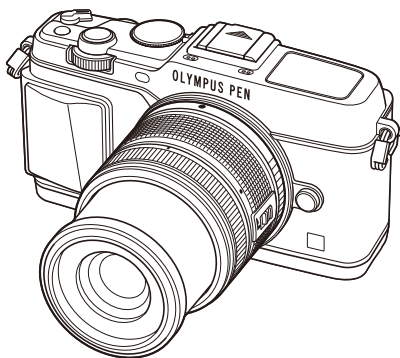


# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# E-P5

## Navodila za uporabo



### Vsebina

#### Hitro kazalo opravil

1. Postopek priprave fotoaparata
2. Osnovna uporaba
3. Nadzor v živo
4. Menijske funkcije
5. Tiskanje fotografij
6. Povezovanje fotoaparata z računalnikom
7. Drugo
8. Baterija in polnilnik
9. Pomnilniška kartica
10. Izmenljivi objektiv
11. Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme
12. VARNOSTNI UKREPI

#### Stvarno kazalo

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na digitalni fotoaparata.
- Ilustracije zaslona in digitalnega fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Vsebina teh navodil se nanaša na različico strojne programske opreme fotoaparata 1.0. Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja.

Ob registraciji vašega izdelka na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

## Hitro kazalo opravil 5

Vsebina paketa .....	7
----------------------	---

## Postopek priprave fotoaparata 8

Imena delov .....	8
Polnjenje in vstavljanje baterije .....	10
Vstavljanje in odstranjevanje pomnilniških kartic .....	11
Namestitvev objektiva na fotoaparata .....	12
Vklop fotoaparata .....	13
Nastavitev datuma in ure .....	14
Fotografiranje .....	15
Nastavljanje načina fotografiranja .....	15
Fotografiranje .....	15
Snemanje videoposnetkov .....	17
Prikaz fotografij in videoposnetkov .....	18
Indeksni prikaz/koledarski prikaz .....	18
Ogled fotografij .....	18
Ogled videoposnetkov .....	19
Glasnost .....	19
Zaščita slik .....	19
Brisanje posnetkov .....	19
Izbiranje posnetkov .....	19
Uporaba zaslona na dotik .....	20
Vodniki v živo .....	20
Način fotografiranja .....	20
Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja .....	21
Način predvajanja .....	21
Izbiranje in zaščita slik .....	22

## Osnovna uporaba 23

Osnovne funkcije pri fotografiranju .....	23
Prikaz podatkov na zaslonu med fotografiranjem .....	23
Spreminjanje prikaza informacij .....	24
Uporaba načinov fotografiranja .....	25
Fotografiranje »pomeri in sproži« (programirano delovanje <b>P</b> ) .....	25
Izbira zaslone (prednost zaslone <b>A</b> ) .....	26
Izbiranje časa osvetlitve (prednost zaklopa <b>S</b> ) .....	27
Izbiranje vrednosti zaslone in časa osvetlitve (ročni način <b>M</b> ) .....	28
Uporaba načina za videoposnetke (  ) .....	29
Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect] .....	29
Uporaba umetniških filtrov .....	31
Fotografiranje v scenskem načinu .....	32
Uporaba PHOTO STORY .....	34
Uporaba možnosti fotografiranja .....	36
Uporaba vodnikov v živo .....	36
Upravljanje osvetlitve (kompenzacija osvetlitve) .....	37
Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije .....	37
Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico) .....	38
Izbiranje področja ostrenja (področje AF) .....	40
Nastavitev cilja AF .....	40
AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem zenice .....	41
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju/povečava AF .....	42
Zaporedno fotografiranje/ uporaba samosprožilca .....	43

Prilaganje barve (nastavitev beline).....	44
Občutljivost ISO.....	45
<b>Osnovni postopki predvajanja..</b>	<b>46</b>
Prikaz na zaslonu med predvajanjem.....	46
Spreminjanje prikaza informacij.....	46
Predvajanje posameznih posnetkov.....	47
Izmenjava fotografij prek povezave Wi-Fi (naročilo izmenjave).....	48
Uporaba možnosti predvajanja.....	49

## Nadzor v živo 52

<b>Uporaba upravljanja v živo.....</b>	<b>52</b>
Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike).....	53
Možnosti obdelave (način slike).....	54
Dodajanje učinkov videoposnetku.....	55
Nastavitev razmerja stranic slike.....	55
Kakovost slike (način snemanja).....	56
Prilaganje moči bliskavice (upravljanje moči bliskavice).....	57
Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje).....	58
Izbiranje načina ostrenja (način AF).....	59
Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki).....	60

## Menijske funkcije 61

<b>Uporaba menijev.....</b>	<b>61</b>
■ Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2.....	62
Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice).....	62
Obnavljanje privzetih nastavitev (ponastavi/moje nastavitve).....	63
Možnosti obdelave (način slike).....	64
Kakovost slike (◀⊕).....	65

Nastavljanje samosprožilca (⏏/⏏).....	65
Prilaganje nastavitev za niz fotografij (stopnjevanje).....	66
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev).....	68
Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (fotografiranje s časovnim zamikom).....	69
Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico.....	69
Digitalna povečava (digitalni telepretvornik).....	70
■ Playback Menu.....	71
Prikaz zavrtenih slik (⏏).....	71
Urejanje slik.....	71
Preklic vseh zaščit.....	73
Uporaba možnosti povezave s pametnim telefonom (povezava s pametnim telefonom).....	73
■ Setup Menu.....	74
⌚ (nastavitev datuma/ure).....	74
🗨️ (spreminjanje jezika prikaza).....	74
💡 (nastavitev svetlosti zaslona).....	74
Rec View.....	74
Nastavitve Wi-Fi.....	74
⚙️/🗨️ Menu Display.....	74
Firmware.....	74
Nastavitev povezave brezžičnega lokalnega omrežja (nastavitev Wi-Fi).....	75
■ <b>Uporaba menijev po meri.....</b>	<b>76</b>
📷 AF/MF.....	76
📷 Button/Dial/Lever.....	77
📷 Release/⏏.....	77
📷 Disp/⏏)/PC.....	78
📷 Exp/📷/ISO.....	79
📷 ⚡ Custom.....	80
📷 🗨️-/Color/WB.....	81
📷 Record/Erase.....	82
📷 Movie.....	83
📷 📷 Utility.....	83
AEL/AFL.....	84
MF Assist.....	84
Button Function.....	85

☉ Lever Function.....	86
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju .....	87
Če izberete nadzorno ploščo, se prikaže (☑ Control Settings).....	88
Dodajanje informacijskih prikazov (☑/Informacijske nastavitve).....	90
Čas osvetlitve, ko se bliskavica samodejno vklopi [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit].....	91

<b>Uporaba menijev vmesnika za dodatke.....</b>	<b>92</b>
Pred uporabo menijev vmesnika za dodatke .....	92
Uporaba izdelka OLYMPUS PENPAL.....	93
📷 OLYMPUS PENPAL Share ..	94
📷 OLYMPUS PENPAL Album ..	95
📷 Electronic Viewfinder .....	95

## Tiskanje fotografij 96

<b>Rezervacija za tiskanje (DPOF). 96</b>	
Ustvarjanje naloga za tiskanje ..	96
Odstranjevanje izbranih ali vseh fotografij iz naloga za tiskanje ..	97
<b>Neposredno tiskanje (PictBridge) .....</b>	<b>97</b>
Preprosto tiskanje.....	98
Tiskanje po meri .....	98

## Povezovanje fotoaparata z računalnikom 100

<b>Namestitev računalniške programske opreme.....</b>	<b>100</b>
<b>Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 3 .....</b>	<b>102</b>
<b>Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata</b>	<b>103</b>
<b>Funkcije, ki so na voljo z aplikacijo Ol.Share .....</b>	<b>105</b>

## Drugo 106

<b>Nasveti in informacije o fotografiranju .....</b>	<b>106</b>
<b>Kode napak .....</b>	<b>108</b>

<b>Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....</b>	<b>110</b>
Čiščenje fotoaparata.....	110
Kartica .....	110
Čiščenje in preverjanje senzorja .....	110
Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik .....	111

## Baterija in polnilnik 112

<b>Baterija in polnilnik .....</b>	<b>112</b>
<b>Uporaba vašega polnilnika v tujini.....</b>	<b>112</b>

## Pomnilniška kartica 113

<b>Ustrezne kartice.....</b>	<b>113</b>
<b>Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....</b>	<b>114</b>

## Izmenljivi objektiv 115

Tehnični podatki o izmenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL... 115

## Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme 119

<b>Elektronsko iskalo (VF-4) .....</b>	<b>119</b>
<b>Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom... 121</b>	
Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico .....	121
<b>Druge zunanje bliskavice .....</b>	<b>122</b>
<b>Glavni dodatki.....</b>	<b>123</b>
<b>Sistemske diagram.....</b>	<b>124</b>
<b>Pregled menijev.....</b>	<b>126</b>
<b>Tehnični podatki .....</b>	<b>132</b>

## VARNOSTNI UKREPI 135

<b>VARNOSTNI UKREPI.....</b>	<b>135</b>
------------------------------	------------

## Stvarno kazalo 145

# Hitro kazalo opravil

## Fotografiranje



Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	▶ iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	15
Enostavno fotografiranje s posebnimi učinki	▶ Umetniški filter ( <b>ART</b> )	31
Izbira razmerja stranic posnetkov	▶ Razmerje stranic slike	55
Hitro prilagajanje nastavitev tematskemu načinu	▶ Način prizorišča ( <b>SCN</b> )	32
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	▶ Live Guide	36
Prilagajanje svetlosti fotografije	▶ Kompenzacija osvetlitve	37
Fotografiranje z zameglenim ozadjem	▶ Live Guide	36
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaslonke	26
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	▶ Live Guide	36
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaklopa	27
Fotografiranje s pravilnimi barvami	▶ Temperatura beline	44
	▶ Nastavitev beline z enim dotikom	45
Obdelava fotografij v skladu z motivom/enobarvno fotografiranje	▶ Picture Mode	54
	▶ Umetniški filter ( <b>ART</b> )	31
Kadar fotoaparat ne more izostriti motiva/Izostritev posameznega območja	▶ Uporaba zaslona na dotik	20
	▶ Območje AF	40
	▶ Okvir za s povečavo pri samodejnem ostrenju povečava AF	42
Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/potrditev izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir za s povečavo pri samodejnem ostrenju povečava AF	42
Ponovno določanje kompozicije po izostritvi	▶ C-AF+TR (sledilno samodejno ostrenje)	59
Izklop zvočnika	▶ ■  ) (Pisk)	79
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Način ISO/DIS	45/32
	▶ Image Stabilizer	53
	▶ Odpornost na tresljaje	80
	▶ Samosprožilec	43
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	▶ Kabel za daljinsko upravljanje	123
	▶ Fotografiranje z bliskavico	38
Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	▶ Gradacija (način slike)	64
	▶ Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve/časovno nastavitvijo	28
Fotografiranje ognjemeta	▶ Način prizorišča ( <b>SCN</b> )	32

Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	▶ Noise Reduct.	79
Fotografiranje, tako da beli motivi na posnetkih niso presvetli oz. črni motivi pretemni	▶ Gradacija (način slike) ▶ Histogram/kompensacija osvetlitve ▶ Uravnavanje senc	64 24/37 37
Optimizacija zaslona/prilagajanje odtenka slike na zaslonu	▶ Nastavitev svetlosti zaslona ▶ Live View Boost	74 78
Preverjanje nastavljenega učinka pred fotografiranjem	▶ Funkcija predogleda ▶ Test picture	85 85
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela	24
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Prikazana mreža	78
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶ Auto [ikon] (prikaz posn.)	74
Avtoportreti	▶ Samosprožilec	43
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	43
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶ Sleep	79
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	▶ Način snemanja	56

## Predvajanje/popraviljanje





Ogled posnetkov na televizorju	▶ Izhod za HDMI/video ▶ Predvajanje na televizorju	78 87
Ogled diaproyekcij z glasbo v ozadju	▶ Diaproyekcija	51
Osvetlitev pretemnih delov	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Enostavno tiskanje	▶ Neposredno tiskanje	97
Komercialno tiskanje	▶ Ustvarjanje naloga za tiskanje ▶ Naročilo izmenjave	96 48
Enostavna izmenjava fotografij	▶ Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja ▶ OLYMPUS PENPAL ▶ Connection to Smartphone	103 92 73

## Nastavitve fotoaparata

Obnavljanje privzetih nastavitev	▶ Reset	63
Shranjevanje nastavitev	▶ Myset	63
Spreminjanje jezika menija	▶ 	74

**Oznake, uporabljene v navodilih**

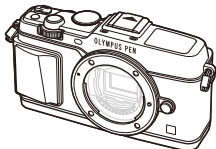
V navodilih so uporabljene naslednji simboli.

 <b>Previdno</b>	Pomembne informacije o dejavnikih, ki lahko povzročijo okvare ali težave v delovanju. Simbol tudi opozarja pred neustreznim ravnanjem.
 <b>Opombe</b>	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
 <b>Nasveti</b>	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

**Vsebina paketa**

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

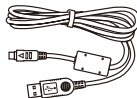
Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparata.



Fotoaparata

Pokrovček  
nastavka za  
objektiv

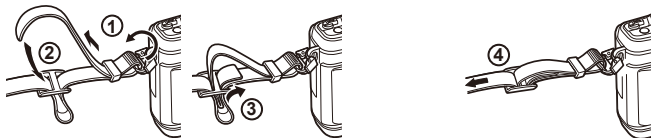
Pašček

Kabel USB  
CB-USB6

- CD z računalniško programsko opremo
- Navodila za uporabo
- Garancijski list

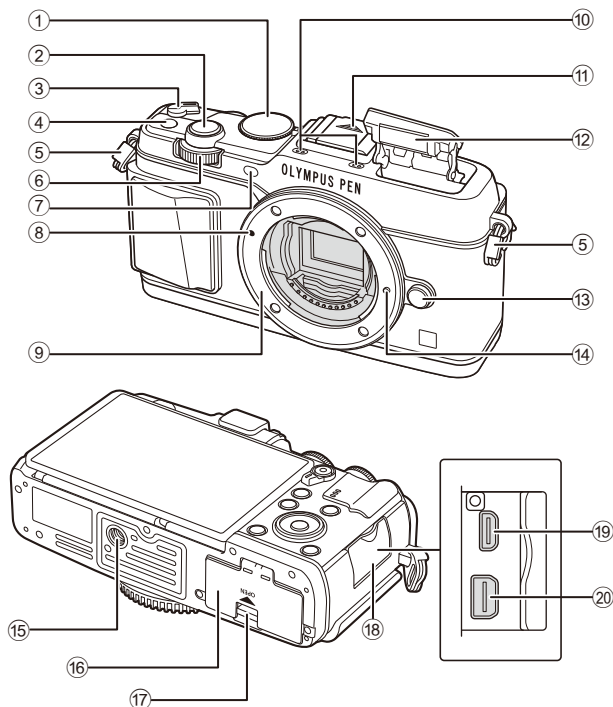
Litij-ionska baterija  
BLN-1Polnilnik litij-ionskih  
baterij BCN-1**Namestitev paščka**


- 1 Pašček napeljite v smeri puščic.
- 2 Na koncu pašček trdno povlecite, da bo varno pritrjen.



- Na enak način pripnite še drug konec paščka v drugo luknjico.

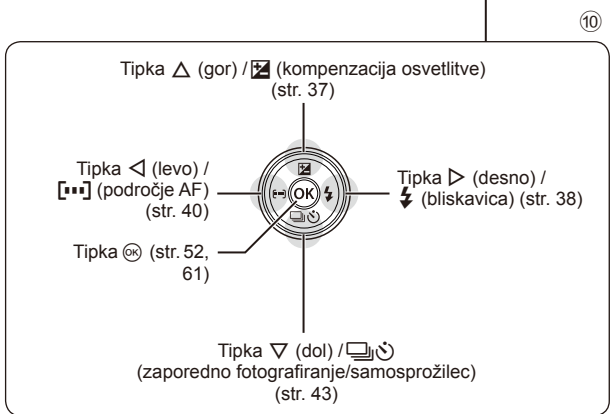
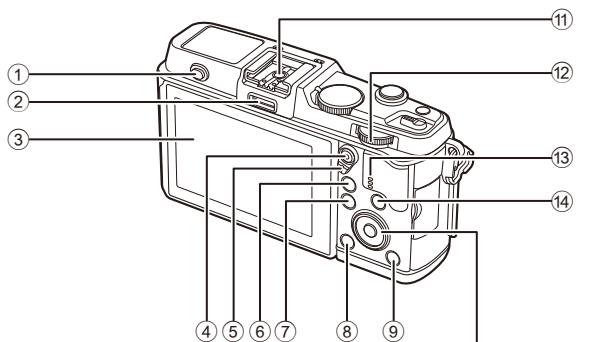
## Imena delov



- |  |   |
|--|---|
| ① Gumb za izbiranje načina .....str. 15  | ⑪ Pokrov drsnih sani                                    |
| ② Sprožilec.....str. 16  | ⑫ Notranji pomnilnik .....str. 38                       |
| ③ Stikalo <b>ON/OFF</b> .....str. 13   | ⑬ Tipka za odstranjevanje objektiv. str. 12             |
| ④ Gumb <b>Fn</b> .....str. 19  | ⑭ Zatič za objektiv                                     |
| ⑤ Luknjica za pas .....str. 7  | ⑮ Nastavek za stativ                                    |
| ⑥ Podgumb* (  ) .....str. 18, 25–28 | ⑯ Pokrov predalčka za baterije/<br>kartico .....str. 10 |
| ⑦ Lučka samosprožilca/<br>lučka AF .....str. 43/str. 77  | ⑰ Zatič predalčka za baterije/<br>kartico .....str. 10  |
| ⑧ Oznaka za pritrditev objektiv.....str. 12  | ⑱ Pokrov spojnika                                       |
| ⑨ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo<br>objektiva odstranite z nastavka<br>pokrovček.)                            | ⑲ Prikluček mikro HDMI (tipa D).....str. 87             |
| ⑩ Stereo mikrofonski .....str. 50, 60, 73  | ⑳ Večnamenski priključek ..str. 87, 97, 100             |

\* V tem priročniku ikoni  in  predstavljata postopke z uporabo glavnega gumba (str. 9) in podgumba.





- ① Stikalo bliskavice .....str. 38
- ② Vhod za dodatno opremo .....str. 92
- ③ Zaslona .....str. 13, 23, 46
- ④ Tipka  $\square$  /  $\odot$  (videoposnetek) .....str. 19/str. 17, 85
- ⑤ Ročica.....str. 25–28, 86
- ⑥ Tipka Q .....str. 18, 42, 47, 90
- ⑦ Tipka **MENU** .....str. 61
- ⑧ Tipka  $\square$  (brisanje) .....str. 19
- ⑨ Tipka  $\square$  (predvajanje).....str. 18, 47
- ⑩ Smerne tipke\* .....str. 18
- ⑪ Drsnice za bliskavico .....str. 121
- ⑫ Glavni gumb ( $\square$ ) .....str. 25–28
- ⑬ Zvočnik
- ⑭ Tipka **INFO** (prikaz informacij) .....str. 24, 37, 46

\* V tem priročniku ikone  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangle$  predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

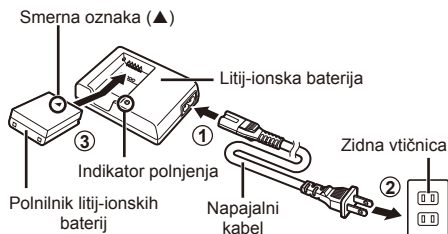
# Polnjenje in vstavljanje baterije

## 1 Polnjenje baterije.

### Indikator polnjenja

	BCN-1
Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izključena
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

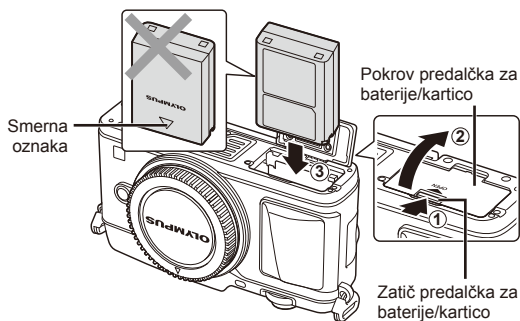
(Čas polnjenja: približno 4 ure)



### ⚠ Opozorilo

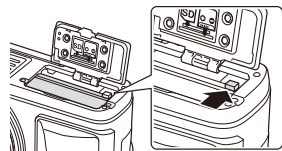
- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

## 2 Vstavljanje baterije.



### Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparata. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete zatič baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



### ⚠ Opozorilo


- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.

### 📌 Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 112).

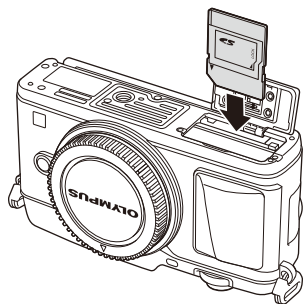
## Vstavljanje in odstranjevanje pomnilniških kartic

### 1 Vstavljanje kartice.

- Vstavite kartico tako, da se zaskoči.  
 »Pomnilniška kartica« (str. 113)

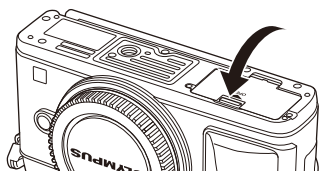
#### **Opozorilo**

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem kartice fotoaparata izklopite.



### 2 Zapiranje predalčka za baterijo/kartico.

- Trdno zaprite, dokler ne zaslišite klika.



#### **Opozorilo**

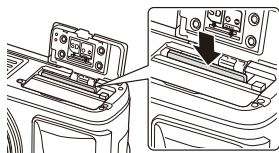
- Pred uporabo fotoaparata preverite, ali je pokrov predalčka za baterijo/kartico zaprt.

#### **Odstranjevanje kartice**

Nežno pritisnite vstavljeno kartico, da izskoči.  
Kartico izvlecite.

#### **Opozorilo**

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na kartico (str. 23), ne odstranjajte baterije ali kartice.

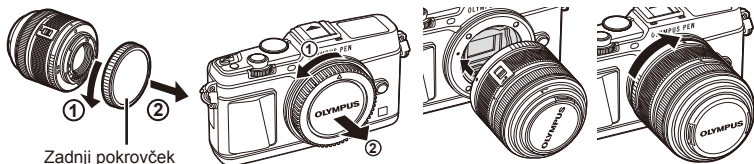


#### **Kartice Eye-Fi**

Pred uporabo preberite »Pomnilniška kartica« (str. 113).

## Namestitev objektivna na fotoaparata

### 1 Namestitev objektivna na fotoaparata.



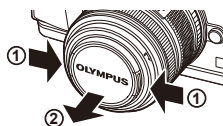
Zadnji pokrovček

- Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnava (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v nastavek na ohišju fotoaparata.
- Objektiv obračajte v smeri puščice, dokler ne slišite, da se je zaskočil.

### ! Opozorilo

- Prepričajte se, da je fotoaparata izklopljen.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

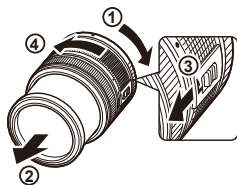
### 2 Snemite pokrovček objektivna.



### Uporaba objektivna s stikalom za odklepanje

Zložljivih objektivna s stikalom za odklepanje ni mogoče uporabljati, ko so zloženi. Obroček za zoom obrnite v smeri puščice (1), da odstranite objektiv (2).

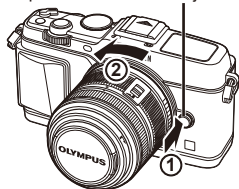
Če želite objektiv pospraviti, obroček za zoom obrnite v smeri puščice (4) in istočasno povlecite drsnik za odklepanje za sprostitev objektivna (3).



### Odstranitev objektivna z digitalnega fotoaparata

Pridržite gumb za odstranitev objektivna, obrnite in zavrtite v smeri puščice.

Tipka za odstranitev objektivna



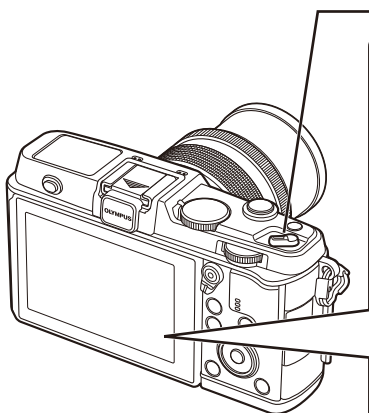
### Izmenljivi objektivni

Preberite »Izmenljivi objektivni« (str. 115).

## Vklop fotoaparata

### 1 Premaknite stikalo **ON/OFF** v položaj **ON**, da vklopite fotoaparata.

- Skupaj s fotoaparatom se vključi tudi zaslon.
- Da izklopite fotoaparata, vrnite stikalo v položaj **OFF**.



#### ■ Stikalo ON/OFF

#### ■ Zaslon

##### Raven baterije

(zelen): Fotoaparata je pripravljen za fotografiranje. Indikator se prikaže za približno 10 sekund, ko vklopite fotoaparata.

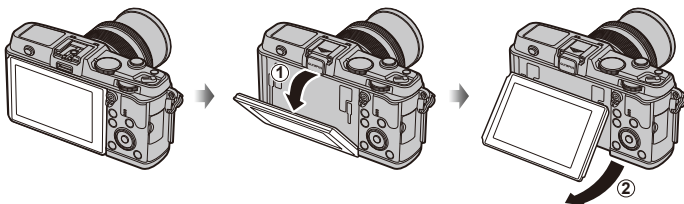
(zelen): Baterija je skoraj prazna

(utrpa rdeče): Napolnite baterijo.



Razpoložljivi čas snemanja  
Število fotografij, ki jih lahko shranite

### Uporaba zaslona



Kot zaslona lahko prilagodite.

### Delovanje fotoaparata v mirovanju

Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslon se izklopi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katero koli tipko (sprožilec, tipko itd.), se fotoaparata spet vklopi. Fotoaparata se bo samodejno izklopil, če ostane v načinu mirovanja 4 ure. Pred uporabo znova vklopite fotoaparata.

