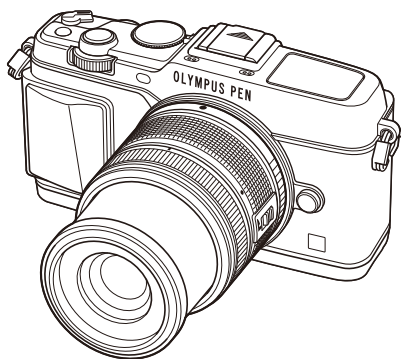


# OLYMPUS®

## DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

# E-P5

## Užívateľská príručka



### Obsah

#### Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava fotoaparátu a postupnosť činností
2. Základné postupy pri obsluhu
3. Živé ovládanie
4. Ponuka funkcií
5. Tlač snímok
6. Pripojenie fotoaparátu k počítaču
7. Iné
8. Batéria a nabíjačka
9. O karte
10. Výmenné objektívy
11. Používanie samostatne predávaného príslušenstva
12. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

### Register

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod. Umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na obsluhu vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Obsah tohto návodu na obsluhu je založený na firmvéri fotoaparátu verzie 1.0. Ak sú funkcie pridané a/alebo upravené aktualizovaným firmvérom vo fotoaparáte, bude sa obsah líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

## Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu 5

▮ **Vybalenie fotoaparátu** ..... 7

## Príprava fotoaparátu a postupnosť činností 8

▮ **Názvy súčastí**..... 8

▮ **Nabíjanie a vkladanie batérie** .... 10

▮ **Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet** ..... 11

▮ **Nasadenie objektívu na fotoaparát**..... 12

▮ **Zapnutie napájania**..... 13

▮ **Nastavenie dátumu/času** ..... 14

▮ **Režim**..... 15

Nastavenie režimu snímania .... 15

Vytváranie snímok ..... 15

Snímanie videozáznamov ..... 17

▮ **Prezeranie fotografií a videosekvencií**..... 18

Indexové zobrazenie/  
Kalendárové zobrazenie..... 18

Prezeranie snímok..... 18

Pozeranie videosekvencií..... 19

Hlasitosť ..... 19

Ochrana snímok ..... 19

Mazanie snímok ..... 19

Výber snímok..... 19

▮ **Používanie dotykového displeja**... 20

Živí sprievodcovia nastaveniami ... 20

Režim snímania ..... 20

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN..... 21

Režim prehrávania ..... 21

Výber a ochrana snímok..... 22

## Základné postupy pri obsluhu 23

▮ **Základná obsluha pri fotografovaní** ..... 23

Zobrazenie na monitore počas fotografovania..... 23

Prepnutie zobrazenia informácií... 24

▮ **Používanie režimov snímania** ... 25

Fotografovanie metódou „Zamer a stlač“ (programový režim **P**)... 25

Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony **A**) ... 26

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky **S**)... 27

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim **M**) ..... 28

Používanie režimu videosekvencie () ..... 29

Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect].... 29

Používanie umeleckých filtrov ... 31

Snímanie v scénickom režime... 32

Použitie PHOTO STORY ..... 34

▮ **Používanie možností snímania**... 36

Používanie živého sprievodcu ... 36

Riadenie expozície (kompenzácia expozície)..... 37

Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky ..... 37

Používanie blesku (fotografovanie s bleskom) ..... 38

Voľba cieľa ostrenia (oblasť AF) ... 40

Nastavenie cieľa AF ..... 40

AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek ..... 41

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení..... 42

Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte ..... 43

Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)..... 44

Citlivosť ISO ..... 45

**■ Základná obsluha pri prehrávaní...46**

Zobrazenie na displeji počas prehrávania .....	46
Prepnutie zobrazenia informácií .....	46
Prehrávanie jednej snímky .....	47
Zdieľanie obrázkov cez pripojenie Wi-Fi na internet (Nastavenie zdieľania) .....	48
Používanie možností prehrávania .....	49

**Živé ovládanie 52****■ Používanie živého ovládania.....52**

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu) .....	53
Možnosti spracovania (režim obrazu) .....	54
Pridanie efektov do videozáznamu .....	55
Nastavenie pomeru strán obrazu .....	55
Kvalita obrazu (režim záznamu) .....	56
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku) .....	57
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície) .....	58
Voľba režimu zaostrovania (režim AF) .....	59
Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom) .....	60

**Ponuka funkcií 61****■ Používanie ponúk.....61**

■ Ponuka snímania 1/Ponuka snímania 2 .....	62
Formátovanie karty (Card Setup) .....	62
Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Myset) .....	63
Možnosti spracovania (Picture Mode) .....	64
Kvalita obrazu (◀±) .....	65
Nastavenie samospúšte (⏏/☺) .....	65
Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing) .....	66
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia) .....	68

Automatické snímanie v pevnom intervale (časozberné snímanie) .....	69
Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku .....	69

Digitálne priblíženie (Digital Tele-converter) .....	70
--	----

**■ Ponuka prehrávania .....**

Zobrazenie otočených záberov (📷) .....	71
Úprava statických snímok .....	71
Zrušenie všetkých ochranných opatrení .....	73

Používanie možnosti pripojenia k telefónu Smartphone (Connection to Smartphone) .....	73
---	----

**■ Ponuka nastavení .....**

🕒 (Nastavenie dátumu/času) .....	74
🌐 (Zmena jazyka displeja) .....	74
📶 (Nastavenie jasu displeja) .....	74
Náhľad .....	74
Nastavenie Wi-Fi .....	74
🔌/🗨 Menu Display .....	74
Firmware .....	74
Nastavenie pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN (nastavenie Wi-Fi) .....	75

**■ Používanie používateľských ponúk...76**

📷 AF/MF .....	76
📷 Button/Dial/Lever .....	77
📷 Release/⏏ .....	77
📷 Disp/📷/PC .....	78
📷 Exp/📷/ISO .....	79
📷 ⚡ Custom .....	80
📷 🌈/Color/WB .....	81
📷 Record/Erase .....	82
📷 Movie .....	83
📷 📷 Utility .....	83
AEL/AFL .....	84
MF Assist .....	84
Funkcia tlačítka .....	85
Funkcia páčky 📷 .....	86
Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV .....	87
Voľba zobrazenia ovládacieho panela (📷 Control Settings) .....	88


Pridávanie zobrazení informácií [Info Settings] ....	90	Čistenie a kontrola obrazového snímača .....	110
Expozičné časy pri automatickom používaní blesku [X-Sync.] [Slow Limit].....	91	Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu.....	111
<b>Použitie ponúk portu pre príslušenstvo .....</b>	<b>92</b>	<b>Batéria a nabíjačka .....</b>	<b>112</b>
Pred použitím ponúk portu pre príslušenstvo .....	92	<b>Batéria a nabíjačka .....</b>	<b>112</b>
Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL .....	93	<b>Používanie nabíjačky v zahraničí.....</b>	<b>112</b>
[Share] OLYMPUS PENPAL Share... ..	94	<b>O karte .....</b>	<b>113</b>
[Album] OLYMPUS PENPAL Album... ..	95	<b>Použitelné karty .....</b>	<b>113</b>
[EVF] Electronic Viewfinder .....	95	<b>Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť .....</b>	<b>114</b>
<b>Tlač snímkov .....</b>	<b>96</b>	<b>Výmenné objektívy .....</b>	<b>115</b>
<b>Objednávka tlače (DPOF) .....</b>	<b>96</b>	Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL.....	115
Vytvorenie objednávky tlače .....	96	<b>Používanie samostatne predávaného príslušenstva .....</b>	<b>119</b>
Odstraňovanie všetkých alebo vybraných obrázkov z objednávky tlače.....	97	<b>Electronický hľadáčik (VF-4)... ..</b>	<b>119</b>
<b>Priama tlač (PictBridge).....</b>	<b>97</b>	<b>Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom .....</b>	<b>121</b>
Jednoduchá tlač .....	98	Fotoграфovanie s bezdrôtovým riadením blesku .....	121
Tlač s použitím vlastných nastavení .....	98	<b>Iné externé blesky .....</b>	<b>122</b>
<b>Pripojenie fotoaparátu k počítaču .....</b>	<b>100</b>	<b>Základné príslušenstvo .....</b>	<b>123</b>
<b>Inštalácia počítačového softvéru... ..</b>	<b>100</b>	<b>Schéma systému.....</b>	<b>124</b>
<b>Kopírovanie snímkov do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer3 ...</b>	<b>102</b>	<b>Prehľad ponúk.....</b>	<b>126</b>
<b>Použitie sprievodcu fotoaparátom .....</b>	<b>103</b>	<b>Technické údaje.....</b>	<b>132</b>
<b>Možnosti ponúkané aplikáciou OI.Share .....</b>	<b>105</b>	<b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA .....</b>	<b>135</b>
<b>Iné .....</b>	<b>106</b>	<b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA .....</b>	<b>135</b>
<b>Tipy a informácie o vytváraní snímkov.....</b>	<b>106</b>	<b>Register .....</b>	<b>145</b>
<b>Chybové kódy.....</b>	<b>108</b>		
<b>Čistenie a skladovanie fotoaparátu.....</b>	<b>110</b>		
Čistenie fotoaparátu .....	110		
Pamäť.....	110		

# Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

## Režim



Snímanie s automatickými nastaveniami	▶ iAUTO ( <b>TAUTO</b> )	15
Jednoduché fotografovanie so špeciálnymi efektmi	▶ Umelecký filter ( <b>ART</b> )	31
Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	55
Rýchle prispôsobenie nastavení fotografovanej scény	▶ Scénické režimy ( <b>SCN</b> )	32
Jednoduché dosiahnutie profesionálnej kvality fotografie	▶ Live Guide	36
Úprava jasu fotografie	▶ Kompenzácia expozície	37
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Live Guide	36
	▶ Snímanie s prioritou clony	26
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	▶ Live Guide	36
	▶ Snímanie s prioritou uzávierky	27
Vytváranie snímok so správnou farebnosťou	▶ White balance (Vyváženie bielej)	44
	▶ Vyváženie bielej jedným stlačením	45
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	▶ Picture Mode	54
	▶ Umelecký filter ( <b>ART</b> )	31
Keď fotoaparát nezaostří na váš objekt/ Zaostřuje na jednu oblasť	▶ Používanie dotykového displeja	20
	▶ AF Area	40
	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	42
Zaostrovanie na malý bod v rámci/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	42
Zmena kompozície fotografie po zaostrení	▶ C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	59
Vypnutie reproduktora	▶ ■)) (Pípnutie)	79
Fotografovanie bez blesku	▶ Režim ISO/DIS	45/32
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Image Stabilizer	53
	▶ Anti-Shock	80
	▶ Samospúšť	43
	▶ Diaľkový kábel	123
Vytváranie snímok objektu v protisvetle	▶ Používanie blesku	38
	▶ Gradácia (Picture Mode)	64
Fotografovanie ohňostroja	▶ Fotografovanie v režime Bulb/Time	28
	▶ Scénické režimy ( <b>SCN</b> )	32

Redukcia šumu (škrvnitosť)	▶ Noise Reduct.	79
Vytváranie záberov tak, aby sa biele oblasti nejavili príliš svetle alebo čierne oblasti príliš tmavé	Gradácia (Picture Mode)	64
	▶ Histogram/Kompenzácia expozície	24/37
	Zosvetlenie a tieň	37
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	▶ Nastavenie jasú displeja	74
	▶ Live View Boost	78
Kontrola nastaveného efektu pred zhotovením snímky	▶ Funkcia ukážky	85
	▶ Test Picture	85
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	▶ Ukazovateľ roviny	24
Snímanie s premyslenou kompozíciou	▶ Zobrazené vodiace čiary	78
Priblíženie fotografií na kontrolu zaostrenia	▶ Auto  (Rec View)	74
Autoportréty	▶ Samospúšť	43
Sekvenčné snímanie	▶ Sekvenčné snímanie	43
Predĺženie životnosti batérie	▶ Sleep	79
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	▶ Režim záznamu	56

## Prehrávanie/retušovanie





Prezeranie snímok na TV prijímači	▶ HDMI/Video Out	78
	▶ Prehrávanie na televízore	87
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶ Slideshow	51
Vyjasnenie tieňov	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Jednoduchá tlač	▶ Priama tlač	97
ReklamnÉ fotografie	▶ Vytvorenie objednávky tlače	96
	▶ Poradie zdieľania	48
Jednoduché zdieľanie fotografií	▶ Použitie sprievodcu fotoaparátom	103
	▶ OLYMPUS PENPAL	92
	▶ Connection to Smartphone	73

## Nastavenia fotoaparátu

Obnova pôvodných nastavení	▶ Reset	63
Uloženie nastavení	▶ Myset	63
Zmena jazyka displeja	▶ 	74

## Symbole použité v tomto návode

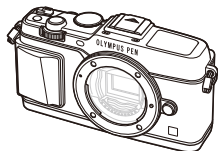
V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 <b>Upozornenia</b>	Dôležité informácie o faktoroch, ktoré môžu viesť k nesprávnej funkcii alebo k prevádzkovým problémom. Taktiež varuje pred činnosťami, ktorých sa je nutné úplne vyvarovať.
 <b>Poznámky</b>	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
 <b>Tipy</b>	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

## Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



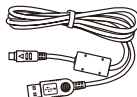
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok

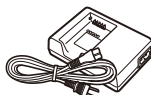


USB kábel  
CB-USB6

- Disk CD-ROM s počítačovým softvérom
- Návod na používanie
- Záručná karta



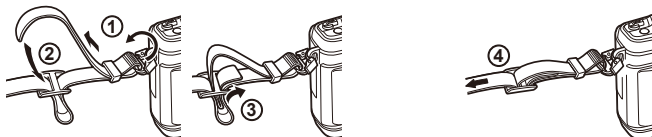
Lithium ion battery  
BLN-1



Nabíjačka na lítiovo-  
iónové batérie BCN-1

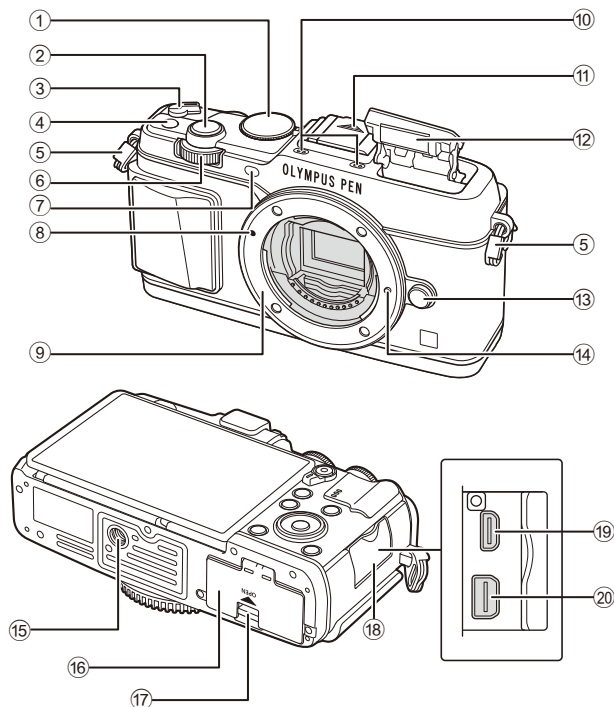
### Prípevnenie remienka

- 1 Remienok navlečte v smere šípok.
- 2 Nakoniec remienok ťahom dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.





- Rovnakým spôsobom upevnite druhý koniec remienka do druhého oka.

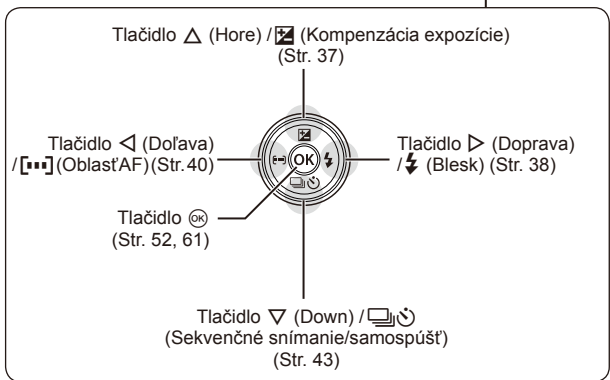
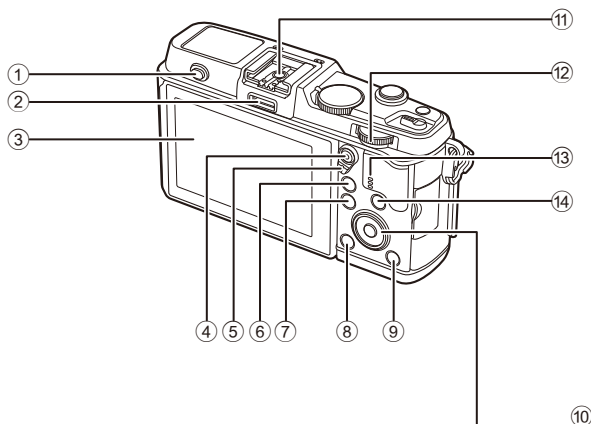
## Názvy súčastí



- |   |  |
|---|--|
| ① Prepínač režimov..... Str. 15   | ⑩ Stereofónny mikrofón..... Str. 50, 60, 73      |
| ② Tlačidlo spúšte..... Str. 16  | ⑪ Kryt drážky na príslušenstvo                   |
| ③ Páčka <b>ON/OFF</b> ..... Str. 13   | ⑫ Interný blesk ..... Str. 38                    |
| ④ Tlačidlo <b>Fn</b> ..... Str. 19  | ⑬ Tlačidlo uvoľnenia objektívu ..... Str. 12     |
| ⑤ Pútka na remienok..... Str. 7   | ⑭ Poistný kolík objektívu                        |
| ⑥ Vedľajší volič* (  )..... Str. 18, 25–28 | ⑮ Konektor pre statív                            |
| ⑦ Indikátor samospúšte/pomocné svetlo AF ..... Str. 43/Str. 77  | ⑯ Kryt priestoru pre batériu/kartu .... Str. 10  |
| ⑧ Značka pripojenia objektívu ..... Str. 12   | ⑰ Poistka priestoru pre batériu/kartu .. Str. 10 |
| ⑨ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.)   | ⑱ Kryt konektora                                 |
|   | ⑲ Minikonektor HDMI (typ D) ..... Str. 87        |
|   | ⑳ Multikonektor ..... Str. 87, 97, 100           |

\* V tejto príručke ikony  a  predstavujú operácie s využitím hlavného ovládača (Str. 9) a podovládača.





- ① Prepínač blesku ..... Str. 38
- ② Port pre príslušenstvo ..... Str. 92
- ③ Displej ..... Str. 13, 23, 46
- ④ Tlačidlo  $\text{📷}/\text{📷}$  (Videosekvencia) ..... Str. 19/Str. 17, 85
- ⑤ Páčka ..... Str. 25–28, 86
- ⑥ Tlačidlo  $\text{Q}$  ..... Str. 18, 42, 4790
- ⑦ Tlačidlo **MENU** ..... Str. 61
- ⑧ Tlačidlo  $\text{🗑}$  (Vymazať) ..... Str. 19
- ⑨ Tlačidlo  $\text{📺}$  (Prehliadanie) ..... Str. 18, 47
- ⑩ Krížový ovládač\* ..... Str. 18
- ⑪ Drážka na príslušenstvo ..... Str. 121
- ⑫ Hlavný volič ( $\text{📷}$ ) ..... Str. 25–28
- ⑬ Reproduktor
- ⑭ Tlačidlo **INFO** (Zobrazenie informácií) ..... Str. 24, 37, 46

\* V tejto príručke predstavujú ikony  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  operácie vykonávané pomocou krížového ovládača.

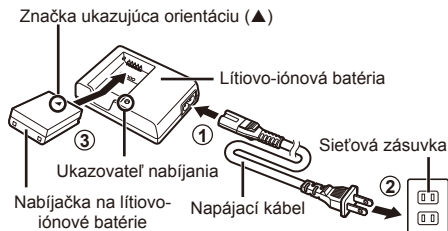
# Nabíjanie a vkladanie batérie

## 1 Nabíjanie batérie.

### Ukazovateľ nabíjania

	BCN-1
Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Vyp
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

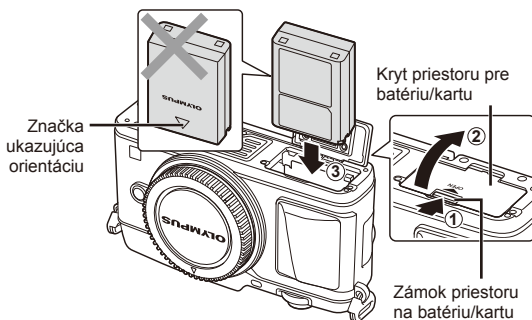
(Trvanie nabíjania: približne 4 hodiny)



### ! Upozornenia

- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

## 2 Vloženie batérie.

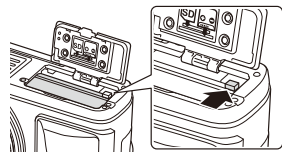


### Vybratie batérie

Pred otváraním alebo zatváraním krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.

### ! Upozornenia

- Ak nedokázate vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.



### 🔧 Poznámky

- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria a nabíjačka“ (Str. 112).

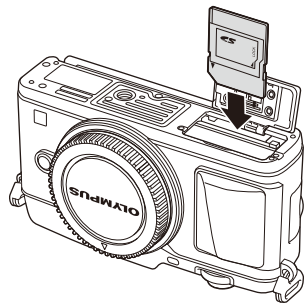
## Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet

### 1 Vloženie pamäťovej karty.

- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.  
☞ „O karte“ (Str. 113)

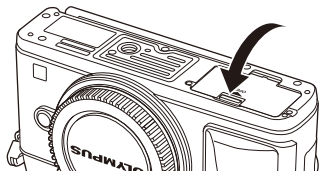
#### ! Upozornenia

- Pred vkladáním alebo vyberaním karty vypnite fotoaparát.



### 2 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

- Zatvorte pevne, kým nebudete počuť cvaknutie.



#### ! Upozornenia

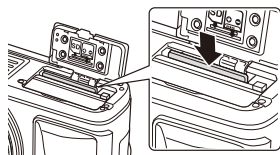
- Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérii/karty.

#### Vybratie karty

Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Vytiahnite kartu.

#### ! Upozornenia

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 23).

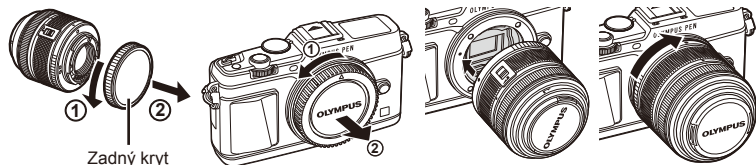


#### Karty Eye-Fi

Pred použitím si prečítajte časť „O karte“ (Str. 113).

## Nasadenie objektivu na fotoaparát

### 1 Nasadíte objektiv na fotoaparát.



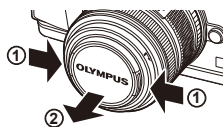
Zadný kryt

- Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektivu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektive, potom zasuňte objektiv do tela fotoaparátu.
- Otočte objektiv v smere označenom šípku, až budete počuť cvaknutie.

### ! Upozornenia

- Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektivu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

### 2 Zložte kryt objektivu.

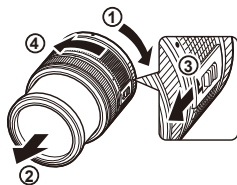


### Používanie objektivov s prepínačom UNLOCK

Teleskopické (zasúvateľné) objektivы s prepínačom UNLOCK nie je možné používať zasunuté.

Otočením krúžku transfokátora v smere šípky (1) vysuniete objektiv (2).

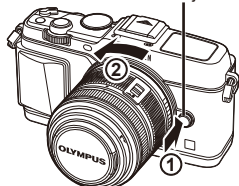
Ak chcete zložiť objektiv, otočte krúžok transfokátora v smere šípky (4) a zároveň posuňte UNLOCK prepínač (3).



### Zloženie objektivu z fotoaparátu

Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektivu otočte objektivom v smere označenom šípku.

Tlačidlo uvoľnenia objektivu



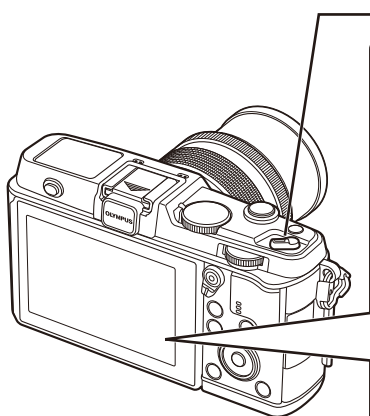
### Výmenné objektivы

Prečítajte si časť „Výmenné objektivы“ (Str. 115).

## Zapnutie napájania

### 1 Presunutím páčky **ON/OFF** do polohy **ON** fotoaparát zapnete.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete vypnúť fotoaparát, vráťte páčku do polohy **OFF**.



#### ■ Páčka ON/OFF

#### ■ Displej

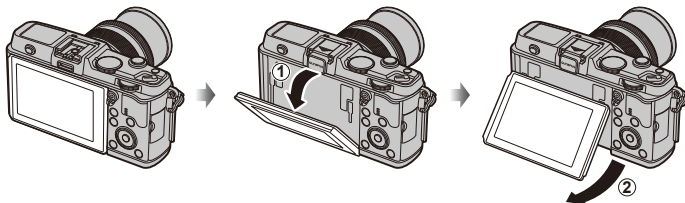
##### Stav nabitia batérie

- (zelený): Fotoaparát je pripravený na snímánie. Zobrazuje sa približne 10 sekúnd po zapnutí fotoaparátu.
- (zelený): Kapacita batérie je nízka
- (bliká načerveno): Nabíate batériu.



Dostupný čas na nahrávanie  
Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

### Používanie displeja



Uhol sklonu displeja môžete nastaviť podľa potreby.

### Fotoaparát v režime spánku

Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, hneď ako sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (spúšť, tlačidlo atď.). Ak fotoaparát necháte v režime spánku 4 hodiny, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite.

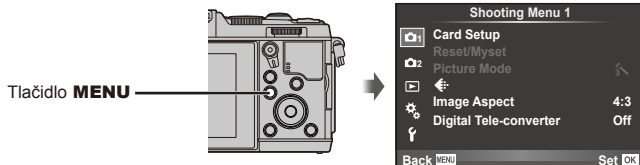
## Nastavenie dátumu/času

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je tiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas.

1

### 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuku.



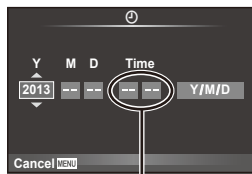
### 2 Zvoľte položku [f] v záložke [Ⓞ] (nastavenia).

- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
- Vyberte možnosť [Ⓞ] a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .



