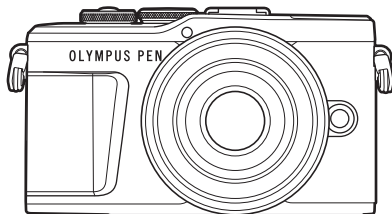


OLYMPUS

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ OLYMPUS PEN E-PL10

Инструкция за експлоатация



Съдържание

Бърз индекс на задачите

1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към смартфон
6. Свързване на фотоапарата към компютър
7. Внимание
8. Информация
9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Сертификация №: IM008
Wi-Fi® Сертификация за лого №: IM008Z

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата. Пазете тези инструкции на сигурно място за справки за в бъдеще.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product
и получите допълнителни предимства от Olympus

Съдържание

Бърз индекс на задачите	7	
Имена на отделните елементи	12	
Подготовка	14	
■ Разопаковане на съдържанието на кутията	14	
■ Зареждане и поставяне на батерията	15	
■ Поставяне на картата с памет	17	
Изваждане на картата	17	
■ Поставяне на обектив на фотоапарата	18	
■ Включване на фотоапарата	20	
■ Първоначална настройка	21	
■ Дисплеят на фотоапарата не се чете/не е на избрания език	23	
Режим	24	
■ Дисплей с информация при снимане	24	
Превключване на дисплея с информация	26	
■ Избиране на режим на снимане и правене на снимки	27	
Типове режими на снимане	27	
■ Заснемане на снимки от висок и нисък ъгъл	29	
■ Превключване между дисплеите с бутон 	30	
(Пряк път)	30	
■ Оставяне на фотоапарата да избере настройките (Режим АВТОМ.)	31	
■ Снимане в режим сцена (режим SCN)	33	
Видове режими сцена	33	
■ Снимане при разширен режим на снимане (режим AP)	37	
Опции за режим AP	37	
[Сът. сн. в реално вр.]: Съставна фотография в реално време	38	
[Live Time]: Фотография Live Time	39	
[Няколко експоз.]: Снимане на няколко експозиции	40	
[HDR]: Правене на композитни снимки с HDR	41	
[Безшумен режим (♥)]	42	
Панорамно снимане	43	
[Комп. трапец. изкривяване]	44	
[AE бракетинг]: Различна експозиция в серия от кадри	45	
[Бракетинг на фокуса]: Различно разстояние на фокуса в серия от кадри	46	
■ Използване на арт филтри (режим ART)	47	
Видове арт филтри	49	
Регулиране на степента на ефекта на арт филтъра (фина настройка)	50	
Използване на [Частично оцветяване]	50	
■ Оставяне на фотоапарата да избере стойност на блендата и скорост на затвора (Програмен режим)	51	
■ Избиране на бленда (Режим с приоритет на блендата)	52	

Избиране на скорост на затвора (Режим с приоритет на затвора)	53	Избор на режим на AF точка за фокусиране (Настройки на AF точката за фокусиране).....	70
Избиране на бленда и скорост на затвора (Ръчен режим).....	54	Задаване на AF точката за фокусиране.....	70
Снимане с продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME).....	55	AF с приоритет на лица/AF с приоритет на очи.....	71
Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета).....	56	Използване на светкавица (Снимане със светкавица)	72
Снимане чрез операции на сензорния екран	57	Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка.....	74
Записване на клипове в режими на правене на снимки	58	Електронният затвор (Безшумно [♥])	75
Записване на клипове в режим на клип	59	Извикване на опциите за снимане	76
Опции за режим на клип.....	60	Опции за обработка (Снимачни режими)	78
Ефекти клип.....	61	Промяна на ISO чувствителност (ISO).....	79
Създаване на клипове от клипове.....	63	Настройка на цвят (WB (баланс на бялото))	80
Записване на клипове	63	Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)	81
Създаване на нови Моите клипове	63	Настройка на Смяна на съотношение	83
Изваждане на клип от Моите клипове.....	64	Избор на качество на изображения (Качество на снимки,  ).....	83
Редактиране на Моите клипове	64	Избор на качество на изображения (Качество на клип,  )	84
Записване на клипове на забавен каданс.....	66	Добавяне на ефекти към клип.....	87
Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип.....	66	Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата).....	88
Правене на снимки в режим Автопортрет	67	Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението).....	89
Използване на различни настройки.....	69		
Управление на експозицията (Експозиция ).....	69		
Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор).....	69		

Извършване на фини настройки на баланса на бялото (Компенсация на WB).....	90
Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване).....	91
Извършване на фини настройки на рязкостта (Рязкост).....	91
Извършване на фини настройки на контраста (Контраст).....	92
Извършване на фини настройки на наситеността (Насищане).....	92
Извършване на фини настройки на тона (Градация).....	93
Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър).....	93
Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромен цвят).....	94
Настройване на i-Enhance ефекти (Ефект).....	94
Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство).....	95
Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Освет. и Сенки).....	96
Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон).....	97

Възпроизвеждане 100

Показване на информация по време на възпроизвеждане.....	100
Информация за възпроизведени изображения.....	100
Превключване на дисплея с информация.....	101

Преглед на снимки и клипове.....	102
Показване на индекса/Показване на календар.....	103
Преглед на снимки.....	104
Преглед на клипове.....	105
Защита на изображения.....	106
Изтриване на изображение.....	106
Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки).....	106
Отмяна на изпращане на снимки.....	107
Избиране на изображения (От, Изтрий избрано, Избрано изпращане).....	107
Създаване на заявка за печат (DPOF).....	108
Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат.....	109
Аудиозапис.....	109
Възпроизвеждане на аудио.....	110
Преглед на Моите клипове.....	110
Добавяне на снимки към Моите клипове.....	110
Премахване на клипове от Моите клипове.....	111
Превъртане на панорамни снимки.....	111
Използване на сензорния екран.....	112
Възпроизвеждане на единичен кадър.....	112
Възпроизвеждане в индекс/на Моите клипове/по календар.....	112
Избиране и защитаване на снимки.....	113
Преглед на снимки в режим на Автопортрет.....	114

Функции на менютата 115	Използване на менюто за настройки 126
<ul style="list-style-type: none"> ■ Основни операции в менютата 115 ■ Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2..... 116 <ul style="list-style-type: none"> Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране).... 117 Опции за обработка (Снимачни режими) 117 Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор)..... 117 Подобряване на фокуса в тъмни зони (AF Илюминатор) 118 Избиране на скорост на приближаване (📷 Скорост ел. приближ.)... 118 Автоматично снимане с фиксиран интервал (Интерв. интерв./Тайм лапс)..... 118 Опции за безшумен режим (настройки за безшумен режим [♥]) 119 Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление (⚡ RC режим)... 120 ■ Използване на менюто видео 121 ■ Използване на Меню възпроизвеждане 122 <ul style="list-style-type: none"> Завъртане на изображенията (🔄) 122 Редактиране на снимки (Редактиране)..... 122 Записване на неподвижно изображение от клип (Ед. изображен. от клип) 124 Изрязване на клипове (Изрязване на клип)..... 125 Отмяна на всички защиты 125 	<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Форматиране на картата (Настройка на картата)..... 127 Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)..... 127 Избиране на език (🌐) 127 ■ Използване на потребителските менюта 128 <ul style="list-style-type: none"> A AF/MF 128 B Бутон/Диск..... 128 C1 Показв./[■])//Компютър 129 C2 Показв./[■])//Компютър..... 129 D1 Exp/ISO/BULB 130 D2 Exp/ISO/BULB 130 E ⚡ Лични настр..... 131 F ⏪-/БЧ/Цвят..... 131 G Запис 132 H 📷 Помощна програма ... 133 AEL/AFL 133 Асистент MF 134 Добавяне на дисплеи с информация 134 Преглед на снимки на екрана на телевизор 136 Скорост на затвора при включване на светкавицата 137 Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия 137
	Свързване на фотоапарата към смартфон 138
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Сдвояване на фотоапарата и смартфона 140 ■ Безжични настройки, когато фотоапаратът е изключен 141 ■ Прехвърляне на изображения в смартфон 142

Автоматично качване на изображения, докато фотоапаратът е изключен	143
Дистанционно снимане със смартфон.....	143
Добавяне на информация за местоположението към снимките.....	144
Нулиране на безжичните настройки на LAN/Bluetooth®.....	144
Смяна на паролата	145
Деактивиране на безжичната LAN/Bluetooth®	145

Свързване на фотоапарата към компютър 146

Свързване на фотоапарата към компютър.....	146
Копиране на снимки на компютър.....	146
Инсталиране на компютърния софтуер	147
Регистрация на потребител	147

Внимание 148

Батерия и зарядно устройство.....	148
Използване на зарядното устройство зад граница.....	148
Използвани карти	149
Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят	149
Сменяеми обективи	150
Съвместими светкавици	151
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление.....	152
Други външни светкавици	153

Схема на свързаност на системата	154
Почистване и съхранение на фотоапарата.....	156
Почистване на фотоапарата.....	156
Съхранение	156
Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението	156
Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението	157

Информация 158

Съвети за снимане и информация	158
Кодове за грешка	162
Настройки по подразбиране.....	164
Спецификации	169

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 172

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ	172
---------------------------	-----

Индекс 178

Бърз индекс на задачите

Режим



Просто снимайте, без да правите някакви трудни настройки	▶ АВТОМ. режим (AUTO)	31
Снимане по желания от вас начин, без да е нужно да знаете технически термини	▶ Инструкции на дисплея	31
Снимане на автопортрети	▶ Автопортрети	67
Снимане на артистични снимки	▶ Арт филтър	47
Бързо задаване на подходящите за дадена сцена настройки	▶ Готови сцени (SCN)	33
Правене на снимки с дефокус на заден фон	▶ Инструкции на дисплея	31
	▶ Снимане с приоритет бленда	52
Снимане на нощни сцени	▶ Нощна сцена + Портрет (SCN)	33
	▶ Нощен пейзаж (SCN)	34
	▶ Слаба осветеност (SCN)	34
Заснемане на фойерверки	▶ Фойерверки (SCN)	34
	▶ Live Time (IAP)	39
	▶ Съст. сн. в реално вр. (IAP)	38
	▶ Съст. сн. в реално вр. (M)	56
	▶ Bulb/Time (M)	55
	▶ Светлинни следи (SCN)	34
Заснемане на светлинни следи	▶ Live Time (IAP)	39
	▶ Съст. сн. в реално вр. (IAP)	38
	▶ Съст. сн. в реално вр. (M)	56
	▶ Bulb/Time (M)	55
Настройване на яркостта на осветените и затъмнени участъци	▶ Инструкции на дисплея	31
	▶ Компенсация на експозицията	69
Снимане със светкавица	▶ Фотография със светкавица	72
Снимане без светкавица	▶ ISO чувствителност	79
Намаляване треперенето на фотоапарата	▶ Стабил.изображ.	89
	▶ Самоснимачка	74

Снимане на обект при насрежно осветление	Фотография със светкавица	72
	HDR контражур (SCN)	35
	▶ Градация (Снимачен режими)	93
	Спот мерене	91
Използване на самоснимачка	▶ Самоснимачка	74
Серия от кадри	▶ Серия от кадри	74
Смяна на съотношението на екрана широчина-височина	▶ Съотношение на екрана широчина-височина	83
	Инструкции на дисплея	31
Смяна на цветовете на снимката	▶ Снимачен режими	78
	Бял баланс	80
	▶ Снимачен режими	78
Обработка на снимки съобразно обекта/Заснемане на моно тон	▶ Арт филтър (APT)	47
	Инструкции на дисплея	31
	▶ Готови сцени (SCN)	33
Правене на снимки, които спират обекта в движение или пораждат уещане за движение	Снимане с приоритет на скоростта на затвора	53
	▶ Натиснете AF (Използване на сензорния екран)	57
	▶ Настройки за AF целта	70
Когато фотоапаратът не може да фокусира обекта/Фокусиране върху една зона	Кадър за AF зум/AF зум	99
	▶ Кадър за AF зум/AF зум	99
Фокусиране върху малка точка от кадъра/потвърждение на фокуса преди снимане	▶ С-AF+TR (AF проследяване (Следящ AF))	82
Запазване на движещ се обект на фокус	▶ С-AF	82
Фокусиране и снимане на движещ се обект	▶ Моите клипове	63
Създаване на рекламни клипове	▶ Редукция на шума	130
Намаляване на шума на изображението (петна)	▶ Настройка на яркостта на монитора	126
	▶ Подсилване Live View	129
Оптимизиране на монитора/настройка на нюанса на монитора	▶ Измервателно ниво	26
Проверка на хоризонталната или вертикалната ориентация преди снимане	▶ Показва решетка	129
Снимане с планиране на композицията		

Съхраняване на заряда на батерията	▶ Sleep	133
Увеличаване броя на снимките, които могат да се направят	▶ Качество на изображението за снимки	83
Използване на дистанционно управление	▶ Дистанционно снимане със смартфон	143
Снимане без звука от затвора	▶ Безшумно [▼] (SCN)	35
	▶ Безшумно [▼] (ΔP)	42
	▶ Безшумно [▼] (P/A/S/M/ART)	75
Увеличаване по начин, че вашият обект запълва по-голямата част от кадъра	▶ Цифров телеконвертор	69
Подобряване на тоновете	▶ Е-Портрет с едно докосване	67
	▶ Портрет (Снимач. режими)	78
	▶ Е-Портрет (Снимач. режими)	78
	▶ Готови сцени (SCN)	33

Възпроизвеждане/Ретуширане



Преглед на изображения на телевизор	▶ HDMI	129
	▶ Възпроизвеждане чрез телевизора	136
Преглед на слайдшоу с фонова музика	▶ Диапозитивно шоу (слайдшоу)	104
Изсветляване на тъмни участъци	▶ Корекция сенки (Редакция JPEG)	123
Коригиране на «червени очи»	▶ Редукция червени очи (Редакция JPEG)	123
Лесно печатане	▶ Създаване на заявка за печат	108
Разглеждане на снимки на смартфон	▶ Прехвърляне на изображения в смартфон	142
Автоматично качване на снимки в смартфон	▶ Автоматично качване на изображения, докато фотоапаратът е изключен	143
Добавяне на данни за локация към снимки	▶ Добавяне на данни за локация към снимки	144





Настройки на фотоапарата



Синхронизиране на датата и часа	▶ Настройка на дата/час	21
Възстановяване на настройки по подразбиране	▶ Нулиране	117
Промяна на езика на дисплея на менюто	▶	127
Изключване на звука при автоматично фокусиране	▶ (Звуков сигнал – писукане)	129
	▶ Безшумно [] (SCN)	35
	▶ Безшумно [] (AF)	42

Индикации, използвани в тази инструкция

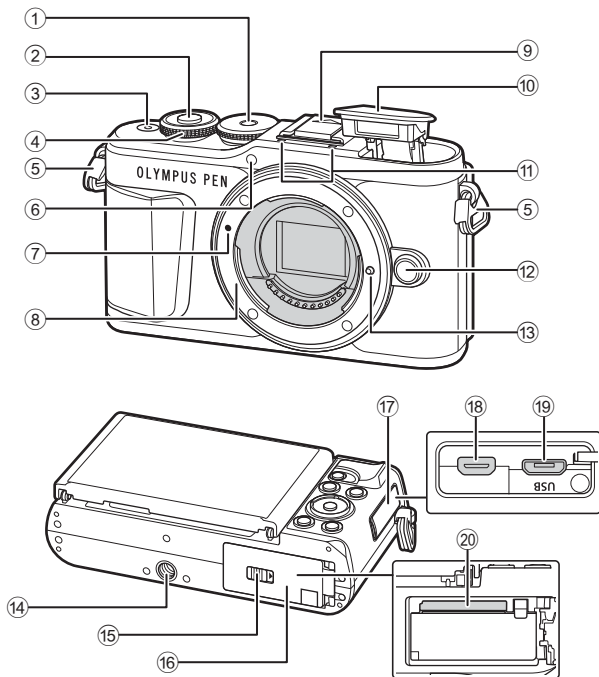
В ръководството са използвани следните символи.

	Символи, които обозначават бутоните (съответно бутоните нагоре, надолу, наляво и надясно) за натискане на бутони стрелки (стр. 13).
 Забележки	Точки, на които трябва да обърнете внимание при използване на фотоапарата.
 Съвети	Полезна информация и съвети, които ще ви помогнат да използвате най-пълноценно фотоапарата.
	Страници за справка, описващи детайли или сродна информация.

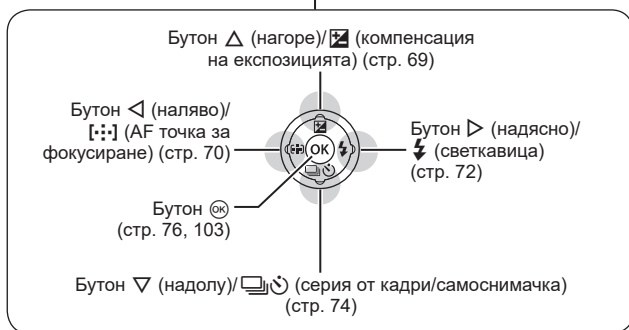
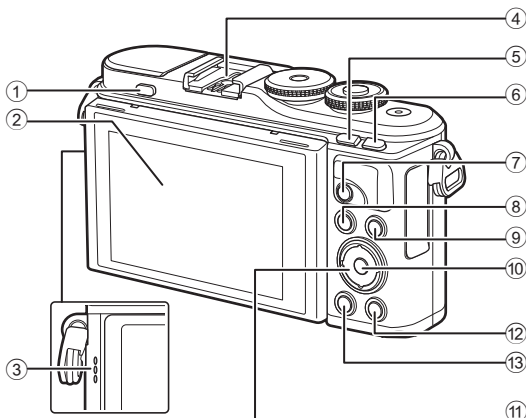
Olumpus не поема отговорност за нарушения на местните разпоредби, произтичащи от използването на продукта извън страната или региона на покупка.

- Използването на тези функции извън страната или региона на покупка може да нарушава местните наредби за безжична комуникация – проверете при местните органи, преди да ги използвате. Olumpus не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Имена на отделните елементи



- | | |
|---|--|
| ① Диск за избор на режим..... стр. 27 | ⑪ Стерео микрофон ... стр. 109, 121, 123 |
| ② Спусък..... стр. 28 | ⑫ Бутон за освобождаване на обектива..... стр. 19 |
| ③ Бутон ON/OFF стр. 20 | ⑬ Фиксиращ шифт за обектива |
| ④ Диск за управление (☺)..... стр. 51–54, 69, 72, 102 | ⑭ Гнездо за статива |
| ⑤ Отвор за лентата за носене..... стр. 14 | ⑮ Ключ за отделението на батерията/картата..... стр. 15, 17 |
| ⑥ Индикатор за самоснимачката/ AF илюминатор..... стр. 74/стр. 118 | ⑯ Капак на отделението за батерията/картата..... стр. 15, 17 |
| ⑦ Маркировка за поставяне на обектива..... стр. 18 | ⑰ Капак на конектора |
| ⑧ Байонет (свалете капачката от тялото на фотоапарата, преди да прикрепите обектива.) | ⑱ HDMI микро конектор..... стр. 136 |
| ⑨ Капаче на извод Hot shoe | ⑲ Микро-USB конектор..... стр. 146 |
| ⑩ Вътрешна светкавица..... стр. 72 | ⑳ Слот за карта..... стр. 17 |



- | | |
|--|---|
| ① Бутон за изваждане на светкавица стр. 72 | ⑦ Ⓢ (клип)/ ⏪ бутон стр. 58/стр. 106 |
| ② Монитор (Сензорен екран) стр. 24, 57, 76, 100, 112 | ⑧ Бутон MENU стр. 115 |
| ③ Високоговорител | ⑨ Бутон INFO стр. 26, 101, 134 |
| ④ Извод Hot shoe стр. 151 | ⑩ Бутон OK стр. 76, 103 |
| ⑤ ⏏ Бутон (пряк път)/ ⏏ | ⑪ Бутон стрелки* (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) стр. 21, 70 – 74, 103 |
| ⑥ Fn/Q бутон стр. 97/стр. 69, 103 | ⑫ Бутон ⏏ (възпроизвеждане) ... стр. 102 |
| | ⑬ Бутон ⏏ (изтриване) стр. 106 |

* В настоящото ръководство иконите Δ ∇ \triangleleft \triangleright означават операции, които се извършват с помощта на бутоната със стрелки.

Разопаковане на съдържанието на кутията

В комплекта на фотоапарата са включени следните позиции.
В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



Фотоапарат



Капачка на тялото на фотоапарата



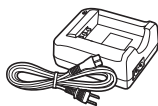
Лента за носене



USB кабел
CB-USB12



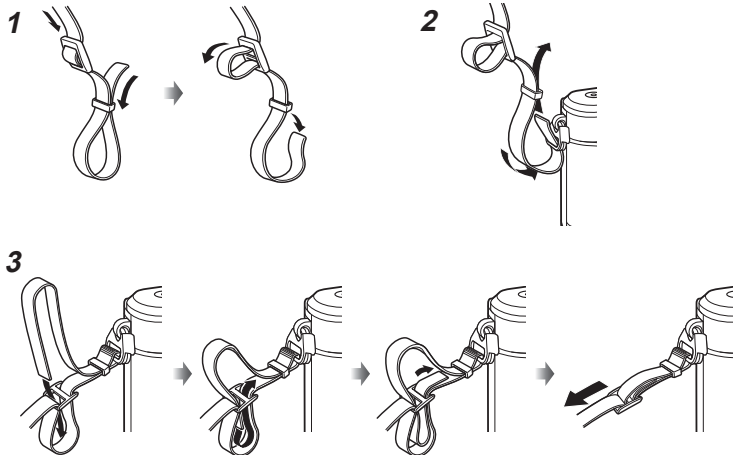
Литиево-йонна
батерия BLS-50



Зарядно устройство
за литиево-йонни
батерии BCS-5

- Основно ръководство
- Гаранционна карта

Прикачване на лентата



- По същия начин поставете лентата от другата страна.
- Накрая пристегнете плътно лентата за носене, за да се уверите, че е надеждно закрепена.

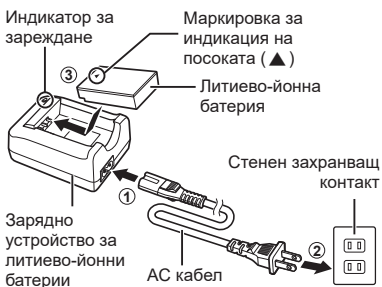
Зареждане и поставяне на батерията

1 Зареждане на батерията.

Индикатор за зареждане

В момента се зарежда	Свети в оранжево
Зареждането е завършено	Изкл.
Грешка при зареждането	Мига в оранжево

(Продължителност на зареждане: до приблизително 3 часа и 30 минути)



- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.

2 Отваряне на капака на отделението за батерията/ картата.



3 Поставяне на батерията.

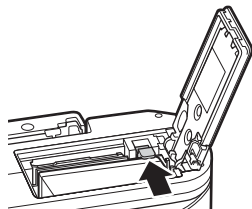
- Използвайте само батерии BLS-50 (стр. 14, 171).



Премахване на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделението за батерията/ картата. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.

- Не изваждайте батерията, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 24).
- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.



Забележки

- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Фотоапаратът не е оборудван с вградено зарядно устройство и не може да се зарежда чрез USB връзка.
- Също така прочетете «Батерия и зарядно устройство» (стр. 148).

Поставяне на картата с памет

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Фотоапаратът използва SD, SDHC или SDXC карти памет на трети доставчици, съответстващи на стандарта SD (Secure Digital).

Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри.

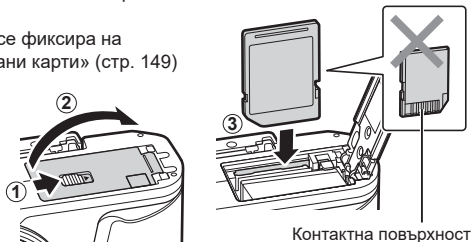
☞ «Форматиране на картата (Настройка на картата)» (стр. 127)

1

Подготовка

1 Поставяне на картата.

- Отворете капака на отделението за батерията/ картата.
- Плъзнете картата, докато се фиксира на мястото си. ☞ «Използвани карти» (стр. 149)

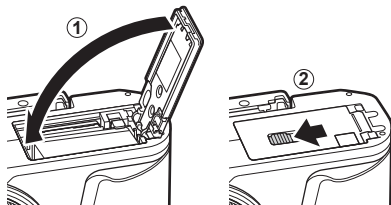


Контактна повърхност

- Изключете фотоапарата, преди да поставите или извадите батерията или картата.
- Не използвайте сила за вкарване на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.

2 Затваряне на капака на отделението за батерията/ картата.

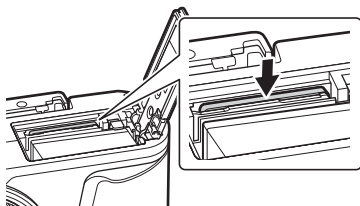
- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на отделението на батерията/картата е затворен.



Изваждане на картата

Леко натиснете вмъкнатата карта и тя ще изскочи. Изтеглете картата.

- Не изваждайте картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 24).

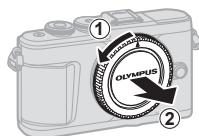


Поставяне на обектив на фотоапарата

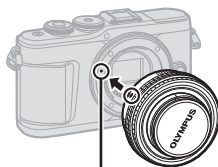
1

Подготовка

- 1 Свалете задната капачка на обектива и капачката на тялото на фотоапарата.



- 2 Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката за подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.



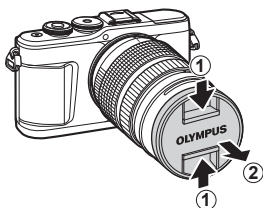
Маркировка за поставяне на обектива

- 3 Завъртете обектива по посока на движението на часовниковата стрелка, докато чуete щракване (указаната посока със стрелка ③).



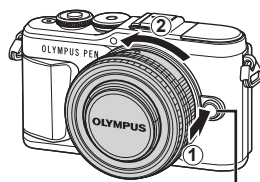
- Убедете се, че фотоапаратът е изключен, преди да пристъпите към поставяне или сваляне на обектива.
- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.

■ Сваляне на капачката на обектива



■ Сваляне на обектива от фотоапарата

Убедете се, че фотоапаратът е изключен, когато сваляте обектива. Докато натискате бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата, завъртете обектива по посока на стрелката.



Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата

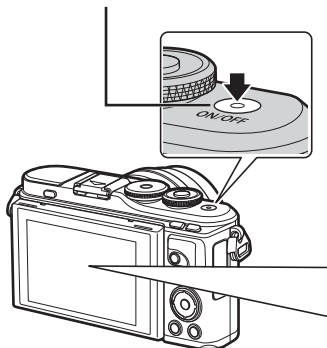
Сменяеми обективи

Вижте «Сменяеми обективи» (стр. 150).

Включване на фотоапарата

- 1 Натиснете бутона **ON/OFF**, за да включите фотоапарата.
- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.

■ Бутон ON/OFF



■ Монитор


Ниво на батерията

Показва се иконата за нивото на батерията.


- [Full battery icon] (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане.
- [3/4 battery icon] (зелено): Батерията не е заредена напълно.
- [1/2 battery icon] (зелено): Зарядът на батерията е слаб.
- [Low battery icon] (мига в червено): Заредете батерията.



Спящ режим на фотоапарата

Ако в продължение на една минута не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в спящ режим (режим на готовност), като мониторът се изключва и всички действия се прекратяват. Фотоапаратът се активира отново при натискане на произволен бутон (спуська, бутона  и т.н.). Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в спящ режим в продължение на 5 минути.

Преди употреба включете фотоапарата отново. Можете да изберете колко продължително фотоапаратът да остане в покой преди влизане в спящ режим.

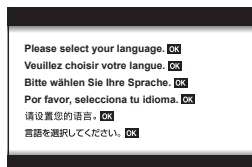
 [Спящ режим] (стр. 133)

Първоначална настройка

След като включите фотоапарата за първи път, извършете първоначална настройка, като изберете език и настроите часовника на фотоапарата.

- Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките.
- Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

- 1 Натиснете бутона **OK** при извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка, който Ви подканва да изберете език.



- 2 Маркирайте желанния език с помощта на диска за управление или с бутоните **Δ ▽ <|>** на бутоните със стрелки.

- На диалоговия прозорец за избор на език има две страници с опции. Използвайте диска за управление или бутоните **Δ ▽ <|>** на бутоните със стрелки за преместване на курсора между страниците.



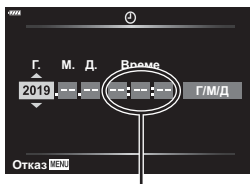
- 3 Натиснете бутона **OK**, когато е маркиран желанният език.

- Ако натиснете бутона на затвора, преди да натиснете бутона **OK**, фотоапаратът ще излезе в режим на снимане и няма да бъде избран език. Можете да извършите първоначална настройка, като изключите и включите отново фотоапарата за извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка и повторите процеса от стъпка 1.
- Можете да смените езика по всяко време от **Ț** менюто за настройка. **Ț** «Избиране на език (Ț)» (стр. 127)



4 Настройте датата, часа и формата за показване на датата.

- Използвайте бутоните ◀▶ на бутоните със стрелки за маркиране на елементи.
- Използвайте бутоните ▲▼ на бутоните със стрелки, за да промените маркирания елемент.
- Можете да коригирате часовника по всяко време от ⚙ менюто за настройка. 📖 [🕒] (стр. 126)



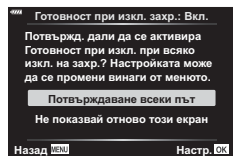
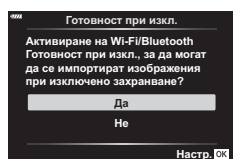
Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

5 Завършете първоначалната настройка.

- Натиснете бутона ⓧ за настройка на часовника.
- Ако батерията се извади от фотоапарата и фотоапаратът се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се върнат към фабричната настройка по подразбиране.
- Може да се наложи да коригирате честотата на кадрите преди снимане на клипове. 📖 [Кадр. честота видео] (стр. 121)

Изключване на фотоапарата

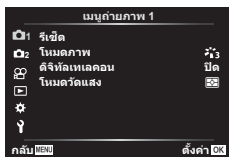
Натиснете бутона **ON/OFF**, за да изключите фотоапарата. Вижте страница 141 за информацията относно това как да продължите, ако фотоапаратът изведе диалоговия прозорец, показан на илюстрацията.



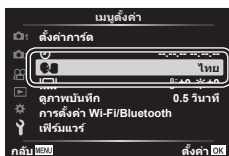
Дисплеят на фотоапарата не се четене е на избрания език

Ако дисплеите на фотоапарата са на непознат език или използват символи, които не можете да прочетете, вероятно случайно сте избрали грешен език в диалоговия прозорец за избор на език. Следвайте стъпките по-долу за смяна на езиците.

- 1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.
- 2 Маркирайте раздела **⚙** с помощта на Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

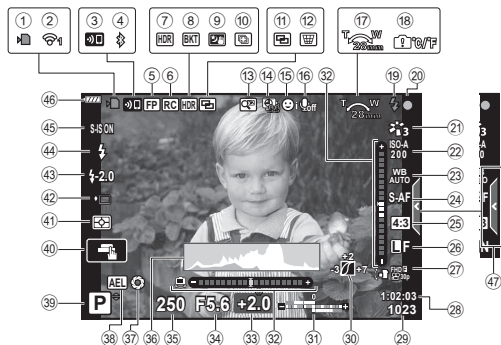


- 3 Маркирайте **[⚙]** с помощта на Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- 4 Маркирайте желания език с помощта на Δ ∇ \triangleleft \triangleright и натиснете бутона **OK**.



