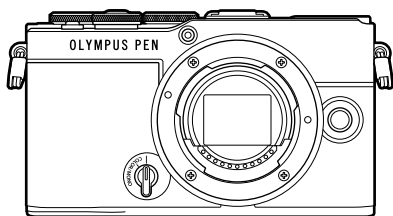


# OLYMPUS

## DIGITALNI FOTOAPARAT OLYMPUS PEN E-P7 Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Predvajanje
4. Menijske funkcije  
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
5. Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom
6. Previdno
7. Informacije
9. VARNOSTNI UKREPI

Št. modela: IM024

- Zahvaljujemo se vam za nakup našega digitalnega fotoaparata. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo.
- Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »9. VARNOSTNI UKREPI«. Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparatus.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi posodobitve strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

Ob registraciji vašega izdelka na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

# Pređen začnete

## **Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe**


Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite »9. VARNOSTNI UKREPI« (str. 193).

Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Naše podjetje ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

## **Brezžično lokalno omrežje in Bluetooth®**

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Naše podjetje ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Na območjih, kjer je njuna uporaba prepovedana, onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**.  »Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®« (str. 163)

## **■ Registracija uporabnika**

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov obiščite našo spletno stran.

## **■ Namestitev računalniške programske opreme/aplikacij**

### **Olympus Workspace**

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos in ogled fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek spodnje spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

### **OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

Slike fotoaparata lahko naložite v pametni telefon.

Prav tako lahko upravljate fotoaparat na daljinski način in fotografirate fotografije s pomočjo pametnega telefona.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



# Navodila za izdelek

Poleg »Navodil za uporabo« vam ponujamo tudi »Vodič po funkcijah fotoaparata«. Med uporabo izdelka si pomagajte s tema priročnikoma.



## Navodila za uporabo (ta pdf)

Vodič za uporabo fotoaparata in njegovih funkcij. Ta navodila za uporabo lahko prenesete z naše spletne strani ali neposredno z uporabo aplikacije za pametne telefone »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

## Vodič po funkcijah fotoaparata

Vodič po funkcijah in nastavitvah, ki vam pomaga v celoti izkoristiti funkcije fotoaparata. Bil je optimiziran za prikaz na mobilnih napravah in si ga je mogoče ogledati z aplikacijo OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

	Simboli, ki označujejo tipke (puščične tipke gor, dol, levo in desno), za pritiskanje na smernih tipkah (str. 13).
	Opombe in druge dodatne informacije.
	Nasveti in druge koristne informacije za uporabo fotoaparata.
	Reference na druge strani v teh navodilih.

<b>Preden začnete</b>	<b>2</b>	<b>Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik</b> .....	<b>32</b>
<b>Navodila za izdelek</b>	<b>3</b>	<b>Preklop prikazov s tipko</b>  (Bližnjica) .....	<b>33</b>
<b>Hitro kazalo opravil</b>	<b>9</b>	<b>Izbiranje zaslone in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)</b> .....	<b>35</b>
<b>Imena delov</b>	<b>12</b>	<b>Izbira zaslone (Način prednosti zaslone)</b> .....	<b>37</b>
<b>Priprava</b>	<b>14</b>	<b>Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)</b> .....	<b>39</b>
■ <b>Razpakiranje vsebine škatle</b> .....	<b>14</b>	<b>Izbiranje vrednosti zaslone in hitrosti sprožilca (Ročni način)</b> .....	<b>41</b>
■ <b>Namestitev pasu</b> .....	<b>15</b>	<b>Dolge osvetlitve (Bulb/čas)</b> .....	<b>42</b>
■ <b>Vstavljanje ter odstranjevanje baterije in kartice</b> .....	<b>16</b>	■ <b>Združevanje posvetlitve (Fotografija z živo mešanico)</b> ....	<b>44</b>
Odstranjevanje baterije.....	17	■ <b>Fotografiranje izboljšanih slik (Nadzor profila)</b> .....	<b>46</b>
Odstranjevanje kartice.....	17	Fotografiranje izboljšanih enobarvnih slik (Nadzor enobarvnega profila).....	46
■ <b>Polnjenje baterije</b> .....	<b>18</b>	Fotografiranje slik s prilagojenimi individualnimi barvami (Nadzor barvnega profila).....	51
■ <b>Namestitev objektiva na fotoaparata</b> .....	<b>20</b>	■ <b>Izbiranje nastavitve s strani fotoaparata (Način AUTO)</b> .....	<b>54</b>
■ <b>Odstranjevanje objektivov</b> .....	<b>21</b>	■ <b>Fotografiranje v tematskem programu (Način SCN)</b> .....	<b>56</b>
■ <b>Vklop fotoaparata</b> .....	<b>22</b>	Vrste tematskih programov.....	56
■ <b>Začetna nastavitve</b> .....	<b>23</b>	■ <b>Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (Način <u>AP</u>)</b> .....	<b>60</b>
■ <b>Fotoaparata prikazuje neberljivo vsebino/ ne v izbranem jeziku</b> ...25		Možnosti načina AP .....	60
<b>Fotografiranje</b>	<b>26</b>	[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico .....	61
■ <b>Prikaz informacij med fotografiranjem</b> .....	<b>26</b>	[Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo .....	62
Spreminjanje prikaza informacij .....	28		
■ <b>Izbiranje načina za fotografiranje in fotografiranje</b> .....	<b>29</b>		
Vrste načinov fotografiranja.....	29		
■ <b>Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom</b> .....	<b>31</b>		

[Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev.....	63	Samodejno ostrenje s prednostjo obraz/samodejno ostrenje s prednostjo oči .....	82
[HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR .....	64	Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO) .....	83
Način [Tiho (♥)].....	65	Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico).....	84
Panoramsko fotografiranje .....	66	Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem.....	86
[Komp. trapezoida] .....	67	Možnosti samosprožilca (Samosprožilec po meri  ) .....	87
[Kadriranje AE]: spreminjanje osvetlitve skozi niz posnetkov ..	68	Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzročajo delovanje sprožilca (Odpor. na udarce [  ).....	88
[Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov .....	69	Elektronski sprožilec (Tiho [♥]).....	88
<b>■ Uporaba umetniških filtrov (Način ART) .....</b>	<b>70</b>	Priklic možnosti fotografiranja...89	
Vrste umetniških filtrov .....	72	Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.) .....	92
Prilagajanje stopnje učinka umetniškega filtra (Fina nastavitve) .....	73	Izbiranje kako fotoaparata meri svetlost (Merjenje) .....	93
Uporaba možnosti [Delne barve] .....	73	Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline)) .....	94
<b>■ Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja.....</b>	<b>74</b>	Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline) .....	96
<b>■ Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka.....</b>	<b>75</b>	Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike) ..	96
Možnosti načina videoposnetka .....	76	Nastavljanje razmerja stranic ..97	
<b>■ Snemanje počasnih videoposnetkov .....</b>	<b>77</b>	Možnosti Datoteke fotografije in Velikosti posnetka (Kakovost fotografije,   )...98	
<b>■ Utišanje fotoaparata med snemanjem videoposnetkov .....</b>	<b>77</b>	Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje (Kakovost videoposnetka,   ) .....	99
<b>■ Fotografiranje v načinu avtoportreta .....</b>	<b>78</b>	Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice).....	103
<b>■ Uporaba različnih nastavitvev.....</b>	<b>80</b>	Možnosti obdelave (Način slike).....	103
Tipke in vrtljivi gumbi .....	80	Prilagajanje skupne barve (Ustvarjalec barve) .....	105
Nadzor osvetlitve (Osvetlit.  ) .....	81	Fino prilagajanje ostrine (Ostrina).....	106
Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Območje sam. ostr.) .....	81		
Nastavljanje lokacije ostrenja (cilj samodejnega ostrenja).....	82		

Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast).....	106
Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost).....	106
Dodajanje učinka zrnate slike Enobarvnemu profilu (Učinek zrnate slike).....	107
Fino prilagajanje odtenka (Gradacija).....	108
Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter).....	108
Prilagajanje odtenka enobarvnih slik (Monokromatska barva) ...	109
Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek).....	110
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor).....	110
Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja).....	111
Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke).....	112
Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/ Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samod. ostrenje).....	113
Izbira načina osvetlitve (☞ Način (načini izpostavljenosti videoposnetka)).....	115

## Predvajanje 116

<b>Prikaz informacij med predvajanjem</b> .....	116
Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov.....	116
Spreminjanje prikaza informacij.....	117

## Prikaz fotografij in videoposnetkov 118

Hitro iskanje slik (Indeksni/koledarski prikaz).....	119
Povečava (Povečava predvajanja).....	119
Obračanje slik (Obrne).....	119
Ogled posnetkov v možnosti Predvajanje (⏮).....	120
Gledanje videoposnetkov.....	121
Zaščita slik (On).....	121
Brisanje slik (Izbriši).....	121
Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave).....	122
Preklic vseh naročil izmenjave (Ponastavi naročilo izmenjave).....	122
Izbira več slik (On, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)....	122
Ustvarjanje priprave na tisk (DPOF).....	123
Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk.....	124
Dodajanje zvoka k slikam (🔊).....	124
Predvajanje zvoka (Predvajanje 🎵).....	124
Panoramski pomik.....	125

## Uporaba zaslona na dotik..... 126

Predvajanje posameznih posnetkov.....	126
Indeksni/koledarski prikaz.....	126
Izbiranje in zaščita posnetkov.....	127
Ogled slik v načinu avtoportreta.....	127

## Menijske funkcije 128

<b>Osnovna uporaba menija</b> .....	128
<b>Uporaba Menija fotografiranja 1/ Menija fotografiranja 2</b> .....	129
Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi).....	129

Možnosti obdelave (Način slike).....	130
Digital. povečava (Digitalni telepretvornik).....	130
Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.).....	130
Izbiranje hitrosti povečave ( Hitrost elek. pov.).....	131
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev).....	131
Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas).....	133
Nastavljanje snemanja s funkcijo Odpor. na udarce/tiho (Odpor. na udarce []/ Tiho []).....	135
Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico ( Način RC).....	135
<b>Uporaba menija video posnetkov</b> .....	<b>136</b>
<b>Uporaba Menija predvajanja....</b>	<b>137</b>
Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje ().....	137
Retuširanje slik (Uredi).....	137
Kombiniranje slik (Prekrivanje slike).....	141
Ustvarjanje fotografij (Fotografija iz videopos.).....	141
Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka).....	142
Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite).....	142
<b>Uporaba Menija z nastavitvami</b> .....	<b>143</b>
Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice).....	144
Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice).....	144
Izbiranje jezika ().....	144
<b>Uporaba menijev po meri</b> .....	<b>145</b>
<b>A</b> Samodejno/ročno ostrenje.....	145
<b>B</b> Tipka/Gumb.....	145
<b>C1</b> Zaslon()//PC.....	146
<b>C2</b> Zaslon()//PC.....	146
<b>D1</b> Osv./ISO/BULB.....	147
<b>D2</b> Osv./ISO/BULB.....	147
<b>E</b> Po meri.....	148
<b>F</b> /WB/Barva.....	148
<b>G</b> Snemanje.....	149
<b>H</b> Orodja.....	150
AEL/AFL.....	151
Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.).....	151
Dodajanje prikazov informacij.....	152
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju (HDMI).....	153
Hitrosti sprožilca, ko se sproži bliskavica ( X-sinh./ Počasna omejitev).....	154
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja ( Nastavi).....	154
<b>Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom</b>	<b>155</b>
<b>Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom</b> .....	<b>156</b>
<b>Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen</b> .....	<b>157</b>
<b>Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen</b> .....	<b>158</b>
<b>Prenašanje posnetkov na pametni telefon</b> .....	<b>159</b>
<b>Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen</b> .....	<b>160</b>

Samodejno nastavljanje naročilo izmenjave za fotografije.....	160
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (živa slika) .....	161
Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (daljinski sprožilec) .....	161
Dodajanje informacij o položaju posnetka.....	162
Ponastavljanje nastavitvev brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® .....	162
Spreminjanje gesla.....	163
Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® .....	163

### Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom 164

Kopiranje fotografij na računalnik .....	164
Namestitev programske opreme osebnega računalnika .....	165

### Previdno 166

Baterije .....	166
Uporaba vašega USB-AC napajalnika v tujini .....	166
Ustrezne spominske kartice....	167
Zamenljivi objektivni .....	167
Objektivni z MF ročajem .....	168
Združljive enote bliskavice .....	169
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico .....	170
Druge zunanje bliskavice .....	171
Sistemske diagram.....	172

### Informacije 174

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	174
Čiščenje fotoaparata.....	174
Spom. kartica.....	174
Čiščenje in preverjanje senzorja .....	174
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov.....	175
Nasveti in informacije o fotografiranju .....	176
Kode napak .....	179
Privzete nastavitve .....	181
Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	188
Tehnični podatki .....	190

### VARNOSTNI UKREPI 193

VARNOSTNI UKREPI.....	193
-----------------------	-----

### Oznaka 198



## Fotografiranje



Preprosto fotografirajte brez izvajanja težjih nastavitvev	▶ Način SAMOD. (M)	54
Fotografiranje na zelen način brez potrebe po poznavanju tehničnih pogojev	▶ Vodič v živo	54
Snemanje avtoportretov	▶ Avtoportreti	78
Snemanje stilskih fotografij	▶ Umetniški filter	70
Hitro prilagajanje nastavitvev prizoru	▶ Tematika (SCN)	56
Fotografiranje z zamegljenim ozadjem	Vodič v živo	54
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaslone	36
Fotografiranje nočnih pogledov	Noč+portret (SCN)	56
	▶ Nočni posnetek (SCN)	57
	Nočni prizori iz roke (SCN)	57
Fotografiranje ognjemeta	Ognjemet (SCN)	57
	Čas v živo (A/P)	62
	▶ Živa mešanica (A/P)	61
	Živa mešanica (B)	44
	Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (B)	41
Fotografiranje sledi svetlobe	Sledi svetlobe (SCN)	57
	Čas v živo (A/P)	62
	▶ Živa mešanica (A/P)	61
	Živa mešanica (B)	44
	Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (B)	41
Prilagajanje svetlosti poudarjanja in senčenja	▶ Vodič v živo	54
	Kompensacija osvetlitve	80
Snemanje fotografij z bliskavico	▶ Fotografiranje z bliskavico	84
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Občutljivost ISO	83
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	▶ Stabilizator slike	96
	Samosprožilec	86
Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	Fotografiranje z bliskavico	84
	▶ HDR z ozadjem (SCN)	58
	Gradacija (Način slike)	108
	Točkovno merjenje	93

Uporaba samosprožilca	▶ Samosprožilec	86
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	86
Spreminjanje razmerja stranic slike	▶ Razmerje stranic slike	97
Spreminjanje barvanja fotografije	Vodič v živo	54
	▶ Način slike	103
	Temperatura beline	94
Obdelava fotografij v skladu z motivom/ enobarvno fotografiranje	Način slike	103
	▶ Umetniški filter ( <b>ART</b> )	70
	Nadzor profila	46, 51
Poudarjanje posnetkov	▶ Nadzor profila	46, 51
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	Vodič v živo	54
	▶ Tematika ( <b>SCN</b> )	56
	Fotografiranje s prednostjo sprožilca	39
Kadar fotoaparata ne more izostriti motiva/Izostritev posameznega območja	Samod. ostrenje na dotik (z uporabo zaslona na dotik)	32
	Položaj cilja samod. ostrenja	82
	▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/ povečava samodejnega ostrenja	113
Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/potrditve izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/ povečava samodejnega ostrenja	113
Ohranjanje izostritve na premikajočem se motivu	▶ C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	92
Izostritev in fotografiranje premikajočega se motiva	▶ C-AF	92
Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	▶ Zmanjšanje šuma	147
Optimizacija zaslona/ uravnavanje odtenka slike na zaslonu	▶ Ojačitev pogleda v živo	146
	Nastavitve svetlosti zaslona	143
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela	28
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Prikazana mreža	146
Varčevanje energije baterije	▶ Spanje	150
Povečanje števila slik, ki jih lahko posname	▶ Način kakovosti fotografije	98
Uporaba brezžičnega upravljanja	▶ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	161

Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca	Tiho [▼] ( <b>SCN</b> )	58
	Tiho [▼] ( <b>ⓧ</b> )	65
	Tiho [▼] ( <b>P/A/S/M/ART</b> )	88
Povečevanje, tako da vaš motiv zapolni več kot en posnetek	Digitalni telepretvornik	130
	Portret (Način slike)	104
Izboljšave videza	e-Portret (Način slike)	104
	Tematika ( <b>SCN</b> )	56

## Predvajanje/popravljanje



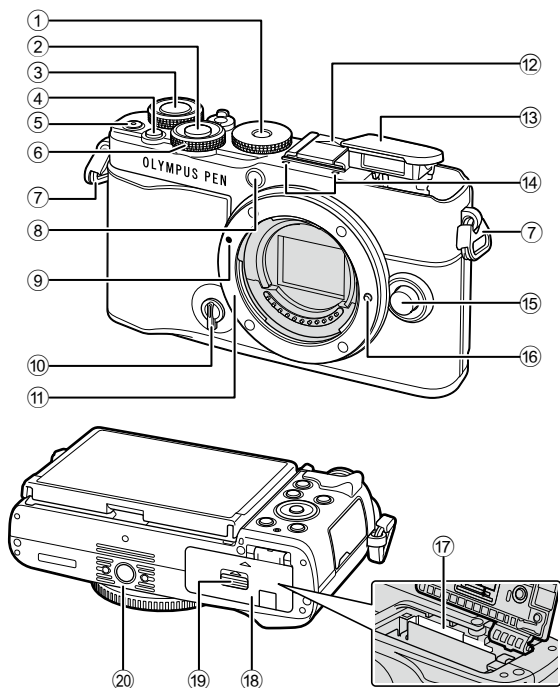
Ogled posnetkov na televizorju	HDMI	153
	Predvajanje na televizorju	153
Ogled diaprojekcij z glasbo v ozadju	Predvajanje	120
Osvetlitev senc	Nast. senc (Urejanje JPEG)	139
Odpravljanje učinka rdečih oči	Popravilo rdečih oči (Urejanje JPEG)	139
Enostavno tiskanje	Ustvarjanje priprave na tisk	123
Ogled slik na pametnem telefonu	Prenašanje posnetkov na pametni telefon	159
	Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen	160
Samodejno nalaganje slik v pametni telefon	Samodejno nastavljanje naročilo izmenjave za fotografije (Samo. ukaz za izmenj.)	160
	Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	162
Retuširanje slik	Urejanje RAW pod. (po meri)	137
	Urejanje RAW pod. (ART ST)	137

## Nastavitve fotoaparata

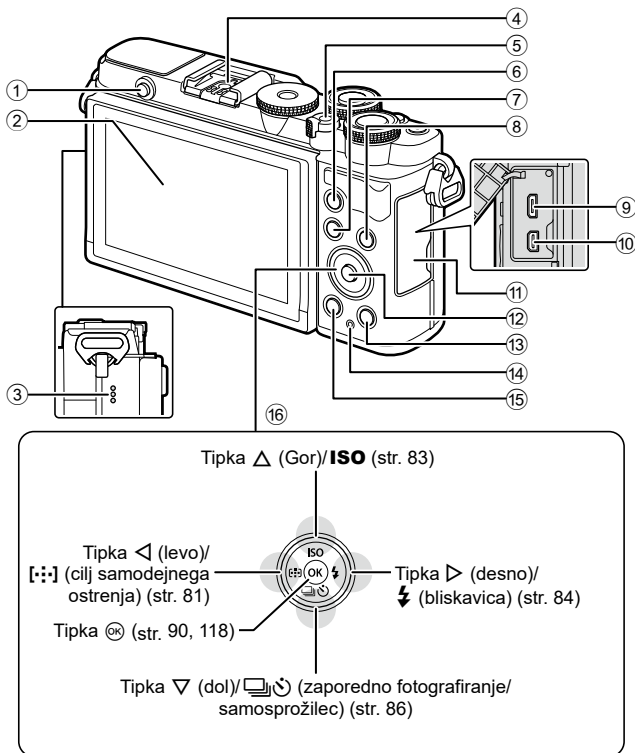


Sinhronizacija datuma in časa	Nastavitev datuma in ure	23
Obnavljanje privzetih nastavitvev	Ponastavi	129
Spreminjanje jezika menija		144
Izklop zvoka samodejnega ostrenja	■)) (Pisk)	146
	Tiho [▼] ( <b>SCN</b> )	58
	Tiho [▼] ( <b>ⓧ</b> )	65

# Imena delov



- |   |  |
|---|--|
| ① Izbirni gumb načina.....str. 29   | ⑫ Pokrovček priključka za bliskavico                               |
| ② Tipka zaklopa.....str. 30   | ⑬ Vgrajena bliskavica.....str. 84                                  |
| ③ Zadnji vrtljivi gumb (☺)<br>.....str. 35-41, 118                            | ⑭ Stereo mikrofoni .....str. 124, 136                              |
| ④ Tipka (bližnjica).....str. 33   | ⑮ Tipka za odstranitev objektiv .....str. 21                       |
| ⑤ Tipka (videoposnetek).....str. 74/str. 122                                  | ⑯ Zatič za objektiv  |
| ⑥ Sprednji vrtljivi gumb (☺)<br>.....str. 35-41, 80, 84, 118                  | ⑰ Reža za kartico .....str. 17                                     |
| ⑦ Luknjica za pas.....str. 15   | ⑱ Pokrov predalčka za baterijo/<br>spominsko kartico.....P. 16, 17 |
| ⑧ Lučka samosprožilca/<br>lučka sam. ostr.....str. 86/str. 130                | ⑲ Zatič predalčka za baterijo/<br>spominsko kartico.....P. 16, 17  |
| ⑨ Oznaka za namestitev<br>objektiva.....str. 20                               | ⑳ Nastavek za stojalo  |
| ⑩ Stikalo za nadzor profila .....str. 46, 51                                  |  |
| ⑪ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo<br>objektiva odstranite pokrovček.) |  |



- |   |  |
|---|--|
| ① Tipka za izskočitev bliskavice .....str. 84             | ⑨ Prikluček mikro USB .....str. 164                        |
| ② Zaslon (zaslon na dotik) .....str. 26, 32, 89, 116, 126 | ⑩ Prikluček mikro HDMI .....str. 153                       |
| ③ Zvočnik   | ⑪ Pokrov priključka  |
| ④ Prikluček za bliskavico .....str. 169                   | ⑫ Tipka ☉ .....str. 91, 118                                |
| ⑤ Stikalo <b>ON/OFF</b> .....str. 22                      | ⑬ Tipka ▶ (Predvajanje) .....str. 118                      |
| ⑥ Tipka <b>AEL/AFL</b> ..... str. 112, 113, 151           | ⑭ Lučka <b>CHARGE</b> (Napolnjenost baterije) .....str. 18 |
| ⑦ Tipka <b>MENU</b> .....str. 128                         | ⑮ Tipka [ ] (Izbriši) .....str. 121                        |
| ⑧ Tipka <b>INFO</b> .....str. 28, 117, 152                | ⑯ Smerne tipke* .....str. 23, 81 – 86, 118                 |

\* V tem priročniku ikone Δ ▼ ◀ ▶ predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

## Razpakiranje vsebine škatle

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparata in naslednje dodatke.

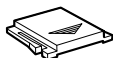
Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparata.



Fotoaparata



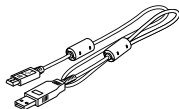
Pokrovček nastavka  
za objektiv \*



Pokrovček nastavka  
za bliskavico \*



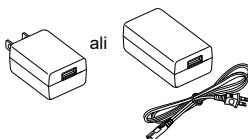
Pašček



USB kabel  
CB-USB12



Litij-ionska baterija  
BLS-50



USB-napajalnik F-5AC

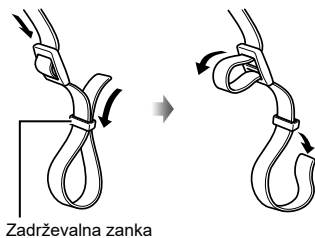
Osnovni priročnik

Garancijski list

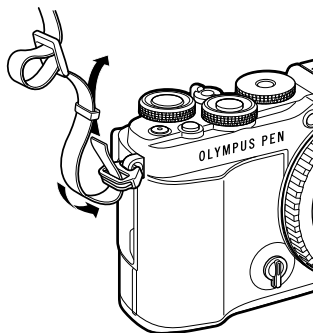
\* Pokrovček nastavka za objektiv in pokrovček nastavka za bliskavico sta že pritrjena ali vstavljena v fotoaparata.

## Namestitev pasu

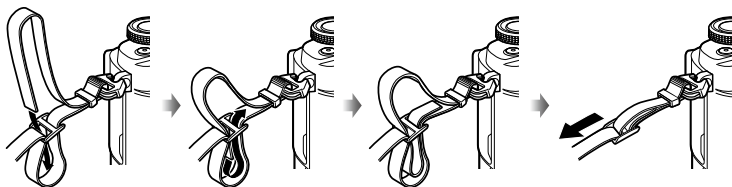
- 1 Pred nameščanjem pasu odstranite konec z zadrževalne zanke in sprostite pas, ko je prikazano.



- 2 Konec pasu vstavite skozi luknjico za pas in nazaj skozi zadrževalno zanko.




- 3 Konec pasu speljite skozi zaponko in zategnite, kot je prikazano.



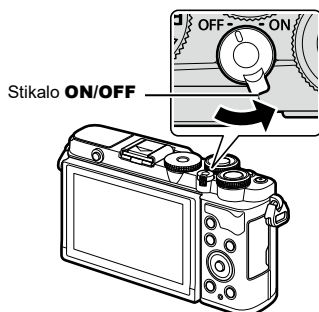
- Drug konec pasu namestite v drugo luknjico.
- Po namestitvi pasu močno povlecite zanj in se prepričajte, da se ne more sprostiti.

## Vstavljanje ter odstranjevanje baterije in kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. Fotoaparati uporabljajo spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, ki se skladajo s standardom SD (Secure Digital).

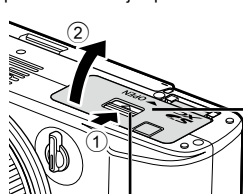
Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.  »Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)« (str. 144)

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



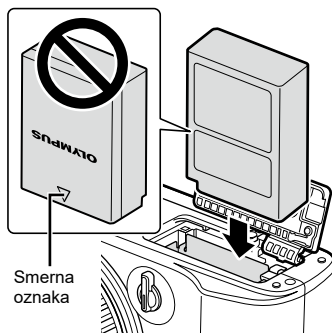
- 2 Odpiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

Pokrov predalčka baterije/spominske kartice



Zatič predalčka baterije/  
spominske kartice

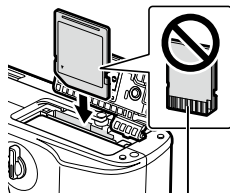
- 3 Vstavljanje baterije.
  - Uporabljajte samo baterije BLS-50 (str. 14, 192).





#### 4 Vstavljanje kartice.

- Vstavite spominsko kartico tako, da se zaskoči.
- ☞ »Ustrezne spominske kartice« (str. 167)

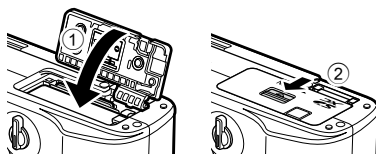


Območje priključka

- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

#### 5 Zapiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije/spominske kartice zaprt.

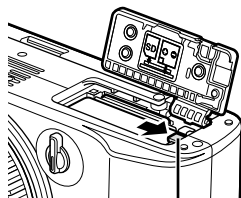


- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterije« (str. 166).

#### Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka baterije/spominske kartice izkjučite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjajte baterije ali spominske kartice (str. 26, 27).
- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjajte je na silo.

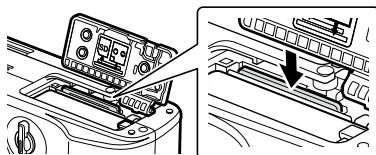


Zatič baterije

#### Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljenno kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjajte baterije ali spominske kartice (str. 26, 27).

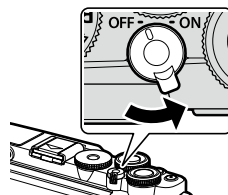


## Polnjenje baterije

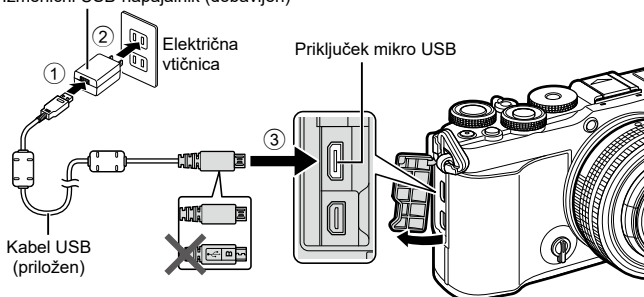
1

Priprava

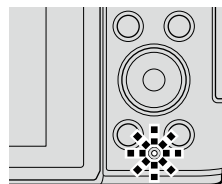
- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2 Preverite, ali so baterije v fotoaparatu, in priključite kabel USB ter USB-napajalnik. Izmenični USB-napajalnik (dobavljen)




- Uporabljajte samo kable USB, ki jih proizvaja in določa naše podjetje (str. 172). Uporaba drugih kablov lahko povzroči dim ali ogenj.
- Med polnjenjem sveti lučka **CHARGE**. Polnjenje traja približno 4 ure. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo.
- Tudi če je polnjenje v teku, se bo zaustavilo, ko izključite fotoaparata.



- Izmeničnega napajalnika USB ni mogoče uporabljati za polnjenje baterije, ko je fotoaparata vklopljen.
- Če pride do napake polnjenja, potem bo lučka **CHARGE** utrpala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- Izmeničnega napajalnika USB je mogoče uporabljati za polnjenje baterije, ko je temperatura baterije med 0 in 40 °C (32 in 104 °F).
- Za polnjenje baterije lahko uporabite polnilnik (BCS-5: v prodaji je ločeno).



- Iz varnostnih razlogov bo polnjenje morda trajalo dlje ali pa se baterija ne bo do konca napolnila, če se baterija polni v okolju z visoko temperaturo.
- Baterije se ne bodo polnile, ko je fotoaparata izklopljen, če nalagate slike na pametni telefon prek funkcije Wi-Fi (samodejno nalaganje v ozadju).  »Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparata izklopljen« (str. 160)



### **Izmenični napajalnik USB**

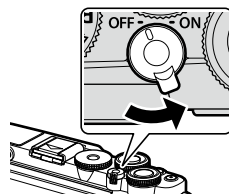
- Pred čiščenjem morate obvezno odklopiti izmenični napajalnik USB. Če ga med čiščenjem pustite priključenega, lahko pride do poškodb ali električnega udara.

## Namestitev objektivna na fotoaparata

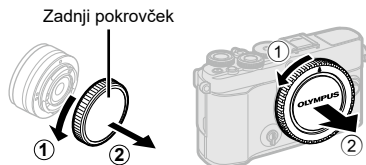
1

Priprava

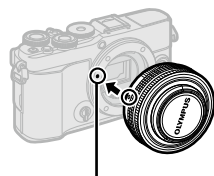
- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2 Odstranite zadnji pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.



- 3 Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.



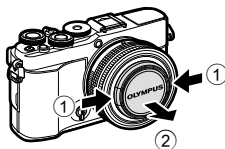
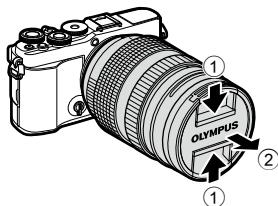
Oznaka za namestitev objektivna

- 4 Obrnite objektiv, kot je prikazano, dokler ne zaskoči.



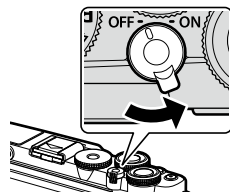
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

- 5 Odstranite sprednji pokrovček objektivna.

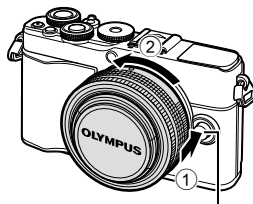


## Odstranjanje objektivov

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2 Zadržite gumb za odstranitev objektiv in obrnite objektiv, kot je prikazano.



Tipka za odstranitev objektiv

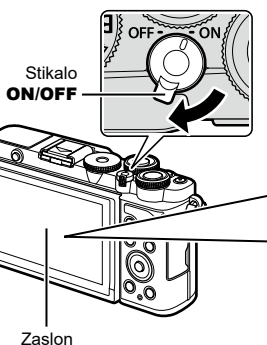
### Zamenljivi objektiv

Preberite »Zamenljivi objektiv« (str. 167).

## Vklop fotoaparata

### 1 Stikalo **ON/OFF** nastavite v položaj **ON**.

- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.
- Da izključite fotoaparata, vrnite stikalo v položaj **OFF**.




### Raven baterije

Ikona ravnih baterije bo prikazana.

- ▣ (zeleno): Fotoaparata je pripravljen na fotografiranje.
- ▣ (zeleno): Baterija ni polna.
- ▣ (zeleno): Raven baterije je nizka.
- ▣ (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



### Delovanje fotoaparata v hibernaciji

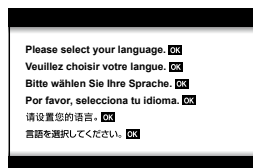
Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklapi v »spanje« (pripravljenost), zaslon se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. S pritiskom sprožilca ponovno aktivirate fotoaparata. Fotoaparata se bo samodejno izključil, če ostane v načinu mirovanja 4 ure. Pred uporabo fotoaparata znova vključite. Izberete lahko kako dolgo bo fotoaparata ostal v stanju pripravljenosti, preden preide v hibernacijo.  [Spanje] (str. 150)

## Začetna nastavitve

Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitve, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.

- Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki.
- Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

- 1** Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitve, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko **OK**.



- 2** Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali **Δ ∇ ◀ ▶** poudarite želen jezik.

- Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oziroma **Δ ∇ ◀ ▶**, da kazalec pomikate med stranmi.

Kazalec



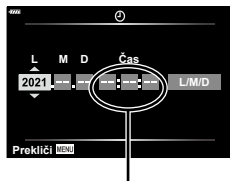
- 3** Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite gumb **OK**.

- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete gumb **OK**, bo fotoaparata vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitve lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitve, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju z nastavitvami **ⓘ** **☞** »Izbiranje jezika **(●●)** « (str. 144)



#### 4 Nastavite datum, čas in format datuma.

- Uporabite <>, da poudarite elemente.
- Uporabite Δ ▽, da spremenite poudarjeni element.
- Uro lahko kadarkoli prilagodite v meniju z nastavitvami ⚙. ⏏ [⌚] (str. 143)



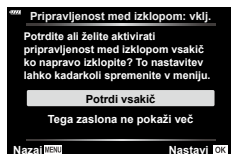
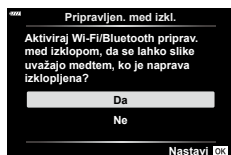
Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

#### 5 Zaključite začetno nastavitvev.

- Za nastavev ure pritisnite gumb ⏏.
- Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.
- Če boste snemali videoposnetke, prilagodite hitrost sličit v skladu z video standardom v svoji državi/regiji. ⚙ [Hitrost sličit videopos.] (str. 136)

#### Vklop fotoaparata

Da izklopite fotoaparata, vrnite stikalo **ON/OFF** v položaj **OFF**. Za informacije o tem, kako nadaljevati, če fotoaparata prikazuje pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, si oglejte stran 158.

