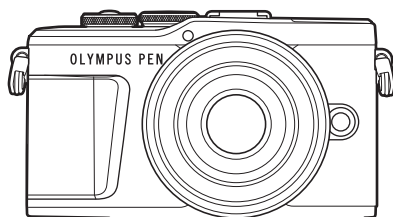


OLYMPUS

CAMERĂ DIGITALĂ OLYMPUS PEN E-PL10

Manual de instrucțiuni



Cuprins

Index rapid de operațiuni

1. Pregătirea
2. Fotografierea
3. Redarea
4. Funcții meniu
Conectarea camerei la un smartphone
5. Conectarea camerei la calculator
7. Atenție
8. Informații
9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ

Nr. certificare: IM008

Nr. certificare logo Wi-Fi®: IM008Z

- Vă mulțumim că ați ales camera digitală Olympus. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată. Păstrați acest manual într-un loc sigur pentru consultări ulterioare.
- Vă recomandăm să efectuați fotografiile de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografiile importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.

Înregistrați-vă produsul pe www.olympus.eu/register-product
și beneficiați de avantaje suplimentare de la Olympus!

Cuprins

Index rapid de operațiuni	7
Denumirea părților componente	12
Pregătirea	14
■ Conținutul pachetului	14
■ Încărcarea și introducerea acumulatorului	15
■ Introducerea cardului	17
Scoaterea cardului	17
■ Atașarea unui obiectiv la cameră	18
■ Pornirea camerei	20
■ Setări inițiale	21
■ Afișaje cameră ilizibile sau într-o altă limbă decât cea selectată	23
Fotografierea	24
■ Afișaje cu informații în timpul fotografierii	24
Comutarea ecranului cu informații	26
■ Selectarea unui mod de fotografiere și realizarea fotografiilor	27
Moduri de fotografiere	27
■ Realizarea fotografiilor din unghiuri superioare și unghiuri inferioare	29
■ Comutarea afișajelor folosind butonul  (Scurtătură)	30
■ Setări efectuate automat de cameră (Mod AUTO)	31
■ Fotografierea în modul scenă (mod SCN)	33
Tipuri de moduri scenă	33
■ Fotografiere în modul de fotografiere avansat (mod AP)	37
Opțiuni pentru Modul AP	37
[Live Composite]: Fotografiere Live Composite	38
[Time Live]: Fotografiere Time Live	39
[Expunere Multiplă]: Fotografiere cu expunere multiplă	40
[HDR]: Realizarea de fotografii compuse cu HDR	41
Modul [Silențios  <td>42</td>	42
Fotografierea panoramică	43
[Comp. distors. geom.]	44
[Încadrare expunere automată]: Varierea expunerii pe o serie de fotografii	45
[Focalizare cu încadrare]: Varierea distanței focale pe o serie de fotografii	46
■ Utilizarea filtrelor artistice (mod ART)	47
Tipuri de filtre artistice	49
Ajustarea nivelului efectului filtrului-artă (Reglare fină)	50
Utilizarea opțiunii [Culoare Parțială]	50
■ Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (Mod Program)	51
■ Alegerea diafragmei (Mod Prioritate Diafragmă)	52
■ Alegerea timpului de expunere (Mod Prioritate Obturator)	53
■ Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (Mod Manual)	54

■ Fotografierea cu timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE)	55	Obturatorul electronic (Silentios [♥])	75
■ Fotografiere Live Composite (montaj cu câmpul de lumină și întuneric)	56	Selectarea opțiunilor de fotografiere	76
■ Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil	57	Opțiuni de procesare (Mod imagine)	78
■ Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere	58	Schimbarea sensibilității ISO (ISO)	79
■ Înregistrarea de filme în modul film	59	Ajustarea culorilor (WB (balans de alb))	80
Opțiuni pentru Modul Film	60	Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF)	81
■ Efecte Film	61	Selectarea formatului imaginii	83
■ Crearea de filme din clipuri	63	Selectarea calității imaginii (Calitate imagine statică, )	83
Înregistrarea de clipuri	63	Selectarea calității imaginii (Calitate film, )	84
Crearea unui nou clip în Clipurile mele	63	Adăugarea de efecte unei înregistrări video	87
Ștergerea unui clip din Clipurile mele	64	Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului)	88
Editarea „Clipurilor mele”	64	Reducerea mișcării camerei (Stabilizare Imag)	89
■ Înregistrarea de filme cu încetinitorul	66	Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea WB)	90
■ Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului atunci când filmați	66	Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)	91
■ Fotografierea în modul autoportret	67	Ajustări ușoare asupra clarității (Claritate)	91
■ Utilizarea diverselor setări	69	Ajustări ușoare asupra contrastului (Contrast)	92
Controlul expunerii (Expunere )	69	Ajustări ușoare asupra saturației (Saturație)	92
Zoom digital (teleconvertoare digital)	69	Ajustări ușoare asupra tonului (Gradație)	93
Selectarea modului țintă AF (Setări țintă AF)	70	Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare)	93
Setarea țintei AF	70	Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom)	94
Prioritate față AF/Prioritate ochi AF	71	Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect)	94
Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț)	72		
Fotografierea în rafală/ cu autodeclanșator	74		

Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)	95
Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină & Umbră).....	96
Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton).....	97

Redarea 100

Informații afișate în timpul redării	100
Informații privind redarea fotografiilor.....	100
Comutarea ecranului cu informații	101
Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video.....	102
Afișare tip index/ afișare tip calendar.....	103
Vizionarea fotografiilor.....	103
Urmărirea înregistrărilor video	105
Protejarea imaginilor.....	105
Ștergerea unei imagini.....	105
Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare).....	106
Anularea ordinii de partajare	106
Selectarea imaginilor (On, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.).....	106
Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF)	107
Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire	108
Înregistrare audio.....	108
Redarea înregistrării audio	108
Vizualizarea Clipurilor mele	109
Adăugarea de fotografii la Clipurile mele	109

Ștergerea de clipuri din Clipurile mele	109
Derularea imaginilor panoramice.....	110
Utilizarea ecranului tactil	111
Redarea cadru cu cadru	111
Redare Index/Clipurile mele/Calendar	111
Selectarea și protejarea imaginilor	112
Vizualizarea imaginilor în modul autoportret	112

Funcții meniu 113

Operațiuni elementare în meniu.....	113
Utilizarea Meniului Fotografiere 1/Meniului Fotografiere 2	114
Înapoi la setările implicite (Resetare).....	114
Opțiuni de procesare (Mod imagine).....	115
Zoom digital (teleconvector digital).....	115
Îmbunătățirea focalizării în medii întunecate (Illuminator AF)	115
Alegerea unei viteze pentru zoom (📷 Viteză zoom electric).....	116
Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere la intervale regulate).....	116
Opțiunile Modulului Silențios (Setări Mod Silențios [🔇])	117
Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir (⚡ Mod RC)	118
Utilizarea meniului Video.....	119
Utilizarea meniului de redare ..	120
Afișarea imaginilor rotite (🔄).....	120

Editarea fotografiilor (Editare).....	120
Salvarea unei fotografii dintr-o înregistrare video (Captură Imagine din Film).....	122
Micșorarea înregistrărilor video (Micșorare Film).....	123
Anularea tuturor protecțiilor	123
Utilizarea meniului de configurare	124
Formatarea cardului (Setări Card).....	125
Ștergerea tuturor imaginilor (Setări Card).....	125
Alegerea unei limbi ().....	125
Utilizarea meniurilor personalizate	126
A AF/MF.....	126
B Buton/Buton rotativ.....	126
C1 Disp/()/PC	127
C2 Disp/()/PC	127
D1 Exp/ISO/BULB	128
D2 Exp/ISO/BULB	128
E ⚡ Personalizat.....	129
F ←/WB/Culoare	129
G Înregistrare.....	130
H 📷 Utilitate.....	131
AEL/AFL	131
Asist. MF.....	132
Adăugarea afișajelor informative.....	132
Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor	134
Timpi de expunere la declanșarea blițului	135
Combi-nații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie	135
Conectarea camerei la un smartphone	136
Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone	137
Setări wireless pentru situația în care camera este oprită	138
Transferul imaginilor către un smartphone	140
Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone având camera oprită	140
Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul	141
Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini	141
Resetarea setărilor LAN/Bluetooth® wireless	142
Schimbarea parolei	142
Dezactivarea funcției LAN/Bluetooth® wireless	143
Conectarea camerei la calculator	144
Conectarea camerei la calculator	144
Copierea imaginilor pe calculator	144
Instalare software PC.....	145
Înregistrarea utilizatorilor	145
Atenție	146
Baterie și încărcător.....	146
Folosirea încărcătorului în străinătate	146
Carduri compatibile.....	147
Mod de înregistrare și dimensiune fișier/ numărul fotografiilor ce pot fi memorate	147

■ Obiective interschimbabile.....	148
■ Blițuri compatibile	149
Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir.....	150
■ Alte blițuri externe.....	151
■ Diagrama sistemului	152
■ Curățarea și depozitarea camerei.....	154
Curățarea camerei.....	154
Stocare Date.....	154
Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii	154
Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii	155
Informații	156
■ Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații...	156
■ Coduri de eroare.....	160
■ Predefinite.....	162
■ Specificații tehnice.....	167
MĂSURI DE SIGURANȚĂ	170
■ MĂSURI DE SIGURANȚĂ.....	170
Indice	176

Index rapid de operațiuni

Fotografierea



Fotografiați fără a stabili setări dificile	▶ Mod AUTO (AUTO)	31
Fotografiați așa cum doriți, fără a fi necesar să cunoașteți termenii tehnici	▶ Ghid Live	31
Realizarea de autoportrete	▶ Autoportretul	67
Realizarea de imagini stilate	▶ Filtru-Artă	47
Obținerea rapidă a setărilor adecvate scenei	▶ Mod scenă (SCN)	33
Obținerea unei fotografii cu fundal neclar	Ghid Live	31
	▶ Fotografiere cu deschidere prioritară a diafragmei	52
Fotografierea peisajelor nocturne	Nocturn+Portret (SCN)	33
	▶ Imagine nocturnă (SCN)	34
Fotografierea artiștilor	Hand-Held Starlight (SCN)	34
	Artificii (SCN)	34
	Time Live (LAP)	39
	▶ Live Composite (LAP)	38
	Live Composite (M)	56
	Fotografie Bulb/Time (M)	55
Fotografierea urmelor de lumină	Urme de lumină (SCN)	34
	Time Live (LAP)	39
	▶ Live Composite (LAP)	38
	Live Composite (M)	56
	Fotografie Bulb/Time (M)	55
Ajustarea luminozității zonelor luminoase și umbrelor	▶ Ghid Live	31
	Compensarea expunerii	69
Realizarea fotografiilor cu bliț	▶ Fotografiere cu bliț	72
Realizarea fotografiilor fără bliț	▶ Sensibilitate ISO	79
Reducerea efectelor mișcării camerei	▶ Stabilizare Imagine	89
	Autodeclanșator	74

Fotografierea în contralumină	▶	Fotografiere cu bliț	72
		HDR retroiluminat (SCN)	35
		Gradația (mod imagine)	93
		Măsurare la punct	91
Utilizarea autodeclanșatorului	▶	Autodeclanșator	74
Fotografierea secvențială	▶	Fotografierea secvențială	74
Modificarea unui format de imagine	▶	Format imagine	83
		Ghid Live	31
Schimbarea culorilor fotografiei	▶	Mod Imagine	78
		Balans de alb	80
		Mod Imagine	78
Procesarea imaginilor în funcție de subiect/Fotografierea monotonă	▶	Filtru-Artă (ART)	47
		Ghid Live	31
Obținerea efectului de „înghețare” a subiectului în mișcare sau surprinderea efectului de mișcare	▶	Mod scenă (SCN)	33
		Fotografiere cu prioritate pentru viteza obturatorului	53
		Atingeți AF (Utilizarea ecranului tactil)	57
Când camera refuză să se focalizeze pe subiect/Focalizarea pe o zonă	▶	Setări țintă AF	70
		Autofocalizare în chenar zoom/ Autofocalizare zoom	99
		Autofocalizare în chenar zoom/ Autofocalizare zoom	99
Mentținerea unui subiect aflat în mișcare focalizat	▶	C-AF+TR (Urmărire AF)	82
Focalizarea și fotografierea unui subiect aflat în mișcare	▶	C-AF	81
Crearea de filme de tip reclamă	▶	Clipurile mele	63
Reducerea zgomotului de imagine (granulație)	▶	Red. Zgomot	128
Optimizarea ecranului/ ajustarea nuanțelor ecranului	▶	Reglarea luminozității ecranului	124
		Iluminare Live View	127
Verificarea orientării orizontale sau verticale înainte de fotografiere	▶	Nivel	26

Compunerea imaginii înainte de fotografiere	▶ Caroiaj Afîșat	127
Conservarea puterii bateriei	▶ Hibernare	131
Creșterea numărului de fotografii memorate	▶ Modul de calitate pentru imaginile statice	83
Utilizarea unei telecomenzi	▶ Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul	141
Fotografierea fără sunetul de declanșare	Silentțios [▼] (SCN)	35
	Silentțios [▼] (AP)	42
	Silentțios [▼] (P/A/S/M/ART)	75
Apropiere pentru ca subiectul să acopere mai mult din cadru	▶ Teleconvertor digital	69
Îmbunătățirea tenului	e-Portret dintr-o singură atingere	67
	▶ Portret (Mod Imagine)	78
	e-Portret (Mod Imagine)	78
	Mod scenă (SCN)	33

Redare/Retușare



Vizionarea imaginilor pe televizor	▶ HDMI	127
	▶ Redarea pe televizor	134
Vizionarea prezentărilor de imagini cu muzică de fundal	▶ Previzualizare cu temporizator	104
Ajustarea umbrelor	▶ Corecția umbrelor (Editare JPEG)	121
Corectarea efectului de ochi roșii	▶ Corecție ochi roșii (Editare JPEG)	121
Noțiuni simple despre tipărire	▶ Crearea unei comenzi de imprimare	107
Vizualizarea fotografiilor pe un smartphone	▶ Transferul imaginilor către un smartphone	140
Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone	▶ Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone având camera oprită	140
Adăugarea datelor privind locația la fotografii	▶ Adăugarea datelor privind locația la fotografii	141





Setările camerei



Sincronizarea datei și orei	▶ Setarea datei și a orei	21
Revenirea la setările standard	▶ Resetare	114
Schimbarea limbii de afișare a meniului	▶	125
Dezactivarea sunetului emis la focalizarea automată	▶ (Semnal sonor)	127
	▶ Silențios (SCN)	35
	▶ Silențios (TAP)	42

Indicații utilizate în acest manual

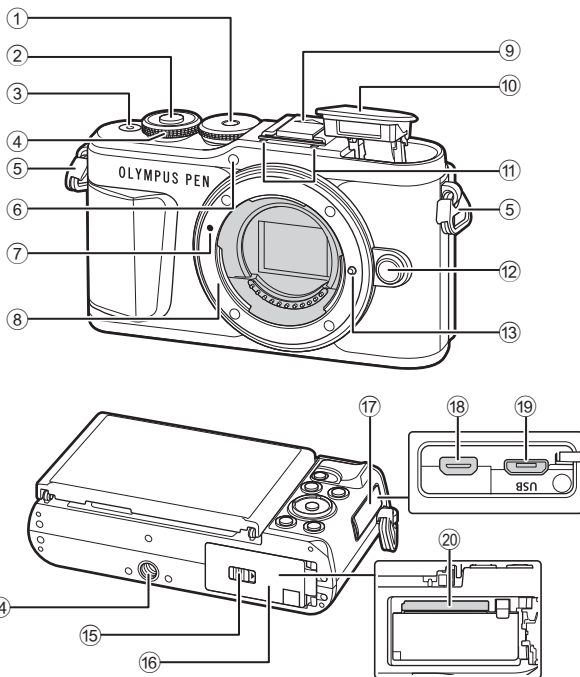
Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.

	Simbolurile reprezintă butoanele (respectiv: butoanele săgeată sus, jos, stânga și dreapta) care pot fi apăsată pe blocul de săgeți (pag. 13).
 Observații	Aspecte de reținut atunci când utilizați camera.
 Sfaturi	Informații utile și sfaturi care vă ajută să utilizați camera în toată complexitatea ei.
	Pagini de referință pentru detalii sau informații importante.

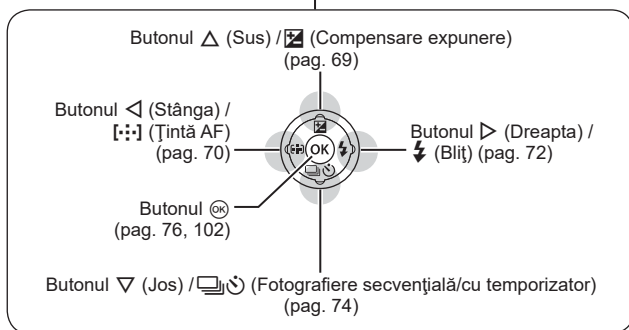
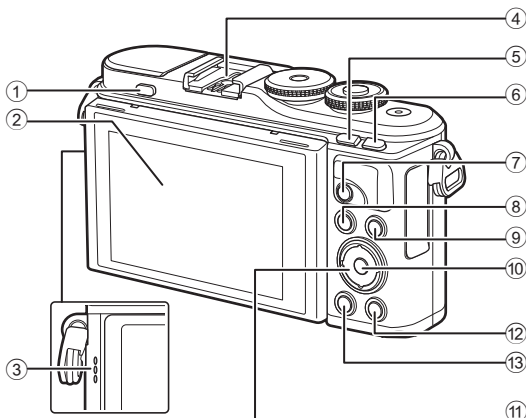
Olympus nu își asumă răspunderea pentru încălcări ale regulamentelor locale care rezultă din utilizarea acestui produs în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat.

- Utilizarea acestor funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a le utiliza. Olympus nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

Denumirea părților componente



- | | |
|--|---|
| ① Selector de moduri.....pag. 27 | ⑪ Microfon stereopag. 108, 119, 121 |
| ② Butonul declanșatorpag. 28 | ⑫ Buton pentru desprinderea obiectivului.....pag. 19 |
| ③ Butonul ON/OFFpag. 20 | ⑬ Element pentru fixarea obiectivului |
| ④ Selector de control (☉)pag. 51–54, 69, 72, 102 | ⑭ Soclu tripod |
| ⑤ Orificiu prindere șnurpag. 14 | ⑮ Dispozitiv de blocare compartiment acumulator/cardpag. 15, 17 |
| ⑥ Lampă autodeclanșator/Iluminator AF.....pag. 74/pag. 115 | ⑯ Capacul compartimentului acumulatorului/cardului.....pag. 15, 17 |
| ⑦ Reper pentru atașarea obiectivului.....pag. 18 | ⑰ Capac conector |
| ⑧ Montură (Scoateți capacul de protecție înainte de a atașa obiectivul.) | ⑱ Microconector HDMIpag. 134 |
| ⑨ Capac patină pentru accesorii | ⑲ Conector micro USBpag. 144 |
| ⑩ Bliț intern.....pag. 72 | ⑳ Compartiment cardpag. 17 |



- | | |
|--|--|
| ① Butonul de deschidere blițpag. 72 | ⑦ Butonul \odot (Film)/ \blacktriangleleft pag. 58/pag. 106 |
| ② Ecran (ecran tactil)pag. 24, 57, 76, 100, 111 | ⑧ Butonul MENUpag. 113 |
| ③ Difuzor | ⑨ Butonul INFO pag. 26, 101, 132 |
| ④ Patina pentru accesoriipag. 149 | ⑩ Butonul \circ pag. 76, 102 |
| ⑤ Buton \square (Scurtătură)/ \square pag. 30/pag. 103 | ⑪ Blocul de săgeți* (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) pag. 21, 70 – 74, 102 |
| ⑥ Butonul Fn/Q pag. 97/pag. 69, 103 | ⑫ Butonul \square (Redare)pag. 102 |
| | ⑬ Butonul \square (Ștergere).....pag. 105 |

* În acest manual, pictogramele Δ ∇ \triangleleft \triangleright indică operațiuni executate cu ajutorul selectorului de control.

1 Pregătirea

Conținutul pachetului

Următoarele articole sunt livrate împreună cu camera foto.

Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



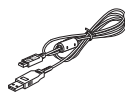
Camera



Capacul camerei



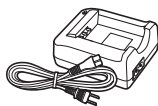
Curea



Cablu USB
CB-USB12



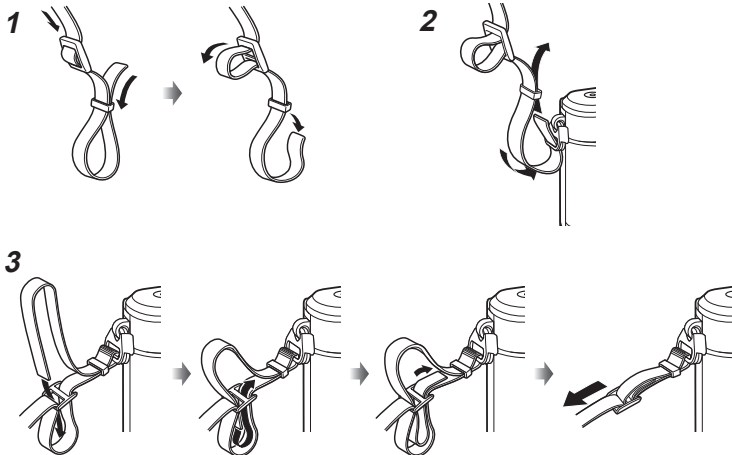
Acumulator litiu-ion
BLS-50



Încărcător pentru
acumulator litiu-ion
BCS-5

- Manual de bază
- Certificat de garanție

Atașarea curelei



- Prindeți curea în cealaltă parte, în mod similar.
- Apoi, trageți tare de curea pentru a vă asigura că este bine prinsă.

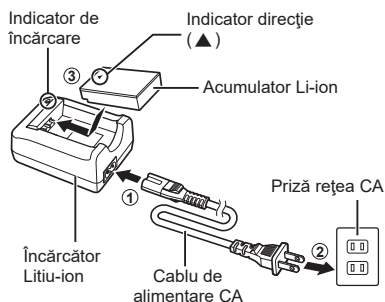
Încărcarea și introducerea acumulatorului

1 Încărcarea acumulatorului.

Indicator de încărcare

În curs de încărcare	Aprins portocaliu
Încărcarea s-a încheiat	Inactiv
Eroare la încărcare	Intermitent portocaliu

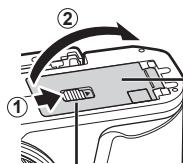
(Timp de încărcare: până la aprox. 3 ore și 30 minute)



- Scoateți încărcătorul din priză când încărcarea este completă.

2 Deschiderea capacului compartimentului pentru acumulator/card.

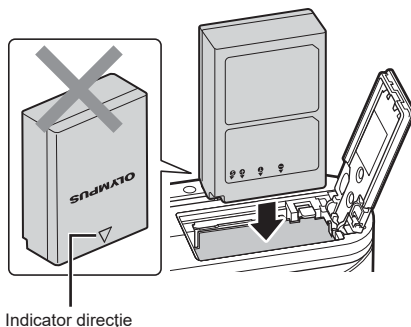
Capac compartiment acumulator/card



Dispozitiv de blocare compartiment acumulator/card

3 Introducerea acumulatorului.

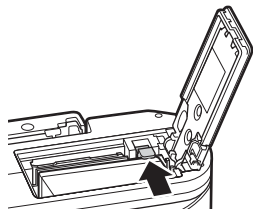
- Utilizați doar acumulatori BLS-50 (pag. 14, 169).



Scoaterea acumulatorului

Opriti camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului/cardului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.

- Nu scoateți acumulatorul atâta timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 24).
- Dacă nu reușiți să scoateți acumulatorul, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forțați.




Observații

- Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a o putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei rămâne fără energie.
- Camera nu este echipată cu un încărcător integrat și nu poate fi reîncărcată printr-o conexiune USB.
- Consultați și „Baterie și încărcător” (pag. 146).

Introducerea cardului


În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite „carduri”. Camera utilizează carduri de memorie SD, SDHC sau SDXC de la terți care sunt conforme cu standardul SD (Secure Digital).

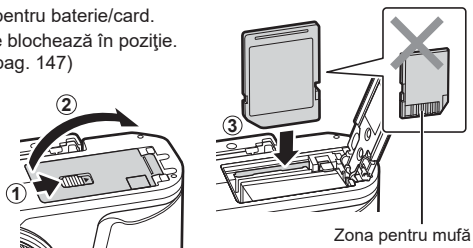
Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră  „Formatarea cardului (Setări Card)” (pag. 125)

1

Pregătirea

1 Introducerea cardului.

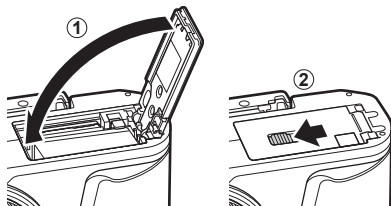
- Deschideți compartimentul pentru baterie/card.
- Inserați cardul până când se blochează în poziție.
 „Carduri compatibile” (pag. 147)



- Opriti camera înainte de a introduce sau a scoate bateria sau cardul.
- Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.

2 Închiderea capacului compartimentului acumulatorului/cardului.

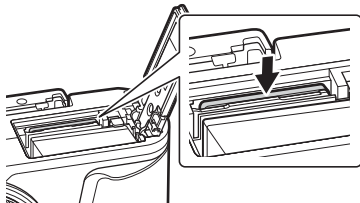
- Nu omiteți să închideți capacul compartimentului pentru acumulator/card înainte de a utiliza camera.



Scoaterea cardului

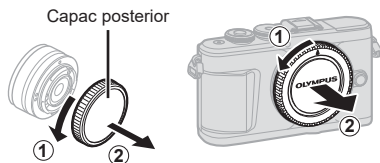
Apăsați ușor pe card și acesta va fi împins în afară. Scoateți cardul.

- Nu scoateți cardul atâta timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 24).



Atașarea unui obiectiv la cameră

- 1 Scoateți capacul din partea din spate a obiectivului și capacul de protecție al camerei.



- 2 Asigurați-vă că reperul pentru atașarea obiectivului (roșu) și reperul de aliniere (roșu) sunt aliniate, apoi atașați obiectivul la corpul camerei.

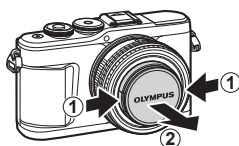
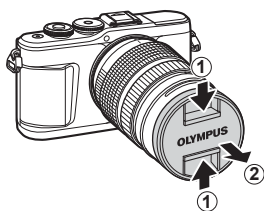


- 3 Rotiți obiectivul în direcția acelor de ceasornic până auziți un clic (direcția indicată de săgeată ③).



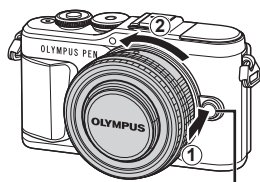
- Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să atașați sau să scoateți obiectivul.
- Nu apăsați pe butonul de desprindere a obiectivului.
- Nu atingeți părțile interne ale camerei.

■ Scoaterea capacului obiectivului



■ Detașarea obiectivului de la cameră

Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să scoateți obiectivul. Țineți apăsat butonul pentru desprinderea obiectivului și rotiți obiectivul în direcția indicată de săgeată.



Buton pentru desprinderea obiectivului

Obiective interschimbabile

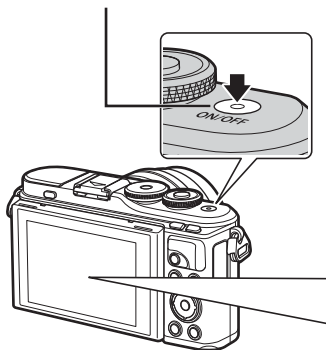
Consultați „Obiective interschimbabile” (pag. 148).

Pornirea camerei

1 Apăsați butonul **ON/OFF** pentru a porni camera.

- Când camera este pornită, ecranul se aprinde.

■ Butonul ON/OFF



■ Ecran

Nivelul acumulatorului

Va fi afișată pictograma pentru nivelul acumulatorului.

- [Full battery icon] (verde): Camera este pregătită de fotografiere.
- [3/4 battery icon] (verde): Acumulatorul nu este încărcat complet.
- [1/2 battery icon] (verde): Nivelul acumulatorului este scăzut.
- [Red battery icon] (roșu intermitent): Încărcați acumulatorul.



Funcționarea camerei în modul hibernare

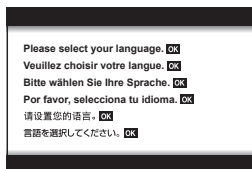
Dacă nu se execută nicio operațiune timp de un minut, camera intră în modul de inactivare și ecranul se va stinge, iar toate acțiunile vor fi anulate. Camera se activează din nou prin apăsarea oricărui buton (butonul de declanșare, butonul ▶ etc.). Camera se va opri automat dacă este lăsată în modul de inactivare timp de 5 minute. Porniți camera din nou înainte de utilizare. Puteți alege cât timp rămâne camera inactivă înainte de a intra în modul de hibernare. [Hibernare] (pag. 131)

Setări inițiale

După pornirea camerei pentru prima dată, realizați setările inițiale alegând o limbă și setând ora camerei.

- Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile.
- În numele fișierului este inclusă și informația privitoare la dată și oră. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă nu au fost setate data și ora.

- 1 Apăsați butonul **OK** atunci când caseta de dialog cu setări inițiale se afișează solicitându-vă să alegeți o limbă.



- 2 Evidențiază limba dorită prin folosirea selectorului de control sau a butoanelor **Δ ▽ <|>** de pe blocul de săgeți.

- Caseta de dialog pentru selectarea limbii are două pagini de opțiuni. Utilizați selectorul de control sau butoanele **Δ ▽ <|>** de pe blocul de săgeți pentru a deplasa cursorul între pagini.




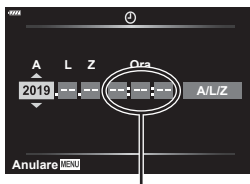
- 3 Apăsați butonul **OK** atunci când limba dorită este selectată.

