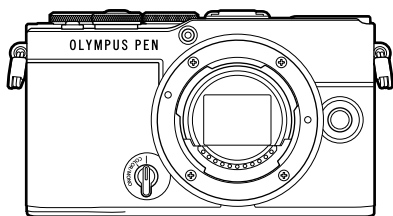


OLYMPUS

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP OLYMPUS PEN E-P7 Kezelési útmutató



Tartalomjegyzék

Feladatok rövid tárgymutatója

1. Előkészületek
2. Felvételkedészítés
3. Lejátszás
4. Menüfunkciók
5. Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz
6. A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez
7. Figyelmeztetések
8. Információ
9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

Modellszám: IM024

- Köszönjük, hogy digitális fényképezőgépünket választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse, és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket.
- Feltétlenül olvassa el a "9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" tartalmát, mielőtt használná a terméket. Az útmutatót tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép firmware-je új verzióra frissül, a funkciók bővíülhetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk weboldalunkon találhatóak.

Regisztrálja termékét a www.olympus.eu/register-product honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

Mielőtt hozzákezdene

Olvassa el, és tartsa be a biztonsági tudnivalókat


A nem megfelelő működtetés által okozott tüzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében olvassa el a "9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" (195. oldal) részt teljes terjedelmében, mielőtt használná a fényképezőgépet.

A fényképezőgép használata során a biztonságos és megfelelő működtetés érdekében használja a jelen útmutatót. Miután alaposan elolvasta az útmutatót, biztos helyen őrizze meg azt.

Vállalatunk nem vállal semmilyen felelősséget a helyi szabályozások megsértéséért, amennyiben a terméket a vásárlás országán vagy régióján kívül használják.

Vezeték nélküli LAN és Bluetooth®

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal azért, ha a felhasználó nem tesz eleget a helyi előírásoknak.

Az olyan területeken, ahol tilos a vezeték nélküli LAN és a **Bluetooth®** használata, tiltsa le ezeket a funkciókat.  "A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkció kikapcsolása" (165. oldal)

■ Felhasználói regisztráció

A termékei regisztrációjával kapcsolatos információk a weboldalunkon találhatóak.

■ A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése

Olympus Workspace

A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le és tekinthetők meg a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftver az alábbi weboldalról tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Lehetősége van a fényképezőgépen lévő fényképeket átmásolni okostelefonra. A fényképezőgépet távolról vezérelheti, és az okostelefonról készítheti el a képeket.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



A termék kézikönyvei

A "Kezelési útmutatón" túl egy "Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz" című dokumentumot is kínálunk a termékhez. Ezek a kézikönyvek segítséget nyújtanak a termék használata során.



Kezelési útmutató (a jelen PDF-dokumentum)

A dokumentum bemutatja a fényképezőgépet és annak funkcióit. A Kezelési útmutatót a weboldalunkról, illetve közvetlenül az "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) okostelefonos alkalmazás segítségével töltheti le.

Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz

A funkciókkal és beállításokkal kapcsolatos útmutató segítségével maximálisan kihasználhatja a fényképezőgép funkcióit. A mobil eszközökön történő megjelenítéshez optimalizált útmutatót az OI.Share alkalmazás segítségével tekintheti meg.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

	A nyílombokat jelző szimbólumok (sorrendben a felfelé, lefelé, balra és jobbra mutató nyíl)(13. oldal).
	Megjegyzések és egyéb kiegészítő tudnivalók.
	Típek és hasznos tudnivalók a fényképezőgép használatáról.
	Hivatkozás a jelen útmutató egyéb oldalszámaira.

Tartalomjegyzék

Mielőtt hozzákezdené	2	Nagy és kis látószögű felvételek készítése 31
A termék kézikönyvei	3	Felvételkészítés az érintőképernyővel 32
Feladatok rövid tárgymutatója	9	Váltás a kijelzők között a [] (Hivatkozás) gombbal 33
Az egyes részek elnevezése	12	A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (Programmód) 35
Előkészületek	14	Rekeszérték kiválasztása (Fényrekesz elővál. mód) 37
A doboz tartalmának kicsomagolása 14		Zársebesség kiválasztása (Zárseb. elővál. mód) 39
A nyakpánt felhelyezése 15		A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (Manuális mód) 41
Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása 16		Hosszú expozíciós idők (Bulb/Time) 42
Az akkumulátor eltávolítása..... 17		A keverés világosítása (Élő kompozit fényképezés) 44
A kártya eltávolítása 17		Feljavított minőségű képek készítése (Profilbeállítás) 46
Az akkumulátor töltése 18		Feljavított minőségű egyszínű képek készítése (Egyszínű profilbeállítás) 46
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre 20		Képek készítése egyedileg meghatározott színekkel (színprofil beállítása) 51
Az objektívek eltávolítása 21		A beállítások automatikus kiválasztása (AUTOM. mód) 54
A fényképezőgép bekapcsolása 22		Felvételkészítés témamódban (SCN mód) 56
Kezdeti beállítások 23		A témamódok típusai 56
A fényképezőgép kijelzőjén látható feliratok olvashatatlanok/ nem a kiválasztott nyelven szerepelnek 25		Felvételkészítés haladó fényképkészítési üzemmódban (AP) mód) 60
Felvételkészítés	26	AP mód lehetőségek 60
Információk megjelenítése felvételkészítés közben 26		[Élő kompozíció]: Élőkompozíció-fényképezés..... 61
Váltás a megjeleníthető információk között..... 28		[Live Time]: Live Time fényképezés 62
Felvételi mód kiválasztása és képek készítése 29		
A felvételi módok típusai..... 29		

[Többszörös exponálás]: Több expozíció készítése.....	63	Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)	83
[HDR]: Képek készítése HDR-rel.....	64	Vaku használata (Vakus fényképezés)	84
[Csendes [♥]] mód.....	65	Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése	86
Panoráma-fényképezés.....	66	Az önkioldó lehetőségei (☺ Egyéni önkioldó).....	87
[Trapéztorz. komp.].....	67	Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Rázkódásvédelem [♦]).....	88
[AE-sorozat]: Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül	68	Az elektronikus zár (Csendes [♥])	88
[Fókusz expozíciósor]: A fókusz távolság módosítása fényképek sorozatán keresztül	69	Felvételkészítési lehetőségek előhívása	89
A művészi szűrők használata (ART mód)	70	Fókuszmód kiválasztása (AF üzemmód).....	92
A művészi szűrők típusai	72	A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fény mérés).....	93
A művészi szűrőhöz tartozó effekt mértékének beállítása (finomhangolás).....	73	Szín beállítása (WB (fehéregyensúly)).....	94
A [Részleges szín] használata	73	A fehéregyensúly finombeállítása (Fehéregyensúly- kompenzáció)	96
Filmfelvétel fényképkészítési módokban	74	Az elmozdulás csökkentése (Képstab.).....	96
Filmfelvétel film módban	75	A képarány beállítása	97
Film mód lehetőségek	76	Fényképfájl és képméret beállításai (Fotóminőség,  )	98
Lassított felvételek készítése....	77	Képméret, képváltási sebesség és tömörítés (Filmminőség,  ).....	99
A fényképezőgép hangjainak elnémítása a filmfelvétel során.....	77	A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség-szabályozás) ...	103
Fényképek készítése önarckép módban	78	Feldolgozási beállítások (Képmód).....	103
Különböző beállítások használata	80	Átfogó színmódosítás végrehajtása (Színlétrehozó)..	105
Gombok és tárcsák.....	80	Az élesség finombeállítása (Élesség)	106
Expozícióvezérlés (Expozíció )	81	A kontraszt finombeállítása (Kontraszt).....	106
Az AF-keret módjának kiválasztása (AF-terület).....	81		
A fókusz helyének beállítása (az AF-keret pozíciója).....	82		
AF arcprioritás / AF szemprioritás.....	82		

A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség)	106
Szemcsés filmhatás hozzáadása a monokróm profilhoz (Szemcsés filmhatás)	107
A szintónus finombeállítása (Árnyaltság)	108
Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő)	108
Az egyszínű képek színtónusának beállítása (Monokróm szín)	109
Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt)	110
A színreprodukciós formátum beállítása (Színtér)	110
A csúcspontok és árnyékok fényerejének módosítása (Kiemelés és árnyék vezérlése)	111
Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)	112
Zoomkeret AF/Zoom AF (Super Szpot AF)	113
Az expozíció módjának kiválasztása (☞ mód (filmes expozíció módok))	115

Lejátszás

116

Információ megjelenítése lejátszás közben	116
Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ	116
Váltás a megjeleníthető információk között	117
Fotók és filmek megtekintése	118
A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)	119
Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)	119

A képek elforgatása (Elforgatás)	120
Felvételek lejátszása diavetítésként (☐)	120
Filmek megtekintése	121
A képek védelme (🔒)	121
A képek törlése (Törlés)	121
A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)	122
Összes megosztási sorrend törlése (Megosztási sorrend visszaállítása)	122
Több kép kiválasztása (🔍, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)	122
Nyomatási utasítás létrehozása (DPOF)	123
Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból	124
Hang hozzáadása a képekhez (🔊)	124
Hanglejátszás (Play 🎵)	125
Panorámaképek görgetése	125

Az érintőképernyő használata	126
Egyképes lejátszás	126
Többképes/naptár formátumú lejátszás	126
Képek kiválasztása és védelme	127
Képek megtekintése önarckép módban	127

Menüfunkciók

128

Alapvető menüműveletek	128
A Képrögzítés menü 1 / Képrögzítés menü 2 használat	129
Visszatérés az alapbeállításokhoz (Alaphelyzet)	129

Feldolgozási beállítások (Képmód).....	130
Digitális zoom (Digitális telekonverter).....	130
A fókusz javítása sötét környezetben (AF segédfény).....	130
Zoomsebesség kiválasztása (📷 Elektr. zoomsebesség)....	131
Több expozíció rögzítése egy képen (Többszörös exponálás).....	131
Automatikus felvételkedzítés fix intervallummal (Time Lapse beállítás).....	133
A rázkódásvédett/csendes felvételkedzítés beállítása (Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥])... 135	
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés (⚡ Távvezérlés).....	135
A Video menü használata	136
A Lejátszás menü használata..	137
A portré tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor (📷).....	137
A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)....	137
A képek összedolgozása (Átfedés).....	142
Állókép készítése filmből (Kép a filmben).....	143
Filmek vágása (Film vágás)....	144
A védelem eltávolítása az összes képről (Véd. töröl.).....	144
A beállítási menü használata.....	145
A kártya formázása (Kártya beállítás).....	146
Az összes kép törlése (Kártya beállítás).....	146
Nyelvválasztás (🌐).....	146
Az egyéni menük használata... 147	
A AF/MF.....	147
B Gomb/tárcsa.....	147
C1 Kijelző(📷)/PC.....	148
C2 Kijelző(📷)/PC.....	149
D1 Exp/ISO/BULB.....	149
D2 Exp/ISO/BULB.....	150
E ⚡ Egyéni.....	150
F 📷/fehéregyensúly/szín ...	150
G Felvétel.....	151
H 📷 funkció.....	152
AEL/AFL.....	153
Manuális fókusz segéd (MF segéd).....	153
Információmegjelenítés hozzáadása.....	154
A felvételek megtekintése tv-készüléken (HDMI).....	155
Zársebesség a vaku felvillanásakor (⚡ X-Szinkron./⚡ Alsó határ).....	156
A JPEG képméreték és tömörítési arányok kombinációi (📷 Beállítás)....	156
Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz	157
A fényképezőgép párosítása okostelefonnal	158
Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában	159
A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai	160
Képek másolása okostelefonra.....	161

■ A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában.....	162
■ A fényképek megosztási sorrendjének automatikus beállítása	162
■ Felvételkedészítés okostelefonos távvezérléssel (téma megjelenítése).....	163
■ Okostelefonnal távvezérelt felvételkedészítés (távvezérelt kioldás).....	163
■ Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez.....	164
■ A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-beállítások alaphelyzetbe állítása.....	164
■ A jelszó módosítása	165
■ A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkció kikapcsolása	165

A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez 166

■ Képek másolása számítógépre	166
■ A számítógépes szoftver telepítése.....	167

Figyelmeztetések 168

■ Akkumulátorok	168
■ Az USB hálózati adapter használata külföldön.....	168
■ A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok.....	169
■ Cserélhető objektívek	169
■ MF-kapcsolós objektívek.....	170
■ Kompatibilis vakuegységek	171
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés	172

■ Más külső vakuk.....	173
■ Rendszerábra.....	174

Információ 176

■ A fényképezőgép tisztítása és tárolása.....	176
A fényképezőgép tisztítása.....	176
Tárolás.....	176
A képkalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése	176
Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése	177
■ Felvételi tippek és tájékoztató.....	178
■ Hibakódok	181
■ Alapértelmezett beállítások	183
■ Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma	190
■ Műszaki adatok.....	192

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK 195

■ BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK.....	195
------------------------------	-----

Jelölés 201

Feladatok rövid tárgymutatója

Felvételkészítés



Fényképezzen egyszerűen, bonyolult beállítások alkalmazása nélkül	▶ AUTO mód (AUTO)	54
Fényképezés, ahogyan Ön szereti, bonyolult szakkifejezések ismerete nélkül	▶ Live Guide Útmutató	54
Önarcképek készítése	▶ Önarcképek	78
Stílusos képek készítése	▶ Művészi szűrő	70
A jelenetnek megfelelő beállítások gyors elvégzése	▶ Témamód (SCN)	56
Felvétel készítése éleetlen háttérrel	▶ Live Guide Útmutató	54
	▶ Felvétel rekesz-előválasztással	36
Éjszakai felvételek készítése	▶ Éjszakai portré (SCN)	56
	▶ Éjszakai felvétel (SCN)	57
	▶ Éjszakai fények (SCN)	57
Tűzijáték fényképezése	▶ Tűzijáték (SCN)	57
	▶ Live time (AP)	62
	▶ Élő kompozíció (AP)	61
	▶ Élő kompozíció (B)	44
	▶ Bulb/time fényképezés (B)	41
Fénycsík fényképezése	▶ Fénycsík (SCN)	57
	▶ Live time (AP)	62
	▶ Élő kompozíció (AP)	61
	▶ Élő kompozíció (B)	44
	▶ Bulb/time fényképezés (B)	41
A csúcshények és árnyékok fényerejének beállítása	▶ Live Guide Útmutató	54
	▶ Expozíciókorrekció	80
Fényképek készítése vakuval	▶ Vakus fényképezés	84
Fényképek készítése vaku nélkül	▶ ISO-érzékenység	83
Elmozdulás csökkentése	▶ Képstab.	96
	▶ Önkioldó	86
Felvételek készítése háttérfényben levő témákról	▶ Vakus fényképezés	84
	▶ Háttérfény HDR (SCN)	58
	▶ Árnyaltság (képi üzemmód)	108
Az önkioldó használata	▶ Spot fénymérés	93
	▶ Önkioldó	86
Sorozatfelvétel	▶ Sorozatfelvétel	86

Az oldalarány módosítása	▶ Oldalarány	97
	Live Guide Útmutató	54
A kép színeinek módosítása	▶ Képmód	103
	Fehéregyensúly	94
A képek feldolgozása a témának megfelelően/Egytónusú képek készítése	▶ Képmód	103
	Művészi szűrő (ART)	70
	Profil beállítása	46, 51
Képek kiemelése	▶ Profil beállítása	46, 51
Felvétel készítése mozgásban lévő téma megállításával vagy mozgás érzetének keltése	Live Guide Útmutató	54
	▶ Témamód (SCN)	56
	Felvétel zársebesség-előválasztással	39
Amikor a fényképezőgép nem fókuszál a tárgyra/Fókuszálás egy területre	▶ Érintésses AF (az érintőképernyő használatával)	32
	AF-keret pozíciója	82
	Zoom keret AF/zoom AF	113
Fókuszálás a keret egy pontjára/fókusz megerősítése exponálás előtt	▶ Zoom keret AF/zoom AF	113
Mozgó téma megtartása a fókuszban	▶ C-AF+TR (AF követés)	92
Mozgó téma fókuszba állítása és fényképezése	▶ C-AF	92
Képzaj (szemcsésség) csökkentése	▶ Zajcsökkentés	149
A kijelző optimalizálása/ kijelző árnyalatának beállítása	▶ Éjszakai felvétel	148
	Kijelző fényerejének állítása	145
Vízszintes és függőleges beállítás ellenőrzése felvételkedzés előtt	▶ Szintjelző	28
Beállított kompozíció fényképezése	▶ Kompozíciós rács	148
Akkumulátorenergia kímélése	▶ Készenl. mód	152
Az elkészíthető felvételek számának növelése	▶ Fotók képminőségmódja	98
Távírányító használata	▶ Okostelefonnal távvezérelt felvételkedzés	163
Felvételkedzés a kioldógomb hangja nélkül	▶ Csendes [▼] (SCN)	58
	▶ Csendes [▼] (IAF)	65
	Csendes [▼] (P/A/S/M/ART)	88
A téma kinagyítása, hogy a kép nagyobb részét töltsse ki	▶ Digitális telekonverter	130
A bőr színezetének javítása	▶ Portré (Képmód)	104
	▶ e-Portré (Képmód)	104
	Témamód (SCN)	56

Lejátszás/utólagos szerkesztés



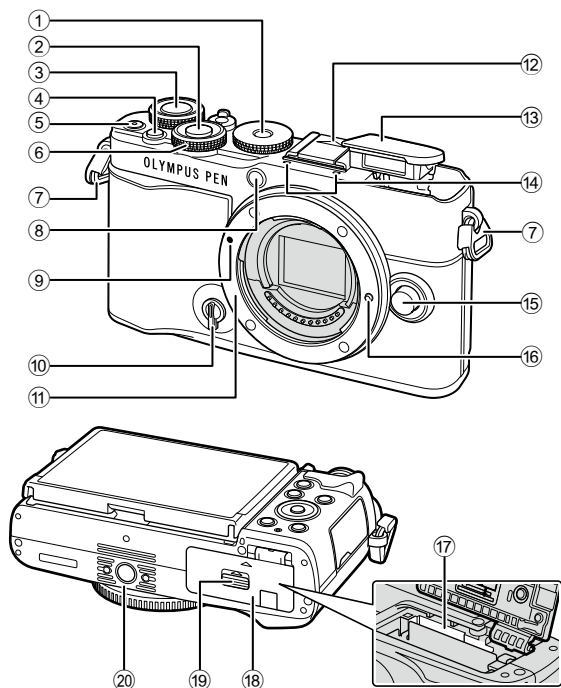
A képek megtekintése tv-készüléken	▶ HDMI	155
	▶ Lejátszás tv-készüléken	155
Diavetítés háttérzenével	▶ Diavetítés	120
Árnyékok világosítása	▶ Árnyékkompenzáció (JPEG szerkesztés)	140
Vörösszem-hatás kezelése	▶ Vörösszem javítása (JPEG szerkesztés)	140
Egyszerű nyomtatás	▶ Nyomatási utasítás létrehozása	123
Felvételek megtekintése okostelefonon	▶ Képek másolása okostelefonra	161
Képek automatikus feltöltése okostelefonra	▶ A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában	162
	▶ A fényképek megosztási sorrendjének automatikus beállítása (Auto megoszt. sorrend)	162
Helyadatok hozzáadása a képekhez	▶ Helyadatok hozzáadása a képekhez	164
A képek utólagos szerkesztése	▶ RAW szerkesztése (egyéni)	137
	▶ RAW szerkesztése (ART BKT)	137

A fényképezőgép beállításai

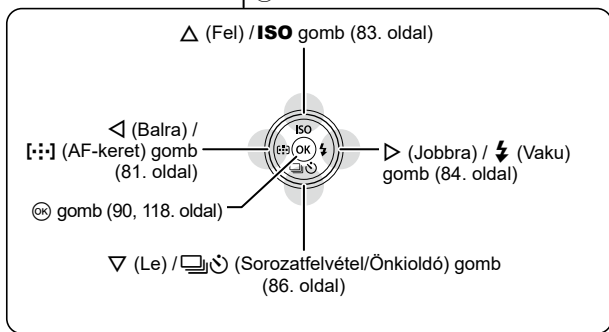
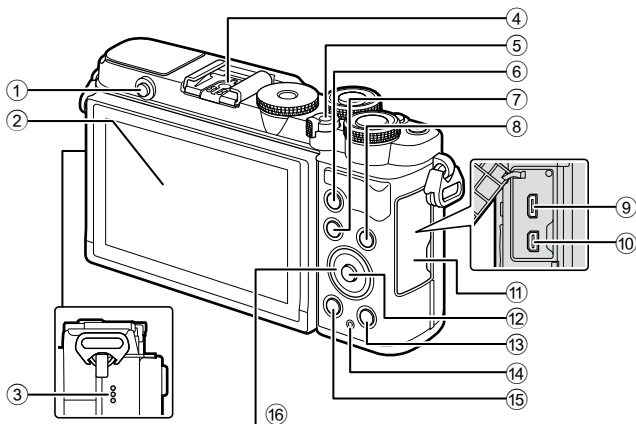


Az idő és a dátum szinkronizálása	▶ A dátum/idő beállítása	23
Alapértelmezett beállítások visszaállítása	▶ Alaphelyzet	129
A menükijelző nyelvének módosítása	▶	146
Az automatikus fókus hangjának kikapcsolása	▶ (Síphang)	149
	▶ Csendes [] (SCN)	58
	▶ Csendes [] (JAP)	65

Az egyes részek elnevezése



- | | |
|--|---|
| ① MÓDVALASZTÓ TÁRCSA.....29. oldal | ⑫ Vakupapucs-védőburkolat |
| ② Kioldógomb.....30. oldal | ⑬ Beépített vaku..... 84. oldal |
| ③ Hátsó tárcsa (☺).....35-41, 118. oldal | ⑭ Sztereo mikrofon..... 124, 136. oldal |
| ④ (Hivatkozás) gomb33. oldal | ⑮ Objektívkioldó gomb21. oldal |
| ⑤ (Film)/ gomb.... 74. oldal/122. oldal | ⑯ Objektívörögző |
| ⑥ Elülső tárcsa (☺) | ⑰ Kártyanyílás 17. oldal |
|35-41, 80, 84, 118. oldal | ⑱ Akkumulátor/kártyatartó |
| ⑦ Vállpántbújtató 15. oldal | fedele 16, 17. oldal |
| ⑧ Önkioldó lámpája / | ⑲ Akkumulátor/kártyatartó |
| AF segédfény..... 86. oldal/130. oldal | zárja 16, 17. oldal |
| ⑨ Az objektív csatlakoztatási | ⑳ Fényképezőgép-állvány foglalat |
| jele20. oldal | |
| ⑩ A profilbeállítás | |
| kapcsolója46, 51. oldal | |
| ⑪ Foglalat (Vegye le a védősapkát az | |
| objektív csatlakoztatása előtt.) | |

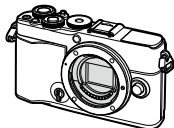


- | | |
|--|---|
| ① Vakunytás gomb 84. oldal | ⑨ Mikro-USB-csatlakozó 166. oldal |
| ② Kijelző (Érintőképernyő) 26, 32, 89, 116, 126. oldal | ⑩ HDMI-mikrocsonk 155. oldal |
| ③ Hangszóró | ⑪ Csatlakozófedél |
| ④ Vakupapucs 171. oldal | ⑫ OK gomb 91, 118. oldal |
| ⑤ ON/OFF kapcsoló 22. oldal | ⑬ [Lejátszás] gomb 118. oldal |
| ⑥ AEL/AFL gomb 112, 113, 153. oldal | ⑭ CHARGE (az akkumulátor töltését jelző) lámpa 18. oldal |
| ⑦ MENU gomb 128. oldal | ⑮ [Törlés] gomb 121. oldal |
| ⑧ INFO gomb 28, 117, 154. oldal | ⑯ Nyilak* 23, 81–86, 118. oldal |

* Az útmutatóban a △ ▽ ◀ ▶ gombok a nyilgombokkal végezhető műveleteket jelzik.

A doboz tartalmának kicsomagolása

A megvásárolt csomag a fényképezőgépet és a következő kiegészítőket tartalmazza. Ha bármi hiányzik vagy sérült, forduljon a forgalmazóhoz, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



Fényképezőgép



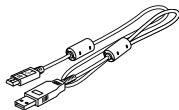
Védősapka *



Vakupapucs-
védőburkolat*



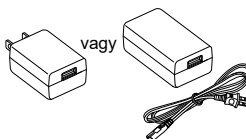
Nyakpánt



CB-USB12
USB-kábel



Lítiumion-akkumulátor
BLS-50



USB hálózati adapter (F-5AC)

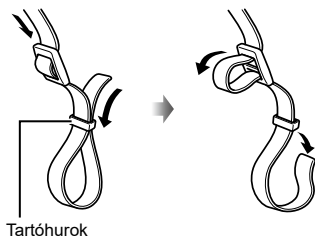
Alap kezelési útmutató

Jótállási jegy

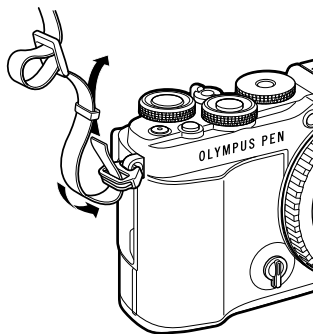
* A védősapka és a vakupapucs-védőburkolat már a fényképezőgépre vagy a fényképezőgépbe van helyezve.

A nyakpánt felhelyezése

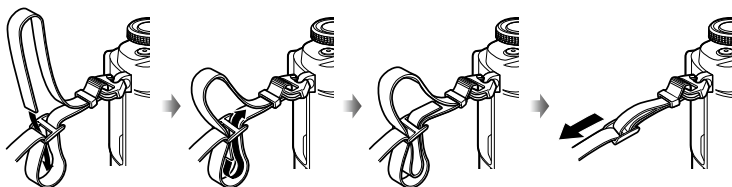
- 1 Mielőtt felhelyezné a nyakpántot, távolítsa el a nyakpánt végét a tartóhurokból, és lazítsa meg a nyakpántot az ábrán látható módon.



- 2 Vezesse át a nyakpánt végét a nyakpánt fűzőszemén, majd vissza a tartóhurkon keresztül.




- 3 Vezesse át a nyakpánt végét a csaton, majd húzza meg az ábrán látható módon.

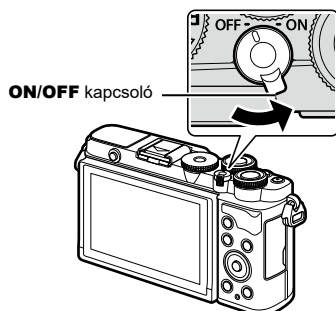


- Csatlakoztassa a nyakpánt másik végét a másik fűzőszemhez.
- Miután felhelyezte a nyakpántot, húzza meg szorosan, hogy később biztosan ne lazulhasson meg.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés valamennyi adattároló eszköze vonatkozik. A fényképezőgép az SD (Secure Digital) szabványnak megfelelő, harmadik fél által gyártott SD, SDHC és SDXC memóriakártyákkal működik. Az első használat előtt, valamint más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.  "A kártya formázása (Kártya beállítás)" (146. oldal)

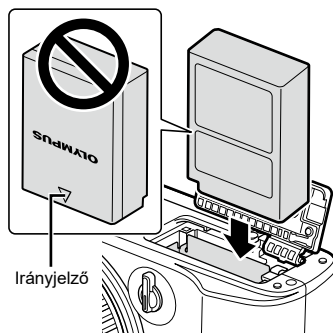
- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.




- 2 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása.

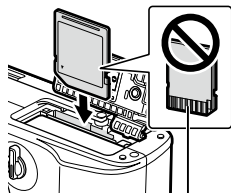


- 3 Az akkumulátor behelyezése.
 - Kizárólag BLS-50 akkumulátort használjon (14, 194. oldal).



4 A kártya behelyezése.

- A kártyát kattanásig tolja be.
 "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (169. oldal)

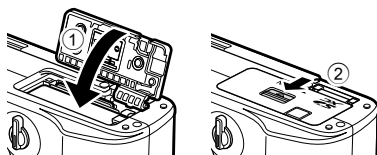


Érintkezők

- Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyanyílás károsodását okozhatja.

5 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének lezárása

- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép használata előtt lezárta-e az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.

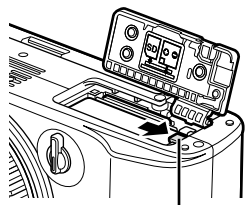


- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.
- Lásd még: "Akkumulátorok" (168. oldal).

Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása vagy lezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögítő gombot a nyíl által jelzett irányba, majd távolítsa el az akkumulátort.

- Ne távolítsa el az akkumulátort, miközben látható a kártyairás jele (26, 27. oldal).
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne próbálja erővel eltávolítani.

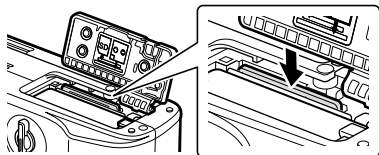


Akkumulátorrögítő gomb

A kártya eltávolítása

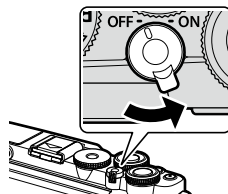
Nyomja meg könnyedén a kártyát, és ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

- Ne távolítsa el az akkumulátort, miközben látható a kártyairás jele (26, 27. oldal).



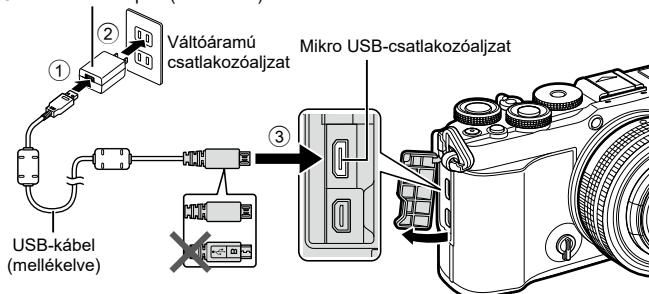
Az akkumulátor töltése

- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van-e.

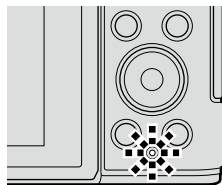


- 2 Ellenőrizze, hogy benne van-e az akkumulátor a fényképezőgépben, majd csatlakoztassa az USB-kábelt és az USB hálózati adaptert.

USB hálózati adapter (mellékelve)




- Soha ne használjon a mellékelt USB-kábeltől eltérőt, illetve a vállalatunk által nem jóváhagyott USB-kábelt (174. oldal). Ez füstképződést vagy égést okozhat.
- A **CHARGE** lámpa világít a töltés során. A töltés nagyjából 4 órát vesz igénybe. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik.
- A folyamatban lévő töltés a fényképezőgép bekapcsolásakor megszakad.



- Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, az USB hálózati adapterrel nem tölthető az akkumulátor.
- Ha hiba lép fel a töltés során, a **CHARGE** lámpa villogni fog. Ilyenkor húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- Az USB hálózati adapterrel akkor tölthető az akkumulátor, ha az akkumulátor hőmérséklete 0–40 °C (32–104 °F).
- Az akkumulátor töltésére egy külön megvásárolható töltő (BCS-5) is használható.



- Ha az akkumulátort meleg helyen tölti, biztonsági okokból előfordulhat, hogy a töltés tovább tart, vagy az akkumulátor nem töltődik fel teljesen.
- Az akkumulátorok kikapcsolt fényképezőgép esetén sem töltődnek, ha éppen képeket tölt fel az okostelefonjára wifin keresztül (háttérben zajló automatikus feltöltés esetén).
 "A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában" (162. oldal)



Az USB hálózati adapter

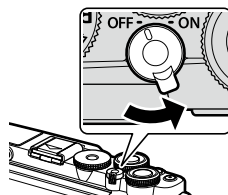
- Tisztítás előtt mindenképpen húzza ki az USB hálózati adaptert. Ha az USB hálózati adapter csatlakoztatva van a tisztítás során, az személyi sérülést vagy áramütést okozhat.

Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

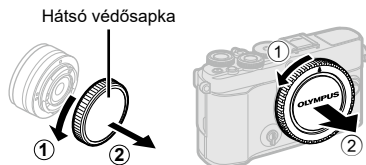
1

Előkészületek

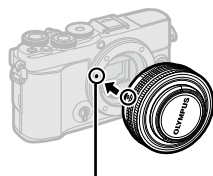
- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.



- 2 Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, az objektívról pedig a hátsó védősapkát.



- 3 Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.



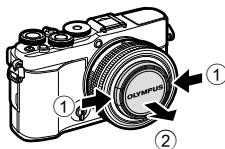
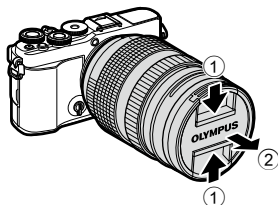
Az objektív csatlakoztatási jele

- 4 Fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon, amíg a helyére nem kattan.



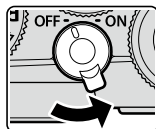
- Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

- 5 Vegye le az első objektívvédő sapkát.

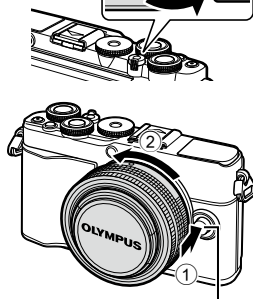


Az objektívek eltávolítása

- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.



- 2 Tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.



Objektívkioldó gomb

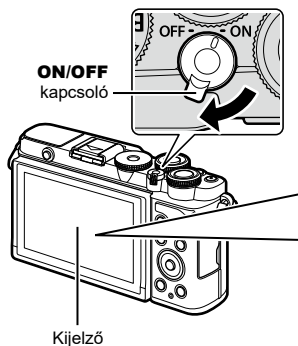
Cserélhető objektívek

Lásd: "Cserélhető objektívek" (169. oldal).

A fényképezőgép bekapcsolása

1 Tolja az **ON/OFF** gombot **ON** helyzetbe.

- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.
- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a gombot az **OFF** helyzetbe.




Az akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szint ikonja látható.

- (zöld): A fényképezőgép készen áll felvételek készítésére.
- (zöld): Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.
- (zöld): Alacsony az akkumulátor töltöttségi szintje.
- (pirosan villog): Töltse fel az akkumulátort.



A fényképezőgép készenléti módja

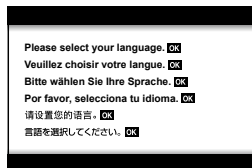
Ha egy percig egyetlen műveletet sem végez, a fényképezőgép készenléti módba kerül, a kijelző elsötétül, és minden művelet megszakad. Ha megnyomja a kioldó gombot, a fényképezőgép újra bekapcsol. A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 4 órán keresztül készenléti módban marad. A következő használat előtt kapcsolja be újra a fényképezőgépet. Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép meddig maradjon inaktív a készenléti módba lépés előtt.  [Készenl. mód] (152. oldal)

Kezdeti beállítások

A fényképezőgép első bekapcsolása után végezze el a kezdeti beállításokat: válassza ki a nyelvet, és adja meg a fényképezőgépen megjelenítendő pontos időt.

- A dátum és az idő a képekkel együtt rögzül a memóriakártyán.
- A dátumra és az időre vonatkozó információk a fájlnévet is tartalmazzák. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

- 1** Ha a kezdeti beállítások párbeszédpanelén a nyelv kiválasztására vonatkozó utasítás jelenik meg, nyomja meg az **OK** gombot.



- 2** Jelölje ki a kívánt nyelvet a **△▽◀▶** gombok vagy az elülső, illetve hátsó tárcsa segítségével.

- A nyelvválasztási párbeszédpanel opciói két oldalon keresztül jelennek meg. Az oldalak között az elülső, illetve hátsó tárcsa vagy a **△▽◀▶** gombok segítségével tudja mozgatni a kurzort.




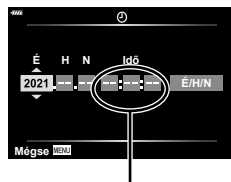
- 3** Ha kijelölte a kívánt nyelvet, nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha az **OK** gomb lenyomása előtt megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép kilép a felvételi módba, és a nyelv nem kerül kiválasztásra. A kezdeti beállítások elvégzéséhez kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra. Ekkor ismét megjelenik a kezdeti beállításokat tartalmazó párbeszédpanel, ahol megismételheti a folyamatot az 1. lépéstől kezdve.
- A nyelvet bármikor megváltoztathatja a **Y** beállítási menüben. **Y** "Nyelvválasztás (Y)" (146. oldal)





4 Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- A ◀▶ gombokkal jelölje ki a kívánt elemeket.
- A kijelölt elemet a △ ▽ gombokkal módosíthatja.
- Az órát bármikor átállíthatja a ⚙ beállítási menüben.  [OK] (145. oldal)



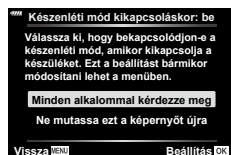
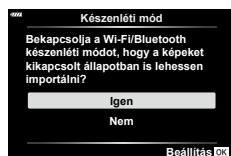
Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.

5 Zárja be a kezdeti beállításokat.

- Az óra beállításához nyomja meg az  gombot.
- Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll a gyári alaphelyzetbe.
- Ha filmfelvételt kíván készíteni, a képváltási sebességet az adott országnak/régióknak megfelelően állítsa be.  [Képváltási sebesség] (136. oldal)

A fényképezőgép kikapcsolása

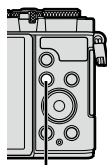
A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a **ON/OFF** gombot a **OFF** helyzetbe. Ha a fényképezőgép a képen látható párbeszédpanelt jeleníti meg, a követendő lépésekről a(z) 160. oldalon talál további információt.



A fényképezőgép kijelzőjén látható feliratok olvashatatlanok/nem a kiválasztott nyelven szerepelnek

Ha a fényképezőgép kijelzőjén idegen nyelvű feliratok vagy az Őn számára olvashatatlan karakterek jelennek meg, lehetséges, hogy véletlenül nem a megfelelő nyelvet választotta ki a nyelvválasztási párbeszédpanelen. A nyelv átállításához kövesse az alábbi lépéseket.

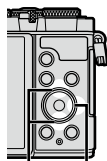
- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU gomb



- 2 A $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki az \downarrow Beállítási menü fület, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 3 Az $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki a [👤] elemet, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



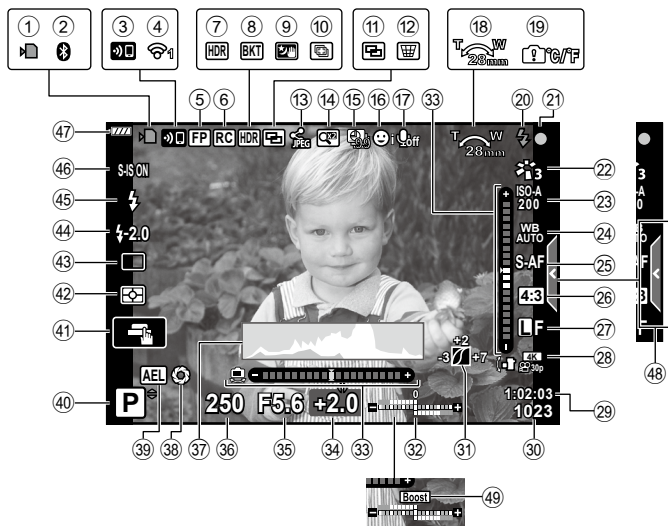
- 4 Az $\Delta \nabla \langle \triangleright$ gombokkal jelölje ki a kívánt nyelvet, majd nyomja meg az OK gombot.



