETIESIOGINĘ, ATSITIKTINĘ, NETYČINĘ AR SPECIALIĄJĄ ŽALĄ, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ – NESVARBU, AR „OLYMPUS“ ŽINOJO AR GALĖJO ŽINOTI APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ AR SUGADINIMO GALIMYBĘ, – BET TUO NEAPSIRIBOJANT.

Klientas turėtų supakuoti Gaminį, naudodamas pakankamai kamšalo, kad Gaminys nebūtų pažeistas pervežant. Tinkamai supakuotą Gaminį išsiųskite į „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintą remonto ir techninės priežiūros centrą, kaip nurodo atitinkama „Olympus“ pagalbos klientams komanda.

Siunčiant Gaminius remontuoti, pakuotėje turi būti:

- 1) Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta. Ranka rašyti kvitai nebus priimami.
- 2) Šios ribotos garantijos kopija, kurioje nurodytas Gaminio serijos numeris atitinka siunčiamo Gaminio serijos numerį (jei tai nėra modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir jų neregistruoja).
- 3) Išsamus problemos aprašymas.
- 4) Su problema susiję pavyzdiniai spaudiniai, negatyvai, skaitmeniniai spaudiniai (ar diske pateikiami failai), jei yra.

PASILIKITE VISŲ DOKUMENTŲ KOPIJAS. Nei „Olympus“, nei „Olympus“ patvirtintas remonto ir techninės priežiūros centras nebus atsakingi už pervežant prarastus arba sunaikintus dokumentus.

Atlikus techninės pagalbos darbus Gaminys grąžinamas jūsų nurodytu adresu.

PRIVATUMAS

Visi duomenys, jūsų pateikti pretenzijai dėl garantijos išnagrinėti, bus laikomi konfidencialiais ir bus naudojami bei atskleidžiami tik garantinio remonto paslaugoms atlikti ir susijusiai informacijai apdoroti.

Klientams Europoje



Ženklas „CE“ rodo, kad šis gaminys atitinka Europos saugos, sveikatos, aplinkos ir naudotojo apsaugos reikalavimus. Fotoaparatai, pažymėti ženklu „CE“, skirti parduoti Europoje.

„Olympus Imaging Corp.“ ir „Olympus Europa SE & Co. KG“ šiuo dokumentu pareiškia, kad E-P5 atitinka esminius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas atitinkamas nuostatas.

Daugiau informacijos rasite apsilankę:

<http://www.olympus-europa.com/>

Šiuo ženklu [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais – EE] atlieku dir., IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų konteinerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, dirbantiems Jūsų šalyje.

Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite šalyje teikiamomis grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.



Garantijos sąlygos

Jei mažai tikėtina atveju pasirodytų, kad gaminys yra su trūkumais, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis kartu su juo pateikiamu parašytu naudojimo vadovu) taikytinu šalies garantijos laikotarpiu ir įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ prekiautojo OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, jis bus nemokamai pataisytas arba „Olympus“ sprendimu pakeistas. Atkreipkite dėmesį į toliau pateiktą informaciją ir instrukcijas, kad „Olympus“ galėtų kuo greičiau ir kokybiškiau suteikti jums pageidaujamas garantines technines priežiūros paslaugas:

1. Norėdami pareikšti pretenziją pagal šią garantiją, vadovaukitės svetainėje <http://consumer-service.olympus-europa.com> pateiktomis instrukcijomis, kad galėtumėte užregistruoti ir sekti gaminį (pastaroji paslauga prieinama ne visose šalyse), arba nuneškite gaminį, atitinkamą originalią pirkimo sąskaitą arba kvitą ir užpildytą garantijos pažymėjimą prekiautojui, iš kurio gaminį įsigijote, arba į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, prieš pasibaigiant taikytinam nacionalinės garantijos laikotarpiui.
2. Įsitinkite, kad garantijos pažymėjimas yra tinkamai užpildytas „Olympus“ arba įgaliotojo prekiautojo ar techninės priežiūros centro darbuotojo. Patikrinkite, ar užpildyti jūsų vardo ir pavardės, prekiautojo vardo ir pavardės arba pavadinimo, serijos numerio bei įsigijimo metų, mėnesio ir dienos laukai; taip pat, ar originali pirkimo sąskaita arba kvitas (kuriuose būtų nurodyti prekiautojo vardas ir pavardė arba pavadinimas, gaminio įsigijimo data ir tipas) yra prisegti prie garantijos pažymėjimo.
3. Garantijos pažymėjimą laikykite saugioje vietoje, nes pakartotinai jis neišduodamas.
4. Atkreipkite dėmesį, kad „Olympus“ neprisiims jokios atsakomybės ir išlaidų nugabinti gaminį prekiautojui arba pristatyti į patvirtintą „Olympus“ techninės priežiūros centrą.
5. Toliau nurodytais atvejais garantija netaikoma, ir klientas turės sumokėti už taisymą, nors nurodyti gedimai būtų atsiradę anksčiau minėtu garantiniu laikotarpiu.
 - a. Visi gedimai, atsiradę dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove nenumatytą veiksmą ir pan.).

