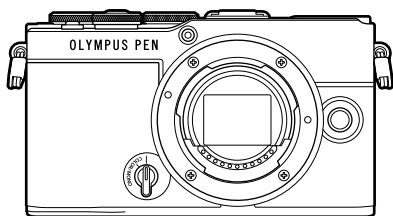


OLYMPUS

CAMERĂ DIGITALĂ OLYMPUS PEN E-P7 Manual de instrucțiuni



Cuprins

Index rapid de operațiuni

1. Pregătirea
2. Fotografierea
3. Redarea
4. Funcții meniu
5. Conectarea camerei la un smartphone
6. Conectarea camerei la un computer
7. Atenție
8. Informații
9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ

Nr. model: IM024

- Vă mulțumim că ați ales camera noastră digitală. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată.
- Asigurați-vă că ați citit și ați înțeles informațiile prezentate în „9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ”, înainte de a utiliza acest produs. Păstrați aceste instrucțiuni la îndemână pentru consultare ulterioară.
- Vă recomandăm să efectuați fotografii de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografii importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să vizitați pagina noastră web.

Înregistrați-vă produsul pe www.olympus.eu/register-product
și beneficiați de avantaje suplimentare de la Olympus!

Înainte de a începe

Citiți și urmați măsurile de siguranță

Pentru a preveni operarea incorectă care duce la incendii sau alte pagube materiale sau la accidentarea dvs. sau a altora, citiți „9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ” (pag. 191) în întregime înainte de a utiliza camera.

Când folosiți camera, consultați acest manual pentru a asigura operarea sigură și corectă a camerei. Aveți grijă să păstrați acest manual într-un loc sigur după ce l-ați citit.

Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru încălcări ale regulamentelor locale care rezultă din utilizarea acestui produs în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat.

LAN Wireless și Bluetooth®

Camera este echipată cu funcțiile integrate LAN wireless și **Bluetooth®**. Utilizarea acestor funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a le utiliza. Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

Dezactivați funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®** în zone în care utilizarea lor este interzisă.  „Dezactivarea funcției LAN/Bluetooth® wireless” (pag. 163)

■ Înregistrarea utilizatorilor

Vizitați pagina noastră web pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră.

■ Instalarea software-ului pentru PC/aplicațiilor

Olympus Workspace

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca și pentru a vizualiza fotografii și filme înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Puteți să descărcați aplicația soft de pe site-ul web de mai jos. La descărcarea aplicației soft, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Puteți să încărcați imagini din cameră pe un smartphone.

De asemenea, puteți să operați camera de la distanță și să fotografiați de pe un smartphone.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Pe lângă „Manualul de instrucțiuni”, vă oferim și un „Ghid cu funcțiile camerei”. Consultați aceste manuale când utilizați produsul.



Manual de instrucțiuni (acest pdf)

Un ghid de utilizare a camerei și a funcțiilor sale. Manualul de instrucțiuni poate fi descărcat de pe pagina noastră web sau direct folosind aplicația pentru smartphone „OLYMPUS Image Share” (OI.Share).

Ghid cu funcțiile camerei

Un ghid cu funcții și setări care vă ajută să profitați la maximum de caracteristicile camerei. A fost optimizat pentru afișare pe dispozitive mobile și poate fi vizualizat folosind OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Indicații utilizate în acest manual

Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.

	Simbolurile reprezintă butoanele (respectiv: butoanele săgeată sus, jos, stânga și dreapta) care pot fi apăstate pe blocul de săgeți (pag. 13).
	Note și alte informații suplimentare.
	Sugestii și alte informații utile privind utilizarea camerei.
	Referințe la alte pagini din acest manual.

Cuprins

Înainte de a începe	2	Realizarea fotografiilor din unghiuri superioare și unghiuri inferioare.....	31
Manuale produs	3	Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil	32
Index rapid de operațiuni	9	Comutarea afișajelor folosind butonul  (Scurtătură)	33
Denumirea părților componente	12	Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (Mod Program)	35
Pregătirea	14	Alegerea diafragmei (Mod Prioritate Diafragmă).....	37
Conținutul pachetului	14	Alegerea timpului de expunere (Mod Prioritate Obturator)	39
Fixarea curelei	15	Alegerea diafragmei și timpului de expunere (Mod Manual)	41
Introducerea și scoaterea acumulatorului și a cardului.....	16	Expuneri lungi (Bulb/Time).....	42
Scoaterea acumulatorului.....	17	Slăbirea melanjului (Fotografiere Live Composite) ...	44
Scoaterea cardului.....	17	Realizarea de fotografii optimizate (Controlul Profilului).....	46
Încărcarea acumulatorului.....	18	Realizate de fotografii monocromatice optimizate (Control Profil Monocrom)	46
Atașarea unui obiectiv la cameră.....	20	Fotografierea folosind culori individuale ajustate (Control Profil Color).....	51
Îndepărtarea obiectivelor.....	21	Setări efectuate automat de cameră (Mod AUTO).....	54
Pornirea camerei	22	Fotografierea în modul scenă (Mod SCN)	56
Setări inițiale	23	Tipuri de moduri scenă	56
Afișaje cameră ilizibile sau într-o altă limbă decât cea selectată	25	Fotografiere în modul de fotografiere avansat (Mod ).....	60
Fotografierea	26	Opțiuni pentru Modul AP.....	60
Afișaje cu informații în timpul fotografierii	26	[Live Composite]: Fotografiere Live Composite.....	61
Comutarea ecranului cu informații	28		
Selectarea unui mod de fotografiere și realizarea fotografiilor	29		
Moduri de fotografiere	29		

[Time Live]: Fotografiere Time Live	62	Schimbarea sensibilității ISO (ISO)	83
[Expunere multiplă]: Fotografiere cu expunere multiplă	63	Folosirea unui bliț (Fotografiere cu bliț)	84
[HDR]: Realizarea de fotografii compse cu HDR	64	Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator	86
Modul [Silentios [♥]]	65	Opțiuni pentru temporizator ( Temporizator personalizat)	87
Fotografierea panoramică	66	Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului de declanșare (Antișoc [♦])	88
[Comp. distors. geom.]	67	Obturatorul electronic (Silentios [♥])	88
[Încadrare expunere automată]: Varierea expunerii pe o serie de fotografii	68	Selectarea opțiunilor de fotografiere	89
[Focalizare cu încadrare]: Varierea distanței focale pe o serie de fotografii	69	Alegerea unui mod de focalizare (Mod AF)	92
Utilizarea filtrelor artistice (Mod ART)	70	Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)	93
Tipuri de filtre artistice	72	Ajustarea culorilor	94
Ajustarea nivelului efectului filtrului-artă (Reglare fină)	73	[WB (balans de alb)]	94
Utilizarea opțiunii [Culoare Parțială]	73	Mici ajustări ale balansului de alb (Compensarea WB)	96
Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere	74	Reducerea mișcării camerei (Stabilizare imagine)	96
Înregistrarea de filme în modul film	75	Setarea formatului imaginii	97
Opțiuni pentru Modul Film	76	Opțiuni pentru filierul de fotografie și dimensiunea imaginii (Calitatea fotografiilor, )	98
Înregistrarea de filme cu încetinitorul	77	Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia (Calitatea filmului, )	99
Oprirea sunetelor camerei în timpul înregistrării filmelor	77	Ajustarea intensității blițului (controlul intensității blițului) ...	103
Fotografierea în modul autoportret	78	Opțiuni de procesare (Mod Imagine)	103
Utilizarea diverselor setări	80	Ajustarea culorii generale (Creator Culori)	105
Butoane și selectoare	80	Mici ajustări ale clarității (Claritate)	106
Controlul expunerii (Expunere )	81	Mici ajustări ale contrastului (Contrast)	106
Selectarea modului țintă AF (Țintă AF)	81		
Setarea locației focalizării (poziția țintei AF)	82		
AF Prioritate față/ AF Prioritate ochi	82		

Mici ajustări ale saturației (Saturație).....	106
Adăugarea unui efect de granulație la Profilul Monocrom (Efect Granulație Film).....	107
Mici ajustări ale tonului (Gradație)	108
Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare).....	108
Ajustarea tonurilor imaginilor monocromatice (Monocrom)...	109
Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect).....	110
Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)	110
Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină și Umbră)	111
Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton).....	112
Autofocalizare în cadru zoom/ AF Zoom (AF super punctual).....	113
Alegerea unui mod de expunere [Mod (Moduri expunere film)].....	115

Redarea 116

Informații afișate în timpul redării	116
Informații privind redarea fotografiilor.....	116
Comutarea ecranului cu informații.....	117
Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video.....	118
Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare Index și Calendar)	119
Mărire (Mărirea imaginii la redare)	119
Rotirea fotografiilor (Rotește).....	119

Previzualizarea cu temporizare a imaginilor (▶).....	120
Urmărirea filmelor	121
Protejarea fotografiilor (🔒) ..	121
Ștergerea fotografiilor (Șterge).....	121
Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)....	122
Anularea tuturor ordinelor de partajare (Resetare ordine de partajare)	122
Selectarea mai multor fotografii (🔍, Șterge Selectate, Ordine partajare selectată).....	122
Crearea unei comenzi pentru imprimare (DPOF)	123
Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire	124
Adăugarea sunetului la fotografia (🎤)	124
Radarea sunetului (Redare 🎵).....	124
Derularea imaginilor panoramice.....	125
Utilizarea ecranului tactil.....	126
Redarea cadru cu cadru.....	126
Redarea index/calendar	126
Selectarea și protejarea imaginilor	127
Vizualizarea imaginilor în modul autoportret	127

Funcții meniu 128

Operațiuni elementare în meniu.....	128
Utilizarea Meniului Fotografieri 1/ Meniului Fotografieri 2.....	129
Înapoi la setările predefinite (Resetare).....	129
Opțiuni de procesare (Mod Imagine)	130

Zoom digital (Teleconvector digital).....	130
Îmbunătățirea focalizării în medii întunecate (Illuminator AF).....	130
Alegerea unei viteze pentru zoom (📷 Viteză Zoom Elect.).....	131
Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Expunere multiplă).....	131
Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere la intervale regulate).....	133
Setarea modului de fotografiere antișoc/silențioasă (Anti-șocr/Silențios).....	135
Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir (⚡ Mod RC).....	135
Utilizarea meniului Video.....	136
Utilizarea Meniului Redare.....	137
Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (📷).....	137
Retușarea fotografiilor (Editare).....	137
Combinarea fotografiilor (Suprapune poze).....	141
Crearea fotogtafiilor din film (Captură imagine din film).....	141
Editarea înregistrărilor video (Micșorare Film).....	142
Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare).....	142
Utilizarea meniului de configurare.....	143
Formatarea cardului (Setări card).....	144
Ștergerea tuturor imaginilor (Setări card).....	144
Alegerea unei limbi (🗣️).....	144
Utilizarea meniurilor personalizate.....	145
A AF/MF.....	145
B Buton/Buton rotativ.....	145
C1 Disp/📷)/PC.....	146
C2 Disp/📷)/PC.....	146
D1 Exp/ISO/BULB.....	147
D2 Exp/ISO/BULB.....	147
E ⚡ Personalizat.....	148
F 📷/WB/Culoare.....	148
G Înregistrare.....	149
H 📷 Utilitate.....	150
AEL/AFL.....	151
Asistent focalizare manuală (Asist. MF).....	151
Adăugarea afișajelor informative.....	152
Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor (HDMI).....	153
Timpi de expunere la declanșarea blițului (⚡ X-Sync./⚡ Limită redusă).....	154
Combinății de dimensiuni de imagine JPEG și rate de compresie (📷 Setează).....	154
Conectarea camerei la un smartphone.....	155
Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone.....	156
Setarea conexiunii wireless la modul în așteptare atunci când camera este pornită.....	157
Setări wireless pentru situația în care camera este oprită.....	158
Transferul imaginilor către un smartphone.....	159
Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone având camera oprită.....	160
Setarea automată a unei ordini de partajare a fotografiilor.....	160

- **Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul (Live View)..... 161**
- **Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Obturator de la distanță) 161**
- **Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini 162**
- **Resetarea setărilor LAN/Bluetooth® wireless..... 162**
- **Schimbarea parolei 163**
- **Dezactivarea funcției LAN/Bluetooth® wireless..... 163**

Conectarea camerei la un computer 164

- **Copierea imaginilor pe calculator 164**
- **Instalare software..... 165**

Atenție 166

- **Acumulatorii 166**
- **Utilizarea adaptorului c.a. USB în străinătate 166**
- **Carduri compatibile..... 167**
- **Obiective interschimbabile..... 167**
- **Obiective cu pârghie MF..... 168**
- **Blițuri compatibile 169**
Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir..... 170
- **Alte blițuri externe..... 171**
- **Diagrama sistemului 172**

Informații 174

- **Curățarea și depozitarea camerei..... 174**
Curățarea camerei..... 174
Stocare Date..... 174
Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii 174

Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii 175

- **Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații... 176**
- **Coduri de eroare..... 179**
- **Predefinite..... 181**
- **Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi memorate 186**
- **Specificații tehnice..... 188**

MĂSURI DE SIGURANȚĂ 191

- **MĂSURI DE SIGURANȚĂ..... 191**

Indice 196

Index rapid de operațiuni

Fotografierea



Fotografiați fără a stabili setări dificile	▶ Mod AUTO (AUTO)	54
Fotografiați așa cum doriți, fără a fi necesar să cunoașteți termenii tehnici	▶ Ghid Live	54
Realizarea de autoportrete	▶ Autoportretul	78
Realizarea de imagini stilate	▶ Filtru-Artă	70
Obținerea rapidă a setărilor adecvate scenei	▶ Mod scenă (SCN)	56
Obținerea unei fotografii cu fundal neclar	Ghid Live	54
	▶ Fotografiere cu deschidere prioritară a diafragmei	36
	Nocturn+Portret (SCN)	56
Fotografierea peisajelor nocturne	▶ Imagine nocturnă (SCN)	57
	Hand-Held Starlight (SCN)	57
	Artificii (SCN)	57
Fotografierea artificilor	Time Live (LAP)	62
	▶ Live Composite (LAP)	61
	Live Composite (B)	44
	Fotografie Bulb/time (B)	41
	Urme de lumină (SCN)	57
Fotografierea urmelor de lumină	Time Live (LAP)	62
	▶ Live Composite (LAP)	61
	Live Composite (B)	44
	Fotografie Bulb/time (B)	41
Ajustarea luminozității zonelor luminoase și umbrelor	▶ Ghid Live	54
	Compensarea expunerii	80
Realizarea fotografiilor cu bliț	▶ Fotografiere cu bliț	84
Realizarea fotografiilor fără bliț	▶ Sensibilitate ISO	83
Reducerea efectelor mișcării camerei	▶ Stabilizare Imagine	96
	Autodeclanșator	86
Fotografierea în contralumină	Fotografiere cu bliț	84
	▶ HDR retroiluminat (SCN)	58
	Gradația (mod imagine)	108
	Măsurare la punct	93
Utilizarea autodeclanșatorului	▶ Autodeclanșator	86
Fotografierea secvențială	▶ Fotografierea secvențială	86
Modificarea unui format de imagine	▶ Format imagine	97

Schimbarea culorilor fotografiei	▶ Ghid Live	54
	▶ Mod Imagine	103
	Balans de alb	94
Procesarea imaginilor în funcție de subiect/Fotografierea monotonă	▶ Mod Imagine	103
	▶ Filtru-Artă (ART)	70
	Control Profil	46, 51
Optimizarea imaginilor	▶ Control Profil	46, 51
Obținerea efectului de „înghețare” a subiectului în mișcare sau surprinderea efectului de mișcare	▶ Ghid Live	54
	▶ Mod scenă (SCN)	56
	Fotografiere cu prioritate pentru viteza obturatorului	39
Când camera refuză să se focalizeze pe subiect/Focalizarea pe o zonă	▶ Atingeți AF (Utilizarea ecranului tactil)	32
	▶ Poziție țintă AF	82
	Autofocalizare în chenar zoom/ Autofocalizare zoom	113
	▶ Autofocalizare în chenar zoom/ Autofocalizare zoom	113
Focalizarea într-un punct din cadru/ confirmarea focalizării înainte de fotografiere	▶ Autofocalizare în chenar zoom/ Autofocalizare zoom	113
Menținerea unui subiect aflat în mișcare focalizat	▶ C-AF+TR (Urmărire AF)	92
Focalizarea și fotografierea unui subiect aflat în mișcare	▶ C-AF	92
Reducerea zgomotului de imagine (granulație)	▶ Red. Zgomot	147
Optimizarea ecranului/ ajustarea nuanțelor ecranului	▶ Iluminare Live View	146
	Reglarea luminozității ecranului	143
Verificarea orientării orizontale sau verticale înainte de fotografiere	▶ Nivel	28
Compunerea imaginii înainte de fotografiere	▶ Caroiaj Afîșat	146
Conservarea puterii bateriei	▶ Hibernare	150
Creșterea numărului de fotografii memorate	▶ Modul de calitate pentru imaginile statice	98
Utilizarea unei telecomenzi	▶ Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul	161
	Silențios [▼] (SCN)	58
	▶ Silențios [▼] (IAP)	65
Fotografierea fără sunetul de declanșare	Silențios [▼] (P/A/S/M/ART)	88
	▶ Teleconvertoare digital	130
	Portret (Mod Imagine)	104
Îmbunătățirea tenului	▶ e-Portret (Mod Imagine)	104
	Mod scenă (SCN)	56

Redare/Retușare



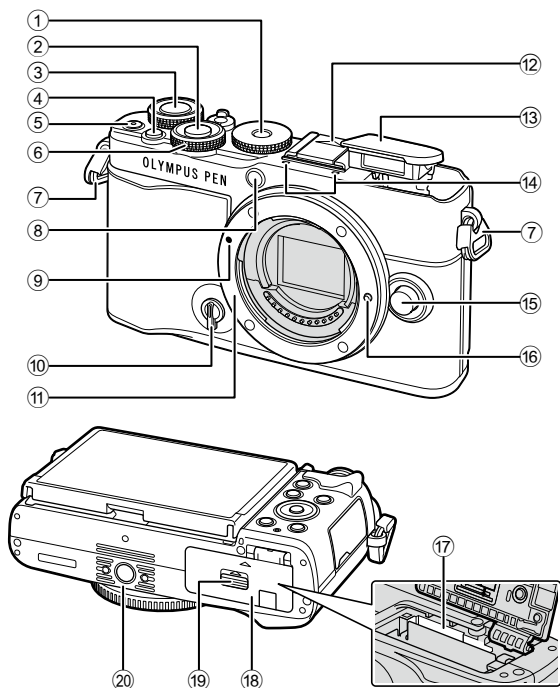
Vizionarea imaginilor pe televizor	▶ HDMI	153
	▶ Redarea pe televizor	153
Vizionarea prezentărilor de imagini cu muzică de fundal	▶ Previzualizare cu temporizator	120
Ajustarea umbrelor	▶ Corecția umbrelor (Editare JPEG)	139
Corectarea efectului de ochi roșii	▶ Corecție ochi roșii (Editare JPEG)	139
Noțiuni simple despre tipărire	▶ Crearea unei comenzi de imprimare	123
Vizualizarea fotografiilor pe un smartphone	▶ Transferul imaginilor către un smartphone	159
Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone	▶ Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone având camera oprită	160
	▶ Setarea automată a unei ordini de partajare a fotografiilor (Ordine partajare auto)	160
Adăugarea datelor privind locația la fotografii	▶ Adăugarea datelor privind locația la fotografii	162
Retușarea fotografiilor	▶ Editare Date RAW (Personalizat)	137
	▶ Editare Date RAW (ART BKT)	137



Setări cameră

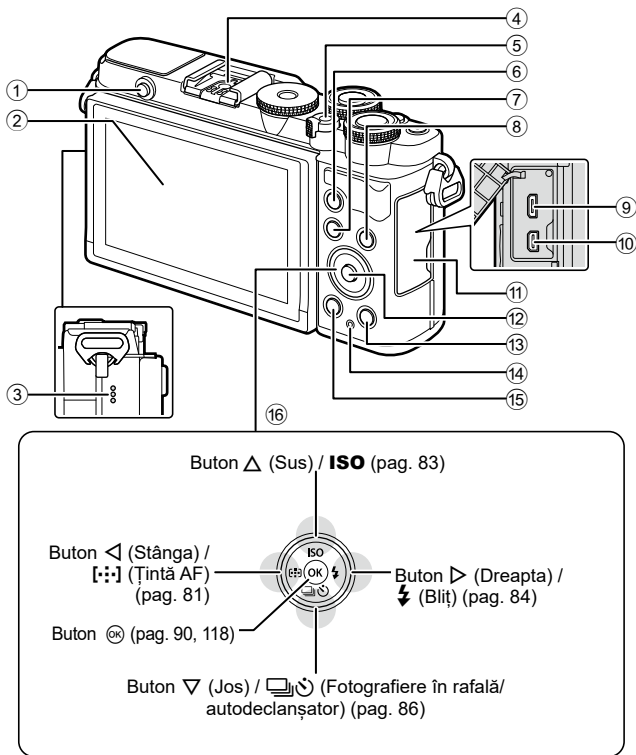


Sincronizarea datei și orei	▶ Setarea datei și a orei	23
Revenirea la setările standard	▶ Resetare	129
Schimbarea limbii de afișare a meniului	▶	144
Dezactivarea sunetului emis la focalizarea automată	▶ (Semnal sonor)	146
	▶ Silențios [▼] (SCN)	58
	▶ Silențios [▼] (JAF)	65

Denumirea părților componente



- | | |
|---|---|
| ① Selector de moduri.....pag. 29 | ⑫ Capac patină pentru accesorii |
| ② Butonul declanșatorpag. 30 | ⑬ Bliț integrat.....pag. 84 |
| ③ Selector spate (☺).....pag. 35-41, 118 | ⑭ Microfon stereo pag. 124, 136 |
| ④ Buton  (comandă rapidă)pag. 33 | ⑮ Buton pentru desprinderea obiectivului.....pag. 21 |
| ⑤ Butonul  (Film)/..... pag. 74/pag. 122 | ⑯ Element pentru fixarea obiectivului |
| ⑥ Selector față (☺).....pag. 35-41, 80, 84, 118 | ⑰ Compartiment cardpag. 17 |
| ⑦ Orificiu prindere șnurpag. 15 | ⑱ Capac compartiment acumulator/card.....pag. 16, 17 |
| ⑧ Lampă autodeclanșator/Iluminator AF..... pag. 86/pag. 130 | ⑲ Sistem de blocare compartiment pentru acumulator/card.....pag. 16, 17 |
| ⑨ Reper pentru atașarea obiectivuluipag. 20 | ⑳ Soclu tripod |
| ⑩ Comutator control profilpag. 46, 51 | |
| ⑪ Montură (Scoateți capacul de protecție înainte de a atașa obiectivul.) | |



- | | |
|--|---|
| ① Butonul de deschidere blițpag. 84 | ⑩ Microconector HDMIpag. 153 |
| ② Ecran (ecran tactil)
.....pag. 26, 32, 89, 116, 126 | ⑪ Capac conector |
| ③ Difuzor | ⑫ Buton pag. 91, 118 |
| ④ Patina pentru accesoriipag. 169 | ⑬ Buton (Redare)pag. 118 |
| ⑤ Manetă ON/OFFpag. 22 | ⑭ Indicator CHARGE
(încărcare acumulator).....pag. 18 |
| ⑥ Buton AEL/AFL pag. 112, 113, 151 | ⑮ Butonul (Ștergere).....pag. 121 |
| ⑦ Butonul MENUpag. 128 | ⑯ Blocul de săgeți*pag. 23, 81–86, 118 |
| ⑧ Butonul INFOpag. 28, 117, 152 | |
| ⑨ Conector micro-USB.....pag. 164 | |

* În acest manual, pictogramele indică operațiuni executate cu ajutorul selectorului de control.

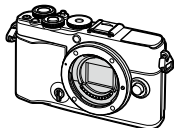
1 Pregătirea

1 Pregătirea

Conținutul pachetului

La achiziționare, pachetul conține camera și următoarele accesorii.

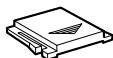
Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



Camera



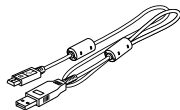
Capacul camerei*



Capac patină pentru accesorii*



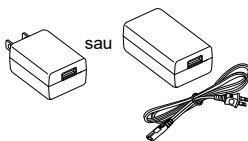
Curea



Cablu USB
CB-USB12



Acumulator litiu-ion
BLS-50



Adaptor USB-CA F-5AC

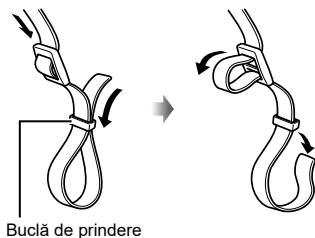
Manual de bază

Certificat de garanție

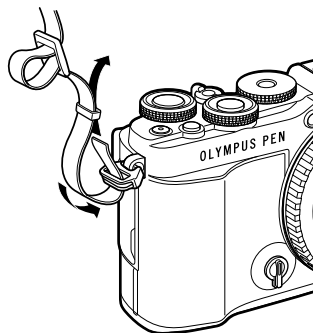
* Capacul camerei și capacul patinei pentru accesorii sunt deja atașate la cameră sau încorporate în aceasta.

Fixarea curelei

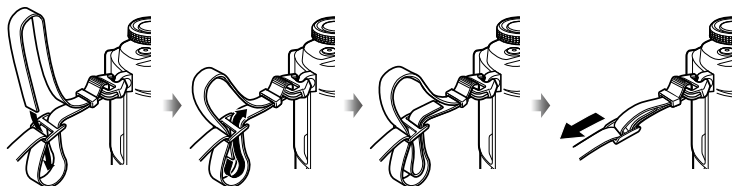
- 1** Înainte de fixarea curelei, îndepărtați capătul din bucla de prindere și desprindeți cureaua conform celor indicate.



- 2** Treceți capătul curelei prin urechea pentru curea și înapoi prin bucla de prindere.




- 3** Treceți capătul curelei prin cataramă și strângeți conform celor prezentate.



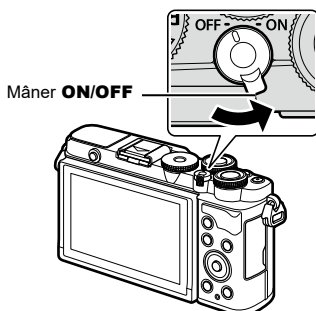
- Prindeți celălalt capăt al curelei în cealaltă ureche.
- După fixarea curelei, trageți bine de curea pentru a vă asigura că nu se desprinde.

Introducerea și scoaterea acumulatorului și a cardului

În acest manual, toate dispozitivele de stocare sunt denumite „carduri”. Camera utilizează carduri de memorie SD, SDHC sau SDXC de la terți care sunt conforme cu standardul SD (Secure Digital).

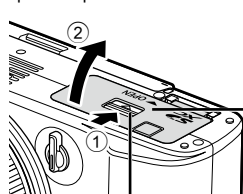
Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră  „Formatarea cardului (Setări card)” (pag. 144)

- 1 Confirmați că mânerul **ON/OFF** se află în poziția **OFF**.



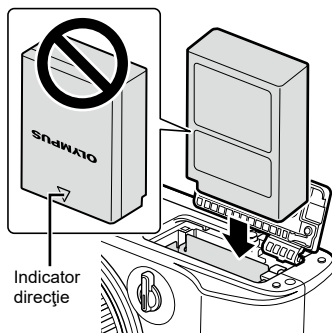
- 2 Deschiderea capacului compartimentului pentru acumulator/card.

Capac compartiment acumulator/card




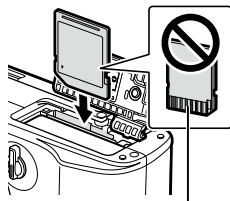
Dispozitiv de blocare compartiment acumulator/card

- 3 Introducerea acumulatorului.
 - Utilizați doar acumulatori BLS-50 (pag. 14, 190).



4 Introducerea cardului.

- Inserați cardul până când se blochează în poziție.
 „Carduri compatibile” (pag. 167)

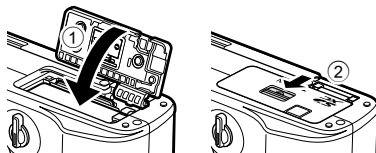


Zona pentru mufă

- Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.

5 Închiderea capacului compartimentului pentru acumulatorul/cardului.

- Nu omiteți să închideți capacul compartimentului pentru acumulator/card înainte de a utiliza camera.

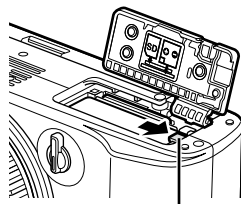


- Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a o putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei rămâne fără energie.
- Consultați și „Acumulatorii” (pag. 166).

Scoaterea acumulatorului

Opriti camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului/cardului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.

- Nu scoateți acumulatorul atât timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 26, 27).
- Dacă nu reușiți să scoateți acumulatorul, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forțați.

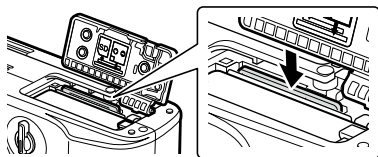


Dispozitiv de blocare a acumulatorului

Scoaterea cardului

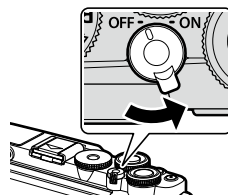
Apăsati ușor pe card și acesta va fi împins în afară. Scoateți cardul.

- Nu scoateți acumulatorul atât timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 26, 27).

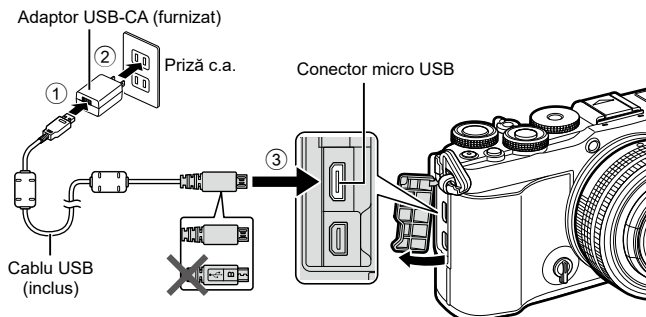


Încărcarea acumulatorului

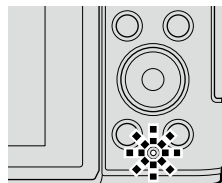
- 1 Confirmați că mânerul **ON/OFF** se află în poziția **OFF**.



- 2 Verificați dacă acumulatorul este în cameră și conectați cablul USB și adaptorul c.a. USB.



- Nu utilizați niciodată un alt cablul decât cablul USB furnizat sau specificat de compania noastră (pag. 172). Este posibil să provocați incendii sau fum.
- Indicatorul **CHARGE** se aprinde în timpul încărcării. Încărcarea durează aproximativ 4 ore. Indicatorul se stinge pe măsură ce acumulatorii se încarcă complet.
- Chiar dacă încărcarea este în curs, aceasta se încheie atunci când camera este pornită.



- Adaptorul USB c.a. nu poate fi utilizat pentru a încărca acumulatorul atunci când camera este pornită.
- Dacă apare o eroare de încărcare, indicatorul **CHARGE** va lumina intermitent. Deconectați și reconectați cablul USB.
- Adaptorul USB c.a. poate fi utilizat pentru a încărca acumulatorul atunci când temperatura acumulatorului este între 0 și 40 °C.
- Puteți să utilizați un încărcător (BCS-5: comercializat separat) pentru a încărca acumulatorul.



- Din motive de siguranță, încărcarea poate să dureze un timp îndelungat sau este posibil ca acumulatorul să nu se încarce complet, atunci când încărcarea are loc în medii cu temperaturi ridicate.
- Acumulatorii nu se vor încărca atunci când camera este oprită dacă fotografiile sunt încărcate pe un dispozitiv smartphone printr-o conexiune Wi-Fi (încărcare automată în fundal). ➡ „Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone având camera oprită” (pag. 160)



Adaptorul c.a. USB

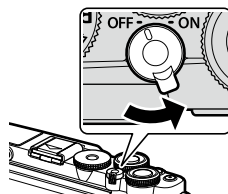
- Asigurați-vă să deconectați adaptorul USB c.a. când îl curățați. Dacă adaptorul USB c.a. este conectat în timpul curățării, se pot produce accidentări sau electrocutări.

Atașarea unui obiectiv la cameră

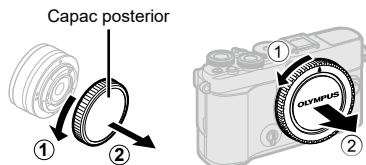
1

Pregătirea

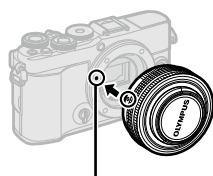
- 1 Confirmați că mânerul **ON/OFF** se află în poziția **OFF** (INACTIV).



- 2 Scoateți capacul din partea din spate a obiectivului și capacul de protecție al camerei.



- 3 Asigurați-vă că reperul pentru atașarea obiectivului (roșu) și reperul de aliniere (roșu) sunt aliniate, apoi atașați obiectivul la corpul camerei.

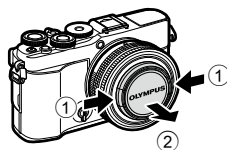
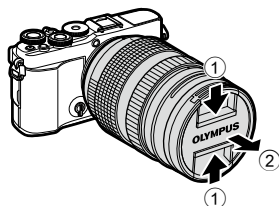


- 4 Rotiți obiectivul conform celor prezentate până când se fixează în poziție.



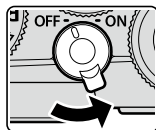
- Nu apăsați pe butonul de desprindere a obiectivului.
- Nu atingeți părțile interne ale camerei.

- 5 Scoateți capacul frontal al obiectivului.

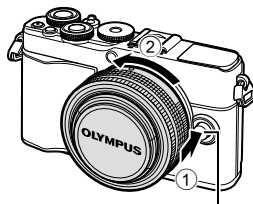


Îndepărtarea obiectivelor

- 1 Confirmați că mânerul **ON/OFF** se află în poziția **OFF** (INACTIV).



- 2 Mențineți apăsat butonul de desprindere al obiectivului și rotiți obiectivul conform celor indicate.



Buton pentru desprinderea obiectivului

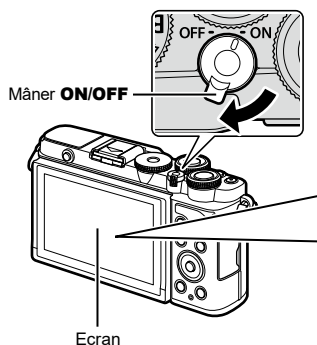
Obiective interschimbabile

Consultați „Obiective interschimbabile” (pag. 167).

Pornirea camerei

1 Fixați mânerul **ON/OFF** în poziția **ON**.

- Când camera este pornită, ecranul se aprinde.
- Pentru a opri camera, re poziționați mânerul în poziția **OFF**.



Nivelul acumulatorului


Va fi afișată pictograma pentru nivelul acumulatorului.

- (verde): Camera este pregătită de fotografiere.
- (verde): Acumulatorul nu este încărcat complet.
- (verde): Nivelul acumulatorului este scăzut.
- (roșu intermitent): Încărcați acumulatorul.



Funcționarea camerei în modul hibernare

Dacă nu se execută nicio operațiune timp de un minut, camera intră în modul de inactivare (stand-by) și ecranul se va stinge, iar toate acțiunile vor fi anulate. Apăsarea pe butonul de declanșare reactivează camera. Camera se va opri automat dacă este lăsată în modul de inactivare timp de 4 ore. Porniți camera din nou înainte de utilizare. Puteți să alegeți durata în care camera rămâne inactivă înainte de a intra în modul de inactivare.

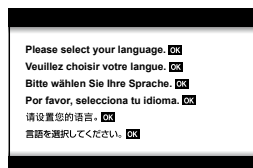
 [Hibernare] (pag. 150)

Setări inițiale

După pornirea camerei pentru prima dată, realizați setările inițiale alegând o limbă și setând ora camerei.

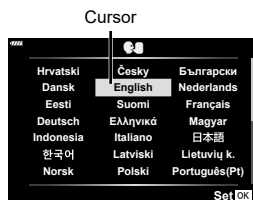
- Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile.
- În numele fișierului este inclusă și informația privitoare la dată și oră. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă nu au fost setate data și ora.

- 1** Apăsăți butonul **OK** atunci când caseta de dialog cu setări inițiale se afișează solicitându-vă să alegeți o limbă.



- 2** Selectați limba dorită folosind selectorul față sau spate sau **Δ ∇ ◀ ▶**.

- Caseta de dialog pentru selectarea limbii are două pagini de opțiuni. Utilizați selectorul față sau spate sau **Δ ∇ ◀ ▶** pentru a deplasa cursorul între pagini.




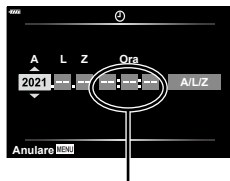
- 3** Apăsăți butonul **OK** atunci când limba dorită este selectată.

- Dacă apăsați butonul declanșare înainte de a apăsa butonul **OK**, camera va ieși din modul de fotografiere și nu se va selecta nicio limbă. Puteți efectua setările inițiale oprind camera și apoi repornind-o pentru a afișa caseta de dialog setări inițiale și repetând procesul de la Pasul 1.
- Limba poate fi modificată în orice moment din **▶** meniul setări. **☰** „Alegerea unei limbi (🗣️)” (pag. 144)





4 Setezi data, ora și formatul datei.

- Utilizați <> pentru a selecta elementele.
- Utilizați Δ ∇ pentru a schimba elementul selectat.
- Ceasul poate fi reglat în orice moment din Ț meniul setări.  [Ț] (pag. 143)



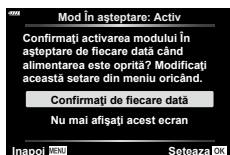
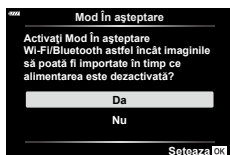
Ceasul este afișat în format de 24 de ore.

5 Finalizați setările inițiale.

- Apăsăți butonul  pentru a seta ora.
- Dacă scoateți acumulatorul din cameră și nu utilizați camera o perioadă, data și ora se pot reseta la setările implicite.
- Dacă veți înregistra filme, ajustați frecvența cadrelor în funcție de standardul video din țară/regiune.  [Rata de cadre video] (pag. 136)

Oprirea camerei

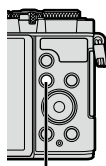
Pentru a opri camera, re poziționați maneta **ON/OFF** la poziția **OFF**. Consultați pagina 158 pentru informații privind modul de a acționa în cazul în care camera afișează caseta de dialog indicată în imagine.



Afișaje cameră ilizibile sau într-o altă limbă decât cea selectată

În cazul în care afișajele camerei sunt într-o limbă necunoscută sau conțin caractere pe care nu le puteți citi, este posibil să fi selectat din greșeală o limbă greșită în caseta de dialog pentru selectarea limbii. Urmați pașii următori pentru a schimba limba.

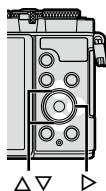
- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



Butonul **MENU**



- 2 Selectați fila **⏏** Meniu Setări folosind **△** **▽** și apăsați **▷**.



- 3 Selectați **[⏏]** folosind **△** **▽** și apăsați **▷**.



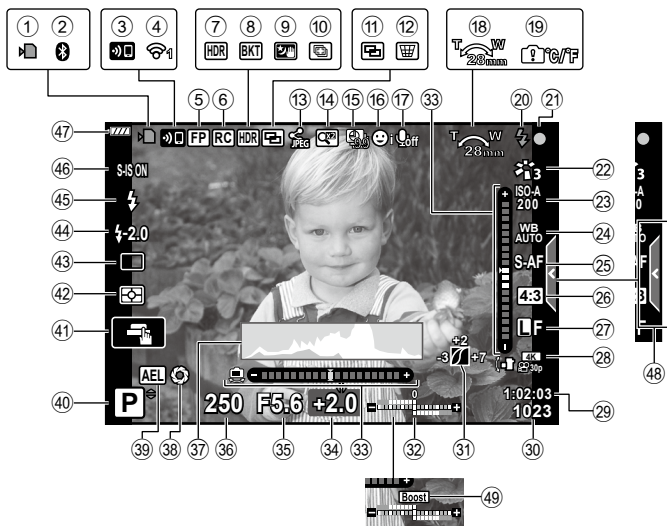
- 4 Selectați limba dorită utilizând **△** **▽** **<** **>** și apăsați butonul **⊙**.