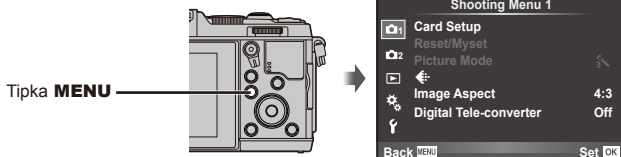
## Nastavitev datuma in ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s posnetki. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro.

1

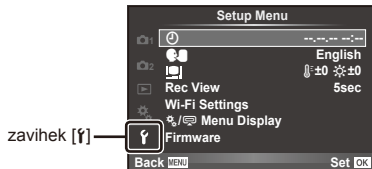
### 1 Prikaz menijev.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



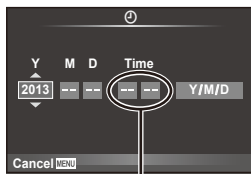
### 2 Izberite [M] v zavihku [f] (Meni z nastavitvami).

- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  na puščičnem delu izberite [f] in pritisnite  $\triangleright$ .
- Izberite [M] in pritisnite  $\triangleright$ .



### 3 Nastavite datum in uro.

- S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite elemente.
- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  spremenite izbrani element.
- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  spremenite obliko zapisa datuma.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

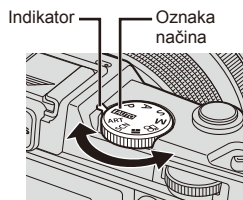
### 4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

- Pritisnite tipko  $\odot$ , da potrdite nastavitve ure fotoaparata in se vrnete v glavni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

## Fotografiranje

### Nastavljanje načina fotografiranja

Z gumbom za izbiro načina izberite način fotografiranja.



<b>IAUTO</b>	Popolnoma samodejni način, v katerem fotoaparati samodejno določijo optimalne nastavitve za trenutni tematski način. Samodejno določanje nastavitve je najprimernejše za neizkušene uporabnike.
<b>P</b>	Vrednost zaslonke in čas osvetlitve se samodejno nastavita za optimalno kakovost posnetkov.
<b>A</b>	Uporabnik določi velikost zaslonke. Ozadje motiva lahko tako izostri ali zamegli.
<b>S</b>	Uporabnik določi trajanje osvetlitve (hitrost zaklopa). Tako lahko na posnetkih gibanje motiva poudari ali pa ga »zaustavi«.
<b>M</b>	Uporabnik določi velikost zaslonke in trajanje osvetlitve. Primerno za fotografiranje z dolgotrajnimi osvetlitvami, npr. ognjemotov in drugih nočnih motivov.
<b>ART</b>	Izbira umetniškega filtra.
<b>SCN</b>	Izbira tematskega načina glede na motiv.
<b>IS</b>	Fotografirate lahko PHOTO STORY. Fotografirajte z izbrano vrsto PHOTO STORY.
<b>VIDEO</b>	Pri snemanju videoposnetkov lahko nastavite čas osvetlitve in učinke zaslonke ter posebne učinke za videoposnetke.

### Fotografiranje

Najprej poskusite fotografirati v popolnoma samodejnem načinu.

**1** Gumb za izbiranje načina nastavite na **IAUTO**.

**■ Zaslon**

Občutljivost ISO

Čas osvetlitve

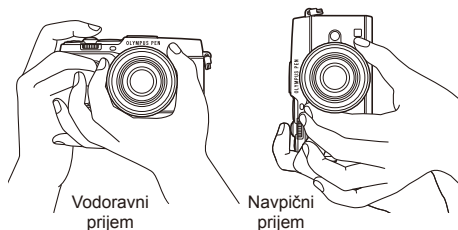
Vrednost zaslonke

Razpoložljivi čas snemanja

Število fotografij, ki jih lahko shranite

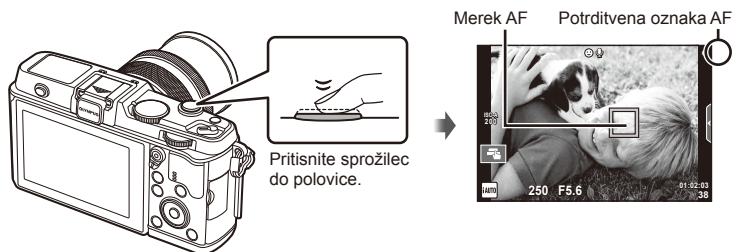
## 2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivu.



## 3 Izostrite motiv.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec do polovice (do »kolena«). Prikazala se bo potrditvena oznaka AF (● ali ●), na mestu izostritve pa se bo prikazal zeleni okvir (področje AF).



- Prikažejo se samodejno določene nastavitve občutljivosti ISO, hitrosti zaklopa in velikost zaslone.
- Če potrditvena oznaka AF utripa, motiv ni izostren. (str. 106)

### Pritiskanje sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Rahel pritisk sprožilca do prvega položaja in pridržanje v tem položaju se imenuje »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.



## 4 Sprostite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec (do konca).
- Zasliši se zvok zaklopa in fotografija se posname.
- Na zaslonu se prikaže posneta fotografija.

### Opombe


- Fotografirate lahko tudi z uporabo zaslona na dotik. »Uporaba zaslona na dotik« (str. 20)

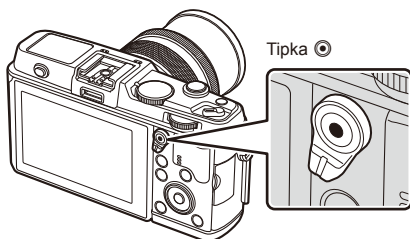



## Snemanje videoposnetkov

Videoposnetke lahko snemate v vsakem načinu fotografiranja. Najprej poskusite snemanje v popolnoma samodejnem načinu.

**1** Gumb za izbiranje načina nastavite na **TAUTO**.

**2** Pritisnite gumb , da začnete snemanje.



**3** Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko .




Prikazano med snemanjem

Čas snemanja


### **Opozorilo**

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim tipalom CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega zaklopa. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja v posneti sliki pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata. Ta pojav postane še posebej opazen pri uporabi dolge goriščne razdalje.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparata za nekaj časa izklopite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparata samodejno izklopi.

### **Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov**

- S pritiskom na sprožilec med videoposnetkom snemanje prekinete in posnamete fotografijo. Ko se fotografija posname, se snemanje nadaljuje. Zaustavimo ga lahko s pritiskom na tipko , da zaključite snemanje. Na pomnilniško kartico se zapišejo tri datoteke: videoposnetek pred fotografijo, fotografija in videoposnetek, ki sledi fotografiji.
- Med snemanjem videoposnetka lahko posnamete le eno fotografijo; samosprožilca in bliskavice pri tem ni mogoče uporabiti.

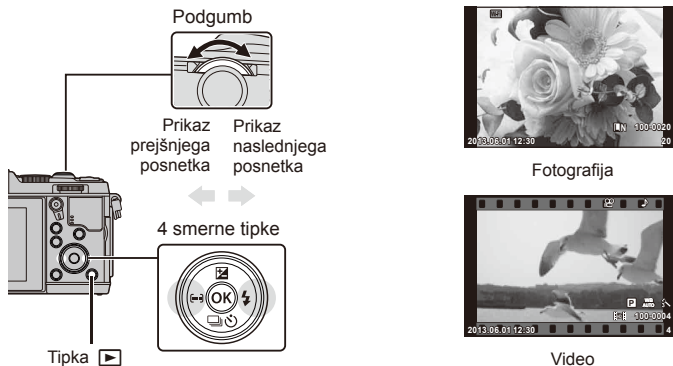
### **Opozorilo**

- Velikost in kakovost fotografij sta neodvisni od velikosti slike videoposnetka.
- Samodejno ostrenje in merjenje, uporabljena v načinu videoposnetkov, se lahko razlikujeta od tistih, uporabljenih za fotografiranje.
- Gumba  ni mogoče uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih: večkratna osvetlitev (fotografiranje se prekine)/pritisek sprožilca do polovice/ fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo ali časovno nastavitvijo/zaporedno fotografiranje/ panoramsko ali 3D-fotografiranje/fotografiranje s časovnim zamikom



## Prikaz fotografij in videoposnetkov

### 1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- S podgumbom ali smernimi tipkami izberite želeno fotografijo ali videoposnetek.



## Indeksni prikaz/koledarski prikaz

- Da zaženete predvajanje indeksnega prikaza, med predvajanjem posameznega posnetka zavrtite glavni gumb na . Da zaženete koledarski prikaz, zavrtite gumb še malo naprej.
- Da se vrnete na predvajanje posameznega posnetka, zavrtite glavni gumb na .



## Ogled fotografij

### Prikaz povečav posnetkov

- V predvajanju posameznega posnetka zavrtite glavni gumb na , da ga povečate. Zavrtite na , da se vrnete na predvajanje posameznega posnetka.



## Ogled videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite gumb **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [Movie Play] in pritisnite gumb **OK** za začetek predvajanja. Če želite prekiniti predvajanje videoposnetka, pritisnite **MENU**.



## Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete **△** ali **▽**.



## Zaščita slik

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite fotografijo, ki jo želite zaščititi in pritisnite gumb **Fn**; na sliki se prikaže ikona **On** (zaščiti). Če želite odstraniti zaščito, znova pritisnite gumb **Fn**. Zaščitite lahko tudi več izbranih slik.

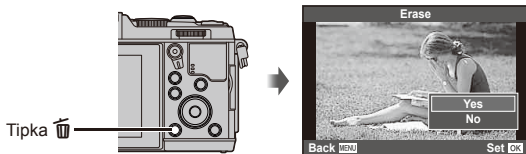


## ! Opozorilo

- Formatiranje pomnilniške kartice izbrši vse slike ne glede na zaščito.

## Brisanje posnetkov

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite gumb **Er**. Izberite [Yes] in pritisnite gumb **OK**.



## Izbiranje posnetkov

Izberite posnetek. Izberete lahko tudi posnetkov hkrati, ki jih želite izbrisati ali pred brisanjem zaščititi. Če želite posnetek izbrati, pritisnite tipko **✓**. Na posnetku se prikaže ikona **✓**. S ponovnim pritiskom na tipko **✓** preključete izbiro.

Pritisnite **OK**, da prikažete meni za izbiro brisanja ali zaščite.



## Uporaba zaslona na dotik

Zaslon na dotik lahko uporabite med predvajanjem ali med kadriranjem na zaslonu. Zaslon na dotik lahko uporabite tudi z vodniki v živo in za nastavljanje nastavitev na LV super nadzorni plošči.

### Vodniki v živo

Zaslon na dotik lahko uporabljate z vodniki v živo.  
[ikon] »Uporaba vodnikov v živo« (str. 36)

#### 1 Dotaknite se zavihka, da prikažete vodnike v živo.

- Tapnite za izbiro elementov.

#### 2 S prsti določite položaj drsnikov.

- Tapnite [OK] za vstop v nastavitve.
- Za preklic nastavitve vodnika v živo tapnite [MENU] na zaslonu.

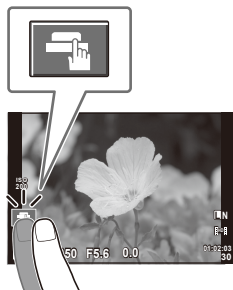
Zavihek



### Način fotografiranja

S tapkanjem zaslona lahko izostrite in fotografirate. Tapnite [ikon], da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.

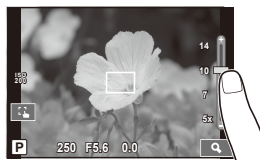
- [ikon] Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
- [ikon] Tapnite predmet, da ga izostrite in se zaklop samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu [ikon].
- [ikon] Tapnite za prikaz cilja AF in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslon na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.



### ■ Predogled motiva ([ikon])

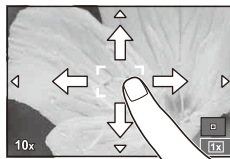
#### 1 Tapnite predmet na zaslonu.

- Prikaže se cilj AF.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.



**2** Uporabite drsnik, da izberete velikost ciljnega okvira, nato pa tapnite , da povečate motiv ciljnega okvira.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Tapnite , da preključite povečani prikaz.



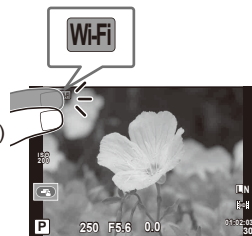
## Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

Fotoapararat in pametni telefon lahko povežete in fotoapararat upravljate prek brezžične povezave.

Za uporabo te funkcije morate v pametni telefon

namestiti ustrezno aplikacijo.  »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoapararata« (str. 103),

»Funkcije, ki so na voljo z aplikacijo OI.Share« (str. 105)



## Način predvajanja

Z zaslonom na dotik se lahko pomikate po straneh slik ali pa jih povečujete oziroma pomanjšujete.



### ■ Predvajanje celotnih slik

#### Prikaz dodatnih slik

- Potegnite s prstom v levo, da si ogledate novejšo sliko, oziroma desno, da si ogledate starejšo.






#### Predvajanje povečanih posnetkov

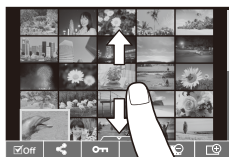
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali sliko.
  - S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
  - Tapnite  za indeksni prikaz.
- Za predvajanje koledarskega prikaza tapkajte , dokler se ne prikaže koledar.



## ■ Indeksni/koledarski prikaz

### Stran naprej/stran nazaj

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Uporabite  ali  za izbiro števila prikazanih slik.
- Za predvajanje posameznih slik tapkajte , dokler se trenutna slika ne prikaže na celotnem zaslonu.







### Prikaz fotografij

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

## Izbiranje in zaščita slik

V predvajanju posamezne slike se rahlo dotaknite zaslona, da prikažete meni na dotik. Želene funkcije lahko izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite sliko. Izberete lahko tudi več slik za zaščito.
	Nastavite lahko fotografije za izmenjavo prek povezave Wi-Fi .  Naročilo izmenjave (str. 48)
	Zaščiti fotografijo.

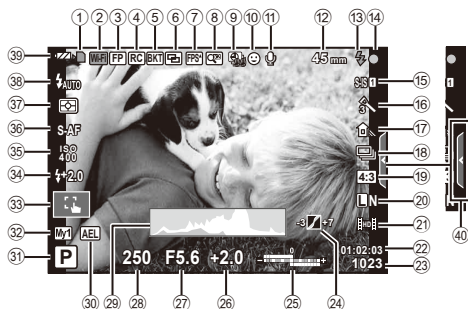
### ! Opozorilo

- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje: panorama/3D/e-portret/večkratna osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo ali časovno nastavitvijo/pogovorno okno za nastavev temperature beline z enim pritiskom/ uporaba tipk ali vrtljivih gumbov
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Zaslona na dotik lahko uporabite tudi z meniji **ART**, **SCN** in **■**. Tapnite ikono, da jo izberete.

# 2 Osnovna uporaba

## Osnovne funkcije pri fotografiranju

### Prikaz podatkov na zaslonu med fotografiranjem



- ① Indikator zapisovanja na kartico ... str. 11
- ② Brežžična povezava.....str. 21, 103
- ③ Bliskavica Super FP.....str. 121
- ④ Daljinsko upravljanje bliskavic.....str. 121
- ⑤ Samodejno kadriranje.....str. 66
- ⑥ Večkratna osvetlitev.....str. 68
- ⑦ Visoka hitrost snemanja.....str. 78
- ⑧ Digitalni zoom.....str. 70
- ⑨ Fotografiranje s časovnim zamikom.....str. 69
- ⑩ Prednost obraza.....str. 41
- ⑪ Zvok videoposnetka.....str. 60
- ⑫ Goriščna razdalja/opozorilo za notranjo temperaturo °C/°F.....str. 118/str. 109
- ⑬ Bliskavica.....str. 38 (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje končano)
- ⑭ Potrditvena oznaka AF.....str. 16
- ⑮ Stabilizator slike.....str. 53
- ⑯ Umetniški filter.....str. 31 Scenski način.....str. 32 Način slike.....str. 54
- ⑰ Nastavitev beline.....str. 44
- ⑱ Zaporedno fotografiranje/samosprožilec.....str. 43
- ⑲ Razmerje stranic posnetka.....str. 55
- ⑳ Način snemanja (fotografije).....str. 56
- ㉑ Način snemanja (videoposnetki).....str. 57
- ㉒ Razpoložljivi čas snemanja.....str. 57
- ㉓ Število fotografij, ki jih lahko shranite.....str. 114
- ㉔ Nastavitev svetlih in temnih delov str. 37
- ㉕ Zgoraj: nastavitev moči bliskavice.....str. 57 Spodaj: indikator kompenzacije osvetlitve.....str. 37
- ㉖ Vrednost kompenzacije osvetlitve str. 37
- ㉗ Vrednost zaslonek.....str. 25–28
- ㉘ Hitrost zaklopa.....str. 25–28
- ㉙ Histogram.....str. 24
- ㉚ Zaklepanje AE.....str. 76, 85
- ㉛ Način fotografiranja.....str. 15, 25–34
- ㉜ Myset.....str. 63
- ㉝ Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik.....str. 20
- ㉞ Nadzor jakosti bliskavice.....str. 57
- ㉟ Občutljivost ISO.....str. 45
- ㊱ Način AF.....str. 59
- ㊲ Način merjenja.....str. 58
- ㊳ Način delovanja bliskavice.....str. 38
- ㊴ Stanje baterije
  - Sveti (zeleno): pripravljena na uporabo (prikaže se za približno deset sekund, ko vklopite fotoaparata).
  - Sveti (zeleno): baterija je skoraj prazna
  - Utripa (rdeče): baterijo je potrebno napolniti
- ㊵ Priklic enostavnega vodiča.....str. 20, 36

## Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



### Prikaz histograma

S prikazom histograma si lahko ogledate porazdelitev svetlobe na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparata svetlobo meri s točkovnim svetlomerom, se obarvajo zeleno.

### Prikaz libele

Libela kaže položaj fotoaparata. Z navpično črto je označena nagnjenost fotoaparata v stran in z vodoravno nagnjenost naprej oz. nazaj. Oznake na libeli so približne.



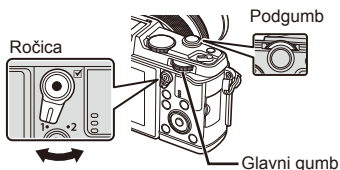
## Uporaba načinov fotografiranja

### Fotografiranje »pomeri in sproži« (programirano delovanje P)

V načinu **P** fotoaparati samodejno prilagodi čas osvetlitve in vrednost zaslone glede na svetlost motiva. Gumb za izbiranje načina nastavite na **P**.



- Funkcije, ki jih je mogoče nastaviti z vrtljivimi gumbi, so odvisne od položaja ročice.



Vrtljiv gumb	Položaj ročice	
	1	2
	Kompensacija osvetlitve	ISO
	Prilagoditev programa	Temperatura beline

- Prikazana sta čas osvetlitve in izbrana vrednost zaslone.
- Čas osvetlitve in vrednost zaslone utripata, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	• Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	• Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektivu morate namestiti nevtralan sivi (ND) filter (na voljo posebej) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivu in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 45)

#### Prilagoditev programa (Ps)

V načinih **P** in **ART** lahko izberete različne kombinacije vrednosti zaslone in hitrosti zaklopa, ne da bi spremenili samo osvetlitev. »s« se prikaže ob načinu fotografiranja, ko je program prilagojen. Če želite preklicati prilagoditev programa, zavrtite vrtljivi gumb, dokler ne izgine prikaz »s«.

#### Opozorilo

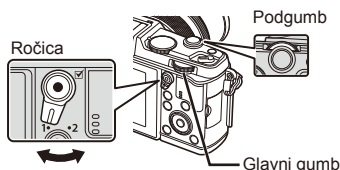
- Prilagoditev programa ob uporabi bliskavice ni na voljo.



Prilagoditev programa

## Izbira zaslonke (prednost zaslonke A)

V načinu **A** izberete vrednost zaslonke, fotoaparata pa samodejno nastavi čas osvetlitve za optimalno osvetlitev. Gumb načina zavrtite na **A**.



Vrtljiv gumb	Položaj ročice	
	1	2
	Kompensacija osvetlitve	ISO
	Vrednost zaslonke	Temperatura beline

- Pri večji odprtosti zaslonke (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslonke (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Vrednost zaslonke


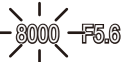
### Nastavitev vrednosti zaslonke

Zmanjšanje vrednosti zaslonke ←

→ Povečanje vrednosti zaslonke

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

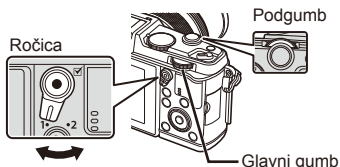
- Prikaz časa osvetlitve utripa, če fotoaparata ne more doseči optimalne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmanjšajte vrednost zaslonke.</li> </ul>
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povečajte vrednost zaslonke.</li> <li>• Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektivu je potrebno namestiti nevtralno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> </ul>

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivu in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 45)

## Izbiranje časa osvetlitve (prednost zaklopa S)

V načinu **S** izberete čas osvetlitve, fotoaparata pa samodejno nastavi vrednost zaslonke za optimalno osvetlitev. Gumb za izbiranje načina zavrtite na **S**.



Vrtljiv gumb	Položaj ročice	
	1	2
	Kompensacija osvetlitve	ISO
	Čas osvetlitve	Temperatura beline

- S kratkotrajnejšo osvetlitvijo lahko hitro premikajoče se motive na posnetek ujamate povsem ostro, ne da bi bili zamegljeni. Ob daljših osvetlitvah so gibljivi motivi na posnetkih zamegljeni, s čimer dosežete vtis njihovega premikanja.



Čas osvetlitve

### Nastavitev hitrosti zaklopa

Daljši čas osvetlitve ← → Krajši čas osvetlitve

2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000

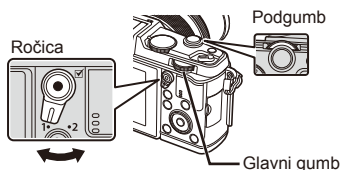
- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparata ne more doseči optimalne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
2000 — F2.8 —	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavite daljši čas osvetlitve.</li> </ul>
125 — F22 —	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavite krajši čas osvetlitve.</li> <li>• Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti nevtralnno sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> </ul>

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivja in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. [ISO] (str. 45)

## Izbiranje vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (ročni način M)

V načinu **M** izberete tako vrednost zaslonke kot čas osvetlitve. Pri podaljšanih osvetlitvah (BULB) ostane zaklop odprt, dokler držimo sprožilec. Gumb za izbiranje načina nastavite na **M**.



Vrtljiv gumb	Položaj ročice	
	1	2
	Vrednost zaslonke	ISO
	Čas osvetlitve	Temperatura beline

- Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/8000 do 60 sekund ali na [BULB] oziroma [LIVE TIME].

### ! Opozorilo

- V načinu **M** kompenzacija osvetlitve ni na voljo.

### Izbiranje konca osvetlitve (podaljšana osvetlitev/časovna nastavitvev)

Primerno za nočno fotografiranje in fotografiranje ognjemetov. Nastavitvev časa osvetlitve za [BULB] in [LIVE TIME] je na voljo v načinu **M**.

**Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):** Zaklop ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

**Fotografiranje s časovno nastavitvijo (TIME):** Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Pri uporabi funkcij podaljšane osvetlitve BULB ali TIME, se osvetljenost zaslona spreminja samodejno.
- Ob uporabi funkcije [LIVE TIME] se med fotografiranjem na zaslonu prikaže vidna stopnja dosežene osvetljenosti. Zaslona lahko osvežite tako, da pritisnete sprožilec do polovice.
- Poleg tega lahko med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo uporabite [Live BULB] za spremljanje dosežene osvetljenosti posnetka. »Uporaba menijev po meri« (str. 76)

### ! Opozorilo

- Za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo ali časovno nastavitvijo lahko občutljivost ISO nastavite na vrednosti do ISO 1600.
- Da bi med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo zmanjšali zamegljenost, postavite fotoaparata na stativ ali uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 123).
- Naslednje funkcije med fotografiranjem z dolgim časom osvetlitve niso na voljo:  
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/kadiranje AE/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/večkratna osvetlitev\*  
\* Za [Live BULB] ali [Live TIME] je izbrana druga možnost in ne [Off].

### Šum na slikah

Pri fotografiranju z daljšimi osvetlitvami se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Ta šum fotoaparata zmanjša s funkcijo za dušenje šuma. [Noise Reduct.] (str. 79)

## Uporaba načina za videoposnetke (📹)

Način videoposnetkov (📹) se lahko uporabi za snemanje videov s posebnimi učinki. Na videoposnetkih je mogoče uporabiti učinke, ki so na voljo tudi za fotografiranje. Za izbiro nastavitve uporabite upravljanje v živo. 📹 »Dodajanje učinkov videoposnetku« (str. 55)

Med snemanjem je mogoče sliko tudi zamrzniti ali njen del povečati.

### Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect]

- 1 Obrnite upravljalno kolesce na 📹.
- 2 Pritisnite gumb ⏻, da začnete snemanje.
  - Znova pritisnite gumb ⏻, da zaključite snemanje.
- 3 Dotaknite se ikone na zaslonu z učinkom, ki ga želite uporabiti.
  - Uporabite lahko tudi gumbe, prikazane na ikonah.



	<b>Sled motiva</b>	Uporabite učinek zaostajanja slike. Podvojene slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	<b>Odsev motiva</b>	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila.
	<b>Umetniško bledenje</b>	Snemanje z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizorišči.
	<b>Telepretvornik za film</b>	Povečajte del slike brez uporabe povečave objektiv. Povečajte izbrani del slike tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

**Sled motiva**

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se je dotaknite, da prekličete učinek.

**Odsev motiva**

Z vsakim dotikom ikone se učinek dodaja.

**Umetniško bledenje**

Dotaknite se ikone. Dotaknite se načina slike, ki ga želite uporabiti. Učinek se uporabi, ko spustite prst.

