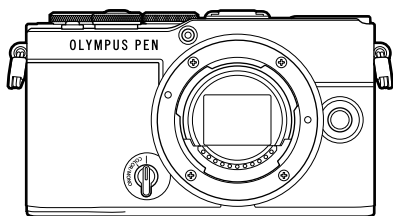


# OLYMPUS

## DIGITĀLĀ FOTOKAMERA OLYMPUS PEN E-P7

### Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Sagatavošana
2. Fotografēšana
3. Apskate
4. Izvēlnes funkcijas  
Fotokameras savienošana ar  
viedtālruni
6. Fotokameras pieslēgšana datoram
7. Uzmanību!
8. Informācija
9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

Modeļa Nr.: IM024

- Pateicamies, ka iegādājāties mūsu digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgus darbības laikus.
- Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI”, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiet šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

# Pirms darba sākšanas

## **Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana**

Lai nepieļautu nepareizu darbību, kas var izraisīt ugunsgrēku vai citādus īpašuma bojājumus, kā arī traumas sev un citām personām, pirms fotokameras lietošanas izlasiet visu nodaļu „9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI“ (195. lpp.).

Lai nodrošinātu pareizu un drošu fotokameras darbību, tās izmantošanas laikā jāievēro šajā rokasgrāmatā sniegtie norādījumi. Pēc tās izlasīšanas uzglabājiet to drošā vietā.

Mūsu uzņēmums neuzņemsies atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

## **Bezvadu LAN un Bluetooth®**

Fotokamerai ir iebūvēts bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm.

Mūsu uzņēmums neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** vietās, kur to izmantošana ir aizliegta.

👉 „Bezvadu tīkla/**Bluetooth®** atspējošana“ (165. lpp)

## ■ **Lietotāja reģistrācija**

Lai reģistrētu savus produktus, apmeklējiet mūsu vietni.

## ■ **Datora programatūras/lietotņu instalēšana**

### **Olympus Workspace**

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

### **OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

Varat fotokamerā esošos attēlus ielādēt viedtālrunī.

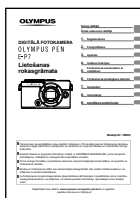
Varat arī viedtālrunī attāli vadīt fotokameru un uzņemt fotoattēlus.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



# Izstrādājumu rokasgrāmatas

Papildus „Lietošanas rokasgrāmatai“ ir izdotas arī „Fotokameras funkciju vadlīnijas“. Izmantojot šo izstrādājumu, ievērojiet šajās rokasgrāmatās sniegtos norādījumus.



## Lietošanas rokasgrāmata (šis pdf fails)

Fotokameras un tās funkciju lietošanas vadlīnijas. Lietošanas rokasgrāmatu var lejupielādēt mūsu tīmekļa vietnē vai viedtālrunā lietotnē „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

## Fotokameras funkciju vadlīnijas

Funkciju un iestatījumu lietošanas vadlīnijas, lai izmantotu visas fotokameras iespējas. Tās ir pielāgotas atvēršanai mobilajās ierīcēs, izmantojot lietotni OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

	Simboli, kas apzīmē taustiņus (attiecīgi augšupvērsto, lejupvērsto, kreiso un labo bulttaustiņu), ko nospiež uz bulttaustiņu paliktņa (13. lpp).
	Piezīmes un cita papildinformācija.
	Padomi un cita noderīga informācija par fotokameras lietošanu.
	Atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.

# Satura rādītājs

<b>Pirms darba sākšanas</b>	<b>2</b>	<b>Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas</b> .....32
<b>Izstrādājumu rokasgrāmatas</b>	<b>3</b>	<b>Rādījumu pārslēgšana, izmantojot taustiņu </b> (saīse).....33
<b>Ātrais uzdevumu rādītājs</b>	<b>9</b>	<b>Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (programmas režīms)</b> .....35
<b>Daļu nosaukumi</b>	<b>12</b>	<b>Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms)</b> .....37
<b>Sagatavošana</b>	<b>14</b>	<b>Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms)</b> .....39
<b>Kārbas satura izsaiņošana</b> .....14		<b>Apertūras un aizvara ātruma izvēle (manuālais režīms)</b> .....41
<b>Siksniņas piestiprināšana</b> .....15		<b>Ilgas ekspozīcijas (Bulb/Laiks)</b> .....42
<b>Akumulatora un atmiņas kartes ievietošana un izņemšana</b> .....16		<b>Gaišākā sapludināšana (tiešās kombinēšanas fotografēšana)</b> .....44
Akumulatora izņemšana.....17		<b>Fotografēšanas uzlaboti attēli (profila kontrole)</b> .....46
Atmiņas kartes izņemšana.....17		Fotografēšanas uzlaboti monotoni attēli (monotona profila kontrole).....46
<b>Akumulatora uzlāde</b> .....18		Attēlu fotografēšana ar pielāgotām individuālām krāsām (krāsu profila kontrole).....51
<b>Objektīva piestiprināšana fotokamerai</b> .....20		<b>Fotografēšana, ļaujot fotokamerai noregulēt iestatījumus (AUTO režīms)</b> .....54
<b>Objektīvu noņemšana</b> .....21		<b>Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms)</b> .....56
<b>Fotokameras ieslēgšana</b> .....22		Sižetu režīmu veidi.....56
<b>Sākotnējā iestatīšana</b> .....23		<b>Fotografēšana paplašinātajā fotografēšanas režīmā ( režīmā)</b> .....60
<b>Fotokameras ekrānu saturs nav salasāms/nav atlasītājā valodā</b> .....25		PF režīma opcijas.....60
<b>Fotografēšana</b>	<b>26</b>	[Tiešā kombinēšana]: fotografēšana ar tiešo kombinēšanu.....61
<b>Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā</b> .....26		
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....28		
<b>Fotografēšanas režīmu izvēle un fotoattēlu uzņemšana</b> .....29		
Fotografēšanas režīmu veidi.....29		
<b>Fotografēšana no augsta vai zema leņķa</b> .....31		



[Tiešais Laika režīms]: fotografēšana tiešajā laika režīmā .....	62	Fokusa vietas iestatīšana (AF mērķa pozīcija) .....	82
[Vairākk. eksponēšana]: fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu .....	63	Sejas prioritātes AF/ Acu prioritātes AF .....	82
[HDR]: kombinētu fotoattēlu uzņemšana, izmantojot HDR.....	64	ISO jutības maiņa (ISO) .....	83
Režīms [Kluss [♥]].....	65	Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi) ....	84
Panorāmas fotografēšana .....	66	Sērijveida fotografēšana/ fotografēšana, izmantojot taimerī.....	86
[Trapeces kompens.].....	67	Taimera opcijas (⌚ Pielāgots taimeris).....	87
[AE braketēšana]: ekspozīcijas mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam .....	68	Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Antišoks [♦]) .....	88
[Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam.....	69	Elektroniskais aizvars (Kluss [♥]).....	88
<b>Mākslas filtru lietošana (ART režīms) .....</b>	<b>70</b>	Fotografēšanas iespēju parādīšana.....	89
Mākslas filtru veidi .....	72	Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	92
Mākslas filtra efekta intensitātes regulēšana (Precīza iestatīšana).....	73	Fotokameras spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (Ekspozimetrija) .....	93
[Daļēja krāsa] izmantošana .....	73	Krāsas regulēšana (BB (baltā balanss)).....	94
<b>Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos .....</b>	<b>74</b>	Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija) .....	96
<b>Filmu ierakstīšana filmas režīmā .....</b>	<b>75</b>	Fotokameras izkustēšanās mazināšana (Attēla stabilizētājs).....	96
Filmās režīma opcijas.....	76	Attēla malu attiecības iestatīšana .....	97
<b>Filmu ar palēninātu kustību ierakstīšana.....</b>	<b>77</b>	Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas (Fotoattēla kvalitāte, 📷👁️) .....	98
<b>Fotokameras skaņu klusināšana filmēšanas laikā.....</b>	<b>77</b>	Kadru lielums, ātrums un kompresija (Filmās kvalitāte, 📷👁️) .....	99
<b>Fotografēšana pašportreta režīmā .....</b>	<b>78</b>	Zibspuldzes jaudas pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība) .....	103
<b>Dažādu iestatījumu lietošana ....</b>	<b>80</b>	Apstrādes iespējas (Attēla režīms).....	103
Taustiņi un ripas.....	80		
Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcija 📷).....	81		
AF mērķa režīma izvēle (AF lauks) .....	81		

Visu krāsu regulēšana (Krāsu veidotājs).....	105
Asuma precīza regulēšana (Asums) .....	106
Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts).....	106
Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums)....	106
Filmas gaudainības efekta pievienošana monotonam profilam (Film. gaud. efekts).....	107
Toņa precīza regulēšana (Gradācija).....	108
Filtra efektu lietošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs).....	108
Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs) ...	109
i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts) .....	110
Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apgabals)..	110
Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismojuma un ēnu kontrole).....	111
Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas) ....	112
Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF).....	113
Ekspozīcijas režīma izvēle (☞ Režīms (filmas ekspozīcijas režīmi)) ...	115

## Apskate

116

<b>Informācijas rādījumi apskates laikā.....</b>	<b>116</b>
Apskatāmā attēla informācija .....	116
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	117

<b>Fotoattēlu un filmu skatīšana .....</b>	<b>118</b>
Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate).....	119
Tuvināšana (Apskates tālummaiņa).....	119
Attēlu pagriešana (Pagriezt) ...	119
Attēlu apskate slīdrādes veidā (☞) .....	120
Filmu skatīšana .....	121
Attēlu aizsardzība (On).....	121
Attēlu dzēšana (Dzēst) .....	121
Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums).....	122
Visu koplietošanas uzdevumu atcelšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu).....	122
Vairāku attēlu atlasīšana (On, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.).....	122
Drukšanas uzdevuma izveide (DPOF) .....	123
Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma .....	124
Skaņas pievienošana attēliem (☞).....	124
Skaņas atskaņošana (Atskaņot ☞).....	124
Panorāmu ritināšana .....	125
<b>Skārienekrāna izmantošana ....</b>	<b>126</b>
Viena kadra apskate.....	126
Sīktēlu/kalendāra apskate .....	126
Attēlu atlasīšana un aizsardzība .....	127
Attēlu apskate pašportreta režīmā.....	127

<b>Izvēlnes funkcijas</b>	<b>128</b>
<b>Pamata izvēlnes darbības.....</b>	<b>128</b>
<b>Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana.....</b>	<b>129</b>
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt).....	129
Apstrādes iespējas (Attēla režīms).....	130
Digitālā tālummaiņa (Digit. telepārveidot.).....	130
Fokusa uzlabošana tumšā vietā (AF gaisma).....	130
Tālummaiņas ātruma izvēle (📷 Elektr. tālumm. ātr.).....	131
Vairākk. eksponēšanas vienā kadrā (Vairākk. eksponēšana).....	131
Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interv. aizvars/l. aizr.).....	133
Antišoka/klusās fotografēšanas iestatīšana (Antišoks[♦]/Kluss[♥]).....	135
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi (📶 tālvadības režīms).....	135
<b>Videoizvēlnes lietošana.....</b>	<b>136</b>
<b>Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana.....</b>	<b>137</b>
Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (📷).....	137
Attēlu retušēšana (Redīgēt)....	137
Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana).....	142
Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot).....	143
Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana).....	144
Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.).....	144
<b>Iestatījumu izvēlnes lietošana.....</b>	<b>145</b>
Kartes formatēšana (Kartes iestat.).....	146
Visu attēlu dzēšana (Kartes iestat.).....	146
Valodas izvēle (🗣️).....	146
<b>Pielāgoto izvēlņu lietošana.....</b>	<b>147</b>
<b>A</b> AF/MF.....	147
<b>B</b> Poga/Ripa.....	147
<b>C1</b> Displ./📷)/PC.....	148
<b>C2</b> Displ./📷)/PC.....	148
<b>D1</b> Eksp./ISO/BULB.....	149
<b>D2</b> Eksp./ISO/BULB.....	149
<b>E</b> ⚡ Pielāgots.....	150
<b>F</b> 📶/Baltā balanss/Krāsa ...	150
<b>G</b> Ierakstīt.....	151
<b>H</b> 📷 Utilītas.....	152
AEL/AFL.....	153
Manuālā fokusa palīgs (MF atbalsts).....	153
Informācijas displeju pievienošana.....	154
Fotokameras attēlu skatīšana televizorā (HDMI)...	155
Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā (⚡ X-sinhr./⚡ Zem. robeža)...	156
JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (📷- Iestatīt).....	156
<b>Fotokameras savienošana ar viedtālruni</b>	<b>157</b>
<b>Fotokameras un viedtālruna savienošana pāri.....</b>	<b>158</b>
<b>Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta.....</b>	<b>159</b>
<b>Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta.....</b>	<b>160</b>

Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni .....	161
Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta .....	162
Automātiski iestata fotoattēlu kopliet. uzdevumu .....	162
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View).....	163
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība).....	163
Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem .....	164
Bezvadu tīkla/Bluetooth® iestatījumu atiestatīšana.....	164
Paroles maiņa .....	165
Bezvadu tīkla/Bluetooth® atspējošana.....	165

### **Fotokameras pieslēgšana datoram 166**

Attēlu kopēšana datorā.....	166
Datora programmatūras instalēšana.....	167

### **Uzmanību! 168**

Akumulators .....	168
USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs .....	168
Izmantojamās atmiņas kartes.....	169
Maināmie objektīvi .....	169
MF pārslēga objektīvi.....	170
Saderīgas zibspuldzes.....	171
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi .....	172
Citi ārējās zibspuldzes bloki ...	173
Sistēmas shēma .....	174

### **Informācija 176**

Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana.....	176
Fotokameras tīrīšana.....	176
Datu glabāšana .....	176
Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude .....	176
Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude .....	177
Fotografēšanas padomi un informācija.....	178
Kļūdu kodi.....	181
Noklusējuma iestatījumi .....	183
Ierakst. režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits.....	190
Tehniskie dati.....	192

### **DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 195**

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.....	195
--------------------------	-----

### **Atzīme 201**

# Ātrais uzdevumu rādītājs

## Fotografēšana



Vienkārša fotografēšana bez sarežģītiem iestatījumiem	▶ Režīms AUTO (AUTO)	54
Fotografējiet, kā vien vēlaties – tehniskus jēdzienus nav nepieciešams zināt!	▶ Tiešais ceļvedis	54
Pašportretu uzņemšana	▶ Pašportreti	78
Stilīgu fotoattēlu uzņemšana	▶ Mākslas filtrs	70
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ Sižetu režīms (SCN)	56
Fotoattēlu ar izpludinātu fonu uzņemšana	Tiešais ceļvedis	54
	▶ Fotografēšana apertūras prioritātes režīmā	36
	Portrets + nakts (SCN)	56
Nakts skatu fotografēšana	▶ Nakts ainava (SCN)	57
	Naktsfoto no rokas (SCN)	57
	Uguņošana (SCN)	57
Uguņošanas fotografēšana	Tiešais Laika režīms (IAP)	62
	▶ Tiešā kombinēšana (IAP)	61
	Tiešā kombinēšana (B)	44
	Fotografēšana režīmā Bulb/laiks (B)	41
	Gaismas slīdes (SCN)	57
Gaismas sliežu fotografēšana	Tiešais Laika režīms (IAP)	62
	▶ Tiešā kombinēšana (IAP)	61
	Tiešā kombinēšana (B)	44
	Fotografēšana režīmā Bulb/laiks (B)	41
	Tiešais ceļvedis	54
Izgaismojumu spilgtuma un ēnu pielāgošana	▶ Ekspozīcijas kompensācija	80
Fotografēšana ar zibspuldzi	▶ Fotografēšana ar zibspuldzi	84
Fotografēšana bez zibspuldzes	▶ ISO jutība	83
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶ Attēla stabil.	96
	Taimeris	86
Objekta fotografēšana pretgaismā	Fotografēšana ar zibspuldzi	84
	▶ Pretgaismas HDR (SCN)	58
	Gradācija (Attēla rež.)	108
	Punktveida eksponometrija	93

Automātiskā laika slēdža izmantošana	▶ Taimeris	86
Sērijveida fotografēšana	▶ Sērijveida fotografēšana	86
Attēla malu attiecības maiņa	▶ Attēla malu attiecība	97
Fotogrāfijas krāsu maiņa	Tiešais ceļvedis	54
	▶ Attēlu režīms	103
	Baltā balanss	94
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/ vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	▶ Attēlu režīms	103
	▶ Mākslas filtrs ( <b>ART</b> )	70
	Profila kontrole	46, 51
Attēlu uzlabošana	▶ Profila kontrole	46, 51
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	Tiešais ceļvedis	54
	▶ Sižetu režīms ( <b>SCN</b> )	56
	Fotografēšana aizvara prioritātes režīmā	39
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu/fokusa iestatīšanu uz vienu laukumu	Pieskaršanās AF (skārienekrāna izmantošana)	32
	▶ AF mērķa pozīcija	82
	Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	113
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/ fokusa apstiprināšana pirms uzņemšanas	▶ Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	113
Kustīga objekta noturēšana fokusā	▶ C-AF+TR (AF izsekoš.)	92
Asuma iestatīšana kustībā esošiem objektiem un to fotografēšana	▶ C-AF	92
Attēla trokšņu samazināšana (graudainība)	▶ Trokšņu maz.	149
Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas regulēšana	▶ Kadreš. naktī	148
	Displeja spilgtuma regulēšana	145
Horizontālās vai vertikālās orientācijas pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādīs	28
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Parādīts režģis	148
Akumulatora enerģijas taupīšana	▶ Enerģ. ekon.	152
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Fotoattēlu kvalitātes režīms	98
Tālvadības izmantošana	▶ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	163
	Klusums [▼] ( <b>SCN</b> )	58
	Fotografēšana bez aizvara skaņas	▶ Klusums [▼] ( <b>IAF</b> )
Tuvināšana, lai objekts aizpildītu vairāk kadra	Kluss [▼] ( <b>P/A/S/M/ART</b> )	88
	▶ Digit. telepārveidot.	130

Seju krāsu uzlabošana	▶ Portrets (attēla režīms)	104
	▶ e-Portrets (attēla režīms)	104
	Sīžetu režīms ( <b>SCN</b> )	56

## Demonstrēšana/Retuša



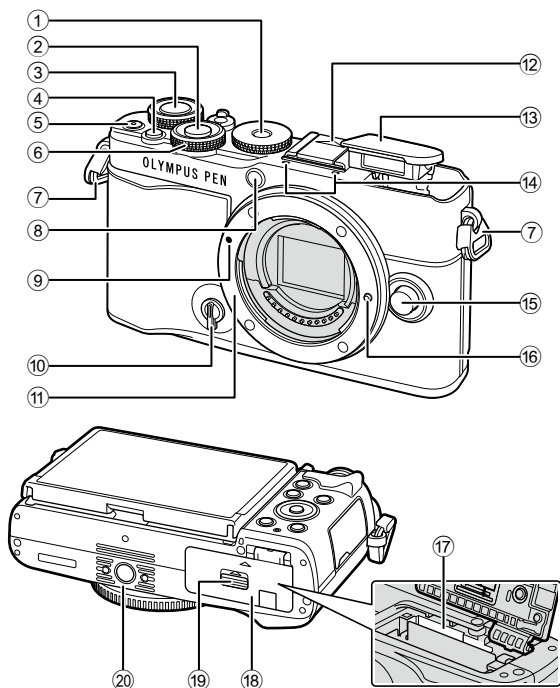
Attēlu apskate televizorā	▶ HDMI	155
	Demonstrēšana TV ekrānā	155
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	120
Ēnu paspilgtināšana	▶ Ēnu korekc. (JPEG redīgēš.)	140
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Sark. acu ef. kor. (JPEG redīgēš.)	140
Ērta drukāšana	▶ Drukāšanas uzdevuma izveide	123
Attēlu skatīšana viedtālrunī	▶ Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	161
Automātiska attēlu augšupielāde viedtālrunī	▶ Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta	162
	▶ Automātiski iestata fotoattēlu kopliet. uzdevumu (Autom. kopīg. piepras.)	162
Vietas informācijas pievienošana attēliem	▶ Vietas informācijas pievienošana attēliem	164
Attēlu retušēšana	▶ RAW Datu red. (Pielāgots)	137
	▶ RAW Datu red. (ART BKT)	137

## Fotokameras iestatījumi



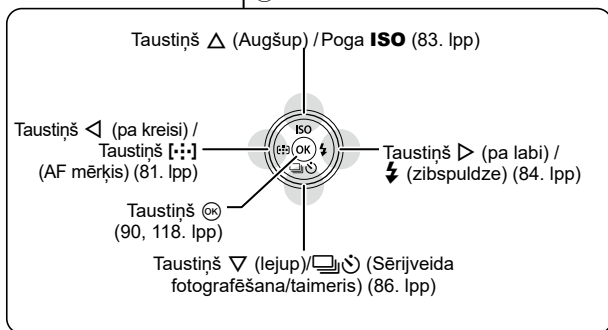
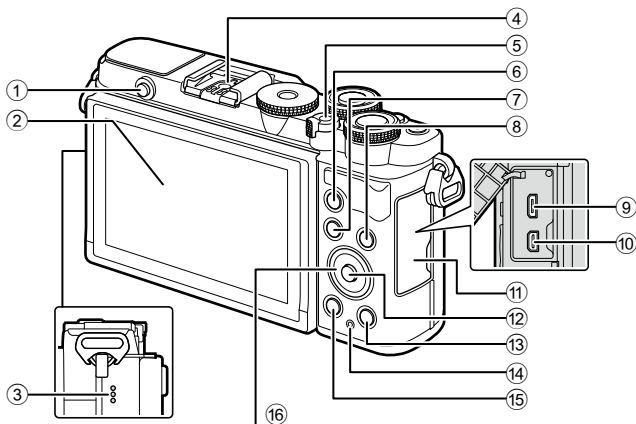
Datuma un laika sinhronizēšana	▶ Datuma/laika iestatīšana	23
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	▶ Atiestatīt	129
Izvēlņu rādīšanas valodas nomaīņa	▶	146
Autofokusa skaņas izslēgšana	▶  (Pīkstošs skaņas signāls)	148
	▶ Klusums [ <b>▼</b> ] ( <b>SCN</b> )	58
	▶ Klusums [ <b>▼</b> ] ( <b>JAP</b> )	65

# Daļu nosaukumi



- |  |                         |   |               |
|--|-------------------------|---|---------------|
| ① Režīmu ripa .....  | 29. lpp                 | ⑫ Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš          |               |
| ② Aizvara poga.....  | 30. lpp                 | ⑬ Iebūvētā zibspuldze.....                  | 84. lpp       |
| ③ Aizmugurējā ripa (☺)...  | 35 - 41, 118. lpp       | ⑭ Stereo mikrofons.....                     | 124, 136. lpp |
| ④ Taustiņš  (saīсне).....  | 33. lpp                 | ⑮ Objektīva atbrivošanas taustiņš.....      | 21. lpp       |
| ⑤ Taustiņš  (filma)/.....  | 74. lpp/122. lpp        | ⑯ Objektīva bloķēšanas slēdzis              |               |
| ⑥ Priekšējā ripa (☺)   |                         | ⑰ Kartes pieslēgvieta .....                 | 17. lpp       |
| .....  | 35-41, 80, 84, 118. lpp | ⑱ Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņš..... | 16, 17. lpp   |
| ⑦ Siksnīņas izvilkšanas cilpa.....   | 15. lpp                 | ⑲ Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņš..... | 16, 17. lpp   |
| ⑧ Taimera indikators/<br>AF gaīsmas.....   | 86. lpp/130. lpp        | ⑳ Trijkāja ligzda                           |               |
| ⑨ Objektīva piestiprināšanas<br>atzīme .....                                     | 20. lpp                 |   |               |
| ⑩ Profīla kontroles slēdzis.....   | 46, 51. lpp             |   |               |
| ⑪ Stiprinājums (Pirms objektīva<br>piestiprināšanas noņemiet korpusa<br>vāciņu.) |                         |   |               |





- |  |   |
|--|---|
| ① Zibspuldzes izbīdīšanas taustiņš ..... 84. lpp           | ⑨ Micro USB savienotājs.....166. lpp                        |
| ② Displejs (skārienekrāns) ..... 26, 32, 89, 116, 126. lpp | ⑩ HDMI micro savienotājs.....155. lpp                       |
| ③ Skatļrunis   | ⑪ Pieslēgvietas vāciņš                                      |
| ④ Iebūvētā zibspuldze.....171. lpp                         | ⑫ Taustiņš $\text{OK}$ .....91, 118. lpp                    |
| ⑤ <b>ON/OFF</b> svira .....22. lpp                         | ⑬ Taustiņš $\text{▶}$ (Aplūkot).....118. lpp                |
| ⑥ Taustiņš <b>AEL/AFL</b> ..... 112, 113, 153. lpp         | ⑭ Indikators <b>CHARGE</b> (akumulatora uzlāde).....18. lpp |
| ⑦ Taustiņš <b>MENU</b> (Izvēlne).....128. lpp              | ⑮ Taustiņš $\text{🗑}$ (Izdzēst).....121. lpp                |
| ⑧ Taustiņš <b>INFO</b> .....28, 117, 154. lpp              | ⑯ Bulttaustiņi* .....23, 81 – 86, 118. lpp                  |

\* Šajā rokasgrāmatā  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

## Kārbas satura izsaiņošana

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk minētie piederumi.

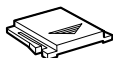
Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



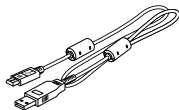
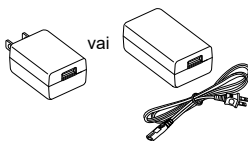
Fotokamera



Korpasa vāciņš\*

Zibspuldzes  
pieslēgvietas vāciņš\*

Siksniņa

USB kabelis  
CB-USB12Litija jonu akumulators  
BLS-50USB maiņstrāvas adapteris  
F-5AC

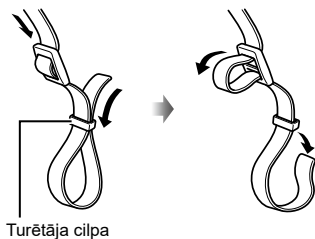
Pamata rokasgrāmata

Garantijas karte

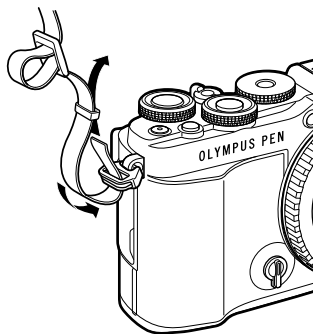
\* Fotokamerai jau ir piestiprināts vai tajā ir ievietots korpasa vāciņš un zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš.

## Siksniņas piestiprināšana

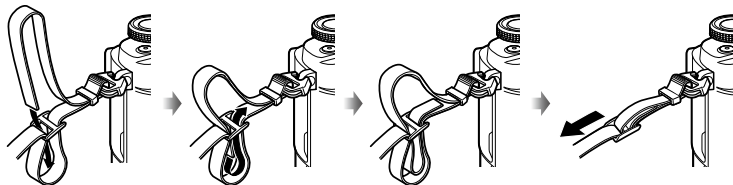
- 1 Pirms siksniņas piestiprināšanas izņemiet siksniņas galu no turētāja cilpas un atraisiet siksniņu, kā redzams attēlā.



- 2 Izvelciet siksniņas galu cauri siksniņas actiņai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



- 3 Izvelciet siksniņas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā redzams attēlā.




- Piestipriniet otru siksniņas galu otrai izvilšanas cilpai.
- Pēc siksniņas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārlicinātos, ka tā nav vaļīga.

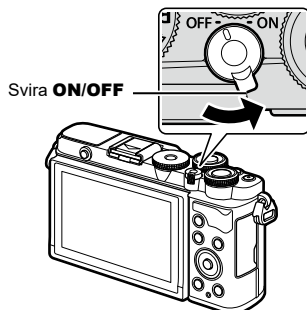
## Akumulatora un atmiņas kartes ievietošana un izņemšana

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek dēvētas par kartēm.

Fotokamerā var ievietot trešās puses ražotas SD, SDHC vai SDXC atmiņas kartes, kas atbilst SD (Secure Digital) standartam.

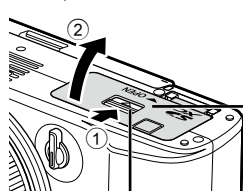
Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.  „Kartes formatēšana (Kartes iestat.)” (146. lpp)

- 1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



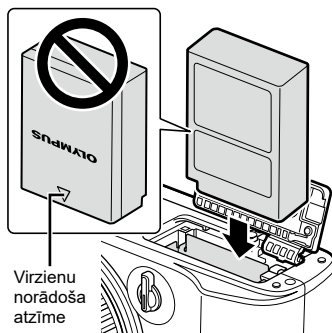
- 2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršana.

Akumulatora / atmiņas kartes nodalījuma vāciņš




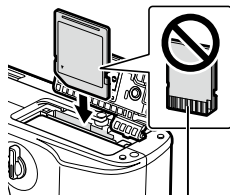
Akumulatora / atmiņas kartes nodalījuma fiksators

- 3 Akumulatora ievietošana.
  - Izmantojiet tikai BLS-50 akumulatorus (14, 194. lpp).



#### 4 Atmiņas kartes ievietošana.

- Virziet karti, līdz tā fiksējas savā vietā.  
 „Izmantojamās atmiņas kartes” (169. lpp)

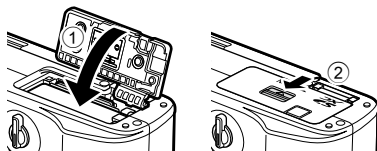


Pieslēgvietas laukums

- Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.

#### 5 Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņa aizvēršana.

- Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, vai akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

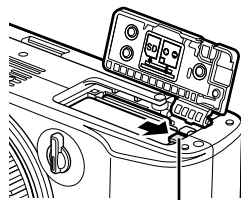


- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators” (168. lpp).

#### Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.

- Neizņemiet akumulatoru, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (26, 27. lpp).
- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.

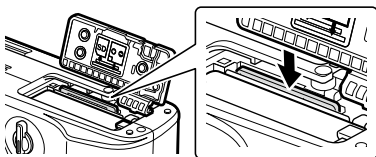


Akumulatora fiksators

#### Atmiņas kartes izņemšana

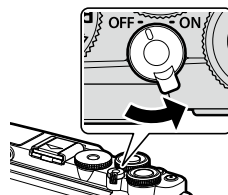
Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

- Neizņemiet akumulatoru, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (26, 27. lpp).



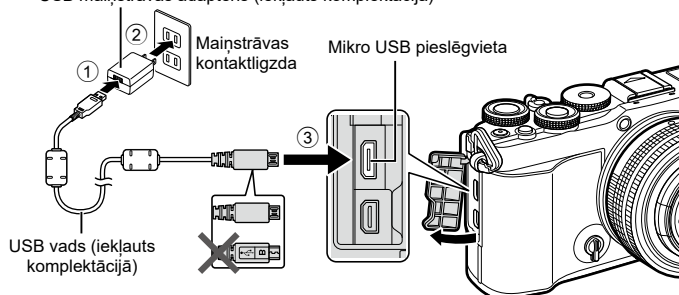
## Akumulatora uzlāde

- 1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.

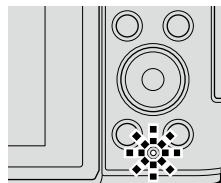


- 2 Pārliecinieties, ka akumulators ir ievietots fotokamerā, un pievienojiet USB vadu un USB maiņstrāvas adapteri.

USB maiņstrāvas adapteris (iekļauts komplektācijā)



- Izmantojiet tikai mūsu uzņēmuma komplektācijā iekļauto vai norādīto vadu (174. lpp). Citādi var tikt izraisīta dūmošana vai aizdegšanās.
- Uzlādes laikā tiek iedegts **CHARGE** indikators. Uzlādes laiks ir aptuveni 4 stundas. Kad akumulatori ir pilnībā uzlādēti, indikators tiek izslēgts.
- Pat ja tobrīd notiek uzlāde, tā tiek beigta līdz ar fotokameras ieslēgšanu.



- USB maiņstrāvas adapteri nevar izmantot akumulatoru uzlādei, kad fotokamera ir ieslēgta.
- Uzlādes kļūmes gadījumā **CHARGE** indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- USB maiņstrāvas adapteri var izmantot, lai uzlādētu akumulatoru, kad akumulatora temperatūra ir no 0 līdz 40 °C (no 32 līdz 104 °F).
- Lai uzlādētu akumulatoru, var izmantot lādētāju (BCS-5: nopērkams atsevišķi).



- Drošības apsvērumu dēļ uzlādes process var aizņemt vairāk laika vai akumulators var nerasniegt pilnu uzlādi, ja akumulators tiek lādēts vidē, kurā ir augsta temperatūra.
- Akumulatori netiks lādēti, ja fotokamera ir izslēgta, taču vienlaikus notiek fotoattēlu augšupielāde uz viedtālruni, izmantojot Wi-Fi savienojumu (automātiskā augšupielāde fonā). „Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta” (162. lpp)



### **USB maiņstrāvas adapteris**

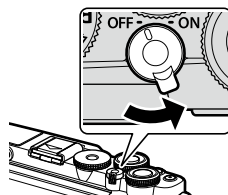
- Vienmēr atvienojiet USB maiņstrāvas adapteri pirms tīrīšanas. Atstājot USB maiņstrāvas adapteri pievienotu tīrīšanas laikā, pastāv traumu vai elektrošoka risks.

## Objektīva piestiprināšana fotokamerai

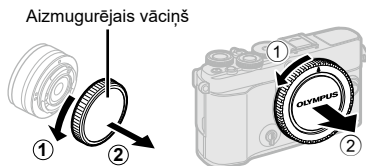
1

Sagatavošana

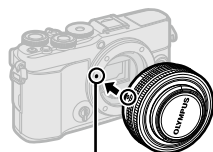
- 1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



- 2 Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.



- 3 Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.

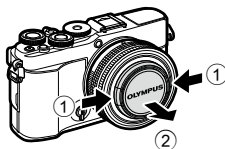
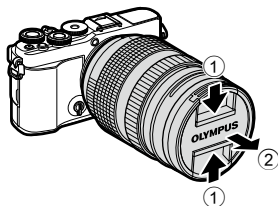


- 4 Grieziet objektīvu, kā parādīts attēlā, līdz tas ar klikšķi iegulst vietā.



- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

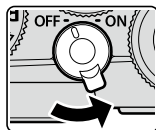
- 5 Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.



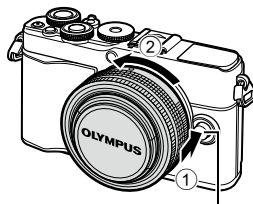


## Objektīvu noņemšana

- 1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



- 2 Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un griežiet objektīvu, kā redzams attēlā.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

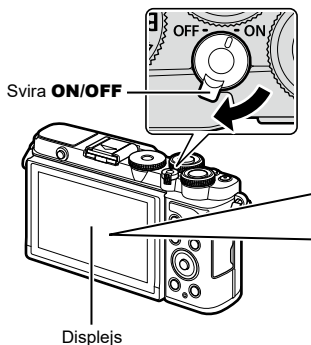
### **Maināmie objektīvi**

Lasiet „Maināmie objektīvi” (169. lpp).

## Fotokameras ieslēgšana

### 1 Pārslēdziet sviru **ON/OFF** stāvoklī **ON**.

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, atkal pārslēdziet sviru stāvoklī **OFF**.



### Akumulatora uzlādes līmenis

Tiks parādīta akumulatora uzlādes līmeņa ikona.

- (zaļš): fotokamera ir gatava fotografēšanai.
- (zaļš): akumulators nav pilns.
- (zaļš): zems akumulatora uzlādes līmenis.
- (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.




### Fotokameras darbība enerģijas ekonomēšanas režīmā

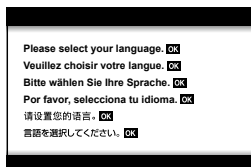
Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomēšanas (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvara pogu. Ja fotokameru atstāj enerģijas ekonomēšanas režīmā uz 4 stundām, tā automātiski izslēdzas. Pirms lietošanas atkal ieslēdziet fotokameru. Varat izvēlēties, pēc cik ilga laika tiek aktivizēts enerģijas ekonomēšanas režīms. [Enerģ. ekon.] (152. lpp)




## Sākotnējā iestatīšana




Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatiet fotokameras pulksteni.

- Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem.
- Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

**1** Nospiediet taustiņu , kad parādās sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš, kurā prasīts izvēlēties valodu.








**2** Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot taustiņus    vai priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Valodu atlases dialoglodziņam ir divas opciju lappuses. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus   , lai pārvietotu kursoru pa lappusēm.

Kursors



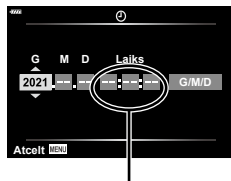
**3** Kad ir izgaismota vēlamā valoda, nospiediet taustiņu .

- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa  nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā, un valoda netiks atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.
- Valodu jebkurā brīdī var nomainīt  iestatījumu izvēlnē.  „Valodas izvēle ()” (146. lpp)



#### 4 Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Izmantojiet <D>, lai iezīmētu filtru.
- Izmantojiet Δ ∇, lai nomainīto izgaismoto vienumu.
- Pulksteni jebkurā brīdī var regulēt ū iestatījumu izvēlnē. 🕒 [🕒] (145. lpp)



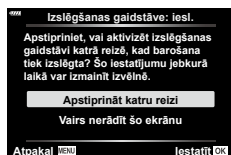
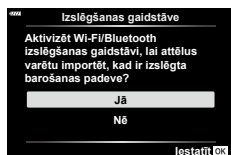
Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

#### 5 Pabeidziet sākotnējo iestatīšanu.

- Nospiediet taustiņu Ⓜ, lai iestatītu pulksteni.
- Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datuma un laika iestatījums.
- Ja grasāties ierakstīt filmas, pielāgojiet kadru skaitu atbilstoši attiecīgas valsts/reģiona video standartam. 🎥 [Video kadru ātrums] (136. lpp)

#### Fotokameras izslēgšana

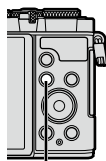
Lai izslēgtu fotokameru, pagrieziet **ON/OFF** sviru atpakaļ pozīcijā **OFF**. Skatiet 160. lappusi, lai uzzinātu, kā rīkoties, ja fotokameras displejā parādās attēlā redzamais dialoglodziņš.