2 Fotografierea

Afișaje cu informații în timpul fotografierii

Afișajul ecranului în timpul fotografierii



Afișajul ecranului în timpul modului de filmare

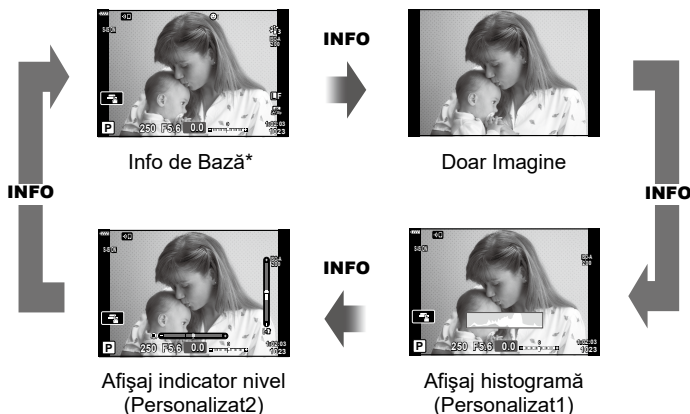
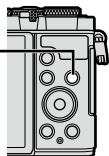


- ① Indicator de scriere pe cardpag. 17
- ② Starea conexiunii **Bluetooth®**
.....pag. 155–163
- ③ Pornire conexiune LAN
wireless.....pag. 155–163
- ④ Stare conexiune LAN
wireless.....pag. 155–163
- ⑤ Bliț super FPpag. 169
- ⑥ Modul RC.....pag. 169
- ⑦ HDR.....pag. 64
- ⑧ Încadrare expunere automatăpag. 68
Focalizare cu încadrarepag. 69
- ⑨ Handheld Starlight.....pag. 57
- ⑩ Captură cu focalizare multiplăpag. 59
- ⑪ Expunere multiplă pag. 63131
- ⑫ Compensarea distorsiunii
geometricepag. 67
- ⑬ Ordine partajare auto.....pag. 160
- ⑭ Teleconvertor digital.....pag. 130
- ⑮ Fotografieri la intervale
regulate.....pag. 133
- ⑯ Prioritate față/Prioritate ochipag. 82
- ⑰ Sunet înregistrări video.....P. 136
- ⑱ Direcție acționarea zoom/Distanță focală
- ⑲ Avertisment temperatură
internă.....pag. 179
- ⑳ Bliț.....pag. 84
(intermitent: în curs de încărcare, aprins:
încărcare completă)
- ㉑ Indicator de confirmare AF.....pag. 30
- ㉒ Mod imagine pag. 103, 130
- ㉓ Sensibilitate ISOpag. 83
- ㉔ Balans de alb.....pag. 94
- ㉕ Mod AFpag. 92
- ㉖ Format imagine.....pag. 97
- ㉗ Calitate imagine (fotografii).....pag. 98
- ㉘ Mod Înregistrare (filme).....pag. 99
- ㉙ Timp disponibil pentru
înregistrare.....pag. 187
- ㉚ Numărul fotografiilor care
pot fi memorate.....pag. 186
- ㉛ Control lumină și umbră..... pag. 111
- ㉜ Sus: Control intensitate bliț.....pag. 103
Jos: Compensare expunere.....pag. 80
- ㉝ Nivel.....pag. 28
- ㉞ Valoarea compensare
expunere.....pag. 80
- ㉟ Valoarea diafragmei.....pag. 35–41
- ㊱ Timp de expunere.....pag. 35–41
- ㊲ Histogramăpag. 28
- ㊳ Previzualizarepag. 112
- ㊴ Blocarea valorii AE..... pag. 113, 151
- ㊵ Mod fotografieri.....pag. 29–77
- ㊶ Operare tactilăpag. 32
- ㊷ Mod măsurare.....pag. 93
- ㊸ Fotografieri secvențială/
Temporizatorpag. 86
Fotografieri silențioasăpag. 65
- ㊹ Controlul intensității blițuluipag. 103
- ㊺ Mod Bliț.....pag. 84
- ㊻ Stabilizarea imaginii.....pag. 96
- ㊼ Nivelul acumulatorului.....P. 22
- ㊽ Reactivare ghid Livepag. 54
- ㊾ Iluminare Live viewpag. 146
- ㊿ Volumetru înregistrarepag. 136
- ① Filă fotografieri silențioasă.....pag. 77
- ② Mod film (expunere).....pag. 115


Comutarea ecranului cu informații

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu ajutorul butonului **INFO**.

Buton **INFO**

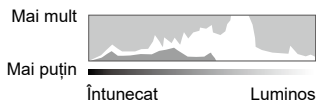


* Nu este afișat în modul  (modul film) decât dacă înregistrarea este în curs.

- Puteți schimba setările pentru Personalizat1 și Personalizat2.
 [Info Setări] > [LV-Info] (pag. 146)
- Puteți să comutați între ecranele de afișare a informațiilor în orice direcție dacă rotiți selectorul față în timp ce apăsați pe butonul **INFO**.

Afișare histogramă

Se va afișa o histogramă care arată distribuția luminosității în imagine. Axa orizontală arată luminositatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminositate din imagine. În timpul fotografierii, supraexpunerea este indicată cu roșu, subexpunerea cu albastru, iar intervalul măsurat folosind măsurarea punctuală cu verde.



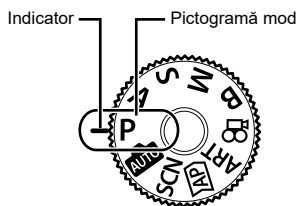
Afișaj indicator de nivel

Este indicată orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală. Camera este perfect dreaptă când barele devin verzi.

- Utilizați indicatorii de pe indicatorul de nivel ca un ghid.
- Eroarea în afișaj poate fi corectată prin calibrare (pag. 150).




Selectarea unui mod de fotografiere și realizarea fotografiilor

Utilizați selectorul de mod pentru a selecta modul de fotografiere și apoi fotografiați.




Moduri de fotografiere

Pentru modul în care puteți utiliza diferitele moduri de fotografiere, consultați următoarele.

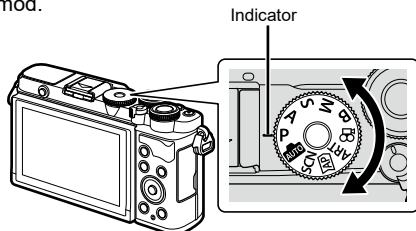
P	Program AE (pag. 35)
A	Prioritate diafragmă AE (pag. 37)
S	Prioritate obturator AE (pag. 39)
M	Expunere manuală (pag. 41)
B	Bulb/time (pag. 42)
	Live Composite (pag. 44)
	AUTO (pag. 54)
SCN	Scenă (pag. 56)
	Fotografiere avansată (pag. 60)
ART	Filtru artistic (pag. 70)
	Video (pag. 75)

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri folosind $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.

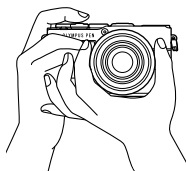
- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:
Setări cum ar fi modul imagine nu sunt disponibile când selectorul rotativ este rotit la .

1 Rotiți discul pentru moduri la un mod.

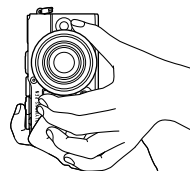


2 Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul sau iluminatorul AF cu degetele sau cureaua de transport.



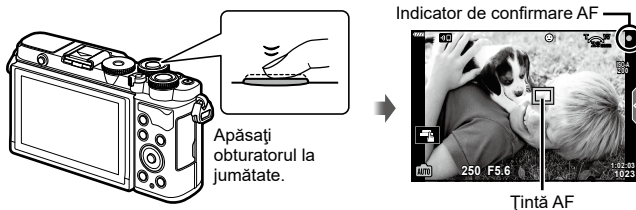
Poziția Peisaj



Poziția Portret

3 Ajustați focalizarea.

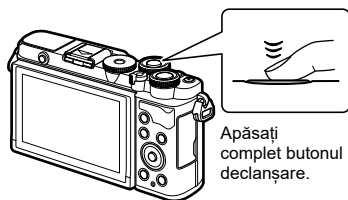
- Afișați subiectul în centrul ecranului și apăsați ușor pe obturator în prima poziție (apăsați obturatorul până la jumătate). Indicatorul de confirmare AF (●) se va afișa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afișa în poziția de focalizare.



- Dacă indicatorul de confirmare AF clipește, subiectul nu este focalizat (pag. 176).

4 Eliberați butonul de declanșare.

- Apăsați complet pe obturator (până la capăt).
- Camera va declanșa și va realiza fotografia.
- Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.



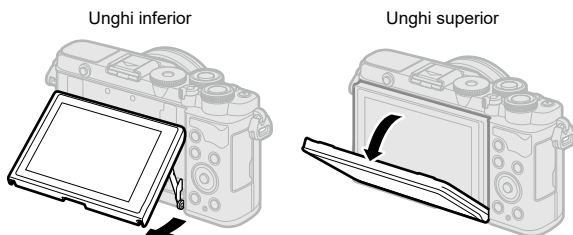
Apăsați complet butonul declanșare.



- Puteți focaliza și fotografia utilizând comenzile tactile. „Afișaje cu informații în timpul fotografierii” (pag. 26)
- Pentru a ieși din modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare pe jumătate.

Realizarea fotografiilor din unghiuri superioare și unghiuri inferioare

Puteți modifica orientarea și unghiul ecranului.

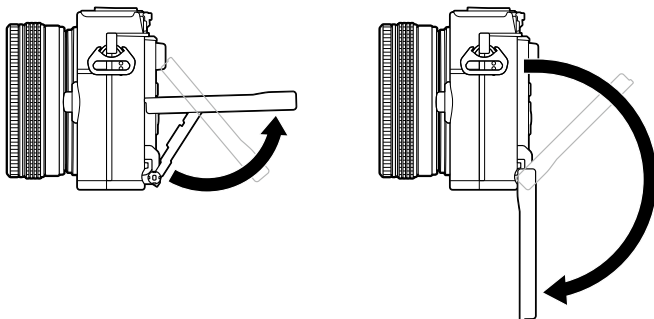


2

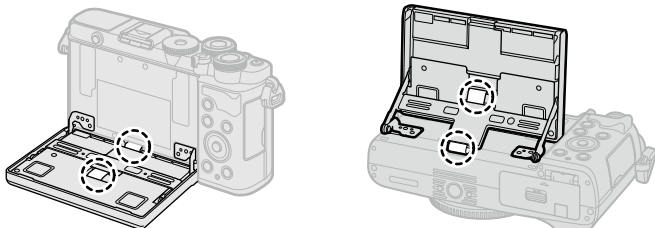
Fotografierea


Rotirea ecranului: avertismente

- Rotiți ecranul ușor în limitele indicate. Nu forțați; nerespectarea acestei indicații ar putea deteriora conectorii.



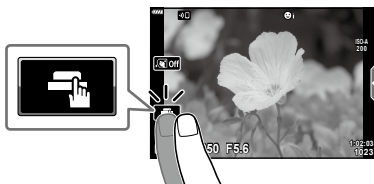
- Nu atingeți zonele indicate în ilustrație. Nerespectarea acestei indicații ar putea deteriora produsul sau ar putea cauza defectarea sa.






- Inversarea ecranului vă permite să realizați autoportrete, cu posibilitatea de a previzualiza cadrul.  „Fotografierea în modul autoportret” (pag. 78)

Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil


Atingeți  pentru a parcurge setările pentru ecranul tactil.



	Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. Această caracteristică nu este disponibilă în modul film și în timpul fotografierii bulb, time sau composite.
	Comenzile de pe ecranul tactil sunt dezactivate.
	Apăsăți ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți fotografia prin apăsarea butonului obturator.


■ Previzualizarea subiectului ()

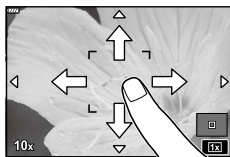
1 Atingeți subiectul pe ecran.


- Se afișează ținta de autofocalizare.
- Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.
- Atingeți  pentru a dezactiva afișajul țintei de autofocalizare.




2 Apăsăți pentru a mări poziția cadrului.

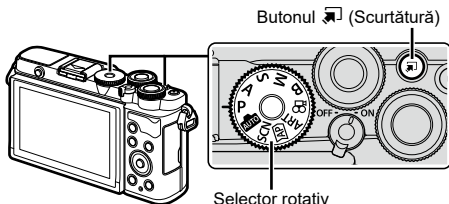
- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a anula afișarea zoom.
- Nu puteți redimensiona sau mări ținta în modul film.



- În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.
WB o atingere, când butoanele sau butoanele rotative sunt utilizate etc.
- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.
- Puteți dezactiva funcționarea ecranului tactil.  [Setări ecran tactil] (pag. 150)

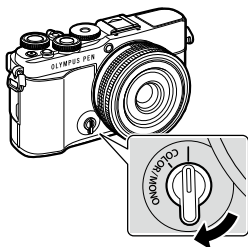
Comutarea afișajelor folosind butonul (Scurtătură)

Apăsăți butonul  pentru a comuta la fiecare ecran al modului de fotografiere selectat între fotografiere.



P/A/S/M/B

- Când comutatorul pentru controlul profilului nu este în poziția COLOR/MONO

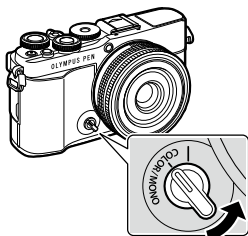


Comutator control profil

Super panoul de comandă LV (pag. 89)



- Când comutatorul pentru controlul profilului este în poziția COLOR/MONO



Comutator control profil

Control Profil (pag. 46)



Ghid Live (pag. 54)



SCN

Mod Scenă (pag. 56)





Mod fotografiere avansat (pag. 60)

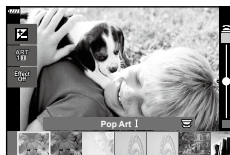


Mod Film (pag. 75)



ART

Mod Filtru-Artă (pag. 70)

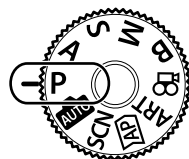


Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră

(Mod Program)

Camera alege diafragma și timpul de expunere optime în funcție de luminozitatea subiectului.

1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **P**.



2 Focalizați și verificați ecranul.

- Sunt afișate diafragma și timpul de expunere alese de cameră.

3 Faceți fotografia.



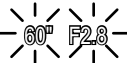
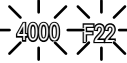
Diafragmă
Timpul de expunere
Mod fotografiere

- Puteți utiliza selectorul frontal pentru a selecta compensarea de expunere.
- Puteți utiliza selectorul spate pentru a selecta modificarea programului.
- Timpul de expunere și valoarea diafragmei se afișează intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.





Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală a obiectivului.

Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea.

☞ „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 83)

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este prea întunecat.	Utilizați blițul.
	Subiectul este prea luminos.	<ul style="list-style-type: none"> • S-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină). • Faceți fotografii în modul silențios. ☞ „Obturatorul electronic (Silențios [♥])” (pag. 88)



- Puteți selecta opțiunile de procesare cu ajutorul funcției de control profil. Rotiți comutatorul pentru controlul profilului în poziția COLOR/MONO pentru a afișa controlul profilului. Dacă controlul profilului nu apare când comutatorul pentru controlul profilului este în poziția COLOR/MONO, apăsați butonul  pentru a afișa controlul.  „Realizarea de fotografii optimizate (Controlul Profilului)” (pag. 46)
- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.
 [Alege Funcție] (pag. 145)
- Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.  [Iluminare Live View] (pag. 146)

■ Modificarea programului

Fără a modifica expunerea, puteți alege din diferite combinații de diafragmă și timp de expunere selectate automat de cameră. Această operațiune este cunoscută ca modificarea programului.

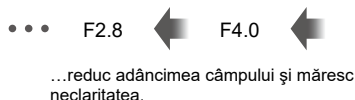
- Rotiți selectorul spate până când camera afișează combinația dorită de diafragmă și timp de expunere.
- Indicatorul modului de fotografiere de pe afișaj se schimbă din **P** în **Ps** când modificarea programului este activă. Pentru a încheia modificarea programului, rotiți selectorul spate în direcție opusă până când **Ps** nu mai este afișat.



Modificarea programului

În acest mod, alegeți diafragma (număr f) și camera setează automat timpul de expunere pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Valori de diafragmă mai mici (diafragme mai mari) reduc adâncimea câmpului care apare focalizat (adâncimea câmpului), estompând fundalul. Valori de diafragmă mai ridicate (diafragme mai mici) măresc adâncimea zonei care apare focalizat în fața și în spatele subiectului.

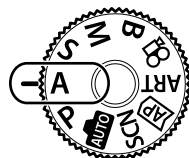
Valorile de diafragmă mai mici...



Valorile de diaframă mai mari...



1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **A**.



2 Alegeți o diafragmă.

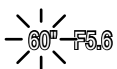
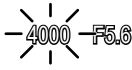
- La setările predefinite, diafragma este selectată prin rotirea selectorului spate.
- Timpul de expunere selectat automat de cameră va apărea pe afișaj.
- Puteți utiliza selectorul frontal pentru a selecta compensarea de expunere.







Valoarea diafragmei

3 Faceți fotografii.

- Afișajul timpului de expunere va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă. Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 83)

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este subexpus.	Reduceți valoarea diafragmei.
	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> • Măriți valoarea diafragmei. • Dacă avertismentul nu dispare, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină). • Faceți fotografii în modul silențios. „Obturatorul electronic (Silențios [♥])” (pag. 88)



- Puteți selecta opțiunile de procesare cu ajutorul funcției de control profil. Rotiți comutatorul pentru controlul profilului în poziția COLOR/MONO pentru a afișa controlul profilului. Dacă controlul profilului nu apare când comutatorul pentru controlul profilului este în poziția COLOR/MONO, apăsați butonul  pentru a afișa controlul.  „Realizarea de fotografii optimizate (Controlul Profilului)” (pag. 46)
- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.  [Alege Funcție] (pag. 145)
- Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminosită constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.  [Iluminare Live View] (pag. 146)

Alegerea timpului de expunere (Mod Prioritate Obturator)

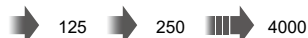
În acest mod, alegeți timpul de expunere și camera setează automat diafragma pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Viteze mai ridicate ale obturatorului par să „blocheze” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă. Viteze mai mici ale obturatorului adaugă neclaritate obiectelor aflate în mișcare, oferindu-le un aer de mișcare pentru un efect dinamic.

Viteze mai mici ale obturatorului...



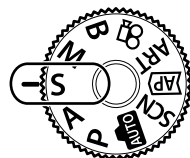
...produc fotografii dinamice cu un aer de mișcare.

Viteze mai mari ale obturatorului...



...„blochează” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la S.



2 Alegeți un timp de expunere.

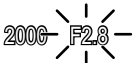
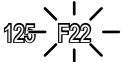

- La setările predefinite, timpul de expunere este selectat prin rotirea selectorului spate.
- Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/4000 și 60 s.
- Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/16000 s în modul [♥] (silențios). „Obturatorul electronic (Silențios [♥])” (pag. 88)
- Diafragma selectată automat de cameră va apărea pe afișaj.
- Puteți utiliza selectorul frontal pentru a selecta compensarea de expunere.







Timpul de expunere

3 Faceți fotografia.

- Afișajul valorii diafragmei va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă. Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală a obiectivului. Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 83)

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este subexpus.	Reduceți timpul de expunere.
	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> Alegeți un timp de expunere mai mic. Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/16000 s în modul silențios.  „Obturatorul electronic (Silențios [♥])” (pag. 88) Dacă avertismentul nu dispăre, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

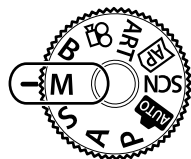


- Puteți selecta opțiunile de procesare cu ajutorul funcției de control profil. Rotiți comutatorul pentru controlul profilului în poziția COLOR/MONO pentru a afișa controlul profilului. Dacă controlul profilului nu apare când comutatorul pentru controlul profilului este în poziția COLOR/MONO, apăsați butonul  pentru a afișa controlul.  „Realizarea de fotografii optimizate (Controlul Profilului)” (pag. 46)
- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.  [Alege Funcție] (pag. 145)
- Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.  [Iluminare Live View] (pag. 146)


Alegerea diafragmei și timpului de expunere (Mod Manual)

În acest mod, alegeți diafragma și timpul de expunere. Puteți ajusta setările în funcție de intențiile dvs., de exemplu prin combinarea timpilor de expunere mici cu diafragme mici (numere f mari) pentru o adâncime mărită a câmpului.

1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **M**.







2 Ajustați diafragma și timpul de expunere.

- La setările predefinite, diafragma este selectată cu selectorul față și timpul de expunere este selectat cu selectorul spate.
- Expunerea, determinată de valoarea diafragmei și timpul de expunere setate, și diferența aferentă unei expuneri adecvate măsurată de camera sunt afișate pe ecran.
- Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/4000 și 60 de secunde.
- Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/16000 s în modul [♥] (silențios).  „Obturatorul electronic (Silențios [♥])” (pag. 88)



3 Faceți fotografii.



- Puteți selecta opțiunile de procesare cu ajutorul funcției de control profil. Rotiți comutatorul pentru controlul profilului în poziția COLOR/MONO pentru a afișa controlul profilului. Dacă controlul profilului nu apare când comutatorul pentru controlul profilului este în poziția COLOR/MONO, apăsați butonul  pentru a afișa controlul.  „Realizarea de fotografii optimizate (Controlul Profilului)” (pag. 46)
- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.  [Alege Funcție] (pag. 145)
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecran se va modifica dacă modificați valoarea diafragmei și timpul de expunere. Puteți să fixați luminozitatea afișajului de pe ecran pentru a putea urmări subiectul în timpul fotografierii.  [Iuminare Live View] (pag. 146)

Lăsați obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți previzualiza fotografia în vizualizarea live și încheia expunerea când ați obținut rezultatele dorite. Se utilizează când aveți nevoie de expuneri lungi, de exemplu atunci când fotografiați scene nocturne sau artificii.

Fotografiere „Bulb” și „Bulb Live”

Obturatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Eliberarea butonului încheie expunerea.

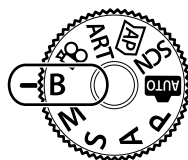
- Când este selectat modul de fotografiere bulb live, puteți alege cât de des actualizează camera ecranul de vizualizare live în timpul expunerii.

Fotografiere „Time” și „Time Live”

Expunerea începe când butonul declanșator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați butonul declanșator până la capăt a doua oară.

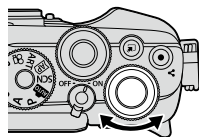
- Când este selectat modul de fotografiere time live, puteți alege cât de des actualizează camera ecranul de vizualizare live în timpul expunerii.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **B**.



2 Selectați [BULB]/[LIVE BULB] (fotografiere bulb) sau [TIME]/[LIVE TIME] (fotografiere time).

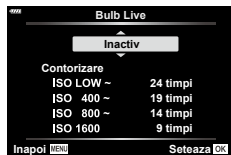
- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.



Fotografiere bulb sau time

3 Apăsați butonul **MENU**.

- Vi se va cere să alegeți intervalul la care este actualizată previzualizarea.



4 Selectați un interval folosind **Δ ▽**.

- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.
 - Vor fi afișate meniurile.
- 6 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.
 - Dacă s-a selectat o opțiune alta decât [Inactiv], [BULB LIVE] sau [TIME LIVE] va apărea pe ecran.
- 7 Ajustați diafragma.
 - La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.



Diafragmă

8 Faceți fotografii.

- În modulile bulb și bulb live, mențineți butonul declanșator apăsat. Expunerea se încheie când butonul este eliberat.
- În modulile time și time live, apăsați butonul declanșator până la capăt o dată pentru a începe expunerea și din nou pentru a încheia expunerea.
- Expunerea se încheie automat când se atinge timpul selectat pentru [Temp. Bulb/Time]. Setarea predefinită este [8 min. g [Temp. Bulb/Time] (pag. 147)
- [Red. Zgomot] se aplică după fotografiere. Pe ecran se afișează timpul rămas până la finalizarea procesului. Puteți să alegeți condițiile în care se realizează reducerea zgomotului (pag. 147).
- În timpul modului de fotografiere time live, puteți reîncărca previzualizarea prin apăsarea la jumătate a butonului declanșator.
- Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții. Fotografierea secvențială, fotografierea cu autodeclanșator, fotografierea la intervale regulate, stabilizarea imaginii, expunerea multiplă^{*2}, etc.
 - *1 Dacă o altă opțiune decât [Inactiv] este selectată pentru [Bulb Live] sau [Time Live] (pag. 147)
 - *2 Când comutatorul pentru controlul profilului este în poziția COLOR/MONO (pag. 46)
- [📷 Stabilizator imagine] (pag. 96) se dezactivează automat.
- În funcție de setările camerei, temperatură și situație, puteți să observați zgomot de imagine sau puncte luminoase pe ecran. Acestea pot apărea în imagini chiar și atunci când ați activat [Red. Zgomot] (pag. 147).

Zgomot de imagine

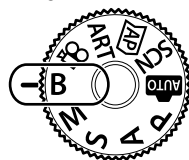
Atunci când fotografiați cu timpi de expunere mari, poate apărea zgomot de imagine. Acest fenomen apare când temperatura crește în dispozitivul de captare a imaginii sau în circuitul intern al dispozitivului de captare a imaginii, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale dispozitivului de captare a imaginii care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce aceste distorsiuni, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine. 📷 [Red. Zgomot] (pag. 147)



- În timpul fotografierii Bulb/Time, luminozitatea subiectului de pe afișaj este îmbunătățită pentru facilitarea vizualizării în condiții de lumină slabă. 📷 [Iluminare Live View] (pag. 146)

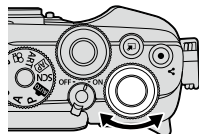
Lăsați obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți vizualiza urmele de lumină lăsate de artificii sau stele și le puteți fotografia fără a schimba expunerea fundalului. Camera combină fotografiile multiple și le înregistrează ca o singură fotografie.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **B**.



2 Selectați [LIVE COMP] (fotografiere composite photography).

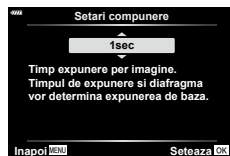
- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.



Fotografie compusă live

3 Apăsați butonul **MENU**.

- Va fi afișat meniul [Setări compunere].



4 Selectați un timp de expunere folosind Δ ∇ .

- Alegeți un timp de expunere de la 1/2 la 60 s.

5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

- Vor fi afișate meniurile.

6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

7 Ajustați diafragma.

- La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.

8 Apăsați butonul de declanșare complet pentru a pregăti camera.

- Camera este pregătită să fotografieze când pe ecran se afișează mesajul [Pregătit de foto. compusă].



9 Apăsați butonul de declanșare pentru a începe fotografierea.

- Va începe fotografierea montaj live. Afișarea va fi actualizată după fiecare expunere.

10 Apăsați butonul de declanșare din nou pentru a încheia fotografierea.

- Fotografierea compusă Live poate să continue până la trei ore. Timpul maxim de înregistrare disponibil variază în funcție de nivelul acumulatorului și de condițiile de fotografiere.
- Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin Ol.Share (pag. 161).
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
Fotografierea secvențială, fotografierea cu autodeclanșator, fotografierea la intervale regulate, stabilizarea imaginii, expunerea multiplă etc.
- [📷 Stabilizator imagine] (pag. 96) se dezactivează automat.



- Timpul de expunere pentru fiecare expunere realizată în timpul fotografierii live composite poate fi ales în avans folosind meniurile. [📷] ⚙️ Meniu Personalizat [D2] > [Setări compunere] (pag. 147)

Realizarea de fotografii optimizate (Controlul Profilului)

Utilizați comutatorul pentru controlul profilului pentru a comuta la fotografierea cu controlul profilului.

Puteți alege opțiuni de optimizare a imaginii de pe ecranul control profil.

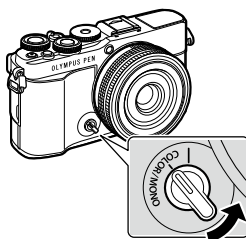
- Fotografierea cu controlul profilului este disponibilă doar când selectorul rotativ este rotit spre **P**, **A**, **S**, **M** sau **B**.
- Anumite funcții, precum expunerea multiplă, nu pot fi utilizate împreună cu această funcție.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la RAW+JPEG.
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

Realizate de fotografii monocromatice optimizate (Control Profil Monocrom)

Puteți aplica un efect filtru de culoare fotografiilor monocromatice (Efect Filtru Culoare), modifica lumina periferică (Umbrire) și ajusta zonele luminoase și întunecate ale fotografiei (Control Lumină&Umbră).

1 Rotiți comutatorul pentru controlul profilului la COLOR/MONO.

- Se va afișa ecranul control profil.



2 Alegeți un profil utilizând Δ ∇ și alegeți una dintre opțiunile de la [Mono1] la [Mono4] utilizând \triangleleft \triangleright .

- Puteți să utilizați selectoarele spate pentru a selecta [Mono1/2/3/4].
- Următoarele setări sunt prestabilite pentru [Mono1] până la [Mono4].



Profil

Mono1 Profil monocrom 1	O setare prestabilă standard „Monocrom” cu toate setările resetate la valorile implicite (± 0)
Mono2 Profil monocrom 2	O setare prestabilă care produce efectul de film alb-negru
Mono3 Profil monocrom 3	O setare prestabilă care produce efectul de film alb-negru infraroșu
Mono4 Profil monocrom 4	O setare prestabilă care produce efectul de fotografie difuză

- 3** Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a alege o opțiune și ajusta setările (pag. 48).
- 4** Apăsați butonul OK .
- 5** Fotografați.
 - Pentru a reveni la ecranul control profil, apăsați butonul ↩ .

Opțiuni de optimizare a imaginii pentru controlul profilului monocromatic

■ Efect Filtru Culoare

Puteți aplica un efect filtru culoare fotografiilor monocromatice, selectând din cele opt culori și trei niveluri de intensitate.

- 1 Alegeți Efect Filtru Culoare utilizând Δ / ∇ de pe ecranul control profil.
 - Apăsăți lung butonul \odot pentru a restaura efectul filtru culoare prestabilit.



Efect Filtru Culoare

- 2 Alegeți un filtru de culoare utilizând selectorul față și intensitatea utilizând selectorul spate.

- Când o setare este modificată, „**” apare în dreapta pictogramei opțiunii.
- Setările sunt salvate pentru profilul curent ([Mono1] la [Mono4]).



■ Editor Umbre

Puteți ajusta iluminarea periferică a fotografiilor.

- 1 Alegeți Editor Umbre utilizând Δ / ∇ de pe ecranul control profil.
 - Utilizați selectorul față pentru a ajusta umbrele.
 - Apăsăți lung butonul \odot pentru a restaura setarea de umbră predefinită.



Editor Umbre

- Când o setare este modificată, „**” apare în dreapta pictogramei opțiunii.
- Setările sunt salvate pentru profilul curent ([Mono1] la [Mono4]).



■ Control Lumină & Umbră

Reglați luminozitatea separat pentru zonele luminoase, tonurile medii și umbre. Veți obține un control mai mare asupra expunerii în acest fel decât ați obține utilizând numai compensarea expunerii. Puteți face în mod selectiv luminile mai închise sau umbrele mai luminoase.

1 Alegeți Control Lumină & Umbră utilizând Δ ∇ de pe ecranul control profil.

- Apăsați lung butonul \odot pentru a restaura setarea lumină & umbră predefinită.



Control Lumină & Umbră

2 Apăsați butonul **INFO** pentru a alege gama de tonuri pe care o doriți.

- Gama de tonuri se modifică la fiecare apăsare a butonului.



Gamă de tonuri selectată

3 Rotiți selectoarele pentru a alege setarea dorită.

• [Lumină & Umbră] selectată

Ajustați zonele luminoase utilizând selectorul față și umbrele utilizând selectorul spate.

• [Nuanta interm.] selectată

Utilizați selectorul față sau spate.

- Când o setare este modificată, „*” apare în dreapta pictogramei opțiunii.
- Setările sunt salvate pentru profilul curent ([Mono1] la [Mono4]).



- Pe lângă Filtru Culoare/Umbrire/Lumină & Umbră, puteți ajusta efectul granular, culoarea etc. imaginii.
Efect Granulatie Film (pag. 107)/Claritate (pag. 106)/Monocrom (pag. 109)/Contrast (pag. 106)

- Atunci când selectați un profil pe ecranul control profil utilizând Δ ∇ și apăsați lung butonul \odot , setările Filtru Culoare (pag. 48)/Umbrire (pag. 48)/Lumină & Umbră (pag. 49) pentru profilul selectat ([Mono1/2/3/4]) revin la valorile predefinite. De asemenea, următoarele setări sunt resetate, în același timp, la valorile predefinite. Efect Granulație Film (pag. 107)/Claritate (pag. 106)/ Monocrom (pag. 109)/Contrast (pag. 106)



Profil

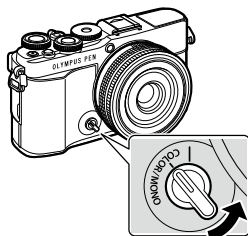
Fotografierea folosind culori individuale ajustate

(Control Profil Color)

Puteți ajusta saturația fiecărei culori (Nivel Saturație), modifica lumina periferică (Umbră) și ajusta zonele luminoase și întunecate ale fotografiei (Control Lumină&Umbră).

1 Rotiți comutatorul pentru controlul profilului la COLOR/MONO.

- Se va afișa ecranul control profil.



2 Alegeți un profil utilizând Δ / ∇ și alegeți una dintre opțiunile de la [Color1] la [Color4] utilizând \triangleleft / \triangleright .

- Puteți să utilizați selectoarele spate pentru a selecta [Color1/2/3/4].
- Următoarele setări sunt prestabilite pentru [Color1] până la [Color4].



Profil

Color 1	Profil Color 1	O setare prestabilă standard „Natural” cu toate setările resetate la valorile implicite (± 0)
Color 2	Profil Color 2	O setare prestabilă, având culori intense, grave
Color 3	Profil Color 3	O setare prestabilă care conferă efectul unui film având culori intense, saturate
Color 4	Profil Color 4	O setare prestabilă cu tonuri deschise și fine

3 Utilizați Δ / ∇ pentru a alege o opțiune și ajusta setările (pag. 52).

4 Apăsăți butonul OK .

5 Fotografați.

- Pentru a reveni la ecranul control profil, apăsați butonul Back .

Opțiuni de optimizare a imaginii pentru controlul profilului color

■ Nivel Saturație

Saturația a doisprezece culori diferite poate fi ajustată cu până la ± 5 , putând verifica efectul modificării pe ecran.

- 1 Alegeți Nivel Saturație utilizând $\Delta \nabla$ de pe ecranul control profil.
 - Apăsați lung butonul **OK** pentru a restaura nivelul de saturație predefinit.



Nivel Saturație

- 2 Fixați umbrele utilizând selectorul față și saturația utilizând selectorul spate.
 - Modificările realizate cu [Toate Culorile] afișate deasupra Controlului Profilului de Culoare se aplică tuturor culorilor.
 - Pentru a modifica toate culorile deodată, apăsați butonul **INFO** și rotiți selectorul spate pentru a ajusta saturația.

- Când o setare este modificată, „**” apare în dreapta pictogramei opțiunii.
- Setările sunt salvate pentru profilul curent ([Color1] la [Color4]).



■ Editor Umbre

Puteți ajusta iluminarea periferică a fotografiilor.

- 1 Alegeți Editor Umbre utilizând $\Delta \nabla$ de pe ecranul control profil.
 - Utilizați selectorul față pentru a ajusta umbrele.
 - Apăsați lung butonul **OK** pentru a restaura setarea de umbră predefinită.



Editor Umbre

- Când o setare este modificată, „**” apare în dreapta pictogramei opțiunii.
- Setările sunt salvate pentru profilul curent ([Color1] la [Color4]).



■ Control Lumină & Umbră

Reglați luminozitatea separat pentru zonele luminoase, tonurile medii și umbre. Veți obține un control mai mare asupra expunerii în acest fel decât ați obține utilizând numai compensarea expunerii. Puteți face în mod selectiv luminile mai închise sau umbrele mai luminoase.

1 Alegeți Control Lumină & Umbră utilizând Δ ∇ de pe ecranul control profil.

- Apăsăți lung butonul \odot pentru a restaura setarea lumină & umbră predefinită.



Control Lumină & Umbră

2 Apăsăți butonul **INFO** pentru a alege gama de tonuri pe care o doriți.

- Gama de tonuri se modifică la fiecare apăsare a butonului.



Gamă de tonuri selectată

3 Rotiți selectoarele pentru a alege setarea dorită.

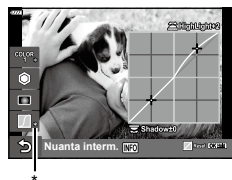
- **[Lumină si Umbră] selectată**

Reglați zonele luminoase utilizând selectorul față și umbrele utilizând selectorul spate.

- **[Nuanta interm.] selectată**

Utilizați selectorul față sau spate.

- Când o setare este modificată, „**” apare în dreapta pictogramei opțiunii.
- Setările sunt salvate pentru profilul curent ([Color1] la [Color4]).



- Pe lângă Profil de Culoare/Umbrire/Lumină & Umbră, puteți ajusta claritatea și/sau contrastul imaginii.

Claritate (pag. 106)/Contrast (pag. 106)

- Atunci când selectați un profil pe ecranul control profil utilizând Δ ∇ și apăsați lung butonul \odot , setările Profil Color (pag. 52)/Umbrire (pag. 52)/Lumină & Umbră (pag. 53) pentru profilul selectat ([Culoare1/2/3/4]) revin la valorile predefinite. De asemenea, următoarele setări sunt resetate, în același timp, la valorile predefinite.

Claritate (pag. 106)/Contrast (pag. 106)



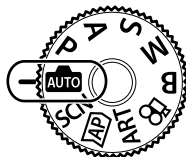
Profil

Camera ajustează setările pentru a fi adecvate scenei; tot ce trebuie să faceți dvs. este să apăsați butonul obturator.


Utilizați ghidurile live pentru a ajusta cu ușurință parametri precum culorile, luminozitatea și claritatea fundalului.

1 Poziționați selectorul pentru moduri la **AUTO**.

- În modul auto, camera selectează automat opțiunea modului scenă care se potrivește subiectului dvs. atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate. După ce ați efectuat selectarea, pictograma **AUTO** din colțul din stânga jos al ecranului va fi înlocuită cu pictograma scenei alese.





2 Pentru a ajusta setările de fotografiere, ați apăsați ghidul live apăsând pe butonul .

- Utilizați Δ ∇ pentru a selecta un element în ghidul live și apăsați butonul  pentru a afișa un buton glisant.



Element ghid

3 Utilizați Δ ∇ pentru a poziționa butonul glisant și alegeți un nivel.

- Apăsați butonul  pentru a salva modificările.
- Pentru a ieși, apăsați butonul **MENU**.
- Când [Sfaturi Fotografiere] este selectat, utilizați Δ ∇ pentru a selecta elementul și apăsați butonul  pentru a afișa detaliile.
- Efectul nivelului selectat este vizibil pe ecran. Dacă este selectată opțiunea [Fundal Neclar] sau [Mișcări Rapide], ecranul va reveni la modul normal de afișare, dar efectul selectat va fi vizibil în imaginea finală.



Buton glisant

4 Pentru a seta mai multe ghiduri Live, repetați Pași 2 și 3.

- O verificare este afișată pe elementul ghidului pentru ghidurile live care au fost deja setate.
- Opțiunile [Fundal Neclar] și [Miscari Rapide] nu pot fi setate în același timp.





5 Fotografiți.

- Pentru a elimina ghidurile live de pe ecran, apăsați butonul **MENU**.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la RAW+JPEG.
- Anumite setări din ghidul live nu se aplică imaginilor în format RAW.
- Imaginile pot apărea granulat la anumite niveluri ale setărilor din ghidul live.
- Este posibil ca modificările nivelurilor setărilor din ghidul live să nu fie vizibile pe ecran.
- Frecvența cadrelor scade pe măsură ce butonul glisant [Mișcări Rapide] este tot mai aproape de [Mișcare Neclară].
- Blițul nu poate fi utilizat când este setat un ghid live.
- Alegerea unor setări din ghidul live care depășesc limitele indicatorilor de măsurare a expunerii camerei poate avea ca rezultat imagini supraexpuse sau subexpuse.