- b. Bet kokie pažeidimai, atsiradę dėl taisymo, keitimo, valymo ir pan., atlikto ne „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintos techninės priežiūros tarnybos.
 - c. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę transportuojant įsigytą gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir pan.
 - d. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, žaibo, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampos šaltinių.
 - e. Visi gedimai, atsiradę dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir didelio drėgnumo sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir pan.), netinkamos priežiūros ir kt.
 - f. Visi gedimai dėl išsikrovusių baterijų ir pan.
 - g. Visi gedimai, kuriuos sukėlė į gaminio korpusą patekęs smėlis, purvas ir pan.
6. Pagal šią garantiją „Olympus“ privalo tik pataisyti arba pakeisti gaminį. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginius ar netiesioginius nuostolius ar kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolius ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat už jokių nuostolius dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisės aktų nuostatomis.

Klientams Tailande

Ši telekomunikacijų įranga atitinka techninį NTC TS 1012-2551 standartą.

Ši telekomunikacijų įranga atitinka NTC techninius reikalavimus.

Klientams Meksikoje

Šis įrenginys eksploatuojamas laikantis dviejų toliau pateiktų sąlygų.

(1) Gali būti, kad įranga ar prietaisas nesukels kenksmingų trukdžių. (2) Įranga ar prietaisas turi priimti bet kokius trukdžius, įskaitant trukdžius, kuriuos sukelia nepageidaujamas prietaiso veikimas.

Klientams Singapūre

atitinka IDA Standards DB104634

































Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- Šešėlių koregavimo technologijos funkcija taiko bendrovės „Apical Limited“ patentuotas technologijas. 
apical
- Skaidrių peržiūros perėjimo technologiją pateikė „HI Corporation“.
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Micro Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ logotipas yra „OLYMPUS IMAGING Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose šalyse.
- PENPAL reiškia OLYMPUS PENPAL.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas. 
- Fotoaparato failų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami „Fotoaparato failų sistemos / DCF kūrimo taisyklių“ standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)


Abėcėlinė rodyklė

Simboliai


 RC režimas	121
 (Kalbos pasirinkimas)	74
 Meniu ekranas	74, 92
 Nustatyti pradinį	76
 Veido pirmumas	41, 77
 Didžiausia kadru sparta	77
 Mažiausia kadru sparta	77
 + Vaizdo stabilizavimas išjungtas	77
 Informacijos parametrai	78
 Valdymo parametrai	78
 Rodyti apribojimą	80
 X sinchronizavimas	80
 + Baltos spalvos balansas	80
 + Baltos spalvos balansas	81
 Įspėjimo lygis	83
 (Povandeninis plačiakampis / povandeninis stambaus plano)	86
 (Rodyklės rodymas)	47
 (Atkūrimas stambiu planu)	47
 (Filmo režimas)	29
 Režimas	83
 (Vieno kadro ištrynimasis)	19
 (Nuotraukos pasirinkimas)	19
 (Apsauga)	50
 (AF zona)	40
 Išsaugoti šiltą spalvą	81
 (Vaizdo pasukimas)	71
 Nustatyti	81
 (Signalas garsas)	79
 (Garso įrašymas)	50
 (Ekranas šviesumo koregavimas) ..	74
 (Skaidrių pateiktis)	51
 Svirties funkcijos	77

A

A (Diafragmos pirmumo režimas)	26
Adresų knygelė	94
AEL/AFL	76, 84

AEL matavimas	80
Albumo atminties naudojimas	95
Apsauga nuo sukrėtimo 	80
Apšviestas LCD ekranas	79
ART (meninio filtro režimas)	31
Atleidimo delsos laikas	77
Atleidimo pirmumas C	77
Atleidimo pirmumas S	77
Automatinio fokusavimo apšvietimas ..	77
Automatinio fokusavimo režimas ..	59, 76
Automatinis išjungimas	79
Automatinis ISO	80
Autorių teisių parametrai	82

