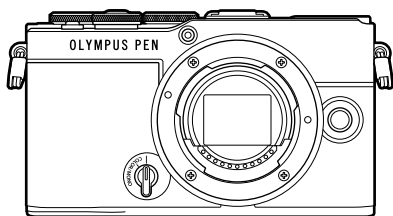


# OLYMPUS

## DIGITÁLNY FOTOAPARÁT OLYMPUS PEN E-P7 Používateľská príručka



Obsah

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava
2. Snímanie
3. Prehrávanie
4. Funkcie menu
5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
6. Pripojenie fotoaparátu k počítaču
7. Upozornenia
8. Informácie
9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

Model č.: IM024

- Ďakujeme vám za zakúpenie nášho digitálneho fotoaparátu. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť.
- Pred používaním tohto výrobku si nezapodnite prečítať a pochopiť obsah časti „9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“. Tento návod si odložte ako zdroj informácií do budúcnosti.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k prídaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

# Skôr ako začnete

## **Prečítajte si bezpečnostné upozornenia a dodržiavajte ich**

Aby nedošlo k nesprávnemu použitiu, ktoré by viedlo k požiaru alebo inej škode na majetku, prípadne k úrazu vás alebo iných osôb, prečítajte si časť „9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ (Str. 193) v plnom znení ešte pred použitím fotoaparátu.

Pri používaní fotoaparátu sa z dôvodu bezpečnej a správnej obsluhy pridržiavajte tohto návodu. Po prečítaní návodu odložte na bezpečné miesto.

Naša spoločnosť nebude zodpovedná za porušenie miestnych predpisov vyplývajúcich z používania tohto výrobku mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.

## **Bezdrôtová sieť LAN a Bluetooth®**

Vo fotoaparáte sú zabudované funkcie bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth®**. Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Naša spoločnosť nezodpovedá za nedodržiavanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN a **Bluetooth®** na miestach, kde je použitie týchto funkcií zakázané.  „Deaktivácia bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®“ (Str. 165)

## **■ Registrácia používateľa**

Informácie o registrácii vašich výrobkov nájdete na našej webovej stránke.

## **■ Inštalácia počítačového softvéru/aplikácií**

### **Olympus Workspace**

Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie a prezeranie fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z nižšie uvedenej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

### **OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

Snímky, ktoré sú vo fotoaparáte, môžete preniesť do smartfónu. Fotoaparát môžete ovládať aj na diaľku a zhotovovať snímky pomocou smartfónu.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



# Návody k výrobku

Okrem „Návodu na použitie“ máme v ponuke aj návod „Sprievodca funkciami fotoaparátu“. Pri používaní výrobku sa riadte týmito návodmi.



## Návod na použitie (tento súbor pdf)

Návod na použitie fotoaparátu a jeho funkcií. Návod na použitie si môžete stiahnuť z našej internetovej stránky alebo priamo pomocou aplikácie pre smartfóny „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

## Sprievodca funkciami fotoaparátu

Príručka pre funkcie a nastavenia, ktorá vám pomôže naplno využiť funkcie fotoaparátu. Je optimalizovaná pre zobrazenie na mobilných zariadeniach a dá sa prezeráť pomocou aplikácie OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>




## Symbole použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.


	Symbole označujúce tlačidlá (respektíve tlačidlá šípok nahor, nadol, doľava a doprava) na stlačenie na krížovom ovládači (Str. 13).
	Poznámky a iné doplnkové informácie.
	Tipy a iné užitočné informácie o používaní fotoaparátu.
	Odkazy na iné strany v tomto návode.

<b>Skôr ako začnete</b>	<b>2</b>	<b>Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie</b> .....32
<b>Návody k výrobku</b>	<b>3</b>	<b>Prepínanie zobrazení tlačidlom</b> ☑ (skrátka).....33
<b>Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu</b>	<b>9</b>	<b>Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (Programový režim)</b> .....35
<b>Názvy súčastí</b>	<b>12</b>	<b>Voľba hodnoty clony (režim priority clony)</b> .....37
<b>Príprava</b>	<b>14</b>	<b>Voľba expozičného času (režim priority expozičného času)</b> .....39
▮ <b>Vybalenie obsahu škatule</b> .....14		<b>Voľba hodnoty clony a expozičného času (Manuálny režim)</b> .....41
▮ <b>Prípevnenie remienka</b> .....15		<b>Dlhé expozície (BULB/TIME)</b> .....42
▮ <b>Vkladanie a vyberanie batérie a karty</b> .....16		<b>Zmiešavanie zosvetlením (Živé kompozitné fotografovanie)</b> .....44
Vybratie batérie .....17		<b>Zhotovovanie vylepšených snímok (Regulácia profilu)</b> .....46
Vybratie karty .....17		Zhotovovanie vylepšených monochromatických snímok (Regulácia monochromatického profilu).....46
▮ <b>Nabíjanie batérie</b> .....18		Fotografovanie s nastavením jednotlivých farieb (Regulácia farebného profilu) .....51
▮ <b>Nasadenie objektívu na fotoaparát</b> .....20		<b>Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)</b> .....54
▮ <b>Demontáž objektívu</b> .....21		<b>Snímanie v režime scény (režim SCN)</b> .....56
▮ <b>Zapnutie fotoaparátu</b> .....22		Typy režimov scény .....56
▮ <b>Počítačové nastavenie</b> .....23		<b>Snímanie v pokročilom režime fotografovania (režim <b>AP</b>)</b> .....60
▮ <b>Hlásenia fotoaparátu sú nečitateľné/nie sú vo zvolenom jazyku</b> .....25		Možnosti režimu AP.....60
<b>Snímanie</b>	<b>26</b>	[Živé kompozitné]: Živé kompozitné fotografovanie .....61
▮ <b>Zobrazenia informácií počas snímania</b> .....26		[Live TIME]: Fotografovanie v režime Live TIME .....62
Prepnutie zobrazenia informácií .....28		
▮ <b>Výber režimu snímania a fotografovanie</b> .....29		
Typy režimov snímania .....29		
▮ <b>Fotografovanie z vysokej a nízkej pozície</b> .....31		

[Multiexpozícia]: Snímanie viacerých expozícií .....	63	Používanie blesku (Fotografovanie s bleskom).....	84
[HDR]: Zhotovovanie kompozitných fotografií s funkciou HDR.....	64	Sekvenčné snímanie/ Snímanie so samospúšťou.....	86
Režim [Tichý [♥]].....	65	Možnosti samospúšte (☺ Vlastná samospúšť).....	87
Fotografovanie panorámy.....	66	Snímanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte (Anti-Shock [♦]) .....	88
[Korekcia lichobežníka].....	67	Elektronická uzávierka (Tiché [♥]).....	88
[Bracketing AE]: Zmena expozície v sérii záberov .....	68	Vyvolanie možností snímania...89	
[Bracketing zaostrenia]: Zmena vzdialenosti zaostrenia v sérii záberov.....	69	Voľba režimu zaostrovania (AF režim).....	92
<b>Používanie umeleckých filtrov (režim ART) .....</b>	<b>70</b>	Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie).....	93
Typy umeleckých filtrov .....	72	Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej)).....	94
Nastavenie stupňa efektu umeleckého filtra (Jemné nastavenie).....	73	Jemné úpravy vyváženía bielej (kompenzácia vyváženía bielej).....	96
Používanie funkcie [Farebná oblasť].....	73	Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu).....	96
<b>Záznam videa v režimoch fotografovania .....</b>	<b>74</b>	Nastavenie pomeru snímky.....	97
<b>Záznam videa v režime Video.....</b>	<b>75</b>	Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky (Kvalita statickej snímky, 📷🔊).....	98
Možnosti režimu Video .....	76	Veľkosť snímky, frekvencia a kompresia (Kvalita videa, 📷🔊).....	99
<b>Nahrávanie videosekvencií so spomaleným pohybom.....</b>	<b>77</b>	Úprava výkonu blesku (Regulácia intenzity blesku)....	103
<b>Stíšenie zvukov fotoaparátu pri nahrávaní videa.....</b>	<b>77</b>	Možnosti spracovania (Režim snímky).....	103
<b>Fotografovanie v režime Autoportrét.....</b>	<b>78</b>	Nastavenie celkovej farby (Zmena farebnosti) .....	105
<b>Používanie rôznych nastavení.....</b>	<b>80</b>	Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť).....	106
Tlačidlá a otočné ovládače .....	80	Jemné úpravy kontrastu (Kontrast).....	106
Riadenie expozície (Expozícia 📷) .....	81	Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť).....	106
Výber režimu AF cieľa .....	81	Pridanie efektu filmového zrna do monochromatického profilu (Efekt filmového zrna).....	107
(AF oblasť).....	81		
Nastavenie polohy zaostrenia (Poloha cieľa AF).....	82		
AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka.....	82		
Zmena citlivosti ISO (ISO).....	83		

Jemné úpravy tónu (Gradácia).....	108
Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter).....	108
Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba).....	109
Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt).....	110
Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor).....	110
Zmena jasu vo svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tieň).....	111
Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla).....	112
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF).....	113
Výber režimu expozície (Režim  (režim expozície videa)).....	115

## Prehrávanie 116

<b>Zobrazenie informácií počas prehrávania</b> .....	116
Informácie o prehrávanom obrázku.....	116
Prepnutie zobrazenia informácií.....	117
<b>Pozeranie fotografií a videosekvencií</b> .....	118
Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie).....	119
Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní).....	119
Otáčanie snímok (Otočiť).....	119
Prezeranie snímok ako prezentácie (  ).....	120
Pozeranie videosekvencií.....	121

Ochrana snímok (  ).....	121
Vymazávanie snímok (Vymazať).....	121
Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania).....	122
Zrušenie všetkých poradií zdieľania (Reset. poradie zdieľania).....	122
Výber viacerých snímok (  , Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania).....	122
Vytvorenie objednávky tlače (DPOF).....	123
Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače.....	124
Pridanie zvuku k snímkam (  ).....	124
Prehrávanie zvuku (Prehrať  ).....	124
Posúvanie panorám.....	125

<b>Používanie dotykového displeja</b> .....	126
Prehrávanie jednej snímky.....	126
Indexové/kalendárové zobrazenie.....	126
Výber a ochrana snímok.....	127
Prezeranie snímok v režime Autoportrét.....	127

## Funkcie menu 128

<b>Používanie základnej ponuky</b> .....	128
<b>Používanie Menu snímania 1/ Menu snímania 2</b> .....	129
Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset).....	129
Možnosti spracovania (Režim snímky).....	130
Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor).....	130
Zlepšenie zaostrovania v tmavom prostredí (AF Iluminátor).....	130

Výber rýchlosti približovania ( Rýchlost' el. približ.) .....	131	<b>D1</b> Exp/ISO/BULB .....	149
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozícia) .....	131	<b>D2</b> Exp/ISO/BULB .....	149
Automatické snímanie v pevnom intervale (Interval./čas. sním.) .....	133	<b>E</b> Vlastné .....	150
Nastavenie funkcie anti-shock/ tiché snímanie (Anti-Shock[]/ Tiché[]) .....	135	<b>F</b> /VB/Fareb .....	150
Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku ( Režim RC) .....	135	<b>G</b> Nahrať .....	151
<b>■ Používanie Video ponuky .....</b>	<b>136</b>	<b>H</b> Utilita .....	152
<b>■ Používanie Menu prezerania ... 137</b>		AEL/AFL .....	153
Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní () .....	137	Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Asist.) .....	153
Retušovanie snímok (Upraviť) .....	137	Pridanie informácií na zobrazenie .....	154
Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky) .....	142	Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI) .....	155
Vytváranie snímok z videa (Fotografovanie pri videozázname) .....	143	Expozičné časy pri použití blesku ( X-Synch./ Pomalý limit) .....	156
Strihanie videa (Strih videozáznamu) .....	144	Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov ( Nastaviť) .....	156
Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset) .....	144		
<b>■ Používanie menu Nastavenia .....</b>	<b>145</b>		
Formátovanie karty (Nast. karty) .....	146	<b>Pripojenie fotoaparátu k smartfónu</b>	<b>157</b>
Vymazanie všetkých snímok (Nast. karty) .....	146	<b>■ Spárovanie fotoaparátu a smartfónu .....</b>	<b>158</b>
Výber jazyka () .....	146	<b>■ Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý .....</b>	<b>159</b>
<b>■ Používanie vlastných ponúk ... 147</b>		<b>■ Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý .....</b>	<b>160</b>
<b>A</b> AF/MF .....	147	<b>■ Prenos snímok do smartfónu .....</b>	<b>161</b>
<b>B</b> Tlačidlo/Otočný ovládač .....	147	<b>■ Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý .....</b>	<b>162</b>
<b>C1</b> Disp./) /PC .....	148	<b>■ Automatické nastavenie poradia zdieľania fotografií .....</b>	<b>162</b>
<b>C2</b> Disp./) /PC .....	148	<b>■ Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Živá ukážka) .....</b>	<b>163</b>
		<b>■ Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Diaľková spúšť) ....</b>	<b>163</b>

▮ Pridanie informácií o polohe do snímkov .....	164	▮ Pôvodné nastavenia.....	183
▮ Resetovanie nastavení bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® .....	164	▮ Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť .....	189
▮ Zmena hesla.....	165	▮ Technické údaje.....	190
▮ Deaktivácia bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® .....	165	<b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA</b>	<b>193</b>
<b>Prípojenie fotoaparátu k počítaču</b>	<b>166</b>	▮ <b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA</b> .....	<b>193</b>
▮ Kopírovanie snímkov do počítača.....	166	<b>Označenie</b>	<b>198</b>
▮ Inštalácia počítačového softvéru .....	167		
<b>Upozornenia</b>	<b>168</b>		
▮ Batérie .....	168		
▮ Používanie USB sieťového adaptéra v zahraničí.....	168		
▮ Použiteľné karty .....	169		
▮ Výmenné objektívy .....	169		
▮ Objektívy s mechanizmom MF... ..	170		
▮ Kompatibilné blesky .....	171		
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami .....	172		
▮ Iné externé blesky .....	173		
▮ Schéma systému .....	174		
<b>Informácie</b>	<b>176</b>		
▮ Čistenie a skladovanie fotoaparátu.....	176		
Čistenie fotoaparátu .....	176		
Pamäť.....	176		
Čistenie a kontrola obrazového snímača .....	176		
Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu.....	177		
▮ Tipy pre fotenie a informácie....	178		
▮ Chybové kódy.....	181		



# Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

## Snímanie



Jednoduché snímanie bez akéhokoľvek zložitého nastavovania	▶ Režim AUTO (AUTO)	54
Snímanie podľa vašich požiadaviek bez toho, aby ste sa museli učiť technické výrazy	▶ Živý sprievodca	54
Snímanie autoportrétov	▶ Autoportréty	78
Snímanie štýlových fotografií	▶ Umelecký filter	70
Rýchle prispôsobenie nastavení fotografovanej scény	▶ Režim scény (SCN)	56
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Živý sprievodca	54
	▶ Snímanie s prioritou clony	36
Snímanie nočných záberov	▶ Noc+Portrét (SCN)	56
	▶ Nočné snímanie (SCN)	57
	▶ Drž. záblesk svetla (SCN)	57
	▶ Ohňostroj (SCN)	57
	▶ Live TIME (IAP)	62
Fotografovanie ohňostroja	▶ Živé kompozitné (IAP)	61
	▶ Živé kompozitné (B)	44
	▶ Fotografovanie v režime BULB/TIME (B)	41
	▶ Svetelné stopy (SCN)	57
Fotografovanie svetelných stôp	▶ Live TIME (IAP)	62
	▶ Živé kompozitné (IAP)	61
	▶ Živé kompozitné (B)	44
	▶ Fotografovanie v režime BULB/TIME (B)	41
	▶ Živý sprievodca	54
Nastavenie jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky	▶ Kompenzácia expozície	80
Fotografovanie s bleskom	▶ Fotografovanie s bleskom	84
Fotografovanie bez blesku	▶ Citlivosť ISO	83
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Stab. obrazu	96
	▶ Samospúšť	86
Vytváranie snímok objektu v protisvetle	▶ Fotografovanie s bleskom	84
	▶ Podsvietenie HDR (SCN)	58
	▶ Gradácia (Režim snímania)	108
	▶ Bodové meranie	93
Používanie samospúšte	▶ Samospúšť	86
Sekvenčné snímanie	▶ Sekvenčné snímanie	86

Zmena pomeru strán	► Pomer strán	97
Zmena zafarbenia fotografie	► Živý sprievodca	54
	► Režim snímky	103
	Vyváženie bielej	94
	Režim snímky	103
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	► Umelecký filter ( <b>ART</b> )	70
	Regulácia profilu	46, 51
Zvýraznenie snímok	► Regulácia profilu	46, 51
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	► Živý sprievodca	54
	► Režim scény ( <b>SCN</b> )	56
	Snímanie s prioritou času	39
Keď fotoaparát nezaostří na váš objekt/zaostřuje na jednu oblasť	► Ťknutie na AF (pomocou dotykového displeja)	32
	► Poloha oblasti AF	82
	► Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	113
Zaostrovanie na malý bod v rámci/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	► Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	113
Udržanie zaostrenia pohybujúceho sa objektu	► C-AF+TR (AF sledovanie)	92
Zaostrenie a fotografovanie pohybujúceho sa objektu	► C-AF	92
Redukcia šumu (škvritosť)	► Redukcia šumu	149
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	► Nočné foto	148
	Nastavenie jasu displeja	145
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	► Kaliber úrovne	28
Snímanie s premyslenou kompozíciou	► Zobrazená mriežka	148
Úspora energie batérie	► Spánok	152
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	► Režim kvality statických snímok	98
Používanie diaľkového ovládača	► Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	163
Snímanie bez zvuku uzávierky	► Tiché [▼] ( <b>SCN</b> )	58
	► Tiché [▼] ( <b>IAF</b> )	65
	► Tiché [▼] ( <b>P/A/S/M/ART</b> )	88
Priblíženie, aby váš objekt vyplnil väčšiu časť rámika	► Digitál. Tele-konvertor	130

Vylepšenie pleti	▶ Portrét (Režim snímky)	104
	▶ e-Portrét (Režim snímky)	104
	Režim scény ( <b>SCN</b> )	56

## Prehrávanie/retušovanie



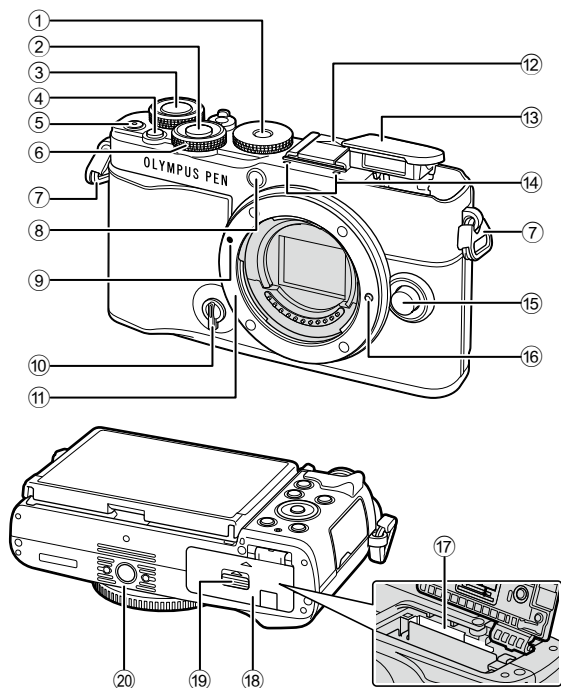
Prezeranie snímok na TV prijímači	▶ HDMI	155
	▶ Prehrávanie na televízore	155
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶ Slideshow	120
Zjasnenie tieňov	▶ Zvýr. tieň (Upraviť JPEG)	140
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Red. červ. očí (Upraviť JPEG)	140
Jednoduchá tlač	▶ Vytvorenie objednávky tlače	123
Prezeranie snímok na smartfóne	▶ Prenos snímok do smartfónu	161
Automatické nahrávanie snímok do smartfónu	▶ Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý	162
	▶ Automatické nastavenie poradia zdieľania fotografií (Aut. poradie zdieľania)	162
Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	▶ Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	164
Retušovanie snímok	▶ Úprava dát RAW (Vlastné)	137
	▶ Úprava dát RAW (ART BKT)	137




## Nastavenia fotoaparátu

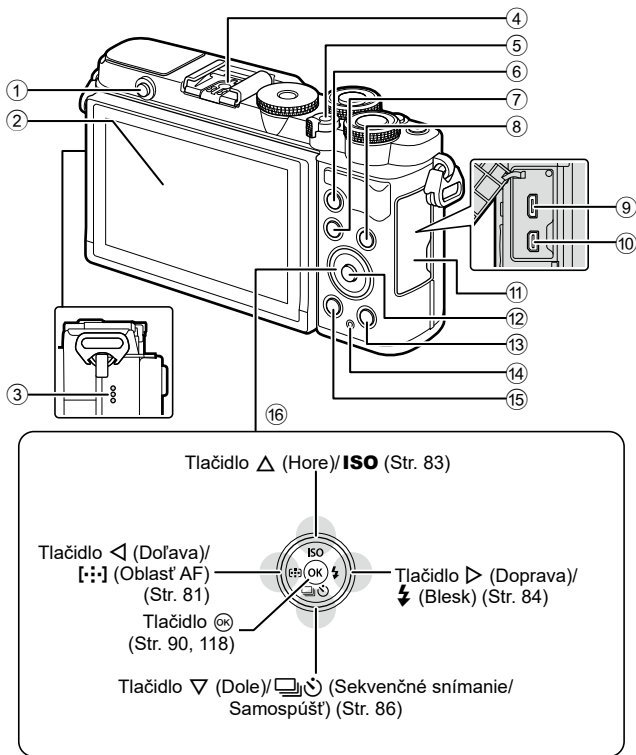


Synchronizácia dátumu a času	▶ Nastavenie dátumu/času	23
Obnova pôvodných nastavení	▶ Reset	129
Zmena jazyka displeja	▶	146
Vypnutie zvuku automatického zaostrovania	▶  (Pípnutie)	148
	▶ Tiché [♥] ( <b>SCN</b> )	58
	▶ Tiché [♥] ( <b>AP</b> )	65

# Názvy súčastí



- |  |  |
|--|--|
| ① Prepínač režimov..... Str. 29  | ⑫ Kryt sánok   |
| ② Tlačidlo spúšte..... Str. 30   | ⑬ Vstavaný blesk..... Str. 84                          |
| ③ Zadný otočný ovládač (☺)..... Str. 35-41, 118  | ⑭ Stereofónny mikrofón..... Str. 124, 136              |
| ④ Tlačidlo  (Skratka)..... Str. 33  | ⑮ Tlačidlo uvoľnenia objektívu ..... Str. 21           |
| ⑤ Tlačidlo  (Video)/  ..... Str. 74/Str. 122 | ⑯ Blokovací kolík objektívu                            |
| ⑥ Predný otočný ovládač (☺)..... Str. 35-41, 80, 84, 118   | ⑰ Slot na kartu..... Str. 17                           |
| ⑦ Pútko na remienok..... Str. 15   | ⑱ Kryt priestoru pre batériu/kartu..... str. 16, 17    |
| ⑧ Indikátor samospúšte/<br>AF Iluminátor ..... Str. 86/Str. 130  | ⑲ Poistka priestoru pre batériu/kartu..... str. 16, 17 |
| ⑨ Značka pripojenia objektívu..... Str. 20   | ⑳ Závit pre statív                                     |
| ⑩ Prepínač regulácie profilu..... Str. 46, 51  |  |
| ⑪ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.)  |  |



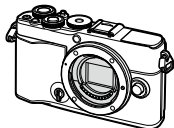
- |  |  |
|--|--|
| ① Tlačidlo vysunutia blesku..... Str. 84                       | ⑩ Mikro HDMI konektor ..... Str. 155                     |
| ② Obrazovka (dotykový displej) ..... Str. 26, 32, 89, 116, 126 | ⑪ Kryt konektora   |
| ③ Reproduktor  | ⑫ Tlačidlo $\odot$ ..... Str. 91, 118                    |
| ④ Päťica blesku ..... Str. 171                                 | ⑬ Tlačidlo $\triangleright$ (Prehrávanie) ..... Str. 118 |
| ⑤ Páčka <b>ON/OFF</b> ..... Str. 22                            | ⑭ Indikátor <b>CHARGE</b> (nabitie batérie)..... Str. 18 |
| ⑥ Tlačidlo <b>AE/AF</b> .....Str. 112, 113, 153                | ⑮ Tlačidlo $\nabla$ (Vymazať) ..... Str. 121             |
| ⑦ Tlačidlo <b>MENU</b> ..... Str. 128                          | ⑯ Krížový ovládač* ..... Str. 23, 81–86, 118             |
| ⑧ Tlačidlo <b>INFO</b> ..... Str. 28, 117, 154                 |  |
| ⑨ Konektor mikro-USB ..... Str. 166                            |  |

\* V tejto príručke predstavujú ikony  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  operácie vykonávané pomocou krížového ovládača.

## Vybalenie obsahu škatule

Pri zakúpení balenie obsahuje fotoaparát a nasledujúce príslušenstvo.

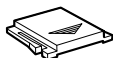
Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



Fotoaparát



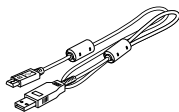
Kryt tela \*



Kryt sánok \*



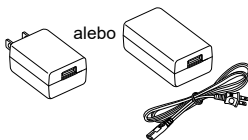
Remienok



USB kábel  
CB-USB12



Lítiová-iónová batéria  
BLS-50



alebo  
USB sieťový adaptér F-5AC

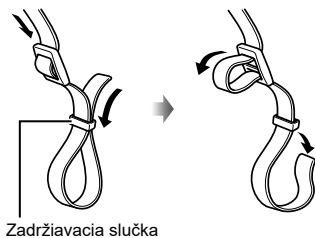
Základný návod

Záručná karta

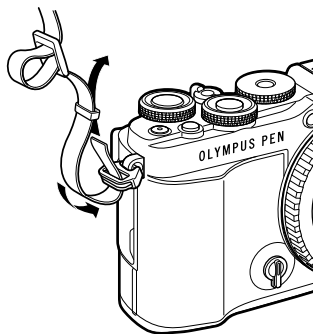
\* Kryt tela a kryt sánok už sú pripevnené k fotoaparátu alebo vložené do fotoaparátu.

## Pripevnenie remienka

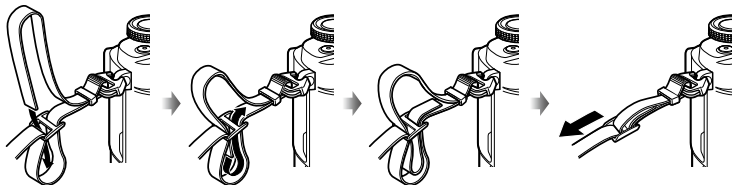
- 1** Pred pripavením remienka odstráňte koniec zo zadrživacej slučky a uvoľnite remienok, ako vidno na obrázku.



- 2** Prevlečte koniec remienka cez očko remienka a späť cez zadrživaciu slučku.



- 3** Prevlečte koniec remienka cez pracku a dotiahnite podľa obrázka.




- Druhý koniec remienka pripievňte k druhému očku.
- Po pripavení remienka ho silno potiahnite a skontrolujte, či sa nemôže uvoľniť.

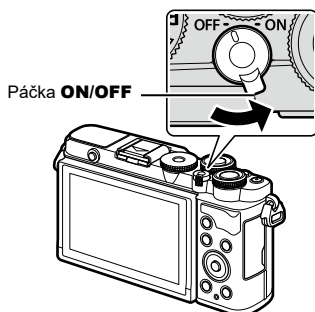
## Vkladanie a vyberanie batérie a karty

V tejto príručke sú všetky pamäťové zariadenia nazývané „karta“.  
Vo fotoaparáte sa môžu používať pamäťové karty SD, SDHC alebo SDXC od iných výrobcov vyhovujúce norme SD (Secure Digital).

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte.

 „Formátovanie karty (Nast. karty)“ (Str. 146)

- 1 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



- 2 Otvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.




- 3 Vloženie batérie.
  - Používajte iba batérie BLS-50 (Str. 14, 192).

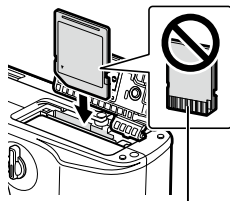




#### 4 Vloženie karty.

- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím nezaskočí na svoje miesto.

 „Použiteľné karty“ (Str. 169)

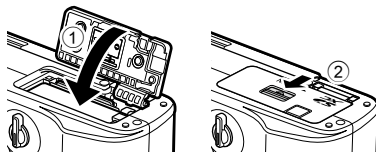


Oblasť konektora

- Nevkladajte nasilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.

#### 5 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

- Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérii/karty.

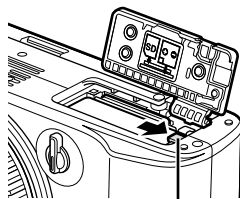


- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batérie“ (Str. 168).

### Vybratie batérie

Pred otváraním alebo zatváraním krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.

- Nevyberajte batériu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (Str. 26, 27).
- Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.

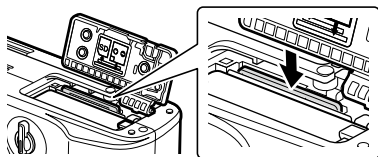


Poistné tlačidlo batérie

### Vybratie karty

Ľahko zatlačte na vložení kartu a ona sa vysunie. Potom kartu vyťahnite.

- Nevyberajte batériu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (Str. 26, 27).

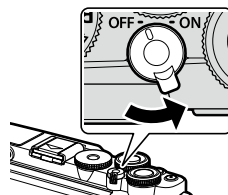


## Nabíjanie batérie

1

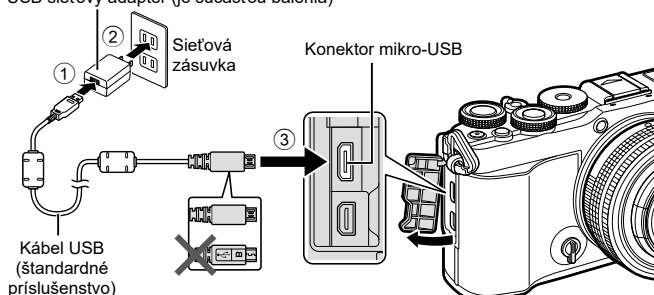
Príprava

- 1 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.

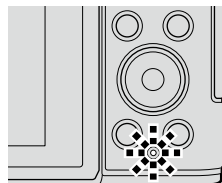


- 2 Skontrolujte, či je vo fotoaparáte batéria, a pripojte kábel USB a USB sieťový adaptér.

USB sieťový adaptér (je súčasťou balenia)



- Nikdy nepoužívajte iný kábel ako USB dodaný alebo špecifikovaný našou spoločnosťou (Str. 174). Mohlo by dôjsť k vzniku dymu alebo vznieteniu kábla.
- Počas nabíjania svieti indikátor **CHARGE**. Nabíjanie trvá približne 4 hodiny. Keď sa batérie úplne nabijú, indikátor zhasne.
- Aj keď prebieha nabíjanie, zastaví sa po zapnutí fotoaparátu.



- USB sieťový adaptér sa nedá použiť na nabíjanie batérie, keď je fotoaparát zapnutý.
- Ak pri nabíjaní nastane chyba, indikátor **CHARGE** bude blikať. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
- USB sieťový adaptér sa dá použiť na nabíjanie batérie, keď je teplota batérie medzi 0 a 40 °C (32 a 104 °F).
- Na nabíjanie batérie môžete použiť nabíjačku (BCS-5: predáva sa samostatne).



- Z bezpečnostných dôvodov môže nabíjanie trvať dlhšie alebo sa batéria nemusí úplne nabiť, keď sa nabíja v prostredí s vysokou teplotou.
  - Batérie sa pri vypnutom fotoaparáte nenabijú, ak prebieha nahrávanie snímok do smartfónu prostredníctvom Wi-Fi (automatické nahrávanie na pozadí).
- 🔊 „Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý“ (Str. 162)



### **Adaptér USB-AC**

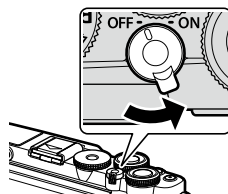
- Pred čistením nezabudnite odpojiť adaptér USB-AC. Ak necháte adaptér USB-AC pripojený počas čistenia, môže dôjsť k poraneniu alebo zásahu elektrickým prúdom.

## Nasadenie objektívu na fotoaparát

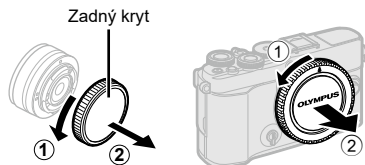
1

Príprava

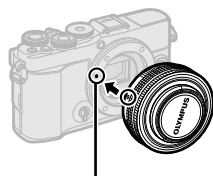
- 1 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



- 2 Odnímate zadný kryt z objektívu a kryt tela z fotoaparátu.



- 3 Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektívu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.



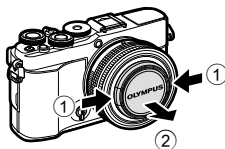
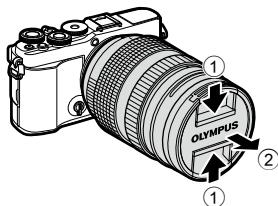
Značka pre nasadenie objektívu

- 4 Otáčajte objektív podľa obrázka, až kým nezacvakne na miesto.



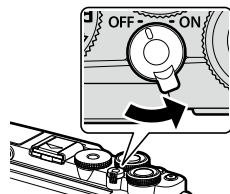
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

- 5 Odnímate predný kryt z objektívu.

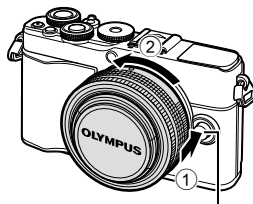


## Demontáž objektivu

- 1 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



- 2 Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektivu a otáčajte objektiv podľa obrázka.



Tlačidlo uvoľnenia objektivu

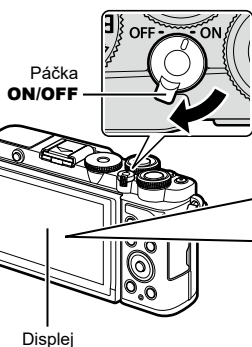
### Výmenné objektívy

Prečítajte si časť „Výmenné objektívy“ (Str. 169).

## Zapnutie fotoaparátu

### 1 Nastavte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku do polohy **OFF**.




### Stav nabitia batérie

Zobrazí sa ikona stavu nabitia batérie.

- (zelená): Fotoaparát je pripravený na snímánie.
- (zelená): Batéria nie je nabitá naplno.
- (zelená): Stav nabitia batérie je nízky.
- (bliká na červeno): Nabíte batériu.




### Fotoaparát v režime spánku

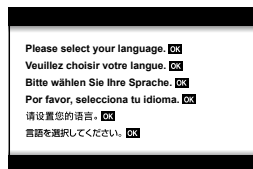
Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia sa všetky prebiehajúce úkony. Stlačením tlačidla spúšte sa fotoaparát znovu aktivuje. Ak fotoaparát ponecháte 4 hodiny v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite. Môžete si vybrať, ako dlho má fotoaparát byť nečinný pred prechodom do režimu spánku.  [Spánok] (Str. 152)




## Počiatkové nastavenie




Po prvom zapnutí fotoaparátu vykonajte počiatkové nastavenie výberom jazyka a nastavením hodín fotoaparátu.

- Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami.
- Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.


**1** Stlačte tlačidlo , keď sa zobrazuje dialógové okno počiatkového nastavenia s výzvou na výber jazyka.






**2** Zvýraznite požadovaný jazyk predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami   .

- Dialógové okno výberu jazyka má dve strany možnosti. Na posúvanie kurzora medzi stranami použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   .




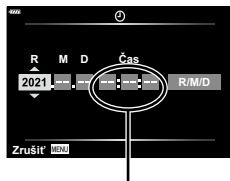
**3** Po zvýraznení požadovaného jazyka stlačte tlačidlo .

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla , fotoaparát sa prepne do režimu snímania a nebude zvolený žiadny jazyk. Počiatkové nastavenie budete môcť vykonať vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu, keď sa zobrazí dialógové okno počiatkového nastavenia a budete môcť zopakovať proces od kroku 1.
- Jazyk možno kedykoľvek zmeniť v ponuke nastavenia  „Výber jazyka ()“ (Str. 146)





#### 4 Nastavte dátum, čas a formát dátumu.

- Tlačidlami <|> zvýraznite položky.
- Tlačidlami Δ ▽ môžete zmeniť zvýraznenú položku.
- Hodiny sa dajú kedykoľvek nastaviť z ↕ ponuky nastavenia.  [⌚] (Str. 145)



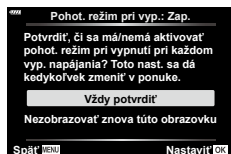
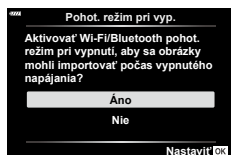
Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

#### 5 Dokončíte počiatočné nastavenie.

- Stlačením tlačidla  nastavte hodiny.
- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu z výroby.
- Ak budete nahrávať video, upravte snímkovú frekvenciu podľa normy pre video v danej krajine/oblasti.  [Snímková frekv. videa] (Str. 136)

#### Vypnutie fotoaparátu

Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku **ON/OFF** do polohy **OFF**. Na strane 160 nájdete informácie o tom, ako môžete pokračovať, ak fotoaparát zobrazí dialógové okno uvedené na obrázku.

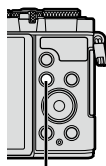




## Hlásenia fotoaparátu sú nečitateľné/nie sú vo zvolenom jazyku

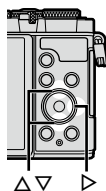
Ak sú hlásenia na displeji fotoaparátu v neznámom jazyku alebo sú v nich znaky, ktoré nevie prečítať, je možné, že ste omylom zvolili nesprávny jazyk v dialógovom okne výberu jazyka. Jazyk môžete zmeniť nasledovne.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.



Tlačidlo **MENU**

- 2 Zvýraznite kartu **↵** Menu Nastavenia tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **▷**.



- 3 Zvýraznite [**☑**] tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **▷**.



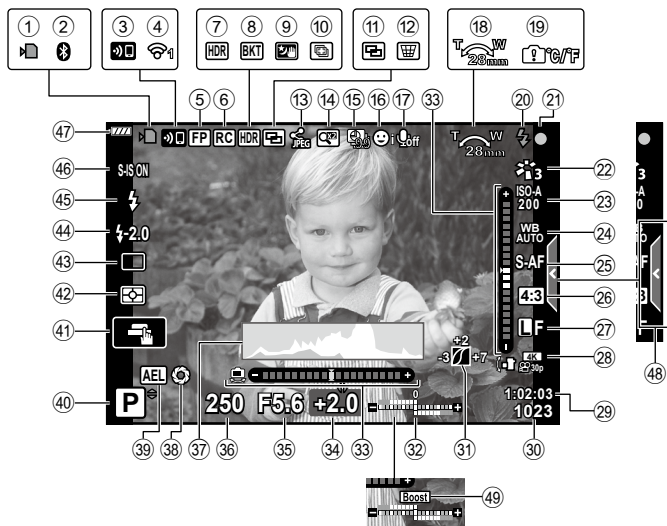
- 4 Tlačidlami **△** **▽** **◁▷** zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo **OK**.



