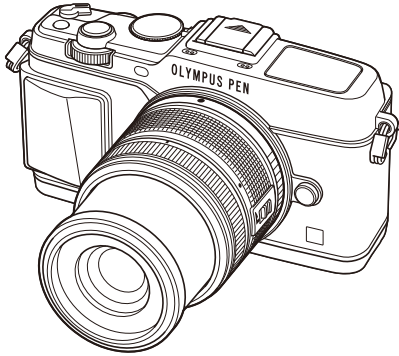


# OLYMPUS®

## DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

# E-P5

## Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



### İçindekiler

#### Hızlı işlem dizini

1. Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası
2. Temel işlemler
3. Canlı kumanda
4. Menü fonksiyonları
5. Fotoğrafları bastırma
6. Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama
7. Diğer
8. Pil ve şarj cihazı
9. Kartla ilgili temel bilgiler
10. Değiştirilebilir objektifler
11. Ayrıca satılan aksesuarların kullanılması
12. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

#### Dizin

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları Fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesinin firmware sürümü 1.0'a göre hazırlanmıştır. Fotoğraf makinesinin firmware güncellemesinden kaynaklanan fonksiyon eklenmesi ve/veya değişiklikleri olduğu takdirde içerik farklılık gösterecektir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) adresine kayıt ettiriniz.

## Hızlı işlem dizini 5

- Kutu içeriğinin çıkarılması.....7

## Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası 8

- Parçaların adları .....8
- Pili şarj etme ve yerleştirme .....10
- Kartları takma ve çıkartma.....11
- Fotoğraf makinesine bir objektif takma .....12
- Güç açık .....13
- Tarih ve saat ayarını yapma.....14
- Fotoğraf Çekme .....15
  - Çekim modunun ayarlanması...15
  - Fotoğraf çekme.....15
  - Film kaydetme .....17
- Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi .....18
  - İndeks ekranı/Takvim ekranı.....18
  - Sabit fotoğrafların görüntülenmesi .....18
  - Videoların izlenmesi .....19
  - Ses Düzeyi .....19
  - Görüntülerin korumaya alınması .....19
  - Fotoğraf silinmesi .....19
  - Görüntülerin seçilmesi .....19
- Dokunmatik ekranın kullanımı ...20
  - Canlı kılavuzlar .....20
  - Çekim modu .....20
  - Kablosuz LAN işlevini kullanma .....21
  - Oynatma modu .....21
  - Fotoğrafları seçme ve koruma...22

## Temel işlemler 23

- Temel çekim işlemleri .....23
  - Çekim sırasında ekran.....23
  - Bilgi ekranını değiştirme .....24
- Çekim modlarının kullanımı.....25
  - «Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu).....25
  - Diyafram seçimi (A diyafram önceliği modu).....26
  - Enstantane hızı seçimi (S enstantane önceliği modu) .....27
  - Diyafram değeri ve enstantane hızı seçimi (M manüel mod).....28
  - Video modunun kullanımı (Ⓜ) ... 29
  - Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect].....29
  - Görsel filtrelerin kullanımı .....31
  - Sahne modunda çekim.....32
  - PHOTO STORY Kullanma.....34
- Çekim seçeneklerinin kullanımı ...36
  - Canlı kılavuzların kullanımı.....36
  - Pozlama kontrolü (pozlama telafisi) .....37
  - Vurgu ve gölge parlaklığının değiştirilmesi.....37
  - Flaş kullanımı (flaşlı fotoğrafçılık) .....38
  - Bir odaklama hedefinin seçimi (AF Alanı).....40
  - AF hedefini ayarlama.....40
  - Yüz önceliği AF/ gözbebeği tanıma AF.....41
  - Zoom çerçevesi AF/zoom AF...42
  - Seri çekim/zamanlayıcı kullanımı .....43
  - Renk ayarı (beyaz dengesi).....44
  - ISO duyarlılığı.....45

<b>Temel oynatma işlemleri.....46</b>
Oynatma sırasında ekran .....46
Bilgi ekranını değiştirme .....46
Tek kare oynatma .....47
Wi-Fi bağlantısı üzerinden fotoğrafları paylaşma (Paylaşma sırası).....48
Oynatma seçeneklerinin kullanımı .....49


## Canlı kumanda 52

<b>Canlı kontrolün kullanımı ..... 52</b>
Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici)....53
İşleme seçenekleri (görüntü modu) ..... 54
Bir filme etkiler ekleme ..... 55
Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama.....55
Görüntü kalitesi (kayıt modu)....56
Flaş çıkışının ayarlanması (Flaş yoğunluk kontrolü) ..... 57
Fotoğraf makinesinin ışığı nasıl ölçüleceğinin seçilmesi (ölçüm)....58
Bir odaklama modunun seçimi (AF modu).....59
Video sesi seçenekleri (videoların sesli kaydedilmesi)....60

## Menü fonksiyonları 61

<b>Menülerin kullanımı.....61</b>
■ Çekim Menüsü 1/ Çekim Menüsü 2.....62
Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu) .....62
Varsayılan ayarların geri yüklenmesi (Reset/Myset) .....63
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) .....64
Görüntü kalitesi (◀⊕) .....65
Zamanlayıcı ayarı (⏸/⌚) .....65
Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama) .....66
Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama).....68

Sabit aralıkla otomatik çekim (hızlandırılmış çekim) .....69
Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı .....69
Dijital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü).....70
■ Oynatma Menüsü .....71
Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi (🔄) .....71
Sabit fotoğrafları düzenleme.....71
Tüm korumaları kaldırma.....73
Akıllı telefon bağlantı seçeneğinin kullanımı (Akıllı Telefona Bağlantı).....73
■ Setup Menu .....74
⌚ (Tarih/saat ayarı).....74
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi).....74
🌞 (Ekran parlaklık ayarı) .....74
Rec View .....74
Wi-Fi Settings .....74
⚙️/🗨️ Menu Display.....74
Firmware.....74
Kablosuz LAN bağlantısı ayarlama (Wi-Fi Ayarları).....75
■ Özel menülerin kullanımı .....76
📷 AF/MF .....76
📷 Button/Dial/Lever .....77
📷 Release/📷 .....77
📷 Disp/📷/PC .....78
📷 Exp/📷/ISO.....79
📷 ⚡ Custom.....80
📷 ⚡/Color/WB.....81
📷 Record/Erase .....82
📷 Video.....83
📷 📷 Utility .....83
AEL/AFL .....84
MF Assist .....84
Tuş Fonksiyonu .....85
📷 Lever Function.....86
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme...87

Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (  Kontrol Ayarları) ...	88	Depo .....	110
Bilgi ekranlarının eklenmesi (  /Bilgi Ayarları) .....	90	Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi .....	110
Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızları [  X-Sync.] [  Slow Limit] .....	91	Piksel Eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi .....	111
<b>Aksesuar bağlantı noktası menülerini kullanma</b> .....	<b>92</b>	<b>Pil ve şarj cihazı</b> .....	<b>112</b>
Aksesuar Bağlantı Noktası Menülerini Kullanmadan Önce ...	92	<b>Pil ve şarj cihazı</b> .....	<b>112</b>
OLYMPUS PENPAL Kullanımı ...	93	<b>Şarj cihazını yurt dışında kullanma</b> .....	<b>112</b>
 OLYMPUS PENPAL Share ...	94	<b>Kartla ilgili temel bilgiler</b> .....	<b>113</b>
 OLYMPUS PENPAL Album ...	95	<b>Kullanılabilen kartlar</b> .....	<b>113</b>
 Electronic Viewfinder .....	95	<b>Kayıt modu ve dosya boyutu / saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı</b> .....	<b>114</b>
<b>Fotoğrafları bastırma</b> .....	<b>96</b>	<b>Değiştirilebilir objektifler</b> .....	<b>115</b>
<b>Baskı rezervasyonu (DPOF)</b> .....	<b>96</b>	M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri .....	115
Baskı sırası oluşturulması .....	96	<b>Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması</b> .....	<b>119</b>
Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma .....	97	<b>Electronic Viewfinder (VF-4)</b> .....	<b>119</b>
<b>Doğrudan baskı (PictBridge)</b> .....	<b>97</b>	<b>Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri</b> .....	<b>121</b>
Kolay bastırma .....	98	Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı .....	121
Özelleştirilmiş basma .....	98	<b>Diğer harici flaş üniteleri</b> .....	<b>122</b>
<b>Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama</b> .....	<b>100</b>	<b>Temel Aksesuarlar</b> .....	<b>123</b>
<b>PC yazılımını kurma</b> .....	<b>100</b>	<b>Sistem şeması</b> .....	<b>124</b>
<b>OLYMPUS Viewer 3 yazılımı olmadan fotoğrafların bir bilgisayara kopyalanması</b> .....	<b>102</b>	<b>Menü dizini</b> .....	<b>126</b>
<b>Fotoğraf makinesi kablosuz LAN işlevini kullanma</b> .....	<b>103</b>	<b>Özellikler</b> .....	<b>132</b>
<b>OI.Share ile yapabilecekleriniz</b> .....	<b>105</b>	<b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b> .....	<b>135</b>
<b>Diğer</b> .....	<b>106</b>	<b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b> .....	<b>135</b>
<b>Çekim ipuçları ve bilgi</b> .....	<b>106</b>	<b>Dizin</b> .....	<b>145</b>
<b>Hata kodları</b> .....	<b>108</b>		
<b>Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması</b> ...	<b>110</b>		
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi .....	110		

# Hızlı işlem dizini

## Fotoğraf Çekme



Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	▶ iAUTO ( <b>FAUTO</b> )	15
Özel efektlerle kolay fotoğrafçılık	▶ Görsel filtre ( <b>ART</b> )	31
Bir en-boy oranı seçme	▶ En-boy oranı	55
Ayarları hızlı bir şekilde sahneye uyarlama	▶ Sahne modu ( <b>SCN</b> )	32
Basitleştirilmiş profesyonel düzeyde fotoğrafçılık	▶ Canlı Kılavuz	36
Fotoğrafın parlaklığını ayarlama	▶ Pozlama telafisi	37
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	▶ Canlı Kılavuz	36
Nesnenin hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	▶ Diyafram önceligi çekimi	26
	▶ Canlı Kılavuz	36
	▶ Enstantane öncelikli çekim	27
	Beyaz dengesi	44
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	▶ Tek dokunuşla beyaz dengesi	45
	Picture Mode	54
Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme	▶ Görsel filtre ( <b>ART</b> )	31
	Dokunmatik ekranın kullanımı	20
Fotoğraf makinesi çekeceğiniz nesneye odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama	▶ AF Alanı	40
	Zoom çerçevesi AF/zoom AF	42
Karedeki küçük bir noktaya odaklama/çekimden önce odaklamayı kontrol etme	▶ Zoom çerçevesi AF/zoom AF	42
Odaklamadan sonra fotoğrafın kadrajını değiştirme	▶ C-AF+TR (AF takibi)	59
Bip sesini kapatma	▶ ■) (Bip sesi)	79
Flaşsız fotoğraf çekimi	▶ ISO/DIS Modu	45/32
	Image Stabilizer	53
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	▶ Anti-Shock	80
	Zamanlayıcı	43
	Uzaktan kumanda kablosu	123
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	▶ Flaşlı çekim	38
	Dereceleme (Fotoğraf Modu)	64
Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme	▶ Bulb/time çekimi	28
	Sahne modu ( <b>SCN</b> )	32
Görüntünün parazitini (karlanmayı) azaltma	▶ Gren Azaltma	79

Beyaz nesnelere çok parlak, siyah nesnelere çok koyu görünmeden fotoğraf çekme	► Dereceleme (Fotoğraf Modu) Histogram/ Pozlama telafisi	64 24/37
Monitörü optimize etme/ monitörün renk tonunu ayarlama	► Monitör parlaklık ayarı Gece Çekimi	74 78
Bir fotoğrafı çekmeden önce ayarlanan efekti kontrol etme	► Önizleme fonksiyonu Test Pozu	85 85
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	► Düzey göstergesi	24
Serbest kadrajlamayla çekme	► Görüntülenen Örgü	78
Odağı kontrol etmek için fotoğrafları yaklaştırma	► Oto [ ] (Kayıt Görünümü)	74
Kendi portrelerinizi	► Zamanlayıcı	43
Seri çekim	► Seri çekim	43
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	► Uyku	79
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	► Kayıt modu	56

## Oynatma/Rötuş



Fotoğrafları TV'de görüntüleme	► HDMI/TV Out TV üzerinde oynatma	78 87
Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme	► Slayt Şov	51
Gölgelerin parlaklığını artırma	► Gölge Ayarlama (JPEG Düzenleme)	72
Kırmızı gözlerle baş etme	► Kırmızı Göz Düzeltme (JPEG Düzenleme)	72
Kolaylaştırılmış baskı	► Doğrudan baskı	97
Ticari baskılar	► Baskı sırası oluşturulması	96
Kolay fotoğraf paylaşımı	► Paylaşım Sırası	48
	► Fotoğraf makinesi kablosuz LAN işlevini kullanma	103
	► OLYMPUS PENPAL	92
	► Akıllı Telefona Bağlan	73





## Fotoğraf makinesi ayarları



Varsayılan ayarları geri yükleme	► Reset	63
Ayarları kaydetme	► Myset	63
Menünün ekran dilini değiştirme	► [ ]	74

**Bu kılavuzda kullanılan simgeler**

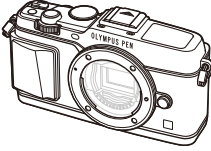
Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 <b>Dikkat</b>	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
 <b>Notlar</b>	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
 <b>Öneriler</b>	Fotoğraf makinesizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

**Kutu içeriğinin çıkarılması**

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Eğer herhangi biri eksik veya hasarıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



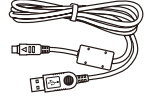
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Askı

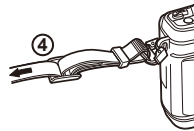
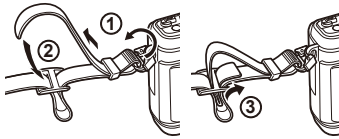
USB kablosu  
CB-USB6

- Bilgisayar yazılımı CD-ROM'u
- Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu
- Garanti Kartı

Lityum iyon pil  
BLN-1Lityum iyon pil şarj  
cihazı BCN-1**Askının takılması**

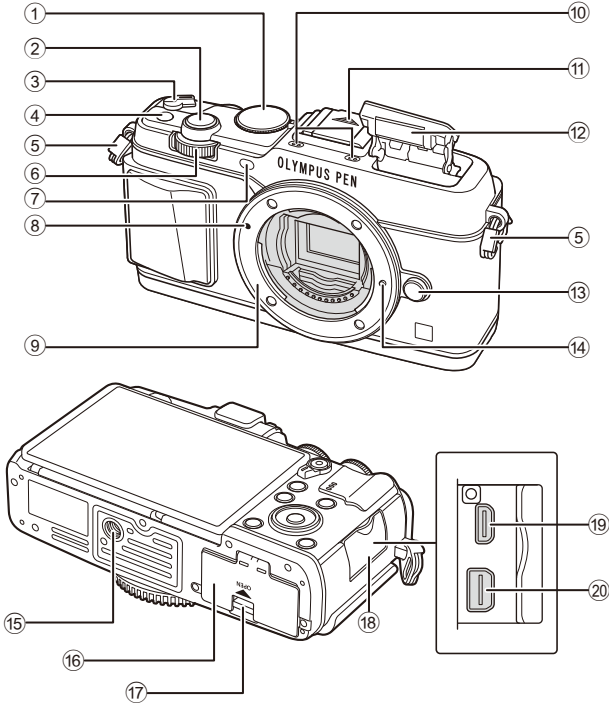
**1** Askıyı ok yönünde geçirin.


**2** Son olarak, askının diğer ucunu sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.





- Askının diğer ucunu aynı şekilde diğer halkaya takın.

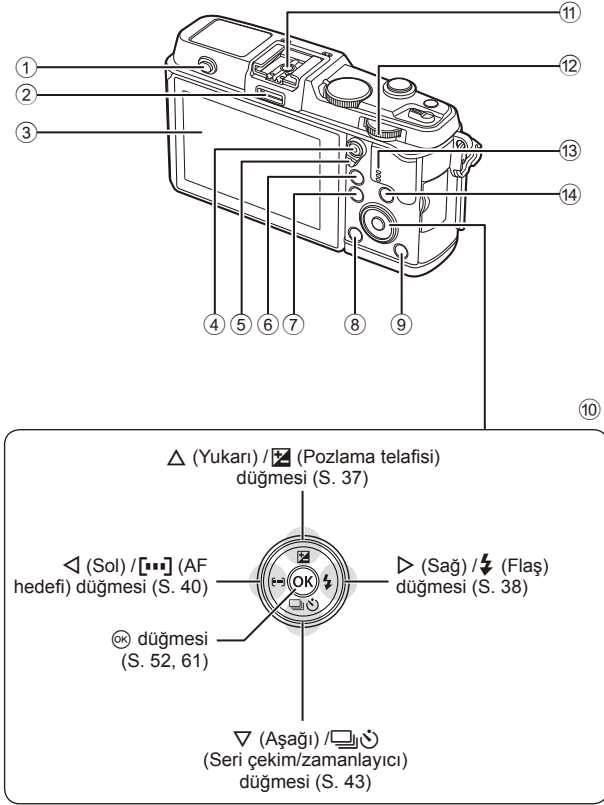
## Parçaların adları



- |  |  |
|--|--|
| ① Mod kadranı..... S. 15   | ⑩ Stereo mikrofon ..... S. 50, 60, 73      |
| ② Deklanşör Düğmesi ..... S. 16  | ⑪ Flaş yuvası kapağı                       |
| ③ <b>ON/OFF</b> mandalı ..... S. 13  | ⑫ Dahili flaş S. 38                        |
| ④ Fn düğmesi..... S. 19  | ⑬ Objektif çıkartma düğmesi ..... S. 12    |
| ⑤ Kayış kopçası ..... S. 7   | ⑭ Objektif kilitleme pimi                  |
| ⑥ Alt kadran* (  ) ..... S. 18, 25–28 | ⑮ Tripod yuvası                            |
| ⑦ Zamanlayıcı lambası/AF ışığı<br>..... S. 43/S. 77  | ⑯ Pil/kart bölmesi kapağı..... S. 10       |
| ⑧ Objektif yerleştirme işareti ..... S. 12   | ⑰ Pil/kart bölmesi kilidi ..... S. 10      |
| ⑨ Objektif yuvası (Objektifi takmadan önce<br>gövde kapağını çıkartın.)  | ⑱ HDMI mikro konektör (D Tipi) ..... S. 87 |
|  | ⑳ Çoklu konektör..... S. 87, 97, 100       |

\* Bu kılavuzda,  ve  simgeleri, ana kadran (S. 9) ve alt kadran kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri temsil eder





- |   |  |
|---|--|
| ① Flaş düğmesi ..... S. 38                      | ⑨ [ ] (Görüntüleme) düğmesi..... S. 18, 47 |
| ② Aksesuar bağlantı noktası ..... S. 92         | ⑩ Ok tuşları takımı* ..... S. 18           |
| ③ Monitör..... S. 13, 23, 46                    | ⑪ Flaş yuvası..... S. 121                  |
| ④ [ ] / [ ] (Video) düğmesi.... S. 19/S. 17, 85 | ⑫ Ana kadran ( [ ] )..... S. 25–28         |
| ⑤ Mandal..... S. 25–28, 86                      | ⑬ Hoparlör                                 |
| ⑥ Q düğmesi..... S. 18, 42, 47, 90              | ⑭ <b>INFO</b> (Bilgi ekranı) düğmesi       |
| ⑦ <b>MENU</b> düğmesi ..... S. 61               | ..... S. 24, 37, 46                        |
| ⑧ [ ] (Sil) düğmesi ..... S. 19                 |  |

\* Bu kılavuzda, △ ▽ ◀ ▶ simgeleri ok tuşları takımını kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

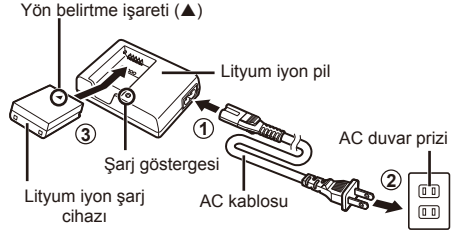
## Pili şarj etme ve yerleştirme

### 1 Pili şarj etme.

#### Şarj göstergesi

	BCN-1
Şarj işlemi devam ediyor	Turuncu yanar
Şarj etme tamamlandı	Kapalı
Şarj etme hatası	Turuncu yanıp söner

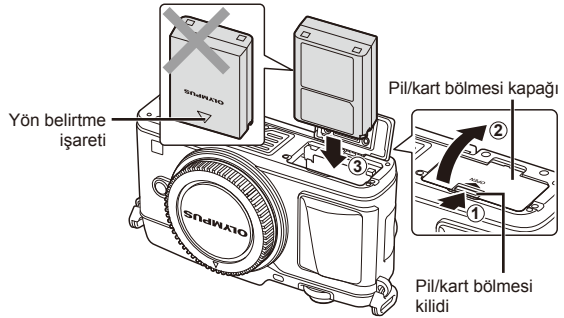
(Şarj süresi: Yaklaşık 4 saate kadar)



#### ⚠ Dikkat

- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.

### 2 Pilin takılması.

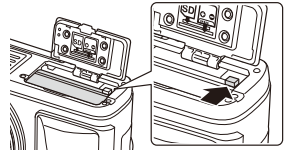


#### Pili çıkartma

Pili/kart bölmesi kapağını açarken/kapatırken fotoğraf makinesini kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

#### ⚠ Dikkat

- Pili sökmiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.



#### 🔧 Notlar

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Pil ve şarj cihazı» (S. 112).

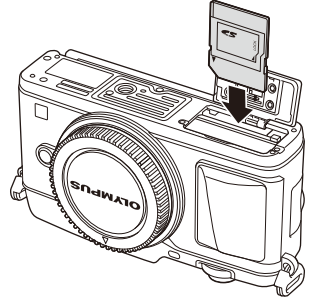
## Kartları takma ve çıkartma

### 1 Kartı takma.

- Kartı, klik sesi duyulacak şekilde yerine oturana kadar itin.  
👉 «Kartla ilgili temel bilgiler» (S. 113)

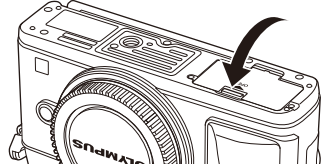
#### ! Dikkat

- Kartı takmadan veya çıkartmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.



### 2 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma.

- Bir klik sesi duyacak şekilde sıkıca kapatın.



#### ! Dikkat

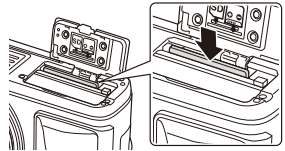
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

#### Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uygulandığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı dışarı çıkartın.

#### ! Dikkat

- Karta yazma göstergesi (S. 23) görüntülenirken pili veya kartı çıkartmayın.

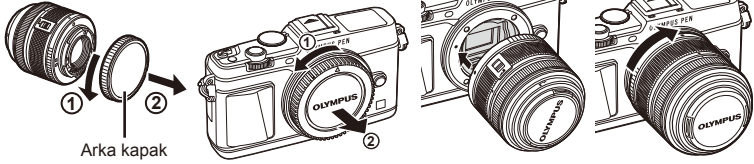


#### Eye-Fi Kartlar

Kullanmadan önce bkz. «Kartla ilgili temel bilgiler» (S. 113).

## Fotoğraf makinesine bir objektif takma

### 1 Fotoğraf makinesine bir objektif takın.

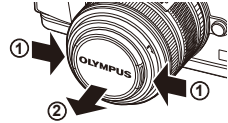


- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işareti (kırmızı) objektifteki hizalama işaretiyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.
- Objektifi, klik sesi duyana kadar okla belirtilen yönde çevirin.

### ! Dikkat

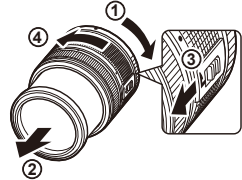
- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

### 2 Objektif kapağını çıkartın.



### UNLOCK düğmeli objektiflerin kullanımı

UNLOCK düğmeli içeri girebilir objektifler kapalı konumdayken kullanılamaz. Objektifi (2) uzatmak için zoom halkasını ok yönünde (1) çevirin. Saklamak için, UNLOCK düğmesini (3) kaydırırken zoom halkasını ok yönünde (4) çevirin.



### Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.



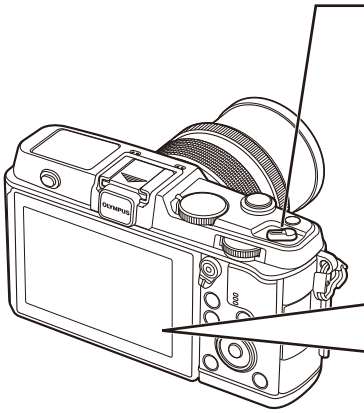
### Değiştirilebilir objektifler

Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 115).

## Güç açık

1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** mandalını **ON** konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı **OFF** konumuna getirin.



### ■ ON/OFF mandalı

### ■ Ekran

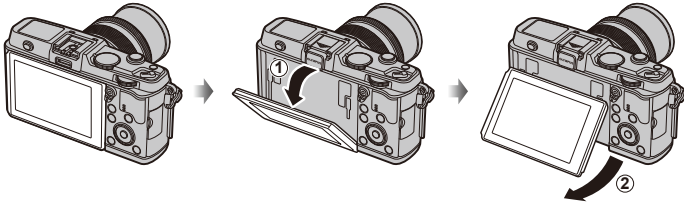
#### Pil seviyesi

- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazırdır. Fotoğraf makinesi açıldığında yaklaşık 10 saniye görüntülenir.
- (yeşil): Düşük pil seviyesi
- (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.




Kullanılabilir kayıt süresi  
Kaydedilebilir sabit resim sayısı

### Monitörün kullanılması



Monitörün açısını değiştirebilirsiniz.

### Fotoğraf makinesi uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemler durmak üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine vb.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 4 saat boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın.

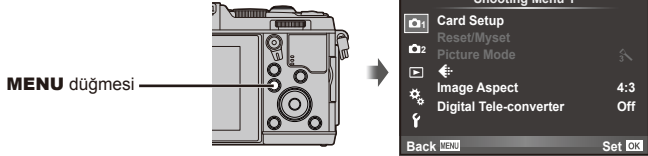
## Tarih ve saat ayarını yapma

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun.

1

### 1 Menüleri görüntüleyin.

- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



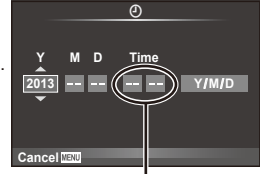
### 2 [f] (ayar) sekmesinde [D] öğesini seçin.

- Ok tuş takımı üzerindeki  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [f] seçimini yapın ve ardından  $\triangleright$  düğmesine basın. [D] seçeneğini seçin ve  $\triangleright$  düğmesine basın.



### 3 Tarih ve saati ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın.
- Tarih formatını seçmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın.



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

### 4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

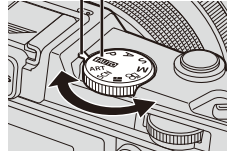
- Fotoğraf makinesinin saatinı ayarlamak ve ana menüye dönmek için **OK** düğmesine basın.
- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

## Fotoğraf Çekme

### Çekim modunun ayarlanması

Mod kadranını kullanarak çekim modunu seçin.

Gösterge Mod simgesi

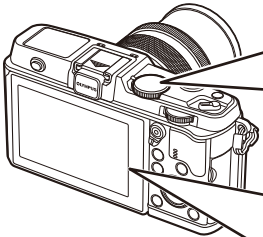


<b>AUTO</b>	O anki sahne için fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarları optimize ettiği tam otomatik mod. Her şeyi fotoğraf makinesi yapar, yeni başlayanlar için kullanışlıdır.
<b>P</b>	Optimum sonuçlar için diyafram ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.
<b>A</b>	Siz diyaframı ayarlarsınız. Arka plan ayrıntılarını keskinleştirebilir veya yumuşatabilirsiniz.
<b>S</b>	Siz enstantaneyi ayarlarsınız. Hareketli nesnelerin hareketini ifade edebilir veya bulanıklık olmadan hareketi dondurabilirsiniz.
<b>A</b>	Siz diyaframı ve enstantaneyi ayarlarsınız. Havai fişek gösterileri ve diğer karanlık sahneler için uzun pozlamalarla çekim yapabilirsiniz.
<b>ART</b>	Bir görsel filtre seçin.
<b>SCN</b>	Konuya göre bir sahne seçin.
<b>II</b>	Bir PHOTO STORY çekebilirsiniz. Seçili PHOTO STORY tipiyle çekim yapın.
<b>📷</b>	Enstantane hızı ve diyafram efektleri ve özel video efektleriyle video çekilir.

### Fotoğraf çekme

Öncelikle tam otomatik modda fotoğraf çekmeyi deneyin.