2 Felvételkedzés

Információk megjelenítése felvételkedzés közben

A kijelző megjelenítése fénykép készítése közben



A kijelző megjelenítése film módban

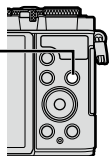


- ① Kártyairás jelzője 17. oldal
 ② **Bluetooth®**-kapcsolat
 állapota 157 – 165. oldal
 ③ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat
 létrehozása folyamatban
 157 – 165. oldal
 ④ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat
 állapota 157 – 165. oldal
 ⑤ Super FP vaku 171. oldal
 ⑥ RC-mód 171. oldal
 ⑦ HDR 64. oldal
 ⑧ AE-sorozat 68. oldal
 Fókusz expozíciósor 69. oldal
 ⑨ Éjszakai fények 57. oldal
 ⑩ Többfókuszos felvétel 59. oldal
 ⑪ Többszörös exponálás 63, 131. oldal
 ⑫ Trapéztorzítás kompenzáció 67. oldal
 ⑬ Automatikus megosztási
 sorrend 162. oldal
 ⑭ Digitális telekonverter 130. oldal
 ⑮ Time lapse felvétel 133. oldal
 ⑯ Arcprioritás/szemprioritás 82. oldal
 ⑰ Film hangfelvétellel 136. oldal
 ⑱ Zoom működtetési irányja/
 Gyűjtőtávolság 182. oldal
 ⑲ Vaku 84. oldal
 (villog: töltés folyamatban,
 világít: töltés kész)
 ⑳ AF megerősítő jel 30. oldal
 ㉑ Képmód 103, 130. oldal
 ㉒ ISO-érzékenység 83. oldal
 ㉓ Fehéregyensúly 94. oldal
 ㉔ AF üzemmód 92. oldal
 ㉕ Oldalarány 97. oldal
 ㉖ Képmínőség (állóképek) 98. oldal
 ㉗ Képrögzítési mód
 (mozgóképek) 99. oldal
 ㉘ Rendelkezésre álló felvételi
 idő 191. oldal
 ㉙ A tárolható állóképek
 száma 190. oldal
 ㉚ Kiemelés és árnyék
 vezérlése 111. oldal
 ㉛ Felső: Vakuerősség
 szabályozása 103. oldal
 Alsó: Expozíciókorrekció 80. oldal
 ㉜ Vízszintjelző 28. oldal
 ㉝ Expozíciókorrekció értéke 80. oldal
 ㉞ Rekeszérték 35 – 41. oldal
 ㉟ Zársebesség 35 – 41. oldal
 ㊱ Hisztogram 28. oldal
 ㊲ Előnézet 112. oldal
 ㊳ AE-zár 113, 153. oldal
 ㊴ Felvétélkészítési mód 29 – 77. oldal
 ㊵ Érintéssel történő használat 32. oldal
 ㊶ Fénymérés mód 93. oldal
 ㊷ Sorozatfelvétel / önkioldóval
 készített felvételek 86. oldal
 Csendes felvétélkészítés 65. oldal
 ㊸ Vakuerősség szabályozása 103. oldal
 ㊹ Villantás 84. oldal
 ㊺ Képstabilizátor 96. oldal
 ㊻ Az akkumulátor töltöttségi
 szintje 22. oldal
 ㊼ Témaútmutató előhívása 54. oldal
 ㊽ Éjszakai felvétel 148. oldal
 ㊾ Felvételi szint jelzése 136. oldal
 ㊿ Csendes felvétélkészítés fül 77. oldal
 ㊿ Film (expozíció) mód 115. oldal

Váltás a megjeleníthető információk között

Az **INFO** gombot lenyomva a felvételkedészítés során átválthat a kijelzőn megjelenő információk között.

INFO gomb



Alapvető információ*

INFO



Csak kép




Vízszintjelző kijelző
(Egyéni2)



INFO



Hisztogram megjelenítése
(Egyéni1)

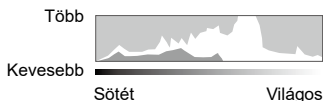


* Nem jelenik meg  módban (film módban) kivéve akkor, ha rögzítés van folyamatban.

- Módosíthatja az Egyéni1 és az Egyéni2 beállításait.  /Beállítás info > [LV-Info] (148. oldal)
- Az **INFO** gomb lenyomva tartása közben az első tárcsa bármelyik irányba történő elforgatásával átkapcsolhatja az információs képernyőket.

Hisztogram megjelenítése

Egy hisztogramot jelenít meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Fényképezés közben a túlexponálást vörös szín jelöli, az alulexponálást kék, a szpot fénymérés használatával mért tartományt pedig zöld.



Vízszintjelző kijelző

A fényképezőgép irányultsága megjelenik. A függőleges irányban történő elmozdulást a függőleges, míg a vízszintes irányban történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi.

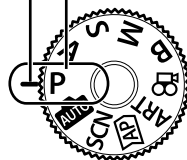
A fényképezőgép akkor áll vízszintesen és egyenesen, ha a sávok zöldre váltanak.

- A szintjelző jelzéseit tekintse tájékoztató jellegűnek.
- A kijelzőn lévő hiba kalibrálással helyesbíthető (152. oldal).

Felvételi mód kiválasztása és képek készítése

A módválasztó tárcsával válassza ki a felvételi módot, majd készítse el a képet.

Jelző Mód ikon




A felvételi módok típusai

A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

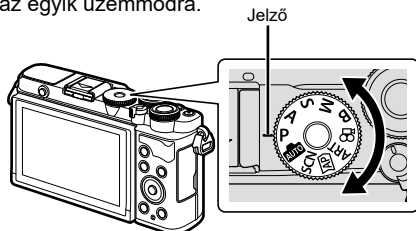
P	AE program (35. oldal)
A	AE-felvétel rekesz-előválasztással (37. oldal)
S	AE-felvétel zársebesség-előválasztással (39. oldal)
M	Manuális expozíció (41. oldal)
B	Bulb/time (42. oldal) Élő kompozíció (44. oldal)
	AUTOM. (54. oldal)
SCN	Motívumprogram (56. oldal)
	Haladó fényképkészítés (60. oldal)
ART	Művészi szűrő (70. oldal)
	Film (75. oldal)

A menüből nem választható funkciók

Előfordulhat, hogy egyes elemeket nem lehet kiválasztani a menüből az Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal.

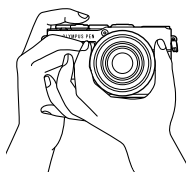
- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:
A képmód és hasonló beállítások nem érhetők el a programtárcsa  állásában.

1 Forgassa a módválasztó tárcsát az egyik üzemmódra.

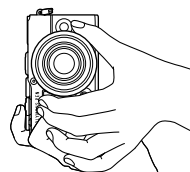


2 Állítsa be a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a pánttal.



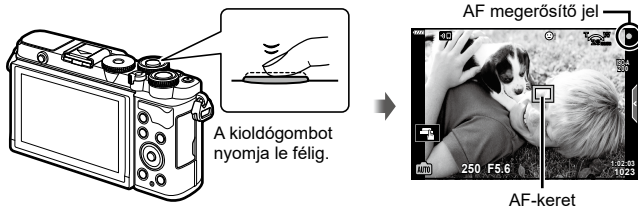
Tájkép pozíció



Portré pozíció

3 Állítsa be a fókuszot.

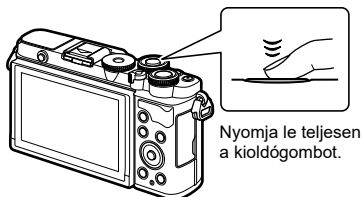
- Helyezze a témát a kijelző közepére, majd gyengén nyomja meg a kioldógombot az első pozícióig (nyomja le félig a kioldógombot). Az AF megerősítő jel (●) megjelenik, és a zöld keret (AF-keret) megjelenik a fókussterületen.



- Ha az AF megerősítő jel villog, a téma nincs fókuszbán (178. oldal).

4 Oldja ki a zárat.

- Nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A fényképezőgép kioldja a zárat, és elkészíti a képet.
- Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.

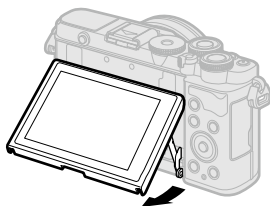


- A fókuszlást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre. "Felvétélkészítés az érintőképernyővel" (32. oldal)
- A menüből vagy visszajátszásból felvételi módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

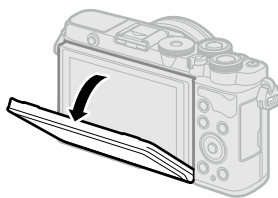
Nagy és kis látószögű felvételek készítése

Beállíthatja a kijelző irányultságát és dőlésszögét.

Alsó szög



Felső szög

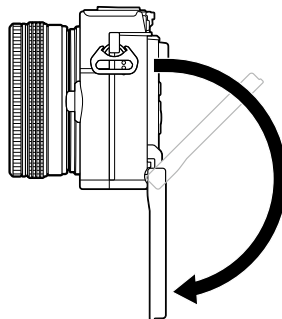
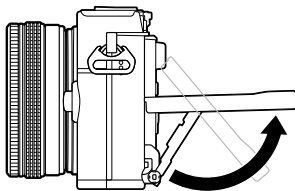


2

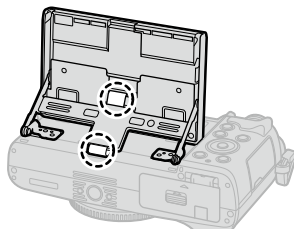
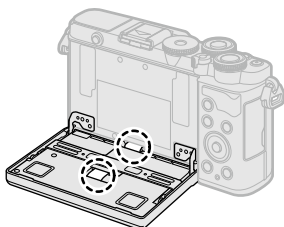
Felvételkészítés


A kijelző elforgatása: figyelmeztetések

- Finoman fordítsa a kijelzőt a jelzett mozgástartományon belül. Ne erőltesse; ellenkező esetben sérülhetnek a csatlakozások.



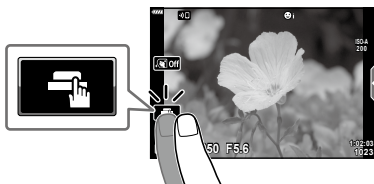
- Ne érintse meg az ábrán jelzett részeket. Ellenkező esetben károsodhat vagy meghibásodhat a termék.






- A kijelzőt elfordítva úgy készíthet önmagáról fényképet, hogy közben figyeli a kép előnézetét.  "Fényképek készítése önarckép módban" (78. oldal)

Felvételkészítés az érintőképernyővel


Az érintőképernyő beállításainak áttekintéséhez érintse meg a  elemet.



	Koppintson a témára a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. Ez a funkció nem érhető el film módban és bulb, time, vagy kompozit felvételkészítés során.
	Az érintőképernyőn végezhető műveletek le vannak tiltva.
	Érintse meg a fókuszkeret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Felvételeket a kioldógomb megnyomásával készíthet.



■ A téma előnézete ()

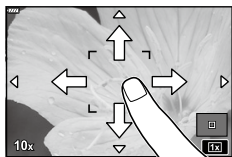
1 Koppintson a témára a kijelzőn.

- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.
- Az AF-keret megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az  gombot.




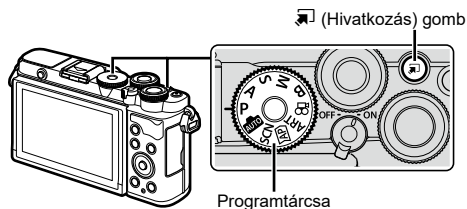
2 Koppintson a gombra, hogy a kép helyzetére zoomoljon.

- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
 - Érintse meg az  elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.
 - Film módban nem méretezhet át vagy közelíthet a célra.
- Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre. Egygombos fehéregyensúly, gombok vagy tárcsák használata során stb.
 - Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
 - Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.
 - Letilthatja az érintőképernyő működését.  [Érintőképernyő beállítása] (152. oldal)



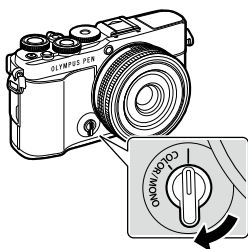
Váltás a kijelzők között a (Hivatkozás) gombbal

Nyomja meg a  gombot a kiválasztott felvételi mód képernyői közti váltáshoz felvételkészítések között.



P/A/S/M/B

- Ha a profilbeállítás kapcsolója nem a COLOR/MONO állásban van

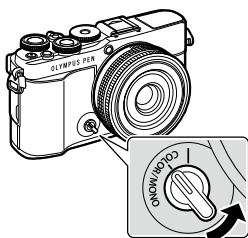


A profilbeállítás kapcsolója

Részletes LV-vezérlőpult (89. oldal)



- Ha a profilbeállítás kapcsolója a COLOR/MONO állásban van



A profilbeállítás kapcsolója

Profil beállítása (46. oldal)



Live Guide Útmutató (54. oldal)



SCN

Témamód (56. oldal)





Haladó fényképezés üzemmód
(60. oldal)

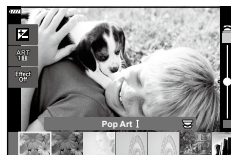


Film mód (75. oldal)



ART

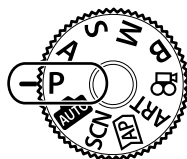
Művészi szűrő mód (70. oldal)



A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (Programmód)

A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és zársebességet.

1 Fordítsa el a módválasztó tárcsát **P** állásba.



2 Fókuszáljon, és ellenőrizze a kijelzőt.

- Megjelenik a fényképezőgép által beállított zársebesség és rekeszérték.

3 Készítsen felvételeket.







Rekeszérték
Zársebesség
Felvét elkészítési mód

- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az előlő tárcsát.
- A programeltolás kiválasztásához használja a hátsó tárcsát.
- Ha a fényképezőgép nem tudja elérni a helyes expozíciót, a zársebesség értéke és a rekeszérték kijelzői villognak.
Az adott rekeszérték, amelynél a rekeszérték kijelzője villogni kezd, az objektív típusától és gyújtótávolságától függően eltérhet.
Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (83. oldal)

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
	A fényképezendő téma túl sötét.	Használja a vakut.
	A felvétel túl világos.	<ul style="list-style-type: none"> • A fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. Kereskedelmi forgalomban kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására). • Készítsen felvételeket csendes módban. "Az elektronikus zár (Csendes [♥])" (88. oldal)



- A feldolgozási lehetőségeket a profilbeállítás segítségével választhatja ki. A profilbeállítás megjelenítéséhez forgassa a profilbeállítás kapcsolóját a COLOR/MONO állásba. Ha a profilbeállítás nem jelenik meg, miközben a profilbeállítás kapcsolója a COLOR/MONO állásban van, nyomja meg a  gombot a beállítás megjelenítéséhez.  "Feljavított minőségű képek készítése (Profilbeállítás)" (46. oldal)
- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  [Tárcsafunkció] (147. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn.  [Éjsz. felv.] (148. oldal)

■ Programeltolás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan kijelölt rekeszértékek és zársebességek különféle kombinációi közül. Ezt a funkciót nevezzük programeltolásnak.

- Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép meg nem jeleníti a rekeszérték és a zársebesség kívánt kombinációját.
- Amíg a programeltolás be van kapcsolva, addig a felvétélkészítési módot jelző ikon **P**-ről **Ps**-re vált. A programeltolás befejezéséhez forgassa el a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg a **P**s jelzés el nem tűnik.



Programeltolás

Ebben a módban Ön választja ki a rekeszértéket (az *f*-számot), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében. Az alacsonyabb *f*-számú értékek (a nagyobb rekeszértékek) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a háttérrel. A magasabb *f*-számú értékek (a kisebb rekeszértékek) pedig növelik a téma előtti és mögötti, élesnek tűnő terület mélységét.

Az alacsonyabb rekeszértékek...



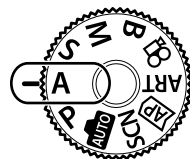
...csökkenti a mélységélességet, és növeli az elmosódást.

A magasabb rekeszértékek...



...növeli a mélységélességet.

1 Forgassa a módválasztó tárcsát **A** állásba.



2 Válassza ki a kívánt rekeszértéket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszérték a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség megjelenik a kijelzőn.
- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az elülső tárcsát.







Rekeszérték

3 Készítsen felvételeket.

- Ha a fényképezőgép nem tud helyes expozíciót elérni, a zársebesség kijelzője villog. Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (83. oldal)

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
	A téma alulexponált.	Csökkentse a rekeszértéket.
	A téma túlexponált.	<ul style="list-style-type: none"> • Növelje a rekeszértéket. • Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. Kereskedelmi forgalomban kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására). • Készítsen felvételeket csendes módban. "Az elektronikus zár (Csendes [♥])" (88. oldal)



- A feldolgozási lehetőségeket a profilbeállítás segítségével választhatja ki. A profilbeállítás megjelenítéséhez forgassa a profilbeállítás kapcsolóját a COLOR/MONO állásba. Ha a profilbeállítás nem jelenik meg, miközben a profilbeállítás kapcsolója a COLOR/MONO állásban van, nyomja meg a  gombot a beállítás megjelenítéséhez.  "Feljavított minőségű képek készítése (Profilbeállítás)" (46. oldal)
- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  [Tárcsafunkció] (147. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn.  [Éjsz. felv.] (148. oldal)

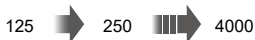
Ebben a módban Ön választja ki a zársebességet, a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a rekeszértéket az optimális expozíció érdekében. A magasabb zársebességeknek köszönhetően a gyorsan mozgó témák is "kimerevithetők". Ezzel szemben az alacsonyabb zársebességek elmosódottabbá teszik a mozgó témákat, ezáltal a mozgás érzetét keltik, így dinamikusabb hatást érnek el.

Az alacsonyabb zársebességek...



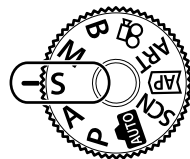
...a mozgás érzetét keltő, dinamikus felvételeket eredményeznek.

A magasabb zársebességek...



... "kimerevítik" a gyorsan mozgó témák mozgását.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **S** állásba.



2 Válassza ki a kívánt zársebességet.

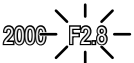
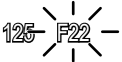

- Az alapértelmezett beállítások szerint a zársebességet a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A zársebesség 1/4000 és 60 mp. közötti értékekre állítható be.
- s (csendes) üzemmódban akár 1/16000 mp-es zársebesség is elérhető. "Az elektronikus zár (Csendes [♥])" (88. oldal)
- A fényképezőgép által automatikusan beállított rekeszérték megjelenik a kijelzőn.
- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az elülső tárcsát.







Zársebesség

3 Készítsen felvételeket.

- Ha a fényképezőgép nem tud megfelelő expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője villog. Az adott rekeszérték, amelynél a rekeszérték kijelzője villogni kezd, az objektív típusától és gyújtótávolságától függően eltérhet. Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (83. oldal)

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
	A téma alulexponált.	Válasszon lassabb zársebességet.
	A téma túlexponált.	<ul style="list-style-type: none"> Válasszon magasabb zársebességet. A csendes üzemmódban akár 1/16000 mp. zársebességek is elérhetők.  "Az elektronikus zár (Csendes [♥])" (88. oldal) Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. Kereskedelmi forgalomban kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).



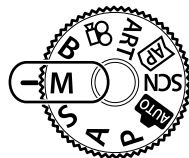
- A feldolgozási lehetőségeket a profilbeállítás segítségével választhatja ki. A profilbeállítás megjelenítéséhez forgassa a profilbeállítás kapcsolóját a COLOR/MONO állásba. Ha a profilbeállítás nem jelenik meg, miközben a profilbeállítás kapcsolója a COLOR/MONO állásban van, nyomja meg a  gombot a beállítás megjelenítéséhez.  "Feljavított minőségű képek készítése (Profilbeállítás)" (46. oldal)
- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  [Tárcsafunkció] (147. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn.  [Éjsz. felv.] (148. oldal)

A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása

(Manuális mód)

Ebben a módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. A beállításokat a kívánt célnak megfelelően végezheti el, például a nagyobb mélységélesség elérése érdekében magas zársebességeket használhat alacsony rekeszértékekkel (magas f/-számokkal).

1 Fordítsa el a módválasztó tárcsát **M** állásba.



2 Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az előlő, a zársebességet pedig a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A beállított rekeszérték és zársebesség által meghatározott expozíció, illetve annak a fényképezőgép által megfelelőnek mért expozíciótól való eltérése megjelenik a kijelzőn.
- Az exponálási idő 1/4000 és 60 mp. közötti értékre állítható be.
- **[♥]** (csendes) üzemmódban akár 1/16000 mp-es zársebesség is elérhető. "Az elektronikus zár (Csendes **[♥]**)" (88. oldal)



3 Készítsen felvételeket.



- A feldolgozási lehetőségeket a profilbeállítás segítségével választhatja ki. A profilbeállítás megjelenítéséhez forgassa a profilbeállítás kapcsolóját a COLOR/MONO állásba. Ha a profilbeállítás nem jelenik meg, miközben a profilbeállítás kapcsolója a COLOR/MONO állásban van, nyomja meg a gombot a beállítás megjelenítéséhez. "Feljavított minőségű képek készítése (Profilbeállítás)" (46. oldal)
- Kiválaszthatja az előlő és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [Tárcsafunkció] (147. oldal)
- A képernyőn megjelenített kép fényereje a rekeszérték és a zársebesség módosításakor változik. Rögzítheti a kijelző fényerejét, hogy fényképezés közben végig lássa a témát. [Éjsz. felv.] (148. oldal)

Hagyja nyitva a zárat a hosszabb ideig tartó expozícióhoz. A fénykép előnézetét megtekintheti élő nézetben, és akkor fejezheti be az expozíciót, ha már elérte a kívánt eredményt. A módot akkor célszerű használni, ha hosszabb expozíciós időre van szükség, például éjszakai felvételeket szeretne készíteni, vagy éppen tűzijátékot fényképez.

"Bulb" és "Live Bulb" fényképezés

A zár nyitva marad, amíg lenyomva tartja a kioldógombot. Az expozíció akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

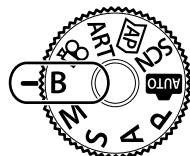
- Ha a live bulb fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

"Time" és "Live Time" fényképezés

Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le még egyszer teljesen a kioldógombot.

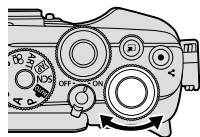
- Ha a live time fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

1 Állítsa a módváltó tárcsát **B** állásba.



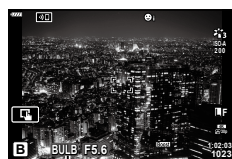
2 Válassza ki a [BULB]/[LIVE BULB] (bulb fényképezés) vagy a [IDŐ]/[LIVE TIME] (time fényképezés) lehetőséget.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.

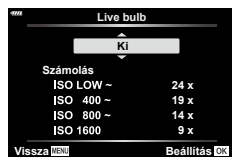


3 Nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ekkor eldöntheti, hogy a rendszer milyen időközönként frissítse az előnézetet.



Bulb vagy time fényképezés



4 Jelöljön ki egy intervallumot a Δ ∇ gombokkal.

- 5** A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek a menük.
- 6** A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ha nem a [Kij] lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a [LIVE BULB] vagy a [LIVE TIME] kijelzés.
- 7** Állítsa be a rekeszértéket.
- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.



Rekeszérték

8 Készítsen felvételeket.

- Bulb és live bulb módban tartsa lenyomva a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget.
- Time és live time módban az expozíció indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd a befejezéshez nyomja le még egyszer.
- Az expozíció automatikusan befejeződik, ha a [Bulb/time időzítő] elembe beállított idő letelik. Az alapértelmezett érték [8 perc]. Az idő módosítható. [Bulb/time időzítő] (150. oldal)
- A [Zajcsökk.] a felvétélkészítés után kerül alkalmazásra. A kijelzőn megjelenik a folyamat befejeződéséig hátralévő idő. Beállíthatja, hogy milyen feltételek mellett kerüljön sor a zajcsökkentésre (149. oldal).
- Live time fényképezés során a kioldógombot félig lenyomva frissítheti az előnézetet.
- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- Felvétélkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak. Sorozatfelvétel, önkiodóval történő felvétélkészítés, time lapse felvétélkészítés, képstabilizálás, többszörös exponálás^{*1,2} stb.
 - *1 Ha a [Live Bulb] vagy a [Live Time] beállítása nem [Kikapcsolás] (150. oldal)
 - *2 Ha a profilbeállítás kapcsolója a COLOR/MONO állásban van (46. oldal)
- A [Képstab.] (96. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.
- A fényképezőgép beállításaitól, a hőmérséklettől és az adott helyzettől függően előfordulhat, hogy zajt vagy fényes foltokat észlel a kijelzőn. Ezek olykor még akkor is előfordulhatnak a képeken, ha a [Zajcsökk.] (149. oldal) be van kapcsolva.

Zajos kép

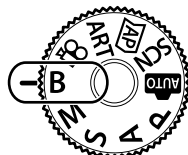
Alacsony zársebesség esetén zajossá válhatnak a képek. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képkalkáló egység vagy a képkalkáló egység belső meghajtója áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képkalkáló egység azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép hőnek kitett környezetben magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót. [Zajcsökkentés] (149. oldal)



- Bulb/time fényképezés során, rossz megvilágítás esetén a fényképezőgép megemeli a téma fényerejét a kijelzőn a könnyebb megtekintés érdekében. [Éjsz. felv.] (148. oldal)

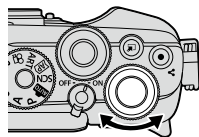
Hagyja nyitva a zárat a hosszabb ideig tartó expozícióhoz. Megnézheti a tűzijátékok vagy a csillagok által hagyott fénycsíkokat, és a háttér expozíciójának módosítása nélkül fényképezheti le őket. A fényképezőgép több képet kombinál össze és rögzít egyetlen felvételtként.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



2 Válassza ki a [LIVE COMP] (élő kompozit fényképezés) elemet.

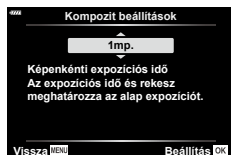
- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.



Élő kompozit fényképezés

3 Nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik a [Kompozit beállítások] menü.



4 Jelölje ki az expozíció idejét a Δ ∇ gombokkal.

- Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp. közötti értékeket választhat.

5 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.

6 A menükből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

7 Állítsa be a rekeszértéket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.

8 A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép akkor áll készen a felvételre, amikor a képernyőn a [Kész a kompoz. felv.készítésre] üzenet jelenik meg.



9 Nyomja meg a kioldógombot a felvét elkészítés elindításához.

- Megindul az élő kompozit felvét elkészítés. A kijelző minden expozíció után frissül.

10 A felvét elkészítés befejezéséhez ismét nyomja le a kioldógombot.

- Az élő kompozit felvét elkészítés akár három óráig is tarthat. A rendelkezésre álló maximális felvételi idő az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a felvét elkészítés körülményeitől függően változhat.
- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az OI.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (163. oldal).
- Felvét elkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak. Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvét elkészítés, time lapse felvét elkészítés, képstabilizálás, többszörös exponálás* stb.
- A [Képstab.] (96. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.



- Az élő kompozit fényképezés során felvett minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével. Egyéni menü **D2** > [Kompozit beállítások] (150. oldal)

A profilbeállítással végzett fényképezésre a profilbeállítás kapcsolójával válthat át.

A képminőség javítására vonatkozó lehetőségeket a profilbeállítási képernyőn választhatja ki.

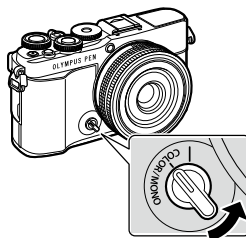
- A profilbeállítással végzett fényképezés csak akkor érhető el, ha a módválasztó tárcsa **P**, **A**, **S**, **M** vagy **B** állásban van.
- Bizonyos funkciók, például a többszörös exponálás nem használhatók ezzel a funkcióval.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan RAW+JPEG értékre módosul.
- Érintésvezérlés is használható.

Feljavított minőségű egyszínű képek készítése

(Egyszínű profilbeállítás)

Színszűrő hatásokat alkalmazhat az egyszínű képekre (Színszűrő effekt), módosíthatja a periferikus fény mennyiségét (Árnyékolás), és beállíthatja a kép fényes és sötét területeit (Csúcstény és árnyék vezérlése).

- 1 Fordítsa a profilbeállítás kapcsolóját a COLOR/MONO állásba.
 - Ekkor megjelenik a profilbeállítási képernyő.



- 2 A Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy profilt, majd a \triangleleft \triangleright gombokkal válasszon a [Mono1] és [Mono4] lehetőségek közül.

- A [Mono1/2/3/4] lehetőségeket a hátsó tárcsával is kiválaszthatja.
- A [Mono1] és [Mono4] lehetőségek előbeállításai az alábbiak.



Profil

Mono1 1. monokróm profil	Normál "Egyszínű" előbeállítás, melyben az összes beállítás visszaáll az alapértelmezett értékre (± 0)
Mono2 2. monokróm profil	Ez az előbeállítás fekete-fehér filmek hatását kelti
Mono3 3. monokróm profil	Ez az előbeállítás infravörös fekete-fehér filmek hatását kelti
Mono4 4. monokróm profil	Ez az előbeállítás csökkenti a kontrasztot, így megjelenést kölcsönözve a fényképnek

- 3 Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd végezze el a beállításokat (48. oldal).
- 4 Nyomja meg az OK gombot.
- 5 Készítse el a felvételt.
 - A profilbeállítási képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a \leftarrow gombot.

A képmínőség javítására vonatkozó lehetőségek egyszínű profilbeállítás esetén

■ Színszűrő effekt

Színszűrő hatásokat alkalmazhat az egyszínű képekre; a művelethez nyolc szín és három intenzitási szint közül választhat.

- 1 Válassza ki a színszűrő effektet a Δ ∇ gombokkal a profilbeállítási képernyőn.
 - Az alapértelmezett színszűrő effekt visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az OK gombot.



Színszűrő effekt

- 2 Válassza ki a szűrő színét az előlő, az intenzitást pedig a hátsó tárcsával.

- Ha módosítja a beállítást, megjelenik egy "*" az opció ikonjától jobbra.
- A rendszer elmenti a beállításokat az aktuális profilként ([Mono1] – [Mono4]).



■ Árnyékolásállító

Beállíthatja a képek periferikus megvilágítását.

- 1 Válassza ki az árnyékolásállítót a Δ ∇ gombokkal a profilbeállítási képernyőn.
 - Az előlő tárcsával állítsa be az árnyékolást.
 - Az alapértelmezett árnyékolási beállítás visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az OK gombot.



Árnyékolásállító

- Ha módosítja a beállítást, megjelenik egy "*" az opció ikonjától jobbra.
- A rendszer elmenti a beállításokat az aktuális profilként ([Mono1] – [Mono4]).



■ Csúcsfény és árnyék vezérlése

Állítsa be külön-külön a csúcsfények, a középtónusok és az árnyékok fényerejét. Ezáltal jobban irányíthatja az expozíciót, mintha pusztán expozíciókorrekciót alkalmazna. Megválaszthatja, hogy a kijelöléseket sötétebbre, vagy az árnyékokat világosabbra állítja.

1 Válassza ki a csúcsfény és árnyék vezérlését a Δ ∇ gombokkal a profilbeállítási képernyőn.

- Az alapértelmezett csúcsfény és árnyék visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az \odot gombot.



Csúcsfény és árnyék vezérlése

2 A kívánt tónustartomány kiválasztásához nyomja meg az **INFO** gombot.

- A tónustartomány a gomb minden megnyomásakor változik.



Kiválasztott tónustartomány

3 A kívánt lehetőség kiválasztásához forgassa el a tárcsákat.

- **[Csúcsf. és árnyék] (Csúcsfény és árnyék) kiválasztva**

A csúcsfényeket az elülső, az árnyékokat pedig a hátsó tárcsával állíthatja be.

- **[Középtónus] kiválasztva**

A beállítást az elülső vagy hátsó tárcsával végezheti el.

- Ha módosítja a beállítást, megjelenik egy "*" az opció ikonjától jobbra.
- A rendszer elemli a beállításokat az aktuális profilként ([Mono1] – [Mono4]).



- A színszűrő, az árnyékolás, valamint a csúcsfény és árnyék mellett beállíthatja a kép szemcsés érzetét, színét stb. is.
Szemcsés filmhatás (107. oldal) /Élesség (106. oldal) / Monokróm szín (109. oldal) / Kontraszt (106. oldal)

- Ha kiválaszt egy profilt a profilbeállítási képernyőn a Δ ∇ gombokkal, majd megnyomja és nyomva tartja az OK gombot, a kiválasztott profil ([Mono1/2/3/4]) színszűrőre (48. oldal) / árnyékolásra (48. oldal) / csúcspényre és árnyékra (49. oldal) vonatkozó beállításai visszaállnak az alapértelmezett értékekre. Ugyanakkor a következő beállítások is visszaállnak az alapértelmezett értékekre.
Szemcsés filmhatás (107. oldal) /Élesség (106. oldal) / Monokróm szín (109. oldal) / Kontraszt (106. oldal)

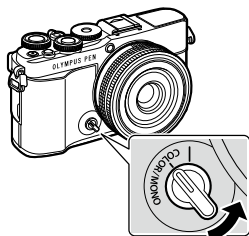


Profil

Képek készítése egyedileg meghatározott színekkel (színprofil beállítása)

Beállíthatja az egyes színek telítettségét (Színtelítettség szintje), módosíthatja a periferikus fény mennyiségét (Árnyékolás), és beállíthatja a kép fényes és sötét területeit (Csúcspont és árnyék vezérlése).

- 1 Fordítsa a profilbeállítás kapcsolóját a COLOR/MONO állásba.
 - Ekkor megjelenik a profilbeállítási képernyő.



- 2 Válasszon ki egy profilt a Δ ∇ gombokkal, majd a \langle \rangle gombokkal válasszon egyet a [Szín1] – [Szín4] lehetőségek közül.
 - A [Szín1/2/3/4] lehetőségeket a hátsó tárcsával is kiválaszthatja.
 - A [Szín1] – [Szín4] lehetőségek előbeállításai az alábbiak.



Profil

Szín 1	1. színprofil	Normál "Természetes" előbeállítás, amelyben az összes beállítás visszaáll az alapértelmezett értékre (± 0)
Szín 2	2. színprofil	Mély, hideg színeket alkalmazó előbeállítás
Szín 3	3. színprofil	Erősen telített, mély színekkel rendelkező film hatását keltő előbeállítás
Szín 4	4. színprofil	Világos és lágy tónusokat alkalmazó előbeállítás

- 3 Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd végezze el a beállításokat (52. oldal).
- 4 Nyomja meg az OK gombot.
- 5 Készítse el a felvételt.
 - A profilbeállítási képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a HOME gombot.

A képmínőség javítására vonatkozó lehetőségek színprofil beállítása esetén

■ Színtelítettség szintje

Tizenkét különböző szín telítettségét állíthatja be akár ± 5 értékkel, miközben a képernyőn ellenőrizheti a beállítás hatását.

1 Válassza ki a színtelítettség szintjét a Δ ∇ gombokkal a profilbeállítási képernyőn.

- Az alapértelmezett színtelítettségi szint visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az \odot gombot.



Színtelítettség szintje

2 Az árnyalat beállítását az elülső, míg a színtelítettségét a hátsó tárcsával végezheti el.

- A színprofil beállítási menüjében található [Minden szín] funkció az összes színre vonatkozik.
- Az összes szín egyszerre történő módosításához nyomja meg az **INFO** gombot, és forgassa el a hátsó tárcsát a színtelítettség beállításához.

- Ha módosítja a beállítást, megjelenik egy "*" az opció ikonjától jobbra.
- A rendszer elmenti a beállításokat az aktuális profilként ([Szín1] – [Szín4]).



■ Árnyékolásállító

Beállíthatja a képek periferikus megvilágítását.

1 Válassza ki az árnyékolásállítót a Δ ∇ gombokkal a profilbeállítási képernyőn.

- Az elülső tárcsával állítsa be az árnyékolást.
- Az alapértelmezett árnyékolási beállítás visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az \odot gombot.



Árnyékolásállító

- Ha módosítja a beállítást, megjelenik egy "*" az opció ikonjától jobbra.
- A rendszer elmenti a beállításokat az aktuális profilként ([Szín1] – [Szín4]).



■ Csúcsfény és árnyék vezérlése

Állítsa be külön-külön a csúcsfények, a középtónusok és az árnyékok fényerejét. Ezáltal jobban irányíthatja az expozíciót, mintha pusztán expozíciókorrekciót alkalmazna.

Megválaszthatja, hogy a kijelöléseket sötétebbre, vagy az árnyékokat világosabbra állítja.

- 1 Válassza ki a csúcsfény és árnyék vezérlését a $\Delta \nabla$ gombokkal a profilbeállítási képernyőn.

- Az alapértelmezett csúcsfény és árnyék visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az \odot gombot.



Csúcsfény és árnyék vezérlése

- 2 A kívánt tónustartomány kiválasztásához nyomja meg az **INFO** gombot.

- A tónustartomány a gomb minden megnyomásakor változik.



Kiválasztott tónustartomány

- 3 A kívánt lehetőség kiválasztásához forgassa el a tárcsákat.

- **[Csúcsf. és árnyék] (Csúcsfény és árnyék) kiválasztva**

A csúcsfényeket az előlső, az árnyékokat pedig a hátsó tárcsával állíthatja be.

- **[Középtónus] kiválasztva**

Használja az előlső vagy hátsó tárcsát.

- Ha módosítja a beállítást, megjelenik egy "*" az opció ikonjától jobbra.
- A rendszer elmenti a beállításokat az aktuális profilként ([Szin1] – [Szin4]).



- A színprofil, az árnyékolás, valamint a csúcsfény és árnyék mellett beállíthatja a kép élességét és/vagy kontrasztját is.

Élesség (106. oldal) / Kontraszt (106. oldal)

- Ha kiválaszt egy profilt a profilbeállítási képernyőn a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd megnyomja és nyomva tartja az \odot gombot, a kiválasztott profil ([Szin1/2/3/4]) színprofilra (52. oldal) / árnyékolásra (52. oldal) / csúcsfényre és árnyékokra (53. oldal) vonatkozó beállításai visszaállnak az alapértelmezett értékekre. Ugyanakkor a következő beállítások is visszaállnak az alapértelmezett értékekre.

Élesség (106. oldal) / Kontraszt (106. oldal)



Profil

A beállítások automatikus kiválasztása (AUTOM. mód)

A fényképezőgép a témához igazítja a beállításokat, Önnek csak annyit kell tennie, hogy lenyomja a kioldógombot.

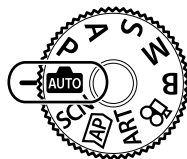
A szín, a fényerő és a háttér életlenítésének egyszerű beállításához használja a Live Guide Útmutókat.

2

Felvételkészítés

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **AUTO** állásba.

- Autom. módban a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a témamód adott témának megfelelő lehetőségét, ha félig lenyomja a kioldógombot. Amint megtörtént a kiválasztás, a kijelző bal alsó sarkában látható **AUTO** ikont felváltja a kiválasztott téma ikonja.



2 A felvételkedészítési beállítások módosításához jelítse meg a Live Guide Útmutót az gomb megnyomásával.

- A Δ ∇ gombokkal jelöljön ki egy elemet a Live Guide Útmutóban, majd az \odot gombbal jelöltsen meg egy csúszkát.



Útmutóelem

3 A Δ ∇ gombokkal állítsa be a csúszkát és a kívánt szintet.

- A módosítások mentéséhez nyomja meg az \odot gombot.
- A kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- A [Felvételi tippek] kiválasztásakor a Δ ∇ gombokkal jelölje ki az elemet, majd az \odot gombbal jelítse meg a részletet.
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott szintnek megfelelő effekt.

Ha a [Háttér életlenítése] vagy a [Mozgás megörökítése] lehetőséget jelöli ki, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre, de az elkészült képen érvényesülni fog a kiválasztott hatás.



Csúszka

4 Több Live Guide útmutató beállításához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.

- A Live Guide Útmutatók már kiválasztott elemeinél egy pipa látható.
- A [Háttér életlenítése] és a [Mozgás megörökítése] lehetőség egyszerre nem állítható be.






5 Készítse el a felvételt.

- A Live Guide útmutatók kijelzőről való törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan RAW+JPEG értékre módosul.
- A Live Guide Útmutató bizonyos beállítái nem érvényesek a RAW-másolatra.
- A Live Guide útmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.
- Előfordulhat, hogy a Live Guide Útmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.
- Minél közelebb áll a [Mozgás megörökítése] csúszka pozíciója az [Elmosódott mozgás] ponthoz, annál inkább csökken a képváltási sebesség.
- Beállított Live Guide Útmutatóval nem használható a vaku.
- A fényképezőgép expozíciómérőin túli Live Guide Útmutató-beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.



- Érintésvezérlés is használható.