Дисплеи с информация при снимане

Дисплей на монитора по време на заснемане на снимки



- | | |
|---|---|
| ① Индикатор за запис върху картата..... | ⑳ AF маркировка за потвърждение..... |
| стр. 17 | стр. 28 |
| ② Състояние на безжична LAN връзка..... | ㉑ Снимач. режими..... |
| стр. 138–145 | стр. 78, 117 |
| ③ Безжичната LAN връзка стартира..... | ㉒ ISO чувствителност..... |
| стр. 138–145 | стр. 79 |
| ④ Свързан чрез Bluetooth..... | ㉓ Баланс на бялото..... |
| стр. 138–145 | стр. 80 |
| ⑤ Super FP светкавица..... | ㉔ Режим AF..... |
| стр. 151 | стр. 81 |
| ⑥ Режим RC..... | ㉕ Съотношение на екрана ширина и височина..... |
| стр. 151 | стр. 83 |
| ⑦ HDR..... | ㉖ Качество на изображението (снимки)..... |
| стр. 41 | стр. 83 |
| ⑧ AE бракетинг..... | ㉗ Режим запис (клипове)..... |
| стр. 45 | стр. 84 |
| Бракетинг на фокуса..... | ㉘ Налично време за запис |
| стр. 46 | |
| ⑨ Нощно снимане от ръка..... | ㉙ Брой на снимките, които могат да се запаметят..... |
| стр. 34 | стр. 149 |
| ⑩ Снимка с множество фокуси..... | ㉚ Управление на осветяванията и сенките..... |
| стр. 36 | стр. 96 |
| ⑪ Няколко експозиции..... | ㉛ Отгоре: контрол на интензитета на светкавицата..... |
| стр. 40 | стр. 88 |
| ⑫ Комп. трапец. изкривяване..... | Отдолу: компенсация на експозицията..... |
| стр. 44 | стр. 69 |
| ⑬ Цифров телеконвертор..... | ㉜ Измерв. ниво..... |
| стр. 117 | стр. 26 |
| ⑭ Снимане с тайм лапс..... | ㉝ Стойност на компенсация на експозицията..... |
| стр. 118 | стр. 69 |
| ⑮ Приоритет на лицето/приоритет на очите..... | ㉞ Стойност на блендата..... |
| стр. 71 | стр. 51–54 |
| ⑯ Звук на клип..... | ㉟ Скорост на затвора..... |
| стр. 58, 109, 121, 123 | стр. 51–54 |
| ⑰ Посока на операцията по приближаване/дълб. на полето | ㊱ Хистограма..... |
| | стр. 26 |
| ⑱ Предупреждение за вътрешната температура °C/°F..... | ㊲ Предварителен преглед..... |
| стр. 163 | стр. 97 |
| ⑲ Светкавица..... | ㊳ AE фиксиране..... |
| стр. 72 | стр. 98, 133 |
| (мига: в процес на зареждане, свети: зареждането е завършено) | ㊴ Режим на снимане..... |
| | стр. 27–62 |

- ④0 Операция с докосване стр. 57
- ④1 Режим на измерване стр. 91
- ④2 Серия от кадри/
самоснимачка стр. 74
- Безшумно снимане стр. 42
- ④3 Контрол на интензитета на
светкавицата стр. 88
- ④4 Режим на светкавицата стр. 72
- ④5 Стабил.изображ. стр. 89
- ④6 Ниво на батерията стр. 20
- ④7 Извикване на инструкции
в реално време стр. 31

Дисплей на монитора по време на снимане на клип



- ④8 Индикатор за нивото на
запис стр. 121
- ④9 Раздел за безшумно
снимане стр. 66
- ⑤0 Режим клип (експозиция)..... стр. 87
- ⑤1 Ефект клип стр. 61

Превключване на дисплея с информация

С помощта на бутона **INFO** можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на снимане.

Бутон **INFO**

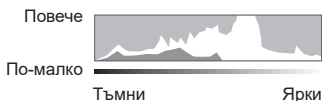


* Не се показва в режим (режим клип), освен ако не се извършва записване.

- Можете да промените Лич.настр.1 и Лич.настр.2. [/Настр. инфо] > [LV-Инфо] (стр. 129)
- Екраните с показваната информация могат да бъдат превключвани и в двете посоки чрез завъртане на диска за управление, докато натискате бутона **INFO**.

Показване на хистограма

Появява се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Горизонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. По време на снимане прекомерната експозиция се показва в червено, недостатъчната експозиция се показва в синьо, а обхватът, измерен с помощта на точково измерване – в зелено.



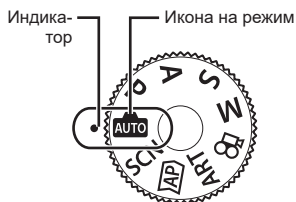
Показване нивелир

Посочва ориентацията на фотоапарата. Показва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента. Фотоапаратът е нивелиран хоризонтално и вертикално, когато лентите станат зелени.

- Използвайте индикаторите на нивелира като ориентир.
- Грешката в дисплея може да се коригира чрез калибриране (стр. 133).

Избиране на режим на снимане и правене на снимки

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което снимайте изображението.






2

Режим

Типове режими на снимане

За това как да използвате различните режими на снимане вижте по-долу.

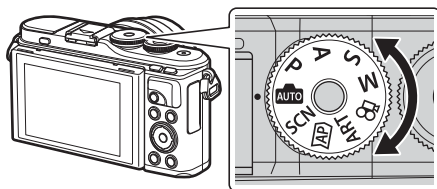
Режим на снимане	Описание	👉
	Фотоапаратът автоматично избира най-подходящия режим на снимане.	31
SCN	Фотоапаратът автоматично оптимизира настройките за обекта или сцената.	33
	Използвайте за бърз достъп до разширени настройки на снимане.	37
ART	Можете да снимате с добавен артистичен ефект.	47
P	Фотоапаратът измерва яркостта на обекта и автоматично настройва скоростта на затвора и блендата за оптимални резултати.	51
A	Вие избирате блендата и фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора за оптимални резултати.	52
S	Вие избирате скоростта на затвора и фотоапаратът автоматично настройва блендата за оптимални резултати.	53
M	Вие избирате блендата и скоростта на затвора.	54
	Снимане на клипове от различен тип.	59

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

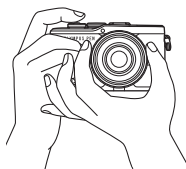
- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:
Настройки, като например снимачен режим, не са достъпни, когато дискът за избор на режим е завъртян на **AUTO**.

- 1 Завъртете диска за избор на режим, за да изберете даден режим.

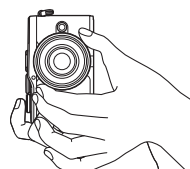


- 2 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.



Пейзажна позиция



Портретна позиция

- 3 Настройте фокуса.

- Изведете обекта в центъра на монитора и леко натиснете спусъка на първа позиция (натиснете спусъка наполовина).
Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се оградява със зелен кадър (AF цел).




- Ако маркировката за потвърждение на AF мига, обектът не е на фокус. (стр. 158)

- 4 Освободете затвора.

- Натиснете спусъка до долу (напълно).
- Фотоапаратът ще освободи затвора и ще направи снимка.
- Уловеният кадър се извежда на монитора.



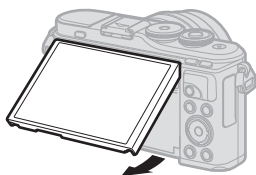
Забележки

- Можете да фокусирате и да снимате с помощта на контролите на сензорния екран.
 «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 57)
- За да се върнете към режим на снимане от менютата или от възпроизвеждане, натиснете наполовина спусъка.

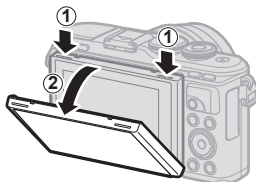
Заснемане на снимки от висок и нисък ъгъл

Можете да промените ориентацията и ъгъла на монитора.

Долен ъгъл



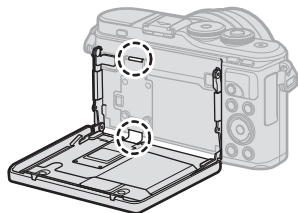
Горен ъгъл




- 1 Натиснете монитора надолу.
- 2 Настройте ъгъла на монитора.

Завъртане на монитора: Внимание


- Внимателно въртете монитора в показаните на илюстрациите граници. Не използвайте сила; неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на конекторите.
- Не докосвайте зоните, посочени в илюстрацията. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на продукта или да причини неизправност.

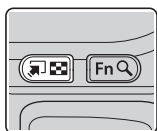



Забележки

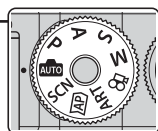
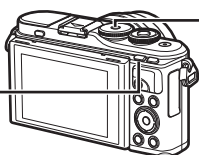
- Обръщането на монитора ви дава възможност да си правите снимки, докато прегледате кадъра.  «Правене на снимки в режим Автопортрет» (стр. 67)

Превключване между дисплеите с бутон (Пряк път)

Натиснете бутон  за превключване между всеки от екраните от избрания режим на снимане между снимките.



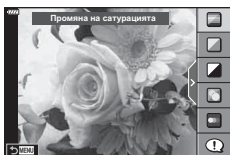
 бутон (Пряк път)



Диск за избор на режим

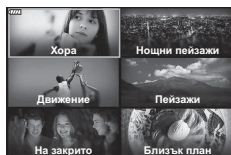


Инстр. на дисплея (стр. 31)

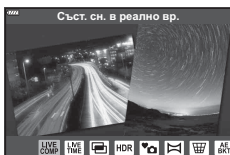


SCN

Режим сцена (стр. 33)



Разширен режим на снимане (стр. 37)



ART

Режим на арт филтър (стр. 47)

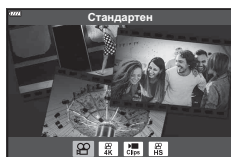


P/A/S/M

Суперпулт за контрол в реално време (LV) (стр. 77)



Режим на клип (стр. 59)



Оставяне на фотоапарата да избере настройките (Режим АВТОМ.)

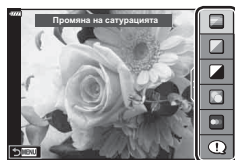
Фотоапаратът задава настройките така, че да отговарят на сцената; всичко, което трябва да направите, е да натиснете спуська. Поставете диска за избор на режим в позиция **АВТО**.

Използване на инструкции на дисплея

Използвайте инструкциите на дисплея за лесно настройване на такива параметри, като например цвят, яркост и дефокусиране на фона.

1 Натиснете бутона за извеждане на инструкции на дисплея.

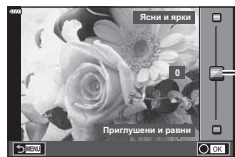
- Използвайте Δ ∇ за маркиране на елемент в инструкциите на дисплея и натиснете **OK** за извеждане на плъзгач.



Направляващ елемент

2 Използвайте Δ ∇ за позициониране на плъзгача и изберете ниво.

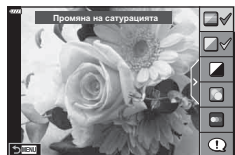
- Натиснете бутона **OK** за съхраняване на промените.
- За да излезете, натиснете бутона **MENU**.
- При избор на [Съвети за снимане] използвайте Δ ∇ за маркиране на елемента и натиснете бутона **OK** за извеждане на подробности.
- Ефектът на избраното ниво е видим на дисплея. Ако е избрана опцията [Дефокус на заден фон] или [Движение], дисплеят ще се върне в нормален режим на показване, но избраният ефект ще е видим на завършената снимка.



Плъзгач

3 За да зададете няколко инструкции на дисплея, повторете стъпки 1 и 2.

- Върху направляващия елемент се появява отметка за инструкции на дисплея, които вече са зададени.
- [Дефокус на заден фон] и [Движение] не могат да бъдат използвани едновременно.



4 Направете снимка.



- За да изчистите инструкциите на дисплея, натиснете бутона **MENU**.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на RAW+JPEG.
- Настройките на инструкции на дисплея не се прилагат към копието в RAW формат.
- Изображенията може да изглеждат зърнести при някои нива на настройка на ръководството в реално време.


- Промените в нивата на настройка на инструкции на дисплея може да не са видими на монитора.
- Честотата на кадрите се понижава с приближаването на плъзгача [Движение] до [Размазани обекти].
- Светкавицата не може да се използва, когато са зададени инструкции на дисплея.
- Изборът на настройки на инструкции на дисплея, надвишаващи ограниченията за параметрите на експозицията на фотоапарата, може да доведе до преекспониране или недостатъчна експозиция на изображенията.

Забележки

- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

Е-Портрет с едно докосване

За да активирате Е-Портрет с едно докосване, така че фотоапаратът да изглади тоновете на обектите на портрета, докоснете иконата  (Е-Портрет с едно докосване), за да го включите ().

 «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 57)

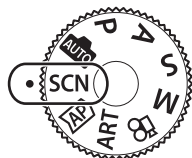


Икона на Е-Портрет с едно докосване

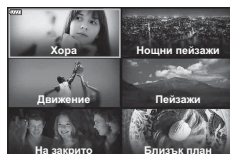
Снимане в режим сцена (режим SCN)

Фотоапаратът автоматично оптимизира настройките за обекта или сцената.

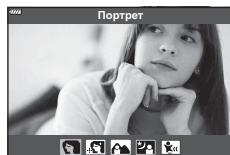
- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **SCN**.



- 2 Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за маркиране на сцена и натиснете бутона \odot .



- 3 Използвайте $\triangleleft \triangleright$ за маркиране на режим сцена и натиснете бутона \odot .
 - Натиснете бутона [Camera Icon] за избор на различна сцена.
















- 4 Направете снимка.












Забележки





- Могат да се използват и сензорните органи за управление.



Видове режими сцена

Тип обект	Режим сцена	Описание
Хора	 Портрет	Подходящо за заснемането на портрети. Подчертава текстурата на кожата.
	 Е-Портрет	Изравнява тона на кожата и текстурата. Този режим е подходящ за преглед на изображенията на телевизор с висока разделителна способност. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложения ефект, а другата без него.
	 Пейзаж + портрет	Подходящо за портрети, които включват пейзаж на заден план. Синьото, зеленото и тоновете на кожата са красиво заснети.
	 Нощна сцена + портрет	Подходящо за заснемането на портрет на фона на нощен изглед. Отворете светкавицата (стр. 72). Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 140, 143).
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.

Тип обект	Режим сцена	Описание
Нощни пейзажи	 Нощен пейзаж	Подходящо за заснемането на нощни сцени със статив. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 140, 143).
	 Нощна сцена + портрет	Подходящо за заснемането на портрет на фона на нощен изглед. Отворете светкавицата (стр. 72). Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 140, 143).
	 Нощно снимане от ръка	Подходящ за заснемане на нощни сцени без статив. Намалява размазването при заснемане на сцени с недостатъчна светлина/илюминации. Фотоапаратът извършва осем експозиции и ги комбинира в една снимка.
	 Фойерверки	Подходящ за заснемане на фойерверки през нощта. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 140, 143).
	 Светлинни следи	Фотоапаратът автоматично прави няколко снимки, като заснема само нови ярки зони и ги композира в единично изображение. При нормална дълга експозиция дадено изображение на светлинни следи, като например звездни следи, със ярки сгради става твърде ярко. Можете да ги заснемете без преекспониране, докато проверявате хода на изпълнение. Натиснете спусък, за да започнете да снимате, след което прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете отново спусък, за да прекратите снимането след постигане на желанния резултат (максимум 3 часа). Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 140, 143). • Достъп до разширени настройки се осигурява чрез съставно снимане (съставно снимане с тъмни и светли полета) в режим M (стр. 56).
Движение	 Спорт	Подходящо за заснемането на бързи действия. Фотоапаратът ще прави снимки, докато спусъкът е натиснат.
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
	 Панорамирани	Изберете да дефокусирате фона зад движещи се обекти. Фотоапаратът избира оптималната скорост на затвора за панорамирани снимки въз основа на движението на фотоапарата.

Тип обект	Режим сцена	Описание
Пейзажи	 Пейзаж	Подходящо за заснемането на пейзажи.
	 Залез	Подходящо за заснемането на залези.
	 Плаж и сняг	Подходящо за заснемането на покрити със сняг планини, морски пейзажи на слънцето и други възбелни сцени.
	 Панорама	Заснемайте панорамни снимки с по-широк зрителен ъгъл от този на другите снимки. • За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте «Панорамно снимане» (стр. 43), като започнете от стъпка 3.
	 HDR при насрещно осветление	Подходящо за сцени с висок контраст. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави четири снимки и след това ги обединява в едно изображение с подходяща експозиция.
На закрито	 Свещи	Подходящо за заснемане на сцени на свещи. Запазват се топлите цветове.
	 Безшумно [♥]	Деактивирайте звуците и светлините на фотоапарата при ситуации, в които може да не са подходящи. • За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте «[Безшумен режим [♥]]» (стр. 42), като започнете от стъпка 2.
	 Портрет	Подходящо за заснемането на портрети. Подчертава текстурата на кожата.
	 E-Портрет	Изравнява тона на кожата и текстурата. Този режим е подходящ за преглед на изображенията на телевизор с висока разделителна способност. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложения ефект, а другата без него.
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
	 HDR при насрещно осветление	Подходящо за сцени с висок контраст. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави четири снимки и след това ги обединява в едно изображение с подходяща експозиция.

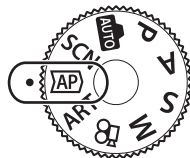
Тип обект	Режим сцена	Описание
Близък план	 Макро	Подходящо за близък план.
	 Макро природа	Подходящо за ярки кадри в близък план на цветя или насекоми.
	 Документи	Подходящо за снимки на графици или други документи. Фотоапаратът увеличава контраста между текста и фона.
	 Снимка с множество фокуси	Фотоапаратът прави осем снимки, като променя разстоянието на фокуса при всеки кадър. • За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте «[Бракетинг на фокуса]: Различно разстояние на фокуса в серия от кадри» (стр. 46), като започнете от стъпка 2.

- За да се възползвате напълно от предимствата на готови сцени, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Може да е необходимо известно време за запис на снимки, направени с [Е-Портрет]. Освен това, когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- В режими [Е-Портрет], [Нощно снимане от ръка], [Панорама] или [HDR контражур] не могат да се записват клипове.
- Снимки в режим [Нощно снимане от ръка], направени с избрано качество на изображенията [RAW], ще бъдат записани във формат RAW+JPEG, като първият кадър ще бъде записан като RAW изображение, а последната композиция като JPEG изображение.
- [HDR контражур] записва изображения, обработени с HDR във формат JPEG. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- В режим [Проследяване] се показва  при откриване на проследяване, а когато не се открива нищо, се показва .
- Когато използвате обектив с превключвател на стабилизатора на изображение в режим [Панорамиране], изключете превключвателя на стабилизатора на изображението.
При ярки условия на снимане е възможно да не се получат достатъчно добри ефекти на панорамиране. Използвайте предлаган в търговската мрежа ND филтър за по-лесно постигане на желаните ефекти.

Снимане при разширен режим на снимане (режим **AP**)

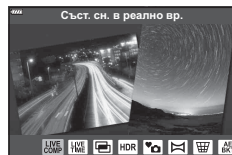
Използвайте за бърз достъп до разширени настройки на снимане.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на **AP**.



- 2 Използвайте **<D>** за маркиране на режим AP.

- Някои режими предлагат допълнителни опции, които са достъпни чрез **∇**.



- 3 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркирания режим.

- Натиснете бутона **↔** за избор на различен режим. При извеждането на допълнителни опции натиснете **Δ**.






Забележки

- Компенсация на експозицията (стр. 69) и промяна на програмата (стр. 52) са налични в някои режими AP.
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.


Опции за режим AP

Режим AP	Описание	
Състав. сн. реал. вр.	Записва светлинни следи от звезди и други обекти, като същевременно експозицията се запазва постоянна през цялото време.	38
Live Time	Изберете за снимки на фойерверки и нощни пейзажи. Правете дълги експозиции при избрани скорости на затвора.	39
Мулти експоз.	Комбиниране на две различни изображения едно върху друго.	40
HDR	Заснема детайли в осветени зони и сенки.	41
Безшумно [♥]	Деактивирайте звуците и светлините на фотоапарата при ситуации, в които може да не са подходящи.	42
Панорама	Направете серия от снимки, които са обединени за създаване на широкоъгълна снимка. Изберете между двата зрителни ъгъла: по-широк от този на нормалните снимки ъгъл (STD) или още по-широк ъгъл (FULL).	43
Комп. трапец. изкривяване	Коригиране на ефектите от перспектива в снимки на сгради или пейзажи.	44

Режим AP	Описание	
 AE бракетинг	При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави серия от снимки с различна експозиция във всеки кадър.	45
 Бракетинг на фокуса	При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави серия от осем снимки с различно разстояние на фокуса във всеки кадър.	46

[Съст. сн. в реално вр.]: Съставна фотография в реално време

Създавайте снимки, които записват светлинни следи от звезди и други обекти без промяна на яркостта на фона; по време на снимане променящите се резултати могат да бъдат преглеждани на монитора. Можете да коригирате баланса на бялото или режима на снимане, както и други настройки, които не са достъпни при опцията «Светлинни следи» в режим **SCN**.

- 1 Маркирайте [Съст. сн. в реално вр.] в менюто на режим AP (стр. 37) и натиснете бутона .
- 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез OI.Share (стр. 143) в безжичен дистанционен режим.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 3 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.
 - Фотоапаратът автоматично конфигурира правилните настройки и започва да снима.
 - След натискането на спусъка има време на закъснение, докато снимането започне.
 - Композитното изображение се извежда на редовни интервали.
- 4 Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.
 - Прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат.
 - Продължителността на записа при едно снимане е до 3 часа.



Забележки

- Достъп до разширени настройки се осигурява чрез съставно снимане (съставно снимане с тъмни и светли полета) в режим **M** (стр. 56).

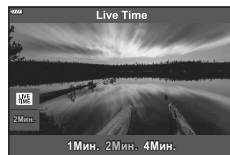
[Live Time]: Фотография Live Time

Можете да правите дълги експозиции, без да се налага да държите спусъка натиснат. Промяната в резултата може да се преглежда на монитора по време на снимане.

1 Маркирайте [Live Time] в менюто на режим AP (стр. 37).

2 Натиснете ∇ , използвайте $\langle \triangleright \rangle$, за да изберете максималното време на експозицията, и натиснете бутона \odot .

- Скоростта на опресняване на дисплея може да се променя автоматично в зависимост от избраното максимално време на експозиция.
- Колкото по-кратко е максималното време на експозиция, толкова по-бърза е скоростта на опресняване на дисплея.



3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез OI.Share (стр. 143) в безжичен дистанционен режим.
- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.

4 Натиснете спусъка докрай надолу, за да стартирате фотография live time.

- Фотоапаратът коригира автоматично настройките и започва да снима.
- Промяната в резултата може да се преглежда на монитора.

5 Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.






- Прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат.
- Снимането спира автоматично при достигане до избраното време на експозицията.

Забележки

- Опциите за дълга експозиция (bulb/time) в режим **M** предлагат допълнителни разширени настройки (стр. 55).


[Няколко експоз.]: Снимане на няколко експозиции

Комбиниране на две различни изображения едно върху друго.

- 1 Маркирайте [Няколко експоз.] в менюто на режим AP (стр. 37) и натиснете бутона .
- 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 3 Натиснете спусъка докрай надолу за първия кадър.
 - Когато снимането започне,  се показва в зелено.
 - Изображението се показва наложено върху монитора.
 - Натиснете , за да изтриете последния кадър.
- 4 Заснемете втория кадър.
 - Използвайте първото изображение като насока за композиране на втория кадър.
 - Фотоапаратът няма да влезе в спящ режим, докато е активна мулти експозиция.
 - Извършването на едно от следните действия автоматично изтрива втория кадър: Фотоапаратът е изключен, бутонът  е натиснат, бутонът **MENU** е натиснат, натискане на бутона , завъртане на диска за избор на режим, изтощена батерия или включен кабел към фотоапарата.



Съвети

- За повече информация относно създаване на наслагване на кадри:  «Наслагване на кадри» (стр. 124)

[HDR]: Правене на композитни снимки с HDR

Заснема детайли в осветени зони и сенки. Фотоапаратът променя експозицията в серия от четири кадъра и ги комбинира в едно изображение.

- 1 Маркирайте [HDR] в менюто на режим AP (стр. 37).
- 2 Натиснете ∇ , използвайте $\triangleleft \triangleright$ за избор на [HDR1] или [HDR2] и натиснете бутона \odot .



HDR1	Заснемат се четири кадъра, като всеки е с различна експозиция, и се комбинират в едно HDR изображение вътре във фотоапарата.
HDR2	HDR2 създава по-впечатляващо изображение от HDR1. ISO чувствителността е фиксирана на 200.



- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 4 Натиснете спусъка докрай надолу, за да започнете HDR фотография.
 - Фотоапаратът автоматично заснема четири кадъра при натискане на спусъка.
 - Може да забележите шум при снимки, които са заснети в условия, свързани с бавна скорост на затвора.
 - За най-добри резултати закрепете фотоапарата, като например го монтирате на статив.
 - Изображението, показвано на монитора, докато снимате, ще се различава от обработеното с HDR изображение.
 - Обработеното с HDR изображение ще бъде запазено като JPEG файл. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
 - Снимачният режим е фиксиран на [Естествен], а настр.цвет.простр. е фиксирана на [sRGB].





[Безшумен режим [♥]]

Деактивирайте звуците и светлините на фотоапарата при ситуации, в които може да не са подходящи.

- 1 Маркирайте [Безшумен [♥]] в менюто на режим AP (стр. 37) и натиснете бутона .
 - 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
 - 3 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.
 - Когато затворът се освободи, екранът на монитора се изключва за момент. Няма да се издаде звук от затвора.
- Желаните резултати може да не бъдат постигнати при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи или ако обектът се движи рязко по време на снимане.
 - Когато е избрано [Безшумен [♥]] в режими **SCN** или **AP**, се предприемат следните мерки, за да се намали звукът и светлината, генерирани от фотоапарата.
 - Електронен затвор: активиран
 - ): Изкл.
 - AF Илюминатор: Изкл.
 - Режим на светкавица: Изкл.
 - Намаляването на шума не е налично при избрано [Безшумен [♥]] в режими **SCN** или **AP**.
 - Имайте предвид, че поради електронния затвор обектът може да изглежда изкривен в снимките при бързо движение на фотоапарата по време на снимане или когато снимате бързодвижещи се обекти.



Забележки

- Натиснете  за фотография със серия от кадри/самоснимачка (стр. 74).
- Разширените настройки (стр. 119) могат да се използват, когато избирате фотография в режим Безшумен [♥] с помощта на бутона   () (стр. 75) в режим **P/A/S/M/ART**.



Панорамно снимане

Панорамирайте фотоапарата, като следвате водач на екрана за създаване на една широкоъгълна (панорамна) снимка.

1 Маркирайте [Панорама] в менюто на режим AP (стр. 37).

2 Натиснете ▾, след което използвайте ◀▶ за маркиране на желания тип панорама и натиснете бутона OK.



	Заснемайте панорамни снимки с по-широк зрителен ъгъл от този на другите снимки.
	Заснемайте панорамни снимки с по-широк зрителен ъгъл от STD.

3 Маркирайте посоката на панорамиране с помощта на ▲ ▽ ◀▶ и натиснете бутона OK.



4 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

5 Натиснете спусъка докрай надолу, за да започнете да снимате, след което панорамирайте бавно фотоапарата в посоката, посочена от стрелката на дисплея.

- Стрелката на дисплея се движи, докато панорамирате фотоапарата.
- За да отмените снимането и да се върнете към стъпка 3, натиснете бутона **MENU**.



6 Когато стрелката на дисплея достигне края на лентата за напредък, снимането ще приключи и фотоапаратът ще създаде панорамна снимка.

Забележки

- Фокусът, експозицията и подобни функции са фиксирани към стойностите, които са в сила в началото на снимането.
- Преди стрелката да достигне до края на лентата за напредък, можете да натиснете бутона OK или натиснете отново спусъка, за да прекратите снимането и да запишете панорамна снимка от записаните данни до текущата точка.
- Снимането може да се отмени и да бъде изведена грешка, ако: фотоапаратът е панорамиран прекалено бавно или прекалено бързо/ фотоапаратът е панорамиран диагонално/фотоапаратът е панорамиран в противоположна посока спрямо стрелката на дисплея/обективът се приближава или отдалечава/панорамирането не започва в рамките на зададен период
- Панорамната фотография може да не бъде достъпна при някои обективи.

[Комп. трапец. изкривяване]

Коригиране на ефектите от перспектива в снимки на сгради или пейзажи.

1 Маркирайте [Комп. трапец. изкривяване] в менюто на режим AP (стр. 37) и натиснете бутона **OK**.

2 Извършете вертикалната настройка, докато преглеждате ефекта на дисплея и кадрирайте снимката.

- Използвайте диска за управление, за да изберете обема на компенсация.
- Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете зоната за запис. В зависимост от обема на компенсацията може да не успеете да изберете записаната зона.
- Натиснете и задръжте бутона **OK** за отказ на всякакви промени.



3 Натиснете бутона **INFO**, след което направете хоризонталната настройка и кадрирайте снимката.

- Използвайте диска за управление, за да изберете обема на компенсация.
- Използвайте $\triangleleft \triangleright$, за да изберете зоната за запис. В зависимост от обема на компенсацията може да не успеете да изберете записаната зона.
- Натиснете и задръжте бутона **OK** за отказ на всякакви промени.
- Натиснете бутона **INFO**, за да превключите между вертикална (стъпка 2) и хоризонтална (стъпка 3) настройка, според необходимостта.





4 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.


5 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.

- С повишаването на обема на компенсацията:
 - Изображението ще стане по-грубо
 - Коефициентът на увеличение на изрязаната зона ще се увеличи
 - Повече няма да имате възможност да промените позицията на изрязаната зона във вертикалния и хоризонталния дисплей
- Снимките се записват във формат RAW+JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW].
- При използване на конвертори за обективи е възможно да не се получат желаните резултати.
- В зависимост от големината на корекцията някои AF точки за фокусиране може да се окажат извън показваната зона. Когато фотоапаратът фокусира върху AF точка извън показваната зона, се показва икона (\uparrow , \downarrow , \leftarrow или \rightarrow).
- Ако за [Стабил. изображ.] е избрано фокусно разстояние, корекцията ще се настрои съобразно с избраното фокусно разстояние. Освен когато се използва обектив от системата Micro Four Thirds или Four Thirds, избирайте дълбочина на полето с помощта на опцията [Стабил. изображ.] (стр. 89).

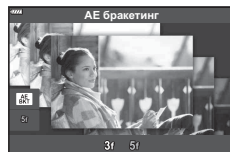
- Не можете да използвате бутоните  (\triangleright) и  (∇) за режима на светкавицата или за непрекъснат режим/самоснимачка, докато правите настройки на комп. трапец. изкривяване. Вместо това използвайте суперпулта за управление в реално време (стр. 77).


[AE бракетинг]: Различна експозиция в серия от кадри

Направете серия от снимки с различна експозиция при всеки кадър.

- 1 Маркирайте [AE бракетинг] в менюто на режим AP (стр. 37).
- 2 Натиснете ∇ , използвайте $\triangleleft \triangleright$, за да изберете броя на кадрите, и натиснете бутона .

3f	Заснемете 3 кадъра, първия при оптимална експозиция ($\pm 0,0$ EV), втория при $-1,0$ EV, а третия при $+1,0$ EV.
5f	Заснемете 5 кадъра, първия при оптимална експозиция ($\pm 0,0$ EV), втория при $-1,3$ EV, третия при $-0,7$ EV, четвъртия при $+0,7$ EV и петия при $+1,3$ EV.





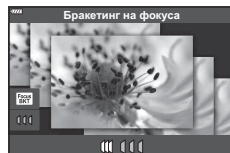
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 4 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.
 - Заснемете зададения брой кадри.
 - Индикаторът  светва в зелено по време на бракетинг.
 - Фотоапаратът използва бракетинг за текущата стойност, избрана за компенсация на експозицията.

[Бракетинг на фокуса]: Различно разстояние на фокуса в серия от кадри

При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави серия от осем снимки с различно разстояние на фокуса във всеки кадър.

- 1 Маркирайте [Бракетинг на фокуса] в менюто на режим AP (стр. 37).
- 2 Натиснете ∇ , използвайте $\triangleleft \triangleright$, за да изберете броя на промените в разстоянието на фокуса при всеки кадър, и натиснете бутон OK .

	Фокусното разстояние се променя с малко при всеки кадър.
	Фокусното разстояние се променя с много при всеки кадър.

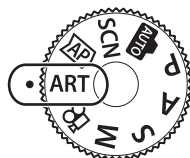


- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 4 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.
 - Фотоапаратът прави осем снимки, като променя разстоянието на фокуса при всеки кадър. Фотоапаратът ще направи снимки на, пред и зад разстоянието на фокуса, избрано при натискане наполовина на спусъка.
 - Индикаторът **[ВКТ]** светва в зелено по време на бракетинг.
 - Бракетингът на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства зумът.
 - Снимането завършва, когато фокусът достигне ∞ (безкрайност).
 - Бракетингът на фокуса използва електронния затвор.
 - Бракетингът на фокуса не е достъпен при обективи, които са с байонети, отговарящи на Four Thirds или на някои стандарти Micro Four Thirds.

Използване на арт филтри (режим ART)

Чрез използването на арт филтри можете с лекота да се забавлявате с прилагането на художествени ефекти.

- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **ART**.

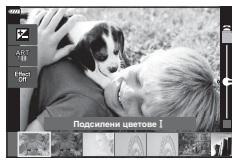


2

Режим

- 2 Използвайте $\triangleleft \triangleright$ за маркиране на филтър.

- Плъзгачът се появява на дисплея, когато са маркирани [Подсилени цветове I] или [Мек фокус]. Използвайте плъзгача, за да регулирате степента на ефекта на арт филтъра (стр. 50).



Плъзгач

- 3 Натиснете ∇ и маркирайте ефект с помощта на $\triangleleft \triangleright$.

- Наличните ефекти са различни за избрания филтър (ефект мек фокус, Pin Hole ефект, ефект рамка, избледняване в краищата, ефект искрящи светлини, цветен филтър, монохромен цвят, дефокус или затъмненост).



Плъзгач

- 4 Натиснете ∇ , за да регулирате компенсацията на експозицията.

- Плъзгачът ще се появи на дисплея.
- Завъртете диска за управление, за да коригирате компенсацията на експозицията.
- Изберете позитивни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, или отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 5,0$ EV. По време на live view яркостта на монитора ще се настрои до максимум $\pm 3,0$ EV. Ако експозицията надхвърля $\pm 3,0$ EV, лентата за експозиция ще започне да мига.
- За да нулирате компенсацията на експозицията, натиснете и задръжте бутона \odot .











Лента за експозиция

- 5 Натиснете бутона \odot .

- 6 Направете снимка.

- Натиснете бутона \square , за да изберете различен арт филтър. Ако ефектите са изведени, натиснете \triangle . Ако е изведено [Експозиция/яркост], натиснете ∇ .

Забележки

- Опциите [Цветен филтър] (стр. 93) и [Монохромен цвят] (стр. 94) са достъпни с някои арт филтри.
- Компенсацията на експозицията (стр. 69) може да се настрои и чрез завъртане на диска за управление или с натискане на бутона  () и използване на  .
- Промяната на програма (стр. 52) може да се настрои с натискане на бутона  () след което използвайте  .
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

Видове арт филтри

Подсилени цветове I/II	Създава изображение, което подчертава красотата на цвета.
Мек фокус	Създава изображение, което изразява атмосфера с меки тонове.
Бледи и светли цвет. I/II	Създава изображение, което изразява топла светлина чрез разпръскване на обща светлина и чрез леко преекспониране на изображението.
Мек светъл тон	Създава изображение с високо качество чрез смекчаване както на сянката, така и на осветените участъци.
Филмово зърно I/II	Създава изображение, което изразява грапавостта на черно-белите изображения.
Pin Hole ефект I/II/III	Създава изображение, което изглежда като че ли е направено с помощта на стар фотоапарат или на фотоапарат-играчка чрез затъмняване на периметъра на изображението.
Диорама I/II	Създава подобно на миниатюра изображение чрез подчертаване на наситеността и контраста и чрез размазване (дефокус) на нефокусираните зони.
Крос процес I/II	Създава изображение, което изразява сюрреалистична атмосфера. Крос процес II създава изображение, което подчертава магентата.
Мека сепия	Създава изображение с високо качество чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
Драматични тонове I/II	Създава изображение, което подчертава разликата между яркостта и тъмнината чрез частично засилване на контраста.
Цветна скица I/II	Създава изображение, което подчертава краищата и добавя илюстративен стил.
Акварел I/II	Създава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омекотяване на контурите.
Ретро I/II/III	Изразява снимка от ежедневието в носталгичен, ретро тон с помощта на обезцветяване и преливане на печатното фолио.
Частично оцветяване I/II/III	Впечатляващо изразява даден обект чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало в моно тон.
Запазване на среброто I/II	Ефектът «Запазване на среброто», който можете да разпознаете от кинофилми и други подобни, може да се използва за страхотен ефект в кадри на улици или метални обекти.
Моментален филм	Съвременен поглед върху тоновете на кожата и градациите на сенките, типични за филм.

II и III са променени версии на оригинала (I).

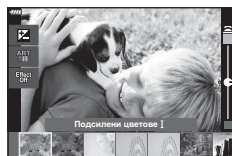
- За да се възползвате напълно от предимствата на арт филтрите, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW] (стр. 83), качеството на изображението ще бъде автоматично зададено на RAW+JPEG. Арт филтърът ще се приложи само на JPEG копието.

- В зависимост от обекта тоналните преходи може да са неравни, ефектът може да не е лесно забележим или изображението може да стане «по-зърнесто».
- Възможно е някои ефекти да не може да се преглеждат в реално време при снимане на клип.
- Вашият избор на филтри, ефекти и качество на клип при запис на клипове може да повлияе на скоростта и плавността на възпроизвеждането.

Регулиране на степента на ефекта на арт филтъра (фина настройка)

Можете да регулирате степента на ефекта на филтъра за Поп арт I и «Мек фокус», преди да направите снимките.

- 1 Изберете [Подсилени цветовете I] или [Мек фокус] в менюто на арт филтъра (стр. 49).
 - Плъзгачът ще се появи на дисплея.
 - Въртете диска за управление, за да направите фина настройка на арт филтъра.
 - Могат да се използват и сензорните органи за управление.
 - Ефектът е видим на монитора.
 - За да нулирате ефекта на филтъра, натиснете и задръжте бутона **OK**.
- 2 Натиснете бутона **OK**.
- 3 Направете снимка.
 - Натиснете бутона **Q**, ако желаете да направите фина настройка на арт филтъра отново.



Плъзгач

Използване на [Частично оцветяване]

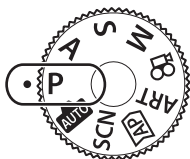
Записване само на избрани нюанси от даден цвят.

- 1 Изберете [Частично оцветяване I/II/III] в менюто за арт филтър (стр. 49).
 - На дисплея се появява цветови пръстен.
- 2 Завъртете диска за управление, за да изберете цвят.
 - Ефектът е видим на монитора.
 - Могат да се използват и сензорните органи за управление.
- 3 Натиснете бутона **OK**.
- 4 Направете снимка.
 - За да изберете различен режим, натиснете бутона **Q**.



Оставяне на фотоапарата да избере стойност на блендата и скорост на затвора (Програмен режим)

Режим **P** е режим на снимане, при който фотоапаратът автоматично настройва оптималната стойност на блендата и скорост на затвора съобразно яркостта на обекта. Поставете диска за избор на режим в позиция **P**.



Количество компенсация на експозицията



Стойност на блендата




Скорост на затвора

Режим на снимане


2

Режим

- Показват се скоростта на затвора и стойността на блендата, избрани от фотоапарата.
- Компенсацията на експозицията (стр. 69) може да се настрои чрез завъртане на диска за управление или с натискане на бутона  (Δ), след което използвайте $\langle \triangleright \rangle$.
- Показанията за скоростта на затвора и стойността на блендата ще премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция. Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида на обектива и дълбочината на полето на обектива. Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката.  «Промяна на ISO чувствителност (ISO)» (стр. 79)

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е твърде тъмен.	Използвайте светкавицата.
	Обектът е твърде ярък.	<ul style="list-style-type: none"> • Обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината). • Налични са високи скорости на затвора до 1/16000 s в режим  (безшумен). •  «Електронният затвор (Безшумено )» (стр. 75)

Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)

В режим **P**, **ART** и някои други режими **AP** можете да избирате различни комбинации от бленда и скорост на затвора, които ще доведат до същата експозиция. Натиснете бутона  (Δ), след което натиснете $\Delta \nabla$, за да зададете промяна на програма така, че до режима на снимане да се появи символът «s». За да откажете промяната на програма, натиснете $\Delta \nabla$, докато символът «s» изчезне от монитора.

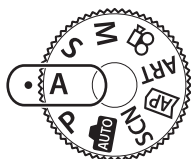
- Промяната на програма не е налична в други режими или при използване на светкавицата.



Избор на алтернативна програмна стойност



Избиране на бленда (Режим с приоритет на блендата)

Режим **A** е режим на снимане, при който можете да изберете стойността на блендата и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата стойност на затвора. Завъртете диска за избор на режим в позиция **A**, след което използвайте диска за управление, за да изберете стойност на блендата. По-високите стойности на блендата (по-малки f-числа) намаляват дълбочината на рязкост (зоната пред или зад точката на фокусиране, която се показва във фокус), като омекотяват детайлите на фона. По-ниските стойности на блендата (по-големи f-числа) увеличават дълбочината на рязкост.



Количество компенсация на експозицията

Стойност на блендата

- След като натиснете бутона  (Δ), можете също да използвате $\Delta \nabla$, за да изберете блендата.
- Компенсацията на експозицията (стр. 69) може да се настрои чрез завъртане на диска за управление или с натисане на бутона  (Δ), след което използвайте $\triangleleft \triangleright$.

Задаване на стойността на блендата


Намаляване на стойността на блендата \leftarrow



\rightarrow Увеличаване на стойността на блендата

F2.8 \leftarrow F4.0 \leftarrow **F5.6** \rightarrow F8.0 \rightarrow F11

(Намаляване на дълбочината на рязкост) \leftarrow

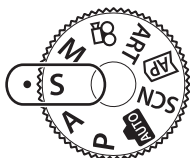
\rightarrow (Увеличаване на дълбочината на рязкост)

- Показанията за скоростта на затвора премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция. Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката.  «Промяна на ISO чувствителност (ISO)» (стр. 79)

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	Намалете стойността на блендата.
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Увеличете диафрагмената стойност (затворете диафрагмата). Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината). Налични са високи скорости на затвора до 1/16000 s в режим [♥] (безшумен). [♥] «Електронният затвор (Безшумно [♥])» (стр. 75)

Избиране на скорост на затвора (Режим с приоритет на затвора)

Режим **S** е режим на снимане, при който можете да изберете скоростта на затвора и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата стойност на блендата. Завъртете диска за избор на режим в позиция **S**, след което използвайте диска за управление, за да изберете скорост на затвора. Бързата скорост на затвора спира движението на бързодвижещи се обекти. По-ниската скорост на затвора добавя движение чрез дефокусиране на движещите се обекти.




Количество компенсация на експозицията

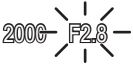


Скорост на затвора

- След като натиснете бутона [M] (Δ), можете също да използвате Δ ▽ за избор на скоростта на затвора.
- Компенсацията на експозицията (стр. 69) може да се настрои чрез завъртане на диска за управление или с натискане на бутона [M] (Δ), след което използвайте <Δ>.


Задаване на скоростта на затвора

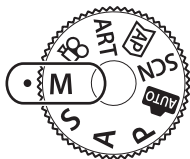
По-бавна скорост на затвора ← → По-бърза скорост на затвора
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000
 (Добавяне на движение) ← → (Спиране на движение)

- Показанията за стойността на Blendата премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция. Стойността на Blendата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида на обектива и дълбочината на полето на обектива. Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката.  «Промяна на ISO чувствителност (ISO)» (стр. 79)



Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	Задайте по-бавна скорост на затвора.
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Задайте по-кратка скорост на затвора. Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхващат измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината). Налични са високи скорости на затвора до 1/16000 s в режим [♥] (безшумен).  «Електронният затвор (Безшумно [♥])» (стр. 75)

Избиране на Blendата и скорост на затвора (Ръчен режим)

Режим **M** е режим на снимане, при който можете да изберете както стойността на Blendата, така и скоростта на затвора. Налични са също и снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време и съставно снимане в реално време. Завъртете диска за избор на режим в позиция **M**, завъртете диска за управление за настройка на скоростта на затвора, а след като натиснете бутона  (Δ), завъртете диска за управление за настройка на стойността на Blendата.



Разлика от правилната експозиция

- След като натиснете бутона  (Δ), можете също да използвате $\Delta \nabla$ за избор на скоростта на затвора.
- След като натиснете бутона  (Δ), можете също да използвате $\triangleleft \triangleright$, за да изберете Blendата.
- Експозицията, определена от зададените от вас стойности на Blendата и скорост на затвора, и разликата от измерената от фотоапарата подходяща експозиция, се показват на монитора.
- Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/4000 и 60 секунди или на [BULB], [LIVE TIME] или [LIVECOMP].

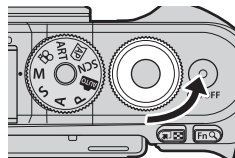
- Налични са високи скорости на затвора до 1/16000 s в режим [♥] (безшумен).
☞ «Електронният затвор (Безшумно [♥])» (стр. 75)
- Яркостта на изображението, изведено в монитора, ще се промени с промяната в блендата и скоростта на затвора. Можете да настроите яркостта на дисплея така, че да можете да виждате обекта, докато снимате. ☞ [Подсилване Live View] (стр. 129)
- Дори когато сте задали [Ред. на шума], в изображението на монитора и в заснетите изображения при различни условия на заобикалящата среда (температура и т.н.) и различни настройки на фотоапарата все пак може да се забележи шум и/или светли петна.

Шум в изображението

При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, с генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока ISO чувствителност в околна среда с висока температура. За да се намали зърнеността, фотоапаратът активира функцията за намаляване на шума. ☞ [Редукция на шума] (стр. 130)

Снимане с продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME)

Използва се за снимки, като например фойерверки или нощни пейзажи. В режим **M** завъртете диска за управление в показаната посока, докато на монитора се изведе [BULB] или [LIVE TIME].



Снимане на ръчна скорост (BULB):

Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Експозицията завършва, когато се освободи спусъкът. Изгледът през обектива не се извежда, докато се извършва експозиция.

Снимане за произволен период от време (LIVE TIME):

Експозицията започва, когато спусъкът се натисне докрай. За да завърши експозицията, натиснете отново спусъка надолу докрай. Изгледът през обектива не се извежда, докато се извършва експозиция.

- Натиснете бутона **MENU** за избор на интервала за извеждане за фотография [Live Bulb] или [Live Time]. Изберете [Изкл.], за да изключите дисплея, докато се извършва експозиция.
- За опресняване на дисплея по време на извършване на експозиция докоснете монитора или натиснете наполовина спусъка (само [LIVE TIME]).
- [BULB] и [LIVE TIME] не са налични при някои настройки на ISO чувствителността.
- За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез OI.Share (стр. 143).
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
 - Серия от кадри, самоснимачка, снимане с таймлапс, стабилизатор на изображението и т.н.

Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета)

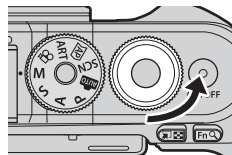
Комбинируйте няколко експозиции за създаване на снимка, която записва светлинни следи от звезди или фейерверки и други обекти, без да променят яркостта на фона.

2

Режим

1 В режим **M** задайте скоростта на затвора на [LIVECOMP].

- В режим **M** завъртете диска за управление в показаната посока, докато на монитора се изведе [LIVECOMP].



2 Натиснете бутона **MENU** за извеждане на [Композитни настройки] и натиснете Δ ∇ , за да изберете времето на експозицията за отделните експозиции.

3 Натиснете спуська, за да подготвите фотоапарата.

- Фотоапаратът ще заснеме кадър като справка за редуция на шума.
- Фотоапаратът е готов, когато на монитора се изведе [Готовност за композитно снимане].

4 Натиснете спуська наполовина, за да фокусирате.

- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.

5 Натиснете спуська докрай надолу, за да започнете съставно снимане в реално време.

- Комбинираното изображение се извежда в монитора при всяка експозиция.

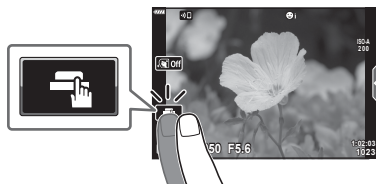
6 Натиснете спуська отново, за да спрете снимането.




- Прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете спуська, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат.
- Максималната продължителност на съставното снимане е 3 часа. Наличното време за снимане обаче ще варира в зависимост от условията на снимане и състоянието на зареждане на фотоапарата.

- Съществуват ограничения по отношение на наличните настройки за ISO чувствителността.
- За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез Ol.Share (стр. 143).
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
 - Серия от кадри, самоснимачка, снимане с таймлапс, стабилизатор на изображението и т.н.

Снимане чрез операции на сензорния екран


Натиснете  за преминаване през настройки на сензорния екран.



	Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Тази функция не е достъпна в режим на клип и по време на bulb, време или композитна фотография.
	Операциите на сензорния екран са деактивирани.
	Натиснете за показване на кадър за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Снимките могат да се направят чрез натискане на спусъка.


■ Предварително преглеждане на обекта ()

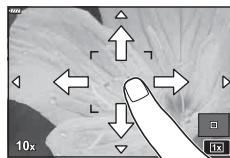
1 Натиснете обекта на дисплея.


- Ще се покаже AF кадър.
- С помощта на плъзгача изберете размера на кадъра.
- Натиснете  за да не се показва AF точката за фокусиране.





2 Натиснете за приближаване в позицията на кадъра.



- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за отказ на увеличението на дисплея.
- Не можете да оразмерявате или да приближавате върху целта в режим на клип.



- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
БЧ с едно докосване, докато бутоните или дисковете се използват и т.н.
- Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.
- Можете да деактивирате работата със сензорния екран (тъчскрийн).  [Настройки тъчскрийн] (стр. 133)

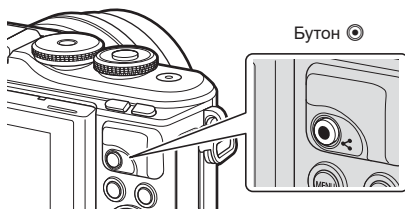
Записване на клипове в режими на правене на снимки

Бутонът  може да се използва за запис на клипове дори когато дискът за избор на режим не е на позиция .


- Уверете се, че [ REC] е назначено към бутона  (стр. 97).

1 Натиснете бутона , за да започнете записването.


- Клипът, който записвате, ще се показва на монитора.
- Можете да промените мястото на фокуса чрез натискане на екрана по време на запис.



2 Натиснете отново бутона , за да спрете записването.

- Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
- CMOS сензорите за изображение от типа, използван във фотоапарата, генерират така наречения ефект «въртящ се затвор», който може да предизвика изкривяване на снимките на движещи се обекти. Това изкривяване е физическо явление, което възниква на снимки на движещи се бързо обекти или ако фотоапаратът се премести по време на снимането. Той е особено забележим при снимки, направени с голяма дълбочина на полето.
- Ако размерът на записвания видео файл надхвърля 4 GB, файлът може да бъде разделен автоматично. (В зависимост от условията на снимане клиповете с размер под 4 GB може да се разделят на няколко файла.)
- Ако фотоапаратът се използва продължително време, температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението ще се повиши и може да се появят зърненост и цветна мъгла в изображенията. Изключете фотоапарата за кратко. Зърненост и цветна мъгла може да се появят в изображенията, записвани с висока ISO чувствителност. Ако температурата продължи да се повишава, фотоапаратът ще се изключи автоматично.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи, докато се записват клипове.
- Бутонът  не може да се използва за записване на клип в следните случаи:
 - Докато спусъкът е натиснат наполовина: по време на bulb, време, съставно снимане, серия от кадри или таймлапс; или когато сте избрали E-Портрет, нощно снимане от ръка, панорама или HDR контражур в режим **SCN**, или е избрано комп. трапец. изкривяване, панорама, live time, няколко експоз. или HDR в режим **AP**
- Не прозвучава звуков сигнал, когато фотоапаратът се фокусира в режим на клип.

Забележки

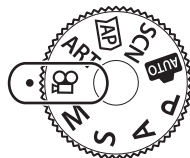
- Някои настройки, като например режим AF, могат да бъдат зададени отделно за клипове и снимки.  «Използване на менюто видео» (стр. 121)



Записване на клипове в режим на клип


Режимът на клип може да се използва за създаване на клипове, които се възползват от ефектите, достъпни в режимите на правене на снимки.

- Можете да добавяте ефекти към клипове по същия начин като снимки.
☞ «Добавяне на ефекти към клип» (стр. 87)


1 Завъртете диска за избор на режим на .






2 Използвайте   за маркиране на режим на клип (стр. 60).




- Някои режими предлагат допълнителни опции, които са достъпни чрез .



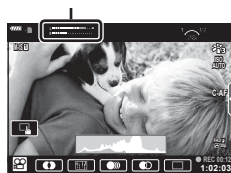
3 Натиснете бутона  за избор на маркирания режим.

- Натиснете бутона  за избор на различен режим на клип. При извеждането на допълнителни опции натиснете .

4 Натиснете бутона , за да започнете записването.

- Уверете се, че [● REC] е назначено към бутона  (стр. 97).
- Натиснете бутона  отново, за да спрете записа.
- Нивото на звука по време на запис се показва от индикатора за ниво на запис. Колкото повече индикаторът отива в червеното, толкова по-високо е нивото на запис.
- Нивото на записа може да се настрои от меню видео . ☞ [Сила на запис] (стр. 121)

Индикатор за нивото на запис








- Не прозвучава звуков сигнал, когато фотоапаратът се фокусира в режим на клип.

Забележки

- Можете да предотвратите записването на работни звуци, които възникват поради операциите на фотоапарата по време на снимане. ☞ «Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип» (стр. 66)
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

Опции за режим на клип

Режим на клип	Описание	
 Стандартни	Снимайте стандартни клипове или клипове с избрани ефекти.	61
 4K	Снимайте 4K клипове.	—
 Клипове	Създайте единичен клип, който включва няколко къси клипа.	63
 Висока кадрова честота	Записвайте клипове на забавен каданс. Няма да се запише звук.	66

- Наличните снимачни режими варират в зависимост от режима на клип.
- Използвайте карта с памет UHS-I с UHS клас на скорост 3 или повече, когато снимате в режим [4K] или [Висока кадрова честота].
- Използвайте карта с памет с клас на скорост 10 или повече, когато снимате в режим [Стандартен] или [Клипове].
- В зависимост от системата някои компютри е възможно да не възпроизведат клипове, записани в [4K]. Направете справка с уебсайта на OLYMPUS за информация относно системните изисквания за гледане на 4K клипове на компютър.

Ефекти клип

Можете да добавите различни ефекти към клипове. Можете също да увеличавате избрана зона от кадъра без увеличение с обектива.

- 1 Маркирайте [Стандартен] в опцията за режим на клип (стр. 60) и натиснете бутона **OK**.
 - Използвайте моментен контрол, за да изберете от опции за качество на клип (размер и скорост на кадрите) (стр. 84).
- 2 Натиснете бутона **⊙**, за да започнете записването.
- 3 Натиснете иконата на екрана за ефекта, който желаете да използвате.
 - Натиснете дисплея, за да добавите ефекти по време на снимане.
 - Някои ефекти могат да бъдат добавени чрез натискане на дисплея преди началото на записа.



Ефект клип

Ефект клип	Описание
Избледняване	Снима се с ефекта на избрания снимачен режим. Ефектът на избледняване се прилага за преминаване между сцените.
Стара лента	На случаен принцип се нанася шум, наподобяващ шума от повреда и прах, подобен на този от старите ленти.
Многократно ехо	Прилага се ефект на остатъчно изображение. Зад движещите се обекти ще се появят остатъчни изображения.
Еднократно ехо	Отблясъкът на показаното изображение при натискане на иконата остава за известно време, като изчезва с течение на времето.
Клип Телеконвертор	Увеличава се зона от изображението, без да се използва приближаването на обектива. Избраната зона на изображението може да бъде увеличена и при фиксиран фотоапарат.

- 4 Натиснете отново бутона **⊙**, за да спрете записването.

- Бутонът **INFO** също така управлява дисплея с информация за снимане по време на запис на клип. Обърнете внимание обаче, че при натискане на бутона **INFO** по време на снимане се спират всички ефекти за клипове, с изключение на Арт избледн. и телеконвертора за клип.

■ Арт избледн.

Натиснете иконата. Ефектът ще се приложи постепенно, когато натиснете иконата на даден снимачен режим.

- Клиповете, заснети с частично оцветяване, използват цвета, избран в режим **ART**.

■ Стара лента

Натиснете иконата, за да се приложи ефектът. Натиснете отново, за да отмените ефекта.

■ Многократно ехо

Натиснете иконата, за да се приложи ефектът. Натиснете отново, за да отмените ефекта.

■ Еднократно ехо

Всяко натискане на иконата прибавя към ефекта.

■ Телеконвертор за клипове

- 1 Натиснете иконата, за да се покаже кадъра (рамката) за приближаване.
 - Можете да промените позицията на кадъра за приближаване чрез натискане на екрана или с помощта на $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Натиснете и задръжете бутона \odot за връщане на кадъра за приближаване в централно положение.
- 2 Натиснете [Zoom In] за увеличаване на зоната в кадъра за приближаване.
 - Натиснете [Zoom Out] , за да се върнете към показване на кадъра за приближаване.
- 3 Натиснете [Off] или натиснете бутона \odot за отказ на кадъра за приближаване и излизане от режима на телеконвертора за клипове.
 - Телеконверторът за клипове не е наличен в режим на автопортрет.
 - Двата ефекта не могат да се прилагат едновременно.
 - Някои ефекти може да не са налични в зависимост от снимачния режим.
 - Честотата на кадрите може да спадне, ако използвате арт филтър или ефект клип.




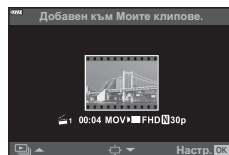
Създаване на клипове от клипове

Можете да създадете единичен клип, включващ няколко къси клипа. Клипите могат да бъдат разделени на няколко групи (Моите клипове). Към Моите клипове можете също така да добавите неподвижни изображения (стр. 110).

Записване на клипове

- 1 Маркирайте [Клипове] в опцията на режим на клип (стр. 60).
- 2 Натиснете ∇ , използвайте $\triangleleft\triangleright$ за избор на дължината на клипа и натиснете бутона \odot .
 - Използвайте моментен контрол, за да изберете от опции за качество на клип (размер и скорост на кадрите) (стр. 84).
- 3 Натиснете бутона \odot , за да започнете снимането.
 - Снимането спира автоматично при достигане на избраното време за записване.
 - За да удължите времето за запис, натиснете бутона \odot по време на запис. Времето за запис може да бъде удължено до 16 секунди чрез неколккратно натискане на бутона.
 - Новият клип е добавен към Моите клипове.


\triangle	Възпроизвежда Моите клипове от началото.
∇	Променя Моите клипове, където да се запише клипът, и позицията, в която да се добави клипът. Използвайте $\triangleleft\triangleright$, за да промените позицията, в която да се добави клипът в Моите клипове.
\odot	Подгответе се да запишете следващия клип.
	Изтрива краткия клип.

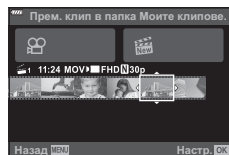


- 4 Натиснете бутона \odot за заснемане на следващия клип.
 - Екранът за потвърждение ще излезне и ще стартира снимането на следващия клип.
 - Новият клип е добавен към същата група на Моите клипове като предишния клип.
 - Клипове, които се записват при различни размери и скорости на кадрите, се запазват в различни групи на Моите клипове.

Създаване на нови Моите клипове

Натиснете ∇ в стъпка 3.

Използвайте $\triangle\nabla$, за да преместите клипа във  и натиснете бутона \odot .

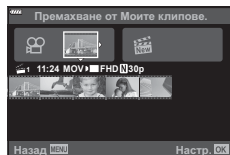


Изваждане на клип от Моите клипове

Натиснете ∇ в стъпка 3.

Преместете даден клип в Ⓞ с помощта на $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, след което натиснете бутона Ⓞ .

- Клипът, който е изваден от Моите клипове, ще бъде нормален видеоклип.
- Клиповете могат да бъдат изтрити по време на възпроизвеждане. Ⓞ «Премахване на клипове от Моите клипове» (стр. 111)



Съвети

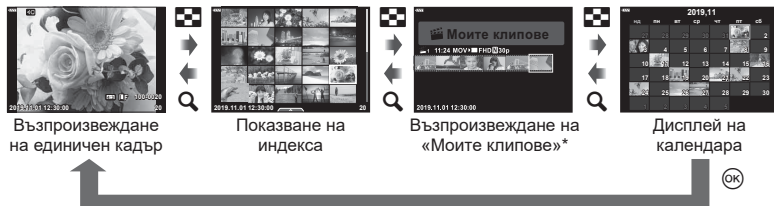
- Изтритите клипове могат да бъдат добавени отново към Моите клипове Ⓞ «Добавяне на снимки към Моите клипове» (стр. 110)

Редактиране на Моите клипове

Можете да създадете единичен видео файл от «Моите клипове».

Заснетите клипове се съхраняват в Моите клипове. Към Моите клипове можете да добавяте и видеоклипове и снимки (стр. 110). Можете също така да добавяте ефекти на плавен преход на екрана или ефекти на арт филтри.

- 1 Натиснете ▶ , след което натиснете бутон Ⓞ няколкократно за възпроизвеждане на Моите клипове.



* Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук. След натискане на бутона ▶ можете също да прегледате дисплея за възпроизвеждане на «Моите клипове» чрез осветяване на елемент, маркиран с Ⓞ , натискане на бутона Ⓞ и избиране на [Вж вс. Моите клип.] от менюто, което се извежда.

- 2 Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете Моите клипове, и $\triangleleft \triangleright$, за да изберете даден клип, след което натиснете бутона Ⓞ .

- Извежда се менюто за клипове.

Възпроизвеждане Моите клипове	Възпроизвежда файловете в «Моите клипове» поред, като започва от началото.
Преглед клип	Възпроизвежда избраните клипове като видео.
Експ. Моите клип.	Експортира файловете в Моите клипове като файл с клип.
Пренареждане ред	Премества или добавя файлове в «Моите клипове».
Програмирано местоназначение	От следващия път, когато снимате, клиповете, заснети със същите настройки, ще бъдат добавени към този Ⓞ Моите клипове.
Изтриване от Моите клипове	Изтрива избрания клип от Моите клипове. Клипът се третира като нормален клип. Ⓞ «Премахване на клипове от Моите клипове» (стр. 111)

- 3** С помощта на Моите клипове, които искате за избрания клип, маркирайте [Експортиране на моите клипове] и натиснете бутона **OK**.
- 4** Изберете елемент с помощта на **△ ▽**, след което натиснете бутона **OK**.

Ефекти на Клип	Можете да приложите 6 типа арт (художествени) ефекти.
Ефект плавен преход	Можете да приложите ефекти на преливане.
Музика	Можете да зададете [Happy Days] на [Изкл.].
Зап. сила звук Клип	Когато [Музика] е зададено на [Happy Days], можете да зададете сила на звука за звуците, които се записват в клипа.
Записан звук Клип	Когато се зададе на [Вкл.], можете да създадете клип със записания звук. Тази настройка е налична само когато [Музика] е зададена на [Изкл.].
Преглед	Можете да прегледате файловете на редактираните «Моите клипове» поред, като се стартира от първия файл.

- 5** След като приключите с редакциите, изберете [Начало на експорт.] и натиснете бутона **OK**.
- Комбинираният албум се записва като единичен клип.
 - Експортирането на клип може да отнеме известно време.
 - Максималната дължина за «Моите клипове» е 15 минути, а максималният размер на файла е 4 GB.
 - Възможно е показването на «Моите клипове» да отнеме известно време след изваждане, поставяне, изтриване или защита на картата.
 - Можете да запишете максимално 99 от «Моите клипове» и максимално 99 изрзвания за клип. Максималните стойности може да варират в зависимост от размера на файла и продължителността на «Моите клипове».
 - Не можете да добавяте клип, различни от клипове, в «Моите клипове».

Музика, различна от [Happy Days]

За да използвате Музика, различна от [Happy Days], запишете данни, които сте изтеглили от уебсайта на Olympus, върху картата и ги изберете като [Музика] в стъпка 4. За изтегляне посетете следния уебсайт.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Записване на клипове на забавен каданс

Записвайте клипове на забавен каданс. Видеоматериал, който е заснет при 120 fps, се възпроизвежда при 30 fps; качеството е еквивалентно на [HD].

- 1 Маркирайте [Висока кадрова честота] в опцията за режим на клип (стр. 60) и натиснете бутона **OK**.
- 2 Натиснете бутона **⊙**, за да започнете снимането.
 - Натиснете бутона **⊙** отново за спиране на снимането.
 - Фокусът и експозицията са фиксирани в началото на записа.
 - Записването може да продължи до 20 секунди.
 - Няма да се запише звук.

Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип

Можете да предотвратите записването на работни звуци, които възникват поради операциите на фотоапарата по време на снимане.

Натиснете раздела за безшумно снимане, за да се покажат елементите на функцията. След като натиснете даден елемент, натиснете показваните стрелки, за да изберете настройките.