# 2 Snímanie

## Zobrazenia informácií počas snímania

### Zobrazenie na displeji v režime fotografovania



### Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie

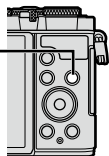


- ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 17
- ② Stav pripojenia  
Bluetooth® ..... Str. 157 – 165
- ③ Spúšťanie pripojenia  
k bezdrôtovej sieti LAN ..... Str. 157 – 165
- ④ Stav pripojenia bezdrôtovej  
sieť LAN ..... Str. 157 – 165
- ⑤ Super FP blesk ..... Str. 171
- ⑥ Režim diaľkového ovládania..... Str. 171
- ⑦ HDR ..... Str. 64
- ⑧ Bracketing AE ..... Str. 68  
Bracketing zaostrenia ..... Str. 69
- ⑨ Drž. záblesk svetla..... Str. 57
- ⑩ Snímka s viacnás. zaostrením..... Str. 59
- ⑪ Multiexpozícia ..... Str. 63, 131
- ⑫ Korekcia lichobežníka ..... Str. 67
- ⑬ Aut. poradie zdieľania. .... Str. 162
- ⑭ Digitál. Tele-konvertor ..... Str. 130
- ⑮ Časozberné snímanie ..... Str. 133
- ⑯ Priorita tváre/Priorita očí ..... Str. 82
- ⑰ Zvuk videosekvencie ..... Str. 136
- ⑱ Smer približovania/Ohnisková  
vzdialenosť
- ⑲ Varovanie pri vnútornom  
prehriatí..... Str. 182
- ⑳ Blesk ..... Str. 84  
(bliká: prebieha nabíjanie, svieti:  
nabíjanie dokončené)
- ㉑ Značka potvrdenia AF ..... Str. 30
- ㉒ Režim snímky ..... Str. 103, 130
- ㉓ Citlivosť ISO ..... Str. 83
- ㉔ Vyváženie bielej ..... Str. 94
- ㉕ AF režim ..... Str. 92
- ㉖ Pomer strán ..... Str. 97
- ㉗ Kvalita obrazu  
(statické snímky)..... Str. 98
- ㉘ Režim záznamu  
(videosekvencie)..... Str. 99
- ㉙ Dostupný čas na nahrávanie ..... Str. 189
- ㉚ Počet statických snímok,  
ktoré je možné uložiť ..... Str. 189
- ㉛ Zosvetlenie a tieň..... Str. 111
- ㉜ Hore: Riadenie intenzity  
záblesku..... Str. 103  
Dole: Kompenzácia expozície ..... Str. 80
- ㉝ Kaliber úrovne..... Str. 28
- ㉞ Hodnota kompenzácie  
expozície ..... Str. 80
- ㉟ Hodnota clony..... Str. 35–41
- ㊱ Expozičný čas..... Str. 35–41
- ㊲ Histogram ..... Str. 28
- ㊳ Náhľad ..... Str. 112
- ㊴ Aretácia AE ..... Str. 113, 153
- ㊵ Režim snímania ..... Str. 29–77
- ㊶ Dotykové ovládanie ..... Str. 32
- ㊷ Režim merania..... Str. 93
- ㊸ Sekvenčné snímanie/  
Samospúšť ..... Str. 86  
Tiché snímanie ..... Str. 65
- ㊹ Ovládanie intenzity blesku ..... Str. 103
- ㊺ Režim blesku ..... Str. 84
- ㊻ Stab. obrazu ..... Str. 96
- ㊼ Stav nabitia batérie ..... Str. 22
- ㊽ Vyvolanie živého sprievodcu ..... Str. 54
- ㊾ Nočné foto ..... Str. 148
- ㊿ Indikátor úrovne nahrávania ..... Str. 136
- ① Zložka Tiché snímanie ..... Str. 77
- ② Režim videa (expozície) ..... Str. 115



## Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.

Tlačidlo **INFO**

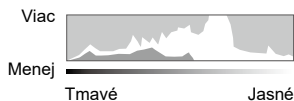


\* Nezobrazuje sa v režime  (režim videa), ak neprebieha nahrávanie.

- Môžete zmeniť nastavenia Moje nast. 1 a Moje nast. 2.  /Info Nastavenia > [LV-Info] (Str. 148)
- Obrazovky zobrazujúce informácie sa dajú prepínať ktorýmkoľvek smerom otáčaním predného otočného ovládača pri súčasnom stlačení tlačidla **INFO**.

### Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasu na snímke. Počas snímania je preexpozícia signalizovaná červenou farbou, podexpozícia modrou farbou a rozsah nameraný pomocou bodového merania zelenou farbou.



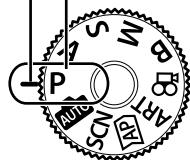
### Zobraz. horiz. mierky

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Fotoaparát je vyrovnaný a zvislý, keď sa farba lišt zmení na zelenú.

- Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.
- Chyba zobrazenia sa dá opraviť kalibráciou (Str. 152).




## Výber režimu snímania a fotografovanie

Pomocou ovládača režimov zvolíte režim snímania a potom nasnímate fotografiu. Ukazovateľ




### Typy režimov snímania

Informácie o používaní rôznych režimov snímania nájdete na nasledujúcich stranách.

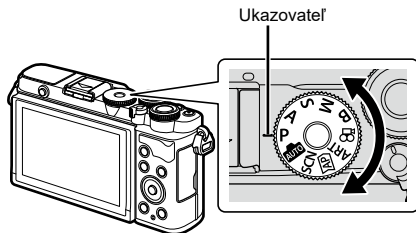
<b>P</b>	Program AE (str. 35)
<b>A</b>	Priorita clony AE (str. 37)
<b>S</b>	Priorita času AE (str. 39)
<b>M</b>	Manuálna expozícia (str. 41)
<b>B</b>	BULB/TIME (str. 42) Živé kompozitné (str. 44)
	AUTO (str. 54)
<b>SCN</b>	Scénický režim (str. 56)
	Pokročilá fotografia (str.60)
<b>ART</b>	Umelecký filter (str. 70)
	Video (str. 75)

#### Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusí byť možné zvoliť pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \rangle$ .

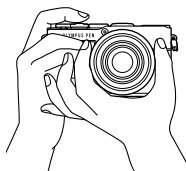
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:  
Nastavenia ako napr. režim snímky sú nedostupné, keď je volič režimov otočený do polohy .

## 1 Otočte volič režimov do režimu.

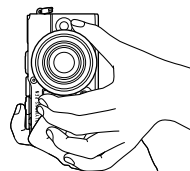


## 2 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacľáňali objektív alebo pomocné svetlo AF.



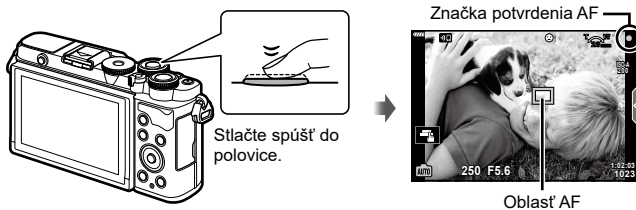
Poloha na šírku



Poloha na výšku

## 3 Zaostríte.

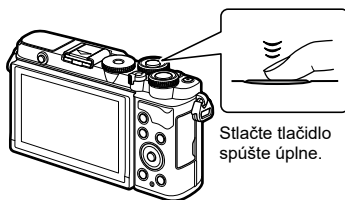
- Zobrazte objekt v strede displeja a slabó stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte tlačidlo spúšte do polovice).  
Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



- Ak bliká značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostrý (Str. 178).

## 4 Uvoľnite uzávierku.

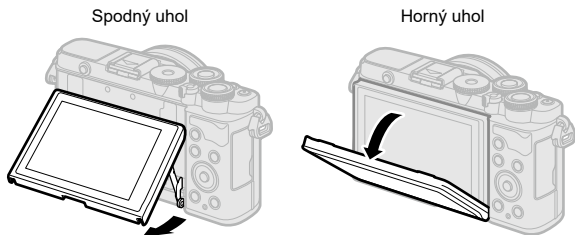
- Stlačte tlačidlo spúšte až dole (úplne).
- Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.
- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.



- Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrovať a fotografovať.  
👉 „Fotografovanie pomocou dotykovkej funkcie“ (Str. 32)
- Ak chcete prejsť do režimu snímania z ponúk alebo prehrávania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

## Fotografovanie z vysokej a nízkej pozície

Môžete zmeniť orientáciu a uhol displeja.

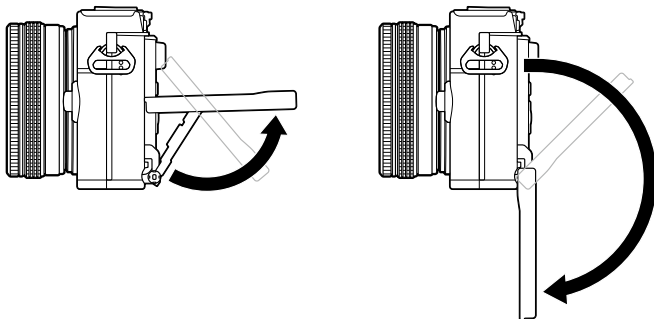


2

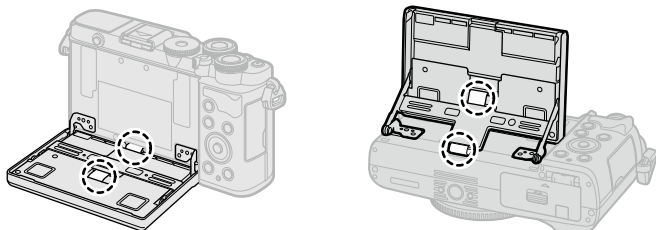
Snímanie

### Otáčanie displeja: Upozornenia

- Displej jemne otáčajte vo vyznačených medziach. Nepoužívajte príliš veľkú silu; ak zanedbáte toto upozornenie, môže dôjsť k poškodeniu konektorov.




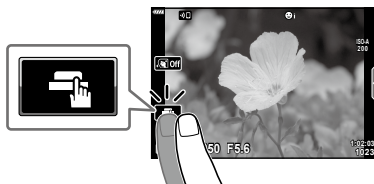
- Nedotýkajte sa miest označených na obrázku. Pri nedodržaní tohto upozornenia môže dôjsť k poškodeniu výrobku alebo k jeho poruche.






- Ak otočíte displej, môžete snímať fotografie samého seba, zatiaľ čo vidíte náhľad rámečka. „Fotografovanie v režime Autoportrét“ (Str. 78)

## Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie


Ťuknutím na symbol  môžete prepínať medzi nastaveniami dotykového displeja.

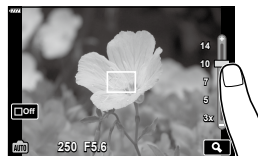


	Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je dostupná v režime videa a pri fotografovaní v režime Bulb, Time alebo pri kompozitnom fotografovaní.
	Ovládanie dotykového displeja je deaktivované.
	Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.



### ■ Náhľad na objekt ()

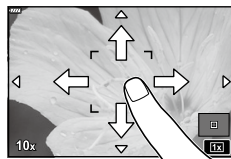
#### 1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť rámpka.
- Ťuknutím na ikonu  vypnete zobrazenie oblasti AF.




#### 2 Ťuknutím na zväčšíte priblíženie na mieste rámpka.

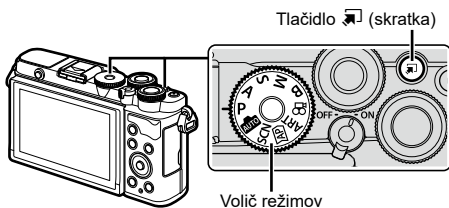
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
  - Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.
  - Nemôžete zmeniť veľkosť alebo priblížiť cieľ v režime videa.
- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách: Jednodotykové ČB., keď sa používajú tlačidlá alebo otočné ovládače atď.
  - Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
  - Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
  - Ovládanie prostredníctvom dotykov môžete deaktivovať.  [Nastav. dotykov.obraz.] (Str. 152)





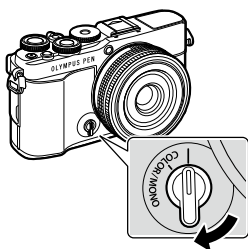
## Prepínanie zobrazení tlačidlom (skrátka)

Stlačením tlačidla  sa môžete prepnúť na každú obrazovku zvoleného režimu snímania medzi zábermi.



### P/A/S/M/B

- Keď prepínač regulácie profilu nie je v polohe COLOR/MONO

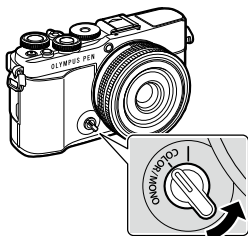


Prepínač regulácie profilu

LV super ovládací panel (Str. 89)

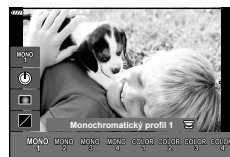


- Keď prepínač regulácie profilu je v polohe COLOR/MONO



Prepínač regulácie profilu

Regulácia profilu (Str. 46)



Živý sprievodca (Str. 54)



### SCN

Režim scény (Str. 56)





Pokročilý režim fotografovania (Str. 60)



Režim Video (Str. 75)



**ART**

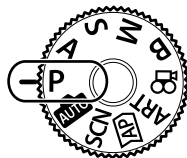
Režim Umelecký filter (Str. 70)



## Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (Programový režim)

Fotoaparát vyberie optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu.

**1** Otočte prepínač režimov do polohy **P**.



**2** Zaostríte a skontrolujete zobrazenie.

- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavená fotoaparátom.

**3** Nasnímajte zábery.

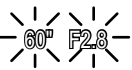
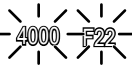


- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.
- Otáčaním zadného otočného ovládača vyberte posunutie programu.
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty expozičného času a clony bude blikať.





Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.

Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.

„Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 83)

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je príliš tmavý.	Použite blesk.
	Objekt je príliš jasný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li> <li>• Nasnímajte zábery v tichom režime.  „Elektronická uzávierka (Tiché [♥])“ (Str. 88)</li> </ul>



- Pomocou regulácie profilu môžete zvoliť možnosti spracovania obrazu. Reguláciu profilu zobrazíte otočením prepínača regulácie profilu do polohy COLOR/MONO. Ak sa regulácia profilu nezobrazuje, keď je prepínač regulácie profilu v polohe COLOR/MONO, stlačením tlačidla  zobrazíte reguláciu.  „Zhotovovanie vylepšených snímkov (Regulácia profilu)“ (Str. 46)
- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.  [Funkcia voľby] (Str. 147)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.  [Nočné foto] (Str. 148)

### ■ Posunutie programu

Bez toho, aby sa zmenila expozícia, si môžete vybrať z rôznych kombinácií clony a expozičného času, ktoré automaticky nastavuje fotoaparát. Ide o proces, ktorý sa nazýva posunutie programu.

- Otáčajte zadný otočný ovládač, až kým fotoaparát nezobrazí požadovanú kombináciu clony a expozičného času.
- Keď je zapnuté posunutie programu, indikátor režimu snímania na displeji sa zmení z **P** na **Ps**. Ak chcete ukončiť posunutie programu, otáčajte zadný otočný ovládač v opačnom smere, až kým sa **Ps** neprestane zobrazovať.

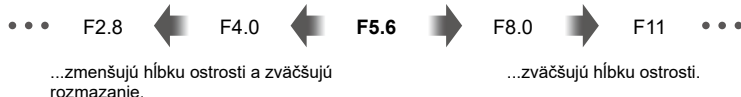


Posunutie programu

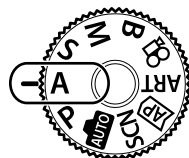
V tomto režime nastavujete clonu (číslo f) a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálnu expozíciu podľa jasu objektu. Pri nižších hodnotách clony (väčší otvor clony) sa znižuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená (hĺbka ostrosti), čím dochádza k rozmazaniu pozadia. Pri vyšších hodnotách clony (menší otvor clony) sa zväčšuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená pred objektom aj za ním.

Nižšie hodnoty clony...

Vyššie hodnoty clony...



## 1 Otočte volič režimov do polohy **A**.



## 2 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Na displeji sa zobrazí expozičný čas automaticky nastavený fotoaparátom.
- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.


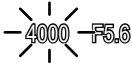


Hodnota clony





## 3 Nasnímajte zábery.

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať. Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.

☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 83)

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	Znížte hodnotu clony.
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvýšte hodnotu clony.</li> <li>• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li> <li>• Nasnímajte zábery v tichom režime.</li> <li>☞ „Elektronická uzávierka (Tiché [♥])“ (Str. 88)</li> </ul>



- Pomocou regulácie profilu môžete zvoliť možnosti spracovania obrazu. Reguláciu profilu zobrazíte otočením prepínača regulácie profilu do polohy COLOR/MONO. Ak sa regulácia profilu nezobrazuje, keď je prepínač regulácie profilu v polohe COLOR/MONO, stlačením tlačidla  zobrazíte reguláciu.  „Zhotovovanie vylepšených snímok (Regulácia profilu)“ (Str. 46)
- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.  [Funkcia voľby] (Str. 147)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejaviť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.  [Nočné foto] (Str. 148)

## Voľba expozičného času

### (režim priority expozičného času)

V tomto režime nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozičnú hodnotu podľa jasnosti objektu. Pri krátkych expozičných časoch dochádza k „zmrazeniu“ pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov. Pri dlhších expozičných časoch dochádza k rozmazaniu pohybujúcich sa objektov, čím vzniká pocit pohybu a dynamický efekt.

#### Dlhšie expozičné časy...



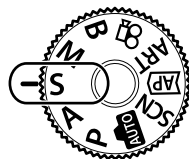
...vytvárajú dynamické zábery s pocitom pohybu.

#### Krátšie expozičné časy...



...„zmrazujú“ pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov.

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy S.



### 2 Nastavte expozičný čas.

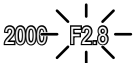
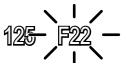

- Pri východiskových nastaveniach sa expozičný čas nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/4000 a 60 s.
- Krátke expozičné časy až do 1/16000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý).  
☞ „Elektronická uzávierka (Tiché [♥])“ (Str. 88)
- Na displeji sa zobrazí clona automaticky nastavená fotoaparátom.
- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.







Expozičný čas

### 3 Nasnímajte zábery.

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozičnú hodnotu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať. Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti. Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  
☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 83)

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte kratší expozičný čas. V tichom režime sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/16000 s.  „Elektronická uzávierka (Tiché [♥])“ (Str. 88)</li> <li>Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li> </ul>



- Pomocou regulácie profilu môžete zvoliť možnosti spracovania obrazu. Reguláciu profilu zobrazíte otočením prepínača regulácie profilu do polohy COLOR/MONO. Ak sa regulácia profilu nezobrazuje, keď je prepínač regulácie profilu v polohe COLOR/MONO, stlačením tlačidla  zobrazíte reguláciu.  „Zhotovovanie vylepšených snímok (Regulácia profilu)“ (Str. 46)
- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.  [Funkcia voľby] (Str. 147)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.  [Nočné foto] (Str. 148)

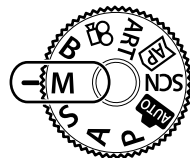


## Voľba hodnoty clony a expozičného času

(Manuálny režim)

V tomto režime môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Nastavenia môžete prispôsobiť vašim cieľom, napríklad na dosiahnutie väčšej hĺbky ostrosti môžete skombinovať krátke expozičné časy s malou clonou (vysoké čísla f).

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy **M**.



### 2 Nastavte clonu a expozičný čas.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje predným otočným ovládačom a expozičný čas zadným otočným ovládačom.
- Na displeji sa zobrazí expozícia určená vami nastavenou hodnotou clony a expozičného času a rozdiel oproti vhodnej expozícii nameranej fotoaparátom.
- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 sekundy až 60 sekúnd.
- Krátke expozičné časy až do 1/16000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý).  
☞ „Elektronická uzávierka (Tiché [♥])“ (Str. 88)



### 3 Nasnímajte zábery.



- Pomocou regulácie profilu môžete zvoliť možnosti spracovania obrazu. Reguláciu profilu zobrazíte otočením prepínača regulácie profilu do polohy COLOR/MONO. Ak sa regulácia profilu nezobrazuje, keď je prepínač regulácie profilu v polohe COLOR/MONO, stlačením tlačidla [ ] zobrazíte reguláciu. ☞ „Zhotovovanie vylepšených snímok (Regulácia profilu)“ (Str. 46)
- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. ☞ [Funkcia voľby] (Str. 147)
- Jas obrazu zobrazeného na displeji sa bude meniť v závislosti od zmien clony a expozičného času. Jas zobrazenia môžete nastaviť tak, aby ste pri snímaní objekt stále videli. ☞ [Nočné foto] (Str. 148)

2

Snímanie

Nechajte uzávierku otvorenú na dlhú expozíciu. Náhľad fotografie môžete zobraziť v živom náhľade a expozíciu môžete ukončiť po dosiahnutí požadovaných výsledkov. Túto funkciu použite, keď sú potrebné dlhé expozície, napríklad pri fotografovaní nočných scenérií alebo ohňostrojev.

### Fotografovanie v režime „BULB“ a „Live BULB“

Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Uvoľnením tlačidla sa expozícia ukončí.

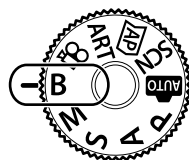
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live BULB, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

### Fotografovanie v režime „TIME“ a „Live TIME“

Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Na ukončenie expozície úplne stlačte tlačidlo spúšte po druhý raz.

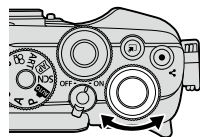
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live TIME, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

## 1 Otočte volič režimov do polohy **B**.



## 2 Zvoľte možnosť [BULB]/[LIVE BULB] (fotografovanie v režime Bulb) alebo [ČAS]/[LIVE TIME] (fotografovanie v režime Time).

- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.



Fotografovanie v režime BULB alebo TIME

## 3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali interval, v ktorom sa bude aktualizovať náhľad.



## 4 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvýraznite interval.

- 5 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.
  - Zobrazia sa ponuky.
- 6 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.
  - Ak je zvolená iná možnosť ako [Vyp.], na displeji sa zobrazí [Live BULB] alebo [Live TIME].
- 7 Nastavte clonu.
  - Pri vychodiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.



Clona

- 8 Nasnímajte zábery.
  - V režimoch BULB a Live BULB držte tlačidlo spúšte stlačené. Expozícia sa ukončí, keď tlačidlo uvoľníte.
  - V režimoch TIME a Live TIME jedným stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu a ďalším stlačením ju ukončíte.
  - Expozícia sa automaticky ukončí po uplynutí času zvoleného pre položku [Časovač BULB/TIME]. Východisková hodnota je [8 min]. Čas sa dá zmeniť. [Časovač BULB/TIME] (Str. 149)
  - Po snímaní sa aplikuje funkcia [Redukcia šumu]. Displej zobrazuje zostávajúci čas do ukončenia procesu. Môžete zvoliť podmienky, za ktorých sa redukcia šumu vykonáva (Str. 149).
  - Pri fotografovaní v režime Live TIME môžete obnoviť náhľad stlačením tlačidla spúšte do polovice.
  - Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
  - Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií. Sekvenčné snímanie, snímanie so samospúšťou, časozberné snímanie, stabilizátor obrazu, multiexpozícia<sup>\*1\*2</sup> atď.
    - \*1 Keď je pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] zvolená iná možnosť ako [Vyp.] (Str. 149)
    - \*2 Keď prepínač regulácie profilu je v polohe COLOR/MONO (Str. 46)
  - Funkcia Stab. obrazu] (Str. 96) sa automaticky vypne.
  - V závislosti od nastavení fotoaparátu, teploty a situácie sa môže stať, že na displeji spozorujete šum alebo svetlé body. Niekedy sa môžu objaviť na snímkach, aj keď je funkcia [Redukcia šumu] zapnutá (Str. 149).

### Šum v snímkach

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na snímkach objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.

[Redukcia šumu] (Str. 149)



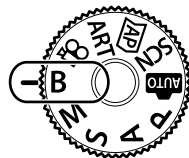
- Pri fotografovaní v režime BULB/TIME je jas objektu na displeji zvýraznený pre jednoduchšie pozorovanie pri slabom osvetlení. [Nočné foto] (Str. 148)

## Zmiešavanie zosvetlením

### (Živé kompozitné fotografovanie)

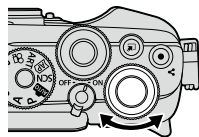
Nechajte uzávierku otvorenú na dlhú expozíciu. Môžete sledovať svetelné stopy po ohňostrojoch alebo hviezdach a fotografovať ich bez toho, aby sa zmenila expozícia pozadia. Fotoaparát skombinuje viacero záberov a zaznamená ich ako jednu fotografiu.

1 Otočte volič režimov do polohy **B**.



2 Zvoľte možnosť [LIVE COMP] (živé kompozitné fotografovanie).

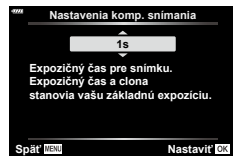
- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.



Živé kompozitné fotografovanie

3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa ponuka [Nastavenia komp. snímania].



4 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite expozičný čas.

- Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.

5 Stlačením tlačidla  $\odot$  zvoľte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazia sa ponuky.

6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

7 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.

## 8 Úplným stlačením tlačidla spúšte pripravte fotoaparát.

- Fotoaparát je pripravený na snímanie, keď sa zobrazí nápis [Pripravený na komp. snímanie].



## 9 Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímanie.

- Spustí sa živé kompozitné fotografovanie. Displej bude aktualizovaný po každej expozícii.

## 10 Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímanie.

- Živé kompozitné fotografovanie môže trvať maximálne tri hodiny. Maximálny dostupný čas záznamu závisí od stavu nabitia batérie a podmienok snímania.
- Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu OI.Share (Str. 163).
- Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií. Sekvenčné snímanie, snímanie so samospúšťou, časozberné snímanie, stabilizátor obrazu, multiexpozícia atď.
- Funkcia [📷 Stab. obrazu] (Str. 96) sa automaticky vypne.



- Expozičný čas pre každú expozíciu nasnímanú počas živého kompozitného fotografovania sa dá vopred nastaviť pomocou ponúk. [📷] ⚙️ Vlastné menu [D2] > [Nastavenia komp. snímania] (str. 149)

## Zhotovovanie vylepšených snímok (Regulácia profilu)

Prepínačom regulácie profilu môžete zapnúť fotografovanie s reguláciou profilu.

Na obrazovke regulácie profilu môžete zvoliť možnosť vylepšenia obrazu.

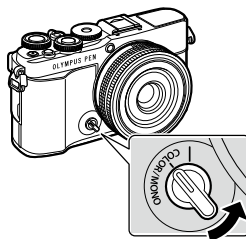
- Fotografovanie s reguláciou profilu je dostupné iba vtedy, keď je volič režimov nastavený do polohy **P**, **A**, **S**, **M** alebo **B**.
- Niektoré funkcie, napríklad multiexpozície, sa s touto funkciou nedajú používať.
- Ak je v poločke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť RAW+JPEG.
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

## Zhotovovanie vylepšených monochromatických snímok (Regulácia monochromatického profilu)

Na monochromatické snímky môžete aplikovať efekt farebného filtra (Efekt Farebný filter), zmeniť množstvo periférneho osvetlenia (Tieňovanie) a upraviť svetlé a tmavé miesta na snímke (Zosvetlenie a tieň).

### 1 Otočte prepínač regulácie profilu do polohy COLOR/MONO.

- Zobrazí sa obrazovka regulácie profilu.





### 2 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvolíte profil a vyberte jednu z možností [Mono1] až [Mono4] tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ .

- Na výber možností [Mono1/2/3/4] môžete použiť zadné otočné ovládače.
- Nižšie sú možnosti pre [Mono1] až [Mono4].



Profil

<b>Mono1</b>	<b>Monochromatický profil 1</b>	Štandardná predvoľba „Jeden tón“ so všetkými nastaveniami resetovanými na predvolené hodnoty ( $\pm 0$ )
<b>Mono2</b>	<b>Monochromatický profil 2</b>	Predvoľba, ktorá vytvára efekt čiernobieleho filmu
<b>Mono3</b>	<b>Monochromatický profil 3</b>	Predvoľba, ktorá vytvára efekt infračerveného čiernobieleho filmu
<b>Mono4</b>	<b>Monochromatický profil 4</b>	Predvoľba, ktorá znižuje kontrast, aby fotografia vyzerala jemne

- 3** Tlačidlami  $\Delta \nabla$  vyberte jednu z možností a upravte nastavenia (Str. 48).
- 4** Stlačte tlačidlo .
- 5** Snímajte.
  - Ak sa chcete vrátiť na obrazovku regulácie profilu, stlačte tlačidlo .

## Možnosti vylepšenia snímky pre reguláciu monochromatického profilu

### ■ Efekt Farebný filter

Na monochromatické snímky môžete použiť efekt farebného filtra výberom z ôsmich farieb a troch úrovní intenzity.

- 1 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na obrazovke regulácie profilu zvolíte efekt Farebný filter.

- Stlačením a podržaním tlačidla  $\odot$  obnovíte predvolený efekt farebného filtra.



Efekt Farebný filter

- 2 Farbu filtra nastavíte predným otočným ovládačom a intenzitu zadným otočným ovládačom.

- Ak sa zmení nastavenie, napravo od ikony možnosti sa zobrazí \*\*.
- Nastavenia sa uložia ako aktuálny profil ([Mono1] až [Mono4]).

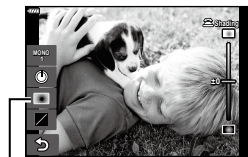


### ■ Editor tieňovania

Môžete upraviť periférne osvetlenie snímok.

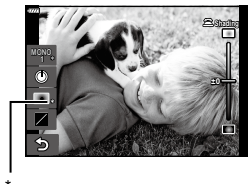
- 1 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na obrazovke regulácie profilu zvolíte Editor tieňovania.

- Pomocou predného otočného ovládača nastavíte tieňovanie.
- Stlačením a podržaním tlačidla  $\odot$  obnovíte východiskové nastavenie tieňovania.



Editor tieňovania

- Ak sa zmení nastavenie, napravo od ikony možnosti sa zobrazí \*\*.
- Nastavenia sa uložia ako aktuálny profil ([Mono1] až [Mono4]).





## ■ Svetlá časť a tieň

Samostatné nastavenie jasu pre svetlé časti, stredné tóny a tieň. Získate väčšiu kontrolu nad expozíciou než iba so samotnou kompenzáciou expozície. Môžete samostatne stmaviť svetlé časti alebo zosvetliť tienisté miesta.

- 1 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na obrazovke regulácie profilu zvolíte možnosť Zosvetlenie a tieň.

- Stlačením a podržaním tlačidla  $\odot$  obnovíte východiskové nastavenie pre svetlé časti a tieň.



Svetlá časť a tieň

- 2 Stlačením tlačidla **INFO** zvolíte požadovaný rozsah tónov.

- Rozsah tónov sa zmení po každom stlačení tlačidla.



Zvolený rozsah tónov

- 3 Otáčaním otočných ovládačov vyberte požadované nastavenie.

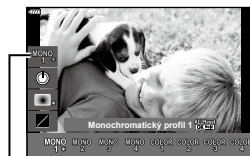
- **Vybrané [Svetlé a tienisté] (Svetlá časť a tieň)**  
Pomocou predného otočného ovládača môžete nastaviť svetlé časti a pomocou zadného otočného ovládača tieň.
- **Vybrané [Stredný tón]**  
Použite predný alebo zadný otočný ovládač.

- Ak sa zmení nastavenie, napravo od ikony možnosti sa zobrazí \*.
- Nastavenia sa uložia ako aktuálny profil ([Mono1] až [Mono4]).



- Okrem možností Farebný filter/Tieňovanie/Svetlá časť a tieň môžete tiež nastaviť pocit zrnitosti, farbu atď. snímky.  
Efekt filmového zrna (Str. 107)/Ostrosť (Str. 106)/ Monochrom. farba (Str. 109)/ Kontrast (Str. 106)

- Keď vyberiete profil na obrazovke regulácie profilu tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačíte a podržíte tlačidlo  $\odot$ , nastavenia Farebný filter (Str. 48)/Tieňovanie (Str. 48)/Svetlá časť a tieň (Str. 49) pre vybraný profil ([Mono1/2/3/4]) sa vrátia na predvolené hodnoty. Zároveň sa na predvolené hodnoty vrátia aj nasledujúce nastavenia.  
Efekt filmového zrna (Str. 107)/Ostrosť (Str. 106)/  
Monochrom. farba (Str. 109)/ Kontrast (Str. 106)



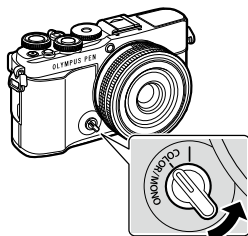
Profil

## Fotografovanie s nastavením jednotlivých farieb (Regulácia farebného profilu)

Môžete nastaviť sýtosť každej farby (úroveň položky Sýtosť), zmeniť množstvo periférneho osvetlenia (Tieňovanie) a upraviť svetlé a tmavé plochy na snímke (Zosvetlenie a tieň).

### 1 Otočte prepínač regulácie profilu do polohy COLOR/MONO.

- Zobrazí sa obrazovka regulácie profilu.



### 2 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvolíte profil a tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ vyberte jednu z možností [Farba1] až [Farba4].

- Na výber možností [Farba1/2/3/4] môžete použiť zadné otočné ovládače.
- Nižšie sú možnosti pre [Farba1] až [Farba4].



Profil

<b>Farba 1</b>	<b>Farebný profil 1</b>	Štandardná predvoľba „Prirodzená“ so všetkými nastaveniami resetovanými na predvolené hodnoty ( $\pm 0$ )
<b>Farba 2</b>	<b>Farebný profil 2</b>	Predvoľba s hlbokými, strohými farbami
<b>Farba 3</b>	<b>Farebný profil 3</b>	Predvoľba, ktorá poskytuje efekt filmu s výrazne sýtymi, hlbokými farbami
<b>Farba 4</b>	<b>Farebný profil 4</b>	Predvoľba so svetlými a jemnými tónmi

### 3 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ vyberte jednu z možností a upravte nastavenia (Str. 52).

### 4 Stlačte tlačidlo $\odot$ .

### 5 Snímajte.

- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku regulácie profilu, stlačte tlačidlo  $\square$ .

## Možnosti vylepšenia snímky pre reguláciu farebného profilu

### ■ Úroveň sýtosti

Sýtosť dvanástich rôznych farieb sa dá nastaviť v rozsahu  $\pm 5$  a efekt sa dá súčasne kontrolovať na obrazovke.

1 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na obrazovke regulácie profilu zvolíte úroveň sýtosti.

- Stlačením a podržaním tlačidla  $\odot$  obnovíte východiskovú úroveň sýtosti.



Úroveň sýtosti

2 Nastavte odtieň pomocou predného otočného ovládača a sýtosť pomocou zadného otočného ovládača.

- Úpravy vykonané pomocou funkcie [Všetky farby] zobrazenej nad Reguláciou farebného profilu platia pre všetky farby.
  - Ak chcete upraviť všetky farby súčasne, stlačte tlačidlo **INFO** a otáčaním zadného ovládača nastavte sýtosť.
- Ak sa zmení nastavenie, napravo od ikony možnosti sa zobrazí "\*".
  - Nastavenia sa uložia ako aktuálny profil ([Farba1] až [Farba4]).



### ■ Editor tieňovania

Môžete upraviť periférne osvetlenie snímok.

1 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na obrazovke regulácie profilu zvolíte Editor tieňovania.

- Pomocou predného otočného ovládača nastavte tieňovanie.
- Stlačením a podržaním tlačidla  $\odot$  obnovíte východiskové nastavenie tieňovania.



Editor tieňovania

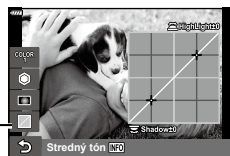
- Ak sa zmení nastavenie, napravo od ikony možnosti sa zobrazí "\*".
- Nastavenia sa uložia ako aktuálny profil ([Farba1] až [Farba4]).



## ■ Svetlá časť a tieň

Samostatné nastavenie jasu pre svetlé časti, stredné tóny a tieň. Získate väčšiu kontrolu nad expozíciou než iba so samotnou kompenzáciou expozície. Môžete samostatne stmaviť svetlé časti alebo zosvetliť tienisté miesta.

- 1 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na obrazovke regulácie profilu zvolíte možnosť Zosvetlenie a tieň.
  - Stlačením a podržaním tlačidla  $\odot$  obnovíte východiskové nastavenie pre svetlé časti a tieň.



Svetlá časť a tieň

- 2 Stlačením tlačidla **INFO** zvolíte požadovaný rozsah tónov.
  - Rozsah tónov sa zmení po každom stlačení tlačidla.



Zvolený rozsah tónov

- 3 Otáčaním otočných ovládačov vyberte požadované nastavenie.
  - **Vybrané [Svetlé a tienisté] (Svetlá časť a tieň)**  
Pomocou predného otočného ovládača môžete nastaviť svetlé časti a pomocou zadného otočného ovládača tieň.
  - **Vybrané [Stredný tón]**  
Použite predný alebo zadný otočný ovládač.

- Ak sa zmení nastavenie, napravo od ikony možnosti sa zobrazí **\*\***.
- Nastavenia sa uložia ako aktuálny profil ([Farba1] až [Farba4]).



- Okrem možností Farebný profil/Tieňovanie/Svetlá časť a tieň tiež môžete nastaviť **ostrosť a/alebo kontrast** snímky.  
Ostrosť (Str. 106)/Kontrast (Str. 106)
- Keď vyberiete profil na obrazovke regulácie profilu tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačíte a podržíte tlačidlo  $\odot$ , nastavenia Farebný profil (Str. 52)/Tieňovanie (Str. 52)/Svetlá časť a tieň (Str. 53) pre vybraný profil ([Farba1/2/3/4]) sa vrátia na predvolené hodnoty. Zároveň sa na predvolené hodnoty vrátia aj nasledujúce nastavenia.  
Ostrosť (Str. 106)/Kontrast (Str. 106)



Profil

## Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)

Fotoaparát upraví nastavenia tak, aby vyhovovali danej scéne; stačí iba stlačiť tlačidlo spúšte.

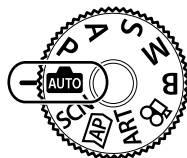
Pomocou živých sprievodcov môžete jednoducho upraviť parametre ako napr. farba, jas a rozmazanie pozadia.