- Dacă apăsați butonul declanșare înainte de a apăsa butonul **OK**, camera va ieși din modul de fotografiere și nu se va selecta nicio limbă. Puteți efectua setările inițiale oprind camera și apoi repornind-o pentru a afișa caseta de dialog setări inițiale și repetând procesul de la Pasul 1.
- Limba poate fi modificată în orice moment din **Y** meniul setări. **Y** „Alegerea unei limbi (Y)” (pag. 125)





4 Setează data, ora și formatul datei.

- Utilizați butoanele <|> de pe blocul de săgeți pentru a selecta articolele.
- Utilizați butoanele Δ ∇ de pe blocul de săgeți pentru a modifica articolul selectat.
- Ceasul poate fi reglat în orice moment din Ț meniul setări.  [O] (pag. 124)



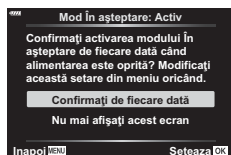
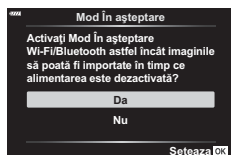
Ceasul este afișat în format de 24 de ore.

5 Finalizați setările inițiale.

- Apăsați butonul  pentru a seta ora.
- Dacă scoateți acumulatorul din cameră și nu utilizați camera o perioadă, data și ora se pot reseta la setările implicite.
- Este posibil să fie necesar să ajustați frecvența cadrelor înainte de a efectua înregistrări video.  [Rata de cadre video] (pag. 119)

Oprirea camerei

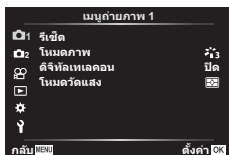
Apăsați butonul **ON/OFF** pentru a opri camera. Consultați pagina 138 pentru informații privind modul de acțiune în cazul în care camera afișează caseta de dialog indicată în ilustrație.



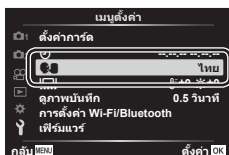
Afișaje cameră iluzibile sau într-o altă limbă decât cea selectată

În cazul în care afișajele camerei sunt într-o limbă necunoscută sau conțin caractere pe care nu le puteți citi, este posibil să fi selectat din greșeală o limbă greșită în caseta de dialog pentru selectarea limbii. Urmăți pașii următori pentru a schimba limba.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- 2 Selectați fila **⌵** folosind **Δ ∇** și apăsați butonul **OK**.



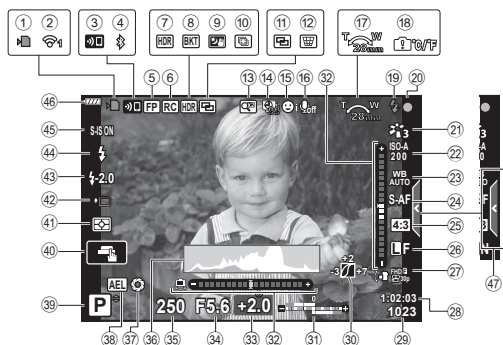
- 3 Selectați **[⌵]** folosind **Δ ∇** și apăsați butonul **OK**.
- 4 Selectați limba dorită folosind **Δ ∇ <|>** și apăsați butonul **OK**.



2 Fotografierea

Afișaje cu informații în timpul fotografierii

Afișajul ecranului în timpul fotografierii



- | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| ① | Indicador de scriere pe cardpag. 17 | ②④ | Mod AFpag. 81 | |
| ② | Stare conexiune LAN wirelesspag. 136–143 | ②⑤ | Format imaginepag. 83 | |
| ③ | Pornire conexiune LAN wirelesspag. 136–143 | ②⑥ | Calitate imagine (fotografii)pag. 83 | |
| ④ | Conectat prin Bluetooth ... pag. 136–143 | ②⑦ | Mod Înregistrare (filme)pag. 84 | |
| ⑤ | Bliț super FPpag. 149 | ②⑧ | Timp disponibil pentru înregistrare | |
| ⑥ | Modul RCpag. 149 | ②⑨ | Număr de fotografii care pot fi memoratepag. 147 | |
| ⑦ | HDRpag. 41 | ③⑩ | Control Lumină și Umbrăpag. 96 | |
| ⑧ | Încadrare expunere automatăpag. 45 | ③① | Sus: Control intensitate blițpag. 88 | |
| ⑨ | Focalizare cu încadrarepag. 46 | Jos: Compensare expunerepag. 69 | | |
| ⑩ | Handheld Starlightpag. 34 | ③② | Nivelpag. 26 | |
| ⑪ | Captură cu focalizare multiplăpag. 36 | ③③ | Valoare compensare expunerepag. 69 | |
| ⑫ | Expunere multiplăpag. 40 | ③④ | Valoare diafragmăpag. 51–54 | |
| ⑬ | Comp. distors. geompag. 44 | ③⑤ | Timp de expunerepag. 51–54 | |
| ⑭ | Teleconvertoare digitalpag. 115 | ③⑥ | Histogramăpag. 26 | |
| ⑮ | Fotografiere la intervale regulatepag. 116 | ③⑦ | Previzualizarepag. 98 | |
| ⑯ | Prioritate față/Prioritate ochipag. 71 | ③⑧ | Blocare AE pag. 98, 131 | |
| ⑰ | Sunet filmpag. 58, 108, 119, 121 | ③⑨ | Mod fotografiepag. 27–62 | |
| ⑱ | Directie acționare zoom/Distanță focală | ④① | Operare tactilăpag. 57 | |
| ⑲ | Avertisment temperatură internă °C/°Fpag. 160 | ④② | Mod măsurarepag. 91 | |
| ⑲ | Blițpag. 72 (intermitent: în curs de încărcare, aprins: încărcare finalizată) | ④③ | Fotografiere secvențială/Temporizatorpag. 74 | |
| ⑲ | Indicador de confirmare AFpag. 28 | Fotografiere silențioasăpag. 42 | | |
| ⑲ | Mod Imaginepag. 78, 115 | ④④ | Control intensitate blițpag. 88 | |
| ⑲ | Sensibilitate ISOpag. 79 | ④⑤ | Mod Blițpag. 72 | |
| ⑲ | Balans de albpag. 80 | ④⑥ | Stabilizare imaginepag. 89 | |
| | | ④⑦ | Nivel acumulatorpag. 20 | |
| | | | ④⑦ | Reactivare ghid livepag. 31 |

Afişajul ecranului în timpul modului de filmare

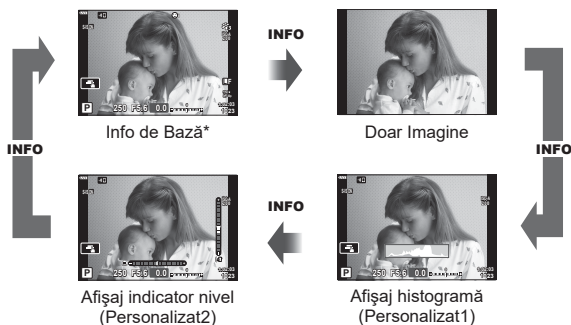
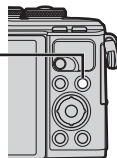


- | | | | | | |
|----|--|----------|----|--------------------------|---------|
| ④⑧ | Volumetru înregistrare | pag. 119 | ⑤⑩ | Mod Film (expunere)..... | pag. 87 |
| ④⑨ | Fila pentru înregistrare
silențioasă..... | pag. 66 | ⑤① | Efect Film..... | pag. 61 |


Comutarea ecranului cu informații

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu ajutorul butonului **INFO**.

Buton **INFO**

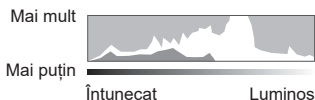


* Nu este afișat în modul  (modul film) decât dacă înregistrarea este în curs.

- Puteți schimba setările pentru Personalizat1 și Personalizat2.  [Info Setări] > [LV-Info] (pag. 127)
- Ecranele de afișare a informațiilor pot fi comutate în orice direcție rotind discul de control în timp ce apăsați butonul **INFO**.

Afișare histogramă

O histogramă care arată distribuția luminozității în imagine va fi afișată. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate din imagine. În timpul fotografierii, supraexpunerea este indicată cu roșu, subexpunerea cu albastru, iar intervalul măsurat folosind măsurarea punctuală cu verde.



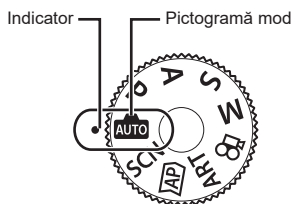
Afișaj indicator de nivel

Este indicată orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală. Camera este perfect dreaptă când barele devin verzi.

- Utilizați indicatorii de pe indicatorul de nivel ca un ghid.
- Eroarea în afișaj poate fi corectată prin calibrare (pag. 131).

Selectarea unui mod de fotografiere și realizarea fotografiilor

Utilizați selectorul de mod pentru a selecta modul de fotografiere și apoi fotografiați.



Moduri de fotografiere

Pentru modul în care puteți utiliza diferitele moduri de fotografiere, consultați următoarele.

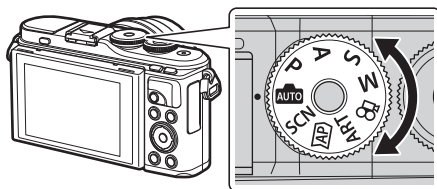
Mod fotografiere	Descriere	
	Camera selectează automat cel mai adecvat mod de fotografiere.	31
SCN	Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.	33
	Utilizat pentru acces rapid la setările avansate de fotografiere.	37
ART	Puteți fotografia cu efect de expresie artistică adăugat.	47
P	Camera măsoară luminozitatea subiectului și reglează automat viteza obturatorului și diafragma pentru rezultate optime.	51
A	Alegeți diafragma și camera ajustează automat viteza obturatorului pentru rezultate optime.	52
S	Alegeți viteza obturatorului și camera ajustează automat diafragma pentru rezultate optime.	53
M	Puteți alege atât diafragma, cât și viteza obturatorului.	54
	Shoot movies of various types.	59

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

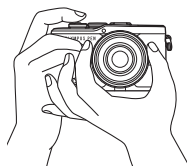
- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:
Setări cum ar fi modul imagine nu sunt disponibile când selectorul rotativ este rotit la .

1 Rotiți selectorul de control pentru a alege un mod.

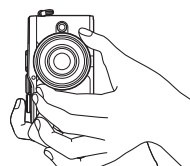


2 Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul sau iluminatorul AF cu degetele sau cureaua de transport.



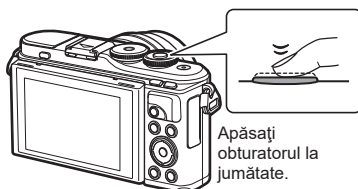
Poziția Peisaj



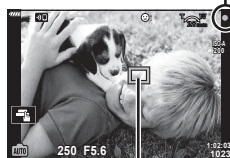
Poziția Portret

3 Reglați focalizarea.

- Afișați subiectul în centrul ecranului și apăsați ușor pe obturator în prima poziție (apăsați obturatorul până la jumătate). Indicatorul de confirmare AF (●) se va afișa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afișa în poziția de focalizare.



Indicator de confirmare AF

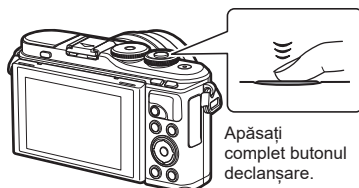


Țintă AF

- Dacă indicatorul de confirmare AF clipește, subiectul nu este focalizat. (pag. 156)

4 Eliberați butonul obturator.

- Apăsați complet pe obturator (până la capăt).
- Camera va declanșa și va realiza fotografia.
- Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.



🔍 Observații

- Puteți focaliza și fotografia utilizând comenzile tactile. 🖱️ „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (pag. 57)
- Pentru a ieși din modul fotografie, apăsați butonul declanșare pe jumătate.

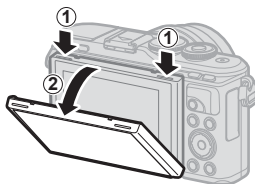
Realizarea fotografiilor din unghiuri superioare și unghiuri inferioare

Puteți modifica orientarea și unghiul ecranului.

Unghi inferior



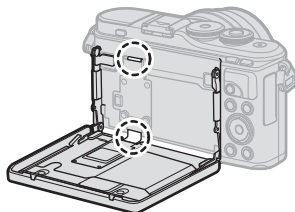
Unghi superior




- 1 Apăsați ecranul în jos.
- 2 Ajustați unghiul ecranului.

Rotirea ecranului: avertismente

- Rotiți ecranul ușor în limitele indicate. Nu forțați; nerespectarea acestei indicații ar putea deteriora conectorii.
- Nu atingeți zonele indicate în ilustrație. Nerespectarea acestei indicații ar putea deteriora produsul sau ar putea cauza defectarea sa.

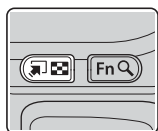



Observații

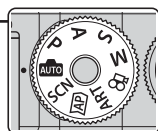
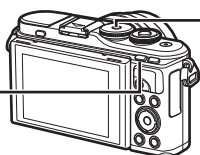
- Inversarea ecranului vă permite să realizați autoportrete, cu posibilitatea de a previzualiza cadrul.  „Fotografierea în modul autoportret” (pag. 67)

Comutarea afișajelor folosind butonul (Scurtătură)

Apăsăți butonul  pentru a comuta la fiecare ecran al modului de fotografiere selectat între fotografieri.



Butonul  (Scurtătură)



Selector rotativ



Ghid Live (pag. 31)



SCN

Mod Scenă (pag. 33)



Mod de fotografiere avansat (pag. 37)



ART

Mod Filtru-Artă (pag. 47)



P/A/S/M

Super panoul de comandă LV (pag. 77)



Mod Film (pag. 59)



Setări efectuate automat de cameră (Mod AUTO)

Camera ajustează setările pentru a fi adecvate scenei; tot ce trebuie să faceți dvs. este să apăsați butonul obturator. Setaiți selectorul rotativ la **AUTO**.

Utilizarea ghidului live

Utilizați ghidurile live pentru a ajusta cu ușurință parametri precum culorile, luminozitatea și claritatea fundalului.

1 Apăsați butonul pentru a afișa ghidurile live.

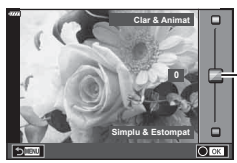
- Utilizați Δ ∇ pentru a selecta un element în ghidul live și apăsați butonul **OK** pentru a afișa un buton glisant.



Element ghid

2 Utilizați Δ ∇ pentru a poziționa butonul glisant și alegeți un nivel.

- Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
- Pentru a ieși, apăsați butonul **MENU**.
- Când [Sfaturi Fotografieri] este selectat, utilizați Δ ∇ pentru a selecta elementul și apăsați butonul **OK** pentru a afișa detaliile.
- Efectul nivelului selectat este vizibil pe ecran. Dacă este selectată opțiunea [Fundal Neclar] sau [Mișcări Rapide], ecranul va reveni la modul normal de afișare, dar efectul selectat va fi vizibil în imaginea finală.



Buton glisant

3 Pentru a seta mai multe ghiduri live, repetați Pașii 1 și 2.

- O verificare este afișată pe elementul ghidului pentru ghidurile live care au fost deja setate.
- Opțiunea [Fundal Neclar] și [Mișcări Rapide] nu pot fi setate în același timp.



4 Fotografați.




- Pentru a elimina ghidurile live de pe ecran, apăsați butonul **MENU**.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la RAW+JPEG.
- Setările din ghidul live nu se aplică și exemplarului în format RAW.
- Imaginile pot apărea granulat la anumite niveluri ale setărilor din ghidul live.

- Este posibil ca modificările nivelurilor setărilor din ghidul live să nu fie vizibile pe ecran.
- Frecvența cadrelor scade pe măsură ce butonul glisant [Mișcări Rapide] este tot mai aproape de [Mișcare Neclară].
- Blițul nu poate fi utilizat când este setat un ghid live.
- Alegerea unor setări din ghidul live care depășesc limitele indicatorilor de măsurare a expunerii camerei poate avea ca rezultat imagini supraexpuse sau subexpuse.

Observații

- Se pot utiliza și comenzi tactile.

e-Portret dintr-o singură atingere

Pentru a activa e-Portret dintr-o singură atingere pentru ca tenul subiecților din portret să fie netezit de cameră, apăsați pictograma  (e-Portret dintr-o singură atingere) pentru activare () .  „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (pag. 57)

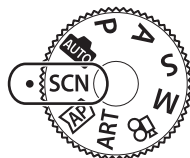


Pictogramă e-Portret dintr-o singură atingere

Fotografierea în modul scenă (mod SCN)

Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **SCN**.



2 Utilizați $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a selecta o scenă și apăsați butonul \odot .



3 Utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a selecta un mod scenă și apăsați butonul \odot .

- Apăsați butonul [Scene Icon] pentru a alege o scenă diferită.











4 Fotografați.












Observații





- Se pot utiliza și comenzi tactile.



Tipuri de moduri scenă

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Persoane	Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Acest mod este adecvat la vizionarea imaginilor pe un televizor de înaltă definiție. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	Peisaj+Portret	Adecvat pentru portrete cu peisaj pe fundal. Nuanțele de albastru și verde și nuanțele pielii sunt captate foarte frumos.
	Nocturn+Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Ridicați blițul (pag. 72). Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune Ol.Share (pag. 137, 141).
	Copii	Adecvat pentru fotografiile cu copii și alți subiecți activi.

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Peisaje nocturne	 Scenă Nocturnă	Adecvat pentru fotografierea pe trepied a scenelor nocturne. Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 137, 141).
	 Nocturn+P ortret	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Ridicați blițul (pag. 72). Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 137, 141).
	 Hand-Held Starlight	Adecvat pentru fotografierea fără trepied a scenelor nocturne. Reduce neclaritatea la fotografierea în condiții diferite de iluminare. Camera realizează opt expuneri și le combină într-o singură fotografie.
	 Artificii	Pentru fotografierea scenelor nocturne cu focuri de artificii. Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 137, 141).
	 Urme de lumină	Camera fotografiază automat multiple imagini, preluând doar zonele noi mai deschise și le combină într-o singură imagine. Cu expunerea efect-lung normală, o imagine a urmei unei lumini, cum ar fi urma unei stele împreună cu clădirile luminoase, tinde să fie prea luminoasă. Le puteți capta fără supraexpunere în timpul verificării procesului. Apăsați butonul declanșator pentru a începe fotografierea, apoi vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit (maxim 3 ore). Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 137, 141). • Setările avansate pot fi accesate prin fotografierea live composite (compunere din zone întunecate și luminoase) în modul M (pag. 56).
Mișcare	 Sport	Adecvat pentru surprinderea mișcărilor rapide. Camera va fotografia cât timp butonul declanșator este apăsat.
	 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
	 Panoramare	Alegeți să blurați fundalul din spatele obiectelor aflate în mișcare. Camera alege viteza optimă a obturatorului pentru fotografiere cu panoramare la mișcarea camerei.

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Peisaje	 Peisaj	Adecvat pentru fotografierea peisajelor.
	 Apus	Adecvat pentru fotografierea apusurilor.
	 Plajă Și Zăpadă	Adecvat pentru fotografierea munților înzăpeziți, a mării sub soare și a altor scene cu mult alb.
	 Panoramă	Fotografiați panorame cu un unghi mai larg de vizualizare decât cel utilizat pentru alte fotografii. • Pentru informații privind realizarea de fotografii folosind această caracteristică, consultați „Fotografierea panoramică” (pag. 43), începând de la pasul 3.
	 HDR retroiluminat	Adecvat pentru scene cu contrast ridicat. De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, camera captează patru fotografii și ulterior le combină într-o singură imagine cu o expunere corectă.
Interior	 Lumânare	Adecvat pentru fotografierea scenelor la lumina lumânărilor. Culorile calde sunt menținute.
	 Silențios [♥]	Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune. • Pentru informații privind realizarea de fotografii folosind această caracteristică, consultați „Modul [Silențios [♥]]” (pag. 42), începând de la pasul 2.
	 Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	 e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Acest mod este adecvat la vizionarea imaginilor pe un televizor de înaltă definiție. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
	 HDR retroiluminat	Adecvat pentru scene cu contrast ridicat. De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, camera captează patru fotografii și ulterior le combină într-o singură imagine cu o expunere corectă.

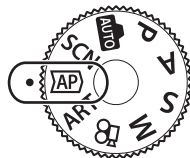
Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Prim-planuri	 Macro	Adecvat pentru fotografiere de foarte aproape.
	 Macro Natură	Adecvat pentru fotografierea de foarte aproape a florilor sau insectelor.
	 Documente	Adecvat pentru fotografii cu programe de lucru sau alte documente. Camera intensifică contrastul dintre text și fundal.
	 Captură cu focalizare multiplă	Camera realizează opt fotografii, variind distanța de focalizare la fiecare fotografie. • Pentru informații privind realizarea de fotografii folosind această caracteristică, consultați „Focalizare cu încadrare: Varierea distanței focale pe o serie de fotografii” (pag. 46), începând de la pasul 2.

- Pentru a crește la maximum avantajele modurilor de scenă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Poate fi necesar un timp pentru a înregistra imagini făcute în modul [e-Portret]. Suplimentar, când calitatea modului imagine este setat la [RAW], imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.
- Nu se pot înregistra filme folosind modurile [e-Portret], [Hand-Held Starlight], [Panoramă] sau [HDR retroiluminat].
- Imaginile în modul [Hand-Held Starlight] realizate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii vor fi înregistrate în format RAW+JPEG, cu primul cadru înregistrat ca imagine RAW și compunerea finală ca imagine JPEG.
- [HDR retroiluminat] înregistrează imaginile procesate HDR în format JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
- În [Panoramare] este afișat  în timpul detectării panoramării și  când nu este detectat nimic.
- Atunci când utilizați un obiectiv cu stabilizare a imaginii, comutați la modul [Panoramare], comutați butonul pentru stabilizarea imaginii pe off.
Este posibil să nu puteți obține suficiente efecte de panoramare în condiții luminoase. Utilizați un filtru ND disponibil pe piață pentru a obține mai ușor efecte.

Fotografiere în modul de fotografiere avansat (mod **[AP]**)

Utilizat pentru acces rapid la setările avansate de fotografiere.

1 Rotiți selectorul rotativ la **[AP]**.



2 Utilizați **<D>** pentru a selecta un mod AP.

- Unele moduri oferă opțiuni suplimentare care pot fi accesate folosind **∇**.



3 Apăsați butonul **[OK]** pentru a selecta modul marcat.



- Apăsați butonul **[M]** pentru a alege un mod diferit. Dacă se afișează opțiuni suplimentare, apăsați butonul **△**.

Observații

- Compensarea expunerii (pag. 69) și modificarea programului (pag. 51) sunt disponibile în unele moduri AP.
- Se pot utiliza și comenzi tactile.


Opțiuni pentru Modul AP

Mod AP	Descriere	
Montaj Live	Înregistrează urme de lumină de la stele și alte obiecte, menținând expunerea constantă pe parcurs.	38
Time Live	Alegeți pentru imagini cu artificii și peisaje nocturne. Realizează expuneri de lungă durată la vitezele selectate ale obturatorului.	39
Expunere Multiplă	Combină două imagini diferite una peste cealaltă.	40
HDR	Capturează detalii atât în zone luminoase cât și în umbră.	41
Silențios [∇]	Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune.	42
Panoramă	Realizează o serie de fotografii care sunt lipite pentru a crea o fotografie cu unghi larg. Alegeți dintre două unghiuri de vizualizare: un unghi mai larg decât cel pentru fotografiile obișnuite () sau un unghi și mai larg ()	43
Compensarea distorsiunii geometrice	Corectează efectele perspectivei în fotografii cu clădiri sau peisaje.	44
Încadrare expunere automată	De fiecare dată când butonul declanșator este apăsat, camera face o serie de fotografii, variind expunerea la fiecare fotografie.	45

Mod AP	Descriere	
 Focalizare cu încadrare	De fiecare dată când butonul declanșator este apăsat, camera face o serie de opt fotografii, variind distanța focală la fiecare fotografie.	46

[Live Composite]: Fotografiere Live Composite

Creați fotografii care surprind urme de lumină de la stele și alte obiecte fără a schimba luminozitatea fundalului; în timpul fotografierii, pe ecran puteți vizualiza rezultatele în schimbare. Puteți ajuta balansul de alb sau modul imagine și alte setări care nu sunt disponibile în modul **SCN**, opțiunea „Urme de lumină”.

- 1** Selectați [Live Composite] în modul AP (pag. 37) și apăsați butonul .
- 2** Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 141) în mod fără fir de la distanță.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 3** Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Camera configurează setările corespunzătoare în mod automat și pornește fotografierea.
 - După apăsarea butonului declanșator, există un decalaj până începe fotografierea.
 - Imaginea compusă va fi afișată la intervale regulate.
- 4** Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.
 - Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
 - Durata unei înregistrări unice este de maxim 3 ore.

Observații

- Setările avansate pot fi accesate prin fotografierea live composite (componere din zone întunecate și luminoase) în modul **M** (pag. 56).

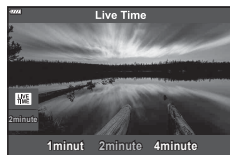
[Time Live]: Fotografiere Time Live

Puteți realiza expuneri de lungă durată fără a fi necesar să țineți apăsat butonul declanșator. Rezultatul în schimbare poate fi vizualizat pe ecran în timpul fotografierii.

1 Selectați [Time Live] în meniul modului AP (pag. 37).

2 Apăsați butonul ▾, utilizați ◀▶ pentru a alege timpul maxim de expunere și apăsați butonul OK.

- Rata de reactualizare a afișajului se poate schimba automat în funcție de timpul maxim de expunere selectat.
- Cu cât timpul maxim de expunere este mai mic, cu atât mai rapidă va fi rata de reactualizare a afișajului.



3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.

- Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 141) în mod fără fir de la distanță.
- Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.

4 Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea time live.

- Camera ajustează automat setările și începe fotografierea.
- Rezultatul în schimbare poate fi vizualizat pe ecran în timpul fotografierii.

5 Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.

- Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
- Fotografierea se încheie automat când s-a atins timpul de expunere selectat.








Observații

- Opțiunile de expunere de lungă durată (bulb/time) în modul **M** oferă mai multe setări avansate (pag. 55).


[Expunere Multiplă]: Fotografiere cu expunere multiplă

Combină două imagini diferite una peste cealaltă.

- 1 Selectați [Expunere Multiplă] în meniul modului AP (pag. 37) și apăsați butonul .
- 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 3 Apăsați complet butonul declanșator pentru realizarea primei fotografii.
 -  este afișată în verde dacă începe fotografierea.
 - Imaginea este afișată suprapusă pe ecran.
 - Apăsați butonul  pentru a șterge ultima fotografie.
- 4 Realizați a doua fotografie.
 - Utilizați prima imagine ca referință pentru a compune cea de-a doua fotografie.
 - Când funcția expunere multiplă este activă, camera nu va intra în modul de hibernare.
 - Efectuarea oricăreia din următoarele acțiuni șterge cea de-a doua fotografie:
 - Camera este oprită, butonul  este apăsat, butonul **MENU** este apăsat, apăsarea butonului , rotirea selectorului rotativ, puterea bateriei se termină sau se conectează un cablu la cameră.



Sfaturi

- Pentru mai multe informații privind crearea de suprapuneri de poze:  „Suprapunerea imaginilor” (pag. 122)

[HDR]: Realizarea de fotografii compuse cu HDR

Capturează detalii atât în zone luminoase cât și în umbră. Camera variază expunerea pe o serie de patru fotografii și le combină într-o singură imagine.

- 1 Selectați [HDR] în meniul modului AP (pag. 37).
- 2 Apăsați butonul ▾, utilizați <▶ pentru a alege [HDR1] sau [HDR2] și apăsați butonul (OK).



HDR1	Sunt realizate patru fotografii, fiecare cu expunere diferită, iar fotografiile sunt combinate într-o imagine HDR în cameră. Funcția HDR2 asigură o imagine mai impresionantă decât funcția HDR1.
HDR2	Sensibilitatea ISO este fixată la 200.







- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea HDR.
 - Camera efectuează automat patru fotografii la apăsarea butonului declanșator.
 - Zgomotul poate fi mai sesizabil la fotografiile făcute în condiții asociate cu viteze reduse ale obturatorului.
 - Pentru cele mai bune rezultate, fixați camera, de exemplu, prin montarea pe un trepied.
 - Imaginea afișată pe ecran în timpul fotografierii va diferi de imaginea procesată în HDR.
 - Imaginea procesată HDR va fi salvată ca fișier JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
 - Modul imagine este fixat la [Natural] și spațiul de culoare este fixat la [sRGB].

Modul [Silentios [♥]]

Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune.

- 1 Selectați [Silentios [♥]] în meniul modului AP (pag. 37) și apăsați butonul .
 - 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
 - 3 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Când este eliberat butonul declanșator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanșare.
- Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mișcă brusc în timpul fotografierii.
 - Atunci când este selectat [Silentios [♥]] în modul **SCN** sau **AP**, se iau următoarele măsuri pentru a reduce sunetul și lumina produse de cameră.
 - Obturator electronic: Activat
 - ): Inactiv
 - Iluminator AF: Inactiv
 - Mod bliț: Inactiv
 - Reducerea zgomotului nu este disponibilă atunci când este selectat [Silentios [♥]] în modul **SCN** sau **AP**.
 - Rețineți că din cauza obturatorului electronic, subiectul poate părea deformat în fotografii în cazul unor mișcări rapide ale camerei în timpul fotografierii sau atunci când fotografiați subiecte aflate în mișcare rapidă.

Observații



- Apăsați butonul  pentru fotografierea în rafală/cu autodeclanșator (pag. 74).
- Puteți să utilizați setările avansate (pag. 117) atunci când selectați fotografierea în modul Silentios [♥] folosind butonul   () (pag. 75) în modurile **P/A/S/M/ART**.

Fotografierea panoramică

Panoramați camera urmând ghidul de pe ecran pentru a crea o fotografie individuală cu unghi larg (panoramă).