- Ел. приближ.*, сила на записа, бленда, скорост на затвора, компенсация на експозиция, ISO чувствителност
 - * Функцията е налична само при обективи с зум чрез електрозадвижване
- Наличните опции са различни за всеки режим на снимане.
- Тази опция не е налична в режим на автопортрет (стр. 67).

Раздел за безшумно снимане



Правене на снимки в режим Автопортрет

Обръщането на монитора ви дава възможност да си правите снимки, докато прегледате кадъра.

- 1 Натиснете леко надолу монитора и го завъртете надолу.



Прочетете «Завъртане на монитора: Внимание» (стр. 29) преди преместване на монитора.

- Ако е поставен обектив с електрозадвигване, фотоапаратът автоматично превключва на широк ъгъл.
- Менюто за автопортрет се показва на монитора.
- Може да се показват различни икони в зависимост от режима на снимане.



	Сензорен спусък	Когато иконата се докосне, затворът се освобождава след около 1 секунда.
	Клип	Когато докоснете тази икона, записът на клип ще започне. За да спрете записването, натиснете иконата (). Докато записвате клип, докоснете () отново, за да удължите времето на запис (до не повече от 16 секунди).
	Възпроизвеждане	Докоснете за превключване към режим на възпроизвеждане (стр. 114).
	Е-Портрет с едно докосване	Включването на този опция прави кожата да изглежда мека и прозрачна.
	Лични настр. самосн. с едно докосване	Заснемете 3 кадъра с помощта на самоснимачката. Можете да зададете колко пъти затворът се освобождава и интервала между всяко освобождаване, като използвате Лични настр. самосн. «Лични настр. самосн.» (стр. 74)
	Настройка на яркостта (Компенсация на експозицията)	Докоснете иконите [+] или [-] за настройване на яркостта.

2 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива.

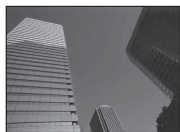
3 Докоснете  и снимайте.

- Можете също така да снимате, като докоснете обекта, който се показва на монитора, или като натиснете спусъка.
 - Уловеният кадър се извежда на монитора.
- Внимавайте да не изпуснете фотоапарата, когато използвате сензорния екран, докато държите фотоапарата с една ръка.

Използване на различни настройки

Управление на експозицията (Експозиция)

Изберете положителни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, или отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 5,0$ EV.








Отрицателни (-)





Без компенсация (0)



Положителни (+)




- В режим **P**, режим **ART**, режим клип и някои режими  компенсацията на експозицията може да се настрои чрез завъртане на диска за управление или с натискане на бутона  (Δ), след което използвайте \triangleleft \triangleright .
- При режими **A** и **S** компенсацията на експозицията може да се настрои чрез натискане на бутона  (Δ) и след това завъртане на диска за управление или с помощта на \triangleleft \triangleright .
- Компенсацията на експозицията не е достъпна в режим , **M** или **SCN** или при избор на Live Time или панорама в режим .
- По време на live view яркостта на монитора ще се настрои до максимум $\pm 3,0$ EV. Ако експозицията превиши $\pm 3,0$ EV, лентата за експозиция ще започне да мига.
- Клиповете могат да бъдат коригирани в диапазон до $\pm 3,0$ EV.

Забележки

- Ролята на диска за управление може да се променя в менютата за лична настройка .  [Функция на диска] (стр. 128)

Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор)

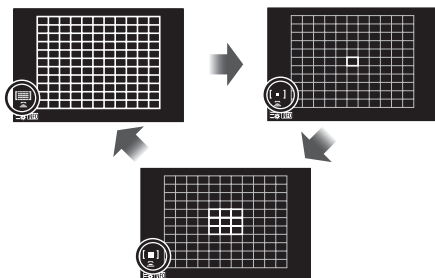
Натиснете бутона **Fn** за приближаване отвъд текущия коефициент на приближаване. Коефициентът на приближаване на дисплея ще се удвои и всички заснети снимки ще покажат зоната, видима на монитора.

- На монитора се показва .
- Ако е назначена друга роля към бутона **Fn**, изберете  (стр. 97).
- За изход от цифрово приближаване натиснете отново бутона **Fn**.
- Цифровото приближ. не е достъпно, когато сте избрали панорама в режим **SCN**, няколко експоз., панорама или когато комп. трапец. изкривяване е избрано в режим , или когато сте избрали [Стандартно] в режим на клип.
- Когато се показва изображение в RAW формат, зоната, която се вижда на монитора, е обозначена с кадър.
- AF точката за фокусиране отпада.

Избор на режим на AF точка за фокусиране (Настройки на AF точката за фокусиране)

Можете да изберете позицията и размера на фокусната зона за автофокус. Можете също така да изберете AF с приоритет на лица (стр. 71).

- 1 Натиснете бутона [•••] (\triangleleft).
- 2 Изберете [[•] (Единична точка)] или [[•••] (9-Групирана цел)] с помощта на диска за управление.



[•••] Всички точки	Фотоапаратът автоматично избира от всички точки за фокусиране.
[•] Единична точка	Можете да изберете единична AF точка за фокусиране.
[•••] 9-Групирана цел	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група от девет точки.

- Режимът на единична точка се прилага автоматично при снимане на клип, ако е зададен режимът на групирана цел.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, фотоапаратът автоматично превключва на режим за единична точка.

Забележки

- Можете също да направите избор в стъпка 2, като натиснете бутона **INFO**, след което използвайте \triangle ∇ .

Задаване на AF точката за фокусиране

Избиране на позицията на единичната точка или на групиранията цел.

- 1 Натиснете бутона [•••] (\triangleleft).
 - Ако сте избрали [[•••] (Всички точки)], изберете [[•] (Единична точка)] или [[•••] (9-Групирана цел)] чрез диска за управление.
- 2 Използвайте \triangle ∇ \triangleleft \triangleright за избор на фокусна зона.

- Броят и размерът на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от съотношението ширина – височина (стр. 83) и избраната опция за [Цифр. телеконвертор] (стр. 117).

Забележки

- Можете също да направите избор в стъпка 2, като натиснете бутона **INFO**, след което използвайте диска за управление.
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

AF с приоритет на лица/AF с приоритет на очи

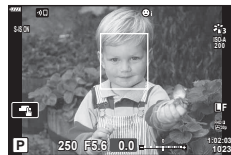
Фотоапаратът открива лица и настройва фокуса и цифровото ESP измерване.

- 1 Натиснете бутона **[∞]** (**<**).
- 2 Натиснете бутона **INFO**.
 - Можете да извършите и настройки за приоритет на лица и очи.
- 3 Използвайте **<|>**, за да изберете опция, след което натиснете **OK**.



	Вкл. приоритет на лице	Функцията за приоритет на лица е включена.
	Изкл. приоритет на лице	Функцията за приоритет на лица е изключена.
	Вкл. приоритет на лице и очи	Системата за автоматично фокусиране избира омото, което е най-близко до фотоапарата, за AF с приоритет на лица.

- 4 Насочете фотоапарата към обекта.
 - Ако фотоапаратът открие лице, то ще бъде оградено в бяла рамка.
- 5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Когато фотоапаратът фокусира върху лицето в бялата рамка, рамката ще се оцвети в зелено.
 - Ако фотоапаратът успее да различи очите на обекта, ще се покаже зелена рамка около избраното око.
(AF с приоритет на очи)



- 6 Натиснете спусъка надолу докрай, за да снимате.



- При серия от кадри функцията за приоритет на лица се прилага само за първата снимка във всяка серия.
- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра, фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- Когато е зададено на **[∞]** (Цифрово ESP измерване)] (стр. 91), измерването се изпълнява приоритетно за лицата.

Забележки

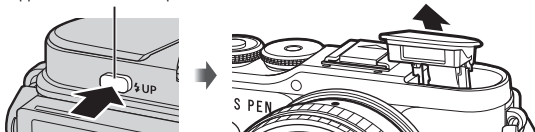
- Функцията за приоритет на лица е налична и в [MF] (стр. 81). Лица, разпознати от фотоапарата, се обозначават в бели рамки.

Използване на светкавица (Снимане със светкавица)

Светкавицата може да се използва за снимане със светкавица при различни условия на снимане.

- 1 Натиснете бутона за изваждане на светкавицата, за да извадите светкавицата.

Бутон за изваждане на светкавица



- 2 Натиснете бутона (▷).

- 3 Изберете елемент с помощта на диска за управление и натиснете бутона .
 - Наличните опции и редът, в който се показват, са различни в зависимост от режима на снимане. «Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане» (стр. 73)

	Запълваща светк.	Светкавицата светва.
	Черв. очи	Светкавицата се включва с цел намаляване на ефекта «червени очи».
	Изкл. светкавица	Светкавицата не светва.
	Черв.оч. бавно Бавна синхронизация (1-во перде/корекция на червени очи)	Бавната синхронизация се комбинира със светкавицата за корекция на червени очи.
	Бавно Бавна синхронизация (1-во перде)	Светкавицата се включва с бавни скорости на затвора за увеличаване на яркостта на слабо осветени фонове.
	Бавно 2 Бавна синхронизация (2-ро перде)	Светкавицата се включва непосредствено преди затварянето на затвора, за да създаде следи от светлина зад движещи се източници на светлина.
	Ръчно зададена стойност И Т.Н.	За потребителите, които предпочитат ръчен режим. Натиснете бутона INFO , след което използвайте за корекция на силата на светкавицата.

- В (Черв.очи)] след предварителните светкавици изминава около 1 секунда преди освобождаване на затвора. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.
- (Черв. очи)] може да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- Когато светкавицата светне, скоростта на затвора е зададена на 1/250 сек. или на по-бавно. При заснемане на обект на ярък фон със светкавица фонът може да бъде преекспониран.
- Скоростта на синхронизация за безшумен режим (стр. 75) е 1/20 секунди или по-малко.

Допълнителни светкавици

Когато използвате допълнителни светкавици, се уверете, че вградената светкавица е правилно поставено в корпуса си.

Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане

Режим на снимане	Монитор	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Условия за включване на светкавицата	Лимит на скорост на затвора
P/A		Запълваща светк.	1-во перде	Винаги се включва	30 сек. – 1/250 сек.*
		Черв. очи			1/30 сек. – 1/250 сек.*
		Изкл. светкавица	—	—	—
		Черв.оч. бавно Бавна синхронизация (1-во перде/ корекция на червени очи)	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Бавно Бавна синхронизация (1-во перде)			
	Бавно 2 Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде			
S/M		Запълваща светк.	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Черв. очи			
		Изкл. светкавица	—	—	—
		Бавно 2 Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*

• Само и могат да бъдат зададени в режим .

* Скоростта на затвора е 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица. Скоростта на затвора за безшумния режим е 1/20 секунди.

Минимален обхват

Възможно е обективът да хвърля сенки върху обекти, намиращи се в близост до фотоапарата, което ще доведе до винетиране, или пък светкавицата да е прекалено ярка, дори при минимална настройка за интензитета.

Обектив	Прибл. разстояние, при което се получава винетиране
17 мм f1.8	0,25 м
25 мм f1.8	0,25 м
45 мм f1.8	0,5 м
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 м
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 м

























• Външните светкавици могат да се използват за недопускане на отсенки (винетиране). За да не се допусне преекспониране на снимките, се спрете на режим **A** или **M** и изберете високо f-число или намалете ISO чувствителността.


Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка


Можете да направите серия от снимки, като държите спусъка натиснат докрай. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката.

1 Натиснете бутона   (∇).






2 Маркирайте една от следните опции с помощта на  .

  	Единич. При натискане на спусъка едновременно се заснема 1 кадър.
 	Последов. сним. Н С  снимките се заснемат с честота от около 8,6 кадъра в секунда (кадъра/сек.), докато спусъкът е натиснат докрай. С  се заснемат с честота от около 14,1 кадъра/сек. Фокусът, експозицията и балансът на бялото се фиксират на стойностите за първия кадър във всяка серия.
  	Последов. сним. L Заснемат се снимки с честота от около 4,8 кадъра в секунда (fps), докато спусъкът е натиснат докрай. Фокусът и експозицията се фиксират в зависимост от опциите, избрани за [Режим AF] (стр. 81) и [AEL/AFL] (стр. 133).
  	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Първоначално светоиндикаторът за самоснимачката светва за около 10 секунди, последвано от примигване за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
  	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Светоиндикаторът примигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
  	Натиснете бутона INFO , за да зададете [ Таймер], [Брой кадри] и [Времеви интервал]. Използвайте   за маркиране на елементи и   за избор на стойност.

Елементите, маркирани с , използват електронния затвор за управление на малкото количество дефокус на фотоапарата, причинен от работата на затвора.

Елементите, маркирани с , използват електронния затвор. Използвайте ги за скорости на затвора над 1/4000 секунди или при настройки, при които шумът от затвора е нежелателен.

3 Натиснете бутона .

- За снимки със самоснимачка необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.
- Когато използвате ,  или , се показва прегледът в реално време. В  или  дисплей показва последната направена снимка по време на последователното заснемане.
- Скоростта на серия от кадри варира в зависимост от използвания обектив и фокуса на вариообектива.

- По време на снимане на серия от кадри, ако поради изтощаване иконата за ниво на батерията мига, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.

Забележки

- За изключване на активираната самоснимачка, натиснете ▾.

Електронният затвор (Безшумно [♥])

Правете снимки с електронния затвор. Използвайте за скорости на затвора над 1/4000 s или при настройки, при които шумът от затвора е нежелателен. Електронният затвор може да се използва в режим единичен кадър и самоснимачка и за честоти на кадрите до 14,1 кадъра/сек. в режими серия от кадри. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M/ART**.

- Скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/20 сек.
- За да използвате светкавицата в режим [Безшумен [♥]] изберете [Разреши] за [Настройки на безшумен режим [♥]] > [Режим светкав.] (стр. 119).

1 Натиснете бутона  (▾).

2 Маркирайте една от следните опции, отбелязани с ♥, като използвате <|>.

3 Натиснете бутона .

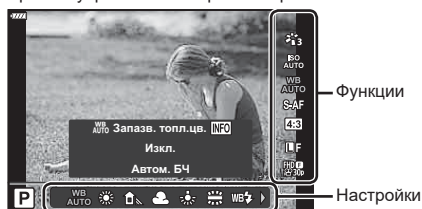
- Когато затворът се освободи, екранът на монитора се изключва за момент. Няма да се издаде звук от затвора.
- Желаните резултати може да не бъдат постигнати при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи или ако обектът се движи рязко по време на снимане.
- Имайте предвид, че поради електронния затвор обектът може да изглежда изкривен в снимките при бързо движение на фотоапарата по време на снимане или когато снимате бързодвижещи се обекти.

Извикване на опциите за снимане

■ Контрол инфо

Можете да използвате моментен контрол, за да изберете функцията за снимане, докато проверявате ефекта на екрана.

Екран на управлението в реално време



■ Достъпни настройки

Снимач. режими.....	стр. 78
ISO чувствителност	стр. 79
Баланс на бялото.....	стр. 80
Режим AF	стр. 81
Съотношение между широчина и височина на образа*1.....	стр. 83

.....	стр. 83
.....	стр. 84
Режим клип (експозиция)	стр. 87
Режим сцена*2	стр. 33
Режим на арт филтър*3	стр. 47

*1 Не е достъпно в режим на клип.

*2 Налично в режим **SCN**.

*3 Налично в режим **ART** и при някои функции на режим **P/A/S/M/☞/AP**.

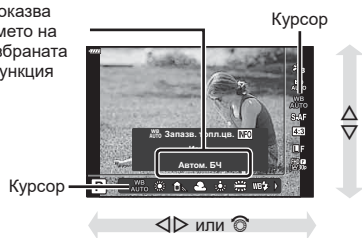
1 Натиснете **OK** за показване на моментния контрол.

- За скриване на управлението в реално време натиснете отново **OK**.

2 Използвайте **Δ**/**∇** за маркиране на желаната функция и **◀**/**▶** за маркиране на настройка, след което натиснете бутона **OK**.

- Можете да използвате диска за управление, за да изберете настройка.
- Избраните настройки влизат в сила автоматично, ако не се извършват никакви действия за около 8 секунди.

Показва името на избраната функция



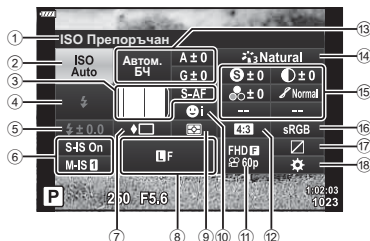
- Някои елементи не са активни при някои режими на снимане.

Забележки

- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Настройки по подразбиране» (стр. 164).

■ Суперпулт за контрол в реално време (LV)

Можете да влезете в други опции за снимане чрез суперпулта за управление в реално време (LV), в който са изброени опциите, избрани за следните настройки на снимане.



Настройки, които могат да бъдат променени с помощта на суперпулта за управление в реално време (LV)

- | | | | |
|--|-----------------------------------|---------|---------|
| 1 Текущо избрана опция | Компенсация на баланса на бялото | стр. 79 | стр. 80 |
| 2 ISO чувствителност | 14 Снимач. режими | стр. 79 | стр. 78 |
| 3 Режим AF | 15 Яркост | стр. 81 | стр. 91 |
| 4 AF точка за фокусиране | Контраст | стр. 70 | стр. 92 |
| 5 Режим на светкавицата | Насищане | стр. 72 | стр. 92 |
| 6 Контрол на интензитета на светкавицата | Градация | стр. 88 | стр. 93 |
| 7 Стабилизатор на изображение | Цветен филтър | стр. 89 | стр. 93 |
| 8 Серия от кадри/самоснимачка | Монохромнен цвят | стр. 74 | стр. 94 |
| 9 Режим на измерване | Ефект | стр. 83 | стр. 94 |
| 10 Приоритет на лица | Цвят | стр. 84 | стр. 50 |
| 11 Съотношение ширина – височина | Цвят/Яркост | стр. 84 | стр. 78 |
| 12 Съотношение ширина – височина | Фина настройка | стр. 83 | стр. 78 |
| 13 Баланс на бялото | 16 Настр.цвет.простр. | стр. 80 | стр. 95 |
| | 17 Освет. и Сенки | стр. 80 | стр. 96 |
| | 18 Определяне на функция на бутон | стр. 80 | стр. 97 |

*1 Дисплеят може да се различава при избор на арт филтър за снимачен режим.

*2 Показва се, когато е зададено Частично оцветяване.

*3 Показва се, когато е зададено Пресъздаване на цветовете.

1 Натиснете бутона в режими P/A/SM.

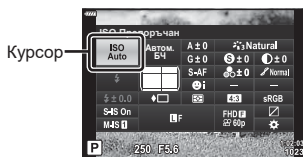
- Извежда се суперпултът за контрол в реално време (LV).
- В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление] (стр. 129).
- Суперпултът за контрол в реално време (LV) не се извежда.

2 Маркирайте елемент с помощта на и натиснете бутона .

3 Използвайте за маркиране на опция.







Забележки

- Настройките могат да се задават и с помощта на диска за управление или със сензорните органи за управление.
- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Настройки по подразбиране» (стр. 164).



Опции за обработка (Снимачни режими)










Можете да изберете даден снимачен режим и да направите индивидуални настройки на контраста, остротата и на други параметри (стр. 91–94). Промените във всеки снимачен режим се запаметяват поотделно.

- 1 Натиснете бутона  и използвайте   за маркиране на Снимач. режими.
- 2 Изберете опция с помощта на   и натиснете бутона .



Снимачен режими

■ Опции за снимачните режими

 i-Enhance	Дава по-впечатляващи резултати, които съответстват на сцената.
 Ярък	Пресъздава наситени цветове.
 Естествен	Пресъздава естествени цветове.
 Приглушен	Пресъздава убити цветове.
 Портрет	Пресъздава прекрасни цветове на човешката кожа.
 Монохромен	Пресъздава изображението в черно-бели тонове.
 Лични	Използвайте за избиране на един снимачен режим, задаване на параметрите и регистриране на настройките.
 Е-Портрет	Създава нежни текстури на кожата. Този режим не може да се използва при снимане с бракетинг или при снимане на клип.
 Пресъзд. на цвет.*1	Осигурява пресъздаване на цветове, както е зададено в Пресъзд. на цвет.

ART 1	Поп арт*2	Използват се настройките за арт филтър. Могат да се използват и арт ефекти.
ART 2	Мек фокус*2	
ART 3	Бледи и светли цветове	
ART 4	Мек светъл тон	
ART 5	Филмово зърно	
ART 6	Pin Hole ефект	
ART 7	Диорама	
ART 8	Крос процес	
ART 9	Мека сепия	
ART 10	Драматични тонове	
ART 11	Цветна скица	
ART 12	Акварел	
ART 13	Ретро	
ART 14	Частично оцветяване*3	
ART 15	Запазване на среброто	
ART 16	Моментален филм	

*1 След като изберете Пресъзд. на цвет. с помощта на бутоните ◀▷, натиснете бутона **INFO** и използвайте диска за управление или ◀▷ за настройка на нюанса и Δ ▽ за настройка на насищането.

*2 След като изберете «Поп арт I» или «Мек фокус» с помощта на бутоните ◀▷, натиснете бутона **INFO**, за да се покаже плъзгачът за фината настройка (стр. 50).

*3 След като изберете Частично оцветяване с помощта на ◀▷, натиснете бутона **INFO** за извездане на цветовия пръстен (стр. 50).

Промяна на ISO чувствителност (ISO)

Увеличаването на ISO чувствителността увеличава шума (зърнеността), но позволява снимане при слабо осветление. Настройката, която се препоръчва в повечето случаи, е [Автом.] и започва при ISO 200 – стойност, при която шумът и динамичният обхват са балансирани. След това ISO чувствителността се задава според условията за снимане.

- 1 Натиснете бутона **OK** и маркирайте ISO чувствителност с помощта на Δ ▽.
- 2 Изберете опция с помощта на ◀▷ и натиснете бутона **OK**.



ISO

Автом.	Чувствителността се задава автоматично в зависимост от условията на снимане. Максималната стойност за ISO чувствителност и други автоматични ISO настройки могат да се коригират с помощта на опцията [ISO-Автом. настр.] в менютата за лични настройки (стр. 130).
LOW (ниска), 200–25600	Чувствителността е зададена на избраната стойност.

Настройка на цвят (WB (баланс на бялото))

Функцията на баланса на бялото (Бял баланс WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [Автом.] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [Автом.] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте Δ ∇ за маркиране на Белия баланс.
- 2 Изберете опция с помощта на \triangleleft \triangleright и натиснете бутона **OK**.



Бял баланс

Режим Бял баланс WB		Температура на цветовете	Светлинни условия
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—	За повечето условия на осветление (където съществува бяла част, кадрирана в монитора). Използвайте този режим за общия случай на снимане. <ul style="list-style-type: none"> • Когато тази опция е маркирана, можете да натиснете бутона INFO и да използвате Δ ∇ \triangleleft \triangleright или диска за управление, за да изберете [Вкл.] или [Изкл.] за [WB Запази топли цветовете] (стр. 131).
Предварително зададен баланс на бялото		5300 K	За снимане на открито в ясен ден, за улавяне на червените тонове при залез или цветовете на фойерверки
		7500 K	За снимане на открито в сенките при ясен слънчев ден
		6000 K	За снимки на открито в облачен ден
		3000 K	За снимки при светлината на крушка с нажежаема волфрамова жичка
		4000 K	За снимане при флуоресцентно осветление
		5500 K	За снимки със светкавица

Режим Бял баланс WB		Температура на цветовете	Светлинни условия
Баланс на бялото с едно докосване		Задаване на цветна температура с БЧ с едно докосване	Натиснете бутона INFO за измерване на баланса на бялото чрез бяла или сива точка, когато използвате светкавица или друг източник на светлина от непознат тип или когато снимате при смесена светлина «Баланс на бялото с едно докосване» (стр. 81)
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000 K–14000 K	След като натиснете бутона INFO , използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за избор на температура на цветовете, след което натиснете бутона OK .

Баланс на бялото с едно докосване

Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

- Изберете [], [], [] или [] (баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3 или 4), след което натиснете бутона **INFO**.
- Заснемете лист безцветна (бяла или сива) хартия.
 - Нагласете хартията в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
 - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- Изберете [Да] и натиснете бутона **OK**.
 - Новата стойност се съхранява като предварително зададена опция за баланс на бялото.
 - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на захранването на фотоапарата не води до изтриване на данните.

Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)

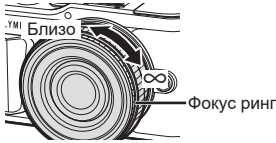
Можете да изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране). Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки (неподвижни изображения) и за режима на клип.


- Натиснете бутона **OK** и използвайте $\Delta \nabla$ за маркиране на Режим AF.



Автоматичен фокус

- Изберете опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

S-AF (Единичен AF)	Фотоапаратът фокусира веднага, след като спусъкът е натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звуков сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.
C-AF (Непрекъснат AF)	Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора, а звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия път. Дори ако обектът се движи или вие промените композицията на снимката, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира.
MF (Ръчно фокусиране)	Тази функция ви дава възможност ръчно да фокусирате върху която и да е позиция посредством завъртане на гривната за фокусиране на обектива. 
S-AF+MF (Едновременно използване на режим S-AF и режим MF)	След като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате в режим [S-AF], можете да завъртите фокус ринга, за да извършите ръчно фина настройка на фокуса.
C-AF+TR (Следящ AF)	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция. <ul style="list-style-type: none"> • AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта. Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина. • Обхватът на проследяване ще бъде стеснен при използване на обектив от системата Four Thirds. Автофокусът не функционира, докато AF точката за фокусиране се показва в червено, дори ако фотоапаратът следи обекта.

- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да бъде наличен по време на заснемане на клип.
- Режим AF не е достъпен, когато превключвателят за MF фокус на обектива е настроен на MF.
- Ако сте избрали [MF], [C-AF] или [C-AF+TR] в режим **P**, **A**, **S**, **M**,  или **ART**, затворът може да се освободи дори когато фотоапаратът не е на фокус.

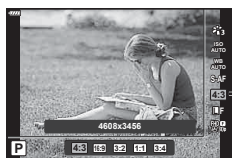
Забележки

- Методът на фокусиране може да бъде избран в  личн. настр. меню.
 «AEL/AFL» (стр. 133)

Настройка на Смяна на съотношение

Можете да промените съотношението между широчина и височина на образа, когато правите снимки. В зависимост от вашите предпочитания можете да настроите съотношението между широчината и височината до [4:3] (стандартно), [16:9], [3:2], [1:1] или [3:4].

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране на Смяна на съотнош.
- 2 Използвайте **◀▶** за избор на стойност и натиснете бутона **OK**.



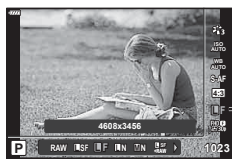
Смяна на съотношение

- Смяната на съотношение може да бъде зададена само за снимки (неподвижни изображения).
- JPEG изображенията се записват при избраното съотношение ширина-височина. RAW изображенията са със същия размер като сензора за изображението и се записват при съотношение ширина-височина 4:3 с маркер, указващ избраното съотношение. Отрязан кадър, показващ избраното съотношение ширина-височина, се показва, когато изображенията се възпроизведат.

Избор на качество на изображения (Качество на снимки,

Можете да зададете режим за качество на изображението за снимки (неподвижни изображения). Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уеб сайт и т.н.).

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране на (Качество на снимки,  .



Качество на снимки

- 2 Изберете опция с помощта на **◀▶** и натиснете бутона **OK**.
 - Изберете един от режимите JPEG (**L**F, **L**N, **M**N и **S**N) и RAW. Изберете JPEG+RAW опция, за да записвате както JPEG, така и RAW изображение с всяко снимане. JPEG комбинират размер на изображението (файла) (**L**, **M** и **S**) и коефициент на компресията (SF, F и N).
 - Когато искате да изберете комбинация, различна от **L**F, **L**N, **M**N и **S**N, променете настройките [**◀▶** Настр.] (стр. 131) в Личн. настр. меню.

Данни на RAW изображение

RAW изображенията се състоят от необработените данни на изображението, към които предстои прилагането на настройки, като компенсиране на експозицията и баланс на бялото. Те служат като необработени данни за изображения, които ще бъдат обработвани след снимането. Файлове на RAW изображения:

- Имат разширение «.orf»
- Не могат да се преглеждат на други фотоапарати
- Могат да се преглеждат на компютри с помощта на софтуера за редактиране на снимки Olympus Workspace
- Могат да се запазват във формат JPEG с помощта на опцията за ретуширане [Редакц. на RAW] (стр. 122) в менютата на фотоапарата

☞ «Редактиране на снимки (Редактиране)» (стр. 122)

Избор на качество на изображения (Качество на клип, 📺⏪)

Можете да зададете режим за запис на клип, който е подходящ за желаната употреба.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране на (Качество на клип, 📺⏪).
- 2 Използвайте **◀▶** за избор на стойност и натиснете бутона **OK**.






























Качество на клип

■ Налични опции за качество на клип





Наличните опции за качество на клип варират според режима на клип (стр. 60) и избраните опции за [Кадр. честота видео] и [Скор. предав. видео] в менюто за клип (стр. 121).

- Когато снимате клипове, които ще се преглеждат на телевизор, изберете честота на кадрите, която съвпада със стандарта за видео, използван от устройството, в противен случай клипът може да не се възпроизвежда плавно. Стандартите за видео се различават в зависимост от държавата или региона: някои използват NTSC, други PAL.
 - Когато снимате за показване на NTSC устройства, изберете 60p (30p)
 - Когато снимате за показване на PAL устройства, изберете 50p (25p)

Когато сте избрали [Стандартен] за режим на клип или когато дискът за избор на режим е завъртян на позиция, различна от , са налични следните опции:








Качество на клип	Компоненти на качеството на клип
 1920×1080 Супер фина 60p	<p>Изберете желаната комбинация от размер на кадрите, скорост на предаване и честота на кадрите.</p>  <p>① Размер на кадрите FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Скорост на предаване (съотношение на компресия) SF (Супер фина), F (Фина), N (Нормална)</p> <p>③ Честота на кадрите 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Супер фина 30p	
 1280×720 Супер фина 30p	
 1920×1080 Фина 60p	
 1920×1080 Фина 30p	
 1280×720 Фина 30p	
 1920×1080 Нормално 60p	
 1920×1080 Нормално 30p	
 1280×720 Нормално 30p	
 1920×1080 Супер фина 50p	
 1920×1080 Супер фина 25p	
 1280×720 Супер фина 25p	
 1920×1080 Фина 50p	<p>Изберете желаната комбинация от размер на кадрите, скорост на предаване и честота на кадрите.</p>  <p>① Размер на кадрите FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Скорост на предаване (съотношение на компресия) SF (Супер фина), F (Фина), N (Нормална)</p> <p>③ Честота на кадрите 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Фина 25p	
 1280×720 Фина 25p	
 1920×1080 Нормално 50p	
 1920×1080 Нормално 25p	
 1280×720 Нормално 25p	
 1920×1080 Супер фина 24p	
 1280×720 Супер фина 24p	
 1920×1080 Фина 24p	
 1280×720 Фина 24p	
 1920×1080 Нормално 24p	
 1280×720 Нормално 24p	

Налични са следните опции, когато сте избрали [4K] за режим на клип *1:

Качество на клип	Компоненти на качеството на клип
 3840×2160 30p	Изберете желаната комбинация от размер на кадрите и честота на кадрите. 
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
	<p>① Размер на кадрите 4K : 3840×2160</p> <p>② Честота на кадрите 30p, 25p, 24p</p>


*1 Скоростта на предаване не може да се променя.

Налични са следните опции, когато сте избрали [Клипове] за режим на клип *1:

Качество на клип	Компоненти на качеството на клип
 1920×1080 Нормално 60p	Изберете желаната комбинация от размер на кадрите, скорост на предаване и честота на кадрите. 
 1920×1080 Нормално 30p	
 1280×720 Нормално 30p	
 1920×1080 Нормално 50p	
 1920×1080 Нормално 25p	
 1280×720 Нормално 25p	
 1920×1080 Нормално 24p	
 1280×720 Нормално 24p	
	<p>① Размер на кадрите FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Скорост на предаване (съотношение на компресия) N (Нормална)</p> <p>③ Честота на кадрите 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>

*1 Скоростта на предаване не може да се променя.

Налична е следната опция, когато сте избрали [Висока кадрова честота] за режим на клип *2:








Качество на клип	Компоненти на качеството на клип
HD HS 120fps 1280×720 Висока кадрова честота 120fps	 <p>① Размер на кадрите HD : 1280×720 ② Честота на кадрите 120fps</p>

*2 Честотата на кадрите и скоростта на предаване не могат да се променят.