2


Snímanie

### 1 Nastavte volič režimov na **AUTO**.

- V automatickom režime fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice automaticky vyberie tú možnosť režimu scény, ktorá je vhodná pre daný subjekt. Po uskutočnení výberu bude ikona **AUTO** v ľavom dolnom rohu displeja nahradená ikonou pre zvolenú scénu.





### 2 Ak chcete upraviť nastavenia snímania, stlačením tlačidla zobrazte živého sprievodcu.

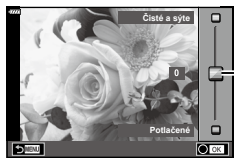
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položku v živom sprievodcovi a stlačením tlačidla  zobrazte posúvač.



Položka sprievodcu

### 3 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ umiestnite posúvač a vyberte úroveň.

- Na uloženie zmien stlačte tlačidlo .
- Na ukončenie stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď je zvolená možnosť [Tipy pre fotenie], tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položku a stlačením tlačidla  zobrazte podrobnosti.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Rozmazané pozadie] alebo [Rýchle pohyby], vráti sa normálne zobrazenie, ale zvolený efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.



Posúvač

### 4 Ak chcete nastaviť viacerých živých sprievodcov, zopakujte kroky 2 a 3.

- Na položke sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí sú už nastavení, je zobrazená značka zaškrtnutia.
- Možnosti [Rozmazané pozadie] a [Rýchle pohyby] sa nedajú nastaviť súčasne.





## 5 Snímajte.


- Ak chcete zrušiť zobrazenie živých sprievodcov, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť RAW+JPEG.
- Určité nastavenia živého sprievodcu sa nepoužijú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Snímková frekvencia klesá tým viac, čím bližšie je posúvač [Rýchle pohyby] k možnosti [Rozmazaný pohyb].
- Keď je nastavený živý sprievodca, nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.



- Možno použiť aj dotykové ovládače.

### Jednodotykový e-Portrét

Ak chcete aktivovať funkciu Jednodotykový e-Portrét, ktorou fotoaparát vyhľadí pokožku fotografovaných osôb pri foťaní portrétov, ťuknutím na ikonu  Off (Jednodotykový e-Portrét) funkciu zapnite ( On).

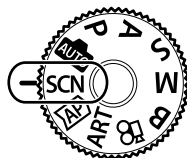
 „Fotografovanie v režime Autoportrét“ (Str. 78)



Ikona funkcie Jednodotykový e-Portrét

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia pre objekt alebo scénu.

**1** Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



**2** Tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  zvýraznite scénu a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



**3** Tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvýraznite režim scény a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

- Stlačením tlačidla zvolte inú scénu.



**4** Snímajte.




















- Možno použiť aj dotykové ovládače.





## Typy režimov scény



Typ objektu	Režim scény	Popis
Ľudia	Portrét	Vhodný na snímanie portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	e-Portrét	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	Portrét+Krajina	Vhodný na snímanie portrétov s krajinou v pozadí. Zaostruje od malej vzdialenosti do diaľky.
	Noc+Portrét	Vhodný na snímanie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Vyklopte blesk (Str. 84). Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 163).
	Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.



Typ objektu	Režim scény	Popis
Nočné scény	 Nočná scéna	Vhodný na snímanie nočných scén pomocou statívu. Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 163).
	 Noc+Portrét	Vhodný na snímanie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Vyklopte blesk (Str. 84). Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 163).
	 Drž. záblesk svetla	Vhodný na snímanie nočných scén bez statívu. Znižuje rozmazanie pri slabom osvetlení/osvetlení scény. Fotoaparát zhotoví osem expozícií a skombinuje ich do jednej fotografie.
	 Ohňostroaj	Vhodný na snímanie ohňostroja v noci. Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 163).
	 Svetelné stopy	Fotoaparát automaticky nasníma niekoľko záberov, vezme iba nové jasné oblasti a zloží ich do jednej snímky. Pri normálnej dlhej expozícii zvyknú byť snímky svetelných stôp, napríklad dráhy hviezd s jasnými budovami, príliš svetlé. Môžete ich zachytiť bez preexponovania a zároveň sledovať priebeh. Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímanie, potom sledujte meniaci sa výsledok na displeji a opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímanie, keď dosiahnete požadovaný výsledok (maximálne 3 hodiny). Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 163). • Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „[Živé kompozitné]: Živé kompozitné fotografovanie“ (Str. 61), začínajúc krokom 2. • K pokročilým nastaveniam môžete získať prístup cez živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí) v režime <b>B</b> (Str. 44).
Pohyb	 Šport	Vhodný na snímanie rýchlej akcie. Fotoaparát bude snímať fotografie, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
	 Posúvanie	Môžete rozmazať pozadie za pohybujúcimi sa objektmi. Fotoaparát vyberie optimálny expozičný čas pre zábery s posúvaním na základe pohybu fotoaparátu.

Typ objektu	Režim scény	Popis
Scenéria	 Krajina	Vhodný na fotografovanie krajiny. Zvýrazňuje ostrosť a kontrast.
	 Západ slnka	Vhodný na fotografovanie západu/východu slnka. Živá reprodukcia farieb.
	 Pláž & Sneh	Vhodný na fotografovanie hôr pokrytých snehom, krajínok, bielych piesočnatých pláží atď.
	 Panoráma	Snímanie panoramatických fotografií so širším zorným uhlom ako pri iných záberoch. • Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „Fotografovanie panorámy“ (Str. 66), začínajúc krokom 3.
	 Podsvietenie HDR	Vhodné pre scény s vysokým kontrastom. Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát nasníma štyri zábery a potom ich zlúči do jednej správne naexponovanej snímky. • Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „[HDR]: Zhotovovanie kompozitných fotografií s funkciou HDR“ (Str. 64), začínajúc krokom 3.
Interiér	 Sviečka	Vhodný na fotografovanie pri svetle sviečky. Vytvára jemnú atmosféru.
	 Tiché [♥]	Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce. • Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „[Tichý [♥]]“ (Str. 65), začínajúc krokom 2.
	 Portrét	Vhodný na snímanie portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	 e-Portrét	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
	 Podsvietenie HDR	Vhodné pre scény s vysokým kontrastom. Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát nasníma štyri zábery a potom ich zlúči do jednej správne naexponovanej snímky. • Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „[HDR]: Zhotovovanie kompozitných fotografií s funkciou HDR“ (Str. 64), začínajúc krokom 3.

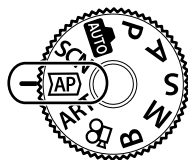
Typ objektu	Režim scény	Popis
Detailné zábery	 Makro	Vhodný pre detailné zábery.
	 Prírodné makro	Vhodný pre detailné zábery kvetov alebo hmyzu so sýtymi farbami.
	 Dokumenty	Vhodný na fotografovanie rozvrhov alebo iných dokumentov. Fotoaparát zvýrazní kontrast medzi textom a pozadím.
	 Snímka s viacnás. zaostrením	Fotoaparát zhotoví osem záberov, pričom pri každom z nich zmení vzdialenosť zaostrenia. <ul style="list-style-type: none"> <li>Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „[Bracketing zaostrenia]: Zmena vzdialenosti zaostrenia v sérii záberov“ (Str. 69), začínajúc krokom 2.</li> </ul>

- Na maximalizáciu výhod režimov scény sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Na zaznamenanie snímok zhotovených pomocou funkcie [e-Portrét] môže byť potrebný určitý čas. Navyše, ak je režim kvality obrazu [RAW], snímka sa zaznamená vo formátoch RAW+JPEG.
- Videá sa nedajú zaznamenať pomocou funkcií [e-Portrét], [Drž. záblesk svetla], [Panoráma] alebo [Podsvietenie HDR].
- Snímky zhotovené pomocou funkcie [Drž. záblesk svetla] nasnímané v kvalite obrazu [RAW] sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG, pričom prvý záber sa zaznamená ako snímka RAW a konečný zložený záber ako snímka JPEG.
- Funkcia [Podsvietenie HDR] zaznamenáva snímky spracované technikou HDR vo formáte JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
- V režime [Posúvanie] sa počas detekcie posúvania zobrazuje symbol  a keď fotoaparát nedeteguje žiadny pohyb, zobrazuje sa symbol .
- Pri použití objektívu s vypínačom stabilizácie obrazu v režime [Posúvanie] prepnete vypínač stabilizácie obrazu do vypnutej polohy.  
V príliš jasnom prostredí sa nemusí podať dosiahnuť dostatočný efekt posúvania. Na jednoduchšie dosiahnutie tohto efektu použite bežne dostupný filter ND.

## Snímanie v pokročilom režime fotografovania (režim **AP**)

Použite na rýchly prístup k pokročilým nastaveniam snímania.

1 Otočte volič režimov do polohy **AP**.



2 Tlačidlami **<D>** zvýraznite režim AP.

- Niektoré režimy ponúkajú ďalšie možnosti, ktoré sa dajú otvoriť pomocou **∇**.



3 Stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznený režim.



- Stlačením tlačidla **↵** vyberte iný režim. Ak sa zobrazujú ďalšie možnosti, stlačte tlačidlo **△**.



- V niektorých režimoch možno predný otočný ovládač použiť na kompenzáciu expozície (Str. 80) a zadný otočný ovládač na posun programu (Str. 36).
- Možno použiť aj dotykové ovládače.


### Možnosti režimu AP

Režim AP	Popis	
<b>Živé kompozitné</b>	Záznam svetelných stôp hviezd a iných objektov pri zachovaní konštantnej celkovej expozície.	61
<b>Live TIME</b>	Vhodný na fotografovanie ohňostroja a nočnej scenérie. Fotografovanie s dlhou expozíciou pri zvolenom expozičnom čase.	62
<b>Multiexpozícia</b>	Kombinácia dvoch rôznych záberov, ktoré sa prekrývajú.	63
<b>HDR</b>	Zachytenie detailov vo svetlých častiach aj v tienoch.	64
<b>Tiché [♥]</b>	Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce.	65
<b>Panoráma</b>	Snímanie série záberov, ktorých spojením vznikne širokouhlá fotografia. Máte na výber z dvoch zorných uhlov: širší uhol ako pri normálnych záberoch ( <b>STD</b> ) alebo ešte širší uhol ( <b>WIDE</b> ).	66
<b>Korekcia lichobežníka</b>	Korekcia efektu perspektívy na snímkach budov alebo krajiny.	67
<b>Bracketing AE</b>	Pri každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví sériu snímok a pri každom zábere zmení expozíciu.	68

Režim AP	Popis	
 <b>Bracketing zaostrenia</b>	Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát zhotoví sériu ôsmich snímok a pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia.	69

## [Živé kompozitné]: Živé kompozitné fotografovanie

Vytvorte snímky, ktoré zaznamenajú svetelné stopy hviezd a iných objektov bez zmeny jasu pozadia; počas snímania možno meniace sa výsledky sledovať na displeji. Môžete upraviť vyváženie bielej alebo režim snímky a iné nastavenia, ktoré nie sú dostupné v možnosti „Svetelné stopy“ v režime **SCN**.

- 1 Zvýraznite možnosť [Živé kompozitné] na obrazovke výberu režimu AP (Str. 60) a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením tlačidla spúšťa do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu OI.Share (Str. 163).
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 3 Stlačte tlačidlo spúšťa úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
  - Fotoaparát automaticky nastaví správne nastavenia a začne fotografovať.
  - Po stlačení tlačidla uzávierky bude chvíľu trvať, kým sa začne fotografovanie.
  - V pravidelných intervaloch sa bude zobrazovať zložená snímka.
- 4 Opätovným stlačením tlačidla spúšťa zastavíte snímkanie.
  - Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšťa ukončíte snímkanie, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
  - Dĺžka záznamu počas jedného fotografovania je maximálne 3 hodiny.



- K pokročilým nastaveniam môžete získať prístup cez živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí) v režime **B** (Str. 44).

## [Live TIME]: Fotografovanie v režime Live TIME

Môžete zhotovovať dlhé expozície bez toho, aby ste museli držať stlačené tlačidlo spúšte. Meniaci sa výsledok môžete pozorovať na displeji počas snímania.

**1** Zvýraznite možnosť [Live TIME] na obrazovke výberu režimu AP (Str. 60).

**2** Stlačte tlačidlo  $\nabla$ , tlačidlami  $\langle \triangleright$  zvolte maximálny čas expozície a stlačte tlačidlo  $\text{OK}$ .

- Rýchlosť obnovovania displeja sa môže automaticky zmeniť v závislosti od zvoleného maximálneho času expozície.
- Čím kratší je maximálny čas expozície, tým vyššia bude rýchlosť obnovovania displeja.



**3** Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu OI.Share (Str. 163).
- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

**4** Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte fotografovanie v režime Live TIME.

- Fotoaparát automaticky upraví nastavenia a začne snímať.
- Meniaci sa výsledok môžete pozorovať na displeji.

**5** Opätovným stlačením tlačidla spúšte zastavíte snímanie.






- Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímanie, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
- Snímanie sa automaticky ukončí, keď sa dosiahne zvolený čas expozície.




- Možnosti dlhej expozície (BULB/TIME) v režime **B** ponúkajú pokročilejšie nastavenia (Str. 42).

## [Multiexpozícia]: Snímanie viacerých expozícií


Kombinácia dvoch rôznych záberov, ktoré sa prekrývajú.

- 1 Zvýraznite možnosť [Multiexpozícia] na obrazovke výberu režimu AP (Str. 60) a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 3 Prvý záber nasnímajte úplným stlačením tlačidla spúšte.
  -  sa zobrazí nazeleno, ak sa spustí snímanie.
  - Snímka sa zobrazí prekrytá na displeji.
  - Stlačte tlačidlo , ak chcete vymazať posledný záber.
- 4 Nasnímajte druhý záber.
  - Pri kompozícii druhého záberu použite ako pomôcku prvý záber.
  - V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
  - Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa druhý záber automaticky vymaže: Fotoaparát sa vypne; stlačenie tlačidla ; stlačenie tlačidla **MENU**; stlačenie tlačidla ; otočenie voliča režimov; vybitie batérie; alebo pripojenie akéhokoľvek kábla k fotoaparátu



- Ďalšie informácie o vytváraní prekrývajúcich sa snímok:  „Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky)“ (Str. 142)



- Pokročilé nastavenia sa dajú použiť, keď zvolíte možnosť [Multiexpozícia] v režime **P/A/S/M** a súčasne prepínač regulácie profilu nie je v polohe COLOR/MONO.  „Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozícia)“ (Str. 131)

## [HDR]: Zhotovovanie kompozitných fotografií s funkciou HDR

Zachytenie detailov vo svetlých častiach aj v tieňoch. Fotoaparát mení expozíciu v sérii štyroch záberov a spojí ich do jednej snímky.

- 1 Zvýraznite možnosť [HDR] na obrazovke výberu režimu AP (Str. 60).
- 2 Stlačte tlačidlo  $\nabla$ , tlačidlami  $\langle \rangle$  zvolte možnosť [HDR1] alebo [HDR2] a stlačte tlačidlo  $\text{OK}$ .

HDR1	Nasnímajú sa štyri zábery, každý s odlišnou expozíciou, a tieto zábery sa skombinujú do fotografie HDR vo fotoaparáte. HDR2 poskytuje pôsobivejšie fotografie ako HDR1. Hodnota citlivosti ISO je pevne nastavená na hodnotu 200.
HDR2	





- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 4 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte fotografovanie v režime HDR.
  - Fotoaparát automaticky nasníma štyri zábery po stlačení tlačidla spúšte.
  - Na fotografiách zhotovených v podmienkach spojených s dlhými expozíčnými časmi môže byť badateľný šum.
  - Pre čo najlepšie výsledky zaistíte fotoaparát napríklad upevnením na statív.
  - Obraz zobrazený na displeji počas snímania sa odlišuje od konečnej HDR snímky.
  - Spracovaná HDR snímka sa uloží ako súbor JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
  - Režim snímky je pevne nastavený na [Prirodzený] a farebný priestor je pevne na hodnote [sRGB].






## Režim [Tichý [♥]]

Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce.

- 1 Zvýraznite možnosť [Tiché [♥]] na obrazovke výberu režimu AP (Str. 60) a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
  - Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
  - Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.
  - Keď je možnosť [Tiché [♥]] zvolená v režime **SCN** alebo **AP**, prijímú sa nasledujúce opatrenia na obmedzenie zvuku a svetla produkovaného fotoaparátom.
    - Elektronická uzávierka: Zapnutá
    - ): Vyp.
    - AF Iluminátor: Vyp.
    - Režim blesku: Vyp.
  - Redukcia šumu nie je k dispozícii, keď je možnosť [Tiché [♥]] zvolená v režime **SCN** alebo **AP**.
  - Upozorňujeme, že z dôvodu elektronickej uzávierky sa objekt môže na fotografiách javiť skreslený, ak sa fotoaparát alebo fotografovaný objekt pri snímaní rýchlo pohybuje.





- Stlačte tlačidlo  pre sekvenčné snímanie/fotografovanie so samospúšťou (Str. 86).
- Pokročilé nastavenia sa dajú použiť, keď zvolíte možnosť Tiché [♥] fotografovanie (Str. 88) v režime **P/A/S/M/ART**.  „Nastavenie funkcie anti-shock/tiché snímanie (Anti-Shock[]/Tiché[♥])“ (Str. 135)

## Fotografovanie panorámy

Posúvaním fotoaparátu podľa pokynov na displeji môžete vytvoriť jednu širokouhlú (panoramatickú) fotografiu.

- 1 Zvýraznite možnosť [Panoráma] na obrazovke výberu režimu AP (Str. 60).
- 2 Stlačte tlačidlo  $\nabla$ , potom tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvýraznite požadovaný typ panorámy a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

	Snímanie panoramatických fotografií so širším zorným uhlom ako pri iných záberoch.
	Snímanie panoramatických fotografií so širším zorným uhlom ako pri <b>STD</b> .



- 3 Tlačidlami  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  zvýraznite smer posunu a stlačte tlačidlo  $\odot$ .
  - Smer posúvania tiež môžete zvoliť pomocou predného a zadného otočného ovládača.
- 4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.



- 5 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte snímanie a pomaly posúvajte fotoaparát v smere označenom šípkou na displeji.
  - Šípka na displeji sa pohybuje pri súčasnom posúvaní fotoaparátu.
  - Ak chcete zrušiť snímanie a vrátiť sa na krok 3, stlačte tlačidlo **MENU**.




- 6 Keď šípka na displeji dosiahne koniec lišty priebehu, snímanie sa ukončí a fotoaparát vytvorí panorámu.








- Zaostrenie, expozícia a podobné parametre zostanú nastavené na hodnotách, aké boli nastavené na začiatku snímania.
- Skôr ako sa šípka dostane na koniec lišty priebehu, môžete stlačiť tlačidlo  $\odot$  alebo znovu stlačiť tlačidlo spúšte, ukončiť tak snímanie a vytvoriť panorámu z doposiaľ zaznamenaných údajov.
- Snímanie sa môže zrušiť a môže sa zobrazíť chyba, ak:
  - fotoaparát posúvate príliš pomaly alebo príliš rýchlo/fotoaparát posúvate v uhlopriečnom smere/fotoaparát posúvate v opačnom smere, ako ukazuje šípka na displeji/objektívom priblížite alebo oddialite scénu/posúvanie nezačnete v stanovenom čase
- Pri niektorých objektívoch môže byť fotografovanie panorám nedostupné.

## [Korekcia lichobežníka]

Lichobežníkové skreslenie spôsobené vplyvom ohniskovej vzdialenosti objektívu a krátkej vzdialenosti od objektu je možné korigovať alebo zvyrazniť za účelom zosilnenia účinku perspektívy. Náhľad korekcie lichobežníka sa dá zobrazit' na displeji počas snímania. Korigovaná snímka sa vytvorí z menšieho orezania, čím sa mierne zvýši efektívny pomer priblíženia.

**1** Zvýraznite možnosť [Korekcia lichobežníka] na obrazovke výberu režimu AP (Str. 60) a stlačte tlačidlo .

**2** Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.





- Pomocou predného a zadného otočného ovládača vyberte množstvo kompenzácie.
- Pomocou     vyberte oblasť, ktorá sa má zaznamenať. V závislosti od množstva kompenzácie sa môže stať, že nebudete môcť zvoliť zaznamenanú oblasť.
- Stlačte a podržte tlačidlo  pre zrušenie akýchkoľvek zmien.
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície a iné možnosti snímania, keď je aktívna korekcia lichobežníka, stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte iné zobrazenie ako nastavenie korekcie lichobežníka. Ak chcete pokračovať v kompenzácii lichobežníka, stlačte tlačidlo **INFO**, kým sa nezobrazí nastavenie kompenzácie lichobežníka.



**3** Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

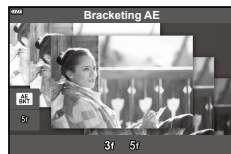
**4** Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.

- Pri zvyšovaní množstva kompenzácie:
  - Obraz bude zrnitejší
  - Pomer priblíženia orezanej časti sa zvýši
  - Už viac nebude možné zmeniť polohu orezania na zvislom ani vodorovnom zobrazení
- Fotografie sú zaznamenané vo formáte RAW+JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW].
- Požadované výsledky nemusia byť dosiahnuté s konverznými šošovkami.
- V závislosti od rozsahu korekcie môžu byť niektoré oblasti AF mimo zobrazovacieho priestoru. Keď fotoaparát zaostří na oblasť AF mimo zobrazovacieho priestoru, zobrazia sa ikona , ,  alebo .
- Ak je pre [Stab. obrazu] vybraná vzdialenosť zaostrenia, korekcia bude upravená pre nastavenú vzdialenosť zaostrenia. S výnimkou prípadu, keď je použitý objektív Micro Four Thirds alebo Four Thirds, si vyberte ohniskovú vzdialenosť pomocou možnosti [Stab. obrazu] (Str. 96).

## [Bracketing AE]: Zmena expozície v sérii záberov

Môžete nasnímať sériu záberov, z ktorých každý bude inak exponovaný.

- 1 Zvýraznite možnosť [Bracketing AE] na obrazovke výberu režimu AP (Str. 60).
- 2 Stlačte tlačidlo  $\nabla$ , tlačidlami  $\langle \rangle$  zvolte počet záberov a stlačte tlačidlo  $\odot$ .





3f	Zhotovia sa 3 zábery, prvý s optimálnou expozíciou ( $\pm 0,0$ EV), druhý s expozíciou $-1,0$ EV a tretí s expozíciou $+1,0$ EV.
5f	Zhotoví sa 5 záberov, prvý s optimálnou expozíciou ( $\pm 0,0$ EV), druhý s expozíciou $-1,3$ EV, tretí s expozíciou $-0,7$ EV, štvrtý s expozíciou $+0,7$ EV a piaty s expozíciou $+1,3$ EV.

- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
  - Nasnímajte nastavený počet záberov.
  - Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
  - Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.

## [Bracketing zaostrenia]: Zmena vzdialenosti zaostrenia v sérii záberov

Pri každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví sériu ôsmich snímok a pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia.

- 1 Zvýraznite možnosť [Bracketing zaostrenia] na obrazovke výberu režimu AP (Str. 60).
- 2 Stlačte tlačidlo  $\nabla$ , tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvolíte, o koľko sa má zmeniť vzdialenosť zaostrenia pri každom zábere, a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

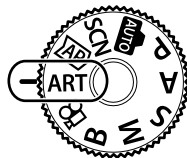
	Vzdialenosť zaostrenia sa pri každom zábere posunie o malý kúsok.
	Vzdialenosť zaostrenia sa pri každom zábere posunie o veľký kus.



- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
  - Fotoaparát zhotoví osem záberov, pričom pri každom z nich zmení vzdialenosť zaostrenia. Fotoaparát zhotoví snímky vo vzdialenosti zaostrenia zvolenej pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, a vo vzdialenosti pred a za touto vzdialenosťou.
  - Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
  - Premenné zaostrenie sa ukončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie.
  - Snímanie sa ukončí, keď zaostrenie dosiahne  $\infty$  (nekonečno).
  - Bracketing zaostrenia používa elektronickú uzávierku.
  - Bracketing zaostrenia nie je k dispozícii s objektívmi, ktoré majú bajonet v súlade s normou Four-Thirds alebo s niektorými normami Micro Four-Thirds.

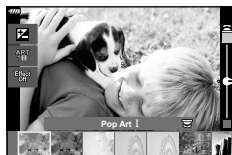
Pomocou umeleckých filtrov sa môžete jednoducho zabávať s umeleckými efektmi.

**1** Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.



**2** Tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvýraznite filter.

- Posúvač sa zobrazí na displeji, keď je zvýraznená možnosť [Pop Art I/II], [Zjemnenie], [Dierková komora I/II/III], [Cross proces I/II] alebo [Okamžitý film]. Pomocou posúvača môžete nastaviť stupeň efektu umeleckého filtra (Str. 73).



Posúvač

**3** Stlačte tlačidlo  $\nabla$  a zvýraznite efekt tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$ .

- Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra (Efekt mäkkého zaostrenia, Efekt dierkovej komory, Efekt bieleho okraja, Efekt rámcčka, Hviezdny efekt, Efekt rozmazania, Efekt tieňa, Farebný filter alebo Monochrom. farba).



Posúvač

**4** Stlačením tlačidla  $\nabla$  nastavte kompenzáciu expozície.

- Na displeji sa zobrazí posúvač.
- Pomocou predného otočného ovládača upravte korekciu expozície.
- Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o  $\pm 5,0$  EV. Počas živého zobrazenia sa jas displeja upravuje v maximálnom rozsahu len  $\pm 3,0$  EV. Ak expozícia prekročí  $\pm 3,0$  EV, panel expozície začne blikať.
- Ak chcete vynulovať kompenzáciu expozície, stlačte a podržte tlačidlo  $\odot$ .




Lišta expozície

**5** Stlačte tlačidlo  $\odot$ .

**6** Snímajte.

- Stlačte tlačidlo  $\square$ , ak chcete zvoliť iný umelecký filter. Ak sú zobrazené efekty, stlačte tlačidlo  $\triangle$ . Ak sa zobrazí položka [Expozícia/Jas], stlačte tlačidlo  $\nabla$ .



- Možnosti [Farebný filter] (Str. 108) a [Monochrom. farba] (Str. 109) sú dostupné s niektorými umeleckými filtrami.
- Keď stlačíte tlačidlo  v kroku 5, predný otočný ovládač môžete použiť na korekciu expozície (Str. 80) a zadný otočný ovládač na posun programu (Str. 36).
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

## Typy umeleckých filtrov

<b>Pop Art</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje krásu farby.
<b>Zjemnenie</b>	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje atmosféru s mäkkými tónmi.
<b>Vyblednuté farby</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje teplé svetlo rozptýlením celkového svetla a miernym preexponovaním záberu.
<b>Svetlé tóny</b>	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku zjemnením tieňov aj svetlých miest.
<b>Zrnitý film</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje drsnosť čiernobielych záberov.
<b>Dierková komora</b> I/II/III	Vytvorí snímku, ktorá vyzerá, akoby bola nasnímaná pomocou starého alebo hračkárskeho fotoaparátu stmavením obvodu snímky.
<b>Diorama</b> I/II	Vytvorí snímku s efektom miniatúry zdôraznením sýtosti a kontrastu a rozmazaním nezaostrených miest.
<b>Cross proces</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje surrealistickú atmosféru. Cross proces II vytvorí snímku, ktorá zvyrazňuje purpurovú farbu.
<b>Jemná sépia</b>	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku vyťahnutím tieňov a zjemnením celkového obrazu.
<b>Dramatický tón</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami čiastočným zvýšením kontrastu.
<b>Key Line</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje okraje a pridáva ilustratívny štýl.
<b>Akvarel</b> I/II	Vytvorí mäkkú, jasnú snímku odstránením tmavých miest, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zmäkčením obrysov.
<b>Zastaraný vzhľad</b> I/II/III	Vykresľuje každodennú snímku v nostalgickom, zastaranom tóne pomocou zmeny zafarbenia a vyblednutia tlačeného filmu.
<b>Farebná oblasť</b> I/II/III	Pôsobivo vykresľuje objekt extrakciou farieb, ktoré chcete zdôrazniť a zachovaním všetkého ostatného v monotónnych farbách.
<b>Preskočenie bielenia</b> I/II	Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznáte z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.
<b>Okamžitý film</b>	Moderná verzia odtieňov pokožky a gradácií tieňov typických pre film.

I a III sú zmenené verzie originálu (I).


- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je možnosť [RAW] momentálne zvolená ako kvalita snímky (Str. 98), kvalita snímky sa automaticky nastaví na RAW+JPEG. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné pri snímaní videozáznamu.
- Váš výber filtrov, efektov a kvality videa pri nahrávaní videa môže ovplyvniť rýchlosť a plynulosť prehrávania.

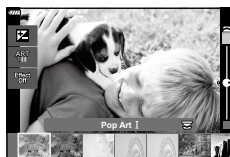


## Nastavenie stupňa efektu umeleckého filtra (Jemné nastavenie)


Pred samotným fotografovaním môžete nastaviť stupeň efektu filtra pre Pop Art, Zjemnenie, Dierková komora, Cross proces a Okamžitý film.

- 1 Vyberte možnosť [Pop Art I/II], [Zjemnenie], [Dierková komora I/II/III], [Cross proces I/II] alebo [Okamžitý film] na obrazovke výberu umeleckého filtra (Str. 70).


- Na displeji sa zobrazí posúvač.
- Otáčaním predného otočného ovládača jemne nastavte umelecký filter.
- Možno použiť aj dotykové ovládače.
- Efekt je viditeľný na displeji.
- Ak chcete resetovať efekt filtra, stlačte a podržte tlačidlo .



Posúvač

- 2 Stlačte tlačidlo .

- 3 Snímajte.

- Ak chcete znovu jemne nastaviť umelecký filter, stlačte tlačidlo .

## Používanie funkcie [Farebná oblasť]

Zaznamenáva len vybrané odtiene farieb.


- 1 Vyberte možnosť [Farebná oblasť I/II/III] na obrazovke výberu umeleckého filtra (Str. 70).

- Na displeji sa zobrazí farebný kruh.



- 2 Otáčaním predného otočného ovládača zvolíte farbu.



- Efekt je viditeľný na displeji.
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

- 3 Stlačte tlačidlo .

- 4 Snímajte.

- Ak chcete po snímaní zvoliť inú farbu, stlačte tlačidlo .

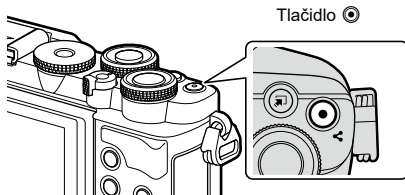
## Záznam videa v režimoch fotografovania

Tlačidlo  možno použiť na nahrávanie videa aj vtedy, keď volič režimov nie je v polohe .





- Uistite sa, že je funkcia [ REC] priradená tlačidlu  (Str. 112).

### 1 Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.


- Video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať na displeji.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.




### 2 Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.



- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
- Obrazové snímače CMOS takého typu, ak je použitý vo fotoaparáte, vytvárajú tzv. efekt čítania riadkov v čase (rolling shutter), ktorý môže spôsobiť skreslenie na záberoch pohybujúcich sa objektov. Toto skreslenie je fyzikálnym javom, ktorý sa vyskytuje na záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo v prípade, že sa fotoaparát počas snímania pohybuje. Je obzvlášť badateľný na záberoch snímaných pri dlhých ohniskových vzdialenostiach.
- Ak veľkosť nahrávanej videosekvencie prekročí 4 GB, súbor sa automaticky rozdelí. (V závislosti od podmienok snímania sa videá menšie ako 4 GB môžu rozdeliť na viaceré súbory.)
- Pri nepretržitom používaní fotoaparátu po dlhší čas stúpne teplota obrazového snímača a na displeji môže byť viditeľný šum a farebné škvrny. V takom prípade vypnite fotoaparát a počkajte, kým vychladne. Pravdepodobnosť výskytu šumu a farebných škvŕn je vysoká zvlášť pri nastavení vysokej citlivosti ISO. Ak teplota snímača ešte viac stúpne, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímání videosekvencií: keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; pri fotografovaní v režime Bulb, Time, kompozitnom, sekvenčnom alebo časozbernom fotografovaní; alebo keď je možnosť e-Portrét, Drž. záblesk svetla, Panoráma alebo Podsvietenie HDR zvolená v režime **SCN** alebo keď je možnosť Korekcia lichožežnika, Panoráma, Live TIME, Multiexpozícia alebo HDR zvolená v režime **AP**
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Karta UHS-II alebo UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3 alebo lepšou je potrebná v nasledujúcich prípadoch:
  - je nastavené rozlíšenie videa [4K] v ponuke   



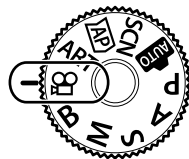
- Niektoré nastavenia, napríklad AF režim, sa dajú nastaviť osobitne pre video a fotografovanie.  „Používanie Video ponuky“ (Str. 136)

## Záznam videa v režime Video

Keď je volič režimov otočený do polohy , videá sa dajú zaznamenávať pomocou funkcií ako napríklad režim spomaleného pohybu.


- Nastavte clonu a expozičný čas vhodné pre váš umelecký zámer.  „Výber režimu expozície (Režim  (režimy expozície videa))“ (Str. 115)

**1** Otočte volič režimov do polohy .








**2** Tlačidlami   zvýraznite režim Video (Str. 76).



**3** Stlačením tlačidla  zvolíte zvýraznený režim.

- Stlačením tlačidla  vyberte iný režim videa.

**4** Stlačením tlačidla  spustíte nahrávanie.


- Uistite sa, že je funkcia [ REC] priradená tlačidlu  (Str. 112).
- Ďalším stlačením tlačidla  zastavíte nahrávanie.
- Hladinu zvuku pri nahrávaní signalizuje indikátor úrovne nahrávania. Čím viac indikátor zasahuje do červenej časti, tým vyššia je úroveň nahrávania.
- Úroveň nahrávania možno nastaviť v  video ponuke.  [Hlasitosť záznamu] (Str. 136)

Indikátor úrovne nahrávania







- Keď fotoaparát zaostrí v režime Video, nezaznie pípnutie.



- Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímania.  „Stíšenie zvukov fotoaparátu pri nahrávaní videa“ (Str. 77)
- Možno použiť aj dotykové ovládače.




## Možnosti režimu Video

Režim Video	Popis	
 <b>4K</b>	Snímanie videí s rozlíšením 4K.	—
 <b>Štandard</b>	Snímanie štandardného videa.	—
 <b>Vysokorychlostné</b>	Záznam videa so spomaleným pohybom. Zvuk sa nenahrá.	77

- Dostupné režimy snímky sa odlišujú v závislosti od režimu videa.
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Pri snímaní v režime [4K] alebo [Vysokorychlostné] používajte pamäťové karty UHS-II alebo UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3.
- V závislosti od systému je možné, že niektoré počítače nebudú schopné prehrať videá s rozlíšením [4K]. Na našej internetovej stránke nájdete informácie o požiadavkách na systém na sledovanie videí 4K na počítači.

## Nahrávanie videosekvencií so spomaleným pohybom

Záznam videa so spomaleným pohybom. Zábery nasnímané rýchlosťou 120 snímkov za sekundu sa prehrávajú rýchlosťou 30 snímkov za sekundu; kvalita je rovnaká ako pri [HD].

- 1 Zvýraznite možnosť [Vysokorýchlostné] v možnosti režimu videa (Str. 76) a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením tlačidla  spustíte snímánie.
  - Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte snímánie.
  - Zaostrenie a expozícia sa pevne nastaví na začiatku nahrávania.
  - Nahrávanie môže pokračovať max. 20 sekúnd.
  - Zvuk sa nenahrá.

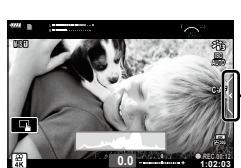
## Stíšenie zvukov fotoaparátu pri nahrávaní videa

Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímania.

Na zobrazenie položiek funkcie ťuknite na záložku tichého snímania. Po ťuknutí na položku môžete zvoliť nastavenia ťuknutím na zobrazené šípky.

- Elektr. zoom\*, hlasitosť záznamu, clona, expozičný čas, kompenzácia expozície, citlivosť ISO
  - \* K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu
- Dostupné možnosti závisia od režimov expozície videa (Str. 115).
- Táto možnosť nie je k dispozícii v režime Autoportrét (Str. 78).

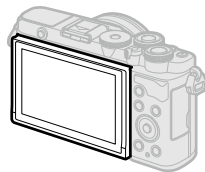
Záložka Tiché snímánie



## Fotografovanie v režime Autoportrét

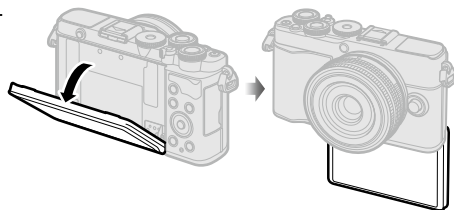
Ak otočíte displej, môžete snímať fotografie samého seba, zatiaľ čo vidíte náhľad rámcčka.

1 Ak je displej otvorený, zatvorte ho.



2 Otvorte displej smerom nadol.

- Pred pohnutím displeja si prečítajte časť „Otáčanie displeja: Upozornenia“ (Str. 31).



- Ak je nasadený objektív s elektronickým ovládaním zoomu, fotoaparát sa automaticky prepne na široký uhol záberu.
- Ponuka Autoportrét sa zobrazuje na displeji.
- V závislosti od režimu snímania sa môžu zobraziť rôzne ikony.



	<b>Dotyková spúšť</b>	Keď sa dotknete ikony, uzávierka sa uvoľní približne o 1 sekundu neskôr.
	<b>Videosekvencia</b>	Keď sa dotknete tejto ikony, spustí sa nahrávanie videa. Ak chcete zastaviť nahrávanie, stlačte ikonu .
	<b>Prehrávanie</b>	Ťuknutím sa môžete prepnúť na režim prehrávania (Str. 127).
	<b>Jednodotkový e-Portrét</b>	Po zapnutí tejto funkcie vyzerá pokočka hladko a priesvitne.
	<b>Jednodotková vlastná samospúšť</b>	Pomocou samospúšte nasnímajte 3 snímky. Pomocou možnosti Vlastná samospúšť môžete nastaviť, koľkokrát sa má uvoľniť uzávierka, a interval medzi každým uvoľnením.  „Možnosti samospúšte (☺ Vlastná samospúšť)“ (Str. 87)
	<b>Nastavenie jasu (Kompenzácia expozície)</b>	Dotknutím sa ikony [+] alebo [-] môžete nastaviť jas.