B

Baltos spalvos balansas	44, 81
Blykstės intensyvumo valdymas 	57
BULB/TIME ekranas	80

D

Datos / laiko nustatymas 	14
dpi parametrai	82

E

Ekspozicijos poslinkis	83
EVF koregavimas	95
EV žingsnis	79
Eye-Fi	83

F

Failo pavadinimas	82
Filmo leidimas	49
Filmo telekeitiklis	30
Fokusavimas fotografuojant su ilgalaikė / laiko ekspozicija	76
Fokusavimo žiedas	76
Formatas	55
Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija	28
Fotografavimo su ilgalaikė / laiko ekspozicija laikmatis	80

H

HDMI	78
Histogramos parametrai	78

I

IAUTO (Automatinis režimas).....	15, 17
Ilgalaikė ekspozicija tikroju laiku.....	80
Informacijos mygtukas.....	24, 37, 46
Integruota programinė įranga	74
Įrašymo garsumas	83
Įrašymo peržiūra.....	74
Iš naujo nustatyti apsaugą.....	73, 95
Iš naujo nustatyti objektyvą	76
ISO	45, 79
ISO automatinis nustatymas.....	80
ISO žingsnis	79
Išryškavimo nuostatos	79

J

JPEG redagavimas.....	72
Jutiklinio ekrano parametrai.....	83


K

Kintamasis eksponavimas	66
Kopijuoti viską.....	95
Kortelės sąranka.....	62

L

Laiko intervalo parametrai	69
Laikymas	102
LV puikaus valdymo skydelis.....	89
Lygio koregavimas.....	83

M

M (Rankinis fotografavimas).....	28
Mano OLYMPUS PENPAL	94
Matavimas	58
Meninis išnykimas	30
Meninis LV režimas	78
Miegas	13, 79
Mirgėjimo mažinimas.....	79
Filmas 	60, 83
MTP	102
Mygtuko funkcija.....	77

N

Neapdorotų duomenų redagavimas	71
Neapdorotų ir JPEG duomenų trynimas	82
Nuolatinis automatinis fokusavimas	76
Nuotraukos kopijos dydis.....	95
Nuotraukų režimas	54, 64
Nuotraukų režimo parametrai	78
Nustatyti iš naujo / mano nustatymai.....	63

O

Objektyvo vaizdo stabilizavimo pirmumas.....	77
OLYMPUS PENPAL albumas	95
OLYMPUS PENPAL bendrinimas	93, 94



P

P (Programinis fotografavimas)	25
Pasukti.....	50
Pikselių išdėstymas	111
Pikselių skaičius	81
Pirmumo nustatymas.....	82
Prijungimas prie išmaniojo telefono.....	73
Pritemdymo kompensavimas	81

R

Rankinio fokusavimo pagalba.....	76, 84
Rankinis fokusavimas.....	85
Ratuko funkcija	77
Ratuko sukimo kryptis	77
Redaguoti failo pavadinimą.....	82
Režimo pasirinkimo ratuko funkcija	77
Režimo vadovas	78
Rodomas tinklelis	78

S

S (Fotografavimas naudojant užrakto pirmumą).....	27
Skaitmeninis telekeitiklis.....	70, 86
Spalvinė sritis	81
Spartusis trynimas	82
Spausdinimo rezervavimas 	96
Spausdinti.....	97
Sudėtinė ekspozicija 	68
Sudėtinis poveikis.....	30

T

Tiesioginės peržiūros pirmumas	78
Tikrasis laikas	28, 80
Tikrojo laiko vadovas	36, 86
Trinti pažymėtą	19
Triukšmo filtras	79
Triukšmo mažinimas.....	79
Trumpalaikis pavaizdis	30

U

USB režimas.....	79
------------------	----

V

Vaizdo formatas	55
Vaizdo išvestis	78
Vaizdo perdanga.....	73
Vaizdo stabilizatorius	53
Vidutiniai RI su IS	77
Visas WB7	81

W

„Wi-Fi“ nuostatos	75
-------------------------	----

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje,
Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje,
Lenkija, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje
Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai
ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti
papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais
MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 40 – 237 73 899.**