## Fotokameras ekrānu saturs nav salasāms/nav atlasītajā valodā

Ja kameras ekrānu saturs ir nesaprotamā valodā vai satur nesalasāmas rakstzīmes, iespējams, valodu atlases dialoglodziņā netīšām esat atlasījis nepareizo valodu. Valodas nomainīai izpildiet tālāk redzamās darbības.

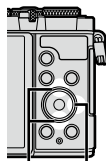
- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



Taustiņš  
**IZVĒLNE**



- 2 Iezīmējiet cilnes  $\uparrow$  iestatījumu izvēlni, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .



- 3 Iezīmējiet [OK], izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .



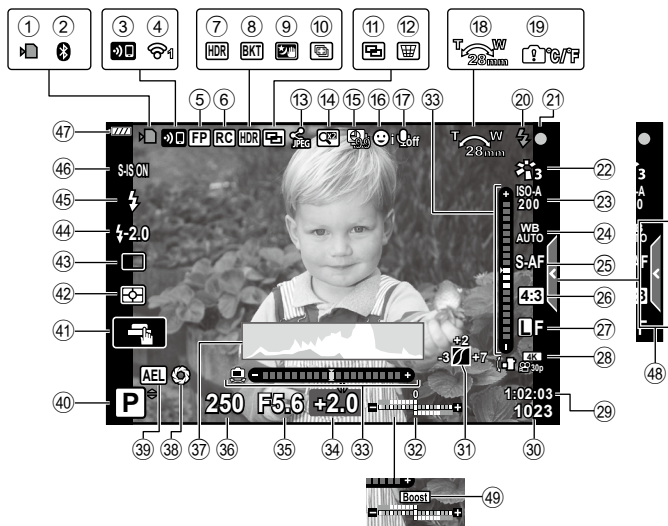
- 4 Iezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , un nospiediet taustiņu **OK**.



# 2 Fotografēšana

## Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

### Displeja rādījums fotoattēlu uzņemšanas laikā



### Displeja rādījums filmēšanas laikā

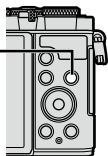



- ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators ..... 17. lpp
- ② **Bluetooth**® savienojuma statuss ..... 157 – 165. lpp
- ③ Notiek bezvadu tīkla savienojuma izveide..... 157 – 165. lpp
- ④ Bezvadu LAN savienojuma statuss ..... 157 – 165. lpp
- ⑤ Super FP zibsp. ....171. lpp
- ⑥ RC režīms.....171. lpp
- ⑦ HDR .....64. lpp
- ⑧ AE braketēšana .....68. lpp  
Fokusējuma braketēšana ..... 69. lpp
- ⑨ Naktsfoto no rokas.....57. lpp
- ⑩ Uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem .....59. lpp
- ⑪ Vairākkārtēja eksponēšana...63, 131. lpp
- ⑫ Trapeces kompensācija .....67. lpp
- ⑬ Autom. kopīg. piepras. ....162. lpp
- ⑭ Digit. telepārveidot. ....130. lpp
- ⑮ Fotografēšana ar laika intervālu .....133. lpp
- ⑯ Sejas prioritāte/Acu prioritāte.....82. lpp
- ⑰ Filmas skaņa.....136. lpp
- ⑱ Tālummaiņas darbības virziens/  
Fokusa attāl.
- ⑲ Brīdinājums par iekšējo temperatūru .....181. lpp
- ⑳ Zibspuldze ..... 84. lpp  
(mirgo: notiek uzlāde, deg: uzlāde ir pabeigta)
- ㉑ AF apstiprinājuma indikators ..... 30. lpp
- ㉒ Attēlu režīms.....103, 130. lpp
- ㉓ ISO jutība.....83. lpp
- ㉔ Baltā balanss .....94. lpp
- ㉕ AF režīms .....92. lpp
- ㉖ Proporcijas.....97. lpp
- ㉗ Attēla kvalitāte (fotoattēliem) .....98. lpp
- ㉘ Ierakstīšanas režīms (filmas).....99. lpp
- ㉙ Pieejamais ieraksta laiks .....191. lpp
- ㉚ Saglabājamo attēlu skaits.....190. lpp
- ㉛ Izgaismoj. un ēnu kontrole.....111. lpp
- ㉜ Augšā: zibspuldzes intensitātes kontrole .....103. lpp  
Apakšā: ekspozīcijas kompensācija.....80. lpp
- ㉝ Līmeņrādīs.....28. lpp
- ㉞ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība.....80. lpp
- ㉟ Apertūras vērtība ..... 35 – 41. lpp
- ㊱ Aizvara ātrums..... 35 – 41. lpp
- ㊲ Histogramma .....28. lpp
- ㊳ Priekšsk. ....112. lpp
- ㊴ AE fiksēšana.....113, 153. lpp
- ㊵ Fotografēšanas režīms .....29 – 77. lpp
- ㊶ Skārienvadība.....32. lpp
- ㊷ Eksponom. režīms .....93. lpp
- ㊸ Sērijveida fotografēšana/  
taimeris .....86. lpp  
Fotografēšana klusajā režīmā .....65. lpp
- ㊹ Zibspuldzes intensitātes vadība .....103. lpp
- ㊺ Zibsp. režīms .....84. lpp
- ㊻ Attēla stabil. ....96. lpp
- ㊼ Akumulatora uzlādes līmenis.....22. lpp
- ㊽ Tiešā ceļveža izsaukšana .....54. lpp
- ㊾ Kadreš. naktī.....148. lpp
- ㊿ Ierakstīšanas līmeņa mēritājs.....136. lpp
- ① Klusās filmēšanas cilne .....77. lpp
- ② Filmas (ekspozīcijas) režīms .....115. lpp



## Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.

Taustiņš **INFO**

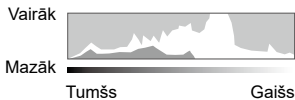


\*  (filmēšanas) režīmā redzams tikai tad, ja notiek ierakstīšana.

- Režīmu Pielāgotais1 un Pielāgotais2 iestatījumus var mainīt.   /Inform. iestatījumi] > [LV-Info] (148. lpp)
- Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot priekšējo ripu.

### Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass uzrāda spilgtumu, bet vertikālā – katras attēla spilgtuma vienības pikseļu skaitu. Fotografēšanas laikā pāreksponēšana ir norādīta sarkanā krāsā, nepietiekama eksponēšana – zilā krāsā, un diapazons, kas izmērīts, izmantojot punkta mērīšanu – zaļā krāsā.



### Līmeņrāža parādīšana

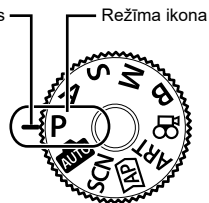
Norādīta kameras orientācija. Sasveres virziens ir norādīts uz vertikālās joslas, bet apvēršņa virziens – uz horizontālās joslas. Kad joslas kļūst zaļas, fotokameras novietojums ir taisns gan horizontāli, gan vertikāli.

- Kā palīgīdzekļi izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.
- Rādījuma kļūdas var izlabot, veicot kalibrēšanu (152. lpp).






## Fotografēšanas režīmu izvēle un fotoattēlu uzņemšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemat attēlu.




### Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

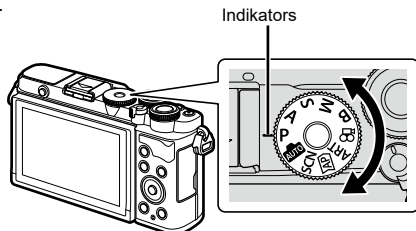
<b>P</b>	Programmas autoeksponēšana (35. lpp)
<b>A</b>	Apertūras prioritātes autoeksponēšana (37. lpp)
<b>S</b>	Aizvara prioritātes autoeksponēšana (39. lpp)
<b>M</b>	Manuāla eksponēšana (41. lpp)
<b>B</b>	Bulb/laiks (42. lpp)
	Tiešā kombinēšana (44. lpp)
	AUTO (54. lpp)
<b>SCN</b>	Sižets (56. lpp)
	Uzlabotais foto (60. lpp)
<b>ART</b>	Mākslas filtrs (70. lpp)
	Filma (75. lpp)

#### Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

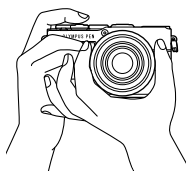
- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:  
Kad režīma ripa ir pagriezta  pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

## 1 Pagrieziet režīmu ripu uz režīmu.

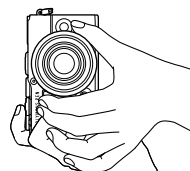


## 2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



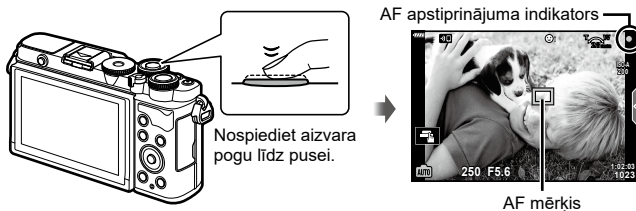
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

## 3 Noregulējiet fokusu.

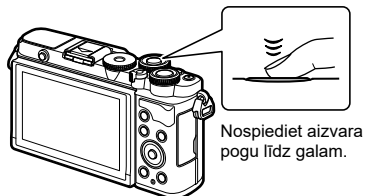
- Parādīet objektu displeja centrā un viegli piespiediet aizvara pogu leņup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei). Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts nav fokusā (178. lpp).

## 4 Nospiediet aizvara pogu.

- Nospiediet aizvara pogu līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.

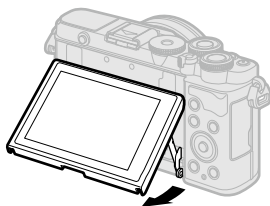


- Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadīklas. ➡ „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (32. lpp)
- Lai no izvēlnēm vai atskaņošanas režīma atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

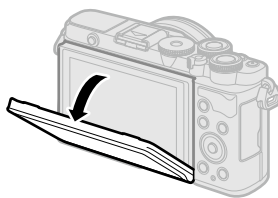
## Fotografēšana no augsta vai zema leņķa

Iespējams mainīt displeja orientāciju un leņķi.

Sasvērts no apakšas



Sasvērts no augšas

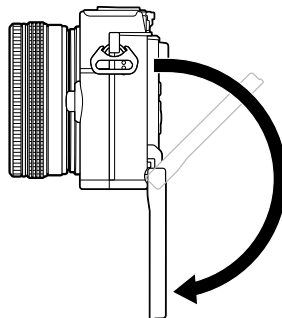
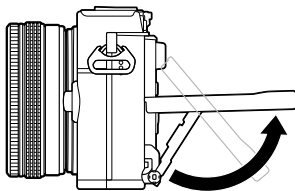


2

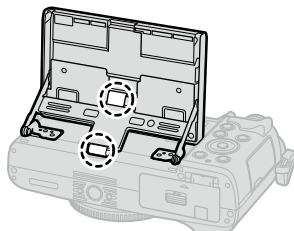
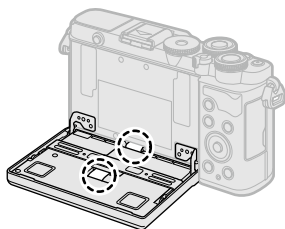
Fotografēšana


### Ekrāna griešana: piesardzības pasākumi

- Pagrieziet saudzīgi displeju norādītajās robežās. Nepielietojiet spēku, ja neievēro šo piesardzības norādījumu, šādi var sabojāt pieslēgvietas.




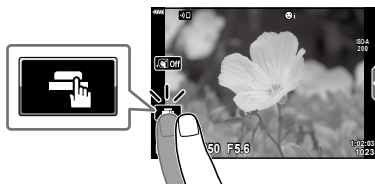
- Nepieskarieties attēlā norādītajām vietām. Ja neievēro šo piesardzības pasākumu, var sabojāt izstrādājumu vai tas var nedarboties pareizi.






- Apgriežot ekrānu, varat fotografēt attēlus, kuros esat pats, un vienlaikus priekšskatīt kadru.  „Fotografēšana pašportreta režīmā“ (78. lpp)

## Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas


Pieskarieties , lai pārslēgtos starp skārienekrāna iestatījumiem.

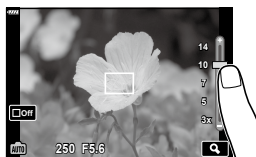


	Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atļaidiet aizvaru. Šī funkcija nav pieejama filmas režīmā, kā arī bulb, laika vai kombinētās fotografēšanas režīmā.
	Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.
	Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.


### ■ Objekta priekšskatīšana ()

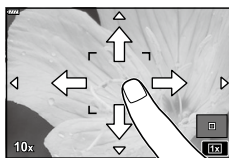
#### 1 Ekrānā pieskarieties objektam.


- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.




#### 2 Pieskarieties , lai tuvinātu daļu, kur atrodas rāmis.

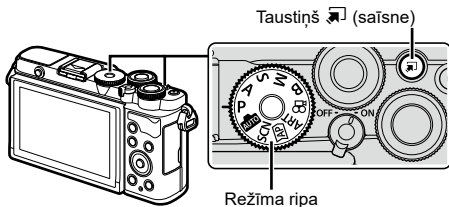
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pogai , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.
- Filmās režīmā nevar mainīt lielumu vai tuvināt mērķi.



- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.  
Ātrais baltā balanss, kamēr tiek izmantoti taustiņi vai ripas utt.
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Skārienekrāna darbību iespējams atspējot.  [Skārienekrāna iestat.] (152. lpp)

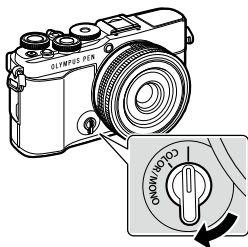
## Rādījumu pārslēgšana, izmantojot taustiņu (saīsnie)

Nospiediet taustiņu , lai pārslēgtos uz katru izvēlētā fotografēšanas režīma ekrānu starp uzņēmumiem.



### P/A/S/M/B

- Kad profila kontroles slēdzis nav COLOR/MONO pozīcijā

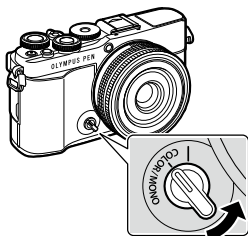


Profila kontroles slēdzis

LV super vadības panelis (89. lpp)



- Kad profila kontroles slēdzis ir COLOR/MONO pozīcijā



Profila kontroles slēdzis

Profila kontrole (46. lpp)



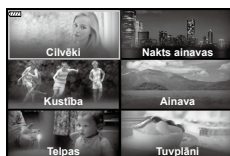
### AUTO

Tiešsaistes ceļvedis (54. lpp)



### SCN

Sižetu režīms (56. lpp)

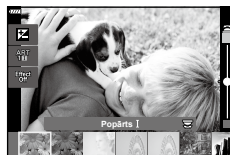


**AP**

Paplašinātais fotografēšanas režīms  
(60. lpp)

**ART**

Mākslas filtra režīms (70. lpp)

**8K**

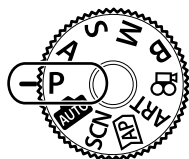
Filmas režīms (75. lpp)



## Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (programmas režīms)

Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

**1** Pagrieziet režīmu ripu uz **P**.



**2** Fokusējiet un skatieties displejā.

- Tiek parādītas fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.

**3** Fotografējiet.



Apertūra  
Aizvara ātrums  
Fotografēšanas režīms





- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.
- Lai atlasītu programmas nomaiņu, izmantojiet aizmugurējo ripu.
- Ja fotokamera nevar sasniegt pareizo ekspozīciju, mirgo aizvara ātruma un apertūras vērtības rādītāji.

Brīdī, kad mirgo apertūras vērtības rādītājs, tas mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāl.

Izmantojot fiksētu iestatījumu [ISO], mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)” (83. lpp)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs.	Izmantojiet zibspuldzi.
	Objekts ir pārāk gaišs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).</li> <li>• Fotografējiet klusajā režīmā.  „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])” (88. lpp)</li> </ul>



- Jūs varat izvēlēties apstrādes iespējas, izmantojot profila kontroli. Pagrieziet profila kontroles slēdzi COLOR/MONO pozīcijā, lai parādītu profila kontroli. Ja profila kontrole netiek parādīta, kamēr profila kontroles slēdzis ir COLOR/MONO pozīcijā, nospiediet taustiņu , lai parādītu kontroli.  „Fotografēšanas uzlaboti attēli (profila kontrole)” (46. lpp)
- Jūs varat izvēlēties funkcijas, ko izpilda ar priekšējām un aizmugurējām ripām.  [Ripas funkcija] (147. lpp)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā.  [Kadrēš. naktī] (148. lpp)

## ■ Programmas maiņa

Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To dēvē par programmas maiņu.

- Grieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un aizvara ātruma kombināciju.
- Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikatora **P** vietā ir redzams **Ps**. Lai pārtrauktu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz indikators **Ps** vairs netiek rādīts.

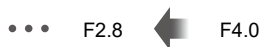


Programmas maiņa



Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (f skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mīkstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.

Mazākas apertūras vērtības...



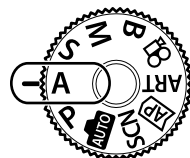
...samazina asuma dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

Lielākas apertūras vērtības...



...palielina asuma dziļumu.

## 1 Pagrieziet režīmu ripu uz **A**.



## 2 Izvēlieties apertūru.

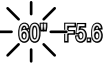
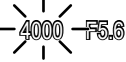
- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais aizvara ātrums.
- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.







Diafragmas atvērums

## 3 Fotografējiet.

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos aizvara ātruma rādījumus. Izmantojot fiksētu iestatījumu [ISO], mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)” (83. lpp)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	Samaziniet apertūras vērtību.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palieliniet apertūras vērtību.</li> <li>• Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).</li> <li>• Fotografējiet klusajā režīmā.  „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])” (88. lpp)</li> </ul>



- Jūs varat izvēlēties apstrādes iespējas, izmantojot profila kontroli. Pagrieziet profila kontroles slēdzi COLOR/MONO pozīcijā, lai parādītu profila kontroli. Ja profila kontrole netiek parādīta, kamēr profila kontroles slēdzis ir COLOR/MONO pozīcijā, nospiediet taustiņu , lai parādītu kontroli.  „Fotografēšanas uzlaboti attēli (profila kontrole)“ (46. lpp)
- Jūs varat izvēlēties funkcijas, ko izpilda ar priekšējām un aizmugurējām ripām.  [Ripas funkcija] (147. lpp)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā.  [Kadrēš. nakti] (148. lpp)

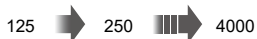
Šajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski iestata optimālāi ekspozīcijai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Ar lielāku aizvara ātrumu ir iespējams „apturēt” objektus, kas ātri kustas. Ar mazāku aizvara ātrumu kustīgi objekti izplūst, piešķirot tiem kustības iespaidu un radot dinamikas efektu.

Mazāks aizvara ātrums...



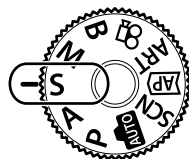
...rada dinamiskus fotoattēlus ar kustības iespaidu.

Lielāks aizvara ātrums...



....aptur” objektus, kas ātri kustas.

## 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **S**.



## 2 Izvēlieties aizvara ātrumu.

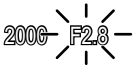
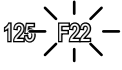

- Pēc noklusējuma aizvara ātrumu izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/4000 līdz 60 s.
- Režīmā [♥] (klus) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16000 s. „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])” (88. lpp)
- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.
- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.







Aizvara ātrums

## 3 Fotografējiet.

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspozīciju, mirgo apertūras vērtības rādītājs. Brīdī, kad mirgo apertūras vērtības rādītājs, tas mainās atkarībā no objektīva fokusa attāl. Izmantojot fiksētu iestatījumu [ISO], mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)” (83. lpp)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	Iestatiet lielāku eksponēšanas laiku.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlieties lielāku aizvara ātrumu. Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16000 s.  „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])” (88. lpp)</li> <li>Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).</li> </ul>

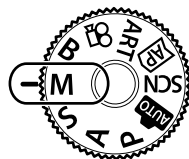


- Jūs varat izvēlēties apstrādes iespējas, izmantojot profila kontroli. Pagrieziet profila kontroles slēdzi COLOR/MONO pozīcijā, lai parādītu profila kontroli. Ja profila kontrole netiek parādīta, kamēr profila kontroles slēdzis ir COLOR/MONO pozīcijā, nospiediet taustiņu , lai parādītu kontroli.  „Fotografēšanas uzlaboti attēli (profila kontrole)” (46. lpp)
- Jūs varat izvēlēties funkcijas, ko izpilda ar priekšējām un aizmugurējām ripām.  [Ripas funkcija] (147. lpp)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā.  [Kadrēš. naktī] (148. lpp)


## Apertūras un aizvara ātruma izvēle (manuālais režīms)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu. Varat pielāgot iestatījumus atbilstoši mērķiem, piemēram, kombinējot lielu aizvara ātrumu ar mazu apertūru (lielu f skaitli), lai palielinātu lauka dziļumu.

**1** Pagrieziet režīmu ripu uz **M**.







**2** Regulējiet apertūru un aizvara ātrumu.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas ar priekšējo ripu, bet aizvara ātrumu ar aizmugurējo ripu.
- Displejā tiek rādīta ekspozīcijas vērtība, kas tiek noteikta, ņemot vērā iestatīto apertūras vērtību un aizvara ātruma vērtību, kā arī atšķirība no kameras izmērītās ekspozīcijas vērtības.
- Aizvara ātrumam var iestatīt vērtību no 1/4000 līdz 60 sekundēm.
- Režīmā [♥] (kluss) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16000 s.  „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])“ (88. lpp)



**3** Fotografējiet.



- Jūs varat izvēlēties apstrādes iespējas, izmantojot profila kontroli. Pagrieziet profila kontroles slēdzi COLOR/MONO pozīcijā, lai parādītu profila kontroli. Ja profila kontrole netiek parādīta, kamēr profila kontroles slēdzis ir COLOR/MONO pozīcijā, nospiediet taustiņu , lai parādītu kontroli.  „Fotografēšanas uzlaboti attēli (profila kontrole)“ (46. lpp)
- Jūs varat izvēlēties funkcijas, ko izpilda ar priekšējām un aizmugurējām ripām.  [Ripas funkcija] (147. lpp)
- Ekrānā redzamā attēla gaišums mainās, mainoties apertūrai un aizvara ātrumam. Varat iestatīt fiksētu displeja spilgtumu, lai objekts fotografēšanas laikā paliktu redzams.  [Kadrēš. naktī] (148. lpp)

Atstājiet aizvaru atvērtu, lai iegūtu ilgu ekspozīciju. Fotoattēlu var priekšskatīt tiešajā skatā, un eksponēšanu var beigt, kad ir sasniegts nepieciešamais rezultāts. Izmantojiet šo režīmu, kad ir nepieciešama ilga ekspozīcija, piemēram, fotografējot nakts ainu vai ugunošanu.

### Fotografēšana režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms”

Aizvars paliek atvērts, kamēr ir nospiesta aizvara poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

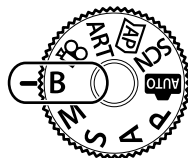
- Kad ir izvēlēts Tiešais Bulb režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

### Fotografēšana režīmos „Laiks” un „Tiešais laika režīms”

Eksponēšana sākas, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

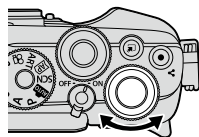
- Kad ir izvēlēts Tiešais laika režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

#### 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **B**.



#### 2 Atlasiet [BULB]/[TIEŠAIS BULB REŽĪMS] (fotografēšana režīmā bulb) vai [LAIKS]/[TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] (fotografēšana laika režīmā).

- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.



Fotografēšana režīmā Bulb vai Laiks

#### 3 Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīts aicinājums izvēlēties priekšskatījuma atjaunināšanas intervālu.



#### 4 Iezīmējiet nepieciešamo intervālu, izmantojot bulttaustiņus **Δ ▽**.

- 5** Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.
- Tiek parādītas izvēlnes.
- 6** Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Ja tiek izvēlēta nevis opcija [Izslēgts], bet gan kāda cita, displejā parādīsies [LIVE BULB] vai [LIVE TIME].
- 7** Regulējiet apertūru.
- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.



Apertūra

## 8 Fotografējiet.

- Režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms” turiet aizvara pogu nospiestu. Ekspozīcija tiek beigta, tiklīdz poga tiek atlaista.
  - Režīmos „Laiks” un „Tiešais laika režīms” vienreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu ekspozīciju, un nospiediet to vēlreiz, lai beigtu ekspozīciju.
  - Ekspozīcija automātiski tiek pārtraukta, kad ir sasniegta funkcijai [Bulb/laika taimeris] iestatītais laiks. Noklusējuma laiks ir [8 min.]. Laiku ir iespējams mainīt. [Bulb/laika taimeris] (149. lpp)
  - Pēc uzņemšanas attēli tiek apstrādāti ar funkciju [Trokšņu maz.]. Displejā tiek parādīts atlikušais laiks līdz apstrādes beigām. Varat izvēlēties, kādos gadījumos veikt trokšņu mazināšanu (149. lpp).
- Fotografējot režīmā „Tiešais Laika režīms”, varat atsvaidzināt priekšskatījumu, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
  - Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
  - Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijuveida fotografēšana, fotografēšana ar taimeri, laika aizture, attēla stabilizēšana, vairākkārtēja ekspozīcija<sup>\*1,2</sup> utt.
- \*1 Ja funkcijai [Tiešais Bulb režīms] vai [Tiešais Laika režīms] ir izvēlēta jebkura opcija, izņemot [Izslēgts] (149. lpp)
- \*2 Kad profila kontroles slēdzis ir COLOR/MONO pozīcijā (46. lpp)
- Attēla stabil. (96. lpp) automātiski izslēdzas.
  - Atkarībā no fotokameras iestatījumiem, temperatūras un situācijas displejā var būt redzams trokšnis vai gaiši laukumi. Dažreiz tie fotoattēlos var būt redzami, kaut arī ir iespējota funkcija [Trokšņu maz.] (149. lpp).

### Attēlu trokšņi

Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, attēlos var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, kā rezultātā tiek ģenerēta strāva tajās attēla uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus samazinātu, fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas funkciju. [Trokšņu maz.] (149. lpp)



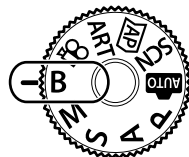
- Bulb/laika fotografēšanas laikā objekts displejā tiek paspilgtināts, lai sliktā apgaismojuma apstākļos tas būtu labāk redzams. [Kadrēš. naktī] (148. lpp)

## Gaišākā sapludināšana

### (tiešās kombinēšanas fotografēšana)

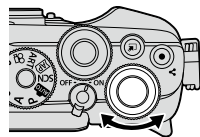
Atstājiet aizvaru atvērtu, lai iegūtu ilgu ekspozīciju. Varat skatīt uguņošanas vai zvaigžņu atstātās gaismas sliedes un fotografēt tās, nemainot fona ekspozīciju. Fotokamera apvieno vairākus uzņēmumus un saglabā tos kā vienu fotoattēlu.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **B**.



2 Atlasiet [TIEŠĀ KOMB.] (tiešās kombinēšanas režīma fotografēšana).

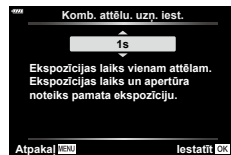
- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.



Fotografēšana ar kadru apvienošanu

3 Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīta izvēlne [Komb. attēlu. uzņ. iest.].



4 Iezīmējiet nepieciešamo ekspozīcijas laiku, izmantojot bulttaustiņus  $\Delta$   $\nabla$ .

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

5 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādītas izvēlnes.

6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

7 Regulējiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.



**8** Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Fotokamera ir gatava fotografēšanai, kad displejā redzams ziņojums [Gatavs komb. attēlu uzņemšanai].



**9** Nospiediet aizvara pogu, lai sāktu fotografēšanu.

- Tiks sākta fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu. Rādījums tiks atsvaidzināts pēc katras ekspozīcijas.

**10** Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai beigtu fotografēšanu.

- Fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu var turpināties līdz trīs stundām. Maksimālais pieejamais uzņemšanas laiks mainās atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa un fotografēšanas apstākļiem.
- Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (163. lpp).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijevīda fotografēšana, fotografēšana ar taimeru, laika aizture, attēla stabilizēšana, vairākkārtēja eksponēšana utt.
- [Attēla stabil.] (96. lpp) automātiski izslēdzas.



- Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai tiešās kombinēšanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs. Pielāgotā izvēlnē **D2** > [Komb. attēlu. uzņ. iest.] (149. lpp)

Izmantojiet profila kontroles slēdzi, lai pārslēgtu uz profila kontroles fotografēšanu.

Jūs varat izvēlēties attēla uzlabošanas iespējas profila kontroles ekrānā.

- Profila kontroles fotografēšana ir pieejama vienīgi, kad tiek griezta režīma ripa uz **P**, **A**, **S**, **M** vai **B**.
- Dažas funkcijas, piemēram, vairākk. eksponēšanu, ar šo funkciju nevar izmantot.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG.
- Var izmantot arī skārienvadītākus.

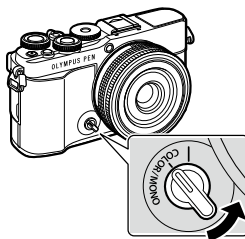
## Fotografēšanas uzlaboti monotoni attēli

### (monotona profila kontrole)

Monotoniem attēliem varat piemērot krāsu filtra efektu (krāsu filtra efekts), mainīt perifērās gaismas daudzumu (izgaismojumu), un regulēt gaišos un tumšos attēla laukus (izgaismots un ēnots kontrole).

### 1 Pagrieziet profila kontroles slēdzi uz COLOR/MONO.

- Tiks parādīts profila kontroles ekrāns.



### 2 Atlasiet profilu, izmantojot $\Delta$ $\nabla$ un izvēlieties vienu no [Mono1] līdz [Mono4], izmantojot $\triangleleft$ $\triangleright$ .

- Varat izmantot aizmugurējās ripas, lai atlasītu [Mono 1/2/3/4].
- Šie ir iepriekšēji iestatījumi [Mono 1] līdz [Mono4].



Profils

<b>Mono1 Vienkrāsains profils 1</b>	Standarta sākotnējais iestatījums „Vienkrāsains“, atiestatot visus iestatījumus uz to noklusējuma vērtībām ( $\pm 0$ )
<b>Mono2 Vienkrāsains profils 2</b>	Sākotnējais iestatījums, kas izveido melnbaltās filmas efektu
<b>Mono3 Vienkrāsains profils 3</b>	Sākotnējais iestatījums, kas izveido infrasarkanā melnbaltās filmas efektu
<b>Mono4 Vienkrāsains profils 4</b>	Sākotnējais iestatījums, kas samazina kontrastu, lai jūsu fotoattēls izskatītos viegls

- 3** Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos opciju un regulētu iestatījumus (48. lpp).
- 4** Nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .
- 5** Fotografējiet.
  - Nospiediet taustiņu  $\text{A}$ , lai atgrieztos profila kontroles ekrānā.

## Attēla uzlabošanas iespējas monotonai profila kontrolei

### ■ Krāsu filtra efekts

Varat piemērot krāsu filtra efektu monotoniem attēliem, izvēloties no astoņām krāsām un trīs intensitātes līmeņiem.

1 Izvēlieties krāsu filtra efektu, izmantojot  $\Delta \nabla$  profila kontroles ekrānā.

- Nospiediet un turiet pogu  $\odot$ , lai atiestatītu noklusējuma krāsu filtra efektu.



Krāsu filtra efekts

2 Izvēlieties krāsu filtra krāsu, izmantojot priekšējo ripu, un regulējiet filtra intensitāti, izmantojot aizmugurējo ripu.

- Kad iestatījums ir mainīts, iespēju ikonas labajā pusē parādās „\*\*“.
- Iestatījumi tiek saglabāti kā esošais profils no ([Mono1] līdz [Mono4]).

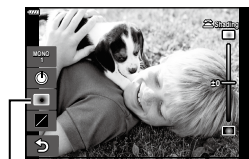


### ■ Ēnu redaktors

Var regulēt attēlu perifēro apgaismojumu.

1 Izvēlieties Ēnu redaktoru, izmantojot  $\Delta \nabla$  profila kontroles ekrānā.

- Lai regulētu ēnojumu, izmantojiet priekšējo ripu.
- Nospiediet un turiet pogu  $\odot$ , lai atiestatītu noklusējuma ēnojuma iestatījumu.



Ēnu redaktors

- Kad iestatījums ir mainīts, iespēju ikonas labajā pusē parādās „\*\*“.
- Iestatījumi tiek saglabāti kā esošais profils no ([Mono1] līdz [Mono4]).

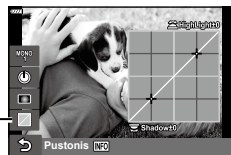


## ■ Izgaismojuma un ēnu kontrole

Pielāgojiet izgaismojumu, pustoņu un ēnu spilgtumu atsevišķi. Tā varēsiet labāk regulēt ekspozīciju, nekā izmantojot tikai ekspozīcijas kompensāciju. Varat pēc izvēles padarīt izgaismojumus tumšākus un ēnas — gaišākas.

**1** Izvēlieties Izgaismots un ēnots kontroli, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$  profila kontroles ekrānā.

- Nospiediet un turiet pogu  $\odot$ , lai atiestatītu noklusējumu Izgaismots un ēnots.



Izgaismojuma un ēnu kontrole

**2** Nospiediet taustiņu **INFO**, lai izvēlētos nepieciešamo toņu diapazonu.

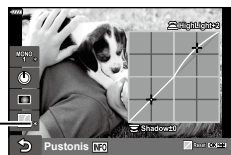
- Toņu diapazons mainās ikreiz, kad tiek nospiesta šī poga.



Atlasītais toņu diapazons

**3** Pagrieziet ripas, lai izvēlētos nepieciešamo iestatījumu.

- **Atlasīts [Ēnain./gaiš. zonas] (Izgaismots un ēnots)**  
Regulējiet izgaismotos apgabalus ar priekšējo ripu un ēnas ar aizmugurējo ripu.
- **Izvēlēts [Pustoni]**  
Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
- Kad iestatījums ir mainīts, iespēju ikonas labajā pusē parādās “\*\*”.
- Iestatījumi tiek saglabāti kā esošais profils no ([Mono1] līdz [Mono4]).



- Papildus krāsu filtram/ēnojumam/izgaismots un ēnots var regulēt arī attēla graudaino sajūtu, krāsu u. tml.  
Film. graud. efekts (107. lpp)/Asums (106. lpp)/Melnbalts filtrs (109. lpp)/Kontrasts (106. lpp)

- Izvēloties profilu profila kontroles ekrānā, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiežot un turot taustiņu  $\text{OK}$ , krāsu filtrs (48. lpp)/ēnojums (48. lpp), izgaismots un ēnots (49. lpp) iestatījumi atlasītajam profilam ([Mono1/2/3/4]) tiek atiestatīti uz noklusējuma vērtībām. Šādi iestatījumi arī vienlaicīgi tiek atiestatīti uz noklusējuma vērtībām.
  - Film. graud. efekts (107. lpp)/Asums (106. lpp)/Melnbalts filtrs (109. lpp)/ Kontrasts (106. lpp)



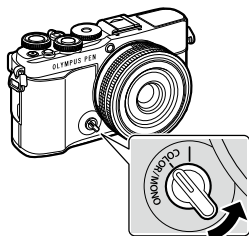
Profils

## Attēlu fotografēšana ar pielāgotām individuālām krāsām (krāsu profila kontrole)

Var pielāgot katras krāsas piesātinājumu (piesātinājuma līmeni), mainīt perifērās gaismas daudzumu (izgaismojumu), un regulēt gaišos un tumšos attēla laukus (izgaismots un ēnots kontrole).

### 1 Pagrieziet profila kontroles slēdzi uz COLOR/MONO.

- Tiks parādīts profila kontroles ekrāns.



### 2 Atlasiet profilu, izmantojot $\Delta$ $\nabla$ un izvēlieties vienu no [Krāsa1] līdz [Krāsa4], izmantojot $\triangleleft$ $\triangleright$ .

- Varat izmantot aizmugurējās ripas, lai atlasītu [Krāsa1/2/3/4].
- Šie ir iepriekšēji iestatījumi [Krāsa1] līdz [Krāsa4].



Profils

<b>Krāsa 1</b>	<b>Krāsu profils 1</b>	Standarta sākotnējais iestatījums „Dabisks”, atiestatot visus iestatījumus uz to noklusējuma vērtībām ( $\pm 0$ )
<b>Krāsa 2</b>	<b>Krāsu profils 2</b>	Sākotnējais iestatījums ar dziļām un askētiskām krāsām
<b>Krāsa 3</b>	<b>Krāsu profils 3</b>	Sākotnējais iestatījums, kas piešķir filmas efektu ar ļoti piesātinātām un dziļām krāsām
<b>Krāsa 4</b>	<b>Krāsu profils 4</b>	Nav sākotnēju iestatījumu ar gaišiem un viegliem toņiem

### 3 Izmantojiet $\Delta$ $\nabla$ , lai izvēlētos opciju un regulētu iestatījumus (52. lpp).

### 4 Nospiediet taustiņu $\odot$ .

### 5 Fotografējiet.

- Nospiediet taustiņu  $\square$ , lai atgrieztos profila kontroles ekrānā.

## Attēla uzlabošanas iespējas krāsu profila kontrolei

### ■ Piesātinājuma līmenis

Divpadsmit dažādu krāsu piesātinājumu var regulēt, mainot to vērtības līdz  $\pm 5$ , pārbaudot efektu ekrānā.

- 1 Izvēlieties Piesātinājuma līmeni, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$  profila kontroles ekrānā.

- Nospiediet un turiet pogu  $\odot$ , lai atiestatītu noklusējuma piesātinājuma līmeni.



Piesātinājuma līmenis

- 2 Iestatiet nokrāsu, izmantojot priekšējo ripu, un piesātinājumu, lietojot aizmugurējo ripu.