### 3 Nastavte dátum a čas.

- Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvoľte položku.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zmeňte vybranú položku.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvoľte formát dátumu.



Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

### 4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

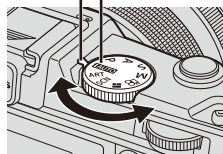
- Stlačením tlačidla [OK] nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

## Režim

### Nastavenie režimu snímania

Používanie prepínača režimov na voľbu režimu snímania.

Ukazovateľ  
Symbol režimu

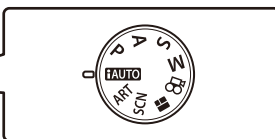
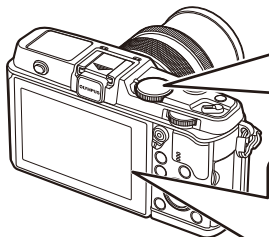


<b>i/AUTO</b>	Plne automatický režim, v ktorom fotoaparát automaticky zvolí optimálne nastavenia pre aktuálnu scénu. Fotoaparát vykonáva všetky činnosti, čo je praktické pre začiatočníkov.
<b>P</b>	Clona a expozičný čas sa automaticky nastavujú tak, aby sa dosiahli optimálne výsledky.
<b>A</b>	Hodnotu clony nastavuje používateľ. Podrobnosti pozadia môžete zaostriť alebo zmäkčiť.
<b>S</b>	Expozičný čas nastavuje používateľ. Môžete vyjadriť pohyb pohybujúcich sa objektov alebo zmraziť pohyb bez akéhokoľvek rozmazania.
<b>M</b>	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Ohňostroje alebo iné tmavé scény môžete snímať pomocou dlhých expozícií.
<b>ART</b>	Voľba umeleckého filtra.
<b>SCN</b>	Zvoľte scénu podľa objektu.
<b>ii</b>	Môžete snímať PHOTO STORY. Snímajte vo zvolenom type PHOTO STORY.
	Snímajte videosekvencie s časom uzávierky a efektmi clony a špeciálnymi efektmi videosekvencií.

### Vytváranie snímok

Najprv vyskúšajte fotografovanie v plne automatickom režime.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **i/AUTO**.



#### ■ Displej

Citlivosť ISO



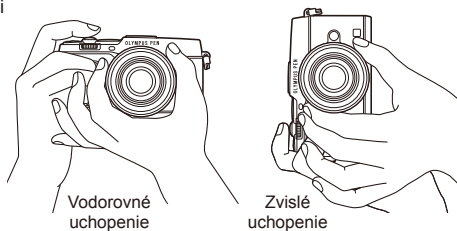
Expozičný čas

Hodnota clony

Dostupný čas na nahrávanie

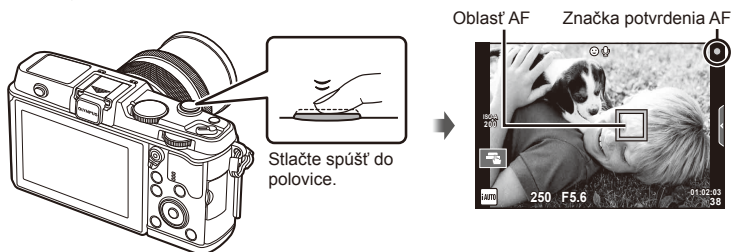
Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

- 2** Vytvorte kompozíciu záberu.
- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclaňali objektív.



**3** Zaostrite.

- Zobrazte objekt v strede displeja a slabo stlačte spúšť do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice). Zobrazí sa značka potvrdenia AF (● alebo ●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



- Zobrazí sa citlivosť ISO, expozičný čas a hodnota clony, ktoré boli automaticky nastavené fotoaparátom.
- Ak bliká značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostržený. (Str. 106)

**Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte**

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierné stlačenie spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie spúšte do polovice“. Úplné stlačenie spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie spúšte“.



**4** Uvoľnite spúšť.

- Stlačte spúšť až dole (úplne).
- Zaznie zvuk spúšte a snímka sa zhotoví.
- Na monitore sa zobrazí nasnímaný záber.


**Poznámky**

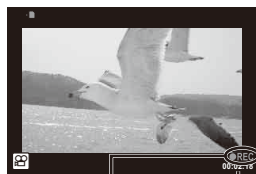
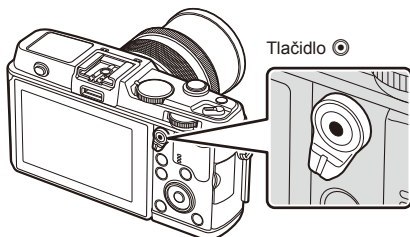
- Fotografovať môžete aj používaním dotykovej obrazovky. „Používanie dotykového displeja“ (Str. 20)



## Snímanie videozáznamov

Videozáznamy môžete nahrávať v ktoromkoľvek režime snímania. Najprv vyskúšajte snímanie v plne automatickom režime.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **FAUTO**.
- 2 Stlačením tlačidla  spustíte snímanie.




Zobrazené počas nahrávania      Čas nahrávania


### **Upozornenia**

- Ak sa používa fotoaparát s obrazovým snímačom CMOS, pohybujúce sa objekty môžu vyzerať skreslene kvôli fenoménu čítania riadkov v čase (rolling shutter). Ide o fyzikálny fenomén, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu.  
Tento efekt je obzvlášť viditeľný pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypnite na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazíť na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.

### **Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie**

- Počas snímania videosekvencie stlačte spúšť, čím pozastavíte snímanie videosekvencie a nasnímate fotografiu. Po nasnímaní fotografie sa snímanie videosekvencie znova spustí. Stlačením tlačidla  zastavíte snímanie. Na pamäťovú kartu sa zaznamenajú tri súbory: videosekvencia predchádzajúca snímke, samotná snímka a videosekvencia nasledujúca za snímkou.
- Počas snímania videosekvencie je možné nasnímať len jednu snímku; nie je možné použiť samospúšť ani blesk.

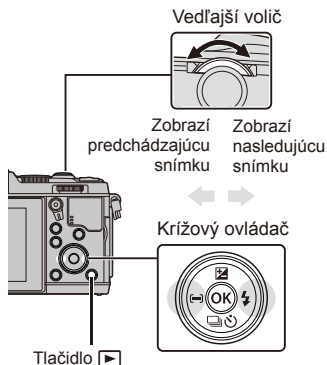
### **Upozornenia**

- Veľkosť snímky a kvalita snímok nezávisia od rozmerov obrazu videosekvencie.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: Multiexpozícia (statické fotografie sú tiež ukončené)/tlačidlo spúšte stlačené do polovice/pri fotografovaní v režime bulb alebo časozbernom režime/sekvenčné snímanie/Panoráma/3D/časozberné snímanie

## Prezeranie fotografií a videosekvencií

### 1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Vedľajším voličom alebo šípkami vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.





Statické snímky



Videosekv

## Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie

- Ak chcete snímky zobrazit' vo forme náhľadov, otočte v režime prehrávania jednotlivých snímok hlavný volič . Ak chcete snímky zobrazit' vo forme kalendára, otočte vedľajší volič alebo križový ovládač.
- Otočením hlavného voliča do polohy  sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.





Indexové zobrazenie

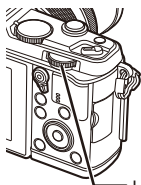


Zobrazenie kalendára

## Prezeranie snímok

### Prehrávanie zväčšeného obrazu

- V režime prehrávania jednotlivých snímok, otočte hlavný volič  pre priblíženie. Otočením voliča do polohy  sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



Hlavný volič



## Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Vyberte možnosť [Movie Play] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Ak chcete prerušiť prehrávanie videosekvencie, stlačte tlačidlo **MENU**.



## Hlasitosť

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami **Δ** alebo **∇** upraviť hlasitosť.



## Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete chrániť, a stlačte tlačidlo **Fn**; na snímke sa zobrazí ikona **On** (ochrana). Opätovným stlačením tlačidla **Fn** ochranu odstránite. Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

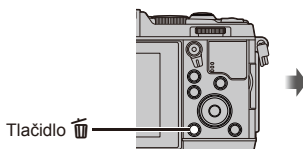


## ! Upozornenia

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

## Mazanie snímok

Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo **Er**. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo **OK**.



## Výber snímok

Zvoľte snímku. Na zapnutie ochrany alebo odstránenie môžete zvoliť viac snímok. Stlačte tlačidlo **✓** a zvoľte snímku; na snímke sa zobrazí ikona **✓**. Ďalším stlačením tlačidla **✓** voľbu zrušíte.


Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte ponuku voľby odstránenia alebo ochrany.





## Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete používať pri prehrávaní a pri určovaní výrezu snímok na monitore. Dotykový displej môžete používať aj na živých sprievodcov nastavení a na úpravu nastavení v LV super ovládacom paneli.


### Živí sprievodcovia nastaveniami

Dotykový displej môžete používať v spojení so živými sprievodcami.  „Používanie živého sprievodcu“ (Str. 36)

- 1 Dotyk karty zobrazíte živého sprievodcu
  - Klepnutím zvolíte požadovanú položku.
- 2 Posuvné stupnice nastavujte pomocou prsta.
  - Poklepaním na  vstúpite do nastavenia.
  - Na zrušenie nastavenia živého sprievodcu poklepte na displeji na .




### Režim snímania

Klepnutím na displej môžete zaostriť a zhotoviť snímku. Klepnutím na  môžete prechádzať nastavenia dotykového displeja.



Operácie na dotykovom displeji sú deaktivované.



Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je v režime  dostupná.

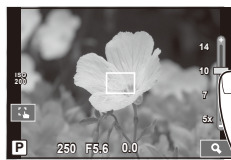



Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.




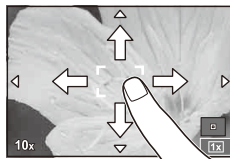
### ■ Náhľad na objekt ( )

- 1 Poklepte na objekt na displeji.
  - Zobrazí sa oblasť AF.
  - Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť rámpika.




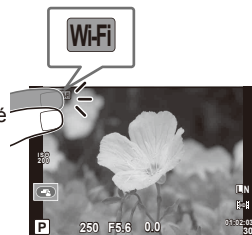
**2** Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť cieľového rámka, potom poklepte na  na priblíženie objektu cieľového rámika.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.



## Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN

Fotoaparát je možné pripojiť k telefónu smartphome a ovládať fotoaparát cez sieť Wi-Fi. Ak chcete použiť túto funkciu, musíte mať v telefóne smartphome nainštalované príslušné aplikácie.  „Použitie sprievodcu fotoaparátom“ (Str. 103), „Možnosti ponúkané aplikáciou OI.Share“ (Str. 105)



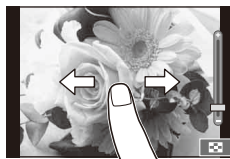
## Režim prehrávania

Pomocou dotykového displeja môžete prechádzať jednotlivými snímkami a približovať alebo vzdďaľovať zobrazenie snímok.



### ■ Prehrávanie snímky na celom displeji

#### Prezeranie ďalších snímok

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte neskôr zhotovené snímky, potiahnutím prsta doprava prejdete na skôr zhotovené snímky.






#### Priblíženie pri prehrávaní

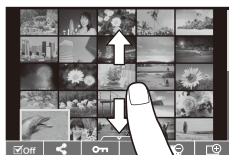
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdďaľte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Klepnutím na symbol  zobrazíte náhľady. Ak chcete vyvolať kalendárové zobrazenie, klepnite na symbol , kým sa nezobrazí kalendár.



## ■ Indexové/kalendárové zobrazenie

### Posun o stranu dopredu/dozadu

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a nadol predchádzajúcu.
- Pomocou symbolu  alebo  zvolíte počet zobrazených snímok.
- Ak chcete zobraziť len jednu snímku, klepte na symbol , kým sa aktuálna snímka nezobrazí na celej obrazovke.







### Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

## Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednotlivých snímok, sa jemne dotknite obrazovky pre zobrazenie dotykovej ponuky. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu dotykom ikony v dotykovej ponuke.

	Vyberte snímku. Na nastavenie ochrany môžete vybrať viac snímok.
	Môžete nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať cez Wi-Fi na internete.  Nastaviť zdieľanie (Str. 48)
	Chráni snímku.

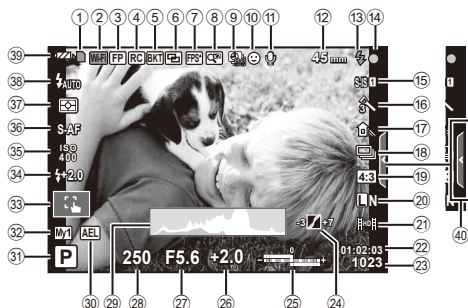
### ! Upozornenia

- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
  - v režime panoramatických snímok/3D/v režime e-portrait/pri multiexpozícii/pri snímaní v režime BULB alebo TIME/v dialógovom okne vyváženia bielej jedným stlačením/keď práve používate tlačidlá alebo otočné ovládače
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Dotykový displej môžete tiež používať spolu s ponukami **ART**, **SCN** a **II**. Voľbu vykonajte poklepaním na ikonu.

# 2 Základné postupy pri obsluhu

## Základná obsluha pri fotografovaní

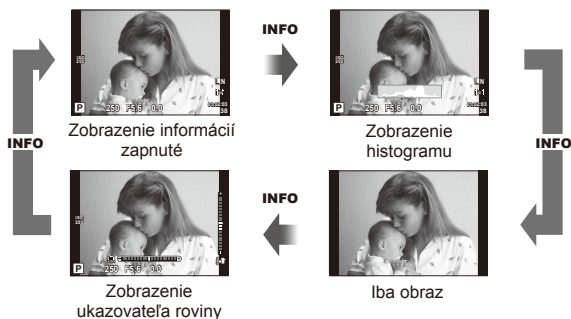
### Zobrazenie na monitore počas fotografovania



- ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 11
- ② Pripojenie Wi-Fi ..... Str. 21, 103
- ③ Blesk super FP ..... Str. 121
- ④ Režim diaľkového ovládania..... Str. 121
- ⑤ Premenná expozícia ..... Str. 66
- ⑥ Multiexpozícia ..... Str. 68
- ⑦ Vysoká snímková frekvencia ..... Str. 78
- ⑧ Digitálny telekonvertor ..... Str. 70
- ⑨ Časozberné snímanie ..... Str. 69
- ⑩ Priorita tváre ..... Str. 41
- ⑪ Zvuk videosekvencie ..... Str. 60
- ⑫ Ohnisková vzdialenosť/Varovanie pri vnútornom prehriatí  
☑ °C/°F ..... Str. 118/Str. 109
- ⑬ Blesk ..... Str. 38  
(bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie je dokončené)
- ⑭ Značka potvrdenia AF ..... Str. 16
- ⑮ Stabilizátor obrazu ..... Str. 53
- ⑯ Art filter ..... Str. 31  
Scénické režimy..... Str. 32  
Obrazový režim..... Str. 54
- ⑰ Vyváženie bielej farby ..... Str. 44
- ⑱ Sekvenčné snímanie/samospúšť. Str. 43
- ⑲ Pomer strán ..... Str. 55
- ⑳ Režim záznamu (statické snímky).. Str. 56
- ㉑ Režim záznamu (videosekvencie).. Str. 57
- ㉒ Dostupný čas pre nahrávanie
- ㉓ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť ..... Str. 114
- ㉔ Ovládanie nesprávne exponovaných miest a tieňov..... Str. 37
- ㉕ Hore: Riadenie intenzity záblesku .. Str. 57  
Dole: Indikátor kompenzácie expozície ..... Str. 37
- ㉖ Hodnota kompenzácie expozície. Str. 37
- ㉗ Hodnota clony..... Str. 25–28
- ㉘ Expozičný čas..... Str. 25–28
- ㉙ Histogram ..... Str. 24
- ㉚ Aretácia AE ..... Str. 76, 85
- ㉛ Režim snímania..... Str. 15, 25–34
- ㉜ Myseť ..... Str. 63
- ㉝ Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie ..... Str. 20
- ㉞ Ovládanie intenzity blesku ..... Str. 57
- ㉟ Citlivosť ISO ..... Str. 45
- ㊱ Režim AF ..... Str. 59
- ㊲ Režim merania..... Str. 58
- ㊳ Režim blesku ..... Str. 38
- ㊴ Stav batérie  
☑ Svieti (nazeleno): Pripravený na používanie (zobrazuje sa približne desať sekúnd po zapnutí fotoaparátu).  
☑ Svieti (načerveno): batéria je takmer vybitá.  
☑ Bliká (načerveno): batériu je nutné nabiť
- ㊵ Vyvolanie živého sprievodcu nastaveniami..... Str. 20, 36

## Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.



### Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasnosti na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixelov každej úrovne jasnosti na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasť nameraná pomocou bodového merania sa zobrazí zelenou farbou.

### Zobrazenie ukazovateľa roviny

Znázorňuje orientáciu fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.

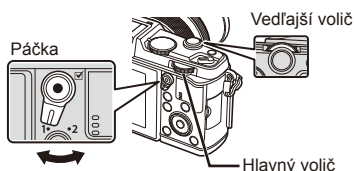


## Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P)

V režime **P** fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas a hodnotu clony v závislosti od jasnosti snímaného objektu. Nastavte volič režimov do polohy **P**.



- Funkcie, ktoré možno nastaviť voličmi, závisí od polohy páčky.



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Posunutie programu	Vyváženie bielej

- Fotoaparátom nastavený expozičný čas a clona sa zobrazia.
- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Úkon
F2.8	Objekt je príliš tmavý.	• Použite blesk.
F22	Objekt je príliš svetlý.	• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použite bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blika, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa použije pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ISO] (Str. 45)

### Posunutie programu (Ps)

V režimoch **P** a **ART** môžete vybrať inú kombináciu hodnoty clony a expozičného času, bez toho, aby bolo potrebné meniť expozíciu. „s“ zobrazené vedľa indikátora režimu snímania označuje posunutie programu. Ak chcete posunutie programu zrušiť, otáčajte voličom, kým sa neprestane zobrazovať symbol „s“.



#### Upozornenia

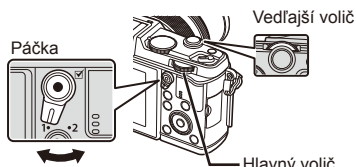
- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku.



Posunutie programu

## Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

V režime **A** môžete zvoliť clonu a nechať fotoaparát automaticky nastaviť expozičný čas v záujme optimálnej expozície. Otočte prepínač režimov do polohy **A**.



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Hodnota clony	Vyváženie bielej

- Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí zaostrená), a detaily v pozadí budú mäkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zväčší.



Hodnota clony

### Nastavenie hodnoty clony

Zníženie hodnoty clony ←

→ Zvýšenie hodnoty clony

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

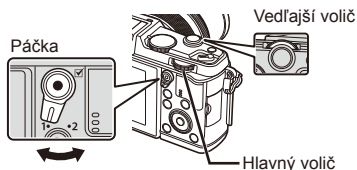
- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Úkon
	Objekt je podexponovaný.	• Znížte hodnotu clony.
	Objekt je preexponovaný.	• Zvýšte hodnotu clony. • Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ bliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa používa pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ISO] (Str. 45)

## Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)

V režime **S** môžete zvoliť expozičný čas a nechať fotoaparát automaticky nastaviť clonu v záujme optimálnej expozície. Otočte prepínač režimov do polohy **S**.



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Expozičný čas	Vyváženie bielej

- Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmáže. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.



Expozičný čas

### Nastavenie expozičného času

Dlhší expozičný čas ← → Kratší expozičný čas  
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1 000

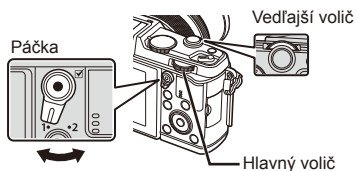
- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Úkon
2000 — F2.8 —	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
125 — F22 —	Objekt je preexponovaný.	• Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas. • Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blika, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa používa pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ISO] (Str. 45)

## Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

V režime **M** môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Ak zvolíte expozičný čas BULB, uzávierka ostane otvorená, kým budete držať stlačené tlačidlo spúšte. Nastavte volič režimov do polohy **M**.



Otočný ovládač	Poloha páčky	
	1	2
	Hodnota clony	ISO
	Expozičný čas	Vyváženie bielej

- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/8 000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB] alebo [LIVE TIME].

### ⚠ Upozornenia

- Kompenzácia expozície nie je v režime **M** dostupná.

### Nastavenie trvania expozície (fotografovanie v režime Bulb/Time)

Tento režim je vhodný na snímání nočných scenérií a ohňostrojev. Expozičný čas [BULB] a [LIVE TIME] sú dostupné v režime **M**.

#### Fotografovanie v režime Bulb (BULB):

Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Expozícia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.

#### Fotografovanie v režime Time (TIME):

Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Pri použití funkcie BULB alebo TIME, sa jas obrazovky automaticky upraví.
- Ak sa používa [LIVE TIME], počas fotografovania sa na displeji bude zobrazovať priebeh expozície. Zobrazenie znova môžete aktivovať stlačením spúšte do polovice.
- Funkciu [Live BULB] je možné použiť na zobrazenie expozície snímky pri fotografovaní s dlhou expozíciou. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 76)

### ⚠ Upozornenia

- Pre živé fotografovanie v režime Bulb a Live Time je citlivosť ISO možné nastaviť na hodnotu až ISO 1600.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok pri dlhých expozíciách, upevnite fotoaparát na statív alebo použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 123).
- Pri dlhých expozíciách nie sú dostupné nasledujúce funkcie:  
Sekvenčné snímání/snímání so samospúšťou/snímání s premennou expozíciou AE/  
stabilizátor obrazu / premenná intenzita blesku/multiexpozícia\*  
\* Pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] sa zvolí iná možnosť než [Off].

### Šum v snímke

Pri snímání s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu. [Noise Reduct.] (Str. 79)

## Používanie režimu videosekvencie (📹)

Režim videosekvencie (📹) je možné použiť na filmovanie videosekvencií so špeciálnymi efektmi.





Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavenia zvolíte pomocou živého ovládania. 📷 „Pridanie efektov do videozáznamu“ (Str. 55)

Počas nahrávania videosekvencie môžete taktiež použiť efekt zostatkového obrazu alebo priblíženie oblasti obrazu.

## Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy 📹.
- 2 Stlačením tlačidla ⏏ spustíte snímame.
  - Opätovným stlačením tlačidla ⏏ ukončíte snímame.
- 3 Dotknite sa na obrazovke ikony efektu, ktorý chcete použiť.
  - Možno tiež použiť tlačidlá zobrazené na ikonách.



	<b>Multi echo</b>	Použitie efektu zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazia zostatkové obrazy.
	<b>One Shot Echo</b>	Zostatkový obraz sa zobrazí na krátku chvíľu po stlačení tlačidla. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
	<b>Art Fade</b>	Film so zvoleným efektom pre obrazový režim. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektivom. Môžete priblížiť v rámci zvolenej polohy obrazu, kým je fotoaparát zafixovaný.

**Multi Echo**

Dotknutím sa ikony zapnete efekt. Opätovným stlačením efekt vypnete.




**One Shot Echo**

Každým dotykom ikony zvýšite efek.

**Art Fade**

Dotknite sa ikony. Dotknite sa obrazového režimu, ktorý chcete použiť. Efekt sa aktivuje po oddialení prsta.

**Movie Tele-converter**

- 1** Dotknutím sa ikony zobrazíte rámček pre priblíženie.
  - Pozíciu rámčeka pre priblíženie zmeníte dotykom na obrazovku alebo pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .
  - Stlačením a podržaním tlačidla  $\odot$  vráťte rámček pre priblíženie do strednej pozície.
- 2** Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla  $\mathcal{Q}$  približovací rámček priblížite.
  - Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačítka  $\mathcal{Q}$  sa vrátite späť na pôvodné zobrazenie.
- 3** Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla  $\odot$  zrušíte rámček pre priblíženie a ukončíte režim Video telekonvertor.

**! Upozornenia**

- Počas snímania sa snímková frekvencia mierne zníži.
- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Použite pamäťovú kartu s hodnotením SD speed class 6 alebo vyšším. Ak použijete pomalšiu kartu, snímame videosekvencie sa môže neočakávane ukončiť.
- Keď zhotovíte fotografiu počas snímania videosekvencie, efekt sa zruší; efekt nebude prítomný na fotografii.
- [Diorama] a Art Fade-in nemožno používať súčasne.
- Movie Tele-converter nemožno používať, ak je režim [Picture Mode] nastavený na [ART].
- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových operácií a operácií s tlačidlami.
- Okrem použitia dotykových funkcií je možné efekty aktivovať aj pomocou tlačidiel príslušných zobrazených ikon.

## Používanie umeleckých filtrov

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.

- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte požadovaný filter.
- Stlačením tlačidla  $\odot$  alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.



### ■ Typy umeleckých filtrov

- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| Art Pop          | Cross Process                 |
| Soft Focus       | Gentle Sepia                  |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone                 |
| Light Tone       | Key Line                      |
| Grainy Film      | Watercolor                    |
| Pin Hole         | ART BKT (Premenný filter ART) |
| Diorama          |                               |

### 2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla  $\odot$  zobrazte ponuku umeleckého filtra.

#### **Premenný umelecký filter**

Pri každom uvoľnení uzávierky fotoaparát vytvorí kópie pre všetky umelecké filtre. Pomocou voľby [ $\leftarrow$   $\rightarrow$ ] vyberte filtre.

#### **Umelecké efekty**

Umelecké filtre možno upravovať a pomocou nich možno pridávať do snímok efekty. Stlačením tlačidla  $\triangleright$  v ponuke umeleckého filtra sa zobrazia ďalšie možnosti.

#### **Úprava filtrov**

Možnosť I je originálny filter, pričom možnosť II a ďalšie pridávajú efekty, ktoré upravujú originálny filter.

#### **Pridávanie efektov\***

Soft focus, pin-hole, rámečky, biele okraje, starlight, filter, tón

\* Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra.

### ! Upozornenia

- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

## Snímanie v scénickom režime

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

- Zobrazí sa ponuka scénických režimov. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte požadovaný scénický režim.
- Stlačením tlačidla  $\odot$  alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku scénických režimov.



### ■ Typy scénických režimov

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Portrait           | Nature Macro       |
| e-Portrait         | Candle             |
| Landscape          | Sunset             |
| Landscape+Portrait | Documents          |
| Sport              | Panorama (Str. 33) |
| Night Scene        | Fireworks          |
| Night+Portrait     | Beach & Snow       |
| Children           | Fisheye Effect     |
| High Key           | Wide-Angle         |
| Low Key            | Macro              |
| DIS Mode           | 3D Photo           |
| Macro              |                    |

### 2 Snímajte.


- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla  $\odot$  zobrazte ponuku režimu scény.