- Клиповете се съхраняват във формат MPEG-4 AVC/H.264. Максималният размер на отделен файл е ограничен до 4 GB. Максималното време за запис на отделен клип е ограничено до 29 минути.
- В зависимост от типа на използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.










Добавяне на ефекти към клип





Можете да снимате клипове, като използвате наличните ефекти за заснемане на снимки.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на .
- 2 Натиснете бутона  и използвайте   за осветяване на режим на клип (експозиция).
- 3 Използвайте   за избор на стойност и натиснете бутона .





Режим клип (експозиция)

P	Експозицията се коригира автоматично в отговор на яркостта на обекта. Можете да настроите експозицията с помощта на диска за управление. След като натиснете бутона  () , можете също така да я зададете с помощта на  .
A	Оцветяването на фона се променя чрез настройване на блендата. Можете да зададете блендата с помощта на диска за управление. След като натиснете бутона  () , можете също така да я зададете с помощта на  . След като натиснете бутона  () , можете да настроите експозицията с помощта на  .

S	<p>Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Можете да зададете скоростта на затвора с помощта на диска за управление. След като натиснете бутона  (Δ), можете също така да я зададете с помощта на $\Delta \nabla$.</p> <p>След като натиснете бутона  (Δ), можете да настроите експозицията с помощта на $\triangleleft \triangleright$.</p> <p>Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/24 сек- и 1/4000 сек.</p>
M	<p>Стойността на блендата и скоростта на затвора могат да бъдат зададени ръчно.</p> <p>Можете да зададете скоростта на затвора с помощта на диска за управление. След като натиснете бутона  (Δ), можете също така да я зададете с помощта на $\Delta \nabla$.</p> <p>След като натиснете бутона  (Δ), можете да зададете стойността на блендата с помощта на диска за управление или $\triangleleft \triangleright$.</p> <p>Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/24 сек- и 1/4000 сек.</p> <p>ISO чувствителността може да бъде зададена ръчно само на стойности между 200 и 6400.</p>






- Размазаните кадри, причинени от фактори като движение на обекта, докато затворът е отворен, могат да бъдат намалени, като изберете възможно най-бързата скорост на затвора.
- Долната граница на скоростта на затвора се променя в зависимост от честотата на кадрите на режима за запис на клип.

Забележки

- Ролята на диска за управление може да се променя в менютата за лична настройка .  [Функция на диска] (стр. 128)

Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата)

Интензитетът на светкавицата може да се настрои, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран, докато експонацията е правилна за останалата част от кадъра.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление]  (стр. 129).
- 2 Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за избор на , след което натиснете бутона .
- 3 Използвайте $\triangleleft \triangleright$ за избор на стойност и натиснете бутона .



Контрол на интензитета на светкавицата

- Тази настройка не функционира, когато режимът за контрол на външната светкавица е зададен на Ръчен режим.
- Промените на интензитета на светкавицата, направени с външната светкавица, се добавят към онези, които са направени с фотоапарата.

Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението)


Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение.

Стабилизаторът на изображението се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

1 Натиснете бутона в режими P/A/S/M.

- В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 129).



 Стабил. изобраз.

 Стабил. изобраз.

2 Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за избор на [Стабил. изобраз.], след което натиснете бутона .


3 Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона .

Снимка (S-IS)	S-IS изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	S-IS вкл.	Фотоапаратът проследява посоката на движение и прилага подходящото стабилизиране на изображението.
Клип (M-IS)	M-IS изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	M-IS 1	Фотоапаратът използва както корекция с преместване на сензора (VCM), така и електронна корекция.
	M-IS 2	Фотоапаратът използва само корекция с преместване на сензора (VCM). Не се използва електронна корекция.

- Краищата на кадъра са изрязани, когато сте избрали [M-IS **1**], което намалява записаната зона.
- Стабилизаторът на изображение не може да коригира силно клатене на фотоапарата или клатене, което се появява, когато скоростта на спусъка е зададена на най-ниската степен. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.
- Когато използвате статив, задайте [Стабил. изобраз.] на [S-IS изкл.]/[M-IS изкл.].
- При използване на обектив с функция за стабилизация на изображението е приоритетна страничната настройката на обектива.
- Може да чуете операционен звук или да усетите вибрация, когато стабилизаторът на изображение е активиран.


Използване на обективи, различни от системата обективи Micro Four Thirds/Four Thirds













Можете да използвате информацията за дълбочина на полето (фокусното разстояние), за да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате с обектив, който не е от системата обективи Micro Four Thirds или Four Thirds.

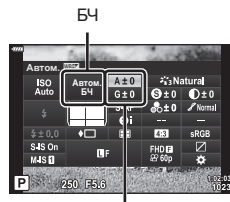
- Натиснете бутона **INFO**, докато сте избрали [Стабил. изобраз.], използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за маркиране на разстояние на фокус и натиснете бутона .
- Изберете фокусно разстояние между 0.1 мм и 1000.0 мм.
- Изберете стойността, която съответства на отпечатаната на обектива.
- Избирането на [Нулиране] (основно) в Меню снимане 1 не нулира дълбочината на полето.

Извършване на фини настройки на баланса на бялото (Компенсация на WB)

Можете да зададете и да извършите фина настройка на стойностите на компенсацията както за автоматичен баланс на бялото, така и за предварително зададен баланс на бялото.

Преди да продължите, изберете опция за бял баланс, на която да извършите фини настройки.  «Настройка на цвят (WB (баланс на бялото))» (стр. 80)

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими , **ART**, **SCN** и  дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 129).
- 2 Маркирайте компенсация на бял баланс с помощта на    и натиснете бутона .
- 3 Използвайте , за да изберете ос.
- 4 Изберете стойност с помощта на   и натиснете бутона .



Компенсация на баланса на бялото

За компенсация по оста A (Червено-Синьо)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете червени тонове, и в посока –, за да подчертаете сини тонове.










За компенсация по оста G (Зелено-Магента)

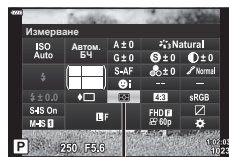
Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете зелени тонове, и в посока –, за да подчертаете магента тоновете.

- Избирането на [Нулиране] (основно) в Меню снимане 1 не нулира избраните стойности.









Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване)

Можете да изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 129).
- Използвайте    за избор на [Измерване], след което натиснете бутона .
- Маркирайте опция с помощта на   и натиснете бутона .












Измерване

	Цифрово ESP измерване	Измерва се експозицията в 324 зони на кадъра и се оптимизира експозицията за текущата сцена или за обекта на портретиране (ако за  Приоритет лице) е избрана опция, различна от [Изкл.]. Този режим се препоръчва за общо използване.
	Измерване с усредняване и акцент върху центъра	Използват се средните измерени стойности на осветяването в обекта и фона, като се акцентира върху обекта в центъра. 
	Спот мерене	Измерва се малка зона (около 2% от кадъра), като фотоапаратът е насочен към обекта, който искате да измерите. Експозицията ще се настрои според яркостта в измерената точка. 
	Спот мерене (осветяване)	Увеличава експозицията на точно измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.
	Спот мерене (сенки)	Намалява експозицията на спот мерене. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.

Извършване на фини настройки нарязкостта (Рязкост)

В настройките на снимачните режими (стр. 78) можете да направите фини настройки на рязкостта и да съхраните промените.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане.

- Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 129).
- Използвайте    за избор на [Яркост], след което натиснете бутона .
- Настройте яркостта с помощта на   и натиснете бутона .





Рязкост

Извършване на фини настройки на тона (Градация)








В настройките на снимачните режими (стр. 78) можете да направите фини настройки на тона и да съхраните промените.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 129).

Градация





- 2 Използвайте     за избор на [Градация], след което натиснете бутона .
- 3 Коригирайте тона с помощта на  и натиснете бутона .

Корекц. сенки	Разделя изображението на отделни зони и настройва яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.
Градация норм.	Използвайте нормалния режим за общите случаи на снимане.
Град. висок ключ	Използва тон, който е подходящ за ярък обект.
Град. нисък ключ	Използва тон, който е подходящ за тъмен обект.








Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър)

В настройката Монотон на настройките на снимачните режими (стр. 78) можете предварително да добавяте и съхранявате ефект на филтър. Това създава монохромно изображение, при което цветът, съответстващ на цвета на филтъра, се просветлява, а допълнителният цвят се затъмнява.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 129).

Снимачен режим











- 2 Използвайте     за избор на [Цветен филтър], след което натиснете бутона .
- 3 Изберете опция с помощта на  и натиснете бутона .

Цветен филтър

N: Няма	Създава нормално черно-бяло изображение.
Ye: Жълт	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.
Or: Оранж	Леко подчертава цветовете в синьо небе и при залез.
R: Червен	Силно подчертава цветовете в синьото небе и яркостта на червени листа.
G: Зелен	Силно подчертава цветовете в червени устни и зелени листа.

Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромен цвят)

В настройката Монотон на настройките на снимачните режими (стр. 78) можете предварително да добавяте и съхранявате цветен оттенък.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 129).
- 2 Използвайте    за избор на [Монохромен цвят], след което натиснете бутона .
- 3 Използвайте  за избор на стойност и натиснете бутона .











Снимачен режим

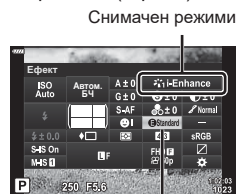
Монохромен цвят

N: Нормален	Създава нормално черно-бяло изображение.
S: Сепия	Създава изображение с ефект сепия.
B: Син	Създава възсинкаво изображение.
P: Пурпурен	Създава възмораво изображение.
G: Зелен	Създава въззелено изображение.

Настройване на i-Enhance ефекти (Ефект)

Можете да зададете силата на ефекта i-Enhance в снимачни режими (стр. 78).

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 129).
- 2 Използвайте    за избор на [Ефект], след което натиснете бутона .
- 3 Настройте ефекта с помощта на  и натиснете бутона .



Снимачен режим

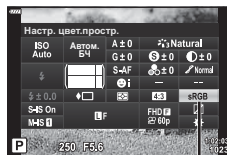
Ефект

Effect LOW (Ефект, слаб)	Добавя слаб i-Enhance ефект към изображенията.
Effect STD (Ефект, стандартен)	Добавя i-Enhance ефект между «слаб» и «силен» към изображенията.
Effect HIGH (Ефект, силен)	Добавя силен i-Enhance ефект към изображенията.

Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство)

Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер. Тази опция е еквивалентна на [Настройка цветно пространство] (стр. 131) в Потребителско меню.

- 1 Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **VAP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление] (стр. 129).
- 2 Използвайте за избор на [Настр.цвет. простр.], след което натиснете бутона .
- 3 Изберете цветен формат с помощта на и натиснете бутона .





Настройка цветно пространство


sRGB	Това е RGB стандартът за цветовото пространство, определен от Международната електротехническа комисия (IEC). При нормални условия на снимане използвайте [sRGB] като стандартната настройка.
AdobeRGB	Това е стандарт, предоставен от Adobe Systems. За правилно възпроизвеждане на цветовете е необходимо наличието на съвместим софтуер и хардуер, като например дисплей, принтер и т.н.


- [Adobe RGB] е наличен в **ART** (стр. 47) или режим на клип (стр. 60), или когато сте избрали HDR контражур в режим **SCN** (стр. 35), или HDR е избран в режим **VAP** (стр. 41).


Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Освет. и Сенки)


Използвайте [Освет. и Сенки] за настройване на яркостта на осветените и затъмнени участъци.


- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 129).

- 2 Използвайте $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, за да изберете [Освет. и Сенки], след което натиснете бутона .


- 3 Коригирайте яркостта в сенките с помощта на диска за управление или $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$.
 - Настройките могат да бъдат нулирани чрез натискане и задържане на бутона .

- 4 Натиснете бутона **INFO** за превключване на средни тонове, след което коригирайте яркостта чрез диска за управление или $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$.
 - Настройките могат да бъдат нулирани чрез натискане и задържане на бутона .

- 5 Натиснете бутона **INFO** за превключване на осветени участъци, след което коригирайте яркостта чрез диска за управление или $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$.
 - Настройките могат да бъдат нулирани чрез натискане и задържане на бутона .
 - Натиснете отново бутона **INFO**, за да се върнете към сенки (Стъпка 3).

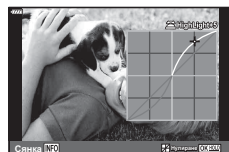
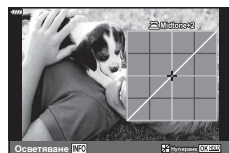
- 6 Натиснете бутона  за запазване на настройките.

Забележки

- Можете също да влезете в тези органи за управление, като натиснете бутона  (Δ), след което натиснете бутона **INFO**.



Управление светли и тъмни участъци



Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)

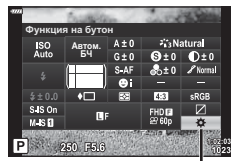
При настройки по подразбиране на бутоните са назначени следните функции:

Бутон	По подразбиране
Fn функция	(Цифров телеконвертор)
Функция на	REC

За да промените функция, назначена на бутон, следвайте дадените по-долу стъпки.

1 Натиснете бутон в режими **P/A/S/M**.

- В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление] (стр. 129).



Функция на бутон

2 Използвайте за избор на [Функция на бутон], след което натиснете бутон .

- Извежда се Личн. настр. меню [Функция на бутон].
- Можете да влезете във [Функция на бутон] от менютата (стр. 115, 128).

3 Използвайте за маркиране на желания бутон и натиснете .













4 Използвайте за маркиране на желаната функция и натиснете бутон .

5 Натиснете отново бутон за изход.


Забележки






- Функциите, които са определени за бутоните, може да не са налични в някои режими.
- Наличните опции се различават при текущия режим.

(AEL/AFL)	Натиснете бутон , за да използвате AE или AF заключване. Функцията се променя според настройката [AEL/AFL] (стр. 133). Когато е избрано AEL, натиснете бутон веднъж за заключване на експозицията и показване на на монитора. Натиснете повторно бутон , за да отмените заключването.
REC	Натиснете бутон за запис на видео клип.
(Преглед)	Блендата се спира на избраната стойност, докато бутонът е натиснат.
(Баланс на бялото с едно докосване)	Натиснете спусъка, докато бутонът е натиснат, за да получите стойност на баланса на бялото (стр. 81). Маркирайте желаня номер и натиснете бутон , за да запазите стойността.
(Избор AF зона)	Натиснете бутон , за да изберете AF точката за фокусиране. (стр. 70).
MF	Натиснете бутон , за да изберете режим [MF]. Натиснете бутон още веднъж, за да превключите на предишно зададения автоматичен фокус. Задръжте бутон натиснат и завъртете диска за управление, за да изберете режим на фокусиране.

 (Компенсация на експозицията)	<p>Натиснете бутона за настройка на компенсацията на експозицията.</p> <p>При P, A, S, ART и някои режими  можете да настроите компенсацията на експозицията (стр. 69), като натиснете бутона и като използвате  за избор на желаната стойност. Някои режими предлагат и промяна на програмата (стр. 52).</p> <p>При режим M можете да настройвате скоростта на затвора или блендата, като натиснете бутона и като използвате    или диска за управление за избор на желаните стойности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ролята на диска за управление може да се променя в менютата за лична настройка .  [Функция на диска] (стр. 128)
 (Цифров телеконвертор)	<p>Натиснете бутона за [Вкл.] или [Изкл.] на цифровото приближаване.(стр. 117).</p>
 (Увеличение)	<p>Натиснете бутона за показване на рамката за увеличение и го натиснете отново, за да увеличите изображението. Натиснете и задръжте бутона за отмяна на увеличението.</p>
Пийкинг	<p>Натиснете бутона, за да включите или изключите показването на пийкинг. Когато се показва пийкинг, не са налични дисплеите за хистограма и осветяване/сенки (стр. 134).</p>
 (Превключ.  закл.)	<p>Натиснете и задръжте бутона, за да активирате или деактивирате работата със сензорния екран (тъчскрийн).</p>

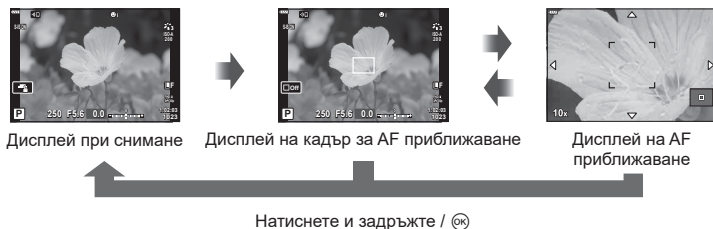
■ Заклучване на експозицията (AE заключване)

Можете да заключите експозицията, като натиснете бутона, към който е присвоено  (стр. 97). Използвайте тази възможност, когато искате да настроите фокуса и експозицията поотделно или когато искате да снимате няколко изображения при една и съща експозиция.

- Ако натиснете веднъж бутона, към който  е назначено, експозицията се фиксира и се извежда .  «AEL/AF-L» (стр. 133)
- Натиснете веднъж бутона, към който е назначено , за да освободите AE заключването.
- Заклучването се освобождава при боравене с диска за избор на режим, бутона **MENU** или бутона .

■ Кадър за AF приближаване/AF приближаване (Супер точково AF)

Можете да увеличите част от кадъра, когато настройвате фокуса. Избирайки по-голям мащаб, ще можете да използвате автофокуса за фокусиране върху по-малка област, отколкото обикновено се покрива от AF точката за фокусиране. Можете също така да разположите по-прецизно точката на фокусиране. Натиснете и задръжте бутона, за който е назначено [Q], за превъртане през дисплеите по следния начин:



- 1 Назначете [Q] към бутона **Fn** или **⊙**.
 - За да използвате супер Спот AF, трябва първо да назначите [Q] за бутон **Fn** или **⊙** (стр. 97).
 - 2 Натиснете бутона, за който е назначено [Q], за извеждане на рамката за приближаване.
 - Ако обектът е бил фокусиран с помощта на функциите за автоматично фокусиране непосредствено преди натискането на бутона, кадърът за приближаване ще се покаже в текущата позиция на фокуса.
 - Използвайте **△ ▽ <|>**, за да разположите кадъра за зум.
 - Натиснете бутона **INFO**, след което използвайте **△ ▽**, за да изберете коефициент на зум (увеличение). (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
 - 3 Натиснете отново определения бутон за увеличаване на рамката за приближаване.
 - Използвайте **△ ▽ <|>**, за да разположите кадъра за зум.
 - Можете да промените коефициента на приближаване чрез завъртане на диска за управление.
 - 4 Натиснете спусъка наполовина за започване на автоматично фокусиране.
 - Фотоапаратът ще фокусира, като използва обекта в кадъра в центъра на екрана. Използвайте **△ ▽ <|>**, за да изберете различна позиция за фокусиране.
- Зумът е видимо само на монитора и не се отразява на крайната снимка.
 - Натиснете и задръжте определения бутон или натиснете бутона **⊙** за край на приближаването и излезте от дисплея на рамката за приближаване AF.
 - Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи по време на мащабирано изображение.
 - По време на увеличаване се издава звук от IS (Стабилизатор изображение).

Забележки

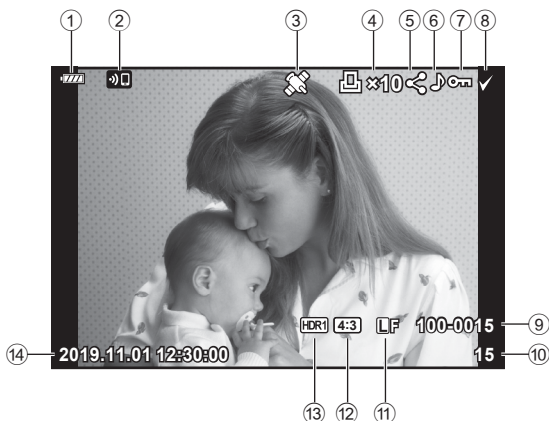
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

3 Възпроизвеждане

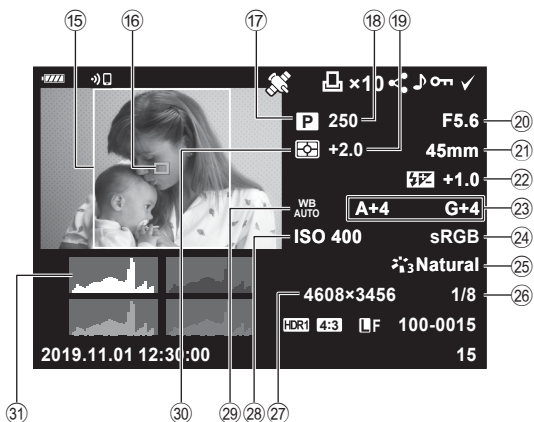
Показване на информация по време на възпроизвеждане

Информация за възпроизведани изображения

Опростен дисплей



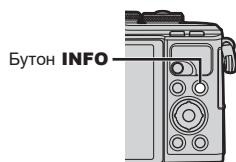
Подробен дисплей



- | | | | | | |
|---|---|---------------|----|--|--------------|
| ① | Ниво на батерията | стр. 20 | ①7 | Режим на снимане | стр. 27–59 |
| ② | Безжична LAN връзка | стр. 138–145 | ①8 | Скорост на затвора | стр. 51–54 |
| ③ | Включване на GPS информация | стр. 144 | ①9 | Компенсация на експозицията | стр. 69 |
| ④ | Задаване на печат Брой разпечатки | стр. 108 | ②0 | Стойност на блендата | стр. 51–54 |
| ⑤ | Изпращане снимки | стр. 106 | ②1 | Дълбочина на полето | |
| ⑥ | Записване на звук | стр. 109, 123 | ②2 | Контрол на интензитета на светкавицата | стр. 88 |
| ⑦ | Защита | стр. 106 | ②3 | Компенсация на баланса на бялото | стр. 90 |
| ⑧ | Избрано изображение | стр. 107 | ②4 | Настройка цветно пространство | стр. 95 |
| ⑨ | Номер на файл | стр. 132 | ②5 | Снимачен режим | стр. 78, 117 |
| ⑩ | Номер на кадър | | ②6 | Степен на компресия | стр. 137 |
| ⑪ | Качество на изображението | стр. 83 | ②7 | Брой пиксели | стр. 137 |
| ⑫ | Съотношение широчина – височина | стр. 83 | ②8 | ISO чувствителност | стр. 79 |
| ⑬ | HDR изображение | стр. 41 | ②9 | Баланс на бялото | стр. 80 |
| ⑭ | Дата и час | стр. 21 | ③0 | Режим на измерване | стр. 91 |
| ⑮ | Граница на формата на изображението | стр. 83 | ③1 | Хистограма | стр. 26 |
| ⑯ | AF зона | стр. 70 | | | |

Превключване на дисплея с информация


Можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.

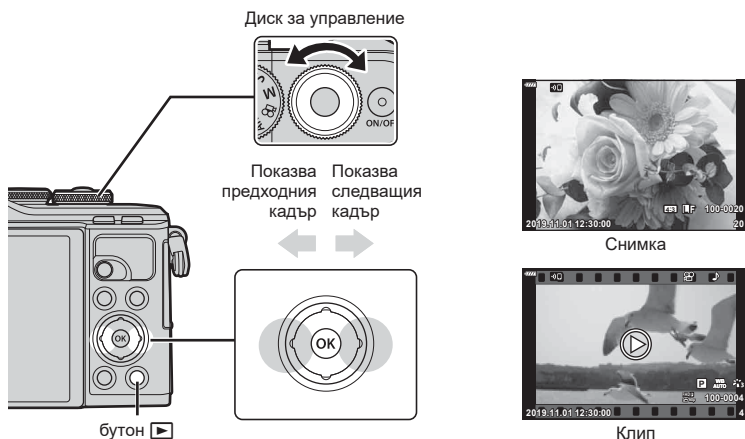





















- Към информацията, която се показва при възпроизвеждане, можете да добавите хистограма, осветление и сенки. [▶ Инфо] (стр. 134)

Преглед на снимки и клипове

1 Натиснете бутона .

- Показват се снимка или клип.
- Изберете желаната снимка или клип с помощта на диска за управление или бутона със стрелки.
- За да се върнете към режим на снимане, натиснете бутона на затвора наполовина или натиснете бутона .

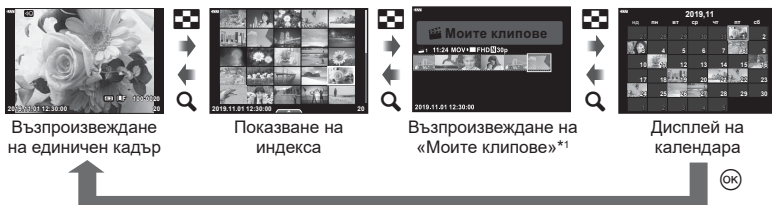


Диск за управление	<p>Възпроизвеждане на единичен кадър: Предходен () / Следващ ()</p> <p>Възпроизвеждане с увеличение: Можете да покажете следващия или предходния кадър по време на възпроизвеждане с увеличение.</p> <p>Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар: Маркиране на снимката</p>
Бутон със стрелки (   )	<p>Възпроизвеждане на единичен кадър: показва следващия кадър () / показва предишния кадър () / прескачане с 10 кадъра напред () / връщане с 10 кадъра назад ()</p> <p>Възпроизвеждане с увеличение: Промяна на позицията на възпроизвеждане с увеличение</p> <p>Можете да покажете следващия () или предходния () кадър по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона INFO.</p> <p>Натиснете бутона INFO отново за показване на кадър за приближаване (зум), след което използвайте    , за да промените неговата позиция.</p> <p>Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар: Маркиране на снимката</p>
 () бутон	Показване на индекса
Fn () бутон	Възпроизвеждане с увеличение

Бутон	Избор на снимки за споделяне (стр. 106)
Бутон INFO	Преглед на информацията за изображението
Бутон	Изтриване на снимка (стр. 106)
Бутон	Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)

Показване на индекса/Показване на календар

- От възпроизвеждане на единичен кадър натиснете бутона за възпроизвеждане в индекс. Натиснете бутона отново за възпроизвеждане на «Моите клипове» и отново за възпроизвеждане по календар.
- Натиснете бутона , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



^{*1} Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 63).



- Можете да промените броя на кадрите за дисплей на индекса. [Настр.] (стр. 135)

Забележки

- Могат да се използват и сензорните органи за управление.(стр. 113)

Преглед на снимки

Възпроизвеждане с увеличение

Когато сте във възпроизвеждане на единичен кадър, натиснете бутона  за увеличаване. Натиснете бутона , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.








Забележки

- Могат да се използват и сензорните органи за управление.(стр. 112)




Ротация

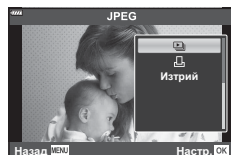
Изберете дали да завъртите снимките.

- 1 Изведете снимката на монитора, след което натиснете бутона .
- 2 Изберете [Ротация] и натиснете бутона .
- 3 Натиснете , за да завъртите изображението в посока, обратна на посоката на часовниковата стрелка, или , за да го завъртите по посока на движението на часовниковата стрелка; изображението се завърта при всяко натискане на бутона.
 - Натиснете бутона  за записване на настройките и изход.
 - Завъртаното изображение се записва в текущата си ориентация.
 - Клиповете и защитените снимки не могат да се завъртат.

Диапозитивно шоу (слайдшоу)

Функцията показва последователно изображения, записани на картата.

- 1 Натиснете бутона  на дисплея за възпроизвеждане.
- 2 Изберете  и натиснете бутона .



- 3 Задаване на настройки.

Старт	Стартирайте слайдшоуто. Изображенията се показват подред, започвайки с текущата снимка.
Музика	Задайте [Happy Days] или [Изкл.].
Като слайд	Задаване на типа данни, които да се възпроизвеждат.
Интервал преглед	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 сек.

Интервал клип

Изберете [Пълен] за възпроизвеждане на цялата дължина на всеки видеоклип в слайдшоуто или [Къс] за възпроизвеждане само на началната част на всеки видеоклип.

4 Изберете [Старт] и натиснете бутона **OK**.

- Слайдшоуто ще започне.
- Натиснете **Δ ∇** по време на слайдшоу, за да зададете основната сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете **◀▶**, докато се показва индикаторът за настройване на силата на звука, за да настроите баланса между звука, записан със снимката или с клипа, и фоновата музика.
- Натиснете бутона **OK**, за да спрете слайдшоуто.

Музика, различна от [Happy Days]

За да използвате Музика, различна от [Happy Days], запишете данни, които сте изтеглили от уебсайта на Olympus, върху картата и ги изберете като [Музика] в стъпка 3. За изтегляне посетете следния уебсайт.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Преглед на клипове

Изберете даден клип и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Изберете [Преглед клип], след което натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За бързо превъртане назад или напред използвайте **◀▶**. Натиснете бутона **OK** отново, за да поставите в пауза възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е в пауза, използвайте **Δ** за преглед на първия кадър и **∇** за преглед на последния кадър. Използвайте **◀▶** или диска за управление за преглед на предишния или на следващия кадър. Натиснете бутона **MENU** за край на възпроизвеждането.


- Използвайте **Δ ∇**, за да настройвате силата на звука по време на възпроизвеждане на клип.

Забележки

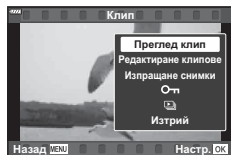
- Могат да се използват и сензорните органи за управление. (стр. 112)

За клипове с размер 4 GB или повече

Ако клипът е автоматично разделен на множество файлове, натиснете **OK** за извеждане на меню със следните опции:

[Зап. от началото]:	Възпроизвежда разделен клип от начало до край
[Преглед клип]:	Възпроизвежда файловете отделно
[Изтр. цял клип ]:	Изтрива всички части на разделен клип
[Изтрий]:	Изтрива файлове отделно

- Препоръчваме да използвате последната версия на Olympus Workspace за възпроизвеждане на клипове на компютър. Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.



Защита на изображения

Защита на изображения от неволно изтриване. Покажете изображението, което желаете да защитите, след което натиснете **OK**, за да покажете менюто за възпроизвеждане. Изберете **[ОП]** и натиснете **OK**, след което натиснете **Δ** или **∇**, за да защитите изображението. Защитените изображения са обозначени с икона **ОП** (защита). Натиснете **Δ** или **∇**, за да премахнете защитата.

Можете също така да защитите множество избрани снимки.

🔒 «Избиране на изображения (**ОП**, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 107)

- Форматирането на картата изтрива всички данни, включително и защитените изображения.

Икона **ОП** (защита)



Изтриване на изображение

Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона **🗑**. Изберете **[Да]** и натиснете бутона **OK**.



Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон. Можете също така да използвате **OI.Share**, за да прегледате изображенията, включени в изпращаните снимки. Когато възпроизвеждате изображения, които искате да прехвърлите, натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. След като сте избрали **[Изпращане снимки]** и сте натиснали бутона **OK**, натиснете **Δ** или **∇**, за да зададете поръчка за изпращане върху дадено изображение и за показване на **🔗**. За да отмените изпращане на снимки, натиснете **Δ** или **∇**.

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите и едновременно с това да зададете поръчка за изпращане.

- Можете да зададете поръчка за споделяне (изпращане на снимки) на 200 кадъра.
- Изпращането на снимки не може да включва RAW изображения.




📌 Забележки

Снимките могат да бъдат маркирани за споделяне с помощта на бутона **🔗** (📌). Ако на бутона **🔗** (📌) в момента е назначена роля, различна от **🔗**, задайте ролята **[🔗]** чрез опцията **[📌] Function** в менютата за лични настройки (стр. 128).






Отмяна на изпращане на снимки






Откажете изпращания на снимки, които са зададени на снимки.


- 1 Маркирайте [Нулиране изпращане] от меню възпроизвеждане  и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .

Избиране на изображения (Отп, Изтрий избрано, Избрано изпращане)

Можете да изберете няколко изображения за [Отп], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].

- За да изберете няколко изображения, първо трябва да изберете  за [Функция  ] (стр. 128).

Натиснете бутона   на екрана за показване в индекс (стр. 103) за избор на изображение; върху изображението се появява икона . Натиснете отново бутона   за отмяна на избора.

Натиснете бутона  за показване на менюто, след което изберете от [Отп], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].

Тази функция е достъпна само при възпроизвеждане на единичен кадър.