Egygombos e-Portré

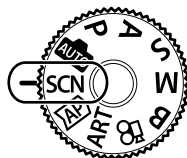
A portréalanyok bőrtónusát lágyabbá tevő egygombos e-Portré funkció bekapcsolásához érintse meg az  (egygombos e-Portré) ikont ().  "Fényképek készítése önarckép módban" (78. oldal)



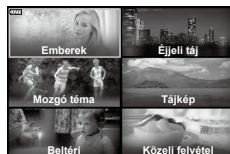
Egygombos e-Portré ikon

A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat a témára vagy a jelenetre.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



2 Egy téma kijelöléséhez használja a Δ ∇ \triangleleft \triangleright nyílombokat, és nyomja meg az **OK** gombot.



3 Egy témamód kijelöléséhez használja a \triangleleft \triangleright nyílombokat, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Másik téma választásához nyomja meg a gombot.




4 Készítse el a felvételt.
















- Érintésvezérlés is használható.



A témamódok típusai

Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Emberk	Portré	Portréfényképezésre alkalmas. Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját.
	e-Portré	Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.
	Tájkép + Portré	Portréfényképezéshez tájképpel a háttérben. A közeliről a távolra fókuszál.
	Éjszakai portré	Portréfényképezéshez, éjszakai háttér előtt. Emelje ki a vakut (84. oldal). Ajánlott az állvány és az OI.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérlés használata (163. oldal).
	Gyermek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.

Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Éjszakai felvételek	 Éjszakai felvétel	Éjszakai felvételek állványon történő készítéséhez. Ajánlott az állvány és az OI.Share-en keresztül történő vezetékek nélküli vezérlés használata (163. oldal).
	 Éjszakai portré	Portréfényképezéshez, éjszakai háttér előtt. Emelje ki a vakut (84. oldal). Ajánlott az állvány és az OI.Share-en keresztül történő vezetékek nélküli vezérlés használata (163. oldal).
	 Éjszakai fények	Éjszakai felvételek állvány nélküli készítéséhez használható. Bemozdulás hatásának csökkentése kevés fényvel megvilágított téma esetén. A fényképezőgép nyolcszor exponál, majd ezeket egyetlen fényképpé kombinálja.
	 Tűzijáték	Éjszakai tűzijáték fényképezésére alkalmas. Ajánlott az állvány és az OI.Share-en keresztül történő vezetékek nélküli vezérlés használata (163. oldal).
	 Fénycsíkok	A fényképezőgép automatikusan több képet készít, majd az újonnan megvilágított részeket egyetlen közös képpé illeszti össze. A normál hosszúságú expozíciós idővel készített képeknél a fényforrás, pl. csillagok és jól megvilágított épületek képe túlzottan fényessé válhat. A képeket a folyamat alakulását figyelve, túlexponálás nélkül készítheti el. A fényképkészítés megkezdéséhez nyomja le a kioldógombot, majd a képernyőn tekintse meg a változó eredményt, és a kioldógomb újbóli lenyomásával fejezze be a felvétélkészítést, amikor elérte a kívánt eredményt (maximum 3 óra). Ajánlott az állvány és az OI.Share-en keresztül történő vezetékek nélküli vezérlés használata (163. oldal). • Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat az alábbi rész 2. lépéstől kezdődően olvashatja: "[Élő kompozíció]: Élőkompozíció-fényképezés" (61. oldal). • A speciális beállítások az élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit) segítségével érhetők el B módban (44. oldal).
Mozgó téma	 Sport	Gyorsan mozgó téma fényképezésére alkalmas. A fényképezőgép akkor készít felvételeket, amikor a kioldógombot lenyomja.
	 Gyermek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.
	 Pászttázás	Válassza ki a mozgó témák háttérének életlenítéséhez. A fényképezőgép a fényképezőgép mozgatása alapján megválasztja az optimális zársebességet a pásztázó felvételekhez.

Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Tájkép	 Tájkép	Tájképek fényképezéséhez. Kihangsúlyozza az élésséget és a kontrasztot.
	 Naplemente	Napfelkelte/naplemente fényképezéséhez. Élénken adja vissza a színeket.
	 Vízpart és hó	Hőföldre hegyek, tájak, fehér homokos tengerpart stb. fényképezéséhez.
	 Panoráma	A panorámaképeket nagyobb látószöggel készítheti el, mint a többi felvételt. • Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat az alábbi rész 3. lépésétől kezdődően olvashatja: "Panoráma-fényképezés" (66. oldal).
	 Backlight HDR	Kontrasztos helyszínek fényképezéséhez ideális. A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor négy képet készít, és ezt követően egyesíti őket egyetlen megfelelően exponált képként. • Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat az alábbi rész 3. lépésétől kezdődően olvashatja: "[HDR]: Képek készítése HDR-rel" (64. oldal).
Beltéri felvétel	 Gyertyafény	Gyertyafénynél való fényképezéshez. Lágy atmoszférát teremt.
	 Csendes [♥]	Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének. • Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat az alábbi rész 2. lépéstől kezdődően olvashatja: "[Csendes [♥]] mód" (65. oldal).
	 Portré	Portréfényképezésre alkalmas. Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját.
	 e-Portré	Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.
	 Gyermekek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.
	 Backlight HDR	Kontrasztos helyszínek fényképezéséhez ideális. A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor négy képet készít, és ezt követően egyesíti őket egyetlen megfelelően exponált képként. • Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat az alábbi rész 3. lépésétől kezdődően olvashatja: "[HDR]: Képek készítése HDR-rel" (64. oldal).

Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Közeli felvétel	 Makró	Közeli képek készítéséhez ajánlott.
	 Természet makró	Virágok vagy bogarak élénk, közeli fényképezéséhez ajánlott.
	 Dokumentum	Menetrendek vagy más dokumentumok fényképezéséhez ajánlott. A fényképezőgép élesíti a szöveg és a háttér kontrasztosságát.
	 Többfókuszos felvétel	A fényképezőgép nyolc felvételt készít, mindegyiknél módosítva a fókusz távolságot. • Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat az alábbi rész 2. lépéstől kezdődően olvashatja: "[Fókusz expozíció]: A fókusz távolság módosítása fényképek sorozatán keresztül" (69. oldal).

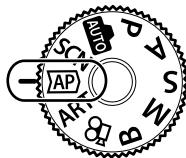
- A témamódok előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvétélkészítési beállítás használata le van tiltva.
- Időre lehet szükség az [e-Portré] funkcióval készült fényképek elmentéséhez. Továbbá ha a képminőség mód beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- [e-Portré], [Éjszakai fények], [Panoráma] és [Háttérfény HDR] módokban nem lehet filmet rögzíteni.
- A [RAW] képminőség kiválasztásával készült [Éjszakai fények] képek RAW+JPEG formátumban kerülnek rögzítésre: az első képkocka RAW képként került mentésre, a végső kompozit pedig JPEG képként.
- A [Háttérfény HDR] a HDR módszerrel feldolgozott képeket JPEG formátumban menti el. Ha a képminőség beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- [Pásztázás] közben a mozgatás észlelésekor  ikon látható, ha pedig a készülék semmit nem észlel,  ikon látható.
- Ha olyan objektívet használ, amelyen van kapcsoló a képstabilizáló funkcióhoz, [Pásztázás] módban kapcsolja ki a képstabilizálót. Erős megvilágításban előfordulhat, hogy a pásztázás nem jár a kívánt eredménnyel. Ilyenkor érdemes külön megvásárolható ND-szűrőt használni.

Felvételkészítés haladó fényképkészítési üzemmódban

(AP) mód)

A speciális felvételkészítési beállításokhoz való gyors hozzáféréshez használható.

1 Forgassa a módválasztó tárcsát (AP) állásba.



2 A $\triangleleft\triangleright$ gombokkal válasszon ki egy AP módot.

- Bizonyos módok további opciókat kínálnak, melyekhez a ∇ segítségével férhet hozzá.



3 Az (OK) gombbal válassza ki a kijelölt módot.




- Másik mód választásához nyomja meg a (Back) gombot. Ha további lehetőségek jelennek meg, nyomja meg a (Up) gombot.



- Bizonyos módokban az első tárcsa használható expozíció-korrekcióra (80. oldal), és a hátsó tárcsa a programváltásra (36. oldal).
- Érintésvezérlés is használható.


AP mód lehetőségek

AP mód	Funkció leírása	Oldal
Élő kompozit	Csillagok és más témák fénycsíkjait rögzítheti, miközben az expozíciót végig állandó értéken tartja.	61
Live Time	Ezt a lehetőséget válassza tűzijáték és éjszakai tájak fényképezéséhez. Készítsen hosszú expozíciós idejű képeket a kiválasztott zárbességgel.	62
Többszörös exponálás	Kombinálon két különböző képet egymáson.	63
HDR	Örökítse meg a csúcstényes és az árnyékos részek részleteit is.	64
Csendes [♥]	Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének.	65
Panoráma	Felvételorozatot készíthet, majd a felvételeket összefűzheti egyetlen nagylátószögű képpé. Kétféle látószög közül választhat: a normál felvételeknél nagyobb szöveget (50°) vagy egy még nagyobb szöveget (60°).	66
Trapéztorzítás kompenzáció	Helyesbítse a perspektíva hatását épületek képein vagy tájképeken.	67

AP mód	Funkció leírása	
 AE-sorozat	A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy sorozat fényképet készít, az expozíciót képenként módosítva.	68
 Fókusz expozíciósorozat	A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy nyolc képből álló sorozatot készít, a fókusz távolságot képenként módosítva.	69

[Élő kompozíció]: Élőkompozíció-fényképezés

Hozzon létre fényképeket, melyek a csillagok, tűzijátékok, vagy egyéb témák fénycsíkjait örökítik meg a fényerő módosítása nélkül a háttér többi részén a fényképezés során, a változó eredményt a képernyőn tekintheti meg. A fehéregyensúlyt vagy képmódot, illetve az **SCN** mód "Fénycsíkok" lehetőségénél nem elérhető többi beállítást is módosíthatja.

- 1 Jelölje ki az [Élő kompozíció] beállítást az AP-mód kiválasztására szolgáló képernyőn, (60. oldal) és nyomja meg az  gombot.
- 2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az Ol.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (163. oldal).
 - Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 3 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A fényképezőgép konfigurálja a megfelelő beállításokat, majd megkezdí a felvétélkészítést.
 - A kioldó gomb megnyomása után a felvételek készítése kis késéssel indul meg.
 - Az kompozit kép rendszeres időközönként megjelenik a kijelzőn.
- 4 A felvétélkészítés leállításához nyomja meg ismét a kioldógombot.
 - Tekintse meg a változó eredményt a képernyőn, és nyomja le a kioldógombot a fényképezés befejezéséhez, amikor elérte a kívánt eredményt.
 - Egy felvétel legfeljebb 3 óráig tarthat.



- A speciális beállítások az élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit) segítségével érhetők el **B** módban (44. oldal).

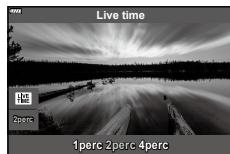
[Live Time]: Live Time fényképezés

Hosszú expozíciós idejű képeket készíthet anélkül, hogy lenyomva kéne tartania a kioldógombot. A változó eredményt fényképezés közben láthatja a kijelzőn.

1 Jelölje ki a [Live time] beállítást az AP-mód kiválasztására szolgáló képernyőn (60. oldal).

2 Nyomja meg a ▾ gombot, használja a ◀▶ gombokat a maximális expozíciós idő kijelöléséhez, majd nyomja meg az OK gombot.

- A kijelző frissítési gyakorisága automatikusan változhat a kiválasztott maximum expozíciós időtől függően.
- Minél rövidebb a maximum expozíciós idő, annál gyorsabban frissül a képernyő.



3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az Ol.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (163. oldal).
- Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

4 A Live time fényképezés indításához nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép automatikusan elvégzi a beállításokat, és elkezdi a felvételt.
- A változó eredményt láthatja a kijelzőn.

5 A felvételt készítés leállításához nyomja meg ismét a kioldógombot.

- Tekintse meg a változó eredményt a képernyőn, és nyomja le a kioldógombot a fényképezés befejezéséhez, amikor elérte a kívánt eredményt.
- A felvételt készítés automatikusan véget ér a kiválasztott expozíciós idő elérésekor.



- A **B** módban található hosszú expozíciós (bulb/time) lehetőségek többféle beállítást tesznek lehetővé (42. oldal).

[Többszörös exponálás]: Több expozíció készítése

Kombináljon két különböző képet egymáson.

- 1 Jelölje ki a [Többszörös exponálás] beállítást az AP-mód kiválasztására szolgáló képernyőn (60. oldal), és nyomja meg az gombot.
- 2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 3 Az első fényképhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A felvétélkészítés kezdetekor a ikon zölden jelenik meg a kijelzőn.
 - A kép a kijelző fölött jelenik meg.
 - Az utolsó fénykép törléséhez nyomja meg a gombot.
- 4 Készítse el a második fényképet.
 - A második kép megkomponálásához az első képet használja segédletként.
 - A többszörös expozíció közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
 - A következők közül bármelyik lépés a második fénykép automatikus törléséhez vezet:
A fényképezőgép kikapcsolása; a gomb megnyomása; a **MENU** gomb megnyomása; a gomb megnyomása; a módválasztó tárcsa elforgatása; az akkumulátor lemerülése; vagy bármilyen kábel csatlakoztatása a fényképezőgéphez



- További információk az átfedések létrehozásáról: "A képek összedolgozása (Átfedés)" (142. oldal)



- A speciális beállításokat akkor használhatja, ha kiválasztja a [Többszörös exponálás] lehetőséget a **P/A/S/M** módban, miközben a profilbeállítás kapcsolója nem a COLOR/MONO állásban van.
 "Több expozíció rögzítése egy képen (Többszörös exponálás)" (131. oldal)

[HDR]: Képek készítése HDR-rel

Örökítse meg a csúcspontos és az árnyékos részek részleteit is. A fényképezőgép egy négy fényképből álló sorozat során módosítja az expozíciót, és egyetlen képpé kombinálja azokat.

- 1 Jelölje ki a [HDR] beállítást az AP-mód kiválasztására szolgáló képernyőn (60. oldal).
- 2 Nyomja meg a ∇ gombot, használja a \triangleleft gombokat a [HDR1] vagy [HDR2] kiválasztásához, majd nyomja meg az OK gombot.







HDR1	Négy felvétel készül más-más expozícióval, és a felvételeket a fényképezőgép egyetlen HDR-képpé kombinálja. A HDR2 a HDR1 beállításnál hatásosabb képeket készít. Az ISO-érzékenység 200-on rögzített.
HDR2	



- 3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - Ha a fókuszkioldó villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 4 A HDR fényképezés indításához nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A fényképezőgép automatikusan négy fényképet készít, ha a kioldógombot lenyomja.
 - A zaj feltűnőbb lehet az alacsony zársebességgel járó feltételek között készült fényképeknél.
 - A legjobb eredmény elérése érdekében rögzítse a fényképezőgépet, például állványra.
 - A felvételkedzés közben a kijelzőn megjelenített kép eltér a végleges HDR képtől.
 - A HDR-funkcióval feldolgozott képet a készülék JPEG-fájlként menti. Ha a képminőség beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
 - A képmód [Természetes], míg a színbeállítás [sRGB] értéken rögzített.

[Csendes [♥]] mód

Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének.

- 1 Jelölje ki a [Csendes [♥]] beállítást az AP-mód kiválasztására szolgáló képernyőn (60. oldal), és nyomja meg az  gombot.
- 2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - Ha a fókuszkielző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 3 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.
 - Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl fénycsöves vagy LED-lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvét elkészítés során hirtelen elmozdul.
 - Ha **SCN** vagy  módban ki van választva a [Csendes [♥]] beállítás, a következő lépésekkel csökkenthető a fényképezőgép által kibocsátott hang és fény mértéke.
 - Elektronikus zár: bekapcsolva
 - ): kikapcsolva
 - AF segédfény: kikapcsolva
 - Villantás: kikapcsolva
 - A zajcsökkentés nem használható, ha az **SCN** vagy  módban a [Csendes [♥]] beállítás van kiválasztva.
 - Ne feledje, hogy az elektronikus zárral készített fotókon a téma eltorzulhat a képeken, ha a téma vagy a kamera a felvét elkészítés közben gyorsan mozog.






- Nyomja meg a  gombot sorozatképhez vagy önkioldó használatával történő fényképezéshez (86. oldal).
- A speciális beállításokat akkor lehet használni, ha **P/A/S/M/ART** módban a Csendes [♥] lehetőséget (88. oldal) választja.  "A rázkódásvédett/csendes felvét elkészítés beállítása (Rázkódásv.[♦]/Csendes[♥])" (135. oldal)

Panoráma-fényképezés

Végezzen pásztázó mozdulatot a fényképezőgéppel a képernyőn megjelenő útmutató alapján, melynek eredményeképp egyetlen nagylátószögű (panoráma) felvétel jön létre.

- 1 Jelölje ki a [Panoráma] beállítást az AP-mód kiválasztására szolgáló képernyőn (60. oldal).
- 2 Nyomja le a ∇ gombot, majd a $\langle \triangleright$ gombokkal válassza ki a kívánt panorámafelvétel-típust, és nyomja meg az \odot gombot.

	A panorámaképeket a többi felvételnél nagyobb látószöggel készítheti el.
	A panorámaképeket az  beállításnál nagyobb látószöggel készítheti el.



- 3 Jelölje ki a pásztázási irányt a $\Delta \nabla \langle \triangleright$ gombok segítségével, majd nyomja meg az \odot gombot.
 - A pásztázás irányát az első és a hátsó tárcsával egyaránt kiválaszthatja.
- 4 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.



- 5 A felvétel indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd lassan pásztázzon a fényképezőgéppel a kijelzőn látható nyíl irányába.
 - A kijelzőn látható nyíl a pásztázó mozdulattal együtt mozog.
 - A felvételt készítés megszakításához és a 3. lépéshez való visszatéréshez nyomja meg a **MENU** gombot.



- 6 Amikor a kijelzőn látható nyíl elérte az állapotsáv végét, a felvétel véget ér, a fényképezőgép pedig elkészíti a panorámaképet.



- A fókusz, az expozíció és az egyéb beállítások a felvételt készítés elején rögzített értékeken maradnak.
- Mielőtt a nyíl elérte az állapotsáv végét, az \odot gomb megnyomásával vagy a kioldógomb ismételt lenyomásával is befejezheti a felvételt készítést, és panorámaképet készíthet az addig rögzített adatokból.
- Az alábbi esetekben előfordulhat, hogy a felvételt készítés leáll, és hibaüzenet jelenik meg: túl gyorsan vagy túl lassan végzi a pásztázó mozdulatot a fényképezőgéppel/átlósan pásztáz a fényképezőgéppel/a kijelzőn látható nyíllal ellentétes irányban pásztáz a fényképezőgéppel/az objektív ráközelített vagy kicsinyített pozícióban áll/a pásztázás nem kezdődik meg a megadott időtartamon belül
- Bizonyos objektívek esetében előfordulhat, hogy a panorámafotózás funkció nem érhető el.

[Trapéztorz. komp.]

Az objektív gyújtótávolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás kompenzálásának előnézetét felvét elkészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.

1 Jelölje ki a [Trapéztorz. komp.] beállítást az AP-mód kiválasztására szolgáló képernyőn (60. oldal), és nyomja meg az **OK** gombot.

2 Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.

- A kompenzáció mértékét az első és a hátsó tárcsával állíthatja be.
- A felvételi területet a **Δ ∇ <|>** gombokkal választhatja ki. A kompenzáció mértékétől függően előfordulhat az is, hogy nem tudja kiválasztani a felvételi területet.
- A módosítások törléséhez nyomja le és tartsa nyomva az **OK** gombot.
- Ha az expozíciókorrekciót és egyéb felvételi lehetőségeket a trapéztorzítás-korrekciónak alkalmazása közben kívánja beállítani, az **INFO** gombot megnyomva jelenítsen meg a kijelzőn a trapéztorzítás-korrekciónál eltérő képernyőt. A trapéztorzítás-korrekciónak folytatásához nyomja az **INFO** gombot addig, amíg a trapéztorzítás-korrekciónak beállítása ismét meg nem jelenik.



3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A kompenzáció mértékének növelésével:
 - A kép nyersebbé válik
 - A kivágás zoomaránya növekszik
 - A kivágást ezután már sem a függőleges, sem a vízszintes beállítási képernyőn nem lehet elmozdítani
- [RAW] képminőségi beállítás esetén a képek RAW+JPEG formátumban készülnek.
- Előfordulhat, hogy a kívánt hatás előtétlencsékkel nem érhető el.
- A korrekció mértékétől függően előfordulhat, hogy néhány téma a megjelenítési területen kívülre esik. Ha a fényképezőgép a megjelenítési területen kívüli AF-témára fókuszál, egy ikon (**▲**, **▼**, **◀** vagy **▶**) jelenik meg.
- Ha a [Képstab.] funkcióhoz fókuszálási távolságot választott ki, a készülék a korrekciót a megadott fókusz távolságra alkalmazza. Ha nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds objektívet használ, a fókusz távolságot a [Képstab.] (96. oldal) lehetőséggel válassza ki.

[AE-sorozat]: Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül

A fényképezőgép egy sorozat fényképet készít, képenként módosítva az expozíciót.

- 1 Jelölje ki az [AE-sorozat] beállítást az AP-mód kiválasztására szolgáló képernyőn (60. oldal).
- 2 Nyomja meg a ∇ gombot, használja a $\langle \triangleright$ gombokat a képek számának kijelöléséhez, majd nyomja meg az \odot gombot.

3K	3 fényképet készít, az elsőt optimális exponálással (± 0.0 EV), a másodikat -1.0 EV értékkel, a harmadikat pedig $+1.0$ EV értékkel.
5K	5 fényképet készít, az elsőt optimális exponálással (± 0.0 EV), a másodikat -1.3 EV értékkel, a harmadikat -0.7 EV értékkel, a negyediket $+0.7$ EV, az ötödiket pedig $+1.3$ EV értékkel.





- 3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - Készítsen meghatározott számú felvételt.
 - A **[BKT]** jel zöldre vált az auto. sorozat alatt.
 - A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz aktuálisan kiválasztott érték alatti és fölötti értékekkel készít felvételeket.

[Fókusz expozíciósor]: A fókusztávolság módosítása fényképek sorozatán keresztül

A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy nyolc képből álló sorozatot készít, a fókusztávolságot képenként módosítva.

- 1 Jelölje ki a [Fókusz expozíciósor] beállítását az AP-mód kiválasztására szolgáló képernyőn (60. oldal).
- 2 Nyomja meg a ∇ gombot, használja a \triangleleft \triangleright gombokat a képenkénti fókusztávolság-módosítás kijelöléséhez, majd nyomja meg az OK gombot.

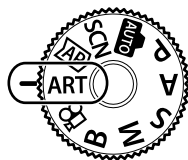
	A fókusztávolság fényképenként egy kicsivel módosul.
	A fókusztávolság fényképenként nagyban módosul.



- 3 A fókuszláláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A fényképezőgép nyolc felvételt készít, mindegyiknél módosítva a fókusztávolságot. A fényképezőgép a fókusztávolságnál, valamint annál kisebb és nagyobb fókusztávolságokon is fényképeket készít, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
 - A **BKT** jel zöldre vált az auto. sorozat alatt.
 - Ha felvétel közben változtat a zoomon, a Fókusz expozíciósor leáll.
 - Amikor a fókusztávolság eléri a ∞ (végtelen) helyzetet, a felvétel leáll.
 - A Fókusz expozíciósor elektronikus zárkioldást használ.
 - A Four Thirds szabványnak megfelelő, illetve bizonyos Micro Four Thirds szabványoknak megfelelő rögzítésű objektívekkel nem készíthető fókuszsorozat.

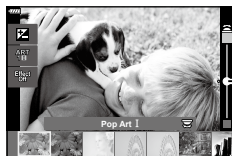
A művészi szűrők speciális hatásaival vidám hangulatú képek készíthetők.

- 1 Fordítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.



- 2 A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válasszon ki egy szűrőt.

- A csúszka akkor jelenik meg a kijelzőn, ha ki van jelölve a [Pop Art I/II], a [Lágy fókusz], a [Lyukkamera I/II/III], a [Keresztbehívás I/II] vagy [Instant film] beállítás. A csúszka segítségével állíthatja be a művészi szűrő effektjének mértékét (73. oldal).



Csúszka

- 3 Nyomja meg a ∇ gombot, és a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal jelöljön ki egy effektet.

- Az elérhető effektek a kiválasztott szűrőtől függenek (Lágy fókusz effekt, Lyukkamera effekt, Fehér képszél effekt, Kereteffekt, Csillagfény effekt, Életlenítés effekt, Árnyék effekt, Színszűrő vagy Monokróm szín).



Csúszka

- 4 Nyomja meg a ∇ gombot az expozíciókorrekció beállításához.

- Ekkor megjelenik a csúszka a kijelzőn.
- Az előző tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.
- Válasszon pozitív ("+") értéket, ha világosítani akarja a képet, és negatív ("-") értéket, ha sötétíteni akarja a képet. Az expozíció $\pm 5,0$ EV értékkel módosítható. A téma megjelenítésekor a kijelző fényereje legfeljebb $\pm 3,0$ EV léptékkal módosítható. Ha az expozíció meghaladja a $\pm 3,0$ EV értéket, az expozíciós sáv villogni kezd.
- Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az \odot gombot.




Expozíciós sáv

- 5 Nyomja meg az \odot gombot.

- 6 Készítse el a felvételt.

- Másik művészi szűrő választásához nyomja meg a \square gombot. Ha effektek jelennek meg, nyomja meg a \triangle gombot. Ha az [Expozíció/fényerő] beállítás jelenik meg, nyomja meg a ∇ gombot.



- Bizonyos művészi szűrőkkel [Színszűrő] (108. oldal) és [Monokróm szín] (109. oldal) lehetőségek is elérhetők.
- Miután az 5. lépésben megnyomta az  gombot, bizonyos módokban az első tárcsa használható expozíció-korrekcióra (80. oldal), és a hátsó tárcsa a programváltásra (36. oldal).
- Érintésvezérlés is használható.

A művészi szűrők típusai

Pop Art I/II	A színek szépségét hangsúlyozó képet készít.
Lágy fókusz	A lágy tónust kiemelő képet készít.
Halv. és világos szín I/II	A környező fényt szétszórva és a képet kissé túlexponálva a meleg fényt kiemelő képet hoz létre.
Világos tónus	Az árnyékos és a fényes részek lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
Szemcsés film I/II	A fekete-fehér képek markánságát hangsúlyozó képet hoz létre.
Lyukkamera I/II/III	A kép széleit eltompítva azt az érzetet kelti, mintha régi vagy játékfényképezőgéppel készült volna.
Dioráma I/II	A fókuszon kívüli területek homályosításával, a kontraszt és a színtelítettség erősítésével diorámajellegű képet hoz létre.
Keresztbehívás I/II	Szűrrealis hatású képet hoz létre. A II. keresztbehívás funkció bíborvörös színt kiemelő képet készít.
Finom szépia	A kontúrok felerősítésével és a teljes kép lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
Dramai színek I/II	A kontraszt részleges fokozásával a világos és a sötét részek közötti eltérést kiemelő képet hoz létre.
Vonalak I/II	A széleket kiemelő, rajzszerű képet hoz létre.
Vízfesték I/II	A sötét részek eltávolításával, a tompa színek fehér vásznon való egyesítésével és a körvonalak lágyításával lágy, világos képet hoz létre.
Régies I/II/III	A színeket fakóvá és elszíneződötté téve régies és nosztalgikus hangulatot kölcsönöz a képnek.
Részleges szín I/II/III	A kívánt színeket kiemelve, a kép többi részét pedig egyszínűen megtartva teszi hangsúlyosabbá a témát.
Ezüstbentagyás I/II	Az "ezüstbentagyás" effektel, melyet többek közt filmekből ismerhet, érdekes hatásokat lehet elérni utcaképek vagy fémtárgyak fényképezésekor.
Instant film	A bőrtónusok és az árnyékok árnyaltságának filmekre jellemző, modern megjelenítése.

A II és III az eredeti verzió (I) módosított változatát jelzik.

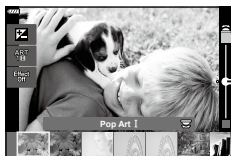
- A művészi szűrő előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkedészítési beállítás használata le van tiltva.
- Ha a képminőség (98. oldal) aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan RAW+JPEG értékre módosul. A művészi szűrő csak a JPEG-formátumú másolat megjelenését befolyásolja.
- A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.
- Előfordulhat, hogy egyes effektek nem láthatók filmrögzítés közben.
- Az Ön által a filmfelvételhez kiválasztott szűrők, effektek, és a filmminőség hatással lehetnek a visszajátszás sebességére és egyenletességére.

A művészi szűrőhöz tartozó effekt mértékének beállítása (finomhangolás)

A felvételek elkészítése előtt beállíthatja a Pop Art, a Lány fókusz, a Lyukkamera, a Keresztbehívás és az Instant film szűrőeffekt mértékét.

- 1 Válassza ki a [Pop Art I/II], a [Lány fókusz], a [Lyukkamera I/II/III], a [Keresztbehívás I/II] vagy az [Instant film] lehetőséget a művészi szűrők kiválasztására szolgáló képernyőn (70. oldal).

- Ekkor megjelenik a csúszka a kijelzőn.
- A művészi szűrő finomhangolásához forgassa el az első tárcsát.
- Érintésvezérlés is használható.
- A hatás megjelenik a kijelzőn.
- A szűrőeffekt alaphelyzetbe állításához nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.



Csúszka

- 2 Nyomja meg az **OK** gombot.

- 3 Készítse el a felvételt.

- Ha ismét el szeretné végezni a művészi szűrő finomhangolását, nyomja meg a **↶** gombot.

A [Részleges szín] használata

Csak bizonyos árnyalatok rögzítése színesben.

- 1 Válassza ki a [Részleges szín I/II/III] lehetőséget a művészi szűrők kiválasztására szolgáló képernyőn (70. oldal).

- Egy színgyűrű jelenik meg a kijelzőn.



- 2 Az első tárcsát elforgatva válasszon ki egy színt.



- A hatás megjelenik a kijelzőn.
- Érintésvezérlés is használható.

- 3 Nyomja meg az **OK** gombot.

- 4 Készítse el a felvételt.

- Ha a felvételkedésítés után más színt szeretne választani, nyomja meg a **↶** gombot.

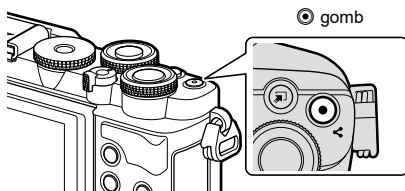
Filmfelvétel fényképezési módokban

A  gomb segítségével akkor is készíthet filmfelvételt, ha a módválasztó tárcsa nem a  helyzetben áll.



- Ügyeljen arra, hogy a  hozzá legyen rendelve a  gombhoz (112. oldal).

1 Nyomja meg a gombot a felvétel elindításához.


- Ekkor megjelenik a kijelzőn az éppen rögzített film.
- Felvételt készítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.




2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.



- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép elveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját is.
- A fényképezőgépben használt CMOS képezékelők ún. "gördülő zár" effektust idéznek elő, ami torzíthatja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás egy olyan jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgépet elmozdítjuk a felvételt készítés során. Különösen a nagy gyújtótávolsággal készült képeken lehet szembevető.
- Ha az éppen felvett film fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, a készülék automatikusan felosztja a fájlt. (A felvételt készítés körülményeitől függően lehetséges, hogy a 4 GB alatti méretű filmek is több fájlként kerülnek mentésre.)
- Ha hosszú időn keresztül folyamatosan használja a fényképezőgépet, felhevülhet a képezékelő, ezért képzaj és színes foltok jelenhetnek meg a kijelzőn. Amennyiben ezt tapasztalná, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, míg újra lehűl. A zaj és a színfoltok leginkább magas ISO-érzékenység esetén jelenhetnek meg. Ha a képezékelő hőmérséklete tovább nőne, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- A  gomb nem használható filmek rögzítéséhez a következő esetekben:
 - Ha a kioldógomb félig van lenyomva; bulb, time, kompozíció, sorozat vagy time lapse fényképezéskor; **SCN** módban az e-Portré, az éjszakai fények, a panoráma vagy a háttérfény HDR lehetőség kiválasztásakor, **LAP** módban a trapéztorzítás-kompenzáció, a panoráma, a live time, a többszörös exponálás és a HDR-lehetőség kiválasztásakor
- Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- Legalább 3-as UHS sebességosztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha: [4K] filmfelbontás van kiválasztva a  menüben



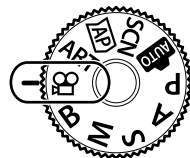
- Bizonyos beállítások (például az AF üzemmód) külön állíthatók be a fényképekhez és külön a filmekhez.  "A Video menü használata" (136. oldal)



Filmfelvétel film módban

Ha a módválasztó tárcsát  állásába forgatja, a filmeket különféle funkciókkal, pl. a lassítás funkcióval veheti fel.


- A zársebességet és a rekeszértéket a művészi szándékainak megfelelően állíthatja be.
 "Az expozíció módjának kiválasztása ( mód (filmes expozíció módok))" (115. oldal)

1 Állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.








2 A   gombokkal válassza ki a filmmódot (76. oldal).



3 Az  gombbal válassza ki a kijelölt módot.

- Másik film mód választásához nyomja meg a  gombot.

4 Nyomja meg a  gombot a felvétel elindításához.


- Ügyeljen arra, hogy a  hozzá legyen rendelve a  gombhoz (112. oldal).
- A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a  gombot.
- A felvételkedés közbeni hangerőt a felvételiszint-jelző mutatja. Minél inkább a piros részen áll a mutató, annál magasabb a felvételi szint.
- A felvételi szint beállítható a  video menüből.
 [Felvétel hangerőszint] (136. oldal)

Felvételi szint jelzése







- Film módban történő fókuszálás esetén nem hallatszik hangjelzés.



- A fényképezőgép által felvételkedés közben keltett működési hangok rögzítése megelőzhető.  "A fényképezőgép hangjainak elnémítása a filmfelvétel során" (77. oldal)
- Érintésvezérlés is használható.

Film mód lehetőségek

Film mód	Funkció leírása	
 4K	4K film készítése.	—
 Normál	Normál filmek felvétele.	—
 Nagysebességű	Lassított filmek felvétele. A készülék hangot nem rögzít.	77

- Az elérhető képmódok a filmmódtól függően eltérhetnek.
- Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- Ha [4K] vagy [Nagysebességű] módban készít felvételt, használjon 3. vagy jobb UHS sebességi osztályú UHS-I vagy UHS-II memóriakártyát.
- Előfordulhat, hogy bizonyos számítógépek (rendsztől függően) nem tudják lejátszani a [4K] módban rögzített filmeket. A 4K filmek számítógépen való megtekintéséhez szükséges rendszerkövetelményeket a weboldalunkon tekintheti meg.

Lassított felvételek készítése.

Lassított filmek felvétele. A 120 képkocka/másodperc sebességgel felvett filmek 30 képkocka/másodperc sebességgel játszódnak le, a minőség pedig a [HD] értéknek megfelelő.

- 1 Jelölje ki a [Nagysebességű] beállítást a filmmód lehetőségénél (76. oldal), majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Nyomja meg a **⏏** gombot a felvét elkészítés elindításához.
 - Nyomja meg még egyszer az **⏏** gombot a felvétel befejezéséhez.
 - A fókusz és az expozíció a felvét elkészítés elején kerül rögzítésre.
 - A felvét elkészítés maximum 20 másodpercig folytatódhat.
 - A készülék hangot nem rögzít.

A fényképezőgép hangjainak elnémítása a filmfelvétel során

A fényképezőgép által felvét elkészítés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni. A funkcióelemek megjelenítéséhez érintse meg a **Csendes felvét elkészítés** fület. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.

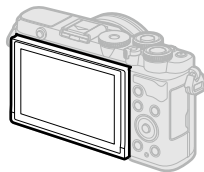
- Elektronikus zoom, felvételi hangerő, rekesz, zársebesség, expozíciókorrekció, ISO-érzékenység
 - * Csak motoros zoomobjektíveknél használható
- Az elérhető lehetőségek a filmes expozíciós módok függvényében változnak (115. oldal).
- Ez az opció nem áll rendelkezésre önarckép módban (78. oldal).



Fényképek készítése önarckép módban

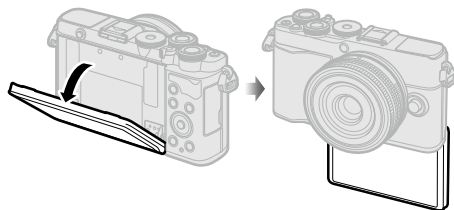
A kijelzőt megfordítva úgy készíthet önmagáról fényképet, hogy közben figyeli a kép előnézetét.

1 Ha a kijelző nyitva van, csukja le.



2 Nyissa ki a kijelzőt lefelé.

- A kijelző elmozdítása előtt olvassa el ezt: "A kijelző elforgatása: figyelmeztetések" (31. oldal).



- Ha nagy teljesítményű zoom objektív van a fényképezőgépen, a készülék automatikusan nagylátószögű helyzetbe áll.
- A kijelzőn megjelenik az önarckép menü.
- A felvételi készítési módtól függően különböző ikonok jelenhetnek meg.



	Érintéses kioldó	Körülbelül 1 másodperccel az ikon megérintését követően működésbe lép a kioldó.
	Film	Az ikon megérintésekor elindul a filmfelvétel. A felvételi készítés megállításához nyomja meg a () ikont.
	Lejátszás	Nyomja meg a lejátszási módra történő átváltáshoz (127. oldal).
	Egygombos e-Portré	A funkció bekapcsolásával finomra és áttetszővé tehető a bőr.
	Egygombos egyéni önkialdó	Három felvétel készül az önkialdó használatával. Az egyéni önkialdó funkcióval beállíthatja a zárkioldások számát, illetve a kioldások közötti időt. "Az önkialdó lehetőségei (Egyéni önkialdó)" (87. oldal)
	Fényerő beállítása (expozíciókorrekció)	Érintse meg a [+] vagy [-] ikont a fényerő beállításához.

3 Állítsa be a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet ne takarja el az ujjával vagy a szíjjal.

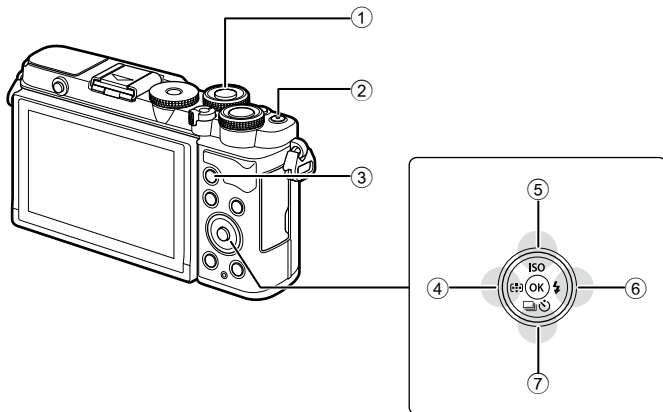
4 A  gomb megérintésével készítse el a képet.





- A kijelzőn lévő tárgy megérintésével, illetve a kioldógommbal is elkészítheti a képet.
- Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.
- Ügyeljen arra, nehogy leejtse a fényképezőgépet, miközben egy kézzel a fényképezőgépet tartja, másik kezével pedig az érintőképernyőt használja.


Különböző beállítások használata


Gombok és tárcsák

A gyakran használt fényképezési funkciókat hozzárendelheti a gombokhoz és a tárcsákhoz.



Gomb/tárcsa	Hozzárendelt funkció	
1 Elülső tárcsa	Expozíciókorrekció*	81
2  gomb	Film készítése**	74
3 AEL/AFL gomb	AEL/AFL**	112, 153
4  gomb (\triangleleft)	AF-terület/AF-keret pozíciója	81, 82
5 ISO gomb (Δ)	ISO-érzékenység	83
6  gomb (\triangleright)	Vakumódok	84
7  gomb (∇)	Sorozatfelvétel / önkidóval készített felvételek	86-88

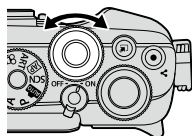
* Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  [Tárcsafunkció] (147. oldal)

** Az egyes gombokhoz különféle funkciókat rendelhet hozzá.  "Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)" (112. oldal)

A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatívát. Az expozíciókorrekció legfeljebb $\pm 5,0$ EV értékkel állítható.



