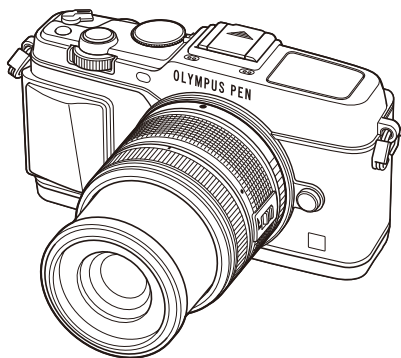


# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# E-P5

## Uputstvo za upotrebu



Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema fotoaparata i tok operacija
2. Osnovne operacije
3. Kontrola prikaza uživo
4. Funkcije menija
5. Štampanje slika
6. Povezivanje fotoaparata sa računarnom
7. Ostalo
8. Baterija i punjač
9. Osnovne informacije o kartici
10. Izmenjivi objektiv
11. Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno
12. MERE BEZBEDNOSTI

Indeks

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparata. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparata i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparata.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj ovog uputstva odnosi se na verziju 1.0 upravljačkog softvera ovog fotoaparata. Sadržaj uputstva će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Registrujte proizvod na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

<b>Indeks brzih zadataka</b>	<b>5</b>	<b>Osnovne operacije</b>	<b>23</b>
▮ Izvadite sadržaj pakovanja .....	7	▮ <b>Osnovne operacije snimanja</b> .....	<b>23</b>
<b>Priprema fotoaparata i tok operacija</b>	<b>8</b>	Prikaz na ekranu tokom snimanja ..	23
▮ <b>Nazivi delova</b> .....	<b>8</b>	Promena prikaza informacija .....	24
▮ <b>Punjenje i stavljanje baterije</b> .....	<b>10</b>	▮ <b>Korišćenje režima snimanja</b> .....	<b>25</b>
▮ <b>Umetanje i vađenje kartica</b> .....	<b>11</b>	Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim <b>P</b> ).....	25
▮ <b>Postavljanje objektivna na fotoaparata</b> .....	<b>12</b>	Izbor otvora blende (režim prioriteta blende <b>A</b> ).....	26
▮ <b>Uključivanje fotoaparata</b> .....	<b>13</b>	Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača <b>S</b> ) .....	27
▮ <b>Podešavanje datuma/vremena</b> .....	<b>14</b>	Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim <b>M</b> ) .....	28
▮ <b>Snimanje</b> .....	<b>15</b>	Korišćenje režima video zapisa (☞).....	29
Podešavanje režima snimanja.....	15	Dodavanje efekata u video zapis [Movie Effect].....	29
Snimanje fotografija.....	15	Korišćenje umetničkih filtera .....	31
Snimanje video zapisa .....	17	Snimanje u programu snimanja.....	32
▮ <b>Pregledanje fotografija i video zapisa</b> .....	<b>18</b>	Upotreba režima PHOTO STORY..	34
Indeksni prikaz /		▮ <b>Korišćenje opcija snimanja</b> .....	<b>36</b>
Kalendarski prikaz .....	18	Korišćenje vodiča uživo.....	36
Pregled slika.....	18	Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije) .....	37
Gledanje video zapisa .....	19	Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki .....	37
Jačina zvuka .....	19	Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica).....	38
Zaštita slika.....	19	Biranje nišana fokusa (AF oblast)...	40
Brisanje slika .....	19	Podešavanje AF nišana .....	40
Izbor slika .....	19	AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice .....	41
▮ <b>Korišćenje ekrana osetljivog na dodir</b> .....	<b>20</b>	AF okvira uvećanja/AF uvećanja....	42
Vodiči uživo .....	20	Snimanje u sekvenci/korišćenje samookidača.....	43
Režim snimanja .....	20	Podešavanje boje (balansa belog) .	44
Upotreba bežične LAN funkcije .....	21	ISO osetljivost .....	45
Režim reprodukcije.....	21		
Izbor i zaštita slika.....	22		

<b>Osnovne operacije reprodukcije</b> .....	<b>46</b>
Prikaz na ekranu tokom reprodukcije.....	46
Promena prikaza informacija .....	46
Reprodukcija pojedinačnih slika.....	47
Deljenje slika preko Wi-Fi veze (redosled deljenja) .....	48
Korišćenje opcija reprodukcije .....	49

## Kontrola prikaza uživo **52**

<b>Korišćenje kontrole uživo</b> .....	<b>52</b>
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike) .....	53
Opcije obrade (kvalitet slike) .....	54
Dodavanje efekata u video zapis.....	55
Podešavanje razmere slike.....	55
Kvalitet slike (format snimanja) .....	56
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica) .....	57
Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje) .....	58
Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	59
Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom).....	60

## Funkcije menija **61**

<b>Korišćenje menija</b> .....	<b>61</b>
■ Meni za snimanje 1/Meni za snimanje 2 .....	62
Formatiranje kartice (podešavanje kartice).....	62
Vraćanje podrazumevanih podešavanja (Reset/Myset) .....	63
Opcije obrade (kvalitet slike) .....	64
Kvalitet slike (◀▶).....	65
Podešavanje samookidača (☺/☹).....	65
Različita podešavanja serije fotografija (bracketing).....	66
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija) .....	68

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (slikanje prolaska vremena).....

Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem .....

Digitalni zum (digitalni telekonverter) .....

■ Meni reprodukcije .....	71
Prikazivanje zakrenutih slika (📷) ..	71
Uređivanje slika .....	71
Poništavanje svih zaštita .....	73

Korišćenje opcije priključivanja na Smartphone (priključivanje na Smartphone) .....

■ Meni podešavanja .....	74
--------------------------	----

⌚ (Podešavanje datuma/vremena) .....

🗨️ (Promena jezika prikaza na ekranu) .....

💡 (Podešavanje osvetljenosti ekrana) .....

Rec View .....

Wi-Fi Settings .....

🔗/📶 Menu Display .....

Firmware .....

Podešavanje bežične LAN veze (Wi-Fi Settings) .....

<b>Upotreba korisničkih menija</b> .....	<b>76</b>
--	-----------

📷 AF/MF .....

🔑 Dugme/toččić/ručica .....

📄 Release/☑ .....

📺 Disp(●)/PC .....

📷 Exp/📷/ISO .....

🔌 Custom .....

📷 ⚡/Color/WB .....

📷 Record/Erase .....

📷 Video zapis .....

📷 📷 Utility .....

AEL/AFL .....

MF Assist .....

Button Function .....

📷 Lever Function .....

Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku .....	87	Čišćenje fotoaparata.....	110
Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (Control Settings) .....	88	Skladištenje .....	110
Dodavanje prikaza sa informacijama (Info Settings) .....	90	Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika.....	110
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica [X-Sync.] [Slow Limit] .....	91	Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike .....	111
<b>Upotreba menija priključka za dodatnu opremu.....</b>	<b>92</b>	<b>Baterija i punjač .....</b>	<b>112</b>
Pre upotrebe menija priključka za dodatnu opremu.....	92	<b>Baterija i punjač.....</b>	<b>112</b>
Korišćenje uređaja OLYMPUS PENPAL.....	93	<b>Korišćenje punjača u inostranstvu.....</b>	<b>112</b>
OLYMPUS PENPAL Share.....	94	<b>Osnovne informacije o kartici .....</b>	<b>113</b>
OLYMPUS PENPAL Album .....	95	<b>Kartice koje se mogu koristiti .....</b>	<b>113</b>
Electronic Viewfinder .....	95	<b>Režim snimanja i veličina datoteke/ broj slika koje je moguće sačuvati.114</b>	
<b>Štampanje slika .....</b>	<b>96</b>	<b>Izmenjivi objektivni .....</b>	<b>115</b>
<b>Oznaka za štampanje (DPOF) .....</b>	<b>96</b>	Specifikacije objektivna M.ZUIKO DIGITAL.....	115
Pravljenje redosleda štampanja.....	96	<b>Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno .....</b>	<b>119</b>
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje .....	97	<b>Elektronsko tražilo (VF-4) .....</b>	<b>119</b>
<b>Direktno štampanje (PictBridge) .....</b>	<b>97</b>	<b>Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom....</b>	<b>121</b>
Brzo štampanje .....	98	Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem .....	121
Prilagođeno štampanje.....	98	<b>Drugi spoljni blicevi .....</b>	<b>122</b>
<b>Povezivanje fotoaparata sa računarnom .....</b>	<b>100</b>	<b>Glavna dodatna oprema .....</b>	<b>123</b>
<b>Instalacija PC softvera.....</b>	<b>100</b>	<b>Grafikon sistema .....</b>	<b>124</b>
<b>Kopiranje slika na računarnom bez programa OLYMPUS Viewer 3.....</b>	<b>102</b>	<b>Pregled menija.....</b>	<b>126</b>
<b>Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata .....</b>	<b>103</b>	<b>Specifikacije.....</b>	<b>132</b>
<b>Šta sve može OI.Share .....</b>	<b>105</b>	<b>MERE BEZBEDNOSTI .....</b>	<b>135</b>
<b>Ostalo .....</b>	<b>106</b>	<b>MERE BEZBEDNOSTI.....</b>	<b>135</b>
<b>Saveti za snimanje i informacije....</b>	<b>106</b>	<b>Indeks .....</b>	<b>145</b>
<b>Poruke o greškama.....</b>	<b>108</b>		
<b>Čišćenje i čuvanje fotoaparata .....</b>	<b>110</b>		

# Indeks brzih zadataka

## Snimanje



Snimanje slika pomoću automatskih podešavanja	▶ iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	15
Jednostavna fotografija sa specijalnim efektima	▶ Umetnički filter ( <b>ART</b> )	31
Odabir razmere	▶ Odnos visine i širine	55
Brzo usklađivanje podešavanja sa scenom	▶ Program snimanja ( <b>SCN</b> )	32
Pojednostavljeno profesionalno fotografisanje	▶ Live Guide	36
Podešavanje osvetljenja fotografije	▶ Exposure compensation	37
Snimanje slika sa zamagljenom pozadinom	▶ Live Guide	36
	▶ Prioritet blende	26
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	▶ Live Guide	36
	▶ Prioritet zatvarača	27
Snimanje slika uz odgovarajuće boje	▶ Balans bele boje	44
	▶ Kalibracija balansa belog jednim dodirrom	45
Obrada slika radi usklađivanja sa objektom/Snimanje jednotonskih slika	▶ Picture Mode	54
	▶ Umetnički filter ( <b>ART</b> )	31
Kada fotoaparat neće da fokusira objekat/Fokusiranje na jednu oblast	▶ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	20
	▶ AF Area	40
Fokusiranje male tačke u kadru/potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	42
	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	42
Ponovno pravljenje kompozicije fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	59
Isključivanje zvučnog signala zvučnika	▶ ■)) (Zvučni signal)	79
Snimanje fotografija bez blica	▶ ISO/DIS Mode	45/32
	▶ Image Stabilizer	53
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Anti-Shock	80
	▶ Samookidač	43
	▶ Kabl za daljinsko upravljanje	123
Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Snimanje pomoću blica	38
	▶ Gradacija (režim slike)	64
Snimanje vatrometa	▶ »Bulb/time« fotografija	28
	▶ Program snimanja ( <b>SCN</b> )	32
Smanjivanje šuma na slici (tačkice)	▶ Noise Reduct.	79

Snimanje slika bez prenatrženosti svetlih ili tamnih površina	Gradacija (režim slike)	64	
	Histogram/	24/37	
	► Kompenzacija ekspozicije		
	Kontrola svetlih tačaka i senki	37	
	Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	► Podešavanje osvetljenosti ekrana	74
		Live View Boost	78
	Provera podešenog efekta pre snimanja slike	► Funkcija pregleda	85
		Test Picture	85
	Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre slikanja	► Libela	24
	Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	► Displayed Grid	78
	Uvećanje slika radi provere fokusa	► Auto  (Rec View)	74
	Autoportreti	► Samookidač	43
	Snimanje u sekvenci	► Snimanje u sekvenci	43
Produžavanje životnog veka baterije	► Sleep	79	
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	► Format snimanja	56	

## Reprodukcija/retuširanje



Pregledanje slika na TV prijemniku	HDMI/Video Out	78
	► Reprodukcija na TV prijemniku	87
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	► Projekcija slajdova	51
Posvetljavanje senki	► Shadow Adj (JPEG Edit)	72
Uklanjanje efekta crvenih očiju	► Redeye Fix (JPEG Edit)	72
Pojednostavljeno štampanje	► Direktno štampanje	97
Komerijalne kopije	► Pravljenje redosleda štampanja	96
	Redosled deljenja	48
Jednostavno deljenje fotografija	► Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata	103
	OLYMPUS PENPAL	92
	Connection to Smartphone	73





## Postavke fotoaparata



Vraćanje podrazumevanih podešavanja	► Resetovanje	63
Čuvanje podešavanja	► Myset	63
Promena jezika prikaza menija	► 	74

**Oznake koje se koriste u ovom uputstvu**

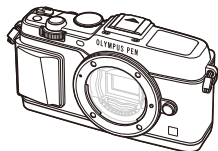
U ovom uputstvu se koriste i sledeći simboli:

 <b>Oprez</b>	Važne informacije o faktorima koji mogu uzrokovati kvar na fotoaparatu ili probleme u radu. Takođe upućuje na radnje koje apsolutno treba izbeći.
 <b>Beleške</b>	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparata.
 <b>Saveti</b>	Korisne informacije i napomene za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

**Izvadite sadržaj pakovanja**

Uz fotoaparat su isporučeni i sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



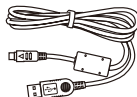
Fotoaparat



Poklopac navoja za objektiv



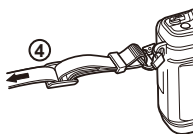
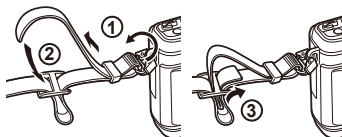
Kaiš

USB kabl  
CB-USB6

- CD ROM sa računarskim programom
- Priručnik sa uputstvima
- Garantni list

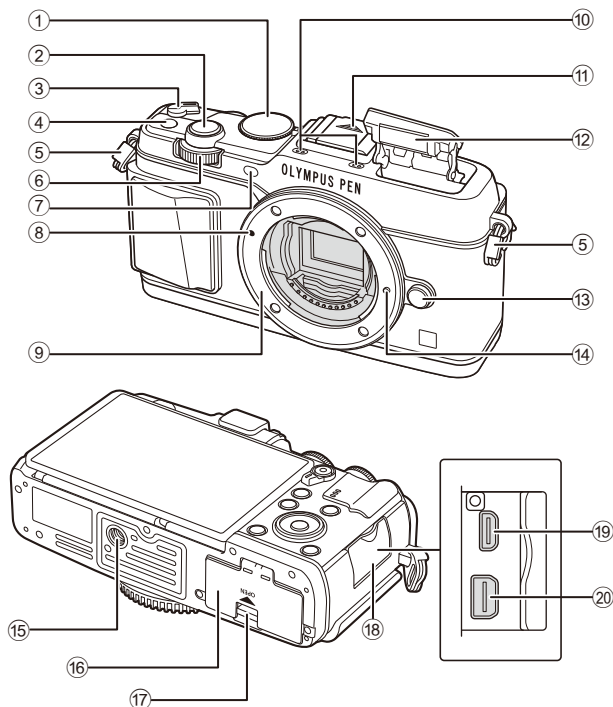
Litijum-jonska  
baterija BLN-1Punjač za litijum-  
jonsku bateriju BCN-1**Provlačenje trake**


- 1 Provucite traku u pravcu strelica.
- 2 Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.



- Na isti način provucite drugi kraj trake kroz prorez.

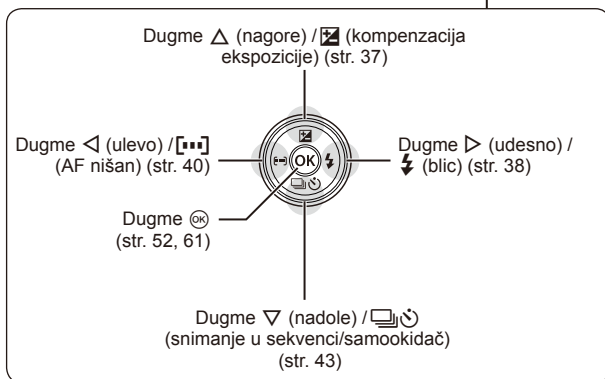
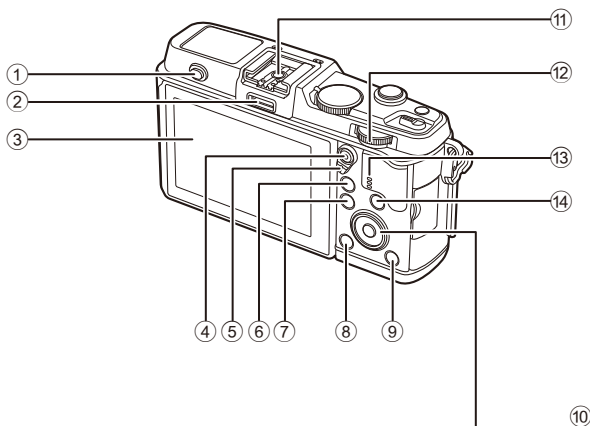
## Nazivi delova



- |  |   |
|--|---|
| ① Točičić za izbor režima rada ..... str. 15   | ⑩ Stereo mikروفон ..... str. 50, 60, 73               |
| ② Dugme zatvarača ..... str. 16  | ⑪ Poklopac priključka za blic                         |
| ③ <b>ON/OFF</b> ručica ..... str. 13   | ⑫ Unutrašnji blic ..... str. 38                       |
| ④ <b>Fn</b> dugme ..... str. 19  | ⑬ Dugme za odvajanje objektivna ..... str. 12         |
| ⑤ Proraz za traku ..... str. 7   | ⑭ Nožica za zaključavanje objektivna                  |
| ⑥ Sekundarni točičić* (  ) ..... str. 18, 25–28 | ⑮ Navoj za stalak                                     |
| ⑦ Lampica samookidača/AF osvetljivač ..... str. 43/str. 77   | ⑯ Poklopac pregrade za bateriju/karticu ..... str. 10 |
| ⑧ Oznaka za postavljanje objektivna ..... str. 12  | ⑰ Bravica pregrade za bateriju/karticu ..... str. 10  |
| ⑨ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.)  | ⑱ Poklopac priključka                                 |
|  | ⑲ HDMI micro priključak (tip D) ..... str. 87         |
|  | ⑳ Višenamenski priključak ..... str. 87, 97, 100      |

\* U ovom uputstvu, ikone  i  predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem glavnog točičića (str. 9) i pomoćnog točičića.





- |   |                     |  |                 |
|---|---------------------|--|-----------------|
| ① Prekidač blica .....                    | str. 38             | ⑨ Dugme $\square$ (Reprodukcija) .....   | str. 18, 47     |
| ② Priključak za dodatke .....             | str. 92             | ⑩ Tasteri-strelice* .....                | str. 18         |
| ③ Ekran .....                             | str. 13, 23, 46     | ⑪ Priključak za blic .....               | str. 121        |
| ④ Dugme $\square$ / $\odot$ (Movie) ..... | str. 19/str. 17, 85 | ⑫ Glavni točkić ( $\square$ ) .....      | str. 25–28      |
| ⑤ Ručica .....                            | str. 25–28, 86      | ⑬ Zvučnik                                |                 |
| ⑥ Dugme $\square$ .....                   | str. 18, 42, 47, 90 | ⑭ Dugme <b>INFO</b> (prikaz informacija) |                 |
| ⑦ Dugme <b>MENU</b> .....                 | str. 61             | .....                                    | str. 24, 37, 46 |
| ⑧ Dugme $\square$ (brisanje) .....        | str. 19             |  |                 |

\* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera-strelica.

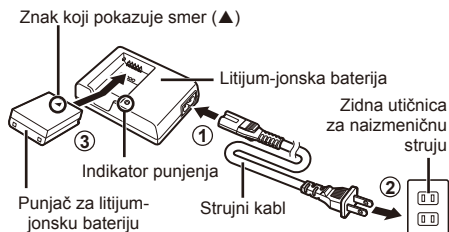
# Punjenje i stavljanje baterije

## 1 Punjenje baterije.

### Indikator punjenja

	BCN-1
Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	ISKLJUČENO
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

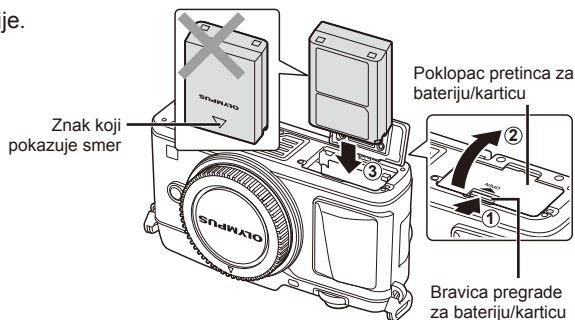
(Vreme punjenja: približno 4 sata)



### ! Pažnja

- Po završenom punjenju isključite punjač.

## 2 Stavljanje baterije.

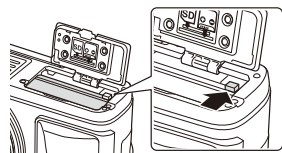


### Vađenje baterije

Isključite fotoaparat pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.

### ! Pažnja

- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.




### 📝 Beleške

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i odeljak »Baterija i punjač« (str. 112).

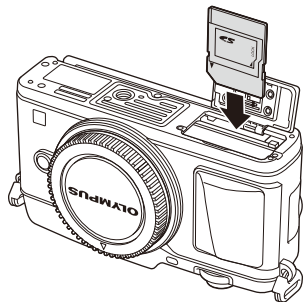
## Umetanje i vađenje kartica

### 1 Stavljanje kartice.

- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.  
 »Osnovne informacije o kartici« (str. 113)

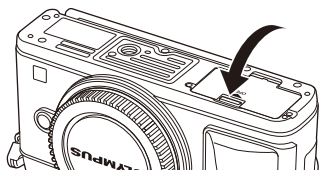
#### **Pažnja**

- Isključite fotoaparata pre nego što postavljate ili uklanjate karticu.



### 2 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

- Zatvorite čvrsto dok ne klikne.



#### **Pažnja**

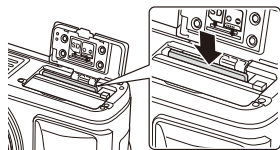
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.

#### **Vađenje kartice**

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

#### **Pažnja**

- Nemojte vaditi bateriju niti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 23).

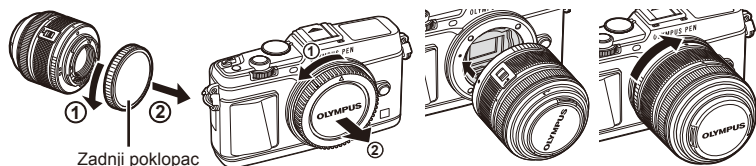


#### **Eye-Fi kartice**

Pre upotrebe pročitajte odeljak »Osnovne informacije o kartici« (str. 113).

## Postavljanje objektiv na fotoaparar

### 1 Postavite objektiv na fotoaparar.



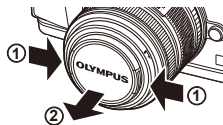
Zadnji poklopac

- Poravnajte oznaku za postavljanje objektiv (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparar.
- Okrećite objektiv u pravcu označenom strelicom, sve dok ne čujete da je kliknuo.

### ! Pažnja

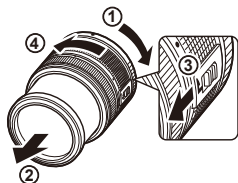
- Vodite računa da fotoaparar bude isključen.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektiv.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

### 2 Skinite poklopac objektiv.



### Korišćenje objektiv sa prekidačem UNLOCK

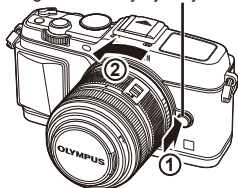
Uvlačivi objektiv sa prekidačem UNLOCK ne mogu se koristiti dok su uvučeni. Okrenite prsten zuma u smeru strelice (1) da biste izvukli objektiv (2). Prilikom odlaganja okrenite prsten zuma u smeru strelice (4) dok povlačite prekidač UNLOCK (3).



### Skidanje objektiv sa fotoaparata

Dok pritiskate dugme za odvajanje objektiv, okrenite objektiv u pravcu strelice.

Dugme za odvajanje objektiv



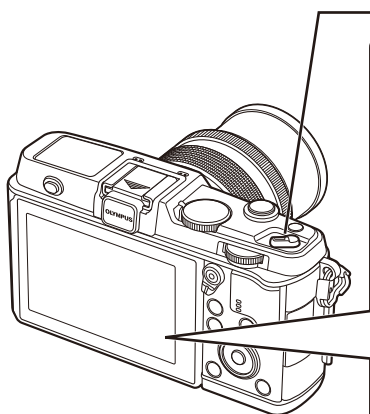
### Izmenjivi objektiv

Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektiv« (str. 115).

## Uključivanje fotoaparata

### 1 Pomerite ručicu **ON/OFF** na poziciju **ON** da biste uključili fotoaparat.

- Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
- Da biste isključili fotoaparata, vratite ručicu na položaj **OFF**.



#### ■ ON/OFF ručica

#### ■ Ekran

##### Nivo napunjenosti baterije

(zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje. Prikazuje se u trajanju od približno 10 sekundi nakon uključivanja fotoaparata.

(zeleno): baterija je nedovoljno napunjena

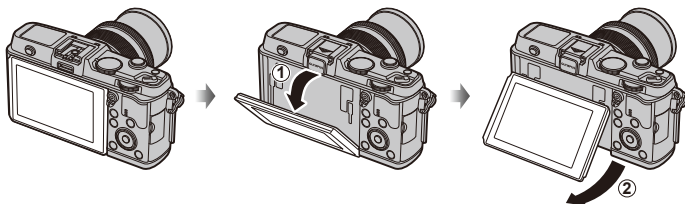
(treperi crveno): napunite bateriju.



Dostupno vreme snimanja

Broj fotografija koje mogu da se memorišu

### Korišćenje ekrana



Možete podesiti ugao ekrana.

### Rad fotoaparata u režimu mirovanja

Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti), te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane.

Fotoaparata se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme , itd.). Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu spavanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata.

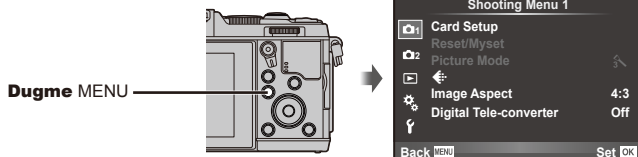
## Podešavanje datuma/vremena

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme.