- Ar vienumu [Krāsot visu], kas atrodas virs vienuma Krāsu profila kontrole, veiktās modifikācijas tiek piemērotas visām krāsām.
  - Lai modificētu visas krāsas vienlaikus, nospiediet tautiņu **INFO** un pagrieziet aizmugurējo ripu, lai regulētu piesātinājumu.
- Kad iestatījums ir mainīts, iespēju ikonas labajā pusē parādās „\*\*”.
  - Iestatījumi tiek saglabāti kā esošais profils no ([Krāsa1] līdz [Krāsa4]).



\*

### ■ Ēnu redaktors

Var regulēt attēlu perifēro apgaismojumu.

- 1 Izvēlieties Ēnu redaktoru, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$  profila kontroles ekrānā.

- Lai regulētu ēnojumus, izmantojiet priekšējo ripu.
- Nospiediet un turiet pogu  $\odot$ , lai atiestatītu noklusējuma ēnojumus iestatījumu.



Ēnu redaktors

- Kad iestatījums ir mainīts, iespēju ikonas labajā pusē parādās „\*\*”.
- Iestatījumi tiek saglabāti kā esošais profils no ([Krāsa1] līdz [Krāsa4]).



\*



## ■ Izgaismojuma un ēnu kontrole

Pielāgojiet izgaismojumu, pustoņu un ēnu spilgtumu atsevišķi. Tā varēsiet labāk regulēt ekspozīciju, nekā izmantojot tikai ekspozīcijas kompensāciju. Varat pēc izvēles padarīt izgaismojumus tumšākus un ēnas — gaišākas.

### 1 Izvēlieties Izgaismots un ēnots kontroli, izmantojot $\Delta$ $\nabla$ profila kontroles ekrānā.

- Nospiediet un turiet pogu  $\odot$ , lai atiestatītu noklusējumu Izgaismots un ēnots.



Izgaismojuma un ēnu kontrole

### 2 Nospiediet taustiņu **INFO**, lai izvēlētos nepieciešamo toņu diapazonu.

- Toņu diapazons mainās ikreiz, kad tiek nospiesta šī poga.



Atlasītais toņu diapazons

### 3 Pagrieziet ripas, lai izvēlētos nepieciešamo iestatījumu.

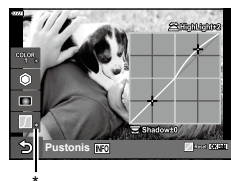
- **Atlasīts [Ēnain./gaiš. zonas] (Izgaismots un ēnots)**

Regulējiet izgaismos apgabalus ar priekšējo ripu un ēnas ar aizmugurējo ripu.

- **Izvēlēts [Pustonis]**

Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Kad iestatījums ir mainīts, iespēju ikonas labajā pusē parādās „\*“.
- Iestatījumi tiek saglabāti kā esošais profils no ([Krāsa1] līdz [Krāsa4]).



- Papildus krāsu profilam/ēnojumam/izgaismots un ēnots var regulēt arī attēla asumu un/ vai kontrastu.

Asums (106. lpp)/Kontrasts (106. lpp)

- Izvēloties profilu profila kontroles ekrānā, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiežot un turot taustiņu  $\odot$ , krāsu profils (52. lpp)/ēnojums (52. lpp), izgaismots un ēnots (53. lpp) iestatījumi atlasītajam profilam ([Krāsa1/2/3/4]) tiek atiestatīti uz noklusējuma vērtībām. Šādi iestatījumi arī vienlaicīgi tiek atiestatīti uz noklusējuma vērtībām.

Asums (106. lpp)/Kontrasts (106. lpp)



Profils

## Fotografēšana, ļaujot fotokamerai noregulēt iestatījumus (AUTO režīms)

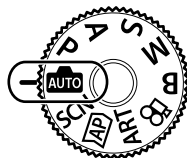
Fotokamera noregulē iestatījumus atbilstoši sižetam; jums tikai jānospiež aizvara poga. Izmantojiet tiešos ceļvežus, lai viegli noregulētu parametrus, piemēram, krāsas, spilgtumu un fona izplūdumu.

2


Fotografēšana

### 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **AUTO**.

- Automātiskajā režīmā, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera automātiski izvēlas jūsu objektam piemērotāko sižeta režīma opciju. Kad opcija ir izvēlēta, ikonu **AUTO** displeja kreisajā apakšējā stūrī aizstāj izvēlēta sižeta ikona.





### 2 Lai regulētu fotografēšanas iestatījumus, atveriet tiešo ceļvedi, nospiežot taustiņu .

- Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai tiešajā ceļvedī iezīmētu elementu, un nospiediet , lai parādītu slīdni.



Ceļveža elements

### 3 Izmantojiet $\Delta \nabla$ , lai pārvietotu slīdni un izvēlētos līmeni.

- Nospiediet taustiņu , lai saglabātu izmaiņas.
- Lai izietu, nospiediet pogu **MENU**.
- Kad ir atlasīta opcija [Fotografēšanas padomi], izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai iezīmētu vienumu, un nospiediet taustiņu , lai parādītu informāciju.
- Displejā ir redzams atlasītā līmeņa efekts. Ja ir atlasīts [Izpludināt fonu] vai [Izteikt kustību], atjaunosies normāls attēls, taču izvēlētais efekts būs redzams rezultātā iegūtajā fotoattēlā.



Slīdnis

### 4 Lai iestatītu vairākus tiešsaistes ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.

- Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.
- Funkciju [Izpludināt fonu] un [Izteikt kustību] nevar iestatīt vienlaicīgi.





## 5 Fotografējiet.

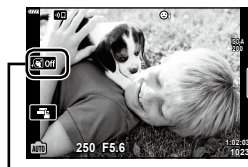
- Lai displejā vairs nerādītu tiešsaistes ceļvežus, nospiediet pogu **MENU**.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG.
- Noteikti tiešsaistes ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijai.
- Dažos tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Kadru skaiti samazinās, jo tuvāk slīdnis [Izteikt kustību] ir atzīmei [Izplūdusi kustība].
- Zibspuldzi nevar izmantot, ja ir iestatīts tiešais ceļvedis.
- Izvēloties ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.



- Var izmantot arī skārienvadīklas.

### Viena pieskāriena e-Portrets

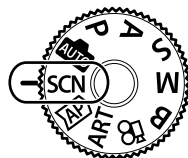
Lai iespējotu viena pieskāriena e-Portretu tā, ka fotokamera izlīdzina portreta seju krāsas, pieskarieties ikonai  (viena pieskāriena e-Portrets), tādējādi to ieslēdzot () „Fotografēšana pašportreta režīmā” (78. lpp)



Viena pieskāriena e-Portreta ikona

Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.

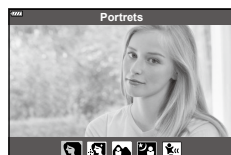


2 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai iezīmētu sižetu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .



3 Izmantojiet  $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai iezīmētu sižetu režīmu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

- Izmantojiet taustiņu  $\square$ , lai izvēlētos citu sižetu.











4 Fotografējiet.


















- Var izmantot arī skārienvadīklas.



## Sižetu režīmu veidi

Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Cilvēki	Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	Ainava+ Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai ar ainavu fonā. Fokusē no tuvā uz tālo.
	Portrets + Nakts ainava	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Paceliet zibspuldzi (84. lpp). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (163. lpp).
	Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.

Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Nakts ainavas	 Nakts ainava	Piemērots uzņemšanai naktī, izmantojot trijkāji. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (163. lpp).
	 Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Paceliet zibspuldzi (84. lpp). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (163. lpp).
	 Naktsfoto no rokas	Piemērots uzņemšanai naktī, neizmantojot trijkāji. Samazina izplūdumu, fotografējot tumšā/izgaismotus skatus. Fotokamera apvieno vienā fotogrāfijā astoņas ekspozīcijas.
	 Uguņošana	Piemērots uguņošanas fotografēšanai naktī. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (163. lpp).
	 Gaismas sliedes	Fotokamera automātiski uzņem vairākus attēlus, uztver tikai nedaudz gaišas zonas un apvieno tās vienā attēlā. Ar standarta ilgu ekspozīciju attēli ar gaišām pēdām, kā zvaigžņu takām ar gaišām ēkām, mēdz kļūt pārāk gaiši. Varat tos uzņemt bez pārmērīgas ekspozīcijas progresa pārbaudes laikā. Lai sāktu fotografēt, nospiediet aizvara pogu, pēc tam displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts (ne vairāk par 3 stundām). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (163. lpp). • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „[Tiešā kombinēšana]: fotografēšana ar tiešo kombinēšanu“ (61. lpp), sākot no 2. darbības. • Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotografēšanu ar kadru apvienošanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā <b>B</b> (44. lpp).
Kustība	 Sports	Piemērots ātras darbības uzņemšanai. Fotokamera uzņems attēlus, kamēr ir nospiesta aizvara poga.
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	 Sekošana kustībai	Izvēlieties, lai padarītu neskaidru fonu aiz kustīgiem objektiem. Sekojot kustībai, fotokamera izvēlas optimālo aizvara ātrumu, pamatojoties uz fotokameras kustību.

Objekta veids	Sīžetu režīms	Apraksts
Ainava	 Ainava	Piemērots ainavu attēlu uzņemšanai. Izceļ asumu un kontrastu.
	 Saulriets	Piemērots saulrieta/lecošas saules uzņemšanai. Ataino krāsas dzīvīgi.
	 Pludmale un sniegs	Piemērots ar sniegtu pārklātu kalnu, ainavu, baltu smilšu pludmaļu utt. attēlu uzņemšanai.
	 Panorāma	Panorāmas fotoattēlu uzņemšanai ar platāku skata leņķi nekā parastiem fotoattēliem. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „Panorāmas fotografēšana“ (66. lpp), sākot no 3. darbības.
Telpas	 Pretgaismas komp.	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem četrus fotoattēlus un pēc tam sapludina tos vienā, pareizi eksponētā fotoattēlā. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „[HDR]: kombinētu fotoattēlu uzņemšana, izmantojot HDR“ (64. lpp), sākot no 3. darbības.
	 Sveču gaisma	Piemērots fotografēšanai sveču gaismā. Rada vieglu atmosfēru.
	 Klusais režīms [♥]	Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „Režīms [Kluss [♥]]“ (65. lpp), sākot no 2. darbības.
	 Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	 e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	 Pretgaismas komp.	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem četrus fotoattēlus un pēc tam sapludina tos vienā, pareizi eksponētā fotoattēlā. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „[HDR]: kombinētu fotoattēlu uzņemšana, izmantojot HDR“ (64. lpp), sākot no 3. darbības.

Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Tuvplāni	 Makro	Piemērots tuvplāniem.
	 Dabasskatu makro	Piemērots spilgtiem tuvplāniem ar ziediem vai kukaiņiem.
	 Dokumenti	Piemērots sarakstu vai citu dokumentu fotografēšanai. Fotokamera palielina kontrastu starp tekstu un fonu.
	 Uzņ. ar vairākiem fokusa p.	Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „[Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma maiņošana katram vienas sērijas fotoattēlam“ (69. lpp), sākot no 2. darbības.

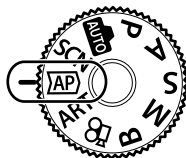
- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Lai ierakstītu attēlus, kas uzņemti, izmantojot opciju [e-Portrets], var būt nepieciešams zināms laiks. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Izmantojot režīmus [e-Portrets], [Naktsfoto no rokas], [Panorāma] un [Pretgaismas HDR], nevar ierakstīt filmas.
- Režīmā [Naktsfoto no rokas] uzņemti attēli, kuriem izvēlēta [RAW] kvalitāte, tiks ierakstīti formātā RAW+JPEG, ierakstot pirmo kadru kā RAW attēlu un pēdējo kombinēto – kā JPEG attēlu.
- [Pretgaismas HDR] ieraksta HDR apstrādātus attēlus JPEG formātā. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Režīmā [Sekošana kustībai] poga  tiek rādīta kustību noteikšanas laikā, savukārt poga  tiek rādīta tad, ja nekādas kustības netiek noteiktas.
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas slēdzi režīmā [Sekošana kustībai], izslēdziet attēla stabilizācijas slēdzi.  
Spilgtā gaismā var netikt iegūts pietiekams kustības izsekošanas efekts. Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu neitrāla blīvuma filtru, lai vieglāk iegūtu efektus.

## Fotografēšana paplašinātajā fotografēšanas režīmā

(**AP**) režīmā

Izmantot, lai ātri piekļūtu paplašinātajiem fotografēšanas iestatījumiem.

1 Pagrieziet režīma ripu (**AP**) pozīcijā.



2 Izmantojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai iezīmētu PF (paplašināto fotografēšanas) režīmu.

- Dažiem režīmiem ir pieejamas papildu opcijas, kurām var piekļūt, izmantojot  $\nabla$ .



3 Nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto režīmu.

- Izmantojiet taustiņu **↔**, lai izvēlētos citu režīmu. Ja tiek parādītas papildu opcijas, nospiediet  $\triangle$ .






- Dažos režīmos priekšējo ripu var izmantot ekspozīcijas kompensācijai (80. lpp) un aizmugurējo – programmas pārslēgšanai (36. lpp).
- Var izmantot arī skārienvadītklas.

### PF režīma opcijas


PF režīms	Apraksts	↔
<b>Kadru apvienošana</b>	Ierakstiet gaismas sliedes no zvaigznēm un citiem priekšmetiem, uzturot konstantu vispārējo ekspozīciju.	61
<b>Tiešais Laika režīms</b>	Izvēlieties uguņošanas un nakts ainavu fotografēšanai. Izmantojiet ilgu ekspozīcijas laiku pie izvēlētā aizvara ātruma.	62
<b>Vairākk. eksponēšana</b>	Kombinējiet divus dažādus attēlus, citu virs cita.	63
<b>HDR</b>	Augsta fotoattēlu detalizācija gan izgaismotās vietās, gan ēnā.	64
<b>Klusais režīms [♥]</b>	Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.	65
<b>Panorāma</b>	Uzņemiet vairākus fotoattēlus, kas tiek apvienoti, izveidojot platleņķa fotoattēlu. Izvēlei ir pieejami divi skata leņķi: platāks leņķis nekā parastais () un vēl platāks leņķis ()	66
<b>Trapeces kompens.</b>	Izlabojiet perspektīvas efektu ēku vai ainavu fotogrāfijās.	67



PF režīms	Apraksts	
 <b>AE braketēšana</b>	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot ekspozīciju.	68
 <b>Fokusa paketēšana</b>	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem astoņu fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot fokusa attālumu.	69

## [Tiešā kombinēšana]: fotografēšana ar tiešo kombinēšanu

Uzņemiet fotoattēlus, kuros fiksētas gaismas sliedes no zvaigznēm un citiem priekšmetiem, nemainot fona spilgtumu; fotografēšanas laikā displejā var redzēt rezultātu, kas mainās. Varat noregulēt baltās krāsas balansu vai attēla režīmu un citus iestatījumus, kas nav pieejami, izmantojot **SCN** režīma opciju „Gaismas sliedes”.

- 1 Iezīmējiet [Tiešā kombinēšana] AP režīma atlases ekrānā (60. lpp) un nospiediet taustiņu .
2. Lai iestatītu asumu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
  - Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (163. lpp).
  - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
3. Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
  - Fotokamera automātiski konfigurē piemērotus iestatījumus un sāk fotografēšanu.
  - Pēc slēdža pogas nospiešanas notiek laika aizture, līdz fotografēšana tiek uzsākta.
  - Ar regulāru intervālu tiks parādīts kombinētais attēls.
4. Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.
  - Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
  - Vienā uzņemšanas reizē ieraksta garums ir līdz 3 stundām.



- Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotografēšanu ar kadru apvienošanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā **B** (44. lpp).

## [Tiešais Laika režīms]: fotografēšana tiešajā laika režīmā

Var fotografēt ar ilgu ekspozīcijas laiku, neturot nospiestu aizvara pogu. Rezultātu, kas mainās, fotografēšanas laikā var skatīt displejā.

**1** Iezīmējiet [Tiešais Laika režīms] AP režīma atlasēs ekrānā (60. lpp).

**2** Nospiediet  $\nabla$ , izmantojiet  $\langle \rangle$ , lai izvēlētos maksimālo ekspozīcijas laiku, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

- Atkarībā no atlasītā maksimālā ekspozīcijas laika automātiski var mainīties displeja atsvaidzināšanas biežums.
- Jo īsāks maksimālais ekspozīcijas laiks, jo lielāks ir displeja atsvaidzināšanas biežums.



**3.** Lai iestatītu asumu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot Ol.Share (163. lpp).
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

**4** Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotografēšanu tiešajā laika režīmā.

- Fotokamera automātiski pielāgo iestatījumus un sāk uzņemšanu.
- Rezultātu, kas mainās, var skatīt displejā.

**5** Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.






- Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
- Fotografēšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts atlasītais ekspozīcijas laiks.




- Ilgas ekspozīcijas (bulb/laika) opcijām režīmā **B** ir pieejami papildu iestatījumi (42. lpp).

## [Vairākk. eksponēšana]: fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu


Kombinējiet divus dažādus attēlus, citu virs cita.

- 1 Iezīmējiet [Vairākk. eksponēšana] AP režīma atlasēs ekrānā (60. lpp) un nospiediet taustiņu .
2. Lai iestatītu asumu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
  - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz galam., lai uzņemtu pirmo fotoattēlu.
  - Kad sākat fotografēšanu, displejā zaļā krāsā tiek parādīts .
  - Attēls displejā tiek parādīts pārklājuma veidā.
  - Nospiediet , lai dzēstu pēdējo uzņēmumu.
- 4 Uzņemiet otro fotoattēlu.
  - Izmantojiet pirmo attēlu kā palīgīdzekli otrā fotoattēla kompozīcijai.
  - Izmantojot vairākkārtēju ekspoz., fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
  - Otrais fotoattēls automātiski tiks dzēsts, veicot jebkuru no šīm darbībām:
    - Izslēdzot fotokameru, nospiežot taustiņu , nospiežot pogu **MENU**, nospiežot taustiņu , pagriežot režīma ripu, beidzoties akumulatora lādiņam vai pievienojot fotokamerai jebkādu kabeli



- Plašāku informāciju par attēlu pārklājumu izveidi skatiet šeit:  „Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana)” (142. lpp)



- Var izmantot uzlabotus iestatījumus, kad atlasāt [Vairākk. eksponēšana] **P/A/S/M/B** režīmā, kad profila kontroles slēdzis nav COLOR/MONO pozīcijā.  „Vairākk. eksponēšanas vienā kadrā (Vairākk. eksponēšana)” (131. lpp)

## [HDR]: kombinētu fotoattēlu uzņemšana, izmantojot HDR

Augsta fotoattēlu detalizācija gan izgaismotās vietās, gan ēnā. Fotokamera uzņem četru fotoattēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju un apvieno tos vienā attēlā.

- 1 Iezīmējiet [HDR] AP režīma atlases ekrānā (60. lpp).
- 2 Nospiediet ▾, izmantojiet ◀▶, lai izvēlētos [HDR1] vai [HDR2], un nospiediet taustiņu OK.






<b>HDR1</b>	Tiek uzņemti četri attēli – katrs ar atšķirīgu ekspozīciju, un iegūtie uzņēmumi fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā. HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība ir fiksēta uz 200.
<b>HDR2</b>	



3. Lai iestatītu asumu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
  - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
- 4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotografēšanu HDR režīmā.
  - Fotokamera automātiski uzņem četrus fotoattēlus, kad nospiež aizvara pogu.
  - Fotoattēliem, kas uzņemti apstākļos, kuri ir saistīti ar nelielu aizvara ātrumu, var būt pamanāmāki trokšņi.
  - Lai rezultāts būtu labāks, nofiksējiet kameru, piemēram, uzstādot to uz statīva.
  - Fotografēšanas laikā displejā redzams attēls atšķiras no galīgā HDR attēla.
  - Apstrādātais HDR attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
  - Tiek izmantots fiksēts attēla režīms [Dabisks], kā arī fiksēts krāsu apgabals [sRGB].

## Režīms [Kluss [♥]]




Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.

- 1 Iezīmējiet [Kluss [♥]] AP režīma atlases ekrānā (60. lpp) un nospiediet taustiņu .
  2. Lai iestatītu asumu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
    - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
  - 3 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
    - Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
    - Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
    - Ja režīmā **SCN** vai **AP** ir izvēlēta funkcija [Kluss [♥]], tiek veiktas tālāk norādītās darbības, lai samazinātu fotokameras radītās skaņas un gaismas.
      - Elektroniskais aizvars: iespējots
      - : izslēgts
      - AF gaisma: izslēgta
      - Zibsp. režīms: izslēgts
    - Trokšņu mazināšana nav pieejama, ja režīmā **SCN** vai **AP** ir izvēlēta funkcija [Kluss [♥]].
    - Ņemiet vērā, ka elektroniskā aizvara dēļ objekts fotoattēlos var būt izplūdis, ja fotokamera fotografēšanas laikā tiek pārvietota pārāk ātri, kā arī, fotografējot ātrus objektus.
- 
- Nospiediet , lai izmantotu sērijveida fotografēšanas/taimera iespēju (86. lpp).
  - Paplašinātos iestatījumus var izmantot, kad režīmā **P/A/S/M/ART** izvēlaties fotografēšanas funkciju Kluss [♥] (88. lpp).  „Antišoka/klusās fotografēšanas iestatīšana (Antišoks[♦]/Kluss[♥])“ (135. lpp)

## Panorāmas fotografēšana

Virziet kameru, ievērojot ekrānā redzamos norādījumus, lai izveidotu atsevišķu platleņķa (panorāmas) fotoattēlu.

- 1 Iezīmējiet [Panorāma] AP režīma atlases ekrānā (60. lpp).
- 2 Nospiediet  $\nabla$ , pēc tam izmantojiet  $\langle \rangle$ , lai iezīmētu vajadzīgo panorāmas veidu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

	Panorāmas fotoattēlu uzņemšanai ar platāku skata leņķi nekā parastiem fotoattēliem.
	Panorāmas fotoattēlu uzņemšanai ar platāku skata leņķi nekā panorāmas veidam  .



- 3 Iezīmējiet panorāmas virzienu, izmantojot  $\triangle \nabla \langle \rangle$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ .
  - Varat arī izvēlēties panorāmas virzienu, lietojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
- 4 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.



- 5 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu uzņemšanu, un pēc tam lēnām virziet fotokameru ekrānā norādītās bultiņas virzienā.
  - Virzot fotokameru, bultiņa ekrānā pārvietojas.
  - Lai atceltu uzņemšanu un atgrieztos 3. darbībā, nospiediet taustiņu **MENU**.



- 6 Kad bultiņa ekrānā sasniedz norises joslas galu, uzņemšana tiek pārtraukta un fotokamera izveido panorāmu.



- Fokuss, ekspozīcija un līdzīgi elementi tiek noteikti ar ierakstīšanas sākumā pieejamajām efekta vērtībām.
- Pirms bultiņa sasniedz norises joslas beigas, varat nospiegt taustiņu  $\odot$  vai vēlreiz nospiegt aizvara pogu, lai pabeigtu uzņemšanu un ierakstītu panorāmu no datiem, kas ierakstīti pašreizējā punktā.
- Uzņemšana var tikt atcelta, un kļūda parādīta, ja:
  - fotokamera tiek virzīta pārāk lēni vai pārāk ātri / fotokamera tiek virzīta pa diagonāli / kamera tiek virzīta ekrānā redzamās bultiņas pretējā virzienā / objektīvs tiek tuvināts vai tālināts / virzīšana netiek sākta iestatītajā periodā.
- Dažiem objektīviem panorāmas fotografēšana var nebūt pieejama.

## [Trapeces kompens.]

Trapeces kropļojums, ko izraisa objektīva fokusa attālums un attālums līdz objektam, var koriģēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapeces kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Koriģētais attēls tiek izveidots no mazāka griezuma, kas nedaudz palielina faktisko tuvināšanas proporciju.

**1** Iezīmējiet [Trapeces kompens.] AP režīma atlasēs ekrānā (60. lpp) un nospiediet taustiņu **OK**.

**2** Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.

- Kompensācijas apjoma izvēlei izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu.
- Izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos ierakstīšanai paredzēto laukumu. Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams izvēlēties ierakstāmo laukumu.
- Turiet nospiešu taustiņu **OK**, lai atceltu izmaiņas.
- Lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju un citas fotografēšanas iespējas trapeces kompensācijas laikā, nospiediet taustiņu Informācija, lai skatītu displeju, kas nav trapeces kompensācijas regulēšanas displejs. Lai atsāktu trapeces kompensāciju, nospiediet taustiņu **INFO** un turiet to, līdz tiek parādīta trapeces kompensācijas regulēšana.



**3.** Lai iestatītu asumu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

**4** Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Kompensācijas apjomam palielinoties:
  - attēla kvalitāte pasliktinās,
  - griezuma tālummaiņas proporcija palielinās,
  - vairs nav iespējams pārvietot griezumu ne vertikālā, ne horizontālā rādījumā.
- Ja attēla kvalitātei izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiek ierakstīti RAW un JPEG formātā.
- Vēlamie rezultāti var netikt panākti ar pārveidotājobjektīvu.
- Atkarībā no korekcijas apjoma daži AF mērķi var atrasties ārpus parādīšanas zonas. Kad fotokamera fokusē uz AF mērķi ārpus parādīšanas zonas, parādās ikona (↑, ↓, ← vai →).
- Ja fokusa attālums ir atlasīts iespējai [(Attēla stabil)], korekcija tiks pielāgota izvēlētajam fokusa attālumam. Ja vien neizmantojat Micro Four Thirds vai Four Thirds objektīvu, izvēlieties fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Attēla stabil.] (96. lpp).

## [AE braketēšana]: ekspozīcijas mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam

Uzņemiet fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot ekspozīciju.

- 1 Iezīmējiet [AE braketēšana] AP režīma atlasē ekrānā (60. lpp).
- 2 Nospiediet  $\nabla$ , izmantojiet  $\langle \triangleright$ , lai izvēlētos uzņēmumu skaitu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

3f	Uzņemiet 3 fotoattēlus — pirmo ar optimālo ekspozīciju ( $\pm 0,0$ EV), otro ar ekspozīciju $-1,0$ EV, un trešo ar $+1,0$ EV.
5f	Uzņemiet 5 fotoattēlus – pirmo ar optimālo ekspozīciju ( $\pm 0,0$ EV), otro ar ekspozīciju $-1,3$ EV, trešo ar $-0,7$ EV, ceturto ar $+0,7$ EV, un piekto ar $+1,3$ EV.





3. Lai iestatītu asumu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
  - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
4. Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
  - Uzņemiet tādu fotoattēlu skaitu, kāds ir iestatīts.
  - Paketēšanas laikā indikators  $\text{BKT}$  kļūst zaļš.
  - Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.



## [Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam

Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem astoņu fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot fokusa attālumu.

- 1 Iezīmējiet [Fokusējuma braketēšana] AP režīma atlases ekrānā (60. lpp).
- 2 Nospiediet  $\nabla$ , izmantojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos apmēru, kādā mainās fokusa attālums ar katru veikto fotouzņēmumu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

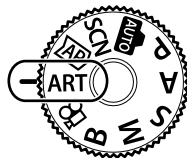
	Fokusa attālums ar katru veikto uzņēmumu nedaudz mainās.
	Fokusa attālums ar katru veikto uzņēmumu ievērojami mainās.



3. Lai iestatītu asumu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
  - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
- 4 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
  - Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu. Nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera uzņem attēlus ar izvēlēto fokusa attālumu, kā arī ar tuvāku un tālāku attālumu par izvēlēto.
  - Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
  - Fokusēšanas paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek pielāgota tālummaiņa.
  - Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezgalību ( $\infty$ ).
  - Fokusējuma braketēšanā tiek izmantots elektroniskais aizvars.
  - Fokusējuma braketēšana nav pieejama, ja objektīvam ir stiprinājums, kas atbilst Four-Thirds vai dažiem Micro Four-Thirds standartiem.

Izmantojot mākslas filtrus, varat viegli eksperimentēt ar mākslinieciskiem efektiem.

## 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.



## 2 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$ , lai iezīmētu filtru.

- Displejā parādās slīdnis, kad ir iezīmēts [Popārts I/II], [Mikstināts fokuss], [Adatas acs I/II/III], [Krāsu nobīde I/II] vai [Momentuzņēmums]. Izmantojiet slīdni, lai regulētu mākslas filtra efekta intensitāti (73. lpp).



Slīdnis

## 3 Nospiediet $\nabla$ un iezīmējiet efektu, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ .

- Efektu pieejamība ir atkarīga no atlasītā filtra (mikstināta fokusa efekts, adatas acs kameras efekts, baltas malas efekts, rāmja efekts, zvaigžņu gaismas efekts, izplūduma efekts, ēnas efekts, krāsu filtrs vai melnbalts filtrs).



Slīdnis

## 4 Nospiediet $\nabla$ , lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.

- Displejā parādīsies slīdnis.
- Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
- Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar  $\pm 5,0$  EV intervālu. Reāllaika skata laikā ekrāna spilgtumu var pielāgot tikai līdz maksimāli  $\pm 3,0$  EV. Ja ekspozīcija pārsniedz  $\pm 3,0$  EV, ekspozīcijas josla sāk mirgot.
- Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu  $\odot$ .




Ekspozīcijas josla

## 5 Nospiediet taustiņu $\odot$ .

## 6 Fotografējiet.

- Nospiediet taustiņu  $\blacktriangleright$ , lai izvēlētos citu mākslas filtru. Ja tiek parādīti efekti, nospiediet  $\triangle$ . Ja tiek parādīts [Ekspozīcija/spilgtums], nospiediet  $\nabla$ .



- Dažiem mākslas filtriem ir pieejamas opcijas [Krāsu filtrs] (108. lpp) un [Melnbalts filtrs] (109. lpp).
- Pēc taustiņa  nospiešanas 5. darbībā priekšējo ripu var izmantot ekspozīcijas kompensācijai (80. lpp) un aizmugurējo ripu – programmas pārslēgšanai (36. lpp).
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

## Mākslas filtru veidi

<b>Popārts I/II</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
<b>Mīkstināts fokuss</b>	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
<b>Blāvs un gaišs I/II</b>	Tiek izveidots attēls ar siltu gaismu, izkliedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pārekšponējot attēlu.
<b>Gaišs Tonis</b>	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek parādīti maigāki.
<b>Graudaina filma I/II</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalto toņu izteiksmīgums.
<b>Adatas acs I/II/III</b>	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādēļ attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotaļu fotokameru.
<b>Diorāma I/II</b>	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek parādīti izplūduši.
<b>Krāsu nobīde I/II</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju Krāsu nobīde II, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti madženti toņi.
<b>Liega sēpija</b>	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
<b>Dramatisks tonis I/II</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
<b>Kontūrīniju efekts I/II</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.
<b>Ūdenskrāsas I/II</b>	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
<b>Senlaicīgs I/II/III</b>	Parastajiem attēliem tiek radīta nostalgiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot drukātas filmiņas balināšanas efektus.
<b>Daļēja krāsa I/II/III</b>	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
<b>Apstrāde bez balināšanas I/II</b>	Efektu „apstrāde bez balināšanas“, kurš tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.
<b>Momentuzņēmums</b>	Mūsdienīgs ādas toņu un ēnojuma gradāciju attēlojums, kāds ir ierasts filmā.

II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.

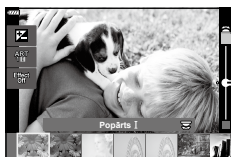
- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW] (98. lpp), attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG. Mākslas filtrs tiks izmantots vienīgi JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks“.
- Daži efekti var nebūt redzami filmēšanas laikā.
- Izvēlētie filtri, efekti un filmas kvalitāte, ierakstot filmas, var ietekmēt atskaņošanas ātrumu un vienmērīgumu.

## Mākslas filtra efekta intensitātes regulēšana (Precīza iestatīšana)

Varat regulēt filtra efektu Popārts, Mīkstināts fokuss, Adatas acs, Krāsu nobīde un Momentuzņēmums intensitāti, pirms uzņemat fotoattēlus.

- 1 Atlasiet [Popārts I/II], [Mīkstināts fokuss], [Adatas acs I/II/III], [Krāsu nobīde I/II] vai [Momentuzņēmums] mākslas filtra atlasē ekrānā (70. lpp).

- Displejā parādīsies slīdnis.
- Pagrieziet priekšējo ripu, lai precīzi iestatītu mākslas filtra.
- Var izmantot arī skārienvadīklas.
- Displejā būs redzams efekts.
- Lai atiestatītu filtra efektu, nospiediet un turiet taustiņu **OK**.



Slīdnis

- 2 Nospiediet taustiņu **OK**.

- 3 Fotografējiet.

- Nospiediet taustiņu **↩**, ja vēlaties atkal precīzi iestatīt mākslas filtra.

## [Daļēja krāsa] izmantošana

Ierakstiet krāsā tikai izvēlētas nokrāsas.

- 1 Mākslas filtru atlasē ekrānā atlasiet [Daļēja krāsa I/II/III] (70. lpp).

- Displejā parādās krāsu palete.



- 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos krāsu.



- Displejā būs redzams efekts.
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

- 3 Nospiediet taustiņu **OK**.

- 4 Fotografējiet.

- Nospiediet taustiņu **↩**, lai pēc uzņemšanas izvēlētos citu krāsu.

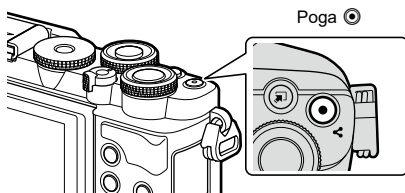
## Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos

Taustiņu  var izmantot filmu ierakstīšanai pat tad, ja režīmu rīpa nav pozīcijā .




- Taustiņam  noteikti piešķiriet [ REC] (112. lpp).

### 1 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.


- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.




### 2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .



- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā aizvara” efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kroplojumu. Šis kroplojums ir parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzami objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- Ja ierakstāmās filmas faila izmērs pārsniedz 4 GB, fails automātiski tiek sadalīts. (Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem filmas, kuru izmērs ir līdz 4 GB, var tikt sadalītas vairākos failos.)
- Ja fotokamera tiek pastāvīgi lietota ilgus laika posmus, attēlu sensora temperatūra paaugstinās un rādījumā var parādīties trokšņi un krāsu plankumi. Ja tā notiek, izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz tā atdziest. Trokšņa un krāsu plankumu rašanās ir īpaši iespējama, ja tiek izmantota augsta ISO jutība. Ja sensora temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Pogu  nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:
  - kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; bulb, laika, kombinētās, sērjveida vai laika aiztures fotografēšanas režīmos; kad **SCN** režīmā ir izvēlēts e-portreta, naktsfoto no rokas, panorāmas vai pretgaismas HDR režīms vai kad režīmā  ir izvēlēts trapeces kompensācijas, panorāmas, tiešais laika, vairākkārtējās eksponēšanas vai HDR režīms.
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- Izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:
  - izvēlnē  iestatītā filmas izšķirtspēja ir [4K].



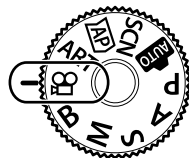
- Dažus iestatījumus, piemēram, AF režīmu, var atsevišķi iestatīt filmām un fotoattēliem.  „Videoizvēlnes lietošana” (136. lpp)


## Filmu ierakstīšana filmas režīmā

Kad režīmu ripa ir pagriezta pozīcijā , var ierakstīt filmas, izmantojot tādas funkcijas kā, piemēram, lēnas kustības režīmu.



- Regulējiet apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši jūsu māksliniecisksajiem mērķiem.  
 „Ekspozīcijas režīma izvēle ( Režīms (filmas ekspozīcijas režīmi)“ (115. lpp)







**1** Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .



**2** Izmantojiet , lai iezīmētu filmas režīmu (76. lpp).



**3** Nospiediet taustiņu , lai atlasītu iezīmēto režīmu.  
• Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos citu filmas režīmu.


**4** Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.  
• Taustiņam  noteikti piešķiriet [ REC] (112. lpp).  
• Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .  
• Skaņas līmenis ierakstīšanas laikā ir redzams ierakstīšanas līmeņa mērītājā. Jo vairāk mērītāja rādītājs novirzās uz sarkano apgabalu, jo augstāks ierakstīšanas līmenis.  
• Ierakstīšanas līmeni var pielāgot  videoizvēlnē.  
 [Ierakstīšanas līmenis] (136. lpp)

Ierakstīšanas līmeņa mērītājs







- Fotokamerai fokusējoties filmas režīmā, skaņa neatskan.



- Varat iestatīt, lai filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas.  
 „Fotokameras skaņu klusināšana filmēšanas laikā“ (77. lpp)
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

## Filmas režīma opcijas

Filmas režīms	Apraksts	
 <b>4K</b>	Uzņemiet 4K filmas.	—
 <b>Standarta</b>	Uzņemiet standarta filmas.	—
 <b>Liela ātruma</b>	Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Skaņa netiks ierakstīta.	77

- Pieejamie attēla režīmi ir atkarīgi no filmas režīma.
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- Filmējot režīmā [4K] vai [Liela ātruma], izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti ar UHS 3. ātruma kategoriju.
- Atkarībā no sistēmas dažos datoros var nebūt iespējams demonstrēt filmas, kas ierakstītas ar [4K]. Lai uzzinātu par datorā izmantojamās sistēmas prasībām, lai varētu demonstrēt 4K filmas, skatiet mūsu vietni.



## Filmu ar palēninātu kustību ierakstīšana

Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Materiāls, kas uzņemts ar kadru skaitu 120 k/s, tiek atskaņots ar kadru skaitu 30 k/s; kvalitāte ir līdzvērtīga [HD].

- 1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Liela ātruma] (76. lpp) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Nospiediet taustiņu **⊙**, lai sāktu filmēšanu.
  - Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **⊙**.
  - Fokuss un ekspozīcija tiek noteikti ierakstīšanas sākumā.
  - Ierakstīšana var turpināties līdz 20 sekundēm.
  - Skaņa netiks ierakstīta.

## Fotokameras skaņu klusināšana filmēšanas laikā

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas. Pieskarieties klusā režīma fotografēšanas cilnei, lai parādītu funkcijas elementus. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.