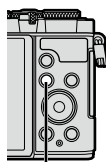




## Fotoaparat prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku

Če so prikazi fotoaparata v neznanem jeziku ali uporabljajo znake, ki ji ne morete prebrati, ste v pogovornem oknu za izbiro jezika morda pomotoma izbrali napačen jezik. Za spremembo jezika upoštevajte spodnje korake.

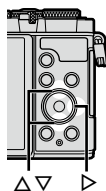
- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.



Tipka **MENU**



- 2 Poudarite zavihek Menija z nastavitvami ȳ z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite  $\triangleright$ .



- 3 Poudarite možnost [ȳ] z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnite  $\triangleright$ .



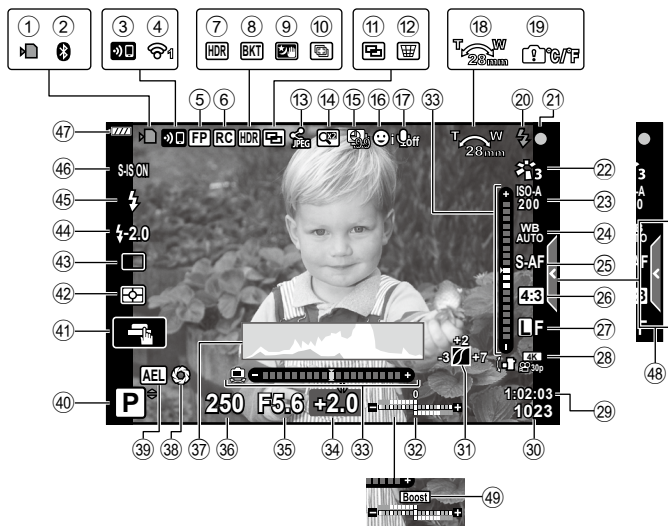
- 4 Z uporabo  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  poudarite želeni jezik in pritisnite tipko  $\odot$ .



# 2 Fotografiranje

## Prikaz informacij med fotografiranjem

### Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



### Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka

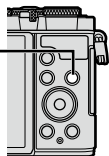


- ① Indikator zapisovanja na spominsko kartico ..... str. 17
- ② Stanje povezave **Bluetooth®** ..... str. 155 – 163
- ③ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja se zaganja ..... str. 155 – 163
- ④ Stanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja ..... str. 155 – 163
- ⑤ Super FP bliskavica ..... str. 169
- ⑥ Način RC ..... str. 169
- ⑦ HDR ..... str. 64
- ⑧ Kadriranje AE ..... str. 68  
Ostrenje s kadriranjem ..... str. 69
- ⑨ Nočni prizori iz roke ..... str. 57
- ⑩ Posnetek z več. ostrenjem ..... str. 59
- ⑪ Večkratna osvetlitev ..... str. 63, 131
- ⑫ Komp. trapezoida ..... str. 67
- ⑬ Samo. ukaz za izmenj. .... str. 160
- ⑭ Digitalni telepretvornik ..... str. 130
- ⑮ Intervalno fotografiranje ..... str. 133
- ⑯ Prednost obraza/prednost oči ..... str. 82
- ⑰ Zvok pri videoposnetkih ..... S. 136
- ⑱ Smer delovanja povečave/goriščna razd.
- ⑲ Opozorilo za notranjo temperaturo ..... str. 180
- ⑳ Bliskavica ..... str. 84  
(utripa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno)
- ㉑ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja ..... str. 30
- ㉒ Način slike ..... str. 103, 130
- ㉓ Občutljivost ISO ..... str. 83
- ㉔ Temperatura beline ..... str. 94
- ㉕ Način sam. ostr. .... str. 92
- ㉖ Razmerje stranic slike ..... str. 97
- ㉗ Kakovost slike (fotografije) ..... str. 98
- ㉘ Način snemanja (videoposnetki) ..... str. 99
- ㉙ Razpoložljivi čas snemanja ..... str. 189
- ㉚ Število fotografij, ki jih lahko shranite ..... str. 188
- ㉛ Nadzor poudar. in senčenja ..... str. 111
- ㉜ Zgoraj: nadzor intenzivnosti bliskavice ..... str. 103  
Spodaj: kompenzacija osvetlitve ..... str. 80
- ㉝ Libela ..... str. 28
- ㉞ Vrednost kompenzacije osvetlitve ..... str. 80
- ㉟ Vrednost zaslonke ..... str. 35 – 41
- ㊱ Hitrost sprožilca ..... str. 35 – 41
- ㊲ Histogram ..... str. 28
- ㊳ Predogled ..... str. 112
- ㊴ Zaklep samodejne osvetlitve ..... str. 113, 151
- ㊵ Način fotografiranja ..... str. 2977
- ㊶ Upravljanje z dotikom ..... str. 32
- ㊷ Način merjenja ..... str. 93
- ㊸ Zaporedno fotografiranje/ fotografiranje s samosprožilcem ... str. 86  
Tiho fotografiranje ..... str. 65
- ㊹ Nadzor moči bliskavice ..... str. 103
- ㊺ Način bliskavice ..... str. 84
- ㊻ Stabilizator slike ..... str. 96
- ㊼ Raven baterije ..... S. 22
- ㊽ Priklic vodiča v živo ..... str. 54
- ㊾ Ojačitev pogleda v živo ..... str. 146
- ㊿ Merilnik ravni snemanja ..... str. 136
- ① Zavihek za tiho fotografiranje ..... str. 77
- ② Način (osvetlitve) videoposnetka ..... str. 115

## Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.

Tipka **INFO**

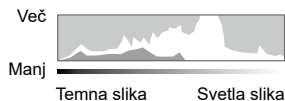


\* Ni prikazano v načinu (način videoposnetka), razen če je v teku snemanje.

- Spremenite lahko nastavitve Po meri 1 in Po meri 2. [/Nastavitve info] > [LV-Info] (str. 146)
- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem upravljalnega gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

### Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Med fotografiranjem je prekomerna osvetlitev prikazana v rdeči barvi, prenizka osvetlitev v modri barvi, razpon merjenja z uporabo točkovnega merjenja pa v zeleni barvi.



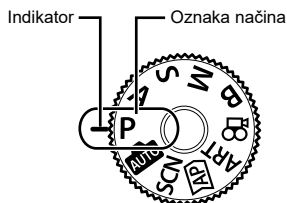
### Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparat je izravnani in poševen, ko se vrstice obarvajo zeleno.

- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Napako v prikazu lahko odpravite z umerjanjem (str. 150).

## Izbiranje načina za fotografiranje in fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.




### Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

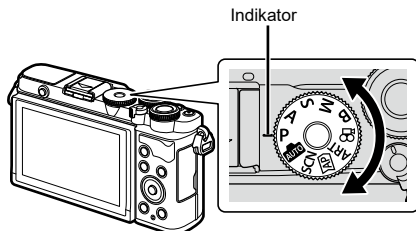
<b>P</b>	Program AE (S. 35)
<b>A</b>	Prednost zaslone AE (S. 37)
<b>S</b>	Prednost sprožilca AE (S. 39)
<b>M</b>	Ročna osvetlitev (S. 41)
<b>B</b>	Bulb/čas (S. 42)
	Živa mešanica (S. 44)
	SAMOD. (S. 54)
<b>SCN</b>	Tematski prizor (S. 56)
	Napredno fotografiranje (S.60)
<b>ART</b>	Umetniški filter (S. 70)
	Videoposnetek (S. 75)

#### Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati z uporabo  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ .

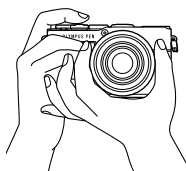
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:  
Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

## 1 Obrnite izbirni gumb na način.

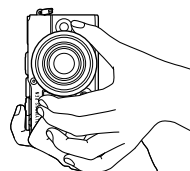


## 2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektiv ali lučke samodejnega ostrjenja.



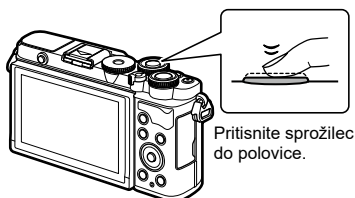
Položaj pokrajina



Položaj portret

## 3 Prilagodite izostritev.

- Fotoaparati premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice). Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrjenja).




Cilj samodejnega ostrjenja

- Če potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja utripa, motiv ni izosten (str. 176).

## 4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparati bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
- Na zaslonu se prikaže posnetek.

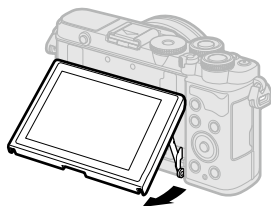


- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 32)
- Za izhod v način fotografiranja iz menijev ali predvajanja, sprožilec pritisnite do polovice.

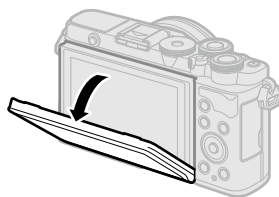
## Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom

Spremenite lahko postavitev in kot zaslona.

Spodnji kot

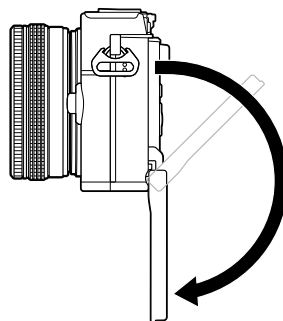
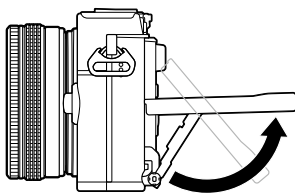


Zgornji kot

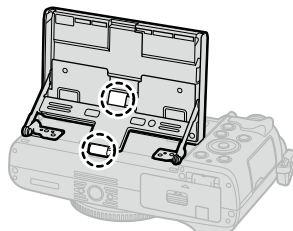
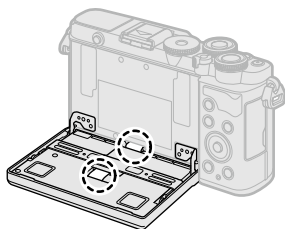



### Vrtenje zaslona: previdnostni ukrepi

- Znotraj prikazanih omejitev nežno obračajte zaslon. Ne uporabljajte sile; če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, potem lahko poškodujete priključek.




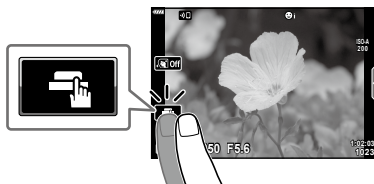
- Ne dotikajte se območij, ki so označena na sliki. Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa lahko privede do poškodb izdelka ali do njegovega napačnega delovanja.






- Obračanje zaslona vam omogoča snemanje avtoportretov, medtem ko si ogledujete predogled posnetka.  »Fotografiranje v načinu avtoportreta« (str. 78)

## Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik


Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.



	Tapnite motiv, da ga izostrite in da se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu videoposnetka in med fotografiranjem bulb, časovnim in kompozitnim fotografiranjem.
	Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
	Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.


### ■ Predogled motiva ()

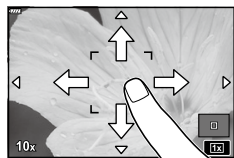
#### 1 Tapnite motiv na zaslonu.


- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.



#### 2 Tapnite , da povečate na položaju posnetka.


- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .
- V načinu videoposnetka ne morete spremeniti velikosti ali povečati cilja.

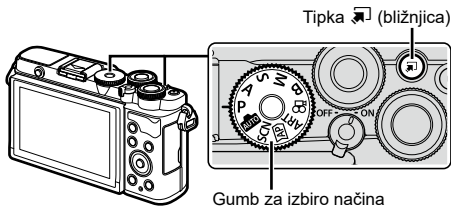


- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
  - WB z enim pritiskom na tipko, medtem ko so tipke in gumbi v uporabi itn.
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.  [Nast. zasl. na dotik] (str. 150)



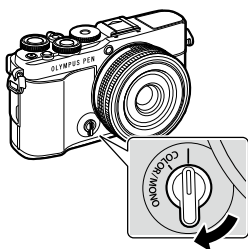
## Preklop prikazov s tipko (Bližnjica)

Pritisnite tipko , da med fotografiranjem preklopite na vsak zaslon izbranega načina fotografiranja.



### P/A/S/M/B

- Ko stikalo za nadzor profila ni v položaju BARVNO/MONO

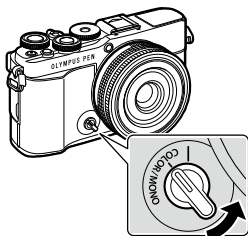


Stikalo za nadzor profila

Super nadzorna plošča slike v živo (str. 89)



- Ko je stikalo za nadzor profila v položaju BARVNO/MONO



Stikalo za nadzor profila

Nadzor profila (str. 46)



### AUTO

Vodič v živo (str. 54)



### SCN

Tematski program (str. 56)





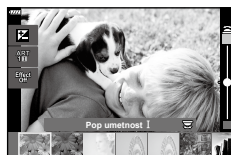
Napredni način fotografiranja (str. 60)



Način videoposnetka (str. 75)



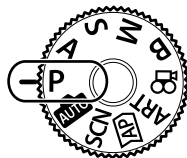
Način umetniškega filtra (str. 70)



## Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)

Fotoaparati izbere optimalno zaslonko in hitrost sprožilca v skladu s svetlostjo motiva.

**1** Gumb za izbiro načina zavrtila na **P**.



**2** Izostrite in preverite prikaz.

- Prikazani sta hitrost sprožilca in zaslonka, ki ju je izbral fotoaparata.

**3** Posnemite fotografije.







Zaslonka  
Hitrost sprožilca  
Način fotografiranja

- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.
- Z zadnjim vrtljivim gumbom lahko izberete prilagoditev programa.
- Če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in vrednost zaslonke utripata. Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivja in njegove goriščne razdalje. Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 83)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> <li>• Posnemite fotografije v tihem načinu.  »Elektronski sprožilec (Tih [♥])« (str. 88)</li> </ul>



- Z uporabo nadzora profila lahko izberete možnosti obdelave. Stikalo za nadzor profila obrnite na položaj BARVNO/MONO, da prikazete nadzor profila. Če nadzor profila ni prikazan, medtem ko je stikalo za nadzor profila v položaju BARVNO/MONO, pritisnite tipko , da prikazete nadzor.  »Fotografiranje izboljšanih slik (Nadzor profila)« (str. 46)
- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (str. 145)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve prikazani na zaslonu.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 146)

## ■ Zamik programa

Brez spreminjanja osvetlitve lahko izbirate med različnimi kombinacijami zaslonke in hitrosti sprožilca, ki jih fotoaparati samodejno izbere. Ta funkcija se imenuje prilagoditev programa.

- Obračajte zadnji vrtljivi gumb dokler fotoaparati ne prikaže zelene kombinacije zaslonke in hitrosti sprožilca.
- Med prilagajanjem učinka se indikator načina snemanja na prikazu spremenil s **P** na **Ps**. Če želite zaključiti prilagajanje programa, obrnite zadnji vrtljivi gumb v drugo smer, dokler **Ps** ni več prikazan.

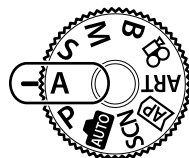


Prilagoditev programa

V tem načinu izberete zaslonko (*f*-število) in fotoaparati samodejno nastavi hitrost sprožilca za optimalno osvetlitev v skladu s svetlostjo motiva. Nižje vrednosti zaslonke (večje zaslonke) znižajo globino območja, ki se zdi izostren (globina polja), in zameglijo ozadje. Višje vrednosti zaslonke (manjše zaslonke) povečajo globino območja, ki se zdi izostreno pred in za motivom.



### 1 Obrnite izbirni gumb na **A**.



### 2 Izberite zaslonko.

- Po privzetih nastavitvah je zaslonka izbrana z obračanjem vrtljivega gumba.
- Hitrost sprožilca, ki jo fotoaparati izbere samodejno, se bo pojavila na zaslonu.
- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.







Vrednost zaslonke

### 3 Posnemite fotografije.

- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve. Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. » Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 83)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	Zmanjšajte vrednost zaslonke.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Povečajte vrednost zaslonke.</li> <li>Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> <li>Posnemite fotografije v tišem načinu.  »Elektronski sprožilec (Tiho [♥])« (str. 88)</li> </ul>



- Z uporabo nadzora profila lahko izberete možnosti obdelave. Stikalo za nadzor profila obrnite na položaj BARVNO/MONO, da prikažete nadzor profila. Če nadzor profila ni prikazan, medtem ko je stikalo za nadzor profila v položaju BARVNO/MONO, pritisnite tipko , da prikažete nadzor.  »Fotografiranje izboljšanih slik (Nadzor profila)« (str. 46)
- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (str. 145)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve prikazani na zaslonu.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 146)

## Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)

V tem načinu lahko izberete hitrost sprožilca in fotoaparati bo samodejno nastavil zaslonko na optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Hitre hitrosti sprožilca »zamrznejo« gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajo zameglitev k premikajočim se motivom, kar jim daje občutek gibanja za dinamičen učinek.

Nižje hitrosti sprožilca...

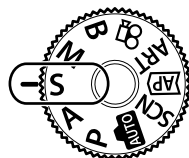


... ustvari dinamične posnetke z občutkom gibanja.

Višje hitrosti sprožilca...

... »zamrzne« gibanje hitro premikajočih se motivov.

### 1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost S.



### 2 Izberite hitrost sprožilca.

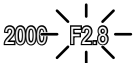
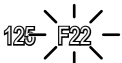

- Po privzetih nastavitvah se hitrost sprožilca izbere z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednost med 1/4000 in 60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). »Elektronski sprožilec (Tiho [♥])« (str. 88)
- Na prikazu se bo pojavila zaslonka, ki jo je samodejno izbral fotoaparati.
- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.







Hitrost sprožilca

### 3 Posnemite fotografije.

- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve. Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje. Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 83)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	Nastavite počasnejšo hitrost sprožilca.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite višjo hitrost sprožilca. Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v tihem načinu.  »Elektronski sprožilec (Tiho [♥])« (str. 88)</li> <li>Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> </ul>



- Z uporabo nadzora profila lahko izberete možnosti obdelave. Stikalo za nadzor profila obrnite na položaj BARVNO/MONO, da prikazete nadzor profila. Če nadzor profila ni prikazan, medtem ko je stikalo za nadzor profila v položaju BARVNO/MONO, pritisnite tipko , da prikazete nadzor.  »Fotografiranje izboljšanih slik (Nadzor profila)« (str. 46)
- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (str. 145)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve prikazani na zaslonu.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 146)

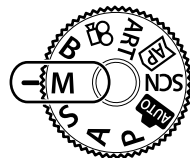


## Izbiranje vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca

(Ročni način)

V tem načinu lahko izberete zaslonko in hitrost sprožilca. Nastavitve lahko prilagodite svojim željam, na primer s kombiniranjem hitre hitrosti sprožilca z majhnimi zaslonkami (visoka f/-števila) za večjo globino polja.

### 1 Gumb za izbiro načina zavrtite na **M**.



### 2 Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca.

- Po privzetih nastavitvah je zaslonka izbrana s sprednjim vrtljivim gumbom, hitrost sprožilca pa z zadnjim vrtljivim gumbom.
- Na zaslonu sta prikazani osvetlitev, ki je določena z nastavljenimi vrednostjo zaslonke in hitrostjo sprožilca, in razlika do primerne osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparati.
- Hitrost sprožilca je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/4000 do 60 sekund.
- Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). »Elektronski sprožilec (Tiho [♥])« (str. 88)



### 3 Posnemite fotografije.



- Z uporabo nadzora profila lahko izberete možnosti obdelave. Stikalo za nadzor profila obrnite na položaj BARVNO/MONO, da prikazete nadzor profila. Če nadzor profila ni prikazan, medtem ko je stikalo za nadzor profila v položaju BARVNO/MONO, pritisnite tipko , da prikazete nadzor. »Fotografiranje izboljšanih slik (Nadzor profila)« (str. 46)
- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. [Funkcija gumba] (str. 145)
- Svetlost slike, prikazane na zaslonu, se bo spremenila v skladu s spremembami zaslonke in hitrosti sprožilca. Svetlost prikaza lahko fiksno nastavite, tako da lahko med fotografiranjem motiv ohranite v vidnem polju. [Ojačitev pogleda v živo] (str. 146)

Sprožilec pustite odprt za dolgo osvetlitev. Sliko lahko vidite v pogledu v živo in zaključite osvetlitev, ko ste dosegli želene rezultate. Uporabite, ko so zahtevane dolge osvetlitve, na primer pri fotografiranju nočnih prizorov ali ognjemetov.

### Fotografiranje »Bulb« in »Bulb v živo«

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

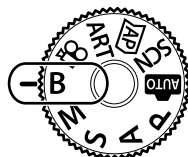
- Ko je izbrana fotografija bulb, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparati posodobi pogled v živo med osvetlitvijo.

### Fotografiranje s »časovno nastavitvijo« in »čas v živo«

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

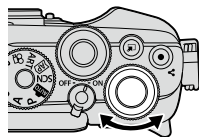
- Ko je izbrana fotografija s časovno namestitvijo, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparati posodobi pogled v živo med osvetlitvijo.

**1** Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **B**.



**2** Izberite [BULB]/[BULB V ŽIVO] (fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve) ali [ČAS]/[ČAS V ŽIVO] (fotografiranje s časovno nastavitvijo).

- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtiljivim gumbom.



Fotografiranje bulb/čas

**3** Pritisnite tipko **MENU**.

- Izbrati boste morali interval, v katerem naj se predogled posodobi.



**4** Poudarite interval z uporabo  $\Delta \nabla$ .

- 5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
  - Prikažejo se meniji.
- 6 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.
  - Če je izbrana možnost, drugačna od [Izklj.], se na zaslonu prikaže možnost [BULB V ŽIVO] ali [ČAS V ŽIVO].
- 7 Prilagodite zaslonko.
  - V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



Zaslonka

## 8 Posnemite fotografije.

- V načinih bulb in bulb v živo obdržite sprožilec pritisnjen. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.
  - V načinih čas in čas v živo sprožilec enkrat pritisnite do konca, da začnete osvetlitev in ga pritisnite ponovno, da osvetlitev končate.
  - Osvetlitev se samodejno konča, ko je dosežen čas, izbran za nastavev [Časovnik Bulb/čas]. Privzeta nastavev je [8 min]. Čas lahko spremenite.
    - ☞ [Časovnik Bulb/čas] (str. 147)
  - Možnost [Zmanjšanje šuma] se uporabi po snemanju. Prikaz prikazuje preostali čas do zaključka postopka. Izberete lahko pogoje, pod katerimi se zmanjšanje šuma izvede (str. 147).
- Med fotografiranjem časa v živo lahko s pritiskom sprožilca do polovice obnovite predogled.
  - Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitvev občutljivosti ISO.
  - Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
    - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, večkratna osvetlitev<sup>\*1\*</sup> itn.
    - \*1 Ko je izbrana možnost, ki ni [Izklj.] za [Bulb v živo] ali [Čas v živo] (str. 147)
    - \*2 Ko je stikalo za nadzor profila v položaju BARVNO/MONO (str. 46)
  - Možnost [☑ Stabilizator slike] (str. 96) se samodejno izklopi.
  - Odvisno od nastavitve fotoaparata, temperature in okoliščin lahko na zaslonu opazite šum ali svetla območja. To se lahko občasno pojavi tudi na slikah, čeprav je omogočena nastavev [Zmanjšanje šuma] (str. 147).

### Šum na slikah

Pri fotografiranju s počasno hitrostjo sprožilca se lahko na slikah pojavi šum. Do tega fenomena pride zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje šuma fotoaparat aktivira funkcijo zmanjševanja šuma. ☞ [Zmanjšanje šuma] (str. 147)

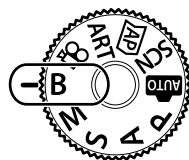


- Med fotografiranjem bulb/čas je svetlost motiva na prikazu izboljšana za enostaven ogled, ko je svetloba slaba. ☞ [Ojačitev pogleda v živo] (str. 146)

## Združevanje posvetlitve (Fotografija z živo mešanico)

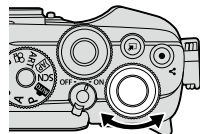
Sprožilec pustite odprt za dolgo osvetlitev. Vidite lahko sledi svetlobe, ki so jih naredili ognjemeti ali zvezde in jih fotografirate, brez spreminjanja osvetlitve v ozadju. Fotoaparata kombinira več posnetkov in jih zapiše kot posamezna slika.

**1** Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **B**.



**2** Izberite možnost [LIVE COMP] (fotografiranje z živo mešanico).

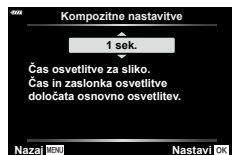
- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtljivim gumbom.



Fotografiranje z živo mešanico

**3** Pritisnite tipko **MENU**.

- Prikazal se bo meni [Kompozitne nastavitve].



**4** Poudarite čas osvetlitve z  $\Delta$   $\nabla$ .

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.

**5** Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.

**6** Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

**7** Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.

**8** Pritisnite sprožilec do konca, da pripravite fotoaparata.

- Fotoaparata je pripravljen na snemanje, ko se prikaže možnost [Priprav. za kom. fotografiranje].



**9** Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.

- Zažene se fotografiranje z živo mešanico. Prikaz bo posodobljen po vsaki osvetlitvi.

**10** Fotografiranje zaključite s ponovnim pritiskom na sprožilec.

- Fotografiranje z živo mešanico lahko traja do tri ure. Najdaljši čas snemanja je odvisen od ravni baterije in pogojev snemanja.
- Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.
- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparata pritrдите na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 161).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.  
Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, večkratna osvetlitev itn.
- Možnost [📷 Stabilizator slike] (str. 96) se samodejno izklopi.



- Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev. [🔍] ⚙️ Uporabniški meni [D2] > [Kompozitne nastavitve] (S. 147)

S stikalom za nadzor profila preklopite na fotografiranje z nadzorom profila.

Na zaslonu za nadzor profila lahko izberete možnosti za izboljšanje slike.

- Fotografiranje z nadzorom profila je na voljo samo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na **P**, **A**, **S**, **M**, ali **B**.
- Nekaterih funkcij, kot je večkratna osvetlitev, s to funkcijo ni mogoče uporabiti.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na RAW+JPEG.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

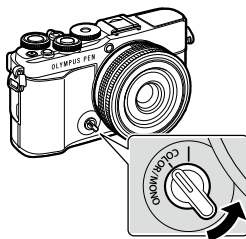
## Fotografiranje izboljšanih enobarvnih slik

### (Nadzor enobarvnega profila)

Enobarvnim slikam lahko dodate učinek barvnega filtra (Učinek barvnega filtra), spremenite količino zunanje svetlobe (Senčenje) in prilagodite svetla in temna območja slike (Nadzor poudar. in senčenja).

### 1 Stikalo za nadzor profila obrnite na BARVNO/MONO.

- Prikaže se zaslon za nadzor profila.



### 2 Izberite profil z uporabo $\Delta$ $\nabla$ in izberite enega izmed [Mono1] in [Mono4] z uporabo $\triangleleft$ $\triangleright$ .

- Za izbiro lahko uporabite zadnje vrtljive gumbе [Mono1/2/3/4].
- V nadaljevanju so prednastavitve za [Mono1] in [Mono4].



Profil

<b>Mono1</b>	<b>Monokromatski profil 1</b>	Standardna prednastavev »Enobarvno«, pri čemer se vse nastavitve ponastavijo na njihove privzete vrednosti ( $\pm 0$ )
<b>Mono2</b>	<b>Monokromatski profil 2</b>	Prednastavev, ki proizvaja učinek črno-belega filma
<b>Mono3</b>	<b>Monokromatski profil 3</b>	Prednastavev, ki proizvaja učinek infrardečega črno-belega filma
<b>Mono4</b>	<b>Monokromatski profil 4</b>	Prednastavev, ki zmanjša kontrast zaradi česar je slika bolj mehka

- 3** Uporabite  $\Delta \nabla$ , da izberete možnost in prilagodite nastavitve (str. 48).
- 4** Pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
- 5** Fotografiranje.
  - Pritisnite tipko  $\text{HOME}$ , da se vrnete en zaslon nazaj.

## Možnosti izboljšanja slike za nadzor enobarvnega profila

### ■ Učinek barvnega filtra

Na enobarvnih slikah lahko uporabite učinek barvnega filtra, pri čemer lahko izbirate med osmimi barvami in tremi stopnjami intenzivnosti.

1 Izberite Učinek barvnega filtra z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  na zaslonu za nadzor profila.

- Pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ , da obnovite privzet učinek barvnega filtra.



Učinek barvnega filtra

2 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite barvo filtra in z zadnjim vrtljivim gumbom intenzivnost.

- Ko se nastavev spremeni, se na desni strani ikone možnosti prikaže »\*«.
- Nastavitve se shranijo kot trenutni profil ([Mono1] do [Mono4]).

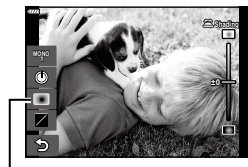


### ■ Urejevalnik senčenja

Prilagodite lahko periferno osvetlitev slik.

1 Izberite Urejevalnik senčenja z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  na zaslonu za nadzor profila.

- Za prilagoditev senčenja uporabite sprednji vrtljivi gumb.
- Pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ , da obnovite privzeto nastavev senčenja.



Urejevalnik senčenja

- Ko se nastavev spremeni, se na desni strani ikone možnosti prikaže »\*«.
- Nastavitve se shranijo kot trenutni profil ([Mono1] do [Mono4]).





## ■ Nadzor poudar. in senčenja

Svetlost prilagodite ločeno za poudarjanje, srednje odtenke in senčenja. S tem pridobite večji nadzor nad osvetlitvijo kot pa bi jo imeli samo s kompenzacijo osvetlitve. Namesto tega lahko poudarke naredite temnejše, sence pa svetlejšje.

- 1 Izberite Nadzor poudar. in senčenja z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  na zaslonu za nadzor profila.

- Pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ , da obnovite privzeto Poudar. in senčenje.



Nadzor poudar. in senčenja

- 2 Pritisnite tipko **INFO**, da izberete želen razpon tonov.

- Razpon tonov se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko.



Izbrani razpon tonov

- 3 Obrnite vrtljive gumbе, da izberete želeno nastavitvev.

- **Izbrana možnost [Temn. & svetli deli] (Poudar. in senčenje)**

Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite poudarke in z uporabo zadnjega vrtljivega gumba prilagodite sence.

- **Izbrana možnost [Srednji ton]**

Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

- Ko se nastavitvev spremeni, se na desni strani ikone možnosti prikaže »\*«.
- Nastavitve se shranijo kot trenutni profil ([Mono1] do [Mono4]).



- Poleg možnosti Barvni filter/Senčenje/Poudar. in senčenje lahko prav tako prilagajate granulacijo, barvo itd. slike.

Učinek zmate slike (str. 107)/Ostrina (str. 106)/Monokromatska barva (str. 109)/Kontrast (str. 106)

- Ko izberete profil na zaslonu za nadzor profila z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnete ter pridržite tipko  $\odot$ , se nastavitve Barvni filter (str. 48)/Senčenje (str. 48)/Poudar. in senčenje (str. 49) za izbrani profil ([Mono1/2/3/4]) ponastavijo na privzete vrednosti. Tudi naslednje nastavitve se istočasno ponastavijo na privzete nastavitve.
  - Učinek zrnate slike (str. 107)/Ostrina (str. 106)/Monokromatska barva (str. 109)/Kontrast (str. 106)



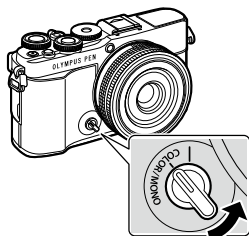
Profil

## Fotografiranje slik s prilagojenimi individualnimi barvami (Nadzor barvnega profila)

Prilagodite lahko zasičenost vsake barve (Raven zasičenosti), spremenite količino zunanje svetlobe (Senčenje) in prilagodite svetla in temna območja slike (Nadzor poudar. in senčenja).

### 1 Stikalo za nadzor profila obrnite na BARVNO/MONO.

- Prikaže se zaslon za nadzor profila.



### 2 Izberite profil z uporabo $\Delta$ $\nabla$ in izberite enega izmed [Barva1] in [Barva4] z uporabo $\triangleleft$ $\triangleright$ .

- Za izbiro lahko uporabite zadnje vrtljive gumbе [Barva1/2/3/4].
- V nadaljevanju so prednastavitve za [Barva1] in [Barva4].



Profil

<b>Barva 1</b>	<b>Barvni profil 1</b>	Standardna prednastavitev »Naravno«, pri čemer so vse nastavitve ponastavljene na njihove privzete vrednosti ( $\pm 0$ )
<b>Barva 2</b>	<b>Barvni profil 2</b>	Prednastavitev z globokimi, strogimi barvami
<b>Barva 3</b>	<b>Barvni profil 3</b>	Prednastavitev, ki daje učinek filma z visoko nasičenimi, globokimi barvami
<b>Barva 4</b>	<b>Barvni profil 4</b>	Prednastavitev s svetlimi in nežnimi toni

### 3 Uporabite $\Delta$ $\nabla$ , da izberete možnost in prilagodite nastavitve (str. 52).

### 4 Pritisnite tipko $\text{OK}$ .

### 5 Fotografiranje.

- Pritisnite tipko  $\text{L}$ , da se vrnete en zaslon nazaj.

## Možnosti izboljšanja slike za nadzor barvnega profila

### ■ Raven zasičenosti

Zasičenost dvanajstih različnih barv lahko nastavite za do  $\pm 5$ , medtem ko preverjate učinek na zaslonu.

1 Izberite Raven zasičenosti z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  na zaslonu za nadzor barvnega profila.

- Pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ , da obnovite privzeto raven zasičenosti.



Raven zasičenosti

2 Barvni odtonek nastavite s sprednjim vrtljivim gumbom, zasičenost barv pa z zadnjim.

- Spremembe, ki jih naredite z možnostjo [Pobarvaj vse], prikazano nad nadzorom barvnega profila, se uporabijo za vse barve.
  - Za istočasno spreminjanje vseh barv pritisnite tipko **INFO** in obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
- Ko se nastavev spremeni, se na desni strani ikone možnosti prikaže »\*«.
  - Nastavitve se shranijo kot trenutni profil ([Barva1] do [Barva4]).