1 Selectați [Panoramă] în meniul modului AP (pag. 37).

2 Apăsați pe ▾, apoi folosiți ◀▶ pentru a selecta tipul de panoramă dorit și apăsați butonul OK.

	Fotografiați panorame cu un unghi mai larg de vizualizare decât cel utilizat pentru alte fotografii.
	Fotografiați panorame cu un unghi mai larg de vizualizare decât cel utilizat în modul STD.



3 Selectați o direcție de panoramare folosind Δ ▽ ◀▶ și apăsați butonul OK.

4 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.



5 Apăsați de tot butonul declanșator pentru a începe fotografierea, apoi panoramați camera încet în direcția indicată de săgeata de pe ecran.

- Săgeata de pe ecran se mișcă pe măsură ce camera este panoramată.
- Pentru a anula fotografierea și a reveni la pasul 3 apăsați butonul **MENU**.




6 Când săgeata de pe ecran ajunge la capătul barei de progres, fotografierea se va încheia și camera va crea fotografia panoramică.

Observații




- Focalizarea, expunerea și altele similare sunt fixate la valorile stabilite pentru începutul fotografierii.
- Înainte ca săgeata să ajungă la capătul barei de progres, puteți apăsa butonul OK sau puteți apăsa butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea și a înregistra o fotografie panoramică din datele înregistrate până la momentul respectiv.
- Fotografierea poate fi anulată și o eroare va fi afișată în următoarele situații:
 - camera este panoramată prea încet sau prea repede/camera este panoramată pe diagonală/camera este panoramată în direcția opusă săgeții de pe ecran/obiectul este mărit sau micșorat/panoramarea nu începe în perioada setată
- Fotografierea panoramică poate să nu fie disponibilă cu unele obiective.

[Comp. distors. geom.]

Corectează efectele perspectivei în fotografii cu clădiri sau peisaje.




1 Selectați [Comp. distors. geom.] în meniul modului AP (pag. 37) și apăsați butonul .

2 Efectuați ajustarea verticală în timp ce vizualizați efectul pe ecran și încadrați cadrul.

- Folosiți discul de control pentru a alege nivelul de compensare.
- Utilizați   pentru a alege zona care să fie înregistrată. În funcție de nivelul de compensare, este posibil să nu puteți alege zona înregistrată.
- Țineți apăsat butonul  pentru a anula orice modificări.



3 Apăsați butonul **INFO** și apoi efectuați ajustarea orizontală și încadrați cadrul.









- Folosiți discul de control pentru a alege nivelul de compensare.
- Utilizați   pentru a alege zona care să fie înregistrată. În funcție de nivelul de compensare, este posibil să nu puteți alege zona înregistrată.
- Țineți apăsat butonul  pentru a anula orice modificări.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între ecranele de ajustare verticală (pasul 2) și orizontală (pasul 3), după preferințe.



4 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.

- Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.

5 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.

- Pe măsură ce nivelul de compensare crește:
 - Imaginea va deveni mai brută
 - Rata de zoom a decupajului va crește
 - Nu va mai fi posibilă re poziționarea decupajului în ecran vertical și orizontal
- Fotografiiile sunt salvate în format RAW + JPEG când s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii.
- Rezultatele dorite nu pot fi obținute cu obiective de conversie.
- În funcție de totalul corecțiilor, unele ținte AF pot fi în exteriorul zonei de afișare. Se afișează o pictogramă (, ,  sau ) când camera focalizează o țintă AF în exteriorul zonei de afișare.
- Dacă selectați o distanță de focalizare pentru [Stabilizare Imag], corecția va fi ajustată pentru distanța de focalizare selectată. Cu excepția cazului în care utilizați un obiectiv Micro Four Thirds sau Four Thirds, alegeți distanța focală utilizând opțiunea [Stabilizare Imag] (pag. 89).
- Nu puteți utiliza butonul  () și butonul  () pentru selectarea modului cu bliț sau a modului continuu/cu temporizator când efectuați ajustări ale compensării distorsiunii geometrice. În schimb, utilizați panoul LV super control (pag. 77).

[Încadrare expunere automată]: Varierea expunerii pe o serie de fotografii

Efectuați o serie de fotografii, variind expunerea la fiecare fotografie.

- 1 Selectați [Încadrare expunere automată] în meniul modului AP (pag. 37).
- 2 Apăsați butonul ∇ , utilizați $\langle \triangleright$ pentru a alege numărul de fotografii și apăsați butonul \odot .

3f	Efectuați 3 fotografii, prima la expunere optimă ($\pm 0,0$ EV), cea de-a doua la $-1,0$ EV și cea de-a treia la $+1,0$ EV.
5f	Efectuați 5 fotografii, prima la expunere optimă ($\pm 0,0$ EV), cea de-a doua la $-1,3$ EV, cea de-a treia la $-0,7$ EV, cea de-a patra la $+0,7$ EV și cea de-a cincea la $+1,3$ EV.





- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Efectuați numărul setat de fotografii.
 - În timpul operației de bracketing, indicatorul **BKT** devine verde.
 - Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensarea de expunere.

[Focalizare cu încadrare]: Varierea distanței focale pe o serie de fotografii

De fiecare dată când butonul declanșator este apăsat, camera face o serie de opt fotografii, variind distanța focală la fiecare fotografie.

- 1 Selectați [Focalizare cu încadrare] în meniul modului AP (pag. 37).
- 2 Apăsați pe ∇ , utilizați $\langle \triangleright$ pentru a alege cu ce valoare se modifică distanța focală la fiecare fotografie și apăsați butonul \odot .

	Distanța focală se modifică cu o valoare mică la fiecare fotografie.
	Distanța focală se modifică cu o valoare mare la fiecare fotografie.

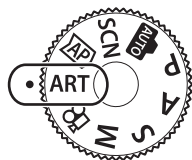


- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Camera realizează opt fotografii, variind distanța de focalizare la fiecare fotografie. Camera va realiza fotografiile la distanța focală aleasă la diferite distanțe înainte și după această distanță focală când butonul declanșator este apăsat pe jumătate.
 - În timpul operației de bracketing, indicatorul **[BKT]** devine verde.
 - Focalizarea cu încadrare este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul în timpul fotografierii.
 - Fotografiera ia sfârșit când focalizarea ajunge la ∞ (infini).
 - Focalizarea cu încadrare utilizează obturatorul electronic.
 - Focalizarea cu încadrare nu este disponibilă la obiective care au monturi conform standardului Four Thirds sau unor standarde Micro Four Thirds.

Utilizarea filtrelor artistice (mod ART)

Cu ajutorul filtrelor artistice vă puteți distra cu efectele artistice.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **ART**.



2 Utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a selecta un filtru.

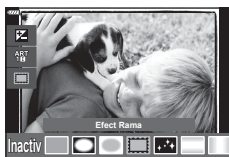
- Butonul glisant se afișează pe ecran atunci când selectați [Pop Art I] sau [Focalizare Fină]. Folosiți butonul glisant pentru a ajusta nivelul efectului filtrului-artă (pag. 50).



Buton glisant

3 Apăsați ∇ și selectați un efect folosind $\triangleleft \triangleright$.

- Efectele disponibile variază în funcție de filtrul selectat (Efect Soft Focus, Efect Stenopa, Efect Rama, Efect White Edge, Efect Star Light, Filtru Culoare, Monocrom, Efect Neclar sau Efect Umbră).



Buton glisant

4 Apăsați ∇ pentru a ajusta compensarea expunerii.

- Se va afișa butonul glisant pe ecran.
- Rotiți selectorul de control pentru a ajusta compensarea expunerii.
- Alegeți valori pozitive („+”) pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative („-”) pentru fotografiile mai întunecate. Expunerea poate fi ajustată cu $\pm 5,0$ EV. În Live View, luminozitatea ecranului va fi ajustată la o valoare maximă de doar $\pm 3,0$ EV. Dacă expunerea depășește $\pm 3,0$ EV, bara de expunere va începe să lumineze intermitent.
- Pentru a reseta compensarea expunerii, apăsați lung butonul \odot .









Bara de expunere

5 Apăsați butonul \odot .

6 Fotografați.

- Apăsați butonul \square pentru a alege un filtru-artă diferit. Dacă se afișează efecte, apăsați \triangle . Dacă se afișează [Expunere/Luminozitate], apăsați ∇ .

Observații

- Opțiunile [Filtru Culoare] (pag. 93) și [Monocrom] (pag. 94) sunt disponibile cu unele filtre artistice.
- Puteți să ajustați compensarea expunerii (pag. 69) între fotografii dacă rotiți selectorul de control sau dacă apăsați butonul  () și apoi folosiți .
- Modificarea programului (pag. 51) poate fi ajustată prin apăsarea butonului  () și apoi utilizarea .
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

Tipuri de filtre artistice


Pop Art I/II	Creează o imagine care evidențiază frumusețea culorii.
Focalizare Fină	Creează o imagine care exprimă o atmosferă blândă a tonurilor.
Colorit Pastel I/II	Creează o imagine care exprimă lumină caldă difuzând lumina generală și supraexpunând imaginea.
Tonuri Deschise	Creează o imagine de calitate superioară atenuând umbrele și zonele luminoase.
Granulație Monocromă I/II	Creează o imagine care exprimă duritatea imaginilor alb-negru.
Stenopă I/II/III	Creează o imagine care arată ca și cum ar fi fost surprinsă cu o cameră veche sau cu o cameră de jucărie, întunecând marginile imaginii.
Dioramă I/II	Creează o imagine în miniatură care evidențiază saturația și contrastul și înțețosează zonele nefocalizate.
Procesare încrucișată I/II	Creează o imagine care exprimă o atmosferă supra-naturală. Cross Process II creează o imagine care evidențiază magenta.
Sepia Pal	Creează o imagine de calitate superioară schițând umbrele și atenuând imaginea generală.
Ton Dramatic I/II	Creează o imagine care evidențiază diferența dintre luminozitate și întunecat crescând parțial contrastul.
Key Line I/II	Creează o imagine care evidențiază marginile și adaugă un stil ilustrativ.
Acuarelă I/II	Creează o imagine blândă, luminoasă eliminând zonele întunecate, amestecând culorile pale pe o pânză albă și atenuând conturul.
De Epocă I/II/III	Exprimă o fotografie obișnuită cu un ton nostalgic, de epocă, cu ajutorul decolorării și atenuării filmului tipărit.
Culoare Parțială I/II/III	Exprimă un subiect, în mod impresionant, prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați și păstrând restul într-un singur ton.
Ignorare albire I/II	Efectul „ignorare albire”, pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografii cu peisaje stradale sau obiecte metalice.
Film instant	O abordare contemporană a tonurilor feței și gradățiilor de umbră tipice unui film.

II și III sunt versiuni modificate ale versiunii originale (I).

- Pentru a crește la maximum avantajele filtrelor artă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii (pag. 83), calitatea imaginii va fi setată automat la RAW+JPEG. Filtrul-artă va fi aplicat numai imaginii JPEG.
- În funcție de subiect, tranzițiile dintre nuanțe pot apărea neregulate, efectul poate fi mai puțin evident sau imaginea poate deveni mai „granulată”.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie vizibile pe ecran sau în timpul înregistrărilor video.
- Alegerea filtrelor, efectelor și a calității filmului atunci când înregistrați filme poate afecta viteza de redare și finețea.



Ajustarea nivelului efectului filtrului-artă (Reglare fină)

Puteți să ajustați nivelul efectului filtrului pentru Pop Art I și Focalizare Fină înainte de a fotografia.

- 1 Selectați [Pop Art I] sau [Focalizare Fină] în meniul filtrului-artă (pag. 49).
 - Se va afișa butonul glisant pe ecran.
 - Rotiți selectorul de control pentru a regla fin filtrul-artă.
 - Se pot utiliza și comenzi tactile.
 - Efectul este vizibil pe ecran.
 - Pentru a reseta efectul filtrului, apăsați lung butonul .



Buton glisant



- 2 Apăsați butonul .
- 3 Fotografați.
 - Apăsați butonul  dacă doriți să reglați fin filtrul-artă din nou.

Utilizarea opțiunii [Culoare Parțială]

Înregistrați doar nuanțele selectate pentru culoare.

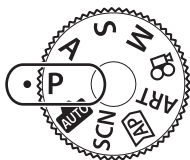
- 1 Selectați [Culoare Parțială I/II/III] în meniul cu filtre artistice (pag. 49).
 - Un inel de culoare apare pe afișaj.



- 2 Rotiți discul de control pentru a selecta o culoare.
 - Efectul este vizibil pe ecran.
 - Se pot utiliza și comenzi tactile.
- 3 Apăsați butonul .
- 4 Fotografați.
 - Pentru a alege o culoare diferită după fotografiere, apăsați butonul .

Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (Mod Program)

Modul **P** este un mod de fotografiere în care camera setează automat diafragma și timpul de expunere, în funcție de luminozitatea subiectului. Setai selectorul pentru moduri la **P**.



Nivel de compensare a expunerii

Valoarea diafragmei

Timpul de expunere

Mod fotografiere

- Valorile selectate de cameră pentru timpul de expunere și diafragmă sunt afișate.
- Compensarea expunerii (pag. 69) poate fi ajustată prin rotirea discului de control sau prin apăsarea butonului (Δ) și apoi utilizarea $\langle \triangleright$.
- Timpul de expunere și valoarea diafragmei se afișează intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă. Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală a obiectivului. Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 79)

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este prea întunecat.	Utilizați blițul.
	Subiectul este prea luminos.	<ul style="list-style-type: none"> • S-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină). • Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/16000 s în modul („Obturatorul electronic (Silentios)”) (pag. 75)

Modificarea programului (Ps)

În modul **P**, modul **ART** și unele moduri puteți alege alte combinații de diafragmă și viteză a obturatorului care vor produce aceeași expunere. Apăsăți butonul (Δ), apoi rotiți Δ ∇ pentru a seta modificarea programului astfel încât „s” să apară în dreptul modului de fotografiere. Pentru a anula modificarea programului, apăsați Δ ∇ până când „s” nu mai apare pe ecran.

- Modificarea programului nu este disponibilă în alte moduri când se utilizează blițul.

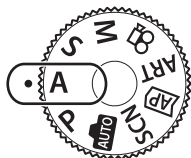


Modificarea programului

Alegerea diafragmei (Mod Prioritate Diafragmă)



Modul **A** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți valoarea diafragmei și lăsați camera să se ajusteze automat la timpul de expunere corespunzător. Rotiți selectorul pentru moduri la **A** și apoi utilizați selectorul de control pentru a selecta valoarea diafragmei.

Diafragmele mai mari (numere F mai mici) reduc adâncimea câmpului (zona din față sau din spatele punctului de focalizare aparent focalizat), estompând detaliile din fundal. Diafragmele mai mici (numere F mai mari) cresc adâncimea câmpului.



Nivel de compensare a expunerii

Valoarea diafragmei

- După ce apăsați butonul  (Δ), puteți utiliza și Δ ∇ pentru a selecta diafragma.
- Compensarea expunerii (pag. 69) poate fi ajustată prin rotirea discului de control sau prin apăsarea butonului  (Δ) și apoi utilizarea \triangleleft \triangleright .

Configurarea valorii diafragmei


Reducerea valorii diafragmei \leftarrow


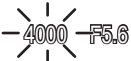

\rightarrow Creșterea valorii diafragmei

F2.8 \leftarrow F4.0 \leftarrow **F5.6** \rightarrow F8.0 \rightarrow F11

(Reducerea adâncimii de câmp) \leftarrow

\rightarrow (Mărirea adâncimii de câmp)

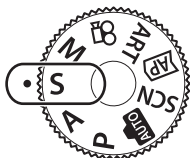
- Afișajul timpului de expunere va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.
Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea.  „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 79)

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este subexpus.	Reduceți valoarea diafragmei.
	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> • Măriți valoarea diafragmei. • Dacă avertismentul nu dispăre, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină). • Aveți la dispoziție timp de expunere mici de până la 1/16000 s în modul [♥] (silentios).  „Obturatorul electronic (Silentios [♥])” (pag. 75)

Alegerea timpului de expunere (Mod Prioritate Obturator)

Modul **S** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți timpul de expunere și lăsați camera să se ajusteze automat la valoarea diafragmei corespunzătoare. Rotiți selectorul rotativ de moduri la **S** și apoi utilizați discul de control pentru a selecta timpul de expunere.

Viteze ridicate ale obturatorului blochează mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă. Viteze reduse ale obturatorului adaugă mișcare prin blurarea subiecților aflați în mișcare.



Nivel de compensare a expunerii

Timpul de expunere

- După ce ați apăsat butonul (Δ), puteți utiliza și $\Delta \nabla$ pentru a selecta timpul de expunere.
- Compensarea expunerii (pag. 69) poate fi ajustată prin rotirea discului de control sau prin apăsarea butonului (Δ) și apoi utilizarea $\triangleleft \triangleright$.

Setarea vitezei obturatorului

Viteză mică a obturatorului ← → Viteză mare a obturatorului


60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

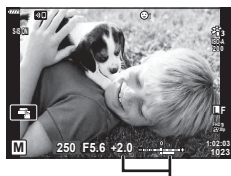
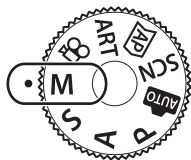
(Adăugare mișcare) ← → (Blocare mișcare)

- Afișajul valorii diafragmei va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă. Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală a obiectivului. Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 79)





Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
2000 F2.8	Subiectul este subexpus.	Reduceți timpul de expunere.
125 F22	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> Măriți timpul de expunere. Dacă avertismentul nu dispăre, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină). Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/16000 s în modul (silențios). „Obturatorul electronic (Silențios)” (pag. 75)

Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (Mod Manual)


Modul **M** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți atât valoarea diafragmei cât și timpul de expunere. Opțiunile de fotografiere Bulb, Time și Live Composite sunt, de asemenea, disponibile. Rotiți selectorul rotativ de moduri la **M**, rotiți discul de control pentru a ajusta timpul de expunere, iar după apăsarea butonului  (Δ), rotiți discul de control pentru a ajusta diafragma.



Diferența față de expunerea corectă

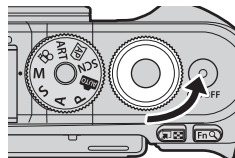
- După ce ați apăsut butonul  (Δ), puteți utiliza și Δ ∇ pentru a selecta timpul de expunere.
- După ce apăsați pe butonul  (Δ), puteți utiliza și \triangleleft \triangleright pentru a selecta diafragma.
- Expunerea, determinată de valoarea diafragmei și timpul de expunere setate, și diferența aferentă unei expuneri adecvate măsurată de camera sunt afișate pe ecran.
- Pentru timpul de expunere puteți selecta valori între 1/4000 sec. și 60 sec. precum și [BULB], [TIME LIVE] sau [LIVECOMP].
- Aveți la dispoziție timp de expunere mici de până la 1/16000 s în modul [♥] (silențios).  „Obturatorul electronic (Silențios [♥])” (pag. 75)
- Luminozitatea imaginii afișate pe ecran se va modifica dacă modificați valoarea diafragmei și timpul de expunere. Puteți fixa luminozitatea afișajului de pe ecran pentru a putea urmări subiectul în timpul fotografierii.  [Iluminare Live View] (pag. 127)
- Chiar și dacă ați setat [Red. Zgomot], în imaginea afișată pe monitor și în imaginile fotografiate în anumite condiții ambiante (temperatură etc.) și în funcție de setările camerei se pot observa paraziți și/sau pete luminoase.

Zgomot de imagine

La fotografierea cu timp de expunere lent, pe ecran poate apărea zgomot de imagine. Aceste fenomene apar când temperatura crește în dispozitivul de captare a imaginii sau în circuitul intern al dispozitivului de captare a imaginii, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale dispozitivului de captare a imaginii care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce aceste distorsiuni, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine.  [Red. Zgomot] (pag. 128)

Fotografierea cu timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE)

Utilizat pentru fotografii cu artificii sau peisaje nocturne.
În modul **M**, rotiți discul de control în direcția indicată până când pe ecran se afișează [BULB] sau [TIME LIVE].



2

Fotografierea

Fotografiere bulb (BULB):

Obturatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Expunerea se încheie când obturatorul este eliberat. Vizualizarea prin obiectiv nu este afișată cât timp expunerea este în desfășurare.

Fotografierea Time (TIME LIVE):

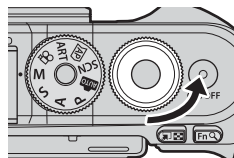
Expunerea începe când butonul declanșator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați din nou butonul obturator până la capăt. Vizualizarea prin obiectiv este afișată cât timp expunerea este în desfășurare.

- Apăsați butonul **MENU** pentru a alege intervalul de afișare pentru fotografierea [Bulb Live] sau [Time Live]. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva afișarea cât timp expunerea este în desfășurare.
- Apăsați pe ecran sau apăsați pe butonul de declanșare la jumătate (doar [TIME LIVE]) pentru a reactualiza imaginea de pe ecran cât timp expunerea este în desfășurare.
- [BULB] și [TIME LIVE] nu sunt disponibile la anumite setări ale sensibilității ISO.
- Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin Ol.Share (pag. 141).
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
Fotografiere în rafală, fotografiere cu autodeclanșator, fotografiere la intervale regulate, stabilizare imagine

Fotografiere Live Composite (montaj cu câmp de lumină și întineric)

Combinați mai multe expuneri pentru a crea o fotografie care surprinde urme de lumină de la stele sau artificii și alte obiecte fără a schimba luminozitatea fundalului.

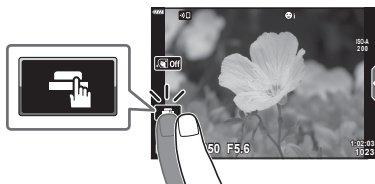
- 1 În modul **M**, setați timpul de expunere la [LIVECOMP].
 - În modul **M**, rotiți discul de control în direcția indicată până când pe ecran se afișează [LIVECOMP].






- 2 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa [Setări compunere] și apăsați butoanele Δ ∇ pentru a alege timpul de expunere pentru expunerile individuale.
 - 3 Apăsați o dată butonul declanșator pentru a pregăti camera.
 - Camera va fotografia un cadru ca referință pentru reducerea zgomotului.
 - Camera este pregătită când pe ecran se afișează mesajul [Pregătit de foto. compusă].
 - 4 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
 - 5 Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea live composite.
 - Imaginea combinată va fi afișată pe ecran cu fiecare expunere.
 - 6 Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.
 - Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
 - Lungimea maximă a fotografierii compuse este de 3 ore. Totuși, timpul de fotografiere disponibil va varia în funcție de condițiile de fotografiere și de stadiul de încărcare a acumulatorului.
- Există limite asupra setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
 - Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 141).
 - În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
Fotografiere în rafală, fotografiere cu autodeclanșator, fotografiere la intervale regulate, stabilizare imagine

Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil


Atingeți  pentru a parcurge setările pentru ecranul tactil.

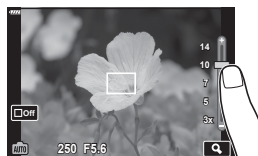


	Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. Această caracteristică nu este disponibilă în modul film și în timpul fotografierii bulb, time sau composite.
	Comenzile de pe ecranul tactil sunt dezactivate.
	Apăsați ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți fotografia prin apăsarea butonului obturator.


■ Previzualizarea subiectului ()

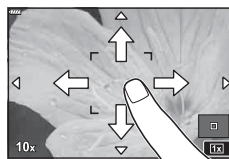
1 Atingeți subiectul pe ecran.


- Se afișează ținta de autofocalizare.
- Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.
- Atingeți  pentru a dezactiva afișajul ținte de autofocalizare.





2 Apăsați pentru a mări poziția cadrului.

- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a anula afișarea zoom.
- Nu puteți redimensiona sau mări ținta în modul film.



- În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.
 - WB o atingere, când butoanele sau butoanele rotative sunt utilizate etc.
- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.
- Puteți dezactiva funcționarea ecranului tactil.  [Setări ecran tactil] (pag. 131)

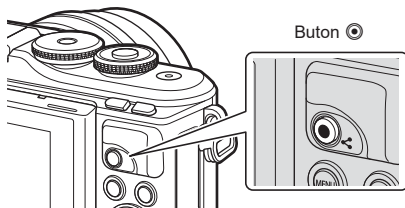
Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere

Butonul  poate fi utilizat pentru înregistrarea filmului chiar și atunci când selectorul rotativ nu se află în poziția .


- Asigurați-vă că [ REC] este alocat la butonul  (pag. 97).

1 Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.


- Filmele pe care le înregistrați vor fi afișate pe ecran.
- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.



2 Apăsați din nou butonul pentru a încheia înregistrarea.

- Sunetul operațiunilor tactile și al butoanelor de operare pot fi înregistrate.
- Senzorii CMOS de imagine de tipul celor utilizați de cameră generează un așa-numit efect „rolling shutter” care poate să provoace distorsiunea fotografiilor obiectelor în mișcare. Această distorsiune este un fenomen fizic care se produce în fotografiile subiecților care se mișcă rapid sau atunci când mutați camera în timpul fotografierii. Se poate observa în special în fotografiile efectuate la distanțe focale lungi.
- Dacă dimensiunea fișului înregistrat depășește 4 GB, fișierul va fi fragmentat automat. (În funcție de condițiile de fotografiere, filmele sub 4 GB pot fi fragmentate în fișiere multiple.)
- Dacă utilizați camera o perioadă îndelungată, temperatura dispozitivului de captare a imaginii crește și este posibil ca în imagini să apară zgomot sau ceață colorată. Opriți camera pentru scurt timp. Zgomotul și ceața colorată pot apărea în imagini înregistrate la setări de sensibilitate ISO ridicate. Dacă temperatura continuă să crească, camera se va opri automat.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul înregistrării video.
- Butonul  nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:
 - Când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, în timpul fotografierii Bulb, Time, Composite, în rafală sau la intervale regulate sau când este selectată opțiunea e-Portret, Hand-Held Starlight, Panoramă sau HDR retroiluminat în modul **SCN** sau este selectată opțiunea Comp. distors. geom., Panoramă, Time Live, Expunere Multiplă sau HDR în modul **AP**
- Eventualele sunete de bip nu se aud atunci când camera focalizează în modul film.

Observații

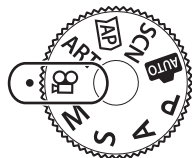
- Unele setări, cum ar fi modul AF, pot fi setate separat pentru filme și fotografii.
 -  „Utilizarea meniului Video” (pag. 119)

Înregistrarea de filme în modul film

Modul film poate fi utilizat pentru a crea filme care beneficiază de efectele disponibile în modurile de fotografiere.

- Puteți adăuga efecte la filme în același fel ca la fotografii. „Adăugarea de efecte unei înregistrări video” (pag. 87)

1 Rotiți selectorul pentru moduri de fotografiere la .



2 Utilizați pentru a selecta Mod Film (pag. 60).

- Unele moduri oferă opțiuni suplimentare care pot fi accesate folosind .



3 Apăsați butonul pentru a selecta modul marcat.

- Apăsați butonul pentru a alege un mod film diferit. Dacă se afișează opțiuni suplimentare, apăsați butonul .

4 Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

- Asigurați-vă că este alocat la butonul (pag. 97).
- Apăsați din nou butonul pentru a opri înregistrarea.
- Nivelul sonor în timpul înregistrării este indicat de volumetrul de înregistrare. Cu cât indicatorul trece în zona roșie, cu atât mai ridicat este nivelul sonor al înregistrării.
- Nivelul înregistrării poate fi ajustat în meniul video . [Nivel Înregistrare] (pag. 119)

Volumetru înregistrare








- Eventualele sunete de bip nu se aud atunci când camera focalizează în modul film.

Observații

- Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării. „Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului atunci când filmați” (pag. 66)
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

Opțiuni pentru Modul Film

Mod Film	Descriere	
 Standard	Înregistrează filme standard, sau înregistrează filme cu efectele selectate.	61
 4K	Înregistrează filme 4K.	—
 Clipuri	Creează un fișier cu un singur film care să includă mai multe filmulețe scurte.	63
 Cu viteză mare	Înregistrează filme cu încetinitorul. Sunetul nu va fi înregistrat.	66

- Modurile Imagine disponibile variază în funcție de modul film.
- Utilizați cardul de memorie UHS-I cu clasa de viteză UHS 3 sau mai mare atunci când utilizați modul [4K] sau [Cu viteză mare].
- Utilizați un card de memorie cu clasa de viteză 10 sau mai mare atunci când utilizați modul [Standard] sau [Clipuri].
- În funcție de sistem, unele computere este posibil să nu poată reda filme înregistrate în modul [4K]. Consultați pagina web OLYMPUS pentru informații privind cerințele de sistem pentru vizualizarea de filme 4K pe un computer.






Efecte Film

Puteți adăuga o varietate de efecte la filme. De asemenea, puteți mări o porțiune selectată a cadrului fără a utiliza funcția de zoom a obiectivului.

- 1 Selectați [Standard] în opțiunea cu mod film (pag. 60) și apăsați butonul **OK**.
 - Folosiți controalele live pentru a selecta o opțiune de calitate a filmului (dimensiunea cadrelor și frecvența cadrelor) (pag. 84).
- 2 Apăsați butonul **⊙** pentru a începe înregistrarea.
- 3 Atingeți pictograma de pe ecran a cărui efect doriți să îl utilizați.
 - Alegeți ecranul pentru a adăuga efecte în timpul înregistrării.
 - Unele efecte pot fi adăugate prin apăsarea pe ecran înainte de a începe înregistrarea.



Efect Film

Efect Film	Descriere
 Art Fade	Filmează cu tipul de efect de imagine selectat. Efectul de estompare este aplicat la trecerea dintre scene.
 Peliculă veche	Aplică aleatoriu deteriorări și zgomot similar cu praful, ca în filmele vechi.
 Multi Ecou	Aplică un efect de imagini ecou. Imaginile ecou vor apărea în spatele obiectelor în mișcare.
 O imagine ecou	O imagine ecou a imaginii afișate va apărea o perioadă scurtă de timp când apăsați pictograma, dar va dispărea automat după o perioadă de timp.
 Teleconvector Film	Mărește o porțiune a imaginii fără a utiliza funcția de zoom a obiectivului. Poziția selectată a imaginii poate fi mărită chiar și când camera este menținută fixă.