- Elektroniskā tūlummaiņa\*, ierakstīšanas līmenis, apertūra, aizvara ātrums, ekspozīcijas kompensācija, ISO jutība
  - \* Pieejama, tikai izmantojot tūlummaiņas objektīvu ar piedziņu.
- Pieejamās opcijas iespējas var atšķirties atkarībā no filmēšanas ekspozīcijas režīmiem (115. lpp).
- Šī opcija nav pieejama pašportreta režīmā (78. lpp).

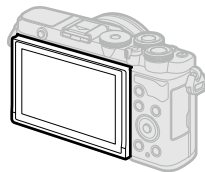
Klusās filmēšanas cilne



## Fotografēšana pašportreta režīmā

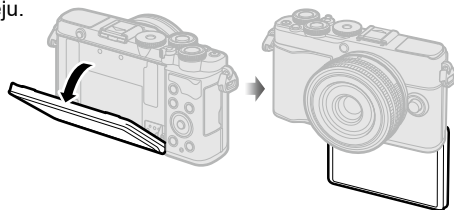
Apgrīžot ekrānu, jūs varat fotografēt attēlus, kuros esat pats, vienlaikus ar kadra priekšskatījumu.

**1** Ja displejs ir atvērts, aizveriet to.



**2** Atveriet displeju virzienā uz leju.

- Pirms ekrāna pārvietošanas izlasiet šeit: „Ekrāna griešana: piesardzības pasākumi” (31. lpp).



- Ja ir pievienots motorizētās tālummaiņas objektīvs, fotokamera automātiski pārslēdzas uz platleņķi.
- Displejā tiek parādīta pašportreta izvēlne.
- Atkarībā no fotografēšanas režīma var būt redzamas dažādas ikonas.



	<b>Aizvara skāriens</b>	Pieskaroties ikonai, apmēram pēc 1 sekundes tiek atvērts aizvars.
	<b>Videofilma</b>	Pieskaroties šai ikonai, tiks sāka filmas ierakstīšana. Lai apturētu ierakstīšanu, nospiediet ikonu ().
	<b>Apskate</b>	Pieskaroties, lai pārslēgtu uz demonstrēšanas režīmu (127. lpp).
	<b>Viena pieskāriena e-Portrets</b>	Ieslēdzot šo funkciju, ādas izskats tiek padarīts gluds un mirdzošs.
	<b>Viena pieskāriena pielāgots taimeris</b>	Izmantojot taimeris, uzņemat 3 kadrus. Iespējams iestatīt, cik reizes aizvars tiek atvērts un intervāls starp katru atvēršanas reizi, izmantojot vienumu Pielāgots taimeris.  „Taimera opcijas ( Pielāgots taimeris)” (87. lpp)
	<b>Spilgtuma regulēšana (ekspozīcijas kompensācija)</b>	Pieskaroties ikonai [+ ] vai [- ], lai regulētu spilgtumu.

### 3 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu.

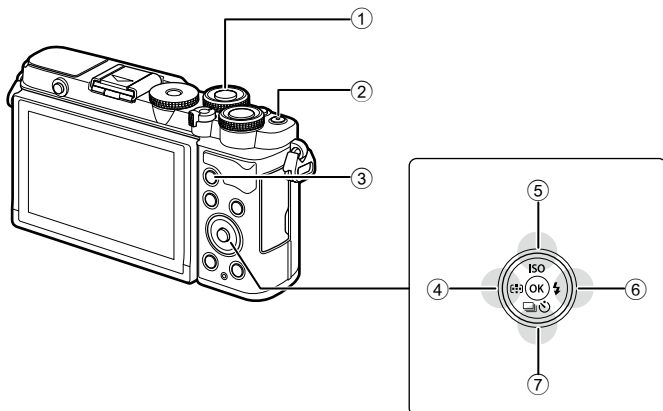
### 4 Pieskarieties un fotografējiet.

- Jūs varat fotografēt arī, pieskaroties displejā redzamajam objektam, vai nospiežot aizvara pogu.
  - Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.
- Rīkojieties uzmanīgi, lai nenomestu fotokameru zemē, kamēr izmantojat skārienekrānu ar fotokameru vienā rokā.

## Dažādu iestatījumu lietošana

### Taustiņi un ripas

Bieži lietotas fotografēšanas funkcijas var tikt piešķirtas pogām un ripām.



Poga/ripa	Piešķirtā funkcija	
① Priekšējā ripa	Ekspozīcijas kompensācija*	81
② Poga	Filmu ierakstīšana**	74
③ Taustiņš <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL**	112, 153
④ Taustiņš  (< )	AF lauks/AF mērķa pozīcija	81, 82
⑤ Poga <b>ISO</b> ()	ISO jutība	83
⑥  taustiņš ()	Zibsp. režīmi	84
⑦ Taustiņš  ()	Sērijveida fotografēšana/taimeris	86-88

\* Jūs varat izvēlēties funkcijas, ko izpilda ar priekšējām un aizmugurējām ripām.

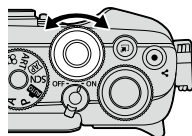
[Ripas funkcija] (147. lpp)

\*\* Pogām var piešķirt dažādas funkcijas. „Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas)” (112. lpp)

Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši mākslinieciskajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus. Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz  $\pm 5,0$  EV.



- 1 Pagrieziet priekšējo vadības skalu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.



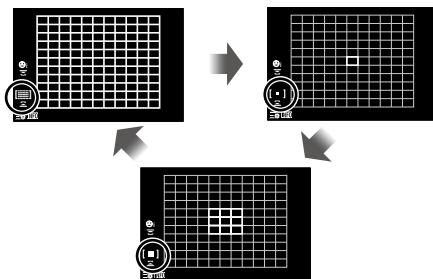
- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama **Auto**, **M**, **B** vai **SCN** režīmā, kā arī tad, ja **AP** režīmā ir atlasīts tiešais laika režīms vai panorāma.
- Tiešais skats parāda efektus vērtībām, kas nepārsniedz  $\pm 3,0$  EV. Ja ekspozīcija pārsniedz  $\pm 3,0$  EV, ekspozīcijas josla sāk mirgot.
- Video filmām vērtību var koriģēt līdz  $\pm 3,0$  EV.


## AF mērķa režīma izvēle

## (AF lauks)

Rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi”. Jūs varat mainīt AF mērķa izmēru. Varat arī izvēlēties opciju Sejas prioritātes AF (82. lpp).

- 1 Nospiediet taustiņu [**∴**] (<), lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojot priekšējo ripu, atlasiet [**■**] (Viens mērķis) vai [**∴**] (9-Mērķu grupa).



 Visi mērķi	Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.
[ <b>■</b> ] Viens mērķis	Varat izvēlēties vienu AF mērķi.
[ <b>∴</b> ] 9-Mērķu grupa	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās deviņu mērķu grupas mērķus.

- Filmēšanas laikā viena mērķa režīms tiek piemērots automātiski, ja ir iestatīts grupas mērķa režīms.

Varat novietot mērķi virs objekta.

- Nospiediet taustiņu [**∴**] (◀), lai parādītu AF mērķi.
  - Ja ir izvēlēts iestatījums [**☰**] (Visi mērķi), atlasiet [**▪**] (Viens mērķis) vai [**☷**] (9-Mērķu grupa), izmantojot priekšējo ripu.
- Izmantojiet **△ ▽ ◀▶**, lai izvēlētos fokusa laukumu.
  - AF mērķu izmērs un skaits mainās līdz ar malu attiecību (97. lpp) un izvēlēto [Digit. telepārveidot.] opciju (130. lpp).

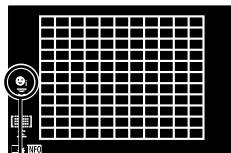


- Var izmantot arī skārienvadīklas.

## Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF

Portreta fotoattēlos fotokamera automātiski nosaka objektu sejas un acis un fokusējas uz tām. Ja izmantojat digitālo ESP eksponometriju, ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmērtajai vērtībai.

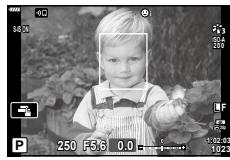
- Nospiediet taustiņu [**∴**] (◀), lai parādītu AF mērķi.
- Atlasiet opciju, izmantojot aizmugurējo ripu.



Atlases metode

	<b>Sejas prioritāte ieslēgta</b>	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz tām.
	<b>Sejas prioritāte izslēgta</b>	AF sejas prioritāte ir izslēgta.
	<b>Sejas un acu prior. ieslēgta</b>	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz aci, kas fotokamerai ir vistuvāk.

- Pavērsiet fotokameru pret personu.
  - Ja tiek noteikta seja, tā tiek apvilka ar baltu rāmi.
- Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
  - Kad fotokamera fokusē seju baltajā rāmī, rāmis kļūst zaļš.
  - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētas acs tiks parādīts zaļš rāmis (acu prioritātes AF).
- Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.



- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Kad iestatījums ir [**☰**] (Digitālā ESP eksponom.) (93. lpp), eksponometrija tiek veikta, prioritāti nosakot sejām.



- Sejas prioritāte ir pieejama arī režīmā [MF] (92. lpp). Fotokameras noteiktās sejas tiek norādītas ar baltiem rāmjiem.

## ISO jutības maiņa (ISO)

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Lai fotokamera pielāgotu jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet [AUTO].

- 1 Nospiediet taustiņu ISO ( $\Delta$ ).
- 2 Izmantojiet taustiņu  $\triangleleft \triangleright$ , lai atlasītu opciju.

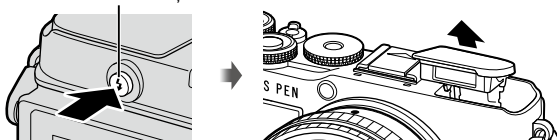
<b>AUTO</b>	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Lai izvēlētos maksimālo jutības līmeni, kuru atlasījusi fotokamera, kā arī aizvara ātrumu, pie kura tiek aktivizēta automātiskā jutības iestatīšana, izmantojiet izvēlnes $\star$ Pielāgotā izvēlne <b>D1</b> iestatījumu [ISO-autom. iestat.] (149. lpp).
<b>ZEMA, 200–25600</b>	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu.

## Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

### 1 Nospiediet zibspuldzes izbīdīšanas taustiņu, lai izbīdītu zibspuldzi.

Zibspuldzes izbīdīšanas taustiņš



### 2 Nospiediet taustiņu (▶).

### 3 Izmantojot ◀▶, atlasiet vienumu un nospiediet taustiņu .

- Pieejamās opcijas un secība, kādā tās tiek parādītas, ir atkarīgas no fotografēšanas režīma. „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms“ (85. lpp)

<b>Papildu zibspuldze</b>	Zibspuldze nomirgo. • Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no iestatījumam [ Zem. robeža] (150. lpp) izvēlētās vērtības līdz iestatījumam [ X-sinhr.] (150. lpp) izvēlētās vērtības izvēlnē  Pielāgotā izvēlnē .
<b>Sarkano acu efekts</b>	Zibspuldze nostrādā, samazinot sarkano acu efektu.
<b>Zibspuldze izslēgta</b>	Zibspuldze nedarbojas.
<b>Lēns sark. acu efekts</b> <b>Lēna sinhronizācija</b> (1. aizlaidnis / sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldze)	Lēnā sinhronizācija tiek apvienota ar sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīmu.
<b>Lēns</b> <b>Lēna sinhronizācija</b> (1. aizlaidnis)	Zibspuldze nostrādā ar mazu aizvara ātrumu, lai padarītu gaišāku vāji apgaismotu fonu.
<b>Lēns 2</b> <b>Lēna sinhronizācija</b> (2. aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta uzreiz pirms aizvara aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.
utt. <b>Manuāla vērtība</b>	Lietotājiem, kuri dod priekšroku manuālai vadībai. Nospiediet pogu <b>INFO</b> un izmantojiet  , lai pielāgotu zibspuldzes darbību.

- Režīmā [ ] (Sarkano acu efekts)] aizvars tiek atbrīvots aptuveni 1 sekundi pēc sākotnējiem zibšņiem. Nekustiniet fotokameru, kamēr nav pabeigta fotoattēla uzņemšana.
- Dažos fotografēšanas apstākļos funkcija [ ] (Sarkano acu efekts)] var nedot vēlamo efektu.
- Kad zibspuldze nostrādā, aizvara ātrums ir iestatīts uz 1/250 s. vai mazāks. Fotografējot objektu pret spilgtu fonu ar zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajam režīmam (88. lpp) ir 1/20 sekundes vai mazāk.

#### Izvēles zibspuldzes

Ja izmantojat izvēles zibspuldzes, noteikti ievietojiet iebūvēto zibspuldzi drošā veidā tās korpusā.



## Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms

Fotografēšanas režīms	Displejs	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Ekspozīcijas laika robežvērtība
<b>P/A</b>		<b>Papildu zibspuldze</b>	Aktīvais aizlaidnis	30 s. – 1/250 s.**
		<b>Sarkano acu efekts</b>		
		<b>Zibspuldze izslēgta</b>	—	—
		<b>Lēns sark. acu efekts</b> Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)	Aktīvais aizlaidnis	60 s. – 1/250 s.**
		<b>Lēns</b> Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis)		
		<b>Lēns 2</b> Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	
<b>S/M</b>		<b>Papildu zibspuldze</b>	Aktīvais aizlaidnis	60 s. – 1/250 s.**
		<b>Sarkano acu efekts</b>		
		<b>Zibspuldze izslēgta</b>	—	—
		<b>Lēns 2</b> Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	60 s. – 1/250 s.**
<b>B*</b>		<b>Papildu zibspuldze</b>	Aktīvais aizlaidnis	—
		<b>Sarkano acu efekts</b>		
		<b>Zibspuldze izslēgta</b>	—	—
		<b>Lēns 2</b> Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	—

• režīmā var iestatīt tikai un .

\* 2. aizlaidņa sinhronizēšana nav pieejama, ja ir atlasīta opcija [TIEŠĀ KOMB.] (44. lpp).

\*\* Aizvara ātrums klusajam režīmam ir 1/20 sekundes.

### Minimālais diapazons




Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu, vai arī zibspuldze var būt par spilgtu pat minimālās darbības laikā.


Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
17 mm F1.8	0,25 m
25 mm F1.8	0,25 m
45 mm F1.8	0,5 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm F4.0-5.6	0,9 m

• Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējās zibspuldzes. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu apertūras vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.


















## Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru

Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeru. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam. Pieejamas ir arī citas opcijas, tai skaitā antišoka un klusais režīms.






1 Nospiediet taustiņu   .

2 Izmantojiet taustiņu , lai atlasītu opciju.

- Funkcijas Pielāgots taimeris opcijas var skatīt, nospiežot taustiņu **INFO** (87. lpp).

 <b>Viens kadrs</b>	Pārvietojieties par vienu kadru uz priekšu. Katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu fotoattēlu.
 <b>Sērijveida uzņ. lielā ātrumā</b>	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 8,7 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
 <b>Sērijveida uzņ. mazā ātrumā</b>	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 5 k/s. Fokuss un ekspozīcija atbilst iestatījumiem [  AF režīms] (92. lpp) un [AEL/AFL] (153. lpp) atlasītajām opcijām. Ja iestatījumam [  AF režīms] ir atlasīta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR], fotokamera veic fokusēšanu pirms katra uzņēmuma.
  12 s	Aizvars tiek atbrīvots 12 s pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam. Pirms aizvara atbrīvošanas uz aptuveni 10 s tiks iedegts taimera indikators, kas pēc tam mirgos aptuveni 2 s. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
  2 s	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, sāk mirgot taimera indikators, un pēc aptuveni 2 sekundēm tiek uzņemts fotoattēls. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
 <b>Pielāgots taimeris</b>	Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp taimera aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimeris iestatītais laiks ir pagājis (87. lpp).
  (ikonas paraugs) <b>Pretrīcieni funkcija []</b>	Samaziniet nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība. Tā ir pieejama viena kadra, sērijveida uzņemšanas mazā ātrumā un pielāgota taimera režīmā (88. lpp).
  (ikonas paraugs) <b>Klusais režīms []</b>	Uzņemiet fotoattēlus, izmantojot elektronisko aizvaru. Funkcija ir noderīga, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/4000 s vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir atvēlams. Tas ir pieejams viena kadra, sērijveida uzņemšanas mazā ātrumā, sērijveida uzņemšanas lielā ātrumā un pielāgota taimera režīmā.  režīmā fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām. Iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums nokrīt uz 1/20 s (88. lpp).

3 Nospiediet taustiņu .








- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
- Kad izmantojat ,  vai , tiek rādīts reāllaika skats. Režīmā  vai  displejā ir redzams pēdējais sērjveida fotografēšanā uzņemtais attēls.
- Sērjveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērjveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt attēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos attēlus.




- Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu .

## Taimera opcijas Pielāgots taimeris)

Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp aizvara atbrīvošanas aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.

- 1 Nospiediet taustiņu   ().
- 2 Iezīmējiet c (pielāgots taimeris), izmantojot , un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 3 Iezīmējiet elementus, izmantojot bulttaustiņus , un izvēlieties opciju ar  .




<b>Kadru skaits</b>	Izvēlieties kadru skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
 <b>Taimeris</b>	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu.
<b>Intervāla ilgums</b>	Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties intervālu starp kadru uzņemšanu pēc tam, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.





## Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu

(Antišoks [♦])

Samaziniet nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība.

Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā.


- Aiztures laiku starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un fotografēšanas sākšanu var iestatīt, izmantojot iestatījumu [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] > [Antišoks [♦]] izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 (135. lpp).





- 1 Nospiediet taustiņu   (▽).
- 2 Atlasiet vienu no vienumiem, kad tas iezīmēts ar ♦, izmantojot , un nospiediet taustiņu .
- 3 Fotografējiet.
  - Kad iestatītais laiks ir pagājis, aizvars tiek atbrīvots, un tiek uzņemts attēls.

## Elektroniskais aizvars

(Kluss [♥])

Uzņemiet fotoattēlus, izmantojot elektronisko aizvaru. Funkcija ir noderīga, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/4000 s vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir nevēlams. Elektronisko aizvaru var izmantot viena kadra režīmā un pielāgota taimera režīmos, kā arī sērījveida fotografēšanas režīmos, kad kadru ātrums var sasniegt līdz 15 k/s. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmos **P/A/S/M/ART**.

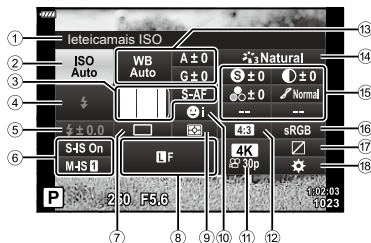
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.
- Aiztures laiku starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un aizvara atvēršanu var iestatīt, izmantojot iestatījumu [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] > [Kluss [♦]] izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 (135. lpp).
- Režīmā [Kluss [♥]], vienumiem [■]), [AF gaisma] un [Zibsp. režīms] pēc noklusējuma ir iestatīta opcija [Lieg]. Katru funkciju varat iespējot sadaļā [Kluss [♥] režīma iestatījumi].

- 1 Nospiediet taustiņu   (▽).
- 2 Iezīmējiet vienu no opcijām, kas atzīmētas ar ♥, izmantojot .
- 3 Nospiediet taustiņu .
- 4 Fotografējiet.
  - Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
  - Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
  - Ņemiet vērā, ka elektroniskā aizvara dēļ objekts fotoattēlos var būt izplūdis, ja fotokamera fotografēšanas laikā tiek pārvietota pārāk ātri, kā arī, fotografējot ātrus objektus.

## Fotografēšanas iespēju parādīšana

### ■ LV super vadības panelis

LV super vadības panelis parāda fotografēšanas iestatījumus un to pašreizējās vērtības.



### ■ Pieejamie iestatījumi

- |  |   |
|--|---|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja                         | ⑮ Asums <b>S</b> ..... 106. lpp                 |
| ② ISO jutība ..... 83. lpp                         | Kontrasts <b>⓪</b> ..... 106. lpp               |
| ③ <b>AF</b> režīms ..... 92. lpp                   | Piesātinājums <b>Ⓢ</b> ..... 106. lpp           |
| AF mērķis ..... 81. lpp                            | Gradācija <b>↗</b> ..... 108. lpp               |
| ④ Zibsp. režīms ..... 84. lpp                      | Krāsu filtrs <b>F</b> ..... 108. lpp            |
| ⑤ Zibspuldzes intensitātes vadība ..... 103. lpp   | Melnbalts filtrs <b>Ⓛ</b> ..... 109. lpp        |
| ⑥ Attēla stabil. .... 96. lpp                      | Efeks <b>E</b> ..... 110. lpp                   |
| ⑦ Sērijveida fotografēšana/ Taimeris ..... 86. lpp | Krāsa <b>⊙</b> *1 ..... 73. lpp                 |
| ⑧ <b>Ⓛ</b> ..... 98. lpp                           | Krāsa / spilgts <b>⊙</b> *2 ..... 105. lpp      |
| ⑨ Ekspozimetrijas režīms ..... 93. lpp             | Efeks*3 ..... 70. lpp                           |
| ⑩ Sejas prioritāte ..... 82. lpp                   | Film.graud.efekts*4 ..... 107. lpp              |
| ⑪ <b>Ⓛ</b> ..... 99. lpp                           | Ēnojums*4*5 ..... 48. lpp. 52. lpp              |
| ⑫ Malu attiecība ..... 97. lpp                     | Precīza iestatīšana*3 ..... 73. lpp             |
| ⑬ Baltā balanss ..... 94. lpp                      | Krāsa / spilgts <b>⊙</b> *5 ..... 52. lpp       |
| Baltā balansa kompensācija ..... 96. lpp           | Krāsas filtrs/līmenis <b>⊙</b> *4 ..... 48. lpp |
| ⑭ Attēla rež. .... 103. lpp                        | ⑯ Krāsu apg. .... 110. lpp                      |

\*1 Tiek parādīts, kad ir izvēlēta opcija „Dājēja krāsa”.


\*2 Tiek parādīts, kad ir izvēlēta opcija „Krāsu veidotājs”.

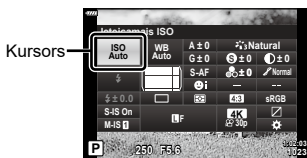
\*3 Tiek parādīts, kad ir izvēlēts kāds mākslas filtrs.

\*4 Tiek parādīts, kad mono profils ir atlasīts attēla režīmam.

\*5 Tiek parādīts, kad krāsu profils ir atlasīts attēla režīmam.

## ■ LV super vadības paneļa lietošana

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**.
  - Tiks parādīts LV super vadības panelis. Kad režīma rīpa ir pozīcijā , tiek parādīta LV vadība (91. lpp).
  - Pēdējais lietotais iestatījums tiks iezīmēts.
- 2 Iezīmējiet vienumu, izmantojot **Δ** **▽** **◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Varat arī iezīmēt vienumus, pieskaroties displejam.
- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

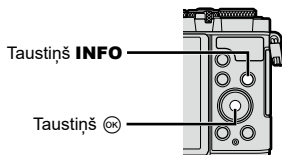


Kursors

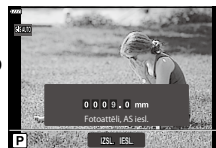


### Papildu opcijas

Ja 2. darbībā nospiežat pogu **OK**, tiek parādītas iezīmētā iestatījuma opcijas. Dažos gadījumos ir iespējams parādīt papildu opcijas, nospiežot taustiņu **INFO**.



**INFO**



 Attēla stabil.]

- Pogas **OK** vietā var izmantot skārienvadītklas. Divreiz viegli pieskaroties vēlamajam iestatījumam, lai skatītu opcijas.

## ■ LV vadība

Varat izmantot LV vadību, lai atlasītu fotografēšanas funkciju, vienlaikus skatot efektu ekrānā.



## ■ Pieejamie iestatījumi

Attēlu režīms.....	103. lpp	.....	98. lpp
ISO jutība.....	83. lpp	.....	99. lpp
Baltās krāsas balanss.....	94. lpp	Filmas (ekspozīcijas) režīms*2.....	115. lpp
AF režīms.....	92. lpp	Sižetu režīms*3.....	56. lpp
Attēla malu attiecība*1.....	97. lpp	Mākslas filtra režīms*4.....	70. lpp

\*1 Nav pieejams filmas režīmā.

\*2 Pieejams filmas režīmā.

\*3 Pieejams **SCN** režīmā.

\*4 Pieejams **ART** režīmā.

## ■ LV vadības lietošana

### 1 Lai parādītu LV vadību, nospiediet .

- Lai parādītu LV vadību, kad režīmu rīpa ir pagriezta nevis , bet kādā citā pozīcijā, izvēlieties vadību [ Vadības iestat.] (148. lpp).
- Lai paslēptu tiešsaistes vadību, vēlreiz nospiediet pogu .

### 2 Izmantojiet , lai iezīmētu vajadzīgo funkciju, pēc tam izmantojiet , lai iezīmētu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

- Varat izmantot priekšējo un aizmugurējo rīpu, lai atlasītu iestatījumu.
- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



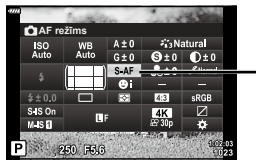
- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.



- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (183. lpp).

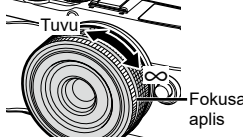
Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **△ ▽ ◀ ▶**, lai iezīmētu vienumu AF režīms.





AF režīms

- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀ ▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

<p><b>S-AF</b> (Viena kadra AF)</p>	<p>Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.</p>
<p><b>C-AF</b> (Ilgstošs AF)</p>	<p>Fotokamera atkārtro fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo reizi. Pat ja priekšmets kustas vai maināt attēla kompozīciju, kamera turpina fiksēt.</p>
<p><b>MF</b> (Manuālais fokuss)</p>	<p>Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli.</p> 
<p><b>S-AF+MF</b> (Vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana)</p>	<p>Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa apli, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu, kamēr turpināt spiest aizvara pogu līdz pusei.</p>
<p><b>C-AF+TR</b> (AF izsekoš.)</p>	<p>Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei.</li> </ul>










- Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Lietojot sistēmas Four Thirds objektīvu, AF režīms nav pieejams.
- AF režīms nav pieejams, kad objektīva MF fokusa sajūgs ir MF pozīcijā.
- Ja režīmā **P, A, S, M, B**,  vai **ART** tiek atlasīta opcija [MF], [C-AF] vai [C-AF+TR], aizvaru var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums.
- Ja ir izvēlēta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR], tsu brīdi turiet aizvara pogu nospiešu līdz pusei, lai fotokamera fokusētu objektu, un pēc tam nospiediet pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.
- Ja lietojat tālummaiņu sērijuveida fotografēšanas režīmā, kad ir izvēlēta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR], fokuss var novirzīties no objekta.
- Ja fotografējat ātrā kustībā esošu personu sērijuveida fotografēšanas režīmā, kad ir izvēlēta opcija [C-AF], ieteicams izvēlēties iespēju [ Sejas prioritāte izslēgta] (82. lpp).
- Ja fotografējat ātrā kustībā esošu subjektu sērijuveida fotografēšanas režīmā, kad ir izvēlēta opcija [C-AF+TR], fokuss var novirzīties no objekta.

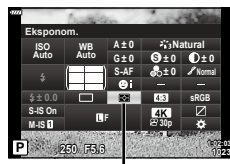


- Fokusēšanas metodi var izvēlēties  pielāgotajā izvēlnē.  „AEL/AFL“ (153. lpp)









## Fotokameras spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (Ekspozimetrija)

Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet   , lai atlasītu [Ekspozim.] pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

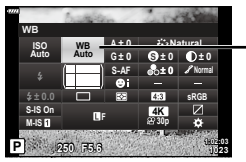


Ekspozimetrija

 <b>Digitālā ESP ekspozimetrija</b>	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sižetam vai (ja iespēja [  Sejas prioritāte]) ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [IZSLĒGTS]) portreta objektiem. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.
 <b>Vidējā svērtā ekspozimetrija</b>	Nodrošina vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā. 
 <b>Punktveida ekspozimetrija</b>	Izmēra mazu apgabalu (aptuveni 2 % no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā. 
 <b>Punktveida ekspozimetrija (izgaismošana)</b>	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
 <b>Punktveida ekspozimetrija (ēnojums)</b>	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

Baltā balanss (BB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet **Δ ▽ ◀ ▶**, lai izgaismotu balto balansu, tad nospiediet taustiņu **OK**.



Baltā balanss

- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀ ▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

• Ātrā baltā balansa un pielāgotā baltā balansa opcijas var skatīt, nospiežot pogu **INFO**.

Baltā balansa režīms	Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi	
Automātiska baltā balansa regulēšana	AUTO	— Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsai) • Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju. • Varat izvēlēties balto balansu, ko izmantot kvēlspuldžu apgaismojumā (150. lpp).	
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300 K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku ugunošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500 K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000 K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000 K	Fotografēšanai kvēlspuldžu gaismā
		4000 K	Fotografēšanai fluorescējošā gaismā
		5500 K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
Viena pieskāriena baltā balanss	Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot ātro baltā balansa regulēšanu.	Situācijas, kad vēlaties baltā balansu pielāgot noteiktam objektam. • Krāsu temperatūras vērtība tiek noteikta, vadoties pēc balta objekta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots fotoattēla galējai uzņemšanai (95. lpp).	
Pielāgots baltā balanss	CWB	2000 K–14000 K Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru • Izvēlieties krāsu temperatūru.	

## ■ Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet balto balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Izmantojiet šo iespēju, lai precīzi regulētu baltā balansu gadījumos, kad neizdodas nepieciešamo rezultātu panākt ar baltā balansu kompensāciju vai priekšiestatītajām baltā balansu opcijām, piemēram, ☀️ (saulains) vai ☁️ (mākoņains). Fotokamera saglabā izmērīto vērtību, lai to pēc vajadzības varētu atkal ielādēt.

- 1 Izvēlieties [☀️], [☁️], [☁️] vai [☀️] (vienu pieskāriena baltā balansu 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 2 Nofotografējiet gabaliņu bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
  - Kad rādītājs parādīs papīru tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
  - Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balansu ekrāns.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balansu iespēja.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

## ■ <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> **Sagl. siltās krāsas**

Izvēlieties, kā fotokamera pielāgo balto balansu attēliem, kuri uzņemti kvēlspuldzes apgaismojumā, izmantojot automātisku baltās krāsas balansu.

- 1 Pēc opcijas [AUTO] izvēles, nospiediet taustiņu **INFO**.
  - Tiks parādītas iestatījuma [<sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Sagl. siltās krāsas] opcijas.
- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot **△ ▽ ◀ ▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

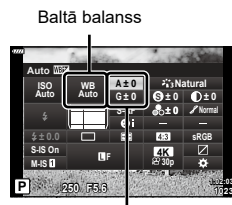
<b>Izslēgts</b>	Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.
<b>Ieslēgts</b>	Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.

## Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)

Var iestatīt un precīzi regulēt automātiskā baltā balansa kompensācijas vērtības un izveidot baltā balansa sākotnējo iestatījumu.

Pirms turpināt, izvēlieties baltā balansa opciju, kuru vēlaties precīzi noregulēt. „Krāsas regulēšana (BB (baltā balanss))” (94. lpp)

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Iezīmējiet baltā balansa kompensāciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos asi.
- 4 Izvēlieties vērtību, izmantojot , un nospiediet taustiņu .



Baltā balansa kompensācija

<b>A</b>	<b>A (dzeltens–zils) ass</b>	Pozitīvas vērtības piešķir sarkanu nokrāsu, bet negatīvas vērtības — zilu.
<b>G</b>	<b>G (zaļa–fuksīna) ass</b>	Pozitīvas vērtības piešķir zaļu nokrāsu, bet negatīvas vērtības — fuksīna.

- Atlasot [Atiestatīt] (pamata) fotografēšanas izvēlnē 1, netiek atiestatītas atlasītās vērtības.

## Fotokameras izkustēšanās mazināšana (Attēla stabilizētājs)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla stabil.], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu .



Attēla stabil.

Attēla stabil.

<b>Nekustīgs attēls (S-IS)</b>	S-IS Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	S-IS Ieslēgts	Fotokamera nosaka sekošanas kustības virzienu un lieto atbilstošo attēla stabilizāciju.
<b>Filma (M-IS)</b>	M-IS Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	M-IS	Fotokamera izmanto gan sensora pārbīdes, gan elektronisko korekciju.
	M-IS	Fotokamera izmanto tikai sensora pārbīdes korekciju. Elektroniskā korekcija netiek izmantota.

- Kadra malas tiek apgrieztas, kad atlasa [M-IS 1] samazinot ierakstīto laukumu.
- Attēla stabilizators nevar izlabot defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts vismazākais aizvara ātrums. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja lietojat statīvu, izvēlieties [Attēla stabil.] iestatījumu [S-IS Izslēgts]/[M-IS Izslēgts].
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajukt vibrāciju.

### Citu objektīvu izmantošana, kas nav Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvi

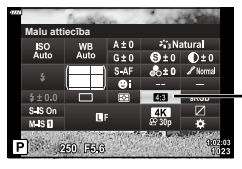
Varat izmantot fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Nospiediet pogu **INFO**, kad ir atlasīts [Attēla stabil.], izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai iezīmētu fokusa attālumu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.
- Atlasot [Atiestatīt] (pamata) fotografēšanas izvēlnē 1, netiek atiestatīts fokusa attālums.

### Attēla malu attiecības iestatīšana

Izvēlieties attēla garuma un platumu attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standarta malu attiecībai [4:3] (platums pret garumu) fotokameras iestatījumos varat atlasīt arī [16:9], [3:2], [1:1] un [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai izgaismotu Attēla malu attiec. un tad nospiediet taustiņu  $\odot$ .
- 3 Izmantojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .









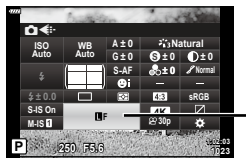
Attēla malu attiec.

- Attēla malu attiecību var iestatīt tikai fotoattēliem.
- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību 4:3 un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlēta malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.















## Fotoattēlu formāta un izmēra opcijas (Fotoattēla kvalitāte, )

Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet    , lai izgaismotu fotoattēla kvalitāti, tad nospiediet taustiņu .



Nekustīga attēla kvalitāte










- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu .
  - Izvēlieties JPEG (, ,  un ) vai RAW režīmu. Izvēlieties opciju JPEG+RAW, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā JPEG, gan kā RAW formāta attēlu. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla izmērs (,  un ) un kompresijas koeficients (SF, F un N).
  - Ja vēlaties atlasīt citu kombināciju, nevis , ,  un , izvēlnē Pielāgotā izvēlnē mainiet [ Iestatīt] (150. lpp) iestatījumus.

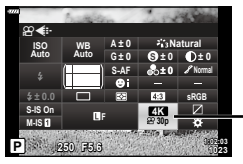


- RAW faili saglabās neapstrādātus attēla datus. Izvēlieties šo formātu (paplašinājums „ORF“) attēliem, var vēlāk tiks uzlabotu.
  - nevar apskatīt citās fotokamerās;
  - var apskatīt datoros, izmantojot digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūru Olympus Workspace;
  - Var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju [RAW Datu red.] (137. lpp) fotokameras izvēlnēs

## Kadru lielums, ātrums un kompresija (Filmas kvalitāte, )

Pielāgojiet filmēšanai pieejamos attēla kvalitātes iestatījumus. Izvēloties kādu no iespējām, apsveriet, kā filma tiks izmantota, piemēram, vai plānojat to apstrādāt datorā, vai arī ir paredzēts to augšupielādēt tīmekļa vietnē.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet    , lai izgaismotu filmas kvalitāti un tad nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet  , lai izvēlētos izvēli, un nospiediet taustiņu .
















Filmas kvalitāte


















### ■ Pieejamās filmas kvalitātes opcijas

Pieejamās filmas kvalitātes opcijas ir atkarīgas no filmas režīma (76. lpp) un videoizvēlnē atlasītajām opcijām [Video kadru ātrums] un [Video bitu ātrums] (136. lpp).

- Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana nebūs vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL.
  - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60 p. (30 p.).
  - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50 p. (25 p.).


Tālāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad režīmu rīpa ir pagriezta nevis , bet citā pozīcijā:





Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
 3840 × 2160 30 p.	Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma, bitu ātruma un kadru ātruma kombināciju.  ① Kadra lielums 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bitu ātrums (kompresijas pakāpe)*1 SF (Super Fine), F (Smalks), N (Standarta) ③ Kadru skaits 30 p. (60 p.), 25 p. (50 p.)
 3840 × 2160 25 p.	
 3840 × 2160 24 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 60 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 30 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 30 p.	
 1920 × 1080 Smalks 60 p.	
 1920 × 1080 Smalks 30 p.	
 1280 × 720 Smalks 30 p.	
 1920 × 1080 Standarta 60 p.	
 1920 × 1080 Standarta 30 p.	

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
 1280 × 720 Standarta 30 p.	<p>Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma, bitu ātruma un kadru ātruma kombināciju.</p>  <p>① Kadra lielums            4K : 3840×2160            FHD : 1920×1080            HD : 1280×720</p> <p>② Bitu ātrums (kompresijas pakāpe)*1            SF (Super Fine), F (Smalks), N (Standarta)</p> <p>③ Kadru skaits            30 p. (60 p.), 25 p. (50 p.)</p>
 1920 × 1080 Ļoti smalks 50 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 25 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 25 p.	
 1920 × 1080 Smalks 60p	
 1920 × 1080 Smalks 25 p.	
 1280 × 720 Smalks 25 p.	
 1920 × 1080 Standarta 50 p.	
 1920 × 1080 Standarta 25 p.	
 1280 × 720 Standarta 25 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 24 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 24 p.	
 1920 × 1080 Smalks 24 p.	
 1280 × 720 Smalks 24 p.	
 1920 × 1080 Standarta 24 p.	
 1280 × 720 Standarta 24 p.	

\*1 Bitu ātrumu nevar mainīt, ja kadra lielums ir [4K].





Turpmāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad režīma ripa ir pagriezta uz  un [4K] ir atlasīts filmas režīmam\*2:


Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
 3840 × 2160 30 p.	Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma un kadru skaitu kombināciju.  ① Kadra lielums 4K : 3840×2160 ② Kadru skaits 30 p., 25 p., 24 p.
 3840 × 2160 25 p.	
 3840 × 2160 24 p.	


























\*2 Bitu ātrumu nevar mainīt.

Turpmāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad režīma ripa ir pagriezta uz  un [Liela ātruma] ir atlasīts filmas režīmam\*3:

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
 1280 × 720 Liela ātruma 120 k/s	 ① Kadra lielums HD : 1280×720 ② Fotografēšanas ātrums 120 k/s

\*3 Kadru skaitu un bitu ātrumu nevar mainīt.

Turpmāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad režīma ripa ir pagriezta uz  un [Standarta] ir atlasīts filmas režīmam:

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
 1920 × 1080 Ļoti smalks 60 p.	<p>Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma, bitu ātruma un kadru ātruma kombināciju.</p>  <p>① Kadra lielums FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitu ātrums (kompresijas pakāpe) SF (Super Fine), F (Smalks), N (Standarta)</p> <p>③ Kadru skaits 30 p. (60 p.), 25 p. (50 p.)</p>
 1920 × 1080 Ļoti smalks 30 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 30 p.	
 1920 × 1080 Smalks 60 p.	
 1920 × 1080 Smalks 30 p.	
 1280 × 720 Smalks 30 p.	
 1920 × 1080 Standarta 60 p.	
 1920 × 1080 Standarta 30 p.	
 1280 × 720 Standarta 30 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 50 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 25 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 25 p.	
 1920 × 1080 Smalks 60p	
 1920 × 1080 Smalks 25 p.	
 1280 × 720 Smalks 25 p.	
 1920 × 1080 Standarta 50 p.	
 1920 × 1080 Standarta 25 p.	
 1280 × 720 Standarta 25 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 24 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 24 p.	
 1920 × 1080 Smalks 24 p.	
 1280 × 720 Smalks 24 p.	
 1920 × 1080 Standarta 24 p.	
 1280 × 720 Standarta 24 p.	

- Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā. Atsevišķu failu maksimālais izmērs ir 4 GB. Maksimālais atsevišķas filmas ieraksta laiks ir 29 minūtes.
- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

## Zibspuldzes jaudas pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pārēkspozonēts vai nepietiekami ekspozonēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet **Δ ▽ ◀ ▶**, lai atlasītu **[F/2]**, pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izmantojiet **◀ ▶**, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu **OK**.



Zibspuldzes intensitātes vadītājs

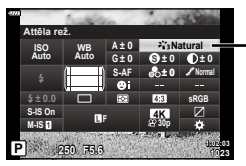
- Šis iestatījums nedarbojas, ja ārējai zibspuldzei vadības režīms iestatīts uz MANUĀLI.
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

## Apstrādes iespējas (Attēla režīms)

Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotografējamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Kontrastu, asumu un citus iestatījumus var regulēt katram režīmam atsevišķi. Varat arī pievienot mākslinieciskus efektus, izmantojot mākslas filtras. Mākslas filtri ļauj pievienot, piemēram, rāmja efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam un mākslas filtram atsevišķi.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.










- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ ▽ ◀ ▶**, lai iezīmētu attēla režīmu.
- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀ ▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.



Attēlu režīms

- Attēla režīmam pieejamās izvēles ir atkarīgas no fotografēšanas režīma.

## ■ Attēla režīma iespējas

 <b>i-Piesātinājums</b>	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam (110. lpp).
 <b>Spilgts</b>	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
 <b>Dabisks</b>	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
 <b>Muted</b>	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
 <b>Portrets</b>	Piesātināt ādas toņus.
 <b>Monotons</b>	Ierakstīt attēlus ar vienkāršainu filtru. Varat lietot krāsu filtra efektus un izvēlēties krāsas niansi (109. lpp).
 <b>Pielāgots</b>	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
 <b>e-Portrets</b>	Maigas seju krāsas.
 <b>Krāsu veidotājs</b>	Pielāgojiet nokrāsu un krāsas atbilstoši saviem radošajiem nolūkiem (105. lpp).
<b>ART 1 Popārts*1</b>	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus.
<b>ART 2 Mīkstināts fokuss*1</b>	
<b>ART 3 Blāva un gaiša krāsa</b>	
<b>ART 4 Gaišs Tonis</b>	
<b>ART 5 Gaudaina filma</b>	
<b>ART 6 Adatacs*1</b>	
<b>ART 7 Diorāma</b>	
<b>ART 8 Krāsu nobīde*1</b>	
<b>ART 9 Liega sēpija</b>	
<b>ART 10 Dramatisks tonis</b>	
<b>ART 11 Kontūrlīniju efekts</b>	
<b>ART 12 Ūdens krāsas</b>	
<b>ART 13 Senlaicīgs</b>	
<b>ART 14 Daļēja krāsa*2</b>	
<b>ART 15 Apstrāde bez balināšanas</b>	
<b>ART 16 Momentuzņēmums*1</b>	
<b>MONO 1 MONO Profils 1*3</b>	Izvēlieties monotonus attēlus apstrādes izvēlēm. Varat izmantot katra profila kontroli (46. lpp).
<b>MONO 2 MONO Profils 2*3</b>	
<b>MONO 3 MONO Profils 3*3</b>	
<b>MONO 4 MONO Profils 4*3</b>	
<b>KRĀSA 1 Krāsu profils 1*3</b>	Izvēlieties krāsu attēlus apstrādes izvēlēm. Varat izmantot katra profila kontroli (51. lpp).
<b>KRĀSA 2 Krāsu profils 2*3</b>	
<b>KRĀSA 3 Krāsu profils 3*3</b>	
<b>KRĀSA 4 Krāsu profils 4*3</b>	

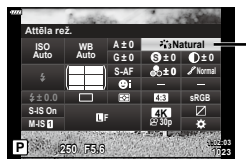
- \*1 Pēc tam, kad ar taustiņiem  $\triangleleft \triangleright$  esat izvēlēties [Popārts I/II], [Mikstināts fokuss], [Adatas acs I/II/III], [Krāsu nobīde I/II] vai [Momentuzņēmums], nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu fokusa pielāgošanas slīdni (73. lpp).
- \*2 Pēc tam, kad esat izvēlēties [Daļēja krāsa I/II/III], izmantojot  $\triangleleft \triangleright$ , nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu krāsu apli (73. lpp).
- \*3 Jūs varat atlasīt šīs izvēles, kamēr profila kontroles slēdzis ir COLOR/MONO pozīcijā.

## Visu krāsu regulēšana (Krāsu veidotājs)

Attēla visu krāsu regulēšana iespējama, kombinējot 30 nokrāsas un 8 piesātinājuma līmeņus.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma un attēla režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

- 1** Nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai parādītu LV super vadības paneli.



Attēlu režīms

- 2** Nospiediet taustiņu  $\odot$  un izmantojiet  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai iezīmētu attēla režīmu.
- 3** Iezīmējiet  $\odot$  (Krāsu veidotājs), izmantojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet taustiņu **INFO**.

- 4** Regulējiet piesātinājumu un nokrāsu.

- Lai regulētu nokrāsu, pagrieziet priekšējo ripu.
- Lai regulētu piesātinājumu, pagrieziet aizmugurējo ripu.
- Nospiediet un turiet pogu  $\odot$ , lai atiestatītu noklusējuma vērtības.



- 5** Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet taustiņu  $\odot$ .

- Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospiegt aizvara pogu līdz pusei.
- Ja attēla kvalitātei izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiek ierakstīti RAW un JPEG formātā (98. lpp).
- Attēli, kas uzņemti, izmantojot režīmu [Vairākk. eksponēšana] (131. lpp), tiek ierakstīti ar iestatījumu [Dabiskis].

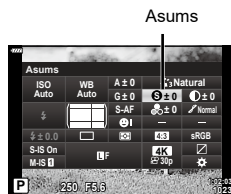
## Asuma precīza regulēšana

(Asums)

Pielāgojiet attēla asumu. Varat izcelt līnijas, padarot attēlu asāku un skaidrāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma un attēla režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet **Δ ▽ ◀ ▶**, lai atlasītu [Asums], pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izmantojiet **◀ ▶**, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu **OK**.



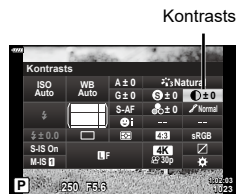
## Kontrasta precīza regulēšana

(Kontrasts)

Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas — precīzākas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma un attēla režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet **Δ ▽ ◀ ▶**, lai atlasītu [Kontrasts], pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izmantojiet **◀ ▶**, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu **OK**.



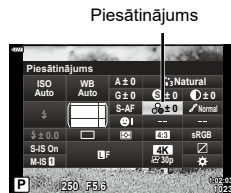
## Piesātinājuma precīza regulēšana

(Piesātinājums)

Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma un attēla režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet **Δ ▽ ◀ ▶**, lai atlasītu [Piesātinājums], pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izmantojiet **◀ ▶**, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu **OK**.



## Filmas graudainības efekta pievienošana monotonom profilam (Film. graud. efekts)

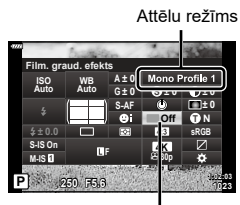
Melnbaltās filmas graudainības efektam līdzīgu efektu iespējams pievienot profila [MONO Profils 1/2/3/4] attēla režīmam (103. lpp) turpmākai lietošanai.

- Jūs varat atlasīt šīs izvēles, kamēr profila kontroles slēdzis ir COLOR/MONO pozīcijā.

1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

2 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **△ ▽ ◀ ▶**, lai iezīmētu attēla režīmu.

3 Izmantojiet taustiņus **◀ ▶**, lai atlasītu iespēju no [Mono1] līdz [Mono4], un nospiediet taustiņu **OK**.



Filmas graudainības efekts

4 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **△ ▽ ◀ ▶**, lai iezīmētu film. graud. efektu un nospiediet taustiņu **OK**.

5 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀ ▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

<b>Film. graud. efekts: izsl.</b>	Filmas graudainības efekts netiek lietots.
<b>Film. graud. efekts: zems</b>	Smalka graudainības efekta pievienošana attēliem.
<b>Film. graud. efekts: vidējs</b>	Graudainības efekta pievienošana attēliem līmenī starp „zems” un „augsts”.
<b>Film. graud. efekts: augsts</b>	Rupja graudainības efekta pievienošana attēliem.

- Filmas graudainības efektu nevar priekšskatīt tiešajā skatā.

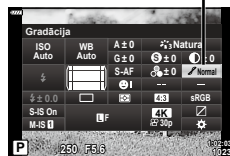
## Toņa precīza regulēšana (Gradācija)

Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgtinot visu attēlu. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma un attēla režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

- Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- Izmantojiet **Δ ▽ ◀▶**, lai atlasītu [Gradācija], pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
- Izmantojiet **◀▶**, lai izvēlētos izvēli, un nospiediet taustiņu **OK**.

Gradācija



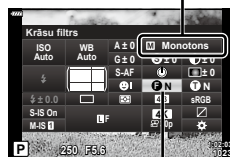
<b>Auto</b> (Ēnu korekc.)	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
<b>Normāla</b> (Normāla gradācija)	Optimāls ēnojums. Ieteicams vairumā gadījumu.
<b>Augsts</b> (Gradācijas augst. kontr.)	Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam.
<b>Zems</b> (Gradācijas zema kontr.)	Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

## Filtra efektu lietošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)

Krāsu filtra efektus var pievienot, ja attēla režīmam ir atlasīts iestatījums [Monotons], [Graudaina filma] vai [Dramatisks tonis] (103. lpp). Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u. tml.

- Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ ▽ ◀▶**, lai iezīmētu attēla režīmu.
- Izmantojiet **◀▶**, lai atlasītu **M** [Monotons], **AF1** / **AF2** (Graudaina filma I/II), vai **AF1** / **AF2** (Dramatisks tonis II), pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

Attēlu režīms



Krāsu filtrs

- Nospiediet taustiņu **OK** vēlreiz un izmantojiet **Δ ▽ ◀▶**, lai iezīmētu krāsu filtru un nospiediet taustiņu **OK**.
- Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.



<b>N:Nav</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
<b>Ye:Dzelt.</b>	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilās debesis.
<b>Or:Oranžs</b>	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.
<b>R:Sarkans</b>	Ievērojami izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.
<b>G:Zaļš</b>	Ievērojami izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsu.

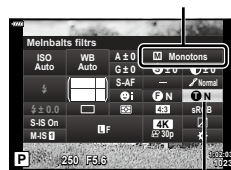
## Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs)

Piešķiriet melnbaltiem attēliem krāsu niansi, kad fotografējat attēla režīmā [Monotons], [Graudaina filma], [Dramatisks tonis] vai [MONO profils 1/2/3/4] (103. lpp).

1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

Attēlu režīms

2 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ ∇ <|>**, lai iezīmētu attēla režīmu.



3 Izmantojiet **<|>**, lai atlasītu **M** (Monotons), **ART I** / **ART II** (Graudaina filma I/II), **ART III** (Dramatisks tonis II) vai **[MONO 1/2/3/4]**, pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

Melnbalts filtrs

4 Nospiediet taustiņu **OK** vēlreiz un izmantojiet **Δ ∇ <|>**, lai iezīmētu melnbaltu filtru un nospiediet taustiņu **OK**.


5 Iezīmējiet opciju, izmantojot **<|>**, un nospiediet taustiņu **OK**.

<b>N:Parasts</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
<b>S:Sēpija</b>	Uzņemt vienkāršus attēlus ar sēpijas tonējumu.
<b>B:Zils</b>	Uzņemt vienkāršus attēlus ar zilu tonējumu.
<b>P:Purpura</b>	Uzņemt vienkāršus attēlus ar purpura tonējumu.
<b>G:Zaļš</b>	Uzņemt vienkāršus attēlus ar zaļu tonējumu.

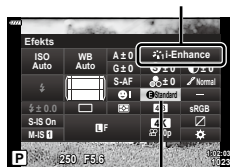
## i-Piesātinājuma efektu regulēšana

(Efekts)

Izvēlieties i-Piesātinājuma efekta intensitāti, kad [i-Piesātinājums] ir izvēlēts kā attēla režīms (103. lpp).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ ∇ <|>**, lai iezīmētu attēla režīmu.
- 3 Izmantojiet taustiņus **<|>**, lai atlasītu  (i-Piesātinājums), un nospiediet taustiņu **OK**.
- 4 Nospiediet taustiņu **OK** vēlreiz un izmantojiet **Δ ∇ <|>**, lai iezīmētu efektu un nospiediet taustiņu **OK**.
- 5 Iezīmējiet opciju, izmantojot **<|>**, un nospiediet taustiņu **OK**.

Attēlu režīms



Efiets

<b>Zems (Efekts: zems)</b>	Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu i-Piesātinājums.
<b>Standarta (Efekts: standarta)</b>	Pievieno attēliem efektu i-Piesātinājums pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”.
<b>Augsts (Efekts: augsts)</b>	Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu i-Piesātinājums.

## Krāsu atveides formāta iestatīšana

(Krāsu apgabals)



Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī iespēja ir ekvivalenta iespējai [Krāsu apg.] (150. lpp) izvēlnē Pielāgotā izvēlnē.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet **Δ ∇ <|>**, lai atlasītu [Krāsu apg.], pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izmantojiet **<|>**, lai izvēlētos izvēli, un nospiediet taustiņu **OK**.



Krāsu apg.

<b>sRGB</b>	Windows sistēmām pieņemtais krāsu apgabala standarts. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
<b>AdobeRGB</b>	Uzņēmuma Adobe Systems Inc. definēts krāsu apgabala standarts. Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xxx0000.jpg”).

- Standarts [AdobeRGB] nav pieejams režīmā **AUTO** (, 54. lpp), **ART** (70. lpp), **SCN** (56. lpp), **VAP** (60. lpp) vai filmas () (75. lpp) režīmā.

## Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismojuma un ēnu kontrole)

Pielāgojiet izgaismojumu, pustoņu un ēnu spilgtumu atsevišķi. Tā varēsiet labāk regulēt ekspozīciju, nekā izmantojot tikai ekspozīcijas kompensāciju. Varat pēc izvēles padarīt izgaismojumus tumšākus un ēnas — gaišākas.

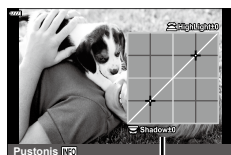
- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet **Δ ▽ ◀ ▶**, lai atlasītu [Izgaismoj. un ēnu kontrole], un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.



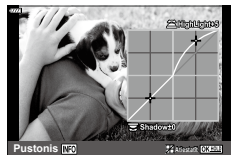
Izgaismojuma un ēnu kontrole

- 3 Nospiediet taustiņu **INFO**, lai izvēlētos nepieciešamo toņu diapazonu.
  - Toņu diapazons mainās ikreiz, kad tiek nospiesta šī poga.



Atlasītais toņu diapazons

- 4 Pagrieziet ripas, lai izvēlētos nepieciešamo iestatījumu.
  - **Atlasīts [Ēnain./gaiš. zonas] (Izgaismots un ēnots)**  
Regulējiet izgaismos apgabalus ar priekšējo ripu un ēnas ar aizmugurējo ripu.
  - **Izvēlēts [Pustonis]**  
Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
  - Nospiediet un turiet pogu **OK**, lai atiestatītu noklusējuma līkni.
- 5 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet pogu **OK**.
  - Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospriest aizvara pogu līdz pusei.



Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.

## ■ Pielāgojamie vadības elementi

Taustiņš	Noklusējums
Funkcija	AEL/AF/L
Funkcija	REC

Lai nomainītu taustiņam piešķirto funkciju, izpildiet zemāk norādītās darbības.

**1** Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.

**2** Izmantojiet , lai atlasītu [Pogu funkcijas], pēc tam nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta pielāgotā izvēlne [Pogu funkcijas].
- Opcijai [Pogu funkcijas] var piekļūt arī izvēlnēs (128, 147. lpp).



Pogu funkcijas

**3** Izmantojiet , lai iezīmētu vajadzīgo taustiņu, un nospiediet .

**4** Izmantojiet , lai iezīmētu vajadzīgo funkciju, un nospiediet taustiņu .





**5** Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai izietu.



- Taustiņiem piešķirtās funkcijas dažos režīmos var nebūt pieejamas.
- Pieejamās opcijas ir atkarīgas no pašreizējā režīma.



## ■ Pieejamās funkcijas

(AEL/AF/L)	Nospiediet pogu, lai izmantotu AE vai AF fiksēšanu. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AF/L] (153. lpp). Ja tika atlasīts AEL, vienu reizi nospiediet taustiņu, lai fiksētu ekspozīcijas vērtību un displejā parādītu . Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
(Priekšskatījums)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums.
(Viena pieskāriena baltā balanss)	Nospiediet aizvara pogu, kamēr ir nospiests taustiņš, lai iegūtu baltā balansu vērtību (95. lpp). Iezīmējiet vēlamo skaitli un nospiediet taustiņu , lai saglabātu vērtību.
(AF lauka izvēle)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos AF mērķi (81. lpp).
MF	Nospiediet taustiņu, lai atlasītu režīmu [MF]. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš atlasīto AF režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot rīpu.

 (Ekspozīcijas kompensācija)	Nospiediet taustiņu, lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju. <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>ART</b> , <b>AP</b> un filmas režīmā var noregulēt ekspozīcijas kompensāciju, nospiežot taustiņu un izmantojot <D> vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos vēlamu vērtību. <b>M</b> režīmā var noregulēt aizvara ātrumu vai apertūru, nospiežot taustiņu un izmantojot Δ ∇ <D> vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos vēlamās vērtības. <b>B</b> režīmā var pārslēgt starp bulb/laika fotografēšanu un tiešās kombinēšanas fotografēšanu, nospiežot taustiņu un izmantojot aizmugurējo ripu vai Δ ∇, vai priekšējo ripu vai <D>, lai izvēlētos vēlamās apertūras vērtības.
 (Digit. telepārveidot.)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos digitālajai tālummaiņai iestatījumu [Ieslēgts] vai [Izslēgts] (130. lpp).
 (Palielināšana)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu palielinājuma rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to, lai atceltu attēla palielinājumu.
Iezīmēšana	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu iezīmēšanas rādījumu. Kad ir redzama iezīmēšana, histogrammas un izgaismojuma ēnu attēls nav pieejams (153. lpp).
 (Pārslēgt bloķēšanu)	Lai iespējotu un atspējotu skārienekrāna darbību, nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu.
Izslēgts	Vadības elements netiek izmantots.

## ■ Ekspoz. fiksēšana (AE bloķēšana)

Nospiežot taustiņu **AEL/AFL**, var nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

- Ja vienreiz nospiežat taustiņu, kam ir piešķirts **AFL**, ekspozīcija tiek fiksēta un **AEL** ir redzams.  „AEL/AFL“ (153. lpp)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu, kam ir piešķirts **AEL**, lai atceltu AE fiksēšanu.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, profila kontroles slēdzi, taustiņu **MENU** vai .

## Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF)

Fotografēšanas laikā varat tuvināt displejā redzamo attēlu. Lai fokusēšana būtu precīzāka, tuviniet fokusa laukumu. Pietuvinot tuvāk, varat fokusēties uz laukumiem, kas ir mazāki par standarta fokusa mērķi. Tālummaiņas laikā pēc nepieciešamības varat pārvietot fokusa laukumu.

- Lai izmantotu funkciju Super punktveida AF, vispirms ir jāpiešķir funkcija [Q] taustiņam, izmantojot [Pogu funkcijas] (112. lpp).



Fotografēšanas rādījums



Tālummaiņas rāmja AF rādījums



Tālummaiņas AF rādījums



 (nospiediet un turiet) / 

## 1 Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q] (paliecināt).

- Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
- Rāmis tiek rādīts tādā pašā pozīcijā, kādā atradās pēdējais izmantotais automātiskā fokusa mērķis.



## 2 Pozicionējiet tālummaiņas rāmi ar $\Delta \nabla \langle \rangle$ .

- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet un turiet taustiņu  $\odot$ .



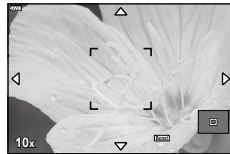
## 3 Regulējiet tālummaiņas rāmja lielumu, lai izvēlētos tālummaiņas attiecību.

- Nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla$  vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu tālummaiņas rāmja lielumu.
- Nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai apstiprinātu izmaiņas un izietu.



## 4 Vēlreiz nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q].

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Displeju var ritināt arī ar  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .



- Režīmā **M** vai **B** tālummaiņas laikā varat nospiegt taustiņu **INFO**, lai izvēlētos apertūru vai aizvara ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- Nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.
- Fokusa tālummaiņu varat pārtraukt arī, nospiežot un turot nospiestu taustiņu.



Ekspozīcijas regulēšanas rādījums **M/B** režīmā

## 5 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.

- Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.



- Fokusa tālummaiņai var izmantot skārienvadīklas. „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas“ (32. lpp)

## Ekspozīcijas režīma izvēle (☞ Režīms (filmas ekspozīcijas režīmi))

Regulējiet apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši jūsu mākslinieciskajiem mērķiem. Šī iespēja ir pieejama, kad režīmu rīpa ir pagriezta pozīcijā ☞.

- 1 Pagrieziet režīmu rīpu pozīcijā ☞.
- 2 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai iezīmētu filmas (ekspozīcijas) režīmu.
- 3 Izmantojiet  $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu **OK**.



Filmas (ekspozīcijas) režīms

<b>P</b>	Ekspozīciju automātiski pielāgo pēc objekta spilgtuma. Izmantojiet priekšējo rīpu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
<b>A</b>	Iestatīt diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo rīpu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo rīpu, lai regulētu apertūru.
<b>S</b>	Aizvara ātrums ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo rīpu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo rīpu, lai regulētu aizvara ātrumu.
<b>M</b>	Diafragmas un aizvara ātrumu var iestatīt manuāli. Izmantojiet priekšējo rīpu, lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo rīpu, lai atlasītu aizvara ātrumu.

- **P**, **A** vai **S** režīmā ISO jutība ir bloķēta [AUTO].
- **M** režīmā ISO jutību var iestatīt tikai manuāli vērtībām no 200 līdz 6400.
- **S** vai **M** režīmā aizvara ātrumu var iestatīt vērtībām no 1/24 s līdz 1/4000 s.
- No izplūdušiem kadriem, ko izraisa tādi faktori, kā objekta kustība fotografēšanas laikā var izvairīties, atlasot vislielāko iespējamo aizvara ātrumu.
- Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.



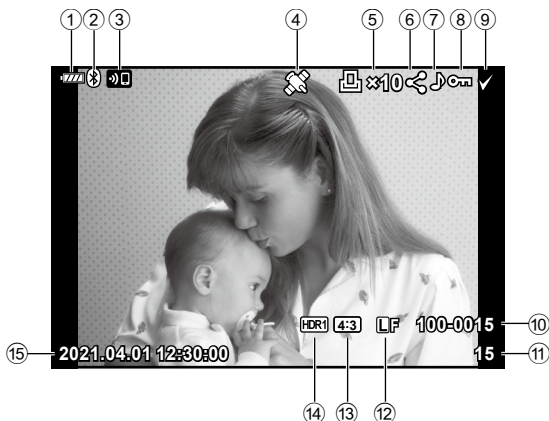
- Jūs varat izvēlēties funkcijas, ko izpilda ar priekšējām un aizmugurējām rīpām.  
☞ [Ripas funkcija] (147. lpp)

# 3 Apskate

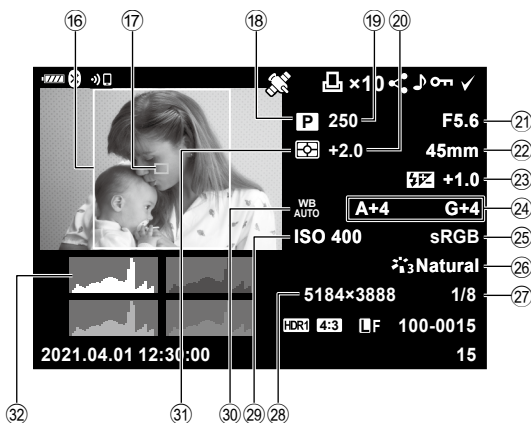
## Informācijas rādījumi apskates laikā

### Apskatāmā attēla informācija

#### Vienkāršs rādījums



#### Vispārējs rādījums

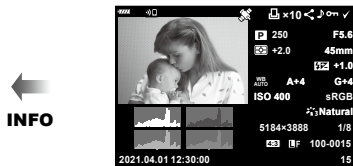
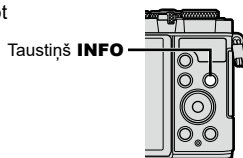




- |   |   |
|---|---|
| ① Akumulatora uzlādes līmenis.....22. lpp             | ⑩ Attēla malu apmale.....97. lpp                    |
| ② Bluetooth® savienojuma statuss ..... 157 – 165. lpp | ⑪ AF zonas norāde .....82. lpp                      |
| ③ Bezvadu LAN savienojums.....157–165. lpp            | ⑫ Fotografēšanas režīms .....29–75. lpp             |
| ④ GPS informācijas iekļaušana..... 164. lpp           | ⑬ Aizvara ātrums.....35–41. lpp                     |
| ⑤ Drukšanas secība Izdruku skaits.....123. lpp        | ⑭ Ekspozīcijas kompensācija.....80. lpp             |
| ⑥ Koplietošanas uzdevums.....122. lpp                 | ⑮ Apertūras vērtība .....35–41. lpp                 |
| ⑦ Skaņas ieraksts .....124. lpp                       | ⑯ Fokusa attāl.                                     |
| ⑧ Aizsardzība.....121. lpp                            | ⑰ Zibspuldzes intensitātes regulēšana .....103. lpp |
| ⑨ Izvēlētais attēls .....122. lpp                     | ⑱ Baltās krāsas balansa kompensācija.....96. lpp    |
| ⑩ Faila numurs .....151. lpp                          | ⑲ Krāsu apgabals.....110. lpp                       |
| ⑪ Kadra numurs  | ⑳ Attēla rež.....103, 130. lpp                      |
| ⑫ Attēla kvalitāte .....98. lpp                       | ㉑ Kompresijas pakāpe .....156. lpp                  |
| ⑬ Attēla malu attiecība .....97. lpp                  | ㉒ Pikseļu skaits .....156. lpp                      |
| ⑭ HDR attēls .....64. lpp                             | ㉓ ISO jutība.....83. lpp                            |
| ⑮ Datums un laiks .....23. lpp                        | ㉔ Baltās krāsas balanss.....94. lpp                 |
|   | ㉕ Ekspozimetrijas režīms .....93. lpp               |
|   | ㉖ Histogramma .....28. lpp                          |

## Informācijas rādījumu pārslēgšana



Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.

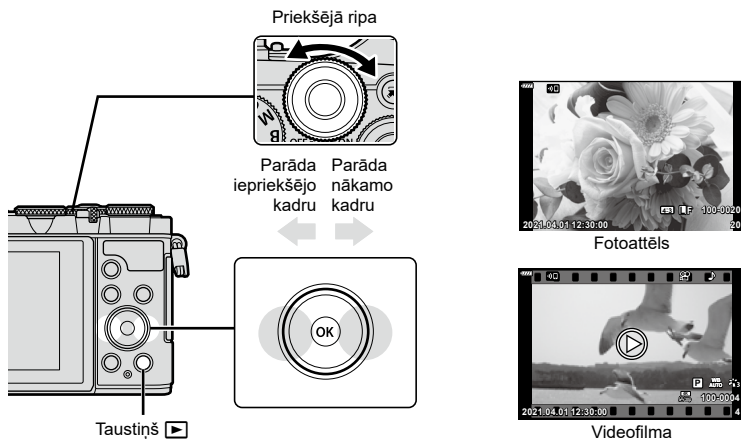




















- Informāciju, kas ir redzama apskates laikā, var papildināt ar histogrammu un izgaismojumu un ēnojumu. [Info.] (154. lpp)

## Fotoattēlu un filmu skatīšana

### 1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta fotogrāfija vai filma.
- Izvēlieties vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu vai .
- Lai atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet taustiņu .



<b>Aizmugurējā ripa</b>	Tuvināt (  ) / rādītājs (  )
<b>Priekšējā ripa</b>	Iepriekšējais (  ) / nākamais (  ) Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
<b>Bulttaustiņi</b> (    	Viena kadra apskate: parādīt nākamo kadru (  ) / parādīt iepriekšējo kadru (  ) / pārlēkt uz priekšu par 10 kadriem (  ) / pārlēkt atpakaļ par 10 kadriem (  ) Apskate tuvplānā: tuvplāna pozīcijas maiņa Veicot tuvplāna apskati, varat attēlot nākamo (  ) vai iepriekšējo kadru (  ) , nospiežot taustiņu <b>INFO</b> . Sīktēlu/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
<b>Taustiņš INFO</b>	Attēla informācijas skatīšana
<b>Taustiņš</b>  (  )	Atlasiet attēlus, ko vēlaties koplietot (122. lpp)
<b>Taustiņš AEL/AFL</b>	Aizsargāt attēlu (121. lpp)
<b>Taustiņš</b> 	Dzēst attēlu (121. lpp)
<b>Taustiņš</b> 	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

## Ātra attēlu atrašana (Siktēlu un kalendāra apskate)

- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā (☺), lai sāktu siktēlu apskati. Pagrieziet ripu tālāk, lai sāktu kalendāra apskati.
- Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz (☺).



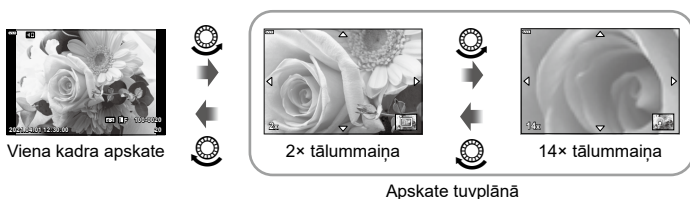
- Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu. [Iestatījumi] (154. lpp)



- Var izmantot arī skārienvadīklas (126. lpp).

## Tuvināšana (Apskates tālummaiņa)

Viena kadra apskates režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā (☺), lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet ripu pozīcijā (☺).



- Var izmantot arī skārienvadīklas (126. lpp).

## Attēlu pagriešana (Pagriezt)

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Pagriezt] un nospiediet taustiņu .
- 3 Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, — lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
  - Nospiediet taustiņu , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
  - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
  - Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.



- Fotokameru var konfigurēt, lai apskates laikā attēli portretorientācijā tiktu automātiski pagriezti. Demonstrēšanas izvēlne > (137. lpp)  
Funkcija [Pagriezt] nav pieejama, ja iestatījums ir [Izslēgts].

## Attēlu apskate slīdrādes veidā



Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** apskates displejā.
- 2 Atlasiet **[Pili]** un nospiediet taustiņu **OK**.











- 3 Noregulējiet iestatījumus.



<b>Sākt</b>	Sākt slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
<b>Fona mūzika</b>	Iestatiet opciju [Iesl.] vai [Izsl.].
<b>Slaidis</b>	Iestata demonstrējamo datu tipu.
<b>Slīdrādes interv.</b>	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
<b>Filmas intervāls</b>	Atlasiet [Pilns], lai slīdrādē demonstrētu katru filmas klipu pilnā garumā, vai [Iss], lai demonstrētu tikai klipa sākumdaļu.

- 4 Izvēlieties **[Sākt]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai pielāgotu fotokameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **△ ▽**. Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu, un fona mūziku, nospiediet **<D>**, kad tiek parādīts skaļuma regulēšanas indikators.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet taustiņu **OK**.

## Filmu skatīšana

Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu , lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu . Ātri patiniet uz priekšu vai attiniet, izmantojot /. Nospiediet vēlreiz taustiņu , lai pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet , lai skatītu pirmo kadru, un , lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet  vai priekšējo ripu, lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.

- Lai filmas demonstrēšanas laikā noregulētu skaļumu, izmantojiet  .




- Var izmantot arī skārienvadīklas (126. lpp).

### Apskate, ja filmas izmērs pārsniedz 4 GB

Ilgu filmu izmērs var būt lielāks nekā 4 GB. Filmas, kas ir lielākas nekā 4 GB, ierakstīšanas laikā tiek sadalītas vairākos failos. Failus var atskaņot kā vienu veselu filmu.


#### 1 Atlasiet ilgu filmu, kuru vēlaties atskaņot, un nospiediet taustiņu .



[Atskaņot no sāk.]:	atskaņo no sākuma līdz galam sadalītu filmu
[Filmas dem.]:	atskaņo failus atsevišķi
[Dzēst visu  ]:	dzēš visas sadalītas filmas daļas
[Izdzēst]:	dzēš failus atsevišķi

- Lai atskaņotu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas Olympus Workspace versiju. Pirms programmatūras pirmās palaišanas reizes pievienojiet fotokameru datoram.

## Attēlu aizsardzība





Aizsargājiet attēlus pret nejaunu izdzēšanu. Parādiēt attēlu, kuram vēlaties uzstādīt aizsardzību, un nospiediet taustiņu **AEL/AFL**, lai pievienotu attēlam  (aizsardzības ikonu). Nospiediet vēlreiz taustiņu **AEL/AFL**, lai atceltu aizsardzību. Varat piešķirt aizsardzību arī vairākiem atlasītiem attēliem.

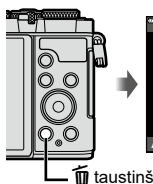
 „Vairāku attēlu atlasīšana (, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (122. lpp)

- Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.




## Attēlu dzēšana





Parādiēt attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .







## Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni. Varat arī izmantot lietotni Ol.Share, lai pārlūkotu koplietošanas uzdevumā iekļautos attēlus. Atveriet attēlu, kuru vēlaties pārsūtīt, un nospiediet taustiņu  (⊕), lai iestatītu koplietošanas uzdevumu. Uz attēla tiek parādīta ikona . Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, atkal nospiediet taustiņu .

- Varat iepriekš atlasīt attēlus, kurus vēlaties pārsūtīt, un vienlaikus iestatīt koplietošanas uzdevumu.  „Vairāku attēlu atlasīšana (O-n, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)” (122. lpp)
- Varat automātiski iestatīt fotoattēlu kopliet. uzdevumu JPEG attēliem, uzņemot fotoattēlus.  „Automātiski iestata fotoattēlu kopliet. uzdevumu” (162. lpp)
- Kopliet. uzdevumu var iestatīt 200 kadriem.
- Koplietošanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus.






Ja taustiņam  šobrīd ir piešķirta funkcija, kas nav , piešķiriet tam funkciju , izmantojot pielāgoto izvēlņu opciju  funkcija] (147. lpp).



## Visu koplietošanas uzdevumu atcelšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu)




Atceliet koplietošanas uzdevumus, kuri ir iestatīti attēliem.



- 1  Demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

## Vairāku attēlu atlasīšana (O-n, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)

Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai , [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].

- Lai atlasītu vairākus attēlus, opcijai  Funkcija] vispirms jāatlasa  (147. lpp).




Sīktēlu skatā nospiediet taustiņu  (⊕) (119. lpp), lai atlasītu attēlu; attēlā parādās ikona . Lai atceltu atlasī, vēlreiz nospiediet taustiņu .

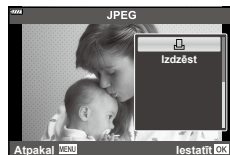
Nospiediet taustiņu , lai parādītu izvēlni, un pēc tam atlasiet , [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.]. Šī funkcija ir pieejama arī viena kadra apskates režīmā.






- Var izmantot arī skārienvadīklas (127. lpp).





Varat atlasīt drukājamos attēlus, kā arī izvēlēties kopiju skaitu un uz katra attēla izdrukas norādīto informāciju. Attēlus var izdrukāt drukas darbnīcās, kas atbalsta digitālo drukas uzdevuma formātu (DPOF). Digitālais drukas uzdevums tiek saglabāts atmiņās kartē.


- 1 Nospiediet taustiņu  apskates displejā.
- 2 Atlasiet  (Drukas uzdevums)] un nospiediet taustiņu .




- 3 Atlasiet  vai  un nospiediet taustiņu .