- Se pot utiliza și comenzi tactile.

e-Portret dintr-o singură atingere

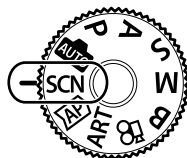
Pentru a activa e-Portret dintr-o singură atingere pentru ca tenul subiecților din portret să fie netezit de cameră, apăsați pictograma  (e-Portret dintr-o singură atingere) pentru activare () „Fotografierea în modul autoportret” (pag. 78)



Pictogramă e-Portret dintr-o singură atingere

Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **SCN**.

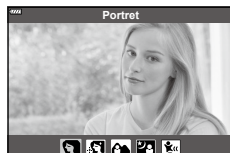


2 Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta o scenă și apăsați butonul \odot .



3 Utilizați \triangleleft \triangleright pentru a selecta un mod scenă și apăsați butonul \odot .

- Apăsați butonul [Scene Icon] pentru a alege o scenă diferită.









4 Fotografați.


















- Se pot utiliza și comenzi tactile.



Tipuri de moduri scenă

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Persoane	Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	Peisaj+Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal cu peisaj. Focalizează de aproape spre departe.
	Portret + Scenă Nocturnă	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Ridicați blițul (pag. 84). Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune Ol.Share (pag. 161).
	Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Peisaje nocturne	 Scenă Nocturnă	Adecvat pentru fotografierea pe trepied a scenelor nocturne. Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 161).
	 Nocturn+ Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Ridicați blițul (pag. 84). Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 161).
	 Hand-Held Starlight	Adecvat pentru fotografierea fără trepied a scenelor nocturne. Reduce neclaritatea la fotografierea în condiții diferite de iluminare. Camera realizează opt expuneri și le combină într-o singură fotografie.
	 Artificii	Pentru fotografierea scenelor nocturne cu focuri de artificii. Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 161).
	 Urme de lumină	Camera fotografiază automat multiple imagini, preluând doar zonele noi mai deschise și le combină într-o singură imagine. Cu expunerea efect-lung normală, o imagine a urmei unei lumini, cum ar fi urma unei stele împreună cu clădirile luminoase, tinde să fie prea luminoasă. Le puteți capta fără supraexpunere în timpul verificării procesului. Apăsăți butonul declanșator pentru a începe fotografierea, apoi vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit (maxim 3 ore). Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 161). • Pentru informații privind realizarea de fotografii folosind această caracteristică, consultați „[Live Composite]: Fotografieri Live Composite” (pag. 61), începând de la pasul 2. • Setările avansate pot fi accesate prin fotografierea live composite (compunere din zone întunecate și luminoase) în modul B (pag. 44).
Mișcare	 Sport	Adecvat pentru surprinderea mișcărilor rapide. Camera va fotografia cât timp butonul declanșator este apăsat.
	 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
	 Panoramare	Alegeți să blurați fundalul din spatele obiectelor aflate în mișcare. Camera alege viteza optimă a obturatorului pentru fotografiere cu panoramare la mișcarea camerei.

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Peisaje	 Peisaj	Adecvat pentru fotografierea peisajelor. Accentuează claritatea și contrastul.
	 Apus	Adecvat pentru fotografierea apusului/răsăritului. Reproduce foarte clar culorile.
	 Plajă Și Zăpadă	Adecvat pentru fotografierea munților acoperiți cu zăpadă, peisajelor, plajelor cu nisip alb etc.
	 Panoramă	Fotografiati panorame cu un unghi mai larg de vizualizare decât cel utilizat pentru alte fotografii. • Pentru informații privind realizarea de fotografii folosind această caracteristică, consultați „Fotografierea panoramică” (pag. 66), începând de la pasul 3.
	 HDR retroiluminat	Adecvat pentru scene cu contrast ridicat. De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, camera captează patru fotografii și ulterior le combină într-o singură imagine cu o expunere corectă. • Pentru informații privind realizarea de fotografii folosind această caracteristică, consultați „[HDR]: Realizarea de fotografii compse cu HDR” (pag. 64), începând de la pasul 3.
Interior	 Lumânare	Adecvat pentru fotografierea la lumina lumânării. Creează o atmosferă blândă.
	 Silențios [♥]	Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune. • Pentru informații privind realizarea de fotografii folosind această caracteristică, consultați „Modul [Silențios [♥]]” (pag. 65), începând de la pasul 2.
	 Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	 e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
	 HDR retroiluminat	Adecvat pentru scene cu contrast ridicat. De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, camera captează patru fotografii și ulterior le combină într-o singură imagine cu o expunere corectă. • Pentru informații privind realizarea de fotografii folosind această caracteristică, consultați „[HDR]: Realizarea de fotografii compse cu HDR” (pag. 64), începând de la pasul 3.

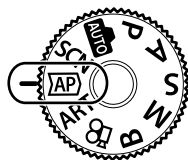
Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Prim-planuri	 Macro	Adecvat pentru fotografiere de foarte aproape.
	 Macro Natură	Adecvat pentru fotografierea de foarte aproape a florilor sau insectelor.
	 Documente	Adecvat pentru fotografiile cu programe de lucru sau alte documente. Camera intensifică contrastul dintre text și fundal.
	 Captură cu focalizare multiplă	Camera realizează opt fotografii, variind distanța de focalizare la fiecare fotografie. <ul style="list-style-type: none"> Pentru informații privind realizarea de fotografii folosind această caracteristică, consultați „Focalizare cu încadrare”: Varierea distanței focale pe o serie de fotografii” (pag. 69), începând de la pasul 2.

- Pentru a crește la maximum avantajele modurilor de scenă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Poate fi necesar un timp pentru a înregistra imagini făcute în modul [e-Portret]. Suplimentar, când calitatea modului imagine este setat la [RAW], imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.
- Nu se pot înregistra filme folosind modurile [e-Portret], [Hand-Held Starlight], [Panoramă] sau [HDR retroiluminat].
- Imaginile în modul [Hand-Held Starlight] realizate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii vor fi înregistrate în format RAW+JPEG, cu primul cadru înregistrat ca imagine RAW și compunerea finală ca imagine JPEG.
- [HDR retroiluminat] înregistrează imaginile procesate HDR în format JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
- În [Panoramare] este afișat  în timpul detectării panoramării și  când nu este detectat nimic.
- Atunci când utilizați un obiectiv cu stabilizare imagine, comutați la modul [Panoramare], comutați butonul pentru stabilizarea imaginii pe poziția inactiv.
Este posibil să nu obțineți suficiente efecte de panoramare în condiții cu lumină multă. Utilizați un filtru ND disponibil pe piață pentru a obține mai ușor efecte.

Fotografiere în modul de fotografiere avansat (Mod **AP**)

Utilizat pentru acces rapid la setările avansate de fotografiere.

1 Rotiți selectorul rotativ la **AP**.



2 Utilizați **<D>** pentru a selecta un mod AP.
• Unele moduri oferă opțiuni suplimentare care pot fi accesate folosind **∇**.



3 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta modul marcat.
• Apăsați butonul **↔** pentru a alege un mod diferit. Dacă se afișează opțiuni suplimentare, apăsați butonul **Δ**.



- În unele moduri, puteți să utilizați selectorul față pentru compensarea expunerii (pag. 80) și selectorul spate pentru modificarea programului (pag. 36).
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

Opțiuni pentru Modul AP

Mod AP	Descriere	
Montaj Live	Înregistrează urme de lumină de la stele și alte obiecte, menținând expunerea constantă pe parcurs.	61
Time Live	Alegeți pentru imagini cu artificii și peisaje nocturne. Realizează expuneri de lungă durată la vitezele selectate ale obturatorului.	62
Expunere Multiplă	Combină două imagini diferite una peste cealaltă.	63
HDR	Capturează detalii atât în zone luminoase cât și în umbră.	64
Silențios [♥]	Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune.	65
Panoramă	Realizează o serie de fotografii care sunt lipite pentru a crea o fotografie cu unghi larg. Alegeți dintre două unghiuri de vizualizare: un unghi mai larg decât cel pentru fotografiile obișnuite () sau un unghi și mai larg ()	66
Compensarea distorsiunii geometrice	Corectează efectele perspectivei în fotografii cu clădiri sau peisaje.	67
Încadrare expunere automată	De fiecare dată când butonul declanșator este apăsat, camera face o serie de fotografii, variind expunerea la fiecare fotografie.	68

Mod AP	Descriere	
Focalizare cu încadrare	De fiecare dată când butonul declanșator este apăsat, camera face o serie de opt fotografii, variind distanța focală la fiecare fotografie.	69

[Live Composite]: Fotografiere Live Composite

Creați fotografii care surprind urme de lumină de la stele și alte obiecte fără a schimba luminozitatea fundalului; în timpul fotografierii, pe ecran puteți vizualiza rezultatele în schimbare. Puteți ajuta balansul de alb sau modul imagine și alte setări care nu sunt disponibile în modul **SCN**, opțiunea „Urme de lumină”.

- 1** Selectați [Live Composite] de pe ecranul de selectare a modului AP (pag. 60) și apăsați butonul .
- 2** Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 161).
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 3** Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Camera configurează setările corespunzătoare în mod automat și pornește fotografierea.
 - După apăsarea butonului declanșator, există un decalaj până începe fotografierea.
 - Imaginea compusă va fi afișată la intervale regulate.
- 4** Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.
 - Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
 - Durata unei înregistrări unice este de maxim 3 ore.



- Setările avansate pot fi accesate prin fotografierea live composite (componere din zone întunecate și luminoase) în modul **B** (pag. 44).

[Time Live]: Fotografiere Time Live

Puteți realiza expuneri de lungă durată fără a fi necesar să țineți apăsat butonul declanșator. Rezultatul în schimbare poate fi vizualizat pe ecran în timpul fotografierii.

1 Selectați [Time Live] de pe ecranul de selectare a modului AP (pag. 60).

2 Apăsați butonul ∇ , utilizați $\langle \rangle$ pentru a alege timpul maxim de expunere și apăsați butonul \odot .

- Rata de reactualizare a afișajului se poate schimba automat în funcție de timpul maxim de expunere selectat.
- Cu cât timpul maxim de expunere este mai mic, cu atât mai rapidă va fi rata de reactualizare a afișajului.



3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.

- Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 161).
- Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.

4 Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea time live.

- Camera ajustează automat setările și începe fotografierea.
- Rezultatul în schimbare poate fi vizualizat pe ecran în timpul fotografierii.

5 Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.






- Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
- Fotografierea se încheie automat când s-a atins timpul de expunere selectat.




- Opțiunile de expunere de lungă durată (bulb/time) în modul **B** oferă mai multe setări avansate (pag. 42).

[Expunere multiplă]: Fotografieri cu expunere multiplă


Combină două imagini diferite una peste cealaltă.

- 1 Selectați [Expunere Multiplă] de pe ecranul de selectare a modului AP (pag. 60) și apăsați butonul .
- 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 3 Apăsați complet butonul declanșator pentru realizarea primei fotografii.
 -  este afișată în verde dacă începe fotografierea.
 - Imaginea este afișată suprapusă pe ecran.
 - Apăsați butonul  pentru a șterge ultima fotografie.
- 4 Realizați a doua fotografie.
 - Utilizați prima imagine ca referință pentru a compune cea de-a doua fotografie.
 - Când funcția expunere multiplă este activă, camera nu va intra în modul de hibernare.
 - Efectuarea oricăreia din următoarele acțiuni șterge cea de-a doua fotografie:
 - Camera este oprită; butonul  este apăsat; butonul **MENU** este apăsat; butonul  este apăsat; selectorul rotativ este rotit; puterea bateriei se termină; sau se conectează un cablu la cameră



- Pentru mai multe informații privind crearea de suprapuneri de poze:  „Combinarea fotografiilor (Suprapune poze)” (pag. 141)



- Puteți să utilizați setările avansate atunci când selectați [Expunere Multiplă] în modul **P/A/S/M** atunci când comutatorul pentru controlul profilului nu este în poziția COLOR/MONO.  „Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Expunere multiplă)” (pag. 131)

[HDR]: Realizarea de fotografii compse cu HDR

Capturează detalii atât în zone luminoase cât și în umbră. Camera variază expunerea pe o serie de patru fotografii și le combină într-o singură imagine.

- 1 Selectați [HDR] de pe ecranul de selectare a modului AP (pag. 60).
- 2 Apăsați butonul ∇ , utilizați $\langle \rangle$ pentru a alege [HDR1] sau [HDR2] și apăsați butonul \odot .






HDR1	Sunt realizate patru fotografii, fiecare cu expunere diferită, iar fotografiile sunt combinate într-o imagine HDR în cameră. Funcția HDR2 asigură o imagine mai impresionantă decât funcția HDR1.
HDR2	Sensibilitatea ISO este fixată la 200.



- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea HDR.
 - Camera efectuează automat patru fotografii la apăsarea butonului declanșator.
 - Zgomotul poate fi mai sesizabil la fotografiile făcute în condiții asociate cu viteze reduse ale obturatorului.
 - Pentru cele mai bune rezultate, fixați camera, de exemplu, prin montarea pe un trepied.
 - Imaginea afișată pe ecran în timpul fotografierii diferă de fotografia HDR finală.
 - Imaginea procesată HDR va fi salvată ca fișier JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
 - Modul imagine este fixat la [Natural] și spațiul de culoare este fixat la [sRGB].

Modul [Silențios [♥]]

Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune.



- 1 Selectați [Silentios [♥]] de pe ecranul de selectare a modului AP (pag. 60) și apăsați butonul .
 - 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
 - 3 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Când este eliberat butonul declanșator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanșare.
 - Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mișcă brusc în timpul fotografierii.
 - Atunci când este selectat [Silențios [♥]] în modul **SCN** sau **AP**, se iau următoarele măsuri pentru a reduce sunetul și lumina produse de cameră.
 - Obturator electronic: Activat
 - ): Inactiv
 - Iluminator AF: Inactiv
 - Mod bliț: Inactiv
 - Reducerea zgomotului nu este disponibilă atunci când este selectat [Silențios [♥]] în modul **SCN** sau **AP**.
 - Rețineți că din cauza obturatorului electronic, subiectul poate părea deformat în fotografii în cazul unor mișcări rapide ale camerei în timpul fotografierii sau atunci când fotografiați subiecte aflate în mișcare rapidă.
- 
- Apăsați butonul  pentru fotografierea în rafală/cu autodeclanșator (pag. 86).
 - Puteți să utilizați setări avansate atunci când selectați fotografierea silențioasă s (pag. 88) în modul **P/A/S/M/ART**.  „Setarea modului de fotografiere antișoc/silențioasă (Anti-șoc[♦]/Silentio[♥])” (pag. 135)

Fotografierea panoramică

Panoramați camera urmând ghidul de pe ecran pentru a crea o fotografie individuală cu unghi larg (panoramă).

1 Selectați [Panoramă] de pe ecranul de selectare a modului AP (pag. 60).

2 Apăsați pe ▾, apoi folosiți ◀▶ pentru a selecta tipul de panoramă dorit și apăsați butonul OK.

	Fotografiați panorame cu un unghi mai larg de vizualizare decât cel utilizat pentru alte fotografii.
	Fotografiați panorame cu un unghi mai larg de vizualizare decât cel utilizat în modul STD.



3 Selectați o direcție de panoramare folosind ▲ ▽ ◀ ▶ și apăsați butonul OK.

- De asemenea, puteți să selectați direcția de panoramare folosind selectoarele față și spate.

4 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru focalizare.



5 Apăsați de tot butonul declanșator pentru a începe fotografierea, apoi panoramați camera încet în direcția indicată de săgeata de pe ecran.

- Săgeata de pe ecran se mișcă pe măsură ce camera este panoramată.
- Pentru a anula fotografierea și a reveni la pasul 3 apăsați butonul **MENU**.




6 Când săgeata de pe ecran ajunge la capătul barei de progres, fotografierea se va încheia și camera va crea fotografia panoramică.








- Focalizarea, expunerea și altele similare sunt fixate la valorile stabilite pentru începutul fotografierii.
- Înainte ca săgeata să ajungă la capătul barei de progres, puteți apăsa butonul OK sau puteți apăsa butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea și a înregistra o fotografie panoramică din datele înregistrate până la momentul respectiv.
- Fotografierea poate fi anulată și o eroare va fi afișată în următoarele situații:
camera este panoramată prea încet sau prea repede/camera este panoramată pe diagonală/camera este panoramată în direcția opusă săgeții de pe ecran/obiectivul este mărit sau micșorat/panoramarea nu începe în perioada setată
- Fotografierea panoramică poate să nu fie disponibilă cu unele obiective.

[Comp. distors. geom.]

Puteți să corecți distorsiunea geometrică produsă de influența distanței focale a obiectivului și de proximitatea subiectului sau să o măriți pentru a exagera efectele perspectivei. Puteți să previzualizați compensarea distorsiunii geometrice pe ecran în timpul fotografierii. Fotografia corectată este creată dintr-un decupaj mai mic, crescând ușor nivelul zoom efectiv.

1 Selectați [Comp. distors. geom.] de pe ecranul de selectare a modului AP (pag. 60) și apăsați butonul .

2 Încadrați imaginea și ajustați compensarea distorsiunii geometrice în timp ce vizualizați subiectul pe ecran.





- Folosiți selectoarele față și spate pentru a alege nivelul de compensare.
- Utilizați     pentru a alege zona care să fie înregistrată. În funcție de nivelul de compensare, este posibil să nu puteți alege zona înregistrată.
- Țineți apăsat butonul  pentru a anula orice modificare.
- Pentru a ajusta compensarea expunerii și alte opțiuni de fotografiere în timp ce compensarea distorsiunii geometrice este activată, apăsați pe butonul **INFO** pentru a vizualiza un ecran diferit de cel pentru ajustarea compensării distorsiunii geometrice. Pentru a relua compensarea distorsiunii geometrice, apăsați pe butonul **INFO** până se afișează ajustarea compensării distorsiunii geometrice.



3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.

- Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.

4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.

- Pe măsură ce nivelul de compensare crește:
 - Imaginea va deveni mai brută
 - Rata de zoom a decupajului va crește
 - Nu va mai fi posibilă re poziționarea decupajului în ecran vertical și orizontal
- Fotografiile sunt salvate în format RAW + JPEG când s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii.
- Rezultatele dorite nu pot fi obținute cu obiective de conversie.
- În funcție de totalul corecțiilor, unele ținte AF pot fi în exteriorul zonei de afișare. Se afișează o pictogramă (, ,  sau ) când camera focalizează o țintă AF în exteriorul zonei de afișare.
- Dacă selectați o distanță de focalizare pentru [Stabilizare Imag], corecția va fi ajustată pentru distanța de focalizare selectată. Cu excepția cazului în care utilizați un obiectiv Micro Four Thirds sau Four Thirds, alegeți distanța focală utilizând opțiunea [Stabilizare Imag] (pag. 96).

[Încadrare expunere automată]: Varierea expunerii pe o serie de fotografii

Realizați o serie de fotografii, variind expunerea la fiecare fotografie.

- 1 Selectați [Încadrare expunere automată] de pe ecranul de selectare a modului AP (pag. 60).
- 2 Apăsați butonul ∇ , utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a alege numărul de fotografii și apăsați butonul \odot .

3f	Efectuați 3 fotografii, prima la expunere optimă ($\pm 0,0$ EV), cea de-a doua la $-1,0$ EV și cea de-a treia la $+1,0$ EV.
5f	Efectuați 5 fotografii, prima la expunere optimă ($\pm 0,0$ EV), cea de-a doua la $-1,3$ EV, cea de-a treia la $-0,7$ EV, cea de-a patra la $+0,7$ EV și cea de-a cincea la $+1,3$ EV.





- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Efectuați numărul setat de fotografii.
 - În timpul operației de bracketing, indicatorul **[BKT]** devine verde.
 - Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensarea de expunere.

[Focalizare cu încadrare]: Varierea distanței focale pe o serie de fotografii

De fiecare dată când butonul declanșator este apăsat, camera face o serie de opt fotografii, variind distanța focală la fiecare fotografie.

- 1 Selectați [Focalizare cu încadrare] de pe ecranul de selectare a modului AP (pag. 60).
- 2 Apăsați pe ▽, utilizați <D> pentru a alege cu ce valoare se modifică distanța focală la fiecare fotografie și apăsați butonul OK.

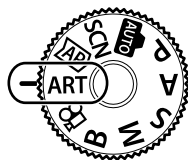
	Distanța focală se modifică cu o valoare mică la fiecare fotografie.
	Distanța focală se modifică cu o valoare mare la fiecare fotografie.



- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Camera realizează opt fotografii, variind distanța de focalizare la fiecare fotografie. Camera va realiza fotografiile la distanța focală aleasă la diferite distanțe înainte și după această distanță focală când butonul declanșator este apăsat pe jumătate.
 - În timpul operației de bracketing, indicatorul [BKT] devine verde.
 - Focalizarea cu încadrare este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul în timpul fotografierii.
 - Fotografierea ia sfârșit când focalizarea ajunge la ∞ (infini).
 - Focalizarea cu încadrare utilizează obturatorul electronic.
 - Focalizarea cu încadrare nu este disponibilă la obiective care au monturi conform standardului Four Thirds sau unor standarde Micro Four Thirds.

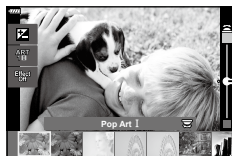
Cu ajutorul filtrelor artistice vă puteți distra cu efectele artistice.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **ART**.



2 Utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a selecta un filtru.

- Butonul glisant apare pe ecran atunci când selectați [Pop Art I/II], [Focalizare Fina], [Stenopa I/II/III], [Procesare incrucisata I/II] sau [Film instant]. Folosiți butonul glisant pentru a ajusta nivelul efectului filtrului artistic (pag. 73).



Buton glisant

3 Apăsați ∇ și selectați un efect folosind $\triangleleft \triangleright$.

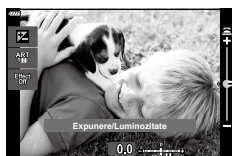
- Efectele disponibile variază în funcție de filtrul selectat (Efect Soft Focus, Efect Stenopa, Efect White Edge, Efect Rama, Efect Star Light, Efect Neclar, Efect Umbră, Filtru Culoare sau Monocrom).



Buton glisant

4 Apăsați ∇ pentru a ajusta compensarea expunerii.

- Se va afișa butonul glisant pe ecran.
- Rotiți selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii.
- Alegeți valori pozitive („+”) pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative („-”) pentru fotografiile mai întunecate. Expunerea poate fi ajustată cu $\pm 5,0$ EV. În Live View, luminozitatea ecranului va fi ajustată la o valoare maximă de doar $\pm 3,0$ EV. Dacă expunerea depășește $\pm 3,0$ EV, bara de expunere va începe să lumineze intermitent.
- Pentru a reseta compensarea expunerii, apăsați lung butonul OK .




Bara de expunere

5 Apăsați butonul OK .

6 Fotografați.

- Apăsați butonul OK pentru a alege un filtru-artă diferit. Dacă se afișează efecte, apăsați \triangle . Dacă se afișează [Expunere/Luminozitate], apăsați ∇ .



- Opțiunile [Filtru Culoare] (pag. 108) și [Monocrom] (pag. 109) sunt disponibile cu unele filtre artistice.
- După ce apăsați pe butonul  la pasul 5, puteți să utilizați selectorul față pentru compensarea expunerii (pag. 80) și selectorul spate pentru modificarea programului (pag. 36).
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

Tipuri de filtre artistice

Pop Art I/II	Creează o imagine care evidențiază frumusețea culorii.
Focalizare Fină	Creează o imagine care exprimă o atmosferă blândă a tonurilor.
Colorit Pastel I/II	Creează o imagine care exprimă lumină caldă difuzând lumina generală și supraexpunând imaginea.
Tonuri Deschise	Creează o imagine de calitate superioară atenuând umbrele și zonele luminoase.
Granulație Monocromă I/II	Creează o imagine care exprimă duritatea imaginilor alb-negru.
Stenopă I/II/III	Creează o imagine care arată ca și cum ar fi fost surprinsă cu o cameră veche sau cu o cameră de jucărie, întunecând marginile imaginii.
Dioramă I/II	Creează o imagine în miniatură care evidențiază saturația și contrastul și încetează zonele nefocalizate.
Procesare încrucișată I/II	Creează o imagine care exprimă o atmosferă supra-naturală. Cross Process II creează o imagine care evidențiază magenta.
Sepia Pal	Creează o imagine de calitate superioară schițând umbrele și atenuând imaginea generală.
Ton Dramatic I/II	Creează o imagine care evidențiază diferența dintre luminozitate și întunecat crescând parțial contrastul.
Key Line I/II	Creează o imagine care evidențiază marginile și adaugă un stil ilustrativ.
Acuarelă I/II	Creează o imagine blândă, luminoasă eliminând zonele întunecate, amestecând culorile pale pe o pânză albă și atenuând conturul.
De Epocă I/II/III	Exprimă o fotografie obișnuită cu un ton nostalgic, de epocă, cu ajutorul decolorării și atenuării filmului tipărit.
Culoare Parțială I/II/III	Exprimă un subiect, în mod impresionant, prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați și păstrând restul într-un singur ton.
Ignorare albire I/II	Efectul „ignorare albire”, pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografiile cu peisaje stradale sau obiecte metalice.
Film instant	O abordare contemporană a tonurilor feței și gradărilor de umbră tipice unui film.

II și III sunt versiuni modificate ale versiunii originale (I).

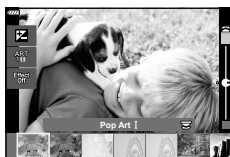
- Pentru a crește la maximum avantajele filtrelor artă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii (pag. 98), calitatea imaginii va fi setată automat la RAW+JPEG. Filtrul artistic va fi aplicat numai imaginii JPEG.
- În funcție de subiect, tranzițiile dintre nuanțe pot apărea neregulate, efectul poate fi mai puțin evident sau imaginea poate deveni mai „granulată”.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie vizibile în timpul înregistrărilor video.
- Alegerea filtrelor, efectelor și a călătăii filmului atunci când înregistrați filme poate afecta viteza de redare și finețea.

Ajustarea nivelului efectului filtrului-artă (Reglare fină)

Puteți să ajustați nivelul efectului filtrului pentru Pop Art, Focalizare Fină, Stenopa, Procesare încrucișată și Film instant înainte de a fotografia.

1 Selectați [Pop Art I/II], [Focalizare Fina], [Stenopa I/II/III], [Procesare încrucișată I/II], sau [Film instant] de pe ecranul de selectare a filtrului artistic (pag. 70).

- Se va afișa butonul glisant pe ecran.
- Rotiți selectorul față pentru a regla fin filtrul-artă.
- Se pot utiliza și comenzi tactile.
- Efectul este vizibil pe ecran.
- Pentru a reseta efectul filtrului, apăsați lung butonul **OK**.



Buton glisant

2 Apăsați butonul **OK**.

3 Fotografați.

- Apăsați butonul **↖** dacă doriți să reglați fin filtrul-artă din nou.

Utilizarea opțiunii [Culoare Parțială]

Înregistrați doar nuanțele selectate pentru culoare.

1 Selectați [Culoare Parțială I/II/III] de pe ecranul de selectare a filtrului artistic (pag. 70).

- Un inel de culoare apare pe afișaj.



2 Rotiți selectorul față pentru a selecta o culoare.



- Efectul este vizibil pe ecran.
- Se pot utiliza și comenzi tactile.



3 Apăsați butonul **OK**.

4 Fotografați.

- Pentru a alege o culoare diferită după fotografiere, apăsați butonul **↖**.

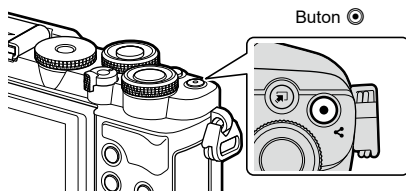
Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere

Butonul  poate fi utilizat pentru înregistrarea filmului chiar și atunci când selectorul rotativ nu se află în poziția .




- Asigurați-vă că [ REC] este alocat la butonul  (pag. 112).

1 Apăsăți butonul pentru a începe înregistrarea.


- Filmele pe care le înregistrați vor fi afișate pe ecran.
- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.




2 Apăsăți din nou butonul pentru a încheia înregistrarea.



- Sunetul operațiunilor tactile și al butoanelor de operare pot fi înregistrate.
- Senzorii CMOS de imagine de tipul celor utilizați de cameră generează un așa-numit efect „rolling shutter” care poate să provoace distorsiunea fotografiilor obiectelor în mișcare. Această distorsiune este un fenomen care se produce în fotografiile subiecților care se mișcă rapid sau atunci când mutați camera în timpul fotografierii. Se poate observa în special în fotografiile efectuate la distanțe focale lungi.
- Dacă dimensiunea fișului înregistrat depășește 4 GB, fișierul va fi fragmentat automat. (În funcție de condițiile de fotografiere, filmele sub 4 GB pot fi fragmentate în fișiere multiple.)
- Atunci când utilizați continuu camera pentru perioade îndelungate, temperatura senzorului de imagine va crește și este posibil să observați zgomot și pete de culoare pe ecran. În acest caz, opriți camera și așteptați să se răcească. Zgomotul și petele de culoare se pot produce în special la sensibilități ISO ridicate. Dacă temperatura senzorului continuă să crească, camera se va opri automat.
- Butonul  nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:
 - Când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, în timpul fotografierii Bulb, Time, Composite, în rafală sau la intervale regulate sau când este selectată opțiunea e-Portret, Hand-Held Starlight, Panoramă sau HDR retroiluminat în modul **SCN** sau este selectată opțiunea Comp. distors. geom., Panoramă, Time Live, Expunere Multiplă sau HDR în modul **AP**
- Când realizați o înregistrare video, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- Aveți nevoie de un card de memorie cu o clasă de viteză UHS-II sau UHS-I de 3 sau mai mare când:
 - o rezoluție a filmului de [4K] este selectată în meniul  




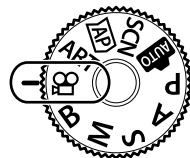
- Unele setări, cum ar fi modul AF, pot fi setate separat pentru filme și fotografii.
 -  „Utilizarea meniului Video” (pag. 136)



Înregistrarea de filme în modul film

Atunci când selectorul pentru moduri este rotit la , puteți să înregistrați filme folosind funcții precum modul de înregistrare lentă.

- Reglați diafragma și timpul de expunere pentru a se potrivi intenției artistice.
 „Alegerea unui mod de expunere [ Mod (Moduri expunere film)]” (pag. 115)

1 Rotiți selectorul pentru moduri de fotografiere la .








2 Utilizați   pentru a selecta Mod Film (pag. 76).



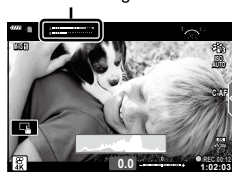
3 Apăsați butonul  pentru a selecta modul marcat.

- Apăsați butonul  pentru a alege un mod film diferit.

4 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.

- Asigurați-vă că [ REC] este alocat la butonul  (pag. 112).
- Apăsați din nou butonul  pentru a opri înregistrarea.
- Nivelul sonor în timpul înregistrării este indicat de volumetrul de înregistrare. Cu cât indicatorul trece în zona roșie, cu atât mai ridicat este nivelul sonor al înregistrării.
- Nivelul înregistrării poate fi ajustat în meniul video .
 [Nivel Înregistrare] (pag. 136)

Volumetru înregistrare







- Eventualele sunete de bip nu se aud atunci când camera focalizează în modul film.



- Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării.  „Oprirea sunetelor camerei în timpul înregistrării filmelor” (pag. 77)
- Se pot utiliza și comenzi tactile.




Opțiuni pentru Modul Film

Mod Film	Descriere	
 4K	Înregistrează filme 4K.	—
 Standard	Înregistrați filme standard.	—
 Cu viteză mare	Înregistrează filme cu încetinitorul. Sunetul nu va fi înregistrat.	77

- Modulile Imagine disponibile variază în funcție de modul film.
- Când realizați o înregistrare video, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- Utilizați cardul de memorie UHS-II sau UHS-I cu clasa de viteză UHS 3 atunci când înregistrați filme în modul [4K] sau [Cu viteză mare].
- În funcție de sistem, unele computere este posibil să nu poată reda filme înregistrate în modul [4K]. Consultați pagina noastră web pentru informații privind cerințele de sistem pentru vizualizarea de filme 4K pe un computer.

Înregistrarea de filme cu încetinitorul

Înregistrează filme cu încetinitorul. Filmul înregistrat la 120 fps este redat la 30 fps; calitatea este echivalentă cu [HD].

- 1 Selectați [Cu viteză mare] în opțiunea mod film (pag. 76) și apăsați butonul .
- 2 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.
 - Apăsați butonul  din nou pentru a încheia înregistrarea.
 - Focalizarea și expunerea sunt fixate la începutul înregistrării.
 - Înregistrare poate continua până la maxim 20 de secunde.
 - Sunetul nu va fi înregistrat.

Oprirea sunetelor camerei în timpul înregistrării filmelor

Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării.

Apăsați fila de înregistrare silențioasă pentru a afișa elementele funcției. După apăsarea unui element, apăsați săgețile afișate pentru a selecta setările.

- Zoom electric*, volumul de înregistrare, diafragmă, viteza obturatorului, compensarea expunerii, sensibilitatea ISO
 - * Disponibil doar cu obiective cu zoom electric.
- Ajustările disponibile variază în funcție de modurile expunere film (pag. 115).
- Această opțiune nu este disponibilă în modul autoportret (pag. 78).

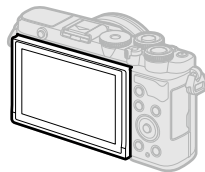
Fila pentru înregistrarea silențioasă



Fotografierea în modul autoportret

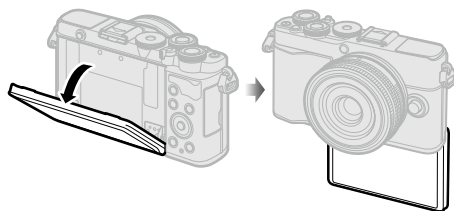
Inversarea ecranului vă permite să realizați autoportrete, cu posibilitatea de a previzualiza cadrul.

1 Dacă ecranul este pornit, opriți-l.



2 Porniți ecranul în jos.

- Citiți „Rotirea ecranului: avertismente” (pag. 31) înainte de a deplasa ecranul.



- Dacă este atașat un obiectiv de zoom electric, camera comută automat la unghiul cel mai larg.
- Meniul autoportret este afișat pe ecran.
- Pot fi afișate pictograme diferite, în funcție de modul de fotografiere.



	Declanșator tactil	Când apăsați pictograma, butonul declanșator este declanșat 1 secundă mai târziu.
	Film	Atunci când atingeți această pictogramă, va începe înregistrarea video. Pentru a opri înregistrarea, apăsați pictograma
	Redarea	Apăsați pentru a comuta la modul de redare (pag. 127).
	e-Portret dintr-o singură atingere	Activarea acestei opțiuni conferă tenului un aspect fin și translucid.
	Temporizator personalizat dintr-o singură atingere	Fotografiați 3 cadre utilizând temporizatorul. Puteți seta de câte ori este declanșat butonul declanșator și intervalul dintre fiecare declanșare, cu ajutorul funcției Temporizator personalizat. „Opțiuni pentru temporizator (Temporizator personalizat)” (pag. 87)
	Ajustarea luminozității (Compensarea expunerii)	Apăsați pictograma [+] sau [-] pentru a ajusta luminozitatea.

3 Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul cu degetele sau cureaua de transport.

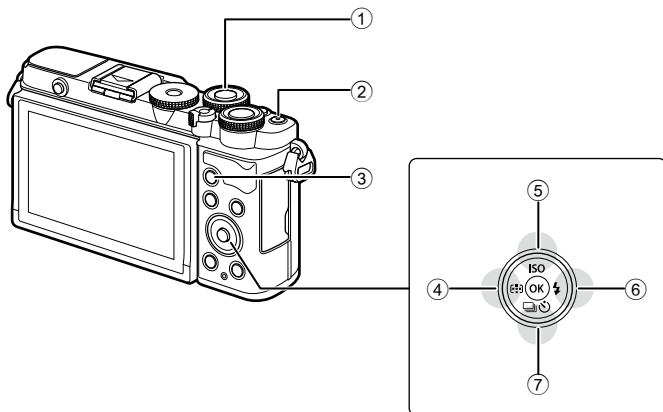
4 Atingeți și fotografiați.







- De asemenea, puteți fotografia prin atingerea subiectului afișat pe ecran sau apăsând butonul declanșator.
 - Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.
- Nu scăpați pe jos camera atunci când folosiți ecranul tactil și țineți camera într-o singură mână.


Utilizarea diverselor setări


Butoane și selectoare

Funcțiile de fotografiere frecvent utilizate pot fi atribuite butoanelor și selectoarelor.



Buton/Selector	Funcție atribuită	
1 Selectorul față	Compensarea de expunere*	81
2 Buton 	Înregistrare film**	74
3 Buton AEL/AFL	AEL/AFL**	112, 151
4 Buton  (<)	Zonă AF/Poziție țintă AF	81, 82
5 Buton ISO ()	Sensibilitate ISO	83
6 Buton  (>)	Moduri bliț	84
7 Buton  (>)	Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator	86-88

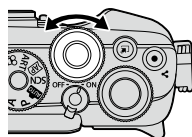
* Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.  [Alege Funcție] (pag. 145)

** Puteți să atribuiți diferite roluri butoanelor.  „Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 112)

Puteți să modificați expunerea selectată automat de cameră pentru a se potrivi intenției dumneavoastră artistice. Alegeți valori pozitive pentru fotografii mai luminoase, respectiv negative pentru fotografiile mai întunecate. Compensarea expunerii poate fi ajustată cu până la $\pm 5,0$ EV.



- 1 Rotiți selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii.



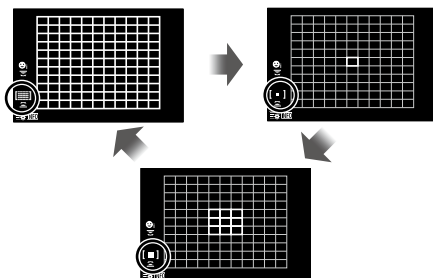
- Compensarea expunerii nu este disponibilă în modul **Auto**, **M**, **B**, sau **SCN** sau când s-au selectat opțiunile Time Live sau Panoramă în modul **AP**.
- Vizualizarea live arată efectele valorilor care nu depășesc $\pm 3,0$ EV. Dacă expunerea depășește $\pm 3,0$ EV, bara de expunere va începe să lumineze intermitent.
- Înregistrările video pot fi corectate într-un interval de până la $\pm 3,0$ EV.


Selectarea modului țintă AF

(Țintă AF)

Cadrul care arată locația punctului de focalizare este cunoscut ca „țintă AF”. Puteți să schimbați dimensiunea țintei AF. De asemenea, puteți să selectați AF Prioritate față (pag. 82).

- 1 Apăsați pe butonul [**•••**] (<) pentru a afișa ținta AF.
- 2 Selectați [**•**] (Țintă unică) sau [**•••**] (Grup de 9 ținte) folosind selectorul față.



 Toate țintele	Camera alege automat din totalul țintelor de focalizare.
[•] Țintă unică	Puteți selecta o singură țintă AF.
[•••] Grup de 9 ținte	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat de nouă ținte.

- Modul țintă unică este aplicat automat la înregistrarea film dacă este setat modul grupuri de ținte.

Setarea locației focalizării

(poziția țintei AF)

Puteți poziționa ținta peste subiectul dvs.

- 1 Apăsați pe butonul [**∴**] (<∠) pentru a afișa ținta AF.
 - Dacă opțiunea [**☒**] (Toate țintele) este selectată, selectați [**■**] (Țintă unică) sau [**☒**] (Grup de 9 ținte) folosind selectorul față.
- 2 Utilizați **△ ▽ <∠** pentru a alege o zonă de focalizare.
 - Dimensiunea și numărul țintelor AF variază în funcție de format (pag. 97) și opțiunea selectată pentru [Teleconvertoare digital] (pag. 130).

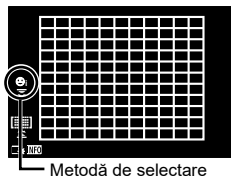


- Se pot utiliza și comenzi tactile.

AF Prioritate față/AF Prioritate ochi

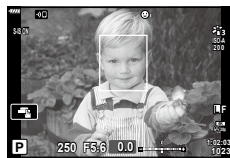
Camera identifică automat fața sau ochii persoanelor și focalizează pe această zonă. Când este utilizată măsurarea ESP, expunerea va fi ponderată conform valorii măsurate pentru față.