- 4 Apăsați din nou butonul **⊙** pentru a încheia înregistrarea.
 - Butonul **INFO** controlează și afișarea informațiilor legate de fotografiere în timpul înregistrării filmului. Totuși, rețineți că apăsarea butonului **INFO** în timpul înregistrării anulează toate efectele film cu excepția Art Fade și a teleconvectorului film.

■ Art Fade

Atingeți pictograma. Efectul va fi aplicat treptat atunci când atingeți pictograma unui mod imagine.

- Filmele înregistrate în condiții de culoare parțială utilizează culoarea selectată în modul **ART**.

■ Peliculă Veche

Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

■ Multi Ecou

Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

■ O Img. Ecou

Prin fiecare atingere a pictogramei se adaugă efectului.

■ Teleconvector Film

1 Atingeți pictograma pentru a afișa cadrul zoom.

- Puteți schimba poziția cadrului zoom atingând ecranul sau utilizând Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- Apăsați și țineți apăsat butonul \odot pentru a readuce cadrul zoom în centrul monitorului.



2 Atingeți  pentru a mări cadrul de zoom selectat.

- Atingeți  pentru a reveni la afișajul cadrului de zoom selectat.

3 Atingeți  sau apăsați butonul \odot pentru a anula cadrul zoom și a ieși din modul Teleconvector Film.

- Teleconvector Film nu este disponibil în modul autoportret.
- Cele 2 efecte nu pot fi aplicate simultan.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie disponibile, în funcție de modul imagine.
- Frecvența cadrelor poate scădea dacă este utilizat un filtru artistic sau un efect film.

Crearea de filme din clipuri

Puteți crea un fișier cu un singur film care să includă mai multe filmulețe scurte (clipuri). Clipurile pot fi fragmentate în grupuri multiple („Clipurile mele”). De asemenea, puteți adăuga fotografiile în filmul din Clipurile mele (pag. 109).

Înregistrarea de clipuri

- 1 Selectați [Clipuri] în opțiunea cu mod film (pag. 60).
- 2 Apăsați butonul ∇ , utilizați \triangleleft \triangleright pentru a alege lungimea clipului și apăsați butonul OK .
 - Folosiți controalele live pentru a selecta o opțiune de calitate a filmului (dimensiunea cadrelor și frecvența cadrelor) (pag. 84).
- 3 Apăsați butonul \odot pentru a începe înregistrarea.
 - Fotografierea se încheie automat când s-a atins durata de înregistrare selectată.
 - Pentru a extinde durata înregistrării, apăsați butonul \odot în timpul înregistrării. Durata înregistrării poate fi extinsă cu până la 16 secunde prin apăsarea repetată a butonului.
 - Noul clip este adăugat la Clipurile mele.

\triangle	Redă fișierele din Clipurile mele, începând de la primul fișier.
∇	Schimbă Clipurile mele în care s-a salvat clipul și poziția la care se va adăuga clipul. Utilizează \triangleleft \triangleright pentru a schimba poziția la care se va adăuga clipul în Clipurile mele.
OK	Pregătit pentru înregistrarea următorului clip.
🗑	Șterge clipul înregistrat.



- 4 Apăsați butonul \odot pentru a înregistra următorul clip.
 - Ecranul de confirmare va dispărea și va începe înregistrarea următorului clip.
 - Noul clip este salvat în același director Clipurile mele ca și clipul anterior.
 - Filmele înregistrate la dimensiuni sau frecvențe diferite ale cadrelor sunt salvate în directoare diferite Clipurile mele.

Crearea unui nou clip în Clipurile mele

Apăsați butonul ∇ la Pasul 3.

Utilizați \triangle ∇ pentru a muta clipul la 🗑 și apăsați butonul OK .



Ștergerea unui clip din Clipurile mele

Apăsăți butonul ▾ la Pasul 3.

Mutați un clip către ☞ utilizând △ ▽ ◀ ▶ și apăsați butonul OK.

- Clipul șters din Clipurile mele va fi un fișier normal de film.
- Clipurile pot fi șterse în timpul redării. ☞ „Ștergerea de clipuri din Clipurile mele” (pag. 109)



Sfaturi

- Clipurile care au fost șterse pot fi adăugate din nou în Clipurile mele. ☞ „Adăugarea de fotografii la Clipurile mele” (pag. 109)

Editarea „Clipurilor mele”

Puteți crea un singur film din Clipurile mele.

Clipurile sunt stocate în Clipurile mele. Puteți adăuga mai multe clipuri și fotografii la Clipurile mele (pag. 109). De asemenea, puteți adăuga efecte de tranziție pe ecran și efecte de filtre artistice.

1 Apăsăți butonul ▶ și apoi apăsați repetat ☑ pentru a reda Clipurile mele.



Redarea cadru cu cadru



Afișarea tip index



Redarea fișierelor din Clipurile mele*



Afișarea tip calendar




- * Dacă a fost creat unul sau mai multe fișiere în Clipurile mele, acestea vor fi afișate aici. După ce ați apăsă butonul ▶, puteți vizualiza și ecranul de redare Clipurile mele selectând un element marcat cu ☑, apăsând butonul OK și selectând [Vizual. Clipurile mele] din meniul afișat.

2 Utilizați △ ▽ pentru a selecta Clipurile mele și ◀ ▶ pentru a selecta un clip, și apăsați butonul OK.


- Meniul cu clipuri va fi afișat.

Redare Clipurile mele	Redă fișierele din Clipurile mele în ordine, începând de la primul fișier.
Redare Film	Redă clipurile selectate ca un film.
Exp. Clipurile mele	Exportă fișierele în Clipurile mele ca fișier de film.
Restabiliți ordinea	Mută sau adaugă fișiere în Clipurile mele.
Destin. prestabilită	Începând cu următoarea dată când înregistrați, filmele care au aceleași setări vor fi adăugate în acest director ☑ Clipurile mele.
Ștergere din Clipurile mele	Șterge clipul selectat din Clipurile mele. Clipul este apoi considerat un fișier de film obișnuit. ☞ „Ștergerea de clipuri din Clipurile mele” (pag. 109)

3 Având selectat directorul Clipurile mele dorit pentru film, selectați [Exp. Clipurile mele] și apăsați butonul .

4 Selectați un element folosind   și apăsați butonul .

Efecte clip	Puteți aplica 6 tipuri de efecte artistice.
Efect de tranziție	Puteți aplica efecte de estompare.
BGM	Puteți seta [Happy Days] sau [Inactiv].
Volum clip înregistrat	Când [BGM] este setat la [Happy Days], puteți seta un volum pentru sunetele înregistrate la film.
Sunet clip înregistrat	Setând la [Activ], puteți crea un film cu sunetul înregistrat. Această setare este disponibilă doar când [BGM] este setat la [Inactiv].
Previzualizare	Puteți previzualiza în ordine fișierele din directorul Clipurile mele editat, începând cu primul fișier.

5 După ce ați terminat editarea, selectați [Începeți exportul] și apăsați butonul .

- Albumul combinat este salvat ca o singură înregistrare video.
- Exportul unei înregistrări video poate dura.
- Lungimea maximă pentru Clipurile mele este 15 minute, iar dimensiunea maximă a fișierului este de 4 GB.
- Poate dura până la afișarea directorului Clipurile mele după scoaterea, introducerea, ștergerea sau protejarea cardului.
- Puteți înregistra un număr maxim de 99 Clipurile mele și maxim 99 cadre per clip. Valorile maxime pot varia în funcție de dimensiunea fișierului și lungimea din Clipurile mele.
- Nu puteți adăuga alte tipuri de filmări în afară de clipuri la Clipurile mele.




BGM cu altă opțiune decât [Happy Days]

Pentru a utiliza BGM cu altă opțiune decât [Happy Days], înregistrați datele descărcate de pe site-ul web Olympus pe card și selectați-le ca [BGM] la Pasul 4. Vizitați următorul site web pentru descărcare.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Înregistrarea de filme cu încetinitorul

Înregistrează filme cu încetinitorul. Filmul înregistrat la 120 fps este redat la 30 fps; calitatea este echivalentă cu [HD].

- 1 Selectați [Cu viteză mare] în opțiunea mod film (pag. 60) și apăsați butonul .
- 2 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.
 - Apăsați butonul  din nou pentru a încheia înregistrarea.
 - Focalizarea și expunerea sunt fixate la începutul înregistrării.
 - Înregistrare poate continua până la maxim 20 de secunde.
 - Sunetul nu va fi înregistrat.

Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului atunci când filmați

Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării.

Apăsați fila de înregistrare silențioasă pentru a afișa elementele funcției. După apăsarea unui element, apăsați săgețile afișate pentru a selecta setările.

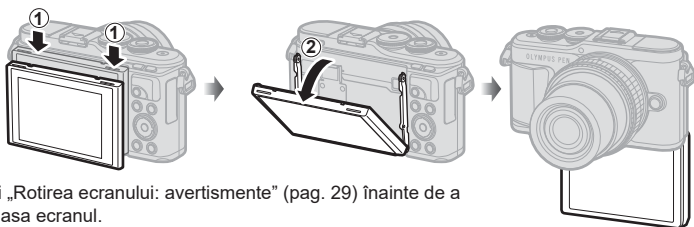
- Zoom electric*, volumul de înregistrare, diafragmă, viteza obturatorului, compensarea expunerii, sensibilitatea ISO
 - * Disponibil doar cu obiective cu zoom electric.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de înregistrare.
- Această opțiune nu este disponibilă în modul autoportret (pag. 67).



Fotografierea în modul autoportret

Inversarea ecranului vă permite să realizați autoportrete, cu posibilitatea de a previzualiza cadrul.

1 Împingeți ecranul ușor în jos și înclinați-l în jos.



Citiți „Rotirea ecranului: avertismente” (pag. 29) înainte de a deplasa ecranul.

- Dacă este atașat un obiectiv de zoom electric, camera comută automat la unghiul cel mai larg.
- Meniul autoportret este afișat pe ecran.
- Pot fi afișate pictograme diferite, în funcție de modul de fotografiere.



	Declanșator tactil	Când apăsați pictograma, butonul declanșator este declanșat 1 secundă mai târziu.
	Film	Atunci când atingeți această pictogramă, va începe înregistrarea video. Pentru a opri înregistrarea, apăsați pictograma . În timpul înregistrării unui clip, apăsați din nou pe pentru a prelungi timpul de înregistrare (cu până la maxim 16 secunde).
	Redarea	Apăsați pentru a comuta la modul de redare (pag. 112).
	e-Portret dintr-o singură atingere	Activarea acestei opțiuni conferă tenului un aspect fin și translucid.
	Temporizator personalizat dintr-o singură atingere	Fotografiați 3 cadre utilizând temporizatorul. Puteți seta de câte ori este declanșat butonul declanșator și intervalul dintre fiecare declanșare, cu ajutorul funcției Temporizator personalizat. „Temporizator personalizat” (pag. 74)
	Ajustarea luminozității (Compensarea expunerii)	Apăsați pictograma [+] sau [-] pentru a ajusta luminozitatea.

2 Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul cu degetele sau cureaua de transport.






3 Atingeți  și fotografiați.

- De asemenea, puteți fotografia prin atingerea subiectului afișat pe ecran sau apăsând butonul declanșator.
 - Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.
- Nu scăpați pe jos camera atunci când folosiți ecranul tactil și țineți camera într-o singură mână.



Controlul expunerii (Expunere)

Alegeți valori pozitive („+”) pentru fotografiile mai luminoase, respectiv valori negative („-”) pentru fotografiile mai întunecate. Expunerea poate fi ajustată cu $\pm 5,0$ EV.






- În modul **P**, modul **ART**, modul film și unele moduri , compensarea expunerii poate fi ajustată prin rotirea discului de control sau prin apăsarea butonului  (Δ) și apoi utilizarea \triangleleft .
- În modurile **A** și **S**, compensarea expunerii poate fi ajustată prin apăsarea butonului  (Δ) și apoi rotirea discului de control sau utilizarea \triangleleft .
- Compensarea expunerii nu este disponibilă în modul , **M** sau **SCN** sau când s-au selectat opțiunile Time Live sau Panoramă în modul .
- În Live View, luminozitatea ecranului va fi ajustată la o valoare maximă de doar $\pm 3,0$ EV. Dacă expunerea depășește $\pm 3,0$ EV, bara de expunere va începe să lumineze intermitent.
- Înregistrările video pot fi corectate într-un interval de până la $\pm 3,0$ EV.

Observații

- Rolul discului de control poate fi modificat în meniurile personalizate .  [Alege Funcție] (pag. 126)

Zoom digital (teleconvertisor digital)

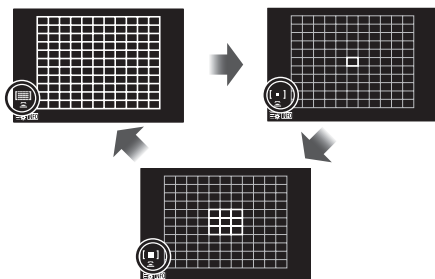
Apăsăți butonul **Fn** pentru a mări mai mult decât raportul de zoom curent. Raportul de zoom pentru afișare se va dubla și orice fotografii realizate vor fi afișate pe suprafața vizibilă a ecranului.

-  este afișat pe ecran.
- Dacă ați alocat un alt rol butonului **Fn**, selectați  (pag. 97).
- Pentru a ieși din funcția de zoom digital, apăsați din nou butonul **Fn**.
- Funcția de zoom digital nu este disponibilă când panoramă este selectat în modul **SCN**, expunere multiplă, panoramă sau comp. distors. geom. este selectat în modul  sau când este selectat [Standard] în modul film.
- Când este afișată o imagine RAW, zona vizibilă pe ecran este indicată de un cadru.
- Ținta AF scade.

Selectarea modului țintă AF (Setări țintă AF)

Puteți alege poziția și dimensiunea zonei de focalizare pentru autofocalizare. De asemenea, puteți selecta Prioritate față AF (pag. 71).

- 1 Apăsați butonul [**•••**] (<).
- 2 Selectați [**■**] (Țintă unică) sau [**■ ■ ■**] (Grup de 9 ținte) folosind discul de control.



Toate țintele	Camera alege automat din totalul țintelor de focalizare.
Țintă unică	Puteți selecta o singură țintă AF.
Grup de 9 ținte	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat de nouă ținte.

- Modul țintă unică este aplicat automat la înregistrarea film dacă este setat modul grupuri de ținte.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, camera comută automat pe modul cu țintă unică.

Observații

- Puteți efectua selecția și la pasul 2 prin apăsarea butonului **INFO** și apoi utilizarea $\Delta \nabla$.

Setarea țintei AF

Selectarea unei poziții cu țintă unică sau cu grupuri de ținte.

- 1 Apăsați butonul [**•••**] (<).
 - Dacă opțiunea [] (Toate țintele) este selectată, selectați [**■**] (Țintă unică) sau [**■ ■ ■**] (Grup de 9 ținte) folosind discul de control.
- 2 Utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a alege o zonă de focalizare.
 - Dimensiunea și numărul țintelor AF variază în funcție de format (pag. 83) și opțiunea selectată pentru [Teleconvertoare digital] (pag. 115).

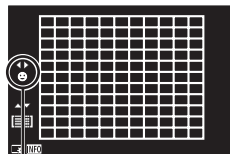
Observații

- Puteți efectua selecția și la pasul 2 prin apăsarea butonului **INFO** și apoi utilizarea discului de control.
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

Prioritate față AF/Prioritate ochi AF

Camera detectează chipurile umane și reglează focalizarea și măsurarea digitală ESP.

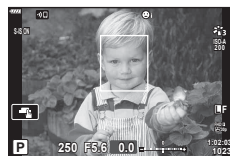
- 1 Apăsați butonul **[∴]** (<).
- 2 Apăsați butonul **INFO**.
 - Puteți ajusta setările pentru prioritate față și prioritate ochi.
- 3 Utilizați **<▷** pentru a selecta o opțiune și apăsați **OK**.



Metodă de selectare

	Prioritate Față Pornit	Opțiunea Prioritate Față este activată.
	Prioritate Față Oprit	Opțiunea Prioritate Față este dezactivată.
	Priorit Față & Ochi Pornit	Sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului care se află cel mai aproape de cameră, pentru autofocalizare în modul prioritate față.

- 4 Îndreptați camera spre subiect.
 - Dacă este detectată o față, aceasta va fi încadrată de un chenar alb.
- 5 Apăsați obturatorul la jumătate pentru focalizare.
 - După ce camera focalizează asupra feței din chenarul alb, acesta va deveni verde.
 - Dacă aparatul reușește să detecteze ochii subiectului, în jurul ochiului selectat va apărea un chenar verde. (prioritate ochi AF)
- 6 Apăsați butonul obturator până la capăt pentru a fotografia.



- În cazul fotografierii în rafală, funcția de prioritate față este aplicată numai primului cadru din fiecare secvență.
- În funcție de subiect și de setarea filtrului artistic, este posibil ca identificarea feței să nu se realizeze corect.
- În cazul setării pe **[ESP]** (Măsurare digitală ESP) (pag. 91), măsurarea este efectuată acordându-se prioritate fețelor.

Observații

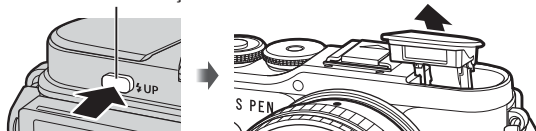
- Funcția de prioritate față este disponibilă și în modul [MF] (pag. 81). Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe.

Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț)

Blițul poate fi utilizat pentru fotografiere în diverse condiții de fotografiere.

- 1 Apăsați butonul de deschidere a blițului pentru a deschide blițul.

Buton de deschidere bliț



- 2 Apăsați butonul (▷).

- 3 Selectați un element folosind discul de control și apăsați butonul .

- Opțiunile disponibile și ordinea în care sunt afișate variază în funcție de modul de fotografiere. „Modurile bliț care pot fi setate în modul fotografiere” (pag. 73)

	Bliț Activ Forțat	Blițul se declanșează.
	Corecție Ochi Roșii	Blițul declanșează pentru a elimina fenomenul de ochi roșii.
	Bliț Dezactivat	Blițul nu se declanșează.
	Ochi Roșii treptat Sincronizare lentă (prima perdea/Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii)	Sincronizarea lentă este combinată cu acționarea blițului pentru eliminarea efectului de ochi roșii.
	Încet Sincronizare lentă (prima perdea)	Blițul declanșează la timpuri de expunere lungi pentru a lumina fundalurile slab luminate.
	Încet2 Sincronizare lentă (a doua perdea)	Blițul se declanșează imediat înainte de închiderea obturatorului pentru a crea urme de lumină în spatele surselor de lumină mobile.
	Valoare Manuală etc.	Pentru utilizatorii care preferă acționarea manuală. Apăsați butonul INFO și utilizați pentru a ajusta intensitatea blițului.

- Cu opțiunea (Corecție Ochi Roșii), obturatorul este acționat la aproximativ 1 secundă după lumina intermitentă preliminară a blițului. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii.
- Este posibil ca opțiunea (Corecție Ochi Roșii) să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere.
- Când blițul se declanșează, timpul de expunere este reglat la 1/250 secunde sau mai puțin. La fotografierea unui subiect cu bliț pe un fundal puternic luminat, fundalul poate apărea supraexpus.
- Viteza de sincronizare a blițului în modul silențios (pag. 75) este de 1/20 secunde sau mai mică.

Blițuri opționale

Când utilizați un bliț opțional, asigurați-vă că blițul încorporat a fost așezat la loc în carcasa sa.

Modurile bliț care pot fi setate în modul fotografiere

Mod fotografiere	Ecran	Modul Bliț	Sincronizare bliț	Condiții pentru declanșarea blițului	Limită viteză obturator
P/A		Bliț Activ Forțat	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	30 sec. – 1/250 sec.*
		Corecție Ochi Roșii			1/30 sec. – 1/250 sec.*
		Bliț Dezactivat	—	—	—
		Ochi Roșii treptat Sincronizare lentă (prima perdea/ Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii)	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*
		Încet Sincronizare lentă (prima perdea)			
		Încet2 Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea		
	Bliț Activ Forțat	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*	
S/M		Corecție Ochi Roșii	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*
		Bliț Dezactivat	—	—	—
		Încet2 Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*
		Bliț Activ Forțat	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*

• Doar și pot fi setate în modul .

* Timpul de expunere este de 1/200 secunde atunci când utilizați un bliț extern comercializat separat. În modul silențios, timpul de expunere este de 1/20 secunde.

Distanța minimă

Obiectivul poate provoca umbre asupra unui subiect prea apropiat de cameră, cauzând efectul de vinietaire sau blițul poate fi prea luminos chiar și la intensitate minimă.

Obiectiv	Distanța aproximativă la care apare efectul de vinietaire
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m

• Blițurile externe pot fi utilizate pentru a preveni vinietairea. Pentru a evita supraexpunerea imaginilor, selectați modul **A** sau **M**, și selectați o valoare mai mare a diafragmei sau reduceți sensibilitatea ISO.

Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator

Puteți realiza o serie de fotografii ținând apăsat complet butonul declanșator. Ca alternativă, puteți realiza fotografiile utilizând autodeclanșatorul.

- 1 Apăsați butonul (∇).
- 2 Selectați una din următoarele opțiuni folosind .

/ ◆ / ♥	Imagine	Se realizează câte un cadru la apăsarea butonului declanșator.
/ ♥	Secvențial Crescut	Cu , fotografiați cu până la aproximativ 8,6 cadre pe secundă (fps) în timp ce apăsați complet butonul de declanșare. Cu ♥ , fotografiați cu până la aproximativ 14,1 fps. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.
/ ◆ / ♥	Secvențial Redus	Fotografiile sunt realizate la o viteză aproximativă de până la 4,8 cadre pe secundă (fps) în timp ce butonul declanșator este apăsat complet. Focalizarea și expunerea sunt fixate conform opțiunilor selectate pentru [Mod AF] (pag. 81) și [AEL/AFL] (pag. 131).
12s/ ◆ 12s/ 12 sec. ♥ 12s		Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Mai întâi indicatorul luminos al autodeclanșatorului se aprinde timp de aproximativ 10 secunde, apoi se luminează intermitent aproximativ 2 secunde, apoi se fotografiază.
2s/ ◆ 2s/ 2 sec. ♥ 2s		Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Lampa autodeclanșatorului se aprinde intermitent cca. 2 secunde, apoi se fotografiază.
/ ◆ / ♥	Temporizator personalizat	Apăsați butonul INFO pentru a seta [Temporizator], [Nr. Cadre] și [Interval Timp]. Utilizați pentru a selecta elementele și pentru a alege o valoare.

Elementele marcate cu ◆ utilizează obturatorul electronic pentru a controla micile neclarități ale camerei cauzate de utilizarea obturatorului.

Elementele marcate cu ♥ utilizează obturatorul electronic. Utilizați aceste elemente pentru timpi de expunere mai mici decât 1/4000 s sau pentru setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit.

3 Apăsați butonul .

- La fotografierea cu autodeclanșator pe trepied fixați camera în mod corespunzător.
- Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa butonul declanșator când utilizați autodeclanșatorul, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corect.
- Atunci când utilizați /, ◆ / sau ♥ /, se afișează Live View. În sau ♥ , ecranul afișează ultima fotografie realizată în timpul fotografierii secvențiale.
- Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și focalizarea obiectivelor de mărire.
- În timpul fotografierii secvențiale, dacă pictograma de nivel a acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere și va începe să salveze în card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca camera să nu poată salva toate fotografiile.

Observații

- Pentru a anula autodeclanșatorul activat, apăsați butonul ▽.


Obturatorul electronic (Silențios [♥])

Fotografiați folosind obturatorul electronic. Utilizați pentru timp de expunere mai mici decât 1/4000 s sau pentru setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Obturatorul electronic poate fi utilizat în modurile de fotografiere cadru cu cadru și cu temporizator și pentru frecvențe de cadre de până la 14,1 fps în modurile de fotografiere secvențială. Această setare este disponibilă numai în modurile **P/A/S/M/ART**.

- Viteza de sincronizare a blițului este 1/20 s.
- Pentru a utiliza blițul în modul [Silentios [♥]], selectați [Permite] pentru [Setări Mod Silențios [♥]] > [Mod Bliț] (pag. 117).

1 Apăsați butonul   (▽).

2 Selectați una dintre opțiunile marcate cu ♥ folosind <◇>.

3 Apăsați butonul .

- Când este eliberat butonul declanșator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanșare.
- Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mișcă brusc în timpul fotografierii.
- Rețineți că din cauza obturatorului electronic, subiectul poate părea deformat în fotografii în cazul unor mișcări rapide ale camerei în timpul fotografierii sau atunci când fotografiați subiecte aflate în mișcare rapidă.

Selectarea opțiunilor de fotografiere

■ Control live

Puteți utiliza controlul live pentru a selecta funcția de fotografiere în timp ce verificați efectul pe ecran.

Ecranul pentru controlul live



■ Setări disponibile

Mod imagine.....	pag. 78
Sensibilitate ISO.....	pag. 79
Balans de alb.....	pag. 80
Mod AF.....	pag. 81
Format imagine*1.....	pag. 83

.....	pag. 83
.....	pag. 84
Mod film (exponere).....	pag. 87
Mod scenă*2.....	pag. 33
Mod filtru-artă*3.....	pag. 47

*1 Nu este disponibil în modul film.

*2 Disponibil în modul **SCN**.

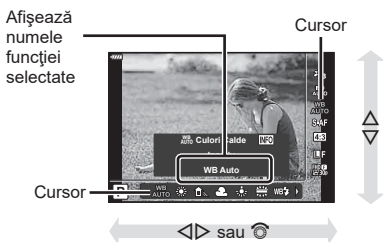
*3 Disponibil în modul **ART** și cu unele caracteristici ale modului **P/A/S/M**//.

1 Apăsați pentru a afișa controlul live.

- Pentru a ascunde panoul de control live, apăsați din nou .

2 Utilizați pentru a selecta funcția dorită și pentru a selecta o setare, apoi apăsați butonul .

- Puteți utiliza discul de control pentru a selecta o setare.
- Setările selectate se aplică automat dacă nu se efectuează nicio operație timp de aproximativ 8 secunde.



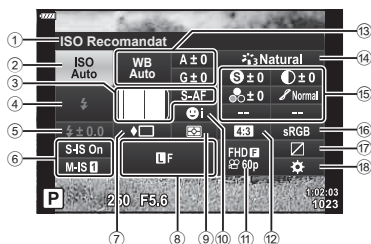
- Unele elemente nu sunt disponibile în anumite moduri de fotografiere.

Observații

- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Predefinite” (pag. 162).

■ Super panoul de comandă LV

Alte opțiuni de fotografiere pot fi accesate prin panoul LV super control, în care sunt trecute opțiunile selectate pentru următoarele setări de fotografiere.



Setările care pot fi modificate cu super panoul de comandă LV

① Opțiunea curentă selectată	⑬ Balans de alb pag. 80
② Sensibilitatea ISO pag. 79	Compensare balans de alb pag. 90
③ Mod AF pag. 81	⑭ Mod imagine pag. 78
Țintă AF pag. 70	⑮ Claritate *1 pag. 91
④ Mod bliț pag. 72	Contrast *1 pag. 92
⑤ Controlul intensității blițului pag. 88	Saturație *1 pag. 92
⑥ Stabilizare Imagine pag. 89	Gradație *1 pag. 93
⑦ Fotografiere în rafală/ autodeclanșator pag. 74	Filtru Culoare *1 pag. 93
⑧ pag. 83	Monocrom *1 pag. 94
⑨ Mod măsurare pag. 91	Effect *1 pag. 94
⑩ Prioritate față pag. 71	Culoare *1*2 pag. 50
⑪ pag. 84	Culoare/Intens *1*3 pag. 78
⑫ Format pag. 83	Reglare fină*1 pag. 78
	⑯ Spațiu de culoare pag. 95
	⑰ Control lumină & umbră pag. 96
	⑱ Atribuirea funcțiilor de butoane ... pag. 97

*1 Afișajul poate să difere când Filtru-Artă este selectat pentru modul imagine.

*2 Afișat când este setată Culoare Parțială.

*3 Afișat când este setat Creator Cului.

1 Apăsați butonul în modurile P/A/S/M.

- Panoul LV super control va fi afișat.
- În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin Setări comandă (pag. 127).
- Panoul LV super control nu este afișat în modul film.

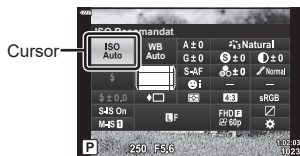
2 Selectați un element folosind și apăsați butonul .

3 Utilizați pentru a selecta o opțiune.



Observații

- Setările pot fi ajustate și cu ajutorul discului de control sau a comenzilor tactile.
- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Predefinite” (pag. 162).



Opțiuni de procesare (Mod imagine)

Puteți selecta un mod imagine și ajusta separat contrastul, claritatea și alți parametri (pag. 91–94). Modificările aduse fiecărui mod imagine sunt salvate separat.

- 1 Apăsați butonul **OK** și utilizați **Δ** **▽** pentru a selecta Mod Imagine.
- 2 Selectați o opțiune utilizând **◀▶** și apăsați butonul **OK**.



