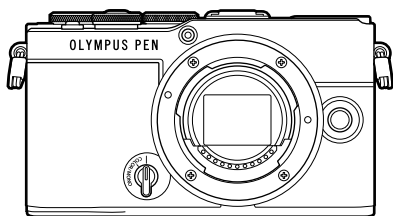


OLYMPUS

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΜΗΧΑΝΗ

OLYMPUS PEN
E-P7

Εγχειρίδιο οδηγιών



Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

1. Προετοιμασία
2. Λήψη
3. Αναπαραγωγή
4. Λειτουργίες μενού
5. Σύνδεση της μηχανής με smartphone
6. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή
7. Προειδοποιήσεις
8. Πληροφορίες
9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Αρ. Μοντέλου: IM024

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής.
- Προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν φροντίστε να διαβάσετε και να κατανοήσετε τα περιεχόμενα της ενότητας «9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ». Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

Προτού ξεκινήσετε

Διαβάστε και λάβετε τα προληπτικά μέτρα ασφαλείας

Για να αποφύγετε λανθασμένους χειρισμούς που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά ή άλλες υλικές ζημιές, είτε τραυματισμό δικό σας ή άλλων, διαβάστε ολόκληρη την ενότητα «9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ» (Σελ. 203) προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

Κατά τη χρήση της μηχανής, να συμβουλευέστε αυτό το εγχειρίδιο για τη σωστή και ασφαλή λειτουργία της. Αφού διαβάσετε το εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε ασφαλές μέρος.

Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τυχόν παραβιάσεις των ισχυόντων, τοπικών κανονισμών και οφείλονται στη χρήση του συγκεκριμένου προϊόντος εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς.

Ασύρματο LAN και Bluetooth®

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένες λειτουργίες ασύρματου LAN και **Bluetooth®**.

Η χρήση αυτών των λειτουργιών εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του χρήστη με τους ισχύοντες, τοπικούς κανονισμούς.

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN και το **Bluetooth®** σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους. ⓘ «Απενεργοποίηση ασύρματου LAN/Bluetooth®» (Σελ. 172)

■ Εγγραφή Χρήστη

Για πληροφορίες σχετικά με την καταχώρηση των προϊόντων που διαθέτετε επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

■ Εγκατάσταση λογισμικού/εφαρμογών υπολογιστών

Olympus Workspace

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά και προβολή φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σας σε smartphone.

Επίσης, μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή και να φωτογραφίσετε μέσω smartphone.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Εκτός από το «Εγχειρίδιο οδηγιών» προσφέρουμε επίσης έναν «Οδηγό λειτουργιών της μηχανής». Να συμβουλευέστε αυτά τα εγχειρίδια όταν χρησιμοποιείτε το προϊόν.



Εγχειρίδιο οδηγιών (αυτό το αρχείο pdf)

Ένας επεξηγηματικός οδηγός για τη μηχανή και τις λειτουργίες της. Μπορείτε είτε να κάνετε λήψη του Εγχειριδίου Οδηγιών από τον ιστότοπό μας είτε να έχετε άμεση πρόσβαση σε αυτό, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή για smartphone «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Οδηγός λειτουργιών της μηχανής

Ένας οδηγός ρυθμίσεων και λειτουργιών που θα σας βοηθήσει να εκμεταλλευτείτε τη μηχανή σας στο έπακρο. Είναι βελτιστοποιημένος για προβολή σε κινητές συσκευές και μπορείτε να τον χρησιμοποιείτε μέσω της εφαρμογής OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

	Σύμβολα που αντιστοιχούν στα κουμπιά με βέλη (επάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά αντίστοιχα) τα οποία πρέπει να πατήσετε (Σελ. 13).
	Σημειώσεις και άλλες συμπληρωματικές πληροφορίες.
	Συμβουλές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για τη χρήση της μηχανής.
	Παραπομπές προς άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Πίνακας περιεχομένων

Προτού ξεκινήσετε	2	Εναλλαγή των προβολών με το κουμπί  (Συντόμηση).....	33
Εγχειρίδια προϊόντος	3	Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (Λειτουργία προγράμματος).....	35
Γρήγορο ευρετήριο εργασιών	9	Επιλογή διαφράγματος (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος).....	37
Ονομασίες των εξαρτημάτων	12	Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργία Προτεραιότητας Κλείστρου)	39
Προετοιμασία	14	Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (Χειροκίνητη λειτουργία).....	41
Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία	14	Έκθεση μεγάλης διάρκειας (Bulb/Time).....	42
Τοποθέτηση του ιμάντα.....	15	Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Ζωντανή Σύνοπτη Λήψη).....	44
Τοποθέτηση και αφαίρεση της μπαταρίας και της κάρτας	16	Λήψη βελτιωμένων εικόνων (Έλεγχος προφίλ)	46
Αφαίρεση της μπαταρίας	17	Λήψη βελτιωμένων ασπρόμαυρων εικόνων (Έλεγχος Μονοχρωματικού Προφίλ).....	46
Αφαίρεση της κάρτας.....	17	Φωτογράφιση με ρύθμιση μεμονωμένων χρωμάτων (Έλεγχος Χρωματικού Προφίλ).....	51
Φόρτιση της μπαταρίας	18	Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία AUTO)	55
Τοποθέτηση φακού στη μηχανή.....	20	Λήψη σε λειτουργία σκηνής (Λειτουργία SCN).....	57
Αφαίρεση φακών	21	Είδη λειτουργιών σκηνής.....	57
Ενεργοποίηση της μηχανής.....	22	Λήψη με την προηγμένη λειτουργία φωτό (Λειτουργία )	61
Αρχικές ρυθμίσεις.....	23	Επιλογές Προηγμένης Λειτουργίας AP	61
Η γλώσσα της μηχανής είναι ακατανόητη/άγνωστη.....	25	[Ζωντανή Σύνοπτη Λήψη]: Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	62
Λήψη	26		
Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη.....	26		
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών	28		
Επιλογή μιας λειτουργίας λήψης και λήψη φωτογραφιών... ..	29		
Τύποι λειτουργιών λήψης.....	29		
Φωτογράφιση από χαμηλή ή ψηλή γωνία λήψης	31		
Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής	32		

[Live TIME]: Φωτογράφιση με βάση το χρόνο	63	Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO).....	84
[Πολλαπλή Έκθεση]: Λήψη πολλαπλών εκθέσεων	64	Χρήση του φλας (Φωτογράφιση με φλας)	85
[HDR]: Λήψη σύνθετων φωτογραφιών με HDR.....	65	Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.....	87
Λειτουργία [Αθόρυβο [♥]]	66	Επιλογές χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☺ Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.)	89
Φωτογράφιση Πανοράματος	67	Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Αντικραδασμ [♦])	89
[Αντιστάθμ. προοπτ.].....	68	Το ηλεκτρονικό κλείστρο	90
[Bracketing αυτόμ. έκθεσης]: Διαφοροποίηση της έκθεσης σε μια σειρά φωτογραφιών	69	(Αθόρυβο [♥]).....	90
[Bracketing εστίασης]: Διαφοροποίηση της απόστασης εστίασης σε μια σειρά φωτογραφιών	70	Εμφάνιση επιλογών λήψης.....	91
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (Λειτουργία ART)	71	Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF).....	94
Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων ...	73	Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)	95
Προσαρμογή της έντασης εφαρμογής του καλλιτεχνικού φίλτρου (Ρύθμιση ακριβείας)	74	Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))	96
Χρήση του [Μερικό Χρώμα].....	74	Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (Αντιστάθμιση WB)	99
Εγγραφή video στις λειτουργίες φωτογράφισης	75	Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (Σταθερ. Εικόνας)	99
Εγγραφή video στη λειτουργία video	76	Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους.....	100
Επιλογές Λειτουργίας Video	77	Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών (Ποιότητα φωτογραφιών,  )	101
Εγγραφή video σε αργή ταχύτητα	78	Μέγεθος / ρυθμός καρέ και συμπίεση (Ποιότητα video,  )	102
Σίγαση των ήχων της μηχανής κατά την εγγραφή video.....	78	Ρύθμιση της έντασης του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας).....	106
Φωτογράφιση με τη Λειτουργία Αυτοπορτραίτου.....	79	Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)	106
Χρήση διάφορων ρυθμίσεων.....	81	Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Χρωμ. έλεγχος)	108
Κουμπιά και επιλογείς.....	81		
Έλεγχος της έκθεσης.....	82		
(☒ έκθεσης)	82		
Επιλογή της λειτουργίας στόχου AF (Περιοχή AF)	82		
Ρύθμιση της θέσης της εστίασης (Θέση στόχου AF).....	83		
AF προτεραιότητας προσώπου/ AF προτεραιότητας ματιών	83		

Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (Οξύτητα).....	109	Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου)	123
Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης (Αντίθεση)	109	Μεγέθυνση (Zoom αναπαραγωγής).....	123
Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (Κορεσμός)	109	Περιστροφή φωτογραφιών (Περιστροφή)	123
Προσθήκη εφέ κοκκώδους φιλμ στο Μονοχρωματικό Προφίλ (Εφέ Κοκκώδους Φιλμ).....	110	Προβολή εικόνων ως Παρουσίαση (☐).....	124
Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (Διαβάθμιση).....	111	Προβολή video	125
Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (Χρωματικό Φίλτρο).....	111	Προστασία φωτογραφιών (🔒).....	125
Ρύθμιση του τόνου σε ασπρόμαυρες εικόνες (Μονοχρωματικό Χρώμα)	112	Διαγραφή φωτογραφιών (Διαγραφή).....	126
Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Εφέ).....	113	Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)	126
Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. Χώρος).....	113	Ακύρωση όλων των εντολών κοινής χρήσης (Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.).....	126
Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.) ...	114	Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (👉, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.).....	127
Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού).....	115	Δημιουργία εντολής εκτύπωσης (DPOF)	127
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)	117	Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης	128
Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (Λειτουργία 📷 (Λειτουργίες έκθεσης video)).....	119	Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (🔊)	129
Αναπαραγωγή	120	Αναπαραγωγή ήχου (Αναπαραγωγή 🎵)	129
■ Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή	120	Κύλιση σε πανοραμικές εικόνες	130
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής.....	120	■ Χρήση της οθόνης αφής	131
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών	121	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ	131
■ Προβολή φωτογραφιών και video	122	Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ ημερολογίου.....	132
		Επιλογή και προστασία εικόνων	132
		Προβολή εικόνων στη λειτουργία αυτοπορτραίτου	133

Λειτουργίες μενού	134
Βασικές λειτουργίες στο μενού	134
Χρήση των Μενού λήψης 1/ Μενού λήψης 2	135
Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Επαναφορά).....	136
Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας).....	136
Ψηφιακό Zoom (Ψηφιακός τηλεμετατρ.).....	137
Βελτίωση της εστίασης σε σκοτεινό περιβάλλον (Δέσμη AF).....	137
Επιλογή της ταχύτητας του ζουμ (📷 Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ)...	137
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Πολλαπλή Έκθεση).....	138
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Ρυθμίσεις χρονισμού).....	140
Ρύθμιση αντικραδασμικής/αθόρυβης λήψης (Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]).....	142
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (📶 Λειτ. RC Φλας).....	142
Χρήση του Μενού Video	143
Χρήση του Μενού αναπαραγωγής	144
Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (📷).....	144
Επεξεργασία φωτογραφιών (Επεξεργασία).....	144
Συνδυασμός φωτογραφιών (Ένθεση Εικόνων).....	148
Λήψη εικόνας από video (Λήψη Εικόν. από Video).....	149
Περικοπή διάρκειας video (Περικοπή Video).....	150

Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες (Ακύρωση προστασίας).....	150
Χρήση του μενού διαμόρφωσης	151
Διαμόρφωση της κάρτας..... (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης) ...	152
Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης) ...	152
Αλλαγή της γλώσσας οθόνης (🗣️).....	152
Χρήση των προσαρμοσίμων μενού	153
A AF/MF.....	153
B Κουμπί/Επιλογέας.....	153
C1 Οθόνη/📷)/PC.....	154
C2 Οθόνη/📷)/PC.....	154
D1 Έκθεση/ISO/BULB.....	155
D2 Έκθεση/ISO/BULB.....	156
E ⚡ Προσαρμοσίμη.....	156
F 📷/WB/Χρώμα.....	157
G Εγγραφή.....	157
H 📷 Βοηθ. Μηχανής.....	159
AEI/AFL.....	159
Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (Υποβοήθηση MF)...	160
Προσθήκη προβολών πληροφοριών.....	161
Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση (HDMI).....	162
Ταχύτητες κλείστρου όταν ανάβει το φλας (📷 Συγχρ. Φλας/📷 Χαμ.Ταχύ/τα).....	163
Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (📷 Ρύθμ. Ποιοτ.).....	163
Σύνδεση της μηχανής με smartphone	164
Σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone	165

▮ Ρυθμίσεις αναμονής ασύρματης σύνδεσης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη	166
▮ Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη	167
▮ Μεταφορά εικόνων σε smartphone.....	168
▮ Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη	169
▮ Αυτόματη δημιουργία εντολής κοινής χρήσης για φωτογραφίες	169
▮ Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone (Ζωντανή Προβολή).....	170
▮ Λήψη με τηλεχειρισμό από smartphone (Απομακρυσμένο κλείστρο)	170
▮ Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες.....	171
▮ Επανάφορά ρυθμίσεων ασύρματου LAN/Bluetooth®	171
▮ Αλλαγή κωδικού πρόσβασης ...	172
▮ Απενεργοποίηση ασύρματου LAN/Bluetooth®	172
Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή	173
▮ Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή.....	173
▮ Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή.....	174
Προειδοποιήσεις	175
▮ Μπαταρίες	175
▮ Χρήση του προσαρμογέα ρεύματος AC USB στο εξωτερικό.....	175
▮ Συμβατές κάρτες.....	176
▮ Εναλλάξιμοι φακοί	177
▮ Φακοί με συμπλέκτη MF	178
▮ Συμβατές μονάδες φλας.....	179
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	180
▮ Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας	181
▮ Διάγραμμα συστήματος.....	182
Πληροφορίες	184
▮ Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής.....	184
Καθαρισμός της μηχανής	184
Αποθήκ/ση.....	184
Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας.....	185
Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας	185
▮ Συμβουλές λήψης και πληροφορίες	186
▮ Κωδικοί σφαλμάτων.....	190
▮ Προεπιλογές	192
▮ Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν	198
▮ Τεχνικά χαρακτηριστικά	200
ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	203
▮ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	203
Ευρετήριο	210

Λήψη



Εύκολη φωτογράφιση χωρίς περίπλοκες ρυθμίσεις	▶ Λειτουργία AUTO (AUTO)	55
Φωτογραφίστε όπως θέλετε, ακόμα και αν δεν γνωρίζετε την τεχνική ορολογία.	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	55
Λήψη αυτοπορτραίτου	▶ Αυτοπορτραίτα	79
Λήψη καλλιτεχνικών φωτογραφιών	▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο	71
Γρήγορη αντιστοίχιση των ρυθμίσεων στη σκηνή	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	57
Λήψη φωτογραφιών με θαμπό φόντο	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	55
	▶ Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος	36
Φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών	▶ Νύκτα+Πορτραίτο (SCN)	57
	▶ Νυχτερινό τοπίο (SCN)	58
	▶ Hand-Held Starlight (SCN)	58
	▶ Πυροτεχνήματα (SCN)	58
Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων	▶ Live TIME (IAP)	63
	▶ Ζωντανή Σύνθ. Λήψη (IAP)	62
	▶ Ζωντανή σύνθετη λήψη (B)	44
	▶ Φωτογράφιση Bulb/Time (B)	41
	▶ Φωτεινά ίχνη (SCN)	58
Φωτογραφίζοντας φωτεινά ίχνη	▶ Live TIME (IAP)	63
	▶ Ζωντανή Σύνθ. Λήψη (IAP)	62
	▶ Ζωντανή σύνθετη λήψη (B)	44
	▶ Φωτογράφιση Bulb/Time (B)	41
Ρύθμιση της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	55
	▶ Αντιστάθμιση έκθεσης	81
Λήψη φωτογραφιών με το φλας	▶ Φωτογράφιση με φλας	85
Λήψη φωτογραφιών χωρίς το φλας	▶ Ευαισθησία ISO	84
Μείωση της αστάθειας της μηχανής	▶ Σταθερ. Εικόνας	99
	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	87
Λήψη φωτογραφιών ενός θέματος με κόντρα οπίσθιο φωτισμό	▶ Φωτογράφιση με φλας	85
	▶ HDR κόντρα φωτισ. (SCN)	59
	▶ Διαβάθμιση (Λειτ. Εικόνας)	111
	▶ Σημειακή φωτομέτρηση	96
Χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	87
Διαδοχικές λήψεις	▶ Διαδοχικές λήψεις	87

Αλλαγή της αναλογίας πλάτους-ύψους της εικόνας	▶ Αναλογία πλάτους-ύψους	100
Αλλαγή χρωματισμού φωτογραφίας	Οδηγός Ρυθμίσεων	55
	▶ Λειτ. Εικόνας	106
	Ισορροπία λευκού	96
Επεξεργασία φωτογραφιών για να ταιριάζουν στο θέμα/Λήψη μονότονων εικόνων	Λειτ. Εικόνας	106
	▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	71
	Έλεγχος προφίλ	46, 51
Βελτίωση εικόνων	▶ Έλεγχος προφίλ	46, 51
Λήψη φωτογραφιών που «παγώνουν» ένα κινούμενο θέμα ή μεταφέρουν μια αίσθηση κίνησης	Οδηγός Ρυθμίσεων	55
	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	57
	Λήψη προτεραιότητας κλείστρου	39
Όταν η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα σας/Εστίαση σε μία περιοχή	Αυτόματη εστίαση με πίεση (Χρήση της οθόνης αφής)	32
	▶ Θέση στόχου AF	83
	Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	117
Εστίαση σε ένα μικρό σημείο στο κάδρο/επιβεβαίωση της εστίασης πριν από τη λήψη	▶ Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	117
Συνεχής εστίαση σε κινούμενο θέμα	▶ C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)	94
Εστίαση σε κινούμενο θέμα και φωτογράφησή του	▶ C-AF	94
Μείωση του θορύβου εικόνας (κηλίδωση)	▶ Μείωσ. Θορύβου	155
Βελτιστοποίηση της οθόνης/ρύθμιση τόνου της οθόνης	▶ Νυκτ. Πλαίσιο	154
	Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης	151
Έλεγχος οριζόντιου ή κατακόρυφου προσανατολισμού πριν από τη λήψη	▶ Μετρητής επιπέδου	28
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	▶ Απεικόνιση Πλέγματ.	154
Εξοικονόμηση μπαταρίας	▶ Αδρανοπ/ση	159
Αύξηση του αριθμού φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε	▶ Λειτουργία ποιότητας εικόνας φωτογραφιών	101
Χρήση ενός τηλεχειριστηρίου	▶ Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone	170
	Αθόρυβο [♥] (SCN)	59
	▶ Αθόρυβο [♥] (ADB)	66
Λήψη χωρίς τον ήχο του κλείστρου	▶ Αθόρυβο [♥] (P/A/S/M/ART)	90
	▶ Ψηφιακός τηλεμετατρ.	137

Βελτίωση της όψης του δέρματος	▶ Πορτραίτο (Λειτ. Εικόνας)	107
	▶ e-Portrait (Λειτ. Εικόνας)	107
	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	57

Αναπαραγωγή/Επεξεργασία



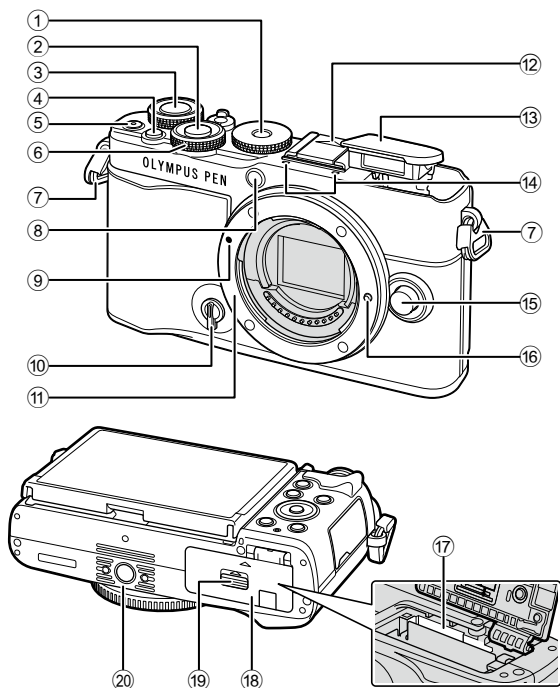
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	▶ HDMI	162
	▶ Απεικόνιση σε τηλεόραση	162
Προβολή παρουσιάσεων με μουσική υπόκρουση	▶ Παρουσίαση	124
Αύξηση φωτεινότητας σκιών	▶ Ρύθ. Σκιών (Επεξ/σία JPEG)	147
Αντιμέτωπιση του φαινομένου των κόκκινων ματιών	▶ Κόκκινα Μάτια (Επεξ/σία JPEG)	147
Εύκολη εκτύπωση	▶ Δημιουργία εντολής εκτύπωσης	127
Προβολή φωτογραφιών σε smartphone	▶ Μεταφορά εικόνων σε smartphone	168
	▶ Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη	169
Αυτόματη μεταφορά εικόνων σε smartphone	▶ Αυτόματη δημιουργία εντολής κοινής χρήσης για φωτογραφίες (Αυτόμ. εντολ. κοιν. χρ.)	169
	▶ Προσθήκη δεδομένων θέσης σε εικόνες	171
Επεξεργασία φωτογραφιών	▶ Επεξ/σία RAW (Προσαρμόσιμη)	144
	▶ Επεξ/σία RAW (ART BKT)	144
	▶ Επεξ/σία RAW (ART BKT)	144




Ρυθμίσεις μηχανής

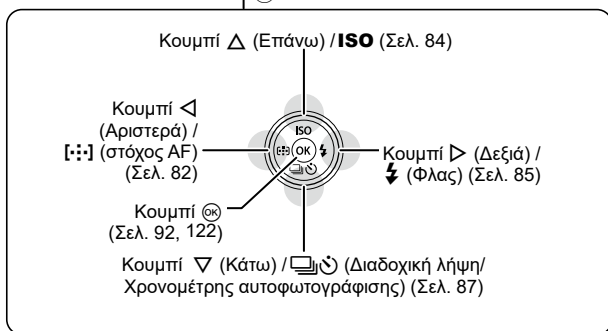
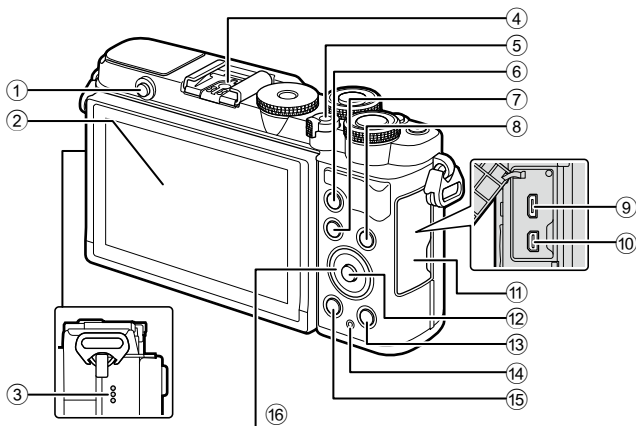


Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας	▶ Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας	23
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων	▶ Επαναφορά	136
Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης μενού	▶	152
Απενεργοποίηση του ήχου αυτόματης εστίασης	▶ (Ηχητικό σήμα)	154
	▶ Αθόρυβο [] (SCN)	59
	▶ Αθόρυβο [] (JAP)	66

Ονομασίες των εξαρτημάτων



- | | |
|---|--|
| ① Επιλογέας λειτουργιών Σελ. 29 | ⑫ Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ |
| ② Κουμπί κλείστρου Σελ. 30 | ⑬ Ενσωματωμένο φλας Σελ. 85 |
| ③ Πίσω επιλογέας (☺)..... Σελ. 35-41, 122 | ⑭ Στερεοφωνικό μικρόφωνο Σελ. 129, 143 |
| ④ Κουμπί  (Συντόμευση)..... Σελ. 33 | ⑮ Κουμπί απασφάλισης φακού Σελ. 21 |
| ⑤ Κουμπί  (Video)  Σελ. 75/Σελ. 126 | ⑯ Πείρος ασφάλισης φακού |
| ⑥ Μπροστινός επιλογέας (☺) Σελ. 35-41, 81, 85, 13 | ⑰ Υποδοχή κάρτας Σελ. 17 |
| ⑦ Υποδοχή ιμάντα Σελ. 15 | ⑱ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 16, 17 |
| ⑧ Λυχνία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης/ Δέσμη αυτόματης εστίασης..... Σελ. 87/Σελ. 137 | ⑲ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας P. 16, 17 |
| ⑨ Ένδειξη τοποθέτησης φακού Σελ. 20 | ⑳ Υποδοχή τριπόδου |
| ⑩ Διακόπτης ελέγχου προφίλ Σελ. 46, 51 | |
| ⑪ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος προτού τοποθετήσετε τον φακό.) | |



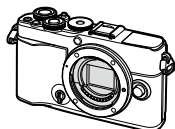
- | | |
|--|--|
| ① Κουμπί ανοίγματος φλας Σελ. 85 | ⑨ Υποδοχή Micro-USB..... Σελ. 173 |
| ② Οθόνη (οθόνη αφής) Σελ. 26, 32, 91, 120, 131 | ⑩ Υποδοχή Micro HDMI Σελ. 162 |
| ③ Ηχείο | ⑪ Κάλυμμα υποδοχών |
| ④ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ Σελ. 179 | ⑫ Κουμπί ◻ (Σελ. 93, 122) |
| ⑤ Μοχλός ON/OFF Σελ. 22 | ⑬ Κουμπί ▶ (Αναπαραγωγή)..... Σελ. 122 |
| ⑥ Κουμπί AEL/AFL | ⑭ Λυχνία CHARGE
(φόρτιση μπαταρίας)..... Σελ. 18 |
| Σελ. 115, 116, 159 | ⑮ Κουμπί [OK] (Διαγραφή) Σελ. 126 |
| ⑦ Κουμπί MENU Σελ. 134 | ⑯ Κουμπιά με βέλη* |
| ⑧ Κουμπί INFO Σελ. 28, 121, 161 | Σελ. 23, 82–87, 122 |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια Δ ◻ ◀ ▶ υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Κατά την αγορά, η συσκευασία περιέχει τη μηχανή και τα εξής αξεσουάρ.

Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



Φωτογραφική μηχανή



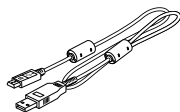
Κάλυμμα σώματος*



Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ*



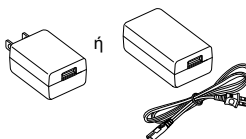
Ιμάντας



Καλώδιο USB
CB-USB12



Μπαταρία ιόντων
λιθίου
BLS-50



Προσαρμογέας ρεύματος AC
USB F-5AC

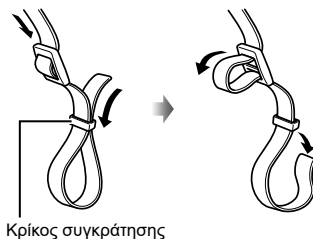
Βασικό Εγχειρίδιο

Κάρτα εγγύησης

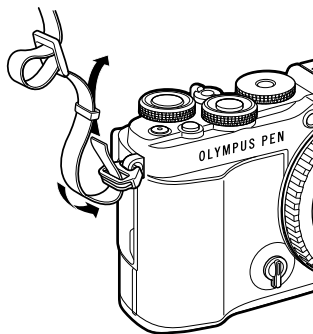
* Το κάλυμμα σώματος και το κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ είναι ήδη προσαρμοσμένα ή τοποθετημένα στη μηχανή.

Τοποθέτηση του ιμάντα

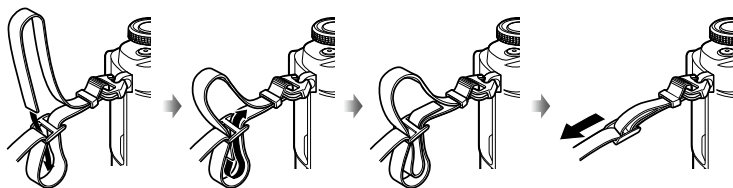
- 1 Πρωτού τοποθετήσετε τον ιμάντα, αφαιρέστε το άκρο του από τον κρίκο συγκράτησης και ξεσφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.



- 2 Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την υποδοχή και ξανά μέσα από τον κρίκο συγκράτησης.



- 3 Περάστε το άλλο άκρο του ιμάντα μέσα από την πόρπη και σφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.



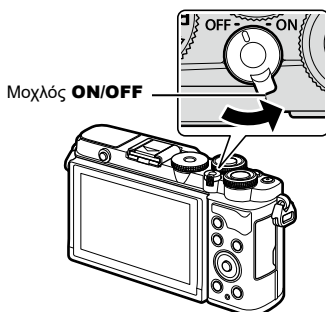
- Τοποθετήστε και το άλλο άκρο του ιμάντα στην άλλη υποδοχή.
- Αφού τοποθετήσετε τον ιμάντα, τραβήξτε τον δυνατά ώστε να τεντώσει και να μην είναι χαλαρός.

Τοποθέτηση και αφαίρεση της μπαταρίας και της κάρτας

Σε αυτό το εγχειρίδιο, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Η μηχανή χρησιμοποιεί κάρτες μνήμης SD, SDHC ή SDXC τρίτων κατασκευαστών, οι οποίες συμμορφώνονται με το πρότυπο SD (Secure Digital).

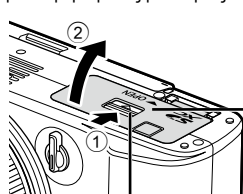
Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές. 🖱️ «Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)» (Σελ. 152)

- 1 Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



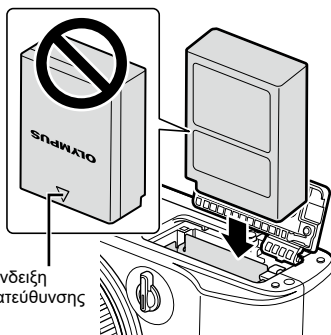
- 2 Άνοιγμα καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας



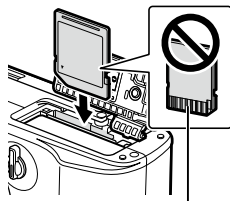
Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας

- 3 Τοποθέτηση της μπαταρίας.
 - Χρησιμοποιείτε μόνο τις μπαταρίες BLS-50 (Σελ. 14, 202).



4 Τοποθέτηση της κάρτας.

- Σπρώξτε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση. ➡ «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 176)

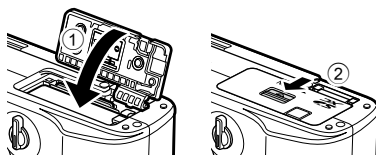


Περιοχή επαφών

- Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Σε αυτήν την περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.

5 Κλείσιμο του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.

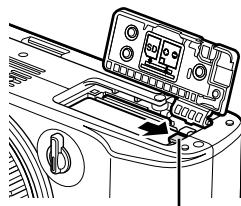


- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που αδειάσει η μπαταρία που χρησιμοποιείτε.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρίες» (Σελ. 175).

Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 26, 27).
- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.

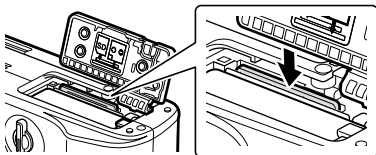


Κουμπί ασφάλισης μπαταρίας

Αφαίρεση της κάρτας

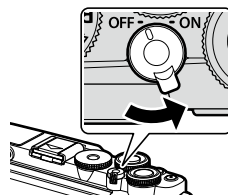
Πιέστε την τοποθετημένη κάρτα ελαφρά και θα εξαχθεί. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 26, 27).

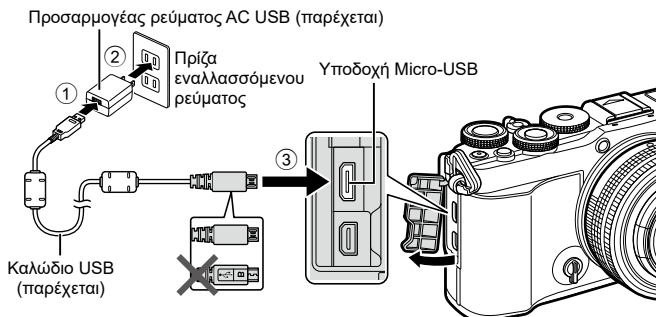


Φόρτιση της μπαταρίας

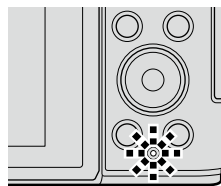
- 1 Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



- 2 Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι μέσα στη μηχανή και συνδέστε το καλώδιο USB και τον προσαρμογέα AC USB.




- Ποτέ μην χρησιμοποιείτε άλλο καλώδιο εκτός από το παρεχόμενο ή το καλώδιο USB που έχει καθορίσει η εταιρεία μας (Σελ. 182). Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει καπνό ή πυρκαγιά.
- Κατά τη φόρτιση ανάβει η λυχνία **CHARGE**. Η φόρτιση διαρκεί έως και 4 ώρες. Η λυχνία σβήνει μόλις η μπαταρία φορτιστεί πλήρως.
- Εάν εκτελείται φόρτιση και ενεργοποιηθεί η μηχανή, τότε η φόρτιση τερματίζεται.



- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB δεν φορτίζει την μπαταρία όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη.
- Εάν προκύψει σφάλμα με τη φόρτιση, τότε η λυχνία **CHARGE** αναβοσβήνει. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.
- Ο προσαρμογέας ρεύματος USB AC φορτίζει την μπαταρία όταν η θερμοκρασία της είναι μεταξύ 0 και 40 °C (32 και 104 °F).
- Για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί φορτιστής (BCS-5: πωλείται ξεχωριστά).



- Για λόγους ασφάλειας, εάν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή τότε η φόρτιση ενδέχεται να διαρκέσει περισσότερο ή η μπαταρία να μην φορτιστεί πλήρως.
- Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται με τη μηχανή απενεργοποιημένη εάν γίνεται μεταφορά φωτογραφιών σε smartphone μέσω Wi-Fi (αυτόματη μεταφορά στο παρασκήνιο).
 «Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη» (Σελ. 169)

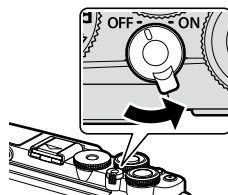


Προσαρμογέας ρεύματος AC USB

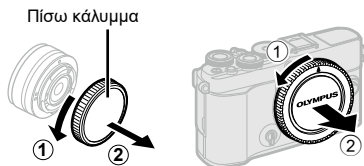
- Φροντίστε να αποσυνδέετε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB πριν τον καθαρισμό. Εάν αφήσετε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB συνδεδεμένο κατά τον καθαρισμό, τότε υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού ή ηλεκτροπληξίας.

Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

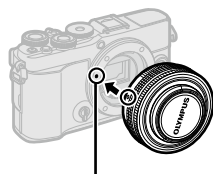
- 1 Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



- 2 Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα από τον φακό και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής.



- 3 Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης του φακού που υπάρχει στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη ευθυγράμμισης που υπάρχει στον φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της μηχανής.



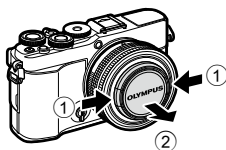
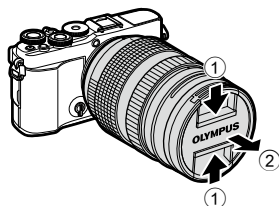
Ένδειξη τοποθέτησης φακού

- 4 Περιστρέψτε τον φακό, όπως φαίνεται στην εικόνα, έως ότου ασφαλίσει στη θέση του.



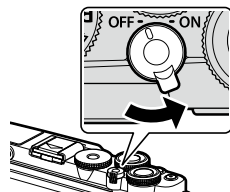
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

- 5 Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

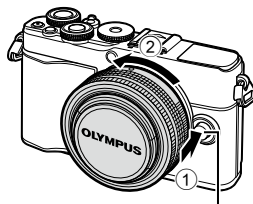


Αφαίρεση φακών

- 1 Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



- 2 Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό, όπως φαίνεται στην εικόνα.



Κουμπί απασφάλισης φακού

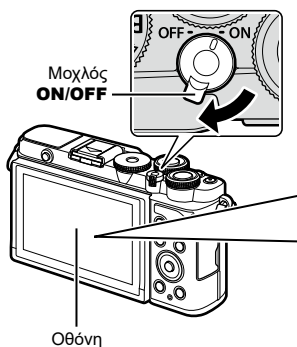
Εναλλάξιμο φακοί

Διαβάστε την ενότητα «Εναλλάξιμο φακοί» (Σελ. 177).

Ενεργοποίηση της μηχανής

1 Μετακινήστε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό στη θέση **OFF**.



Στάθμη μπαταρίας

Εμφανίζεται το εικονίδιο στάθμης της μπαταρίας.

- [Full battery icon] (πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.
- [3/4 battery icon] (πράσινο): Η μπαταρία δεν είναι γεμάτη.
- [1/4 battery icon] (πράσινο): Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.
- [Low battery icon] (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα): Φορτίστε την μπαταρία.




Λειτουργία αδρανοποίησης της μηχανής

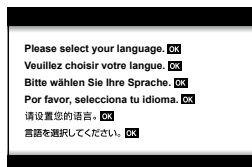
Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «αδρανοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλους τους χειρισμούς. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατήστε το κουμπί κλείστρου. Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν παραμείνει στη λειτουργία αδρανοποίησης για 4 ώρες. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση. Μπορείτε να καθορίσετε τη διάρκεια αναμονής της μηχανής προτού εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης. [Aδρανοπ/ση] (Σελ. 159)



Αρχικές ρυθμίσεις



Μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή για πρώτη φορά εκτελέστε τις αρχικές ρυθμίσεις, επιλέγοντας μια γλώσσα και ρυθμίζοντας το ρολόι της μηχανής.

- Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες.
- Η ημερομηνία και η ώρα περιλαμβάνονται, επίσης, στο όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τη σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών, αν δεν έχει οριστεί η ημερομηνία και η ώρα.

- 1** Μόλις εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων για την επιλογή της γλώσσας πατήστε το κουμπί .








- 2** Επιστημάνετε τη γλώσσα που θέλετε, χρησιμοποιώντας είτε τον μπροστινό ή πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά  .

- Το παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας διαθέτει δύο σελίδες με επιλογές. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά   για να μετακινήσετε τον δείκτη στις σελίδες.

Δείκτης




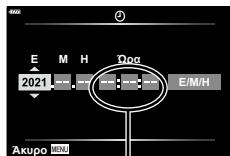
- 3** Μόλις επιστημανθεί η γλώσσα που θέλετε πατήστε το κουμπί .

- Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου προτού πατήσετε το κουμπί , τότε η μηχανή θα μεταβεί στη λειτουργία λήψης χωρίς να επιλεγεί γλώσσα. Για να πραγματοποιήσετε τις αρχικές ρυθμίσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα οποιαδήποτε στιγμή από το  Μενού διαμόρφωσης.  «Αλλαγή της γλώσσας οθόνης ()» (Σελ. 152)





4 Ρυθμίστε την ημερομηνία, την ώρα και τη μορφή της ημερομηνίας.

- Χρησιμοποιήστε τα <|> για να επισημάνετε τα στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να αλλάξετε το στοιχείο που έχετε επισημάνει.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το ρολόι οποιαδήποτε στιγμή από το Ψ Μενού διαμόρφωσης.  [⊕] (Σελ. 151)



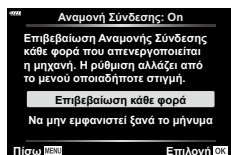
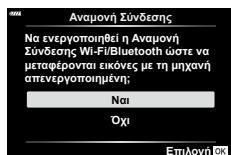
Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

5 Ολοκληρώστε τις αρχικές ρυθμίσεις.

- Πατήστε το κουμπί  για να ρυθμίσετε το ρολόι.
- Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί από τη μηχανή για ένα διάστημα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επανέρχονται στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.
- Εάν σκοπεύετε να εγγράψετε video, τότε προσαρμόστε τον ρυθμό καρτέ στο πρότυπο εικόνας που χρησιμοποιείται στη χώρα/περιοχή.  [Ρυθμός Καρτέ Video] (Σελ. 143)

Απενεργοποίηση της μηχανής

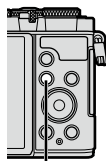
Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **OFF**. Εάν η μηχανή εμφανίζει το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στην εικόνα, τότε ανατρέξτε στη σελίδα 167 για τις σχετικές πληροφορίες.



Η γλώσσα της μηχανής είναι ακατανόητη/άγνωστη

Εάν το κείμενο της μηχανής εμφανίζεται σε γλώσσα που δεν γνωρίζετε ή έχει χαρακτηριστές που δεν μπορείτε να κατανοήσετε, τότε ίσως επιλέξατε κατά λάθος μια άλλη γλώσσα από το αντίστοιχο παράθυρο διαλόγου. Για να αλλάξετε τη γλώσσα ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

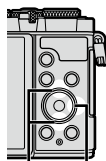
- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



Κουμπί **MENU**



- 2 Επισημάνετε την καρτέλα **γ** του Μενού διαμόρφωσης χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** και πατήστε το **▷**.



- 3 Επισημάνετε το στοιχείο **[🗨️]** χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** και πατήστε το **▷**.



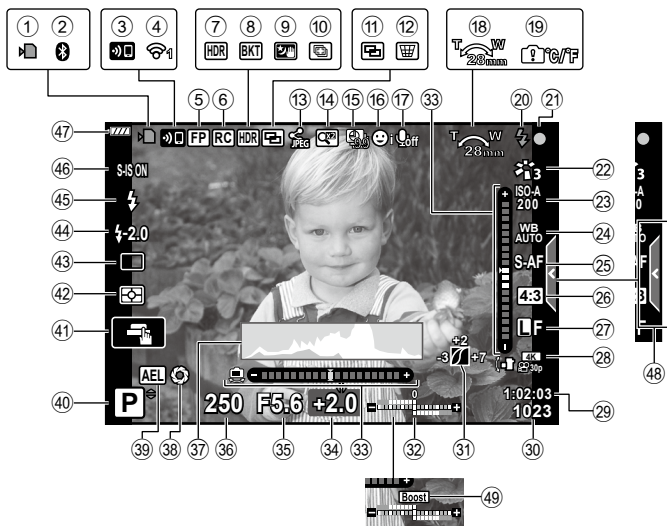
- 4 Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** **◀▷** και πατήστε το κουμπί **OK**.