- 1 Apăsați pe butonul [**∴**] (<∠) pentru a afișa ținta AF.
- 2 Selectați o opțiune folosind selectorul spate.



	Prioritate Față Pornit	Camera detectează și focalizează pe fețe.
	Prioritate Față Oprit	Opțiunea Prioritate față AF este oprită.
	Prioritate Față & Ochi Pornit	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul care este cel mai apropiat.

- 3 Îndreptați camera spre subiect.
 - Dacă este detectată o față, aceasta va fi încadrată de un chenar alb.
- 4 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru focalizare.
 - După ce camera focalizează asupra feței din chenarul alb, acesta va deveni verde.
 - În cazul în care camera poate să detecteze ochii subiectului, va afișa un cadru verde peste ochiul selectat (AF Prioritate ochi).
- 5 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



- În funcție de subiect și de setarea filtrului artistic, este posibil ca identificarea feței să nu se realizeze corect.
- În cazul setării pe [**☒**] (Măsurare digitală ESP) (pag. 93), măsurarea este efectuată acordându-se prioritate fețelor.



- Funcția de prioritate față este disponibilă și în modul [MF] (pag. 92). Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe.

Schimbarea sensibilității ISO (ISO)

Selectați o valoare în funcție de luminozitatea subiectului. Valorile mai mari vă permit să fotografiați scene mai întunecate, dar, de asemenea, cresc „zgomotul” (petele) imaginii. Selectați [AUTO] pentru a permite camerei să regleze sensibilitatea în funcție de condițiile de iluminare.

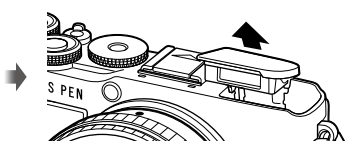
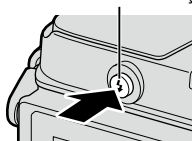
- 1 Apăsați pe butonul ISO (Δ).
- 2 Utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a selecta o opțiune.

AUTO	Sensibilitatea este ajustată automat în funcție de condițiile de fotografiere. Utilizați [Setare ISO-Auto] (pag. 147) din \star Meniul Personalizat 01 pentru a alege sensibilitatea maximă selectată de cameră și timpul de expunere la care controlul automat al sensibilității devine activ.
LOW, 200–25600	Alegeți o valoare pentru sensibilitatea ISO. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică.

Blițul poate fi utilizat pentru fotografiere în diverse condiții de fotografiere.

- 1 Apăsați butonul de deschidere a blițului pentru a deschide blițul.

Buton de deschidere bliț



- 2 Apăsați butonul (▷).

- 3 Selectați un element utilizând (◀), și apăsați butonul (OK).

- Opțiunile disponibile și ordinea în care sunt afișate variază în funcție de modul de fotografiere. „Modurile bliț care pot fi setate în modul fotografiere” (pag. 85)

Bliț Activ Forțat	Blițul se declanșează. • Timpul de expunere poate fi setat la valori cuprinse între cele selectate pentru [Limită Redusă] (pag. 148) și [X-Sync] (pag. 148) în Meniul Personalizat .
Corecție Ochi Roșii	Blițul declanșează pentru a elimina fenomenul de ochi roșii.
Bliț Dezactivat	Blițul nu se declanșează.
Ochi Roșii treptat Sincronizare lentă (prima perdea/Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii)	Sincronizarea lentă este combinată cu acțiunea blițului pentru eliminarea efectului de ochi roșii.
Încet Sincronizare lentă (prima perdea)	Blițul declanșează la timpi de expunere lungi pentru a lumina fundalurile slab luminate.
Încet2 Sincronizare lentă (a doua perdea)	Blițul se declanșează imediat înainte de închiderea obturatorului pentru a crea urme de lumină în spatele surselor de lumină mobile.
etc. Valoare Manuală	Pentru utilizatorii care preferă acțiunea manuală. Apăsați butonul INFO și utilizați pentru a ajusta intensitatea blițului.

- Cu opțiunea [(Corecție Ochi Roșii)], obturatorul este acționat la aproximativ 1 secundă după lumina intermitentă preliminară a blițului. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii.
- Este posibil ca opțiunea [(Corecție Ochi Roșii)] să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere.
- Când blițul se declanșează, timpul de expunere este reglat la 1/250 secunde sau mai puțin. La fotografierea unui subiect cu bliț pe un fundal puternic luminat, fundalul poate apărea supraexpus.
- Viteza de sincronizare a blițului în modul silențios (pag. 88) este de 1/20 secunde sau mai mică.

Blițuri opționale

Când utilizați un bliț opțional, asigurați-vă că blițul încorporat a fost așezat la loc în carcasa sa.

Modurile bliț care pot fi setate în modul fotografiere

Mod fotografiere	Ecran	Modul Bliț	Sincronizare bliț	Limită viteză obturator
P/A		Bliț Activ Forțat	Prima perdea	30 sec. – 1/250 sec.**
		Corecție Ochi Roșii		
		Bliț Dezactivat	—	—
		Ochi Roșii treptat Sincronizare lentă (prima perdea/ Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii)	Prima perdea	60 sec. – 1/250 sec.**
		Încet Sincronizare lentă (prima perdea)		
		Încet2 Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea	
S/M		Bliț Activ Forțat	Prima perdea	60 sec. – 1/250 sec.**
		Corecție Ochi Roșii		
		Bliț Dezactivat	—	—
		Încet2 Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea	60 sec. – 1/250 sec.**
B*		Bliț Activ Forțat	Prima perdea	—
		Corecție Ochi Roșii		
		Bliț Dezactivat	—	—
		Încet2 Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea	—

• Doar și pot fi setate în modul .

* Sincronizarea celei de-a 2-a perdea nu este disponibilă atunci când selectați [LIVE COMP] (pag. 44).

** În modul silențios, timpul de expunere este de 1/20 secunde.

Distanța minimă

Obiectivul poate provoca umbre asupra unui subiect prea apropiat de cameră, cauzând efectul de vinietație sau blițul poate fi prea luminos chiar și la intensitate minimă.

Obiectiv	Distanța aproximativă la care apare efectul de vinietație
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm F4.0-5.6	0,9 m

• Blițurile externe pot fi utilizate pentru a preveni vinietația. Pentru a evita supraexpunerea imaginilor, selectați modul **A** sau **M**, și selectați o valoare mai mare a diafragmei sau reduceți sensibilitatea ISO.












Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator


Ajustați setările pentru fotografiere în rafală sau cu temporizator. Alegeți o opțiune conform subiectului. Sunt disponibile și alte opțiuni, inclusiv modurile antișoc și silențios.






1 Apăsați butonul   (.

2 Utilizați   pentru a selecta o opțiune.

- Opțiunile pentru temporizator personalizat pot fi vizualizate prin apăsarea pe butonul **INFO** (pag. 87).

	Imagine	Deplasare cadru cu cadru. Camera realizează câte o fotografie de fiecare dată când butonul declanșator este apăsat complet.
	Secvențial Crescut	Camera face fotografii la până la 8,7 fps când butonul de declanșare este apăsat complet. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.
	Secvențial Redus	Camera face fotografii la până la 5 fps când butonul de declanșare este apăsat complet. Focalizarea și expunerea sunt conforme cu opțiunile selectate pentru [K Mod AF] (pag. 92) și [AEL/AFL] (pag. 151). Dacă [C-AF] sau [C-AF+TR] este selectat pentru [K Mod AF], camera va focaliza înainte de fiecare fotografie.
	 12 sec.	Obturatorul este eliberat la 12 s după ce ați apăsat complet pe butonul de declanșare. Indicatorul temporizatorului se aprinde timp de aproximativ 10 s și apoi începe să lumineze intermitent timp de 2 s înainte de eliberarea obturatorului. Camera focalizează atunci când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.
	 2 sec.	Când apăsați complet pe butonul de declanșare, indicatorul temporizatorului va începe să lumineze intermitent și se va face o fotografie după aproximativ 2 secunde. Camera focalizează atunci când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.
	Temporizator personalizat	Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator (pag. 87).
 (pictogramă exemplu)	Antișoc [♦]	Reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului. Disponibil în modurile cu un singur cadru, secvențial redus și cu temporizator personalizat (pag. 88).
 (pictogramă exemplu)	Silențios [♥]	Faceți fotografii cu obturatorul electronic. Utilizați pentru timp de expunere mai mici decât 1/4000 s sau pentru setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Disponibil în modurile cu un singur cadru, secvențial redus, secvențial crescut și cu temporizator personalizat. În modul  , focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie. Viteza de sincronizare a blițului scade la 1/20 s (pag. 88).

3 Apăsați butonul .








- La fotografierea cu autodeclanșator pe trepied fixați camera în mod corespunzător.
- Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa butonul declanșator când utilizați autodeclanșatorul, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corect.
- Atunci când utilizați ,  sau , se afișează Live View. În  sau , ecranul afișează ultima fotografie realizată în timpul fotografierii secvențiale.
- Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și focalizarea obiectivelor de mărime.
- În timpul fotografierii secvențiale, dacă pictograma de nivel a acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere și va începe să salveze în card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca camera să nu poată salva toate fotografiile.




- Pentru a anula autodeclanșatorul activat, apăsați butonul .

Opțiuni pentru temporizator (Temporizator personalizat)

Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea de eliberare a temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.

- 1 Apăsați butonul   ().
- 2 Selectați c (temporizator personalizat) utilizând , și apoi apăsați butonul **INFO**.
- 3 Selectați elemente folosind , și apoi utilizați   pentru a alege o opțiune.




Număr de cadre	Alegeți numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
 Timer	Alegeți cât timp va dura până când camera va începe să fotografieze după ce ați apăsat butonul de declanșare până la capăt.
Interval Timp	Dacă numărul de fotografii realizate este 2 sau mai mare, alegeți intervalul dintre fotografiile realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.




Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului de declanșare

(Antișoc [♦])

Reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului.

Utilizați această opțiune atunci când chiar și cea mai mică mișcare a camerei poate să provoace o neclaritate, de exemplu, în timpul fotografierii macro sau telefoto.


- Puteți să selectați durata dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și începerea fotografierii folosind [Antișoc [♦]/Silențios [♥]] > [Antișoc [♦]] în  Meniu Fotografieri 2 (pag. 135).




- 1 Apăsați butonul   (▽).
- 2 Selectați unul dintre elementele marcate ♦ utilizând <◀▶>, și apoi apăsați butonul .
- 3 Faceți fotografii.
 - Când perioada de timp setată se scurge, butonul declanșator este eliberat și se realizează fotografia.

Obturatorul electronic

(Silențios [♥])

Fotografiați folosind obturatorul electronic. Utilizați pentru timpi de expunere mai mici decât 1/4000 s sau pentru setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Obturatorul electronic poate fi utilizat în modurile de fotografiere cu un singur cadru și cu temporizator personalizat și pentru frecvențe de cadre de până la 15 fps în modurile de fotografiere secvențială. Această setare este disponibilă numai în modurile **P/A/S/M/ART**.

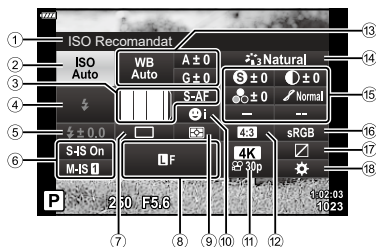
- Viteza de sincronizare a blițului este 1/20 s.
- Puteți să selectați durata dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și eliberarea obturatorului folosind [Antișoc [♦]/Silențios [♥]] > [Silențios [♥]] în  Meniu Fotografieri 2 (pag. 135).
- În modul [Silențios [♥]], [●]], [Iluminator AF] și [Mod bliț] sunt setate la [Nu permite] în mod predefinit. Puteți să activați fiecare operațiune în [Setări mod Silențios [♥]].

- 1 Apăsați butonul   (▽).
- 2 Selectați una dintre opțiunile marcate cu ♥ folosind <◀▶>.
- 3 Apăsați butonul .
- 4 Faceți fotografii.
 - Când este eliberat butonul declanșator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanșare.
 - Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mișcă brusc în timpul fotografierii.
 - Rețineți că din cauza obturatorului electronic, subiectul poate părea deformat în fotografii în cazul unor mișcări rapide ale camerei în timpul fotografierii sau atunci când fotografiați subiecte aflate în mișcare rapidă.

Selectarea opțiunilor de fotografiere

■ Super panoul de comandă LV

Super panoul de comandă LV afișează setările de fotografiere și valorile lor curente.



■ Setări disponibile

① Opțiunea curentă selectată	⑮ Claritate	pag. 106
② Sensibilitatea ISO pag. 83	Contrast	pag. 106
③ Mod AF pag. 92	Saturație	pag. 106
Țintă AF pag. 81	Gradație	pag. 108
④ Mod bliț pag. 84	Filtru Culoare	pag. 108
⑤ Controlul intensității blițului pag. 103	Monocrom	pag. 109
⑥ Stabilizare Imagine pag. 96	Efect	pag. 110
⑦ Fotografiere în rafală/ autodeclanșator pag. 86	Culoare *1	pag. 73
⑧ Mod măsurare pag. 98	Culoare/Intens *2	pag. 105
⑨ Mod măsurare pag. 93	Efect*3	pag. 70
⑩ Prioritate față pag. 82	Efect Granulație Film*4	pag. 107
⑪ Mod măsurare pag. 99	Umbrire*4*5	pag. 48, pag. 52
⑫ Format pag. 97	Reglare fină*3	pag. 73
⑬ Balans de alb pag. 94	Culoare/Intens *5	P.52
Compensare balans de alb pag. 96	Filtru Culoare/Nivel *4	P.48
⑭ Mod imagine pag. 103	⑯ Spațiu de culoare pag. 110	
	⑰ Control lumină & umbră pag. 111	
	⑱ Atribuirea funcțiilor de butoane pag. 112	

*1 Opțiune afișată când s-a selectat Culoare Parțială.

*2 Opțiune afișată când s-a selectat Creator Colori.

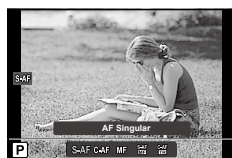
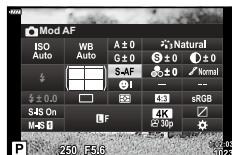
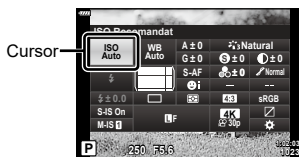
*3 Opțiune afișată când s-a selectat Filtru-Artă.

*4 Opțiune afișată când s-a selectat Profil Mono pentru modul imagine.

*5 Opțiune afișată când s-a selectat Profil Color pentru modul imagine.

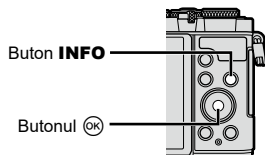
■ Utilizarea Super Panoului de Comandă LV

- 1 Apăsați butonul **OK**.
 - Panoul LV super control va fi afișat. Atunci când selectorul rotativ este rotit la **☰**, panoul de control LV (pag. 91) este afișat.
 - Va fi marcată ultima setare utilizată.
- 2 Selectați un element folosind **Δ** **▽** **◀** **▶**, și apoi apăsați butonul **OK**.
 - De asemenea, puteți să selectați elemente dacă le atingeți pe ecran.
- 3 Utilizați **◀** **▶** pentru a selecta o opțiune, și apoi apăsați butonul **OK**.



Opțiuni suplimentare

Dacă apăsați butonul **OK** la Pasul 2, se afișează opțiuni pentru setările selectate. În unele cazuri, puteți să vizualizați opțiuni suplimentare apăsând butonul **INFO**.

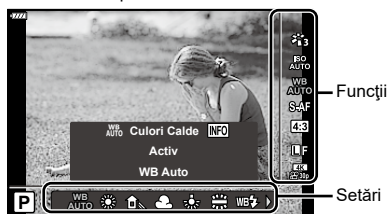


- Puteți să utilizați comenzile tactile în locul butonului **OK**. Atingeți ușor de două ori setarea dorită pentru a afișa opțiunile.

■ Control LV

Puteți utiliza controlul LV pentru a selecta funcția de fotografiere în timp ce verificați efectul pe ecran.

Ecranul pentru controlul LV



■ Setări disponibile

Mod imagine	pag. 103
Sensibilitate ISO	pag. 83
Balans de alb	pag. 94
Mod AF	pag. 92
Format imagine*1	pag. 97

*1 Nu este disponibil în modul film.

*2 Disponibil în modul Film.

*3 Disponibil în modul **SCN**.

*4 Disponibil în modul **ART**.

pag. 98
pag. 99
Mod Film (expunere)*2	pag. 115
Mod scenă*3	pag. 56
Mod filtru-artă*4	pag. 70

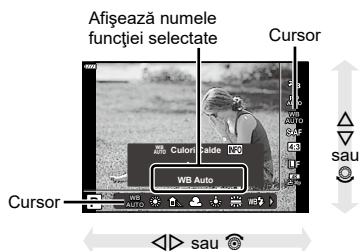
■ Folosirea controlului LV

1 Apăsați pentru a afișa controlul LV.

- Pentru a afișa controlul LV atunci când selectorul rotativ este într-o altă poziție decât , selectați control din [Control Setari] (pag. 146).
- Pentru a ascunde controlul LV control, apăsați din nou.

2 Utilizați pentru a selecta funcția dorită și pentru a selecta o setare, apoi apăsați butonul .

- Puteți să utilizați selectoarele față și spate pentru a selecta o setare.
- Setările selectate se aplică automat dacă nu se efectuează nicio operație timp de aproximativ 8 secunde.



- Unele elemente nu sunt disponibile în anumite moduri de fotografiere.



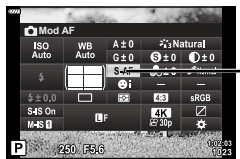
- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Predefinite” (pag. 181).

Alegerea unui mod de focalizare

(Mod AF)

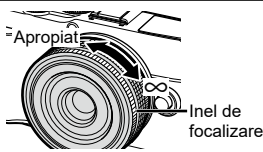
Puteți să selectați o metodă de focalizare (mod focalizare).



- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta modul AF, și apoi apăsați butonul **OK**.



Mod AF

- 3 Selectați o opțiune folosind **◀ ▶** și apoi apăsați butonul **OK**.

S-AF (AF singular)	Camera focalizează la apăsarea la jumătate a obturatorului. Odată blocată focalizarea, se aude un semnal sonor și se aprind indicatorul AF de confirmare și ținta AF. Acest mod este adecvat fotografierii unor subiecți statici sau cu mișcare limitată.
C-AF (AF Continuu)	Camera reia focalizarea atât timp cât obturatorul este apăsat la jumătate. Când subiectul este focalizat, pe ecran se aprinde indicatorul AF de confirmare și se aude un semnal sonor la prima blocare a focalizării. Chiar dacă subiectul se mișcă sau schimbați compoziția fotografiei, camera încearcă să focalizeze în continuare.
MF (Focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv. 
S-AF+MF (Utilizarea simultană a modurilor S-AF și MF)	După ce apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza în modul [S-AF], puteți roti inelul de focalizare în timp ce mențineți apăsat butonul de declanșare până la jumătate pentru a ajusta focalizarea manual.
C-AF+TR (Urmărire AF)	Apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza; camera va urmări și va menține focalizarea pe subiectul curent cât timp obturatorul este menținut în această poziție. <ul style="list-style-type: none">• Când camera nu mai poate urmări subiectul, ținta AF se afișează cu roșu. Eliberați butonul obturator, apoi încadrați din nou subiectul și apăsați obturatorul la jumătate.







- Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.
- Modul AF este indisponibil atunci când utilizați obiectivul Four Thirds.
- Modul AF nu este disponibil când maneta de focalizare MF este setată pe MF.
- Dacă s-a selectat [MF], [C-AF], sau [C-AF+TR] în modul **P**, **A**, **S**, **M**, **B**,  sau **ART**, butonul de declanșare poate fi acționat chiar și atunci când camera nu focalizează.
- Dacă ați selectat [C-AF] sau [C-AF+TR], apăsați lung pe butonul de declanșare până la jumătate și lăsați camera să focalizeze pe subiect un timp scurt, apoi apăsați complet pe butonul de declanșare pentru a fotografia.
- Dacă folosiți zoomul în timpul fotografierii secvențiale atunci când ați selectat [C-AF] sau [C-AF+TR], focalizarea se poate deplasa de pe subiect.
- Dacă fotografiați o persoană care se mișcă rapid în modul de fotografiere secvențială atunci când ați selectat [C-AF], se recomandă să selectați [Prioritate Față Oprit] (pag. 82).
- Dacă fotografiați un subiect care se mișcă rapid în modul de fotografiere secvențială atunci când ați selectat [C-AF+TR], focalizarea se poate deplasa de pe subiect.

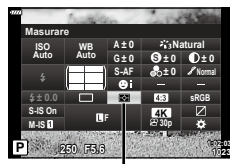


- Metoda de focalizare poate fi selectată în meniul personalizat  „AEL/AFL” (pag. 151)








Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)

Puteți alege modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Masurare], și apoi apăsați butonul .
- 3 Selectați o opțiune folosind , și apoi apăsați butonul .

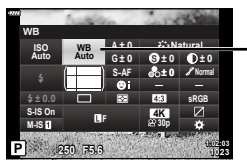


Măsurare

 Măsurare digitală ESP	Măsoară expunerea în 324 de zone ale cadrului și optimizează expunerea pentru scena curentă sau portretul subiectului (dacă este selectată altă opțiune decât [Inactiv] pentru [Prioritate Față]) pentru subiectul portret. Se recomandă pentru fotografierea generală.	
 Măsurare centrată aproximativă	Determină media de măsurare între subiect și lumina de fundal, și conferă mai mare greutate subiectului aflat în centru.	
 Măsurare la punct	Măsoară o zonă mică (aproximativ 2% din cadru) cu camera îndreptată către obiectul pe care doriți să îl măsurați. Expunerea va fi reglată în funcție de luminozitatea în punctul măsurat.	
 Măsurarea la punct (Zone Luminoase)	Crește expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții puternic luminați apar puternic luminați.	
 Măsurarea la punct (Umbră)	Reduce expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții întunecați apar întunecați.	

Balansul de alb (WB) garantează că obiectele albe din imaginea înregistrate cu camera apar albe. Modul [AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul [AUTO] nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < >** pentru a selecta Balans de Alb, și apoi apăsați butonul **OK**.



Balans de Alb

- 3 Selectați o opțiune folosind **< >** și apoi apăsați butonul **OK**.
 - Puteți să vizualizați balansul de alb și opțiunile balansului de alb personalizat dacă apăsați butonul **INFO**.

Mod Balans Alb		Temperatura de culoare	Condiții de iluminare
Balans de alb automat	AUTO	—	Majoritatea scenelor obișnuite (scenele care conțin obiecte care sunt albe sau foarte apropiate de culoarea albă) <ul style="list-style-type: none"> • Vă recomandăm acest mod în majoritatea situațiilor. • Puteți să alegeți balansul de alb utilizat în lumină incandescentă (pag. 148).
Balans de alb predefinit		5300 K	Pentru fotografiere în exterior în timpul zilei, fără nori sau pentru a capta roșul apusului de soare sau culorile unui foc de artificii
		7500 K	Pentru fotografiere în exterior la umbră, într-o zi fără nori
		6000 K	Pentru fotografiere în exterior, într-o zi cu cer înnorat
		3000 K	Pentru fotografiere la lumină incandescentă (bec obișnuit)
		4000 K	Pentru fotografiere la lumină fluorescentă
		5500 K	Pentru fotografiere cu bliț
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton		Temperatură de culoare setată cu ajutorul WB O Atingere	Situații în care doriți să setați balansul de alb pentru un anumit subiect <ul style="list-style-type: none"> • Setăți temperatura de culoare la o valoare măsurată pe un obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate în fotografia finală (pag. 95).
Balans de alb personalizat	CWB	2000 K–14000 K	Situații în care puteți să identificați temperatura de culoare corespunzătoare <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți o temperatură de culoare.

■ Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton

Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Utilizați această opțiune pentru a regla fin balansul de alb atunci când este dificil să obțineți rezultatele dorite cu ajutorul compensării balansului de alb sau pentru a preseta opțiunile balansului de alb, cum ar fi ☼ (lumină directă a soarelui) sau ☾ (cer înnoțat).

Camera stochează valoarea măsurată pentru o utilizare rapidă în funcție de necesități.

- 1 Selectați [☼], [☾], [☀], sau [☁] (balans de alb dintr-o atingere 1, 2, 3, sau 4), și apoi apăsați butonul **INFO**.
- 2 Fotografiati o coală de hârtie necolorată (albă sau gri).
 - Încadrați hârtia astfel încât să umple ecranul și să nu cadă umbre pe el.
 - Este afișat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
- 3 Selectați [Da], și apoi apăsați butonul **OK**.
 - Noua valoare este salvată ca opțiune predefinită pentru balansul de alb.
 - Noua valoare este memorată până când balansul de alb printr-o singură apăsare de buton este măsurat din nou. Închiderea camerei nu șterge datele.


■ ^{WB}_{AUTO} Culori Calde












Alegeți modul în care camera ajustează balansul de alb pentru imagini capturate folosind balansul de alb automat în lumină incandescentă.

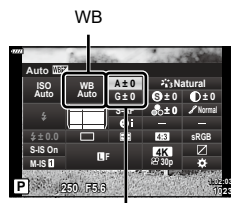
- 1 După ce ați selectat [AUTO], apăsați butonul **INFO**.
 - Se vor afișa opțiunile pentru [^{WB}_{AUTO} Culori Calde].
- 2 Selectați o opțiune folosind **Δ ▽ ◀ ▶**, și apoi apăsați butonul **OK**.

Inactiv	Camera suprimă tonurile calde generate de lumina incandescentă.
Activ	Camera păstrează tonurile calde generate de lumina incandescentă.

Mici ajustări ale balansului de alb (Compensarea WB)

Puteți seta și ajusta compensarea balansului de alb atât pentru balansul de alb automat cât și pentru balansul de alb predefinit. Înainte de a continua, selectați o opțiune de balans de alb la care să faceți ajustări fine.  „Ajustarea culorilor [WB (balans de alb)]” (pag. 94)

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Selectați opțiunea de compensare a balansului de alb folosind    , și apoi apăsați butonul .
- 3 Utilizați   pentru a alege o axă.
- 4 Alegeți o valoare folosind  , și apoi apăsați butonul .












Compensarea balansului de alb

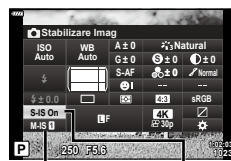
A	Axa A (chihlimbar - albastru)	Valorile pozitive adaugă un ton de roșu, valorile negative un ton de albastru.
G	Axa G (verde - magenta)	Valorile pozitive adaugă un ton de verde, valorile negative un ton de magenta.

- Selectarea opțiunii [Resetare] (primare) în Meniu Fotografiere 1 nu resetează valorile selectate.

Reducerea mișcării camerei (Stabilizare imagine)



Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii. Stabilizatorul de imagine pornește când apăsați pe jumătate butonul obturatorului.

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați     pentru a selecta [Stabilizare Imag], și apoi apăsați butonul .
- 3 Selectați o opțiune folosind  , și apoi apăsați butonul .



 Stabilizare
Imagine

 Stabilizare
Imagine

Fotografie (S-IS)	S-IS Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	S-IS Activ	Aparatul detectează direcția de panoramare și aplică modul corespunzător de stabilizare a imaginii.
Film (M-IS)	M-IS Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	M-IS 	Camera utilizează atât corecția modificării sensorului cât și corecția electronică.
	M-IS 	Camera utilizează doar corecția modificării sensorului. Corecția electronică nu este utilizată.

- Marginile cadrului sunt decupate dacă [M-IS 1] este selectat, reducând astfel zona înregistrată.
- Stabilizatorul de imagine nu poate corecta mișcarea excesivă a camerei sau efectul de mișcare ce apare când este selectat cel mai lung timp de expunere. În astfel de cazuri, este recomandat să folosiți un trepied.
- Dacă folosiți un trepied, setați [Stabilizare Imag] la [S-IS Inactiv]/[M-IS Inactiv].
- Când utilizați un obiectiv cu comutator de funcție pentru stabilizarea imaginii, setarea obiectivului are prioritate.
- Când este activată funcția de stabilizare a imaginii, se poate observa un sunet caracteristic funcționării sau vibrații.

Utilizarea unor obiective diferite de sistemul de obiective Micro Four Thirds/Four Thirds

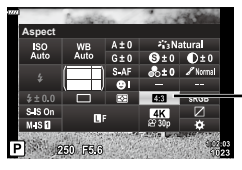
Puteți utiliza informațiile despre distanța focală pentru a reduce mișcarea camerei când fotografiați cu obiective cu alte sisteme decât Micro Four Thirds sau Four Thirds.

- Apăsați butonul **INFO** având selectat [Stabilizare Imag], apoi utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a selecta o distanță focală și apăsați butonul \odot .
- Alegeți o distanță focală între 0,1mm și 1000,0mm.
- Alegeți valoarea care se potrivește cu cea imprimată pe obiectiv.
- Selectarea opțiunii [Resetare] (primare) în Meniu Fotografieri 1 nu resetează distanța focală.

Setarea formatului imaginii

Alegeți un raport de lățime și înălțime a imaginilor în funcție de intenția sau obiectivele dumneavoastră în ceea ce privește imprimarea sau altele similare. Pe lângă formatul de imagine standard (lățime pe înălțime) de [4:3], camera vă oferă setări de [16:9], [3:2], [1:1] și [3:4].

- 1 Apăsați butonul \odot pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a selecta Aspect Imagine, și apoi apăsați butonul \odot .
- 3 Utilizați $\langle \triangleright$ pentru a alege o valoare și apoi apăsați butonul \odot .









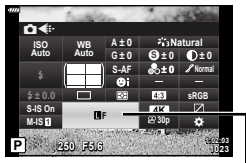
Aspect Imagine

- Puteți seta un aspect imagine doar pentru imaginile statice.
- Imaginile JPEG sunt înregistrate la raportul de aspect selectat. Imaginile RAW au aceeași dimensiune ca și senzorul de imagine și sunt înregistrate la un raport de aspect de 4:3 cu o etichetă care indică raportul de aspect selectat. Un cadru care indică raportul de aspect selectat este afișat atunci când imaginile sunt redade.
















Opțiuni pentru filierul de fotografie și dimensiunea imaginii (Calitatea fotografiilor,)

Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru imaginile statice. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe site-uri web etc.).

- 1 Apăsati butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați     pentru a selecta calitatea fotografiilor și apoi apăsați butonul .



Calitate imagine statică

- 3 Selectați o opțiune folosind   și apoi apăsați butonul .
- Selectați dintre modurile JPEG (, ,  și ) și RAW. Selectați o opțiune JPEG+RAW pentru a obține două imagini, una JPEG și alta RAW, la fiecare fotografie. Modurile JPEG combină dimensiunea imaginii (,  sau ) cu rata de compresie (SF, F sau N).
 - Dacă doriți să selectați o combinație diferită de , ,  și , modificați setările [ Setează] (pag. 148) din Meniul personalizat.












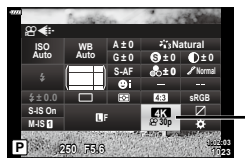
- Fișierele RAW stochează imagini brute într-o stare neprelucrată. Alegeți acest format (extensia „.ORF”) pentru imagini care vor fi ulterior îmbunătățite.
 - Nu pot fi vizualizate de alte camere
 - Pot fi vizualizate pe calculatoare folosind software-ul pentru gestionarea fotografiilor digitale Olympus Workspace
 - Pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea de retușare [Editare Date RAW] (pag. 137) din meniurile camerei

Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia

(Calitatea filmului,  )

Alegeți opțiunile de calitate a imaginii disponibile în cazul înregistrării unui film. Atunci când alegeți o opțiune, țineți cont de modul în care veți utiliza filmul: de exemplu, intenționați să îl preluați pe un computer sau să îl încărcați pe un site web?

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați     pentru a selecta calitatea filmelor și apoi apăsați butonul .
- 3 Utilizați   pentru a alege o opțiune și apoi apăsați butonul .















Calitate film


















■ Opțiuni disponibile pentru calitatea filmului

Opțiunile disponibile pentru calitatea filmului variază în funcție de modul film (pag. 76) și de opțiunile selectate pentru [Rata de cadre video] și [Rata de biți video] în meniul video (pag. 136).


- Când înregistrați filme care vor fi vizualizate pe un televizor, alegeți o frecvență a cadrelor care corespunde cu standardul video folosit la dispozitiv, deoarece în caz contrar filmul este posibil să nu fie redat fluent. Standardele video variază de la țară la țară și de la regiune la regiune: unele folosesc NTSC, altele PAL.
 - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive NTSC, optați pentru 60p (30p)
 - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive PAL, optați pentru 50p (25p)





Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când selectorul pentru moduri este rotit la o poziție diferită de :

Calitate film	Componente de calitate a filmului
 3840×2160 30p	Alegeți combinația dorită de dimensiune cadru, rata de biți și frecvența cadrelor. <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> ① Dimensiunea cadrului 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Rata de biți (rata de compresie)*1 SF (Super Fine), F (Bine), N (Normal) ③ Frecvență cadre 30p (60p), 25p (50p), 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 Super Fine 60p	
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 Bine 60p	
 1920×1080 Bine 30p	
 1280×720 Bine 30p	
 1920×1080 Normal 60p	
 1920×1080 Normal 30p	


Calitate film	Componente de calitate a filmului
 1280×720 Normal 30p	<p>Alegeți combinația dorită de dimensiune cadru, rata de biți și frecvența cadrelor.</p>  <p>① Dimensiunea cadrului 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Rata de biți (rata de compresie)*1 SF (Super Fine), F (Bine), N (Normal)</p> <p>③ Frecvență cadre 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	
 1920×1080 Bine 50p	
 1920×1080 Bine 25p	
 1280×720 Bine 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Bine 24p	
 1280×720 Bine 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	



*1 Nu puteți să modificați rata de biți atunci când dimensiunea cadrelor este [4K].

Următoarele opțiuni sunt disponibile când selectorul rotativ este rotit la  și opțiunea [4K] este selectată pentru modul film *2:


Calitate film	Componente de calitate a filmului
 3840×2160 30p	<p>Alegeți combinația dorită de dimensiune cadru și rata de biți.</p>  <p>① Dimensiunea cadrului 4K : 3840×2160</p> <p>② Frecvență cadre 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

























*2 Rata de biți nu poate fi modificată.

Următoarea opțiune este disponibilă când selectorul rotativ este rotit la  și opțiunea [Cu viteză mare] este selectată pentru modul film *3:

Calitate film	Componente de calitate a filmului
 1280×720 HighSpeed 120fps	 <p>① Dimensiunea cadrului HD : 1280×720</p> <p>② Viteza de fotografiere 120 fps</p>

*3 Frecvența cadrelor și rata de biți nu pot fi modificate.

Următoarele opțiuni sunt disponibile când selectorul rotativ este rotit la  și opțiunea [Standard] este selectată pentru modul film:

Calitate film	Componente de calitate a filmului
 1920×1080 Super Fine 60p	<p>Alegeți combinația dorită de dimensiune cadru, rata de biți și frecvența cadrelor.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>① Dimensiunea cadrului FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Rata de biți (rata de compresie) SF (Super Fine), F (Bine), N (Normal)</p> <p>③ Frecvență cadre 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 Bine 60p	
 1920×1080 Bine 30p	
 1280×720 Bine 30p	
 1920×1080 Normal 60p	
 1920×1080 Normal 30p	
 1280×720 Normal 30p	
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	
 1920×1080 Bine 50p	
 1920×1080 Bine 25p	
 1280×720 Bine 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Bine 24p	
 1280×720 Bine 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

- Filmele sunt salvate în format MPEG-4 AVC/H.264. Dimensiunea maximă a unui singur fișier este limitată la 4 GB. Durata maximă de înregistrare pentru un fișier este limitată la 29 de minute.
- În funcție de tipul de card utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.

Ajustarea intensității blițului (controlul intensității blițului)

Intensitatea blițului poate fi reglată dacă vi se pare că subiectul pare supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta **[f/2]** și apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Utilizați **◀ ▶** pentru a alege o valoare și apoi apăsați butonul **OK**.



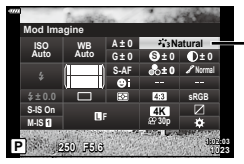
Controlul intensității blițului

- Această setare nu are niciun efect atunci când este selectat modul MANUAL pentru controlul blițului extern.
- Modificările aduse intensității blițului folosind blițul extern sunt adăugate modificărilor efectuate de la cameră.

Opțiuni de procesare (Mod Imagine)

Alegeți modul în care să prelucrați imaginile în timpul fotografierii pentru a îmbunătăți culorile, tonurile, dar și alte caracteristici. Alegeți dintre modurile imagine presetate în funcție de subiectul sau intenția dumneavoastră artistică. Contrastul, claritatea și alte setări pot fi ajustate separat pentru fiecare mod. De asemenea, puteți să adăugați efecte artistice utilizând filtrele-artă. Filtrele-artă vă oferă efectele ramă și alte opțiuni similare. Ajustările parametrilor individuali sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine și fiecare filtru-artă.










- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.
- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
 - 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta modul imagine și apoi apăsați butonul **OK**.
 - 3 Selectați o opțiune folosind **◀ ▶** și apoi apăsați butonul **OK**.





Mod Imagine

- Opțiunile disponibile pentru modul imaginii variază în funcție de modul de fotografie.

■ Opțiuni pentru Modul imagine

 i-Enhance	Camera reglează culorile și contrastele pentru rezultate optime în funcție de tipul de subiect (pag. 110).
 Animat	Alegeți pentru culorile intense.
 Natural	Alegeți pentru culorile naturale.
 Mut	Alegeți pentru imaginile pe care le veți retușa mai târziu.
 Portret	Accentuează tonurile feței.
 Monocrom	Înregistrați imaginile cu opțiunea monocrom. Puteți să aplicați efectele filtrului de culoare și să alegeți o nuanță (pag. 109).
 Definit	Reglați parametrii modului imagine pentru a crea o versiune personalizată a unui mod imagine selectat.
 e-Portret	Neteziți tenurile.
 Creator Colori	Reglați nuanțele și culorile pentru a se potrivi cu intenția dumneavoastră creativă (pag. 105).
ART 1 Pop Art*1	Utilizează setările Filtrului Art. De asemenea, pot fi utilizate efectele artistice.
ART 2 Focalizare Fină*1	
ART 3 Colorit Pastel	
ART 4 Tonuri Deschise	
ART 5 Granulație Monocromă	
ART 6 Stenopă*1	
ART 7 Dioramă	
ART 8 Procesare încrucișată*1	
ART 9 Sepia Pal	
ART 10 Ton Dramatic	
ART 11 Key Line	
ART 12 Efect acuarelă	
ART 13 De Epocă	
ART 14 Culoare Parțială*2	
ART 15 Ignorare albire	
ART 16 Film instant*1	Alegeți opțiunile de procesare pentru fotografiile monocromatice. Mai mult, puteți folosi fiecare control al profilului (pag. 46).
MONO 1 Profil MONO 1*3	
MONO 2 Profil MONO 2*3	
MONO 3 Profil MONO 3*3	
MONO 4 Profil MONO 4*3	Alegeți opțiunile de procesare pentru imaginile color. Mai mult, puteți utiliza fiecare control al profilului (pag. 51).
COLOR 1 Profil Color 1*3	
COLOR 2 Profil Color 2*3	
COLOR 3 Profil Color 3*3	
COLOR 4 Profil Color 4*3	

*1 După ce ați selectat [Pop Art I/II], [Focalizare Fină], [Stenopă I/II/III], [Procesare încrucișată I/II] sau [Film instant] folosind , apăsați butonul **INFO** pentru a afișa butonul glisant pentru Reglare fină (pag. 73).

*2 După ce ați selectat [Culoare Parțială I/II/III] folosind , apăsați butonul **INFO** pentru a afișa cercul de culori (pag. 73).

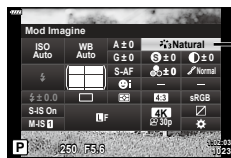
*3 Puteți selecta aceste opțiuni când comutatorul pentru controlul profilului este în poziția COLOR/MONO.