- 1 Az elülső tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.



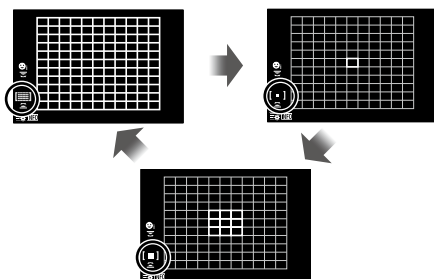
- Az expozíciókorrekció nem használható a **Auto**, **M**, **B** és **SCN** módokban, illetve ha a Live time vagy panoráma lehetőséget választotta a **LAP** módban.
- Az élő nézet megjeleníti a $\pm 3,0$ EV-t meg nem haladó értékek hatását. Amennyiben az expozíció meghaladja a $\pm 3,0$ EV értéket, az expozíciós sáv villogni kezd.
- A filmek legfeljebb $\pm 3,0$ EV tartományig javíthatók.



Az AF-keret módjának kiválasztása

(AF-terület)

A fókuszpont helyét mutató keret "AF-keretnek" nevezzük. Az AF-keret mérete módosítható. Az arcprioritás AF-funkciót is ki lehet választani (82. oldal).

- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a **[∴]** (<) gombot.
- 2 Az első tárcsával válassza ki az **[|]** (Egyes keret) vagy a **[∴]** (9 keretből álló csoport) lehetőséget.



 Összes keret	A fényképezőgép automatikusan választ az összes fókuszkeret közül.
[] Egyetlen keret	Kiválaszthat egyetlen AF-keretet.
 9 keretből álló csoport	A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő kilenc keret közül.

- Az egyetlen keret mód alkalmazása automatikusan történik a csoportos keret mód beállítása esetén.

A fókusz helyének beállítása (az AF-keret pozíciója)

A keret a fényképezni kívánt témára helyezheti.

- Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a [∴] (<) gombot.
 - Ha a [] (Összes keret) lehetőség van kiválasztva, az első tárcsával válassza ki a [] (Egyes keret) vagy a [] (9 keretből álló csoport) lehetőséget.
- A Δ ∇ < > gombok segítségével válassza ki a területet, melyre fókuszálni kíván.
 - Az AF-keretek mérete és száma az oldalaránynak (97. oldal) és a [Digitális telekonverter] (130. oldal) beállításainak megfelelően változik.



- Érintésvezérlés is használható.

AF arcprioritás / AF szemprioritás

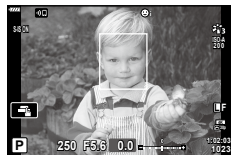
A fényképezőgép automatikusan felismeri a portréalanyok arcát vagy szemét, és arra fókuszál. Ha digitális ESP fénymérést használ, a fényképezőgép az arc esetében mért értéknek megfelelően súlyozza az expozíciót.

- Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a [∴] (<) gombot.
- A hátsó tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Arcprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és azokra fókuszál.
Arcprioritás ki	Az arcprioritás AF ki van kapcsolva.
Arc- és szemprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a legközelebb elhelyezkedő szempárra fókuszál.

- Irányítsa a fényképezőgépet a témára.
 - Ha a fényképezőgép arcot érzékel, fehér keret jelenít meg.
- A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - Amikor a fényképezőgép a fehér kerettel jelzett arcra fókuszál, a keret színe zöldre vált.
 - Ha a fényképezőgép felismeri a személy szemét, zöld kerettel jelzi a kijelölt szemet (AF-szemprioritás).
- Nyomja le teljesen a kioldógombot a felvét elkészítéshez.



- A témától és a Művészi szűrő beállításától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes pontosan felismerni az arcot.
- Amikor a beállítás [] (Digitális ESP fénymérés) (93. oldal) fényméréskor az arc részesül előnyben.




- Az arcprioritás [MF] (92. oldal) módban is rendelkezésre áll. A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.

Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)

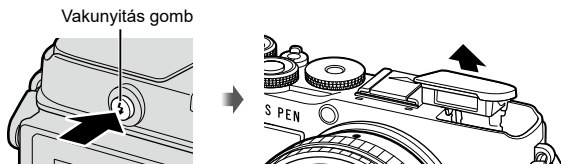
Válasszon ki egy értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a "képzajt" (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az [AUTOM.] lehetőséget.

- 1 Nyomja meg az ISO (Δ) gombot.
- 2 A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget.

AUTOM.	Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményeknek megfelelően automatikusan történik. Az  Egyéni menü D1 [ISO aut. beáll.] (149. oldal) elemével állíthatja be a fényképezőgép által kiválasztott maximális érzékenységet, és hogy milyen zársebességnél kapcsoljon be az érzékenység automatikus vezérlése.
ALACSONY, 200–25600	Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikatartomány között.

A vaku sokféle felvételi körülmény között használható vakus fényképezéshez.

- 1 A beépített vaku kiemeléséhez nyomja meg a vakunyitás gombot.



- 2 Nyomja meg a (▷) gombot.

- 3 A gombokkal válasszon egy elemet, majd nyomja meg az gombot.
 - Az elérhető beállítások és a megjelenítésük sorrendje a felvételi módtól függően változik. "A felvételkészítési módokhoz köthető vaku módok" (85. oldal)

Derítő	A vaku felvillan. • A zársebességet az Egyéni menü [Alsó határ] (150. oldal) és [X-szinkron] (150. oldal) eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.
Vörösszem	A vaku villan, így csökken a vörösszem-hatás.
Vakutiltás	A vaku nem lép működésbe.
Vörösszem – lassú Lassú szinkronizáció (1. redőny/vörösszem-hatást csökkentő vaku)	A lassú szinkronizáció a vörösszem-hatást csökkentő vakuval kombinálódik.
Lassú Lassú szinkronizáció (1. redőny)	A vaku alacsony zársebesség mellett villan a kevésbé megvilágított háttérak fényesebb tételéhez.
Lassú2 Lassú szinkronizáció (2. redőny)	A vaku közvetlenül azelőtt lép működésbe, hogy a zárszerkezet bezárul, így fénycsíkokat hoz létre a mozgó fényforrások mögött.
Manuális érték stb.	Olyan felhasználók számára, akik előnyben részesítik a manuális beállításokat. Nyomja meg az INFO gombot, és használja a gombot a vaku erősségének beállításához.

- A [(Vörösszem)] módban az előzetes vakut követően nagyjából 1 másodperc telik el a kioldó működésbe lépéséig. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép.
- Előfordulhat, hogy a [(Vörösszem)] bizonyos felvételi körülmények között nem működik hatékonyan.
- Ha a vaku villan, a zársebesség 1/250 vagy kevesebb mp-re van állítva. Ha a kép világos háttér előtt vakuval készül, a háttér túlexponált lehet.
- A vaku szinkronizációs sebessége csendes módban (88. oldal) legfeljebb 1/20 másodperc.

Külön megvásárolható vakuk

Külön megvásárolható vakuk használatakor ügyeljen arra, hogy a beépített vakut biztonságosan visszahelyezze a burkolatába.

A felvételkedzési módokhoz köthető vaku módok

Felvételkedzési mód	Kijelző	Villantás	A vakuműködés ideje	Zársebesség korlátja
P/A		Derítő	1. redőny	30 mp. – 1/250 mp.**
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Vörösszem - lassú Lassú szinkronizáció (1. redőny/ vörösszem-hatást csökkentő vaku)	1. redőny	60 mp. – 1/250 mp.**
		Lassú Lassú szinkronizáció (1. redőny)		
		Lassú2 Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny	
S/M		Derítő	1. redőny	
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Lassú2 Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny	60 mp. – 1/250 mp.**
B+		Derítő	1. redőny	—
		Vörösszem		
		Vakutiltás	—	—
		Lassú2 Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny	—

• Csak a és a állítható be módban.

* A 2. redőny szinkronizációja nem érhető el, ha a [LIVE COMP] lehetőség be van állítva (44. oldal).

** Csendes módban a zársebesség 1/20 másodperc.

Minimális távolság



Az objektív árnyékot vethet a fényképezőgéphez közeli témára, ami a kép beleolvasását eredményezi a háttérbe, vagy minimális fényerősség mellett is túl fényes lesz a vaku.

Objektív	Hozzávetőleges távolság, amelynél már jelentkezik a kép beleolvasása a háttérbe
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm F4.0-5.6	0,9 m

• Külső vakukkal meggátolható a kép beleolvasása a háttérbe. Annak érdekében, hogy a felvétel ne legyen túlexponált, válassza az **A** vagy **M** módot, és válasszon magas rekesztérteket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.
















Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése

Végezze el a sorozatfelvételek és az önkioldóval készített felvételek beállításait. Válassza ki a témának leginkább megfelelő lehetőséget. Egyéb lehetőségek is elérhetők, például a rázkódásvédelmi és csendes módok.






1 Nyomja meg a   (∇) gombot.

2 A   gombokkal válasszon ki egy lehetőséget.

- Az egyéni önkioldóra vonatkozó lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg (87. oldal).

	Egyes	Egyképes léptetés. A fényképezőgép mindig egy fényképet készít, ha teljesen lenyomja a kioldógombot.
	Sorozat H	A fényképezőgép akár körülbelül 8,7 kép/mp. sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.
	Sorozat L	A fényképezőgép akár körülbelül 5 kép/mp. sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A fókusz és az expozíció az  AF üzemmód] (92. oldal) és az [AEL/AFL] (153. oldal) számára rögzített beállítások szerinti értékek marad. Ha a  AF üzemmód] elem [C-AF] vagy [C-AF+TR] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.
	 12 mp.	A zár 12 másodperccel azután old ki, hogy teljesen lenyomta a kioldógombot. Az önkioldó lámpája kb. 10 másodpercig világít, majd kb. 2 másodpercig villog, mielőtt a zár kioldana. A fényképezőgép fókuszál, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
	 2 mp.	Mikor teljesen lenyomja a kioldógombot, az önkioldó lámpája elkezd villogni, a fénykép pedig kb. 2 másodperc elteltével készül el. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
	Egyéni önkioldó	Végezze el az önkioldó beállításait, beleértve az önkioldó késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készíthető felvételek számát (87. oldal).
 (minta ikon)	Rázkódásvédelem 	Ezzel a beállítással csökkentheti a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottságot. Elérhető egyképes, sorozat L és egyéni önkioldó módban (88. oldal).
 (minta ikon)	Csendes 	Képkészítés elektronikus zárkioldással. Ezt a funkciót 1/4000 másodpercnél nagyobb zársebességgel, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. Elérhető egyképes, sorozat L, sorozat H és egyéni önkioldó módban.  módban a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban. A vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre csökken (88. oldal).

3 Nyomja meg az  gombot.










- Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.
- Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához lenyomja a kioldógombot, a fénykép életlen lehet.
- ,  és  használatakor a téma jelenik meg.  és  használatakor a sorozatfelvétel során készült utolsó fénykép látható a kijelzőn.
- A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.
- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud minden képet elmenteni.

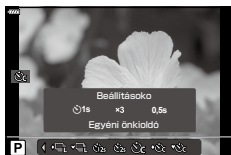



- Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a  gombot.

Az önkioldó lehetőségei (Egyéni önkioldó)

Végezze el az önkioldó beállításait, beleértve a zár kioldásának késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készítendő felvételek számát.

- 1 Nyomja meg a  () gombot.
- 2 Jelölje ki a  (egyéni önkioldó) elemet a   gombokkal, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 3 Jelölje ki az elemeket a   gombokkal, majd válassza ki a kívánt lehetőséget a   gombokkal.



Kép	Állítsa be az időzítő lejártakor készítendő felvételek számát.
 Időzítő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.
Köztes idő	Ha a felvételek száma 2 vagy több, állítsa be az időzítő lejártakor készítendő felvételek közti köztes időt.

Felvét elkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Rázkódásvédelem [♦])

Ezzel a beállítással csökkentheti a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottságot.

Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefontózás során.

- A kioldógomb teljes lenyomása és a felvét elkészítés megkezdése közötti késletetést a Képrögzés menü 2 [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] > [Rázkódásvédelem [♦]] pontjában választhatja ki (135. oldal).

- 1 Nyomja meg a (▽) gombot.
- 2 Jelölje ki az egyik ♦ jellel ellátott elemet a <▷> gombokkal, majd nyomja meg az gombot.
- 3 Készítsen felvételeket.
 - A beállított idő eltelte után a zár kiold, a felvétel pedig elkészül.

Az elektronikus zár (Csendes [♥])

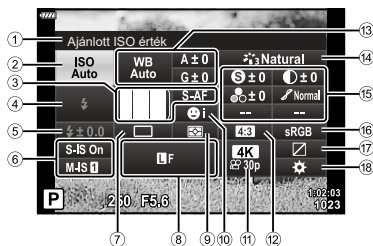
Készíthet képeket az elektronikus zárkioldás használatával. Ezt a funkciót 1/4000 másodpercnél nagyobb zársebességgel, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. Az elektronikus zár használható az egyképes módban és az egyéni önkieldós módokban, illetve akár 15 fps képváltási sebességgel sorozatfelvételi módokban is. Ez a beállítás csak **P/A/S/M/ART** módban használható.

- A vaku szinkronizációs sebessége 1/20 mp.
- A kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása közötti késletetést a Képrögzés menü 2 [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] > [Csendes [♥]] pontjában választhatja ki (135. oldal).
- [Csendes [♥]] üzemmódban a [■]), az [AF segédfény] és a [Villantás] beállítása alapértelmezés szerint [Kikapcsol]. Az egyes műveleteket a [Csendes[♥] mód beállítások] lehetőségénél engedélyezheti.

- 1 Nyomja meg a (▽) gombot.
- 2 A <▷> gombok használatával jelölje ki valamelyik, ♥ szimbólummal jelölt lehetőséget.
- 3 Nyomja meg az gombot.
- 4 Készítsen felvételeket.
 - A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.
 - Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl fénycsöves vagy LED-lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvét elkészítés során hirtelen elmozdul.
 - Ne feledje, hogy az elektronikus zárral készített fotókon a téma eltorzulhat a képeken, ha a téma vagy a kamera a felvét elkészítés közben gyorsan mozog.

■ Részletes LV-vezérlőpult

A részletes LV-vezérlőpult a felvételi beállításokat és azok aktuális értékeit sorolja fel.



■ Elérhető beállítások

- | | | |
|--|--|------------|
| ① Aktuális kijelölés | ⑮ Élesség | 106. oldal |
| ② ISO-érzékenység..... 83. oldal | Kontraszt | 106. oldal |
| ③ AF üzemmód 92. oldal | Szinteltetés | 106. oldal |
| AF-keret..... 81. oldal | Árnyaltság | 108. oldal |
| ④ Vaku mód..... 84. oldal | Színszűrő | 108. oldal |
| ⑤ Vakuerősség szabályozása 103. oldal | Monokróm szín | 109. oldal |
| ⑥ Képstabilizátor 96. oldal | Effekt | 110. oldal |
| ⑦ Sorozatfelvétel/önkioldó..... 86. oldal | Szín *1..... 73. oldal | |
| ⑧ 98. oldal | Szín/Élénk *2..... 105. oldal | |
| ⑨ Fénymérés mód..... 93. oldal | Effekt*3..... 70. oldal | |
| ⑩ Arcprioritás..... 82. oldal | Szemcsés filmhatás*4..... 107. oldal | |
| ⑪ 99. oldal | Árnyékolás*4*5..... 48. oldal. 52. oldal | |
| ⑫ Oldalarány 97. oldal | Finombeállítás*3..... 73. oldal | |
| ⑬ Fehéregyensúly 94. oldal | Szín/Élénk *5..... 52. oldal | |
| Fehéregyensúly-korrekción 96. oldal | Színszűrő/szint *4..... 48. oldal | |
| ⑭ Képmód 103. oldal | ⑯ Szintér 110. oldal | |
| | ⑰ Csúcspénny és árnyék
vezérlése 111. oldal | |
| | ⑱ Gombfunkció
hozzárrendelése 112. oldal | |

*1 Akkor jelenik meg, ha a Részleges szín ki van választva.

*2 Akkor jelenik meg, ha a Színlétrehozó ki van választva.

*3 Akkor jelenik meg, ha a Művészi szűrő ki van választva.

*4 Akkor jelenik meg, ha a képmódnál a Monokróm profil ki van választva.

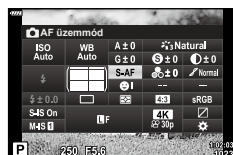
*5 Akkor jelenik meg, ha a képmódnál a Színprofil ki van választva.

■ A részletes LV-vezérlőpult használata

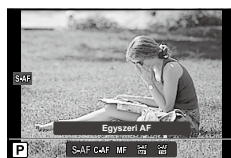
- 1 Nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a részletes LV-vezérlőpult.
Ha a módválasztó tárcsa **AF** állásban van, az LV-vezérlő (91. oldal) jelenik meg.
 - A legutóbb használt beállítás lesz kijelölve.



- 2 A **Δ** **▽** **◀▶** gombokkal jelöljön ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az egyes elemeket úgy is kijelölheti, hogy rájuk koppint a kijelzőn.

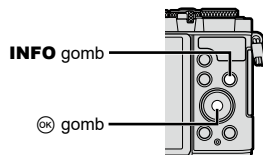


- 3 A **◀▶** gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.



További lehetőségek

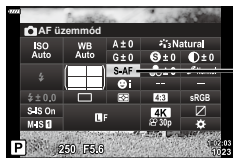
Ha a 2. lépésnél megnyomja az **OK** gombot, megjelennek a kijelölt beállítás lehetőségei. Bizonyos esetekben a további lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.



- Az **OK** gomb helyett az érintésvezérlést is használhatja. A lehetőségek megjelenítéséhez koppintson kétszer finoman a kívánt beállításra.

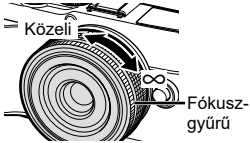
Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókusz módot).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal jelölje ki az AF üzemmódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.



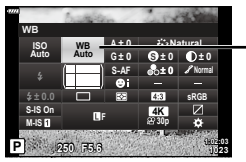
AF üzemmód

- 3 Jelöltön ki egy beállítást a **◀ ▶** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

<p>S-AF (Egyszeri AF)</p>	<p>A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja. Ha a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.</p>
<p>C-AF (Folyamatos AF)</p>	<p>A fényképezőgép folyamatosan fókuszál mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Ha a téma fókuszban van, az AF megerősítő jel világítani kezd a kijelzőn, és hangjelzés hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókuszot. A készülék akkor is folytatja a fókuszálást, ha a téma mozog vagy a kép összeállítása megváltozik.</p>
<p>MF (Manuális fókusz)</p>	<p>Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókuszot az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével.</p> 
<p>S-AF+MF (Az S-AF üzemmód és az MF mód egyidejű használata)</p>	<p>Miután félig lenyomta a kioldógombot a fókuszáláshoz [S-AF] módban, a kioldógombot félig lenyomva tartva a fókuszgyűrű elfordításával pontosan beállíthatja a fókuszot manuálisan.</p>
<p>C-AF+TR (AF követés)</p>	<p>A kioldógombot nyomja le félig a fókuszáláshoz. A fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókuszot az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Az AF-keret pirosan jelenik meg, ha a fényképezőgép már nem követi a témát. Engedje el a kioldógombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot.

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az [AUTOM.] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az [AUTOM.] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **▲ ▼ ◀ ▶** gombokkal jelölje ki a Fehéregyensúlyt, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 Jelöljön ki egy beállítást a **◀ ▶** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az egygombos fehéregyensúlyra és az egyénileg beállított fehéregyensúlyra vonatkozó lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.



Fehéregyensúly

WB-mód	Színhőmérséklet	Fényviszonyok
A fehéregyensúly automatikus beállítása	AUTOM.	—
Előre beállított fehéregyensúly		5300 K
		7500 K
		6000 K
		3000 K
		4000 K
	WB	5500 K
Fehéregyensúly gyorsbeállítás		Az egygombos fehéregyensúly funkcióval beállított színhőmérséklet
Egyénileg beállított fehéregyensúly	CWB	2000 K–14000 K

A legtöbb normál jelenet (melyeken fehér vagy majdnem fehér tárgyak szerepelnek)

- Ezt a módot a legtöbb helyzetben használhatja.
- Kiválaszthatja, hogy milyen fehéregyensúlyt szeretne használni izzólámpás megvilágítás mellett (150. oldal).

Tiszta napon külső felvételekhez, vagy a naplemente vörös színének vagy a tűzijáték színeinek megörökítéséhez

Tiszta napon kültéri felvételekhez árnyékban

Kültéri fényképezés borús időben

Fényképezés wolframzódó világítás esetén

Fényképezés fénycsöves megvilágítás esetén

Fényképezés vakuval

Azokban a helyzetekben, ahol egy adott tárgy fehéregyensúlyát szeretné beállítani

- A színhőmérséklet arra az értékre van beállítva, amelyet a fényképezőgép egy fehér tárgyon mért ugyanolyan megvilágítás mellett, mint az elkészült fényképen (95. oldal).

Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet

- Válasszon színhőmérsékletet.

■ Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Akkor célszerű ezt a lehetőséget használni a fehéregyensúly finombeállításához, ha úgy véli, hogy a fehéregyensúly-korrekciónak vagy az előre beállított fehéregyensúly lehetőségei, például az ☀️ (napfény) vagy ☁️ (borult) lehetőség révén csak nehezen érné el a kívánt eredményt.

A fényképezőgép tárolja a mért értéket, így könnyen előhívhatja, amikor szüksége van rá.

- 1 Válassza ki a [WB1], [WB2], [WB3] vagy [WB4] (egygombos fehéregyensúly 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 2 Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.
 - Úgy komponálja meg a képet, hogy kitöltse a kijelzőt, és ne essen rá árnyék.
 - Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.
- 3 Válassza ki az [lgen] opciót, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
 - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolásával ez az adat nem vesz el.

■ ^{WB}_{AUTO} Meleg színek

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fehéregyensúlyt az izzólámpával történő megvilágítás mellett, automatikusan beállított fehéregyensúllyal készült képek esetében.

- 1 Az [AUTOM.] lehetőség kiválasztása után nyomja meg az **INFO** gombot.
 - Ekkor megjelennek a [^{WB}AUTO] Meleg színek] elem lehetőségei.
- 2 Jelöljön ki egy beállítást a Δ ∇ \triangleleft \triangleright gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

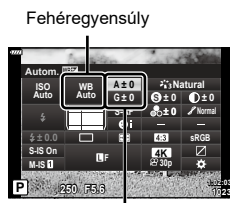
Ki	A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.
Be	A fényképezőgép megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.

A fehéregyensúly finombeállítása (Fehéregyensúly-kompenzáció)

Lehetősége van az automatikus fehéregyensúly és az előre beállított fehéregyensúly kompenzációs értékek beállítására, illetve finombeállítására is.

A folytatás előtt válasszon egy fehéregyensúly-értéket, amelynek finombeállítását el kívánja végezni. "Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))" (94. oldal)

- 1 Nyomja meg az gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Jelölje ki a fehéregyensúly-korrekciót a gombokkal, majd nyomja meg az gombot.
- 3 A gombokkal választhatja ki a tengelyt.
- 4 Válasszon ki egy értéket a gombokkal, majd nyomja meg az gombot.



Fehéregyensúly-korrekció

A	A (borostyánsárga-kék) tengely	A pozitív értékek vörös árnyalatot, míg a negatív értékek kék árnyalatot adnak a képhez.
G	G (zöld-magenta) tengely	A pozitív értékek zöld árnyalatot, míg a negatív értékek magenta árnyalatot adnak a képhez.

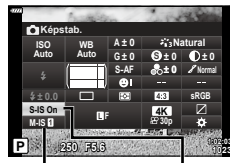
- Ha a Képrögzítés menü 1-ben az [Alaphelyzet] (alap) beállítást választja, azzal nem állítja vissza a beállított értékeket.

Az elmozdulás csökkentése (Képstab.)

Csökkenhető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

A képstabilizáció bekapcsol, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

- 1 Nyomja meg az gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A gombokkal válassza ki a [Képstab.] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.
- 3 Jelöljön ki egy beállítást a gombokkal, majd nyomja meg az gombot.



Képstab. Képstab.

Fotó (S-IS)	S-IS Ki	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	S-IS Be	A fényképezőgép észleli a mozgatósi irányt, és alkalmazza a megfelelő képstabilizálási funkciót.
Film (M-IS)	M-IS Ki	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	M-IS	A fényképezőgép érzékelőtolást és elektronikus javítást is alkalmaz.
	M-IS	A fényképezőgép csak érzékelőtolást alkalmaz a javításhoz. Az elektronikus javítást ilyenkor nem használja.

- Az [M-IS **1**] kiválasztása esetén kép szélei levágásra kerülnek, ezzel csökken a felvételi terület.
- A képstabilizátor nem képes a fényképezőgép erőteljes elmozdulása vagy a legnagyobb zársebesség beállítása miatt fellépő elmozdulás korrigálására. Ilyen esetekben ajánlott a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra helyezni.
- Fényképezőgép-állvány használatakor a [Képstab.] funkciót állítsa [S-IS Ki]/[M-IS Ki] értékre.
- Amennyiben képstabilizáló funkció kapcsolóval rendelkező objektívet használ, az objektívoldali beállítás részeseül előnyben.
- A képstabilizátor aktiválásakor működési hang vagy rezgés érzékelhető.

Micro Four Thirds / Four Thirds System rendszerűtől eltérő objektívek használata

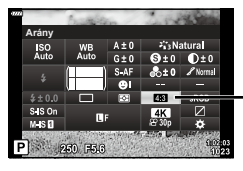
A gyújtótávolság adataival csökkentheti a fényképezőgép rázkódását, amikor nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívekkel készít felvételt.

- Válassza a [Képstab.] lehetőséget, nyomja meg az **INFO** gombot, majd használja a Δ ∇ $\langle \triangleright$ gombokat a gyújtótávolság kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot.
- Válasszon 0,1 mm és 1000,0 mm közötti gyújtótávolságot.
- Válasszon ki egy olyan értéket, amelyik megfelel az objektíven feltüntetettnek.
- Ha a Képrögzés menü 1-ben az [Alaphelyzet] (alap) beállítást választja, azzal nem állítja vissza a gyújtótávolságot.

A képarány beállítása

A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egyebekhez). A normál [4:3] (szélesség-magasság) méretarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a [16:9], a [3:2], a [1:1] és a [3:4] beállításokat is.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A Δ ∇ $\langle \triangleright$ gombokkal jelölje ki a képarányt, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A $\langle \triangleright$ gombokkal válasszon ki egy értéket, majd nyomja meg az **OK** gombot.









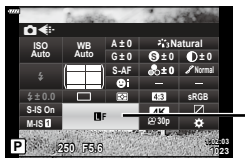
Képarány

- A képarány csak fotók esetében állítható be.
- A JPEG-képeket a kiválasztott oldalarányal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek mérete megegyezik a képérzékelőével, és 4:3 oldalarányal kerülnek mentésre, valamint kapnak egy címkét is, amely a kiválasztott oldalarányt jelzi. A képek lejátszásakor megjelenik egy, a kiválasztott oldalarányt jelző keret.
















Fényképfájl és képméret beállításai (Fotóminőség,)

A fotókhöz lehetősége van képmínőségmód kiválasztására. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.

- 1 Nyomja meg az  gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A     gombokkal jelölje ki a fotóminőséget, majd nyomja meg az  gombot.



Fotóminőség









- 3 Jelöljön ki egy beállítást a   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.
 - JPEG (, ,  és ) és RAW-mód közül lehet választani. Ha minden egyes felvételnél JPEG- és RAW-formátumú képet is kíván készíteni, JPEG+RAW lehetőséget válasszon. A JPEG-módok egyesítik a képméretet (,  és ) és a tömörítési arányt (SF, F és N).
 - Ha az , ,  és  kombinációtól eltérőt kíván kiválasztani, módosítsa a [ Beállítás] (150. oldal) beállításokat az egyéni menüben.

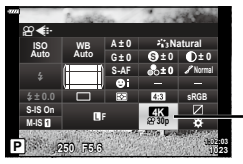


- A RAW-fájlok nyers képadatokat tárolnak feldolgozatlan állapotban. Ezt a formátumot (kiterjesztés: ".ORF") akkor célszerű választani, ha a képeken később utószerkesztést fog végezni.
 - Nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
 - Számítógépen az Olympus Workspace digitális képezelő szoftverrel tekinthetők meg
 - JPEG formátumban történő mentésüket a fényképezőgép menüjében a [RAW szerkeszt.] (138. oldal) utólagos szerkesztési lehetőséggel végezheti el

Képméret, képváltási sebesség és tömörítés (Filmmínőség,)

Állítsa be a filmfelvételhez használt képmínőségi lehetőségeket. A lehetőségek kiválasztása során vegye figyelembe, hogy mire fogja használni a filmeket: például számítógéppel szeretné feldolgozni őket, vagy fel szeretné tölteni őket egy weboldalra?

- 1 Nyomja meg az  gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A    gombokkal jelölje ki a filmmínőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 A   gombokkal válasszon ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
















Filmmínőség

■ Elérhető filmmínőség-lehetőségek


















Az elérhető filmmínőség-paraméterek a film üzemmódtól (76. oldal) és a Video menüben kiválasztott [Képváltási sebesség] és [Videó bitesebessége] értékektől (136. oldal) függenek.

- Ha televízión megtekinteni kívánt filmeket rögzít, válasszon olyan képváltási sebességet, amely egyezik a készülék által alkalmazott videoszabvánnyal, mivel ellenkező esetben nem biztos, hogy a film zavartalanul lejátszható lesz. A videoszabványok országonként és régióknként eltérőek lehetnek: egyes helyeken NTSC-, másokon PAL-szabvány használatos.
 - Ha NTSC-rendszerű készüléken megtekinteni kívánt felvételt készít, válassza a 60p (30p) opciót.
 - Ha PAL-rendszerű eszközökön megtekinteni kívánt felvételeket készít, válassza az 50p (25p) opciót.


A módválasztó tárcsát  állástól eltérő állásba forgatva a következő lehetőségek állnak rendelkezésre:





Filmmínőség	A filmmínőség összetevői
 3840×2160 30p	Válassza ki a képméret, a bitesebesség és a képváltási sebesség kívánt kombinációját. 
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 Super Fine 60p	
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 Finom 60p	
 1920×1080 Finom 30p	
 1280×720 Finom 30p	
 1920×1080 Normál 60p	
 1920×1080 Normál 30p	

- 1 Képméret
4K : 3840×2160
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- 2 Bitesebesség (tömörítési arány)*1
SF (Super Fine), F (Finom), N (Normál)
- 3 Képváltási sebesség
30p (60p), 25p (50p), 24p


Filminőség	A filminőség összetevői
 1280×720 Normál 30p	<p>Válassza ki a képméret, a bitsebesség és a képváltási sebesség kívánt kombinációját.</p>  <p>① Képméret 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitsebesség (tömörítési arány)*1 SF (Super Fine), F (Finom), N (Normál)</p> <p>③ Képváltási sebesség 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	
 1920×1080 Finom 50p	
 1920×1080 Finom 25p	
 1280×720 Finom 25p	
 1920×1080 Normál 50p	
 1920×1080 Normál 25p	
 1280×720 Normál 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Finom 24p	
 1280×720 Finom 24p	
 1920×1080 Normál 24p	
 1280×720 Normál 24p	

*1 Ha a keret mérete [4K], a bitsebesség nem módosítható.

A következő lehetőségek érhetőek el, ha a módválasztó tárcsa  állásban van, és a film módban a [4K] lehetőség van kiválasztva*2:


Filmminőség	A filmminőség összetevői
 3840×2160 30p	<p>Válassza ki a képméret és a képváltási sebesség kívánt kombinációját.</p>  <p>① Képméret 4K : 3840×2160</p> <p>② Képváltási sebesség 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	


























*2 A bitsebesség nem módosítható.

A következő lehetőségek érhetőek el, ha a módválasztó tárcsa  állásban van, és a film módban a [Nagysebességű] lehetőség van kiválasztva*3:

Filmminőség	A filmminőség összetevői
 1280×720 Nagysebességű 120fps	<p></p> <p>① Képméret HD : 1280×720</p> <p>② Felvételkészítési sebesség 120 fps</p>

*3 A képváltási sebesség és a bitsebesség nem módosítható.

A következő lehetőségek érhetők el, ha a módválasztó tárcsa  állásban van, és a film módban a [Normál] lehetőség van kiválasztva:

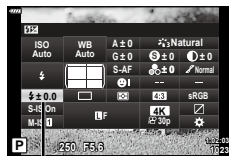
Filmminőség	A filmminőség összetevői
 1920×1080 Super Fine 60p	<p>Válassza ki a képméret, a bitsebesség és a képváltási sebesség kívánt kombinációját.</p>  <p>① Képméret FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitsebesség (tömörítési arány) SF (Super Fine), F (Finom), N (Normál)</p> <p>③ Képváltási sebesség 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 Finom 60p	
 1920×1080 Finom 30p	
 1280×720 Finom 30p	
 1920×1080 Normál 60p	
 1920×1080 Normál 30p	
 1280×720 Normál 30p	
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	
 1920×1080 Finom 50p	
 1920×1080 Finom 25p	
 1280×720 Finom 25p	
 1920×1080 Normál 50p	
 1920×1080 Normál 25p	
 1280×720 Normál 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Finom 24p	
 1280×720 Finom 24p	
 1920×1080 Normál 24p	
 1280×720 Normál 24p	

- A képek MPEG-4 AVC/H.264 formátumban kerülnek mentésre. Az egyes fájlok maximális mérete 4 GB-ra korlátozott. Az egyes filmek maximális felvételi ideje 29 percre korlátozott.
- A felhasznált kártya típusától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.

A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség-szabályozás)

Ha úgy látja, hogy a téma túlexponált, vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a **[1/2]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **<|>** gombokkal válasszon ki egy értéket, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Vakuerősség szabályozása

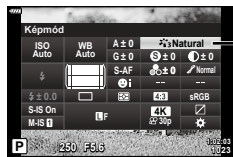
- Ennek a beállításnak nincs hatása, amikor a külső vaku vakuvezérlő módja MANUAL értékű.
- A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

Feldolgozási beállítások (Képmód)

Beállíthatja, hogy felvételkedítés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és a művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. A kontraszt, az élésség és az egyéb beállítások az egyes módokban külön állíthatók be. A művészi szűrők segítségével pedig további művészi effekteket is hozzáadhat a képekhez. A művészi szűrőknek köszönhetően kihasználhatja a hozzáadott kereteffekteket és hasonlókat nyújtotta lehetőségeket is. A fényképezőgép külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait minden képmód és művészi szűrő esetében.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.










- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** gombokkal jelölje ki a képmódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 Jelöljön ki egy beállítást a **<|>** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Képmód

- A képmód esetében elérhető lehetőségek a felvételkedítés módjától függően változnak.

■ Képmódban elérhető lehetőségek

	i-Enhance	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot (110. oldal).
	Élénk	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.
	Természetes	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
	Tompá	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
	Portré	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
	Monokróm	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effektusokat is használhat, valamint színárnyalatot is választhat (109. oldal).
	Egyéni	A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.
	e-Portré	Lágy arcszínek.
	Színlétrehozó	A kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a színt (105. oldal).
ART 1	Pop Art*¹	Művészi szűrő beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók.
ART 2	Lágy fókusz*¹	
ART 3	Halv. És Világos Szín	
ART 4	Világos tónus	
ART 5	Szemcsés film	
ART 6	Lyukkamera*¹	
ART 7	Dioráma	
ART 8	Keresztbehívás*¹	
ART 9	Finom szépia	
ART 10	Drámai Színek	
ART 11	Vonalak	
ART 12	Vízfesték	
ART 13	Régies	
ART 14	Részleges szín*²	
ART 15	Ezüstbenthagyás	
ART 16	Instant film*¹	
MONO 1	1. MONO profil*³	Kiválaszthatja az egyszínű képek feldolgozási lehetőségeit. Továbbá használhatja az egyes profilbeállításokat (46. oldal).
MONO 2	2. MONO profil*³	
MONO 3	3. MONO profil*³	
MONO 4	4. MONO profil*³	
SZÍN 1	1. színprofil*³	Kiválaszthatja a színes képek feldolgozási lehetőségeit. Továbbá használhatja az egyes profilbeállításokat (51. oldal).
SZÍN 2	2. színprofil*³	
SZÍN 3	3. színprofil*³	
SZÍN 4	4. színprofil*³	

- *1 Miután kiválasztotta a [Pop Art I/II], [Lágy fókusz], [Lyukkamera I/II/III], [Keresztbehívás I/II] vagy [Instant film] lehetőséget a <D> gombokkal, nyomja meg az **INFO** gombot a finomhangolás csúszkájának megjelenítéséhez (73. oldal).
- *2 Miután kiválasztotta a [Részleges szín I/II/III] lehetőséget a <D> gombokkal, nyomja meg az **INFO** gombot a színyűrű megjelenítéséhez (73. oldal).
- *3 Ezeket a lehetőségeket akkor választhatja ki, ha a profilbeállítás kapcsolója a COLOR/MONO állásban van.

Átfogó színmódosítás végrehajtása (Színlétrehozó)

Egy kép színeit átfogó módon 30 árnyalat és 8 telítettségi szint bármilyen kombinációban történő alkalmazásával lehet módosítani.

- Előfordulhat, hogy a felvétélkészítési módtól és a képmódtól függően a beállítások nem érhetők el.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.



Képmód

- 2 A Δ ∇ <D> gombokkal jelölje ki a képmódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 Jelölje ki a **(Színlétrehozó)** elemet a <D> gombokkal, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 4 Állítsa be színtelítettséget és a színárnyalatot.
 - A színárnyalat beállításához forgassa el az előlsó tárcsát.
 - A színtelítettség beállításához forgassa el a hátulsó tárcsát.
 - Az alapértelmezett értékek visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az **OK** gombot.



- 5 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.
 - [RAW] képmínőségi beállításnál a képek RAW+JPEG formátumban készülnek (98. oldal).
 - A [Többszörös exponálás] (131. oldal) beállítással készített képeket a készülék [Természetes] lehetőséggel menti.

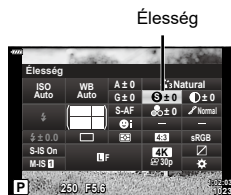
Az élesség finombeállítása

(Élesség)

Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Előfordulhat, hogy a felvétélkészítési módtól és a képmódtól függően a beállítások nem érhetők el.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki az [Élesség] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **◀ ▶** gombokkal válasszon ki egy értéket, majd nyomja meg az **OK** gombot.



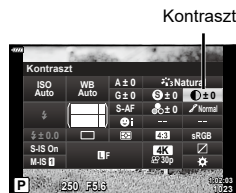
A kontraszt finombeállítása

(Kontraszt)

Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Előfordulhat, hogy a felvétélkészítési módtól és a képmódtól függően a beállítások nem érhetők el.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Kontraszt] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **◀ ▶** gombokkal válasszon ki egy értéket, majd nyomja meg az **OK** gombot.



A színtelítettség finombeállítása

(Színtelítettség)

Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Előfordulhat, hogy a felvétélkészítési módtól és a képmódtól függően a beállítások nem érhetők el.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Színtelítettség] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **◀ ▶** gombokkal válasszon ki egy értéket, majd nyomja meg az **OK** gombot.

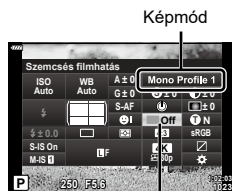


Szemcsés filmhatás hozzáadása a monokróm profilhoz (Szemcsés filmhatás)

A fekete-fehér filmekben látható szemcséket utánozó hatás adható hozzá az [1/2/3/4. MONO profil] képmódban (103. oldal) későbbi használatra.

- Ezeket a lehetőségeket akkor választhatja ki, ha a profilbeállítás kapcsolója a COLOR/MONO állásban van.

- Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal jelölje ki a képmódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A **◀ ▶** gombokkal válasszon ki egyet a [Mono1] – [Mono4] lehetőségek közül, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Szemcsés filmhatás

- Nyomja meg újra az **OK** gombot, a **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal jelölje ki a szemcsés filmhatást, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Jelöljön ki egy beállítást a **◀ ▶** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Szemcsés filmhatás – Ki	A szemcsés filmhatás ki van kapcsolva.
Szemcsés filmhatás – Enyhe	Enyhe szemcsés filmhatást alkalmaz a képeken.
Szemcsés filmhatás – Közepes	Az "enyhe" és az "erős" szemcsés filmhatás közötti mértékben alkalmazza a hatást a képeken.
Szemcsés filmhatás – Erős	Erős szemcsés filmhatást alkalmaz a képeken.

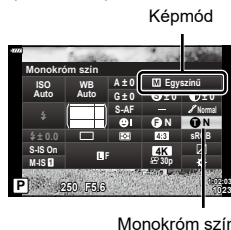
- A szemcsés filmhatás nem látható az élőképes kijelzőn.

N:Nincs	Szokványos fekete-fehér képet készít.
Ye:Sárga	A természetes kék égen lévő fehér felhőket tisztán adja vissza.
Or:Nar.	A kék ég és a naplemente színeit kis mértékben hangsúlyozza.
R:Vörös	A kék ég és a karmazsinvörös lombzat színeit erőteljesen hangsúlyozza.
G:Zöld	A piros száj és a zöld levelek színeinek erőteljes hangsúlyozása.

Az egyszínű képek színtónusának beállítása (Monokróm szín)

A fekete-fehér képekhez színárnyalatot adhat hozzá az [Egyszínű], a [Szemcsés film], a [Drámai színek] vagy az [1/2/3/4. MONO profil] képmódban (103. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal jelölje ki a képmódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **◀ ▶** gombokkal válassza ki a **M** (Egyszínű), **AFI** / **AFI** (Szemcsés film I/II), **AFI** (Drámai színek II) vagy [MONO 1/2/3/4] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 Nyomja meg újra az **OK** gombot, a **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal jelölje ki a monokróm színt, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 5 Jelöljön ki egy beállítást a **◀ ▶** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Monokróm szín

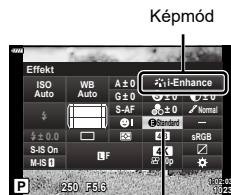
N:Normál	Szokványos fekete-fehér képet készít.
S:Szépia	Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése.
B:Kék	Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése.
P:Lila	Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése.
G:Zöld	Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.

Az i-Enhance effektek beállítása

(Effekt)

Ha a képmód [i-Enhance] lehetőségre van állítva, meghatározhatja az i-Enhance effekt erősségét (103. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀▶** gombokkal jelölje ki a képmódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **◀▶** gombokkal válassza ki az **i-Enhance** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Képmód

- 4 Nyomja meg újra az **OK** gombot, a **Δ ▽ ◀▶** gombokkal jelölje ki az effektet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 5 Jelöljön ki egy beállítást a **◀▶** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

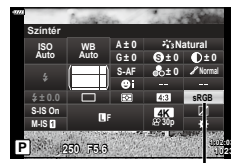
Alacsony (Hatás: alacsony)	Alacsony i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
Standard (Hatás: standard)	"Alacsony" és "magas" közötti i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
Magas (Hatás: magas)	Magas i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.

A színreprodukciós formátum beállítása

(Szintér)

Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomatásakor helyesen jelenjenek meg. Ez a funkció egyenértékű az egyéni menüben lévő [Szintér] (150. oldal) funkcióval.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀▶** gombokkal válassza ki a [Szintér] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **◀▶** gombokkal válasszon ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Szintér

sRGB	A Windows-rendszerek általánosan elterjedt színtérszabványa. A legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
AdobeRGB	Az Adobe Systems Inc. vállalat által meghatározott színtérszabvány. Az sRGB-hez képest szélesebb színskálát tud visszaadni. Csak akkor biztosított a színek pontos visszaadása, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják a szabványt. A fájlnev elején aláhúzással ("_") jelenik meg (pl., "_xxx0000.jpg").

- Az [AdobeRGB] **AUTO** (150. oldal), **ART** (70. oldal), **SCN** (56. oldal), **AP** (60. oldal) és film (150. oldal) módban nem áll rendelkezésre.

A csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása (Kiemelés és árnyék vezérlése)

Állítsa be külön-külön a csúcsfényeket, a középtónusokat és az árnyékok fényerejét. Ezáltal jobban irányíthatja az expozíciót, mintha pusztán expozíciókorrekciót alkalmazna. Megválaszthatja, hogy a kijelöléseket sötétebbre, vagy az árnyékokat világosabbra állítja.

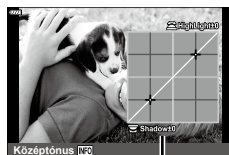
- Előfordulhat, hogy a felvételkedészítési módtól függően a beállítások nem érhetők el.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** nyíl gombokkal válassza ki a [Kiemelés és árnyék vezérlése] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



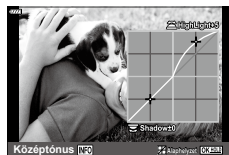
Csúcsfény és árnyék vezérlése

- 3 A kívánt tónustartomány kiválasztásához nyomja meg az **INFO** gombot.
 - A tónustartomány a gomb minden megnyomásakor változik.



Kiválasztott tónustartomány

- 4 A kívánt lehetőség kiválasztásához forgassa el a tárcsákat.
 - **[Csúcsf. és árnyék]** (Csúcsfény és árnyék) kiválasztva
A csúcsfényeket az elülső, az árnyékokat pedig a hátsó tárcsával állíthatja be.
 - **[Középtónus]** kiválasztva
Használja az elülső vagy hátsó tárcsát.
 - Az alapértelmezett görbe visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az **OK** gombot.



- 5 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)

A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.

■ Személyre szabható vezérlőelemek

Gomb	Alapérték
funkció	AEL/AFL
funkció	REC

Ha egy gombhoz másik funkciót szeretne hozzárendelni, végezze el a következő lépéseket.

- Nyomja meg az gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- A nyílombokkal válassza ki a [Gombfunkció] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.
 - Megjelenik a [Gombfunkció] egyéni menü.
 - A [Gombfunkció] elemet a menüből is elérheti (128. oldal, 147).
- A gombokkal jelölje ki a kívánt gombot, majd nyomja meg a gombot.
- A gombokkal jelölje ki a kívánt funkciót, majd nyomja meg az gombot.
- Nyomja le újra az gombot a kilépéshez.
















Gombfunkció



- A gombokhoz rendelhető funkciók bizonyos módokban nem érhetők el.
- A rendelkezésre álló lehetőségek az aktuális módtól függenek.



■ Elérhető szerepek

(AEL/AFL)	Nyomja meg a gombot az AE vagy az AF rögzítéséhez. A funkció az [AEL/AFL] (153. oldal) beállításnak megfelelően változik. Az AEL kiválasztásakor nyomja meg egyszer a gombot az expozíció rögzítéséhez és a kijelzőn az ikon megjelenítéséhez. Nyomja meg újabb a gombot a rögzítés megszüntetéséhez.
REC	Nyomja meg a gombot film rögzítéséhez.
(Előnézet)	A gomb lenyomásakor a rekeszérték a kiválasztott értékre áll be.
(Fehéregyensúly gyorsbeállítása)	A fehéregyensúly-érték eléréséhez (95. oldal) nyomja meg a kioldógombot a gomb nyomva tartása közben. Válassza ki a kívánt funkciót, majd az gomb megnyomásával mentse el az értéket.
(AF terület vál.)	Nyomja meg a gombot az AF-keret kiválasztásához (81. oldal).
MF	Nyomja meg a gombot az [MF] mód kiválasztásához. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az előzőleg kiválasztott AF-módhoz. A fókuszmodót is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával.

 (Expozíciókorrekció)	Nyomja meg a gombot az expozíciókorrekció beállításához. P, A, S, ART,  és film módban a gomb lenyomásával és a  gombokkal vagy az első vagy hátsó tárcsával állíthatja be az expozíciókorrekciót a kívánt értékre. M módban a gomb lenyomásával és a    gombokkal vagy az első vagy hátsó tárcsával állíthatja be a zárbességét vagy rekeszértéket a kívánt értékre. B módban a gomb lenyomásával válthat a bulb/time fényképezés és az élő kompozíció fényképezése között, a kívánt rekeszértékeket pedig a hátsó tárcsával vagy a   gombokkal, illetve az elülső tárcsával vagy a  gombokkal választhatja ki.
 (Digitális telekonverter)	A gomb megnyomásával be- [Be] vagy kikapcsolhatja [Ki] a digitális zoomot (130. oldal).
 (Nagyító)	Nyomja meg a gombot a nagyított keret megjelenítéséhez, és nyomja meg újra a kép nagyításához. Tartsa lenyomva a gombot a nagyított megjelenítés kikapcsolásához.
Csúcsosítás	A csúcsosítási hatás be- és kikapcsolásához nyomja meg a gombot. A csúcsosítási hatás megjelenésekor nem jeleníthető meg a hisztogram, illetve a csúcsfény és árnyék (153. oldal).
 ( zárkapcsoló)	Tartsa lenyomva a gombot az érintőképernyő be- vagy kikapcsolásához.
Ki	A vezérlőelem nincs használatban.

■ Az expozíció rögzítése (AE-zár)

Az **AEL/AFL** gombbal zárhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókuszot és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.

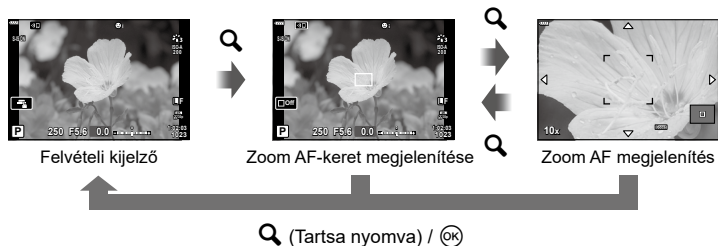
- Az expozíciót azon gomb egyszeri megnyomásával rögzítheti, amelyhez az **AEL/AFL** funkciót hozzárendelte. Ekkor megjelenik az **[AEL]** elem.  "AEL/AFL" (153. oldal)
- Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzárendelte az **AEL/AFL** funkciót.
- A zár kiold, ha használja a módválasztó tárcsát, a profilbeállítás kapcsolóját, a **MENU** gombot vagy az  gombot.

Zoomkeret AF/Zoom AF

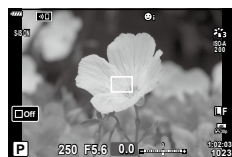
(Super Sspot AF)

Felvétélkészítés közben ráközelíthet a kijelzőre. A precízebb fókuszálás érdekében a fókusz területére közelítsen. Magasabb zoomarányok esetén a normál fókuszkeretnél kisebb területekre is ráfókuszálhat. A zoomolás során tetszés szerint módosíthatja a fókuszterület pozícióját.

- A Super Sspot AF használatához először hozzá kell rendelnie a **[Q]** elemet egy gombhoz a **[Gombfunkció]** (112. oldal) használatával.



- 1 Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Q] (nagyító) funkció.
 - Ekkor megjelenik a zoomkeret.
 - A keret az autofókuszhoz utoljára használt keret helyén jelenik meg.
- 2 Az Δ ∇ $\langle \triangleright$ gombokkal pozicionálja a zoomkeretet.
 - A keret középre helyezéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az OK gombot.
- 3 A zoomarány kiválasztásához állítsa be a zoomkeret méretét.
 - Nyomja meg az INFO gombot, majd a Δ ∇ gombokkal vagy az elülső, illetve hátulsó tárcsával állítsa be a zoomkeret méretét.
 - A jóváhagyáshoz és kilépéshez nyomja meg az OK gombot.
- 4 Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Q] funkció.
 - A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
 - Az elülső vagy hátulsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítson.
 - A képernyőn a Δ ∇ $\langle \triangleright$ gombokkal is görgethet.
 - M vagy B módban az INFO gombot zoomolás közben megnyomva választhat a rekesz vagy a zársebesség között.
 - A zoomkerethez az Q gombbal térhet vissza.
 - A fókusz zoom befejezéséhez nyomja meg az OK gombot.
 - A fókusz zoomot befejezheti az Q gomb megnyomásával, majd nyomva tartásával is.



Expozícióbeállítási kijelző a M/B módboz

5 Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusszal végzett fókuszáláshoz.

- A fókusz zoom csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.



- A fókusz zoomot érintésvezérléssel is elvégezheti. "Felvételkedésítés az érintőképernyővel" (32. oldal)

Az expozíció módjának kiválasztása

(mód (filmes expozíció módok))

A zársebességet és a rekeszértéket a művészi szándékainak megfelelően állíthatja be. A lehetőség akkor használható, ha a módválasztó tárcsa állásban van.

- Állítsa a módválasztó tárcsát állásba.
- A film csúcspont (expozíció) mód kijelöléséhez nyomja meg az gombot, majd használja a gombokat.
- A gombokkal válasszon ki egy értéket, majd nyomja meg az gombot.



Film (expozíció) mód

P	Az expozíció beállítása automatikusan, a téma fényessége alapján történik. Az elülső tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a rekeszértéket.
S	A zársebesség hatással van a téma megjelenésére. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet.
M	A rekesz és a zársebesség manuálisan beállítható. Az elülső tárcsával válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet.

- P**, **A** vagy **S** módban az ISO-érzékenység az [AUTOM.] beállításra van rögzítve.
- M** módban az ISO-érzékenység csak manuálisan állítható be 200 és 6400 közötti értékre.
- S** vagy **M** módban a zársebesség 1/24 s és 1/4000 s közötti értékre állítható be.
- A különféle tényezők, például a felvételkedésítés közben elmozduló téma által okozott életlen képek száma csökkenthető a lehető leggyorsabb zársebesség kiválasztásával.
- A zársebesség alsó határértéke a filmfelvétel kép váltási sebességének megfelelően változik.



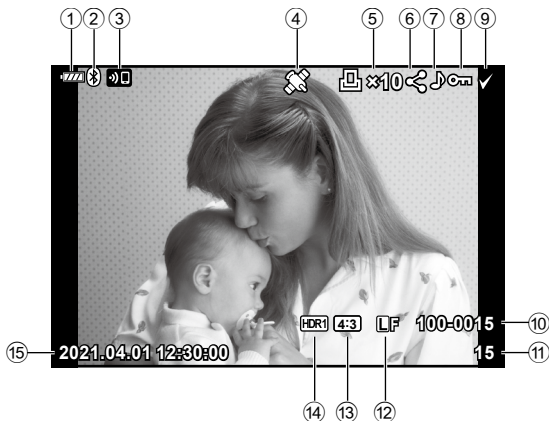
- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [Tárcsafunkció] (147. oldal)

3 Lejátszás

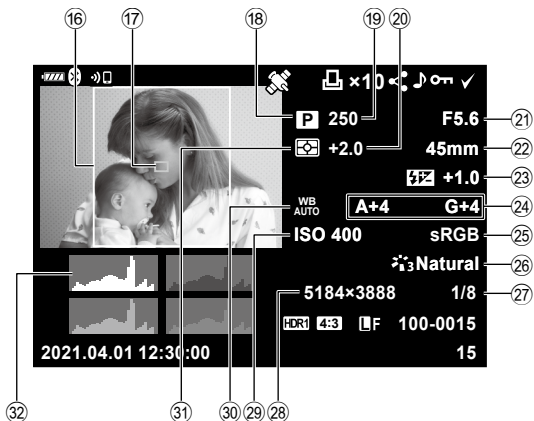
Információ megjelenítése lejátszás közben

Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ

Egyszerűsített megjelenítés



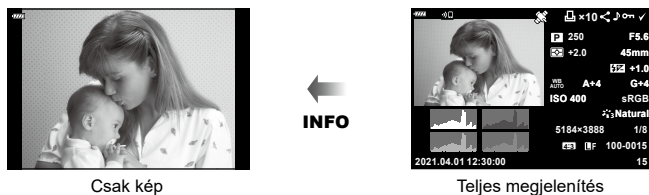
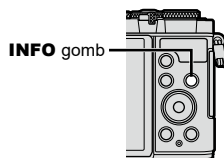
Teljes megjelenítés



① Az akkumulátor töltöttségi szintje.....	22. oldal	⑩ Oldalkeret	97. oldal
② Bluetooth®-kapcsolat állapota	157 – 165. oldal	⑪ AF Mérőm. mut.	82. oldal
③ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás.....	157–165. oldal	⑫ Felvétel mód	29–75. oldal
④ GPS-adatok szerepeltetése....	164. oldal	⑬ Zársebesség.....	35–41. oldal
⑤ Nyomatási utasítás Nyomatandó példányszám	123. oldal	⑭ Expozíciókorrekció.....	80. oldal
⑥ Megosztási sorrend	122. oldal	⑮ Rekeszérték.....	35–41. oldal
⑦ Hangfelvétel.....	124. oldal	⑯ Gyűjtőtávolság	
⑧ Védelem.....	121. oldal	⑰ Vakuerősség szabályozása	103. oldal
⑨ Kép kiválasztása.....	122. oldal	⑱ Fehéregyensúly-korrekció	96. oldal
⑩ Fájlszám	151. oldal	⑳ Színtér	110. oldal
⑪ Képkocka száma		㉑ Képmód	103, 130. oldal
⑫ Képmínőség.....	98. oldal	㉒ Tömörítési fok.....	156. oldal
⑬ Oldalarány	97. oldal	㉓ Pixelszám	156. oldal
⑭ HDR-kép	64. oldal	㉔ ISO-érzékenység	83. oldal
⑮ Dátum és idő.....	23. oldal	⑳ Fehéregyensúly	94. oldal
		㉕ Fénymérési mód.....	93. oldal
		㉖ Hisztogram.....	28. oldal

Váltás a megjeleníthető információk között




A lejátszás közben megjelenő információ az **INFO** gombbal váltható.

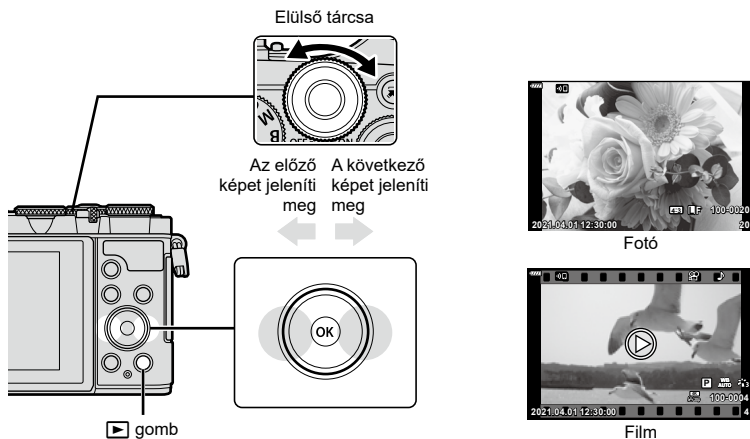


















- Hozzáadhat hisztogramot, valamint csúcspontot és árnyékot a lejátszás alatt megjelenített információkhoz. [Info] (154. oldal)

Fotók és filmek megtekintése

1 Nyomja meg az gombot.

- Egy fénykép vagy film jelenik meg.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy filmet az elülső tárcsával vagy a   gombokkal.
- Ha vissza kíván térni a felvételi módba, nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg a  gombot.



Hátulsó tárcsa	Nagyítás () / Indexkép ()
Elülső tárcsa	Előző () / Következő () Lejátszott kép nagyítása közben is használható ez a művelet.
Nyílgombok (  )	Egyképes lejátszás: a következő kép megjelenítése () / az előző kép megjelenítése () / 10 kép ugrás előre () / 10 kép ugrás vissza () A lejátszott kép nagyítása: A nagyítás pozíciójának módosítása Megjelenítheti a következő képkockát () vagy az előző képkockát () a nagyítás során, ha megnyomja az INFO gombot. Többképes/naptár lejátszásnál: kép kiemelése
INFO gomb	Képinformáció megjelenítése
 (©) gomb	Jelölje ki a megosztandó képeket (122. oldal)
AEL/AFL gomb	Törlés elleni védelem (121. oldal)
 gomb	Kép törlése (121. oldal)
 gomb	Menük megjelenítése (naptár alapú lejátszásnál nyomja meg ezt a gombot, ha egyes lejátszásra szeretne váltani)

A képek gyors keresése

(Többképes és naptár formátumú lejátszás)

- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát a (☹) állásba a többképes lejátszáshoz. A naptár formátumú lejátszáshoz forgassa tovább a tárcsát.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát (☺) állásba.



- Módosíthatja a többképes megjelenítés során megjelenített képek számát.
 beállítások (154. oldal)



- Érintésvezérlés is használható (126. oldal).

Ráközelítés

(Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)

Egyképes lejátszás közben a zoomoláshoz fordítsa a hátulsó tárcsát (☹) állásba. Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa (☺) állásba.



- Érintésvezérlés is használható (126. oldal).

Döntse el, hogy elforgatja-e a fényképeket.

- 1 Játssza le a felvételt, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza az [Elforgatás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **Δ** gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a **∇** gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; a kép minden egyes gombnyomásra elfordul.
 - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A készülék az elforgatott képet az aktuális tájolásban menti.
 - A filmek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.



- Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa a portré tájolású képeket. **☰** **▶** lejátszás menü > **[f]** (137. oldal)
Az [Elforgatás] lehetőség nem érhető el, ha a **[f]** elem a [Ki] lehetőségre van állítva.

Felvételek lejátszása diavetítésként



Ezzel a funkcióval egymás után megjeleníthetők a kártyán rögzített fotók.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás képernyőn.
- 2 Válassza az **[▶]** opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.



- 3 Adja meg a beállításokat.

Indítás	Indítsa el a diavetítést. A képek sorrendben jelennek meg, az aktuális képpel kezdve.
Háttérzene	Válassza a [Be] vagy a [Ki] lehetőséget.
Beúszás	Állítsa be a lejátszandó adatok típusát.
Dia intervalluma	2 és 10 másodperc között megadhatja, hogy mennyi ideig jelenjenek meg az egyes diák.
Film intervalluma	Válassza ki a [Teljes] lehetőséget az összes filmklip teljes hosszúságban történő lejátszásához a diavetítésben, vagy válassza ki a [Rövid] lehetőséget, ha az egyes filmklipeknek csak az első részét szeretné lejátszani.

- 4 Válassza ki a [Indítás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A diavetítés elindul.
 - Diavetítés alatt nyomja meg a **Δ** **∇** gombot a fényképezőgép hangerejének módosításához. A hangerőszabályzó jelzés megjelenése közben nyomja meg a **<D>** gombot a képhez vagy a filmhez felvett hang és a háttérzene közötti egyensúly beállításához.
 - Nyomja meg az **OK** gombot a diavetítés leállításához.

Filmek megtekintése

Válasszon ki egy filmet, és nyomja meg az **OK** gombot a Lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [Filmlejátszás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás elindításához. Az előre- és visszatekerést a **</>** gombbal végezheti. Nyomja meg ismét az **OK** gombot a lejátszás szüneteltetéséhez. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a **Δ** gombot az első, vagy a **∇** gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a **</>** gombokat vagy az előlő tárcsát. A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Filmlejátszás közben a **Δ ∇** gombokkal állíthatja be a hangerőt.



- Érintésvezérlés is használható (126. oldal).

A 4 GB-nál nagyobb filmek megtekintése

A hosszabb filmek mérete meghaladhatja a 4 GB-ot. A fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket több fájlként rögzíti. A fájlokat azonban egyetlen filmként is lejátszhatja.

- 1 Jelenítse meg a megtekinteni kívánt hosszabb filmet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Lejátsz. az elejétől]:	Felosztott film lejátszása végig
[Filmlejátszás]:	Fájlok külön történő lejátszása
[Teljes ☒ törlése]:	Egy felosztott film összes részének törlése
[Törlés]:	Fájl törlése külön-külön

- A filmek számítógépen történő lejátszásához az Olympus Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk. A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

A képek védelme

(**On**)

Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítse meg a védeni kívánt képet, és nyomja meg az **AEL/AFL** gombot a **On** képhez való hozzáadásához (védelem ikon). A védelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét az **AEL/AFL** gombot. Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel.

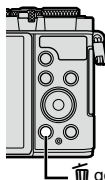
☒ "Több kép kiválasztása (**On**, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)" (122. oldal)

- A kártya formázása törli az összes adatot, beleértve a védett képeket is.

A képek törlése

(**Törlés**)




Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a **Törlés** gombot. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.





Törlés gomb







A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)

Előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket kívánja átmásolni okostelefonra. Az OI.Share alkalmazással böngészhet is a megosztási sorrendben szereplő képek között. Jelenítse meg az átmásolni kívánt képet, és nyomja meg a  gombot a megosztási sorrend beállításához. A képen  ikon jelenik meg. A megosztási sorrend törléséhez nyomja meg ismét a  gombot.

- Előre kiválaszthatja, mely képeket kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be hozzájuk megosztási sorrendet.  "Több kép kiválasztása (Oπ, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)" (122. oldal)
- Automatikusan beállíthatja a JPEG-képek megosztási sorrendjét a fényképek készítése során.  "A fényképek megosztási sorrendjének automatikus beállítása" (162. oldal)
- 200 képre állíthat be megosztási sorrendet.
- A megosztási sorrendekben nem szerepelhetnek RAW-képek.






Ha a  gombhoz éppen a []-tól eltérő funkció van hozzárendelve, rendelje hozzá a [] funkciót az egyéni menükben található [] funkció] segítségével (147. oldal).




Összes megosztási sorrend törlése (Megosztási sorrend visszaállítása)





A képek megosztási sorrendje törölhető.

- 1 Jelölje ki a [Megosztási sorrend vissz.] lehetőséget a  lejátszási menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza az [Igen] opciót, majd nyomja meg az  gombot.

Több kép kiválasztása (Oπ, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)

A [Oπ], [Kiválasztottak törlése] és [Megoszt. sorrend kiv.] funkciók esetében több képet is kiválaszthat.

- Több kép kijelöléséhez előbb válassza a [] opciót a [] funkció]-nál (147. oldal).

Nyomja meg a  gombot a többképes megjelenítési képernyőn valamelyik kép kiválasztásához (119. oldal); ekkor a képen megjelenik egy  ikon. A kijelölés megszüntetéséhez nyomja meg újra a  gombot. A menü megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot, majd válasszon a [Oπ], [Kiválasztottak törlése] és [Megoszt. sorrend kiv.] lehetőségek közül.

Ez a funkció egyképes lejátszás módban is elérhető.

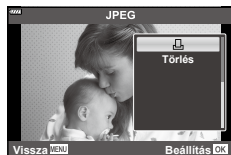


- Érintésvezérlés is használható (127. oldal).



Kiválaszthatja a nyomtatni kívánt képeket, és beállíthatja a példányszámot, valamint az egyes fényképekre nyomtatandó információkat. Így bármely nyomtatással foglalkozó üzletben kinyomtathatja a képeket, ahol támogatják a DPOF (Digital Print Order Format) szabványt. A fényképezőgép a memóriakártyán tárolja a digitális nyomtatási utasítást.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás képernyőn.
- 2 Válassza ki a [**□**] (Nyomtatási utasítás) lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 3 Válassza ki a [**□**] vagy az [**□**ALL] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Egyedi képek

A **<▷** gombokkal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a **△▽** gombokkal állítsa be a példányszámot.

- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételve meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot.

Minden kép

Válassza ki az [**□**ALL] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- 4 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Nincs	A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.
Dátum	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
Idő	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.

- Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.

- 5 Válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
- A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
- A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek vagy filmek.



- A **◀(◎)** gombbal is megjelölhet képeket nyomtatásra. Ha a **▶(◎)** gomb épp nem a [**□**] funkcióhoz van hozzárendelve, rendelje hozzá a [**□**] funkciót az egyéni menükben található [**▶(◎)** funkció] segítségével (147. oldal).

Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

Visszaállíthatja az összes felvétele, illetve csak a kiválasztott felvételekre vonatkozó nyomtatási előjegyzési adatokat.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás képernyőn.
- 2 Válassza ki a **[]** (Nyomtatási utasítás) lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 Válassza a **[]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az összes kép eltávolításához a nyomtatási utasításból válassza ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a [Megtart] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 A **<|>** gombokkal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
 - A **∇** gombbal állítsa a példányszámot 0-ra. Miután az összes kívánt képet eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az **OK** gombot.
- 5 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ez a beállítás minden nyomtatási előjegyzésben szereplő képre vonatkozik.
 - A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
- 6 Jelölje ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Hang hozzáadása a képekhez









A beépített sztereó mikrofon segítségével hangokat is rögzíthet, amelyeket hozzáadhat a képekhez. A hangfelvétel egészen egyszerűen kiváltja a képekhez fűzött írásos megjegyzéseket.

- A hangfelvételek max. 30 mp. hosszúak lehetnek.

- 1 Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Védett képekhez nem lehet hangfelvételt hozzáadni.
 - A hangokat a lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségével is hozzáadhatja a képekhez. A [Szerkesztés] > [Kép kiválasztása] elemmel válassza ki a képet, majd nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a **[]** lehetőséget.
- 2 Válassza az **[]** opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a [Nem] lehetőséget.
- 3 Válassza az **[]** Indítás lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.
- 4 Nyomja meg az **OK** gombot a felvétel befejezéséhez.
 - A hangfelvétellel rendelkező képeket a **♪** ikon jelzi.



- Rögzített hangfelvétel törléséhez a 3. lépésnél válassza ki a [Törlés] lehetőséget.

Ha rendelkezésre áll hangfelvétel a jelenlegi képhez, az  gomb megnyomása megjeleníti a hanglejátszási lehetőségeket. A lejátszás megkezdéséhez jelölje ki a [ lejátszás] lehetőséget, és nyomja le az  gombot. A lejátszás befejezéséhez nyomja meg az  vagy a **MENU** gombot. Lejátszás közben a   gombokkal növelheti vagy csökkentheti a hangerőt.




- A hangfelvételeket érintésvezérléssel is lejátszhatja (126. oldal).

Panorámaképek görgetése





A több képből összeillesztett panorámaképeket görgethető kijelzőn lehet megtekinteni.

1 Válasszon ki egy panorámaképet egyképes lejátszásban.

2 Fordítsa a hátulsó tárcsát az  állásba.

- A   gombokkal görgetheti a képernyőt.



- Lejátszás közben a hátulsó tárcsát az  állásba tovább forgatva a 2-szeres nagyításról 14-szeres nagyításra válthat, a  állásba állítva pedig kizoomolhat. Az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez nyomja meg az  gombot.
- Más képek 2x-nél nagyobb arányban való nagyításához nyomja meg az **INFO** gombot, majd a  gombokat. A görgetés újbóli engedélyezéséhez nyomja meg ismét az **INFO** gombot. A többi képet az elülső tárcsával is megtekintheti.



- Érintésvezérlés is használható (126. oldal).

Az érintőképernyő használata

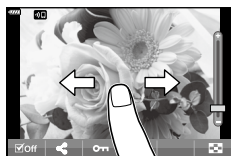
Az érintőképernyővel különféle műveleteket végezhet a képekkel.

- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.


Egyképes lejátszás

■ Az előző vagy a következő kép megjelenítése

- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.





■ Nagyító

- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát és a  ikont.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
- Az ujját elhúzva görgetheti a kijelzőterületet, miközben a kép ki van nagyítva.






■ Hang/Film lejátszása





- A lejátszás elindításához koppintson a  ikonra.
- A lejátszás során ujját a kijelzőre helyezve, majd felfelé vagy lefelé húzva módosíthatja a hangerőt.
- A filmlejátszást a kijelző megérintésével szüneteltetheti. A lejátszás folytatásához érintse meg újra a kijelzőt.
- Amíg a lejátszás szünetel, az új kezdőpont kiválasztásához balra vagy jobbra húzhatja a kijelző alján látható pozíciójelzőt.
- A lejátszás befejezéséhez érintse meg a  ikont.

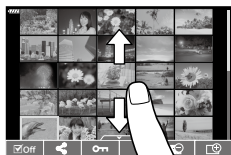


Többképes/naptár formátumú lejátszás

Ha az egyképes lejátszás során finoman megérinti a kijelzőt, megjelenik rajta egy  ikon. Koppintson a  ikonra a többképes lejátszáshoz. Koppintson a  ikonra a naptár formátumú lejátszáshoz.

■ Az előző vagy a következő oldal megjelenítése


- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.
- A  vagy  elem segítségével adja meg a megjelenített képek számát.  [Beállítások] (148. oldal)
- Koppintson többször a  elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.







■ Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételekre a teljes kijelzős méretben történő megjelenítéshez.


Képek kiválasztása és védelme

Az érintőképernyő menüjének előhívásához érintse meg finoman a kijelzőt (az egyképes lejátszás során) vagy koppintson a  ikonra (a többképes lejátszás során). Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.



	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.
	Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani.  "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (122. oldal)
	Védelmet biztosít a képnek.

Képek megtekintése önarckép módban

Az önarckép módban történő fényképezést követően (78. oldal) koppintson a  elemre a lejátszási módra való átváltáshoz.

■ Az előző vagy a következő kép megjelenítése

A vezérlőelemek megegyeznek az egyképes lejátszás során használtakkal (126. oldal).


■ Nagyító

A vezérlőelemek megegyeznek az egyképes lejátszás során használtakkal (126. oldal).

■ Hang/Film lejátszása


A vezérlőelemek megegyeznek az egyképes lejátszás során használtakkal (126. oldal).

■ A megosztandó képek kiválasztása

- Érintse meg a kijelzőt a megosztás ikon megjelenítéséhez.
- A képek megosztásra való kijelöléséhez érintse meg a  ikont.



■ Visszatérés felvét elkészítési módba

- A felvét elkészítési módba való visszatéréshez érintse meg a  ikont (78. oldal).



- Az **INFO** gomb nem használható önarckép módban.

Alapvető menüműveletek

A menük segítségével személyre szabható a fényképezőgép a használat megkönnyítése érdekében. A menük olyan felvételkészítési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket az LV-vezérlés, a részletes LV-vezérlőpult stb. nem jelenít meg.

Fül	Fül neve	Funkció leírása
	Képrögzítés menü 1	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt készítheti elő a fényképezőgépet a képek készítéséhez, és érheti el a fényképezési beállításokat.
	Képrögzítés menü 2	
	Video menü	Film készítésével kapcsolatos elemek. Itt végezheti el az alapvető és egyedi beállításokat.
	Lejátszás menü	A lejátszással és az utólagos szerkesztéssel kapcsolatos elemek.
	Egyéni menü	A fényképezőgép testreszabását szolgáló elemek.
	Beállítási menü	Az óra beállítását, a nyelvválasztást és egyéb hasonló beállításokat szolgáló elemek.

A menükből nem választható funkciók

Előfordulhat, hogy egyes elemeket nem lehet kiválasztani a menükből, ha az $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat használja.

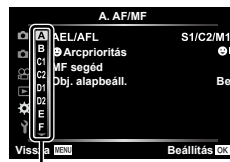
- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:
A képmód és hasonló beállítások nem érhetők el a programtárca állásában.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

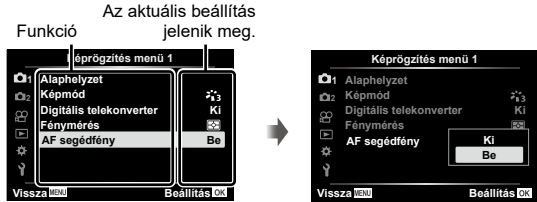
- Egy útmutató jelenik meg körülbelül 2 másodpercen belül egy lehetőség kiválasztását követően.
- Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatások megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.

2 Az $\Delta \nabla$ gombokkal válasszon ki egy fület, majd nyomja meg az \odot vagy a \triangleright gombot.

- A menücsoport fül a ***** Egyéni menü kiválasztásakor jelenik meg. A $\Delta \nabla$ nyíl gombbal válassza ki a menücsoportot, majd nyomja meg az \triangleright gombot.



- 3 Válasszon egy elemet a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az \odot vagy a \triangleright gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.



- 4 Az Δ ∇ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az \odot gombot a kiválasztáshoz

- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.



- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításával kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (183. oldal).

A Képrögzítés menü 1 / Képrögzítés menü 2 használata



Képrögzítés menü 1

- 1 Alaphelyzet
- 2 Képmód (103. oldal, 130)
- 3 Digitális telekonverter (130. oldal)
- 4 Fénymérés (93. oldal)
- 5 AF segédfény (130. oldal)

Képrögzítés menü 2



- 6 Képstab. (96. oldal)
- 7 Elektr. zoomseb. (131. oldal)
- 8 (103. oldal)
- 9 Többszörös exponálás (131. oldal)
- 10 Time Lapse beállítás (133. oldal)
- 11 Rázkódáv. \blacklozenge /Csendes \heartsuit (135. oldal)
- 12 Távvezérlés (135. oldal)

Visszatérés az alapbeállításokhoz (Alaphelyzet)

A fényképezőgép beállításai könnyen visszaállíthatók az alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.


- 1 A \square Képrögzítés menü 1 pontban válassza az [Alaphelyzet] lehetőséget, és nyomja meg az \triangleright gombot.
- 2 Jelöljön ki egy alaphelyzetbe állítási lehetőséget ([Teljes] vagy [Alap]), és nyomja meg az \odot gombot.
 - Az összes beállítás visszaállításához (az idő, dátum és néhány egyéb beállítás kivételével) jelölje ki a [Teljes] lehetőséget, majd nyomja meg az \odot gombot.
 - ☞ "Alapértelmezett beállítások" (183. oldal)
- 3 Válassza az [lgen] opciót, majd nyomja meg az \odot gombot.

A [Képmód] lehetőségénél külön-külön állíthatja be kontrasztot, az élességet és más paramétereket (103. oldal). Az egyes felvételi módok paramétereinek változásait a készülék külön menti.

- 1 Válassza ki a [Képmód] lehetőséget a  Képrögzítés menü 1 pontnál, majd nyomja meg az  gombot.
 - A fényképezőgép megjeleníti az aktuális felvételkészítési módban elérhető képmódokat.







- 2 Válasszon ki egy beállítást a   gombokkal, és nyomja meg az  gombot.

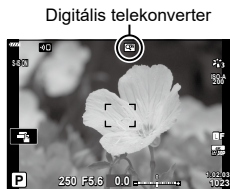
- Nyomja meg a  gombot a kiválasztott képmód részletes beállításainak elvégzéséhez. A részletes beállítások nem érhetőek el bizonyos képmódok számára.
- A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normál] típustól eltérő beállításokra.

Digitális zoom

(Digitális telekonverter)

Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségénél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltsa a teljes kijelzőt. A zoomarány kb. a kétszeresére nő. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

- 1 Válassza ki a  Képrögzítés menü 1 [Digitális telekonverter] elemét, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Jelölje ki a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
 - Ha kijelölte a [Be] lehetőséget, akkor a zoomarány a kétszeresére nő, és megjelenik a  ikon.
 - A fényképezőgép az új zoomarányal rögzíti a képeket.




- A digitális zoom nem érhető el, ha a többszörös exponálás, panoráma, illetve trapéztorzítás kompenzálás lehetőséget választotta.
- Ha RAW-képet készít a [Digitális telekonverter] bekapcsolt ([Be]) állapotában, annak megjelenítésekor a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.
- Az AF-keret csökken.

A fókusz javítása sötét környezetben

(AF segédfény)

Az AF segédfény úgy állítja be a fényt, hogy segítse a fókuszálást sötét környezetben. Válassza a [K] lehetőséget az AF segédfény kikapcsolásához.

- Az AF segédfény használatához csendes fotózás során módosítania kell a [Csendes ] mód beállítások] lehetőség beállítását (135. oldal).

Zoomsebesség kiválasztása (Elektr. zoomsebesség)

Állítsa be, hogy milyen gyorsan közelítsenek és távolítsanak az erőteljes zoomobjektívek a zoomgyűrű elforgatásakor. Ha olyan gyors a zoom, hogy nehézségekbe ütközik a téma befogásakor, módosítsa a zoomsebességet.

- 1 Jelölje ki a Képrögzítés menü 2 Elektr. zoomseb.] elemét, majd nyomja meg a gombot.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a gombokkal, és nyomja meg az gombot.

Több expozíció rögzítése egy képen (Többszörös exponálás)

Ezzel a funkcióval két felvételt készíthet, melyeket aztán egyetlen képpé dolgozhat össze. Azt is megteheti, hogy csak egyetlen felvételt készít, és azt a memóriakártyán lévő egyik képpel dolgozza össze.