\*

### ■ Urejevalnik senčenja

Prilagodite lahko periferno osvetlitev slik.

1 Izberite Urejevalnik senčenja z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  na zaslonu za nadzor profila.

- Za prilagoditev senčenja uporabite sprednji vrtljivi gumb.
- Pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ , da obnovite privzeto nastavev senčenja.



Urejevalnik senčenja

- Ko se nastavev spremeni, se na desni strani ikone možnosti prikaže »\*«.
- Nastavitve se shranijo kot trenutni profil ([Barva1] do [Barva4]).



\*

## ■ Nadzor poudar. in senčenja

Svetlost prilagodite ločeno za poudarjanje, srednje odtenke in senčenje. S tem pridobite večji nadzor nad osvetlitvijo kot pa bi jo imeli samo s kompenzacijo osvetlitve. Namesto tega lahko poudarke naredite temnejše, sence pa svetlejšje.

### 1 Izberite Nadzor poudar. in senčenja z uporabo $\Delta$ $\nabla$ na zaslonu za nadzor profila.

- Pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ , da obnovite privzeto Poudar. in senčenje.



Nadzor poudar. in senčenja

### 2 Pritisnite tipko **INFO**, da izberete želen razpon tonov.

- Razpon tonov se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko.



Izbrani razpon tonov

### 3 Obrnite vrtljive gumba, da izberete želeno nastavitvev.

- **Izbrana možnost [Temn. & svetli deli] (Poudar. in senčenje)**

Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite poudarke in z uporabo zadnjega vrtljivega gumba prilagodite sence.

- **Izbrano je [Srednji ton]**

Uporaba srednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.

- Ko se nastavitvev spremeni, se na desni strani ikone možnosti prikaže »\*«.
- Nastavitve se shranijo kot trenutni profil ([Barva1] do [Barva4]).



- Poleg možnosti Barvni filter/Senčenje/Poudar. in senčenje lahko prav tako prilagajate ostrino in/ali kontrast slike.  
Ostrina (str. 106)/Kontrast (str. 106)
- Ko izberete profil na zaslonu za nadzor profila z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  in pritisnete ter pridržite tipko  $\odot$ , se nastavitve Barvni filter (str. 52)/Senčenje (str. 52)/Poudar. in senčenje (str. 53) za izbrani profil ([Barvno 1/2/3/4]) ponastavijo na privzete vrednosti. Tudi naslednje nastavitve se istočasno ponastavijo na privzete nastavitve.  
Ostrina (str. 106)/Kontrast (str. 106)



Profil

## Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (Način AUTO)

Fotoaparati prilagodijo nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec.

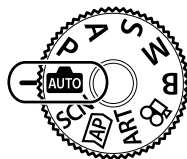
Uporabite vodiče v živo, da preprosto prilagodite parametre, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

2

Fotografiranje

### 1 Gumb za izbiro načina nastavite na možnost **AUTO**.

- V samodejnem načinu fotoaparati samodejno izbere možnost tematskega programa, ki je primerna za vaš motiv, ko sprožilec pritisnete do polovice. Ko je izbira izvedena, bo ikona **AUTO** v spodnjem levem kotu prikazana zamenjana z ikono za izbrani prizor.



### 2 Za prilagajanje nastavitev snemanja s pritiskom tipke **Q** prikažete vodič v živo.

- Uporabite  $\Delta$   $\nabla$ , da poudarite element v vodiču v živo, in pritisnite **OK**, da prikažete drsnik.



Element vodnika

### 3 Uporabite $\Delta$ $\nabla$ , da namestite drsnik in izberete raven.

- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
- Za izhod pritisnite tipko **MENU**.
- Ko izberete možnost [Fotografski nasveti], uporabite  $\Delta$   $\nabla$ , da poudarite element, in pritisnite tipko **OK**, da prikažete podrobnosti.
- Učinek izbrane ravni je viden na prikazu. Če izberete možnost [Zamegljeno ozadje] ali možnost [Izraženo gibanje], se prikaz vrne v normalno stanje, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.



Drsnik

### 4 Za nastavitve več vodičev v živo ponovite koraka 2 in 3.

- Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljeni istočasno.



## 5 Fotografiranje.

- Če želite vodič v živo umakniti s prikaza, pritisnite tipko **MENU**.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na RAW+JPEG.
- Določene nastavitve vodiča v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe stopenj nastavitve vodiča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Hitrosti sličic padajo s tem, ko je drsnik [Izraženo gibanje] bližje možnost [Zamegljeno gibanje].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati, ko je nastavljen vodič v živo.
- Če v vodiču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitve, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.



- Uporabite lahko nadzor na dotik.

### E-Portret z enim dotikom

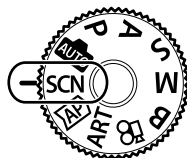
Da omogočite e-Portret z enim dotikom, tako da fotoaparati zgladi polti portretnih objektov, se dotaknite ikone (e-Portret z enim dotikom), da ga vklopite (). »Fotografiranje v načinu avtoportreta« (str. 78)



Ikona e-Portret z enim dotikom

Fotoaparati samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.

**1** Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.



**2** Uporabite  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , da poudarite motiv, in pritisnite tipko  $\odot$ .



**3** Uporabite  $\langle \rangle$ , da poudarite tematski način, in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Pritisnite tipko  $\downarrow$ , da izberete drugačen prizor.



**4** Fotografiranje.














- Uporabite lahko nadzor na dotik.





## Vrste tematskih programov



Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Ljudje	Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	Pokrajina+ portret	Primerni za fotografiranje portretov s pokrajino v ozadju. Ostrenje od blizu do daleč.
	Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 84). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 161).
	Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.



Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Nočni prizori	 Nočni prizor	Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 161).
	 Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 84). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 161).
	 Nočni prizori iz roke	Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiranju v mraku. Fotoaparati izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo.
	 Ognjemet	Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 161).
	 Sledi svetlobe	Fotoaparati samodejno posname več posnetkov, posname samo nova svetla območja in jih sestavlja v en posnetek. Pri normalno dolgi izpostavljenosti posnetek, na katerem so sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stavbami, lahko postane presvetel. Zajamete jih lahko brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje. Za začetek fotografiranja pritisnite sprožilec, potem pa si na zaslonu oglejte spreminjajoče se rezultate in ponovno pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat (največ 3 ure). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 161). • Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico« (str. 61), začnite pa pri 2. koraku. • Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu <b>B</b> (str. 44).
Gibanje	 Šport	Za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname fotografije.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	 Sledenje motivu	Izberite zamegljene ozadja izza gibajočih se motivov. Fotoaparati izbere optimalno hitrost sprožilca za posnetke s sledenjem motivu na podlagi gibanja fotoaparata.

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Prizor	 Pokrajina	Primerno za fotografiranje pokrajine. Poudarja ostrino in kontrast.
	 Sončni zahod	Primerno za fotografiranje sončnega vzhoda/zahoda. Živo reproducira barve.
	 Plaža in sneg	Primerno za fotografiranje zasneženih gora, pokrajin, belih peščenih plaž itd.
	 Panorama	Posneme panoramske posnetke s širšim kotom pogleda kot pri drugih posnetkih. • Za informacije glede snemanja posnetkov z uporabo te funkcije, glejte »Panoramsko fotografiranje« (str. 66), začnite pa pri 3. koraku.
	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko. • Za informacije glede snemanja posnetkov z uporabo te funkcije, glejte »[HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR« (str. 64), začnite pa pri 3. koraku.
Znotraj	 Ob svečah	Primerno za fotografiranje motivov ob svečah. Ustvari nežen ton atmosfere.
	 Tiho [♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno. • Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »Način [Tiho [♥]]« (str. 65), začnite pa pri 2. koraku.
	 Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	 e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko. • Za informacije glede snemanja posnetkov z uporabo te funkcije, glejte »[HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR« (str. 64), začnite pa pri 3. koraku.

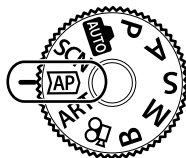
Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Približevanje	 Makro	Primerno za približevanje.
	 Naravni makro	Primerno za približevanje v živo za rože ali insekte.
	 Dokumenti	Primerno za fotografije urnikov in drugih dokumentov. Fotoaparati poveča kontrast med besedilom in ozadjem.
	 Posnetek z več. ostrenjem	Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »[Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov« (str. 69), začnite pa pri 2. koraku.</li> </ul>

- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti [e-Portret]. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost [RAW], se slika posname v formatu RAW+JPEG.
- Videoposnetkov ni mogoče snemati z uporabo možnosti [e-Portret], [Nočni prizori iz roke], [Panorama] ali [HDR z ozadjem].
- Slike [Nočni prizori iz roke], posnete z možnostjo kakovosti slike [RAW], bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.
- Možnost [HDR z ozadjem] posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan ,  pa je prikazan ko ni zaznano nič.
- Če uporabljate objektiv s stikalom stabilizatorja slike v možnosti [Sledenje motivu], izklopite stikalo stabilizatorja slike.  
V svetlih pogojih morda ne boste dosegli zadostnega učinka sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter šuma, da lažje pridobite učinke.

## Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (Način **AP**)

Uporabite za hiter dostop do nastavitev naprednega fotografiranja.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **AP**.



- 2 Uporabite **<D>**, da poudarite način AP.
  - Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo **∇**.





- 3 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjen način.
  - Pritisnite tipko **↔**, da izberete drugačen način. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite **Δ**.



- V nekaterih načinih lahko za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji vrtljivi gumb (str. 80), zadnji vrtljivi gumb pa za prilagoditev programa (str. 36).
- Uporabite lahko nadzor na dotik.


### Možnosti načina AP

Način AP	Opis	Ikona
<b>Živa mešanica</b>	Posname sledi svetlobe zvezd in drugih motivov, medtem ko osvetlitev skupno ohranja stalno.	61
<b>Čas v živo</b>	Izberite za fotografije ognjemetov in nočnih prizorov. Izvedite dolgotrajne osvetlitve pri izbranih hitrostih sprožilca.	62
<b>Večkratna osvetlitev</b>	Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.	63
<b>HDR</b>	Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem.	64
<b>Tiho [♥]</b>	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.	65
<b>Panorama</b>	Posnemite niz posnetkov, ki so združeni, da se ustvari fotografija s širokim kotom. Izberite izmed dveh kotov pogleda za razliko od normalnih posnetkov ( <b>STD</b> ) oz. celo širši kot ( <b>WIDE</b> ).	66
<b>Komp. trapezoida</b>	Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajin.	67
<b>Kadriranje AE</b>	Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname niz fotografij, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.	68

Način AP	Opis	
 <b>Ostrenje s kadriranjem</b>	Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.	69

## [Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico

Ustvarite fotografije, ki posnamejo sledi svetlobe zvezd in drugih motivov brez spreminjanja svetlosti ozadja; med fotografiranjem si lahko spreminjajoče se rezultate ogledate na zaslonu. Prilagodite lahko temperaturo beline ali način slike ter druge nastavitve, ki niso na voljo z možnostjo »Sledi svetlobe« načina **SCN**.

- 1** Poudarite možnost [Živa mešanica] na zaslonu za izbiro načina AP (str. 60) in pritisnite tipko .
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparati pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 161).
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 3** Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
  - Fotoaparati samodejno konfigurira primerne nastavitve in začne s snemanjem.
  - Po pritisku sprožilca obstaja zamik časa pred snemanjem.
  - Kompozitna slika bo prikazana v rednih intervalih.
- 4** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
  - Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat.
  - Dolžina snemanja enega fotografiranja znaša do 3 ure.



- Do naprednih nastavitvev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu **B** (str. 44).

## [Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo

Možne so dolgotrajne osvetlitve brez pritiskanja sprožilca. Spreminjajoči se rezultat si lahko med fotografiranjem ogledate na zaslonu.

**1** Poudarite možnost [Čas v živo] na zaslonu za izbiro načina AP (str. 60).

**2** Pritisnite  $\nabla$ , uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete največji čas osvetlitve, in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Stopnja osveževanja prikaza se lahko samodejno spremeni glede na izbran največji čas osvetlitve.
- Krajši je največji čas osvetlitve, hitrejša je stopnja osveževanja prikaza.



**3** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparati pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek Ol.Share (str. 161).
- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

**4** Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografiranje s časom v živo.

- Fotoaparati samodejno prilagodi nastavitve in začne s fotografiranjem.
- Spreminjajoči se rezultat si lahko ogledate na zaslonu.

**5** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.






- Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
- Fotografiranje se samodejno zaključi, ko je dosežen izbran čas osvetlitve.




- Možnosti dolgotrajne osvetlitve (bulb/čas) v načinu **B** ponujajo več naprednih nastavitvev (str. 42).

## [Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev


Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.

- 1** Poudarite možnost [Večkratna osvetlitev] na zaslonu za izbiro načina AP (str. 60) in pritisnite tipko .
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 3** Pritisnite sprožilec do konca, da naredite prvi posnetek.
  - Če se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
  - Slika je na zaslonu prikazana nad drugo.
  - Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- 4** Posnemite drug posnetek.
  - Prvo sliko uporabite kot vodič za sestavljanje drugega posnetka.
  - Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v hibernacijo.
  - Izvajanje katerega koli naslednjega dejanja samodejno izbriše drug posnetek:
    - Fotoaparati je izklopljen, tipka  je pritisnjena, tipka **MENU** je pritisnjena, tipka  je pritisnjena, gumb za izbiro načina je obrnjen; baterija se izprazni ali kateri koli kabel je priključen na fotoaparati



- Za več informacij glede ustvarjanja prekrivanj slik:  »Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)« (str. 141)



- Napredne nastavitve se lahko uporabijo, ko izberete način [Večkratna osvetlitev] v načinu **P/A/S/M/B**, ko stikalo za nadzor profila ni v položaju BARVNO/MONO.
  -  »Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev)« (str. 131)

## [HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR

Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem. Fotoaparati spreminja osvetlitev v nizu štirih posnetkov in jih združi v posamezno sliko.

- 1 Poudarite možnost [HDR] na zaslonu za izbiro načina AP (str. 60).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , uporabite  $\langle \triangleright \rangle$ , da izberete možnost [HDR1] ali [HDR2], in pritisnite tipko  $\odot$ .

<b>HDR1</b>	Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. HDR2 zagotavlja izrazitejša fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200.
<b>HDR2</b>	





- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografijo HDR.
  - Fotoaparati samodejno posname štiri posnetke, ko je sprožilec pritisnjen.
  - Šum bo morda bolj zaznaven na fotografijah, ki so posnete v pogojih, povezanih s počasnimi hitrostmi sprožilca.
  - Za najboljše rezultate pritrđite fotoaparati, npr. z namestitvijo na stativ.
  - Slika, ki je med snemanjem prikazana na zaslonu, se razlikuje od končne slike HDR.
  - Slika, obdelana s HDR, bo shranjena kot datoteka JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
  - Način slike je določen na možnost [Naravno], barvni prostor pa je določen na možnost [sRGB].





## Način [Tiho [♥]]

Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.

- 1** Poudarite možnost [Tiho [♥]] na zaslonu za izbiro načina AP (str. 60) in pritisnite tipko .
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.
- 3** Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
  - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
  - Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
  - Ko je v načinu **SCN** ali **AP** izbran način [Tiho [♥]] so izvedeni naslednji ukrepi za zmanjšanje zvoka in luči, ki ju proizvaja fotoaparat.
    - Elektronski sprožilec: Omogočeno
    - ): Izklj.
    - Lučka sam. ostr.: Izklj.
    - Način bliskavice: Izklj.
  - Zmanjšanje šuma ni na voljo, ko je način [Tiho [♥]] izbran v načinu **SCN** ali **AP**.
  - Zapomnite si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparat med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.






- Pritisnite  za zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (str. 86).
- Napredne nastavitve je mogoče uporabiti, če v načinu **P/A/S/M/ART** izberete možnost Tiho [♥] fotografiranje (str. 88).  »Nastavljanje snemanja s funkcijo Odpor. na udarce/tiho (Odpor. na udarce r/Tiho s)« (str. 135)

## Panoramsko fotografiranje

Ob upoštevanju vodiča na zaslonu na fotoaparatu nastavite sledenje motivu, da ustvarite posamezno fotografijo s širokim kotom (panorama).

**1** Poudarite možnost [Panorama] na zaslonu za izbiro načina AP (str. 60).

**2** Pritisnite  $\nabla$ , potem uporabite  $\langle \triangleright \rangle$ , da poudarite zeleno vrsto panorame in pritisnite tipko  $\odot$ .

	Za razliko od drugih posnetkov posnemite panoramske fotografije s širšim kotom pogleda.
	Za razliko od  posnemite panoramske fotografije s širšim kotom pogleda.



**3** Z uporabo  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$  poudarite smer sledenja motivu in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Prav tako lahko izberete smer sledenja motivu z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.

**4** Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.



**5** Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s fotografiranjem, in potem počasi nastavite sledenje motivu na fotoaparatu v smeri, ki je prikazana s puščico na zaslonu.

- Puščica na zaslonu se premika ko spreminjate sledenje motivu na fotoaparatu.
- Za preključitev fotografiranja in vrnitev na 3. korak pritisnite tipko **MENU**.



**6** Ko puščica na zaslonu pride do konca vrstice napredka, se bo fotografiranje zaključilo in fotoaparatu bo ustvaril panoramo.



- Izostritev, osvetlitev in podobne nastavitve ostanejo pri vrednostih, ki so bile v veljavi pred začetkom fotografiranja.
- Preden puščica doseže konec vrstice napredka lahko pritisnete tipko  $\odot$  oz. lahko ponovno pritisnete sprožilec, da zaključite fotografiranje in posnamete panoramo iz podatkov, ki so bili posneti do tega trenutka.
- Fotografiranje se lahko prekliče in pojavi se lahko napaka, če:
  - je sledenje motivu prepočasno ali prehitro/je sledenje motivu diagonalno/se sledenje motivu izvaja v nasprotni smeri puščice na zaslonu/z objektivom povečate ali pomanjšate sliko/se sledenje motivu ne začne v nastavljenem obdobju.
- Panoramsko fotografiranje pri nekaterih objektivih morda ni na voljo.

## [Komp. trapezoida]

Komp. trapezoida, povzročeno zaradi vpliva goriščne razdalje objektivna in bližine motiva, lahko popravite ali izboljšate, da povečate učinek perspektive. Med snemanjem lahko komp. trapezoida pregledate na zaslonu. Popravljen slika je ustvarjena iz manjšega zajema, kar nekoliko poveča delujoče razmerje povečave.

**1** Poudarite možnost [Komp. trapezoida] na zaslonu za izbiro načina AP (str. 60) in pritisnite tipko **OK**.

**2** Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite kompenzacijo trapezoida.

- Uporabite sprednji in zadnji vrtljivi gumb, da izberete količino kompenzacije.
- S tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  izberite posneto območje. Odvisno od količine kompenzacije morda ne boste mogli izbrati posnetega območja.
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Za prilagoditev kompenzacije osvetlitve in drugih možnosti fotografiranja med delovanjem kompenzacije osnove, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete zaslon, ki ne prikazuje prilagajanje kompenzacije osnove. Za nadaljevanje kompenzacije trapezoida pritisnite tipko **INFO** dokler se ne prikaže prilagajanje kompenzacije trapezoida.



**3** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izosten.

**4** Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.

- Ko se količina kompenzacije poveča:
  - Slika postane bolj groba
  - Razmerje povečave izreza se poveča
  - Ni več možno ponovno nastaviti položaja izreza na navpičnem in vodoravnem prikazu
- Fotografije so posnete v formatu RAW+JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW].
- S pretvornim objektivom morda ne boste pridobili zelenih rezultatov.
- Odvisno od količine popravljanja se bodo morda nekateri cilji samodejnega ostrenja nahajali izven območja prikaza. Prikaže se ikona ( $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  ali  $\rightarrow$ ), ko se fotoaparati izostri na cilj samodejnega ostrenja izven območja prikaza.
- Če je za [Stabilizator slike] izbrana razdalja ostrenja, potem bo popravljanje prilagojeno za izbrano razdaljo ostrenja. Razen, ko uporabljate objektiv Micro Four Thirds ali Four Thirds, izberite goriščno razdaljo z uporabo možnosti [Stabilizator slike] (str. 96).

**[Kadriranje AE]: spreminjanje osvetlitve skozi niz posnetkov**

Posnemite niz posnetkov, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite možnost [Kadriranje AE] na zaslonu za izbiro načina AP (str. 60).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , uporabite  $\langle \triangleright$ , da izberete število posnetkov, in pritisnite tipko  $\odot$ .

3f	Posnemite 3 posnetke, prvega z optimalno osvetlitvijo ( $\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,0$ EV in tretjega pri $+1,0$ EV.
5f	Posnemite 5 posnetkov, prvega pri optimalni osvetlitvi ( $\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,3$ EV, tretjega pri $-0,7$ EV, četrtega pri $+0,7$ EV in petega pri $+1,3$ EV.





- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izosten.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
  - Posnemite nastavljeno število posnetkov.
  - Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
  - Fotoaparati stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.

## [Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov

Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite možnost [Ostrenje s kadriranjem] na zaslonu za izbiro načina AP (str. 60).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete količino, za katero se razdalja ostrenja spremeni z vsakim posnetkom, in pritisnite tipko  $\odot$ .

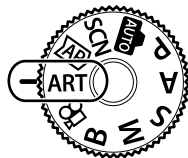
	Razdalja ostrenja se rahlo spremeni z vsakim posnetkom.
	Razdalja ostrenja se močno spremeni z vsakim posnetkom.



- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
  - Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. Fotoaparati bo posnel slike pri izbrani razdalji ostrenja (pri razdaljah spredaj in zadaj), ko sprožilec pritisnete do polovice.
  - Indikator **BKT** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
  - Stopnjevanje ostrenja se zaključí, če med fotografiranjem prilagodite povečavo.
  - Fotografiranje se zaključí, ko ostrenje doseže  $\infty$  (neskončnost).
  - Ostrenje s kadriranjem uporablja elektronski sprožilec.
  - Ostrenje s kadriranjem ni na voljo z objektiví z nastavki, ki se skladajo s standardi Four Thirds ali nekaterimi standardi Micro Four Thirds.

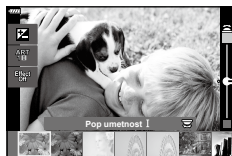
Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

**1** Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.



**2** Uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da poudarite filter.

- Drsnik se na zaslonu pojavi, ko je poudarjena možnost [Pop umetnost I/II], [Mehka ostrina], [Starinski fotoaparat I/II/III], [Križni postopek I/II] ali [Instantni film]. Uporabite drsnik, da prilagodite stopnjo učinka umetniškega filtra (str. 73).



Drsnik

**3** Pritisnite tipko  $\nabla$  in z uporabo tipk  $\triangleleft \triangleright$  poudarite učinek.

- Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbran filter (Učinek mehke ostrine, Učinek star. fotoaparata, Učinek belega roba, Učinek posnetka, Učinek zvezdne svetlobe, Učinek zamegl., Učinek sence, Barvni filter ali Monokromatska barva).



**4** Pritisnite tipko  $\nabla$ , da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.

- Na zaslonu se bo prikazal drsnik.
- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
- Izberite pozitivne ( $\gg + \llcorner$ ) vrednosti, da naredite posnetke svetlejše, in negativne ( $\gg - \llcorner$ ) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za  $\pm 5,0$  EV. Med pogledom v živo bo svetlost zaslona prilagojena na največ  $\pm 3,0$  EV. Če osvetlitev preseže  $\pm 3,0$  EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ .



Drsnik


Vrstica osvetlitve

**5** Pritisnite tipko  $\odot$ .

**6** Fotografiranje.

- Pritisnite tipko  $\square$ , da izberete drugačen umetniški filter. Če so učinki prikazani, pritisnite tipko  $\triangle$ . Če je prikazana možnost [Osvetlitev/svetlost], pritisnite tipko  $\nabla$ .



- Možnosti [Barvni filter] (str. 108) in [Monokromatska barva] (str. 109) sta na voljo z nekaterimi umetniškimi filtri.
- Po tem, ko pritisnete tipko  v koraku 5, lahko sprednji vrtljivi gumb uporabite za kompenzacijo osvetlitve (str. 80) in zadnji vrtljivi gumb za prilagoditev programa (str. 36).
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

## Vrste umetniških filtrov

<b>Pop umetnost I/II</b>	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
<b>Mehka ostrina</b>	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
<b>Blede in svetle barve I/II</b>	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
<b>Rahel odtenek</b>	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podosvetlitve kot preosvetlitve.
<b>Zrnata slika I/II</b>	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
<b>Starinski fotoaparati I/II/III</b>	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
<b>Diorama I/II</b>	Ustvari miniaturne posnetke, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij.
<b>Križni postopek I/II</b>	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
<b>Mehka sepija</b>	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
<b>Dinamičen ton I/II</b>	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
<b>Osnovna linija I/II</b>	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.
<b>Vodenke I/II</b>	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledeh barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.
<b>Starinsko I/II/III</b>	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjenega filma in zatemnitve.
<b>Delne barve I/II/III</b>	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
<b>Obhod beljenja I/II</b>	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
<b>Instantni film</b>	Sodobni posnetki odtenkov kože in gradacij senčenja, značilni za film.

II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).


- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografranja onemogočene.
- Če je možnost [RAW] trenutno izbrana za kakovost slike (str. 98), bo kakovost slike samodejno nastavljena na možnost RAW+JPEG. Umetniški filter bo uporabljen samo za kopijo JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki morda ne bodo vidni med snemanjem videoposnetkov.
- Vaš izbor filtrov, učinkov in kakovosti videoposnetka med snemanjem videoposnetkov bo lahko vplival na hitrost in gladkost predvajanja.

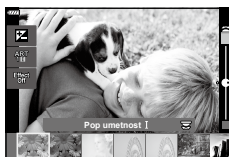


## Prilaganje stopnje učinka umetniškega filtra (Fina nastavitvev)

Pred snemanjem slik lahko prilagodite stopnjo učinka filtra za možnost Pop umetnost, Mehka ostrina, Starinski fotoaparati, Križni postopek in Instantni film.

- 1 Na zaslonu za izbiro umetniškega filtra izberite možnost [Pop umetnost I/II], [Mehka ostrina], [Starinski fotoaparati I/II/III], [Križni postopek I/II], ali [Instantni film] (str. 70).


- Na zaslonu se bo prikazal drsnik.
- Zavrtite sprednji vrtljivi gumb, da fino nastavite umetniški filter.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.
- Učinek je viden na zaslonu.
- Za ponastavitev učinka filtra pritisnite in zadržite tipko .



Drsnik

- 2 Pritisnite tipko .

- 3 Fotografiranje.

- Če želite znova fino nastaviti umetniški filter, pritisnite tipko .

## Uporaba možnosti [Delne barve]

Posnemite samo izbrane odtenke barve.

- 1 Izberite možnost [Delne barve I/II/III] na zaslonu za izbiro umetniškega filtra (str. 70).

- Na zaslonu se pojavi barvni obroč.




- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete barvo.



- Učinek je viden na zaslonu.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

- 3 Pritisnite tipko .

- 4 Fotografiranje.

- Za izbiro drugačne barve po fotografiranju pritisnite tipko .

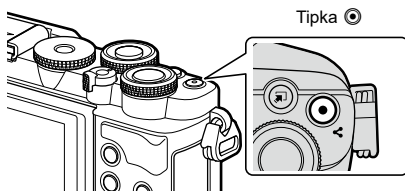
## Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Tipko  lahko uporabljate za snemanje videoposnetkov tudi takrat, ko gumb za izbiro načina ni v položaju .





- Prepričajte se, da je možnost [ REC] dodeljena tipki  (str. 112).

### 1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslону.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.




### 2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.



- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporabljajo v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivih. To popačenje je pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oziroma če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena. (Odvisno od pogojev snemanja, bodo videoposnetki manjši od 4 GB morda razdeljeni v več datotek.)
- Ko fotoaparata trajno uporabljate za daljša časovna obdobja, se bo temperatura slikovnega senzorja dvignila in na prikazu bodo morda vidni šumi in barvni madeži. V tem primeru izklopite fotoaparata in počakajte, da se ohladi. Šumi in barvni madeži so posebej verjetni pri visokih občutljivostih ISO. Če se temperatura senzorja dvigne še višje, se bo fotoaparata samodejno izklopil.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih: Dokler je sprožilec pritisnjen do polovice; med fotografiranjem bulb, časovnim, kompozitnim, zaporednim, intervalnim fotografiranjem; ali ko je v načinu **SCN** izbrana možnost e-Portret, nočni prizori iz roke, panorama, HDR z ozadjem ali ko je v načinu  izbrana možnost komp. trapezoida, panorama, čas v živo, večkratna osvetlitev ali HDR
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali višje je potrebna, ko: je v meniju   izbrana ločljivost videoposnetka [4K]



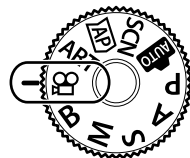
- Nekatere nastavitve, npr. način samodejnega ostrenja, lahko ločeno nastavite za videoposnetke in fotografije.  »Uporaba menija video posnetkov« (str. 136)



## Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka

Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost , je videoposnetke mogoče posneti s funkcijami, kot je način počasnega gibanja.


- Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca skladno z vašim umetniškim namenom.  
 »Izbira načina osvetlitve ( Način (načini izpostavljenosti videoposnetka))« (str. 115)


**1** Obrnite izbirni gumb na .








**2** Uporabite  , da poudarite način videoposnetka (str. 76).



**3** Pritisnite tipko , da izberete poudarjeni način.

- Pritisnite tipko , da izberete drugačen način videoposnetka.

**4** Pritisnite tipko , da začnete snemanje.


- Prepričajte se, da je možnost [ REC] dodeljena tipki  (str. 112).
- Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
- Raven zvoka med snemanjem je prikazana z merilnikom ravni snemanja. Bolj se merilnik razteza v rdeče območje višja je raven snemanja.
- Raven snemanja je mogoče prilagoditi v meniju videoposnetkov .  [Glasnost snemanja] (str. 136)

Merilnik ravni snemanja







- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.



- Preprečite lahko, da bi fotoaparati posneli zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.  »Utišanje fotoaparata med snemanjem videoposnetkov« (str. 77)
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

## Možnosti načina videoposnetka

Način videoposnetka	Opis	
 <b>4K</b>	Posnemite videoposnetke 4K.	—
 <b>Standardno</b>	Posnemite standardne videoposnetke.	—
 <b>Hitri posnetek</b>	Posnemite počasne videoposnetke. Zvoki ne bodo posneti.	77

- Načini slike, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način videoposnetka.
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Uporabite spominsko kartico UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3, ko fotografirate v načinu [4K] ali načinu [Hitri posnetek].
- Odvisno od sistema nekateri računalniki morda ne bodo mogli predvajati videoposnetkov, posnetih pri [4K]. Glejte našo spletno stran glede informacij o sistemskih zahtevah za ogledovanje videoposnetkov 4K na računalniku.

## Snemanje počasnih videoposnetkov

Posnemite počasne videoposnetke. Posnetki, ki so posneti pri 120 sl/s, so predvajani pri 30 sl/s; kakovost je enakovredna [HD].

- 1 Poudarite možnost [Hitri posnetek] v možnosti načina videoposnetka (str. 76) in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Pritisnite tipko **⊙**, da začnete snemanje.
  - Znova pritisnite tipko **⊙**, da zaključite snemanje.
  - Izostritev in osvetlitev sta določeni na začetku snemanja.
  - Snemanje se lahko nadaljuje še največ 20 sekund.
  - Zvoki ne bodo posneti.

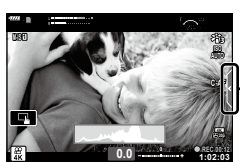
## Utišanje fotoaparata med snemanjem videoposnetkov

Preprečite lahko, da bi fotoaparat posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikazete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotaknite prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

- Elektronska povečava\*, glasnost snemanja, zaslonka, hitrost sprožilca, kompenzacija osvetlitve/občutljivost ISO
  - \* Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo
- Razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na načine osvetlitve videoposnetka (str. 115).
- Ta možnost ni na voljo v načinu avtoportreta (str. 78).

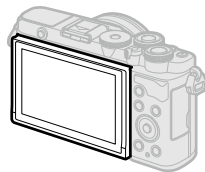
Zavihek za tiho fotografiranje



## Fotografiranje v načinu avtoportreta

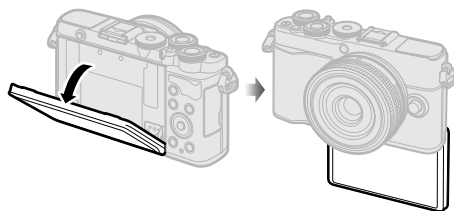
Obračanje zaslona vam omogoča fotografiranje avtoportretov, medtem ko si ogledujete predogled okvirja.

1 Če je zaslon odprt, ga zaprite.



2 Odprite zaslon navzdol.

- Pred premikanjem zaslona preberite »Vrtenje zaslona: previdnostni ukrepi« (str. 31).



- Če je nameščen objektiv s pogonom za povečavo, se fotoaparatski samodejno preklopi na široki kot.
- Na zaslonu se prikaže meni za avtoportret.
- Glede na način fotografiranja se lahko prikažejo različne ikone.



	<b>Sprožilec na dotik</b>	Ko se dotaknete ikone, se sprožilec sproži približno 1 sekundo pozneje.
	<b>Videoposnetek</b>	Ko se dotaknete te ikone, se bo snemanje videoposnetka začelo. Za zaustavitev snemanja pritisnite ikono (  ).
	<b>Predvajanje</b>	Dotaknite se, da preklopite v način predvajanja (str. 127).
	<b>E-Portret z enim dotikom</b>	Ta možnost naredi kožo gladko in prosojno.
	<b>Samosprožilec po meri z enim dotikom</b>	Posnemite 3 posnetke z uporabo samosprožilca. Z uporabo Samosprožilca po meri lahko nastavite kolikokrat se sprožilec sproži in interval med vsakim proženjem.  »Možnosti samosprožilca (Samosprožilec po meri)« (str. 87)
	<b>Prilagoditev svetlosti (kompenzacija osvetlitve)</b>	Dotaknite se ikone [+] ali [-], da prilagodite svetlost.

### 3 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.

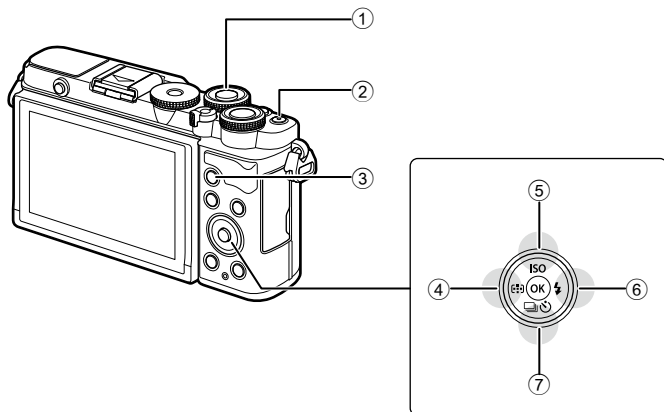
### 4 Dotaknite se in snemajte.