2 Λήψη

Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών



Προβολή οθόνης κατά τη λειτουργία video

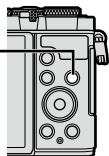


- ① Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 17
- ② Κατάσταση σύνδεσης Bluetooth® Σελ. 164–172
- ③ Έναρξη σύνδεσης μέσω ασύρματου LAN Σελ. 164–172
- ④ Κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN Σελ. 164–172
- ⑤ Φλας Super FP Σελ. 179
- ⑥ Λειτουργία τηλεχειρισμού..... Σελ. 179
- ⑦ HDR Σελ. 65
- ⑧ Bracketing αυτόμ. έκθεσης Σελ. 69
- ⑧ Bracketing εστίασης..... Σελ. 70
- ⑨ Handheld Starlight Σελ. 58
- ⑩ Λήψη πολλαπλής εστίασης..... Σελ. 60
- ⑪ Πολλαπλή έκθεση Σελ. 64, 138
- ⑫ Αντιστάθμιση προοπτικής..... Σελ. 68
- ⑬ Αυτόμ. εντολ. κοιν. χρ. Σελ. 169
- ⑭ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας..... Σελ. 137
- ⑮ Λήψη χρονισμού Σελ. 140
- ⑯ Προτεραιότητα προσώπου/ματιών Σελ. 83
- ⑰ Ήχος video Σελ. 143
- ⑱ Κατεύθυνση λειτουργίας ζουμ/Εστιακή απόσταση
- ⑲ Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας Σελ. 191
- ⑳ Φλας Σελ. 85
 (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε)
- ㉑ Ένδειξη επιβεβαίωσης AF Σελ. 30
- ㉒ Λειτουργία εικόνας Σελ. 106, 136
- ㉓ Ευαισθησία ISO Σελ. 84
- ㉔ Ισορροπία λευκού Σελ. 96
- ㉕ Λειτουργία AF Σελ. 94
- ㉖ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 100
- ㉗ Ποιότητα εικόνας (φωτογραφίες) Σελ. 101
- ㉘ Λειτουργία εγγραφής (video) Σελ. 102
- ㉙ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής Σελ. 199
- ㉚ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 198
- ㉛ Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών Σελ. 114
- ㉜ Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 106
 Κάτω: Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 81
- ㉝ Μετρητής επιπέδου..... Σελ. 28
- ㉞ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 81
- ㉟ Τιμή διαφράγματος Σελ. 35–41
- ㊱ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 35–41
- ㊲ Ιστόγραμμα Σελ. 28
- ㊳ Προεπισκόπηση..... Σελ. 115
- ㊴ Κλειδίωμα ΑΕ..... Σελ. 116, 159
- ㊵ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 2978
- ㊶ Λειτουργία αφής Σελ. 32
- ㊷ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 95
- ㊸ Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης Σελ. 87
- ㊹ Αθόρυβη λήψη Σελ. 66
- ㊺ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 106
- ㊻ Φλας Σελ. 85
- ㊼ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 99
- ㊽ Στάθμη μπαταρίας Σελ. 22
- ㊾ Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων..... Σελ. 55
- ㊿ Νυκτερινό πλαίσιο..... Σελ. 154
- ① Μετρητής στάθμης εγγραφής..... Σελ. 143
- ② Καρτέλα αθόρυβης λήψης Σελ. 78
- ③ Λειτουργία (έκθεσης) video Σελ. 119

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.

Κουμπί **INFO**



Βασικές πληροφορίες*

INFO



Μόνο Εικόνα

INFO



Προβολή Μετρητή
επιπέδου (Προσαρμ.2)


INFO




Προβολή ιστογράμματος
(Προσαρμ.1)

INFO



* Δεν εμφανίζεται στη λειτουργία  (λειτουργία βίντεο) εκτός εάν υπάρχει εγγραφή σε εξέλιξη.

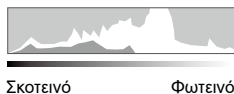
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των Προσαρμ.1 και Προσαρμ.2.
 [INFO]/Ρυθμίσεις Info > [LV-Info] (Σελ. 154)
- Μπορείτε να εναλλάσσετε τις οθόνες προβολής πληροφοριών προς κάθε κατεύθυνση, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **INFO**.

Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Κατά τη λήψη, οι περιοχές με υπερέκθεση εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα, αυτές με υποέκθεση με μπλε χρώμα και αυτές που φωτομετρήθηκαν σημειακά με πράσινο χρώμα.

Περισσότερα

Λιγότερα



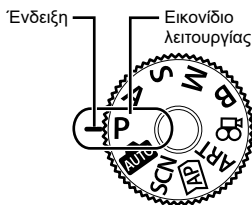
Προβολή του μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η «κατακόρυφη απόκλιση» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η «οριζόντια απόκλιση» στην οριζόντια γραμμή. Η μηχανή είναι οριζόντια και κατακόρυφη όταν οι γραμμές γίνουν πράσινες.

- Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις στο μετρητή επιπέδου ως οδηγούς.
- Μπορείτε να διορθώσετε τυχόν σφάλματα στην προβολή μέσω της βαθμονόμησης (Σελ. 159).

Επιλογή μιας λειτουργίας λήψης και λήψη φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.






2

λήψη


Τύποι λειτουργιών λήψης

Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης ανατρέξτε στα παρακάτω.

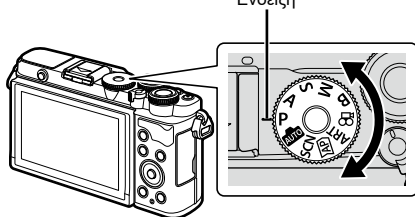
P	ΑΕ προγράμματος (Σελ. 35)
A	ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος (Σελ. 37)
S	ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου (Σελ. 39)
M	Χειροκίνητη έκθεση (Σελ. 41)
B	Bulb/Time (Σελ. 42)
	Ζωντανή Σύνθ. Λήψη (Σελ. 44)
	AUTO (Σελ. 55)
SCN	Σκηνή (Σελ. 57)
	Προηγμένη λειτουργία φωτό (Σελ.61)
ART	Καλλιτεχνικό φίλτρο (Σελ. 71)
	Video (Σελ. 76)

Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ \langle \rangle .

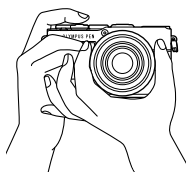
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η λειτουργία εικόνας, δεν είναι διαθέσιμες όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στραμμένος στο .

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών σε μια λειτουργία. Ένδειξη

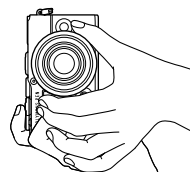


- 2 Καδράρετε τη φωτογραφία.

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή τον μίαντα της μηχανής.



Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου

- 3 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Εμφανίστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης και πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου στην πρώτη θέση (μέχρι τη μέση). Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης AF (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση.




Στόχος αυτόματης εστίασης

- Εάν η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης αναβοσβήνει, τότε το θέμα δεν είναι εστιασμένο (Σελ. 186).
- 4 Ελευθερώστε το κλείστρο.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα (τελείως).
 - Η μηχανή θα ελευθερώσει το κλείστρο και θα τραβήξει μια φωτογραφία.
 - Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.



Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

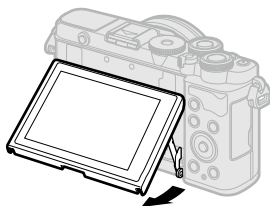


- Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε μέσω χειρισμών αφής.
-  «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 32)
- Για να βγείτε στη λειτουργία λήψης από τα μενού ή την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

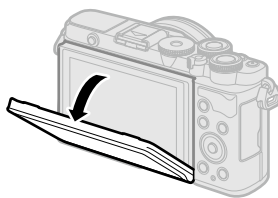
Φωτογράφιση από χαμηλή ή ψηλή γωνία λήψης

Μπορείτε να αλλάξετε τον προσανατολισμό και τη γωνία της οθόνης.

Γωνία για λήψη από χαμηλά



Γωνία για λήψη από ψηλά

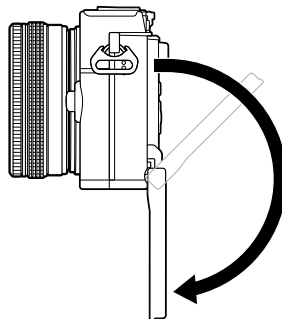
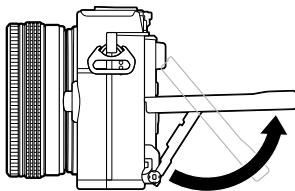


2

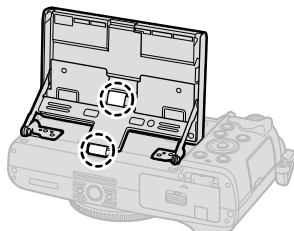
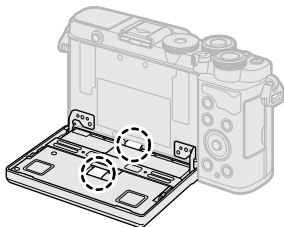
Λήψη


Περιστροφή της οθόνης: Σημεία προσοχής

- Περιστρέψτε απαλά την οθόνη, εντός των ορίων που φαίνονται στην εικόνα. Μην ασκείτε δύναμη, διαφορετικά ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στις επαφές.




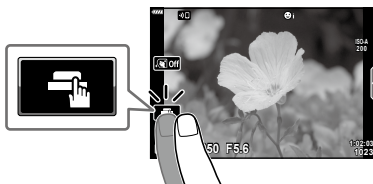
- Μην αγγίζετε τις περιοχές που υποδεικνύονται στην εικόνα. Διαφορετικά ενδέχεται να προκληθεί βλάβη ή δυσλειτουργία στο προϊόν.






- Η αναστροφή της οθόνης σας επιτρέπει να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, ελέγχοντας ταυτόχρονα το κάδρο.  «Φωτογράφιση με τη Λειτουργία Αυτοπορτραίτου» (Σελ. 79)

Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής


Πιέστε το εικονίδιο  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.

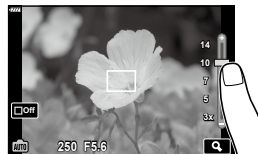


	Πιέστε σε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η δυνατότητα δεν διατίθεται στη λειτουργία βίνεο και στη φωτογράφιση Bulb, με βάση τον χρόνο και τη σύνθετη φωτογράφιση.
	Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.
	Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρου.


■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

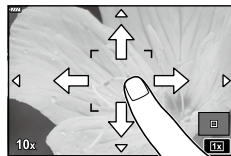
1 Πιέστε το θέμα στην οθόνη.


- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Πιέστε το εικονίδιο  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.




2 Πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

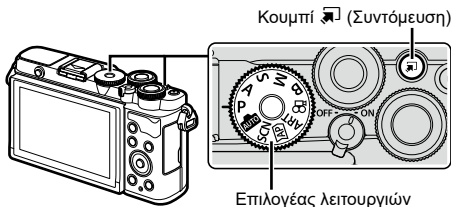
- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυσμένη.
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.
- Στη λειτουργία βίνεο δεν μπορείτε να κάνετε αλλαγή διαστάσεων ή ζουμ επάνω στον στόχο.



- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.
Άμεση ρύθμιση WB, χρήση κουμπιών ή επιλογών κ.λπ.
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς της οθόνης αφής.  [Ρυθμ. οθόνης αφής] (Σελ. 159)

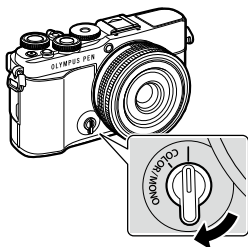
Εναλλαγή των προβολών με το κουμπί (Συντόμευση)

Πατήστε το κουμπί  μεταξύ των λήψεων για εναλλαγή σε κάθε οθόνη της επιλεγμένης λειτουργίας λήψης.



P/A/S/M/B

- Όταν ο διακόπτης ελέγχου προφίλ δεν βρίσκεται στη θέση COLOR/MONO

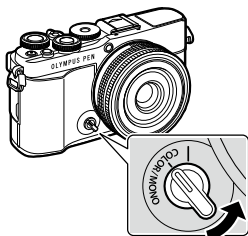


Διακόπτης ελέγχου προφίλ

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (Σελ. 91)

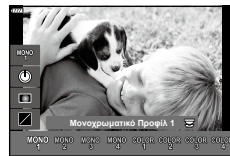


- Όταν ο διακόπτης ελέγχου προφίλ βρίσκεται στη θέση COLOR/MONO

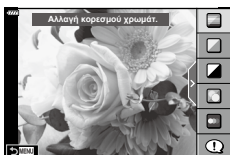


Διακόπτης ελέγχου προφίλ

Έλεγχος προφίλ (Σελ. 46)

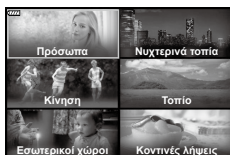


Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 55)



SCN

Λειτουργία σκηνής (Σελ. 57)



AP

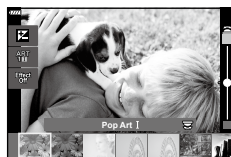
Προηγμένη λειτουργία φωτό (Σελ. 61)

**8K**

Λειτουργία video (Σελ. 76)

**ART**

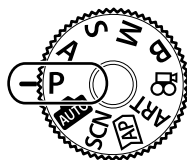
Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου (Σελ. 71)



Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (Λειτουργία προγράμματος)

Η μηχανή επιλέγει τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



2 Εστιάστε και ελέγξτε την προβολή.

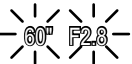
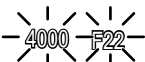
- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.

3 Φωτογραφίστε.







Διάφραγμα
Ταχύτητα κλείστρου
Λειτουργία λήψης

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μετατόπιση προγράμματος.
- Οι ενδείξεις της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν όταν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση. Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού. Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζτε τη ρύθμιση. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 84)

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	Χρησιμοποιήστε το φλας.
	Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	<ul style="list-style-type: none"> • Έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός). • Φωτογραφίστε με την αθόρυβη λειτουργία. «Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 90)



- Μπορείτε να κάνετε επιλογές επεξεργασίας χρησιμοποιώντας τον έλεγχο προφίλ. Για να εμφανίσετε τον έλεγχο προφίλ μετακινήστε τον διακόπτη ελέγχου προφίλ στη θέση COLOR/MONO. Εάν ο έλεγχος προφίλ δεν εμφανίζεται ενώ ο διακόπτης ελέγχου προφίλ βρίσκεται στη θέση COLOR/MONO, τότε πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε τον έλεγχο.  «Λήψη βελτιωμένων εικόνων (Έλεγχος προφίλ)» (Σελ. 46)
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας  [Λειτ. Επιλογή] (Σελ. 153)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.  [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 154)

■ Μετατόπιση προγράμματος





Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, αυτόματα καθορισμένους από τη μηχανή, χωρίς να μεταβάλλετε την έκθεση. Αυτή η διαδικασία είναι γνωστή ως «μετατόπιση προγράμματος».

- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα μέχρι η μηχανή να εμφανίσει τον συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου που θέλετε.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η μετατόπιση προγράμματος η ένδειξη στην προβολή αλλάζει από **P** σε **Ps**. Για να τερματίσετε την μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα προς την αντίθετη κατεύθυνση, έως ότου να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη **Ps**.



Μετατόπιση προγράμματος



- Μπορείτε να κάνετε επιλογές επεξεργασίας χρησιμοποιώντας τον έλεγχο προφίλ. Για να εμφανίσετε τον έλεγχο προφίλ μετακινήστε τον διακόπτη ελέγχου προφίλ στη θέση COLOR/MONO. Εάν ο έλεγχος προφίλ δεν εμφανίζεται ενώ ο διακόπτης ελέγχου προφίλ βρίσκεται στη θέση COLOR/MONO, τότε πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε τον έλεγχο.  «Λήψη βελτιωμένων εικόνων (Έλεγχος προφίλ)» (Σελ. 46)
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας  [Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 153)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.  [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 154)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργία Προτεραιότητας Κλείστρου)

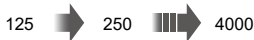
Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη τιμή διαφράγματος, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου «παγώνουν» τα θέματα που κινούνται γρήγορα. Οι πιο αργές ταχύτητες κλείστρου προσθέτουν θόλωμα στα κινούμενα θέματα, δίνοντας την αίσθηση της δυναμικής κίνησης.

Πιο αργές ταχύτητες κλείστρου...



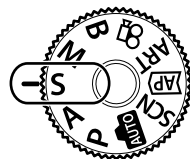
...δημιουργούν δυναμικές εικόνες με μια αίσθηση κίνησης.

Πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου...



...«παγώνουν» τα θέματα που κινούνται γρήγορα.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση S.



2 Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου.

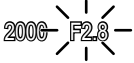
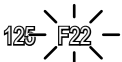

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου γίνεται περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/4000 δευτ. έως 60 δευτ.
- Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/16000 δευτ. [🔊] «Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 90)
- Στην προβολή θα εμφανιστεί το διάφραγμα που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.







Ταχύτητα κλείστρου

3 Φωτογραφίστε.

- Η ένδειξη της τιμής διαφράγματος αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση. Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού. Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζτε τη ρύθμιση. [🔊] «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 84)

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	Χρησιμοποιήστε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/16000 δευτ.  «Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 90) • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

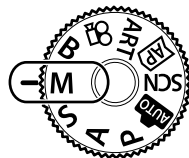


- Μπορείτε να κάνετε επιλογές επεξεργασίας χρησιμοποιώντας τον έλεγχο προφίλ. Για να εμφανίσετε τον έλεγχο προφίλ μετακινήστε τον διακόπτη ελέγχου προφίλ στη θέση COLOR/MONO. Εάν ο έλεγχος προφίλ δεν εμφανίζεται ενώ ο διακόπτης ελέγχου προφίλ βρίσκεται στη θέση COLOR/MONO, τότε πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε τον έλεγχο.  «Λήψη βελτιωμένων εικόνων (Έλεγχος προφίλ)» (Σελ. 46)
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας  [Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 153)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.  [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 154)

Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (Χειροκίνητη λειτουργία)

Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τους στόχους σας, για παράδειγμα να συνδυάσετε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου με κλειστά διαφράγματα (μεγάλους αριθμούς-f) για μεγαλύτερο βάθος πεδίου.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M**.



2 Ρυθμίστε το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα και της ταχύτητας κλείστρου τον πίσω επιλογέα.
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/4000 έως 60 δευτερόλεπτα.
- Στη λειτουργία [♥] (αθόρυβο) οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/16000 δευτ.
[☞] «Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο [♥])»
(Σελ. 90)



3 Φωτογραφίστε.



- Μπορείτε να κάνετε επιλογές επεξεργασίας χρησιμοποιώντας τον έλεγχο προφίλ. Για να εμφανίσετε τον έλεγχο προφίλ μετακινήστε τον διακόπτη ελέγχου προφίλ στη θέση COLOR/MONO. Εάν ο έλεγχος προφίλ δεν εμφανίζεται ενώ ο διακόπτης ελέγχου προφίλ βρίσκεται στη θέση COLOR/MONO, τότε πατήστε το κουμπί [M] για να εμφανίσετε τον έλεγχο. [☞] «Λήψη βελτιωμένων εικόνων (Έλεγχος προφίλ)» (Σελ. 46)
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας [☞] [Λειτουργία Επιλογέα] (Σελ. 153)
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη αλλάζει όταν αλλάζετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να διορθώσετε τη φωτεινότητα της οθόνης έτσι ώστε να βλέπετε πάντα το θέμα σας κατά λήψη. [☞] [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 154)

Αυτή η λειτουργία αφήνει το κλείστρο ανοικτό για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της φωτογραφίας σε ζωντανή προβολή και να τερματίσετε την έκθεση μόλις επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία όταν απαιτείται έκθεση μεγάλης διάρκειας, π.χ. για φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών ή τυροτεχνημάτων.

Φωτογράφιση «Bulb» και «Live BULB»

Το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

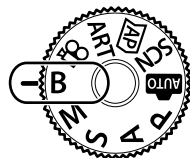
- Κατά τη φωτογράφιση «Live BULB» μπορείτε να επιλέξετε πόσο συχνά η μηχανή θα ανανεώνει τη ζωντανή προβολή κατά την έκθεση.

Φωτογράφιση «Time» και «Live TIME»

Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

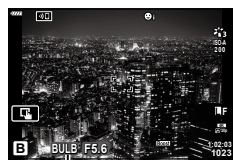
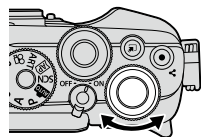
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο «Live TIME» μπορείτε να επιλέξετε πόσο συχνά η μηχανή θα ανανεώνει τη ζωντανή προβολή κατά την έκθεση.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.



2 Επιλέξτε [BULB]/[Live BULB] (φωτογράφιση bulb) ή [TIME]/[Live TIME] (φωτογράφιση με βάση τον χρόνο).

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.



Φωτογράφιση Bulb ή Time

3 Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Θα σας ζητηθεί να καθορίσετε το μεσοδιάστημα ενημέρωσης της προεπισκόπησης.



4 Επισημάνετε ένα μεσοδιάστημα με τα κουμπί **Δ** **∇**.

5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστούν τα μενού.

6 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Εάν είναι επιλεγμένο οποιοδήποτε άλλο στοιχείο εκτός του [Off] τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές [LIVE BULB] ή [LIVE TIME].

7 Ρυθμίστε το διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.



Διάφραγμα

8 Φωτογραφίστε.

- Στις λειτουργίες «Bulb» και «Live BULB» κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.
- Στις λειτουργίες «Time» και «Live TIME» πατήστε μία φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσετε την έκθεση και πατήστε το ξανά μέχρι το τέρμα για να την τερματίσετε.
- Η έκθεση τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η επιλεγμένη διάρκεια της ρύθμισης [Χρονόμετ. BULB/TIME]. Η προεπιλογή είναι [8 λεπτ.]. Μπορείτε να αλλάξετε αυτήν τη διάρκεια. [Χρονόμετ. BULB/TIME] (Σελ. 156)
- Η λειτουργία [Μείωσ.Θορύβου] εφαρμόζεται μετά τη λήψη. Στην προβολή αναγράφεται ο χρόνος που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Μπορείτε να επιλέξετε τις συνθήκες υπό τις οποίες θα εφαρμόζεται η επεξεργασία μείωσης θορύβου (Σελ. 155).
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο (Live TIME), μπορείτε να ανανεώσετε την προεπισκόπηση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχική λήψη, χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης, λήψη χρονισμού, σταθεροποιητής εικόνας, πολλαπλή έκθεση^{*1*} κ.λπ.
^{*1} Όταν έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός του [Off] για τις λειτουργίες [Live BULB] ή [Live TIME] (Σελ. 156)
^{*2} Όταν ο διακόπτης ελέγχου προφίλ βρίσκεται στη θέση COLOR/MONO (Σελ. 46)
- Η λειτουργία [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 99) απενεργοποιείται αυτόματα.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής, τη θερμοκρασία και τις συνθήκες, ενδέχεται να παρατηρήσετε θόρυβο ή φωτεινές κηλίδες στην οθόνη. Αυτές ενδέχεται να εμφανιστούν και στις φωτογραφίες, ακόμα και με ενεργοποιημένη τη λειτουργία [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 155).

Θόρυβος σε εικόνες

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτό το φαινόμενο συμβαίνει όταν αυξάνεται η θερμοκρασία στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος στα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Το ίδιο μπορεί να συμβεί κατά τη λήψη με υψηλή ευαισθησία ISO σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου. [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 155)

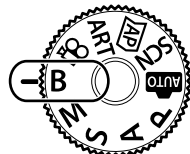


- Κατά τη φωτογράφιση Bulb/Time η φωτεινότητα του θέματος στην προβολή βελτιώνεται για καλύτερη ευκρίνεια όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός. [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 154)

Ένθεση με διατήρηση φωτεινών θεμάτων (Ζωντανή Σύνθετη Λήψη)

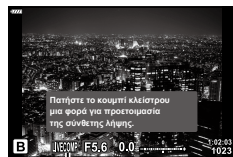
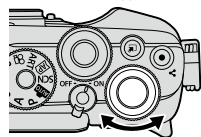
Αυτή η λειτουργία αφήνει το κλείστρο ανοικτό για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μπορείτε να δείτε τα φωτεινά ίχνη που αφήνουν τα πυροτεχνήματα ή τα αστέρια και να τα φωτογραφίσετε χωρίς να αλλάξετε την έκθεση (φωτεινότητα) του φόντου. Η μηχανή συνδυάζει πολλαπλές λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.



- 2 Επιλέξτε το [LIVE COMP] (Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση).

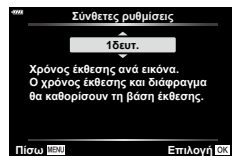
- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.



Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση

- 3 Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Θα εμφανιστεί το μενού [Σύνθετες ρυθμίσεις].



- 4 Επιστημάνετε μια διάρκεια έκθεσης με τα κουμπιά Δ ∇ .

- Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 δευτ.

- 5 Πατήστε το κουμπί \odot για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο.

- Θα εμφανιστούν τα μενού.

- 6 Για έξοδο από τα μενού, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU**.

- 7 Ρυθμίστε το διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.

8 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να προετοιμάσετε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα είναι έτοιμη μόλις εμφανιστεί η ένδειξη [Έτοιμο για σύνθετη λήψη].



9 Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αρχίσει η λήψη.

- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση θα ξεκινήσει. Η εικόνα θα ανανεώνεται μετά από κάθε έκθεση.

10 Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.

- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορεί να διαρκέσει έως και τρεις ώρες. Η μέγιστη διαθέσιμη διάρκεια έγγραφης εξαρτάται από τη στάθμη της μπαταρίας και τις συνθήκες της φωτογράφισης.
- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θάμπωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε τηλεχειρισμό για την απελευθέρωση του κλείστρου μέσω της OI.Share (Σελ. 170).
- Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχική λήψη, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, λήψη χρονισμού, σταθεροποιητής εικόνας, πολλαπλή έκθεση κ.λπ.
- Η λειτουργία [📷 Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 99) απενεργοποιείται αυτόματα.



- Για τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, μπορείτε εκ των προτέρων να επιλέξετε από τα μενού τη διάρκεια έκθεσης για κάθε λήψη. [👉] ⚙ Προσαρμοσμένο Μενού [D2] > [Σύνθετες ρυθμίσεις] (Σελ. 156)

Χρησιμοποιήστε τον διακόπτη ελέγχου προφίλ για να επιλέξετε φωτογράφιση με έλεγχο προφίλ.

Μπορείτε να κάνετε επιλογές βελτίωσης εικόνας από την οθόνη ελέγχου προφίλ.

- Η φωτογράφιση με έλεγχο προφίλ είναι διαθέσιμη μόνο όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στις θέσεις **P**, **A**, **S**, **M** ή **B**.
- Ορισμένες επιλογές, όπως η πολλαπλή έκθεση, δεν είναι διαθέσιμες σε αυτήν τη λειτουργία.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο RAW+JPEG.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

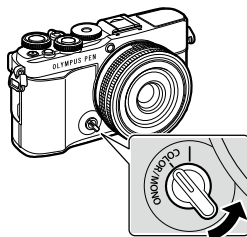
Λήψη βελτιωμένων ασπρόμαυρων εικόνων

(Έλεγχος Μονοχρωματικού Προφίλ)

Στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ χρωματικού φίλτρου (Εφέ Χρωματικού Φίλτρου), να αλλάξετε τη φωτεινότητα της περιφέρειας (Σκίαση), και να προσαρμόσετε τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές της εικόνας (Έλεγχος Φωτειν. & Σκοτειν.).

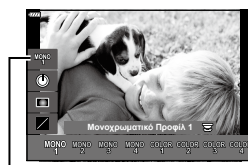
1 Περιστρέψτε τον διακόπτη ελέγχου προφίλ στη θέση COLOR/MONO.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη ελέγχου προφίλ.





2 Επιλέξτε ένα προφίλ με τα κουμπιά Δ ▽ και επιλέξτε ένα από τα [Μono1] έως [Μono4] χρησιμοποιώντας τα ◀ ▶.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μεταξύ [Μono1/2/3/4].
- Παρακάτω δίνονται οι προεπιλογές για τα [Μono1] έως [Μono4].



Προφίλ

A/M 1 Μονοχρωματικό Προφίλ 1	Τυπικές «Μονοχρωματικές» προεπιλογές χρωμάτων, με όλες τις ρυθμίσεις να επιστρέφουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους (±0)
A/M 2 Μονοχρωματικό Προφίλ 2	Προεπιλογές χρωμάτων που επιπυχνάνουν το εφέ του ασπρόμαυρου φιλμ
A/M 3 Μονοχρωματικό Προφίλ 3	Προεπιλογές χρωμάτων που επιπυχνάνουν το εφέ του υπέρυθρου ασπρόμαυρου φιλμ
A/M 4 Μονοχρωματικό Προφίλ 4	Προεπιλογές χρωμάτων που μειώνουν την αντίθεση και δίνουν απαλούς τόνους στη φωτογραφία σας

- 3** Χρησιμοποιήστε το $\Delta \nabla$ για να κάνετε μια επιλογή και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (Σελ. 48).
- 4** Πατήστε το κουμπί .
- 5** Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Για να επιστρέψετε στην οθόνη ελέγχου προφίλ, πατήστε το κουμπί .

Επιλογές βελτίωσης εικόνας για έλεγχο μονοχρωματικού προφίλ

■ Εφέ Χρωματικού Φίλτρου

Στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ χρωματικού φίλτρου, επιλέγοντας ανάμεσα σε οκτώ χρώματα και τρία επίπεδα έντασης.

- 1 Επιλέξτε το Εφέ Χρωματικού Φίλτρου, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ στην οθόνη ελέγχου προφίλ.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί ⌂ για επαναφορά του προεπιλεγμένου εφέ χρωματικού φίλτρου.



Εφέ Χρωματικού Φίλτρου

- 2 Επιλέξτε το χρώμα του φίλτρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή και ρυθμίστε την έντασή του με τον πίσω επιλογή.

- Όταν μια ρύθμιση αλλάζει, στα δεξιά του εικονιδίου της επιλογής εμφανίζεται το “*”.
- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως το τρέχον επιλεγμένο προφίλ ([Mono1] έως [Mono4]).

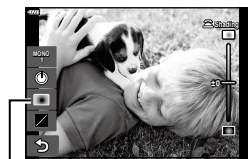


■ Επεξεργασία Σκίασης

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα της περιφέρειας των εικόνων.

- 1 Επιλέξτε το Επεξεργασία Σκίασης, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ στην οθόνη ελέγχου προφίλ.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε τη σκίαση.
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί ⌂ για επαναφορά της προεπιλεγμένης σκίασης.



Επεξεργασία Σκίασης

- Όταν μια ρύθμιση αλλάζει, στα δεξιά του εικονιδίου της επιλογής εμφανίζεται το “*”.
- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως το τρέχον επιλεγμένο προφίλ ([Mono1] έως [Mono4]).

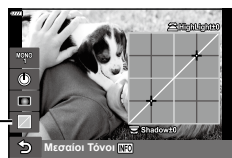


■ Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα ξεχωριστά για τους φωτεινούς, τους μεσαίους και τους σκοτεινούς τόνους. Έτσι έχετε περισσότερο έλεγχο στην έκθεση, σε σύγκριση με την απλή αντιστάθμιση έκθεσης. Μπορείτε να σκουρύνετε τους φωτεινούς τόνους και να φωτίσετε τους σκοτεινούς τόνους ξεχωριστά.

- 1 Επιλέξτε το Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν., χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ στην οθόνη ελέγχου προφίλ.

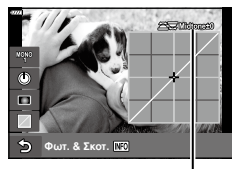
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί Ⓢ για επαναφορά της προεπιλεγμένης ρύθμισης Φωτεινά&Σκοτεινά.



Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.

- 2 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε.

- Το εύρος των τόνων αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.



Επιλεγμένο εύρος τόνων

- 3 Περιστρέψτε τους επιλογείς για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.

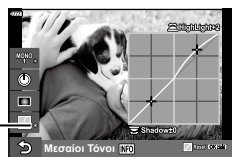
- **Με επιλεγμένο το [Φωτ. & Σκοτ.] (Φωτεινά&Σκοτεινά)**

Προσαρμόστε τους φωτεινούς τόνους με τον μπροστινό επιλογέα και τους σκοτεινούς τόνους με τον πίσω επιλογέα.

- **Με επιλεγμένο το [Μεσαίοι Τόνοι]**

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

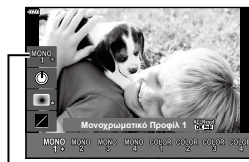
- Όταν μια ρύθμιση αλλάζει, στα δεξιά του εικονιδίου της επιλογής εμφανίζεται το “**”.
- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως το τρέχον επιλεγμένο προφίλ ([Μονο1] έως [Μονο4]).



- Εκτός από τα Χρωματικό Φίλτρο/Σκίαση/Φωτεινά&Σκοτεινά, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε το εφέ κόκκου, το χρώμα κ.λπ. της εικόνας. Εφέ Κοκκώδους Φιλμ (Σελ. 110)/Οξύτητα (Σελ. 109)/ Μονοχρωματ. Χρώμα (Σελ. 112)/ Αντίθεση (Σελ. 109)

- Εάν επιλέξετε ένα προφίλ με τα $\Delta \nabla$ στην οθόνη ελέγχου προφίλ και κρατήσετε πατημένο το κουμπί \odot , τότε οι ρυθμίσεις Χρωματικό Φίλτρο (Σελ. 48)/ Σκίαση (Σελ. 48)/Φωτεινά&Σκοτεινά (Σελ. 49) του επιλεγμένου προφίλ ([Μονο1/2/3/4]) επαναφέρονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Ταυτόχρονα στις προεπιλεγμένες τιμές επαναφέρονται και οι παρακάτω ρυθμίσεις.

Εφέ Κοκκώδους Φιλμ (Σελ. 110)/Οξύτητα (Σελ. 109)/ Μονοχρωματ. Χρώμα (Σελ. 112)/ Αντίθεση (Σελ. 109)

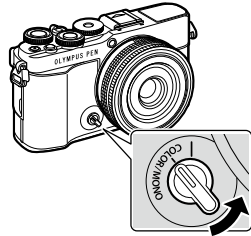


Προφίλ

Φωτογράφιση με ρύθμιση μεμονωμένων χρωμάτων (Έλεγχος Χρωματικού Προφίλ)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τον κορεσμό κάθε χρώματος (Επίπεδο Κορεσμού), να αλλάξετε τη φωτεινότητα της περιφέρειας (Σκίαση), και να προσαρμόσετε τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές της εικόνας (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.).

- 1 Περιστρέψτε τον διακόπτη ελέγχου προφίλ στη θέση COLOR/MONO.
 - Θα εμφανιστεί η οθόνη ελέγχου προφίλ.



- 2 Επιλέξτε ένα προφίλ με τα κουμπιά Δ ∇ και επιλέξτε ένα από τα [Έγχρωμο 1] έως [Έγχρωμο 4] χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright .

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μεταξύ [Έγχρωμο 1/2/3/4].
- Παρακάτω δίνονται οι προεπιλογές για τα [Έγχρωμο 1] έως [Έγχρωμο 4].



Προφίλ

Έγχρωμο 1	Χρωματικό Προφίλ 1	Τυπικές «Φυσικές» προεπιλογές χρώματος, με όλες τις ρυθμίσεις να επιστρέφουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους (± 0)
Έγχρωμο 2	Χρωματικό Προφίλ 2	Προεπιλογές λιτών χρωμάτων με βάθος
Έγχρωμο 3	Χρωματικό Προφίλ 3	Προεπιλογές χρωμάτων που θυμίζουν φιλμ με έντονο κορεσμό και βάθος
Έγχρωμο 4	Χρωματικό Προφίλ 4	Προεπιλογή ανοικτών χρωμάτων με απαλούς τόνους

- 3 Χρησιμοποιήστε το Δ ∇ για να κάνετε μια επιλογή και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (Σελ. 52).
- 4 Πατήστε το κουμπί \odot .
- 5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Για να επιστρέψετε στην οθόνη ελέγχου προφίλ, πατήστε το κουμπί \square .

Επιλογές βελτίωσης εικόνας για έλεγχο χρωματικού προφίλ

■ Επίπεδο Κορεσμού

Μπορείτε να προσαρμόσετε τον κορεσμό δώδεκα διαφορετικών χρωμάτων με τιμές έως και ± 5 , ελέγχοντας τα αποτελέσματα στην οθόνη.

- 1 Επιλέξτε το Επίπεδο Κορεσμού, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ στην οθόνη ελέγχου προφίλ.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί ⌂ για επαναφορά του προεπιλεγμένου επιπέδου κορεσμού.



Επίπεδο Κορεσμού

- 2 Καθορίστε την απόχρωση χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή και τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή.

- Οι τροποποιήσεις που γίνονται μέσω της ρύθμισης [Χρωματισμός Όλων] που εμφανίζεται πάνω από τον Έλεγχο Χρωματικού Προφίλ Color εφαρμόζονται σε όλα τα χρώματα.
- Για να τροποποιήσετε όλα τα χρώματα ταυτόχρονα, πατήστε το κουμπί **INFO** και περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.
- Όταν μια ρύθμιση αλλάζει, στα δεξιά του εικονιδίου της επιλογής εμφανίζεται το ******.
- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως το τρέχον επιλεγμένο προφίλ ([Εγχρωμο 1] έως [Εγχρωμο 4]).



*

■ Επεξεργασία Σκίασης

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα της περιφέρειας των εικόνων.

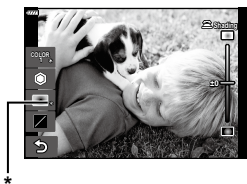
- 1 Επιλέξτε το Επεξεργασία Σκίασης, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ στην οθόνη ελέγχου προφίλ.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε τη σκίαση.
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί ⌂ για επαναφορά της προεπιλεγμένης σκίασης.



Επεξεργασία Σκίασης

- Όταν μια ρύθμιση αλλάζει, στα δεξιά του εικονιδίου της επιλογής εμφανίζεται το “*”.
- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως το τρέχον επιλεγμένο προφίλ ([Εγχρωμο 1] έως [Εγχρωμο 4]).

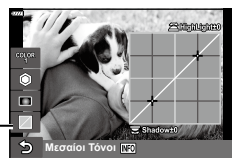


■ Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα ξεχωριστά για τους φωτεινούς, τους μεσαίους και τους σκοτεινούς τόνους. Έτσι έχετε περισσότερο έλεγχο στην έκθεση, σε σύγκριση με την απλή αντιστάθμιση έκθεσης. Μπορείτε να σκουρύνετε τους φωτεινούς τόνους και να φωτίσετε τους σκοτεινούς τόνους ξεχωριστά.

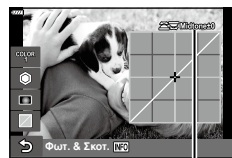
- 1 Επιλέξτε το Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν., χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ στην οθόνη ελέγχου προφίλ.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί ☉ για επαναφορά της προεπιλεγμένης ρύθμισης Φωτεινά&Σκοτεινά.



Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.

- 2 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε.
 - Το εύρος των τόνων αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.



Επιλεγμένο εύρος τόνων

- 3 Περιστρέψτε τους επιλογείς για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.

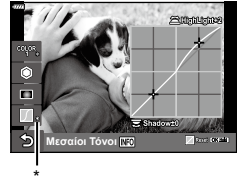
- **Επιλεγμένο το [Φωτ. & Σκοτ.] (Φωτεινά&Σκοτεινά)**

Προσαρμόστε τους φωτεινούς τόνους με τον μπροστινό επιλογέα και τους σκοτεινούς τόνους με τον πίσω επιλογέα.

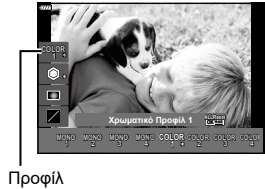
- **Επιλεγμένο το [Μεσαίοι τόνοι]**

Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

- Όταν μια ρύθμιση αλλάξει, στα δεξιά του εικονιδίου της επιλογής εμφανίζεται το “*”.
- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως το τρέχον επιλεγμένο προφίλ ([Εγχρωμο 1] έως [Εγχρωμο 4]).



- Εκτός από τα Χρωματικό Προφίλ/Σκίαση/Φωτεινά&Σκοτεινά, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την οξύτητα ή/και την αντίθεση της εικόνας. Οξύτητα (Σελ. 109)/Αντίθεση (Σελ. 109)
- Εάν επιλέξετε ένα προφίλ με τα Δ ∇ στην οθόνη ελέγχου προφίλ και κρατήσετε πατημένο το κουμπί OK , τότε οι ρυθμίσεις Χρωματικό Προφίλ (Σελ. 52)/Σκίαση (Σελ. 52)/Φωτεινά&Σκοτεινά (Σελ. 53) του επιλεγμένου προφίλ ([Εγχρωμο 1/2/3/4]) επαναφέρονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Ταυτόχρονα στις προεπιλεγμένες τιμές επαναφέρονται και οι παρακάτω ρυθμίσεις. Οξύτητα (Σελ. 109)/Αντίθεση (Σελ. 109)



Προφίλ

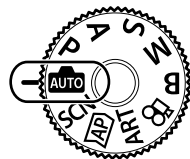
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία AUTO)

Η μηχανή επιλέγει τις ρυθμίσεις που αρμόζουν στη σκηνή και εσείς απλά πατάτε το κουμπί κλείστρου.

Χρησιμοποιήστε τους οδηγούς ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε εύκολα ορισμένες παραμέτρους, όπως το χρώμα, τη φωτεινότητα και το θόλωμα του φόντου.

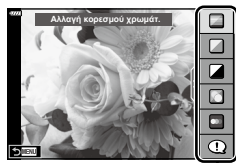
1 Μετακινήστε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **AUTO**.

- Στην αυτόματη λειτουργία, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία σκηνής που είναι κατάλληλη για το θέμα σας. Μόλις γίνει η επιλογή, το εικονίδιο **AUTO** στην κάτω, αριστερά γωνία της προβολής αντικαθίσταται από το εικονίδιο της επιλεγμένης σκηνής.



2 Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης, εμφανίστε τον οδηγό ρυθμίσεων πατώντας το κουμπί **☰**.

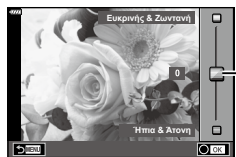
- Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να επισημάνετε ένα στοιχείο του οδηγού ρυθμίσεων και πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το ρυθμιστικό.



Στοιχείο οδηγού

3 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να μετακινήσετε το ρυθμιστικό και να επιλέξετε ένα επίπεδο.

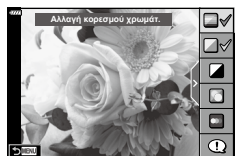
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
- Για έξοδο, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Εάν έχετε ενεργοποιήσει το [Υποδείξεις Λήψης], τότε χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστούν οι λεπτομέρειες.
- Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη.
Εάν επιλέξετε το [Θαμπό Φόντο] ή το [Απόδοση Κίνησης], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.



Ρυθμιστικό

4 Για να ρυθμίσετε περισσότερους οδηγούς ρυθμίσεων, επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.

- Στα στοιχεία των οδηγιών ρυθμίσεων που έχετε κάνει ήδη ρυθμίσεις εμφανίζεται μια ένδειξη επιλογής.
- Τα στοιχεία [Θαμπό Φόντο] και [Απόδοση Κίνησης] δεν επιτρέπεται να επιλεγούν ταυτόχρονα.




5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να καταργήσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο RAW+JPEG.
- Ορισμένες ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές στα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Ο ρυθμός καρτέ μειώνεται όσο το ρυθμιστικό [Απόδοση Κίνησης] πλησιάζει στην επιλογή [Θάμπωμα Κίνησης].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας εάν έχει ενεργοποιηθεί ένας οδηγός ρυθμίσεων.
- Από την επιλογή ρυθμίσεων του οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.



- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

Άμεσο e-Portrait

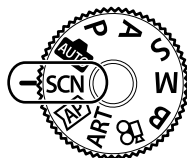
Για να ενεργοποιήσετε το άμεσο e-Portrait ώστε η μηχανή να εξομαλύνει της επιδερμίδα του θέματος των πορτραίτων που τραβάτε, πιάστε το εικονίδιο [Off] (άμεσο e-Portrait) ([On]).  «Φωτογράφιση με τη Λειτουργία Αυτοπορτραίτου» (Σελ. 79)



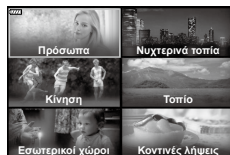
Εικονίδιο Άμεσο e-Portrait

Η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή.

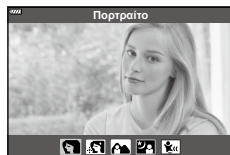
- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.



- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να επισημάνετε μια σκηνή και πατήστε το κουμπί \odot .



- 3 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επισημάνετε μια λειτουργία σκηνής και πατήστε το κουμπί \odot .
 - Πατήστε το κουμπί ☑ για να επιλέξετε μια διαφορετική σκηνή.











- 4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.


















- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.



Είδη λειτουργιών σκηνής

Τύπος θέματος	Λειτουργία σκηνής	Περιγραφή
Πρόσωπα	Πορτραίτο	Κατάλληλη για φωτογράφιση πορτραίτου. Τονίζει την υφή της επιδερμίδας.
	e-Portrait	Εξομαλύνει τους τόνους και την υφή της επιδερμίδας. Η μηχανή αποθηκεύει δύο εικόνες: μία με εφαρμοσμένο το εφέ και μία χωρίς.
	Τοπίο + Πορτραίτο	Κατάλληλη για λήψεις πορτραίτου με τοπίο στο φόντο. Εστίαση από κοντινές έως μακρινές αποστάσεις.
	Νύκτα + Πορτραίτο	Κατάλληλη για λήψεις πορτραίτου με νυχτερινό φόντο. Ανυψώστε το φλας (Σελ. 85). Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειρισμού μέσω της εφαρμογής OI.Share (Σελ. 170).
	Παιδιά	Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.

Τύπος θέματος	Λειτουργία σκηνής	Περιγραφή
Νυχτερινά τοπία	 Νυχτερινό τοπίο	Κατάλληλη για νυχτερινές λήψεις με χρήση τριπόδου. Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειρισμού μέσω της εφαρμογής OI.Share (Σελ. 170).
	 Νύκτα+ Πορτραίτο	Κατάλληλη για λήψεις πορτραίτου με νυχτερινό φόντο. Ανυψώστε το φλας (Σελ. 85). Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειρισμού μέσω της εφαρμογής OI.Share (Σελ. 170).
	 Hand-Held Starlight	Κατάλληλη για νυχτερινές λήψεις χωρίς χρήση τριπόδου. Μειώνει το θόλωμα σε σκηνές με φωτεινά σημεία και χαμηλό φωτισμό. Η μηχανή κάνει οκτώ λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.
	 Πυροτεχνήματα	Κατάλληλη για νυχτερινή φωτογράφιση πυροτεχνημάτων. Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειρισμού μέσω της εφαρμογής OI.Share (Σελ. 170).
	 Φωτεινά ίχνη	Η μηχανή τραβά αυτόματα πολλαπλές εικόνες, καταγράφοντας μόνο τις νέες φωτεινές περιοχές και συνθέτει τις λήψεις σε μία μεμονωμένη εικόνα. Με την κανονική λήψη μεγάλης διάρκειας, μια εικόνα με φωτεινά ίχνη, π.χ. ίχνη αστεριών και φωτισμένα κτίρια θα είναι υπερβολικά φωτεινή. Μπορείτε να τραβήξετε μια τέτοια φωτογραφία χωρίς κίνδυνο υπερέκθεσης, ελέγχοντας την εξέλιξη της λήψης. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσει η λήψη και δείτε στην οθόνη το αποτέλεσμα να αλλάζει. Μόλις επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα (μέγιστη διάρκεια 3 ώρες), πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματιστεί η λήψη. Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειρισμού μέσω της εφαρμογής OI.Share (Σελ. 170). <ul style="list-style-type: none"> • Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση χρησιμοποιώντας αυτήν τη λειτουργία, δείτε στην παράγραφο «[Ζωντανή Σύνθ. Λήψη]: Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση» (Σελ. 62), ξεκινώντας από το Βήμα 2. • Μπορείτε να προσπελάσετε τις προηγμένες ρυθμίσεις μέσω της ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης (σύνθεση φωτεινών και σκοτεινών σημείων) στη λειτουργία B (Σελ. 44).
Κίνηση	 Σπορ	Κατάλληλη για στιγμιότυπα με γρήγορη κίνηση ή δράση. Η μηχανή θα φωτογραφίζει όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου.
	 Παιδιά	Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.
	 Οριζόντια μετακίνηση	Επιλέξτε τη για θόλωμα του φόντου πίσω από κινούμενα θέματα. Η μηχανή επιλέγει τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου για λήψεις με οριζόντια μετακίνηση, ανάλογα με την μετακίνησή της.

Τύπος θέματος	Λειτουργία σκηνής	Περιγραφή
Τοπίο	 Τοπίο	Κατάλληλη για φωτογράφιση τοπίων. Δίνει έμφαση στην οξύτητα και την αντίθεση.
	 Ηλιοβασίλεμα	Κατάλληλη για φωτογράφιση ηλιοβασίλεματος/ ανατολής. Αναπαράγει τα χρώματα ζωντανά.
	 Παραλία & Χιόνια	Κατάλληλη για φωτογράφιση παραλιών με άμμο, χιονισμένων βουνών, τοπίων κ.λπ.
	 Πανόραμα	Τραβήξτε πανοραμικές φωτογραφίες με ευρύτερο οπτικό πεδίο από τις άλλες λήψεις. • Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση χρησιμοποιώντας αυτήν τη λειτουργία, δείτε στην παράγραφο «Φωτογράφιση Πανοράματος» (Σελ. 67), ξεκινώντας από το Βήμα 3.
	 HDR κόντρα φωτισ.	Κατάλληλη για σκηνές με έντονη αντίθεση. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τέσσερις λήψεις και, κατόπιν, τις συνδυάζει σε μία εικόνα η οποία θα έχει τη σωστή έκθεση. • Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση χρησιμοποιώντας αυτήν τη λειτουργία, δείτε στην παράγραφο «[HDR]: Λήψη σύνθετων φωτογραφιών με HDR» (Σελ. 65), ξεκινώντας από το Βήμα 3.
Εσωτερικοί χώροι	 Φως Κεριών	Κατάλληλη για φωτογράφιση υπό το φως κεριών. Δημιουργεί μια απαλή ατμόσφαιρα.
	 Αθόρυβο [♥]	Απενεργοποιεί τους ήχους και τα φώτα της μηχανής όταν το απαιτούν οι συνθήκες φωτογράφισης. • Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση χρησιμοποιώντας αυτήν τη λειτουργία, δείτε στην παράγραφο «Λειτουργία [Αθόρυβο [♥]]» (Σελ. 66), ξεκινώντας από το Βήμα 2.
	 Πορτραίτο	Κατάλληλη για φωτογράφιση πορτραίτου. Τονίζει την υφή της επιδερμίδας.
	 e-Portrait	Εξομαλύνει τους τόνους και την υφή της επιδερμίδας. Η μηχανή αποθηκεύει δύο εικόνες: μία με εφαρμοσμένο το εφέ και μία χωρίς.
	 Παιδιά	Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.
	 HDR κόντρα φωτισ.	Κατάλληλη για σκηνές με έντονη αντίθεση. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τέσσερις λήψεις και, κατόπιν, τις συνδυάζει σε μία εικόνα η οποία θα έχει τη σωστή έκθεση. • Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση χρησιμοποιώντας αυτήν τη λειτουργία, δείτε στην παράγραφο «[HDR]: Λήψη σύνθετων φωτογραφιών με HDR» (Σελ. 65), ξεκινώντας από το Βήμα 3.

Τύπος θέματος	Λειτουργία σκηνής	Περιγραφή
Κοντινές λήψεις	 Macro	Κατάλληλη για λήψη κοντινών πλάνων.
	 Macro Για Φύση	Κατάλληλη για λήψη κοντινών πλάνων λουλουδιών ή εντόμων με ζωντανά χρώματα.
	 Έγγραφα	Κατάλληλη για φωτογράφιση προγραμμάτων ή άλλων εγγράφων. Η μηχανή αυξάνει την αντίθεση μεταξύ του κειμένου και του φόντου.
	 Λήψη πολλαπλής εστίασης	Η μηχανή τραβάει οκτώ φωτογραφίες, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη. • Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση χρησιμοποιώντας αυτήν τη λειτουργία, δείτε στην παράγραφο «[Bracketing εστίασης]: Διαφοροποίηση της απόστασης εστίασης σε μια σειρά φωτογραφιών» (Σελ. 70), ξεκινώντας από το Βήμα 2.

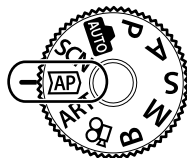
- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των λειτουργιών σκηνής, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Στη φωτογράφιση με τη λειτουργία [e-Portrait] ενδέχεται να απαιτείται λίγος χρόνος μέχρι την εγγραφή της εικόνας. Επίσης, όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Πανόραμα] και [HDR κόντρα φωτισ.].
- Στη λειτουργία [Hand-Held Starlight] οι εικόνες που λαμβάνονται με ποιότητα [RAW] εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG, με το πρώτο καρέ σε μορφή RAW και την τελική σύνθεση σε μορφή JPEG.
- Η λειτουργία [HDR κόντρα φωτισ.] εγγράφει τις εικόνες με επεξεργασία HDR σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Στη λειτουργία [Οριζόντια μετακίνηση], όταν εντοπίζεται μετακίνηση της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη  και όταν δεν εντοπίζεται εμφανίζεται η ένδειξη .
- Εάν χρησιμοποιείτε φακό με σταθεροποίηση εικόνας και έχετε ενεργοποιήσει την επιλογή [Οριζόντια μετακίνηση], τότε απενεργοποιήστε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του φακού.
Το εφέ της οριζόντιας μετακίνησης ίσως δεν εμφανιστεί υπό συνθήκες δυνατού φωτισμού. Για να επιτύχετε ευκολότερα το επιθυμητό αποτέλεσμα χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου.

Λήψη με την προηγμένη λειτουργία φωτό

(Λειτουργία **AP**)

Χρησιμοποιείται για γρήγορη πρόσβαση στις προηγμένες ρυθμίσεις λήψης.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **AP**.



- 2 Χρησιμοποιήστε τα **<D>** για να επισημάνετε μια προηγμένη λειτουργία AP.

- Ορισμένες λειτουργίες διαθέτουν πρόσθετες επιλογές, τις οποίες μπορείτε να δείτε χρησιμοποιώντας το **∇**.



- 3 Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε την επισημασμένη λειτουργία.





- Πατήστε το κουμπί **↔** για να επιλέξετε μια διαφορετική λειτουργία. Εάν εμφανίζονται πρόσθετες επιλογές, πατήστε το **Δ**.



- Σε ορισμένες λειτουργίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 81) και τον πίσω για μετατόπιση προγράμματος (Σελ. 36).
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.


Επιλογές Προηγμένης Λειτουργίας AP

Λειτουργία AP	Περιγραφή	
Ζωντανή Σύνθ. Λήψη	Φωτογράφιση φωτεινών ιχνών από αστέρια και άλλα αντικείμενα, διατηρώντας σταθερή τη συνολική φωτεινότητα.	62
Live TIME	Χρησιμοποιείται για φωτογράφιση πυροτεχνημάτων και νυκτερινών τοπίων. Πραγματοποίηση έκθεσης μεγάλης διάρκειας με επιλεγμένες ταχύτητες κλείστρου.	63
Πολλαπλή Έκθεση	Συνδυασμός δύο διαφορετικών εικόνων με υπέρθεση της μίας επάνω στην άλλη.	64
HDR	Καταγραφή λεπτομερειών τόσο στις φωτεινές όσο και στις σκοτεινές περιοχές.	65
Αθόρυβο [♥]	Απενεργοποιεί τους ήχους και τα φώτα της μηχανής όταν το απαιτούν οι συνθήκες φωτογράφισης.	66
Πανόραμα	Γίνεται λήψη μιας σειράς από φωτογραφίες οι οποίες συνδυάζονται μεταξύ τους για να δημιουργηθεί μία εικόνα με μεγάλο εύρος οπτικού πεδίου. Επιλέξτε μία από τις δύο γωνίες οπτικού πεδίου: ευρύτερη γωνία από την κανονική λήψη () ή ακόμα ευρύτερη γωνία ()	67

Λειτουργία AP	Περιγραφή	
 Αντιστάθμιση προοπτικής	Διόρθωση του εφέ της προοπτικής σε φωτογραφίες κτιρίων ή τοπίων.	68
 Bracketing αυτόματης έκθεσης	Με κάθε πάτημα του κουμπιού κλείστρου η μηχανή λαμβάνει μια σειρά φωτογραφιών, μεταβάλλοντας την έκθεση σε κάθε λήψη.	69
 Bracketing εστίασης	Με κάθε πάτημα του κουμπιού κλείστρου η μηχανή λαμβάνει μια σειρά φωτογραφιών, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη.	70

[Ζωντανή Σύνθ. Λήψη]: Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση

Δημιουργήστε φωτογραφίες με τα φωτεινά ίχνη των αστεριών ή άλλων αντικειμένων, χωρίς να αλλάξετε τη φωτεινότητα του φόντου. Κατά τη λήψη μπορείτε να βλέπετε την εικόνα να αλλάζει στην οθόνη. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού ή τη λειτουργία εικόνας και τις άλλες ρυθμίσεις που δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **SCN** «Φωτεινά ίχνη».

- 1 Επιστημάνετε το [Ζωντανή Σύνθ. Λήψη] στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας AP (Σελ. 61) και πατήστε το κουμπί .
- 2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Για να μειώσετε το θάμπωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε τηλεχειρισμό για την απελευθέρωση του κλείστρου μέσω της OI.Share (Σελ. 170).
 - Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να φωτογραφίσετε.
 - Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τις σωστές ρυθμίσεις και ξεκινά τη λήψη.
 - Από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι την έναρξη της λήψης υπάρχει μια μικρή καθυστέρηση.
 - Η σύνθετη εικόνα θα εμφανίζεται ανά τακτά διαστήματα.
- 4 Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.
 - Δείτε στην οθόνη το αποτέλεσμα να αλλάζει και μόλις επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τερματίσει η λήψη.
 - Η εγγραφή για μία λήψη διαρκεί έως και τις 3 ώρες.



- Μπορείτε να προσπελάσετε τις προηγμένες ρυθμίσεις μέσω της ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης (σύνθεση φωτεινών και σκοτεινών σημείων) στη λειτουργία **B** (Σελ. 44).

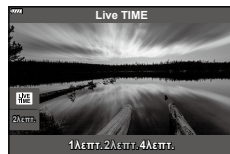
[Live TIME]: Φωτογράφιση με βάση το χρόνο

Μπορείτε να έχετε έκθεση μεγάλης διάρκειας χωρίς να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου. Κατά τη λήψη μπορείτε να δείτε στην οθόνη την εικόνα να αλλάζει.

1 Επισημάνετε το [Live TIME] στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας AP (Σελ. 61).

2 Πατήστε το ▽, χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επιλέξετε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης και πατήστε το κουμπί OK.

- Ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται να αλλάξει αυτόματα, ανάλογα με την επιλεγμένη μέγιστη διάρκεια έκθεσης.
- Όσο μικρότερη είναι η επιλεγμένη μέγιστη διάρκεια έκθεσης τόσο ταχύτερος είναι ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης.



3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Για να μειώσετε το θάμπωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε τηλεχειρισμό για την απελευθέρωση του κλείστρου μέσω της OI.Share (Σελ. 170).
- Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.

4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο.

- Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τις ρυθμίσεις και ξεκινά τη λήψη.
- Μπορείτε να δείτε στην οθόνη την εικόνα να αλλάζει.

5 Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.






- Δείτε στην οθόνη το αποτέλεσμα να αλλάζει και μόλις επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τερματιστεί η λήψη.
- Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η επιλεγμένη διάρκεια έκθεσης.




- Στις επιλογές έκθεσης μεγάλης διάρκειας (bulb/time) της λειτουργίας **B** υπάρχουν ακόμα πιο προηγμένες ρυθμίσεις (Σελ. 42).

[Πολλαπλή Έκθεση]: Λήψη πολλαπλών εκθέσεων


Συνδυασμός δύο διαφορετικών εικόνων με υπέρθεση της μίας επάνω στην άλλη.

- 1 **Επισημάνετε το [Πολλαπλή Έκθεση] στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας AP (Σελ. 61) και πατήστε το κουμπί .**
- 2 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**
 - Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
- 3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για την πρώτη λήψη.**
 - Η ένδειξη  εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
 - Η εικόνα εμφανίζεται με υπέρθεση στην οθόνη.
 - Πατήστε το  για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
- 4 **Τραβήξτε τη δεύτερη λήψη.**
 - Χρησιμοποιήστε την πρώτη εικόνα ως οδηγό για να συνθέσετε τη δεύτερη λήψη.
 - Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
 - Η δεύτερη λήψη διαγράφεται αυτόματα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες: Απενεργοποίηση της μηχανής, πάτημα του κουμπιού , πάτημα του κουμπιού **MENU**, πάτημα του κουμπιού , περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών, εξάντληση της μπαταρίας ή σύνδεση οποιουδήποτε καλωδίου στη μηχανή



- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ένθεση εικόνων:  «Συνδυασμός φωτογραφιών (Ένθεση Εικόνων)» (Σελ. 148)



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προηγμένες ρυθμίσεις όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Πολλαπλή Έκθεση] στη λειτουργία **P/A/S/M** και ο διακόπτης ελέγχου προφίλ δεν βρίσκεται στη θέση **COLOR/MONO**.
 «Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Πολλαπλή Έκθεση)» (Σελ. 138)

[HDR]: Λήψη σύνθετων φωτογραφιών με HDR

Καταγραφή λεπτομερειών τόσο στις φωτεινές όσο και στις σκοτεινές περιοχές.

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά τεσσάρων λήψεων και τις συνδυάζει σε μία εικόνα.

- 1 Επιστημάνετε το [HDR] στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας AP (Σελ. 61).
- 2 Πατήστε το ▽, χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επιλέξετε το [HDR1] ή το [HDR2] και πατήστε το κουμπί OK.






HDR1	Λαμβάνονται τέσσερις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική έκθεση και η μηχανή τις συνδυάζει σε μία εικόνα HDR. Η επιλογή HDR2 δημιουργεί πιο εντυπωσιακές εικόνες σε σχέση με την επιλογή HDR1. Η ευαισθησία ISO έχει τη σταθερή τιμή 200.
HDR2	



- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η φωτογράφιση HDR.
 - Η μηχανή τραβά αυτόματα τέσσερις φωτογραφίες μόλις πατηθεί το κουμπί κλείστρου.
 - Εάν η φωτογράφιση γίνει με αργή ταχύτητα κλείστρου, τότε ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος.
 - Για βέλτιστα αποτελέσματα, στερεώστε καλά τη μηχανή, π.χ. σε τρίποδο.
 - Η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση διαφέρει από την τελική φωτογραφία HDR.
 - Η επεξεργασμένη εικόνα HDR αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
 - Επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Κανονικό] και ο χρωματικός χώρος [sRGB].

Λειτουργία [Αθόρυβο [♥]]



Απενεργοποιεί τους ήχους και τα φώτα της μηχανής όταν το απαιτούν οι συνθήκες φωτογράφισης.

- 1 Επιστημάνετε το [Αθόρυβο [♥]] στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας AP (Σελ. 61) και πατήστε το κουμπί .
 - 2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
 - 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να φωτογραφίσετε.
 - Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.
 - Τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα είτε υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED, είτε εάν το θέμα μετακινηθεί απότομα κατά τη φωτογράφιση.
 - Όταν στις λειτουργίες **SCN** ή **AP** είναι επιλεγμένο το [Αθόρυβο [♥]] τότε λαμβάνονται τα παρακάτω μέτρα για να μειωθεί ο ήχος και το φως που εκπέμπει η μηχανή.
 - Ηλεκτρονικό κλείστρο: Ενεργοποιημένο
 - ): Off
 - Δέσμη AF: Off
 - Λειτουργία φλας: Off
 - Η μείωση του θορύβου δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [Αθόρυβο [♥]] στη λειτουργία **SCN** ή **AP**.
 - Να θυμάστε ότι λόγω του ηλεκτρονικού κλείστρου το θέμα ενδέχεται να εμφανίζεται παραμορφωμένο εάν η μηχανή μετακινηθεί γρήγορα κατά τη λήψη ή όταν φωτογραφίζετε θέματα με γρήγορη κίνηση.
- 
- Πατήστε το  για φωτογράφιση με διαδοχική λήψη/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 87).
 - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις προηγμένες ρυθμίσεις όταν έχετε επιλέξει τη λήψη Αθόρυβο [♥] (Σελ. 90) στη λειτουργία **P/A/S/M/ART**.  «Ρύθμιση αντικραδασικής/αθόρυβης λήψης (Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 142)

Φωτογράφιση Πανοράματος

Μετακινήστε τη μηχανή, ακολουθώντας τον οδηγό στην οθόνη για να δημιουργήσετε μία φωτογραφία με ευρύ οπτικό πεδίο (πανόραμα).

- 1 Επισημάνετε το [Πανόραμα] στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας AP (Σελ. 61).
- 2 Πατήστε το ▽ και μετά χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επισημάνετε τον τύπο πανοράματος κουμπί που θέλετε και πατήστε το κουμπί OK.

	Τραβήξτε πανοραμικές φωτογραφίες με ευρύτερο οπτικό πεδίο από τις άλλες λήψεις.
	Τραβήξτε πανοραμικές φωτογραφίες με ευρύτερο οπτικό πεδίο από την επιλογή STD.



2

λήψη

- 3 Επισημάνετε μια κατεύθυνση μετακίνησης χρησιμοποιώντας τα Δ ▽ ◀▶ και πατήστε το κουμπί OK.
 - Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την κατεύθυνση μετακίνησης χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσουν οι λήψεις και, κατόπιν, μετακινήστε αργά τη μηχανή προς την κατεύθυνση που υποδεικνύει το βέλος στην οθόνη.
 - Το βέλος στην οθόνη μετακινείται καθώς μετακινείται η μηχανή.
 - Για να ακυρώσετε τη λήψη και να επιστρέψετε στο Βήμα 3, πατήστε το κουμπί **MENU**.




- 6 Μόλις το βέλος στην οθόνη φτάσει στο τέλος της γραμμής προόδου, τότε η λήψεις τερματίζονται και η μηχανή δημιουργεί μια πανοραμική εικόνα.






- Η εστίαση, η έκθεση και οι άλλες ρυθμίσεις μένουν σταθερές στις τιμές που ίσχυαν κατά την έναρξη της φωτογράφισης.
- Προτού το βέλος στην οθόνη φτάσει στο τέλος της γραμμής προόδου μπορείτε να πατήσετε το κουμπί OK ή να πατήσετε ξανά το κουμπί κλείστρου και να δημιουργήσετε ένα πανόραμα με τις λήψεις που έχουν γίνει μέχρι εκείνο το σημείο.
- Η φωτογράφιση ενδέχεται να ακυρωθεί και να εμφανιστεί μήνυμα σφάλματος στις εξής περιπτώσεις:
 - η μηχανή μετακινείται πολύ αργά ή πολύ γρήγορα/η μηχανή μετακινείται διαγώνια/η μηχανή μετακινείται προς την αντίθετη κατεύθυνση από αυτήν του βέλους στην οθόνη/γίνει χρήση του ζουμ του φακού/η μετακίνηση δεν ξεκινήσει εντός του καθορισμένου χρόνου
- Η φωτογράφιση πανοράματος ίσως δεν είναι διαθέσιμη με ορισμένους φακούς.

[Αντιστάθμ. προοπτ.]

Μπορείτε να διορθώσετε ή να τονίσετε την προοπτική παραμόρφωση που προκαλεί η εστιακή απόσταση του φακού και η απόστασή σας από το θέμα. Κατά τη φωτογράφιση, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της αντιστάθμισης προοπτικής στην οθόνη. Η διορθωμένη εικόνα δημιουργείται με περικοπή, αυξάνοντας τον πραγματικό συντελεστή ζουμ.

1 Επισημάνετε το [Αντιστάθμ. προοπτ.] στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας AP (Σελ. 61) και πατήστε το κουμπί .

2 Καθράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.





- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την έκταση της αντιστάθμισης.
- Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την περιοχή που θα εγγραφεί. Ανάλογα με την έκταση της αντιστάθμισης ίσως δεν μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή που θα εγγραφεί.
- Για να ακυρώσετε οποιαδήποτε αλλαγή πατήστε παρατεταμένα .
- Για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση προοπτικής και τις άλλες επιλογές λήψης ενώ είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανιστεί μια άλλη οθόνη, εκτός αυτής για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης προοπτικής. Για να επιστρέψετε στην αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** έως ότου εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντιστάθμισης προοπτικής.



3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.

4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να φωτογραφίσετε.

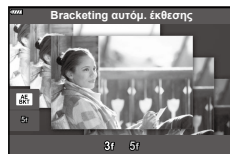
- Όσο αυξάνει η έκταση της αντιστάθμισης:
 - Η εικόνα θα γίνεται λιγότερο ευκρινής
 - Η αναλογία ζουμ του τμήματος περικοπής θα αυξηθεί
 - Δεν θα μπορείτε να αλλάξετε τη θέση της περικοπής και στην οριζόντια και στην κατακόρυφη προβολή
- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε οι εικόνες εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG.
- Ενδέχεται να μην επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν χρησιμοποιείτε φακούς μετατροπής.
- Ανάλογα με το ποσό της διόρθωσης, ορισμένοι στόχοι αυτόματης εστίασης ενδέχεται να βγουν εκτός της περιοχής προβολής. Εάν η μηχανή εστιάζει σε στόχο που βρίσκεται εκτός της περιοχής προβολής τότε θα εμφανιστεί ένα προειδοποιητικό εικονίδιο (, ,  ή ).
- Όταν στην επιλογή [Σταθερ. Λήψης] έχει καθοριστεί μια εστιακή απόσταση, τότε η διόρθωση προσαρμόζεται για την απόσταση αυτή. Εάν δεν χρησιμοποιείτε φακό Micro Four Thirds ή Four Thirds, τότε επιλέξτε μια εστιακή απόσταση στην επιλογή [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 99).

[Bracketing αυτόμ. έκθεσης]: Διαφοροποίηση της έκθεσης σε μια σειρά φωτογραφιών

Λαμβάνεται μια σειρά φωτογραφιών, μεταβάλλοντας την έκθεση σε κάθε λήψη.

- 1 Επισημάνετε το [Bracketing αυτόμ. έκθεσης] στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας AP (Σελ. 61).
- 2 Πατήστε το ∇ , χρησιμοποιήστε τα $\langle \rangle$ για να επιλέξετε το πλήθος των λήψεων και πατήστε το κουμπί \odot .

3f	Γίνονται 3 λήψεις, η πρώτη με τη βέλτιστη έκθεση (± 0.0 EV), η δεύτερη με έκθεση -1.0 EV και η τρίτη με έκθεση $+1.0$ EV.
5f	Γίνονται 5 λήψεις, η πρώτη με τη βέλτιστη έκθεση (± 0.0 EV), η δεύτερη με έκθεση -1.3 EV, η τρίτη με έκθεση -0.7 EV, η τέταρτη με έκθεση $+0.7$ EV και η πέμπτη με έκθεση $+1.3$ EV.





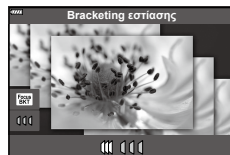
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να φωτογραφίσετε.
 - Τραβήξτε το καθορισμένο πλήθος λήψεων.
 - Η ένδειξη **BKT** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
 - Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.

[Bracketing εστίασης]: Διαφοροποίηση της απόστασης εστίασης σε μια σειρά φωτογραφιών

Με κάθε πάτημα του κουμπιού κλείστρου η μηχανή λαμβάνει μια σειρά φωτογραφιών, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη.

- 1 Επισημάνετε το [Bracketing εστίασης] στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας AP (Σελ. 61).
- 2 Πατήστε το ▽, χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επιλέξετε το βήμα αλλαγής της απόστασης εστίασης σε κάθε λήψη και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί OK.

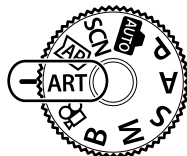
	Η απόσταση εστίασης μεταβάλλεται με μικρό βήμα σε κάθε λήψη.
	Η απόσταση εστίασης μεταβάλλεται με μεγάλο βήμα σε κάθε λήψη.



- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να φωτογραφίσετε.
 - Η μηχανή τραβάει οκτώ φωτογραφίες, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη. Με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση, η μηχανή φωτογραφίζει μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης κατά το καθορισμένο βήμα εμπρός και πίσω από την αρχική απόσταση.
 - Η ένδειξη [BKT] γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
 - Η ομαδοποίηση εστίασης τερματίζεται εάν κατά τη διάρκεια της λήψης ρυθμίσετε εκ νέου το zoom.
 - Οι λήψεις τερματίζονται, όταν η εστίαση φτάσει στο ∞ (άπειρο).
 - Η ομαδοποίηση εστίασης χρησιμοποιεί το ηλεκτρονικό κλείστρο.
 - Η ομαδοποίηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Four-Thirds και ορισμένους φακούς του συστήματος Micro Four-Thirds.

Χρησιμοποιώντας τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε εύκολα να πετύχετε διασκεδαστικά καλλιτεχνικά εφέ.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.



2 Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε ένα φίλτρο.

- Εάν επισημάνετε το [Pop Art I/II], [Απαλή Εστίαση], [Pin Hole I/II/III], [Cross Process I/II] ή [Instant Film] τότε στην οθόνη εμφανίζεται το ρυθμιστικό. Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε την ένταση εφαρμογής του καλλιτεχνικού φίλτρου (Σελ. 74).



Ρυθμιστικό

3 Πατήστε το ∇ και επισημάνετε ένα εφέ χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft \triangleright$.

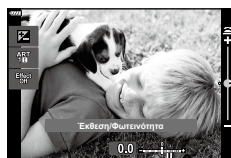
- Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο (Προσθήκη απαλής εστίασης, Προσθήκη Pin-Hole, Εφέ λευκού περιθωρίου, Προσθήκη εφέ κάδρου, Εφέ Star Light, Οάμπωμα, Σκίαση, Χρωματικό Φίλτρο ή Μονοχρωματικό Χρώμα).



Ρυθμιστικό

4 Πατήστε το ∇ για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

- Στην οθόνη θα εμφανιστεί το ρυθμιστικό.
- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
- Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για να κάνετε τις εικόνες πιο φωτεινές και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά $\pm 5,0$ EV. Κατά τη ζωντανή προβολή η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει μόνο κατά $\pm 3,0$ EV. Αν η έκθεση υπερβεί τα $\pm 3,0$ EV, τότε η γραμμή έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί \odot .




Γραμμή έκθεσης

5 Πατήστε το κουμπί \odot .

6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί \square για να επιλέξετε ένα διαφορετικό καλλιτεχνικό φίλτρο. Εάν εμφανίζονται πρόσθετα εφέ, πατήστε το \triangle . Εάν εμφανίζεται το [Έκθεση/Φωτεινότητα], τότε πατήστε το ∇ .



- Σε ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα είναι διαθέσιμες οι επιλογές [Χρωματικό Φίλτρο] (Σελ. 111) και [Μονοχρωματ. Χρώμα] (Σελ. 112).
- Αφού πατήσετε το κουμπί  στο Βήμα 5, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 81) και τον πίσω για μετατόπιση προγράμματος (Σελ. 36).
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων




Pop Art I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στην ομορφιά των χρωμάτων.
Απαλή Εστίαση	Δημιουργεί μια εικόνα με απαλούς τόνους.
Απαλό Χρώμα I/II	Δημιουργεί μια ζεστά φωτισμένη εικόνα, διαχέοντας το συνολικό φως και υπερεκθέτοντάς την ελαφρά.
Απαλή Τονικότητα	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, απαλύνοντας τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.
Κοκκώδες Φιλμ I/II	Δημιουργεί μια εικόνα που αναδεικνύει τη δύναμη και την τραχύτητα των ασπρόμαυρων εικόνων.
Pin Hole I/II/III	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει να τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή, σκοτεινιάζοντας την περιφέρεια της εικόνας.
Διόραμα I/II	Δημιουργεί εικόνες θεμάτων που μοιάζουν με μινιατούρες, αυξάνοντας τον κορεσμό και την αντίθεση, ενώ παράλληλα θολώνει ακόμα περισσότερο τις ανεστιαστές περιοχές της εικόνας.
Cross Process I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με σουρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το φίλτρο Cross Process II δίνει έμφαση στο ματζέντα.
Απαλή Σέπια	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, ξεθωριάζοντας τις σκοτεινές περιοχές και απαλύνοντας τη συνολική εικόνα.
Δραματικός Τόνος I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στη διαφορά μεταξύ σκοτεινών και φωτεινών περιοχών, αυξάνοντας ελαφρά την αντίθεση.
Key Line I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφησης.
Υδατογραφία I/II	Δημιουργεί μια απαλή, φωτεινή εικόνα, αφαιρώντας τις σκοτεινές περιοχές, αναμιγνύοντας τα παλ χρώματα σε λευκό καμβά και απαλύνοντας ακόμα περισσότερο τα περιγράμματα.
Παλιά Εποχή I/II/III	Δημιουργεί φωτογραφίες με νοσταλγικό και ρετρό τόνο, σαν να προήλθαν από αποχρωματισμένο και ξεθωριασμένο φιλμ.
Μερικό Χρώμα I/II/III	Αναδεικνύει εντυπωσιακά το θέμα, τονίζοντας τα χρώματα στα οποία θέλετε να δώσετε έμφαση και αφαιρώντας όλα τα υπόλοιπα.
Bleach Bypass I/II	Μπορείτε να εφαρμόσετε το εφέ «bleach bypass», που θα έχετε δει σε κινηματογραφικές ή άλλες ταινίες, για ακόμα πιο εντυπωσιακές λήψεις τοπίων δρόμου ή μεταλλικών αντικειμένων.
Instant Film	Μια σύγχρονη προσέγγιση της τυπικής απεικόνισης με φιλμ των τόνων του δέρματος και της διαβάθμισης των σκιών.

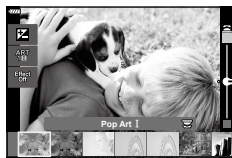
Οι επιλογές II και III είναι τροποποιημένες εκδόσεις το αρχικού εφέ (I).

- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας (Σελ. 101) είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματως στο RAW+JPEG. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις του τόνου μπορεί να είναι κακότεχνες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά την εγγραφή video.
- Οι τυχόν επιλογές καλλιτεχνικών φίλτρων, εφέ και ποιότητας εικόνας κατά την εγγραφή video ενδέχεται να επηρεάσει την ταχύτητα και την ομαλότητα της αναπαραγωγής.

Προσαρμογή της έντασης εφαρμογής του καλλιτεχνικού φίλτρου (Ρύθμιση ακριβείας)

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση εφαρμογής των καλλιτεχνικών φίλτρων Pop Art, Απαλή Εστίαση, Pin Hole, Cross Process και Instant Film προτού φωτογραφίσετε.



- 1 Επιλέξτε το [Pop Art I/II], [Απαλή Εστίαση], [Pin Hole I/II/III], [Cross Process I/II] ή [Instant Film] στην οθόνη επιλογής καλλιτεχνικών φίλτρων (Σελ. 71).
 - Στην οθόνη θα εμφανιστεί το ρυθμιστικό.
 - Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να προσαρμόσετε με ακρίβεια το καλλιτεχνικό φίλτρο.
 - Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.
 - Το αποτέλεσμα είναι ορατό στην οθόνη.
 - Για επαναφορά του καλλιτεχνικού φίλτρου, κρατήστε πατημένο το κουμπί .
- 2 Πατήστε το κουμπί .
- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Εάν θέλετε να ρυθμίσετε ξανά με ακρίβεια το καλλιτεχνικό φίλτρο, τότε πατήστε το κουμπί .



Ρυθμιστικό



Χρήση του [Μερικό Χρώμα]



Εγγράφονται μόνο οι επιλεγμένες χρωματικές αποχρώσεις.

- 1 Επιλέξτε το [Μερικό Χρώμα I/II/III] στην οθόνη επιλογής των καλλιτεχνικών φίλτρων (Σελ. 71).
 - Στην οθόνη εμφανίζεται μια παλέτα χρωμάτων.
- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα χρώμα.
 - Το αποτέλεσμα είναι ορατό στην οθόνη.
 - Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.
- 3 Πατήστε το κουμπί .
- 4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Για να επιλέξετε διαφορετικό χρώμα μετά τη λήψη, πατήστε το κουμπί .



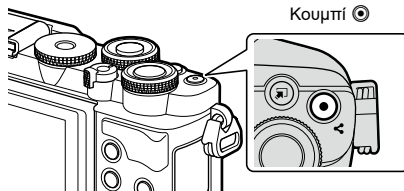
Εγγραφή video στις λειτουργίες φωτογράφισης

Για εγγραφή video μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  ακόμα και όταν ο επιλογέας λειτουργιών δεν βρίσκεται στη θέση .

- Βεβαιωθείτε ότι στο κουμπί  είναι αντιστοιχισμένο το [Εγγραφή ] (Σελ. 115).

1 Πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσετε την εγγραφή.


- Το video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης πιέζοντας στην οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.




2 Πατήστε ξανά το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των χειρισμών αφής και των κουμπιών.
- Οι αισθητήρες εικόνας CMOS, όπως αυτός που χρησιμοποιείται στη μηχανή, παράγουν το φαινόμενο «κυλιόμενου κλειστρου» όπως ονομάζεται, το οποίο ίσως προκαλέσει παραμόρφωση στην εικόνα κινούμενων θεμάτων. Αυτή η παραμόρφωση είναι φυσικό φαινόμενο και εμφανίζεται με θέματα που κινούνται γρήγορα ή όταν η μηχανή κινείται κατά τη λήψη. Είναι ιδιαίτερα εμφανές σε λήψη φωτογραφιών με μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Εάν το μέγεθος του αρχείου video που εγγράφετε υπερβεί τα 4 GB, τότε το αρχείο διαχωρίζεται αυτόματα. (Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ένα αρχείο video ενδέχεται να διαχωριστεί σε περισσότερα ακόμα και το μέγεθός του είναι μικρότερο από 4 GB.)
- Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για παρατεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και στην προβολή ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση.

Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου κρυώσει. Ο θόρυβος και η έγχρωμη σκίαση είναι πιθανότερο να εμφανιστούν σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία του αισθητήρα αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.


- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιστάσεις:

Ενώ το κουμπί κλειστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, κατά τη φωτογράφιση bulb, με βάση τον χρόνο ή τη σύνθετη φωτογράφιση, τις διαδοχικές λήψεις ή τη λήψη χρονισμού. Όταν στη λειτουργία **SCN** είναι επιλεγμένο το e-Portrait, το Hand-Held Starlight, το Πανόραμα ή το HDR κόντρα φωτισμού. Όταν στη λειτουργία  είναι επιλεγμένο το Αντιστάθμιση Προοπτικής, το Live TIME, η Πολλαπλή Έκθεση ή το HDR


- Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- Απαιτείται κάρτα μνήμης UHS-II ή UHS-I κατηγορίας ταχύτητας 3 ή μεγαλύτερης, στις εξής περιπτώσεις:



όταν είναι επιλεγμένη η ανάλυση video [4K] στο μενού    




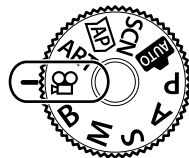
- Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η λειτουργία AF, είναι δυνατό να προσαρμοστούν ξεχωριστά για τα video και τις φωτογραφίες.  «Χρήση του Μενού Video» (Σελ. 143)



Εγγραφή video στη λειτουργία video

Εάν μετακινήσετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση , τότε μπορείτε να εγγράψετε video χρησιμοποιώντας διάφορες λειτουργίες, όπως την αργή κίνηση.

- Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα ανάλογα με τις καλλιτεχνικές σας προθέσεις.  «Επιλογή λειτουργίας έκθεσης (Λειτουργία  (Λειτουργίες έκθεσης video))» (Σελ. 119)


- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .









- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε τη λειτουργία video (Σελ. 77).



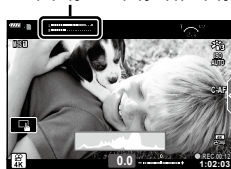
- 3 Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την επισημασμένη λειτουργία.

- Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε μια διαφορετική λειτουργία video.

- 4 Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσετε την εγγραφή.


- Βεβαιωθείτε ότι στο κουμπί  είναι αντιστοιχισμένο το [Εγγραφή ] (Σελ. 115).
- Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί .
- Η στάθμη του ήχου κατά την εγγραφή υποδεικνύεται από τον μετρητή στάθμης εγγραφής. Όσο περισσότερο ο μετρητής εκτείνεται προς την κόκκινη περιοχή, τόσο υψηλότερη είναι η στάθμη εγγραφής.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη εγγραφής από το μενού video .  [Ένταση εγγρ. Ήχου] (Σελ. 143)

Μετρητής στάθμης εγγραφής







- Δεν εκπέμπεται ηχητικό σήμα όταν η μηχανή εστιάζει στη λειτουργία video.



- Μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προέρχονται από τους χειρισμούς της μηχανής κατά την εγγραφή.  «Σίγαση των ήχων της μηχανής κατά την εγγραφή video» (Σελ. 78)
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.




Επιλογές Λειτουργίας Video

Λειτουργία video	Περιγραφή	
 4K	Λήψη video 4K.	—
 Κανονικό	Για κανονική εγγραφή video.	—
 Υψηλής ταχύτ.	Για εγγραφή video με αργή κίνηση. Δεν εγγράφεται ήχος.	78

- Οι διαθέσιμες λειτουργίες εικόνας ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία video.
- Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- Για την εγγραφή video [4K] ή [Υψηλής ταχύτ.] χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης UHS-I ή UHS-II, με κατηγορία ταχύτητας UHS τουλάχιστον 3.
- Ανάλογα με το σύστημά τους ορισμένοι υπολογιστές δεν έχουν δυνατότητα αναπαραγωγής video με ανάλυση [4K]. Για τις απαιτήσεις συστήματος ώστε να είναι δυνατή η προβολή video με ανάλυση 4K σε υπολογιστή επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Εγγραφή video σε αργή ταχύτητα

Για εγγραφή video με αργή κίνηση. Ένα video που τραβήχτηκε με 120 fps θα αναπαραχθεί με 30 fps και ποιότητα ισοδύναμη με [HD].