Ajustarea culorii generale (Creator Culori)

Culoarea generală a imaginii poate fi ajustată utilizând orice combinație de 30 de niveluri de umbre și 8 niveluri de saturație.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie disponibile, în funcție de modul de fotografiere și modul imagine.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.



Mod Imagine

- 2 Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta modul imagine și apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Selectați \odot (Creator Culori) folosind \triangleleft \triangleright și apoi apăsați butonul **INFO**.

- 4 Ajustați saturația și nuanțele.

- Rotiți selectorul față pentru a ajusta nuanțele.
- Rotiți selectorul spate pentru a regla saturația.
- Apăsați lung butonul **OK** pentru a restaura valorile predefinite.












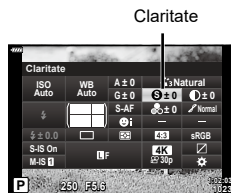
- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.

- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.
- Fotografiile sunt înregistrate în format RAW + JPEG dacă ați selectat [RAW] pentru calitatea imaginii (pag. 98).
- Fotografiile efectuate folosind [Expunere multiplă] (pag. 131) sunt înregistrate cu setarea [Natural].

Mici ajustări ale clarității (Claritate)










Reglați claritatea imaginii. Puteți să evidențiați contururile pentru o imagine clară, împede. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

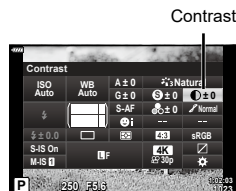
- Este posibil ca unele ajustări să nu fie disponibile, în funcție de modul de fotografiere și modul imagine.
- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
 - 2 Utilizați     pentru a selecta [Claritate] și apoi apăsați butonul .
 - 3 Utilizați   pentru a alege o valoare și apoi apăsați butonul .



Mici ajustări ale contrastului (Contrast)










Reglați contrastul imaginii. Accentuarea contrastului mărește diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate pentru a obține o imagine compactă, mai bine definită. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

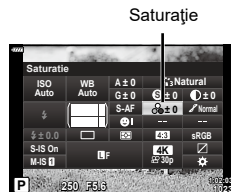
- Este posibil ca unele ajustări să nu fie disponibile, în funcție de modul de fotografiere și modul imagine.
- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
 - 2 Utilizați     pentru a selecta [Contrast] și apoi apăsați butonul .
 - 3 Utilizați   pentru a alege o valoare și apoi apăsați butonul .



Mici ajustări ale saturației (Saturație)

Reglați saturația culorilor. Imaginile devin mai intense atunci când accentuați saturația. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie disponibile, în funcție de modul de fotografiere și modul imagine.
- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
 - 2 Utilizați     pentru a selecta [Saturație] și apoi apăsați butonul .
 - 3 Utilizați   pentru a alege o valoare și apoi apăsați butonul .

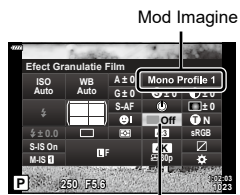


Adăugarea unui efect de granulație la Profilul Monocrom (Efect Granulație Film)

Un efect similar granulației prezente pe filmele alb-negru poate fi adăugat la [Profil MONO 1/2/3/4] în modul imagine (pag. 103) pentru a putea fi utilizat ulterior.

- Puteți selecta aceste opțiuni când comutatorul pentru controlul profilului este în poziția COLOR/MONO.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta modul imagine și apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Utilizați **◀ ▶** pentru a selecta o opțiune de la [Mono1] la [Mono4] și apoi apăsați butonul **OK**.



Efect Granulație Film

- 4 Apăsați butonul **OK** din nou, utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta Efect Granulație Film și apoi apăsați butonul **OK**.
- 5 Selectați o opțiune folosind **◀ ▶** și apoi apăsați butonul **OK**.

Efect Granulație Film Inactiv	Efect Granulație Film nu va fi aplicat.
Efect Granulație Film Redus	Se va aplica un efect redus de granulație asupra imaginilor.
Efect Granulație Film Mediu	Se va aplica un efect de granulație între „redus” și „ridicat” asupra imaginilor.
Efect Granulație Film Ridicat	Se va aplica un efect de granulație ridicat asupra imaginilor.

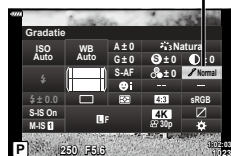
- Efectele de granulație film nu pot fi previzualizate în live view.

Reglați luminozitatea culorilor și umbrele. Redați mai clar în fotografiile ceea ce v-ați imaginat crescând luminozitatea întregii fotografii, de exemplu. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie disponibile, în funcție de modul de fotografiere și modul imagine.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Gradație] și apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Utilizați **◀ ▶** pentru a alege o opțiune și apoi apăsați butonul **OK**.

Gradație



Auto (Corecție Umbră)	Împarte imaginea în zone detaliate și reglează luminozitatea separat pentru fiecare zonă. Această setare este utilă pentru imagini cu porțiuni foarte contrastante în care albul apare prea luminos sau negrul prea întunecat.
Normal (Gradație Normal)	Umbrele sunt optime. Vă recomandăm această opțiune în majoritatea situațiilor.
Ridicat (Gradație Luminoasă)	Folosește un ton adecvat pentru un subiect luminat.
Scăzut (Gradație Întunecată)	Folosește un ton adecvat pentru un subiect întunecat.

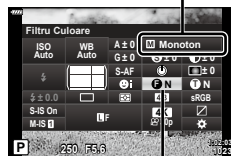
Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare)

Puteți să adăugați efectele filtrelor de culoare atunci când selectați [Monocrom], [Granulație Monocromă], sau [Ton Dramatic] pentru modul imagine (pag. 103).

În funcție de culoarea subiectului, efectele filtrului de culoare pot lumina subiecții sau pot accentua contrastul. Portocaliul accentuează mai mult contrastul decât galbenul, roșul mai mult decât portocaliul. Verde este o alegere bună pentru portrete și altele.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta modul imagine și apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Utilizați **◀ ▶** pentru a selecta **M** (Monocrom), **ART / ART** (Granulație Monocromă I/II), sau **ART / ART** (Ton Dramatic II) și apoi apăsați butonul **OK**.

Mod Imagine



Filtru Culoare

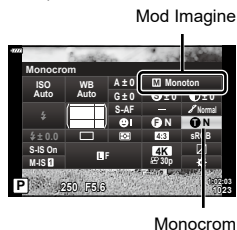
- 4 Apăsați butonul **OK** din nou, utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta Filtru Culoare și apoi apăsați butonul **OK**.
- 5 Selectați o opțiune folosind **◀ ▶** și apoi apăsați butonul **OK**.

N: Niciunul	Creează o imagine alb-negru normală.
Ye: Galben	Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural.
Or: Orange	Accentuează ușor culorile pentru cer albastru și apusuri de soare.
R: Roșu	Accentuează puternic culorile pentru cerul albastru și strălucirea frunzișului roșiatic.
G: Verde	Accentuează puternic culorile buzelor roșii și ale frunzelor verzi.

Ajustarea tonurilor imaginilor monocromatice (Monocrom)

Adăugați o nuanță la imaginile alb-negru în modul imagine [Monoton], [Granulație Monocroma], [Ton Dramatic], sau [Profil MONO 1/2/3/4] (pag. 103).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta modul imagine și apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Utilizați **< ▷** pentru a selecta **M** (Monocrom), **ART** / **ART** (Granulație Monocroma I/II), **ART** / **ART** (Ton Dramatic II), sau [MONO 1/2/3/4] și apoi apăsați butonul **OK**.



- 4 Apăsați butonul **OK** din nou, utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta Monocrom și apoi apăsați butonul **OK**.
- 5 Selectați o opțiune folosind **< ▷** și apoi apăsați butonul **OK**.

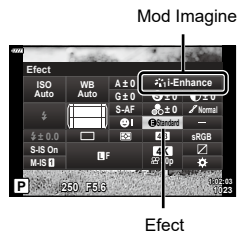
N: Normal	Creează o imagine alb-negru normală.
S: Sepia	Fotografiați în monoton cu nuanță sepia.
B: Albastru	Fotografiați în monoton cu o nuanță albastră.
P: Mov	Fotografiați în monoton cu o nuanță mov.
G: Verde	Fotografiați în monoton cu o nuanță verde.

Ajustarea efectelor i-Enhance

(Efect)

Alegeți intensitatea efectului i-Enhance atunci când selectați [i-Enhance] pentru modul imagine (pag. 103).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta modul imagine și apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Utilizați **◀ ▶** pentru a selecta A (i-Enhance) și apoi apăsați butonul **OK**.
- 4 Apăsați butonul **OK** din nou, utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta Efect și apoi apăsați butonul **OK**.
- 5 Selectați o opțiune folosind **◀ ▶** și apoi apăsați butonul **OK**.

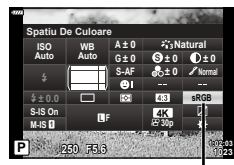


Low (Efect: Redus)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance redus.
Standard (Efect: Standard)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance între „redus” și „ridicat”.
High (Efect: Ridicat)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance ridicat.

Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)

Puteți să selectați un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante. Această opțiune este echivalentă cu [Spațiu De Culoare] (pag. 148) din Meniul Personalizat.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Spațiu De Culoare] și apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Utilizați **◀ ▶** pentru a alege o opțiune și apoi apăsați butonul **OK**.



Spațiu De Culoare

sRGB	Spațiul de culoare stabilit este spațiul standard pentru sistemele Windows. Acest spațiu este compatibil în general cu ecrane, imprimante, camere digitale și aplicații computerizate. Vă recomandăm această setare în majoritatea situațiilor.
AdobeRGB	Un spațiu de culoare standard definit de Adobe Systems Inc. Poate să reproducă o gamă mai largă de culori decât sRGB. Puteți să reproduceți cu acuratețe culorile numai dacă utilizați software și dispozitive (ecrane, imprimante și altele similare) care sunt compatibile cu acest standard. Veți vedea un caracter de subliniere („_”) la începutul numelui fișierului (de exemplu, „_xxx0000.jpg”).

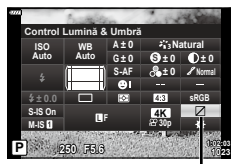
- [AdobeRGB] nu este disponibilă în modul **AUTO** (AUTO, pag. 54), **ART** (pag. 70), **SCN** (pag. 56), **AP** (pag. 60), sau film (P) (pag. 75).

Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină și Umbră)

Reglați luminozitatea separat pentru zonele luminoase, tonurile medii și umbre. Veți obține un control mai mare asupra expunerii în acest fel decât ați obține utilizând numai compensarea expunerii. Puteți face în mod selectiv luminile mai închise sau umbrele mai luminoase.

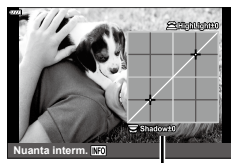
- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < >** pentru a selecta [Control Lumină & Umbră] și apoi apăsați butonul **OK**.



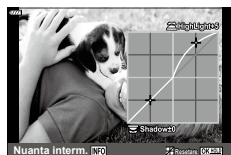
Control Lumină & Umbră

- 3 Apăsați butonul **INFO** pentru a alege gama de tonuri pe care o doriți.
 - Gama de tonuri se modifică la fiecare apăsare a butonului.



Gamă de tonuri selectată

- 4 Rotiți selectoarele pentru a alege setarea dorită.
 - **[Lumina și Umbră] selectată**
Reglați zonele luminoase utilizând selectorul față și umbrele utilizând selectorul spate.
 - **[Nuanta interm.] selectată**
Utilizați selectorul față sau spate.
 - Apăsați lung butonul **OK** pentru a restaura curba predefinită.



- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
 - De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton)

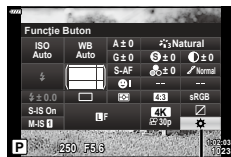
Și alte roluri pot fi atribuite butoanelor în locul funcțiilor existente.

■ Comenzi personalizabile

Buton	Predefinit
Funcție AEL	AEL/AFL
Funcție ○	○ REC

Pentru a modifica funcția atribuită unui buton, urmați etapele de mai jos.

- 1 Apăsați butonul **○** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **△ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Funcție Buton] și apoi apăsați butonul **○**.
 - Meniul personalizat [Funcție Buton] va fi afișat.
 - [Funcție Buton] poate fi accesată și din meniuri (pag. 128, 145).
- 3 Utilizați **△ ▽** pentru a selecta butonul dorit și apoi apăsați butonul **▶**.
- 4 Utilizați **△ ▽** pentru a selecta funcția dorită și apoi apăsați butonul **○**.
- 5 Apăsați din nou butonul **○** pentru a ieși.








Funcție Buton



- Funcțiile atribuite butoanelor pot să nu fie disponibile în unele moduri.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul curent.



■ Roluri disponibile

AEL (AEL/AFL)	Apăsați butonul pentru a utiliza blocarea AE sau AF. Funcția se modifică în raport cu setarea [AEL/AFL] (pag. 151). Când AEL este selectat, apăsați butonul o dată pentru a bloca expunerea și a afișa AEL pe monitor. Apăsați din nou butonul pentru a anula blocarea.
○ REC	Apăsați butonul pentru a începe o înregistrare video.
○ (Previzualizare)	Diafragma este limitată la valoarea selectată când se apasă butonul.
⊞ (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	Apăsați butonul declanșator în timp ce țineți apăsat butonul pentru a obține o valoare a balansului de alb (pag. 95). Selectați numărul dorit și apăsați butonul ○ pentru a salva valoarea.
[::] (Select. Zona AF)	Apăsați butonul pentru a alege ținta AF (pag. 81).
MF	Apăsați butonul pentru a selecta modul [MF]. Apăsați din nou butonul pentru a restabili modul AF selectat anterior. Modul de focalizare poate fi, de asemenea, selectat apăsând lung butonul și rotind selectorul.

 (Compensarea de expunere)	Apăsați butonul pentru a ajusta compensarea de expunere. În modurile P , A , S , ART , ADP și film, puteți să ajustați compensarea expunerii prin apăsarea butonului și utilizarea \triangleleft sau a selectorului față sau spate pentru a alege valoarea dorită. În modul M , puteți să ajustați timpul de expunere sau diafragma prin apăsarea butonului și utilizarea \triangle ∇ \triangleleft sau a selectorului față sau spate pentru a alege valorile dorite. În modul B , puteți să comutați între fotografierea bulb/time și live composite apăsând butonul și utilizând selectorul spate sau \triangle ∇ , sau folosind selectorul față sau \triangleleft pentru a alege valorile dorite ale diafragmei.
 (Teleconvertoare digital)	Apăsați butonul pentru a activa [Activ] sau dezactiva [Inactiv] funcția de zoom digital (pag. 130).
 (Magnificare)	Apăsați butonul pentru a afișa cadrul de mărire și apăsați din nou butonul pentru a mări imaginea. Țineți apăsat butonul pentru a anula afișarea mărită.
Control focal	Apăsați butonul pentru a activa și dezactiva afișarea controlului focal. Când este afișată funcția de control focal, histograma și afișajul de control al luminilor/umbrelor nu sunt disponibile (pag. 151).
 (Comutator  Blocare)	Apăsați și țineți apăsat butonul pentru a activa și dezactiva funcționarea ecranului tactil.
Inactiv	Comanda nu este utilizată.

■ Blocarea expunerii (Blocare AE)

Puteți bloca expunerea apăsând butonul **AEL/AFL**. Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.

- Dacă apăsați o dată butonul la care s-a alocat **AEL**, expunerea este blocată și se afișează **AEL**.  „AEL/AFL” (pag. 151)
- Apăsați încă o dată butonul la care s-a alocat **AEL** pentru a elibera Blocarea AE.
- Blocarea se va elibera dacă acționați selectorul de mod, comutatorul pentru profilul culorii, butonul **MENU** sau butonul .

Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual)

Puteți să măriți pe ecran în timp ce fotografiați. Măriți zona focalizată pentru a obține o precizie mai mare în timpul focalizării. La niveluri zoom mai mari, puteți să focalizați pe zone mai mici decât ținta de focalizare standard. Puteți să repoziționați zona de focalizare în timpul zoomului după preferințe.

- Pentru a utiliza AF Super Punctual, trebuie să atribuiți mai întâi [a] unui buton, folosind [Funcție Buton] (pag. 112).

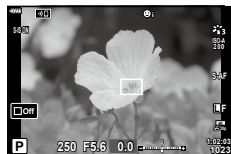


 (Apăsați lung) / 

- 1 Apăsați butonul căruia i s-a atribuit funcția [Q] (mărire).
- Se afișează cadrul de zoom.
 - Cadrul va fi afișat în aceeași poziție ca și ținta utilizată cel mai recent pentru focalizarea automată.



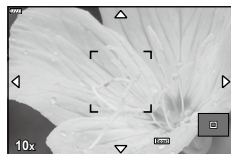
- 2 Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a poziționa cadrul de zoom.
- Pentru a centra din nou cadrul, apăsați lung butonul \odot .



- 3 Ajustați dimensiunea cadrului de zoom pentru a alege nivelul de zoom.
- Apăsați butonul **INFO** și apoi utilizați $\Delta \nabla$ sau selectorul față sau spate pentru a ajusta dimensiunea cadrului de zoom.
 - Apăsați butonul \odot pentru a acceptare și ieșire.



- 4 Apăsați încă o dată butonul căruia i s-a atribuit funcția [Q].
- Camera va mări zona selectată și va umple ecranul.
 - Utilizați selectorul față sau spate pentru a mări sau micșora.
 - Puteți derula ecranul folosind $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
 - În modul **M** sau modul **B**, puteți apăsa butonul **INFO** în timpul operațiunii de zoom pentru a alege diafragma sau timpul de expunere.
 - Apăsați butonul **Q** pentru a reveni la cadrul de zoom.
 - Apăsați butonul \odot pentru a încheia operațiunea de zoom de focalizare.
 - Puteți încheia zoom-ul de focalizare și apăsând și menținând apăsat butonul **Q**.




Afișaj de ajustare a expunerii pentru modul **M/B**


- 5 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a focaliza folosind autofocalizarea.








- Puteți să aplicați zoomul de focalizare numai ecranului. Nu se produce niciun efect asupra fotografiilor efectuate cu camera.



- Puteți să utilizați comenzile tactile pentru zoom-ul de focalizare.  „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (pag. 32)

Alegerea unui mod de expunere [Mod (Moduri expunere film)]

Reglați diafragma și timpul de expunere pentru a se potrivi intenției artistice. Aplicați această opțiune atunci când rotiți selectorul pentru moduri la .

- 1 Rotiți selectorul pentru moduri de fotografiere la .
- 2 Apăsăți butonul  și utilizați   pentru a selecta mod film (expunere).
- 3 Utilizați   pentru a alege o valoare și apoi apăsați butonul .




Mod film (expunere)

P	Expunerea este ajustată automat în funcție de luminozitatea subiectului. Folosiți selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii.
A	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Utilizați selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii și selectorul spate pentru a ajusta diafragma.
S	Timpul de expunere afectează modul în care apare subiectul. Utilizați selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii și selectorul spate pentru a ajusta timpul de expunere.
M	Diafragma și viteza obturatorului pot fi setate manual. Utilizați selectorul față pentru a selecta valoarea diafragmei și selectorul spate pentru a selecta timpul de expunere.

- În modul **P**, **A**, sau **S**, sensibilitatea ISO este blocată la [AUTO].
- În modul **M**, sensibilitatea ISO poate fi setată doar manual la valori cuprinse între 200 și 6400.
- În modul **S** sau **M**, timpul de expunere poate fi setat la valori cuprinse între 1/24 s și 1/4000 s.
- Cadrele neclare cauzate de factori precum mișcarea subiectului în timpul fotografierii pot fi reduse prin selectarea celei mai mari viteze de declanșare disponibile.
- Valoarea cea mai mică a vitezei de declanșare se modifică în funcție de frecvența cadrelor din modul de înregistrare video.



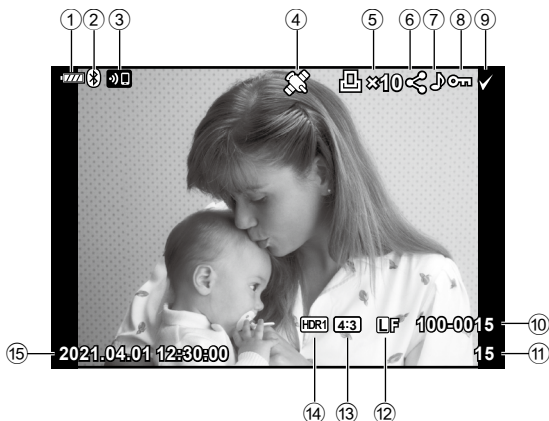
- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.
 [Alege Funcție] (pag. 145)

3 Redarea

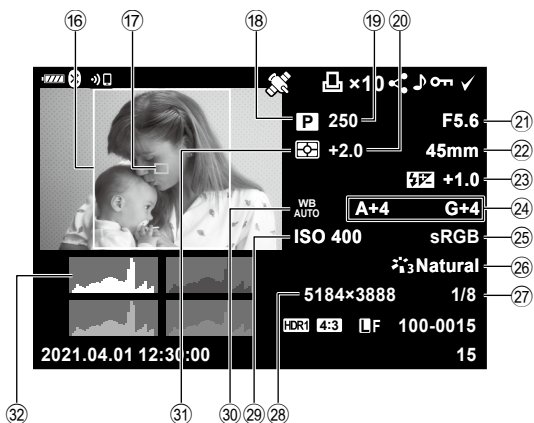
Informații afișate în timpul redării

Informații privind redarea fotografiilor

Afișare simplificată



Afișare generală

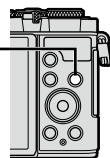


- | | |
|--|---|
| ① Nivelul acumulatorului.....pag. 22 | ⑩ Chenar format imaginepag. 97 |
| ② Starea conexiunii
Bluetooth ® pag. 155–163 | ⑪ Indicator Zona AFpag. 82 |
| ③ Conexiune LAN wireless
..... pag. 155-163 | ⑫ Mod fotografiere..... pag. 29–75 |
| ④ Inclusiv informații GPS.....pag. 162 | ⑬ Timp de expunere..... pag. 35–41 |
| ⑤ Comandă Imprimare
Număr de exemplarepag. 123 | ⑭ Compensarea expunerii.....pag. 80 |
| ⑥ Ordine partajare.....pag. 122 | ⑮ Valoare diafragmă..... pag. 35–41 |
| ⑦ Înregistrare sunet.....pag. 124 | ⑯ Distanță focală |
| ⑧ Protejarepag. 121 | ⑰ Controlul intensității blițuluipag. 103 |
| ⑨ Imagine selectată.....pag. 122 | ⑱ Compensarea balansului
de albpag. 96 |
| ⑩ Numărul fișieruluipag. 149 | ⑲ Spațiu de culoare.....pag. 110 |
| ⑪ Numărul cadrului | ⑳ Mod imagine pag. 103, 130 |
| ⑫ Calitatea imaginiipag. 98 | ㉑ Rata de compresie.....pag. 154 |
| ⑬ Format imagine.....pag. 97 | ㉒ Număr de pixeli.....pag. 154 |
| ⑭ Imagine HDRpag. 64 | ㉓ Sensibilitate ISOpag. 83 |
| ⑮ Data și orapag. 23 | ㉔ Balans de albpag. 94 |
| | ㉕ Mod de măsurare.....pag. 93 |
| | ㉖ Histogramăpag. 28 |

Comutarea ecranului cu informații

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul **INFO**.

Butonul **INFO**





INFO

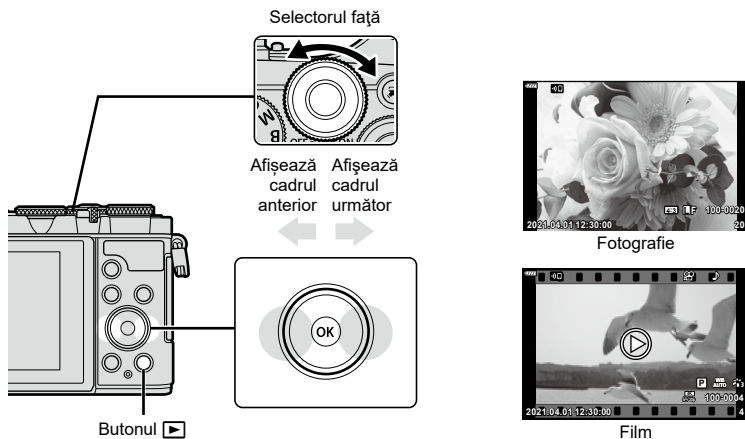




















- Puteți să adăugați histogramă și lumină & umbră la informațiile afișate pe ecran în timpul redării. (pag. 152)

Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video





1 Apăsați butonul .

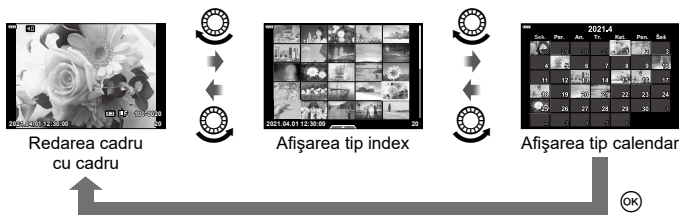
- Se va afișa o fotografie sau un film.
- Selectați fotografia sau clipul video dorit folosind selectorul față .
- Pentru a reveni la modul fotografiere, fie apăsați la jumătate butonul declanșare, fie apăsați butonul .



Selector spate	Mărire () / Indexare ()
Selectorul față	Precedenta () / Următoarea () Operațiune disponibilă și în timpul măririi fotografi ei la redare.
Blocul de săgeți (   )	Redare cadru cu cadru: afișează cadrul următor () / afișează cadrul anterior () / salt înainte cu 10 cadre () / salt înapoi cu 10 cadre () Mărirea fotografiei la redare: Modificarea poziției de mărire Puteți afișa următorul cadru () sau cadrul anterior () în timpul măririi fotografiei la redare dacă apăsați butonul INFO . Redare index/redare calendar: evidențiere imagine
Butonul INFO	Vizualizarea informațiilor imaginii
Butonul  ()	Selectați imaginile pentru partajare (pag. 122)
Buton AEL/AFL	Protejare imagine (pag. 121)
Butonul 	Ștergere imagine (pag. 121)
Butonul 	Vizualizare meniuri (în redarea tip calendar, apăsați acest buton pentru a ieși din redarea unui singur cadru)

Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare Index și Calendar)

- În modul de redare cu un singur cadru, rotiți selectorul spate la  () pentru a afișa redarea index. Rotiți mai departe pentru a afișa redarea calendar.
- Rotiți selectorul spate la  () pentru a reveni la redarea cu un singur cadru.







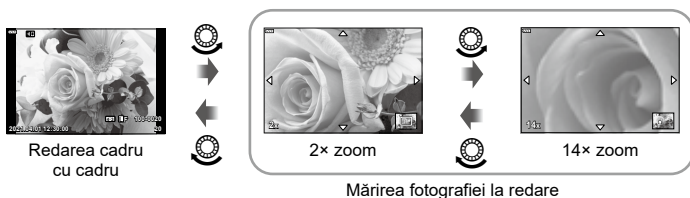
- Puteți schimba numărul de care pentru afișarea de tip index.  [Setări ] (pag. 152)



- Se pot utiliza și comenzi tactile (pag. 126).

Mărire (Mărirea imaginii la redare)






În modul de redare cu un singur cadru, rotiți selectorul spate la  () pentru mărire. Rotiți la  () pentru a reveni la redarea cu un singur cadru.







- Se pot utiliza și comenzi tactile (pag. 126).

Rotirea fotografiilor (Rotește)

Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

- 1 Redați fotografia și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Rotește] și apăsați butonul .
- 3 Apăsați  pentru a roti imaginea spre stânga,  pentru a o roti spre dreapta; imaginea se rotește la fiecare apăsare a butonului.
 - Apăsați butonul  pentru salvarea setărilor și ieșiți.
 - Imaginea rotită se salvează cu orientarea curentă.
 - Filmele și imaginile protejate nu pot fi rotite.



- Camera poate fi configurată să rotească automat fotografiile cu orientare portret în timpul redării.   meniu redare >  (pag. 137)
[Rotește] nu este disponibil atunci când [Inactiv] este selectat pentru .

Previzualizarea cu temporizare a imaginilor



Cu ajutorul acestei funcții sunt redată una după alta imaginile memorate pe card.

- 1 Apăsați butonul în ecranul de redare.
- 2 Selectați și apăsați butonul .



3 Ajustați setările.

Start	Porniți prezentarea automată. Imaginile sunt afișate în ordine, începând cu imaginea curentă.
BGM	Setați [Activ] sau [Inactiv].
Cadru	Setați tipul de date care să fie redată.
Interval cadre	Alegeți intervalul de timp între afișarea imaginilor, între 2 și 10 secunde.
Interval Film	Selectați [Tot] pentru a reda fiecare înregistrare video integral în prezentarea automată sau [Scurt] pentru a reda numai porțiunea de la începutul fiecărei înregistrări.

- 4 Selectați [Start] și apăsați butonul .
 - Va începe prezentarea automată.
 - Apăsați în timpul prezentării automate pentru a regla volumul general al difuzorului camerei. Apăsați când indicatorul de ajustare a volumului este afișat pentru a ajusta balansul dintre sunetul înregistrat cu imaginea sau înregistrarea video și muzica de fundal.
 - Apăsați butonul pentru a opri prezentarea automată.

Urmărirea filmelor

Selecționați un film și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selecționați [Redare Film] și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Derulați înainte sau înapoi cu ajutorul **◀/▶**. Apăsați din nou butonul **OK** pentru a pune redarea pe pauză. Când redarea este pe pauză, utilizați **Δ** pentru a afișa primul cadru sau **▽** pentru a vizualiza ultimul cadru. Apăsați **◀/▶** sau selectorul față pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.



3

Redarea



- Se pot utiliza și comenzi tactile (pag. 126).

Vizualizarea filmelor cu dimensiuni mai mari de 4 GB

Filmele lungi pot avea dimensiuni mai mari de 4 GB. Filmele cu dimensiuni mai mari de 4 GB sunt înregistrate în mai multe fișiere. Puteți să redați fișierele într-un singur film.

1 Alegeți un film lung pe care doriți să îl vizualizați și apăsați butonul **OK**.

[Redare început]:	Redă integral un film realizat din fragmente
[Redare Film]:	Redă fișierele separat
[Șterge tot]:	Șterge toate părțile unui film fragmentat
[Șterge]:	Șterge fișierele separat

- Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a software-ului Olympus Workspace pentru a reda filmele pe un computer. Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectați camera la computer.

Protejarea fotografiilor

(On)

Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale. Afișați imaginea pe care doriți să o protejați și apăsați butonul **AEL/AFL** pentru a adăuga **On** la imagine (pictograma protejare). Apăsați din nou butonul **AEL/AFL** pentru a anula protecția. De asemenea, puteți să protejați mai multe imagini selectate.

On Pictogramă (protecție)

☞ „Selectarea mai multor fotografii (**On**, Șterge selectate, Ordine partajare sel.)” (pag. 122)

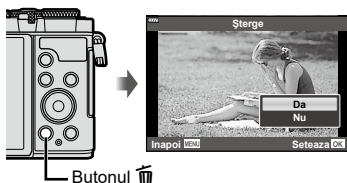


- Prin formatarea cardului se șterg toate datele, inclusiv imaginile protejate.




Ștergerea fotografiilor



(Șterge)

Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul **☒**. Selecționați [Da] și apăsați butonul **OK**.







Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)

Puteți să selectați în prealabil imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone. De asemenea, puteți să utilizați *OI.Share* pentru a răsfoi doar imaginile incluse în ordinea de partajare. Afișați imaginea pe care doriți să o transferați și apăsați pe butonul  pentru a stabili o ordine de partajare. Se va afișa o pictogramă  pe imagine. Apăsați din nou pe butonul  pentru a anula ordinea de partajare.

- Puteți să selectați în prealabil imaginile pe care doriți să le transferați și să setați o ordine de partajare pentru toate imaginile în același timp.  „Selectarea mai multor fotografii (On, Șterge selectate, Ordine partajare selectată)” (pag. 122)
- Puteți seta automat o ordine de partajare pentru imaginile în format JPEG atunci când fotografiați.  „Setarea automată a unei ordini de partajare a fotografiilor” (pag. 160)
- Puteți stabili o comandă de partajare pentru 200 de cadre.
- Ordinea de partajare nu poate include imagini RAW.






Dacă butonul  are în prezent alocat un alt rol decât , alocăți-i rolul  folosind opțiunea [Funcția ] din meniurile personalizate (pag. 145).



Anularea tuturor ordinelor de partajare

(Resetare ordine de partajare)


Anulați ordinea de partajare de pe imagini.





- 1 Selectați [Resetare ordine partajare] în meniul de redare  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

Selectarea mai multor fotografii

(On, Șterge Selectate, Ordine partajare selectată)

Puteți selecta mai multe imagini pentru opțiunile [On], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].

- Pentru a selecta mai multe imagini, va trebui mai întâi să selectați pentru [Funcția ] (pag. 145).

Apăsați butonul  din ecranul index (pag. 119) pentru a selecta o imagine; pe imagine va apărea pictograma . Apăsați butonul  din nou pentru a anula selectarea. Apăsați butonul  pentru a afișa meniul și apoi selectați dintre opțiunile [On], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].

Această funcție este disponibilă și în redarea unui singur cadru.



- Se pot utiliza și comenzi tactile (pag. 127).



Crearea unei comenzi pentru imprimare (DPOF)

Puteți selecta fotografiile pentru tipărire și alege numărul de copii și informațiile tipărite pe fiecare fotografie. Fotografiile pot fi tipărite la tipografia care acceptă Format Comandă Tipărire Digitală (DPOF - Digital Print Order Format). O comandă de tipărire digitală este stocată pe cardul de memorie.

- 1 Apăsați butonul **OK** în ecranul de redare.
- 2 Selectați [**Print**] (Comandă Imprimare) și apăsați butonul **OK**.



- 3 Selectați [**Print**] sau [**Print**ALL] și apăsați butonul **OK**.

Fotografie individuală

Apăsați **<>** pentru a selecta cadrul pe care doriți să-l setați ca programat pentru tipărire, apoi apăsați **Δ ▽** pentru a seta numărul de exemplare.

- Pentru a programa imprimarea mai multor fotografii, repetați acest pas. Apăsați butonul **OK** după ce ați selectat toate imaginile dorite.

Toate fotografiile

Selectați [**Print**ALL] și apăsați butonul **OK**.

- 4 Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.

Nu	Fotografiile sunt tipărite fără dată și oră.
Data	Fotografiile sunt tipărite cu data fotografierii.
Ora	Fotografiile sunt tipărite cu ora fotografierii.

- Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.

- 5 Selectați [Setează] și apăsați butonul **OK**.

- Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.
- Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de tipărire șterge orice comenzi de tipărire existente create cu alte dispozitive.
- Comenzile de imprimare nu pot include imagini RAW sau înregistrări video.



- De asemenea, puteți să marcați imaginile pentru imprimare folosind butonul **☑** (☑). Dacă butonul **☑** (☑) îndeplinește un rol diferit de [**Print**], atribuiți rolul [**Print**] butonului folosind opțiunea [Funcție **☑**] din meniurile personalizate (pag. 145).

Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire

Puteți anula toate programările pentru tipărire sau numai cele pentru anumite fotografii.

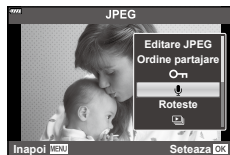
- 1 Apăsați butonul **OK** în ecranul de redare.
- 2 Selectați [**☐**] (Comandă Imprimare) și apăsați butonul **OK**.
- 3 Selectați [**☐**] și apăsați butonul **OK**.
 - Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați [Resetare] și apăsați butonul **OK**. Pentru a părăsi meniul fără a elimina toate fotografiile, selectați [Păstrează] și apăsați butonul **OK**.
- 4 Apăsați **<D>** pentru a selecta imaginile pe care doriți să le eliminați din comanda de imprimare.
 - Utilizați **▽** pentru a seta numărul de exemplare la 0. Apăsați butonul **OK** după ce ați eliminat toate fotografiile dorite din comanda de imprimare.
- 5 Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.
 - Această setare se aplică tuturor cadrelor cu date de programare pentru imprimare.
 - Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.
- 6 Selectați [Setează] și apăsați butonul **OK**.

Adăugarea sunetului la fotografii



Puteți să înregistrați sunetul folosind microfonul stereo încorporat și să îl adăugați la imagini. Sunetul înregistrat oferă o înlocuire simplă pentru notele scrise despre fotografii.

- Înregistrările audio pot avea o lungime de 30 s.
- 1 Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați butonul **OK**.
 - Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.
 - Puteți să adăugați sunet imaginilor folosind și opțiunea [Editare] din meniul redare. Folosiți [Editare] > [Alege Imagine] pentru a selecta imaginea, apoi apăsați pe butonul **OK** și selectați [**🎤**].
 - 2 Selectați [**🎤**] și apăsați butonul **OK**.
 - Pentru a părăsi acest mod fără a adăuga o înregistrare audio, selectați [Nu].
 - 3 Selectați [Start **🎤**] și apăsați butonul **OK** pentru a începe înregistrarea.
 - 4 Apăsați butonul **OK** pentru a încheia înregistrarea.
 - Imaginile cu înregistrări audio sunt indicate de o pictogramă **🎤**.



- Pentru a șterge o înregistrare audio, selectați [Șterge] la pasul 3.

Radarea sunetului

(Redare **🎵**)

Dacă o înregistrare audio este disponibilă pentru imaginea curentă, la apăsarea butonului **OK** se vor afișa opțiunile pentru redarea înregistrării audio. Selectați [Redare **🎵**] și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Pentru a opri redarea, apăsați butonul **OK** sau **MENU**. În timpul redării, puteți apăsa butonul **△▽** pentru a regla volumul.



- Înregistrările audio pot fi redare, de asemenea, folosind comenzi tactile (pag. 126).

Derularea imaginilor panoramice

Imaginile panoramice compuse din imagini multiple combinate pot fi vizualizate în modul de afișare cu derulare.

1 Selectați o imagine panoramică în modul de redare cadru cu cadru.

2 Rotiți selectorul spate la **Q**.

- Folosiți **△ ▽ ◀ ▶** pentru derulare.



- În timpul redării, puteți să rotiți selectorul spate mai departe la **Q** pentru a mări de la 2x la 14x sau rotiți-l la **+** pentru a micșora. Apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la redarea cu un singur cadru.
- Pentru a vizualiza alte imagini la raporturi de zoom peste 2x, apăsați pe butonul **INFO** și apoi apăsați pe **◀ ▶**. Apăsați din nou pe butonul **INFO** pentru a reactiva derularea. De asemenea, puteți să vizualizați alte imagini folosind selectorul față.



- Se pot utiliza și comenzi tactile (pag. 126).

Utilizarea ecranului tactil

Puteți utiliza ecranul tactil pentru a manevra imaginile.

- Nu apăsați ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.


Redarea cadru cu cadru

■ Afișarea imaginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în stânga pentru a afișa imaginea următoare sau în dreapta pentru a afișa imaginea precedentă.





■ Mărire

- Atingeți ușor ecranul pentru a afișa butonul glisant și .
- Deplasați butonul glisant în sus sau în jos pentru a mări sau micșora.
- Glisați degetul pentru a deplasa imaginea când aceasta este mărită.






■ Redare audio/video





- Apăsați pe  pentru a începe redarea.
- Pentru a ajusta volumul în timpul redării, puneți un deget pe ecran și glisați în sus sau în jos.
- Redarea video poate fi pusă pe pauză prin atingerea ecranului. Apăsați din nou pentru a continua redarea.
- În timp ce redarea este suspendată, puteți glisa indicatorul de poziție a redării în partea inferioară dreaptă sau stângă a ecranului pentru a selecta un nou punct de pornire.
- Apăsați pe  pentru a opri redarea.

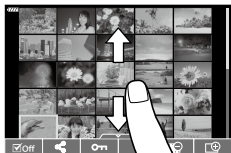


Redarea index/calendar

Atingeți ușor pe ecran în timpul redării cu un singur cadru pentru a afișa pictograma . Atingeți  pentru a afișa redarea index. Atingeți  pentru a afișa redarea calendar.

■ Afișarea paginii precedente sau următoare


- Glisați degetul în sus pentru a afișa pagina următoare și în jos pentru a afișa pagina precedentă.
- Apăsați  sau  pentru a schimba numărul de fotografii afișate.  [Setări] (pag. 146)
- Apăsați  în mod repetat pentru a reveni la redarea unei singure fotografii.