**1** Mod kadranını **AUTO** konumuna getirin.



#### ■ Ekran

ISO duyarlılığı



Kullanılabilir kayıt süresi

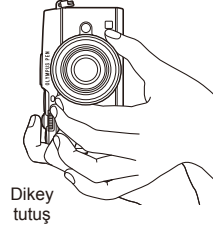
Kaydedilebilir sabit resim sayısı

Enstantane hızı

Apertür değeri

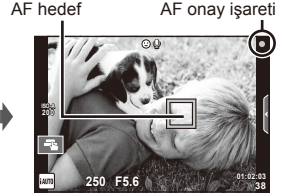
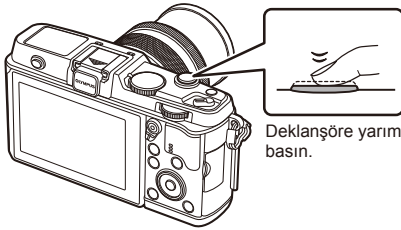
## 2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve askıyı objektiften uzak tutun.



## 3 Odağı ayarlayın.

- Konuyu ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (● veya ●) ve odaklanan alanın etrafında yeşil bir çerçeve (AG hedefi) görüntülenir.



- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan ISO hassasiyeti, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- AF onay işareti yanıp sönerse, konu odakta değildir. (S. 106)

### Deklanşöre yarım basılması ve tam basılması

Deklanşörün iki konumu bulunur. Deklanşöre ilk konuma kadar basıp bu konumda tutma işlemine «deklanşöre yarım basma»; deklanşöre ikinci konuma kadar basma işlemine «deklanşöre tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.



## 4 Çekim düğmesini bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.



### Notlar

- Ayrıca, dokunmatik ekranı kullanarak da fotoğraf çekebilirsiniz. «Dokunmatik ekranın kullanımı» (S. 20)

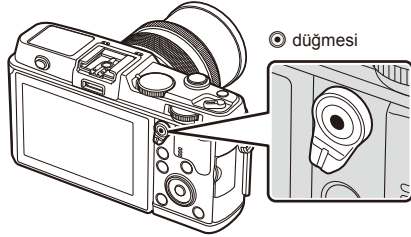


## Film kaydetme

Herhangi bir çekim modunda video çekebilirsiniz. Öncelikle tam otomatik modda çekim yapmayı deneyin.

1 Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.

2 Kaydı başlatmak için **⊙** düğmesine basın.



3 Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine tekrar basın.



Kayıt sırasında  
görüntülenir

Kayıt süresi

### ! Dikkat

- CMOS görüntü sensörüne sahip bir fotoğraf makinesi kullanılıyorsa, hareketli örtücü etkisi nedeniyle hareketli konular bozuk çıkabilir. Bu durum, hızlı hareket eden bir konunun çekilmesi veya fotoğraf makinesinin titretilmesi nedeniyle çekilen görüntüde bozukluk meydana getiren fiziksel bir durumdur. Bu durum özellikle uzun bir odak uzunluğu kullanıldığında daha belirgin hale gelir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Parazit ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında çekilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

### ■ Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi

- Video kaydı sırasında, video kaydını duraklatmak ve bir fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesine basın. Fotoğraf çekildikten sonra video kaydı yeniden başlar. Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine basın. Bellek kartına üç dosya kaydedilir: fotoğraftan önceki film, fotoğrafın kendisi ve fotoğrafı takip eden film.
- Video çekimi sırasında tek bir fotoğraf çekilebilir; zamanlayıcı veya flaş kullanılamaz.

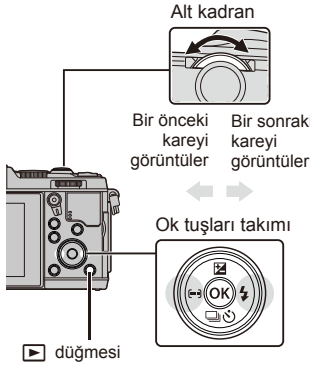
### ! Dikkat

- Fotoğraflar için görüntü boyutu ve kalitesi film karesi boyutuna bağlıdır.
- Film modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.
- **⊙** düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:  
Çoklu pozlama (fotoğraf modu da durdurulur)/deklanşör düğmesine yarım basıldığında/  
bulb veya uzun pozlandırma sırasında/ardışık çekim/Panorama/3D/hızlandırılmış çekim

## Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

1  düğmesine basın.

- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Alt kadranı veya ok tuşları takımını kullanarak istediğiniz fotoğraf makinesi veya videoyu seçin.





Sabit fotoğraf



Video

### İndeks ekranı/Takvim ekranı

- İndeks oynatmayı başlatmak için, tek kare oynatma esnasında ana kadranı  konumuna getirin. Takvim oynatmayı başlatmak için, kadranı biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için ana kadranı  konumuna getirin.





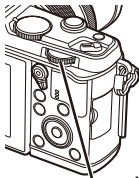
İndeks görünümü

Takvim görünümü

### Sabit fotoğrafların görüntülenmesi

#### Yakın plan oynatma

- Tek kare oynatmada zoom yapmak için ana kadranı  konumuna getirin. Tek kare oynatmaya dönmek için  konumuna dönün.



Ana kadran



## Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Movie Play] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Film oynatmayı iptal etmek için **MENU** düğmesine basın.



## Ses Düzeyi

Ses düzeyi, tek kare ve film oynatmada  $\Delta$  veya  $\nabla$  düğmesine basarak ayarlanabilir.



## Görüntülerin korumaya alınması

Fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumaya almak istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin ve **Fn** düğmesine basın; görüntünün üzerinde bir **On** (koruma) simgesi görüntülenir. Korumayı kaldırmak için **Fn** düğmesine tekrar basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz.

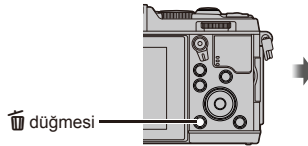


## ! Dikkat

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

## Fotoğraf silinmesi

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve **Erase** düğmesine basın. [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesine basın.



## Görüntülerin seçilmesi

Görüntüyü seçin. Korumak veya silmek üzere birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. Bir görüntü seçmek için **✓** düğmesine basın; ekranda **✓** simgesi görüntülenir. Seçimi iptal etmek için **✓** düğmesine tekrar basın. Silme veya koruma seçim menüsünü görüntülemek için **OK** tuşuna basın.



## Dokunmatik ekranın kullanımı

Oynatma veya ekrandan fotoğraf kadrajlama sırasında dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Dokunmatik ekranı ayrıca canlı kılavuzlardaki ve LV süper kontrol panelindeki ayarları değiştirmek için de kullanabilirsiniz.

### Canlı kılavuzlar

Dokunmatik ekran canlı kılavuzlarla birlikte kullanılamaz.

☞ «Canlı kılavuzların kullanımı» (S. 36)

**1** Canlı kılavuzları görüntülemek için sekme dokun.

- Öğeleri seçmek için dokun.

**2** Kayar düğmeleri konumlandırmak için parmağınızı kullanın.

- Ayarlara girmek için **OK** düğmesine basın.
- Canlı kılavuz ayarını iptal etmek için, ekrandan **MENU** düğmesine basın.

Sekme



### Çekim modu

Monitöre dokunarak odağı ayarlayabilir ve çekebilirsiniz. Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için **OK** düğmesine basın.

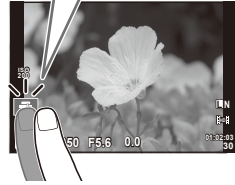


Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı.

Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir konuya dokunun. Bu işlev **AF-ON** modunda kullanılamaz.



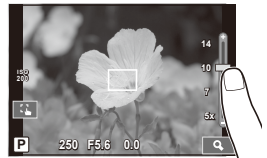
Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki konuyu odaklamak için dokunun. Oda çerçevesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.





### ■ Konunun Önizlenmesi (☞)

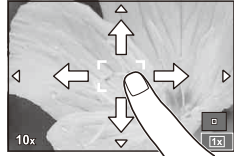
**1** Ekrandaki konuya dokun.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Çerçevenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanın.




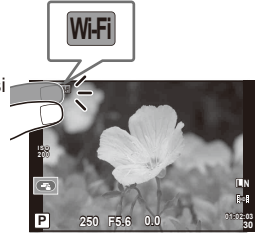
**2** Hedef çerçevesinin boyutunu seçmek için sürgüyü kullanın ve ardından  düğmesine basarak hedef çerçevedeki konuyu yakınlaştırın.

- Fotoğraf yaklaştırdığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- Zoom ekranını iptal etmek için  düğmesine basın.



## Kablosuz LAN işlevini kullanma

Wi-Fi üzerinden fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayabilir ve fotoğraf makinesini kontrol edebilirsiniz. Bu işlevi kullanmak için, ilgili uygulamanın akıllı telefonda kurulu olması gerekir.  «Fotoğraf makinesi kablosuz LAN işlevini kullanma» (S. 103), «Ol.Share ile yapabileceğiniz» (S. 105)



## Oynatma modu

Görüntüler arasında gezinmek ve görüntüleri yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için dokunmatik ekranı kullanın.



### ■ Tam kare oynatma

#### İlave görüntülerin görüntülenmesi

- Daha sonraki kareleri görüntülemek için parmağınızı sola ve daha öncekileri görüntülemek için sağa sürükleyin.






#### Oynatma zoom'u

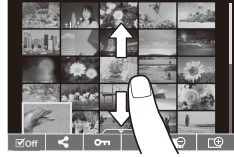
- Yaklaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
  - Fotoğraf yaklaştırdığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
  - İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun.
- Takvim oynatma için, takvim görünümünü görüntüleninceye kadar  düğmesine basın.



## ■ İndeks/Takvim Oynatma

### Sonraki sayfa/Önceki sayfa

- Bir sonraki sayfayı izlemek için parmağınızı yukarı, bir önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenecek görüntü sayısını seçmek için  veya  düğmesini kullanın.
- Tek ekran oynatma için, geçerli görüntü tam ekranda görüntülenene kadar  düğmesini basılı tutun.







### Fotoğrafların görüntülenmesi


- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

### Fotoğrafları seçme ve koruma

Tek kare oynatmada, dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

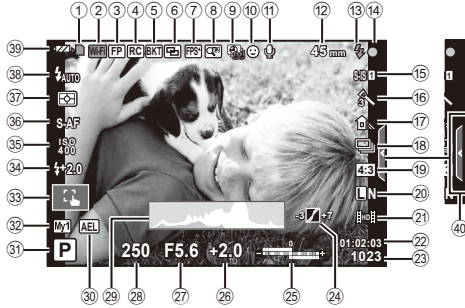
	Bir fotoğraf seçin. Korumak için birden çok fotoğraf seçebilirsiniz.
	Wi-Fi bağlantısı üzerinden paylaşmak istediğiniz fotoğrafları ayarlayabilirsiniz.  Paylaşma sırası (S. 48)
	Bir fotoğrafı korur.

### ! Dikkat

- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.  
Panorama/3D/e-portre/çoklu pozlama/bulb veya uzun pozlandırma sırasında/tek dokunuşla beyaz dengesi iletişim penceresi/düğmeler ve kadranlar kullanımdayken
- Ekrana tırmaklarınızla veya sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekranı ayrıca **ART**, **SCN** ve  menüleriyle birlikte de kullanabilirsiniz. Seçmek üzere bir simgeye dokunun.

## Temel çekim işlemleri

## Çekim sırasında ekran



- |  |  |
|--|--|
| ① Kart yazma göstergesi..... S. 11   | ② Kaydedilebilir sabit resim sayısı... S. 114  |
| ② Wi-Fi bağlantısı..... S. 21, 103   | ②4 Vurgu ve Gölge Kontrolü ..... S. 37   |
| ③ Süper FP flaş ..... S. 121   | ②5 Üst: Flaş yoğunluk kontrolü .... S. 57  |
| ④ RC modu..... S. 121  | Alt: Pozlama telafisi göstergesi..... S. 37  |
| ⑤ Otomatik basamaklama..... S. 66  | ②6 Pozlama telafisi değeri..... S. 37  |
| ⑥ Çoklu pozlama ..... S. 68  | ②7 Diyafram değeri ..... S. 25 – 28  |
| ⑦ Yüksek kare hızı ..... S. 78   | ②8 Enstantane hızı ..... S. 25–28  |
| ⑧ Dijital Tele dönüştürücü..... S. 70  | ②9 Histogram ..... S. 24   |
| ⑨ Hızlandırılmış çekim ..... S. 69   | ③0 AE Kilidi ..... S. 76, 85   |
| ⑩ Yüz önceliği ..... S. 41   | ③1 Çekim modu..... S. 15, 25–34  |
| ⑪ Video sesi ..... S. 60   | ③2 Myset ..... S. 63   |
| ⑫ Odak uzaklığı/Dahili sıcaklık uyarısı<br>! °C/°F ..... S. 118/S. 109                                       | ③3 Dokunmatik ekran işlemleri<br>kullanarak çekme..... S. 20   |
| ⑬ Flaş ..... S. 38<br>(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlanmıştır) | ③4 Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 57  |
| ⑭ AF onay işareti..... S. 16   | ③5 ISO duyarlılığı..... S. 45  |
| ⑮ Görüntü sabitleyici ..... S. 53  | ③6 AF modu ..... S. 59   |
| ⑯ GörSEL filtre ..... S. 31  | ③7 Ölçüm modu ..... S. 58  |
| Sahne modu ..... S. 32   | ③8 Flaş modu ..... S. 38   |
| Fotoğraf modu ..... S. 54  | ③9 Pil kontrolü  |
| ⑰ Beyaz dengesi ..... S. 44  | ☑ Yanıyor (yeşil): Kullanıma hazır<br>(fotoğraf makinesi açıldığında yaklaşık on saniye görüntülenir.) |
| ⑱ Seri çekim/zamanlayıcı..... S. 43  | ☑ Yanıyor (yeşil): Pil gücü zayıf.   |
| ⑲ En-boy oranı ..... S. 55   | ☑ Yanıp sönüyor (kırmızı): Şarj etmek gerekiyor  |
| ⑳ Kayıt modu (fotoğraf)..... S. 56   | ④0 Canlı kılavuzu çağırma ..... S. 20, 36  |
| ㉑ Kayıt modu (video)..... S. 57  |  |
| ㉒ Kullanılabilir kayıt süresi  |  |

## Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



### Histogram ekranı

Bir fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogramı görüntüleyin. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve nokta ölçümü kullanılarak ölçülmüş alan yeşil renkte görüntülenir.

### Seviye gösterge ekranı

Fotoğraf makinesinin yönünü belirtin. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.



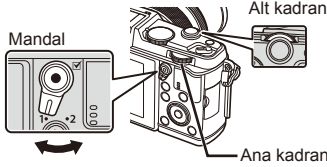
## Çekim modlarının kullanımı

### «Doğru ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)

P modunda fotoğraf makinesi konunun parlaklığına göre enstantaneyi ve diyaframı otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını P konumuna getirin.





- Kadranlarla ayarlayabileceğiniz işlevler, mandalın konumuna bağlıdır.



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Pozlama telafisi	ISO
	Program kaydırma	Beyaz dengisi

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi en uygun pozlamayı elde edemezse, enstantane ve diyafram değerleri yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne fazla karanlık.	• Flaşı kullanın.
	Nesne fazla parlak.	• Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S. 45)

### Program kaydırma (Ps)

P ve ART modlarında, pozlamayı değiştirmeden diyafram değeri ve enstantanenin farklı kombinasyonlarını seçebilirsiniz. Program kaydırma sırasında çekim modunun yanında «s» görüntülenir. Program kaydırmayı iptal etmek için, kadranı «s» görüntülenmeyinceye kadar çevirin.

#### ! Dikkat

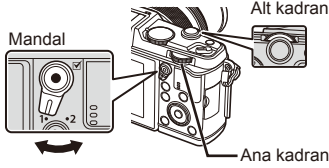
- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.



Program kaydırma

## Diyafram seçimi (A diyafram önceliği modu)

A modunda siz diyaframı seçersiniz ve fotoğraf makinesi en uygun pozlama için enstantaneyi otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını **A** konumuna getirin.



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Pozlama tafafisi	ISO
	Diyafram değeri	Beyaz dengesi

- Daha büyük diyafram değeri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki ve arkasındaki odaklanmış gözükken alan) ve arka planı bulanıklaştırır. Daha küçük diyafram değeri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.



Diyafram değeri

### Diyafram değerini ayarlama

Diyafram değerini azaltma ←

→ Diyafram değerini artırma

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

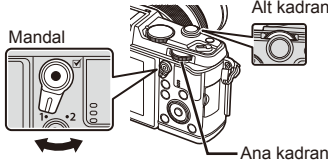
- Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diyafram değerini düşürünüz.</li> </ul>
	Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diyafram değerini artırın.</li> <li>Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.</li> </ul>

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S. 45)

## Enstantane hızı seçimi (S enstantane önceliği modu)

S modunda siz enstantaneyi seçersiniz ve fotoğraf makinesi en uygun pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını S konumuna çevirir.



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Pozlama telifisi	ISO
	Enstantane hızı	Beyaz dengesi

- Enstantanenin kısa olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur. Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.



Enstantane hızı

### Enstantane hızını ayarlama

Düşük enstantane hızı ← → Yüksek deklanşör hızı  
2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000

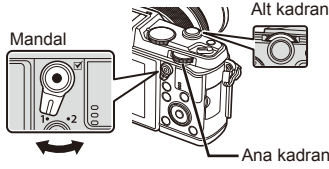
- Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	• Enstantane hızını daha düşük bir değere ayarlayın.
	Nesne fazla pozlanmış.	• Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S. 45)

## Diyafram değeri ve enstantane hızı seçimi (M manüel mod)

M modunda hem diyaframı hem de enstantaneyi siz seçersiniz. BULB konumunda enstantane, deklanşöre basılına kadar açık kalır. Mod kadranını M konumuna getirin.



Kadran	Mandalın konumu	
	1	2
	Diyafram değeri	ISO
	Enstantane hızı	Beyaz dengesi

- Enstantane hızı için 1/8000 ila 60 saniye arasında bir değer seçin veya [BULB] veya [LIVE TIME] seçimini yapın.

### ! Dikkat

- Pozlama telafisi M modunda kullanılamaz.

### Pozlamanın ne zaman biteceğinin seçilmesi (bulb/uzun pozlandırma)

Gece manzaraları ve havai fişek göstergeleri için. [BULB] ve [LIVE TIME] enstantane hızları, M modunda geçerlidir.

#### Bulb çekimi (BULB):

Deklanşör basılı tutulduğu sürece perde açık kalır. Pozlama, parmağınızı deklanşörden çektiğiniz anda sona erer.

#### Time çekimi (TIME):

Pozlama, deklanşöre tam bastığınızda başlar. Pozlandırmayı sonlandırmak için, deklanşöre bir defa daha tam basın.

- BULB veya TIME kullanılarak, ekran parlaklığı otomatik olarak değiştirilir.
- [LIVE TIME] özelliği kullanılıyorsa, çekim sırasında pozlama sürece ekranda görüntülenir. Ekran deklanşör düğmesine yarım basılarak yenilenebilir.
- [Live BULB] özelliği bulb çekim sırasında görüntü pozlamasının görüntülenmesi için de kullanılabilir. «Özel menülerin kullanımı» (S. 76)

### ! Dikkat

- ISO hassasiyeti, canlı bulb ve live time çekimi için ISO 1600'e kadar bir değere ayarlanabilir.
- Uzun pozlamalar sırasında bulanıklığı önlemek için, fotoğraf makinesini bir tripodla sabitleyin ve uzaktan kumanda kablosu kullanın (S. 123).
- Uzun pozlamalar sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz:  
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/AE basamaklama çekim/fotoğraf sabitleyici/ flaş basamaklama/çoklu pozlama\*  
\* [Live BULB] veya [Live TIME] ögesi için [Off] dışında bir öge seçilmelidir.

### Görüntülerde gren

Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı harici tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma işlevini etkinleştirir. [Noise Reduct.] (S. 79)

## Video modunun kullanımı (📹)

Video modu (📹) videoların özel efektlerle çekilmesi için kullanılabilir.

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları seçmek üzere canlı kontrolü kullanın. 📷 «Bir filme efektler ekleme» (S. 55) Video kaydı sırasında bir kalıcı görüntü efekti uygulayabilir veya görüntü alanını yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilirsiniz.

### Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect]

- 1 Mod kadranını 📷 konumuna getirin.
- 2 Kaydı başlatmak için ⏸ düğmesine basın.
  - Kaydetmeyi durdurmak için, ⏸ düğmesine tekrar basın.
- 3 Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokunun.
  - Simgelerde görüntülenen düğmeleri de kullanabilirsiniz.



	<b>Multi Echo</b>	Bir kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli konuların arkasında görüntülenir.
	<b>One Shot Echo</b>	Düğmeye basıldıktan sonra kısa bir süre bir kalıcı görüntü görüntülenir. Kalıcı görüntü bir süre sonra otomatik olarak kaybolur.
	<b>Art Fade</b>	Video seçilen görüntü modu efektiyle çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Objektifin zoom özelliği kullanılmadan görüntünün bir alanı yakınlaştırılır. Fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi görüntünün seçilen konumu yakınlaştırılır.

### **Multi Echo**

Efektı uygulamak için simgeye dokunun. Efektı iptal etmek için yeniden dokunun.

### **One Shot Echo**

Simgeye her dokunuş efektte eklenir.

### **Art Fade**

Simgeye dokunun. Kullanmak istediğiniz fotoğraf moduna dokunun. Parmağınızı bıraktığınızda efekt uygulanır.

### **Movie Tele-converter**

- 1** Zoom çerçevesini görüntülemek için simgeye dokunun.
  - Ekran dokunarak veya  $\Delta \nabla < \triangleright$  düğmelerini kullanarak zoom çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
  - Zoom çerçevesini orta konuma getirmek için  $\text{OK}$  düğmesine basıp basılı tutun.
- 2** Zoom çerçevesindeki alanı yakınlaştırmak için  $\text{ZQ}$  ögesine dokunun ve  $Q$  düğmesine basın.
  - Orijinal ekrana dönmek için  $\text{ZQ}$  ögesine dokunun veya  $Q$  düğmesine basın.
- 3** Zoom çerçevesini iptal edip Movie tele-converter modundan çıkmak için  $\text{OK}$  ögesine dokunun veya  $\text{OK}$  düğmesine basın.

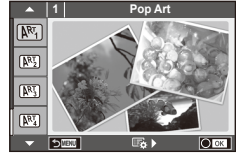
### **! Dikkat**

- Kayıt sırasında kare hızı bir miktar düşer.
- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- SD hız sınıfı 6 veya üzeri bir bellek kartı kullanın. Daha yavaş bir kart kullanılırsa, video kaydı beklenmeyen bir anda sonlanabilir.
- Video kaydı sırasında fotoğraf çekildiğinde, efekt iptal edilir ve fotoğrafa uygulanmaz.
- [Diorama] ve Sanatsal Solma efektleri aynı anda kullanılamaz.
- Movie Tele-converter efekti, [Picture Mode] ögesi [ART] konumundayken kullanılamaz.
- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Dokunmatik işlemleri kullanmanın yanı sıra, görüntülenen simgelere tekbül eden düğmeleri kullanarak efektleri uygulayabilirsiniz.

## Görsel filtrelerin kullanımı

### 1 Mod kadranını **ART** konumuna getirin.

- Bir görsel filtreler menüsü görüntülenir.  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak bir filtre seçin.
- Vurgulanan öğeyi seçmek ve sanat filtresi menüsünden çıkmak için  $\odot$  düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



### ■ Görsel filtre tipleri

- |                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| Pop Art          | Cross Process                         |
| Soft Focus       | Gentle Sepia                          |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone                         |
| Light Tone       | Key Line                              |
| Grainy Film      | Watercolor                            |
| Pin Hole         | ART BKT (Görsel filtre basamaklaması) |
| Diorama          |                                       |

### 2 Fotoğrafi çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, görsel filtre menüsünü görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.

#### Görsel filtre basamaklama

Parmağınızı deklanşörden her çektiğinizde fotoğraf makinesi tüm görsel filtreler için kopyalar oluşturur. Filtreleri seçmek için [ $\odot$ ] seçeneğini kullanın.

#### Sanat efektleri

Görsel filtreler değiştirilebilir ve efektler eklenebilir. Görsel filtre menüsünde  $\triangleright$  düğmesine basıldığında ilave seçenekler görüntülenir.

#### Filtreleri değiştirme

I seçeneği orijinal filtredir, II ve sonraki seçenekler orijinal filtreyi değiştirmek üzere efektler ekler.

#### Efektler ekleme\*

Yumuşak odaklama, iğne deliği, çerçeveler, beyaz kenarlar, yıldız ışığı, filtre, ton

\* Kullanılabilir efektler seçilen filtreye bağlı olarak değişir.

### ! Dikkat

- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+RAW] ayarına getirilir. Görsel filtre sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Konuya bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler canlı görüntü modunda veya film kaydı sırasında görülebilir.
- Oynatma, uygulanan filtrelere, efektlere veya film kalitesi ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

## Sahne modunda çekim

### 1 Mod kadranını **SCN** konumuna getirin.

- Sahne menüsü görüntülenir. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak bir sahne seçin.
- Vurgulanan seçeneği seçmek ve sahne menüsünden çıkmak için **OK** düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



### ■ Sahne modlarının türleri

- |  |                    |  |                  |
|--|--------------------|--|------------------|
|  | Portrait           |  | Nature Macro     |
|  | e-Portrait         |  | Candle           |
|  | Landscape          |  | Sunset           |
|  | Landscape+Portrait |  | Documents        |
|  | Sport              |  | Panorama (S. 33) |
|  | Night Scene        |  | Fireworks        |
|  | Night+Portrait     |  | Beach & Snow     |
|  | Children           |  | Fisheye Effect   |
|  | High Key           |  | Wide-Angle       |
|  | Low Key            |  | Macro            |
|  | DIS Mode           |  | 3D Photo         |
|  | Macro              |  |                  |

### 2 Fotoğrafi çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sahne menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

### ! Dikkat

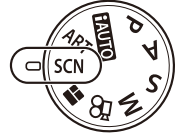
- [e-Portrait] modunda iki fotoğraf kaydedilir: bir adet değiştirilmemiş fotoğraf ve de [e-Portrait] efektlerinin uygulandığı ikinci bir fotoğraf. Kayıt bir miktar zaman alabilir.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] ve [Macro] seçenekleri opsiyonel dönüştürücü objektiflerle kullanım içindir.
- [e-Portrait], [Panorama] ve [3D Photo] modunda video çekimi yapılamaz.
- [3D Photo] özelliği şu sınırlamalara tabidir. [3D Photo] özelliği yalnızca bir 3D objektifle kullanılabilir. Fotoğraf makinesinin ekranı görüntülerin 3D olarak oynatılması için kullanılamaz. Bunun için 3D görüntüleme özelliğine sahip bir cihaz kullanın. Odak kilitletir. Ayrıca, flaş ve zamanlayıcı da kullanılamaz. Görüntü boyutu 1920×1080 olarak sabittir. RAW fotoğraf çekilemez. Kare kapsamı %100'dür.



### Panorama fotoğraf çekimi

Birlikte verilen bilgisayar yazılımını kurduysanız, bir panorama oluşturmak üzere fotoğrafları birleştirmek için bu yazılımı kullanabilirsiniz. 🖱️ «Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama» (S. 100)

1 Mod kadranını **SCN** konumuna getirin.

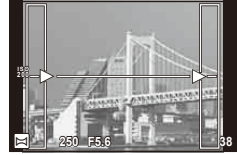


2 [Panorama] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

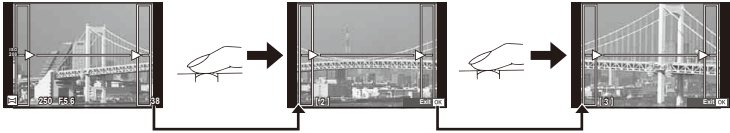
3 Kaydırma yönünü seçmek için, **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.

4 Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.

- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.



5 Kılavuzlar bir önceki fotoğrafla üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.



- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi (🔊) görüntülenir.

6 Son kareyi çektikten sonra diziyi sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

### ! Dikkat

- Panorama çekimi sırasında, konum uyarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçevelerden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.



### 📌 Notlar

- İlk kareyi çekmeden önce **OK** düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir. Çekim sırasında **OK** düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.

## PHOTO STORY Kullanma

### 1 Mod kadranını konumuna getirin.

- Bir PHOTO STORY menüsü görüntülenir.





	Standard
	Fun Frames



### 2 PHOTO STORY'nin temasını seçmek için düğmelerini kullanın.

- Her tema için farklı efektler, kare sayısı ve en-boy oranını seçebilirsiniz. Ayrıca her bir fotoğraf için aç, bölme deseni ve kare efektlerini değiştirebilirsiniz.