Mod Imagine

■ Opțiuni pentru Modul imagine

i-Enhance	Produce fotografii cu un aspect mai impresionant, în concordanță cu scena fotografiată.
Animat	Produce culori vii.
Natural	Produce culori naturale.
Mut	Produce tonuri neutre.
Portret	Înfrumusețează tonurile pielii.
Monocrom	Produce tonuri de alb și negru.
Definit	Utilizați opțiunea pentru a selecta un mod imagine, configurați parametrii și memorați setările.
e-Portret	Produce texturi fine ale pielii. Acest mod nu poate fi utilizat cu modul de fotografiere bracketing sau la înregistrarea video.
Creator Culori*1	Permite finisajul culorii, din Creator Culori.
ART 1 Pop Art*2	Utilizează setările Filtrului Art. De asemenea, pot fi utilizate efectele artistice.
ART 2 Focalizare Fină*2	
ART 3 Colorit Pastel	
ART 4 Tonuri Deschise	
ART 5 Granulație Monocromă	
ART 6 Pin Hole	
ART 7 Dioramă	
ART 8 Procesare Încrucișată	
ART 9 Sepia Pal	
ART 10 Ton Dramatic	
ART 11 Key Line	
ART 12 Efect acuarelă	
ART 13 De Epocă	
ART 14 Culoare Parțială*3	
ART 15 Ignorare albire	
ART 16 Film instant	

- *1 După ce ați selectat Creator Cului cu ajutorul butoanelor ◀▶, apăsați butonul **INFO** și utilizați discul de control și ◀▶ pentru a ajusta nuanța și ▲▼ pentru a ajusta saturația.
- *2 După ce ați selectat Pop Art I sau Focalizare Fină folosind butoanele ◀▶, apăsați butonul **INFO** pentru a afișa butonul glisant pentru Reglare fină (pag. 50).
- *3 După ce ați selectat Culoare Parțială cu ajutorul butoanelor ◀▶, apăsați butonul **INFO** pentru a afișa cercul de culori (pag. 50).

Schimbarea sensibilității ISO (ISO)

Mărirea sensibilității ISO crește nivelul de zgomot (aspect granulat), dar permite realizarea fotografiilor în condiții de lumină slabă. Setarea recomandată în majoritatea situațiilor este [AUTO], care pornește de la ISO 200—o valoare care echilibrează zgomotul cu intervalul dinamic—după care ajustează sensibilitatea ISO în funcție de condițiile de fotografiere.

- 1 Apăsați butonul **OK** și apoi selectați sensibilitatea ISO folosind ▲▼.
- 2 Selectați o opțiune utilizând ◀▶ și apăsați butonul **OK**.



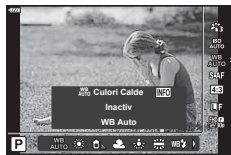
ISO

AUTO	Sensibilitatea este setată automat în funcție de condițiile de fotografiere. Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO și alte setări de ISO auto pot fi ajustate folosind opțiunea [Setare ISO-Auto] în meniurile personalizate (pag. 128).
LOW, 200–25600	Sensibilitatea este setată la valoarea selectată.

Ajustarea culorilor (WB (balans de alb))

Balansul de alb (WB) garantează că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe. Modul [AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul [AUTO] nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

- 1 Apăsați butonul **OK** și utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta Balans de Alb.
- 2 Selectați o opțiune utilizând $\triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.



Balans de Alb

Mod Balans Alb		Temperatura de culoare	Condiții de iluminare
Balans de alb automat	AUTO	—	Adecvat pentru cele mai multe condiții de iluminare (când există un element de culoare albă pe ecran). Folosiți acest mod pentru fotografierea generală. • Când această opțiune este selectată, puteți apăsa butonul INFO și utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ sau discul de control pentru a selecta [Activ] sau [Inactiv] pentru [WB Auto Culori Calde] (pag. 129).
Balans de alb predefinit		5300 K	Pentru fotografiere în exterior în timpul zilei, fără nori sau pentru a capta roșul apusului de soare sau culorile unui foc de artificii
		7500 K	Pentru fotografiere în exterior la umbră, într-o zi fără nori
		6000 K	Pentru fotografiere în exterior, într-o zi cu cer înnorat
		3000 K	Pentru fotografiere la lumină incandescentă (bec obișnuit)
		4000 K	Pentru fotografiere la lumină fluorescentă
		5500 K	Pentru fotografiere cu bliț
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton		Temperatură de culoare setată cu ajutorul WB O Atingere	Apăsați butonul INFO pentru a măsura balansul de alb folosind o țintă albă sau gri atunci când utilizați un bliț sau o altă sursă de lumină de tip necunoscut sau când fotografiați în lumină mixtă. „Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton” (pag. 81)
Balans de alb personalizat	CWB	2000 K–14000 K	După ce apăsați butonul INFO , utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a selecta o temperatură de culoare și apoi apăsați butonul OK .

Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton

Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Aceasta se recomandă la fotografierea unui subiect în condiții de lumină naturală, dar și cu diferite surse de lumină cu temperaturi de culoare diferite.

- 1 Selectați [Fn], [Fn], [Fn], sau [Fn] (balans de alb dintr-o atingere 1, 2, 3, or 4) și apăsați butonul **INFO**.
- 2 Fotografați o coală de hârtie necolorată (albă sau gri).
 - Încadrați hârtia astfel încât să umple ecranul și să nu cadă umbre pe el.
 - Este afișat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.
 - Noua valoare este salvată ca opțiune predefinită pentru balansul de alb.
 - Noua valoare este memorată până când balansul de alb printr-o singură apăsare de buton este măsurat din nou. Închiderea camerei nu șterge datele.

Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF)

Puteți să selectați o metodă de focalizare (mod focalizare). Puteți alege metode de focalizare separate în modul de fotografiere și modul film.

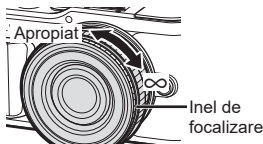
- 1 Apăsați butonul **OK** și utilizați Δ ∇ pentru a selecta Mod AF.




Mod AF

- 2 Selectați o opțiune utilizând \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.


S-AF (AF singular)	Camera focalizează la apăsarea la jumătate a obturatorului. Odată blocată focalizarea, se aude un semnal sonor și se aprind indicatorul AF de confirmare și ținta AF. Acest mod este adecvat fotografierii unor subiecți statici sau cu mișcare limitată.
C-AF (AF Continuu)	Camera reia focalizarea atât timp cât obturatorul este apăsat la jumătate. Când subiectul este focalizat, pe ecran se aprinde indicatorul AF de confirmare și se aude un semnal sonor la prima blocare a focalizării. Chiar dacă subiectul se mișcă sau schimbați compoziția fotografiei, camera încearcă să focalizeze în continuare.
MF (Focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv.



S-AF+MF (Utilizarea simultană a modurilor S-AF și MF)	După ce apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza în modul [S-AF], puteți roti inelul de focalizare pentru a ajusta focalizarea manual.
C-AF+TR (Urmărire AF)	Apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza; camera va urmări și va menține focalizarea pe subiectul curent cât timp obturatorul este menținut în această poziție. <ul style="list-style-type: none"> • Când camera nu mai poate urmări subiectul, ținta AF se afișează cu roșu. Eliberați butonul obturator, apoi încadrați din nou subiectul și apăsați obturatorul la jumătate. • Intervalul de urmărire se îngustează când utilizați un obiectiv Four Thirds. Autofocalizarea nu funcționează în timpul afișării țintei AF cu roșu, chiar dacă subiectul este urmărit de cameră.

- Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrărilor video.
- Modul AF nu este disponibil când maneta de focalizare MF este setată pe MF.
- Dacă s-a selectat [MF], [C-AF], sau [C-AF+TR] în modul **P**, **A**, **S**, **M**,  sau **ART**, butonul de declanșare poate fi acționat chiar și atunci când camera nu focalizează.

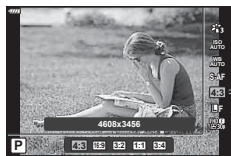
Observații

- Metoda de focalizare poate fi selectată în meniul personalizat   „AEL/AFL” (pag. 131)

Selectarea formatului imaginii

Puteți modifica formatul imaginii (raportul dimensiunilor pe orizontală/verticală) când fotografiați. În funcție de preferințe, puteți selecta pentru imagine formatul [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] sau [3:4].

- 1 Apăsați butonul **OK** și utilizați **Δ** **▽** pentru a selecta Aspect Imagine.
- 2 Utilizați **◀▶** pentru a alege o valoare și apăsați butonul **OK**.



Aspect Imagine

- Puteți seta un aspect imagine doar pentru imaginile statice.
- Imaginile JPEG sunt înregistrate la raportul de aspect selectat. Imaginile RAW au aceeași dimensiune ca și senzorul de imagine și sunt înregistrate la un raport de aspect de 4:3 cu o etichetă care indică raportul de aspect selectat. Un cadru care indică raportul de aspect selectat este afișat atunci când imaginile sunt redate.


Selectarea calității imaginii (Calitate imagine statică,

Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru imaginile statice. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe site-uri web etc.).

- 1 Apăsați butonul **OK** și utilizați **Δ** **▽** pentru a selecta (Calitate imagine statică,  .



Calitate imagine statică

- 2 Selectați o opțiune utilizând **◀▶** și apăsați butonul **OK**.
 - Selectați dintre modurile JPEG (**L**, **M**, **N** și **S**) și RAW. Selectați o opțiune JPEG+RAW pentru a obține două imagini, una JPEG și alta RAW, la fiecare fotografiere. Modulurile JPEG combină dimensiunea imaginii (**L**, **M** sau **S**) cu rata de compresie (SF, F sau N).
 - Dacă doriți să selectați o altă combinație decât **L**, **M**, **N**, și **S**, modificați setările [ Setează] (pag. 129) din Meniul Personalizat.

Datele aferente imaginilor în format RAW










Imaginile RAW constă din date de imagini neprocesate la care nu s-au aplicat încă setări cum ar fi compensarea expunerii și balansul de alb. Servesc drept date brute pentru imagini care vor fi procesate după fotografiere. Fișiere de imagini RAW:

- Au extensia „.orf”
- Nu pot fi vizualizate de alte camere
- Pot fi vizualizate pe computere folosind software-ul pentru editarea fotografiilor Olympus Workspace.
- Pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea de retușare [Editare Date RAW] (pag. 120) din meniurile camerei

 „Editarea fotografiilor (Editare)” (pag. 120)

Selectarea calității imaginii (Calitate film,

Puteți seta un mod de înregistrare video adecvat pentru scopul dorit.

- 1 Apăsați butonul  și utilizați   pentru a selecta (Calitate film,   .
- 2 Utilizați   pentru a alege o valoare și apăsați butonul .





























Calitate film














■ Opțiuni disponibile pentru calitatea filmului

Opțiunile disponibile pentru calitatea filmului variază în funcție de modul film (pag. 60) și de opțiunile selectate pentru [Rata de cadre video] și [Rata de biți video] în meniul video (pag. 119).


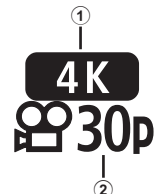


- Când înregistrați filme care vor fi vizualizate pe un televizor, alegeți o frecvență a cadrelor care corespunde cu standardul video folosit la dispozitiv, deoarece în caz contrar filmul este posibil să nu fie redat fluent. Standardele video variază de la țară la țară și de la regiune la regiune: unele folosesc NTSC, altele PAL.
 - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive NTSC, optați pentru 60p (30p)
 - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive PAL, optați pentru 50p (25p)

Următoarele opțiuni sunt disponibile când [Standard] este selectat pentru modul film sau selectorul rotativ este rotit la o poziție alta decât 

Calitate film	Componente de calitate a filmului
  1920×1080 Super Fine 60p	Alegeți combinația dorită de dimensiune cadru, rata de biți și frecvența cadrelor.  ① Dimensiunea cadrului FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Rata de biți (rata de compresie) SF (Super Fine), F (Bine), N (Normal) ③ Frecvență cadre 30p (60p), 25p (50p), 24p
  1920×1080 Super Fine 30p	
  1280×720 Super Fine 30p	
  1920×1080 Bine 60p	
  1920×1080 Bine 30p	
  1280×720 Bine 30p	
  1920×1080 Normal 60p	
  1920×1080 Normal 30p	
  1280×720 Normal 30p	
  1920×1080 Super Fine 50p	
  1920×1080 Super Fine 25p	
  1280×720 Super Fine 25p	










Calitate film	Componente de calitate a filmului
 1920×1080 Bine 50p	<p>Alegeți combinația dorită de dimensiune cadru, rata de biți și frecvența cadrelor.</p>  <p>① Dimensiunea cadrului FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Rata de biți (rata de compresie) SF (Super Fine), F (Bine), N (Normal)</p> <p>③ Frecvență cadre 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Bine 25p	
 1280×720 Bine 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Bine 24p	
 1280×720 Bine 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când [4K] este selectată pentru modul film*1:

Calitate film	Componente de calitate a filmului
 3840×2160 30p	<p>Alegeți combinația dorită de dimensiune cadru și rata de biți.</p>  <p>① Dimensiunea cadrului 4K : 3840×2160</p> <p>② Frecvență cadre 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	



*1 Rata de biți nu poate fi modificată.

Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când [Clipuri] este selectată pentru modul film*1:

Calitate film	Componente de calitate a filmului
 1920×1080 Normal 60p	<p>Alegeți combinația dorită de dimensiune cadru, rata de biți și frecvența cadrelor.</p>  <p>① Dimensiunea cadrului FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Rata de biți (rata de compresie) N (Normal)</p> <p>③ Frecvență cadre 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Normal 30p	
 1280×720 Normal 30p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

*1 Rata de biți nu poate fi modificată.

Următoarea opțiune este disponibilă atunci când [Cu viteză mare] este selectată pentru modul film*2:








Calitate film	Componente de calitate a filmului
 1280×720 HighSpeed 120fps	 <p>① Dimensiunea cadrului HD : 1280×720</p> <p>② Frecvență cadre 120 fps</p>

*2 Frecvența cadrelor și rata de biți nu pot fi modificate.

- Filmele sunt salvate în format MPEG-4 AVC/H.264. Dimensiunea maximă a unui singur fișier este limitată la 4 GB. Durata maximă de înregistrare pentru un fișier este limitată la 29 de minute.
- În funcție de tipul de card utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.

























Adăugarea de efecte unei înregistrări video

Puteți crea înregistrări video care beneficiază de efectele disponibile în modurile de înregistrare.

- 1 Rotiți selectorul pentru moduri de fotografiere la .
- 2 Apăsați butonul  și utilizați   pentru a selecta mod film (expunere).
- 3 Utilizați   pentru a alege o valoare și apăsați butonul .



Mod film (expunere)

P	Expunerea este ajustată automat în funcție de luminozitatea subiectului. Puteți ajusta expunerea cu ajutorul discului de control. După ce apăsați pe butonul  () , puteți efectua setarea și cu ajutorul  .
A	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Puteți seta valoarea diafragmei cu ajutorul discului de control. După ce apăsați pe butonul  () , puteți efectua setarea și cu ajutorul   . După ce apăsați pe butonul  () , puteți ajusta expunerea folosind  .
S	Timpul de expunere afectează modul în care apare subiectul. Puteți seta timpul de expunere cu ajutorul discului de control. După ce apăsați pe butonul  () , puteți efectua setarea și cu ajutorul   . După ce apăsați pe butonul  () , puteți ajusta expunerea folosind  . Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/24 s și 1/4000 s.
M	Diafragma și viteza obturatorului pot fi setate manual. Puteți seta timpul de expunere cu ajutorul discului de control. După ce apăsați pe butonul  () , puteți efectua setarea și cu ajutorul   . După ce apăsați pe butonul  () , puteți seta valoarea diafragmei folosind discul de control sau  . Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/24 s și 1/4000 s. Sensibilitatea ISO poate fi setată doar manual la valori între 200 și 6400.

- Cadrele neclare cauzate de factori precum mișcarea subiectului în timp ce obturatorul este deschis pot fi reduse prin selectarea celei mai mari viteze de declanșare disponibile.
- Valoarea cea mai mică a vitezei de declanșare se modifică în funcție de frecvența cadrelor din modul de înregistrare video.

Observații

- Rolul discului de control poate fi modificat în meniurile personalizate .
 [Alege Funcție] (pag. 126)

Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului)

Intensitatea blițului poate fi reglată dacă vi se pare că subiectul pare supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus.

1 Apăsați butonul în modurile P/A/S/M.

- În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin  Setări comandă (pag. 127).

2 Utilizați pentru a selecta , apoi apăsați butonul .

3 Utilizați pentru a alege o valoare și apăsați butonul .



Controlul intensității blițului

- Această setare nu are niciun efect atunci când este selectat modul MANUAL pentru controlul blițului extern.
- Modificările aduse intensității blițului folosind blițul extern sunt adăugate modificărilor efectuate de la cameră.

Reducerea mișcării camerei (Stabilizare Imag)

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii.

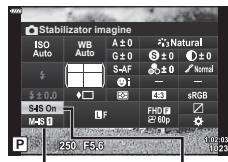
Stabilizatorul de imagine pornește când apăsați pe jumătate butonul obturatorului.

1 Apăsați butonul în modurile P/A/S/M.


- În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [Setări comandă] (pag. 127).

2 Utilizați pentru a selecta [Stabilizare Imag], apoi apăsați butonul .

3 Selectați o opțiune folosind și apăsați butonul .



 Stabilizare Imagine





 Stabilizare Imagine

Fotografie (S-IS)	S-IS Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	S-IS Activ	Aparatul detectează direcția de panoramare și aplică modul corespunzător de stabilizare a imaginii.
Film (M-IS)	M-IS Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	M-IS 1	Camera utilizează atât corecția modificării senzorului (VCM) cât și corecția electronică.
	M-IS 2	Camera utilizează doar corecția modificării senzorului (VCM). Corecția electronică nu este utilizată.

- Marginele cadrului sunt decupate dacă [M-IS **1**] este selectat, reducând astfel zona înregistrată.
- Stabilizatorul de imagine nu poate corecta mișcarea excesivă a camerei sau efectul de mișcare ce apare când este selectat cel mai lung timp de expunere. În astfel de cazuri, este recomandat să folosiți un trepied.
- Dacă folosiți un trepied, setați [Stabilizare Imag] la [S-IS Inactiv]/[M-IS Inactiv].
- Când utilizați un obiectiv cu comutator de funcție pentru stabilizarea imaginii, setarea obiectivului are prioritate.
- Când este activată funcția de stabilizare a imaginii, se poate observa un sunet caracteristic funcționării sau vibrații.

Utilizarea unor obiective diferite de sistemul de obiective Micro Four Thirds/Four Thirds

Puteți utiliza informațiile despre distanța focală pentru a reduce mișcarea camerei când fotografiați cu obiective cu alte sisteme decât Micro Four Thirds sau Four Thirds.




- Apăsați butonul **INFO** având selectat [Stabilizare Imag], apoi utilizați    pentru a selecta o distanță focală și apăsați butonul .
- Alegeți o distanță focală între 0,1mm și 1000,0mm.
- Alegeți valoarea care se potrivește cu cea imprimată pe obiectiv.
- Selectarea opțiunii [Resetare] (primare) în Meniu Fotografiere 1 nu resetează distanța focală.

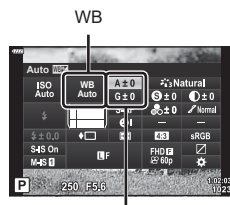
Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea WB)

Puteți seta și ajusta compensarea balansului de alb atât pentru balansul de alb automat cât și pentru balansul de alb predefinit.

Înainte de a continua, selectați o opțiune de balans de alb la care să faceți ajustări fine.

☞ „Ajustarea culorilor (WB (balans de alb))” (pag. 80)

- 1 Apăsați butonul  în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Selectați opțiunea de balans de alb folosind $\Delta \nabla \langle \rangle$ și apăsați butonul .
- 3 Utilizați $\langle \rangle$ pentru a alege o axă.
- 4 Alegeți o valoare folosind $\Delta \nabla$ și apăsați butonul .



Compensarea balansului de alb

Pentru compensarea pe axa A (Roșu-Albastru)

Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de roșu și în direcția - pentru a evidenția tonurile de albastru.

Pentru compensarea pe axa G (Verde-Magenta)

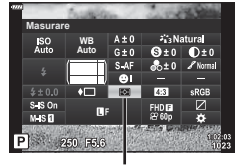
Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de verde și în direcția - pentru a evidenția tonurile de magenta.

- Selectarea opțiunii [Resetare] (primare) în Meniu Fotografiere 1 nu resetează valorile selectate.

Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)

Puteți alege modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

- 1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Utilizați pentru a selecta [Măsurare], apoi apăsați butonul .
- 3 Selectați o opțiune folosind și apăsați butonul .



Măsurare

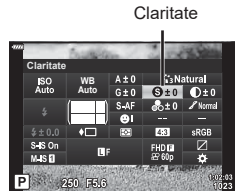
	Măsurare digitală ESP	Măsoară expunerea în 324 de zone ale cadrului și optimizează expunerea pentru scena curentă sau portretul subiectului (dacă este selectată altă opțiune decât [Inactiv] pentru [Prioritate Fata]) pentru subiectul portret. Se recomandă pentru fotografierea generală.
	Măsurare centrată aproximativă	Determină media de măsurare între subiect și lumina de fundal, și conferă mai mare greutate subiectului aflat în centru.
	Măsurare la punct	Măsoară o zonă mică (aproximativ 2% din cadru) cu camera îndreptată către obiectul pe care doriți să îl măsurați. Expunerea va fi reglată în funcție de luminozitatea în punctul măsurat.
	Măsurarea la punct (Zone Luminoase)	Crește expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții puternic luminați apar puternic luminați.
	Măsurarea la punct (Umbră)	Reduce expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții întunecați apar întunecați.

Ajustări ușoare asupra clarității (Claritate)

În setările pentru modul imagine (pag. 78) puteți realiza ajustări ușoare asupra clarității și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere.

- 1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Utilizați pentru a select [Claritate], apoi apăsați butonul .
- 3 Ajustați claritatea folosind și apăsați butonul .











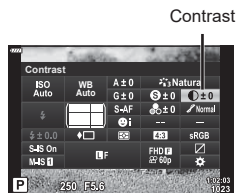
Claritate

Ajustări ușoare asupra contrastului (Contrast)

În setările pentru modul imagine (pag. 78) puteți realiza ajustări ușoare asupra contrastului și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere.









- 1 Apăsați butonul  în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [ Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Utilizați    pentru a selecta [Contrast], apoi apăsați butonul .
- 3 Ajustați contrastul folosind  și apăsați butonul .

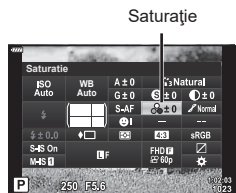


Ajustări ușoare asupra saturației (Saturație)

În setările pentru modul imagine (pag. 78) puteți realiza ajustări ușoare asupra saturației și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere.

- 1 Apăsați butonul  în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [ Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Utilizați    pentru a selecta [Saturație], apoi apăsați butonul .
- 3 Ajustați saturația folosind  și apăsați butonul .

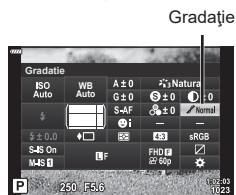


Ajustări ușoare asupra tonului (Gradație)

În setările pentru modul imagine (pag. 78) puteți realiza ajustări ușoare asupra tonului și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere.

- 1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Utilizați pentru a selecta [Gradație], apoi apăsați butonul .
- 3 Ajustați tonul folosind și apăsați butonul .



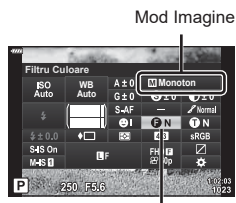
Gradație

Cor. Umbră	Împarte imaginea în zone detaliate și reglează luminozitatea separat pentru fiecare zonă. Această setare este utilă pentru imagini cu porțiuni foarte contrastante în care albul apare prea luminos sau negrul prea întunecat.
Gradație Normal	Folosiți modul normal pentru fotografierea generală.
Gradație Luminoasă	Folosește un ton adecvat pentru un subiect luminat.
Gradație Întunecată	Folosește un ton adecvat pentru un subiect întunecat.

Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare)

Din setarea monoton în setările pentru modul imagine (pag. 78) puteți adăuga și salva un efect de filtru dinainte. Aceasta creează o imagine monoton în care culoarea care se potrivește cu culoarea filtrată este luminoasă, iar culoarea complementară este întunecată.

- 1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Utilizați pentru a selecta [Filtru Culoare], apoi apăsați butonul .
- 3 Selectați o opțiune utilizând și apăsați butonul .



Mod Imagine

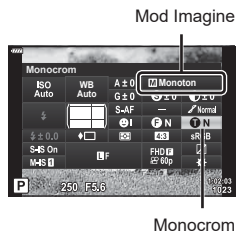
Filtru Culoare

N: Niciunul	Creează o imagine alb-negru normală.
Ye: Galben	Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural.
Or: Orange	Accentuează ușor culorile pentru cer albastru și apusuri de soare.
R: Roșu	Accentuează puternic culorile pentru cerul albastru și strălucirea frunzișului roșiatic.
G: Verde	Accentuează puternic culorile buzelor roșii și ale frunzelor verzi.

Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom)

Din setarea monoton în setările pentru modul imagine (pag. 78) puteți adăuga și salva dinainte un ton de culoare.

- 1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta [Monocrom], apoi apăsați butonul .
- 3 Utilizați \triangleleft \triangleright pentru a alege o valoare și apăsați butonul .

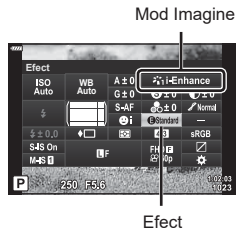


N: Normal	Creează o imagine alb-negru normală.
S: Sepia	Creează o imagine sepia.
B: Albastru	Creează o imagine cu tentă albastruie.
P: Mov	Creează o imagine cu tentă violetă.
G: Verde	Creează o imagine cu tentă verde.

Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect)

Puteți seta intensitatea efectului i-Enhance din modul imagine (pag. 78).








- 1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta [Efect], apoi apăsați butonul .
- 3 Ajustați efectul folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul .

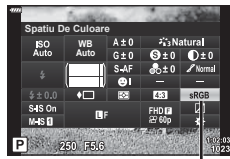


Effect LOW (Efect: Redus)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance redus.
Effect STD (Efect: Standard)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance între „redus” și „ridicat”.
Effect HIGH (Efect: Ridicat)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance ridicat.

Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)

Puteți selecta un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante. Această opțiune este echivalentă cu [Spațiu De Culoare] (pag. 129) din Meniul Personalizat.

- 1 Apăsați butonul  în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Utilizați    pentru a selecta [Spațiu De Culoare], apoi apăsați butonul .
- 3 Selectați un format de culoare folosind  și apăsați butonul .



Spațiu De Culoare

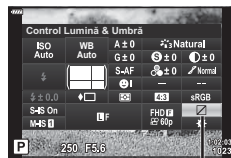
sRGB	Acesta este standardul privind spațiul de culoare RGB specificat de Comisia Electrotehnică Internațională (CEI). În mod normal, utilizăm [sRGB] ca setare standard.
AdobeRGB	Acesta este un standard oferit de Adobe Systems. Componente software și hardware compatibile, cum ar fi un ecran, o imprimantă etc. sunt necesare pentru a rezulta imagini corecte.

- [Adobe RGB] nu este disponibil în modul **ART** (pag. 47) sau film (pag. 60) sau când HDR retroiluminat este selectat în modul **SCN** (pag. 35) sau când HDR este selectat în modul **AP** (pag. 41).

Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină & Umbră)

Utilizați [Control Lumină & Umbră] pentru a ajusta luminozitatea zonelor luminoase și a umbrelor.

- 1 Apăsați butonul în modulurile **P/A/S/M**.
 - În modulurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [Setări comandă] (pag. 127).
- 2 Utilizați $\Delta \nabla \langle \rangle$ pentru a selecta [Control Lumină & Umbră], apoi apăsați butonul **OK**.



Control Lumină & Umbră

- 3 Ajustați luminozitatea în umbră folosind discul de control sau $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Setările pot fi resetate apăsând și menținând apăsat butonul **OK**.
- 4 Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta la tonuri intermediare și apoi ajustați luminozitatea folosind discul de control sau $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Setările pot fi resetate apăsând și menținând apăsat butonul **OK**.
- 5 Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta la zone luminoase și apoi ajustați luminozitatea folosind discul de control sau $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Setările pot fi resetate apăsând și menținând apăsat butonul **OK**.
 - Apăsați din nou butonul **INFO** pentru a reveni la umbră (pasul 3).
- 6 Apăsați butonul **OK** pentru a salva setările.



Observații

- De asemenea, puteți accesa aceste controale prin apăsarea butonului (Δ) și apoi prin apăsarea butonului **INFO**.

Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton)

În setările implicite, următoarele funcții sunt atribuite butoanelor:

Buton	Predefinit
Funcția [Fn]	[Q] (Teleconvertoare digital)
Funcție [C]	[REC]

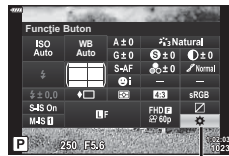
Pentru a modifica funcția atribuită unui buton, urmați etapele de mai jos.

1 Apăsați butonul **[Fn]** în modurile **P/A/S/M**.

- În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **[AP]**, afișarea panoului LV super control este controlată prin **[C]** Setări comandă (pag. 127).

2 Utilizați **[Δ]** **[▽]** **[◀]** **[▶]** pentru a selecta [Funcție Buton], apoi apăsați butonul **[OK]**.

- Meniul personalizat [Funcție Buton] va fi afișat.
- [Funcție Buton] poate fi accesată și din meniuri (pag. 113, 126).



Funcție Buton














3 Utilizați **[Δ]** **[▽]** pentru a selecta butonul dorit și apăsați butonul **[▶]**.

4 Utilizați **[Δ]** **[▽]** pentru a selecta funcția dorită și apăsați butonul **[OK]**.


5 Apăsați din nou butonul **[OK]** pentru a ieși.





[🔍] Observații

- Funcțiile atribuite butoanelor pot să nu fie disponibile în unele moduri.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul curent.