1

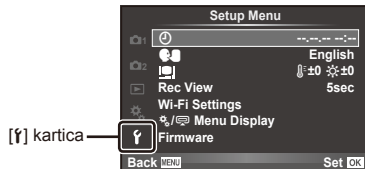
### 1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



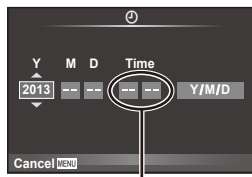
### 2 Izaberite [f] na kartici [f] (podešavanje).

- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  na tasteru sa strelicama izaberite [f] i pritisnite  $\triangleright$ .
- Izaberite [f] i pritisnite  $\odot$ .



### 3 Podesite datum i vreme.

- Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite stavke.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  promenite izabranu stavku.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite format datuma.



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

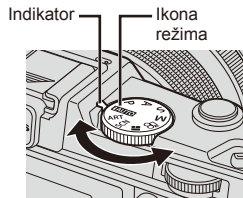
### 4 Sačuvajte podešavanja i izađite.

- Pritisnite  $\odot$  da biste podesili sat fotoaparata i otišli u glavni meni.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

## Snimanje

### Podešavanje režima snimanja

Pomoću birača režima snimanja izaberite režim snimanja.

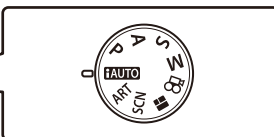
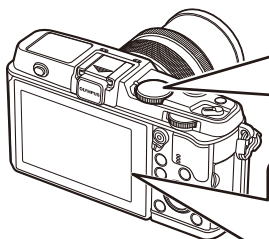


<b>IAUTO</b>	Puni automatski režim u kome fotoaparatus automatski optimizuje podešavanja za trenutni prizor. Fotoaparatus obavlja sav posao, što je zgodno za početnike.
<b>P</b>	Vrednost otvora blende i brzina zatvarača se automatski podešavaju radi optimalnih rezultata.
<b>A</b>	Kontrolišete vrednost otvora blende. Možete da izoštrite ili ublažite detalje u pozadini.
<b>S</b>	Kontrolišete brzinu zatvarača. Možete da izrazite pokrete objekata koji se kreću ili da zamrznete pokrete bez ikakvog zamućenja.
<b>M</b>	Kontrolišete vrednost otvora blende i brzinu zatvarača. Za snimanje vatrometa ili drugih tamnih prizora možete koristiti dugu ekspoziciju.
<b>ART</b>	Izaberite umetnički filter.
<b>SCN</b>	Izaberite program snimanja u skladu sa objektom.
<b>II</b>	Možete da slikate u režimu PHOTO STORY. Slikajte sa izabranim tipom režima PHOTO STORY.
	Snimajte video zapise korišćenjem efekata otvora blende i brzine zatvarača, kao i specijalnih efekata za video zapise.

### Snimanje fotografija

Za početak, pokušajte da slikate u potpuno automatskom režimu.

**1** Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **IAUTO**.



#### Ekran

ISO osetljivost

Brzina zatvarača

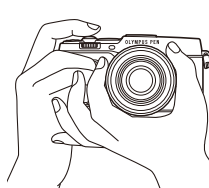
Vrednost otvora blende

Dostupno vreme snimanja

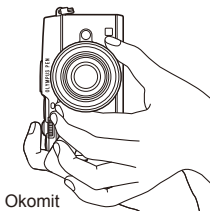
Broj fotografija koje mogu da se memorišu

## 2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.



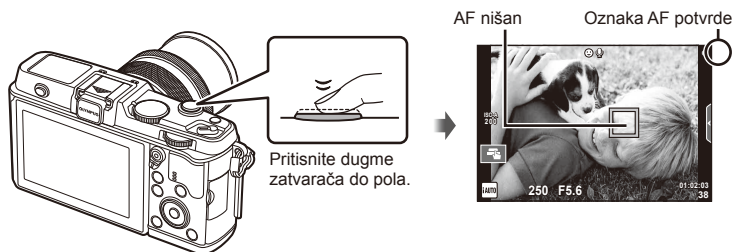
Vodoravan položaj



Okomit položaj

## 3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga dopola). Biće prikazana oznaka AF potvrde (● ili ●) a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



- Prikazani su ISO osetljivost, brzina zatvarača i vrednost otvora blende, koje je fotoaparat automatski podesio.
- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 106)

### Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola i do kraja

Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritisnjanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritisnjanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača do kraja (ili preostale dužine dugmeta zatvarača do kraja)«.



## 4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Zatvarač se zvučno oglašava i slika je snimljena.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.

### Beleške

- Za snimanje fotografija možete koristiti i ekran osetljiv na dodir. »Korišćenje ekrana osetljivog na dodir« (str. 20)

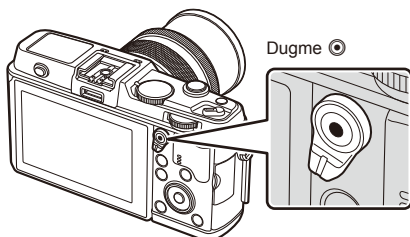


## Snimanje video zapisa

Video zapise možete da snimate u bilo kom režimu snimanja. Za početak, pokušajte da snimate u potpuno automatskom režimu.

**1** Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **IAUTO**.

**2** Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.



**3** Pritisnite dugme  da biste završili sa snimanjem.




Prikazano tokom snimanja

Vreme snimanja


### Pažnja

- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenosť kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi veliko žižno rastojanje.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.

### ■ Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa

- Pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja video zapisa da biste pauzirali snimanje video zapisa i snimili fotografiju. Snimanje video zapisa se nastavlja kada je fotografija snimljena. Pritisnite dugme  da biste završili snimanje. Na memorijsku karticu će biti snimljene tri datoteke: video zapis snimljen pre fotografije, sama fotografija i video zapis snimljen posle fotografije.
- Tokom snimanja video zapisa može se snimati samo po jedna fotografija; samoookidač i blic se ne mogu koristiti.

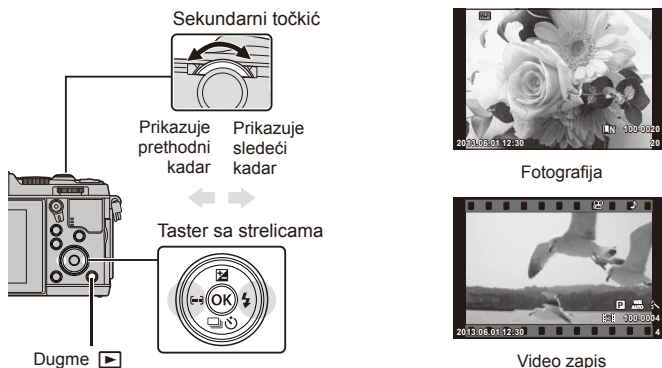
### Pažnja

- Veličina i kvalitet slike za fotografije ne zavise od veličine kadra za video zapis.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima: Višestruka ekspozicija (snimanje fotografija se takođe završava.) /dugme zatvarača pritisnuto dopola/tokom snimanja bulb ili time fotografija/snimanje u sekvenci/ panorama/3D/snimanje prolaska vremena



## Pregledanje fotografija i video zapisa.

### 1 Pritisnite dugme .

- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju koristeći sekundarni toččić ili tastere-strelice.



### Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz

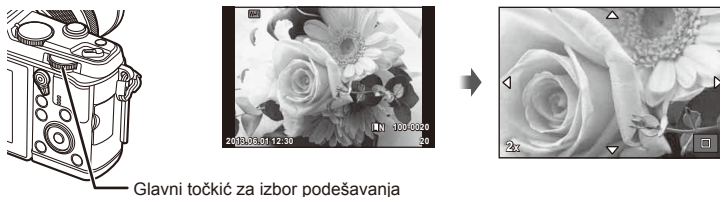
- Da biste počeli reprodukciju indeksa, okrenite glavni toččić  tokom reprodukcije pojedinačnog kadra. Za početka reprodukcije kalendara, okrenite toččić još malo.
- Okrenite glavni toččić na  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



### Pregled slika

#### Reprodukcija sa uvećanim prikazom

- U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite glavni toččić na  da biste zumirali. Okrenite na  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



## Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Izaberite [Movie Play] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Da biste prekinuli reprodukciju video zapisa, pritisnite **MENU**.



## Jačina zvuka

Jačina zvuka se može prilagoditi pritiskom na dugme  $\Delta$  ili  $\nabla$  tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova i video zapisa.



## Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite dugme **Fn**; pojavice se ikona **On** (zaštita) na slici. Ponovo pritisnite dugme **Fn** da biste uklonili zaštitu. Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

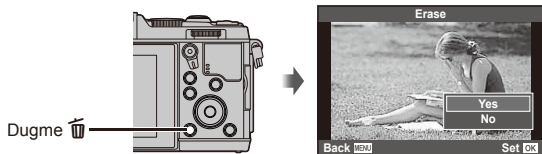


### ! Pažnja

- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.

## Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme  $\text{Trash}$ . Izaberite stavku [Yes], a zatim pritisnite dugme **OK**.



## Izbor slika


Izaberite sliku. Možete izabrati i više slika koje želite da zaštitite ili obrišete. Da biste izabrali sliku, pritisnite dugme  $\checkmark$ ; na slici će se pojaviti ikona  $\checkmark$ . Pritisnite dugme  $\checkmark$  ponovo da biste otkazali izbor. Pritisnite **OK** da biste prikazali meni za odabir brisanja ili zaštite.





## Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Ekran osetljiv na dodir možete da koristite u toku reprodukcije ili prilikom kadriranja slika na ekranu. Takođe ga možete koristiti za podešavanja u vodičima uživo i na LV glavnoj kontrolnoj tabli.

### Vodiči uživo

Ekran osetljiv na dodir se može koristiti sa vodičima uživo.  »Korišćenje vodiča uživo« (str. 36)





- 1 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.
  - Lagano dodirnite i izaberite stavke.
- 2 Uz pomoć prsta pozicionirajte klizače.
  - Lagano dodirnite  da biste ušli u podešavanje.
  - Da biste otkazali podešavanje vodiča uživo, lagano dodirnite  na ekranu.

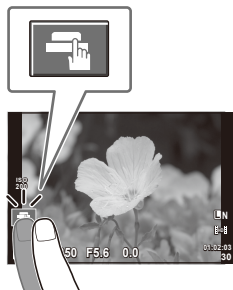


### Režim snimanja

Lagano dodirujući ekran, možete da fokusirate i snimate.

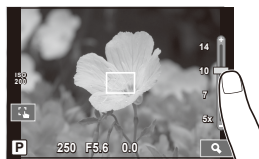
Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.


-  Operacije ekrana osetljivog na dodir su onemogućene.
-  Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu .
-  Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran osetljiv na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije mogu biti načinjene pritiskom na dugme zatvarača.




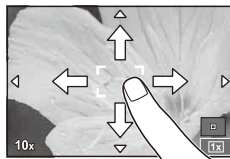
### ■ Pregled objekta snimanja ( )

- 1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.
  - Prikazaće se AF nišan.
  - Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.




**2** Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira nišana, a zatim lagano dodirnite  da biste uvećali prikaz okvira nišana.

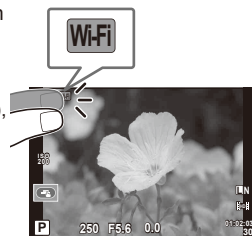
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.



## Upotreba bežične LAN funkcije

Fotoaparar možete da povežete sa pametnim telefonom i kontrolišete fotoaparar preko Wi-Fi veze. Da biste koristili ovu funkciju, morate da imate odgovarajuću aplikaciju instaliranu na pametnom telefonu. 

»Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata« (str. 103),  
»Šta sve može OI.Share« (str. 105)



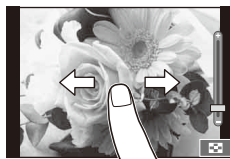
## Režim reprodukcije

Uz pomoć ekrana osjetljivog na dodir prelistavajte slike ili ih uvećavajte i smanjujte.



### ■ Reprodukcije punog kadra

#### Razgledanje dodatnih slika

- Pomerite prst ulevo da biste pregledali starije sličice, ili udesno da biste pregledali novije sličice.






#### Uvećanje reprodukcije

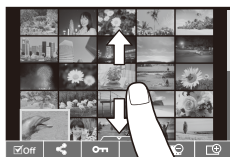
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste prikazali reprodukciju indeksa. Za reprodukciju kalendara, lagano dodirnite  sve dok se ne prikaže kalendar.



## ■ Indeksna/Kalendarska reprodukcija

### Sledeća strana/prethodna strana

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu, a nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Uz pomoć  ili  izaberite broj slika koje će biti prikazane.
- Radi reprodukcije pojedinačne slike, lagano dodirujte  sve dok se trenutna slika ne prikaže u punom kadru.







### Pregledanje fotografija

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

### Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnite ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodiranjem ikona u dodirnom meniju.

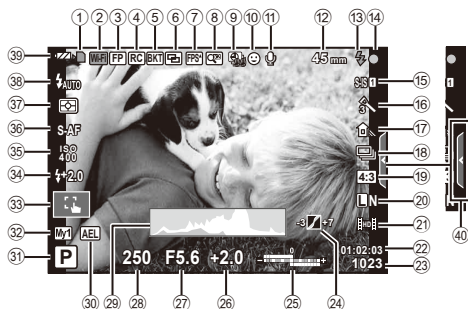
	Izaberite sliku. Možete izabrati i više slika koje želite da zaštitite.
	Možete izabrati slike koje želite da podelite preko Wi-Fi veze.  Share Order (str. 48)
	Štiti sliku.

### ! Pažnja

- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom osetljivim na dodir nisu dostupne.  
Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/tokom snimanja bulb ili time fotografija/dijalog za podešavanje balansa belog jednim dodiranjem/kada su dugmad ili točkici u upotrebi
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Ekran osetljiv na dodir takođe možete koristiti sa menijima **ART**, **SCN** i **■**. Lagano dodirnite ikonicu da biste je odabrali.

## Osnovne operacije snimanja

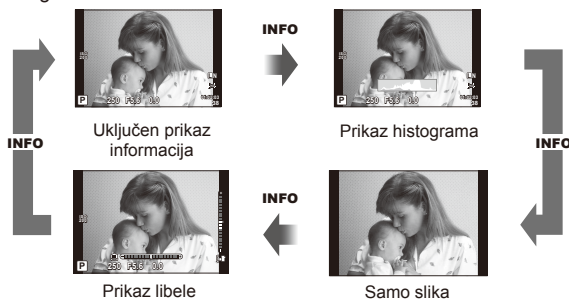
### Prikaz na ekranu tokom snimanja



- 1 Indikator upisivanja podataka na karticu..... str. 11
- 2 Wi-Fi veza .....str. 21, 103
- 3 Super FP blic .....str. 121
- 4 RC režim ..... str. 121
- 5 Auto bracket..... str. 66
- 6 Višestruka ekspozicija ..... str. 68
- 7 Velika brzina u kadrovima ..... str. 78
- 8 Digitalni telekonverter..... str. 70
- 9 Snimanje proticanja vremena..... str. 69
- 10 Detekcija lica ..... str. 41
- 11 Zvuk u video zapisima ..... str. 60
- 12 Upozorenje na žičnu daljinu/ unutrašnju temperaturu fotoaparata °C/F ..... str. 118/str. 109
- 13 Blic..... str. 38 (treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- 14 Oznaka AF potvrde ..... str. 16
- 15 Stabilizator slike ..... str. 53
- 16 Umetnički filter ..... str. 31 Umetnički filter ..... str. 32 Kvalitet slike ..... str. 54
- 17 Balans belog..... str. 44
- 18 Snimanje u sekvenci/samookidač..... str. 43
- 19 Razmera ..... str. 55
- 20 Format snimanja (slike)..... str. 56
- 21 Format snimanja (video zapisi)..... str. 57
- 22 Dostupno vreme snimanja
- 23 Broj fotografija koje mogu da se memorišu ..... str. 114
- 24 Kontrola svetlih tačaka i senki ..... str. 37
- 25 Gore: Kontrolisanje jačine blica..... str. 57 Dno: Kompenzacija ekspozicije indikator ..... str. 37
- 26 Vrednost kompenzacije ekspozicije .... str. 37
- 27 Vrednost otvora blende ..... str. 25–28
- 28 Vrednost otvora blende ..... str. 25–28
- 29 Histogram..... str. 24
- 30 AE zaključavanje ..... str. 76, 85
- 31 Režim snimanja..... str. 15, 25–34
- 32 Myset..... str. 63
- 33 Snimanje korišćenjem operacija dodira ..... str. 20
- 34 Kontrolisanje jačine blica..... str. 57
- 35 ISO osetljivost..... str. 45
- 36 AF režim ..... str. 59
- 37 Način merenja ..... str. 58
- 38 Kvalitet slike ..... str. 38
- 39 Indikator baterije Svetli (zeleno): Spremna za upotrebu (prikazuje se u trajanju od oko deset sekundi po uključenju fotoaparata). Svetli (zeleno): Baterija je skoro prazna. Treperi (crveno): Bateriju treba napuniti
- 40 Ponovo pozivanje vodiča uživo...str. 20, 36

## Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



### Prikaz histograma

Prkažite histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenja na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenost, a vertikalna na broj piksela svake osvetljenosti na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj, a oblast merena pomoću merenja u tački u zelenoj boji.

### Prikaz libele

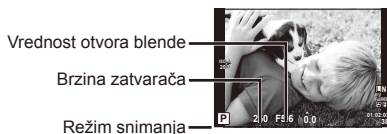
Naznačava položaj fotoaparata. Pravac »nagnuto« je naznačen na vertikalnoj traci a pravac »horizontalno« je naznačen na horizontalnoj traci. Koristite indikatore na libeli kao vodič.



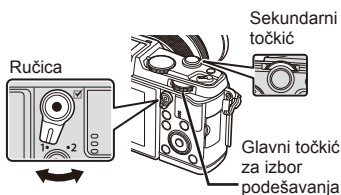
## Korišćenje režima snimanja

### Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim **P**)

U režimu **P**, fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.



- Funkcije koje možete da podesite putem točkića zavisi od položaja ručice.



Točkić	Položaj ručice	
	1	2
	Exposure compensation	ISO
	Promena programa	Balans bele boje

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparatus izabrao.
- Ukoliko fotoaparatus ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, brzina zatvarača i vrednost otvora blende će zatreperiti.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je suviše taman.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite blic.</li> </ul>
	Objekat je suviše svetao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivu i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksno [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 45)

#### Promena programa (Ps)

U režimima **P** i **ART**, možete da izaberete različite kombinacije vrednosti otvora blende i brzine zatvarača, a da pri tom ne menjate ekspoziciju. »s« se tokom promene programa prikazuje pored režima snimanja. Da biste otkazali promenu programa, okrećite točkić dok »s« ne nestane sa ekrana.

#### Pažnja

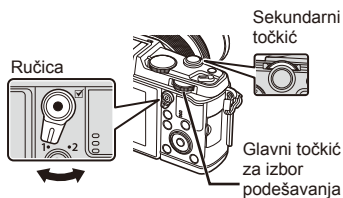
- Promena programa nije moguća kada koristite blic.



Promena programa

## Izbor otvora blende (režim prioriteta blende A)

U režimu **A**, birate otvor blende i omogućavate da fotoaparatus automatski podesi brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju. Okrenite točnik za izbor režima rada u položaj **A**.



Točnik	Položaj ručice	
	1	2
	Exposure compensation	ISO
	Vrednost otvora blende	Balans bele boje

- Veće vrednosti otvora blende (manji F-brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende

### Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjenje vrednosti otvora blende ←

→ Povećanje vrednosti otvora blende

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

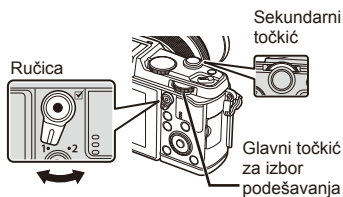
- Ukoliko fotoaparatus ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz brzina zatvarača će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	• Smanjite vrednost otvora blende.
	Objekat je previše eksponiran.	• Povećajte vrednost otvora blende. • Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksnog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 45)

## Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)

U režimu **S** birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi otvor blende za optimalnu ekspoziciju. Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **S**.



Toččić	Položaj ručice	
	1	2
	Exposure compensation	ISO
	Brzina zatvarača	Balans bele boje

- Velika brzina zatvarača može zabeležiti prizor brze akcije bez ikakvog zamućenja. Mala brzina zatvarača će proizvesti zamućenu sliku brze akcije. Zamućenje stvara utisak dinamičnog pokreta.



Brzina zatvarača

### Podešavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ←

→ Brža brzina zatvarača

2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000

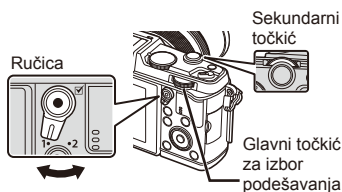
- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
2000	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.</li> </ul>
125	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost.</li> <li>• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksno [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 45)

## Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim M)

U režimu **M**, birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Pri brzini BULB, zatvarač ostaje otvoren dok se pritisne dugme zatvarača. Podesite točnik za izbor režima rada na položaj **M**.



Točnik	Položaj ručice	
	1	2
	Vrednost otvora blende	ISO
	Brzina zatvarača	Balans bele boje

- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/8000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB] ili na [LIVE TIME].

### ! Pažnja

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **M**.

### Biranje trenutka kada će se ekspozicija završiti («bulb«/«time« fotografija)

Koristiti za snimanje noćnih pejzaža i vatrometa. Brzine zatvarača za opcije [BULB] i [LIVE TIME] dostupne su u režimu **M**.

- »**Bulb« fotografija (BULB):** Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača.
- »**Time« fotografija (TIME):** Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.

- Kada se koristi BULB ili TIME, osvetljenje ekrana se automatski menja.
- Pri korišćenju opcije [LIVE TIME], trajanje ekspozicije prikazivaće se na ekranu za vreme snimanja. Prikaz se takođe može osvežavati pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
- [Live BULB] se može koristiti radi prikaza ekspozicije slike tokom snimanja bulb« fotografija. »Upotreba korisničkih menija« (str. 76)

### ! Pažnja

- Kod »live bulb« i »live time« fotografija ISO osetljivost se može podešavati na vrednost od ISO 1600.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparat na stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 123).
- U toku dugih ekspozicija sledeće opcije nisu dostupne:  
Snimanje u sekvenci / snimanje pomoću samookidača / AE bracket snimanje / stabilizator slike / bracketing blica / višestruke ekspozicije\*  
\* Za [Live BULB] ili [Live TIME] nije izabrana opcija [Off].

### Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da se bi umanjio ovaj šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma [Noise Reduct.] (str. 79)

## Korišćenje režima video zapisa (📹)

Režim video zapisa (📹) može da se koristi radi snimanja video zapisa sa specijalnim efektima.

Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Koristite kontrolu uživo radi izbora podešavanja. 📱 »Dodavanje efekata u video zapis« (str. 55)

Tokom snimanja video zapisa takođe možete primenjivati efekat naknadne slike ili efekat zumiranja jednog dela slike.

## Dodavanje efekata u video zapis [Movie Effect]

- 1 Rotirajte birač režima na 📹.
- 2 Pritisnite dugme ⏻ da biste započeli snimanje.
  - Ponovo pritisnite dugme ⏻ da biste završili sa snimanjem.
- 3 Dodirnite ikonicu funkcije koju želite da koristite.
  - Takođe možete da koristite dugmad prikazana na ikonama.



	<b>Multi Echo</b>	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivaće se iza objekata koji se kreću.
	<b>Jedan Echo</b>	Jedna naknadno snimljena slika nakratko će se pojaviti nakon što pritisnete dugme. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.
	<b>Art Fade</b>	Film sa izabranim efektom kvaliteta slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog prelaza.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Zumiranje nekog područja slike bez korišćenja objektivna sa zumom. Zumiranje ne izabrani položaj slike, čak i kada je fotoaparat fiksiran.

**Multi Echo**

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

**One Shot Echo**

Svakim dodirrom ikonice dodaje se efekat.

**Art Fade**

Dodirnite ikonu. Dodirnite režim slike koji želite da koristite. Efekta će biti primenjen kada podignete prst.

**Movie Tele-converter**

- 1** Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir zuma.
  - Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  promenite položaj okvira uvećanja.
  - Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite  $\text{OK}$ .
- 2** Dodirnite  $\text{Q}$  ili pritisnite  $\text{Q}$  da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
  - Dodirnite  $\text{Q}$  ili pritisnite  $\text{Q}$  da biste se vratili na početni prikaz.
- 3** Dodirnite  $\text{XOK}$  ili pritisnite  $\text{OK}$  da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima telekonvertera video zapisa.

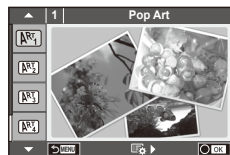
**! Pažnja**

- Brzina u kadrovima neznatno će opasti tokom snimanja.
- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Koristite SD memorijsku karticu čija je klasa brzine 6 ili veća. U slučaju korišćenja neke sporije kartice, snimanje video zapisa može se neočekivano prekinuti.
- Ako u toku snimanja video zapisa snimate fotografiju, efekat se poništava; efekat se neće pojaviti na fotografiji.
- [Diorama] i Art Fade-in ne mogu se koristiti istovremeno.
- Movie Tele-converter ne može se koristiti kada je [Picture Mode] podešen na [ART].
- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Pored korišćenja dodira, efekte možete da primenjujete koristeći dugmad koja odgovaraju prikazanim ikonama.

## Korišćenje umetničkih filtera

### 1 Rotirajte birač režima na **ART**.

- Prikazaće se meni umetničkih filtera. Izaberite filter pomoću  $\Delta$   $\nabla$ .
- Pritisnite  $\odot$  ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija art filtera.



### ■ Vrste umetničkih filtera

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Pop Art          | Cross Process            |
| Soft Focus       | Gentle Sepia             |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone            |
| Light Tone       | Key Line                 |
| Grainy Film      | Watercolor               |
| Pin Hole         | ART BKT (ART bracketing) |
| Diorama          |                          |

### 2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme  $\odot$  kako bi se prikazao meni umetničkih filtera.

#### **ART bracketing**

Svaki put kada se zatvarač otpusti, fotoaparati pravi kopije svih art filtera. Koristite opciju [ $\text{ART}$   $\triangleright$ ] da biste odabrali filtere.

#### **Umetnički efekti**

Umetnički filteri se mogu menjati, a efekti se mogu dodavati. Pritiskom na  $\triangleright$  u okviru menija umetničkih filtera prikazaće se dodatne opcije.

#### **Izmena filtera**

Opcija I predstavlja originalni filter, dok opcija II i ostale opcije dodaju efekte kojima se menja originalni filter.