**Telepretvornik za film**

- 1** Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.
  - Položaj okvira za povečavo lahko spremenite s tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .
  - Pritisnite in pridržite gumb  $\odot$ , da okvir za povečavo povrnete na sredino.
- 2** Dotaknite se  $\text{Q}$  ali pritisnite  $\text{Q}$ , da povečate področje v okviru za povečavo.
  - Dotaknite se  $\text{Q}$  ali pritisnite  $\text{Q}$ , da se vrnete na prvotni prikaz.
- 3** Dotaknite se  $\text{Q}$  ali pritisnite  $\odot$ , da prekličete okvir za povečavo in zaprete način telepretvornika videoposnetka.

**! Opozorilo**

- Število slik se med snemanjem rahlo zmanjša.
- Teh dveh učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Uporabite pomnilniško kartico SD hitrostnega razreda 6 ali več. Snemanje videoposnetka se lahko nepričakovano prekine, če uporabljate počasnejšo kartico.
- Če med snemanjem videoposnetka naredite fotografijo, se učinek prekliče; učinek se ne prikaže na fotografiji.
- Učinkov [Diorama] in umetniškega bledenja ni mogoče uporabljati hkrati.
- Telepretvornika videoposnetka ni mogoče uporabljati, ko je nastavitev [Picture Mode] nastavljena na [ART].
- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe gumbov se lahko posname.
- Poleg tega lahko z upravljanjem na dotik uveljavite učinke z gumbi, ki ustrezajo prikazanim ikonam.

## Uporaba umetniških filtrov

### 1 Zavrtite upravljalno kolesce na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov. S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite filter.
- S tipko  $\odot$  ali pritiskom sprožilca do polovice izberete označeni element in zapustite meni umetniških filtrov.



### ■ Vrste umetniških filtrov

- |                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| Poudarjene barve      | Križni postopek                |
| Mehka ostrina         | Mehka sepija                   |
| Bleda in svetle barve | Dramatični ton                 |
| Mehka svetloba        | Poster                         |
| Zrnata slika          | Akvarel                        |
| Starinski fotoaparati | ART BKT (kombiniranje učinkov) |
| Diorama               |                                |

### 2 Snemanje.

- Če želite spremeniti nastavitve, pritisnite  $\odot$ , da se prikaže meni umetniških filtrov.

#### Kadriranje z umetniškim filtrom

Vsakokrat, ko se sproži zaklop, fotoaparati ustvari kopije za vse umetniške filtre. Za izbiro filtrov uporabite [ $\leftarrow$ ]  $\rightarrow$ ].

#### Umetniški učinki

Umetniške filtre je mogoče spreminjati in jim dodajati različne učinke. Če pritisnete  $\triangleright$  v meniju umetniških filtrov, se prikažejo dodatne možnosti.

#### Spreminjanje filtrov

Možnost I predstavlja originalni filter, medtem ko možnosti II in nadaljnje dodajo učinke, ki spremenijo originalni filter.

#### Dodajanje učinkov\*

Mehka ostrina, starinski fotoaparati, umetniški okvirji, beli robovi, zvezdna svetloba, filter, odtenki

\* Učinki, ki so na voljo, so odvisni od izbranega filtra.

### ! Opozorilo

- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], se ob uporabi filtrov samodejno nastavi na [L/N+RAW]. Umetniški filter se uporabi samo na posnetku v obliki JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitve kakovosti videoposnetka.

## Fotografiranje v scenskem načinu

### 1 Zavrtite upravljalno kolesce na **SCN**.

- Prikazal se bo meni s tematskimi programi. S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite tematski program.
- Pritisnite  $\odot$  ali pritisnite gumb sprožilca do polovice, da izberete označeno možnost in zapustite meni prizorišča.



### ■ Vrste tematskih programov

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| Portret             | Naravni makro      |
| e-Portret           | Ob svečah          |
| Pokrajina           | Sončni zahod       |
| Pokrajina+portret   | Dokumenti          |
| Šport               | Panorama (str. 33) |
| Nočni prizori       | Ognjemet           |
| Nočni portret       | Plaža in sneg      |
| Otroci              | Ribje oko          |
| Poudarjeno          | Široki kot         |
| Pritajeno           | Makro              |
| Stabilizacija slike | 3D-fotografija     |
| Makro               |                    |

### 2 Snemanje.


- Za izbiro druge nastavitve pritisnite  $\odot$ , da se prikaže tematski meni.

### ! Opozorilo

- V načinu [e-Portrait] se shranita dve fotografiji: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portrait]. Obdelava posnetkov lahko traja nekaj časa.
- [Fish Eye Effect], [Wide-Angle] in [Macro] se uporabljajo v kombinaciji s konverterji (na voljo posebej).
- Snemanje videoposnetkov ni mogoče v načinih [e-Portrait], [Panorama] in [3D Photo].
- Tematski program [3D Photo] ima naslednje omejitve.
  - Funkcijo [3D Photo] je mogoče uporabljati samo s 3D-objektivom.
  - Zaslona fotoaparata ne morete uporabiti za predvajanje 3D-posnetkov. Uporabite napravo, ki podpira 3D-prikaz.
  - Ostrenje je zaklenjeno. Prav tako ni mogoče uporabljati bliskavice in samosprožilca.
  - Velikost posnetkov je fiksno nastavljena na 1920 × 1080.
  - Fotografiranje v formatu RAW ni na voljo.
  - Na posnetku ni vidno celotno zorno polje.







## Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje posnetkov v panoramske fotografije.  »Povezovanje fotoaparata z računalnikom« (str. 100)

**1** Zavrtite upravljalno kolesce na **SCN**.

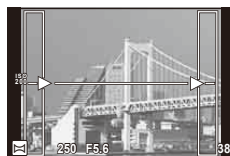


**2** Izberite [Panorama] in pritisnite .

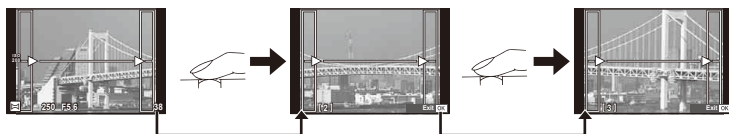
**3** S tipkami     izberite smer premikanja fotoaparata preko prizora.


**4** Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka na zaslonu.

- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.



**5** Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.





- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo ().

**6** Ko posnamete zadnjo fotografijo, serijo zaključite s pritiskom na .

### **Opozorilo**

- Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan. Poskrbite, da se robovi zaporednih posnetkov prekrivajo znotraj na zaslonu prikazanih okvirčkov ali drugih vodil.

### **Opombe**

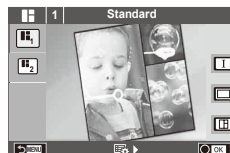
- S pritiskom na  še pred prvim posnetkom se vrnemo v meni za izbiro tematskega programa. S pritiskom na  med panoramskim fotografiranjem zaključimo s trenutno serijo zaporednih posnetkov in lahko začnemo z naslednjo.

## Uporaba PHOTO STORY

### 1 Zavrtite gumb za izbiro načina na .

- A Prikaže se meni PHOTO STORY.





	Standard
	Zabavni okviri



### 2 S tipkama izberite temo PHOTO STORY.

- Za vsako temo lahko izberete različne učinke, število okvirov in razmerje stranic.
- Spremenite lahko tudi razmerje stranic, vzorec delitve in učinke okvirov za posamezno sliko.

### Spreminjanje različic

	Izvorna PHOTO STORY
  	PHOTO STORY z učinki in razmerjem stranic se je spremenila iz izvorne PHOTO STORY. Število slik in razporeditev področij slik je mogoče spremeniti za vsako vrsto PHOTO STORY.

- Spremenite lahko barvo in prostorski učinek okvira za vsako različico.
- Vsaka tema in različica vsebujeta različno je mogoče spremeniti za vsako vrsto.

### 3 Ko dokončate nastavitve, pritisnite .


- Zaslom preklopi na prikaz je mogoče spremeniti za vsako vrsto.
- Motiv trenutnega okvira se prikaže za ogled v živo.
- Dotaknite se enega od prikritih okvirov, da ga spremenite v trenutni okvir.

### 4 Fotografirajte sliko za prvi okvir.

- Posneta slika se prikaže v prvem okviru.



### 5 Fotografirajte sliko za naslednji okvir.

- Oglejte si motiv in ga fotografirajte za naslednji okvir.
- Pritisnite , da preključite sliko v prejšnjem okviru in znova fotografirate.
- Dotaknite se katerega koli okvira, da preključite sliko in znova fotografirate.



Posneta slika

Naslednji okvir (prikaz v živo)

**6** Ko posnamete vse okvire, pritisnite **OK**, da shranite sliko.

### **Opombe**

- Med fotografiranjem PHOTO STORY so na voljo naslednje funkcije.  
Izravnava osvetlitve/Prilagoditev programa/Fotografiranje z bliskavico/nastavitve za upravljanje v živo

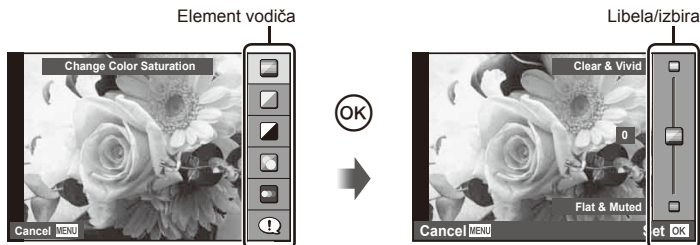
### **Opozorilo**

- Če se fotoaparati med fotografiranjem izklopi, se prekličejo vsi podatki do tega trenutka, na pomnilniško kartico pa se nič ne shrani.
- Če je trenutna kakovost slike oblika [RAW], se ta spremeni v [LN+RAW]. Slika Vsaka tema in različica vsebujeta različno fotozgodbo se shrani kot oblika JPEG, slike v okvirih pa kot oblika RAW. Slike RAW se shranijo v razmerju [4:3].
- Nastaviti je mogoče možnosti [AF Mode], [S-AF], [MF] in [S-AF+MF]. Tudi cilj AF je nastavljen na eno osrednjo točko.
- Način merjenja je nastavljen na digitalno merjenje ESP.
- V načinu PHOTO STORY niso na voljo naslednje funkcije.  
Prikaz menija/Videoposnetek/Zaporedno fotografiranje/Samosprožilec/Prikaz informacij/  
Način AF s prednostjo obraza/Digitalni telepretvornik/Način slike
- Onemogočeno je delovanje naslednjih gumbov.  
**Q/[••]/Fn/INFO/[ ]/MENU** itn.
- Med fotografiranjem fotozgodbe fotoaparati ne preklopi v način mirovanja.

## Uporaba možnosti fotografiranja

### Uporaba vodnikov v živo

Vodniki v živo so na voljo v načinu iAUTO (i**AUTO**). Medtem ko je iAUTO popolnoma samodejen način, vodniki v živo olajšajo dostop do različnih naprednih fotografskih tehnik.




- 1 Upravljalno kolesce nastavite na **iAUTO**.
- 2 Ko pritisnete gumb **Fn** ali **OK**, da se prikaže vodnik v živo, z gumboma  $\Delta$   $\nabla$  na puščičnem delu označite element in pritisnite **OK**, da ga izberete.
- 3 Z gumboma  $\Delta$   $\nabla$  izberite raven.
  - Če je izbrana možnost [Shooting Tips], označite element in pritisnite **OK** za ogled opisa.
  - Za izbiro pritisnite sprožilec do polovice.
  - Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu. Če izberete [Blur Background] ali [Express Motions], se učinek izbrane ravni na zaslonu ne prikaže, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.
- 4 Snemanje.
  - Za snemanje pritisnite sprožilec.
  - Če želite vodnik v živo umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.

#### **!** Opozorilo

- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW].
- Nastavitve vodnika v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnate.
- Spremembe stopenj nastavitve vodnika v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Blurred Motion].
- Bliiskavice ni mogoče uporabljati z vodnikom v živo.
- Spremembe možnosti vodnika v živo prekličajo predhodne spremembe.
- Če v vodniku v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve osvetlitvenih vrednosti, se lahko zgodi, da bodo fotografije preveč ali premalo osvetljene.

## **Nasveti**

- V načinih, ki se razlikujejo od **FAUTO**, lahko za podrobnejše nastavitve uporabite upravljanje v živo.  »Uporaba upravljanja v živo« (str. 52)

## **Upravljanje osvetlitve (kompenzacija osvetlitve)**

Prilagodite izravnavo osvetlitve. Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da posvetlite posnetke, in negativne (»-«), da jih potemnite. Osvetlitev lahko prilagodite za  $\pm 3.0$  EV.



Negativna (-)



Brez izravnave (0)




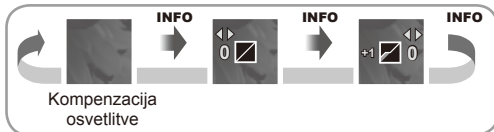
Positivna (+)

## **Opozorilo**

- Izravnave osvetlitve ni na voljo v načinu **FAUTO**, **M** ali **SCN**.

## **Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije**

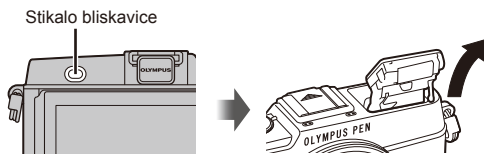
Če želite prikazati pogovorno okno za upravljanje tona, pritisnite gumb  ( $\Delta$ ) in pritisnite gumb **INFO**. Za izbiro ravni tona uporabite  $\leftarrow \rightarrow$ . Izberite nizko vrednost, da potemnite temnejše dele, ali visoko, da posvetlite svetlejša dele.



## Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

- 1 Pritisnite stikalo bliskavice, da odprete bliskavico.



- 2 Pritisnite tipko (▷), da se prikažejo možnosti.

- 3 S tipkama ◀▶ izberite način bliskavice in pritisnite .

- Razpoložljive možnosti in zaporedje njihovega prikaza so odvisni od načina fotografiranja. »Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 39)

<b>AUTO</b>	<b>Samodejna bliskavica</b>	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.	
	<b>Dosvetlitev</b>	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje.	
	<b>Bliskavica izklopljena</b>	Bliskavica se ne sproži.	
	<b>Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči</b>	Ta funkcija ublaži pojav rdečih oči. V načinih <b>S</b> in <b>M</b> se bliskavica vedno sproži.	
SLOW	<b>Počasna sinhronizacija (prva zavesa)</b>	Daljši časi osvetlitve se uporabljajo za posvetlitev slabo osvetljenih ozadij.	
SLOW	<b>Počasna sinhronizacija (prva zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči</b>	Združuje počasno sinhronizacijo z zmanjšanjem učinka rdečih oči.	
SLOW2/ druga zavesa	<b>Počasna sinhronizacija (druga zavesa)</b>	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem zaklopa, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled.	
FULL, 1/4 ipd.	<b>Ročno</b>	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Če pritisnete tipko <b>INFO</b> , lahko z gumbom nastavite raven bliskavice.	

- 4 Pritisnite sprožilec do konca.

### Opozorilo

- V načinu [ (Red-eye reduction flash)], se sprožilec sprosti približno 1 sekundo po sproženju predhodnih bliskov. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- [ (Red-eye reduction flash)] v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost zaklopa nastavljena na 1/320 s ali počasnejšo. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.

## Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	LV super nadzorna plošča	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A		Samodejna bliskavica	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	1/30 s – 1/320 s*
		Samodejna bliskavica (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
		Dosvetlitev		Vedno se sproži	30 s – 1/320 s*
		Bliskavica izklopljena		—	—
	SLOW	Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	60 s – 1/320 s*
	SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
	SLOW2	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		
S/M		Dosvetlitev	Prva zavesa		
		Dosvetlitev (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
		Bliskavica izklopljena	—	—	
	2nd-C	Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/320 s*

• , se lahko nastavi v načinu **AUTO**.

\* 1/250 s, kadar uporabite ločeno kupljeno zunanjo bliskavico

### Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo fotografija presvetla tudi pri najmanjši moči.

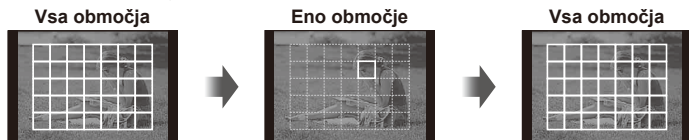
Leča	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
14–42 mm	1,4 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Bliskavice ni mogoče uporabiti
12–50 mm	Bliskavice ni mogoče uporabiti

• Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število, ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

## Izbiranje področja ostrenja (področje AF)

Izberite, katera od 35 območji za samodejno ostrenje se uporabi za samodejno ostrenje.

- 1 Pritisnite tipko **[■▪■]** (<L) za prikaz območja AF.
- 2 Zavrtite vrtljivi gumb, da izberete položaj AF.
  - Način »Vsa območja« se obnovi, če kazalnik premaknete izven zaslona.



Fotoaparat samodejno izbere iz celotnega razpona območij ostrenja.





Ročno izberite območje ostrenja.

## Nastavitev cilja AF

Način izbire in velikost cilja lahko spremenite. Izberete lahko tudi način AF s prednostjo obraza (str. 41).

- 1 Med izbiranjem cilja AF pritisnite gumb **INFO** in s tipkama  $\Delta \nabla$  izberite način izbiranja.



 (Vsa območja)	Fotoaparat samodejno izbere cilje AF.
 (Eno območje)	Izberete en cilj AF.
 (Skupina območij)	Fotoaparat samodejno izbere med območji v izbrani skupini.
 (Majhno območje)	Cilj AF je mogoče zmanjšati.



## AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem zenice

Fotoaparatus zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Pritisnite tipko [AF-ON] (<|>) za prikaz območja AF.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
  - Način izbire cilja AF lahko spremenite.
- 3 S tipkama <|> izberite možnost in pritisnite [OK].



OFF Face Priority Off	Prednost obraza je izklopljena.
☺ Face Priority On	Prednost obraza je vklopljena.
☺ 👁 Face & Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
☺ 👁 👁 Face & R. Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico desnega očesa.
☺ 👁 👁 Face & L. Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico levega očesa.

- 4 Fotoaparatus usmerite v motiv.
  - Če fotoaparatus zazna obraz, ga bo označil z belo obrobo.
- 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
  - Ko fotoaparatus izostri obraz v beli obrobi, se bo obroba obarvala zeleno.
  - Če fotoaparatus lahko zazna oči fotografirane osebe, bo ostrino na izbranem očesu označil z zelenim okvirjem. (AF z zaznavanjem zenic)
- 6 Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.



### ⚠ Opozorilo

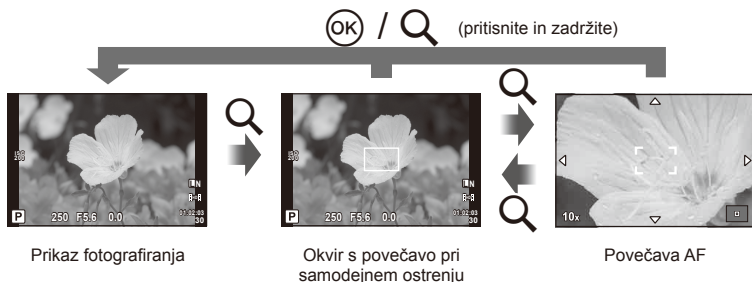
- Prednost obraza se uporabi samo pri prvem posnetku vsake serije pri zaporednem fotografiranju.
- Fotoaparatus morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na [ESP] (Digital ESP metering), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.

### 📝 Opombe

- Prednost obraza je na voljo tudi pri [MF]. Obrazi, ki jih fotoaparatus zazna, so označeni z belimi okvirji.

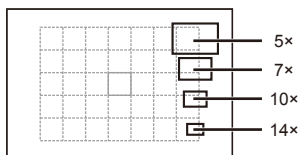
## Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju/povečava AF

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva oznaka AF. Oznako za ostrenje lahko tudi natančneje določite.



### 1 Pritisnite gumb Q za prikaz okvirja za povečavo.

- Če je fotoaparati izostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete tipko, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
- S tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite razmerje povečave.



Primerjava okvirja za AF ter okvirja za povečavo

### 2 Znova pritisnite tipko Q, da povečate del slike v okvirju za povečavo.

- S tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Zavrtite vrtljivi gumb, da izberete razmerje povečave.

### 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da sprožite samodejno ostrenje.

- Fotoaparati ostri s motivom v okvirju na sredini zaslona. Če želite spremeniti položaj ostrenja, ga premaknite tako, da se dotaknete zaslona.

#### **Opombe**


- Okvir povečave lahko prikažete in premikate tudi z zaslonom na dotik.

#### **Opozorilo**








- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.

## Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca


Držite sprožilec pritisnjen do konca in posnemite zaporedje fotografij. Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.

**1** Pritisnite tipko  (∇), da se prikaže neposredni meni.

**2** S tipkama <|> izberite možnost in pritisnite .

	<b>Snemanje posameznega posnetka</b>	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje).
	<b>Rafalno hitro</b>	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 9 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca.
	<b>Rafalno počasi</b>	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 5 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca.
 12 s	<b>Samosprožilec 12 s</b>	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec najprej zasveti za približno 10 sekund, nato pa utripa približno 2 sekundi in fotoaparati posname fotografijo.
 2 s	<b>Samosprožilec 2 s</b>	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparati posname fotografijo.
	<b>Samosprožilec Po meri</b>	Nastavite število slik za fotografiranje. Izberite  , pritisnite gumb <b>INFO</b> in zavrtite gumb.

### Opombe

- Vključeni samosprožilec izklopite tako, da pritisnete gumb  (∇).
- V načinih ostrenja [S-AF] in [MF] se ostrina in osvetlitev določita pri vrednostih, nastavljenih za prvo fotografijo v posameznem zaporedju.

### Opozorilo

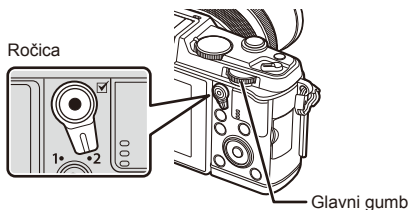
- Če pri zaporednem fotografiranju sveti lučka za polnjenje, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in digitalni fotoaparati začne shranjevati narejene posnetke na kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparati varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste sprožilec pritisnili do polovice, fotografija morda ne bo izostrena.

## Prilagajanje barve (nastavitev beline)

Nastavitev beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli.

Nastavitev [AUTO] je primerna za večino pogojev, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [AUTO] ne zagotavlja želenih rezultatov ali če želite posnetkom dodati barvni odtенок.

- 1 Nastavite ročico na 2 in zavrtite glavni gumb, da izberete elemente.



Način nastavitve beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna nastavitev beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena nastavitev beline		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescenčno svetlobo
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev beline z enim dotikom (str. 45)		Barvna temp. glede na nast. beline z 1 pritiskom.	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe.
Nastavitev beline po meri	CWB	2000K–14000K	Ko pritisnete tipko <b>INFO</b> , s tipkama   izberite barvno temperaturo in nato pritisnite .

### Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [☺1] ali [☺2] (nastavitev temperature beline z enim pritiskom 1 ali 2) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte del brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
  - Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
  - Zaslon za nastavitev beline z enim pritiskom izgine.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite **OK**.
  - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
  - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.



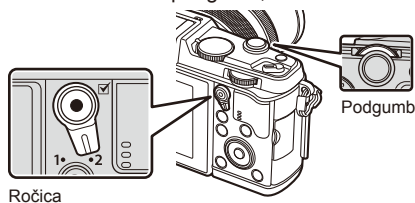
#### Nasveti

- Če je motiv presvetel, pretemen ali vidno obarvan, se prikaže sporočilo [WB NG Retry] in vrednosti ne bodo shranjene. Odpravite težavo in ponovite postopek od 1. koraka.

### Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zmatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

- 1 Nastavite ročico na 2 in zavrtite podgumb, za izberete elemente.

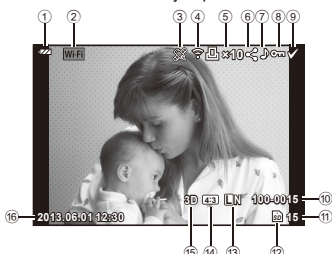


<b>AUTO</b>	Občutljivost se nastavi samodejno glede na razmere fotografiranja.
<b>NIZKA, 200–25600</b>	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

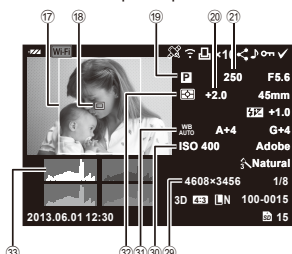
# Osnovni postopki predvajanja

## Prikaz na zaslonu med predvajanjem

Poenostavljen prikaz



Spolšni prikaz

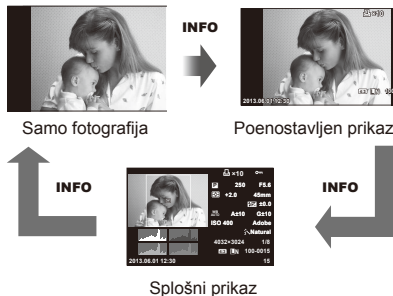


- 1 Preverjanje baterije.....str. 13
- 2 Brežična povezava.....str. 21, 103
- 3 Vključno s podatki GPS.....str. 105
- 4 Prenos s kartico Eye-Fi končan.....str. 83
- 5 Rezervacija za tiskanje  
Število fotografij.....str. 96
- 6 Naročilo izmenjave.....str. 48
- 7 Snemanje zvoka.....str. 50
- 8 Zaščita.....str. 50
- 9 Posnetek je izbran.....str. 19
- 10 Številka datoteke.....str. 82
- 11 Številka posnetka
- 12 Naprava za shranjevanje.....str. 113
- 13 Način snemanja.....str. 56
- 14 Razmerje stranic slike.....str. 55
- 15 3D-fotografija.....str. 32
- 16 Datum in čas.....str. 14


- 17 Razmerje stranic slike.....str. 55
- 18 Cilj AF.....str. 40
- 19 Način fotografiranja.....str. 15, 25–33
- 20 Izravnava osvetlitve.....str. 37
- 21 Hitrost zaklopa.....str. 25–28
- 22 Vrednost zaslone.....str. 25–28
- 23 Goriščna razdalja.....str. 118
- 24 Upravljanje moči bliskavice.....str. 57
- 25 Kompenzacija nastavitve beline.....str. 44
- 26 Barvni prostor.....str. 81
- 27 Način slike.....str. 54
- 28 Stopnja stiskanja.....str. 56
- 29 Število slikovnih pik.....str. 56
- 30 Občutljivost ISO.....str. 45
- 31 Nastavitev beline.....str. 44
- 32 Način merjenja.....str. 58
- 33 Histogram.....str. 24

## Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete gumb **INFO**.