 (AEL/AFL)	Apăsați butonul pentru a utiliza blocarea AE sau AF. Funcția se modifică în raport cu setarea [AEL/AFL] (pag. 131). Când AEL este selectat, apăsați butonul o dată pentru a bloca expunerea și a afișa [AEL] pe monitor. Apăsați din nou butonul pentru a anula blocarea.
 REC	Apăsați butonul pentru a începe o înregistrare video.
 (Previzualizare)	Diafragma este limitată la valoarea selectată când se apasă butonul.
 (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	Apăsați butonul declanșator în timp ce țineți apăsat butonul pentru a obține o valoare a balansului de alb (pag. 81). Selectați numărul dorit și apăsați butonul  pentru a salva valoarea.
 (Select. Zona AF)	Apăsați butonul pentru a alege ținta AF (pag. 70).
MF	Apăsați butonul pentru a selecta modul [MF]. Apăsați din nou butonul pentru a restabili modul AF selectat anterior. Apăsați și mențineți apăsat butonul și rotiți discul de control pentru a alege un mod de focalizare.
 (Compensarea de expunere)	Apăsați butonul pentru a ajusta compensarea de expunere. În modul P , A , S , ART , film și unele moduri [AP] puteți ajusta compensarea expunerii (pag. 69) prin apăsarea butonului și utilizarea <D> pentru a alege valoarea dorită. Unele moduri oferă și modificarea programului (pag. 51). În modul M , puteți ajusta viteza obturatorului sau diafragma prin apăsarea butonului și utilizarea Δ ∇ <D> sau a discului de control pentru a alege valorile dorite. • Rolul discului de control poate fi modificat în meniurile personalizate   [Alege Funcție] (pag. 126)
 (Teleconvector digital)	Apăsați butonul pentru a activa [Activ] sau dezactiva [Inactiv] funcția de zoom digital (pag. 115).
 (Magnificare)	Apăsați butonul pentru a afișa cadrul de mărire și apăsați din nou butonul pentru a mări imaginea. Țineți apăsat butonul pentru a anula afișarea mărită.
Control focal	Apăsați butonul pentru a activa și dezactiva afișarea controlului focal. Când este afișată funcția de control focal, histograma și afișajul de control al luminilor/umbrelor nu sunt disponibile (pag. 132).
 (Comutator  Blocare)	Apăsați și țineți apăsat butonul pentru a activa și dezactiva funcționarea ecranului tactil.

■ Blocarea expunerii (Blocare AE)

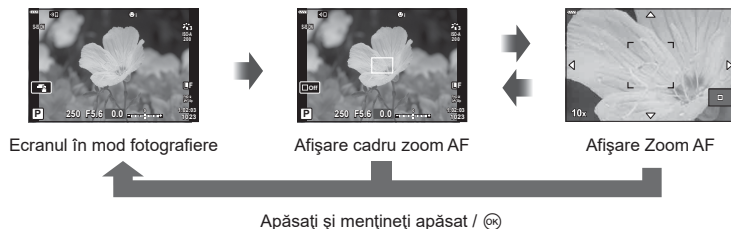
Puteți bloca expunerea apăsând butonul la care s-a alocat  (pag. 97). Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.

- Dacă apăsați o dată butonul la care s-a alocat , expunerea este blocată și se afișează [AEL].  „AEL/AFL” (pag. 131)
- Apăsați încă o dată butonul la care s-a alocat  pentru a elibera Blocarea AE.
- Blocarea se va elibera dacă acționați selectorul de mod, butonul **MENU** sau butonul .

■ Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual)

Când reglați focalizarea, puteți mări cu zoom o porțiune a cadrului. Dacă selectați un grad de mărire zoom ridicat, puteți utiliza autofocalizarea pentru a focaliza într-un punct de dimensiuni mai reduse decât porțiunea acoperită în mod normal de ținta AF. De asemenea, puteți poziționa ținta de focalizare cu o mai mare precizie.

Apăsați și mențineți apăsat butonul la care s-a alocat [Q] pentru a parcurge afișajele, după cum urmează:



1 Alocați [Q] la butonul **Fn** sau **OK**.

- Pentru a utiliza AF Super Punctual, întâi trebuie să alocați [Q] la butonul **Fn** sau **OK** (pag. 97).

2 Apăsați butonul la care s-a alocat [Q] pentru a afișa cadrul zoom.

- Dacă subiectul a fost focalizat cu ajutorul focalizării automate chiar înainte de apăsarea butonului, cadrul zoom va fi afișat la poziția actuală de focalizare.
- Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a poziționa cadrul de zoom.
- Apăsați **INFO** și utilizați $\Delta \nabla$ pentru a alege nivelul de zoom. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

3 Apăsați din nou butonul la care s-a făcut atribuirea pentru a mări sau micșora cadrul zoom.

- Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a poziționa cadrul de zoom.
- Puteți modifica nivelul de zoom rotind discul de control.

4 Apăsați obturatorul la jumătate pentru a porni focalizarea automată.

- Camera va focaliza utilizând subiectul din cadru în centrul ecranului. Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a selecta o poziție de focalizare diferită.

- Efectul zoom este vizibil numai pe ecran și nu afectează fotografiile rezultate.
- Apăsați și mențineți apăsat butonul la care s-a făcut atribuirea sau apăsați butonul **OK** pentru a încheia operațiunea de zoom și a ieși din cadrul de zoom AF.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul afișării zoom.
- Când măriți, stabilizatorul de imagine (IS) va scoate un sunet.

Observații

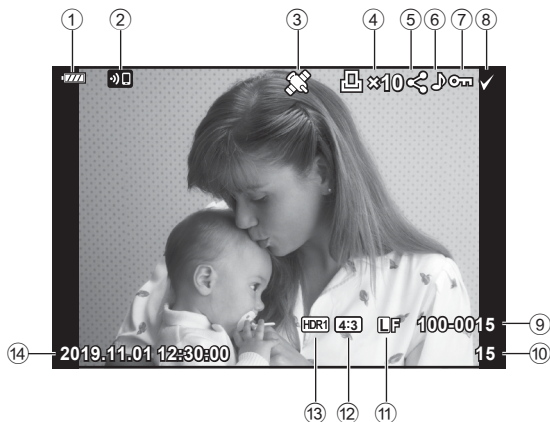
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

3 Redarea

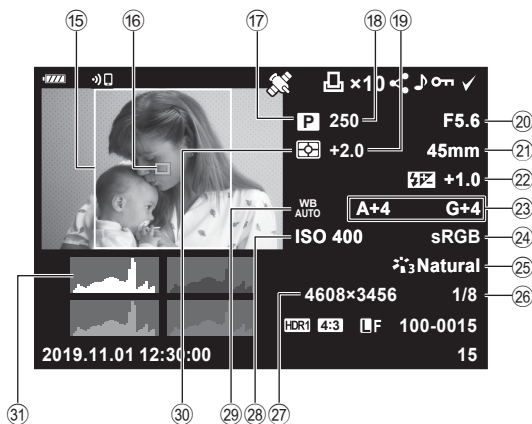
Informații afișate în timpul redării

Informații privind redarea fotografiilor

Afișare simplificată



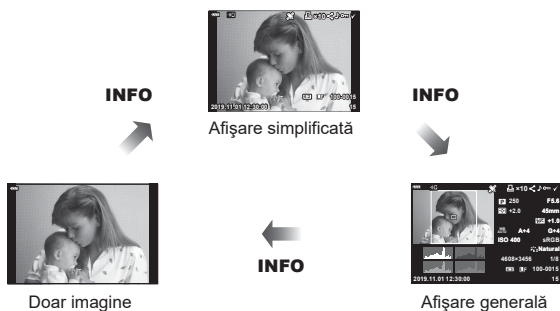
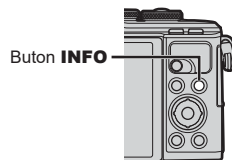
Afișare generală



- | | |
|---|--|
| ① Nivelul acumulatorului.....pag. 20 | ⑩ Indicator Zonă AFpag. 70 |
| ② Conexiune LAN wireless... pag. 136-143 | ⑪ Mod Fotografiere pag. 27-59 |
| ③ Inclusiv informații GPS.....pag. 141 | ⑫ Timp de expunere..... pag. 51-54 |
| ④ Comandă Imprimare
Număr de exemplarepag. 107 | ⑬ Compensarea de expunerepag. 69 |
| ⑤ Ordine partajare.....pag. 106 | ⑭ Valoare Diafragmă pag. 51-54 |
| ⑥ Înregistrare sunet..... pag. 108, 121 | ⑮ Distanță Focală |
| ⑦ Protejarepag. 105 | ⑯ Controlul intensității blițuluipag. 88 |
| ⑧ Imagine selectată.....pag. 106 | ⑰ Compensare balans de alb.....pag. 90 |
| ⑨ Numărul fișierului.....pag. 130 | ⑱ Spațiu De Culoarepag. 95 |
| ⑩ Numărul cadrului | ⑲ Mod Imagine.....pag. 78, 115 |
| ⑪ Calitate Imagine.....pag. 83 | ⑳ Rată de compresie.....pag. 135 |
| ⑫ Formatpag. 83 | ㉑ Numără Pixelii.....pag. 135 |
| ⑬ Imagine HDRpag. 41 | ㉒ Sensibilitate ISO.....pag. 79 |
| ⑭ Data și orapag. 21 | ㉓ Balans de albpag. 80 |
| ⑮ Chenar.....pag. 83 | ㉔ Mod Măsurare.....pag. 91 |
| | ㉕ Histogramăpag. 26 |

Comutarea ecranului cu informații


Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul **INFO**.

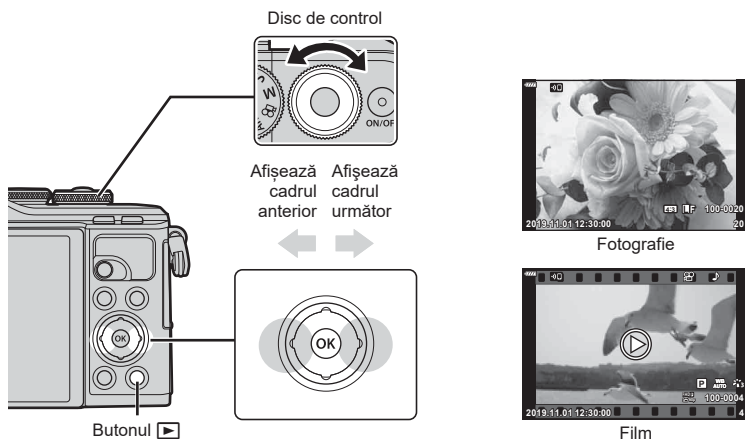























- Puteți să adăugați histogramă și lumină & umbră la informațiile afișate pe ecran în timpul redării. [Info] (pag. 132)

Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video




1 Apăsați butonul .

- Se va afișa o fotografie sau un film.
- Selectați fotografia sau filmul dorit(ă) folosind selectorul de control sau blocul de săgeți.
- Pentru a reveni la modul fotografiere, fie apăsați la jumătate butonul declanșare, fie apăsați butonul .



Disc de control	Redarea unei singure fotografii: Anterior () / Următor () Mărirea la redare: puteți afișa următorul cadru sau cadrul anterior în timpul mării fotografiei la redare. Redare index/Clipurile mele/calendar: Evidențiere imagine
Blocul de săgeți (   )	Redare cadru cu cadru: afișează cadrul următor () / afișează cadrul anterior () / salt înainte cu 10 cadre () / salt înapoi cu 10 cadre () Mărirea fotografiei la redare: Modificarea poziției de mărirea Puteți afișa următorul cadru () sau cadrul anterior () în timpul mării fotografiei la redare dacă apăsați butonul INFO . Apăsați din nou butonul INFO pentru a afișa opțiunea Cadru Zoom și utilizați     pentru a-i modifica poziția. Redare index/Clipurile mele/calendar: Evidențiere imagine
butonul 	Afișarea tip index
Butonul Fn (	Mărirea fotografiei la redare
Butonul 	Selectați imaginile pentru partajare (pag. 106)
Buton INFO	Vizualizarea informațiilor imaginii
Butonul 	Ștergere imagine (pag. 105)
Butonul 	Vizualizare meniuri (în redarea tip calendar, apăsați acest buton pentru a ieși din redarea unui singur cadru)

Afișare tip index/ afișare tip calendar

- Din redarea unei singure fotografii, apăsați butonul  pentru redarea de tip index. Apăsați din nou butonul  pentru redarea fișierelor din Clipurile mele și din nou pentru redarea de tip calendar.
- Apăsați butonul  pentru a reveni la modul de redare cadru cu cadru.



*1 Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afișate aici (pag. 63).

- Puteți schimba numărul de care pentru afișarea de tip index.  [Setări ] (pag. 133)

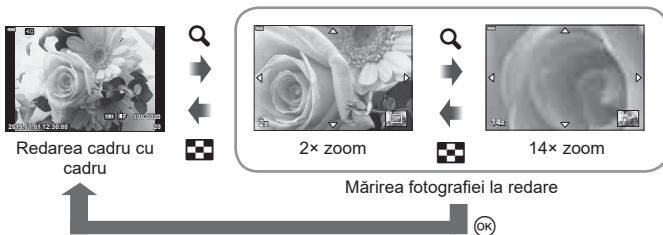
Observații

- Se pot utiliza și comenzi tactile (pag. 112).

Vizionarea fotografiilor

Mărirea fotografiei la redare

Din redarea unei singure fotografii, apăsați butonul  pentru a mări. Apăsați butonul  pentru a reveni la redarea unei singure fotografii.








Observații

- Se pot utiliza și comenzi tactile (pag. 111).

Rotește

Alegeți dacă roțiți sau nu fotografiile.

- Redați fotografia și apăsați butonul .
- Selectați [Roteste] și apăsați butonul .
- Apăsați  pentru a roti imaginea spre stânga,  pentru a o roti spre dreapta; imaginea se rotește la fiecare apăsare a butonului.
 - Apăsați butonul  pentru salvarea setărilor și ieșiți.
 - Imaginea rotită se salvează cu orientarea curentă.
 - Filmele și imaginile protejate nu pot fi rotite.

Previzualizare cu temporizator

Cu ajutorul acestei funcții sunt redate una după alta imaginile memorate pe card.

- 1 Apăsați butonul **OK** în ecranul de redare.
- 2 Selectați **[]** și apăsați butonul **OK**.



3 Reglați setările.

Start	Porniți prezentarea automată. Imaginile sunt afișate în ordine, începând cu imaginea curentă.
BGM	Setați [Happy Days] sau [Inactiv].
Cadru	Setați tipul de date care să fie redate.
Interval cadre	Alegeți intervalul de timp între afișarea imaginilor, între 2 și 10 secunde.
Interval Film	Selectați [Tot] pentru a reda fiecare înregistrare video integral în prezentarea automată sau [Scurt] pentru a reda numai porțiunea de la începutul fiecărei înregistrări.

4 Selectați [Start] și apăsați butonul **OK**.

- Va începe prezentarea automată.
- Apăsați **Δ ∇** în timpul prezentării automate pentru a regla volumul general al difuzorului camerei. Apăsați **<|>** când indicatorul de ajustare a volumului este afișat pentru a ajusta balansul dintre sunetul înregistrat cu imaginea sau înregistrarea video și muzica de fundal.
- Apăsați butonul **ⓧ** pentru a opri prezentarea automată.

BGM cu altă opțiune decât [Happy Days]

Pentru a utiliza BGM cu altă opțiune decât [Happy Days], înregistrați datele descărcate de pe site-ul web Olympus pe card și selectați-le ca [BGM] la Pasul 3. Vizitați următorul site web pentru descărcare.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Urmărirea înregistrărilor video

Selecționați un film și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selecționați [Redare Film] și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Derulați înainte sau înapoi cu ajutorul **</>**. Apăsați din nou butonul **OK** pentru a pune redarea pe pauză. Când redarea este pe pauză, utilizați **Δ** pentru a afișa primul cadru sau **∇** pentru a vizualiza ultimul cadru. Folosiți **</>** sau discul de control pentru a vizualiza cadrul anterior sau cadrul următor. Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.

- Utilizați **Δ ∇** pentru a regla volumul în timpul redării filmului.




Observații

- Se pot utiliza și comenzi tactile (pag. 111).

Pentru înregistrări video de 4 GB sau mai mari

Dacă filmul a fost împărțit în mai multe fișiere, apăsați butonul **OK** pentru a afișa un meniu care conține următoarele opțiuni:

[Redare început]:	Redă integral un film realizat din fragmente
[Redare Film]:	Redă fișierele separat
[Șterge tot  <td>Șterge toate părțile unui film fragmentat</td>	Șterge toate părțile unui film fragmentat
[Șterge]:	Șterge fișierele separat

- Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a software-ului Olympus Workspace pentru a reda filmele pe un computer. Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectați camera la computer.

Protejarea imaginilor

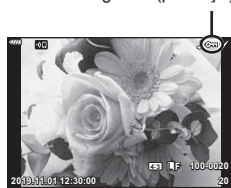
Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale. Redați imaginea pe care doriți să o protejați și apăsați **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selecționați [**On**] și apăsați **OK**, apoi apăsați **Δ** sau **∇** pentru a proteja imaginea. Imaginile protejate vor fi indicate de o pictogramă **On** (protejare). Pentru a anula protecția, apăsați **Δ** sau **∇**.

De asemenea, puteți proteja mai multe imagini selectate.

On „Selectarea imaginilor (**On**, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.)” (pag. 106)

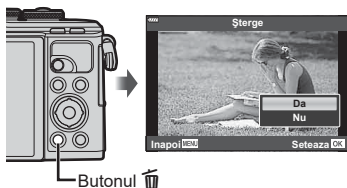
- Prin formatarea cardului se șterg toate datele, inclusiv imaginile protejate.

On Pictogramă (protecție)










Ștergerea unei imagini

Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul **On**. Selecționați [Da] și apăsați butonul **OK**.










Butonul **On**

Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone. De asemenea, puteți utiliza Ol.Share pentru a răsfoi doar imaginile incluse în ordinea de partajare. Atunci când redați imaginile pe care doriți să le transferați, apăsați butonul  pentru a afișa meniul de redare. După ce ați selectat [Ordine partajare] și ați apăsăat butonul , apăsați pe  sau  pentru a stabili o ordine de partajare pentru o imagine și apăsați . Pentru a anula o ordine de partajare, apăsați pe  sau . Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați și puteți seta o ordine de partajare pentru toate imaginile deodată.

- Puteți stabili o comandă de partajare pentru 200 de cadre.
- Ordinea de partajare nu poate include imagini RAW.




Observații

De asemenea, imaginile pot fi marcate pentru partajare folosind butonul  (). Dacă butonul  are în prezent alocat un alt rol decât , alocăți-i rolul  folosind opțiunea  Funcția  din meniurile personalizate (pag. 126).






Anularea ordinii de partajare






Anulați ordinea de partajare de pe imagini.



- 1 Selectați [Resetare ordine partajare] în meniul de redare  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

Selectarea imaginilor (On, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.)

Puteți selecta mai multe imagini pentru opțiunile , [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].

- Pentru a selecta mai multe imagini, va trebui mai întâi să selectați  pentru [Funcția ] (pag. 126).

Apăsați butonul  () de pe ecranul index (pag. 103) pentru a selecta o imagine. Se va afișa pictograma  pe imagine. Apăsați butonul  () din nou pentru a anula selectarea.

Apăsați butonul  pentru a afișa meniul și apoi selectați dintre opțiunile , [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].

Această funcție este disponibilă și în redarea unui singur cadru.

Observații

- Se pot utiliza și comenzi tactile (pag. 112).



Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF)

Puteți selecta fotografiile pentru tipărire și alege numărul de copii și informațiile tipărite pe fiecare fotografie. Fotografiile pot fi tipărite la tipografia care acceptă Format Comandă Tipărire Digitală (DPOF - Digital Print Order Format). O comandă de tipărire digitală este stocată pe cardul de memorie.

- 1 Apăsați butonul **OK** în ecranul de redare.
- 2 Selectați [**Print**] (Comandă Imprimare)) și apăsați butonul **OK**.



- 3 Selectați [**Print**] sau [**Print**ALL] și apăsați butonul **OK**.

Fotografie individuală

Apăsați **<|>** pentru a selecta cadrul pe care doriți să-l setați ca programat pentru tipărire, apoi apăsați **Δ ▽** pentru a seta numărul de exemplare.

- Pentru a programa imprimarea mai multor fotografii, repetați acest pas. Apăsați butonul **OK** după ce ați selectat toate imaginile dorite.

Toate fotografiile

Selectați [**Print**ALL] și apăsați butonul **OK**.

- 4 Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.

Nu	Fotografiile sunt tipărite fără dată și oră.
Data	Fotografiile sunt tipărite cu data fotografierii.
Ora	Fotografiile sunt tipărite cu ora fotografierii.

- Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.

- 5 Selectați [Setează] și apăsați butonul **OK**.

- Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de tipărire șterge orice comenzi de tipărire existente create cu alte dispozitive.
- Comenzile de imprimare nu pot include imagini RAW sau înregistrări video.

Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire

Puteți anula toate programările pentru tipărire sau numai cele pentru anumite fotografii.

- 1 Apăsați butonul **OK** în ecranul de redare.
- 2 Selectați [**☰**] (Comandă Imprimare) și apăsați butonul **OK**.
- 3 Selectați [**☰**] și apăsați butonul **OK**.
 - Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați [Resetare] și apăsați butonul **OK**. Pentru a părăsi meniul fără a elimina toate fotografiile, selectați [Păstrează] și apăsați butonul **OK**.
- 4 Apăsați **<>** pentru a selecta imaginile pe care doriți să le eliminați din comanda de imprimare.
 - Utilizați **▽** pentru a seta numărul de exemplare la 0. Apăsați butonul **OK** după ce ați eliminat toate fotografiile dorite din comanda de imprimare.
- 5 Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.
 - Această setare se aplică tuturor cadrelor cu date de programare pentru imprimare.
- 6 Selectați [Setează] și apăsați butonul **OK**.

Înregistrare audio

Poate fi adăugată o înregistrare audio fotografiilor (de până la 30 sec).

- 1 Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați butonul **OK**.
 - Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.
 - Înregistrarea audio este disponibilă și în cadrul meniului pentru redare.
- 2 Selectați [**🎤**] și apăsați butonul **OK**.
 - Pentru a părăsi acest mod fără a adăuga o înregistrare audio, selectați [Nu].
- 3 Selectați [Start **🎤**] și apăsați butonul **OK** pentru a începe înregistrarea.
- 4 Apăsați butonul **OK** pentru a încheia înregistrarea.
 - Imaginile cu înregistrări audio sunt indicate de o pictogramă **🎤**.



- Pentru a șterge o înregistrare audio, selectați [Șterge] la pasul 3.

Redarea înregistrării audio







Dacă o înregistrare audio este disponibilă pentru imaginea curentă, la apăsarea butonului **OK** se vor afișa opțiunile pentru redarea înregistrării audio. Selectați [Redare **🎤**] și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Pentru a opri redarea, apăsați butonul **OK** sau **MENU**. În timpul redării, puteți apăsa butonul **△▽** pentru a regla volumul.

📌 Observații

- Înregistrările audio pot fi redare, de asemenea, folosind comenzi tactile (pag. 111).

Vizualizarea Clipurilor mele








Puteți reda fișierele din Clipurile mele consecutiv.

- 1 Apăsați butonul  și selectați o imagine marcată cu .
- 2 După ce ați apăsat butonul  pentru a afișa meniurile, selectați [Redați Clipurile mele] folosind  și apăsați butonul .
 - Fișierele din Clipurile mele vor fi redade consecutiv.
 - Apăsați butonul  pentru a încheia redarea consecutivă.














Adăugarea de fotografii la Clipurile mele

Puteți, de asemenea, să selectați fotografii și să le adăugați la Clipurile mele.

Afișați fotografia pe care doriți să o adăugați și apăsați butonul  pentru a afișa meniul. Selectați [Ad. la Clipurile mele] și apăsați butonul . Cu ajutorul    , selectați Clipurile mele și ordinea în care doriți să adăugați fotografiile, apoi apăsați butonul .

- Imaginile RAW sunt adăugate la Clipurile mele ca imagini cu previzualizare la rezoluție mică.

Ștergerea de clipuri din Clipurile mele

- 1 Apăsați butonul  și afișați o imagine marcată cu pictograma .
- 2 Apăsați butonul  pentru a vizualiza opțiunile, apoi selectați [Vizual. Clipurile mele] folosind   și apăsați butonul .
 - Se va afișa o listă cu clipuri.
- 3 Selectați un clip pe care doriți să-l ștergeți folosind  .
- 4 Apăsați butonul  pentru a vizualiza opțiunile, apoi selectați [Mutare din Clipurile mele] folosind  și apăsați butonul .
 - Clipul selectat va fi șters din Clipurile mele.
 - Clipurile șterse din Clipurile mele sunt considerate filme normale.
 - Aceeași procedură poate fi folosită pentru a șterge fotografii din Clipurile mele.



Sfaturi

- Clipurile care au fost șterse pot fi adăugate în Clipurile mele din nou conform celor descrise în secțiunea „Adăugarea de fotografii la Clipurile mele”.

Derularea imaginilor panoramice

Imaginile panoramice compuse din imagini multiple combinate pot fi vizualizate în modul de afișare cu derulare.

- 1 Selectați o imagine panoramică în modul de redare cadru cu cadru.
- 2 Apăsați butonul **Fn** (Q).
 - Folosiți Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru derulare.



- În timpul redării, puteți apăsa butonul **Fn** (Q) pentru mărire de la 2x până la 14x sau puteți apăsa butonul $\left[\begin{smallmatrix} \blacktriangleleft \\ \blacksquare \\ \blacktriangleright \end{smallmatrix} \right]$ pentru micșorare. Apăsați butonul \odot pentru a reveni la modul de redare cadru cu cadru.
- Pentru a vizualiza alte imagini la un raport de zoom mai mare de 2x, apăsați butonul **INFO** și apoi apăsați \triangleleft \triangleright . Apăsați din nou butonul **INFO** pentru a reactiva derularea. Puteți vizualiza și alte imagini utilizând discul de control.

Observații

- Se pot utiliza și comenzi tactile (pag. 111).

Utilizarea ecranului tactil

Puteți utiliza ecranul tactil pentru a manevra imaginile.

- Nu apăsați ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.


Redarea cadru cu cadru

■ Afișarea imaginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în stânga pentru a afișa imaginea următoare sau în dreapta pentru a afișa imaginea precedentă.





■ Mărire

- Atingeți ușor ecranul pentru a afișa butonul glisat și .
- Deplasați butonul glisat în sus sau în jos pentru a mări sau micșora.
- Glisați degetul pentru a deplasa imaginea când aceasta este mărită.






■ Redare audio/video






- Apăsați pe  pentru a începe redarea.
- Pentru a ajusta volumul în timpul redării, puneți un deget pe ecran și glisați în sus sau în jos.
- Redarea video poate fi pusă pe pauză prin atingerea ecranului. Apăsați din nou pentru a continua redarea.
- În timp ce redarea este suspendată, puteți glisa indicatorul de poziție a redării în partea inferioară dreaptă sau stângă a ecranului pentru a selecta un nou punct de pornire.
- Apăsați pe  pentru a opri redarea.

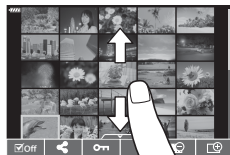


Redare Index/Clipurile mele/Calendar

Apăsați ușor pe ecran în timpul redării cadru cu cadru pentru a afișa pictograma . Apăsați  pentru a afișa redarea ca index. Apăsați  pentru redarea de tip calendar și redarea Clipurilor mele.

■ Afișarea paginii precedente sau următoare


- Glisați degetul în sus pentru a afișa pagina următoare și în jos pentru a afișa pagina precedentă.
- Apăsați  sau  pentru a schimba numărul de imagini afișate.  [Setări ] (pag. 127)
- Apăsați  în mod repetat pentru a reveni la redarea unei singure fotografii.







■ Vizualizarea imaginilor

- Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

Selectarea și protejarea imaginilor

Pentru a vizualiza ecranul tactil, atingeți ușor ecranul (redare cadru cu cadru) sau apăsați pictograma  (redarea de tip index). Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin atingerea pictogramelor din meniul tactil.



	Selecțai imaginea. Puteți selecta mai multe imagini și le puteți șterge pe toate deodată.
	Pot fi stabilite imaginile pe care doriți să le partajați cu un smartphone.  „Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)” (pag. 106)
	Protejează o imagine.

Vizualizarea imaginilor în modul autoportret

■ Afișarea imaginii precedente sau următoare

Comenzile sunt aceleași ca pentru redarea cadru cu cadru (pag. 111).


■ Mărire

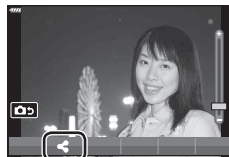
Comenzile sunt aceleași ca pentru redarea cadru cu cadru (pag. 111).

■ Redare audio/video


Comenzile sunt aceleași ca pentru redarea cadru cu cadru (pag. 111).

■ Selectarea imaginilor pentru partajare

- Atingeți monitorul pentru a afișa pictograma de partajare.
- Apăsați  pentru a selecta imaginile pentru partajare



■ Revenirea la modul de fotografiere

- Apăsați pe  pentru a reveni la modul de fotografiere (pag. 67).



Observații

- Butonul **INFO** este dezactivat în modul autoportret.

4 Funcții meniu

Operațiuni elementare în meniu

Meniurile pot fi utilizate pentru a personaliza camera pentru utilizare mai ușoară și includ opțiuni de fotografiere și de redare care nu pot fi accesate din panoul Control Live, LV super control sau altele similare.

	Configurare fotografiere și setări fotografiere (pag. 114)
	Setările modului Film (pag. 119)
	Opțiuni de redare și retușare (pag. 120)
	Personalizarea setărilor camerei (pag. 126)
	Configurarea camerei (de ex., data sau limba) (pag. 124)

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:
Setări cum ar fi modul imagine nu sunt disponibile când selectorul rotativ este rotit la **AUTO**.

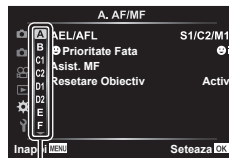
1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de 2 secunde.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde mesajele informative.

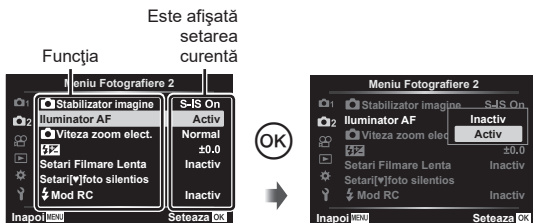
2 Utilizați Δ ∇ pentru a selecta o filă și apăsați butonul **OK**.