#### **Dodavanje efekata\***

Meki fokus, ključaonica, kadrovi, bele iverice, zvezdana svetlost, filter, ton

\* Dostupnost efekata zavisi od izabranog filtera.

### **! Pažnja**

- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje приметni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukција se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih podešavanja kvaliteta video zapisa.

## Snimanje u programu snimanja

### 1 Rotirajte birač režima na **SCN**.

- Prikazaće se meni programa snimanja. Izaberite program snimanja pomoću  $\Delta$   $\nabla$ .
- Pritisnite  $\odot$  ili dopola pritisnite dugme zatvarača da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija programa snimanja.



2

Osnovne operacije

### ■ Vrste programa snimanja

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Portrait           | Nature Macro       |
| e-Portrait         | Candle             |
| Landscape          | Sunset             |
| Landscape+Portrait | Documents          |
| Sport              | Panorama (str. 33) |
| Night Scene        | Fireworks          |
| Night+Portrait     | Beach & Snow       |
| Children           | Fisheye Effect     |
| Svetli tonovi      | Wide-Angle         |
| Tamni tonovi       | Macro              |
| DIS Mode           | 3D Photo           |
| Makro              |                    |

### 2 Snimite sliku.


- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme  $\odot$  kako bi se prikazao meni programa snimanja.

### ! Pažnja

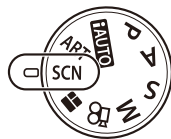
- U režimu [e-Portrait] snimaju se dve slike: neizmenjena slika i druga slika na koju se primenjuju efekti [e-Portrait]. Snimanje može da potraje.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] i [Macro] koriste se sa opcionim konvertorima za objektiv.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portrait], [Panorama] ili [3D Photo].
- Režim [3D Photo] podleže sledećim ograničenjima.
  - [3D Photo] može se koristiti samo u kombinaciji sa 3D objektivom. Ekran fotoaparata ne može se koristiti za 3D reprodukciju slika. Umesto njega, koristite uređaj koji podržava 3D prikaz.
  - Fokus je zaključan. Pored toga, ne mogu se koristiti blic i samookidač.
  - Veličina slike je fiksirana na 1920 × 1080.
  - RAW fotografija nije dostupna.
  - Pokrivanje kadra nije 100%.







## Snimanje panorama

Ukoliko ste instalirali obezbeđene računarske programe, možete ih koristiti za spajanje slika kako biste dobili panoramski prikaz.  »Povezivanje fotoaparata sa računarom« (str. 100)

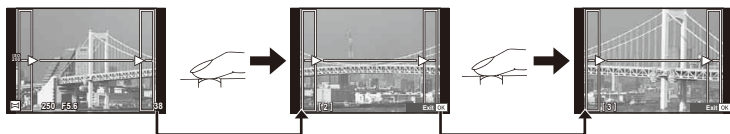
- 1 Rotirajte birač režima na **SCN**.



- 2 Izaberite [Panorama] i pritisnite .
- 3 Izaberite pravac spajanja pomoću   .
- 4 Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.
  - Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



- 5 Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.





- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja ().

- 6 Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite  kako biste završili seriju.


### Pažnja

- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.

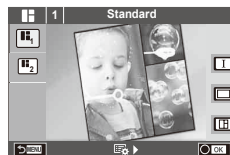
### Beleške



- Ako pre snimanja prvog kadra pritisnete  na ekranu će biti prikazan meni za izbor programa snimanja. Ako tokom snimanja pritisnete  tekuće panoramsko snimanje će biti završeno i odmah možete preći na sledeću sekvencu.

## Upotreba režima PHOTO STORY





- 1 Rotirajte točak za izbor režima na položaj .
  - A Prikazaće se meni PHOTO STORY.


	Standard
	Zabavni okviri

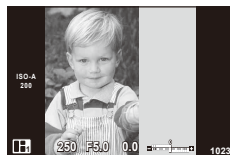



- 2 Upotrebite   da biste izabrali temu režima PHOTO STORY.
  - Možete da izaberete različite efekte, broj kadrova i razmeru za svaku temu.
  - Takođe možete da promenite razmeru, obrazac deljenja i efekte na kadrovima za pojedinačne slike.

### Promena između varijacija

	Originalna PHOTO STORY
  	PHOTO STORY sa efektima i razmerama se menja u odnosu na originalnu PHOTO STORY. Broj slika i redosled područja na slici se može izmeniti na svakoj temi u režimu PHOTO STORY.

- Možete da promenite boju okvira i okvir oko efekta u svakoj varijaciji.
  - Svaka tema i varijacija nudi različitu PHOTO STORY.
- 3 Nakon završetka podešavanja, pritisnite .
    - Ekran će prikazati PHOTO STORY.
    - Objekat trenutnog okvira je prikazan uživo.
    - Dodirnite bilo koji od maskiranih okvira da biste promenili maskirani okvir na trenutni okvir.
  - 4 Slikajte sliku za prvi okvir.
    - Slika koju ste napravili je prikazana u prvom okviru.



- 5 Slikajte sliku za sledeći okvir.
  - Pregledajte i slikajte objekat za sledeći okvir.
  - Pritisnite  da biste otkazali sliku u prethodnom okviru i slikali ponovo.
  - Dodirnite bilo koji okvir da biste otkazali sliku u njemu i ponovo slikajte.



Napravljena slika

Sledeći okvir (prikaz uživo)

**6** Kada napravite sve kadrove, pritisnite **OK** da biste sačuvali sliku.

### **Beleške**

- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije su dostupne.  
Kompenzacija ekspozicije/izmena programa/slikanje sa blicem/podešavanje kontrole uživo

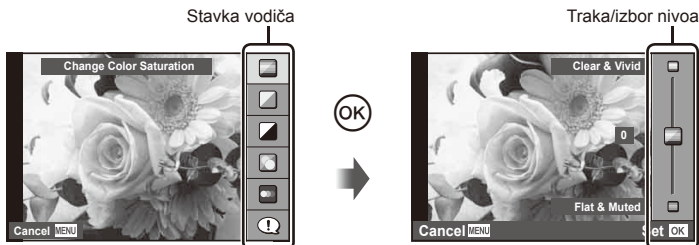
### **Pažnja**

- Ako se fotoaparati isključi tokom slikanja, svi podaci sa slikama do tog trenutka se otkazuju i ništa se ne snima na memorijsku karticu.
- Ako je kvalitet slike [RAW], menja se na [LN+RAW]. Slika u režimu PHOTO STORY se čuva u JPEG formatu a slike u okviru se čuvaju u RAW formatu. RAW slike se čuvaju u razmeri [4:3].
- Mogu se podesiti režimi [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF].  
Takođe, AF nišan je fiksiran za jednu centralnu tačku.
- Režim merenja je fiksiran na ESP merenje.
- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije nisu dostupne.  
Ekran MENU/video snimak/sekvencijalno snimanje/samoookidač/ekran INFO/AF detekcija lica/digitalni telekonverter/režim slike
- Sledeća dugmad za operacije su onemogućena.  
**Q/[••]/Fn/INFO/[□]/MENU** itd.
- Tokom snimanja u režimu PHOTO STORY, fotoaparati neće ulaziti u režim mirovanja.

## Korišćenje opcija snimanja

### Korišćenje vodiča uživo

Vodiči uživo su dostupni u režimu iAUTO (**iAUTO**). Dok je iAUTO u potpunosti automatski režim, vodiči uživo olakšavaju pristup raznovrsnim naprednim tehnikama fotografisanja.



- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.
- 2 Nakon što pritisnete dugme **Fn** ili **OK** da bi se prikazao vodič uživo, označite stavku pomoću dugmadi  $\Delta$   $\nabla$  u sklopu tastera strelice i pritisnite **OK** kako biste je izabrali.
- 3 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  odaberite nivo.
  - Ako izaberete [Shooting Tips], označite stavku i pritisnite **OK** da biste videli opis.
  - Pritisnite gumb okidača do pola.
  - Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Blur Background] ili [Express Motions], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.
- 4 Snimite sliku.
  - Pritisnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
  - Da biste izbrisali vodič uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.

#### **!** Pažnja

- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW].
- Podešavanja vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima podešavanja vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
- Promene nivoa podešavanja vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Blurred Motion].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Promene opcija vodiča uživo poništavaju prethodne promene.
- Ako izaberete podešavanja vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

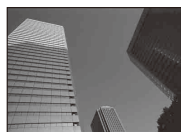


## Saveti

- U režimima različitim od **FAUTO**, pomoću kontrole uživo možete vršiti detaljnija podešavanja.  »Korišćenje kontrole uživo« (str. 52)

## Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)

Podesite kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjene negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od  $\pm 3.0$ EV.



Negativna (-)



Bez kompenzacije (0)




Pozitivna (+)

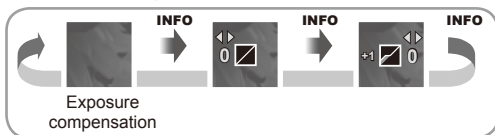


## Pažnja

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **FAUTO**, **M**, ili **SCN**.

## Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki

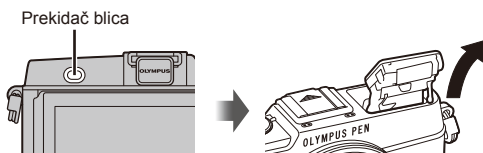
Da biste prikazali dijalog za kontrolu tona, pritisnite dugme  ( $\Delta$ ) a zatim dugme **INFO**. Pomoću  $\leftarrow \triangleright$  izaberite nivo tona. Izaberite »low« da biste zatamnili senke ili »high« da biste osvetlili svetle površine.



## Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

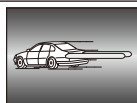
Blic se, po potrebi, može ručno podešavati. Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite prekidač blica da bi blic iskočio.



- 2 Pritisnite dugme (▷) da biste prikazali opcije.
- 3 Upotrebite da biste odabrali način rada blica i pritisnite .
  - Raspoložive opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaoće se u zavisnosti od režima snimanja. »Režimi rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 39)

	<b>Automatski blic</b>	Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju.
	<b>Dopunski blic</b>	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.
	<b>Isključen blic</b>	Blic se ne uključuje.
	<b>Umanjenje efekta crvenih očiju</b>	Ova funkcija omogućava smanjenje pojave crvenih očiju. U režimima <b>S</b> i <b>M</b> , blic se uvek uključuje.
SLOW	<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)</b>	Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
SLOW	<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Kombinuje sporu sinhronizaciju i smanjenje pojave crvenih očiju.
SLOW2/ 2nd Curtain	<b>Spora sinhronizacija (2. zavesa)</b>	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti.
FULL, 1/4 itd.	<b>Ručno</b>	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje podešavanjima. Ukoliko pritisnete dugme <b>INFO</b> , uz pomoć točkića možete da podešavate nivo blica.














- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja.

### Pažnja

- Pri korišćenju opcije [//] (blic za smanjenje pojave crvenih očiju), nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparata dok ne završite sa snimanjem.
- [//] (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju) može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/320 sek. ili manje. Kada sa dopunskim blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preekspozirano.

## Režimi rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	LV glavna kontrolna tabla	Način rada blica	Pod-šavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničene brzine zatvarača
P/A	 AUTO	Automatski blic	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/uslovima pozadinskog osvetljenja	1/30 sek. – 1/320 sek.*
		Automatski blic (umanjenje efekta crvenih očiju)		Pali se uvek	30 sek. – 1/320 sek.*
		Dopunski blic			
		Isključen blic	—	—	—
	 SLOW	Spora sinhronizacija (redukcija crvenih očiju)	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/uslovima pozadinskog osvetljenja	60 sek. – 1/320 sek.*
	 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)	2. zavesa		
 SLOW2	Spora sinhronizacija (2. zavesa)				
SM		Dopunski blic	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/320 sek.*
		Dopunski blic (redukcija crvenih očiju)			
		Isključen blic	—	—	—
	 2nd-C	Dopunski blic /spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/320 sek.*

•  **AUTO**,  može da bude podešen u režimu **AUTO**.

\* 1/250 sek. ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic

### Minimalni opseg

Objekti će možda bacati senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili mogu da budu previše svetle čak i pri minimalnom izlazu.

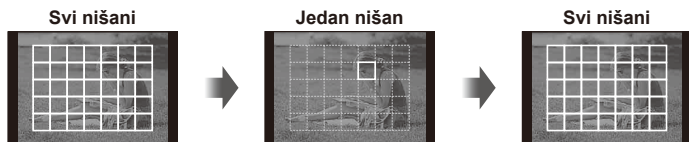
Sočiva	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do efekta vinjetiranja
14–42mm	1,4 m
17mm	0,25m
40–150mm	1,0m
14–150mm	Blic se ne može koristiti
12–50mm	Blic se ne može koristiti

- Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i odaberite visoki f-broj ili smanjite ISO osetljivost.

## Biranje nišana fokusa (AF oblast)

Odaberite koji od 35 nišana autofokusa će se koristiti za automatsko fokusiranje.

- 1 Pritisnite dugme **[...]** ( $\triangleleft$ ) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Okretanjem točkića odaberite poziciju AF.
  - Režim »Svi nišani« se vraća ako sklonite kursor sa ekrana.



**Svi nišani**  
Fotoaparat automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.

**Jedan nišan**  
Ručno izaberite nišan fokusa.

## Podešavanje AF nišana

Metod odabira i veličinu nišana možete da promenite. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 41).

- 1 Pritisnite dugme **INFO** tokom odabira AF nišana i izaberite metod odabira koristeći  $\triangle$   $\nabla$ .



<b>[...]</b> (Svi nišani)	Fotoaparat automatski bira između svih AF nišana.
<b>[▪]</b> (Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
<b>[⋮]</b> (Grupni nišan)	Fotoaparat automatski bira neki iz izabrane grupe nišana fokusa.
<b>[▪]s</b> (Mali nišan)	Veličina AF nišana se može smanjiti.



## AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice

Fotoaparatus detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite dugme **[•••]** (◀) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pritisnite dugme **INFO**.
  - Metod odabira AF nišana možete da promenite.
- 3 Pomoću ◀▶ izaberite opciju i pritisnite **OK**.



<b>OFF</b> Face Priority Off	Detekcija lica isključena.
Face Priority On	Detekcija lica uključena.
Face & Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka najbližu fotoaparatu za AF detekciju lica.
Face & R. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s desne strane lica za AF detekciju lica.
Face & L. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s leve strane lica za AF detekciju lica.

- 4 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
  - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača blende do pola da biste fokusirali.
  - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
  - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (detekcija zenice AF)
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja na dole da biste slikali.



### ! Pažnja

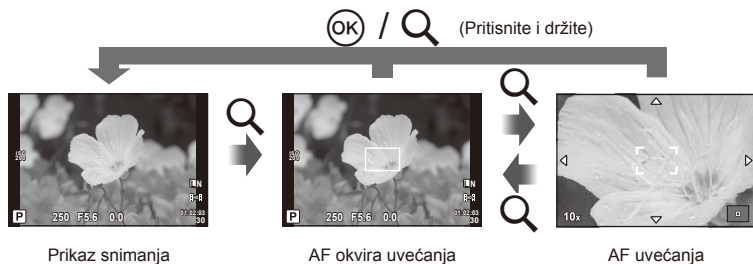
- Detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci napravljen tokom snimanja u sekvenci.
- U zavisnosti od objekta i podešavanja umetničkog filtera, fotoaparatus možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Ako je fotoaparatus podešen na **[ESP]** (Digital ESP metering), merenje se vrši uz davanje prioriteta ka licima.

### 📝 Beleške

- Detekcija lica je dostupna i u režimu [MF]. Lica koja detektuje fotoaparatus će biti označena belim okvirima.

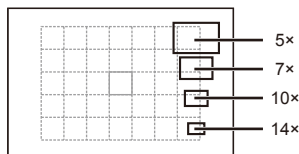
## AF okvira uvećanja/AF uvećanja

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.



### 1 Pritisnite Q da bi se prikazao okvir uvećanja.

- Ukoliko je fotoaparatus neposredno pre pritiska dugmeta izvršio fokusiranje pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
- Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću  $\Delta \nabla$ .



Poređenje AF i okvira uvećanja

### 2 Pritisnite dugme Q još jednom da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.

- Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Okretanjem točkića odaberite razmeru uvećanja.

### 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.

- Fotoaparatus će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Da biste promenili poziciju fokusa, pomerite je dodirnom ekrana.

#### **Beleške**


- Prikaz i pomeranje okvira uvećanja moguće je vršiti i pomoću ekrana osetljivog na dodir.

#### **Pažnja**








- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.

## Snimanje u sekvenci/korišćenje samookidača


Dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja da biste snimili seriju fotografija. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.

**1** Pritisnite dugme  (∇) da biste prikazali direktni meni.

**2** Izaberite opciju pomoću  i pritisnite .

	<b>Snimanje pojedinačnih kadrova</b>	Snima po 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalni režim snimanja).
	<b>Sekvencijalno H</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 9 kadrova u sekundi (fps).
	<b>Sekvencijalno L</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 5 kadrova u sekundi (fps).
	<b>Samookidač 12 SEK</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	<b>Samookidač 2 SEK</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	<b>Samookidač Proizvoljno</b>	Podesite broj kadrova koji će biti snimljen. Odaberite  , pritisnite dugme <b>INFO</b> i okrenite točkić.

### **Beleške**

- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite dugme  (∇).
- U režimima fokusa [S-AF] i [MF], fokus i ekspozicija će biti fiksirani na vrednosti za prvi kadar u svakoj sekvenci.

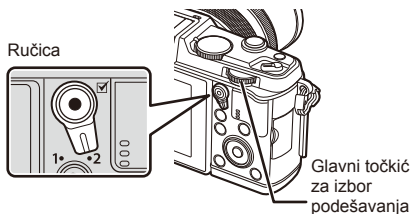
### **Pažnja**

- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparar zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparar na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača do pola dok koristite samookidač, fotografija će možda biti izvan fokusa.

## Podešavanje boje (balansa belog)

Balans belog (WB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Podesite ručicu na 2, i okrenite glavni toččić da biste izabrali stavke.



WB način	Temperatura boje	Uslovi osvetljenja	
<b>Auto white balance</b>	<b>AUTO</b>	—	Koristi se za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj način je pogodan za opštu upotrebu.
<b>Preset white balance</b>		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za objekte osvetljene fluorescentnom svetlošću
		5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
<b>One-touch white balance</b> (str. 45)		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirnom.	Odaberite kada beli ili sivi objekat može da se koristi za merenje balansa belog, pri čemu je objekat pod svetlošću pomešanog intenziteta ili je osvetljen nepoznatom vrstom blica ili nekog drugog izvora svetlosti.
<b>Custom white balance</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete dugme <b>INFO</b> , izaberite temperaturu boje pomoću dugmadi  , a zatim pritisnite .

### Kalibracija balansa belog jednim dodirom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Odaberite [WB1] ili [WB2] (podešavanje balansa belog jednim dodirom 1 ili 2) i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
  - Ukadirajte objekat tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
  - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.
  - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
  - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.



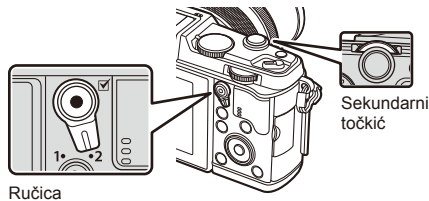
#### Saveti

- Ukoliko je objekat previše svetao ili taman, odnosno vidljivo zamrljan, prikazaće se poruka [WB NG Retry] i vrednost neće biti registrovana. Rešite problem i ponovite postupak počevši od koraka 1.

### ISO osetljivost

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

- 1 Podesite ručicu na 2, i okrenite sekundarni točkić da biste izabrali stavke.

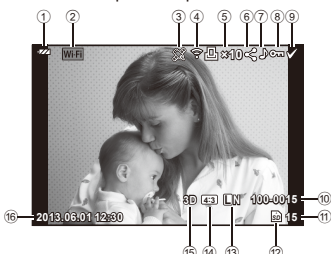


<b>AUTO</b>	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja.
<b>NISKO, 200 – 25600</b>	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

## Osnovne operacije reprodukcije

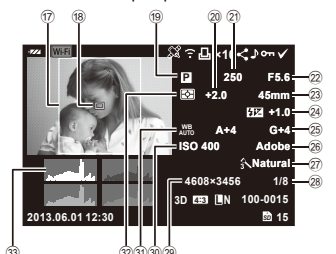
### Prikaz na ekranu tokom reprodukcije

Uprošćeni prikaz



- ① Indikator baterije .....str. 13
- ② Wi-Fi veza .....str. 21, 103
- ③ Ukjučivanje GPS informacija.....str. 105
- ④ Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 83
- ⑤ Oznake za štampu  
Broj kopija .....str. 96
- ⑥ Redosled deljenja .....str. 48
- ⑦ Snimanje zvuka .....str. 50
- ⑧ Zaštita .....str. 50
- ⑨ Slika odabrana .....str. 19
- ⑩ Broj datoteke.....str. 82
- ⑪ Broj kadra
- ⑫ Uređaj za skladištenje.....str. 113
- ⑬ Format snimanja .....str. 56
- ⑭ Odnos visine i širine.....str. 55
- ⑮ 3D slika .....str. 32
- ⑯ Datum i vreme .....str. 14

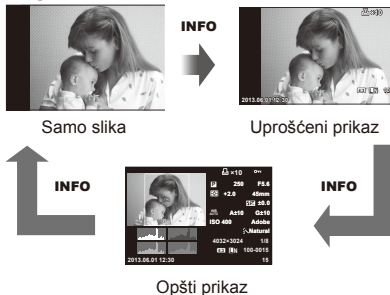
Opšti prikaz




- ⑰ Granica zasnovana na razmeri.....str. 55
- ⑱ AF nišan.....str. 40
- ⑲ Režim snimanja .....str. 15, 25–33
- ⑳ Kompenzacija ekspozicije.....str. 37
- ㉑ Brzina zatvarača .....str. 25–28
- ㉒ Vrednost otvora blende.....str. 25–28
- ㉓ Žižna daljina .....str. 118
- ㉔ Kontrola jačine blica.....str. 57
- ㉕ Kompenzacija balansa belog.....str. 44
- ㉖ Koloni prostor .....str. 81
- ㉗ Kvalitet slike.....str. 54
- ㉘ Stepen kompresije .....str. 56
- ㉙ Broj piksela .....str. 56
- ㉚ ISO osetljivost.....str. 45
- ㉛ Balans bele boje .....str. 44
- ㉜ Način merenja.....str. 58
- ㉝ Histogram .....str. 24

### Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom reprodukcije možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



## Reprodukcija pojedinačnih slika










Pritisnite dugme  da biste videli slike u punom kadru. Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.

### Indeksni prikaz / kalendarski prikaz



### Uvećanje reprodukcije (reprodukcija uvećanog prikaza)







<b>Glavni točkići za izbor podešavanja</b> ( 	Uvećanje (  ) / Indeks (  )
<b>Sekundarni točkići za izbor podešavanja</b> ( 	Prethodno (  ) / Sledeće (  ) Operacija je dostupna tokom uvećanog prikaza.
<b>Tasteri strelice</b> ( $\Delta \nabla \langle \rangle$ )	Reprodukcija pojedinačne slike: Sledeća ( $\triangleright$ ) / prethodna ( $\triangleleft$ ) / jačina zvuka pri reprodukciji ( $\Delta \nabla$ ) Reprodukcija uvećanog prikaza: Pomeranje slike Prikaz narednog kadra ( $\triangleright$ ) ili prethodnog kadra ( $\triangleleft$ ) tokom reprodukcije uvećanog prikaza vrši se pritiskom na dugme <b>INFO</b> . Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
	Prikazuje okvir zuma. Koristite dodir da biste podesili položaj okvira i pritisnite <b>Q</b> da biste zumirali. Da biste otkazali, pritisnite <b>Q</b> .
<b>INFO</b>	Prikaz informacija o slici
<input checked="" type="checkbox"/>	Izbor slike (str. 19)
<b>Fn</b>	Zaštita slike (str. 19)
	Brisanje slike (str. 19)
	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnih slika)

## Deljenje slika preko Wi-Fi veze (redosled deljenja)

Fotoaparati možete da povežete sa pametnim telefonom preko bežične LAN mreže (str. 103). Kada se pametni telefon poveže, možete ga koristiti za pregled slika na vašoj kartici i preneti slike između fotoaparata i pametnog telefona.

U pomoć [Share Order], možete da izaberete slike za deljenje unapred.

- 1 Na ekranu za reprodukciju, dodirnite ekran.
  - Prikazaće se dodirni meni.
- 2 Izaberite sliku koristeći dodir ili  i potom dodirnite  na meniju za dodir.
  -  se prikazuje na slikama izabranim za deljenje.
  - Da biste otkazali odabir, ponovo dodirnite .
- 3 Dodirnite ekran da biste napustili [Share Order].
  - Nakon što je slika izabrana za deljenje, može se podeliti kada se Wi-Fi mreža uspostavi uz pomoć opcije [One-Time].

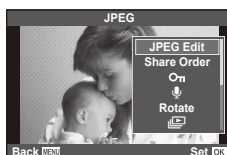
### Pažnja

- Možete podesiti redosled deljenja za najviše oko 200 kadrova.



## Korišćenje opcija reprodukcije

Pritisnite **OK** tokom reprodukcije da biste prikazali meni sa jednostavnim opcijama koje možete koristiti u režimu reprodukcije.



	Kadar fotografije	Kadar video zapisa
JPEG Edit, RAW Data Edit  str. 71, 72	✓	—
Preklapanje slike  str. 73	✓	—
Movie Play	—	✓
Redosled deljenja  str. 48	✓	✓*
On (Zaštita)	✓	✓
(Snimanje zvuka)	✓	—
Rotate	✓	—
(Automatska reprodukcija slika)	✓	✓
Erase	✓	✓

\* Nije dostupno za [SD] ili [HD] video snimke.

### Izvršavanje operacija nad kadrom video zapisa (Movie Play)

<b>OK</b>	Pauziraj ili nastavi reprodukciju.	
	• Dok je reprodukcija pauzirana, možete izvršavati sledeće operacije.	
	<b>&lt;&gt;</b> ili <b>točkić</b>	Prethodno/sledeće Pritisnite i držite <b>&lt;&gt;</b> da biste nastavili operaciju.
	<b>△</b>	Prikazivanje prvog kadra.
	<b>▽</b>	Prikazivanje poslednjeg kadra.
<b>&lt;/&gt;</b>	Premotavanje video zapisa unapred ili unazad.	
<b>△/▽</b>	Podešavanje jačine zvuka.	