### ! Upozornenia

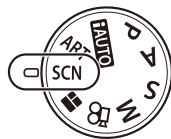
- V režime [e-Portrait] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrait]. Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Režimy [Fisheye Effect], [Wide-Angle] a [Macro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami (voliteľné príslušenstvo).
- V režimoch [e-Portrait], [Panorama] a [3D Photo] nie je možné snímať videosekvencie.
- Na režim [3D Photo] sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.  
[3D Photo] sa môže používať len s 3D objektívom.  
Displej fotoaparátu nedokáže prehrávať snímky v 3D formáte. Použite zariadenie, ktoré podporuje 3D zobrazenie.  
Zaostrenie je zablokované. Okrem toho nemožno používať ani blesk a samospúšť.  
Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnotu 1 920 × 1 080.  
Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.  
Pokrytie záberu nie je 100 %.



## Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu.  „Pripojenie fotoaparátu k počítaču“ (Str. 100)

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



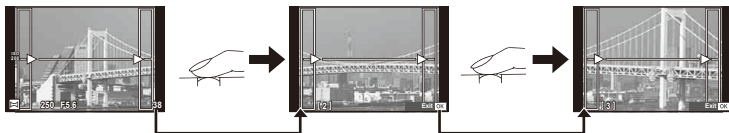
2 Vyberte možnosť [Panorama] a stlačte tlačidlo .


3 Tlačidlami   určíte smer posunu.

4 S pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.  
• Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



5 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekryvali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.





• Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor .

6 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte stlačením tlačidla  sériu záberov.

### **Upozornenia**

- Počas panoramatického snímania nie je možné zobrazíť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámečkov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekryvali.



### **Poznámky**

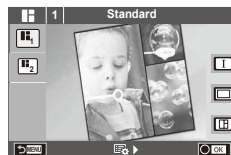
- Stlačením tlačidla  pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do ponuky voľby režimu scény. Stlačením tlačidla  uprostred snímania sa ukončí sekvencia panoramatického snímania a umožní pokračovať ďalej.

## Použitie PHOTO STORY

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy .

- Zobrazí sa ponuka PHOTO STORY.





	Standard
	Fun Frames



### 2 Pomocou tlačidiel zvolíte tému PHOTO STORY.

- Pre každú tému je možné vybrať rôzne efekty, počet snímok a pomery strán. Je tiež možné zmeniť pomer strán, divíziu vzoru a efekty pre jednotlivé snímky.

### Zmeny medzi variáciami

	Pôvodná snímka PHOTO STORY
  	Snímka PHOTO STORY zmenená efektmi a zmenou pomeru strán oproti pôvodnej snímke PHOTO STORY, Počet obrázkov a usporiadanie oblastí obrázkov sa dá zmeniť pre každú tému PHOTO STORY:

- Pri každej variácii je možné zmeniť farbu rámčeka a efekt rámčeka.
- Každá téma a variácia určuje iný efekt PHOTO STORY.

### 3 Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo .


- Displej sa prepne do zobrazenia PHOTO STORY.
- Objekt aktuálnej snímky sa zobrazí v živom náhľade.
- Dotknutím sa niektorej z masiek rámčekov prepnete masku rámčeka na aktuálnu snímku.

### 4 Odfotografovať snímku pre prvý rámček.

- Odfotografovaná snímka sa zobrazí v prvom rámčeku.



### 5 Odfotografovať snímku pre ďalší rámček.

- Zobrazí' a odfotografovať objekt pre ďalší rámček.
- Stlačením tlačidla  zrušíte snímku v priamo predchádzajúcom rámčeku a znova ju vyfotografujete.
- Dotknutím sa ľubovoľného rámčeka príslušnú snímku zrušíte a znova ju odfotografujete.



Odfotografovať snímku




Ďalšie rámček (zobrazenie živého náhľadu)

**6** Keď odfotoграфujete všetky rámčeky, stlačením tlačidla  snímku uložíte.

### **Poznámky**

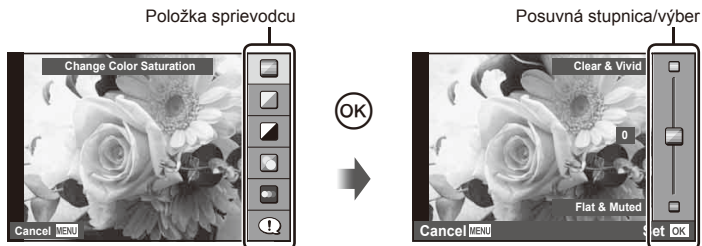
- Počas fotografovania PHOTO STORY, sú k dispozícii tieto operácie.  
Nastavenie kompenzácie expozície/posunutia programu/fotografovania s bleskom/  
živého ovládania

### **Upozornenia**

- Ak dôjde k vypnutiu fotoaparátu počas fotografovania, všetky obrazové údaje až do momentu vypnutia budú zrušené a na pamäťovú kartu sa nič neuloží.
- Ak je aktuálne nastavená kvalita obrazu na [RAW], systém ju zmení na [LN+RAW] Snímka PHOTO STORY sa uloží ako JPEG a snímky v rámčekoch ako RAW. Snímky RAW sa uložia s pomerom strán [4:3].
- Je možné vyberať medzi [AF Mode], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF].  
Oblasť AF je pevne nastavená na jeden centrálny bod.
- Režim merania je pevne nastavený na digitálne meranie ESP.
- V režime PHOTO STORY nie sú k dispozícii tieto operácie.  
Displej MENU/videosekvencie/sekvenčné snímkanie/samospúšť/displej INFO/režim AF  
priority tváre/digitálny telekonvertor/obrazový režim
- Sú vypnuté tieto operácie s tlačidlami.  
/[]/Fn/**INFO**//**MENU** atď.
- Počas snímania Photo Story nebude fotoaparát prechádzať do režimu spánku

### Používanie živého sprievodcu

Živí sprievodcovia sú dostupní aj v režime iAUTO (**FAUTO**). Napriek tomu, že režim iAUTO je plne automatický, živí sprievodcovia vám umožnia jednoduchý prístup k množstvu pokročilých fotografických techník.



- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **FAUTO**.
- 2 Keď stlačením tlačidla **Fn** alebo **OK** zobrazíte živého sprievodcu nastaveniami, tlačidlami **Δ** **∇** na krížovom ovládači zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju zvolíte.
- 3 Pomocou **Δ** **∇** zvolíte hodnotu.
  - Ak je vybraná možnosť [Shooting Tips], zvýraznite položku a po stlačení tlačidla **OK** si môžete prečítať opis.
  - Stlačením spúšte do polovice zvolíte nastavenie.
  - Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Blur Background] alebo [Express Motions], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.
- 4 Snímajte.
  - Stlačením spúšte snímajte.
  - Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.

#### **!** Upozornenia

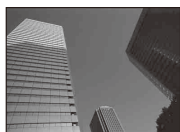
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť **[L+N+RAW]**.
- Nastavenia živého sprievodcu nastaveniami sa nepoužijú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Blurred Motion], snímkové frekvencie sa znížia.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Zmeny možností živého sprievodcu nastaveniami zrušia predchádzajúce zmeny.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

## **Tipy**

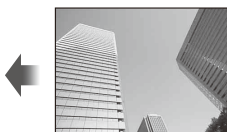
- V režimoch iných ako **FAUTO** môže používať živé ovládanie na realizáciu podrobnejších nastavení.  „Používanie živého ovládania“ (Str. 52)

## **Riadenie expozície (kompenzácia expozície)**

Upravenie korekcie expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť v krokoch po  $\pm 3,0$  EV.



Záporné hodnoty (-)



Bez kompenzácie (0)



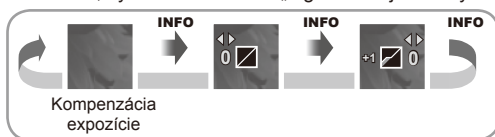
Kladné hodnoty (+)

## **Upozornenia**

- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **FAUTO**, **M**, ani v režime **SCN**.

## **Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky**

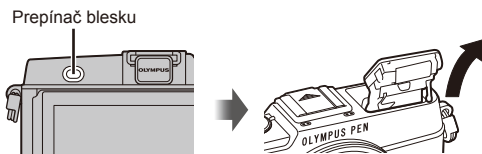
Ak chcete zobraziť dialógové okno regulácie odtieňa, stlačte tlačidlo  ( $\Delta$ ) a tlačidlo **INFO**. Pomocou  $\triangleleft \triangleright$  vyberte úroveň tónov. Vybraním možnosti „low“ dosiahnete tmavšie tieň, vybraním možnosti „high“ svetlejšie body.
















## Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

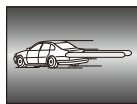
Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

- 1 Stlačením prepínača blesku vysuňte jednotku blesku.









- 2 Stlačením tlačidla  () zobrazíte možnosti.
- 3 Tlačidlami   zvolíte požadovaný režim blesku a stlačíte tlačidlo .
  - Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti na režime snímania.  „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 39)

	<b>Automatický blesk</b>	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
	<b>Vyrovňavací blesk</b>	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	<b>Blesk vypnutý</b>	Blesk nepracuje.
	<b>Blesk s redukciou červených očí</b>	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch <b>S</b> a <b>M</b> sa blesk použije vždy.
	<b>Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)</b>	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
	<b>Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)/ Blesk s redukciou červených očí</b>	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
	<b>Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)</b>	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla.
	<b>Manual</b>	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo <b>INFO</b> , môžete použiť volič na upravenie úrovne blesku.














- 4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne.

### **Upozornenia**

- V režime [, , , (Red-eye reduction flash)] sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímání nedokončí.
- [, , , (Red-eye reduction flash)] nemusí byť za určitých podmienok snímání účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/320 s alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.

## Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatický blesk	synchrónizácia na otvorenie uzávierky	Blysne automaticky v tme/v protisvetle	1/30 s – 1/320 s*
		Automatický blesk (s redukciou červených očí)			
		Vyrovňavací blesk	synchrónizácia na uzatvorenie uzávierky	Blysne automaticky v tme/v protisvetle	60 s – 1/320 s*
		Blesk vypnutý			
	 <b>SLOW</b>	Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcia červených očí)			
	 <b>SLOW</b>	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)	synchrónizácia na uzatvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/320 s*
 <b>SLOW2</b>	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)				
S/M		Vyrovňavací blesk	synchrónizácia na otvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/320 s*
		Vyrovňavací blesk (redukcia červených očí)			
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Vyrovňavací blesk/Pomalá synchronizácia (synchronizácia na koniec uzávierky)	synchrónizácia na uzatvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/320 s*

• Možnosti  **AUTO**,  je možné nastaviť v režime **AUTO**.

\* 1/250 s pri používaní samostatne predávaného blesku

### Minimálny dosah


Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vigneticáciu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

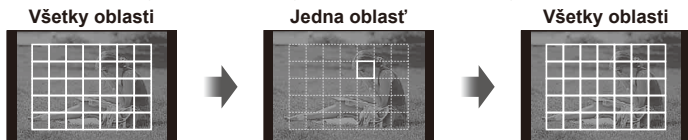
Šošovka	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vigneticácii
14–42 mm	1,4 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Blesk nemožno používať
12–50 mm	Blesk nemožno používať

• Externé blesky možno používať na zabránenie vigneticácii. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, vyberte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

## Voľba cieľa ostrenia (oblasť AF)

Umožňuje vybrať, ktorá z 35 zaostrovacích oblastí bude použitá na automatické zaostrenie.

- 1 Stlačením tlačidla  (<math>\triangleleft</math>) zobrazte oblasť AF.
- 2 Otočte volič do pozície AF.
  - Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.



Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných zaostrovacích oblastí.





Manuálny výber zaostrovacej oblasti.

## Nastavenie cieľa AF

Umožňuje zmeniť metódu výberu cieľa a veľkosti cieľa. Umožňuje tiež vybrať režim AF priority tváre (Str. 41).

- 1 Stlačte tlačidlo **INFO** pri výbere rámečka AF a pomocou tlačidiel  $\triangle$   $\nabla$  vyberte metódu výberu.



 (Všetky cieľe)	Fotoaparát automaticky vyberie všetky cieľe AF.
 (Jeden cieľ)	Môžete vybrať jeden cieľ AF.
 (Skupina cieľov)	Fotoaparát automaticky vyberá zo zvolenej skupiny oblastí.
 (Malý cieľ)	Veľkosť cieľa AF je možné zmenšiť.



## AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek

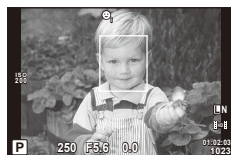
Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

- 1 Stlačením tlačidla **[AF-ON]** (<) zobrazte oblasť AF.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
  - Je možné zmeniť metódu výberu cieľa AF.
- 3 Tlačidlami <> zvolte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo **OK**.



OFF	<b>Priorita tváre Off</b>	Funkcia priority tváre je vypnutá.
☺	<b>Priorita tváre On</b>	Funkcia priority tváre je zapnutá.
☺ R	<b>Tvár &amp; Oči Priorita zap.</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
☺ R	<b>Priorita tváre a pravého oka zapnutá</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
☺ L	<b>Priorita tváre a ľavého oka zapnutá</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

- 4 Namierite fotoaparát na objekt.
  - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámkom.
- 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
  - Keď fotoaparát zaostrí na tvár v bielom rámku, rámkom zmení farbu na zelenú.
  - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámkik. (AF s detekciou zreničiek)
- 6 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



### ! Upozornenia

- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvenčným snímaním.
- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na **[ESP]** (Digital ESP metering)) sa meranie vykonáva s prioritou danou tvárom.

### ✍ Poznámky

- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF]. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

## Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybráním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.

OK / Q (Stlačte a podržte)



Zobrazenie pri snímaní



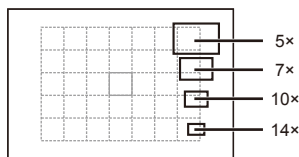
Automatické zaostrovanie  
na oblasť v rámci  
priblíženia



Automatické zaostrovanie  
po priblížení

### 1 Stlačením tlačidla Q zobrazíte rámik priblíženia.

- Ak fotoaparát zaostri pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
- Tlačidlami  $\Delta \nabla \langle \rangle$  zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
- Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvolíte mieru priblíženia.



Porovnanie AF a rámika priblíženia

### 2 Opätovným stlačením tlačidla Q priblížite zvolenú oblasť v rámci priblíženia.

- Tlačidlami  $\Delta \nabla \langle \rangle$  zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
- Otáčaním voliča vyberte pomer zväčšenia.

### 3 Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie.

- Fotoaparát zaostri pomocou objektu v rámci v centrálnej časti displeja. Ak chcete zmeniť polohu zaostrenia, presuňte ju dotykom.

#### Poznámky



- Rámik priblíženia môžete zobrazovať a posúvať ním pomocou činností na dotykovej obrazovke.








#### Upozornenia

- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.


## Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte

Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

- 1 Stlačením tlačidla  ( $\nabla$ ) vyvolajte priamu ponuku.
- 2 Pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

	<b>Nasnímanie jednej snímky</b>	Pri každom stlačení spúšte (normálny režim snímania) sa vytvorí 1 snímka.
	<b>Sekvencia H</b>	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 9 snímok za sekundu.
	<b>Sekvencia L</b>	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 5 snímok za sekundu.
	<b>Samospúšť 12 s</b>	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	<b>Samospúšť 2 s</b>	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	<b>Samospúšť Vlastné</b>	Nastavte počet snímok, ktoré sa majú nasnímať. Zvolte  , stlačte tlačidlo <b>INFO</b> a otáčajte kolieskom.

### Poznámky

- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo  ( $\nabla$ ).
- V režimoch zaostrovania [S-AF] a [MF] budú zaostrenie a expozícia aretované na hodnotách nastavených pri prvej snímke každej sekvencie.

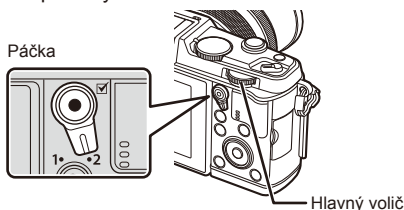
### Upozornenia

- Ak počas sekvenčného snímania začne blikat indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte do polovice pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.

## Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Nastavte páčku do polohy 2, otočte hlavný volič a zvolte položky.



Režim WB		Teplota farieb	Svetelné podmienky
<b>Auto white balance</b>	<b>AUTO</b>	—	Používa sa na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim je na všeobecné použitie.
<b>Preset white balance</b>		5300K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostroji.
		7500K	Pre fotografovanie v exteriéri v tieňoch za jasného dňa.
		6000K	Pre fotografovanie počas zamračeného dňa
		3000K	Pre fotografovanie pri umelom svetle
		4000K	Na fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami
	<b>WB</b>	5500K	Pre fotografovanie s bleskom.
<b>One-touch white balance (Str. 45)</b>		Teplota farby nastavená vyváženíím bielej jedným stlačením.	Túto možnosť zvolte, ak máte k dispozícii biely alebo sivý predmet, podľa ktorého chcete určiť vyváženie bielej, keď je snímaný objekt osvetlený svetlom z rôznych zdrojov alebo neznámym typom blesku či iného zdroja svetla.
<b>Custom white balance</b>	<b>CWB</b>	2000K – 14000K	Po stlačení tlačidla <b>INFO</b> zvolte tlačidlami   teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo .

### Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Zvoľte možnosť [☑1] alebo [☑2] (vyváženie bielej jedným stlačením 1 alebo 2) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
  - Fotoaparát namierte tak, objekt aby vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
  - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.
  - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
  - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

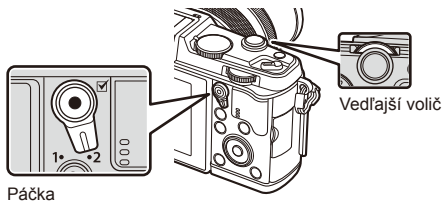
#### Tipy

- Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo viditeľne zafarbený, zobrazí sa hlásenie [WB NG Retry] a nameraná hodnota sa neuloží. Odstráňte problém a proces zopakujte od kroku 1.

### Citlivosť ISO

Zvýšením citlivosti ISO sa zvyší aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

- 1 Nastavte páčku do polohy 2, otočte vedľajší volič a zvoľte položky.

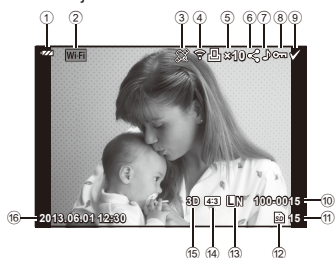


<b>AUTO</b>	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
<b>LOW, 200–25 600</b>	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

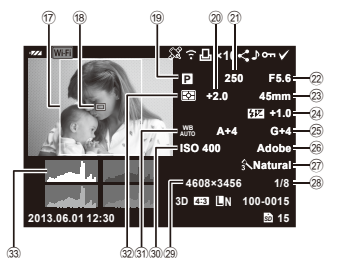
# Základná obsluha pri prehrávaní

## Zobrazenie na displeji počas prehrávania

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie

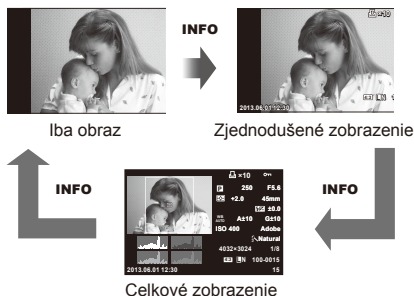


- ① Stav batérie..... Str. 13
- ② Pripojenie Wi-Fi ..... Str. 21, 103
- ③ Vráťane informácií GPS ..... Str. 105
- ④ Odosielanie cez Eye-Fi dokončené.. Str. 83
- ⑤ Objednávka tlačie  
Počet výťažkov..... Str. 96
- ⑥ Nastavenie zdieľania ..... Str. 48
- ⑦ Záznam zvuku ..... Str. 50
- ⑧ Ochrana..... Str. 50
- ⑨ Zvolená snímka ..... Str. 19
- ⑩ Číslo súboru..... Str. 82
- ⑪ Číslo snímky
- ⑫ Úložné zariadenie..... Str. 113
- ⑬ Režim záznamu ..... Str. 56
- ⑭ Pomer strán ..... Str. 55
- ⑮ 3D snímka..... Str. 32
- ⑯ Dátum a čas..... Str. 14


- ⑰ Ohraničenie pomeru strán ..... Str. 55
- ⑱ Oblasť AF..... Str. 40
- ⑲ Režim snímania ..... Str. 15, 25–33
- ⑳ Kompenzácia expozície..... Str. 37
- ㉑ Expozičný čas..... Str. 25–28
- ㉒ Hodnota clony..... Str. 25–28
- ㉓ Ohnisková vzdialenosť ..... Str. 118
- ㉔ Ovládanie intenzity blesku ..... Str. 57
- ㉕ Kompenzácia vyváženia bielej farby... Str. 44
- ㉖ Farebný priestor..... Str. 81
- ㉗ Režim obrazu..... Str. 54
- ㉘ Komprimačný pomer..... Str. 56
- ㉙ Počet pixlov ..... Str. 56
- ㉚ Citlivosť ISO..... Str. 45
- ㉛ Vyváženie bielej farby ..... Str. 44
- ㉜ Režim merania..... Str. 58
- ㉝ Histogram ..... Str. 24

## Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať informácie zobrazované na monitore pomocou tlačidla **INFO**.



## Prehrávanie jednej snímky























Stlačením tlačidla  zobrazíte snímky na celý displej. Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.

### Zobrazenie registra/zobrazenie kalendára



### Priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní)







<b>Hlavný volič</b> (  )	Priblíženie (  ) / Index (  )
<b>Vedľajší volič</b> (  )	Predchádzajúca (  ) / Nasledujúca (  ) Funkcie dostupné počas zväčšenia pri prehrávaní.
<b>Križový ovládač</b> (     )	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca (  ) / predchádzajúca (  ) / hlasitosť pri prehrávaní (   ) Prehrávanie zväčšeného obrazu: Posúvanie snímky Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobrazit nasledujúcu snímku (  ) alebo predchádzajúcu snímku (  ) stlačením tlačidla <b>INFO</b> . Indexové/kalendárové zobrazenie: zvýraznenie snímky
	Zobrazí rámček priblíženia. Pomocou dotykového displeja nastavte polohu rámčeka a stlačte tlačidlo  pre priblíženie. Pre zrušenie stlačte tlačidlo  .
<b>INFO</b>	Zobrazenie informácií o snímke
	Voľba obrázka (Str. 19)
<b>Fn</b>	Ochrana snímky (Str. 19)
	Odstránenie obrázka (Str. 19)
	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

## Zdieľanie obrázkov cez pripojenie Wi-Fi na internet (Nastavenie zdieľania)

Fotoaparát je možné k telefónu smartphone pripojiť cez funkciu bezdrôtovej siete LAN (Str. 103). Keď je telefón pripojený, možno si na ňom zobrazovať snímky uložené na karte a prenášať snímky medzi fotoaparátom a telefónom smartphone.

[Share Order] umožňuje vopred vybrať snímky, ktoré chcete zdieľať.

- 1 Dotknite sa obrazovky na obrazovke prehrávania.
  - Zobrazí sa dotyková ponuka.
- 2 Pomocou dotykového displeja alebo  a potom sa dotknite symbolu  v dotykovej ponuke.
  - Symbol  sa zobrazí na snímkach vybraných na zdieľanie.
  - Ak chcete výber zrušiť, kliknite znova  na ikonu.
- 3 Ak chcete ponuku [Share Order] opustiť, dotknite sa displeja.
  - Po výbere snímky pre zdieľanie bude vybraná snímka zdieľaná po nadviazaní pripojenia Wi-Fi pomocou možnosti [One-Time].

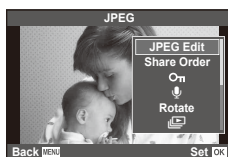
### **Upozornenia**

- Zdieľanie je možné nastaviť pre maximálne cca 200 snímok.



## Používanie možností prehrávania

Stlačením **OK** počas prehrávania zobrazíte ponuku jednoduchých možností, ktoré možno v režime prehrávania používať.



	Statická snímka	Videosekvencia
JPEG Edit, RAW Data Edit  Str. 71, 72	✓	—
Image Overlay  Str. 73	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order  Str. 48	✓	✓*
On (ochrana)	✓	✓
(Nahrávanie zvuku)	✓	—
Rotate	✓	—
(Prezentácia)	✓	✓
Erase	✓	✓

\* Nie je k dispozícii pre videosekvencie [SD] ani [HD].






### Vykonávanie činností pre videosekvenciu (Movie Play)

<b>OK</b>	Pozastavenie alebo obnovenie prehrávania.	
	• Počas pozastavenia prehrávania môžete vykonávať nasledujúce činnosti.	
	<b>&lt;&gt;</b> alebo volič	Predchádzajúca/Nasledujúca Na pokračovanie činnosti stlačte a podržte <b>&lt;&gt;</b> .
	△	Zobrazenie prvej snímky.
	▽	Zobrazenie poslednej snímky.
<b>&lt;/&gt;</b>	Posun vo videosekvencii dopredu alebo dozadu.	
<b>△/▽</b>	Nastavenie hlasitosti.	


### **!** Upozornenia


- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať dodaný počítačový softvér. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

## Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla  zobrazte ponuku prehrávania. Zvoľte položku [O], stlačte tlačidlo , a potom stlačením tlačidla  aktivujete ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom  (ochrana). Stlačením tlačidla  môžete ochranu zrušiť.

Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

 „Výber snímok“ (Str. 19)

Ikona  (ochrana)











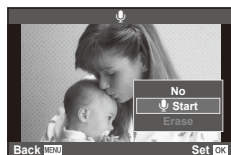
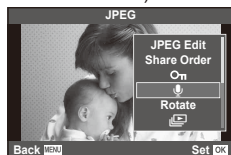
## ! Upozornenia

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

## Nahrávanie zvuku






K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo .
  - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
  - Záznam zvuku je tiež dostupný v ponuke prehrávania.
- 2 Vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvoľte možnosť [No].
- 3 Vyberte možnosť  Start a stlačením tlačidla  spustíte snímanie.
  - Ak chcete zastaviť nahrávanie skôr, stlačte tlačidlo .
- 4 Stlačením tlačidla  ukončíte nahrávanie.
  - Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom .
  - Ak chcete záznam vymazať, v kroku 2 zvoľte možnosť [Erase].





## Otočiť

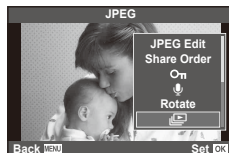
Vyberte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [Rotate] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla  otočíte obrázky doľava, tlačidlom  doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
  - Stlačením tlačidla  uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
  - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
  - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

## Slideshow

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.



- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo  a zvolte položku .