## Predvajanje posameznih posnetkov























Pritisnite gumb  za celozaslonski prikaz posnetkov. V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.

### Indeksni prikaz/koledarski prikaz






### Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu)



<b>Glavni gumb</b> (  )	Povečava (  ) / indeksni prikaz (  )
<b>Podgumb</b> (  )	Nazaj (  ) / naprej (  ) Funkcija na voljo med predvajanjem povečanih posnetkov.
<b>Smerne tipke</b> (     )	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej (  ) / nazaj (  ) / glasnost predvajanja (   ) Predvajanje povečanih posnetkov: Pomikanje po sliki Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednji posnetek (  ) ali prejšnji posnetek (  ) s pritiskom na gumb <b>INFO</b> . Indeksni/koledarski prikaz: označitev posnetka
	Prikaže okvir za povečavo. Z upravljanjem na dotik nastavite položaj okvira in pritisnite  , da ga povečate. Za preklj pritisnite  .
<b>INFO</b>	Prikaz informacij o sliki
	Izberite posnetek (str. 19).
<b>Fn</b>	Zaščitite posnetek (str. 19)
	Izbrišite posnetek (str. 19).
	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

## Izmenjava fotografij prek povezave Wi-Fi (naročilo izmenjave)

Fotoaparatus lahko poveže s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja (str. 103). Ko je pametni telefon povezan, ga lahko uporabite za prikaz slik, shranjenih na kartici, ter prenos slik med fotoaparatom in pametnim telefonom. Z možnostjo [Share Order] lahko vnaprej izberete slike za izmenjavo.

- 1 Na zaslonu predvajanja se dotaknite zaslona.
  - Prikaže se meni na dotik.
- 2 Z upravljanjem na dotik ali s tipkama <|> izberite sliko in se v meniju na dotik dotaknite .
  - Na slikah, izbranih za izmenjavo, se prikaže .
  - Če želite preklicati izbiro, se znova dotaknite .
- 3 Za izhod iz menija [Share Order] se dotaknite zaslona.
  - Ko izberete sliko za izmenjavo, bo slika izmenjana, ko se vzpostavi brezžična povezava z možnostjo [One-Time].

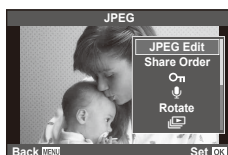
### **Opozorilo**

- Naročilo za izmenjavo lahko nastavite za največ pribl. 200 slik.



## Uporaba možnosti predvajanja

Pritisnite **OK** med predvajanjem za prikaz menija z enostavnimi možnostmi, ki jih lahko uporabljate v načinu predvajanja.



	Fotografija	Videoposnetek
Urejanje JPEG, urejanje podatkov RAW <b>I</b> str. 71, 72	✓	—
Prekrita slika <b>I</b> str. 73	✓	—
Prikaz videa	—	✓
Naročilo izmenjave <b>I</b> str. 48	✓	✓*
<b>On</b> (zaščita)	✓	✓
<b>M</b> (snemanje zvoka)	✓	—
Zasuk posnetka	✓	—
<b>P</b> (diaprojekcija)	✓	✓
Brisanje	✓	✓

\* Ni na voljo za videoposnetke [SD] ali [HD].

### Izvajanje postopkov na sliki videoposnetka (predvajanje videoposnetka)

<b>OK</b>	Premor ali nadaljevanje predvajanja. • Med prekinjenim predvajanjem lahko izvajate naslednje postopke.	
	<b>◀▶</b> ali vrtljivi gumb	Nazaj/naprej Pritisnite in držite <b>◀▶</b> za nadaljevanje postopka.
	<b>△</b>	Prikaže prvi kader.
	<b>▽</b>	Prikaže zadnji kader.
<b>◀▶</b>	Previjte videoposnetek naprej ali nazaj.	
<b>△/▽</b>	Prilagodite glasnost.	

### **!** Opozorilo

- Za predvajanje videoposnetkov v računalniku priporočamo uporabo priložene programske opreme za osebne računalnike. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata v računalnik.

## Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite **[On]** in pritisnite **OK**, nato pa pritisnite **Δ**, da zaščitite posnetek. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **∇**, če želite odstraniti zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov. **[On]** »Izbiranje posnetkov« (str. 19)

Ikona **On** (zaščita)



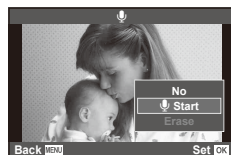
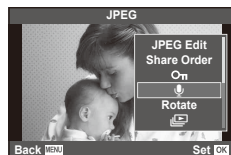
## ! Opozorilo

- Formatiranje pomnilniške kartice izbrši vse posnetke ne glede na zaščito.

## Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

- 1 Prikažite sliko, ki ji želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **OK**.
  - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
  - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite **[M]** in pritisnite **OK**.
  - Izberite [No] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite **[M]** Start in pritisnite **OK**, da se snemanje začne.
  - Sredi snemanja lahko snemanje preključite s pritiskom na **OK**.
- 4 Snemanje končate tako, da pritisnete **OK**.
  - Slike z zvočnim posnetkom so označene z ikono **M**.
  - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 2 izberite [Erase].



## Zasuk posnetka

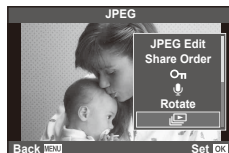
Izberite, če želite zasukati fotografije.

- 1 Predvajajte fotografije in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Rotate] in pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ**, če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in **∇**, da jo zasukate v smeri urinega kazalca; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
  - Pritisnite **OK** za shranjevanje nastavitvev in izhod.
  - Zasukana slika se shrani v trenutni usmeritvi.
  - Videoposnetkov, 3D-fotografij in zaščitenih slik ni mogoče vrteti.

## Diaprojekcija

Ta funkcija zaporedno prikaže fotografije, shranjene na pomnilniški kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **[OK]** in izberite **[▶]**.



- 2 Prilagodite nastavitve.

<b>Start</b>	Začnite diaprojekcijo. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
<b>BGM</b>	Nastavite možnost BGM (3 vrste) ali izklopite BGM [Off].
<b>Effect*</b>	Izberite učinek prehoda med slikami.
<b>Slide</b>	Nastavite vrsto diaprojekcije za predvajanje.
<b>Slide Interval</b>	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
<b>Movie Interval</b>	Izberite [Full], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotno videoposnetke, ali [Short], da vključite samo krajši začetni del vsakega videoposnetka.

\* Videoposnetki niso prikazani, kadar izbrani učinek ni [Fade].

- 3 Izberite [Start] in pritisnite tipko **[OK]**.
- Predvajanje diaprojekcije se bo začelo.
  - Diaprojekcijo končate s pritiskom na **[OK]**.

### Glasnost

Med predvajanjem diaprojekcije s tipkama **△ ▽** prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. S tipkama **<|>** nastavite razmerje med glasbo v ozadju in zvokom, posnetim s fotografijami ali videoposnetki.

### Opombe

- [Beat] lahko nastavite na drugačno nastavev BGM. Podatke, ki ste jih prenesli s spletnega mesta Olympus, prenesite na kartico, izberite [Beat] v [BGM] v koraku 2 in pritisnite **[▶]**. Za prenos obiščite naslednje spletno mesto.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>


# 3 Nadzor v živo

## Uporaba upravljanja v živo

Upravljanje v živo lahko uporabite za prilagajanje nastavitev v načinih **P**, **A**, **S**, **M**, **9** in **11**. Uporaba upravljanja v živo vam omogoča predogled učinkov različnih nastavitev na zaslonu.



### ■ Razpoložljive nastavitve

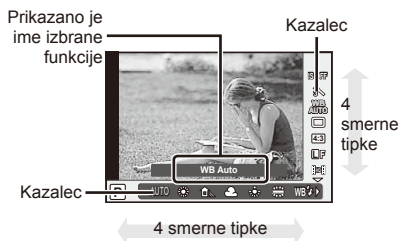
Stabilizator slike.....	str. 53	Način snemanja.....	str. 56
Način slike.....	str. 54	Način bliskavice.....	str. 38
Scenski način.....	str. 32	Nadzor jakosti bliskavice.....	str. 57
Način umetniškega filtra.....	str. 31	Način merjenja.....	str. 58
Način  .....	str. 55	Način AF.....	str. 59
Nastavitev beline.....	str. 44	Občutljivost ISO.....	str. 45
Zaporedno fotografiranje/samosprožilec.....	str. 43	Prednost obraza.....	str. 41
Razmerje stranic slike.....	str. 55	Snemanje zvoka pri videoposnetku.....	str. 60

#### 1 Za prikaz upravljanja v živo pritisnite .

- Če želite skriti upravljanje v živo, znova pritisnite .

#### 2 Z izberite nastavitve, z spremenite izbrano nastavitve in pritisnite .


- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



### **Opozorilo**

- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

### **Nasveti**

- Za naprednejše možnosti ali prilagajanje fotoaparata spremenite nastavitve v menijih.  »Uporaba menijev« (str. 61)

## Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite. Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite element stabilizatorja slike.



- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite  $\text{OK}$ .

Fotografija	OFF	S-I.S. Off	Stabilizator slike je izklopljen.
	S-IS1	Auto	Stabilizator slike je vklopljen.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično ( $\text{ID}$ ) tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno ( $\text{ID}$ ) tresenje fotoaparata. Uporabite pri navpičnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparat obrnjen pokončno.
	S-IS AUTO	Landscape Panning I.S.	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator slike.
Video	OFF	M-I.S. Off	Stabilizator slike je izklopljen.
	ON	Movie-I.S.	Poleg samodejne stabilizacije slike se zmanjša tudi tresenje fotoaparata, ki se pojavi med hojo med snemanjem.

### Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Izberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, izberite goriščno razdaljo z  $\langle \Delta \rangle$  in pritisnite  $\text{OK}$ .
- Izberite goriščno razdaljo od 8 mm do 1000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.

### $\text{!}$ Opozorilo

- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je čas osvetlitve podaljšan. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitve na objektivu.
- Kadar ima prednost stabilizacija slike na objektivu in je fotoaparat nastavljen na [S-IS-AUTO], se namesto možnosti [S-IS-AUTO] uporablja možnost [S-IS1].
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.


















## Možnosti obdelave (način slike)

Izberite način slike in individualno prilagodite kontrast, ostrino in druge parametre. Spremembe posameznega načina slike se shranijo ločeno.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in izberite [Picture Mode].



- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .

 <b>i-Enhance</b>	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
 <b>Vivid</b>	Povzroči žive barve.
 <b>Natural</b>	Povzroči naravne barve.
 <b>Muted</b>	Povzroči medle barvne odtenke.
 <b>Portrait</b>	Povzroči lepe barvne odtenke.
<b>Monotone</b>	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
<b>Prilagojeno</b>	Izberite enega od načinov slike, nastavite parametre in potrdite nastavitvev.
 <b>Pop Art</b>	Izberite umetniški filter in izberite zeleni učinek.
 <b>Soft Focus</b>	
 <b>Pale&amp;Light Color</b>	
 <b>Light Tone</b>	
 <b>Grainy Film</b>	
 <b>Pin Hole</b>	
 <b>Diorama</b>	
 <b>Cross Process</b>	
 <b>Gentle Sepia</b>	
 <b>Dramatic Tone</b>	
 <b>Key Line</b>	
 <b>Watercolor</b>	









## Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Gumb nastavite na , da omogočite nastavitve.

- 1 Ko izberete način , prikažite upravljanje v živo (str. 52) in z   označite način fotografiranja.



- 2 S tipkama   izberite način in pritisnite .



<b>P</b>	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva.
<b>A</b>	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. S tipkama   nastavite zaslonko.
<b>S</b>	Čas osvetlitve vpliva na prikaz predmeta. S tipkama   nastavite hitrost zaklopa. Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s.
<b>M</b>	Sami nadzorujete zaslonko in čas osvetlitve. S tipkama   izberite vrednost zaslonke, s tipkama   pa izberite čas osvetlitve od 1/30 s do 1/4000 s. Občutljivost lahko ročno nastavite na vrednost od ISO 200 do 3200; samodejni nadzor občutljivosti ISO ni na voljo.

### **Opozorilo**

- Kadar snemate videoposnetek, ni mogoče spreminjati nastavitve za izravnano osvetlitve, vrednosti zaslonke in časa osvetlitve.
- Če se [Image Stabilizer] aktivira med snemanjem videoposnetka, se posneta slika rahlo poveča.
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se prepreči poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo kartic hitrostnega razreda SD 6 ali več.

## Nastavitev razmerja stranic slike

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic slike lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama   izberite element razmerja stranic slike.

- 2 S tipkama   izberite razmerje stranic slike in pritisnite .

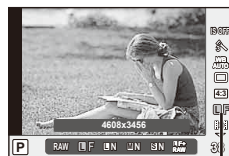
### **Opozorilo**

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic slike. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic slike.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

## Kakovost slike (način snemanja)

Izberite kakovost slike za fotografije in videoposnetke glede na njihov namen, denimo za popravljanje z računalnikom ali prikaz v spletu.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite način snemanja za fotografije ali videoposnetke.
- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .



Način snemanja

3

Nadzor v živo

### ■ Načini snemanja (fotografije)

Izbirate lahko med načinoma RAW in JPEG (**L**F, **M**N, **S**N in **S**N). Izberite možnost RAW+JPEG, če želite za vsako sliko posneti tako RAW kot JPEG. Načini JPEG združujejo velikost posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F, N in B).

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja				Uporaba
Ime	Število slikovnih pik	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
<b>L</b> (Large)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Za tiskanje v fotostudiu
<b>M</b> (Middle)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
<b>S</b> (Small)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za majhne fotografije in spletne strani
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

\* Privzeto

### Slika v formatu RAW

Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW  $\text{RAW}$  »Urejanje slik« (str. 71)



## ■ Načini snemanja (videoposnetki)

Način snemanja	Število slikovnih pik	Format datoteke	Uporaba
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Za prikaz na televizorjih in drugih napravah
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.
SD	640×480		

- Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

\*1 Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.

\*2 Velikost datoteke je omejena na 2 GB.

## Prilagajanje moči bliskavice (upravljanje moči bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite element jakosti bliskavice.
- 2 Z gumboma  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite vrednost izravnave in pritisnite  $\odot$ .



### ⚠ Opozorilo





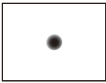


- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL (Ročno).
- Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

## Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)

Določite, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite element merjenja svetlosti.
- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite  $\text{OK}$ .









 <b>Digitalno merjenje ESP</b>	Fotoaparati meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimira osvetlitev trenutnega prizorišča ali portretiranega obraza (če je za [Face Priority] izbrana katerakoli druga možnost kot [OFF]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
 <b>Sredinsko uravnovešeno merjenje</b>	Ta način merjenja določi povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini. 
 <b>Točkovno merjenje</b>	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparati usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. 
 <b>Točkovno merjenje – svetli del</b>	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 <b>Točkovno merjenje - nadzor senc</b>	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

- 3 Pritisnite sprožilec do polovice.
  - Običajno fotoaparati začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.


## Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.

Za načina fotografije in  lahko izberete ločene načine ostrenja.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in z   izberite element načina AF.
- 2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite .
  - Izbrani način AF je prikazan na zaslonu.





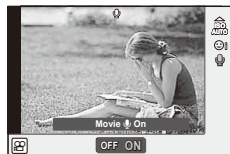
<b>S-AF</b> (enkratni AF)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka AF in oznaka AF pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
<b>C-AF</b> (neprekinjeni AF)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je predmet izostren, na zaslonu zasveti potrditvena oznaka A. Ko se ostrina zaklene prvič in drugič, se oglasi pisk. Tudi če se predmet premakne ali če spremenite kompozicijo slike, fotoaparati še naprej poskušajo izostriti. <ul style="list-style-type: none"><li>• Objektivni sistema Four Thirds ostrijo v načinu [S-AF].</li></ul>
<b>MF</b> (ročna izostritev)	Ta funkcija omogoča ročno izostritev poljubnega motiva. 
<b>S-AF+MF</b> (sočasna uporaba načinov S-AF in MF)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko obroček za ostrenje obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
<b>C-AF+TR</b> (sledenje AF)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"><li>• Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.</li><li>• Objektivni sistema Four Thirds ostrijo v načinu [S-AF].</li></ul>

### **Opozorilo**

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima ali pa ni dovolj kontrasten.

## Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)

- 1 Prikažite upravljanje v živo in z  $\Delta$   $\nabla$  izberite element za videoposnetek .
- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  preklopite na ON/OFF in pritisnite .



### **Opozorilo**

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posnamejo tudi zvoki objektivna in delovanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke ublažite tako, da je način [AF Mode] pri snemanju nastavljen na [S-AF] ali da omejite pritiskanje tipk.
- V načinu [ART7] (Diorama) se zvok ne posname.

# 4 Menijske funkcije

## Uporaba menijev

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih upravljanja v živo ter omogočajo prilagajanje nastavitev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
	Napredne možnosti fotografiranja
	Možnosti predvajanja in popravljanja
	Prilagajanje nastavitev fotoaparata (str. 76)
	Možnosti priključka za dodatno opremo za naprave dodatne opreme, kot sta EVF in OLYMPUS PENPAL (str. 92)*
	Nastavitve fotoaparata (npr. datum in jezik)

\* Ni prikazan med privzetimi nastavitvami.

### 1 Za prikaz menijev pritisnite gumb **MENU**.



### 2 S $\Delta$ $\nabla$ izberite zavihek in pritisnite $\odot$ .

### 3 S tipkama $\Delta$ $\nabla$ izberite element in pritisnite $\odot$ , da se prikažejo možnosti izbranega elementa.



### 4 S tipkama $\Delta$ $\nabla$ označite možnost in pritisnite $\odot$ , da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

### **Opombe**

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 126).
- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodnik. S tipko **INFO** lahko prikažete ali skrijete vodnike.

## ■ Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- 1 Nastavitve kartice (str. 62)  
Ponastavitev/Myset (str. 63)  
Način slike (str. 64)  
◀ (str. 65)  
Razmerje stranic (str. 55)  
Digitalni telepretvornik (str. 70)
- 2 (pogon/samosprožilec) (str. 43, 65)  
Stabilizator slike (str. 53)  
Stopnjevanje (str. 66)  
Večkratna osvetlitev (str. 68)  
Nast. čas. zamika (str. 69)  
Način ⚡ RC (str. 69)

### Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice)

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbrišejo.

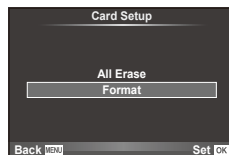
Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati. »Pomnilniška kartica« (str. 113)

**1** Izberite [Card Setup] v meniju za fotografiranje 1 .

**2** Izberite [Format].

**3** Izberite [Yes] in pritisnite .

- Formatiranje poteka.



## Obnavljanje privzetih nastavitev (ponastavi/moje nastavitve)




Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na registrirane nastavitve.

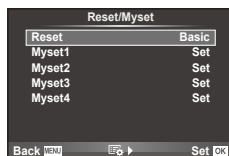
### Uporaba nastavitev za ponastavljanje

Obnovi privzete nastavitve.

**1** V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].

**2** Izberite [Reset] in pritisnite .

- Označite [Reset] in pritisnite , če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitev vseh nastavitev razen ure, datuma in še nekaterih označite [Full] ter pritisnite .
-  »Pregled menijev« (str. 126)



**3** Izberite [Yes] in pritisnite .

### Shranjevanje možnosti Myset

Trenutne nastavitve fotoaparata lahko shranite za vse načine, razen za način fotografiranja. Shranjene nastavitve lahko prikličete v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

**1** Prilagodite nastavitve, ki jih želite shraniti.

**2** V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].

**3** Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .

- Ob možnostih ([Myset1]–[Myset4]), v katerih so že shranjene nastavitve, se pojavi oznaka [Set]. Z vnovično izbiro možnosti [Set] se registrirana nastavitve prepíše.
- Če želite preklicati registracijo, izberite [Reset].


**4** Izberite [Set] in pritisnite .

- Nastavitve, ki jih lahko shranite pod svoje nastavitve  »Pregled menijev« (str. 126)

### Uporaba možnosti Myset

Nastavi fotoaparata na nastavitve, izbrane za svoje nastavitve.

**1** V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].


**2** Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .

**3** Izberite [Set] in pritisnite .



## Možnosti obdelave (način slike)

Individualno prilagodite kontrast, ostrino ter druge parametre z elementom [Picture Mode] v [Live Control]. Spremembe posameznega načina slike se shranijo ločeno.





- 1 Izberite [Picture Mode] v meniju za fotografiranje 1 .



- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite  $\text{OK}$ .
- 3 Pritisnite  $\triangleright$ , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

4

Meni s funkcijami (meniji za fotografiranje)

					
<b>Contrast</b>	Razlika med svetlim in temnim	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Ostrina slike	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Živost barve	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Prilagodite odtenek (gradacija).				
<b>Auto</b>	Razdeli sliko na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za slike, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Način [Normal] uporabite za splošno rabo.				
<b>High Key</b>	Podaljšana svetla gradacija.				
<b>Low Key</b>	Podaljšana temna gradacija.				
<b>Effect (i-Enhance)</b>	Nastavi obseg, v katerem bo učinek uporabljen.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Monotone)</b>	Ustvari črno-belo sliko. Barva filtra postane bolj svetla, komplementarna barva pa bolj temna.				
<b>N:Neutral</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
<b>Ye:Yellow</b>	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.			✓	✓
<b>Or:Orange</b>	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.	—	—	✓	✓
<b>R:Red</b>	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.				
<b>G:Green</b>	Močno poudari rdečo barvo ustnic in zeleno listov.				



<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Obarva črno-belo sliko.				
<b>N:Neutral</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
<b>S:Sepia</b>	Sepija	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Modrikasta				
<b>P:Purple</b>	Vijoličasta				
<b>G:Green</b>	Zelenkasta				

### **Opozorilo**

- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normal].

### **Kakovost slike** ()

Izberite kakovost slike. Izberete lahko ločeno kakovost slike za fotografije in filme. To je enako kot postavka [] v [Live Control].

- Nastavite lahko kombinacijo velikosti slike in razmerja stiskanja JPEG ter števila slikovnih pik [] in []. [ Set], [Pixel Count] »Uporaba menijev po meri« (str. 76)

### **Nastavljanje samosprožilca** ()

Delovanje samosprožilca lahko prilagajate.

- 1** Izberite [] v Meni za fotografiranje 2.





- 2** Izberite [C] (po meri) in pritisnite .

- 3** Z izberite element in pritisnite .
  - Z izberite nastavitve in pritisnite .

<b>Frame</b>	Nastavi število slik za fotografiranje.
<b>Časovnik</b>	Nastavi čas, ki mine od pritiska na gumb sprožilca do fotografije.
<b>Interval Time</b>	Nastavi interval fotografiranja za drugo in naknadne slike.

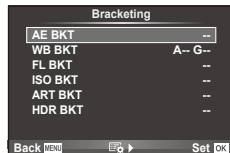
## Prilaganje nastavitve za niz fotografij (stopnjevanje)

»Kadriranje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitve skozi niz posnetkov ali niz slik, kjer se pri »kadriranju« uporabi trenutna vrednost.

- 1 V meniju za fotografiranje 2  izberite [Bracketing] in pritisnite .





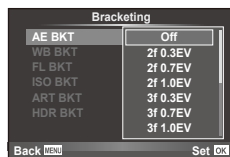
- 2 Izberite vrsto korekture osvetlitve.
  - Na zaslonu se prikaže [BKT] ali [HDR].



### AE BKT (stopnjevanje AE)

Fotoaparar stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparar v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

- Indikator  se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparar prilagaja osvetlitev s spreminjanjem vrednosti zaslonek in časa osvetlitve (**P**), časa osvetlitve (načina **A** in **M**) ali vrednosti zaslonek (način **S**).
- Fotoaparar korigira osvetlitev s trenutno izbranim korakom za izravnavo osvetlitve.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 76)

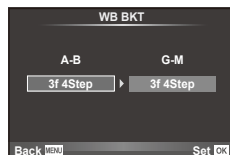


### WB BKT (kadriranje z nastavitvijo beline)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline.


Stopnjevanje WB je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

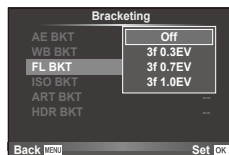
- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zeleno–vijolična).
- Fotoaparar kadriira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.
- Med kadriranjem z nastavitvijo beline se fotografije ne bodo posnele, če na kartici ni dovolj pomnilniškega prostora za izbrano število posnetkov.



### FL BKT (stopnjevanje FL)



Fotoaparatus spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem sprožilca posnamejo vsi posnetki.

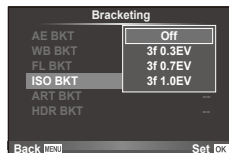
- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 76)



### ISO BKT (korektura osvetlitve z nastavitvijo občutljivosti ISO)

Fotoaparatus spremeni občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti čas osvetlitve in zaslonko nespremenjeno. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku na gumb sprožilca fotoaparatus posname tri slike z nastavljenjo občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvo sliko, zmanjšano občutljivostjo za drugo sliko in povečano občutljivostjo za tretjo sliko.

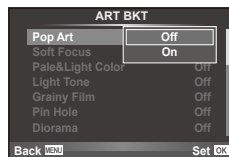
- Korak stopnjevanja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 76)
- Korektura osvetlitve se izvede ne glede na nastavljenjo zgornjo mejo v možnosti [ISO-Auto Set].  »Uporaba menijev po meri« (str. 76)



### ART BKT (stopnjevanje ART)

Vsakokrat, ko se zaklop sprosti, fotoaparatus posname več fotografij, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Kadriranje z umetniškim filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slike posebej.

- Snemanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ART BKT ni mogoče kombinirati s funkcijo WB BKT ali ISO BKT.



### HDR BKT (stopnjevanje HDR)

Fotoaparatus posname več slik, vsako z drugo osvetlitvijo, ki je primerna za slikanje HDR.

- Slike se posnamejo z zaporednim slikanjem. Fotoaparatus še naprej snema izbrano število slik, tudi če spustite gumb sprožilca.
- Stopnjevanja HDR ni mogoče kombinirati z drugimi stopnjevanji.


## Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)

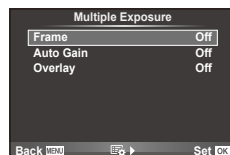
Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike.

1 V meniju za fotografiranje 2  izberite [Multiple Exposure].



2 Prilagodite nastavitve.

Frame	Izberite [2f].
Auto Gain	Ko se nastavi na [On], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Off], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Overlay	Ko se nastavi na [On], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .





3 Snemanje.

- Ko se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadriranje naslednjega posnetka.




### Nasveti

- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [>] izberite RAW in uporabite možnost [Overlay], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Za več informacij o prekrivanju slik RAW:  [Edit] (str. 71)



### Opozorilo

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparatus ne preide v mirovanje.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Overlay] nastavljena na [On], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavitve funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekatere funkcije niso na voljo.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preklicana že od prve slike. Fotoaparatus je izklopljen/Tipka  je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparatus
- Ko je z uporabo funkcije [Overlay] izbran posnetek formata RAW, je za fotografijo, posneto v formatu JPEG+RAW, prikazana fotografija formata JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadriranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadriranje ponastavljeno v privzete tovarniške nastavitve.

## Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (fotografiranje s časovnim zamikom)

Fotoaparāt lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sliĉice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v naĉinih **P/A/S/M**.

- 1 Izvedite naslednje nastavitve pod [Time Lapse Settings] v meniju za fotografiranje  2.


<b>Frame</b>	Nastavi število slik za fotografiranje.
<b>Start Waiting Time</b>	Nastavi čas pred zaĉetkom snemanja.
<b>Interval Time</b>	Nastavi interval med posnetki po zaĉetku snemanja.
<b>Time Lapse Movie</b>	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje sliĉic. [Off]: Posname vsako sliĉico kot fotografijo. [On]: Posname vsako sliĉico kot fotografijo in ustvari ter posname videoposnetek iz zaporedja sliĉic.

- Kakovost slike videoposnetka je [M-JPEG HD], hitrost pa 10 slik/s.


### 2 Snemanje.

- Sliĉice se posamejno, tudi ĉe slika ni izostrena po AF. Će Źelite nastaviti poloŹaj za izostritev, snemajte v MF.
- [Rec View] deluje 0,5 sekunde.
- Će je kateri koli čas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 30 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparāt izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vkljuĉilo. Će je zaslon izklopljen, pritisnite sproŹilec, da ga znova vklopite.

### **Opozorilo**

- Će je naĉin AF nastavljen na [C-AF] ali [C-AF+TR], se samodejno spremeni v [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med snemanjem s časovnim zamikom onemogoĉeno.
- Kadriranje in veĉkratne osvetlitve ni mogoĉe uporabljati hkrati.
- Bliskavica ne bo delovala, ĉe je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Za snemanje v naĉinih [BULB] in [TIME], je čas osvetlitve doloĉen na 60 sekund.
- Će se fotoaparāt samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravoĉasno vklopil za naslednji posnetek.
- Će katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo ustvarjen.
- Će ni zadosti prostora na kartici, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo posnet.
- Snemanje s časovnim zamikom se prekliĉe, ĉe pritisnete katero koli izmed naslednjih tipk: vrtiljivi gumb, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitev objektivna ali ĉe prikljuĉite kabel USB.
- Će izklopite fotoaparāt, se snemanje s časovnim zamikom prekliĉe.
- Će baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predĉasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred zaĉetkom zadosti napolnjena.

## Fotografiranje z brezŹiĉno, daljinsko vodeno bliskavico.

Za brezŹiĉno fotografiranje z bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogoĉajo naĉin daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom.  »Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom« (str. 121)

## Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)








Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparat pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2x.

**1** V meniju za fotografiranje 1  izberite [On] za [Digital Tele-converter].

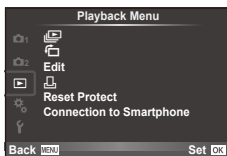
**2** Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.



- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.

### **Opozorilo**

- Digitalna povečava ni na voljo pri večkratni osvetlitvi, v načinu  ali pri izbiri , , ,  ali  v načinu **SCN**.
- Te funkcije ni na voljo, ko je nastavitev [Movie Effect] nastavljena na [On] v načinu .
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.

## ■ Playback Menu



 (str. 51)  
 (str. 71)  
Uredi (str. 71)










 (str. 96)  
Ponastavitev zaščite (str. 73)  
Connection to Smartphone (str. 73)

## Prikaz zavrtelih slik ()


Pri nastavitvi na [On] bodo fotografije, ki ste jih posneli v pokončnem položaju, samodejno obrnjene in prikazane pokončno.

## Urejanje slik

Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove slike.

- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 S tipkama   izberite [Sel. Image] in pritisnite .
- 3 Uporabite  , da izberete sliko za urejanje, in pritisnite .
  - Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [RAW Data Edit], [JPEG Edit] pri fotografiji JPEG. Če je bila slika posnela v formatu RAW+JPEG, se prikažeta možnosti [RAW Data Edit] in [JPEG Edit]. Izberite meni zelene slike za urejanje.
- 4 Izberite možnost [RAW Data Edit] ali [JPEG Edit] in pritisnite .

RAW Data Edit	Ustvarite kopijo slike RAW v zapisu JPEG glede na nastavitve.	
	[Current]	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
	[Custom1]	Med spreminjanjem nastavitve na zaslonu lahko izvajate urejanje. Uporabljene nastavitve lahko shranite.
	[Custom2]	
	ART BKT	Slika se uredi z umetniškimi filtri, nastavljenimi na [On].

<p><b>Edit JPEG</b></p>	<p>Izberite med naslednjimi možnostmi:          [Shadow Adj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.          [Redeye Fix]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico.          [⌂]: Z gumbom izberite velikost izreza in s tipkami <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> določite položaj izreza.</p>  <p>[Aspect]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> določite položaj obrezovanja.          [Black &amp; White]: Ustvari črno-bele slike.          [Sepia]: Ustvari slike v načinu sepija.          [Saturation]: Nastavi barvno globino. Nastavite nasičenost barv na podlagi slike na zaslonu.          [📐]: Spremeni velikost slike v 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Fotografije s razmerjem stranic, drugačnim od 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slikovne datoteke.          [e-Portrait]: Videz kože je gladek in prosojen. Odvisno od slike izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.</p>
-------------------------	---

**5** Ko končate določanje nastavitvev, pritisnite  $\odot$ .

- Nastavitve se uporabijo za sliko.

**6** Izberite [Yes] in pritisnite  $\odot$ .

- Spremenjena slika se shrani na kartico.

**!** **Opozorilo**











- Videoposnetkov in 3D-fotografij ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
  - Če ste sliko obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste sliko posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti ([📐]) slike ni mogoče povečati števila slikovnih pik.
- [⌂] in [ASPECT] sta lahko uporabljena le za urejanje slik z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Če je nastavev [Picture Mode] nastavljena na [ART], je nastavev [Color Space] zaklenjena na možnost [sRGB].







## Prekrivanje slike

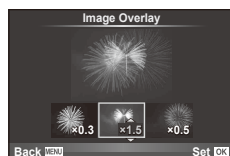
Prekriti in shraniti kot ločeno sliko je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom.


Ob shranjevanju slike je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je slika shranjena. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 Z   izberite [Image Overlay] in pritisnite .
- 3 Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite .
- 4 Z     izberite slike RAW, ki jih boste uporabili pri prekrivanju.
  - Ko ste izbrali število slik, opredeljeno v 2. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.



- 5 Prilagodite ojačenje.
  - S tipkama   izberite sliko in s tipkama   prilagodite ojačenje.
  - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslону.



- 6 Pritisnite . Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Yes] in pritisnite .



### Nasveti

- Če želite prekriti 4 ali več slik, shranite prekrito sliko kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Image Overlay].



## Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).


To je ista funkcija kot  med predvajanjem. (str. 50)

## Preklic vseh zaščit

Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.

- 1 Izberite [Reset Protect] v q meniju za  redvajanje.
- 2 Izberite [Yes] in pritisnite .

## Uporaba možnosti povezave s pametnim telefonom (povezava s pametnim telefonom)

Fotoaparatus se lahko poveže s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja. Ko je povezava vzpostavljena, lahko slike iz fotoaparata prikažete na drugi napravi ali jih prenesete vanjo.  »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata« (str. 103)

## ■ Setup Menu

Meni s nastavitvami uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.



Možnost	Opis	
(nastavitev datuma/ure)	Nastavite uro fotoaparata.	14
(spreminjanje jezika prikaza)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
(nastavitev svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama $\triangleup$ $\triangledown$ prilagodite vrednost.  S tipko <b>INFO</b> preklopite med barvnim načinom zaslonskega prikaza [Natural] in [Vivid].	 —
<b>Rec View</b>	Določite, ali naj se slika prikaže takoj po fotografiranju in kako dolgo naj ostane prikazana. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem. [0.3sec]–[20sec]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike. [Off]: Slika, ki se shranjuje na kartico, se ne prikaže. [Auto▶]: Prikaže se fotografija, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
<b>Nastavitev Wi-Fi</b>	Nastavite fotoaparata za povezavo s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega lokalnega omrežja v fotoaparatu.	75
/ <b>Menu Display</b>	Izberite, ali naj se prikaže meni po meri ali meni z vrati za dodatke.	93
<b>Firmware</b>	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—

## Nastavitev povezave brezžičnega lokalnega omrežja (nastavitve Wi-Fi)

Za uporabo funkcij brezžičnega lokalnega omrežja v fotoaparatu (str. 103) morate nastaviti geslo, ki bo v uporabi ob vzpostavljanju povezave.

Na voljo sta možnosti [Private] in [One-Time] za enkratno povezavo.

### Nastavitev načina izbire gesla

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Wi-Fi Connect Settings] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja in pritisnite **OK**.
  - [Private]: Povežite se s predhodno nastavljenim geslom.
  - [One-Time]: Vsakič se povežite z drugim geslom.
  - [Select]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.

### Spreminjanje gesla zasebne povezave

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Private].

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Private Password] in pritisnite **▷**.
- 3 Vnesite geslo v skladu z navodili za uporabo in pritisnite **⊙**.
  - Nastavljeno bo novo geslo.

### Preklic izmenjave slik

Prekliče izbiro slik, izbranih za izmenjavo (str. 48), kadar ste povezani v brezžično lokalno omrežje.

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Reset share Order] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite **OK**.

### Inicializiranje nastavitvev brezžičnega lokalnega omrežja

















Inicializira vsebino nastavitvev [Wi-Fi Settings].

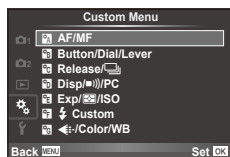
- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Reset Wi-Fi Settings] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite **OK**.

## Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .




### Custom Menu

-  AF/MF (str. 76)
-  Button/Dial/Lever (str. 77)
-  Release/ (str. 77)
-  Disp//PC (str. 78)
-  Exp//ISO (str. 79)
-   Custom (str. 80)
-  /Color/WB (str. 81)
-  Record/Erace (str. 82)
-  Movie (str. 83)
-   Utility (str. 83)



### AF/MF

MENU →  → 

Možnost	Opis	
<b>AF Mode</b>	Izberite način AF. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo. Za načina fotografije in  lahko nastavite ločene načine ostrenja.	59
<b>Full-time AF</b>	Pri nastavitvi na [On] bo fotoaparat še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prilagodite zaklepanje AF in AE.	84
<b>Reset Lens</b>	Ko je funkcija nastavljena na [On], se po vsakem izklopu naprave ostrina objektivna ponastavi (neskončno). Ponastavi se tudi ostrenje objektivov s pogonom za povečavo.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Običajno se med osvetlitvijo izostritev zaklene, če je izbrano ročno ostrenje (MF). Izberite [On], da omogočite ostrenje z uporabo obročka za ostrenje.	—
<b>Focus Ring</b>	S to funkcijo lahko izberete smer obračanja obročka za ostrenje in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
<b>MF Assist</b>	Kadar je nastavljena na [On], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite obroč za izostritev.	84
<b>[•••] Set Home</b>	Izberite položaj oznake AF, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake AF prikaže  .	—

**AF/MF**

MENU → ☰ →

Možnost	Opis	
<b>AF Illuminat.</b>	Izberite [Off], da onemogočite lučko AF.	—
<b>Face Priority</b>	Izbere način AF s prednostjo obraza. To je enako kot nastavitev za upravljanje v živo.	41

**Button/Dial/Lever**

MENU → ☰ →

Možnost	Opis	
<b>Button Function</b>	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">  [Fn]Function,  [Q]Function,  [C]Function,  [D]Function,   [V]Function,  [G]Function,  [L-Fn]Function         </div>	85
<b>Dial Function</b>	Funkcije, dodeljene glavnemu gumbu in podgumbu, lahko spremenite.	—
<b>Dial Direction</b>	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje časa osvetlitve ali vrednosti zaslone.	—
<b>Mode Dial Function</b>	Prilagodite način fotografiranja, ki je nastavljen z upravljalnim kolescem. Uporabite lahko svoje shranjene nastavitve.	—
<b>Lever Function</b>	Za spreminjanje funkcije tipk in gumbov lahko uporabite položaj ročice.	86

**Release/**

MENU → ☰ →

Možnost	Opis	
<b>RIs Priority S</b>	Pri nastavitvi na [On] lahko zaklop sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 59) in C-AF (str. 59) nastaviti ločeno.	—
<b>RIs Priority C</b>		
<b>L fps</b> <b>H fps</b>	Izberite hitrost napredovanja slik za  in . Podane so približne maksimalne vrednosti.	43
<b>+ IS Off</b>	Kadar je nastavljen na [Off], se stabilizator slike vklopi za zaporedno fotografiranje.	—
<b>Half Way RIs With IS</b>	Če je nastavljena na [On], se stabilizacija slike vklopi, ko sprožilec pritisnete do polovice.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Če izberete [On], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima funkcija na objektivu prednost.	—
<b>Release Lag-Time</b>	Če je izbrana možnost [Short], se lahko čas zamika med pritiskom sprožilca do konca in posnetkom skrajša.*	—

\* S tem se skrajša življenjska doba baterije. Prav tako se prepričajte, da fotoaparati med uporabo ni izpostavljen močnim udarcem. Takšni udarci lahko povzročijo, da zaslon preneha prikazovati predmete. Če se to zgodi, izklopite in znova vklopite napajanje.

Možnost	Opis	👉				
HDMI	[HDMI Out]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [HDMI Control]: Izberite [On], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI.	87				
Video Out	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	87				
📷 Control Settings	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu za fotografiranje.	88				
			Način fotografiranja			
			P/A/S/M	⚙️ AUTO	ART	SCN
	Live Control (str. 52)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
	Live SCP (str. 89)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
	Live Guide (str. 20)		–	On/Off	–	–
Art Menu	–	–	On/Off	–		
Scene Menu	–	–	–	On/Off		
📄/Info Settings	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko <b>INFO</b> . [📄 Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo pri predvajanju celotne slike posnetkov. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja. [📄 Settings]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	90, 91				
Displayed Grid	Izberite [📄], [📄], [📄], [📄] ali [📄] za prikaz mreže na zaslonu.	—				
Picture Mode Settings	Prikaže samo izbrani način slike, ko je izbran način slike.	—				
Histogram Settings	[Highlight]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Shadow]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	90				
Mode Guide	Izberite [Off], da se ne prikaže pomoč za izbrani način, ko upravljalo kolesce obrnete na novo nastavitvev.	15				
Live View Boost	Pri izbiri [On] bo imel prednost jasen prikaz posnetkov; izravnava osvetlitve pri učinkih in druge nastavitve ne bodo vidne na zaslonu.	—				
Frame Rate	Izberite [High], da zmanjšate zaostajanje prikaza. Vendar pa se lahko zato poslabša kakovost slike.	—				
Art LV Mode	[mode1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [mode2]: Učinki filtra niso vidni na zaslonu, ko sprožilec pritisnete do polovice. Izberite za tekoč prikaz.	—				

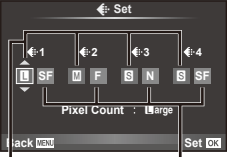
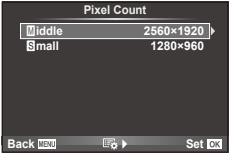
Možnost	Opis	
<b>Flicker reduction</b>	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Auto], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparata.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Pritisk sprožilca do polovice preključa povečavo. [mode2]: Pritisk sprožilca do polovice ne preključa povečave.	42
<b>Peaking Settings</b>	Barvo poudarjanja robov lahko spreminjate med belo in črno.	—
<b>Backlit LCD</b>	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Hold].	—
<b>Sleep</b>	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje mirovanja (varčne rabe energije). Fotoaparata lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
<b>Auto Power Off</b>	Nastavi fotoaparata, da se izklopi po določenem času.	—
<b>■) (Beep sound)</b>	Ko je nastavljen na [Off], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
<b>USB Mode</b>	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik. Izberite [Auto], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparata priključen.	—


Možnost	Opis	
<b>EV Step</b>	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavev časa osvetlitve, vrednosti zaslonke, izravnave osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Auto]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve. [On]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Off]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pri zmanjšanju šuma je čas, ki je potreben, da se slika posname, približno dvakrat daljši.</li> <li>• Med zaporednim fotografiranjem se zmanjšanje šuma samodejno izklopi.</li> <li>• Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita.</li> </ul>	28
<b>Noise Filter</b>	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
<b>ISO</b>	Nastavev občutljivosti ISO.	45
<b>ISO Step</b>	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—

Možnost	Opis	
<b>ISO-Auto Set</b>	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporablja za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavev [Auto]. [High Limit]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavev občutljivosti ISO. [Default]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavev občutljivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto</b>	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Auto]. [P/A/S]: Samodejna nastavev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen <b>M</b> . V načinu <b>M</b> je občutljivost ISO fiksno nastavljena na ISO 200. [All]: Samodejna nastavev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
<b>Metering</b>	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	58
<b>AEL Metering</b>	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklepanje AE (str. 84). [Auto]: Izberite trenutno izbrani način merjenja.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Nastavi osvetljenost zaslona, kadar se uporablja možnost [BULB] ali [TIME]. Nastavi tudi osvetljenost zunanjega elektronskega iskala.	—
<b>Live BULB</b>	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Off], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [♦]</b>	Izberite zakasnitev med pritiskom sprožilca in sprostitvijo sprožilca. Na ta način se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzročajo vibracije. Ta funkcija je uporabna za mikroskopsko fotografiranje in astrofotografiranje. Uporabna je tudi za zaporedno fotografiranje (str. 43) in fotografiranje s samosprožilcem (str. 43).	—

Možnost	Opis	
<b>X-Sync.</b>	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	91
<b>Slow Limit</b>	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	91
<b>[57]+[X]</b>	Ko je izbrana nastavev [On], se doda vrednosti izravnave bliskavice in izvede se nadzor jakosti bliskavice.	37, 57



Možnost	Opis	☞
<p>☰- Set</p>	<p>Način kakovosti fotografij JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti slike in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <p>1) S tipkama &lt; &gt; izberite kombinacijo ([☰-1] – [☰-4]) in s tipkama Δ ▽ spremenite nastavitve.</p> <p>2) Pritisnite (OK).</p> <div data-bbox="301 205 829 445" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p style="text-align: center;">Velikost posnetka                      Stopnja stiskanja</p> </div>	56
<p>Pixel Count</p>	<p>Izberite število slikovnih pik pri fotografijah velikosti [M] in [S].</p> <p>1) Izberite [Pixel Count] v uporabniškem meniju ☰ na zavihku ☰.</p> <p>2) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite ▷.</p> <p>3) Izberite število slikovnih pik in pritisnite (OK).</p> <div data-bbox="301 515 829 755" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div>	56
<p>Shading Comp.</p>	<p>Izberite [On], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izravnava ni na voljo za telekonverter ali podaljšek.</li> <li>• Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij.</li> </ul>	—
<p>WB</p>	<p>Nastavite nastavitve beline. To je enako kot nastavitve za upravljanje v živo. Belino lahko natančno nastavite za vsak način.</p>	44
<p>All [WB%]</p>	<p>[All Set]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija nastavitve beline.</p> <p>[All Reset]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija nastavitve beline nastavi na 0.</p>	—
<p>WB AUTO Keep Warm Color</p>	<p>Izberite [Off], da bi iz slik, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.</p>	—
<p>⚡ +WB</p>	<p>Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.</p>	—

Možnost	Opis	👉
Quick Erase	Če je funkcija nastavljena na [On], lahko s pritiskom tipke v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
RAW+JPEG Erase	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbríše fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG (str. 19). [JPEG]: Izbríše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbríše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbríšeta se obe kopiji. • Ko izbríšete izbrane fotografije ali izberete [All Erase] (str. 62), se izbríšeta obe kopiji, RAW in JPEG.	56
File Name	[Auto]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici. [Reset]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.	—
Edit Filename	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izberite privzeto nastavev ([Yes] ali [No]) za potrditvena pogovorna okna.	—
dpi Settings	Izbira ločljivosti tiskanja.	—
Copyright Settings*	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Copyright Info.]: Izberite [On], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Artist Name]: Vnesite ime fotografa. [Copyright Name]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Označite znak ① in pritisnite Ⓞ, da dodate označeni znak v ime ②.</li> <li>Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite Ⓞ.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Za brisanje znaka pritisnite tipko <b>INFO</b>, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite <b>Ⓞ</b>.</li> </ul> 	—

\* OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavev [Copyright Settings]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.

## 📽️ Movie

MENU → ⚙️ → 📽️

Možnost	Opis	👉
📽️ Mode	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	55
Movie 🎤	Izberite [Off], če želite posneti videoposnetek brez zvoka. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	60
Movie Effect	Izberite [On], da omogočite učinke filma v načinu 📽️.	29
Wind Noise Reduction	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—
Recording Volume	Prilagodite občutljivost mikrofona glede na oddaljenost vašega motiva.	—

## 📷 Utility

MENU → ⚙️ → 📷

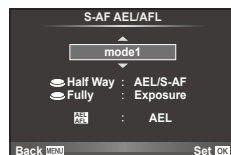
Možnost	Opis	👉
Pixel Mapping	Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije sensorja in obdelave slik.	111
Exposure Shift	Nastavite optimalno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> <li>• S tem se zmanjša število možnosti izravnave osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri.</li> <li>• Učinki niso vidni na zaslону. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti izravnavo osvetlitve (str. 37).</li> </ul>	—
🔋 Warning Level	Izberite raven napolnjenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo 🔋.	13
Level Adjust	Kot libele lahko umerite. [Reset]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Adjust]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Touch Screen Settings	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Off], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite prenos pri uporabi kartice Eye-Fi.	—

\* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite nastavev [Off] za [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina kartice Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



## AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija gumba	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Exposure	Ostrenje	Exposure	Ostrenje	Exposure
S-AF	mode1	S-AF	Zaklenjena	-	-	-	Zaklenjena
	mode2	S-AF	-	-	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	mode3	-	Zaklenjena	-	-	S-AF	-
C-AF	mode1	Začetek C-AF	Zaklenjena	Zaklenjena	-	-	Zaklenjena
	mode2	Začetek C-AF	-	Zaklenjena	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	mode3	-	Zaklenjena	Zaklenjena	-	Začetek C-AF	-
	mode4	-	-	Zaklenjena	Zaklenjena	Začetek C-AF	-
MF	mode1	-	Zaklenjena	-	-	-	Zaklenjena
	mode2	-	-	-	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	mode3	-	Zaklenjena	-	-	S-AF	-

## MF Assist

To je funkcija za pomoč pri ostrenju za MF. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

<b>Magnify</b>	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem AF.  [AF Area] (str. 40)
<b>Peaking</b>	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberite lahko barvo poudarjanja.  [Peaking Settings] (str. 79)

### Opombe

- Možnosti [Magnify] in [Peaking] je mogoče prikazati z upravljanjem gumba. Prikaz se spremeni z vsakim pritiskom gumba. Funkcijo preklopa vnaprej dodelite enemu od gumbov z možnostjo [Button Function] (str. 85).

### Opozorilo

- Kadar se uporablja funkcija poudarjanja robov, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zajamčena natančna izostritev.

## Button Function

**MENU** → → → [Button Function]

Glejte tabelo s funkcijami, ki jih lahko določite. Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

### Možnosti funkcije tipke

[Fn]Function / [Q]Function / [⊙]Function\*1 / [▷]Function / [▽]Function / [⏏]Function  
([Direct Function]\*2 / [•••]\*3) / [L/Fn]Function\*4











\*1 Ni na voljo v načinu .

\*2 Druge funkcije so lahko dodeljene tipkam .

\*3 Izberite cilj AF.

\*4 Izberite funkcijo, dodeljeno gumbu na nekaterih objektivih.