**3** Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacíľali objektív.

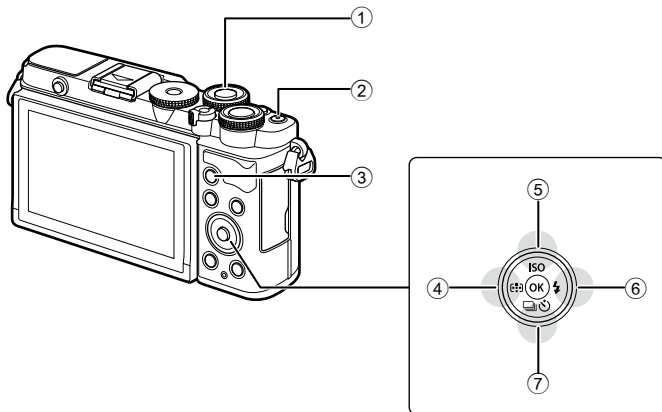
**4** Dotknite sa  a snímajte.

- Môžete tiež snímať tak, že sa dotknete objektu zobrazeného na displeji, alebo stlačením tlačidla uzávierky.
  - Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Keď držíte fotoaparát v jednej ruke a používate dotykový displej, dávajte pozor, aby vám fotoaparát nepadol.

## Používanie rôznych nastavení

### Tlačidlá a otočné ovládače

Často používané fotografické funkcie sa dajú priradiť k tlačidlám a otočným ovládačom.



Tlačidlo/Otočný ovládač	Priradená funkcia	
1 Predný otočný ovládač	Kompenzácia expozície*	81
2 Tlačidlo	Nahrávanie videozáznamu**	74
3 Tlačidlo <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL**	112, 153
4 Tlačidlo  (<math>\triangleleft</math>)	AF oblasť/Poloha cieľa AF	81, 82
5 Tlačidlo <b>ISO</b> ( $\Delta$ )	Citlivosť ISO	83
6 Tlačidlo  ( $\triangleright$ )	Režimy blesku	84
7 Tlačidlo  ( $\nabla$ )	Sekvenčné snímánie/snímánie so samospúšťou	86-88

\* Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.

[Funkcia voľby] (Str. 147)

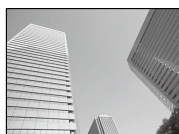
\*\* K tlačidlám môžu byť priradené rôzne úlohy. „Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 112)



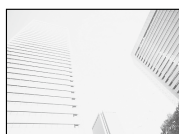
Expozíciu, ktorú automaticky nastaví fotoaparát, môžete upraviť tak, aby vyhovovala vášmu umeleckému zámeru. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolíte kladné hodnoty a ak chcete, aby boli tmavšie, zvolíte záporné hodnoty. Kompenzáciu expozície môžete upraviť maximálne o  $\pm 5,0$  EV.



Záporné hodnoty (-)

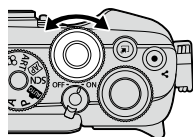


Bez kompenzácie (0)



Kladné hodnoty (+)

- 1 Pomocou predného otočného ovládača upravte korekciu expozície.



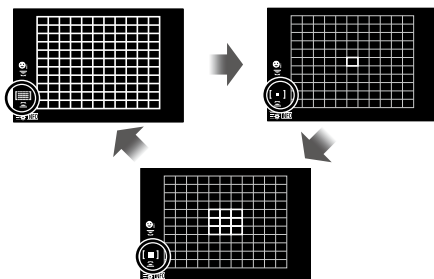
- Kompenzácia expozície nie je k dispozícii v režime **AUTO**, **M**, **B** alebo **SCN** alebo keď je možnosť Live TIME alebo Panoráma zvolená v režime **AP**.
- Živý náhľad zobrazuje vplyv hodnôt, ktoré nepresahujú  $\pm 3,0$  EV. Ak expozícia prekročí  $\pm 3,0$  EV, panel expozície začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do  $\pm 3,0$  EV.


## Výber režimu AF cieľa

(AF oblasť)

Rámček zobrazujúci umiestnenie bodu zaostrenia sa označuje ako „AF cieľ“. Veľkosť AF cieľa môžete zmeniť. Môžete tiež zvoliť AF s prioritou tváre (Str. 82).

- 1 Stlačením tlačidla [**•••**] (<) zobrazte AF cieľ.
- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolte možnosť [**1**] (Jeden cieľ) alebo [**9**] (Skupina 9 cieľov).




 <b>Všetky oblasti</b>	Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.
<b>[ ■ ] Jedna oblasť</b>	Môžete zvoliť jednu oblasť AF.
<b>[ ■■ ] Skupina 9 cieľov</b>	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine deviatich cieľov.

- Režim jednej oblasti sa automaticky použije pri snímaní videa, ak je nastavený režim skupiny oblastí.

## Nastavenie polohy zaostrenia (Poloha cieľa AF)

Cieľ môžete umiestniť na objekt.


- 1 Stlačením tlačidla **[:::]** () zobrazíte AF cieľ.
  - Ak je zvolená možnosť **[■■■]** (Všetky ciele), zvolte možnosť **[ [ ■ ] ]** (Jeden cieľ) alebo **[ ■■ ]** (Skupina 9 cieľov) pomocou predného otočného ovládača.
- 2 Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** zvolte oblasť zaostrenia.
  - Veľkosť a počet oblastí AF sa mení v závislosti od pomeru strán (Str. 97) a možnosti zvolenej pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 130).

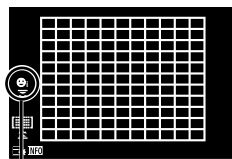


- Možno použiť aj dotykové ovládače.




## AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka

Fotoaparát automaticky vyhľadá a zaostrí na tváre alebo oči portrétovaných osôb. Keď sa používa digitálne meranie ESP, expozícia bude vyvážená podľa hodnoty nameranej pre tvár.

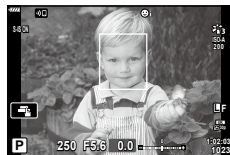
- 1 Stlačením tlačidla **[:::]** () zobrazíte AF cieľ.
- 2 Pomocou zadného otočného ovládača zvolte požadovanú možnosť.



Metóda výberu

 <b>Priorita tváre zap.</b>	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ne.
 <b>Priorita tváre vyp.</b>	AF s prioritou tváre je vypnuté.
 <b>Tvár &amp; Oči Priorita zap.</b>	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na oko, ktoré je najbližšie k fotoaparátu.

- 3 Namierte fotoaparát na objekt.
  - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámčekom.
- 4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
  - Keď fotoaparát zaostrí na tvár v bielom rámčeku, rámček zmení farbu na zelenú.
  - Ak je fotoaparát schopný rozpoznáť oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámik (AF s prioritou oka).
- 5 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznáť tvár.
- Pri nastavení na [ ] (Digitálne meranie ESP)] (Str. 93) sa meranie vykonáva s prioritou danou tvárom.



- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF] (Str. 92). Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

## Zmena citlivosti ISO

(ISO)

Nastavenie hodnoty podľa jasnosti objektu. Pri vyšších hodnotách môžete fotografovať tmavšie scény, ale zvyšuje sa pri nich množstvo šumu v obraze (škvrnitosť). Ak chcete, aby fotoaparát nastavil citlivosť podľa okolitého osvetlenia, zvolte možnosť [AUTO].

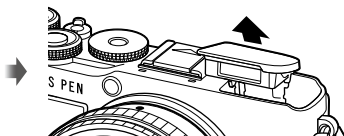
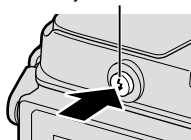
- 1 Stlačte tlačidlo ISO (Δ).
- 2 Tlačidlami <|> vyberte možnosť.

<b>AUTO</b>	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Na výber maximálnej citlivosti nastavenej fotoaparátom a expozičného času, pri ktorom sa zapne automatické nastavovanie citlivosti, použite možnosť [ISO-Auto nast.] (Str. 149) v ponuke  Vlastné menu <b>D1</b> .
<b>NÍZKA, 200–25600</b>	Nastavenie hodnoty pre citlivosť ISO. ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom.

Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

- 1 Stlačením tlačidla vysunutia blesku vysuňte blesk.

Tlačidlo vysunutia blesku



- 2 Stlačte tlačidlo (▷).

- 3 Tlačidlami ◀▶ zvolte položku a potom stlačte tlačidlo .

- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti od režimu snímania.  
 „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 85)

<b>Vypnenie</b>	Blesk sa aktivuje. • Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty v rozsahu od hodnoty nastavenej pre [ Pomalý limit] (Str. 150) do [ X-Synch.] (Str. 150) v ponuke  Vlastné menu <b>E</b> .
<b>Červené oči</b>	Blesk sa aktivuje tak, aby sa jav červených očí minimalizoval.
<b>Blesk vyp.</b>	Blesk nepracuje.
<b>Červené oči, pomaly Pomalá synchronizácia (1. lamela/Blesk s redukciou červených očí)</b>	Pomalá synchronizácia sa skombinuje s bleskom na redukcii červených očí.
<b>Pomalé Pomalá synchronizácia (1. lamela)</b>	Blesk sa aktivuje s dlhým expozičným časom na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
<b>Pomalé2 Pomalá synchronizácia (2. lamela)</b>	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla.
atď. <b>Manuálna hodnota</b>	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Stlačte tlačidlo <b>INFO</b> a tlačidlami   nastavte výkon blesku.

- V režime [ ] (Červené oči)] sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde sa uvoľní uzávierka. Kým sa snímame neskončí, nepohybujte fotoaparátom.
- Funkcia [ ] (Červené oči)] nemusí za určitých podmienok snímania fungovať účinne.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 sekundy alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s bleskom môže byť pozadie preexponované.
- Čas synchronizácie blesku pre tichý režim (Str. 88) je 1/20 sekundy alebo menej.

### Voliteľné blesky

Pri používaní voliteľných bleskov dbajte na to, aby bol zabudovaný blesk bezpečne zasunutý do krytu.

## Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	Displej	Režim blesku	Načasovanie blesku	Limit pre expozičný čas
<b>P/A</b>		<b>Vyplnenie</b>	1. lamela	30 s–1/250 s**
		<b>Červené oči</b>		
		<b>Blesk vyp.</b>	—	—
		<b>Červené oči, pomaly</b> Pomalá synchronizácia (1. lamela/ Blesk s redukciou červených očí)	1. lamela	60 s–1/250 s**
		<b>Pom.</b> Pomalá synchronizácia (1. lamela)		
		<b>Pom.2</b> Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela	
<b>S/M</b>		<b>Vyplnenie</b>	1. lamela	60 s–1/250 s**
		<b>Červené oči</b>		
		<b>Blesk vyp.</b>	—	—
		<b>Pom.2</b> Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela	60 s–1/250 s**
<b>B*</b>		<b>Vyplnenie</b>	1. lamela	—
		<b>Červené oči</b>		
		<b>Blesk vyp.</b>	—	—
		<b>Pom.2</b> Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela	—

\* Iba a možno nastaviť v režime .

\* Synchronizácia s 2. lamelou nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [LIVE COMP] (Str. 44).

\*\* V tichom režime je expozičný čas 1/20 sekundy.

### Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, a spôsobovať vinetáciu alebo blesk môže byť príliš svetlý pri minimálnom nastavenom výkone.

Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vinetácii
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,25 m
45 mm f1,8	0,5 m
ED 14 – 42mm F3.5–5.6 EZ	1 m
ED 40 – 150mm F4.0–5.6	0,9 m

\* Externé blesky možno používať na zabránenie vinetácie. Aby sa zabránilo preexponovaniu fotografií, zvolte režim **A** alebo **M** a vyberte vysokú hodnotu clony alebo znížte citlivosť ISO.














## Sekvenčné snímanie/Snímanie so samospúšťou


Úprava nastavení pre sekvenčné fotografovanie alebo samospúšť. Vyberte možnosť vhodnú pre váš objekt. K dispozícii sú aj iné možnosti vrátane režimu Anti-shock a tichého snímania.






1 Stlačte tlačidlo  (▼).

2 Tlačidlami   vyberte možnosť.

- Možnosti vlastnej samospúšte môžete zobrazíť stlačením tlačidla **INFO** (Str. 87).

	<b>Samostatne</b>	Posun o jednu snímku. Fotoaparát zhotoví jednu snímku po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte.
	<b>Sekvencia V</b>	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 8,7 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa pevne nastaví na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii.
	<b>Sekvencia N</b>	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 5 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Zaostrenie a expozícia sú v súlade s možnosťami nastavenými pre položku  AF režim] (Str. 92) a [AEL/AFL] (Str. 153). Ak je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre položku  AF režim], fotoaparát zaostrí pred každým záberom.
	 12 s	Uzávierka sa uvoľní 12 s po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Indikátor samospúšte bude svietiť približne 10 s a približne 2 s pred uvoľnením uzávierky začne blikať. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
	 2 s	Po úplnom stlačení tlačidla spúšte začne blikať indikátor samospúšte a približne po 2 sekundách sa zhotoví snímka. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
	<b>Vlastná samospúšť</b>	Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia samospúšte a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača (Str. 87).
	<b>Anti-Shock [♦]</b> (ukážka íkony)	Potlačenie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky. Dostupné v režime jednej snímky, Sekvencia N a v režime vlastnej samospúšte (Str. 88).
	<b>Tiché [♥]</b> (ukážka íkony)	Fotografovanie s elektronickou uzávierkou. Túto možnosť použijete pre expozičné časy kratšie ako 1/4000 s alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Dostupné v režime jednej snímky, Sekvencia N, Sekvencia V a v režime vlastnej samospúšte. V režime  sa zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby pevne nastaví na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii. Čas synchronizácie blesku klesne na 1/20 s (Str. 88).

3 Stlačte tlačidlo .








- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, snímka môže byť rozostrená.
- Keď používate ,  alebo , zobrazuje sa živý náhľad. V režime  alebo  sa na displeji zobrazuje posledná fotografia nasnímaná pri sekvenčnom snímaní.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia objektívu s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikať ikona stavu batérie, fotoaparát prestane snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.

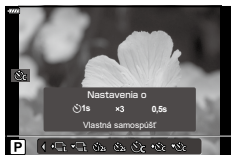



- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo .

## Možnosti samospúšte (Vlastná samospúšť)

Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia uvoľnenia uzávierky a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača.

- 1 Stlačte tlačidlo  ().
- 2 Zvýraznite možnosť  (vlastná samospúšť) tlačidlami , a potom stlačte tlačidlo **INFO**.
- 3 Zvýraznite položky tlačidlami  a potom použite tlačidlá   na výber požadovanej možnosti.




<b>Počet snímok</b>	Zvoľte počet záberov nasnímaných po uplynutí časovača.
 <b>Časovač</b>	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte.
<b>Interval</b>	Ak je počet snímok 2 alebo viac, zvoľte interval medzi snímkami zhotovenými po uplynutí časovača.



## Snímanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte

(Anti-Shock [♦])

Potlačenie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky.

Túto možnosť použijete vtedy, keď aj ten najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie, napríklad pri zhotovovaní makrofotografií alebo fotografovaní s teleobjektívom.

- Oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a začatím snímania sa dá zvoliť v položke [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] > [Anti-Shock [♦]] v ponuke  Menu snímania 2 (Str. 135).


- 1 Stlačte tlačidlo  (▼).
- 2 Zvoľte jednu z položiek označených symbolom ♦ pomocou tlačidiel <▶ a potom stlačte tlačidlo .
- 3 Nasnímajte zábery.
  - Po uplynutí nastaveného času sa uzávierka uvoľní a vyhotoví sa snímka.



## Elektronická uzávierka

(Tiché [♥])

Fotografovanie s elektronickou uzávierkou. Túto možnosť použijete pre expozičné časy kratšie ako 1/4000 s alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci.

Elektronická uzávierka sa dá použiť v režime jednej snímky a v režimoch vlastnej samospúšte a pre snímkové frekvencie až do 15 obr./s v režimoch sekvenčného snímania. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M/ART**.

- Čas synchronizácie blesku je 1/20 s.
- Oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky sa dá zvoliť v položke [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] > [Tiché [♥]] v ponuke  Menu snímania 2 (Str. 135).
- V režime [Tiché [♥]] sú pri východiskovom nastavení položky [■]), [AF Iluminátor] a [Režim blesku] nastavené na [Nepovoliť]. Každú činnosť môžete povoliť v ponuke [Nastav. tichého\* [♥] režimu].

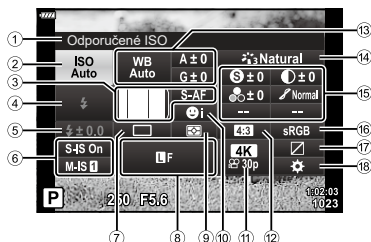
- 1 Stlačte tlačidlo  (▼).
- 2 Zvýraznite jednu z možností označených symbolom ♥ tlačidlami <▶.
- 3 Stlačte tlačidlo .
- 4 Nasnímajte zábery.
  - Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
  - Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.
  - Upozorňujeme, že z dôvodu elektronickej uzávierky sa objekt môže na fotografiách javiť skreslený, ak sa fotoaparát alebo fotografovaný objekt pri snímaní rýchlo pohybuje.



## Vyvolanie možností snímania

### ■ LV super ovládací panel

Na LV super ovládací paneli sú uvedené nastavenia snímania a ich aktuálne hodnoty.



### ■ Dostupné nastavenia

① Aktuálne zvolená možnosť		
② Citlivosť ISO	Str. 83	
③ AF režim	Str. 92	
Oblasť AF	Str. 81	
④ Režim blesku	Str. 84	
⑤ Ovládanie intenzity blesku	Str. 103	
⑥ Stab. obrazu	Str. 96	
⑦ Sekvenčné snímání/ samospúšť	Str. 86	
⑧	Str. 98	
⑨ Režim merania	Str. 93	
⑩ Priorita tváre	Str. 82	
⑪	Str. 99	
⑫ Pomer strán	Str. 97	
⑬ Vyváženie bielej	Str. 94	
Kompenzácia vyváženia bielej	Str. 96	
⑭ Režim snímky	Str. 103	
⑮ Ostrosť	Str. 106	
Kontrast	Str. 106	
Sýtosť	Str. 106	
Gradácia	Str. 108	
Farebný filter	Str. 108	
Monochrom. farba	Str. 109	
Efekt	Str. 110	
Farba	Str. 73	
Farba/Sýte	Str. 105	
Efekt <sup>*3</sup>	Str. 70	
Efekt filmového zrna <sup>*4</sup>	Str. 107	
Tieňovanie <sup>*4*</sup>	Str. 48. Str. 52	
Jemné nastavenie <sup>*3</sup>	Str. 73	
Farba/Živé <sup>*5</sup>	Str. 52	
Farebný filter/Úroveň <sup>*4</sup>	Str. 48	
⑯ Farebný priestor	Str. 110	
⑰ Zosvetlenie a tieň	Str. 111	
⑱ Priradenie funkcií tlačidlám	Str. 112	

\*1 Zobrazuje sa, keď je zvolená možnosť Farebná oblasť.

\*2 Zobrazuje sa, keď je zvolená možnosť Zmena farebnosti.

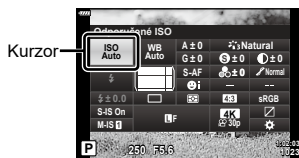
\*3 Zobrazuje sa, keď je zvolená možnosť Umelecký filter.

\*4 Zobrazuje sa, keď je pre režim snímky zvolená možnosť Mono profil.

\*5 Zobrazuje sa, keď je pre režim snímky zvolená možnosť Farebný profil.

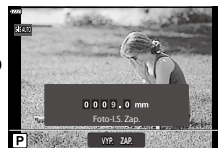
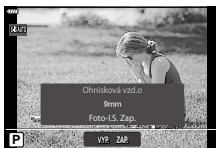
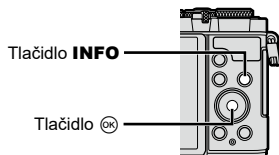
## ■ Používanie LV super ovládacieho panela


- 1 Stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zobrazí sa LV super ovládací panel. Keď je volič režimov otočený do polohy **☰**, zobrazí sa ovládanie LV (Str. 91).
  - Posledné použité nastavenie bude zvýraznené.
- 2 Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** zvýrazníte položku a potom stlačte tlačidlo **OK**.
  - Položky môžete zvýrazniť aj ťuknutím na ne na displeji.
- 3 Tlačidlami **◀ ▶** zvýrazníte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo **OK**.



### Dodatočné možnosti

Stlačením tlačidla **OK** v kroku 2 sa zobrazia možnosti pre zvýraznené nastavenie. V niektorých prípadoch sa ďalšie možnosti dajú zobrazit' stlačením tlačidla **INFO**.



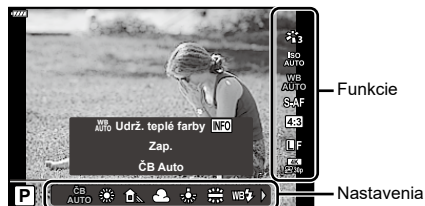
**[**  **Stab. obrazu]**

- Namiesto tlačidla **OK** sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky. Dvojnásobným jemným ťuknutím na požadované nastavenie zobrazíte možnosti.

## ■ LV ovládanie

LV ovládanie môžete použiť na výber funkcie snímania a zároveň kontrolovať efekt na obrazovke.

Obrazovka LV ovládania



## ■ Dostupné nastavenia

Režim snímky .....	Str. 103	.....	Str. 98
Citlivosť ISO .....	Str. 83	.....	Str. 99
Vyváženie bielej .....	Str. 94	Režim videa (expozície)*2 .....	Str. 115
AF režim .....	Str. 92	Režim scény*3 .....	Str. 56
Pomer strán*1 .....	Str. 97	Režim Umelecký filter*4 .....	Str. 70

\*1 Nedostupné v režime videa.

\*2 Dostupné v režime videa.

\*3 Dostupné v režime **SCN**.

\*4 Dostupné v režime **ART**.

## ■ Používanie LV ovládania

### 1 Stlačením zobrazíte LV ovládanie.

- Ak chcete zobraziť LV ovládanie, keď je volič režimov otočený do inej polohy ako , vyberte ovládanie v [ Voľby riadenia] (Str. 148).
- Ak chcete skryť LV ovládanie, znovu stlačte tlačidlo .

### 2 Tlačidlami zvýrazníte požadovanú funkciu a tlačidlami zvýrazníte nastavenie, a potom stlačte tlačidlo .

- Na výber nastavenia môžete použiť predný a zadný otočný ovládač.
- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.








- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné.




- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 183).

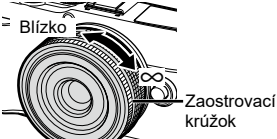
Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania).



- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami    zvýrazníte AF režim, potom stlačte tlačidlo .





Režim AF

- 3 Zvýrazníte požadovanú možnosť tlačidlami  , potom stlačte tlačidlo .

<b>S-AF</b> (Jeden AF)	Fotoaparát raz zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
<b>C-AF</b> (Kontinuálne AF)	Fotoaparát opakovane zaostruje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF a pri prvej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť.
<b>MF</b> (Ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve. 
<b>S-AF+MF</b> (Súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostríte, môžete podržať stlačené tlačidlo spúšte do polovice a otáčaním zaostrovacieho krúžka jemne manuálne doostríť.
<b>C-AF+TR</b> (AF sledovanie)	Stlačením spúšte do polovice zaostríte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovať na aktuálny objekt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice.</li> </ul>










- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- AF režim je nedostupný pri použití objektívu systému Four Thirds.
- AF režim nie je k dispozícii, keď je prepínač MF na objektíve prepnutý do polohy MF.
- Ak je možnosť [MF], [C-AF] alebo [C-AF+TR] zvolená v režime **P**, **A**, **S**, **M**, **B**,  alebo **ART**, bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené.
- Ak je zvolená možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], podržte tlačidlo spúšte chvíľu stlačené do polovice, aby fotoaparát zaostril na objekt, a potom nasnímajte fotografiu úplným stlačením spúšte.
- Ak používate približovanie počas sekvenčného snímania, keď je zvolená možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], zaostrenie sa môže presunúť mimo objektu.
- Pri fotografovaní rýchlo sa pohybujúcej osoby v režime sekvenčného snímania s nastavenou možnosťou [C-AF] sa odporúča výber možnosti [] Priorita tváre vyp.] (Str. 82).
- Pri fotografovaní rýchlo sa pohybujúceho objektu v režime sekvenčného snímania s nastavenou možnosťou [C-AF+TR] sa zaostrenie môže presunúť mimo objektu.



- Spôsob zaošťovania si môžete zvoliť vo  vlastnom menu.  „AEL/AFL“ (Str. 153)









## Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)

Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami     zvolíte možnosť [Meranie], potom stlačte tlačidlo .
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami  , potom stlačte tlačidlo .

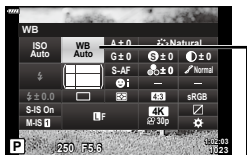


Meranie

	<b>Digitálne ESP meranie</b>	Meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo portrétovaný objekt (ak je funkcia [  ] Priorita tváre] nastavená na inú možnosť než [Vyp.]). Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.	
	<b>Integrálne meranie so zdôrazneným stredom</b>	Poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa.	
	<b>Bodové meranie</b>	Meria malú oblasť (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasu v meranej oblasti.	
	<b>Bodové meranie (jasné)</b>	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.	
	<b>Bodové meranie (tieň)</b>	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.	

Funkcia vyváženie bielej (WB) zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** zvýrazníte možnosť Vyváženie bielej, potom stlačte tlačidlo **OK**.



Vyváženie bielej

- 3 Zvýrazníte požadovanú možnosť tlačidlami **◀ ▶**, potom stlačte tlačidlo **OK**.
  - Možnosti vyváženia bielej jedným stlačením a vlastného vyváženia bielej sa dajú zobrazíť stlačením tlačidla **INFO**.

Režim WB	Farebná teplota	Svetelné podmienky	
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	— Väčšina normálnych scén (scény obsahujúce objekty, ktoré sú biele alebo takmer biele) • Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií. • Môžete si vybrať vyváženie bielej použité pri žiarovkovom osvetlení (Str. 150).	
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300 K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostrojoch
		7500 K	Pre fotografovanie v exteriéri v tienoch za jasného dňa
		6000 K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa
		3000 K	Pre fotografovanie pri žiarovkovom svetle
		4000 K	Pre fotografovanie pri žiarivkovom svetle
		5500 K	Pre fotografovanie s bleskom
Vyváženie bielej jedným stlačením	   	Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením	Situácie, v ktorých chcete nastaviť vyváženie bielej pre špecifický objekt • Farebná teplota sa nastavuje na hodnotu nameranú z bieleho objektu pri osvetlení, ktoré bude použité na konečnej fotografii (Str. 95).
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000 K – 14000 K	Situácie, v ktorých môžete identifikovať vhodnú farebnú teplotu • Zvoľte farebnú teplotu.

## ■ Vyuváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyuváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Túto možnosť použite na jemné doladenie vyuváženia bielej, keď sa vám nedarí dosiahnuť požadované výsledky pomocou kompenzácie vyuváženia bielej alebo prednastavených možností vyuváženia bielej, napríklad ☀️ (slnečné svetlo) alebo ☁️ (zamračené).

Fotoaparát uloží nameranú hodnotu na rýchle vyvolanie v prípade potreby.

- 1 Zvoľte možnosť [☁️], [☀️], [☀️] alebo [☀️] (vyváženie bielej jedným stlačením 1, 2, 3 alebo 4), potom stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
  - Fotoaparát namierte tak, aby papier vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
  - Objaví sa obrazovka vyuváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a potom stlačte tlačidlo **OK**.
  - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyuváženia bielej.
  - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyuváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

## ■ <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Udrž. teplé farby


Zvoľte, ako má fotoaparát nastaviť vyuváženie bielej pre snímky zhotovené s automatickým vyuvážením bielej farby pri žiarovkovom osvetlení.











- 1 Po výbere možnosti [AUTO] stlačte tlačidlo **INFO**.
  - Zobrazia sa možnosti pre <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Udrž. teplé farby.
- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  a potom stlačte tlačidlo **OK**.

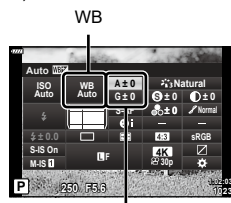
<b>Vypnuté</b>	Fotoaparát potlačí teplé farebné tóny vytvárané žiarovkovým osvetlením.
<b>Zapnuté</b>	Fotoaparát zachová teplé farebné tóny vytvárané žiarovkovým osvetlením.

## Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)

Môžete nastaviť a jemne upravovať hodnoty kompenzácie pre automatické aj prednastavené vyváženie bielej.

Pred pokračovaním zvolte možnosť vyváženia bielej, v ktorej chcete vykonať jemné nastavenia.  „Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))“ (Str. 94)

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládaci panel.
- 2 Zvýraznite kompenzáciu vyváženia bielej tlačidlami    a potom stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   zvolte os.
- 4 Tlačidlami   zvolte hodnotu a potom stlačte tlačidlo .











Kompenzácia vyváženia bielej

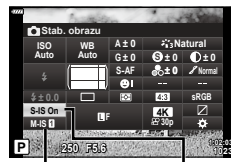
<b>A</b>	<b>Os A (jantárová – modrá)</b>	Kladné hodnoty pridávajú červené zafarbenie, záporné hodnoty modré zafarbenie.
<b>G</b>	<b>Os G (zelená – purpurová)</b>	Kladné hodnoty pridávajú zelené zafarbenie, záporné hodnoty purpurové zafarbenie.

- Výberom možnosti [Vynulovať] (základný) v Menu snímania 1 sa nevynulujú zvolené hodnoty.

## Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu)



Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládaci panel.
- 2 Tlačidlami    zvolte možnosť [Stab. obrazu] a potom stlačte tlačidlo .
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami  , potom stlačte tlačidlo .



 Stab. obrazu

 Stab. obrazu

<b>Stat. snímka (S-IS)</b>	S-IS vyp.	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS zap.	Fotoaparát deteguje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
<b>Video (M-IS)</b>	M-IS vyp.	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	M-IS 	Fotoaparát použije posun snímača aj elektronickú korekciu.
	M-IS 	Fotoaparát použije iba korekciu posunom snímača. Elektronická korekcia sa nepoužije.



- Keď je zvolená možnosť [M-IS **1**], okraje rámečka sa orežú, čím sa zmenší zaznamenávaná oblasť.
- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom najdlhšom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Stab. obrazu] na [S-IS vyp.]/[M-IS vyp.].
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

### Používanie iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds

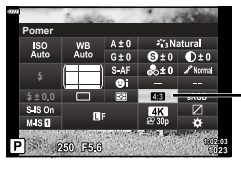
Informáciu o ohniskovej vzdialenosti môžete použiť na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Stlačte tlačidlo **INFO**, keď je zvolená možnosť [Stab. obrazu], tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  zvýraznite ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa zhoduje s hodnotou uvedenou na objektíve.
- Výberom možnosti [Vynulovať] (základný) v Menu snímania 1 sa ohnisková vzdialenosť nevynuluje.

### Nastavenie pomeru snímky

Môžete zvoliť pomer šírky snímky k jej výške podľa vášho zámeru alebo cieľov, napríklad pre tlač a podobne. Okrem štandardného pomeru strán (šírka k výške) [4:3] fotoaparát ponúka nastavenia [16:9], [3:2], [1:1] a [3:4].

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  zvýraznite možnosť Pomer snímky, potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvoľte hodnotu, potom stlačte tlačidlo **OK**.









Pomer snímky

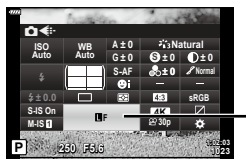
- Pomer snímky sa dá nastaviť iba pre statické snímky.
- Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú so zvoleným pomerom strán. Snímky vo formáte RAW majú rovnakú veľkosť ako obrazový snímač a zaznamenajú sa s pomerom strán 4:3 so značkou signalizujúcou zvolený pomer strán. Pri prezeraní snímok sa zobrazí orezanie zobrazujúce zvolený pomer strán.

## Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky





(Kvalita statickej snímky,  )

Môžete nastaviť režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami     zvýrazníte kvalitu statickej snímky, potom stlačte tlačidlo .



Kvalita statických snímok










- 3 Zvýrazníte požadovanú možnosť tlačidlami  , potom stlačte tlačidlo .
  - Na výber sú režimy JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N a **M**N) a RAW. Ak zvolíte možnosť JPEG+RAW, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte JPEG aj RAW. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (SF, F a N).
  - Ak chcete zvoliť inú kombináciu ako **L**SF, **L**F, **L**N a **M**N, zmeňte nastavenia [ Nastaviť] (Str. 150) v ponuke Vlastné menu.

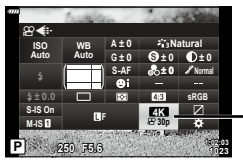


- Súbor RAW obsahuje „surové“ obrazové údaje v nespracovanom stave. Zvoľte tento formát (prípona „.ORF“) pre snímky, ktoré budete neskôr vylepšovať.
  - Nedajú sa prezerat' v iných fotoaparátoch
  - Dajú sa prezerat' v počítačoch so softvérom Olympus Workspace na správu digitálnych fotografií
  - Dajú sa ukladať vo formáte JPEG pomocou možnosti retušovania [Úprava dát RAW] (str. 137) v ponukách fotoaparátu

## Veľkosť snímky, frekvencia a kompresia (Kvalita videa, )

Vyberte možnosti kvality obrazu dostupné pre nahrávanie videa. Pri výbere možnosti vezmite do úvahy, ako bude video použité: napríklad plánujete ho spracovať v počítači alebo je určené na nahrať na webstránku?

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami     zvýrazníte kvalitu videa, potom stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   vyberte požadovanú možnosť, potom stlačte tlačidlo .














Kvalita videa

### ■ Dostupné možnosti kvality videa


















Možnosti dostupné pre kvalitu videa sa menia v závislosti od režimu videa (Str. 76) a možností zvolených pre položky [Snímková frekv. videa] a [Dátový tok videa] v ponuke videa (Str. 136).

- Pri snímaní videa, ktoré budete prezerať na televíznom prijímači, zvolte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou používanou v zariadení, inak nemusí byť prehrávanie videa plynulé. Obrazové normy sa líšia v jednotlivých krajinách alebo oblastiach: niekde sa používa NTSC, inde PAL.
  - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach NTSC zvolte možnosť 60p (30p)
  - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach PAL zvolte možnosť 50p (25p)

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď volič režimov otočíte do inej polohy ako .





Kvalita videa	Komponenty kvality videa
 3840×2160 30p	Zvoľte požadovanú kombináciu veľkosti obrazu, bitovej rýchlosti a snímkovej frekvencie. <div style="text-align: center;">  </div>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 Super vysoká 60p	
 1920×1080 Super vysoká 30p	
 1280×720 Super vysoká 30p	
 1920×1080 Vysoká 60p	
 1920×1080 Vysoká 30p	
 1280×720 Vysoká 30p	
 1920×1080 Normál 60p	
 1920×1080 Normál 30p	

- 1 Veľkosť obrazu  
 4K : 3840×2160  
 FHD : 1920×1080  
 HD : 1280×720
- 2 Bitová rýchlosť (komprimačný pomer)\*1  
 SF (Super vysoká), F (Vysoká), N (Normál)
- 3 Snímková frekvencia  
 30p (60p), 25p (50p), 24p

Kvalita videa	Komponenty kvality videa
 1280×720 Normál 30p	<p>Zvoľte požadovanú kombináciu veľkosti obrazu, bitovej rýchlosti a snímkovej frekvencie.</p>  <p>① Veľkosť obrazu 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitová rýchlosť (komprimačný pomer)*1 SF (Super vysoká), F (Vysoká), N (Normál)</p> <p>③ Snímková frekvencia 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super vysoká 50p	
 1920×1080 Super vysoká 25p	
 1280×720 Super vysoká 25p	
 1920×1080 Vysoká 50p	
 1920×1080 Vysoká 25p	
 1280×720 Vysoká 25p	
 1920×1080 Normál 50p	
 1920×1080 Normál 25p	
 1280×720 Normál 25p	
 1920×1080 Super vysoká 24p	
 1280×720 Super vysoká 24p	
 1920×1080 Vysoká 24p	
 1280×720 Vysoká 24p	
 1920×1080 Normál 24p	
 1280×720 Normál 24p	



\*1 Bitová rýchlosť sa nedá zmeniť, keď je veľkosť obrazu [4K].

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je volič režimov otočený do polohy  a možnosť [4K] je zvolená pre režim videa\*2:

Kvalita videa	Komponenty kvality videa
 3840×2160 30p	Zvoľte požadovanú kombináciu veľkosti obrazu a snímkovej frekvencie. 
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
	① Veľkosť obrazu 4K : 3840×2160 ② Snímková frekvencia 30p, 25p, 24p


























\*2 Bitová rýchlosť nemožno zmeniť.

Nasledujúca možnosť je dostupná, keď je volič režimov otočený do polohy  a možnosť [Vysokorýchlostné] je zvolená pre režim videa\*3:

Kvalita videa	Komponenty kvality videa
 1280×720 Vysokorýchlostné 120 fps	

\*3 Snímková frekvencia a bitová rýchlosť sa nedajú meniť.

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je volič režimov otočený do polohy  a možnosť [Štandardný] je zvolená pre režim videa:

Kvalita videa	Komponenty kvality videa
 1920×1080 Super vysoká 60p	<p>Zvoľte požadovanú kombináciu veľkosti obrazu, bitovej rýchlosti a snímkovej frekvencie.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>① Veľkosť obrazu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitová rýchlosť (komprimačný pomer) SF (Super vysoká), F (Vysoká), N (Normál)</p> <p>③ Snímková frekvencia 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super vysoká 30p	
 1280×720 Super vysoká 30p	
 1920×1080 Vysoká 60p	
 1920×1080 Vysoká 30p	
 1280×720 Vysoká 30p	
 1920×1080 Normál 60p	
 1920×1080 Normál 30p	
 1280×720 Normál 30p	
 1920×1080 Super vysoká 50p	
 1920×1080 Super vysoká 25p	
 1280×720 Super vysoká 25p	
 1920×1080 Vysoká 50p	
 1920×1080 Vysoká 25p	
 1280×720 Vysoká 25p	
 1920×1080 Normál 50p	
 1920×1080 Normál 25p	
 1280×720 Normál 25p	
 1920×1080 Super vysoká 24p	
 1280×720 Super vysoká 24p	
 1920×1080 Vysoká 24p	
 1280×720 Vysoká 24p	
 1920×1080 Normál 24p	
 1280×720 Normál 24p	

- Videá sa ukladajú vo formáte MPEG-4 AVC/H.264. Maximálna veľkosť jednotlivých súborov je obmedzená na 4 GB. Maximálny čas nahrávania jednotlivého videa je obmedzený na 29 minút.
- V závislosti od použitého typu pamäťovej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

## Úprava výkonu blesku (Regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** zvolíte možnosť **[B]**, potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami **◀ ▶** zvolíte hodnotu, potom stlačte tlačidlo **OK**.