### Türler arasında değiştirme

	Orijinal PHOTO STORY
  	Orijinal PHOTO STORY'ye göre efektleri ve en-boy oranları değiştirilmiş PHOTO STORY. Her PHOTO STORY için fotoğraf sayısı ve fotoğraf bölgelerinin düzenlemesi değiştirilebilir.

- Her türde kare rengini ve kareyi çevreleyen efekti değiştirebilirsiniz.
- Her tema ve tür, farklı bir PHOTO STORY sağlar.

### 3 Ayarlar tamamlandıktan sonra düğmesine basın.


- Monitör PHOTO STORY ekranına geçer.
- Geçerli çerçevenin konusu, canlı görüntüde görüntülenir.
- Maskelenmiş karelerden herhangi birine dokunarak maskelenmiş kareyi geçerli kareye geçirin.

### 4 Yeni bir fotoğraf çekin.

- Çektiğiniz fotoğraf ilk karede görüntülenir.



### 5 Sonraki kare için bir fotoğraf çekin.

- Sonraki kare için konuyu görüntüleyin ve çekin.
- Bir önceki karedeki fotoğrafı iptal etmek için  düğmesine basın ve yeniden fotoğraf çekin.
- İçindeki fotoğrafı iptal etmek için herhangi bir kareye dokunun ve yeniden fotoğraf çekin.



Çekilen fotoğraf

Sonraki kare (Canlı görüntü ekranı)

**6** Tüm kareleri çektikten sonra fotoğrafı kaydetmek için  düğmesine basın.

### **Notlar**

- Bir PHOTO STORY çekimi esnasında, aşağıdaki işlemler kullanılabilir.  
Pozlama telafisi/Program kaydırma/Flaşlı çekim/Canlı kontrol ayarları

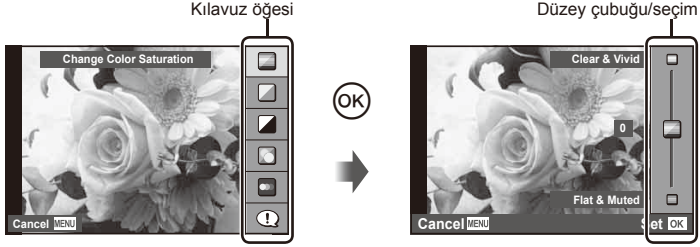
### **Dikkat**

- Çekim esnasında fotoğraf makinesi kapatılırsa, o ana kadarki tüm fotoğraf verileri iptal edilir ve hafıza kartına hiçbir şey kaydedilmez.
- Geçerli görüntü kalitesi [RAW] ise, [LN+RAW] olarak değiştirilir. PHOTO STORY fotoğrafı JPEG olarak, karelerdeki fotoğraflar RAW olarak kaydedilir. RAW fotoğraflar [4:3] olarak kaydedilir.
- [AF Mode] ayarı [S-AF], [MF] ve [S-AF+MF] olarak yapılabilir.  
Ayrıca AF hedefi, tek bir orta noktaya sabitlenir.
- Ölçüm modu, dijital ESP ölçüm olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki işlemler PHOTO STORY modunda kullanılmaz.  
**MENU** ekranı/**Video**/Seri çekim/Zamanlayıcı/**INFO** ekranı/Yüz önceliği AF/  
Dijital Tele dönüştürücü/Fotoğraf modu
- Aşağıdaki düğme işlemleri devre dışı bırakılır.  
**Q**/**[••]**/**Fn**/**INFO**/**[▶]**/**MENU** vb.
- Bir PHOTO STORY çekimi esnasında, fotoğraf makinesi uyku moduna girmez.

## Çekim seçeneklerinin kullanımı

### Canlı kılavuzların kullanımı

Canlı kılavuzlar iAUTO (FAUTO) modunda kullanılabilir. iAUTO bir tam otomatik moddur; canlı kılavuzlar ise çeşitli gelişmiş fotoğrafik tekniklere kolay erişim sağlar.



- 1 Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.
- 2 Canlı kılavuzu görüntülemek üzere **Fn** düğmesine veya **OK** düğmesine bastıktan sonra,  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini veya ok tuş takımını kullanarak bir öğeyi seçin ve ardından **OK** seçimini yapın.
- 3  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak seviyeyi seçin.
  - [Shooting Tips] seçilmişse, bir öğeyi vurgulayın ve açıklamasını görmek için **OK** düğmesine basın.
  - Seçmek için deklanşöre yarım basın.
  - Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Blur Background] veya [Express Motions] seçilmişse, ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efektler nihai fotoğrafta görülebilir olur.
- 4 Fotoğrafı çekin.
  - Çekmek için deklanşöre basın.
  - Canlı kılavuzu ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.

#### **Dikkat**

- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanır.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- [Blurred Motion] seçimi yapıldığında kare hızı düşer.
- Canlı kılavuzla birlikte flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz seçeneklerinde yapılan değişiklikler bir önceki değişiklikleri iptal eder.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırlarını dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.



## İpuçları

- **FAUTO** dışındaki modlarda canlı kontrolü kullanarak daha ayrıntılı ayarlar yapabilirsiniz.  
☞ «Canlı kontrolün kullanımı» (S. 52)

## Pozlama kontrolü (pozlama telafisi)

Pozlama telafisini ayarlanır. Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama  $\pm 3,0\text{EV}$  aralığında ayarlanabilir.



Negatif (-)



Telafi yok (0)



Pozitif (+)

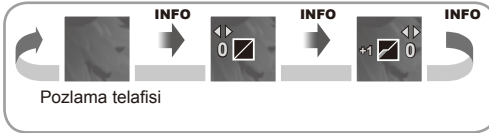


### Dikkat

- Pozlama telafisi **FAUTO**, **M** ve **SCN** modlarında kullanılamaz.

## Vurgu ve gölge parlaklığının değiştirilmesi

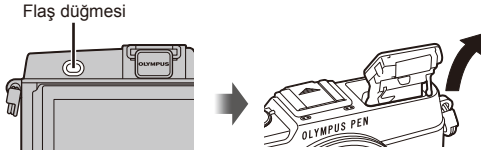
Ton kontrolü penceresini görüntülemek için, sırasıyla **INFO** ( $\Delta$ ) ve **INFO** düğmelerine basın.  $\langle \triangleright \rangle$  düğmelerini kullanarak bir ton seviyesi seçin. Gölgeyi karartmak için «low» veya vurguları açmak için «high» seçimini yapın.



## Flaş kullanımı (flaşlı fotoğrafçılık)

Flaş gerektiğinde manüel olarak ayarlanabilir. Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

- 1 Flaş ünitesini çıkartmak için flaş düğmesine basın.



- 2 Seçenekleri görüntülemek için ⚡ düğmesine (▷) basın.
- 3 Bir flaş modu seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın ve (OK) düğmesine basın.
  - Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir. 📷 «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 39)













AUTO	Otomatik flaş	Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar.
⚡	Doldurma flaş	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.
🔒	Flaş kapalı	Flaş patlamaz.
👁️/⚡👁️	Kırmızı göz giderici flaş	Bu işlev, kırmızı göz olgusunu azaltmanızı sağlar. <b>S</b> ve <b>M</b> modunda flaş her zaman patlar.
⚡SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Karanlık arka planları aydınlatmak için kısa enstantaneler kullanılır.
👁️SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş	Yavaş senkronizasyonu kırmızı göz gidericiyle birleştirir.
⚡SLOW2/ 2nd Curtain	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere perde kapanmadan hemen önce patlar.
⚡FULL, ⚡1/4 vb.	Manuel	Manüel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. <b>INFO</b> düğmesine basarsanız, flaş seviyesini ayarlamak için kadranı kullanabilirsiniz.



- 4 Deklanşör düğmesine tam basın.

### ! Dikkat

- [👁️/⚡👁️ (Red-eye reduction flash)] modunda, ön flaşlardan sonra, perdenin açılmasından önce yaklaşık 1 saniye geçer. Çekim tamamlanıncaya kadar fotoğraf makinesini oynatmayın.
- [👁️/⚡👁️ (Red-eye reduction flash)] bazı çekim koşullarında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/320 san. veya uzun bir süreye ayarlanır. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.

## Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	LV süper kontrol paneli	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
P/A	 AUTO	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/320 san.*
		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)			
		Doldurma flaş		Daima patlar	30 san. – 1/320 san.*
		Flaş kapalı	—	—	—
	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/320 san.*
	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
	 SLOW2	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
S/M		Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/320 sn.*
	 	Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
		Flaş kapalı	—	—	—
	 2nd-C	Doldurma flaş/Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/320 sn.*

-  AUTO,  AUTO modunda ayarlanamaz.
- \* 1/250 san. (ayrı olarak satılan harici flaş ünitesi kullanılıyorsa)

### Minimum menzil

Objektif, fotoğraf makinesi yakın konuların üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya asgari çıkışta bile aşırı parlaklığa yol açabilir.

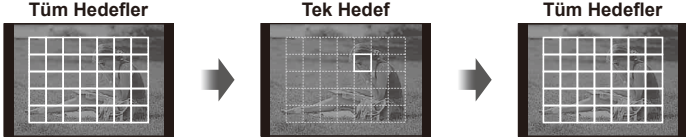
Lens	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı azami uzaklıklar
14–42 mm	1,4 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Flaş kullanılamaz
12–50 mm	Flaş kullanılamaz

- Harici flaş üniteler köşe karamalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayısı seçin veya ISO duyarlılığını düşürün.

## Bir odaklama hedefinin seçimi (AF Alanı)

Otomatik odaklama için 35 otomatik odaklama hedefinden hangisinin kullanılacağını seçin.

- 1 AF hedefini görüntülemek için [ ] düğmesine (<) basın.
- 2 AF konumunu seçmek için kadranı döndürün.
  - İmleci ekranın dışına çıkarttığınızda «Tüm hedefler» moduna geri dönlür.



Fotoğraf makinesi tüm odak hedefleri arasında otomatik olarak seçim yapar.

Odak hedefini manuel olarak seçin.

## AF hedefini ayarlama

Hedef seçim yöntemini ve hedef boyutunu değiştirebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 41).

- 1 AF hedef seçimi esnasında **INFO** düğmesine basın ve  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir seçim yöntemi belirleyin.



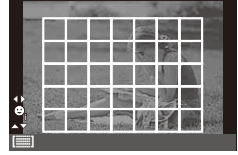
[ ] (Tüm Hedefler)	Fotoğraf makinesi otomatik olarak tüm AF hedeflerini seçer.
[ ] (Tek Hedef)	Tek bir AF hedefi seçersiniz.
[ ] (Grup Hedefi)	Fotoğraf makinesi seçilen gruptaki hedefler arasında otomatik olarak seçim yapar.
[ ] (Küçük Hedef)	AF hedefinin boyutu küçültülebilir.



## Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF

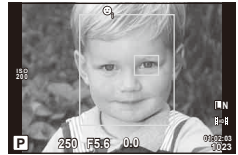
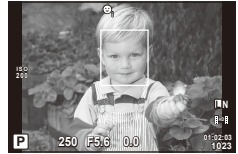
Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.

- 1 AF hedefini görüntülemek için [■] düğmesine (<) basın.
- 2 **INFO** düğmesine basın.
  - AF hedefi seçim yöntemini değiştirebilirsiniz.
- 3 Bir seçeneği seçmek için <> düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.



OFF	<b>Face Priority Off</b>	Yüz önceliği kapalı.
☺	<b>Face Priority On</b>	Yüz önceliği açık.
☺	<b>Face &amp; Eye Priority On</b>	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için fotoğraf makinesine en yakın olan gözbebeğini seçer.
☺	<b>Face &amp; R. Eye Priority On</b>	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için nesnenin sağ gözbebeğini seçer.
☺	<b>Face &amp; L. Eye Priority On</b>	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için nesnenin sol gözbebeğini seçer.

- 4 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
  - Bir yüz algılandığında bir beyaz kenarlıkla işaretlenir.
- 5 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Fotoğraf makinesi beyaz kenarlıkla gösterilen yüze odaklama yaptığında, kenarlığın rengi yeşile döner.
  - Fotoğraf makinesi nesnenin gözünü algılayabilirse, seçilen gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (gözbebeği algılama AF)
- 6 Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.



### ! Dikkat

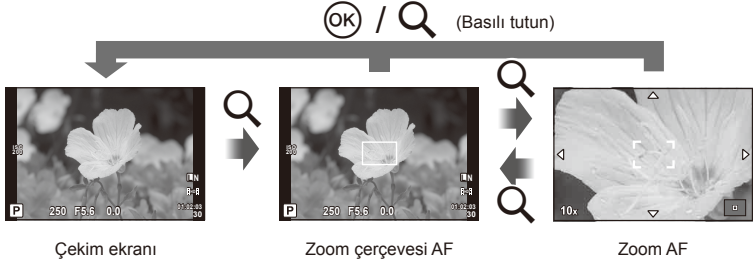
- Yüz önceliği, sıralı çekim sırasında çekilen her sıranın ilk karesine uygulanır.
- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- [ ] (Digital ESP metering) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.

### ✍ Notlar

- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.

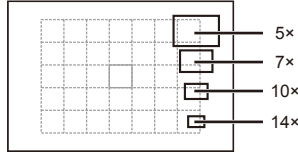
## Zoom çerçevesi AF/zoom AF

Odağı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlştırabilirsiniz. Bir yüksek zoom oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapmak üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.



### 1 Zoom çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın.

- Düğmeye basmadan hemen önce otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi o anki odaklama konumunda görüntülenir.
- Zoom çerçevesini konumlandırmak için  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$  düğmelerini kullanın.
- **INFO** düğmesine basın ve zoom oranını seçmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın.



AF ve zoom çerçevesinin karşılaştırması

### 2 Zoom çerçevesine zoom yapmak için Q düğmesine tekrar basın.

- Zoom çerçevesini konumlandırmak için  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$  düğmelerini kullanın.
- Zoom oranını seçmek için kadranı çevirin.

### 3 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranın ortasındaki karede bulunan konuyu kullanarak odaklanır. Odak konumunu, ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz.

#### Notlar



- Ayrıca, zoom çerçevesini dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak da görüntüleyebilir ve hareket ettirebilirsiniz.








#### Dikkat

- Zoom sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.



## Seri çekim/zamanlayıcı kullanımı

Seri olarak fotoğraf çekmek için deklanşörü tam basılı tutun. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da seri fotoğraf çekebilirsiniz.

- 1 Menüü doğrudan görüntülemek için   düğmesine (▽) basın.
- 2 <> düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve OK düğmesine basın.

	<b>Tek kare çekimi</b>	Deklanşöre basıldığında her seferinde 1 kare çeker (normal çekim modu).
	<b>Seri H</b>	Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 9 kare (fps) hızında çekilir.
	<b>Seri L</b>	Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 5 kare (fps) hızında çekilir.
	<b>Zamanlayıcı 12 SAN</b>	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
	<b>Zamanlayıcı 2 SAN</b>	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
	<b>Zamanlayıcı Özel</b>	Çekilecek kare sayısını ayarlayın  seçimini yapın, <b>INFO</b> düğmesine basın ve kadranı çevirin.

### Notlar

- Etkinleştirdiğinde zamanlayıcıyı iptal etmek için,   düğmesine basın.
- [S-AF] ve [MF] odaklama modlarında, odaklama ve pozlama her sıradaki ilk kare değerlerine sabitlenir.

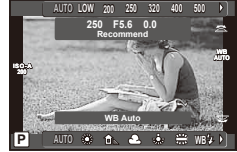
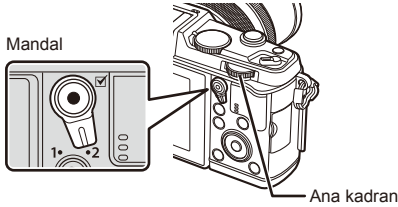
### Dikkat

- Ardişık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre yarım basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, fotoğraf makinesi bulanık çıkabilir.

## Renk ayarı (beyaz dengesi)

Beyaz dengesi (WB) fotoğraf makinesinin kaydettiği beyaz nesnelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1 Mandalı 2'ye ayarlayın ve öğeleri seçmek için ana kadranı döndürün.



WB modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Auto white balance	AUTO	—	Çoğu ışık koşulları için uygundur (monitörde vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
Preset white balance		5300K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
		7500K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000K	Tungsten ışığında çekim için
		4000K	Floresan lambalarla aydınlatılmış nesneler için
		5500K	Flaşla çekim için
One-touch white balance (S. 45)		Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı.	Beyaz dengesini ölçmek için bir beyaz veya gri nesne kullanılabildiğinde ve konu birden fazla farklı ışık kaynağı, bilinmeyen bir flaş tipi veya başka bir ışık kaynağı altında bulunduğu anda seçin.
Custom white balance	CWB	2000K – 14000K	<b>INFO</b> düğmesine bastıktan sonra bir renk sıcaklığı seçmek için < > düğmelerini kullanın ve ardından  düğmesine basın.

### Tek dokunuşla beyaz dengesi

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz nesneyi çerçeveleyerek beyaz dengesini ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [OK] veya [OK] öğesini seçin (tek dokunuşla beyaz dengesi 1 veya 2) ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
  - Nesneyi, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
  - Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve [OK] düğmesine basın.
  - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz dengesi seçeneği olarak kaydedilir.
  - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz dengesi yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.

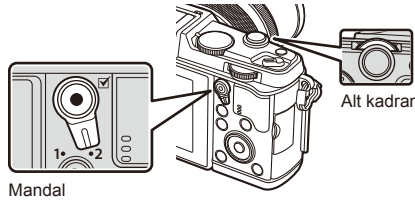
### İpuçları

- Nesne çok parlak, çok karanlık veya görülebilir bir şekilde farklı renklere sahipse, [WB NG Retry] mesajı görüntülenir ve herhangi bir değer kaydedilmez. Sorunu giderin ve işlemi 1. adımdan itibaren tekrarlayın.

### ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığını artırmak paraziti (grenleri) artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar [AUTO] ayarıdır. Bu ayar ISO 200 değerinden başlar (parazit ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar.

- 1 Mandalı 2'ye ayarlayın ve öğeleri seçmek için alt kadranı döndürün.

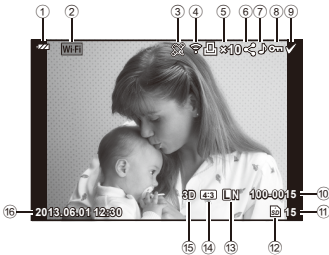


<b>AUTO</b>	Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
<b>LOW, 200 – 25600</b>	Duyarlılık seçilen değere ayarlanır.

## Temel oynatma işlemleri

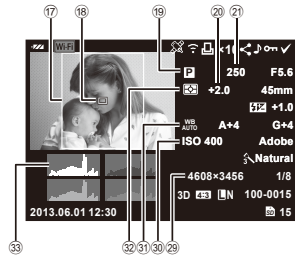
### Oynatma sırasında ekran

Basitleştirilmiş gösterim



- 1 Pil kontrolü ..... S. 13
- 2 Wi-Fi bağlantısı ..... S. 21, 103
- 3 GPS bilgileri dahil ..... S. 105
- 4 Eye-Fi gönderme tamamlandı ..... S. 83
- 5 Baskı rezervasyonu  
Baskı sayısı ..... S. 96
- 6 Paylaşım sırası ..... S. 48
- 7 Ses kaydı ..... S. 50
- 8 Koruma ..... S. 50
- 9 Seçilen görüntü ..... S. 19
- 10 Dosya numarası ..... S. 82
- 11 Çekim sayısı
- 12 Saklama cihazı ..... S. 113
- 13 Kayıt modu ..... S. 56
- 14 En-boy oranı ..... S. 55
- 15 3D görüntü ..... S. 32
- 16 Tarih ve saat ..... S. 14

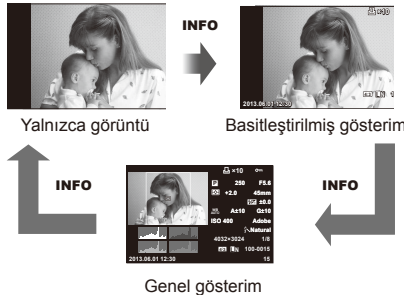
Genel gösterim



- 17 En-boy kenarı ..... S. 55
- 18 AF hedef ..... S. 40
- 19 Çekim modu ..... S. 15, 25-33
- 20 Pozlama telafisi ..... S. 37
- 21 Enstantane hızı ..... S. 25-28
- 22 Apertür değeri ..... S. 25-28
- 23 Odak uzunluğu ..... S. 118
- 24 Flaş yoğunluk kontrolü ..... S. 57
- 25 Beyaz dengesi telafisi ..... S. 44
- 26 Renk uzayı ..... S. 81
- 27 Fotoğraf modu ..... S. 54
- 28 Sıkıştırma oranı ..... S. 56
- 29 Piksel sayısı ..... S. 56
- 30 ISO hassasiyeti ..... S. 45
- 31 Beyaz dengesi ..... S. 44
- 32 Ölçüm modu ..... S. 58
- 33 Histogram ..... S. 24


### Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



Genel gösterim

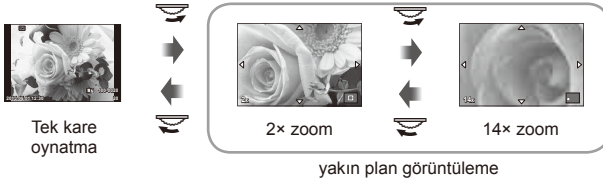
## Tek kare oynatma























Fotoğrafları tam kare görmek için  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.

### İndeks ekranı/takvim ekranı



### Oynatma zoom'u (yakın plan oynatma)



<b>Ana kadran</b> (  )	Yakınlaştırma (  ) / İndeks (  )
<b>Alt kadran</b> (  )	Önceki (  ) / Sonraki (  ) Yakın plan görüntülemeye kullanılabılır.
<b>Ok tuşları takımı</b> (     )	Tek kare görüntüleme: Sonraki (  ) / önceki (  ) görüntüleme sesi (   ) Yakın plan oynatma: Görüntüler arasında dolaşmanızı sağlar Yakın plan oynatma sırasında <b>INFO</b> düğmesine basarak bir sonraki kareyi (  ) veya bir önceki kareyi (  ) görüntüleyebilirsiniz. Dizin/takvim görüntüleme: Görüntüyü seçer
	Bir zoom çerçevesi görüntüler. Çerçevenin konumunu ayarlamak için dokunmatik işlemleri kullanın ve yakınlaştırmak için  düğmesine basın. İptal etmek için  düğmesine basın.
<b>INFO</b>	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
	Görüntü seçimi (S. 19)
<b>Fn</b>	Fotoğrafi koruma (S. 19)
	Görüntü silme (S. 19)
	Menüleri görüntüler (takvim görüntüleme modundayken tek kare oynatma modundan çıkmak için bu düğmeye basın)

## Wi-Fi bağlantısı üzerinden fotoğrafları paylaşma (Paylaşma sırası)

Fotoğraf makinesini kablosuz LAN üzerinden bir akıllı telefona bağlayabilirsiniz (S. 103). Bağlandıktan sonra akıllı telefonu kartta bulunan fotoğrafları görüntülemek ve fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasında fotoğraf aktarımı yapmak için kullanabilirsiniz. [Share Order] ile paylaşacağınız fotoğrafları önceden seçebilirsiniz.


- 1 Oynatma ekranında, ekrana dokununuz.
  - Dokunmatik bir menü görüntülenir.
- 2 Dokunmatik işlemi veya <|> düğmelerini kullanarak bir fotoğraf seçin ve ardından dokunmatik menüde <|> ögesine dokununuz.
  - Paylaşım için seçilen fotoğraflarda <|> görüntülenir.
  - Seçimi iptal etmek için <|> ögesine yeniden dokununuz.
- 3 [Share Order] ögesinden çıkmak için ekrana dokununuz.
  - Paylaşım için bir fotoğraf seçildikten sonra, [One-Time] kullanılarak bir Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda seçilen fotoğraf paylaşılır.

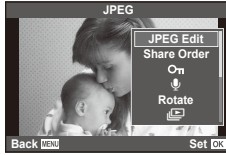
### ! Dikkat







- En fazla yaklaşık 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.



## Oynatma seçeneklerinin kullanımı









Oynatma modunda kullanılabilecek basit seçenekleri içeren bir menüyü görüntülemek için oynatma sırasında  düğmesine basın.



	Fotoğraf karesi	Video karesi
JPEG Edit, RAW Data Edit  S. 71, 72	✓	—
Görüntü Bindirme  S. 73	✓	—
Video Oynatma	—	✓
Paylaşım Sırası  S. 48	✓	✓*
 (Koruma)	✓	✓
 (Ses kaydı)	✓	—
Döndürme	✓	—
 (Slayt gösterisi)	✓	✓
Sil	✓	✓

\* [SD] veya [HD] videolar için kullanılamaz.

### Video karesinde işlemlerin gerçekleştirilmesi (Video Oynatma)

	Oynatmayı duraklatma veya kaldığı yerden devam ettirme.	
	• Oynatma duraklatıldığı anda aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.	
	 veya  <b>kadran</b>	Önceki/Sonraki İşleme devam etmek için  düğmesini basılı tutun.
		Sonraki kareyi görüntüler
		En son kareyi görüntüler
	Bir filmi ileri veya geri alın.	
	Ses düzeyini ayarlayın.	

### **Dikkat**

- Videoları bilgisayarda oynatmak için, ürünle verilen bilgisayar programını kullanmanızı öneririz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

### Görüntülerin korumaya alınması

Fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğini bir görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **[OK]** düğmesine basın. **[OK]** seçimini yapın, **[OK]** düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için **[Δ]** düğmesine basın. Korunan görüntüler **[OK]** (koruma) simgesiyle gösterilir. Korumayı kaldırmak için **[∇]** düğmesine basın.

Korumaya almak üzere birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. **[OK]** «Görüntülerin seçilmesi» (S. 19)

**[OK]** (koruma) simgesi



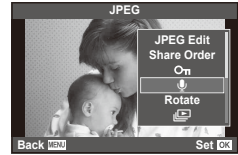
### ! Dikkat

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

### Ses kaydı

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

- Bir ses kaydı eklemek istediğiniz fotoğrafı seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
  - Korumalı fotoğraflar için ses kaydetme bulunmaz.
  - Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.
- [U]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
  - Bir ses kaydı eklemekten çıkmak için **[No]** seçeneğini seçin.
- Kaydı başlatmak için **[U Start]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
  - Kaydı ortada durdurmak için **[OK]** düğmesine basın.
- Kaydı sonlandırmak için **[OK]** düğmesine basın.
  - Ses kaydı içeren fotoğraflar bir **[U]** simgesiyle gösterilir.
  - Bir kaydı silmek için 2. adımda **[Erase]** seçeneğini seçin.



### Döndürme

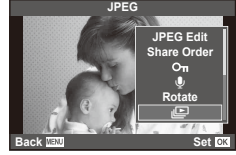
Fotoğrafları döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- Fotoğrafı oynatın ve **[OK]** düğmesine basın.
- [Rotate]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- Fotoğrafı saat yönünde döndürmek için **[Δ]**; saat yönünün tersi yönde döndürmek için **[∇]** düğmesine basın; düğmeye her basıldığında fotoğraf döner.
  - Ayarları kaydedip çıkmak için **[OK]** düğmesine basın.
  - Döndürülen fotoğraf o anki doğrultusunda kaydedilir.
  - Videolar, 3D fotoğraflar ve korumaya alınmış fotoğraflar döndürülemez.

## Slayt Şov

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve ardından **[ ]** seçimini yapın.



## 2 Ayarları yapın.

<b>Başlat</b>	Slayt gösterisini başlatır. O anki fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
<b>BGM</b>	BGM ögesini ayarlayın (3 tip) veya BGM ögesini kapatın [Off].
<b>Efekt*</b>	Kareler arasındaki geçiş efektini seçin.
<b>Kaydır</b>	Uygulanacak slayt gösterisi tipini seçin.
<b>Kayma Aralığı</b>	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
<b>Film Aralığı</b>	Film kliplerini tam uzunluktaki slayt gösterisine dahil etmek için [Full] seçeneğini seçin, her bir klibin sadece açılış kısmını dahil etmek için [Short] seçeneğini seçin.

\* [Fade] dışında bir efekt seçilirse, videolar görüntülenmez.

- 3 [Start] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.



### Ses Düzeyi

Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için **Δ ▽** düğmelerini kullanın. Arka plan müziği ile fotoğraflar veya filmlerle kaydedilmiş ses arasındaki dengeyi değiştirmek için **<|>** düğmelerini kullanın.

### Notlar


- [Beat] ögesini farklı bir BGM'ye değiştirebilirsiniz. Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin, 2. adımda [BGM] menüsünden [Beat] seçimini yapın ve **▷** düğmesine basın. Verileri indirmek üzere aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Canlı kontrolün kullanımı


Canlı kontrol **P**, **A**, **S**, **M**,  ve  modlarındaki ayarları değiştirmek için kullanılabilir. Canlı kontrolü kullanarak farklı ayarların etkilerini önceden monitörde izleyebilirsiniz.