- Fila pentru grupul meniului apare atunci când este selectat Meniu Personalizat . Utilizați Δ ∇ pentru a selecta grupului meniului și apăsați butonul **OK**.



Grup meniu

- 3 Selectați un element cu ajutorul Δ ∇ și apăsați butonul \odot pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



- 4 Utilizați Δ ∇ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați butonul \odot pentru a o selecta.
- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

Observații

- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Predefinite” (pag. 162).

Utilizarea Meniului Fotografiere 1/Meniului Fotografiere 2



Meniu Fotografiere 1

- Resetare
- Mod Imagine (pag. 78, 115)
- Teleconvertoare digital (pag. 115)
- Măsurare (pag. 91)

Meniu Fotografiere 2

- Stabilizare Imag. (pag. 89)
- Iluminator AF (pag. 115)
- Viteză zoom electric (pag. 116)
- (pag. 88)
- Fotografiere la intervale regulate (pag. 116)
- Setări Mod Silențios [] (pag. 117)
- Mod RC (pag. 118)



Înapoi la setările implicite (Resetare)

Setările camerei pot fi restabilite cu ușurință la setările implicite.

- 1 Selectați [Resetare] în Meniul Fotografiere 1 și apăsați butonul \odot .
- 2 Selectați o opțiune de resetare ([Tot] sau [Primare]) și apăsați butonul \odot .
 - Pentru a reseta toate setările, cu excepția orei, datei și a altor câteva, selectați [Tot] și apăsați butonul \odot . „Predefinite” (pag. 162)
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul \odot .

Opțiuni de procesare (Mod imagine)


Puteți ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri din setări [Mod Imagine] (pag. 78). Modificările aduse parametrilor sunt salvate separat pentru fiecare mod imagine.

1 Selectați [Mod Imagine] din Meiu de fotografiere  1 și apăsați butonul .

- Camera va afișa modul imagine disponibil în modul curent de fotografiere.




2 Selectați o opțiune cu ajutorul   și apăsați butonul .


- Apăsați  pentru a seta opțiunile detaliate pentru modul de imagine selectat. Opțiunile detaliate nu sunt disponibile pentru anumite moduri de imagine.
- Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât [Normal].

Zoom digital (teleconvertoare digital)

Un teleconvertoare digital este utilizat pentru a apropia imaginea dincolo de limita actuală de apropiere. Camera salvează centrul trunchiat al imaginii. Subiectul are dimensiuni aproape dublate.


1 Selectare opțiunea [Activ] pentru [Teleconvertoare digital] în Meniu fotografiere  1.

2 Imaginea afișată pe ecran va fi mărită de două ori.

- Subiectul va fi înregistrat așa cum apare pe ecran.
- Funcția de zoom digital nu este disponibilă când [Panoramă] este selectat în modul **SCN**, expunere multiplă, panoramă sau comp. distors. geom. este selectat în modul în modul **RAW** sau când este selectat [Standard] în modul film.
- Când este afișată o imagine RAW realizată cu [Teleconvertoare digital] setat pe [Activ], zona vizibilă pe ecran este indicată de un cadru.
- Ținta AF scade.
-  este afișat pe ecran.







Îmbunătățirea focalizării în medii întunecate (Iluminator AF)

Iluminatorul AF (lampa ajutoare AF) se aprinde pentru a ajuta la operațiunea de focalizare în medii întunecate. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva iluminatorul AF.

Pentru a utiliza iluminatorul AF în timpul fotografierii silențioase, trebuie să schimbați opțiunea selectată pentru [Setări  foto silentios] (pag. 117).



Alegerea unei viteze pentru zoom (Viteză zoom electric)

Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea folosind inelul de zoom în timpul modului fotografierii.



- 1 Selectați [ Viteză zoom electric] în  Meniul Fotografieri 2 și apăsați butonul .
- 2 Selectați o opțiune cu ajutorul   și apăsați butonul .

Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere la intervale regulate)

Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic. Funcția este disponibilă doar în modurile P/A/S/M.


- 1 Selectați [Setari Filmare Lenta] în  Meniul Fotografieri 2 și apăsați butonul .




- 2 Selectați [Activ] și apăsați .
- 3 Ajustați următoarele setări și apăsați butonul .

Număr de cadre	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
Start Timp Așteptare	Setează timpul de așteptare înainte de începerea fotografierii.
Interval Timp	Setează intervalul dintre fotografiile ulterioare începerii fotografierii.
Filmare Lentă	Setează secvența cadrelor în formatul de înregistrare. [Inactiv]: Înregistrează fiecare cadru ca imagine statică. [Activ]: Înregistrează fiecare cadru ca imagine statică și generează un film unic din secvența de cadre.
Setări film	[Rezoluție Film] : Selectați o dimensiune pentru filmările lente. [Frecvența Cadre] : Selectați o viteză de captură pentru filmarea lentă.


- Timpii de început și sfârșit afișați au doar rol orientativ. Timpii efectivi pot varia în funcție de condițiile de fotografiere.

- 4 Opțiunile [Inactiv]/[Activ] se vor afișa încă o dată. Verificați dacă [Activ] este evidențiată și apăsați butonul  din nou.
- 5 Fotografați.

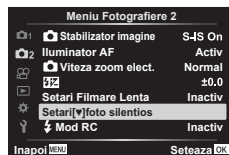
- Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriți să fixați poziția de focalizare, fotografiați în modul MF.
- [Înreg. img. Vizualiz.] (pag. 124) funcționează pentru 0,5 secunde.
- Dacă fie timpul dinainte de fotografiere fie intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, alimentarea ecranului sau a camerei se va opri după 1 minut. Cu 10 secunde înainte de fotografiere, alimentarea va porni din nou. Când ecranul este stins, apăsați butonul **ON/OFF** pentru a-l reaprinde.
- Dacă modul AF (pag. 81) este setat la [C-AF] sau [C-AF+TR], acesta este modificat automat în [S-AF].
- Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Opțiunile de fotografiere Bulb, Time și Composite nu sunt disponibile în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Blițul nu va funcționa dacă timpul de încărcare al blițului este mai mare decât intervalul dintre fotografii.
- Dacă oricare din imaginile statice nu sunt înregistrate corect, filmarea lentă nu va fi generată.
- Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- Următoarele acțiuni anulează fotografierea la intervale regulate:
folosirea selectorului rotativ de moduri, butonul **MENU**, butonul  sau butonul de scoatere a obiectivului, conectarea unui cablu USB, oprirea camerei
- Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Înainte de a începe, asigurați-vă că acumulatorul este încărcat suficient.
- Filmele înregistrate cu [4K] selectat pentru [Setari Film] > [Rezolutie Film] este posibil să nu fie afișate pe unele sisteme informatice. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul web OLYMPUS.

Opțiunile Modulului Silențios (Setări Mod Silențios [♥])

Alegeți următoarele opțiuni atunci când fotografiați în modul silențios (pag. 75):







- Reducerea zgomotului Activă/Inactivă
- Dacă doriți să activați )], [Iluminator AF] și [Mod Bliț] sau nu

- 1 Selectați [Setari [♥] foto silențios] în  Meniu Fotografiere 2 și apăsați butonul .




- 2 Selectați o opțiune folosind   și apăsați .

3 Ajustați următoarele setări și apăsați butonul .

Reducerea zgomotului [	[Auto]: Reduce zgomotul în timpul expunerilor lungi atunci când fotografiați în modul silențios (pag. 75). Sunetul obturatorului se poate auzi atunci când reducerea zgomotului este activă. [Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată.
 (Semnal sonor)	[Permite]: Utilizează setările selectate pentru [] în  Meniul Personalizat  (pag. 127). [Nu permite]: Dezactivează semnalul sonor atunci când fotografiați în modul silențios.
Iluminator AF	[Permite]: Utilizează setările selectate pentru [Iluminator AF] în  Meniul Fotografiere 2 (pag. 115). [Nu permite]: Dezactivează iluminatorul AF atunci când fotografiați în modul silențios.
Mod Bliț	[Permite]: Utilizează setările pentru bliț (pag. 72). [Nu permite]: Dezactivează blițul atunci când fotografiați în modul silențios.

Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir (Mod RC)

Puteți fotografia cu bliț wireless folosind blițul încorporat și un bliț special cu funcția telecomandă.  „Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir” (pag. 150)

Utilizarea meniului Video

Funcțiile de înregistrare video sunt setate din Meniul Video.



Opțiune	Descriere	
Film	[Inactiv]: Se înregistrează filme fără sunet. [Activ]: Se înregistrează filme cu sunet. [Activ]: Se înregistrează filme cu sunet; opțiunea Elim. Zgomot Vânt este activată.	58
Nivel Înregistrare	Ajustați sensibilitatea microfonului încorporat. Ajustați sensibilitatea utilizând Δ ∇ în timp ce verificați nivelul maxim al sunetului preluat de microfon pentru câteva secunde.	—
Mod AF	Alegeți modul AF pentru înregistrarea filmelor.	81
Stabilizare Imagine	Setează stabilizarea imaginii pentru înregistrarea filmelor.	89
Viteză zoom electric	Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea în timpul înregistrării de filme.	—
Rata de cadre video	<p>Selecționați frecvența cadrelor pentru înregistrarea filmelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Când înregistrați filme care vor fi vizualizate pe un televizor, alegeți o frecvență a cadrelor care corespunde cu standardul video folosit la dispozitiv, deoarece în caz contrar filmul este posibil să nu fie redat fluent. Standardele video variază de la țară la țară și de la regiune la regiune: unele folosesc NTSC, altele PAL. <ul style="list-style-type: none"> Când înregistrați pentru redare pe dispozitive NTSC, optați pentru 60p (30p) Când înregistrați pentru redare pe dispozitive PAL, optați pentru 50p (25p) 	84
Rata de biți video	Alegeți rata de compresie pentru înregistrarea filmelor.	84

- Este posibil să se înregistreze în film sunetele de operare a obiectivului și a camerei. Pentru a preveni înregistrarea acestora, reduceți sunetele de operare setând [Mod AF] la [S-AF] sau [MF], sau reducând operațiunile butoanelor camerei.
- În modul ^{ART} (Diorama) nu se înregistrează sunetul.
- Atunci când [Film] este setat la [Inactiv], se afișează .

Utilizarea meniului de redare

Meniu Redare

 (pag. 104)



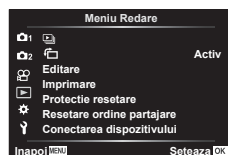
Editare

Imprimă Comanda (pag. 107)

Protecție resetare (pag. 123)

Resetare ordine partajare (pag. 106)

Conectarea dispozitivului (pag. 137)



4










Funcțiile meniului (Meniu Redare)

Afișarea imaginilor rotite ()

Când este setat [Activ], imaginile în orientarea tip portret sunt rotite automat pentru a fi afișate în orientarea corectă pe ecranul de redare.






Editarea fotografiilor (Editare)

Imaginile memorate pot fi editate și salvate ca imagini separate.





- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați butonul .
- 3 Utilizați   pentru a selecta imaginea ce va fi editată și apăsați butonul 
 - Se afișează [Editare Date RAW] dacă este selectată o imagine în format RAW, respectiv [Editare JPEG] dacă este selectată o imagine JPEG. Pentru imaginile înregistrate în format RAW+JPEG, se vor afișa atât [Editare Date RAW], cât și [Editare JPEG]. Selectați opțiunea dorită dintre acestea.
- 4 Selectați [Editare Date RAW] sau [Editare JPEG] și apăsați butonul .

Editare Date RAW	Creează o copie JPEG a unei imagini RAW editate conform setărilor selectate.	
	Curent	Copia JPEG este procesată folosind setările curente ale camerei. Reglați setările camerei înainte să alegeți această opțiune. Anumite setări, precum compensarea expunerii, nu se aplică.
	ART BKT	Imaginea este editată cu setările destinate filtrului artă selectat.

Alegeți una din următoarele opțiuni:
[Corecție Umbră]: Mărește luminozitatea unui subiect întunecat datorită contraluminii.
[Corecție Ochi Roșii]: Reduce fenomenul de ochi roșii datorat fotografierei cu bliț.

[]: Decupează o imagine. Utilizați discul de control pentru a selecta dimensiunea cadrului de decupare și     pentru a specifica poziția cadrului de decupare.




[Aspect]: Modificați formatul imaginii de la 4:3 (standard) la [3:2], [16:9], [1:1] sau [3:4]. După modificarea formatului, utilizați butoanele     pentru a specifica poziția de decupare.

[Alb-Negru]: Creează imagini alb-negru.

[Sepia]: Creează imagini în nuanțe sepia.

[Saturație]: Mărește intensitatea imaginilor. Ajustați saturația culorii urmărind imaginea pe ecran.

[]: Convertește imaginile la dimensiunile 1280 × 960, 640 × 480 sau 320 × 240. Imaginile în alt format decât 4:3 (standard) sunt convertite la dimensiunea cea mai apropiată.



[e-Portret]: Compensează aspectul neted al pielii.

Compensarea nu poate fi aplicată în cazul în care nu poate fi detectată o față.

5 După ce ați finalizat setările, apăsați butonul .

- Setările vor fi aplicate imaginii.

6 Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Imaginea editată este stocată pe card.
- În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- Editarea unei imagini JPEG nu este posibilă în următoarele situații:
Când o imagine este procesată pe un PC, când nu există destul spațiu în memoria cardului sau când o imagine este înregistrată pe o altă cameră.
- Imaginea nu poate fi redimensionată () la o dimensiune mai mare decât cea inițială.
- Unele imagini nu pot fi redimensionate.
- [] (decupare) și [Aspect] pot fi utilizate numai pentru editarea imaginilor cu formatul 4:3 (standard).

Înregistrare audio







O înregistrare audio poate fi adăugată fotografiilor (de până la 30 sec).




Aceasta este aceeași funcție ca  în timpul redării (pag. 108).

Suprapunerea imaginilor

Pot fi suprapuse până la 3 imagini RAW fotografiate cu această cameră și salvate ca o imagine separată.




Imaginea este salvată folosind modul de înregistrare setat în momentul salvării imaginii. (Dacă este selectată opțiunea [RAW], copia va fi salvată în format RAW+JPEG.)



- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Suprapune Poze] și apăsați butonul .
- 3 Selectați numărul de imagini care vor fi suprapuse și apăsați butonul .

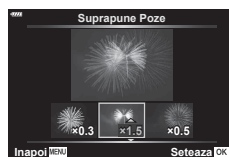
- 4 Utilizați butoanele   pentru a selecta imaginile RAW și apăsați butonul  pentru a le adăuga la suprapunere.

- Imaginea suprapusă va fi afișată dacă sunt selectate atâtea imagini câte sunt menționate la pasul 3.

- 5 Ajustați intensitatea fiecărei imagini care va fi suprapusă.

- Utilizați butoanele   pentru a selecta o imagine și  pentru a ajusta intensitatea.
- Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.

- 6 Apăsați butonul  pentru a afișa caseta de dialog pentru confirmare. Selectați [Da] și apăsați butonul .




















Observații

- Pentru a suprapune 4 sau mai multe cadre, salvați imaginea suprapusă ca fișier în format RAW și utilizați [Suprapune Poze] în mod repetat.





















Salvarea unei fotografii dintr-o înregistrare video (Captură Imagine din Film)

Salvați cadrele selectate din filme 4K ca fotografii.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați butonul .
- 3 Utilizați   pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5 Utilizați   pentru a selecta [Captură Imagine din Film] și apăsați butonul .
- 6 Utilizați   pentru a selecta un cadru care să fie salvat ca imagine, și apăsați butonul .
 - Utilizați   pentru a sări peste cadre multiple.
 - Apăsați pe butonul **MENU** pentru a reveni la modul de redare cadru cu cadru.




- Editarea este disponibilă pentru filme înregistrate folosind această cameră.
- Data înregistrării imaginii poate fi diferită de data filmului inițial.

Micșorarea înregistrărilor video (Micșorare Film)


- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați butonul .
- 3 Utilizați   pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5 Utilizați   pentru a selecta [Micșorare Film] și apăsați butonul .
- 6 Selectați [Înlocuire] sau [Fișier Nou] și apăsați butonul 
 - Dacă imaginea este protejată nu puteți selecta [Înlocuire].
- 7 Alegeți dacă secțiunea care va fi ștearsă începe cu primul cadru sau se termină cu ultimul cadru, folosind   pentru a marca opțiunea dorită și apăsând butonul  pentru a selecta.
- 8 Utilizați   pentru a alege secțiunea care va fi ștearsă.
 - Secțiunea care va fi ștearsă este afișată în roșu.
- 9 Apăsați butonul .
- 10 Selectați [Da] și apăsați pe butonul 
 - Editarea este disponibilă pentru filme înregistrate folosind această cameră.
 - Data înregistrării imaginii poate fi diferită de data filmului inițial.

Anularea tuturor protecțiilor












Pot fi anulate simultan protecțiile mai multor imagini.

- 1 Selectați [Protecție resetare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

Utilizarea meniului de configurare

Utilizați Meniul Setări  pentru a configura funcțiile de bază ale camerei.






Opțiune	Descriere	
Setări Card	Formatați cardul și ștergeți toate imaginile.	125
 (Setarea datei și orei)	Setați ceasul camerei.	21
 (Modificarea limbii de afișare)	Alegeți o altă limbă pentru meniurile și mesajele afișate pe ecran.	125
 (Ajustarea luminozității ecranului)	Puteți ajusta luminozitatea și temperatura culorilor pentru ecran. Utilizați   pentru a evidenția  (temperatura culorilor) sau  (luminozitatea) și   pentru a ajusta valoarea. Apăsăți butonul INFO pentru a comuta saturația ecranului între setările [Natural] și [Intens].	—
Înreg. img. Vizualiz.	Setează dacă să fie afișată fotografia realizată pe monitor după fotografiere și perioada de timp pentru afișare. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care ați realizat-o. Puteți realiza următoarea fotografie prin apăsarea butonului de declanșare pe jumătate, chiar dacă fotografia realizată este afișată pe ecran. [0,3 sec]–[20 sec]: Setează perioada de timp (secunde) pentru afișarea fotografiei realizate pe monitor. [Inactiv]: Imaginea înregistrată nu este afișată pe ecran. [Auto ]: Afișează imaginea înregistrată, apoi trece la modul de redare. Acest mod este util pentru ștergerea unei imagini după vizionare.	—
Setări Wi-Fi/Bluetooth	Ajustați setările pentru conectarea la smartphone-uri compatibile Wi-Fi/ Bluetooth folosind funcția wireless a camerei.	138, 142, 143
Firmware	Afișează versiuni firmware ale camerei și ale accesoriilor conectate. Verificați versiunile atunci când vă informați în privința camerei sau a accesoriilor sau atunci când descărcați un software.	—


Formatarea cardului (Setări Card)


Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.

Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt șterse la formatarea cardului.

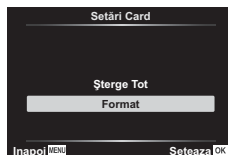
La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card.  „Carduri compatibile” (pag. 147)

- 1 Selectați [Setări Card] în Meniul Setări  și apăsați butonul .

- Dacă există date pe card, vor apărea articolele din meniu. Selectați [Format] și apăsați butonul .



- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Formatarea a fost efectuată.




Ștergerea tuturor imaginilor (Setări Card)

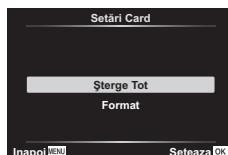
Toate imaginile de pe un card pot fi șterse simultan. Imaginile protejate nu sunt șterse.

- 1 Selectați [Setări Card] în Meniul Setări  și apăsați butonul .

- 2 Selectați [Șterge Tot] și apăsați butonul .




- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .





- Toate imaginile sunt șterse.







Alegerea unei limbi ()

Alegeți o altă limbă pentru meniurile și mesajele afișate pe ecran.

- 1 Selectați  în Meniul Setări  și apăsați butonul .

- 2 Selectați limba dorită folosind     sau discul de control.

- Caseta de dialog pentru selectarea limbii are două pagini de opțiuni. Utilizați selectorul de control sau butoanele     de pe blocul de săgeți pentru a deplasa cursorul între pagini.




- 3 Apăsați butonul  atunci când limba dorită este selectată.



Utilizarea meniurilor personalizate

Setările camerei pot fi personalizate utilizând Meniul Personalizat .



Meniu Personalizat

- A** AF/MF
- B** Buton/Buton rotativ
- C1/C2** Disp(●)/PC (pag. 127)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (pag. 128)
- E**  Personalizat (pag. 129)
- F** WB/Culoare (pag. 129)
- G** Înregistrare (pag. 130)
- H**  Utilitate (pag. 131)














A AF/MF

MENU →  → **A**

Opțiune	Descriere	
AEL/AFL	Personalizați blocare AF și blocare AE.	131
 Prioritate Față	Puteți selecta modul AF cu prioritate față sau prioritate ochi.	71
Asist. MF	Când este setat pe opțiunea [Activ], puteți comuta automat pentru a mări sau focaliza prin rotarea inelului de focalizare.	132
Resetare Obiectiv	Atunci când este setată la [Inactiv], poziția pentru focalizare a obiectivului nu este resetată nici atunci când camera este oprită. Atunci când este setată la [Activ], focalizarea obiectivelor cu zoom electric este de asemenea resetată.	—


B Buton/Buton rotativ


MENU →  → **B**

Opțiune	Descriere	
Funcție Buton	Selectați funcția atribuită butonului selectat.	97
 Funcția 	Alegeți rolul jucat de butonul  în timpul redării. []: Selectați mai multe imagini. []: Protejați imaginile. []: Marcați imaginile pentru partajare. []: Marcați imaginile pentru tipărire la o dată ulterioară. Numărul de exemplare este setat la 1. Data nu este tipărită.	105, 106, 107
Alege Funcție	Puteți modifica funcția discului de control. [P]:  / Ps [A]: FNo. /  [S]: Obturator /  [M]: Obturator / FNo.	—

Opțiune	Descriere	
Setări de comandă	Pentru fiecare mod de fotografiere, cu excepția filmului, alegeți dacă la apăsarea butonului se vor afișa control live sau LV super control.	76, 77
/Info Setări	Alegeți informațiile care să fie afișate la apăsarea butonului INFO . Info: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor pe tot ecranul. [LV-Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate când camera este în modul fotografiere. Setări: Alegeți informațiile care să fie afișate în timpul redării de tip index, „Clipurile mele” și calendar.	132, 133
Iluminare Live View	[Inactiv]: Schimbările la setările cum ar fi compensarea expunerii sunt reflectate în ecranul afișat. [Activ]: Schimbările la setările cum ar fi compensarea expunerii nu sunt reflectate în ecranul afișat. În schimb, luminozitatea este ajustată pentru a aduce ecranul cât mai aproape de expunerea optimă.	—
Reducere pâlăirea	Reduce efectele de pâlăirea în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Când pâlăirea nu este redusă de setarea [Auto], setați la [50Hz] sau [60Hz] în conformitate cu frecvența alimentării electrice din regiunea în care se utilizează camera.	—
Caroiaj Afișat	Selectați , , , , sau pentru a afișa un caroiaj pe ecran.	—
Culori control focal	Alegeți culoarea liniilor exterioare (roșu, galben, alb sau negru) în ecranul de control focal.	132

Opțiune	Descriere	
(Semnal sonor)	Dacă selectați opțiunea [Inactiv], puteți dezactiva semnalul sonor emis la blocarea focalizării prin apăsarea declanșatorului. • Poate fi necesar să ajustați setările meniului [Setari] foto silentios (pag. 117) pentru a activa semnalul sonor atunci când fotografiați în modul silențios (pag. 75).	—
HDMI	[Mărime leșire]: Selectarea formatului semnalului video digital pentru conectarea la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI. [Control HDMI]: Selectați [Activ] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii televizoarelor compatibile cu controlul HDMI. Această opțiune este disponibilă atunci când imaginile sunt afișate pe televizor.	134
Mod USB	Alegeți un mod de conectare a camerei la un computer. Selectați [Auto] pentru a afișa opțiunile modului USB de fiecare dată când conectați camera.	—

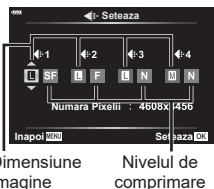
Opțiune	Descriere	
Modif Expunere	Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare. <ul style="list-style-type: none"> • Aceasta reduce numărul de opțiuni disponibile pentru compensarea expunerii în direcția selectată. • Efectele nu sunt vizibile pe ecran. Pentru a efectua ajustări obișnuite ale expunerii, realizați compensarea de expunere (pag. 69). 	—
Setare ISO-Auto	Alegeți limita superioară și valoarea standard utilizate pentru sensibilitatea ISO când se selectează [Auto] pentru ISO. [Limită Maximă]: Alegeți limita superioară pentru selectarea automată a sensibilității ISO. [Predefinit]: Alegeți valoarea standard pentru selectarea automată a sensibilității ISO.	—
Filtru Zgomot	Alegeți gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari.	—
Red. Zgomot	Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi. [Auto]: Reducerea zgomotului de imagine se realizează la timpi de expunere cu valoare mică sau când crește temperatura interioară a camerei. [Activ]: Reducerea zgomotului se efectuează la fiecare fotografiere. [Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată. <ul style="list-style-type: none"> • Timpul necesar pentru reducerea zgomotului este afișat pe ecran. • [Inactiv] este selectat automat în timpul fotografierii secvențiale. • Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere sau la anumii subiecți. • Atunci când fotografiați în modul silențios, se acordă prioritate setării [Red. Zgomot [♥]] din meniul [Setari s foto silentios] (pag. 117). 	54

Opțiune	Descriere	
Temp. Bulb/Time*	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea bulb și durată.	55
Bulb Live	Alegeți intervalul pentru afișare în timpul fotografierii. Numărul de timpi de actualizare este limitat. Frecvența scade la niveluri de sensibilitate ISO ridicate. Apăsați pe ecran sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a reactualiza imaginea de pe ecran. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul.	
Time Live*		
Setări compunere*	Setați un timp de expunere ca referință în fotografierea composite.	56


* Setările pentru fotografiile cu expunere maximă Bulb/Time și Live Composite se aplică doar în modul **M**.

Opțiune	Descriere	
⚡ X-Sync.	Alegeți timpul de expunere utilizat când se declanșează blițul.	135
⚡ Limita Redusă	Când utilizați un bliț, alegeți cea mai mică valoare a timpului de expunere din cele disponibile.	135
+	Când este selectat [Activ], valoarea compensării de expunere este adăugată la valoarea de compensare a blițului.	69, 88
⚡+WB	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliț.	—

Opțiune	Descriere	
Setează	<p>Puteți selecta modul de calitate a imaginii JPEG din combinațiile ce rezultă din trei mărimi de imagine și trei rate de compresie.</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizați pentru a selecta o combinație (-1] – [-4]), apoi utilizați pentru modificări. Apăsăți butonul . 	83, 135
WB	Setați balansul de alb. De asemenea, puteți face reglaje fine ale balansului de alb pentru fiecare mod.	80, 90
AUTO Culoari Calde	Selectați [Activ] pentru a menține culorile „calde” în fotografiile realizate la lumină incandescentă.	—
Spațiu De Culoare	Puteți selecta un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante.	95



Dimensiune Imagine Nivelul de comprimare

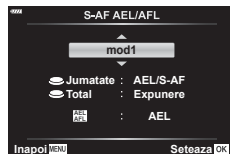
Opțiune	Descriere	👉
Nume Fișier	<p>[Auto]: Chiar dacă un nou card este introdus, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card.</p> <p>[Resetare]: Când introduceți un nou card, numerotarea directoroarelor începe de la 100 iar denumirea fișierelor la 0001. Dacă se introduce un card ce conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card.</p>	—
Editează Nume Fișier	<p>Alegeți modul în care sunt denumite fișierele modificând porțiunea marcată cu gri din denumirea fișierelor de mai jos.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selectați [sRGB] sau [AdobeRGB] și apăsați ▷. 2) Folosiți ◀▶ pentru a deplasa cursorul și ▲▼ pentru a edita caracterul selectat. 3) Dacă este necesar, repetați pasul 2 pentru a crea numele de fișier dorit și apoi apăsați Ⓞ. </div>	—
Drept. Autor Nume Setari*	<p>Adăugați numele fotografului și deținătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot avea maximum 63 de caractere.</p> <p>[Drept. Autor Info]: Selectați [Activ] pentru a include numele fotografului și deținătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii.</p> <p>[Nume Artist]: Introduceți numele fotografului.</p> <p>[Drept. Autor Nume]: Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selectați caracterele de la ① și apăsați butonul Ⓞ. Caracterele selectate apar la ②. 2) Repetați Pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] și apăsați butonul Ⓞ. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul INFO pentru a plasa cursorul în câmpul ② ce conține numele, selectați caracterul și apăsați 🗑. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele provocate de eventuale dispute privind utilizarea opțiunii [Drept. Autor Nume Setari]. Se utilizează pe propria răspundere.</p>	—

Opțiune	Descriere	
Reprezentare Pixeli	Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii.	155
Setare Nivel	Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel. [Resetare]: Restabilește valorile modificate la setările de fabrică. [Ajustare] Setează poziția curentă a camerei la punctul 0.	—
Setări ecran tactil	Activați ecranul tactil. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul tactil.	—
Hibernare	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, camera va intra în mod hibernare (economisire de energie). Camera poate fi reactivată apăsând butonul declanșator la jumătate.	—
Certificare	Afișează pictogramele pentru certificare.	—

AEL/AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Autofocalizarea și măsurarea pot fi efectuate apăsând pe butonul căruia i-a fost atribuită funcția AEL/AFL. Selectați un mod pentru fiecare mod de focalizare.