Ovládanie intenzity blesku

- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime Manuálne.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

## Možnosti spracovania (Režim snímky)

Zvoľte spôsob spracovávania snímok počas snímania na zvýraznenie farby, tónu a iných vlastností. Vyberte si z prednastavených režimov snímky podľa vášho objektu alebo umeleckého zámeru. Kontrast, ostrosť a iné nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre každý režim. Môžete tiež pridať umelecké efekty pomocou umeleckých filtrov. Umelecké filtre poskytujú možnosť pridávania efektov rámčeka a podobne. Nastavenia jednotlivých parametrov sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky a umelecký filter.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.










- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** zvýraznite režim snímky a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami **◀ ▶**, potom stlačte tlačidlo **OK**.



Režim snímky

- Možnosti dostupné pre režim snímky sa líšia v závislosti od režimu snímania.

## ■ Možnosti režimu snímky

 <b>i-Enhance</b>	Fotoaparát nastavuje farby a kontrast pre optimálne výsledky podľa typu objektu (Str. 110).
 <b>Živé</b>	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť živé farby.
 <b>Prírodné</b>	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť prírodné farby.
 <b>Tímené</b>	Zvoľte pre snímky, ktoré budete neskôr retušovať.
 <b>Portrét</b>	Zvýraznenie odtieňov pokožky.
 <b>Jeden tón</b>	Snímky sa zaznamenajú monochromaticky. Môžete použiť efekty farebného filtra a vybrať odtieň (Str. 109).
 <b>Vlastné</b>	Upravte parametre režimu snímky a vytvorte vlastnú verziu zvoleného režimu snímky.
 <b>e-Portrét</b>	Vyhľadanie pokožky.
 <b>Zmena farebnosti</b>	Nastavenie farebného odtieňa a farby tak, aby vyhovovali vášmu kreatívnemu zámeru (Str. 105).
ART 1 <b>Pop Art*1</b>	Používa nastavenia umeleckého filtra. Môžu sa použiť aj umelecké efekty.
ART 2 <b>Zjemnenie*1</b>	
ART 3 <b>Vyblednuté farby</b>	
ART 4 <b>Svetlé tóny</b>	
ART 5 <b>Zrnitý film</b>	
ART 6 <b>Dierková komora*1</b>	
ART 7 <b>Diorama</b>	
ART 8 <b>Cross proces*1</b>	
ART 9 <b>Jemná sėpia</b>	
ART 10 <b>Dramatický tón</b>	
ART 11 <b>Key Line</b>	
ART 12 <b>Akvarel</b>	
ART 13 <b>Zastaraný vzhľad</b>	
ART 14 <b>Farebná oblasť*2</b>	
ART 15 <b>Preskočenie bielenia</b>	
ART 16 <b>Okamžitý film*1</b>	
MONO 1 <b>Profil MONO 1*3</b>	Zvoľte možnosti spracovania pre monochromatické snímky. Okrem toho môžete použiť ovládanie každého profilu (Str. 46).
MONO 2 <b>Profil MONO 2*3</b>	
MONO 3 <b>Profil MONO 3*3</b>	
MONO 4 <b>Profil MONO 4*3</b>	
FAREBNÝ 1 <b>Farebný profil 1*3</b>	Zvoľte možnosti spracovania pre farebné snímky. Okrem toho môžete použiť ovládanie každého profilu (Str. 51).
FAREBNÝ 2 <b>Farebný profil 2*3</b>	
FAREBNÝ 3 <b>Farebný profil 3*3</b>	
FAREBNÝ 4 <b>Farebný profil 4*3</b>	

\*1 Po výbere možnosti [Pop Art I/II], [Zjemnenie], [Dierková komora I/II/III], [Cross proces I/II] alebo [Okamžitý film] tlačidlami <◁▷> stlačte tlačidlo **INFO** na zobrazenie jazdca pre jemné nastavenie (Str. 73).

\*2 Po výbere možnosti [Farebná oblasť I/II/III] tlačidlami <◁▷> stlačte tlačidlo **INFO** na zobrazenie farebného kruhu (Str. 73).

\*3 Tieto možnosti môžete zvoliť, kým je prepínač regulácie profilu v polohe COLOR/MONO.

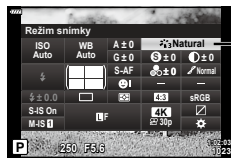


## Nastavenie celkovej farby (Zmena farebnosti)

Celková farba obrazu sa dá upraviť pomocou akejkoľvek kombinácie 30 odtieňov a 8 úrovní sýtosti.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania a režimu snímky.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.



Režim snímky

- 2 Tlačidlami **Δ ∇ ◀ ▶** zvýrazníte režim snímky a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvýrazníte položku **☺** (Zmena farebnosti) tlačidlami **◀ ▶** a potom stlačte tlačidlo **INFO**.

- 4 Nastavenie sýtosti a farebného odtieňa.

- Otáčaním predného otočného ovládača nastavte farebný odtieň.
- Otáčaním zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
- Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskové hodnoty.



- 5 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.

- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Fotografie sa zaznamenajú vo formáte RAW + JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW] (Str. 98).
- Fotografie nasnímané pomocou režimu [Multiexpozícia] (Str. 131) sa zaznamenajú s nastavením [Prirodzené].

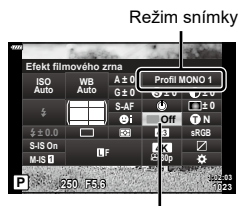


## Pridanie efektu filmového zrna do monochromatického profilu (Efekt filmového zrna)

Do režimu snímky [Profil MONO 1/2/3/4] (Str. 103) sa dá na neskoršie použitie pridať efekt podobný zrnu, ktoré možno vidieť na čiernobielom filme.

- Tieto možnosti môžete zvoliť, kým je prepínač regulácie profilu v polohe COLOR/MONO.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ∇ < ▷** zvýrazníte režim snímky a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami **< ▷** vyberte požadovanú možnosť [Mono1] až [Mono4] a potom stlačte tlačidlo **OK**.



Efekt filmového zrna

- 4 Znovu stlačte tlačidlo **OK**, použite tlačidlá **Δ ∇ < ▷** na zvýraznenie efektu filmového zrna, a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Zvýrazníte požadovanú možnosť tlačidlami **< ▷**, potom stlačte tlačidlo **OK**.

<b>Efekt filmového zrna vyp.</b>	Efekt filmového zrna sa nepoužije.
<b>Efekt filmového zrna nízky</b>	Na snímky sa aplikuje efekt jemného zrna.
<b>Efekt filmového zrna stred.</b>	Pridanie efektu zrna na snímky medzi hodnotami „nízky“ a „vysoký“.
<b>Efekt filmového zrna vys.</b>	Na snímky sa aplikuje efekt hrubého zrna.

- Efekt filmového zrna sa nedajú zobrazit' v živom náhľade.

## Jemné úpravy tónu

(Gradácia)

Nastavenie jasú farieb a tieňovania. Snímku môžete priblížiť svojim predstavám napríklad rozjasnením celej snímky. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania a režimu snímky.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ∇ ◀▶** zvolíte možnosť [Gradácia] a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami **◀▶** vyberte požadovanú možnosť, potom stlačte tlačidlo **OK**.

Gradácia



<b>Auto</b> (Uprav. tieňa)	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.
<b>Normál</b> (Gradácia normálna)	Optimálne tieňovanie. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
<b>Vysoká</b> (Gradácia vysoká)	Použije tón vhodný pre svetlý objekt.
<b>Nízka</b> (Gradácia nízka)	Použije tón vhodný pre tmavý objekt.

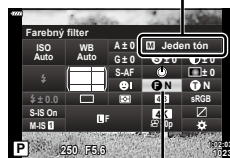
## Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky

(Farebný filter)

Efekty farebného filtra možno pridávať, keď je možnosť [Jeden tón], [Zrnitý film] alebo [Dramatický tón] zvolená pre režim snímky (Str. 103). V závislosti od farby objektu môžu efekty farebného filtra zjasniť objekty alebo zvýšiť kontrast. Oranžová farba pridáva viac kontrastu ako žltá, červená viac kontrastu ako oranžová. Zelená je dobrou voľbou pre portréty a podobne.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ∇ ◀▶** zvýrazníte režim snímky a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami **◀▶** zvolíte možnosť **M** (Jeden tón), **ART I/II** (Zrnitý film I/II) alebo **ART II** (Dramatický tón II) a potom stlačte tlačidlo **OK**.

Režim snímky



Farebný filter

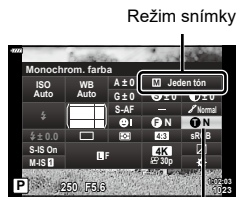
- 4 Znovu stlačte tlačidlo **OK**, použite tlačidlá **Δ ∇ ◀▶** na zvýraznenie farebného filtra, a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Zvýrazníte požadovanú možnosť tlačidlami **◀▶**, potom stlačte tlačidlo **OK**.

<b>N:Žiadny</b>	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
<b>Ye:Žltý</b>	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.
<b>Or:Oranžový</b>	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.
<b>R:Červený</b>	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karmínových listov.
<b>G:Zelený</b>	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.

## Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba)

Pridajte odtieň čiernobielym snímkam v režime snímky [Jeden tón], [Zrnitý film], [Dramatický tón] alebo [Profil MONO 1/2/3/4] (Str. 103).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ∇ ◀ ▶** zvýraznite režim snímky a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami **◀ ▶** zvoľte možnosť **M** (Jeden tón), **ART** / **ART** (Zrnitý film I/II), **ART** (Dramatický tón II) alebo [MONO 1/2/3/4] a potom stlačte tlačidlo **OK**.



Monochrom. farba

- 4 Znovu stlačte tlačidlo **OK**, použite tlačidlá **Δ ∇ ◀ ▶** na zvýraznenie farby monochromatickej snímky, a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami **◀ ▶**, potom stlačte tlačidlo **OK**.

<b>N:Normal</b>	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
<b>S:Sépie</b>	Monochromatické snímanie s odtieňom sépie.
<b>B:Modrý</b>	Monochromatické snímanie s odtieňom modrej.
<b>P:Fialový</b>	Monochromatické snímanie s odtieňom fialovej.
<b>G:Zelený</b>	Monochromatické snímanie s odtieňom zelenej.

## Nastavenie efektov i-Enhance

(Efekt)

Nastavenie intenzity efektu i-Enhance, keď je možnosť [i-Enhance] zvolená pre režim snímky (Str. 103).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ∇ ◀ ▶** zvýrazníte režim snímky a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami **◀ ▶** zvolíte možnosť A (i-Enhance), potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Znovu stlačte tlačidlo **OK**, tlačidlami **Δ ∇ ◀ ▶** zvýrazníte možnosť Efekt a potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Zvýrazníte požadovanú možnosť tlačidlami **◀ ▶**, potom stlačte tlačidlo **OK**.



Režim snímky

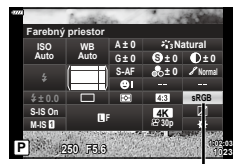
<b>Nizky (Efekt: Nizky)</b>	Pridá do snímok nízky efekt i-Enhance.
<b>Štandardný (Efekt: Štandardný)</b>	Pridá do snímok efekt i-Enhance medzi „nízkym“ a „vysokým“.
<b>Vysoký (Efekt: Vysoký)</b>	Pridá do snímok vysoký efekt i-Enhance.

## Nastavenie formátu reprodukcie farieb

(Farebný priestor)

Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne. Táto možnosť je ekvivalentom možnosti [Farebný priestor] (Str. 150) v ponuke Vlastné menu.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ ∇ ◀ ▶** zvolíte možnosť [Farebný priestor], potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami **◀ ▶** vyberte požadovanú možnosť, potom stlačte tlačidlo **OK**.



Farebný priestor

<b>sRGB</b>	Zaužívaný štandardný farebný priestor pre systémy Windows. Je v širokej miere podporovaný rôznymi displejmi, tlačiarňami, digitálnymi fotoaparátmi a počítačovými aplikáciami. Toto nastavenie sa odporúča vo väčšine situácií.
<b>AdobeRGB</b>	Štandard farebného priestoru definovaný spoločnosťou Adobe Systems Inc. Dokáže reprodukovat' širšiu škálu farieb ako sRGB. Presná reprodukcia farieb je možná iba pomocou softvéru a zariadení (displeje, tlačiarne a podobne), ktoré podporujú tento štandard.

- Možnosť [AdobeRGB] nie je dostupná v režime **AUTO** (**Auto**, Str. 54), **ART** (Str. 70), **SCN** (Str. 56), **LAP** (Str. 60) alebo v režime videa (**Q**) (Str. 75).

## Zmena jasu vo svetlých a tmavých oblastiach snímky

## (Zosvetlenie a tieň)

Samostatné nastavenie jasu pre svetlé časti, stredné tóny a tieň. Získate väčšiu kontrolu nad expozíciou než iba so samotnou kompenzáciou expozície. Môžete samostatne stmaviť svetlé časti alebo zosvetliť tienisté miesta.

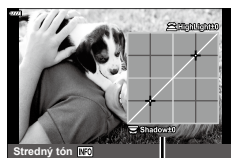
- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Tlačidlami **Δ** **▽** **◀▶** zvolíte možnosť [Zosvetlenie a tieň] a potom stlačte tlačidlo **OK**.



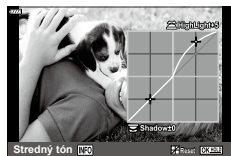
Svetlá časť a tieň

- 3 Stlačením tlačidla **INFO** zvolíte požadovaný rozsah tónov.
  - Rozsah tónov sa zmení po každom stlačení tlačidla.



Zvolený rozsah tónov

- 4 Otáčaním otočných ovládačov vyberte požadované nastavenie.
  - **Vybrané [Svetlé a tienisté] (Svetlá časť a tieň)**  
Pomocou predného otočného ovládača môžete nastaviť svetlé časti a pomocou zadného otočného ovládača tieň.
  - **Vybrané [Stredný tón]**  
Použite predný alebo zadný otočný ovládač.
  - Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskovú krivku.
- 5 Na uloženie zmien stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.



K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy.

### ■ Prispôsobiteľné ovládacie prvky

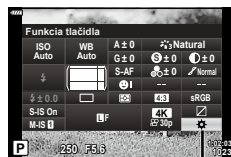
Tlačidlo	Pôvodné
Funkcia <b>AEL</b>	AEL/AFL
Funkcia <b>⊙</b>	<b>⊙</b> REC

Ak chcete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu, postupujte nasledovne.

**1** Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.

**2** Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** zvolíte možnosť [Funkcia tlačidla], potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa položka vlastného menu [Funkcia tlačidla].
- Prístup k funkcii [Funkcia tlačidla] je tiež možný z ponúk (Str. 128, 147).



Funkcia tlačidla

**3** Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite požadované tlačidlo, potom stlačte tlačidlo **▶**.

**4** Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite požadovanú funkciu, a potom stlačte tlačidlo **OK**.

**5** Opätovným stlačením tlačidla **OK** opustíte nastavenie.








- Funkcie priradené tlačidlám môžu byť v niektorých režimoch nedostupné.
- Dostupné možnosti sa odlišujú v závislosti od aktuálneho režimu.

### ■ Dostupné úlohy



<b>AEL</b> (AEL/AFL)	Stlačením tlačidla použijete aretáciu AE alebo aretáciu AF. Táto funkcia sa mení podľa nastavenia[AEL/AFL] (Str. 153). Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenie <b>AEL</b> na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
<b>⊙</b> REC	Stlačením tlačidla spustíte snímame videosekvencie.
<b>⊙</b> (Náhľad)	Objektív sa zaclení na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti.
<b>⊙</b> (Vyváženie bielej jedným stlačením)	Stlačením tlačidla spúšťa, kým je toto tlačidlo stlačené, získate hodnotu vyváženia bielej (Str. 95). Zvýraznite požadované číslo a stlačením tlačidla <b>OK</b> uložte hodnotu.
<b>[⋮]</b> (Voľba AF zóny)	Stlačením tohto tlačidla zvolíte oblasť AF (Str. 81).
<b>MF</b>	Stlačením tohto tlačidla zvolíte režim [MF]. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova. Režim zaostrovania sa tiež dá nastaviť podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača.



 (Kompenzácia expozície)	Stlačením tohto tlačidla nastavíte kompenzáciu expozície. V režimoch <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>ART</b> , <b>AP</b> a režime videa môžete upraviť korekciu expozície stlačením tlačidla a použitím tlačidiel $\triangleleft$ $\triangleright$ alebo predného alebo zadného otočného ovládača na výber požadovanej hodnoty. V režime <b>M</b> môžete upraviť expozičný čas alebo clonu stlačením tlačidla a použitím tlačidiel $\triangle$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ alebo predného alebo zadného otočného ovládača na výber požadovaných hodnôt. V režime <b>B</b> môžete prepínať medzi fotografovaním v režime BULB/TIME a živým kompozitným fotografovaním stlačením tlačidla a použitím zadného otočného ovládača alebo tlačidiel $\triangle$ $\nabla$ , alebo použitím predného otočného ovládača alebo tlačidiel $\triangleleft$ $\triangleright$ na výber požadovaných hodnôt clony.
 (Digitál. Telekonvertor)	Stlačením tlačidla digitálne priblíženie zapnete [Zap.] alebo vypnete [Vyp.] (Str. 130).
 (Zväčšiť)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámik zväčšenia a opakovaným stláčaním zväčšíte snímku. Stlačením a podržaním tlačidla zrušíte zväčšené zobrazenie.
<b>Zvýraz. obr.</b>	Stlačením tlačidla sa zapína a vypína zobrazenie zvýraznenia obrazu. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie je viditeľný histogram ani zobrazenie svetlých častí a tieňov (Str. 153).
 (Zámok spínača  )	Stlačte a podržte tlačidlo na dotýkovanie alebo deaktivovanie ovládania prostredníctvom dotykovej obrazovky.
<b>Vypnuté</b>	Ovládací prvok sa nepoužíva.

### ■ Uzamknutie expozície (Aretácia AE)

Stlačením tlačidla **AEL/AFL** možno uzamknúť nastavenie expozície. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne alebo keď chcete nasnímať niekoľko fotografií s rovnakou expozíciou.

- Ak tlačidlo, ku ktorému bola priradená funkcia **AEL/AFL**, stlačíte raz, expozícia sa uzamkne a zobrazí sa symbol **AEL**.  „AEL/AFL“ (Str. 153)
- Opätovným stlačením tlačidla, ku ktorému bola priradená funkcia **AEL/AFL**, zrušíte uzamknutie AE.
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov, prepínač regulácie profilu, tlačidlo **MENU** alebo tlačidlo .

### Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci

#### priblíženia/automatické zaostrovanie

#### po priblížení

#### (Super bodový AF)

Počas snímania môžete zväčšiť niektorú časť displeja. Pre väčšiu presnosť pri zaostrovaní zväčšíte oblasť zaostrovania. Pri väčšom zväčšení môžete zaostriť na oblasti, ktoré sú menšie ako štandardný cieľ zaostrovania. Pri zväčšovaní môžete podľa potreby zmeniť polohu oblasti zaostrenia.

- Ak chcete používať super bodový AF, musíte najprv priradiť funkciu **[Q]** niektorému tlačidlu pomocou položky [Funkcia tlačidla] (Str. 112).



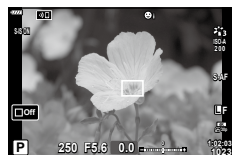
### 1 Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q] (Zväčšiť).

- Zobrazí sa rámbik približenia.
- Rámik sa zobrazí na rovnakom mieste ako cieľ naposledy použitý na automatické zaostrenie.



### 2 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte pozíciu rámbika približenia.

- Ak chcete rámbik umiestniť späť do stredu, stlačte a podržte tlačidlo (OK).



### 3 Upravením veľkosti rámbika približenia vyberte pomer približenia.

- Stlačte tlačidlo **INFO** a potom tlačidlami  $\Delta \nabla$  alebo predným alebo zadným otočným ovládačom upravte veľkosť rámbika približenia.
- Na potvrdenie a ukončenie stlačte tlačidlo (OK).



### 4 Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q].

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Na približovanie alebo oddaľovanie použite predný alebo zadný otočný ovládač.
- Na posúvanie na displeji môžete použiť aj tlačidlá  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- V režime **M** alebo **B** môžete stlačením tlačidla **INFO** počas približovania nastaviť clonu alebo expozičný čas.
- Ak sa chcete vrátiť k rámbiku približenia, stlačte tlačidlo Q.
- Stlačením tlačidla (OK) ukončíte približenie zaostrenia.
- Približenie zaostrenia môžete ukončiť aj stlačením a podržaním tlačidla Q.



Zobrazenie nastavenia expozičie pre režim M/B

## 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite pomocou automatického zaostrovania.

- Priblíženie zaostrenia sa vzťahuje iba na zobrazenie. Snímky zhotovené fotoaparátom nebudú ovplyvnené.



- Na priblíženie zaostrenia sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky.

„Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 32)

## Výber režimu expozície (Režim (režim expozície videa))

Nastavte clonu a expozičný čas vhodné pre váš umelecký zámer. Táto možnosť je účinná, keď je volič režimov otočený do polohy .

- 1 Otočte volič režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo a tlačidlami zvýraznite režim videa (expozície).
- 3 Tlačidlami zvolte hodnotu, potom stlačte tlačidlo .



Režim videa (expozície)

<b>P</b>	Expozícia sa automaticky upraví podľa jasú objektu. Pomocou predného otočného ovládača upravte korekciu expozície.
<b>A</b>	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou predného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača upravte clonu.
<b>S</b>	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou predného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača upravte expozičný čas.
<b>M</b>	Clona a expozičný čas sa môžu nastaviť manuálne. Pomocou predného otočného ovládača zvolte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača zvolte expozičný čas.

- V režime **P**, **A** alebo **S** je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť [AUTO].
- V režime **M** sa citlivosť ISO dá nastaviť iba manuálne na hodnoty medzi 200 a 6400.
- V režime **S** alebo **M** sa expozičný čas dá nastaviť na hodnoty od 1/24 s do 1/4000 s.
- Rozmazanie záberov spôsobené faktormi ako napr. pohyb subjektu počas snímania sa dá obmedziť výberom najkratšieho dostupného expozičného času.
- Spodná hranica expozičného času sa mení v závislosti od snímkovej frekvencie režimu záznamu videa.



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.

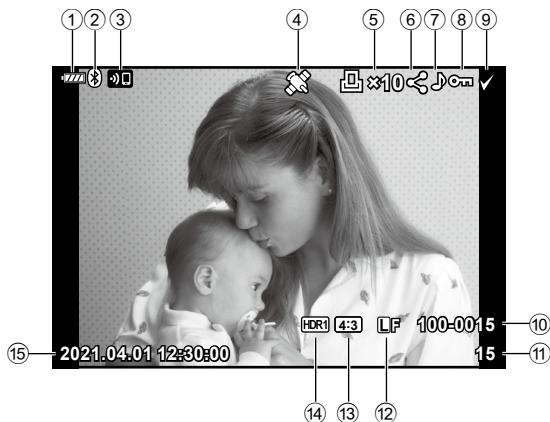
[Funkcia voľby] (Str. 147)

# 3 Prehrávanie

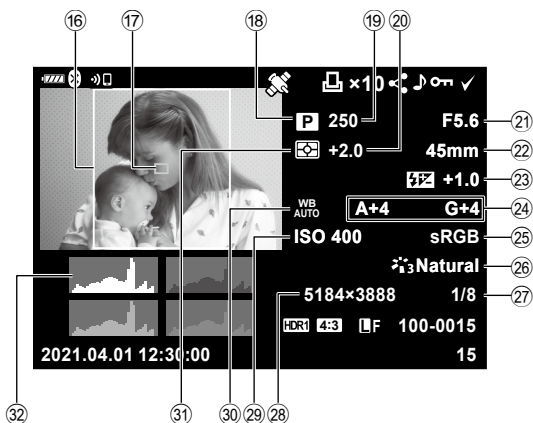
## Zobrazenie informácií počas prehrávania

### Informácie o prehrávanom obrázku

#### Zjednodušené zobrazenie



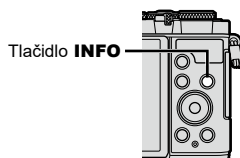
#### Celkové zobrazenie



① Stav nabitia batérie.....	Str. 22	⑩ Ohraničenie pomeru strán .....	Str. 97
② Stav pripojenia Bluetooth® .....	Str. 157–165	⑪ AF Kurzor oblasti .....	Str. 82
③ Bezdrôtová sieť LAN.....	Str. 157–165	⑫ Režim snímania .....	Str. 29–75
④ Pridávanie informácií GPS.....	Str. 164	⑬ Expozičný čas.....	Str. 35–41
⑤ Objedn. tlačie Počet výtlačkov.....	Str. 123	⑭ Kompenzácia expozície.....	Str. 80
⑥ Poradie zdieľania.....	Str. 122	⑮ Hodnota clony.....	Str. 35–41
⑦ Záznam zvuku .....	Str. 124	⑯ Ohnisková vzdialenosť	
⑧ Ochrana.....	Str. 121	⑰ Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 103
⑨ Vybraná snímka.....	Str. 122	⑱ Úprava vyváženia bielej.....	Str. 96
⑩ Číslo súboru.....	Str. 151	⑲ Farebný priestor.....	Str. 110
⑪ Číslo snímky		⑳ Režim snímky .....	Str. 103, 130
⑫ Kvalita obrazu.....	Str. 98	㉑ Komprimačný pomer.....	Str. 156
⑬ Pomer strán .....	Str. 97	㉒ Počet pixlov .....	Str. 156
⑭ HDR snímka .....	Str. 64	㉓ Citlivosť ISO .....	Str. 83
⑮ Dátum a čas.....	Str. 23	㉔ Vyváženie bielej.....	Str. 94
		㉕ Režim merania.....	Str. 93
		㉖ Histogram .....	Str. 28

## Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.



Len snímka

←  
**INFO**






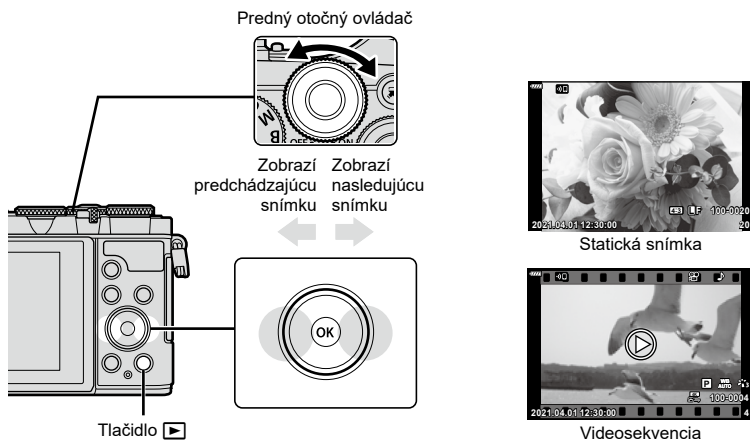
Celkové zobrazenie



















- Medzi informácie zobrazované počas prehrávania môžete pridať histogram a svetlú časť a tieň. [Info] (Str. 154)

## Pozeranie fotografií a videosekvencií





### 1 Stlačte tlačidlo .

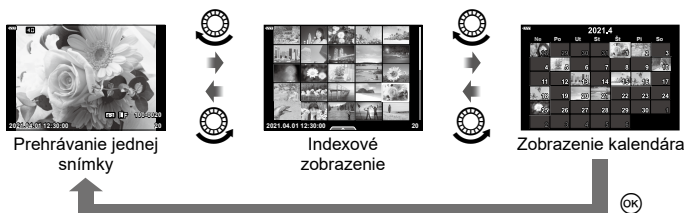
- Zobrazí sa fotografia alebo videosekvencia.
- Požadovanú fotografiu alebo video vyberte predným otočným ovládačom alebo tlačidlami  .
- Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo .




<b>Zadný otočný ovládač</b>	Priblíženie (  ) / Index (  )
<b>Predný otočný ovládač</b>	Predchádzajúca (  ) / Nasledujúca (  ) Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
<b>Krížový ovládač</b> (     )	Prehrávanie jednej snímky: zobrazenie ďalšej snímky (  ) / zobrazenie predošlej snímky (  ) / preskočenie o 10 snímok dopredu (  ) / preskočenie o 10 snímok dozadu (  ) Prehrávanie zväčšeného obrazu: Zmena polohy zväčšenia Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobraziť nasledujúcu snímku (  ) alebo predchádzajúcu snímku (  ) stlačením tlačidla <b>INFO</b> . Indexové/kalendárové zobrazenie: zvýraznenie snímky
<b>Tlačidlo INFO</b>	Zobrazenie informácií o snímke
<b>Tlačidlo  ()</b>	Výber snímok na zdieľanie (Str. 122)
<b>Tlačidlo AEL/AFL</b>	Ochrana snímky (Str. 121)
<b>Tlačidlo </b>	Odstránenie snímky (Str. 121)
<b>Tlačidlo </b>	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

## Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie)

- Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy  () prepnete na indexové zobrazenie. Ďalším otočením prepnete na kalendárové zobrazenie.
- Otočením zadného ovládača do polohy  () sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.







- Môžete zmeniť počet snímok pre indexové zobrazenie.  [Nastavenia] (Str. 154)



- Možno použiť aj dotykové ovládače (Str. 126).

## Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní)






Pri prehrávaní po jednom rámičku pootočte zadným otočným ovládačom do polohy  () pre priblíženie. Pootočte do polohy  (), ak sa chcete vrátiť späť na prehrávanie po jednom rámičku.






- Možno použiť aj dotykové ovládače (Str. 126).

## Otáčanie snímok (Otočiť)

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Otočiť] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla  otočíte obrázky doľava, tlačidlom  doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
  - Stlačením tlačidla  uložíte nastavenia a opustíte ponuku.
  - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
  - Videosekvencie a chránené snímky nie je možné otočiť.



- Fotoaparát možno nastaviť tak, aby pri prezeraní automaticky otáčal snímky zhotovené na výšku.  [Menu prehrávania > ] (Str. 137)  
Možnosť [Otočiť] nie je dostupná, keď je zvolená možnosť [Vyp.] pre .

## Prezeranie snímok ako prezentácie



Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** v zobrazení prehrávania.
- 2 Zvoľte [L] a stlačte tlačidlo **OK**.



### 3 Upravte nastavenia.

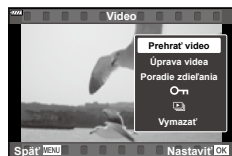
<b>Štart</b>	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkom.
<b>BGM</b>	Nastavte na [Zap.] alebo [Vyp.].
<b>Prezentácia</b>	Nastavte typ prehrávaných údajov.
<b>Interval snímky</b>	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
<b>Interval videa</b>	Zvoľte možnosť [Plný], ak sa má prehrať každá videonahrávka v prezentácii v celej dĺžke, alebo [Krátky], ak sa má prehrať iba úvodná časť každej videonahrávky.

- 4 Zvoľte položku [Štart] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Spustí sa prezentácia snímok.
  - Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Keď je zobrazený indikátor nastavenia hlasitosti, pomocou tlačidiel  $\langle$   $\triangleright$  môžete upraviť vyváženie medzi zvukom zaznamenaným s fotografiou alebo videosekvenciou a hudbou v pozadí.
  - Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.



## Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte Menu prehrávania. Vyberte možnosť [Prehrať video] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Tlačidlami **</>** sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu. Opätovným stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla **Δ** zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla **∇** zobrazíte poslednú snímku. Pomocou tlačidiel **</>** alebo predného otočného ovládača môžete zobrazíť predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku. Stlačením tlačidla **MENU** ukončíte prehrávanie.



3

Prehrávanie

- Tlačidlami **Δ ∇** môžete nastaviť hlasitosť počas prehrávania videa.



- Možno použiť aj dotykové ovládače (Str. 126).

### Zobrazovanie súborov videa väčších ako 4 GB

Dlhé videá môžu byť väčšie ako 4 GB. Videá s veľkosťou viac ako 4 GB sa zaznamenávajú do viacerých súborov. Súbor sa dá prehrať ako jedno video.

#### 1 Zobrazte dlhé video, ktoré chcete prehrať a stlačte tlačidlo **OK**.

[Prehrať od začiat.]:	Prehrá rozdelené video od začiatku do konca
[Prehrať video]:	Prehrá súbory osobitne
[Vymazať celé ]:	Vymaže všetky časti rozdeleného videa
[Vymazať]:	Vymaže súbor osobitne

- Na prehrávanie videa na počítači odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru Olympus Workspace. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

## Ochrana snímok

(**On**)

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete chrániť, a stlačením tlačidla **AEL/AFL** pridajte k snímke **On** (ikona ochrany). Opätovným stlačením tlačidla **AEL/AFL** ochranu zrušíte. Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

Ikona **On** (ochrana)

„Výber viacerých snímok (**On**, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 122)

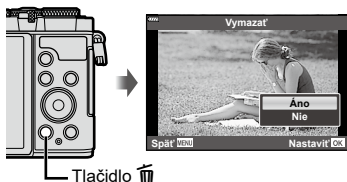


- Naformátovaním karty sa zmažú všetky údaje vrátane chránených snímok.

## Vymazávanie snímok




(**Vymazať**)



Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo . Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.







Tlačidlo

## Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu. Môžete tiež použiť aplikáciu Oi.Share na prezeranie snímok, ktoré sú zahrnuté v poradí zdieľania. Zobrazte snímku, ktorú chcete preniesť, a stlačením tlačidla  (⊙) nastavíte poradie zdieľania. Na snímke sa zobrazí ikona . Opätovným stlačením tlačidla  (⊙) zrušíte poradie zdieľania.

- Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania.  „Výber viacerých snímok (⊙, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 122)
- Môžete automaticky nastaviť poradie zdieľania pre snímky JPEG pri zhotovovaní fotografií.  „Automatické nastavenie poradia zdieľania fotografií“ (Str. 162)
- Poradie zdieľania môžete nastaviť na 200 snímok.
- Poradia zdieľania nemôžu obsahovať snímky vo formáte RAW.






Ak je tlačidlu  (⊙) momentálne priradená iná funkcia ako , priradte mu funkciu  pomocou možnosti [Funkcia  ⊙] vo vlastných ponukách (Str. 147).




## Zrušenie všetkých poradií zdieľania (Reset. poradie zdieľania)



Zrušenie poradií zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.




- 1 Zvýraznite [Reset. poradie zdieľania] v  menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



## Výber viacerých snímok

(⊙, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)

Môžete zvoliť viacero snímok pre , [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

- Ak chcete zvoliť viacero snímok, najskôr budete musieť zvoliť  pre [Funkcia  ⊙] (Str. 147).

Stlačením tlačidla  (⊙) na obrazovke indexového zobrazenia (Str. 119) vyberte snímku; na snímke sa zobrazí ikona . Opätovným stlačením tlačidla  (⊙) výber zrušíte.

Stlačením tlačidla  zobrazte ponuku a potom vyberte jednu z možností , [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Táto funkcia je tiež dostupná pri prehrávaní jednej snímky.



- Možno použiť aj dotykové ovládače (Str. 127).



Môžete vybrať snímky na tlač a zvoliť počet kópií a informácie vytlačené na každej snímke. Snímky možno vytlačiť v predajniach, ktoré podporujú formát Digital Print Order Format (DPOF). Digitálna objednávka tlače sa ukladá na pamäťovú kartu.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** v zobrazení prehrávania.
- 2 Zvoľte položku [**☐**] (Objedn. tlače) a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3 Zvoľte [**☐**] alebo [**☐**ALL] a stlačte tlačidlo **OK**.

### Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **◀▶** zvoľte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlače, potom pomocou tlačidiel **△▽** nastavte počet výťažkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte tlačidlo **OK**.

### Všetky snímky

Zvoľte [**☐**ALL] a stlačte tlačidlo **OK**.

- 4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

<b>Nie</b>	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
<b>Dátum</b>	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
<b>Čas</b>	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.

- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

- 5 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlače, vymažú sa tým všetky existujúce objednávky tlače vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlače nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.



- Snímky na tlač tiež možno označiť tlačidlom **⏏** (⊙). Ak je tlačidlu **⏏** (⊙) momentálne priradená iná funkcia ako [**☐**], priradte mu funkciu [**☐**] pomocou možnosti [Funkcia **☐**] vo vlastných ponukách (Str. 147).

## Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

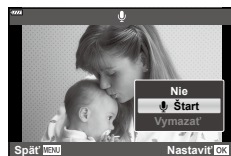
- 1 Stlačte tlačidlo v zobrazení prehrávania.
- 2 Zvoľte položku (Objedn. tlače) a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte a stlačte tlačidlo .
  - Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvoľte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo . Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímkov, vyberte možnosť [Držať] a stlačte tlačidlo .
- 4 Pomocou tlačidiel vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
  - Pomocou tlačidla nastavte počet výtlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo .
- 5 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo .
  - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami objednávky tlače.
  - Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.
- 6 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo .

## Pridanie zvuku k snímkam



Pomocou zabudovaného stereofonického mikrofónu môžete nahrávať zvuk a pridávať ho k snímkam. Zaznamenaný zvuk predstavuje jednoduchú náhradu písaných poznámok o snímkach.

- Zvukové nahrávky môžu mať maximálnu dĺžku 30 s.
- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk, a stlačte tlačidlo .
    - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
    - Zvuk sa dá k snímkam pridať aj pomocou možnosti [Upraviť] v ponuke prehrávania. Použite možnosť [Upraviť] > [Vybrať snímku] na výber snímky, potom stlačte tlačidlo a zvoľte možnosť .
  - 2 Vyberte a stlačte tlačidlo .
    - Ak chcete skončiť bez pridania zvuku, zvoľte možnosť [Nie].
  - 3 Zvoľte možnosť Štart a stlačením tlačidla spustíte záznam.
  - 4 Stlačením tlačidla ukončíte záznam.
    - Snímky zaznamenané so zvukom sú označené ikonou .



- Ak chcete vymazať nahraný zvuk, v kroku 3 zvoľte možnosť [Vymazať].

## Prehrávanie zvuku

(Prehrať )

Ak je pre aktuálnu snímku k dispozícii zvuková nahrávka, stlačením tlačidla zobrazíte možnosti prehrávania zvuku. Zvýraznite [Prehrať ] a stlačením tlačidla spustíte prehrávanie. Ak chcete ukončiť prehrávanie, stlačte tlačidlo alebo **MENU**. Počas prehrávania môžete tlačidlami zvýšiť alebo znížiť hlasitosť.



- Zvukové nahrávky možno prehrávať aj pomocou dotykových ovládacích prvkov (Str. 126).

## Posúvanie panorám

Panorámy vytvorené z viacerých spojených snímok sa dajú prezerat' posúvaním.

- 1 V režime zobrazenia jednej snímky zvolte panorámu.
- 2 Otočte zadný otočný ovládač do polohy **Q**.
  - Tlačidlami  $\triangle \nabla \langle \triangleright$  sa môžete posúvať.