## ■ Kullanılabilir ayarlar

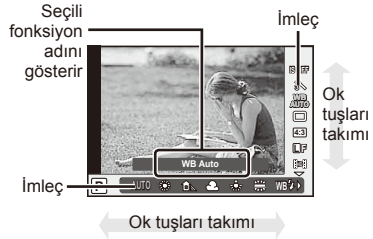
Görüntü sabitleyici .....	S. 53	Kayıt modu .....	S. 56
Fotoğraf modu .....	S. 54	Flaş modu .....	S. 38
Sahne modu .....	S. 32	Flaş yoğunluğu kontrolü .....	S. 57
Sanat filtresi modu .....	S. 31	Ölçüm modu .....	S. 58
 modu .....	S. 55	AF modu .....	S. 59
Beyaz dengesi .....	S. 44	ISO duyarlılığı .....	S. 45
Seri çekim/zamanlayıcı .....	S. 43	Yüz önceliği .....	S. 41
En-boy oranı .....	S. 55	Video sesi kaydı .....	S. 60

1 Canlı kontrolü görüntülemek için  düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için,  düğmesine yeniden basın.


2   düğmelerini kullanarak ayarları seçin,   düğmelerini kullanarak seçilen ayarı değiştirin ve  düğmesine basın.

- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

! **Dikkat**

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

💡 **İpuçları**

- Daha gelişmiş seçenekler veya fotoğraf makinenizi yapılandırmak için, ayar menülerini kullanın.  «Menülerin kullanımı» (S. 61)

## Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz. Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak görüntü sabitleyici öğesini seçin.



- 2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.

Fotoğraf	OFF	S-I.S. Off	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS1	Landscape Panning I.S.	Görüntü sabitleyici açık.
	S-IS2	Auto	Görüntü sabitleyici sadece dikey (10) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanılır.
	S-IS3	Vertical IS	Görüntü sabitleyici sadece yatay (10) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi portre doğrultusunda tutulurken fotoğraf makinesi dikey kaydırılırken kullanılır.
	S-IS AUTO	Horizontal IS	Fotoğraf makinesi kaydırma yönünü tespit eder ve ilgili resme dengelemeyi uygular.
Video	OFF	M-I.S. Off	Görüntü sabitleyici kapalı.
	ON	Movie-I.S.	Otomatik görüntü sabitleyiciye ek olarak, yürüyerek çekim yapılması sırasında ortaya çıkan fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltılır.

### Bir odak uzunluğu seçme (Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi objektifleri hariç)

Micro Four Thirds veya Four Thirds Sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanır.

- [Image Stabilizer] seçimini yapın, **INFO** düğmesine basın,  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak bir odak uzunluğu seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.
- 8 mm ile 1000 mm arasında bir odak uzunluğu seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.

### ! Dikkat

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya deklanşör hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken [Image Stabilizer] öğesini [OFF] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Öncelik lens tarafı görüntü dengelemeye verildiğinde ve fotoğraf makinesi tarafı [S-IS-AUTO] olarak ayarlandığında, [S-IS1], [S-IS-AUTO] yerine kullanılır.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

## İşleme seçenekleri (görüntü modu)

Bir fotoğrafı seçin ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapın. Her fotoğrafı için değiştir ve ayrı olarak kaydedilir.


- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve [Picture Mode] seçimini yapın.




- 2 ▲▼ düğmelerini kullanarak bir seçim yapın ve OK düğmesine basın.

i-Enhance	Sahneye uygun daha etkileyici görünümlü sonuçlar oluşturur.
Vivid	Canlı renkler oluşturur.
Natural	Doğal renkler oluşturur.
Muted	Düz tonlar oluşturur.
Portrait	Güzel cilt tonları oluşturur.
<b>Monotone</b>	Siyah ve beyaz ton oluşturur.
<b>Custom</b>	Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin.
Pop Art	Bir görsel filtre seçin ve istediğiniz efekti seçin.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	
Watercolor	

## Bir filme efektler ekleme

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları etkinleştirmek için kadranı  konumuna ayarlayın.

- 1  modu seçildikten sonra, canlı kontrolü görüntüleyin (S. 52) ve ardından  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak çekim modunu seçin.



- 2 Bir mod seçmek için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.


<b>P</b>	Nesnenin parlaklığına göre en uygun apertür otomatik olarak ayarlanır.
<b>A</b>	Alan derinliği apertür ayarlanarak değiştirilir. Diyaframı ayarlamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.
<b>S</b>	Enstantane konunun nasıl görüneceğini etkiler. Enstantane hızını ayarlamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. Enstantane için 1/30 san. ile 1/4000 san. arasındaki bir değer seçilebilir.
<b>M</b>	Siz hem diyaframı hem de enstantaneyi ayarlarsınız. Diyaframı seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın. Enstantaneyi 1/30 san. ile 1/4000 san. arasından seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. ISO Hassasiyeti ISO 200 ile 3200 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir; otomatik ISO hassasiyeti kontrolü kullanılamaz.

### **Dikkat**

- Bir film kaydederken, pozlama telafisi, apertür değeri ve enstantane için ayarları değiştiremezsiniz.
- Bir film kaydederken [Image Stabilizer] etkinleştirilmişse kaydedilen görüntü biraz büyütülür.
- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Fotoğraf makinesinin içi ısınır, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bazı görsel filtrelerle [C-AF] çalışması sınırlı olur.
- Film kaydetme için SD hız sınıfı 6 ve üzerine sahip kartlar önerilir.

## Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama

Fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, en-boy oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [1:1] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak en-boy oranını seçin.
- 2 İstedığınız en-boy oranını seçmek için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.

### **Dikkat**

- JPEG fotoğraflar seçilen en-boy oranına kırılır, ancak RAW fotoğraflar kırılmaz; bunun yerine seçilen en-boy oranı bilgisiyle birlikte kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen en-boy oranı bir çerçeveye gösterilir.

## Görüntü kalitesi (kayıt modu)

Örneğin bir bilgisayarda rötuşlama veya web'de görüntüleme gibi kullanım amaçlarına göre fotoğraflar ve filmler için bir görüntü kalitesi seçin.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak fotoğraflar ve videolar için bir kayıt modu seçin.
- 2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.



Kayıt modu

### ■ Kayıt modları (fotoğraflar)

RAW ve JPEG (L F, N N, M N ve S N) modları arasından bir seçim yapın. Her çekimde hem bir RAW hem de bir JPEG fotoğraf kaydetmek için bir RAW+JPEG seçeneğini seçin. JPEG modları görüntü boyutlarını (L, M ve S) ve sıkıştırma oranını (SF, F, N ve B) kombine eder.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı				Uygulama
İsim	Piksel sayısı	SF (Çok Kaliteli)	F (Kaliteli)	N (Normal)	B (Temel)	
L (Büyük)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Baskı boyutu için seçin
M (Orta)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Küçük)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

\* Varsayılan

### RAW fotoğraf verileri

Bu format («.ORF» ekentili), ileride işlenebilmesi için işlenmemiş fotoğraf verilerini kaydeder. RAW fotoğraf verisi, başka fotoğraf makinesi veya yazılım kullanılarak izlenemez ve baskı için RAW fotoğraflar seçilemez. Bu fotoğraf makinesi kullanılarak RAW fotoğrafların JPEG kopyaları oluşturulabilir.  $\text{☞}$  «Sabit fotoğrafları düzenleme» (S. 71)



## ■ Kayıt modları (videolar)

Kayıt modu	Piksel sayısı	Dosya biçimi	Uygulama
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Televizyon ve diğer aygıtlarda görüntüleme
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Bilgisayarda oynatma veya düzenleme için
SD	640×480		

• Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

\*1 Her bir video maksimum 29 dakika uzunluğunda olabilir.

\*2 Dosyalar maksimum 2GB boyutunda olabilir.

## Flaş çıkışının ayarlanması (Flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, konunun fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını değiştirebilirsiniz.

**1** Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak Flaş yoğunluğu kontrol ögesini seçin.

**2**  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak telafi değerini seçin ve ardından  $\odot$  düğmesine basın.



### ! Dikkat








- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

## Fotoğraf makinesinin ışığı nasıl ölçeceğini seçilmesi (ölçüm)

Fotoğraf makinesinin konunun parlaklığını nasıl ölçeceğini seçin.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak ölçüm öğesini seçin.
- 2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.



 <b>Digital ESP metering</b>	Fotoğraf makinesi pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve o anki sahne için veya ([ $\odot$ Face Priority] için [OFF] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre nesnesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için önerilir.	
 <b>Center weighted averaging metering</b>	Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.	
 <b>Spot metering</b>	Küçük bir alanı ölçmek için bu seçeneği seçin (karenin yakl. %2'si) ve fotoğraf makinesini ölçmek istediğiniz noktaya doğrultun. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.	
 <b>Spot metering - highlight</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak konuların parlak çıkmasını sağlar.	
 <b>Spot metering - shadow</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık konuların karanlık çıkmasını sağlar.	

- 3 Deklanşöre yarım basın.
  - Normalde deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi ölçmeye başlar ve deklanşör bu konumda tutulduğu sürece pozlama korunur.


## Bir odaklama modunun seçimi (AF modu)

Bir odaklama yöntemi (odaklama modu) seçin.

Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak AF modu ögesini seçin.
- 2  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.
  - Monitörde seçilen AF modu görüntülenir.





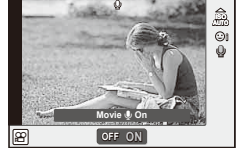
<b>S-AF</b> (tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden konuların fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
<b>C-AF</b> (sürekli AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konuya odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci ve ikinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiğinizde dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır. <ul style="list-style-type: none"><li>• Four Thirds sisteminin objektifleri [S-AF] özelliğini kullanarak odaklama yapar.</li></ul>
<b>MF</b> (manüel odaklama)	Bu işlev, herhangi bir konu üzerinde manüel olarak odaklamanızı sağlar.  <p>Odak halkası</p>
<b>S-AF+MF</b> (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşör yarım bastıktan sonra odağı hassas olarak ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
<b>C-AF+TR</b> (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi odağı korur. <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoğraf makinesi artık konuyu takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından konuyu yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.</li><li>• Four Thirds sisteminin objektifleri [S-AF] özelliğini kullanarak odaklama yapar.</li></ul>

### **Dikkat**

- Konu az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.

## Video sesi seçenekleri (videoların sesli kaydedilmesi)

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak Video  öğesini seçin.
- 2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak ON/OFF ve  düğmesine basın.



### **Dikkat**

- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, [AF Mode] öğesini [S-AF] olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz.
- [ART7] (Diorama) modunda ses kaydedilmez.

# 4 Menü fonksiyonları

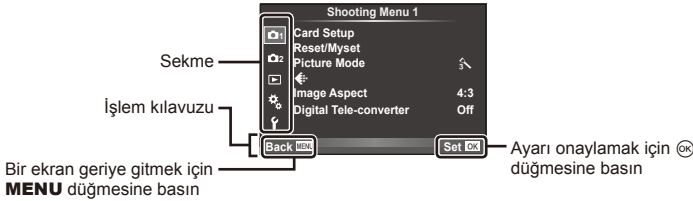
## Menülerin kullanımı

Menüler canlı kontrol tarafından görüntülenmeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir ve daha kolay bir kullanım için fotoğraf makinesi ayarlarınızı özelleştirmenizi sağlar.

	Birincil ve temel çekim seçenekleri
	Gelişmiş çekim seçenekleri
	Oynatma ve rötuş seçenekleri
	Fotoğraf makinesi ayarlarının kişileştirilmesi (S. 76)*
	EVF ve OLYMPUS PENPAL gibi aksesuar bağlantı noktası cihazları için aksesuar bağlantı noktası menüsü seçenekleri (S. 92)*
	Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil)

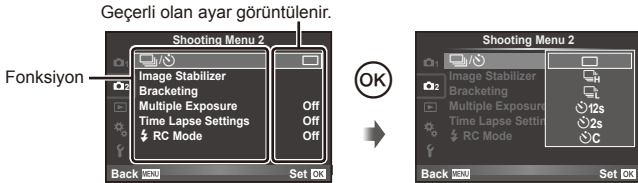
\* Varsayılan ayarlarda görüntülenmez.

### 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



### 2 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir sekme seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

### 3 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



### 4 Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve seçmek **OK** düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

### Notlar

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Menü dizini» (S. 126).
- Bir seçenek seçtiğinizde yaklaşık 2 saniye süreyle bir kılavuz görüntülenir. Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

## ■ Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- 1 Card Setup (S. 62)
- Reset/Myset (S. 63)
- Picture Mode (S. 64)
- ← (S. 65)
- Image Aspect (S. 55)
- Digital Tele-converter (S. 70)
- 2 (Drive/Self-timer) (S. 43, 65)
- Image Stabilizer (S. 53)
- Bracketing (S. 66)
- Multiple Exposure (S. 68)
- Time Lapse Settings (S. 69)
- ⚡ RC Mode (S. 69)

## 4 Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

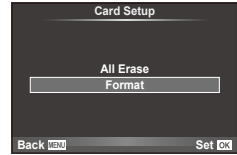
Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun. «Kartla ilgili temel bilgiler» (S. 113)

1 Çekim Menü 1'den [Card Setup] seçimini yapın.

2 [Format] öğesini seçin.

3 [Yes] seçimini yapın ve düğmesine basın.

- Formatlama işlemi yapılır.



## Varsayılan ayarların geri yüklenmesi (Reset/Myset)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca kayıtlı ayarlara geri getirilebilir.

### Sıfırlama ayarlarını kullanma

Varsayılan ayarları geri yüklemek.

- 1 Çekim Menüsü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 [Reset] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
  - [Reset] öğesini vurgulayın ve sıfırlama tipini seçmek için **▷** düğmesine basın. Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç tüm ayarları sıfırlamak için [Full] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - ☞ «Menü dizini» (S. 126)



- 3 [Yes] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

### Myset'i kaydetme

Çekim modu dışındaki modlar için geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını kaydedebilirsiniz. Kayıtlı ayarlar, **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında çağrılabilir.

- 1 Kaydetmek üzere ayarları değiştirin.
- 2 Çekim Menüsü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 3 İsteddiğiniz hedefi ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve **▷** düğmesine basın.
  - Ayarların kaydedilmiş olduğu hedeflerin ([Myset1]–[Myset4]) yanında [Set] öğesi görüntülenir. [Set] öğesi tekrar seçildiğinde kaydedilmiş ayarların üzerine yazılır.
  - Kayıt işlemini iptal etmek için [Reset] öğesini seçin.
- 4 [Set] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Myset'e kaydedilebilecek ayarlar ☞ «Menü dizini» (S. 126)

### Myset'i kullanma

Fotoğraf makinesini Myset için seçilen ayarlara yapılandırır.

- 1 Çekim Menüsü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 İsteddiğiniz ayarları ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 [Set] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



## İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)

[Live Control] altındaki [Picture Mode] öğesini kullanarak kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde gerekli ayarları yapın. Her fotoğraf modu için değişik ve ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Çekim Menü 1'den [Picture Mode] seçimini yapın.



- 2  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir seçim yapın ve  $\odot$  düğmesine basın.
- 3 Seçilen seçenek için ayarları görüntülemek için  $\triangleright$  düğmesine basın.

		$\hat{1}$	$\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{4}$	$\mathbb{M}$	$\mathbb{C}$
<b>Contrast</b>	Açık ile koyu arasındaki fark	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Görüntünün keskinliği	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Renklerin canlılığı	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Ton ayarı (tonlama).				
<b>Auto</b>	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	[Normal] modu genel amaçlı olarak kullanılır.				
<b>High Key</b>	Parlak bir konu için tonlama.				
<b>Low Key</b>	Karanlık konular için tonlama.				
<b>Effect (i-Enhance)</b>	Efektin uygulanacağı dereceyi ayarlar.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Monotone)</b>	Bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.				
<b>N:Neutral</b>	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.				
<b>Ye:Yellow</b>	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.				
<b>Or:Orange</b>	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.	—	—	✓	✓
<b>R:Red</b>	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.				
<b>G:Green</b>	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.				



		1	2	M	C
<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Siyah beyaz resmi renklendirir.				
<b>N:Neutral</b>	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.				
<b>S:Sepia</b>	Sepia	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Mavimsi				
<b>P:Purple</b>	Pembemsi				
<b>G:Green</b>	Yeşilimsi				

### ! Dikkat

- Kontrastı değiştirir; [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

### Görüntü kalitesi (◀️)

Bir görüntü kalitesi seçin. Fotoğraf ve videolar için ayrı bir görüntü kalitesi seçin.

Bu, [Live Control] altındaki [◀️] öğesiyle aynıdır.

- JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonunu ve [M] ve [S] piksel sayılarını değiştirebilirsiniz. [◀️ Set], [Pixel Count] «Özel menülerin kullanımı» (S. 76)

### Zamanlayıcı ayarı (📷/🕒)

Zamanlayıcının nasıl çalışacağını ayarlayabilirsiniz.

- 1 📷 Çekim Menüsü 2'den [📷/🕒] seçimini yapın.



- 2 [🕒] (custom) seçimini yapın ve ▶️ düğmesine basın.

- 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▶️ düğmesine basın.

- ▲ ▼ düğmelerini kullanarak ayarı seçin ve ⏸️ düğmesine basın.

<b>Frame</b>	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
<b>🕒 Timer</b>	Deklanşöre basıldıktan sonra fotoğrafın çekileceği ana kadar geçen süreyi ayarlar.
<b>Interval Time</b>	İkinci ve daha sonraki kareler için çekim süresini ayarlar.

## Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)

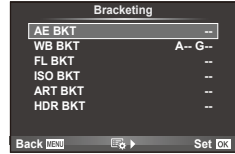
«Basamaklama», bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişik ayarlar uygulama veya bir dizi görüntü üzerinde o anki değeri «basamaklama» işlemidir.

- 1 Çekim Menü 2'den [Bracketing] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 Bir basamaklama tipi seçin.

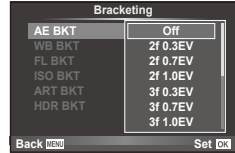
- Ekranda **BKT** veya **HDR** görüntülenir.



### AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi her bir çekimin pozlamasını değiştirir. Değişim miktarı 0,3 EV, 0,7 EV veya 1,0 EV olarak seçilebilir. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok, eksi, artı. Kare sayısı: 2, 3, 5 veya 7

- Basamaklama sırasında **BKT** göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi, diyaframı ve enstantaneyi (**P** modü), enstantaneyi (**A** ve **M** modları) veya diyaframı (**S** modü) değiştirerek pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir. **IF** «Özel menülerin kullanımı» (S. 76)



### WB BKT (WB basamaklama)


Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle, beyaz dengesi için seçilmiş olan değerden başlayarak otomatik olarak üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) oluşturulur. Beyaz dengesi basamaklama **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

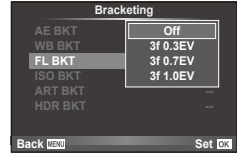
- Beyaz dengesi A–B (Kehribar–Mavi) ve G–M (Yeşil–Magenta) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz dengesi telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Seçilen kare sayısı için bellek kartında yeterli yer yoksa WB basamaklama sırasında herhangi bir fotoğraf çekilmez.



### FL BKT (FL basamaklama)



Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

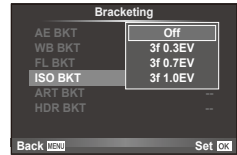
- Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir.  «Özel menülerin kullanımı» (S. 76)



### ISO BKT (ISO basamaklama)

Fotoğraf makinesi, enstantane hızı ve diyafram değerini sabit tutarak hassasiyeti üç çekimde değiştirir. Değişim miktarı 0,3 EV, 0,7 EV veya 1,0 EV olarak seçilebilir. Deklanşör düğmesine her basılığında, fotoğraf makinesi birinci çekimde ayarlanan hassasiyetle (veya otomatik hassasiyet seçilmişse, optimum hassasiyet uyarıyla) üç kare çeker ve ardından ikinci çekimde değeri aşağı doğru ve üçüncü çekimde değeri yukarı doğru artırarak çekim yapar.

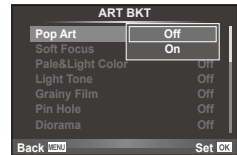
- Basamaklama artış miktarı [ISO Step] için seçilen değerle değişmez.  «Özel menülerin kullanımı» (S. 76)
- Basamaklama [ISO-Auto Set] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır.  «Özel menülerin kullanımı» (S. 76)



### ART BKT (Görsel filtre basamaklaması)

Deklanşör düğmesine her basılığında, fotoğraf makinesi her biri farklı görsel filtre ayarına sahip birden fazla görüntü kaydeder. Her bir resim modu için görsel filtre basamaklamasını bağımsız olarak açabilir veya kapatabilirsiniz.

- Kayıt bir miktar zaman alabilir.
- ART BKT işlevi WB BKT veya ISO BKT ile birlikte kullanılamaz.



### HDR BKT (HDR basamaklama)

Fotoğraf makinesi her biri HDR görüntüleme için uygun farklı pozlamalara sahip olacak şekilde birden fazla fotoğraf çeker.

- Görüntüler ardışık çekim modunda kaydedilir. Deklanşör düğmesinden parmağınızı çekseniz bile fotoğraf makinesi seçilen kare sayısında fotoğraf çekmeye devam eder.
- HDR basamaklama diğer basamaklama işlevleriyle birlikte kullanılamaz.

## Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)

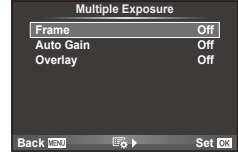
Görüntü kalitesi için o an seçilmiş olan seçeneği kullanarak, tek bir karede birden fazla pozlama kaydedin.

1  Çekim Menü'sü 2'den [Multiple Exposure] seçimini yapın.



2 Ayarları yapın.

<b>Frame</b>	[2f] öğesini seçin.
<b>Auto Gain</b>	[On] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [Off] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.
<b>Overlay</b>	[On] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı 1'dir.



- Çoklu pozlama etkinken monitörde  görüntülenir.




3 Fotoğrafları çekin.

- Çekim başladığında  yeşil renkte görüntülenir.
- Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- Bir sonraki karenin çerçevesizlenmesine kılavuzluk etmek için bir önceki kare objektiften gelen görüntünün üzerine bindirilir.

### İpuçları


- 3 veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için: [] için RAW seçeneğini seçin ve tekrarlı çoklu pozlama yapmak için [Overlay] seçeneğini kullanın.
- RAW fotoğrafları üst üste bindirme hakkında daha fazla bilgi almak:  [Edit] (S. 71)

### Dikkat

- Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş fotoğraflar, bir çoklu pozlamaya dahil edilemez.
- [Overlay] öğesi [On] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı işlevler ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.  
Fotoğraf makinesi kapatıldığında/ düğmesine basıldığında/MENU düğmesine basıldığında/Çekim modu **P**, **A**, **S** veya **M** ayarından farklı bir ayardayken/Pil gücü zayıfken/Fotoğraf makinesine herhangi bir kablo takılıyken
- [Overlay] kullanılarak bir RAW fotoğraf seçildiğinde, JPEG+RAW olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Bindirme fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.

## Sabit aralıkla otomatik çekim (hızlandırılmış çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda çekilen kareler bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

- 1  Çekim Menüsü 2'deki [Time Lapse Settings] altında aşağıdaki ayarları gerçekleştirin.


<b>Frame</b>	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
<b>Start Waiting Time</b>	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
<b>Interval Time</b>	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
<b>Time Lapse Movie</b>	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Off]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder. [On]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder ve kare dizisinden bir video oluşturup kaydeder.

- Videonun görüntü kalitesi [M-JPEG HD]'dir ve kare hızı 10 fps'dir.

## 2 Fotoğrafi çekin.


- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Rec View], 0,5 saniye süreyle çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 30 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Kapalıyken monitörü yeniden açmak isterseniz deklanşör düğmesine basın.

## ! Dikkat

- AF modu [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- Basamaklama ve çoklu pozlama birlikte kullanılamaz.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- [BULB] ve [TIME] çekim için deklanşör hızı 60 saniye olarak sabitlenir.
- Fotoğraf makinesi, çekimler arasındaki aralıkta otomatik olarak kapanırsa, bir sonraki çekim için zamanında açılır.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekim filmi oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekim filmi kaydedilmez.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir: Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablosunu bağlama.
- Fotoğraf makinesini kapatırsanız hızlandırılmış çekim iptal edilir.
- Pilin şarjı yeterli düzeyde değilse çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.


## Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı

Uzaktan kumanda modu sunan ve bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ürünle verilen flaş ünitesi ve harici flaş üniteleri, kablosuz flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.







-  «Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri» (S. 121)

## Dijital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü)

Dijital Tele Dönüştürücü, o anki zoom oranının ötesinde zoom yapmak için kullanılır. Fotoğraf makinesi orta kırpmayı kaydeder. Zoom yaklaşık 2× artar.

- 1  Çekim Menüsü 1'den [Digital Tele-converter] öğesini [On] konumuna ayarlayın.
- 2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.
  - Konu monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.


### **Dikkat**

- Dijital zoom,  modunda çoklu pozlama ile veya **SCN** modunda , ,  veya  seçildiğinde kullanılamaz.
- [Movie Effect] öğesi  modunda [On] konumunda değilse bu işlev kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.

## ■ Playback Menu



 (S. 51)  
 (S. 71)  
Edit (S. 71)










 (S. 96)  
Reset Protect (S. 73)  
Connection to Smartphone (S. 73)

## Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi (🔄)


[On] konumuna ayarlanırsa, fotoğraf makinesi düşey olarak çekilen fotoğraflar otomatik olarak döndürülür ve düşey kadrada görüntülenir.

## Sabit fotoğrafları düzenleme

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir.

- 1  oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak düzenlenecek görüntüyü seçin ve  düğmesine basın.
  - Fotoğraf bir RAW fotoğrafıysa [RAW Data Edit]; bir JPEG fotoğrafıysa [JPEG Edit] görüntülenir. Görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilirse, hem [RAW Data Edit], hem de [JPEG Edit] ögesi görüntülenir. Düzenlenecek görüntü için menüyü seçin.
- 4 [RAW Data Edit] veya [JPEG Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.

RAW Data Edit	Ayarlara uygun olarak, düzenlenen RAW görüntünün bir JPEG kopyasını oluşturun.	
	[Current]	JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın.
	[Custom1]	Düzenleme işlemi, ayarlar ekrandan değiştirilerek gerçekleştirilebilir. Kullanılan ayarları kaydedebilirsiniz.
	[Custom2]	Düzenleme işlemi, ayarlar ekrandan değiştirilerek gerçekleştirilebilir. Kullanılan ayarları kaydedebilirsiniz.
	ART BKT	Resim, görsel filtreler [On] olarak ayarlanarak düzenlenir.

<p><b>JPEG Edit</b></p>	<p>Aşağıdaki seçenekler arasında seçim yapın:          [Shadow Adj]: Arkadan aydınlatmalı koyu bir konunun parlaklığını artırır.          [Redeye Fix]: Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz olgusunu azaltır.          [Kırpma]: Kırpma boyutunu seçmek için kadranı ve kırpmayı konumlandırmak için <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> düğmelerini kullanın.</p>  <p>[Aspect]: Fotoğrafların en-boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] değerine değiştirir. En-boy oranını değiştirdikten sonra <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> düğmelerini kullanarak kırpma konumunu belirtin.          [Black &amp; White]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.          [Sepia]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.          [Saturation]: Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.          [Yükümlü]: Fotoğrafın dosya boyutunu 1280×960, 640×480 veya 320×240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.          [e-Portrait]: Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar. Yüz algılamaya başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.</p>
-------------------------	---

**5** Ayarlar tamamlandıktan sonra,  $\odot$  düğmesine basın.

- Ayarlar görüntüye uygulanır.

**6** [Yes] seçimini yapın ve  $\odot$  düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.

### **! Dikkat**

- Videolar ve 3D fotoğraflar düzenlenemez.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.  
 Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında, görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([Yükümlü]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [Kırpma] ve [Aspect] sadece 4:3 (standard) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.
- [Picture Mode] ögesi [ART] konumuna ayarlanırsa, [Color Space] seçeneği [sRGB] konumuna kilitletir.

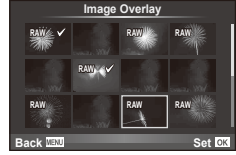


## Fotoğraf bindirme

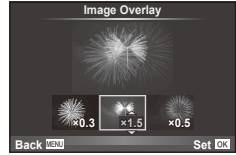
Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.

Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [L]N+RAW formatında kaydedilir.)

- 1 ▶ oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.
- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Image Overlay] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.
- 3 Üst üste bindirilecek fotoğraf sayısını seçin ve OK düğmesine basın.
- 4 ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak üst üste bindirme işleminde kullanılacak RAW fotoğraflar arasından seçim yapın.
  - 2. adımda belirtilen sayıda fotoğraf seçildikten sonra üst üste bindirme işlemi görüntülenir.