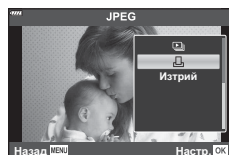
Забележки

- Могат да се използват и сензорните органи за управление.(стр. 113)

Създаване на заявка за печат (DPOF)




Можете да изберете снимки за печат и да изберете броя копия и информацията, която да се отпечатва на всяка снимка. Снимките могат да се отпечатват във фотостудия, които поддържат формат Digital Print Order Format (DPOF). Цифрово задание за печат се съхранява на картата памет.


- 1 Натиснете бутона  на дисплея за възпроизвеждане.
- 2 Изберете [] (Задаване на печат) и натиснете бутона .



- 3 Изберете [] или []ALL] и натиснете бутона .


Отделни снимки

Натиснете , за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете  , за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете бутона .


Всички снимки

Изберете []ALL] и натиснете бутона .

- 4 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона .

Не	Снимките се отпечатват без дата и час.
Дата	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Време	Снимките се отпечатват с час на заснемане.

- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.

- 5 Изберете [Потвърди] и натиснете бутона .

- Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
- Заявките за печат не могат да съдържат RAW изображения или клипове.

Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

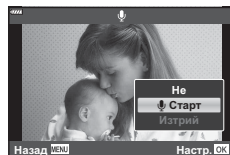
Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.

- 1 Натиснете бутона **OK** на дисплея за възпроизвеждане.
- 2 Изберете [**□**] (Задаване на печат)] и натиснете бутона **OK**.
- 3 Изберете [**□**] и натиснете бутона **OK**.
 - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете [Нулиране], след което натиснете бутона **OK**. За изход без премахване на всички снимки изберете [Запази] и натиснете бутона **OK**.
- 4 Използвайте **<D>**, за да изберете снимките които искате да премахнете от заявката за печат.
 - Използвайте **∇**, за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от задаване за печат всички желани за премахване снимки, натиснете бутона **OK**.
- 5 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона **OK**.
 - Тази настройка е валидна за всички кадри с резервации за печат.
- 6 Изберете [Настр.] и натиснете бутона **OK**.

Аудиозапис

Към неподвижни изображения (снимки) може да се добави аудио (с времетраене до 30 сек.).

- 1 Покажете изображението, към което искате да добавите аудио, след което натиснете бутона **OK**.
 - Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
 - Аудиозаписването е достъпно също така от менюто за възпроизвеждане.
 - 2 Изберете [**🔊**] и натиснете бутона **OK**.
 - За да излезете, без да добавите аудио, изберете [Не].
 - 3 Изберете [**🔊** Старт], след което натиснете бутона **OK**, за да започне записването.
 - 4 Натиснете бутона **OK**, за да спрете записа.
 - Изображенията, които са записани с аудио, се обозначават с икона **🔊**.
- За да изтриете записано аудио, изберете [Изтрий] в стъпка 3.



Възпроизвеждане на аудио



Ако има достъпен аудиозапис за текущата снимка, натиснете бутона **OK** за извеждане на опции за възпроизвеждане на аудио. Маркирайте [Play] и натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За край на възпроизвеждането натиснете бутона **OK** или бутона **MENU**. По време на възпроизвеждане можете да натиснете Δ ∇ за увеличаване или намаляване на силата на звука.

Забележки

- Аудиозаписите могат да се възпроизведат чрез сензорни органи за управление (стр. 112).

Преглед на Моите клипове

Можете да възпроизведете файловете в «Моите клипове» един подир друг.

- 1 Натиснете бутона  и изберете изображение, маркирано с .
- 2 След като натиснете бутона **OK** за извеждане на менютата, маркирайте [Възпр. Моите клип.] чрез Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
 - Файловете в «Моите клипове» ще се възпроизведат последователно (един подир друг).
 - Натиснете бутона **OK**, за да спрете последователното възпроизвеждане.









Добавяне на снимки към Моите клипове







Можете също така да изберете снимки и да ги добавите към «Моите клипове». Изведете снимка, която искате да добавите, и натиснете бутона **OK** за извеждане на менюто. Изберете [Добавяне към Моите клипове] и натиснете бутона **OK**. С помощта на Δ ∇ \triangleleft \triangleright изберете Моите клипове и последователността, в която искате да добавяте снимките, след което натиснете бутона **OK**.

- RAW снимките се добавят към Моите клипове като изображения за преглед с ниска разделителна способност.

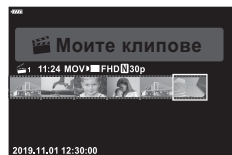
Премахване на клипове от Моите клипове

- 1 Натиснете бутона  и изведете снимка, маркирана с икона .
- 2 Натиснете бутона  за преглед на опции, след което маркирайте [Вж вс. Моите клип.] чрез   и натиснете бутона .

 - Извежда се списък с клипове.

- 3 Маркирайте клип, който искате да премахнете, с помощта на  .
- 4 Натиснете бутона  за преглед на опции, след което маркирайте [Премахване от Моите клипове] чрез   и натиснете бутона .

 - Маркираният клип ще бъде премахнат от Моите клипове.
 - Клиповете, които са премахнати от Моите клипове, се третираат като нормални клипове.
 - Същата процедура може да се използва за премахване на снимки от Моите клипове.







Съвети

- Клипове, които са премахнати, могат отново да бъдат добавени към Моите клипове, както е описано в «Добавяне на снимки към Моите клипове».

Превъртане на панорамни снимки

Панорамни снимки, създадени от няколко свързани заедно изображения, могат да се преглеждат в дисплей за превъртане.

- 1 Изберете панорама за възпроизвеждане в единичен кадър.
 - 2 Натиснете бутона **Fn** ()
 - Използвайте   за превъртане.
- По време на възпроизвеждане можете да натиснете бутона **Fn** () за приближаване от 2x до 14x или да натиснете бутона  () за отдалечаване. Натиснете бутона , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.
 - За преглед на други изображения при съотношение на приближаване над 2x натиснете бутона **INFO**, след което натиснете  . Натиснете отново бутона **INFO** за повторно активиране на превъртане. Чрез диска за управление можете да прегледате и други изображения.



Забележки

- Могат да се използват и сензорните органи за управление.(стр. 112)

Използване на сензорния екран

Можете да използвате сензорния екран (тъчскрийн) за работа с изображенията.

- Не натискайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.


Възпроизвеждане на единичен кадър

■ Показване на предходното или на следващото изображение

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на следващото изображение или надясно за преглед на предходното изображение.





■ Увеличение

- Леко натиснете екрана, за да се покаже плъзгачът и .
- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Плъзнете пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.






■ Възпроизвеждане на аудио/ възпроизвеждане на клип





- Докоснете  за стартиране на възпроизвеждане.
- За да регулирате силата на звука по време на възпроизвеждане, поставете пръста си върху дисплея и го плъзнете нагоре или надолу.
- Можете да поставите на пауза възпроизвеждането на клип, като докоснете дисплея. Докоснете отново за възобновяване на възпроизвеждането.
- При поставяне на възпроизвеждането на пауза можете да плъзнете индикатора за позиция на възпроизвеждането в долната част на екрана наляво или надясно, за да изберете нова начална точка.
- Докоснете , за да спрете възпроизвеждането.



Възпроизвеждане в индекс/на Моите клипове/по календар

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко натиснете дисплея, за да се покаже икона . Натиснете  за показване на възпроизвеждане в индекс. Натиснете  за възпроизвеждане по календар и възпроизвеждане на «Моите клипове».

■ Показване на следващата или на предходната страница


- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Натиснете  или  за превключване на броя на изведените изображения.  [настройки] (стр. 129)
- Натиснете  няколко пъти, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.







■ Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

Избиране и защитаване на снимки

За да се покаже менюто на сензорния екран, леко натиснете дисплея (възпроизвеждане в единичен кадър) или натиснете иконата  (възпроизвеждане по индекс). След това можете да извършите желаната операция чрез натискане на иконите в менюто на сензорния екран.



	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки и да ги изтриете едновременно.
	Могат да бъдат зададени изображения, които искате да споделите със смартфон.  «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)» (стр. 106)
	Защита на изображение.

Преглед на снимки в режим на Автопортрет

■ Показване на предходното или на следващото изображение

Органите за управление са същите като за възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 112).


■ Увеличение

Органите за управление са същите като за възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 112).

■ Възпроизвеждане на аудио/възпроизвеждане на клип


Органите за управление са същите като за възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 112).

■ Избиране на снимки за споделяне

- Докоснете монитора за извеждане на иконата за споделяне.
- Натиснете , за да изберете снимки за споделяне.



■ Назад към режим на снимане

- Натиснете  за връщане към режим на снимане (стр. 67).



Забележки

- Бутонът **INFO** е дезактивиран в режим на автопортрет.

4 Функции на менютата

Основни операции в менютата

Можете да използвате менютата за персонализиране на фотоапарата за лесно използване и да включите опции за снимане и възпроизвеждане, които не са достъпни чрез моментния контрол, суперпулта за контрол в реално време (LV) и т.н.

	Настройка за снимане и настройки за снимане (стр. 116)
	Настройки на режим на клип (стр. 121)
	Опции за възпроизвеждане и ретуширане (стр. 122)
	Потребителски настройки на фотоапарата (стр. 128)
	Настройване на фотоапарата (напр. дата и език) (стр. 126)

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:
Настройки, като например снимачен режим, не са достъпни, когато дискът за избор на режим е завъртан на **AUTO**.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- След като изберете дадена опция, на екрана се показват инструкции за 2 секунди.
- Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

2 Използвайте Δ ∇ , за да изберете раздел, и натиснете бутона **OK**.

- Разделът с групата на менютата се показва, когато е избрано Личн. настр. меню. Използвайте Δ ∇ , за да изберете групата на менютата и натиснете бутона **OK**.



- 3 Изберете даден елемент с помощта на Δ ∇ , след което натиснете бутон \odot за показване на опциите за съответния елемент.

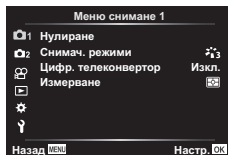


- 4 Използвайте Δ ∇ , за да осветите дадена опция, след което натиснете бутон \odot за избор.
- Натиснете няколкократно бутон **MENU**, за да излезете от менюто.

Забележки

- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Настройки по подразбиране» (стр. 164).

Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2



Снимачно меню 1

- Нулиране
- Снимачни режими (стр. 78, 117)
- Цифров телеконвертор (стр. 117)
- Измерване (стр. 91)

Снимачно меню 2

- Стабил. изобраз. (стр. 89)
- AF Илюминатор (стр. 118)
- Скорост ел. приближаване (стр. 118)
- $\frac{1}{2}$ (стр. 88)
- Сним. инт./Тайм лапс (стр. 118)
- Настройки за безшумен режим [v] (стр. 119)
- Режим RC (стр. 120)

Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)

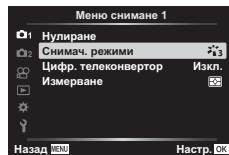
Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране.

- 1 Изберете [Нулиране] в Меню снимане 1 и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте опция за нулиране ([Пълно] или [Основно]) и натиснете бутона .
 - За да нулирате всички настройки, с изключение на час, дата и някои други, осветете [Пълно] и натиснете бутона «Настройки по подразбиране» (стр. 164)
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона .

Опции за обработка (Снимачни режими)

Можете да направите индивидуални настройки на контраста, остротата (рязкостта) на изображението и на други параметри в настройките на [Снимач. режими] (стр. 78). Промените в параметрите във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

- 1 Изберете [Снимач. режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .
 - Фотоапаратът ще покаже снимачните режими, които са налични в текущия режим на снимане.
- 2 Изберете опция чрез и натиснете бутона .
 - Натиснете , за да зададете подробните опции за избрания снимачен режим. Подробните опции не са налични за някои снимачни режими.
 - Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Нормална].



Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор)

Цифровият телеконвертор се използва за увеличаване извън границите на текущия зум (коефициент на приближаване). Фотоапаратът съхранява централната рамка за изрязване. Размерът на обекта се увеличава почти двойно.

- 1 Изберете [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] в Меню снимане 1.
- 2 Изгледът в монитора ще се уголеми двукратно.
 - Обектът ще бъде записан както изглежда на монитора.
 - Цифровото приближаване не е достъпно, когато е избрано [Панорама] в режим **SCN**, няколко експоз., панорама или е избрано комп. трапец. изкривяване в режим **AP**, или е избрано [Стандартно] в режим на клип.
 - Когато се показва изображение в RAW формат при избрана опция [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор], зоната, която се вижда на монитора, е обозначена от кадър.
 - AF точката за фокусиране отпада.
 - На монитора се показва .

Подобряване на фокуса в тъмни зони (AF Илюминатор)

AF Илюминатор (AF лампа за подпомагане) светва, за да подпомогне работата на фокуса в тъмни зони. Изберете [Изкл.] за деактивиране на AF Илюминатор.

За да използвате AF илюминатора по време на безшумно снимане, трябва да промените опцията, избрана за [Настройки за безшумен режим [♥]] (стр. 119).

Избиране на скорост на приближаване (Скорост ел. приближ.)

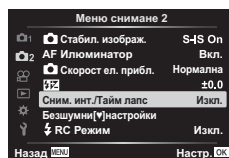
Изберете скорост, при която обективите с електронно приближаване могат да приближават или отдалечават с помощта на пръстена за приближаване при заснемане на снимки.

- 1 Маркирайте [Скорост ел. припл.] в Меню снимане 2 и натиснете бутона .
- 2 Изберете опция чрез и натиснете бутона .

Автоматично снимане с фиксиран интервал (Интерв. интерв./Тайм лапс)

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен клип. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.

- 1 Маркирайте [Интерв. сним./Таймлапс] в Меню снимане 2 и натиснете бутона .




- 2 Изберете [Вкл.] и натиснете .
- 3 Регулирайте следните настройки и натиснете бутона .

Брой кадри	Задава броя на кадрите за заснемане.
Начало на изчакване	Задава времето на изчакване, преди да започне заснемането.
Времени интервал	Задава интервала между кадрите, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Задава формата на запис на последователността от кадри. [Изкл.]: Записва всеки кадър като неподвижно изображение (снимка). [Вкл.]: Записва всеки кадър като снимка и генерира единичен клип от последователността от кадри.
Настройки за видео	[Резолюция клип] : Изберете размер за тайм лапс видео. [Кадрова честота]: Изберете кадрова честота за тайм лапс видео.


- Времето за начало и край, което се показва на дисплея, е само за справка. Действителното време може да се различава в зависимост от условията на снимане.



- 4 Опциите [Изкл.]/[Вкл.] се извеждат още веднъж; потвърдете, че [Вкл.] е осветено и натиснете отново бутона .
- 5 Направете снимка.

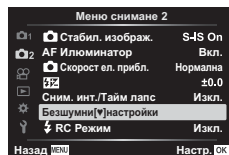
- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим MF.
- [Преглед запис] (стр. 126) е активиран в продължение на 0.5 секунди.
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане е зададен на 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете бутона **ON/OFF**, за да го включите отново.
- Ако режим AF (стр. 81) е зададен на [C-AF] или [C-AF+TR], той автоматично се променя на [S-AF].
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- По време на таймлапс снимане не са налични Bulb, време и съставно снимане.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждането ѝ е по-дълго от интервала между кадрите.
- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генериран тайм лапс клип.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Снимането с тайм лапс се отменя поради следните причини:
използване на диска за избор на режим, бутон **MENU**, бутон  или бутон за освобождаване на обектива, свързване на USB кабел, изключване на фотоапарата
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията има достатъчен заряд.
- Клипове, записани с [4K], избрани за [Настройки за клип] > [Резолюция клип] може да не се извеждат на някои компютърни системи. Повече информация можете да намерите на уебсайта на OLYMPUS.

Опции за безшумен режим (настройки за безшумен режим [♥])

Изберете от следните опции, когато снимате в безшумен режим (стр. 75):




- Редуциране на шума вкл./изкл.
- Дали да се активира , [AF илюминатор] и [Режим светкав.]

- 1 Маркирайте [Настройки за безшумен режим [♥]] в  Меню снимане 2 и натиснете бутона .




- 2 Изберете опция с помощта на   и натиснете .

3 Регулирайте следните настройки и натиснете бутона .

Редукция на шум [♥]	[Auto]: Редуцирайте шума при дълги експозиции, когато снимате в безшумен режим (стр. 75). Шумът от затвора може да се чува, когато редуцирането на шума е активно. [Изкл.]: Редуциране на шума е изключено.
■) (Звук сигнал – писукане)	[Разреш.]: използва текущо избраните настройки за [■)] в  Меню за лични настройки  (стр. 129). [Не разреш.]: изключва звуковия сигнал, когато се снима в безшумен режим.
AF Илюминатор	[Разреш.]: използва текущо избраните настройки за [AF илюминатор] в  Меню за снимане 2 (стр. 118). [Не разреш.]: изключва AF илюминатора, когато се снима в безшумен режим.
Режим светкав.	[Разреш.]: използва текущите настройки за светкавицата (стр. 72). [Не разреш.]: изключва светкавицата, когато се снима в безшумен режим.

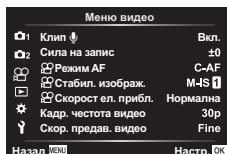
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление (RC режим)

Можете да правите снимки с безжична светкавица посредством вградената светкавица и специална светкавица с функция за дистанционно управление.

 «Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление» (стр. 152)

Използване на менюто видео

Функциите за запис на клип се задават в Меню видео.



Опция	Описание	
на клип	[Изкл.]: Записване на клипове без звук. [Вкл.]: Записване на клипове със звук. [Вкл.]: Записване на клипове със звук; активирано намаляване на шума от вятър.	58
Сила на запис	Регулирайте чувствителността на вградения микрофон. Настройте чувствителността с помощта на $\Delta \nabla$, докато проверявате най-високото ниво на звука, което се улавя от микрофона през последните няколко секунди.	—
Режим AF	Изберете AF режим за запис на клип.	81
Стабил. изображ.	Задава стабилизацията на изображението за запис на клип.	89
Скорост ел. прибл.	Изберете скорост, при която обективите с електронно приближаване могат да приближават или отдалечават по време на записване на клип.	—
Кадр. честота видео	Изберете честотата на кадрите за запис на клипове. <ul style="list-style-type: none"> Когато снимате клипове, които ще се преглеждат на телевизор, изберете честота на кадрите, която съвпада със стандарта за видео, използван от устройството, в противен случай клипът може да не се възпроизвежда плавно. Стандартите за видео се различават в зависимост от държавата или региона: някои използват NTSC, други PAL. <ul style="list-style-type: none"> Когато снимате за показване на NTSC устройства, изберете 60p (30p) Когато снимате за показване на PAL устройства, изберете 50p (25p) 	84
Скор. предав. видео	Изберете съотношението на компресия за запис на клип.	84

- Възможно е звуците от работата на обектива и фотоапарата да бъдат записани в даден клип. За да се предотврати подобно записване, намалете работните звуци, като зададете [Режим AF] на [S-AF] или [MF] или като сведете до минимум операциите с бутоните на фотоапарата.
- В режим (Диорама) не може да се записва звук.
- Когато сте задали [Клип] на [Изкл.], се извежда .

Използване на Меню възпроизвеждане

Меню за възпроизвеждане

 (стр. 104)



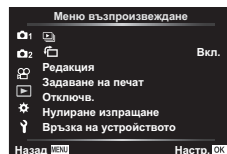
Редакция

Заявка печат (стр. 108)

Отключване (стр. 125)

Нулиране изпращане (стр. 107)

Връзка на устройството (стр. 140)



4










Функции на менютата (Меню възпроизвеждане)

Завъртане на изображенията ()



Ако функцията е зададена на [Вкл.], изображенията в портретна ориентация се завъртат автоматично, за да бъдат показани в правилната ориентация на дисплея за възпроизвеждане.

Редактиране на снимки (Редактиране)

Запометените изображения могат да бъдат редактирани и съхранени като отделни изображения.

- 1 Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете  бутона.
- 3 Използвайте  , за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете бутона .
 - [Редакц. на RAW] се показва, ако е избрано RAW изображение, а [Редакц. JPEG] – ако е избрано JPEG изображение. За изображения, записани във формат RAW+JPEG, се показват и двете опции – [Редакц. на RAW] и [Редакц. JPEG]. Изберете желаната опция от тях.
- 4 Изберете [Редакц. на RAW] или [Редакц. JPEG] и натиснете бутона .

Редакц. на RAW	Създава JPEG копие на RAW изображение съгласно избраните настройки.	
	Текущ	JPEG копието се обработва с използване на текущите настройки на фотоапарата. Задайте настройките на фотоапарата, преди да изберете тази опция. Някои настройки, като например компенсация на експозицията, не се прилагат.
	ART BKT	Изображението се редактира, като се използват настройките за избрания арт филтър.



Редакц. JPEG	<p>Изберете между следните опции: [Корекция сенки]: Просветлява обект, заснет при контражур. [Фикс.черв.очи]: Намалява ефекта «червени очи», причинен от снимането със светкавица.</p> <p>[]: Изрязва изображение. Използвайте диска за управление, за да изберете размера на рамката за изрязване и $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за позициониране на рамката за изрязване.</p>
	<p>[Аспект]: Променя съотношението между широчината и височината на изображения от 4:3 (стандартно) на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като промените съотношението между широчина и височина на образа, използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, за да уточните ограничителя.</p> <p>[Черно и Бяло]: Създава черно-бели образи.</p> <p>[Сепия]: Създава изображения в тон сепия.</p> <p>[Насищане]: Увеличавя наситеността (живостта) на изображенията. Регулирайте наситеността на цветовете, като проверявате изображението на екрана.</p> <p>[]: Конвертира размера на изображението в 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. Изображения със съотношение между широчината и височината на образа, различно от 4:3 (стандартно), се конвертират в най-близкия размер на изображение.</p> <p>[Е-Портрет]: Компенсира изгледа на кожата, като ѝ придава мекота и прозрачност. Компенсирането не може да бъде приложено, в случай че не може да бъде открито лице.</p>



5 След като направите настройките, натиснете бутона .


- Настройките се прилагат върху изображението.

6 Изберете [Да] и натиснете бутона .

- Редактираното изображение се запазва върху картата.
- Коририрането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
- Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи:
при обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място в картата с памет или когато изображението се записва в друг фотоапарат.
- Изображението не може да бъде оразмерено () до по-голям размер от първоначалния.
- Някои изображения не могат да бъдат оразмерени.
- [] (изрязване) и [Аспект] могат да бъдат използвани само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа от 4:3 (стандартно).

Аудиозапис

Към неподвижни изображения (снимки) може да се добави аудио (с времетраене до 30 сек).

Това е същата функция като () по време на възпроизвеждане (стр. 109).

Наслагване на кадри

До 3 кадъра на RAW изображения, заснети с фотоапарата, могат да бъдат насложени и съхранени като отделно изображение.

Изображението се записва с режима, зададен при съхраняването на изображението. (Ако е избрана опцията [RAW], копието ще се запише във формат RAW+JPEG.)

- 1 Изберете [Редакция] от Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте , за да изберете [Наслагв. кадри], и натиснете бутона .
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще наслагвате, след което натиснете бутона .
- 4 Използвайте за избор на RAW изображения и натиснете бутона , за да ги добавите към наслагването.
 - Насложеното изображение ще бъде показано, ако са избрани изображения с броя, посочен в стъпка 3.
- 5 Настройте усилването за всяко изображение, което ще бъде наслагвано.
 - Използвайте , за да изберете изображение, след което използвайте , за да настроите усилването.
 - Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.
- 6 Натиснете бутона , за да се покаже диалоговия прозорец за потвърждение. Изберете [Да] и натиснете бутона .



Забележки





















- За да насложите 2 или повече кадъра, съхранете насложеното изображение като RAW файл и използвайте няколкократно [Наслагв. кадри].

Записване на неподвижно изображение от клип (Ед. изображен. от клип)

Запазете избраните кадри от 4K клипове като снимки.




- 1 Изберете [Редакция] от Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
 - 2 Използвайте , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
 - 3 Използвайте , за да изберете клип, и натиснете бутона .
 - 4 Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
 - 5 Използвайте , за да изберете [Ед. изображен. от клип], и натиснете бутона .
 - 6 Използвайте , за да изберете кадър, който искате да запишете като неподвижно изображение (снимка), и натиснете бутона .
 - Използвайте или за пропускане на няколко кадри.
 - Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.
- Редактирането е достъпно при клипове, които са записани с този фотоапарат.
 - Датата на запис на снимката може да се различава от тази на оригиналния клип.

Изрязване на клипове (Изрязване на клип)

- 1 Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
 - 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
 - 3 Използвайте  , за да изберете клип, и натиснете бутона .
 - 4 Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
 - 5 Използвайте  , за да изберете [Изрязване на клип], и натиснете бутона .
 - 6 Изберете [Презапис] или [Нов файл] и натиснете бутона 
 - Ако изображението е защитено, не можете да изберете [Презапис].
 - 7 Изберете дали частта, която ще изтриете, започва с първия кадър или завършва с последния, като използвате  , за да маркирате желаната опция, и като натиснете бутона  за избор.
 - 8 Използвайте   за избор на частта, която искате да изтриете.
 - Частта, която искате да изтриете, се показва в червено.
 - 9 Натиснете бутона .
 - 10 Изберете [Да] и натиснете бутона .
- Редактирането е достъпно при клипове, които са записани с този фотоапарат.
 - Датата на запис на снимката може да се различава от тази на оригиналния клип.

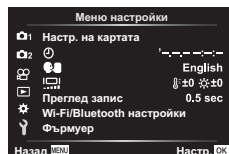
Отмяна на всички защиты

Защитите на няколко изображения могат да бъдат отменени едновременно.

- 1 Изберете [Отключ.] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .

Използване на менюто за настройки


Използвайте **Меню за настройки**, за да настроите основните функции на фотоапарата.







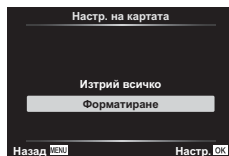
Опция	Описание	
Настройка на картата	Форматирайте картата и изтрийте всички изображения.	127
(Настройка на дата/час)	Настройте часовника на фотоапарата.	21
(Промяна на езика на дисплеите)	Изберете различен език за менютата и съобщенията, показвани на монитора.	127
(Настройка на яркостта на монитора)	<p>Можете да настроите яркостта и температурата на цветовете на монитора. Използвайте <D>, за да маркирате (цветна температура), или (яркост), и Δ ∇, за да настроите стойността.</p> <p>Натиснете бутон INFO за превключване на наситането на монитора между настройките [Естествен] и [Ярък].</p>	—
Преглед запис	<p>Задава дали заснетото изображение да се показва на монитора след снимане, както и времетраенето на това показване. Тази функция е подходяща за бърза проверка на снимката, която сте направили. Можете да заснемете следващия кадър, като натиснете спуська наполовина дори докато заснетото изображение се показва на монитора.</p> <p>[0.3сек.]–[20сек.]: Задава времетраенето (секунди) за показване на заснетото изображение на монитора. [Изкл.]: Заснетото изображение не се показва на монитора.</p> <p>[Автом.]: Показва заснетото изображение, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимка, след като сте я прегледали.</p>	—
Wi-Fi/Bluetooth настройки	Коригирайте настройките за свързване към съвместими с Wi-Fi/ Bluetooth смартфони с помощта на безжичната функция на фотоапарата.	141, 144, 145, ,
Фърмуер	Показва версиите на фърмуера на фотоапарата и свързаните аксесоари. Проверете версиите, когато имате запитване за фотоапарата или аксесоарите или когато изтегляте софтуера.	—

Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.





Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата.  «Използвани карти» (стр. 149)

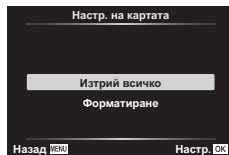
- 1 Изберете [Настр. на картата] от  Меню настройки и натиснете бутона .
 - Ако на картата има данни, се появяват елементи на менюто. Изберете [Форматиране] и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .
 - Форматирането е завършено.



Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)









Всички изображения на картата могат да бъдат изтрити наведнъж. Защитените изображения не се изтриват.

- 1 Изберете [Настр. на картата] от  Меню настройки и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Изтрий всичко] и натиснете бутона .
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона .
 - Всички изображения се изтриват.



Избиране на език ()

Изберете различен език за менютата и съобщенията, показвани на монитора.

- 1 Изберете  от  Меню настройки и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте желания език с помощта на   или диска за управление.
 - На диалоговия прозорец за избор на език има две страници с опции. Използвайте диска за управление или бутоните   на бутоните със стрелки за преместване на курсора между страниците.
- 3 Натиснете бутона , когато е маркиран желаният език.

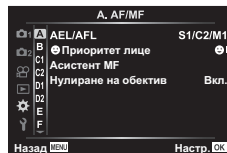


Използване на потребителските менюта

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на Личн. настр. меню.

Личн. настр. меню

- A** AF/MF
- B** Бутон/Диск
- C1/C2** Показване(■/■)/Компютър (стр. 129)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (стр. 130)
- E** Лични (стр. 131)
- F** /БЧ/Цвят (стр. 131)
- G** Запис (стр. 132)
- H** Помощна програма (стр. 133)



A AF/MF

MENU → → **A**

Опция	Описание	
AEL/AFL	Персонализирайте фиксирането на AF и AE.	133
Приоритет на лица	Можете да изберете Автоматичен фокуса с приоритет на лица или с приоритет на очите.	71
Асистент MF	Когато функцията е зададена на [Вкл.], можете автоматично да превключвате на зум или на пийкинг в режим на ръчно фокусиране чрез въртене на фокус ринга.	134
Изключване на обектив	Когато е зададена на [Изкл.], позицията на фокуса на обектива не се нулира дори при изключване на захранването. Когато е зададен на [Вкл.], фокусът на обективите с електрозадвижване също се нулира.	—


B Бутон/Диск


MENU → → **B**

Опция	Описание	
Функция на бутон	За избор на функция за назначаване на избрания бутон.	97
Функция	Изберете ролята, изпълнявана от бутона по време на възпроизвеждане. <input checked="" type="checkbox"/> Избор на няколко снимки. <input checked="" type="checkbox"/> Защита на снимки. <input checked="" type="checkbox"/> Маркиране на снимки за споделяне. <input checked="" type="checkbox"/> Маркирайте снимки за по-късно отпечатване. Броят на копията е зададен на 1. Датата не се отпечатва.	106, 106, 108
Функция на диска	Можете да промените функцията на диска за управление. [P]: / Ps [A]: FNo. / [S]: Затвор / [M]: Затвор / FNo.	—

Опция	Описание	
Настр. контрол	За всеки режим на снимане без клип изберете дали при натискане на бутон да се извежда моментен контрол или суперпулта за управление на живо (LV).	76, 77
/Настр. инфо	За избор каква информация да се показва при натискане на бутон INFO . Инфо]: Изберете каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [LV-Инфо]: Изберете каква информация да се показва в режим на снимане. Настр.]: Изберете каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс, на Моите клипове или по календар.	134, 135
Подсилване Live View	[Изкл.]:Промените в настройките, като например компенсация на експозицията, се отразяват на дисплея на монитора. [Вкл.]: Промяната на настройки като компенсация на експозицията не се отразяват в дисплея на монитора, вместо това яркостта се регулира за извеждане на дисплея възможно най-близо до оптималната експозиция.	—
Редукция на трептене	Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително луминисцентна светлина. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Автом.], задайте на [50 Hz] или на [60 Hz] в съответствие с честотата на ел. захранването на мястото, където се използва фотоапаратът.	—
Показва решетка	Изберете , , , , или за показване на решетка (координатна мрежа) на монитора.	—
Цвят на пийкинга	Изберете цвета на очертанията (червено, жълто, бяло или черно) в дисплея за пийкинг за фокуса.	134

Опция	Описание	
(Звук сигнал – писукане)	Когато зададете на [Изкл.], можете да изключите звуковия сигнал, който се чува при фиксиране на фокуса след натискане на спуська. • Може да се наложи да регулирате настройките в меню [Настройки на Тих режим] (стр. 119), за да активирате звук сигнал при снимане в тих режим (стр. 75).	—
HDMI	[Размер на изхода]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Контрол]: Изберете [Вкл.], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол. Тази опция е достъпна, когато се преглеждат снимки на екрана на телевизор.	136
Режим USB	Изберете режим за свързване на фотоапарата към компютър. При избор на [Автом.] опциите за USB режим ще се показват при всяко свързване на фотоапарата.	—

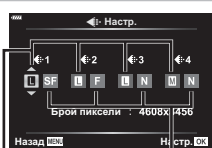
Опция	Описание	
Фина смяна експозиция	<p>Настройте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване.</p> <ul style="list-style-type: none"> Така ще се намали броят на наличните опции за компенсация на експозицията в избраната посока. Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експозицията, направете компенсация на експозицията (стр. 69). 	—
ISO-Автоматични настройки	<p>Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Автом.] за [ISO].</p> <p>[Макс. Лимит]: Изберете горната граница за избор на автоматична ISO чувствителност.</p> <p>[По подразбиране]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност.</p>	—
Филтър шум	<p>Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.</p>	—
Редукция на шума	<p>Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експозиция.</p> <p>[Автом.]: Редуциране на шума се включва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата.</p> <p>[Вкл.]: Редуциране на шума се извършва при всеки кадър.</p> <p>[Изкл.]: Редуциране на шума е изключено.</p> <ul style="list-style-type: none"> На екрана се показва времето, необходимо за редукция на шума. Опцията [Изкл.] се избира автоматично по време на серийно снимане. Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти. При снимане в тих режим се дава приоритет на настройката за [Шумопотискане [♥]] в менюто [Настройки на тих [♥] режим] (стр. 119). 	54



Опция	Описание	
Bulb/Time таймер*	Изберете максималната експозиция за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	55
Live Bulb	Изберете интервала на показване по време на снимане. Броят на обновяванията е ограничен. Честотата спада при висока ISO чувствителност. Докоснете монитора или натиснете спусъка наполовина, за да обновите екрана. Изберете [Изкл.], за да деактивирате дисплея.	
Live Time*		
Композитни настройки*	Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон при съставното снимане.	56

* Настройки за максимална експозиция на bulb/time и фотография със съставни снимки в реално време се прилагат само в режим **M**.