- Počas prehrávania môžete otočiť zadný otočný ovládač ďalej do polohy **Q** a nastaviť priblíženie na 2x až 14x alebo ho otočiť do polohy **Q** a oddialiť zobrazenie. Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.
- Ak chcete zobrazit' iné snímky pri pomere priblíženia vyššom ako 2x, stlačte tlačidlo **INFO** a potom stláčajte tlačidlá  $\langle \triangleright$ . Opätovným stlačením tlačidla **INFO** znovu aktivujete posúvanie. Iné snímky si môžete prezerat' aj pomocou predného otočného ovládača.



- Možno použiť aj dotykové ovládače (Str. 126).

## Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.

- Neŕukajte na displej nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.


### Prehrávanie jednej snímky

#### ■ Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte nasledujúcu snímku a potiahnutím doprava zobrazíte predchádzajúcu snímku.





#### ■ Zväčšiť

- jemne ťuknite na obrazovku a zobrazí sa posuvná stupnica a .
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, oblasť zobrazenia môžete posúvať ťahaním prsta.






#### ■ Prehrávanie zvuku/Prehrávanie videa





- Ťuknite na , ak chcete spustiť prehrávanie.
- Ak chcete počas prehrávania nastaviť hlasitosť, položte prst na displej a posuňte ho hore alebo dole.
- Prehrávanie videa možno pozastaviť ťuknutím na displej. Ďalším ťuknutím obnovíte prehrávanie.
- Keď je prehrávanie pozastavené, môžete posunúť indikátora polohy prehrávania v dolnej časti obrazovky doľava alebo doprava zvoliť nový začiatkový bod.
- Ťuknite na , ak chcete prehrávanie ukončiť.



### Indexové/kalendárové zobrazenie

Jemným ťuknutím na displej počas prehrávania jednej snímky zobrazíte ikonu . Ťuknutím na symbol  vyvoláte indexové zobrazenie. Ťuknutím na  vyvoláte kalendárové zobrazenie.

#### ■ Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej strany


- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúcu stranu.
- Ťuknutím na  alebo  môžete prepínať počet zobrazených snímok.  [Nastavenia] (Str. 148)
- Niekoľkonásobným klepnutím na symbol  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.






#### ■ Prezeranie snímok

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.


## Výber a ochrana snímok

Ak chcete zobrazit' dotykovú ponuku, jemne ťuknite na displej (prehrávanie jednej snímky) alebo ťuknite na ikonu  (indexové zobrazenie). Potom môžete vykonať požadovanú operáciu ťuknutím na ikonu v dotykovej ponuke.



<input checked="" type="checkbox"/>	Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu.
	Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom.  „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 122)
	Chráni snímku.

## Prezeranie snímok v režime Autoportrét

Po zhotovení fotografií v režime Autoportrét (Str. 78) ťuknutím na tlačidlo  prejdite do režimu prehrávania.

### ■ Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky

Ovládacie prvky sú rovnaké ako pri prezeraní jednej snímky (Str. 126).


### ■ Zväčšiť

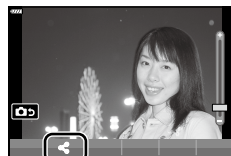
Ovládacie prvky sú rovnaké ako pri prezeraní jednej snímky (Str. 126).

### ■ Prehrávanie zvuku/Prehrávanie videa


Ovládacie prvky sú rovnaké ako pri prezeraní jednej snímky (Str. 126).

### ■ Výber snímok na zdieľanie

- Ťuknutím na displej zobrazíte ikonu zdieľania.
- Ťuknutím na  môžete vybrať snímky na zdieľanie.



### ■ Návrat do režimu snímania

- Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, ťuknite na  (Str. 78).



- V režime Autoportrét je tlačidlo **INFO** neaktívne.

## Používanie základnej ponuky

Ponuky možno použiť na prispôsobenie fotoaparátu, zjednodušenie jeho používania a zahrnutie možností snímania a prehrávania, ktoré nie sú dostupné cez LV ovládanie, LV super ovládaci panel a podobne.

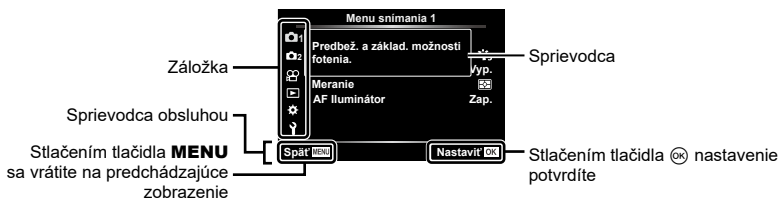
Záložka	Názov záložky	Popis
	<b>Menu snímania 1</b>	Položky súvisiace s fotografovaním. Príprava fotoaparátu na snímkanie alebo prístup k nastaveniam fotografovania.
	<b>Menu snímania 2</b>	
	<b>Video ponuka</b>	Položky súvisiace s nahrávaním videa. Úprava základných a vlastných nastavení.
	<b>Menu prezerania</b>	Položky súvisiace s prehrávaním a retušovaním.
	<b>Vlastné menu</b>	Položky na používateľské nastavenie fotoaparátu.
	<b>Menu Nastavenia</b>	Položky na nastavenie hodín, výber jazyka a podobne.

### Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Nastavenia ako napr. režim snímky sú nedostupné, keď je volič režimov otočený do polohy

## 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuku.



- Po zvolení požadovanej možnosti sa v priebehu 2 sekúnd zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete zobraziť alebo skryť pomocou tlačidla **INFO**.

## 2 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ vyberte záložku a potom stlačte tlačidlo $\text{OK}$ alebo $\triangleright$ .

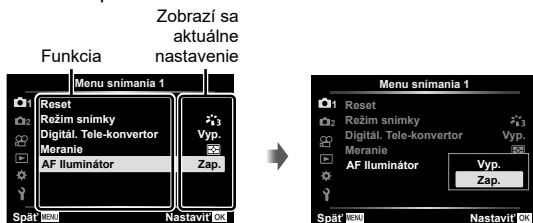
- Záložka skupiny ponuky sa zobrazí, keď je zvolené **✱ Vlastné menu**. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte skupinu ponuky a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .



Skupina ponuky



- 3 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla  $\odot$  alebo  $\triangleright$  zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



- 4 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla  $\odot$  ju vyberte.

- Na opustenie ponuky opakovane stláčajte tlačidlo **MENU**.



- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 183).

## Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2



### Menu snímania 1

- 1 Reset
- 2 Režim snímky (Str. 103, 130)
- 3 Digitál. Tele-konvertor (Str. 130)
- 4 Meranie (Str. 93)
- 5 AF Iluminátor (Str. 130)

### Menu snímania 2

- 1 Stab. obrazu (Str. 96)
- 2 Rýchlosť el. približ. (Str. 131)
- 3 (Str. 103)
- 4 Multiexpozícia (Str. 131)
- 5 Interval./čas. sním. (Str. 133)
- 6 Anti-Shock[ $\blacklozenge$ ]/Tiché[ $\blackheartsuit$ ] (Str. 135)
- 7 Režim RC (Str. 135)

## Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia. Môžete sa rozhodnúť, či chcete resetovať takmer všetky nastavenia alebo iba nastavenia priamo súvisiace s fotografovaním.

- 1 Zvoľte možnosť [Reset] v  $\odot$  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
- 2 Zvýrazníte možnosť vynulovania ([Plný] alebo [Základný]) a stlačte tlačidlo  $\odot$ .
  - Ak chcete vynulovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niektorých ďalších, zvýrazníte položku [Plný] a stlačte tlačidlo  $\odot$ .  $\text{☰}$  „Pôvodné nastavenia“ (Str. 183)
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [Režim snímky] (Str. 103). Zmeny parametrov sa ukladajú oddelene pre každý režim snímky.

- 1 Zvoľte [Režim snímky] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .
  - Fotoaparát zobrazí režim snímky dostupný v aktuálnom režime snímania.



- 2 Tlačidlami zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- Stlačením tlačidla nastavte podrobné možnosti pre vybraný režim snímky. Podrobné možnosti nie sú k dispozícii pre niektoré režimy snímky.
- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normál].

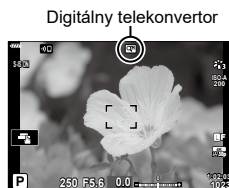
## Digitálne priblíženie

## (Digitál. Tele-konvertor)

Táto možnosť vytvorí orezanie v strede rámcčka s rovnakými rozmermi, aké má aktuálne zvolený parameter veľkosti pre kvalitu obrazu a priblíži ho tak, aby sa vyplnil displej. Pomer priblíženia sa zvýši približne 2x. To vám umožňuje dosiahnuť väčšie priblíženie, ako je maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, čo je výhodné, ak nemôžete vymeniť objektív alebo sa viac priblížiť k objektu.

- 1 Zvoľte možnosť [Digitál. Tele-konvertor] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .
- 3 Na opustenie ponuky stlačte tlačidlo **MENU**.

- Keď je zvolená možnosť [Zap.], pomer priblíženia sa zvýši 2x a zobrazí sa ikona . Snímky sa zaznamenajú s novým pomerom priblíženia.



- Digitálne priblíženie nie je dostupné, keď sú zvolené funkcie Panoráma, Multiexpozícia alebo Korekcia lichobežníka.
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW nasnímaných s možnosťou [Zap.] zvolenou pre [Digitál. Tele-konvertor] je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámcikom.
- Cieľový rámcik AF zmizne.

## Zlepšenie zaostrovania v tmavom prostredí

## (AF Iluminátor)

AF Iluminátor (pomocné svetlo AF) osvetľuje scénu, a pomáha tak pri zaostrovaní v tmavom prostredí. Ak chcete funkciu AF Iluminátor vypnúť, zvoľte možnosť [Vyp.].

- Ak chcete použiť AF Iluminátor počas tichého fotografovania, musíte zmeniť možnosť nastavenú pre položku [Nastav. tichého režimu] (Str. 135).

## Výber rýchlosti približovania (Rýchlosť el. približ.)

Nastavenie rýchlosti, ktorou sa objektívy s elektronickým ovládaním zoomu vysúvajú alebo zasúvajú pri otáčaní krúžka zoomu. Rýchlosť zoomu upravte, ak je taká vysoká, že máte problém správne orámoviť objekt.

- 1 Zvýraznite možnosť [K Rýchlosť el. približ.] v **M** Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **▷**.
- 2 Tlačidlami **△▽** zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

## Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozícia)

Môžete nasnímať dva zábery a skombinovať ich do jednej snímky. Prípade môžete nasnímať záber a skombinovať ho s existujúcou snímkou uloženou na pamäťovej karte. Kombinovaná snímka sa zaznamená s aktuálnymi nastaveniami kvality obrazu. Pre multiexpozície, ktoré obsahujú existujúcu snímku, možno zvoliť iba snímky vo formáte RAW.

Ak zaznamenáte multiexpozíciu s možnosťou RAW nastavenou pre **[K ←]**, môžete ju potom zvoliť pre následné multiexpozície pomocou funkcie [Prekrytie], vďaka čomu môžete vytvárať multiexpozície kombináciou troch alebo viacerých fotografií.

- Možnosť [Multiexpozícia] môžete zvoliť v režime **P/A/S/M/B**, keď prepínač regulácie profilu nie je v polohe COLOR/MONO.

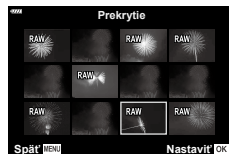
- 1 Zvolte možnosť [Multiexpozícia] v **M** Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **▷**.
- 2 Tlačidlami **△▽** zvolte položku a stlačte tlačidlo **▷**.
  - Pomocou tlačidiel **△▽** vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.



<b>Počet snímok</b>	[Vyp.]: Nevytvoria sa ďalšie multiexpozície. [2f]: Vytvorenie multiexpozície z 2 snímok.
<b>Auto Gain</b>	[Zap.]: Jas každej snímky v multiexpozícii bude polovičný. [Vyp.]: Jas snímok v multiexpozícii sa neupravuje.
<b>Prekrytie</b>	[Zap.]: Snímanie multiexpozície, ktorej súčasťou je existujúca snímka RAW uložená na pamäťovej karte. [Vyp.]: Vytvorenie multiexpozície z nasledujúcich 2 nasnímaných záberov. <ul style="list-style-type: none"><li>• Možnosť [Prekrytie] je dostupná iba v prípade, že je možnosť [2f] nastavená pre položku [Počet snímok].</li></ul>


- 3 Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali snímku pre multiexpozíciu.

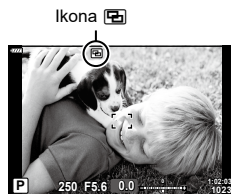
- Tlačidlami **△▽◀▶** zvýraznite snímku a stlačte tlačidlo **OK**.
- Dajú sa zvoliť iba snímky vo formáte RAW.





- 4 Stlačením tlačidla **OK** v ponuke multiexpozície uložíte zvolené nastavenia.
  - Zobrazí sa menu snímania.

## 5 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.





- Zobrazí sa ikona .
- Ak je zvolená možnosť [Prekrytie], zvolená fotografia bude viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektív.



## 6 Nasnímajte zábery.

- Prvý záber (alebo predtým zvolená fotografia, ak je zvolená možnosť [Prekrytie]) bude pri kompozícii ďalšieho záberu viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektív. Ak vybraná fotografia neprekryva zobrazenie cez objektív, opakovane stlačajte tlačidlo **INFO**, kým sa nezobrazí.
- Farba ikony  sa zmení na zelenú.
- Za normálnych okolností sa multiexpozícia vytvorí po nasnímaní druhého záberu.
- Stlačením tlačidla  môžete znovu nasnímať prvý záber.
- Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie], môžete snímať ďalšie zábery, ktoré budú prekryvať predtým zvolenú fotografiu.

## 7 Stlačením tlačidla **MENU** alebo stlačením tlačidla ukončíte fotografovanie v režime multiexpozície.

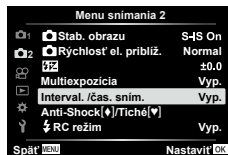
- Ak fotografovanie v režime multiexpozície ukončíte stlačením tlačidla **MENU**, bude možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Počet snímkov] v ponuke multiexpozície.
- Po ukončení fotografovania v režime multiexpozície ikona  zmizne z displeja.
- Pri fotografovaní v režime multiexpozície sa fotoaparát neprepne do režimu spánku.
- Snímky zhotovené inými fotoaparátmi nemožno použiť pre multiexpozície.
- Snímky vo formáte RAW zobrazené na obrazovke výberu snímky, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie] sú snímky spracované s nastaveniami, ktoré boli platné v čase zhotovenia fotografie.
- Na obrazovke výberu snímky pre funkciu [Prekrytie] sú zobrazené kópie RAW fotografií zhotovených s nastavením RAW + JPEG pre kvalitu obrazu.
- Pred úpravou nastavení snímania ukončíte režim multiexpozície. Keď je zapnutý režim multiexpozície, niektoré nastavenia sa nedajú upravovať.
- Vykonaním niektorého z nasledujúcich úkonov po nasnímaní prvého záberu sa ukončí fotografovanie v režime multiexpozície:
  - Fotoaparát sa vypne; stlačenie tlačidla ; stlačenie tlačidla **MENU**; otočenie voliča režimov; otočenie prepínača regulácie profilu; vybitie batérie; alebo pripojenie akéhokoľvek kábla k fotoaparátu
- Živé kompozitné fotografovanie ([LIVE COMP]) nie je dostupné v režime **B**.
- Túto funkciu nie je možné používať s fotografovaním s intervalovým časovačom alebo digitálnym telekonvertorom.
- Snímky, ktoré boli nasnímané s možnosťou RAW nastavenou pre  , môžu byť tiež prekryté počas prezerania.

## Automatické snímanie v pevnom intervale (Interval./čas. sním.)

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímanie s časozberným snímaním.

Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Zvýraznite možnosť [Interval./čas. sním.] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .
- 3 Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo .

<b>Počet snímok</b>	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
<b>Nast. oneskor. spúšte</b>	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
<b>Interval</b>	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
<b>Časozberné video</b>	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Vyp.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statických snímku. [Zap.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statických snímku a vygeneruje jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.
<b>Nastavenia videa</b>	[Rozlíšenie videa]: Vyberte veľkosť pre časozberné videá. [Snímková frekvencia]: Vyberte snímkovú frekvenciu pre časozberné videá.

- Začiatkový a konečný čas zobrazený na displeji je iba orientačný. Skutočný čas sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.


- 4 Možnosti [Vyp.]/[Zap.] sa zobrazia ešte raz; skontrolujte, či je zvýraznená možnosť [Zap.], a znovu stlačte tlačidlo .

- Stlačením tlačidla MENU opustíte ponuku.
- Na displeji snímania sa zobrazí ikona (ikona zobrazuje zvolený počet záberov).



- 5 Snímajte.

- Farba ikony sa zmení na zelenú a zobrazí sa počet zostávajúcich záberov.

- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- [Náhľad] (Str. 145) funguje 0,5 sekundy.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.
- Ak je AF režim (Str. 92, ) nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], automaticky sa zmení na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Túto funkciu nie je možné používať s multiexpozíciou.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímkov správne zaznamenané, nebude vygenerované časozberné video.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- Nasledovné činnosti zrušia časozberné snímanie:  
použitie voliča režimov, tlačidla **MENU**, tlačidla , tlačidla uvoľnenia objektívu alebo prepínača regulácie profilu; pripojenie USB kábla; vypnutie fotoaparátu
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímanie môže skončiť pred dokončením. Pred začatím snímania sa ubezpečte, že batéria je dostatočne nabitá.
- Videá zaznamenané s možnosťou [4K] zvolenou v položke [Nastavenia videa] > [Rozlíšenie videa] sa na niektorých počítačových systémoch nemusia zobraziť. Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.

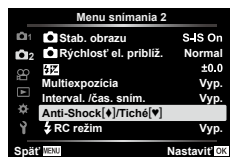
## Nastavenie funkcie anti-shock/ tiché snímanie

(Anti-Shock[♦]/Tiché[♥])

Môžete nastaviť fungovanie uzávierky a súvisiacich funkcií pri snímaní v režime anti-shock (Str. 88) a v tichom režime (Str. 88).

- Tieto nastavenia nie sú dostupné v režime **SCN** a **AP**.

- 1 Zvýraznite možnosť [Anti-Shock[♦]/Tiché[♥]]  
v **Menu snímania 2** a stlačte tlačidlo **▷**.



- 2 Zvoľte možnosť tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.

<b>Anti-Shock[♦]</b>	Nastaví časové obdobie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky pri snímaní v režime anti-shock. Tento režim použite na potlačenie malých vibrácií spôsobených činnosťou uzávierky. Režim Anti-shock je dostupný v režime sekvenčného snímania aj v režime vlastnej samospúšte (Str. 86).
<b>Tiché[♥]</b>	Nastaví časové obdobie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky pri snímaní v tichom režime. Túto možnosť použite v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Tichý režim podporuje vlastnú samospúšť aj sekvenčné snímanie (Str. 86).
<b>Redukcia šumu[♥]</b>	Zvoľte možnosť [Auto], ak chcete znížiť množstvo šumu pri dlhých expozíciách počas fotografovania v tichom režime. Zvuk uzávierky môže byť počuteľný, keď je redukcia šumu aktívna.
<b>Nastav. tichého[♥] režimu</b>	Zvoľte, či má byť v tichom režime aktivovaná funkcia [■   ], [AF luminátor] alebo [Režim blesku]. Zvoľte možnosť [Povoliť], ak chcete použiť aktuálne nastavenia pre vybranú položku alebo [Nepovoliť], ak sa majú ignorovať aktuálne nastavenia a ak sa má deaktivovať vybraná položka.

## Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku (⚡ Režim RC)

Pomocou vstavaného blesku a špeciálneho externého blesku s diaľkovým ovládaním môžete snímať fotografie s bezdrôtovým ovládaním bleskov.

📡 „Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami“ (Str. 172)

## Používanie Video ponuky

Vo Video ponuke sa nastavujú funkcie nahrávania videozáznamu.




Možnosť	Popis	
<b>Video</b>	[Vyp.]: Záznam videa bez zvuku. [Zap.]: Záznam videa so zvukom. [Zap. ]: Záznam videa so zvukom; zapnutá redukcia šumu vetra.	—
<b>Hlasitosť záznamu</b>	Nastavte citlivosť zabudovaného mikrofónu. Citlivosť nastavte tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ pri kontrole maximálnej úrovne zvuku zachyteného mikrofónom počas niekoľkých predošlých sekúnd.	—
<b>AF režim</b>	Zvoľte AF režim na záznam videa.	92
<b>Stab. obrazu</b>	Nastavuje stabilizáciu obrazu pre záznam videa.	96
<b>Rýchlosť el. priblíž.</b>	Zvoľte rýchlosť, akou možno pri nahrávaní videa priblížiť alebo oddialiť scénu na objektívoch s elektronickým zoomom.	—
<b>Snímková frekv. videa</b>	Zvoľte snímkovú frekvenciu na záznam videa. • Pri snímaní videa, ktoré budete prezerat' na televíznom prijímači, zvoľte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou používanou v zariadení, inak nemusí byť prehrávanie videa plynulé. Obrazové normy sa líšia v jednotlivých krajinách alebo oblastiach: niekde sa používa NTSC, inde PAL. - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach NTSC zvoľte možnosť 60p (30p) - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach PAL zvoľte možnosť 50p (25p)	99
<b>Dátový tok videa</b>	Zvoľte pomer kompresie na záznam videa.	99

- Vo videu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Aby sa prevádzkové zvuky nezaznamenali, obmedzte ich nastavením položky [AF režim] na [S-AF] alebo [MF], alebo minimalizovaním používania tlačidla na fotoaparáte.
- Zvuk sa nedá nahrávať v režime (Diorama) ani v režime (Vysokorýchlostné).
- Keď je položka [Video ] nastavená na [Vyp.], zobrazuje sa .



## Používanie Menu prezerania

### Menu prezerania

 (Str. 120)



Upraviť

Objednávka tlačie (Str. 123)

Ochr. reset (Str. 144)

Reset. poradie zdieľania (Str. 122)

Pripojenie zariadenia (Str. 158)



### Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní



Ak je táto položka nastavená na [Zap.], snímky otočené na výšku sa automaticky otočia tak, aby sa pri zobrazení na displeji zobrazili správne.

### Retušovanie snímok

(Upraviť)



Môžete vytvoriť retušované kópie snímok. V prípade snímok vo formáte RAW môžete upraviť nastavenia účinné v čase, keď bola snímka zhotovená, napríklad vyváženie bielej a režim snímky (vrátane umeleckých filtrov). V prípade snímok vo formáte JPEG môžete vykonávať jednoduché úpravy, napríklad orezanie a zmenu veľkosti.

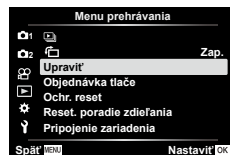
<b>Úprava dát RAW</b>	Môžete retušovať snímky a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG. K dispozícii sú tieto možnosti: [Aktuálny]: Snímka sa uloží s nastaveniami, ktoré sú momentálne nastavené vo fotoaparáte. [Moje nast. 1]/[Moje nast. 2]: Upravte nastavenia počas prezerania výsledkov na displeji. Nastavenia sa uložia ako [Moje nast. 1] alebo [Moje nast. 2]. [ART BKT]: Fotoaparát vytvorí viacero kópií každej snímky vo formáte JPEG, pre každý vybraný umelecký filter jednu. Vyberte jeden alebo viacero filtrov a aplikujte ich na jednu alebo viac snímok.
<b>Upraviť JPEG</b>	Môžete retušovať snímky vo formáte JPEG a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG (Str. 140).




### Retušovanie snímok vo formáte RAW (Úprava dát RAW)

Možnosť [Úprava dát RAW] možno použiť na úpravu nasledujúcich nastavení. Toto sú tiež nastavenia, ktoré sa použijú, keď zvolíte možnosť [Aktuálny].

- Kvalita obrazu
  - Svetlé časti
  - Režim snímky
  - Pomer strán
  - Vyváženie bielej
  - Redukcia šumu pri vysokom ISO
  - Kompenzácia expozície
  - Farebný priestor
  - Tiene
  - Korekcia lichobežníka
  - Stredné tóny
  - Jemné nastavenie
- [Farebný priestor] je fixne nastavený na [sRGB], keď je pre režim snímky zvolený umelecký filter.
- Snímky vo formáte RAW nemožno retušovať, ak:  
nie je dostatok miesta na pamäťovej karte alebo ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .



- 2 Tlačidlami   vyberte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .




- Zobrazia sa snímky z pamätevej karty.



- 3 Pomocou tlačidiel   vyberte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa ponuka úprav.



- 4 Zvýraznite možnosť [Úprava dát RAW] tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

- Zobrazia sa možnosti úprav.
- Ak aktuálna snímka nie je snímka vo formáte RAW, možnosť [Úprava dát RAW] nie je k dispozícii. Vyberte inú snímku.



## 5 Zvýraznite položky tlačidlami FG.

- Ak chcete použiť aktuálne nastavenia fotoaparátu, zvýraznite možnosť [Aktuálny] a stlačte tlačidlo **OK**. Použijú sa aktuálne nastavenia.
  - Tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvolte možnosť [Áno] a stlačením tlačidla **OK** zaznamenajte vyvolanú snímku.
- Pre možnosti [Moje nast. 1] alebo [Moje nast. 2] zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ , potom upravte nastavenia nasledovne:
  - Zobrazia sa možnosti retušovania. Tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvýraznite položky a tlačidlami  $\langle \triangleright$  zvolte nastavenia. Opakujte, kým nebudú zvolené všetky požadované nastavenia. Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte ukážku výsledkov.
  - Stlačením tlačidla **OK** potvrdíte nastavenia. Spracovanie sa použije na záber.
  - Tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvolte možnosť [Áno] a stlačením tlačidla **OK** zaznamenajte vyvolanú snímku.
- Zvýraznením možnosti [ART BKT] a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazíte zoznam umeleckých filtrov. Zvýraznite umelecké filtre a stlačte tlačidlo **OK** na výber alebo zrušenie výberu; vybrané filtre sú označené symbolom  $\checkmark$ . Stlačením tlačidla **MENU** po výbere všetkých požadovaných filtrov sa vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu.
  - Stlačením tlačidla **OK** zaznamenáte snímku po spracovaní zvoleným umeleckým filtrom.







## 6 Ak chcete vytvoriť ďalšie kópie z toho istého originálu, zvýraznite možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete ponuku opustiť bez vytvorenia ďalších kópií, zvýraznite možnosť [Nie] a stlačte tlačidlo **OK**.


- Výberom možnosti [Vynulovať] zobrazíte možnosti úprav. Zopakujte proces od kroku 5.
- Vybrané snímky môžete upravovať aj počas prezerania. tlačidlo  $\square$   $\rightarrow$  Zobrazte snímku, ktorú chcete retušovať  $\rightarrow$  Stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti  $\rightarrow$  [Úprava dát RAW]


## Retušovanie snímok JPEG (Upraviť JPEG)

Ponuka [Upraviť JPEG] obsahuje nasledujúce možnosti.

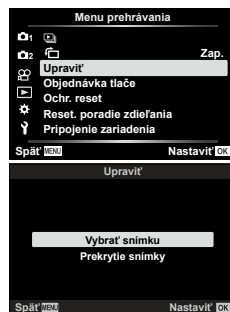
<b>Uprav. tieňa</b>	Zosvetlenie objektov osvetlených protisvetlom.
<b>Korekcia červených očí</b>	Obmedzenie efektu červených očí na snímkach s bleskom.
	Orezanie snímok. Veľkosť orezania nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom a výrez umiestnite pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ .
<b>Pomer</b>	Pomer strán môžete zmeniť zo štandardného 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po výbere pomeru strán umiestnite výrez pomocou krížového ovládača.
<b>Čierna &amp; Biela</b>	Môžete vytvoriť čiernobielu kópiu aktuálnej snímky.
<b>Sépia</b>	Môžete vytvoriť kópiu aktuálnej snímky so sépiovým odtieňom.
<b>Sýtosť</b>	Môžete nastaviť sýtosť farieb. Náhľad výsledkov sa dá zobrazíť na displeji.
	Môžete vytvoriť kópiu s veľkosťou zmenenou na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240 pixlov. Veľkosť snímok s iným pomerom strán ako so štandardným 4:3 bude zmenená na rozmery, ktoré sú čo najbližšie k vybranej možnosti.
<b>e-Portrét</b>	Vyhľadanie pokožky. Ak sa na snímke nenajú žiadne tváre, požadovaný efekt sa nemusí dosiahnuť.

- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:  
Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta alebo keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom.
- Veľkosť snímky sa nedá zmeniť () na väčšiu ako pôvodnú veľkosť.
- Veľkosť niektorých snímok sa nedá zmeniť.
- Položky [] (orezanie) a [Pomer] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný).

1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .

2 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .

- Zobrazia sa snímky z pamäťovej karty.



**3** Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ponuka úprav.



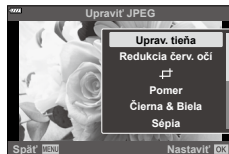
**4** Zvýraznite možnosť [Upraviť JPEG] tlačidlami ▲▼ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti úprav.
- Ak aktuálna snímka nie je snímka vo formáte JPEG, možnosť [Upraviť JPEG] nie je k dispozícii. Vyberte inú snímku.



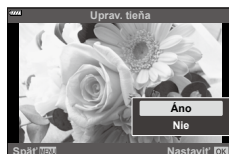
**5** Tlačidlami ▲▼ zvýraznite položky a stlačte tlačidlo **OK**.

- Náhľad efektu sa dá zobrazit' na displeji. Ak sú pre vybranú položku uvedené viaceré možnosti, tlačidlami ▲▼ vyberte požadovanú možnosť.
- Keď je zvolená možnosť [Pomer], môžete nastaviť veľkosť orezania pomocou otočných ovládačov a umiestniť ho pomocou tlačidiel ▲▼◀▶.
- Keď je zvolená možnosť [Pomer], môžete zvoliť možnosť tlačidlami ◀▶ a potom nastaviť polohu tlačidlami ▲▼◀▶.




















**6** Zvýraznite možnosť [Áno] tlačidlami ▲▼ a stlačte tlačidlo **OK**.

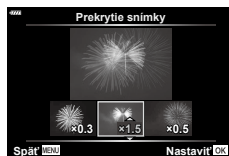
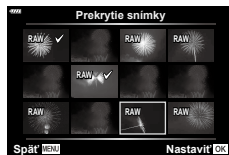
- Nová kópia sa uloží so zvolenými nastaveniami a fotoaparát sa vráti k zobrazeniu prehrávania.



- Prístup k možnostiam retušovania máte aj počas zobrazenia snímky JPEG počas prezerania:  
tlačidlo ▶ → Zobrazte snímku, ktorú chcete retušovať → Stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti → [Upraviť JPEG]

Môžete prekryť existujúce snímky vo formáte RAW a vytvoriť novú snímku. V prekrytí môžu byť obsiahnuté maximálne 3 snímky.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel   zvoľte [Prekrytie snímky] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú prekryť, a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami     zvoľte snímky RAW a stlačením tlačidla  ich pridajte do prekrytia.
  - Prekrytá snímka sa zobrazí, ak sa zvolia snímky v počte špecifikovanom v kroku 3.
- 5 Nastavte zisk pre každú snímku, ktorá sa má prekryť.
  - Tlačidlami   zvoľte snímku a tlačidlami   upravte zisk.
  - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.
- 6 Stlačením tlačidla  zobrazíte dialógové okno potvrdenia. Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .





















- Prekrytie sa uloží vo formáte, ktorý je momentálne zvolený pre kvalitu snímky. Prekrytia vytvorené, keď je pre kvalitu snímky zvolená možnosť [RAW], sa uložia vo formáte RAW+JPEG (Str. 150).
- Prekrytia uložené vo formáte RAW sa dajú kombinovať s inými snímkami vo formáte RAW, čím je možné vytvoriť prekrytia obsahujúce 4 alebo viac snímok.

## Vytváranie snímok z videa (Fotoграфovanie pri videozázname)

Môžete uložiť statickú kópiu vybraného políčka.





















- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá s rozlíšením [4K] zaznamenané pomocou fotoaparátu.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
  - 2 Tlačidlami   vyberte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
  - 3 Pomocou tlačidiel   zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
  - 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
  - 5 Pomocou tlačidiel   zvoľte možnosť [Fotog. pri videozázname] a stlačte tlačidlo .
  - 6 Tlačidlami   vyberte záber, ktorý sa má uložiť ako statická snímka, a stlačte tlačidlo .
    - Tlačidlami   môžete preskočiť viacero snímok.
- Dátum záznamu statickej snímky sa môže odlišovať od dátumu pôvodného videa.
- 
- Na úpravu videa na počítači odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru Olympus Workspace.

## Strihanie videa (Strih videozáznamu)

Vystrihnutie vybraných častí z videa. Videá sa dajú opakovane orezávať a dajú sa tak vytvoriť súbory obsahujúce iba časti, ktoré chcete zachovať.

- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá zaznamenané pomocou fotoaparátu.




- 1** Zvoľte možnosť [Upraviť] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
  - 2** Tlačidlami   vyberte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
  - 3** Pomocou tlačidiel   zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
  - 4** Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
  - 5** Pomocou tlačidiel   zvoľte [Strih videozáznamu] a stlačte tlačidlo .
  - 6** Zvoľte možnosť [Prepísať] alebo [Nový súbor] a stlačte tlačidlo 
    - Ak je snímka chránená, nemôžete zvoliť možnosť [Prepísať].
  - 7** Zvoľte, či časť, ktorá sa má vymazať, začína prvou snímku alebo končí poslednou snímku, pričom tlačidlami   zvýraznite požadovanú možnosť a výber uskutočnite stlačením tlačidla .
  - 8** Tlačidlami   zvoľte časť, ktorá sa má vymazať.
    - Časť, ktorá sa má vymazať, je zobrazená načerveno.
  - 9** Stlačte tlačidlo .
  - 10** Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
- Dátum záznamu statickej snímky sa môže odlišovať od dátumu pôvodného videa.



- Na úpravu videa na počítači odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru Olympus Workspace.

## Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset)

Ochrany viacerých snímok sa dajú zrušiť naraz.

- 1** Zvoľte [Ochr. reset] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2** Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



## Používanie menu Nastavenia


Úprava základných nastavení fotoaparátu. Môžete napríklad nastaviť jazyk a jas displeja. Menu Nastavenia tiež obsahuje možnosti používané pri počiatočnom procese nastavenia.






Možnosť	Popis	
<b>Nastavenie karty</b>	Naformátujte kartu a vymažte všetky snímky.	146
(Nastavenie dátumu/času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	23
(Zmena jazyka displeja)	Nastavenie jazyka pre ponuky fotoaparátu a vysvetlivky.	146
(Nastavenie jasú displeja)	<p>Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Pomocou tlačidiel &lt;math&gt;\triangleleft\triangleright&lt;/math&gt; zvýrazníte položku  (farebná teplota) alebo  (jas) a pomocou tlačidiel <math>\triangle</math> <math>\nabla</math> nastavte požadovanú hodnotu.</p> <p>Stlačením tlačidla <b>INFO</b> môžete prepínať sýtosť displeja medzi možnosťami [Prirodzené] a [Sýte].</p>	—
<b>Náhlád</b>	<p>Nastavuje, či sa má zachytená snímka zobrazit' na displeji po snímaní, a dĺžku tohto zobrazenia. Je to užitočné na krátku kontrolu snímky, ktorú ste nasnímali. Ďalšiu snímku môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď sa zachytená snímka zobrazuje na displeji.</p> <p>[0,3 s]–[20 s]: Nastaví dĺžku času (v sekundách) na zobrazenie zachytenej snímky na displeji.</p> <p>[Vyp.]: Zachytená snímka sa nezobrazí na displeji.</p> <p>[AUTO ]: Zobrazí sa zachytená snímka a potom sa prepne do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.</p>	—
<b>Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth</b>	Môžete upravovať nastavenia pripojenia k smartfónom s funkciou Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> pomocou funkcie bezdrôtového pripojenia fotoaparátu.	160, 164, 165
<b>Firmware</b>	Zobrazenie verzií firmvéru pre fotoaparát a akékoľvek objektívy alebo iné periférne zariadenia, ktoré sú momentálne pripojené. Tieto informácie môžete potrebovať pri kontaktovaní zákaznickej podpory alebo vykonávaní aktualizácie firmvéru.	—

## Formátovanie karty

(Nast. karty)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistíte, či na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.  „Použiteľné karty“ (Str. 169)

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .

- Ak sú na karte údaje, zobrazia sa položky ponuky.  
Zvoľte možnosť [Formát] a stlačte tlačidlo .

- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



- Spustí sa formátovanie.




## Vymazanie všetkých snímok

(Nast. karty)

Všetky snímky na karte sa dajú vymazať naraz. Chránené snímky sa nevymažú.

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .

- 2 Zvoľte možnosť [Vymazať všetko] a stlačte tlačidlo .

- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Vymažú sa všetky snímky.











## Výber jazyka



Nastavenie jazyka pre ponuky fotoaparátu a vysvetlivky.

- 1 Zvoľte možnosť  v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .


- 2 Zvýraznite požadovaný jazyk predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami    .

- Dialógové okno výberu jazyka má dve strany možností.  
Na posúvanie kurzora medzi stranami použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá    .



- 3 Po zvýraznení požadovaného jazyka stlačte tlačidlo .



## Používanie vlastných ponúk

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať vo vlastnom menu .