- 1 Επιστημάνετε το [Υψηλή Ταχύτητα] στην επιλογή λειτουργίας video (Σελ. 77) και πατήστε το κουμπί .
- 2 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.
 - Πατήστε ξανά το κουμπί  για να τερματίσετε τη λήψη.
 - Η εστίαση και η έκθεση μένουν σταθερές στις τιμές που ίσχυαν κατά την έναρξη της εγγραφής.
 - Η εγγραφή είναι δυνατό να διαρκέσει έως και 20 δευτερόλεπτα.
 - Δεν εγγράφεται ήχος.

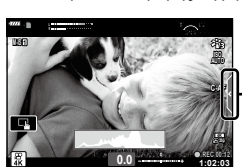
Σίγαση των ήχων της μηχανής κατά την εγγραφή video

Μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προέρχονται από τους χειρισμούς της μηχανής κατά την εγγραφή.

Πιέστε την καρτέλα αθόρυβης λήψης για να εμφανίσετε τα στοιχεία των χειρισμών. Πρώτα πιέστε ένα στοιχείο και, κατόπιν, πιέστε τα βέλη που εμφανίζονται για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.

- Ηλεκτρονικό ζουμ*, ένταση έγγραφής, διάφραγμα, ταχύτητα κλείστρου, αντιστάθμιση έκθεσης, ευαισθησία ISO
 - * Διατίθεται μόνο για φακούς με μοτέρ zoom
- Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία έκθεσης video (Σελ. 119).
- Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία αυτοπορτραίτου (Σελ. 79).

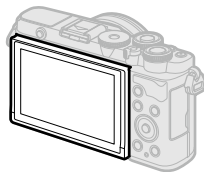
Καρτέλα αθόρυβης λήψης



Φωτογράφιση με τη Λειτουργία Αυτοπορτραίτου

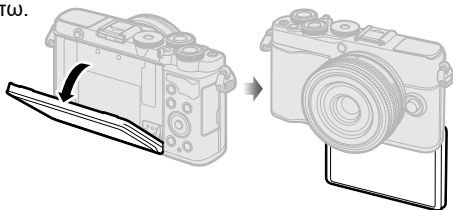
Η αναστροφή της οθόνης σας επιτρέπει να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, ελέγχοντας ταυτόχρονα το κάδρο.

1 Εάν η οθόνη είναι ανοικτή, τότε κλείστε την.



2 Ανοίξτε την οθόνη προς τα κάτω.


- Διαβάστε την παράγραφο «Περιστροφή της οθόνης: Σημεία προσοχής» (Σελ. 31) προτού μετακινήσετε την οθόνη.



- Εάν έχει τοποθετηθεί φακός με μοτέρ zoom τότε η μηχανή επιλέγει αυτόματα ευρυγώνια εστιακή απόσταση.
- Το μενού αυτοπορτραίτου εμφανίζεται στην οθόνη.
- Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης ενδέχεται να εμφανίζονται διαφορετικά εικονίδια.



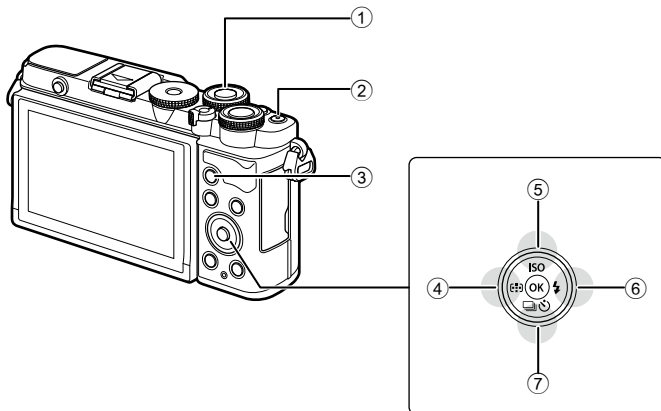
	Κλείστρο αφής	Το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου 1 δευτερόλεπτο μετά το άγγιγμα του εικονιδίου.
	Video	Αγγίζοντας αυτό το εικονίδιο ξεκινά η εγγραφή video. Για να τερματίσετε την εγγραφή, πατήστε το εικονίδιο
	Αναπαραγωγή	Πιέστε για μετάβαση στη λειτουργία αναπαραγωγής (Σελ. 133).
	Άμεσο e-Portrait	Η επιλογή αυτή εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό.
	Άμεσος Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.	Εκτελούνται 3 λήψεις με χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των λήψεων και το μεσοδιάστημα μεταξύ τους, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία «Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.». «Επιλογές χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 89)»
	Ρύθμιση φωτεινότητας (Αντιστάθμιση έκθεσης)	Αγγίξτε το εικονίδιο [+] ή [-] για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.

- 3** Καθάρσατε τη φωτογραφία.
 - Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.
- 4** Αγγίξτε το  και τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε αγγίζοντας το θέμα επάνω στην οθόνη ή πατώντας το κουμπί κλείστρου.
 - Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Προσέξτε να μην σας πέσει η μηχανή όταν την κρατάτε με το ένα χέρι και χρησιμοποιείτε την οθόνη αφής.

Χρήση διάφορων ρυθμίσεων

Κουμπιά και επιλογείς

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνότερα στα κουμπιά και τους επιλογείς.



Κουμπί/Επιλογέας	Αντιστοιχισμένη λειτουργία	☞
1 Μπροστινός επιλογέας	Αντιστάθμιση έκθεσης*	82
2 Κουμπί	Εγγραφή video**	75
3 Κουμπί AE/L/AFL	AE/L/AFL**	115, 159
4 Κουμπί (<)	Περιοχή AF/Θέση στόχου AF	82, 83
5 Κουμπί ISO (Δ)	Ευαισθησία ISO	84
6 Κουμπί (>)	Λειτουργίες φλας	85
7 Κουμπί (∇)	Διαδοχική λήψη/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης	87-90

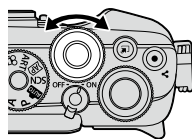
* Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας [Λεπ. Επιλογέα] (Σελ. 153)

** Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικούς ρόλους στα κουμπιά. «Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 115)

Μπορείτε να τροποποιήσετε την έκθεση που επιλέγει αυτόματα η μηχανή, ώστε να ικανοποιεί τις καλλιτεχνικές σας ανησυχίες. Επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνετε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές και αρνητικές τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά $\pm 5,0$ EV.



- 1 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.



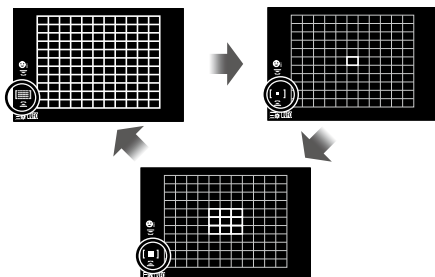
- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **ΑΥΤΟ**, **M**, **B** ή **SCN** ή όταν στη λειτουργία **AP** έχει επιλεγεί το Live TIME ή το Πανόραμα.
- Στη ζωντανή προβολή φαίνονται τα αποτελέσματα για τιμές που δεν υπερβαίνουν τα $\pm 3,0$ EV. Εάν η αλλαγή υπερβεί τα $\pm 3,0$ EV, τότε η γραμμή έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Η διόρθωση στα video κυμαίνεται σε εύρος $\pm 3,0$ EV.




Επιλογή της λειτουργίας στόχου AF

(Περιοχή AF)

Το πλαίσιο που υποδεικνύει τη θέση του σημείου εστίασης αναφέρεται ως «στόχος AF». Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του στόχου AF. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία AF προτεραιότητας προσώπου (Σελ. 83).

- 1 Πατήστε το κουμπάκι **[•••]** (<) για να εμφανίσετε τον στόχο AF.
- 2 Επιλέξτε το **[■]** (Μεμονωμένος στόχος) ή το **[■ ■ ■]** (Ομάδα 9 στόχων) χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.









 Όλοι οι στόχοι	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σετ των στόχων εστίασης.
 Μεμονωμένος στόχος	Μπορείτε να επιλέξετε έναν μεμονωμένο στόχο αυτόματης εστίασης.
 Ομάδα 9 στόχων	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους εννέα στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

- Εάν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ομαδοποιημένων στόχων κατά τη λήψη video, τότε επιλέγεται αυτόματα η λειτουργία μεμονωμένου στόχου.

Ρύθμιση της θέσης της εστίασης (Θέση στόχου AF)

Μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο επάνω στο θέμα σας.


- 1 Πατήστε το κουμπί  (<) για να εμφανίσετε τον στόχο AF.
 - Εάν είναι επιλεγμένο το  (Όλοι οι στόχοι), τότε επιλέξτε το  (Μεμονωμένος στόχος) ή το  (Ομάδα 9 στόχων) χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια περιοχή εστίασης.
 - Το μέγεθος και το πλήθος των στόχων αυτόματης εστίασης AF εξαρτώνται από την αναλογία πλάτους-ύψους (Σελ. 100) και την επιλογή για τη ρύθμιση [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 137).






- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

AF προτεραιότητας προσώπου/AF προτεραιότητας ματιών

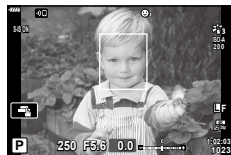
Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει αυτόματα στα πρόσωπα ή τα μάτια του θέματος του πορτραίτου. Όταν χρησιμοποιείται η ψηφιακή φωτομέτρηση ESP, η έκθεση σταθμίζεται σύμφωνα με τη φωτομέτρηση για το πρόσωπο.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (<) για να εμφανίσετε τον στόχο AF.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



 Προτερ. Προσώπ. On	Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε πρόσωπα.
 Προτερ. Προσώπ. Off	AF Προτερ. Προσώπ. Off.
 Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο μάτι που είναι πλησιέστερο στη μηχανή.

- 3 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.
 - Αν γίνει ανίχνευση ενός προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
 - Όταν η μηχανή εστιάζει σε ένα πρόσωπο στο άσπρο πλαίσιο, το πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
 - Εάν η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι (AF προτεραιότητας ματιών).
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.



- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.
- Όταν η ρύθμιση είναι [ESP] (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP) (Σελ. 95), τότε η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.



- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF] (Σελ. 94). Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

Αλλαγή της ευαισθησίας ISO

(ISO)

Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι υψηλότερες τιμές επιτρέπουν να φωτογραφίσετε πιο σκοτεινές σκηνές, αλλά αυξάνουν τον «θόρυβο» στην εικόνα (κόκκος). Επιλέξτε το [AUTO] εάν θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.

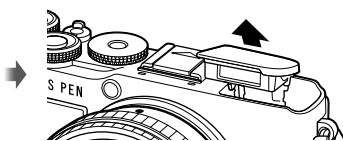
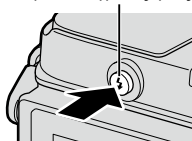
- 1 Πατήστε το κουμπί ISO (Δ).
- 2 Χρησιμοποιήστε τα <D> για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

AUTO	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Ρύθ/ση ISO Auto] (Σελ. 155) στο * Προσαρμόσιμο Μενού D1 για να επιλέξετε τη μέγιστη ευαισθησία που επιτρέπεται να χρησιμοποιεί η μηχανή και την ταχύτητα κλείστρου στην οποία θα ενεργοποιείται η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας.
LOW, 200–25600	Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας για φωτογράφιση υπό διάφορες συνθήκες λήψης.

- 1 Πατήστε το κουμπί ανοίγματος φλας για να σηκώσετε το φλας.

Κουμπί ανοίγματος φλας



- 2 Πατήστε το κουμπί (▷).

- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα και, μετά, πατήστε το κουμπί .

- Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης. «Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης» (Σελ. 86)

Συμπληρωματικό	Το φλας ανάβει. • Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ των επιλεγμένων για το Χαμ. Ταχύ/τα] (Σελ. 156) και το Συγχρ. Φλας] (Σελ. 156) στο Προσαρμοσίμο Μενού .
Κόκκινα μάτια	Το φλας ανάβει έτσι ώστε να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.
Χωρίς Φλας	Το φλας δεν ενεργοποιείται.
Κόκκινα μάτια - Αργό Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα/ Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών)	Ο αργός συγχρονισμός συνδυάζεται με το φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών.
Αργό Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει με αργές ταχύτητες κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας των φόντων που δεν φωτίζονται επαρκώς.
Αργό2 Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει αμέσως πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές.
Χειροκίνητη τιμή Κ.ΛΤ.	Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία. Πατήστε το κουμπί INFO και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να ρυθμίσετε την ένταση του φλας.

- Στη λειτουργία (Κόκκινα μάτια)], μετά τις προκαταρκτικές λάμπες, απαιτείται περίπου 1 δευτερόλεπτο προτού απελευθερωθεί το κλείστρο. Μη μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Η λειτουργία (Κόκκινα μάτια)] ενδέχεται να μη λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.

- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δευτ. ή πιο αργή. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο χρησιμοποιώντας το φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας για την αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 90) είναι 1/20 δευτερόλεπτα ή και πιο αργή.

Προαιρετικές μονάδες φλας

Όταν χρησιμοποιείτε προαιρετικές μονάδες φλας, φροντίστε το ενσωματωμένο φλας να έχει κλείσει καλά στη θέση του.

Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης	Οθόνη	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A		Συμπληρωματικό	1η κουρτίνα	30 δευτ. – 1/250 δευτ.**
		Κόκκινα μάτια		
		Χωρίς Φλας	—	—
		Κόκκινα μάτια - Αργό Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα/ Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών)	1η κουρτίνα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.**
		Αργό Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)		
		Αργό2 Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	
S/M		Συμπληρωματικό	1η κουρτίνα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.**
		Κόκκινα μάτια		
		Χωρίς Φλας	—	—
		Αργό2 Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.**
B*		Συμπληρωματικό	1η κουρτίνα	—
		Κόκκινα μάτια		
		Χωρίς Φλας	—	—
		Αργό2 Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	—

• Μόνο οι επιλογές και είναι διαθέσιμες στη λειτουργία .

* Ο συγχρονισμός 2ης κουρτίνας δεν είναι διαθέσιμος εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία [LIVE COMP] (Σελ. 44).

** Η ταχύτητα κλείστρου για την αθόρυβη λειτουργία είναι 1/20 δευτερόλεπτα.

Ελάχιστη εμβέλεια


Τα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή ενδέχεται είτε να φωτιστούν υπερβολικά ακόμα και στην ελάχιστη ένταση του φλας είτε να επισκιαστούν από τον φακό.


Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία συμβαίνει η επισκίαση
17mm f1.8	0,25 μ.
25mm f1.8	0,25 μ.
45mm f1.8	0,5 μ.
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	1 μ.
ED 40-150mm F4.0-5.6	0,9 μ.

- Για να αποτρέψετε την επισκίαση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικές μονάδες φλας. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε μεγάλη τιμή f ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.










Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης





Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με διαδοχική λήψη ή με χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης. Επιλέξτε ανάλογα με το θέμα σας. Διατίθενται και άλλες επιλογές, συμπεριλαμβανομένης της αντικραδασμικής και της αθόρυβης λειτουργίας.

1 Πατήστε το κουμπί  (∇).






2 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

- Μπορείτε να δείτε τις επιλογές του προγραμματιζόμενου χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης πατώντας το κουμπί **INFO** (Σελ. 89).

	Απλή Λήψη	Προώθηση ενός καρτέ. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
	Διαδοχικές Υψηλή Τ.	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 8,7 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.
	Διαδοχ. Χαμηλή Τ.	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 5 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση και η έκθεση ρυθμίζονται σύμφωνα με τις επιλογές που έχετε κάνει στα στοιχεία [ Λειτουργία AF] (Σελ. 94) και [AEL/AF-L] (Σελ. 159). Εάν έχετε επιλέξει ένα από τα [C-AF] ή [C-AF+TR] για τη ρύθμιση [ Λειτουργία AF], τότε η μηχανή θα εστιάζει πριν από κάθε λήψη.
	 12 δευτ.	Το κλείστρο ελευθερώνεται 12 δευτ. μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η λυχνία του χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης θα ανάψει σταθερά επί περίπου 10 δευτ. και, κατόπιν, θα αναβοσβήσει επί 2 δευτ. πριν την ελευθέρωση του κλείστρου. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
	 2 δευτ.	Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα η λυχνία του χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και η λήψη θα γίνει μετά από περίπου 2 δευτερόλεπτα. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

	Προγραμματιζόμενος χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονομέτρη (Σελ. 89).
 (ενδεικτικό εικονίδιο)	Αντικραδασμ [♦]	Μειώνει το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου. Διατίθεται στις λειτουργίες απλής λήψης, διαδοχικής λήψης χαμηλής ταχύτητας και προγραμματιζόμενου χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 89).
 (ενδεικτικό εικονίδιο)	Αθόρυβο [♥]	Η λήψη γίνεται με το ηλεκτρονικό κλείστρο. Χρησιμοποιείται για ταχύτητα κλείστρου ταχύτερη από 1/4000 δευτ. ή στις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Διατίθεται στις λειτουργίες απλής λήψης, διαδοχικής λήψης υψηλής και χαμηλής ταχύτητας και προγραμματιζόμενου χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Στη λειτουργία  η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 δευτ. (Σελ. 90).

3 Πατήστε το κουμπί .

- Για λήψη με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τότε η φωτογραφία ίσως να μην είναι εστιασμένη.
- Εάν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες ,  ή , τότε εμφανίζεται η ζωντανή προβολή. Στις λειτουργίες  ή , στην οθόνη εμφανίζεται η τελευταία φωτογραφία που τραβήχτηκε κατά τη διαδοχική λήψη.
- Η ταχύτητα της διαδοχικής λήψης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο στάθμης μπαταρίας λόγω χαμηλής φόρτισης, τότε η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με τη φόρτιση της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή ενδέχεται να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.




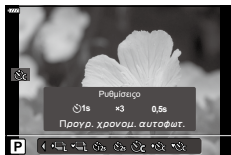
- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το .

Επιλογές χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης

(☺ Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.)

Προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις του χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης ελευθέρωσης του κλείστρου και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονόμετρη.

- 1 Πατήστε το κουμπί ☺ (∇).
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο ☺ (προγραμματιζόμενος χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης), χρησιμοποιώντας τα <∆> και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 3 Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά <∆> και, μετά, επιλέξτε μια ρύθμιση με τα ∆ ∇.






Αριθμ. Λήψεων	Επιλέξτε το πλήθος των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν μόλις μηδενιστεί ο χρονόμετρη.
☺ Χρονόμετρο	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη.
Ενδιάμεσος χρόνος	Εάν οι λήψεις είναι 2 ή περισσότερες, επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων που θα τραβηχτούν αφού μηδενιστεί ο χρονόμετρη.

Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Αντικραδασμ [♦])

Μειώνει το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου.

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν ακόμα και η ελάχιστη αστάθεια της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θόλωμα, π.χ. κατά τη φωτογράφιση macro ή με τηλεφακό.

- Μπορείτε να επιλέξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και την έναρξη της λήψης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Αντικραδασμ [♦]/ Αθόρυβο [♥]] > [Αντικραδασμ [♦]] στο  Μενού λήψης 2 (Σελ. 142).

- 1 Πατήστε το κουμπί ☺ (∇).
- 2 Επιλέξτε με τα κουμπιά <∆> ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με ♦ και πατήστε το κουμπί .
- 3 Φωτογραφίστε.
 - Μόλις παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος το κλείστρο απελευθερώνεται και πραγματοποιείται η λήψη.

Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται με το ηλεκτρονικό κλείστρο. Χρησιμοποιείται για ταχύτητα κλείστρου ταχύτερη από 1/4000 δευτ. ή στις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Το ηλεκτρονικό κλείστρο χρησιμοποιείται στις λειτουργίες απλής λήψης και προγραμματιζόμενου χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, καθώς στη διαδοχική λήψη για ρυθμούς καρέ έως και 15 fps. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M/ART**.

- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/20 δευτ.
- Μπορείτε να επιλέξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]] > [Αθόρυβο [♥]] στο Μενού λήψης 2 (Σελ. 142).
- Από προεπιλογή, στη λειτουργία [Αθόρυβο [♥]] οι επιλογές [■]], [Δέσμη AF] και [Φλας] ρυθμίζονται στο [Απενεργοπ.]. Μπορείτε να τις ενεργοποιήσετε μέσω του στοιχείου [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]].

1 Πατήστε το κουμπί (∇).

2 Επιστημάνετε μία από τις επιλογές που επιστημάνονται με το ♥, χρησιμοποιώντας τα <|>.

3 Πατήστε το κουμπί .

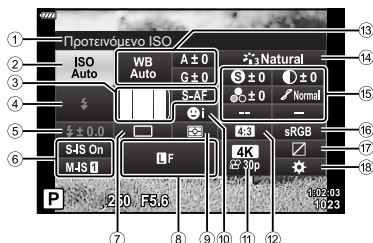
4 Φωτογραφίστε.

- Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.
- Τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα είτε υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED, είτε εάν το θέμα μετακινηθεί απότομα κατά τη φωτογράφιση.
- Να θυμάστε ότι λόγω του ηλεκτρονικού κλείστρου το θέμα ενδέχεται να εμφανίζεται παραμορφωμένο εάν η μηχανή μετακινηθεί γρήγορα κατά τη λήψη ή όταν φωτογραφίζετε θέματα με γρήγορη κίνηση.

Εμφάνιση επιλογών λήψης

■ Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης και οι τρέχουσες τιμές τους.



■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

- | | | |
|--|--|------------------|
| ① Τρέχουσα επιλογή | ⑮ Οξύτητα | Σελ. 109 |
| ② Ευαισθησία ISO | Αντίθεση | Σελ. 109 |
| ③ Λειτουργία AF | Κορεσμός | Σελ. 109 |
| Στόχος AF | Διαβάθμιση | Σελ. 111 |
| ④ Λειτουργία φλας | Χρωματικό Φίλτρο | Σελ. 111 |
| ⑤ Έλεγχος έντασης φλας | Μονοχρωματ. Χρώμα | Σελ. 112 |
| ⑥ Σταθεροποιητής εικόνας | Εφέ | Σελ. 113 |
| ⑦ Διαδοχική λήψη/χρονόμετρησ
αυτοφωτογράφισης | Χρώμα | Σελ. 74 |
| ⑧ | Χρώμα / Ζωντανά | Σελ. 108 |
| ⑨ Λειτουργία φωτομέτρησης | Εφέ* ³ | Σελ. 71 |
| ⑩ Προτεραιότητα προσώπου | Εφέ Κοκκώδους Φιλμ* ⁴ | Σελ. 110 |
| ⑪ | Σκίαση* ^{4,5} | Σελ. 48. Σελ. 52 |
| ⑫ Αναλογία πλάτους-ύψους | Ρύθμιση ακριβείας* ³ | Σελ. 74 |
| ⑬ Ισορροπία λευκού | Χρώμα / Ζωντανά | Σελ. 52 |
| Αντιστάθμιση ισορροπίας
λευκού | Χρωματικό Φίλτρο/
Επίπεδο | Σελ. 48 |
| ⑭ Λειτουργία εικόνας | ⑯ Χρωματικός χώρος | Σελ. 113 |
| | ⑰ Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών
περιοχών | Σελ. 114 |
| | ⑱ Αντιστοίχιση λειτουργίας
κουμπιού | Σελ. 115 |

*1 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το «Μερικό Χρώμα».

*2 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το «Χρωμ. έλεγχος».

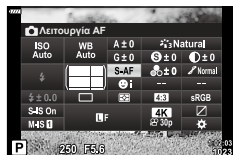
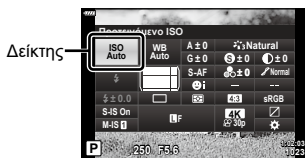
*3 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει καλλιτεχνικό φίλτρο.

*4 Εμφανίζεται εάν έχει επιλεγεί ένα «A/M Προφίλ» στη λειτουργία εικόνας.

*5 Εμφανίζεται εάν έχει επιλεγεί ένα «Έγχρωμο Προφίλ» στη λειτουργία εικόνας.

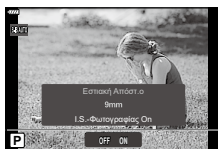
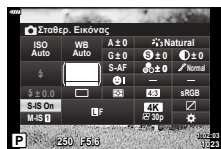
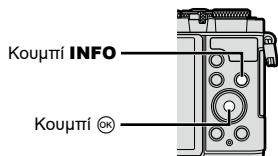
■ Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου LV

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV. Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **AF**, τότε εμφανίζονται τα στοιχεία ελέγχου LV (Σελ. 93).
 - Θα είναι επισημασμένη η τελευταία ρύθμιση που χρησιμοποιήθηκε.
- 2 Επισημαίνετε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** **◀▶** και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Μπορείτε επίσης να επισημαίνετε στοιχεία, πιέζοντάς τα στην προβολή.
- 3 Επισημαίνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα **◀▶** και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.

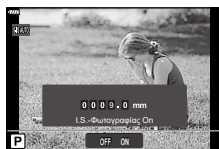


Πρόσθετες επιλογές

Πατώντας το κουμπί **OK** στο Βήμα 2 εμφανίζονται οι επιλογές για την επισημασμένη ρύθμιση. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορείτε να δείτε τις πρόσθετες επιλογές πατώντας το κουμπί **INFO**.



INFO



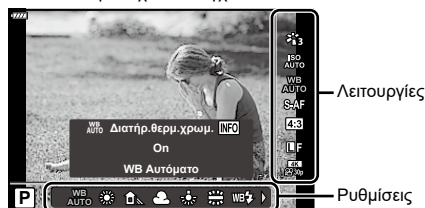
[📷 Σταθερ. Εικόνας]

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής αντί του κουμπιού **OK**. Για να εμφανίσετε τις επιλογές, πιέστε ελαφρά δύο φορές στη ρύθμιση που θέλετε.

■ Στοιχεία ελέγχου LV

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα στοιχεία ελέγχου LV για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης, ελέγχοντας ταυτόχρονα το αποτέλεσμα στην οθόνη.

Οθόνη στοιχείων ελέγχου LV



■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Λειτουργία εικόνας.....	Σελ. 106
Ευαισθησία ISO.....	Σελ. 84
Ισορροπία λευκού.....	Σελ. 96
Λειτουργία AF.....	Σελ. 94
Αναλογία πλάτους-ύψους*1.....	Σελ. 100
.....	Σελ. 101

.....	Σελ. 102
Λειτουργία (έκθεσης) video*2.....	Σελ. 119
Λειτουργία σκηνής*3.....	Σελ. 57
Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου*4.....	Σελ. 71

*1 Μη διαθέσιμη στη λειτουργία video.

*2 Διαθέσιμη στη λειτουργία video.

*3 Διαθέσιμη στη λειτουργία **SCN**.

*4 Διαθέσιμη στη λειτουργία **ART**.

■ Χρήση των στοιχείων ελέγχου LV

1 Πατήστε το για να εμφανίσετε τα στοιχεία ελέγχου LV.

- Για να εμφανίσετε τα στοιχεία ελέγχου LV όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται σε οποιαδήποτε θέση εκτός της , επιλέξτε τα στοιχεία ελέγχου στο [Ρυθμίς. Ελέγχου] (Σελ. 154).
- Για να αποκρύψετε τα στοιχεία ελέγχου LV, πατήστε ξανά το κουμπί .

2 Χρησιμοποιήστε τα για να επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε και τα για να επισημάνετε μια ρύθμιση και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.
- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.



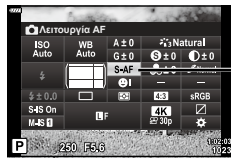
- Μερικά στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.



- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλογές» (Σελ. 192).


Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<Δ** για να επισημάνετε μια λειτουργία AF και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.



Λειτουργία AF

- 3 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα **<Δ** και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.

<p>S-AF (Μονή AF)</p>	<p>Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.</p>
<p>C-AF (Συνεχής AF)</p>	<p>Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν η μηχανή εστιάζει στο θέμα, στην οθόνη ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης.</p>
<p>MF (Χειροκίνητη εστίαση)</p>	<p>Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.</p> 
<p>S-AF+MF (Αυτόχρονη χρήση των λειτουργιών S-AF και MF)</p>	<p>Αφού πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε τον δακτύλιο εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση χειροκίνητα.</p>
<p>C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)</p>	<p>Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Εάν το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση, τότε η μηχανή παρακολουθεί το τρέχον θέμα και διατηρεί την εστίαση σε αυτό.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθάρατε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν παρουσιάζει αντίθεση.
- Η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη εάν χρησιμοποιείται φακός συστήματος Four Thirds.
- Η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη εάν ο συμπλέκτης MF του φακού είναι ρυθμισμένος στο MF.
- Εάν επιλέξετε το [MF], [C-AF] ή [C-AF+TR] στις λειτουργίες **P, A, S, M, B,** ή **ART**, τότε το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
- Εάν είναι επιλεγμένο το [C-AF] ή το [C-AF+TR], κρατήστε για λίγο πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου ώστε η μηχανή να εστιάσει στο θέμα και, κατόπιν, πιέστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα, για να φωτογραφίσετε.
- Εάν κάνετε ζουμ κατά τη διαδοχική λήψη με επιλεγμένο το [C-AF] ή το [C-AF+TR], τότε η εστίαση μπορεί να φύγει από το θέμα σας.
- Εάν κάνετε διαδοχική λήψη ενός προσώπου που κινείται γρήγορα με επιλεγμένο το [C-AF], τότε προτείνουμε να επιλέξετε [☺] Προτερ. Προσώπ. Off] (Σελ. 83).
- Εάν κάνετε διαδοχική λήψη ενός θέματος που κινείται γρήγορα με επιλεγμένο το [C-AF+TR], τότε η εστίαση μπορεί να φύγει από το θέμα σας.



- Μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο εστίασης από το προσαρμόσιμο μενού . «AEL/AFL» (Σελ. 159)








Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Φωτομέτρηση] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .
- 3 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα και, μετά, πατήστε το κουμπί .








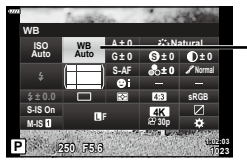
Φωτομέτρηση

 Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή το θέμα του πορτραίτου (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής [OFF] για τη ρύθμιση [☉ Προτερ. Προσώπ.]). Αυτή η λειτουργία συνιστάται για γενική χρήση.	
 Φωτομέτρηση κέντρου βάρους	Αυτή η λειτουργία φωτομετρά τον μέσο όρο μεταξύ του θέματος και του φόντου, ριχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο.	
 Σημειακή φωτομέτρηση	Φωτομετρά μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του κάδρου) προς την οποία είναι στραμμένη η μηχανή. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης.	
 Σημειακή φωτομέτρηση (φωτεινά)	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.	
 Σημειακή φωτομέτρηση (σκοτεινά)	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.	

Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια ηθελημένη απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.








- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επισημάνετε το στοιχείο Ισορροπίας λευκού και, μετά, πατήστε το κουμπί .



Ισορροπία λευκού

3 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα <▷> και, μετά, πατήστε το κουμπί .


- Μπορείτε να δείτε τις επιλογές άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού και προσωπικής ρύθμισης ισορροπίας λευκού πατώντας το κουμπί **INFO**.

Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	Τις περισσότερες κανονικές σκηνές (που περιλαμβάνουν αντικείμενα που είναι λευκά ή σχεδόν λευκά) <ul style="list-style-type: none"> Αυτή η λειτουργία συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις. Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού που χρησιμοποιείται υπό φωτισμό πυρακτώσεως (Σελ. 157).
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300 K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά ή για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων
		7500 K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά
		6000 K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε συννεφιασμένη μέρα
		3000 K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000 K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό φθορισμού
	WB 	5500 K	Για λήψη με φλας
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού		Η θερμοκρασία χρώματος καθορίζεται μέσω της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού	Τις περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να ορίσετε την ισορροπία λευκού για ένα συγκεκριμένο θέμα <ul style="list-style-type: none"> Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται στην τιμή που μετρήθηκε από λευκό αντικείμενο υπό τον φωτισμό που χρησιμοποιείται στην τελική φωτογραφία (Σελ. 98).
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000 K–14000 K	Τις περιπτώσεις στις οποίες μπορείτε να αναγνωρίσετε τη σωστή θερμοκρασία χρώματος <ul style="list-style-type: none"> Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος.

■ Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού


Μετρήστε την ισορροπία λευκού καδράροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού, όταν δεν έχετε τα αποτελέσματα που θέλετε με την αντιστάθμιση ή τις προεπιλεγμένες τιμές ισορροπίας λευκού, π.χ. ☀ (ηλιακό φως) ή ☁ (συννεφιά).

Η μηχανή αποθηκεύει την τιμή της μέτρησης για γρήγορη ανάκληση όποτε χρειάζεται.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Wh], [Wb], [Wc] ή [Wd] (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 1, 2, 3 ή 4) και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι άχρωμου (άσπρου ή γκρι) χαρτιού.
 - Καδράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την οθόνη και να μην επισκιάζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Nai] και πατήστε το κουμπί .
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει ξανά άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Τα δεδομένα δεν θα σβηστούν εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.

■ ^{WB}_{AUTO} Διατήρ.θερμ.χρώμ.


Επιλέξτε με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την ισορροπία λευκού σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη χρήση της αυτόματης ισορροπίας λευκού υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.











- 1 Αφού επιλέξετε το [AUTO], πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Θα εμφανιστούν οι επιλογές [^{WB}_{AUTO} Διατήρ.θερμ.χρώμ.].
- 2 Επιστημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ $\langle \triangleright$ και, μετά, πατήστε το κουμπί .

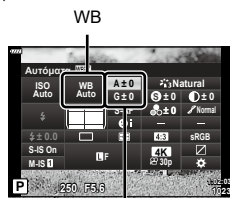
Απενεργ.	Η μηχανή εξαλείφει τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.
Ενεργοποίηση	Η μηχανή διατηρεί τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.

Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (Αντιστάθμιση WB)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού για να ρυθμίσετε με ακρίβεια τις τιμές αντιστάθμισης για την αυτόματη ή τις προκαθορισμένες επιλογές ισορροπίας λευκού.

Προτού συνεχίσετε, επιλέξτε μια ισορροπία λευκού στην οποία θα κάνετε ρυθμίσεις ακριβείας.  «Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))» (Σελ. 96)

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Επισημάνετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού χρησιμοποιώντας τα    και, μετά, πατήστε το κουμπί .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε έναν άξονα.
- 4 Επιλέξτε μια τιμή χρησιμοποιώντας τα   και πατήστε το κουμπί .



Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού









A Άξονας A (πορτοκαλί–μπλε)	Οι θετικές τιμές προσθέτουν κόκκινη απόχρωση και οι αρνητικές μπλε απόχρωση.
G Άξονας G (πράσινο–ματζέντα)	Οι θετικές τιμές προσθέτουν πράσινη απόχρωση και οι αρνητικές ματζέντα απόχρωση.

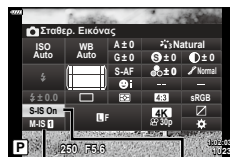
- Εάν επιλέξετε [Επαναφορά] (βασική) στο Μενού λήψης 1 τότε δεν γίνεται επαναφορά των επιλεγμένων τιμών.

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (Σταθερ. Εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή zoom.

Ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [Σταθερ. Εικόνας] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .
- 3 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα   και, μετά, πατήστε το κουμπί .








 Σταθερ. Εικόνας

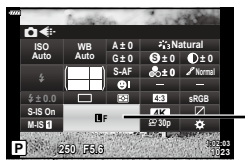
 Σταθερ. Εικόνας

Επιλογές αρχείου και μεγέθους εικόνας φωτογραφιών
















(Ποιότητα φωτογραφιών,  )

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.).

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επισημάνετε το στοιχείο ποιότητας φωτογραφιών και, μετά, πατήστε το κουμπί .



Ποιότητα Εικόνας Φωτογραφιών








- 3 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα   και, μετά, πατήστε το κουμπί .
- Επιλέξτε μεταξύ των λειτουργιών JPEG (, ,  και ) και RAW. Επιλέξτε το RAW+JPEG για να εγγραφείτε μία εικόνα RAW και μία JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν το μέγεθος εικόνας (,  και ) και τον βαθμό συμπίεσης (SF, F και N).
 - Εάν θέλετε να επιλέξετε έναν συνδυασμό εκτός των , ,  και , τότε αλλάξτε τις ρυθμίσεις στο στοιχείο [ Ρύθμ. Ποιότητας] (Σελ. 157) του Προσαρμοσμένου Μενού.

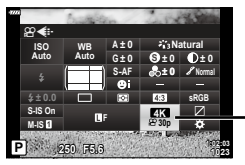


- Στα αρχεία RAW περιέχονται δεδομένα εικόνας που δεν έχουν υποστεί επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή (επέκταση «.ORF») για εικόνες που σκοπεύετε να βελτιώσετε αργότερα.
 - Δεν είναι δυνατή η προβολή τους σε άλλες μηχανές
 - Η προβολή τους είναι δυνατή σε υπολογιστές, χρησιμοποιώντας το λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών OLYMPUS Workspace
 - Μπορείτε να τις αποθηκεύσετε σε μορφή JPEG, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξ/σία RAW] (σελ. 145) από τα μενού της μηχανής

Μέγεθος / ρυθμός καρέ και συμπίεση (Ποιότητα video,)

Κάντε τις επιλογές ποιότητας εικόνας για την εγγραφή video. Πριν την επιλογή αναλογιστείτε με ποιον τρόπο θα χρησιμοποιηθούν τα video: για παράδειγμα, σκοπεύετε να τα επεξεργαστείτε σε υπολογιστή ή προορίζονται για δημοσίευση σε κάποια ιστοσελίδα;

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επισημάνετε το στοιχείο ποιότητας video και, μετά, πατήστε το κουμπί .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε μια τιμή και, μετά, πατήστε το κουμπί .
















Ποιότητα Video


















■ Διαθέσιμες Επιλογές Ποιότητας Video

Οι διαθέσιμες επιλογές για την ποιότητα video διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία video (Σελ. 77) και τις επιλογές στις ρυθμίσεις [Ρυθμός Καρέ Video] και [Ρυθμός Bit Video] του μενού video (Σελ. 143).


- Όταν εγγράφετε video που θα προβληθούν σε τηλεόραση επιλέγετε τον ρυθμό καρέ που αντιστοιχεί στο πρότυπο εικόνας που χρησιμοποιεί η συσκευή, διαφορετικά η αναπαραγωγή της εικόνας δεν θα είναι ομαλή. Τα πρότυπα εικόνας διαφέρουν από χώρα σε χώρα: ορισμένες χρησιμοποιούν το NTSC, ενώ άλλες το PAL.
 - Εάν εγγράφετε για προβολή σε συσκευές NTSC, τότε επιλέξτε το 60p (30p)
 - Εάν εγγράφετε για προβολή σε συσκευές PAL, τότε επιλέξτε το 50p (25p)





Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται σε οποιαδήποτε θέση εκτός της :

Ποιότητα video	Παράμετροι ποιότητας video
 3840×2160 30p	Επιλέξτε τον συνδυασμό μεγέθους καρέ, ρυθμού bit και ρυθμού καρέ που επιθυμείτε. <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 1 Μέγεθος καρέ 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 2 Ρυθμός bit (βαθμός συμπίεσης)*1 SF (Super Fine-Πολύ υψηλή), F (Fine-Υψηλή), N (Normal-Κανονική) 3 Ρυθμός καρέ 30p (60p), 25p (50p), 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 Super Fine 60p	
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 Fine 60p	
 1920×1080 Fine 30p	
 1280×720 Fine 30p	
 1920×1080 Normal 60p	
 1920×1080 Normal 30p	


Ποιότητα video	Παράμετροι ποιότητας video
 1280×720 Normal 30p	<p>Επιλέξτε τον συνδυασμό μεγέθους καρέ, ρυθμού bit και ρυθμού καρέ που επιθυμείτε.</p>  <p>① Μέγεθος καρέ 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Ρυθμός bit (βαθμός συμπίεσης)*1 SF (Super Fine-Πολύ υψηλή), F (Fine-Υψηλή), N (Normal-Κανονική)</p> <p>③ Ρυθμός καρέ 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	
 1920×1080 Fine 50p	
 1920×1080 Fine 25p	
 1280×720 Fine 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Fine 24p	
 1280×720 Fine 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	



*1 Ο ρυθμός bit δεν αλλάζει όταν επιλεγεί ρυθμός καρέ [4K].

Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση  και στη λειτουργία video ^{*2} είναι επιλεγμένο το [4K]:


Ποιότητα video	Παράμετροι ποιότητας video
 3840×2160 30p	Επιλέξτε τον συνδυασμό μεγέθους καρέ και ρυθμού καρέ που επιθυμείτε. 
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
	① Μέγεθος καρέ 4K : 3840×2160 ② Ρυθμός καρέ 30p, 25p, 24p


























*2 Ο ρυθμός bit δεν αλλάζει.

Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση  και στη λειτουργία video ^{*3} είναι επιλεγμένο το [Υψηλής ταχύτ.]:

Ποιότητα video	Παράμετροι ποιότητας video
 1280×720 HighSpeed 120fps	

*3 Ο ρυθμός καρέ και ο ρυθμός bit δεν αλλάζει.

Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση  και στη λειτουργία video είναι επιλεγμένο το [Τυπική]:

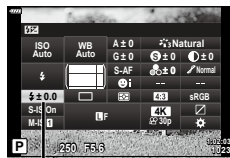
Ποιότητα video	Παράμετροι ποιότητας video
 1920×1080 Super Fine 60p	<p>Επιλέξτε τον συνδυασμό μεγέθους καρέ, ρυθμού bit και ρυθμού καρέ που επιθυμείτε.</p>  <p>① Μέγεθος καρέ FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Ρυθμός bit (βαθμός συμπίεσης) SF (Super Fine-Πολύ υψηλή), F (Fine-Υψηλή), N (Normal-Κανονική)</p> <p>③ Ρυθμός καρέ 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 Fine 60p	
 1920×1080 Fine 30p	
 1280×720 Fine 30p	
 1920×1080 Normal 60p	
 1920×1080 Normal 30p	
 1280×720 Normal 30p	
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	
 1920×1080 Fine 50p	
 1920×1080 Fine 25p	
 1280×720 Fine 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Fine 24p	
 1280×720 Fine 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

- Τα αρχεία video αποθηκεύονται σε μορφή MPEG-4 AVC/H.264. Το μέγιστο μέγεθος ανά αρχείο περιορίζεται στα 4 GB. Η μέγιστη διάρκεια εγγραφής ανά video είναι 29 λεπτά.
- Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.

Ρύθμιση της έντασης του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας)

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ ◀ ▶** για να επιλέξετε το **[F5]** και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **◀ ▶** για να επιλέξετε μια τιμή και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.



Έλεγχος έντασης φλας

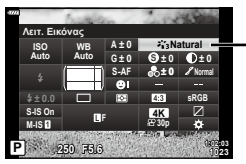
- Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα στην περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας για το εξωτερικό φλας έχει ρυθμιστεί σε «Χειροκίνητα».
- Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών κατά τη λήψη, για βελτίωση των χρωμάτων, των τόνων και των άλλων ιδιοτήτων. Επιλέξτε μία από τις προκαθορισμένες λειτουργίες εικόνας, ανάλογα με το θέμα ή τις καλλιτεχνικές σας επιδιώξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε καλλιτεχνικά εφέ με τα αντίστοιχα φίλτρα. Επίσης, με τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να προσθέσετε πλαίσια και άλλα εφέ. Οι προσαρμογές των επιμέρους παραμέτρων αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας και καλλιτεχνικό φίλτρο.










- Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφισης και εγγραφής video.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ ◀ ▶** για να επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα **◀ ▶** και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Οι διαθέσιμες επιλογές για κάθε λειτουργία εικόνας διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.



Λειτ. Εικόνας

■ Επιλογές λειτουργίας εικόνας

 i-Enhance	Η μηχανή ρυθμίζει τα χρώματα και την αντίθεση για βέλπιστα αποτελέσματα, σύμφωνα με τον τύπο του θέματος (Σελ. 113).
 Ζωντανά	Επιλέξτε για ζωντανά χρώματα.
 Φυσικά	Επιλέξτε για φυσικά χρώματα.
 Ατονα	Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία.
 Πορτραίτο	Βελτώνει τους τόνους της επιδερμίδας.
 Ασπρόμαυρο	Αποθηκεύει τις φωτογραφίες ασπρόμαυρες. Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ έγχρωμων φίλτρων και να επιλέξετε μια απόχρωση (Σελ. 112).
 Προσωπική	Ρυθμίστε τις παραμέτρους έτσι ώστε να δημιουργήσετε την προσωπική σας έκδοση μιας επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας.
 e-Portrait	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος.
 Χρωμ. έλεγχος	Προσαρμόστε την απόχρωση και το χρώμα ώστε να ταιριάζουν στις δημιουργικές σας προτιμήσεις (Σελ. 108).
ART 1 Pop Art*1	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις Καλλιτεχνικών Φίλτρων. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν τα Καλλιτεχνικά εφέ.
ART 2 Απαλή Εστίαση*1	
ART 3 Απαλό Χρώμα	
ART 4 Απαλή Τονικότητα	
ART 5 Κοκκώδες Φιλμ	
ART 6 Pin Hole*1	
ART 7 Διόραμα	
ART 8 Cross Process*1	
ART 9 Απαλή Σέπια	
ART 10 Δραματικός Τόνος	
ART 11 Key Line	
ART 12 Υδατογραφία	
ART 13 Παλιά Εποχή	
ART 14 Μερικό Χρώμα*2	
ART 15 Bleach Bypass	
ART 16 Instant Film*1	
MONO 1 MONO Profile 1*3	Διαλέξτε τις επιλογές επεξεργασίας για τις ασπρόμαυρες φωτογραφίες. Επιπλέον, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάθε έναν έλεγχο προφίλ (Σελ. 46).
MONO 2 MONO Profile 2*3	
MONO 3 MONO Profile 3*3	
MONO 4 MONO Profile 4*3	
COLOR 1 Χρωματικό Προφίλ 1*3	Διαλέξτε τις επιλογές επεξεργασίας για τις έγχρωμες φωτογραφίες. Επιπλέον, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάθε έναν έλεγχο προφίλ (Σελ. 51).
COLOR 2 Χρωματικό Προφίλ 2*3	
COLOR 3 Χρωματικό Προφίλ 3*3	
COLOR 4 Χρωματικό Προφίλ 4*3	

*1 Αφού επιλέξετε [Pop Art I/II], [Απαλή Εστίαση], [Pin Hole I/II/III], [Cross Process I/II] ή [Instant Film] χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό για τη Ρύθμιση ακριβείας (Σελ. 74).

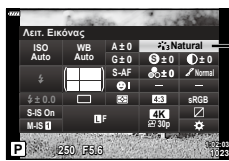
- *2 Αφού επιλέξετε το [Μερικό Χρώμα I/II/III] χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft; \triangleright;$, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε τη χρωματική παλέτα (Σελ. 74).
- *3 Μπορείτε να επιλέξετε αυτά τα στοιχεία όταν ο διακόπτης ελέγχου προφίλ βρίσκεται στη θέση COLOR/MONO.

Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Χρωμ. έλεγχος)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το συνολικό χρώμα μιας εικόνας χρησιμοποιώντας οποιονδήποτε συνδυασμό ανάμεσα σε 30 αποχρώσεις και 8 επίπεδα κορεσμού.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τις λειτουργίες λήψης και εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.



Λειτ. Εικόνας

- 2 Χρησιμοποιήστε τα $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ για να επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Επισημάνετε το στοιχείο **☺** (Χρωμ. έλεγχος) χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft \triangleright$ και, μετά, πατήστε το κουμπί **INFO**.

- 4 Ρυθμίστε τον κορεσμό και την απόχρωση.

- Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την απόχρωση.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.
- Για επαναφορά των προεπιλεγμένων τιμών, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.



- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση.

- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε οι εικόνες εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG (Σελ. 101).
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με χρήση της λειτουργίας [Πολλαπλή Έκθεση] (Σελ. 138) εγγράφονται με τη ρύθμιση [Φυσικά].

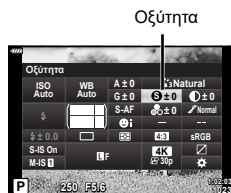
Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας

(Οξύτητα)

Ρυθμίστε την οξύτητα της εικόνας. Μπορείτε να δώσετε έμφαση στα περιγράμματα για πιο ευκρινή και καθαρή εικόνα. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τις λειτουργίες λήψης και εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀** για να επιλέξετε το [Οξύτητα] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **◀** για να επιλέξετε μια τιμή και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.



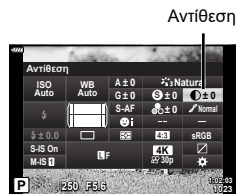
Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης

(Αντίθεση)

Ρυθμίστε την αντίθεση της εικόνας. Αυξάνοντας την αντίθεση αυξάνεται η διαφορά μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, δημιουργώντας μια πιο έντονη και διακριτή εικόνα. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τις λειτουργίες λήψης και εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀** για να επιλέξετε το [Αντίθεση] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **◀** για να επιλέξετε μια τιμή και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.



Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού

(Κορεσμός)

Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων. Αυξάνοντας τον κορεσμό οι εικόνες γίνονται πιο ζωντανές. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τις λειτουργίες λήψης και εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀** για να επιλέξετε το [Κορεσμός] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **◀** για να επιλέξετε μια τιμή και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.

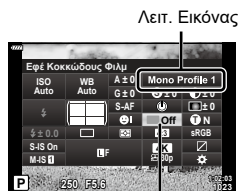


Προσθήκη εφέ κοκκώδους φιλμ στο Μονοχρωματικό Προφίλ (Εφέ Κοκκώδους Φιλμ)

Στη λειτουργία εικόνας [MONO Profile 1/2/3/4] (Σελ. 106) μπορείτε να προσθέσετε, για μετέπειτα χρήση, ένα εφέ που προσομοιάζει τους κόκκους των ασπρόμαυρων φιλμ.

- Μπορείτε να επιλέξετε αυτά τα στοιχεία όταν ο διακόπτης ελέγχου προφίλ βρίσκεται στη θέση COLOR/MONO.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▾ ◀▶** για να επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **◀▶** για να επιλέξετε ένα από τα [Μono1] έως [Μono4] και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 4 Πατήστε ξανά το κουμπί **OK**, χρησιμοποιήστε τα **Δ ▾ ◀▶** για να επισημάνετε το Εφέ Κοκκώδους Φιλμ και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα **◀▶** και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.



Εφέ Κοκκώδους Φιλμ

Απεν. Εφέ Κοκκώδ. Φιλμ	Το εφέ κοκκώδους φιλμ δεν εφαρμόζεται.
Χαμηλό Εφέ Κοκκώδ. Φιλμ	Στις εικόνες προστίθεται εφέ λεπτού κόκκου.
Μέτριο Εφέ Κοκκώδ. Φιλμ	Στις εικόνες προστίθεται εφέ μέτριου κόκκου.
Υψηλό Εφέ Κοκκώδ. Φιλμ	Στις εικόνες προστίθεται εφέ χοντρού κόκκου.

- Δεν είναι δυνατή η προεπισκόπηση του εφέ κοκκώδους φιλμ σε ζωντανή προβολή.

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη σκίαση των χρωμάτων. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εικόνα στις προτιμήσεις σας, π.χ. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τις λειτουργίες λήψης και εικόνας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀** **▶** για να επιλέξετε το [Διαβάθμιση] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **◀** **▶** για να κάνετε μια επιλογή και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.

Διαβάθμιση



Αυτόματα (Ρύθ. Σκιών)	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα φωτεινά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.
Κανονικό (Διαβάθμ. Κανονικό)	Βέλτιστη σκίαση. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
Υψηλό (Διαβάθμ. Φωτειν. Τ.)	Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα φωτεινό θέμα.
Χαμηλό (Διαβάθμ. Σκοτειν. Τ.)	Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα σκοτεινό θέμα.

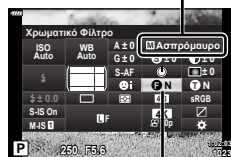
Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες

(Χρωματικό Φίλτρο)

Εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία εικόνας [Ασπρόμαυρο], [Κοκκώδες Φιλμ] ή [Δραματικός Τόνος] (Σελ. 106) τότε μπορείτε να προσθέσετε εφέ χρωματικού φίλτρου. Με τα εφέ χρωματικού φίλτρου μπορείτε να κάνετε τα θέματα πιο φωτεινά ή να βελτιώσετε την αντίθεση, ανάλογα με το αρχικό χρώμα του θέματος. Το πορτοκαλί αυξάνει την αντίθεση σε σύγκριση με το κίτρινο, και το κόκκινο αυξάνει την αντίθεση ακόμα περισσότερο από το πορτοκαλί. Το πράσινο είναι μια καλή επιλογή για πορτραίτα ή ανάλογα θέματα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀** **▶** για να επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **◀** **▶** για να επιλέξετε **M** (Ασπρόμαυρο), **AR1** / **AR2** (Κοκκώδες Φιλμ I/II) ή **AR3** (Δραματικός Τόνος II) και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.

Λεπ. Εικόνας



Χρωματικό Φίλτρο

- 4 Πατήστε ξανά το κουμπί **OK**, χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <|>** για να επισημάνετε το Χρωματικό Φίλτρο και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα **<|>** και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.

N: Κανένα	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
Y:Κίτρινο	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.
O:Πορτοκ	Δίνει μικρή έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.
R:Κόκκινο	Δίνει μεγάλη έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και στη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.
G: Πράσινο	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και στα πράσινα φύλλα.

Ρύθμιση του τόνου σε ασπρόμαυρες εικόνες (Μονοχρωματικό Χρώμα)

Προσθέτει ένα χρώμα στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες στις λειτουργίες εικόνας [Ασπρόμαυρο], [Κοκκώδες Φιλμ], [Δραματικός Τόνος] ή [MONO Profile 1/2/3/4] (Σελ. 106).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <|>** για να επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **<|>** για να επιλέξετε **M** (Ασπρόμαυρο), **☀️** / **☀️** (Κοκκώδες Φιλμ I/II), **🎭** (Δραματικός Τόνος II) ή [MONO 1/2/3/4] και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4 Πατήστε ξανά το κουμπί **OK**, χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <|>** για να επισημάνετε το Μονοχρωματ. Χρώμα και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα **<|>** και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.

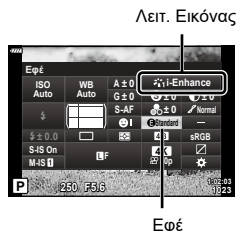
N: Κανονικό	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
S:Σέπια	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση σέπια.
B:Μπλε	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μπλε.
P:Μωβ	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μωβ.
G: Πράσινο	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση πράσινο.

Ρύθμιση των εφέ i-Enhance

(Εφέ)

Επιλέξτε την ένταση του εφέ της λειτουργίας [i-Enhance] όταν την επιλέγετε για τη λειτουργία εικόνας (Σελ. 106).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀▶** για να επισημάνετε μια λειτουργία εικόνας και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να επιλέξετε το **i-Enhance** και, μετά πατήστε το κουμπί **OK**.
- 4 Πατήστε ξανά το κουμπί **OK**, χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀▶** για να επισημάνετε το Εφέ και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα **◀▶** και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.



Χαμηλό (Ένταση: Χαμηλή)	Προσθέτει στις εικόνες ένα ήπιο εφέ i-Enhance.
Τυπικό (Ένταση: Τυπική)	Προσθέτει στις εικόνες ένα μέτριο εφέ i-Enhance.
Υψηλό (Ένταση: Υψηλή)	Προσθέτει στις εικόνες ένα ισχυρό εφέ i-Enhance.

Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων

(Χρωμ. Χώρος)

Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή. Η συγκεκριμένη επιλογή ισοδυναμεί με την επιλογή [Χρωμ. Χώρος] (Σελ. 157) του Προσαρμοσμού Μενού.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀▶** για να επιλέξετε το [Χρωμ. Χώρος] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **◀▶** για να κάνετε μια επιλογή και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.



sRGB	Είναι το καθιερωμένο πρότυπο χρωματικού χώρου για τα συστήματα με Windows. Υποστηρίζεται ευρέως από οθόνες, εκτυπωτές, ψηφιακές μηχανές και εφαρμογές υπολογιστών. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
AdobeRGB	Είναι το πρότυπο χρωματικού χώρου που θέσπισε η Adobe Systems Inc. και έχει τη δυνατότητα αναπαραγωγής μεγαλύτερης χρωματικής γκάμας από το sRGB. Η ακριβής αναπαραγωγή των χρωμάτων είναι δυνατή μόνο με λογισμικό και συσκευές (οθόνες, εκτυπωτές και άλλα) που υποστηρίζουν το συγκεκριμένο πρότυπο. Στην αρχή του ονόματος αρχείου υπάρχει η κάτω παύλα («_»), (π.χ., «_xxx0000.jpg»).

- Η επιλογή [AdobeRGB] δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **AUTO** (Σελ. 55), **ART** (Σελ. 71), **SCN** (Σελ. 57), **AP** (Σελ. 61), καθώς και στη λειτουργία video (Σελ. 76).

Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.)

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα ξεχωριστά για τους φωτεινούς, τους μεσαίους και τους σκοτεινούς τόνους. Έτσι έχετε περισσότερο έλεγχο στην έκθεση, σε σύγκριση με την απλή αντιστάθμιση έκθεσης. Μπορείτε να σκουρύνετε τους φωτεινούς τόνους και να φωτίσετε τους σκοτεινούς τόνους ξεχωριστά.

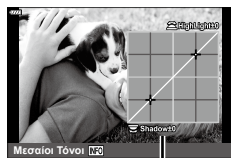
- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **◀▷** για να επιλέξετε [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.



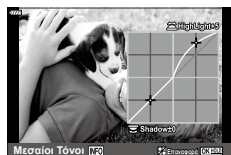
Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.

- 3 Πατήστε το κουμπί **INFO** για να επιλέξετε το εύρος των τόνων που θέλετε.
 - Το εύρος των τόνων αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.



Επιλεγμένο εύρος τόνων

- 4 Περιστρέψτε τους επιλογείς για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.
 - **Επιλεγμένο το [Φωτ. & Σκοτ.] (Φωτεινά&Σκοτεινά)**
Προσαρμόστε τους φωτεινούς τόνους με τον μπροστινό επιλογέα και τους σκοτεινούς τόνους με τον πίσω επιλογέα.
 - **Επιλεγμένο το [Μεσαίοι τόνοι]**
Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
 - Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για επαναφορά της προεπιλεγμένης καμπύλης.



- 5 Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
 - Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση.

Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)

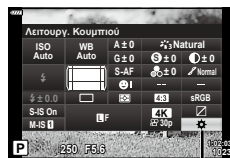
Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά.

■ Προσαρμοσίμα χειριστήρια

Κουμπί	Προεπιλογή
Λειτουργία AEL	AEL/AFL
Λειτουργία OK	OK REC

Για να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀▶** για να επιλέξετε το [Λειτουργ. Κουμπιού] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Θα εμφανιστεί το στοιχείο [Λειτουργ. Κουμπιού] του προσαρμοσίμου μενού.
 - Πρόσβαση στην επιλογή [Λειτουργ. Κουμπιού] έχετε και μέσω των μενού (Σελ. 134, 153).
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να επισημάνετε το κουμπί που θέλετε και πατήστε το **▶**.
- 4 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 5 Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για έξοδο.














Λειτουργ. Κουμπιού



- Οι λειτουργίες που αντιστοιχίζονται στα κουμπιά ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε ορισμένες λειτουργίες.
- Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με την τρέχουσα λειτουργία.



■ Διαθέσιμοι ρόλοι

AEL/AFL (AEL/AFL)	Πατήστε το κουμπί για κλειδωμα αυτόματης έκθεσης (AE) ή εστίασης (AF). Η λειτουργία καθορίζεται από τη ρύθμιση [AEL/AFL] (Σελ. 159). Εάν έχετε επιλέξει AEL, πατήστε το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε την έκθεση και να εμφανιστεί το AEL στην οθόνη. Για να ακυρώσετε το κλειδωμα πατήστε ξανά το κουμπί.
OK REC	Πατήστε το κουμπί για να εγγράψετε ένα video.
OK (Προεπισκόπ.)	Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί.
OK (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Η μηχανή υπολογίζει την ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο αυτό το κουμπί (Σελ. 98). Επισημάνετε την τιμή που θέλετε και πατήστε το κουμπί OK για να την αποθηκεύσετε.
OK (Επιλ. Περιοχής AF)	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τον στόχο AF (Σελ. 82).

MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία [MF]. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επαναφέρετε τη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε λειτουργία εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον επιλογέα.
 (Αντιστάθμιση έκθεσης)	Πατήστε το κουμπί για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Στις λειτουργίες P, A, S, ART, [AP] , και video μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης πατώντας το κουμπί και χρησιμοποιώντας τα  ή τον μπροστινό/πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την τιμή που θέλετε. Στη λειτουργία M μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα, πατώντας το κουμπί και χρησιμοποιώντας τα    ή τον μπροστινό/πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τις τιμές που θέλετε. Στη λειτουργία B μπορείτε να αλλάξετε από φωτογράφιση Bulb/Time σε ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση πατώντας το κουμπί και χρησιμοποιώντας τα   είτε να επιλέξετε τις τιμές διαφράγματος που θέλετε χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα ή τα  .
 (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)	Πατήστε το κουμπί για επιλογή [On] ή [Off] του ψηφιακού zoom (Σελ. 137).
Q (Μεγέθυνση)	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε το ξανά για να μεγεθύνετε την εικόνα. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί για να ακυρώσετε την προβολή σε μεγέθυνση.
Peaking	Πατήστε το κουμπί για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της προβολής Peaking. Όταν είναι επιλεγμένη η προβολή Peaking, οι προβολές ιστογράμματος και φωτεινών/σκοτεινών περιοχών δεν είναι διαθέσιμες (Σελ. 160).
 (Εναλλαγή Κλειδ. )	Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία της οθόνης αφής.
Απενεργ.	Το χειριστήριο δεν χρησιμοποιείται.

■ Κλειδωμα έκθεσης (Κλειδωμα ΑΕ)

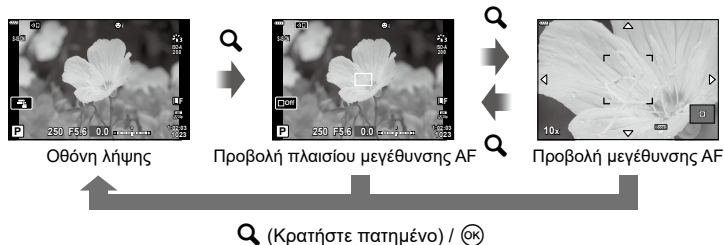
Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **AEL/AFL**. Προβείτε σε αυτήν την ενέργεια όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.

- Εάν πατήσετε μία φορά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε η **AEL**, τότε η έκθεση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη **AEL**.  «AEL/AFL» (Σελ. 159)
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία **AEL/AFL**.
- Το κλειδωμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, τον διακόπτη ελέγχου προφίλ, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί .

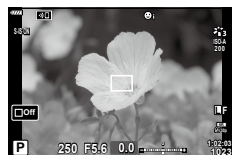
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)

Κατά τη λήψη μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή. Κάντε μεγέθυνση στην περιοχή εστίασης, για περισσότερη ακρίβεια. Στους μεγάλους συντελεστές μεγέθυνσης θα μπορείτε να εστιάσετε σε περιοχές μικρότερες από τον κανονικό στόχο εστίασης. Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να αλλάξετε τη θέση της περιοχής εστίασης.

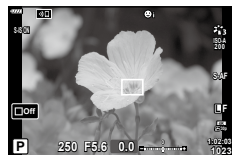
- Για να χρησιμοποιήσετε την AF Σημειακού Στόχου πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Q] σε ένα κουμπί μέσω της ρύθμισης [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 115).



- 1 Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q] (Μεγέθυνση).
 - Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Το πλαίσιο εμφανίζεται στη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που χρησιμοποιήθηκε τελευταίως.



- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
 - Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, κρατήστε πατημένο το κουμπί OK.

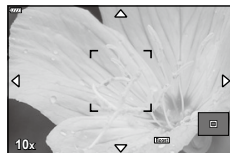


- 3 Προσαρμόστε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης για να επιλέξετε συντελεστή μεγέθυνσης.
 - Πατήστε το κουμπί **INFO** και, μετά, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ ή τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης.
 - Πατήστε το κουμπί OK για αποδοχή των αλλαγών και έξοδο.



4 Πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Q].

- Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Κύλιση στην προβολή μπορείτε επίσης να κάνετε με τα κουμπιά Δ ∇ \langle \rangle .
- Στη λειτουργία **M** ή **B** μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** κατά τη μεγέθυνση για να επιλέξετε διάφραγμα ή ταχύτητα κλείστρου.
- Πατήστε το κουμπί **Q** για επιστροφή στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί \odot για να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης.
- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί **Q**.




Προβολή ρύθμισης της έκθεσης για τη λειτουργία **M/B**

5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση.


- Η μεγέθυνση εστίασης εφαρμόζεται μόνο στην προβολή. Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με τη μηχανή δεν επηρεάζονται.










- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για τη μεγέθυνση εστίασης.  «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 32)

Επιλογή λειτουργίας έκθεσης

(Λειτουργία (Λειτουργίες έκθεσης video))

Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα ανάλογα με τις καλλιτεχνικές σας προθέσεις. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε τη λειτουργία (έκθεσης) video.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια τιμή και, μετά, πατήστε το κουμπί .




Λειτουργία (έκθεσης) video

P	Η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
A	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίζετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
S	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου.
M	Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου.

- Στις λειτουργίες **P**, **A** ή **S** ευαισθησία ISO ορίζεται σταθερά στην επιλογή [AUTO].
- Στη λειτουργία **M** η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται μόνο χειροκίνητα σε τιμές από 200 έως και 6400.
- Στις λειτουργίες **S** και **M** μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/24 δευτ. και 1/4000 δευτ.
- Για να μειώσετε το θάμπωμα της εικόνας που προκαλείται από αιτίες όπως τη μετακίνηση του θέματος κατά τη λήψη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μέγιστη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου μεταβάλλεται ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της λειτουργίας εγγραφής video.



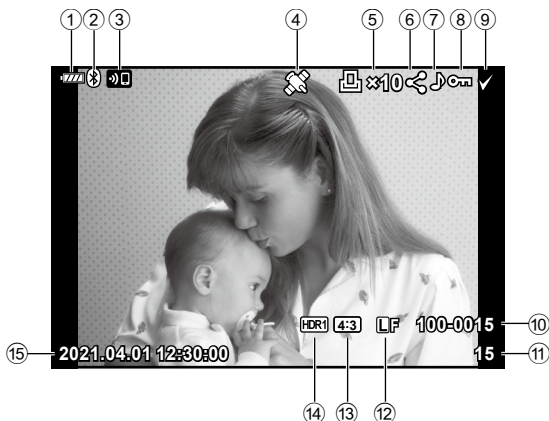
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας  [Λειτουργία] (Σελ. 153)

3 Αναπαραγωγή

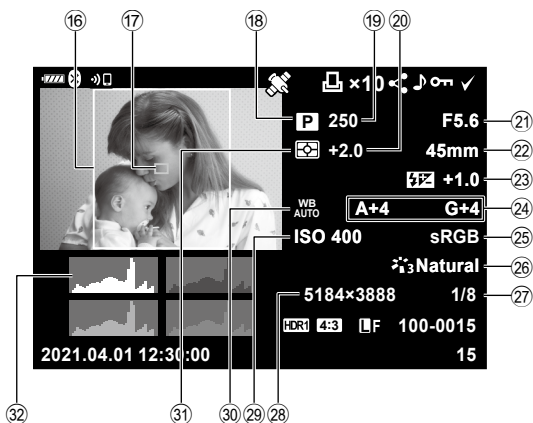
Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή

Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής

Απλοποιημένη προβολή



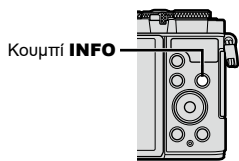
Συνολική προβολή



① Στάθμη μπαταρίας Σελ. 22	⑩ Περιγράμμα πλάτους-ύψους..... Σελ. 100
② Κατάσταση σύνδεσης Bluetooth® Σελ. 164–172	⑪ Εμφάνιση Θέσης AF Σελ. 83
③ Σύνδεση ασύρματου LAN Σελ. 164-172	⑫ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 29–76
④ Περιλαμβάνει πληροφορίες GPS Σελ. 171	⑬ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 35–41
⑤ Εντολή Εκτύπωσης Πλήθος εκτυπώσεων Σελ. 127	⑭ Αντιστάθμιση έκθεσης..... Σελ. 81
⑥ Εντολή κοινής χρήσης Σελ. 126	⑮ Τιμή διαφράγματος Σελ. 35–41
⑦ Εγγραφή ήχου Σελ. 129	⑯ Εστιακή απόσταση
⑧ Προστασία Σελ. 125	⑰ Έλεγχος έντασης φλας..... Σελ. 106
⑨ Επιλεγμένη εικόνα Σελ. 127	⑱ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού..... Σελ. 99
⑩ Αριθμός αρχείου Σελ. 157	⑲ Χρωματικός χώρος Σελ. 113
⑪ Αριθμός καρτέ	⑳ Λειτουργία εικόνας Σελ. 106, 136
⑫ Ποιότητα εικόνας..... Σελ. 101	㉑ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 163
⑬ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 100	㉒ Πλήθος ριxel Σελ. 163
⑭ Εικόνα HDR Σελ. 65	㉓ Ευαισθησία ISO Σελ. 84
⑮ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 23	㉔ Ισορροπία λευκού Σελ. 96
	㉕ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 95
	㉖ Ιστόγραμμα Σελ. 28

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών




Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή πατώντας το κουμπί **INFO**.

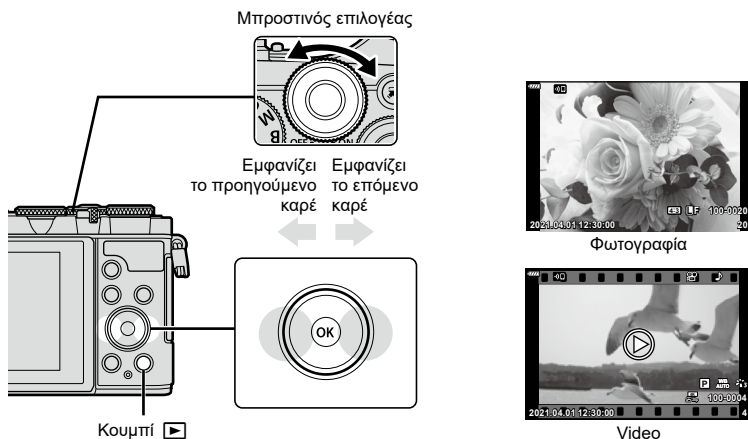



















- Στις πληροφορίες που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να προσθέσετε ιστόγραμμα και εμφάνιση φωτεινών και σκοτεινών περιοχών. [Info] (Σελ. 161)

Προβολή φωτογραφιών και video

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί μια φωτογραφία ή ένα video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά  .
- Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί .



Πίσω επιλογέας	Μεγέθυνση () / Ευρετήριο ()
Μπροστινός επιλογέας	Προηγούμενο () / Επόμενο () Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.
Κουμπιά με βέλη (   )	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: εμφάνιση του επόμενου καρέ () / εμφάνιση του προηγούμενου καρέ () / μετακίνηση εμπρός κατά 10 καρέ () / μετακίνηση πίσω κατά 10 καρέ () Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση: Αλλαγή της θέσης μεγέθυνσης Κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο () ή το προηγούμενο καρέ () πατώντας το κουμπί INFO . Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου: Επισήμανση εικόνας
Κουμπί INFO	Προβολή πληροφοριών εικόνας
Κουμπί 	Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Σελ. 126)
Κουμπί AEL/AFL	Προστασία εικόνας (Σελ. 125)
Κουμπί 	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 126)
Κουμπί 	Προβολή μενού (στην αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ)

Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών

(Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου)

- Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση (☺) για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Περιστρέψτε ακόμα περισσότερο για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση (☺) για επιστροφή σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.



- Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρτέ στην προβολή ευρετηρίου. [Ρυθμίσεις] (Σελ. 161)



- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής (Σελ. 132).

Μεγέθυνση

(Zoom αναπαραγωγής)

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση (☺) για μεγέθυνση. Περιστρέψτε τον στη θέση (☺) για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.



- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής (Σελ. 131).

Περιστροφή φωτογραφιών

(Περιστροφή)

Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Κάντε αναπαραγωγή της φωτογραφίας και πατήστε το κουμπί (OK).
- 2 Επιλέξτε [Περιστροφή] και πατήστε το κουμπί (OK).
- 3 Πατήστε το για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
 - Πατήστε το κουμπί (OK) για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η εικόνα που έχει περιστραφεί αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video και προστατευμένων εικόνων.



- Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε στην αναπαραγωγή να περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες με προσανατολισμό πορτραίτου. Μενού αναπαραγωγής > (Σελ. 144)
Η επιλογή [Περιστροφή] δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το [Off] για τη ρύθμιση .

Προβολή εικόνων ως Παρουσίαση

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε το κουμπί στην προβολή αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί .



- 3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Έναρξη	Ξεκινήστε την παρουσίαση. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
Μουσική	Επιλέξτε [On] ή [Off].
Κάθετα	Επιλέξτε τον τύπο των δεδομένων για αναπαραγωγή.
Μεσοδιάσ. Προβ. Εικον	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια κατά την οποία θα εμφανίζεται κάθε διαφάνεια από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
Μεσοδιάσ. Αναπ. Ταιν.	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Πλήρης] για να συμπεριλάβετε video πλήρους διάρκειας στην παρουσίαση ή τη ρύθμιση [Σύντομ.] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκήριο τμήμα του κάθε video.

- 4 Επιλέξτε [Έναρξη] και πατήστε το κουμπί .
 - Αρχίζει η παρουσίαση.
 - Πατήστε τα κατά την παρουσίαση, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου από το ηχείο της μηχανής. Πατήστε ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης της έντασης, για να ρυθμίσετε την ισορροπία μεταξύ του ήχου της εγγραφής και της μουσικής υπόκρουσης.
 - Πατήστε το κουμπί για να τερματίσετε την παρουσίαση.

Προβολή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Αναπαρ/γή Video] και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω χρησιμοποιήστε τα **</>**. Για παύση της αναπαραγωγής πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το **Δ** για να εμφανιστεί το πρώτο καρτέ ή το **∇**, για να εμφανιστεί το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε τα **<Δ** ή τον μπροστινό επιλογέα για να προβάλετε το προηγούμενο/επόμενο καρτέ. Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Χρησιμοποιήστε τα **Δ ∇** για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κατά την αναπαραγωγή video.



- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής (Σελ. 131).

Προβολή video μεγέθους άνω των 4 GB

Τα video με μεγάλη διάρκεια ίσως ξεπερνάνε τα 4 GB σε μέγεθος. Τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία. Η αναπαραγωγή των αρχείων γίνεται ως ενιαίο video.

1 Προβάλλετε το video μεγάλης διάρκειας που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.

[Αναπαρ. από Αρχή]:	Αναπαραγωγή διαχωρισμένου video από την αρχή μέχρι το τέλος
[Αναπαρ/γή Video]:	Αναπαραγωγή των αρχείων ξεχωριστά
[Διαγρ. όλα τα]:	Διαγράφει όλα τα μέρη ενός διαχωρισμένου video
[Διαγραφή]:	Διαγραφή των αρχείων ξεχωριστά

- Για την αναπαραγωγή των video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση της πιο πρόσφατης έκδοσης του OLYMPUS Workspace. Προτού ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

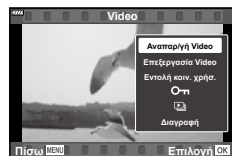
Προστασία φωτογραφιών

(**On**)

Προστατέψτε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να ενεργοποιήσετε την προστασία και πατήστε το κουμπί **AEL/AFL**. Στην εικόνα εμφανίζεται ένα εικονίδιο **On** (προστασία). Για να καταργήσετε την προστασία, πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL**. Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες μαζί.

«Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (**On**, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 127)

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων που είναι προστατευμένες.





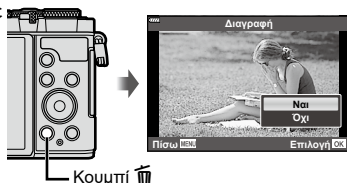
Εικονίδιο **On** (προστασία)



Διαγραφή φωτογραφιών




(Διαγραφή)



Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί . Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .







Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση

(Εντολή κοιν. χρήσ.)

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το OI.Share για περιηγηθείτε στις εικόνες που περιλαμβάνονται στην εντολή κοινής χρήσης. Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να μεταφέρετε και πατήστε το κουμπί  για να ενεργοποιήσετε την εντολή κοινής χρήσης. Στην εικόνα θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο . Για να ακυρώσετε την εντολή κοινής χρήσης, πατήστε και πάλι το κουμπί .

- Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ορίσετε μια εντολή κοινής χρήσης σε όλες μαζί.  «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 127)
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε αυτόματα μια εντολή κοινής χρήσης για εικόνες JPEG κατά τη φωτογράφιση.  «Αυτόματη δημιουργία εντολής κοινής χρήσης για φωτογραφίες» (Σελ. 169)
- Μπορείτε να ορίσετε εντολή κοινής χρήσης για περίπου 200 καρέ το μέγιστο.
- Οι εντολές κοινής χρήσης δεν είναι δυνατό να περιλαμβάνουν εικόνες RAW.






Εάν στο κουμπί  έχει αντιστοιχιστεί μια άλλη λειτουργία εκτός της , τότε αντιστοιχίστε τη λειτουργία  χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργία ] από τα προσαρμόσιμα μενού (Σελ. 153).



Ακύρωση όλων των εντολών κοινής χρήσης


(Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.)




Ακύρωση των εντολών κοινής χρήσης που έχουν ενεργοποιηθεί σε εικόνες.


- 1 **Επισημάνετε** το [Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.] στο μενού αναπαραγωγής  και πατήστε το κουμπί .
- 2 **Επιλέξτε** [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις λειτουργίες [Οπ] [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].

- Για να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες πρέπει πρώτα να επιλέξετε το για τη ρύθμιση [Λειτουργία ] (Σελ. 153).

Πατήστε το κουμπί  (⊙) στην οθόνη προβολής ευρετηρίου (Σελ. 123) για να επιλέξετε μια εικόνα και θα εμφανιστεί το εικονίδιο  στην εικόνα. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί  (⊙).

Πατήστε το κουμπί  (OK) για να εμφανίσετε το μενού και, κατόπιν, επιλέξτε ένα από τα [Οπ], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.






- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής (Σελ. 132).



Δημιουργία εντολής εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να ορίσετε φωτογραφίες για εκτύπωση και να επιλέξετε το πλήθος των αντιγράφων και τις πληροφορίες που θα τυπωθούν σε κάθε φωτογραφία.





Οι φωτογραφίες είναι δυνατό να εκτυπωθούν σε φωτογραφεία που υποστηρίζουν την ψηφιακή εντολή εκτύπωσης DPOF (Digital Print Order Format). Η ψηφιακή εντολή εκτύπωσης αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης.


- 1 Πατήστε το κουμπί  (OK) στην προβολή αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε το  (Εντολή Εκτύπωσης) και πατήστε το κουμπί  (OK).





- 3 Επιλέξτε το  ή το  ALL και πατήστε το κουμπί  (OK).


Μεμονωμένη φωτογραφία

Πατήστε τα   για να επιλέξετε το καρέ για εντολή εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε τα   για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε το κουμπί  (OK).


Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε το  ALL και πατήστε το κουμπί  (OK).




- 4 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και πατήστε το κουμπί  (OK).

Όχι	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και την ώρα.
Ημερ/νία	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Ωρα	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.

- Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.









- 5** Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .
- Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.
 - Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση εντολών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα εντολή εκτύπωσης, οποιοσδήποτε υπάρχουσες εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
 - Οι εντολές εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video.



- Μπορείτε να επισημάνετε τις εικόνες για εκτύπωση και με το κουμπί  (⊙). Εάν στο κουμπί  (⊙) έχει αντιστοιχιστεί μια άλλη λειτουργία εκτός της [□], τότε αντιστοιχίστε τη λειτουργία [□] χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργία]  (⊙) από τα προσαρμοσίμα μενού (Σελ. 153).

Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας εντολής εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1** Πατήστε το κουμπί  στην προβολή αναπαραγωγής.
- 2** Επιλέξτε το [□] (Εντολή Εκτύπωσης) και πατήστε το κουμπί .
- 3** Επιλέξτε το [□] και πατήστε το κουμπί .
 - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί . Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [Διατήρηση] και πατήστε το κουμπί .
- 4** Πατήστε τα <|> για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την εντολή εκτύπωσης.
 - Χρησιμοποιήστε το ▽ για να μηδενίσετε τον αριθμό των εκτυπώσεων. Πατήστε το κουμπί  όταν έχετε αφαιρέσει τις φωτογραφίες που θέλετε από την εντολή εκτύπωσης.
- 5** Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και πατήστε το κουμπί .
 - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα εντολής εκτύπωσης.
 - Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.
- 6** Επιλέξτε το [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .

Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες

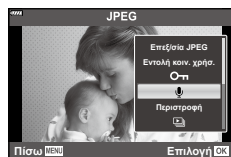


Μπορείτε να εγγράψετε ήχο χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο και να τον προσθέσετε στις φωτογραφίες. Η εγγραφή ήχου είναι μια απλή, εναλλακτική λύση στη δημιουργία σημειώσεων σχετικά με μια φωτογραφία.

- Κάθε ηχογράφιση μπορεί να διαρκεί έως και 30 δευτερόλεπτα.

1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το κουμπί .

- Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
- Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξεργασία] του μενού αναπαραγωγής. Χρησιμοποιήστε την επιλογή [Επεξεργασία] > [Επιλ. Εικόνες] για να επιλέξετε τη φωτογραφία και, μετά, πατήστε το κουμπί και επιλέξτε το .



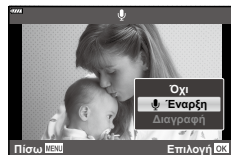
2 Επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί .

- Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε εγγραφή ήχου, επιλέξτε το [Όχι].

3 Επιλέξτε [Έναρξη] και πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσει η εγγραφή.

4 Πατήστε το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με ένα εικονίδιο .



- Για να διαγράψετε μια εγγραφή ήχου, επιλέξτε το στοιχείο [Διαγραφή] στο Βήμα 3.

Αναπαραγωγή ήχου

(Αναπαραγωγή)

Εάν για την τρέχουσα φωτογραφία υπάρχει διαθέσιμη εγγραφή ήχου, τότε πατώντας το κουμπί θα εμφανιστούν οι επιλογές αναπαραγωγής ήχου. Επισημάνετε το [Αναπαραγωγή] και πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί ή **MENU**. Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να πατήσετε τα για να αυξήσετε ή μειώσετε την ένταση.



- Για την αναπαραγωγή εγγραφών ήχου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και χειρισμούς αφής (Σελ. 131).

Κύλιση σε πανοραμικές εικόνες

Τα πανοράματα αποτελούνται από πολλαπλές εικόνες, οι οποίες συνδυάζονται μεταξύ τους και μπορείτε να τις δείτε κάνοντας κύλιση.

- 1 Επιλέξτε ένα πανόραμα σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.
- 2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση **Q**.
 - Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<D>** για να κάνετε κύλιση.



- Κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να περιστρέψετε τον πίσω επιλογέα περισσότερο προς τη θέση **Q** για μεγέθυνση από 2x έως και 14x ή προς τη θέση **+** για σμίκρυνση. Πατήστε το κουμπί **⊗** για να επιστρέψετε σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.
- Για να δείτε και άλλες εικόνες σε μεγέθυνση άνω του 2x, πατήστε το κουμπί **INFO** και, κατόπιν, πατήστε τα **<D>**. Για να ενεργοποιήσετε και πάλι την κύλιση πατήστε ξανά το κουμπί **INFO**. Μπορείτε επίσης να προβάλλετε τις άλλες εικόνες χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής (Σελ. 131).

Χρήση της οθόνης αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για τη διαχείριση των εικόνων.

- Μην πιέζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.


Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ

■ Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη εικόνα και προς τα δεξιά για να δείτε την προηγούμενη.





■ Μεγέθυνση

- Πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το εικονίδιο .
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα στη μεγεθυμένη φωτογραφία.






■ Αναπαραγωγή ήχου/Αναπαραγωγή video






- Πιέστε το  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.
- Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κατά την αναπαραγωγή, ακουμπήστε το δάχτυλό σας στην οθόνη και σύρετέ το προς τα επάνω ή κάτω.
- Για παύση της αναπαραγωγής πιέστε στην οθόνη. Πιέστε ξανά για συνέχιση της αναπαραγωγής.
- Με την αναπαραγωγή σε παύση μπορείτε να σύρετε τον δείκτη θέσης αναπαραγωγής, ο οποίος βρίσκεται στην κάτω πλευρά της οθόνης, προς τα αριστερά ή τα δεξιά για να επιλέξετε νέο σημείο έναρξης.
- Πιέστε το  για να τερματίσετε την αναπαραγωγή.



Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το εικονίδιο . Πιέστε το  για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου. Πιέστε το  για αναπαραγωγή ημερολογίου.

■ Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης σελίδας


- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη.
- Πιέστε το  ή το  για να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων που εμφανίζονται.  [Ρυθμίσεις ] (Σελ. 154)
- Πιέστε το  όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.







■ Προβολή εικόνων

- Πιέστε μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρτέ.

Επιλογή και προστασία εικόνων

Για να εμφανίσετε το μενού αφής, πιέστε ελαφρά την οθόνη (στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ) ή πιέστε στο εικονίδιο . Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε πιέζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.



	Επιλογή μίας εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε όλες μαζί.
	Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.  «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 126)
	Εφαρμόζει προστασία σε μια εικόνα.

Προβολή εικόνων στη λειτουργία αυτοπορτραίτου

Αφού φωτογραφίσετε με τη λειτουργία αυτοπορτραίτου (Σελ. 79), πιάστε στο 5 για να μεταβείτε σε λειτουργία αναπαραγωγής.

■ Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας

Οι χειρισμοί είναι ίδιοι με την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ (Σελ. 131).


■ Μεγέθυνση

Οι χειρισμοί είναι ίδιοι με την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ (Σελ. 131).

■ Αναπαραγωγή ήχου/Αναπαραγωγή video


Οι χειρισμοί είναι ίδιοι με την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ (Σελ. 131).

■ Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση

- Πιέστε στην οθόνη για να εμφανιστεί το εικονίδιο κοινής χρήσης.
- Πιέστε στο  για να επιλέξετε εικόνες για κοινή χρήση.



■ Επιστροφή στη λειτουργία λήψης

- Πιέστε το  για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης (Σελ. 79).



- Το κουμπί **INFO** απενεργοποιείται στη λειτουργία αυτοπορτραίτου.

Βασικές λειτουργίες στο μενού

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα μενού της μηχανής για ευκολότερη χρήση και να συμπεριλάβετε επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται στα στοιχεία ελέγχου LV, τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV κ.λπ.

Καρτέλα	Όνομα καρτέλας	Περιγραφή
	Μενού λήψης 1	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προετοιμασία της μηχανής για λήψη ή πρόσβαση στις ρυθμίσεις φωτογράφισης.
	Μενού λήψης 2	
	Μενού Video	Στοιχεία σχετικά με την εγγραφή video. Προσαρμογή βασικών και προσαρμόσιμων ρυθμίσεων.
	Μενού αναπαραγωγής	Στοιχεία σχετικά με την αναπαραγωγή και την επεξεργασία.
	Προσαρμόσιμο Μενού	Στοιχεία σχετικά με την προσαρμογή της μηχανής.
	Μενού διαμόρφωσης	Στοιχεία για τη ρύθμιση του ρολογιού, την επιλογή γλώσσας και άλλα παρόμοια.

Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ \langle \rangle .

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η λειτουργία εικόνας, δεν είναι διαθέσιμες όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στραμμένος στο **AUTO**.

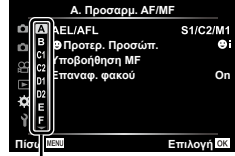
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το κουμπί \odot ή \triangleright .

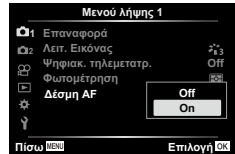
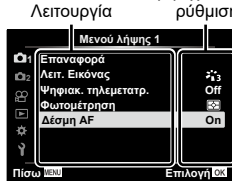
- Όταν επιλέγετε το \ast Προσαρμόσιμο Μενού εμφανίζεται η καρτέλα ομάδων μενού. Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε την ομάδα του μενού και πατήστε το \triangleright .



Ομάδα μενού

3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \odot ή \triangleright για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.

Προβάλλεται η τρέχουσα ρύθμιση



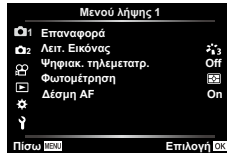
4 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί \odot για να την επιλέξετε.

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.



- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλογές» (Σελ. 192).

Χρήση των Μενού λήψης 1/Μενού λήψης 2



Μενού λήψης 1

- 1 Επαναφορά
Λειτουργία (Σελ. 106, 136)
Ψηφιακός τηλεμετατρ. (Σελ. 137)
Φωτομέτρηση (Σελ. 95)
Δέσμη AF (Σελ. 137)

Μενού λήψης 2

- 2 Σταθερ. Εικόνας (Σελ. 99)
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ (Σελ. 137)
[Z] (Σελ. 106)
Πολλαπλή Εκθεση (Σελ. 138)
Ρυθμίσεις χρονισμού (Σελ. 140)
Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥] (Σελ. 142)
⚡ Λειτουργία Φλας (Σελ. 142)

Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Επαναφορά)

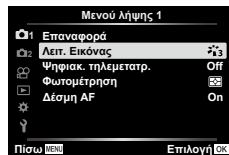
Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε να επιλέξετε την επαναφορά όλων σχεδόν των ρυθμίσεων ή μόνο όσων σχετίζονται άμεσα με τη φωτογράφιση.

- 1 Επιλέξτε [Επαναφορά] στο μενού Λειτουργία λήψης 1 και πατήστε το .
- 2 Επισημάνετε την επιλογή επαναφοράς ([Πλήρης] ή [Βασικό]) και πατήστε το κουμπί .
 - Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επισημάνετε το στοιχείο [Πλήρης] και πατήστε το κουμπί .
 - «Προεπιλογές» (Σελ. 192)
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 106). Οι αλλαγές των παραμέτρων αποθηκεύονται σε κάθε λειτουργία εικόνας ξεχωριστά.

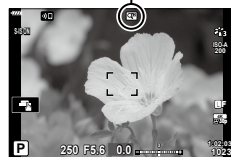
- 1 Επιλέξτε [Λειτ. Εικόνας] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το .
 - 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα και πατήστε το κουμπί .
- Πατήστε το για να ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τις επιλογές για την επιλεγμένη λειτουργία εικόνας. Σε ορισμένες λειτουργίες εικόνας δεν είναι διαθέσιμες οι λεπτομερείς ρυθμίσεις.
 - Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Κανονικό].



Αυτή η επιλογή περικόπτει ένα τμήμα από το κέντρο του κάδρου με διαστάσεις ίδιες με τις επιλεγμένες για την ποιότητα εικόνας και το μεγεθύνει ώστε να καλύπτει όλη την προβολή. Ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνει περίπου κατά 2x. Αυτό σας επιτρέπει να μεγεθύνετε πέρα από τη μέγιστη εστιακή απόσταση του φακού, διευκολύνοντάς σας όταν δεν μπορείτε να αλλάξετε φακό ή να πλησιάσετε στο θέμα σας.

- 1 Επιλέξτε το [Ψηφιακός τηλεμετατρ.] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το .
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [On] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

Ψηφιακός τηλεμετατροπέας



- Το ψηφιακό ζουμ δεν είναι διαθέσιμο με επιλεγμένες τις λειτουργίες Πανόραμα, Πολλαπλή Έκθεση ή Αντιστάθμιση προοπτικής.
- Εάν μια εικόνα RAW ληφθεί με την επιλογή [On] για τη ρύθμιση [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.], τότε κατά την προβολή της η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα πλαίσιο.
- Δεν υπάρχει στόχος AF.

Βελτίωση της εστίασης σε σκοτεινό περιβάλλον (Δέσμη AF)

Η δέσμη AF (λυχνία υποβοήθησης AF) ανάβει για να διευκολύνει την εστίαση σε σκοτεινό περιβάλλον. Για να απενεργοποιήσετε τη δέσμη AF επιλέξτε το [Off].

- Για να χρησιμοποιήσετε τη δέσμη AF κατά την αθόρυβη φωτογράφιση, πρέπει να αλλάξετε την αντίστοιχη επιλογή στο στοιχείο [Ρυθμίσεις λειπ. Αθόρυβο] (Σελ. 142).

Επιλογή της ταχύτητας του ζουμ Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ)

Επιλέξτε την ταχύτητα του μοτέρ ζουμ όταν περιστρέφετε τον δακτύλιο ζουμ του φακού. Προσαρμόστε την ταχύτητα του ζουμ εάν δυσκολεύεστε να καθάρατε το θέμα σας.

- 1 Επισημάνετε το Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το .
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα και πατήστε το κουμπί .

Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα

(Πολλαπλή Έκθεση)

Κάντε δύο λήψεις και συνδυάστε τις σε μία φωτογραφία. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε μία λήψη και να τη συνδυάσετε με μια υπάρχουσα εικόνα που είναι αποθηκευμένη στην κάρτα μνήμης.

Η σύνθετη εικόνα αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για πολλαπλές εκθέσεις που θα περιλαμβάνουν υπάρχουσα εικόνα μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες μορφής RAW.

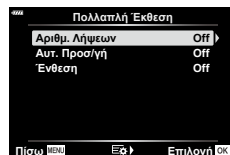
Εάν αποθηκεύσετε μια πολλαπλή έκθεση με επιλεγμένο το RAW για τη ρύθμιση [Αριθμ. Λήψεων], τότε μπορείτε να την επιλέξετε και για επόμενες πολλαπλές εκθέσεις, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Ένθεση], γεγονός που σας επιτρέπει να δημιουργήσετε πολλαπλές εκθέσεις συνδυάζοντας τρεις ή περισσότερες φωτογραφίες.

- Μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [Πολλαπλή Έκθεση] στη λειτουργία P/A/S/M/B όταν ο διακόπτης ελέγχου προφίλ δεν βρίσκεται στη θέση COLOR/MONO.

1 Επιλέξτε το [Πολλαπλή Έκθεση] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το .

2 Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .

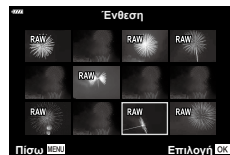
- Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .



Αριθμ. Λήψεων	[Off]: Δεν θα δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις. [2f]: Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από 2 φωτογραφίες.
Αυτ. Προσ/γή	[On]: Μειώνει στο μισό τη φωτεινότητα κάθε φωτογραφίας στην πολλαπλή έκθεση. [Off]: Δεν προσαρμόζει τη φωτεινότητα στις φωτογραφίες της πολλαπλής έκθεσης.
Ένθεση	[On]: Δημιουργήστε μια πολλαπλή έκθεση περιλαμβάνοντας μια εικόνα RAW που υπάρχει ήδη στην κάρτα μνήμης. [Off]: Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από τις 2 επόμενες φωτογραφίες. • Η λειτουργία [Ένθεση] είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [2f] για τη ρύθμιση [Αριθμ. Λήψεων].

3 Εάν έχετε επιλέξει το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], τότε θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια φωτογραφία για την πολλαπλή έκθεση.


- Επισημάνετε μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά και πατήστε το κουμπί .
- Μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες RAW.



4 Πατήστε το κουμπί στο μενού της πολλαπλής έκθεσης για να αποθηκεύσετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Θα εμφανιστεί το μενού λήψης.

5 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.


- Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .
- Εάν επιλέξετε το [Ένθεση], τότε η επιλεγμένη φωτογραφία θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός.




6 Φωτογραφίστε.



- Η πρώτη λήψη (ή η φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως, εάν είναι επιλεγμένο το [Ένθεση]) θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός. Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία δεν εμφανίζεται με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός, τότε πατήστε το κουμπί **INFO** μέχρι να εμφανιστεί με υπέρθεση.
- Το εικονίδιο  γίνεται πράσινο.
- Κανονικά, η πολλαπλή έκθεση δημιουργείται μετά τη λήψη της δεύτερης φωτογραφίας.
- Εάν πατήσετε το κουμπί  μπορείτε να επαναλάβετε την πρώτη λήψη.
- Εάν είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], τότε μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες, οι οποίες θα τοποθετηθούν στη φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως.

7 Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης, πατήστε το κουμπί **MENU** ή το κουμπί .

- Εάν τερματίσετε τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης πατώντας το κουμπί **MENU**, τότε θα επιλεγεί το [Off] για τη ρύθμιση [Αριθμ. Λήψεων] του μενού πολλαπλής έκθεσης.
- Όταν ολοκληρωθεί η φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης, το πράσινο εικονίδιο  θα σβήσει από την προβολή.



- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες RAW που εμφανίζονται στην προβολή επιλογής εικόνας, όταν είναι επιλεγμένο το [On] για τη λειτουργία [Ένθεση], έχουν υποστεί επεξεργασία με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν κατά τη λήψη τους.
- Η οθόνη επιλογής εικόνας για τη λειτουργία [Ένθεση] εμφανίζει τα αντίγραφα RAW των φωτογραφιών που ελήφθησαν με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας RAW + JPEG.
- Προτού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης πρέπει να βγείτε από τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Η προσαρμογή ορισμένων ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή με ενεργοποιημένη τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης.
- Η εκτέλεση οποιουδήποτε από τους παρακάτω χειρισμούς μετά την πρώτη λήψη τερματίζει τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης:

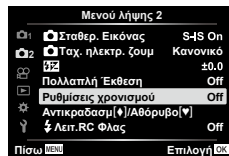
Απενεργοποίηση της μηχανής, πάτημα του κουμπιού , πάτημα του κουμπιού **MENU**, περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών, περιστροφή του διακόπτη ελέγχου προφίλ, εξάντληση της μπαταρίας ή σύνδεση καλωδίου στη μηχανή



- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση ([LIVE COMP]) δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **B**.
- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογράφιση χρονισμού ή τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα.
- Επίσης, κατά την αναπαραγωγή είναι δυνατή η ένθεση φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με την επιλογή RAW για τη ρύθμιση  .

Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Ρυθμίσεις χρονισμού)

Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ξεχωριστό video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.



- 1 Επισημάνετε το [Ρυθμίσεις χρονισμού] στο  Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .

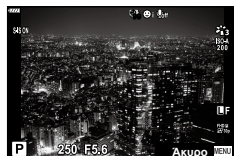



- 2 Επιλέξτε [On] και πατήστε το .
- 3 Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις και πατήστε το κουμπί .


Αριθμ. Λήψεων	Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν.
Αναμονή εκκίνησης	Καθορίζει τον χρόνο αναμονής πριν από την έναρξη των λήψεων.
Ενδιάμεσος χρόνος	Καθορίζει το διάστημα μεταξύ των λήψεων αφού ξεκινήσει η λήψη.
Video χρονισμού	Καθορίζει τη μορφή εγγραφής της ακολουθίας των καρέ. [Off]: Καταγράφει κάθε καρέ ως φωτογραφία. [On]: Καταγράφει κάθε καρέ ως φωτογραφία και δημιουργεί ένα ξεχωριστό video από την ακολουθία των καρέ.
Ρυθμίσεις video	[Ανάλυση video]: Επιλέξτε ένα μέγεθος για το video χρονισμού. [Ρυθμός Καρέ]: Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ για τα video χρονισμού.

- Οι χρόνοι έναρξης και λήξης που αναγράφονται στην οθόνη είναι ενδεικτικοί. Οι πραγματικοί χρόνοι ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 4 Οι επιλογές [Off]/[On] θα εμφανιστούν μία ακόμα φορά. Επιβεβαιώστε ότι είναι επισημασμένο το [On] και πατήστε ξανά το κουμπί .
- Πατήστε το κουμπί MENU για να εξέλθετε από τα μενού.
- Στην προβολή λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο  (το εικονίδιο αναγράφει το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων).



- 5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Το χρώμα του εικονιδίου  θα αλλάξει σε πράσινο και θα εμφανιστεί το πλήθος των λήψεων που απομένουν.



- Τα καρτέ καταγράφονται ακόμη και αν η αυτόματη εστίαση δεν είναι επιτυχημένη. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα.
- Το [Εμφάν. Λήψης] (Σελ. 151) λειτουργεί για 0,5 δευτερόλεπτα.
- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιούνται μετά από 1 λεπτό. 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, θα ενεργοποιούνται ξανά. Όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου για να την ενεργοποιήσετε.
- Αν η λειτουργία AF (Σελ. 94) έχει οριστεί σε [C-AF] ή [C-AF+TR], τότε αλλάζει αυτόματα σε [S-AF].
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με πολλαπλή έκθεση.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω:
Επιλογέας λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού, διακόπτης ελέγχου προφίλ, καθώς και σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB ή απενεργοποίησης της μηχανής
- Αν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Προτού ξεκινήσετε τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.
- Τα video που εγγράφηκαν με τη λειτουργία [4K] μέσω της ρύθμισης [Ρυθμίσεις Video] > [Ανάλυση Video] ενδέχεται να μην προβάλλονται σε ορισμένους υπολογιστές. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε τον ιστότοπό μας.

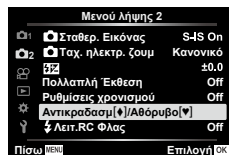
Ρύθμιση αντικραδασμικής/αθόρυβης λήψης





(Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥])


Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία του κλείστρου και τις σχετικές ρυθμίσεις κατά τη φωτογράφιση με την αντικραδασμική (Σελ. 89) και την αθόρυβη (Σελ. 90) λειτουργία.

- Αυτές οι ρυθμίσεις δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **SCN** και **AF**.

- 1 Επισημάνετε το [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]] στο  Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα   και πατήστε το .
- 3 Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις και πατήστε το κουμπί .

Αντικραδασμ [♦]	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στην αντικραδασμική λειτουργία. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να εξουδετερώσετε τους ήπιους κραδασμούς που προκαλεί η λειτουργία του κλείστρου. Η αντικραδασμική λειτουργία είναι διαθέσιμη στις διαδοχικές λήψεις και στη λήψη με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 88).
Αθόρυβο [♥]	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στη λειτουργία αθόρυβης λήψης. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Η αθόρυβη λειτουργία υποστηρίζει τη διαδοχική λήψη/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 88).
Μείωσ.Θορύβου [♥]	Επιλέξτε το [Αυτόματα] για να μειώσετε τον «θόρυβο» τη εικόνας σε λήψεις με έκθεση μεγάλης διάρκειας και χρήση της αθόρυβης λειτουργίας. Όταν είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου ο ήχος του κλείστρου ενδέχεται να ακούγεται.
Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]	Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιούνται τα ), [Δέσμη AF] και [Φλας] στην αθόρυβη λειτουργία. Επιλέξτε το [Επιτρέπεται] για να χρησιμοποιηθούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις του επιλεγμένου στοιχείου ή το [Απενεργοπ.] για παρακάμψη των ρυθμίσεων και απενεργοποίηση του επιλεγμένου στοιχείου.

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

( Λειτ. RC Φλας)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με ασύρματο φλας χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο φλας και ένα ειδικό φλας με λειτουργία τηλεχειρισμού.

- ☞ «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (Σελ. 180)

Χρήση του Μενού Video

Από το Μενού Video ρυθμίζονται οι λειτουργίες εγγραφής video.




Επιλογή	Περιγραφή	
Video	[Off]: Εγγραφή video χωρίς ήχο. [On]: Εγγραφή video με ήχο. [On]: Εγγραφή video με ήχο και μείωση του θορύβου του αέρα.	—
Ένταση εγгр. Ήχου	Ρυθμίζει την ευαισθησία του ενσωματωμένου μικροφώνου. Ρυθμίστε την ευαισθησία με τα Δ ∇ , ελέγχοντας τις μέγιστες τιμές της ηχητικής στάθμης που κατέγραψε το μικρόφωνο στα αμέσως προηγούμενα δευτερόλεπτα.	—
Λειτουργία AF	Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για την εγγραφή video.	94
Σταθερ. Εικόνας	Ρυθμίζει τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας για την εγγραφή video.	99
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Επιλέξτε την ταχύτητα με την οποία ζουμάρουν οι φακοί με ηλεκτρονικό ζουμ κατά την εγγραφή video.	—
Ρυθμός Καρέ Video	Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ για την εγγραφή video. • Όταν εγγράφετε video που θα προβληθούν σε τηλεόραση επιλέγετε τον ρυθμό καρέ που αντιστοιχεί στο πρότυπο εικόνας που χρησιμοποιεί η συσκευή, διαφορετικά η αναπαραγωγή της εικόνας δεν θα είναι ομαλή. Τα πρότυπα εικόνας διαφέρουν από χώρα σε χώρα: ορισμένες χρησιμοποιούν το NTSC, ενώ άλλες το PAL. - Εάν εγγράφετε για προβολή σε συσκευές NTSC, τότε επιλέξτε το 60p (30p) - Εάν εγγράφετε για προβολή σε συσκευές PAL, τότε επιλέξτε το 50p (25p)	102
Ρυθμός Bit Video	Επιλέξτε τον βαθμό συμπίεσης για την εγγραφή video.	102

- Κατά την εγγραφή video ενδέχεται να καταγραφούν ήχοι από τη λειτουργία του φακού ή της μηχανής. Για να αποφύγετε την εγγραφή τέτοιων ήχων μπορείτε να ρυθμίσετε τη [Λειτουργία AF] στην επιλογή [S-AF] ή [MF] και να ελαχιστοποιήσετε τη χρήση των κουμπιών της μηχανής.
- Στη λειτουργία ^{ART} (Διόραμα) και (Υψηλής ταχύτ.) δεν εγγράφεται ήχος.
- Εάν στη ρύθμιση [Video] έχετε επιλέξει το [Off], τότε εμφανίζεται η ένδειξη .

Χρήση του Μενού αναπααραγωγής

Μενού αναπααραγωγής

 (Σελ. 124)



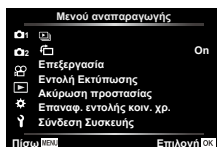
Επεξεργασία

Εντολή Εκτύπωσης (Σελ. 127)

Ακύρωση προστασίας (Σελ. 150)

Επαναφ. εντολής κοιν. χρ. (Σελ. 126)

Σύνδεση συσκευής (Σελ. 165)



Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπααραγωγή

Εάν επιλέξετε το [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται με το σωστό προσανατολισμό κατά την αναπααραγωγή.

Επεξεργασία φωτογραφιών

(Επεξεργασία)



Επεξεργαστείτε φωτογραφίες και δημιουργήστε αντίγραφά τους. Στην περίπτωση φωτογραφιών RAW, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις με τις οποίες έγινε η λήψη, π. Στις φωτογραφίες JPEG έχετε πιο απλές επιλογές επεξεργασίας, όπως περικοπή και αλλαγή μεγέθους.

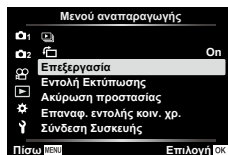
Επεξ/σία RAW	Κάντε επεξεργασία των φωτογραφιών και αποθηκεύστε τις ως αντίγραφα σε μορφή JPEG. Διατίθενται οι εξής επιλογές: [Τρέχουσες]: Αποθήκευση της φωτογραφίας με τις τρέχουσες, επιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής. [Προσαρμόσ. 1]/[Προσαρμόσ. 2]: Προσαρμογή των ρυθμίσεων με ταυτόχρονη προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων στην προβολή. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως [Προσαρμόσ. 1] ή [Προσαρμόσ. 2]. [ART BKT]: Από την κάθε φωτογραφία η μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα σε μορφή JPEG, ένα για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα φίλτρα και εφαρμόστε τα σε μια ή περισσότερες φωτογραφίες.
Επεξ/σία JPEG	Κάντε επεξεργασία των φωτογραφιών JPEG και αποθηκεύστε τις ως αντίγραφα σε μορφή JPEG (Σελ. 147).




Επεξεργασία φωτογραφιών RAW (Επεξ/σία RAW)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή [Επεξ/σία RAW] για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις. Οι ίδιες ρυθμίσεις εφαρμόζονται και όταν επιλέξετε το στοιχείο [Τρέχουσες].

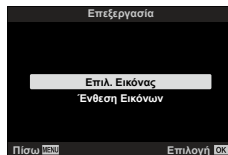
- Ποιότητα εικόνας
 - Λειτουργία εικόνας
 - Ισορροπία λευκού
 - Αντιστάθμιση έκθεσης
 - Σκοτεινοί τόνοι
 - Μεσαίοι τόνοι
 - Φωτεινοί τόνοι
 - Αναλογία πλάτους-ύψους
 - Μείωση θορύβου υψηλών τιμών ISO
 - Χρωμ. Χώρος
 - Αντιστάθμιση προοπτικής
 - Ρύθμιση ακριβείας
- Στη ρύθμιση [Χρωμ. Χώρος] επιλέγεται σταθερά το [sRGB] όταν για τη λειτουργία εικόνας επιλέγετε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο.
- Δεν μπορείτε να κάνετε επεξεργασία φωτογραφιών RAW: δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης ή εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε με άλλη μηχανή




1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το .



2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .




- Θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες της κάρτας μνήμης.



3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί το μενού επεξεργασίας.











4 Επιστημάνετε το στοιχείο [Επεξ/σία RAW] με τα κουμπιά   και πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας.
- Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι εικόνα RAW, τότε η επιλογή [Επεξ/σία RAW] δεν θα είναι διαθέσιμη. Επιλέξτε διαφορετική εικόνα.





5 Επισημάνετε τα στοιχεία, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽.

- Για να εφαρμόσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, επισημάνετε το στοιχείο [Τρέχουσες] και πατήστε το κουμπί . Θα εφαρμοστούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις.
 - Χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να επιλέξετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη εικόνα.
- Για τις ρυθμίσεις [Προσαρμόσ.1] και [Προσαρμόσ.2], επισημάνετε την επιλογή που θέλετε, πατήστε το κουμπί ▷ και επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις ως εξής:
 - ▷ Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας. Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά Δ ▽ και χρησιμοποιήστε τα ◀ ▶ για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις. Επαναλάβετε, μέχρι να επιλέξετε όλες τις ρυθμίσεις που θέλετε. Για προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων πατήστε το κουμπί .
 - Πατήστε το κουμπί  για να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις. Η επεξεργασία θα εφαρμοστεί στην εικόνα.
 - Χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να επιλέξετε το [Ναι] και πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη εικόνα.
- Εάν επισημάνετε το [ART BKT] και πατήστε το κουμπί ▷ θα εμφανιστεί μια λίστα με τα καλλιτεχνικά φίλτρα. Επισημάνετε τα καλλιτεχνικά φίλτρα και πατήστε το κουμπί  για να τα επιλέξετε ή αποεπιλέξετε. Τα επιλεγμένα φίλτρα επισημαίνονται με το εικονίδιο . Μόλις επιλέξετε όλα τα φίλτρα που θέλετε, πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.
 - Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε την εικόνα μετά την επεξεργασία της με το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο.







6 Για να δημιουργήσετε επιπλέον αντίγραφα από την ίδια αρχική εικόνα, επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί . Για έξοδο χωρίς δημιουργία άλλων αντιγράφων, επισημάνετε το [Όχι] και πατήστε το κουμπί .


- Επιλέγοντας στο στοιχείο [Επαναφορά] εμφανίζονται οι επιλογές επεξεργασίας. Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 5.
- Επίσης, μπορείτε να επεξεργαστείτε επιλεγμένες φωτογραφίες κατά την αναπαγωγή. Κουμπί  → Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε να επεξεργαστείτε → Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε τις επιλογές → [Επεξ/σία RAW]

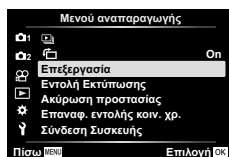
Επεξεργασία φωτογραφιών JPEG (Επεξ/σία JPEG)

Το μενού [Επεξ/σία JPEG] περιλαμβάνει τις εξής επιλογές.

Ρύθ. Σκιών	Φωτίζει τα θέματα με κόντρα φωτισμό.
Κόκκινα μάτια	Μειώνει το φαινόμενο «κόκκινων ματιών» σε φωτογράφιση με φλας.
	Περικόπτει τις εικόνες. Ρυθμίστε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και τοποθετήστε το με τα κουμπιά Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
Αναλογία	Αλλάζει την αναλογία πλάτους-ύψους από την τυπική 4:3 σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μόλις επιλέξετε μια αναλογία χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε την περικοπή.
Ασπρόμαυρη	Δημιουργήστε ένα ασπρόμαυρο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
Σέπια	Δημιουργήστε ένα σέπια αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
Κορεσμός	Ρυθμίστε την ένταση των χρωμάτων. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην προβολή.
	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο με διαφορετικό μέγεθος 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240 pixels. Το μέγεθος των φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από την τυπική 4:3 μετατρέπεται στο πλησιέστερο δυνατό με το επιλεγμένο.
e-Portrait	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος. Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα, τότε το αποτέλεσμα ίσως δεν είναι το αναμενόμενο.

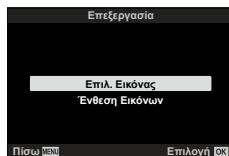
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν έγινε επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης και όταν η εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή.
- Το μέγεθος μιας εικόνας δεν μπορεί να γίνει μεγαλύτερο () από το αρχικό της.
- Σε ορισμένες εικόνες δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους.
- Οι επιλογές [] (περικοπή) και [Αναλογία] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 (τυπική).

- 1** Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το \triangleright .



- 2** Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί \odot .

- Θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες της κάρτας μνήμης.



- 3** Χρησιμοποιήστε τα <D> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το μενού επεξεργασίας.



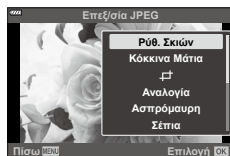
- 4** Επισημάνετε το [Επεξεργασία JPEG] με τα κουμπιά **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας.
- Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι εικόνα JPEG, τότε η επιλογή [Επεξεργασία JPEG] δεν θα είναι διαθέσιμη. Επιλέξτε διαφορετική εικόνα.



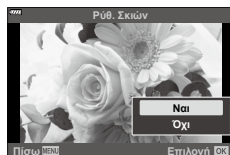
- 5** Επισημάνετε τα στοιχεία, χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Μπορείτε να προεπισκοπήσετε το αποτέλεσμα στην προβολή. Εάν για το επιλεγμένο στοιχείο εμφανίζονται πολλαπλές επιλογές, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** για να επιλέξετε αυτήν που θέλετε.
- Εάν επιλέξετε το [⊞], μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος της περικοπής με τους επιλογείς και να την μετακινήσετε χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** <D>.
- Εάν επιλέξετε το [Αναλογία], μπορείτε ενεργοποιήσετε μια επιλογή με τα <D> και, μετά, να μετακινήσετε την περικοπή χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** <D>.



- 6** Επισημάνετε το στοιχείο [Ναι] χρησιμοποιώντας τα **Δ** **∇** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Το νέο αντίγραφο θα αποθηκευτεί με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις και η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή αναπαραγωγής.



- Επίσης μπορείτε να εμφανίσετε τις επιλογές επεξεργασίας κατά την αναπαραγωγή μιας εικόνας JPEG ως εξής:

Κουμπί **OK** → Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε να επεξεργαστείτε → Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές → [Επεξεργασία RAW]

Συνδυασμός φωτογραφιών

(Ένθεση Εικόνων)

Κάντε ένθεση φωτογραφιών RAW για να δημιουργήσετε μια νέα φωτογραφία. Στην ένθεση μπορείτε να συμπεριλάβετε έως και 3 φωτογραφίες.

- 1** Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο **OK** Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το **D**.
- 2** Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να επιλέξετε [Ένθεση Εικόνων] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3** Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την ένθεση και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 4** Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε τις εικόνες RAW και πατήστε το κουμπί \odot για να τις προσθέσετε στην ένθεση.

- Η εικόνα με την ένθεση θα εμφανιστεί αφού επιλέξετε το πλήθος των εικόνων που καθορίσατε στο Βήμα 3.

- 5** Ρυθμίστε την προσαρμογή για κάθε εικόνα που θα χρησιμοποιηθεί στην ένθεση.

- Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε μια εικόνα και τα Δ ∇ για να ρυθμίσετε την προσαρμογή.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την προσαρμογή σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

- 6** Πατήστε το κουμπί \odot για να εμφανίσετε το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί \odot .



- Η ένθεση αποθηκεύεται με την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι ενθέσεις που δημιουργούνται με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή RAW+JPEG (Σελ. 157).
- Τις ενθέσεις που αποθηκεύετε στη μορφή RAW μπορείτε, στη συνέχεια, να τις συνδυάσετε και με άλλες εικόνες RAW και να δημιουργήσετε ενθέσεις που περιλαμβάνουν 4 ή περισσότερες φωτογραφίες.

Λήψη εικόνας από video (Λήψη Εικόν. από Video)

Δημιουργήστε μια φωτογραφία από ένα επιλεγμένο καρέ.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή με μέγεθος καρέ [4K].

- 1** Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο \square Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το \triangleright .

- 2** Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί \odot .

- 3** Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε το video και πατήστε το κουμπί \odot .

- 4** Επιλέξτε [Επεξεργασία Video] και πατήστε το κουμπί \odot .

- 5** Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Λήψη Εικόν. από Video] και πατήστε το κουμπί \odot .

- 6** Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε από το video το καρέ που θέλετε να αποθηκεύσετε ως φωτογραφία και πατήστε το κουμπί \odot .

- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ ή το για παράλειψη πολλαπλών καρέ.

- Η ημερομηνία εγγραφής της φωτογραφίας ενδέχεται να διαφέρει από αυτήν του αρχικού video.























- Για την επεξεργασία των video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση της πιο πρόσφατης έκδοσης του OLYMPUS Workspace.

Περικοπή διάρκειας video (Περικοπή Video)

Περικόψτε από τα video τα τμήματά τους που δεν θέλετε. Μπορείτε να περικόψετε επανειλημμένα video, ώστε να κρατήσετε μόνο τα τμήματα που θέλετε.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή.




- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το video και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επιλέξτε [Επεξεργασία Video] και πατήστε το κουμπί .
- 5 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Περικοπή Video] και πατήστε το κουμπί .
- 6 Επιλέξτε [Αντικατ/ση] ή [Νέο Αρχείο] και πατήστε το κουμπί 
 - Εάν στην εικόνα έχει εφαρμοστεί προστασία, τότε δεν μπορείτε να επιλέξετε [Αντικατ/ση].
- 7 Επιλέξτε εάν το τμήμα που θα διαγραφεί θα ξεκινά με το πρώτο καρέ ή θα τελειώνει με το τελευταίο καρέ, χρησιμοποιώντας τα   για να επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατώντας το κουμπί  για επιβεβαίωση της επιλογής.
- 8 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το τμήμα που θα διαγραφεί.
 - Το τμήμα που θα διαγραφεί εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.
- 9 Πατήστε το κουμπί .
- 10 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί 
 - Η ημερομηνία εγγραφής της φωτογραφίας ενδέχεται να διαφέρει από αυτήν του αρχικού video.



- Για την επεξεργασία των video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση της πιο πρόσφατης έκδοσης του OLYMPUS Workspace.

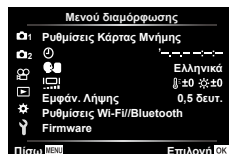
Ακύρωση της προστασίας από (Ακύρωση προστασίας) όλες τις φωτογραφίες

Μπορείτε να καταργήσετε την προστασία σε πολλαπλές εικόνες ταυτόχρονα.

- 1 Επιλέξτε [Ακύρωση προστασίας] στο  Μενού Αναπαραγωγής και πατήστε το .
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

Χρήση του μενού διαμόρφωσης

Προσαρμόστε τις βασικές ρυθμίσεις της μηχανής. Για παράδειγμα της επιλογή της γλώσσας και τη φωτεινότητα της οθόνης. Επίσης, το μενού διαμόρφωσης περιλαμβάνει επιλογές που χρησιμοποιούνται στην διαδικασία αρχική διαμόρφωσης.








Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	Κάντε διαμόρφωση της κάρτας και διαγράψτε όλες τις εικόνες.	152
(Ρύθμιση Ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.	23
(Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)	Επιλέξτε τη γλώσσα για τα μενού και τους οδηγούς της μηχανής.	152
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τα για να επισημάνετε το (θερμοκρασία χρώματος) ή το (φωτεινότητα) και τα για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή του κορεσμού των χρωμάτων της οθόνης μεταξύ του [Φυσικά] και του [Ζωντανά].	—
Εμφάν. Λήψης	Επιλέγει την προβολή ή όχι στην οθόνη της εικόνας που μόλις τραβήχτηκε και τη διάρκεια της προβολής. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Μπορείτε να τραβήξετε την επόμενη φωτογραφία πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ακόμα και αν εκείνη τη στιγμή προβάλλεται η τελευταία εικόνα στην οθόνη. [0,3 δευτ.]–[20 δευτ.]: Ρυθμίζει τη διάρκεια (σε δευτερόλεπτα) προβολής στην οθόνη της τελευταίας εικόνας. [Off]: Η εικόνα που εγγράφηκε δεν εμφανίζεται στην οθόνη. [ΑΥΤΟ]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφηκε και, στη συνέχεια, μεταβαίνει στη λειτουργία αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχό της.	—
Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth	Προσαρμόζει τις ρυθμίσεις για σύνδεση με smartphone μέσω Wi-Fi/Bluetooth, χρησιμοποιώντας την ασύρματη λειτουργία της μηχανής.	167, 171, 172
Firmware	Εμφανίζει την έκδοση του firmware της μηχανής και του φακού ή των συνδεδεμένων αξεσουάρ. Αυτές οι πληροφορίες ίσως χρειαστούν στην επικοινωνία σας με την υποστήριξη πελατών ή κατά την ενημέρωση του firmware.	—

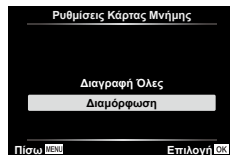
Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.





Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε.  «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 176)

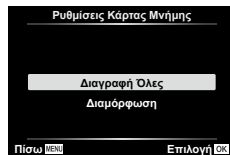
- 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο  Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
 - Εάν υπάρχουν δεδομένα στην κάρτα, τότε εμφανίζονται τα στοιχεία του μενού. Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
 - Πραγματοποιείται διαμόρφωση.



Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)













Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα όλες τις εικόνες μιας κάρτας. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.

- 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο  Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε το [Διαγραφή Όλες] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
 - Διαγράφονται όλες οι εικόνες.



Αλλαγή της γλώσσας οθόνης

Επιλέξτε τη γλώσσα για τα μενού και τους οδηγούς της μηχανής.

- 1 Επιλέξτε το  στο  Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε, χρησιμοποιώντας είτε τον μπροστινό ή πίσω επιλογέα είτε τα κουμπιά    .
 - Το παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας διαθέτει δύο σελίδες με επιλογές. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά     για να μετακινήσετε τον δείκτη στις σελίδες.
- 3 Μόλις επισημανθεί η γλώσσα που θέλετε πατήστε το κουμπί .

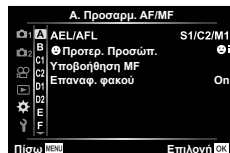


Χρήση των προσαρμόσιμων μενού

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας το
* Προσαρμόσιμο Μενού.

Προσαρμόσιμο Μενού

- A** AF/MF
- B** Κουμπτί/Επιλογέας
- C1/C2** Οθόνη/■/PC (Σελ. 154)
- D1/D2** Έκθεση/ISO/BULB (Σελ. 155)
- E** ⚡ Προσαρμόσιμη (Σελ. 156)
- F** ⏪/WB/Χρώμα (Σελ. 157)
- G** Record (Σελ. 157)
- H** 📷 Βοηθ. Μηχανής (Σελ. 159)



A AF/MF

MENU → * → **A**

Επιλογή	Περιγραφή	👉
AE/L/AFL	Προσαρμόστε το κλείδωμα της αυτόματης εστίασης και της αυτόματης έκθεσης.	159
☉ Προτερ. Προσώπ.	Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου ή ματιών.	83
Υποβοήθηση MF	Όταν ρυθμιστεί στο [On], είναι δυνατή η αυτόματη μετάβαση σε zoom ή reaking στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.	160
Επαναφ. φακού	Εάν επιλέξετε το [Off], τότε η θέση εστίασης του φακού δεν επανέρχεται, ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Εάν επιλέξετε το [On] τότε γίνεται επαναφορά της εστίασης και των φακών με μοτέρ zoom.	—

B Κουμπτί/Επιλογέας


MENU → * → **B**

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Λειτουργ. Κουμπτιού	Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά.	115
Λειτουργία 📷☉	Επιλέγει τον ρόλο που εκτελεί το κουμπτί ☉ κατά την αναπαραγωγή. [📷]: Επισήμανση εικόνων για κοινή χρήση. [☑]: Επιλογή πολλαπλών εικόνων. [📷]: Επισήμανση εικόνων για εκτύπωση αργότερα. Το πλήθος των αντιτύπων ορίζεται σε 1. Η ημερομηνία δεν εκτυπώνεται.	126, 127
Λειτ. Επιλογέα	Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον μπροστινό και πίσω επιλογέα.	—

4
Λειτουργίες μενού (Προσαρμόσιμα μενού)


Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίς. Ελέγχου	Για κάθε λειτουργία λήψης, εκτός video, επιλέγετε εάν με το πάτημα του κουμπιού εμφανίζονται τα στοιχεία ελέγχου LV ή ο πλήρης πίνακας LV.	91, 93
Ρύθμιση Info	Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO . Info : Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους καρέ. [LV-Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης. Ρυθμίσεις : Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου.	161
Νυκτ. Πλαίσιο	Προσαρμόστε τη φωτεινότητα για καλύτερη ευκρίνεια όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός. [Off]: Προεπισκόπηση έκθεσης στη ζωντανή προβολή. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της έκθεσης πριν τη λήψη. • Κατά τη χρήση των λειτουργιών BULB ή TIME, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε [On2]. • Κατά την προβολή μεγέθυνσης ή προεπισκόπησης, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε [On1]. [On1]: Η προεπισκόπηση έκθεσης απενεργοποιείται και η φωτεινότητα προσαρμόζεται για ευκολότερη θέαση. Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας. [On2]: Όμοια με την [On1] αλλά φωτεινότερη. Επιλέξτε την όταν καθάρετε τον νυχτερινό ουρανό ή παρόμοιες σκηνές. • Η φωτεινότητα της προεπισκόπησης διαφέρει από αυτήν της τελικής φωτογραφίας. Η κίνηση του θέματος ίσως φαίνεται ακανόνιστη.	—
Μείωση Flickering	Μειώνει το τρεμοπαίξιμο υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν το τρεμοπαίξιμο δεν μειώνεται με τη ρύθμιση [Αυτόματα], τότε επιλέξτε την τιμή [50Hz] ή [60Hz], ανάλογα με τη συχνότητα του δικτύου ηλεκτροδότησης της περιοχής στην οποία χρησιμοποιείται η μηχανή.	—
Απεικόνιση Πλέγματ.	Επιλέξτε , , , , ή για να εμφανιστεί ένα πλέγμα στην οθόνη.	—
Χρώμα Peaking	Επιλέξτε το χρώμα των περιγραμμάτων (κόκκινο, κίτρινο, λευκό ή μαύρο) στην προβολή του peaking εστίασης.	160

Επιλογή	Περιγραφή	
(Ηχητικό σήμα)	Όταν ρυθμιστεί στο [Απενεργ.], μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα που εκπέμπεται όταν κλειδώνει η εστίαση κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
HDMI	[Ανάλυση Εξόδου]: Επιλέξτε τη μορφή ψηφιακού σήματος εικόνας για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [Έλεγχος HDMI]: Επιλέξτε το [On] για να μπορέσετε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν οι εικόνες προβάλλονται στην τηλεόραση.	162
Λειτουργ.USB	Επιλέξτε μια λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή. Επιλέξτε το [Αυτόματα] για να εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας USB κάθε φορά που θα συνδέεται η μηχανή.	—

D1 Έκθεση/ISO/BULB

MENU → * → D1

Επιλογή	Περιγραφή	
Μετατόπιση Έκθεσης	Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. • Αυτό ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης στην επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα αποτελέσματα δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 81).	—
Ρύθ/ση ISO Auto	Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [Αυτόματα] για το ISO. [Ανω Όριο]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο για την αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO. [Προεπιλογή]: Επιλέξτε την προεπιλεγμένη τιμή για την αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.	—
Φιλ.Θορύβου	Επιλέξτε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
Μείωσ.Θορύβου	Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που δημιουργείται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Αυτόματα]: Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής. [On]: Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη. [Off]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη. • Η διάρκεια που απαιτείται για τη μείωση θορύβου αναγράφεται στην οθόνη. • Το [Off] επιλέγεται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή σε ορισμένα θέματα. • Όταν φωτογραφίζετε με την αθόρυβη λειτουργία δίνεται προτεραιότητα στην επιλογή του [Μείωσ.Θορύβου [♥]] του μενού [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]] (Σελ. 142).	43

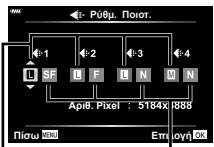
Επιλογή	Περιγραφή	
Χρονόμετ. BULB/ TIME* ¹	Επιλέξτε τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο.	42
Live BULB Live TIME* ¹	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Το πλήθος των ανανεώσεων της οθόνης είναι περιορισμένο. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Πιέστε την οθόνη ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ανανεώσετε την οθόνη. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη.	
Σύνθετες ρυθμίσεις ²	Καθορίζει τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς κατά τη σύνθετη φωτογράφιση.	44

*1 Δεν ισχύει για τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο στη λειτουργία **AF**.