- 5 Kazancı ayarlayın.
  - Bir fotoğrafı seçmek için ◀ ▶ düğmelerini ve kazancı ayarlamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.
  - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.



- 6 OK düğmesine basın. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; [Yes] seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.

## İpuçları

- 4 veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için, üst üste bindirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Image Overlay] işlevini kullanın.

## Ses kaydı

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

Oynatma sırasındaki [U] işleviyle aynı işlevdir. (S. 50)

## Tüm korumaları kaldırma

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

- 1 ▶ oynatma menüsünden [Reset Protect] seçimini yapın.
- 2 [Yes] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.

## Akıllı telefon bağlantı seçeneğinin kullanımı (Akıllı Telefona Bağlantı)

Fotoğraf makinesi, kablosuz LAN işlevi kullanılarak bir akıllı telefona bağlanabilir. Bağlantı gerçekleştirildikten sonra fotoğraf makinesi görüntüleri, diğer cihazlarda görüntülenebilir ve aktarılabilir. 📶 «Fotoğraf makinesi kablosuz LAN işlevini kullanma» (S. 103)

## ■ Setup Menu

Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlamak için Ayar Menüsünü kullanın.



Seçenek	Tanım	
⌚ (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	14
🌐 (Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekran ve hata iletilerinden kullanılan English (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.	—
📺 (Ekran parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitörü etkileyecektir. 🌈 (renk sıcaklığı) ve 🌞 (parlaklık) öğelerini seçmek için < > düğmelerini ve değerleri değiştirmek için △ ▽ düğmelerini kullanın. [Natural] ve [Vivid] monitör renk görünümü arasında geçiş yapmak için <b>INFO</b> düğmesine basın.	—
Rec View	Fotoğrafların, çekildikten hemen sonra görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve ne kadar süre boyunca görüntüleneceğini seçin. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafi kontrol ederken deklanşöre yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar. [0.3sec] – [20sec]: Her bir fotoğrafın görüntüleneceği süreyi saniye cinsinden belirler. [Off]: Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez. [Auto▶]: Kaydedilmekte olan fotoğrafı gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
Wi-Fi Settings	Fotoğraf makinesindeki kablosuz işlevini kullanarak Wi-Fi bağlantısıyla fotoğraf makinesinin bir akıllı telefona bağlanmasını ayarlayabilirsiniz.	75
🌐/🗨️ Menu Display	Özel veya aksesuar bağlantı noktası menüsünün görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.	93
Firmware	Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karıştırdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.	—

## Kablosuz LAN bağlantısı ayarlama (Wi-Fi Ayarları)

Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN işlevlerini kullanmak için (S. 103), bağlandığında şifre istenedek şekilde ayar yapabilirsiniz.

Bir seferlik bağlantı için [Private] ve [One-Time] ayarları kullanılabilir.

### Şifre seçim yöntemini ayarlama

- 1 **Y** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] ögesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Wi-Fi Connect Settings] ögesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 Kablosuz LAN bağlantı yöntemini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - [Private]: Ön ayarlı bir parola kullanarak bağlanın.
  - [One-Time]: Her seferinde farklı bir şifre kullanarak bağlanın.
  - [Select]: Her seferinde kullanılacak yöntemi seçin.

### Özel bağlantı şifresini değiştirme

[Private] için kullanılan şifreyi değiştirin.

- 1 **Y** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] ögesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Private Password] ögesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 Kullanım kılavuzundaki talimatlara göre bir şifre girin ve **●** düğmesine basın.
  - Yeni şifre ayarlanır.

### Görüntü paylaşımını iptal etme

Kablosuz bir LAN ağına bağlandığınızda paylaşım için seçilen resimlerin seçimini kaldırın (S. 48).

- 1 **Y** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] ögesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Reset share Order] ögesini seçin **▷** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

### Kablosuz LAN ayarlarını sıfırlama
















[Wi-Fi Settings] içeriğini sıfırlar.

- 1 **Y** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] ögesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Reset Wi-Fi Settings] ögesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

## Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları,  Custom Menu kullanılarak özelleştirilebilir.




### Custom Menu

-  AF/MF (S. 76)
-  Button/Dial/Lever (S. 77)
-  Release/ (S. 77)
-  Disp//PC (S. 78)
-  Exp//ISO (S. 79)
-  Custom (S. 80)
-  /Color/WB (S. 81)
-  Record/Erase (S. 82)
-  Movie (S. 83)
-   Utility (S. 83)



### AF/MF

MENU →  → 

Seçenek	Tanım	
<b>AF Mode</b>	AF modunu seçer. Canlı kontrol ayarlarıyla aydırır. Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.	59
<b>Full-time AF</b>	[On] seçilmişse, deklanşör düğmesine yarım basılmış olsa bile fotoğraf makinesi odaklamaya devam eder.	—
<b>AEL/AFL</b>	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	84
<b>Reset Lens</b>	[On] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz). Güçlü zoom objektiflerin odaklaması da sıfırlanır.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Manüel odaklama (MF) seçildiğinde normalde pozlama sırasında odak kilitlenir. Odak halkasını kullanarak odaklama yapmaya izin vermek için [On] seçeneğini seçin.	—
<b>Focus Ring</b>	Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.	—
<b>MF Assist</b>	[On] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda zoom veya peaking özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	84
<b>[•••] Set Home</b>	Ana konum olarak kaydedilecek AF hedefi konumunu seçin. Bir ana konum seçtiğinizde AF hedefi seçim ekranında  gösterilir.	—

**AF/MF**

MENU → ☼ → AF

Seçenek	Tanım	İkon
AF Illuminat.	AF ışığını devre dışı bırakmak için [Off] seçeneğini seçin.	—
☼ Face Priority	Yüz önceliği AF modunu seçin. Canlı kontrol ayarlarıyla aynıdır.	41

**Button/Dial/Lever**

MENU → ☼ → B

Seçenek	Tanım	İkon
Button Function	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin. [[Fn]Function], [Q]Function, [⊙]Function, [▷]Function], [▽]Function], [⊞]Function], [L-Fn]Function]	85
Dial Function	Ana kadran ve alt kadrana atanan fonksiyonları değiştirebilirsiniz.	—
Dial Direction	Enstantane hızını veya diyaframı değiştirmek için kadranın çevrilme yönünü seçin.	—
Mode Dial Function	Mod kadraniyla ayarlanan çekim modu özelleştirilir. Kayıtlı Myset ayarlarını uygulayabilirsiniz.	—
☼ Lever Function	Kadranlar veya düğmenin fonksiyonunu değiştirmek için mandalın konumlandırılmasını kullanabilirsiniz.	86

**Release/**

MENU → ☼ → C

Seçenek	Tanım	İkon
RIs Priority S	[On] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile fotoğraf çekilir. Bu seçenek S-AF (S. 59) ve C-AF (S. 59) modları için ayrı ayrı seçilebilir.	—
RIs Priority C		—
L fps	[L] ve [H] için kare ilerletme hızlarını seçin. Rakamlar yaklaşık azami değerlerdir.	43
H fps		—
+ IS Off	[Off] olarak ayarlandığında, seri çekim için görüntü sabitleyici açılır.	—
Half Way RIs With IS	[On] olarak ayarlandığında, deklanşöre yarım bastığınızda görüntü sabitleme devreye girer.	—
Lens I.S. Priority	[On] seçimi yapılırsa, görüntü sabitleme işlevine sahip bir objektif kullanılırken objektif işlevine öncelik verilir.	—
Release Lag-Time	[Short] seçilirse, deklanşöre tam basma ile çekimin yapılması arasındaki zaman gecikmesi kısaltılabilir.*	—

\* Bu, pil ömrünü kısaltır. Ayrıca kullanım esnasında fotoğraf makinesinin keskin darbelerle maruz kalmadığından emin olun. Bu tür darbeler monitörün nesnelere görüntülemeyi durdurmasına neden olabilir. Bu meydana gelirse cihazı kapatıp açın.

Seçenek	Tanım																																			
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Control]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [On] seçeneğini seçin.	87																																		
<b>Video Out</b>	Ülke veya bölgenizdeki video standardını ([NTSC] veya [PAL]) seçin.	87																																		
<b>Control Settings</b>	Her bir çekim modunda görüntülenecek kontrolleri seçin.	88																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Çekim modu</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (S. 52)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (S. 89)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (S. 20)</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Çekim modu				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (S. 52)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (S. 89)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (S. 20)	–	On/Off	–	–	Art Menu	–	–	On/Off	–	Scene Menu	–	–	–	On/Off
Kontroller	Çekim modu																																			
	P/A/S/M		AUTO	ART	SCN																															
Live Control (S. 52)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live SCP (S. 89)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live Guide (S. 20)	–	On/Off	–	–																																
Art Menu	–	–	On/Off	–																																
Scene Menu	–	–	–	On/Off																																
<b>Info Settings</b>	<b>INFO</b> düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶ Info]: Tam ekran oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV-Info]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [Settings]: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	90, 91																																		
<b>Displayed Grid</b>	Monitör üzerinde bir örgü görüntülemek için [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] veya [Grid] öğesini seçin.	—																																		
<b>Picture Mode Settings</b>	Bir görüntü modu seçildiğinde yalnızca seçilen görüntü modu görüntülenir.	—																																		
<b>Histogram Settings</b>	[Highlight]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin. [Shadow]: Gölge görüntüsü için üst sınırı seçin.	90																																		
<b>Mode Guide</b>	Mod kadranı yeni bir konuma çevrildiğinde seçilen mod için yardımı görüntülemek istemiyorsanız [Off] seçimini yapın.	15																																		
<b>Live View Boost</b>	[On] seçilmişse, öncelik fotoğrafların net olarak görülmesine verilir; pozlama telafisi ve diğer ayarların etkileri monitörde görülmez.	—																																		
<b>Frame Rate</b>	Kare gecikmesini azaltmak için, [High] seçimini yapın. Ancak, bu durumda görüntü kalitesi düşebilir.	—																																		
<b>Art LV Mode</b>	[mode1]: Filtrenin efekti her zaman görüntülenir. [mode2]: Deklanşöre yarım basıldığında görsel filtre efektleri monitörde görülmez. Takılmayan bir görüntüleme için seçin.	—																																		

Seçenek	Tanım	
<b>Flicker reduction</b>	Fluoresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Auto] ayarıyla azaltılmazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Deklanşöre yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilir. [mode2]: Deklanşöre yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilmez.	42
<b>Peaking Settings</b>	Kenar geliştirme rengini beyaz ve siyah olarak değiştirebilirsiniz.	—
<b>Backlit LCD</b>	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pil gücünden tasarruf için arkadan aydınlatma kararır. [Hold] seçildiğinde arkadan aydınlatma karamaz.	—
<b>Sleep</b>	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
<b>Auto Power Off</b>	Belirlenen bir zaman aralığından sonra fotoğraf makinesinin kapanmasını ayarlar.	—
<b>(Beep sound)</b>	[Off] olarak ayarlayarak, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
<b>USB Modu</b>	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Auto] seçeneğini seçin.	—

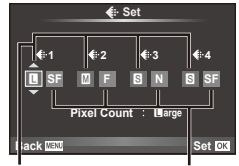
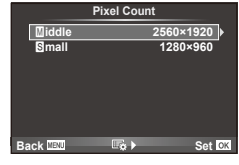
Seçenek	Tanım	
<b>EV Step</b>	Enstantane, apertür, pozlama telafisi ve diğer pozlama parametrelerini seçerken kullanılacak adım boyutunu seçin.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. [Auto]: Uzun enstantanelerde parazit azaltma işlemi yürütülür. [On]: Parazit azaltma her çekimde yapılır. [Off]: Parazit azaltma kapalı. • Parazit azaltma, fotoğrafın kaydedilmesinin yaklaşık iki kat daha fazla uzun sürmesine sebep olur. • Sıralı çekimde parazit azaltma otomatik olarak kapatılır. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.	28
<b>Noise Filter</b>	Yüksek ISO duyarlılıklarında yapılacak parazit azaltma miktarını seçin.	—
<b>ISO</b>	ISO hassasiyetini ayarla.	45
<b>ISO Step</b>	ISO duyarlılığını seçmek için kullanılacak adımları seçin.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	ISO ayarı için [Auto] seçildiğinde ISO duyarlılığı için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [High Limit]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için üst sınırı seçin. [Default]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için varsayılan değeri seçin.	—





Seçenek	Tanım	📷
<b>ISO-Auto</b>	[Auto] ISO duyarlılığının kullanılabilirdiği seçim modlarını seçin. [P/A/S]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi <b>M</b> haricindeki tüm modlarda bulunur. <b>M</b> modunda ISO duyarlılığı ISO200 olarak sabitlenir. [All]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi tüm modlarda bulunur.	—
<b>Metering</b>	Sahneye göre bir ölçüm modu seçin.	59
<b>AEL Metering</b>	AE kilidi (S. 84) için ölçüm modunu seçin. [Auto]: O an seçili olan ölçüm modunu kullanın.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	[BULB] veya [TIME] kullanıldığında monitör parlaklığını ayarlar. Harici elektronik vizörün parlaklığını da ayarlar.	—
<b>Live BULB</b>	Çekim sırasındaki görüntüleme aralığı seçilir. Bazı kısıtlamalar uygulanır. Yüksek ISO duyarlılıklarında frekans düşer. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın. Ekranı yenilemek için, LCD ekrana dokununuz veya deklanşöre yarım basın.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [⬆]</b>	Deklanşöre bastıktan sonra perdenin açılması arasındaki gecikme süresini seçin. Titreşimlerden kaynaklanan fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltır. Bu özellik, mikroskop ve astroloji çekimleri gibi durumlarda yararlı olabilir. Sıralı çekim (S. 43) ve zamanlayıcı fotoğrafçılık (S. 43) için de kullanışlıdır.	—




## ⚙️ ⚡ Custom

Seçenek	Tanım	📷
<b>⚡ X-Sync.</b>	Flaş patlarken kullanılacak enstantaneyi seçin.	91
<b>⚡ Slow Limit</b>	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en uzun enstantaneyi seçin.	91
<b>📷+📷</b>	[On] olarak ayarlandığında, pozlama telafisi değerine eklenir ve flaş yoğunluk kontrolü gerçekleştirilir.	37, 57



Seçenek	Tanım	
Set	<p>Üç görüntü boyutu ve dört sıkıştırma oranı kombinasyonları arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([1] – [4]) seçmek için &lt;&gt; düğmelerini ve değiştirmek de için Δ ∇ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) OK düğmesine basın.</p>  <p>Görüntü boyutu      Sıkıştırma oranı</p>	56
Pixel Count	<p>[M] ve [S] boyutlu fotoğraflar için piksel sayısını seçin.</p> <p>1) Custom Menu, sekmesinde [Pixel Count] ögesini seçin.</p> <p>2) [Middle] veya [Small] seçeneğini seçin ve &gt; düğmesine basın.</p> <p>3) Bir piksel sayısı seçin ve OK düğmesine basın.</p> 	56
Shading Comp.	<p>Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [On] ayarını seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telekonvertörler ve uzatma tüpleri için telafi bulunmaz.</li> <li>• Yüksek ISO duyarlılıklarında çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde parazit görülebilir.</li> </ul>	—
WB	<p>Beyaz dengesini ayarlar. Canlı kontrol ayarıyla aynıdır. Ayrıca beyaz dengesini her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.</p>	44
All [WB%]	<p>[All Set]: [CWB] hariç tüm modlarda aynı beyaz dengesi telafisi kullanılır.</p> <p>[All Reset]: [CWB] hariç tüm modlarda beyaz dengesi telafisi 0 olur.</p>	—
WB AUTO Keep Warm Color	<p>Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri iptal etmek için [Off] seçeneğini seçin.</p>	—
+WB	<p>Flaşla kullanım için beyaz dengesini ayarlayın.</p>	—
Color Space	<p>Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.</p>	—

Seçenek	Tanım	
Quick Erase	[On] seçilmişse oynatma ekranında  düğmesine basıldığında o anki fotoğraf derhal silinir.	—
RAW+JPEG Erase	Bir RAW+JPEG ayarından kaydedilmiş fotoğraf tek kare oynatmada silindiğinde yürütülecek işlemi seçin (S. 19). [JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir. [RAW]: Sadece RAW kopya silinir. [RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir. • Seçilen fotoğraflar silindiğinde veya [All Erase] (S. 62) seçimi yapıldığında hem RAW, hem de JPEG kopyalar silinir.	56
File Name	[Auto]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Reset]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numarası karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
Edit Filename	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Onay mesajları için varsayılan seçimi ([Yes] veya [No]) seçin.	—
dpi Settings	Baskı çözünürlüğünü seçin.	—
Copyright Settings*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını ekleyin. Adlar azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Copyright Info.]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını Exif verisine dahil etmek için [On] seçeneğini seçin. [Artist Name]: Fotoğrafçının adını girin. [Copyright Name]: Telif hakkı sahibinin adını girin.  1) Bir karakteri ① vurgulayın ve bu karakteri ada ② eklemek üzere  düğmesine basın. 2) Adı tamamlamak için 1. adımı tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. • Bir karakteri seçmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve  düğmesine basın.	—







- 1) Bir karakteri ① vurgulayın ve bu karakteri ada ② eklemek üzere  düğmesine basın.
- 2) Adı tamamlamak için 1. adımı tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.  
• Bir karakteri seçmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için **INFO** düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve  düğmesine basın.



\* OLYMPUS, [Copyright Settings] öğesinin kullanılmasıyla ilgili ihlafardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Bu tür durumlarda kullanımla ilgili riskler size aittir.








## Movie

MENU → % →

Seçenek	Tanım	
 Mode	Bir film kaydı modu seçin. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	55
 Movie	Sessiz videolar kaydetmek için [Off] seçimini yapın. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	60
 Movie Effect	 modunda video etkilerini etkinleştirmek için [On] seçimini yapın.	29
 Wind Noise Reduction	Kayıt sırasındaki rüzgar gürültüsünü azaltır.	—
 Recording Volume	Konuya olan uzaklığa göre mikrofon duyarlılığı ayarlanır.	—

## Utility

MENU → % →

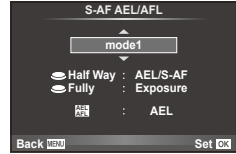
Seçenek	Tanım	
 Pixel Mapping	Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	111
 Exposure Shift	Her ölçüm modu için ayrı olarak en uygun pozlamayı ayarlayın. <ul style="list-style-type: none"><li>Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır.</li><li>Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 37).</li></ul>	—
 Warning Level	 uyarısının görüntülediği pil düzeyini seçin.	13
 Level Adjust	Seviye göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Reset]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Adjust]: Mevcut fotoğraf makinesi yönünü 0 konumuna getirir.	—
 Touch Screen Settings	Dokunmatik ekran etkinleştirilir. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın.	—
 Eye-Fi*	Bir Eye-Fi kartı kullanırken göndermeyi etkinleştirin veya devre dışı bırakın.	—

\* Yerel yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu uçak ve diğer konumlarda, Eye-Fi kartı fotoğraf makinesinden çıkartın veya [Eye-Fi] için [Off] seçeneğini seçin. Fotoğraf makinesi «sonsuz» Eye-Fi modunu desteklemez.

## AEL/AFL

MENU →  →  → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.





## AEL/AFL

Mod	Deklanşör fonksiyonu				Düğme işlevi		
	Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda		
	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	
S-AF	mode1	S-AF	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mode2	S-AF	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mode3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-
CAF	mode1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	-	-	Kilitli
	mode2	C-AF başlat	-	Kilitli	Kilitli	-	Kilitli
	mode3	-	Kilitli	Kilitli	-	C-AF başlat	-
	mode4	-	-	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	-
MF	mode1	-	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mode2	-	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mode3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-

## MF Assist

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlemdir. Odak halkası döndürüldüğünde, konunun kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

<b>Magnify</b>	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  [AF Area] (S.40)
<b>Peaking</b>	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini seçebilirsiniz.  [Peaking Settings] (S.79)

## Notlar

- [Magnify] ve [Peaking], düğme işlemleri kullanılarak görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. [Button Function] (S. 85) öğesini kullanarak önceden düğmelerden birine ekran geliştirme işlevini atayın.

## Dikkat

- Peaking kullanılırken, küçük konuların kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.

## Tuş Fonksiyonu

**MENU** →  →  → [Button Function]

Atanabilecek işlevler için aşağıdaki tabloya bakın. Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterebilir.

### Düğme işlevi öğeleri






[Fn]Function / [Q]Function / [⊙]Function\*1 / [▷]Function / [▽]Function / [⊞]Function  
([Direct Function]\*2 / [•••]\*3) / [L-Fi]Function\*4











\*1  modunda kullanılamaz.

\*2 İşlevi her bir    düğmesine atayın.

\*3 AF hedefi seçin.

\*4 Bazı lenslerde bulunan düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.

	Pozlama telifisini ayarlanır.
<b>ISO</b>	ISO duyarlılığı ayarlanır.
<b>WB</b>	Beyaz dengesi ayarlanır.
<b>AEL/AFL</b>	AE kilidi veya AF kilidi. İşlev, [AEL/AFL] ayarına bağlı olarak değişir. AEL seçimi yapılmışsa, pozlamayı kilitlemek ve ekranda [AEL] öğesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
<b>⊙ REC</b>	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
<b>Preview</b>	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir.
	Bu düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçer (S. 45).
[•••]	AF hedefi seçilir.
[•••] Home	Düğmeye basıldığında, [•••] Set Home öğesinde kaydedilmiş olan AF hedef konumu seçilir (S. 76). Ana AF hedefi konumu bir  simgesiyle gösterilir. AF hedefi moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Ana konum seçildikten sonra fotoğraf makinesi kapatılırsa ana konum sıfırlanır.
<b>MF</b>	Manüel odaklama modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın.
<b>RAW</b> 	JPEG ve RAW+JPEG kayıt modları arasında geçiş yapmak için düğmeye basın.
<b>Test Picture</b>	Düğme basılı tutulurken çekilen fotoğraflar LCD ekranda görüntülenir, ancak bellek kartına kaydedilmez.
<b>Myset1 – Myset4</b>	Düğme basılı tutulduğunda ayarlar kayıtlı Myset ayarlarına değişir.
	Ekrana arka ışığını açık ve kapalı konuma getirir.




	Bu düğme, su altı muhafazası takılıyken  ve  öğeleri arasında seçim yapılması için kullanılabilir. Önceki moda dönmek için, düğmeyi basılı tutun. Bu da WB modunda  (Sualtı) öğesinin ayarlanabilmesini sağlar. Güçlü zoom (E-ZOOM) özelliğine sahip bir ED12-50mmEZ objektif kullanılıyorsa, objektif  ve  ayarına göre otomatik olarak WIDE ucuna veya TELE ucuna zoom yapar.
<b>Live Guide</b>	Canlı kılavuzları görüntülemek için düğmeye basın.
 (Dijital Tele Dönüştürücü)	Dijital zoom'u açmak veya kapatmak için düğmeye basın.
 (Büyüt)	Zoom çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın. Görüntüyü büyötmek için tekrar basın. Zoom çerçevesini kapatmak için düğmeye basın ve basılı tutun.
Peaking	Düğmeye her basışta, ekranda görüntüleme/görüntülememe arasında geçiş yapılır. Peaking görüntülediğinde, histogram ve vurgu/gölge ekranı kullanılmaz.
<b>AF Stop</b>	Otomatik odaklama durdurulur.
	Bir seri çekim veya zamanlayıcı seçeneği seçin.
	Bir flaş modu seçin.
<b>HDR BKT</b>	Kayıtlı ayarlarla HDR basamaklamaya geçilir.
<b>AE BKT</b>	Kayıtlı ayarları kullanarak <b>AE BKT</b> çekimi açar.
<b>ART BKT</b>	Kayıtlı ayarları kullanarak <b>ART BKT</b> çekimi açar.

## Lever Function

MENU →  →  →  Lever Function

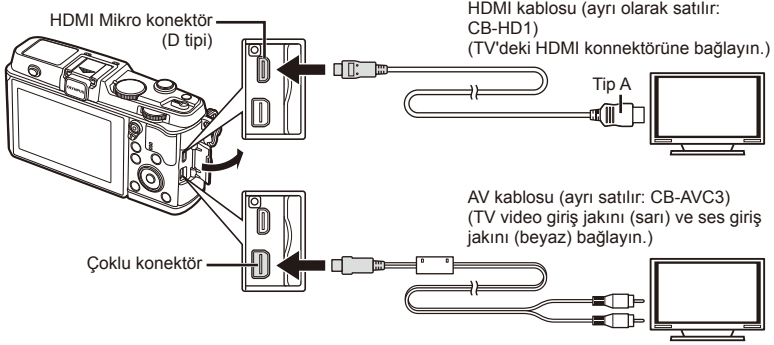
Kadranlar veya düğmelerin fonksiyonunu değiştirmek için mandalın konumlandırılmasını kullanabilirsiniz.

### **Mandal konumu ve kadran/düğmelere atanmış işlevler tablosu**

Mod	Mandal konumu = 1	Mandal konumu = 2
<b>mode1</b>	Kadran fonksiyonları, [Dial Function] ayarlarına göre belirlenir.	Ana kadran: Beyaz dengesi Alt kadran: ISO
<b>mode2</b>	Kadran fonksiyonları, [Dial Function] ayarlarına göre belirlenir.	Ana kadran: ISO Alt kadran: Beyaz dengesi
<b>mode3</b>	 düğmesinin işlevi,  [Function] ayarına göre belirlenir.	 düğmesi, video kaydını başlatır/durdurur.
<b>mode4</b>	Mandal konumlarına atanmış AF modları geçerlidir. Mandal konumu = 2 için varsayılan ayar, [MF] ayarıdır.	

## Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın.



### 1 Fotoğraf makinesini televizyona bağlamak için kabloyu kullanın.

- Fotoğraf makinesini bağlamadan önce televizyonda gerekli ayarları yapın.
- Fotoğraf makinesini bir AV kabloyla bağlamadan önce, fotoğraf makinesi video modunu seçin.

### 2 Televizyon çıkış kanalını seçin.

- Kablo bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranı kapanır.
- Bir AV kabloyla bağlarken  düğmesine basın.

### ! Dikkat



- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi hem AV kablo, hem de HDMI kablosu kullanılarak bağlanırsa, öncelik HDMI çıkışına verilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kabloyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

<b>1080i</b>	Öncelik 1080i HDMI çıkışına verilir.
<b>720p</b>	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI çıkışı. [Video Out] (S. 78) için [PAL] seçimi yapılırsa, 576p kullanılır.

- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya film çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

## ■ Televizyonun uzaktan kumandasının kullanımı

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.

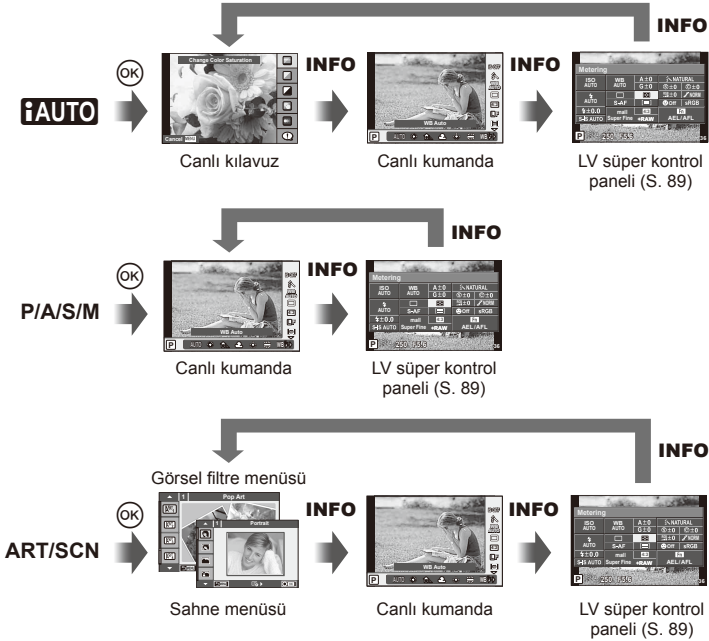
- 1  Özel Menü sekmesi  altından [HDMI] seçimini yapın.
- 2 [HDMI Control] öğesini ve [On] seçeneğini seçin.
- 3 TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edin.
  - Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
  - Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
  - Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

## Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (📷 Kontrol Ayarları)

Her çekim modunda seçeneğin seçimi için kontrol panellerinin görüntülenip görüntülenmemesini ayarlar.

### Her bir çekim modundaki kontrol panelleri

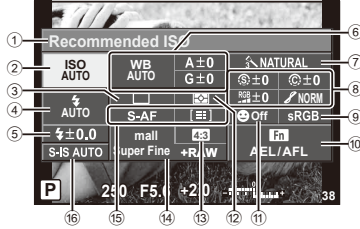
- **INFO** düğmesine basıldığında bir sonraki panele geçilir.