## 2 Upravte nastavenia.

<b>Start</b>	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkom.
<b>BGM</b>	Nastavte funkciu BGM (3 typov) alebo ju nastavte na možnosť [Off].
<b>Effect*</b>	Zvoľte prechodový efekt medzi snímkami.
<b>Slide</b>	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
<b>Slide Interval</b>	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
<b>Movie Interval</b>	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvolte možnosť [Full]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvolte možnosť [Short].


\* Ak zvolíte efekt iný než [Fade], videosekvencie nebudú zobrazené.

- 3 Vyberte možnosť [Start] a stlačte .
  - Spustí sa prezentácia snímok.
  - Stlačením tlačidla  zastavíte prezentáciu snímok.

### Hlasitosť

Tlačidlami   môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Tlačidlami   môžete upraviť vyváženie medzi hudbou v pozadí a zvukom nahratým s fotografiami alebo videosekvenciami.

### Poznámky

- [Beat] môžete zmeniť na iný BGM. Record the data downloaded from the Olympus website onto the card, select [Beat] from [BGM] in step 2, and press . Na prevzatie navštívte nasledujúcu webovú lokalitu.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

# 3 Živé ovládanie

## Používanie živého ovládania

Živé ovládanie možno využiť na úpravu nastavení v režimoch **P**, **A**, **S**, **M**, a . Živé ovládanie vám umožňuje zobraziť náhľad účinkov rozličných nastavení na displeji.



### ■ Dostupné nastavenia

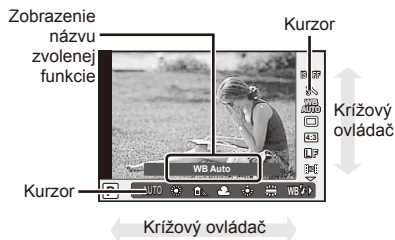
Stabilizátor obrazu.....	Str. 53	Režim záznamu.....	Str. 56
Obrazový režim.....	Str. 54	Režim blesku.....	Str. 38
Scénické režimy.....	Str. 32	Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 57
Režim umeleckého filtra.....	Str. 31	Režim merania.....	Str. 58
Režim .....	Str. 55	Režim AF.....	Str. 59
Vyváženie bielej.....	Str. 44	Citlivosť ISO.....	Str. 45
Sekvenčné snímání/samospúšť.....	Str. 43	Priorita tváre.....	Str. 41
Pomer strán.....	Str. 55	Záznam zvuku videosekvencie.....	Str. 60

### 1 Stlačením tlačidla zobrazíte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť živé ovládanie, znova stlačte tlačidlo .

### 2 Tlačidlami zvolíte nastavenia, tlačidlami zmeňte zvolené nastavenie a stlačte tlačidlo .

- Ak v priebehu približne 8 sekúnd neurobíte žiadnu zmenu, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



### **Upozornenia**

- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímání dostupné.

### **Tipy**

- Na rozšírené možnosti alebo prispôbenie svojho fotoaparátu použite ponuky na realizáciu nastavení. „Používanie ponúk“ (Str. 61)

## Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku stabilizácie obrazu.



- 2 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadovanú možnosť a stlačte  $\odot$ .

Statická snímka	OFF	S-I.S. Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	S-IS1	Auto	Stabilizátor obrazu zapnutý.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere (📷). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (📷). Tento režim použite pri zvislom pohybe fotoaparátu držaného vo zvislej polohe.
	S-IS AUTO	Landscape Panning I.S.	Fotoaparát detekuje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
Videosekv	OFF	M-I.S. Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	ON	Movie-I.S.	Okrem automatickej stabilizácie obrazu dôjde aj k redukovaniu otrasov fotoaparátu, ktoré sa vyskytujú pri snímaní počas chôdze.

### Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Zvoľte [Image Stabilizer], stlačte tlačidlo **INFO**, pomocou  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte ohniskovú vzdialenosť a stlačte  $\odot$ .
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa najviac približuje hodnote uvedenej na objektíve.

### ! Upozornenia

- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom dlhom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Image Stabilizer] (Stabilizátor obrazu) na možnosť [OFF].
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je nastavená priorita stabilizácie objektívu a je nastavený režim stabilizácie obrazu fotoaparátu [S-IS-AUTO], [S-IS1] namiesto [S-IS-AUTO].
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

## Možnosti spracovania (režim obrazu)

Vyberte obrazový režim a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov. Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

1 Zobrazte živé ovládanie a zvolte [Picture Mode].



2 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadovanú možnosť a stlačte  $\odot$ .

	<b>i-Enhance</b>	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	<b>Vivid</b>	Snímky so živými farbami.
	<b>Natural</b>	Snímky s prirodzenými farbami.
	<b>Muted</b>	Snímky s nevýraznými farbami.
	<b>Portrait</b>	Snímky s peknými pleťovými odtieňmi.
	<b>Monotone</b>	Čiernobiele snímky.
	<b>Custom</b>	Vyberte jeden z obrazových režimov, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
	<b>Art Pop</b>	Zvoľte umelecký filter a vyberte požadovaný efekt.
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Light Tone</b>	
	<b>Grainy Film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Gentle Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Watercolor</b>	









## Pridanie efektov do videozáznamu

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavením kolieska na  povolíte nastavenia.

- 1 Po vybraní režimu  zobrazte živé ovládanie (Str. 52) a tlačidlami   zvýraznite režim snímania.



- 2 Tlačidlami   zvolte požadovaný režim a stlačte tlačidlo .






<b>P</b>	Automatically sa nastaví optimálna clona podľa jasu objektu.
<b>A</b>	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou tlačidiel   nastavte clonu.
<b>S</b>	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou tlačidiel   nastavte požadovaný expozičný čas. Môžete nastaviť expozičný čas 1/30 s až 1/4 000 s.
<b>M</b>	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Pomocou tlačidiel   zvolte clonu a pomocou tlačidiel   zvolte expozičný čas v rozmedzí 1/30 s až 1/4 000 s. Citlivosť je možné nastaviť manuálne v rozmedzí ISO 200 až 3 200; automatické nastavovanie citlivosti ISO nie je k dispozícii.

### Upozornenia

- Pri nahrávaní videozáznamu nie je možné zmeniť nastavenia kompenzácie expozície, hodnoty clony ani expozičného času.
- Ak je pri snímaní videosekvencie aktivovaná funkcia [Image Stabilizer], snímaný obraz sa mierne zväčší.
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímanie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je obmedzené použitie režimu [C-AF].
- Na snímanie videozáznamov odporúčame používať kartu SD rýchlostnej triedy 6 alebo vyššej.

## Nastavenie pomeru strán obrazu

Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami   zvolte položku pomeru strán.
- 2 Tlačidlami   zvolte pomer strán a potom stlačte tlačidlo .

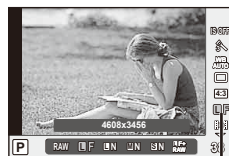
### Upozornenia

- Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
- Pri prehliadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámik.

## Kvalita obrazu (režim záznamu)

Umožňuje vybrať obrazovú kvalitu fotografií a videozáznamov podľa účelu použitia, napríklad na retušovanie pomocou počítača alebo zobrazenie na webovej stránke.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  vyberte režim záznamu pre fotografie a videozáznamy.
- 2 Pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleleft$  zvolíte požadovanú možnosť a stlačíte tlačidlo  $\odot$ .



Režim záznamu


### ■ Režimy záznamu (statické zábery)

Na výber sú režimy RAW a JPEG (**L**, **F**, **N**, **M** a **S**). Ak zvolíte možnosť RAW+JPEG, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte RAW aj JPEG. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (SF, F, N a B).

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia
Názov	Počet pixelov	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
<b>L</b> (Veľká)	4 608×3 456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Zvoľte pre veľké zväčšenie
<b>M</b> (Stredná)	3 200×2 400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2 560×1 920*					
	1 920×1 440					
<b>S</b> (Malá)	1 600×1 200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
	1 280×960*					
	1 024×768					
	640×480					

\* Pôvodné

### Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. JPEG kópie RAW záberov nemožno vytvárať pomocou tohto fotoaparátu.  „Úprava statických snímok“ (Str. 71)



## ■ Režimy snímania (videosekvencie)

Režim záznamu	Počet pixelov	Formát súboru	Aplikácia
Full HD Fine	1 920×1 080	MPEG-4 AVC/ H.264* <sup>1</sup>	Zobrazenie na televízoroch a iných zariadeniach
Full HD Normal	1 920×1 080		
HD Fine	1 280×720		
HD Normal	1 280×720		
HD	1 280×720	Motion JPEG* <sup>2</sup>	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.
SD	640×480		

- V závislosti od použitého typu pamäťovej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

\*1 Jednotlivé videosekvencie môžu trvať maximálne 29 minút.

\*2 Súbor môže mať veľkosť maximálne 2 GB.

## Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku ovládania intenzity blesku.
- 2 Tlačidlami  $\langle \triangleright$  zvolte požadovanú hodnotu kompenzácie a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



## ! Upozornenia








- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime MANUAL.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

## Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)

Zvoľte, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku merania.
- 2 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadovanú možnosť a stlačte  $\odot$ .




 <b>Digitálne ESP meranie</b>	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia [☺Face Priority] nastavená na inú možnosť než [OFF]) pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
 <b>Integrálne meranie so zdôrazneným stredom</b>	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa. 
 <b>Bodové meranie</b>	Túto možnosť použite na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasů v meranej oblasti. 
 <b>Bodové meranie – jasné</b>	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
 <b>Bodové meranie – kontrola tieňov</b>	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

- 3 Stlačte spúšť do polovice.
  - Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.

## Voľba režimu zaostrovania (režim AF)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).


Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim .

**1** Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvoľte položku režimu AF.



**2** Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadovanú možnosť a stlačte .



- Na displeji sa zobrazí zvolený režim AF.

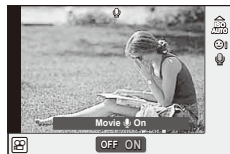
<b>S-AF</b> (jedno AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámcik AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
<b>C-AF</b> (nepretržité AF)	Fotoaparát opakovane zaostčuje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF, a pri prvej a druhej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť. <ul style="list-style-type: none"><li>• Objektív so systémom Four Thirds zaostávajú s použitím režimu [S-AF].</li></ul>
<b>MF</b> (ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje ručne zaostriť na ľubovoľný objekt.  Zaostrovací krúžok
<b>S-AF+MF</b> (súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostříte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.
<b>C-AF+TR</b> (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	Stlačením spúšte do polovice zaostrite; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovať na aktuálny objekt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice.</li><li>• Objektív so systémom Four Thirds zaostávajú s použitím režimu [S-AF].</li></ul>

### **Upozornenia**

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.

## Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku Movie .
- 2 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte možnosť ON/OFF a stlačte tlačidlo .



### **Upozornenia**

- Pri nahrávaní zvuku vo videozázname sa môže nahráť aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete tieto zvuky minimalizovať snímaním v režime [AF Mode] nastavenom na možnosť [S-AF], alebo obmedzením počtu stlačení spúšte.
- V režime [ART7] (Diorama) sa nenahráva žiadny zvuk.

# 4 Ponuka funkcií

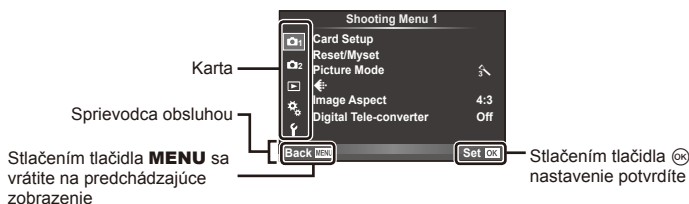
## Používanie ponúk

Ponuky obsahujú možnosti na snímánie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené v živom ovládaní, a umožňujú vám prispôbiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

	Predbežné a základné možnosti snímáania
	Pokročilé možnosti snímáania
	Možnosti prehrávania a retušovania
	Prispôsobenie nastavení fotoaparátu (Str. 76)
	Možnosti ponuky portu pre príslušenstvo pre zariadenia s portom pre príslušenstvo, ako je EVF a OLYMPUS PENPAL (Str. 92)*
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka)

\* Pri predvolených nastaveniach sa nezobrazuje.

**1** Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



**2** Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte požadovanú záložku a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

**3** Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla  $\odot$  zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



**4** Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla  $\odot$  ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

### Poznámky

- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Přehľad ponúk“ (Str. 126).
- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete skryť alebo zobrazit' pomocou tlačidla **INFO**.

## ■ Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



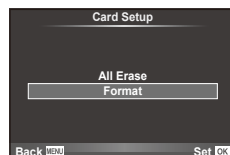
- 1 Card Setup (Str. 62)
- Reset/Myset (Str. 63)
- Picture Mode (Str. 64)
- ← (Str. 65)
- Image Aspect (Str. 55)
- Digital Tele-converter (Str. 70)
- 2 (Mechanika/Samospúšť)(Str.43,65)
- Image Stabilizer (Str. 53)
- Bracketing (Str. 66)
- Multiple Exposure (Str. 68)
- Time Lapse Settings (Str. 69)
- ⚡ RC Mode (Str. 69)

## 4

### Formátovanie karty (Card Setup)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať. „O karte“ (Str. 113)

- 1 Zvoľte [Card Setup] v Shooting Menu 1.
- 2 Zvoľte položku [Format].
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .
  - Formátovanie sa spustí.



## Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Myset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na uložené nastavenia.

### Vyvolanie továrenských nastavení alebo vlastných nastavení

Obnova pôvodných nastavení.

- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.
- 2 Vyberte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo .
  - Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niekoľkých ďalších, zvýraznite možnosť [Full] a stlačte tlačidlo .
  - „Přehľad ponúk“ (Str. 126)



- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .

### Uloženie nastavení Myset

Aktuálne nastavenie fotoaparátu je možné uložiť pre všetky režimy okrem režimu snímania. Uložené nastavenia je možné vyvolať v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
- 2 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.
- 3 Vyberte požadovanú pozíciu na uloženie nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
  - Vedľa pozícií ([Myset1]–[Myset4]), do ktorých už boli uložené nastavenia, sa zobrazí [Set]. Ďalšou voľbou [Set] uložené nastavenia prepíšete.
  - Ak chcete zrušiť ukladanie, zvoľte [Reset].
- 4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .
  - Nastavenia možno uložiť v položke Myset „Přehľad ponúk“ (Str. 126)

### Použitie nastavení Myset

Slúži na nastavenie fotoaparátu podľa položky Myset.

- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.
- 2 Vyberte požadované nastavenia ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .



## Možnosti spracovania (Picture Mode)

Jednotlivo upravte nastavenie kontrastu, ostrosti a ďalších parametrov pomocou položky [Picture Mode] v časti [Live Control]. Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

- 1 Zvoľte [Picture Mode] v Shooting Menu 1.



- 2 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadovanú možnosť a stlačte  $\odot$ .
- 3 Stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazte nastavenia pre zvolenú možnosť.

4

Funkcie ponuky (ponuky fotenia)

<b>Contrast</b>	Rozdiel medzi svetlými a tmavými oblasťami	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Ostrosť obrazu	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Sviežosť farieb	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Nastavenie farebného tónu (gradácia).				
<b>Auto</b>	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými časťami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Režim [Normal] je na všeobecné použitie.				
<b>High Key</b>	Gradácia pre jasný objekt.				
<b>Low Key</b>	Gradácia pre tmavý objekt.				
<b>Effect (i-Enhance)</b>	Nastavenie miery účinku použitého efektu	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Monotone)</b>	Vytvorí čiernobiely snímku. Farba filtra sa zjasní a doplnková farba sa stmaví.				
<b>N:Neutral</b>	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.				
<b>Ye:Yellow</b>	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.				
<b>Or:Orange</b>	Nepatne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.	—	—	✓	✓
<b>R:Red</b>	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas tmavočervených listov.				
<b>G:Green</b>	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.				



<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Sfarbí čiernobielu snímku.				
<b>N:Neutral</b>	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.				
<b>S:Sepia</b>	Sépia	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Modrastá				
<b>P:Purple</b>	Purpurová				
<b>G:Green</b>	Zelenkáva				

## ! Upozornenia

- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

## Kvalita obrazu (◀:-)

Zvoľte kvalitu obrazu. Kvalitu obrazu môžete zvoliť samostatne pre fotografie a videosekvencie. Je to rovnaké, ako v prípade položky [◀:-] v [Live Control].

- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti obrázka vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixelov [M] a [S]. [◀:- Set], [Pixel Count] „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 76)

## Nastavenie samospúšte (📷/🕒)

Funkciu samospúšte si môžete prispôsobiť.

- Zvoľte možnosť [📷/🕒] v ponuke snímania 2 .



- 2 Vyberte možnosť [🕒] (vlastné) a stlačte tlačidlo ▷.



- 3 Tlačidlami △ ▽ zvoľte položku a stlačte tlačidlo ▷.

- Tlačidlami △ ▽ zvoľte nastavenie a stlačte tlačidlo Ⓞ.

<b>Frame</b>	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
<b>Timer</b>	Slúži na nastavenie času od stlačenia spúšte po nasnímanie záberu.
<b>Interval Time</b>	Umožňuje nastaviť interval snímania pre druhú a ďalšie snímky.

## Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)

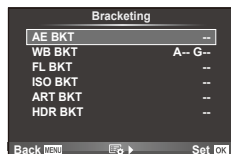
Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia.

- 1 Vyberte možnosť [Bracketing] v ponuke snímania  2 a stlačte tlačidlo .





- 2 Zvoľte typ premenných nastavení.

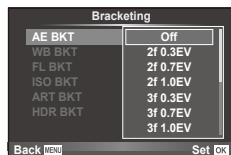
- Na displeji sa zobrazia indikátor  alebo .



### AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7

- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor  zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**), alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].  
 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 76)



### WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)


Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby. Snímanie s premennými nastaveniami vyváženia bielej farby je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

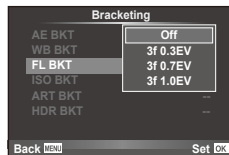
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.
- Ak sa na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta pre zvolený počet snímok, pri premennom vyvážení bielej farby sa nenasnímajú žiadne snímky.



### FL BKT (Premenná intenzita blesku)



Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

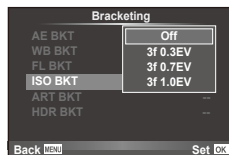
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].  
 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 76)



### ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov počas zachovania pevného expozičného času a clony. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky s nastavenou citlivosťou (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

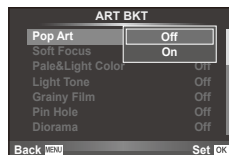
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Step] nemení.  „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 76)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto Set].  „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 76)



### ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim obrazu.

- Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.



### HDR BKT (Premenné vyváženie HDR)

Fotoaparát sníma viac záberov, každý s rôznym expozičným časom vhodným pre spracovanie záberov HDR.

- Zábery sú nasnímané v režime sekvenčného snímania. Fotoaparát bude pokračovať v snímaní zvoleného počtu snímok aj po uvoľnení tlačidla spúšte.
- Premenné vyváženie HDR nemožno kombinovať s iným vyvážením.

## Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)

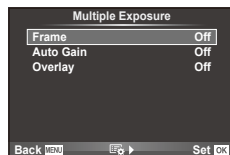
Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

1 Zvoľte [Multiple Exposure] v ponuke snímania 2

2 Upravte nastavenia.

Frame	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [On], jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa prefnú. Ak zvolíte možnosť [Off], snímky sa prefnú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Overlay	Keď zvolíte možnosť [On], snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete prekryť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.

- Kým je aktívny režim multiexpozície, na displeji sa zobrazuje symbol .



3 Snímajte.

- Keď sa spustí snímání, zobrazí sa zelený indikátor .
- Stlačením tlačidla vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.



### Tipy

- Prelínanie 3 alebo viacerých záberov: v položke [◀:-] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Overlay] vykonajte opakovanú multiexpozíciu.
- Ďalšie informácie o prelínaní snímok vo formáte RAW: [Edit] (Str. 71)




### Upozornenia

- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Overlay] zvolená možnosť [On], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímání.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímání, najskôr zrušte snímání multiexpozície. Niektoré funkcie nemožno nastaviť.
- Multiexpozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky. Keď vypnete fotoaparát/Keď stlačíte tlačidlo /Keď stlačíte tlačidlo **MENU**/Keď nastavíte iný režim snímání ako **P**, **A**, **S**, **M**/Keď sa vybije batéria/Keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel
- Ak ste pomocou položky menu [Overlay] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenananej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní multiexpozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímání multiexpozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na vyhodiskové továrenské nastavenie.

## Automatické snímanie v pevnom intervale (časozberné snímanie)

Môžete fotoaparát nastaviť pre automatické snímanie s časozberným snímaním. Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Vykonajte nasledujúce nastavenia pod položkou [Time Lapse Settings] v ponuke snímania 2 .


<b>Frame</b>	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
<b>Start Waiting Time</b>	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
<b>Interval Time</b>	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
<b>Time Lapse Movie</b>	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Off]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok. [On]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.

- Kvalita obrazu videosekvencie je [M-JPEG HD] a snímacia frekvencia je 10 sn./s.


## 2 Snímajte.

- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- Režim [Rec View] pracuje po dobu 0,5 s.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 30 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.

## Upozornenia

- Ak je režim AF nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], bude automaticky zmenený na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Bracketing a multiexpozíciu nemožno použiť súčasne.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší, ako interval medzi snímkami.
- Pre snímanie v režime [BULB] a [TIME] je expozičný čas pevne nastavený na 60 s.
- Ak sa fotoaparát automaticky vypne v intervaloch medzi snímkami, zapne sa včas na zhotovenie nasledujúcej snímky.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerovaná časozberná videosekvencia.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberná videosekvencia zaznamenaná.
- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov: volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenia kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímania sa vypne.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, môže snímanie skončiť pred koncom. Než začnete, uistite sa, že je batéria dostatočne nabitá.

## Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku

Dodávaný blesk a externé blesky, ktoré podporujú režim diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku.  „Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom“ (Str. 121)

## Digitálne priblíženie (Digital Tele-converter)








Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2×.

**1** Zvoľte [On] pre [Digital Tele-converter] v ponuke snímania 1 .

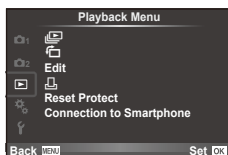
**2** Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.

- Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.

### **Upozornenia**

- Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri multiexpozícii ani  scénických **SCN** , , ,  alebo .
- Táto funkcia nie je dostupná, ak je v režime  položka [Movie Effect] nastavená na [On].
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.

## ■ Playback Menu



[Play] (Str. 51)

[Image] (Str. 71)

Edit (Str. 71)

[Image] (Str. 96)

Reset Protect (Str. 73)

Connection to Smartphone (Str. 73)

## Zobrazenie otočených záberov (📷)


Pri nastavení na [On] budú fotografie nasnímané fotoaparátom otočeným na výšku automaticky otočené a zobrazené v orientácii na výšku.

## Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.

- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke prehrávania [▶] a stlačte [OK].
- 2 Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  vyberte položku [Sel. Image] a stlačte tlačidlo [OK].
- 3 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvoľte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte [OK].
  - Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [RAW Data Edit]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [JPEG Edit]. Ak bol záber nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, zobrazí sa [RAW Data Edit] aj [JPEG Edit]. Zvoľte ponuku pre záber, ktorý budete upravovať.
- 4 Zvoľte položku [RAW Data Edit] alebo [JPEG Edit] a stlačte [OK].

RAW Data Edit	Vytvorte JPEG kópiu RAW záberu upraveného podľa nastavení.	
	[Current]	JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
	[Custom1]	Úpravy možno vykonávať pri zmenení nastavení displeja. Použitie nastavenia môžete uložiť.
	[Custom2]	
ART BKT	Snímka je upravená pomocou umeleckých filtrov aktuálne nastavených na [On].	

<p><b>JPEG Edit</b></p>	<p>Vyberte si z týchto možností:          [Shadow Adj]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle.          [Redeye Fix]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom.          [⊞]: Pomocou voliča zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\langle</math> <math>\rangle</math> nastavíte pozíciu výrezu.</p>  <p>[Aspect]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite pomocou <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\langle</math> <math>\rangle</math> polohu orezania.          [Black &amp; White]: Vytvára čiernobiele snímky.          [Sepia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne.          [Saturation]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji.          [⊞]: Prevádza rozmer obrazu na 1 280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu.          [e-Portrait]: Urobí pokožku hladkú a jasnú.          Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.</p>
-------------------------	---

**5** Po dokončení nastavení stlačte **OK**.

- Nastavenia sa použijú na záber.

**6** Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.

- Upravený záber sa uloží na kartu.

**!** **Upozornenia**










- Videosekvencie a 3D fotografie nie je možné upravovať.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:  
 Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- Pri zmene veľkosti snímky ([⊞]) nemôžete zvoliť väčší počet pixelov, než bol pôvodne uložený.
- Položky [⊞] a [Aspect] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).
- Keď je režim [Picture Mode] nastavený na [ART], [Color Space] je zablokovaný na [sRGB].







## Prelínanie snímok

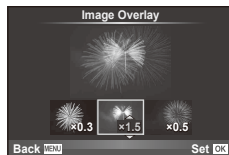
Môžete nastaviť prelínanie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.



Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW] kópia sa uloží vo formáte [L+N+RAW].)

- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke prehrávania  a stlačte .
- 2 Pomocou   zvoľte [Image Overlay] a stlačte .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré chcete použiť na prelínanie a stlačte tlačidlo .
- 4 Pomocou    zvoľte RAW zábery, ktoré sa použijú na prelínanie.
  - Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 2, zobrazí sa prekrytie snímok.



- 5 Upravte výsledok.
  - Tlačidlami   zvoľte snímku a tlačidlami   upravte výsledok.
  - Výsledok je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výslednú snímku skontrolujte na displeji.




- 6 Stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .



### Tipy



- Ak chcete uskutočniť prekrytie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Image Overlay].

## Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd). Ide o rovnakú funkciu ako je  počas prehrávania. (Str. 50)

## Zrušenie všetkých ochranných opatrení

Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.

- 1 Zvoľte [Reset Protect] v ponuke prehrávania .
- 2 Vyberte [Yes] a stlačte .

## Používanie možnosti pripojenia k telefónu Smartphone (Connection to Smartphone)

Fotoaparát je možné k telefónu smartphone pripojiť cez funkciu bezdrôtovej siete LAN. Po pripojení fotoaparátu možno snímky prezerat' a prenášať do iného zariadenia.

 „Použitie sprievodcu fotoaparátom“ (Str. 103)

## ■ Setup Menu

V ponuke nastavení môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.