Опция	Описание	Иконка
⚡ X-Синхр.	Изберете скоростта на затвора, която да се използва при светване на светкавицата.	137
⚡ Ниска скорост	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	137
⚡+⚡	Когато е зададена на [Вкл.], стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата.	69, 88
⚡+Бял баланс WB	Регулирайте настройката на бялото за използване със светкавица.	—

Опция	Описание	Иконка
⏪: Настр.	<p>Можете да изберете режим на качество на JPEG изображение от комбинациите от три размера на изображението и три степени на компресия.</p> <p>1) Използвайте ⏪⏩ за избор на комбинация ([⏪:1] – [⏪:4]), след което използвайте ⏴⏵ за промяна.</p> <p>2) Натиснете бутона OK.</p>	83, 137
БЧ	Задаване на баланс на бялото. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.	80, 90
WB AUTO Запази топли цветове	Изберете [Вкл.], за да запазите «топлите» цветове в снимките, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка.	—
Настройка цветно пространство	Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер.	95

Размер
файлСтепен на
компресия

Опция	Описание	
Име на файл	<p>[Автом.]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата.</p> <p>[Нулиране]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.</p>	—
Редакция име на файл	<p>За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Маркирайте [sRGB] или [AdobeRGB] и натиснете ▷. 2) Използвайте ◀▷, за да преместите курсора, и △▽, за да редактирате маркирания символ. 3) Повтаряйте стъпка 2, колкото е необходимо, за да създадете желаното име на файл, след което натиснете OK. </div>	—
Настройки Copyright*	<p>За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака.</p> <p>[Инфо Copyright]: Изберете [Вкл.], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права.</p> <p>[Име автора]: Въведете името на фотографа.</p> <p>[Име Copyright]: Въведете името на носителя на авторските права.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Изберете знаци от ① и натиснете бутона OK. Избраните знаци се появяват в ②. 2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което осветете [END] и натиснете бутона OK. <ul style="list-style-type: none"> • За да изтриете даден знак, натиснете бутона INFO, за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете . </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	—

* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било шети от конфликти, предизвикани от употребата на [Настр. Използвайте я на собствен риск.

Опция	Описание	
Преадресация на точките	Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	157
Настройка ниво	Можете да калибрирате ъгъла на измервателно ниво. [Нулиране]: Връщане към настройките по подразбиране. [Настройка]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.	—
Настройки тъчскрийн	Активирайте сензорния екран. Изберете [Изкл.], за да деактивирате сензорния екран.	—
Спящ режим	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	—
Сертификация	Показване на икони за сертификация.	—

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Автофокусиране и измерване могат да се извършват чрез натискането на бутона, на който е назначено AEL/AFL. Изберете режим за всеки от режимите на фокусиране.





Назначения на AEL/AFL функция

Режим		Функция на спусъка				AEL/AFL Функция на бутон	
		Полунатиснат		Напълно натиснат		При задържане натиснат AEL/AFL	
		Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция
S-AF	режим1	S-AF	Фиксиран	—	—	—	Фиксиран
	режим2	S-AF	—	—	Фиксиран	—	Фиксиран
	режим3	—	Фиксиран	—	—	S-AF	—
C-AF	режим1	C-AF старт	Фиксиран	Фиксиран	—	—	Фиксиран
	режим2	C-AF старт	—	Фиксиран	Фиксиран	—	Фиксиран
	режим3	—	Фиксиран	Фиксиран	—	C-AF старт	—
	режим4	—	—	Фиксиран	Фиксиран	C-AF старт	—
MF	режим1	—	Фиксиран	—	—	—	Фиксиран
	режим2	—	—	—	Фиксиран	—	Фиксиран
	режим3	—	Фиксиран	—	—	S-AF	—

Асистент MF

MENU → * → A → [Асистент MF]

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF точка за фокусиране.  «Задаване на AF точката за фокусиране» (стр. 70)
Пийкинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета на очертанията.  [Цвят на пийкинга] (стр. 129)

- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.


Забележки

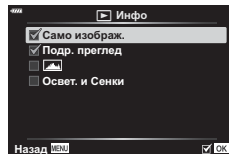
- [Пийкинг] може да се покаже чрез натискане на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутона. Назначете предварително функцията за превключване на един от бутоните, като използвате Функция на бутон (стр. 97).

Добавяне на дисплеи с информация

MENU → * → → [Info/Настр. инфо]

Инфо (Дисплей с информация за възпроизвеждането)

Използвайте  [Инфо] за добавяне на следните дисплеи с информация за възпроизвеждането. Добавените дисплеи се извеждат с повторно натискане на бутона **INFO** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма

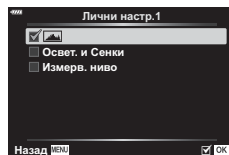


Дисплей Освет. и Сенки



- На дисплея Освет. и Сенки се показват зони с прекомерна експозиция в червено, а зоните с недостатъчна експозиция са в синьо.

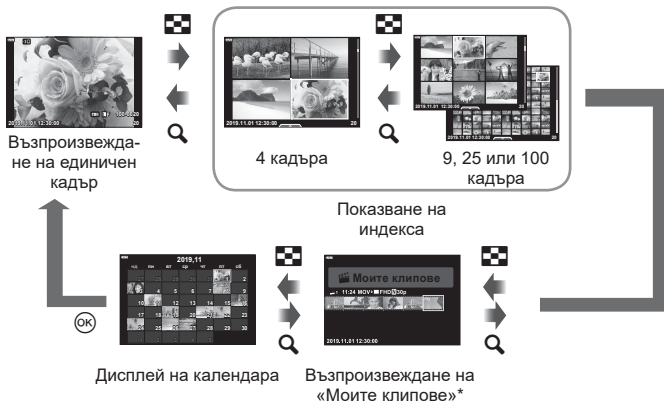
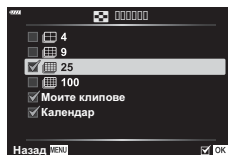
LV-Инфо (Екрани с информация за снимането)

Дисплеите на хистограмата, Освет. и Сенки и показване на нивомер могат да бъдат добавени към [LV-Инфо]. Изберете [Лични настр. 1] или [Лични настр. 2] и изберете дисплеите, които искате да добавите. Добавените дисплеи се извеждат чрез неколккратно натискане на бутона **INFO** по време на снимане. Можете също да изберете да не извеждате дисплеи, които се показват в настройката по подразбиране.



Настройки (Показване на индекса/Показване на календар)

Можете да промените броя на кадрите, които да се показват в индекса, и да зададете да не се показват екраните, които са зададени за показване по подразбиране с [ Настр.]. Дисплеите, които са обозначени с отметка, могат да бъдат прегледани чрез неколккратно натискане на  по време на възпроизвеждане.

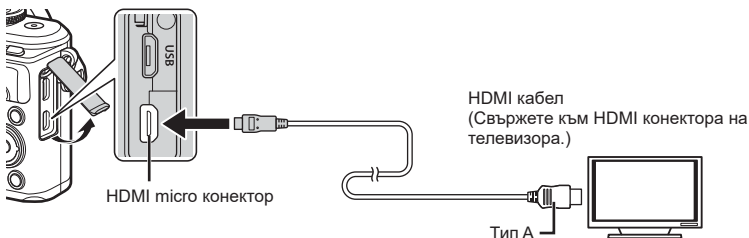


* Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 63).

Преглед на снимки на екрана на телевизор

MENU → * → [C] → [HDMI]

Използвайте кабела, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете записаните изображения на екрана на телевизора. Тази функция е налична по време на снимане. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран.



Свържете телевизора и фотоапарата и превключете входния източник на телевизора.

- Мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже HDMI кабел.
- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информацията може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

4K	С приоритет се ползва изходящият 4K HDMI сигнал.
1,080p	С приоритет се ползва изходящия 1080p HDMI сигнал.
720p	С приоритет се ползва изходящия 720p HDMI сигнал.
480 p/576 p	480p/576p HDMI изходящ сигнал.

- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- Извеждането на HDMI не се извършва при свързване чрез USB към компютър.
- Когато сте избрали [4K], изходният видеосигнал в режим на снимане е [1080p].

Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционното управление на телевизора, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI контрол. Изберете [Вкл.] за [HDMI контрол]. Ако сте избрали [Вкл.], бутоните на фотоапарата могат да се използват само за възпроизвеждане.

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора чрез натискане на «Червеня» бутон, както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на «Зеления» бутон.
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

Скорост на затвора при включване на светкавицата

MENU → * → E → [⚡ X-Синхр.]/[⚡ Ниска скорост]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

Режим на снимане	Скорост на затвора при включване на светкавицата	Горна граница	Долна граница
P	Фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора.	Настройка [⚡ X-Синхр.]*1	Настройка [⚡ Бавна скорост]*2
A			
S	Зададената скорост на затвора		Няма долна граница
M			

*1 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.

*2 Удължава се до 60 секунди, когато е зададена бавна синхронизация.

Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия

MENU → * → E → [⏪ Настр.]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на файла и степента на компресията.

Размер файл		Степен на компресия		
Име	Размер на пиксела	SF (Супер фина)	F (Фина)	N (Нормална)
L (Голям)	4608×3456	LSF	LF	LN
M (Среден)	3200×2400	MSF	MF	MN
S (Малък)	1280×960	SSF	SF	SN

Използвайте безжичните LAN (Wi-Fi) и **Bluetooth®** функции на фотоапарата за свързване към смартфон, където можете да използвате специализираното приложение за подобряване на наградата от използването на фотоапарата както преди, така и след снимане. След установяване на връзка, можете да изтеглите и да правите снимки дистанционно, както и да добавяте GPS етикети към изображенията на фотоапарата.

- Операцията не е гарантирана на всички смартфони.

Възможности, които можете да използвате с посоченото приложение OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Изтеглете изображенията от фотоапарата на смартфона
Можете да зареждате изображения от фотоапарата към смартфон.
Можете също да използвате смартфона, за да изберете изображения за изтегляне от фотоапарата.
- Дистанционно снимане от смартфон
Можете да работите дистанционно с фотоапарата и да снимате с помощта на смартфон.
- Имате достъп до информация, която да ви помогне да се наслаждавате на фотоапарата и фотографията.
Лесно ще намерите обяснения за фотографски техники (Photo Guide), ръководството за работа и сайта на общността за споделяне на снимки, дори когато сте на път.

За подробности посетете адреса по-долу:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Неща, които можете да правите с посоченото приложение Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Красива обработка на изображения
Използвайте интуитивните органи за управление, за да прилагате впечатляващи ефекти към изображения, изтеглени на вашия смартфон.

За подробности посетете адреса по-долу:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Неща, които можете да правите с посоченото приложение OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Добавяне на GPS етикети към снимки от фотоапарата
Можете да добавяте GPS етикети чрез просто прехвърляне на GPS дневника (регистрационния файл) на смартфона във фотоапарата.

За подробности посетете адреса по-долу:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Преди да пристъпите към използване на безжичната LAN функция, прочетете «Използване на безжичните функции на LAN/**Bluetooth®**» (стр. 176).
- Olympus не поема отговорност за нарушения на местни разпоредби относно безжични комуникации, причинени от използването на безжичните LAN/**Bluetooth®** функции на фотоапарата извън държавата или региона на покупка.
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица.
- Безжичната LAN функция на фотоапарата не може да бъде използвана за свързване към домашна или обществена точка за достъп.
- Антената на предавателното устройство се намира в ръкохватката на фотоапарата. Дръжте антената далеч от метални предмети, когато това е възможно.

- В зависимост от състава на съда или обектите в него фотоапаратът може да не е в състояние да се свързва към смартфон, когато е поставен в чанта или друг съд.
- По време на безжичната LAN връзка батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията е с ниско ниво на заряд, връзката може да се изгуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или забавена в близост до устройства, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.
- Безжичната LAN връзка не може да се използва, когато превключвателят за защита на записа на картата с памет е в положение «LOCK».


Сдвояване на фотоапарата и смартфона

Следвайте долните стъпки, когато свързвате устройствата за първи път.

- Задайте настройките за сдвояване с помощта на OI.Share, а не с приложението за настройки, което е част от операционната система на смартфона.





- 1 Стартирайте копие на специалното приложение OI.Share, което сте инсталирали предварително на вашия смартфон.
- 2 Изберете [Връзка на устройството] в  меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
 - Можете също така да установите връзка чрез натискане на  на монитора.
- 3 Следвайте ръководството на екрана, за да регулирате настройките на Wi-Fi/Bluetooth.



- 4 Докоснете иконата на фотоапарат в долната част на дисплея на OI.Share.
 - Показва се раздел [Лесно инсталиране].
- 5 Следвайте инструкциите на екрана в OI.Share, за да сканирате QR кода и да регулирате настройките за връзка.
 - Ако не можете да сканирате QR кода, следвайте инструкциите на екрана в OI.Share, за да регулирате ръчно настройките.
 - **Bluetooth:** За свързване изберете локалното име и въведете паролата, която се извежда в монитора на фотоапарата в диалоговия прозорец за настройки на **Bluetooth** в OI.Share.
 - **Wi-Fi:** За свързване въведете SSID и паролата, показани на монитора на фотоапарата, в диалоговия прозорец за настройки на **Wi-Fi** на OI.Share.
 -  ще се покаже, когато сдвояването е завършено.
- 6 За да прекратите връзката, натиснете **MENU** на фотоапарата или докоснете [Преключване на връзката] на екрана на монитора.
 - Можете също да изключите фотоапарата и да прекратите връзката от OI.Share.

Безжични настройки, когато фотоапаратът е изключен

Можете да изберете дали фотоапаратът ще поддържа безжична връзка към смартфона, когато е изключен.

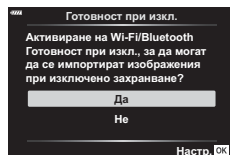
- 1 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в менюто за настройка  и натиснете бутона .
- 2 Маркирайте [Режим на готовност изкл.] и натиснете .
- 3 Маркирайте желаната опция и натиснете бутона .

Избиране	Когато бутонът ON/OFF е натиснат за изключване на фотоапарата, ще се изведе диалогов прозорец за потвърждение, който пита потребителя дали желае безжичната връзка към смартфона да остане активна.
Изкл.	Изключването на фотоапарата прекъсва безжичната връзка към смартфона.
Вкл.	Когато фотоапаратът е изключен, връзката към смартфона остава активна и смартфонът може да бъде използван за теглене или преглед на снимките във фотоапарата.

■ «Избиране»

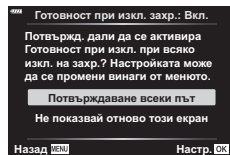
Когато сте избрали [Избиране] за [Режим на готовност изкл.], ще бъде изведен диалогов прозорец, преди фотоапаратът да се изключи, ако е изпълнено всяко от следните условия:

- [Вкл.] е избрано, за [Wi-Fi/Bluetooth настройки]
- Фотоапаратът в момента е свързан към смартфон (стр. 140)
- Картата с памет е правилно поставена



Да	Изключва фотоапарата, но безжичната връзка на смартфона остава активна.
Не	Изключва фотоапарата и прекъсва безжичната връзка на смартфона.


- Ако натиснете бутона **ON/OFF**, докато е изведен диалоговият прозорец за потвърждение, фотоапаратът ще прекъсне безжичната връзка на смартфона, преди да се изключи.
- Когато изключите фотоапарата за първи път след свързване към смартфон (стр. 140), може да бъдете попитани дали искате да скриете диалоговия прозорец за потвърждение в бъдеще. За да не позволите на фотоапарата да извежда диалогов прозорец за потвърждение, когато е изключен, изберете [Не показвай отново екрана].



Забележки



- Ако е оставена активна, безжичната връзка ще бъде автоматично прекъсната, ако:
 - връзката остане активна за 24 часа
 - картата с памет е извадена
 - фотоапаратът е свързан към компютър чрез USBВръзката може да бъде възстановена, като включите фотоапарата.
- Когато сте избрали [Вкл.] за [Режим на готовност изкл.], фотоапаратът може да не се включи веднага, когато бутонът **ON/OFF** е натиснат. Ако фотоапаратът не се включва, натиснете отново бутона **ON/OFF**.

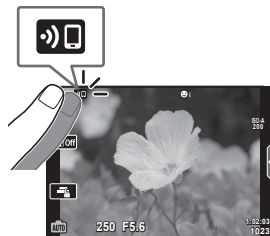
Прехвърляне на изображения в смартфон

Можете да изберете изображения във фотоапарата и да ги заредите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително снимки, които искате да споделите.  «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)» (стр. 106)

1 Стартирайте специалното приложение Oi.Share на смартфона.

2 Стартирайте [Връзка на устройството] на фотоапарата (стр. 140).

- Можете също така да установите връзка чрез натискане на  на монитора.
- Ако сте осъществявали връзка към смартфона преди, фотоапаратът се свързва автоматично.
-  1 ще се покаже, когато сдвояването е завършено.




3 Натиснете [Импортиране на снимки] в Oi.Share на смартфона.

- Снимките във фотоапарата се показват под формата на списък.

4 Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона за запазване.

- Когато записването е завършено, можете да изключите фотоапарата от смартфона.

Забележки

- Ако следните опции са избрани за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в меню  (настройка) на фотоапарата, можете да изтеглите снимки в смартфона, както е описано в стъпки 3 и 4 по-горе дори когато фотоапаратът е изключен:
 - [Наличност]: [Вкл.]
 - [Режим на готовност изкл.]: [Вкл.]

Автоматично качване на изображения, докато фотоапаратът е изключен

За да конфигурирате фотоапарата за автоматично качване на изображения към смартфон, докато е изключен:



- Маркирайте изображения за споделяне (стр. 106)
- Активирайте режим на готовност изкл. (стр. 141)
- Ако използвате iOS устройство, стартирайте Oi.Share

Забележки

- Автоматичното качване не е налично, ако сте свързани чрез рутер (например домашна мрежа), в който случай трябва да прехвърлите снимките чрез Oi.Share.
- Някои смартфони може да прекратят качването при влизане в спящ режим. Дръжте смартфона активен, докато се извършва качването.




Дистанционно снимане със смартфон

Можете да снимате дистанционно чрез управляване на фотоапарата със смартфон.

- 1** Стартирайте специалното приложение Oi.Share на смартфона.
 - 2** Стартирайте [Връзка на устройството] на фотоапарата (стр. 140).
 - Можете също така да установите връзка чрез натискане на  на монитора.
 - Ако сте осъществявали връзка към смартфона преди, фотоапаратът се свързва автоматично.
 -  **1** ще се покаже, когато сдвояването е завършено.
 - 3** Натиснете [Дистанц. у-ние] в Oi.Share на смартфона.
 - 4** Натиснете спусъка, за да снимате.
 - Заснетата снимка се записва в картата с памет на фотоапарата.
- Наличните опции за снимане са частично ограничени.





Добавяне на информация за местоположението към снимките

Можете да добавяте GPS етикети към снимки, които са направени, докато GPS дневникът се записва, чрез прехвърляне на GPS дневника, записан на смартфона, на фотоапарата.

- 1 Преди да направите снимки с фотоапарата, стартирайте OI.Track на смартфона, за да започнете да записвате GPS дневника.
 - Преди да стартирате GPS регистър за проследяване, трябва да се свържете веднъж чрез OI.Track и да синхронизирате часовника.
 - Можете да използвате телефона или други приложения, докато GPS дневникът се записва. Не прекратявайте OI.Share.
 - 2 След като приключите с правенето на снимки с фотоапарата, спрете проследяването в OI.Share.
 - 3 Натиснете иконата  на монитора на фотоапарата, за да се свържете със смартфона.
 - Можете също да се свържете, като изберете [Връзка на устройството] в менюто за възпроизвеждане .
 - 4 Качете GPS дневника във фотоапарата с помощта на OI.Track.
 - GPS дневникът ще бъде използван за добавяне на данни за местоположение към всички снимки, направени след стартирането на OI.Track в стъпка 1.
 -  се показва на снимките, към които е била добавена информация за местоположението.
- Функцията за добавяне на информация за локацията може да се използва само със смартфони, които разполагат с GPS функция.
 - Информация за местоположението не може да бъде добавяна към клипове.

Нулиране на безжичните настройки на LAN/Bluetooth®

За възстановяване на [Wi-Fi/Bluetooth настройки] до фабрични стойности:

- 1 Изберете [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в менюто за настройка  и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Връщане на настройки] и натиснете .
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона 
 - Следните настройки ще бъдат нулирани:

Опция	По подразбиране
Наличност	Вкл.
Парола за връзка	— (генерира се произволно) *
Режим на готовност изкл.	Избиране *

* Връзката към смартфона също ще бъде нулирана (дезактивирана).

Смяна на паролата

За промяна на Wi-Fi/**Bluetooth** паролите:

- 1 Изберете [Wi-Fi/**Bluetooth** настройки] в менюто за настройка **У** и натиснете бутона **OK**.
- 2 Изберете [Парола за връзка] и натиснете **▷**.
- 3 Следвайте указанията за операцията и натиснете бутона **OK**.
 - Ще се зададе нова парола.
 - Можете да промените както паролата за Wi-Fi връзка, така и паролата за **Bluetooth** връзка.
 - Свържете отново смартфона след смяна на паролата. **👉** «Сдвояване на фотоапарата и смартфона» (стр. 140)

Деактивиране на безжичната LAN/**Bluetooth**®

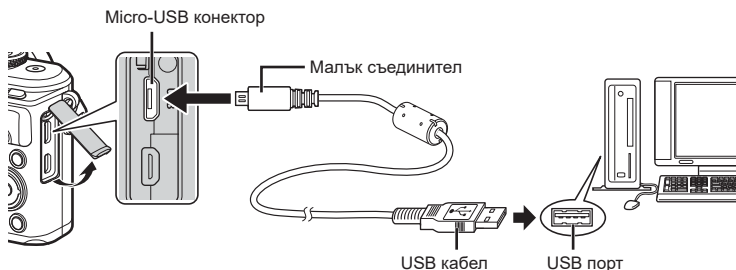
За да деактивирате безжичната LAN/**Bluetooth**® връзка:

- 1 Изберете [Wi-Fi/**Bluetooth** настройки] в **У** меню за настройка и натиснете бутона **OK**.
- 2 Изберете [Наличност] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете [Изкл.] и натиснете бутона **OK**.

📝 Забележки

- За деактивиране само на безжичната **LAN/Bluetooth**® връзка, докато фотоапаратът е изключен, изберете [Изкл.] за [Wi-Fi/**Bluetooth** настройки] > [Готовност при изкл.].
👉 «Безжични настройки, когато фотоапаратът е изключен» (стр. 141)

Свързване на фотоапарата към компютър



- След като свържете фотоапарата към компютър чрез USB на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако тази опция липсва, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 129) от менютата с лични настройки на фотоапарата.
- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.

Копиране на снимки на компютър

С USB връзката са съвместими следните операционни системи:

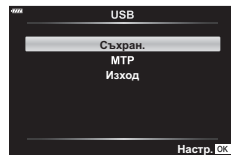
Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.9-v10.11/macOS v10.12-v10.14

1 Изключете фотоапарата и го свържете към компютъра.

- Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
- Показва се екранът за избор за USB връзката.

2 Натиснете Δ ∇ , за да изберете [Съхран.]. Натиснете бутона OK .



3 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.

- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.
Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н., компютри без фабрично инсталирана операционна система или домашно асемблирани компютри

- Елементите за контрол на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
- Ако диалоговият прозорец в стъпка 2 не се покаже при свързването на фотоапарата, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 129) от менютата с лични настройки на фотоапарата.

Инсталиране на компютърния софтуер

Снимките и клиповете, които сте направили с фотоапарата, могат да бъдат прехвърлени на компютър, където да ги преглеждате и редактирате с помощта на Olympus Workspace, предлаган от OLYMPUS.

- За да инсталирате Olympus Workspace, изтеглете го от <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/> и следвайте инструкциите на екрана.
- Посетете уебсайта по-горе относно системни изисквания и инструкции за инсталация.
- Ще трябва да въведете серийния номер на продукта преди изтегляне.

Регистрация на потребител

Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно регистриране на вашите продукти на OLYMPUS.

Батерия и зарядно устройство

- Фотоапаратът използва единична литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригинална батерия на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
 - Показването на изображения на монитора за продължително време.
 - При връзка с компютър.
 - Оставяне на LAN/Bluetooth® мрежата активирана.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Извадете батериите, преди да приберете фотоапарата за съхранение за периоди над един месец.
Оставянето на батериите във фотоапарата за продължителни периоди скъсява живота им и може да ги направи неизползваеми.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете я преди употреба, като използвате предоставеното зарядно устройство.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зареждащо устройство е около 3 часа и 30 минути (по приблизителна преценка).
- Не зареждайте оригиналната батерия с неоригинални зарядни устройства и не зареждайте неоригинални батерии с оригиналното зарядно устройство.
- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите «ВНИМАНИЕ» (стр. 174) в инструкцията за експлоатация.

Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100V до 240V AC (50/60 Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

Исползвани карти


В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC и SDXC. За най-актуална информация посетете уебстраницата на Olympus.



Превключвател за защита на записа на карта SD










Тялото на SD картата има превключвател за защита на записа. Задайте превключвателя на позиция «LOCK», за да забраните записването на данни върху картата. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



- Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри.  «Форматиране на картата (Настройка на картата)» (стр. 127)
- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.

Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят

Големината на файла в таблицата е приблизителна за файлове с 4:3 съотношение между широчина и височина на образа.

Режим на запис	Размер файл (Брой пиксели)	Компресия	Формат на файла	Размер на файла (МБ)	Брой на снимките, които могат да се запаметят*
RAW	4608×3456	Без компресия	ORF	Около 17,4	867
 SF		1/2,7	JPEG	Около 10,4	1326
 F		1/4		Около 7,1	1944
 N		1/8		Около 3,7	3783
 SF	3200×2400	1/2,7		Около 5,1	2696
 F		1/4		Около 3,6	3905
 N		1/8		Около 1,9	7395
 SF	1280×960	1/2,7		Около 1,0	13 559
 F		1/4	Около 0,8	18 079	
 N		1/8	Около 0,5	28 713	

* При използване на SD карта с капацитет 16 GB.

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.

7

Внимание

- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.
- За наличното време за запис на клипове, вижте уеб сайта на Olympus.

Сменяеми обективи

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M.ZUIKO DIGITAL или показания влясно символ.

Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM. Изисква се предлагания като опция преходник.



- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на увеличение на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.

■ Комбинации от обективи и фотоапарати

Обектив	Фотоапарат	Преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Да*1	Да
Система обективи OM		Не	Да*2	

*1 AF не функционира при записване на видеоклипове.

*2 Точното измерване не е възможно.

СЪВМЕСТИМИ СВЕТКАВИЦИ

Изберете светкавица, която отговаря на вашите нужди, като вземете предвид фактори, като необходима сила и дали модулът поддържа макрофотография. Светкавиците, които са проектирани да комуникират с фотоапарата, поддържат различни режими на снимане със светкавица, включително автоматичен TTL и супер FP. Светкавиците могат да се монтират в гнездото за външна светкавица на фотоапарата или да се свържат с помощта на кабел (предлаган отделно) и скоба за светкавица. Вижте документацията, предоставена заедно със светкавицата, за информация относно функциите на светкавицата и тяхната употреба. Фотоапаратът поддържа и следните безжични системи за управление на светкавицата:

Снимане със светкавица с радиоуправление: режими CMD, ⚡CMD, RCV и X-RCV

Фотоапаратът управлява една или повече допълнителни дистанционни светкавици с помощта на радиосигнали. Обхватът на местата, на които могат да се поставят светкавиците, се увеличава. Светкавиците могат да управляват други съвместими модули или да се оборудват с радиоконтролер/приемници, за да се позволи използването на модули, които в противен случай не поддържат радиоуправление на светкавицата.

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление: режим RC

Фотоапаратът управлява една или повече допълнителни дистанционни светкавици с помощта на оптични сигнали.

Режимът на снимане със светкавица може да се избере с помощта на елементите за управление на светкавицата (стр. 72).

■ Функции, достъпни с външни светкавици

Светкавица	Режим на контрол на светкавицата	GN (водещо число) (ISO100)	Поддържани безжични системи
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})	RC
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ^{*1})	RC
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	RC ^{*2}

*1 Възможно фокусно разстояние на използвания обектив (изчислено на базата на 35 mm фотоапарат).

*2 Работи само като контролер (предавател).

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Външни светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица. Фотоапаратът може да управлява независимо всяка една от трите групи светкавици с дистанционно управление и вътрешната светкавица. За подробности вижте документацията, предоставена с външните светкавици.

- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
 - Включете външните светкавици, натиснете бутона MODE и изберете режим RC.
 - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [Вкл. за [⚡ RC режим] в [Меню снимане 2 (стр. 116)].
 - Натиснете бутона [OK], за да се върнете на дисплея на режим RC. Натиснете бутона **INFO** за превъртане между суперпулта за контрол в реално време, моментния контрол и дисплея на режим RC.
 - Изберете режим на светкавица (имайте предвид, че функцията за намаляване на ефекта червени очи не е активна в режим RC).
- 3 Регулирайте настройките за всяка група в дисплея на режим RC.

Група

- Изберете режим за контрол на светкавицата и настройте интензитета на светкавицата поотделно за всяка група. За Ръчен режим изберете интензитета на светкавицата.

Настойте настройките за предоставената с фотоапарата светкавица.



Нормална светкавица/
Светкавица Super FP

- Превключване между нормална светкавица и FP светкавица.

Ниво на светлината за комуникация

- Нивото на светлината за комуникация може да се задава на [HI], [MID] или [LO].

Канал

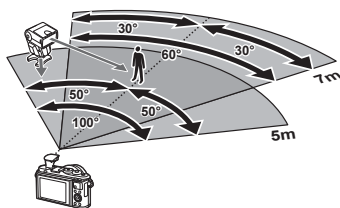
- Задайте комуникационен канал, съответстващ на канала, използван на светкавицата.

- 4 Натиснете бутона за изваждане на светкавицата, за да извадите светкавицата.
 - След като се уверите, че светкавицата е заредена, направете снимка.

■ Обхват на контрол на безжична светкавица

Разположете безжичните светкавици, като насочите техните сензори към фотоапарата. Илюстрацията вдясно показва приблизителния обхват, в който светкавиците може да се разположат. Действителният обхват на контрол зависи от местните условия.

- Препоръчителна е употребата на една група от до три допълнителни светкавици.
- Светкавиците с дистанционно управление не може да се използват за експозиция с бавна синхронизация по второ перде за повече от 4 секунди.



- Ако обектът е прекалено близо до фотоапарата, контролните премигвания на светкавицата на фотоапарата могат да повлияят на експозицията (това може да се избегне чрез редуциране на силата на светкавицата на фотоапарата, например чрез използването на дифузер).
- Горната гранична стойност на времето за синхронизиране на светкавицата е 1/160 сек. при използване на светкавицата в режим RC.

Други външни светкавици

Обърнете внимание на следното, когато използвате произведена от трети лица светкавица, монтирана в гнездото за външна светкавица на фотоапарата:

- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 24 V, към контакта X, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.
- Задайте режима на снимане на **M**, задайте скоростта на затвора на стойност, която да не е по-висока от синхронната скорост на светкавицата, и задайте ISO чувствителността на стойност, различна от [Автом.].
- Контролът на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на Blendata, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се настрои или чрез ISO чувствителността, или чрез Blendata.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Ъгълът на осветяване обикновено е изразен с помощта на дълбочини на полето, еквивалентни на 35 mm форматирание.