- Snemate lahko tudi z dotikom motiva, ki je prikazan na zaslonu, ali s pritiskom sprožilca.
  - Na zaslonu se prikaže posnetek.
- Pazite, da vam fotoaparat ne pade, ko uporabljate zaslon na dotik in fotoaparat držite v eni roki.

## Uporaba različnih nastavitev

### Tipke in vrtljivi gumbi

Pogosto uporabljene funkcije fotografiranja so določene tipkam in vrtljivim gumbom.



Tipka/vrtljivi Gumb	Določena funkcija	
1 Sprednji vrtljivi gumb	Kompenzacija osvetlitve*	81
2 Tipka	Snemanje videoposnetka**	74
3 Tipka <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL**	112, 151
4 Tipka  (<)	Območje sam. ostr./položaj cilja samodejnega ostrenja	81, 82
5 Tipka <b>ISO</b> ()	Občutljivost ISO	83
6 Tipka  (>)	Načini bliskavice	84
7 Tipka  (>)	Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem	86-88

\* Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. [Funkcija gumba] (str. 145)

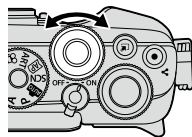
\*\* Tipkam je mogoče dodeliti različne vloge. »Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 112)



Osvetlitev, ki jo fotoaparati samodejno izbere, lahko spremenite, da se sklada z vašim umetniškim namenom. Izberite pozitivne vrednosti, da slike naredite svetlejše, in negativne vrednosti, da jih naredite temnejše. Kompenzacija osvetlitve se lahko prilagodi za do  $\pm 5,0$  EV.



- 1 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.

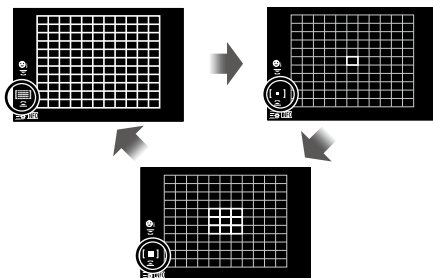



- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinih **Auto**, **M**, **B** ali **SCN** ali ko je možnost Čas v živo oz. panorama izbrana v načinu **AP**.
- Pogled v živo prikazuje učinke vrednosti, ki ne presegajo  $\pm 3,0$  EV. Če osvetlitev preseže  $\pm 3,0$  EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu  $\pm 3,0$  EV.

## Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Območje sam. ostr.)

Okvir, ki prikazuje območje točke ostrenja, predstavlja »Cilj samod. ostrenja«. Spremenite lahko velikost cilja samodejnega ostrenja. Izberete lahko tudi način Samodejno ostrenje s prednostjo obraza (str. 82).

- 1 Pritisnite tipko [**•••**] (<), da prikažete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite možnost [**•**] (En cilj) ali možnost [**•••**] (Skupina z 9 cilji).



 Vsi cilji	Fotoaparati samodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja.
[ <b>•</b> ] En cilj	Izberete lahko posamezen cilj samodejnega ostrenja.
[ <b>•••</b> ] Skupina z 9 cilji	Fotoaparati samodejno izbere med cilji v izbrani skupini z devetimi cilji.

- Način enega cilja se samodejno uporabi pri snemanju videoposnetka, če je nastavljen način skupinskega cilja.

## Nastavljanje lokacije ostrenja (cilj samodejnega ostrenja)

Cilj lahko postavite čez svoj motiv.

- 1 Pritisnite tipko **[:::]** (<), da prikazete cilj samodejnega ostrenja.
  - Če je izbrana možnost **[■]** (Vsi cilji), z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite možnost **[■]** (En cilj) ali možnost **[■]** (Skupina z 9 cilji).
- 2 Uporabite **△ ▽ ◀ ▶**, da izberete območje ostrenja.
  - Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 97) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 130).

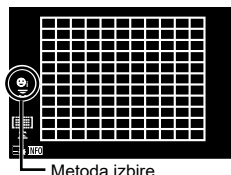


- Uporabite lahko nadzor na dotik.

## Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči

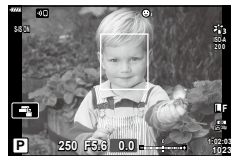
Fotoaparati samodejno prepozna in izostril obraze ali oči na motivih portreta. Kadar je uporabljeno merjenje ESP, bo osvetlitev prilagojena v skladu u vrednostjo, izmerjeno za obraze.

- 1 Pritisnite tipko **[:::]** (<), da prikazete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Možnost izberite z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.



	<b>Prednost obraza vklj.</b>	Fotoaparati zazna in izostril na obraze.
	<b>Prednost obraza izklj.</b>	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza je izklopljeno.
	<b>Pred. obraza in oči vklop.</b>	Fotoaparati zaznava obraze in izostril na oči, ki so najbližje fotoaparatu.

- 3 Fotoaparati usmerite proti vašemu motivu.
  - Če bo obraz zaznan, bo označil z belim okvirjem.
- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
  - Ko fotoaparati izostril na obraz v belem okvirju, se bo okvir obarval zeleno.
  - Če fotoaparati lahko zazna oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir (prednost oči samodejnega ostrenja).
- 5 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.



- Fotoaparati morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na možnost **[ESP]** (Digitalno merjenje ESP) (str. 93), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.



- Prednost obraza je na voljo tudi v možnosti [Ročno ostrenje] (str. 92). Obrazi, ki jih fotoaparati zazna, so označeni z belimi okvirji.

## Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višjimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise). Izberite možnost [AUTO], da fotoaparati prilagodi občutljivost glede na pogoje osvetlitve.

- 1 Pritisnite tipko ISO ( $\Delta$ ).
- 2 Uporabite tipki  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete možnost.

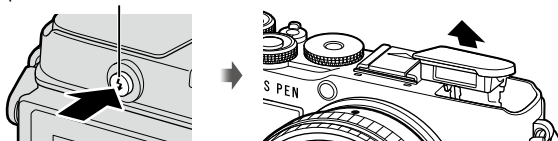
<b>AUTO</b>	Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Uporabite možnost [Samodejna nastavitvev ISO] (str. 147) v uporabniškem meniju <b>* D1</b> , da izberete najvišjo občutljivost, ki jo izbere fotoaparati, in hitrost sprožilca, pri kateri se začne samodejna občutljivost.
<b>NIZKO, 200–25600</b>	Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnovesje med šumom in dinamičnim razponom.

## Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

- 1 Pritisnite tipko za izskočitev bliskavice, da dvignete bliskavico.

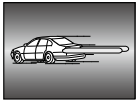
Tipka za izskočitev bliskavice



- 2 Pritisnite tipko  $\downarrow$  ( $\triangleright$ ).

- 3 Z uporabo  $\triangleleft \triangleright$  izberite element in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Možnosti, ki so na voljo, in vrstni red, v katerem so prikazane, se razlikujejo glede na način fotografiranja.  $\text{☞}$  »Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 85)

$\downarrow$ Dosvetlitev	Bliskavica se sproži. • Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med tistimi, ki ste jih v uporabniškem meniju $\text{☞}$ $\text{E}$ izbrali za možnost [ $\downarrow$ Počasna omejitev] (str. 148) in [ $\downarrow$ X-sink.] (str. 148).	
$\downarrow \odot$ Popravilo rdečih oči	Bliskavica se sproži, tako da se učinek rdečih oči zmanjša.	
$\text{☞}$ Bliskavica izključena	Bliskavica se ne sproži.	
$\downarrow \odot$ <b>Popravilo rdečih oči, počasna Počasna sinhronizacija (prva zavesa/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči)</b>	Počasna sinhronizacija se kombinira z bliskavico za zmanjševanje učinka rdečih oči.	
$\downarrow \text{SLOW}$ <b>Počasi Počasna sinhronizacija (prva zavesa)</b>	Bliskavica se sproži s počasnimi hitrostmi sprožilca, da osvetli slabo osvetljena ozadja.	
$\downarrow \text{SLOW2}$ <b>Počasi2 Počasna sinhronizacija (druga zavesa)</b>	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled.	
$\downarrow \text{FULL}$ , $\downarrow 1/4$ itn. <b>Ročni vnos vrednosti</b>	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Pritisnite tipko <b>INFO</b> in uporabite $\triangle \nabla$ , da prilagodite delovanje bliskavice.	

- V možnosti [ $\downarrow \odot$  (Popravilo rdečih oči)] po sproženju predhodnih bliskov traja približno 1 sekundo, da se sprost sprožilec. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Možnost [ $\downarrow \odot$  (Popravilo rdečih oči)] v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo delovala učinkovito.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/250 sekund ali počasneje. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z bliskavico, bo ozadje morda presvetljeno.
- Hitrost sinhronizacije za tihi način (str. 88) je 1/20 sekund ali manj.

**Enote dodatne bliskavice**

Ko uporabljate enote dodatne bliskavice, se prepričajte, da je vgrajena bliskavica varno spravljena v ohišje.

**Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja**

Način fotografiranja	Zaslon	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A		<b>Dosvetlitev</b>	Prva zavesa	30 sek. – 1/250 sek.**
		<b>Popravilo rdečih oči</b>		
		<b>Bliskavica izključena</b>	—	—
		<b>Popravilo rdečih oči, počasno</b> Počasna sinhronizacija (prva zavesa/ bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	60 sek. – 1/250 sek.**
		<b>Počasi</b> Počasna sinhronizacija (prva zavesa)		
		<b>Počasi2</b> Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	
S/M		<b>Dosvetlitev</b>	Prva zavesa	
		<b>Popravilo rdečih oči</b>		
		<b>Bliskavica izključena</b>	—	—
		<b>Počasi2</b> Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	60 sek. – 1/250 sek.**
B*		<b>Dosvetlitev</b>	Prva zavesa	—
		<b>Popravilo rdečih oči</b>		
		<b>Bliskavica izključena</b>	—	—
		<b>Počasi2</b> Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	—

• V načinu lahko nastavite samo in .

\* Sinhronizacija druge zavesa ni na voljo, ko je izbrana možnost [LIVE COMP] (str. 44).

\*\* Za tihi način je hitrost sprožilca 1/20 sekund.

**Minimalni doseg**

Objektiv lahko zasenči motive blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo bliskavica presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
17 mm F1.8	0,25 m
25 mm F1.8	0,25 m
45 mm F1.8	0,5 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm F4.0-5.6	0,9 m

• Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev fotografij, izberite način **A** ali **M** in visoko vrednost zaslonke ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.
















## Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Prilagodite nastavitve za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu. Na voljo so tudi druge možnosti, vključno z načinom odpornosti na udarce in tihim načinom.






1 Pritisnite tipko   (▼).

2 Uporabite tipki <|>, da izberete možnost.


- Možnosti samosprožilca po meri lahko vidite s pritiskanjem tipke **INFO** (str. 87).

	<b>Posamezno</b>	Premikanje naprej po posameznih slikah. Fotoaparatus posname eno sliko vsakič, ko pritisnete sprožilec do polovice.
	<b>Rafalno hitro</b>	Fotoaparatus posname do 8,7 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjene na vrednosti prve slike vsakega niza.
	<b>Rafalno počasi</b>	Fotoaparatus posname do 5 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev sta skladni glede na možnosti izbrane za možnost  Način sam. ostr.] (str. 92) in [AEL/AFL] (str. 151). Če je za možnost  Način sam. ostr.] izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], bo fotoaparatus izvedel ostrenje pred vsakim zajemom slike.
	 12 s	Sprožilec se sproži 12 sekund zatem, ko je pritisnjen do konca. Lučka samosprožilca bo svetila okrog 10 sekund in nato začela utripati za 2 sekundi preden se sprožilec sproži. Fotoaparatus izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
	 2 s	Kadar je sprožilec pritisnjen do konca, bo začel samosprožilec utripati in fotografija po posneta po 2 sekundah. Fotoaparatus izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
	<b>Samosprožilec po meri</b>	Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom samosprožilca in številom posnetkov, zajetih po preteku določenega časa (str. 87).
 (ikona vzorca)	<b>Odpornost na udarce</b> 	Zmanjšajte zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca. Na voljo pri načinih posameznega zajema, rafalno počasi in samosprožilca po meri (str. 88).
 (ikona vzorca)	<b>Tiho</b> 	Fotografije posneme z elektronskim sprožilcem. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/4000 s, ali nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen. Na voljo pri načinih posameznega zajema, rafalno počasi, rafalno hitro in samosprožilca po meri. Načini  , ostrenje, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjeni na vrednosti prve slike vsakega niza. Hitrost sinhronizacije bliskavice pade na 1/20 s (str. 88).

3 Pritisnite tipko .






- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparata varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- Če uporabljate možnost ,  ali , se prikaže slika v živo. V možnosti  ali  zaslon prikazuje zadnjo fotografijo, posneto med zaporednim fotografiranjem.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektiv, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektiv.
- Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparata začne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravnih energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.

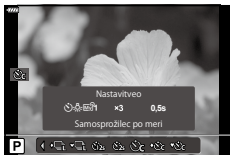





- Da prekločete aktiviran samosprožilec pritisnite .


## Možnosti samosprožilca (Samosprožilec po meri )

Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom sprostitve sprožilca in številom posnetkov, zajetih, ko se časovnik izteče.

- 1 Pritisnite tipko   ()
- 2 Poudarite  (Samosprožilec po meri) z uporabo , in nato pritisnite tipko **INFO**.




- 3 Z uporabo  poudarite elemente in uporabite  , da izberete možnost.






<b>Število posnetkov</b>	Izberite število slik, zajetih, ko se časovnik izteče.
 *Samosprožilec	Izberite, kako dolgo bo fotoaparata čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca.
<b>Dolžina intervala</b>	Če je število posnetkov 2 ali več, izberite časovno obdobje med slikami, zajetimi po izteku časovnika.

## Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzročata delovanje sprožilca (Odpor. na udarce [♦])

Zmanjšajte zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca.

To možnost uporabite, če lahko že rahlo premikanje fotoaparata povzroči zameglitev, na primer med makro fotografiranjem ali telefotografiranjem.



- Zamik med pritiskom sprožilca do konca in začetkom snemanja lahko izberete z uporabo možnosti [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]] > [Odpor. na udarce [♦]] v meniju fotografiranja 2  (str. 135).






- 1 Pritisnite tipko   (▽).
- 2 Z uporabo  , izberite enega od elementov označenih z ♦ in pritisnite tipko .
- 3 Posnemite fotografije.
  - Ko nastavljen čas poteče, se sprožilec sprosti in fotografija se posname.

## Elektronski sprožilec (Tiho [♥])

Slike posnemite z uporabo elektronskega sprožilca. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/4000 s, ali nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen. Elektronski sprožilec lahko uporabljate v načinu posamezne slike in v načinih samosprožilca po meri ter za hitrosti sličic približno 15 slik/s v načinih zaporednega fotografiranja.

Ta nastavev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M/ART**.

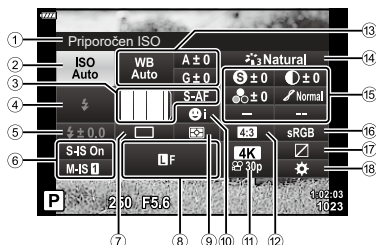
- Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/20 s.
- Zamik med pritiskom sprožilca do konca in proženjem sprožilca lahko izberete z uporabo možnosti [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]] > [Tiho [♥]] v meniju fotografiranja 2  (str. 135).
- V načinu [Tiho [♥]] so , [Lučka sam. ostr.] in [Način bliskavice] prevzeto nastavljeni na [Ne dovoli]. Vsako delovanje lahko omogočite v [Nastavitve Tiho [♥]].

- 1 Pritisnite tipko   (▽).
- 2 Z uporabi tipk   poudarite eno od možnosti, ki so označene z ♥.
- 3 Pritisnite tipko .
- 4 Posnemite fotografije.
  - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
  - Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
  - Zapomnite si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparat med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.



### ■ Super nadzorna plošča slike v živo

Super nadzorna plošča slike v živo prikazuje nastavitve snemanja in njihove trenutne vrednosti.

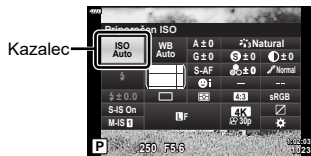


### ■ Nastavitve, ki so na voljo

- |  |   |                  |
|--|---|------------------|
| ① Trenutno izbrana možnost                                 | ⑮ Ostrina                                   | str. 106         |
| ② Občutljivost ISO ..... str. 83                           | ● Kontrast                                  | str. 106         |
| ③  Način sam. ostr. .... str. 92                           | ● Zasičenost                                | str. 106         |
| Cilj samodejnega ostrenja ..... str. 81                    | ● Gradacija                                 | str. 108         |
| ④ Način bliskavice ..... str. 84                           | ● Barvni filter                             | str. 108         |
| ⑤ Nadzor moči bliskavice ..... str. 103                    | ● Monokromatska barva                       | str. 109         |
| ⑥ Stabilizator slike ..... str. 96                         | ● Učinek                                    | str. 110         |
| ⑦ Zaporedno fotografiranje/<br>samosprožilec ..... str. 86 | ● Barva *1                                  | str. 73          |
| ⑧  Način merjenja ..... str. 93                            | ● Barva/živo *2                             | str. 105         |
| ⑨ Način merjenja ..... str. 93                             | ● Učinek*3                                  | str. 70          |
| ⑩ Prednost obraza ..... str. 82                            | ● Učinek zrnate slike*4                     | str. 107         |
| ⑪  Razmerje stranic ..... str. 97                          | ● Senčenje*4*5                              | str. 48. str. 52 |
| ⑫ Razmerje stranic slike ..... str. 97                     | ● Fina nastavitve*3                         | str. 73          |
| ⑬ Temperatura beline ..... str. 94                         | ● Barva/živo *5                             | S.52             |
| Kompenzacija temperature<br>beline ..... str. 96           | ● Barvni filter/raven *4                    | S.48             |
| ⑭ Način slike ..... str. 103                               | ⑯ Barvni prostor ..... str. 110             |                  |
| *1 Prikazano, ko je izbrana možnost Delne barve.           | ⑰ Nadzor poudar. in senčenja ..... str. 111 |                  |
| *2 Prikazano, ko je izbrana možnost Ustvarjalec barve.     | ⑱ Dodelitev funkcije tipke ..... str. 112   |                  |
| *3 Prikazano, ko je izbran Umetniški filter.               |   |                  |
| *4 Prikazano, ko je za Način slike izbran Mono profil.     |   |                  |
| *5 Prikazano, ko je za Način slike izbran Barvni profil.   |   |                  |

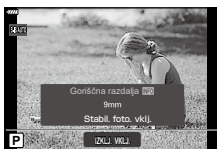
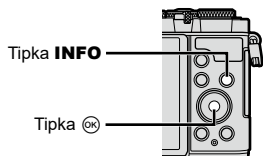
## ■ Uporaba super nadzorne plošče slike v živo

- 1 Pritisnite tipko **OK**.
  - Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo. Če je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost **☒**, je prikazana možnost Nadzor slike v živo (str. 91).
  - Nazadnje uporabljena nastavitve bo poudarjena.
- 2 Poudarite element z uporabo **△ ▽ ◀ ▶** in pritisnite tipko **OK**.
  - Elemente lahko poudarite tudi tako, da se jih dotaknete na zaslonu.
- 3 Poudarite možnost z uporabo **◀ ▶** in nato pritisnite tipko **OK**.



### Dodatne možnosti

S pritiskom tipke **OK** v 2. koraku prikažete poudarjeno nastavitve. V nekaterih primerih si lahko dodatno možnosti ogledate s pritiskom tipke **INFO**.



[**☒** Stabilizator slike]

- Nadzor na dotik lahko uporabite namesto tipke **OK**. Dvakrat se dotaknete zelene nastavitve, da prikažete nastavitve.

## ■ Upravljanje slike v živo

Upravljanje v živo lahko uporabite za izbiro funkcije fotografiranja, medtem ko preverjate učinek na zaslonu.



## ■ Nastavitve, ki so na voljo

Način slike .....	str. 103
Občutljivost ISO .....	str. 83
Temperatura beline .....	str. 94
Način sam. ostr. ....	str. 92
Razmerje stranic slike*1 .....	str. 97

.....	str. 98
.....	str. 99
Način videoposnetka (osvetlit.)*2 .....	str. 115
Tematski program*3 .....	str. 56
Način umetniškega filtra*4 .....	str. 70

\*1 Ni na voljo v načinu videoposnetka.

\*2 Na voljo v načinu videoposnetka.

\*3 Na voljo v načinu **SCN**.

\*4 Na voljo v načinu **ART**.

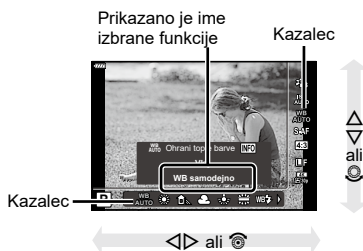
## ■ Uporaba nadzora slike v živo

### 1 Pritisnite **OK**, da prikažete upravljanje v živo.

- Za prikaz upravljanja v živo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen v položaj, ki ni , izberite nadzor v možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 146).
- Da skrijete upravljanje v živo znova kliknite **OK**.

### 2 Uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite želeno funkcijo, in **◀**/**▶**, da poudarite nastavitve, potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Za izbiro nastavitve lahko uporabite spretni ali zadnji vrtljivi gumb.
- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.



- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 181).

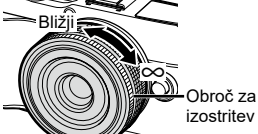
Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja).



- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite tipki **Δ** **▽** **◀▶**, da poudarite možnost Način sam. ostr. in nato pritisnite tipko **OK**.



Način sam. ostr.

- 3 Poudarite možnost z uporabo **◀▶** in nato pritisnite tipko **OK**.

<b>S-AF</b> (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
<b>C-AF</b> (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostrjen, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritve se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparati še naprej poskušajo motiv izostriti.
<b>MF</b> (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu. 
<b>S-AF+MF</b> (Sočasna uporaba načina S-AF in načina ročnega ostrenja)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete medtem, ko še vedno pritisnete na sprožilec do polovice, da natančno ročno prilagodite izostritev.
<b>C-AF+TR</b> (Sledilno sam. ostr.)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.</li> </ul>









- Fotoaparata morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Način sam. ostr. ni na voljo, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds.
- Možnost Način sam. ostr. ni na voljo, ko je sklopka objektivna z ročnim ostrenjem nastavljena na možnost Ročno ostrenje.
- Če je možnost [MF], [C-AF] ali [C-AF+TR] izbrana v načinu **P**, **A**, **S**, **M**, **B**,  or **ART**, lahko sprožilec sprostite, tudi če fotoaparata ni izostren.
- Če je izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], nekaj časa ohranite sprožilec pritisnjen do polovice, da lahko fotoaparata izostri motiv, nato pa pritisnite prožilec do konca za fotografiranje.
- Če med zaporednim fotografiranjem uporabljate povečavo, ko je izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], se lahko izostritev premakne stran od motiva.
- Če z zaporednim fotografiranjem, ko je izbran način [C-AF], fotografirate osebo, ki se hitro gibata, je priporočljivo, da izberete možnost [ Prednost obraza izklj.] (str. 82).
- Če z zaporednim fotografiranjem, ko je izbran način [C-AF+TR], fotografirate motiv, ki se hitro gibata, se lahko izostritev odmakne od motiva.



- Način izostritve lahko izberete v uporabniškem meniju   »AEL/AFL« (str. 151)









## Izbiranje kako fotoaparata meri svetlost (Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparata meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo slike in živo.
- 2 Uporabite    , da izberete možnost [Merjenje], nato pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo  in nato pritisnite tipko .

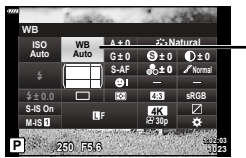


Merjenje

 <b>Digitalno merjenje ESP</b>	Meri osvetlitev v 324 območjih okvirja in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [  Prednost obraza] izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]). Ta način je primeren za splošno uporabo.	
 <b>Sredinsko uravnoteženo merjenje</b>	Zagotavlja povprečno merjenje med motivom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na motivu v sredini.	
 <b>Točkovno merjenje</b>	Meri manjše območje (približno 2 % okvirja), pri čemer je fotoaparata usmerjen na motiv, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.	
 <b>Točkovno merjenje (Poudarjanje)</b>	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.	
 <b>Točkovno merjenje (Senčenje)</b>	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.	

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [SAMOD.] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [SAMOD.] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtonek.

- 1 Pritisnite tipko  $\odot$ , da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , da poudarite možnost Temperatura beline, nato pa pritisnite tipko  $\odot$ .



Temperatura beline

- 3 Poudarite možnost z uporabo  $\triangleleft \triangleright$  in nato pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Temperaturo beline z enim dotikom in možnosti temperature beline po meri lahko pregledate s pritiskom tipke **INFO**.

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	SAMOD.	—	Večina normalnih prizorov (prizori s predmeti, ki so beli ali blizu beli barvi) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta način je priporočen v večini situacij.</li> <li>• Izberete lahko temperaturo beline, ki bo uporabljena pod svetlobo volframove žarnice (str. 148).</li> </ul>
Prednastavljena temperatura beline		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev beline z enim dotikom		Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom	Situacije, v katerih želite nastaviti temperaturno belino za določen motiv <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barvna temperatura je nastavljena na vrednost, izmerjeno iz belega predmeta pod osvetlitvijo, ki bo uporabljena na končni fotografiji (str. 95).</li> </ul>
Temperatura beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Situacije, v katerih lahko prepoznate primerno temperaturo beline <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izberite barvno temperaturo.</li> </ul>

## ■ Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To možnost uporabite za fino nastavitev temperaturne beline, če težko dosežete zelene rezultate z izravnavo temperature beline ali prednastavljenimi možnostmi temperaturne beline, kot so ☀️ (sončna svetloba) ali ☁️ (oblačno).

Fotoaparatus hrani izmerjeno vrednost za hitri odpoklic, če je potrebno.

- 1 Izberite [M1], [M2], [M3] ali [M4] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4), nato pa pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Posnemite kos brezbarvnega (bel ali siv) papirja.
  - Papir kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
  - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3 Izberite [Da] in nato pritisnite tipko **OK**.
  - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
  - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparatus, podatki ne bodo izbrisani.

## ■ <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Ohrani tople barve

Izberite, kako fotoaparatus prilagodi temperaturo beline za slike, posnete pri svetlobi volframove žarnice s samodejno nastavitvijo temperature beline.

- 1 Po izbiri možnosti [SAMOD.] pritisnite tipko **INFO**.
  - Možnosti <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Obdrži tople barve] bodo prikazane.
- 2 Poudarite možnost z uporabo **△ ▽ ◀ ▶**, nato pa pritisnite tipko **OK**.

<b>Izklj.</b>	Fotoaparatus potlači tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.
<b>Vklj.</b>	Fotoaparatus ohrani tople odtenke, ki jih proizvede volframova žarnica.

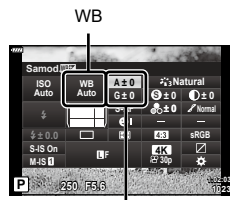
## Fino prilagajanje temperature beline

### (Kompenzacija temperature beline)

Nastavite in nizko uravnate lahko kompenzacijo vrednosti tako samodejne temperature beline in prednastavljene temperature beline.

Pred nadaljevanjem izberite možnost temperature beline, na kateri boste izvedli nizke nastavitve. »Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))« (str. 94)

- 1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Poudarite kompenzacijo temperature beline z uporabo in nato pritisnite tipko .
- 3 Uporabite , da izberete os.
- 4 Izberite vrednost z uporabo in nato pritisnite tipko .



Kompenzacija temperature beline

<b>A</b> Os A (rumeno-modra)	Pozitivne vrednosti dodajo rdečo, negativne vrednosti pa modro.
<b>G</b> Os G (zelena-rožnata)	Pozitivne vrednosti dodajo zeleno, negativne vrednosti pa rožnato.

- Z izbiranjem [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne boste ponastavili izbranih vrednosti.

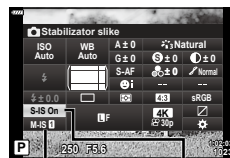
## Zmanjševanje tresenja fotoaparata

### (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite , da izberete [Stabilizator slike], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo in nato pritisnite tipko .



Stabilizator slike      Stabilizator slike

<b>Fotografija (S-IS)</b>	S-IS izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	S-IS vklj.	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator.
<b>Videoposnetek (M-IS)</b>	M-IS izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	M-IS <b>1</b>	Fotoaparat uporablja tako popravljanje s premikom senzorja kot elektronsko popravljanje.
	M-IS <b>2</b>	Fotoaparat uporablja samo popravljanje s premikom senzorja. Elektronsko popravljanje ni uporabljeno.



- Robovi posnetka so odrezani, ko je izbrana možnost [M-IS 1], s čimer se zmanjša posneto območje.
- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je hitrost sprožilca nastavljena na najnižjo hitrost. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite možnost [Stabilizator slike] na možnost [S-IS izkl.]/[M-IS izkl.].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitvev na objektivu.
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

### Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/Four Thirds

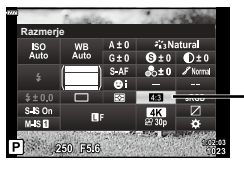
Kadar fotografirate z drugimi objektivami in ne objektivami sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, lahko uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Pritisnite tipko **INFO**, ko je izbrana možnost [Stabilizator slike], uporabite  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , da poudarite goriščno razdaljo, in pritisnite tipko  $\odot$ .
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vrednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.
- Z izbiro možnosti [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne ponastavite goriščne razdalje.

## Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja in podobno. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) [4:3], vam fotoaparat ponuja nastavitve [16:9], [3:2], [1:1] in [3:4].

- 1 Pritisnite tipko  $\odot$ , da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , da poudarite možnost Razmerje stranic in nato pritisnite tipko  $\odot$ .
- 3 Uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete vrednost, in nato pritisnite tipko  $\odot$ .








Razmerje stranic

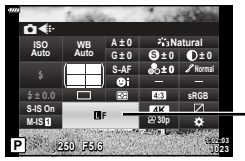
- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Slike JPEG so zapisane s izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju 4:3 z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.

## Možnosti Datoteke fotografije in Velikosti posnetka















(Kakovost fotografije,  )

Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

- 1 Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite   , da poudarite Kakovost fotografije, in nato pritisnite tipko .



Kakovost fotografije

- 3 Poudarite možnost z uporabo  in nato pritisnite tipko .
  - Izbirate lahko med načinoma JPEG (, ,  in ) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek. Načini JPEG združujejo velikosti posnetka (,  in ) in stopnjo stiskanja (SF, F in N).
  - Če želite izbrati kombinacijo, ki ni , ,  ali , spremenite nastavitve [ Nastavitev] (str. 148) v uporabniškem meniju.












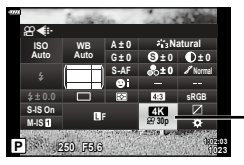
- Datoteke RAW shranjujejo slikovne podatke v neobdelanem stanju. Ta format (razširite ».ORF«) izberite za slike, ki jih boste izboljšali pozneje.
  - Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih
  - Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme Olympus Workspace Digital Photo Managing
  - Lahko se shranijo v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [Urejanje RAW pod.] (S. 137) v menijih fotoaparata

## Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje

(Kakovost videoposnetka,  )

Izberite možnosti kakovosti slike, ki so na voljo za snemanje videoposnetka. Ko izbirate možnost, upoštevajte kako bo videoposnetek uporabljen: na primer, ga želite obdelati na računalniku ali ga nameravate naložiti na spletno stran?

- 1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite    , da poudarite Kakovost videoposnetka, in nato pritisnite tipko .
- 3 Uporabite  , da izberete možnost, nato pa pritisnite tipko .



Kakovost videoposnetka

### ■ Dostopne možnosti kakovosti videoposnetka


















Možnosti, ki so na voljo za kakovost videoposnetka, se razlikujejo z načinom videoposnetka (str. 76) in možnostmi, ki so izbrane za možnost [Hitrost sličic videopos.] in možnost [Bitna hitrost videopos.] v meniju videoposnetka (str. 136).

- Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL.
  - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p)
  - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)


Naslednje možnosti so na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen v položaj, ki ni :





Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 3840×2160 30p	Izberite zeleno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličic.  
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 super nizko 60p	
 1920×1080 super nizko 30p	
 1280×720 super nizko 30p	
 1920×1080 nizko 60p	
 1920×1080 nizko 30p	
 1280×720 nizko 30p	
 1920×1080 normalno 60p	
 1920×1080 normalno 30p	

- 1 Velikost slike  
4K : 3840×2160  
FHD : 1920×1080  
HD : 1280×720
- 2 Bitna hitrost (razmerje stiskanja)\*1  
SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)
- 3 Hitrost sličic  
30p (60p), 25p (50p), 24p


Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 1280×720 normalno 30p	<p>Izberite želeno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličit.</p>  <p>① Velikost slike 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitna hitrost (razmerje stiskanja)*1 SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)</p> <p>③ Hitrost sličit 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 super nizko 50p	
 1920×1080 super nizko 25p	
 1280×720 super nizko 25p	
 1920×1080 nizko 50p	
 1920×1080 nizko 25p	
 1280×720 nizko 25p	
 1920×1080 normalno 50p	
 1920×1080 normalno 25p	
 1280×720 normalno 25p	
 1920×1080 super nizko 24p	
 1280×720 super nizko 24p	
 1920×1080 nizko 24p	
 1280×720 nizko 24p	
 1920×1080 normalno 24p	
 1280×720 normalno 24p	



\*1 Bitne hitrosti ni mogoče spremeniti, ko je velikost slike [4K].

Naslednje možnosti so na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen v položaj , in ko je za način Videoposnetek izbrana možnost [4K]\*2:


Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 3840×2160 30p	<p>Izberite želeno kombinacijo velikosti slike in hitrosti sličic.</p>  <p>① Velikost slike 4K : 3840×2160</p> <p>② Hitrost sličic 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	


























\*2 Bitne hitrosti ni mogoče spremeniti.

Naslednje možnosti so na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen v položaj , in ko je za način Videoposnetek izbrana možnost [Hitri posnetek]\*3:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 1280×720 hitri posnetek 120 sl./s	 <p>① Velikost slike HD : 1280×720</p> <p>② Hitrost fotografiranja 120fps</p>

\*3 Hitrost sličic in bitno hitrost ni mogoče spremeniti.