Možnosť	Popis	
(Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	14
(Zmena jazyka displeja)	Môžete zmeniť jazyk displeja a hlásení o chybe z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jas displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel <math>\triangleleft</math> <math>\triangle></math> zvýrazníte položku  (farebná teplota) alebo  (jas) a pomocou tlačidiel $\triangle$ $\nabla$ nastavte požadovanú hodnotu. Pomocou tlačidla <b>INFO</b> zvolíte režim zobrazenia farieb na displeji [Natural] alebo [Vivid].	—
<b>Rec View</b>	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobrazit' ihneď po nasnímaní a na ako dlho. Toto je užitočné ako krátka kontrola obrazu, ktorý snímate. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [0.3sec]–[20sec]: Výber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. [Off]: Snímka zaznamenaná na kartu sa nezobrazí. [Auto▶]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
<b>Wi-Fi Settings</b>	Nastavte fotoaparát pre pripojenie k telefónu smartphone s Wi-Fi konektivitou pomocou bezdrôtovej funkcie na fotoaparáte.	75
<b>Menu Display</b>	Vyberte si medzi zobrazením používateľských ponuky alebo ponuky portu pre prislúšenstvo.	93
<b>Firmware</b>	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach ohľadom fotoaparátu alebo prislúšenstva alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—

## Nastavenie pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN (nastavenie Wi-Fi)

Ak chcete používať funkcie bezdrôtovej siete LAN na fotoaparáte (Str. 103) je nutné pre nastaviť pripojovacie heslo.

Pre jednorazové pripojenie sú k dispozícii možnosti [Private] a [One-Time].

### Postup nastavenia metódy hesla

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **Ÿ** a stlačte **OK**.
- 2 Select [Wi-Fi Connect Settings] and press **▷**.
- 3 Vyberte metódu pripojenia bezdrôtovej siete LAN a stlačte tlačidlo **OK**.
  - [Private]: Pripojiť pomocou prednastaveného hesla.
  - [One-Time]: Pripojiť vždy pomocou nového hesla.
  - [Select]: Vždy vybrať, ktorá metóda sa má použiť.

### Zmena hesla privátneho pripojenia

Zmeňte heslo pre možnosť [Private].

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **Ÿ** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Private Password] a stlačte **▷**.
- 3 Zadajte heslo podľa pokynov v návode na obsluhu a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Nové heslo bude nastavené.

### Zrušenie zdieľania snímky

Zrušte výber snímok vybraných pre zdieľanie (Str. 48) pri pripojení k bezdrôtovej sieti LAN.

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **Ÿ** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Reset share Order] a stlačte **▷**.
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.

### Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN

















Inicializuje nastavenia [Wi-Fi Settings].

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **Ÿ** a stlačte **OK**.
- 2 Svyberte [Reset Wi-Fi Settings] a stlačte **▷**.
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.

## Používanie používateľských ponúk

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať v používateľskej ponuke .





### Custom Menu

-  AF/MF (Str. 76)
-  Button/Dial/Lever (Str. 77)
-  Release/ (Str. 77)
-  Disp//PC (Str. 78)
-  Exp//ISO (Str. 79)
-   Custom (Str. 80)
-  /Color/WB (Str. 81)
-  Record/Erase (Str. 82)
-  Movie (Str. 83)
-   Utility (Str. 83)



### AF/MF

MENU →  → 

Možnosť	Popis	
<b>AF Mode</b>	Voľba režimu AF. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Môžete nastaviť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim  .	59
<b>Full-time AF</b>	Ak zvolíte možnosť [On], fotoaparát bude stále zaostrovať, aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prispôbenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	84
<b>Reset Lens</b>	Keď je táto položka nastavená na možnosť [On], pri každom vypnutí napájania sa objektív nastaví na nekonečno. Dôjde aj k reštartovaniu objektívov s motorovým nastavením transfokátora.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Keď je zvolené ručné ostrenie (MF), zaostrenie sa štandardne aretuje počas expozície. Zvolením možnosti [On] umožníte zaostrovanie prostredníctvom zaostrovacieho krúžku.	—
<b>Focus Ring</b>	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
<b>MF Assist</b>	Ak je zvolená možnosť [On], je možné automaticky prepnúť na zoom alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaostrovacieho krúžku.	84
<b>[] Set Home</b>	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor  .	—

Možnosť	Popis	
AF Illuminat.	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti.	—
☉ Face Priority	Zvoľte režim AF s prioritou tváre. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania.	41

## Button/Dial/Lever

Možnosť	Popis	
Button Function	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">  [Fn]Function,  [Q]Function,  [C]Function,  [D]Function,  [V]Function,  [WB]Function,  [L-Fi]Function         </div>	85
Dial Function	Funkcie priradené hlavnému a vedľajšiemu voliču je možné meniť.	—
Dial Direction	Vyberte smer, ktorým bude treba volič otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona.	—
Mode Dial Function	Slúži na prispôsobenie režimu snímania nastaveného ovládačom režimov. Môžete použiť uložené nastavenia Mysel.	—
Lever Function	Umiestnenie páčky je možné použiť pre zmenu funkcie voličov a tlačidiel.	86

## Release/

Možnosť	Popis	
RIs Priority S	Ak je zvolená možnosť [On], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 59) a C-AF (Str. 59).	—
RIs Priority C		
L fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy  [L] a  [H]. Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	43
H fps		
+ IS Off	Ak je zvolená možnosť [Off], zapne sa stabilizátor obrazu pre sekvenčné snímame.	—
Half Way RIs With IS	Ak je zvolená možnosť [On], pri stlačení tlačidla spúšte napol sa zapne stabilizácia obrazu.	—
Lens I.S. Priority	Ak zvolíte [On], pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu bude priorita daná používaniu funkcie objektívu.	—
Release Lag-Time	Ak je vybraná možnosť [Short], oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a zacytením snímky je možné skrátiť.*	—

\* Tým skrátime výdrž batérie. Tiež sa uistite, že nie je fotoaparát v priebehu používania vystavený ostrým nárazom. Takéto nárazy môžu spôsobiť, že displej nebude zobrazovať objekty. V takom prípade vypnite fotoaparát a znova ho zapnite.

Možnosť	Popis																																			
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI Control]: Ak vyberiete možnosť [On], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI.	87																																		
<b>Video Out</b>	Vyberte typ videozáznamu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	87																																		
<b> Control Settings</b>	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.	88																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládacie prvky</th> <th colspan="4">Režim snímania</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>ⓐUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Str. 52)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Str. 89)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Str. 20)</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>		Ovládacie prvky	Režim snímania				P/A/S/M	ⓐUTO	ART	SCN	Live Control (Str. 52)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (Str. 89)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (Str. 20)	–	On/Off	–	–	Art Menu	–	–	On/Off	–	Scene Menu	–	–	–	On/Off
	Ovládacie prvky			Režim snímania																																
			P/A/S/M	ⓐUTO	ART	SCN																														
	Live Control (Str. 52)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																														
	Live SCP (Str. 89)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																														
	Live Guide (Str. 20)		–	On/Off	–	–																														
Art Menu	–	–	On/Off	–																																
Scene Menu	–	–	–	On/Off																																
Live Control (Str. 52)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live SCP (Str. 89)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (Str. 20)	–	On/Off	–	–																																
Art Menu	–	–	On/Off	–																																
Scene Menu	–	–	–	On/Off																																
<b> Info Settings</b>	Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <b>INFO</b> . [▶ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [⚙️ Settings]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	90, 91																																		
<b>Displayed Grid</b>	Výberom možnosti  alebo  zobrazíte na displeji mriežku.	—																																		
<b>Picture Mode Settings</b>	Ak zvolíte obrazový režim, zobrazí sa len zvolený záber.	—																																		
<b>Histogram Settings</b>	[Highlight]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Shadow]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	90																																		
<b>Mode Guide</b>	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu nezobrazil pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť [Off].	15																																		
<b>Live View Boost</b>	Ak vyberiete možnosť [On], uprednostní sa jasné zobrazenie snímok. Efekt kompenzácie expozície alebo iných nastavení nebude na displeji viditeľný.	—																																		
<b>Frame Rate</b>	Zvolením [High] minimalizujete oneskorenie záberu. Kvalita záberu sa ale môže zhoršiť.	—																																		
<b>Art LV Mode</b>	[mode1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [mode2]: Po stlačení spúšte do polovice nebude na displeji viditeľný účinok filtrov. Zvoľte túto možnosť, ak chcete vidieť obraz bez úprav.	—																																		

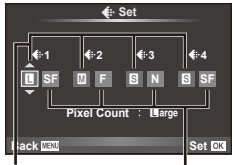
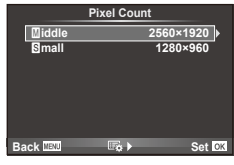
Možnosť	Popis	
<b>Flicker reduction</b>	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50 Hz] alebo [60 Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zruší priblíženie. [mode2]: Priblíženie sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezruší.	42
<b>Peaking Settings</b>	Umožňuje prepínanie rozhrania farieb medzi čiernou a bielou.	—
<b>Backlit LCD</b>	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Hold], podsvietenie sa nestlmí.	—
<b>Sleep</b>	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
<b>Auto Power Off</b>	Umožňuje vypnúť fotoaparát po nastavenom čase.	—
<b>■) (Pípnutie)</b>	Keď nastavíte možnosť [Off], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
<b>USB Mode</b>	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi. Vybraním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	—





Možnosť	Popis	
<b>EV Step</b>	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa použije iba pri dlhých expozičných časoch. [On]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Off]: Redukcia šumu je vypnutá. • Redukcia šumu vyžaduje na zhotovenie snímky dvojnásobný čas. • Pri sekvenčnom snímaní sa funkcia redukcie šumu automaticky vypne. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.	28
<b>Noise Filter</b>	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
<b>ISO</b>	Nastaviť citlivosť ISO.	45
<b>ISO Step</b>	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—

Možnosť	Popis	
<b>ISO-Auto Set</b>	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [High Limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Default]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto</b>	Vyberte režim snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu <b>M</b> . V režime <b>M</b> je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO200. [All]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
<b>Metering</b>	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	58
<b>AEL Metering</b>	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 84). [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Umožňuje nastaviť jas monitора pri použití funkcie [BULB] alebo [TIME]. Umožňuje tiež nastaviť jas externého elektronického hľadáčika.	—
<b>Live BULB</b>	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Platia tu isté obmedzenia. Pri vysokých citlivosťach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na displej alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [↑]</b>	Zvoľte interval medzi stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky. Tým sa zníži riziko chvenia fotoaparátu následkom vibrácií. Táto funkcia je užitočná v situáciách, ako fotografovanie cez mikroskop alebo snímánie astronomických fotografií. Je tiež užitočná pri sekvenčnom snímaní (Str. 43) a snímaní so samospúšťou (Str. 43).	—

Možnosť	Popis	
<b>⚡ X-Sync.</b>	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	91
<b>⚡ Slow Limit</b>	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	91
<b>⚡+⚡</b>	Pri nastavení na [On] sa použije riadenie intenzity blesku a pričíta sa k hodnote kompenzácie expozície.	37, 57



Možnosť	Popis	👉
<p>☰ Set</p>	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <p>1) Tlačidlami &lt; &gt; zvolíte požadovanú kombináciu ([☰:1] – [☰:4]) a tlačidlá △ ▽ použité na zmenu kombinácie.</p> <p>2) Stlačte OK.</p>  <p>Veľkosť snímky      Komprimačný pomer</p>	56
<p>Pixel Count</p>	<p>Zvoľte počet pixelov pre snímky s veľkosťou [M] a [S].</p> <p>1) Vyberte [Pixel Count] v používateľskej ponuke ☰ na záložke 📷.</p> <p>2) Zvoľte možnosť [Middle] alebo [Small] a stlačte tlačidlo ▷.</p> <p>3) Zvoľte počet pixelov a stlačte tlačidlo OK.</p> 	56
<p>Shading Comp.</p>	<p>Zvoľte možnosť [On] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok.</li> <li>• Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum.</li> </ul>	—
<p>WB</p>	<p>Výber vyváženia bielej. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.</p>	44
<p>All [WB?]</p>	<p>[All Set]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB].                  [All Reset]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].</p>	—
<p>WB AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Zvoľte možnosť [Off], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri umelom osvetlení.</p>	—
<p>⚡ +WB</p>	<p>Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na displeji alebo tlačiarňi.</p>	—

Možnosť	Popis	👉
Quick Erase	Keď je zvolená možnosť [On] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo  , aktuálne snímka sa ihneď vymaže.	—
RAW+JPEG Erase	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG (Str. 19). [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [All Erase] (Str. 62) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	56
File Name	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číslach nasledujúcim po najvyššom čísle súboru na karte.	—
Edit Filename	Upravením časti názvu zvýraznenou sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Yes] alebo [No]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
dpi Settings	Vybrať rozlíšenie tlače.	—
Copyright Settings*	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright Info.]: Vybráním možnosti [On] zahmiete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Artist Name]: Zadajte meno fotografa. [Copyright Name]: Zadajte meno vlastníka autorských práv.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Zvýrazníte znak ① a stlačením tlačidla  pridajte zvýraznený znak k menu ②.</li> <li>Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena. Potom zvýrazníte položku [END] a stlačíte tlačidlo .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla <b>INFO</b> presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýrazníte požadovaný znak a stlačíte .</li> </ul>	—



\* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright Settings]. Používajte na vlastné riziko.

## Movie

MENU → % →

Možnosť	Popis	
Mode	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	55
Movie	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvolte možnosť [Off]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	60
<b>Movie Effect</b>	Voľbou [On] povolíte filmové efekty v režime .	29
<b>Wind Noise Reduction</b>	Redukcia hluku vetra pri snímaní.	—
<b>Recording Volume</b>	Upravte citlivosť mikrofónu na základe vzdialenosti k objektu.	—

## Utility

MENU → % →

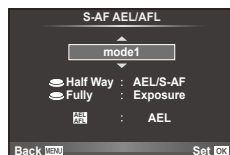
Možnosť	Popis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	111
<b>Exposure Shift</b>	Môžete nastaviť optimálnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. <ul style="list-style-type: none"> <li>• To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere.</li> <li>• Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 37).</li> </ul>	—
<b>Warning Level</b>	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha .	13
<b>Level Adjust</b>	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Adjust]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
<b>Touch Screen Settings</b>	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi.	—

\* Používajte v súlade s miestnou úpravou. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo pre položku [Eye-Fi] zvolte možnosť [Off]. Fotoaparát nepodporuje "nekonečný" režim Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



## AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Ostreňie	Exposure	Ostreňie	Exposure	Ostreňie	Exposure
S-AF	mode1	S-AF	Aretácia	–	–	–	Aretácia
	mode2	S-AF	–	–	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretácia	Aretácia	–	–	Aretácia
	mode2	C-AF start	–	Aretácia	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	Aretácia	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretácia	Aretácia	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretácia	–	–	–	Aretácia
	mode2	–	–	–	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	–	–	S-AF	–

## MF Assist

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa zaostrovací krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení zaostrovacieho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

<b>Magnify</b>	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou cieľa AF.  [AF Area] (Str.40)
<b>Peaking</b>	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Umožňuje vybrať farbu zvýraznenia.  [Peaking Settings] (Str.79)

## Poznámky

- Pomocou operácií s tlačidlami je možné zobraziť možnosti [Magnify] a [Peaking]. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti [Button Function] (Str. 85).

## Upozornenia

- Keď je funkcia zvýraznenia aktivovaná, majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.

## Funkcia tlačítka

MENU → → → [Button Function]

Funkcie, ktoré možno priradiť, nájdete v tabuľke nižšie. Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

### Položky funkcií tlačidiel

[Fn]Function]/[Q]Function]/[⊙]Function]\*1/[▷]Function]/[▽]Function]/[]Function] ([Direct Function]\*2/[]\*3)/[]Function]\*4












\*1 Nedostupné v režime .

\*2 Priradte funkciu pre každé tlačidlo .

\*3 Zvoľte oblasť AF.

\*4 Vyberte funkciu priradenú tlačidlu na niektorých objektívoch.

	Upravenie korekcie expozície.
ISO	Upravenie citlivosti ISO.
WB	Nastavenie vyváženia bielej farby.
AEL/AFL	Aretácia AE alebo aretácia AF. Funkcia sa zmení podľa nastavenia [AEL/AFL]. Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenia [] na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
	Stlačením tlačidla spustíte snímání videosekvencie.
Preview	Objektív sa zaochví na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti.
	Keď stlačíte toto tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 45).
[]	Voľba oblasti AF.
[] Home	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie [] Set Home] (Str. 76). Východisková pozícia oblasti AF je označená symbolom []. Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému režimu oblasti AF, stlačte tlačidlo znova. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuloží.
MF	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného zaostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
RAW	Stlačením tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Test Picture	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zobrazia na displeji, no nezaznamenajú sa na pamäťovú kartu.
Myset1–Myset4	Nastavenia sa pri stlačení tlačidla prepnu na predvolené nastavenia Mysets.
	Služi na zapnutie a vypnutie podsvietenia monitora.




	Tlačidlo je možné použiť na výber medzi režimom  a  , keď je nasadené puzdro na fotografovanie pod vodou. Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do predchádzajúceho režimu. To umožňuje nastaviť  (pod vodou) v režime WB. Ak sa používa objektív ED12-50 mmEZ s motorovým nastavením transfokátora (E-ZOOM), objektív vykoná automatické priblíženie na hodnotu WIDE alebo TELE podľa prepnutia na  a  .
<b>Live Guide</b>	Stlačením tlačidla môžete zobraziť živých sprievodcov nastaveniami.
 (Digitálny telekonvertor)	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť digitálne priblíženie.
 (Zväčšenie)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámik priblíženia. Stlačte znova pre zväčšenie snímky. Stlačte a podržte tlačidlo pre vypnutie rámika zväčšenia.
Peaking	Pri každom stlačení tlačidla sa monitor prepne medzi displejom a mimo displeja. Pri aktivovanej funkcii zvyraznenia nie sú viditeľné funkcie histogram ani highlight/shadow.
<b>AF Stop</b>	Zastavenie automatického zaostrovania.
 	Výber sekvenčného snímania alebo samospúšte.
	Výber zábleskového režimu.
<b>HDR BKT</b>	Prepnutie na premenné vyváženie HDR s uloženými nastaveniami.
<b>AE BKT</b>	Zapne snímanie <b>AE BKT</b> pomocou uložených nastavení.
<b>ART BKT</b>	Zapne snímanie <b>ART BKT</b> pomocou uložených nastavení.

## Lever Function

MENU →  →  →  Lever Function

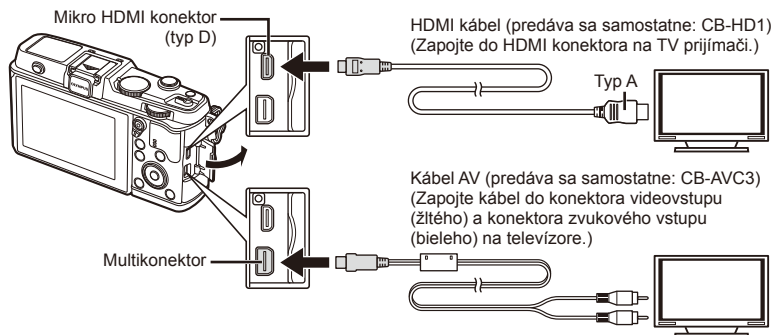
Umiestnenie páčky je možné použiť pre zmenu funkcie voličov a tlačidiel.

### Tabuľka polohy páčky a priradených funkcií pre volič a tlačidla

Režim	Poloha páčky = 1	Poloha páčky = 2
<b>mode1</b>	Funkcie voličov sú odvodené od nastavenia možnosti [Dial Function].	Hlavný volič: Vyváženie bielej Vedľajší volič: ISO
<b>mode2</b>	Funkcie voličov sú odvodené od nastavenia možnosti [Dial Function].	Hlavný volič: ISO Vedľajší volič: Vyváženie bielej
<b>mode3</b>	Funkcia tlačidla  závisí od nastavenia možnosti [  Function].	Tlačidlo  spúšťa/zastavuje nahrávanie.
<b>mode4</b>	Používajú sa režimy AF priradené k páčke. Predvolené nastavenie pre polohu páčky = 2 je [MF].	

## Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použijete samostatne predávaný kábel (k fotoaparátu). Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.



### 1 Pomocou kábla pripojte fotoaparát k televízoru.

- Pred pripojením fotoaparátu upravte nastavenia na televízore.
- Pred pripojením fotoaparátu prostredníctvom kábla A/V zvolte TV normu fotoaparátu.

### 2 Vyberte vstupný kanál televízora.

- Po pripojení kábla sa monitor fotoaparátu vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo .

### Upozornenia



- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu TV.
- V závislosti od nastavenia TV prijímača sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla AV aj HDMI, prioritu bude mať kábel HDMI.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.

<b>1080i</b>	Prioritu má výstup HDMI 1080i.
<b>720p</b>	Prioritu má výstup HDMI 720p.
<b>480p/576p</b>	Výstup HDMI 480p/576p. 576p sa použije, ak je v položke [Video Out] (Str. 78) vybraná možnosť [PAL].

- Počas pripojenia kábla HDMI nie je možné vytvárať snímky alebo videozáznamy.
- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiaru.

## ■ Používanie diaľkového ovládača televízora

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI Control, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom.

- 1 V záložke  ponuky Custom Menu  zvolíte možnosť [HDMI].
- 2 Vyberte [HDMI Control] a zvolíte [On].
- 3 Obsluha fotoaparátu diaľkovým ovládačom televízora.
  - Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na obrazovke televízora.
  - Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
  - Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

## Voľba zobrazenia ovládacieho panela ( Control Settings )

Nastaví, či sa majú zobrazovať v jednotlivých režimoch snímania ovládacie panely pre výber možností.

### Zoznam nastavení dostupný pre každý režim snímania

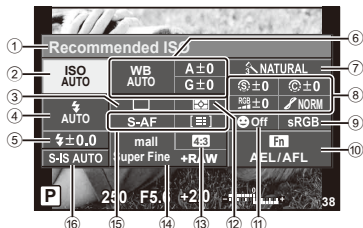
- Stlačením tlačidla **INFO** prepnete na ďalší panel.





## LV super ovládací panel

LV super ovládací panel zobrazuje aktuálny stav nastavenia snímania. Možno ho použiť pre nastavenie iných možností. Nastavenie vybratej možnosti zmeníte pomocou krížového ovládača alebo dotykového displeja.



## Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela

- |                                     |                                     |         |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------|
| ① Aktuálne zvolená možnosť          | Čiernobiely filter (F).....         | Str. 64 |
| ② Citlivosť ISO.....                | Ton obrázku (T).....                | Str. 65 |
| ③ Sekvenčné snímание/samospúšť..... | ⑨ Farebný priestor.....             | Str. 81 |
| ④ Režim blesku.....                 | ⑩ Priradenie funkcií tlačidlám..... | Str. 85 |
| ⑤ Ovládanie intenzity blesku.....   | ⑪ Priorita tváre.....               | Str. 41 |
| ⑥ Vyváženie bielej farby.....       | ⑫ Režim merania.....                | Str. 58 |
| Úpravy vyváženia bielej.....        | ⑬ Pomer strán.....                  | Str. 55 |
| Str. 44                             | ⑭ Režim záznamu.....                | Str. 56 |
| ⑦ Režim obrazu.....                 | ⑮ Režim AF.....                     | Str. 59 |
| Str. 54                             | ⑯ Oblasť AF.....                    | Str. 40 |
| ⑧ Ostrosť (S).....                  | ⑰ Stabilizátor obrazu.....          | Str. 53 |
| Str. 64                             |                                     |         |
| Kontrast (C).....                   |                                     |         |
| Str. 64                             |                                     |         |
| Saturácia (RGB).....                |                                     |         |
| Str. 64                             |                                     |         |
| Gradácia.....                       |                                     |         |
| Str. 64                             |                                     |         |

## ⚠ Upozornenia

- Nezobrazuje sa v režime záznamu videosekvencie.

### 1 Zobrazte LV super ovládací panel.

- Ak ste nastavili displej pomocou používateľskej ponuky, stlačte tlačidlo (OK) a potom opakovane stlačte tlačidlo **INFO**.

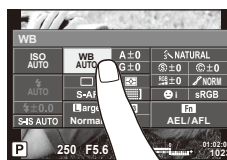
☞ [Control Settings] (str. 88)

### 2 Dotknite sa funkcie, ktorú chcete nastaviť.

- Nad dotykovou funkciou sa zobrazí kurzor.

### 3 Stlačením (OK) vyberte hodnotu nastavenia.

Kurzor



## 📌 Poznámky

- Funkcia je dostupná aj na obrazovkách ponuky **ART** a **SCN**. Dotknite sa ikony funkcie, ktorú chcete vybrať.

## Pridávanie zobrazení informácií (Info/Info Settings)

### LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Pomocou [LV-Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o snímaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



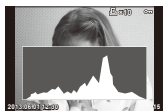
Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

### Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Oblasť na horným limitom jasu snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Info] [Histogram Settings] (Str. 78)

### Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov



Porovnávacie zobrazenie


### Porovnávacie zobrazenie

Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla **OK** zvolíte snímku na opačnej strane zobrazenia.

- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou tlačidiel **<D>** vyberte obrázok a stlačením tlačidla **OK** ho presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámik a stlačte tlačidlo **OK**.
- Tlačidlom **Q** priblížite aktuálnu snímku. Ak chcete zmeniť pomer zväčšenia, otočte hlavný volič.
- Pri zväčšovaní, je možné tlačidlá **Δ** **▽** **<D>** použiť na prechod do iných oblastí v obraze a vedľajší volič na prechod medzi snímkami.






## Settings (Zobrazenie registra/zobrazenie kalendára)

Pomocou možnosti [ Settings] môžete pridať zobrazenie indexu s iným počtom snímok a zobrazenie kalendára. Otočením hlavného voliča počas prehrávania prejdete na ďalšiu obrazovku.



## Expozičné časy pri automatickom používaní blesku [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Načasovanie blesku (synchronne)	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
<b>P</b>	Pomalšie z nastavení 1/ (ohnisková vzdialenosť objektívu × 2) a nastavenia [  X-Sync.]	Nastavenie [  X-Sync.]*	Nastavenie [  Slow Limit]
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nastavený expozičný čas		Žiadna spodná medzná hodnota
<b>M</b>			

\* Nastavte 1/320 s pri použití interného blesku a 1/250 s pri použití externého blesku predávaného samostatne.

## Použitie ponúk portu pre príslušenstvo

Umožňuje vykonať nastavenia týkajúce sa zariadení pripojených cez port pre príslušenstvo.

### Pred použitím ponúk portu pre príslušenstvo

Ponuka portu pre príslušenstvo je dostupná, len keď je v položke [☞/☞ Menu Display] v ponuke nastavení zvolená príslušná možnosť.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky a zobrazí sa záložka **☞** (Ponuka nastavení).
- 2 Vyberte [☞/☞ Menu Display] a nastavte [☞ Menu Display] na [On].
  - V ponuke sa zobrazí záložka ☞ (Menu portu pre príslušenstvo).