### Vlastné menu

- A** AF/MF
- B** Tlačidlo/Otočný ovládač
- C1/C2** Disp./PC (Str. 148)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (Str. 149)
- E**  Vlastné (Str. 150)
- F** WB/Fareb. (Str. 150)
- G** Nahrať (Str. 151)
- H**  Utilita (Str. 152)











### **A** AF/MF

MENU →  → **A**

Možnosť	Popis	
<b>AEL/AFL</b>	Prispôsobenie aretácie automatického zaoostrovanie a aretácie automatickej expozície.	153
 <b>Priorita tváre</b>	Môžete zvoliť AF režim s prioritou tváre alebo prioritou oka.	82
<b>MF Asist.</b>	Ak je zvolená možnosť [Zap.], je možné automaticky prepnúť na zoom alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaoostrovacieho krúžku.	153
<b>Reset objek.</b>	Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], poloha zaoostrovanie objektívu sa nevyvuluje ani pri vypnutí fotoaparátu. Keď je funkcia nastavená na [Zap.], vynuluje sa aj zaoostrenie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.	—

### **B** Tlačidlo/Otočný ovládač

MENU →  → **B**

Možnosť	Popis	
<b>Funkcia tlačidla</b>	K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy.	112
<b>Funkcia</b>  	Vyberte funkciu, ktorú bude mať tlačidlo  počas prehrávania. [  ]: Označenie snímok na zdieľanie. [  ]: Výber viacerých snímok. [  ]: Označenie snímok na tlač v neskoršom termíne. Počet kópií je nastavený na 1. Dátum sa nevytlačí.	122, 123
<b>Funkcia voľby</b>	Môžete zmeniť funkciu predného a zadného otočného ovládača.	—

Možnosť	Popis	
<b>Voľby riadenia</b>	Pre každý režim snímania okrem videa zvolte, či sa majú po stlačení tlačidla  zobrazit' LV ovládače alebo LV super ovládače.	89, 91
/Info <b>Nastavenia</b>	Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <b>INFO</b> . [▶ Info]: Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [☒ Nastavenia]: Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	154
<b>Nočné foto</b>	Nastavte jas pre jednoduchšie prezeranie pri slabom osvetlení. [Vyp.]: Náhľad expozície v živom náhľade. Náhľad expozície sa dá zobrazit' pred snímaním. • Nastavenie sa automaticky prepne na [Zap.2] pri fotografovaní v režime BULB alebo TIME. • Nastavenie sa automaticky prepne na [Zap.1] počas zobrazenia priblíženia alebo náhľadu. [Zap.1]: Náhľad expozície je vypnutý; pre jednoduchšie prezeranie sa upraví jas. Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie. [Zap.2]: Ako možnosť [Zap.1], ale svetlejšie. Túto možnosť zvolte pri nastavovaní kompozície záberov nočnej oblohy a podobne. • Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie. Pohyb objektu tiež môže byť trochu nerovnomerný.	—
<b>Redukcia blikania</b>	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiariviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
<b>Zobrazená mriežka</b>	Výberom možnosti , , , ,  alebo  zobrazíte na displeji mriežku.	—
<b>Farba zvýr. obr.</b>	Zvoľte farbu obrysov (červené, žlté, biele alebo čierne) pri zobrazení zvýraznenia obrazu.	153

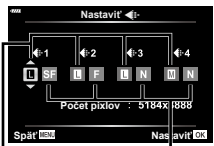
Možnosť	Popis	
(Pipnutie)	Keď nastavíte možnosť [Vyp.], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
<b>HDMI</b>	[Veľkosť výstupu]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI riadenie]: Ak vyberiete možnosť [Zapnuté], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI. Táto možnosť je účinná, keď sa snímky zobrazujú na TV.	155
<b>USB režim</b>	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču. Výbranim možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu USB režimu.	—


Možnosť	Popis	
<b>Posun expozície</b>	Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. <ul style="list-style-type: none"> <li>• To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere.</li> <li>• Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 80).</li> </ul>	—
<b>ISO-Auto nast.</b>	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [Vysoký limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Východiskový]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
<b>Filter šumu</b>	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
<b>Redukcia šumu</b>	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [Zap.]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čas potrebný na redukciu šumu sa zobrazuje na displeji.</li> <li>• Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť [Vyp.].</li> <li>• Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.</li> <li>• Pri snímaní v tichom režime má priority nastavenie [Redukcia šumu[♥]] v ponuke [Anti-Shock[♦]/Tiché[♥]] (Str. 135).</li> </ul>	43


Možnosť	Popis	
<b>Časovač BULB/TIME*1</b>	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	42
<b>Live BULB</b>	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Počet možných aktualizácií je obmedzený. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať zobrazenie.	
<b>Live TIME*1</b>		
<b>Nastavenia komp. snímania*2</b>	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií.	44

\*1 Neplatí pre fotografovanie v režime Live TIME v režime **[AP]**.\*2 Neplatí pre fotografovanie s funkciou Svetelné stopy v režime **SCN** alebo pre živé kompozitné fotografovanie v režime **[AP]**.

Možnosť	Popis	
⚡ X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	156
⚡ Pomalý limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	156
+	Pri nastavení na [Zap.] sa hodnota kompenzácie expozície pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.	80, 103
⚡+WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—

Možnosť	Popis	
←: Nastaviť	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a troch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Tlačidlami &lt; &gt; zvolíte požadovanú kombináciu ([←:1] – [←:4]) a tlačidlá Δ ▽ použijete na zmenu kombinácie.</p> <p>2) Stlačte tlačidlo OK.</p> </div>  <p>Veľkosť snímky      Komprimačný pomer</p>	98, 156
WB	Výber vyváženia bielej. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.	94, 96
<sup>WB</sup> AUTO Udrž. teplé farby	Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete zachovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	95
Farebný priestor	Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímkov na monitore alebo pomocou tlačiarne.	110

Možnosť	Popis	👉
<b>Názov súboru</b>	<p>[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte.</p> <p>[Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na čísle nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte.</p>	—
<b>Upraviť názov</b>	<p>Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd          Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Zvýraznite možnosť [sRGB] alebo [AdobeRGB] a stlačte tlačidlo <b>▷</b>.</li> <li>2) Tlačidlami <b>&lt;▷</b> môžete posúvať kurzor a tlačidlami <b>△ ▽</b> upravovať zvýraznený znak.</li> <li>3) Opakovaním kroku 2 podľa potreby vytvorte požadovaný názov súboru a potom stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</li> </ol> </div>	—
<b>Copyright nast.*</b>	<p>Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov.</p> <p>[Copyright Info]: Vybráním možnosti [Zap.] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií.</p> <p>[Meno autora]: Zadaťte meno fotografa.</p> <p>[Copyright meno]: Zadaťte meno vlastníka autorských práv.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Vyberte znaky z ① a stlačte tlačidlo <b>OK</b>. Zvolené znaky sa zobrazia v ②.</li> <li>2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena, potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo <b>OK</b>.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla <b>INFO</b> presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte <b>⏏</b>.</li> </ul> </li> </ol> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* Naša spoločnosť neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright nast.]. Používajte na vlastné riziko.</p>	—

Možnosť	Popis	
<b>Mapovanie pixlov</b>	Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	177
<b>Nastav. vodováhy</b>	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Nastav.]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
<b>Nastav. dotyk. obraz.</b>	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
<b>Spánok</b>	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
<b>Certifikácia</b>	Zobrazenie ikon certifikácie.	—



## AEL/AFL

MENU → → **A** → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla **AEL/AFL**. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



### Priradenia funkcie AEL/AFL

Režim		Stlačené tlačidlo spúšte				Tlačidlo AEL/AFL	
		Do polovice		Stlačené úplne		Podržanie stlačenia	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	režim1	S-AF	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	S-AF	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF start	Zamknuté	Ukončí	–	–	Zamknuté
	režim2	C-AF start	–	Ukončí	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	Ukončí	–	C-AF start	–
	režim4	–	–	Ukončí	Zamknuté	C-AF start	–
MF	režim1	–	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	–	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–

### Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Asist.)

MENU → → **A** → [MF Asist.]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení ostriaceho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

<b>Zväčšiť</b>	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF.  „Nastavenie polohy zaostrenia (Poloha cieľa AF)“ (Str. 82)
<b>Zvýraz. obr.</b>	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Môžete si zvoliť farbu obrysov.  [Farba zvýr. obr.] (Str. 148)

- Keď sa používa funkcia Zvýraz. obr., majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.



- [Zvýraz. obr.] sa dá zobraziť pomocou operácií s tlačidlami. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti [Funkcia tlačidla] (Str. 112).

## Pridanie informácií na zobrazenie

MENU → ⚙ → **Q1** → [📷/Info Nastavenia]

### ▶ Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [▶ Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.

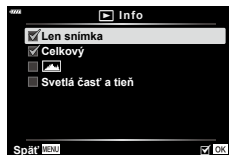


Zobrazenie histogramu



Zobrazenie svetlých častí a tieňov

- Funkcia Zobrazenie svetlých častí a tieňov zobrazuje preexponované miesta načerveno, podexponované miesta namodro.



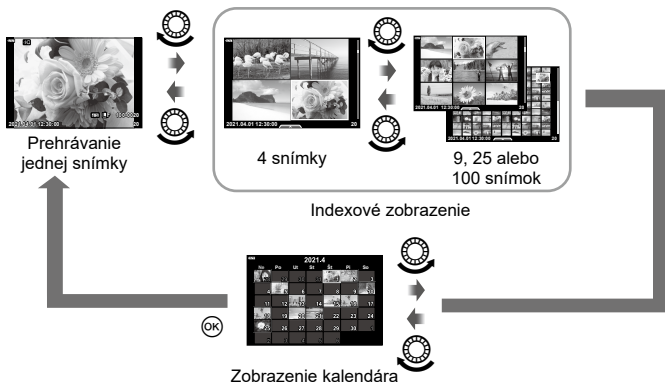
### LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Zobrazenia Histogram, Svetlá časť a tieň a Kaliber úrovne možno pridať do [LV-Info]. Zvoľte možnosť [Vlastné 1] alebo [Vlastné 2] a zvoľte zobrazenia, ktoré chcete pridať. Pridané zobrazenia sa zobrazia opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** počas snímania. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



### 📷 Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie)

Pomocou funkcie [Nastavenia 📷] môžete zmeniť počet snímok, ktoré sa majú zobrazit' v indexovom zobrazení, a môžete nastaviť, aby sa nezobrazovali obrazovky, ktoré sa podľa predvoleného nastavenia majú zobrazovať. Obrazovky so začiarknutím sa dajú zvoliť na obrazovke prehrávania pomocou zadného otočného ovládača.



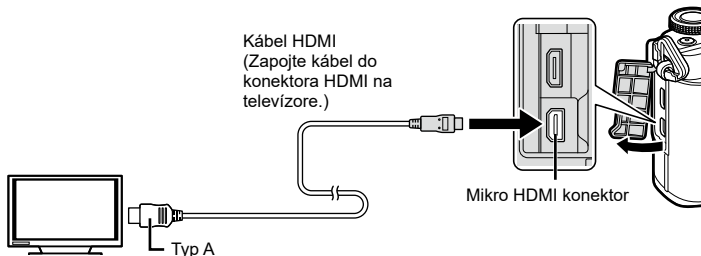
## Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

(HDMI)

### MENU → \* → [Q] → [HDMI]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerať snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.

#### 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k televízoru.

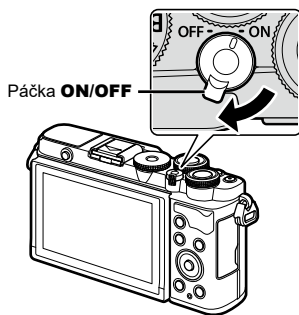


- Poloha HDMI konektora môže byť na každom televízore iná. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie televízora.

#### 2 Zapnite fotoaparát.

#### 3 Prepnite vstupný zdroj televízora.

- Keď je fotoaparát pripojený pomocou kábla HDMI, displej fotoaparátu sa vypne.
- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu televízora.
- V závislosti od nastavenia televízora sa snímky a informácie môžu zobrazit' orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvolit' druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.



<b>4K</b>	Prioritu má výstup 4K HDMI.
<b>1080p</b>	Prioritu má výstup HDMI 1080p.
<b>720p</b>	Prioritu má výstup HDMI 720p.
<b>480p/576p</b>	HDMI výstup 480p/576p.

- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarni.
- Keď je zvolená možnosť [4K], video výstup v režime snímania je [1080p].
- Pred odpojením kábla HDMI fotoaparát vypnite.

### Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI riadenie, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom televízora. Zvoľte možnosť [Zap.] pre [HDMI riadenie]. Keď je zvolená možnosť [Zap.], ovládacie prvky fotoaparátu možno použiť iba na prehrávanie.

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

### Expozičné časy pri použití blesku (⚡ X-Synch./⚡ Pomalý limit)

#### MENU → ⚙ → [E] → [⚡ X-Synch.]/[⚡ Pomalý limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Expozičný čas pri odpálení blesku	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
<b>P</b>	Fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas.	Nastavenie [⚡ X-Synch.]*1	Nastavenie [⚡ Pomalý limit]*2
<b>A</b>			Žiadna spodná medzná hodnota
<b>S</b>	Nastavený expozičný čas		
<b>M</b>			

\*1 Horný limit je 1/200 sekundy pri použití samostatne predávaného externého blesku.

\*2 Predĺži sa až na 60 sekúnd, keď je nastavená synchronizácia s dlhou uzávierkou.

### Kombinácie veľkosti snímky JPEG

#### a kompresných pomerov

(⏪:- Nastaviť)

#### MENU → ⚙ → [E] → [⏪:- Nastaviť]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer		
Meno	Počet pixlov	SF (Super vysoká)	F (Vysoká)	N (Normál)
<b>L</b> (Veľká)	5184×3888	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N
<b>M</b> (Stredná)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N
<b>S</b> (Malá)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N

# 5 Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

Funkcie bezdrôtovej siete LAN (Wi-Fi) a **Bluetooth®** vo fotoaparáte môžete použiť na pripojenie k smartfónu, v ktorom môžete použiť špeciálnu aplikáciu a lepšie využívať fotoaparát pred fotografovaním aj po ňom. Po nadviazaní spojenia môžete preberať zábery, fotografovať na diaľku a pridávať značky GPS k snímkam vo fotoaparáte.

- Funkčnosť nie je garantovaná na všetkých smartfónoch.

## Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preberanie snímok z fotoaparátu do smartfónu  
Snímky z fotoaparátu môžete skopírovať do smartfónu. Smartfón môžete použiť aj na výber snímok, ktoré chcete prevziať z fotoaparátu.
- Snímanie na diaľku zo smartfónu  
Pomocou smartfónu môžete na diaľku ovládať fotoaparát a fotografovať.
- Prístup k informáciám, s ktorými si lepšie užijete svoj fotoaparát a fotografovanie.  
Máte ľahký prístup k vysvetlivkám fotografických postupov (Fotografov sprievodca), návodu na používanie a komunitnej stránke na zdieľanie fotografií, aj keď ste na cestách.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

## Funkcie špecifikovanej aplikácie Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Nádherné spracovanie snímok  
Môžete použiť intuitívne ovládacie prvky a použiť pôsobivé efekty na snímkach odoslaných do vášho smartfónu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Funkcie špecifikovanej aplikácie OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Pridanie značiek GPS k snímkam vo fotoaparáte  
K snímkam môžete pridať značky GPS jednoducho prenesením záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:



<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/**Bluetooth®**“ (Str. 196).
- Naša spoločnosť neprijíma žiadnu zodpovednosť za porušenia miestnych predpisov regulujúcich bezdrôtovú komunikáciu spôsobené používaním bezdrôtových funkcií LAN/**Bluetooth®** vo fotoaparáte mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.
- Rovnako ako pri akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácejmu alebo verejnému prístupovému bodu.
- Anténa vysielača-prijímača sa nachádza v úchyte. Vždy, keď je to možné, udržujte dostatočnú vzdialenosť medzi anténou a kovovými predmetmi.
- V závislosti od zloženia nádoby alebo predmetov, ktoré obsahuje je možné, že fotoaparát sa nebude môcť pripojiť k smartfónu, ak ho vložíte do vaku alebo do inej nádoby.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybiť rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť zložité alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.
- Funkcia bezdrôtovej siete LAN sa nedá použiť, keď je prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte v polohe „LOCK“ Uzamknúť.

## Spárovanie fotoaparátu a smartfónu

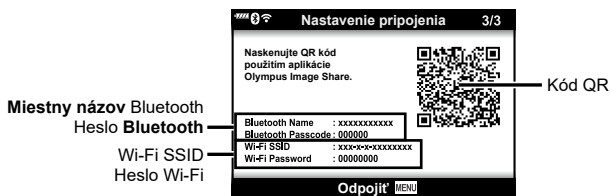
Pri prvom pripájaní zariadení postupujte nasledovne.




- Nastavenia párovania upravte pomocou aplikácie OI.Share, nie pomocou aplikácie pre nastavenia, ktorá je súčasťou operačného systému smartfónu.

- 1 Spustíte kópiu osobitnej aplikácie OI.Share, ktorú ste predtým nainštalovali do smartfónu.
- 2 Zvoľte možnosť [Pripojenie zariadenia] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .

  - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.

- 3 Podľa pokynov na obrazovke upravte nastavenia Wi-Fi/**Bluetooth**.
  - Na displeji sa zobrazí miestny názov **Bluetooth** a heslo, Wi-Fi SSID a heslo a kód QR.





- 4 Ťuknite na ikonu fotoaparátu v dolnej časti zobrazenia aplikácie OI.Share.
  - Zobrazí sa karta [Jednoduché nastavenie].
- 5 Podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OI.Share nasnímajte kód QR a upravte nastavenia pripojenia.
  - Ak nemôžete naskenovať kód QR, podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OI.Share upravte nastavenia manuálne.
    - **Bluetooth**: Ak sa chcete pripojiť, zvoľte miestny názov a zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia **Bluetooth** v aplikácii OI.Share.
    - Wi-Fi: Ak sa chcete pripojiť, zadajte SSID a heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia Wi-Fi v aplikácii OI.Share.
  -  sa zobrazí po dokončení párovania.
  - Ikona **Bluetooth**® označuje stav nasledovne:
    - : Fotoaparát vysiela bezdrôtový signál.
    - : Je možné nadviazať bezdrôtové pripojenie.
- 6 Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo ťuknite na možnosť [Odpojiť] na displeji.
  - Môžete tiež vypnúť fotoaparát a ukončiť pripojenie z aplikácie OI.Share.
  - Pri východiskových nastaveniach zostane pripojenie **Bluetooth**® aktívne aj po ukončení pripojenia Wi-Fi, čo vám umožňuje fotografovať na diaľku pomocou smartfónu. Ak chcete fotoaparát nastaviť tak, aby vypol aj pripojenie **Bluetooth**® pri vypnutí pripojenia Wi-Fi, nastavte možnosť [Bluetooth] na [Vyp.].

## Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý

Môžete si vybrať, či fotoaparát bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie k smartfónu, keď je zapnuté napájanie.

- 1 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Ľ** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.
- 2 Zvýraznite možnosť [Bluetooth] a stlačte tlačidlo **▷**.
  - Spárovanie fotoaparátu a smartfónu dokončíte vopred. Funkciu [Bluetooth] nie je možné zvoliť, ak nebolo dokončené spárovanie.
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **ⓄK**.

<b>Vypnuté</b>	Fotoaparát nebude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie a bezdrôtový signál sa nebude vysielat' pri zapnutí napájania. Na pripojenie k smartfónu spustíte položku [Pripojenie zariadenia] v <b>▶</b> Menu prehrávania fotoaparátu (Str. 158).
<b>Zap. </b>	Keď je fotoaparát zapnutý, bude vysielat' bezdrôtový signál a bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie. Fotoaparát a smartfón môžete prepojiť pomocou aplikácie OI.Share a môžete na diaľku fotografovať alebo prenášať snímky.

- Keďže nastavenie funkcie [Bluetooth] slúži aj ako indikátor stavu pripojenia **Bluetooth®** fotoaparátu, položky [Zastavené] a [Spustené] sa môžu zobrazit' vedľa možnosti nastavenia [Vyp.] a [Zap. ].

## Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý

Môžete si vybrať, či má fotoaparát zachovať bezdrôtové pripojenie k smartfónu, keď je vypnutý.

- 1 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **☰** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.
- 2 Zvýraznite položku [Pohot. režim pri vyp.] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

<b>Zvoliť</b>	Keď vypnete fotoaparát, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či sa má zachovať bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
<b>Vypnuté</b>	Vypnutím fotoaparátu sa zruší bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
<b>Zapnuté</b>	Po vypnutí fotoaparátu zostane pripojenie k smartfónu aktívne a smartfón sa bude ďalej používať na preberanie snímok z fotoaparátu alebo na prezeranie snímok vo fotoaparáte.

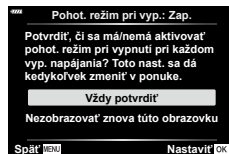
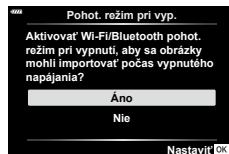
### ■ „Zvoliť“

Ak je zvolená možnosť [Zvoliť] pre položku [Pohot. režim pri vyp.], potvrdzovacie dialógové okno sa zobrazí pred vypnutím fotoaparátu, ak budú splnené všetky nasledujúce podmienky:

- Možnosť [Zap.] je nastavená pre [Bezdrôtové funkcie]
- Fotoaparát je pripojený k smartfónu (Str. 158)
- Pamäťová karta je správne vložená

<b>Áno</b>	Fotoaparát sa vypne, ale bezdrôtové spojenie so smartfónom zostane aktívne.
<b>Nie</b>	Fotoaparát sa vypne a bezdrôtové spojenie so smartfónom sa ukončí.

- Ak približne do jednej minúty po zobrazení dialógového okna s potvrdením nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát ukončí bezdrôtové pripojenie k smartfónu a automaticky sa vypne.
- Keď prvýkrát vypínate fotoaparát po pripojení k smartfónu (Str. 158), môže sa vám zobraziť otázka, či sa má potvrdzovacie dialógové okno v budúcnosti skryť. Aby fotoaparát v budúcnosti pri vypínaní nezobrazoval potvrdzovacie dialógové okno, zvolte možnosť [Nezobrazovať znova túto obrazovku].









- Ak bezdrôtové spojenie zostane aktívne, automaticky sa ukončí, ak:
  - spojenie zostane neaktívne 12 hodín
  - vyťahnete pamäťovú kartu
  - vymení sa batéria
  - dôjde k chybe v nabíjaní počas nabíjania batérie v zariadeníSpojenie sa môže obnoviť zapnutím fotoaparátu.
- Upozorňujeme, že ak je možnosť [Zap.] zvolená pre [Pohot. režim pri vyp.], fotoaparát sa nemusí zapnúť ihneď po otočení páčky **ON/OFF** do polohy **ON**.

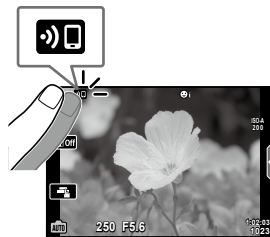
## Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Pomocou fotoaparátu tiež môžete vopred vybrať snímky, ktoré chcete zdieľať.

👉 „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 122)

### 1 Spustíte [Pripojenie zariadenia] vo fotoaparáte (Str. 158).

- Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
- Ak ste sa predtým pripojili k smartfónu, fotoaparát automaticky nadviaže spojenie.
-  1 sa zobrazí po dokončení párovania.




### 2 Ťuknite na tlačidlo [Importovať fotografie] v aplikácii OI.Share v smartfóne.

- Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.

### 3 Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknite na tlačidlo Uložiť.

- Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.



- Ak sú nasledujúce možnosti zvolené pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v ponuke fotoaparátu  (Nastavenie), môžete prevziať snímky do smartfónu podľa opisu v krokoch 3 a 4 vyššie, aj keď je fotoaparát vypnutý:
  - [Bezdrôtové funkcie]: [Zap.]
  - [Pohot. režim pri vyp.]: [Zap.]

## Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý

Konfigurácia fotoaparátu, aby automaticky nahrával snímky do smartfónu vtedy, keď je vypnutý:

- Označte snímky na zdieľanie (Str. 122)
- Povoľte pohotovostný režim pri vypnutí (Str. 160)
- Ak používate zariadenie iOS, spustíte aplikáciu OI.Share



- Automatické nahrávanie nie je dostupné, ak ste pripojení cez smerovač (router) (napríklad v domácej sieti) a v takom prípade budete musieť preniesť snímky pomocou aplikácie OI.Share.
- Niektoré smartfóny môžu ukončiť nahrávanie po prepnutí do režimu spánku. Keď prebieha nahrávanie, zabráňte prepnutiu smartfónu do režimu spánku.

5

Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

## Automatické nastavenie poradia zdieľania fotografií

Ihneď po zhotovení snímky sa pre ňu nastaví poradie zdieľania.


- 1 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvýraznite možnosť [Aut. poradie zdieľania] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

<b>Vypnuté</b>	Deaktivuje Aut. poradie zdieľania pre snímky, ktoré zhotovíte.
<b>Zapnuté</b>	Aktivuje Aut. poradie zdieľania pre snímky, ktoré zhotovíte.

- Poradie zdieľania môžete nastaviť pre 200 snímok.
- Na displeji sa zobrazí (ikona pre Aut. poradie zdieľania).
- Ikona funkcie Aut. poradie zdieľania signalizuje stav nasledovne:
  - : Poradie zdieľania bude automaticky nastavené pre snímky.
  - : Poradie zdieľania nebude automaticky nastavené pre snímky.
- Aut. poradie zdieľania sa použije iba na snímky JPEG.
- Automaticky nastavené poradie zdieľania pre snímku môžete zrušiť. Zobrazte snímku, pre ktorú chcete zrušiť poradie zdieľania, a stlačte tlačidlo ().



## Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Živá ukážka)

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu a súčasne sledovať živú ukážku na displeji smartfónu.

- Fotoaparát zobrazuje obrazovku pripojenia a všetky úkony sa vykonávajú zo smartfónu.
- 1** Spustíte [Pripojenie zariadenia] vo fotoaparáte (Str. 158).
    - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
  - 2** Spustíte aplikáciu Ol.Share a ťuknete na možnosť [Diaľkový ovládač].
  - 3** Ťuknete na možnosť [Živá ukážka].
  - 4** Ťuknutím na tlačidlo spúšte fotografujete.
    - Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.




## Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Diaľková spúšť)

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu (Diaľková spúšť).

- Všetky úkony sú dostupné vo fotoaparáte. Okrem toho môžete fotografovať a nahrávať video pomocou tlačidla spúšte zobrazeného na displeji smartfónu.
  - Ak je funkcia [Bluetooth] (Str. 159) nastavená na [Vyp.], nastavte ju na [Zap. ].
  - Ak je funkcia [Bluetooth] nastavená na [Zap. , fotoaparát bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie ihneď po zapnutí.
- 1** Spustíte aplikáciu Ol.Share a ťuknete na [Diaľkový ovládač].
  - 2** Ťuknete na [Diaľková spúšť].
  - 3** Ťuknutím na tlačidlo spúšte fotografujete.
    - Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Fotoaparát sa počas pripojenia k smartfónu neprepne do režimu spánku.
  - Aj keď je funkcia [Bluetooth] nastavená na [Vyp.], možnosť [Diaľková spúšť] sa dá použiť spustením možnosti [Pripojenie zariadenia] vo fotoaparáte.





## Pridanie informácií o polohe do snímok

Prenosom záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu môžete pridať značky GPS k snímkam, ktoré boli nasnímané počas ukladania záznamu GPS.

- 1** Pred fotografovaním pomocou fotoaparátu spustíte aplikáciu OI.Track v smartfóne, aby sa začal ukladať záznam GPS.
  - Pred spustením denníka trasovača GPS sa budete musieť jedenkrát pripojiť cez aplikáciu OI.Track a synchronizovať hodiny.
  - Počas ukladania záznamu GPS môžete používať telefón alebo iné aplikácie. Neukončujte aplikáciu OI.Track.
- 2** Po skončení fotografovania pomocou fotoaparátu ukončíte sledovanie v aplikácii OI.Share.
- 3** Ťuknutím na ikonu  na displeji fotoaparátu vytvoríte spojenie so smartfónom.
  - Môžete sa tiež pripojiť výberom možnosti [Pripojenie zariadenia] v  menu prehrávania.
- 4** Nahrajte záznam GPS do fotoaparátu pomocou aplikácie OI.Track.
  - Záznam GPS sa použije na pridanie údajov o polohe k všetkým snímkam zhotoveným po spustení aplikácie OI.Track v kroku 1.
  - Symbol  sa zobrazí na snímkach, ku ktorým boli pridané informácie o polohe.
  - Pridanie informácií o polohe sa dá použiť iba so smartfónmi, ktoré majú funkciu GPS.
  - Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

## Resetovanie nastavení bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

Ak chcete vrátiť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] na predvolené hodnoty:

- 1** Zvoľte možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .
- 2** Zvoľte možnosť [Resetovať nastavenia] a stlačte tlačidlo .
- 3** Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
  - Resetujú sa tieto nastavenia: [Bezdrôtové funkcie] (Str. 165)/[Bluetooth] (Str. 159)/[Heslo pripojenia] (Str. 165)/[Pohot. režim pri vyp.] (Str. 160)/[Aut. poradie zdieľania] (Str. 162)
  - Keď resetujete nastavenia, resetuje sa aj spárovanie so smartfónom. Ak chcete pripojiť fotoaparát k smartfónu, znovu spustíte [Pripojenie zariadenia] (Str. 158).

## Zmena hesla

Ak chcete zmeniť heslo pre Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Ľ** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.
- 2 Zvoľte možnosť [Heslo pripojenia] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo **⊙**.
  - Nové heslo bude nastavené.
  - Dá sa zmeniť heslo pripojenia k Wi-Fi aj heslo pripojenia k **Bluetooth**<sup>®</sup>.
  - Po zmene hesiel sa znovu pripojte k smartfónu. **🔍** „Spáročovanie fotoaparátu a smartfónu“ (Str. 158)

## Deaktivácia bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth<sup>®</sup>

Ak chcete deaktivovať bezdrôtovú sieť LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup>:

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Ľ** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.
- 2 Zvoľte možnosť [Bezdrôtové funkcie] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Zvoľte možnosť [Vyp.] a stlačte tlačidlo **⊙**.
  - Deaktivujú sa nasledujúce funkcie.  
[Pripojenie zariadenia] (Str. 158)/[Pohot. režim pri vyp.] (Str. 160)/[Bluetooth] (Str. 159)

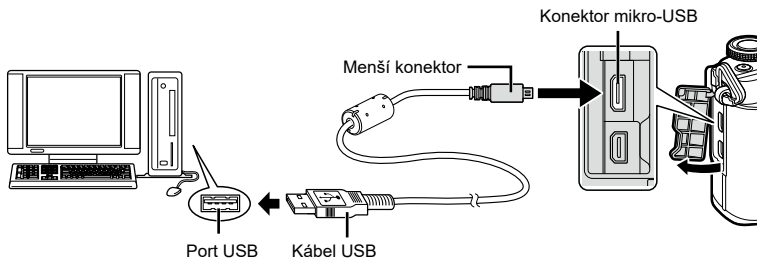


- Ak chcete deaktivovať bezdrôtovú sieť LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup> iba vtedy, keď je fotoaparát vypnutý, zvoľte možnosť [Vyp.] pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Pohot. režim pri vyp.]. **🔍** „Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý“ (Str. 160)
- Ak chcete deaktivovať pohotovostný režim pre bezdrôtové pripojenie iba vtedy, keď je fotoaparát zapnutý a vypnúť vysielanie bezdrôtového signálu, zvoľte možnosť [Vyp.] pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Bluetooth]. **🔍** „Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý“ (Str. 159)

# 6 Pripojenie fotoaparátu k počítaču

## Kopírovanie snímok do počítača

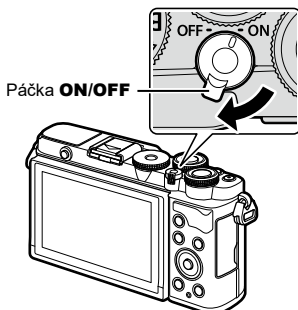
1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.



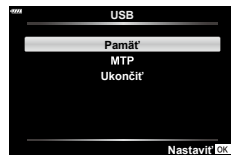
- Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.

2 Zapnite fotoaparát.

- Zobrazí sa obrazovka výberu pre USB pripojenie.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, na displeji by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 148) vo vlastných menu fotoaparátu.
- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.



3 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte možnosť [Pamäť]. Stlačte tlačidlo  $\odot$ .



#### 4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.  
Počítače s portom USB pridaným pomocou rozširujúcej karty a pod., počítače bez OS nainštalovaného výrobcom alebo doma zostavené počítače
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.

### Inštalácia počítačového softvéru

Ak chcete mať prístup k fotoaparátu, keď je pripojený priamo k počítaču cez USB, nainštalujte si nasledujúci softvér.

#### **Olympus Workspace**

Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie a prezeranie fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z nižšie uvedenej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

## Batérie

- Fotoaparát používa našu lítiovo-iónovú batériu. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako naše originálne batérie.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Pri pripojení k počítaču.
  - Ponechanie zapnutej funkcie bezdrôtovej siete LAN/**Bluetooth**®.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Ak chcete fotoaparát uskladniť na mesiac alebo dlhšie, najskôr z neho vyberte batérie. Ak batérie dlhšie necháte vo fotoaparáte, skráti sa ich životnosť, prípadne môžu byť úplne nepoužiteľné.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodaného USB sieťového adaptéra.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženého USB sieťového adaptéra je približne 4 hodiny (odhad).
- Nepoužívajte USB sieťové adaptéry alebo nabíjačky, ktoré nie sú špeciálne určené na použitie s batériami dodávaného typu. Taktiež nepoužívajte dodávaný USB sieťový adaptér s batériami (fotoaparátmi) iného než uvádzaného typu.
- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „VAROVANIE“ (Str. 195) v návode na použitie.

## Používanie USB sieťového adaptéra v zahraničí

- USB sieťový adaptér môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Avšak v závislosti od krajiny alebo oblasti, v ktorej sa nachádzate, môže byť tvar elektrickej zásuvky iný a v takom prípade je pre sieťový adaptér USB potrebné použiť vhodný zásuvkový adaptér zodpovedajúci danej elektrickej zásuvke.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche USB sieťového adaptéra.



## Použitelné karty

V tejto príručke sú všetky pamäťové zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC. Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.



### Prepínač ochrany proti prepísaniu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti prepísaniu. Nastavenie prepínača do polohy „LOCK“ zabráni zapísaniu údajov na kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



- Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. „Formátovanie karty (Nast. karty)“ (Str. 146)
- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Keď je prepínač ochrany proti prepísaniu v polohe „LOCK“, prístup k niektorým funkciám prehrávania a podobne môže byť obmedzený.

## Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo.



Pomocou adaptéra môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM. Vyžaduje sa voliteľný adaptér.

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútrajška fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemieťte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostrého objektívom.
- Nestráťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

### ■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Nie*1	Áno
Objektívy so systémom OM		Nie	Áno*2	

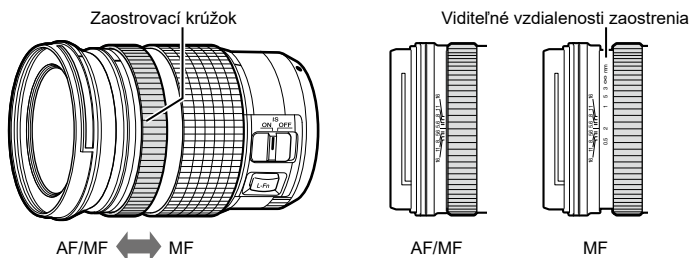
\*1 K dispozícii je iba MF (ručné zaostrovanie).

\*2 Nie je možné presné meranie.

## Objektívy s mechanizmom MF

„Mechanizmus MF“ (mechanizmus ručného zaostrovania) na objektívoch s mechanizmom MF možno použiť na prepínanie medzi automatickým a ručným zaostrovaním jednoduchou zmenou polohy zaostrovacieho krúžka.

- Pred snímaním skontrolujte polohu mechanizmu MF.
- Posunutím zaostrovacieho krúžka do polohy AF/MF na konci objektívu zvolíte automatické zaostrovanie a jeho posunutím do polohy MF bližšie k telu fotoaparátu zvolíte ručné zaostrovanie, bez ohľadu na to, aký režim zaostrovania je zvolený na fotoaparáte.



- Výberom možnosti [MF] pre režim zaostrovania na fotoaparáte sa deaktivuje automatické zaostrovanie aj v prípade, že zaostrovací krúžok je v polohe AF/MF.

## Kompatibilné blesky

Vyberte si blesk, ktorý bude vyhovovať vašim potrebám, pričom vezmite do úvahy faktory ako potrebný výkon a skutočnosť, či blesk podporuje fotografovanie v režime makro. Blesky určené na komunikáciu s fotoaparátom podporujú rôzne režimy blesku, vrátane TTL auto a super FP. Informácie o funkciách blesku a ich používaní nájdete v dokumentácii priloženej k blesku. Fotoaparát tiež podporuje nasledujúce systémy bezdrôtového ovládania blesku:

### **Fotografovanie s rádiovým ovládaným bleskom: režimy CMD, $\downarrow$ CMD, RCV a X-RCV**

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou rádiových signálov. Rozsah miest, na ktorých môžu byť blesky umiestnené, sa zväčšuje. Blesky môžu ovládať iné kompatibilné blesky alebo môžu byť vybavené rádiovými ovládačmi/prijímačmi umožňujúcimi použitie iných bleskov, ktoré inak nepodporujú rádiové ovládanie blesku.

### **Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku: režim RC**

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou optických signálov. Režim blesku sa dá zvoliť pomocou ovládacích prvkov na fotoaparáte (Str. 84).

### **■ Funkcie dostupné s kompatibilnými bleskami**

Blesk	Podporované režimy ovládania blesku	GN (Smerné číslo, ISO 100)	Podporované bezdrôtové systémy
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, $\downarrow$ CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	RC <sup>*2</sup>

\*1 Maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, pri ktorej jednotka dokáže zabezpečiť pokrytie blesku (čísla za lomkami predstavujú ekvivalentné ohniskové vzdialenosti pre 35 mm formát).

\*2 Funguje iba ako ovládač (vysielač).

## Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie s týmto fotoaparátom a majú režim diaľkového ovládania, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým ovládaním blesku. Fotoaparát môže samostatne ovládať každú z troch skupín zábleskových jednotiek a interný blesk. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
  - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
  - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Zvoľte možnosť [Zap.] pre [⚡ RC režim] v [☑] Menu snímania 2 (Str. 129).
  - Stlačením tlačidla [⊕] sa vrátite k zobrazeniu režimu RC. Stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi LV super ovládačmi alebo živým ovládaním a zobrazením režimu RC.
  - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

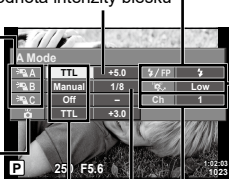
### 3 V zobrazení režimu RC upravte nastavenia pre každú skupinu.

#### Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.

#### Hodnota intenzity blesku



#### Normálny blesk/Super FP blesk

- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.

#### Úroveň svetla pre komunikačné signály

- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].

#### Režim riadenia blesku Intenzita blesku

#### Kanál

- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

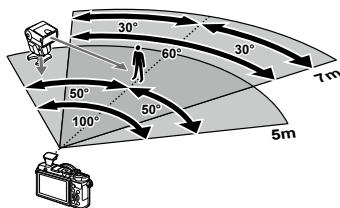
### 4 Stlačením tlačidla vysunutia blesku vysuňte blesk.

- Po kontrolovaní, že blesk sa nabil, zhotovte skúšobnú snímku.

### ■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovými bleskami.
- Diaľkové blesky nemožno použiť na synchronizáciu s druhou lamelou uzávierky pri expozičných časoch dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/160 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.