Naslednje možnosti so na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen v položaj , in ko je za način Videoposnetek izbrana možnost [Standardno]:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 1920×1080 super nizko 60p	<p>Izberite zeleno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličic.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>① Velikost slike            FHD : 1920×1080            HD : 1280×720</p> <p>② Bitna hitrost (razmerje stiskanja)            SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)</p> <p>③ Hitrost sličic            30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 super nizko 30p	
 1280×720 super nizko 30p	
 1920×1080 nizko 60p	
 1920×1080 nizko 30p	
 1280×720 nizko 30p	
 1920×1080 normalno 60p	
 1920×1080 normalno 30p	
 1280×720 normalno 30p	
 1920×1080 super nizko 50p	
 1920×1080 super nizko 25p	
 1280×720 super nizko 25p	
 1920×1080 nizko 50p	
 1920×1080 nizko 25p	
 1280×720 nizko 25p	
 1920×1080 normalno 50p	
 1920×1080 normalno 25p	
 1280×720 normalno 25p	
 1920×1080 super nizko 24p	
 1280×720 super nizko 24p	
 1920×1080 nizko 24p	
 1280×720 nizko 24p	
 1920×1080 normalno 24p	
 1280×720 normalno 24p	

- Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 4 GB. Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.
- Odvisno od uporabljene vrste spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

## Prilaganje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete **[+/-]**, in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite **◀ ▶**, da izberete vrednost, in nato pritisnite tipko **OK**.



Nadzor moči bliskavice

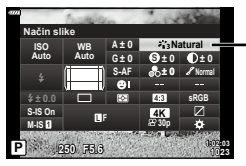
- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL.
- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

## Možnosti obdelave (Način slike)

Izberite kako so slike obdelane med fotografiranjem, da poudarite barvo, odtenek in druge lastnosti. Izberite izmed prednastavljenih načinov slike v skladu z vašim motivom ali umetniškim namenom. Kontrast, ostrino in druge nastavitve lahko ločeno prilagodite za vsak način. Z umetniškimi filtri lahko dodate tudi umetniške učinke. Umetniški filtri vam omogočajo dodajanje okvirja in podobno. Prilagoditve posameznih parametrov se shranijo ločeno za vsak način slike in umetniški filter.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.










- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da poudarite možnost Način slike in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Poudarite možnost z uporabo **◀ ▶** in nato pritisnite tipko **OK**.



Način slike

- Možnosti, ki so na voljo za Način slike, se razlikujejo glede na način fotografiranja.

## ■ Možnosti načina slike

 <b>i-Enhance</b>	Fotoaparati prilagodi slike in kontraste za optimalne rezultate glede na vrsto motiva (str. 110).
 <b>Živo</b>	Izberite žive barve.
 <b>Naravno</b>	Izberite naravne barve.
 <b>Zamegljeno</b>	Izberite slike, ki jih boste pozneje retuširali.
 <b>Portret</b>	Izboljšajte odtenke kože.
 <b>Enobarvno</b>	Slike zapišite enobarvno. Dodate lahko učinke barvnega filtra in izberete črnilo (str. 109).
 <b>Po meri</b>	Prilagodite parametre načina slike, da z izbranim načinom slike ustvarite različico po meri.
 <b>e-Portret</b>	Učinek gladke polti.
 <b>Ustvarjalec barve</b>	Prilagodite odtenek in barvo, ki bosta ustrezala vašemu kreativnemu namenu (str. 105).
<b>ART 1 Pop umetnost*1</b>	Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke.
<b>ART 2 Mehka ostrina*1</b>	
<b>ART 3 Blede in svetle barve</b>	
<b>ART 4 Rahel odtenek</b>	
<b>ART 5 Zrnata slika</b>	
<b>ART 6 Starinski fotoaparati*1</b>	
<b>ART 7 Diorama</b>	
<b>ART 8 Križni postopek*1</b>	
<b>ART 9 Mehka sepija</b>	
<b>ART 10 Dinamičen ton</b>	
<b>ART 11 Osnovna linija</b>	
<b>ART 12 Vodenke</b>	
<b>ART 13 Starinsko</b>	
<b>ART 14 Delne barve*2</b>	
<b>ART 15 Obhod beljenja</b>	
<b>ART 16 Instantni film*1</b>	
<b>MONO 1 Profil MONO 1*3</b>	Izberite možnosti obdelave enobarvnih slik. Poleg tega lahko uporabite vsak nadzor profila (str. 46).
<b>MONO 2 Profil MONO 2*3</b>	
<b>MONO 3 Profil MONO 3*3</b>	
<b>MONO 4 Profil MONO 4*3</b>	
<b>Barva 1 Barvni profil 1*3</b>	Izberite možnosti obdelave barvnih slik. Poleg tega lahko uporabite vsak nadzor profila (str. 51).
<b>Barva 2 Barvni profil 2*3</b>	
<b>Barva 3 Barvni profil 3*3</b>	
<b>Barva 4 Barvni profil 4*3</b>	

\*1 Ko izberete [Pop umetnost I/II], [Mehka ostrina], [Starinski fotoaparati I/II/III], [Križni postopek I/II] ali [Instantni film] z uporabo <D>, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete drsnik za možnost Fina nastavitve (str. 73).

\*2 Ko izberete možnost [Delne barve I/II/III] z uporabo <D>, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete barvni obroč (str. 73).



## Prilagajanje skupne barve (Ustvarjalec barve)

Skupno barvo posnetka lahko prilagodite z uporabo katere koli kombinacije 30 barvnih odtenkov in 8 stopenj zasičenosti.

- Glede na način fotografiranja in Način slike prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo.



Način slike

- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da poudarite Način slike, in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Poudarite **☺** (Ustvarjalec barve) z uporabo **◀ ▶**, in nato pritisnite tipko **INFO**.

- 4 Prilagodite zasičenost in barvni odtenek.

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
- Za obnovitev privzetih vrednosti pritisnite in zadržite tipko **OK**.



- 5 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.

- Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

- Fotografije so posnete v formatu RAW + JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW] (str. 98).
- Fotografije, posnete z možnostjo [Večkratna osvetlitev] (str. 131), se posnamejo pri nastavitvi [Natural].

## Fino prilaganje ostrine

(Ostrina)

Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Glede na način fotografiranja in Način slike prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Ostrina], in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite **◀ ▶**, da izberete vrednost, in nato pritisnite tipko **OK**.



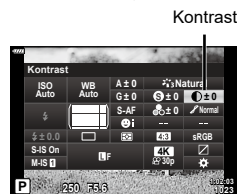
## Fino uravnavanje kontrasta

(Kontrast)

Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Glede na način fotografiranja in Način slike prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Kontrast], in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite **◀ ▶**, da izberete vrednost, in nato pritisnite tipko **OK**.



## Fino prilaganje zasičenosti

(Zasičenost)

Prilagodite zasičenost barv. Povečanje saturacije naredi slike bolj žive. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Glede na način fotografiranja in Način slike prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Zasičenost], in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite **◀ ▶**, da izberete vrednost, in nato pritisnite tipko **OK**.

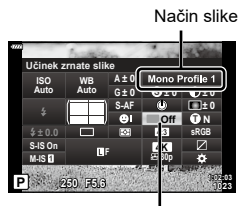


## Dodajanje učinka zrnate slike Enoobarvnemu profilu (Učinek zrnate slike)

Učinek, podoben zrnatosti, ki je viden na črno-belih posnetkih, lahko dodate Načinu slike [Profil MONO 1/2/3/4] (str. 103) za poznejšo uporabo.

- Te možnosti lahko izberete, medtem ko je stikalo za nadzor profila v položaju BARVNO/MONO.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da poudarite možnost Način slike in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite **◀ ▶**, da izberete možnost [Mono1] do [Mono4], in nato pritisnite tipko **OK**.



Učinek zrnate slike

- 4 Ponovno pritisnite tipko **OK**, uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da poudarite Učinek zrnate slike in nato pritisnite tipko **OK**.
- 5 Poudarite možnost z uporabo **◀ ▶** in nato pritisnite tipko **OK**.

<b>Učin.zrnate slike izklopljen</b>	Učinek zrnate slike ni uporabljen.
<b>Učinek zrnate slike šibko</b>	Posnetkom dodajte nizek učinek zrnatosti.
<b>Učinek zrnate slike srednje</b>	Posnetkom dodajte učinek zrnatosti med »nizko« in »visoko«.
<b>Učinek zrnate slike močno</b>	Posnetkom dodajte učinek grobe zrnatosti.

- Učinkov zrnate slike si ni mogoče vnaprej ogledati v živi sliki.

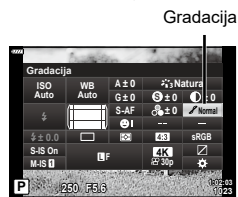
## Fino prilagajanje odtenka

(Gradacija)

Prilagodite svetlost barv in senčenje. Slike približajte vašim željam, tako da na primer osvetlite celotno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Glede na način fotografiranja in Način slike prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀▶**, da izberete [Gradacija], in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite **◀▶**, da izberete možnost, in nato pritisnite tipko **OK**.



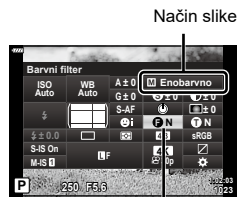
<b>Samod. (Nast. senc)</b>	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
<b>Normalno (Normalna gradacija)</b>	Optimalno senčenje. Priporočeno v večini primerov.
<b>Visoko (Poudari gradacijo)</b>	Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive.
<b>Nizko (Pritaji gradacijo)</b>	Uporablja odtenek, ki je primeren za temne motive.

## Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih

(Barvni filter)

Učinke barvnega filtra lahko dodate, ko je možnost [Enobarvno], [Zrnata slika] ali [Dinamičen ton] izbrana za Način slike (str. 103). Odvisno od barve motiva lahko učinki barvnega filtra naredijo motive svetlejše ali povečajo kontrast. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀▶**, da poudarite Način slike, in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite **◀▶**, da izberete **M** (Enobarvno), **AF** (Zrnata slika I/II) ali **AF** (Dinamičen ton II), in nato pritisnite tipko **OK**.



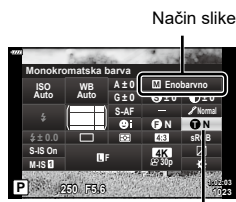
- 4 Ponovno pritisnite tipko **OK**, uporabite **Δ ▽ ◀▶**, da poudarite Barvni filter, in nato pritisnite tipko **OK**.
- 5 Poudarite možnost z uporabo **◀▶** in nato pritisnite tipko **OK**.

<b>N:noben</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.
<b>Ye:rumena</b>	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
<b>Or:oranžna</b>	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.
<b>R:rdeča</b>	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.
<b>G:zelena</b>	Močno poudari barvo rdečih ustnic in zelenih listov.

## Prilagajanje odtenka enobarvnih slik (Monokromatska barva)

V načinu slike [Enobarvno], [Zrnata slika], [Dinamičen ton] ali [Profil MONO 1/2/3/4] črno-belim slikam dodajte črnilo (str. 103).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite **Δ** **∇** **◀▶**, da poudarite Način slike, in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite **◀▶**, da izberete **M** (Enobarvno), **ART** / **ART** (Zrnata slika I/II), **ART** (Dinamičen ton II) ali [MONO 1/2/3/4], in nato pritisnite tipko **OK**.
- 4 Ponovno pritisnite tipko **OK**, uporabite **Δ** **∇** **◀▶**, da poudarite Monokromatska barva, in nato pritisnite tipko **OK**.
- 5 Poudarite možnost z uporabo **◀▶** in nato pritisnite tipko **OK**.



Monokromatska barva

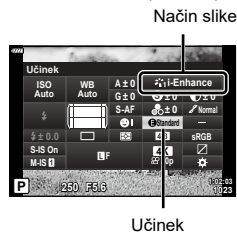
<b>N:normalen</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.
<b>S:sepija</b>	Snemajte v enobarvnem odtenku sepije.
<b>B:modra</b>	Snemajte v enobarvnem odtenku modre.
<b>P:vijolična</b>	Snemajte v enobarvnem odtenku vijolične.
<b>G:zelena</b>	Snemajte v enobarvnem odtenku zelene.

## Prilaganje učinkov i-Enhance

(Učinek)

Izberite moč učinka i-Enhance, ko je možnost [i-Enhance] izbrana za način slike (str. 103).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da poudarite Način slike, in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite **◀ ▶**, da izberete **i-Enhance** in nato pritisnite tipko **OK**.



Učinek

- 4 Ponovno pritisnite tipko **OK**, uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da poudarite Učinek, in nato pritisnite tipko **OK**.
- 5 Poudarite možnost z uporabo **◀ ▶** in nato pritisnite tipko **OK**.

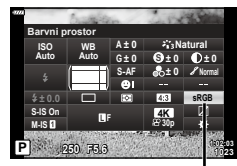
<b>Nizko (Učinek: počasni)</b>	Posnetkom doda počasni učinek i-Enhance.
<b>Standardno (Učinek: standardni)</b>	Posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasni« in »hitri«.
<b>Visoko (Učinek: hitri)</b>	Posnetkom doda hitro učinek i-Enhance.

## Nastavljanje formata reprodukcije barv

(Barvni prostor)

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enakovredna [Barvni prostor] (str. 148) v uporabniškem meniju.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Barvni prostor], in nato pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite **◀ ▶**, da izberete možnost, in nato pritisnite tipko **OK**.



Barvni prostor

<b>sRGB</b>	Uporabljeni standard barvnega prostora za sisteme Windows. Na splošno je podprt na različnih zaslonih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in računalniških aplikacijah. Ta nastavev se priporoča v večini primerov.
<b>AdobeRGB</b>	Standard barvnega prostora, ki ga določa Adobe Systems Inc. Reproducira lahko širšo barvno lestvico od sRGB. Natančna reprodukcija barv je na voljo samo s programsko opremo in napravami (zasloni, tiskalniki ipd.), ki podpirajo ta standard. Na začetku imena datoteke se pojavi podčrtaj (»_«) (npr., »_xxx0000.jpg«).

- Možnost [AdobeRGB] ni na voljo v načinu **AUTO** (**AUTO**, str. 54), **ART** (str. 70), **SCN** (str. 56), **AP** (str. 60) ali videoposnetek (**SP**) (str. 75).

## Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja)

Svetlost prilagodite ločeno za poudarjanje, srednje odtenke in senčenje. S tem pridobite večji nadzor nad osvetlitvijo kot pa bi jo imeli samo s kompenzacijo osvetlitve. Namesto tega lahko poudarke naredite temnejše, sence pa svetlejšje.

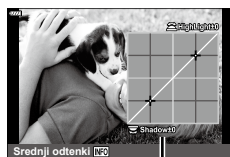
- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Nadzor poudar. in senčenja], in nato pritisnite tipko **OK**.



Nadzor poudar. in senčenja

- 3 Pritisnite tipko **INFO**, da izberete želen razpon tonov.
  - Razpon tonov se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko.



Izbrani razpon tonov

- 4 Obrnite vrtljive gumba, da izberete zeleno nastavitvev.
  - **Izbrana možnost [Temn. & svetli deli] (Poudar. in senčenje)**  
Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite poudarke in z uporabo zadnjega vrtljivega gumba prilagodite sence.
  - **Izbrano je [Srednji ton]**  
Uporaba srednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.
  - Pritisnite in zadržite tipko **OK**, da obnovite privzeto krivuljo.



- 5 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
  - Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij.

### ■ Prilagodljivi krmilniki

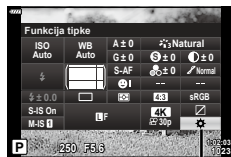
Tipka	Privzet
Funkcija	AEL/AFL
Funkcija	REC

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

**1** Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo.

**2** Uporabite , da izberete možnost [Funkcija tipke], in nato pritisnite tipko .

- Element uporabniškega menija [Funkcija tipke] bo prikazan.
- Do možnosti [Funkcija tipke] lahko dostopate tudi iz menijev (str. 128, 145).



Funkcija tipke

**3** Uporabite , da poudarite želeno tipko, in nato pritisnite .

**4** Uporabite , da poudarite želeno funkcijo, in nato pritisnite tipko .

**5** Za izhod ponovno pritisnite tipko .















- Funkcije, ki so dodeljene tipkam, morda ne bodo na voljo v nekaterih načinih.
- Možnosti, ki so na voljo, se razlikujejo glede na trenutni način.

### ■ Razpoložljive vloge






(AEL/AFL)	Pritisnite tipko, da uporabite zaklep samodejne osvetlitve ali zaklep samodejnega ostrenja. Funkcija se spremeni glede na nastavitvev [AEL/AFL] (str. 151). Ko je izbrana nastavitvev AEL, enkrat pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev in prikazete  na zaslonu. Ponovno pritisnite tipko, da prekličete zaklepanje.
REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
(Predogled)	Ko pritisnete tipko, se zaslonka zapre do nastavljenе vrednosti.
(Temperatura beline z enim dotikom)	Pritisnite sprožilec, medtem ko je tipka pritisnjena, da pridobite vrednost temperature beline (str. 95). Poudarite želeno število in pritisnite tipko , da shranite vrednost.
(Izberi obm. sam. ostr.)	Pritisnite tipko, da izberete cilj samodejnega ostrenja (str. 81).
Ročno ostrenje	Pritisnite tipko, da izberete način [Ročno ostrenje]. Pritisnite jo še enkrat, da se vrnete na predhodno izbrano možnost Način sam. ostr. Način ostrenja lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba.



 (Kompenzacija osvetlitve)	Pritisnite tipko, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve. V načinih <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>ART</b> , <b>AP</b> in načinu videoposnetka lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in sicer s pritiskom tipke in uporabo  ali sprednjega oz. zadnjega vrtljivega gumba, da izberete želeno vrednost. V načinu <b>M</b> lahko prilagodite hitrost sprožilca ali zaslonke, in sicer s pritiskom tipke in uporabo    ali sprednjega oz. zadnjega vrtljivega gumba, da izberete zelene vrednosti. V načinu <b>B</b> lahko preklapljate med fotografiranjem Bulb/čas in fotografiranjem Živa mešanica, in sicer s pritiskom tipke in uporabo zadnjega vrtljivega gumba ali   ali z uporabo sprednjega vrtljivega gumba ali  , da izberete zelene vrednost zaslonke.
 (Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da digitalno povečavo preklopite na možnost [Vklj.] ali [Izklj.] (str. 130).
 (Povečaj)	Pritisnite tipko, da prikazete okvir za povečavo in pritisnite znova, da povečate sliko. Pritisnite in zadržite tipko, da preključete povečan prikaz.
Iskanje vrha	Pritisnite tipko, da vključite in izključite prikaz iskanja vrha. Ko je prikazano iskanje vrha, potem prikaza histograma ter poudarjanja/senčenja nista na voljo (str. 151).
 (Zaklep stikala  )	Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik.
Izklj.	Krmilnik se ne uporablja.

### ■ Zaklepanje osvetlitve (Zaklepanje samodejne osvetlitve)

S pritiskom na tipko **AEL/AFL** lahko zaklenete osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- Ko enkrat pritisnete tipko, kateri je bila dodeljena možnost , se osvetlitev zaklene in prikaže se   »AEL/AFL« (str. 151)
- Ponovno pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost , da sprostite zaklep samodejne osvetlitve.
- Zaklep bo sproščen, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko .

### Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samod. ostrenje)

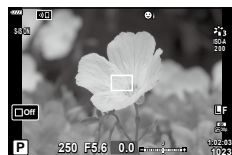
Med snemanjem lahko povečate prikaz. Za večjo natančnost med ostrenjem povečajte območje ostrenja. Pri višjih razmerjih povečave se lahko osredotočite na območja, manjša od standardne ciljne točke. Območje ostrenja lahko med povečevanjem nastavite kot želite.

- Za uporabo supertočkovnega samod. ostrenja morate naprej tipki dodeliti možnost [**Q**] s [Funkcija tipke] (str. 112).



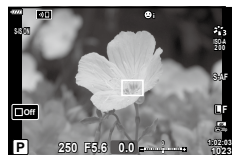
### 1 Pritisnite tipko, ki ji želite določiti za možnost [Q] (povečaj).

- Prikaže se okvir za povečavo.
- Okvir se prikaže na enakem položaju kot motiv, ki je bil nazadnje uporabljen za samodejno ostrenje.



### 2 Uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , da namestite okvir za povečavo.

- Za ponovno postavitev okvirja na sredino pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ .



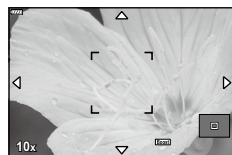
### 3 Prilagodite velikost okvirja, da izberete razmerje povečave.

- Pritisnite tipko **INFO** in nato uporabite tipki  $\Delta \nabla$  oz. sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite velikost okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko  $\odot$ , da potrdite izbiro in zapustite prikaz.



### 4 Ponovno pritisnite tipko, ki ji je določena možnost [Q].

- Fotoaparatus bo povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali zmanjšate prikaz.
- Okvir lahko preklopite tudi z uporabo  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- V načinu **M** ali **B** lahko med povečevanjem pritisnete tipko **INFO**, da izberete zaslonko ali hitrost sprožilca.
- Za povratek v okvir za povečavo pritisnite tipko **Q**.
- Pritisnite tipko  $\odot$ , da končate povečevanje ostrenja.
- Povečevanje ostrenja lahko končate tudi s pritiskom in držanjem tipke **Q**.



Prikaz prilagoditve osvetlitve za način **M/B**

## 5 Sprožilec pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.

- Povečava ostrenja deluje samo za prikaz. Slike, zajete s fotoaparatom, niso vključene.



- Za povečavo ostrenja lahko uporabite krmilnike na dotik. »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 32)

## Izbira načina osvetlitve

### ( Način (načini izpostavljenosti videoposnetka))

Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca skladno z vašim umetniškimi namenom.

Ta možnost učinkuje, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

- 1 Obrnite izbirni gumb na .
- 2 Pritisnite tipko in uporabite , da poudarite možnost način videoposnetka (osvetlit.).
- 3 Uporabite , da izberete vrednost, in nato pritisnite tipko .



Način videoposnetka (osvetlit.).

<b>P</b>	Osvetlitev je samodejno prilagojena kot odziv na svetlost motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
<b>A</b>	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zaslonko.
<b>S</b>	Hitrost sprožilca vpliva na to kako se motiv pojavi. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite hitrost sprožilca.
<b>M</b>	Zaslonko in hitrost sprožilca lahko nastavite ročno. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke, in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca.

- V načinu **P**, **A** ali **S** je občutljivost ISO fiksno nastavljena na [AUTO].
- V načinu **M** lahko občutljivost ISO nastavite samo ročno, in sicer na vrednosti med 200 in 6400.
- V načinu **S** ali **M** lahko hitrost sprožilca nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s.
- Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med fotografiranjem, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.
- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.



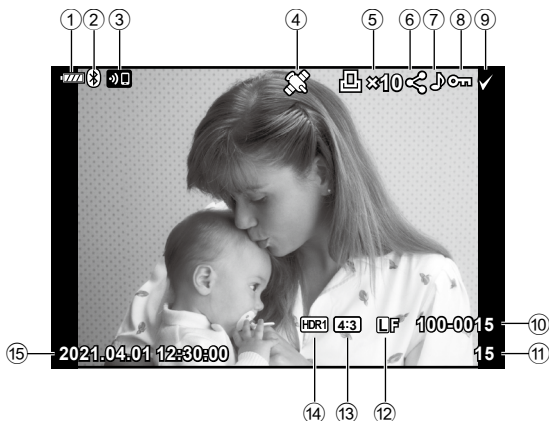
- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. [Funkcija gumba] (str. 145)

# 3 Predvajanje

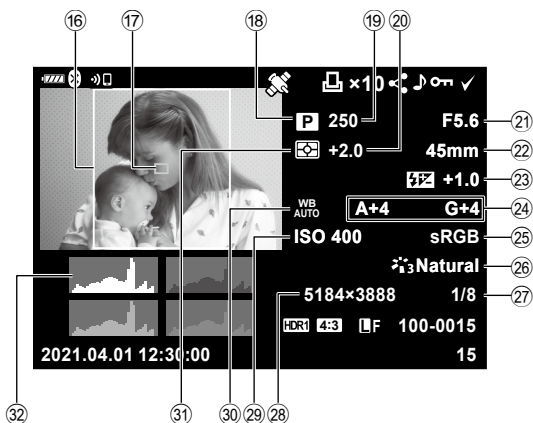
## Prikaz informacij med predvajanjem

### Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

#### Poenostavljen prikaz



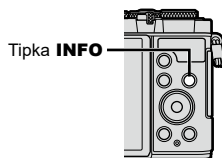
#### Splošni prikaz



- |   |  |
|---|--|
| ① Raven baterije.....str. 22                                  | ⑩ Meja razmerja stranic .....str. 97       |
| ② Stanje povezave<br><b>Bluetooth</b> ® .....str. 155–163     | ⑪ Indikator ob. sam. ost. ....str. 82      |
| ③ Povezava brezžičnega lokalnega<br>omrežja .....str. 155–163 | ⑫ Način fotografiranja.....str. 29–75      |
| ④ Vključno s podatki GPS .....str. 162                        | ⑬ Hitrost sprožilca .....str. 35–41        |
| ⑤ Priprava na tisk<br>Število fotografij .....str. 123        | ⑭ Izravnava osvetlitve .....str. 80        |
| ⑥ Naročilo izmenjave .....str. 122                            | ⑮ Vrednost zasloneke .....str. 35–41       |
| ⑦ Snemanje zvoka .....str. 124                                | ⑯ Goriščna razdalja                        |
| ⑧ Zaščita .....str. 121                                       | ⑰ Upravljanje moči bliskavice.....str. 103 |
| ⑨ Posnetek je izbran .....str. 122                            | ⑱ Izravnava beline.....str. 96             |
| ⑩ Številka datoteke .....str. 149                             | ⑲ Barvni prostor .....str. 110             |
| ⑪ Številka posnetka   | ⑳ Način slike .....str. 103, 130           |
| ⑫ Kakovost slike .....str. 98                                 | ㉑ Stopnja stiskanja.....str. 154           |
| ⑬ Razmerje stranic slike.....str. 97                          | ㉒ Štej slikovne pike.....str. 154          |
| ⑭ HDR posnetek .....str. 64                                   | ㉓ Občutljivost ISO.....str. 83             |
| ⑮ Datum in čas.....str. 23                                    | ㉔ Uravnavanje beline.....str. 94           |
|   | ㉕ Način merjenja.....str. 93               |
|   | ㉖ Histogram .....str. 28                   |

## Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.






← **INFO**

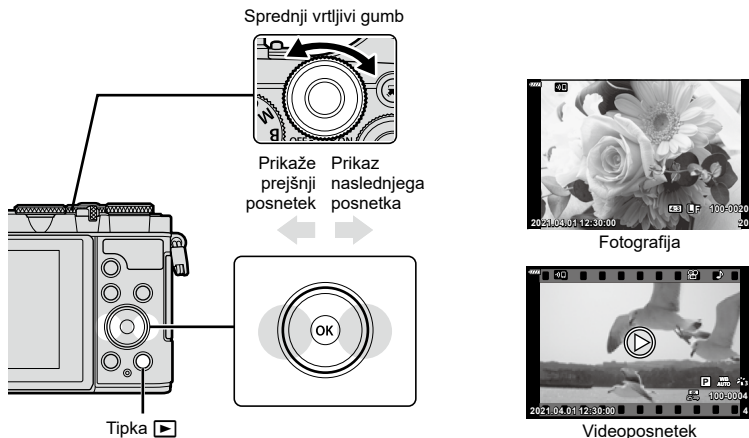



















- Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram ter poudarjanje in senčenje. [Info] (str. 152)

## Prikaz fotografij in videoposnetkov

### 1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali videoposnetek izberite s sprednjim vrtljivim gumbom ali  .
- Za povratek v način fotografiranja pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko .



<b>Zadni vrtljivi gumb</b>	Povečava (  ) / Indeksni prikaz (  )
<b>Sprednji vrtljivi gumb</b>	Nazaj (  ) / Naprej (  ) Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
<b>Smerne tipke</b> (     )	Predvajanje posameznih posnetkov: prikaz naslednjega posnetka (  ) / prikaz prejšnjega posnetka (  ) / preskoči naprej 10 posnetkov (  ) / preskoči nazaj 10 posnetkov (  ) Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednjo sliko (  ) ali prejšnjo sliko (  ) s pritiskom na tipko <b>INFO</b> . Indeksni/koledarski prikaz: označitev slike
<b>Tipka <b>INFO</b></b>	Prikaz informacij o posnetku
<b>Tipka  (◎)</b>	Izberite posnetke za deljenje (str. 122)
<b>Tipka <b>AEL/AFL</b></b>	Zaščitite sliko (str. 121)
<b>Tipka </b>	Izbrišite sliko (str. 121)
<b>Tipka </b>	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

## Hitro iskanje slik

## (Indeksni/koledarski prikaz)

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na () za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na (), da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Predvajanje posameznih posnetkov

Indeksni prikaz

Koledarski prikaz

- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz. [Nastavitve] (str. 152)



- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 126).

## Povečava

## (Povečava predvajanja)

V predvajanju posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na () za povečanje. Obrnite na (), da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Predvajanje posameznih posnetkov

2-kratna povečava

14-kratna povečava

Predvajanje povečane slike



- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 126).

## Obračanje slik

## (Obrni)

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Obrni] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
  - Pritisnite tipko za shranjevanje nastavitvev in izhod.
  - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
  - Videoposnetkov in zaščitene posnetkov ni mogoče obračati.



- Fotoaparati lahko nastavite na samodejno obračanje slik z usmerjenostjo portreta med predvajanjem. Meni predvajanja > [ ] (str. 137)

Možnost [Obrni] ni na voljo, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [ ].

## Ogled posnetkov v možnosti Predvajanje



Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.

- 1 Pritisnite tipko v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost in pritisnite tipko .



- 3 Prilagodite nastavitve.

<b>Začni</b>	Začnite predvajanje. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
<b>BGM</b>	Nastavite [Vklj.] ali [Izklj.].
<b>Drsenje</b>	Nastavite vrsto podatkov, ki bodo predvajani.
<b>Hitrost projekcije</b>	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
<b>Trajanje videopos.</b>	Izberite možnost [Polno], da v predvajanje projekcije vključite celoten videoposnetek ali možnost [Kratek], da predvajate samo začetni del vsakega videoposnetka.

- 4 Izberite [Začni] in pritisnite tipko .
- Predvajanje se bo začelo.
  - Med predvajanje pritisnite , da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite , da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.
  - Pritisnite tipko , da zaustavite diaprojkcijo.



## Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **◀/▶**. Pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **∇** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki **◀▶** ali sprednji vrtljivi gumb. Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.



- Uporabite **Δ ∇**, da prilagodite glasnost med predvajanjem videoposnetka.



- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 126).

### Ogled videoposnetkov, večjih od 4 GB

Dolgi videoposnetki lahko presegajo velikost 4 GB. Videoposnetki, ki so večji od 4 GB, so posneti v več datotekah. Datoteke je mogoče predvajati kot en videoposnetek.

#### 1 Prikažite dolg videoposnetek, ki si ga želite ogledati, in pritisnite tipko **OK**.

[Začni od začetka]:	V celoti predvaja ločen videoposnetek
[Predvajaj videopos.]:	Ločeno predvaja datoteke
[Izbriši celoten ]:	Izbriše vse dele ločenega videoposnetka
[Izbriši]:	Ločeno izbriše datoteke

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovejšo različico aplikacije Olympus Workspace. Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparati v računalnik.

## Zaščita slik



Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite sliko, ki jo želite zaščititi in pritisnite tipko **AEL/AFL**, da sliki dodate **On** (ikona za zaščito). Za preklic zaščite ponovno pritisnite tipko **AEL/AFL**. Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov.

**☞** »Izbira več slik (**On**, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 122)

Ikona **On** (zaščita)

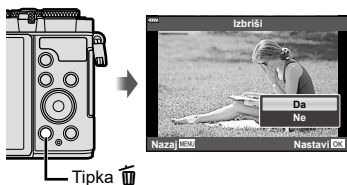


- Formatiranje spominske kartice izbriše vse podatke vključno z zaščitenimi posnetki.




## Brisanje slik





Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko **☒**. Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.







## Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Za brskanje po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave, lahko uporabite tudi OI.Share. Prikažite posnetek, ki ga želite prenesti in pritisnite tipko , da nastavite naročilo izmenjave. Na posnetku se bo pojavila ikona . Ponovno pritisnite tipko , da preključite naročilo izmenjave.

- Naenkrat lahko vnaprej izberete slike za prenos in nastavite naročilo izmenjave.  »Izbira več slik (O, Izbrisi izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 122)
- Med fotografiranjem lahko samodejno nastavite naročilo izmenjave za fotografije JPEG.  »Samodejno nastavljanje naročilo izmenjave za fotografije« (str. 160)
- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati slik RAW.






Če je tipka  trenutno dodeljena vlogi, ki ni , ji dodelite vlogo , in sicer z uporabo možnosti [Funkcija ] v uporabniških menijih (str. 145).



## Preklic vseh naročil izmenjave (Ponastavi naročilo izmenjave)




Preključite naročila izmenjave, ki so nastavljena za posnetke.


- 1 Poudarite možnost [Ponastavi naročilo izmenj.] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

## Izbira več slik (O, Izbrisi izbrano, Naročilo je izbrano)

Za [O], [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.

- Za izbiro več slik morate najprej izbrati možnost  za možnost [Funkcija ] (str. 145).

Pritisnite tipko  na zaslону indeksnega prikaza (str. 119), da izberete posnetek; na posnetku se bo prikazala ikona . Znova pritisnite tipko , da preključite izbiro.

Pritisnite tipko , da prikažete meni, potem pa izbirajte izmed možnostmi [O], [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano].

Ta funkcija je na voljo tudi v predvajanju posameznih posnetkov.



- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 127).



## Ustvarjanje priprave na tisk (DPOF)

Izberete lahko slike za tiskanje in določite število kopij in informacije, ki jih želite na posamezno sliko natisniti. Slike lahko natisnete na prodajnih mestih, ki podpirajo format digitalnega tiskanja (DPOF). Digitalna priprava na tisk se shrani na spominski kartici.

- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost [**🖨️**] (Priprava na tisk) in pritisnite tipko **OK**.



- 3 Izberite [**🖨️**] ali [**🖨️**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

### Posamezne slike

S tipkama **◀▶** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **△▽** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse želene slike, pritisnite tipko **OK**.

### Vse slike

Izberite [**🖨️**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

- 4 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

<b>Ne</b>	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
<b>Datum</b>	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
<b>Čas</b>	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

- 5 Izberite [**Nastavi**] in pritisnite tipko **OK**.

- Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.