	Prilagodite izravnavo osvetlitve.
<b>ISO</b>	Prilagodite občutljivost ISO.
<b>WB</b>	Prilagodite nastavitve beline.
<b>AEL/AFL</b>	Zaklepanje AE ali AF. Funkcija se spremeni glede na nastavitve [AEL/AFL]. Ko je izbrana nastavitve AEL, enkrat pritisnete gumb, da zaklenete osvetlitev in prikažete [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnete tipko, da preključete zaklepanje.
	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
<b>Predogled</b>	Ko pritisnete gumb, se zaslonka zapre do nastavitvene vrednosti.
	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparati meri nastavitve beline (str. 45).
[•••]	Izberite cilj AF.
[•••] Home	S pritiskom gumba izberete položaj cilja AF, shranjenega z možnostjo [•••] Set Home (str. 76). Začetni položaj cilja AF je označen z ikono [HP]. Pritisnite tipko še enkrat, da se povrnete v način cilja AF. Če se fotoaparati izklopi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
<b>MF</b>	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način AF.
<b>RAW</b>	Pritisnite to tipko za preklon med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
<b>Test picture</b>	Slike, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na pomnilniško kartico.
<b>Myset1 – Myset4</b>	Ko pritisnete gumb, se nastavitve preklonijo na nastavitvene lastne nastavitve.
	Vklopite in izklopite osvetlitev zaslona.




	S tipko lahko izbirate med možnostma  in  , ko je nameščeno podvodno ohišje. Pritisnite in držite tipko za vrnitev v prejšnji način. To omogoča, da v načinu WB izberete  (pod vodo). Pri uporabi objektiv ED12-50mmEZ s pogonom povečave (E-ZOOM) objektiv samodejno preklopi v širokokotni ali telefoto položaj glede na nastavitvi  in  .
<b>Live Guide</b>	Pritisnite to tipko, da se prikažejo vodniki v živo.
 (digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da se vklopi oziroma izklopi digitalna povečava.
 (Povečaj)	Pritisnite gumb, da prikažete okvir za povečavo. Znova ga pritisnite, da povečate sliko. Pritisnite in pridržite gumb, da izklopate okvir za povečavo.
Peaking	Z vsakim pritiskom gumba zaslon preklaplja med prikazom/ brez prikaza. Kadar je prikazano poudarjanje robov, histogram in prikaz svetlih/temnih delov nista na voljo.
<b>AF Stop</b>	Zaustavite samodejno ostrenje.
	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način bliskavice.
<b>HDR BKT</b>	Preklop na stopnjevanje HDR s shranjenimi nastavitvami.
<b>AE BKT</b>	Vklopi fotografiranje <b>AE BKT</b> s shranjenimi nastavitvami.
<b>ART BKT</b>	Vklopi fotografiranje <b>ART BKT</b> s shranjenimi nastavitvami.

## Lever Function

MENU →  →  →  Lever Function

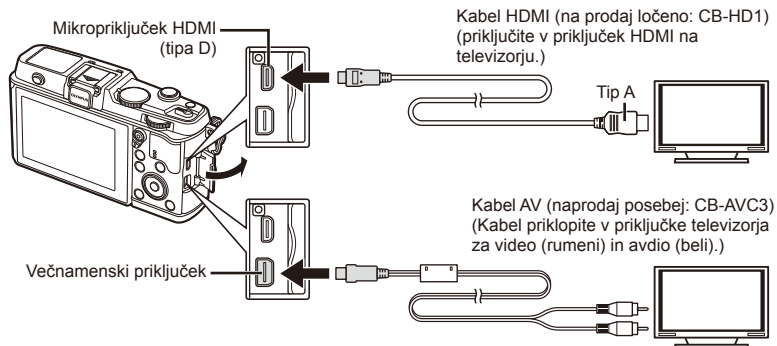
Za spreminjanje funkcije tipk in gumbov lahko uporabite položaj ročice.

### Tabela položajev ročice in funkcije, dodeljene tipkam/gumbom

Način	Položaj ročice = 1	Položaj ročice = 2
<b>mode1</b>	Funkcije gumba temeljijo na nastavitvah [Dial Function].	Glavni gumb: Nastavitev beline Podgumb: ISO
<b>mode2</b>	Funkcije gumba temeljijo na nastavitvah [Dial Function].	Glavni gumb: ISO Podgumb: Nastavitev beline
<b>mode3</b>	Funkcija gumba  temelji na nastavitvi [  Function].	Z gumbom  se zažene/ustavi snemanje videoposnetka.
<b>mode4</b>	Uporabijo se načini AF, dodeljeni položajem ročice. Privzeta nastavitvev za položaj ročice = 2 je [MF].	

## Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju


Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.



### 1 S kablom povežite fotoaparata in TV.

- Preden priključite fotoaparata, prilagodite nastavitve televizorja.
- Izberite način videoposnetkov fotoaparata, preden ga priključite preko kabla AV.

### 2 Na televizorju izberite ustrezen vhod signala.

- Ko priključite kabel, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Pritisnite tipko , če priključujete prek kabla AV.

### Opozorilo



- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparata priključite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

<b>1080i</b>	Prednost ima HDMI-izhod 1080i.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
<b>480p/576p</b>	HDMI-izhod 480p/576p. 576p se uporablja, kadar je za [Video Out] izbran [PAL] (str. 78).

- Med povezavo preko kabla HDMI ni mogoče fotografirati ali snemati videoposnetkov.
- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.

## ■ Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparatus povezan s televizorjem, ki podpira HDMI nadzor, lahko fotoaparatus upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

- 1 V meniju po meri , na zavihku , izberite [HDMI].
- 2 Izberite [HDMI Control], nato pa [On].
- 3 Upravljajte fotoaparatus z daljinskim upravljalnikom televizorja.
  - Fotoaparatus lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
  - Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.
  - Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

## Če izberete nadzorno ploščo, se prikaže ( Control Settings)

Nastavi, ali bo nadzorna ploščo prikazana kot opsijska izbira v vsakem načinu snemanja.

### Nadzorne ploščo, na voljo v vsakem načinu snemanja

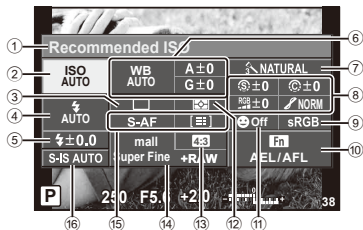
- S pritiskom tipke **INFO** preklopite na naslednjo ploščo.





## LV super nadzorna plošča

LV super nadzorna plošča prikazuje trenutno stanje nastavitve snemanja. Uporabite jo lahko za nastavitve različnih možnosti. Za spremembo nastavitve izberite možnosti z uporabo smernih tipk ali dotikov.



## Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči

- |  |  |              |
|--|--|--------------|
| ① Trenutno izbrana možnost                               | Gradacija                              | .....str. 64 |
| ② Občutljivost ISO.....str. 45                           | ČB filter                              | .....str. 64 |
| ③ Zaporedno fotografiranje/<br>samosprožilec.....str. 43 | Odtonek slike                          | .....str. 65 |
| ④ Bliskavica.....str. 38                                 | ⑨ Barvni prostor.....str. 81           |              |
| ⑤ Upravljanje moči bliskavice.....str. 57                | ⑩ Dodelitev funkcije gumba.....str. 85 |              |
| ⑥ Nastavitve beline.....str. 44                          | ⑪ Prednost obraza.....str. 41          |              |
| Kompensacija nastavitve beline...str. 44                 | ⑫ Način merjenja.....str. 58           |              |
| ⑦ Način slike.....str. 54                                | ⑬ Razmerje stranic slike.....str. 55   |              |
| ⑧ Ostrina  | ⑭ Način snemanja.....str. 56           |              |
| Kontrast   | ⑮ Način AF.....str. 59                 |              |
| Zasičenost   | ⑯ Cilj AF.....str. 40                  |              |
|  | ⑰ Stabilizator slike.....str. 53       |              |

## ! Opozorilo

- Ni prikaza v načinu snemanja videoposnetkov.

### 1 Prikaz LV super nadzorne plošče.

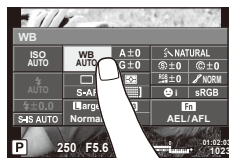
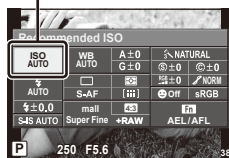
- Ko z uporabniškim menijem nastavite prikaz, pritisnite , nato večkrat pritisnite tipko **INFO**.  
 Control Settings] (str. 88)

### 2 Dotaknite se funkcije, ki jo želite nastaviti.

- Nad funkcijo se prikaže kazalec.

### 3 Pritisnite , da izberete vrednost nastavitve.

Kazalec



## Opombe

- Na voljo tudi na menijskih zaslonih **ART** ali **SCN**. Dotaknite se ikone funkcije, ki jo želite nastaviti.

## Dodajanje informacijskih prikazov (☒/Informacijske nastavitve)

### LV informacije (Prikazi informacij o fotografiranju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o fotografiranju uporabite [LV-Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz histograma



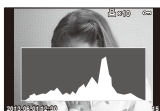
Prikaz presvetlih in pretemnih delov

### Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. ☒ [Histogram Settings] (str. 78)

### ▶ Info (Prikazi informacij o predvajanju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [▶ Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz presvetlih in pretemnih delov



Primerjalni prikaz


### Primerjalni prikaz

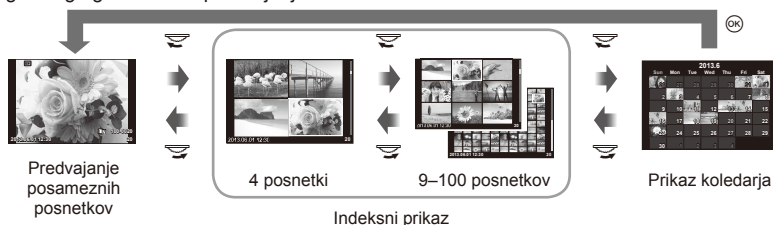
Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite **OK**, da izberete posnetek na drugi strani zaslona.

- Izhodišni posnetek je prikazan na desni. S tipkama **◀▶** izberite posnetek in pritisnite **OK**, da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drugo osnovno sliko, označite desni okvir in pritisnite **OK**.
- Pritisnite **Q**, da povečate trenutni posnetek. Če želite spremeniti razmerje povečave, zavrtite glavni gumb.
- Pri povečevanju lahko uporabite tipke **△▽◀▶** za pomikanje do drugih območij na sliki in podgumb za izbiranje med slikami.






## Nastavitve (indeksni/koledarski prikaz)

Dodate lahko indeksni prikaz z drugačnim številom okvirjev in koledarski prikaz z uporabo  [Settings]. Dodatni prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom glavnega gumba med predvajanjem.



## Čas osvetlitve, ko se bliskavica samodejno vklopi [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Čas bliskavice (sinhrono)	Zgornja meja	Spodnja meja
<b>P</b>	Počasnejši od 1/(goriščna razdalja leče×2) in nastavitve [  X-Sync.]	Nastavitev [  X-Sync.]*	Nastavitev [  Slow Limit]
<b>A</b>			
<b>S</b>	Ni spodnje meje		
<b>M</b>			

\* 1/320 sekunde pri uporabi notranje bliskavice in 1/250 sekunde pri uporabi zunanje bliskavice, ki je na prodaj ločeno.

## Uporaba menijev vmesnika za dodatke




Nastavitve v povezavi s priključenimi napravami lahko opravite prek vmesnika za dodatke.

### Pred uporabo menijev vmesnika za dodatke

Meni z vrati za dodatke je na voljo samo, kadar je za element [MENU/Menu Display] v nastavitvenem meniju izbrana ustrezna možnost.

- 1 Pritisnite meni **MENU**, da prikažete menije, in prikažite zavihek **f** (meni z nastavitvami).
- 2 Izberite [MENU/Menu Display] in nastavite [Menu Display] na [On].
  - V meniju se prikaže zavihek **f** (meni vhoda za dodatno opremo).

### Accessory Port Menu

-  OLYMPUS PENPAL Share (str. 94)
-  OLYMPUS PENPAL Album (str. 95)
-  Electronic Viewfinder (str. 95)



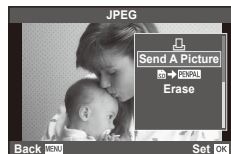
## Uporaba izdelka OLYMPUS PENPAL

Dodatno opremo OLYMPUS PENPAL lahko uporabite za prenos posnetkov na naprave s tehnologijo Bluetooth in druge fotoaparate, priključene na OLYMPUS PENPAL, ali z njih. Za več informacij o napravah Bluetooth obiščite spletno mesto OLYMPUS.

### ■ Pošiljanje slik

Spremenite lahko velikost posnetkov v zapisu JPEG in jih prenesete na drugo napravo. Pred pošiljanjem posnetkov se prepričajte, da je sprejemna naprava nastavljena na način sprejemanja podatkov.

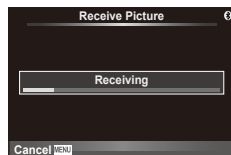
- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite poslati v polni velikosti, in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Send A Picture] in pritisnite **OK**.
  - Izberite [Search] in v naslednjem pogovornem oknu pritisnite **OK**. Fotoaparat poišče in prikaže naprave Bluetooth v dosegu ali shranjene v [Address Book].
- 3 Izberite ciljno mesto in pritisnite **OK**.
  - Posnetek bo prenesen na sprejemno napravo.
  - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.



### ■ Sprejemanje slik/dodajanje gostitelja





Povežite se na oddajno napravo in prenesite posnetke v zapisu JPEG.

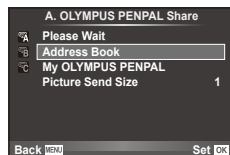
- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v Accessory Port Menu (str. 92).
- 2 Izberite [Please Wait] in pritisnite **OK**.
  - Opravite postopke za pošiljanje posnetkov na napravi za pošiljanje.
  - Prenos se bo začel in prikazalo se bo pogovorno okno [Receive Picture Request].
- 3 Izberite [Accept] in pritisnite **OK**.
  - Posnetek se bo prenesel na fotoaparat.
  - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.



## ■ Urejanje imenika

OLYMPUS PENPAL lahko shrani podatke o gostitelju. Gostiteljem lahko dodelite imena ali izbrišete podatke o gostitelju.



- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v  Accessory Port Menu (str. 92).
- 2 Izberite [Address Book] in pritisnite .
- 3 Izberite [Address List] in pritisnite .
  - Izpisana bodo imena obstoječih gostiteljev.
- 4 Izberite gostitelja, ki ga želite urediti, in pritisnite .



### Brisanje gostiteljev






Izberite [Yes] in pritisnite .

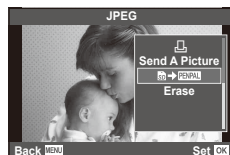
### Urejanje podatkov o gostiteljih

S tipko  prikažite podatke o gostitelju. Če želite spremeniti ime gostitelja, znova pritisnite  in v pogovornem oknu za preimenovanje uredite trenutno ime.

## ■ Ustvarjanje albumov

Svojim najljubšim fotografijam v zapisu JPEG lahko spremenite velikost in jih kopirate na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite fotografijo, ki jo želite kopirati v polni velikosti, in pritisnite .
- 2 Izberite [ → PENPAL] in pritisnite .
  - Če želite kopirati fotografije z naprave OLYMPUS PENPAL na pomnilniško kartico, izberite [PENPAL → ] in pritisnite .





### **Opozorilo**

- OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.


## OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  →  → 

Možnost	Opis	
Please Wait	Sprejmite posnetke in dodajte gostitelje v imenik.	93
Address Book	[Address List]: Ogled gostiteljev, shranjenih v imenik. [New Pairing]: Dodajte gostitelja v imenik. [Search Timer]: Določite, kako dolgo bo fotoaparat iskal gostitelja.	94
My OLYMPUS PENPAL	Prikažite informacije naprave OLYMPUS PENPAL, vključno z imenom, naslovom in podprtimi storitvami. Pritisnite  , če želite spremeniti ime naprave.	94
Picture Send Size	Izberite velikost slik za prenos. [Size 1: Small]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 640 × 480. [Size 2: Large]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1280 × 960.	93


## OLYMPUS PENPAL Album

MENU →  → 

Možnost	Opis	
Copy All	Vse fotografije in zvočne datoteke se kopirajo med kartico SD ter napravo OLYMPUS PENPAL. Velikost kopiranih fotografij se spremeni v skladu z možnostjo, izbrano za velikost kopije.	93
Reset Protect	Odstranite zaščito vseh fotografij v albumu OLYMPUS PENPAL.	94
Album Mem. Usage	Prikaže se število fotografij v albumu in število fotografij, ki jih še lahko shranite v velikosti [Size 2: Medium].	94
Album Mem. Setup	[All Erase]: Izbriše vse fotografije v albumu. [Format Album]: Formatira album.	94
Picture Copy Size	Izberite velikost fotografij za kopiranje. [Size 1: Large]: Velikost kopiranih slik se ne spremeni. [Size 2: Medium]: Fotografije se kopirajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440.	94

## Electronic Viewfinder

MENU →  → 

Možnost	Opis	
EVF Adjust	Prilagodite svetlost in barvno temperaturo dodatnega zunanje iskala. Izbrana barvna temperatura se uporabi tudi na zaslonu med predvajanjem. S tipkama <D> izberite barvno temperaturo (☀) ali svetlost (☀), s tipkama Δ ∇ pa vrednosti od [+7] do [-7].	—
EVF Auto Switch	Nastavi, naj se prikaz samodejno umakne z zaslona ob uporabi zunanje elektronskega iskala VF-4. Če je nastavljeno na [Off], se s pritiskom na gumb  O  na zunanjem iskalu zaslon preklopi iz iskala v prikazovalnik. Če je nastavljeno na [On], zaslon samodejno preklopi v VF-4, če gledate skozenj.	119



4 Meni s funkcijami (meniji z vrati za dodatke)

# 5 Tiskanje fotografij

## Rezervacija za tiskanje (DPOF)

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Fotografije lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

### Ustvarjanje naloga za tiskanje

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[F]**.
- 2 Izberite **[F]** ali **[F]** in pritisnite **OK**.

#### Posamezne slike

S tipkama **<D>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ** **∇** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več fotografij, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene fotografije, pritisnite **OK**.

#### Vse fotografije

Izberite **[F]** in pritisnite **OK**.

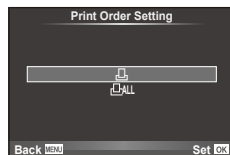
- 3 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

No	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Date	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Time	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- 4 Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

#### ! Opozorilo

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbrši morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- Naročila za tiskanje ne morejo vključevati 3D-fotografij, slik RAW ali videoposnetkov.





## Odstranjanje izbranih ali vseh fotografij iz naloga za tiskanje

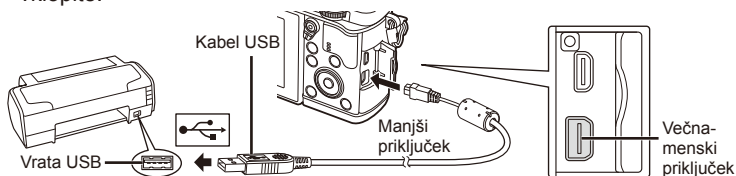
Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[ ]**.
- 2 Izberite **[ ]** in pritisnite **OK**.
  - Če želite iz naloga za tiskanje odstraniti vse slike, izberite **[Reset]** in pritisnite **OK**. Za izhod brez odstranjanja vseh fotografij izberite **[Keep]** in pritisnite **OK**.
- 3 S tipkama **<|>** izberite posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.
  - Uporabite **∇** za nastavitev števila tiskanih izvodov na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite **OK**.
- 4 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.
  - Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 5 Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

## Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

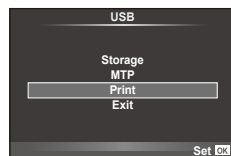
- 1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za **[USB Mode]** (str. 79) izberite **[Auto]**.

- 2 S tipkama **Δ ∇** izberite **[Print]**.

- Prikazalo se bo sporočilo **[One Moment]**, nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kablom USB in začnite znova pri 1. koraku.



**Pojdite na »Tiskanje po meri« (str. 98).**

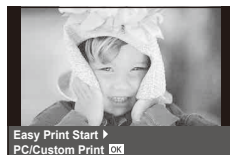
### **!** Opozorilo

- 3D-fotografij, slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

## Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažete posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

- 1 Z  $\triangleleft$   $\triangleright$  prikažite slike, ki jih želite natisniti.
- 2 Pritisnite  $\triangleright$ .
  - Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno fotografijo, s tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite fotografijo in pritisnite  $\odot$ .
  - Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



## Tiskanje po meri

- 1 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

### Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

<b>Print</b>	Natisne izbrane fotografije.
<b>All Print</b>	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
<b>Multi Print</b>	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
<b>All Index</b>	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
<b>Print Order</b>	Natisne fotografije glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

### Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARD, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

<b>Size</b>	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
<b>Borderless</b>	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
<b>Pics/Sheet</b>	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Multi Print].

## Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posameznih posnetkov), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



<b>Print (OK)</b>	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Single Print], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
<b>Single Print (▲)</b>	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Single Print], jih izberite s tipkama <D>.
<b>More (▼)</b>	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko. Nastavite tudi, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitev podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

## Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [All Print] in je izbrana možnost [Option Set], se prikažejo naslednje možnosti.

	Nastavitev števila fotografij.
<b>Date</b>	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
<b>File Name</b>	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Z gumbom izberite velikost izreza in s tipkami ▲ ▼ <D> določite položaj izreza.

**2** Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Print], nato pa pritisnite .

- Tiskanje zaustavite in prekličete s pritiskom na . Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Continue].

## ■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Cancel] in pritisnite . Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe naloga za tiskanje. Če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutni nalog za tiskanje, pritisnite **MENU**.

## Namestitev računalniške programske opreme

## ■ Windows

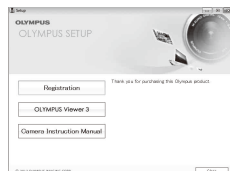
## 1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

**Windows XP**

- Prikaže se pogovorno okno »Setup«.

**Windows Vista/Windows 7/Windows 8**

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon. Kliknite »OLYMPUS Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.

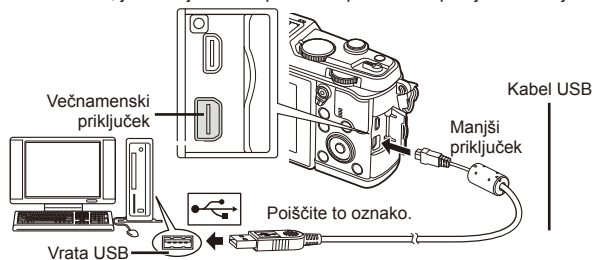
! **Opozorilo**

- Če se pogovorno okno »Setup« ne prikaže, v meniju Start izberite »Moj računalnik« (Windows XP) ali »Računalnik« (Windows Vista/Windows 7). Dvokliknite na ikono za pogon CD-ROM (OLYMPUS Setup), da odprete nastavitveno okno »OLYMPUS Setup«, nato pa dvokliknite na datoteko »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control«, kliknite »Yes« ali »Continue«.

## 2 Sledite navodilom na zaslonu računalnika.

! **Opozorilo**

- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparata povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.

! **Opozorilo**

- Ko je fotoaparata priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Storage].

### 3 Registrirajte svoj fotoaparat Olympus.

- Kliknite gumb »Registration« in sledite navodilom na zaslonu.

### 4 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.

<b>Operacijski sistem</b>	Windows XP (Service Pack 2 ali novejši)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2,13 GHz ali zmogljivejšega)
<b>RAM</b>	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
<b>Razpoložljivi prostor na trdem disku</b>	3 GB ali več
<b>Nastavitve zaslona</b>	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 65.536 barv (priporočamo 16.770.000 barv)

- Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

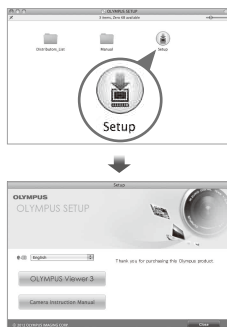
## ■ Macintosh

### 1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku. Če se ne, dvokliknite ikono zgoščene na namizju.
- Dvokliknite ikono »Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.

### 2 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.



<b>Operacijski sistem</b>	Mac OS X v10.5–v10.8
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2 GHz ali zmogljivejšega)
<b>RAM</b>	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
<b>Razpoložljivi prostor na trdem disku</b>	3 GB ali več
<b>Nastavitve zaslona</b>	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 32.000 barv (priporočamo 16.770.000 barv)

- Druge jezike lahko izberete iz spustnega seznama jezikov. Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

## Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 3

Fotoaparati podpira standard USB Mass Storage Class. Slike lahko prenesete v računalnik, če povežete fotoaparati z računalnikom prek priloženega kabla USB. Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

**Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7/Windows 8

**Macintosh:** Mac OS X v.10.3 ali novejši

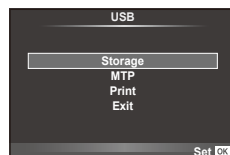
### 1 Izklopite fotoaparati in ga priključite na računalnik.

- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.

### 2 Vključite fotoaparati.

- Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.

### 3 S tipkama $\Delta$ $\nabla$ izberite [Storage]. Pritisnite $\text{OK}$ .



### 4 Računalnik prepozna fotoaparati kot novo napravo.

#### ! **Opozorilo**

- Če uporabljate Windows Photo Gallery za operacijski sistem Windows Vista, Windows 7 ali Windows 8, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Računalnik z vrati USB, ki so bila dodana z razširitveno kartico. Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov in doma sestavljeni računalniki
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparati priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparati v računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Auto] za [USB Mode] (str. 79).

## Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata

Funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata lahko uporabite za brezžično povezavo s pametnim telefonom.

- Prikažite in prenesite slike, shranjene na kartici fotoaparata.
- Sliki dodajte informacije o položaju z uporabo informacij o položaju pametnega telefona.
- Upravljajte fotoaparata s pametnim telefonom.

Za te funkcije potrebujete pametni telefon z nameščeno aplikacijo pametnega telefona. Za več informacij o »Ol.Share«, aplikaciji pametnega telefona, glejte spletno mesto Olympus.

### **Opozorilo**

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Previdnostni ukrepi pri uporabi funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 137).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparata, fotoaparata morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli neustreznosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljane povezave z domačo ali javno točko dostopa.

### ■ **Priprava pametnega telefona**

Namestite »Ol.Share«, aplikacijo pametnega telefona, in jo zaženite v pametnem telefonu.