A fényképezőgép az összedolgozott képet az aktuálisan beállított képminőségben rögzíti. Ha a többszörös exponálás során már meglévő képpel dolgozik, csak RAW-képeket választhat ki.

Ha úgy rögzíti a többszörös exponálás eredményét, hogy a elem a RAW lehetőségre van állítva, az adott képet az [Átfedés] elem segítségével további többszörös exponálás céljára is felhasználhatja, így akár három vagy annál több képet kombinálva is létrehozhat többszörös exponálást.

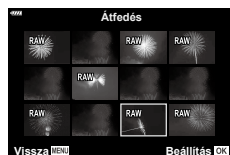
- A [Többszörös exponálás] akkor választható ki a **P/A/S/M/B** módban, ha a profilbeállítás kapcsolója nem a COLOR/MONO állásban van.

- 1 Válassza a [Többszörös exponálás] lehetőséget a Képrögzítés menü 2 pontban, majd nyomja meg az gombot.
- 2 Az gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az gombot.
 - A beállítás kiválasztásához használja a gombokat, majd nyomja meg az gombot.



Kép	[Kj]: Nem hoz létre további többszörös exponálást. [2f]: Többszörös exponálás létrehozása 2 képből.
Auto lépéssz.	[Be]: A többszörös exponálás egyes képein megfelezi a fényerőt. [Kj]: A többszörös exponálás egyes képein nem állít a fényerőn.
Átfedés	[Be]: Többszörös exponálás készítése a memóriakártyán tárolt meglévő RAW-kép használatával. [Kj]: Többszörös exponálás létrehozása a következő 2 elkészített képből. <ul style="list-style-type: none">• Az [Átfedés] csak akkor érhető el, ha a [Kép] elem a [2K] lehetőségre van állítva.

- 3 Ha az [Átfedés] a [Be] lehetőségre van állítva, a rendszer arra fogja kérni, hogy válasszon ki egy képet a többszörös exponáláshoz.
 - Jelöljön ki egy képet a gombokkal, és nyomja meg az gombot.
 - Csak RAW-képet választhat ki.



- 4** A kiválasztott beállítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot a többszörös exponálás menüjében.
- Ekkor megjelenik a képrögzítés menü.
- 5** A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ekkor megjelenik egy **[M]** ikon.
 - Ha az [Átfedés] be van kapcsolva, a kiválasztott fénykép az objektívem keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.



6 Készítsen felvételeket.

- A következő felvétel megkomponálásakor az első felvétel (vagy ha az [Átfedés] be van kapcsolva, az előzőleg kiválasztott fénykép) az objektívem keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.
Ha a kiválasztott fénykép nincs ráhelyezve az objektívem keresztül látott nézetre, nyomja meg többször az **INFO** gombot, amíg rá nem kerül.
- Az **[M]** ikon zöldre vált.
- A többszörös exponálás általában a második felvétel elkészítése után készül el.
- A(z) **[Z]** gomb megnyomásával újra elkészítheti az első felvételt.
- Ha az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, akkor további képeket készíthet, amely átfedi az előzőleg kiválasztott fényképet.

7 Nyomja meg a **MENU** gombot vagy a **[M]** gombot a többszörös exponálással végzett fényképezés befejezéséhez.

- Ha a többszörös exponálással végzett fényképezést a **MENU** gomb megnyomásával fejezi be, akkor a többszörös exponálás menü [Kép] almenüjében a [Ki] opció lesz kiválasztva.
- Ha az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, akkor további képeket készíthet, amely átfedi az előzőleg kiválasztott fényképet.
- A többszörös exponálással végzett fényképezés közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatóak fel a többszörös exponálás során.
- Amikor az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, a képválasztó képernyőn azok a RAW-képek jelennek meg a listában, amelyeket a fényképezőgép a fénykép készítésekor érvényben lévő beállításokkal dolgoz fel.
- Az [Átfedés] funkcióhoz használt képek kiválasztását szolgáló képernyőn a RAW + JPEG képmínőséggel készített fényképek RAW-formátumú példányai jelennek meg.
- A felvét elkészítési beállítások módosítása előtt lépjen ki a többszörös exponálási módból. Egyes beállításokat nem lehet módosítani, amíg a többszörös exponálási mód be van kapcsolva.
- Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi az első felvétel elkészítése után, a többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik:
A fényképezőgép kikapcsolása; a **[M]** gomb megnyomása; a **MENU** gomb megnyomása; a módválasztó tárcsa elforgatása; a profilbeállítás kapcsolójának elforgatása; az akkumulátor lemerülése; vagy bármilyen kábel csatlakoztatása a fényképezőgéphez
- **B** módban nem érhető el az elő kompozit képek készítése funkció ([LIVE COMP]).

- Ez a funkció nem használható intervallumidőzítés fényképezéssel vagy digitális telekonverterrel.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a [KAMERA] elem RAW formátumra volt állítva, a lejátszás során is átfedésbe hozhatja.

Automatikus felvételkészítés fix intervallummal

(Time Lapse beállítás)

A fényképezőgép beállítható, hogy automatikusan time lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen filmként is felvehetőek. A beállítás csak **P/A/S/M** módban használható.

- 1 Jelölje ki a [KAMERA] Képrögzés menü 2 [Time Lapse beállítás] elemét, majd nyomja meg a [▶] gombot.



- 2 Válassza a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a [▶] gombot.
- 3 Adja meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az [OK] gombot.

Kép	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
Kezdő várakozási idő	A felvétel készítése előtti várakozási időt adja meg.
Köztes idő	A felvételek készítése közötti időtartamot adja meg.
Time Lapse film	A képsorozat felvételi formátumát adja meg. [K]: minden képet fotóként rögzít. [Be]: minden képet fotóként rögzít, majd a sorozatból filmet hoz létre.
Filmbeállítás	[Filmfelbontás]: a time lapse felvételek méretének kiválasztása. [Képváltási seb.]: a time lapse filmek képváltási sebességének beállítása.

- A megjelenített kezdő- és záróidőpontok csak útmutatásként szolgálnak. A tényleges idő a felvételi körülményektől függően változik.


- 4 Ismét megjelenik a [K]/[Be] lehetőség, ellenőrizze, hogy a [Be] van-e kijelölve, majd nyomja le újra az [OK] gombot.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.
- Ekkor megjelenik egy [K] ikon a felvételi kijelzőn (az ikon a felvételek beállított számát mutatja).



- 5 Készítse el a felvételt.

- A [K] ikon zöldre vált, és megjelenik a hátralévő felvételek száma.

- A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- [Felvét. nézet] (145. oldal) 0,5 másodpercig működik.
- Ha a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti idő 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabbra van beállítva, a kijelző és a fényképezőgép 1 perc után kikapcsol. 10 másodperccel felvétel előtt a készülék ismét bekapcsol. A kikapcsolt kijelző a kioldógombot megnyomva kapcsolható be.
- Ha az AF üzemmód (92. oldal) [C-AF] vagy [C-AF+TR] értékre van állítva, automatikusan [S-AF] értékre változik.
- Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- Ez a funkció többszörös exponálással végzett felvételkedítésnél nem használható.
- Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- Ha az egyik fotó rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse film nem készül el.
- Ha nincs elég hely a kártyán, a time lapse film nem készül el.
- A time lapse felvételkedítés a következő esetekben leáll:
a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb, a  gomb, az objektívkioldó gomb vagy a profilbeállítás kapcsolójának használata, USB-kábel csatlakoztatása és a fényképezőgép kikapcsolása
- Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvételkedítés előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor eléggé fel van töltve.
- Előfordulhat, hogy a [Filmbeállítás] > [Filmfelbontás] alatt kiválasztott [4K]-val rögzített filmek nem jelennek meg bizonyos számítógépes rendszereken. További információt a weboldalunkon találhat.

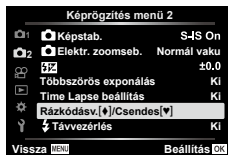
A rázkódásvédett/csendes felvételkedészítés beállítása

(Rázkódásv.[♦]/Csendes[♥])

A rázkódásvédett (88. oldal) és csendes módban (88. oldal) történő felvételkedészítés során beállíthatja a zársebesség és egyéb kapcsolódó funkciók működését.

- Ezek a beállítások azonban nem érhetők el **SCN** és **AP** módban.

- Jelölje ki a Képrögzítés menü 2 [Rázkódásv.[♦]/Csendes[♥]] elemét, majd nyomja meg a gombot.



- Válasszon ki egy lehetőséget a gombokkal, majd nyomja meg a gombot.
- Adja meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az gombot.

Rázkódásv.[♦]	Állítsa be, hogy rázkódás ellen védett módban mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Az üzemmód a zár működése által okozott kismértékű rezgések csillapítására alkalmas. A rázkódásvédett mód sorozatfelvétel és egyéni önkkioldó (86. oldal) módban egyaránt elérhető.
Csendes[♥]	Beállítja, hogy csendes módban mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Ezt a lehetőséget az olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. A csendes mód támogatja az egyéni önkkioldóval végzett fényképezést és a sorozatfelvételeket is (86. oldal).
Zajcsökk.[♥]	Ha csendes fényképezés során hosszú expozíciós idővel készít felvételeket, a "zaj" csökkentése érdekében válassza ki az [Autom.] lehetőséget. Azonban a zárhang bekapcsolt zajcsökkentés mellett is hallható lehet.
Csendes[♥] mód beállítások	Eldöntheti, hogy be szeretné-e kapcsolni csendes módban a [■]), az [AF segédfény], illetve a [Villantás] funkciókat. Ha a jelenlegi beállításokat szeretné alkalmazni a kijelölt elemre, válassza a [Bekapcsol] lehetőséget, ha pedig figyelmen kívül szeretné hagyni az aktuális beállításokat, és ki szeretné kapcsolni a kijelölt elemet, válassza a [Kikapcsol] lehetőséget.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

(Távvezérlés)

A beépített és a távvezérelhető speciális vakuval a felvételeket vezeték nélkül működő vakuval is elkészítheti. "Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés" (172. oldal)

A Video menü használata

A filmek felvételi funkcióit a Video menüben állíthatja be.




Lehetőség	Funkció leírása	
Film	[Ki]: Filmek készítése hang nélkül. [Be]: Filmek készítése hanggal. be]: Hangosfilm rögzítése, bekapcsolt szélzajcsökkentéssel.	—
Felvétel hangerőszint	A beépített mikrofon érzékenységét állítja be. Az érzékenységet a mikrofon által a legutóbbi pár percben felvett legintenzívebb hang figyelése közben a Δ ∇ gombokkal állíthatja be.	—
AF üzemmód	Válassza ki az AF üzemmódot filmek felvételéhez.	92
Képstab.	A filmfelvétel képstabilizáló funkciójának aktiválására szolgál.	96
Elektr. zoomseb.	Válassza ki a sebességet, amellyel filmfelvétel készítésekor az elektronikus zoomobjektív ki vagy be mozogjon.	—
Képváltási sebesség	Válassza ki a képváltási sebességet filmek felvételéhez. • Ha televízió megtekinteni kívánt filmeket rögzít, válasszon olyan képváltási sebességet, amely egyezik a készülék által alkalmazott videoszabvánnyal, mivel ellenkező esetben nem biztos, hogy a film zavartalanul lejátszható lesz. A videoszabványok országonként és régióinként eltérőek lehetnek: egyes helyeken NTSC-, másokon PAL-szabvány használatos. - Ha NTSC-rendszerű készüléken megtekinteni kívánt felvételt készít, válassza a 60p (30p) opciót. - Ha PAL-rendszerű eszközökön megtekinteni kívánt felvételeket készít, válassza az 50p (25p) opciót.	99
Videó bitebessége	Válassza ki a tömörítési arányt filmek felvételéhez.	99

- Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a film. Ennek megakadályozása céljából csökkentse a műveleti hangokat az [AF üzemmód] [S-AF] vagy [MF] értékre állításával vagy a fényképezőgép gombjaival végzett műveletek minimalizálásával.
- (Dioráma) és (Nagysebességű) módban nem lehet hangot rögzíteni.
- Ha a [Film] beállítás [Ki] értékű, jelenik meg.

A Lejátszás menü használata

Lejátszás menü

 (120. oldal)



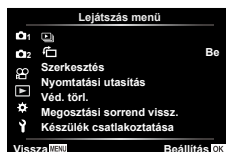
Szerkesztés

Nyomatatási utasítás (123. oldal)

Véd. törtl. (144. oldal)

Megosztási sorrend vissz. (122. oldal)

Készülék csatlakoztatása (158. oldal)



A portré tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor

Ha a beállítás [Be], megtörténik az álló képek automatikus elforgatása, hogy azok helyesen jelenjenek meg a lejátszási képernyőn.

A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből.

A RAW-képek esetében változtathat a kép készítésekor érvényben lévő beállításokon, például a fehéregyensúlyon és a képmódon (beleértve a művészi szűrőket is).



A JPEG-képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

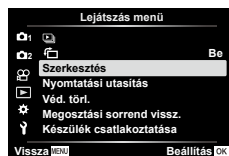
RAW szerkeszt.	Ezzel a funkcióval utólagos szerkesztést végezhet a képeken, az eredményt pedig egy JPEG formátumú példányként mentheti el. A következő lehetőségek érhetők el: [Aktuális]: A képet a fényképezőgépen aktuálisan kiválasztott beállításokkal mentheti el. [Egyéni1]/[Egyéni2]: Miközben megtekinti az eredmény előnézetét a kijelzőn, módosíthat a beállításokon. A fényképezőgép [Egyéni1] vagy [Egyéni2] néven menti el a beállításokat. [ART BKT]: A fényképezőgép minden képből több JPEG-formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyet. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.
JPEG szerkeszt.	Ezzel a funkcióval utólagos szerkesztést végezhet a JPEG-képeken, az eredményt pedig egy JPEG formátumú példányként mentheti el (140. oldal).




A RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW szerkeszt.)

A [RAW szerkeszt.] funkcióval az alábbi beállításokat módosíthatja. A fényképezőgép akkor is ezeket a beállításokat alkalmazza, ha az [Aktuális] lehetőséget választja ki.

- Képmínőség
 - Képmód
 - Fehéregyensúly
 - Expozíciókorrekció
 - Árnyékok
 - Középtónusok
 - Csúcsfények
 - Oldalarány
 - A nagy ISO-érzékenység okozta zaj csökkentése
 - Szintér
 - Trapéztorzítás kompenzáció
 - Finombeállítás
- Ha a képmód művészi szűrőre van állítva, a [Szintér] az [sRGB] lehetőségen lesz rögzítve.
- A RAW-képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:
a memóriakártyán nem áll rendelkezésre elegendő hely vagy ha a fényképet más fényképezőgéppel készítették




1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.



2 Az   gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a  gombot.




- Ekkor megjelennek a memóriakártyán lévő képek.



3 A   gombbal válassza ki a szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az  gombot.

- Megjelenik a szerkesztési menü.



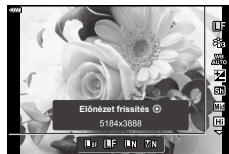
4 Jelölje ki a [RAW szerkeszt.] elemet a   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.

- Ekkor megjelennek a szerkesztési lehetőségek.
- Ha az adott kép nem RAW-formátumú, nem érhető el a [RAW szerkeszt.] elem. Válasszon ki egy másik képet.



5 Jelölje ki a kívánt elemeket a $\Delta \nabla$ gombokkal.

- A fényképezőgép aktuális beállításainak alkalmazásához jelölje ki az [Aktuális] lehetőséget, majd nyomja meg az \odot gombot. A fényképezőgép ekkor az aktuális beállításokat fogja alkalmazni.
 - A $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az \odot gombot a kidolgozott kép rögzítéséhez.
- Az [Egyéni1] vagy [Egyéni2] beállítások esetében jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az \triangleright gombot, és módosítsa a beállításokat a következők szerint:
 - Ekkor megjelennek az utólagos szerkesztési lehetőségek. Jelölje ki a kívánt elemeket a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd válassza ki a beállításokat a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal. Ismételje meg a műveletet, amíg ki nem választott minden kívánt beállítást. Az eredmény előnézetének megtekintéséhez nyomja meg a \odot gombot.
 - A beállítások megerősítéséhez nyomja meg az \odot gombot. A fényképezőgép ekkor alkalmazza a feldolgozást a képre.
 - A $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az \odot gombot a kidolgozott kép rögzítéséhez.
- Jelölje ki az [ART BKT] elemet, majd az \triangleright gomb megnyomásával jelenítse meg a művészi szűrők listáját. Jelölje ki a művészi szűrőket, majd nyomja meg az \odot gombot a kiválasztáshoz, illetve a kiválasztás megszüntetéséhez; a kiválasztott szűrőket egy \checkmark jelöli. Miután minden kívánt szűrőt kiválasztott, a **MENU** gomb megnyomásával térhet vissza az előző képernyőhöz.
 - Nyomja meg az \odot gombot a kép rögzítéséhez a kiválasztott művészi szűrővel való feldolgozás után.







6 Ha további példányokat szeretne készíteni ugyanabból az eredetiből, jelölje ki az [Alaphelyzet] elemet, majd nyomja meg az \odot gombot. Ha nem szeretne több példányt készíteni, és ki szeretne lépni, jelölje ki a [Nem] lehetőséget, majd nyomja meg az \odot gombot.



- Ha az [Alaphelyzet] elemet választja ki, megjelennek a szerkesztési lehetőségek. Ismételje meg a folyamatot az 5. lépéstől.
- A kiválasztott képeket a lejátszás során is szerkesztheti.
 \triangleright gomb \rightarrow Jelenítse meg az utólagosan szerkeszteni kívánt képet \rightarrow Nyomja meg az \odot gombot a lehetőségek megtekintéséhez \rightarrow [RAW szerkeszt.]


A JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG szerkeszt.)

A [JPEG szerkeszt.] menü az alábbi lehetőségeket kínálja.

Árny. komp.	Fényesebbé teheti a hátulról megvilágított témákat.
Vörösszem javítása	A "vörösszem-hatás" csökkentése vakuval készült képeken.
	A képek körülvágása. A vágókeret méretét az elülső vagy hátsó tárcsával, a pozícióját pedig a Δ ∇ \langle \rangle gombokkal állíthatja be.
Arány	A képek oldalarányának átállítása a szabványos 4:3 értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre. A kívánt oldalarány kiválasztása után a nyílombok segítségével állíthatja be a vágókeret pozícióját.
Fekete-fehér	Fekete-fehér példány készítése az aktuális képből.
Szépia	Szépia példány készítése az aktuális képből.
Szinteltettség	A színek élénkségének módosítása. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.
	1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 pixelre átméretezett példány készítése. Ha nem szabványos 4:3 oldalarányú képet szeretne átméretezni, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőséghez legközelebb eső méreteket fogja használni az átméretezés során.
e-Portré	Lágy arcszínek. Ha a fényképezőgép nem észlel arcot a képen, előfordulhat, hogy nem éri el a kívánt hatást.

- A vörösszem-korrekciónak képtől függően esetleg nem működhet.
- A JPEG-képek szerkesztése az alábbi esetekben nem lehetséges:
Ha a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán vagy ha a kép más fényképezőgéppel készült.
- A kép nem méretezhető át () az eredetinel nagyobb méretűre.
- Bizonyos képek egyáltalán nem méretezhetők át.
- A  (kivágás) és az [Arány] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.

1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.

2 Az Δ ∇ gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a  gombot.

- Ekkor megjelennek a memóriakártyán lévő képek.



3 A $\triangleleft \triangleright$ gombbal válassza ki a szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az \odot gombot.

- Megjelenik a szerkesztési menü.



4 Jelölje ki a [JPEG szerkeszt.] elemet a $\triangle \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \odot gombot.

- Ekkor megjelennek a szerkesztési lehetőségek.
- Ha az adott kép nem JPEG-formátumú, nem érhető el a [JPEG szerkeszt.] elem. Válasszon ki egy másik képet.



5 Jelölje ki a kívánt elemeket a $\triangle \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \odot gombot.

- A hatás előnézetét megtekintheti a kijelzőn. Ha a kijelölt elemhez több lehetőség is fel van sorolva, használja a $\triangle \nabla$ gombokat a kívánt lehetőség kiválasztásához.
- Ha a [Arány] lehetőséget választották ki, akkor a tárcsával méretezheti a vágókeretet, és a $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozícionálhatja azt.
- Ha az [Arány] lehetőség ki van választva, akkor a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal választhat a lehetőségek közül, majd a $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal állíthatja be a pozíciót.



6 Jelölje ki az [Igen] lehetőséget a $\triangle \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az \odot gombot.
















- A rendszer elmenti az új másolatot a kiválasztott beállításokkal, majd a fényképezőgép visszatér a lejátszás képernyőre.

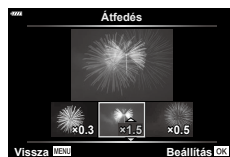
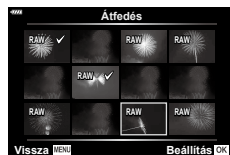


- Az utólagos szerkesztési lehetőségekhez akkor is hozzáférhet, amikor a lejátszás során a fényképezőgép egy JPEG-képet jelenít meg:

\triangleright gomb \rightarrow Jelenítse meg az utólagosan szerkeszteni kívánt képet \rightarrow Nyomja meg az \odot gombot a lehetőségek megtekintéséhez \rightarrow [JPEG szerkeszt.]

Ezzel a funkcióval meglévő RAW képeket hozhat átfedésbe, és egy új képet hozhat létre belőlük. Egyszerre legfeljebb három képet hozhat átfedésbe.

- 1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az   gombbal válassza ki az [Átfedés] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Válassza ki az egymásra vetítendő képek számát, majd nyomja meg az  gombot.
- 4 A    gombokkal válassza ki a felhasználni kívánt RAW-képeket, és az  gombbal adja hozzá őket az egymásra vetítéshez.
 - Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.
- 5 Állítsa be az erősítést mindegyik egymásra vetítendő kép esetén.
 - A  gombokkal jelöljön ki egy képet, és a   gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
 - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.
- 6 Nyomja meg az  gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez. Válassza az [lgen] opciót, és nyomja meg az  gombot.




















- A fényképezőgép a képminőségnél aktuálisan beállított formátumban menti el az átfedéssel létrehozott képet. A [RAW] képminőségi beállítással létrehozott és összedolgozott képeket a fényképezőgép RAW+JPEG formátumban menti el (150. oldal).
- Az átfedéssel létrehozott és RAW formátumban elmentett képeket ugyanakkor további RAW-képekkel is összedolgozhatja, így 4 vagy akár még több kép átfedésével is létrehozhat egyetlen képet.

Állókép készítése filmből (Kép a filmben)

A kiválasztott képkocka mentése állóképként.

- Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített [4K] filmek esetében érhető el.






















- 1** Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Az   gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3** A   gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az  gombot.
- 4** Válassza a [Mozgókép szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 5** Az   gombbal válassza ki a [Kép a filmben] menüpontot, majd nyomja meg az  gombot.
- 6** A   gombokkal válassza ki a fotóként menteni kívánt képet, és nyomja meg az  gombot.
 - Használja a   gombokat, vagy ugorjon több képkockát.

- A fotó készítésének dátuma eltérhet az eredeti film dátumától.



- A filmek számítógépen történő szerkesztéséhez az Olympus Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk.




Kiválasztott anyag kivágása a filmekből. A filmeket meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthessen.

- Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített filmek esetében érhető el.
- 1** Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
 - 2** Az   gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
 - 3** A   gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az  gombot.
 - 4** Válassza a [Mozgóképfelvételek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
 - 5** Az   gombbal válassza ki a [Film vágás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
 - 6** Válassza ki a [Felülírás] vagy az [Új fájl] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - Ha kép védett, a [Felülírás] menüpont nem érhető el.
 - 7** Válassza ki, hogy a törlésre kerülő szakasz az első képkockával kezdődjön, vagy az utolsó képkockával végződjön-e, a   használatával jelölje ki a kívánt lehetőséget, és az  gombbal válassza ki azt.
 - 8** A   gombok használatával válassza ki a törlésre kerülő szakaszt.
 - A törlendő szakasz vörössel van megjelenítve.
 - 9** Nyomja meg az  gombot.
 - 10** Válassza az [Igen] opciót, majd nyomja meg az  gombot.
 - A fotó készítésének dátuma eltérhet az eredeti film dátumától.
-  • A filmek számítógépen történő szerkesztéséhez az Olympus Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk.

A védelem eltávolítása az összes képről

(Véd. töröl.)

Egyszerre több kép védelme törölhető.

- 1** Válassza a [Véd. töröl.] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Válassza az [Igen] opciót, majd nyomja meg az  gombot.

A beállítási menü használata

Lehetősége van arra, hogy a fényképezőgép alapbeállításait módosítsa. Ezek közé tartozik például a nyelvválasztás és a kijelző fényereje. A beállítási menü tartalmazza az alapbeállítások megadásánál használt lehetőségeket is.




Lehetőség	Funkció leírása	
Kártya beállítás	Formázza meg a kártyát, és törölje az összes képet.	146
(Dátum/idő beállítása)	Beállíthatja a fényképezőgép óráját.	23
(Kijelző nyelvének megváltoztatása)	Kiválaszthatja a fényképezőgép menüi és az útmutatók nyelvét.	146
(A kijelző fényerejének beállítása)	Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A $\triangleleft\triangleright$ gombokkal jelölje ki a (színhőmérséklet) vagy a (fényerő) lehetőséget, és a $\triangleup\triangledown$ gombokkal állítsa be az értéket. Nyomja meg az INFO gombot a kijelző színtelítettségének [Természetes] és [Élénk] beállítások közötti átkapcsolása céljából.	—
Felvét. nézet	Beállítja, hogy megjelenjen-e az elkészített kép a kijelzőn a felvételt követően, illetve meghatározza a megjelenítés időtartamát. Ezáltal gyorsan ellenőrizheti az elkészített fényképet. A következő felvételt a kioldógomb félig történő lenyomásával már akkor elkészítheti, ha az elkészített kép közben megjelenik a kijelzőn. [0,3 mp.]–[20 mp.]: beállítja az elkészített kép kijelzőn történő megjelenítésének időtartamát (másodpercben). [Ki]: az elkészített kép nem jelenik meg a kijelzőn. [Autom.]: megjeleníti az elkészített képet, majd átkapcsol lejátszás módba. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.	—
Wifi/Bluetooth-beállítások	Végezze el a WIFI-/Bluetooth-kompatibilis okostelefonokhoz való csatlakozás beállításait (a csatlakozást a fényképezőgép vezeték nélküli funkciója teszi lehetővé).	160, 164, 165
Firmware	A fényképezőgép és a jelenleg csatlakoztatott objektívek és egyéb perifériák firmware verzióinak megtekintése. Erre az információra akkor lehet szüksége, ha a vevőszolgálathoz fordul, vagy ha firmware-frissítést hajt végre.	—





A kártya formázása

(Kártya beállítás)

Első használat előtt vagy más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.

A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok - az írásvédett képek is - törlődnek.

Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (169. oldal)





- Válassza ki a  Beállítási menü [Kártya beállítás] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
 - Ha adat található a kártyán, menüelemek jelennek meg. Válassza ki a [Formázás] elemet, és nyomja meg az  gombot.
- Válassza az [Igen] opciót, majd nyomja meg az  gombot.
 - A formázás kész.



Az összes kép törlése

(Kártya beállítás)

Egy kártyán lévő összes kép egyszerre törölhető. A védett képek nem törölődnek.











- Válassza ki a  Beállítási menü [Kártya beállítás] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- Válassza a [Mindet töröl] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- Válassza az [Igen] opciót, majd nyomja meg az  gombot.
 - A készülék az összes képet törli.



Nyelvválasztás




Kiválaszthatja a fényképezőgép menüi és az útmutatók nyelvét.

- Válassza ki a  Beállítási menü [] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- Jelölje ki a kívánt nyelvet a    gombok vagy az elülső, illetve hátsó tárcsa segítségével.
 - A nyelvválasztási párbeszédpanel opciói két oldalon keresztül jelennek meg. Az oldalak között az elülső, illetve hátsó tárcsa vagy a    gombok segítségével tudja mozgatni a kurzort.
- Ha kijelölte a kívánt nyelvet, nyomja meg az  gombot.



Az egyéni menük használata


A fényképezőgép beállításai az  Egyéni menüvel szabhatóak testre.



Egyéni menü

- A** AF/MF
- B** Gomb/Tárcsa
- C1/C2** Kijelző(●)/PC (148. oldal)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (149. oldal)
- E**  Egyéni (150. oldal)
- F** /Fehéregyensúly/Szín (150. oldal)
- G** Felvétel (151. oldal)
- H**  Funkciók (152. oldal)











A AF/MF

MENU →  → **A**

Lehetőség	Funkció leírása	
AEL/AFL	Az AF- és AE-zár testreszabása.	153
 Arcprioritás	Az arcprioritásos és szemprioritásos AF-mód közül választhat.	82
MF segéd	[Be] értékre állítva a fókuszgyűrűt elforgatva manuális fókusz módban automatikusan válthat zoomolásra vagy csúcsosításra.	153
Obj. alapbeáll.	[Ki] értékre állítva az objektív fókuszpontja még a fényképezőgép kikapcsolásakor sem áll vissza alaphelyzetbe. [Be] értékre állítva az erőteljes zoomos objektív fókusza is alaphelyzetbe áll.	—

B Gomb/tárcsa

MENU →  → **B**

Lehetőség	Funkció leírása	
Gombfunkció	A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.	112
  funkció	Válassza ki, milyen funkciója legyen a  gombnak a lejátszás során. []: Képek megjelölése megosztásra []: Több kép kijelölése []: Képek megjelölése egy későbbi időpontban történő nyomtatásra. A beállított példányszám 1. A dátum nem kerül nyomtatásra.	122, 123
Tárcsafunkció	A hátsó és az első tárcsa funkciója módosítható.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Vezérlés beáll.	A film módon kívül az összes felvételkedészítési módban kiválaszthatja, hogy az gomb megnyomása az LV-vezérlőelemeket vagy a részletes LV-vezérlőpult elemeit jelenítse-e meg.	89, 91
Beállítás info	Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az INFO gomb megnyomásakor. [Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben. [LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvételi módban van. [beállítások]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes és naptáralapú lejátszás közben.	154
Éjsz. felv.	Rossz megvilágítás esetén állíthat a fényerőn a könnyebb megtekintés érdekében. [Ki]: Az expozíció előnézete élő nézetben. Felvételkedészítés előtt megtekintheti az expozíció előnézetét. • Bulb és időbeállítással fényképezés közben a beállítás automatikusan [Be2] értékre módosul. • Zoom és előnézet megjelenítése közben a beállítás automatikusan [Be1] értékre módosul. [Be1]: Az expozíció előnézete ki van kapcsolva; a könnyebb megtekintés érdekében a fényképezőgép módosítja a fényerőt. Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől. [Be2]: Ugyanúgy, mint a [Be1] lehetőségnél, csak világosabb. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha az éjszakai égboltot vagy hasonló témákat szeretne fényképezni. • Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől. Előfordulhat, hogy a téma mozgása is szaggatottan jelenik meg.	—
Vibrálás csökkentése	Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például fénycsövek esetén fellépő villogást. Ha a villogás az [Autom.] beállítás mellett nem csökken, állítsa [50Hz] vagy [60Hz] értékre azon régió hálózati frekvenciájának megfelelően, ahol a fényképezőgépet használja.	—
Kompozíciós rács	A [], [], [], [], [] és a [] lehetőséggel rács jeleníthető meg a kijelzőn.	—
Szín csúcscsökkentés	Válassza ki a fókusz csúcscsökkentő képernyő körvonalainak színét (piros, sárga, fehér, vagy fekete).	153

Lehetőség	Funkció leírása	
■) (siphang)	[Ki] állásban kikapcsolhatja a kioldógomb lenyomásakor a fókuszrögzítéskor egyébként hallható siphangot.	—
HDMI	[Felbontás]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a tv-készülékhez. [HDMI-vezérlő]: Ha kiválasztja a [Be] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tv-készülék távirányítójával is vezérelhető. A funkció akkor aktívvá válik, ha a képeket televízió jeleníti meg.	155
USB-mód	Válassza ki a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatásának módját. Ha az [Autom.] lehetőséget választja, az USB-módhoz tartozó lehetőségek minden alkalommal megjelennek, valahányszor csatlakoztatja a fényképezőgépet.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Expozícióeltolás	Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja a helyes expozíciót. • Ez a kiválasztott irányban csökkenti az expozíciókorrekció lehetőségeinek számát. • A hatások nem jelennek meg a kijelzőn. Az expozíció szokványos beállításaihoz végezzen expozíciókorrekciót (80. oldal).	—
ISO aut. beáll.	Kiválaszthatja az ISO-érzékenységnél használandó felső határt és az alapértelmezett értéket arra az esetre, amikor az ISO beállításnál az [Autom.] lehetőség van kiválasztva. [Felső határ]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység felső határát. [Alapért. beáll.]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység alapértelmezett értékét.	—
Zajszűrő	Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajcsökkentés mértékét.	—
Zajcsökkentés	Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat. [Autom.]: Zajcsökkentés nagy zársebesség esetén történik vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett. [Be]: A zajcsökkentés minden felvétel esetén megtörténik. [Ki]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva. • A zajcsökkentéshez szükséges idő a kijelzőn látható. • Sorozatfelvétel közben a [Ki] lehetőség kiválasztása automatikusan történik. • Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás. • Csendes módban történő fényképezés során prioritást élvez a [Rázkódásv. (♦)/Csendes(♥)] menü [Zajcsökk. (♥)] beállítása (135. oldal).	43

Lehetőség	Funkció leírása	
Bulb/time időzítő* ¹	Kiválaszthatja a maximális expozíciós időt a bulb és time felvételekhez.	42
Live bulb Live time ^{*1}	Kiválaszthatja a felvét elkészítés közben érvényes megjelenítési időközöt. A frissítések száma korlátozott. Magas ISO-érzékenységnél a beállítható gyakoriság mértéke csökken. Koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldógombot a megjelenítés frissítéséhez. Válassza ki a [Kikapcsolás] lehetőséget a megjelenítés kikapcsolásához.	
Kompozit beállítások ^{*2}	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor.	44

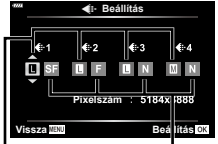
*1 Nem alkalmazható a **[AP]** módban történő Live time fényképezés során.








*2 Nem alkalmazható az **SCN** módban, fénycsíkokkal történő fényképezés és a **[AP]** módban történő élő kompozíciós fényképezés során.






E ⚡ Egyéni


Lehetőség	Funkció leírása	
⚡ X-Szinkron	Kiválaszthatja a vaku felvillanásakor alkalmazandó zársebességet.	156
⚡ Alsó határ	Kiválaszthatja a vaku használatokor alkalmazható legnagyobb zársebességet.	156
[Be] + [X]	[Be] értékre állítva a vakukorrektció értéke és az expozíciókorrektció értéke összeadódik.	80, 103
⚡ + Fehéregyensúly	Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához.	—


F ⏪ / fehéregyensúly/szín

Lehetőség	Funkció leírása	
⏪ Beállítás	<p>A JPEG képminőség mód három képméret és háromféle tömörítési fok kombinációja közül választható ki.</p> <p>1) A [< >] gombbal válasszon ([<:-1] – [<:-4]) kombinációt, a módosítást pedig a [Δ] gombbal végezze el.</p> <p>2) Nyomja meg az [OK] gombot.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Képméret</p> <p>Tömörítés mértéke</p> </div> </div>	98, 156
Fehéregyensúly	Állítsa be a fehéregyensúlyt. A fehéregyensúly az egyes módokhoz külön-külön beállítható.	94, 96
WB AUTO Meleg színek	A [Be] kiválasztásával megtarthatja az izzólámpás megvilágítás mellett készült képek "meleg" színeit.	95
Szintér	Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg.	110

Lehetőség	Funkció leírása	
Fájlnev	<p>[Autom.]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik.</p> <p>[Alaphelyzet]: Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-nál, a fájlnevek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán már vannak képek, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.</p>	—
Fájlnev szerk.	<p>A fájlnev-szűrővel kijelölt részének szerkesztésével adja meg, hogyan történjen a képfájlok elnevezése.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Jelölje ki az [sRGB] vagy az [AdobeRGB] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot. 2) A kurzort a   gombok segítségével mozgathatja, a kijelölt karaktert pedig az   gombok segítségével szerkesztheti. 3) A kívánt fájlnev létrehozásához szükség szerint ismétlje meg a 2. lépést, majd nyomja meg az  gombot. </div>	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Szerzői Jog Beáll.*	<p>Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek maximális hossza 63 karakter.</p> <p>[Szerzői Jog Info.]: Ha a [Be] lehetőséget választja, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják.</p> <p>[Művész neve]: Írja be a fénykép készítőjének nevét.</p> <p>[Szerzői Jog Név]: Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.</p> <p>1) Válasszon karaktereket az ①-es mezőből, majd nyomja meg az  gombot. A kiválasztott karakterek megjelennek a ②-es mezőben.</p> <p>2) Ismétlje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki a [END] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.</p> <ul style="list-style-type: none"> Karakter törléséhez az INFO gomb megnyomásával helyezze a kurzort a ② névmezőbe, jelölje ki a karaktert, és nyomja meg a  gombot.  <p>* Vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal a [Szerzői Jog Beáll.] használatával kapcsolatos jogvitákból eredő károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.</p>	—

  funkcióMENU → ⚙ → 

Lehetőség	Funkció leírása	
Pixel-hozzárendelés	A pixel-hozzárendelési funkció segítségével a fényképezőgép ellenőrzi és módosítja a képalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat.	177
Szint Beállítása	A vízszintjelző szöve beállítható. [Alaphelyzet]: Értékek visszaállítása az alapértelmezettre. [Beállítás]: A fényképezőgép helyzetét alaphelyzetként (0) menti.	—
Érintőképernyő beállítása	Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki a [Ki] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.	—
Készlen. mód	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet, a fényképezőgép alvó (energiatakarékos) üzemmódra vált. Ha a kioldógombot félig lenyomja, a fényképezőgép újra aktiválódik.	—
Tanúsítvány	Megjeleníti a tanúsítványikonokat.	—

AEL/AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Az autofókusz és a fénymérés az **AEL/AFL** gombbal végezhető el. Válasszon üzemmódot az egyes fókusz módokhoz.



Az AEL/AFL funkció hozzárendelése

Mód		Kioldógomb lenyomása				AEL/AFL gomb	
		Félig		Teljesen		Lenyomva tartva	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	1. mód	S-AF	Zárva	–	–	–	Zárva
	2. mód	S-AF	–	–	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	–	–	S-AF	–
C-AF	1. mód	C-AF kezdete	Zárva	Befejezés	–	–	Zárva
	2. mód	C-AF kezdete	–	Befejezés	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	Befejezés	–	C-AF kezdete	–
	4. mód	–	–	Befejezés	Zárva	C-AF kezdete	–
MF	1. mód	–	Zárva	–	–	–	Zárva
	2. mód	–	–	–	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	–	–	S-AF	–

Manuális fókusz segéd

(MF segéd)

MENU → * → **A** → [MF segéd]

A manuális fókusz fókuszsegéd-funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg. Ha nem mozgatja a fókuszgyűrűt, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre.

Nagyító	Kinagyítja a kijelző egy részét. A nagyítandó rész az AF-kerettel előre beállítható. "A fókusz helyének beállítása (az AF-keret pozíciója)" (82. oldal)
Csúcsosítás	A szélek javításával éles körvonalat ad a témának. Kiválaszthatja a körvonalak színét. [Szín csúcsosítása] (148. oldal)

- Csúcsosítás során a kisebb témák széleit a fényképezőgép jobban élesíti. A pontos fókuszálást semmi nem szavatolja.



- A [Csúcsosítás] funkció a gombokkal jeleníthető meg. A kijelző a gomb minden megnyomására vált. A [Gombfunkció] lehetőséggel rendelje hozzá előre a váltási funkciót az egyik gombhoz (112. oldal).

Információ megjelenítés hozzáadása

MENU → ⚙ → [i] → [☒] /Beállítás info]

[▶] Info (Lejátszási információk megjelenítése)

Használja a [▶] Info lehetőséget a következő lejátszási információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.