- Slike lahko za tiskanje označite tudi s tipko **⬅️** (☉). Če je tipka **⬅️** (☉) trenutno dodeljena vlogi, ki ni [**🖨️**], ji dodelite vlogo [**🖨️**], in sicer z uporabo možnosti [**▶️**☉ Funkcija] v uporabniških menijih (str. 145).

## Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

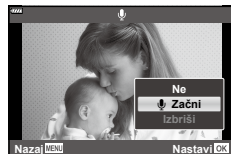
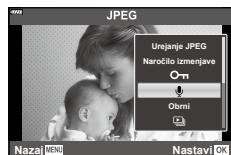
- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost [**⏏**] (Priprava na tisk) in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Izberite [**⏏**] in pritisnite tipko **OK**.
  - Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [Obdrži] in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Pritisnite **<|>**, da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.
  - Uporabite **▽** za nastavev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite tipko **OK**.
- 5 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.
  - Ta nastavev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
  - Nastavev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.
- 6 Izberite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.

## Dodajanje zvoka k slikam



Z uporabo vgrajenega stereo mikrofona lahko posnamete zvok in ga dodate slikam. Posnet zvok predstavlja enostavno zamenjavo za pisne opombe o slikah.

- Zvočni posnetki so lahko dolgi do 30 sekund.
- 1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.
    - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
    - Zvok je mogoče slikam dodati tudi z uporabo možnosti [Uredi] v meniju predvajanja. Uporabite možnost [Uredi] > [Izberi posn.], da izberete sliko, potem pa pritisnite tipko **OK** in izberite možnost [**🎤**].
  - 2 Izberite [**🎤**] in pritisnite tipko **OK**.
    - Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [Ne].
  - 3 Izberite [**🎤** Začni] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.
  - 4 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.
    - Posnetki, ki so bili posneti z zvokom, so označeni z ikono **🎵**.



- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [Izbriši].

## Predvajanje zvoka

(Predvajanje **🎵**)

Če je za trenutno sliko na voljo zvočni posnetek, boste s pritiskom tipke **OK** prikazali možnosti predvajanja zvoka. Poudarite možnost [Predvajanje **🎵**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s predvajanjem. Za zaključek predvajanja pritisnite tipko **OK** ali **MENU**. Med predvajanjem lahko pritisnete **△ ▽**, da povečate ali znižate glasnost.



- Z nadzorom na dotik lahko predvajate tudi zvočne posnetke (str. 126).

## Panoramski pomik

Panorame, sestavljene iz več združenih slik, si lahko ogledate na pomičnem prikazu.

**1** Pri predvajanju posameznih posnetkov izberite panoramo.

**2** Obrnite zadnji vrtljivi gumb na **Q**.

- Za pomikanje uporabite  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ .



- Med predvajanjem lahko obrnete zadnji varljivi gumb na **Q**, da povečate iz 2x na 14x ali ga obrnete na  $\square$ , da pomanjšate. Pritisnite tipko  $\otimes$ , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Za ogled drugih posnetkov pri razmerjih povečave nad 2x, pritisnite tipko **INFO**, potem pa pritisnite  $\triangleleft \triangleright$ . Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomikanje. Ostale posnetke si lahko ogledate tudi z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 126).

## Uporaba zaslona na dotik

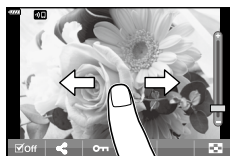
Za delo s posnetki lahko uporabljate zaslon na dotik.

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.


### Predvajanje posameznih posnetkov

#### ■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.





#### ■ Povečaj

- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomajšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate območje prikaza povečane slike.






#### ■ Predvajanje zvoka/predvajanje videoposnetka





- Dotaknite se , da zaženete predvajanje.
- Za prilagajanje glasnosti med predvajanjem prst postavite na zaslon in podrsajte gor ali dol.
- Predvajanje videoposnetka lahko prekinete z dotikom zaslona. Za nadaljevanje predvajanja se ponovno dotaknite zaslona.
- Ko je predvajanje prekinjeno, lahko potisnete indikator položaja predvajanja v spodnjem delu zaslona levo ali desno, da izberete novo začetno točko.
- Dotaknite se , da zaključite predvajanje.



### Indeksni/koledarski prikaz

Če se rahlo dotaknete zaslona med predvajanjem posameznih posnetkov, se prikaže ikona . Za indeksni prikaz se dotaknite tipke . Za koledarski prikaz se dotaknite tipke .

#### ■ Prikaz prejšnje ali naslednje strani


- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Tapnite  ali , da preklopite število prikazanih slik.  [Nastavitve] (str. 146)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .






#### ■ Ogled posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.


## Izbiranje in zaščita posnetkov

Za ogled menija na dotik se rahlo dotaknite zaslona (predvajanje posameznih posnetkov) ali ikone  (predvajanje indeksa). Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.



<input checked="" type="checkbox"/>	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrisate skupaj.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 122)
	Zaščiti posnetek.

## Ogled slik v načinu avtoportreta

Po fotografiranju v načinu avtoportreta (str. 78) pritisnite , da preklopite v način predvajanja.

### ■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 126).


### ■ Povečaj

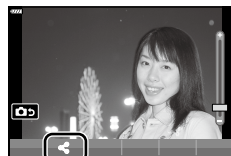
Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 126).

### ■ Predvajanje zvoka/predvajanje videoposnetka


Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 126).

### ■ Izbiranje slik za izmenjavo

- Dotaknite se zaslona, da prikažete ikono za deljenje.
- Tapnite , da izberete slike za deljenje.



### ■ Vračanje v način fotografiranja

- Dotaknite se , da se vrnete v način fotografiranja (str. 78).



- Tipka **INFO** je v načinu avtoportreta onemogočena.

## Osnovna uporaba menija

Menije lahko uporabite za prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo in vključite možnosti fotografiranja ter predvajanja, ki niso na voljo prek upravljanja v živo, super nadzorne plošče slike v živo ipd.

Zavihek	Ime zavihka	Opis
	<b>Meni fotografiranja 1</b>	Elementi, povezani s fotografiranjem. Fotoaparata pripravite za fotografiranje ali dostopite do nastavitve fotografiranja.
	<b>Meni fotografiranja 2</b>	
	<b>Meni video posnetkov</b>	Elementi, povezani s snemanjem videoposnetkov. Prilagodite osnovne nastavitve in nastavitve po meri.
	<b>Meni predvajanja</b>	Elementi povezani s predvajanjem in popravljanjem.
	<b>Uporabniški meni</b>	Elementi za prilagajanje fotoaparata.
	<b>Meni z nastavitvami</b>	Elementi za nastavljanje ure, izbiro jezika in podobno.

### Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati z uporabo  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element: Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na

## 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

## 2 Uporabite $\Delta$ $\nabla$ , da izberete zavihek in pritisnite tipko $\text{OK}$ ali $\triangleright$ .

- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni  $\star$ . Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da izberete skupino menija in pritisnite tipko  $\triangleright$ .



Skupina menija



- 3 S  $\Delta$   $\nabla$  izberite element in pritisnite tipko  $\odot$  ali  $\triangleright$ , da prikazete možnosti za izbrani element.

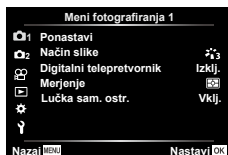


- 4 Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da poudarite možnost in pritisnite tipko  $\odot$ , da jo izberete.
- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.



- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 181).

## Uporaba Menija fotografiranja 1/Menija fotografiranja 2



### Meni fotografiranja 1

- $\odot$  Ponastavi
- Način slike (str. 103, 130)
- Digitalni telepretvornik (str. 130)
- Merjenje (str. 93)
- Lučka sam. ostr. (str. 130)

### Meni fotografiranja 2



- $\odot$  Stabilizator slike (str. 96)
- $\odot$  Hitrost elek. pov. (str. 131)
- $\odot$  (str. 103)
- Večkratna osvetlitev (str. 131)
- Int. foto./nast. časa (str. 133)
- Odpor. na udarce [ $\blacklozenj$ ]/Tiho [ $\heartsuit$ ] (str. 135)
- $\zeta$  Način RC (str. 135)

## Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

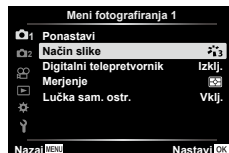
Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnemo na privzete nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitvev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.




- 1 V meniju fotografiranja 1  $\odot$  izberite [Ponastavi] in pritisnite  $\triangleright$ .
- 2 Poudarite možnost ponastavitve ([Polno] ali [Osnovno]) in pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Za ponastavitev vseh nastavitvev razen časa, datuma in še nekaterih označite [Polno] in pritisnite tipko  $\odot$ .  $\text{I}$  »Privzete nastavitve« (str. 181)
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko  $\odot$ .


V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 103). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

**1** Izberite [Način slike] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite .

- Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.



**2** S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .

- Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].

## Digital. povečava


## (Digitalni telepretvornik)

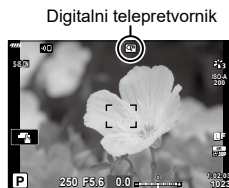
Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. Razmerje povečave se poveča za 2 x. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektiv, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

**1** Izberite [Digitalni telepretvornik] v Meniju fotografiranja 1  in pritisnite .

**2** Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .

**3** Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Ko je izbrana možnost [Vklj.], se razmerje povečave poveča za 2x in prikaže se ikona . Slike bodo posnete pri novem razmerju povečave.




- Digitalna povečava ni na voljo, ko so možnosti panorama, večkratna osvetlitev, panorama ali komp. trapezoida.
- Če je prikazana slika RAW, ki je bila posneta posneta, ko je bila za možnost [Digitalni telepretvornik] izbrana možnost [Vklj.], je območje, ki je vidno na zaslonu, označeno z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.

## Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih







## (Lučka sam. ostr.)

Lučka samodejnega ostrenja (pomožna lučka samodejnega ostrenja) zasveti za pomoč delovanju ostrenja v temnih okoljih. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite lučko samodejnega ostrenja.

- Za uporabo lučke samodejnega ostrenja med fotografiranjem boste morali spremeniti možnost, ki je izbrana za možnost [Nastavitve načina Tih]  (str. 135).

## Izbiranje hitrosti povečave Hitrost elek. pov.)



Izberite hitrost, pri kateri objektivni s pogonom za povečavo izvajajo povečanje ali pomanjšanje, ko obrnete obroč za povečavo. Prilagodite hitrost povečave, če je tako visoka, da težko kadirate motiv.

- 1 Poudarite  Hitrost elek. pov.] in Meni fotografiranja 2  ter pritisnite .
- 2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .









## Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev)

Posnemite dva posnetka in ju združite v eno sliko. Izbirno lahko zajamete posnetek in ga združite z obstoječo sliko, shranjeno na spominski kartici.

Sestavljena slika je zapisana s trenutnimi nastavitvami kakovosti slike. Za večkratne osvetlitve, ki vključujejo obstoječo sliko, lahko izbirate samo slike formata RAW.





Če posnamete večkratno osvetlitev s formatom RAW, izbranim za možnost  , jo lahko nato izberete za poznejše večkratne osvetlitve z uporabo možnosti [Prekrivanje], kar vam omogoča ustvarjanje več osvetlitev, ki združujejo tri ali več fotografij.

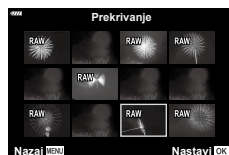
- Izberete lahko [Večkratna osvetlitev] v načinu **P/A/S/M/B**, ko stikalo za nadzor profila ni v položaju BARVNO/MONO.


- 1 Izberite [Večkratna osvetlitev] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite .
- 2 Uporabite  , da izberete element in pritisnite .
  - Uporabite tipki  , da izberete nastavev in pritisnite tipko .




<b>Število posnetkov</b>	[Izklj.]: Ne ustvari dodatne večkratne osvetlitve. [2f]: Ustvari večkratno osvetlitev z 2 slik.
<b>Velikost pos.</b>	[Vklj.]: Razpolovi svetlost vsake slike pri večkratni osvetlitvi. [Izklj.]: Ne prilagajaj svetlosti slik z večkratno osvetlitvijo.
<b>Prekrivanje</b>	[Vklj.]: Posnemite večkratno osvetlitev, ki vključuje že obstoječe slike RAW, shranjene na spominski kartici. [Izklj.]: Ustvarite večkratno osvetlitev za naslednji 2 posneti sliki. <ul style="list-style-type: none"><li>• [Prekrivanje] je na voljo samo, ko je za [Število posnetkov] izbrano [2f].</li></ul>

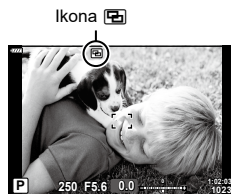
- 3 Če je za možnost [Prekrivanje] izbrana možnost [Vklj.], boste pozvani izbrati sliko za večkratno osvetlitev.
  - Z uporabo    poudarite sliko in pritisnite tipko .
  - Izberete lahko samo slike RAW.





- 4 V meniju večkratne osvetlitve pritisnite tipko , da shranite izbrane nastavitve.
  - Prikaže se meni fotografiranja.

## 5 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.





- Prikaže se ikona .
- Če je izbrana možnost [Prekrivanje], bo izbrana fotografija vidna na prikazu objektiv.



## 6 Posnemite fotografije.



- Prvi posnetek (ali če je za predhodno izbrano fotografijo izbrana možnost [Prekrivanje]) bo viden na prikazu skozi objektiv, ko zajemate naslednjo sliko. Če izbrana fotografija ni prikazana na pogledu skozi objektiv, pritisnite tipko **INFO**, dokler ne bo prikazana.
- Ikona  se obarva zeleno.
- Običajno bo večkratna osvetlitev ustvarjena potem, ko je zajet drugi posnetek.
- Pritisk tipke  vam omogoča ponovno snemanje prvega posnetka.
- Če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Prekrivanje], potem lahko posnamete dodatne slike, ki bodo nameščene nad predhodno izbrano fotografijo.

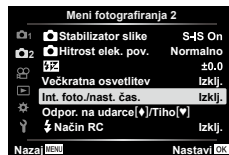
## 7 Pritisnite tipko **MENU** ali tipko , da zaključite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.



- Če fotografiranje z večkratno osvetlitvijo zaključite s pritiskom tipke **MENU**, bo v meniju večkratne osvetlitve možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Število posnetkov].
- Ko se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča, ikona  izgine s prikaza.
- Med fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo fotoaparati ne bo prešel v hibernacijo.
- Slike, posnetih z drugimi fotoaparati, ne morete uporabiti za večkratno osvetlitev.
- Slike RAW, navedene na prikazu izbire slik, ko je za nastavitve [Prekrivanje] izbrana možnost [Vklj.], so tiste, ki so obdelane z uporabo nastavitve, uporabljenih v času zajemanja fotografije.
- Prikaz izbire slik za nastavitve [Prekrivanje] prikaže kopije formata RAW ali fotografije, posnete s kakovostjo slike RAW + JPEG.
- Zapustite način večkratne osvetlitve preden prilagodite nastavitve snemanja. Med delovanjem načina večkratne osvetlitve nekaterih nastavitve ne morete prilagoditi.
- Izvajanje katere koli izmed naslednjih funkcij po zajemu prvega posnetka konča fotografiranje z večkratno osvetlitvijo:
  - Fotoaparati je izklopljen, tipka  je pritisnjena, tipka **MENU** je pritisnjena, gumb za izbiro načina je obrnjen, stikalo za nadzor profila je obrnjeno, baterija se izprazni ali kateri koli kabel je priključen na fotoaparati
- Fotografija z živo mešanico ([KOMP. V ŽIVO]) ni na voljo v načinu **B**.
- Te funkcije ne morete uporabljati za fotografiranje s časovnim intervalom ali digitalnim telepretvornikom.
- Slike, posnete v formatu RAW, izbrane za možnost  , se lahko prekrivajo med predvajanjem.

## Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas)

Fotoaparāt lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.


- 1 Poudarite možnost [Int. foto./nast. čas.] v Meniju fotografiranja 2  in pritisnite .




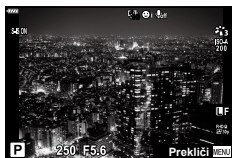
- 2 Izberite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

<b>Število posnetkov</b>	Nastavi število posnetkov za snemanje.
<b>Uvodni zamik</b>	Nastavi čas čakanja pred začetkom snemanja.
<b>Dolžina intervala</b>	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
<b>Intervalni videopos.</b>	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov. [Izklj.]: Posname vsako posnetek kot fotografijo. [Vklj.]: Posname vsak posnetek kot fotografijo in ustvari videoposnetek iz zaporedja posnetkov.
<b>Nastavitve videopos.</b>	[Ločljivost videopos.]: Izberite velikost intervalnih videoposnetkov. [Hitrost sličic]: Izberite hitrost sličic intervalnih videoposnetkov.


- Začetni in končni časi, prikazani na prikazu, so namenjeni samo kot vodič. Dejanski časi se lahko razlikujejo glede na pogoje fotografiranja.

- 4 Možnosti [Vklj.]/[Izklj.] bosta prikazani še enkrat; potrdite, da je možnost [Vklj.] poudarjena, in ponovno pritisnite tipko .

  - Za izhod iz menijev pritisnite tipko MENU.
  - Na zaslonu fotografiranja se bo prikazala ikona  (ikona prikazuje izbrano število posnetkov).



- 5 Fotografiranje.
  - Ikona  se bo obarvala zeleno in prikazalo se bo število preostalih posnetkov.

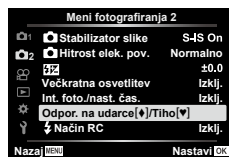
- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- [Prikaz posn.] (str. 143) deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred fotografiranjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparati izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite sprožilec, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja (str. 92) nastavljen na možnost [C-AF] ali možnost [C-AF+TR], se samodejno spremeni na možnost [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Te funkcije ni mogoče uporabljati pri fotografiranju z večkratno osvetlitvijo.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega: gumb za izbiro načina, tipko **MENU**, tipko  ali tipko za sprostitvev objektiv, stikalo za nadzor profila oz. če priključite kabel USB ali izklopite fotoaparati.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- Videoposnetki, posneti z možnostjo [4K], ki je izbrana za [Nastavitve videopos.] > [Ločljivost videopos.] morda ne bodo prikazani na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na naši spletni strani.

## Nastavljanje snemanja s funkcijo Odpor. na udarce/tiho (Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥])

Med fotografiranjem v načinu Odpor. na udarce (str. 88) in načinu Tiho (str. 88) lahko nastavite delovanje sprožilca in s tem povezane funkcije.

- Te nastavitve niso na voljo v načinu **SCN** in načinu **AP**.

- 1 Poudarite [Odpor. na udarce r/tiho s] in Meni fotografiranja 2 ter pritisnite .



- 2 S tipkama izberite možnost in pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

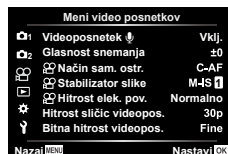
<b>Odpor. na udarce [♦]</b>	Nastavi obdobje med pritiskom sprožilca do konca in sprostitvijo sprožilca med fotografiranjem v načinu odpornosti na udarce. Ta način uporabite za zmanjševanje vibracij, ki nastajajo zaradi delovanja sprožilca. Način Odpor. na udarce je na voljo tako v načinu zaporednega fotografiranja kot načinu samosprožilca po meri (str. 86).
<b>Tiho [♥]</b>	Nastavi obdobje med pritiskom sprožilca vse do konca in sprostitvijo sprožilca v tihem načinu. To možnost uporabite v pogojih, v katerih zvok sprožilca ni zaželen. Tihi način podpira tako samosprožilec po meri in zaporedno fotografiranje (str. 86).
<b>Zmanjšanje šuma [♥]</b>	Izberite možnost [Samod.], da zmanjšate »šum« pri dolgih osvetlitvah med tihim fotografiranjem. Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca.
<b>Nastavitve načina Tiho [♥]</b>	Izberite, ali želite v tihem načinu omogočiti nastavitve [●]), [Lučka sam. ostr.] ali [Način bliskavice]. Izberite možnost [Dovoli], da uporabite trenutne nastavitve za izbrani element, ali možnost [Ne dovoli], da ignorirate trenutne nastavitve in onemogočite izbrani element.

## Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico (⚡ Način RC)

Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo brezžičnega vodenja. »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 170)

## Uporaba menija video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.




Možnost	Opis	
<b>Videoposnetek</b>	[Izklj.]: Posnemite videoposnetke brez zvoka. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z zvokom. [Vklj. ]: Posnemite videoposnetke z omogočenim zvokom, utišanjem šuma vetra.	—
<b>Glasnost snemanja</b>	Prilagodite občutljivost vgrajenega mikrofona. Občutljivost prilagodite z uporabo $\Delta$ $\nabla$ , medtem ko preverjate stopnjo vrha zvoka, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona.	—
<b>Način sam. ostr.</b>	Izberite možnost Način sam. ostr. za snemanje videoposnetka.	92
<b>Stabilizator slike</b>	Nastavi stabilizacijo slike za snemanje videoposnetka.	96
<b>Hitrost elek. pov.</b>	Izberite hitrost, pri katerih lahko med snemanjem videoposnetka uporabljate objektivne elektronske povečave.	—
<b>Hitrost sličic videopos.</b>	Izberite hitrost sličic za snemanje videoposnetka. • Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL. - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p) - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)	99
<b>Bitna hitrost videopos.</b>	Izberite stopnjo stiskanja za snemanje videoposnetka.	99

- Zvoki delovanja objektivna in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo [Način sam. ostr.] na možnost [S-AF] ali [Ročno ostrenje], ali z čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvoka ni mogoče posneti v načinu  $A^{\text{BT}}$  (Diorama) ali v načinu (Hitri posnetek).
- Ko je možnost [Videoposnetek ] nastavljena na možnost [Izklj.], je prikazano



## Uporaba Menija predvajanja

### Meni predvajanja

 (str. 120)



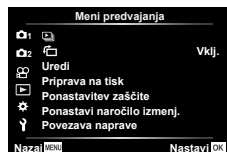
Uredi

Priprava na tisk (str. 123)

Ponastavitev zaščite (str. 142)

Ponastavi naročilo izmenj. (str. 122)

Povezava naprave (str. 156)



### Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje

Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

### Retuširanje slik (Uredi)
























Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve učinka v času, ko je bila slika posneta, kot na primer temperaturo belino ali način slike (vključno z umetniškimi filtri). Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.

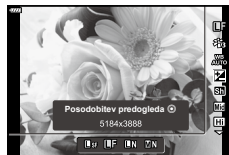
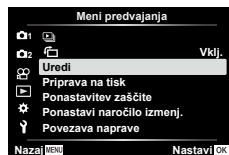
<b>Urejanje RAW pod.</b>	Retuširajte slike in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG. Na voljo so naslednje možnosti: [Trenutno]: Sliko shranite z nastavitvami, ki so trenutno izbrane na fotoaparatu. [Po meri 1]/[Po meri 2]: Nastavitve prilagodite med pregledovanjem učinkov na zaslonu. Nastavitve so shranjene kot [Po meri 1] ali [Po meri 2]. [ART ST]: Fotoaparat ustvari več kopij JPEG enake slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.
<b>Urejanje JPEG</b>	Retuširanje slik JPEG in shranjevanje ustvarjenih kopij v formatu JPEG (str. 139).

#### Retuširanje slik RAW (Urejanje RAW pod.)

Možnost [Urejanje RAW pod.] lahko uporabite za prilagoditev naslednjih nastavitvev. Vključujejo tudi nastavitve, uporabljene, ko izberete možnost [Trenutno].

- Kakovost posnetka
- Način slike
- Temperatura beline
- Kompenzacija osvetlitve
- Senčenje
- Srednji toni
- Poudarjanje
- Razmerje stranic slike
- Visoko zmanjšanje šuma ISO
- Barvni prostor
- Komp. trapezoida
- Fina nastavitvev
- Ko za način slike izberete umetniški filter, se možnost [Barvni prostor] spremeni v [sRGB].
- Slik RAW ni mogoče retuširati, če:
  - ni dovolj prostora na spominski kartici ali če je bila slika ustvarjena z drugim fotoaparatom

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2 Uporabite , da izberete [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
  - Prikažejo se slike na spominski kartici.
- 3 Uporabite tipki , da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnite tipko .
  - Prikazal se bo meni Uredi.
- 4 Poudarite možnost [Urejanje RAW pod.] z uporabo  in pritisnite tipko .
  - Prikazane bodo možnosti urejanja.
  - Če trenutna slika ni slika formata RAW, možnost [Urejanje RAW pod.] ne bo na voljo. Izberite drugo sliko.
- 5 Elemente poudarite z uporabo .
  - Za uporabo trenutnih nastavitev fotoaparata poudarite možnost [Trenutno] in pritisnite tipko . Uporabljene bodo trenutne nastavitve.
    - Uporabite , da izberete [Da] in pritisnite tipko , da posnamete razvito sliko.
  - Za možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] poudarite želeno možnost in pritisnite tipko  ter nato uredite nastavitve kot sledi:
    - Prikažejo se možnosti retuširanja. Z  poudarite elemente in uporabite , da izberete nastavitve. Ponavljajte, dokler niste izbrali vseh zelenih nastavitev. Pritisnite tipko , da pridobite predogled rezultatov.
    - Pritisnite tipko , da potrdite nastavek. Obdelava se uporabi za posnetek.
    - Uporabite , da izberete [Da] in pritisnite tipko , da posnamete razvito sliko.
  - S poudarjanjem možnosti [ART ST] in pritiskom tipke  prikažete seznam umetniških filtrov. Poudarite umetniške filtre in pritisnite tipko , da izberete ali preključite izbiro; izbrani filtri so označeni z . Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na predhodni prikaz, ko ste izbrali vse zelene filtre.
    - Pritisnite tipko , da posnamete posnetek po obdelavi z izbranim umetniškim filtrom.



- 6** Da ustvarite dodatne kopije enakega originala, poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko **OK**.



- Izбира možnosti [Ponastavi] prikaže možnosti za retuširanje. Ponovite postopek iz koraka 5.



- Prav tako lahko urejate slike med predvajanjem.

Tipka **▶** → Prikažite sliko, ki jo želite retuširati → Pritisnite tipko **OK**, da si ogledate možnosti → [Urejanje RAW pod.]

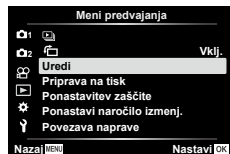
### Retuširanje slik JPEG (Urejanje JPEG)

Meni [Urejanje JPEG] vsebuje naslednje možnosti.

<b>Nast. senc</b>	Osvetli motive v ozadju.
<b>Popravi rdeče oči</b>	Zmanjšaj »Popravilo rdečih oči« pri slikah, posnetih z bliskavico.
	Obreži slike. Velikost rezanja nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom in jo določite s <b>△ ▽ ◀ ▶</b> .
<b>Razmerje</b>	Spremenite razmerje slike 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Po izbiranju razmerja slike uporabite smerne tipke, da določite območje rezanja.
<b>Črno-belo</b>	Ustvarite črno-belo kopijo trenutne slike.
<b>Sepija</b>	Ustvarite sepija kopijo trenutne slike.
<b>Zasičenost</b>	Prilagodite živost barv. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.
	Ustvarite kopijo velikosti 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240 slikovnih pik. Slike z razmerjem slike, drugačnim od običajnega 4:3, se spremenijo na dimenzije, ki so čim bližje izbrani možnosti.
<b>e-Portret</b>	Učinek gladke polti. Želeni učinek ne bo deloval, če fotoaparata ne prepozna obrazov.

- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:  
Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
- Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti () na večjo velikost od izvirne velikosti.
- Nekaterim posnetkom ni mogoče spremeniti velikosti.
- Možnost [] (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

- 1** Izberite [Uredi] v meniju predvajanja **▶** in pritisnite **▶**.



- 2** Uporabite  $\Delta \nabla$ , da izberete [Izberi posn.] in pritisnete tipko  $\odot$ .
- Prikažejo se slike na spominski kartici.
- 3** Uporabite tipki  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnete tipko  $\odot$ .
- Prikaže se meni Uredi.



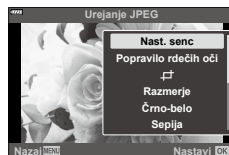
- 4** Poudarite možnost [Urejanje JPEG] z uporabo  $\Delta \nabla$  in pritisnete tipko  $\odot$ .
- Prikazane bodo možnosti urejanja.
  - Če trenutna slika ni slika JPEG, možnost [Urejanje JPEG] ne bo na voljo. Izberite drugo sliko.



- 5** Z uporabo  $\Delta \nabla$  poudarite elemente in pritisnite tipko  $\odot$ .
- Učinek si lahko vnaprej ogledate na prikazu. Če je za izbrani element navedenih več možnosti, uporabite tipke  $\Delta \nabla$ , da izberete zeleno možnost.
  - Ko je izbrana možnost [Velikost izreza], lahko velikost izreza prilagodite z uporabo gumbov in ga namestite z uporabo  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
  - Ko je izbrana možnost [Razmerje], lahko izberete možnost z uporabo  $\triangleleft \triangleright$  in nato nastavite položaj z uporabo  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



- 6** Z uporabo  $\Delta \nabla$  poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko  $\odot$ .
- Nova kopija bo shranjena z izbranimi nastavitvami in fotoaparata se bo vrnil na prikaz predvajanja.



















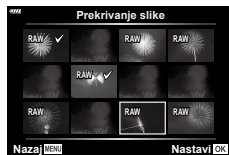
- Do možnosti retuširanja lahko dostopate tudi, ko je med predvajanjem prikazana slika JPEG:  
 Tipka  $\square$  → Prikažite sliko, ki jo želite retuširati → Pritisnite tipko  $\odot$ , da si ogledate možnosti → [Urejanje JPEG]



## Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)

Prekrijte obstoječe slike RAW in ustvarite novo sliko. V prekrivanje lahko vključite do 3 slike.


















- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2 Uporabite tipki  , da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko .
- 4 Uporabite    , da izberete slike RAW, in pritisnite tipko , da jih dodate v prekrivanje.
  - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
  - Uporabite , da izberete sliko, in   za prilagoditev ojačenja.
  - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6 Pritisnite tipko , da prikažete potrditveno pogovorno okno. Izberite [Da] in pritisnite tipko .



- Prekrivanje se shrani za format slike, ki je trenutno izbran za kakovost slik. Prekrivanje, ustvarjeno z možnostjo [RAW], izbrano za kakovost slike se shrani v formatu RAW+JPEG (str. 148).
- Prekrivanja, shranjena v formatu RAW lahko združujete z drugimi slikami RAW, da ustvarite prekrivanja, ki vsebujejo 4 ali več slik.

## Ustvarjanje fotografij (Fotografija iz videopos.)

Shranite fotografijo izbranega okvirja.

- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki [4K], posnetimi s fotoaparatom.
- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite .
  - 2 Uporabite  , da izberete [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
  - 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
  - 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
  - 5 Uporabite tipki  , da izberete [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
  - 6 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .
  - Uporabite   za preskok več posnetkov.
- Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvirnem videoposnetku.























- Za urejanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovjšo različico aplikacije Olympus Workspace.

## Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)

Odrežite izbrane dele posnetka od videoposnetkov. Videoposnetke lahko večkrat obrežete, da ustvarite datoteke, ki vsebujejo samo posnetek, ki ga želite ohraniti.

- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki, posnetimi s fotoaparatom.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2 Uporabite  , da izberete [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5 Uporabite tipki  , da izberete [Izrez videoposnetka] in pritisnite tipko .
- 6 Izberite možnost [Prepiši] ali možnost [Nova dat.] in pritisnite tipko .
  - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 7 Izberite, ali se del, ki bo izbrisan, začne s prvim posnetkom ali zaključi z zadnjim posnetkom, in sicer z uporabo   za poudarjanje zelene možnosti in pritiskom tipke  za izbiro.
- 8 Uporabite  , da izberete del, ki bo izbrisan.
  - Del, ki bo izbrisan, je prikazan v rdeči barvi.
- 9 Pritisnite tipko .
- 10 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .




- Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvornem videoposnetku.



- Za urejanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovjšo različico aplikacije Olympus Workspace.

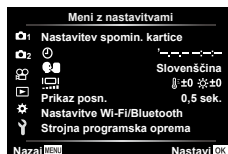
## Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)

Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.

- 1 Izberite [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

## Uporaba Menija z nastavitvami

Prilagodite osnovne nastavitve fotoaparata. Primeri vsebujejo izbiro jezika in svetlost zaslona. Meni z nastavitvami vsebuje tudi možnosti, ki so uporabljene med postopkom začetnih nastavitvev.







Možnost	Opis	
<b>Nastavitev kartice</b>	Formatirajte spominsko kartico in izbrišite vse slike.	144
(Nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	23
(sprememba prikaznega jezika)	Izberite jezik za menije fotoaparata in vodiče.	144
(Prilagajanje svetlosti zaslona)	Svetlost in temperaturo barv zaslona lahko prilagodite. S tipkama  označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama   prilagodite vrednost.  Pritisnite tipko <b>INFO</b> , da preklopite zasičenost zaslona med nastavitvama [Naravno] in [Živo].	—
<b>Prikaz posn.</b>	Nastavi, ali se po snemanju zajet posnetek prikaže na zaslonu in dolžino prikaza. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Samod. ]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati sliko po tem, ko si jo ogledate.	—
<b>Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth</b>	Z uporabo brezžične funkcije fotoaparata prilagodite nastavitve za povezavo pametnih telefonov, združljivih z Wi-Fi/Bluetooth.	158, 162, 163
<b>Strojna programska oprema</b>	Oglejte si različice strojne programske opreme za fotoaparata in katere koli druge objektivne ali druge naprave, ki so trenutno povezane. To informacijo boste morda potrebovali, ko se obrnete na službo za pomoč strankam ali izvajate posodobitve strojne programske opreme.	—

## Formatiranje spominske kartice (Nastavev spomin. kartice)

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.





Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 167)

- 1 Izberite možnost [Nastavev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko  .
  - Če se na kartici nahajajo podatki, se pojavijo elementi menija. Izberite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko  .
- 2 Izberite [Da] in pritisnite tipko  .
  - Formatiranje poteka.



## Brisanje vseh posnetkov (Nastavev kartice)

Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.









- 1 Izberite možnost [Nastavev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko  .
- 2 Izberite [Izbrisi vse] in pritisnite tipko  .
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko  .
  - Vsi posnetki se izbrišejo.



## Izbiranje jezika



Izberite jezik za menije fotoaparata in vodiče.

- 1 V meniju z nastavitvami  izberite  in pritisnite tipko  .
- 2 Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali   <img alt="right arrow" data-bbox="315 650 330 665"/> poudarite želen jezik.
  - Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oziroma   <img alt="right arrow" data-bbox="315 675 330 690"/>, da kazalec pomikate med stranmi.
- 3 Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite tipko  .