## Iné externé blesky

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú našim špecifikáciám, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchronnu rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a hodnoty clony nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

## Schéma systému

### Napájanie



**BLS-50**  
Lítiovo-iónová batéria



**F-5AC**  
Adaptér USB-AC



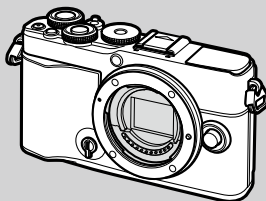
**BCS-5**  
Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

### Kolimátor



**EE-1**  
Kolimátor

# E-P7



### Brašňa/ remienok

Popruh na plece/  
puzdro na fotoaparát

### Pripojovací kábel

USB kábel  
CB-USB12/  
HDMI kábel\*\*


### Pamäťová karta


SD/SDHC/  
SDXC

### Softvér

**Olympus Workspace**  
Softvér na úpravu fotografií

**OLYMPUS Image Share (OI.Share)**  
**Olympus Image Palette (OI.Palette)**  
**OLYMPUS Image Track (OI.Track)**  
Aplikácia pre smartfón

 : produkty kompatibilné s E-P7

 : Bežne dostupné produkty

Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.

\*1 HDMI káble sú dostupné u iných dodávateľov.

\*2 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnejšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.

\*3 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na našej internetovej stránke.

## Objektív



Objektívy systému Micro Four Thirds



**MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>**  
Adaptér Four Thirds



Objektívy so systémom  
Four Thirds



**BCL-1580/BCL-0980**  
Objektív slúžiaci ako kryt tela

## Konverzné šošovky<sup>3</sup>

**FCON-P01**  
Rybie oko

**WCON-P01**  
Široké

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

**MC-14**  
Telekonvertor

**MC-20**  
Telekonvertor

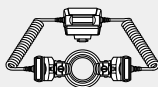
## Blesk



**FL-900R**  
Elektronický blesk



**FL-700WR**  
Elektronický blesk



**STF-8**  
Makro blesk

## Príslušenstvo rádiového systému



**FC-WR**  
Rádiový bezdrôtový ovládač



**FR-WR**  
Rádiový bezdrôtový prijímač

## Čistenie a skladovanie fotoaparátu

### Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.

#### Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj na pláži, utrite ho dobre vyžmýkanou handričkou namočenou v čistej vode.

#### Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

#### Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným fúkačom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

### Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

### Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.

Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.



## Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Pred použitím funkcie mapovania pixlov počkajte 1 minútu alebo dlhšie tesne po snímaní alebo prehrávaní, aby ste mali istotu, že funkcia funguje správne.

- 1 V ponuke Vlastné menu **I** zvolíte [Mapovanie pixlov] (Str. 152).
- 2 Stlačte tlačidlo **▷**, potom tlačidlo **OK**.
  - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Pracuje]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.
  - Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

## Tipy pre fotenie a informácie

### Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

#### Batéria nie je plne nabitá

- Batériu nabíjajte pomocou USB sieťového adaptéra.

#### Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

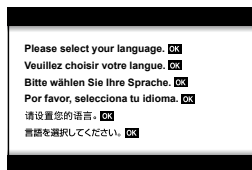
- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

### Zobrazí sa výzva na výber jazyka

Diálové okno na obrázku sa zobrazí za nasledujúcich okolností:


- Pri prvom zapnutí fotoaparátu
- Ak ste predtým ukončili počiatočné nastavenia bez výberu jazyka

Vyberte jazyk podľa pokynov v časti „Počiatočné nastavenie“ (Str. 23).



### Nie je nastavený dátum a čas

#### Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas.  „Počiatočné nastavenie“ (Str. 23)

#### Batéria bola vybratá z fotoaparátu


- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

### Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Možnosti nastavené v režime **AUTO** () , **SCN** alebo **VAP** sa resetujú, keď sa volič režimov otočí na iné nastavenie.

### Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou tlačidiel    .


- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácie [] (Str. 86) a [Redukcia šumu] (Str. 149) atď.

### Znížil sa počet AF oblastí


Veľkosť a počet oblastí AF sa mení v závislosti od pomeru strán (Str. 97), režimu oblasti AF (Str. 81) a možnosti zvolenej pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 130).

## Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

### Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Spánok] (Str. 152)  
Ak chcete režim spánku ukončiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.  
Ak počas ďalších 4 hodín nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne.

### Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčakajte na ukončenie nabíjania blesku.

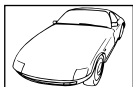
### Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikáť značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť od objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

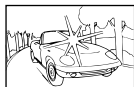
### Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostrением je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

Bliká značka potvrdenia zaostrienia AF. Tieto objekty nie sú zaostréné.



Objekt s nízkym kontrastom

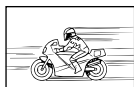


Príliš jasné svetlo v strede rámcika

Značka potvrdenia zaostrienia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty




Predmet nie je vo vnútri oblasti AF


### Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Redukcia šumu] na možnosť [Vyp.].  [Redukcia šumu] (Str. 149)

### Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, keď svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektiv slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatíeňte objektiv rukou.  „Výmenné objektivy“ (Str. 169)

### Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Mapovanie pixelov]. Ak problém pretrváva, zopakujte mapovanie pixelov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 177)

## Objekt sa javí byť skreslený

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku:

možnosti pre nahrávanie videa (Str. 74)/tiché (Str. 88)/režim **SCN** „Panoráma“ (Str. 58), „Tichý“ (Str. 58) a možnosti pre „Snímka s viacnás. zaostrením“ (Str. 59)/režim **AP** „Tichý“ (Str. 65), Panoráma (Str. 66) a „Bracketing zaostrenia“ (Str. 69)

Môže to spôsobiť skreslenie, ak sa objekt pohybuje rýchlo alebo ak sa fotoaparát náhle pohne. Vyhybajte sa náhlym pohybom fotoaparátu počas snímania alebo použite štandardné sekvenčné snímanie.


## Na fotografiách sa zobrazujú čiary

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku, čo môže viesť k čiarom spôsobeným blikaním a inými javmi súvisiacimi s žiarivkovým a LED osvetlením. Je to efekt, ktorý sa niekedy dá potlačiť voľbou dlhších expozičných časov:




možnosti pre nahrávanie videa (Str. 74)/tiché (Str. 88)/režim **SCN** „Panoráma“ (Str. 58), „Tichý“ (Str. 58) a možnosti pre „Snímka s viacnás. zaostrením“ (Str. 59)/režim **AP** „Tichý“ (Str. 65), Panoráma (Str. 66) a „Bracketing zaostrenia“ (Str. 69)

## Fotoaparát zostáva v režime ručného zaostrovania (MF)

Niektoré objektívy sú vybavené prepínačom ručného zaostrovania, ktorým sa zapne ručné zaostrovanie pri posunutí zaostrovacieho krúžku dozadu. Skontrolujte objektív.

 [Objektívy s mechanizmom MF] (Str. 170)

## Zmena počtu snímok alebo pridávanie snímok do indexového zobrazenia

Použite možnosť  [Info Nastavenia] >  [Nastavenia] vo vlastnom menu  na zmenu počtu snímok zobrazených v indexovom zobrazení alebo na pridanie záberov do indexového zobrazenia (Str. 154).

## Skrýtie sprievodcov ponukami

Stlačením tlačidla **INFO** môžete skryť alebo zobraziť sprievodcov na obrazovke v zobrazení ponuky (Str. 128).


## Zobrazenie funkcií priradených otočným ovládačom a tlačidlám

Na zobrazenie funkcií priradených ovládacím prvkom fotoaparátu použite možnosti vo vlastnom menu **B**.








[Funkcia tlačidla] (Str. 147)/[Funkcia ] (Str. 147)/[Funkcia voľby] (Str. 147)






## Videá sa pri prehrávaní na TV prijímači neprehrávajú plynule

Je možné, že snímková frekvencia videa sa nezhoduje s obrazovou normou v TV prijímači. Pozrite si video na počítači. Pred nahrávaním videí na zobrazenie v TV prijímači zvolte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou použitou v zariadení.

 [Snímková frekv. videa] (Str. 136)

## Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Chyba karty	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže sa použiť.
 Ochrana proti prepísaniu	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu proti prepísaniu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 169)
 Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlače.</li> <li>Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávky tlače alebo nové snímky.</li> </ul>	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
 Žiadna snímka	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Chyba snímky	Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.
 Snímka needitovateľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
R/M/D	Hodiny nie sú nastavené.	Nastavte hodiny (Str. 24).

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútrohá teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.	Vnútrohá teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 Nie je možné tlačiť	Je možné, že pre snímky zaznamenané inými fotoaparátmi sa v tomto fotoaparáte nebudú dať vytvoriť objednávky tlače.	Tlač vykonajte osobitne cez osobný počítač a pod.
Zamknutý objektív. Vysuňte objektív.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív.
Skontrolujte objektív.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.
Na túto funkciu je potrebný kompatibilný objektív. Nasadte kompatibilný objektív.	Objektív nepodporuje zvolený režim snímania.	Vyberte objektív, ktorý ho podporuje, alebo vyberte iný režim snímania.

## Pôvodné nastavenia

\*1: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Resetovať].

\*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Resetovať].

### LV ovládače/LV super ovládaci panel

Režim snímania	Položka	Pôvodné	*1	*2	
P/A/S/M/B	ISO	AUTO	✓	✓	83
	Režim blesku		✓	✓	84
		±0,0	✓	✓	103
	Manuálna hodnota	PLNÝ (blesk nastavený na [ MANUÁLNE])	✓	✓	84
	Stab. obrazu	S-IS zap.	✓	✓	96
	Stab. obrazu	M-IS	✓	✓	96
	WB	AUTO ([Zap.] zvolené pre  Udrž. teplé farby])	✓	✓	94
	Kompenzácia WB A	±0	✓	—	96
	Kompenzácia WB G	±0	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] zvolené pre [WB])	✓	—	94
	AF oblasť		✓	✓	81
	AF režim	S-AF	✓	✓	92
	Priorita tváre	Tvár & Oči Priorita zap.	✓	—	82
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	86
	Meranie		✓	✓	93
		L/F	✓	✓	98
			✓	✓	99
	Režim sním	Prirodzené	✓	✓	103
	Ostrosť	±0	✓	—	106
	Kontrast	±0	✓	—	106
	Sýtosť	±0	✓	—	106
	Gradácia	Gradácia normálna	✓	—	108
	Efekt	— ([i-Enhance] zvolené pre [Režim snímky]: Štandardný)	✓	—	110
Farebný filter	— ([Jeden tón] zvolené pre [Režim snímky]: N:Normálny)	✓	✓	108	
Monochrom. farba	— ([Jeden tón] zvolené pre [Režim snímky]: N:Normálny)	✓	✓	109	
Pomer	4:3	✓	✓	97	

Režim snímania	Položka	Pôvodné	*1	*2	
<b>P/A/S/M/B</b>	Farebný priestor	sRGB	✓	✓	110, 150
	Svetlá časť a tieň	(±0)	✓	✓	111
(video)	Režim sním	Prirodzené	✓	✓	103
	ISO	[P], [A] alebo [S] zvolené pre  Režim]: AUTO (fixný) [M] zvolené pre Režim]: 200	✓	✓	83
	WB	AUTO ([Zap.] zvolené pre [ Udrž. teplé farby])	✓	✓	94
	AF režim	C-AF	✓	✓	92
	Režim	P	✓	—	115
		F	✓	✓	98
			✓	✓	99
Režim diaľkového ovládania	A skupina A	TTL	✓	✓	172
	B skupina B	Vypnuté	✓	✓	
	C skupina C	Vypnuté	✓	✓	
	blesk fotoaparátu	Vypnuté	✓	✓	
	Kompenzácia blesku	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	
	Úroveň blesku	1/1 (Manuálne)	✓	✓	
	/FP	(Normál)	✓	✓	
	intenzita optického signálu	Nízka	✓	✓	
Kanáľ	1	✓	✓		

## Menu snímania

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2		
	Reset	Základné	—	—	129	
	Režim snímky	Prirodzené	✓	✓	94, 130	
	Digitál. Tele-konvertor	Vypnuté	✓	✓	130	
	Meranie		✓	✓	93	
	AF Iluminátor	Zapnuté	✓	✓	130	
	Stab. obrazu	S-IS zap.	✓	✓	96	
	Rýchlosť el. priblíž.	Normál	✓	—	131	
		±0,0	✓	✓	103	
	Multiexpozícia	Počet snímok	Vypnuté	✓	✓	131
		Auto Gain	Vypnuté	✓	✓	
		Prekrytie	Vypnuté	✓	✓	
Interval./čas. sním. /čas. sním.	Vypnuté	✓	✓	133		



Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2			
2	Anti-Shock[]/ Tiché[]	Anti-Shock[]	[] 0 s	✓	—	135	
		Tiché[]	[] 0 s	✓	—		
		Redukcia šumu[]	Vypnuté	✓	—		
		Nastav. tichého[] režimu	))	Nepovoliť	✓		—
			AF Illuminátor	Nepovoliť	✓		—
	Režim blesku	Nepovoliť	✓	—			
	Režim RC	Vypnuté	✓	✓	135		

## Video ponuka

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	
	Video	Zapnuté	✓	✓	136
	Hlasitosť záznamu	±0	✓	—	136
	AF režim	C-AF	✓	✓	136
	Stab. obrazu	M-IS <b>1</b>	✓	✓	96
	Rýchlosť el. približ.	Normál	✓	—	136
	Snímková frekv. videa	30p	✓	—	99, 136
	Dátový tok videa	Vysoká	✓	—	99, 136





## Menu prehrávania

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2		
		Start	—	—	120	
		BGM	Zapnuté	✓		✓
		Prezentácia	Všetko	✓		✓
		Interval snímky	3 s	✓		—
		Interval videa	Krátky	✓		—
		Zapnuté	✓	✓	137	
Upraviť	Sel. Image	Úprava dát RAW	—	—	—	137
		Upraviť JPEG	—			140
		Úprava videa	—			143, 144
			—			124
	Prekrytie snímky	—	142			
	Objednávkva tlačie	—	—	—	123	
	Ochr. reset	—	—	—	144	
	Reset. poradie zdieľania	—	—	—	122	
	Pripojenie zariadenia	—	—	—	158	








## ⚙ Vlastné menu

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2				
⚙	AF/MF							
	A	S-AF	režim1			147, 153		
		AEL/AFL	C-AF	režim2	✓		✓	
			MF	režim1				
		Priorita tváre		✓	—	82, 147		
	MF Asist.	Zväčšiť	Vypnuté	✓	—	147, 153		
		Zvýraz. obr.	Vypnuté	✓	—			
		Reset objekt.	Zapnuté	✓	✓	147		
	Tlačidlo/Otočný ovládač							
	B	Funkcia tlačidla	Funkcia	AEL/AFL	✓	—	112, 147	
			Funkcia	REC	✓	—		
		Funkcia			✓	—	147	
	Funkcia voľby	P	Predný otočný ovládač: 	Predný otočný ovládač: 	Zadný otočný ovládač: Ps		147	
			A					FNo.
			S					Uzávierka
M/B			Uzávierka					
Disp(■/■)/PC								
C1	Voľby riadenia		LV super ovládaci panel	✓	—	89, 148		
		P/A/S/M/B	LV super ovládaci panel	✓	—			
		ART	LV super ovládaci panel	✓	—			
		SCN/AP	LV super ovládaci panel	✓	—			
/Info Nastavenia	Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	148, 154			
	LV-Info	Moje nast. 1 () , Moje nast. 2 (Kaliber úrovne)	✓	—				
	Nastavenia	25. Kalendár	✓	—				
	Nočné foto	Vypnuté	✓	✓	148			
	Redukcia blikania	Auto	✓	—	148			
	Zobrazená mriežka	Vypnuté	✓	—	148			
	Farba zvýr. obr.	Červená	✓	—	148			

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2		
		Zapnuté	✓	✓	148	
	HDMI	Veľkosť výstupu	1080p	✓	—	148,
		HDMI Control	Vypnuté	✓	—	155
	USB režim	Auto	✓	✓	148	
Exp/ISO/BULB						
<b>D1</b>	Posun expozície		±0	✓	—	149
	ISO-Auto nast.	Horná medzná hodnota	6400	✓	✓	149
		Pôvodné	200	✓	✓	
	Filter šumu	Štandard		✓	✓	149
Redukcia šumu	Auto		✓	✓	43, 149	
<b>D2</b>	Časovač BULB/TIME	8min	✓	✓	42, 149	
	Live BULB	Vypnuté	✓	—	42, 149	
	Live TIME	0,5 s	✓	—	42, 149	
	Nastavenia komp. snímania	1 s	✓	—	44, 149	
Vlastné						
<b>E</b>	X-Synch.	1/250	✓	✓	150, 156	
	Pomalý Limit	1/60	✓	✓	150, 156	
	+	Vypnuté	✓	✓	80, 103, 150	
	+WB	AUTO	✓	—	150	
/WB/Fareb.						
<b>F</b>	Nastaviť	-1  SF, -2  LF, -3  N, -4  MN	✓	✓	150, 156	
	WB	AUTO	✓	✓	94, 150	
	AUTO Udrž. teplé farby	Zapnuté	✓	✓	150	
	Farebný priestor	sRGB	✓	✓	110, 150	
Nahráť						
<b>G</b>	Názov súboru	Reset	✓	—	151	
	Upraviť názov	—	✓	—	151	
	Copyright nast.	Copyright info	Vypnuté	✓	—	151
		Meno autora	—	—	—	
	Copyright meno	—	—	—		

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2		
	 Utilita					
		Mapovanie pixlov	—	—	—	152, 177
		Nastav. vodováhy	—	✓	—	152
		Nastav. dotyk.obraz.	Zapnuté	✓	—	152
		Spánok	1 min	✓	✓	22, 152
		Certifikácia	—	—	—	152

## Ÿ Menu Nastavenia

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2		
	Nastavenie karty	—	—	—	146	
		—	—	—	24	
		Slovenčina	—	—	145, 146	
		 ±0,  ±0, Živé	✓	—	145	
	Náhľad	0,5 s	✓	—	145	
	Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth	Bezdrôtové funkcie	Zapnuté	✓	—	165
		Bluetooth	Vyp. (Zastavené)	✓	—	159
		Aut. poradie zdieľania	Vypnuté	✓	—	162
		Pohot. režim pri vyp.	Zvoliť	✓	—	160
		Heslo na pripojenie	—	—	—	165
		Resetovať nastavenia	—	—	—	164
Firmware	—	—	—	145		

## Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

### Kapacita pamäťovej karty: fotografie

Údaje sú uvedené pre 16 GB SD kartu použitú na záznam fotografií s pomerom strán 4:3:

Režim snímania	Veľkosť snímky (Počet pixlov)	Kompresia sn.	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť
RAW	5184×3888	Bezstratová kompresia	ORF	17,4	867
L <sup>SF</sup>		1/2,7		13,1	1054
L <sup>F</sup>		1/4		8,9	1549
L <sup>N</sup>		1/8		4,6	3013
M <sup>SF</sup>	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,1	2696
M <sup>F</sup>		1/4		3,6	3905
M <sup>N</sup>		1/8		1,9	7395
S <sup>SF</sup>	1280×960	1/2,7		1,0	13559
S <sup>F</sup>		1/4		0,8	18079
S <sup>N</sup>		1/8		0,5	28713

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.

### Kapacita pamäťovej karty: video

Údaje sú uvedené pre 32 GB pamäťovú kartu typu SDHC.

Veľkosť obrazu	Kompresia sn.	Snímková frekvencia	Kapacita (približne)
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minút
FHD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 hodina 16 minút
	F		2 hodín 7 minút
	N		3 hodín 22 minút
HD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 hodín 25 minút
	F		4 hodín 11 minút
	N		5 hodín 32 minút

- Údaje sú uvádzané pre video zaznamenané pri maximálnej snímkovej frekvencii. Skutočná bitová rýchlosť sa líši v závislosti od snímkovej frekvencie a zaznamenávanej scény.
- Jednotlivé súbory videa môžu mať veľkosť maximálne 4 GB. Keď veľkosť aktuálneho súboru dosiahne 4 GB, vytvorí sa nový súbor.
- Jednotlivé videosekvencie môžu byť dlhé maximálne 29 minút.

## Technické údaje

### ■ Fotoaparát

<b>Typ výrobku</b>	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
<b>Obrazový snímač</b>	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 21,77 milióna pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 20,30 milióna pixlov
Veľkosť displeja	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
<b>Živá ukážka</b>	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zväčšenie	100%
<b>Displej</b>	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Približne 1,04 milióna bodov (pomer strán 3:2)
<b>Uzávierka</b>	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/4000 – 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time, živé kompozitné fotografovanie
<b>Automatické ostrenie</b>	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	121 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
<b>Riadenie expozície</b>	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV -2 - 20 (objektív f/2.8, ISO100)
Režimy snímania	<b>P</b> : Program AE (Program možno posúvať)/ <b>A</b> : Priorita clony AE/ <b>S</b> : Priorita času AE/ <b>M</b> : Manuálne/ <b>B</b> : BULB/TIME/Živé kompozitné/ <b>☰</b> : AUTO/ <b>SCN</b> : Scéna/ <b>Ⓜ</b> : Pokročilá fotografia/ <b>ART</b> : Umelecký filter/ <b>GP</b> : Video
Citlivosť ISO	NÍZKA, 200 – 25600 (1/3 EV krok)
Kompenzácia expozície	±5,0 EV (1/3 EV krok)
<b>Vyváženie bielej</b>	
Nastavenie režimu	Auto/Prednastavené WB (6 nastavení)/Vlastné WB/One Touch WB (fotoaparát môže uložiť max. 4 nastavenia)

<b>Nahrávanie</b>	
Pamäť	SD, SDHC a SDXC Podpora UHS-II
Systém záznamu	Digitálny záznam, JPEG (DCF2.0), RAW dáta
Platné normy	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Prehrávanie</b>	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
<b>Sekvenčné snímánie</b>	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť/tiché snímánie
Sekvenčné snímánie	Približne do 8,7 snímky za sekundu (📷) / Približne do 15 snímky za sekundu (📷)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnutie do režimu spánku: 1 minúta (Túto funkciu možno prispôbiť.) Vypnuté: 4 hodiny
<b>Blesk</b>	
Smerné číslo	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Uhol osvetlenia	Pokrýva obrazový uhol 14 mm objektívu (28 mm pri formáte 35 mm)
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
<b>Bezdrôtová sieť LAN</b>	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Kompatibilný štandard	Verzia Bluetooth 4.2 BLE
<b>Externý konektor</b>	
Mikro-USB konektor/mikro HDMI konektor (typ D)	
<b>Napájací zdroj</b>	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria ×1
<b>Rozmery/váha</b>	
Rozmery	118,3 mm (Š) × 68,5 mm (V) × 38,1 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 337 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
<b>Prevádzkové podmienky</b>	
Teplota	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ -20 °C – 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzka)/10 % – 90 % (skladovanie)

Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v USA a iných krajinách.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-50
Typ výrobku	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1210 mAh
Počet nabití a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 46 g

### ■ USB sieťový adaptér

MODEL	F-5AC-1/F-5AC-2
Menovitý príkon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	5 V DC, 1500 mA
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ –20 °C – 60 °C (skladovanie)

- VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.



## BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



## VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PRÚDOM  
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE NÁŠMU AUTORIZOVANÉMU SERVISU.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.



## VÝSTRAHA

Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



## VAROVANIE

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.



## UPOZORNENIE

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

## VÝSTRAHA!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

## Všeobecné bezpečnostné opatrenia

**Prečítajte si všetky pokyny** — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uschovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

**Zdroj napájania** — Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

**Cudzie predmety** — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nevkladajte kovové predmety.

**Čistenie** — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

**Teplo** — Prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, priechody kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

**Príslušenstvo** — V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhli poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané našou spoločnosťou.

**Umiestnenie** — Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

### ⚠ VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Pri používaní hľadáča doprajte očiam pravidelný odpočinok.**

Nedodržiavanie tohto pravidla môže viesť k namáhaniu očí, nevoľnosti alebo pocitom podobným chorobe z pohybu. Dĺžka a frekvencia požadovaného odpočinku je u každého odlišná, riadte sa vlastným úsudkom. Ak sa cítite unavení alebo sa necítite dobre, nepoužívajte hľadáček a v prípade potreby sa poraďte s lekárom.

- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
  - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváří fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí.**
  - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
    - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrteniu.
    - Náhodné prehltnutie batérie, pamätových kariet alebo iných malých častí.
    - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
    - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak zistíte, že USB sieťový adaptér je veľmi horúci, alebo si všimnete nezvyčajný zápach, zvuk alebo dym v okolí adaptéra, okamžite odpojte jeho zástrčku od sieťovej zásuvky a prestaňte ho používať. Potom sa spojte s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom.**
- **Ak spozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z fotoaparátu, okamžite ho prestaňte používať.**
  - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát nedržte ani neobsľuhujte mokrymi rukami.
 

Môže to spôsobovať prehrievanie, explóziu, požiar, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Nepoužívajte nabíjačku alebo USB sieťový adaptér, ak sú čímkovke zakryté (napr. obrusom). Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaochádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízкотеплотných popálenín.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízкотеплотné popáleniny. Dávajte pozor na nasledovné:
    - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
    - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Ak je to možné, pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
  - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
  - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
  - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
  - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi,
  - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná našou spoločnosťou. Nabíjajte batériu iba na to určeným USB sieťovým adaptérom alebo nabíjačkou. Nepoužívajte žiadne iné USB sieťové adaptéry alebo nabíjačky.
- Batérie nikdy nespálujte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúciach platničkách, v tlakových nádobách a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte styku kovových predmetov s kontaktními.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovových predmetmi, napríklad šperkami, sponkami, kľúčmi atď. Skrat môže spôsobiť prehriatie, výbuch alebo požiar, pričom sa môžete popáliť alebo poraniť.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôsledne dodržiavajte všetky pokyny týkajúce sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájkovať atď.
- Ak batéria vytečie a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať nasilu. V dôsledku poškodenia plášťa batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie odporúčané pre tento výrobok, zabráňte poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabíja v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.

- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.
- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom pádu alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte fotoaparát používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popôleniu pokožky kvapalinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Nikdy nepoužívajte lítiovo-iónové batérie v prostredí s nízkou teplotou. V opačnom prípade môže dôjsť k tvorbe tepla, zapáleniu alebo výbuchu.
- Naša lítiovo-iónová batéria je určená iba pre naše digitálne fotoaparáty. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lízaniu batérií, vkladaniu do úst alebo zuvaniu).**

## Používajte iba špeciálnu nabíjateľnú batériu, nabíjačku a USB sieťový adaptér

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu nabíjateľnú batériu, nabíjačku a USB sieťový adaptér špecifikovaný našou spoločnosťou. Používanie iných batérií, nabíjačiek a/alebo USB sieťových adaptérov môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb zavinené netesnosťou, ohriatím, vzplanutím alebo poškodením batérie. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie, nabíjačky batérií a/alebo USB sieťového adaptéra, ktoré nie sú špecifikovaným originálnym príslušenstvom.

## ⚠ VAROVANIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk uraku.**
- Dodávaný USB sieťový adaptér F-5AC je určený na používanie iba s týmto fotoaparátom. Iné fotoaparáty sa týmto USB sieťovým adaptérom nedajú nabíjať.
- Dodávaný USB sieťový adaptér F-5AC je určený na používanie iba s týmto fotoaparátom. Nepripájajte ho k iným zariadeniam.
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.

- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popôleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa našu lítiovo-iónovú batériu. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

## ⚠ UPOZORNENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte len pamäťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.**  
Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmto zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetko ostatné príslušenstvo vyrábané inými spoločnosťami.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu alebo lameľy uzávierky, farebným zmenám, vytváraníu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nenechávajte hľadáček vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Teploto môže poškodiť hľadáček.
- Na objektív nevynúťte silný tlak, ani zaň prudko neťahajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobu odstrániť všetky kvapky vody alebo inú vlhkosť.

- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielacie, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Pre zásuvný USB sieťový adaptér: Správne pripojte zásuvný USB sieťový adaptér F-5AC zasunutím vo zvislom smere do zásuvky v stene.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.
  - Opakovane sa používa priblíženie.
  - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujú funkciu automatického zaostrenia.
  - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérií.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabite pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné nájsť odporúčaný typ batérie.

## Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**  
Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobíť poruchu a následne nehodu. V blízkosti lekárskeho vybavenia nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (Str. 165).
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**  
Používanie bezdrôtoových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel. Na palube lietadla nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (Str. 165).

## Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.  
Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to závada.

## Právne a iné upozornenia

- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

## Obmedzenie záruky

- Naša spoločnosť nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel, ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií) vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačенých materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Naša spoločnosť si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

## Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

## Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačéných materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia našej spoločnosti. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačéných materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Naša spoločnosť si vyhradzuje právo meniť funkcie a výstavbu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OM Digital Solutions Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.



apical

- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovné označenie **Bluetooth®** a logá sú registrované ochranné známky, ktorých majiteľom je spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto známk spoločnosťou OM Digital Solutions Corporation sa uskutočňuje v rámci licencie.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. POZRITE SI HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkam stanoveným vlastníkmí tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozoreniami k softvéru uloženom na internetovej adrese

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

# Označenie

## Symboly

■)) (Zvuk pípnutia).....	148
⚡ Pomalý limit.....	150, 156
⚡ UP.....	84
⚡ +WB.....	150
⚡ X-Synch.....	150, 156
⚡ RC režim.....	172
🔒 (Ochrana).....	121
📺 (Nastavenie jasú displeja).....	145
📺 Režim Mode (režim expozície videa).....	115
📺 (Indexové zobrazenie).....	126, 154
📺 (Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie).....	119
📺/Info Nastavenia.....	148, 154
📺 Nastavenia.....	148
✂ (orezanie).....	140
📏+📏.....	150
📄/🔄.....	86
🗣 (jazyk).....	145
📧 (Vyváženie bielej jedným stlačením).....	95, 112
🗑 (Mazanie jednej snímky).....	121
☺ (AF s prioritou tváre).....	82
WB Auto Udrž. teplé farby.....	150
🌀 (Náhľad).....	112
📄 (Sekvencia N).....	86
📄 (Sekvencia V).....	86
▶📄 Funkcia.....	147
▶ Info.....	148
📷 Voľby riadenia.....	148
📄 Tlačidlo (skratka).....	33
📄 Tlačidlo (Video).....	74, 112, 147
✔ (Výber snímky).....	122
🔍 (Prehrávanie zväčšeného obrazu).....	119
📄 (Otáčanie snímky).....	137

## A

A (Režim priority clony).....	37
AdobeRGB.....	110

AEL/AFL.....	153
AF Illuminátor.....	30, 130
AF sledovanie.....	92
AF s prioritou oka.....	82
AF s prioritou tváre.....	82
Aretácia AE.....	112, 113, 147, 153
ART BKT.....	137
<b>ART</b> (Umelecký filter).....	70
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia.....	113
Autoportréty.....	78
Aut. poradie zdieľania.....	162

## B

Bezdrôtové funkcie.....	160, 165
Blesk.....	84
<b>Bluetooth</b> ®.....	157
Bracketing AE.....	68
Bracketing zaostrenia.....	69
BULB/TIME.....	42

## C

C-AF+TR (AF sledovanie).....	92
C-AF (Kontinuálne AF).....	92
Čas.....	42
Časovač BULB/TIME.....	149
Časozberné snímánie.....	133
Časozberné video.....	133
Certifikácia.....	152
Citlivosť ISO.....	83
Copyright nast.....	151

## D

Dátový tok videa.....	99, 136
Diaľkové snímánie.....	163
Diaľkovo bezdrôtovo ovládaný blesk.....	172
Digitál. Tele-konvertor.....	130
DPOF.....	123

<b>E</b>	
Efekt (i-Enhance).....	110
Expozícia s dlhým časom (BULB/LIVE TIME) .....	42
Externé blesky .....	171

<b>F</b>	
Farba zvýr. obr.....	148
Farebná oblasť .....	73
Farebný filter.....	108
Farebný priestor .....	110, 150
Filter šumu.....	149
Firmware.....	145
Formát.....	146
Formát súboru .....	189
Fotografovanie pri videozázname .....	143
Fotografovanie s rádiovo ovládaným bleskom.....	171
Funkcia tlačidla.....	112
Funkcia voľby .....	147

<b>G</b>	
Gradácia .....	108

<b>H</b>	
HDMI .....	148, 155
HDR.....	64
Heslo na pripojenie.....	165
Hlasitosť záznamu.....	136

<b>I</b>	
Indexové zobrazenie .....	119, 126, 154
Informácie o polohe.....	164
Inštalácia .....	167
ISO-Auto nast. ....	149

<b>J</b>	
Jeden AF .....	92
Jemné nastavenie .....	73

<b>K</b>	
Kaliber úrovne .....	28
Karta .....	169
Karta SD.....	169
Formátovanie pamäťovej karty .....	146

Kompenzácia expozície.....	81
Kompenzácia vyváženía bielej .....	96
Komprimačný pomer .....	98, 156, 189
Kontinuálne AF .....	92
Kontrast .....	106
Korekcia lichobežníka.....	67
Kvalita obrazu	
Statická snímka (📷➡️).....	98
Video (📹➡️).....	99

<b>L</b>	
Live BULB.....	42, 149
Live TIME .....	42
LIVE TIME .....	42, 62
LV-Info .....	148, 154
LV ovládanie .....	91, 183
LV super ovládací panel .....	89, 183

<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuálny režim) .....	41
Mapovanie pixlov.....	152, 177
Mechanizmus MF .....	170
Mechanizmus ručného zaostrovania (Mechanizmus MF).....	170
Menu.....	128, 183
Menu Nastavenia.....	145, 188
Menu prezerania.....	137, 185
Menu snímania .....	129, 184
Menu snímania 1 .....	129
Menu snímania 2 .....	129
Meranie.....	93
MF Asist.....	147, 153
MF (Funkcia tlačidla).....	112
MF (Ručné zaostrovanie).....	92
Monochrom. farba .....	109
Multiexpozícia.....	63, 131

<b>N</b>	
Nabitie batérie .....	18
Náhľad.....	145
Náhľad (📷).....	112
Nahrávanie zvuku	
Statická snímka .....	124
Nastav. dotyk.obraz.....	152
Nastavenia komp. snímania .....	149

Nastavenia kvality obrazu	
Statická snímka .....	98, 150, 189
Statická snímka (◀➡ Nastaviť) .....	156
Videosekvencia .....	99
Nastavenia oblasti automatického zaostrovania .....	81
Nastavenia tichého [♥] režimu .....	135
Nastavenia Wi-Fi/ Bluetooth .....	145, 159, 160, 164, 165
Nastavenie dátumu/času (🕒) .....	23
Nastavenie hlasitosti .....	121
Nastavenie jasu displeja .....	145
Nastavenie jazyka (🌐) .....	145
Nastavenie karty .....	146
Nastav. vodováhy .....	152
Názov súboru .....	151
Nočné foto .....	148

## O

Ochrana .....	121
Ochr. reset .....	144
Ol.Palette .....	157
Ol.Share .....	157
Ol.Track .....	157
Okamžitý film .....	72
Olympus Workspace .....	2, 167
Operácie na dotykovom displeji ...	32, 126
Ostrosť .....	106
Otočiť .....	119
Ovládanie intenzity blesku .....	103

## P

<b>P</b> (Programový režim) .....	35
Pamäť .....	166
Panoráma .....	66, 125
PC softvér .....	167
Počet pixlov .....	156, 189
Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť .....	189
Počítač .....	166
Podsvietenie HDR .....	58
Pohot. režim pri vyp. ....	160
Pokročilý režim fotografovania .....	60
Poloha oblasti AF .....	82

Pomer snímky .....	97
Pomer strán .....	97
Poradie zdieľania .....	122
Posun expozície .....	149
Posunutie programu ( <b>Ps</b> ) .....	36
Prehrávanie	
Statická snímka .....	118
Videosekvencia .....	118, 121
Prehrávanie zväčšeného obrazu .....	119
Prekrytie snímky .....	142
Prenos obrazu do smartfónu .....	161
Prepínač regulácie profilu .....	46, 51
Preskočenie bielenia .....	72
Pripojenie	
Počítač .....	166
Smartfón .....	157
<b>Ps</b> (Posunutie programu) .....	36

## R

Redukcia blikania .....	148
Redukcia šumu .....	149
Registrácia používateľa .....	2
Regulácia farebného profilu .....	51
Regulácia monochromatického profilu .....	46
Regulácia profilu .....	46
Reset .....	129
Reset objek. ....	147
Reset. poradie zdieľania .....	122
Režim AF .....	92
Videosekvencia .....	136
Režim AP .....	60
Režim AUTO (📷) .....	54
Režim expozície videa .....	115
Režim RC (⚡ Režim RC) .....	172
Režim snímky .....	103, 130
Režim Video .....	76
Režimy snímania .....	29
Režim zaostrovania .....	92
Ručné ostrenie .....	92
Rýchlosť el. priblíž.	
Statická snímka .....	131
Videosekvencia .....	136



## S

S (Režim priority expozičného času) ...	39
S-AF+MF (Jeden AF a ručné ostrenie)...	92
S-AF (Jeden AF).....	92
Samospúšť .....	86
<b>SCN</b> (Scéna).....	56
Sekvenčné snímánie .....	86
Snímánie videozáznamu .....	74
Snímková frekv. videa .....	99, 136
Spánok .....	152
sRGB .....	110

Stab. obrazu .....	96
Videosekvencia.....	136
Stav nabitia batérie.....	22
Strih videozáznamu .....	144
Super bodový AF .....	113
Super ovládací panel.....	183
Svetelné stopy .....	57
Svetlá časť a tieň.....	111
Sýtosť .....	106


## T


Tiché[♥] .....	58, 65, 88
Tlačidlo <b>INFO</b> .....	28, 117, 128
TV prijímač .....	155

## U

Údaje exif.....	151
Úprava dát RAW.....	137
Upraviť .....	137
Upraviť názov .....	151
USB režim .....	148

## V

Veľkosť snímky	
Statická snímka .....	150, 156, 189
Videosekvencia.....	99
Veľkosť súboru .....	189
Video  .....	136
Video ponuka.....	136, 185
Videosekvencia so spomaleným pohybom.....	77

Vlastné menu.....	147, 186
Voľby riadenia.....	148
Volič režimov .....	29
Vymazať	
Jedna snímka .....	121
Všetky snímky.....	146
Vybrané snímky .....	122
Výmenné objektívy .....	169
Vyváženie bielej.....	94
Vyváženie bielej jedným stlačením (  ) .....	95, 112

## W

WB.....	150
---------	-----

## Z

Zaostrovací krúžok .....	92
Záznam GPS .....	164
Živé kompozitné fotografovanie.....	44, 61
Zmena farebnosti.....	105
Zobrazená mriežka.....	148
Zobrazenie histogramu.....	28
Zobrazenie informácií .....	26
Prehrávanie .....	116
Zobrazenie kalendára.....	119, 126, 154
Zvuk pípnutia .....	148
Zvýraz. obr.....	113, 153

dátum vydania 2021.04

**OLYMPUS**

**OM Digital Solutions Corporation**

<https://om-digitalsolutions.com/>