Hisztogram megjelenítése



Csúcsfény és árnyék kijelző

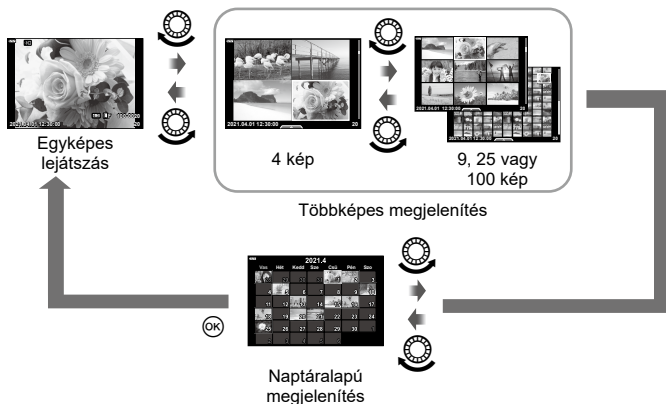
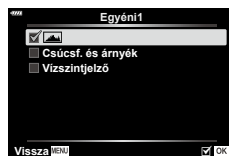
- A Csúcsfény és árnyék kijelző a túlexponált területeket vörös, az alul exponált területeket kék színnel jeleníti meg.

LV-Info (Felvét elkészítési információk megjelenítése)

Hozzáadhat hisztogramot, illetve csúcsfény és árnyék vagy vízszintjelző kijelzőket az [LV-Info] elemhez. Válassza az [Egyéni 1] vagy [Egyéni 2] lehetőséget, és válassza ki, hogy mely kijelzőket szeretné hozzáadni. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a felvét elkészítés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.

☒ Beállítások (többképes megjelenítés / naptáralapú megjelenítés)

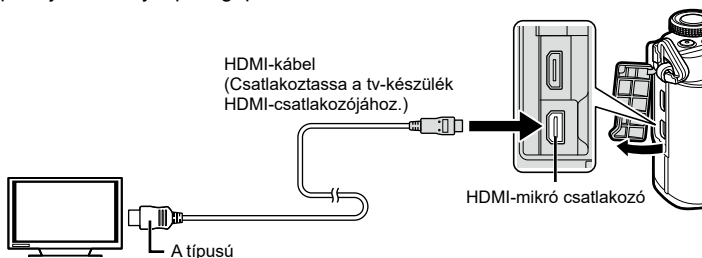
Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és beállíthatja, hogy ne jelenítse meg azokat a képernyőket, amelyek alapértelmezett beállítás szerint a [☒ beállítások] alatt jelenítendőek meg. A jelölőnégyzettel rendelkező képernyők kiválaszthatók a lejátszási képernyőn a hátsó tárcsával.



MENU → * → [Q] → [HDMI]

A képek televízión való lejátszásához a fényképezőgéphez külön kapható kábelt használja. A funkció felvételkészítés közben használható. Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HD-tévéhez HDMI-kábel segítségével, ha jó minőségű képeket szeretne tv-képernyőn megtekinteni.

1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a televízióhoz.

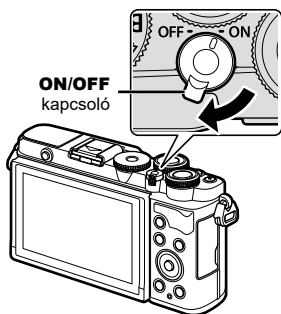


- A HDMI-csatlakozó helye a televíziótól függően változik. További információkat a televízió kezelési útmutatójában talál.

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

3 Váltsa át a televízió bemeneti forrását.

- HDMI-kábelen keresztül csatlakoztatásakor a fényképezőgép kijelzője kikapcsol.
- A tv-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A tv-készülék beállításaitól függően előfordulhat, hogy a megjelenő képek és információk levágásra kerülnek.
- Ha a fényképezőgép egy HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videó jeltípusát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a tv-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.



4K	A 4k HDMI-kimenet az elsődleges.
1080p	A 1080p HDMI-kimenet az elsődleges.
720p	A 720p HDMI-kimenet az elsődleges.
480p/576p	480p/576p HDMI-kimenet.

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- Nincs HDMI-kimenet, miközben USB-kábellel csatlakozik a számítógéphez.
- [4K] kiválasztásakor a felvételkészítési mód videokimenete [1080p] felbontású.
- A HDMI-kábel leválasztása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tv-távírányító használata

A fényképezőgép a TV távirányítójával is működtethető, ha a fényképezőgép HDMI-vezérlést támogató TV-készülékhez csatlakoztatta. Válassza a [HDMI vezérlő] funkció [Be] beállítását. Ha a [Be] lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép csak lejátszásra használható.

- A fényképezőgépet a tv-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
- Egykéses megjelenítés során a "piros" gomb megnyomásával a képinformációkat, a "zöld" gomb megnyomásával pedig a többkéses megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtetheti el.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.

Zársebesség a vaku felvillanásakor (⚡ X-Szinkron./⚡ Alsó határ)

MENU → ⚙ → [E] → [⚡ X-Szinkron]/[⚡ Alsó határ]

A vaku villanásához beállíthatja a zársebességet.

Felvételkészítési mód	A vaku működéséhez szükséges zársebesség	Felső határ	Alsó határ
P	A készülék automatikusan beállítja a zársebességet.	[⚡ X-Szinkron] beállítás*1	[⚡ Alsó határ] beállítás*2
A	A beállított zársebesség		Nincs alsó határ
S			
M			

*1 A felső határérték 1/200 másodperc külön megvásárolható külső vaku esetén.

*2 Akár 60 másodperc is lehet, ha a lassú szinkronizálás van beállítva.

A JPEG képméret és tömörítési arányok kombinációi

(⏪ Beállítás)

MENU → ⚙ → [E] → [⏪ Beállítás]

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési fok változtatásával módosítható.

Képméret		Tömörítés mértéke		
Név	Pixelszám	SF (Nagyon finom)	F (Finom)	N (Normál)
L (Nagy)	5184 × 3888	L SF	L F	L N
M (Közepes)	3200 × 2400	M SF	M F	M N
S (Kicsi)	1280 × 960	S SF	S F	S N

Csatlakozzon bármilyen okostelefonhoz a fényképezőgép vezeték nélküli LAN (Wi-Fi) és **Bluetooth**[®]-funkciójának segítségével, és használja rajtuk a speciális alkalmazást, mellyel fokozhatja a fényképezőgép használatának élményét felvételek készítése előtt és után is. A kapcsolat létrejötte után letöltheti az eszközre a fényképeket, távvezérléssel készíthet képeket, valamint GPS-címkéket is hozzáadhat a fényképezőgépen található képekhez.

- A működés nem minden okostelefonon garantált.

A speciális OLYMPUS Image Share (OI.Share) alkalmazással végezhető műveletek

- A fényképezőgépen található képek letöltése okostelefonra
Letöltheti a fényképezőgépen tárolt képeket az okostelefonra.
Az okostelefonnal kiválaszthatja a fényképezőgépről letölteni kívánt képeket is.
- Okostelefonnal vezérelt felvételt készítés
Az okostelefonnal távvezérelheti a fényképezőgépet, és felvételeket készíthet.
- Az elérhető információk segítségével még több örömet lelheti a fényképezőgépében és a fényképezésben.
Akár útközben is könnyen hozzáférhet az egyes fényképezési technikák bővebb magyarázatához (Útmutató fotósoknak), a kezelési útmutatóhoz, valamint a fényképmegosztó közösségi oldalhoz.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

A speciális OLYMPUS Image Palette (OI.Palette) alkalmazással végezhető műveletek

- Kiváló minőségű képfeldolgozás
Adjon lenyűgöző effekteket az okostelefonra töltött képekhez az intuitív vezérlőeszközök segítségével.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

A speciális OLYMPUS Image Track (OI.Track) alkalmazással végezhető műveletek

- Fényképezőgépen lévő képek ellátása GPS-helymegjelölőkkel
Az okostelefonon tárolt GPS-naplót a fényképezőgépre másolva GPS-címkékkel láthatja el a képeket.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>




- A vezeték nélküli LAN-funkció használata előtt olvassa el a következőt: "A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth[®]-funkciók használata" (199. oldal).
- Vállalatunk nem vállal felelősséget a készülék megvásárlásának országán vagy régióján kívüli, a vezeték nélküli kommunikációra vonatkozó helyi szabályozásoknak a fényképezőgép vezeték nélküli LAN/Bluetooth[®]-funkciója által okozott megsértéséért.
- A többi vezeték nélküli adatátviteli módszerhez hasonlóan itt is fennáll az adatok illetéktelen kézbe kerülésének kockázata.
- A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-funkciója nem alkalmas nyilvános vagy otthoni hozzáférési ponthoz való csatlakozásra.
- Az adóantenna a fényképezőgép markolatának belsejében helyezkedik el. Az antennát ne vigye fémtárgyak közelébe.
- A tárolóeszköz összetételétől és az abban található tárgyaktól függően előfordulhat, hogy a táskában vagy más tárolóeszközben elhelyezett fényképezőgép nem tud csatlakozni az okostelefonhoz.

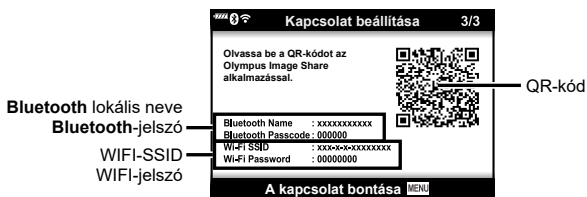
- A vezeték nélküli LAN-kapcsolat erősen igénybe veszi az akkumulátort. Ha az akkumulátor gyengül, előfordulhat, hogy az adatátvitel közben a kapcsolat megszakad.
- A mágneses mezőt, statikus elektromosságot, illetve rádióhullámokat keltő berendezések, például mikrohullámú sütők vagy hordozható telefonok közelében a csatlakozás nehézkes vagy lassú lehet.
- A vezeték nélküli LAN nem használható, ha a memóriakártya írásvédelmi kapcsolója "END" állásban van.




A fényképezőgép párosítása okostelefonnal

A készülékek első párosításakor kövesse az alábbi lépéseket.

- Az OI.Share alkalmazásban módosítsa a párosítási beállításokat, ne az okostelefon operációs rendszerének részét képező beállítási alkalmazásban.

- 1 Indítsa el az okostelefonra már telepített OI.Share alkalmazást.
- 2 Válassza a [Készülék csatlakoztatása] opciót a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg a  gombot.
 - A csatlakozást a kijelző  elemének megérintésével is elvégezheti.
- 3 A WIFI-/Bluetooth-beállítások módosításához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.
 - A **Bluetooth** lokális neve és jelszava, a WIFI-SSID és -jelszó, valamint a QR-kód látható a kijelzőn.







- 4 Érintse meg az OI.Share képernyő alján található kamera ikont.
 - Ekkor megjelenik az [Egyszerű beállítás] fül.
- 5 A QR-kód beolvasásához és a csatlakozási beállítások elvégzéséhez hajtsa végre az OI.Share alkalmazás kijelzőn megjelenő utasításait.
 - Ha nem tudja leolvasni a QR-kódot, a beállítások kézi módosításához hajtsa végre az OI.Share alkalmazás kijelzőn megjelenő utasításait.
 - **Bluetooth:** A csatlakozáshoz válassza ki a lokális nevet, majd adja meg a fényképezőgép kijelzőjén látható jelszót az OI.Share alkalmazás **Bluetooth**-beállítások párbeszédablakában.
 - **WIFI** A csatlakozáshoz adja meg a fényképezőgép kijelzőjén megjelenő SSID-azonosítót és jelszót az OI.Share alkalmazás WiFi-beállítások párbeszédpanelén.
 - A párosítás befejeződésekor megjelenik a  elem.
 - A **Bluetooth**® ikon a következő állapotokat jelzi:
 - : A fényképezőgép vezeték nélküli jeleket bocsát ki.
 - : Létrejött a vezeték nélküli kapcsolat.



6 A Wi-Fi kapcsolat bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy koppintson a kijelzőn [A kapcsolat bontása] lehetőségre.


- Az Ol.Share alkalmazáson belül a fényképezőgépet is kikapcsolhatja, valamint a kapcsolatot is bonthatja.
- Alapértelmezés szerint a **Bluetooth®** csatlakozás még a Wi-Fi kapcsolat bontása után is aktív marad, hogy okostelefonnal továbbra is lehessen felvételeket készíteni. Ahhoz, hogy a Wi-Fi és a **Bluetooth®** kapcsolatot együtt kapcsolja ki a fényképezőgép, a [Bluetooth] lehetőséget állítsa [Ki] értékre.

Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítás a fényképezőgép bekapcsolt állapotában

Beállíthatja, hogy bekapcsolt állapotban is fenntartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolat készenlétét vagy sem.

- 1** Válassza ki az  Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Válassza ki a [Bluetooth] elemet, majd nyomja meg az  gombot.
 - Először végezze el az okostelefon és a fényképezőgép párosítását. A [Bluetooth] lehetőség csak akkor választható ki, ha a párosítás már befejeződött.
- 3** Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

Ki	A fényképezőgép nincs vezeték nélküli készenléti módban, és nem bocsát ki vezeték nélküli jeleket még akkor sem, ha be van kapcsolva. Okostelefonnal való csatlakoztatáshoz indítsa el a [Készülék csatlakoztatása] lehetőséget a fényképezőgép  Lejátszás menüjében (158. oldal).
Be 	A fényképezőgép bekapcsolt állapotában vezeték nélküli jeleket bocsát ki, és a vezeték nélküli kapcsolathoz készenléti módban van. Az Ol.Share alkalmazással csatlakoztathatja a fényképezőgépet és az okostelefont, majd távvezérléssel képeket készíthet, illetve képeket másolhat.

- Mivel a [Bluetooth] beállítás egyben a fényképezőgép **Bluetooth®**-kapcsolatának állapotát is jelzi, a [Kikapcsolás] és a [Be ] lehetőség mellett a [Leállítva] és a [Fut] is megjelenhet.

A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai

Beállíthatja, hogy kikapcsolt állapotban is fenntartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

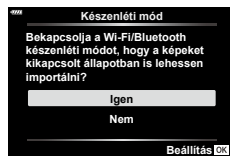
- 1 Válassza ki az **Y** Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az **▷** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Készenléti mód] lehetőséget, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **⊗** gombot.

Kiválasztva	Kikapcsoláskor a fényképezőgép rákérdez, hogy fenn szeretné-e tartani a vezeték nélküli kapcsolatot az okostelefonnal.
Ki	A fényképezőgép kikapcsolása megszakítja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.
Be	Az okostelefonnal létrehozott kapcsolat a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is aktív marad, így a fényképezőgépen tárolt képek továbbra is letölthetők és megtekinthetők az okostelefonnal.

■ "Választás"

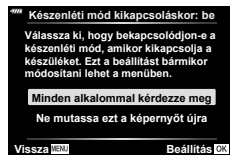
A [Készenléti mód] funkció [Választás] opciójának kijelölése esetén a fényképezőgép kikapcsolása előtt megerősítő párbeszédablak jelenik meg, ha az alábbi feltételek mindegyike fennáll:

- A [Vezeték nélk. funkciók] lehetőség [Be] értékre van állítva
- A fényképezőgép éppen kapcsolódik egy okostelefonhoz (158. oldal)
- A memóriakártya megfelelően került beillesztésre



Igen	A fényképezőgép kikapcsol, de az okostelefonnal létrejött vezeték nélküli kapcsolat aktív marad.
Nincs	A fényképezőgép kikapcsol, az okostelefonnal kialakított vezeték nélküli kapcsolat pedig megszakad.

- Ha a megerősítést kérő párbeszédpanel megjelenése után körülbelül egy percig nem hajt végre semmilyen műveletet, a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot és automatikusan kikapcsol.
- Az okostelefonhoz való csatlakoztatás utáni első kikapcsoláskor (158. oldal) előfordulhat, hogy a fényképezőgép kijelzőjén megjelenik egy ablak, melyben megadhatja, elrejtse-e az eszköz a megerősítő párbeszédablakot a jövőben. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne jelenítse meg a megerősítő párbeszédablakot a kikapcsoláskor, válassza az [Ne jelenjen meg többször ez a képernyő] lehetőséget.






- Az aktív vezeték nélküli kapcsolat automatikusan megszakításra kerül, ha:
 - a kapcsolat 12 órán keresztül inaktív marad
 - a memóriakártya eltávolításra kerül
 - az akkumulátort kicserélték
 - töltési hiba lép fel az akkumulátor fedélzeti töltése során



A kapcsolat visszaállítható a fényképezőgép bekapcsolásával.

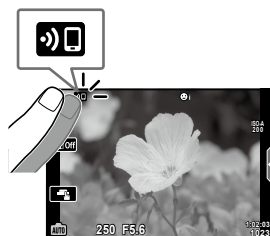
- Tartsa szem előtt, hogy amikor a [Készenléti mód] elem a [Be] lehetőségre van állítva, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem kapcsol be azonnal az **ON/OFF** kapcsoló **ON** helyzetbe fordításakor.

Képek másolása okostelefonra

A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja okostelefonjára. A fényképezőgépen előre ki lehet választani a megosztani kívánt képeket.  "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (122. oldal)

1 Indítsa el a fényképezőgépen a [Készülék csatlakoztatása] műveletet (158. oldal).

- A csatlakozást a kijelző  elemének megérintésével is elvégezheti.
- Ha korábban már csatlakozott az okostelefonhoz, a fényképezőgép automatikusan létrehozza a kapcsolatot.
- A párosítás befejeződésekor megjelenik a  1 elem.




2 Az okostelefon Ol.Share alkalmazásában koppintson a [Fényképek importálása] elemre.

- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

3 Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Mentés gombot.

- A mentés után az okostelefonról kikapsolhatja a fényképezőgépet.



- Ha a következő beállítások vannak kiválasztva a kamera  (beállítási) menüjének [Wi-Fi/Bluetooth beállítások] pontjában, akkor a 3. és 4. lépésekben leírtak szerint akkor is le tud tölteni az okostelefonjára képeket, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva:
 - [Vezeték nélk. funkciók]: [Be]
 - [Készenléti mód]: [Be]

A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában

Az alábbi lépésekkel állíthatja be, hogy a fényképezőgépen található képek kikapcsolt állapotban is automatikusan feltöltődjenek az okostelefonra:

- Jelölje meg a megosztandó képeket (122. oldal)
- Engedélyezze a Készenléti mód opciót (160. oldal)
- Amennyiben iOS-eszközt használ, indítsa el az Oi.Share alkalmazást







- Az automatikus feltöltés nem elérhető, ha routerrel kapcsolódik (pl. otthoni hálózat); ez esetben az Oi.Share segítségével kell átvinnie a képeket.
- Néhány okostelefon készenléti módba való lépéskor leállíthatja a feltöltést. Tartsa az okostelefont aktív állapotban, amíg a feltöltés folyamatban van.





5

A fényképek megosztási sorrendjének automatikus beállítása

Miután elkészít egy fényképet, a fényképezőgép azonnal beállít hozzá egy megosztási sorrendet.

- 1** Jelölje ki a  beállítási menü [WIFI-/Bluetooth beállítások] elemét, majd nyomja meg a  gombot.
- 2** Jelölje ki az [Auto megoszt. sorrend] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3** Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.


Ki	Letiltja az automatikus megosztási sorrendet az elkészült fényképeknél.
Be	Bekapcsolja az automatikus megosztási sorrendet az elkészült fényképeknél.

- 200 képhez állíthat be megosztási sorrendet.
- A kijelzőn megjelenik az  (automatikus megosztási sorrend ikonja).
- Az automatikus megosztási sorrend ikonja a következők szerint jelzi az adott állapotot:
 -  : A fényképezőgép automatikusan beállít egy megosztási sorrendet a fényképekhez.
 -  : A fényképezőgép nem állít be automatikusan megosztási sorrendet a fényképekhez.
- A fényképezőgép csak a JPEG-képekre alkalmazza az automatikus megosztási sorrendet.
- A képekre vonatkozó, automatikusan beállított megosztási sorrendet vissza is vonhatja. Jelenítse meg azt a képet, amelynél vissza szeretné vonni az automatikus megosztási sorrendet, majd nyomja meg a  (🔄) gombot.

Felvételkészítés okostelefonos távvezérléssel (téma megjelenítése)



Lehetősége van az okostelefon kijelzőjén a témát megjelenítve távvezérléssel működtetni a fényképezőgépet, és felvételeket készíteni.

- A fényképezőgépen megjelenik a csatlakoztatási képernyő, és valamennyi műveletet az okostelefonon kell elvégezni.

- 1** Indítsa el a fényképezőgépen a [Készülék csatlakoztatása] műveletet (158. oldal).
 - A csatlakozást a kijelző  elemének megérintésével is elvégezheti.
 - 2** Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és koppintson a [Vezeték nélküli] elemre.
 - 3** Koppintson a [Téma megjelenítése] elemre.
 - 4** A felvétel elkészítéséhez koppintson a kioldógombra.
 - Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.
- Az elérhető felvételkészítési funkciók némileg korlátozottak.

Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés (távvezérelt kioldás)




A fényképezőgépet okostelefonjával vezérelve is készíthet felvételeket (távvezérelt kioldás).

- A fényképezőgéppel valamennyi művelet elvégezhető. Az okostelefonon megjelenő kioldó gombbal képeket készíthet és videókat vehet fel.
- Ha a [Bluetooth] (159. oldal) [Kikapcsolás] értékre van állítva, állítsa át a [Be ] értékre.
- Ha a [Bluetooth] a [Be ] értékre van állítva, a fényképezőgép a bekapcsolást követően azonnal a vezeték nélküli kapcsolat készenléti módjára vált.

- 1** Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és koppintson a [Vezeték nélküli] elemre.
 - 2** Koppintson a [Távkioldó] elemre.
 - 3** A felvétel elkészítéséhez koppintson a kioldógombra.
 - Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.
- Amíg okostelefonhoz csatlakozik, a fényképezőgép nem lép készenléti módba.
 - Hiába van a [Bluetooth] funkció [Ki] értékre állítva, a [Távkioldó] lehetőség a fényképezőgép [Készülék csatlakoztatása] menüpontjával aktiválható.





Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez

A GPS-naplóadatok rögzítése közben készített képeket GPS-címkéssel láthatja el, ha az okostelefonon lévő GPS-naplóadatokat átmásolja a fényképezőgépre.

- 1** A fényképezőgéppel történő felvételkészítés előtt indítsa el az okostelefonon az OI.Track alkalmazást, amely menteni kezdi a GPS-naplóadatokat.
 - Mielőtt naplózni kezdi a GPS-adatokat, kapcsolódnia kell egyszer az OI.Track segítségével, és szinkronizálnia kell az órát.
 - A GPS-naplóadatok mentése közben zavartalanul használhatja a telefont és az egyéb alkalmazásokat. Ne lépjen ki az OI.Track alkalmazásból.
- 2** A felvételkészítés befejezése után állítsa le a nyomkövetést az OI.Share alkalmazásban.
- 3** Az okostelefonhoz való csatlakozáshoz nyomja meg a fényképezőgép kijelzőjén a  ikont.
 - A  lejátszási menüben található [Készülék csatlakoztatása] opció kiválasztásával is csatlakozhat az eszközhöz.
- 4** Töltse fel a GPS-naplóadatokat a fényképezőgépre az OI.Track segítségével.
 - A GPS-naplóadatok segítségével helyadatokat adhat hozzá bármely, az OI.Track 1. lépésben leírtaknak megfelelő elindítása után készített képhez.
 - A helymeghatározási adatokkal ellátott képeket  jelöli.
 - A helymeghatározási adatok csak GPS-funkcióval rendelkező okostelefonnal vehetők fel.
 - Filmekhez nem lehet helymeghatározási adatokat fűzni.






A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-beállítások alaphelyzetbe állítása

A [Wifi/Bluetooth-beállítások] gyári értékeinek visszaállításához:

- 1** Válassza ki az  Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Válassza a [Beállítások alaphelyzetbe] menüpontot, majd nyomja meg a  gombot.
- 3** Válassza az [Igen] opciót, majd nyomja meg az  gombot.
 - A következő beállítások visszaállnak az alaphelyzetbe:
[Vezeték nélk. funkciók] (165. oldal)/[Bluetooth] (159. oldal)/[Kapcsolódási jelszó] (165. oldal)/[Készletléti mód] (160. oldal)/[Auto megoszt. sorrend] (162. oldal)
 - Az alaphelyzetbe állítást követően az okostelefon párosítása is alaphelyzetbe áll. A fényképezőgép és az okostelefon csatlakoztatásához indítsa el ismét a [Készülék csatlakoztatása] menüpontot (158. oldal).





A jelszó módosítása

A Wifi/**Bluetooth**-jelszó módosításához kövesse az alábbi lépéseket:



- 1 Válassza ki az  Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki a [Kapcsolódási jelszó] menüpontot, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Kövesse az útmutatást, majd nyomja meg a  gombot.
 - Ezzel új jelszót állít be.
 - A Wi-Fi- és a **Bluetooth**[®]-kapcsolat jelszava is megváltoztatható.
 - A jelszó megváltoztatása után csatlakozzon újra az okostelefonhoz.  "A fényképezőgép párosítása okostelefonnal" (158. oldal)

A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth[®]-funkció kikapcsolása

A vezeték nélküli LAN-/**Bluetooth**[®]-funkció kikapcsolásához:

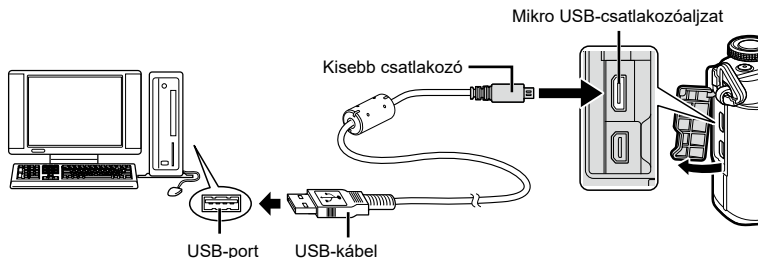
- 1 Válassza ki az  Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza a [Vezeték nélk. funkciók] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Válassza a [Kikapcsolás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
 - A következő funkciók le lesznek tiltva.
[Készülék csatlakoztatása] (158. oldal)/[Készenléti mód] (160. oldal)/[Bluetooth] (159. oldal)



- Ha szeretné, hogy a vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**[®] kapcsolat csak a fényképezőgép kikapcsolt állapotában kapcsoljon ki, válassza a [Kikapcsolás] lehetőséget a [Wifi/Bluetooth-beállítások] > [Készenlét kikapcsolt állapotban] pontnál.  "A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai" (160. oldal)
- Ha csak akkor szeretné kikapcsolni a vezeték nélküli kapcsolat készenlétét, amikor a fényképezőgép bekapcsolt állapotban van, és azt sem szeretné, hogy a készülék vezeték nélküli jeleket sugározzon, a [Wi-Fi/Bluetooth] > [Bluetooth] lehetőségnél válassza a [Ki] elemet.  "Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában" (159. oldal)

Képek másolása számítógépre

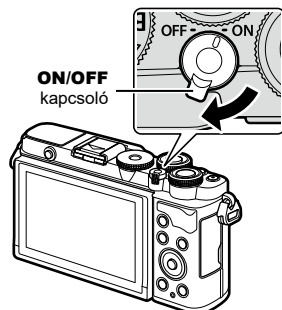
- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.



- Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További részleteket lásd a számítógép kezelési útmutatójában.

- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Megjelenik a képernyő az USB-csatlakozás kiválasztásához.
- Amikor a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja egy számítógéphez, megjelenik a kijelzőjén egy párbeszédablak, amely kiszolgálóválasztásra kéri. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (149. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni menüjében.
- Ha semmi nem jelenik meg a kijelzőn a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatása után, előfordulhat, hogy lemerült az akkumulátor. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.



- 3 Nyomja meg a Δ ∇ gombokat a [Tárolás] kiválasztásához. Nyomja meg az \odot gombot.



4 A számítógép a fényképezőgépet új készülékként ismeri fel.

- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal:
Bővítőkártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkező számítógépek, nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.

A számítógépes szoftver telepítése

Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéppel USB segítségével közvetlenül összekapcsolt fényképezőgéphez.

Olympus Workspace

A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le és tekinthetők meg a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftvert az alábbi weboldalról tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Akkumulátorok

- A fényképezőgép vállalatunk saját lítiumion-akkumulátorával működik. Kizárólag eredeti akkumulátorunkat használja.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb körülményektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
 - Ismételt autofókusz a kioldógomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
 - Felvételek huzamosabb ideig történő lejátszása a kijelzőn.
 - A fényképezőgép számítógéphez való csatlakoztatása esetén.
 - Ha a vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkció bekapcsolt állapotban marad.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátorokat.

Ugyanis ha hosszabb ideig benne hagyja, élettartama lerövidülhet, sőt előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válik.
- Megvásárláskor az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatba vétele előtt tölts fel az akkumulátort a mellékelt USB hálózati adapterrel.
- A tartozékként mellékelt USB hálózati adapter átlagos töltési ideje kb. 4 óra (becsült érték).
- Kizárólag olyan USB hálózati adaptert vagy töltőt használjon, melyet ezzel a mellékelt típusú akkumulátorral történő használatra terveztek. Ne használja a mellékelt USB hálózati adaptert más típusú akkumulátorokkal (fényképezőgépekkel).
- Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás "FIGYELEM" című részében (197. oldal) írottak szerint végezze.

Az USB hálózati adapter használata külföldön

- Az USB hálózati adapter a legtöbb 100–240 V váltóáramú (50/60 Hz) háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. Az adott országtól, illetve területtől függően azonban a váltóáramú dugaszolóaljzat formája eltérő lehet, ezért az USB hálózati adapterhez olyan csatlakozóadapterre lehet szükség, amely illeszkedik a dugaszolóaljzatba.
- Ne használjon a kereskedelmi forgalomban kapható USB hálózati adaptert, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

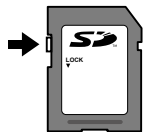
A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok


A kézikönyvben a "kártya" kifejezés valamennyi adattároló eszköze vonatkozik. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC. A legfrissebb információk weboldalunkon találhatóak.



Az SD-kártya írásvédelmi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédelmi kapcsoló. Ha a kapcsolót "LOCK" helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Az írás engedélyezéséhez állítsa vissza a kapcsolót a nem zárolt pozícióba.



- Az első használat előtt, valamint más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.  "A kártya formázása (Kártya beállítás)" (146. oldal)
- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törlődnek teljesen. Selejtezőskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek tudomására.
- Ha az írásvédelmi kapcsoló "LOCK" állásban van, előfordulhat, hogy bizonyos lejátszási és egyéb funkciók korlátozottan hozzáférhetők.

Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a jobb oldalon látható szimbólum.

Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.



- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy por vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ne veszítse el a védősapkát és a hátsó védősapkát.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Fénymérés
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Közgyűrű adapter segítségével csatlakoztatható	Nem*1	Igen
OM rendszerű objektívek		Nincs	Igen*2	

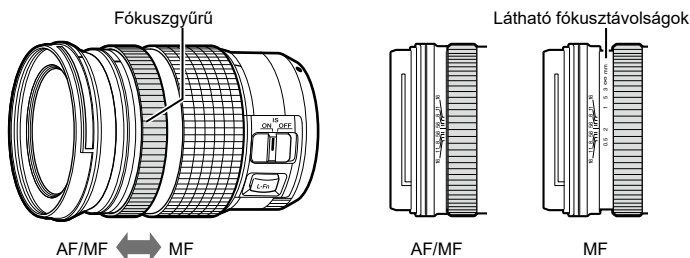
*1 Csak MF (manuális fókusz) lehetséges.

*2 A pontos fénymérés nem lehetséges.

MF-kapcsolós objektívek

Az MF-kapcsolós objektívek "MF-kapcsoló" (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

- Mielőtt fényképet készítené, ellenőrizze az MF-kapcsoló állását.
- Az automatikus fókuszt úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmodot választotta ki.



- Ha a fényképezőgépen az [MF] fókuszmodot választotta, hiába állítja AF/MF állásba a fókuszgyűrűt, az automatikus fókusz ki lesz kapcsolva.

Kompatibilis vakuegységek

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófotózást. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A vaku funkcióiról és használatáról a vakuegységhez mellékelte dokumentációban található bővebb tájékoztatást. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ⚡CMD, RCV és X-RCV módok

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: Távvezérlés

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet.

A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki (84. oldal).

■ A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók

Vakuegység	Támogatott vakuvezérlési módok	GN (kulcsszám, ISO 100)	Támogatott vezeték nélküli rendszerek
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

*1 Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).



*2 Csak vezérlőként (adóként) működik.


Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

Az ehhez a fényképezőgéphez alkalmas, és távirányításos móddal ellátott külső vakuegységek használhatók vezeték nélküli vakus fényképezéshez. A fényképezőgép a három különböző távirányításos vakuból álló csoportot, illetve a belső vakut képes külön-külön vezérelni. A külső vakukhoz kapott kezelési útmutatóban talál további részleteket.

1 Állítsa a vezeték nélküli vakukat távirányítású módba, és helyezze el őket a kívánt pozíciókban.

- Kapcsolja be a külső vakuegységeket, nyomja meg a MODE gombot, majd válassza ki a távvezérlést.
- Minden külső vakuhoz válasszon ki egy csatornát és egy csoportot.

2 A  Képrögzítés menü 2. menüpontban (129. oldal), a  távvezérlés] funkciónál válassza a [Be] lehetőséget.

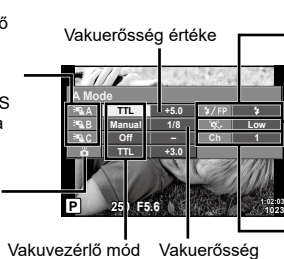
- A távvezérlési képernyőre való visszatéréshez nyomja meg az  gombot. A részletes LV-vezérlőpult és a live control funkciók, valamint a távvezérlési képernyő közötti átváltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot.
- Válasszon vakumódot (ne felejtse el, hogy a vörösszem-hatás csökkentése nem érhető el távirányítású módban).

3 Módosítsa az egyes csoportokhoz tartozó beállításokat a távvezérlési képernyőn.

Csoport

- Válassza ki a vakuezérlő módot, majd állítsa be egyenként a vakuerősséget az egyes csoportokhoz. MANUÁLIS mód esetén válassza ki a vakuerősséget.

Adja meg a beállításokat a fényképezőgép vakujához.



Normál vakumód/Super FP vaku

- Átkapcsolás a normál és a Super FP vakumód között.

Kommunikációs fényerősség

- Állítsa be a kommunikációs fényerősséget [HI], [MID], vagy [LO] (magas, közepes, alacsony) értékre.

Csatorna

- Állítsa be a kommunikációs csatornát ugyanarra a csatornára, amelyet a vaku használ.

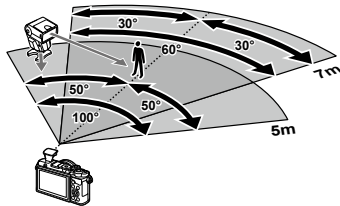
4 A beépített vaku kiemeléséhez nyomja meg a vakunyitás gombot.

- Miután meggyőződött a vaku töltött állapotáról, készítsen próbafelvételt.

■ Vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Úgy helyezze el a vezeték nélküli vakukat, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek. A következő ábrán láthatja a vaku elhelyezéséhez alkalmazható hozzávetőleges tartományokat. A tényleges vezérlési tartomány az adott körülményektől függően változik.

- Célszerű egyetlen, legfeljebb három külső vakuból álló csoportot létrehozni.
- A vezeték nélküli vakuk nem használhatók a második redőny lassú szinkronizálására vagy 4 mp-nél hosszabb expozíciók készítésére.
- Ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a fényképezőgép vakujának ellenőrző villanásai befolyásolhatják az expozíciót (ez a hatás csökkenthető például úgy, hogy diffúzor segítségével csökkenti a fényképezőgép vakujának fényerejét).
- A vaku távvezérléses (RC) módban történő használatokor a szinkronizálási idő felső határa 1/160 mp.



Más külső vakuk

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt más gyártmányú vakut használ:

- Az X-érintkezőre 24 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- A vállalatunk műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- A felvételi módot állítsa **M** értékre, a zársebességet a vaku szinkronsebességénél nem magasabb értékre, majd állítsa az ISO-érzékenységet [AUTOM.] lehetőségtől eltérő állásba.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézzel állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenységgel vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

Rendszerábra

Tápellátás



BLS-50
Lítiumion-akkumulátor



F-5AC
USB hálózati adapter



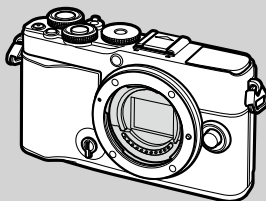
BCS-5
Lítiumion-töltő

Írányzék



EE-1
Írányzék

E-P7



Táska/vállpánt

Vállpánt/
fényképezőgép-táska

Csatlakozó- kábel

USB-kábel
CB-USB12/
HDMI-kábel*¹

Memóriakártya

SD/SDHC/
SDXC

Szoftver

Olympus Workspace
Fotószerkesztő szoftver

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
Okostelefon-alkalmazás

 : E-P7 típusal kompatibilis termékek

 : Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk weboldalunkon találhatóak.

*¹ HDMI-kábeleket harmadik felektől szerezhet be.

*² Nem minden objektív használható adapterrel. Részletesebb tájékoztatást weboldalunkon találhat.

*³ A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos információkat weboldalunkon találhatja meg.

Objektív



Micro Four Thirds rendszerű objektívek



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds adapter



Four Thirds rendszerű objektívek



BCL-1580/BCL-0980
Objektívvédő sapka

Előtétlencse*3

FCON-P01
Halszem

WCON-P01
Nagy látószögű

MCON-P01
Makró

MCON-P02
Makró

MC-14
Telekonverter

MC-20
Telekonverter

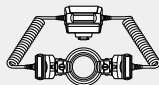
Vaku



FL-900R
Elektronikus vaku



FL-700WR
Elektronikus vaku



STF-8
Makró-vaku

Vezeték nélküli rendszer tartozékai



FC-WR
Vezeték nélküli rádiós vezérlő



FR-WR
Vezeték nélküli rádiós
vevőegység

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki az akkumulátort.

- Ne tisztítsa erős oldószerrel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyszeres kendővel.

Burkolat:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon szennyezett, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. Törölje meg a fényképezőgépet a nedves ruhával, majd száraz ruhával törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet vízparton használta, tiszta vízzel átítatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektív tisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. A fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen tárolja.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- A fényképezőgép korrodálódásának megakadályozása érdekében ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik-e.

A képpalotázó eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képpalotázó eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.

A pormentesítő és a képpont-feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képpalotázó egységet és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A pixel-hozzárendelési funkció segítségével a fényképezőgép ellenőrzi és módosítja a képalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat. Felvételekészítés vagy képek megtekintése után legalább egy percet várjon, mielőtt használni kezdi a képpont-feltérképezés funkciót, mert ezzel biztosíthatja annak megfelelő működését.

- 1** Az **1** Egyéni menüben válassza ki a [Pixel-hozzárendelés] (152. oldal) lehetőséget.
- 2** Nyomja meg a **▶**, majd az **OK** gombot.
 - A pixel-hozzárendelés közben a [Foglalt] sáv látható. A képpont-feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.
 - Amennyiben a pixel-hozzárendelés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra a műveletet az 1. lépésnél.

Felvételi tippek és tájékoztató

A fényképezőgép feltöltött akkumulátor esetén sem kapcsol be.

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.

- Az akkumulátort az USB-hálózati adapterrel töltsse fel.

Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes.

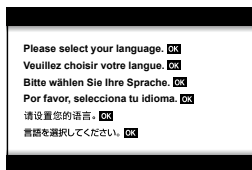
- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

Ekkor megjelenik a nyelvválasztási utasítás

A képen látható párbeszédablak az alábbi esetekben jelenik meg:


- A fényképezőgép első bekapcsolásakor
- Ha a kezdeti beállítások során nem választott nyelvet

Válasszon nyelvet a következő részben leírtak szerint: "Kezdeti beállítások" (23. oldal).



Nincs beállítva a dátum és az idő.


A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal működik.