### ■ **Priprava fotoaparata**


Na voljo sta dva načina povezovanja z brezžičnim lokalnim omrežjem.

#### **Private**

Vsakič vzpostavi povezavo s predhodno nastavljenim geslom. Uporabite ta način, kadar povezavo vzpostavljate vedno z isto napravo, npr. s pametnim telefonom za prenos slik.



#### **One-Time**

Vsakič vzpostavi povezavo z drugim geslom. Uporabite ta način za enkratno povezavo, npr. kadar želite izmenjati slike med prijatelji.


Vnaprej izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja.  »Nastavitev povezave brezžičnega lokalnega omrežja (nastavitve Wi-Fi)« (str. 75)

## ■ Zasebna povezava

Za vzpostavitev povezave lahko uporabite naslednji postopek.

- 1** Izberite [Connection to Smartphone] v meniju [Playback Menu] in pritisnite .
- 2** Sledite navodilom na zaslonu in za nadaljevanje pritisnite .
  - Na zaslonu se prikažejo SSID, geslo in koda QR.
- 3** Vnesite SSID in geslo v pametni telefon.
  - Če v pametnem telefonu uporabljate aplikacijo OI.Share za branje kode QR, se SSID in geslo vneseta samodejno.
  - Ko se naslednjič povežete, se bo povezava vzpostavila samodejno.
  - V aplikaciji OI.Share v pametnem telefonu se prikaže indeks fotografij iz fotoaparata.

## ■ Enkratna povezava

- 1** Izberite [Connection to Smartphone] v meniju [Playback Menu] in pritisnite .
- 2** Vnesite SSID in geslo v pametni telefon.
  - Če v pametnem telefonu uporabljate aplikacijo OI.Share za branje kode QR, se SSID in geslo vneseta samodejno.
  - Ko se naslednjič povežete, se bo prikazalo sporočilo za potrditev, ali želite spremeniti geslo.

## ■ Za prekinitev povezave

- 1** Pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite možnosti [Stop] na zaslonu.
  - Povezavo lahko prekinete tudi z aplikacijo OI.Share ali tako, da izklopite fotoaparat.
  - Povezava se prekine.

### **Opozorilo**

- Kombinacija funkcije brezžičnega lokalnega omrežja z napravo OLYMPUS PENPAL, s kartico Eye-Fi ali s podobnim lahko bistveno zmanjša učinkovitost delovanja fotoaparata.
- Antena brezžičnega lokalnega omrežja je v ročaju fotoaparata. Če je le mogoče, ne prekrivajte antene z rokami.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.




## Funkcije, ki so na voljo z aplikacijo OI.Share

### ■ Sinhronizacija časa in datuma v fotoaparatu s pametnim telefonom

Sinhronizirajte čas in datum v pametnem telefonu in fotoaparatu, da za slike v fotoaparatu omogočite dodajanje informacij o položaju. Zaženite sinhronizacijo časa v aplikaciji OI.Share.

- Sinhronizacija časa fotoaparata lahko traja kakšno minuto.
- Sliki dodajte informacije o položaju z uporabo informacij o položaju pametnega telefona.
- Upravljajte fotoaparat s pametnim telefonom.

### ■ Dodajanje informacij o položaju pametnega telefona na slike

- 1 Zaženite shranjevanje informacij o položaju v aplikaciji OI.Share.
  - Pametni telefon zabeleži informacije o položaju po vnaprej določenem intervalu.
- 2 Prekinite povezavo.
  - Fotoaparat je zdaj pripravljen za fotografiranje.
- 3 Ustavite shranjevanje informacij o položaju v aplikaciji OI.Share, ko informacij o položaju ne potrebujete več.
- 4 Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.
- 5 Zaženite pošiljanje informacij o položaju v aplikaciji OI.Share.
  - Informacije o položaju se dodajo na pomnilniško kartico. Na slikah z dodanimi informacijami o položaju se prikaže .

#### ! Opozorilo

- Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.


### ■ Izmenjava fotografij

Če želite izmenjati fotografije, na slikah za izmenjavo nastavite možnost [Share Order].

- 1 Predvajajte slike in nastavite [Share Order] (str. 48).
- 2 Uporabite možnost [One-Time], da nastavite povezavo Wi-Fi.

### ■ Upravljanje fotoaparata

Z izvajanjem funkcij na pametnem telefonu lahko fotografirate slike s fotoaparatom. Ta funkcija je na voljo samo, kadar je vzpostavljena povezava [Private].

- 1 Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.
  - Povežete se lahko tudi tako, da se na zaslonu fotografiranja dotaknete .
  - Fotoaparat je nastavljen na i-AUTO.

- 2 Fotografirajte slike s pametnim telefonom.

#### ! Opozorilo

- Beleženje informacij o položaju je na voljo samo, kadar pametni telefon uporabljate s funkcijo GPS.
- Prek povezave brezžičnega lokalnega omrežja niso na voljo vse funkcije fotoaparata.

## Nasveti in informacije o fotografiranju

### Digitalni fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

#### Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

#### Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

### Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname.

#### Fotoaparat se je samodejno izklopil.

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, ta samodejno preklopi v stanje mirovanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Sleep] (str. 79)  
Če fotoaparata po preklopu v stanje mirovanja ne uporabite določen čas (4 ure), se bo samodejno izklopil.

#### Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

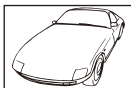
#### Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

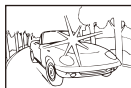
#### Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

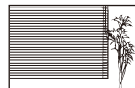
Potrditvena oznaka AF utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini slike

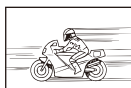


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju za AF

## Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Noise Reduct.] lahko nastavite na [Off].  [Noise Reduct.] (str. 79)

## Število ciljev AF se zmanjša.

Število in velikost oznak AF se spreminja glede na razmerje stranic slike, nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digital Tele-converter].

## Datum in ura nista nastavljeni

### Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite.

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma in ure« (str. 14)


### Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterije

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparati vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


## Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite upravljalno kolesce ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S**, ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

## Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Izmenljivi objektiv« (str. 115)

## Na motivu posnetka se pojavijo svetle pike












Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping]. Če to ne odpravi težave, preverjanje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (str. 111)










## Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, saj so bili že predhodno nastavljeni: kombinacija [] in [NOISE REDUCT.] itd.

## Kode napak

Zaslonska oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 No Card	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite kartico ali vstavite drugo kartico.
 Card Error	Težava s kartico.	Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Write Protect	Pisanje na kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 113)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje.</li> <li>Na kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih slik.</li> </ul>	Zamenjajte kartico ali pa izbršite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
	Kartice ni možno brati. Kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite [Clean Card], pritisnite  in izklopite fotoaparata. Odstranite kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo.</li> <li>Izberite [Format] ▶ [Yes] in nato pritisnite , da formatirate kartico. S formatiranjem se vsi podatki na kartici izbršijo.</li> </ul>
 No Picture	Na kartici ni fotografij.	Na kartici ni shranjenih fotografij. Shranite slike in jih predvajajte.
 Picture Error	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje slik. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 The Image Cannot Be Edited	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje slik.
 Picture Error	Slik ni mogoče prenašati med napravami, ki trenutno sprejemajo ali oddajajo podatke.	Povečajte razpoložljivi prostor pomnilnika na kartici, denimo z brisanjem nepotrebnih posnetkov, ali izberite manjšo velikost posnetkov, ki jih prenašate.

Zaslonska oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparata in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparata samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparata ohladi, in nato nadaljujte.
 Battery Empty	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 No Connection	Digitalni fotoaparata ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparata.
 No Paper	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 No Ink	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Jammed	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Settings Changed	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitev v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na digitalnem fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Print Error	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali digitalnim fotoaparatom.	Izklopite digitalni fotoaparata in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vklopite.
 Cannot Print	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv sklopljivega objektivna ostane pospravljen.	Izvlčite objektiv. (str. 12)
Please check the status of a lens.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izklopite fotoaparata, preverite povezave z objektivom in znova vklopite fotoaparata.

## Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

### Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

#### Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

#### Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

#### Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

### Kartica

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

### Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vklopljen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje slik. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vklopite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.



#### ! Opozorilo

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

## Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo »pixel mapping«, da bo ta pravilno delovala.

**1** Izberite [Pixel Mapping] v uporabniškem meniju  (str. 83) na zavihku .

**2** Pritisnite , nato pritisnite .

- Oznaka [Busy] se prikaže med preverjanjem slikovnih pik. Ko je preverjanje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

### **Opozorilo**

- Če med preverjanjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

## Baterija in polnilnik

- Uporabljajte samo Olympusovo litij-ionsko baterijo. Uporabljajte samo originalne baterije OLYMPUS za polnjenje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
  - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
  - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
  - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut.
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.

### Opozorilo

- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije. Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom »Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami« (str. 136).

## Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotgovino ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.



# 9 Pomnilniška kartica

## Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.




### Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »LOCK«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



### ! Opozorilo

- Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrişete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparatus. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparatus ali onemogočite njene funkcije.  [Eye-Fi] (str. 83)
- Kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi se lahko baterija hitreje izprazni.
- Pri uporabi kartice Eye-Fi lahko fotoaparatus deluje počasneje.

## Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Število slikovnih pik (Pixel Count)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW	4608×3456	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17	41
LSF		1/2,7		Približno 11	79
LF		1/4		Približno 7,5	114
LN		1/8		Približno 3,5	248
LB		1/12		Približno 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približno 5,6	155
MF		1/4		Približno 3,4	257
MN		1/8		Približno 1,7	508
MB		1/12		Približno 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7	JPEG	Približno 3,2	271
MF		1/4		Približno 2,2	398
MN		1/8		Približno 1,1	782
MB		1/12		Približno 0,8	1151
MSF	1920×1440	1/2,7	JPEG	Približno 1,8	476
MF		1/4		Približno 1,3	701
MN		1/8		Približno 0,7	1356
MB		1/12		Približno 0,5	1968
MSF	1600×1200	1/2,7	JPEG	Približno 1,3	678
MF		1/4		Približno 0,9	984
MN		1/8		Približno 0,5	1906
MB		1/12		Približno 0,4	2653
SSF	1280×960	1/2,7	JPEG	Približno 0,9	1034
SF		1/4		Približno 0,6	1488
SN		1/8		Približno 0,4	2773
SB		1/12		Približno 0,3	3813
SSF	1024×768	1/2,7	JPEG	Približno 0,6	1564
SF		1/4		Približno 0,4	2260
SN		1/8		Približno 0,3	4068
SB		1/12		Približno 0,2	5547
SSF	640×480	1/2,7	JPEG	Približno 0,3	3589
SF		1/4		Približno 0,2	5085
SN		1/8		Približno 0,2	7627
SB		1/12		Približno 0,1	10170

\* Pri uporabi kartice SD kapacitete 1 GB.

### ! Opozorilo

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbršete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na Olympusovi spletni strani.

# 10 Izmenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM.



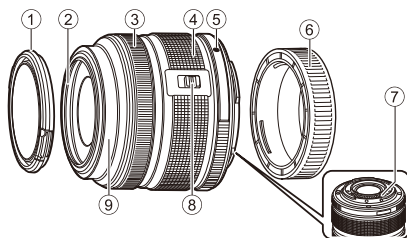
## ! Opozorilo

- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ki sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

## Tehnični podatki o izmenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL

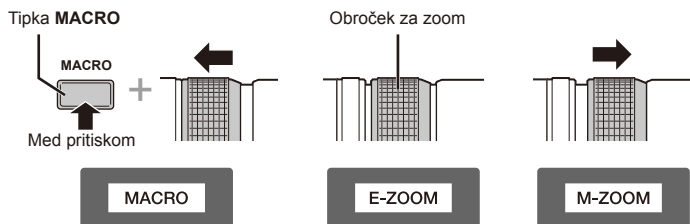
### ■ Imena delov

- 1 Prednji pokrovček
- 2 Navoj za filter
- 3 Obroč za izostritev
- 4 Obroček za zoom (samo zoom objektiv)
- 5 Oznaka za namestitev objektiv
- 6 Zadnji pokrovček
- 7 Električni kontakti
- 8 Stikalo UNLOCK (samo zložljivi objektiv)
- 9 Okrasni obroč (samo nekateri objektiv, odstranite pri namestitvi okrova objektiv)



## ■ Uporaba električnih zoom-objektivov z makro funkcijami (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Delovanje objektivu določa položaj obroča za povečavo.

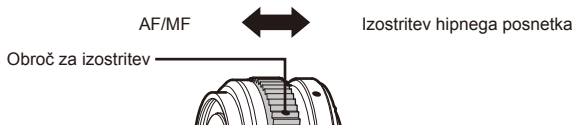


<b>E-ZOOM (električni zoom)</b>	Za zmogljivo povečavo obračajte obroč za povečavo. Hitrost povečave je odvisna od obsega obračanja.
<b>M-ZOOM (ročni zoom)</b>	Z obračanjem obroča za povečavo izberite povečavo oziroma pomanjšavo.
<b>MACRO (makrofotografiranje)</b>	Če želite fotografirati motive z razdalje od 0,2 do 0,5 m, pritisnite tipko <b>MACRO</b> in potisnite obroč za povečavo naprej. Povečava ni na voljo.

- Funkcijo tipke L-Fn lahko izberete v meniju fotoaparata po meri.

## ■ Nadzor izostritve pri hipnem posnetku (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0)

Povlecite obroč za izostritev v smeri puščice, da spremenite način izostritve.



Z izostritvijo hipnega posnetka se razdalja nastavi z uporabo obroča za izostritev glede na razdaljo posnetka. Fotoaparati se osredotoči prek globine polja, ki ustreza nastavljeni vrednosti zaslonke.

- Priporočamo nastavitve zaslonke na najmanj F5.6.
- Snemate lahko na izbrani razdalji, ne glede na način AF na fotoaparatu.

## ■ Nadzor pokrova objektivna (BCL-1580)

Uporabite ročico MF, da odprete in zaprete pokrov objektivna, in prilagodite izostritev med neskončno in približanje.

- Med fotoaparatom in objektivom ni podatkovne komunikacije.
- Nekaterih funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati.
- Za funkcijo stabilizacije slike nastavite goriščno razdaljo na 15 mm.



## ■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

Leča	Digitalni fotoaparati	Namestitev	Samo-dejno ostrenje	Metering
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da*1	Da
Objektiv sistema OM			No	Da*2
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Four Thirds	No	No	No

\*1 Nastavitev [C-AF] in [C-AF+TR] za način [AF Mode] ni možno uporabljati.

\*2 Natančno merjenje ni možno.

## ■ Glavne specifikacije objektivna

Elementi	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Največja zaslonka	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Kot slikanja	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfiguracija objektivna	7 skupine, 8 leče	10 skupin, 13 leč	11 skupin, 15 leč
Nadzor zaslonke	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Regulacija izostritve	Preklapljanje med AF in MF		
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	113 g	190 g	260 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Premer navoja za filter	37 mm	58 mm	58 mm
Sončna zaslonka	LH-40	LH-61D	LH-61C

Elementi	ED12-50 mm f3.5-6.3EZ	17 mm f1.8	BCL-1580 (15 mm f8)
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	12–50 mm	17 mm	15 mm
Največja zaslonka	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Kot slikanja	84°–24°	64°	72°
Konfiguracija objektivna	9 skupin, 10 leč	6 skupin, 9 leč	3 skupine, 3 leče
Nadzor zaslonke	f/3.5–22	f/1.8–22	Se fiksno nastavi na f/8
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	0,35 m–∞ 0,2–0,5 m (način makro)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Regulacija izostritve	Preklapljanje med AF in MF	AF/MF, izostritev hipnega posnetka	MF
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	212 g	120 g	22 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Premer navoja za filter	52 mm	46 mm	–
Sončna zaslonka	LH-55B	LH-48B	–

### ⚠ Opozorilo

- Če uporabite več filtrov ali pa debel filter, so lahko robovi fotografije odrezani.

## Elektronsko iskalo (VF-4)

Elektronsko iskalo VF-4 se samodejno vklopi, če gledate skozenj. Medtem ko je iskalo vklopljeno, se zaslon fotoaparata izklopi. Izberete lahko, ali se bo zaslon samodejno preklapljal med iskalom in prikazovalnikom z uporabo nastavitve menija. Upoštevajte, da so meniji in drugi podatki o nastavitvah še vedno prikazani na zaslonu fotoaparata, ko je iskalo vklopljeno.

### ! Opozorilo

- V naslednjih situacijah se morda iskalo ne bo samodejno izklopilo.  
V stanju mirovanja/kadar snemate videoposnetek, 3D, pri večkratni izpostavljenosti, podaljšani osvetlitvi, časovni nastavitvi ipd./kadar pritisnete sprožilec do polovice/kadar izvlečete zaslon
- Iskalo se v določenih situacijah ne bo samodejno vklopilo, kot npr. med nošnjo očal ali pri močni sončni svetlobi. Preklop v ročne nastavitve.

### ■ Pritrditev in odstranitev elektronskega iskala

Odstranite pokrov priključkov, medtem ko držite pritisnjen gumb za odklep, nato pa nadaljujte s pritiskanjem na drsne sani za bliskavico, kolikor gre.

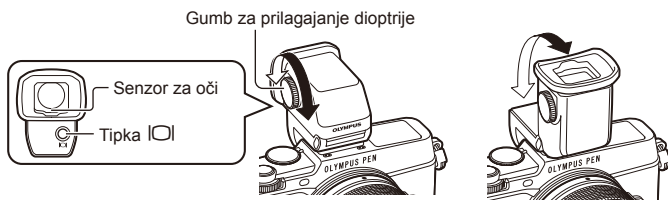
- Za odstranjevanje izklopite fotoaparata in odstranite, medtem ko pritisnete gumb za odklep.



### ■ Uporaba gumba za prilagajanje dioptrije








Vklopite napajanje fotoaparata, nato pa nastavite gumb za prilagajanje dioptrije v položaj, v katerem je slika vidna v iskalu.

- Kot lahko spremenite do največ 90°.



## ■ Ročni preklop med iskalom in zaslonom

Nastavite samodejno stikalo na izklop, preklop pa nadzorujte z uporabo tipke  na zunanjem iskalu.

- 1 V meniju  vzhoda za dodatno opremo izberite [EVF] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [EVF Auto Switch] in pritisnite tipko 
  - Isti meni lahko prikažete, če pritisnete in držite tipko  na VF-4.
- 3 Izberite [Off] in pritisnite tipko 
  - Pritisnite na tipko  na zunanjem iskalu, da se zaslon preklopi iz iskala v prikazovalnik.

## ■ Glavne specifikacije (VF-4)

Slikovne pike zaslona	Pribl. 2.360.000 pik
Vidno polje	100 %
Povečava iskala	Pribl 1,48 (-1 m <sup>-1</sup> 50 mm objektiv/neskončno)
Očesna točka	Pribl. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> ) (z zadnje strani leče očesnega nastavka)
Območje prilagajanja dioptrije	-4,0 to +2,0 m <sup>-1</sup>
Teža	42 g (brez pokrova priključkov)
Dimenzije	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (G)

### ! **Opozorilo**

- Fotoaparata ne prenašajte tako, da ga držite za iskalo.
- Skozi okular v iskalo ne sme svetiti neposredna sončna svetloba.



## Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-AUTO in Super FP). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrдите tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Pri uporabi bliskavice je najkrajši čas osvetlitve omejen na 1/250 s.



### Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Način RC
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
<b>RF-11</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
<b>TF-22</b>		GN22	–

\* Goriščnica objektiv, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

## Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico.

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

- 1 Daljinsko upravljane bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.
  - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
  - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 V meniju za fotografiranje 2  za možnost [ RC Mode] izberite [On] (str. 126).
  - LV super nadzorna plošča preklopi v način RC.
  - Prikaz LV super nadzorne plošče lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
  - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

### 3 Na LV super nadzorni plošči prilagodite nastavitve za vsako skupino.

#### Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

Vrednost jakosti bliskavice

Običajna bliskavica / bliskavica Super FP

- Preklop med običajno bliskavico in bliskavico Super FP.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

kanal

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

Način upravljanja bliskavice

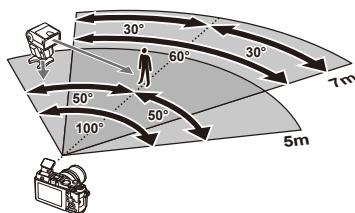
Jakost bliskavice

### 4 Pritisnite stikalo bliskavice, da odprete notranjo bliskavico.

- Po potrditvi napolnjenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

#### ■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



#### ⚠ Opozorilo

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ni mogoče uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljajem, daljši od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu daljinskega upravljanja je najkrajši čas osvetlitve omejen na 1/160 s.

### Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na drsne sani pritrtili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsni sani dovajajo napetost več kot 24V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priklučevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo Olympus specifikacijam, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost zaklopa na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katero koli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslonke, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslonke.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

## Glavni dodatki

### Nastavek za objektivne Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Če želite na fotoaparata namestiti objektivne sistema Four Thirds, morate uporabiti nastavek za objektivne Four Thirds. Nekatere funkcije, denimo samodejno ostrenje, morda ne bodo na voljo.

### Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makrofotografiranje ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje priključite v večnamenski priključek fotoaparata.

### Pretvorni objektivni

Na fotoaparata lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (☞, ☞ ali ☞).

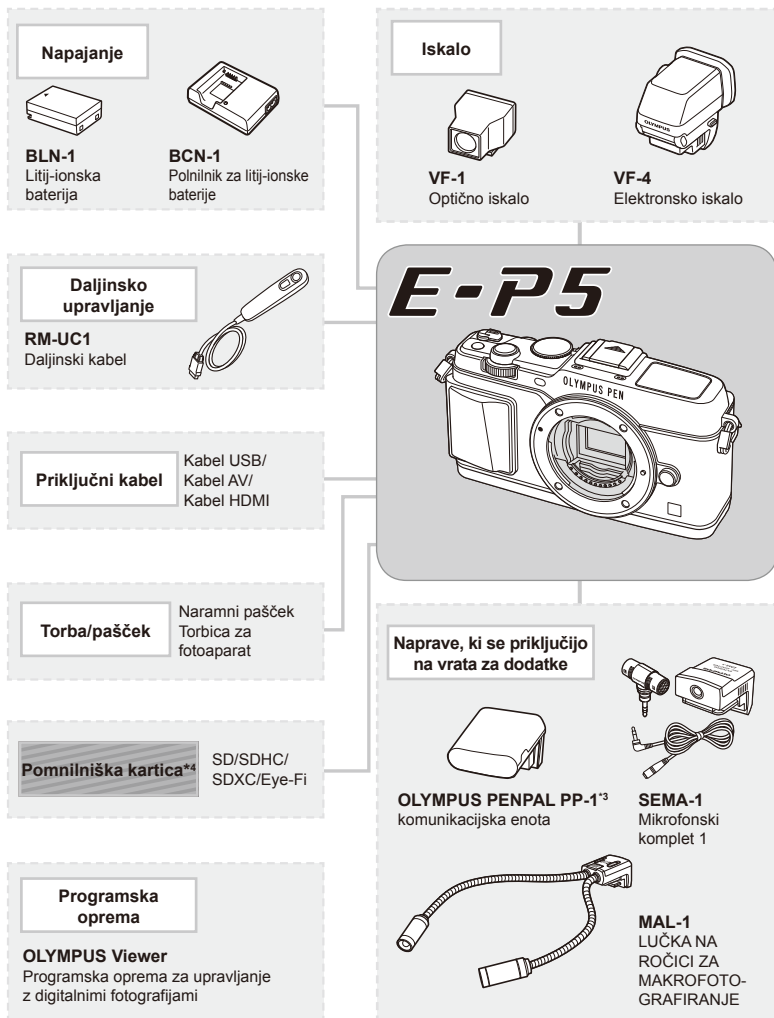
### Lučka na ročici za makrofotografiranje (MAL-1)

Uporabite za osvetlitev predmetov pri makrofotografiranju, celo na razdaljah, pri katerih bi se z uporabo bliskavice pojavilo vinjetiranje.

### Mikrofonski komplet (SEMA-1)

Mikrofon lahko postavite na določeno razdaljo od fotoaparata, da bi preprečili snemanje zvokov iz okolja ali šuma vetra. Odvisno od vaših ustvarjalnih potreb, lahko uporabite tudi tržno dostopne mikrofone drugih proizvajalcev. Priporočamo, da uporabite priloženi podaljšek. (napajanje prek stereo mini vtiča ø3,5mm)

## Sistemeski diagram



\*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na Olympusovi uradni spletni strani. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

\*2 Združljive objekte poiščite na Olympusovi uradni spletni strani.

□ : izdelki, združljivi z izdelkom E-P5

■ : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

## Leča



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3,5-6,3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2,0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1,8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1,8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2,8 Makro  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3,5-5,6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4,0-5,6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4,0-5,6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4,0-5,6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4,8-6,7 II



**MMF-2/MMF-3**\*1  
Nastavek Four Thirds



**Objektivi sistema  
Four Thirds**



**MF-2**\*1  
Adapter za objektivne  
OM 2

**Objektivi sistema OM**

## Pretvorni objektiv<sup>\*2</sup>



**FCON-P01**  
Ribje oko



**WCON-P01**  
Širokokotni  
objektiv



**MCON-P01**  
Makro

## Bliskavica



**FL-14**  
Elektronska bliskavica



**FL-600R**  
Elektronska bliskavica



**FL-300R**  
Elektronska bliskavica

**SRF-11** Komplet obročne bliskavice



**RF-11**\*2  
Obročna  
bliskavica

**STF-22** Komplet dvojne bliskavice



**TF-22**\*2  
Dvojna bliskavica

**FC-1** Krmilnik bliskavice za makro fotografiranje

\*3 OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.

\*4 Kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakoni in predpisi države, v kateri fotoaparati uporabljate.









## Pregled menijev

\*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].