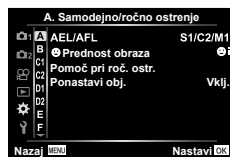


## Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .



### Uporabniški meni

- A** Samodejno/ročno ostrenje
- B** Gumb
- C1/C2** Zasl.//PC (Str. 146)
- D1/D2** Osv./ISO/BULB (Str. 147)
- E**  Po meri (Str. 148)
- F** /WB/Barva (Str. 148)
- G** Snemanje (Str. 149)
- H**  Orodja (Str. 150)










### **A** Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → **A**

Možnost	Opis	
<b>AEL/AFL</b>	Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve.	151
 <b>Prednost obraza</b>	Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.	82
<b>Pomoč pri roč. ostr.</b>	Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklpite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	151
<b>Ponastavi obj.</b>	Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se položaj ostrenja objektivna ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektivni s pogonom za povečavo.	—


### **B** Tipka/Gumb


MENU →  → **B**

Možnost	Opis	
<b>Funkcija tipke</b>	Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij.	112
<b>Funkcija  </b>	Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka  . [  ]: Označite slike za deljenje. [  ]: Izberite več slik. [  ]: Označite slike za kasnejše tiskanje. Število kopij je nastavljeno na 1. Datum ni natisnjen.	122, 123
<b>Funkcija gumba</b>	Spremenite lahko funkcijo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.	—

Možnost	Opis	
<b>Nast. krmiljenja</b>	Za vsak način fotografiranja, razen za videoposnetek, izberite ali s pritiskom tipke  prikažete upravljanje v živo ali super krmilnike slike v živo.	89, 91
/Nastavitve info	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko <b>INFO</b> . [ Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. [ Nastavitve]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	152
<b>Ojačitev pogleda v živo</b>	Prilagodite svetlost za enostaven ogled, ko je osvetlitev slaba. [Izkl.]: Predogled osvetlitve si oglejte v pogledu v živo. Predogled osvetlitve lahko izvedete pred snemanjem. • Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo se nastavev samodejno preklopi na [Vklj.2]. • Med povečavo ali prikazom predogleda se nastavev samodejno preklopi na [Vklj.1]. [Vklj.1]: Predogled osvetlitve je onemogočen, svetlost je prilagojena za enostaven ogled. Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. [Vklj.2]: Kot pri možnosti [Vklj.1], vendar svetlejše. Izberite pri zajemanju posnetkov ponoči ali v podobnih primerih. • Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. Gibanje motiva se lahko pojavi rahlo zamaknjeno.	—
<b>Zmanjšanje utripanja</b>	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samod.], nastavite [50 Hz] ali [60 Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparati.	—
<b>Prikazana mreža</b>	Izberite možnost [], [], [], [] ali [], da na zaslonu prikažete mrežo.	—
<b>Barva vrha</b>	Izberite barvo orisov (rdeča, rumena, bela ali črna) v prikazu iskanja vrha ostrenja.	151

Možnost	Opis	
(Pisk)	Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
<b>HDMI</b>	[Velikost izhod. form.]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji.	153
<b>Način USB</b>	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik. Izberite možnost [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparati priključen.	—


Možnost	Opis	
<b>Nast. osvetlitve</b>	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> <li>• S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri.</li> <li>• Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (Str. 80).</li> </ul>	—
<b>Samodejna nastavev ISO</b>	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporablja za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljen nastavev [Samod.]. [Zgor. omej.]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavev občutljivosti ISO.	—
<b>Filter šuma</b>	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
<b>Zmanjšanje šuma</b>	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vkl.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izkl.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu.</li> <li>• Med zaporednim fotografiranjem se [Izkl.] izbere samodejno.</li> <li>• Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita.</li> <li>• Ko fotografirate v tiem načinu, je prednost dana nastavitvi [Zniževanje hrupa [♥]] v meniju [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]] (Str. 135).</li> </ul>	43

Možnost	Opis	
<b>Trajanje Bulb/čas*1</b>	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	42
<b>Bulb v živo</b>	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Dotaknite se zaslona ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži. Izberite možnost [Izkl.], če želite onemogočiti prikaz.	
<b>Čas v živo*1</b>		
<b>Kompozitne nastavitve*2</b>	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju .	44


\*1 Ni uporabljeno za fotografiranje s časom v živo v načinu **AP**.\*2 Ni uporabljeno za fotografiranje s sledjo svetlobe v načinu **SCN** ali za fotografiranje z živo mešanico v načinu **AP**.

Možnost	Opis	
⚡ X-sink.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	154
⚡ Počasna omejitev	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	154
+	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	80, 103
⚡+WB	Prilagodite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—

Možnost	Opis	
⏪- Nastavitev	<p>Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in tremi stopnjami stiskanja.</p> <p>1) S tipkama &lt;⏪&gt; izberite kombinacijo ([⏪-1] – [⏪-4]), s tipkama Δ ▽ pa spremenite nastavev.</p> <p>2) Pritisnite tipko OK.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Velikost posnetka                      Stopnja stiskanja</p> </div>	98, 154
WB	Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.	94, 96
<sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Ohrani tople barve	Izberite [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice.	95
Barvni prostor	Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.	110

Možnost	Opis	☞
Ime datoteke	<p>[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici.</p> <p>[Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.</p>	—
Uredi ime dat.	<p>Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd          Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Poudarite možnost [sRGB] ali možnost [AdobeRGB] in pritisnite tipko <b>▷</b>.</li> <li>2) Uporabite tipki <b>&lt;▷</b>, da premaknete kazalec, in tipki <b>△ ▽</b>, da uredite poudarjen znak.</li> <li>3) Po potrebi ponovite 2. korak, da ustvarite želeno ime datoteke, in pritisnite tipko <b>OK</b>.</li> </ol> </div>	—
Nastavitve avtorskih pravic*	<p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov.</p> <p>[Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.</p> <p>[Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa.</p> <p>[Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Izberite znake iz ① in pritisnite tipko <b>OK</b>. Izbrani znaki se prikažejo v ②.</li> <li>2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite tipko <b>OK</b>.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za brisanje znaka pritisnite tipko <b>INFO</b>, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite <b>🗑</b>.</li> </ul> </li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div>	—

\* Naše podjetje ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljajte jo na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	
<b>Mapiranje slikovnih pik</b>	Funkcija ponastavitev slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	175
<b>Prilagoditev stopnje</b>	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
<b>Nast. zasl. na dotik</b>	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
<b>Spanje</b>	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v hibernacijo (varčne rabe energije). Fotoaparati lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
<b>Certifikat</b>	Prikažite ikone certifikatov.	—

## AEL/AFL

MENU → \* → **A** → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko **AEL/AFL**. Izberite način za vsak način ostrenja.



### Dodelitve funkcije AEL/AFL

Način		Pritisnjen sprožilec				Tipka AEL/AFL	
		Do polovice		Do konca		Pritisnjeno	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	način1	S-AF	Zaklenjeno	–	–	–	Zaklenjeno
	način2	S-AF	–	–	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	–	–	S-AF	–
C-AF	način1	Začetek C-AF	Zaklenjeno	Konci	–	–	Zaklenjeno
	način2	Začetek C-AF	–	Konci	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	Konci	–	Začetek C-AF	–
	način4	–	–	Konci	Zaklenjeno	Začetek C-AF	–
Ročno ostrenje	način1	–	Zaklenjeno	–	–	–	Zaklenjeno
	način2	–	–	–	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	–	–	S-AF	–

### Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.)

MENU → \* → **A** → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

<b>Povečaj</b>	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja.  »Nastavljanje lokacije ostrenja (cilj samodejnega ostrenja)« (str. 82)
<b>Iskanje vrha</b>	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo orisov.  [Barva vrha] (str. 146)

- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.



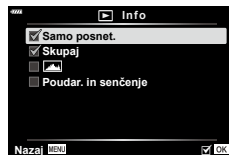
- Možnost [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Zaslon se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo [Funkcija tipke] (Str. 112).

## Dodajanje prikazov informacij

MENU → ⚙ → [i] → [Info/Nastavitve info]

### [Info] Info (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite možnost [Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz Poudar. in senčenje

- Prikaz Poudar. in senčenje preosvetljena območja prikazuje v rdeči, premalo osvetljena območja pa v modri barvi.

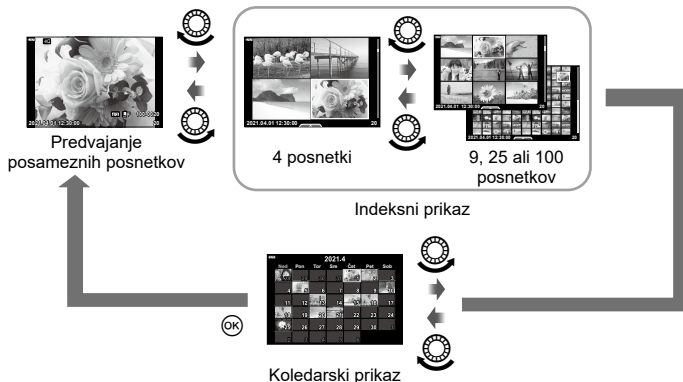
### [Info] Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Prikaze Histogram, Poudar. in senčenje in libele lahko dodate možnosti [Informacije slike v živo]. Izberite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in izberite prikaze, ki jih želite dodati. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



### [Info] Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljene, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo [Nastavitve]. Zaslon s kljukico lahko z zadnjim vrtljivim gumbom izberete na zaslonu predvajanja.

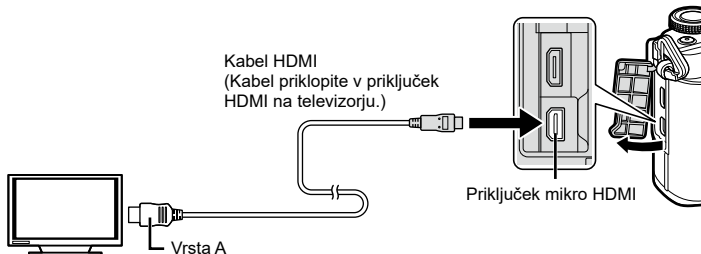




## MENU → \* → [Q] → [HDMI]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.

## 1 Izključite fotoaparata in ga povežite s televizorjem.

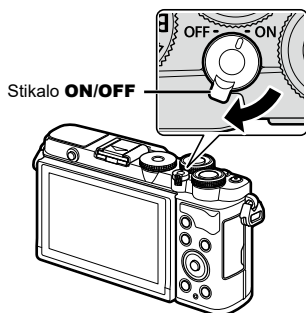


- Lokacija priključka HDMI je odvisna od televizorja. Za podrobnosti si oglejte navodila za uporabo televizorja.

## 2 Vključite fotoaparata.

## 3 Preklopite vhodni vir televizorja.

- Zaslona fotoaparata se izklopi, ko je priključen prek kabla HDMI.
- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.



<b>4K</b>	Prednost ima izhod HDMI 4K.
<b>1080p</b>	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izhod.

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhod HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom prek kabla USB.
- Ko je izbrana možnost [4K], je izhod videoposnetka v načinu fotografiranja [1080p].
- Preden prekinete povezavo kabla HDMI izklopite fotoaparata.

### Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparatus povezan s televizorjem, ki podpira nadzor HDMI, lahko fotoaparatus upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja. Izberite možnost [Vklj.] za možnost [Nadzor HDMI]. Ko je izbrana možnost [Vklj.], lahko krmilnike fotoaparata uporabljate samo za predvajanje.

- Fotoaparatus lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

### Hitrosti sprožilca, ko se sproži bliskavica

(⚡ X-sinh./⚡ Počasna omejitev)

#### MENU → ⚙ → [E] → [⚡ X-Sinh.]/[⚡ Počasna omejitev]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice	Zgornja meja	Spodnja meja
<b>P</b>	Fotoaparatus samodejno nastavi hitrost sprožilca.	Nastavitev [⚡ X-Sinh.] *1	Nastavitev [⚡ Počasna omejitev]*2
<b>A</b>			Ni spodnje meje
<b>S</b>	Nastavljeni čas osvetlitve		
<b>M</b>			

\*1 Zgornja meja je 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico.

\*2 Razširi se do 60 sekund, ko je nastavljena počasna sinhronizacija.

### Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

(⏪ Nastavi)

#### MENU → ⚙ → [E] → [⏪ Nastavi]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja		
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (normalno)
<b>L</b> (Veliko)	5184×3888	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N
<b>M</b> (Srednje)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N
<b>S</b> (Majhno)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N

Uporabite brezžično lokalno omrežje (Wi-Fi) telefona in funkcije **Bluetooth®**, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate posnetke ter dodajate oznake GPS slikam na fotoaparatu.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

## Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenesite slike s fotoaparata v pametni telefon  
Slike v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.  
Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiranje slik za prenos iz fotoaparata.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona  
Fotoaparati lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
- Dostopite do informacij, ki vam bodo v pomoč pri uživanju v vašem fotoaparatu in fotografiranju.  
Tudi ko ste na poti lahko enostavno dostopate do razlag fotografskih tehnik (vodiči za fotografiranje), navodil za uporabo in strani družbe za deljenje fotografij.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

## Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Čudovita obdelava slik  
Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodajanje GPS oznak posnetkom fotoaparata  
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparati lahko posnetkom dodate GPS oznako.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:



<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®« (str. 196).
- Naše podjetje ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih predpisov, ki upravljajo brezžične komunikacije, povzročene z uporabo funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® izven države ali regije nakupa.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestrazovanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljanje povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena sprejemnika se nahaja znotraj ročaja. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od kovinskih predmetov.
- Glede na sestavo vsebnika ali predmetov, ki se v njem nahajajo, se morda fotoaparati ne bo mogel povezati s pametnim telefonom, ko se nahaja v vrečki ali drugem vsebniku.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.
- Brezžičnega lokalnega omrežja ni mogoče uporabljati, ko je stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominsko kartico v položaju »LOCK«.

## Vzpostavljajte povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom

Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povežete naprave.




- Z uporabo aplikacije OI.Share prilagodite nastavitve vzpostavljanja povezave, ne nastavitev aplikacije, ki so del operacijskega sistema pametnega telefona.

- 1 Zaženite kopijo namenske aplikacije OI.Share, ki je bila predhodno nameščena na vaš pametni telefon.
- 2 V meniju predvajanja  izberite možnost [Povezava naprave] in pritisnite tipko .

  - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.





- 3 Sledite navodilom na zaslonu, da prilagodite nastavitve Wi-Fi-ja/**Bluetootha**.
  - Na zaslonu so prikazani ime in geslo **Bluetootha**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.






- 4 Dotaknite se ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OI.Share.
  - Prikazan bo zavihek [Enostavne nastavitve].
- 5 Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
  - Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da prilagodite nastavitve ročno.
  - **Bluetooth**: Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastavitvami **Bluetootha** v aplikaciji OI.Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
  - **Wi-Fi**: Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata, v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi v aplikaciji OI.Share.
  - Možnost  se bo prikazala, ko je povezovanje zaključeno.
  - Ikona **Bluetooth**<sup>®</sup> označuje stanje na naslednji način:
    - : Fotoaparatom oddaja brezžični signal.
    - : Brezžična povezava je bila vzpostavljena.
- 6 Za prekinitve povezave Wi-Fi, pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali pa se dotaknete možnosti [Odklop] na zaslonu.
  - Prav tako lahko izklopite fotoaparatom in prekinete povezavo z aplikacijo OI.Share.
  - V privzetih nastavitvah, je povezava **Bluetooth**<sup>®</sup> aktivna tudi po tem, ko se povezava Wi-Fi prekine, kar omogoča oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom. Če želite fotoaparatom nastaviti tako, da se bo povezava **Bluetooth**<sup>®</sup> prekinila ob prekinitvi povezave Wi-Fi, nastavite možnost [Bluetooth] na [Izklj.].

## Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen

Izberete lahko, ali bo fotoaparat v pripravljenosti za brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je napajanje vključeno.





- 1 V meniju z nastavitvami  poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite .
- 2 Poudarite možnost [Bluetooth] in pritisnite .
  - Predhodno zaključite seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona. Možnosti [Bluetooth] ni mogoče izbrati, dokler ni seznanjanje zaključeno.
- 3 Poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko .

<b>Izklj.</b>	Fotoaparat ne bo v pripravljenosti za brezžično povezavo in brezžični signal se ne bo oddajal tudi takrat, ko je napajanje vključeno. Za povezavo s pametnim telefonom v meniju za predvajanje  fotoaparata zaženite možnost [Povezava naprave] (str. 156).
<b>Vklj.</b> 	Ko je fotoaparat vključen bo oddajal brezžični signal in bo v pripravljenosti za brezžično povezavo. Fotoaparati in pametni telefoni lahko povežete prek aplikacije OI.Share in fotografirate na daljavo ali prenašate slike.

- Ker nastavitev [Bluetooth] služi tudi kot označevalec stanja povezave **Bluetooth®** fotoaparata, sta lahko poleg možnosti nastavitve [Izklj.] in [Vklj. ] prikazana napisa [Zaustavljeno] in [Poteka].

## Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen

Izberete lahko, ali bo fotoaparat ohranil brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je fotoaparat izklopljen.

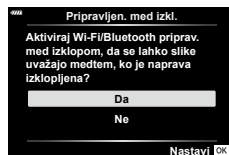
- 1 V meniju z nastavitvami  poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite .
- 2 Poudarite možnost [Pripravljen. med izkl.] in pritisnite .
- 3 Poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko .

<b>Izberi</b>	Ko izklopite fotoaparat, boste pozvani k izbiri ali želite ohraniti brezžično povezavo s pametnim telefonom.
<b>izklj.</b>	Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
<b>Vklj.</b>	Ko izklopite fotoaparat, povezava s pametnim telefonom ostane dejavna in pametni telefon lahko še vedno uporabljate za prenos in ogled posnetkov na fotoaparatu.

### ■ »Izberi«

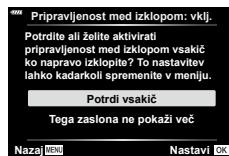
Ko je za možnost [Pripravljen. med izkl.] izbrana možnost [Izberi], se bo pred izklopom fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno, če so izpolnjeni naslednji pogoji:

- Možnost [Vklj.] je izbrana za [Brezžične funkcije]
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 156)
- Spominska kartica je pravilno vstavljena



<b>Da</b>	Izklopite fotoaparat, vendar ohranite brezžično povezavo s pametnim telefonom dejavno.
<b>Ne</b>	Izklopite fotoaparat in prekinite brezžično povezavo s pametnim telefonom.

- Če približno eno minuto po tem, ko se pojavi potrditveno pogovorno okno, ne izvedete nobenih postopkov, bo fotoaparat prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom in se samodejno izklopil.
- Ko boste prvič izklopili fotoaparat po povezavi s pametnim telefonom (str. 156), boste morda pozvani, da izberete ali želite v prihodnje skriti potrditveno pogovorno okno. Da fotoaparat tudi v prihodnje ne bo prikazoval potrditvenega pogovornega okna izberite možnost [Ne prikaži tega zaslona].








- Če ostane dejavna, bo brezžična povezava samodejno prekinjena, če:
  - povezava ostane nedejavna za 12 ur
  - je spominska kartica odstranjena
  - je baterija zamenjana
  - med polnjenjem vgrajene baterije pride do napake polnjenjaPovezavo lahko ponovno vzpostavite z vklopom fotoaparata.
- Ne pozabite, da se v primeru, da je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Pripravljen. med izkl.], fotoaparata morda ne bo takoj vklopil, ko ročico **ON/OFF** obrnete na **ON**.

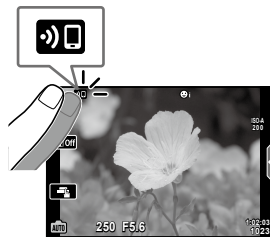
## Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparata lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.

 »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 122)

### 1 Na fotoaparatu zaženite možnost [Povezava naprave] (str. 156).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
- Če ste predhodno povezali pametni telefon, potem bo fotoaparata samodejno vzpostavil povezavo.
- Možnost  1 se bo prikazala, ko je povezovanje zaključeno.




### 2 Na pametnem telefonu v aplikaciji OI.Share tapnite možnost [Uvozi fotografije].

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

### 3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparata.



- Če so naslednje možnosti izbrane za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju fotoaparata  (nastavitve), potem lahko prenesete slike na pametni telefon, kot je opisano v 3. in 4. koraku zgoraj, četudi je fotoaparata izključen:
  - [Brezžične funkcije]: [Vklj.]
  - [Izklop v pripravljenosti]: [Vklj.]

## Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen

Za konfiguracijo fotoaparata za samodejno nalaganje slik v pametni telefon, ko je fotoaparat izklopljen:

- Označite slike za deljenje (str. 122)
- Omogočite možnost pripravljenosti med izklopom (str. 158)
- Če uporabljate napravo iOS, zaženite Oi.Share



- Samodejno nalaganje ni na voljo, če ste priključeni prek usmerjevalnika (na primer, domačega omrežja), saj boste v tem primeru morali slike prenesti z uporabo funkcije Oi.Share.
- Nekateri pametni telefoni lahko ob prehodu v hibernacijo prekinejo nalaganje. Med nalaganjem pametni telefon ohranite v normalnem stanju.

5

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom

## Samodejno nastavljanje naročilo izmenjave za fotografije

Tako j ko posnamete sliko, bo zanjo določeno naročilo izmenjave.

- 1 V meniju z nastavitvami poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite .
- 2 Poudarite možnost [Samo. ukaz za izmenj.] in pritisnite tipko .
- 3 Poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko .


<b>Izklj.</b>	Onemogoči možnost Samo. ukaz za izmenj. za slike, ki jih fotografirate.
<b>Vklj.</b>	Aktivira možnost Samo. ukaz za izmenj. za slike, ki jih fotografirate.

- Naročilo izmenjave lahko nastavite za 200 posnetkov.
- (Ikona Samo. ukaz za izmenj.) bo prikazana na monitorju.
- Ikona Samo. ukaz za izmenj. označuje stanje na naslednji način:
  - : Naročilo izmenjave bo samodejno nastavljeno za slike.
  - : Naročilo izmenjave ne bo samodejno nastavljeno za slike.
- Samo. ukaz za izmenj. se uporabi samo za slike JPEG.
- Samodejno nastavitve naročila izmenjave lahko za posnetek prekličete. Prikažite posnetek, ki ga želite prenesti in pritisnite tipko () , da prekličete naročilo izmenjave.





## Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (živa slika)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje medtem, ko preverjate živo sliko na zaslonu pametnega telefona.

- Fotoaparat prikazuje zaslon povezave in vse operacije se izvajajo s pametnega telefona.
- 1** Zaženite možnost [Povezava naprave] na fotoaparatu (str. 156).
    - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
  - 2** Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite možnosti [Daljinsko upravljanje].
  - 3** Dotaknite se možnosti [Živa slika].
  - 4** Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
    - Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.




## Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (daljinski sprožilec)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje (daljinski sprožilec).

- Vse operacije so na voljo na fotoaparatu. Poleg tega lahko fotografirate slike in snemate filme z uporabo tipke sprožilca, ki je prikazana na zaslonu pametnega telefona.
  - Če je možnost [Bluetooth] (str. 157) nastavljena na [Izklj.], jo nastavite na [Vklj.   - Če je možnost [Bluetooth] nastavljena na [Vklj. 
- 1** Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite možnosti [Daljinsko upravljanje].
  - 2** Dotaknite se možnosti [Daljinski sprožilec].
  - 3** Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
    - Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Dokler je povezan s pametnim telefonom, fotoaparat ne bo prešel v hibernacijo.
  - Tudi če je možnost [Bluetooth] nastavljena na [Izklj.], se lahko možnost [Daljinski sprožilec] uporabi z zagonom funkcije [Povezava naprave] na fotoaparatu.





## Dodajanje informacij o položaju posnetka

Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je dnevniška datoteka GPS shranjevala, lahko dodate oznake GPS, in sicer s prenosom dnevniške datoteke GPS, ki je shranjena na pametnem telefonu, v fotoaparata.

- 1** Pred snemanjem s fotoaparatom zaženite aplikacijo OI.Track na pametnem telefonu, da začnete s shranjevanjem dnevniške datoteke GPS.
    - Pred zagonom dnevnika poti GPS se boste morali enkrat povezati prek funkcije OI.Track in sinhronizirati uro.
    - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite aplikacije OI.Track.
  - 2** Ko ste dokončali snemanje slik s fotoaparatom, prekinite sledenje v aplikaciji OI.Share.
  - 3** Dotaknite se ikone  na zaslonu fotoaparata, da se povežete s pametnim telefonom.
    - Povezavo lahko vzpostavite tudi z izbiro možnosti [Povezava naprave] v meniju predvajanja .
  - 4** Dnevniško datoteko GPS lahko v fotoaparata naložite z uporabo aplikacije OI.Track.
    - Dnevniška datoteka GPS bo uporabljena za dodajanje podatkov o lokaciji vsaki sliki, ki je bila posneta po zagonu aplikacije OI.Track v 1. koraku.
    -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
  - Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.






## Ponastavljanje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja/ Bluetooth®

Za ponastavitev možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] na privzete vrednosti:

- 1** Izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  in pritisnite .
- 2** Izberite možnost [Ponastavi nastavitve] in pritisnite .
- 3** Izberite [Da] in pritisnite tipko 
  - Naslednje nastavitve bodo ponastavljene:  
[Brezžične funkcije] (str. 163)/[Bluetooth] (str. 157)/[Geslo povezave] (str. 163)/  
[Pripravljen. med izkl.] (str. 158)/[Samo. ukaz za izmenj.] (str. 160)
  - Ko ponastavite nastavitve bo ponastavljeno tudi seznanjanje s pametnim telefonom.  
Če želite povezati fotoaparata s pametnim telefonom, ponovno zaženite možnost [Povezava naprave] (str. 156).





## Spreminjanje gesla

Za spreminjanje gesel Wi-Fi/**Bluetooth**:



- 1 Izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  in pritisnite .
- 2 Izberite možnost [Geslo povezave] in pritisnite .
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko .
  - Nastavljeno bo novo geslo.
  - Tako geslo povezave Wi-Fi kot kodo povezave **Bluetooth**<sup>®</sup> lahko spremenite.
  - Po spreminjanju gesel ponovno povežite pametni telefon.  »Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom« (str. 156)

## Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth<sup>®</sup>

Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**<sup>®</sup>:

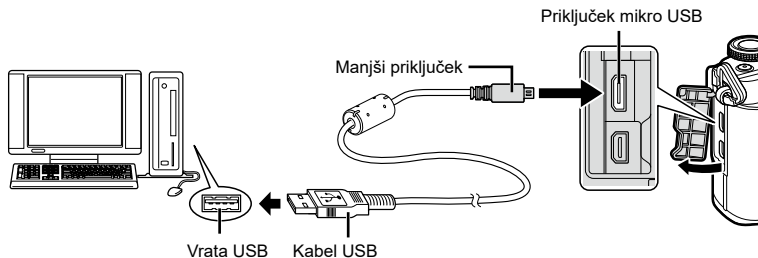
- 1 Izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  in pritisnite .
  - 2 Izberite možnost [Brezžične funkcije] in pritisnite .
  - 3 Izberite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko .
- Naslednje funkcije bodo onemogočene.  
[Povezava naprave] (str. 156)/[Pripravljen. med izkl.] (str. 158)/[Bluetooth] (str. 157)



- Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**<sup>®</sup> samo takrat, ko je fotoaparat izklopljen, izberite možnost [Izklj.] za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.].  »Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen« (str. 158)
- Če želite onemogočiti pripravljenost na brezžično povezavo samo, ko je fotoaparat vključen in ustavi oddajanje brezžičnega signala, izberite [Izklj.] za [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Bluetooth].  »Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen« (str. 157)

## Kopiranje fotografij na računalnik

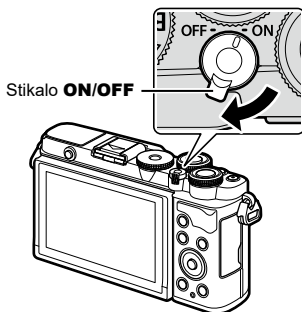
- 1 Izključite fotoaparat in ga priključite na računalnik.



- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.

- 2 Vklopite fotoaparat.

- Prikaže se zaslon z možnostjo izbire za povezavo USB.
- Ko je fotoaparat na računalnik priključen prek USB, bi se moralo na zaslonu pojaviti pogovorno okno, ki vas poziva k izbiri gostitelja. Če se to ne zgodi, potem izberite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 146) v uporabniških menijih fotoaparata.
- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.



- 3 Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$ , da izberete [Spom. kartica]. Pritisnite tipko  $\odot$ .



#### 4 Računalnik prepozna fotoaparata kot novo napravo.

- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.  
Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparata priključen v računalnik.

### Namestitev programske opreme osebnega računalnika

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

#### Olympus Workspace

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos in ogled fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek spodnje spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

## Baterije

- Fotoaparat uporablja našo litijsko-ionsko baterijo. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij, razen naših originalnih.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
  - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
  - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
  - Pri povezavi z računalnikom.
  - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izključi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite z uporabo priloženega napajalnika USB-AC.
- Običajni čas polnjenja s priloženim USB-AC napajalnikom je približno 4 ure (ocena).
- Ne uporabljajte USB-AC-napajalnikov ali polnilnikov, ki niso posebej zasnovani za uporabo z baterijami navedene vrste. Podobno priloženega USB-AC-napajalnika ne uporabljajte z baterijami (fotoaparati), ki niso baterije navedene vrste.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (str. 195) v navodilih za uporabo.

## Uporaba vašega USB-AC napajalnika v tujini

- USB-napajalnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste glede na državo ali regijo morda potrebovali vmesnik za USB-napajalnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju USB-AC napajalnika.

## Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.



### Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno za zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »LOCK« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom. »Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)« (str. 144)
- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Dostop do nekaterih funkcij predvajanja in podobnih funkcij bo morda omejen, če se stikalo za zaščito pred brisanjem nahaja v položaju »LOCK«.

## Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

### ■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatus	Namestitev	AF	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatus sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Ne*1	Da
Objektiv sistema OM		Ne	Da*2	

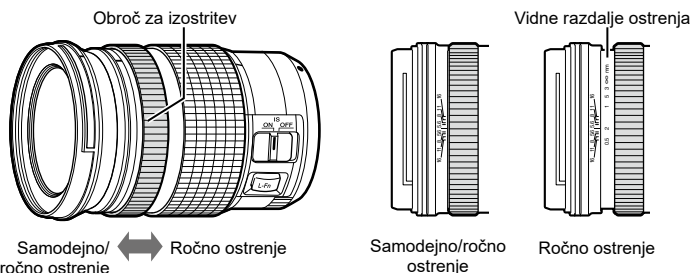
\*1 Na voljo je samo MF (Ročno ostrenje).

\*2 Natančno merjenje ni možno.

## Objektivi z MF ročajem

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj za ročno ostrenje) na objektivih z MF ročajem lahko s prestavljanjem ostrilnega obroča enostavno uporabite za preklapljanje med samodejnim in ročnim ostrenjem.

- Pred snemanjem preverite položaj MF ročaja.
- Drsenje ostrilnega obroča na položaj AF/MF na koncu objektivu izbere samodejno ostrenje, medtem ko drsenje na položaj MF, ki je bliže ohišju fotoaparata, izbere ročno ostrenje, ne glede na to, ali je način ostrenja izbran s fotoaparatom.



- Izbira možnosti [Ročno ostrenje] ali za način ostrenja na fotoaparatu onemogoči samodejno ostrenje, tudi kadar je ostrilni obroč nastavljen na položaj Samodejno/Ročno ostrenje.



## Združljive enote bliskavice

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

### **Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV**

Fotoaparat z radijskimi signali nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

### **Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico: način RC**

Fotoaparat z optičnimi signali nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice.

Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (str. 84).

### **■ Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice**

Enota bliskavice	Podprti načini nadzora bliskavice	GN (vodilno število, ISO 100)	Podprti brezžični sistemi
FL-700WR	TTLTTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5	RC <sup>*2</sup>

\*1 Največja goriščna razdalja objektiv, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

\*2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

## Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

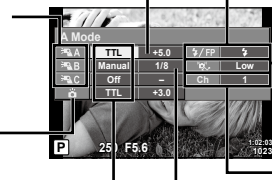
- 1** Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
  - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
  - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2** Izberite [Vklj.] za [⚡ Način RC] v meniju fotografiranja 2 **2** (str. 129).
  - Pritisnite tipko **☺** za izhod v način prikaza RC. Pritisnite tipko **INFO**, preklopite med super krmilniki slike v živo ali upravljanjem v živo in načinom prikaza RC.
  - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).
- 3** Nastavitve za vsako skupino prilagodite v načinu prikaza RC.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

Vrednost jakosti bliskavice



Običajna bliskavica/Super FP bliskavica

- Preklop med običajno bliskavico in super FP bliskavico.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Kanal

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

Način upravljanja bliskavice

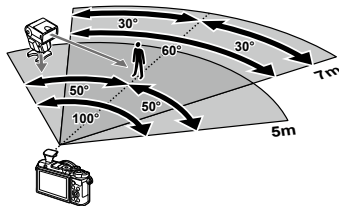
Moč bliskavice

- 4** Pritisnite tipko za izskočitev bliskavice, da dvignete bliskavico.
  - Po potrditvi napolnjenosti bliskavice posnemite poskusni posnetek.

### ■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Zunanjih bliskavic ni mogoče uporabiti za osvetlitve s počasno sinhronizacijo na drugo zaveso, daljše od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitve (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu RC je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/160 sek.



## Druge zunanje bliskavice

Upošteвайте naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo našim specifikacijam, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [SAMOD.].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslonke, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslonke.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

## Sistemski diagram

### Napajanje



**BLS-50**  
Litjska-ionska baterija



**F-5AC**  
Izmenični USB-napajalnik



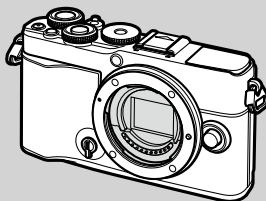
**BCS-5**  
Polnilnik litjskih-ionskih baterij

### Točkovno iskalno



**EE-1**  
Točkovno iskalno

# E-P7



### Torba/pašček

Naramni pas/torbica  
za digitalni fotoaparāt

### Priključni kabel

Kabel USB  
CB-USB12/  
Kabel HDMI\*1

### Spominska kartica

SD/SDHC/  
SDXC

### Programska oprema

#### Olympus Workspace


Programska oprema za urejanje fotografij


**OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

**Olympus Image Palette (OI.Palette)**

**OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

Aplikacija pametnega telefona

 : izdelki, združljivi z izdelkom E-P7

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na naši spletni strani.

\*1 Kabli HDMI so na voljo pri ponudnikih tretjih strani.

\*2 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Za podrobnejše informacije si oglejte našo spletno stran.

\*3 Za združljiv objektiv si oglejte našo spletno stran.