### **!** Pažnja

- Preporučujemo korišćenje priloženog softvera radi reprodukcije video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera povežite fotoaparatus sa računaruom.

## Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Odaberite [**On**] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **On** (zaštita). Pritisnite **▽** da biste uklonili zaštitu.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika. **☞** »Izbor slika« (str. 19)

ikona **On** (zaštita)



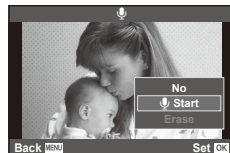
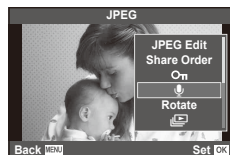
## ! Pažnja

- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.

## Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate snimak zvuka i pritisnite **OK**.
  - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
  - Snimanje zvuka je dostupno i u meniju za reprodukciju.
- 2 Izaberite [**🎤**] i pritisnite **OK**.
  - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [No].
- 3 Odaberite [**🎤 Start**] i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.
  - Da biste u nekom trenutku zaustavili snimanje, pritisnite **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** da biste završili sa snimanjem.
  - Slike sa snimljenim zvukom označene su ikonom **🎵**.
  - Da biste izbrisali snimak, izaberite [Erase] u koraku 2.



## Rotate

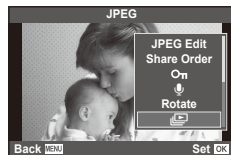
Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Rotate] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ** da biste zarotirali sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno **▽** da biste je zarotirali u smeru kazaljke na satu; slika se rotira svakim pritiskom dugmeta
  - Pritisnite **OK** da biste sačuvali podešavanja i izađite.
  - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
  - Video zapisi, 3D fotografije i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

## Projekcija slajdova

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[Slide]**.



- 2 Prilagodite podešavanja.

<b>Start</b>	Započnite automatsku reprodukciju slika. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
<b>BGM</b>	Podesite BGM (3 tipova) ili isključite BGM [Off].
<b>Effect*</b>	Izaberite efekat prelaza između kadrova.
<b>Povucite</b>	Podesite koji će se tip automatske reprodukcije slika aktivirati.
<b>Slide Interval</b>	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda 2-10 sekundi.
<b>Movie Interval</b>	Izaberite [Full] da biste automatskom reprodukcijom obuhvatili video zapise u punom trajanju, odnosno [Short] da biste obuhvatili samo deo početka svakog video zapisa.

\* Video zapisi se ne prikazuju ukoliko se izabere efekat različit od [Fade].

- 3 Odaberite [Start] i pritisnite **OK**.

- Počinje automatska reprodukcija slika.
- Da biste zaustavili automatsku reprodukciju slika, pritisnite **OK**.

### Volume

Pritisnite **Δ ∇** tokom automatske reprodukcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀ ▶** da biste podesili balans između muzike u pozadini i zvuka snimljenog sa fotografijama ili video zapisima.

### Beleške

- Možete da promenite [Beat] na neki drugi BGM. Podatke preuzete sa Olympusove web stranice snimate na karticu, odaberite [Beat] sa [BGM] u koraku 2 i pritisnite **▶**. Posetite sledeću web stranicu radi preuzimanja.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

# 3 Kontrola prikaza uživo

## Korišćenje kontrole uživo

Kontrola uživo se može koristiti za prilagođavanje podešavanja u režimima **P**, **A**, **S**, **M**, **☞**, i **☑**. Ukoliko koristite kontrolu uživo, imaćete mogućnost da pregledate efekte različitih podešavanja na ekranu.



### ■ Dostupna podešavanja

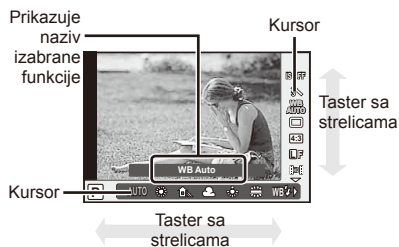
Stabilizator slike.....	str. 53	Format snimanja.....	str. 56
Kvalitet slike.....	str. 54	Kvalitet slike.....	str. 38
Program snimanja .....	str. 32	Kontrolisanje jačine blica .....	str. 57
Režim umetničkog filtera .....	str. 31	Način merenja .....	str. 58
☞ režim .....	str. 55	AF režim rada .....	str. 59
Balans belog.....	str. 44	ISO osetljivost.....	str. 45
Snimanje u sekvenci/samookidač .....	str. 43	Detekcija lica .....	str. 41
Razmera .....	str. 55	Snimanje zvuka video zapisa .....	str. 60

### 1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.

- Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

### 2 Pomoću dugmadi **Δ** **∇** izaberite podešavanja, promenite izabrano podešavanje pomoću **◀▶** i pritisnite **OK**.

- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparata u periodu od otprilike 8 sekundi.



### ! Pažnja

- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

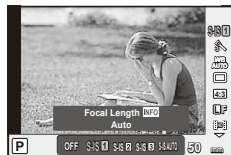
### 💡 Saveti

- Za naprednije opcije ili prilagođavanje fotoaparata, koristite menije za podešavanja. **☞** »Korišćenje menija« (str. 61)

## Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem. Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku stabilizatora slike pomoću  $\Delta \nabla$ .



- 2 Izaberite opciju pomoću  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite  $\odot$ .

Still picture	OFF	S-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	Auto	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizacija slike primenjuje se samo na vertikalno (I) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada horizontalno pomerate fotoaparata.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizacija slike primenjuje se samo na horizontalno (H) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparata držeći ga okrenutog za vertikalno orijentisane snimke.
	S-IS AUTO	Landscape Panning I.S.	Fotoaparata detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis	OFF	M-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	ON	Movie-I.S.	Pored automatske stabilizacije slike, biće smanjeno i podrhtavanje fotoaparata prilikom snimanja video zapisa u hodu.

### Izbor žižne daljine (izuzimajući objektivne iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«)

Koristite informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite dugme **INFO**, pomoću  $\triangleleft \triangleright$  odaberite žižnu daljinu i pritisnite  $\odot$ .
- Izaberite žižnu daljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Izaberite vrednost koja je najbliža vrednosti odštampanoj na objektivu.

### **!** Pažnja

- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Pri korišćenju objektiv sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivu.
- Kada se prioritet dodeli stabilizaciji slike na objektivu i fotoaparata se podesi na [S-IS-AUTO], koristi se opcija [S-IS1] umesto opcije [S-IS-AUTO].
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.


















## Opcije obrade (kvalitet slike)

Izaberite kvalitet slike i podesite pojedinačno kontrast, oštrinu i druge parametre. Promene svakog kvaliteta slike se zasebno čuvaju.


1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite [Picture Mode].






2 Izaberite opciju pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite  $\odot$ .




 <b>i-Enhance</b>	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
 <b>Vivid</b>	Proizvodi izražajne boje.
 <b>Natural</b>	Proizvodi prirodne boje.
 <b>Muted</b>	Proizvodi prigušene tonove.
 <b>Portrait</b>	Proizvodi prelepe nijanse tena.
<b>Monotone</b>	Daje crne-bele tonove.
<b>Custom</b>	Izaberite jedan kvalitet slike, podesite parametre i registrujte podešavanje.
 <b>Pop Art</b>	Izaberite umetnički filter i željeni efekat.
 <b>Soft Focus</b>	
 <b>Pale&amp;Light Color</b>	
 <b>Light Tone</b>	
 <b>Grainy Film</b>	
 <b>Pin Hole</b>	
 <b>Diorama</b>	
 <b>Cross Process</b>	
 <b>Gentle Sepia</b>	
 <b>Dramatic Tone</b>	
 <b>Key Line</b>	
 <b>Watercolor</b>	









## Dodavanje efekata u video zapis

Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Postavite točkić  da biste omogućili ova podešavanja.

- 1 Nakon što izaberete režim  prikažite kontrolu uživo (str. 52) i pomoću   označite režim snimanja.



- 2 Upotrebite   da biste odabrali režim i pritisnite .

<b>P</b>	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenosti objekta.
<b>A</b>	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću   podesite otvor blende.
<b>S</b>	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Koristite   da biste podesili brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/30 s i 1/4000 s.
<b>M</b>	Podešavaju se i vrednost otvora blende i brzina zatvarača. Pomoću   izaberite vrednost otvora blende, a   koristite da biste izabrali brzinu zatvarača između 1/30 s i 1/4000 s. Osetljivost se može podesiti ručno na vrednost između ISO 200 i 3200; automatska kontrola ISO osetljivosti nije dostupna.

### Pažnja

- Kada snimate video zapise, ne možete da promenite podešavanja za kompenzaciju ekspozicije i vrednost otvora blende kao i brzinu zatvarača.
- Ako je [Image Stabilizer] aktiviran kada se snima video zapis, snimljeni zapis je neznatno uvećan.
- Stabilizacija nije moguća ukoliko je podrhtavanje fotoaparata isuviše veliko.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] snimanje je ograničeno.
- SD kartice, čija je klasa brzine 6 ili veća, preporučuju se za snimanje video zapisa.

## Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku razmere pomoću  .
- 2 Izaberite razmeru pomoću   i pritisnite .

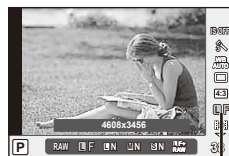
### Pažnja

- Slike u JPEG formatu se izrezuju do izabrane razmere; međutim, slike u RAW formatu se ne izrezuju već se čuvaju uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u svakom kadru.

## Kvalitet slike (format snimanja)

Izaberite kvalitet slike za fotografije i video zapise shodno njihovoj nameni, npr. retuširanje na računaru ili prikaz na Webu.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite format snimanja fotografija ili video zapisa.
- 2 Izaberite opciju pomoću  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite  $\odot$ .



Format snimanja

### Formati snimanja (slike)

Izaberite neki od RAW i JPEG režima (**L**F, **M**N, **S**N i **S**N). Odaberite RAW+JPEG opciju da biste snimili i RAW i JPEG sliku sa svakim snimkom. JPEG formati kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).

Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Broj piksela	SF (Super fina)	F (Fina)	N (Normalna)	B (Osnovna)	
<b>L</b> (velika)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izaberite za format štampanja
<b>M</b> (srednji)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
<b>S</b> (mali)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Za slike malog formata i slike za Web
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

\* Podrazumevano

### Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika.  $\text{☞}$  »Uređivanje slika« (str. 71)



## ■ Formati snimanja (video zapisi)

Format snimanja	Broj piksela	Format datoteke	Primena
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Prikaz na TV-u i drugim uređajima
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru
SD	640×480		

• U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

\*1 Trajanje pojedinačnih video zapisa može iznositi najviše 29 minuta.

\*2 Datoteke mogu biti veličine do 2 GB.

## Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku jačine blica pomoću  $\Delta$   $\nabla$ .
- 2 Odaberite vrednost kompenzacije pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite  $\text{OK}$ .



### ! Pažnja








- Ova postavka nema uticaja kada je način rada blica za jedinicu spoljašnjeg blica postavljen na MANUAL.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljašnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

## Izbor načina na koji fotoaparati meri osvetljenost (merenje)

Odaberite kako fotoaparati meri svetlinu objekta.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku merenja pomoću  $\Delta \nabla$ .
- 2 Izaberite opciju pomoću  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite  $\odot$ .




 <b>Digital ESP metering</b>	Fotoaparati meri ekspoziciju u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [OFF] izabrana za [☺ Face Priority]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.	
 <b>Center weighted averaging metering</b>	Ovaj način merenja predstavlja prosečno merenje između subjekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka subjektu u centru.	
 <b>Spot metering</b>	Izaberite ovu opciju za merenje male oblasti (oko 2% kadra) dok je fotoaparati usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački.	
 <b>Spot metering - highlight</b>	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.	
 <b>Spot metering - shadow</b>	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.	

- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola.
  - Pod uobičajenim okolnostima, fotoaparati će početi merenje kada se dugme zatvarača pritisne do pola i zaključati ekspoziciju sve dok je ono u tom položaju.


## Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Izaberite metod fokusiranja (način fokusiranja).

Možete odabrati zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za  režim.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku AF režima rada pomoću  $\Delta$   $\nabla$ .
- 2 Izaberite opciju pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite  $\text{OK}$ .
  - Izabrani AF režim se prikazuje na ekranu.



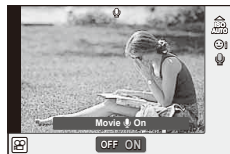
<b>S-AF</b> (pojedinačni AF)	Fotoaparar vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
<b>C-AF</b> (neprekidni AF)	Fotoaparar ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi i drugi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparar i dalje nastoji da fokusira sliku. • Objektivni iz sistema »Four Thirds« vrše fokusiranje pomoću [S-AF].
<b>MF</b> (ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da ručno fokusirate bilo koji objekat. 
<b>S-AF+MF</b> (istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
<b>C-AF+TR</b> (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparar prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. • Ukoliko fotoaparar ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Objektivni iz sistema »Four Thirds« vrše fokusiranje pomoću [S-AF].

### Pažnja

- Fotoaparar možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.

## Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku Movie pomoću  $\Delta$   $\nabla$ .
- 2 Prebacujte se između opcija ON/OFF pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite  $\text{OK}$ .



### **!** Pažnja

- Kada snimate zvuk sa video zapisom, mogu se snimiti i zvuci rada objektivna i fotoaparata. Ukoliko želite, možete smanjiti jačinu ovih zvukova snimanjem u režimu rada [AF Mode] podešenim na [S-AF], ili ograničavanjem broja pritisaka dugmadi.
- U režimu rada [ART7] (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.

# 4 Funkcije menija

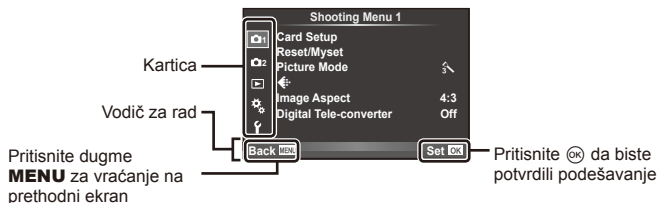
## Korišćenje menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu kontrole uživo i omogućavaju vam da prilagodite podešavanja fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

	Preliminarne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reprodukcije i retuširanja
	Prilagođavanje podešavanja fotoaparata (str. 76)
	Opcije menija priključka za dodatnu opremu, na koji se priključuju uređaji kao što su EVF i OLYMPUS PENPAL (str. 92)*
	Podešavanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

\* Ne prikazuje se pri podrazumevanim podešavanjima.

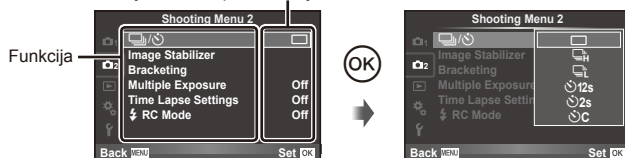
**1** Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



**2** Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite karticu i pritisnite  $\odot$ .

**3** Izaberite stavku pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite  $\odot$  da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.

Prikazano je trenutno podešavanje



**4** Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  označite željenu opciju i pritisnite  $\odot$  da biste je izabrali.

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

### Beleške

- Podrazumevana podešavanja za svaku opciju potražite u odeljku »Pregled menija« (str. 126).
- Vodič se prikazuje nakon približno 2 sekunde po izboru željene opcije. Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

## ■ Meni za snimanje 1/Meni za snimanje 2



- 1 Card Setup (str. 62)
- Reset/Myset (str. 63)
- Picture Mode (str. 64)
- ← (str. 65)
- Image Aspect (str. 55)
- Digital Tele-converter (str. 70)
- 2 (Drive/Self-timer) (str. 43, 65)
- Image Stabilizer (str. 53)
- Bracketing (str. 66)
- Multiple Exposure (str. 68)
- Time Lapse Settings (str. 69)
- RC Mode (str. 69)

## 4

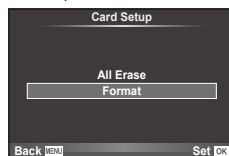
### Formatiranje kartice (podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja se biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite. »Osnovne informacije o kartici« (str. 113)

- 1 Odaberite [Card Setup] na Meniju za snimanje 1.
- 2 Izaberite [Format].



- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .

  - Formatiranje je izvršeno.

## Vraćanje podrazumevanih podešavanja (Reset/Myset)

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na registrovane postavke.

### Upotreba unapred prilagođenih podešavanja

Vratite podrazumevana podešavanja.

1 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.

2 Odaberite [Reset] i pritisnite .

- Označite [Reset] i pritisnite da biste izabrali vrstu resetovanja. Ako želite da resetujete sva podešavanja osim vremena, datuma i još nekih, označite [Full] i pritisnite .

»Pregled menija« (str. 126)

3 Odaberite [Yes] i pritisnite .

### Čuvanje skupa unapred izabranih podešavanja Myset

Možete da sačuvate trenutne postavke fotoaparata za režime osim režima snimanja.

Sačuvane postavke se mogu pozvati u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

1 Prilagodite podešavanja kako biste ih sačuvali.

2 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.

3 Izaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

- [Set] će se pojaviti pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su podešavanja već sačuvana. Ponovnim izborom opcije [Set] upisuju se nova podešavanja umesto već registrovanih.
- Da biste otkazali registraciju, izaberite [Reset].

4 Izaberite [Set] i pritisnite .

- Podešavanja koja mogu biti sačuvana u Myset »Pregled menija« (str. 126)

### Upotreba skupa unapred izabranih podešavanja Myset

Podešava fotoaparat na podešavanja odabrana za Myset.

1 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.

2 Izaberite željeno podešavanje ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .

3 Izaberite [Set] i pritisnite .







## Opcije obrade (kvalitet slike)

Izvršite pojedinačna podešavanja kontrasta, oštine i drugih parametara korišćenjem stavke [Picture Mode] na [Live Control]. Promene svakog kvaliteta slike se zasebno čuvaju.





- 1 Odaberite [Picture Mode] na  Meniju za snimanje 1.



- 2 Izaberite opciju pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite  $\odot$ .
- 3 Pritisnite  $\triangleright$  da biste prikazali podešavanja za izabranu opciju.

					
<b>Contrast</b>	Isticanje razlike između svetlog i tamnog	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Izoštrenost slike	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Zasićenost boje	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Podesite ton (gradaciju).				
<b>Auto</b>	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Način [Normal] je pogodan za opštu upotrebu.				
<b>High Key</b>	Gradacija za svetao objekat.				
<b>Low Key</b>	Gradacija za taman objekat.				
<b>Effect (i-Enhance)</b>	Podešava nivo primene efekta.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W filter (Monotone)</b>	Pravi crno-belu sliku. Filtrirana boja je posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.				
<b>N:Neutral</b>	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.				
<b>Ye:Yellow</b>	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.				
<b>Or:Orange</b>	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.	—	—	✓	✓
<b>R:Red</b>	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.				
<b>G:Green</b>	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.				



					
<b>Ton Tone</b> (Monotone)	Boji crno-belu sliku.				
<b>N:Neutral</b>	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.				
<b>S:Sepia</b>	Sepija	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Plavičasto				
<b>P:Purple</b>	Purpurno				
<b>G:Green</b>	Zelenkasto				

### Pažnja

- Promene kontrasta utiču samo na podešavanje [Normal].

## Kvalitet slike ()

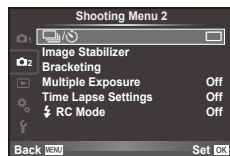
Odaberite kvalitet slike. Kvalitet slike možete odvojeno birati za fotografije i za video zapise. To je isto kao stavka [] na [Live Control].

- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i [] i [] broj piksela. [ Set], [Pixel Count]  »Upotreba korisničkih menija« (str. 76)

## Podešavanje samookidača ()

Rad samookidača možete podesiti.


- 1 Odaberite [] u  meniju za snimanje 2.



- 2 Odaberite [] (prilagođeno) i pritisnite .

- 3 Pomoću   izaberite željenu stavku i pritisnite .

- Pomoću   da biste izabrali podešavanje i pritisnite .

<b>Kadar</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
 <b>Timer</b>	Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.
<b>Interval Time</b>	Podešava vreme intervala snimanja za sledeći i naredne kadrove.

## Različita podešavanja serije fotografija (bracketing)

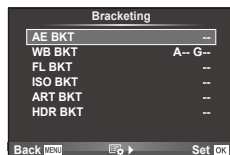
»Bracketing« se odnosi na različita automatska podešavanja serije fotografija ili serije slika koje »zadržavaju« tekuću vrednost.

- 1 Odaberite [Bracketing] na  Meniju za snimanje 2 i pritisnite .





- 2 Izaberite tip bracketinga.

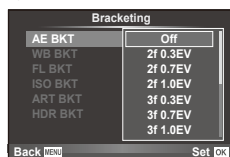
-  ili  se prikazuje na ekranu.



### AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparar menja ekspoziciju svakog snimka. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparar nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Indikator  postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoaparar menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**), ili vrednost otvora blende (režim **S**).
- Fotoaparar vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step]  »Upotreba korisničkih menija« (str. 76)



### WB BKT (WB bracketing)


Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog. WB bracketing je dostupan u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

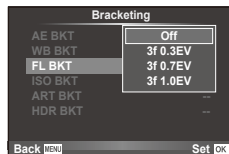
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A–B (žuto–plava) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparar vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.
- Ukoliko na kartici nema dovoljno memorije za izabrani broj kadrova, tokom WB bracketinga neće biti snimljena nijedna slika.



### FL BKT (FL bracketing)



Fotoaparat menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Prilikom snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

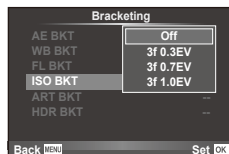
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step]  »Upotreba korisničkih menija« (str. 76)



### ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača fotoaparat pravi tri snimka, sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

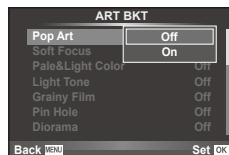
- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO Step].  »Upotreba korisničkih menija« (str. 76)
- Bracketing se obavlja bez obzira na gornju granicu podešenu funkcijom [ISO-Auto Set].  »Upotreba korisničkih menija« (str. 76)



### ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada se zatvarač otpusti fotoaparat načini više snimaka, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

- Snimanje može da potraje.
- ART BKT ne može se kombinovati sa WB BKT niti sa ISO BKT.



### HDR BKT (HDR bracketing)

Fotoaparat pravi više snimaka, od kojih svaki ima različitu ekspoziciju, što je prikladno za HDR obradu slika.

- Slike se snimaju u režimu snimanja u sekvenci. Fotoaparat će nastaviti sa snimanjem izabranog broja slika čak i ako otpustite dugme zatvarača.
- HDR bracketing ne može se kombinovati sa drugim tipovima bracketinga.

## Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimate više ekspozicija na jednoj slici koristeći opciju koja je trenutno izabrana za kvalitet slike.

1 Odaberite [Multiple Exposure] na Meniju za snimanje 2.

2 Prilagodite podešavanja.

Kadar	Izaberite [2f].
Auto Gain	Kada je podešena vrednost [On], osvetljenost svakog kadra podešava se na vrednost 1/2, a slike se preklapaju. Kada je podešena vrednost [Off], svaki kadar zadržava prvobitnu osvetljenost pri preklapanju slika.
Overlay	Kada je podešena vrednost [On], slika u RAW formatu snimljena na kartici može se preklopiti većim brojem ekspozicija i uskladišiti kao zasebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.

- se prikazuje na ekranu dok je na snazi višestruka ekspozicija.

3 Snimate sliku.

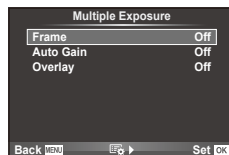
- se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
- Pritisnite da biste izbrisali poslednji snimak.
- Prethodni snimak će biti postavljen na prikaz u objektivu kao referenca za kadriranje sledećeg snimka.

### Saveti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: izaberite RAW format za i upotrebite opciju [Overlay] kako biste ponovili snimanje višestruke ekspozicije.
- Za više informacija o preklapanju slika u RAW formatu: [Edit] (str. 71)

### Pažnja

- Fotoaparar neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatom ne mogu se uvrstiti u višestruku ekspoziciju.
- Kada je [Overlay] podešen na vrednost [On], slike koje se prikazuju kada se izabere slika u RAW formatu razvijaju se koristeći podešavanja koja su bila na snazi u trenutku snimanja.
- Za podešavanje funkcija snimanja prvo otkazite snimanje sa višestrukoum ekspozicijom. Neke funkcije se ne mogu podesiti.
- Višestruka ekspozicija se automatski otkazuje od prve slike u sledećim situacijama:
  - Fotoaparar je isključen/Pritisnuto je dugme /Pritisnuto je dugme **MENU**/Izabran je neki drugi režim snimanja, a ne **P**, **A**, **S**, **M**/Kapacitet baterije je istrošen/Neki kabl je povezan sa fotoaparatom
- Kada se pomoću funkcije [Overlay] izabere slika u RAW formatu, za sliku snimljenu u JPEG+RAW formatu prikazuje se JPEG slika.
- Kada snimate više ekspozicija koristeći bracketing, snimanje sa višestrukoum ekspozicijom ima prednost. Prilikom čuvanja slike sa preklapljenim prikazom, bracketing se vraća na standardno fabričko podešavanje.



## Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (slikanje prolaska vremena)

Fotoaparar možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike biće zapisane u video snimku. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- 1 Obavite sledeće podešavanje u [Time Lapse Settings] na  Meniju za snimanje 2.


<b>Kadar</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
<b>Start Waiting Time</b>	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
<b>Interval Time</b>	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
<b>Time Lapse Movie</b>	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i pravi video snimak od sekvence kadrova.

- Kvalitet video snimka je [M-JPEG HD] pri brzini kadrova od 10 fps.


### 2 Snimite sliku.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Rec View] radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 30 sekundi ili duže, ekrana i fotoaparar se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi presnimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.

### Pažnja

- Ako je režim AD podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja prolaska vremena.
- Bracketing i višestruke ekspozicije se ne mogu koristiti istovremeno.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Za [BULB] i [TIME] snimanje, brzina zatvarača je fiksirana na 60 sekundi.
- Ako se fotoaparar automatski isključi u intervalu između snimaka, uključite se na vreme za sledeći snimak.
- Ako neka od slika nije pravilno snimljena, video snimak proticanja vremena neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video snimak proticanja vremena neće biti snimljen.
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: Birač režima rada, dugme **MENU**, dugme , dugme za odvajanje objektivna ili povezivanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparar, snimak proticanja vremena će biti otkazan.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da bateriju napunite pre početka.

## Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem








Isporučena jedinica blica i jedinice spoljašnjeg blica koje nude režim daljinskog upravljanja i namenjene su za upotrebu sa ovim fotoaparatom mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica.  »Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom« (str. 121)

## Digitalni zum (digitalni telekonverter)

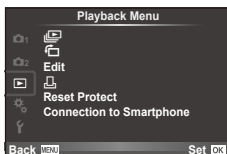
Digital Tele-converter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparat čuva isečak iz centra. Uvećanje se povećava za oko 2x.

- 1 Izaberite [On] za [Digital Tele-converter] u W meniju za snimanje 1.
- 2 Prikaz na ekranu bića uvećan faktorom dva.
  - Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.


### ! Pažnja

- Digitalni zum nije na raspolaganju sa višestrukim ekspozicijama, u režimu  ili kada se izabere , , ,  ili  u režimu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je [Movie Effect] podešen na [On] u  režimu.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je ramom.

## ■ Meni reprodukcije



 (str. 51)

 (str. 71)

Edit (str. 71)

 (str. 96)

Reset Protect (str. 73)










Connection to Smartphone (str. 73)

## Prikazivanje zakrenutih slika (📷)


Kada je ova opcija podešena na [On], fotografije snimljene fotoaparatom okrenutim u orijentaciju portreta biće automatski rotirane i prikazane u orijentaciji portreta.

## Uređivanje slika

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao nove slike.

- 1 Izaberite [Edit] u meniju reprodukcije  i pritisnite .
- 2 Pomoću   izaberite [Sel. Image] i pritisnite .
- 3 Pomoću   odaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite .
  - Ako je slika u RAW formatu, prikazaće se [RAW Data Edit], a ako je u JPEG formatu, prikazaće se [JPEG Edit]. Ako je slika snimljena u RAW+JPEG formatu, istovremeno će se prikazati [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Izaberite meni za sliku koju želite da uredite.
- 4 Izaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Data Edit	Kreirajte JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu s podešavanjima.	
	[Current]	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju.
	[Custom1]	Uređivanje se može vršiti istovremeno sa promenom podešavanja na ekranu. Moguće je sačuvati primenjena podešavanja.
	[Custom2]	
	ART BKT	Slika se uređuje koristeći umetničke filtere koji su podešeni na [On].

<p><b>JPEG Edit</b></p>	<p>Izaberite između sledećih opcija:          [Shadow Adj]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.          [Redeye Fix]: Smanjenje pojave crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.          [⏏]: Uz pomoć točkica izaberite veličinu odsečka i upotrebite <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> da biste postavili odsečak.</p>  <p>[Aspect]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> definišite položaj odsecanja.          [Black &amp; White]: Stvaranje crno-belih slika.          [Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije.          [Saturation]: Određivanje dubine boje. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.          [📐]: Transformiše veličinu datoteke slike u 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Veličina slike koje imaju neku drugu razmeru a ne 4:3 (standardnu) transformiše se u najbližu veličinu datoteke slike.          [e-Portrait]: Omogućava da koža izgleda glatko i prozirno.          Ukoliko detekcija lica ne bude uspešna, možda nećete moći da izvršite kompenzaciju u zavisnosti od slike.</p>
-------------------------	---

**5** Kad dovršite podešavanja, pritisnite  $\odot$ .

- Podešavanja će biti primenjena na sliku.

**6** Odaberite [Yes] i pritisnite  $\odot$ .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.

**! Pažnja**











- Video zapisi i 3D fotografije ne mogu se uređivati.
- Na pojedinim fotografijama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
  - Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici, kada je slika snimljena drugim fotoaparatom
- Pri promeni veličine slike ([📐]), ne možete izabrati veći broj piksela od originalno snimljenih.
- [⏏] i [Aspect] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardna).
- Kad je [Picture Mode] podešen na [ART], [Color Space] je zaključan na [sRGB].







### Preklapanje prikaza slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklopljeno i sačuvano kao zasebna slika.

Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izaberite [Edit] u meniju reprodukcije  i pritisnite .
- 2 Pomoću   odaberite [Image Overlay] i pritisnite .
- 3 Izaberite broj slika sa preklopljenim prikazom i pritisnite .
- 4 Pomoću     odaberite RAW slike koje će biti upotreblljeno za preklapanje.
  - Pošto izaberete broj slika kao što je naznačeno u koraku 2, prikazaće se preklopljeni prikaz.



- 5 Podesite osvetljenje.
  - Pomoću   izaberite sliku i pomoću   podesite osvetljenje.
  - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.



- 6 Pritisnite . Prikazaće se prozor za potvrdu; izaberite [Yes] i pritisnite .



#### Saveti

- Da biste preklopili 4 ili više slika, sačuvajte preklopljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Image Overlay] više puta uzastopno.



### Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

Ovo je ista funkcija kao  tokom reprodukcije. (str. 50)


### Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućava da odjednom otkažete zaštitu za nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Protect] u  meniju reprodukcije.
- 2 Odaberite [Yes] i pritisnite .

### Korišćenje opcije priključivanja na Smartphone (priključivanje na Smartphone)

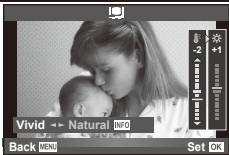
Fotoaparat se može povezati sa pametnim telefonom putem bežične LAN funkcije.

Kada se poveže, slike se mogu pregledati i preneti na drugi uređaj.  »Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata« (str. 103)

## ■ Meni podešavanja

Koristite meni podešavanja za podešavanje osnovnih funkcija fotoaparata.



Opcionalno	Opis	
🕒 (Podešavanje datuma/ vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu	14
🌐 (Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.	—
📺 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje odraziće se samo na prikaz na monitoru tokom reprodukcije. Pomoću ◀▶ označite 🌡️ (temperatura boje) ili 🌞 (osvetljenost) a pomoću ▲ ▼ podesite vrednost. Pritisnite dugme <b>INFO</b> za prebacivanje između prikaza boja [Natural] i [Vivid] na ekranu.	
<b>Rec View</b>	Izaberite da li će se slike prikazivati odmah nakon snimanja i koliko dugo. Ova opcija je korisna kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Ako tokom provere slike pritisnete dugme zatvarača do pola, možete odmah nastaviti sa snimanjem. [0.3sec]–[20sec]: Bira trajanje prikaza svake slike u sekundama. [Off]: Slika koja se snima na kartici se ne prikazuje. [Auto▶]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da obrišete sliku koju ste prethodno označili.	—
<b>Wi-Fi Settings</b>	Podešava fotoaparaz za povezivanje sa pametnim telefonom preko Wi-Fi vee koristeći bežičnu funkciju fotoaparata.	75
🌐 / 📺 <b>Menu Display</b>	Izaberite da li želite da prikazete korisnički meni ili meni priključka za dodatke.	93
<b>Firmware</b>	Prikažeće se verzija upravljačkog softvera proizvoda. Pri traženju obaveštenja o vašem fotoaparatu ili dodatnoj opremi, ili kada želite da preuzmete program, morate navesti koju verziju svakog od proizvoda koristite.	—

## **Podešavanje bežične LAN veze (Wi-Fi Settings)**

Da biste koristili bežičnu LAN funkciju na fotoaparatu (str. 103), potrebno je da podesite lozinku koju ćete koristiti prilikom povezivanja.

Dostupno je [Private] i [One-Time] za jednokratnu vezu.

### **Metod odabira podešavanja lozinke**

- 1** Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Odaberite [Wi-Fi Connect Settings] i pritisnite **▷**.
- 3** Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite **OK**.
  - [Private]: Povežite se koristeći prethodno podešenu lozinku.
  - [One-Time]: Povežite se koristeći različitu lozinku svaki put.
  - [Select]: Izaberite metod svakog puta.

### **Izmena lozinke za privatnu vezu**

Izmenite lozinku koja se koristi za [Private].

- 1** Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Private Password] i pritisnite **▷**.
- 3** Unesite lozinku u skladu sa uputstvima u vodiču i pritisnite **⊙**.
  - Nova lozinka biće podešena.

### **Otkazivanje deljenja slika**

Otkazuje odabir slika za deljenje (str. 48) kada je povezan na bežičnu LAN mrežu.

- 1** Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Reset share Order] i pritisnite **▷**.
- 3** Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

### **Pokretanje podešavanja bežične LAN veze**

















Pokretanje sadržaja opcije [Wi-Fi Settings].

- 1** Odaberite [Wi-Fi Settings] u **ƒ** meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2** Izaberite [Reset Wi-Fi Settings] i pritisnite **▷**.
- 3** Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

## Upotreba korisničkih menija

Podešavanja fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  korisnički meni.





### Korisnički meni

-  AF/MF (str. 76)
-  Button/Dial/Lever (str. 77)
-  Release/ (str. 77)
-  Disp//PC (str. 78)
-  Exp//ISO (str. 79)
-   Custom (str. 80)
-  /Color/WB (str. 81)
-  Record/Erise (str. 82)
-  Movie (str. 83)
-   Utility (str. 83)



### AF/MF

MENU →  → 

Opcionalno	Opis	
<b>AF Mode</b>	Izaberite AF režim. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Možete da podesite zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za režim  .	59
<b>Full-time AF</b>	Ukoliko je izabrana opcija [On], fotoaparat će nastaviti da fokusira čak i ako dugme zatvarača nije dopola pritisnuto.	—
<b>AEL/AFL</b>	Podesite AF i AE zaključavanje.	84
<b>Reset Lens</b>	Kada je podešena na [On], resetuje fokus objektivna (postavlja ga na vrednost beskonačno) svaki put kada se fotoaparat isključuje. Takođe se resetuje i fokus zum objektivna.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Fokus se obično zaključava tokom ekspozicije kada je izabran ručni fokus (MF). Izaberite [On] da biste omogućili fokusiranje pomoću prstena fokusa.	—
<b>Focus Ring</b>	Možete da podesite način prilagođavanja objektivna fokalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
<b>MF Assist</b>	Kada je podešeno na [On], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena za fokusiranje.	84
<b>[] Set Home</b>	Izaberite položaj AF nišana koji će biti sačuvan kao osnovni položaj. Dok birate osnovni položaj, na ekranu izbora AF nišana se pojavljuje  .	—

Opcionalno	Opis	
<b>AF Illuminat.</b>	Izaberite opciju [Off] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
<b>Face Priority</b>	Odaberite AF režim sa detekcijom lica. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo.	41

**Dugme/točkić/ručica**

Opcionalno	Opis	
<b>Button Function</b>	Odaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">                     [Fn]Function, [Q]Function, [⊙]Function, [▷]Function,                      [▽]Function, [⊞]Function, [L-Fn]Function                 </div>	85
<b>Dial Function</b>	Funkcije dodeljene glavnom ili pomoćnom točkiću možete da promenite.	—
<b>Dial Direction</b>	Odaberite smer okretanja točkića prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende.	—
<b>Mode Dial Function</b>	Prilagodite režim snimanja koji je podešen pomoću točkića za izbor režima rada. Možete primeniti sačuvana Myset podešavanja.	—
<b>Lever Function</b>	Pozicioniranje ručice možete iskoristiti da promenite funkciju točkića i dugmeta.	86

**Release/**

Opcionalno	Opis	
<b>RIs Priority S</b>	Ukoliko je izabrano [On], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparatus nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF (str. 59) i C-AF (str. 59).	—
<b>RIs Priority C</b>		
<b>L fps</b> <b>H fps</b>	Izaberite brzine smenjivanja kadrova za [L] i [H]. Navedene vrednosti su date kao približni maksimumi.	43
<b>+ IS Off</b>	Kada je podešeno na [Off], stabilizator slike će se uključiti radi snimanja u sekvenci.	—
<b>Half Way RIs With IS</b>	Ako je podešeno na [On], stabilizacija slike se aktivira kada pritisnete dugme zatvarača do pola.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Ako je odabrana opcija [On], prioritet se daje radu funkcije objektivna pri korišćenju objektivna sa funkcijom stabilizacije slike.	—
<b>Release Lag-Time</b>	Ako se odabere [Short], vreme kašnjenja između potpunog pritiskanja dugmeta zatvarača i slikanja se može smanjiti.*	—

\* Ovo će skratiti trajanje baterije. Takođe se postarajte da fotoaparatus ne izložite oštrim udarima tokom upotrebe. Takvi udari mogu dovesti do prestanka prikaza predmeta na ekranu. Ako se to dogodi, isključite i uključite napajanje.

Opcionalno	Opis																																			
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla. [HDMI Control]: Izaberite [On] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu.	87																																		
<b>Video Out</b>	Izaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regionu.	87																																		
<b> Control Settings</b>	Odaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="4">Režim snimanja</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>ⓂAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Live Control</b> (str. 52)</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> </tr> <tr> <td><b>Live SCP</b> (str. 89)</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> </tr> <tr> <td><b>Live Guide</b> (str. 20)</td> <td>—</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td><b>Art Menu</b></td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td><b>Scene Menu</b></td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Uključeno/ isključeno</td> </tr> </tbody> </table>	Kontrole	Režim snimanja				P/A/S/M	ⓂAUTO	ART	SCN	<b>Live Control</b> (str. 52)	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno	<b>Live SCP</b> (str. 89)	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno	<b>Live Guide</b> (str. 20)	—	Uključeno/ isključeno	—	—	<b>Art Menu</b>	—	—	Uključeno/ isključeno	—	<b>Scene Menu</b>	—	—	—	Uključeno/ isključeno	88
Kontrole	Režim snimanja																																			
	P/A/S/M	ⓂAUTO	ART	SCN																																
<b>Live Control</b> (str. 52)	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno																																
<b>Live SCP</b> (str. 89)	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno	Uključeno/ isključeno																																
<b>Live Guide</b> (str. 20)	—	Uključeno/ isključeno	—	—																																
<b>Art Menu</b>	—	—	Uključeno/ isključeno	—																																
<b>Scene Menu</b>	—	—	—	Uključeno/ isključeno																																
<b> Info Settings</b>	Odaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme <b>INFO</b> . [📺 Info]: Odaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Odaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [📅 Settings]: Odaberite informacije koje se prikazuju u indeksu i reprodukciji kalendara.	90, 91																																		
<b>Displayed Grid</b>	Odaberite [📏], [📏], [📏], [📏] ili [📏] da biste prikazali mrežu za kadriranje na monitoru.	—																																		
<b>Picture Mode Settings</b>	Prikazuje samo odabrani kvalitet slike kada je neki kvalitet slike odabran.	—																																		
<b>Histogram Settings</b>	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz senke.	90																																		
<b>Mode Guide</b>	Izaberite [Off] da se ne bi prikazivala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkica za izbor režima rada.	15																																		
<b>Live View Boost</b>	Ako je izabrana opcija [On], prioritet će biti da slike budu jasno vidljive; a efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljive na monitoru.	—																																		
<b>Frame Rate</b>	Izaberite opciju [High] da biste redukovali kašnjenje kadrova. To, međutim, za posledicu može imati pad kvaliteta slike.	—																																		
<b>Art LV Mode</b>	[mode1]: Efekat filtera se uvek prikazuje. [mode2]: Efekti filtera neće biti vidljivi na ekranu kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Odaberite ovu opciju radi olakšanog prikaza.	—																																		

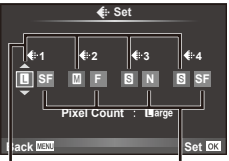
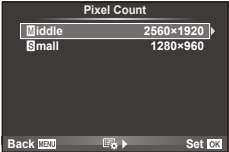
Opcionalno	Opis	
<b>Flicker reduction</b>	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], odaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparát koristi.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste poništili uvećanje. [mode2]: Zumiranje se ne poništava kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	42
<b>Peaking Settings</b>	Boju za poboljšanje ivica možete promeniti između bele i crne.	—
<b>Backlit LCD</b>	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, sveto u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Hold].	—
<b>Sleep</b>	Fotoaparát će ući u režim spavanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparát će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
<b>Auto Power Off</b>	Podešava fotoaparát da se isključi nakon određenog perioda.	—
<b>■) (Zvučni signal)</b>	Kada je podešena vrednost [Off], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
<b>USB Mode</b>	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarom ili štampačem. Odaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparát poveže.	—





Opcionalno	Opis	
<b>EV Step</b>	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača. [On]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Off]: Redukcija šuma je isključena. <ul style="list-style-type: none"> <li>Smanjenje šuma zahteva oko dvaput više vremena nego što je potrebno za snimanje slike.</li> <li>Redukcija šuma se automatski isključuje tokom snimanja u sekvenci.</li> <li>Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.</li> </ul>	28
<b>Noise Filter</b>	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
<b>ISO</b>	Podesite ISO osetljivost.	45
<b>ISO Step</b>	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—

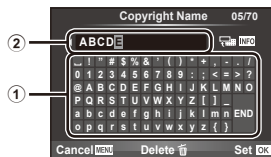
Opcionalno	Opis	
<b>ISO-Auto Set</b>	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [High Limit]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Default]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—
<b>ISO-Auto</b>	Odaberite režime snimanja u kojima je dostupna [Auto] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u <b>M</b> . ISO osetljivost je u režimu <b>M</b> fiksno podešena na ISO200. [All]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
<b>Metering</b>	Izaberite način merenja u zavisnosti od prizora.	58
<b>AEL Metering</b>	Odaberite režim merenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 84). [Auto]: Koristite trenutno izabrani metod merenja.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Podešava osvetljenje ekrana kada se koristi [ <b>BULB</b> ] ili [ <b>TIME</b> ]. Takođe podešava osvetljenost spoljašnjeg elektronskog tražila.	—
<b>Live BULB</b>	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Neka ograničenja važe. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Off] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [♦]</b>	Izaberite vremenski razmak između trenutka pritiska i trenutka otpuštanja dugmeta zatvarača. Ovim se smanjuje podrhtavanje fotoaparata koje je izazvano vibracijama. Ova funkcija je korisna za mikroskopsku fotografiju i astrofotografiju. Takođe je korisna za snimanje u sekvenci (str. 43) i fotografisanje pomoću samookidača (str. 43).	—

Opcionalno	Opis	
<b>X-Sync.</b>	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	91
<b>Slow Limit</b>	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	91
<b>+ [ ]</b>	Kada je podešeno na [On], biće dodato vrednosti kompenzacije ekspozicije i obaviće se kontrola intenziteta blica.	37, 57



Opcionalno	Opis	
<p>← Set</p>	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite &lt;D&gt; da biste izabrali kombinaciju ([←1] – [←4]) i koristite Δ ▽ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite OK.</p>  <p>Image size      Stepen kompresije</p>	56
Pixel Count	<p>Odaberite broj piksela za [M]- i [S]-veličine slike.</p> <p>1) Izaberite [Pixel Count] ☒, korioničkom meniju, na kartici ☒.</p> <p>2) Odaberite [M]iddle ili [S]mall i pritisnite ▷.</p> <p>3) Izaberite broj piksela i pritisnite OK.</p> 	56
Shading Comp.	<p>Izaberite [On] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompenzacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi.</li> <li>• Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti.</li> </ul>	—
WB	<p>Podesite balans belog. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.</p>	44
All [WB]	<p>[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB].</p> <p>[All Reset]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].</p>	—
WB AUTO Keep Warm Color	<p>Izaberite [Off] da biste eliminisali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću obične sijalice.</p>	—
+WB	<p>Podesite balans belog za korišćenje s blicem.</p>	—
Color Space	<p>Možete da izaberete način prikazivanja boja na ekranu ili štampaču.</p>	—

Opcionalno	Opis	👉
Quick Erase	Ukoliko je izabrano [On], pritiskom na dugme  u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Erase	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike (str. 19). [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je izabrana opcija [All Erase] (str. 62).	56
File Name	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparata nastavlja sistem broječanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Edit Filename	Odaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Yes] ili [No]) za dijaloge potvrde.	—
dpi Settings	Izaberite rezoluciju štampanja.	—
Copyright Settings*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Copyright Info.]: Izaberite [On] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Označite znak ① i pritisnite  da biste dodali istaknuti znak u ime ②.</li> <li>Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite .</li> </ul>	—



\* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Copyright Settings]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

## 📹 Video zapis

MENU → ⚙️ → 📹

Opcionalno	Opis	👉
📹 Mode	Izaberite format snimanja video zapisa. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	55
Movie 🎤	Izaberite [Off] da biste snimali video zapise bez zvuka. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	60
Movie Effect	Odaberite [On] da biste omogućili korišćenje efekata video zapisa u 📹 režimu.	29
Wind Noise Reduction	Tokom snimanja se umanjuje šum nastao usled vetra.	—
Recording Volume	Podesite osetljivost mikrofona tako da odgovara udaljenosti vašeg objekta.	—

## 📷 Utility

MENU → ⚙️ → 📷

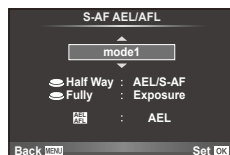
Opcionalno	Opis	👉
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	111
Exposure Shift	Podesite optimalnu ekspoziciju zasebno za svaki način merenja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru.</li> <li>• Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 37).</li> </ul>	—
🔋 Warning Level	Odaberite nivo baterije pri kojem se prikazuje upozorenje 🔋.	13
Level Adjust	Možete kalibrirati ugao merača nivelisanosti. [Reset]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Adjust]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
Touch Screen Settings	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Off] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice.	—

\* Koristiti u skladu sa lokalnim pravilima. Tokom putovanja avionom ili na drugim mestima na kojima je zabranjena upotreba bežičnih uređaja, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata, ili izaberite [Off] za opciju [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava »beskonačni« režim Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Odaberite režim za svaki režim fokusa.



## AEL/AFL

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcija dugmeta	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	mode2	C-AF start	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF start	–
MF	mode1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

## MF Assist

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten za fokusiranje rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena za fokusiranje, ekran se vraća na početni prikaz.

<b>Uvećanje</b>	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  [AF Area] (str.40)
<b>Poboljšanje</b>	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapređenja.  [Peaking Settings] (str.79)

## Beleške

- [Magnify] i [Peaking] se mogu prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći [Button Function] (str. 85).

## Pažnja

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašeniije. Nema garancija za precizno fokusiranje.

## Button Function

MENU → → → [Button Function]

Pogledajte tabelu ispod da biste saznali koje funkcije se mogu dodeljivati. Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.

### Button function stavke

[Fn]Function / [Q]Function / [⊙]Function\*1 / [▷]Function / [▽]Function / [⏏]Function  
([Direct Function]\*2 / [•••]\*3) / [L-Fi]Function\*4











\*1 Nije dostupno u režimu.

\*2 Dodelite funkciju svakom od tastera.

\*3 Izaberite AF nišan.

\*4 Odaberite funkciju dodeljenu dugmetu na nekim objektovima.

	Podesite kompenzaciju ekspozicije.
ISO	Podesite ISO osetljivost.
WB	Podesite balans belog.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od [AEL/AFL] podešavanja. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite dugme jedanput da biste zaključali ekspoziciju i prikazali [AEL] na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
⊙ REC	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
Pregled	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto.
	Fotoaparar meri balans belog dok je dugme pritisnuto (str. 45).
[•••]	Izaberite AF nišan.
[•••] Home	Pritiskom na dugme biće izabran položaj AF nišana koji je sačuvan korišćenjem opcije [•••] Set Home] (str. 76). Osnovni položaj AF nišana označen je ikonom [MF]. Pritisnite dugme ponovo da biste se vratili u režim AF nišana. Ukoliko je fotoaparar isključen kada se bira osnovni položaj, osnovni položaj će biti poništen.
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali režim ručnog fokusa. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim.
RAW	Pritisnite dugme radi prelaska sa JPEG na RAW+JPEG format snimanja, i obrnuto.
Test Picture	Slike koje su snimljene dok je ovo dugme pritisnuto do pola, biće prikazane na ekranu ali neće biti upisane na memorijskoj kartici.
Myset1 – Myset4	Podešavanja prelaze na registrovana Mysets podešavanja dok je dugme pritisnuto.
	Uključuje i isključuje pozadinsko osvetljenje ekrana.




	Ovo dugme se može koristiti da biste birali između  i  dok je postavljeno podvodno kućište. Pritisnite i zadržite dugme da biste se vratili na prethodni režim. Ovim je omogućeno podešavanje  (podvodno) u WB režimu. Pri korišćenju ED12-50mmEZ objektivna sa zumom (E-ZOOM), objektiv se automatski zumira do krajnjeg WIDE ili TELE položaja, u zavisnosti od položaja prekidača  ili  .
<b>Live Guide</b>	Pritisnite dugme da biste prikazali vodiče uživo.
 (Digitalni telekonverter)	Pritisnite dugme da biste uključili ili isključili digitalni zum.
 (Magnify)	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja. Pritisnite ponovo da biste uvećali sliku. Pritisnite i držite dugme da biste isključili okvir uvećanja.
Peaking	Svakim pritiskom na dugme prebacuje se između uključenog/isključenog ekrana. Kada je poboljšanje prikazano, prikaz histogram i svetla tačka/senka nisu dostupni.
<b>AF Stop</b>	Zaustavlja automatsko fokusiranje.
	Odaberite opciju snimanja u sekvenci ili samookidača.
	Izaberite režim blica.
<b>HDR BKT</b>	Prelazak na HDR bracketing sa sačuvanim podešavanjima.
<b>AE BKT</b>	Uključuje <b>AE BKT</b> snimanje koristeći uskladištene postavke.
<b>ART BKT</b>	Uključuje <b>ART BKT</b> snimanje koristeći uskladištene postavke.

## Lever Function

MENU →  →  →  Lever Function

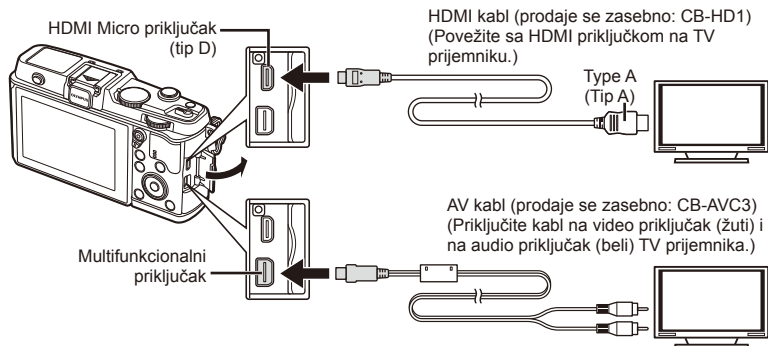
Pozicioniranje ručice možete iskoristiti da promenite funkciju točkića dugmadi.