#### Atsevišķi attēli

Nospiediet  , lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet  , lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu .


#### Visi attēli

Atlasiet  un nospiediet taustiņu .

- 4 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu .








<b>Nē</b>	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
<b>Datums</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
<b>Laiks</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

- 5 Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu .

- Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.
- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādus drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.



- Attēlus var arī atzīmēt drukāšanai, izmantojot taustiņu  (). Ja taustiņam  šobrīd ir piešķirta funkcija, kas nav , piešķiriet tam funkciju , izmantojot opciju   Funkcija] pielāgotajās izvēlnēs (147. lpp).

## Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** apskates displejā.
- 2 Atlasiet [**□**] (Drukšanas uzdevums) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izvēlieties [**□**] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**. Lai izietu, nenonēmot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 4 Nospiediet **◀▶**, lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
  - Izmantojiet **▽**, lai izvēlētos 0 kā izdruku skaitu. Kad visi noņemamie attēli ir noņemti no drukāšanas uzdevuma, vienreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- 5 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar rezervēšanas drukāšanai datiem.
  - Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.
- 6 Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**.

## Skaņas pievienošana attēliem



Varat ierakstīt skaņu, izmantojot iebūvēto stereo mikrofonu, un pievienot to attēliem. Ierakstītais skaņas materiāls vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem.

- Skaņas ieraksta ilgums var būt līdz 30 s.

- 1 Parādīet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
  - Varat arī pievienot skaņu attēliem, izmantojot opciju [Rediģēt] demonstrēšanas izvēlnē. Izmantojiet [Rediģēt] > [Attēla izvēle], lai izvēlētos attēlu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties [**🎤**].
- 2 Izvēlieties [**🎤**] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet [Nē].
- 3 Atlasiet [**🎤** Sākt] un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
- 4 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.
  - Attēli ar skaņas ierakstu ir apzīmēti ar ikonu **🎵**.



- Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet [Dzēst].

## Skaņas atskaņošana

(Atskaņot **🎵**)

Ja pašreizējam attēlam ir pieejams audioieraksts, taustiņa **OK** nospiešanas rezultātā tiks parādītas skaņas atskaņošanas opcijas. Iezīmējiet [Atskaņot **🎵**] un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu atskaņošanu. Lai beigtu atskaņošanu, nospiediet taustiņu **OK** vai **MENU**. Atskaņošanas laikā varat nospiegt **△▽**, lai palielinātu vai samazinātu skaļumu.




- Skaņas ierakstus var arī atskaņot, izmantojot skārienvadīklas (126. lpp).



## Panorāmu ritināšana





Ritināmā skatā var apskatīt panorāmas, kas sastāv no vairākiem kopā savienotiem attēliem.

**1** Viena kadra apskates režīmā izvēlieties panorāmas attēlu.

**2** Pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā .

- Ritināšanai izmantojiet    .



- Apskates laikā varat aizmugurējo ripu pagriezt tālāk līdz , lai tuvinātu no 2x līdz 14x, vai vai apgriezt to līdz , lai tālinātu. Nospiediet taustiņu , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.
- Lai skatītu citus attēlus ar tālummaiņas koeficientu, kas lielāks par 2x, nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam nospiediet . Lai atkārtoti iespējotu ritināšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **INFO**. Citu attēlu skatīšanai var izmantot arī priekšējo ripu.



- Var izmantot arī skārienvadīklas (126. lpp).

## Skārienekrāna izmantošana

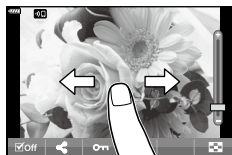
Lai rīkotos ar attēliem, varat izmantot skārienekrānu.

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.


### Viena kadra apskate

#### ■ Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdiet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.





#### ■ Palielināšana

- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdiet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Kad attēls ir tuvināts, bīdiet pirkstu, lai ritinātu parādīto apgabalu.





#### ■ Audio atskaņošana/filmu apskate

- Pieskarieties , lai sāktu demonstrēšanu.
- Lai atskaņošanas laikā pielāgotu skaļumu, novietojiet pirkstu uz ekrāna un bīdiet to augšup vai lejup.
- Filmas demonstrēšanu var pauzēt, pieskaroties ekrānam.
- Pieskarieties vēlreiz, lai atsāktu demonstrēšanu.
- Apskates pauzes laikā jūs varat pārbīdīt ekrānā apakšmalā esošo apskates pozīcijas indikatoru uz kreiso vai labo pusi, lai izvēlētos jaunu sākumpunktu.
- Pieskarieties , lai beigtu demonstrēšanu.







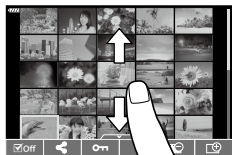
### Sīktēlu/kalendāra apskate

Viegli pieskaroties ekrānam viena kadra apskates režīmā, parādās ikona .

Pieskarieties ikonai , lai sāktu sīktēlu apskati. Pieskarieties vienam , lai sāktu kalendāra apskati.

#### ■ Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana


- Bīdiet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.
- Pieskarieties  vai , lai pārslēgtu parādīto attēlu skaitu.  Iestatījumi (148. lpp)
- Vairākas reizes pieskarieties vienam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.






#### ■ Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.


## Attēlu atlasīšana un aizsardzība

Lai atvērtu skārienizvēlni, viegli pieskarieties ekrānam (viena kadra apskate) vai pieskarieties ikonai  (sīktēlu apskate). Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.



<input checked="" type="checkbox"/>	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (122. lpp)
	Aizsargā attēlu.

## Attēlu apskate pašportreta režīmā

Pēc fotoattēlu uzņemšanas pašportreta režīmā (78. lpp), pieskarieties , lai pārslēgtu uz atskaņošanas režīmu.

### ■ Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

Vadītklas ir tieši tādas pašas kā viena kadra apskates režīmam (126. lpp).


### ■ Palielināšana

Vadītklas ir tieši tādas pašas kā viena kadra apskates režīmam (126. lpp).

### ■ Skaņas atskaņošana/filmas demonstrēšana


Vadītklas ir tieši tādas pašas kā viena kadra apskates režīmam (126. lpp).

### ■ Attēlu izvēle koplietošanai

- Pieskarieties pie displeja, lai tiktu parādīta koplietošanas ikona.
- Pieskarieties , lai atlasītu attēlus koplietošanai.



### ■ Atgriešanās fotografēšanas režīmā

- Pieskarieties , lai atgrieztos fotografēšanas režīmā (78. lpp).



- Poga **INFO** ir atspējota pašportreta režīmā.

## Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnes var izmantot, lai pielāgotu fotokameru vienkāršai lietošanai un iekļautu uzņemšanas un apskates opcijas, kuras nav pieejamas, izmantojot LV vadību, LV super vadības paneli un tamlīdzīgas iespējas.

Cilne	Cilnes nosaukums	Apraksts
	<b>Fotografēšanas izvēlne 1</b>	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat sagatavot fotokameru fotografēšanai vai piekļūt fotografēšanas iestatījumiem.
	<b>Fotografēšanas izvēlne 2</b>	Vienumi, kas attiecas uz filmēšanu. Šeit varat regulēt pamata un pielāgotos iestatījumus.
	<b>Apsk. izvēlne</b>	Vienumi, kas attiecas uz apskati un retušēšanu.
	<b>Pielāgotā izvēlne</b>	Vienumi fotokameras pielāgošanai.
	<b>Iestatīj. izvēlne</b>	Vienumi pulksteņa laika iestatīšanai, valodas izvēlei u.tml.

## Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:  
Kad režīma ripa ir pagriezta pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.

- Pēc iespējas atlasīšanas 2 sekunžu laikā tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

2 Izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu cilni, un nospiediet taustiņu **OK** vai  $\triangleright$ .

- Izvēlnes grupu cilnes parādās, kad izvēlas vienumu Pielāgotā izvēlne. Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos izvēlņu grupu, un nospiediet  $\triangleright$ .



Izvēlnes grupa

- 3 Atlasiet vienumu, izmantojot taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ , vai  $\triangleright$ , lai parādītu izvēlēta vienuma iespējas.



- 4 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.



- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (183. lpp).

## Opcijas Fotogrāfēšanas izvēlne 1/Fotogrāfēšanas izvēlne 2 izmantošana



### Fotogrāfēšanas izvēlne 1

- Atiestatīt
- Attēla rež. (103, 130. lpp)
- Digit telepārveidot (130. lpp)
- Eksponom. (93. lpp)
- AF gaisma (130. lpp)

### Fotogrāfēšanas izvēlne 2

- Attēla stabil. (96. lpp)
- Elektr. tālrun. ātr.
- Antišok (103. lpp)
- Atkārtota eksponēšana (131. lpp)
- Interv. aizvars/l. aizt. (133. lpp)
- Antišoks [▲]/Kluss [▼] (135. lpp)
- RC režīms (135. lpp)

## Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

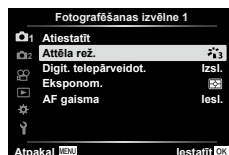
Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotogrāfēšanu.




- 1 Atlasiet [Atiestatīt] Fotogrāfēšanas izvēlnē 1 un nospiediet  $\triangleright$ .
- 2 Iezīmējiet atiestates opciju ([Visi] vai [Pamata]) un nospiediet taustiņu  $\odot$ .
  - Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Pilns] un nospiediet taustiņu  $\odot$ . „Noklusējuma iestatījumi” (183. lpp)
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu  $\odot$ .


Sadaļā [Attēla rež.] (103. lpp) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1 Atlasiet [Attēla rež.]  fotografēšanas izvēlnē 1 un nospiediet .

- Fotokamera parādīs attēla režīmu, kas ir pieejams pašreizējā fotografēšanas režīmā.





2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .


- Nospiediet , lai atlasītajam attēla režīmam iestatītu detalizētas opcijas. Atsevišķiem attēlu režīmiem detalizētas opcijas nav pieejamas.
- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, tikai iestatījumu [Standarta].

## Digitālā tālummaiņa


## (Digit. telepārveidot.)

Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Tālummaiņas proporcija tiek palielināta par aptuveni 2x. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 1 atlasiet iespēju [Digit. telepārveidot.] un nospiediet .

2 Iezīmējiet [Iesl.] un nospiediet taustiņu .

3 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja ir atlasīta opcija [Iesl.], tālummaiņas attiecība palielinās 2 reizes un tiek parādīta ikona . Attēli tiks ierakstīti ar jauno tālummaiņas attiecību.

Digitālais telepārveidotājs




- Digitālā tālummaiņa nav pieejama, ja ir izvēlēta panorāma, vairākkārtējā ekspozīcija vai trapeces kompensācija.
- Kad tiek parādīts RAW attēls, kas uzņemts ar iestatījumu [Digit. telepārveidot.] pārslēgtu uz [Iesl.], ekrānā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.

## Fokusa uzlabošana tumšā vietā

## (AF gaismas)

AF gaismas (AF palīglampīņa) iedegas, lai palīdzēt noregulēt fokusu tumšā vidē. Izvēlieties [Izslēgts], lai atspējotu AF gaismu.

- Lai izmantotu AF gaismu, fotografējot klusajā režīmā, ir nepieciešams nomainīt sadaļā [Klusā  režīma iestatījumi] izvēlēto opciju (135. lpp).

## Tālummaiņas ātruma izvēle Elektr. tālumm. ātr.)


Izvēlieties ātrumu, kādā objektīvi ar tālummaiņas piedziņu veic tuvināšanu vai tālināšanu, kad tiek pagriezts tālummaiņas gredzens. Regulējiet ātrumu, ja tālummaiņa notiek tik ātri, ka objekta kadrēšana sagādā grūtības.

- 1 Iezīmējiet  Elektr. tālumm. ātr.]  Fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet .
- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .









## Vairākk. eksponēšanas vienā kadrā (Vairākk. eksponēšana)

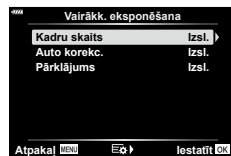
Uzņemiet divus kadrus un apvienojiet tos vienā attēlā. Varat arī uzņemt vienu kadru un apvienot to ar iepriekš atmiņas kartē saglabātu attēlu.

Kombinētais attēls tiek ierakstīts ar esošo attēla kvalitātes iestatījumu. Vairākkārtējai ekspozīcijai, kurā tiek iekļauts jau esošs attēls, var izmantot tikai RAW formāta attēlus.





Ja ierakstāt vairākkārtēju ekspozīciju, kad iestatījumam  ir atlasīta opcija RAW, varat to atlasīt turpmākām vairākkārtējām ekspozīcijām, izmantojot opciju [Pārklājums]. Šī opcija ļauj veidot vairākkārtējas ekspozīcijas, kombinējot trīs vai vairāk fotoattēlus.

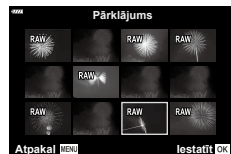
- Varat atlasīt [Vairākk. eksponēšana] **P/A/S/M/B** režīmā, kad profila kontroles slēdzis nav COLOR/MONO pozīcijā.


- 1 Atlasiet [Vairākk. eksponēšana]  Fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet .
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
  - Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .



<b>Kadru skaits</b>	[Izslēgts]: neveidot papildu vairākkārtējās ekspozīcijas. [2f]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no 2 attēliem.
<b>Auto korekc.</b>	[Iesl.]: samazināt katra vairākkārtējas ekspozīcijas attēla gaišumu par pusi. [Izslēgts]: nemainīt vairākkārtējai ekspozīcijai izmantoto attēlu gaišumu.
<b>Pārklājums</b>	[Iesl.]: uzņemt vairākkārtēju ekspozīciju, kurā ir iekļauts iepriekš atmiņas kartē saglabāts RAW attēls. [Izslēgts]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no nākamajiem 2 uzņemtajiem attēliem. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcija [Pārklājums] ir pieejama tikai tādā gadījumā, ja iestatījumam [Kadru skaits] ir iestatīta opcija [2f].</li> </ul>

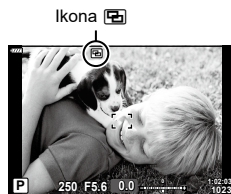
- 3 Ja funkcijai [Pārklājums] ir iestatīta opcija [Iesl.], tiks parādīts aicinājums izvēlēties attēlu vairākkārtējai ekspozīcijai.
  - Iezīmējiet attēlu, izmantojot   , un nospiediet taustiņu .
  - Var izvēlēties tikai RAW formāta attēlus.



- 4 Vairākkārtējas ekspozīcijas izvēlnē nospiediet pogu , lai saglabātu izvēlētos iestatījumus.
  - Tiek parādīta fotografēšanas izvēlne.

## 5 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Tiek parādīta ikona
- Ja ir izvēlēta funkcija [Pārklājums], izvēlētais fotoattēls tiek pārklāts caur objektīvu redzamajam skatam.



## 6 Fotografējiet.

- Pirmais kadrs (vai funkcijas [Pārklājums] gadījumā – iepriekš izvēlētais fotoattēls) ir redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu, kamēr veidojat nākamā kadra kompozīciju.  
Ja izvēlētais fotoattēls nav pārklāts skatam caur objektīvu, atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, līdz tas tiek pārklāts.
- Ikona kļūst zaļa.
- Parasti vairākkārtējā ekspozīcija tiek izveidota pēc otrā kadra uzņemšanas.
- Nospiežot taustiņu , varat atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
- Ja funkcijai [Pārklājums] ir atlasīta opcija [Izslēgts], varat uzņemt papildu attēlus, ar kuriem tiks pārklāts iepriekš izvēlētais fotoattēls.

## 7 Nospiediet taustiņu **MENU** vai taustiņu , lai beigtu fotografēt vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā.



- Ja pārtraucat vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšanu, nospiežot taustiņu **MENU**, vairākkārtējās ekspozīcijas izvēlnē iestatījumam [Kadru skaits] tiks iestatīta opcija [Izslēgts].
- Kad vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana ir beigta, rādījumā pazūd ikona .
- Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, kamēr notiek vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana.
- Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot attēlus, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.
- Kad funkcijai [Pārklājums] ir iestatīta opcija [Iesl.], attēla izvēles sadaļā tiek parādīti RAW attēli, kas ir apstrādāti, izmantojot fotoattēla uzņemšanas laikā spēkā esošos iestatījumus.
- Funkcijas [Pārklājums] attēla izvēles rādījumā ir redzamas RAW kopijas fotoattēliem, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW + JPEG.
- Pirms pielāgojat fotografēšanas iestatījumus, izejiet no vairākkārtējās ekspozīcijas režīma. Dažus iestatījumus nevar mainīt, kamēr ir ieslēgts vairākkārtējās ekspozīcijas režīms.
- Vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana tiek pārtraukta, ja pēc pirmā kadra uzņemšanas veicat kādu no šīm darbībām:
  - Izslēdzot fotokameru, nospiežot taustiņu , nospiežot pogu **MENU**, pagriežot režīma ripu, pagriežot profila kontroles slēdzi, beidzoties akumulatora lādiņam vai pievienojot fotokamerai jebkādu kabeli
- Fotografēšana ar kadru apvienošanu ([TIESĀ KOMB.]) nav pieejama režīmā **B**.
- Šo funkciju nevar izmantot, fotografējot ar intervāla taimeru vai digitālu telepārveidotāju.
- Attēlus, kas ir uzņemti ar iestatījumu RAW, var pārklāt arī apskates laikā.




## Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu


(Interv. aizvars/l. aizt.)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 iezīmējiet [Interv. aizvars/l. aizt.] un nospiediet taustiņu .





- 2 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet .

- 3 Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu .

<b>Kadru skaits</b>	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
<b>Sākuma aiztures laiks</b>	Iestata gaidīšanas laiku līdz fotografēšanas sākumam.
<b>Intervāla ilgums</b>	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
<b>Laika aiztures filma</b>	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Izslēgts]: ieraksta katru kadru kā attēlu. [Iesl.]: ieraksta katru kadru kā attēlu un izveido no secīgi uzņemtiem kadriem filmu.
<b>Film. iestat.</b>	[Filmas izšķirtspēja]: izvēlieties izmēru laika aiztures filmām. [Kadru skaits]: izvēlieties kadru skaitu laika aiztures filmās.

- Displejā redzamais sākuma un beigu laiks ir tikai orientējošs. Faktiskais laiks var būt atšķirīgs atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.


- 4 Vēlreiz tiks parādītas opcijas [Izslēgts]/[Ieslēgts]; pārliecinieties, ka ir iezīmēta opcija [Izslēgts] un vēlreiz nospiediet  taustiņu.

- Nospiediet taustiņu MENU (IZVĒLNE), lai izietu no izvēlnēm.
- Fotografēšanas rādījumā parādīsies  ikona (ikona norāda atlasīto uzņēmumu skaitu).



- 5 Fotografējiet.

-  ikona kļūs zaļa, un tiks rādīts atlikušo kadru skaits.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] (145. lpp) darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.
- Ja izvēlētais AF režīms ir (92. lpp) [C-AF] vai [C-AF+TR], tas automātiski tiek nomainīts uz [S-AF].
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Šo funkciju nevar izmantot, fotografējot ar vairākkārtēju eksponēšanu.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja kāds no attēliem netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta, ja tiek lietota: režīmu ripa, taustiņš **MENU**, taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš; tiek pievienots USB vads; tiek izslēgta fotokamera
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Pārlicinieties, lai pirms fotografēšanas akumulators būtu pietiekami uzlādēts.
- Dažās datorsistēmās var neizdoties demonstrēt filmas, kuras ierakstītas, kad sadaļā [Film. iestat.] > [Filmas izšķirtspēja] izvēlēts iestatījums [4K]. Plašāka informācija ir pieejama mūsu tīmekļa vietnē.

## Antišoka/klusās fotografēšanas iestatīšana (Antišoks[♦]/Kluss[♥])

Varat iestatīt aizvara un saistīto funkciju darbību, fotografējot antišoka režīmā (88. lpp) un klusajā režīmā (88. lpp).

- Šie iestatījumi nav pieejami **SCN** režīmā un **[AP]** režīmā.

- 1 Iezīmējiet [Antišoks[♦]/Kluss[♥]] 2 Fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet .



- 2 Atlasiet iespēju, lietojot , un nospiediet .

- 3 Pielāgojiet tālāk norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu .

<b>Antišoks[♦]</b>	Iestata laika posmu starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un aizvara atbrīvošanu, fotografējot antišoka režīmā. Izmantojiet šo režīmu, lai novērstu nelielas vibrācijas, ko rada aizvara darbība. Antišoka režīms ir pieejams gan sērijevīda fotografēšanas, gan pielāgotā taimera režīmā (86. lpp).
<b>Kluss[♥]</b>	Iestata laika posmu starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un aizvara atbrīvošanu, fotografējot klusajā režīmā. Izmantojiet šo opciju situācijās, kurās aizvara skaņas ir nevēlamas. Klusais režīms atbalsta gan fotografēšanu ar pielāgotu taimeru, gan sērijevīda fotografēšanu (86. lpp).
<b>Trokšņu maz.[♥]</b>	Izvēlieties [Auto], lai mazinātu attēla trokšņus, fotografējot ar ilgu ekspozīciju klusajā režīmā. Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija.
<b>Kluss[♥] režīma iestatījumi</b>	Izvēlieties, vai klusajā režīmā tiek iespējota opcija [●]), [AF gaisma] vai [Zibsp. režīms]. Lai atlasītajam elementam izmantotu esošos iestatījumus, atlasiet [Atļaut]; lai ignorētu esošos iestatījumus un atspējotu atlasīto elementu, atlasiet [Liegt].

## Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

( tālvadības režīms)

Varat uzņemt bezvadu zibspuldzes fotoattēlus, lietojot iebūvēto zibspuldzi un īpašu zibspuldzi ar tālvadības funkciju. „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi“ (172. lpp)

## Videoizvēlnes lietošana

Filmēšanas funkcijas iestata videoizvēlnē.



Iespēja	Apraksts	
<b>Videofilma</b>	[Izslēgts]: ierakstīt filmas bez skaņas. [Ieslēgts]: ierakstīt filmas ar skaņu. [Ieslēgts ]: ierakstīt filmas ar skaņu; vēja radītā trokšņa samazināšana ir iespējota.	—
<b>Ierakstīšanas līmenis</b>	Regulējiet iebūvētā mikrofona jutību. Regulējiet jutību, izmantojot $\Delta$ $\nabla$ , kamēr pārbaudāt maksimālo mikrofona uztveršanas līmeni, kas ir noteikts dažu sekunžu laikā.	—
<b>AF režīms</b>	Izvēlieties AF režīmu filmu ierakstīšanai.	92
<b>Attēla stabil.</b>	Iestata attēla stabilizāciju filmu ierakstīšanai.	96
<b>Elektr. tālumm. ātr.</b>	Izvēlieties ātrumu, kādā filmu uzņemšanas laikā ar elektroniskās tālummaiņas objektīvu var tuvināt vai tālināt.	—
<b>Video kadru ātrums</b>	Izvēlieties kadru ātrumu filmu ierakstīšanai. • Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana nebūs vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL. - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60 p. (30 p.). - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50 p. (25 p.).	99
<b>Video bitu ātrums</b>	Izvēlieties kompresijas līmeni filmu ierakstīšanai.	99

- Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā. Lai izvairītos no to ierakstīšanas, samaziniet darbības skaņas, iestatot [AF režīms] vietā [S-AF] vai [MF] vai pēc iespējas mazāk izmantojot darbības ar fotokameras taustiņiem.
- Skaņas neierakstās <sup>ART</sup> (Diorāma) režīmā vai (Liela ātruma) režīmā.
- Kad [Filma ] iestatījums ir [Izslēgts], redzams .

## Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana

### Apsk. Izvēlne

(120. lpp)



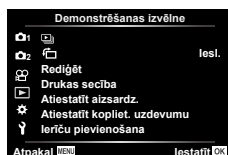
Rediģēt

Drukas uzdevums (123. lpp)

Atcelt aizsardz. (144. lpp)

Atiestatīt kopliet. uzdevumu (122. lpp)

Ierīču pievienošana (158. lpp)



### Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei

Ja iestatījums ir [Iesl.], attēli automātiski tiek pagriezti portretorientācijā, lai apskates rādījumā tiktu parādīti pareizā orientācijā.

### Attēlu retušēšana (Rediģēt)

Izveidojiet retušētas attēlu kopijas. Ja rediģējat RAW attēlus, varat pielāgot attēla uzņemšanas laikā izmantotos iestatījumus, piemēram, balstās krāsas balansu un attēla režīmu (tostarp mākslas filtrus). Ja rediģējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgriez un mainīt izmēru.

<b>RAW Datu red.</b>	Retušējiet attēlus un saglabāiet jaunās kopijas JPEG formātā. Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas. [Esošais]: Saglabāiet attēlu ar fotokamerā pašlaik atlasītajiem iestatījumiem. [Pielāgotais1]/[Pielāgotais2]: Pielāgojiet iestatījumus, priekšskatot to efektu displejā. Iestatījumi tiek saglabāti kā [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2]. [ART BKT]: Katram attēlam fotokamera izveido vairākas kopijas – vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filteram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiet tos vienam vai vairākiem attēliem.
<b>JPEG rediģēš.</b>	Retušējiet JPEG attēlus un saglabāiet jaunās kopijas JPEG formātā (140. lpp).

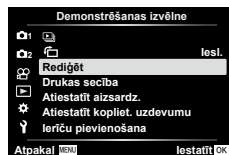
### RAW attēlu retušēšana (RAW Datu red.)

Funkciju [RAW Datu red.] var izmantot, lai pielāgotu tālāk minētos iestatījumus.

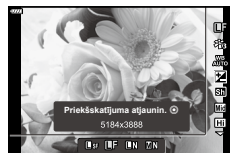
Šos iestatījumus varat izmantot, arī atlasot opciju [Esošais].

- Attēla kvalitāte
- Attēla režīms
- Baltā balanss
- Ekspozīcijas kompensācija
- Ēnojums
- Pustoņi
- Izgaismošana
- Attēla malu attiecība
- Augsta ISO trokšņu samazināšana
- Krāsu apg.
- Trapeces kompensācija
- Precīza iestatīšana
- Ja kā attēla režīms ir atlasīts mākslas filtrs, opcija [Krāsu apg.] ir fiksēta stāvoklī [sRGB].
- RAW attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:
  - ja atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas vai ja attēls tika uzņemts ar citu fotokameru

- 1 Atlasiet [Rediģēt] Apsk. izvēlnē un nospiediet .
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
  - Tiks parādīti atmiņas kartē saglabātie attēli.
- 3 Izmantojiet , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet taustiņu .
  - Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.
- 4 Iezīmējiet [RAW Datu red.], izmantojot , un nospiediet taustiņu .
  - Tiks parādītas rediģēšanas opcijas.
  - Ja pašreiz atvērtais attēls nav RAW attēls, opcija [RAW Datu red.] netiks rādīta. Atlasiet citu attēlu.
- 5 Iezīmējiet vienumus, izmantojot .
  - Lai lietotu esošos fotokameras iestatījumus, iezīmējiet [Esošais] un nospiediet taustiņu . Tiks lietoti esošie iestatījumi.
  - Izmantojiet , lai atlasītu [Jā], un nospiediet taustiņu , lai ierakstītu izstrādāto attēlu.





- Ja strādājat ar iestatījumu [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2], iezīmējiet nepieciešamo opciju, nospiediet taustiņu ▷ un rediģējiet iestatījumus, kā norādīts tālāk.
  - Tiks parādītas retušēšanas opcijas. Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus △ ▽ un ◀ ▶, un izvēlieties iestatījumus. Atkārtojiet šo darbību, līdz ir izvēlēti visi nepieciešamie iestatījumi. Lai priekšskatītu rezultātu, nospiediet taustiņu ○.
  - Nospiediet taustiņu ○, lai apstiprinātu iestatījumus. Apstrāde tiks lietota attēlam.
  - Izmantojiet △ ▽, lai atlasītu [Jā], un nospiediet taustiņu ○, lai ierakstītu izstrādāto attēlu.
- Mākslas filtri tiek parādīti, iezīmējot opciju [ART BKT] un nospiežot taustiņu ▷. Iezīmējiet mākslas filtrus un nospiediet taustiņu ○, lai tos atlasītu vai noņemtu atlasītajiem filtriem ir atzīme ✓. Kad ir atlasīti visi nepieciešamie filtri, nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos iepriekšējā displejā.
  - Nospiediet taustiņu ○, lai ierakstītu attēlu pēc apstrādes ar atlasīto mākslas filtru.






- 6** Lai izveidotu konkrēta attēla papildu kopijas, iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu ○. Lai izietu, neveidojot jaunas kopijas, iezīmējiet [Nē] un nospiediet taustiņu ○.
- Atlasiet opciju [Atiestatīt], lai parādītu rediģēšanas izvēlni. Atkārtojiet procesu no 5. darbības.
- Varat arī rediģēt apskates laikā atlasītos attēlus. Taustiņš [▶] → Atveriet attēlu, ko vēlaties retušēt → Nospiediet taustiņu ○, lai skatītu opcijas → [RAW Datu red.]

## JPEG attēlu retušēšana (JPEG rediģēš.)

Izvēlnē [JPEG rediģēš.] ir ietvertas tālāk minētās opcijas.

<b>Ēnu korekc.</b>	Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.
<b>Sarkano acu efekta korekcija</b>	Samaziniet sarkano acu efektu attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi.
	Apgrieziet attēlus. Iestatiet apgriešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pozicionējiet to, izmantojot $\Delta \nabla < \triangleright$ .
<b>Malu attiecība</b>	Mainiet malu attiecību no standarta 4:3 malu attiecības uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc malu attiecības atlasīšanas izmantojiet bul'ttaustiņus, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu.
<b>Melnbalts</b>	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla melnbaltu kopiju.
<b>Sēpija</b>	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla sēpijas kopiju.
<b>Piesātinājums</b>	Regulējiet krāsu dzīvīgumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.
	Izveidojiet attēla kopiju ar citādu izmēru: 1280 x 960, 640 x 480 vai 320 x 240 pikseļi. Attēli, kuru malu attiecība nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks izvēlētajai opcijai.
<b>e-Portrets</b>	Maigas seju krāsas. Ja fotokamera nenosaka nevienu seju, vēlamais efekts var netikt panākts.

- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
  - ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, vai ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.
- Attēlam nevar veikt izmēra maiņu () uz tādu, kas ir lielāks par sākotnējo.
- Dažu attēlu lielumu nevar mainīt.
- Iespējas [] (Kadru izgriešana) un [Malu attiecība] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar malu attiecību 4:3 (standarta).

**1** Atlasiet [Rediģēt]  Apsk. izvēlnē un nospiediet  $\triangleright$ .

**2** Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ .

- Tiks parādīti atmiņas kartē saglabātie attēli.





**3** Izmantojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.



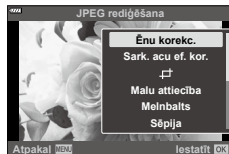
**4** Iezīmējiet [JPEG rediģēš.], izmantojot  $\triangle \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

- Tiks parādītas rediģēšanas opcijas.
- Ja pašreiz atvērtais attēls nav JPEG attēls, opcija [JPEG rediģēš.] netiks rādīta. Atlasiet citu attēlu.



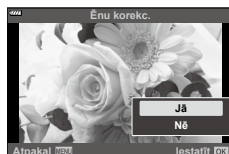
**5** Iezīmējiet vienumus, izmantojot  $\triangle \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

- Efektu var priekšskatīt displejā. Ja atlasītajam elementam tiek parādītas vairākas opcijas, izvēlieties nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus  $\triangle \nabla$ .
- Ja ir atlasīta opcija [ $\square$ ], varat mainīt griezuma lielumu, izmantojot vadības rīpas, un pozicionēt griezumu, izmantojot taustiņus  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Ja ir atlasīta opcija [Malu attiecība], varat atlasīt iespēju  $\triangleleft \triangleright$ , un tad iestatīt pozīciju, izmantojot taustiņus  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ .



**6** Iezīmējiet [Jā], izmantojot  $\triangle \nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

- Jaunā kopija tiks saglabāta ar atlasītajiem iestatījumiem, un fotokamera atgriezīsies demonstrēšanas displejā.



- Retušēšanas opcijām varat piekļūt arī apskates laikā, kad tiek parādīts JPEG attēls: Taustiņš  $\triangleright$  → Atveriet attēlu, ko vēlaties retušēt → Nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai skatītu opcijas → [JPEG rediģēš.]

Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem.

- 1 Atlasiet [Rediģēt] Apsk. izvēlnē un nospiediet .
- 2 Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu vienumu [Att. pārklāšana], un nospiediet taustiņu .
- 3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu .
- 4 Izmantojiet , lai atlasītu RAW attēlus, un nospiediet taustiņu , lai tos pievienotu pārklājumam.
  - Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.
- 5 Regulējiet katram pārklājamajam attēlam palielinājumu.
  - Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu attēlu un taustiņus , lai regulētu palielinājumu.
  - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.
- 6 Nospiediet taustiņu , lai parādītu apstiprinājuma dialoglodziņu. Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .















- Pārklājums tiek saglabāts pašreiz atlasītajā attēla kvalitātes formātā. Pārklājumi, kas izveidoti ar attēla kvalitātes režīmu [RAW], tiks saglabāti RAW+JPEG formātā (150. lpp).
- RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.

## Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot)

Saglabājiet atlasītā kadra kopiju kā attēlu.

- Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām [4K] filmām.

- 1** Atlasiet [Rediģēt]  Apsk. izvēlnē un nospiediet .
  - 2** Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
  - 3** Izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
  - 4** Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
  - 5** Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu vienumu [Fotografēšana filmējot], un nospiediet taustiņu .
  - 6** Izmantojiet taustiņu , lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet taustiņu 
    - Izmantojiet  vai, lai izlaistu vairākus kadrus.
- Attēla ieraksta datums var atšķirties no oriģinālās filmas datuma.























- Lai rediģētu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas Olympus Workspace versiju.

## Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana)

Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmas var vairākkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

- Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām filmām.

- 1 Atlasiet [Rediģēt]  Apsk. izvēlnē un nospiediet .
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet taustiņus  , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5 Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu vienumu [Filmas kadru izgriešana.], un nospiediet taustiņu .
- 6 Atlasiet [Pārrakstīt] vai [Jauns fails] un nospiediet taustiņu .
  - Ja attēls ir aizsargāts, iespēju [Pārrakstīt] nevar izvēlēties.
- 7 Izvēlieties, vai dzēšamā daļa sākas ar pirmo kadru vai beidzas ar pēdējo kadru, izmantojot  , lai iezīmētu vēlamo opciju un nospiežot taustiņu , lai atlasītu to.
- 8 Izmantojiet  , lai izvēlētos dzēšamo daļu.
  - Dzēšamā daļa ir redzama sarkanā krāsā.
- 9 Nospiediet taustiņu .
- 10 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .




- Attēla ieraksta datums var atšķirties no oriģinālās filmas datuma.



- Lai rediģētu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas Olympus Workspace versiju.

## Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.)


Vienlaicīgi var atcelt vairāku attēlu aizsardzības iestatījumus.

- 1 Atlasiet [Atiestatīt aizsardz.]  Apsk. izvēlnē un nospiediet .
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

## Iestatījumu izvēlnes lietošana


Pielāgojiet fotokameras pamata iestatījumus, piemēram, valodu vai displeja spilgtumu. Iestatījumu izvēlnē satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā. Iestatījumu izvēlnē satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā.







Iespēja	Apraksts	
<b>Kartes iestatīšana</b>	Formatēt karti un dzēst visus attēlus.	146
⌚ (Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	23
🗣️ (Displeja valodas maiņa)	Izvēlieties fotokameras izvēlņu un ceļvežu valodu.	146
📺 (Displeja spilgtuma regulēšana)	<p>Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Izmantojiet &lt; &gt;, lai iezīmētu 📺 (krāsu temperatūra) vai 🌞 (spilgtums), un Δ ▽, lai regulētu vērtību.</p>  <p>Nospiediet taustiņu <b>INFO</b>, lai pārslēgtu displeja piesātinājuma iestatījumus [Dabīgs] vai [Spilgts].</p>	—
<b>Kontrollattēls</b>	<p>Varat iestatīt, lai pēc fotografēšanas parādītu displejā uzņemto attēlu, kā arī rādīšanas ilgumu. Tas ir noderīgi, lai ātri pārbaudītu uzņemto fotogrāfiju. Jūs varat fotografēt nākamo fotoattēlu, nospiežot līdz pusei aizvara pogu, pat tad, ja displejā tiek rādīts iepriekš uzņemtais attēls.</p> <p>[0,3 s.]–[20 s.]: laika perioda iestatīšana (sekundes) uzņemtā attēla parādīšanai displejā.</p> <p>[Izslēgts]: uzņemtais attēls netiek rādīts displejā.</p> <p>[Auto 📺]: parāda uzņemto attēlu un pēc tam pārslēdzas uz apskates režīmu. Šī funkcija noder, lai dzēstu attēlus pēc to pārbaudes.</p>	—
<b>Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi</b>	Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar Wi-Fi/Bluetooth saderīgiem viedtālruniem, izmantojot fotokameras bezvadu tīkla funkciju.	160, 164, 165
<b>Aparātprogrammatūra</b>	Skatiet fotokameras, objektīvu un citu pašlaik pievienoto perifērijas ierīču aparātprogrammatūras versijas. Šī informācija var būt nepieciešama, kad sazināties ar klientu atbalsta dienestu vai veicat aparātprogrammatūras atjaunināšanu.	—

## Kartes formatēšana

(Kartes iestat.)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.  „Izmantojamās atmiņas kartes“ (169. lpp)





- 1 Atlasiet [Kartes iestat.]  lestatījumu izvēlnē un nospiediet .
  - Ja kartē ir dati, parādīsies izvēlnes vienumi. Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
- Formatēšana ir izpildīta.



## Visu attēlu dzēšana

(Kartes iestat.)

Visus kartē esošos attēlus var nodzēst vienlaikus. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.











- 1 Atlasiet [Kartes iestat.]  lestatījumu izvēlnē un nospiediet .
- 2 Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet taustiņu .
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
- Visi attēli ir dzēsti.



## Valodas izvēle



Izvēlieties fotokameras izvēlņu un ceļvežu valodu.