## LV süper kontrol paneli

LV süper kontrol paneli, çekim ayarlarının mevcut durumunu görüntüler. Farklı seçenekleri ayarlamak için kullanabilirsiniz. Ok tuş takımını veya dokunmatik ekran işlemlerini kullanıp seçenekleri belirleyerek ayarları değiştirebilirsiniz.



## Süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilemeyen ayarlar

①	Currently selected option	B&W Filter (F) .....	S. 64	
②	ISO sensitivity .....	Picture tone (T) .....	S. 65	
③	Sequential shooting/self-timer .....	⑨	Color space .....	S. 81
④	Flash mode .....	⑩	Button function assignment .....	S. 85
⑤	Flash intensity control .....	⑪	Face priority .....	S. 41
⑥	White balance .....	⑫	Metering mode .....	S. 58
	White balance compensation .....	⑬	Aspect ratio .....	S. 55
⑦	Picture mode .....	⑭	Record mode .....	S. 56
⑧	Sharpness (S) .....	⑮	AF mode .....	S. 59
	Contrast (C) .....		AF target .....	S. 40
	Saturation (RGB) .....	⑯	Image stabilizer .....	S. 53
	Gradation (G) .....			

## ⚠ Dikkat

- Film kaydetme modunda görüntülenmez.

### 1 LV süper kontrol panelini görüntüleyin.

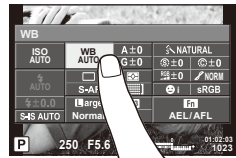
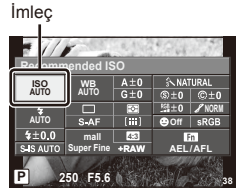
- Özel menüyü kullanarak görüntülemeyi ayarladığınızda, OK düğmesine ve ardından arka arkaya **INFO** düğmesine basın.

👉 [Control Settings] (S. 88)

### 2 Ayarlamak istediğiniz işleve basın.

- İmleç, dokunmatik işlevin üzerinde görünür.

### 3 Bir ayar değeri seçmek için OK düğmesine basın.



## 📌 Notlar

- Ayrıca **ART** veya **SCN** menü ekranlarında da kullanılabilir. Seçmek istediğiniz işlevin simgesine dokununuz.

## Bilgi ekranlarının eklenmesi (🗨️/Bilgi Ayarları)

### LV Info (Çekim bilgisi ekranları)

Aşağıdaki çekim bilgisi ekranlarını eklemek için [LV-Info] öğesini kullanın. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldııkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



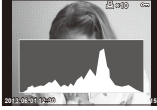
Vurgu ve Gölge ekranı

### Vurgu ve Gölge ekranı

Parlaklık üst sınırının üzerindeki alanlar kırmızı renkte, sınırın altındaki alanlar mavi renkte görüntülenir. [Histogram Settings] (S. 78)

### Info (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [Info] öğesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldııkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Vurgu ve Gölge ekranı



Işık kutusu ekranı

### Işık kutusu ekranı

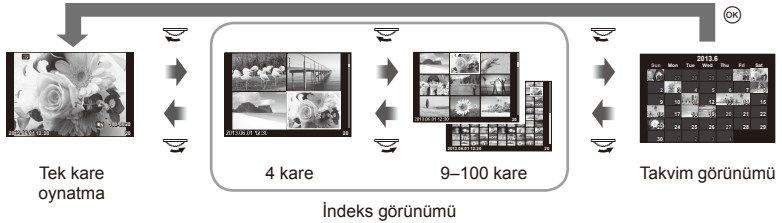
İki fotoğrafı yan yana karşılaştırın. Ekranın karşı tarafındaki fotoğrafı seçmek için [Info] düğmesine basın.

- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir fotoğrafı seçmek için [Info] düğmelerini kullanın ve fotoğrafı sola taşımak için [Info] düğmesine basın. Soldaki fotoğrafta karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve [Info] düğmesine basın.
- O anki fotoğrafa zoom yapmak için [Zoom] düğmesine basın. Zoom oranını değiştirmek için ana kadranı döndürün.
- Zoom yaparken, fotoğrafın diğer alanlarını kaydırmak için [Info] düğmelerini ve fotoğraflar arasında seçim yapmak için alt kadranı kullanın.



## Settings (İndeks/takvim ekranı)

[Settings] öğesini kullanarak farklı sayıda kare içeren bir indeks ekranı ve takvim ekranı ekleyebilirsiniz. Oynatma esnasında ana kadranı döndürerek ek ekranlar görüntülenebilir.



## Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızları [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş zamanlaması (eşzamanlı)	Üst sınır	Alt sınır
P	1/(objektifin odak uzunluğu×2) ve [⚡ X-Sync.] ayarları, hangisi daha yavaşsa	[⚡ X-Sync.] ayarı*	[⚡ Slow Limit] ayarı
A	Belirlenen deklanşör hızı		Alt sınır yok

\* Dahili flaş kullanırken 1/320 saniye ve ayrı satın alınan harici flaş kullanarak 1/250 saniye.

## Aksesuar bağlantı noktası menülerini kullanma

Aksesuar bağlantı noktasıyla bağlanan cihazlarla ilgili ayarları yapabilirsiniz.

### Aksesuar Bağlantı Noktası Menülerini Kullanmadan Önce

Aksesuar Bağlantı Noktası menüsü sadece ayar menüsündeki [\*/☰ Menu Display] öğesinde uygun seçeneğini seçildiğinde görüntülenir.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve **Y** (Ayar Menüsü) sekmesini görüntüleyin.
- 2 [\*/☰ Menu Display] öğesini seçin ve [☰ Menu Display] öğesini [On] olarak ayarlayın.
  - Menüde ☰ (Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsü) sekmesi görüntülenir.

#### Aksesuar Portu Menüsü

- ☰ OLYMPUS PENPAL Share (S. 94)
- ☰ OLYMPUS PENPAL Album (S. 95)
- ☰ Electronic Viewfinder (S. 95)



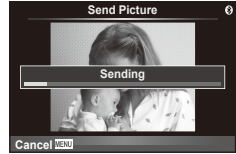
## OLYMPUS PENPAL Kullanımı

Bir OLYMPUS PENPAL'e bağlanmış olan bluetooth cihazlarına ve diğer fotoğraf makinelerine fotoğraflar göndermek ve bunlardan fotoğraflar almak için, opsiyonel OLYMPUS PENPAL kullanılabilir. Bluetooth cihazları hakkında daha fazla bilgi için, OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

### ■ Görüntü gönderme

JPEG fotoğrafları yeniden boyutlandırın ve başka bir cihaza gönderin. Fotoğraf göndermeden önce, alıcı cihazın veri alma moduna ayarlanmış olduğundan emin olun.

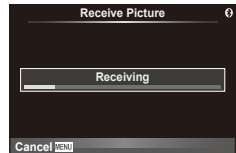
- 1 Göndermek istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Send A Picture] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - [Search] seçeneğini seçin ve takip eden iletişim penceresinde **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi yakın alandaki veya [Address Book] içerisinde kayıtlı Bluetooth cihazlarını arar ve görüntüler.
- 3 Hedefi seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Fotoğraf alıcı cihaza yüklenir.
  - Bir PIN kodu girmeniz istendiğinde, 0000 girin ve **OK** düğmesine basın.



### ■ Görüntü alma/bir sunucu ekleme





Gönderen cihaza bağlanın ve JPEG fotoğrafları alın.

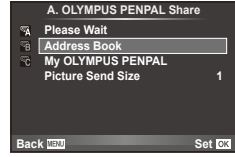
- 1 **AK** Aksesuar Bağlantı Noktası Menüünden [OLYMPUS PENPAL Share] seçimini yapın (S. 92).
- 2 [Please Wait] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Gönderen cihazda fotoğraf gönderme işlemlerini yürütün.
  - Aktarım başlar ve bir [Receive Picture Request] iletişim penceresi görüntülenir.
- 3 [Accept] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Fotoğraf, fotoğraf makinesine indirilir.
  - Bir PIN kodu girmeniz istendiğinde, 0000 girin ve **OK** düğmesine basın.




## ■ Adres defterini düzenleme

OLYMPUS PENPAL ev sahibi cihazın bilgilerini saklayabilir. Ev sahibi cihazlara isimler atayabilir veya ev sahibi cihaz bilgilerini silebilirsiniz.



- 1  Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsünden [OLYMPUS PENPAL Share] seçimini yapın (S. 92).
- 2 [Address Book] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Address List] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
  - Mevcut ev sahibi cihazların isimleri listelenir.
- 4 Düzenlemek istediğiniz ev sahibi cihazı seçin ve  düğmesine basın.



### Ev sahibi cihazları silme






[Yes] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

### Ev sahibi cihaz bilgilerini silme

Ev sahibi cihaz bilgilerini görüntülemek için  düğmesine basın. Ev sahibi cihazın ismini değiştirmek için  düğmesine tekrar basın ve yeniden adlandırma penceresinde mevcut ismi düzenleyin.

## ■ Albümler oluşturma

Favori JPEG fotoğraflarınız yeniden boyutlandırılabilir ve bir OLYMPUS PENPAL'e kopyalanabilir.

- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve  düğmesine basın.
- 2  seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
  - Fotoğrafları bir OLYMPUS PENPAL'den bellek kartına kopyalamak için,  seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.





### **Dikkat**

- OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

## OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Seçenek	Tanım	
Please Wait	Fotoğraflar alın ve adres defterine ev sahibi cihazları ekleyin.	93
Address Book	[Address List]: Adres defterine kaydettiğiniz ev sahibi cihazlara göz atın. [New Pairing]: Adres defterine bir ev sahibi cihaz ekleyin. [Search Timer]: Fotoğraf makinesinin bir ev sahibi cihazı ne kadar süre arayacağını seçin.	94
My OLYMPUS PENPAL	OLYMPUS PENPAL'iniz için, ad, adres ve desteklenen hizmetler dahil olmak üzere bilgileri görüntüleyin. Cihazın adını düzenlemek için  düğmesine basın.	94
Picture Send Size	Fotoğrafların hangi boyutta aktarılacağını seçin. [Size 1: Small]: Fotoğraflar 640×480 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. [Size 2: Large]: Fotoğraflar 1920×1440 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. [Size 3: Medium]: Fotoğraflar 1280×960 eşdeğeri bir boyutta gönderilir.	93


**OLYMPUS PENPAL Album**

MENU → → →

Seçenek	Tanım	
Copy All	Tüm fotoğraf ve ses dosyaları SD kartla OLYMPUS PENPAL arasında kopyalanır. Kopyalanan fotoğraflar, fotoğraf kopyalama boyutu için seçilmiş olan seçeneğe göre yeniden boyutlandırılır.	93
Reset Protect	OLYMPUS PENPAL albümündeki tüm fotoğraflardan korumayı kaldırın.	94
Album Mem. Usage	Albümde o an bulunan fotoğraf sayısını ve [Size 2: Medium] boyutunda kaydedilebilir olan ilave fotoğraf sayısını görüntüleyin.	94
Album Mem. Setup	[All Erase]: Albümdeki tüm fotoğrafları silin. [Format Album]: Albümü formatlayın.	94
Picture Copy Size	Fotoğrafların hangi boyutta kopyalanacağını seçin. [Size 1: Small]: Kopyalanan fotoğraflar yeniden boyutlandırılır. [Size 2: Large]: Fotoğraflar 1920×1440 eşdeğeri bir boyutta kopyalanır.	94

**Electronic Viewfinder**

MENU → → →

Seçenek	Tanım		
EVF Adjust	Opsiyonel harici vizörün parlaklığı ve renk sıcaklığı ayarlanır. Seçilen renk sıcaklığı oynatma sırasında monitörde de kullanılır. Renk sıcaklığını (☺) veya parlaklığı (☼) seçmek için < > düğmelerini ve değerleri [+7] ve [-7] arasında ayarlamak için Δ ▽ düğmelerini kullanın.		—
EVF Auto Switch	VF-4 harici elektronik vizör kullanırken otomatik olarak ekranlar arasında geçiş yapılıp yapılmayacağını ayarlar. [Off] olarak ayarlanmışsa, harici vizördeki [O] düğmesine basıldığında vizör ile monitör arasında geçiş yapılır. [On] olarak ayarlandığında, baktığınız anda ekran otomatik olarak VF-4'e geçer.	119	

4 Menü fonksiyonları (Aksesuar bağlantı noktası menüleri)

## Baskı rezervasyonu (DPOF)

Bastırılacak fotoğrafları listeleyerek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı siparişlerinizi» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

### Baskı sırası oluşturulması

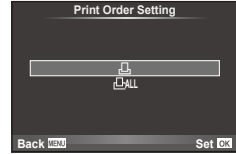
1 Oynatma sırasında **[OK]** düğmesine basın ve ardından **[ ]** seçimini yapın.

2 **[ ]** veya **[ALL]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

#### Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **[<|>]** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **[Δ]** **[▽]** düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İstediğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **[OK]** düğmesine basın.



#### Tüm fotoğraflar

**[ALL]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

No	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Date	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Time	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



4 **[Set]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

#### ! Dikkat

- Fotoğraf makinesi başka cihazlarda oluşturulmuş baskı siparişlerini değiştirmek için kullanılamaz. Yeni baskı siparişleri oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı siparişleri silinir.
- Baskı siparişleri RAW fotoğraflar, 3D fotoğraflar veya filmler içeremez.



## Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

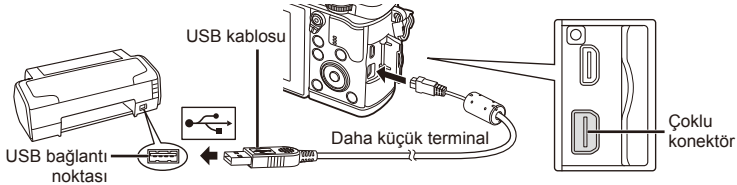
Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve ardından **[ ]** seçimini yapın.
- 2 **[ ]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Baskı siparişinden tüm fotoğrafları kaldırmak için **[Reset]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için **[Keep]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Baskı siparişinden kaldırmak üzere fotoğrafları seçmek için **<>** düğmesine basın.
  - Çıktı sayısını 0 olarak ayarlamak için **∇** düğmesini kullanın. İsteddiğiniz tüm fotoğrafları baskı siparişinden kaldırdıktan sonra **OK** düğmesine basın.
- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.
- 5 **[Set]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

## Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

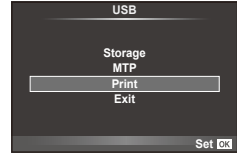
- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden **[USB Mode]** (S. 79) öğesi için **[Auto]** seçimini yapın.

- 2 **△ ∇** düğmelerini kullanarak **[Print]** seçimini yapın.

- **[One Moment]** mesajı, ardından da bir baskı modu iletişim penceresi görüntülenir.
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



«Baskı sırası oluşturulması» (S. 96) adımıyla devam edin.

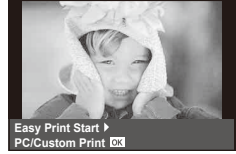
### ! Dikkat

- 3D fotoğraflar, RAW fotoğraflar ve filmler bastırılmaz.

## Kolay bastırma

Yazıcıyı USB kablusuyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

- 1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için <D> düğmelerini kullanın.
- 2 ▷ düğmesine basın.
  - Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için <D> düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.
  - Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablusunu fotoğraf makinesinden ayırın.



## Özelleştirilmiş basma

- 1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

### Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

<b>Print</b>	Seçilen fotoğrafları basar.
<b>All Print</b>	Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.
<b>Multi Print</b>	Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
<b>All Index</b>	Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.
<b>Print Order</b>	Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçenek görüntülenmez.

### Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabilirse, ayarı değiştiremezsiniz.

<b>Size</b>	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
<b>Borderless</b>	Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.
<b>Pics/Sheet</b>	Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [Multi Print] seçtiğinizde görüntülenir.

## Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.



<b>Print (OK)</b>	O an görüntülenen fotoğrafı basar. [Single Print] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan o fotoğraf basılır.
<b>Single Print (▲)</b>	O an görüntülenen fotoğrafı baskı rezervasyonunu uygular. [Single Print] uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için < > düğmelerini kullanın.
<b>More (▼)</b>	Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.

## Baskı verilerini ayarlama

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [All Print] olarak ayarlandığında ve [Option Set] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir.

	Basılacak kopya sayısını ayarlar.
<b>Date</b>	Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
<b>File Name</b>	Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
	Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için kadranı ve kırpmayı konumlandırmak için ▲ ▼ < > düğmelerini kullanın.

## 2 Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [Print] öğesini seçin ve (OK) düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için, (OK) düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [Continue] seçeneğini seçin.

## ■ Baskı işlemini iptal etme

Baskı işlemini iptal etmek için, [Cancel] öğesini seçin ve (OK) düğmesine basın. Baskı siparişinde yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın. Baskı işlemini iptal etmek ve o anki baskı siparişinde değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

## PC yazılımını kurma

## ■ Windows

## 1 Ürünle verilen CD'yi CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

**Windows XP**

- Bir «Setup» iletişim penceresi görüntülenir.

**Windows Vista/Windows 7/Windows 8**

- Bir otomatik çalıştırma penceresi açılacaktır. «Setup» iletişim penceresini görüntülemek için «OLYMPUS Setup» ögesini tıklayın.

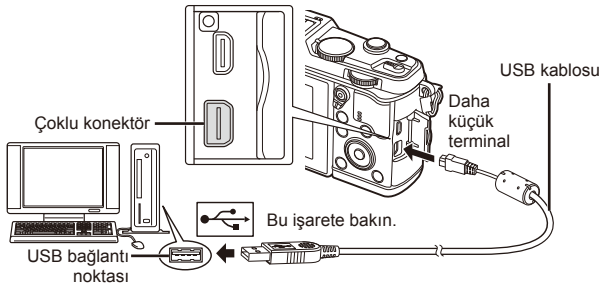
! **Dikkat**

- «Setup» penceresi açılmazsa, başlat menüsünden «My Computer» (Windows XP) veya «Computer» (Windows Vista/Windows 7) seçimini yapın. «OLYMPUS Setup» penceresini açmak için CD-ROM sürücüsünün simgesini (OLYMPUS Setup) çift tıklayın ve ardından «LAUNCHER.EXE» dosyasını çift tıklayın.
- Bir «User Account Control» iletişim penceresi görüntülenince, «Yes» veya «Continue» ögesini tıklayın.

## 2 Bilgisayarınızın ekranındaki yönergeleri takip edin.

! **Dikkat**

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.

! **Dikkat**

- Fotoğraf makinesi USB üzerinden başka bir cihaza bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenir. [Storage] seçeneğini seçin.

### 3 Olympus ürününüzü kaydedirin.

- «Registration» düğmesini tıklatın ve ekrandaki yönergeleri takip edin.

### 4 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklatın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.

<b>İşletim Sistemi</b>	Windows XP (Service Pack 2 ya da üstü) / Windows Vista / Windows 7 / Windows 8
<b>İşlemci</b>	Pentium 4 1,3 GHz veya üstü (Videolar için Core2Duo 2,13 GHz veya üstü gereklidir)
<b>RAM</b>	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
<b>Boş Sabit Disk Alanı</b>	3 GB ve üzeri
<b>Ekran Ayarları</b>	1024×768 piksel veya daha fazla Asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)

- Yazılımın kullanılmasıyla ilgili bilgi için online yardıma bakın.

## ■ Macintosh

### 1 Ürünle verilen CD'yi CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Disk içeriği otomatik olarak Finder'da görüntülenmelidir. Görüntülenmiyorsa, masaüstündeki CD simgesini çift tıklatın.
- «Setup» iletişim penceresini görüntülemek için «Setup» öğesini tıklatın.



### 2 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklatın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.



<b>İşletim Sistemi</b>	Mac OS X v10.5–v10.8
<b>İşlemci</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz veya üstü (Videolar için Core2Duo 2 GHz veya üstü gereklidir)
<b>RAM</b>	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
<b>Boş Sabit Disk Alanı</b>	3 GB ve üzeri
<b>Ekran Ayarları</b>	1024×768 piksel veya daha fazla Minimum 32.000 renk (16.770.000 renk önerilir)

- Diğer diller dil seçim kutusundan seçilebilir. Yazılımın kullanılmasıyla ilgili bilgi için online yardıma bakın.

## OLYMPUS Viewer 3 yazılımı olmadan fotoğrafların bir bilgisayara kopyalanması

USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımıyla bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

- Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Macintosh:** Mac OS X v.10.3 veya üstü

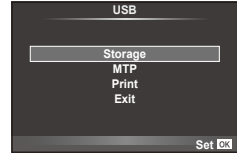
### 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

### 2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

### 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Storage] seçimini yapın. Ⓞ düğmesine basın.



### 4 Bilgisayar, fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanıır.

#### ! Dikkat

- Windows Vista, Windows 7 veya Windows 8 işletim sisteminde Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanıyorsanız, 3. adımda [MTP] seçimini yapın.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
  - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
  - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar
  - Toplama bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında 2. adımdaki iletişim penceresi görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Mode] öğesi için [Auto] seçimini yapın (S. 79).

## Fotoğraf makinesi kablosuz LAN işlevini kullanma

Bir kablosuz ağ üzerinden bir akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN işlevini kullanabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesinin kartında bulunan fotoğrafları görüntüleyin ve aktarın.
- Akıllı telefonun konum bilgilerini kullanarak fotoğrafa konum bilgisi ekleyin.
- Fotoğraf makinesini akıllı telefonunuzdan kullanın.

Bu işlemleri yapabilmek için akıllı telefonda ilgili uygulamanın yüklü olması gerekir. Akıllı telefon uygulaması «OI.Share» hakkında bilgi almak için Olympus'un web sitesini ziyaret edin.

### ⚠ Dikkat

- Kablosuz LAN işlevini kullanmadan önce, bkz. «Kablosuz LAN işlevini kullanırken alınması gereken önlemler» (S. 137).
- Kablosuz LAN işlevini fotoğraf makinesinin satın alındığı yerden başka bir ülkede kullanacaksanız, fotoğraf makinesinin, ilgili ülkenin kablosuz iletişim yönetmelikleriyle uyumlu olmaması riski söz konusudur. Olympus, bu tür yönetmeliklere uyumlu olmamaktan sorumlu tutulamaz.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN işlevi, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.

### ■ Akıllı telefonunuzu hazırlama

Akıllı telefon uygulaması «OI.Share» ı kurun ve ardından akıllı telefonunuzda OI.Share uygulamasını başlatın.

### ■ Fotoğraf makinenizi hazırlama


Kablosuz LAN bağlantısı için 2 yöntem vardır.

#### Private

Her defasında bir ön ayar parolası kullanarak bağlanır. Fotoğrafları aktarmak için her seferinde kendi akıllı telefonunuz gibi aynı cihazlara bağlanıyorsanız bu yöntemi kullanın.

#### One-Time

Her defasında farklı bir ön ayar parolası kullanarak bağlanır. Seçtiğiniz fotoğrafları arkadaşlarınızla paylaşmak istediğiniz durumlar gibi tek seferlik bağlantılar için bu yöntemi kullanın.

Kablosuz LAN bağlantı yöntemini önceden seçin.  «Kablosuz LAN bağlantısı ayarlama (Wi-Fi Ayarları)» (S. 75)

## ■ Özel bağlantı

Bağlanmak için aşağıdaki yöntem kullanılabilir.

- 1 [Playback Menu] kısmından [Connection to Smartphone] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 Monitörde görünen kullanma kılavuzunu takip edin ve devam etmek için **OK** tuşuna basın.
  - SSID, parola ve QR kodu monitörde görüntülenir.
- 3 SSID ve parolayı akıllı telefonunuza girin.
  - QR kodunu okumak için akıllı telefonunuzda OI-Share uygulamasını kullanıyorsanız, SSID ve parola otomatik olarak girilir.
  - İkinci bağlantınızda, bağlantı otomatik olarak gerçekleştirilir.
  - Fotoğraf makinesindeki fotoğraf indeksi, akıllı telefonunuzda OI.Share'da görüntülenir.

## ■ Tek Defalık Bağlantı

- 1 [Playback Menu] kısmından [Connection to Smartphone] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
  - SSID, parola ve QR kodu monitörde görüntülenir.
- 2 SSID ve parolayı akıllı telefonunuza girin.
  - QR kodunu okumak için akıllı telefonunuzda OI-Share uygulamasını kullanıyorsanız, SSID ve parola otomatik olarak girilir.
  - İkinci bağlantınızdan itibaren, öncelikle parolayı değiştirmek isteyip istemediğinizi soran bir onay mesajı görüntülenir.

## ■ Bağlantıyı sonlandırma

- 1 Fotoğraf makinesindeki **MENU** tuşuna basın veya monitör ekranındaki [Stop] öğesine dokunun.
  - Ayrıca fotoğraf makinenizi kapatarak veya OI-Share uygulamasını kullanarak bağlantıyı sonlandırabilirsiniz.
  - Bağlantı sona erer.

### ! Dikkat

- Kablosuz LAN işlevinin OLYMPUS PENPAL, bir Eye-Fi kartı vb. ile birlikte kullanılması, fotoğraf makinesi performansını önemli oranda düşürebilir.
- Kablosuz LAN anteni, fotoğraf makinesinin sapında bulunur. Mümkünse, anteni ellerinizle kapatmamaya çalışın.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalgı fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.



## OI.Share ile yapabileceğiniz

### ■ Fotoğraf makinenizdeki saat ve tarihi akıllı telefonunuzla senkronize edin

Fotoğraf makinenizdeki fotoğraflara konum bilgisi ekleyebilmek için fotoğraf makinenizdeki saat ve tarihi akıllı telefonunuzla senkronize edin. OI.Share'da zaman senkronizasyonunu başlatın.

- Fotoğraf makinesindeki zamanın senkronize olması bir dakika kadar sürebilir.
- Akıllı telefonun konum bilgilerini kullanarak fotoğrafa konum bilgisi ekleyin.
- Fotoğraf makinesini akıllı telefonunuzdan kullanın.

### ■ Fotoğraflara akıllı telefon konum bilgilerini ekleme

**1** OI.Share'da konum bilgisi kaydını başlatın.

- Akıllı telefonunuz, belirlenmiş bir aralığa göre konum bilgilerini kaydeder.


**2** Bağlantıyı sonlandırın.

- Artık fotoğraf makinesi çekim için hazırdır.

**3** Konum bilgileri artık gerekli değilse OI.Share üzerinden konum bilgisi kaydını durdurun.

**4** Fotoğraf makinenizden [Connection to Smartphone] özelliğini başlatın.

**5** OI.Share'da konum bilgilerini göndermeye başlayın.

- Konum bilgileri hafıza kartındaki fotoğraflara eklenir. Konum bilgilerinin eklendiği fotoğraflarda  görüntülenir.

#### ! Dikkat

- Konum bilgileri videolara eklenemez.

### ■ Fotoğrafları paylaşma

Fotoğrafları paylaşmak için, paylaşmak istediğiniz fotoğraflarda [Share Order] özelliğini ayarlayın.

**1** Görüntüleri oynatın ve [Share Order] özelliğini ayarlayın (S. 48).

**2** Bir Wi-Fi bağlantısı kurmak için [One-Time] özelliğini kullanın.

### ■ Fotoğraf makinesini çalıştırma

Akıllı telefonunuzda ilgili işlemleri gerçekleştirerek fotoğraf makinenizle fotoğraf çekebilirsiniz. Bu işlev yalnızca [Private] ayarıyla bağlantılı olduğunda kullanılabilir.

**1** Fotoğraf makinenizden [Connection to Smartphone] özelliğini başlatın.

- Ayrıca çekim ekranındaki  ögesine dokunarak bağlanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi i-AUTO olarak ayarlanır.

**2** Akıllı telefonunuzu kullanarak fotoğraf çekin.

#### ! Dikkat

- Konum bilgilerini kaydetme, GPS işlevi bulunan bir akıllı telefon kullanıldığında gerçekleştirilebilir.
- Kablosuz LAN bağlantısı üzerinden tüm fotoğraf makinesi işlevleri kullanılamaz.

## Çekim ipuçları ve bilgi

### Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

**Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.**

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

**Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.**

- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

### Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

**Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor**

- Pilin tükenmesini azaltmak için, ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer. [Sleep] (S. 79) Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca (4 saat) herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

**Flaş şarj olmaktadır**

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmî çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

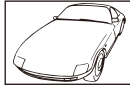
**Odaklama yapılmadığında**

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesne arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı nesneye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

#### Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönmüyor. Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

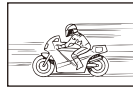


Dikey çizgiler içermeyen nesne

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

## Parazit azaltımı etkin


- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Noise Reduct.] öğesini [Off] konumuna ayarlayabilirsiniz.  [Noise Reduct.] (S. 79)

## AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına, grup işareti ayarlarına ve [Digital Tele-converter] öğesi için seçilen seçeneğe bağlı olarak değişir.

## Tarih/saat ayarı yapılmamış

### Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesi yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarını yapma» (S. 14)

### Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

## Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.


## Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

 «Değiştirilebilir objektifler» (S. 115)


## Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Pixel Mapping] işlemini yapın.












Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 111)

## Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Bir öğe ayarlandığı için ayarlanamayan öğeler:  ve [Noise Reduct.] birleşimi vb.

## Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici işlem
 No Card	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Card Error	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
 Write Protect	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kart yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 113)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.</li> <li>Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.</li> </ul>	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunamıyor. Kart biçimlendirilmemiştir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Clean Card] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin.</li> <li>[Format] ► [Yes] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.</li> </ul>
 No Picture	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Picture Error	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafi görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 The Image Cannot Be Edited	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.
 Picture Error	O an veri almakta veya vermekte olan cihazlar arasında fotoğraf aktarımı yapılamaz.	Örneğin, istemediğiniz fotoğrafları silerek veya aktarılmakta olan fotoğraflar için daha küçük bir boyut seçerek, karttaki kullanılabilir bellek miktarını artırın.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici işlem
 °C/°F		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Sıralı çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Battery Empty	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 No Connection	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 No Paper	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 No Ink	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 Jammed	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
Settings Changed	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 Print Error	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 Cannot Print	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı almak için bir bilgisayar kullanın.
The lens is locked. Please extend the lens.	İçeri sokulabilir objektifin merceği içeri sokulmuş olarak kalır.	Lensi uzatın. (S. 12)
Please check the status of a lens.	Fotoğraf makinesiyle lens arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, lense bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

## Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

### Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

#### Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

#### Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

#### Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

### Depo

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.

### Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.



#### ! Dikkat

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

## Piksel Eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmaya başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

**1**  Özel Menü (S. 83)  sekmesinde [Pixel Mapping] öğesini seçin.

**2**  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.

- Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [Busy] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

### **Dikkat**

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

### Pil ve şarj cihazı

- Tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanın. Sadece orijinal OLYMPUS yeniden şarj edilebilir piller kullanın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenektir.
  - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
  - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
  - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.

#### ! Dikkat

- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur. Kullanılmış pilleri aşağıdaki talimatlara göre atın.«Pil Kullanma Önlemleri» (S. 136)

### Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizlerin şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçinize ya da seyahat acentenize başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.



### Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



#### SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta yazamaz ve kartı silemez veya biçimlendiremezsiniz. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



#### ! Dikkat

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılamaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Eye-Fi kartını, fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uyarak kullanın. Uçaktayken ve kullanımın sınırlandırıldığı diğer yerlerde Eye-Fi kartını bilgisayarınızdan çıkartın veya kart işlevlerini devre dışı bırakın. [Eye-Fi] (S. 83)
- Eye-Fi kartı kullanım sırasında ısınabilir.
- Bir Eye-Fi kartı kullanırken pil daha çabuk bitebilir.
- Bir Eye-Fi kartı kullanırken fotoğraf makinesi daha yavaş çalışabilir.

## Kayıt modu ve dosya boyutu / saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (Pixel Count)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Çekilebilecek fotoğraf sayısı*
RAW	4608×3456	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yaklaşık 17	41
L <sup>SF</sup>		1/2,7	JPEG	Yaklaşık 11	79
L <sup>F</sup>		1/4		Yaklaşık 7,5	114
L <sup>N</sup>		1/8		Yaklaşık 3,5	248
L <sup>B</sup>		1/12		Yaklaşık 2,4	369
M <sup>SF</sup>	1/2,7	Yaklaşık 5,6		155	
M <sup>F</sup>	3200×2400	1/4		Yaklaşık 3,4	257
M <sup>N</sup>		1/8		Yakl. 1,7	508
M <sup>B</sup>		1/12		Yaklaşık 1,2	753
M <sup>SF</sup>	2560×1920	1/2,7		Yaklaşık 3,2	271
M <sup>F</sup>		1/4		Yaklaşık 2,2	398
M <sup>N</sup>		1/8		Yaklaşık 1,1	782
M <sup>B</sup>		1/12		Yaklaşık 0,8	1.151
M <sup>SF</sup>	1920×1440	1/2,7		Yaklaşık 1,8	476
M <sup>F</sup>		1/4		Yakl. 1,3	701
M <sup>N</sup>		1/8		Yakl. 0,7	1.356
M <sup>B</sup>		1/12	Yakl. 0,5	1.968	
M <sup>SF</sup>	1600×1200	1/2,7	Yakl. 1,3	678	
M <sup>F</sup>		1/4	Yaklaşık 0,9	984	
M <sup>N</sup>		1/8	Yakl. 0,5	1.906	
M <sup>B</sup>		1/12	Yaklaşık 0,4	2.653	
S <sup>SF</sup>	1280×960	1/2,7	Yaklaşık 0,9	1.034	
S <sup>F</sup>		1/4	Yaklaşık 0,6	1.488	
S <sup>N</sup>		1/8	Yaklaşık 0,4	2.773	
S <sup>B</sup>		1/12	Yaklaşık 0,3	3.813	
S <sup>SF</sup>	1024×768	1/2,7	Yaklaşık 0,6	1.564	
S <sup>F</sup>		1/4	Yaklaşık 0,4	2.260	
S <sup>N</sup>		1/8	Yaklaşık 0,3	4.068	
S <sup>B</sup>		1/12	Yaklaşık 0,2	5.547	
S <sup>SF</sup>	640×480	1/2,7	Yaklaşık 0,3	3.589	
S <sup>F</sup>		1/4	Yaklaşık 0,2	5.085	
S <sup>N</sup>		1/8	Yaklaşık 0,2	7.627	
S <sup>B</sup>		1/12	Yaklaşık 0,1	10.170	

\*Bir 1GB SD kartın kullanıldığı varsayılar.

### ⚠ Dikkat

- Çekilebilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen çekilebilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9999'dur.
- Gerçekleştirilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz.



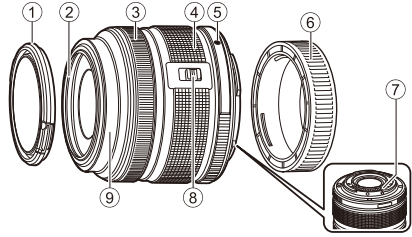
### ! Dikkat

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

## M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

### ■ Parçaların adları

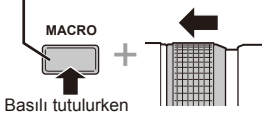
- 1 Ön kapak
- 2 Filtre yuvası dişleri
- 3 Focus ring
- 4 Zoom halkası (sadece zoom objektifler)
- 5 Takma işareti
- 6 Arka kapak
- 7 Elektrik kontakları
- 8 UNLOCK düğmesi (yalnızca içeri girebilen objektifler)
- 9 Dekoratif halka (yalnızca bazı objektifler, parasoley takmadan önce çıkartın)



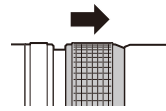
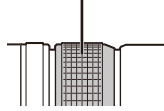
## ■ Güçlü zoom lenslerin makro işlevleriyle kullanımı (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Lensin çalışması, zoom halkasının konumuna göre belirlenir.

MACRO düğmesi



Zoom halkası

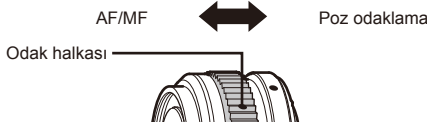


<b>E-ZOOM (Power Zoom)</b>	Güçlü zoom için zoom halkasını çevirin. Zoom hızı, halkanın ne kadar döndürüldüğüne bağlıdır.
<b>M-ZOOM (Manual Zoom)</b>	Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için zoom halkasını çevirin.
<b>MACRO (Macro Photography)</b>	0,2 ila 0,5 m aralığında kalan nesnelerin fotoğrafını çekmek için, <b>MACRO</b> düğmesini basılı tutun ve zoom halkasını ileri itin. Zoom işlevi kullanılamaz.

- L-Fn düğmesinin işlevi fotoğraf makinesinin özel menüsünden seçilebilir.

## ■ Poz odaklama kontrolü (17mm f1.8, ED12mm f2.0)

Odaklama yöntemini değiştirmek için odak halkasını ok yönünde kaydırın.



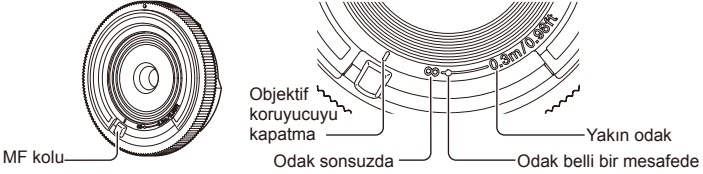
Poz odaklamada, çekim mesafesi temelinde odak halkasını kullanarak bir mesafe ayarlanır. Fotoğraf makinesi, ayarlanan diyafram değerine tekabül eden bir alan derinliği üzerinden odaklanır.

- Diyaframı en az F5.6'ya ayarlamayı tavsiye ederiz.
- Fotoğraf makinesindeki AF modundan bağımsız olarak seçilen mesafede çekim yapabilirsiniz.

### ■ Kapak objektif kontrolü (BCL-1580)

Odak koruyucuyu açıp kapatmak ve odağı sonsuz ile yakın arasında ayarlamak için MF kolunu kullanın.

- Fotoğraf makinesi ile objektif arasında veri iletişimi yok.
- Fotoğraf makinesinin bazı işlevleri kullanılamaz.
- Görüntü sabitleme işlevi için odak mesafesini 15 mm'ye ayarlayın.



### ■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Lens	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds Sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri		Hayır	Hayır	Evet*2
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Four Thirds Sistemi Fotoğraf Makinesi	Hayır	Hayır	Hayır

\*1 [AF Mode] öğesinin [C-AF] ve [C-AF+TR] seçeneği kullanılamaz.

\*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

## ■ Temel objektif özellikleri

Öğeler	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		
Odak uzunluğu	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. diyafram	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Fotoğraf açısı	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektif konfigürasyonu	7 grup, 8 mercek	10 grup, 13 mercek	11 grup, 15 mercek
İris kontrolü	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Çekim aralığı (Odak uzunluğu)	0,25 m–∞ (14–19mm) 0,3 m–∞ (20–42mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama		
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	113 g	190 g	260 g
Boyutlar (Azami çapı × toplam uzunluğu)	ø56.5×50 mm	ø63.5×83 mm	ø63.5×83 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	37 mm	58 mm	58 mm
Objektif başlığı	LH-40	LH-61D	LH-61C

Öğeler	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		
Odak uzunluğu	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maks. diyafram	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Fotoğraf açısı	84°–24°	64°	72°
Objektif konfigürasyonu	9 grup, 10 mercek	6 grup, 9 mercek	3 grup, 3 mercek
İris kontrolü	f/3.5–22	f/1.8–22	f/8 olarak sabitlenmiş
Çekim aralığı (Odak uzunluğu)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makro modu)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama	AF/MF, poz odaklama	MF
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	212 g	120 g	22 g
Boyutlar (Azami çapı × toplam uzunluğu)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	52 mm	46 mm	–
Objektif başlığı	LH-55B	LH-48B	–

### ! Dikkat

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.

## Electronic Viewfinder (VF-4)

VF-4 elektronik vizör, ona baktığınızda otomatik olarak açılır. Vizör açıkken, fotoğraf makinesi monitörü kapanır. Menü ayarlarını kullanarak vizör ile monitör arasında otomatik olarak geçiş yapıp yapmamayı ayarlayabilirsiniz. Vizör açıkken menüler ve diğer ayar bilgilerinin halen fotoğraf makinesi monitöründe görüntülediğinde dikkat edin.

### ! Dikkat

- Aşağıdaki durumlarda vizör otomatik olarak açılmayabilir.  
Uyku modunda/video, 3D, çoklu pozlama, canlı bulb, live time vb. modda çekim yaparken/deklanşör düğmesine yarım basıldığında/monitör çekildiğinde
- Örneğin gözlük kullanılan veya güçlü güneş ışığının mevcut olduğu durumlar gibi durumlarda bakıldığında vizör otomatik olarak açılmayabilir. Manüel ayarlara geçin.

### ■ Elektronik vizörü takma ve çıkartma

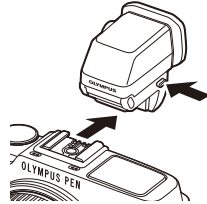
Kilit açma düğmesini aşağı bastırarak konektör kapağını çıkartın ve ardından fotoğraf makinesinin flaş ayağına sonuna kadar bastırın.

- Çıkartmak için fotoğraf makinesini kapatın ve kilit açma düğmesini bastırarak çıkartın.

#### Takma



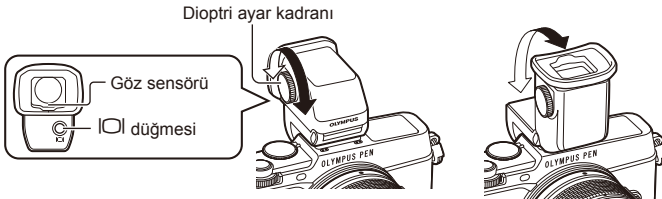
#### Çıkartma




### ■ Dioptri ayar kadranını kullanma








Kamerayı açın ve ardından dioptri ayar kadranını, vizörde görüntünün görüneceği bir konuma getirin.

- Açı maksimum 90°'ye ayarlanabilir.



### ■ Vizör ile monitör arasında manüel olarak geçiş yapma

Otomatik geçişi kapalı olarak ayarlayın ve ardından geçiş işlemini harici vizör üzerindeki  düğmesiyle kontrol edin.

- 1  Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsünde,  [EVF] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [EVF Auto Switch] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Ayrıca aynı menü, VF-4'teki  düğmesi basılı tutularak da görüntülenebilir.
- 3 [Off] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
  - Vizör ile monitör arasında geçiş yapmak için harici vizördeki  düğmesine basın.

### ■ Ana Özellikler (VF-4)

Ekran pikseli	Yakl. 2.360.000 nokta
Görüş alanı	%100
Vizörde büyütme	Yakl. 1,48 (-1 m <sup>-1</sup> 50 mm lens/sonsuz)
Göz noktası	Yakl. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> ) (Vizör lensinin arkasından)
Dioptri ayar aralığı	-4,0 ila +2,0 m <sup>-1</sup>
Ağırlık	42 g (konektör kapağı yok)
Boyutlar	30,4 mm (W) × 48,2 mm (H) × 47,8 mm (D)

### ! Dikkat

- Fotoğraf makinesini taşıırken, makineyi vizörden tutmayın.
- Vizör lensi yoluyla vizöre doğrudan güneş ışığı gelmesine izin vermeyin.



## Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızığuna takılarak kullanılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzuna da bakın. Flaş kullanılıyorsa enstantane hızının üst sınırı 1/250 saniyedir.



### Harici flaş üniteleriyle kullanılacak fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	Flaş kontrol modu	GN (Kılavuz Sayısı) (ISO100)	RC modu
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL AUTO, MANÜEL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL OTOMATİK, MANÜEL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\* Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır)

## Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Bu fotoğraf makinesi, üç grup uzaktan kumandalı flaş ünitesi ve dahili flaşın her birini ayrı ayrı kontrol edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

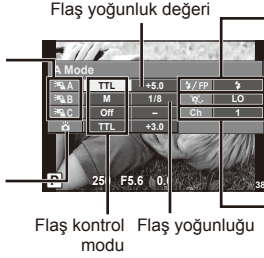
- 1 Uzak flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
  - Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
  - Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.
- 2  Çekim menüsü 2'den [ RC Mode] öğesini [On] konumuna ayarlayın (S. 126).
  - LV süper kontrol paneli RC moduna geçer.
  - **INFO** düğmesine arka arkaya basarak bir LV süper kontrol panel görünümü seçebilirsiniz.
  - Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

### 3 LV süper kontrol panelinde her bir grup için ayarları yapın.

#### Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUAL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.



Normal flaş / Süper FP flaş  
• Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi  
• Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

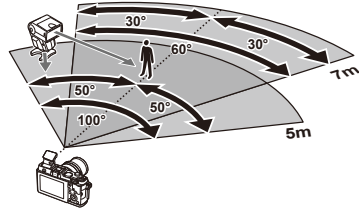
Kanal  
• Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

### 4 Dahili flaşı çıkartmak için flaş düğmesine basın.

- Dahili ve uzak flaş ünitelerinin şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

#### ■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.



#### ⚠ Dikkat

- Üç adede kadar uzak flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı öneririz.
- Uzak flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon veya anti-şok pozlamaları için kullanılamaz.
- Konu fotoğraf makinesine çok yakınsa, dahili flaş tarafından patlatılan kontrol flaşı pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör kullanılarak ürünle verilen flaşın çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst sınırı, flaşın uzak kontrol modunda kullanılması durumunda 1/160 san.

### Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına taktığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- Fotoğraf makinesinin flaş ayağının X-kontakına yaklaşık 24V değerinden daha fazla gerilim uygulayan uyumsuz flaş kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitesinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO duyarlılığını [AUTO] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından belirlenen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO duyarlılığını ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları lense uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

## Temel Aksesuarlar

### Four Thirds objektif adaptörü (MMF-2/MMF-3)

Four Thirds objektifleri takmak için bir Four Thirds objektif adaptörü gereklidir. Otomatik odaklama gibi bazı özellikler kullanılamaz.

### Uzaktan kumanda kablosu (RM-UC1)

Örneğin makro ve bulb fotoğrafçılığı için, fotoğraf makinesinin en küçük hareketleri fotoğrafların bulanık çıkmasına sebep oluyorsa kullanın. Uzaktan kumanda kablosu fotoğraf makinesine çoklu konektörle bağlanır.

### Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balık gözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

- **SCN** modu (📷, 📷 veya 📷) için uygun lens ekini kullanın.

### Makro kolu ışığı (MAL-1)

Flaşla kenarların ve köşelerin karanlık çıktığı aralıklarda bile, makro fotoğrafçılığı için konuları aydınlatmak için kullanın.

### Mikrofon seti (SEMA-1)

Ortam seslerinin veya rüzgar gürültüsünün kaydedilmesini önlemek üzere, mikrofon fotoğraf makinesinden uzağa yerleştirilebilir. Yaratıcılık amacınıza bağlı olarak piyasada satılan üçüncü taraf mikrofonları da kullanabilirsiniz. Ürünle verilen uzatma kablosunu kullanmanızı öneririz. (güç, ø3,5mm stereo mini priz üzerinden beslenir)

## Sistem şeması

### Güç Kaynağı



**BLN-1**  
Li-iyon Pili



**BCN-1**  
Li-iyon Pili Şarj Cihazı

### Vizör



**VF-1**  
Optik vizör



**VF-4**  
Elektronik Vizör

### Uzaktan Çalıştırma

**RM-UC1**  
Uzaktan Kumanda  
Kablosu



### Bağlantı Kablosu

USB Kablosu/  
AV Kablosu/  
HDMI Kablosu

### Kılıf / Askı

Omuz Askısı  
Fotoğraf Makinesi  
Çantası

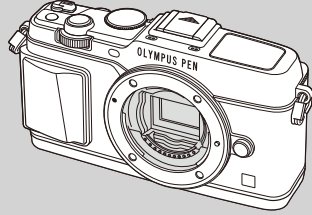
### Bellek Kartı\*4

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Yazılım

**OLYMPUS Viewer**  
Dijital Fotoğraf Yönetme Yazılımı

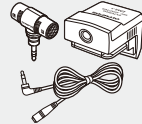
# E-P5



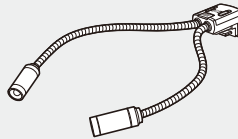
### Aksesuar bağlantı noktası cihazları



**OLYMPUS PENPAL PP-13**  
Haberleşme Ünitesi



**SEMA-1**  
Mikrofon Seti 1



**MAL-1**  
MAKRO KOLU  
İŞİĞİ

\*1 Tüm lensler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

\*2 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

□ : E-P5 uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

## Lens



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Four Thirds Adaptörü



**Four Thirds Sistemi**  
objektifleri



**MF-2\*1**  
OM Adaptörü 2

**OM Sistem objektifleri**

## Dönüştürücü Objektif\*2



**FCON-P01**  
Balık gözü

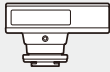


**WCON-P01**  
Geniş



**MCON-P01**  
Macro

## Flaş



**FL-14**  
Elektronik Flaş



**FL-600R**  
Elektronik Flaş



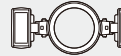
**FL-300R**  
Elektronik Flaş

**SRF-11** Halka Flaş Seti



**RF-11\*2**  
Halka Flaş

**STF-22** İkiz Flaş Seti



**TF-22\*2**  
İkiz Flaş

**FC-1** Makro Flaş Kontrol Ünitesi

\*3 OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

\*4 Eye-Fi kartını, fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uyarak kullanın.

## Menü dizini

\*1: [Myset] öğesine eklenebilir.

\*2: [Reset] öğesi için [Full] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*3: [Reset] öğesi için [Basic] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

### Shooting Menu

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3				
1	Card Setup	—				62			
	Reset/Myset	—		✓		63			
	Picture Mode	3 Natural	✓	✓	✓	54			
	◀	Still Picture	1 N	✓	✓	✓	56		
		Video	MOV FullHD 60P						
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	55			
Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	70				
2	📷/🌙	☐	✓	✓	✓	43			
	Image Stabilizer	Still Picture	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	53		
		Video	M-I.S. On	✓	✓	✓			
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	66		
		WB BKT	A-B				Off	66	
			G-M						
		FL BKT	Off				67		
		ISO BKT	Off				67		
		ART BKT	Off				67		
	HDR BKT	Off	67						
	Multiple Exposure	Frame	Off		✓	✓	68		
		Auto Gain	Off						
		Overlay	Off						
	Time Lapse Settings	Frame	Off		✓	✓	69		
		Start Waiting Time	99						
Interval Time		00:00:01							
Time Lapse Movie		00:00:01	✓					✓	69
		Off							
⚡ RC Mode	Off	✓	✓	✓	121				

## ▶ Playback Menu

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
▶	📷	Start	—			51	
		BGM	Melancholy	✓	✓		
		Effect	Fade	✓	✓		
		Slide	All	✓	✓		
		Slide Interval	3 sec	✓			
		Movie Interval	Short	✓			
	📁		On		✓	✓	71
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			71
			JPEG Edit	—			72
		Image Overlay	🎤	—			73
			—			73	
📄		—			96		
	Reset Protect	—			73		
	Connection to Smartphone	—			73		

## Ÿ Setup Menu

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
Ÿ	🕒	—				14	
	📷/📷*	—				74	
	📷	📷 ±0, 📷 ±0, Vivid		✓		74	
	Rec View	0.5 sec	✓	✓		74	
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private		✓		74
		Private Password	—				
		Reset share Order	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	📷/📷 Menu Display	📷 Menu Display	On		✓		74
		📷 Menu Display	Off				
Firmware		—				74	

\* Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

## ⚙️ Custom Menu




Sekme	Fonksiyon	Ölçüm	*1	*2	*3	👉		
📷	AF/MF						76	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓		
		Video	C-AF					
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF	✓	✓	✓		
			C-AF					
			MF					
	Reset Lens		On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓		
	Focus Ring		🔄	✓	✓	✓		
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓			
		Peaking	Off	✓	✓			
	[📷] Set Home		📷	✓	✓	✓		
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓		
☺ Face Priority		☺	✓	✓				
						77		
📷	Button/Dial/Lever						77	
	Button Function	[Fn] Function	📷	✓	✓			
		🔍 Function	🔍					
		📷 Function	📷 REC					
		▶ Function	⚡					
		▽ Function	📷/📷					
		📷 Function	Direct Function					
		[L-Fn] Function	AF Stop					
	Dial Function	P	Ps/📷	✓	✓			
		A	FNo./📷					
		S	Shutter/📷					
		M	Shutter/FNo.					
		Menu	△ ▽, <▶					
		▶	Prev/Next/📷/Q					
Dial Direction		Dial1	✓	✓				
Mode Dial Function		Off		✓				
📷 Lever Function		mode1		✓				
📷	Release/📷						77	
	RIs Priority S		Off	✓	✓	✓		
	RIs Priority C		On	✓	✓	✓		
	📷 L fps		5 fps	✓	✓	✓		
	📷 H fps		9 fps	✓	✓	✓		
	📷 + IS Off		On		✓			
	Half Way RIs With IS		On					
	Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓		
Release Lag-Time		Normal		✓				



Sekme	Fonksiyon	Ölçüm	*1	*2	*3		
	Disp/■)■)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		78
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	Frame Rate		Normal	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode2		✓		
	Peaking Settings		White	✓	✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
	Auto Power Off		4h	✓	✓	✓	
		On	✓	✓	✓		
USB Modu		Auto		✓	✓		
	Exp//ISO						
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	79
	Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter		Standard	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	80
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓		
	Metering			✓	✓	✓	
	AEL Metering		Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Monitor		-7	✓	✓		
	Live BULB		Kapalı	✓	✓		
	Live TIME		0,5 sec	✓	✓		
Anti-Shock [◆]		Off	✓	✓	✓		
	Custom						
	X-Sync.		1/250	✓	✓	✓	80
	Slow Limit		1/60	✓	✓	✓	
	+		Off	✓	✓	✓	

Sekme	Fonksiyon	Ölçüm	*1	*2	*3		
81	/Color/WB						
	Set	—	✓	✓	✓		
	Pixel	Middle	2560×1920	✓	✓	✓	
	Count	Small	1280×960	✓	✓	✓	
	Shading Comp.	Off		✓	✓	✓	
	WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	Keep Warm Color	On		✓	✓	✓	
	+WB	WB Auto		✓	✓	✓	
	Color Space	sRGB		✓	✓	✓	
	82	Record/Erase					
		Quick Erase	Off	✓	✓	✓	
		RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		File Name	Reset		✓		
Edit Filename		Off		✓			
Priority Set		No		✓	✓		
dpi Settings		350dpi		✓			
Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓			
	Artist Name	—					
	Copyright Name	—					
83	Movie						
	Mode	P		✓			
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
Recording Volume	Standard			✓			
83	Utility						
	Pixel Mapping	—					
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level	±0			✓		
Level Adjust	—			✓			
Touch Screen Settings	On		✓	✓			
Eye-Fi	On			✓			

## Accessory Port Menu

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Share							
	Please Wait		—				93, 94	
	Address Book	Address List	—				94	
		Search Timer	30sec		✓			
		New Pairing	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—					
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All		—				95
		Reset Protect		—				
Album Mem. Usage		—						
Album Mem. Setup		—						
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓				
	Elektronik Vizör (VF-4)							
	EVF Adjust		$\pm 0$ , $\pm 0$		✓	✓	95	
	EVF Auto Switch		On		✓			

## Özellikler

### ■ Fotoğraf makinesi

<b>Ürün tipi</b>	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Lens	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
Bir 35mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzunluğu	Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı
<b>Fotoğraf alma cihazı</b>	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yaklaşık 17.200.000 piksel
Efektif piksel sayısı	Yaklaşık 16.050.000 piksel
Ekran boyutu	17,3 mm (H)×13,0 mm (V)
En-boy oranı	1,33 (4:3)
<b>Canlı görüntü</b>	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Görüş alanı	%100
<b>Monitör</b>	
Ürün tipi	3,0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yaklaşık 1.040.000 nokta (en-boy oranı 3:2)
<b>Shutter</b>	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi perdesi
Shutter	1/8000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
<b>Otomatik odaklama</b>	
Ürün tipi	Imager kontrast algılama sistemi
Odaklama noktaları	35 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
<b>Pozlama kontrolü</b>	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV 0 – 20 (Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü)
Çekim modları	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir/ <b>A</b> : Diaframa önceliği AE/ <b>S</b> : Deklanşör önceliği AE/ <b>M</b> : Manuel/ <b>ii</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Görsel filtre/ <b>SCN</b> : Sahne/ <b>Q</b> : Video
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 – 25600 (1/3, 1 EV adım)
Pozlama telafisi	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV adım)
<b>Beyaz dengesi</b>	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı WB (7 ayar)/Kişiselleştirilmiş beyaz dengesi/Tek dokunuşla beyaz dengesi
<b>Kayıt</b>	
Bellek	SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi UHS-I uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kurallıyla (DCF) uyumlu), RAW Verileri, MP formatı
İlgili standartlar	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sesli sabit fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ses düzeyi	Stereo, PCM 48kHz
<b>Oynatma</b>	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi

<b>Arka arkaya çekim</b>	
Sürücü modu	Tek kare çekimi/ardışık çekim/zamanlayıcı çekim
Seri çekim	9 fps'ye kadar ( )
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özel
Enerji tasarrufu işlevi	Uyku moduna geçme: 1 dakika, Gücü Kapatma: 4 saat Bu fonksiyon özelleştirilebilir.
<b>Flaş</b>	
Kılavuz sayısı	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm objektifin resim açısını kapsar (35 mm formatında 28 mm'ye eşdeğerdir)
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu )/MANUAL
Senkronizasyon enstantanesi	1/320 san. veya daha yavaş
<b>Kablosuz LAN</b>	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
<b>Harici konektör</b>	
Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü)/HDMI konektörü (tip D)/Aksesuar portu	
<b>Güç kaynağı</b>	
Pil	Li-iyon Pil x1
<b>Boyutlar / ağırlık</b>	
Boyutlar	122,3 mm(G) x 68,9 mm(Y) x 37,2 mm(D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 420 g (Pil ve hafıza kartı dahil)
<b>İşletim ortamı</b>	
Sıcaklık	0 °C – 40 °C (kullanım)/–20 °C – 60 °C (saklama)
Nem	%30 – %90 (kullanım)/%10 – %90 (saklama)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

11

Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması

## ■ Lityum pil

MODEL NO.	BLN-1
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,6 V
Nominal kapasite	1220 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 36,0 mm (G)× 15,4 mm (Y)× 50,2 mm (D)
Ağırlık	Yaklaşık 52 g

## ■ Lityum iyon pil şarj cihazı

MODEL NO.	BCN-1
Nominal giriş	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,7V, 600 mA
Şarj olma süresi	Yaklaşık 4 saat (oda sıcaklığında)
Ortam sıcaklığı	0 °C – 40 °C (kullanım)/ –20 °C – 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yaklaşık 67 mm (G)× 26 mm (Y)× 95,5 mm (D)
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yaklaşık 77 g

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

## GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



## DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA  
TEHLİKESİ  
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

## UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMİYİN, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

## Genel Önlemler

**Talimatın Tümünü Okuyun** – Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

**Temizleme** – Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

**Ek parçalar** – Güvenliğinin açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

**Su ve Rutubet** – Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

**Yerleştirme** – Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

**Güç Kaynağı** – Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

**Yabancı nesnelere** – Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

**Isı** – Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

## Ürün kullanma önlemleri

## ⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaş ve LED'i insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.

Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- **Küçük çocukları, bebekleri ve evcil hayvanları fotoğraf makinesinden uzak tutun.**

Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukları veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:

- Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
- Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaları yutulması tehlikesi var.
- Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
- Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**

### ⚠ DİKKAT

- **Fotoğraf makinesi çevresinde olduğandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**

Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.

- **Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.**
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**

Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.

Şarj cihazını kullanırken üzerine hiçbir şey örtmeyin (örneğin, battaniye). Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.

- **Düşük dereceli yanıklara önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**

Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere dikkat edin:

- Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
- Çok soğuk olan yerlerde fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı, çevre sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- **Kayışa dikkat edin.**

Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

## Pil Kullanma Önlemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.

### ⚠ TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatlara dikkatle uyun. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerinize kaçarsa, gözlerinizi derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pili yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkezine temas geçin.

### ⚠ UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.
- Bir pil elbiseleniz veya cildiniz üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbiselenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin.
- Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.



## ⚠ DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pili uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pilin kullanım talimatını dikkatle okuyun.
- Pili terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, serin bir yerde saklayın.
- Gezegimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

## Kablosuz LAN işlevini kullanırken alınması gereken önlemler

### ⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın. Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir.
- Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın. Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir.

## Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiye dolaylı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
  - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
  - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
  - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
  - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
  - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini çevirmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarını dokunmayın. Objektifi çıkardıktan sonra fotoğraf makinesi gövdesinin kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkarın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Fotoğraf makinesinin saklanmasıyla ilgili normal çalıştığından emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre basarak test edin.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Fotoğraf makinesinin kılavuzunda belirtilen çalışma ortamı kısıtlamalarını daima göz önünde bulundurun.
- Fotoğraf makinesinin görüntü yakalama cihazına doğrudan dokunmayın veya bunu silmeyin.

## Monitör

Fotoğraf makinesinin arkasındaki ekran bir LCD monitördür.

- Seyrek de görülsün monitörün kırılması durumunda, sıvı kristali ağzınıza almayın. Ellerinize, ayaklarınıza veya giysilerinize bulaşan herhangi bir madde derhal suyla yıkanmalıdır.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir arıza değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük sıcaklıklardan dolayı, zayıf performans gösteren monitör, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Monitör yüksek teknolojiyle üretilmiştir. Bununla birlikte monitör üzerinde siyah veya parlak noktalar sabit olarak görüntülenebilir. Özelliklerinden veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

## Lens

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektifi düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünün elinizle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına doğrudan dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.

## Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da kararlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

## Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

## Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanununu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafçılık, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## Telif hakkı bildirim

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

## FCC Uyarısı

Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı girişimlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir; talimata uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı girişimlere yol açabilir. Bununla birlikte, belli bir yerde elektromanyetik girişime yol açmayacağına ilişkin garanti yoktur. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının almasına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa – bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir – kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karışmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı anteninin yönünü veya yerini değiştirin.
- Cihaz ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
- Yardım için bayiye veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın.
- Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablosu kullanılmalıdır.

## FCC Uyarısı

Uyumluktan sorumlu taraf tarafından açık bir şekilde onaylanmamış değişiklik veya modifikasyonlar, kullanıcının cihazı kullanma yetkisini geçersiz kılabilir.

Bu verici, başka bir anten veya verici ile birlikte konumlandırılmamalı veya kullanılmamalıdır.

Bu cihazın, kontrolsüz bir ortam için belirlenen FCC/IC radyasyona maruz kalma sınırlarıyla uyumlu olduğu tespit edilmiştir ve IC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma kurallarına ait OET65'in ve RSS-102'nin C Eki olan FCC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma Yönergeleri ile uyumludur. Bu cihaz, özgül soğurma oranı (SAR) testine tabi tutulmaksızın uygun olduğu düşünülen, çok düşük seviyelerde RF enerjisine sahiptir.

## Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazını kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca orijinal Olympus'a özel yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, orijinal Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

## Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler'deki müşteriler için

### Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-P5  
Ticari Adı : OLYMPUS  
Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**  
Address : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ABD  
Telefon Numarası : 484-896-5000  
FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir  
EV YA DA OFİS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu cihaz, FCC Kuralları, Bölüm 15 ve Endüstri Kanada lisansından muaf RSS standart(lar) ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

- (1) Aygıt zararlı elektromanyetik girişim oluşturmamalıdır.
- (2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

Bu B Sınıfı dijital cihaz ICES-003 Kanada standardına uygundur. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OLYMPUS AMERİKA SINIRLI GARANTİ - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. ÜRÜNLERİ

Olympus, birlikte verilen Olympus® görüntüleme ürününde/ürünlerinde ve ilgili Olympus® aksesuarlarında (münferit olarak bir «Ürün» ve toplu olarak «Ürünler»), normal kullanımda ve hizmette satın alındığı tarihten itibaren bir (1) yıl boyunca malzeme ve işçilik kusurları bulunmayacağını garanti eder.

Bir yıllık garanti süresi içinde herhangi bir Ürünün kusurlu olduğu anlaşılırsa, müşteri kusurlu Ürünü aşağıda belirtilen prosedürlere uyarak Olympus tarafından belirlenen herhangi bir yetkili Olympus Onarım Servis Merkezine geri göndermelidir (bkz «SERVİS GEREKTİĞİNDE YAPILMASI GEREKENLER»).

Olympus, bir Olympus incelemesi ve fabrikada yapılacak inceleme neticesinde (a) belirtilen kusurun normal ve doğru kullanım sonucu meydana geldiğinin ve (b) Ürünün bu sınırlı garanti kapsamına girdiğinin onaylanması şartıyla, inisiyatifli tamamen kendisine ait olmak üzere kusurlu Ürünü masrafları Olympus karşılayacak şekilde onaracak, değiştirecek veya ayarlayacaktır.

Olympus'un bu garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ve müşterinin buradaki tek umarı, ürünün tamiri, yenisiyle değiştirilmesi veya ayarlanması ile sınırlıdır. Kanunlar tarafından şart koşulması durumu haricinde, Ürünün onarılması veya yenisiyle değiştirilmesi burada sağlanan garanti süresini uzatmaz.

Kanunların öngeldiği durumlar haricinde, Ürünlerin belirlenen Olympus Onarım Servis Merkezine gönderilmesi ve ilgili masraflar müşterinin sorumluluğundadır. Olympus herhangi bir koruyucu bakım, kurulum, kaldırma veya bakım çalışması yürütmekle yükümlü değildir.

Olympus (i) garanti için onarılmış, yenilenmiş ve/veya servis verilebilir daha önce kullanılmış (Olympus'un kalite güvence standartlarına uygun) parçalar kullanma veya başka onarımlar yapma ve (ii) Ürünler üzerinde veya Ürünlere uygulama yükümlülüğü bulunmaksızın, ürünleri üzerinde veya ürünlerine iç veya dış tasarım ve/veya özelliği değişiklikleri yapma hakkını saklı tutar.

### BU SINIRLI GARANTİ KAPSAMINA GİRMEYEN HUSUSLAR

Aşağıda sıralanan hususlar bu sınırlı garanti kapsamına girmez ve Olympus tarafından hiçbir şekilde doğrudan veya dolaylı veya herhangi bir mevzuat gereği garanti edilmez:

- (a) Olympus tarafından üretilmeyen ve/veya «OLYMPUS» marka etiketi taşımayan ürünler ve aksesuarlar (Olympus tarafından dağıtılmasına rağmen, diğer üreticilere ait ürünlerin ve aksesuarların garanti kapsamı, bu ürünlerin ve aksesuarların ilgili üreticilerinin sorumluluğundadır ve hükümleri ve süresi bu üreticilerin garantilerinde belirtildiği şekildedir.),
- (b) Üçüncü taraflarca onarım için Olympus'un önceden yazılı izni alınmaksızın, Olympus yetkili servis personeli dışındaki taraflarca sökülen, onarılan, kurcalanan, değiştirilen veya üzerinde değişiklik yapılan Ürünler,
- (c) Ürünler üzerinde aşınma, yıpranma, hatalı kullanım, amaç dışı kullanım, ihmâl, kum veya sıvı girmesi, darbe, yanlış saklama, programlı operatör ve bakım işlemlerinin uygulanmaması, pil sızıntısı, «OLYMPUS» markalı aksesuarların, sarf malzemelerin veya parçaların kullanılmaması veya Ürünlerin uyumlu olmayan aygıtlarla birlikte kullanılması neticesinde meydana gelen kusurlar veya hasarlar,

- (d) Yazılım programları,  
 (e) Parçalar ve sarf malzemeler (lambalar, mürekkep, kağıt, film, baskılar, negatifer, kablolar ve piller),  
 (f) Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği ürünler hariç olmak üzere; Doğru şekilde yerleştirilmiş ve kaydedilmiş Olympus seri numarası içermeyen Ürünler,  
 (g) Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler dışında yer alan satıcıdan gönderilen, teslim alınan, satın alınan veya satılan Ürünler ve/veya  
 (h) Kuzey Amerika'da, Güney Amerika'da, Orta Amerika'da veya Karayipler'de (Gri Piyasa Ürünleri) satılmaya tasarlanmayan veya buralarda satılmasına yetki verilmeyen Ürünler).

**GARANTİ REDDİ; HASAR SINIRLANDIRMA; TÜM GARANTİ SÖZLEŞMESİ DOĞRULAMASI; YARARLI AMAÇ**

OLYMPUS, YUKARIDA BELİRTİLEN SINIRLI GARANTİ DIŞINDA NORMAL VE TİCARİ KULLANIM DA DAHİL HANGİ AMAÇLA KULLANILIRSA KULLANILSIN ÜRÜNLERLE İLGİLİ OLARAK DOĞRUDAN VEYA DOLAYLI, AÇIK VEYA KAPALI BAŞKA HİÇBİR SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİ VERMEZ VE UYGUNLUK, SAĞLAMLIK, TASARIM, ÇALIŞMA VEYA ÜRÜNLERİN (VEYA HERHANGİ BİR PARÇASININ) DURUMU VEYA ÜRÜNLERİN SATILABİLİRLİĞİ VEYA BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUĞU VEYA HERHANGİ BİR PATENTİN, TELİF HAKKININ VEYA DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARININ ÇİĞNENMESİYLE İLGİLİ GARANTİLER VE HERHANGİ BİR MEVZUAT GEREĞİ ZORUNLU OLAN GARANTİLER DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN TÜM DİĞER SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİLERİ GEÇERSİZ KABUL EDER. İLGİLİ KANUNLAR GEREĞİ BAŞKA GARANTİLERİN DE GEÇERLİ KABUL EDİLMESİ ZORUNLUYSA, BU GARANTİLERİN GEÇERLİLİK SÜRELERİ DE BU SINIRLI GARANTİ SÜRESİYLE SINIRLI OLACAKTIR. BAZI EYALETLERDE REDDETME VEYA GARANTİLERİN SINIRLANDIRILMASI VE/VEYA YÜKÜMLÜLÜĞÜN SINIRLANDIRILMASI TANINMAZ, BU DURUMLARDA YUKARIDAKİ REDDETME VE HARİÇ TUTMALAR GEÇERLİ OLMAYABİLİR. MÜŞTERİ AYRICA BULUNDUĞU ÜLKEYE BAĞLI OLARAK DEĞİŞEN FARKLI VE/VEYA İLAVE HAKLARA VE YETKİLERE SAHİP OLABİLİR. MÜŞTERİ, SORUMLULUK ŞARTLARI SÖZLEŞMEYLE VEYA BAŞKA BİR ŞEKİLDE (İHMAL VE KATI ÜRÜN SORUMLULUĞU) BELİRLENSE DAHİ GEÇİKEN TESLİMAT, ÜRÜN ARIZASI, ÜRÜN TASARIMI, SEÇİMİ

VEYA ÜRÜN, GÖRÜNTÜ VEYA VERİ KAYBI VEYA BOZULMASI VEYA BAŞKA BİR NEDENLE ORTAYA ÇIKABİLECEK HİÇBİR HASAR VEYA ZARARDAN DOLAYI OLYMPUS'UN SORUMLU TUTULAMAYACAĞINI ONAYLAR VE KABUL EDER. OLYMPUS'UN POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASINI BEKLENMESİNDE BAĞIMSIZ OLARAK; OLYMPUS HİÇBİR KOŞULDA VE HİÇBİR ŞEKİLDE DOLAYLI, KAZARA VEYA SONUÇLARA BAĞLI OLARAK ORTAYA ÇIKAN VEYA ÖZEL HASARLARDAN VE ZARARLARDAN (KAR KAYBI VEYA KULLANIM KESİNTİSİ DE DAHİLDİR, ANCAK BUNLARLA SINIRLI DEĞİLDİR) DOLAYI SORUMLU TUTULAMAYACAKTIR.

Bunlarla sınırlı olmaması şartıyla Olympus satıcıları, temsilcileri, satış personeli veya dağıtıcıları da dahil üçüncü taraflarca bu sınırlı garanti şartlarına aykırı veya bu sınırlı garanti şartlarına ek olarak verilen sözler ve garantiler, bir Olympus yetkilisi tarafından yazılı ve açık bir şekilde kabul edilmediği sürece hiçbir şekilde Olympus'u bağlayıcı bir nitelik taşımayacaktır. Bu sınırlı garanti, Olympus'un Ürünlerle ilgili olarak vermeyi kabul ettiği tek ve özel garanti bildirimidir ve bu sınırlı garanti konusuylla ilgili olarak daha önce veya aynı zamanda sözlü veya yazılı olarak verilen tüm anlaşmaların, kabullerin, tekliflerin ve yazışma ve görüşmelerin yerine geçer.

Bu sınırlı garanti yalnızca Ürünü ilk satın alan müşteri için geçerlidir ve başkasına devredilemez veya nakledilemez.

**SERVİS İHTİYACINDA YAPILMASI GEREKENLER**

Müşteri, Ürünü onarım servisine göndermeyi koordine etmek üzere bölgesine atanan Olympus Müşteri Destek Ekibi ile iletişime geçmelidir. Bölgenizdeki Olympus Müşteri Destek Ekibi ile iletişim kurmak için lütfen aşağıdaki adresi ziyaret edin veya aşağıdaki numarayı arayın:

Kanada:  
[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

Amerika Birleşik Devletleri:  
[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latin Amerika:  
[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Müşteri Ürünü onarım servisi için Olympus'a göndermeden önce Üründe kayıtlı tüm görüntüleri ve diğer verileri başka bir görüntü veya veri depolama ortamına aktarmalı veya kopyalamalıdır.

OLYMPUS HİÇBİR DURUMDA VE KOŞULDA ÜRÜNDE KAYITLI GÖRÜNTÜLERİ VEYA VERİLERİ VEYA ÜRÜN İÇERİSİNDE BULUNAN FİLM(LER)İ KAYDETME, SAKLAMA VEYA KURTARMAKLA YÜKÜMLÜ OLMAYACAĞI VE POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASINI BEKLENMESİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK SERVİS ÇALIŞMASI GERÇEKLEŞTİRİLİRKEN GÖRÜNTÜLERİN VEYA VERİLERİN KAYBOLMASINDAN VEYA BOZULMASINDAN (DOĞRUDAN, DOLAYLI, SONUCA DAYALI VEYA ÖZEL ZARARLAR, KAR KAYIPLARI VEYA KULLANIM KESİNTİLERİ DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN) DOLAYI HİÇBİR SORUMLULUK KABUL ETMEYECEKTİR.

Müşteri, taşınma sırasında hasar görmemesi için Ürünü uygun ve yeterli tampon malzemeleri kullanarak dikkatlice paketlemelidir. Ürün uygun şekilde pakettendiğinde, paket ilgili Olympus Müşteri Destek Ekibi tarafından verilen talimatlara uyarak Olympus'a veya Olympus Yetkili Onarım Servis Merkezine gönderilmelidir.

Ürünleri onarım servisine gönderirken, paket üzerinde şu bilgiler bulunmalıdır:

- 1) Satın alma tarih ve yerini gösteren satış fişi. Elde yazılan fişler kabul edilmeyecektir;
- 2) Ürün üzerindeki seri numarasına karşılık gelen Ürün seri numarasını taşıyan bu sınırlı garantinin bir kopyası (Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği modeller için geçerli değildir).
- 3) Sorunun ayrıntılı bir açıklaması ve
- 4) Varsa ve sorunla ilgiliyse örnek baskılar, negatifer, dijital baskılar (veya disk üzerinde dosyalar).

**TÜM BELGELERİN KOPYASINI SAKLAYIN.**  
Taşınma sırasında kaybolan veya tahrip gören belgelerden Olympus veya Yetkili bir Olympus Onarım Servis Merkezi sorumlu olmayacaktır. Servis çalışması tamamlandıktan sonra Ürün, tarafınıza posta ücretleri ödenmiş bir şekilde iade edilecektir.

### GİZLİLİK

Garanti haklarınızı kullanmak için tarafınızdan sağlanan bilgilerin tamamı gizli tutulacaktır ve yalnızca garanti onarım hizmetlerini işleme ve uygulama amaçları için kullanılıp açıklanacaktır.

## Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti, ürünün Avrupa güvenliği, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» markalı fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.

Olympus Imaging Corp. ve Olympus Europa SE & Co. KG bu E-P5 ürününün 1999/5/EC Sayılı Direktifin temel şartlarını ve diğer ilgili hükümlerini karşıladığını beyan eder.

Ayrıntılı bilgi için şu web sitesini ziyaret edin:  
<http://www.olympus-europa.com/>  
Bu sembol [Çarpı işareti] tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV) AB ülkelerindeki elektrikli ve elektronik cihazların ayrı şekilde toplandığını gösterir.

Lütfen cihazı evinizdeki çöp atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın. Bu sembol [çarpaz işareti] tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktif Ek II) atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığını anlamına gelir.

Lütfen pilleri evinizdeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



## Garanti Şartları

Düşük ihtimal taşısa da, düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen yazılı Kullanım Kılavuzuna uygun olarak) ürününüz kusurlu bulunursa, OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus-europa.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten itibaren yürürlükteki ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihinə göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Olympus'un sizi memnun edecek şekilde ve mümkün olan en kısa sürede talep edilen garanti hizmetlerini sunmasını sağlamak için lütfen aşağıda listelenen bilgileri ve talimatları unutmayın:

1. Bu garanti kapsamında hak talep etmek için lütfen <http://consumer-service.olympus-europa.com> adresinde yer alan kayıt ve izleme talimatlarını (bu servis tüm ülkelerde kullanılmamaktadır) takip edin veya ürünü, yürürlükteki ulusal garanti süresi dolmadan önce ilgili orijinal faturayı veya satın alma fişini ve tamamlanmış Garanti Sertifikasını, satın alınan satıcıya veya <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde gösterilen OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketine ait iş alanı kapsamında yer alan başka herhangi bir Olympus servis istasyonuna götürün.
2. Lütfen Garanti Belgesinin Olympus veya yetkili bir satıcı veya Servis merkezi tarafından usulüne uygun şekilde tamamlandığından emin olun. Bu nedenle lütfen isminizin, satıcının isminin, seri numarasının ve yılın, ayın ve satın alma tarihinin eksiksiz girildiğinden veya orijinal faturanın veya satış fişinin (satıcının adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) Garanti Belgenize eklendiğinden emin olun.
3. Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
4. Lütfen Olympus'un hiçbir riski üstlenmediğini veya ürünün satıcıya veya Olympus yetkili servis istasyonuna götürülmesi sırasında oluşan masrafları karşılamayacağını unutmayın.
5. Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarları kapsamaz ve hasarlar yukarıda belirtilen garanti süresi içinde meydana gelmiş olsa bile bir onarım ücreti ödemekle yükümlü olursunuz.
  - a. Kötü kullanımdan doğan hasarlar (Kullanım Kılavuzunda belirtilmeyen bir işlem uygulandığında, vs.).

- b. Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.'den doğan hasarlar.
  - c. Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
  - d. Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
  - e. Kötü veya uygunsuz saklama (ürün yüksek sıcaklık ve nem içeren koşullarda, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. gibi böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.'den kaynaklanan hasarlar.
  - f. Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
  - g. Ürün kılıfının içine kum, çamur, su vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
6. Olympus'un bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün onarılması ve yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muaftır. Kanunun belirlediği mücbir kuralara bununla hael gelmez.

## Tayland'daki müşteriler için

Bu telekomünikasyon cihazı, teknik standart NTC TS 1012-2551 ile uyumludur.  
Bu telekomünikasyon cihazı, NTC teknik gereklilikleri ile uyumludur.

## Meksika'daki müşteriler için

Bu cihazın çalışması, aşağıdaki iki koşula tabidir:  
(1) Bu ekipman veya cihazın zararlı girişime neden olmaması mümkündür ve (2) Bu ekipman veya cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere herhangi bir girişimi kabul etmelidir.

## Singapur'daki müşteriler için

Şununla uyumludur:  
IDA Standards  
DB104634

## Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi, Inc. şirketinin bir ticari markasıdır.
- «Gölge Ayarı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited şirketinin patentli teknolojilerini içermektedir.



- Slayt gösterisi geçiş teknolojisi HI Corporation tarafından sağlanmıştır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalardır ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.
- Micro Four Thirds ve Micro Four Thirds logosu Japonya'da, ABD'de, AB ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS IMAGING Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.



- «PENPAL», OLYMPUS PENPAL için kullanılmaktadır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'ın tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'ın sertifika işaretidir



- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



## Semboller

RC Modu.....	121
(Dil seçimi).....	74
Menü Ekranı .....	74, 92
Ana Konum Ayarlama .....	76
Yüz Önceliği.....	41, 77
H fps.....	77
L fps .....	77
+ IS Kapalı .....	77
/Bilgi Ayarları .....	78
Kontrol Ayarları.....	78
Yavaş Sınırı.....	80
X-Senk .....	80
+  .....	80
+ Beyaz Dengesi.....	81
Uyarı Seviyesi .....	83
/  (Su altı genişliği/ su altı makro).....	86
(Dizin ekranı).....	47
(Yakınlaştırarak oynatma).....	47
(Video modu).....	29
Mod.....	83
(Tek kare silme).....	19
(Fotoğraf seçimi).....	19
(Koruma) .....	50
(AF Alanı).....	40
Sıcak Renkleri Koru .....	81
(Fotoğraf döndürme) .....	71
Ayarla .....	81
(Bip sesi).....	79
(Ses kaydı) .....	50
(Monitör parlaklığı ayarı) .....	74
(Slayt gösterisi).....	51
Mandal Fonksiyonu .....	77

## A

<b>A</b> (Diyafram önceliği modu).....	26
Adres Defteri.....	94
AEL/AFL .....	76, 84
AEL Ölçümü .....	80
AF Aydınlatma .....	77
AF Modu .....	59, 76
Akıllı Telefona Bağlantı .....	73
Albüm Bellek Kullanımı.....	95
Arkadan aydınlatmalı LCD.....	79
ART (Görsel filtre modu).....	31
Art LV Modu.....	78
Ayarları .....	79

## B

Basamaklama.....	66
Baskı rezervasyonu  .....	96
Beyaz Dengesi .....	44, 81
BULB .....	28
BULB/TIME Monitörü.....	80
BULB/TIME Odaklama .....	76
BULB/TIME Zamanlayıcı .....	80

## C

Canlı BULB.....	80
Canlı Görüntüleme Desteği .....	78
Canlı Kılavuz .....	36, 86
Canlı TIME.....	80
Çoklu Eko .....	30
Çoklu Pozlama  .....	68


## D

Darbe Koruması [] .....	80
Dijital Tele-dönüştürücü .....	70, 86
Dokunmatik Ekran Ayarları .....	83
Döndür.....	50
Dosya Adı .....	82
Dosya Adını Düzenle .....	82
dpi Ayarları.....	82
Düğme Fonksiyonu.....	77

## E

En-Boy .....	55
EV Adımı .....	79
EVF Ayarı .....	95
Eye-Fi .....	83

## F

Fabrika yazılımı .....	74
Flaş yoğunluk kontrolü  .....	57
Fotoğraf Bindirme .....	73
Fotoğraf En-Boy Oranı .....	55
Fotoğraf Kopyalama Boyutu .....	95
Fotoğraf Modu .....	54, 64
Fotoğraf Modu Ayarları .....	78

## G

Gölgeleme Telafisi .....	81
Görsel Karartma .....	30
Görüntülenen İzgara .....	78
Görüntü Sabitleyici .....	53

## H

HDMI .....	78
Histogram Ayarları .....	78
Hızlandırılmış Çekim Ayarları .....	69
Hızlı Silme .....	82

## I

<b>i</b> AUTO (iAuto modu) .....	15, 17
INFO düğmesi .....	24, 37, 46
IS İle Yarım Serbest Bırakma .....	77
ISO .....	45, 79
ISO Adımı .....	79
ISO-Auto .....	80
ISO-Auto Ayarı .....	79

## J

JPEG Düzenleme .....	72
----------------------	----

## K

Kadran Fonksiyonu .....	77
Kadran Yönü .....	77
Kart Kurulumu .....	62
Kayıt Gösterimi .....	74
Kayıt Ses Düzeyi .....	83
Korumayı Sıfırla .....	73, 95

## L

LIVE TIME .....	28
LV süper kontrol paneli .....	89

## M

<b>M</b> (Manüel çekim) .....	28
Mercek I.S. Önceliği .....	77
MF .....	85
MF Yardımı .....	76, 84
Mod Kadran Fonksiyonu .....	77
Mod Kılavuzu .....	78
MTP .....	102
My OLYMPUS PENPAL .....	94

## O

Objektif Sıfırlama .....	76
Odak Halkası .....	76
Ölçüm .....	58
OLYMPUS PENPAL Album .....	95
OLYMPUS PENPAL Share .....	93, 94
Öncelik Ayarı .....	82
Otomatik Güç Kesme .....	79

## P

P (Program çekimi) .....	25
Parazit Azaltma .....	79
Parazit Filtresi .....	79
Peaking Ayarları .....	79
Piksel Eşleştirme .....	111
Piksel Sayımı .....	81
Pozlama Kaydırma .....	83



## R

RAW+JPEG Silme .....	82
RAW Veri Düzenleme .....	71
Renk Uzayı .....	81
Rls Önceliği C .....	77
Rls Önceliği S .....	77

## S

S (Enstantane öncelikli çekim) .....	27
Saklama .....	102
Seçilene Sil .....	19
Serbest Bırakma Gecikme Süresi .....	77
Seviye Ayarlama .....	83
Sıfırlama/Myset .....	63


## T

Tam zamanlı AF .....	76
Tarih/saat ayarı  .....	14
Tek Çekim Eko .....	30
Telif Hakkı Ayarları .....	82
Titreme azaltma .....	79
Tümü  .....	81
Tümünü Kopyala .....	95

## U

USB Modu .....	79
Uyku .....	13, 79

## V

Video  .....	60, 83
Video Çıkışı .....	78
Video Oynatma .....	49
Video Tele-dönüştürücü .....	30

## W

Wi-Fi Ayarları .....	75
----------------------	----

## Y

Yazdırma .....	97
----------------	----

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61  
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya  
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

### **Avrupa Teknik Müşteri Desteği:**

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>  
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI\* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa,  
Almanya, Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya,  
İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

\* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin, +800'lü numaralara erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.  
ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 40 – 237 73 899**.