### Tabela sa položajima ručice i funkcijama dodeljenim točkiću/dugmadima

Režim	Pozicija ručice = 1	Pozicija ručice = 2
<b>mode1</b>	Funkcije točkića su zasnovane na postavkama [Dial Function].	Glavni točkić: Balans bele boje Sekundarni točkić: ISO
<b>mode2</b>	Funkcije točkića su zasnovane na postavkama [Dial Function].	Glavni točkić: ISO Sekundarni točkić: Balans bele boje
<b>mode3</b>	Funkcija dugmeta  je zasnovana na postavci [  Function].	 dugme aktivira/zaustavlja simanje video snimka.
<b>mode4</b>	AF režimi dodeljeni pozicijama ručice se primenjuju. Podrazumevano podešavanje pozicije ručice = 2 je [MF].	

## Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku


Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Priključite fotoaparata na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.



### 1 Koristite ovaj kabl za priključivanje fotoaparata na TV.

- Podesite postavke TV-a pre nego što priključite fotoaparata.
- Izaberite video režim fotoaparata pre nego što ga priključite preko A/V kabla.

### 2 Izaberite ulazni kanal na TV-u.

- Kada je priključen kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Pritisnite dugme  kada povezujete pomoću AV kabla.

### Pažnja

- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparata priključen korišćenjem i AV i HDMI kablova, prioritet će dodeliti HDMI kabl.
- Ako je fotoaparata priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

<b>1080i</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080i.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
<b>480p/576p</b>	HDMI izlaz rezolucije 480p/576p. 576p se koristi kada je opcija [PAL] izabrana za [Video Out] (str. 78).

- Ne možete da snimate slike ili video zapise kada je HDMI kabl priključen.
- Nemojte povezivati fotoaparata sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparata.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparata preko USB-a povezan sa računarnom ili štampačem.

## ■ Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

- 1 Odaberite [HDMI] u korisničkom meniju, kartica .
- 2 Izaberite [HDMI Control] a potom izaberite [On].
- 3 Upravlajte fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika.
  - Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
  - Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikazete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti dugme »Red« i da prikazete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti dugme »Green«.
  - Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

4

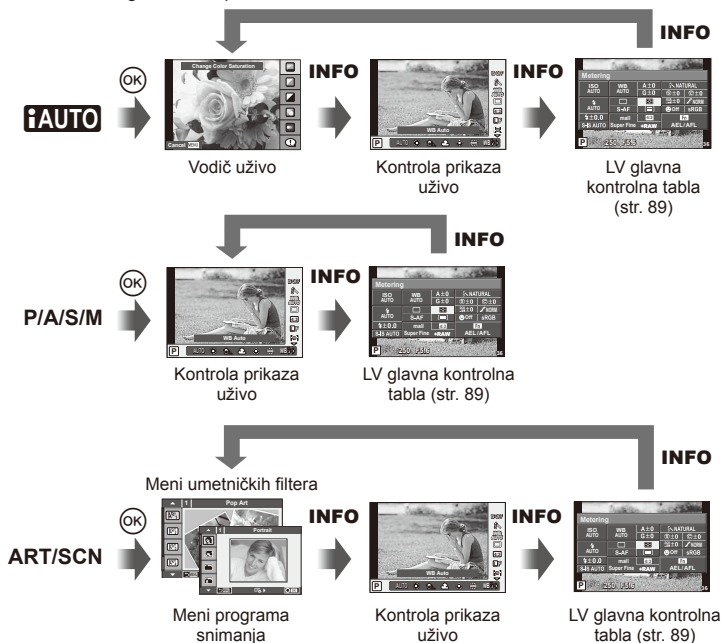
Funkcije menija (korisnički meniji)

## Izbor prikaza na kontrolnoj tabli ( Control Settings)

Podešava da li se kontrolne table prikazuju u izboru opcija u svakom režimu slikanja.

### Lista kontrolnih tabli raspoloživih u svakom režimu snimanja

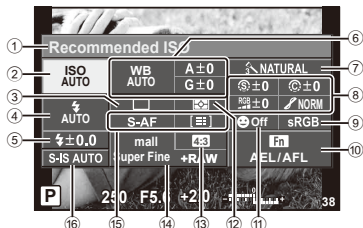
- Pritiskom na dugme **INFO** prelazi se na sledeću tablu.





## LV glavna kontrolna tabla

LV glavna kontrolna tabla prikazuje trenutni status podešavanja snimanja. Možete je koristiti za podešavanje različitih opcija. Odaberite opcije uz pomoć tastera sa strelicama ili putem dodira da biste promenili podešavanja.



## Podešavanja koja se mogu izmeniti pomoću glavne kontrolne table

- |   |  |
|---|--|
| ① Trenutno izabrana opcija                  | Crno-beli filter (F)..... str. 64              |
| ② ISO osetljivost..... str. 45              | Nijansa slike (T)..... str. 65                 |
| ③ Snimanje u sekvenci/samookidač .. str. 43 | ⑨ Kolorni prostor..... str. 81                 |
| ④ Način rada blica..... str. 38             | ⑩ Dodeljivanje funkcija dugmićima .... str. 85 |
| ⑤ Kontrolisanje jačine blica..... str. 57   | ⑪ Detekcija lica..... str. 41                  |
| ⑥ Balans belog..... str. 44                 | ⑫ Način merenja..... str. 58                   |
| Kompenzacija balansa belog..... str. 44     | ⑬ Razmera..... str. 55                         |
| ⑦ Režim slike..... str. 54                  | ⑭ Režim snimanja..... str. 56                  |
| ⑧ Izoštrenost (S)..... str. 64              | ⑮ AF režim..... str. 59                        |
| Kontrast (C)..... str. 64                   | AF nišan..... str. 40                          |
| Zasićenost (RGB)..... str. 64               | ⑯ Stabilizator slike..... str. 53              |
| Gradacija (L)..... str. 64                  |  |

## ! Pažnja

- Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa.

### 1 Prikažite LV glavnu kontrolnu tablu.

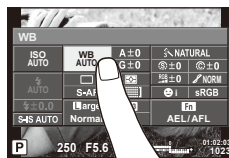
- Kada treba da podesite ekran koristeći korisnički meni, pritisnite (OK) i potom nekoliko puta pritisnite **INFO**.  
☞ [Control Settings] (str. 88)

### 2 Dodirnite funkciju koju želite da podesite.

- Kursor će se pojaviti iznad dodirnete funkcije.

### 3 Pritisnite (OK) da biste izabrali vrednost podešavanja.

Kursor



## Beleške

- Takođe dostupno na ekranima menija **ART** ili **SCN**. Dodirnite ikonu funkcije koju želite da izaberete.

## Dodavanje prikaza sa informacijama (Info Settings)

### LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Koristite [LV-Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o snimanju. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



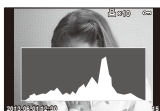
Prikaz svetle tačke  
i senke

### Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Histogram Settings] (str. 78)

### Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite [Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije


### Prikaz svetlosne kutije

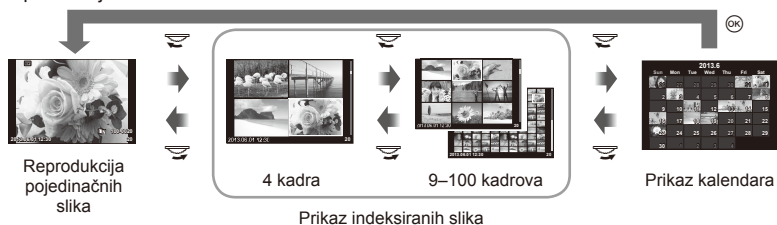
Uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite [OK] da biste izabrali sliku na suprotnoj strani ekrana.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću [Left Arrow] izaberite sliku i pritisnite [OK] da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste odabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite [OK].
- Pritisnite [Q] da biste uvećali prikaz trenutne slike. Za promenu razmere uvećanja, okrenite glavni točkić.
- Prilikom zumiranja, možete da koristite [Up Arrow] [Down Arrow] [Left Arrow] [Right Arrow] za pomeranje na druge delove slike, a sekundarni točkić za promenu slika.






## Settings (indeksni/kalendarski prikaz)

Možete da dodate indeksni prikaz sa različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz koristeći [ Settings]. Dodatni ekrani se prikazuju okretanjem glavnog točkica tokom reprodukcije.



## Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Podešavanje vremena paljenja blica (sinhronizovano)	Gornja granica	Donja granica
<b>P</b>	Sporije od 1/(fokalna dužina objektiva×2) i podešavanja [  X-Sync.]	[  X-Sync.] podešavanje*	[  Slow Limit] podešavanje
<b>A</b>			
<b>S</b>	Podešena brzina zatvarača		Nema donje granice
<b>M</b>			

\* 1/320 sekundi kada se koristi interni blic i 1/250 sekundi kada se koristi spoljni blic koji se zasebno prodaje.

## Upotreba menija priključka za dodatnu opremu




Možete obavljati podešavanja u vezi sa uređajima povezanim preko priključka za dodatnu opremu.

### Pre upotrebe menija priključka za dodatnu opremu

Meni priključka dodatne opreme će biti dostupan nakon što u meniju podešavanja odaberete odgovarajuću opciju za stavku [MENU/Menu Display] u meniju za podešavanje.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije, pa otvorite karticu **f** (Meni podešavanja).
- 2 Izaberite [MENU/Menu Display] i podesite [Menu Display] na [On].
  - Na meniju će biti prikazana kartica **Accessory Port Menu**.

### Meni priključka za dodatnu opremu

-  OLYMPUS PENPAL Share (str. 94)
-  OLYMPUS PENPAL Album (str. 95)
-  Electronic Viewfinder (str. 95)



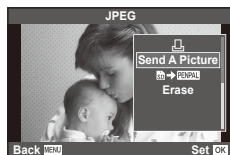
## Korišćenje uređaja OLYMPUS PENPAL

Opcionalni OLYMPUS PENPAL može da se koristi za otpremanje slika na Bluetooth uređaje, kao i prijem od njih ili drugih fotoaparata povezanih sa OLYMPUS PENPAL. Posetite web stranicu OLYMPUS za više informacija o Bluetooth uređajima.

### ■ Slanje slika

Promenite veličinu JPEG slika i otpremite ih na drugi uređaj. Pre slanja slika, uverite se da je prijemni uređaj podešen na režim za prijem podataka.

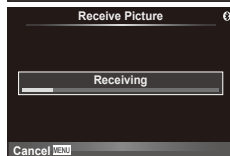
- 1 Preko celog ekrana prikažite sliku koju želite da pošaljete i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Send A Picture] i pritisnite **OK**.
  - Odaberite [Search] i pritisnite **OK** u sledećem dijalogu. Fotoaparat pretražuje i zatim prikazuje Bluetooth uređaje koji se nalaze unutar dometa ili u [Address Book].
- 3 Izaberite odredište i pritisnite **OK**.
  - Slika će biti otpremljena na prijemni uređaj.
  - Ukoliko od vas bude tražen PIN kod, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



### ■ Prijem slika/dodavanje hosta





Povežite se sa uređajem za prenos i preuzmite JPEG slike.

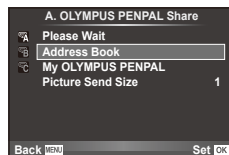
- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] na **OK** meniju priključka za dodatnu opremu (str. 92).
- 2 Odaberite [Please Wait] i pritisnite **OK**.
  - Izvršite operacije za slanje slika na uređaj za slanje.
  - Započće prenos i prikazaće se dijalog [Receive Picture Request].
- 3 Odaberite [Accept] i pritisnite **OK**.
  - Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
  - Ukoliko od vas bude tražen PIN kod, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



## ■ Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može da uskladišti informacije o hostu. Hostovima možete da dodelite imena ili da izbrisete informacije o njima.



- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] na  meniju priključka za dodatnu opremu (str. 92).
- 2 Odaberite [Address Book] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Address List] i pritisnite .
  - Navedena su imena postojećih hostova.
- 4 Izaberite host koji želite da uredite i pritisnite .



### Brisanje hostova






Odaberite [Yes] i pritisnite .

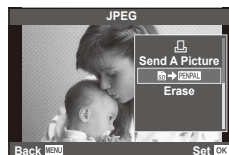
### Uređivanje informacija o hostu

Pritisnite  da biste prikazali informacije o hostu. Da biste promenili ime hosta, pritisnite  ponovo i izmenite trenutno ime u dijalogu za preimenovanje.

## ■ Kreiranje albuma

Možete da promenite veličinu svojih omiljenih JPEG slika i kopirate ih na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Preko celog ekrana prikažite sliku koju želite da kopirate i pritisnite .
- 2 Odaberite [ → PENPAL] i pritisnite .
  - Da biste kopirali slike sa OLYMPUS PENPAL na memorijsku karticu, izaberite [PENPAL → ] i pritisnite .





## ! Pažnja

- OLYMPUS PENPAL može da se koristi samo u regionu u kojem je kupljen. U zavisnosti od oblasti, korišćenje može da bude u suprotnosti sa pravilima o bežičnom prenosu, tako da može da bude kažnjivo.

## OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Option (Opcionalno)	Opis	
<b>Please Wait</b>	Prijem slika i dodavanje hostova u adresar.	93
<b>Address Book</b>	[Address List]: Prikaz hostova sačuvanih u adresaru. [New Pairing]: Dodavanje hosta u adresar. [Search Timer]: Odaberite koliko dugo fotoaparat traži host.	94
<b>My OLYMPUS PENPAL</b>	Prikažite informacije za svoj OLYMPUS PENPAL, uključujući ime, adresu i podržane usluge. Pritisnite  da biste izmenili ime uređaja.	94
<b>Picture Send Size</b>	Odaberite veličinu pri kojoj se šalju slike. [Size 1: Small]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 640 × 480. [Size 2: Large]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 1280 × 960.	93



## B OLYMPUS PENPAL Album

MENU → →

Option (Opcionalno)	Opis	
Copy All	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se između SD kartice i OLYMPUS PENPAL-a. Kopirane slike menjaju veličinu u skladu sa opcijom izabranom za veličinu kopije slike.	93
Reset Protect	Uklonite zaštitu sa svim slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	94
Album Mem. Usage	Prikažite broj slika trenutno u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu uskladištiti u [Size 2: Medium].	94
Album Mem. Setup	[All Erase]: Izbrišite sve slike u albumu. [Format Album]: Formatirajte album.	94
Picture Copy Size	Odaberite veličinu pri kojoj se slike kopiraju. [Veličina 1: Veliko]: Dimenzije kopiranih slika se ne menjaju. [Veličina 2: Srednje]: Slike se kopiraju u dimenziji jednakoj 1920 x 1440 piksela.	94

## C Electronic Viewfinder

MENU → →

Option (Opcionalno)	Opis	
EVF Adjust	<p>Podesite osvetljenje i temperaturu boje opcionalnih spoljašnjih tražila. Izabrana temperatura boje takođe se koristi na ekranu tokom reprodukcije. Koristite &lt;D&gt; da biste izabrali temperaturu boje (☀) ili svetlinu (☂) i koristite Δ ∇ da biste odabrali između vrednosti [+7] i [-7].</p> 	—
EVF Auto Switch	<p>Podešava prebacivanje prikaza sa ekrana kada se koristi spoljašnje elektronsko tražilo VF-4. Kada je podešeno na [Off], pritiskom na dugme  na spoljašnjem elektronskom tražilu prebacuje prikaz između tražila i ekrana. Kada je podešeno na [On], prikaz se automatski prebacuje na VF-4 kada pogledate kroz njega.</p>	119

4

Funkcije menija (meniji priključka za dodatnu opremu)

# 5 Štampanje slika

## Oznaka za štampanje (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »redoslede štampanja« listanjem slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje redosleda štampanja neophodna je memorijska kartica.

### Pravljenje redosleda štampanja

1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[D]**.

2 Izaberite **[D]** ili **[ALL]** i pritisnite **OK**.

#### Pojedinačna slika

Pritisnite **<>** da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite **Δ**/**∇** da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite **OK** kada su izabrane sve željene slike.

#### Sve slike

Izaberite **[ALL]** i pritisnite **OK**.

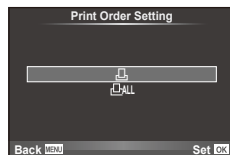
3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

No	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Datum	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Time	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

4 Izaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

#### ! Pažnja

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu redosleda štampanja napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog redosleda štampanja poništava sve postojeće oznake napravljene na drugim uređajima.
- Redosledi za štampanje ne mogu da sadrže 3D fotografije, kao ni slike ili video zapise u RAW formatu.





## Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje

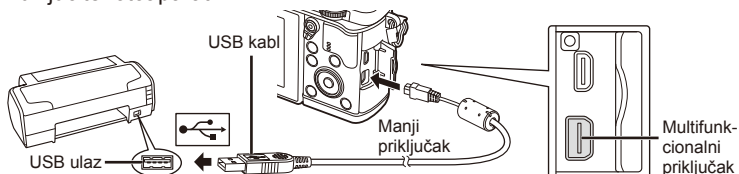
Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[ ]**.
- 2 Izaberite **[ ]** i pritisnite **OK**.
  - Da biste uklonili sve slike iz redosleda, izaberite [Reset] i pritisnite **OK**.  
Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Keep] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **<D>** da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz redosleda štampanja.
  - Pomoću **▽** podesite broj kopija na 0. Pritisnite **OK** kada uklonite sve željene slike iz redosleda štampanja.
- 4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.
  - Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
- 5 Izaberite [Set] i pritisnite **OK**.

## Direktno štampanje (PictBridge)

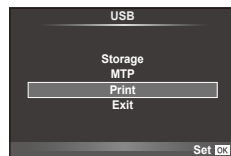
Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

- 1 Povežite fotoaparata sa računarom pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparata.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da odaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 79) u korisničkim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću **△** **▽** izaberite [Print].
  - Prikazaće se [One Moment], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
  - Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl, i ponovite postupak od koraka 1.



**Nastavak ka »Prilagođeno štampanje« (str. 98).**

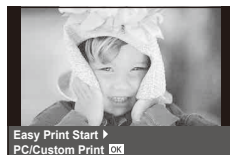
### **!** Pažnja

- Nije moguće štampati 3D fotografije, RAW slike i video zapise.

## Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kablja.

- 1 Pomoću <D> na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.
- 2 Pritisnite >D>.
  - Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću <D> izaberite sliku, a zatim pritisnite OK.
  - Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



## Prilagođeno štampanje

- 1 Sledite Vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

### Izbor načina štampanja

Izaberite tip štampanja (način štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći načini štampanja.

<b>Print</b>	Štampa izabrane slike.
<b>All Print</b>	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Multi Print</b>	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
<b>All Index</b>	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Print Order</b>	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

### Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo STANDARD postavka štampača, postavku ne možete promeniti.

<b>Veličina</b>	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
<b>Borderless</b>	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
<b>Pics/Sheet</b>	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Multi Print].

## Izbor slika za štampanje

Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (postavljanje oznake za štampu na pojedinačni kadar), ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



<b>Print (OK)</b>	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena [Single Print] oznaka za štampu, tada će se štampati samo ta označena slika.
<b>Single Print (▲)</b>	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Single Print], koristite <◀▶> da biste ih izabrali.
<b>More (▼)</b>	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Korišćenje ove funkcije objašnjeno je u »Podešavanje podataka za štampanje« u narednom odeljku.

## Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [All Print] i izabrano je [Option Set], pojavljuju se sledeće opcije.

	Podešava broj kopija.
<b>Datum</b>	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
<b>File Name</b>	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Uz pomoć kontrolnog točkića izaberite veličinu odsečka ▲▼◀▶ da biste postali odsečak.

**2** Kada ste izabrali slike i podatke za štampu, izaberite stavku [Print], a zatim pritisnite

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite . Da biste nastavili štampanje, izaberite [Continue].

## ■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Cancel] i pritisnite . Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući redosled štampanja, pritisnite **MENU**.

## Instalacija PC softvera

### Windows

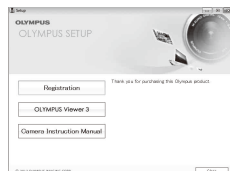
#### 1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM disketnu jedinicu.

##### Windows XP

- Prikaže se dijaloški okvir »Setup«.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Prikazuje se dijalog za automatsko pokretanje. Kliknite na »OLYMPUS Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



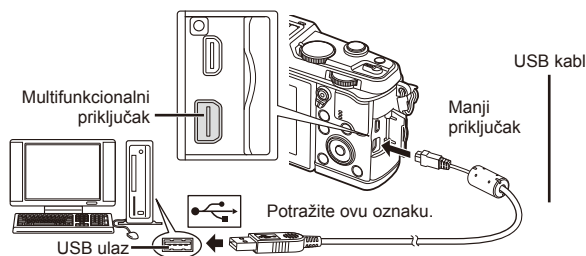
#### ! Pažnja

- Ako se prozor »Setup« ne prikaže, izaberite »My Computer« (Windows XP) ili »Computer« (Windows Vista/Windows 7) u meniju Start. Kliknite dvaput na ikonu CD-ROM (Podešavanje programa OLYMPUS) da biste otvorili prozor »OLYMPUS Setup«, a zatim dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijalog »User Account Control«, kliknite na »Yes« ili »Continue«.

#### 2 Sledite uputstva na ekranu računara.

#### ! Pažnja

- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.



#### ! Pažnja

- Kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko USB-a, prikazaće se poruka u kojoj se traži da odaberete tip veze. Izaberite [Storage].

### 3 Registrirajte svoj Olympus proizvod.

- Kliknite na dugme »Registration« i sledite uputstva na ekranu.

### 4 Instalacija programa OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.

<b>Operativni sistem</b>	Windows XP (Service Pack 2 ili noviji)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz ili noviji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2,13 GHz ili bolji)
<b>RAM</b>	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
<b>Slobodni prostor na hard disku</b>	3 GB ili više
<b>Podešavanja ekrana</b>	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 65,536 boja (preporučeno 16770000 boja)

- Informacije o korišćenju softvera potražiti u pomoći na internetu.

## ■ Macintosh

### 1 Umetnite priloženi CD u CD-ROM disketnu jedinicu.

- U tražilu bi automatski trebalo da se prikaže sadržaj diska. Ako se to ne dogodi, kliknite dvaput na CD ikonu na radnoj površini.
- Dvaput kliknite na ikonu »Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.



### 2 Instalacija programa OLYMPUS Viewer 3.

- Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.



<b>Operativni sistem</b>	Mac OS X v10.5–v10.8
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili bolji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2 GHz ili bolji)
<b>RAM</b>	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
<b>Slobodni prostor na hard disku</b>	3 GB ili više
<b>Podešavanja ekrana</b>	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučeno 16.770.000 boja)

- Na padajućoj listi se mogu odabrati drugi jezici. Informacije o korišćenju softvera potražite na internetu.

## Kopiranje slika na računar bez programa OLYMPUS Viewer 3

Ovaj fotoaparatus podržava upravljački program USB Mass Storage Class. Slike možete preuzeti na računars povezivanjem pomoću priloženog USB kabl. Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

**Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7/Windows 8

**Macintosh:** Mac OS X v.10.3 ili noviji

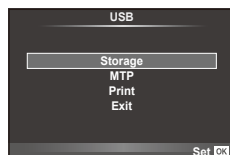
### 1 Isključite fotoaparatus i povežite ga sa računarsom.

- Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.

### 2 Uključite fotoaparatus.

- Prikazuje se ekran za izbor USB veze.

### 3 Pritisnite $\Delta$ $\nabla$ da biste izabrali [Storage]. Pritisnite $\text{OK}$ .



### 4 Računar prepoznaje fotoaparatus kao novi uređaj.

#### ! Pažnja

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7 ili Windows 8, izaberite [MTP] u koraku 3.
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računars ima USB priključak.
  - Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.
  - Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema
  - Sastavljeni računari
- Kontrole fotoaparatus ne mogu se koristiti dok je fotoaparatus priključen na računars.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparatus povezan sa računarsom, izaberite opciju [Auto] za [USB Mode] (str. 79) u korisničkim menijima fotoaparatus.

## Korišćenje bežične LAN funkcije fotoaparata

Bežičnu LAN funkciju možete da koristite za povezivanje sa pametnim telegonom preko bežične mreže.

- Pregledajte i prenesite slike sa fotoaparata.
- Dodajte informacije o poziciji koristeći informacije o poziciji na pametnom telefonu.
- Koristite fotoaparat preko vašeg pametnog telefona.

Za ove operacije je neophodan pametni telefon sa instaliranom aplikacijom. Pogledajte veb sajt kompanije Olympus radi detalja o aplikaciji »Ol.Share«.

### Pažnja

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Mere predostrožnosti prilikom korišćenja bežične LAN funkcije« (str. 137).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparat kupljen, postoji rizik da fotoaparat ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.

### ■ Priprema pametnog telefona

Instalirajte aplikaciju »Ol.Share« i pokrenite aplikaciju na vašem pametnom telefonu.

### ■ Priprema vašeg fotoaparata


Postoje 2 metoda za bežičnu LAN vezu.

#### **Privatno**

Povezivanje koristeći prethodno podešenu lozinku svakog puta. Koristite ovaj metod uvek kada se povezujete sa istim uređajima, kao što je vaš pametni telefon za prenos slika.



#### **Jednokratno**

Povezivanje koristeći različitu lozinku svakog puta. Koristite ovaj metod za jednokratnu vezu, kao što je u situacijama kada želite da podelite izabrane slike sa nekoliko prijatelja.

Izaberite metod bežične LAN veze unapred.  »Podešavanje bežične LAN veze (Wi-Fi Settings)« (str. 75)

## ■ Privatna veza

Sljedeća procedura se može koristiti za povezivanje.

- 1 Izaberite [Connection to Smartphone] u meniju [Playback Menu], i pritisnite .
- 2 Pratite vodiča prikazanog na ekranu, i pritisnite  da biste nastavili.
  - SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.
- 3 Unesie SSID i lozinku u svom pametnom telefonu.
  - Ako na svom pametnom telefonu koristite aplikaciju OI.Share za čitanje QR koda, SSID i lozinka se unose automatski.
  - Od narednog puta, veza će se uspostavljati automatski.
  - Indeks slika na fotoaparatu se prikazuje u aplikaciji OI.Share na vašem pametnom telefonu.

## ■ Jednokratna veza

- 1 Izaberite [Connection to Smartphone] u meniju [Playback Menu], i pritisnite .
- SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.
- 2 Unesie SSID i lozinku u svom pametnom telefonu.
  - Ako na svom pametnom telefonu koristite aplikaciju OI.Share za čitanje QR koda, SSID i lozinka se unose automatski.
  - Od narednog povezivanja, prvo će se pojaviti potvrdna poruka sa pitanjem da li želite da promenite lozinku.

## ■ Za prekidanje veze

- 1 Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Stop] na ekranu.
  - Vezu takođe možete da prekitene u aplikaciji OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
  - Veza će se prekinuti.