## Objektiv



Objektori sistema Micro Four Thirds



**MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>**  
Nastavek Four Thirds



Objektori sistema  
Four Thirds



**BCL-1580/BCL-0980**  
Pokrovček nastavka za objektiv

## Pretvorni objektiv\*3

**FCON-P01**  
Ribje oko

**WC0N-P01**  
Širokokočni objektiv

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

**MC-14**  
Telepretvornik

**MC-20**  
Telepretvornik

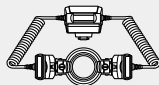
## Bliskavica



**FL-900R**  
Elektronska bliskavica



**FL-700WR**  
Elektronska bliskavica



**STF-8**  
Makro bliskavica

## Dodatki za sistem radijskih valov



**FC-WR**  
Brezžični upravljalnik  
radijskih valov



**FR-WR**  
Brezžični sprejemnik  
radijskih valov

## Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

### Čiščenje fotoaparata

Fotoaparar pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

#### Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparar zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparar najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

#### Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

#### Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

### Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparar shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparar. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparar očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparar pravilno deluje.

### Čiščenje in preverjanje senzora

Fotoaparar ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine.

Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparar vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparar vključite, morate fotoaparar držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

## Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Takoj po fotografiranju ali predvajanju za zagotovitev pravičnega delovanja pred uporabo funkcije mapiranja slikovnih pik počakajte 1 minuto ali dlje.

- 1** V uporabniškem meniju **1**, izberite [Mapiranje slikovnih pik] (str. 150).
- 2** Pritisnite **▷**, potem pa pritisnite tipko **OK**.
  - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
  - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

## Nasveti in informacije o fotografiranju

### Fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

#### Baterija ni popolnoma napolnjena

- Baterijo napolnite z napajalnikom USB AC.

#### Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

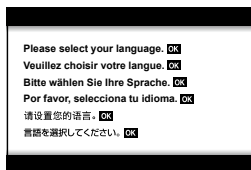
- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

### Prikazan je poziv za izbiro jezika

Pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, se bo pojavilo v naslednjih okoliščinah:

- Fotoaparat je bil prvič vklopljen
- Predhodno nastavitve ste zaključili brez izbire jezika

Izberite jezik, kot je opisano v »Začetna nastavitve« (str. 23).



### Datum in ura nista nastavljena

#### Fotoaparat ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljena. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro. »Začetna nastavitve« (str. 23)

#### Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj na tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.

### Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Možnosti, ki so izbrane v načinu **AUTO** () , **SCN** ali **AP** () so ponastavljene, ko gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitve.

### Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati z uporabo .

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:  
Kombinacije možnosti [] (str. 86) in možnosti [Zmanjšanje šuma] (str. 147), itn.


### Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 97), ciljnim načinom samodejnega ostrenja (str. 81) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 130).




## Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

### Fotoaparatus je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, potem samodejno preide v hibernacijo, da zmanjša porabo baterije.  [Spanje] (str. 150)  
Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite hibernacijo.  
Če fotoaparata ne boste uporabljali še dodatne 4 ure, se bo fotoaparatus samodejno izklopil.

### Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

### Izostritev ni možna

- Fotoaparatus ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

#### Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostrjeni.



Motiv s slabim kontrastom

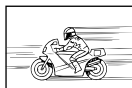


Premočna svetloba v sredini posnetka

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi




Motiv ni v območju samodejnega ostrenja


### Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparatus vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. Možnost [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na možnost [Izklj.].  [Zmanjšanje šuma] (str. 147)

### Posnetki so belkasti

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanj.  »Zamenljivi objektiv« (str. 167)

### Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 175)

## Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 74)/tiho (str. 88)/način **SCN** panorama panorama (str. 58), »tiho« (str. 58) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 59)/možnosti način **VAP** »tiho« (str. 65), panorama (str. 66), in »ostrenje s kadriranjem« (str. 69)


To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparata hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

## Na fotografijah se pojavijo črte




Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 74)/tiho (str. 88)/način **SCN** panorama panorama (str. 58), »tiho« (str. 58) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 59)/možnosti način **VAP** »tiho« (str. 65), panorama (str. 66), in »ostrenje s kadriranjem« (str. 69)

## Fotoaparata je obtičal v načinu ročnega ostrenja (MF)

Nekateri objektivni so opremljeni s sklopko za ročno ostrenje, ki vklopi ročno ostrenje, ko je ostrilni obroč potisnjen nazaj. Preverite objektiv.  [Objektivi z MF ročajem] (str. 168)

## Spreminjanje števila posnetkov ali dodajanje posnetkov prikazu indeksnega predvajanja

V uporabniškem meniju  uporabite možnost /Nastavitve info >  Nastavitve], da spremenite število prikazanih posnetkov ali dodate posnetke prikazu indeksnega predvajanja (str. 152).

## Skrivanje menijskih vodičev


Pritisnite tipko **INFO**, da skrijete ali prikažete vodiče na zaslonu v prikazu menija (str. 128).

## Ogledovanje funkcij, dodeljenih gumbom in tipkam








Uporabite možnosti v uporabniškem meniju  , da si ogledate funkcije, dodeljene krmilnikom fotoaparata.






[Funkcija tipke] (str. 145)/[Funkcija   ] (str. 145)/[Funkcija gumba] (str. 145)

## Videoposnetki niso predvajani gladko, ko si jih ogledujete na televiziji

Hitrost sličic videoposnetka se morda ne sklada z video standardom, ki se uporablja v televiziji. Videoposnetek si raje oglejte na računalniku. Pred snemanjem videoposnetka za prikaz na televiziji, izberite hitrost sličic, skladno z video standardom, ki se uporablja v napravi.  [Hitrost sličic videopos.] (str. 136)

## Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 <p>Ni spominske kartice</p>	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite spominsko kartico ali vstavite drugo spominsko kartico.
 <p>Napaka na spominski kartici</p>	Težava s spominsko kartico.	Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 <p>Zaščita pred zapisovanjem</p>	Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 167)
 <p>Spominska kartica polna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje.</li> <li>Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov.</li> </ul>	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbršite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
 <p>Ni posnetkov</p>	Na spominski kartici ni slik.	Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 <p>Napaka slike</p>	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 <p>Posnetka ni mogoče urejati</p>	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.
L/M/D	Ura ni nastavljena.	Nastavite uro (str. 24).

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparat ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparat samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparat ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparat ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparat.
 Tiskanje ni možno	Prek tega fotoaparata morda ne bo mogoče ustvariti rezervacije za tisk za slike, posnete na drugih fotoaparatih.	Tiskajte ločeno prek osebnega računalnika itn.
Objektiv je blokiran. Raztegnite ga v delovni položaj.	Objektiv sklopljivega objektivna ostane pospravljen.	Izvlécite objektiv.
Preverite objektiv.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparat, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparat.
Ta funkcija potrebuje združljiv objektiv. Prosimo, namestite združljiv objektiv.	Objektiv ne podpira izbranega načina fotografiranja.	Izberite objektiv, ki podpira ta način, oz. izberite drug način fotografiranja.









## Privzete nastavitve

\*1: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

## Upravljanja v živo/super nadzorna plošča slike v živo

Način fotografiranja	Element	Privzet	*1	*2	
P/A/S/M/B	ISO	SAMOD.	✓	✓	83
	Način bliskavice		✓	✓	84
		± 0,0	✓	✓	103
	Ročni vnos vrednosti	 FULL (bliskavica nastavljena na  MANUAL])	✓	✓	84
	 Stabilizator slike	S-IS vklj.	✓	✓	96
	 Stabilizator slike	M-IS 	✓	✓	96
	WB	SAMOD. (možnost [Vklj.] je izbrana za možnost  [AUTO Ohrani tople barve])	✓	✓	94
	Kompensacija temperature beline A	± 0	✓	—	96
	Kompensacija temperature beline G	± 0	✓	—	
	Kelvin	5400K (možnost [CWB] je izbrana za [WB])	✓	—	94
	Območje sam. ostr.		✓	✓	81
	 Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	92
	 Prednost obraza	Pred. obraza in oči vklop.	✓	—	82
			✓	✓	86
	Merjenje		✓	✓	93
	 		✓	✓	98
	 		✓	✓	99
	Način slike	Naravno	✓	✓	103
	Izostritev	± 0	✓	—	106
	Kontrast	± 0	✓	—	106
Zasičenost	± 0	✓	—	106	
Gradacija	Normalna gradacija	✓	—	108	
Učinek	— (možnost [i-Enhance] je izbrana za možnost [Način slike]:  Standardno)	✓	—	110	
Barvni filter	— ([možnost [Enobarvno] je izbrana za možnost [Način slike]: N:normalno)	✓	✓	108	

Način fotografiranja	Element	Privzet	*1	*2	
<b>P/A/S/M/B</b>	Monokromatska barva	— ([možnost [Enobarvno] je izbrana za možnost [Način slike]: N:normalno)	✓	✓	109
	Razmerje	4:3	✓	✓	97
	Barvni prostor	sRGB	✓	✓	110, 148
	Nadzor poudar. in senčenja	 (±0)	✓	✓	111
 (videoposnetek)	Način slike	Naravno	✓	✓	103
	ISO	[P], [A], ali [S] izbrano za  Način: samod. (popravljen) [M] izbrano za  Način: 200	✓	✓	83
	WB	Samodejno (možnost [Vklj.] je izbrana za možnost <sup>WB</sup> [Auto Ohrani tople barve])	✓	✓	94
	 Način samod. ostrenja	C-AF	✓	✓	92
	 Način	P	✓	—	115
	 	 F	✓	✓	98
	 	 	✓	✓	99
	Način RC	 A skupina A	TTL	✓	✓
 B skupina B		Izklj.	✓	✓	
 C skupina C		Izklj.	✓	✓	
 bliskavica		Izklj.	✓	✓	
Kompensacija bliskavice		±0 (TTL, samod.)	✓	✓	
Nivo bliskavice		1/1 (Ročno)	✓	✓	
 /FP		 (Normalno)	✓	✓	
 moč optičnega signala		Tiho	✓	✓	
Kanal		1	✓	✓	

## Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2			
	Ponastavi	Osnovno	—	—	129		
	Način slike	 Naravno	✓	✓	94, 130		
	Digitalni telepretvornik	Izklj.	✓	✓	130		
	Merjenje		✓	✓	93		
	Lučka sam. ostr.	Vklj.	✓	✓	130		
	 Stabilizator slike	S-IS vklj.	✓	✓	96		
	 Hitrost elek. pov.	Normalno	✓	—	131		
		± 0,0	✓	✓	103		
	Večkratna osvetlitev	Število posnetkov	Izklj.	✓	✓	131	
		Velikost pos.	Izklj.	✓	✓		
		Prekrivanje	Izklj.	✓	✓		
	Int. foto./nast. čas.		Izklj.	✓	✓	133	
	Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]	Odpor. na udarce [♦]	[♦] 0 sek	✓	—	135	
		Tiho [♥]	[♥] 0 sek	✓	—		
		Zmanjšanje šuma [♥]	Izklj.	✓	—		
		Nastavitve načina Tiho [♥]		Ne dovoli	✓		—
			Lučka sam. ostr.	Ne dovoli	✓		—
	Način bliskavice	Ne dovoli	✓	—			
 Način RC		Izklj.	✓	✓	135		

## Meni video posnetkov

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	
	Videoposnetek 	Vklj.	✓	✓	136
	Glasnost snemanja	± 0	✓	—	136
	 Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	136
	 Stabilizator slike	M-IS <b>1</b>	✓	✓	96
	 Hitrost elek. pov.	Normalno	✓	—	136
	Hitrost sličic videopos.	30p	✓	—	99, 136
	Bitna hitrost videopos.	Nizko	✓	—	99, 136

## ▶ Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2		
▶		Začni	—	—	—	120	
		BGM	Vklj.	✓	✓		
		Drsenje	Vse	✓	✓		
		Hitrost projekcije	3 sek.	✓	—		
		Trajanje videopos.	Kratek	✓	—		
				Vklj.	✓	✓	137
	Uredi	Izberi posn.	Urejanje RAW pod.	—	—	—	137
			Urejanje JPEG	—			139
			Ureditev video posnetka	—			141, 142
				—			124
		Prekrivanje slike		—			141
	Priprava na tisk			—	—	—	123
	Ponastavitev zaščite			—	—	—	142
	Ponastavi naročilo izmenjave			—	—	—	122
Povezava naprave			—	—	—	156	

## ⚙️ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2		
⚙️	Samodejno/ročno ostrenje						
		AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	145, 151
			C-AF	način2			
		Ročno ostrenje		način1			
		⊙Prednost obraza			✓	—	82, 145
	Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj		Izklj.	✓	—	145, 151
		Iskanje vrha		Izklj.	✓	—	151
	Ponastavi obj.		Vklj.	✓	✓	145	



Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2			
	Gumb						
	<b>B</b>	Funkcija tipke	AEFL/Funkcija	AEL/AFL	✓	—	112, 145
			Funkcija	REC	✓	—	
		Funkcija			✓	—	145
	Funkcija gumba	<b>P</b>	<b>P</b>	Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: Ps	✓	—	145
			<b>A</b>	Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: F številica			
			<b>S</b>	Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: Sprožilec			
			<b>M/B</b>	Sprednji vrtljivi gumb: F številica Zadnji vrtljivi gumb: Sprožilec			
	Zaslon()/PC						
	<b>C1</b>	Nast. krmiljenja		Super nadzorna plošča slike v živo	✓	—	89, 146
			<b>P/A/S/M/B</b>	Super nadzorna plošča slike v živo	✓	—	
			<b>ART</b>	Super nadzorna plošča slike v živo	✓	—	
			<b>SCN</b> /	Super nadzorna plošča slike v živo	✓	—	
		/Nastavitve info	Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓	146, 152
			Informacije žive slike	Po meri 1 (u), Po meri 2 (libela)	✓	—	
		Nastavitve	25, koledar	✓	—		
		Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓	146	
		Zmanjšanje utripanja	Samodejno	✓	—	146	
		Prikazana mreža	Izklj.	✓	—	146	
		Barva vrha	Rdeča	✓	—	146	
<b>C2</b>			Vklj.	✓	✓	146	
	HDMI	Velikost izhod. form.	1080p	✓	—	146, 153	
		Nadzor HDMI	Izklj.	✓	—		
	Način USB		Samodejno	✓	✓	146	

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2			
	Osv./ISO/BULB						
	D1	Nast. osvetlitve		± 0	✓	—	147
		Samodejna nastavitvev ISO	Zgornja meja	6400	✓	✓	147
			Privzet	200	✓	✓	
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	147		
	Zmanjšanje šuma	Samodejno	✓	✓	43, 147		
	D2	Trajanje Bulb/čas	8 min	✓	✓	42, 147	
	Bulb v živo	Izklj.	✓	—	42, 147		
	Čas v živo	0.5 sec	✓	—	42, 147		
	Kompozitne nastavitve	1 sek.	✓	—	44, 147		
		Po meri					
	E	X-Sink.	1/250	✓	✓	148, 154	
		Počasna omejitvev	1/60	✓	✓	148, 154	
		+	Izklj.	✓	✓	80, 103, 148	
		+WB	WB AUTO	✓	—	148	
	-WB/Barva						
	F	- Nastavitvev	-1  SF,  -2  LF,  -3  LN,  -4  MN	✓	✓	148, 154	
		WB	AUTO	✓	✓	94, 148	
		Ohrani tople barve	Vklj.	✓	✓	148	
Barvni prostor		sRGB	✓	✓	110, 148		
Snemanje							
G	Ime datoteke	Ponastavi	✓	—	149		
	Uredi ime dat.	—	✓	—	149		
	Nastavitve avtorskih pravic	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	—	149	
		Ime avtorja	—	—	—		
Ime avtorske pravice		—	—	—			
	Orodja						
H	Mapiranje slikovnih pik	—	—	—	150, 175		
	Prilagoditev stopnje	—	✓	—	150		
	Nast. zasl. na dotik	Vklj.	✓	—	150		
	Spanje	1 min	✓	✓	22, 150		
	Certifikat	—	—	—	150		

## ☰ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2		
☰	Nastavitev kartice	—	—	—	144	
		—	—	—	24	
		Slovenščina	—	—	143, 144	
		Ⓜ ±0, Ⓜ ±0, živo	✓	—	143	
	Prikaz posn.	0.5 sec	✓	—	143	
	Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	Brezžične funkcije	Vklj.	✓	—	163
		Funkcija Bluetooth	Izklj. (Zaustavljeno)	✓	—	157
		Samo. ukaz za izmenj.	Izklj.	✓	—	160
		Pripravljen. med izkl.	Izberi	✓	—	158
		Geslo povezave	—	—	—	163
	Ponastavi nastavitve	—	—	—	162	
	Strojna programska oprema	—	—	—	143	

## Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

### Kapaciteta spominske kartice: fotografije

Številke so za spominsko kartico SD 16 GB, ki se uporablja za snemanje fotografij z razmerjem slike 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite	
RAW	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORF	17,4	867	
<b>L</b> SF		1/2,7		13,1	1054	
<b>L</b> F		1/4		8,9	1549	
<b>L</b> N		1/8		4,6	3013	
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,1	2696	
<b>M</b> F		1/4		3,6	3905	
<b>M</b> N		1/8		1,9	7395	
<b>S</b> SF	1280×960	1/2,7		1,0	13559	
<b>S</b> F		1/4		0,8	18079	
<b>S</b> N		1/8		1/8	0,5	28713

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.

### Kapaciteta spominske kartice: videoposnetki

Enote veljajo za spominsko kartico 32 GB SDHC.

Velikost slike	Stiskanje	Hitrost sličic	Kapaciteta (pribl.)
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minut
FHD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 ura 16 minut
	F		2 ur 7 minut
	N		3 ur 22 minut
HD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 ur 25 minut
	F		4 ur 11 minut
	N		5 ur 32 minut

- Enote so za posnetke, zapisane z največjo hitrostjo slikanja. Dejanska bitna hitrost se spreminja s hitrostjo posnetka in posnetim prizorom.
- Velikost videoposnetka je omejena na 4 GB. Nova datoteka je ustvarjena, ko trenutna datoteka doseže 4 GB.
- Posamezni videoposnetki ne morejo biti daljši od 29 minut.

## Tehnični podatki

### ■ Fotoapar

<b>Vrsta izdelka</b>	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoapar z izmenljivimi objektivami po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektiv
<b>Snemalna naprava</b>	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 21,77 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 20,30 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
<b>Živa slika</b>	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100%
<b>Zaslon</b>	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
<b>Sprožilec</b>	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo, fotografiranjem z živo mešanico
<b>Samodejno ostrenje (AF)</b>	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	121 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
<b>Nadzor osvetlitve</b>	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnoteženo merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV -2 - 20 (f/2.8 objektiv, ISO100)
Načini za fotografiranje	<b>P</b> : Program AE (lahko se izvede premik programa)/ <b>A</b> : Prednost zaslone AE/ <b>S</b> : Prednost sprožilca AE/ <b>M</b> : Ročno <b>B</b> : Bulb/čas/Ziva mešanica/ <b>☑</b> : SAMOD./ <b>SCN</b> : Prizor/ <b>Ⓜ</b> : Napredno fotografiranje/ <b>ART</b> : Umetniški filter/ <b>☑</b> : Videoposnetek
Občutljivost ISO	NIZKO, 200 - 25600 (1/3 EV korak)
Kompenzacija osvetlitve	±5,0 EV (1/3 EV korak)
<b>Temperatura beline</b>	
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (6 nastavitev)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoapar lahko shrani do 4 nastavitve)

<b>Snemanje</b>	
Pomnilnik	SD, SDHC in SDXC Združljiv z UHS-II
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Veljavni standardi	Exif 2.31, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Predvajanje</b>	
Način prikaza	Predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Način pogona	Fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec/tiho fotografiranje
Zaporedno fotografiranje	Do približno 8,7 slik/s (☐) / Do približno 15 slik/s (♥☐)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v hibernacijo: 1 minuta (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.) Izklop: 4 ure
<b>Bliskavica</b>	
Vodilno število	5.4 (ISO100*m)/7.6 (ISO200*m)
Kot sprožitve	pokriva vidni kot s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm 35-milimetrskega formata)
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
<b>Brezžično lokalno omrežje</b>	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Združljiv standard	Različica Bluetooth 4.2 BLE
<b>Zunanji priključek</b>	
Priključek mikro USB/priključek mikro HDMI (vrsta D)	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litijska-ionska baterija × 1
<b>Mere/teža</b>	
Dimenzije	118,3 mm (W) × 68,5 mm (H) × 38,1 mm (D) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 337 g (vključno z baterijo in spominsko kartico)
<b>Delovno okolje</b>	
Temperatura	0 °C–40 °C (delovanje)/ –20 °C–60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Litijnska-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLS-50
Vrsta izdelka	Litijnska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	DC 7,2 V
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Teža	Pribl. 46 g

### ■ Izmenični USB-napajalnik

OZNAKA MODELA	F-5AC-1/F-5AC-2
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	5 V DC, 1500 mA
Temperatura okolja	0 °C–40 °C (delovanje)/ –20 °C–60 °C (shranjevanje)

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.



## VARNOSTNI UKREPI



**PREVIDNO**  
NEVARNOST  
ELEKTRIČNEGA UDARA  
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA NAŠ SERVIS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

## Splošni ukrepi

**Preberite vsa navodila** – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

**Vir napajanja** – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

**Tujki** – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

**Čiščenje** – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

**Vročina** – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

**Dodatki** – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča naša podjetje.

**Položaj** – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

## ⚠️ POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morskii bolezni. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
  - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
  - Digitalni fotoaparat vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
    - Otrok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
    - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
    - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
    - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da je izmenični USB-napajalnik zelo vroč, oddaja nenavadne vonjave, zvoke ali dim, ga nemudoma izklopite iz električne vtičnice in ga prenehajte uporabljati. Nato se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
  - Nikoli ne odstranjajte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
  - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi žig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ali USB-AC napajalnika ne uporabljajte, če je pokrit (na primer z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
  - Ker digitalni fotoaparat vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
    - Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparat v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
    - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohlajša digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
  - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
  - V peščenih ali prašnih okoljih.
  - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
  - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
  - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Fotoaparat uporablja litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa naše podjetje. Baterijo napolnite z določenim USB-napajalnikom ali polnilnikom. Ne uporabljajte drugih USB-napajalnikov ali polnilnikov.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključji itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasko ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.

- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijских-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Naša litijska-ionska baterija je zasnovana samo za uporabo v naših digitalnih fotoaparatih. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparati uporabljata našo litijsko-ionsko baterijo. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

## ⚠️ OBVESTILO

### Za polnjenje uporabljajte samo ustrezno baterijo za polnjenje, polnilnik baterij in izmenični USB-napajalnik

Priporočamo, da s tem fotoaparatom uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje, ustrezen polnilnik baterij ter izmenični USB-napajalnik, ki ga določa naše podjetje. Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje, polnilnika baterij in/ali izmeničnega USB-napajalnika lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi uhajanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Naše podjetje ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih pride pri uporabi baterij, polnilnika baterij in/ali izmeničnih USB-napajalnikov, ki niso specifično določeni.

## ⚠️ PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-5AC je namenjen samo za uporabo s tem fotoaparatom. S tem izmeničnim USB-napajalnikom ne polnite drugih fotoaparatorov.
- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-5AC lahko povežete samo s tem fotoaparatom in nobeno drugo napravo.
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.** Če v fotoaparatu ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Naše podjetje ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki jih proizvajajo druga podjetja.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparati na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.

- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparata za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparata spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparata uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparata izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparata, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparata shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparata shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Za priklonni izmenični USB-napajalnik: Izmenični USB-napajalnik F-5AC priklopite pravilno tako, da ga vertikalno priklopite v stensko električno vtičnico.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparata, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
  - Nenehno spreminjanje povečave.
  - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
  - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparata ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparata pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.

- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

## Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- **Izklopite fotoaparata v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**  
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 163).
- **Izklopite fotoaparata v letalu.**  
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste na letalu izklopili funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 163).

## Zaslon

- Z zaslonom ravajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.  
Če uporabljate fotoaparata na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zatakajena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

## Pravne in druge informacije

- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Naše podjetje ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

## Omejitev odgovornosti

- Naše podjetje ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Naše podjetje si pridržuje vse pravice za ta navodila.

## OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Naše podjetje ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

## Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez predhodnega pisnega dovoljenja našega podjetja ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Naše podjetje si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

## Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke korporacije OM Digital Solutions Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.



apical

- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.



- Besedna oznaka in logotipi **Bluetooth®** so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani korporacije OM Digital Solutions Corporation je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. GLEJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo. Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsj/digicamera/download/notice/notice.cfm>

## Symboli

■)) (Pisk).....	146
⚡ Počasna omejitev.....	148, 154
⚡ GOR.....	84
⚡ +WB.....	148
⚡ X-Sink.....	148, 154
⚡ Način RC.....	170
🔒 (zaščita).....	121
📺 (Prilagajanje svetlosti zaslona) ...	143
📺 Način (način osvetlit. videoposnetka).....	115
📺 (Indeksni prikaz).....	126, 152
📺 (Indeksni/koledarski prikaz).....	119
📺/Nastavitve info.....	146, 152
📺 Nastavitve.....	146
✂ (Izrez).....	139
🔍+📄.....	148
📄/😊.....	86
🗣 (Jezik).....	143
🌡 (Temperatura beline z enim dotikom).....	95, 112
🗑 (Izbriši posamezen posnetek).....	121
😊 (Samodejno ostrenje s prednostjo obraza).....	82
WB AUTO Ohrani tople barve.....	148
📄 (Predogled).....	112
📄 (Rafalno počasi).....	86
📄 (Rafalno hitro).....	86
▶📄 Funkcija.....	145
▶ Info.....	146
📷 Nast. krmiljenja.....	146
📷 Tipka (bližnjica).....	33
📄 Gumb (Videoposnetek) ...	74, 112, 145
✔ (izbira slike).....	122
🔍 (Povečano predvajanje).....	119
📄 (Obračanje posnetka).....	137

## A

A (Način prednosti zaslonek).....	37
AdobeRGB.....	110
AEL/AFL.....	151

<b>ART</b> (Umetniški filter).....	70
Avtoportreti.....	78

## B

Barva vrha.....	146
Barvni filter.....	108
Barvni prostor.....	110, 148
Bitna hitrost videopos.....	99, 136
Bliskavica.....	84
<b>Bluetooth</b> ®.....	155
Brezžična daljinska bliskavica.....	170
Brezžične funkcije.....	158, 163
Bulb/čas.....	42
Bulb v živo.....	42, 147

## C

C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.).....	92
C-AF (Stalno samodejno ostrenje).....	92
Certifikat.....	150
Računalnik.....	164

## Č

Čas.....	42
Čas v živo.....	42
ČAS V ŽIVO.....	42, 62

## D

Daljinsko fotografiranje.....	161
Delne barve.....	73
Digitalni telepretvornik.....	130
Dnevniška datoteka GPS.....	162
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS V ŽIVO).....	42
DPOF.....	123

## E

Enote zunanje bliskavice.....	169
-------------------------------	-----

## F

Filter šuma.....	147
Fina nastavitvev.....	73
Format datoteke.....	188

Formatiranje .....	144
Fotografija iz videoposnetka .....	141
Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico .....	169
Fotografiranje z živo mešanico .....	44, 61
Funkcija gumba .....	145
Funkcija tipke .....	112

## G

Geslo povezave .....	163
Glasnost snemanja .....	136
Gradacija .....	108
Gumb za izbiro načina .....	29

## H

HDMI .....	146, 153
HDR .....	64
HDR z ozadjem .....	58
Hitrost elek. pov. Fotografija .....	131
Videoposnetek .....	136
Hitrost sličic videopos. ....	99, 136

## I

Ime datoteke .....	149
Indeksni prikaz .....	119, 126, 152
Informacije o položaju .....	162
Informacije žive slike .....	146, 152
Instantni film .....	72
Intervalni videopos. ....	133
Intervalno fotografiranje .....	133
Iskanje vrha .....	113, 151
Izbrisi	
Izbrane slike .....	122
Posamezni posnetek .....	121
Vsi posnetki .....	144
Izostritev .....	106
Izrez videoposnetka .....	142

## K

Kadriranje AE .....	68
Kakovost posnetka Fotografija (📷🔍) .....	98
Videoposnetek (📹🔍) .....	99
Koledarski prikaz .....	119, 126, 152

Kompenzacija osvetlitve .....	81
Kompenzacija temperature beline .....	96
Kompozitne nastavitve .....	147
Komp. trapezoida .....	67
Kontrast .....	106

## L

Libela .....	28
Lučka samodejnega ostrenja .....	30, 130

## M

<b>M</b> (Ročni način) .....	41
Mapiranje slikovnih pik .....	150, 175
Meni .....	128, 181
Meni fotografiranja .....	129, 183
Meni fotografiranja 1 .....	129
Meni fotografiranja 2 .....	129
Meni predvajanja .....	137, 184
Meni video posnetkov .....	136, 183
Meni z nastavitvami .....	143, 187
Merjenje .....	93
MF ročaj .....	168
MF (Ročno ostrenje) .....	92
Monokromatska barva .....	109

## N

Način AP .....	60
Načini za fotografiranje .....	29
Način ostrenja .....	92
Način osvetlitve videoposnetka .....	115
Način RC (⚡ Način RC) .....	170
Način SAMOD. (📷) .....	54
Način sam. ostr. ....	92
Videoposnetek .....	136
Način slike .....	103, 130
Način USB .....	146
Način videoposnetka .....	76
Nadzor barvnega profila .....	51
Nadzor moči bliskavice .....	103
Nadzor monokromatskega profila .....	46
Nadzor poudar. in senčenja .....	111
Nadzor profila .....	46
Namestittev .....	165
Napredni način fotografiranja .....	60

Naročilo izmenjave .....	122	Ponastavi obj. ....	145
Nastavitev datuma/časa (🕒) .....	23	Ponastavitev zaščite .....	142
Nastavitev jezika (🌐) .....	143	Posamezno samod. ostrenje .....	92
Nastavitev kartice .....	144	Povezava	
Nastavitev svetlosti zaslona .....	143	Pametni telefon .....	155
Nastavitev avtorskih pravic .....	149	Računalnik .....	164
Nastavitev cilja samodejnega ostrenja .....	81	Predogled (📷) .....	112
Nastavitve kakovosti slike		Predvajanje	
Fotografija .....	98, 148, 188	Fotografija .....	118
Fotografija (Nastavitev 📷) .....	154	Videoposnetek .....	118, 121
Videoposnetek .....	99	Predvajanje povečane slike .....	119
Nastavitve načina Tihno [♥] .....	135	Prekrivanje slike .....	141
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth .....	143, 157, 158, 162, 163	Prenos slike na pametni telefon .....	159
Nast. krmiljenja .....	146	Prikazana mreža .....	146
Nast. osvetlitve .....	147	Prikaz histograma .....	28
Nast. zasl. na dotik .....	150	Prikaz informacij .....	26
		Predvajanje .....	116
<b>O</b>		Prikaz posn. ....	143
Občutljivost ISO .....	83	Prilagoditev glasnosti .....	121
Obhod beljenja .....	72	Prilagoditev stopnje .....	150
Obrni .....	119	Pripravljen. med izkl. ....	158
Obroč za izostritev .....	92	Programska oprema osebnega računalnika .....	165
OI.Palette .....	155	<b>Ps</b> (zamik programa) .....	36
OI.Share .....	155		
OI.Track .....	155	<b>R</b>	
Ojačitev pogleda v živo .....	146	Raven baterije .....	22
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju .....	113	Razmerje stranic .....	97
Olympus Workspace .....	2, 165	Razmerje stranic slike .....	97
Ostrenje s kadriranjem .....	69	Registracija uporabnika .....	2
		Ročaj za ročno ostrenje (MF ročaj) ...	168
		Ročno ostrenje .....	92
		Ročno ostrenje (funkcija tipke) .....	112
<b>P</b>			
<b>P</b> (Delovni program) .....	35	<b>S</b>	
Panorama .....	66, 125	<b>S</b> (Način prednosti sprožilca) .....	39
Pisk .....	146	S-AF+MF (Posamezno samod. ostrenje in Ročno ostrenje) .....	92
Počasni videoposnetek .....	77	S-AF (Posamezno samod. ostrenje) ...	92
Podatki exif .....	149	Samodejna nastavitev ISO .....	147
Polnjenje baterije .....	18	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza .....	82
Položaj cilja samod. ostrenja .....	82	Samodejno ostrenje s prednostjo oči .....	82
Pomoč pri roč. ostr. ....	145, 151	Samosprožilec .....	86
Ponastavi .....	129		
Ponastavi naročilo izmenjave .....	122		



Samo. ukaz za izmenj. ....	160
<b>SCN</b> (prizor).....	56
Sledilno sam. ostr. ....	92
Sledi svetlobe .....	57
Snemanje videoposnetka .....	74
Snemanje zvoka	
Fotografija .....	124
Spanje .....	150
Spominska kartica .....	16, 167
Spominska kartica SD .....	167
Formatiranje kartice .....	144
Spom. kartica.....	164
sRGB.....	110
Stabilizator slike.....	96
Videoposnetek .....	136
Stalno samodejno ostrenje .....	92
ST ART .....	137
Stikalo za nadzor profila .....	46, 51
Stopnja stiskanja .....	98, 154, 188
Strojna programska oprema .....	143
Super nadzorna plošča.....	181
Super nadzorna plošča slike v živo .....	89, 181
Supertočkovno samodejno ostrenje ...	113

## Š

Štej slikovne pike.....	154, 188
Število fotografij, ki jih lahko shranite.....	188

## T


Temperatura beline.....	94
Temperatura beline z enim dotikom (☺) .....	95, 112
Tiho [♥].....	58, 65, 88
Tipka <b>INFO</b> .....	28, 117, 128
Trajanje Bulb/čas .....	147
TV .....	153

## U

Učinek (i-Enhance).....	110
Uporabniški meni.....	145, 184
Upravljanje slike v živo .....	91, 181
Upravljanje z zaslonom na dotik..	32, 126

Uredi.....	137
Uredi ime dat. ....	149
Urejanje RAW pod.....	137
Ustvarjalec barve.....	105

## V

Večkratna osvetlitev.....	63, 131
Velikost datoteke .....	188
Velikost posnetka	
Fotografija.....	148, 154, 188
Videoposnetek .....	99
Videoposnetek  .....	136

## W

WB.....	148
---------	-----

## Z

Zaklep samodejne osvetlitve .....	112, 113, 145, 151
Zamenljivi objektivni .....	167
Zamik programa ( <b>Ps</b> ).....	36
Zaporedno fotografiranje .....	86
Zasičenost .....	106
Zaščita .....	121
Zmanjšanje šuma .....	147
Zmanjšanje utripanja .....	146

datum izdaje 2021.04

**OLYMPUS**

**OM Digital Solutions Corporation**

<https://om-digitalsolutions.com/>