- A fényképezőgép megvásárlásakor a dátum és az idő nincs beállítva. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  "Kezdeti beállítások" (23. oldal)




Az akkumulátort eltávolították a fényképezőgépből.


- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításokra.

Az **AUTO** , **SCN** és **MAP** módban kiválasztott értékek visszaállnak, ha módváltást tárcsát másik beállításra állítja.

A menüből nem választható funkciók

Előfordulhat, hogy egyes elemeket nem lehet kiválasztani a menüből, ha az    gombokat használja.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:
A [] (86. oldal) és a [Zajcsökk.] (149. oldal) stb. kombinációi

Az AF-keretek száma lecsökkent.

Az AF-keretek mérete és száma az oldaláránynak (97. oldal), az AF-keret módnak (81. oldal) és a [Digitális telekonverter] (130. oldal) beállításainak megfelelően változik.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldógombot.

A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt.

- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan készenléti módba kapcsol. [Készenl. mód] (152. oldal)
A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.
Ha további 4 órán keresztül egyetlen műveletet sem hajt végre, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

A vaku feltöltése folyamatban van.

- A kijelzőn töltés közben villog a jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldógombot.

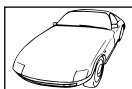
A fókusz nem működik.

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-keret villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy nagy kontrasztú tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehézséget okozhat a fókuszálás:

Az AF-megerősítéssjelző villog.
A témák nincsenek élesre állítva.



Gyenge kontrasztú téma

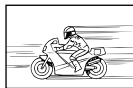


Rendkívül erős fény a kép közepén

Az AF-megerősítéssjelző világít, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra elhelyezkedő témák



Gyorsan mozgó témák



A téma nem az AF mérőmezőben van

Be van kapcsolva a zajscökkentés.

- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb, és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép lassú zársebességgel történő felvételkészítés után aktiválja a zajscökkentő funkciót. Eközben nem lehet felvételeket készíteni. Lehetőség van azonban a [Zajcsökk.] funkció [Kikapcsolás] értékre állítására. [Zajcsökkentés] (149. oldal)

A felvétel fehéresnek tűnik.

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig ellenfényben készítette a felvételt. Ennek oka a becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezett jelenség. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív-fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívra. "Cserélhető objektívek" (169. oldal)

A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak.

A jelenséget a képkalkotó eszköz beégett képpontjai okozhatják. Hajtsa végre a [Pixel-hozzárendelés] műveletet.

Ha a probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a pixel-hozzárendelést.

 "Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (177. oldal)

A téma torzítva jelenik meg

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:

filmfelvétel (74. oldal) / csendes (88. oldal) / az **SCN** mód panoráma (58. oldal), "csendes" (58. oldal) és "többfókuszos felvétel" (59. oldal) beállítása / az **AP** mód "csendes" (65. oldal), panoráma (66. oldal) és "Fókusz expozíciósor" (69. oldal) beállítása

Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet a felvételkészítés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.


Vonalak jelennek meg a fényképeken

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoreszcens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet. Ez a hatás esetenként mérsékelhető, ha lassabb zárssebességet választ:

filmfelvétel (74. oldal) / csendes (88. oldal) / az **SCN** mód panoráma (58. oldal), "csendes" (58. oldal) és "többfókuszos felvétel" (59. oldal) beállítása / az **AP** mód "csendes" (65. oldal), panoráma (66. oldal) és "Fókusz expozíciósor" (69. oldal) beállítása

A fényképezőgép manuális fókusz (MF) módban maradt

Bizonyos objektívek manuálisfókusz-kapcsolóval vannak felszerelve, amely az élességállító gyűrű hátrahúzásakor bekapcsolja a manuális fókuszot. Ellenőrizze az objektívet.

 [MF-kapcsolós objektívek] (170. oldal)

A képek számának megváltoztatása vagy képek hozzáadása a többképes index megjelenítési képernyőhöz

A képek többképes megjelenítési képernyőhöz való hozzáadásához vagy az azon megjelenített képek számának módosításához használja az **G** egyéni menü


[/Beállítás info] > [ beállítások] opciót (154. oldal).

A menükben megjelenő útmutatók elrejtése


A menüképernyőn látható útmutatók megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez nyomja meg az **INFO** gombot (128. oldal).

A tárcsákhoz és gombokhoz hozzárendelt funkciók megtekintése








Az **B** egyéni menüben található opciók segítségével megtekintheti a fényképezőgép vezérlőegységeihez hozzárendelt funkciókat.






[Gombfunkció] (147. oldal)/[] funkció] (147. oldal)/[Tárcsafunkció] (147. oldal)

A filmeket nem lehet zavartalanul lejátszani TV-készüléken

Előfordulhat, hogy a képváltási sebesség nem egyezik a TV-készülék videoszabványával. Próbálja meg számítógépen lejátszani a filmet. Ha TV-készüléken megtekintendő filmet rögzít, válasszon a készülék által alkalmazott videoszabványnak megfelelő képváltási sebességet.  [Képváltási sebesség] (136. oldal)

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 Nincs Kártya	Nincs behelyezve kártya, vagy nem lehet felismerni.	Helyezze be a kártyát, vagy helyezzen be egy másik kártyát.
 Kártyahiba	Hiba történt a kártyával.	Helyezze be ismét a kártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát. A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.
 Írsvédelem	A kártya írsvédett.	A kártya írsvédettségi kapcsolója "LOCK" állásban van. Oldja ki a kapcsolót. (169. oldal)
 Memóriakártya megtelt	<ul style="list-style-type: none"> A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási utasítás. A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási utasítás vagy új felvétel. 	Helyezzen be új kártyát vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A fontos felvételeket törlés előtt töltsé számítógépre.
 Nincs kép	A kártyán nem található felvétel.	A kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítsen felvételeket, és játssza le őket.
 Kéhiba	A kiválasztott kép nem játszható vissza a kép hibája miatt. Vagy a kép nem játszható vissza ezen a fényképezőgépen.	A felvételt tekintse meg képfeldolgozó szoftverrel számítógépen. Amennyiben ez nem lehetséges, a képet tartalmazó fájl megsérült.
 A képfájl nem szerkeszthető	Más fényképezőgéppel készített felvételek nem szerkeszthetők ezen a gépen.	A felvételek szerkesztéséhez használjon képfeldolgozó szoftvert..
É/H/N	Az óra nincs beállítva.	Állítsa be az órát (24. oldal).

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
		Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl!	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.	Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.
 Áramforrás lemerült	Az akkumulátor lemerült.	Töltse fel az akkumulátort.
 Nincs Kapcsolat	A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.	Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
 Nyomtatás nem lehetséges	Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített felvételekhez nem hozható létre nyomtatási előjegyzés ezzel a fényképezőgéppel.	Külön nyomtatásukhoz használjon személyi számítógépet stb.
Az objektív zárva. Tolja ki az objektívet.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.	Tolja ki az objektívet.
Ellenőrizze az objektívet.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvel való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.
Ehhez a funkcióhoz kompatibilis objektív szükséges. Csatlakoztasson kompatibilis objektívet a géphez.	Az objektív nem támogatja a kiválasztott felvételkedészítési módot.	Válasszon megfelelő objektívet, vagy állítson be másik felvételkedészítési módot.





















Alapértelmezett beállítások

*1: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

LV-vezérlés / részletes LV-vezérlőpult

Felvételkészítési mód	Elem	Alapérték	*1	*2	
P/A/S/M/B	ISO	AUTOM.	✓	✓	83
	Villantás		✓	✓	84
		±0,0	✓	✓	103
	Manuális érték	 FULL ([ MANUAL] vakubeállítás)	✓	✓	84
	 Képstab.	S-IS Be	✓	✓	96
	 Képstab.	M-IS 1	✓	✓	96
	Fehéregyensúly	AUTOM. (A [^{WB} AUTO Meleg színek] [Be] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	94
	Fehéregyensúly-korrektció A	±0	✓	—	96
	Fehéregyensúly-korrektció G	±0	✓	—	
	Kelvin	5400 K (a [Fehéregyensúly] [CWB] lehetőségének kiválasztásával)	✓	—	94
	AF-terület		✓	✓	81
	 AF üzemmód	S-AF	✓	✓	92
	 Arcprioritás	Arc- és szemprioritás be	✓	—	82
			✓	✓	86
	Fénymérés		✓	✓	93
	 	L F	✓	✓	98
	 	 4K 29/30p	✓	✓	99
	Képi üzemmód	Természetes	✓	✓	103
	Élesség	±0	✓	—	106
	Kontraszt	±0	✓	—	106
Szintelittség	±0	✓	—	106	
Árnyaltság	Normál tónus	✓	—	108	
Effekt	— (A [Képmód]:  Normál [i-Enhance] lehetőségének kiválasztásával)	✓	—	110	
Színszűrő	— (A [Képmód]: N:Normál [Egyszínű] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	108	

Felvételkészítési mód	Elem	Alapérték	*1	*2	
P/A/S/M/B	Monokróm szín	— (A [Képmód]: N:Normál [Egyszínű] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	109
	Arány	4:3	✓	✓	97
	Szintér	sRGB	✓	✓	110, 150
	Csúcsfény és árnyék vezérlése	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	111
 (film)	Képi üzemmód	Természetes	✓	✓	103
	ISO	A [ Mód]: AUTOM. (fix) [P], [A] vagy [S] lehetőségének kiválasztásával A [ Mód]: 200 [M] lehetőségének kiválasztásával	✓	✓	83
	Fehéregyensúly	AUTOM. (A [ Meleg színek] [Be] lehetőségének kiválasztásával)	✓	✓	94
	 AF üzemmód	C-AF	✓	✓	92
	 Mód	P	✓	—	115
	 	 F	✓	✓	98
	 		✓	✓	99
RC-mód	 A csoport A	TTL	✓	✓	172
	 B csoport B	Ki	✓	✓	
	 C csoport C	Ki	✓	✓	
	 fényképezőgép vakuja	Ki	✓	✓	
	Vakukorrekción	±0 (TTL, Autom.)	✓	✓	
	Vaku töltöttségi szintje	1/1 (Manuális)	✓	✓	
	 /FP	 (Normál)	✓	✓	
	 optikai jelerősség	Alacsony	✓	✓	
	Csatorna	1	✓	✓	

Képrögzítés menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2			
	Alaphelyzet	Alap	—	—	129		
	Képmód	Természetes	✓	✓	94, 130		
	Digitális telekonverter	Ki	✓	✓	130		
	Fénymérés		✓	✓	93		
	AF segédfény	Be	✓	✓	130		
	Képstab.	S-IS Be	✓	✓	96		
	Elektr. zoomseb.	Normál	✓	—	131		
		±0,0	✓	✓	103		
	Többszörös exponálás	Kép	Ki	✓	✓	131	
		Auto lépéssz.	Ki	✓	✓		
		Átfedés	Ki	✓	✓		
	Time Lapse beállítás		Ki	✓	✓	133	
	Rázkód- dávsv.[♦]/ Csendes[♥]	Rázkódávsv.[♦]	[♦] 0 mp.	✓	—	135	
		Csendes[♥]	[♥] 0 mp.	✓	—		
		Zajcsökk.[♥]	Ki	✓	—		
		Csendes[♥] mód beállítások		Kikapcsol	✓		—
			AF segédfény	Kikapcsol	✓		—
	Villantás		Kikapcsol	✓	—		
Távvezérlés	Ki	✓	✓	135			

Video menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	
	Film	Be	✓	✓	136
	Felvétel hangerőszint	±0	✓	—	136
	AF üzemmód	C-AF	✓	✓	136
	Képstab.	M-IS 1	✓	✓	96
	Elektr. zoomseb.	Normál	✓	—	136
	Képváltási sebesség	30p	✓	—	99, 136
	Videó bite sebessége	Finom	✓	—	99, 136

▶ Lejátszás menü

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2		
▶		Indítás	—	—	—	120	
		Háttérzene	Be	✓	✓		
		Beúszás	Összes	✓	✓		
		Dia intervalluma	3 mp.	✓	—		
		Film intervalluma		Rövid	✓	—	137
	Szerkesztés	Kivál. Kép	RAW szerkeszt.	—	—	—	138
			JPEG szerkeszt.	—			140
			Film szerkesztése	—			143, 144
				—			124
		Átfedés	—	142			
	Nyomtatási utasítás		—	—	—	123	
	Véd. törl.		—	—	—	144	
	Megosztási sorrend vissz.		—	—	—	122	
	Készülék csatlakoztatása		—	—	—	158	





⚙️ Egyéni menü

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2		
⚙️	AF/MF						
		AEL/AFL	S-AF	1. mód	✓	✓	147, 153
			C-AF	2. mód			
		MF	1. mód				
	☹️ Arcprioritás			✓	—	82, 147	
	MF segéd	Nagyító	Ki	✓	—	147,	
		Csúcsosítás	Ki	✓	—	153	
Obj. alapbeáll.		Be	✓	✓	147		

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2			
	Gomb/Tárca						
	B	Gombfunkció	funkció	AEL/AFL	✓	—	112,
			funkció	REC (felvétel)	✓	—	147
			funkció		✓	—	147
	Tárcafunkció	P		Elülső tárcsa: <input checked="" type="checkbox"/> Hátulsó tárcsa: Ps	✓	—	147
			A	Elülső tárcsa: <input checked="" type="checkbox"/> Hátulsó tárcsa: F szám			
			S	Elülső tárcsa: <input checked="" type="checkbox"/> Hátulsó tárcsa: Zársebesség			
			M/B	Elülső tárcsa: F szám Hátulsó tárcsa: Zársebesség			
	Kijelző() / PC						
	C1	Vezérlés beáll.		Részletes LV-vezérlőpult	✓	—	89, 148
P/A/S/M/B			Részletes LV-vezérlőpult	✓	—		
ART			Részletes LV-vezérlőpult	✓	—		
SCN /			Részletes LV-vezérlőpult	✓	—		
Beállítás info		Info	Csak kép, Átfogó	✓	✓	148, 154	
		LV-Info	Egyéni1 () , Egyéni2 (Vízszintjelző)	✓	—		
		Beállítások	25, Naptár	✓	—		
		Éjsz. felv.	Ki	✓	✓	148	
		Vibrálás csökkentése	Autom.	✓	—	148	
		Kompozíciós rács	Ki	✓	—	148	
	Szín csúcsosítása	Piros	✓	—	148		
C2			Be	✓	✓	149	
	HDMI	Felbontás	1080p	✓	—	149,	
		HDMI-vezérlő	Ki	✓	—	155	
	USB-mód		Autom.	✓	✓	149	
Exp/ISO/BULB							
D1	Expozícióel- tolás		±0	✓	—	149	
	ISO aut. beáll.	Felső határ	6400	✓	✓	149	
		Alapérték	200	✓	✓		
	Zajszűrő		Normál	✓	✓	149	
Zajscsökkentés		Autom.	✓	✓	43, 149		

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2		
	D2 Bulb/Time időzítő	8min	✓	✓	42, 150	
	Live bulb	Ki	✓	—	42, 150	
	Live Time	0,5 mp.	✓	—	42, 150	
	Kompozit beállítások	1 mp.	✓	—	44, 150	
⚡ Egyéni						
E	X-Szinkron	1/250	✓	✓	150, 156	
	Alsó határ	1/60	✓	✓	150, 156	
	+	Ki	✓	✓	80, 103, 150	
	+ Fehéregyensúly	^{WB} AUTO	✓	—	150	
← /Fehéregyensúly/Szín						
F	Beállítás	-1 L SF, -2 L F, -3 L N, -4 L N	✓	✓	150, 156	
	Fehéregyensúly	AUTOM.	✓	✓	94, 150	
	^{WB} AUTO Meleg színek	Be	✓	✓	150	
	Szintér	sRGB	✓	✓	110, 150	
Felvétel						
G	Fájlnev	Alaphelyzet	✓	—	151	
	Fájlnev szerk.	—	✓	—	151	
	Szerzői Jog Beáll.	Szerzői Jog Info.	Ki	✓	—	152
		Művész neve	—	—	—	
Szerzői Jog Név	—	—	—	—		
📷 Funkciók						
H	Pixel-hozzárendelés	—	—	—	152, 177	
	Szint Beállítása	—	✓	—	152	
	Érintőképernyő beállítása	Be	✓	—	152	
	Készenl. mód	1 perc	✓	✓	22, 152	
	Tanúsítvány	—	—	—	152	

☰ Beállítási menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2		
☰	Kártya beállítás	—	—	—	146	
		—	—	—	24	
		Magyar	—	—	145, 146	
		☺ ±0, ☹ ±0, Vivid	✓	—	145	
	Felvét. nézet	0,5 mp.	✓	—	145	
	Wifi/Bluetooth-beállítások	Vezeték nélk. funkciók	Be	✓	—	165
		Bluetooth	Ki (Leállítva)	✓	—	159
		Auto megosztási sorrend	Ki	✓	—	162
		Készenlét kikapcsolt állapotban	Kiválasztva	✓	—	160
		Kapcsolódási jelszó	—	—	—	165
		Beállítások alaphelyzetbe	—	—	—	164
	Firmware	—	—	—	145	

Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma

Memóriakártya-kapacitás: fényképek

Az értékek egy 16 GB-os SD-kártyára vonatkoznak, amelyre 4:3 képarányú fényképeket rögzít.

Felvételi mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítés	Fájlformátum	Fájlméret (MB)	A tárolható fotók száma
RAW	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF	17,4	867
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1549
L N		1/8		4,6	3013
M SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	2696
M F		1/4		3,6	3905
M N		1/8		1,9	7395
S SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	13559
S F		1/4		0,8	18079
S N		1/8		0,5	28713

- A tárolható fotók száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható fotók száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.

Memóriakártya-kapacitás: filmek

Az értékek 32 GB-os SDHC-memóriakártyára vonatkoznak.

Képméret	Tömörítés	Képváltási sebesség	Kapacitás (hozzávetőleges)
4K	—	30p, 25p, 24p	39 perc
FHD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 óra 16 perc
	F		2 óra 7 perc
	N		3 óra 22 perc
HD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 óra 25 perc
	F		4 óra 11 perc
	N		5 óra 32 perc

- Az értékek a legnagyobb elérhető képváltási sebességgel készült felvételekre vonatkoznak. A valós bitsebesség a felvétel képváltási sebességétől és jellegétől függ.
- Az egyes filmfájlok mérete legfeljebb 4 GB lehet. Amikor az aktuális fájl mérete túllépi a 4 GB-ot, a rendszer új fájlt hoz létre.
- Az egyes filmek legfeljebb 29 perc hosszúak lehetnek.

Műszaki adatok

■ Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds (más néven Mikro-négyharmad) rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képkalkotás	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 21,77 millió pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 20,30 millió pixel
Képernyő mérete	17,4 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Oldalarány	1,33 (4:3)
Téma megjelenítése	
Érzékelő	Live MOS-érzékelővel
Nagyítás	100%
Kijelző	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1,04 millió képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Zársebesség	1/4000–60 mp., bulb fényképezés, time fényképezés, élő kompozíciós fényképezés
Autofókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képkalkotó AF
Fókuszpontok	121 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képkalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	EV -2 - 20 (f/2.8 objektív, ISO100)
Felvételi módok	P : AE program (Programváltás végrehajtható)/ A : Fényrekesz elővál. AE/ S : Zárseb. elővál. AE/ M : Manuális/ B : Bulb/Time/Élő kompozíció/ AF : AUTO/ SCN : Motivumprogram/ AP : Speciális fénykép/ ART : Művészi szűrő/ FF : Film
ISO-érzékenység	ALACSONY, 200–25600 (1/3, EV lépésköz)
Expozíciókorrekció	±5,0 EV (1/3, EV lépésköz)
Fehéregyensúly	
Módbeállítás	Automatikus/előbeállított fehéregyensúly (6 beállítás) / Egyéni fehéregyensúly / Egygombos fehéregyensúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)

Felvétel	
Memória	SD, SDHC és SDXC UHS-II kompatibilis
Képrögzítési rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW adatok
Támogatott szabványok	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Hangos fotók	Wave formátum
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Hang	Sztereó, PCM 48 kHz
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/ Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egy felvétel készítése / Sorozatfelvétel / Önkioldó / Csendes felvétélkészítés
Sorozatfelvétel	Legfeljebb körülbelül 8,7 fps (☺) / legfeljebb körülbelül 15 fps (♥☺)
Önkioldó	Működési idő: 12 mp./2 mp./Testre szabott
Energiatakarékos funkció	Váltás készenléti módba: 1 perc (A funkció testre szabható.) Kikapcsolás: 4 óra
Vaku	
Kulcsszám	5,4 (ISO100•m) / 7,6 (ISO200•m)
Felvételi szög	14 mm-es objektív képszögét fedi le (35 mm-es formátumban ez 28 mm- nek felel meg)
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL elővillantás mód)/MANUÁLIS
Szinkronizációs sebesség	1/250 mp. vagy kevesebb
Vezeték nélküli LAN	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilis szabvány	4.2-es Bluetooth-verzió, BLE
Külső csatlakozó	
Mikro USB-csatlakozó/HDMI-mikrocsatlakozó (D típusú)	
Áramforrás	
Akkumulátor	1 darab lítiumion-akkumulátor
Méreték/súly	
Méreték	118,3 mm (szé) × 68,5 mm (ma) × 38,1 mm (mé) (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 337 g (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C – 40 °C (üzemeltetés) / –20 °C – 60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% – 90% (üzemeltetés) / 10% – 90% (tárolás)

A HDMI, a HDMI High-Definition Multimedia Interface és a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lítiumion-akkumulátor

Modellszám	BLS-50
A termék típusa	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség	7,2 V egyenáram
Névleges kapacitás	1210 mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (töltés közben)
Méretek	Kb. 35,5 mm (szélesség) × 12,8 mm (magasság) × 55 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 46 g

■ USB-hálózati adapter

Modellszám	F-5AC-1/F-5AC-2
Névleges teljesítményfelvétel	100 V – 240 V (50/60 Hz) váltakozó áram
Névleges teljesítmény	DC 5 V, 1500 mA
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (üzemeltetés) / –20 °C – 60 °C (tárolás)

- A GYÁRTÓ KÜLÖN FIGYELMEZTETÉS ÉS KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL MEGVÁLTOZTATHATJA A MŰSZAKI ADATOKAT.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát honlapunkon találja.

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK



FIGYELEM!

ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA SZERVIZÜNK MUNKATÁRSÁIRA.



A háromszögben foglalt felkiáltójelet a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.



VIGYÁZAT!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.



FIGYELEM!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével használja, sérülést okozhat.



MEGJEGYZÉS

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével használja, az a készülék károsodását okozhatja.

VIGYÁZAT!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatbavétele előtt olvassa el a kezelésre vonatkozó összes utasítást. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Áramforrás — A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak — A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Tisztítás — Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törülköndőt használjon.

A termék tisztítására soha ne használjon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert, illetve bármilyen szerves oldószert.

Hőhatás — A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereó hangerősítőt is.

Tartozékok — Saját biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az általunk ajánlott tartozékokat használja.

Elhelyezés — A termék sérülésének elkerülése érdekében biztonságosan szerelje fel a fényképezőgépet stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

⚠ VIGYÁZAT!

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.**

Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerőltetéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.

- **A vakut és a LED-et (az AF segédfényt is beleértve) ne használja, ha emberek (csecsemőt, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
 - Legyen legalább 1 méterre a fotóalany arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, a látásának pillanatnyi elvesztését okozhatja.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Ne engedje, hogy csecsemők és kisgyermekek hozzáférjenek a fényképezőgéphez.**
 - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
 - Belegabalyodhatnak a nyakpántba, amely fulladást okozhat.
 - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kisméretű alkatrészeket.
 - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
 - A fényképezőgép mozgó alkatrészei megsebesíthetik őket.
- **Ha az USB-hálózati adapter túl forró, vagy bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal húzza ki a tápkábel a fali csatlakozóból, és hagyja abba az adapter használatát. Ezután lépjen kapcsolatba a hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha a fényképezőgépből származó bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal hagyja abba a használatát.**
 - Az akkumulátort soha ne vegye ki pusztá kézzel, mert megégetheti a kezét vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
 - Ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne takarja le az akkumulátortöltőt vagy az USB-hálózati adaptert használat közben (például takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
 - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
 - Hosszú ideig tartó használat során a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
 - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatában.
- A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alábbi helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrás (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezés közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
 - Erős rezgésnek kitett helyen.
- A fényképezőgép általunk szabványosított lítiumion-akkumulátorral működik. Az akkumulátort az előírt USB-hálózati adapterrel vagy töltővel töltsen fel. Ne használjon semmilyen más típusú USB-hálózati adaptert vagy töltőt.
- Az akkumulátort soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy túlnyomásos edényben stb.
- Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében. Ellenkező esetben túlmelegedés, égés vagy robbanás következhet be.
- Ne érintse össze a csatlakozókat fémtárgyakkal.
- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezhessenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, díszítéssel, kapcsokkal, cipzárral, kulcsokkal stb.

A rövidzárlat túlmelegedéshez, robbanáshoz vagy égéshez vezethet, ami égési vagy egyéb sérülést okozhat.

- Az akkumulátor szivárgásának, illetve pólusai károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátor használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék a szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni. Az akkumulátor külsejének sérülése (karcolódása stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethet.
- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermekek vagy háziállatok ne férhessenek hozzá. Ha véletlenül mégis lenyelnek az akkumulátort, forduljon azonnal orvoshoz.
- Az akkumulátor szivárgásának, túlmelegedésének, kigyulladásának vagy felrobbanásának megelőzése érdekében mindig a termékhez javasolt akkumulátort használja.
- Amennyiben az akkumulátor nem töltődik fel a megadott idő alatt, hagyja abba töltést, és ne használja többet az akkumulátort.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátort ne tegye ki leejtés vagy ütögetés által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek. Ellenkező esetben robbanás, túlmelegedés vagy égés következhet be.
- Ha az akkumulátor szivárgó, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és azonnal lépjen távol a tűztől.
- Ha az akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.

- Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben, mivel ez hőképződéshez, gyulladáshoz vagy robbanáshoz vezethet. Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben, mivel ez hőképződéshez, tűzhöz vagy robbanáshoz vezethet.
- Lítiumion-akkumulátorunk csak a vállalatunk digitális fényképezőgépeire használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökhöz.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok nyúljanak az akkumulátorhoz (az akkumulátort nyalogatni, szájba venni vagy rágni nem szabad).**

Csak a megadott akkumulátort, akkumulátortöltőt és USB-hálózati adaptert használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, a vállalatunk által ajánlott akkumulátort, akkumulátortöltőt és USB-hálózati adaptert használjon. Nem eredeti akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy USB-hálózati adapter használata tüzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az akkumulátor károsodása következtében. Vállalatunk nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti, meghatározott tartozéknak minősülő akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy USB-hálózati adapter használatából fakadnak.

FIGYELEM!

- **Működtetés közben ne takarja le a vakut a kezével.**
- A mellékelt F-5AC USB-hálózati adapter kizárólag ennek a fényképezőgépnek a töltésére alkalmas. Más fényképezőgépek nem tölthetők ezzel az USB-hálózati adapterrel.
- A fényképezőgépen kívül más készülékhez ne csatlakoztassa a mellékelt F-5AC USB-hálózati adaptert.
- Ne tartsa az akkumulátort közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátort tartsa mindig szárazon.
- Hosszú ideig tartó használat során az akkumulátor felforrósodhat. A kisebb égési sérülések elkerülése érdekében ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után.
- A fényképezőgép vállalatunk saját lítiumion-akkumulátorával működik. Csak a megadott típusú és eredeti akkumulátort használja. Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.

- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátor környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

MEGJEGYZÉS

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**

- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.**

Ha véletlenül más típusú kártyát helyez a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba a hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.

- Végezzen rendszeresen biztonsági mentést számítógépre vagy más tárolóeszköze a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.

- Vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal ezen eszközről történő adatvesztés esetén.

- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklósíjat. A csuklósíj könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.

- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítsa el róla minden tartozékot, amely más gyártótól származik.

- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.

- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.

- Ne érintse meg a fényképezőgép elektromos érintkezéseit.

- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé van irányítva. Ez a lencsék vagy a zárszerkezet károsodását, a színek fakulását, a képalkotó eszközön szellemképződést, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.

- Ne hagyja, hogy a napfény vagy más fényforrás közvetlenül a keresőbe irányuljon. A hő hatására a kereső károsodhat.

- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomást vagy húzóerőt.

- Győződjön meg róla, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről az akkumulátor csereje vagy a fedelek felnyitása/lezárasa előtt.

- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre elteszi, vegye ki belőle az akkumulátort. A készülék belsejében a páralecsapódás, illetve a penész képződésének elkerülése érdekében a fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolással és a kioldógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótoronyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartóoszlopainak közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.

- Minden esetben tartsa be a fényképezőgép kezelési útmutatójának üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait.

- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.

- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, hogy nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.

- Mindig vegye ki a fényképezőgépéből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül helyezi.

- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.

- Dugasolható típusú USB-hálózati adapter esetén: Csatlakoztassa megfelelően a dugaszolható típusú F-5AC USB-hálózati adaptert a fali aljzatba történő, függőleges csatlakoztatással.

- A fényképezőgép áramszükséglete nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.

- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan áramot fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet:

- Ha többször használja egymás után a zoom funkciót.
- Ha a kioldógombot többször egymás után félig lenyomja felvételi módban, ami aktiválja az autofókuszot.
- Ha a kijelzőn hosszú ideig megjelenít egy felvételt.

- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusaira nedvesség vagy zsír kerül, megszakadhat az érintkezés a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le alaposan az akkumulátort száraz kendővel.
- Az akkumulátort mindig töltsse fel, ha első alkalommal használja, vagy ha hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működteti a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegedés után adott esetben ismét működőképessé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon tartalék akkumulátorról. Utazás közben nehézséget okozhat a megfelelő akkumulátor beszerzése.

A vezeték nélküli LAN-/ Bluetooth®-funkciók használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**
A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak. Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók orvosi eszközök közvetlen környezetében ki legyenek kapcsolva (165. oldal).
- **Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet.**
A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését. Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók repülőgép fedélzetén ki legyenek kapcsolva (165. oldal).

Kijelző

- Ne gyakoroljon erős nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszási mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikkcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.

- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyenge lehet, de normál hőmérsékleten normalizálódik.
- A termék kijelzője rendkívül pontossággal készült, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögtől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző szerkezete okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Vállalatunk semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának a termék nem megfelelő használata esetén, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Vállalatunk semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

Felelősségvállalási nyilatkozat

- Vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között nem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi céra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a valamiből következő és előre nem látott károkért történő felelősségvállalás vagy közvetett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása nem megengedett, a fentebbi nyilatkozat ezért adott esetben nem vonatkozik Önre.
- Vállalatunk minden jogot fenntart a jelen útmutatóra.

Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Vállalatunk nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) a vállalatunk előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Vállalatunk fenntartja a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver tulajdonságait és tartalmát.

Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical logó az Apical Limited bejegyzett védjegye.
- A Micro Four Thirds, a Four Thirds, valamint a Micro Four Thirds és a Four Thirds logók az OM Digital Solutions Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi CERTIFIED logó a Wi-Fi Alliance tanúsítási jele.
- A Bluetooth® szóvédjegy és a logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az OM Digital Solutions Corporation a megfelelő licenc birtokában használja őket.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").
- Minden egyéb cég- és márkanev bejegyzett védjegy és/vagy tulajdonosuk védjegye.



apical



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. LASD HTTP://WWW.MPEGLA.COM

A fényképezőgép szoftvere külső gyártó által készített szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által készített szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licenclői neveznek meg, és amelyek szerint használhatják a szoftvert a felhasználók.

Ezeket a feltételeket és a harmadik felek egyéb szoftverekkel kapcsolatos információit a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imgsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Szimbólum

	(Hangjelzés).....	149
	Alsó határ.....	150, 156
	UP.....	84
	+Fehéregyensúly.....	150
	X-Szinkron.....	150, 156
	távvezérlés.....	172
	(Védelem).....	121
	(A kijelző fényerejének beállítása).....	145
	mód (filmes expozíció mód).....	115
	(Többképes megjelenítés)...	126, 154
	(Többképes megjelenítés/ naptár formátumú megjelenítés) ...	119
	/Beállítás info.....	148, 154
	Beállítások.....	148
	(vágás).....	140
	150
	86
	(Nyelv).....	145
	(Fehéregyensúly gyorsbeállítása).....	95, 112
	(Egy kép törlése).....	121
	(Arcprioritás AF).....	82
	Meleg színek.....	150
	(Előnézet).....	112
	(Sorozat L).....	86
	(Sorozat H).....	86
	©Funkció.....	147
	Info.....	148
	Vezérlés beáll.....	148
	(hivatkozás) gomb.....	33
	(Film) gomb.....	74, 112, 147
	(Képválasztás).....	122
	(A lejátszott kép nagyítása).....	119
	(Képforgatás).....	137

A

A (Fényrekesz előválasztási mód).....	37
AdobeRGB.....	110
AEL/AFL.....	153

AE-sorozat.....	68
AE-zár.....	112, 113, 147, 153
AF-keret beállítások.....	81
AF-keret pozíciója.....	82
AF követés.....	92
AF segédfény.....	30, 130
AF üzemmód.....	92
Film.....	136
Alaphelyzet.....	129
A lejátszott kép nagyítása.....	119
AP mód.....	60
A profilbeállítás kapcsolója.....	46, 51
Arcprioritás AF.....	82
ART BKT.....	137
ART (Művészi szűrő).....	70
A tárolható fotók száma.....	190
Auto megosztási sorrend.....	162
AUTO mód ().....	54
Az akkumulátor töltése.....	18
Az akkumulátor töltöttségi szintje.....	22

Á

Árnyaltság.....	108
Átfedés.....	142

B

Backlight HDR.....	58
Beállítási menü.....	145, 189
Bluetooth [®]	157
Bulb/Time.....	42
Bulb/Time időzítő.....	150

C

C-AF+TR (AF követés).....	92
C-AF (Folyamatos AF).....	92
Számítógép.....	166

Cs

Csatlakoztatás	
Okostelefon.....	157
Számítógép.....	166
Csendes[].....	58, 65, 88

Csendes[♥] mód beállítások	135
Cserélhető objektívek	169
Csúcsfény és árnyék vezérlése	111
Csúcsosítás	113, 153

D

Dátum/idő beállítása (🕒)	23
Digitális telekonverter	130
DPOF	123

E

Effekt (i-Enhance)	110
Egyéni menü	147, 186
Egyszeri AF	92
Elektr. zoomseb.	
Film	136
Fotó	131
Előnézet (👁)	112
Exif adatok	152
Expozícióeltolás	149
Expozíciókorrekció	81
Ezüstbenthagyás	72

É

Éjsz. felv.	148
Élesség	106
Élő kompozit fényképezés	44, 61
Érintőképernyő beállítása	152
Érintőképernyőn végezhető műveletek	32, 126

F

Fájlformátum	190
Fájlméret	190
Fájlnév	151
Fájlnév szerk.	151
Fehéregyensúly	94, 150
Fehéregyensúly gyorsbeállítása (👁)	95, 112
Fehéregyensúly-korrekció	96
Felhasználói regisztráció	2
Felvétel hangerőszint	136
Felvételi módok	29
Felvételkészítés távirányítóval	163

Felvétel menü	129, 185
Képrögzítés menü 1	129
Képrögzítés menü 2	129
Felvét. nézet	145
Fénycsíkok	57
Fénymérés	93
Film 🎞	136
Filmes expozíció mód	115
Filmfelvétel készítés	74
Film mód	76
Film vágás	144
Finombeállítás	73
Firmware	145
Fókusz expozícióorozat	69
Fókuszgyűrű	92
Fókuszmód	92
Folyamatos AF	92
Formattálás	146

G

Gombfunkció	112
GPS-napló	164

H

Haladó fényképezés üzemmód	60
Hangerő-beállítás	121
Hangjelzés	149
Hangrögzítés	
Fotó	124
HDMI	149, 155
HDR	64
Helymeghatározási információ	164
Hisztogram megjelenítése	28
Hosszú expozíciós idő (BULB/LIVE TIME)	42

I

Idő	42
INFO gomb	28, 117, 128
Információ megjelenítése	26
Lejátszás	116
Instant film	72
ISO aut. beáll.	149
ISO-érzékenység	83

K

Kapcsolódási jelszó	165
Kártya	16, 169
Kártya beállítás	146
Kép a filmben	143
Képarány	97
Képtávitel okostelefonra	161
Kép elforgatása	120
Képméret	
Film	99
Fotó	150, 156, 190
Képminőség	
Film (📷👉)	99
Fotó (📷👉)	98
Képminőség beállítások	
Film	99
Fotó	98, 150, 190
Fotó (👉 beállítás)	156
Képmód	103, 130
Képstab	96
Film	136
Képváltási sebesség	99, 136
Készenlét kikapcsolt állapotban	160
Készenl. mód	22, 152
Kijelző fényerejének állítása	145
Kompozíciós rács	148
Kompozit beállítások	150
Kontraszt	106
Külső vakuk	171

L

Lassított film	77
Lejátszás	
Film	118, 121
Fotó	118
Lejátszás menü	137, 186
Live bulb	42, 150
Live Time	42
LIVE TIME	42, 62
LV-Info	148, 154
LV-vezérlés	91, 183

M

M (Manuális mód)	41
Manuális fókusz	92
Manuálisfókusz-kapcsoló (MF-kapcsoló)	170
Megosztási sorrend	122
Megosztási sorrend vissz.	122
Menü	128, 183
MF (Gombfunkció)	112
MF-kapcsoló	170
MF (Manuális fókusz)	92
MF segéd	147, 153
Monokróm profil beállítása	46
Monokróm szín	109

N

Naptáralapú megjelenítés ...	119, 126, 154
Nyelvbeállítás (🌐)	145

O

Obj. alapbeáll.	147
OI.Palette	157
OI.Share	157
OI.Track	157
Oldalarány	97
Olympus Workspace	2, 167

Ö

Önarcképek	78
Önkioldó	86

P

P (Program mód)	35
Panoráma	66, 125
Pixel-hozzárendelés	152, 177
Pixelszám	156, 190
Profil beállítása	46
Programtárca	29
Programváltás (Ps)	36
Ps (Programváltás)	36

R

Rádióvezérelt vakus fényképezés	171
RAW szerkeszt.	137
Részleges szín	73
Részletes LV-vezérlőpult	89, 183
Részletes vezérlőpult	183

S

S (Zársebesség előválasztási mód)	39
S-AF+MF (Egyszeri AF és manuális fókusz)	92
S-AF (Egyszeri AF)	92
SCN (Motívumprogram)	56
SD-kártya	169
A kártya formázása	146
Sorozatfelvétel	86
sRGB	110
Super szpot AF	113

Sz

Számítógépes szoftver	167
Szemprioritás AF	82
Szerkesztés	137
Szerzői Jog Beáll.	152
Szín csúcsosítása	148
Színlétrehozó	105
Színprofil beállítása	51
Színszűrő	108
Szint Beállítása	152
Színeltéttség	106
Szintér	110, 150

T

Tanúsítvány	152
Tárcsafunkció	147
Tárolás	166
Távvezérlés (🔋 Távvezérlés)	172
Telepítés	167
Time lapse felvétel	133
Time Lapse film	133
Többképes megjelenítés	119, 126, 154

Többszörös exponálás	63, 131
Tömörítés mértéke	98, 156, 190
Törlés	
Egyképes	121
Kiválasztott képek	122
Összes kép	146
Trapéztorzítás kompenzáció	67
TV-készülék	155

U

USB-mód	149
---------	-----

V

Vaku	84
Vakuerősség szabályozása	103
Védelem	121
Véd. törl.	144
Vezérlés beáll.	148
Vezeték nélk. funkciók	160, 165
Vezeték nélküli távirányítású vaku	172
Vibrálás csökkentése	148
Videó sebessége	99, 136
Video menü	136, 185
Vízszintjelző	28

W

Wi-Fi/Bluetooth beállítások	145, 159, 160, 164, 165
-----------------------------	-------------------------

Z

Zajscökkentés	149
Zajszűrő	149
Zoomkeret AF	113

Kiadás dátuma: 2021. április

OLYMPUS

OM Digital Solutions Corporation

<https://om-digitalsolutions.com/>