\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

\*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

### Meni za fotografiranje

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				62		
	Reset/Myset	—		✓		63		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	54		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	56	
		Video	MOV FullHD25					
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55	
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	70		
			✓	✓	✓	43		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	53	
		Video	M-I.S. On	✓	✓	✓		
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	66	
		WB BKT	A-B				Off	66
			G-M					
		FL BKT	Off				67	
		ISO BKT	Off				67	
		ART BKT	Off				67	
	HDR BKT	Off	67					
	Multiple Exposure	Frame	Off		✓	✓	68	
		Auto Gain	Off					
		Overlay	Off					
	Time Lapse Settings		Off		✓	✓	69	
Frame		99		✓	✓	69		
Start Waiting Time		0:00:01						
Interval Time		0:00:01						
Time Lapse Movie	Off							
	RC Mode	Off	✓	✓	✓	121		

## ▶ Playback Menu

Zavihek	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3		
▶		Start	—				51	
		BGM	Melancholy		✓	✓		
		Effect	Fade		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
			On		✓	✓	71	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				71
			Edit JPEG	—				72
				—				73
		Image Overlay	—				73	
		—				96		
Reset Protect		—				73		
Connection to Smartphone		—				73		

## Ÿ Setup Menu

Zavihek	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3		
Ÿ			—				14	
		*	—				74	
			±0,  ±0, Vivid		✓		74	
	Rec View		0.5 sec	✓	✓		74	
	Nastavitve Wi-Fi	Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi		Zasebno		✓		74
		Osebnostno geslo		—				
		Ponastavitev naročila izmenjave		—				
		Ponastavitev nastavitve Wi-Fi		—				
	/  Menu Display	Menu Display	On		✓		74	
		Menu Display	Off					
Firmware		—				74		

\* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

## ⚙️ Custom Menu

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3			
AF/MF	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	76	
		Video	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF	mode1	✓	✓		✓
			C-AF	mode2				
			MF	mode1				
	Reset Lens		On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓		
	Focus Ring		↻	✓	✓	✓		
	MF Assist	Magnify	S-AF	✓	✓			
		Peaking	C-AF	✓	✓			
	Set Home				✓	✓		
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓	77	
	Face Priority			✓	✓			
Button/Dial/Lever								
Button Function	Function		✓	✓				
	Function							
	Function	REC						
	Function							
	Function							
	Function	Direct Function						
	Function	AF Stop						
Dial Function	P		✓	✓		77		
	A							
	S							
	M							
	Menu							
Dial Direction	Dial1	✓	✓					
Mode Dial Function	Off			✓				
Lever Function	mode1			✓				
Release/								
RIs Priority S	Off		✓	✓	✓	77		
RIs Priority C	On		✓	✓	✓			
L fps	5 fps		✓	✓	✓			
H fps	9 fps		✓	✓	✓			
+ IS Off	On			✓				
Half Way RIs With IS	On							
Lens I.S. Priority	Off		✓	✓	✓			
Release Lag-Time	Normalno			✓				



Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3			
☰	Disp/■/)/PC	HDMI Out	1080i		✓		78	
		HDMI Control	Off		✓			
	Video Out		—					
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓			
		P/A/S/M	Live Control		✓			
		ART	Art Menu		✓			
		SCN	Scene Menu		✓			
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓			
		Settings	25, Calendar	✓	✓			
	Displayed Grid	Off		✓	✓			
	Picture Mode Settings	On		✓	✓			
	Histogram Settings	Highlight	255		✓			
		Shadow	0					
	Mode Guide	On			✓			
	Live View Boost	Off		✓	✓	✓		
	Frame Rate	Normalno		✓	✓	✓		
	Art LV Mode	mode1			✓			
	Flicker reduction	Auto			✓			
	LV Close Up Mode	mode2			✓			
	Peaking Settings	White		✓	✓			
	Backlit LCD	Hold		✓	✓	✓		
	Sleep	1 min		✓	✓	✓		
	Auto Power Off	4h			✓	✓		
	))	On		✓	✓	✓		
	USB Mode	Auto			✓	✓		
		Exp//ISO						79
		EV Step	1/3EV	✓	✓	✓		
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓			
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓			
ISO		Auto	✓	✓	✓			
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓			
ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓			
ISO-Auto		P/A/S	✓	✓				
Metering			✓	✓	✓			
AEL Metering		Auto	✓	✓	✓			
BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓			
BULB/TIME Monitor		-7	✓	✓				
Live BULB	Off	✓	✓					
Live TIME	0,5 sec	✓	✓					
Anti-Shock [	Off	✓	✓	✓				
	Custom					80		
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓			
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓			
	+	Off	✓	✓	✓			

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	/Color/WB						
	Set	—	✓	✓	✓	81	
	Pixel	Middle 2560×1920	✓	✓	✓		
	Count	Small 1280×960					
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓		
	All	All Set	✓	✓			
		All Reset	—		✓		
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
		Record/Erase					
		Quick Erase	Off	✓	✓	✓	82
		RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		File Name	Reset		✓		
		Edit Filename	Off		✓		
		Priority Set	No		✓	✓	
		dpi Settings	350dpi		✓		
		Copyright Settings	Copyright Info. Off		✓		
			Artist Name —				
			Copyright Name —				
		Video					
		Mode	P		✓		83
		Movie	On	✓	✓	✓	
		Movie Effect	On		✓		
		Wind Noise Reduction	Off		✓		
		Recording Volume	Standard		✓		
		Utility					
	Pixel Mapping	—				83	
	Exposure Shift	±0	✓	✓			
	Warning Level	±0		✓			
	Level Adjust	—		✓			
	Touch Screen Settings	On	✓	✓			
	Eye-Fi	On		✓	✓		

## Accessory Port Menu

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait	—				93, 94	
	Address Book	Address List	—				94
		Search Timer	30 sec		✓		
	New Pairing	—					
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album					
		Copy All	—				95
		Reset Protect	—				
Album Mem. Usage		—					
Album Mem. Setup		—					
Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓				
	Elektronsko iskalo						
	EVF Adjust	±0,  ±0		✓	✓	95	
EVF Auto Switch	On		✓				

## Tehnični podatki

### ■ Fotoaparati

<b>Vrsta izdelka</b>	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparati z izmenljivimi objektivami po standardu Micro Four Thirds
Leča	M.Zuiko Digital, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščnica pri 35-milimetrskem fotoaparatu	pribl. dvakrat daljša kot goriščnica objektivna
<b>Snemalna naprava – senzor</b>	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobno tipalo Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 17.200.000 slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 16.050.000 slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
<b>Ogled v živo</b>	
Tipalo	za fotografiranje uporabljata svetlobno tipalo Live MOS
Vidno polje	100%
<b>Monitor</b>	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Približno 1.040.000 pik (razmerje stranic 3:2)
<b>Osvetlitev</b>	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv zaklop v goriščni ravnini
Osvetlitev	1/8000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
<b>Avtomatski fokus (AF)</b>	
Vrsta izdelka	senzor za zaznavanje razlik kontrasta
Točke ostrenja	35 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
<b>Nadzor osvetlitve</b>	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV 0–20 (digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje)
Načini za fotografiranje	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ <b>A</b> : Prednost zaslonke AE/ <b>S</b> : Prednost zaklopa AE/ <b>M</b> : Ročno/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Umetniški filter/ <b>SCN</b> : Prizori/ <b>Q</b> : Video
Občutljivost ISO	NIZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompensacija osvetlitve	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
<b>Temperatura beline</b>	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava – senzor
Nastavitev načina	samodejno/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitvev)/nastavitev beline po meri/nastavitev beline z enim pritiskom

<b>Snemanje</b>	
Memory (Pomnilnik)	SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi združljiv z UHS-I
Snemalni sistem	digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«, format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	zapis Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Predvajanje</b>	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 9 slik/s (☐H)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 s/2 s/po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način mirovanja: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
<b>Bliskavica</b>	
Vodilno število	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Kot sprožitve	Pokriva izrez slike s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm v 35-milimetrskega formata)
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/320 s ali počasneje
<b>Brezžično lokalno omrežje</b>	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Zunanji priključek</b>	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)/vrata za dodatke	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
<b>Mere/teža</b>	
Dimenzije	122,3 mm (Š) × 68,9 mm (V) × 37,2 mm (G) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 420 g (vključno z baterijo in pomnilniško kartico)
<b>Delovno okolje</b>	
Temperatura	0–40 °C (delovanje)/–20–60 °C (shranjevanje)
Vlaga	30–90 % (delovanje)/10–90 % (shranjevanje)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.

**HDMI**<sup>TM</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Litij-ionska baterija

Oznaka modela	BLN-1
Vrsta izdelka	litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,6 V=
Nazivna kapaciteta	1220 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (G)
Teža	Pribl. 52 g

## ■ Polnilnik litij-ionskih baterij

Oznaka modela	BCN-1
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	8,7 V DC, 600 mA
Čas polnjenja	Pribl. 4 ure (pri sobni temperaturi)
Temperatura okolja	0 - 40 °C (delovanje)/ -20 - 60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (G)
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 77 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.

## VARNOSTNI UKREPI



**PREVIDNO**  
NEVARNOST  
ELEKTRIČNEGA UDARA  
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA OLYMPUSOV SERVIS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



**NEVARNOST** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



**POZOR** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



**PREVIDNO** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do lažjih telesnih poškodb, poškodb opreme ali izgube pomembnih podatkov.

**POZOR!**

DA SE IZOGNETE PO<:r31>ARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLA<:r31>NOSTJO.

**Splošni ukrepi**

**Preberite vsa navodila** – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

**Čiščenje** – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

**Dodatki** – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča Olympus.

**Voda in vlaga** – Za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, glejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

**Položaj** – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

**Vir napajanja** – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

**Tujki** – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

**Vročina** – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

**Varnostni ukrepi za ravnanje z izdelkom****⚠ POZOR**

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itd.).

Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči fotografirane osebe lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- **Fotoaparati hranite izven dosega otrok, dojenčkov in živali, npr. hišnih ljubljencev.**

Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:

- Otrok se zaplete v pasček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
- Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge drobne dele.
- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

### **⚠️ PREVIDNO**

- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**  
Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- **Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.**
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**  
To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **Z digitalnim fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**

Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:

- Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko običajna temperatura okolice hladnejša od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- **Pazite na pasček.**  
Pazite na pasček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se zatakne za posamezne predmete in povzroči hudo poškodbo.

## Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami

Upoštevajte te pomembne napotke, da se izognete puščanju baterij, pregrevanju, požaru, eksploziji ali povzročitvi električnega udara ali opeklin.

### **⚠️ NEVARNOST**

- Digitalni fotoaparati uporabljajo litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne segregajte ali sežigajte.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke itn.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je kakor koli spremeniti, na primer s spajkanjem ipd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok. Če otrok po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Če opazite, da se iz polnilnika kadri, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.

### **⚠️ POZOR**

- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, pripravljene za uporabo s tem izdelkom.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterije, če je počena ali zlomljena.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali preoblikuje oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem.



## **⚠ PREVIDNO**

- Preden baterijo vstavite v fotoaparar, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Preden digitalni fotoaparar shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Ta digitalni fotoaparar uporablja litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Ne uporabljajte drugih baterij. Pred uporabo pazljivo preberite navodila za uporabo baterije, da zagotovite varno in pravilno uporabo.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparar pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Število slik, ki jih lahko posnamete, je odvisno od pogojev fotografiranja ali baterije.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.
- Če fotoaparata daljši čas ne boste uporabljali, ga shranite na hladno mesto.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

## **Previdnostni ukrepi pri uporabi funkcije brezžičnega lokalnega omrežja**

### **⚠ POZOR**

- Izklopite fotoaparar v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema. Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
- Izklopite fotoaparar v letalu. Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.

## **Previdnostni ukrepi glede okolja uporabe**

- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
  - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
  - V peščenih ali prašnih okoljih.
  - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
  - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Pred uporabo izdelkov, ki so odporni na vremenske vplive, preberite navodila za uporabo.
  - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko je digitalni fotoaparar na stativu, nastavite njegov položaj z glavo stativa. Digitalnega fotoaparata ne zvijajte.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu in izmenljivih objektivih. Ko odstranite objektiv, ne pozabite pritrčiti pokrovčka ohišja.
- Preden digitalni fotoaparar shranite za dalj časa, odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparar spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali deluje pravilno.
- Če fotoaparar uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparar izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Ne dotikajte se neposredno senzorja fotoaparata in ne poskušajte ga brisati.

## Monitor

Zaslon na hrbtni strani fotoaparata je LCD-zaslon.

- V malo verjetnem primeru, da bi se zaslon polomil, tekočih kristalov ne smete zaužiti. Nemudoma izperite snov, če je prišla v stik z rokami, nogami ali oblačili.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate digitalni fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi ponovno deloval normalno.
- Zaslon vsebuje dovršeno tehnologijo. Kljub temu se lahko na zaslonu prikazujejo črne ali svetle pike. Zaradi svojih značilnosti ali kota opazovanja zaslona pike niso enake barve ali svetlosti. To ni okvara.

## Leča

- Ne potaplajte ga in ne škropite ga z vodo.
- Pazite, da vam ne pade na tla in z njim ravnajte nežno.
- Gibljivega dela objektivna ne prijemajte.
- Ne dotikajte se površine leče.
- Ne dotikajte se površine kontaktov.
- Ne izpostavljajte ga nenadnim temperaturnim spremembam.

## Pravne in druge informacije

- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

## Omejitev odgovornosti

- Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

## OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

## Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v kateri koli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

## Obvestilo FCC

Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar pa ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izklopite in znova vklopite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Preusmerite ali prestavite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
- Priključite opremo v drugo omrežje od tega, v katerega je priključen sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom.
- Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo kabel USB, ki je priložen napravi OLYMPUS.

## Previdnostni ukrepi pravilnika FCC

Spremembe, ki jih ni izrecno odobrila stranka, odgovorna za skladnost, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme.

Ta oddajnik ne sme biti na istem mestu kot druga antena ali oddajnik in ne sme delovati skupaj z drugo anteno ali oddajnikom.

Oprema je v skladu z omejitvami FCC/IC glede izpostavljenosti sevanju v nenadzorovanem okolju in ustreza smernicam glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju pravilnika FCC, dodatka C za OET65 in pravilniku IC o izpostavitvi radiofrekvenčnemu sevanju RSS-102. Oprema oddaja zelo nizko stopnjo RF-energije, ki ustreza stopnji specifične absorpcije (SAR) brez testiranja.

## Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparati uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij podjetja Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Podjetje Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni Olympusovi dodatki.

## Za uporabnike v Severni, Srednji in Južni Ameriki ter na Karibskih otokih

Izjava o skladnosti

Številka modela : E-P5

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC.

**ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO**

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC in s kanadskimi industrijskimi standardi RSS, izvzetih iz sistema licenciranja. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.
- (2) Naprava mora biti sposobna sprejeti kakršne koli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OMEJENA GARANCIJA OLYMPUS AMERICAS – IZDELKI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Podjetje Olympus jamči, da na priloženih slikovnih izdelkih Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek v pooblaščen servisni center Olympus, ki ga je izbral podjetje Olympus, in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo Olympusovi strokovnjaki za preiskovanje in tovarniško pregledovanje ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) da je izdelek predmet te omejene garancije, bo Olympus po lastni presoji popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjeni izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavitev okvarjenega izdelka je edina odgovornost podjetja Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji. S popravilom oziroma zamenjavo izdelka se tukaj navedeno garancijsko obdobje ne podaljša, razen če tako predpisuje zakonodaja.

Razen če to prepeveduje zakonodaja, je za dostavo izdelka Olympusovemu servisnemu centru in plačilo poštnine odgovoren kupec. Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo Olympusovim standardom zagotavljanja kakovosti) za garancijska ali druga popravila in (ii) do notranjih

ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v osnovno obliko izdelkov.

### ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- (a) izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancijo za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- (b) izdelek, ki so ga razstavile, popravile, vanj posegle, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščen Olympusovi serviserji, razen če je bilo popravilo zunanjih oseb opravljeno s pisnim dovoljenjem podjetja Olympus;
- (c) če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udarca, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisov in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdružljivimi napravami;
- (d) programsko opremo;
- (e) potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negative, kable in baterije);
- (f) izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene Olympusove serijske številke, razen če gre za model, za katerega Olympus ne namešča in beleži serijskih števil.

- (g) izdelke, ki so jih odposlali, dostavili, kupili ali prodali prodajalci zunaj območij Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov in/ali
- (h) izdelke, ki niso bili namenjeni oziroma odobreni za prodajo na območjih Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov (tj. blago sivega trga).

**ZAVRNI TEV GARANCIJE; OMEJITEV ŠKODNE ODGOVORNOSTI; POTRDI TEV CELOTNE GARANCIJSKE POGODBE; PREDVIDENI UPRAVIČENEC**

**RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE PODJETJE OLYMPUS ZAVRAČA VSE DRUGE IZJAVE, GARANCIJE, POGOJE IN JAMSTVA ZA IZDELKE, NEPOSREDNE ALI POSREDNE, IZREČNE ALI NAZNAČENE ALI IZHAJAJOČE IZ KAKRŠNIH KOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIJALNE UPORABE ALI DRUGEGA, VKLJUČNO BREZ OMEJITEV Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBLIKO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.**

**ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJANJE TE OMEJENE GARANCIJE.**

**V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS.**

**KUPČU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.**

**KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA PODJETJE OLYMPUS NI ODGOVORNO ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBLIKE IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGEM. OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.**

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki, prodajalci ali zastopniki podjetja Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za podjetje Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik podjetja Olympus.

Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero podjetje Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi.

Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je ni moč prenesti ali dodeliti.

## **KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS**

Kupec se mora obrniti na službo za podporo kupcem podjetja Olympus v svoji regiji in se dogovoriti o tem, kako bo izdelek predal v popravilo. Službo za podporo kupcem podjetja Olympus najdete na navedenem naslovu oziroma telefonski številki:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

ZDA:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Kupec mora fotografije in druge podatke, ki so shranjeni v izdelku, kopirati ali prenesti v drugo pomnilniško napravo, preden izdelek pošlje servisni službi podjetja Olympus.

**OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE SLIK ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. OLYMPUS HKRATI NI ODGOVOREN ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.**

Kupec mora izdelek ustrezno zapakirati, pri čemer mora uporabiti zadostno količino oblog, ki bodo preprečile poškodbe med transportom. Ko je izdelek ustrezno zapakiran, ga pošljite podjetju Olympus ali Olympusuovemu pooblaščenemu servisnemu centru skladno z navodili službe za podporo kupcem podjetja Olympus.

Ko boste izdelek vrnili naši servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1) Potrđilo o nakupu iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa; ročno napisani računi niso ne bodo sprejeti;
- 2) kopijo te omejene garancije s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku (razen če pošiljate model, na katerega Olympus ne namešča in ne beleži serijskih števil);
- 3) natančen opis težave in
- 4) vzorčne odtise fotografij, negative, digitalno natisnjene fotografije (ali datoteke na zgoščenki), če imate fotografije, ki so povezane s težavo.

**SHRANITE KOPIJE VSEH DOKUMENTOV.** Ne Olympus ne Olympusov pooblaščen servisni center ne odgovarja za dokumentacijo, ki se izgubi ali poškoduje med transportom.

Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

#### ZASEBNOST

Vse informacije, ki nam jih posredujete v okviru obdelave vašega garancijskega zahtevka, bomo obravnavali kot zaupne in ji uporabili izključno za namene obdelave garancijskega zahtevka in izvedbe popravila.

## Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi.

Olympus Europa SE & Co. KG potrjuje, da je model E-P5 skladen z osnovnimi zahtevami in drugimi pomembnimi določili Direktive 1999/5/ES.

Za podrobnosti obiščite:

<http://www.olympus-europa.com/>

Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.



Opreme ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.



Baterij ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

## Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek defekten, ga bo podjetje Olympus brezplačno zamenjalo ali popravilo (po lastni presoji). Da bi vam lahko podjetje Olympus nudilo zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke.

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite glede napotkom registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani podjetja Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo, upoštevajte, da Olympus ne bo prevzel nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega Olympusovega prodajalca ali servisne službe.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila:
  - a. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.);

- b. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravilo podjetje Olympus ali pooblaščen Olympusova servisna služba;
  - c. pri kakršnih koli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.;
  - d. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja;
  - e. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimerne hranjenja/skladiščenja izdelka (npr. hranjenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.;
  - f. pri kakršnih koli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.;
  - g. pri kakršni koli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom. Prav tako Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

## Za uporabnike na Tajskem

Delovanje te opreme je odvisno od dveh pogojev:

- Ta telekomunikacijska oprema je skladna s tehničnim standardom NTC TS 1012-2551.
- Ta telekomunikacijska oprema je skladna s tehničnimi zahtevami NTC.

## Za uporabnike v Mehiki

Delovanje te opreme je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava morda ne bo povzročala škodljivih motenj in (2) naprava mora sprejeti morebitne motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje naprave.

## Za kupce v Singapuru

Ustreza  
IDA Standards  
DB104634

### Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Tehnologijo prehodov med slikami pri predvajanju projekcije je prispevalo podjetje HI Corporation.
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.
- Micro Four Thirds in logotip Micro Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS IMAGING Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- »PENPAL« se uporablja za OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



# Stvarno kazalo

## Simboli

RC Mode.....	121
(Spreminjanje jezika prikaza) ....	74
Menu Display.....	74, 92
Set Home.....	76
Face Priority.....	41, 77
H fps.....	77
L fps.....	77
+ IS Off.....	77
Info Settings.....	78
Control Settings.....	78
Slow Limit.....	80
X-Sync.....	80
+WB.....	80
+WB.....	81
Warning Level.....	83
(Pod vodo široko/pod vodo makro).....	86
(Indeksni prikaz).....	47
(Predvajanje povečane slike).....	47
(Način videoposnetkov).....	29
Mode.....	83
(Brisanje ene slike).....	19
(Izbiranje slik).....	19
(Zaščita slik).....	50
(Merek AF).....	40
Keep Warm Color.....	81
(Prikaz zasukanih slik).....	71
Set.....	81
(Pisk).....	79
(Snevanje zvoka).....	50
(Nastavitev svetlosti zaslona).....	74
(Diaprojeksija).....	51
Lever Function.....	77

## A

A (Način prednosti zaslone).....	26
AEL/AFL.....	76, 84
AEL Metering.....	80
AF Illuminat.....	77
Album Mem. Usage.....	95
All .....	81
Anti-Shock [].....	80
Art Fade.....	30
Art LV Mode.....	78
ART (način umetniškega filtra).....	31
Auto Power Off.....	79

## B

Backlit LCD.....	79
BULB.....	28
BULB/TIME Focusing.....	76
BULB/TIME Monitor.....	80
BULB/TIME Timer.....	80
Button Function.....	77

## C



Color Space.....	81
Copy All.....	95
Copyright Settings.....	82

## D



Dial Direction.....	77
Dial Function.....	77
Digitalni telepretnovnik.....	70, 86
Displayed Grid.....	78
dpi Settings.....	82


## E

Edit Filename.....	82
EVF Adjust.....	95
EV Step.....	79
Exposure Shift.....	83
Eye-Fi.....	83


<b>F</b>	
File Name .....	82
Firmware.....	74
Flash intensity control  .....	57
Flicker reduction .....	79
Full-time AF .....	76
<b>G</b>	
Gumb INFO .....	24, 37, 46
<b>H</b>	
Half Way RIs With IS .....	77
HDMI .....	78
Histogram Settings .....	78
<b>I</b>	
 (način iAuto) .....	15, 17
Image Stabilizer.....	53
Imenik.....	94
ISO .....	45, 79
ISO-Auto.....	80
ISO-Auto Set .....	80
ISO Step.....	79
Izbriši izbor .....	19
<b>J</b>	
JPEG Edit.....	72
<b>K</b>	
Kadriranje .....	66
<b>L</b>	
Lens I.S. Priority .....	77
Level Adjust .....	83
Live BULB.....	80
Live TIME .....	80

LIVE TIME .....	28
Live View Boost.....	78

<b>M</b>	
<b>M</b> (ročni način) .....	28
Merjenje.....	58
MF .....	85
MF Assist.....	76, 84
Mode Dial Function.....	77
Mode Guide .....	78
Movie  .....	60, 83
Movie Play .....	49
MTP .....	102
Multi Echo.....	30
Multiple Exposure  .....	68
My OLYMPUS PENPAL.....	94

<b>N</b>	
Način AF .....	59, 76
Način slike .....	54, 64
Nadzorna plošča pogleda v živo.....	89
Nastavitev datuma in ure  .....	14
Nastavitev pomnilniške kartice .....	62
Noise Filter .....	79
Noise Reduct. ....	79

<b>O</b>	
Obroček za ostrenje .....	76
OLYMPUS PENPAL Album .....	95
OLYMPUS PENPAL Share.....	93, 94
One Shot Echo .....	30

<b>P</b>	
P (način programa) .....	25
Peaking Settings .....	79
Picture Copy Size .....	95
Picture Mode Settings .....	78
Pixel Count .....	81
Ponastavi/Moje nastavitve .....	63
Povezava s pametnim telefonom .....	73
Preverjanje slikovnih pik .....	111
Print reservation  .....	96
Priority Set .....	82

<b>Q</b>	
Quick Erase .....	82

<b>R</b>	
RAW Data Edit .....	71
RAW+JPEG Erase .....	82
Razmerje slike .....	55
Razmerje stranic .....	55
Recording Volume .....	83
Rec View .....	74
Release Lag-Time .....	77
Reset Lens .....	76
Reset Protect .....	73, 95
RIs Priority C .....	77
RIs Priority S .....	77

<b>S</b>	
S (način prednosti zaklopa) .....	27
Shading Comp .....	81
Sleep .....	13, 79
Stabilizator slike .....	73
Storage .....	102

<b>T</b>	
Telepretvornik za film .....	30
Time Lapse Settings .....	69
Tiskanje .....	97
Touch Screen Settings .....	83

<b>U</b>	
USB Mode .....	79

<b>V</b>	
Video Out .....	78
Vodnik v živo .....	36, 86

<b>W</b>	
WB .....	44, 81
Wi-Fi Settings .....	75

<b>Z</b>	
Zasuk posnetka .....	50



<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija  
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61  
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija  
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

### Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>  
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO\*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republika Češka, Dansko, Finsko, Francijo,  
Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Poljska,  
Portugalsko, Rusija, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

\* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop  
ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete  
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite  
PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 40 – 237 73 899**