*2 Δεν ισχύει για τη φωτογράφιση «Φωτεινά ίχνη» στη λειτουργία **SCN** ή για τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο στη λειτουργία Z.

⚡ Προσαρμοσίμη

Επιλογή	Περιγραφή	
Συγchr. Φλας	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	163
Χαμ.Ταχύ/τα	Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας.	163
+	Εάν επιλέξετε το [On], τότε η τιμή αντιστάθμισης φλας θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.	81, 106
+ WB	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
← Ρύθμ. Ποιοτ.	<p>Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG από συνδυασμούς τριών μεγεθών εικόνας και τριών βαθμών συμπίεσης.</p> <p>1) Χρησιμοποιήστε τα <Δ> για να επιλέξετε έναν συνδυασμό (←1 – [←4]) και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να τον αλλάξετε.</p> <p>2) Πατήστε το κουμπί OK.</p> 	101,163
WB	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία.	96, 99
WB ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ. χρώμ.	Επιλέξτε το [On] για να διατηρήσετε τα «θερμά» χρώματα στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.	98
Χρωμ. Χώρος	Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή.	113

Επιλογή	Περιγραφή	
Όνομα Αρχείου	<p>[Αυτόματα]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα.</p> <p>[Επαναφορά]: Εάν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινά από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν τοποθετηθεί κάρτα που ήδη περιέχει εικόνες, τότε η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά από τον επόμενο του μεγαλύτερου αριθμού που υπάρχει ήδη στην κάρτα.</p>	—
Επεξεργ. Ονομασίας	<p>Επιλέξτε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd</p> <p>1) Επισημάνετε το [sRGB] ή το [AdobeRGB] και πατήστε το Δ.</p> <p>2) Χρησιμοποιήστε τα <Δ> για να μετακινήσετε τον δείκτη και τα Δ ▽ για να επεξεργαστείτε τον επισημασμένο χαρακτήρα.</p> <p>3) Επαναλάβετε το Βήμα 2 εάν χρειάζεται για να δημιουργήσετε το όνομα αρχείου που θέλετε και, κατόπιν, πατήστε το OK.</p>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.*	<p>Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες. [Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες. [Όνομα Φωτογράφου]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου. [Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <div data-bbox="319 361 847 797" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>1) Επιλέξτε τους χαρακτήρες από την περιοχή ① και πατήστε το κουμπί OK. Οι επιλεγμένοι χαρακτήρες αναγράφονται στην περιοχή ②.</p> <p>2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα και, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε το κουμπί OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί INFO ώστε να τοποθετήσετε τον δείκτη στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε ↵. <div data-bbox="619 630 837 776" style="text-align: center;">  </div> </div>	<p style="text-align: center;">—</p>
	<p>* Η εταιρεία μας δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέργειες που αφορούν τη χρήση του [Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ]. Η χρήση γίνεται με δική σας ευθύνη.</p>	

Επιλογή	Περιγραφή	
Χαρτογράφηση	Η λειτουργία χαρτογράφησης ριχέι ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	185
Ρύθμιση Επιπέδου	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Επαναφορά]: Επαναφέρει τις προσαρμοσμένες τιμές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Προσαρμογή]: Ορίζει τον τρέχοντα προσανατολισμό της μηχανής ως τη θέση 0.	—
Ρυθμ. οθόνης αφής	Ενεργοποιεί την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
Αδρανοπ/ση	Η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία αδρανοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Πιστοποίηση	Εμφανίζει τα εικονίδια πιστοποίησης.	—

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Μπορείτε να αυτόματη εστίαση και φωτομέτρηση πατώντας το κουμπί **AEL/AFL**. Επιλέξτε μια λειτουργία για κάθε λειτουργία εστίασης.





Αντιστοιχίσεις της λειτουργίας AEL/AFL

Λειτουργία		Πάτημα κουμπιού κλείστρου				Κουμπί AEL/AFL	
		Μέχρι τη μέση		Μέχρι το τέρμα		Κράτημα πατημένο	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Λειτουργία1	S-AF	Κλειδωμένη	—	—	—	Κλειδωμένη
	Λειτουργία2	S-AF	—	—	Κλειδωμένη	—	Κλειδωμένη
	Λειτουργία3	—	Κλειδωμένη	—	—	S-AF	—
C-AF	Λειτουργία1	Έναρξη C-AF	Κλειδωμένη	Τερματίζεται	—	—	Κλειδωμένη
	Λειτουργία2	Έναρξη C-AF	—	Τερματίζεται	Κλειδωμένη	—	Κλειδωμένη
	Λειτουργία3	—	Κλειδωμένη	Τερματίζεται	—	Έναρξη C-AF	—
	Λειτουργία4	—	—	Τερματίζεται	Κλειδωμένη	Έναρξη C-AF	—
MF	Λειτουργία1	—	Κλειδωμένη	—	—	—	Κλειδωμένη
	Λειτουργία2	—	—	—	Κλειδωμένη	—	Κλειδωμένη
	Λειτουργία3	—	Κλειδωμένη	—	—	S-AF	—

Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (Υποβοήθηση MF)

MENU → * → A → [Υποβοήθηση MF]

Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγεθύνεται. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εκτελείται επαναφορά στην αρχική οθόνη.

Μεγέθυνση	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο αυτόματης εστίασης.  «Ρύθμιση της θέσης της εστίασης (Θέση στόχου AF)» (Σελ. 83)
Peaking	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα των περιγραμμάτων.  [Χρώμα Peaking] (Σελ. 154)

- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking, η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.



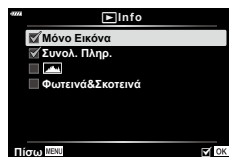
- Η λειτουργία [Peaking] ενεργοποιείται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων τη λειτουργία εναλλαγής σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 115).

Προσθήκη προβολών πληροφοριών

MENU → * → [i] → [Info/Ρύθμιση Info]

[Info] Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Info] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Προβολή ιστογράμματος

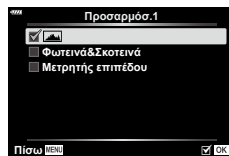


Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών

- Η προβολή Φωτεινά&Σκοτεινά εμφανίζει με κόκκινο χρώμα τις περιοχές με υπερέκθεση και με μπλε αυτές με υποέκθεση.

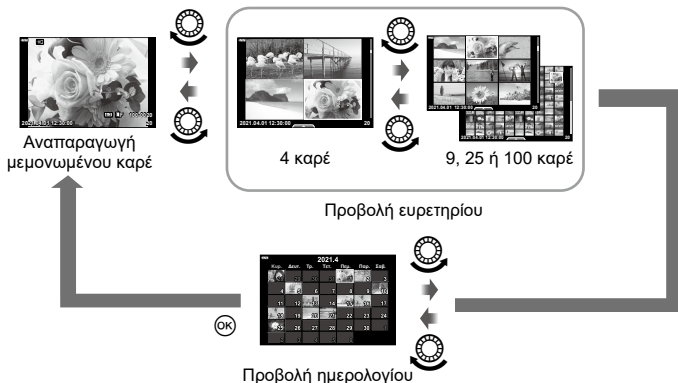
LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Μπορείτε να προσθέσετε τις προβολές Ιστόγραμμα, Φωτεινά&Σκοτεινά και μετρητής επιπέδου στο [LV-Info]. Επιλέξτε [Προσαρμοσμένη 1] ή [Προσαρμοσμένη 2] και επιλέξτε τις προβολές που θέλετε να προσθέσετε. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Ρυθμίσεις [Info] (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου)

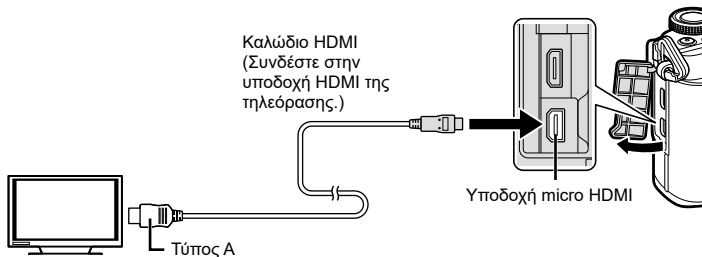
Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρτέ που εμφανίζονται στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε να μην εμφανίζονται οι οθόνες που έχουν προεπιλεγεί για εμφάνιση από τη ρύθμιση [Info] Ρυθμίσεις. Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να επιλέξετε τις οθόνες με το σημάδι επιλογής, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.



MENU → * → [] → [HDMI]

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI.

1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με την τηλεόραση.

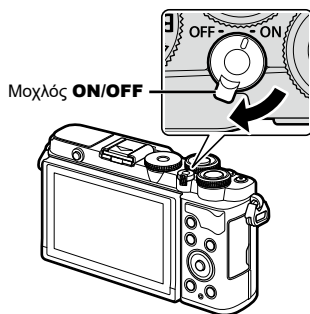


- Η θέση της θύρας HDMI εξαρτάται από την τηλεόραση. Για λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.

2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

3 Επιλέξτε την πηγή εισόδου της τηλεόρασης.

- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν συνδέεται με καλώδιο HDMI.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικλύπτονται.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.



4K	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 4K.
1080p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080p.
720p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
480p/576p	Έξοδος HDMI 480p/576p.

- Μην συνδέετε τη μηχανή σε εξόδους HDMI άλλων συσκευών. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν λειτουργεί κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή μέσω USB.
- Όταν είναι επιλεγμένο το [4K] το σήμα εξόδου εικόνας στη λειτουργία λήψης είναι το [1080p].
- Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού αποσυνδέσετε το καλώδιο HDMI.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Εάν η συνδεδεμένη τηλεόραση υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI, τότε με το τηλεχειριστήριο της μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή. Επιλέξτε το [On] στη ρύθμιση [Έλεγχος HDMI]. Όταν είναι επιλεγμένο το [On] τα χειριστήρια της μηχανής χρησιμοποιούνται μόνο για την αναπαραγωγή.

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «**Κόκκινο**» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «**Πράσινο**» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

Ταχύτητα κλείστρου όταν ανάβει το φλας (⚡ Συγchr. Φλας/⚡ Χαμ. Ταχύ/τα)**MENU → * → E → [⚡ Συγchr. Φλας]/[⚡ Χαμ. Ταχύ/τα]**

Μπορείτε να καθορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου όταν ανάβει το φλας.

Λειτουργία λήψης	Ταχύτητα κλείστρου στην ενεργοποίηση του φλας	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
P	Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου.	Ρύθμιση [⚡ Συγchr. Φλας]*1	Ρύθμιση [⚡ Χαμ. Ταχύ/τα]**2
A			Χωρίς κατώτατο όριο
S	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		
M			

*1 Το ανώτατο όριο είναι 1/200 δευτ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά.

*2 Παρατείνεται έως και τα 60 δευτερόλεπτα όταν χρησιμοποιείτε αργό συγχρονισμό.

Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (⏪ Ρύθμ. Ποιότ.)**MENU → * → E → [⏪ Ρυθμ. Ποιότ.]**

Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.

Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης		
Όνομα	Αριθ. Pixel	SF (Πολύ υψηλή ανάλυση)	F (Υψηλή ανάλυση)	N (Κανονική)
L (Large) (Μεγάλο)	5184×3888	L SF	L F	L N
M (Middle) (Μεσαίο)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (Small) (Μικρό)	1280×960	S SF	S F	S N

5 Σύνδεση της μηχανής με smartphone

Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματου LAN (Wi-Fi) και **Bluetooth®** της μηχανής για σύνδεση με smartphone, ώστε με την ειδική εφαρμογή να απολαύσετε και να εκμεταλλευτείτε ακόμα περισσότερο τη μηχανή σας πριν και μετά τη λήψη. Μόλις πραγματοποιηθεί η σύνδεση μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες, να φωτογραφίζετε με τηλεχειρισμό, αλλά και να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή.

- Δεν παρέχεται εγγύηση καλής λειτουργίας με όλα τα smartphone.

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Μεταφορά των εικόνων της μηχανής σε smartphone
Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε smartphone.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να επιλέξετε εικόνες από τη μηχανή και να τις μεταφέρετε στο smartphone.
- Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone
Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση και να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone.
- Πρόσβαση σε πληροφορίες για να απολαύσετε ακόμα περισσότερο τη μηχανή και την τέχνη της φωτογραφίας.
Έχετε εύκολη πρόσβαση σε τεχνικές φωτογράφισης (Photo Guide), στο Εγχειρίδιο οδηγιών και στην τοποθεσία διαμοιρασμού φωτογραφιών, ακόμα όταν βρίσκεστε εν κινήσει.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

- Υπέροχη επεξεργασία εικόνας
Χρησιμοποιήστε τις εύχρηστες λειτουργίες για να εφαρμόσετε εντυπωσιακά εφέ στις εικόνες που μεταφέρατε στο smartphone σας.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής.
Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


- Προτού χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN, διαβάστε την ενότητα «Χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/**Bluetooth®**» (Σελ. 207).
- Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τυχόν παραβίαση της τοπικής νομοθεσίας που διέπει τις ασύρματες επικοινωνίες που θα προκύψει από τη χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/**Bluetooth®** της μηχανής, εκτός της χώρας ή της γεωγραφικής περιοχής όπου αγοράστηκε η μηχανή.
- Όπως σε κάθε περίπτωση ασύρματης επικοινωνίας, υπάρχει πάντοτε ο κίνδυνος υποκλοπής από τρίτους.
- Η λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση σε οικιακό ή δημόσιο σημείο πρόσβασης.
- Η κεραία μετάδοσης και λήψης βρίσκεται μέσα στη λαβή. Όταν είναι δυνατόν, κρατάτε την κεραία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.

- Όταν η μηχανή έχει τοποθετηθεί σε τσάντα ή άλλοι είδους περιβλήμα, η σύνδεσή της με το smartphone ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με το υλικό κατασκευής ή τα αντικείμενα που περιέχει η τσάντα ή το περιβλήμα.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN, η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Σε περίπτωση που η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενδέχεται να προκληθεί απώλεια σύνδεσης κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς.
- Η σύνδεση ενδέχεται να είναι δύσκολη ή αργή κοντά σε συσκευές που δημιουργούν μαγνητικά πεδία, στατικό ηλεκτρισμό ή ραδιοκύματα, όπως κοντά σε φούρνους μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα.
- Η χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN δεν είναι δυνατή όταν ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδώματος).

Σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone




Εάν συνδέετε τις συσκευές για πρώτη φορά, τότε ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύζευξης, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Share, και όχι τις ρυθμίσεις του λειτουργικού συστήματος του smartphone.

- 1 Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share που έχετε ήδη εγκαταστήσει στο smartphone σας.
- 2 Επιλέξτε το [Σύνδεση Συσκευής] στο ▶ Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί ▶.
 - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.
- 3 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Στην οθόνη εμφανίζεται η τοπική ονομασία και ο κωδικός **Bluetooth**, το SSID και ο κωδικός πρόσβασης του Wi-Fi και ένας κωδικός QR.









- 4 Πιέστε το εικονίδιο της μηχανής που υπάρχει στην κάτω πλευρά της οθόνης της εφαρμογής OI.Share.
 - Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Εύκολη Εγκατάσταση].


- 5** Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OI.Share για να σαρώσετε τον κωδικό QR και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.
- Εάν δεν μπορείτε να σαρώσετε τον κωδικό QR ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OI.Share για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χειροκίνητα.
 - **Bluetooth:** Για να συνδεθείτε, επιλέξτε την τοπική ονομασία και πληκτρολογήστε τον κωδικό που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής, στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων του **Bluetooth** της OI.Share.
 - **Wi-Fi:** Για να συνδεθείτε, πληκτρολογήστε τον SSID και τον κωδικό πρόσβασης που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων Wi-Fi του OI.Share.
 - Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη (pairing) θα εμφανιστεί η ένδειξη  1.
 - Το εικονίδιο **Bluetooth**® υποδεικνύει την κατάσταση ως εξής:
 - : Η μηχανή εκπέμπει ασύρματο σήμα.
 - : Η ασύρματη σύνδεση αποκαταστάθηκε.
- 6** Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi, πατήστε το **MENU** στη μηχανή ή πιέστε το [Αποσύνδεση] στην οθόνη.
- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τη μηχανή και να τερματίσετε τη σύνδεση από την OI.Share.
 - Από προεπιλογή, η σύνδεση **Bluetooth**® παραμένει ενεργή ακόμα και μετά τον τερματισμό της σύνδεσης μέσω Wi-Fi, επιτρέποντάς σας να φωτογραφίζετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone. Για να έχετε τερματισμό της σύνδεσης **Bluetooth**® μαζί με τη σύνδεση Wi-Fi, επιλέξτε στη ρύθμιση [Bluetooth] το [Off].

Ρυθμίσεις αναμονής ασύρματης σύνδεσης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση με το smartphone όταν είναι ενεργοποιημένη.

- 1** Επισημάνετε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο  Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2** Επισημάνετε το [Bluetooth] και πατήστε το .
 - Ολοκληρώστε εκ των προτέρων τη σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone. Δεν μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [Bluetooth] εάν δεν ολοκληρωθεί η σύζευξη.
- 3** Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί .

Off	Η μηχανή δεν είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση και δεν εκπέμπει ασύρματο σήμα όταν είναι ενεργοποιημένη. Για σύνδεση με smartphone, επιλέξτε το [Σύνδεση Συσσκευής] στο  μενού αναπαραγωγής της μηχανής (Σελ. 165).
On 	Όταν είναι ενεργοποιημένη, η μηχανή εκπέμπει ασύρματο σήμα και είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση. Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή και το smartphone μέσα από την εφαρμογή OI.Share και να φωτογραφίσετε με τηλεχειρισμό ή να μεταφέρετε εικόνες.

- Επειδή η ρύθμιση [Bluetooth] λειτουργεί και ως ένδειξη της κατάστασης σύνδεσης μέσω **Bluetooth**® της μηχανής, εκτός από τις επιλογές [Off] και [On ] ενδέχεται να εμφανίζονται και οι επιλογές [Διακόπτης] και [Λειτουργεί].

Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα παραμένει συνδεδεμένη ασύρματα με το smartphone όταν είναι απενεργοποιημένη.

- 1 Επισημάνετε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο Ψ Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί ▷.
- 2 Επισημάνετε το [Αναμονή Σύνδεσης] και πατήστε το ▷.
- 3 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί OK.

Επιλογή	Κατά την απενεργοποίηση της μηχανής θα σας ζητηθεί να επιλέξετε εάν η μηχανή θα παραμείνει συνδεδεμένη ασύρματα με το smartphone.
Απενεργ.	Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone.
Ενεργοποίηση	Όταν απενεργοποιείται η μηχανή η σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να μεταφέρετε ή να προβάλλετε τις εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή.

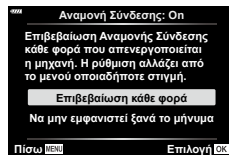
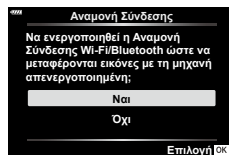
■ «Επιλογή»

Εάν στη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης] είναι επιλεγμένο το [Επιλογή], τότε προτού απενεργοποιηθεί η μηχανή εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, εάν ισχύουν όλες οι παρακάτω συνθήκες:

- Είναι επιλεγμένο το [Οχι] για τη ρύθμιση [Ασύρματ. λειτουργίες]
- Η μηχανή είναι ήδη συνδεδεμένη με smartphone (Σελ. 165)
- Η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά

Ναι	Η μηχανή απενεργοποιείται αλλά η ασύρματη σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή.
Όχι	Η μηχανή απενεργοποιείται και η ασύρματη σύνδεση με το smartphone τερματίζεται.


- Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός επί ένα λεπτό μετά την εμφάνιση του παραθύρου διαλόγου επιβεβαίωσης, τότε η μηχανή θα τερματίσει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone και θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.
- Την πρώτη φορά που θα απενεργοποιήσετε τη μηχανή μετά τη σύνδεσή της με smartphone (Σελ. 165), ίσως σας ζητηθεί να επιλέξετε την απόκρυψη ή όχι του μηνύματος επιβεβαίωσης για τις επόμενες φορές. Εάν δεν θέλετε η μηχανή να εμφανίζει το μήνυμα επιβεβαίωσης κατά την απενεργοποίησή της, επιλέξτε το [Να μην εμφανιστεί ξανά το μήνυμα].







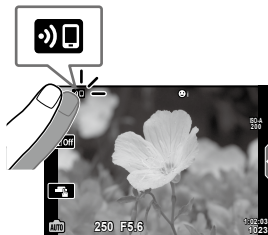
- Η ασύρματη σύνδεση που παραμένει ενεργή τερματίζεται στις εξής περιπτώσεις:
 - εάν η σύνδεση δεν χρησιμοποιηθεί επί 12 ώρες
 - εάν αφαιρεθεί η κάρτα μνήμης
 - εάν αντικατασταθεί η μπαταρία
 - εάν προκύψει σφάλμα κατά τη φόρτιση της μπαταρίας στη μηχανή
- Σημειώστε ότι εάν στη ρύθμιση [Αναμονή Σύνδεσης] είναι επιλεγμένο το [On], τότε η μηχανή ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί αμέσως μόλις μετακινήσετε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε ένα smartphone. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.  «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Εντολή κοιν. χρήσ.)» (Σελ. 126)

1 Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση Συσκευής] στη μηχανή σας (Σελ. 165).

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.
- Εάν είχατε συνδεθεί παλαιότερα με το smartphone, τότε η μηχανή θα ξεκινήσει τη σύνδεση αυτόματα.
- Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη (pairing) θα εμφανιστεί η ένδειξη  **1**.



2 Πιέστε στο [Εισαγωγή Φωτογραφιών] στην εφαρμογή OI.Share του smartphone.

- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

3 Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιέστε το κουμπί Αποθήκευσης.

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.



- Εάν στο στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] του Ψ Μενού διαμόρφωσης της μηχανής κάνετε τις παρακάτω επιλογές τότε, ακολουθώντας τα Βήματα 3 και 4, θα μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες προς το smartphone ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη:
 - [Ασύρματ. λειτουργίες]: [On]
 - [Αναμονή Σύνδεσης]: [On]

Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη

Για να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μεταφέρει αυτόματα εικόνες σε smartphone ενώ είναι απενεργοποιημένη:

- Επισημάνετε τις εικόνες για κοινή χρήση (Σελ. 126)
- Ενεργοποιήστε την αναμονή σύνδεσης (Σελ. 167)
- Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή iOS, ανοίξτε την Ol.Share



- Η αυτόματη μεταφορά δεν είναι διαθέσιμη εάν είστε συνδεδεμένοι μέσω router (για παράδειγμα σε οικιακό δίκτυο) και σε αυτήν την περίπτωση θα χρειαστεί να μεταφέρετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Ol.Share.
- Ορισμένα smartphone ενδέχεται να τερματίσουν τη μεταφορά εάν εισέλθουν σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης. Διατηρείτε το smartphone σε κανονική λειτουργία όση ώρα διαρκεί η μεταφορά.

Αυτόματη δημιουργία εντολής κοινής χρήσης για φωτογραφίες

Μόλις τραβήξετε μια φωτογραφία, μια εντολή κοινής χρήσης ενεργοποιείται για αυτήν.


- 1 Επισημάνετε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επισημάνετε το στοιχείο [Αυτόμ. εντολ. κοιν. χρ.] και πατήστε το .
- 3 Επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατήστε το κουμπί .

Off	Απενεργοποιεί την Αυτόματη εντολή κοινής χρήσης για τις φωτογραφίες που τραβάτε.
On	Ενεργοποιεί την Αυτόματη εντολή κοινής χρήσης για τις φωτογραφίες που τραβάτε.

- Μπορείτε να ορίσετε εντολή κοινής χρήσης για 200 καρτέ.
- Στην οθόνη θα εμφανιστεί το (εικονίδιο «Αυτόμ. εντολ. κοιν. χρ.»).
- Το εικονίδιο «Αυτόμ. εντολ. κοιν. χρ.» υποδεικνύει την κατάσταση ως εξής:
 - : Η εντολή κοινής χρήσης δημιουργείται αυτόματα για τις φωτογραφίες.
 - : Η εντολή κοινής χρήσης δεν δημιουργείται αυτόματα για τις φωτογραφίες.
- Η Αυτόματη εντολή κοινής χρήσης εφαρμόζεται μόνο σε εικόνες JPEG.
- Μπορείτε να ακυρώσετε την αυτόματη εντολή κοινής χρήσης μιας εικόνας. Εμφανίστε την εικόνα της οποίας θέλετε να ακυρώσετε την εντολή κοινής χρήσης και πατήστε το κουμπί (⊙).



Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone (Ζωντανή Προβολή)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone και βλέποντας την ζωντανή προβολή στην οθόνη του smartphone.

- Στη μηχανή εμφανίζεται η οθόνη σύνδεσης και όλοι οι χειρισμοί γίνονται από το smartphone.
- 1** Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση Συσκευής] στη μηχανή (Σελ. 165).
 - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.
 - 2** Ξεκινήστε το Ol.Share και πιέστε στο [Απομακρ. Έλεγχος] της εφαρμογής.
 - 3** Πιέστε το [Ζωντανή Προβολή].
 - 4** Πιέστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.
 - Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.
- Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.




Λήψη με τηλεχειρισμό από smartphone (Απομακρυσμένο κλείστρο)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone (Απομακρυσμένο κλείστρο).

- Όλοι οι χειρισμοί είναι διαθέσιμοι στη μηχανή. Επιπλέον, μπορείτε να φωτογραφίζετε και να γράφετε video χρησιμοποιώντας το κουμπί κλείστρου που εμφανίζεται στην οθόνη του smartphone.
 - Εάν η ρύθμιση [Bluetooth] (Σελ. 166) είναι στο [Off], επιλέξτε το [On ].
 - Εάν η ρύθμιση [Bluetooth] είναι στο [On ], τότε η μηχανή μπαίνει σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση αμέσως μόλις ενεργοποιηθεί .
- 1** Ξεκινήστε το Ol.Share και πιέστε στο [Απομακρ. Έλεγχος] της εφαρμογής.
 - 2** Πιέστε το [Απομακρυσμένο κλείστρο].
 - 3** Πιέστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.
 - Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.
- Η μηχανή δεν εισέρχεται στη λειτουργία αδρανοποίησης ενώ είναι συνδεδεμένη με smartphone.
 - Ακόμα και αν η ρύθμιση [Bluetooth] είναι στο [Off], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή [Απομακρυσμένο κλείστρο], ενεργοποιώντας την επιλογή [Σύνδεση συσκευής] από τη μηχανή.





Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, οι οποίες τραβήχτηκαν κατά την καταγραφή δεδομένων GPS, απλά μεταφέροντας στη μηχανή τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.

- 1 Πρωτού τραβήξετε φωτογραφίες με τη μηχανή, ανοίξτε την OI.Track στο smartphone για να ξεκινήσει η αποθήκευση δεδομένων καταγραφής GPS.
 - Πρωτού ξεκινήσετε την καταγραφή δεδομένων GPS χρειάζεται να έχετε συνδεθεί έστω μία φορά μέσω της εφαρμογής OI.Track για να συγχρονίσετε το ρολόι.
 - Κατά την αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλέφωνο και τις άλλες εφαρμογές. Μην τερματίσετε την εφαρμογή OI.Track.
 - 2 Μόλις ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση με τη μηχανή, τερματίστε την εγγραφή στην OI.Share.
 - 3 Πιέστε το εικονίδιο  στην οθόνη της μηχανής για να συνδεθεί με το smartphone.
 - Επίσης, μπορείτε να κάνετε σύνδεση επιλέγοντας [Σύνδεση Συσκευής] στο  Μενού αναπαραγωγής.
 - 4 Μεταφέρετε στη μηχανή τα αποθηκευμένα δεδομένα καταγραφής GPS, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Track.
 - Τα δεδομένα καταγραφής GPS χρησιμοποιούνται για προσθήκη πληροφοριών τοποθεσίας σε οποιαδήποτε εικόνα τραβήχτηκε μετά το άνοιγμα της OI.Track στο Βήμα 1.
 - Στις εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης εμφανίζεται η ένδειξη .
- Η προσθήκη πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο με smartphone που διαθέτουν λειτουργία GPS.
 - Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.


Επαναφορά ρυθμίσεων ασύρματου LAN/Bluetooth®

Για επαναφορά του στοιχείου [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στις προεπιλεγμένες τιμές:

- 1 Επισημάνετε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth] στο  Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το .
 - 2 Επιλέξτε [Επαναφορά Ρυθμίσεων] και πατήστε το .
 - 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
- Θα γίνει επαναφορά των παρακάτω ρυθμίσεων:
[Ασύρματ. λειτουργίες] (Σελ. 172)/[Bluetooth] (Σελ. 166)/[Κωδικός σύνδεσης] (Σελ. 172)/[Αναμονή Σύνδεσης] (Σελ. 167)/[Αυτόμ. εντολ. κοιν. χρ.] (Σελ. 169)
 - Εάν κάνετε επαναφορά των ρυθμίσεων, τότε θα γίνει επαναφορά και της σύζευξης με το smartphone. Για να συνδέσετε τη μηχανή με smartphone, ενεργοποιήστε ξανά την επιλογή [Σύνδεση συσκευής] (Σελ. 165).

Αλλαγή κωδικού πρόσβασης

Για να αλλάξετε κωδικούς πρόσβασης Wi-Fi/**Bluetooth**:



- 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi/**Bluetooth**] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το **▷**.
- 2 Επιλέξτε [Κωδικός σύνδεσης] και πατήστε το **▷**.
- 3 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης και πατήστε το κουμπί **⊙**.
 - Ορίζεται νέος κωδικός πρόσβασης.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τον κωδικό και της σύνδεσης Wi-Fi και της σύνδεσης **Bluetooth**[®].
 - Μόλις αλλάξετε τους κωδικούς κάντε επανασύνδεση με το smartphone.  «Σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone» (Σελ. 165)

Απενεργοποίηση ασύρματου LAN/**Bluetooth**[®]

Για να απενεργοποιήσετε το ασύρματο LAN/**Bluetooth**[®]:

- 1 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi/**Bluetooth**] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το **▷**.
- 2 Επιλέξτε το [Ασύρματ. λειτουργίες] και πατήστε το **▷**.
- 3 Επιλέξτε το [Off] και πατήστε το κουμπί **⊙**.
 - Οι παρακάτω λειτουργίες θα απενεργοποιηθούν.
[Σύνδεση Συσκευής] (Σελ. 165)/[Αναμονή Σύνδεσης] (Σελ. 167)/[**Bluetooth**] (Σελ. 166)

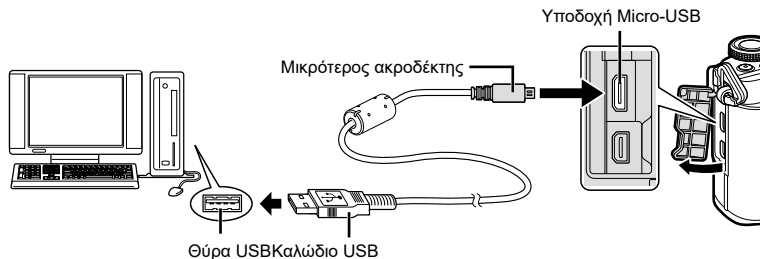


- Για να απενεργοποιείται το ασύρματο LAN/**Bluetooth**[®] μόνο όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, επιλέξτε το [Off] για το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi/**Bluetooth**] > [Αναμονή Σύνδεσης].  «Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη» (Σελ. 167)
- Για να απενεργοποιήσετε την αναμονή ασύρματης σύνδεσης μόνο όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη και να διακόψετε την εκπομπή ασύρματου σήματος, επιλέξτε το [Off] στη ρύθμιση [Ρυθμίσεις Wi-Fi/**Bluetooth**] > [**Bluetooth**].  «Ρυθμίσεις αναμονής ασύρματης σύνδεσης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη» (Σελ. 166)

6 Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή

Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή

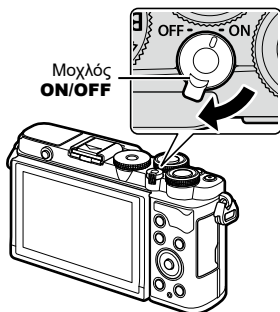
- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.



- Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.

- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- Όταν η μηχανή συνδεθεί σε υπολογιστή μέσω USB, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέπει να επιλέξετε μια συσκευή σύνδεσης. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για τη ρύθμιση [Λειτουργ. USB] (Σελ. 155) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.
- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά τη σύνδεσή της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντηθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.



- 3 Πατήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε το [Αποθήκ/ση]. Πατήστε το κουμπί \odot .



4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως νέα συσκευή.

- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.
 - Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ., υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο και υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από το χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.

Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή

Εγκαταστήστε το παρακάτω λογισμικό για πρόσβαση στη μηχανή, ενώ είναι απευθείας συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB.

Olympus Workspace

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά και προβολή φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Μπαταρίες

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται γνήσια μπαταρία ιόντων λιθίου. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή.
 - Διατήρηση ενεργοποιημένης της σύνδεσης ασύρματου LAN/**Bluetooth**[®].
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μηνός ή περισσότερο, τότε αφαιρέστε τις μπαταρίες.
Όταν αφήνετε τις μπαταρίες στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η ωφέλιμη διάρκεια ζωής τους μειώνεται και, ενδέχεται, να αχρηστευθούν.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Πριν από τη χρήση φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο προσαρμογέα ρεύματος AC USB.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης με χρήση του συνοδευτικού προσαρμογέα ρεύματος AC USB είναι περίπου 4 ώρες (εκτίμηση).
- Μη χρησιμοποιείτε προσαρμογείς ρεύματος AC USB ή φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες. Αντίστοιχα, μη χρησιμοποιείτε τον παρεχόμενο προσαρμογέα ρεύματος AC USB με άλλες μπαταρίες (μηχανές).
- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Απορρίψτε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες « ΠΡΟΣΟΧΗ » (Σελ. 205) του εγχειριδίου οδηγιών.

Χρήση του προσαρμογέα ρεύματος AC USB στο εξωτερικό

- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας για τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB, ο οποίος θα ταιριάζει στην πρίζα, καθώς οι πρίζες μπορεί να έχουν διαφορετικό σχήμα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στον προσαρμογέα ρεύματος AC USB.

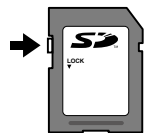
Συμβατές κάρτες


Σε αυτό το εγχειρίδιο, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους εξής τύπους καρτών μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC και SDXC. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας από εγγραφή. Η μετακίνηση του διακόπτη στη θέση «LOCK» δεν επιτρέπει την εγγραφή δεδομένων στην κάρτα. Επαναφέρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



- Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.  «Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)» (Σελ. 152)
- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Η τοποθέτηση του διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας SD στη θέση «LOCK» εμποδίζει ορισμένες λειτουργίες της αναπαραγωγής και άλλες.

Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιείτε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.



Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τους φακούς των συστημάτων Four Thirds και OM. Απαιτείται ο προαιρετικός προσαρμογέας.

- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Δυνατότητα προσάρτησης	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Δυνατότητα προσάρτησης με προσαρμογέα μοντούρας	Όχι*1	Ναι
Φακοί συστήματος OM		Όχι	Ναι*2	

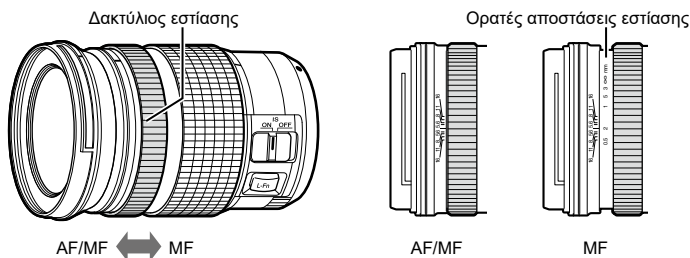
*1 Μόνο η MF (χειροκίνητη εστίαση) είναι διαθέσιμη.

*2 Δεν είναι δυνατή η φωτομέτρηση ακριβείας.

Φακοί με συμπλέκτη MF

Με τον μηχανισμό «συμπλέκτη MF» (συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης), που υπάρχει στους αντίστοιχους φακούς, μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης απλά αλλάζοντας τη θέση του δακτυλίου εστίασης.

- Ελέγχετε τη θέση του συμπλέκτη MF πριν τη λήψη.
- Ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγεί από τη μηχανή, σύροντας τον δακτύλιο εστίασης στη θέση AF/MF (προς το άκρο του φακού) επιλέγεται η αυτόματη εστίαση, ενώ στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής) επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.



- Επιλέγοντας στη μηχανή τη λειτουργία εστίασης [MF] η αυτόματη εστίαση απενεργοποιείται, ακόμα και αν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση AF/MF.

Συμβατές μονάδες φλας

Επιλέξτε μια μονάδα φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η απαιτούμενη ισχύς και η δυνατότητα υποστήριξης φωτογράφισης macro. Οι μονάδες φλας που σχεδιάστηκαν να επικοινωνούν με τη μηχανή, υποστηρίζουν μια ποικιλία λειτουργιών φλας, συμπεριλαμβανομένης της αυτόματης TTL και της Super FP. Για πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες και τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα φλας. Επίσης, η μηχανή υποστηρίζει τις εξής λειτουργίες ασύρματου ελέγχου φλας:

Φωτογράφιση με φλας ραδιοσυχνότητας: Λειτουργίες CMD, ⚡CMD, RCV και X-RCV

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω ραδιοσυχνότητων. Η εμβέλεια ελέγχου των μονάδων φλας αυξάνεται. Οι μονάδες φλας είναι δυνατό να ελέγχουν άλλες συμβατές μονάδες ή να εξοπλιστούν με πομποδέκτες, οι οποίοι επιτρέπουν τη χρήση μονάδων που δεν υποστηρίζουν έλεγχο του φλας μέσω ραδιοσυχνότητων.

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού: (Λειτουργία RC Φλας)

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω οπτικών σημάτων.

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία φλας χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής (Σελ. 85).

■ Διαθέσιμες δυνατότητες με τις συμβατές μονάδες φλας



Μονάδα φλας	Υποστηριζόμενες λειτουργίες ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός, ISO 100)	Υποστηριζόμενα ασύρματα συστήματα
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

*1 Μέγιστη εστιακή απόσταση φακού που καλύπτει η μονάδα φλας (οι εστιακές αποστάσεις μετά τις καθέτους είναι οι ισοδύναμες σε σχορμό 35 mm).

*2 Λειτουργεί μόνο ως κύριο (πομπός).

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

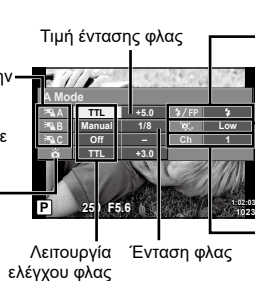
Για φωτογράφιση με ασύρματο φλας, είναι δυνατή η χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή και παρέχουν λειτουργία τηλεχειρισμού. Με τη μηχανή μπορείτε να ελέγχετε ανεξάρτητα καθεμία από τις τρεις ομάδες μονάδων εξωτερικού φλας καθώς και το εσωτερικό φλας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται με τις εξωτερικές μονάδες φλας.

- 1 Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.
 - Ενεργοποιήστε τις μονάδες εξωτερικού φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
 - Επιλέξτε ένα κανάλι και μία ομάδα για την κάθε μονάδα εξωτερικού φλας.
- 2 Επιλέξτε [On] για τη ρύθμιση [⚡ Λειπ. RC Φλας] στο  Μενού λήψης 2 (Σελ. 135).
 - Πατήστε το κουμπί  για έξοδο από την προβολή της λειτουργίας RC. Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή μεταξύ των στοιχείων του πλήρους πίνακα LV ή των στοιχείων ζωντανού ελέγχου και της προβολής της λειτουργίας RC.
 - Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).
- 3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για κάθε ομάδα στην προβολή της λειτουργίας RC.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη μονάδα φλας της μηχανής.



Κανονικό φλας/Φλας Super FP

- Εναλλαγή μεταξύ κανονικού φλας και φλας Super FP.
- Επίπεδο φωτός επικοινωνίας
 - Ρυθμίστε το επίπεδο του φωτός επικοινωνίας σε [HI], [MID] ή [LO].

Κανάλι

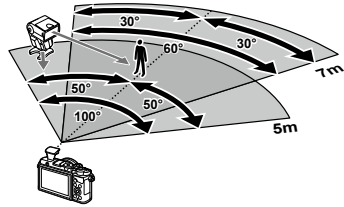
- Ρυθμίστε το κανάλι επικοινωνίας σύμφωνα με το κανάλι που χρησιμοποιείται στο φλας.

- 4 Πατήστε το κουμπί ανοίγματος φλας για να σηκώσετε το φλας.
 - Αφού επιβεβαιώσετε ότι το φλας είναι φορτισμένο, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Τοποθετήστε τις μονάδες ασύρματου φλας έτσι, ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένοι προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Η πραγματική εμβέλεια ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες του χώρου.

- Συνιστούμε τη χρήση μίας ομάδας με έως και τρεις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό δεύτερης κουρτίνας με έκθεση μεγαλύτερη από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, οι λάμπες ενεργοποίησης που εκπέμπονται από το φλας της μηχανής μπορεί να επηρεάσουν τη λήψη (αυτό το πρόβλημα μπορεί να περιοριστεί ελαττώνοντας την ένταση του φλας της μηχανής, για παράδειγμα με χρήση ενός διαχύτη).
- Το ανώτατο όριο της τιμής συγχρονισμού φλας είναι 1/160 δευτ. κατά τη χρήση του φλας σε λειτουργία RC.



Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή X ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 24 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές μας ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **M**, την ταχύτητα κλείστρου σε τιμή που δεν υπερβαίνει εκείνη της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας και την ευαισθησία ISO σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

Διάγραμμα συστήματος

Τροφοδοσία ρεύματος



BLS-50

Μπαταρία ιόντων λιθίου



F-5AC

Προσαρμογέας ρεύματος AC USB



BCS-5

Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου

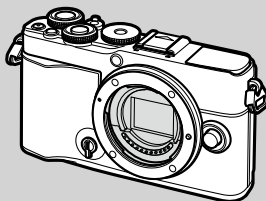
Σκόπευτρο τηλεφακού



EE-1

Σκόπευτρο τηλεφακού

E-P7



Θήκη / Ιμάντας

Ιμάντας ώμου / Θήκη μηχανής

Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB
CB-USB12/
Καλώδιο HDMI*

Κάρτα μνήμης

SD/SDHC/
SDXC

Λογισμικό

Olympus Workspace

Λογισμικό επεξεργασίας φωτογραφιών


OLYMPUS Image Share (OI.Share)

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Εφαρμογή Smartphone

 : Προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-P7

 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

*1 Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.

*2 Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με αυτόν τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

*3 Για τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Φακός



Φακοί συστήματος Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Προσαρμογέας φακών Four Thirds



Φακοί συστήματος Four Thirds



BCL-1580/BCL-0980
Φακός-Κάλυμμα σώματος

Μετατροπέας φακού*3

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Ευρύ

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

MC-14
Τηλεμετατροπέας

MC-20
Τηλεμετατροπέας

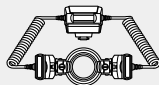
Φλας



FL-900R
Ηλεκτρονικό φλας



FL-700WR
Ηλεκτρονικό φλας



STF-8
Φλας Macro

Αξεσουάρ συστήματος ραδιοσυχνότητας



FC-WR
Χειριστήριο ραδιοσυχνότητας



FR-WR
Δέκτης ραδιοσυχνότητας

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Αποθήκ/ση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύσετε με εντομοαπωθητικό.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.




Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την επικάθιση της σκόνης και την αφαιρεί από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή.

Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των ρixel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

Χαρτογράφηση ρixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης ρixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον 1 λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης ρixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

- 1 Στο Προσαρμόσιμο Μενού , επιλέξτε [Χαρτογράφηση] (Σελ. 159).
- 2 Πατήστε το  και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .
 - Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης ρixel, εμφανίζεται η μπάρα [Απασχολημένο]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης ρixel, επανέρχεται στο μενού.
 - Εάν απενεργοποιήσετε κατά λάθος τη μηχανή κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης ρixel, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη

- Φορτίξτε την μπαταρία με τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB.

Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

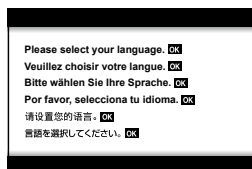
- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο την μπαταρία και βάλτε την στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιλογής γλώσσας

Το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στην εικόνα θα εμφανιστεί στις εξής περιπτώσεις:

- Με την πρώτη ενεργοποίηση της μηχανής
- Εάν τερματίσατε την αρχική διαμόρφωση χωρίς να επιλέξετε γλώσσα

Επιλέξτε μια γλώσσα ακολουθώντας την παράγραφο «Αρχικές ρυθμίσεις» (Σελ. 23).



Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα στη μηχανή δεν είναι ρυθμισμένες κατά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα. «Αρχικές ρυθμίσεις» (Σελ. 23)

Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις προεπιλεγμένες, εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεση. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους

Οι επιλογές που έχετε κάνει στις λειτουργίες **AUTO** () , **SCN** ή **JAP** επαναφέρονται στις εργοστασιακές εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών σε άλλη θέση.

Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά .


- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Συνδυασμοί των λειτουργιών [] (Σελ. 87) και [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 155), κ.λπ.

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται


Το μέγεθος και το πλήθος των στόχων αυτόματης εστίασης εξαρτώνται από την αναλογία πλάτους-ύψους (Σελ. 100) τη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης (Σελ. 82) και την επιλογή για τη ρύθμιση [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 137).

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, τότε η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία αδρανοποίησης, για να ελαττωθεί η αποφόρτιση της μπαταρίας.  [Αδρανοπ/ση] (Σελ. 159)
Για έξοδο από τη λειτουργία αδρανοποίησης πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για τις επόμενες 4 ώρες, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

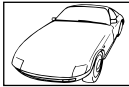
Η εστίαση δεν λειτουργεί

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφίστε.

Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση

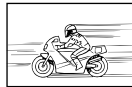


Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση




Θέμα εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης


Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου

- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [Μείωσ.Θορύβου] στο [Off].  [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 155)

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολέιγ φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολέιγ φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να καλύψετε τον φακό από το φως.  «Εναλλάξιμο φακού» (Σελ. 177)

Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα ριχελ του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Χαρτογράφηση]. Αν το πρόβλημα παραμένει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση μερικές ακόμη φορές.  «Χαρτογράφηση ριχελ - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 185)

Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο

Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο:

εγγραφή video (Σελ. 75)/αθόρυβη λήψη (Σελ. 90)/στη λειτουργία **SCN** οι επιλογές: πανόραμα (Σελ. 59), «αθόρυβη λήψη» (Σελ. 59) και «λήψη πολλαπλής εστίασης» (Σελ. 60), στη λειτουργία **AP** οι επιλογές: «αθόρυβη λήψη» (Σελ. 66), πανόραμα (Σελ. 67) και «bracketing εστίασης» (Σελ. 70)

Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει παραμόρφωση του θέματος εάν το θέμα ή η μηχανή μετακινηθεί απότομα. Αποφύγετε την απότομη μετακίνηση της μηχανής κατά τη φωτογράφιση ή χρησιμοποιήστε την κανονική λειτουργία διαδοχικής λήψης.


Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές

Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, γεγονός που ενδέχεται να προκαλέσει την εμφάνιση γραμμών εξαιτίας τρεμοπαίγματος (flicker) ή άλλων φαινομένων που σχετίζονται με φωτισμό φθορισμού ή LED, τα οποία, ορισμένες φορές, μπορείτε να μειώσετε επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου:




εγγραφή video (Σελ. 75)/αθόρυβη λήψη (Σελ. 90)/στη λειτουργία **SCN** οι επιλογές: πανόραμα (Σελ. 59), «αθόρυβη λήψη» (Σελ. 59) και «λήψη πολλαπλής εστίασης» (Σελ. 60), στη λειτουργία **AP** οι επιλογές: «αθόρυβη λήψη» (Σελ. 66), πανόραμα (Σελ. 67) και «bracketing εστίασης» (Σελ. 70)

Η μηχανή παραμένει στη χειροκίνητη εστίαση (MF)

Ορισμένοι φακοί διαθέτουν συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης που ενεργοποιεί τη χειροκίνητη εστίαση τραβώντας τον δακτύλιο εστίασης προς τα πίσω. Ελέγξτε τον φακό.

 [Φακός με συμπλέκτη MF] (Σελ. 178)

Αλλαγή του πλήθους των καρτέ ή προσθήκη καρτέ στην προβολή αναπαραγωγής ευρετηρίου



Χρησιμοποιήστε την επιλογή [/Ρύθμιση Info] > [Ρυθμίσεις ] του προσαρμοσμένου μενού  για να αλλάξετε το πλήθος των εμφανιζόμενων καρτέ ή για να προσθέσετε καρτέ στην προβολή αναπαραγωγής ευρετηρίου (Σελ. 161).

Απόκρυψη οδηγών μενού


Πατήστε το κουμπί **INFO** για να αποκρύψετε ή να εμφανίσετε τους οδηγούς στην οθόνη, κατά την προβολή των μενού (Σελ. 134).

Προβολή των λειτουργιών που αντιστοιχίστηκαν τους επιλογείς και τα κουμπιά








Χρησιμοποιήστε τις επιλογές στο Προσαρμόσιμο Μενού **B** για να προβάλλετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στα χειριστήρια της μηχανής.






[Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 153)/[Λειτουργία  ] (Σελ. 153)/[Λειτουργ. Επιλογέα] (Σελ. 153)

Η αναπαραγωγή των video δεν είναι ομαλή σε τηλεόραση

Ο ρυθμός καρέ του video ίσως δεν αντιστοιχεί στο πρότυπο εικόνας που χρησιμοποιεί η τηλεόραση. Εναλλακτικά, προβάλλετε το video σε υπολογιστή. Προτού εγγράψετε video για προβολή σε τηλεόραση επιλέξτε τον ρυθμό καρέ που αντιστοιχεί στο πρότυπο εικόνας που χρησιμοποιεί η συσκευή.  [Ρυθμός Καρέ Video] (Σελ. 143)

Κωδικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Χωρίς Κάρτα Μνήμης	Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.	Τοποθετήστε μια κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα.
 Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.	Εισάγετε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα επαναληφθεί, διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί.
 Προστασία Εγγραφής	Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας βρίσκεται στην πλευρά «LOCK». Τοποθετήστε τον διακόπτη στη θέση «εγγραφής». (Σελ. 176)
 Κάρτα Μνήμης Πλήρης	<ul style="list-style-type: none"> • Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. εντολές εκτύπωσης. • Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και επομένως δεν είναι δυνατή η εντολή εκτύπωσης ή η εντολή νέων εικόνων. 	Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δεν χρειάζεστε. Πριν από τη διαγραφή, μεταφορτώστε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.
 Δεν Υπάρχουν Εικόνες	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.	Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και προβάλλετε τις.
 Σφάλμα Εικόνας	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για αναπαραγωγή λόγω προβλήματος της φωτογραφίας. Ίσως η φωτογραφία δεν είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή σε αυτήν τη μηχανή.	Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή. Αν δεν είναι δυνατή η προβολή των φωτογραφιών ούτε σε υπολογιστή, τότε το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.
 Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων.
E/M/H	Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί.	Ρυθμίστε το ρολόι (Σελ. 24).

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 °C/°F		Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.	Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.
 Άδεια Μπαταρία	Η μπαταρία έχει αδειάσει.	Φορτίστε την μπαταρία.
 Δεν Υπάρχει Σύνδεση	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, την οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
 Αδυναμία Εκτύπωσης	Σε αυτή τη μηχανή, ίσως δεν είναι δυνατή η δημιουργία εντολών εκτύπωσης για φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Αυτές εκτυπώστε τις ξεχωριστά, χρησιμοποιώντας ηλεκτρονικό υπολογιστή κ.λπ.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Ξεκλειδώστε και επεκτείνετε τον φακό.	Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.	Επεκτείνετε τον φακό.
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.
Αυτή η λειτουργία απαιτεί συμβατό φακό. Τοποθετήστε έναν συμβατό φακό.	Ο φακός δεν υποστηρίζει την επιλεγμένη λειτουργία λήψης.	Επιλέξτε έναν φακό που την υποστηρίζει ή επιλέξτε διαφορετική λειτουργία λήψης.

Προεπιλογές

*1: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Πλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

Στοιχεία ελέγχου LV/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Λειτουργία λήψης	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	
P/A/S/M/B	ISO	AUTO	✓	✓	84
	Φλας		✓	✓	85
		±0,0	✓	✓	106
	Χειροκίνητη τιμή	FULL (φλας ρυθμισμένο στο MANUAL)	✓	✓	85
	Σταθερ. Εικόνας	S-IS On	✓	✓	99
	Σταθερ. Εικόνας	M-IS	✓	✓	99
	WB	AUTO (επιλεγμένο το [On] για το [Auto Διατήρ.θερμ. χρωμ.])	✓	✓	96
	Αντιστάθμιση WB A	±0	✓	—	99
	Αντιστάθμιση WB G	±0	✓	—	
	Kelvin	5400K (επιλεγμένο το [CWB] για το [WB])	✓	—	97
	Περιοχή AF		✓	✓	82
	Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	94
	Προτέρ. Προσώπ.	Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	✓	—	83
			✓	✓	87
	Φωτομέτρηση		✓	✓	95
		L F	✓	✓	101
			✓	✓	102
	Λειτουργία εικόνας	Φυσικά	✓	✓	106
	Οξύτητα	±0	✓	—	109
	Αντίθεση	±0	✓	—	109
	Κορεσμός	±0	✓	—	109
	Διαβάθμιση	Διαβάθμ. Κανονικό	✓	—	111
	Εφέ	— (επιλεγμένο το [i-Enhance] για το [Λειτ. Εικόνας]: Τυπικό)	✓	—	113
	Χρωματικό Φίλτρο	— (επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για το [Λειτ. Εικόνας]: N:Κανονικό)	✓	✓	111
	Μονοχρωματικό Χρώμα	— (επιλεγμένο το [Ασπρόμαυρο] για το [Λειτ. Εικόνας]: N:Κανονικό)	✓	✓	112
	Αναλογία	4:3	✓	✓	100

Λειτουργία λήψης	Στοιχείο	Προεπιλογή	*1	*2	
P/A/S/M/B	Χρωμ. Χώρος	sRGB	✓	✓	113, 157
	Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.	(±0)	✓	✓	114
(video)	Λειτουργία εικόνας	Φυσικά	✓	✓	106
	ISO	Επιλεγμένο το [P], [A] ή [S] για το [Λειτουργία]: ΑΥΤΟ (κλειδώνει) Επιλεγμένο το [M] για το [Λειτουργία]: 200	✓	✓	84
	WB	ΑΥΤΟ (επιλεγμένο το [On] για το [^{WB} ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ. χρωμ.])	✓	✓	96
	Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	94
	Λειτουργία	P	✓	—	119
			✓	✓	101
			✓	✓	102
Λειτουργία RC	A ομάδα A	TTL	✓	✓	180
	B ομάδα B	Απενεργ.	✓	✓	
	C ομάδα C	Απενεργ.	✓	✓	
	φλας μηχανής	Απενεργ.	✓	✓	
	Αντιστάθμιση φλας	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	
	Ένταση φλας	1/1 (Χειροκίνητα)	✓	✓	
	/FP	(Κανονικό)	✓	✓	
	ισχύς οπτικού σήματος	Χαμηλό	✓	✓	
	Κανάλι	1	✓	✓	

Μενού λήψης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2		
	Επαναφορά	Βασικό	—	—	136	
	Λειτ. Εικόνας	Φυσικά	✓	✓	96, 136	
	Ψηφιακός τηλεμετατρ.	Απενεργ.	✓	✓	137	
	Φωτομέτρηση		✓	✓	95	
	Δέσμη AF	Ενεργοποίηση	✓	✓	137	
	Σταθερ. Εικόνας	S-IS On	✓	✓	99	
	Ταχ. ηλεκτρ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονικό	✓	—	137	
		±0,0	✓	✓	106	
	Πολλαπλή Έκθεση	Αριθμ. Λήψεων	Απενεργ.	✓	✓	138
		Αυτ. Προσ/γή	Απενεργ.	✓	✓	
		Ένθεση	Απενεργ.	✓	✓	
Ρυθμίσεις χρονισμού	Απενεργ.	✓	✓	140		

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2			
	Αντικραδα- σμ [♦]/ Αθόρυ- βο [♥]	Αντικραδασμ [♦]	[♦] 0 δευτ.	✓	—	142	
		Αθόρυβο [♥]	[♥] 0 δευτ.	✓	—		
		Μείωσ.Θορύβου[♥]	Απενεργ.	✓	—		
		Ρυθμίσεις λεπ. Αθόρυ- βο [♥]	■))	Απενεργοπ.	✓		—
			Δέσμη AF	Απενεργοπ.	✓		—
	Φλας	Απενεργοπ.	✓	—			
Λειτ. RC Φλας		Απενεργ.	✓	✓	142		

Μενού Video

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	
	Video	Ενεργοποίηση	✓	✓	143
	Ένταση εγγρ. Ήχου	±0	✓	—	143
	Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	143
	Σταθερ. Εικόνας	M-IS	✓	✓	99
	Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονικό	✓	—	143
	Ρυθμός Καρέ Video	30p	✓	—	102, 143
	Ρυθμός Bit Video	Μικρή Συμπ.	✓	—	102, 143

Μενού αναπαραγωγής

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2			
		Έναρξη	—	—	124		
		Μουσική	Ενεργοποίηση	✓		✓	
		Κάθετα	Όλες	✓		✓	
		Μεσοδιάσ.Προβ. Εικον	3 δευτ.	✓		—	
		Μεσοδιάσ.Αναπ. Ταιν.	Σύντομ.	✓		—	
			Ενεργοποίηση	✓	✓	144	
	Επεξερ- γασία	Επιλ. Εικόνας	Επεξ/σία RAW	—	—	—	145
			Επεξ/σία JPEG	—			147
			Επεξεργασία Video	—			149, 150
			—	129			
		Ένθεση Εικόνων	—	—	148		
		Εντολή Εκτύπωσης	—	—	—	127	
	Ακύρωση προστασίας	—	—	—	150		
	Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.	—	—	—	126		
	Σύνδεση Συσκευής	—	—	—	165		

⚙ Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	S-AF	Λειτουργία1				
		AEL/AFL	C-AF	Λειτουργία2	✓	✓	153, 159
			MF	Λειτουργία1			
	☉ Προτέρ. Προσώπ.			✓	—	83, 153	
	Υποβοήθηση MF	Μεγέθυνση	Απενεργ.	✓	—	153,	
		Peaking	Απενεργ.	✓	—	160	
	Επαναφ. φακού		Ενεργοποίηση	✓	✓	153	
	Κουμπί/Επιλογές						
	B	Λειτουργ. Κουμπιού	Λειτουργία	AEL/AFL	✓	—	115, 153
			Λειτουργία	☉ REC	✓	—	
		Λειτουργία			✓	—	153
	Λειτουργ. Επιλογή	P	A	Μπροστινός επιλογές: Πίσω επιλογές: Ps	✓	—	153
			A	Μπροστινός επιλογές: Πίσω επιλογές: FNo.			
			S	Μπροστινός επιλογές: Πίσω επιλογές: Κλείστρο			
M/B			Μπροστινός επιλογές: FNo. Πίσω επιλογές: Κλείστρο				
Οθόνη()/PC							
C1	Ρυθμίς. Ελέγχου		Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	✓	—	91, 154	
		P/A/S/M/B	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	✓	—		
		ART	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	✓	—		
		SCN/AP	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	✓	—		
	/Ρύθμιση Info	Info	Μόνο Εικόνα, Συνολ. Πληρ.	✓	✓	154, 161	
		LV-Info	Προσαρμόσ.1 () , Προσαρμόσ.2 (Μετρητής επιπέδου)	✓	—		
		Ρυθμίσεις	25, Ημερολόγιο	✓	—		
	Νυκτ. Πλαίσιο		Απενεργ.	✓	✓	154	
	Μείωση Flickering		Αυτόματο	✓	—	154	
	Απεικόνιση Πλέγματ.		Απενεργ.	✓	—	154	
Χρώμα Peaking		Κόκκινο	✓	—	154		

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2		
	C2		Ενεργοποίηση	✓	✓	154	
		HDMI	Ανάλυση Εξόδου	1080p	✓	—	155, 162
			Έλεγχος HDMI	Απενεργ.	✓	—	
		Λειτουργ.USB		Αυτόματο	✓	✓	155
	Έκθεση/ISO/BULB						
	D1	Μετατόπιση Έκθεσης		±0	✓	—	155
		Ρύθ/ση ISO Auto	Άνω Όριο	6400	✓	✓	155
			Προεπιλογή	200	✓	✓	
Φίλ.Θορύβου		Κανονικό	✓	✓	155		
Μείωσ.Θορύβου		Αυτόματο	✓	✓	43, 155		
D2	Χρονόμετ. BULB/TIME		8 λεπτά	✓	✓	42, 156	
	Live BULB		Απενεργ.	✓	—	42, 156	
	Live TIME		0,5 δευτ.	✓	—	42, 156	
	Σύνθετες ρυθμίσεις		1 δευτ.	✓	—	44, 156	
Προσαρμ. Φλας							
E		Συγχρ. Φλας	1/250	✓	✓	156, 163	
		Χαμ.Ταχύ/τα	1/60	✓	✓	156, 163	
			Απενεργ.	✓	✓	81, 106, 156	
		+WB	AUTO	✓	—	156	
/WB/Χρώμα							
F	Ρύθμ. Ποιοτ.		-1 SF, -2 F, -3 N, -4 N	✓	✓	157, 163	
	WB		AUTO	✓	✓	96, 157	
	AUTO Διατήρ.θερμ.χρώμ.		Ενεργοποίηση	✓	✓	157	
	Χρωμ. Χώρος		sRGB	✓	✓	113, 157	
Εγγραφή							
G	Όνομα Αρχείου		Επαναφορά	✓	—	157	
	Επεξεργ. Ονομασίας		—	✓	—	157	
	Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.	Πληρ.Πνευμ. Δικαιωμ.	Απενεργ.	✓	—	158	
		Όνομα Φωτογράφου	—	—	—		
Κάτοχ.Πνευμ. Δικαιωμ.		—	—	—			

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	
	Βοηθ. Μηχανής				
	Χαρτογράφηση	—	—	—	159, 185
	Ρύθμιση Επιπέδου	—	✓	—	159
	Ρυθμ. οθόνης αφής	Ενεργοποίηση	✓	—	159
	Αδρανοπ/ση	1 λεπτό	✓	✓	22, 159
	Πιστοποίηση	—	—	—	159

Υ Μενού διαμόρφωσης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2		
	Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	—	—	—	152	
		—	—	—	24	
		English	—	—	151, 152	
		⌚ ±0, ⌚ ±0, Ζωντανά	✓	—	151	
	Εμφάν. Λήψης	0,5 δευτ.	✓	—	151	
	Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth	Ασύρματ. λειτουργίες	Ενεργοποίηση	✓	—	172
		Bluetooth	Off (Διακόπηκε)	✓	—	166
		Αυτόμ. εντολ. κοιν. χρ.	Απενεργ.	✓	—	169
		Αναμονή Σύνδεσης	Επιλογή	✓	—	167
		Κωδικός πρόσβασης σύνδεσης	—	—	—	172
		Επαναφορά ρυθμίσεων	—	—	—	171
	Firmware	—	—	—	151	

Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Φωτογραφίες

Οι τιμές αφορούν κάρτα SD 16 GB για αποθήκευση φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. Pixel)	Συμπίεση	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
RAW	5184×3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	17,4	867
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1549
L N		1/8		4,6	3013
M SF	1/2,7	5,1		2696	
M F	1/4	3,6		3905	
M N	1/8	1,9		7395	
S SF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
S F		1/4		0,8	18079
S N		1/8	0,5	28713	

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί εντολή εκτύπωσης, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Video

Οι τιμές αφορούν κάρτα μνήμης SDHC 32 GB.

Μέγεθος καρέ	Συμπύεση	Ρυθμός καρέ	Χωρητικότητα (περίπου)
4K	—	30p, 25p, 24p	39 λεπτά
FHD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 ώρα και 16 λεπτά
	F		2 ώρες και 7 λεπτά
	N		3 ώρες και 22 λεπτά
HD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 ώρες και 25 λεπτά
	F		4 ώρες και 11 λεπτά
	N		5 ώρες και 32 λεπτά

- Οι τιμές αφορούν εγγραφή με τον μέγιστο ρυθμό καρέ. Ο πραγματικός ρυθμός bit εξαρτάται από τον ρυθμό καρέ και το είδος της σκηνής που εγγράφεται.
- Ένα αρχείο video μπορεί να έχει μέγεθος έως και 4 GB. Μόλις το τρέχον αρχείο φτάσει τα 4 GB δημιουργείται νέο αρχείο.
- Η μέγιστη διάρκεια κάθε μεμονωμένου αρχείου είναι 29 λεπτά.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 21,77 εκατομμύρια pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 20,30 εκατομμύρια pixel
Μέγεθος οθόνης	17,4 χιλ. (Οριζόντια) × 13,0 χιλ. (Κατακόρυφα)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Μεγέθυνση	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0» TFT, ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1,04 εκατομμύρια κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικροϋπολογιστή
Ταχύτητα κλείστρου	1/4000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση τον χρόνο, ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	121 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV -2 - 20 (φακός f/2.8, ISO100)
Λειτουργίες λήψης	P : AE προγράμματος (Δυνατότητα μετατόπισης προγράμματος)/ A : AE προτεραιότητας διαφράγματος/ S : AE προτεραιότητας κλείστρου/ M : Χειροκίνητα/ B : Bulb/Time/Ζωντανή σύνθετη λήψη/ ☒ : AUTO/ SCN : Σκηνή/ ∞ : Προηγμένη λειτουργία φωτό/ ART : Καλλιτεχνικό φίλτρο/ ☒ : Video
Ευαισθησία ISO	LOW, 200 - 25600 (με βήμα 1/3 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5,0EV (με βήμα 1/3 EV)
Ισορροπία λευκού	
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (6 ρυθμίσεις)/ Προσαρμόσιμη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (με δυνατότητα αποθήκευσης έως και 4 ρυθμίσεων)

Εγγραφή	
Μνήμη	SD, SDHC και SDXC Συμβατή με πρότυπο UHS-II
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, JPEG (DCF2.0), Δεδομένα RAW
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.31, Ψηφιακό μορμά εντολών εκτύπωσης (DPOF)
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ήχος	Στερεοφωνικός, PCM 48kHz
Αναπαραγωγή	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ/Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση/Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου
Οδηγός	
Λειτουργία προώθησης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/Αθόρυβη λήψη
Διαδοχικές λήψεις	Έως και περίπου 8,7 fps (☐) / Έως και περίπου 15 fps (♥☐)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης: 1 λεπτό (δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας.) Αυτόματη απενεργοποίηση: 4 ώρες
Φλας	
Οδηγός αριθμός	5,4 (ISO100·m)/7,6 (ISO200·m)
Γωνία φωτισμού	Καλύπτει την οπτική γωνία ενός φακού 14 mm (φακός 28 mm σε μορμά 35 mm)
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Ταχύτητα συγχρονισμού	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Ασύρματο LAN	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Συμβατό πρότυπο	Έκδοση Bluetooth 4.2 BLE
Υποδοχές εξωτερικής σύνδεσης	
Επαφή micro-USB/υποδοχή micro HDMI (τύπου D)	
Τροφοδοσία ρεύματος	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου × 1
Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις	118,3 mm (Π) × 68,5 mm (Υ) × 38,1 mm (Β) (4,7" × 2,7" × 1,5") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 337 γρ. (0,7 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λειτουργία) / -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση)

Η επωνυμία HDMI και High-Definition Multimedia Interface, καθώς και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc. στις ΗΠΑ και άλλες χώρες.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLS-50
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,2 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1210 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 35,5 χιλ. (Π) × 12,8 χιλ. (Υ) × 55 χιλ. (Β) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Βάρος	Περίπου 46 γραμ. (0,1lb.)

■ Προσαρμογέας ρεύματος AC USB

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	F-5AC-1/F-5AC-2
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 5 V, 1500 mA
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0°C - 40°C (λειτουργία) / -20°C - 60°C (αποθήκευση)

- ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΑΣ.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας επιστὰ την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.

**ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ**

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ**

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Πηγές ρεύματος — Συνδέετε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Καθαρισμός — Αποσυνδέετε πάντα το προϊόν από την πρίζα πριν το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Θερμότητα — Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την εταιρεία μας.

Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.
- Όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο φροντίστε να ξεκουράζετε τακτικά τα μάτια σας.

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει κόπωση των ματιών, ναυτία ή αίσθηση ζάλης. Η διάρκεια και η συχνότητα της απαιτούμενης διακοπής ποικίλλει ανάλογα με το άτομο, επομένως εσείς πρέπει να κρίνετε. Εάν νιώθετε κόπωση ή αδιαθεσία αποφύγετε τη χρήση του σκοπεύτρου και, εάν απαιτείται, συμβουλευτείτε έναν ιατρό.

- Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.
 - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.
- Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.
- Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.
 - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
 - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του μίαντα γύρω από το λαιμό.
 - Ακούσια κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
 - Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
 - Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- Αν παρατηρήσετε ότι η θερμοκρασία του προσαρμογέα ρεύματος AC USB έχει αυξηθεί υπερβολικά ή αν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω του, απασυνδέστε αμέσως το βύσμα ρεύματος από την πρίζα ή αν παρατηρήσετε χρήση. Στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service.
- Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.
 - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαιμα στα χέρια σας.

- Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια. Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.
 - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Μην χρησιμοποιείτε τον φορτιστή ή τον μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος όταν η μηχανή είναι καλυμμένη (π.χ. με μια κουβέρτα). Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- Χειρίζεστε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαιμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
 - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαιμα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
 - Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
 - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
 - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή.
 - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την εταιρεία μας. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή φορτιστή. Μην χρησιμοποιείτε άλλους προσαρμογείς ρεύματος AC USB ή άλλους φορτιστές.
- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρες ταχύτητας κ.λπ.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κλειδιά κ.λπ. Τυχόν βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά και να υποστείτε έγκαυμα ή τραυματισμό.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιοδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό, κρύο και τρεχούμενο νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με ασκώντας δύναμη. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρτακιές κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάποσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης, υπερθέρμανσης ή εγκαύματος.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό, κρύο, τρεχούμενο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ μπαταρίες ιόντων λιθίου σε περιβάλλον με χαμηλή θερμοκρασία. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει έκλυση θερμότητας, ανάφλεξη ή έκρηξη.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου της εταιρείας μας έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή μας. Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).

Να χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία, τον ειδικό φορτιστή μπαταρίας και τον ειδικό προσαρμογέα ρεύματος AC USB

Σε αυτήν τη μηχανή σάς συστήνουμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία, τον φορτιστή μπαταρίας και τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB που καθορίζει η εταιρεία μας. Σε περίπτωση χρήσης μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας, φορτιστή μπαταρίας ή/και προσαρμογέα ρεύματος AC USB μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή βλάβης στην μπαταρία. Η εταιρεία μας δεν φέρει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας, φορτιστή μπαταρίας ή/και προσαρμογέα ρεύματος AC USB που δεν αποτελούν συσυστώματα, γνήσια εξαρτήματα της εταιρείας μας.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.
- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB F-5AC που παρέχεται έχει σχεδιαστεί μόνο για χρήση με αυτήν τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η φόρτιση άλλων μηχανών με αυτόν τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB.

- Μην συνδέετε τον παρεχόμενο προσαρμογέα ρεύματος AC USB F-5AC σε άλλες συσκευές εκτός από αυτήν τη μηχανή.
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου της εταιρείας μας. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε κάλυψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**
Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Δημιουργείται τακτικά αντίγραφο ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας σε υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης για να αποφύγετε ακούσια απώλεια τους.
- Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια δεδομένων που σχετίζεται με τη συγκεκριμένη συσκευή.
- Να είστε προσεκτικοί με τον ιμάντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλωστεί σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που κατασκευάζονται από άλλες εταιρείες.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιτρέψτε τη βίδα του τριπόδου και όχι τη μηχανή.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.

- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλειστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη μονάδα καταγραφής εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Φροντίστε να απομακρύνετε τυχόν σταγονίδια νερού ή άλλη μορφή υγρασίας από το προϊόν προτού τοποθετήσετε την μπαταρία ή ανοίξετε/κλείσετε κάποιο κάλυμμα.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλειστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία τη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Αφαιρέτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.
- Για προσαρμογέα AC USB τύπου πρίζας: Συνδέστε τον προσαρμογέα AC USB F-5AC σωστά στην πρίζα, φροντίζοντας να είναι κάθετος προς αυτήν.
- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.

- Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
 - Επανεπιλημμένη χρήση του zoom.
 - Επανεπιλημμένη αυτόματη εστίαση πατώντας συχνά το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
 - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγούμενος να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την φεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.

Χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/Bluetooth®

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**
Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα. Φροντίστε να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/Bluetooth® όταν βρίσκεστε κοντά σε ιατρικό εξοπλισμό (Σελ. 172).
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφη.**
Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του. Φροντίστε να απενεργοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματου LAN/Bluetooth® όταν βρίσκεστε μέσα σε αεροσκάφος (Σελ. 172).

Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία κατά την αναπαραγωγή ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά pixel στην οθόνη. Αυτά τα pixel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η εταιρεία μας δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημίες ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμωση χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η εταιρεία μας δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημίες ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφή δεδομένων εικόνας.

Αποποίηση Εγγύησης

- Η εταιρεία μας δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημίες (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημίες ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η εταιρεία μας διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας μας. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοδήποτε ζημία που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η εταιρεία μας διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το λογότυπο Apical είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Apical Limited.
- Η ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OM Digital Solutions Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.
- Η ονομασία και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατατεθέντα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση τους από την OM Digital Solutions Corporation γίνεται κατόπιν άδειας.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. ANATPE3TE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και άλλες υποδείξεις σχετικά με λογισμικό τρίτων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF υποδείξεων λογισμικού στη διεύθυνση <https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Σύμβολα

■)) (Ηχητικό σήμα)	154
⚡ Χαμ. Ταχύ/τα	156, 163
⚡ UP	85
⚡ +WB	156
⚡ Συγχρ. Φλας.....	156, 163
⚡ Λειτ. RC Φλας	180
🔒 (Προστασία)	125
📺 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	151
📺 Λειτουργία (λειτουργία έκθεσης video).....	119
📺 (Προβολή ευρετηρίου)	132, 161
📺 (Προβολή ευρετηρίου/ Προβολή ημερολογίου).....	123
📺/Ρύθμιση Info	154, 161
📺 Ρυθμίσεις.....	154
📺 (περικοπή)	147
📺+📺	156
📺/📺	87
📺 (γλώσσα).....	151
📺 (Άμεση ρύθμιση ισοροπίας λευκού).....	98, 115
📺 (Διαγραφή μεμονωμένου καρέ).....	126
📺 (AF προτεραιότητας προσώπου).....	83
WB 📺 Διατήρ. θερμ. χρώμ.....	157
📺 (Προεπισκόπηση)	115
📺 (Διαδοχ. Χαμηλή T.).....	87
📺 (Διαδοχικές Υψηλή T.)	87
Λειτουργία 📺📺	153
📺 Info	154
📺 Ρυθμίσι. Ελέγχου	154
📺 Κουμπί (Συντόμευση)	33
📺 (κουμπί video)	75, 115, 153
📺 (Επιλογή εικόνων)	127
📺 (Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση).....	123
📺 (Περιστροφή εικόνας).....	144

A

A (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος).....	37
AdobeRGB	113
AEL/AFL	159
AF προτεραιότητας ματιού.....	83
AF προτεραιότητας προσώπου	83
AF Σημειακού Στόχου	117
ART BKT.....	144
ART (Καλλιτεχνικό φίλτρο)	71

B

Bleach Bypass.....	73
Bluetooth ®	164
Bracketing αυτόματης έκθεσης.....	69
Bracketing εστίασης	70
Bulb/Time	42

C

C-AF+TR (Παρακολούθηση AF).....	94
C-AF (Συνεχής AF)	94
Υπολογιστής	173

D

DPOF.....	127
-----------	-----

F

Firmware.....	151
---------------	-----

H




HDMI	155, 162
HDR.....	65
HDR κόντρα φωτισ.....	59

I

Instant Film.....	73
-------------------	----

L

Live BULB.....	42, 156
Live TIME	42
LIVE TIME	42, 63
LV-Info	154, 161

M	
M (Χειροκίνητη λειτουργία).....	41
MF (Λειτουργ. Κουμπιού).....	116
MF (Χειροκίνητη εστίαση).....	94
O	
OI.Palette.....	164
OI.Share.....	164
OI.Track.....	164
Olympus Workspace.....	2, 174
P	
P (Λειτουργία προγράμματος).....	35
Peaking.....	116, 160
Ps (Μετατόπιση προγράμματος).....	36
S	
S (Λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου).....	39
S-AF+MF (Μονή AF και Χειροκίνητη εστίαση).....	94
S-AF (Μονή AF).....	94
SCN (Σκηνή).....	57
sRGB.....	113
T	
TV.....	162
V	
Video 	143
Video με αργή κίνηση.....	78
Video χρονισμού.....	140
W	
WB.....	157
A	
Αδρανοπ/ση.....	22, 159
Αθόρυβο 	59, 66, 90
Ακύρωση προστασίας.....	150
Αλλαγή αναλογίας εικόνας.....	100
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 	98, 115
Αναλογία πλάτους-ύψους.....	100
Αναμονή Σύνδεσης.....	167

Αναπαραγωγή	
Φωτογραφία.....	122
Video.....	122, 125
Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.....	123
Αντίθεση.....	109
Αντιστάθμιση έκθεσης.....	82
Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού.....	99
Αντιστάθμιση προοπτικής.....	68
Απεικόνιση Πλέγματ.....	154
Αποθήκ/ση.....	173
Αριθ. Pixel.....	163, 198
Αρχείο καταγραφής GPS.....	171
Ασύρματ. λειτουργίες.....	167, 172
Αυτόμ. εντολ. κοιν. χρ.....	169
Αυτοπορτραίτα.....	79

B	
Βαθμός συμπίεσης.....	101, 163, 198

Δ	
Δακτύλιος εστίασης.....	94
Δεδομένα Exif.....	158
Δέσμη AF.....	30, 137
Διαβάθμιση.....	111
Διαγραφή	
Επιλεγμένες εικόνες.....	127
Μεμονωμένου καρτέ.....	126
Όλες οι εικόνες.....	152
Διαδοχικές λήψεις.....	87
Διακόπτης ελέγχου προφίλ.....	46, 51
Διαμόρφωση.....	152

E	
Εγγραφή ήχου	
Φωτογραφία.....	129
Εγγραφή χρήστη.....	2
Εγκατάσταση.....	174
Εμφάν. Λήψης.....	151
Εναλλάξιμοι φακοί.....	177
Εντολή κοιν. χρήσ.....	126
Εξωτερικές μονάδες φλας.....	179
Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.....	126
Επαναφορά.....	136
Επαναφ. φακού.....	153
Επεξεργασία.....	144

Επεξεργ. Ονομασίας	157
Επεξ/σία RAW	144
Επιλογέας λειτουργιών	29
Ευαισθησία ISO	84
Εφέ (i-Ehnhance).....	113
Έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/LIVE TIME)	42
Έλεγχος έντασης φλας	106
Έλεγχος Μονοχρωματικού Προφίλ	46
Έλεγχος προφίλ.....	46
Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.....	114
Έλεγχος Χρωματικού Προφίλ	51
Ένθεση Εικόνων.....	148
Ένταση εγγρ. Ήχου	143

Z

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	44, 62
----------------------------------	--------

H

Ηχητικό σήμα.....	154
-------------------	-----

Θ

Θέση στόχου AF	83
----------------------	----

I

Ισορροπία λευκού.....	96
-----------------------	----

K

Κάρτα.....	16, 176
Κάρτα μνήμης SD	176
Διαμόρφωση της κάρτας	152
Κλειδίωμα AE	115, 116, 153, 159
Κορεσμός.....	109
Κουμπί INFO	28, 121, 134
Κωδικός πρόσβασης σύνδεσης.....	172

Λ

Λειτ. Επιλογή	153
Λειτουργία έκθεσης video	119
Λειτουργία εστίασης.....	94
Λειτουργία τηλεχειρισμού φλας (⚡ Λειτ.RC Φλας).....	180
Λειτουργία AF	94
Video.....	143
Λειτουργία AP	61
Λειτουργία AUTO (AUTO).....	55

Λειτουργία video	77
Λειτουργίες λήψης	29
Λειτουργ. Κουμπιού.....	115
Λειτουργ.USB	155
Λήψη εικόνας από video.....	149
Λήψη τηλεχειρισμού	170
Λήψη χρονισμού.....	140
Λήψη video	75
Λογισμικό υπολογιστή	174

M

Μέγεθος αρχείου	198
Μέγεθος εικόνας	
Φωτογραφία.....	157, 163, 198
Video.....	102
Μείωση Flickering.....	154
Μείωσ.Θορύβου	155
Μενού	134, 192
Μενού αναπαραγωγής	144, 194
Μενού διαμόρφωσης	151, 197
Μενού λήψης	135, 193
Μενού λήψης 1	135
Μενού λήψης 2	135
Μενού Video	143, 194
Μερικό Χρώμα.....	74
Μετατόπιση Έκθεσης	155
Μετατόπιση προγράμματος (Ps)	36
Μεταφορά εικόνων σε smartphone.....	168
Μετρητής επιπέδου	28
Μονή AF	94
Μονοχρωματικό Χρώμα.....	112
Μορφή αρχείου.....	198

N

Νυκτ. Πλαίσιο.....	154
--------------------	-----

O

Όνομα Αρχείου	157
Οξύτητα	109

Π

Πανόραμα.....	67, 130
Παρακολούθηση AF.....	94
Περικοπή video.....	150
Περιστροφή	123

Πιστοποίηση	159
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF	117
Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν	198
Πλήρης πίνακας ελέγχου	192
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	91, 192
Πληροφορίες θέσης	171
Ποιότητα εικόνας	
Φωτογραφία (📷📶)	101
Video (📺📶)	102
Πολλαπλή Έκθεση.....	64, 138
Προβολή ευρετηρίου.....	123, 132, 161
Προβολή ημερολογίου	123, 132, 161
Προβολή ιστογράμματος	28
Προβολή πληροφοριών	26
Αναπαραγωγή.....	120
Προεπισκόπηση (🔍)	115
Προηγμένη λειτουργία φωτό.....	61
Προσαρμόσιμο Μενού	153, 195
Προστασία	125

P

Ρυθμίσεις Ελέγχου.....	154
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης.....	152
Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρουβο [♥]	142
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας	
Φωτογραφία.....	101, 157, 198
Φωτογραφία (📷📶 Ρύθμ. Ποιστ.)	163
Video.....	102
Ρυθμίσεις στόχου AF	82
Ρυθμίσεις Wi-Fi/Bluetooth	
.....	151, 166, 167, 171, 172
Ρύθμιση ακριβείας	74
Ρύθμιση γλώσσας (🌐).....	151
Ρύθμιση έντασης ήχου.....	125
Ρύθμιση Επιπέδου	159
Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας (🕒).....	23
Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης	151
Ρυθμ. οθόνης αφής	159
Ρυθμός Καρέ Video	102, 143
Ρυθμός Bit Video	102, 143
Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.	158
Ρύθ/ση ISO Auto.....	155

Σ

Σταθερ. Εικόνας.....	99
Video.....	143

Στάθμη μπαταρίας	22
Στοιχεία ελέγχου LV	93, 192
Συμπλέκτης χειροκίνητης εστίασης (Συμπλέκτης MF).....	178
Συμπλέκτης MF	178
Σύνδεση	
Υπολογιστής	173
Smartphone	164
Συνεχής AF.....	94
Σύνθετες ρυθμίσεις	156

T

Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	
Φωτογραφία.....	137
Video.....	143

Υ

Υποβοήθηση MF	153, 160
---------------------	----------

Φ

Φίλ.Θορύβου	155
Φίλτρο Εικόνας.....	106, 136
Φλας	85
Φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	180
Φόρτιση μπαταρίας.....	18
Φωτεινά ίχνη.....	58
Φωτογράφιση με φλας ραδιοσυχνότητας	179
Φωτομέτρηση	95

X

Χαρτογράφηση	159, 185
Χειρισμοί οθόνης αφής	32, 131
Χειροκίνητη εστίαση.....	94
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	87
Χρονόμετ. BULB/TIME	156
Χρωματικό Φίλτρο	111
Χρώμα Peaking	154
Χρωμ. έλεγχος.....	108
Χρωμ. Χώρος.....	113, 157

Ψ

Ψηφιακός τηλεμετατρ.	137
---------------------------	-----

Ω

Ωρα.....	42
----------	----

ημερομηνία έκδοσης: Απρίλιος 2021

OLYMPUS

OM Digital Solutions Corporation

<https://om-digitalsolutions.com/>