- 1 Atlasiet   lestatījumu izvēlnē un nospiediet .
- 2 Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot taustiņus    vai priekšējo vai aizmugurējo ripu.
  - Valodu atlases dialoglodziņam ir divas opciju lappuses. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus   , lai pārvietotu kursoru pa lappusēm.
- 3 Kad vēlamā valoda ir iezīmēta, nospiediet taustiņu .



## Pielāgto izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot sadaļu Pielāgotā izvēlne.

### Pielāgotā izvēlne

- A** AF/MF
- B** Poga/Ripa
- C1/C2** Displejs/() / Dators (148. lpp)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (149. lpp)
- E** Pielāgots (150. lpp)
- F** / Baltā balanss/Krāsa (150. lpp)
- G** Ierakstīt (151. lpp)
- H** Utilitās (152. lpp)



### **A** AF/MF

MENU → → **A**

Iespēja	Apraksts	
<b>AEL/AFL</b>	Pielāgojiet AF un AE fiksēšanu.	153
<b>Sejas prioritāte</b>	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	82
<b>MF atbalsts</b>	Ja iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa apli.	153
<b>Obj. atiest.</b>	Kad ir iestatīta opcija [Izsl.], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera tiek izslēgta. Kad ir iestatīta opcija [Iesl.], fokuss tiek atiestatīts arī objektīviem ar tālummaiņas piedziņu.	—

### **B** Poga/Ripa

MENU → → **B**

Iespēja	Apraksts	
<b>Pogu funkcijas</b>	Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.	112
<b>Funkcija</b>	Atlasiet funkciju, kādu atskaņošanas laikā izmanto poga . []: Atzīmējiet koplietojamus attēlus. []: Atlasiet vairākus attēlus. []: Atzīmējiet attēlus drukāšanai ar vēlāku datumu. Kopiju skaits ir iestatīts uz 1. Datums netiek drukāts.	122, 123
<b>Ripas funkcija</b>	Varat mainīt priekšējās ripas un aizmugurējās ripas funkcijas.	—

iespēja	Apraksts	
<b>Vadības iestat.</b>	Katram uzņemšanas režīmam, izņemot filmas, izvēlieties, vai taustiņa  nospiešanas rezultātā tiks parādītas tiešsaistes vadīklas vai LV super vadīklas.	89, 91
<b>/Informācijas iestatījumi</b>	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu <b>INFO</b> . [ Inform.]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info]: izvēlieties, kāda informācija tiek rādīta, kad fotokamerai ir ieslēgts fotografēšanas režīms. [ Iestat.]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta sīktēlu un kalendāra apskates režīmā.	154
<b>Kadrēš. naktī</b>	Noregulējiet gaišumu, lai sliktā apgaismojuma apstākļos tas būtu labāk redzams. [Izsl.]: priekšskatīt ekspozīciju tiešajā skatā. Ekspozīciju var priekšskatīt pirms fotografēšanas. • Fotografējot režīmā Bulb vai Laiks, iestatījums automātiski pārslēdzas uz [Iesl.2]. • Tālummaiņas vai priekšskatījuma rādījuma laikā iestatījums automātiski pārslēdzas uz [Iesl.1]. [Iesl.1]: ekspozīcijas priekšskatīšana ir atspējota; vieglākai skatīšanai tiek pielāgots spilgtums. Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma. [Iesl.2]: tāpat kā [Iesl.1], bet spilgtāk. Izvēlieties šo iestatījumu, kad rēķojot debesis naktī vai tamlīdzīgos apstākļos. • Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma. Fotografējamā objekta kustība var šķīst saraustīta.	—
<b>Nirboņas mazināšana</b>	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto], iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—
<b>Parādīts režģis</b>	Atlasiet  [ ], [ ], [ ], [ ] vai [ ], lai displejā parādītu režģi.	—
<b>Iezīmēšanas krāsa</b>	Izvēlieties kontūru krāsu (sarkans, dzeltens, balts vai melns) fokusa iezīmēšanas attēlā.	153

iespēja	Apraksts	
<b>(Pikstošs skaņas signāls)</b>	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts], varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot aizvara pogu.	—
<b>HDMI</b>	[Izejas izmērs]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Ieslēgts], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīti attēli.	155
<b>USB režīms</b>	Izvēlieties režīmu fotokameras savienošanai ar datoru. Izvēlieties [Auto], lai pēc fotokameras pievienošanas ikreiz parādītu USB režīma iespējas.	—



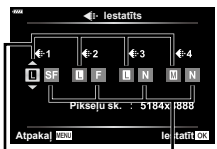
iespēja	Apraksts	
<b>Ekspozīcijas nobīde</b>	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā.</li> <li>Efekti nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (80. lpp).</li> </ul>	—
<b>ISO-autom. iestat.</b>	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusēto vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto]. [Augstākā robeža]: izvēlieties automatiskās ISO jutības izvēles augstāko robežvērtību. [Noklusējums]: izvēlieties automatiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
<b>Trokšņu filtr.</b>	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
<b>Trokšņu maz.</b>	Šī funkcija mazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana tiek veikta katram kadram. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana ir izslēgta. <ul style="list-style-type: none"> <li>Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā.</li> <li>Sērījveida fotografēšanas laikā tiek automatiski iestatīts stāvoklis [Izslēgts].</li> <li>Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.</li> <li>Fotografējot klusajā režīmā, prioritāte tiek piešķirta iestatījumam [Trokšņu maz.♥] izvēlnē [Antišoks♦]/ Kluss♥] (135. lpp).</li> </ul>	43

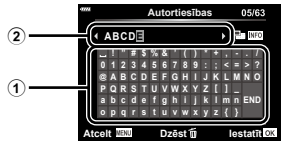
iespēja	Apraksts	
<b>Bulb/laika taimeris*1</b>	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā.	42
<b>Tiešais Bulb režīms</b>	Izvēlieties fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums samazinās. Pieskarieties ekrānam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu ekrānā. Izvēlieties iespēju [Izslēgts], lai deaktivizētu ekrānu.	
<b>Tiešais Laika režīms*1</b>		
<b>Komb. attēlu. uzņ. iest.*2</b>	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atskaites punktu kombinētajai fotografēšanai.	44


\*1 Netiek piemērots tiešā laika režīma fotografēšanai režīmā.

\*2 Netiek piemērots gaismas slīdes fotografēšanai **SCN** režīmā vai tiešās kombinēšanas fotografēšanai režīmā.

ļespēja	Apraksts	↗
⚡ X-sinhr.	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	156
⚡ Zem. robeža	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	156
Ⓜ+Ⓜ	Kad iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	80, 103
⚡+Baltā balanss	Pielāgojiet baltā balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—

ļespēja	Apraksts	↗	
←- Iestatīts	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu izmēru un trīs kompresijas pakāpju kombinācijām.</p> <p>1) Izmantojiet ◀▶, lai atlasītu kādu no kombinācijām ([←-1] – [←-4]), un pēc tam izmantojiet ▲▼, lai veiktu izmaiņas.</p> <p>2) Nospiediet taustiņu ©.</p>	 <p>Attēla izmērs    Kompresijas pakāpe</p>	98, 156
Baltā balanss	Iestatiet baltā balansu. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu.	94, 96	
WB AUTO Sagl. siltās krāsas	Atlasiet [Iesl.], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos saglabātu nemainīgas „siltās” krāsas.	95	
Krāsu apg.	Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.	110	

Iespēja	Apraksts	👉
<p><b>Faila nosauk.</b></p>	<p>[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināta iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura.</p> <p>[Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.</p>	<p>—</p>
<p><b>Labot nos.</b></p>	<p>Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd                      Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Iezīmējiet [sRGB] vai [AdobeRGB] un nospiediet taustiņu <b>▷</b>.</li> <li>2) Izmantojiet <b>◀▷</b>, lai pārvietotu kursoru, un <b>△▽</b>, lai rediģētu iezīmēto rakstzīmi.</li> <li>3) Pēc nepieciešamības atkārtojiet 2. darbību, lai izveidotu vēlamo faila nosaukumu, un pēc tam nospiediet <b>OK</b>.</li> </ol> </div>	<p>—</p>
<p><b>Autortiesību iestat.*</b></p>	<p>Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari.</p> <p>[Autortiesību inform.]: atlasiet [Ies.], lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <p>[Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu.</p> <p>[Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Atlasiet rakstzīmes no sadaļas <b>①</b> un nospiediet taustiņu <b>OK</b>. Atlasītās rakstzīmes parādās sadaļā <b>②</b>.</li> <li>2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu <b>OK</b>.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu <b>INFO</b> novietojiet kursoru vārda apgabalā <b>②</b>, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet <b>↵</b>.</li> </ul> </li> </ol> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par šīs funkcijas lietošanu atbildīgs ir lietotājs.</p>	<p>—</p>

iespēja	Apraksts	
<b>Pikseļu kart.</b>	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	177
<b>Līmeņa regulēšana</b>	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Atiestatīt]: atiestata noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumiem. [Regulēt]: iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
<b>Skārienekrāna iestat.</b>	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Izslēgts].	—
<b>Enerģ. ekon.</b>	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz snaudas (enerģ. ekon.) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.	—
<b>Apliecinājums</b>	Apliecinājuma parādīšanas ikonas.	—

## AEL/AFL

MENU → → **A** → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu **AEL/AFL**. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



### Funkcijas AEL/AFL piešķiršana

Režīms		Nospiesta aizvara poga				Taustiņš AEL/AFL	
		Līdz pusei		Līdz galam		Piespiesta	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	režīms1	S-AF	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	S-AF	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–
C-AF	režīms1	C-AF sākšana	Fiksēts	Pārtrauc	–	–	Fiksēts
	režīms2	C-AF sākšana	–	Pārtrauc	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	Pārtrauc	–	C-AF sākšana	–
	režīms4	–	–	Pārtrauc	Fiksēts	C-AF sākšana	–
MF	režīms1	–	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	–	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–

### Manuālā fokusa palīgs (MF atbalsts)

MENU → → **A** → [MF atbalsts]

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apla lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

<b>Palielināšana</b>	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  „Fokusa vietas iestatīšana (AF mērķa pozīcija)” (82. lpp)
<b>Iezīmēšana</b>	Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. Kontūru krāsu var izvēlēties.  [Iezīmēšanas krāsa] (148. lpp)

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas neparantē precīzu fokusēšanu.



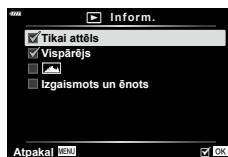
- Iespēju [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem iepriekš, izmantojot iespēju [Pogu funkcijas] (112. lpp).

## Informācijas displeju pievienošana

MENU → ⚙ → [i] → [Inf./Iestatījumi]

### [i] Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [i] Inform., lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums

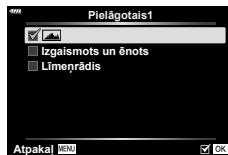


Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījums

- Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījumā pāreksponētie laukumi ir redzami sarkanā krāsā, bet nepietiekami eksponētie – zilā krāsā.

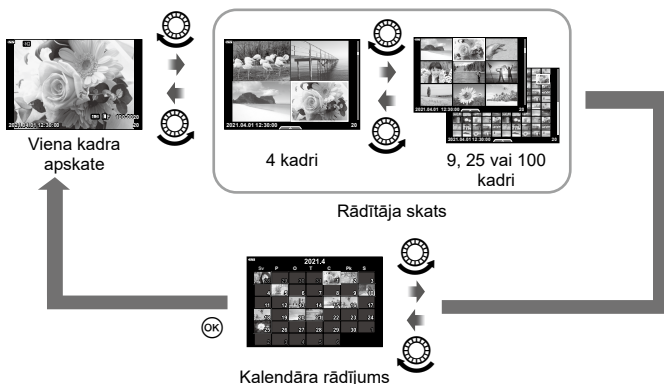
### LV-Info (fotografēšanas informācijas rādījumi)

Histogrammas, izgaismojuma un ēnojuma un līmeņrāža rādījumus var pievienot [LV-Info]. Izvēlieties [Pielāgotais 1] vai [Pielāgotais 2] un atlasiet pievienojamos rādījumus. Pievienotos rādījumus var skatīt, fotografēšanas laikā atkārtoti spiežot taustiņu **INFO**. Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.



### [i] Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

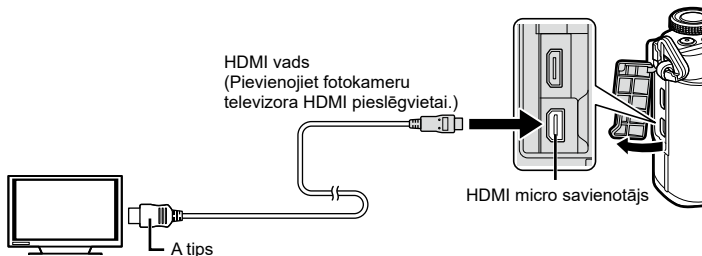
Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, lai netiktu rādīti [i] Iestat. noklusējuma ekrāni. Ekrānus ar izvēles rūtiņu demonstrēšanas ekrānā var atlasīt ar aizmugures ripu.



## MENU → \* → [Q] → [HDMI]

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamo vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu.

### 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to televizoram.

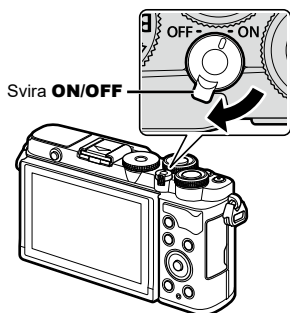


- HDMI pieslēgvietas atrašanās vieta dažādiem televizoriem atšķiras. Papildinformāciju skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.

### 2 Ieslēdziet fotokameru.

### 3 Pārslēdziet televizora ievades avotu.

- Fotokameras displejs izslēdzas, kad fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI kabeli.
- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.



<b>4K</b>	Prioritāte tiek piešķirta 4K HDMI izvadei.
<b>1080p</b>	Prioritāte tiek piešķirta 1080p HDMI izvadei.
<b>720p</b>	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
<b>480 p./576 p.</b>	480p/576p HDMI izvade.

- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izvade nedarbojas, kad fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB vadu.
- Izvēloties [4K], video izšķirtspēja fotografēšanas režīmā ir [1080p].
- Izslēdziet fotokameru, pirms atvienojat HDMI kabeli.

**Televizora tālvadības pults izmantošana**

Kad fotokamera ir pieslēgta televizoram, kurš atbalsta HDMI vadību, to var vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti. Atlasiet [Ieslēgts] kā [HDMI vadība] iestatījumu. Ja tiek atlasīts iestatījums [Ieslēgts], fotokameras vadītāks var izmantot tikai attēlu apskatei.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Sarkans“, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Zaļš“.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

**Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā****(⚡ X-sinhr./⚡ Zem. robeža)****MENU → \* → [E] → [⚡ X-sinhr.]/[⚡ Zem. robeža]**

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Aizvara ātrums fotografēšanai ar zibspuldzi	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
<b>P</b>	Fotokamera aizvara ātrumu iestata automātiski.	[⚡ X-sinhr.] iestatījums*1	[⚡ Zem. robeža] iestatījums*2
<b>A</b>			Nav apakšējās robežvērtības
<b>S</b>	Iestatītais aizvara ātrums		
<b>M</b>			

\*1 Augstākā robeža ir 1/200 sekundes, izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

\*2 Paildzina līdz 60 sekundēm, ja ir iestatīta lēnā sinhronizācija.

**JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas****(⏪ Iestatīt)****MENU → \* → [E] → [⏪ Iestatīt]**

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe		
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Parasts)
<b>L</b> (Liels)	5184×3888	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N
<b>M</b> (Vidējs)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N
<b>S</b> (Mazs)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N



Izmantojiet fotokameras bezvadu tīkla (Wi-Fi) un **Bluetooth**® funkciju, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kurā varat izmantot speciālo lietotni, lai kāpinātu jūsu prieku par fotokameru gan pirms, gan pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli un pievienot GPS atzīmes fotokameras attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālrunos.

## Lietotnes OLYMPUS Image Share lietošanas iespējas (OI.Share)

- Attēlu lejupielāde no fotokameras viedtālrunī  
Varat fotokamerā esošos attēlus ielādēt viedtālrunī.  
Tāpat varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.
- Attālināta fotografēšana no viedtālrunā  
Varat attālināti vadīt kameru un fotografēt ar viedtālruni.
- Piekļuve informācijai, kas palīdzēs apgūt fotokameru un izbaudīt fotografēšanu.  
Varat ērti piekļūt fotografēšanas metožu skaidrojumiem (fotografēšanas ceļvedis), lietošanas rokasgrāmatai un fotoattēlu koplietošanas kopienai pat tad, ja esat ceļā.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

## Lietotnes Olympus Image Palette lietošanas iespējas (OI.Palette)

- Skaistu attēlu apstrāde  
Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadītklas.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Īpašās lietotnes OLYMPUS Image Track (OI.Track) iespējas

- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem  
Jūs varat pievienot attēliem GPS atzīmes, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>




- Pirms bezvadu LAN funkcijas izmantošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN/**Bluetooth**® funkciju lietošana“ (199. lpp).
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par vietējo noteikumu, kas regulē bezvadu komunikāciju, pārkāpumiem, kas rādīti, lietojot fotokameras bezvadu tīkla/**Bluetooth**® funkciju ārpus valsts vai reģiona, kurā iegādāta ierīce.
- Lietojot jebkādas bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai izveidotu savienojumu ar mājas vai publisko piekļuves punktu.
- Raidzīvērēja antena atrodas fotokameras turētājā. Ja vien iespējams, netuviniet antenu metāla priekšmetiem.
- Atkarībā no aptveres vai tajā esošo priekšmetu sastāva fotokamerai var nebūt iespējams izveidot savienojumu ar viedtālruni, ja to ievieto somā vai citā aptverē.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.
- Bezvadu tīklu nevar izmantot, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī LOCK.

## Fotokameras un viedtālruņa savienošana pāri

Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

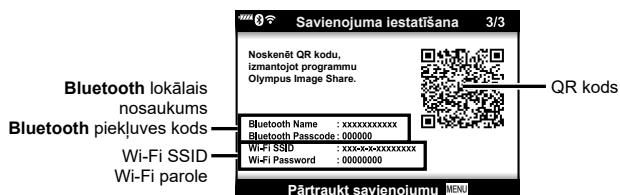
- Pielāgojiet savienošanas pāri iestatījumus lietotnē OI.Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruņa operētājsistēmas.

**1** Viedtālrunī palaidiet iepriekš instalēto lietotni OI.Share.

**2**  Apsk. izvēlnē atlasiet [Ierīču pievienošana] un nospiediet  .  
• Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam  .


**3** Ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pielāgotu Wi-Fi/**Bluetooth** iestatījumus.

- Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.



**4** Pieskarieties pie OI.Share ekrāna apakšpusē esošās fotokameras ikonas.  
• Tiks parādīta cilne [Ātrā iestatīšana].

**5** Ievērojiet lietotnes OI.Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.

- Ja nevarat noskenēt QR kodu, izpildiet lietotnes OI.Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
  - **Bluetooth**: lai izveidotu savienojumu, lietotnes OI.Share **Bluetooth** iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
  - **Wi-Fi**: lai izveidotu savienojumu, lietotnē OI.Share Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
- Kad savienošana pāri ir pabeigta, tiek parādīts  **1**.
- **Bluetooth**<sup>®</sup> ikona norāda statusu, kā aprakstīts tālāk.

 : fotokamera raida bezvadu signālu.





 : bezvadu savienojums ir izveidots.



**6** Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, nospiediet fotokameras taustiņu **MENU** vai pieskarieties displejā redzamajam vienumam [Pārtraukt savienojumu].


- Varat arī izslēgt fotokameru un pārtraukt savienojumu lietotnē OI.Share.
- Ar noklusējuma iestatījumiem **Bluetooth**<sup>®</sup> savienojums paliek aktīvs pat pēc Wi-Fi savienojuma pārtraukšanas, ļaujot jums uzņemt fotoattēlus attāli ar viedtālruņa starpniecību. Lai kamera pārtrauktu arī **Bluetooth**<sup>®</sup> savienojumu, kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, vienumam [Bluetooth] iestatiet opciju [Izsl.].

## Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta

Varat izvēlēties, vai fotokamerai saglabāt gatavību bezvadu savienojuma izveidei ar viedtālruni, kad fotokamera ir ieslēgta.

- 1  Iestatījumu izvēlnē iezīmējiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu .
- 2 Iezīmējiet [Bluetooth] un nospiediet .
  - Pirms tam veiciet fotokameras un viedtālruna savienošana pāri. Vienumu [Bluetooth] nevar atlasīt, kamēr savienošana pāri nav pabeigta.
- 3 Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet pogu .

<b>Izslēgts</b>	Fotokamera nesaglabās gatavību bezvadu savienojuma izveidei, un bezvadu signāls netiks raidīts, pat ja fotokamera būs ieslēgta. Lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, sāciet ar vienumu [Ierīču pievienošana] fotokameras  demonstrēšanas izvēlnē (158. lpp).
<b>Iesl.</b> 	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā raida bezvadu signālu un ir gatava bezvadu savienojuma izveidei. Varat savienot fotokameru un viedtālruni, izmantojot Oi.Share, un uzņemt fotoattēlus attāli vai pārsūtīt attēlus.

- Tā kā iestatījums [Bluetooth] arī norāda fotokameras **Bluetooth**<sup>®</sup> savienojuma statusu, papildus opcijām [Iesl. ] un [Izslēgts] var būt redzami vienumi [Apturēts] un [Darbojas].

## Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta

Varat izvēlēties, vai kamera izslēgšanas gadījumā tā saglabā bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

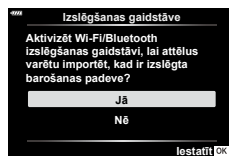
- 1 **Y** Iestatījumu izvēlnē iezīmējiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu **▷**.
- 2 Iezīmējiet [Izsl. gaidstāves režīmā] un nospiediet taustiņu **▷**.
- 3 Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet pogu **OK**.

<b>Atlasīt</b>	Kad izslēdzat kameru, tiek parādīts aicinājums izvēlēties, vai saglabāt bezvadu savienojumu ar viedtālruni.
<b>Izslēgts</b>	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
<b>Ieslēgts</b>	Ja fotokamera ir izslēgta, savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs un viedtālruni var joprojām izmantot attēlu lejupielādei un skatīšanai fotokamerā.

### ■ Atlasīt

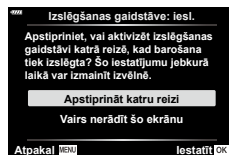
Ja opcijai [Izsl. gaidstāves režīmā] atlasa [Atlasīt], pirms fotokameras izslēgšanas parādās apstiprinājuma dialoglodziņš ar mērķi pārliecināties, vai visi tālāk minētie nosacījumi ir ievēroti.

- Vienumam [Bezvadu funkcijas] ir iestatīta opcija [Iesl.]
- Šobrīd fotokamera ir savienota ar viedtālruni (158. lpp)
- Atmiņas karte ir pareizi ievietota



<b>Jā</b>	Izslēdziet fotokameru, bet saglabājat bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni aktīvu.
<b>Nē</b>	Izslēdziet fotokameru un pārtrauciet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.


- Ja aptuveni minūtes laikā pēc apstiprinājuma dialoglodziņa parādīšanas netiek veiktas nekādas darbības, kamera pārtrauc bezvadu savienojumu ar viedtālruni un automātiski izslēdzas.
- Pirmajā fotokameras izslēgšanas reizē, kad ir izveidots savienojums ar viedtālruni (158. lpp), jums var piedāvāt izvēlēties turpmāk nerādīt apstiprinājuma dialoglodziņu. Lai fotokameras izslēgšanas laikā turpmāk apstiprinājuma dialoglodziņš netiktu rādīts, atlasiet [Vairs nerādīt šo ekrānu].







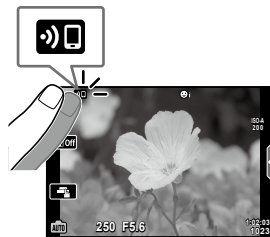
- Ja saglabāts aktīvais statuss, bezvadu tīkla savienojums tiek automātiski pārtraukts, ja:
  - savienojums nav aktīvs 12 stundas,
  - atmiņas karte ir izņemta,
  - akumulators tiek nomainīts,
  - rodas uzlādes kļūme, kad notiek akumulatora uzlāde fotokamerā.Savienojumu var atjaunot, ieslēdzot kameru.
- Nemiet vērā: ja iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokamera var tūlītēji neieslēgties, kad **ON/OFF** svira tiek pagriezta pozīcijā **ON**.

## Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (122. lpp)

### 1 Fotokamerā startējiet [Ierīču pievienošana] (158. lpp).

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
- Ja iepriekš jau ir bijis izveidots savienojums ar šo viedtālruni, fotokamera automātiski sāks savienojumu.
- Kad savienošana pāri ir pabeigta, tiek parādīts  1.




### 2 Viedtālruna lietotnē OI.Share pieskarities vienumam [Importēt fotoattēlus].

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

### 3 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarities taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.



- Ja fotokameras  (iestatījumu) izvēlnē [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] ir atlasītas tālāk norādītās opcijas, jūs varat lejupielādēt attēlus viedtālrunī, izpildot iepriekš aprakstīto 3. un 4. darbību, arī tad, kad fotokamera ir izslēgta.
  - [Bezvadu funkcijas]: [Iesl.]
  - [Izslēgšanas gaidstāve]: [Iesl.]

## Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta

Lai konfigurētu fotokameru automātiski augšupielādēt attēlus viedtālrunī, ja tā ir izslēgta, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- Atzīmējiet koplietojamos attēlus (122. lpp)
- Izslēdziet gaidstāves režīmā (160. lpp)
- Ja izmantojiet ierīci ar operētājsistēmu iOS, palaidiet Oi.Share



- Automātiskā augšupielāde nav pieejama, ja savienojums ir izveidots, izmantojot maršrutētāju (piemēram, mājas tīklā); šādā gadījumā fotoattēlu nosūtīšanai jums jāizmanto Oi.Share.
- Daži viedtālruni var pārtraukt augšupielādi, kad tiek aktivizēts enerģijas ekon. režīms. Neļaujiet viedtālrunim kļūt neaktīvam, kamēr notiek augšupielāde.

5

Fotokameras savienošana ar viedtālruni

## Automātiski iestata fotoattēlu kopliet. uzdevumu

Kad uzņemsiet attēlu, tam tiks iestatīts kopliet. uzdevums.

- 1 Iestatījumu izvēlnē iezīmējiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu .
- 2 Iezīmējiet [Autom. kopīg. piepras.] un nospiediet .
- 3 Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet taustiņu .


<b>Izslēgts</b>	Atspējo autom. kopīg. piepras. uzņemtajiem attēliem.
<b>Ieslēgts</b>	Aktivizē autom. kopīg. piepras. uzņemtajiem attēliem.

- Kopliet. uzdevumu var iestatīt 200 kadriem.
- Monitorā tiks parādīta (autom. kopīg. piepras.) ikona.
- Autom. kopīg. piepras. ikona norāda statusu šādi:  
 : Attēliem tiks automātiski iestatīts kopīg. iestat.  
 : Attēliem netiks automātiski iestatīts kopīg. iestat.
- Autom. kopīg. piepras. tiek piemērots tikai JPEG attēliem.
- Varat atcelt kopīg. piepras., kas iestatīts attēlam. Atveriet attēlu, kuru vēlaties pārsūtīt, un nospiediet taustiņu (), lai iestatītu koplietošanas uzdevumu.

## Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni attēlojot tiešo skatu viedtālruna ekrānā.



- Fotokamera rāda savienojuma ekrānu, un visas vadības darbības tiek veiktas ar viedtālruni.

- 1** Fotokamerā startējiet [Ierīču pievienošana] (158. lpp).
    - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
  - 2** Palaidiet lietotni Ol.Share un pieskarieties vienumam [Tālvadība].
  - 3** Pieskarieties vienumam [Live View].
  - 4** Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.
    - Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

## Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība).




- Visas vadības darbības ir pieejamas fotokamerā. Papildus varat uzņemt fotoattēlus un ierakstīt filmas, izmantojot viedtālruna ekrānā parādīto aizvara pogu.

- Ja [Bluetooth] (159. lpp) iestatījums ir [Izslēgts], nomainiet to uz [Iesl. ].
- Ja [Bluetooth] iestatījums ir [Iesl. ], fotokamera būs gatavībā bezvadu savienojuma izveidei, tiklīdz tā tiks ieslēgta.

- 1** Palaidiet lietotni Ol.Share un pieskarieties vienumam [Tālvadība].
  - 2** Pieskarieties vienumam [Aizvara tālvadība].
  - 3** Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.
    - Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Kamēr fotokamera ir savienota ar viedtālruni, tā neieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
  - Pat ja [Bluetooth] iestatījums ir [Izsl.], funkciju [Aizvara tālvadība] var lietot, fotokamerā palaižot funkciju [Ierīču pievienošana].





## Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Jūs varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

- 1** Pirms fotografēšanas ar fotokameru viedtālrunī palaidiet lietotni OI.Track, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
  - Pirms GPS reģistrācijas žurnāla aktivizēšanas jums vienu reizi jāizveido savienojums, izmantojot OI.Track, un jāsinchronizē pulkstenis.
  - Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, var izmantot tālruni vai citas lietojumprogrammas. Neaizveriet lietotni OI.Track.
- 2** Kad esat pabeidzis fotografēšanu ar fotokameru, pārtrauciet izsekošanu lietotnē OI.Share.
- 3** Fotokameras ekrānā pieskarieties ikonai , lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni.
  - Savienojumu var arī izveidot, izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlne atlasot [Ierīču pievienošana].
- 4** Augšupielādējiet GPS žurnālu fotokamerā, izmantojot lietotni OI.Track.
  - GPS žurnālu izmantos, lai pievienotu atrašanās vietas datus ikvienam attēlam, kas uzņemts pēc lietotnes OI.Track palaišanas 1. darbībā.
  - Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .
  - Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruni, kuriem ir GPS funkcija.
  - Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.

## Bezvadu tīkla/Bluetooth® iestatījumu atiestatīšana






Lai atiestatītu opciju [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] uz noklusējuma vērtībām, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- 1** Atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]  iestatījumu izvēlnē un nospiediet .
- 2** Atlasiet [Atiestatīt iestatījumus] un nospiediet .
- 3** Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu 
  - Notiks šo iestatījumu atiestatīšana:  
[Bezvadu funkcijas] (165. lpp)/[Bluetooth] (159. lpp)/[Savienojuma parole] (165. lpp)/[Izslēgšanas gaidstāve] (160. lpp)/[Autom. kopīg. piepras.] (162. lpp)
  - Ja atiestatīsiet iestatījumus, pāra savienojums ar viedtālruni arī tiks atiestatīts. Lai fotokameru savienotu ar viedtālruni, atkal palaidiet [Ierīču pievienošana] (158. lpp).







## Paroles maiņa

Lai mainītu Wi-Fi/**Bluetooth** paroles, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.



- 1 Atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]  un nospiediet .
- 2 Atlasiet [Savienojuma parole] un nospiediet .
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu .
  - Tiks iestatīta jauna parole.
  - Var nomainīt gan Wi-Fi savienojuma paroli, gan **Bluetooth**® savienojuma piekļuves kodu.
  - Pēc paroles nomaiņas atkārtoti savienojiet viedtālruni.  „Fotokameras un viedtālruna savienošana pārī” (158. lpp)

## Bezvadu tīkla/Bluetooth® atspējošana

Lai atspējotu bezvadu tīklu/**Bluetooth**® rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- 1 Atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]  un nospiediet .
  - 2 Atlasiet [Bezvadu funkcijas] un nospiediet .
  - 3 Atlasiet [Izsl.] un nospiediet taustiņu .
- Tālāk norādītas funkcijas tiks atspējotas.  
[Ierīču pievienošana] (158. lpp)[Izslēgšanas gaidstāve] (160. lpp)[Bluetooth] (159. lpp)

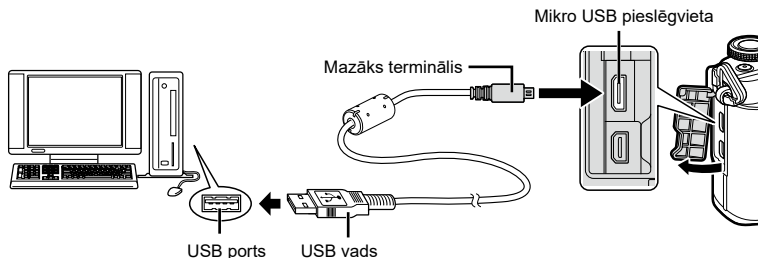


- Lai atspējotu bezvadu LAN/**Bluetooth**® tīklu, kamēr fotokamera ir izslēgta, iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Izslēgšanas gaidstāve] izvēlieties opciju [Izsl.].  
 „Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta” (160. lpp)
- Lai atspējotu bezvadu savienojuma gaidstāvi tīklā, kamēr fotokamera ir ieslēgta, un pārtrauktu bezvadu signāla raidīšanu, iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Bluetooth] izvēlieties opciju [Izsl.].  „Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta” (159. lpp)

# 6 Fotokameras pieslēgšana datoram

## Attēlu kopēšana datorā

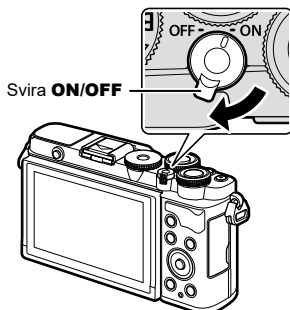
1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.



- USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Atveras USB savienojuma atlasē ekrānā.
- Kad fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB, monitorā ir jāparādās dialoglodziņam ar uzvedni izvēlēties resursdatoru. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (148. lpp) atlasiet iestatījumu [Auto].
- Ja fotokameras displejā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.



3 Nospiediet  $\Delta$   $\nabla$ , lai atlasītu [Datu glabāš.]. Nospiediet taustiņu  $\odot$ .



#### 4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.  
USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- Fotokameras vadības rīkus nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram.

### Datora programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

#### Olympus Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

## Akumulators

- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams mūsu litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai mūsu oriģinālo akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
  - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
  - attēlu ilgstoša apskate displejā;
  - kad fotokamera ir pievienota datoram;
  - Aktivizēts bezvadu LAN/**Bluetooth**®.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, to darbmūžs saīsinās, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri.
- Parastais lādēšanas ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri, ir aptuveni 4 stundas (aplēse).
- Nelietojiet USB maiņstrāvas adapterus vai lādētājus, kas nav īpaši paredzēti lietošanai ar attiecīgā veida akumulatoru. Tāpat nelietojiet komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri, lai uzlādētu akumulatorus (kameru), kuriem tas nav paredzēts.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „UZMANĪBU!” (197. lpp) lietošanas rokasgrāmatā.

## USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs

- USB maiņstrāvas adapteri var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kuru maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V AC (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un USB maiņstrāvas adapterim, iespējams, būs nepieciešams sienas kontaktligzdai piemērots kontaktspraudņa adapteris.
- Neizmantojiet parastos tirdzniecībā pieejamus ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu USB maiņstrāvas adaptera darbību.

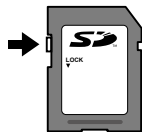
## Izmantojamās atmiņas kartes


Šajā rokasgrāmatā visas datu glabāš. ierīces tiek dēvētas par kartēm. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes veidus (tirdzniecībā pieejamus): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.



### SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „LOCK“, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



- Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.  „Kartes formatēšana (Kartes iestat.)“ (146. lpp)
- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Piekļuve dažām apskates un citām funkcijām var būt ierobežota, kad ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā LOCK.

## Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.



7

Uzmanību!

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenonemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

## ■ Objektīva un kameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Nē*1	Jā
OM sistēmas objektīvi		Nē	Jā*2	

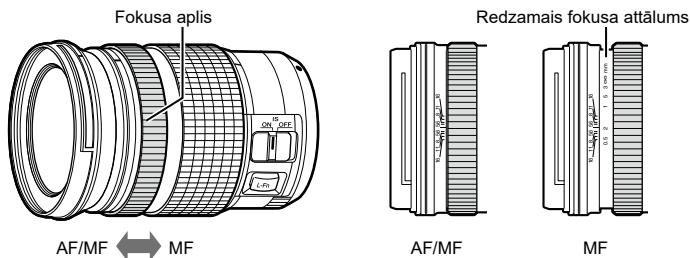
\*1 Ir pieejams tikai MF (manuālais fokuss).

\*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

## MF pārslēga objektīvi

Mehānismu „MF pārslēgs” (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

- Pirms fotografēšanas pārbaudiet MF pārslēga pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.



- Ja fotokamerā kā fokusa režīms tiek atlasīts [MF], automātiskais fokuss tiek atspējots arī tad, ja fokusa aplis atrodas AF/MF pozīcijā.

## Saderīgas zibspuldzes

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

### **Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, CMD, RCV un X-RCV režīms**


Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādīusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

### **Fotografēšana ar attāli vadāmām bezvadu zibspuldzēm: tālvadības režīms**

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus.

Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem (84. lpp).

### **■ Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm**

Zibspuldzes ierīce	Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	GN (vadošais skaits, ISO 100)	Atbalstītās bezvadu sistēmas
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	Tālvadība
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	Tālvadība <sup>*2</sup>

\*1 Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).



\*2 Darbojas tikai kā raidītājs.


## Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms un ir izstrādātas, lai lietotu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no tālvadības zibspuldžu trīs grupām un iebūvēto zibspuldzi. Vairāk informācijas skatiet lietošanas rokasgrāmatās, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

**1** Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.

- Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu MODE un atlasiet RC režīmu.
- Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu un grupu.

**2** Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 vienumam [ Tālvadības režīms] atlasiet [Iesl.] (129. lpp).

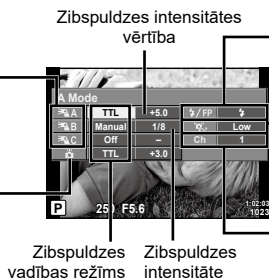
- Nospiediet taustiņu , lai izietu no tālvadības režīma attēlojuma. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu starp LV Super vadības vai reāllaika vadības un tālvadības režīma attēlojumu.
- Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka RC režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

**3** Tālvadības režīma attēlojumā pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUĀLI izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.



Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [Augsts], [Vidējs] vai [Zems].

Kanāls

- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

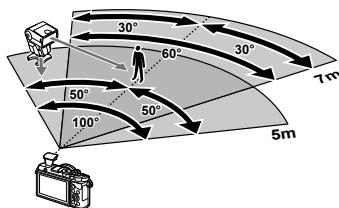
**4** Nospiediet zibspuldzes izbīdīšanas taustiņu, lai izbīdītu zibspuldzi.

- Pēc apstiprinājuma, ka zibspuldze ir uzlādēta, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

### ■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuveni diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attālajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizlaidņa lēnas sinhronizācijas ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējama objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi tālvadības režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s.



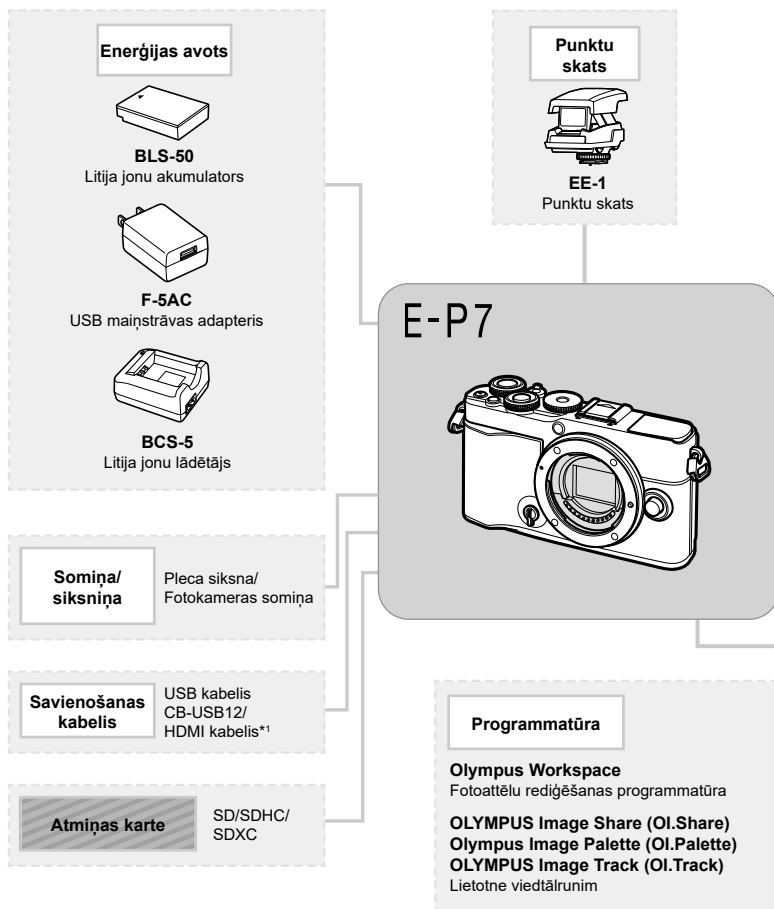



## Citi ārējās zibspuldzes bloki


Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst mūsu tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nepārsniedz zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

## Sistēmas shēma



 : ar E-P7 saderīgi izstrādājumi

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

\*1 HDMI kabeļus var iegādāties no trešās puses piegādātājiem.

\*2 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Papildinformāciju skatiet mūsu vietnē.

\*3 Saderīgos objektīvus skatiet mūsu vietnē.

## Objektīvs



Micro Four Thirds sistēmas objektīvi



**MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>**  
Four Thirds adapteris



Four Thirds sistēmas  
objektīvi



**BCL-1580/BCL-0980**  
Objektīvs-korpasa vāciņš

## Pārveidotājobjektīvi\*3

**FCON-P01**  
Zivsacs

**WCON-P01**  
Plats

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

**MC-14**  
Telepārveidotājs

**MC-20**  
Telepārveidotājs

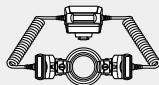
## Zibspuldze



**FL-900R**  
Elektroniskā zibspuldze



**FL-700WR**  
Elektroniskā zibspuldze



**STF-8**  
Makro režīma zibspuldzes

## Radioviļņu sistēmas piederumi



**FC-WR**  
Bezvadu radioviļņu  
komandieris



**FR-WR**  
Bezvadu radioviļņu uztvērējs

## Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

### Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

#### Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mitstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

#### Displejs

- Uzmanīgi noslaukiet ar mitstu drāniņu.

#### Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

### Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādītāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

### Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

## Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Lai pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas pārbaudītu, vai tā darbojas, uzreiz pēc fotografēšanas vai atskaņošanas uzgaidiet 1 minūti vai ilgāk.

- 1 Pielāgotajā izvēlnē **I** atlasiet [Pikseļu kart.] (152. lpp).
- 2 Nospiediet **▷**, pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
  - Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Aizņemts]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.
  - Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsāciet no 1. darbības.

## Fotografēšanas padomi un informācija

### Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

#### Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri.

#### Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

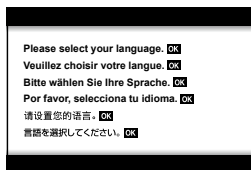
- Akumulatora veikspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

### Redzama valodas atlases uzvedne

Attēlā redzamais dialoglodziņš atveras šādos gadījumos:


- kamera tiek ieslēgta pirmo reizi;
- iepriekš sākotnējā iestatīšana tika pabeigta, neizvēloties valodu.

Izvēlieties valodu, kā aprakstīts šeit: „Sākotnējā iestatīšana“ (23. lpp).



### Nav iestatīts datums un laiks


#### Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Sākotnējā iestatīšana“ (23. lpp)

#### Akumulators ir izņemts no fotokameras


- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu fotozņēmumu veikšanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi.

### Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Opcijas, kas ir izvēlētas režīmā **AUTO** () , **SCN** vai **LAP** , tiek atiestatītas, kad režīmu ripa tiek pagriezta citā pozīcijā.

### Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot    .


- Vieni, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vieni, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:  
[] (86. lpp) un [Troksņu maz.] (149. lpp) kombinācijas utt.

### Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu izmērs un skaits mainās līdz ar malu attiecību (97. lpp), AF mērķa režīmu (81. lpp) un izvēlēto [Digit. telepārveidot.] opciju (130. lpp).

## Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņēmts attēls

### Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski aktivizē enerģijas ekon. rež., lai mazinātu akumulatora enerģijas lietojumu.  [Enerģ. ekon.] (152. lpp)  
Lai izietu no enerģijas ekonomēšanas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.  
Ja vēl 4 stundas netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas.

### Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

### Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

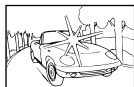
#### Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo.  
Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni

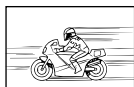


Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts




Fotografējami objekti neatrodas AF laukumā


### Trokšņu mazināš. ir ieslēgta

- Fotografējot nakts skatus, aizvara ātrums ir lēnāks un attēlā parasti ir redzami trokšņi. Fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar lēnu aizvara ātrumu. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Funkcijai [Trokšņu maz.] varat iestatīt opciju [Izslēgts].  [Trokšņu maz.] (149. lpp)

### Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „mānattēlu”. Iespēju robežās izvēlieties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. Mirdzuma efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (169. lpp)

### Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.]. Ja šī problēma joprojām pastāv, atkarojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.  „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (177. lpp)

## Objekts izskatās izkropļots

Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:

filmas ierakstīšana (74. lpp)/kluss (88. lpp)/**SCN** režīma opcijas „panorāma“ (58. lpp), „kluss“ (58. lpp) un „uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem“ (59. lpp)/režīma **AP** opcijas „kluss“ (65. lpp), „panorāma“ (66. lpp) un „fokusējuma braketēšana“ (69. lpp)


Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.

## Fotoattēlos parādās līnijas



Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu – efekts, kuru dažreiz var samazināt izvēloties mazāku aizvara ātrumu:

filmas ierakstīšana (74. lpp)/kluss (88. lpp)/**SCN** režīma opcijas „panorāma“ (58. lpp), „kluss“ (58. lpp) un „uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem“ (59. lpp)/režīma **AP** opcijas „kluss“ (65. lpp), „panorāma“ (66. lpp) un „fokusējuma braketēšana“ (69. lpp)

## Fotokamera ir iestrēgusi manuālā fokusa (MF) režīmā

Daži objektīvi ir aprīkoti ar manuālā fokusa sajūgu, kas pārslēdz uz manuālo fokusu, kad fokusa gredzens tiek pavilkts atpakaļ. Pārbaudiet objektīvu.  [MF pārslēgta objektīvi] (170. lpp)


## Kadru skaita maiņa vai kadru pievienošana sīktēliem

Pielāgotajā izvēlnē **G** izmantojiet opciju [/Inf. iestatījumi] > [ Iestat.], lai mainītu sīktēlu apskates rādījumā redzamo kadru skaitu vai pievienotu kadrus (154. lpp).


## Izvēlņu norāžu slēpšana

Nospiediet taustiņu **INFO**, lai parādītu vai paslēptu norādes izvēlņu rādījumā (128. lpp).

## Ripām un taustiņiem piešķirto funkciju apskate










Izmantojiet pielāgotās izvēlnes **B** opcijas, lai skatītu fotokameras vadīklām piešķirtās funkcijas. [Pogu funkcijas] (147. lpp)/[ Funkcija] (147. lpp)/[Ripas funkcija] (147. lpp)




## Televizorā filmas netiek vienmērīgi demonstrētas.

Filmas kadru skaits var neatbilst televizorā izmantotajam video standartam. Tā vietā skatiet filmu datorā. Pirms filmu ierakstīšanas demonstrēšanai televizorā izvēlieties kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam.  [Video kadru ātrums] (136. lpp)



## Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī LOCK. Atslēdziet slēdzi. (169. lpp)
 Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vaurs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai.</li> <li>Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.</li> </ul>	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
 Nav attēla	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Atlasīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai arī attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas fotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.
Y/M/D	Pulkstenis nav iestatīts.	Iestatiet pulksteni (24. lpp).
 °C/°F		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdz, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērījeida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nevar izdrukāt	Var nebūt iespējams ar šo fotokameru izveidot drukāšanas rezervāciju attēliem, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.	Drukājiet atsevišķi, izmantojot datoru vai tml.
Objektīvs ir bloķēts. Izbīdīdiet objektīvu.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu.
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.
Šai funkcijai ir nepieciešama saderīgs objektīvs. Pievienojiet saderīgu objektīvu.	Objektīvs neatbalsta atlasīto fotografēšanas režīmu.	Izvēlieties tādu objektīvu, kas to atbalsta, vai izvēlieties citu fotografēšanas režīmu.

## Noklusējuma iestatījumi

\*1: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Pilns].

\*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

### Tiešā vadība/LV super vadības panelis







Fotografēšanas režīms	Elements	Noklusējums	*1	*2	
P/A/S/M/B	ISO	AUTO	✓	✓	83
	Zibsp. režīms		✓	✓	84
		±0,0	✓	✓	103
	Manuāla vērtība	FULL (zibspuldze iestatīta uz [MANUAL])	✓	✓	84
	Attēla stabil.	S-IS ieslēgts	✓	✓	96
	Attēla stabil.	M-IS	✓	✓	96
	Baltā balanss	Auto (iestatījumam [ Sagl. siltās krāsas] ir izvēlēta opcija [Iesl.])	✓	✓	94
	BB kompensācija A	±0	✓	—	96
	BB kompensācija G	±0	✓	—	
	Kelvini	5400 K (iestatījumam [BB] ir izvēlēta opcija [CWB])	✓	—	94
	AF lauks		✓	✓	81
	AF režīms	S-AF	✓	✓	92
	Sejas prioritāte	Sejas un acu prior. ieslēgta	✓	—	82
			✓	✓	86
	Ekspozimetrija		✓	✓	93
		L <sup>F</sup>	✓	✓	98
			✓	✓	99
	Attēla rež.	Dabisks	✓	✓	103
	Asums	±0	✓	—	106
	Kontrasts	±0	✓	—	106
	Piesātinājums	±0	✓	—	106
	Gradācija	Normāla gradācija	✓	—	108
	Efekts	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir izvēlēta opcija [i-Piesātinājums]:  Standarta)	✓	—	110
	Krāsu filtrs	— (iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [Monotons]: N:Parasta)	✓	✓	108

Fotografēšanas režīms	Elements	Noklusējums	*1	*2	
<b>P/A/S/M/B</b>	Melnbalts filtrs	— (Iestatījumam [Attēla rež.] ir atlasīta opcija [Monotons]: N:Parasta)	✓	✓	109
	Malu attiecība	4:3	✓	✓	97
	Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	110, 150
	Izgaismojuma un ēnu kontrole	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	111
(filma)	Attēla rež.	Dabisks	✓	✓	103
	ISO	Iestatījumam [ Režīms] ir atlasīta opcija [P], [A] vai [S]: Auto (fiksēts) Iestatījumam [ Režīms] ir atlasīta opcija [M]: 200	✓	✓	83
	Baltā balanss	Auto (Iestatījumam [ Sagl. siltās krāsas] ir izvēlēta opcija [Iesl.]	✓	✓	94
	AF režīms	C-AF	✓	✓	92
	Režīms	P	✓	—	115
			✓	✓	98
			✓	✓	99
RC režīms	A A grupa	TTL	✓	✓	172
	B B grupa	Izslēgts	✓	✓	
	C C grupa	Izslēgts	✓	✓	
	kameras zibspuldze	Izslēgts	✓	✓	
	Zibspuldzes komp.	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	
	Zibspuldzes līmenis	1/1 (Manuāli)	✓	✓	
	/FP	(Standarta)	✓	✓	
	optiskā signāla stiprums	Zems	✓	✓	
	Kanāls	1	✓	✓	

## Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2			
	Atiestatīt	Pamata	—	—	129		
	Attēlu režīms	 Dabisks	✓	✓	94, 130		
	Digit. telepārveidot.	Izslēgts	✓	✓	130		
	Ekspozimetrija		✓	✓	93		
	AF gaisma	Ieslēgts	✓	✓	130		
	 Attēla stabil.	S-IS ieslēgts	✓	✓	96		
	 Elektr. tālumm. ātr.	Standarta	✓	—	131		
		±0,0	✓	✓	103		
	Vairākk. ekspozīcija	Kadru skaits	Izslēgts	✓	✓	131	
		Auto korekc.	Izslēgts	✓	✓		
		Pārklājums	Izslēgts	✓	✓		
	Interv. aizvars/l. aizr. aizvars/l. aizr.	Izslēgts	✓	✓	133		
	Antišoks[♦]/ Kluss[♥]	Antišoks[♦]	[♦] 0 sek.	✓	—	135	
		Kluss[♥]	[♥] 0 sek.	✓	—		
		Trokšņu maz.[♥]	Izslēgts	✓	—		
		Kluss[♥] režīma iestatījumi	■))	Liegt	✓		—
			AF gaisma	Liegt	✓		—
	Zībsp. režīms	Liegt	✓	—			
 Tālvadības režīms	Izslēgts	✓	✓	135			

## Video izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
	Videofilma 	Ieslēgts	✓	✓	136
	Ierakstīšanas līmenis	±0	✓	—	136
	 AF režīms	C-AF	✓	✓	136
	 Attēla stabil.	M-IS 	✓	✓	96
	 Elektr. tālumm. ātr.	Standarta	✓	—	136
	Video kadru ātrums	30p	✓	—	99, 136
	Video bitu ātrums	Lieliska	✓	—	99, 136

## ► Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2		
►		Sākt	—	—	—	120	
		Fona mūzika	Ieslēgts	✓	✓		
		Slaidi	Visi	✓	✓		
		Slīdrādes interv.	3 s	✓	—		
		Filmas intervāls	Īss	✓	—		
				Ieslēgts	✓	✓	137
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Datu red.	—	—	—	137
			JPEG rediģēš.	—			140
			Filmas rediģēšana	—			143, 144
				—			124
Att. pārklāšana		—	—	142			
Drukšanas uzdevums		—	—	—	—	123	
Atiestatīt aizsardz.		—	—	—	—	144	
Atiestatīt kopliet. uzdevumu		—	—	—	—	122	
Ierīču pievienošana		—	—	—	—	158	

8

Informācija

## ⚙ Pielāgotā izvēlne



Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2		
⚙	AF/MF						
		AEL/AFL	S-AF	režīms1	✓	✓	147, 153
			C-AF	režīms2			
		MF	režīms1				
	☹ Sejas prioritāte			✓	—	82, 147	
	MF atbalsts	Palielināšana	Izslēgts	✓	—	147, 153	
		Iezīmēšana	Izslēgts	✓	—		
Obj. atiest.		Ieslēgts	✓	✓	147		



Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2		
	<b>D2</b> Bulb/Laika taimeris	8 min	✓	✓	42, 149	
	Tiešais Bulb režīms	Izslēgts	✓	—	42, 149	
	Tiešais Laika režīms	0.5 sec (0,5 s.)	✓	—	42, 149	
	Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	1 s	✓	—	44, 149	
	Pielāgots					
<b>E</b>	X-sinhr.	1/250	✓	✓	150, 156	
	Zem. robeža	1/60	✓	✓	150, 156	
	+	Izslēgts	✓	✓	80, 103, 150	
	+ Baltā balanss	<sup>WB</sup> AUTO	✓	—	150	
	Baltā balanss/Krāsa					
<b>F</b>	Iestatīt	-1  SF, -2  LF, -3  N, -4  N	✓	✓	150, 156	
	Baltā balanss	AUTO	✓	✓	94, 150	
	<sup>WB</sup> AUTO Sagl. siltās krāsas	Izslēgts	✓	✓	150	
	Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	110, 150	
Ierakstīt						
<b>G</b>	Faila nosauk.	Atiestatīt	✓	—	151	
	Labot nos.	—	✓	—	151	
	Autortiesību iestat.	Autortiesību inform.	Izslēgts	✓	—	151
		Mākslinieka vārds	—	—	—	
Autortiesības	—	—	—	—		
	Utilītas					
<b>H</b>	Pikseļu kart.	—	—	—	152, 177	
	Līmeņa regulēšana	—	✓	—	152	
	Skārienekrāna iestat.	Izslēgts	✓	—	152	
	Enerģ. ekon.	1 min.	✓	✓	22, 152	
	Apliecinājums	—	—	—	152	



## Ī iestatījumu izvēlnē

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2		
Ī	Kartes iestatīšana	—	—	—	146	
		—	—	—	24	
		Angliski	—	—	145, 146	
		⌚ ±0, ⚡ ±0, spilgts	✓	—	145	
	Kontrolattēls	0.5 sec (0,5 s.)	✓	—	145	
	Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Bezvadu funkcijas	Izslēgts	✓	—	165
		Bluetooth	Izslēgts (apturēts)	✓	—	159
		Autom. kopīg. piepras.	Izslēgts	✓	—	162
		Izsl. gaidstāves režīmā	Atlasīt	✓	—	160
		Savienojuma parole	—	—	—	165
		Atiestatīt iestatījumus	—	—	—	164
	Aparātprogrammatūra	—	—	—	—	145

## Ierakst. režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

### Atmiņas kartes ietilpība: fotoattēli

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 16 GB SD kartei, kas tiek izmantota fotoattēlu ierakstīšanai ar 4:3 malu attiecību.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu sk.)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
RAW	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORF	17,4	867
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
<b>L</b> F		1/4		8,9	1549
<b>L</b> N		1/8		4,6	3013
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2696
<b>M</b> F		1/4		3,6	3905
<b>M</b> N		1/8		1,9	7395
<b>S</b> SF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
<b>S</b> F		1/4		0,8	18079
<b>S</b> N		1/8	0,5	28713	

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.

### Atmiņas kartes ietilpība: filmas

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 32 GB SDHC atmiņas kartei.

Kadra lielums	Kompresija	Kadru skaits	Ietilpība (apm.)
4K	—	30 p, 25 p, 24 p	39 minūtes
FHD	SF	60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p	1 stunda un 16 minūtes
	F		2 stundas un 7 minūtes
	N		3 stundas un 22 minūtes
High Definition	SF	60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p	2 stundas un 25 minūtes
	F		4 stundas un 11 minūtes
	N		5 stundas un 32 minūtes

- Skaitļi ir norādīti atbilstīgi videomateriālam, kas ierakstīts ar maksimālo kadru ātrumu. Faktiskais bitu ātrums ir atkarīgs no katru ātruma un ierakstītās ainas.
- Atsevišķi filmu faili var būt līdz 4 GB lieli. Kad faila lielums sasniedz 4 GB, tiek izveidots jauns fails.
- Atsevišķas filmas nevar būt garākas par 29 minūtēm.

## Tehniskie dati

### ■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3" Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 21,77 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 20,30 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,4 mm (A) × 13,0 mm (V)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,04 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/4000–60 s, fotografēšana režīmā „Bulb”, fotografēšana, izmantojot laiku, fotografēšana tiešās kombinēšanas režīmā
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	EV -2 - 20 (f/2.8 objektīvs, ISO100)
Fotografēšanas režīmi	<b>P</b> : AE programmēšana (var veikt programmas maiņu/ <b>A</b> Apertūras prioritātes autoekspozīcija/ <b>S</b> : Aizvara prioritātes autoekspozīcija/ <b>M</b> : Manuāli/ <b>B</b> : Bulb/laiks/tiešā kombinēšana/ <b>☒</b> : AUTO/ <b>SCN</b> : Sižets/ <b>Ⓜ</b> : Uzlabotais foto režīms/ <b>ART</b> : Mākslas filtrs/ <b>☒</b> : Filma
ISO jutība	ZEMA, 200 – 25600 (1/3 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0 EV (1/3 EV pakāpe)

<b>Baltā balanss</b>	
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (6 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
<b>Ierakstīšana</b>	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC Saderība ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Piemērojamie standarti	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Skaņa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Videofilma	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Apskate</b>	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādījums
<b>Kadru pāreja</b>	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/Sērijveida fotografēšana/Taimeris/Klusā fotografēšana
Sērijveida fotografēšana	Līdz aptuveni 8,7 k/s (📷) / Līdz aptuveni 15 k/s (♥📷)
Taimeris	Darbības laiks: 12 s/2 s/Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās uz enerģijas ekonomēšanas režīmu: 1 minūte (šī funkcija ir pielāgojama) IZSLĒGŠANĀS: 4 stundas
<b>Zibspuldze</b>	
Rokasgrāmatas numurs	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Apgaismošanas leņķis	Ietver 14 mm objektīva skata leņķi (28 mm 35 mm formātā)
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzbīsnījumu režīms)/MANUĀLS
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s vai lēnāks
<b>Bezvadu LAN</b>	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Saderīgs standarts	Bluetooth versija 4.2 BLE
<b>Ārēja pieslēgvietā</b>	
Mikro USB pieslēgvietā/HDMI mikro pieslēgvietā (tips D)	
<b>Enerģijas avots</b>	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
<b>Izmēri/svars</b>	
Izmēri	118,3 mm (W) × 68,5 mm (H) × 38,1 mm (D) (neskaitot izvirzījumus)
Svars	Aptuveni 337 g (ar akumulatoru un atmiņas karti)

Darbības vide	
Temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanas laikā)/ –20 °C–60 °C (uzglabāšanas laikā)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.



### ■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	BLS-50
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g

### ■ USB maiņstrāvas adapteris

MODEĻA NR.	F-5AC-1/F-5AC-2
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	DC 5 V, 1500 mA
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanas laikā)/ –20 °C–60 °C (uzglabāšanas laikā)

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM VAR TIKT MAINĪTI.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

## DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



## UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS  
STRĀVAS TRIECIENS.  
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET MŪSU KVALIFICĒTIEM APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



## BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



## UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



## PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprikojuma bojājumi.

## BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIEĻAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

## Vispārīgi piesardzības pasākumi

**Izlasiet visus norādījumus** — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

**Strāvas avots** — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

**Svešķermeņi** — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

**Tīrīšana** — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķīdrus vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

**Karstums** — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

**Aprikojums** — savas drošības labad un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

**Novietojums** — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādi to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

## ⚠ BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.
- Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slikta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērņus u.c.) nelielā attālumā.**
  - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi.**
  - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
    - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
    - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
    - Bērns var nejausi iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
    - Bēmu vai zīdaiņi var nejausi savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja USB maiņstrāvas adapteris ļoti sakarst vai konstatējat neparastu smaku, troksni vai pamanāt dūmus, nekavējoties atvienojiet kontaktspraudni no sienas kontaktligzdas un pārtrauciet lietot adapteri. Pēc tam sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
  - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
  - Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.
- Pretējā gadījumā tas var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
  - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju vai USB maiņstrāvas adapteri, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un aizdegties.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
  - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:
    - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsīt sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
    - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
  - Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
    - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
    - Smilšainās vai putekļainās vietās.
    - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
    - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
    - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
  - Šajā fotokamerā tiek lietots mūsu uzņēmuma norādītais litija jonu akumulators. Šis akumulators ir jāuzlādē, izmantojot norādīto USB maiņstrāvas adapteri vai lādētāju. Neizmantojiet cita veida USB maiņstrāvas adapterus un lādētājus.
  - Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildīrņiem, augstspiediena traukos u.c.
  - Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
  - Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
  - Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.



- Lai akumulators neiztecētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejausi norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējama akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to noņemot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējis vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbus un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Nedrīkst lietot jonu akumulatorus lietot vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Mūsu litiņa jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai mūsu digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laižšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

## Izmantojiet tikai paredzēto uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai tai paredzēto oriģinālo uzlādējamo akumulatoru, akumulatoru lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri, ko norādījis mūsu uzņēmums. Izmantojot citu ražotāju uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, var izraisīt ugunsgrēku vai gūt traumas šķidrums noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu dēļ. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot tādu akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, kas nav oriģinālie paredzētie piederumi.

### **UZMANĪBU!**

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri F-5AC drīkst lietot tikai kopā ar šo fotokameru. Citu fotokameru akumulatoru uzlāde, izmantojot šo USB maiņstrāvas adapteri, nav paredzēta.
- Nepievienojiet komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri F-5AC citām iekārtām.
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams mūsu litiņa jonu akumulators. Izmantojiet tai paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

## PAZIŅOJUMS

- Nelietojiet un neglabājiet fotokameru puteklainās vai mitrās vietās.
- Lietojiet tikai SD/SDHC/SDXC tipu atmiņas kartes. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.

Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.

- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netīšus datu zudumus.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksniņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu uzņēmumu piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziņš nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizslaidņus, izraisīt krāsu neparēzu atainošanu, mānāttēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Nebīdiel un nevelciel objektīvu ar spēku.
- Pirms akumulatora nomaiņas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstoši glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laika periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Lietojot spraudņa tipa USB maiņstrāvas adapteri: pievienojiet spraudņa tipa USB maiņstrāvas adapteri F-5AC pareizi, vertikālā stāvoklī to pievienojot sienas kontaktligzdai.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
  - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
  - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
  - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasilis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

## Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**  
Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums. Medicīnas aprīkojuma tuvumā noteikti atspējot bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (165. lpp).
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**  
Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējot bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (165. lpp).

## Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var pāiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas.  
Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseļi neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

## Oficiālie un citi paziņojumi

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis attēlu informācijas izdzēšana.

## Garantijas saistību atruna

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejausīem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejausīem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Mūsu uzņēmums patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

## Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

## Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviens šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairotā vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku mūsu uzņēmuma atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Mūsu uzņēmums patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

## Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OM Digital Solutions korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi CERTIFIED logotips ir Wi-Fi Alliance apliecinājuma zīme.
- **Bluetooth**® vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētas preču zīmes, un OM Digital Solutions Corporation izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imgsd/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SKATIET [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Simboli

●) (Pīkstošs skaņas signāls) .....	148
⚡ Zem. robeža .....	150, 156
⚡ UZ AUGŠU .....	84
⚡ +Baltā balanss .....	150
⚡ X-sinhr. ....	150, 156
⚡ RC režīms .....	172
🚫 (Aizsardzība) .....	121
🖥️ (Displeja spilgtuma regulēšana) .....	145
🎞️ Režīms (filmas ekspozīcijas režīms) .....	115
📊 (Rādītāja skats) .....	126, 154
📅 (Sīktēlu rādījums/ Kalendāra rādījums) .....	119
📄/Inform. iestatījumi .....	148, 154
📄 Iestatījumi .....	148
✂️ (Apgriešana) .....	140
🔍+📄 .....	150
📄/🕒 .....	86
🗣️ (valoda) .....	145
🗑️ (Viena pieskāriena baltā balanss) .....	95, 112
🗑️ (Viena kadra dzēšana) .....	121
☺️ (Sejas prioritātes AF) .....	82
📷 WB Sagl. siltās krāsas .....	150
🕒 (Priekšsk.) .....	112
📄 (Sērijveida uzņ. mazā ātrumā) .....	86
📄 (Sērijveida uzņ. lielā ātrumā) .....	86
📄🔍 Funkcija .....	147
📄 Inform. ....	148
📷 Vadības iestat. ....	148
📄 Taustiņš (saīse) .....	33
📄 Taustiņš (Filma) .....	74, 112, 147
📄 (Attēlu atlase) .....	122
🔍 (Apskate tuvplānā) .....	119
📄 (Attēla pagriešana) .....	137
<b>A</b>	
<b>A</b> (Apertūras prioritātes režīms) .....	37
Acu prioritātes AF .....	82
AdobeRGB .....	110
AE braketešana .....	68
AE fiksēšana .....	112, 113, 147, 153
AEL/AFL .....	153
AF gaisma .....	30, 130
AF izsekoš. ....	92
AF mērķa iestatījumi .....	81
AF mērķa pozīcija .....	82
AF režīms .....	92
Videofilma .....	136
Aizsardzība .....	121
Akumulatora uzlāde .....	18
Akumulatora uzlādes līmenis .....	22
Aparātprogrammatūra .....	145
Apliecinājums .....	152
Apskate	
Fotoattēls .....	118
Videofilma .....	118, 121
Apskate tuvplānā .....	119
Apsk. Izvēlne .....	137, 186
Apstrāde bez balināšanas .....	72
<b>ART</b> (Mākslas filtrs) .....	70
ART paketēšana .....	137
Asums .....	106
Atiestatīt .....	129
Atiestatīt aizsardz. ....	144
Atiestatīt kopliet. uzdevumu .....	122
Atrašanās vietas informācija .....	164
Attālā fotografēšana .....	163
Attēla izmērs	
Fotoattēls .....	150, 156, 190
Videofilma .....	99
Attēla kvalitāte	
Filma (📄🔍) .....	99
Fotoattēls (📄🔍) .....	98
Attēla kvalitātes iestatījumi	
Fotoattēls .....	98, 150, 190
Fotoattēls (🔍 iestatīt) .....	156
Videofilma .....	99
Attēla malu attiec. ....	97
Attēla malu attiecība .....	97

Attēla stabil.....	96
Videofilma .....	136
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni.....	161
Attēlu režīms.....	103, 130
Att. pārklāšana.....	142
Autom. kopīg. piepras.....	162
Autortiesību iestat.....	151

## Ā

Ārējie zibspuldzes bloki .....	171
--------------------------------	-----

## B

Baltā balansa kompensācija.....	96
Baltā balanss .....	94, 150
Bezvadu funkcijas.....	160, 165
<b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> .....	157
Bulb/Laika taimeris .....	149
Bulb/laiks .....	42

## C

C-AF+TR (AF izsekoš.) .....	92
C-AF (ilgstošs AF) .....	92
Dators.....	166

## D

Daļēja krāsa.....	73
Datora programmatūra .....	167
Datu glabāšana .....	166
Datuma/laika iestatījums (⌚).....	23
Digit. telepārveidot.....	130
Displeja spilgtuma regulēšana.....	145
DPOF.....	123

## E

Efeks (i-Piesātinājums).....	110
Ekspozimetrija.....	93
Ekspozīcijas kompensācija.....	81
Ekspozīcijas nobīde.....	149
Elektr. tālumm. ātr.	
Fotoattēls .....	131
Videofilma .....	136
Energ. ekon. ....	22, 152
Exif dati.....	151

## F

Faila formāts.....	190
Faila lielums.....	190
Faila nosauk. ....	151
Filma  .....	136
Filmas ekspozīcijas režīms.....	115
Filmas kadru izgriešana.....	144
Filmas režīms .....	76
Filmēšana .....	74
Fokusa aplis .....	92
Fokusa pakatēšana .....	69
Fokusa režīms.....	92
Formatēšana .....	146
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi .....	172
Fotografēšana ar kadru apvienošanu .....	44, 61
Fotografēšana ar laika aizturi .....	133
Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi.....	171
Fotografēšana filmēšanas laikā.....	143
Fotografēšanas izvēlne .....	129, 185
Fotografēšanas izvēlne 1.....	129
Fotografēšanas izvēlne 2.....	129
Fotografēšanas režīmi.....	29

## G

Gaismas sliedes .....	57
GPS žurnāls .....	164
Gradācija .....	108

## H

HDMI .....	148, 155
HDR.....	64
Histogrammas rādītājs.....	28

## I

Ierakstīšanas līmenis.....	136
Iestatīj. izvēlne.....	145, 189
Iezīmēšana .....	113, 153
Iezīmēšanas krāsa .....	148
Ilgas ekspozēšanas laiks (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS) ....	42
Ilgstošs AF .....	92

Informācijas rādītājs .....	26
Apskate .....	116
Instalēšana .....	167
ISO-autom. iestat. ....	149
ISO jutība .....	83
Izdzēst	
Izvēlētos attēlus .....	122
Viena kadra .....	121
Visi attēli .....	146
Izgaismojuma un ēnu kontrole .....	111
Izsl. gaidstāves režīmā .....	160
Izvēlne .....	128, 183

## K

Kadrēš. naktī .....	148
Kalendāra rādītājs .....	119, 126, 154
Karte .....	16, 169
Kartes iestatīšana .....	146
Klusā [♥] režīma iestatījumi .....	135
Kluss [♥] .....	58, 65, 88
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi .....	149
Kompresijas pakāpe .....	98, 156, 190
Kontrasts .....	106
Kontrolattēls .....	145
Kopliet. uzdevums .....	122
Krāsu apg. ....	110, 150
Krāsu filtrs .....	108
Krāsu profila kontrole .....	51
Krāsu veidotājs .....	105

## L

Labot nos. ....	151
Laika aiztures filma .....	133
Laiks .....	42
Lēnas kustības filma .....	77
Lietotāja reģistrācija .....	2
Līmeņa regulēšana .....	152
Līmeņrādis .....	28
LV-Inform. ....	148, 154
LV super vadības panelis .....	89, 183
LV vadība .....	91, 183

## M

M (Manuālais režīms) .....	41
Maināmie objektīvi .....	169
Manuālā fokusa pārslēgs (MF pārslēgs) .....	170
Manuālais fokuss .....	92
Melnbalts filtrs .....	109
MF atbalsts .....	147, 153
MF (Manuālais fokuss) .....	92
MF pārslēgs .....	170
MF (pogu funkcijas) .....	112
Momentuzņēmums .....	72

## N



Ņirboņas mazināšana .....	148
---------------------------	-----

## O

Obj. atiest. ....	147
Ol.Palette .....	157
Ol.Share .....	157
Ol.Track .....	157
Olympus Workspace .....	2, 167

## P

P (Programmas režīms) .....	35
Pagriezti .....	119
Panorāma .....	66, 125
Paplašinātais fotografēšanas režīms .....	60
Parādīts režģis .....	148
Pašportreti .....	78
PF režīms .....	60
Pielāgotā izvēlne .....	147, 186
Piesātinājums .....	106
Pikseļu kart. ....	152, 177
Pikseļu skaits .....	156, 190
Pīkstošs skaņas signāls .....	148
Pogu funkcijas .....	112
Precīza iestatīšana .....	73
Pretgaismas komp. ....	58
Priekšsk. (⊗) .....	112
Profila kontrole .....	46
Profila kontroles slēdzis .....	46, 51



Programmas maiņa ( <b>Ps</b> ).....	36
<b>Ps</b> (Programmas maiņa).....	36
<b>R</b>	
Rādītāja skats.....	119, 126, 154
RAW Datu red. ....	137
Rediģēt.....	137
Režīma ripa.....	29
Režīms AUTO (  ).....	54
Ripas funkcija.....	147
<b>S</b>	
<b>S</b> (Aizvara prioritātes režīms).....	39
S-AF+MF (Viena kadra AF un manuālais fokuss).....	92
S-AF (viena kadra AF).....	92
Saglabājamo fotoattēlu skaits.....	190
Savienojuma parole.....	165
Savienojums	
Dators.....	166
Viedtālrunis.....	157
<b>SCN</b> (Sižets).....	56
SD karte.....	169
Kartes formatēšana.....	146
Sejas prioritātes AF.....	82
Sērijveida fotografēšana.....	86
Skaļuma regulēšana.....	121
Skaņas ierakstīšana	
Fotoattēls.....	124
Skārienekrāna darbības.....	32, 126
Skārienekrāna iestat.....	152
sRGB.....	110
Super punktveida AF.....	113
Super vadības panelis.....	183
<b>T</b>	
Taimeris.....	86
Tālummaiņas rāmja AF.....	113
Tālvadības režīms (  Tālvadības režīms).....	172
Taustiņš <b>INFO</b> .....	28, 117, 128
Tiešais Bulb režīms.....	42, 149

Tiešais Laika režīms.....	42
<b>TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS</b> .....	42, 62
Trapeces kompens.....	67
Trokšņu filtr.....	149
Trokšņu maz.....	149
TV.....	155

## U

USB režīms.....	148
-----------------	-----

## V

Vadības iestat.....	148
Vairākk. eksponēšana.....	63, 131
Valodas iestatījums (  ).....	145
Video bitu ātrums.....	99, 136
Videoizvēlne.....	136, 185
Video kadru ātrums.....	99, 136
Viena kadra AF.....	92
Viena pieskāriena baltā balanss (  ).....	95, 112
Vienkrāsaina profila kontrole.....	46

## W

Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi .....	145, 159, 160, 164, 165
--------------------------------------	-------------------------

## Z

Zibspuldze.....	84
Zibspuldzes intensitātes vadītka.....	103



izdošanas datums: 2021.04.

**OLYMPUS**

**OM Digital Solutions Corporation**

<https://om-digitalsolutions.com/>