### Pažnja

- Kombinacija bežične LAN funkcije sa OLYMPUS PENPAL-om Eye-Fi karticom ili slično može dovesti do značajno umanjenih performansi fotoaparata.
- Bežična LAN antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Kada je moguće, izbegavajte da pokrivete antenu rukama.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.




## Šta sve može Ol.Share

### ■ Sinhronizacija vremena i datuma između fotoaparata i telefona

Sinhronizujte vreme i datum na vašem pametnom telefonu i fotoaparatu da biste omogućili dodavanje informacija o lokaciji na fotoaparatu. Započnite sinhronizaciju vremena u aplikaciji Ol.Share.

- Može biti potreban minut ili približno za sinhronizaciju vremena.
- Dodajte informacije o poziciji koristeći informacije o poziciji na pametnom telefonu.
- Koristite fotoaparat preko vašeg pametnog telefona.

### ■ Dodavanje informacija o lokaciji slikama na pametnom telefonu

- 1 Započnite snimanje informacija o lokaciji u aplikaciji Ol.Share.
  - Vaš pametni telefon će snimiti informacije o poziciji na predodređenim intervalima.
- 2 Prekinite vezu.
  - Fotoaparat je da sa preman za slikanje.
- 3 Zaustavite snimanje informacija o lokaciji u aplikaciji Ol.Share kada informacije o poziciji više nisu potrebne.
- 4 Pokrenite opciju [Connection to Smartphone] na vašem fotoaparatu.
- 5 Započnite slanje informacija o lokaciji u aplikaciji Ol.Share.
  - Informacije o lokaciji biće dodate slikama na memorijskoj kartici. Prikazaće se  na slikama na kojima su dodate informacije o lokaciji.

#### Pažnja

- Informacije o poziciji ne mogu se dodavati na video snimke.

### ■ Deljenje slika

Za deljenje slika, podesite opciju [Share Order] na slikama koje želite da podelite.

- 1 Reprodukujte slike i podesite [Share Order] (str. 48).
- 2 Koristite opciju [One-Time] za uspostavljanje Wi-Fi veze.

### ■ Rukovanje fotoaparatom

Slike možete da snimate na fotoaparatu kontrolom preko pametnog telefona. Ova funkcija je dostupna kada je veza uspostavljena opcijom [Private].

- 1 Pokrenite opciju [Connection to Smartphone] na vašem fotoaparatu.
  - Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu za slikanje.
  - Fotoaparat je podešen na i-AUTO.
- 2 Slikajte uz pomoć pametnog telefona.

#### Pažnja

- Snimanje informacija o lokaciji je dostupno samo ako pametni telefon poseduje GPS funkciju.
- Nisu sve funkcije fotoaparata dostupne preko bežične LAN veze.

## Saveti za snimanje i informacije

### Fotoaparatus ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

#### Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

#### Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

### Nije moguće snimiti sliku kada se pritisne dugme zatvarača

#### Fotoaparatus se automatski isključio

- Fotoaparatus automatski ulazi u režim spavanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Sleep] (str. 79)  
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme (4 časa) nakon što fotoaparatus uđe u režim spavanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

#### Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

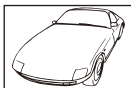
#### Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparatus ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatusu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte udaljenost od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na istu udaljenost od fotoaparatusa kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

#### Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

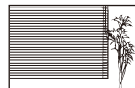
Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

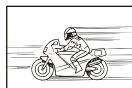


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka potvrde AF (automatskog fokusa) svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitoj udaljenosti




Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

## Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora brzina zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparati aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkcija [Noise Reduct.] možete da podesite na [Off].  
 [Noise Reduct.] (str. 79)

## Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od razmere, podešavanja grupe nišana i izabrane opcije za [Digital Tele-converter].

## Datum i vreme nisu podešeni

### Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 14)


### Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Podešavanja za datum i vreme će biti vraćena na fabričke vrednosti ako je fotoaparati ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

## Podešene funkcije vraćaju se na fabrička podešavanja

Kada okrenete toččić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čija su podešavanja izmenjena vraćaju se na fabrička podešavanja.

## Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.  
 »Izmenjivi objektiv« (str. 115)


## Na snimljenoj slici se javlja nepoznata svetla tačka, odnosno tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Pixel Mapping].












Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.  »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 111)










## Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću dugmadi sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese zbog već podešene opcije:  
 Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

## Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 No Card	Kartica nije ubačena u fotoaparata, ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Card Error	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Write Protect	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 113)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu.</li> <li>Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.</li> </ul>	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odaberite [Clean Card], pritisnite  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom.</li> <li>Odaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite  da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.</li> </ul>
 No Picture	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Zabeležite slike i reprodukujte ih.
 Picture Error	Došlo je do problema sa izabranom slikom, i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 The Image Cannot Be Edited	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.
 Picture Error	Prenos slika nije moguć između uređaja koji trenutno primaju ili prenose podatke.	Povećajte količinu memorije dostupne na kartici, na primer tako što ćete izbrisati neželjene slike ili odaberite manju veličinu za slike koje se prenose.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Battery Empty	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 No Connection	Fotoaparata nije pravilno priključen na računara, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 No Paper	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 No Ink	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Jammed	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljeni papir.
Settings Changed	Ležište za papir u štampaču je izvađeno ili je štampač radio tokom promene podešavanja fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Print Error	Došlo je do problema sa štampačem i / ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Cannot Print	Slike snimljene na drugim fotoaparata možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računara.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv uvlačivog objektiva ostaje uvučen.	Izvcite objektiv. (str. 12)
Please check the status of a lens.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektiva.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.

## Čišćenje i čuvanje fotoaparata

### Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

#### Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpom u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparati vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparati na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpom koju ste nakvasili čistom vodom.

#### Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

#### Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivom pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivom.

### Skladištenje

- Kada fotoaparati ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparati čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivom pre nego što ih prikačite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparati, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparati. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivom pre odlaganja objektivom.
- Očistite fotoaparati nakon upotrebe.
- Nemojte odlagati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.

### Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika

Ovaj fotoaparati poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u uređaj za snimanje slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve vrste prašine i prljavštine sa površine uređaja. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa funkcijom mapiranje piksela, čime se proverava uređaj za snimanje slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.


#### Pažnja

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.
- Da biste zaštitili fotoaparati od korozije, ne odlažite ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivom može da se pojavi buđ.
- Nakon dužeg odlaganja fotoaparata, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparati ispravno funkcioniše.

## Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

**1** Odaberite [Pixel Mapping] u , Korisničkom meniju (str. 83), kartica .

**2** Pritisnite , a zatim pritisnite .

- Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Busy]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.

### **Pažnja**

- Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, postupak ponovite, počev od 1. koraka.

# 8 Baterija i punjač

## Baterija i punjač

- Upotrebite isključivo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite samo originalne OLYMPUS punjive baterije.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
  - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
  - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
  - Povezivanje sa računarnom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno tri i po sata (približno).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.

### ! Pažnja

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije. Istrošenu bateriju odlažite u otpad prema uputstvima »Mere predostrožnosti prilikom rukovanja baterijom« (str. 136).

## Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač. Za detalje se raspitajte kod svog lokalnog prodavca elektromaterijala ili u turističkoj agenciji.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.



## Kartice koje se mogu koristiti

U ovom uputstvu, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.




### Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, nećete moći da upisujete na karticu, brišete podatke ili formatirate. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



### ! Pažnja

- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparat koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena  [Eye-Fi] (str. 83).
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparat može funkcionisati sporije.

## Režim snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće sačuvati

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Compression	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje mogu da se memorišu*
RAW	4608×3456	Idealna kompresija	ORF	Pribl. 17	41
LSF		1/2,7		Pribl. 11	79
LF		1/4		Pribl. 7,5	114
LN		1/8		Pribl. 3,5	248
LB		1/12		Pribl. 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Pribl. 5,6	155
MF		1/4		Pribl. 3,4	257
MN		1/8		Pribl. 1,7	508
MB		1/12		Pribl. 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7	JPEG	Pribl. 3,2	271
MF		1/4		Pribl. 2,2	398
MN		1/8		Pribl. 1,1	782
MB		1/12		Pribl. 0,8	1151
MSF	1920×1440	1/2,7	JPEG	Pribl. 1,8	476
MF		1/4		Pribl. 1,3	701
MN		1/8		Pribl. 0,7	1356
MB		1/12		Pribl. 0,5	1968
MSF	1600×1200	1/2,7	JPEG	Pribl. 1,3	678
MF		1/4		Pribl. 0,9	984
MN		1/8		Pribl. 0,5	1906
MB		1/12		Pribl. 0,4	2653
SSF	1280×960	1/2,7	JPEG	Pribl. 0,9	1034
SF		1/4		Pribl. 0,6	1488
SN		1/8		Pribl. 0,4	2773
SB		1/12		Pribl. 0,3	3813
SSF	1024×768	1/2,7	JPEG	Pribl. 0,6	1564
SF		1/4		Pribl. 0,4	2260
SN		1/8		Pribl. 0,3	4068
SB		1/12		Pribl. 0,2	5547
SSF	640×480	1/2,7	JPEG	Pribl. 0,3	3589
SF		1/4		Pribl. 0,2	5085
SN		1/8		Pribl. 0,2	7627
SB		1/12		Pribl. 0,1	10170

\*Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 1 GB.

### ! Pažnja

- Broj slika koje se mogu sačuvati može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj slika koje se mogu sačuvati na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove slike ili izbrisate već sačuvane.
- Veličina datoteke zavisi od subjekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj slika koje je moguće memorisati je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na Veb stranici kompanije Olympus.

# 10 Izmenjivi objektiv

Odaberite objektiv u zavisnosti od scene i kreativnih namera. Koristite objektiv napravljene samo za Micro Four Thirds sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite Four Thirds sistem i OM sistem objektivne.



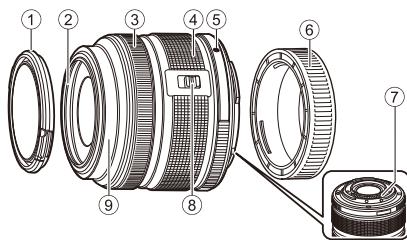
## ! Pažnja

- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparat.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparat ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat.

## Specifikacije objektivna M.ZUIKO DIGITAL

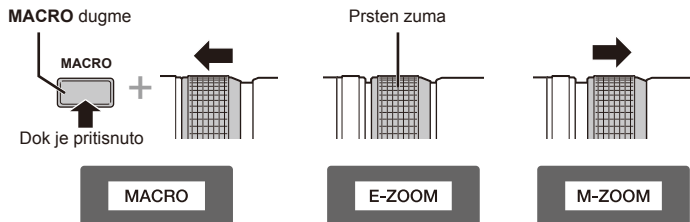
### ■ Nazivi delova

- 1 Prednji poklopac
- 2 Navojnica za postavljanje filtera
- 3 Prsten fokusa
- 4 Zum prsten (samo objektivni sa zumom)
- 5 Oznaka za postavljanje
- 6 Zadnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 UNLOCK prekidač (samo na objektivima koji se uvlače)
- 9 Ukrasni prsten (samo na nekim tipovima objektivna; skinuti pre postavljanja štيتnika na objektiv)



## ■ Korišćenje zum objektivu s makro funkcijama (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Rad objektivu je određen položajem prstena za zumiranje.

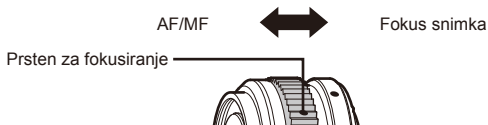


<b>E-ZOOM (Power Zoom)</b>	Okrenite prsten zuma da biste zumirali. Brzina zumiranja određena je uglom zakretanja prstena.
<b>M-ZOOM (ručno zumiranje)</b>	Okrenite prsten zuma da biste uvećali ili umanjili prikaz.
<b>MACRO (makro fotografija)</b>	Da biste fotografisali objekat udaljen 0,2 do 0,5 m, pritisnite dugme <b>MACRO</b> i otklizajte prsten zuma unapred. Zumiranje nije dostupno.

- Uloga L-Fn dugmeta može se izabrati u korisničkim menijima fotoaparata.

## ■ Kontrola fokusa snimka (17mm f1.8, ED12mm f2.0)

Pomerite prsten fokusa u pravcu strelice da biste promenili metod fokusiranja.



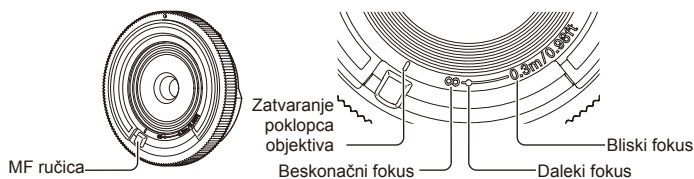
Sa fokusom snimka, razdaljina se podešava koristeći prsten fokusa na osnovu razdaljine snimanja. Kamera se fokusira preko dubine polja što odgovara podešenoj vrednosti otvora blende.

- Preporučujemo da otvor blende bude najmanje F5.6.
- Možete da snimate na odabranoj razdaljini bez obzira na AF režim na fotoaparatu.

## ■ Kontrola fokusa na objektivu (BCL-1580)

Uz pomoć MF ručice otvorite i zatvorite poklopac objektivu, i podesite fokus između beskonačnog i bliskog.

- Nema komunikacije između fotoaparata i objektivu.
- Neke funkcije fotoaparata se ne mogu koristiti.
- Podesite fokusnu udaljenost na 15 mm za funkciju stabilizacije slike.



## ■ Kombinacije objektivu i fotoaparata

Sočiva	Fotoaparat	Postavljanje	AF	Metering
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds«	Yes	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da*1	Da
Objektivi iz sistema OM			Ne	Da*2
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Four Thirds«	Ne	Ne	Ne

\*1 [C-AF] i [C-AF+TR] za [AF Mode] ne mogu da se koriste.

\*2 Precizno merenje nije moguće.

## ■ Osnovne specifikacije objektiva

Stavke	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40-150 mm f4.0-5.6R	ED14-150 mm f4.0-5.6
Nosač	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maksimalan otvor blende	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Ugao snimanja	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfiguracija sočiva	7 grupa, 8 sočiva	10 grupa, 13 sočiva	11 grupa, 15 sočiva
Kontrola dijafragme	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Podešavanje fokusa	Prelazak između AF / MF		
Težina (bez štيتnika i poklopca)	113 g	190 g	260 g
Dimenzije (Maksimalan prečnik × ukupna dužina)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	37 mm	58 mm	58 mm
Svetlosni štيتnik objektiva	LH-40	LH-61D	LH-61C

Stavke	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Nosač	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maksimalan otvor blende	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Ugao snimanja	84°–24°	64°	72°
Konfiguracija sočiva	9 grupa, 10 sočiva	6 grupa, 9 sočiva	3 grupa, 3 sočiva
Kontrola dijafragme	f/3.5–22	f/1,8–22	Fiksirano na f/8
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makro režim)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Podešavanje fokusa	Prelazak između AF / MF	AF/MF, fokus snimka	MF
Težina (bez štيتnika i poklopca)	212 g	120 g	22 g
Dimenzije (Maksimalan prečnik × ukupna dužina)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	52 mm	46 mm	–
Svetlosni štيتnik objektiva	LH-55B	LH-48B	–

### ! Pažnja

- Upotrebom više filtera, ili jednog debljeg filtera, ivice slike mogu biti isečene.

## Elektronsko tražilo (VF-4)

VF-4 elektronsko tražilo se automatski uključuje kada pogledate kroz njega. Kada je tražilo uključeno, ekran fotoaparata je isključen. Možete izabrati da li želite da automatski prelazite između tražila i ekrana koristeći podešavanja u meniju. Imajte u vidu da se meniji i druge informacije o podešavanjima i dalje prikazuju na ekranu fotoaparata kada je tražilo uključeno.

### ! Pažnja

- U sledećim situacijama, tražilo se neće automatski isključiti.  
Kada je fotoaparat u režimu mirovanja/toko snimanja video snimka, 3D snimka, višestroke ekspozicije, »live bulb«, »live time«, itd/kada se pritisne dugme zatvarača do pola/kada se ekran izvuče
- Tražilo se možda neće uključiti automatski tokom gledanja u određenim situacijama, kao što je tokom nošenja naočara, ili pod jakom sunčevom svetlosti. Promenite na ručna podešavanja.

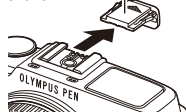
### ■ Postavljanje i skidanje elektronskog tražila

Uklonite poklopac priključka dok pritisate dugme za otključavanje, potom nastavite da pritisate priključak za blic na fotoaparatu dok ne može dalje da se pomera.

- Da biste ga skinuli, isključite fotoaparat, i skinite ga dok pritisate dugme za otključavanje.

#### Postavljanje

Poklopac  
priključka  
za blic

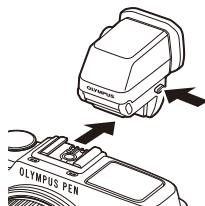


Dugme za otključavanje

Navlaka priključka



#### Skidanje

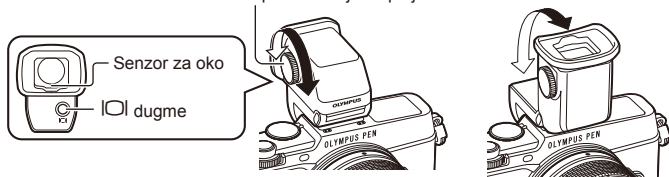


### ■ Upotreba točkića za podešavanje dioptrije


Uključite napajanje fotoaparata i podesite točkić za podešavanje dioptrije na poziciju na kojoj je slika vidljiva u tražilu.








- Ugao se može promeniti na maksimalnih 90°.

Točkić za podešavanje dioptrije



### ■ Ručno prebacivanje između ekrana i tražila

Podesite automatsko prebacivanje na isključeno, i kontrolišite promenu koristeći dugme  na spoljašnjem tražilu.

- 1 U  Meniju priključka za dodatnu opremu, odaberite [EVF] i pritisnite dugme .
- 2 Odaberite [EVF Auto Switch] i pritisnite dugme .
  - Isti meni se može prikazati pritiskom i držanjem dugmeta  na tražilu VF-4.
- 3 Odaberite [Off] i pritisnite dugme .
  - Pritisnite dugme  na spoljašnjem tražilu da biste preneli prikaz između tražila i ekrana.

### ■ Osnovne specifikacije (VF-4)

Broj piksela na ekranu	Oko 2.360.000 tačkaka
Vidno polje	100 %
Uvećanje tražila	Oko 1,48 (-1 m <sup>-1</sup> 50 mm objektiv/beskonačno)
U nivou oka	Oko 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> ) (od zadnje strane sočiva do oka)
Opseg za izoštravanje sočiva	-4,0 do +2,0 m <sup>-1</sup>
Težina	42 g (bez poklopca priključka)
Dimenzije	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (D)

### Pažnja

- Kada nosite aparat, nemojte ga držati za tražilo.
- Ne dozvolite da sunčeva svetlost prođe u tražilo kroz sočivo tražila.



## Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Kod ovog fotoaparata možete koristiti neku od jedinica spoljašnjeg blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljašnji blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Spoljni blic naznačen za korišćenje sa ovim fotoaparatom može da se postavi na fotoaparat pričvršćivanjem na »hot shoe« priključak fotoaparata. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionally). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljašnjeg blica. Gornja granica brzine zatvarača uz upotrebu blica je 1/250 sek.



### Funkcije dostupne uz spoljašnje bliceve

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)	RC režim
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\* Žižna daljina objektiva koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

## Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem

Jedinice spoljašnjeg blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva, i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz spoljašnje bliceve.

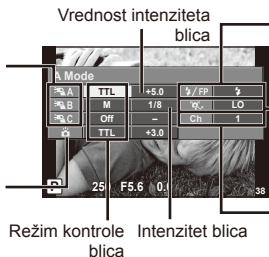
- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
  - Uključite jedinicu spoljašnjeg blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
  - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljašnjeg blica.
- 2 Izaberite [On] za opciju [ RC Mode] u  meniju za snimanje 2 (str. 126).
  - LV glavna kontrolna tabla prelazi na RC režim rada.
  - Izaberite ekran LV glavne kontrolne table tako što ćete stalno pritiskati dugme **INFO**.
  - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).

### 3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za ručni (MANUAL) režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.



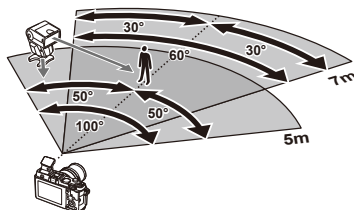
- Standardni blic / Super FP blic
  - Prebacivanje sa standardnog na super FP blic i obrnuto.
- Nivo svetla za komunikaciju
  - Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].
- Četka
  - Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

### 4 Pritisnite prekidač blica da bi unutrašnji blic iskočio.

- Nakon potvrde da su ugrađeni i daljinski blic napunjeni, napravite probni snimak.

#### ■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljašnjeg blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domeće na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.



#### ! Pažnja

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za sporu sinhronizaciju druge zavese ili anti-šok ekspozicije duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni blicevi koje emituje isporučeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat možete smanjiti tako što ćete smanjiti jačinu blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u režimu daljinskog upravljanja.

## Drugi spoljni blicevi

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na »hot shoe« priključak:

- Upotreba zastarelih bliceva koji primenjuju napon veći od 24 V na priključku za spoljašnji blic fotoaparata može da ošteti fotoaparata.
- Ako povežete blic sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenosti koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žične daljine.

## Glavna dodatna oprema

### Four Thirds adapter za objektiv (MMF-2/MMF-3)

Za ovaj fotoaparata neophodan je Four Thirds adapter za objektiv kako bi se postavili Four Thirds objektiv. Neke funkcije možda neće biti dostupne, kao što je automatski fokus.

### Kabl za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Kabl za daljinsku kontrolu se povezuje preko višenamenskog priključka na fotoaparatu.

### Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima fish-eye (riblje oko) ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite OLYMPUS web stranicu.

- Koristite odgovarajuće dodatke za objektiv za **SCN** režim (☞, ☞ ili ☞).

### Makro lampica (MAL-1)

Koristi se za osvetljavanje objekata za makro fotografiju, čak pri opsezima kada bi došlo do efekta vinjetiranja sa blicem.

### Komplet mikrofona (SEMA-1)

Postavite mikrofona podalje od fotoaparata da biste izbegli snimanje ambijentalnih zvukova ili vetra. U zavisnosti od vaših kreativnih zamisli, možete koristiti i komercijalne mikrofona drugih proizvođača. Preporučujemo korišćenje priloženog produžnog kabla. (napajanje se vrši preko ø3,5 mm stereo mini utičnice)

## Grafikon sistema

### Napajanje



**BLN-1**  
Litijum-jonska  
baterija



**BCN-1**  
Punjač za litijum-  
jonsku bateriju

### Tražilo



**VF-1**  
Optičko tražilo



**VF-4**  
Elektronsko tražilo

### Daljinsko upravljanje

**RM-UC1**  
Kabl daljinskog  
upravljača



### Priključni kabl

USB kabl/  
AV kabl/  
HDMI kabl

### Torbica / traka

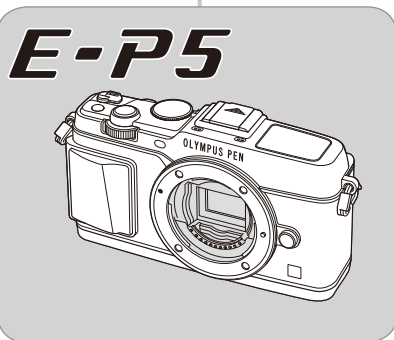
Traka za rame  
Torbica fotoaparata

### Memorijska kartica\*\*

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Računarski program

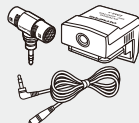
**OLYMPUS Viewer**  
Digital Photo Managing Software (softver  
za upravljanje digitalnim fotografijama)



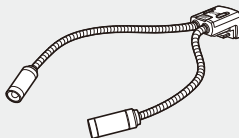
### Uređaji priključka za dodatnu opremu



**OLYMPUS PENPAL PP-1<sup>3</sup>**  
Jedinica za komunikaciju



**SEMA-1**  
Mikrofonski  
komplet 1



**MAL-1**  
MACRO ARM  
LIGHT

\*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti s adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

\*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus.

□ : E-P5 kompatibilni proizvodi

▒ : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

## Sočiva



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Adapter iz sistema  
»Four Thirds«



**MF-2\*1**  
OM Adapter 2



**Objektivi iz sistema  
»Four Thirds«**

**Objektivi iz sistema OM**

## Konverter za objektive\*2



**FCON-P01**  
Fisheye



**WCON-P01**  
Wide (Široki)



**MCON-P01**  
Makro

## Blic



**FL-14**  
Elektronski blic



**FL-600R**  
Elektronski blic



**FL-300R**  
Elektronski blic

**SRF-11** Komplet prstenastog blica



**RF-11\*2**  
Prstenasti blic

**STF-22** Komplet dvostrukog blica



**TF-22\*2**  
Dvostruki blic

**FC-1** Makro kontroler blica

\*3 OLYMPUS PENPAL može da se koristi samo u regionu u kojem je kupljen. U zavisnosti od oblasti, korišćenje može da bude u suprotnosti sa pravilima o bežičnom prenosu, tako da može da bude kažnjivo.

\*4 Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima u državi u kojoj se koristi fotoaparati











## Pregled menija

\*1: Može se dodati funkciji [Myset].

\*2: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Full] za [Reset].

\*3: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Basic] za [Reset].

### Meni za snimanje

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				62		
	Reset/Myset	—		✓		63		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	54		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	56	
		Video zapis	 MOV FullHD 25P					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55		
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	70		
	 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	43		
	Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	53	
		Movie	M-I.S. On	✓	✓	✓		
	Bracketing	AE BKT	Off				66	
		WB BKT	A-B	Off				66
			G-M					
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	67	
		ISO BKT	Off				67	
		ART BKT	Off				67	
		HDR BKT	Off				67	
	Multiple Exposure	Frame	Off				68	
		Auto Gain	Off		✓	✓		
		Overlay	Off					
	Time Lapse Settings	Frame	Off		✓	✓	69	
		Start Waiting Time	99					
		Interval Time	0:00:01		✓	✓		
		Time Lapse Movie	0:00:01					
		Off						
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	121			

## ▶ Playback Menu

Tab	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	👉
▶	📄	Start	—				51
		BGM	Melancholy		✓	✓	
		Effect	Fade		✓	✓	
		Slide	All (Celokupno)		✓	✓	
		Slide Interval	3 sek.		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
📁			On		✓	✓	71
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				71
		JPEG Edit	—				72
		🎤	—				73
	Image Overlay		—				73
📄			—				96
Reset Protect			—				73
Connection to Smartphone			—				73

## ⚙ Setup Menu

Tab	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	👉	
⚙	🕒		—				14	
	📄 *		—				74	
	📺		📏 ±0, 📏 ±0, Vivid		✓		74	
	Rec View		0.5 sek.		✓	✓	74	
	Wi-Fi postavke	Wi-Fi Connect Settings		Private		✓		74
		Private Password		—				
		Reset share Order		—				
		Reset Wi-Fi Settings		—				
	📶/🗨 Menu Display	📶 Menu Display	On		✓		74	
		🗨 Menu Display	Off					
	Firmware		—				74	

\* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparatus kupljen.