### Accessory Port Menu

- ☞ OLYMPUS PENPAL Share (Str. 94)
- ☞ OLYMPUS PENPAL Album (Str. 95)
- ☞ Electronic Viewfinder (Str. 95)



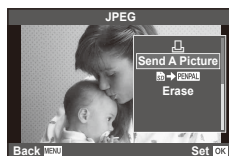
## Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL

Voliteľné príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno použiť na odosielanie a prijímanie súborov medzi zariadeniami Bluetooth a inými fotoaparátmi pripojenými k príslušenstvu OLYMPUS PENPAL. Viac informácií o zariadeniach s rozhraním Bluetooth nájdete na webovej lokalite spoločnosti OLYMPUS.

### ■ Odosielanie snímok

Úprava veľkosti a odoslanie snímok vo formáte JPEG do iného zariadenia. Pred odosielaním snímok skontrolujte, či je prijímajúce zariadenie nastavené do režimu prijímania dát.

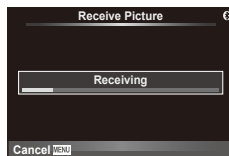
- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete odoslať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [Send A Picture] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Vyberte možnosť [Search] a v ďalšom dialógovom okne stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát vyhľadáva a zobrazuje zariadenia s rozhraním Bluetooth v dosahu alebo v zozname [Address Book].
- 3 Vyberte cieľovú lokalitu a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Obrázok sa odošle do prijímajúceho zariadenia.
  - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.



### ■ Prijímanie snímok/pridanie hostiteľa

Pripojte sa k vysielajúcemu zariadeniu a stiahnite obrázky vo formáte JPEG.

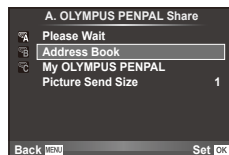
- 1 Vyberte možnosť [OLYMPUS PENPAL Share] v ponuke portu pre príslušenstvo (Str. 92).
- 2 Vyberte možnosť [Please Wait] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Na odosielajúcom zariadení vykonajte operácie na odoslanie snímok.
  - Spustí sa prenos a na displeji sa zobrazí dialógové okno [Receive Picture Request].
- 3 Vyberte možnosť [Accept] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Snímka sa stiahne do fotoaparátu.
  - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.



## ■ Úprava adresára

Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL si ukladá informácie o hosťovských zariadeniach. Hosťovským zariadeniam možno priradiť názvy, alebo informácie o nich odstrániť.

- 1 Vyberte možnosť [OLYMPUS PENPAL Share] v ponuke portu pre príslušenstvo (Str. 92).
- 2 Vyberte možnosť [Address Book] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Vyberte možnosť [Address List] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zobrazia sa názvy existujúcich hosťovských zariadení.
- 4 Vyberte hosťovské zariadenie, ktoré chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.



### Odstraňovanie hosťovských zariadení

Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo **OK**.

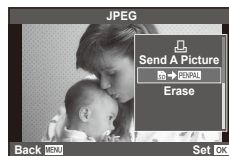
### Úprava informácií o hosťovských zariadeniach

Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte informácie o hosťovských zariadeniach. Ak chcete zmeniť názov hosťovského zariadenia, stlačte znovu tlačidlo **OK** a v dialógovom okne upravte aktuálny názov.

## ■ Vytváranie albumov

Umožňuje zmeniť rozmer vašich obľúbených snímok vo formáte JPEG a skopírovať ich do príslušenstva OLYMPUS PENPAL.

- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete skopírovať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [**Sd** → **PENPAL**] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak chcete skopírovať snímky z príslušenstva OLYMPUS PENPAL na pamäťovú kartu, vyberte možnosť [**PENPAL** → **Sd**] a stlačte tlačidlo **OK**.



## ! Upozornenia

- Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.


## **A** OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → **A**

Možnosť	Popis	
<b>Please Wait</b>	Prijímanie obrázkov a hosťovských zariadení do adresára.	93
<b>Address Book</b>	[Address List]: Zobrazenie hosťovských zariadení, ktoré boli pridané do adresára. [New Pairing]: Pridanie hosťovského zariadenia do adresára. [Search Timer]: Výber času, ako dlho bude fotoaparát vyhľadávať hosťovské zariadenie.	94
<b>My OLYMPUS PENPAL</b>	Zobrazenie informácií o príslušenstve OLYMPUS PENPAL, vrátane názvu, adresy a o podporovaných službách. Stlačením tlačidla <b>OK</b> môžete upraviť názov zariadenia.	94
<b>Picture Send Size</b>	Výber veľkosti, v akej sa budú prenášať snímky. [Size 1: Small]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1 920 × 1 440. [Size 3: Medium]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1 280 × 960.	93

Možnosť	Popis	
<b>Copy All</b>	Skopíruje všetky snímky a zvukové súbory medzi kartou SD a príslušenstvom OLYMPUS PENPAL. Kopírované obrázky sa zmenšia podľa nastavenia položky veľkosti kopírovaných súborov.	93
<b>Reset Protect</b>	Odstránenie ochranných nastavení zo všetkých obrázkov v albume príslušenstva OLYMPUS PENPAL.	94
<b>Album Mem. Usage</b>	Zobrazí počet obrázkov, ktoré sa momentálne nachádzajú v albume a počet obrázkov, ktoré ešte možno uložiť v rozmere [Size 2: Medium].	94
<b>Album Mem. Setup</b>	[All Erase]: Odstráni všetky obrázky v albume. [Format Album]: Formátovanie albumu.	94
<b>Picture Copy Size</b>	Výber veľkosti, v akej sa budú kopírovať snímky. [Size 1: Large] veľkosť skopírovaných obrázkov sa nezmení. [Size 2: Medium]: obrázky sa skopírujú na veľkosť 1920x1440.	94

**Electronic Viewfinder**

Možnosť	Popis		
<b>EVF Adjust</b>	Upravenie jasů a teploty farieb zobrazenia vo voliteľných externých hľadáčikoch. Vybraná teplota farieb sa použije pri prehrávaní aj na displeji. Tlačidlami <D> zvolíte parameter teplota farieb (Ⓜ) alebo jas (☼) a tlačidlami Δ ∇ nastavíte hodnotu v rozsahu [+7] – [-7].		—
<b>EVF Auto Switch</b>	Umožňuje nastaviť automatické prepínanie zobrazenia z režimu displeja pri použití externého elektronického hľadáča VF-4. Pri nastavení [Off] sa zobrazenie prepne medzi režimom displeja a hľadáča každým stlačením tlačidla [O] na externom hľadáči. Pri nastavení [On] sa zobrazenie automaticky prepne z režimu displeja do režimu hľadáča VF-4, keď sa pozriete cez hľadáčik.	119	

## Objednávka tlače (DPOF)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „objednávky tlače“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výťažok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF, alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarňam, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlače je potrebná pamäťová karta.

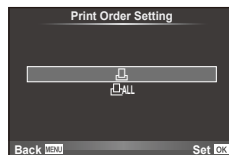
### Vytvorenie objednávky tlače

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[DPOF]**.
- 2 Vyberte možnosť **[DPOF]** alebo **[ALL]** a stlačte tlačidlo **OK**.

#### Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **<D>** zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlače, potom pomocou tlačidiel **Δ** **▽** nastavte počet výťažkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo **OK**.



#### Všetky snímky

Vyberte možnosť **[ALL]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- 3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

No	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Date	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Time	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.



- 4 Vyberte možnosť **[Set]** a stlačte tlačidlo **OK**.

### ! Upozornenia

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlače, vymažú sa tým všetky existujúce tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlače nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.



## Odstraňovanie všetkých alebo vybratých obrázkov z objednávky tlače

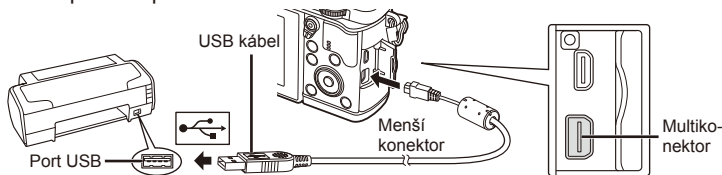
Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[ ]**.
- 2 Select **[ ]** and press **OK**.
  - Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvolte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Keep] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Pomocou tlačidiel **<|>** vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
  - Pomocou tlačidla **∇** nastavíte počet výtlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami objednávky tlače.
- 5 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **OK**.

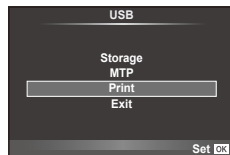
## Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu kábлом USB k tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a fotoaparát zapnite.



- 1 Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
  - Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 79) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].
- 2 Pomocou tlačidiel **△ ∇** vyberte možnosť [Print].
  - Zobrazí sa správa [One Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
  - Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.



**Pokračujte podľa časti „Tlač s použitím vlastných nastavení“ (Str. 98).**

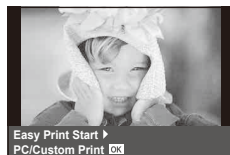
### ! Upozornenia

- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

## Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarni pomocou USB kábla pomocou fotoaparátu zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel <D> zobrazte snímky, ktoré chcete fotoaparátom vytlačiť.
- 2 Stlačte tlačidlo >D>.
  - Po skončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel <D> a stlačte tlačidlo OK.
  - Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



## Tlač s použitím vlastných nastavení

- 1 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

### Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

<b>Print</b>	Tlač zvolených snímok.
<b>All Print</b>	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku sa vytvorí jeden výťaháčok.
<b>Multi Print</b>	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámečkoch na jednom liste.
<b>All Index</b>	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
<b>Print Order</b>	Tlač podľa vami vykonanej objednávky tlače. Ak nie je žiadna snímka s objednávkou tlače, nie je táto možnosť k dispozícii.

### Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarnie. Ak je k dispozícii len nastavenie STANDARD tlačiarnie, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

<b>Size</b>	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
<b>Borderless</b>	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámečka.
<b>Pics/Sheet</b>	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi Print].

## Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



<b>Print (OK)</b>	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Single Print], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
<b>Single Print (A)</b>	Uplatní objednávku tlače na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Single Print] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel < >.
<b>More (v)</b>	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

## Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [All Print] a je zvolená možnosť [Option Set], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

	Nastavuje počet výtlačkov.
<b>Date</b>	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
<b>File Name</b>	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Oreže snímku na tlač. Pomocou voliča zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel Δ ∇ < > nastavíte pozíciu výrezu.

**2** Po zvolení všetkých snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Print] a potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo **OK**. Pre pokračovanie v tlači zvolte možnosť [Continue].

## ■ Zrušenie tlače

Pre zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Cancel] a stlačte tlačidlo **OK**. Poznámka: Všetky zmeny týkajúce sa objednávky tlače sa stratia. Ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

## Inštalácia počítačového softvéru

### ■ Windows

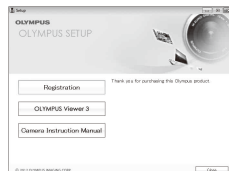
1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

#### Windows XP

- Zobrazí sa dialógové okno „Setup“.

#### Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Zobrazí sa dialógové okno automatického spustenia. Dvojitým kliknutím na položku „OLYMPUS Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



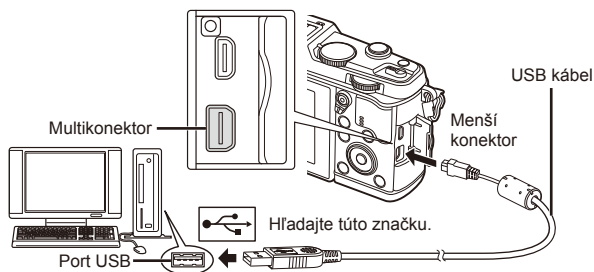
### ! Upozornenia

- Ak sa dialógové okno „Setup“ nezobrazí, zvolte z ponuky štart možnosť „My Computer“ (Windows XP) alebo „Computer“ (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu CD-ROM mechaniky (OLYMPUS Setup) otvorte okno „OLYMPUS Setup“ a potom dvakrát kliknite na súbor „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, kliknite na možnosť „Yes“ alebo „Continue“.

2 Postupujte podľa pokynov na obrazovke vášho počítača.

### ! Upozornenia

- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.



### ! Upozornenia

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Storage].

### 3 Zaregistrujte si svoj produkt Olympus.

- Kliknite na tlačidlo „Registration“ a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

### 4 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.

<b>Operačný systém</b>	Windows XP (Service Pack 2 alebo novší)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz alebo výkonnejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2,13 GHz alebo výkonnejší)
<b>Pamäť RAM</b>	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
<b>Voľné miesto na pevnom disku</b>	3 GB alebo viac
<b>Nastavenia monitora</b>	1 024 × 768 pixelov a viac Minimálne 65,536 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.

## ■ Macintosh

### 1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobraziť v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



### 2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.



<b>Operačný systém</b>	Mac OS X v10.5–v10.8
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz alebo rýchlejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2 GHz alebo výkonnejší)
<b>Pamäť RAM</b>	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
<b>Voľné miesto na pevnom disku</b>	3 GB alebo viac
<b>Nastavenia monitora</b>	1 024 × 768 pixelov a viac Minimálne 32 000 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

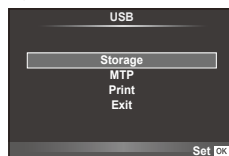
- Z ponuky jazykov možno vybrať aj iné jazyky. Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.

## Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer3

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Môžete teda prenášať snímky do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou priloženého kábla USB. S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

- Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Macintosh:** Mac OS X v.10.3 alebo novší

- 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.
  - Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.
- 2 Zapnite fotoaparát.
  - Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.
- 3 Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte [Storage]. Stlačte  $\text{OK}$ .



- 4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

### **!** Upozornenia

- Ak používate aplikáciu Windows Fotogaléria pre Windows Vista, Windows 7 alebo Windows 8, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
  - Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod. Počítač nemá továrensky inštalovaný operačný systém
  - Domácky zostavený počítač
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 79) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

## Použitie sprievodcu fotoaparátom

Fotoaparát je možné k telefónu smartphone pripojiť cez funkciu bezdrôtovej siete LAN fotoaparátu.

- Zobrazte a preneste snímky uložené na karte fotoaparátu.
- Pridajte informácie o polohe do snímky pomocou informácií o polohe z telefónu smartphone.
- Fotoaparát je možné ovládať pomocou telefónu smartphone.

Aby bolo možné použiť tieto funkcie, budete potrebovať telefón smartphone s nainštalovanými aplikáciami. Ďalšie informácie týkajúce sa aplikácií pre telefóny smartphone nájdete na webových stránkach „OI.Share“.

### ! Upozornenia

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Bezpečnostné opatrenia pri použití bezdrôtovej funkcie LAN“ (Str. 137).
- Ak používate funkciu bezdrôtovej siete LAN v krajine mimo oblasti, v ktorej bol fotoaparát zakúpený, hrozí, že fotoaparát nebude odpovedať predpisom pre bezdrôtovú komunikáciu tejto krajiny. Spoločnosť Olympus nenesie zodpovednosť za akékoľvek nedodržanie týchto predpisov.
- Rovnako ako u akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii, hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť pre pripojenie k domácejmu alebo verejnému prístupovému bodu.

### ■ Príprava telefónu smartphone

Nainštalujte aplikáciu OI.Share pre telefón smartphone a potom aplikáciu OI.Share v telefóne smartphone reštartujte.

### ■ Príprava fotoaparátu

K dispozícii sú 2 metódy pre bezdrôtové pripojenie k sieti LAN.

#### Private

Pripája sa vždy pomocou prednastaveného hesla. Túto metódu použijete, ak sa pripájate vždy k rovnakým zariadeniu, napríklad ku svojmu telefónu smartphone pre prenos snímok.


#### One-Time

Pripája sa vždy pomocou iného hesla. Túto metódu je možné použiť na jednorazové pripojenie, napríklad keď sa budete chcieť s niekoľkými priateľmi podeliť o vybrané snímky.


Najskôr je potrebné vybrať metódu bezdrôtového pripojenia LAN.  „Nastavenie pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN (nastavenie Wi-Fi)“ (Str. 75)

## ■ Privátne pripojenie

Na pripojenie je možné použiť nasledujúci postup.

- 1 Vyberte [Connection to Smartphone] v [Playback Menu] a stlačte .
- 2 Postupujte podľa pokynov zobrazených na displeji, pokračujte stlačením tlačidla.
  - Na displeji sa zobrazí názov SSID, heslo a kód QR.
- 3 Zadajte do telefónu smartphone názov SSID a heslo.
  - Ak použijete na načítanie kódu QR aplikáciu OI.Share vo vašom telefóne smartphone, názov SSID a heslo sa zadajú automaticky.
  - Pri druhom a každom ďalšom pripojení bude pripojenie prebiehať automaticky.
  - V aplikácii OI.Share v telefóne smartphone sa zobrazí náhľad obrázkov z fotoaparátu.

## ■ One-time connection

- 1 Vyberte [Connection to Smartphone] v [Playback Menu] a stlačte .
- 2 Zadajte do telefónu smartphone názov SSID a heslo.
  - Ak použijete na načítanie kódu QR aplikáciu OI.Share vo vašom telefóne smartphone, názov SSID a heslo sa zadajú automaticky.
  - Pri druhom a každom ďalšom pripojení sa najskôr zobrazí správa s otázkou, či chcete zmeniť heslo.

## ■ Ukončenie pripojenia

- 1 Stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo sa dotknite symbolu [Stop] na obrazovke displeja.
  - Pripojenie je možné taktiež ukončiť ukončením aplikácie OI.Share alebo vypnutím fotoaparátu.
  - Pripojenie sa ukončí.

## Upozornenia

- Súbežné použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN, aplikácie OLYMPUS PENPAL, karty Eye-Fi alebo podobnej funkcie môžu mať za následok významné zníženie výkonu fotoaparátu.
- Bezdrôtová anténa LAN sa nachádza v úchyte fotoaparátu. Ak je to možné, nezakrývajte anténu rukami.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybiť rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť obtiažne alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.



## Možnosti ponúkané aplikáciou OI.Share

### ■ Synchronizácia času a dátumu vo vašom fotoaparáte s telefónom smartphone

Synchronizácia času a dátumu vo vašom telefóne smartphone a fotoaparátu umožňuje, aby boli do snímok vo fotoaparáte pridané informácie o polohe. Spustíte synchronizáciu času v aplikácii OI.Share.

- Synchronizácia času vo fotoaparáte môže trvať minútu alebo o niečo dlhšie.
- Pridajte informácie o polohe do snímky pomocou informácií o polohe z telefónu smartphone.
- Fotoaparát je možné ovládať pomocou telefónu smartphone.

### ■ Pridanie informácií o polohe z telefónu smartphone do snímok

#### 1 Spustíte záznam informácií o polohe v aplikácii OI.Share.

- Váš telefón smartphone bude zaznamenávať informácie o polohe vo vopred definovanom intervale.


#### 2 Ukončíte pripojenie.

- Fotoaparát je teraz pripravený na fotografovanie.

#### 3 Keď informácie o polohe už nie sú požadované, zastavte záznam informácií o polohe v aplikácii OI.Share.

#### 4 Spustíte [Connection to Smartphone] vo svojom fotoaparáte.

#### 5 Spustíte odosielanie informácií o polohe v aplikácii OI.Share.

- Informácia o polohe bude pridaná do snímok na pamäťovej karte. Pri snímkach, do ktorých bola pridaná informácia o polohe, sa zobrazí symbol .

#### **Upozornenia**

- Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

### ■ Zdieľanie snímok

Ak chcete zdieľať snímky, nastavte [Share Order] pri snímkach, ktoré chcete zdieľať.


#### 1 Prehrajte snímky a nastavte [Share Order] (Str. 48).

#### 2 Použite [One-Time] na nastavenie pripojenia Wi-Fi.

### ■ Ovládanie fotoaparátu

Z telefónu smartphone je možné ovládať fotoaparát vrátane fotografovania. Táto funkcia je k dispozícii iba pri pripojení v režime [Private].

#### 1 Spustíte [Connection to Smartphone] vo svojom fotoaparáte.

- Pripojiť sa dá aj dotknutím symbolu  na obrazovke snímania.
- Fotoaparát je nastavený do režimu i-AUTO.

#### 2 Fotografujte prostredníctvom telefónu smartphone.

#### **Upozornenia**

- Záznam informácií o polohe je k dispozícii iba pri použití telefónu smartphone s funkciou GPS.
- Pri pripojení cez funkciu bezdrôtovej siete LAN nie sú k dispozícii všetky funkcie.

## Tipy a informácie o vytváraní snímok

### Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

#### Batéria nie je plne nabitá


- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

#### Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu nízkej teploty

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

### Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

#### Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Sleep] (Str. 79)  
Ak počas nastaveného času (4 hodiny), odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne.

#### Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte počkajte na ukončenie nabíjania blesku.

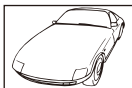
#### Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikat značka potvrdenia AF). Zvážte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

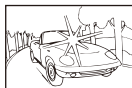
#### Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostréním je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

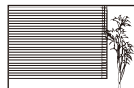
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcčka

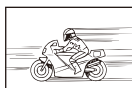


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

## Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Noise Reduct.] na možnosť [Off].  
 [Noise Reduct.] (Str. 79)

## Zníži sa počet oblastí AF.

Počet a veľkosť oblastí AF sa odlišuje v závislosti od pomeru strán, nastavení skupiny oblastí a možnosti zvolenej pre položku [Digital Tele-converter].

## Nie je nastavený dátum a čas

### Používate fotoaparát s nastaveniami aké mal pri zakúpení

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Nastavte pred používaním fotoaparátu dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 14)


### Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.


## Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

## Vytvorené snímky sú svetlé


Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťe kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektiv slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatíeňte objektiv rukou.  „Výmenné objektívy“ (Str. 115)

## Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.












Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Pixel Mapping]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie bodov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 111)






## Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií [] a [Noise Reduct.] a pod.

## Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 No Card	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Card Error	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti pretrvávajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže byť použitá.
 Write Protect	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu je v polohe pre uzamknutie „LOCK“. Uvoľnite prepínač. (Str. 113)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlače.</li> <li>Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávky tlače alebo nové snímky.</li> </ul>	Vymeňte kartu alebo vymažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyberte možnosť [Clean Card], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Kartu vyberte a utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou.</li> <li>Vyberte položku [Format] ▶ [Yes] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.</li> </ul>
 No Picture	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Picture Error	Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak to nie je možné urobiť, obrazový súbor je poškodený.
 The Image Cannot Be Edited	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
 Picture Error	Snímky nemožno prenášať medzi zariadeniami, ktoré momentálne prijímajú alebo odosielaajú dáta.	Zvýšte množstvo voľnej pamäte na karte, napríklad odstránením nepotrebných snímok alebo výberom menšej veľkosti snímok, ktoré sa majú odosielať.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 °C/°F		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Vnútrotná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Počkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Battery Empty	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 No Connection	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarňi, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 No Paper	V tlačiarňi nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 No Ink	V tlačiarňi nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarňi.
 Jammed	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Settings Changed	Zásobník papiera tlačiarne bol vybraný alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Print Error	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Cannot Print	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.
The lens is locked. Please extend the lens.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív. (Str. 12)
Please check the status of a lens.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

## Čistenie a skladovanie fotoaparátu

### Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

#### Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.

#### Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

#### Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

### Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

### Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.





Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

#### Upozornenia

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

## Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej 1 minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1 Vyberte možnosť [Pixel Mapping] v záložke  používateľskej ponuky (Str. 83) .
- 2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
  - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

### **Upozornenia**

- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

## Batéria a nabíjačka

- Používajte iba lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte iba originálne nabíjateľné batérie OLYMPUS.
- Spotreba energie fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvaťúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarňi.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 3 hodiny 30 minút.
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.

### Upozornenia

- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu. Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s predpismi „Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie“ (Str. 136)

## Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebnej zástrčky však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie. Podrobnosti vám poskytne personál v obchode s elektronikou alebo cestovný agent.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.



## Použitelné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): karty SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.




### Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Ak nastavíte prepínač na stranu ochrany (LOCK), nebude možné zapisovať na kartu, odstraňovať údaje ani formátovať kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



### ! Upozornenia

- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonní a nariadeniami krajiny, kde sa fotoaparát používa. V lietadle a na iných miestach, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo vypnite funkcie karty.  [Eye-Fi] (str. 83)
- Karta Eye-Fi sa môže v priebehu používania zahriať.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa batéria môže vybíjať rýchlejšie.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát fungovať pomalšie.

## Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelov	Kompresia	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť*
RAW		Bezstratová komprimácia	ORF	Približne 17	41
LSF	4 608×3 456	1/2,7	JPEG	Približne 11	79
LF		1/4		Približne 7,5	114
LN		1/8		Približne 3,5	248
LB		1/12		Približne 2,4	369
MSF		1/2,7		Približne 5,6	155
MF	3 200×2 400	1/4		Približne 3,4	257
MN		1/8		Približne 1,7	508
MB		1/12		Približne 1,2	753
MSF		1/2,7		Približne 3,2	271
MF	2 560×1 920	1/4		Približne 2,2	398
MN		1/8		Približne 1,1	782
MB		1/12		Približne 0,8	1 151
MSF		1/2,7		Približne 1,8	476
MF	1 920×1 440	1/4		Približne 1,3	701
MN		1/8		Približne 0,7	1 356
MB		1/12		Približne 0,5	1 968
MSF		1/2,7		Približne 1,3	678
MF	1 600×1 200	1/4		Približne 0,9	984
MN		1/8		Približne 0,5	1 906
MB		1/12		Približne 0,4	2 653
SSF		1 280×960	1/2,7	Približne 0,9	1 034
SF	1/4		Približne 0,6	1 488	
SN	1/8		Približne 0,4	2 773	
SB	1/12		Približne 0,3	3 813	
SSF	1 024×768	1/2,7	Približne 0,6	1 564	
SF		1/4	Približne 0,4	2 260	
SN		1/8	Približne 0,3	4 068	
SB		1/12	Približne 0,2	5 547	
SSF	640×480	1/2,7	Približne 0,3	3 589	
SF		1/4	Približne 0,2	5 085	
SN		1/8	Približne 0,2	7 627	
SB		1/12	Približne 0,1	10 170	

\* Pri karte SD s kapacitou 1 GB.

### ! Upozornenia

- Počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané objednávky tlače a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímkov.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo. Pomocou adaptéra môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.