■ Vizualizarea imaginilor

- Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

Selectarea și protejarea imaginilor

Pentru a vizualiza ecranul tactil, atingeți ușor ecranul (redare cadru cu cadru) sau apăsați pictograma  (redarea de tip index). Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin atingerea pictogramelor din meniul tactil.



	Selectați imaginea. Puteți selecta mai multe imagini și le puteți șterge pe toate deodată.
	Pot fi stabilite imaginile pe care doriți să le partajați cu un smartphone.  „Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)” (pag. 122)
	Protejează o imagine.

Vizualizarea imaginilor în modul autoportret

După ce fotografiați în modul autoportret (pag. 78), apăsați 5 pentru a comuta la modul redare.

■ Afișarea imaginii precedente sau următoare

Comenzile sunt aceleași ca pentru redarea cadru cu cadru (pag. 126).


■ Mărire

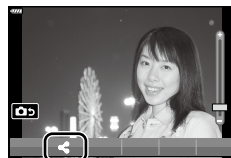
Comenzile sunt aceleași ca pentru redarea cadru cu cadru (pag. 126).

■ Redare audio/video


Comenzile sunt aceleași ca pentru redarea cadru cu cadru (pag. 126).

■ Selectarea imaginilor pentru partajare

- Atingeți monitorul pentru a afișa pictograma de partajare.
- Apăsați  pentru a selecta imaginile pentru partajare



■ Revenirea la modul de fotografiere

- Apăsați pe  pentru a reveni la modul de fotografiere (pag. 78).



- Butonul **INFO** este dezactivat în modul autoportret.

Operațiuni elementare în meniu

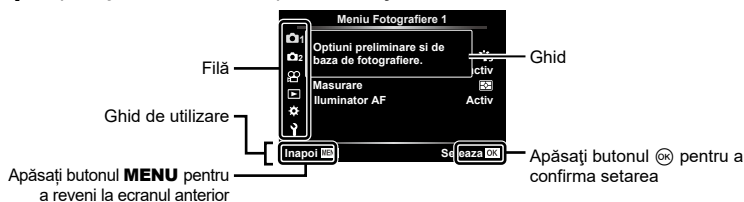
Meniurile pot fi utilizate pentru a personaliza camera pentru o utilizare mai ușoară și includ opțiuni de fotografiere și de redare care nu pot fi accesate din panoul Control LV, super control LV sau alt panou similar.

Filă	Nume filă	Descriere
	Meniu Fotografiere 1	Elemente de fotografiere. Pregătiți camera pentru fotografiere sau accesați setări de fotografiere.
	Meniu Fotografiere 2	
	Meniu Video	Elemente legate de înregistrare video. Ajustați setările de bază și setările personalizate.
	Meniu Redare	Elemente legate de redare și rețușare.
	Meniu Personalizat	Elemente pentru personalizarea camerei.
	Meniu Setari	Elemente pentru setarea orei, alegerea unei limbi și altele similare.

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri cu ajutorul $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

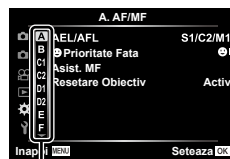
- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:
Setări cum ar fi modul imagine nu sunt disponibile când selectorul rotativ este rotit la .

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de 2 secunde.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde mesajele informative.

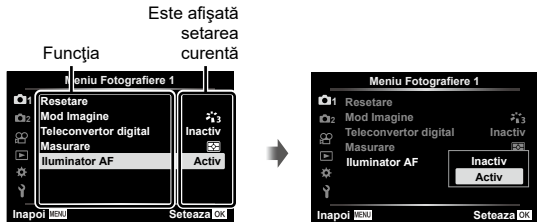
2 Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta o filă și apoi apăsați butonul **OK** sau \triangleright .

- Fila pentru grupul meniului apare atunci când este selectat Meniu Personalizat . Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta grupul meniului și apăsați pe \triangleright .



Grup meniu

- 3 Selectați un element cu ajutorul Δ ∇ , și apoi apăsați butonul \odot sau \triangleright pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



- 4 Utilizați Δ ∇ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați butonul \odot pentru a o selecta.
- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.



- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Predefinite” (pag. 181).

Utilizarea Meniului Fotografieri 1/Meniului Fotografieri 2



Meniu Fotografieri 1

- 1. Resetare
- Mod Imagine (pag. 103, 130)
- Teleconvertoare digital (pag. 130)
- Măsurare (pag. 93)
- Iluminator AF (pag. 130)

Meniu Fotografieri 2

- 2. Stabilizare Imag. (pag. 96)
- Viteză zoom elect. (pag. 131)
- (pag. 103)
- Expunere multiplă (pag. 131)
- Setari Filmare Lenta (pag. 133)
- Anti-șoc [♦]/Silentio [♥] (pag. 135)
- ⚡ Mod RC (pag. 135)

Înapoi la setările predefinite (Resetare)

Setările camerei pot fi restabilite cu ușurință la setările implicite. Puteți opta să resetați aproape toate setările sau doar pe cele legate direct de fotografiere.

- 1 Selectați [Resetare] din \odot Meniul fotografieri 1 și apăsați pe \triangleright .
- 2 Selectați o opțiune de resetare ([Tot] sau [Primare]) și apăsați butonul \odot .
 - Pentru a reseta toate setările, cu excepția orei, datei și a altor câteva, selectați [Tot] și apăsați butonul \odot . \odot „Predefinite” (pag. 181)
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul \odot .

Opțiuni de procesare

(Mod Imagine)

Puteți ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri din setări [Mod Imagine] (pag. 103). Modificările aduse parametrilor sunt salvate separat pentru fiecare mod imagine.

- 1 Selectați [Mod Imagine] din Meniul de fotografiere 1 și apăsați pe .

- Camera va afișa modul imagine disponibil în modul curent de fotografiere.



- 2 Selectați o opțiune cu ajutorul și apăsați butonul .

- Apăsați pentru a seta opțiunile detaliate pentru modul de imagine selectat. Opțiunile detaliate nu sunt disponibile pentru anumite moduri de imagine.
- Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât [Normal].

Zoom digital

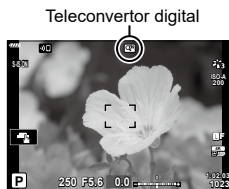
(Teleconvertoare digital)

Această opțiune realizează o decupare la centrul cadrului la aceleași dimensiuni ca opțiunea de mărime curent selectată pentru calitatea imaginii și mărește zona selectată pentru a umple ecranul. Raportul de zoom se mărește cu aproximativ 2x. Acest lucru vă permite să măriți peste distanța focală maximă a obiectivului, fiind o alegere potrivită când nu puteți schimba obiectivul sau nu vă puteți apropia de subiect.

- 1 Selectați [Teleconvertoare digital] din Meniul de fotografiere 1 și apăsați .
- 2 Selectați [Activ] și apăsați butonul .

- 3 Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniul.

- Când este selectat [Activ], raportul de zoom se mărește cu 2x și este afișată o pictogramă . Fotografii vor fi înregistrate la noul raport de zoom.



- Funcția de zoom digital nu este disponibilă atunci când ați selectat panoramarea, expunerea multiplă sau compensarea distorsiunii geometrice.
- Când este afișată o imagine RAW realizată cu [Teleconvertoare digital] setat pe [Activ], zona vizibilă pe ecran este indicată de un cadru.
- Ținta AF scade.

Îmbunătățirea focalizării în medii întunecate







(Illuminator AF)

Illuminatorul AF (lampa ajutoare AF) se aprinde pentru a ajuta la operațiunea de focalizare în medii întunecate. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva iluminatorul AF.

- Pentru a utiliza iluminatorul AF în timpul fotografierii silențioase, trebuie să schimbați opțiunea selectată pentru [Setări Mod Silențios] (pag. 135).

Alegerea unei viteze pentru zoom Viteză Zoom Elect.)



Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea atunci când rotiți inelul de zoom. Reglați viteza de zoom dacă este atât de mare, încât nu puteți să vă încadrați subiectul.

- 1 Selectați  Viteză Zoom Elect.] din Meniul de fotografiere  2 și apăsați .
- 2 Selectați o opțiune cu ajutorul   și apăsați butonul .






Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Expunere multiplă)




Capturați două imagini și combinați-le într-o singură fotografie. Alternativ, puteți să capturați o imagine și să o combinați cu o fotografie existentă și stocată pe cardul de memorie.

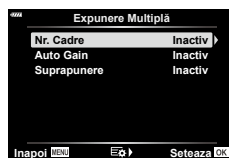
Imaginea combinată este înregistrată cu setările curente pentru calitatea imaginii. Puteți să selectați numai fotografiile RAW pentru expuneri multiple care includ o imagine existentă.

Dacă înregistrați o expunere multiplă atunci când selectați RAW pentru  , puteți să o selectați apoi pentru expuneri multiple ulterioare utilizând [Suprapunere], putând, astfel, să creați expuneri multiple combinând trei sau mai multe fotografii.

- Puteți selecta [Expunere Multiplă] în modul **P/A/S/M/B** atunci când comutatorul pentru controlul profilului nu este în poziția COLOR/MONO.





- 1 Selectați [Expunere multiplă] din  Meniul fotografiere 2 și apăsați pe .
- 2 Utilizați   pentru a selecta elementul și apăsați .

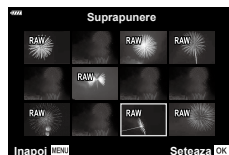
 - Utilizați   pentru a selecta setarea și apăsați butonul .




Număr de cadre	[Inactiv]: Nu creați expuneri multiple suplimentare. [2f]: Creați o expunere multiplă din 2 fotografii.
Auto Gain	[Activ]: Înjumătățiți luminozitatea fiecărei fotografii din expunerea multiplă. [Inactiv]: Nu reglați luminozitatea fotografiilor din expunerea multiplă.
Suprapunere	[Activ]: Capturați o expunere multiplă care include o imagine RAW existentă și stocată pe cardul de memorie. [Inactiv]: Creați o expunere multiplă din următoarele 2 fotografii capturate. • [Suprapunere] este disponibilă numai atunci când selectați [2f] pentru [Nr. cadre].


- 3 Dacă ați selectat [Activ] pentru [Suprapunere], vi se va solicita să alegeți o fotografie pentru expunerea multiplă.

- Selectați o fotografie utilizând    și apăsați butonul .
- Puteți să selectați numai imagini RAW.





- 4 Apăsați butonul  din meniul expunerii multiple pentru a salva setările selectate.
 - Se va afișa meniul fotografiere.

5 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.




- Se va afișa o pictogramă .
- Dacă ați selectat [Suprapunere], veți vedea fotografia aleasă suprapusă peste imaginea din obiectiv.



6 Faceți fotografii.



- Veți vedea prima imagine (sau dacă ați selectat [Suprapunere], fotografia aleasă în prealabil) suprapusă peste imaginea din obiectiv pe măsură ce vă compuneți următoarea imagine. Dacă fotografia selectată nu este suprapusă peste imaginea din obiectiv, apăsați în mod repetat butonul **INFO** până când se suprapune.
- Pictograma  devine verde.
- În mod obișnuit, veți crea o expunere multiplă după ce ați capturat a doua imagine.
- Apăsarea butonului  vă permite să capturați din nou prima imagine.
- Dacă ați selectat [Activ] pentru [Suprapunere], puteți să efectuați fotografii suplimentare care vor fi suprapuse peste fotografia aleasă anterior.

7 Apăsați butonul **MENU** sau apăsați butonul pentru a opri fotografierea cu expunere multiplă.



- Dacă opriți fotografierea cu expunere multiplă prin apăsarea butonului **MENU**, [Inactiv] va fi selectat pentru [Nr. Cadre] în meniul expunere multiplă.
- Pictograma  dispare de pe ecran atunci când se oprește fotografierea cu expunere multiplă.
- Camera nu va intra în modul de inactivare în timpul fotografierii cu expunere multiplă.
- Nu puteți să utilizați fotografiile capturate cu alte camere pentru expuneri multiple.
- Imaginile RAW enumerate pe ecranul de selectare a imaginii, atunci când selectați [Activ] pentru [Suprapunere], sunt cele prelucrate utilizând setările activate în momentul în care ați efectuat fotografia.
- Ecranul de selectare a imaginii pentru [Suprapunere] prezintă exemplarele RAW ale fotografiilor efectuate atunci când selectați RAW + JPEG pentru calitatea imaginii.
- Ieșiți din modul expunere multiplă înainte de a regla setările de fotografiere. Nu puteți să reglați unele setări în timp ce este activat modul expunere multiplă.
- Dacă efectuați oricare dintre următoarele operații după capturarea primei imaginii, veți opri fotografierea cu expunere multiplă:
 - Camera este oprită; butonul  este apăsat; butonul **MENU** este apăsat; selectorul rotativ este rotit; comutatorul pentru controlul profilului este rotit; bateria se termină sau este conectat un cablu la cameră.
- Fotografierea Live Composite ([LIVE COMP]) nu este disponibilă în modul **B**.
- Această funcție nu poate fi utilizată cu fotografierea cu temporizator de interval sau cu teleconvertoare digitale.
- Fotografiile efectuate cu RAW selectat pentru  pot fi, de asemenea, suprapuse în timpul redării.

Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere la intervale regulate)

Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic. Funcția este disponibilă doar în modurile **P/A/S/M**.


- 1 Selectați [Setari Filmare Lenta] în Meniul Fotografiere  2 și apăsați .




- 2 Selectați [Activ] și apăsați .
- 3 Ajustați următoarele setări și apăsați butonul .


Număr de cadre	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
Start Timp Așteptare	Setează timpul de așteptare înainte de începerea fotografierii.
Interval Timp	Setează intervalul dintre fotografiile ulterioare începerii fotografierii.
Filmare Lentă	Setează secvența cadrelor în formatul de înregistrare. [Inactiv]: Înregistrează fiecare cadru ca imagine statică. [Activ]: Înregistrează fiecare cadru ca imagine statică și generează un film unic din secvența de cadre.
Setări film	[Rezoluție Film] : Selectați o dimensiune pentru filmările lente. [Frecvența Cadre] : Selectați o viteză de captură pentru filmarea lentă.


- Timpii de început și sfârșit afișați au doar rol orientativ. Timpii efectivi pot varia în funcție de condițiile de fotografiere.

- 4 Opțiunile [Inactiv]/[Activ] se vor afișa încă o dată. Verificați dacă [Activ] este evidențiată și apăsați butonul  din nou.

- Apăsați butonul MENU pentru a părăsi meniurile.
- O pictogramă  se va afișa pe ecranul de fotografiere (pictograma indică numărul selectat de imagini).



- 5 Fotografați.
 - Pictograma  va deveni verde și va fi afișat numărul de fotografii rămase.



- Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriți să fixați poziția de focalizare, fotografiați în modul MF.
- [Înreg. img. Vizualiz.] (pag. 143) funcționează pentru 0,5 secunde.
- Dacă fie timpul dinainte de fotografiere fie intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, alimentarea ecranului sau a camerei se va opri după 1 minut. Cu 10 secunde înainte de fotografiere, alimentarea va porni din nou. Când monitorul este oprit, apăsați butonul obturatorului pentru a-l reaprinde.
- Dacă modul AF (pag. 92) este setat la [C-AF] sau [C-AF+TR], acesta este automat modificat în [S-AF].
- Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Această funcție nu poate fi utilizată cu expunerea multiplă.
- Blițul nu va funcționa dacă timpul de încărcare al blițului este mai mare decât intervalul dintre fotografii.
- Dacă oricare din imaginile statice nu sunt înregistrate corect, filmarea lentă nu va fi generată.
- Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- Următoarele acțiuni anulează fotografierea la intervale regulate: folosirea selectorului rotativ de moduri, butonul **MENU**, butonul , butonul de scoatere a obiectivului sau comutatorul pentru controlul profilului, conectarea unui cablu USB, oprirea camerei
- Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Înainte de a începe, asigurați-vă că acumulatorul este încărcat suficient.
- Filmele înregistrate cu [4K] selectat pentru [Setari Film] > [Rezoluție Film] este posibil să nu fie afișate pe unele sisteme informatice. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul nostru web.

Setarea modului de fotografiere antișoc/silențioasă





(Anti-șocr/Silențios)

Puteți seta operarea butonului de declanșare și a funcțiilor asociate atunci când fotografiați în modul antișoc (pag. 88) și în modul silențios (pag. 88).

- Aceste setări nu sunt disponibile în modul **SCN** și în modul **AP**.

- 1 Selectați [Anti-șoc(♦)]/Silențio[♥]] din Meniul de fotografiere  2 și apăsați .




- 2 Selectați o opțiune folosind   și apăsați .
- 3 Ajustați următoarele setări și apăsați butonul .

Antișoc [♦]	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator atunci când fotografiați în modul antișoc. Utilizați acest mod pentru a preveni vibrațiile ușoare provocate prin acționarea butonului de declanșare. Modul antișoc este disponibil atât în modul de fotografiere secvențială, cât și în modurile de fotografiere cu temporizator personalizat (pag. 86).
Silențios [♥]	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator atunci când fotografiați în modul antișoc. Utilizați această opțiune cu setările în care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Fotografierea secvențială/ cu temporizator personalizat este compatibilă cu modul silențios (pag. 86).
Red. Zgomot [♥]	Selectați [Auto] pentru a reduce „zgomotul” de imagine în cazul expunerilor lungi din timpul fotografierii silențioase. Sunetul obturatorului se poate auzi când reducerea zgomotului este activă.
Setări Mod Silențio [♥]	Alegeți dacă doriți să activați [■]], [Iluminator AF] sau [Mod Bliț] în modul silențios. Selectați [Permite] pentru a utiliza setările curente pentru elementul selectat, [Nu permite] pentru a ignora setările curente și a dezactiva elementul selectat.

Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir

( Mod RC)

Puteți fotografia cu bliț wireless folosind blițul încorporat și un bliț special cu funcția telecomandă.  „Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir” (pag. 170)

Utilizarea meniului Video

Funcțiile de înregistrare video sunt setate din Meniul Video.




Opțiune	Descriere	
Film	[Inactiv]: Se înregistrează filme fără sunet. [Activ]: Se înregistrează filme cu sunet. [Activ]: Se înregistrează filme cu sunet; opțiunea Elim. Zgomot Vânt este activată.	—
Nivel Înregistrare	Ajustați sensibilitatea microfonului încorporat. Ajustați sensibilitatea utilizând Δ ∇ în timp ce verificați nivelul maxim al sunetului preluat de microfon pentru câteva secunde.	—
Mod AF	Alegeți modul AF pentru înregistrarea filmelor.	92
Stabilizare Imagine	Setează stabilizarea imaginii pentru înregistrarea filmelor.	96
Viteză zoom elect.	Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea în timpul înregistrării de filme.	—
Rata de cadre video	Selectați frecvența cadrelor pentru înregistrarea filmelor. • Când înregistrați filme care vor fi vizualizate pe un televizor, alegeți o frecvență a cadrelor care corespunde cu standardul video folosit la dispozitiv, deoarece în caz contrar filmul este posibil să nu fie redat fluent. Standardele video variază de la țară la țară și de la regiune la regiune: unele folosesc NTSC, altele PAL. - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive NTSC, opțiți pentru 60p (30p) - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive PAL, opțiți pentru 50p (25p)	99
Rata de biți video	Alegeți rata de compresie pentru înregistrarea filmelor.	99

- Este posibil să se înregistreze în film sunetele de operare a obiectivului și a camerei. Pentru a preveni înregistrarea acestora, reduceți sunetele de operare setând [Mod AF] la [S-AF] sau [MF], sau reducând operațiunile butoanelor camerei.
- În modul (Diorama) sau în modul (Cu viteză mare) nu poate fi înregistrat sunet.
- Atunci când [Film] este setat la [Inactiv], se afișează .

Utilizarea Meniului Redare

Meniu Redare

 (pag. 120)



Editare

Imprimăre (pag. 123)

Protecție resetare (pag. 142)

Resetare ordine partajare (pag. 122)

Conectarea dispozitivului (pag. 156)



Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare



Când este setat [Activ], imaginile în orientarea tip portret sunt rotite automat pentru a fi afișate în orientarea corectă pe ecranul de redare.

Retușarea fotografiilor

(Editare)

Creați copii retușate ale fotografiilor. În cazul fotografiilor RAW, puteți ajusta setările active la momentul în care s-a realizat fotografia, cum ar fi balansul de alb și modul imagine (filtre artistice incluse). La fotografiile JPEG, puteți să efectuați editări simple, cum ar fi decuparea și redimensionarea.

Editare Date RAW	Retușați fotografiile și salvați copiile rezultate în format JPEG. Sunt disponibile următoarele opțiuni: [Curent]: Salvați fotografia la setările curent selectate cu camera. [Personalizat1]/[Personalizat2]: Ajustați setările în timp ce previzualizați rezultatele pe ecran. Setările sunt salvate ca [Personalizat1] sau [Personalizat2]. [ART BKT]: Camera creează mai multe copii JPEG pentru fiecare fotografie, una pentru fiecare filtru artistic selectat. Selectați unul sau mai multe filtre și aplicați-le la una sau mai multe fotografii.
Editare JPEG	Retușați fotografiile JPEG și salvați copiile rezultate în format JPEG (pag. 139).

Retușarea fotografiilor RAW (Editare Date RAW)

[Editare Date RAW] poate fi utilizat pentru a ajusta următoarele setări. Acestea sunt, de asemenea, setările aplicate când selectați opțiunea [Curent].

- Calitate Imagine
 - Mod imagine
 - Balans de alb
 - Compensarea expunerii
 - Zone întunecate
 - Nuanțe intermediare
 - Zone luminoase
 - Format imagine
 - Reducere zgomot la ISO ridicat
 - Spațiu de culoare
 - Compensarea distorsiunii geometrice
 - Reglare fină
- [Spațiu De Culoare] este fixat la [sRGB] când un filtru artistic este selectat pentru mod imagine.
- Fotografiile RAW nu pot fi retușate dacă:
nu există suficient spațiu pe cardul de memorie sau dacă fotografia a fost realizată cu o altă cameră

1 Selectați [Editare] din Meniul redare și apăsați pe .



2 Utilizați pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați pe butonul .

- Vor fi afișate fotografiile de pe cardul de memorie.



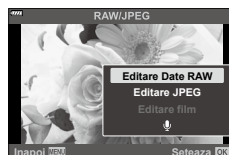
3 Utilizați pentru a selecta imaginea ce va fi editată și apăsați butonul .

- Meniul de editare se va afișa.



4 Selectați [Editare Date RAW] cu ajutorul și apăsați butonul .

- Vor fi afișate opțiunile de editare.
- Dacă fotografia curentă nu este o imagine RAW, [Editare Date RAW] nu este disponibilă. Selectați o imagine diferită.



5 Selectați elemente cu ajutorul .

- Pentru a aplica setările curente ale camerei, selectați [Curent] și apăsați butonul . Vor fi aplicate setările curente.
 - Utilizați pentru a selecta [Da] și apăsați butonul pentru a înregistra imaginea derulată.
- Pentru [Personalizat1] sau [Personalizat2], evidențiați opțiunea dorită și apăsați , apoi editați setările în felul următor:
 - Vor fi afișate opțiunile de retușare. Selectați elementele folosind și folosiți pentru a alege setările. Repetați până când toate setările dorite sunt alese. Apăsați butonul pentru a previzualiza rezultatele.
 - Apăsați butonul pentru a confirma setările. Procesarea va fi aplicată imaginii.
 - Utilizați pentru a selecta [Da] și apăsați butonul pentru a înregistra imaginea dezvoltată.
- Selectarea [ART BKT] și apăsarea pe afișează o listă cu filtrele artistice. Evidențiați filtrele-artă și apăsați butonul pentru a selecta sau a deselecta, iar filtrele selectate vor fi marcate cu un . Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul anterior după ce toate filtrele dorite au fost selectate.
 - Apăsați butonul pentru a înregistra imaginea după procesare cu filtrul artistic selectat.



- 6** Pentru a crea copii suplimentare ale aceleiași original, selectați [Resetare] și apăsați butonul . Pentru a ieși fără a crea alte copii, selectați [Nu] și apăsați butonul .

- Selectarea [Resetare] afișează opțiunile de editare. Repetați procesul de la Pasul 5.

- De asemenea, puteți edita imaginile selectate în timpul redării.
Buton → Afișează o imagine pe care vreți să o rețușați → Apăsați butonul pentru a vedea opțiunile → [Editare Date RAW]

Retușarea fotografiilor JPEG (Editare JPEG)

Meniul [Editare JPEG] conține următoarele opțiuni.

Corecție Umbră	Luminează subiecții iluminați din spate.
Corectare efect de ochi roșii	Reduce efectul de „ochi roșii” în fotografiile realizate cu bliț.
	Decupează fotografiile. Dimensionați decuparea cu selectorul față sau spate și poziționați-o cu ajutorul
Aspect	Modificați formatul imaginii de la standard 4:3 la [3:2], [16:9], [1:1] sau [3:4]. După ce ați ales un format al imaginii, folosiți blocul de săgeți pentru a poziționa decuparea.
Alb-Negru	Creează o copie alb-negru a fotografiei curente.
Sepia	Creează o copie sepia a fotografiei curente.
Saturație	Ajustează intensitatea culorilor. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.
	Creează o copie redimensionată de 1280×960, 640×480 sau 320×240 pixeli. Fotografiile cu un format al imaginii altul decât standard 4:3 sunt redimensionate la dimensiuni cât mai apropiate posibil de opțiunea selectată.
e-Portret	Neteziți tenurile. Este posibil să nu fie obținut efectul dorit dacă nu se detectează fețe.

- În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- Editarea unei imagini JPEG nu este posibilă în următoarele situații:
Când o imagine este procesată pe un PC, când nu există destul spațiu în memoria cardului sau când o imagine este înregistrată pe o altă cameră.
- Imaginea nu poate fi redimensionată () la o dimensiune mai mare decât cea inițială.
- Unele imagini nu pot fi redimensionate.
- [] (decupare) și [Aspect] pot fi utilizate numai pentru editarea imaginilor cu formatul 4:3 (standard).

- 1** Selectați [Editare] din Meniul redare și apăsați pe .



- 2** Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați pe butonul \odot .
- Vor fi afișate fotografiile de pe cardul de memorie.

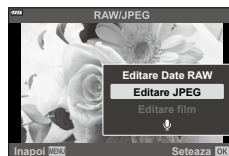


- 3** Utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a selecta imaginea ce va fi editată și apăsați butonul \odot .
- Meniul Editare va fi afișat.



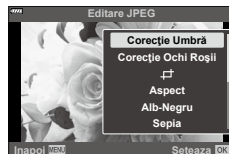
- 4** Selectați [Editare JPEG] utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \odot .

- Vor fi afișate opțiunile de editare.
- Dacă fotografia curentă nu este o imagine JPEG, opțiunea [Editare JPEG] nu este disponibilă. Selectați o imagine diferită.



- 5** Selectați elementele utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \odot .

- Efectul poate fi previzualizat pe ecran. Dacă sunt afișate mai multe opțiuni pentru elementul selectat, utilizați $\Delta \nabla$ pentru a alege opțiunea dorită.
- Când \square este selectat, puteți să dimensionați cadrul de decupare folosind selectoarele și să îl poziționați utilizând butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Când este selectat [Aspect], puteți selecta o opțiune utilizând $\triangleleft \triangleright$ și apoi setați poziția utilizând $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- 6** Selectați [Da] utilizând $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \odot .
- Noua copie va fi salvată la setările selectate și camera va reveni la ecranul de redare.

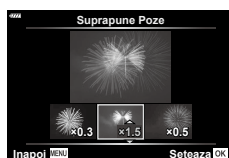
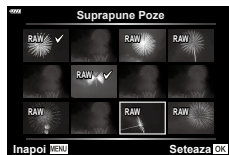


- De asemenea, puteți accesa opțiuni de retușare când este afișată o imagine JPEG în timpul redării:
Buton \square → Afișează o imagine pe care doriți să o retușați → Apăsați butonul \odot pentru a vedea opțiunile → [Editare JPEG]

Combinarea fotografiilor (Suprapune poze)

Suprapuneți fotografiile RAW existente pentru a crea o fotografie nouă. Până la 3 fotografii pot fi incluse în suprapunere.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul redare și apăsați pe .
- 2 Utilizați pentru a selecta [Suprapune Poze] și apăsați butonul .
- 3 Selectați numărul de imagini care vor fi suprapuse și apăsați butonul .
- 4 Utilizați butoanele pentru a selecta imaginile RAW și apăsați butonul pentru a le adăuga la suprapunere.
 - Imaginea suprapusă va fi afișată dacă sunt selectate atâtăta imagini câte sunt menționate la pasul 3.
- 5 Ajustați intensitatea fiecărei imagini care va fi suprapusă.
 - Utilizați butoanele pentru a selecta o imagine și pentru a ajusta intensitatea.
 - Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.
- 6 Apăsați butonul pentru a afișa caseta de dialog pentru confirmare. Selectați [Da] și apăsați butonul .



- Suprapunerea este salvată în formatul curent selectat pentru calitatea imaginii. Suprapunerile create cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt salvate în format RAW+JPEG (pag. 148).
- Suprapunerile salvate în format RAW pot fi, la rândul lor, combinate cu alte imagini RAW pentru a crea suprapuneri care conțin 4 sau mai multe fotografii.

Crearea fotogafiilor din film (Captură imagine din film)

Salvați o copie statică a unui cadru selectat.

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor [4K] înregistrate cu camera.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul redare și apăsați pe .
- 2 Utilizați pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați pe butonul .
- 3 Utilizați pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5 Utilizați pentru a selecta [Captură Imagine din Film] și apăsați butonul .
- 6 Utilizați pentru a selecta un cadru care să fie salvat ca imagine, și apăsați butonul .

- Utilizați pentru a sări peste cadre multiple.

- Data înregistrării imaginii poate fi diferită de data filmului inițial.























- Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a software-ului Olympus Workspace pentru a edita filmele pe un computer.

Editarea înregistrărilor video (Micșorare Film)

Ajustați bucățile de film selectate. Filmele pot fi ajustate în mod repetat pentru a crea fișiere care conțin doar bucăți de film pe care doriți să le păstrați.

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor înregistrate cu camera.




- 1 Selectați [Editare] din  Meniul redare și apăsați pe .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați pe butonul .
- 3 Utilizați   pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5 Utilizați   pentru a selecta [Micșorare Film] și apăsați butonul .
- 6 Selectați [Înlocuire] sau [Fișier Nou] și apăsați butonul .
- Dacă imaginea este protejată nu puteți selecta [Înlocuire].
- 7 Alegeți dacă secțiunea care va fi ștearsă începe cu primul cadru sau se termină cu ultimul cadru, folosind   pentru a marca opțiunea dorită și apăsând butonul  pentru a selecta.
- 8 Utilizați   pentru a alege secțiunea care va fi ștearsă.
 - Secțiunea care va fi ștearsă este afișată în roșu.
- 9 Apăsați butonul .
- 10 Selectați [Da] și apăsați butonul .
- Data înregistrării imaginii poate fi diferită de data filmului inițial.



- Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a software-ului Olympus Workspace pentru a edita filmele pe un computer.

Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare)

Pot fi anulate simultan protecțiile mai multor imagini.

- 1 Selectați [Protecție Resetare] din  Meniul redare și apăsați pe .
- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

Utilizarea meniului de configurare

Ajustați setările de bază ale camerei. Exemple: selectarea limbii și luminozitatea ecranului. Meniul de setări conține și opțiuni folosite în timpul procesului de configurare inițială.



Opțiune	Descriere	
Setări Card	Formatați cardul și ștergeți toate imaginile.	144
(Setarea datei și orei)	Setați ceasul camerei.	23
(Modificarea limbii de afișare)	Alegeți o limbă pentru meniurile și ghidurile camerei.	144
(Ajustarea luminozității ecranului)	<p>Puteți ajusta luminozitatea și temperatura culorilor pentru ecran. Utilizați pentru a evidenția (temperatura culorilor) sau (luminozitatea) și pentru a ajusta valoarea.</p> <p>Apăsăți butonul INFO pentru a comuta saturația ecranului între setările [Natural] și [Intens].</p>	—
Înreg. img. Vizualiz.	<p>Setează dacă să fie afișată fotografia realizată pe monitor după fotografiere și perioada de timp pentru afișare. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care ați făcut-o. Puteți să faceți următoarea fotografie prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate, chiar dacă fotografia realizată este afișată pe ecran. [0,3 sec]–[20 sec]: Setează perioada de timp (secunde) pentru afișarea fotografiei realizate pe monitor. [Inactiv]: Imaginea înregistrată nu este afișată pe ecran. [Auto]: Afișează imaginea înregistrată, apoi trece la modul de redare. Acest mod este util pentru ștergerea unei imagini după vizionare.</p>	—
Setări Wi-Fi/Bluetooth	Ajustați setările pentru conectarea la smartphone-uri compatibile Wi-Fi/ Bluetooth folosind funcția wireless a camerei.	158, 162, 163
Firmware	Vizualizați versiunile de firmware pentru cameră și orice obiectiv sau alte periferice curent conectate. Poate veți avea nevoie de această informație când contactați echipa de asistență clienți sau efectuați actualizări de firmware.	—

Formatarea cardului

(Setări card)

Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.

Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt șterse la formatarea cardului.

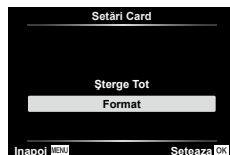
La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card. „Carduri compatibile” (pag. 167)

- 1 Selectați [Setări Card] din e Meniul setări și apăsați pe .

- Dacă există date pe card, vor apărea articolele din meniul. Selectați [Format] și apăsați butonul .

- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Formatarea a fost efectuată.



Ștergerea tuturor imaginilor

(Setări card)

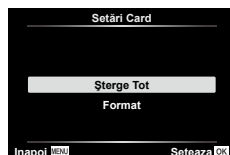
Toate imaginile de pe un card pot fi șterse simultan. Imaginile protejate nu sunt șterse.

- 1 Selectați [Setări Card] din e Meniul setări și apăsați pe .

- 2 Selectați [Șterge Tot] și apăsați butonul .

- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Toate imaginile sunt șterse.



Alegerea unei limbi



Alegeți o limbă pentru meniurile și ghidurile camerei.

- 1 Selectați din e Meniul setări și apăsați pe .

- 2 Selectați limba dorită folosind selectorul față sau spate sau .

- Caseta de dialog pentru selectarea limbii are două pagini de opțiuni. Utilizați selectorul față sau spate sau pentru a deplasa cursorul între pagini.







- 3 Apăsați butonul atunci când limba dorită este selectată.

Utilizarea meniurilor personalizate

Setările camerei pot fi personalizate utilizând Meniul Personalizat .



Meniu Personalizat

- A** AF/MF
- B** Buton/Buton rotativ
- C1/C2** Disp.//PC (pag. 146)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (pag. 147)
- E**  Personalizat (pag. 148)
- F** WB/Culoare (pag. 148)
- G** Înregistrare (pag. 149)
- H**  Utilitate (pag. 150)










A AF/MF

MENU →  → **A**

Opțiune	Descriere	
AEL/AFL	Personalizați blocare AF și blocare AE.	151
 Prioritate Față	Puteți selecta modul AF cu prioritate față sau prioritate ochi.	82
Asist. MF	Când este setat pe opțiunea [Activ], puteți comuta automat pentru a mări sau focaliza prin rotarea inelului de focalizare.	151
Resetare Obiectiv	Dacă poziția pentru focalizare de pe lentilă este setată la [Inactiv], aceasta nu se va reseta nici atunci când camera este oprită. Când este setată la poziția [Activ], se va reseta inclusiv focalizarea obiectivului cu zoom electric.	—


B Buton/Buton rotativ


MENU →  → **B**

Opțiune	Descriere	
Funcție Buton	Și alte roluri pot fi atribuite butoanelor în locul funcțiilor existente.	112
Funcția  	Alegeți rolul jucat de butonul  în timpul redării.  : Marcați imaginile pentru partajare.  : Selectați mai multe imagini.  : Marcați imaginile pentru tipărire la o dată ulterioară. Numărul de exemplare este setat la 1. Data nu este tipărită.	122, 123
Alege Funcție	Puteți schimba funcția selectorului față și selectorului spate.	—

Opțiune	Descriere	
Setări de comandă	Pentru fiecare mod de fotografiere, cu excepția filmului, alegeți dacă la apăsarea butonului se vor afișa controale LV sau super controale LV.	89, 91
/Info Setări	Alegeți informațiile care să fie afișate la apăsarea butonului INFO . [▶ Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor pe tot ecranul. [LV-Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate când camera este în modul fotografiere. [Setări]: Alegeți informațiile care să fie afișate în timpul redării de tip index și calendar.	152
Iluminare Live View	Ajustați luminozitatea pentru o vizualizare mai ușoară în condiții de lumină slabă. [Inactiv]: Previzualizați expunerea în Live View. Puteți previzualiza expunerea înainte de fotografiere. • Setarea comută automat la [Activ2] în timpul fotografierii bulb sau time. • Setarea comută automat la [Activ1] în timpul utilizării zoomului sau al afișării previzualizării. [Activ1]: Previzualizare expunere dezactivată; se ajustează luminozitatea pentru facilitarea vizualizării. Luminozitatea previzualizării diferă de cea a fotografiei finale. [Activ2]: La fel ca în cazul [Activ1], dar mai luminoasă. Alegeți această opțiune atunci când încadrați imagini ale cerului nopții sau ale altor elemente de acest tip. • Luminozitatea previzualizării diferă de cea a fotografiei finale. Mișcarea subiectului poate părea ușor tremurată.	—
Reducere licărire	Reduce efectele de pâlpăire în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Când pâlpăirea nu este redusă de setarea [Auto], setați la [50Hz] sau [60Hz] în conformitate cu frecvența alimentării electrice din regiunea în care se utilizează camera.	—
Caroiaj Afișat	Selectați [], [], [], [], [] sau [] pentru a afișa un caroiaj pe ecran.	—
Culori control focal	Alegeți culoarea liniilor de control focal.	151

Opțiune	Descriere	
(Semnal sonor)	Dacă selectați opțiunea [Inactiv], puteți dezactiva semnalul sonor emis la blocarea focalizării prin apăsarea declanșatorului.	—
HDMI	[Mărime leșire]: Selectarea formatului semnalului video digital pentru conectarea la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI. [Control HDMI]: Selectați [Activ] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii televizoarelor compatibile cu controlul HDMI. Această opțiune este disponibilă atunci când imaginile sunt afișate pe televizor.	153
Mod USB	Alegeți un mod de conectare a camerei la un computer. Selectați [Auto] pentru a afișa opțiunile modului USB de fiecare dată când conectați camera.	—

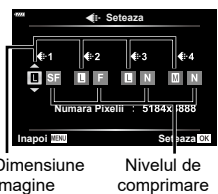
Opțiune	Descriere	
Modif Expunere	Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare. <ul style="list-style-type: none"> Aceasta reduce numărul de opțiuni disponibile pentru compensarea expunerii în direcția selectată. Efectele nu sunt vizibile pe ecran. Pentru a efectua ajustări obișnuite ale expunerii, realizați compensarea de expunere (pag. 80). 	—
Setare ISO-Auto	Alegeți limita superioară și valoarea standard utilizate pentru sensibilitatea ISO când se selectează [Auto] pentru ISO. [Limită Maximă]: Alegeți limita superioară pentru selectarea automată a sensibilității ISO. [Predefinit]: Alegeți valoarea standard pentru selectarea automată a sensibilității ISO.	—
Filtru Zgomot	Alegeți gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari.	—
Red. Zgomot	Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi. [Auto]: Reducerea zgomotului de imagine se realizează la timpi de expunere cu valoare mică sau când crește temperatura interioară a camerei. [Activ]: Reducerea zgomotului se efectuează la fiecare fotografiere. [Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată. <ul style="list-style-type: none"> Timpul necesar pentru reducerea zgomotului este afișat pe ecran. [Inactiv] este selectat automat în timpul fotografierii secvențiale. Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere sau la anumiți subiecți. Atunci când fotografiați în modul silențios, se acordă prioritate setării [Red. Zgomot] din meniul [Antișoc(♦)]/Silențios[♥]] (pag. 135). 	43

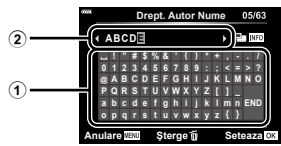
Opțiune	Descriere	
Temporizator Bulb/Time*1	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea bulb și durată.	42
Bulb Live Time Live*1	Alegeți intervalul pentru afișare în timpul fotografierii. Numărul de timpi de actualizare este limitat. Frecvența scade la niveluri de sensibilitate ISO ridicate. Apăsăți pe ecran sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a reactualiza imaginea de pe ecran. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul.	
Setări compunere*2	Setați un timp de expunere ca referință în fotografierea composite.	44


*1 Nu se aplică fotografierii în modul Time Live în modul **AP**.*2 Nu se aplică fotografierii în modul Umbre de lumină în modul **SCN** sau fotografierii Live Composite în modul **AP**.