## ⚙️ Custom Menu








Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	👉		
⚙️	AF/MF						76	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓		
		Video zapis	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF mode1	✓	✓	✓		
			C-AF mode2					
			MF mode1					
	Reset Lens		On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓		
	Focus Ring		⤷	✓	✓	✓		
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓			
		Peaking	Off	✓	✓			
	[OK] Set Home		📄		✓	✓		
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓		
☺ Face Priority		☺	✓	✓				
⚙️	Button/Dial/Lever						77	
	Button Function	[Fn] Function	📄					
		Q Function	Q					
		⊙ Function	⊙ REC					
		▷ Function	⚡	✓	✓			
		▽ Function	📄/🔌					
		📄 Function	Direct Function					
		📄 Function	AF Stop					
	Dial Function	P	Ps/📄					
		A	FNo./📄					
		S	Shutter/📄	✓	✓			
		M	Shutter/FNo.					
		Menu	△ ▽, < ▷					
		▶	Prev/Next/📄/Q					
Dial Direction		Dial1	✓	✓				
Mode Dial Function		Off		✓				
🌀 Lever Function		mode1		✓				
⚙️	Release/📄						77	
	RIs Priority S		Off	✓	✓	✓		
	RIs Priority C		On	✓	✓	✓		
	📄 L fps		5 fps	✓	✓	✓		
	📄 H fps		9 fps	✓	✓	✓		
	📄 + IS Off		On		✓			
	Half Way RIs With IS		On					
	Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓		
Release Lag-Time		Normal		✓				



Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
☰	Disp/■)///PC							
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		78	
		HDMI Control	Off			✓		
	Video Out		—					
	Control Settings	iAUTO	Live Guide			✓		
		P/A/S/M	Live Control			✓		
		ART	Art Menu			✓		
		SCN	Scene Menu			✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓			
		Settings	25, Calendar	✓	✓			
	Displayed Grid		Off		✓	✓		
	Picture Mode Settings		On		✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255					
		Shadow	0			✓		
	Mode Guide		On			✓		
	Live View Boost		Off		✓	✓		✓
	Frame Rate		Normal		✓	✓		✓
	Art LV Mode		mode1			✓		
	Flicker reduction		Auto			✓		
	LV Close Up Mode		mode2			✓		
	Peaking Settings		White		✓	✓		
	Backlit LCD		Hold		✓	✓		✓
Sleep		1 min		✓	✓	✓		
Auto Power Off		4 č			✓	✓		
)		On		✓	✓	✓		
USB Mode		Auto			✓	✓		
	Exp//ISO							
	EV Step	1/3 EV		✓	✓	✓		
	Noise Reduct.	Auto		✓	✓	✓		
	Noise Filter	Standard		✓	✓	✓		
	ISO	Auto		✓	✓	✓		
	ISO Step	1/3 EV		✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200		✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S		✓	✓			
	Metering			✓	✓	✓		
	AEL Metering	Auto		✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer	8 min.		✓	✓	✓		
BULB/TIME Monitor	-7		✓	✓				
Live BULB	Off		✓	✓				
Live TIME	0.5 sek.		✓	✓				
Anti-Shock [♦]	Off		✓	✓	✓			
	Custom							
	X-Sync.	1/250		✓	✓	✓		
	Slow Limit	1/60		✓	✓	✓		
	+	Off		✓	✓	✓		
79	Flicker reduction		Auto			✓		
	LV Close Up Mode		mode2			✓		
	Peaking Settings		White		✓	✓		
	Backlit LCD		Hold		✓	✓	✓	
	Sleep		1 min		✓	✓	✓	
	Auto Power Off		4 č			✓	✓	
	)		On		✓	✓	✓	
	USB Mode		Auto			✓	✓	
	80	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200		✓	✓	✓	
		ISO-Auto	P/A/S		✓	✓		
		Metering			✓	✓	✓	
AEL Metering		Auto		✓	✓	✓		
BULB/TIME Timer		8 min.		✓	✓	✓		
BULB/TIME Monitor		-7		✓	✓			
Live BULB		Off		✓	✓			
Live TIME		0.5 sek.		✓	✓			
Anti-Shock [♦]		Off		✓	✓	✓		
80		X-Sync.	1/250		✓	✓	✓	
		Slow Limit	1/60		✓	✓	✓	
	+	Off		✓	✓	✓		

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
81	Color/WB						
	Set	—	✓	✓	✓		
	Pixel Count	Middle Small 2560×1920 1280×960	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓		
	All	All Set All Reset — —	✓	✓			
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
	82	Record/Erase					
		Quick Erase	Off	✓	✓	✓	
		RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		File Name	Reset		✓		
		Edit Filename	Off		✓		
		Priority Set	No		✓	✓	
dpi Settings		350 dpi		✓			
Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓			
	Artist Name	—					
	Copyright Name	—					
83	Video zapis						
	Mode	P		✓			
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
Recording Volume	Standard		✓				
83	Utility						
	Pixel Mapping	—					
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level	±0		✓			
	Level Adjust	—		✓			
Touch Screen Settings	On		✓	✓			
Eye-Fi	On		✓				


## Meni priklijučka za dodatnu opremu

Tab	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
	 OLYMPUS PENPAL Share							
	Please Wait		—				93, 94	
	Address Book	Address List	—				94	
		Search Timer	30 sek.		✓			
		New Pairing	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—					
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All		—				95
		Reset Protect		—				
		Album Mem. Usage		—				
		Album Mem. Setup		—				
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓				
	Electronic Viewfinder							
	EVF Adjust		 ±0,  ±0		✓	✓	95	
	EVF Auto Switch		On		✓			

## Specifikacije

### ■ Camera

<b>Tip proizvoda</b>	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparati sa sistemom izmenjivih Micro Four Thirds Standard objektiv
Sočiva	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektiv
<b>Senzor slike</b>	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Oko 17.200.000 piksela
Br. efektivnih piksela	Oko 16.050.000 piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Odnos visine i širine	1,33 (4:3)
<b>Prikaz slike uživo</b>	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Vidno polje	100%
<b>Ekran</b>	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Oko 1.040.000 tačaka (razmera 3:2)
<b>Blenda</b>	
Tip proizvoda	Zatvarač sa elektronskom kontrolom
Blenda	1/8000 – 60 sek., »bulb« fotografija, time« fotografija
<b>Autofokus</b>	
Tip proizvoda	Sistem detekcije kontrasta imagera
Tačke fokusiranja	35 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Automatski, ručno
<b>Kontrola ekspozicije</b>	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV 0 - 20 (digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački)
Režimi snimanja	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (promera programa se može obaviti)/ <b>A</b> : AE sa prioriteto blende/ <b>S</b> : AE sa prioriteto zatvarača/ <b>M</b> : Ručni/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : umetnički filter/ <b>SCN</b> : Scena/ <b>PP</b> : Video snimak
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Exposure compensation	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
<b>Balans bele boje</b>	
Tip proizvoda	Senzor slike
Podešavanje režima	Automatski/programirani WB režim (7 koraka)/prilagođeni WB režim/kalibracija balansa belog jednim dodir
<b>Snimanje</b>	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi kompatibilna sa UHS-I
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa »Design rule for Camera File system« (DCF) standardom), RAW podaci, MP format
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave

Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Reprodukcija</b>	
Format prikazapri	Reprodukcija pojedinačne slike/reprodukcija izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
<b>Snimanje u sekvenci</b>	
Drajv režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/snimanje u sekvenci/samookidač
Snimanje u sekvenci	Do 9 fps (  )
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 4 časa (Ova funkcija se može prikagoditi.)
<b>Blic</b>	
Brojka vodilja	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Ugao bljeska	Pokriva ugao slike objektiva od 14 mm (ekvivalentno 28 mm u formatu od 35 mm)
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL način emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
Sync brzina	1/320 s ili sporije
<b>Bežična LAN mreža</b>	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Spoljni priključak</b>	
Višenamenski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (tip D)/dodatni priključak	
<b>Napajanje</b>	
Battery	Litijum-jonska baterija ×1
<b>Dimenzije/težina</b>	
Dimenzije	122,3 mm (Š) × 68,9 mm (V) × 37,2 mm (D) (bez ispupčenja)
Težina	Pribl. 420 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
<b>Radno okruženje</b>	
Temperatura	0 °C - 40 °C (rad)/-20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

11

Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno

## ■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLN-1
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,6 V
Nominalni kapacitet	1220 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 36,0 mm (Š) × 15,4 mm (V) × 50,2 mm (D)
Težina	Pribl. 52 g

## ■ Punjač litijum-jonske baterije

BR. MODELA	BCN-1
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,7 V, 600 mA
Vreme punjenja	Pribl. 4 časa (sobna temperatura)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 67 mm (Š) × 26 mm (V) × 95,5 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 77 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.

## MERE BEZBEDNOSTI



## Oprez

OPASNOST OD STRUJNOG  
UDARA  
NE OTVARATI



PAŽNJA: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



## OPASNOST

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



## UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda ili smrti.



## Oprez

Ako se proizvod koristi bez pridržavanja informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do lakših fizičkih povreda, oštećenja opreme ili gubitka vrednih podataka.

## UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

## Opšte mere opreza

**Pročitajte sva uputstva** — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za rad. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

**Čišćenje** — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

**Dodaci** — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

**Voda i vlaga** — Kao meru predostrožnosti za proizvode koji su vodootporni, pročitajte odeljke o vodootpornosti.

**Položaj** — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

**Izvor napajanja** — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

**Strani objekti** — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

**Toplota** — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

## Mere predostrožnosti prilikom rukovanja proizvodom

## ⚠ UPOZORENJE

- Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.
- Ne koristite blic i LED osvetljivač za snimanje ljudi (bebe, mala deca i sl.) sa malog rastojanja.

Minimalna udaljenost za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može da izazove prolazni gubitak vida.

- **Držite fotoaparata dalje od beba, male dece i životinja kao što su kućni ljubimci.**

Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:

- Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
- Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
- Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
- Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.**
- **Fotoaparata nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**

## **PAŽNJA**

- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**

Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.

- **Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama.**
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**

U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**

Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:

- Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Držanje zagrejanog fotoaparata može da izazove lakše opekotine.
- Na veoma hladnim mestima, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Budite oprezni s trakom.**  
Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Ona može lako da se zakači za predmete koji štrče i tako izazove ozbiljnu štetu.

## **Mere predostrožnosti prilikom rukovanja baterijom**

Pridržavajte se sledećih važnih saveta da ne bi došlo do curenja, pregrevanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekotina pri upotrebi baterija.

### **OPASNOST**

- Ovaj fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Punitite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Ne zagrevajte i ne spaljujte baterije.
- Budite pažljivi kada nosite ili odlažete baterije da one ne dođu u dodir sa metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnika i sl.
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite bateriju ili da je na bilo koji način prepravite, na primer, lemljenjem itd.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Baterije držite van domašaja dece. Ako dete proguta bateriju, odmah potražite pomoć lekara.
- Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neuobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.

### **UPOZORENJE**

- Baterije uvek držite suvim.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punitite i nemojte ih više koristiti.
- Nemojte koristiti baterije koje su oštećene ili polomljene.
- Ako baterija tokom rada procuri, promeni boju ili oblik ili promeni neku drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Nikad ne izlažite baterije jakim udarcima ili trajnim vibracijama.



## **⚠ PAŽNJA**

- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparatus duže vreme ne nameravate da koristite.
- Ovaj fotoaparatus koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane Olympusa. Nemojte koristiti neku drugu vrstu baterija. Za bezbednu i pravilnu upotrebu pročitajte uputstvo za korišćenje baterije pre njene upotrebe.
- Ako se terminali baterije ovlaže ili zamaste, može da dođe do greške na kontaktima u fotoaparatus. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatus koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparatus i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Broj slika koje možete da snimate zavisi od uslova snimanja ili baterije.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.
- Kada se fotoaparatus ne koristi duži vremenski period, uskladištite ga na suvom i hladnom mestu.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

## **Mere predostrožnosti prilikom korišćenja bežične LAN funkcije**

### **⚠ UPOZORENJE**

- Isključite fotoaparatus u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema. Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- Fotoaparatus isključite dok ste u avionu. Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad letelice.

## **Mere predostrožnosti u radnom okruženju**

- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparatus na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
  - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radiator i sl.) ili ovlaživača.
  - Peščano ili prašnjavo okruženje.
  - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
  - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši. Kada koristite proizvode otporne na vremenske uticaje, pročitajte i njihove priručnike.
  - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparatus nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada se postavi na stativ, podesite položaj fotoaparata pomoću glave stativa. Nemojte da izvijate fotoaparatus.
- Ne ostavljajte fotoaparatus direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavesice zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Nemojte da dodirujete električne kontakte na fotoaparatus i izmenljivim objektivima. Ne zaboravite da postavite poklopac pri uklanjanju objektivna.
- Pre dužeg odlaganja fotoaparata izvadite baterije. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatus. Nakon skladištenja fotoaparata, proverite da li radi normalno tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača.
- Fotoaparatus se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparatus.
- Uvek se pridržavajte ograničenja za radno okruženje koja su opisana u uputstvu za fotoaparatus.
- Nemojte direktno dodirivati ili brisati uređaj za snimanje slika na fotoaparatusu.

## Ekran

Ekran sa zadnje strane fotoaparata je LCD monitor.

- U slučaju malo verovatnog loma ekrana, tečni kristal nemojte stavljati u usta. Sve materije koje dođu u dodir s vašim rukama, nogama ili odočom treba odmah isprati.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje приметna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Ekрана je napravljen uz pomoć vrhunske tehnologije. Međutim, crne ili svetle tačke mogu stalno da se pojavljuju na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. To nije znak greške.

## Sočiva

- Ne uranjajte objektiv u vodu i ne izlažite ga prskanju vode.
- Ne ispuštajte objektiv i ne izlažite ga pritiscima.
- Ne držite objektiv na njegovom pokretnom delu.
- Nemojte direktno dodirivati površinu sočiva.
- Nemojte direktno dodirivati kontaktne površine.
- Ne izlažite objektiv iznenadnim temperaturnim promenama.

## Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

## Opozivanje garancije

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost, direktno ili indirektno, za sadržaj ili delove ovog pisanog materijala ili softvera, i ni u kom slučaju neće snositi odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namenu bilo kog uređaja, kao i za bilo koju posrednu ili neposrednu štetu nastalu tokom upotrebe ili nemogućnosti upotrebe ovih pisanih materijala, softvera ili opreme (uključujući, ali ne ograničavajući se na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne dozvoljavaju isključivanje ili ograničavanje odgovornosti za direktne i indirektno štete ili odgovornosti na osnovu podrazumevane garancije, pa se gore navedena ograničenja ne moraju odnositi na vas.
- Olympus zadržava sva prava nad ovim uputstvom.

## UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

## FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja predviđena su tako da osiguraju razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod instalacije u stambenim objektima. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, ne postoji garancija da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema bude izazvala štetne smetnje u radio i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati da ukloni smetnje primenom neke od sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte razdaljinu između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitom od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristi se isključivo USB kabl koji je isporučila kompanija OLYMPUS.

## FCC upozorenja

Izmene ili prepravke koje nije izričito odobrilo telo zaduženo za usklađenost mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme.

Odašiljač se ne sme postaviti do ili koristiti zajedno sa drugim antenama ili odašiljačima.

Ova oprema odgovara ograničenjima ustanovljenim od strane FCC/IC koja se odnose na izlaganje zračenju u nekontrolisanom okruženju i ispunjava FCC Smernice u vezi sa izlaganjem radio frekvenciji (RF), Dodatak C za OET65 i RSS-102 dat u Pravilima izlaganja IC radio frekvenciji (RF). Ova oprema emituje veoma male nivoe RF energije za koje je procenjeno da odgovaraju regulativi bez testiranja na specifičan indeks apsorpcije (SAR).

## Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparat.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

## Za korisnike u Severnoj Americi, Centralnoj Americi, Južnoj Americi i na Karibima

Izjava o usklađenosti

Broj modela : E-P5

Marka : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na usklađenost sa FCC standardima

ZA KORIŠĆENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je zavisno od dva uslova:

- (1) Ovaj uređaj neće prouzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora da podnese sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B u skladu je je sa kanadskim ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA SEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvodici«) neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA TREBA UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod o trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih Proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika. Popravka ili zamena Proizvoda neće prožduti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon.

Osim kada je to zakonom zabranjeno, kupac je odgovoran za naplatu i platice isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus. Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene i/ili korišćene dijelove koji mogu da se poprave

(a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

### ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- (a) proizvodi i dodaci koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodaci koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost garancijom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- (b) svi proizvodi koji su rastavljeni, popravljani, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravljano od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- (c) šteta na proizvodu nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverski programi;
- (e) zalihe i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije);

- (f) proizvodi koji ne sadrže valjano postavljen i zabeležen Olympus serijski broj, osim ako se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj;
- (g) proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodati od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (npr. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA OSIM ZA GORE NAVEDENU OGRANIČENU GARANCIJU, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH IZJAVA, GARANCIJA, USLOVA I JEMSTAVA U VEZI SA PROIZVODIMA, BILO DIREKTNIH ILI INDIREKTNIH, NEPOSREDNIH ILI POSREDNIH ILI KOJI PROIZILAZE IZ BILO KOG STATUTA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE ILI NEKE DRUGE RADNJE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, BILO KOJU GARANCIJU ILI IZJAVU KOJE SE ODNOSI NA POGODNOST, IZDRŽLIVOST, DIZAJN, FUNKCIONISANJE ILI STANJE PROIZVODA (ILI NEKI NJIHOV DEO) ILI PRIKLADNOST PRODAJI PROIZVODA ILI NJIHOVU PRILAGOĐENOST ODREĐENOJ NAMENI ILI U VEZI SA BILO KOJIM KRŠENJEM PRAVA NA PATENTE, AUTORSKIH ILI VLASNIČKIH PRAVA KOJA SE KORISTE ILI SU OVDE UKLJUČENA.

AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI.

KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE.

KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNJENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI NEKIM DRUGIM UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI

NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključiva izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikacijama u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

**ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS**  
Kupac mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:  
[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:  
[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:  
[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN NA SERVIS, KAO NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, INDIRECTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBLJIVOSTI), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Kupac mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udaraca kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta. Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije sa serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Odštampane slike, negativi, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

**ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.**

Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

#### **PRIVATNOST**

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

## **Za kupce u Evropi**



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod zadovoljava evropske propise o bezbednosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoline. Fotoaparati sa oznakom »CE« namenjeni su prodaji na evropskom tržištu.

Ovim kompanije Olympus Imaging Corp. i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-P5 u skladu sa osnovnim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC.

Pojednosti potražite na: <http://www.olympus-europa.com/>  
Ovaj znak (precrтана kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV) označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [precrтана kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



## Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravno, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će korisnik morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
  - a. Sva oštećenja do kojih dođe usled nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd)
  - b. Sva oštećenja do kojih dođe usled popravki, modifikacija, čišćenja itd. koje obavlja neko drugi, a ne Olympus ili ovlašćeni Olympus servis.

- c. Sva oštećenja ili štete do kojih dođe usled transporta, pada, udara itd. nakon kupovine proizvoda.
  - d. Sva oštećenja ili štete do kojih dođe usled požara, zemljotresa, šteta od poplave, udara groma, drugih prirodnih katastrofa, zagađenja životne okoline i nepravilnog izvora napona.
  - e. Sva oštećenja do kojih dođe usled nepažljivog ili neodgovarajućeg skladištenja (kao što je držanje proizvoda u uslovima pod visokim temperaturama i vlažnostima vazduha, u blizini insekticida, kao što su naftalin ili opasni lekovi itd), neodgovarajućeg održavanja itd.
  - f. Sva oštećenja do kojih dođe usled strošćenosti baterija itd.
  - g. Sva oštećenja do kojih dođe usled ulaska peska, blata, vode itd. u unutrašnjost kućišta proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo kupac zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili pribor koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovani kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

## Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim standardom NTC TS 1012-2551.

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim zahtevom NTC.




## Za korisnike u Meksiku

Rad ovog uređaja zavisi od sledeća dva uslova: (1) Moguće je da ovaj uređaj ili oprema ne može da proizvede štetne smetnje i (2) ovaj uređaj ili oprema mora da prihvati sve primljene smetnje, uključujući i smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeni rad.

## Za korisnike u Singapuru

Usklađen sa  
IDA Standards  
DB104634

## Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited.   
apical
- Tehnologiju prelaza između slajdova obezbedila HI korporacija.   
MASCOT CAPSULE®
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.
- Micro Four Thirds i Micro Four Thirds logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- "PENPAL" se koristi kada se misli na OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.   
CERTIFIED
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« (Pravila dizajna za sistem datoteka/DCF fotoaparata) standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



## Symbole

RC Mode.....	121
(Promena jezika prikaza na ekranu) .....	74
Menu Display .....	74, 92
Set Home .....	76
Face Priority .....	41, 77
H fps.....	77
L fps .....	77
+ IS Off.....	77
/Info Settings .....	78
Control Settings.....	78
Slow Limit.....	80
X-Sync .....	80
+WB .....	80
+WB .....	81
Warning Level .....	83
/ (Podvodno širokougaono/ podvodno makro) .....	86
(Indeksni prikaz).....	47
(Reprodukcija sa uvećanim prikazom).....	47
(Režim video snimka) .....	29
Mode .....	83
(Brisanje pojedinačnog kadra) .....	19
(Izbor slika) .....	19
(Zaštita).....	50
(AF oblast) .....	40
Keep Warm Color .....	81
(Rotacija slike).....	71
Set .....	81
(Zvučni signal) .....	79
(Snimanje zvuka).....	50
(Podešavanje osvetljenosti ekrana) .....	74
(Projekcija slajdova).....	51
Funkcija ručice .....	77

## A

<b>A</b> (Režim prioriteta blende).....	26
Adresar .....	94
AEL/AFL .....	76, 84
AEL Metering.....	80
AF Illuminat.....	77
AF Mode .....	59, 76
Album Mem. Usage .....	95
All  .....	81
Anti-Shock  .....	80
Art Fade.....	30
Art LV Mode.....	78
ART (Režim umetničkog filtera).....	31
Automatsko isključivanje .....	79

## B


Backlit LCD.....	79
Bracketing.....	66
Brisanje odabranog .....	19
BULB .....	28
BULB/TIME Focusing.....	76
BULB/TIME monitor.....	80
BULB/TIME Timer.....	80
Button Function .....	77

## D

Dial Direction .....	77
Dial Function.....	77
Digitalni telekonverter.....	70, 86
Displayed Grid.....	78
dpi Settings.....	82

## E


Edit Filename.....	82
EVF Adjust.....	95
EV Step .....	79
Exposure Shift .....	83
Eye-Fi .....	83

<b>F</b>	
File Name .....	82
Firmware.....	74
Flicker reduction .....	79
Focus Ring .....	76
Full-time AF .....	76
<b>H</b>	
HDMI .....	78
Histogram Settings .....	78
<b>I</b>	
<b>IAUTO</b> (iAuto režim) .....	15, 17
INFO dugme .....	24, 37, 46
ISO .....	45, 79
ISO-Auto.....	80
ISO-Auto Set .....	80
ISO Step .....	79
<b>J</b>	
JPEG Edit.....	72
<b>K</b>	
Kolorni prostor .....	81
Kontrolisanje jačine blica  .....	57
<b>L</b>	
Lens I.S. Priority .....	77
Level Adjust .....	83
Live BULB.....	80
Live TIME .....	80
LIVE TIME .....	28
Live View Boost .....	78
LV glavna kontrolna tabla .....	89
<b>M</b>	
<b>M</b> (Ručni režim).....	28
Merenje.....	58
MF .....	85
MF Assist.....	76, 84
Mode Dial Function.....	77
Mode Guide .....	78
Movie Play.....	49
Movie Tele-converter .....	30


MTP.....	102
Multi Echo.....	30
My OLYMPUS PENPAL.....	94

<b>N</b>	
Noise Filter .....	79
Noise Reduct. ....	79

<b>O</b>	
OLYMPUS PENPAL Album .....	95
OLYMPUS PENPAL Share.....	93, 94
One Shot Echo .....	30

<b>P</b>	
<b>P</b> (programski režim).....	25
Picture Copy Size .....	95
Picture Mode .....	54, 64
Picture Mode Settings .....	78
Pixel Count .....	81
Pixel Mapping.....	111
Podšavanje autorskih prava .....	82
Podšavanje Peakinga.....	79
Podšavanje datuma/vremena  .....	14
Podšavanje ekrana na dodir.....	83
Podšavanje kartice .....	62
Podšavanje slikanja prolaska vremena .....	69
Polovično RI sa IS .....	77
Povezivanje sa pametnim telefonom...	73
Preklapanje prikaza slike.....	73
Print .....	97
Priority Set .....	82

<b>Q</b>	
Quick Erase .....	82

<b>R</b>	
RAW Data Edit .....	71
RAW+JPEG Erase .....	82
Razmera .....	55
Razmera slike.....	55
Recording Volume .....	83
Rec View .....	74
Redosled štampan  .....	96
Release Lag-Time .....	77

Reset Lens .....	76
Reset/Myset.....	63
Reset Protect.....	73, 95
RIs Priority C.....	77
RIs Priority S.....	77
Rotacija.....	50

## **S**

---

<b>S</b> (Režim prioriteta zatvarača) .....	27
Shading Comp.....	81
Sleep .....	13, 79
Stabilizator slike.....	53
Storage .....	102
Sveobihvatno kopiranje .....	95


## **U**

---

USB Mode .....	79
----------------	----

## **V**

---

Video Out.....	78
Video zapis  .....	60, 83
Višestruka ekspozicija  .....	68
Vodič uživo .....	36, 86

## **W**

---

WB.....	44, 81
Wi-Fi podešavanja.....	75



<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačku  
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61  
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačku  
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačku

### **Tehnička podrška za korisnike u Evropi:**

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ\*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku,  
Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju,  
Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

\* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne  
dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne  
možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće  
BROJEVE KOJI SE NAPLAĆUJU: **+49 40 – 237 73 899**