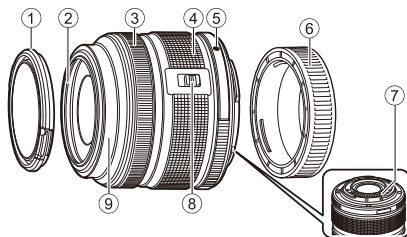
### ! Upozornenia

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzí tak vniknutie prachu a iných telies do vnútra fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasádzajte objektív v prašnom prostredí.
- Nemierte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestraňte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

## Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL

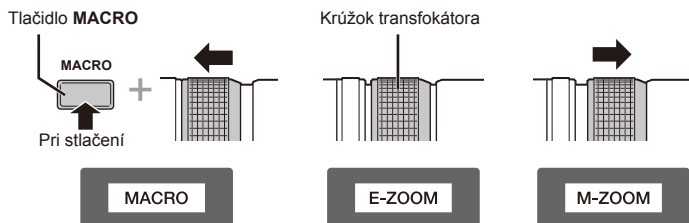
### ■ Názvy súčastí

- 1 Predný kryt
- 2 Závit na nasadenie filtra
- 3 Ostriaci krúžok
- 4 Krúžok transfokátora (len objektívy s transfokátorom)
- 5 Značka pre nasadzovanie objektívu
- 6 Zadný kryt
- 7 Elektrické kontakty
- 8 Prepínač odblokovania UNLOCK (len na zasúvateľných objektívoch)
- 9 Okrasný krúžok (len na niektorých objektívoch; snímte ho pri nasadzovaní slnečnej clony objektívu)



## ■ Používanie objektívov s motorovým nastavením transfokátora a funkciami makro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Činnosť objektívu závisí od pozície krúžku transfokátora.

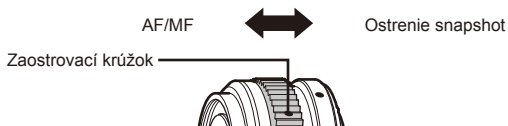


<b>E-ZOOM (motorové nastavenie transfokátora)</b>	Otočte krúžok transfokátora pre motorové nastavenie transfokátora. Rýchlosť priblíženia/oddialenia je podmienená mierou otočenia.
<b>M-ZOOM (manuálne ovládanie transfokátora)</b>	Otáčaním krúžku transfokátora približujete a odďaľujete.
<b>MACRO (makro fotografia)</b>	Na fotografovanie objektov vo vzdialenosti 0,2 až 0,5 m, stlačte tlačidlo <b>MACRO</b> a posuňte krúžok transfokátora smerom dopredu. Transfokátor nie je k dispozícii.

- Funkciu tlačidla **L-Fn** môžete zvoliť v používateľskej ponuke fotoaparátu.

## ■ Ovládanie zaostrovania snapshot (17mm f1.8, ED12mm f2.0)

Posunutím zaostrovacieho krúžku v smere šípky zmeníte spôsob ostrenia.



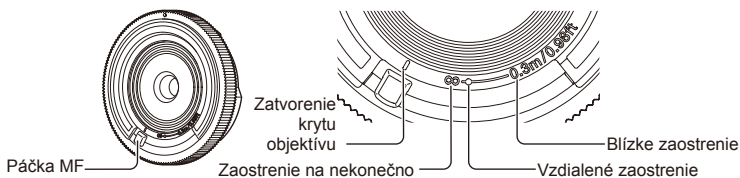
Pri ostrení snapshot je vzdialenosť nastavená pomocou zaostrovacieho krúžku v závislosti od vzdialenosti objektu. Fotoaparát zaostruje v rámci hĺbky poľa zodpovedajúceho nastavenej hodnote clony.

- Odporúčame nastaviť clonu najmenej na hodnotu F5.6.
- Môžete snímať vo vybratej vzdialenosti bez ohľadu na režim AF na fotoaparáte.

## ■ Ovládanie krytu objektivu (BCL-1580)

Pomocou páčky MF otvorte a zavrite kryt objektivu a upravte zaostrenie v rozsahu nekonečno až detail.

- Medzi fotoaparátom a objektivom nedochádza k dátovej komunikácii.
- Niektoré funkcie fotoaparátu nemožno použiť.
- Ak chcete použiť funkciu stabilizácie obrazu, nastavte ohniskovú vzdialenosť na 15 mm.



## ■ Kombinácie objektivov a fotoaparátov

Šošovka	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno*1	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno*2
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

\*1 Nie je možné použiť nastavenie [C-AF] a [C-AF+TR] režimu [AF Mode].

\*2 Nie je možné presné meranie.

## ■ Hlavné parametre objektívu

Položky	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Svetelnosť	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Uhol záberu	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfigurácia objektívu	7 skupín 8 šošoviek	10 skupín 13 šošoviek	11 skupín 15 šošoviek
Rozsah clony	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Zaostrovanie	Prepínanie AF/MF		
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	113 g	190 g	260 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø56,5 × 50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Priemer závitú na nasadenie filtra	37 mm	58 mm	58 mm
Slnečná clona objektívu	LH-40	LH-61D	LH-61C

Položky	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	12–50 mm	17 mm	15 mm
Svetelnosť	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Uhol záberu	84°–24°	64°	72°
Konfigurácia objektívu	9 skupín 10 šošoviek	6 skupín 9 šošoviek	3 skupín 3 šošoviek
Rozsah clony	f/3.5–22	f/1,8–22	Pevne nastavená na f/8
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (režim makro)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Zaostrovanie	Prepínanie AF/MF	AF/MF, zaostrenie snapshot	MF
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	212 g	120 g	22 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø57×83 mm	ø57,5 × 35,5 mm	ø56×9 mm
Priemer závitú na nasadenie filtra	52 mm	46 mm	–
Slnečná clona objektívu	LH-55B	LH-48B	–

### ! Upozornenia

- Pri použití silného filtra alebo kombinácie viacerých filtrov môžu byť orezané okraje (rohy) snímok.

## Elektronický hľadáčik (VF-4)

Elektronický hľadáčik VF-4 sa automaticky zapne, keď sa cez neho pozriete. Ak je zapnutý hľadáčik, displej fotoaparátu je vypnutý. Pomocou nastavenia ponuky si môžete vybrať, či chcete automaticky prepnúť displej medzi hľadáčikom a monitorom. Nezabudnite, že ponuky a ďalšie informácie o nastaveniach sa zobrazujú na displeji fotoaparátu aj pri zapnutom hľadáčiku.

### ! Upozornenia

- V nasledujúcich situáciách sa nemusí hľadáčik automaticky vypnúť.  
V režime spánku/pri snímaní pomocou režimu videosekvencie, 3D, multiexpozície, v režime Live Bulb alebo Live Time atď./ak je stlačené tlačidlo spúšte/ak je displej vytiahnutý
- Hľadáčik sa tiež nemusí v niektorých situáciách automaticky zapnúť, napríklad ak používate okuliare alebo v silnom slnečnom svetle. Zmena na manuálne nastavenie.

### ■ Pripojenie a odstránenie elektronického hľadáčika

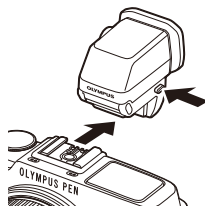
Odstráňte kryt konektora a zároveň zatlačte na tlačidlo uvoľnenia zámku. Potom tlačte na sánky fotoaparátu, kým nedosiahnete krajnej pozície.

- Ak chcete hľadáčik odstrániť, vypnite fotoaparát a odstráňte hľadáčik, zatiaľ čo tlačíte na tlačidlo uvoľnenia zámku.

#### Prípevnenie



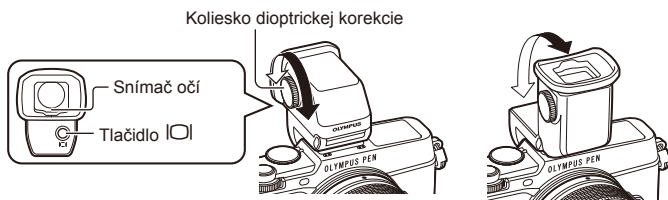
#### Vybratie




### ■ Pomocou kolieska dioptrickej korekcie








Zapnite napájanie fotoaparátu a potom nastavte voľič dioptrickej korekcie na hodnotu, pri ktorej sa v hľadáčiku zobrazuje obraz.

- Uhol možno zmeniť max. o 90°.



### ■ Manuálne prepínanie medzi obrazovkou a hľadáčikom

Nastavte automatický prepínač na hodnotu „vyp.“ a ovládajte prepínanie pomocou tlačidla  na externom hľadáčiku.

- 1 V  menu portu pre príslušenstvo zvolte položku [EVF] a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte [EVF Auto Switch] a stlačte tlačidlo 
  - Túto ponuku možno tiež zobrazit' stlačením a podržaním tlačidla  na hľadáčika VF-4.
- 3 Vyberte [Off] a stlačte tlačidlo 
  - Tlačidlom  na externom hľadáčiku je možné prepínať medzi zobrazením v hľadáčiku a na displeji.

### ■ Hlavné parametre (VF-4)

Počet pixelov displeja	Pribl. 2 360 000 pixelov
Zorné pole	100 %
Zväčšenie hľadáčika	Pribl. 1,45 ( $-1 \text{ m}^{-1}$ , 50 mm objektív, nekonečno)
Vzdialenosť oka	Pribl. 21 mm ( $-1 \text{ m}^{-1}$ ) (od zadnej časti okuláru)
Rozsah nastavenia dioptrií	-4,0 až +2.0 $\text{m}^{-1}$
Hmotnosť	42 g (bez krytu konektora)
Rozmery	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (H)

### ! Upozornenia

- Pri prenášaní fotoaparátu ho nedržte za hľadáčik.
- Nedovoľte, aby priame slnečné žiarenie prechádzalo cez okulár do hľadáčika.



## Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je naň možné nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/250 s.


### Funkcie externých bleskov

Typ blesku	Režim riadenia blesku	GN (Smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\* Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

## Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie režimu diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát môže samostatne ovládať každú z troch skupín zábleskových jednotiek a interný blesk. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

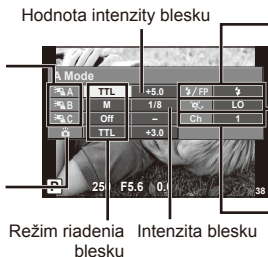
- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
  - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
  - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Vyberte [On] pre [⚡ RC Mode] v ponuke snímania 2  (Str. 126).
  - LV super ovládaci panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
  - Zobrazenie LV super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
  - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

### 3 Pomocou LV super ovládacieho panela upravte nastavenia každej skupiny bleskov.

#### Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.



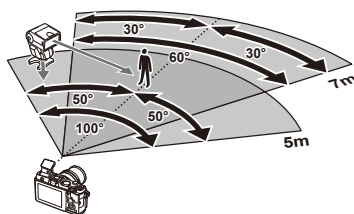
- Normálny blesk/Super FP blesk
- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.
- Úroveň svetla pre komunikačné signály
- Úroveň komunikačného signálu nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].
- kanálik
- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

### 4 Stlačením prepínača blesku vysuňte interný blesk.

- Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

#### ■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.



#### ! Upozornenia

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami.
- Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla, dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané dodaným bleskom môžu ovplyvniť expozičnú (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu interného blesku, napríklad použitím difúzora).
- Pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania je maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku 1/160 s.

#### Iné externé blesky

Ak na drážky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, poškodíte fotoaparát.
- Pripojením externého blesku si signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchronnú rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a clonové číslo nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

## Základné príslušenstvo

### Adaptér pre objektívy Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Objektívy typu Four Thirds možno na fotoaparát nasadiť len pomocou adaptéru pre objektívy Four Thirds. Niektoré funkcie, ako napríklad automatické zaostrovanie, nemusia byť dostupné.

### Káblové diaľkové ovládanie (RM-UC1)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Diaľkový kábel sa do fotoaparátu zapája cez multikonektor.

### Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použite vhodné príslušenstvo objektívu pre režim **SCN** (📷, 📷, or 📷).

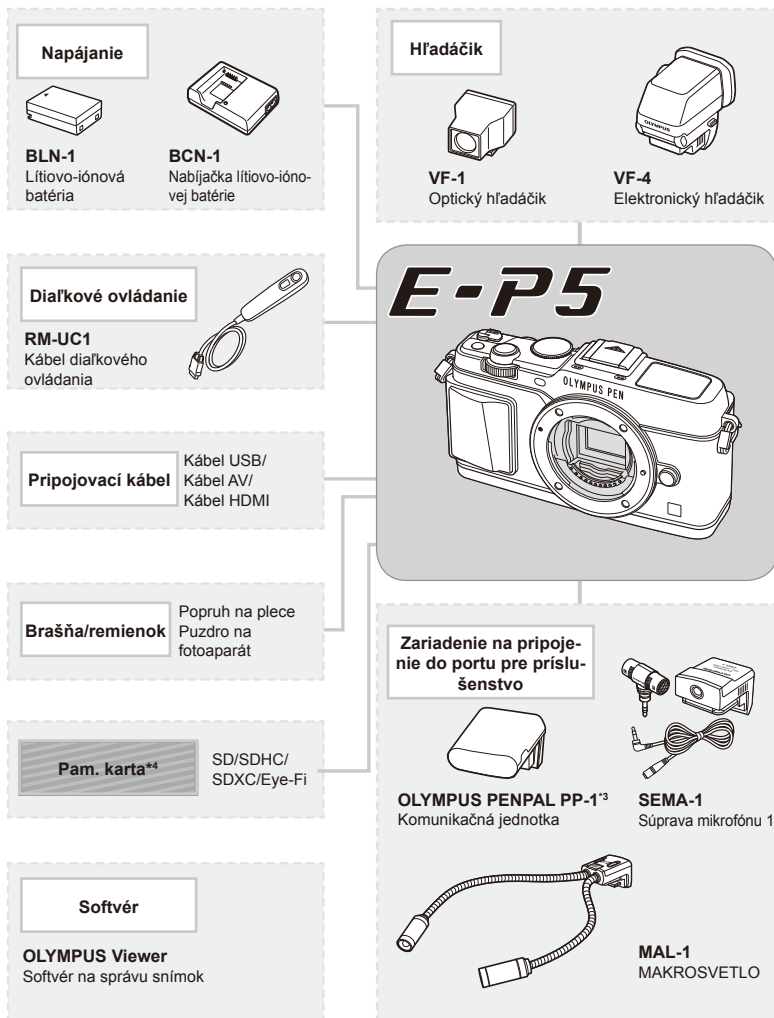
### Makrosvetlo (MAL-1)

Slúži na osvetlenie objektov pri makrofotografii, dokonca aj pri rozsahoch, kde by použitie blesku mohlo spôsobiť vignetáciu.

### Súprava mikrofónu (SEMA-1)

Mikrofón možno umiestniť ďalej od fotoaparátu, aby sa zabránilo snímaniu okolitých zvukov alebo hluku vetra. V závislosti na kreatívnom zámere možno používať bežne dostupné mikrofóny od iných výrobcov. Odporúčame vám použiť dodaný predlžovací kábel. (napájanie pomocou stereofónneho mini-konektora ø3.5 mm)


## Schéma systému



\*1 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

\*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

 : produkty kompatibilné s fotoaparátom E-P5

 : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

## Šošovka



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL 14 – 42 mm f3.5 – 5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 – 18 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 – 150 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 – 150 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Adaptér Four Thirds



**MF-2\*1**  
OM adaptér 2



**Objektívy so  
systémom Four Thirds**

**Objektívy so systémom  
OM**

## Konverzné šošovky\*2



**FCON-P01**  
Rybie oko



**WCON-P01**  
Širokouhľá



**MCON-P01**  
Macro

## Blesk



**FL-14**  
Elektronický blesk



**FL-600R**  
Elektronický blesk



**FL-300R**  
Elektronický blesk

**SRF-11** Súprava kruhového blesku



**RF-11\*2**  
Kruhový blesk

**STF-22** Súprava dvojitého blesku



**TF-22\*2**  
Dvojitý blesk

**FC-1** Ovládač makro blesku

\*3 Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

\*4 Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonní a nariadeniami krajiny, kde sa fotoaparát používa.









## Prehľad ponúk

\*1: Možno pridať do nastavení [Myset].

\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].

\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

### Shooting Menu

Karta	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				62		
	Reset/Myset	—		✓		63		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	54		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	56	
		Videosekv	MOV FullHD@30P					
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55	
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	70		
			✓	✓	✓	43		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto.	✓	✓	✓	53	
		Movie	M-I.S. On.	✓	✓	✓		
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	66	
		WB BKT	A–B				Off	66
			G–M					
		FL BKT	Off				67	
		ISO BKT	Off				67	
		ART BKT	Off				67	
	HDR BKT	Off	67					
	Multiple Exposure	Frame	Off	✓	✓	✓	68	
		Auto Gain	Off					
		Overlay	Off					
	Time Lapse Settings		Off	✓	✓	✓	69	
		Frame	99					
Start Waiting Time		00:00:01						
Interval Time		00:00:01						
	Time Lapse Movie	Off	✓	✓	✓	121		
 RC Mode	Off							

## ▶ Playback Menu

Karta	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3		
		Start	—				51	
		BGM	Melancholy		✓	✓		
		Effect	Fade		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
			On		✓	✓	71	
	Edit	Sel. Image	Uprav RAW	—				71
			JPEG Edit	—				72
			—					73
	Image Overlay	—					73	
		—					96	
	Reset Protect	—					73	
	Connection to Smartphone	—					73	

## Ÿ Setup Menu

Karta	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3		
Ÿ			—				14	
		*	—				74	
			$\pm 0$ , $\pm 0$ , Vivid		✓		74	
	Rec View		0.5 sec		✓	✓	74	
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private			✓		74
		Private Password	—					
		Reset share Order	—					
		Reset Wi-Fi Settings	—					
	/  Menu Display	Menu Display	On			✓		74
		Menu Display	Off					
Firmware		—					74	

\* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

## ⚙️ Custom Menu

Karta	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	76
		Movie	C-AF				
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓	
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	Reset Lens	On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing	On		✓	✓		
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓		
		Peaking	Off	✓	✓		
	Set Home			✓	✓	✓	
	AF Illuminat.	On		✓	✓	✓	
	Face Priority			✓	✓		
Button/Dial/Lever							
Button Function	Function	LIVE GUIDE				77	
	Function						
	Function	REC					
	Function		✓	✓			
	Function						
	Function	Direct Function					
	Function	AF Stop					
Dial Function	P						
	A	FNo./					
	S	Shutter/	✓	✓			
	M	Shutter/FNo.					
	Menu	,					
		Prev/Next//Q					
Dial Direction	Dial1	✓	✓				
Mode Dial Function	Off		✓				
Lever Function	mode1		✓				
Release/	RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	77	
	RIs Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	9 fps	✓	✓	✓		
	+ IS Off	On		✓			
	Half Way RIs With IS	On					
	Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓		
	Release Lag-Time	Normal		✓			



Karta	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
* 	Disp/						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		78
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		NTSC				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	Frame Rate		Normal	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode2		✓		
	Peaking Settings		White	✓	✓		
	Peaking Settings		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
	Auto Power Off		4h		✓	✓	
			On	✓	✓	✓	
	USB Mode		Auto		✓	✓	
		Exp//ISO					
EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	79	
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓		
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓		
ISO		Auto	✓	✓	✓		
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Set		High Limit: 1 600 Default: 200	✓	✓	✓	80	
ISO-Auto		P/A/S	✓	✓			
Metering			✓	✓	✓		
AEL Metering		Auto	✓	✓	✓		
BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓		
BULB/TIME Monitor		-7	✓	✓			
Live BULB		Off	✓	✓			
Live TIME		0.5 sec	✓	✓			
Anti-Shock [		Off	✓	✓	✓		
	Custom						
	X-Sync.		1/250	✓	✓	✓	80
	Slow Limit		1/60	✓	✓	✓	
	+		Off	✓	✓	✓	

Karta	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Color/WB						
	Set	—	✓	✓	✓	81	
	Pixel Count	Middle Small 2 560×1 920 1 280×960	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓		
	All	All Set All Reset — —	✓	✓			
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
		Record/Erase					
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓		82
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Reset		✓			
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
dpi Settings	350dpi		✓				
Copyright Settings	Copyright Info. Artist Name Copyright Name Off — —	Off — —		✓			
	Movie						
Mode	P			✓	83		
Movie	On		✓	✓		✓	
Movie Effect	On			✓			
Wind Noise Reduction	Off			✓			
Recording Volume	Standard			✓			
	Utility						
Pixel Mapping	—				83		
Exposure Shift	   ±0	±0	✓	✓			
Warning Level	±0			✓			
Level Adjust	—			✓			
Touch Screen Settings	Zapnuté		✓	✓			
Eye-Fi	Zapnuté			✓			

## Accessory Port Menu

Karta	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				93, 94
	Address Book	Address List	—				94
		Search Timer	30sec		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				95
	Reset Protect		—				
	Album Mem. Usage		—				
	Album Mem. Setup		—				
	Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓		
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust		±0,  ±0		✓	✓	95
EVF Auto Switch		On		✓			

## Technické údaje

### ■ Fotoaparát

<b>Typ výrobku</b>	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľným systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Šošovka	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
<b>Obrazový snímač</b>	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelov	Približne 17 200 000 pixelov
Efektívny počet pixelov	Približne 16 050 000 pixelov
Veľkosť displeja	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
<b>Živá ukážka</b>	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zorné pole	100%
<b>Monitor</b>	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixelov	Pribl. 1 040 000 bodov (pomer strán 3:2)
<b>Uzávierka</b>	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Uzávierka	1/8 000–60 sec., fotografovanie v režimoch Bulb a Time
<b>Automatické dostrenie</b>	
Typ výrobku	Systém detekcie kontrastu zobrazovača
Zaostrovanie oblasti	35 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voľiteľné oblasti
<b>Riadenie expozície</b>	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV 0 - 20 (Digitálne ESP meranie/integrálne meranie so zdôrazneným stredom/bodové meranie)
Režimy snímania	<b>iAUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program možno posúvať)/ <b>A</b> : Priorita clony AE/ <b>S</b> : Priorita spúšte AE/ <b>M</b> : Manual/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Umelecký filter/ <b>SCN</b> : Scény/ <b>SP</b> : Videosekvencie
Citlivosť ISO	LOW, 200 - 25 600 (1/3, 1 krok EV)
Kompenzácia expozície	±3EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
<b>White balance (Výváženie bielej)</b>	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Automatické, Prednastavené WB (7 nastavení), Vlastné WB, Jednodotykové WB
<b>Nahrávanie</b>	
Memory (Pamäť)	karty SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. podpora UHS-I
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekv	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Prehrávanie</b>	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára

<b>Sekvenčné snímánie</b>	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť
Sekvenčné snímánie	Max. 9 snímky za sekundu (□H)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s/2 s/prispôsobený
Funkcia úspory energi	Prepnúť do režimu spánku: 1 minúta, Vypnutie: 4 hodiny (Túto funkciu možno prispôbiť.)
<b>Blesk</b>	
Smerné číslo	7 (ISO100·m) (10 (ISO200·m))
Uhol osvetlenia	Pokrýva uhol záberu objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 14 mm (ekvivalent 28 mm pri formáte 35 mm)
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/320 s alebo dlhší
<b>Bezdrôtová sieť LAN</b>	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Externý konektor</b>	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV), konektor HDMI mikro (typ D), port pre príslušenstvo	
<b>Elektrické napájanie</b>	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria, 1 kus
<b>Rozmery/váha</b>	
Rozmery	122,3 mm (Š) × 68,9 mm (V) × 37,2 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 420 g (vrátane batérie a pam. karty)
<b>Prevádzkové prostredie</b>	
Teplota	0 °C - 40 °C (prevádzka)/-20 °C - 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % - 90 % (prevádzka)/10 % - 90 % (skladovanie)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLN-1
Typ výroby	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,6 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1 220 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 52 g

### ■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCN-1
Menovitý príkon	AC 100 V - 240 V (50/60Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,7V, 600mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 4 hodiny (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (prevádzka)/ -20 °C - 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Pribl. 77 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.

## BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



## VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PRÚDOM  
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). VÝROBK NEBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELY. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto výrobku, uvedené v priloženej dokumentácii.



NEBEZPEČENSTVO

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



POZOR

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu alebo smrti.



VAROVANIE

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ľahkému zraneniu osôb, poškodeniu prístroja alebo strate dát.

## POZOR!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VĽHKOM PROSTREDÍ A NEROZBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

## Všeobecné bezpečnostné opatrenia

**Prečítajte si všetky pokyny** – pred použitím výrobku si dôkladne prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uschovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie použitie.

**Čistenie** – pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

**Príslušenstvo** – používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus, vyvarujete sa tak nebezpečenstvu úrazu alebo poškodenia prístroja.

**Voda a vlhkosť** – pri výrobkoch odolných proti poveternostným vplyvom si pozorne preštudujte príslušnú časť návodu.

**Umiestnenie** – aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

**Zdroj napájania** – tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

**Cudzie predmety** – aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nevkładajte kovové predmety.

**Tepló** – prístroj nikdy nepoužívajte a neukładajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, priechody kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vyvíjajú teplotu, vrátane stereo zosilňovačov.

## Zásady použitia prístroja

## ⚠ POZOR

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Nepoužívajte blesk ani LED pri fotografovaní ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**

Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváří fotografovaných osôb. Spustenie blesku v bezprostrednej blízkosti očí osôb môže viesť k dočasnej strate zraku.

- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí, batoliat a domácich zvierat.**  
Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
  - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k úškrteniu.
  - Náhodné prehltnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
  - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
  - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé diely.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**

## **VAROVANIE**

- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**  
Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- **Fotoaparát neobsledujte mokrymi rukami.**
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**  
Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Nepoužívajte nabíjačku, ak je prikrýta (napríklad pokrývkou). Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaoberajte sa fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízкотеплотných popálení.**

Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízкотеплотné spálenie. Dávajte pozor na nasledovné:

- Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri používaní pri nízkych teplotách noste rukavice.
- **Pozor na remienok.**  
Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.

## **Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie**

Dodržaním týchto dôležitých pokynov zabránite vytečeniu, prehriatiu, požiaru alebo výbuchu batérie a úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

### **NEBEZPEČENSTVO**

- Vo fotoaparáte je použitá lítiová-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nezahrievajte ani nespájajte.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkami, kľúčmi, sponkami a pod.
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobíle, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôkladne postupujte podľa pokynov týkajúcich sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať ani upraviť, napr. spájkovanim.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí. Ak dôjde k náhodnému požitiu batérie, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.

### **POZOR**

- Batérie za každých okolností udrzte suché.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte prasknuté alebo poškodené batérie.
- Ak dôjde k vytečeniu, deformácii alebo zmene farby batérie alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať.
- Ak z batérie vytečie tekutina na váš odev alebo pokožku, odev okamžite vyzlečte a zasiahnutú oblasť ihneď opláchnite čistou, studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky tekutinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Nikdy nevystavujte batérie silným nárazom alebo nepretržitým vibráciám.