Opțiune	Descriere	👉
⚡ X-Sync.	Alegeți timpul de expunere utilizat când se declanșează blițul.	154
⚡ Limita Redusă	Când utilizați un bliț, alegeți cea mai mică valoare a timpului de expunere din cele disponibile.	154
📷+📷	Când este selectat [Activ], valoarea compensării de expunere este adăugată la valoarea de compensare a blițului.	80, 103
⚡+WB	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliț.	—

Opțiune	Descriere	👉
← Setază	<p>Puteți selecta modul de calitate a imaginii JPEG din combinațiile ce rezultă din trei mărimi de imagine și trei rate de compresie.</p> <p>1) Utilizați ◀▶ pentru a selecta o combinație ([←1] – [←4]), apoi utilizați ▲▼ pentru modificări.</p> <p>2) Apăsați butonul OK.</p>	98, 154
WB	Setați balansul de alb. De asemenea, puteți face reglaje fine ale balansului de alb pentru fiecare mod.	94, 96
WB AUTO Culori Calde	Selecționați [Activ] pentru a menține culorile „calde” în fotografiile realizate la lumină incandescentă.	95
Spațiu De Culoare	Puteți să selecționați un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante.	110



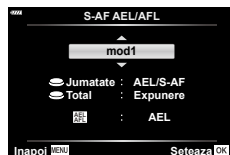
Opțiune	Descriere	👉
Nume Fișier	<p>[Auto]: Chiar dacă un nou card este introdus, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card.</p> <p>[Resetare]: Când introduceți un nou card, numerotarea directoarelor începe de la 100 iar denumirea fișierelor la 0001. Dacă se introduce un card ce conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card.</p>	—
Editează Nume Fișier	<p>Alegeți modul în care sunt denumite fișierele modificând porțiunea marcată cu gri din denumirea fișierelor de mai jos.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selectați [sRGB] sau [AdobeRGB] și apăsați ▷. 2) Folosiți ◀▶ pentru a deplasa cursorul și ▲▼ pentru a edita caracterul selectat. 3) Dacă este necesar, repetați pasul 2 pentru a crea numele de fișier dorit și apoi apăsați OK. </div>	—
Drept. Autor Nume Setari*	<p>Adăugați numele fotografului și deținătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot avea maximum 63 de caractere.</p> <p>[Drept. Autor Info]: Selectați [Activ] pentru a include numele fotografului și deținătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii.</p> <p>[Nume Artist]: Introduceți numele fotografului.</p> <p>[Drept. Autor Nume]: Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selectați caracterele de la ① și apăsați butonul OK. Caracterele selectate apar la ②. 2) Repetați Pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] și apăsați butonul OK. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul INFO pentru a plasa cursorul în câmpul ② ce conține numele, selectați caracterul și apăsați 🗑. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* Compania noastră nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele provocate de eventuale dispute privind utilizarea opțiunii [Drept. Autor Nume Setari]. Se utilizează pe propria răspundere.</p>	—

Opțiune	Descriere	
Reprezentare Pixeli	Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii.	175
Setare Nivel	Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel. [Resetare]: Restabilește valorile modificate la setările de fabrică. [Ajustare] Setează poziția curentă a camerei la punctul 0.	—
Setări ecran tactil	Activați ecranul tactil. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul tactil.	—
Hibernare	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, camera va intra în mod hibernare (economisire de energie). Camera poate fi reactivată apăsând butonul declanșator la jumătate.	—
Certificare	Afișează pictogramele pentru certificare.	—

AEL/AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Autofocalizarea și măsurarea pot fi efectuate apăsând pe butonul **AEL/AFL**. Selectați un mod pentru fiecare mod de focalizare.



Atribuirile funcției AEL/AFL

Modul		Buton declanșator apăsat				Buton AEL/AFL	
		Apăsător la jumătate		Apăsător complet		Menținut apăsat	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mod1	S-AF	Blocat	–	–	–	Blocat
	mod2	S-AF	–	–	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	–	–	S-AF	–
C-AF	mod1	Start C-AF	Blocat	Încheie	–	–	Blocat
	mod2	Start C-AF	–	Încheie	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	Încheie	–	Start C-AF	–
	mod4	–	–	Încheie	Blocat	Start C-AF	–
MF	mod1	–	Blocat	–	–	–	Blocat
	mod2	–	–	–	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	–	–	S-AF	–

Asistent focalizare manuală

(Asist. MF)

MENU → * → **A** → [Asist. MF]

Aceasta este o funcție pentru asistarea focalizării pentru MF. Când inelul de focalizare este rotit, marginea subiectului este mărită, sau o porțiune a ecranului este mărită. Când nu mai operați inelul de focalizare, ecranul revine la afișarea inițială.

Mărire	Se mărește o porțiune a ecranului. Porțiunea ce va fi mărită poate fi setată în prealabil folosind funcția țintă AF. „Setarea locației focalizării (poziția țintei AF)” (pag. 82)
Control focal	Afișează în mod clar liniile exterioare cu mărirea marginilor. Puteți alege culoarea liniilor exterioare. [Culori control focal] (pag. 146)

- Când folosiți funcția Control focal, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu este o garanție de focalizare precisă.



- [Control focal] poate fi afișat folosind butoanele de operare. Afișajul este comutat de fiecare dată când butonul este apăsat. Alocați în prealabil funcția de comutare la unul din butoane folosind [Funcție Buton] (pag. 112).

Adăugarea afișajelor informative

MENU → ⚙ → [i] → [Info/Info Setări]

[Info] (Afișaje informative privind redarea)

Utilizați [Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind redarea. Afișajele adăugate sunt prezentate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se afișeze ecrane care apar la setarea predefinită.



Afișare histogramă

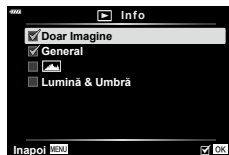


Afișare lumină puternică și umbră

- Ecranul Lumină & Umbră arată zonele supraexpuse în roșu și zonele subexpușe în albastru.

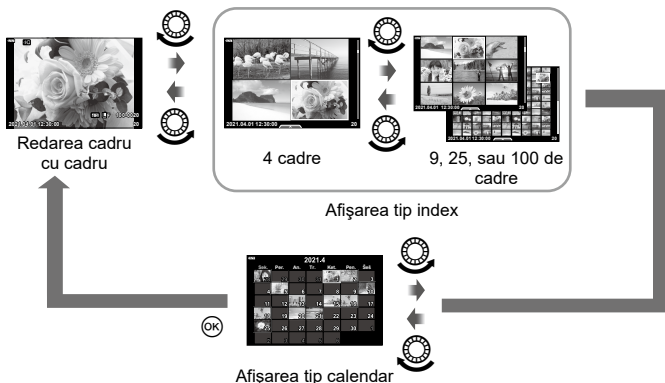
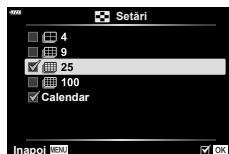
LV-Info (Ecrane cu informații despre fotografiere)

Afișajele cu histogramă, Lumină & Umbră și cu indicator de nivel pot fi adăugate la [LV-Info]. Alegeți [Personalizat 1] sau [Personalizat 2] și selectați ecranele pe care doriți să le adăugați. Ecranele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul fotografierii. Puteți alege, de asemenea, să nu se afișeze ecrane care apar la setarea predefinită.



[Setări] (Afișare Index/afișare calendar)

Puteți să schimbați numărul de cadre care să fie prezentate pe afișajul de tip index și puteți să setați să nu fie afișate ecranele care sunt setate să fie afișate în mod predefinit cu [Setări]. Ecranele marcate cu o verificare pot fi selectate de pe ecranul de redare utilizând selectorul din spate.

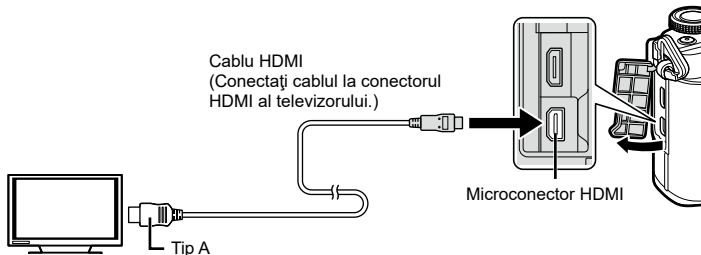


Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor (HDMI)

MENU → * → [] → [HDMI]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV.

1 Oprii camera și conectați-o la televizor.

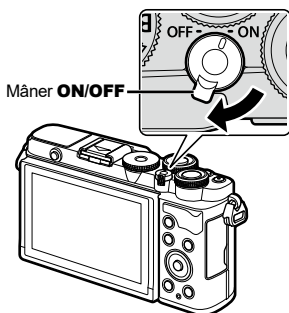


- Locația conectorului HDMI variază în funcție de televizor. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al televizorului.

2 Porniți camera.

3 Comutați sursa de intrare a televizorului.

- Ecranul camerei se stinge când este conectat un cablu HDMI.
- Pentru detalii privind selectarea sursei de intrare la televizor, consultați manualul de utilizare al acestuia.
- În funcție de setările televizorului, imaginile și informațiile afișate pot fi deformate.
- În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veți putea alege tipul de semnal video digital. Selectați formatul corespunzător formatului de intrare selectat la televizor.



4K	Formatul de ieșire HDMI 4K este prioritar.
1080p	Formatul de ieșire HDMI 1080p este prioritar.
720p	Formatul de ieșire HDMI 720p este prioritar.
480p/576p	Ieșire 480p/576p HDMI.

- Nu conectați camera la alte dispozitive cu ieșire HDMI. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.
- În timpul conectării USB la un computer, transferul HDMI nu se poate realiza.
- Când este selectat [4K], ieșirea video în modul de fotografiere este [1080 p].
- Oprii camera înainte de a deconecta cablul HDMI.

Utilizarea telecomenzii televizorului

Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI. Selectați [Activ] pentru [Control HDMI]. Când este selectat [Activ], comenzile camerei pot fi utilizate doar pentru redare.

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”, și puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.
- Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

Timpi de expunere la declanșarea blițului

(⚡ X-Sync./⚡ Limită redusă)

MENU → ⚙ → [E] → [⚡ X-Sync.]/[⚡ Limită Redusă]

Puteți seta condițiile vitezei obturatorului atunci când blițul se declanșează.

Mod fotografiere	Timpi de expunere la declanșarea blițului	Limita superioară	Limită inferioară
P	Camera reglează automat viteza obturatorului.	Setare [⚡ X-Sync.]*1	Setare [⚡ Limită Redusă]*2
A			Lipsă limită inferioară
S	Timpul de expunere setat		
M			

*1 Limita superioară este de 1/200 secunde când se utilizează un bliț extern comercializat separat.

*2 Se extinde cu până la 60 de secunde când este setată sincronizarea lentă.

Combi-nații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie

(⏪ Setează)

MENU → ⚙ → [E] → [⏪ Setează]

Puteți seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii și rata de compresie.

Dimensiune Imagine		Nivelul de comprimare		
Nume	Număr de Pixeli	SF (super fină)	F (Fină)	N (Normal)
L (Mare)	5184×3888	L SF	L F	L N
M (Mijlocie)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (Mică)	1280×960	S SF	S F	S N

Utilizați caracteristicile LAN (Wi-Fi) și **Bluetooth**® wireless ale camerei pentru a vă conecta la un smartphone, unde puteți să folosiți aplicația dedicată pentru a vă bucura de rezultatele obținute cu camera înainte și după fotografiere. După crearea conexiunii, puteți să descărcați și să fotografiați de la distanță și puteți să adăugați etichete GPS la imaginile de pe cameră.

- Funcționarea nu este garantată pentru toate dispozitivele smartphone.

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Descărcare imagine de pe cameră pe un dispozitiv smartphone
Puteți încărca imaginile de pe cameră pe un dispozitiv smartphone.
Puteți folosi dispozitivul smartphone pentru a selecta imaginile de descărcat din cameră.
- Fotografieri la distanță de pe un smartphone
Puteți opera camera de la distanță și să fotografiați utilizând un smartphone.
- Aveți acces la informații care vă ajută să vă bucurați de camera dvs. și de fotografiere.
Aveți acces simplu la explicațiile tehnicilor de fotografiere (Ghidul de fotografiere), la manualul de utilizare și la site-ul comunității pe care puteți să partajați fotografiile chiar și atunci când sunteți în deplasare.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Procesarea de imagini frumoase
Utilizați comenzi intuitive pentru a aplica efecte impresionante la imaginile descărcate pe smartphone-ul dumneavoastră.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Adăugarea etichetelor GPS la imaginile camerei
Puteți adăuga etichete GPS imaginilor doar transferând registrul GPS de pe smartphone pe cameră.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:




<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

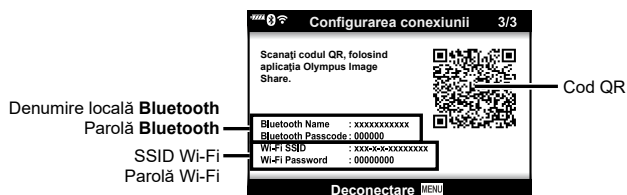
- Înainte de utilizarea funcției wireless LAN, consultați „Utilizarea funcțiilor wireless LAN/Bluetooth™” (pag. 194).
- Compania noastră nu își asumă nicio răspundere pentru încălcări ale regulamentelor locale care reglementează comunicațiile wireless cauzate de utilizarea caracteristicilor LAN/Bluetooth® wireless ale camerei în afara țării sau regiunii de achiziție.
- Ca în cazul oricărui fel de comunicare wireless, există întotdeauna un risc de interceptare de către un terț.
- Funcția wireless LAN a camerei nu poate fi folosită pentru conectarea la un punct de acces privat sau public.
- Antena transmisătoare este situată în gripul camerei. Păstrați cât mai departe posibil antena departe de obiectele din metal.
- În funcție de compoziția cutiei sau de elementele conținute, camera este posibil să nu se poată conecta la un smartphone când este introdusă într-o pungă sau cutie.
- În timpul conexiunii LAN wireless, bateria se va descărca mai repede. Dacă acumulatorul se descarcă, conexiunea se poate pierde în timpul transferului.
- Conexiunea poate fi dificilă sau lentă în apropierea dispozitivelor care generează câmpuri magnetice, electricitate statică sau unde radio, cum ar fi cuptoare cu microunde, în apropierea unui telefon fără fir.
- Funcția LAN wireless nu poate fi utilizată când comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie este în poziția „LOCK”.




Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone

Urmați pașii de mai jos atunci când conectați dispozitive pentru prima dată.

- Reglați setările de asociere utilizând OI.Share, și nu aplicația pentru setări care face parte din sistemul de operare al dispozitivului smartphone.

- 1 Lansați copia aplicației OI.Share dedicate pe care ați instalat-o pe dispozitivul smartphone în prealabil.
- 2 Selectați [Conectarea dispozitivului] din meniul Redare  și apăsați pe .
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
- 3 Respectați instrucțiunile de pe ecran pentru a ajusta setările Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Denumirea locală și parola **Bluetooth**, SSID și parola Wi-Fi și un cod QR sunt afișate pe ecran.





- 4 Atingeți pictograma camerei din partea de jos a ecranului OI.Share.
 - Se va afișa o filă [Setări simple].
- 5 Urmați instrucțiunile de pe ecran din OI.Share pentru a scana codul QR și a ajusta setările de conectare.
 - Dacă nu puteți scana codul QR, respectați instrucțiunile afișate pe ecranul OI.Share pentru a ajusta setările manual.
 - **Bluetooth**: Pentru a vă conecta, selectați denumirea locală și introduceți parola afișată pe ecranul camerei în caseta de dialog setări **Bluetooth** din OI.Share.
 - Wi-Fi: Pentru a vă conecta, introduceți SSID și parola afișate pe ecranul camerei în caseta de dialog setări Wi-Fi din OI.Share.
 -  va fi afișat după finalizarea asocierii.
 - Pictograma **Bluetooth**® indică starea în felul următor:
 - : Camera emite un semnal wireless.
 - : S-a stabilit conexiunea wireless.
- 6 Pentru a încheia conexiunea Wi-Fi, apăsați pe **MENU** de pe cameră sau atingeți [Deconectare] de pe ecranul monitorului.
 - De asemenea, puteți opri camera și încheia conexiunea din OI.Share.
 - Ca setare predefinită, conexiunea **Bluetooth**® este activă chiar și după ce ați încheiat conexiunea Wi-Fi, având astfel posibilitatea de a fotografia de la distanță cu un smartphone. Pentru a seta camera să dezactiveze conexiunea **Bluetooth**® la dezactivarea conexiunii Wi-Fi, setați [Bluetooth] la [Inactiv].

Setarea conexiunii wireless la modul în așteptare atunci când camera este pornită

Puteți să alegeți setarea camerei în modul în așteptare pentru conexiunea wireless cu smartphone-ul atunci când este pornită.

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din meniul setări e și apăsați pe ▷.
- 2 Selectați [Bluetooth] și apăsați pe ▷.
 - Finalizați mai întâi asocierea camerei cu smartphone-ul. Nu puteți să selectați [Bluetooth] decât dacă s-a finalizat asocierea.
- 3 Selectați opțiunea dorită și apăsați butonul OK.

Inactiv	Camera nu va fi în modul în așteptare pentru conexiunea wireless, iar semnalul wireless nu va fi emis nici atunci când este pornită. Pentru conectarea la un smartphone, activați [Conectarea dispozitivului] din meniul redare ▶ al camerei (pag. 156).
Activ 	Atunci când camera este pornită, va emite un semnal wireless și va fi în modul în așteptare pentru conexiunea wireless. Puteți să vă conectați camera la smartphone prin utilizarea aplicației OI.Share și să fotografiați de la distanță sau să transferați imagini.

- Întrucât setarea [Bluetooth] are și rolul de a indica starea conexiunii **Bluetooth®** a camerei, este posibil să se afișeze [Oprit] și [În funcțiune] pe lângă opțiunile de setare [Inactiv] și [Activ ].

Setări wireless pentru situația în care camera este oprită

Puteți alege dacă camera va menține conexiunea wireless la smartphone când este oprită.

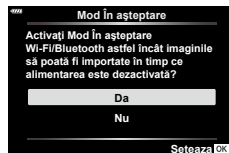
- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din meniul setări \uparrow și apăsați pe \triangleright .
- 2 Selectați [Mod În așteptare] și apăsați pe \triangleright .
- 3 Selectați opțiunea dorită și apăsați butonul \odot .

Selectare	Atunci când opriți camera, vi se va solicita să alegeți dacă păstrați conexiunea wireless a dispozitivului smartphone.
Inactiv	Oprirea camerei dezactivează conexiunea wireless la smartphone.
Activ	Când camera este oprită, conexiunea la smartphone rămâne activă și smartphone-ul poate fi utilizat în continuare pentru a descărca sau vizualiza fotografiile de pe cameră.

■ „Selectare”

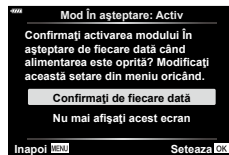
Când s-a ales [Selectare] pentru [Mod În așteptare], se va afișa o casetă de dialog de confirmare înainte de oprirea camerei dacă sunt îndeplinite toate condițiile de mai jos:

- [Activ] este selectată pentru [Funcții wireless].
- Camera este în prezent conectată la un smartphone (pag. 156)
- Cardul de memorie este introdus corect



Da	Camera este oprită, dar conexiunea wireless la smartphone rămâne activă.
Nu	Camera este oprită și conexiunea wireless la smartphone este dezactivată.


- Dacă nu efectuați nicio operație timp de aproximativ un minut după afișarea casetei de confirmare, camera va dezactiva conexiunea wireless la dispozitivul smartphone și se va opri automat.
- La prima oprire a camerei după conectarea la un smartphone (pag. 156), va trebui să alegeți dacă doriți să nu mai fie afișată caseta de dialog pe viitor. Pentru a nu mai afișa pe viitor caseta de dialog de confirmare când camera se oprește, selectați [Nu mai afișați acest ecran].







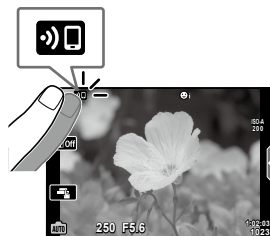
- Dacă este lăsată activă, conexiunea wireless va fi dezactivată automat în următoarele situații:
 - conexiunea rămâne inactivă timp de 12 de ore
 - cardul de memorie este scos
 - acumulatorul este înlocuit
 - se produce o eroare la încărcare în timpul încărcării interne a acumulatorului
- Conexiunea poate fi restabilită prin pornirea camerei.
- Rețineți că dacă ați selectat [Activ] pentru [Mod În așteptare], este posibil ca aparatul să nu pornească imediat atunci când ați rotit maneta **ON/OFF** la **ON**.

Transferul imaginilor către un smartphone

Puteți să selectați imaginile de pe cameră și să le încărcați pe un dispozitiv smartphone. De asemenea, puteți utiliza camera pentru a selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le partajați.  „Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)” (pag. 122)

1 Porniți [Conectare dispozitiv] pe cameră (pag. 156).

- Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
- Dacă v-ați conectat în prealabil la dispozitivul smartphone, camera va activa automat conexiunea.
-  1 va fi afișat după finalizarea asocierii.




2 Atingeți [Import fotografii] din OI.Share de pe dispozitivul smartphone.

- Imaginile din cameră sunt afișate într-o listă.

3 Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și apăsați butonul Salvează.

- Când salvarea este completă, puteți opri camera de pe smartphone.



- Dacă următoarele opțiuni sunt selectate pentru [setările Wi-Fi/Bluetooth] în meniul (setări) al camerei , puteți descărca imagini în dispozitivul smartphone astfel cum a fost descris anterior în Pașii 3 și 4, chiar și atunci când camera este oprită:
 - [Funcții wireless]: [Activ]
 - [Mod În așteptare]: [Activ]

Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone având camera oprită

Pentru a configura camera să încarce automat imagini pe un dispozitiv smartphone chiar dacă este oprită:

- Marcați imaginile pentru partajare (pag. 122)
- Activați modul În așteptare (pag. 158)
- Dacă utilizați un dispozitiv iOS, porniți OI.Share



- Încărcarea automată nu este disponibilă dacă sunteți conectat printr-un router (de exemplu, o rețea de domiciliu) și, în acest caz, va trebui să transferați imaginile folosind OI.Share.
- Unele dispozitive smartphone pot opri încărcarea în momentul în care intră în modul de inactivare. Păstrați dispozitivul smartphone activ în timp ce se desfășoară încărcarea.

5

Conectarea camerei la un smartphone

Setarea automată a unei ordini de partajare a fotografiilor

Imediat ce realizați o fotografie, se va stabili o ordine de partajare pentru aceasta.

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din meniul de setări și apăsați .
- 2 Selectați [Ordine partajare auto] și apăsați .
- 3 Selectați opțiunea dorită și apăsați butonul .


Inactiv	Dezactivează Ordine partajare auto pentru fotografiile pe care le realizați.
Activ	Activează Ordine partajare auto pentru fotografiile pe care le realizați.

- Puteți stabili o ordine de partajare pentru 200 de cadre.
- (Pictograma Ordine partajare auto) va apărea pe ecran.
- Pictograma Ordine partajare auto indică starea, după cum urmează:
 - : O ordine de partajare va fi stabilită automat pentru fotografii.
 - : O ordine de partajare nu va fi stabilită automat pentru fotografii.
- Ordine partajare auto se aplică doar imaginilor în format JPEG.
- Puteți anula o ordine de partajare stabilită automat pentru o imagine. Afișați imaginea pentru care doriți să anulați ordinea de partajare și apăsați butonul ().

Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul (Live View)



Puteți să fotografiați de la distanță utilizând camera cu un smartphone în timp ce verificați vizualizarea live pe ecranul smartphone-ului.

- Camera afișează ecranul de conectare, iar toate operațiunile sunt efectuate de pe smartphone.

- 1** Porniți [Conectarea dispozitivului] pe cameră (pag. 156).
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
 - 2** Lansați OI.Share și apăsați pe [Telecomandă].
 - 3** Atingeți [Live View].
 - 4** Apăsați butonul de declanșare pentru a fotografia.
 - Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.
- Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.

Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Obturator de la distanță)




Puteți să fotografiați de la distanță operând camera cu ajutorul unui smartphone (Obturator de la distanță).

- Toate operațiunile sunt disponibile pe cameră. În plus, puteți să fotografiați imagini și să înregistrați filme folosind butonul de declanșare afișat pe ecranul smartphone-ului.
- Dacă [Bluetooth] (pag. 157) este setată la [Inactiv], setați funcția la [Activ ].
- Dacă [Bluetooth] este setată la [Activ ], camera va fi în modul în așteptare pentru conexiunea wireless atunci când camera este pornită.

- 1** Lansați OI.Share și atingeți [Telecomandă].
 - 2** Atingeți [Obturator de la distanță].
 - 3** Apăsați butonul de declanșare pentru a fotografia.
 - Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.
- Camera nu intră în modul de inactivare atunci când este conectată la un smartphone.
 - Chiar dacă [Bluetooth] este setată la [Inactiv], puteți să utilizați [Obturator de la distanță] dacă activați [Conectarea dispozitivului] pe cameră.





Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini

Puteți adăuga etichete GPS imaginilor realizate în timp ce registrul GPS era salvat prin transferul registrului GPS salvat pe smartphone-ul către cameră.

- 1 Înainte de a realiza fotografii cu camera, rulați OI.Track pe smartphone pentru a începe salvarea registrului GPS.
 - Înainte de a porni un jurnal înregistrator de traseu GPS, va trebui să vă conectați o dată prin OI.Track și să sincronizați ceasul.
 - Puteți utiliza telefonul sau alte aplicații în timpul salvării registrului GPS. Nu opriți OI.Track.
- 2 După ce ați terminat realizarea fotografiilor cu camera, încheiați urmărirea în OI.Share.
- 3 Apăsați pictograma  pe ecranul camerei pentru a vă conecta la smartphone.
 - Vă puteți conecta și selectând [Conectarea dispozitivului] în meniul de redare .
- 4 Încărcați registrul GPS în cameră folosind OI.Track.
 - Registrul GPS va fi utilizat pentru a adăuga date de locație la orice fotografie realizată după ce ați pornit OI.Track la pasul 1.
 -  se afișează pe imaginile la care s-au adăugat informațiile privind poziția.
 - Adăugarea informațiilor despre locație poate fi utilizată doar cu smartphone-uri ce au funcția GPS.
 - Informațiile de poziționare nu pot fi adăugate la clipurile video.






Resetarea setărilor LAN/Bluetooth® wireless

Pentru a restabili [Setări Wi-Fi/Bluetooth] la valorile implicite:

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din meniul Setări  și apăsați pe .
- 2 Selectați [Resetare Setări] și apăsați pe .
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul 
 - Vor fi resetate următoarele setări:
[Funcții Wireless] (pag. 163)/[Bluetooth] (pag. 157)/[Parolă de conectare] (pag. 163)/[Mod în așteptare] (pag. 158)/[Ordine partajare auto] (pag. 160)
 - Atunci când resetați setările, se va reseta și asocierea cu smartphone-ul. Pentru a conecta camera la un smartphone, activați din nou [Conectarea dispozitivului] (pag. 156).





Schimbarea parolei

Pentru a schimba parolele Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din meniul Setări  și apăsați pe .
- 2 Selectați [Parolă de conectare] și apăsați .
- 3 Respectați ghidul de operare și apăsați butonul .
 - Se va configura o nouă parolă.
 - Puteți să modificați parola de conectare la rețeaua Wi-Fi, dar și codul de acces **Bluetooth**[®].
 - Reconectați-vă la dispozitivul smartphone după schimbarea parolelor.  „Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone” (pag. 156)

Dezactivarea funcției LAN/Bluetooth[®] wireless

Pentru a dezactiva LAN/**Bluetooth**[®] wireless:

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din meniul Setări  și apăsați pe .
 - 2 Selectați [Funcții Wireless] și apăsați .
 - 3 Selectați [Inactiv] și apăsați butonul .
- Următoarele funcții vor fi dezactivate.
[Conectarea dispozitivului] (pag. 156)/[Mod în așteptare] (pag. 158)/[Bluetooth] (pag. 157)

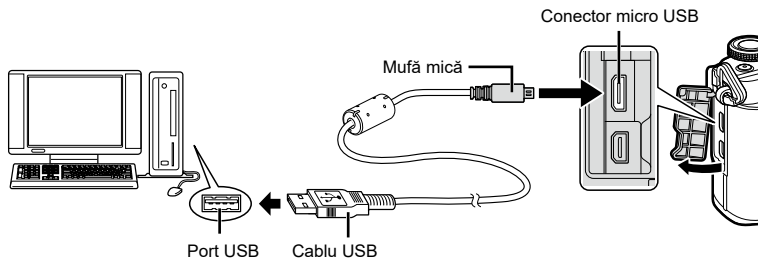


- Pentru a dezactiva funcția LAN wireless/**Bluetooth**[®] numai atunci când camera este oprită, selectați [Inactiv] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Mod în așteptare].  „Setări wireless pentru situația în care camera este oprită” (pag. 158)
- Pentru a dezactiva modul în așteptare al conexiunii wireless în timp ce camera este pornită și pentru a opri emiterea semnalului wireless, selectați [Inactiv] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Bluetooth].  „Setarea conexiunii wireless la modul în așteptare atunci când camera este pornită” (pag. 157)

6 Conectarea camerei la un computer

Copierea imaginilor pe calculator

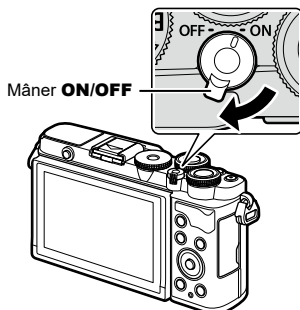
1 Opriți camera și conectați-o la calculator.



- Poziția portului USB depinde de calculator. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al calculatorului.

2 Porniți camera.

- Este afișat meniul de selecție pentru conexiunea USB.
- Când camera este conectată la un computer prin USB, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 146) din meniurile personalizate ale camerei.
- Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic chiar și după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.



3 Apăsați Δ ∇ pentru a selecta [Stocare]. Apăsați butonul \odot .



4 Calculatorul recunoaște camera ca dispozitiv nou.

- Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.
Calculatoroarele cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc., calculatoarele fără sistem de operare instalat din fabrică sau calculatoarele asamblate la domiciliu
- Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza comenzile camerei.

Instalare software

Instalați următoarea aplicație soft pentru a accesa camera în timp ce este conectată direct la computer prin USB.

Olympus Workspace

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca și pentru a vizualiza fotografiile și filme înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Puteți să descărcați aplicația soft de pe site-ul web de mai jos. La descărcarea aplicației soft, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Acumulatorii

- Camera utilizează acumulatorul nostru cu ioni de litiu. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii noștri originali.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
 - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanșatorului în mod fotografie.
 - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
 - Camera este conectată la computer.
 - Lăsarea funcției LAN/**Bluetooth**® wireless pornită.
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Îndepărtați acumulatorii înainte de a depozita camera pentru perioade de o lună sau mai mult. Lăsarea acumulatorilor în cameră pentru perioade îndelungate le scurtează durata de viață, devenind chiar neutilizabili.
- Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Încărcați acumulatorul utilizând adaptorul USB-CA furnizat înainte de utilizare.
- Timpul de încărcare normal al acumulatorului folosind adaptorul c.a. USB este de aproximativ 4 ore (estimat).
- Nu utilizați adaptoare USB c.a. sau încărcătoare care nu au fost special concepute pentru utilizarea cu tipul de acumulatori furnizat. De asemenea, nu utilizați adaptorul USB c.a. furnizat cu acumulatori (camere) diferiți de cei recomandați pentru acest adaptor.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor „ATENȚIE” (pag. 193) din manualul de utilizare.

Utilizarea adaptorului c.a. USB în străinătate

- Adaptorul c.a. USB poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie cu tensiuni între 100 V și 240 V c.a. (50/60 Hz) oriunde în lume. Cu toate acestea, în funcție de țara sau de zona în care vă aflați, priza de perete pentru c.a. poate avea diferite forme, fiind necesar un alt adaptor suplimentar pentru conectarea adaptorului de c.a. USB la priza de perete.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie procurate din comerț, deoarece este posibilă funcționarea defectuoasă a adaptorului c.a. USB.

Carduri compatibile


În acest manual, toate dispozitivele de stocare sunt denumite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC și SDXC. Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să vizitați pagina noastră web.



Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Setarea comutatorului pe „LOCK” împiedică scrierea de date pe card. Readuceți comutatorul în poziția care permite înregistrarea.



- Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră  „Formatarea cardului (Setări card)” (pag. 144)
- Informațiile memorate pe card nu vor fi șterse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.
- Accesul la unele funcții de redare și altele de același fel poate fi restricționat atunci când comutatorul de protecție la scriere este setat la poziția „LOCK”.

Obiective interschimbabile

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii. Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M.ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat în dreapta. Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds și OM. Este necesar adaptorul opțional.



7

Atenție

- În momentul în care atașați sau scoateți capacul camerei și obiectivul camerei, țineți carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul atașat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat.

■ Combinații între camere și obiective

Obiectiv	Cameră	Atașare	AF	Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Obiectiv cu sistem Four Thirds		Atașarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Nu*1	Da
Obiective OM		Nu	Da*2	

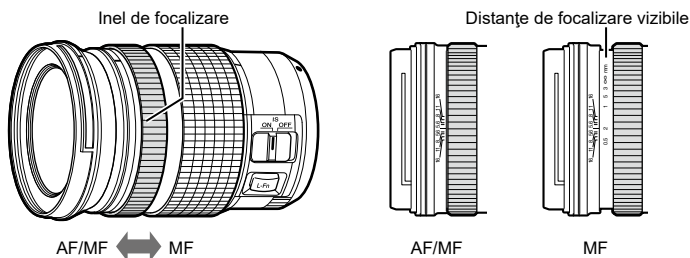
*1 Este disponibilă numai MF (focalizarea manuală).

*2 Măsurarea precisă nu este posibilă.

Obiective cu pârghie MF

Puteți să utilizați mecanismul „pârghie MF” (pârghia focalizării manuale) de pe obiectivele cu pârghie MF pentru a comuta între focalizarea automată și manuală numai re poziționând inelul focus.

- Verificați poziția pârghiei MF înainte de fotografiere.
- Selectați focalizarea automată glisând inelul focus în poziția AF/MF de la capătul obiectivului, iar dacă glisați inelul focus în poziția MF mai aproape de corpul camerei, veți selecta focalizarea manuală, indiferent de modul de focalizare ales cu camera.



- Dacă selectați [MF] pentru modul de focalizare de pe cameră, veți dezactiva focalizarea automată chiar și atunci când inelul focus se află în poziția AF/MF.

7

Atenție

Blițuri compatibile

Alegeți un bliț care să se potrivească nevoilor dumneavoastră, luând în considerare factori, cum ar fi intensitatea necesară și compatibilitatea unității cu fotografierea macro. Blițurile concepute pentru a comunica cu camera sunt compatibile cu o varietate de moduri bliț, inclusiv TTL auto și super FP. Consultați documentația furnizată cu blițul pentru informații referitoare la funcțiile blițului și utilizarea acestora. De asemenea, camera este compatibilă cu sisteme de comandă a blițurilor fără fir:

Fotografierea cu bliț comandat prin radio: modurile CMD, ⚡CMD, RCV și X-RCV

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor radio. Gama de locații în care puteți să poziționați blițurile crește. Blițurile pot să comande alte unități compatibile sau să fie dotate cu comandă/receptoare radio pentru a permite utilizarea unităților care nu sunt compatibile cu comanda prin radio a blițului.

Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir: Mod RC

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor optice. Puteți să selectați modul bliț utilizând comenzile camerei (pag. 84).

■ Funcții disponibile cu blițurile compatibile



Bliț	Moduri de control bliț compatibile	GN (valoare de referință, ISO 100)	Sisteme fără fir compatibile
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}

*1 Distanță focală maximă a obiectivului la care unitatea poate să furnizeze acoperirea blițului (cifrele notate după barele oblice sunt distanțe focale echivalente cu formatul de 35 mm).

*2 Funcționează numai drept comandă (transmițător).

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir

Blițurile externe care au fost proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră și care oferă un mod telecomandat pot fi folosite pentru fotografierea cu bliț wireless. Camera poate controla separat fiecare dintre cele trei grupuri de blițuri externe și cel intern. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni furnizate cu blițurile externe.

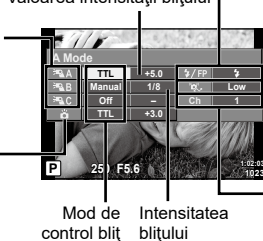
- 1 Selectați modul RC pentru blițurile externe și amplasați-le după cum doriți.
 - Porniți blițurile externe, apăsați butonul MODE și selectați modul RC.
 - Selectați un canal și un grup pentru fiecare bliț extern.
- 2 Selectați opțiunea [Activ] pentru [⚡ Mod RC] din Meniul de fotografiere 2  (pag. 129).
 - Apăsați butonul  pentru a ieși din ecranul modului RC. Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între LV super control sau control live și ecranul modului RC.
 - Selectați un mod bliț (rețineți că funcția de eliminare a efectului de ochi roșii nu este disponibilă în modul RC).
- 3 Ajustați setările pentru fiecare grup în ecranul modului RC.

Grup

- Selectați modul de comandă pentru bliț și ajustați intensitatea blițului separat pentru fiecare grup. Pentru modul MANUAL, selectați intensitatea blițului.

Ajustați setările pentru blițul camerei.

Valoarea intensității blițului



Bliț normal / bliț Super FP

- Comutați între bliț normal și bliț Super FP.

Nivel comunicare luminoasă

- Setati nivelul de comunicare luminoasă la [HI], [MID] sau [LO].

Canal

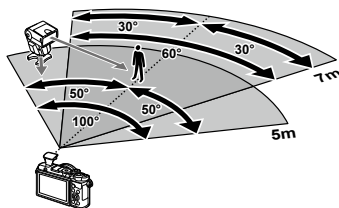
- Setati canalul de comunicare pe același canal ca și cel utilizat de bliț.

- 4 Apăsați butonul de deschidere a blițului pentru a deschide blițul.
 - După ce v-ați asigurat că blițul este încărcat, faceți o fotografie de probă.

■ Raza de acțiune a blițului wireless

Poziționați blițurile wireless cu senzorii îndreptați către cameră. Ilustrația următoare arată distanțele aproximative la care se pot poziționa blițurile. Raza de acțiune reală variază în funcție de condițiile locale.

- Recomandăm utilizarea unui singur grup de trei blițuri externe.
- Blițurile fără fir nu pot fi utilizate pentru sincronizare lentă de tip a doua perdea cu expunere de peste 4 secunde.
- Dacă subiectul este prea aproape de cameră, blițurile de control emise de blițul camerei pot afecta expunerea (acest efect poate fi atenuat prin reducerea intensității blițului camerei furnizat, de exemplu, prin utilizarea unui difuzor de lumină).
- Limita superioară a sincronizării blițului este de 1/160 sec. când se utilizează blițul în modul RC.



Alte blițuri externe

Rețineți următoarele atunci când utilizați un bliț de la alți producători montat pe patina pentru accesorii al camerei:

- Utilizarea de blițuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 24 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea blițurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificațiile noastre poate duce la defectarea camerei.
- Setează modul de fotografiere la **M**, setați viteza obturatorului la o valoare ce nu este mai mare decât viteza de sincronizare a blițului și setați sensibilitatea ISO la o altă opțiune decât [AUTO].
- Controlul blițului poate fi executat numai prin setarea manuală a blițului la valorile ISO și deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea blițului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilității ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliț cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.