Схема на свързаност на системата

Захранване с мощност



BLS-50
Литиево-йонна батерия



BCS-5
Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

Кабел за свързване

USB кабел /
HDMI кабел

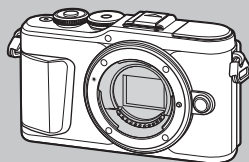
Калъфи / Каишки за носене

Лента за носене през рамо / Калъф за фотоапарат / Калъф за корпуса

Карта с памет

SD/SDHC/
SDXC

E-PL10



Софтуер

Olympus Workspace

Софтуер за редактиране на снимки

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Olympus Image Palette (OI.Palette)

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Приложение за смартфон

 : E-PL10 съвместими продукти

 : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.

*1 Не всички обективи могат да се използват с преходник. За подробности вижте официалния уеб сайт на Olympus. Моля да имате също така предвид, че системата обективи OM е спряна от производство.

*2 За съвместими обективи вижте официалния уеб сайт на Olympus.

Светкавица



FL-14
Електронна светкавица



FL-900R
Електронна светкавица



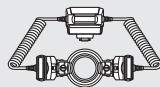
FL-700WR
Електронна светкавица



FL-300R
Електронна светкавица

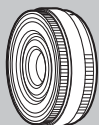


FL-600R
Електронна светкавица



STF-8
Макро светкавица

Обектив



Система обективи Micro Four
Thirds



MMF-2/MMF-3¹
Преходник Four Thirds



MF-2¹
OM преходник 2



BCL-1580/BCL-0980
Капачка на тялото на фотоапарата



Обективи от
системата 4/3

Система обективи OM

Конверторни обективи*2

FCON-P01
Рибешко око

WCON-P01
Широкоъгъл

MCON-P01
Макро

MCON-P02
Макро

MC-14
Телеконвертор

Почистване и съхранение на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третиранни тъкани.

Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Премахнете праха от обектива с помощта на предлагана на пазара гумена круша. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението

Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му без ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като преадресацията на точките, което проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението

Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. Преди използване на функцията за адаптиране на пиксели, за да се уверите, че работи изправно, изчакайте поне 1 минута или повече веднага след снимане или възпроизвеждане.

- 1** В личн. настр. меню **H** изберете [Преадресация на точките] (стр. 133).
- 2** Натиснете **▷**, след това натиснете бутона **OK**.
 - Съобщението [Работи] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.
 - Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.

Съвети за снимане и информация

Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

Батерията не е заредена напълно

- Заредете батерията със зарядното устройство.

Батерията е временно неспособна да функционира заради студ

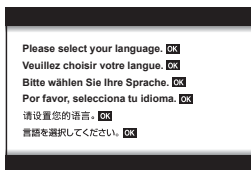
- Производителността на батериите намалява при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

Извежда се подкана за смяна на език

Диалоговият прозорец, показан в илюстрацията, ще бъде изведен при следните обстоятелства:

- Фотоапаратът е включен за първи път
- Спрели сте първоначална настройка, без да изберете език

Изберете език, както е описано в «Първоначална настройка» (стр. 21).



При натискане на спусъка не се прави снимка

Фотоапаратът се е изключил автоматично


- Фотоапаратът влиза автоматично в спящ режим, за да намали консумацията на батерия, ако не се извършват никакви операции за определен период от време.

 [Спящ режим] (стр. 133)

Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от спящ режим.

Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в спящ режим в продължение на 5 минути.

Светкавицата се зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре, след което натиснете спусъка.

Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте наново кадъра и снимайте.

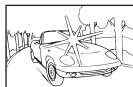
Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

Потвърждението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст

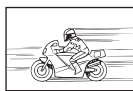


Изключително ярка светлина в центъра на кадъра

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния



Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

Редукция на шума е активирана

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на редукция на шума, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на този процес е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Шумопотискане] на [Изкл.].

[Редукция на шума] (стр. 130)

Броят на AF точките за фокусиране е намален

Броят и размерът на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от съотношението ширина – височина (стр. 83), режима за AF точки (стр. 70) и опцията, избрана за [Цифр. телеконвертор] (стр. 117).

Датата и часът не са настроени


Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа. «Първоначална настройка» (стр. 21)


Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е била заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки, проверете дали настройките на датата и часа са правилни.


Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Когато завъртите диска за избор на режим или изключите захранването в режим на снимане, различен от **P**, **A**, **S**, **M** или , функциите с променени настройки, се връщат към фабричните настройки по подразбиране.


Направените снимки изглеждат безликни

Това може да се получи, когато снимката е направена в контражур или при условия на полуконтражур. Това се дължи на явление, наречено отблясъци или фантоми. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, при която на снимката не се появява източник на силна светлина. Подобни отблясъци могат да се появят дори когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина. Ако сенникът няма ефект, използвайте ръката си, за да предпазите обектива от светлината.  «Сменяеми обективи» (стр. 150)

Непозната светла точка/точки се появява на обекта при правенето на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Адаптиране на пиксели]. Ако проблемът остане, повторете няколкократно адаптирането на пиксели.  «Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 157)


Обектът изглежда изкривен

Следните функции използват електронен затвор:
запис на клип (стр. 58)/безшумен (стр. 75)/режим **SCN** панорама (стр. 35), «безшумен» (стр. 35) и «снимка с множество фокуси» (стр. 36) опции/режим  «безшумен» (стр. 42), панорама (стр. 43) и опции за «бракетинг на фокуса» (стр. 46)

Това може да причини изкривяване, ако обектът се движи бързо или при рязко движение на фотоапарата. Избягвайте рязкото движение на фотоапарат по време на снимане или използвайте стандартно серийно снимане.

Върху снимките се появяват линии




Следните функции използват електронен затвор, което може да причини линии, поради трептене и други феномени, свързани с луминесцентната и светодиодната светлина, ефект, който понякога може да бъде намален, като изберете по-бавна скорост на затвора:

запис на клип (стр. 58)/безшумен (стр. 75)/режим **SCN** панорама (стр. 35), «безшумен» (стр. 35) и «снимка с множество фокуси» (стр. 36) опции/режим  «безшумен» (стр. 42), панорама (стр. 43) и опции за «бракетинг на фокуса» (стр. 46)

Фотоапаратът остава в ръчен режим на фокусиране (MF)

Някои обективи са оборудвани с ключ за ръчно фокусиране, който задейства ръчното фокусиране при плъзгане назад на фокусния пръстен. Проверете обектива. Повече информация можете да намерите в ръководството на обектива.

Промяна на броя на кадрите и добавяне на кадри към дисплея за възпроизвеждане на индекс

Използвайте опцията [/Настр. инфо] > [ Настр.] в менюто за лични настройки , за да промените броя на показваните кадри или за да добавите кадри към дисплея за възпроизвеждане на индекс (стр. 135).

Скриване на инструкции на менюто


Натиснете бутона **INFO** за скриване или показване на инструкциите на екрана в дисплея на менюто (стр. 115).

Преглед на функциите, назначени към дискове и бутони








Използвайте опциите в Личн. настр. меню **B** за преглед на функциите, назначени към органите за управление на фотоапарата.

[Функция на бутон] (стр. 128)/[  Функция] (стр. 128)/[Функция на диска] (стр. 128)

Клиповете не се възпроизвеждат плавно при гледане на телевизор

Честотата на кадрите на клиповете може да не съвпада с видеостандарта, използван от телевизора. Вместо това гледайте клипа на компютър. Преди записване на клипове за показване на телевизор, изберете кадрова честота, която съответства с видеостандарта, използван от устройството.  [Кадр. честота видео] (стр. 121)

Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта или поставете различна карта.
 Грешка на картата	Има проблем с картата.	Поставете картата отново. Ако проблемът продължи, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Защита на записа	Презаписът върху картата не е разрешен.	Превключвателят (фиксаторът) за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя. (стр. 149)
 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например. Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки. 	Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.
 Няма снимки	Няма снимки на картата.	Картата не съдържа снимки. Запомнете снимки и ги възпроизведете.
 Грешка в снимката	Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.
 Снимката не може да се редактира	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображения, за да редактирате снимките.
Г/М/Д	Часовникът не е настроен.	Настройте часовника (стр. 22).

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
		Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серия от кадри.	Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да възобновите работата си с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
 Не може да се принтира	Може да се окаже невъзможно създаването на резервации за разпечатване за снимки, запаметени на други фотоапарати, чрез този фотоапарат.	Разпечатайте отделно, като използвате компютър и т.н.
Обективът е заключен. Моля, отключете обектива.	Сгъваемият обектив е прибран.	Удължете обектива.
Моля, проверете състоянието на обектива.	Между фотоапаратът и обектива възникна неизправност.	Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захранването.
Тази функция изисква съвместим обектив. Моля, закрепете съвместим обектив.	Обективът не поддържа избрания режим на снимане.	Изберете обектив, който го поддържа, или изберете различен режим на снимане.

Настройки по подразбиране

*1: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

Функции на бутон/Моментен контрол/Супер контрол на живо

Функция	По подразбиране	*1	*2	
ISO	Автом.	✓	✓	79
Серия от кадри/самоснимачка		✓	✓	74
Настройки за AF целта		✓	✓	70
Фотография със светкавица		✓	✓	72
Режим AF	S-AF	✓	✓	81
Режим AF	C-AF	✓	✓	121
Съотношение на екрана широчина-височина	4:3	✓	✓	83
	1 F	✓	✓	83
(Стандартен)	1920×1080 Фина 60p	✓	✓	85
(4K)	3840×2160 30p	—	—	86
(Клипове)	1920×1080 Нормална 60 p 4 s	✓	✓	86
(Висока кадрова честота)	1280×720 Висока кадрова честота 120fps	—	—	87
Режим клип (експозиция)	P	✓	—	87

Меню за снимане

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2		
	Нулиране	Основно	—	—	117	
	Снимачен режим	Естествен	✓	✓	78, 117	
	Цифров телеконвертор	Изкл.	✓	✓	117	
	Измерване		✓	✓	91	
	Стабил. изображ.	S-IS вкл.	✓	✓	89	
	AF Илюминатор	Вкл.	✓	✓	118	
	Скорост ел. припл.	Нормална	✓	—	118	
		±0,0	✓	✓	88	
	Сним. инт./Тайм лапс	Изкл.	✓	✓	118	
	Настройки за безшумен режим	Редукция на шум	Изкл.	✓	✓	119
			Не разреш.	✓	✓	
		AF Илюминатор	Не разреш.	✓	✓	
Режим светкав.		Не разреш.	✓	✓		
Режим RC	Изкл.	✓	✓	120		

📷 Меню видео

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	👉
📷	🎤 на клип	Вкл.	✓	✓	121
	Сила на запис	±0	✓	—	121
	📷 Режим AF	C-AF	✓	✓	121
	📷 Стабил. изображ.	M-IS 1	✓	✓	89
	📷 Скорост ел. припл.	Нормална	✓	—	121
	Кадр. честота видео	30p	✓	—	84, 121
	Скор. предав. видео	Фино	✓	—	84, 121

▶ Меню за възпроизвеждане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	👉
▶	📷	Старт	—	—	—	104
		Музика	Happy Days	✓	✓	
		Като слайд	Всички	✓	✓	
		Интервал преглед	3 сек.	✓	—	
		Интервал клип	Къс	✓	—	
	📷		Вкл.	✓	✓	122
Редакция	Избр. снимки	Редакц. на RAW	—	—	—	122
		Редакц. JPEG	—			123
		Редактиране клипове	—			124, 125
		🎤	—			109, 123
		Наслагв. кадри	—			124
		Задаване на печат	—	—	—	108
		Отключв.	—	—	—	125
		Нулиране изпращане	—	—	—	107
		Връзка на устройството	—	—	—	140

⚙ Личн. настр. меню

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	S-AF	режим1			128, 133	
		AEL/AFL	C-AF	режим2	✓		✓
			MF	режим1			
		☹ Приоритет лице		✓	—	71, 128	
	Асистент MF	Увеличение	Изкл.	✓	—	128, 134	
		Пийкинг	Изкл.	✓	—		
		Изключване на обектив	Вкл.	✓	✓	128	
	Бутон/Диск						
	B	Функция на бутон	функция		✓	—	97, 128
Функция на			REC	✓	—		
	Функция			✓	—	128	
	Функция на диска	P		✓	—	128	
		A	F-ч.				
		S	Затвор				
		M	Затвор				

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2		
	Показване/■)/Компютър						
	C1 Настр. контрол		LV-C	✓	—	77, 129	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/	LV-C	✓	—		
	/Настр. инфо	Инфо	Само изобраз., Подробен преглед	✓	✓	129, 134	
		LV-Инфо	Лич. настр. 1 () , Лич. настр. 2 (Измерв. ниво)	✓	—		
		Настр.	25, Моите клипове, Календар	✓	—		
	Подсилване Live View		Изкл.	✓	✓	129	
	Редукция на трептене		Автом.	✓	—	129	
	Показва решетка		Изкл.	✓	—	129	
	Цвят на пийкинга		Червен	✓	—	129	
	C2 			Вкл.	✓	✓	129
		HDMI	Размер на изхода	1,080p	✓	—	129, 136
			HDMI Контрол	Изкл.	✓	—	
		Режим USB		Автом.	✓	✓	129
	Exp/ISO/BULB						
	D1	Фина смяна експозиция		±0	✓	—	130
ISO-Автоматични настройки		Макс. лимит	6400	✓	✓	130	
		По подразбиране	200	✓	✓		
Филтър шум		Стандартни	✓	✓	130		
Редукция на шума		Автом.	✓	✓	54, 130		
D2	Bulb/Time таймер		8мин.	✓	✓	55, 130	
	Live Bulb		Изкл.	✓	—	55, 130	
	Live Time		0.5 sec	✓	—	55, 130	
	Композитни настройки		1 сек.	✓	—	56, 130	
Потребител							
E	X-Синхр.	1/250	✓	✓	131, 137		
	Ниска скорост	1/60	✓	✓	131, 137		
	+	Изкл.	✓	✓	69, 88, 131		
	+Бял баланс WB	WB AUTO	✓	—	131		



Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2			
	←/БЧ/Цвят						
		← Настр.	←-1 SF, ←-2 LF, ←-3 LN, ←-4 MN	✓	✓	131, 137	
		БЧ	Автом.	✓	✓	80, 131	
		Авто Запази топли цветове	Вкл.	✓	✓	131	
		Настройка цветно пространство	sRGB	✓	✓	95, 131	
	Запис						
		Име на файл	Нулиране	✓	—	132	
		Редакция име на файл	—	✓	—	132	
		Настр. Copyright	Инфо Copyright	Изкл.	✓	—	132
			Име автора	—	—	—	
	Име Copyright		—	—	—		
	Помощна програма						
		Преадресация на точките	—	—	—	133, 157	
		Настройка ниво	—	✓	—	133	
		Настройки тъчскрийн	Вкл.	✓	—	133	
Sleep		1 мин.	✓	✓	20, 133		
Сертификация		—	—	—	133		

⌵ Меню настройки

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2		
⌵	Настройка на картата	—	—	—	127	
		—	—	—	22	
		английски	—	—	126, 127	
		±0, ±0, ярки	✓	—	126	
	Преглед запис	0.5 sec	✓	—	126	
	Wi-Fi/Bluetooth настройки	Наличност	Вкл.	✓	—	145
		Парола за връзка	—	—	—	145
		Режим на готовност изкл.	Избиране	✓	—	141
		Нулиране на настройки	—	—	—	144
	Фърмуер	—	—	—	126	

Спецификации

■ Фотоапарат

Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	Обектив M.Zuiko Digital от системата Micro Four Thirds
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35 мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Прибл. 17,20 милиона пиксела
Ефективен брой пиксели	Прибл. 16.05 милиона пиксела
Размер на екрана	17,3 mm (Хор.) × 13,0 mm (Верт.)
Съотношение на екрана широчина-височина	1,33 (4:3)
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Увеличение	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупещ се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Прибл. 1,04 милиона точки (съотношение на екрана широчина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Скорост на затвора	1/4000 - 60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Автофокус	
Продукт тип	Hi-Speed Imager AF
Точки на фокусиране	121 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор
Контрол на експозицията	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/spot мерене
Обхват на измерване	EV -2 - 20 (f/2.8 обектив, ISO100)
Режими на снимане	 АВТОМ./ P : Програма AE (Може да се извърши промяна на програма)/ A : Приоритет бленда AE/ S : Приоритет затвор AE/ M : Ръчен/  Клип/ ART : Арт филтър/ SCN : Сцена/ AP : Разширена снимка
ISO чувствителност	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV стъпка)
Компенсация на експозицията	±5,0 EV (стъпка 1/3 EV)

Бял баланс	
Продукт тип	Матрица
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен WB (6 настройки)/ Персонализиран WB/WB с едно докосване (фотоапаратът може да съхрани до 4 настройки)
Записване	
Памет	SD, SDHC и SDXC
Записваща система	Цифров запис, JPEG (DCF2.0), RAW данни
Валидни стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Звук с единични снимки	Wave формат
Клип	MPEG-4 AVC/H.264
Аудио	Стерео, PCM 48kHz
Възпроизвеждане	
Форматиране на дисплей	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане в близък план/Дисплей на индекса/Дисплей на календар/Моите клипове
Устройство	
Режим «Серийни снимки»	Снимане на единичен кадър/серия от кадри/самоснимачка/безшумно снимане
Серия от кадри	До приблизително 8,6 кадъра/сек. (📷)/ До приблизително 14,1 кадъра/сек. (📷📷)
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в спящ режим: 1 минута (Тази функция може да се персонализира.) Изкл.: 5 минути
Светкавица	
Водещо число	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Ъгъл на заснемане	Покрива ъгъла на визиране на 14 мм обектив (28 мм във формат 35 мм)
Режим на контрол на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/Ръчен режим
Скорост на синхронизация	1/250 сек. или по-малка
Безжична LAN	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Съвместим стандарт	Версия на Bluetooth 4.0
Външен съединител	
Micro-USB конектор/HDMI микро конектор (тип D)	
Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×1
Размери/Тегло	
Размери	117,1 mm (Ш) × 68,0 mm (В) × 39,0 mm (Д) (без изпъкналостите)
Тегло	Прибл. 380 g (0,8 lb.) (включително с батерия и карта с памет)

Работна среда	
Температура	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа)/10% - 90% (при съхранение)

Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc. в САЩ и в други държави.



■ Литиево-йонна батерия

МОДЕЛ №	BLS-50
Продукт тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7,2 V
Номинален капацитет	1210 mAh
Брой зареждания и разреждания	Приблизително 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при зареждане)
Размери	Прибл. 35.5 мм (Ш) × 12.8 мм (В) × 55 мм (Д)
Тегло	Прибл. 46 g

■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	BCS-5
Входящо напрежение	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8.35 V, 400 mA
Време на зареждане	Приблизително 3 часа и 30 минути (при стайна температура)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Размери	Прибл. 62 mm (Ш) × 38 mm (В) × 83 mm (Д)
Тегло (без AC кабел)	Прибл. 70 g

- AC кабелът, включен в комплекта, е предназначен единствено за употреба с това устройство и не трябва да се използва за други устройства. Това устройство не трябва да се използва с кабели за други устройства.

- СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- Посетете нашия уеб сайт за най-новите спецификации.

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ
ОПАСНОСТ ОТ
ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежащата към продукта документация.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.

**ВНИМАНИЕ**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят телесни повреди.

**ЗАБЕЛЕЖКА**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят повреди на оборудването.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

Общи мерки за безопасност**Прочетете всички инструкции** —

Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Електрозахранване — Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктивния етикет.

Чужди тела — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Почистване — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Висока температура — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

Акcesoари — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

Разположение — За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**

- **Периодично давайте почивка на очите си, когато използвате визьора.**

Неспазването на предпазната мярка може да доведе до преумора на очите, гадене или усещания, подобни на морска болест. Продължителността и честотата на необходимата почивка варират в зависимост от човека; преценете сами. Ако се чувствате уморени или не се чувствате добре, избягвайте използването на визьора и при необходимост се консултирайте с лекар.

- **Не използвайте светкавица и светодиоди (включително AF илюминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**

- Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близко до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.

- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**

- **Дръжте малки деца и бебета далеч от фотоапарата.**

- Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
 - Замотаване в каишката на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
 - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
 - Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
 - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.

- **Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или миризма, веднага прекратете да го използвате и извадете щепсела от контакта, след което се свържете с оторизиран дистрибутор или сервизен център.**

- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**

- Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.

- Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри. Това може да доведе до прегряване, експлозия, изгаряне, токов удар или до неизправности.

- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**

- Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.

- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**

- Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:

- При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.

- При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.

- За да предпазите използваната в този продукт високорецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:

- Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнителни на въздух.

- В среди с високо съдържание на пясък или прах.

- В близост до запалими материали или експлозивни.

- На влажни места, като например бани, или на дъжда.
- На места, които са изложени на силни вибрации.
- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, определена от Olympus. Зареждайте батерията с определеното зарядно устройство. Не използвайте никакви други зарядни устройства.
- Никога не изгаряйте или загарявайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.
- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства. Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия. Не се опитвайте да извадите батерията със сила. Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Ако акумулаторните батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удране. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промените цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, сблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.
- Никога не използвайте литиево-йонни батерии при ниски температури. Това може да доведе до генериране на топлина, възпламеняване или експлозия.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускайте опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчене).**

Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирма Olympus. Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

⚠ ВНИМАНИЕ

- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- Пазете батериите винаги сухи.

- При продължителна употреба батерията може да се сгоречи. За да предотвратите леки изгаряния, не я водете непосредствено след използване на фотоапарата.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.

ЗАБЕЛЕЖКА

- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Използвайте само SD/SDHC/SDXC карти памет. Никога не използвайте други видове карти.**
Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- Редовно архивирайте важни данни на компютър или на друго устройство за съхранение, за да избегнете неволна загуба.
- OLYMPUS не поема отговорност за загуба на данни, свързани с това устройство.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.
- Преди транспортиране на фотоапарата свалете статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
- Никога не изпускате фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови откас, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не оставяйте визьора да бъде изложен на въздействието на силен светлинен източник или на пряка слънчева светлина. Възможно е топлината да повреди визьора.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Не забравяйте да отстраните капките вода или друга влага от продукта преди да смените батерията или когато отваряте или затваряте капачицата.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Поставяйте внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
 - Многократно използване на увеличението.
 - Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
 - Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.

- Ако клемите на батерията се намократ или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е сладнал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.

Използване на безжичните функции на LAN/Bluetooth®

- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.**
Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука. Уверете се, че сте изключили безжичните функции на LAN/Bluetooth® в близост до медицинско оборудване (стр. 145).
- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.**
Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета. Деактивирайте функциите безжичен LAN/Bluetooth® при пътуване със самолет (стр. 145).

Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.

- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени.
Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняваното изображение. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за подразбираща се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение

Неправомерното фотографиране или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографиране, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Някоя част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен - включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изрично предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Mac, OS X и macOS са търговски марки на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Емблемата Apical е регистрирана търговска марка на Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds и емблемите (логата) на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS CORPORATION в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.



apical



- Словната марка и логата на **Bluetooth®** са регистрирани търговски марки, притежавани от Bluetooth SIG, Inc., и всяко използване на тези марки от страна на OLYMPUS CORPORATION се извършва с лиценз.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Тези условия и други бележки за софтуер на трети страни, ако има такива, може да се намерят в PDF файла за софтуерна информация на

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Символи

■)) (Звуков сигнал).....	129
🔒 (Защита).....	106
⚡ Ниска скорост.....	131, 137
⚡+БЧ.....	131
⚡ X-Синхр.....	131, 137
⚡ Режим RC.....	152
🔍 (Възпроизвеждане с увеличение).....	104
📄 (Настройка на яркостта на монитора).....	126
📄 (Дисплей на индекса).....	103, 112, 135
📄/Настр. инфо.....	129, 134
📄+📄.....	131
📄/🕒.....	74
🗑️ (Изтриване на единичен кадър).....	106
🗣️ (език).....	126
📷 (Баланс на бялото с едно докосване).....	81, 97
✔️ (Избор на изображения).....	107
☺️ (AF с приоритет на лица).....	71
🔄 (Завъртане на изображение – ротация).....	122
📷 WB AUTO Запази топли цветове.....	131
📄 (Преглед).....	97
📄 (Последов. сним. L).....	74
📄 (Последов. сним. H).....	74
📄 Инфо.....	129
📄 Настройки.....	129
📄 Настр. контрол.....	129
📄 (Пряк път) бутон.....	30
📄 бутон (клип).....	58, 97, 128
📄 (Изпращане снимки).....	106

А

Автоматичен фокус.....	81
Клип.....	121
АВТОМ. режим (AUTO).....	31
Автопортрети.....	67
Адаптиране на пиксели.....	133, 157
Асистент MF.....	128, 134
Аудиозапис	
Снимка.....	109

Б

Баланс на бялото с едно докосване (📷).....	81, 97
Безшумно [♥️].....	35, 42, 75
Бракетинг на фокуса.....	46
Брой на снимките, които могат да се запаметят.....	149
Бутон INFO	26, 101, 115
БЧ.....	131
Бял баланс.....	80

В

Връзка	
Компютър.....	146
Смартфон.....	138
Възпроизвеждане	
Клип.....	102, 105
Снимка.....	102, 104
Възпроизвеждане с увеличение.....	104
Външни светкавици.....	151

Г

Градация.....	93
---------------	----

Д

Диапозитивно шоу (слайдшоу).....	104
Диск за избор на режим.....	27
Дисплей на календара.....	103, 112, 135
Дисплей с информация.....	24
Възпроизвеждане.....	100

Е

Единичен AF.....	82
Единично изображение от клип.....	124
Еднократно ехо.....	61
Ефект (i-Enhance).....	94
Ефекти клип.....	61

З

Запазване на среброто.....	49
Зареждане на батерията.....	15
Заснемане на клип.....	58
Защита.....	106
Звуков сигнал.....	129

И

Избледняване.....	61
Избор на алтернативна програмна стойност (Ps).....	52
Избор на изображения.....	107
Изключване на обектив.....	128
Измерване.....	91
Измерв. ниво.....	26
Изпращане снимки.....	106
Изрязване	
JPEG изображение.....	123
Клип.....	125
Изтрий	
Всички изображения.....	127
Единичен кадър.....	106
Избрани изображения.....	107
Име на файл.....	132
Инсталиране.....	147
Инструкция на дисплея.....	31
Информация за местоположението.....	144

К

Кадр. честота видео.....	84, 121
Кадър за зум AF.....	99
Карта.....	17, 149
Качество на изображението	
Клип (📷 ⏪).....	84
Снимка (📷 ⏪).....	83
Клип 📷.....	121
Клип на забавен каданс.....	66
Клипове.....	63
Компенсация на баланса на бялото.....	90
Компенсация на експозицията.....	69
Композитни настройки.....	130
Комп. трапец. изкривяване.....	44
Компютърен софтуер.....	147
Контраст.....	92
Контрол инфо.....	76
Контрол на интензитета на светкавицата.....	88

Л

Личн. настр. меню.....	128, 166
------------------------	----------

М

Меню.....	115, 164
Меню видео.....	121, 165
Меню за възпроизвеждане.....	122, 165
Меню за снимане.....	116, 164
Снимачно меню 1.....	116
Снимачно меню 2.....	116
Меню настройки.....	126, 168
Многократно ехо.....	61
Моите клипове.....	63, 110
Моментален филм.....	49
Монохромен цвят.....	94
Музика.....	65, 105
Мулти експоз.....	40

Н

Насищане.....	92
Наслагв. кадри.....	124
Настр. Copyright.....	132
Настр. контрол.....	129
Настройка на дата/час (🕒).....	21
Настройка на език (🌐).....	126
Настройка на картата.....	127
Настройка на силата на звука.....	105
Настройка на яркостта на монитора.....	126
Настройка ниво.....	133
Настройка цветно пространство.....	95, 131
Настройки за AF целта.....	70
Настройки за безшумен режим [🔇].....	119
Настройки за качество на изображението	
Клип.....	84
Снимка.....	83, 131, 137, 149
Настройки тъчскрийн.....	133
Ниво на батерията.....	20
Нулиране.....	117
Нулиране на защита.....	125

О

Операции на сензорния екран (тъчскрийн).....	57, 112
--	---------

П

Панорама	43, 111
Пийкинг	98, 134
Подсилване Live View	129
Показване на индекса	103, 112, 135
Показване на хистограма	26
Показва решетка	129
Преглед (🔍)	97
Преглед запис	126
Прехвърляне на изображения в смартфон	142
Продължителен AF	82
Продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME)	55

Р

Размер на пиксела	137, 149
Размер на файла	149
Размер файл	
Клип	84
Снимка	131, 137, 149
Разширен режим на снимане	37
Регистрация	147
Редакц. JPEG	123
Редакция име на файл	132
Редакц. на RAW	122
Редукция на трептене	129
Редукция на шума	130
Режим AP	37
Режим USB	129
Режими на снимане	27
Режим на клип	60, 87
Режим на фокусиране	81
Ротация	104, 122
Ръчно фокусиране	82
Рязкост	91

С

Самоснимачка	74
Светкавица	72
Светкавица с безжично дистанционно управление	152
Светлинни следи	34
Серия от кадри	74
Сертификация	133
Сила на запис	121

Скорост на ел. приближаване	
Клип	121
Снимка	118
Скор. предав. видео	84, 121
Следящ AF	82
Сменяеми обективи	150
Смяна на съотношение	83
Снимане за произволен период от време	55
Снимане на ръчна скорост (Bulb)	55
Снимане с дистанционно управление	143
Снимане с тайм лапс	118
Снимачен режими	78, 117
Стабил.изображ.	89
Клип	121
Стара лента	61
Степен на компресия	83, 137, 149
Суперпулт за контрол в реално време (LV)	77
Супер точново (спот) AF	99
Съотношение на екрана широчина-височина	83
Съставно снимане в реално време	38, 56
Съхранение	146

Т

Тайм лапс видео	118
Телевизор	136
Телеконвертор за клип	61

У

Управление светли и тъмни участъци	96
---	----

Ф

Филтър шум	130
Фина смяна експозиция	130
Фино настройване	50
Фокус ринг	82
Форматиране	127
Формат на файла	149
Фотография със светкавица с радиоуправление	151
Функция на бутон	97
Функция на диска	128
Фърмуер	126

Ц	
Цветен филтър.....	93
Цвят на пийкинга.....	129
Цифров телеконвертор	69, 117
Ч	
Частично оцветяване.....	50
А	
A (Режим с приоритет на блендата).....	52
AdobeRGB	95
AEL/AFL	133
AE бракетинг	45
AE заключване	97, 98, 128, 133
AF Зони.....	70
AF Илюминатор.....	28, 118
AF с приоритет на лица.....	71
AF с приоритет на очи	71
ART (Арт филтър).....	47
В	
Bluetooth	138
BULB	55
Bulb/Time таймер	130
С	
C-AF+TR (AF проследяване (Следящ AF)).....	82
C-AF (Непрекъснат AF).....	82
D	
DPOF.....	108
E	
Exif данни	132
F	
Fn бутон.....	97
G	
GPS дневник	144
H	
HDMI	129, 136
HDR.....	41
HDR при насрещно осветление.....	35

I	
ISO-Автоматични настройки	130
ISO чувствителност	79
L	
Live Bulb.....	130
LIVE TIME	39, 55
LV-Инфо.....	129, 134
M	
M (Ръчен режим)	54
MF (Ръчно фокусиране)	82
MF (Функция на бутон)	97
O	
OI.Palette.....	138
OI.Share	138
OI.Track	138
Olympus Workspace	147
P	
P (Програмен режим).....	51
R	
RAW изображение	84
RC режим (⚡ RC режим)	152
S	
S (Режим с приоритет на затвора) ...	53
S-AF+MF (Единичен AF и ръчно фокусиране)	82
S-AF (Единичен AF)	82
SCN (Сцена)	33
SD карта	149
Форматиране на картата	127
Sleep	20, 133
sRGB.....	95
U	
USB връзка.....	146
W	
Wi-Fi/Bluetooth настройки	126, 141, 144, 145

дата на издаване:
2019.10.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Факс: +49 40 – 23 07 61

Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия

Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com> или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург, Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция, Швейцария, Обединено кралство.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не разрешават достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички споменати европейски страни и случаите, в които не можете да се свържете на дадения по-горе телефонен номер, моля, използвайте следните ПЛАТЕН НОМЕР: **+49 40 – 237 73 899**.