## **⚠ VAROVANIE**

- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, neodstraňujte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- V tomto fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nepoužívajte žiadny iný typ batérie. V záujme bezpečného a správneho používania si pred použitím batérií starostlivo prečítajte návod na ich používanie.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabite pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Počet snímok, ktoré môžete vytvoriť, sa líši podľa podmienok a použitej batérie.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné zohnať odporúčaný typ batérie.
- Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, odložte ho na chladnom mieste.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

## **Bezpečnostné opatrenia pri použití bezdrôtovej funkcie LAN**

### **⚠ POZOR**

- Vypnite fotoaparát v nemocniciach a ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie  
Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu.
- Vypnite fotoaparát na palube lietadla.  
Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel.

## **Opatrnosť pri použití v určitom prostredí**

- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
  - miesta s vysokou alebo prudkou sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, Priame slnečné svetlo, pláže, uzamknuté vozidlá, alebo v blízkosti tepelných zdrojov (sporák, radiátor, a pod.) či zvlhčovačov vzduchu.
  - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
  - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
  - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi; pred použitím vodotesných výrobkov si najprv prečítajte návod na ich používanie;
  - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montáži na statív pohybujte hlavou statívu za jej držadlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčajte fotoaparátom.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu a uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nedoťkajte sa elektrických kontaktov fotoaparátu a výmenných objektívov. Nezabúdajte po zložení objektívu nasadiť kryt tela.
- Pred uložením prístroja na dlhší čas vyberte batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Počas uloženia pravidelne skúšajte funkčnosť zapnutím a stlačením spúšte.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielacie, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok popísané v návode.
- Nedoťkajte sa priamo a neutierajte zovnový snímač fotoaparátu.

## Monitor

LCD displej na zadnej strane fotoaparátu obsahuje tekuté kryštály.

- V nepravdepodobnom prípade prasknutia displeja si nedávajte tekuté kryštály do úst. Akýkoľvek materiál, ktorý sa vám dostane na ruky, nohy alebo oblečenie, okamžite zmyte.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb. Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej je vyrobený vysoko presnou technológiou. Napriek tomu sa môžu na displeji objaviť trvalo čierne alebo jednofarebné svietiace body. Podľa charakteru bodu alebo uhla, pod ktorým sa na obrazovku pozeráte, nemusí byť farba a jas bodu jednotný. Nie je to porucha.

## Šošovka

- Nevkladajte do vody ani ho neoplachujte.
- Nevystavujte objektiv pôsobeniu nárazu alebo nadmernej sily.
- Nedržte pohyblivú časť objektivu.
- Nedotýkajte sa šošovky.
- Nedotýkajte sa kontaktov.
- Nevystavujte objektiv teplotným zmenám.

## Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

## Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačенých materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

## VAROVANIE

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa, porušujúce autorské právo vlastníkov.

## Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačенých materiálov ani programu nesmie byť reprodukovaná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačенých materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

## Oznámenie FCC

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa článku 15 predpisov FCC.

Tieto limity sú stanovené tak, aby poskytovali dostatočnú ochranu proti škodlivému rušeniu v obytných priestoroch. Toto zariadenie vytvára, používa a môže vyžarovať rádiovú frekvenciu energiu a ak sa nainštaluje a nepoužíva podľa pokynov, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie. Nemožno však zaručiť, že rušenie sa pri určitej inštalácii nevyskytne. V prípade, že toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie v rádiových alebo televíznych prijímačoch, ktorú možno identifikovať zapnutím a vypnutím zariadenia, odporúčame používateľovi pokúsiť sa o odstránenie rušenia niektorým z nasledujúcich opatrení:

- Upravte alebo premiestnite anténu pre príjem.
- Zvýšte vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Napájajte každý prístroj z inej sieťovej zásuvky (na inom okruhu).
- Poradte sa s predajcom alebo s odborníkom na rozhlasové alebo televízne prijímače.
- Na pripojenie fotoaparátu k počítaču s portom USB by sa mal používať len originálny kábel USB Olympus.

## Varovanie FCC

Zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú výslovne schválené stranou zodpovednou za zhodu, môžu viesť k strate oprávnenia používateľa na prevádzkovanie zariadenia.

Tento vysielač nesmie byť umiestnený ani prevádzkovaný v spojení so žiadnou ďalšou anténou alebo vysielačom.

Toto zariadenie vyhovuje expozičným limitom pre radiáciu FCC/IC stanoveným pre nekontrolované prostredie a spĺňa expozičné smernice FCC pre rádiové frekvencie (RF) uvedené v dodatku C smernice OET65 a RSS-102 smerníc IC pre rádiové frekvencie. Toto zariadenie vyžaruje veľmi nízke úrovne rádiových frekvencií energie, pri ktorých sa predpokladá zhoda bez testovania memného stupňa pohltivosti (SAR).

## Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

## Pre zákazníkov v Severnej Amerike, Strednej Amerike, Južnej Amerike a Karibiku

Vyhlásenie o zhode

Číslo modelu : E-P5

Obchodná značka : OLYMPUS

Zodpovedná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefónne číslo : 484-896-5000

Testované v súlade s normami FCC

NA POUŽITIE DOMA ALEBO V KANCELÁRII

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 smerníc FCC a Industry Canada licencie-exempt RSS.

Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam:

- (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie.
- (2) Toto zariadenie musí prijať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Tento digitálny prístroj triedy B spĺňa požiadavky kanadskej normy ICES-003.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OBMEDZENÁ ZÁRUKA SPOLOČNOSTI OLYMPUS PRE AMERIKU – PRODUKTY OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Spoločnosť Olympus ručí za to, že priložené zobrazovacie produkty Olympus® a súvisiace príslušenstvo Olympus® (jednotlivo „produkt“ a spoločne „produkty“) budú bez chýb materiálu a spracovania pri normálnom používaní počas jedného (1) roka od dátumu zakúpenia.

Ak sa na ktoromkoľvek produkte objaví chyba počas jednoročného záručného obdobia, zákazník musí chybný produkt vrátiť autorizovanému servisnému stredisku Olympus určenému spoločnosťou Olympus podľa nasledujúceho postupu (pozrite časť „ČO ROBIŤ, KEĎ JE POTREBNÝ SERVIS“).

Spoločnosť Olympus, podľa vlastného uváženia, opraví, vymení alebo upraví chybný Produkt na náklady spoločnosti, a to s podmienkou, že kontrola spoločnosti Olympus odhalí, že (a) k príslušnej chybe došlo pri normálnom a správnom používaní a (b) na Produkt sa vzťahuje táto obmedzená záruka.

Oprava, výmena alebo úprava chybných Produktov budú jedinými povinnosťami spoločnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka. Oprava alebo výmena Produktu nepredlžá záručnú lehotu, ktorá je poskytovaná v rámci tejto záruky, ak to neprikazuje zákon.

Okrem prípadov, kedy to zakazuje zákon, nesie zákazník zodpovednosť a finančné náklady za doručenie Produktov do určeného servisného strediska spoločnosti Olympus. Spoločnosť Olympus nie je povinná vykonávať preventívnu údržbu, inštaláciu, odinštalovanie ani údržbu.

Spoločnosť Olympus si vyhradzuje právo i) používať na záručné a iné opravy opravované, repasované a/alebo iné funkčné použité diely (ktoré spĺňajú štandardy kvality spoločnosti

Olympus) a ii) vykonávať akékoľvek zmeny vnútorného alebo vonkajšieho vzhľadu a/alebo funkcií svojich produktov bez akjejkoľvek zodpovednosti zahrnúť tieto zmeny aj do opravovaných produktov.

### NA ČO SA TÁTO OBMEDZENÁ ZÁRUKA NEVZŤAHUJE

Táto obmedzená záruka spoločnosti Olympus, ako ani žiadna iná výslovná, vyplývajúca ani zákonná záruka, sa nevzťahuje na:

- (a) produkty a príslušenstvo, ktoré nevyrobila spoločnosť Olympus, a/alebo neobsahujúce značkový štítok „OLYMPUS“ (záruka na produkty a príslušenstvo iných výrobcov, ktoré môžu byť distribuované spoločnosťou Olympus, je zodpovednosťou výrobcov týchto produktov a príslušenstva, a to v súlade s podmienkami a dĺžkou trvania záruk týchto výrobcov);
- (b) akýkoľvek produkt, ktorý rozeberali, opravovali, pokúšali sa opravovať, pozmeňovali, menili alebo upravovali iné osoby než pracovníci autorizovaného servisného strediska Olympus s výnimkou, keď s opravou vykonanou inými osobami spoločnosť Olympus vyjadřila písomný súhlas;
- (c) poruchy alebo poškodenia výrobkov v dôsledku opotrebovania, nesprávneho používania, zlého zaobchádzania, nedbalosti, piesku, kvapalín, nárazu, nevhodného skladovania, nevykonania plánovanej údržby zo strany používateľa, vyčistenia batérií, používania príslušenstva alebo spotrebných materiálov inej značky ako OLYMPUS alebo používania produktov v kombinácii s nekompatibilnými zariadeniami;
- (d) softvérové programy;

- (e) spotrebné materiály (vrátane, okrem iného, žiaroviek, atramentu, papiera, filmu, výtlačkov, negatívov, káblov a batérií);
- (f) produkty, ktoré neobsahujú platne umiestnené a zaznamenané sériové číslo Olympus, s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla;
- (g) produkty, ktoré boli dopravené, dodané, zakúpené alebo predané od predajcov mimo Severnej, Strednej a Južnej Ameriky a karibskej oblasti, alebo
- (h) produkty, ktoré nie sú určené alebo autorizované na predaj v Severnej, Strednej a Južnej Amerike a karibskej oblasti (t. j. tovar zo šedého trhu).

**OBMEDZENIE ZÁRUKY; OBMEDZENIE ODŠKODNENIA; POTVRDENIE CELEJ ZÁRUČNEJ ZMLUVY; BUDÚCI POUŽÍVATEĽ OKREM OBMEDZENEJ ZÁRUKY UVEDENEJ VYŠŠIE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽIADNU ZÁRUKU A ODMIETA VŠETKY OSTATNÉ VYHLÁSENIA, GARANCIE, PODMIENKY A ZÁRUKY TÝKAJÚCE SA PRODUKTOV, ČI UŽ PRIAME ALEBO NEPRIAME, VÝSLOVNÉ ALEBO IMPLIKOVANÉ ALEBO VYPLÝVAJÚCE Z AKÉHOKOL'VEK ZÁKONA, VYHLÁŠKY, KOMERČNÉHO POUŽÍVANIA A POD. VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, AKÝCHKOL'VEK ZÁRUK A VYHLÁSENÍ TÝKAJÚCICH SA VHODNOSTI, TRVÁCNOSTI, DIZAJNU, PREVÁDZKY ALEBO PODMIENOK PRODUKTOV (A AKÝCHKOL'VEK ICH SÚČASŤÍ) ALEBO OBCHODOVATEĽNOSTI PRODUKTOV A ICH VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL, ALEBO TÝKAJÚCE SA PORUŠENIA AKÉHOKOL'VEK PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV ALEBO INÝCH VLASTNÍCKYCH PRÁV POUŽITÝCH ALEBO ZAHRNUTÝCH V PRODUKTOCH.**

**AK SA NA PRODUKTY ZO ZÁKONA VZŤAHUJÚ NEJAKÉ IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, ICH TRVANIE JE OBMEDZENÉ DĹŽKOU TEJTO OBMEDZENEJ ZÁRUKY.**

**NIEKTORÉ ŠTÁTY NEMUSIA UZNÁVAŤ ODMIETNUTIE ALEBO OBMEDZENIE ZÁRUK ALEBO OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI, TAKŽE UVEDENÉ ODMIETNUTIA A OBMEDZENIA SA NA VÁS NEMUSIA VZŤAHOVAŤ.**

**SPOTREBITEĽ MÔŽE MAŤ INÉ A/ALEBO ĎALŠIE PRÁVA A NÁHRADY, KTORÉ SA V JEDNOTLIVÝCH KRAJINÁCH LIŠIA.**

**SPOTREBITEĽ UZNÁVA A SÚHLASÍ S TÝM, ŽE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY, KTORÉ MU MÔŽU VZNIKNUŤ V DÔSLEDKU ONESKORENÉHO DODANIA, PORUCHY**

**PRODUKTU, VZHĽADU, VÝBERU ALEBO VÝROBY PRODUKTU, STRATY OBRAZOVÉHO MATERIÁLU A ÚDAJOV ALEBO POŠKODENIA SPÔSOBENÉHO INOU PRÍČINOU, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCOU ZO ZMLUVY, PORUŠENIA PRÁVA (VRÁTANE NEDBALOSTI A PRIAMEJ ZODPOVEDNOSTI ZA PRODUKT) ALEBO INAK. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA AKÉKOL'VEK NEPRIAME, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ ALEBO ZVLÁŠTNE ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO ŠKÓD.**

Vyhĺasenia a záruky iných osôb vrátane, nie však výlučne, predajcov, zástupcov, obchodných zástupcov alebo sprostredkovateľov spoločnosti Olympus, ktoré nie sú v súlade alebo sú v protiklade s podmienkami tejto obmedzenej záruky alebo sú nad ich rámec, nie sú pre spoločnosť Olympus záväzná s výnimkou, keď sú vyjadrené písomne a schválené výslovnou autorizovaným pracovníkom spoločnosti Olympus.

Táto obmedzená záruka predstavuje úplné a výlučné vyjadrenie záruky, ktorú spoločnosť Olympus súhlasí poskytnúť na produkty a nahrádza všetky predchádzajúce a súčasné ústne alebo písomné zmluvy, dohovory, návrhy a komunikácie týkajúce sa danej veci.

Táto obmedzená záruka sa vzťahuje výlučne na pôvodného majiteľa a nie je možné ju prenásť ani postupovať.

#### **ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU**

Zákazník musí kontaktovať určený tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región a dohodnúť sa na odoslaní produktu do opravy alebo servisu. Tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región môžete kontaktovať na nasledujúcej adrese alebo čísle:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

USA:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinská Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Zákazník musí skopírovať alebo preniesť všetky snímky alebo iné údaje uložené v Produkte na iné médium umožňujúce uchovanie snímok alebo údajov predtým, ako Produkt odošle spoločnosti Olympus do opravy alebo servisu.

**SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA ULOŽENIE, UCHOVANIE ALEBO UDRŽANIE OBRAZOVÝCH ANI INÝCH ÚDAJOV V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU ANI ZA ŽIADNY FILM, KTORÝ SA NACHÁDZA V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU, ANI NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY V PRÍPADE STRATY ALEBO POŠKODENIA TAKÝCHTO OBRAZOVÝCH ALEBO INÝCH ÚDAJOV POČAS VYKONÁVANIA SERVISU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, PRIAMÝCH, NEPRIAMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH ALEBO ZVLÁŠTNÝCH ŠKÔD, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO POŠKODENIA.**

Zákazník by mal Produkt dôkladne zabaliť, pričom použije dostatok tlmiaceho materiálu, aby bolo zabránené poškodeniu pri preprave. Po správnom zabalení odošle balík spoločnosti Olympus alebo autorizovanému servisnému stredisku spoločnosti Olympus podľa pokynov príslušného tímu podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus.

Pri zasielaní Produktov kvôli oprave a servisu by balík mal obsahovať nasledujúce položky:

- 1) Predajný doklad s dátumom a miestom nákupu. Ručne vyplnené doklady nebudú prijaté;
- 2) Kópiu tejto obmedzenej záruky so sériovým číslom produktu, ktoré zodpovedá sériovému číslu na produkte (ak nejde o model, na ktorý spoločnosť Olympus sériové číslo neumiestňuje a nezaznamenáva);
- 3) Podrobný opis problému a
- 4) Vzorové výtlačky, negatívy, digitálne výtlačky (alebo súbory na disku), ak sú k dispozícii a súvisia s problémom.

**UCHOVAJTE SI KÓPIE VŠETKÝCH DOKUMENTOV.** Spoločnosť Olympus ani autorizované servisné stredisko spoločnosti Olympus nezodpovedajú za dokumentáciu, ktorá bude stratená alebo zničená v priebehu prepravy.

Po vykonaní servisu vám produkt bude vrátený s uhradeným poštovým.

## OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV

Akékoľvek informácie, ktoré poskytnete spoločnosti za účelom spracovania vášho nároku na záruku, budú uchované ako dôverné a budú použité a zverejnené len za účelom spracovania a vykonania záručného servisu a opráv.

## Pre zákazníkov v Európe



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparát označený symbolom „CE“ sú určené na predaj v Európe.

Spoločnosť Olympus Imaging Corp a Olympus Europa SE & Co. KG týmto vyhlasujú, že tento fotoaparát E-P5 vyhovuje požiadavkám a ďalším zodpovedajúcim podmienkam smernice 1999/5/ES.

Podrobnosti nájdete na: <http://www.olympus-europa.com/>

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy 4 smernice WEEE] upozorňuje na separovaný zber odpadu z elektrických a elektronických zariadení v krajinách EÚ.

Nevyhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy II smernice 2006/66/EC] upozorňuje na separovaný zber opotrebovaných batérií krajinách EÚ.

Batérie nevyhadzujte do domáceho odpadu.

Na likvidáciu opotrebovaných batérií použite vratné a zberné systémy dostupné vo vašej krajine.



## Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa tento produkt ukáže byť chybným v priebehu platnej záručnej lehoty, aj napriek jeho správne použitiu (v súlade s písomným návodom na použitie, ktorý bol k nemu dodaný) a bol zakúpený od autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je stanovené na webovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Aby bola spoločnosť Olympus schopná poskytnúť vám požadovaný záručný servis k vašej plnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, postupujte podľa pokynov a informácií nižšie:

1. Ak chcete vzniesť nárok na základe tejto záruky, postupujte podľa pokynov na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com> za účelom registrácie a sledovania (táto služba nie je k dispozícii vo všetkých krajinách), alebo odneste produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o zakúpení spolu s vyplneným záručným listom k predajcovi, od ktorého ste výrobok zakúpili, alebo do akejkoľvek inej servisnej stanice spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je to uvedené na webových stránkach: <http://www.olympus-europa.com> pred koncom príslušnej záručnej lehoty pre vašu krajinu.
2. Uistite sa, že je záručný list správne vyplnený spoločnosťou Olympus alebo autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Preto sa uistite, že sú vyplnené nasledujúce položky: vaše meno, meno predajcu, sériové číslo produktu a rok, mesiac a dátum zakúpenia. K záručnému listu môže byť tiež priložená pôvodná faktúra alebo doklad o zakúpení (obsahujúci meno predajcu, dátum zakúpenia a typ produktu).
3. Záručný list je možné vystaviť len raz, preto si ho uschovajte na bezpečnom mieste.
4. Spoločnosť Olympus nenesie žiadne riziko ani náklady týkajúce sa prepravy produktu k predajcovi alebo do autorizovaného servisného strediska spoločnosti Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledujúce prípady a budete požiadaní o uhradení nákladov na opravu aj v prípade chýb, ku ktorým došlo v záručnej lehote uvedenej vyššie.
  - a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli nesprávnemu zaobchádzaniu (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je opísaná v návode na použitie atď.).

- b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli oprave, úprave, čistenie atď., pri činnosti, ktorá bola vykonaná niekým iným ako spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
  - c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo kvôli preprave, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
  - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo kvôli požiaru, zemetraseniu, záplavám, úderu blesku alebo iným prírodným katastrofám, znečisteniu životného prostredia a nepravidelným zdrojom napätia.
  - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo dôvodu nedbalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami alebo vlhkosťou alebo blízko repelentov, ako je naftalén, alebo škodlivých jedov atď.), pri nesprávnej údržbe atď.
  - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo napríklad kvôli vybitým batériám.
  - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli vniknutiu piesku, blata, vody a pod. do vnútornej časti produktu.
6. Výhradná zodpovednosťou spoločnosti Olympus je v rámci tejto záruky obmedzená na opravu alebo výmenu produktu. V rámci záruky je vylúčená akákoľvek zodpovednosť za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu vzniknutú zákazníkov alebo spôsobenú zákazníkom kvôli chybe produktu, obzvlášť potom za stratu alebo škodu spôsobenú na objektívoch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, prípadne za akúkoľvek stratu vyplývajúcu z oneskorenej opravy alebo straty údajov. Závazné zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

## Pre zákazníkov v Thajsku

Toto telekomunikačné zariadenie je v súlade s technickými štandardmi NTC TS 1012-2551.

Toto telekomunikačné zariadenie je v súlade s požiadavkami technických štandardov NTC.

## Pre zákazníkov v Mexiku

Na používanie tohto zariadenia sa uplatnia dve nasledujúce podmienky:

- (1) Vybavenie alebo zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) vybavenie alebo zariadenie musí akceptovať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

## Pre zákazníkov zo Singapuru:

Je v súlade s  
IDA Standard  
DB104634

### Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Technológia korekcie tieňov“ obsahuje patentované technológie spoločnosti Apical Limited.



- Technológiu prechodových efektov pri prezentácii dodala spoločnosť HI Corporation.
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.
- Micro Four Thirds a logo Micro Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Výraz „PENPAL“ označuje príslušenstvo OLYMPUS PENPAL.



- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



## Symboly

Režim RC.....	122
(Výber jazyka) .....	74
Ponuka Menu .....	74, 93
Nastaviť predvolené.....	76
Priorita tváre .....	41, 77
H sn./s.....	77
L sn./s .....	77
+ IS vyp.....	77
/Nastavenie Info .....	78
Makro režim .....	78
Dlhá expozícia .....	80
X-Sync .....	80
+	80
+WB .....	81
úroveň výstrahy.....	83
(Širokoúhle pod vodou/makro pod vodou) .....	86
(Indexové zobrazenie).....	47
(Zväčšenie pri prehrávaní) .....	47
(Režim videosekvencií).....	29
Režim.....	83
(Vymazanie jednej snímky).....	19
(Výber snímky) .....	19
(Ochrana).....	50
(Oblasť AF) .....	40
Udrž. teplé farby .....	81
(Otočenie snímky).....	71
Nastaviť.....	81
(Zvuková signalizácia) .....	79
(Záznam zvuku).....	50
(Nastavenie jasu displeja).....	74
(Prezentácia).....	51
Lever Function .....	77
(Režim iAuto).....	15, 17

## A

<b>A</b> (Režim priority clony) .....	26
Adresár .....	95
AEL/AFL .....	76, 84
ART (Režim umeleckého filtra).....	31
Automatické vypnutie .....	79

## B

BULB .....	28
------------	----

## C

Časovač BULB/TIME.....	80
------------------------	----

## D

Digitálny telekonvertor .....	70, 86
-------------------------------	--------

## E

Eye-Fi .....	83
--------------	----

## F

Farebný priestor .....	81
Filter šumu .....	79
Firmvér .....	74
Funkcia tlačidla.....	77
Funkcia voliča režimov .....	77
Funkcia voliča.....	77

## H

HDMI .....	78
------------	----

## I


ISO .....	45, 79
ISO-Auto.....	80

## J


Jeden krátky zostatkový obraz .....	30
-------------------------------------	----

<b>K</b>	
Kalibrácia snímača .....	112
Kopírovať všetko .....	96
Korekcia tieňov .....	81
Krok EV .....	79
Krok ISO .....	79

## M

<b>M</b> (Ručné snímání).....	28
Meranie AEL .....	80
Meranie.....	58
MF Assist .....	76, 84
MF .....	85
Monitor BULB/TIME.....	80
Movie  .....	60, 83
MTP .....	103
My OLYMPUS PENPAL.....	95

## N


Nastavenia zvýraznenia .....	79
Náhľad záznamu .....	74
Nastavenie autorských práv .....	82
Nastavenie časozberného snímání .....	69
Nastavenie dátumu a času  .....	14
Nastavenie dotykového displeja .....	83
Nastavenie EVF.....	96
Nastavenie histogramu.....	78
Nastavenie ISO-Auto.....	80
Nastavenie karty .....	62
Nastavenie režimu snímok .....	78
Nastavenie rozlíšenia DPI .....	82
Nastaviť prioritu .....	82
Nastaviť úroveň .....	83
Názov súboru .....	82

## O


OLYMPUS PENPAL Album .....	96
OLYMPUS PENPAL Share.....	94, 95
Oneskorenie spúšte.....	77
Osvetlenie AF.....	77
Otočiť.....	50

Ovládanie intenzity blesku  .....	57
--	----

## P

<b>P</b> (Programové snímání).....	25
Picture Copy Size.....	96
Počet pixlov.....	81
Podsvietenie LCD .....	79
Polovičné RIs s IS .....	77
Pomer strán obrazu .....	55
Pomer strán.....	55
Posun expozície.....	83
Predsklopenie zrkadla  .....	80
Prehrať video .....	49
Prelínanie snímok .....	73
Priorita IS objektívu .....	77
Priorita spúšte S.....	77
Priorita spúšte C.....	77
Pripojenie k smartphonu .....	73

## R

Redukcia blikania .....	79
Redukcia šumu.....	79
Reset/Myset .....	63
Resetovať objektív.....	76
Resetovať ochranu .....	73, 96
Rezervácia tlačie  .....	97
Režim AF .....	59, 76
Režim art LV .....	78
Režim obrazu .....	54, 64
Režim spánku.....	103
Režim USB.....	79
Rýchle vymazanie .....	82

## S

<b>S</b> (Snímání s prioritou uzávierky).....	27
Smer otáčania voliča .....	77
Stabilizátor obrazu.....	53
Stupňovanie.....	66
Super ovládací panel LV.....	89

## T

Tlačidlo INFO .....	24, 37, 46
Tlačiť .....	98

## U

Umelecký prechod.....	30
Úplné AF.....	76
Upraviť JPEG.....	72
Upraviť názov súboru.....	82
Upraviť údaje RAW.....	71
Úroveň hlasitosti.....	83
Uspať.....	13, 79

## V

Viac zostatkových obrazov.....	30
Viacnásobná expozícia a.....	68
Video Out.....	78
Video telekonvertor.....	30
Videosekvencia.....	78
Všetko <b>WB?</b> .....	81
Vymazanie vybratých.....	19
Vymazať RAW+JPEG.....	82
Využ. pam. albumu.....	96

## W

WB.....	44, 81
Wi-Fi Settings.....	75

## Z

Zaostrovanie krúžok.....	76
Zaostrovanie BULB/TIME.....	76
Živý režim BULB.....	80
ŽIVÝ REŽIM TIME.....	28
Živý režim TIME.....	80
Živý sprievodca.....	36, 86
Zobrazená mriežka.....	78
Zosilnenie živého náhľadu.....	78



<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko  
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

### **Európska technická podpora zákazníkov:**

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>  
alebo zavolajte na ZELENÚ LINKU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Českú Republiku, Dánsko, Fínsko, Francúzsko,  
Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko,  
Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

\* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú  
volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete  
dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce  
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899**.