Diagrama sistemului

Alimentarea cu energie



BLS-50
Acumulator Li-ion



F-5AC
Adaptor c.a. USB



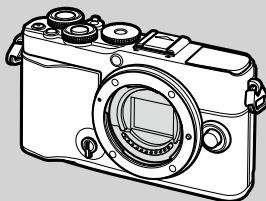
BCS-5
Încărcător Litiu-ion

Reflexor vizor



EE-1
Reflexor vizor

E-P7



Genți/Curele

Curea de umăr /
Carcasa camerei

Cablu de conectare

Cablu USB
CB-USB12/
Cablu HDMI*1

Card de memorie


SD/SDHC/
SDXC


Software

Olympus Workspace

Software de editare a fotografiilor

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
aplicație pentru smartphone

 : Produse compatibile E-P7

 : Produse disponibile în comerț

Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să vizitați pagina noastră web.

*1 Cablurile HDMI sunt disponibile de la furnizori terți.

*2 Nu toate obiectivele pot fi folosite cu adaptor. Pentru detalii, consultați pagina noastră web.

*3 Pentru obiectivele compatibile, consultați pagina noastră web.

Obiectiv



Obiective cu sistem Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Adaptor Four Thirds



Obiective Four Thirds



BCL-1580/BCL-0980
Capac de protecție a obiectivului

Lentile de conversie^{*3}

FCON-P01
Ochi de pește

WCON-P01
Panoramic

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

MC-14
Teleconvector

MC-20
Teleconvector

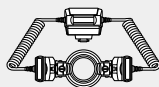
Bliț



FL-900R
Bliț electronic



FL-700WR
Bliț electronic



STF-8
Bliț Macro

Accesorii pentru sistemul radio



FC-WR
Transmițător radio wireless



FR-WR
Receptor radio wireless

7

Atenție

Curățarea și depozitarea camerei

Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.

Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun moale și frecați bine. Ștergeți camera cu o cârpă umedă și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecați bine.

Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

Obiectiv:

- Suflați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerț. Ștergeți ușor obiectivul cu o hârtie specială pentru curățat obiective.

Stocare Date

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei și capacelor posterioare înainte de a le atașa.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îi atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați împreună cu soluții pentru insecte.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariției coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografii importante, testați-o pentru a vedea dacă funcționează corect.

Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii

Această cameră dispune de o funcție de eliminare a cantității de praf care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită.

Ea operează în același timp cu funcția reprezentare pixeli, care controlează dispozitivul de captare a imaginii și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de eliminare a cantității de praf este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.

Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii

Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii. Înainte de folosirea funcției de reprezentare pixeli, pentru a vă asigura că funcționează corect, așteptați 1 minut sau mai mult imediat după fotografiere sau redare.

- 1 În Meniu Personalizat **1**, selectați [Reprezentare Pixeli] (pag. 150).
- 2 Apăsați **▷**, apoi apăsați butonul **OK**.
 - În timpul executării operațiunii reprezentare pixeli, este afișată linia [in Lucru]. La terminarea operațiunii, este afișat meniul.
 - Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției reprezentare pixeli, porniți din nou de la pasul 1.

Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

Camera nu pornește, deși acumulatorul se află înăuntru

Acumulatorul nu este încărcat complet

- Încărcați acumulatorul cu adaptorul c.a. USB.

Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

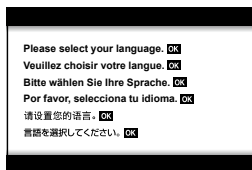
- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă de timp în buzunar.

Se afișează un ecran de selecție a limbii

Caseta de dialog din imaginea alăturată va fi afișată în următoarele situații:

- Când camera este pornită pentru prima dată
- Ați încheiat anterior configurarea inițială fără a alege o limbă

Alegeți o limbă conform celor descrise în „Setări inițiale” (pag. 23).



Data și ora nu au fost redate

Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării

- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. „Setări inițiale” (pag. 23)

Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică, dacă camera este lăsată fără acumulatori mai mult de o zi. Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorul a fost introdus în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, controlați dacă data și ora sunt redate corect.

Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică

Opțiunile selectate în modurile **AUTO** () , **SCN** sau **AP** () sunt resetate atunci când rotiți selectorul pentru moduri la o altă setare.

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri cu ajutorul $\Delta \nabla \langle \rangle$.


- Elemente care nu pot fi redate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat: Combinații de [] (pag. 86) și [Red. Zgomot] (pag. 147) etc.

Numărul de ținte AF este redus


Dimensiunea și numărul țintelor AF variază în funcție de formatul imaginii (pag. 97), modul țintă AF (pag. 81) și opțiunea selectată pentru [Teleconvertoare digital] (pag. 130).

Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator

Camera s-a oprit automat

- Dacă nu se execută nicio operație în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul de inactivare pentru a reduce consumul de energie.  [Hibernare] (pag. 150)
Apăsăți butonul de declanșare până la jumătate pentru a ieși din modul de inactivare.
Dacă nu se execută nicio operație într-un interval suplimentar de 4 ore, camera se va opri automat.

Blițul se încarcă

- Pe ecran se aprinde intermitent indicatorul  în timpul încărcării. Așteptați până ce nu se mai aprinde intermitent și apăsați pe declanșator.

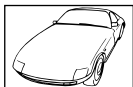
Imposibil de focalizat

- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

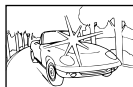
Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent.
Acești subiecți nu sunt focalizați.



Subiect cu contrast redus

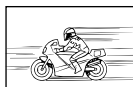


Lumină excesiv de puternică în centrul cadrului

Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe diferite




Subiect aflat în mișcare rapidă




Subiect în afara zonei AF

Reducerea zgomotului de imagine a fost activată

- La fotografierea scenelor de noapte, viteza obturatorului este mai mică și există tendința apariției zgomotelor de imagine. Camera activează procesul de reducere a zgomotelor de imagine după fotografierea cu timpi de expunere mari. În acest timp, nu este permisă fotografierea. Puteți să setați [Red. Zgomot] la poziția [Inactiv].
 [Red. Zgomot] (pag. 147)


Imaginea este albicioasă

Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit reflexia luminii sau urme de imagine. La compunerea imaginii, evitați pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiți un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul nu are efect, protejați obiectivul cu mâna împotriva luminii.  „Obiective interschimbabile” (pag. 167)

Pe subiect apar puncte luminoase

Acest fenomen se datorează unor pixeli rămași pe dispozitivul de captare a imaginii. Executați [Reprezentare Pixeli].

Dacă problema persistă, repetați de câteva ori funcția de reprezentare pixeli.

 „Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii” (pag. 175)

Subiectul apare deformat

Următoarele funcții utilizează un bliț electronic:

Înregistrare film (pag. 74)/silențios (pag. 88)/Mod Panoramă **SCN** (pag. 58), opțiunile „silențios” (pag. 58) și „captură cu focalizare multiplă” (pag. 59)/Mod **AP** opțiunile „silențios” (pag. 65), panoramă (pag. 66) și „focalizare cu încadrare” (pag. 69)


Acesta poate cauza apariția unor deformări dacă subiectul se mișcă repede sau camera este mutată brusc. Evitați mutarea bruscă a camerei în timpul fotografierii sau utilizați modul de fotografiere secvențială standard.

În fotografiile apar linii




Următoarele funcții utilizează un bliț electronic, ceea ce poate cauza apariția unor linii datorită licării și a altor fenomene asociate cu lumina fluorescentă și LED, un efect care poate fi redus în unele cazuri prin alegerea unor viteze mai mici ale obturatorului:

Înregistrare film (pag. 74)/silențios (pag. 88)/Mod Panoramă **SCN** (pag. 58), opțiunile „silențios” (pag. 58) și „captură cu focalizare multiplă” (pag. 59)/Mod **AP** opțiunile „silențios” (pag. 65), panoramă (pag. 66) și „focalizare cu încadrare” (pag. 69)

Camera este blocată în modul focalizare manuală (MF)

Unele obiective sunt echipate cu o manetă de focalizare manuală care activează focalizarea manuală atunci când inelul focus este glisat înapoi. Verificați obiectivul.  [Obiective cu pârghie MF] (pag. 168)


Schimbarea numărului de cadre sau adăugarea de cadre la ecranul de redare tip index

Folosii opțiunea /Info Setări >  Setări în meniul personalizat  pentru a schimba numărul de cadre afișat sau pentru a adăuga cadre în ecranul de redare tip index (pag. 152).

Ascunderea ghidurilor de meniu


Apăsați butonul **INFO** pentru a ascunde sau afișa pe ecran ghiduri la afișarea meniurilor (pag. 128).

Vizualizarea funcțiilor alocate butoanelor rotative și butoanelor











Folosii opțiunile din Meniul Personalizat  pentru a vizualiza funcțiile alocate comenzilor camerei.



[Funcție Buton] (pag. 145)/[Funcția ] (pag. 145)/[Alege Funcție] (pag. 145)

Filmele nu sunt redatate fluent atunci când sunt vizualizate la televizor

Este posibil ca frecvența cadrelor din film să nu corespundă cu standardul video folosit la televizor. Vizualizați filmul pe un computer. Înainte de a înregistra filme pentru redare pe un televizor, alegeți o frecvență a cadrelor care se potrivește cu standardul video folosit la dispozitiv.  [Rata de cadre video] (pag. 136)

Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 Lipsă Card	Cardul nu a fost introdus sau nu poate fi recunoscut.	Introduceți un card sau alt card.
 Eroare Card	Este o problemă legată de card.	Introduceți cardul din nou. Dacă problema persistă, formatați cardul. Dacă nu poate fi formatat, cardul nu poate fi folosit.
 Protejat La Scriere	Memorarea pe acest card este blocată.	Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”. Aduceți comutatorul în poziția de deblocare. (pag. 167)
 Card Plin	<ul style="list-style-type: none"> Cardul este plin. Nu mai pot fi memorate alte fotografii și nici informații ca de exemplu programarea pentru imprimare. Nu mai este spațiu pe card și nu mai pot fi înregistrate alte imagini sau programări pentru tipărire. 	<p>Înlocuiți cardul sau ștergeți din fișierele nedorite.</p> <p>Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un calculator.</p>
 Fără Imagini	Nu sunt fotografii pe card.	Cardul nu conține fotografii. Faceți fotografiile și redați-le.
 Eroare Imagine	Fotografia selectată nu poate fi afișată pentru redare din cauza unei probleme la fotografie. Fotografia nu poate fi redată cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru a vizualiza fotografia pe un calculator. Dacă nu este posibil, înseamnă că fișierul de imagine este deteriorat.
 Imagine Neditabilă	Fotografiile realizate cu altă cameră nu pot fi editate cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru editarea fotografiei.
A/L/Z	Ora nu este setată.	Setați ora (pag. 24).
 °C/°F		Opriți camera și așteptați până când temperatura internă scade.
 Temperatura internă a camerei este prea ridicată. Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii secvențiale.	Așteptați până ce camera se închide automat. Înainte de reluarea operațiilor, așteptați să se răcească camera.
 Baterii Descărcate	Acumulatorul este descărcat.	Încărcați acumulatorul.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 Neconectat	Camera nu este conectată corect la computer, imprimantă, ecran HDMI sau alt dispozitiv.	Reconectați camera.
 Nu Se Poate Imprima	Este posibil să nu puteți programa cu această cameră imprimarea fotografiilor realizate cu alte camere.	Imprimați-le separat cu ajutorul computerului etc.
Obiectivul este blocat. Vă rugăm să extindeți obiectivul.	Obiectivul retractabil rămâne retras.	Extindeți obiectivul.
Verificați starea obiectivului.	A apărut o anomalie între cameră și obiectiv.	Opriti camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.
Această funcție necesită un obiectiv compatibil. Vă rugăm să atașați un obiectiv compatibil la cameră.	Obiectivul nu acceptă modul de fotografiere selectat.	Alegeți un obiectiv care acceptă acest mod de fotografiere sau alegeți un alt mod de fotografiere.

Predefinite

*1: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].

Controale LV/Panoul de super control LV







Mod fotografiere	Element	Predefinit	*1	*2	
P/A/S/M/B	ISO	AUTO	✓	✓	83
	Mod Bliț		✓	✓	84
		±0,0	✓	✓	103
	Valoare Manuală	FULL (bliț setat la MANUAL)	✓	✓	84
	Stabilizare Imag	S-IS Activ	✓	✓	96
	Stabilizare imagine	M-IS	✓	✓	96
	WB	AUTO ([Activ] selectat pentru WB AUTO Păstrează culori calde)	✓	✓	94
	Compensarea balansului de alb A	±0	✓	—	96
	Compensarea balansului de alb G	±0	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] selectat pentru [WB])	✓	—	94
	Zona AF		✓	✓	81
	Mod AF	S-AF	✓	✓	92
	Prioritate Față	Priorit Față & Ochi Pornit	✓	—	82
			✓	✓	86
	Măsurare		✓	✓	93
		L F	✓	✓	98
			✓	✓	99
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	103
	Claritate	±0	✓	—	106
	Contrast	±0	✓	—	106
	Saturație	±0	✓	—	106
	Gradație	Gradație Normal	✓	—	108
	Efect	— ([i-Enhance] selectat pentru [Mod Imagine]: Standard)	✓	—	110
Filtru Culoare	— ([Monoton] selectat pentru [Mod Imagine]: N: Normal)	✓	✓	108	
Monocrom	— ([Monoton] selectat pentru [Mod Imagine]: N: Normal)	✓	✓	109	
Aspect	4:3	✓	✓	97	
Spațiu De Culoare	sRGB	✓	✓	110, 148	
Control Lumină & Umbră	(±0)	✓	✓	111	

Mod fotografiere	Element	Predefinit	*1	*2	
(film)	Mod Imagine	Natural	✓	✓	103
	ISO	[P], [A], sau [S] selectat pentru Mod]: AUTO (selectat) [M] selectat pentru Mod]: 200	✓	✓	83
	WB	AUTO ([Activ] selectat pentru Păstrează culori calde)	✓	✓	94
	Mod AF	C-AF	✓	✓	92
	Mod	P	✓	—	115
			✓	✓	98
		✓	✓	99	
Mod RC	A grup A	TTL	✓	✓	170
	B grup B	Inactiv	✓	✓	
	C grup C	Inactiv	✓	✓	
	bliț cameră	Inactiv	✓	✓	
	Compensare bliț	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	
	Intensitate bliț	1/1 (Manual)	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	
	puterea semnalului optic	Scăzut	✓	✓	
Canal	1	✓	✓		


Meniu Fotografiere

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2		
	Resetare	Primare	—	—	129	
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	94, 130	
	Teleconvertoare digital	Inactiv	✓	✓	130	
	Măsurare		✓	✓	93	
	Iluminator AF	Activ	✓	✓	130	
	Stabilizare Imagine	S-IS Activ	✓	✓	96	
	Viteză zoom erect.	Normal	✓	—	131	
		±0,0	✓	✓	103	
	Expunere Multiplă	Număr de cadre	Inactiv	✓	✓	131
		Auto Gain	Inactiv	✓	✓	
		Suprapunere	Inactiv	✓	✓	
	Foto. Interval/Filmare lentă		Inactiv	✓	✓	133
	Antișoc / Silențios	Antișoc	0 sec	✓	—	135
		Silențios	0 sec	✓	—	
		Red. Zgomot	Inactiv	✓	—	
		Silențios	Nu permite	✓	—	
		Setări mod	Iluminator AF	Nu permite	✓	
Mod RC	Mod Bliț	Nu permite	✓	—	135	





Meniu Video

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	
	Film 	Activ	✓	✓	136
	Nivel Înregistrare	±0	✓	—	136
	 Mod AF	C-AF	✓	✓	136
	 Stabilizare Imagine	M-IS 1	✓	✓	96
	 Viteză zoom elect.	Normal	✓	—	136
	Rata de cadre video	30p	✓	—	99, 136
	Rata de biți video	Buna	✓	—	99, 136

Meniu Redare

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2			
		Start	—	—	120		
		BGM	Activ	✓		✓	
		Cadru	Tot	✓		✓	
		Interval cadre	3 sec	✓		—	
		Interval Film	Scurt	✓		—	
			Activ	✓	✓	137	
	Editare	Alege Imagine	Editare Date RAW	—	—	—	137
			Editare JPEG	—			139
			Editare film	—			141, 142
				—			124
		Suprapune Poze	—			141	
		Imprimă Comanda	—	—	—	123	
		Protecție resetare	—	—	—	142	
		Resetare ordine partajare	—	—	—	122	
		Conectarea dispozitivului	—	—	—	156	

Meniu Personalizat

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2			
	AF/MF						
		S-AF	mod1	✓	✓	145, 151	
			C-AF				mod2
			MF				mod1
		☉Prioritate Față		✓	—	82, 145	
	Asist. MF	Mărire	Inactiv	✓	—	145,	
		Control focal	Inactiv	✓	—	151	
	Resetare Obiectiv	Activ	✓	✓	145		

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2			
	Buton/Buton rotativ							
	B	Funcție Buton	Funcție AFL	AEL/AFL	✓	—	112, 145	
			Funcție REC	REC	✓	—		
		Funcția			✓	—	145	
	Alege Funcție	P	Selector față:	Selector spate: Ps	✓	—	145	
			A	Selector față:				Selector spate: Diafragmă
			S	Selector față:				Selector spate: Obturator
			M/B	Selector față: Diafragmă				Selector spate: Obturator
	Disp/■)/PC							
	C1	Setări de comandă	AUTO	Super panoul de control LV	✓	—	89, 146	
P/A/S/M/B			Super panoul de control LV	✓	—			
ART			Super panoul de control LV	✓	—			
SCN/AP			Super panoul de control LV	✓	—			
/Info Setări		Info	Doar Imagine, General	✓	✓	146, 152		
		LV-Info	Personalizat1 () Personalizat2 (Nivel)	✓	—			
		Setări	25, Calendar	✓	—			
		Iluminare Live View	Inactiv	✓	✓	146		
		Reducere licărire	Auto	✓	—	146		
		Caroiaj Afișat	Inactiv	✓	—	146		
	Culori control focal	Roșu	✓	—	146			
C2)		Activ	✓	✓	146		
	HDMI	Mărime ieșire	1080p	✓	—	146,		
		Control HDMI	Inactiv	✓	—	153		
	Mod USB		Auto	✓	✓	146		
Exp/ISO/BULB								
D1	Modif Expunere		±0	✓	—	147		
	Setare ISO-Auto	Limită maximă	6400	✓	✓	147		
		Predefinit	200	✓	✓			
	Filtru Zgomot	Standard	✓	✓	147			
	Red. Zgomot	Auto	✓	✓	43, 147			
D2	Temp. Bulb/Time		8 minute	✓	✓	42, 147		
	Bulb Live		Inactiv	✓	—	42, 147		
	Time Live		0,5 sec	✓	—	42, 147		
	Setări compunere		1 sec	✓	—	44, 147		

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2		
	Personalizat					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	148, 154	
	Limită Redusă	1/60	✓	✓	148, 154	
	+	Inactiv	✓	✓	80, 103, 148	
	+WB	WB AUTO	✓	—	148	
	/WB/Culoare					
	Setează	-1 SF, -2 F, -3 N, -4 N		✓	✓	148, 154
	WB	AUTO	✓	✓	94, 148	
	AUTO Culoari Calde	Activ	✓	✓	148	
	Spațiu De Culoare	sRGB	✓	✓	110, 148	
	Înregistrare					
		Nume Fișier	Resetare	✓	—	149
		Editează Nume Fișier	—	✓	—	149
		Drept. Autor Info	Inactiv	✓	—	149
	Drept. Autor Nume Setări	Nume Artist	—	—	—	
	Drept. Autor Nume	—	—	—		
	Utilitate					
	Reprezentare Pixeli	—	—	—	150, 175	
	Setare Nivel	—	✓	—	150	
	Setări ecran tactil	Activ	✓	—	150	
	Hibernare	1 minut	✓	✓	22, 150	
	Certificare	—	—	—	150	

Ț Meniu Setări

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2		
	Setări Card	—	—	—	144	
		—	—	—	24	
		Engleză	—	—	143, 144	
		±0, ±0, Vivid		✓	—	143
	Înreg. img. Vizualiz.	0,5 sec		✓	—	143
	Setări Wi-Fi/Bluetooth	Funcții wireless	Activ	✓	—	163
		Bluetooth	Inactiv (Oprit)	✓	—	157
		Ordine partajare auto	Inactiv	✓	—	160
		Mod În așteptare	Selectare	✓	—	158
		Parolă de conectare	—	—	—	163
		Resetare Setări	—	—	—	162
	Firmware		—	—	—	143

Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi memorate

Capacitatea cardului de memorie: Fotografii

Cifrele sunt calculate pentru un card SD de 16 GB utilizat pentru a înregistra fotografii cu un raport de aspect de 4:3.

Mod înregistrare	Dimensiune Imagine (Numără Pixelii)	Compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB)	Numărul fotografiilor care pot fi memorate
RAW	5184×3888	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	17,4	867
L SF		1/2,7		13,1	1054
L F		1/4		8,9	1549
L N		1/8		4,6	3013
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,1	2696
M F		1/4		3,6	3905
M N		1/8		1,9	7395
S SF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
S F		1/4		0,8	18079
S N		1/8		0,5	28713

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiați sau ștergeți imagini memorate.
- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii ce pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.

Capacitatea cardului de memorie: Filme

Cifrele sunt calculate pentru un card de memorie SDHC de 32 GB.

Dimensiunea cadrului	Compresie	Viteză captură	Capacitate (aproximativă)
4K	—	30p, 25p, 24p	39 de minute
FHD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 oră și 16 minute
	F		2 ore și 7 de minute
	N		3 ore și 22 de minute
HD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 ore și 25 de minute
	F		4 ore și 11 de minute
	N		5 ore și 32 de minute

- Cifrele sunt calculate pentru înregistrări filmate la frecvența maximă a cadrelor. Numărul real de biți variază în funcție de frecvența cadrelor și scena înregistrată.
- Fișierele film individuale pot avea o dimensiune de cel mult 4 GB. Se creează un fișier nou atunci când dimensiunea fișierului curent atinge 4 GB.
- Filmările individuale nu pot avea o durată mai mare de 29 de minute.

Specificații tehnice

■ Camera

Tip produs	
Tip produs	Camera digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Obiectiv	M.Zuiko Digital, sistem de obiective Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
Dispozitiv captare imagine	
Tip produs	Senzor 4/3" Live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 21,77 milioane de pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 20,30 milioane de pixeli
Dimensiune ecran	17,4 mm (orizontal) × 13,0 mm (vertical)
Format imagine	1,33 (4:3)
Afișare live	
Senzor	Folosește un senzor Live MOS
Mărirea	100%
Ecran	
Tip produs	LCD color TFT 3.0", unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1,04 milioane puncte (format al imaginii 3:2)
Obturator	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Timpul de expunere	1/4000 - 60 sec., fotografiere bulb, fotografiere time, fotografiere live composite
Autofocalizare	
Tip produs	AF imager de înaltă viteză
Punct de focalizare	121 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional
Controlul expunerii	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP / Măsurare centrată aproximativă / Măsurare la punct
Intervalul măsurat	EV -2 - 20 (obiectiv f/2.8, ISO100)
Moduri de fotografiere	P : Program AE (Modificarea modului Program poate fi realizată)/ A : Prioritate Diafragmă AE/S: Prioritate Obturator AE/M: Manual/ B : Bulb/Time/Live composite/ ☑ : AUTO/ SCN : Scenă/ VA : Fotografiere avansată/ ART : Filtru-Artă/ ☑ : Film
Sensibilitate ISO	SCĂZUT, 200 - 25600 (pas EV 1/3)
Compensarea expunerii	±5.0 EV (pas EV 1/3)
Balans de alb	
Setare mod	WB automat/presetat (6 setări)/WB personalizat/WB o atingere (camera poate stoca până la 4 setări)

Înregistrare	
Memorie	SD, SDHC și SDXC Compatibil cu UHS-II
Sistem de înregistrare	Înregistrare digitală, format JPEG (DCF2.0), Date RAW
Standarde aplicabile	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48kHz
Redarea	
Mod redare	Redare un singur cadru / Redare mărită / Afișare tip index / Afișare tip calendar
Mod de declanșare	
Mod declanșare	Fotografiere cadru cu cadru/Fotografiere secvențială/Temporizator/ Fotografiere silențioasă
Fotografierea secvențială	Aproximativ până la 8,7 fps (☐H) / Aproximativ până la 15 fps (♥☐H)
Autodeclanșator	Timp de declanșare: 12 sec./2 sec./personalizat
Funcție economisire energie	Comutare în modul hibernare: 1 minut (Această funcție poate fi personalizată.) Oprire: 4 ore
Bliț	
Număr ghid	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Unghi de declanșare	Acoperă unghiul de vizualizare al unui obiectiv de 14 mm (28 mm în formatul 35 mm)
Mod de control bliț	TTL-AUTO (mod bliț preliminar TTL) / MANUAL
Viteza de sincronizare	1/250 sec. sau mai puțin
LAN wireless	
Standard compatibil	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Standard compatibil	Bluetooth Versiune 4.2 BLE
Conector extern	
Conector micro USB/microconector HDMI (tip D)	
Alimentare electrică	
Acumulator	Acumulator Li-ion x 1
Dimensiuni / greutate	
Dimensiuni	118,3 mm (L) × 68,5 mm (Î) × 38,1 mm (A) (fără protuberanțe)
Greutatea	Aprox. 337 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie)
Mediul de funcționare	
Temperatură	0 °C - 40 °C (operare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Umiditate	30% - 90% (utilizare)/10% - 90% (depozitare)

Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface, precum și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în SUA și în alte țări.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Acumulator Li-ion

MODEL	BLS-50
Tip produs	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	7,2 V CC
Capacitate nominală	1210 mAh
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 500 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 35,5 mm (L) × 12,8 mm (l) × 55 mm (A)
Greutatea	Aprox. 46 g

■ Adaptor de c.a. USB

MODEL	F-5AC-1/F-5AC-2
Putere consumată nominală	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Putere de ieșire	c.d. 5 V, 1500 mA
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (operare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)

- SPECIFICAȚIILE POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAȚII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.
- Vizitați pagina noastră de internet pentru ultimele specificații.

MĂSURI DE SIGURANȚĂ



ATENȚIE

PERICOL DE ELECTROCUTARE
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL NOSTRU CALIFICAT.



Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.



AVERTISMENT

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.



ATENȚIE

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase.



NOTĂ

Dacă produsul este utilizat fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca daune asupra echipamentului.

AVERTISMENT!

PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

Precauții generale

Citiți toate instrucțiunile — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Sursa de curent — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Curățarea — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Căldura — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

Accesorii — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesoriile recomandate de compania noastră.

Amplasarea — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un treped stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.



AVERTISMENT

- Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.
- Odihniți-vă ochii periodic în timpul fotografierii cu vizorul.

Nerespectarea acestei precauții poate cauza ochi oboșiți, greață sau senzații similare răului de mișcare. Durata și frecvența perioadei de odihnă depinde de persoană, în funcție de aprecierea personală. Dacă vă simțiți oboșit sau nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul și, dacă este cazul, consultați un medic.

- Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv iluminatorul AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.
 - Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m față de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.
- Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.

- **Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.**
 - Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
 - Ștrangularea cu șnurul camerei.
 - Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
 - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
 - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.
- **Dacă vi se pare că adaptorul c.a. USB este extrem de încins sau dacă observați mirosuri neobișnuite, zgămot sau fum în jurul său, scoateți imediat ștecărul din priză de perete și nu îl mai folosiți. Apoi, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service.**
- **Opriti camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
 - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude.
Acest lucru poate provoca supraîncălzire, explozii, incendii, electrocutări sau defecțiuni.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
 - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul sau adaptorul de c.a. USB dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Acest lucru ar putea genera supraîncălzirea și s-ar putea produce incendii.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arsurile.**
 - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
 - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
 - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
 - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
 - În locuri cu nisip sau praf.
 - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
 - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
 - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Această cameră folosește un acumulator Litiu-Ion recomandat de compania noastră. Încărcați acumulatorul cu adaptorul c.a. USB specificat sau cu încărcătorul. Nu folosiți alte adaptoare c.a. USB sau alte încărcătoare.
- Nu incinerati și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, incendii sau explozii.
- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc. Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzire, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a preveni scurgerea bateriilor sau deteriorarea capetelor acestora, respectați cu atenție toate instrucțiunile de utilizare a bateriilor. Nu încercați să îi dezasațblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța. Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgărieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înghite accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.
- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendii sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.

- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcase deteriorate și nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Acest lucru ar putea cauza explozia, supraîncălzirea sau arderea acestora.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulatorul curge pe haine sau pe piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.
- Nu utilizați niciodată acumulatori litiu-ion în medii cu temperaturi scăzute. În caz contrar, se poate genera căldură și se pot produce aprinderi și explozii.
- Acumulatorul nostru litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera noastră digitală. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- **Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte bateriile (preveniți comportamentul periculos precum lingerea, introducerea în gură sau mestecarea).**

Utilizați numai acumulatorii, încărcătoarele și adaptoarele c.a. USB specificate

Recomandăm insistent folosirea numai a acumulatorilor, adaptoarelor c.a. USB și a încărcătoarelor specificate de compania noastră pentru această cameră. Folosirea unui acumulator reîncărcabil, încărcător și/sau adaptor c.a. USB care nu sunt originale poate produce incendii sau răniri din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprinderii sau deteriorării acumulatorului. Compania noastră nu-și asumă responsabilitatea pentru accidente sau daunele rezultate din folosirea unui acumulator, adaptor c.a. și/sau a unui încărcător care nu sunt specificate ca accesorii originale.

⚠ ATENȚIE

- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**
- Adaptorul de c.a. USB inclus F-5AC este proiectat pentru a fi utilizat exclusiv cu această cameră. Nu se pot încărca și alte camere cu acest adaptor c.a. USB.
- Nu conectați adaptorul de c.a. USB inclus F-5AC la alte echipamente decât această cameră.
- Nu depozitați bateriile în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.

- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Bateria se poate încălzi dacă este folosită timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu scoateți acumulatorul imediat după ce ați folosit camera.
- Această cameră utilizează acumulatorul nostru cu ioni de litiu. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.

⚠ NOTĂ

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Utilizați numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.**
Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forța.
- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.
- Compania noastră nu își asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.
- Fiți atenți la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii care sunt fabricate de alte companii.
- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți șurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe dispozitivul de captare a imaginii, sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați orice picături de apă și orice altă umiditate din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/închide capacele.

- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând pe declanșator pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul o perioadă îndelungată, alegeți un loc răcoros pentru a-l depozita.
- Pentru adaptorul c.a. USB de tip cuplabil: Conectați adaptorul c.a. USB de tip cuplabil F-5AC în mod corect, introducându-l vertical în priză de perete.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - Zoomul este utilizat în mod repetat.
 - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
 - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.
- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsoase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine bateria cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.

- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

Utilizarea funcțiilor wireless LAN/Bluetooth®

- **Opriți camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.**
Undele radio de la cameră pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot determina accidente. Asigurați-vă că dezactivați funcțiile wireless LAN/Bluetooth® în apropierea echipamentelor medicale (pag. 163).
- **Opriți aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.**
Utilizarea dispozitivelor fără fir la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță. Asigurați-vă că dezactivați funcțiile wireless LAN/Bluetooth® la bordul aeronavei (pag. 163).

Ecran

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar acestea nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar.
Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.
- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismente legale și altele

- Compania noastră nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.
- Compania noastră nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

Condiții de garanție

- Compania noastră nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în niciun caz nu are legătură cu nicio garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele de consecință sau incidentale sau privind garanția implicită, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Compania noastră își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertizare

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot viola legile de copyright. Compania noastră nu-și asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încalcă drepturile de autor ale proprietarilor.

Avertisment copyright

Toate drepturile rezervate. Nicio parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent, de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiere și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al companiei noastre. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în ele. Compania noastră își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

Mărci înregistrate

- Microsoft și Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Sigla Apical este marcă comercială înregistrată a Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OM Digital Solutions Corporation în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Logoul Wi-Fi CERTIFIED este un simbol de certificare aparținând Wi-Fi Alliance.
- Marca verbală și siglele **Bluetooth®** sunt mărci înregistrate ale Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către OM Digital Solutions Corporation se va face pe bază de licență.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor foto menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. CONSULTAȚI [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa <https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboluri

●) (Semnal sonor)	146
⚡ Limită Redusă	148, 154
⚡ UP	84
⚡ +WB	148
⚡ X-Sync	148, 154
⚡ Mod RC	170
🔒 (Protejare)	121
📺 (Ajustarea luminozității ecranului)	143
📺 Mod (mod expunere film)	115
📺 (Afișare index)	126, 152
📺 (Afișare tip index/ Afișare tip calendar)	119
📺/Info Setări	146, 152
📺 Setări	146
📺 (ajustare)	139
📺+📺	148
📺/📺	86
🔊 (limba)	143
📧 (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	95, 112
🗑️ (Ștergerea unui singur cadru)	121
☺ (AF Prioritate Față)	82
WB AUTO Păstrează Culoari Calde	148
🔍 (Previzualizare)	112
📺 (Secvențial Redus)	86
📺 (Secvențial Crescut)	86
📺 Ⓞ Funcție	145
📺 Info	146
📺 Control Setări	146
📺 Butonul (Scurtătură)	33
📺 Butonul (Film)	74, 112, 145
✔️ (Selectarea imaginilor)	122
🔍 (Mărirea imaginii la redare)	119
📺 (Rotire imagine)	137
A	
A (Mod Prioritate Diafragmă)	37
AdobeRGB	110
AEL/AFL	151

AF continuu	92
AF cu prioritate față	82
Afișarea informațiilor	26
Redarea	116
Afișarea tip calendar	119, 126, 152
Afișarea tip index	119, 126, 152
Afișare histogramă	28
AF punctual super	113
AF Singular	92
Ajustare Film	142
Ajustare volum	121
Alege Funcție	145
ART (Filtru Artă)	70
ART BKT	137
Asist. MF	145, 151
Aspect Imagine	97
Autodeclanșator	86
Autoportretul	78

B

Balans de alb	94
Balans de alb printr-o singură apăsare de buton (📧)	95, 112
Bliț	84
Bliț extern cu telecomandă fără fir	170
Blițuri externe	169
Blocarea valorii AE	112, 113, 145, 151
Bluetooth®	155
Bulb Live	42, 147
Bulb/Time	42
Buton INFO	28, 117, 128

C

Cadrul de zoom AF	113
C-AF+TR (Urmărire AF)	92
C-AF (AF Continu)	92
Calitate Imagine	
Film (📺 ⏪)	99
Fotografie (📺 ⏪)	98
Captura Imagine din Film	141
Card	167

Card SD.....	167
Formatarea cardului.....	144
Caroiaj Afișat.....	146
Certificare.....	150
Claritate.....	106
Comenzile de pe ecranul tactil	32, 126
Compensarea balansului de alb.....	96
Compensarea distorsiunii geometrice.....	67
Compensarea expunerii.....	81
Computer.....	164
Comutator control profil.....	46, 51
Conexiune	
Computer.....	164
Smartphone.....	155
Contrast.....	106
Control focal.....	113, 151
Control Lumină & Umbră.....	111
Control LV.....	91, 181
Control Profil.....	46
Control Profil de Culoare.....	51
Control Profil Monocrom.....	46
Controlul intensității blițului.....	103
Creator Culori.....	105
Culoare Parțială.....	73
Culori control focal.....	146


D

Date Exif.....	149
Dimensiunea fișierului.....	186
Dimensiune Imagine	
Film.....	99
Fotografie.....	148, 154, 186
DPOF.....	123
Drept. Autor Nume Setări.....	149

E

Editare.....	137
Editare Date RAW.....	137
Editează Nume Fișier.....	149
Efect (i-Enhance).....	110
Expunere Multiplă.....	63, 131

F

Film 	136
Filmare Lentă.....	133
Film cu mișcare lentă.....	77
Film instant.....	72
Filtru Culoare.....	108
Filtru Zgomot.....	147
Firmware.....	143
Focalizare cu încadrare.....	69
Focalizare manuală.....	92
Format Card.....	144
Format imagine.....	97
Formatul fișierului.....	186
Fotografie compusă live.....	44, 61
Fotografierea cu bliț comandat prin radio.....	169
Fotografierea de la distanță.....	161
Fotografierea secvențială.....	86
Fotografiere la intervale regulate.....	133
Funcție Buton.....	112
Funcții wireless.....	158, 163

G

Građație.....	108
---------------	-----

H

HDMI.....	146, 153
HDR.....	64
HDR retroiluminat.....	58
Hibernare.....	22, 150

I

Ignorare albire.....	72
Iluminare Live View.....	146
Iluminator AF.....	30, 130
Încadrare expunere automată.....	68
Încărcarea acumulatorului.....	18
Inel de focalizare.....	92
Informații privind poziția.....	162
Înreg. img. Vizualiz.....	143
Înregistrare audio	
Fotografie.....	124

Înregistrarea utilizatorilor	2
Înregistrare film	74
Instalare	165

J

Jurnal GPS	162
------------------	-----

L

LV-Info	146, 152
---------------	----------

M

M (Mod Manual)	41
Mărirea fotografiei la redare	119
Măsurare	93
Meniu	128, 181
Meniu fotografiere	129, 182
Meniu Fotografiere 1	129
Meniu Fotografiere 2	129
Meniu Personalizat	145, 183
Meniu Redare	137, 183
Meniu Setari	143, 185
Meniu Video	136, 183
MF (Focalizare manuală)	92
MF (Funcție Buton)	112
Mod AF	92
Film	136
Mod AP	60
Mod AUTO (M)	54
Mod expunere film	115
Mod Film	76
Mod focalizare	92
Mod fotografiere avansat	60
Modif Expunere	147
Modificarea programului (Ps)	36
Mod Imagine	103, 130
Mod În așteptare	158
Mod RC (↵ Mod RC)	170
Moduri de fotografiere	29
Mod USB	146
Monocrom	109

N

Nivel	28
Nivel Înregistrare	136

Nivelul acumulatorului	22
Nivelul de comprimare	98, 154, 186
Număr de Pixeli	154, 186
Numărul fotografiilor care pot fi memorate	186
Nume Fișier	149

O

Obiective interschimbabile	167
OI.Palette	155
OI.Share	155
OI.Track	155
Olympus Workspace	2, 165
Ora	42
Ordine partajare	122
Ordine partajare auto	160

P





P (mod program)	35
Panoramă	66, 125
Pârghie de focalizare manuală (pârghie MF)	168
Pârghie MF	168
Parolă de conectare	163
Poziție țintă AF	82
Previzualizare (📷)	112
Prioritate ochi AF	82
Protecție resetare	142
Protejarea imaginilor	121
Ps (Modificare profil)	36

R

Rata de biți video	99, 136
Rata de cadre video	99, 136
Redarea	
Film	118, 121
Fotografie	118
Reducere licărire	146
Red. Zgomot	147
Reglarea datei și a orei (🕒)	23
Reglarea luminozității ecranului	143
Reglare fină	73
Reprezentare Pixeli	150, 175
Resetare	129

Resetare Obiectiv	145
Resetare ordine partajare	122
Rotește	119

S

S (Mod Prioritate Obturator)	39
S-AF+MF (AF Singular și Focalizare manuală)	92
S-AF (AF singular)	92
Saturație	106
SCN (Scenă)	56
Selector rotativ	29
Semnal sonor	146
Sensibilitate ISO	83
Setare ISO-Auto	147
Setare limbă ()	143
Setare Nivel	150
Setări Card	144
Setări compunere	147
Setări de calitate a imaginii	
Film	99
Fotografie	98, 148, 186
Fotografie ( Set)	154
Setări de comandă	146
Setări ecran tactil	150
Setări Mod Silențios []	135
Setări țintă AF	81
Setări Wi-Fi/Bluetooth	143, 157, 158, 162, 163
Silențios []	58, 65, 88
Software PC	165
Spațiu De Culoare	110, 148
sRGB	110
Stabilizare Imagine	96
Film	136
Șterge	
Imagini selectate	122
Toate imaginile	144
Un singur cadru	121
Stocare Date	164
Super panoul de comandă	181
Super panoul de comandă LV	89, 181
Suprapune Poze	141

T

Teleconvertoare digital	130
Temp. Bulb/Time	147
Time Live	42
TIME LIVE	42, 62
Timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE)	42
Transferul imaginilor către un smartphone	159
TV	153

U

Urmărire AF	92
Urme de lumină	57

V

Viteză zoom elect.	
Film	136
Fotografie	131

W

WB	148
----------	-----

OLYMPUS

OM Digital Solutions Corporation

<https://om-digitalsolutions.com/>