Atribuirile funcției AEL/AFL

Modul		Funcția declanșatorului				Funcție buton AEL/AFL	
		Apăsare la jumătate		Apăsare completă		Când AEL / AFL este ținut apăsat	
		Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere
S-AF	mod1	S-AF	Blocat	—	—	—	Blocat
	mod2	S-AF	—	—	Blocat	—	Blocat
	mod3	—	Blocat	—	—	S-AF	—
C-AF	mod1	Start C-AF	Blocat	Blocat	—	—	Blocat
	mod2	Start C-AF	—	Blocat	Blocat	—	Blocat
	mod3	—	Blocat	Blocat	—	Start C-AF	—
	mod4	—	—	Blocat	Blocat	Start C-AF	—
MF	mod1	—	Blocat	—	—	—	Blocat
	mod2	—	—	—	Blocat	—	Blocat
	mod3	—	Blocat	—	—	S-AF	—

MENU → * → A → [Asist. MF]

Aceasta este o funcție pentru asistarea focalizării pentru MF. Când inelul de focalizare este rotit, marginea subiectului este mărită, sau o porțiune a ecranului este mărită. Când nu mai operați inelul de focalizare, ecranul revine la afișarea inițială.

Magnificare	Se mărește o porțiune a ecranului. Porțiunea ce va fi mărită poate fi setată în prealabil folosind funcția țintă AF. „Setarea țintei AF” (pag. 70)
Control focal	Afișează în mod clar liniile exterioare cu mărirea marginilor. Puteți alege culoarea liniilor exterioare. [Culori control focal] (pag. 127)

- Când folosiți funcția Control focal, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu este o garanție de focalizare precisă.

Observații

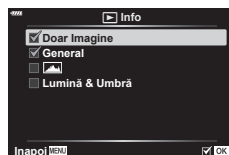
- [Control focal] poate fi afișat folosind butoanele de operare. Afișajul este comutat de fiecare dată când butonul este apăsat. Alocați în prealabil funcția de comutare a unui dintre butoane folosind Funcție Buton (pag. 97).

Adăugarea afișajelor informative

MENU → * → G1 → [Info Setări]

Info (Afișaje informative privind redarea)

Utilizați [Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind redarea. Afișajele adăugate sunt prezentate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte ecrane care apar la setarea implicită.



Afișare histogramă

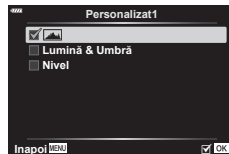


Afișare lumină puternică și umbră

- Ecranul Lumină & Umbră arată zonele supraexpuse în roșu și zonele subexpuse în albastru.

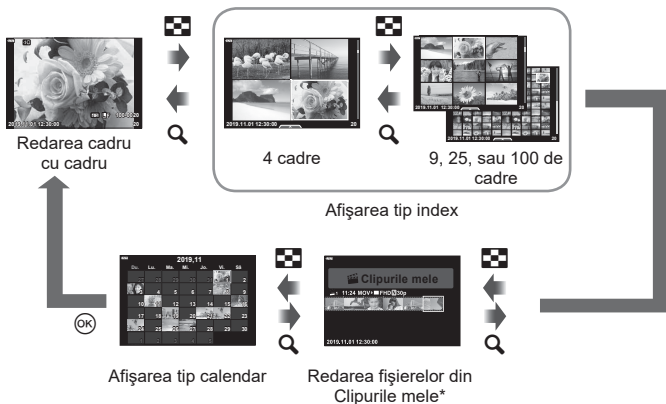
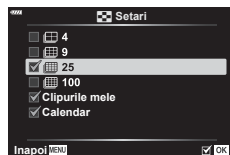
LV-Info (Ecrane cu informații despre fotografiere)

Afișajele cu histogramă, Lumină & Umbră și cu indicator de nivel pot fi adăugate la [LV-Info]. Alegeți [Personalizat 1] sau [Personalizat 2] și selectați ecranele pe care doriți să le adăugați. Afișajele adăugate sunt prezentate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul fotografierii. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte ecrane care apar la setarea implicită.



Setări (Afișare tip index/afișare tip calendar)

Puteți să schimbați numărul de cadre care să fie prezentate pe afișajul de tip index și puteți să setați să nu fie afișate ecranele care sunt setate să fie afișate în mod predefinit cu [Setări]. Ecranele marcate cu o bifă pot fi vizualizate prin apăsarea repetată pe în timpul redării.

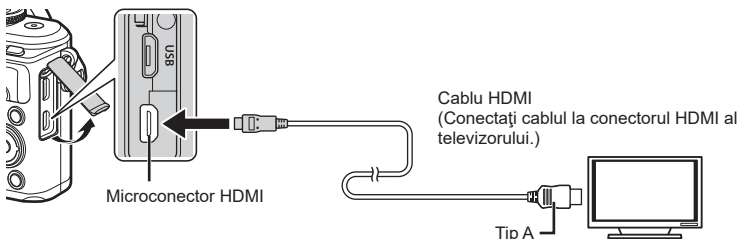


* Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afișate aici (pag. 63).

Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor

MENU → * → [] → [HDMI]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV.



Conectați camera și televizorul și comutați sursa de intrare a televizorului.

- Ecranul camerei se stinge când este conectat un cablu HDMI.
- Pentru detalii privind selectarea sursei de intrare la televizor, consultați manualul de utilizare al acestuia.
- În funcție de setările televizorului, imaginile și informațiile afișate pot fi deformate.
- În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veți putea alege tipul de semnal video digital. Selectați formatul corespunzător formatului de intrare selectat la televizor.

4K	Formatul de ieșire HDMI 4K este prioritar.
1080p	Formatul de ieșire HDMI 1080p este prioritar.
720p	Formatul de ieșire HDMI 720p este prioritar.
480p/576p	Ieșire 480p/576p HDMI.

- Nu conectați camera la alte dispozitive cu ieșire HDMI. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.
- În timpul conectării USB la un computer, transferul HDMI nu se poate realiza.
- Când este selectat [4K], ieșirea video în modul fotografierii este [1080 p].

Utilizarea telecomenzii televizorului

Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI. Selectați [Activ] pentru [Control HDMI]. Când este selectat [Activ], comenzile camerei pot fi utilizate doar pentru redare.

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”, și puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.
- Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

Timpi de expunere la declanșarea blițului

MENU → * → **E** → [**⚡ X-Sync.**]/[**⚡ Limită Redusă**]

Puteți seta condițiile vitezei obturatorului atunci când blițul se declanșează.

Mod fotografiere	Temp de expunere la declanșarea blițului	Limita superioară	Limită inferioară
P	Camera reglează automat viteza obturatorului.	Setare [⚡ X-Sync.]*1	Setare [⚡ Limită Redusă]*2
A			
S	Timpul de expunere setat		Lipsă limită inferioară
M			

*1 1/200 secunde când se utilizează un bliț extern comercializat separat.

*2 Se extinde cu până la 60 de secunde când este setată sincronizarea lentă.

Combinaiii de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie

MENU → * → **E** → [**⏏ Setează**]

Puteți seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii și rata de compresie.

Dimensiune Imagine		Nivelul de comprimare		
Nume	Număra Pixelii	SF (super fină)	F (Fină)	N (Normal)
L (Mare)	4608×3456	L SF	L F	L N
M (Mijlocie)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (Mică)	1280×960	S SF	S F	S N

Utilizați caracteristicile LAN (Wi-Fi) și **Bluetooth®** wireless ale camerei pentru a vă conecta la un smartphone, unde puteți folosi aplicația dedicată pentru a vă bucura de rezultatele obținute cu camera înainte și după fotografiere. După crearea conexiunii, puteți descărca și realiza fotografii la distanță și puteți adăuga etichete GPS la imaginile de pe cameră.

- Funcționarea nu este garantată pentru toate dispozitivele smartphone.

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Descărcare imagine de pe cameră pe un dispozitiv smartphone
Puteți încărca imaginile de pe cameră pe un dispozitiv smartphone.
Puteți folosi dispozitivul smartphone pentru a selecta imaginile de descărcat din cameră.
- Fotografieri la distanță de pe un smartphone
Puteți opera camera de la distanță și să fotografiați utilizând un smartphone.
- Aveți acces la informații pentru a vă ajuta să profitați de camera dvs. și de fotografiere.
Aveți acces ușor la explicații ale tehnicilor de fotografiere (Ghid de fotografiere), Manualul de instrucțiuni și site-ul web al comunității pe care puteți partaja fotografii chiar și atunci când sunteți în deplasare.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Procesarea de imagini frumoase
Utilizați comenzi intuitive pentru a aplica efecte impresionante la imaginile descărcate pe smartphone-ul dumneavoastră.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Adăugarea etichetelor GPS la imaginile camerei
Puteți adăuga etichete GPS imaginilor doar transferând registrul GPS de pe smartphone pe cameră.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>




- Înainte de utilizarea funcției wireless LAN, consultați „Utilizarea funcțiilor wireless LAN/ Bluetooth®” (pag. 173).
- Olympus nu își asumă nicio răspundere pentru încălcări ale regulamentelor locale care reglementează comunicațiile wireless cauzate de utilizarea caracteristicilor LAN/ Bluetooth® wireless ale camerei în afara țării sau regiunii de achiziție.
- Ca în cazul oricărui fel de comunicare fără fir, există întotdeauna un risc de interceptare de către un terț.
- Funcția wireless LAN a camerei nu poate fi folosită pentru conectarea la un punct de acces privat sau public.
- Antena transmisătoare este situată în gripul camerei. Păstrați cât mai departe posibil antena departe de obiectele din metal.
- În funcție de compoziția cutiei sau de elementele conținute, camera este posibil să nu se poată conecta la un smartphone când este introdusă într-o pungă sau cutie.

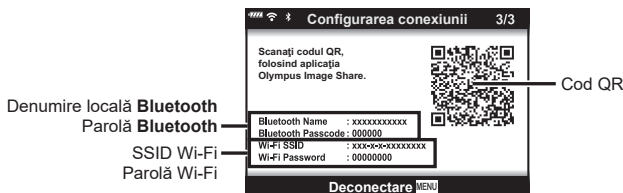
- În timpul conexiunii LAN wireless, bateria se va descărca mai repede. Dacă acumulatorul se descarcă, conexiunea se poate pierde în timpul transferului.
- Conexiunea poate fi dificilă sau lentă în apropierea dispozitivelor care generează câmpuri magnetice, electricitate statică sau unde radio, cum ar fi cuptoare cu microunde, în apropierea unui telefon fără fir.
- Funcția LAN wireless nu poate fi utilizată când comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie este în poziția „LOCK”.


Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone

Urmați pașii de mai jos atunci când conectați dispozitive pentru prima dată.

- Reglați setările de asociere utilizând OI.Share, și nu aplicația pentru setări care face parte din sistemul de operare al dispozitivului smartphone.





- 1 Lansați copia aplicației OI.Share dedicate pe care ați instalat-o pe dispozitivul smartphone în prealabil.
- 2 Selectați [Conectarea dispozitivului] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
- 3 Respectați instrucțiunile de pe ecran pentru a ajusta setările Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Denumirea locală și parola **Bluetooth**, SSID și parola Wi-Fi și un cod QR sunt afișate pe ecran.



- 4 Atingeți pictograma camerei din partea de jos a ecranului OI.Share.
 - Se va afișa o filă [Setări simple].
- 5 Urmați instrucțiunile de pe ecran din OI.Share pentru a scana codul QR și a ajusta setările de conectare.
 - Dacă nu puteți scana codul QR, respectați instrucțiunile de pe ecran din OI.Share pentru a regla setările manual.
 - **Bluetooth:** Pentru a vă conecta, selectați denumirea locală și introduceți parola afișată pe ecranul camerei în caseta de dialog setări **Bluetooth** din OI.Share.
 - Wi-Fi: Pentru a vă conecta, introduceți SSID și parola afișate pe ecranul camerei în caseta de dialog setări Wi-Fi din OI.Share.
 -  va fi afișat după finalizarea asocierii.
- 6 Pentru a încheia conexiunea, apăsați **MENU** de pe cameră sau atingeți [Deconectare] de pe ecranul monitorului.
 - De asemenea, puteți opri camera și încheia conexiunea din OI.Share.

Setări wireless pentru situația în care camera este oprită

Puteți alege dacă camera va menține conexiunea wireless la smartphone când este oprită.

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din meniul de setări  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Mod În așteptare] și apăsați pe .
- 3 Selectați opțiunea dorită și apăsați butonul .

Selectare	Când butonul ON/OFF este apăsat pentru a opri camera, se va afișa o casetă de dialog de confirmare în care utilizatorul va fi întrebat dacă dorește să rămână activă conexiunea wireless la smartphone.
Inactiv	Oprirea camerei dezactivează conexiunea wireless la smartphone.
Activ	Când camera este oprită, conexiunea la smartphone rămâne activă și smartphone-ul poate fi utilizat în continuare pentru a descărca sau vizualiza fotografiile de pe cameră.

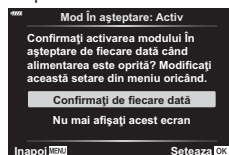
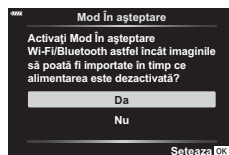
■ „Selectare”

Când s-a ales [Selectare] pentru [Mod În așteptare], se va afișa o casetă de dialog de confirmare înainte de oprirea camerei dacă sunt îndeplinite toate condițiile de mai jos:

- S-a selectat [Activ] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth]
- Camera este în prezent conectată la un smartphone (pag. 137)
- Cardul de memorie este introdus corect

Da	Camera este oprită, dar conexiunea wireless la smartphone rămâne activă.
Nu	Camera este oprită și conexiunea wireless la smartphone este dezactivată.

- Dacă apăsați butonul **ON/OFF** când se afișează caseta de dialog de confirmare, camera va dezactiva conexiunea wireless la smartphone înainte de a se opri.
- La prima oprire a camerei după conectarea la un smartphone (pag. 137), va trebui să alegeți dacă doriți să nu mai fie afișată caseta de dialog pe viitor. Pentru a nu mai afișa pe viitor caseta de dialog de confirmare când camera se oprește, selectați [Nu mai afișați acest ecran].





Observații

- Dacă este lăsată activă, conexiunea wireless va fi dezactivată automat în următoarele situații:
 - conexiunea rămâne inactivă timp de 24 de ore
 - cardul de memorie este scos
 - camera este conectată la un computer prin USB

Conexiunea poate fi restabilită prin pornirea camerei.



- Când s-a selectat [Activ] pentru [Mod În așteptare], camera este posibil să nu pornească imediat când este apăsat butonul **ON/OFF**. Dacă nu pornește, apăsați din nou butonul **ON/OFF**.

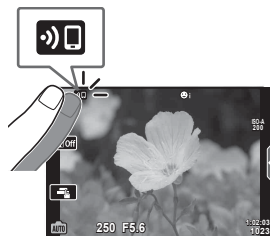
Transferul imaginilor către un smartphone

Puteți selecta imaginile de pe cameră și să le încărcați pe un smartphone. De asemenea, puteți utiliza camera pentru a selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le partajați. ➡ „Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)” (pag. 106)

1 Lansați aplicația *OI.Share* dedicată de pe dispozitivul smartphone.

2 Porniți [Conectare dispozitiv] pe cameră (pag. 137).

- Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
- Dacă v-ați conectat în prealabil la dispozitivul smartphone, camera va activa automat conexiunea.
-  va fi afișat după finalizarea asocierii.




3 Atingeți [Import fotografii] din *OI.Share* de pe dispozitivul smartphone.

- Imaginile din cameră sunt afișate într-o listă.

4 Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și apăsați butonul *Salvează*.

- Când salvarea este completă, puteți opri camera de pe smartphone.

Observații

- Dacă următoarele opțiuni sunt selectate pentru [setările Wi-Fi/Bluetooth] în meniul (setări) al camerei , puteți descărca imagini în dispozitivul smartphone astfel cum a fost descris anterior în Pași 3 și 4, chiar și atunci când camera este oprită:
 - [Disponibilitate]: [Activ]
 - [Mod În așteptare]: [Activ]

Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone având camera oprită

Pentru a configura camera să încarce automat imagini pe un dispozitiv smartphone chiar dacă este oprită:



- Marcați imaginile pentru partajare (pag. 106)
- Activați modul În așteptare (pag. 138)
- Dacă utilizați un dispozitiv iOS, porniți *OI.Share*

Observații

- Încărcarea automată nu este disponibilă dacă sunteți conectat printr-un router (de exemplu, o rețea de domiciliu) și, în acest caz, va trebui să transferați imaginile folosind *OI.Share*.
- Unele dispozitive smartphone pot opri încărcarea în momentul în care intră în modul de inactivare. Păstrați dispozitivul smartphone activ în timp ce se desfășoară încărcarea.




Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul

Puteți fotografia la distanță operând camera cu ajutorul unui smartphone.

- 1 Lansați aplicația OI.Share dedicată de pe dispozitivul smartphone.
- 2 Porniți [Conectare dispozitiv] pe cameră (pag. 137).
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
 - Dacă v-ați conectat în prealabil la dispozitivul smartphone, camera va activa automat conexiunea.
 -  va fi afișat după finalizarea asocierii.
- 3 Atingeți [Telecomandă] din OI.Share de pe dispozitivul smartphone.
- 4 Apăsați butonul declanșator pentru fotografiere.
 - Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.
- Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.





Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini

Puteți adăuga etichete GPS imaginilor realizate în timp ce registrul GPS era salvat prin transferul registrului GPS salvat pe smartphone-ul către cameră.

- 1 Înainte de a realiza fotografii cu camera, rulați OI.Track pe smartphone pentru a începe salvarea registrului GPS.
 - Înainte de a porni un jurnal înregistrator de traseu GPS, va trebui să vă conectați o dată prin OI.Track și să sincronizați ceasul.
 - Puteți utiliza telefonul sau alte aplicații în timpul salvării registrului GPS. Nu opriți OI.Track.
- 2 După ce ați terminat realizarea fotografiilor cu camera, încheiați urmărirea în OI.Share.
- 3 Apăsați pictograma  pe ecranul camerei pentru a vă conecta la smartphone.
 - Vă puteți conecta și selectând [Conectarea dispozitivului] în meniul de redare .
- 4 Încărcați registrul GPS în cameră folosind OI.Track.
 - Registrul GPS va fi utilizat pentru a adăuga date de locație la orice fotografie realizată după ce ați pornit OI.Track la pasul 1.
 -  se afișează pe imaginile la care s-au adăugat informațiile privind poziția.
- Adăugarea informațiilor despre locație poate fi utilizată doar cu smartphone-uri ce au funcția GPS.
- Informațiile de poziționare nu pot fi adăugate la clipurile video.

Resetarea setărilor LAN/Bluetooth® wireless

Pentru a restabili [Setări Wi-Fi/Bluetooth] la valorile implicite:






- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] în Meniul Setări  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Resetare Setări] și apăsați pe .
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .
 - Vor fi resetate următoarele setări:

Opțiune	Predefinit
Disponibilitate	Activ
Parolă de conectare	— (generată aleator) *
Mod În așteptare	Selectare *

* Conexiunea la smartphone va fi, de asemenea, resetată (dezactivată).





Schimbarea parolei

Pentru a schimba parolele Wi-Fi/**Bluetooth**:


- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] în Meniul Setări  și apăsați butonul .
 - 2 Selectați [Parolă de conectare] și apăsați pe .
 - 3 Respectați ghidul de operare și apăsați butonul .
 - Se va configura o nouă parolă.
- Atât parola de conectare la Wi-Fi, cât și codul de acces **Bluetooth** vor fi schimbate.
 - Reconectați-vă la dispozitivul smartphone după schimbarea parolelor.  „Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone” (pag. 137)

Dezactivarea funcției LAN/Bluetooth® wireless

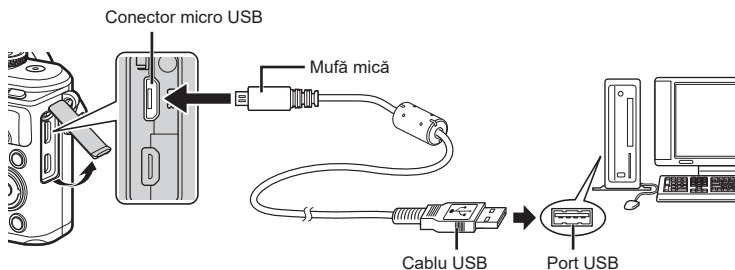
Pentru a dezactiva LAN/Bluetooth® wireless:

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] în Meniul Setări  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Disponibilitate] și apăsați pe .
- 3 Selectați [Inactiv] și apăsați butonul .

Observații

- Pentru a dezactiva LAN/Bluetooth® wireless numai atunci când camera este oprită, selectați [Inactiv] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Mod În așteptare].  „Setări wireless pentru situația în care camera este oprită” (pag. 138)

Conectarea camerei la calculator



- Când camera este conectată la un computer prin USB, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 127) din meniurile personalizate ale camerei.
- Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic chiar și după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.

Copierea imaginilor pe calculator

Următoarele sisteme de operare sunt compatibile cu conexiunea USB:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.9-v10.11/macOS v10.12-v10.14

- 1 Oprăți camera și conectați-o la calculator.
 - Poziția portului USB depinde de calculator. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al calculatorului.
 - Este afișat meniul de selecție pentru conexiunea USB.
- 2 Apăsăți Δ ∇ pentru a selecta [Stocare]. Apăsăți butonul \odot .



- 3 Calculatorul recunoaște camera ca dispozitiv nou.

- Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.
Calculatoarele cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc., calculatoarele fără sistem de operare instalat din fabrică sau calculatoarele asamblate la domiciliu
- Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza comenzile camerei.
- Dacă dialogul de la pasul 2 nu este afișat când camera este conectată la computer, selectați opțiunea [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 127) din meniurile de personalizare a camerei.

Instalare software PC

Fotografiile și filmele pe care le-ați realizat cu camera dumneavoastră pot fi transferate pe un computer și vizualizate și editate cu ajutorul software-ului Olympus Workspace oferit de OLYMPUS.

- Pentru a instala Olympus Workspace, descărcați software-ul de la adresa <http://support.olympus-imaging.com/owdownload/> și urmați instrucțiunile de pe ecran.
- Vizitați pagina de internet pentru a consulta cerințele de sistem și instrucțiunile de instalare.
- Pentru a putea descărca programul, va trebui să introduceți numărul de serie al produsului.

Înregistrarea utilizatorilor

Vizitați pagina de internet OLYMPUS pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră OLYMPUS.

Baterie și încărcător

- Camera utilizează un singur acumulator Olympus cu ioni de litiu. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii originali OLYMPUS.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
 - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanșatorului în mod fotografie.
 - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
 - Camera este conectată la computer.
 - Lăsarea funcției LAN/**Bluetooth**® wireless pornită.
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Îndepărtați acumulatorii înainte de a depozita camera pentru perioade de o lună sau mai mari.

Lăsarea acumulatorilor în cameră pentru perioade îndelungate le scurtează durata de viață, devenind chiar neutilizabili.

- Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Înainte de a folosi camera, încărcați acumulatorul cu încărcătorul furnizat.
- Timpul de încărcare normal al acumulatorului cu încărcătorul livrat este de aproximativ 3 ore și 30 de minute (estimat).
- Nu încercați să utilizați încărcătoare care nu au fost special concepute pentru acumulatorul furnizat și nici acumulatori care nu au fost special concepuți pentru utilizarea cu încărcătorul furnizat.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor „ATENȚIE” (pag. 172) din manualul de utilizare.

Folosirea încărcătorului în străinătate

- Încărcătorul poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie cu tensiuni între 100 V și 240 V c.a. (50/60Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, pentru conectarea încărcătorului la priza de CA ar putea fi necesar un adaptor.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie procurate din comerț, deoarece este posibilă funcționarea defectuoasă a încărcătorului.

Carduri compatibile

În acest manual, toate dispozitivele de stocare sunt denumite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC și SDXC. Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.



Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Setarea comutatorului pe „LOCK” împiedică scrierea de date pe card. Readuceți comutatorul în poziția care permite înregistrarea.



- Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră „Formatarea cardului (Setări Card)” (pag. 125)
- Informațiile memorate pe card nu vor fi șterse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.

Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi memorate

Dimensiunea de fișier din tabel este o valoare aproximativă pentru fișierele cu format al imaginii 4:3.

Mod înregistrare	Dimensiune Imagine (Numara Pixelii)	Compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB)	Numărul fotografiilor ce pot fi memorate*
RAW	4608×3456	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	Aprox. 17,4	867
SF		1/2,7		Aprox. 10,4	1326
F		1/4		Aprox. 7,1	1944
N		1/8		Aprox. 3,7	3783
SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Aprox. 5,1	2696
F		1/4		Aprox. 3,6	3905
N		1/8		Aprox. 1,9	7395
SF	1280×960	1/2,7		Aprox. 1,0	13559
F		1/4		Aprox. 0,8	18079
N		1/8		Aprox. 0,5	28713

* S-a considerat că aveți un card SD de 16 GB.

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiati sau ștergeți imagini memorate.
- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii ce pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.
- Pentru detalii despre timpul disponibil pentru înregistrare, consultați site-ul web Olympus.

Obiective interschimbabile

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii. Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M.ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat în dreapta.

Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds și OM. Este necesar adaptorul opțional.



- În momentul în care atașați sau scoateți capacul camerei și obiectivul camerei, țineți carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul atașat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat.

■ Combinații între camere și obiective

Obiectiv	Cameră	Atașare	AF	Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Obiectiv cu sistem Four Thirds		Atașarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Da*1	Da
Obiective OM			Nu	Da*2

*1 AF nu este activ în timpul înregistrării video.

*2 Măsurarea precisă nu este posibilă.

Blițuri compatibile

Alegeți un bliț care să se potrivească nevoilor dumneavoastră, luând în considerare factori, cum ar fi intensitatea necesară și compatibilitatea unității cu fotografierea macro. Blițurile concepute pentru a comunica cu camera sunt compatibile cu o varietate de moduri bliț, inclusiv TTL auto și super FP. Puteți să montați blițurile pe patina pentru accesorii a camerei sau să le conectați utilizând un cablu (disponibil separat) și consola blițului. Consultați documentația furnizată cu blițul pentru informații referitoare la funcțiile blițului și utilizarea acestora. De asemenea, camera este compatibilă cu sisteme de comandă a blițurilor fără fir:

Fotografierea cu bliț comandat prin radio: modurile CMD, ⚡CMD, RCV și X-RCV

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor radio. Gama de locații în care puteți să poziționați blițurile crește. Blițurile pot să comande alte unități compatibile sau să fie dotate cu comandă/receptoare radio pentru a permite utilizarea unităților care nu sunt compatibile cu comanda prin radio a blițului.

Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir: Mod RC

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor optice.

Puteți să selectați modul bliț utilizând comenzile camerei (pag. 72).

■ Funcții disponibile pentru blițurile externe



Bliț	Mod de control bliț	GN (valoare de referință) (ISO100)	Sisteme fără fir compatibile
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})	RC
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm ^{*1})	RC
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	RC ^{*2}

*1 Distanța focală a obiectivului care poate fi utilizată (calculată în raport cu un aparat foto cu peliculă de 35 mm).

*2 Are numai un rol de comandă (transmițător).

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir

Blițurile externe care au fost proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră și care oferă un mod telecomandat pot fi folosite pentru fotografierea cu bliț wireless. Camera poate controla separat fiecare dintre cele trei grupuri de blițuri externe și cel intern. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni furnizate cu blițurile externe.

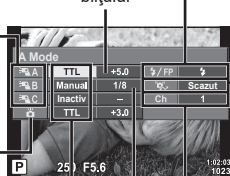
- 1 Selectați modul RC pentru blițurile externe și amplasați-le după cum doriți.
 - Porniți blițurile externe, apăsați butonul MODE și selectați modul RC.
 - Selectați un canal și un grup pentru fiecare bliț extern.
- 2 Selectați opțiunea [Activ] pentru [⚡ Mod RC] din Meniul de fotografiere 2  (pag. 114).
 - Apăsați butonul  pentru a ieși din ecranul modului RC. Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între LV super control sau control live și ecranul modului RC.
 - Selectați un mod bliț (rețineți că funcția de eliminare a efectului de ochi roșii nu este disponibilă în modul RC).
- 3 Ajustați setările pentru fiecare grup în ecranul modului RC.

Grup

- Selectați modul de comandă pentru bliț și ajustați intensitatea blițului separat pentru fiecare grup. Pentru modul MANUAL, selectați intensitatea blițului.

Ajustați setările pentru blițul camerei.

Valoarea intensității blițului



Bliț normal / bliț Super FP
• Comutați între bliț normal și bliț Super FP.

Nivel comunicare luminoasă
• Setati nivelul de comunicare luminoasă la [HI], [MID] sau [LO].

Canal
• Setati canalul de comunicare pe același canal ca și cel utilizat de bliț.

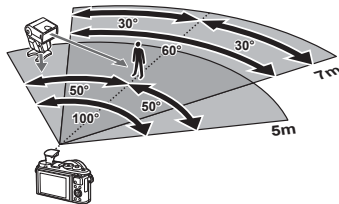
Mod de control bliț
Intensitatea blițului

- 4 Apăsați butonul de deschidere a blițului pentru a deschide blițul.
 - După ce v-ați asigurat că blițul este încărcat, faceți o fotografie de probă.

■ Raza de acțiune a blițului wireless

Poziționați blițurile wireless cu senzorii îndreptați către cameră. Ilustrația următoare arată distanțele aproximative la care se pot poziționa blițurile. Raza de acțiune reală variază în funcție de condițiile locale.

- Recomandăm utilizarea unui singur grup de trei blițuri externe.
- Blițurile fără fir nu pot fi utilizate pentru sincronizare lentă de tip a doua perdea cu expunere de peste 4 secunde.
- Dacă subiectul este prea aproape de cameră, blițurile de control emise de blițul camerei pot afecta expunerea (acest efect poate fi atenuat prin reducerea intensității blițului camerei furnizat, de exemplu, prin utilizarea unui difuzor de lumină).
- Limita superioară a sincronizării blițului este de 1/160 sec. când se utilizează blițul în modul RC.



Alte blițuri externe

Rețineți următoarele atunci când utilizați un bliț de la alți producători montat pe patina pentru accesorii al camerei:

- Utilizarea de blițuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 24 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea blițurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificațiile Olympus pot duce la defectarea camerei.
- Setează modul de fotografiere la **M**, setați viteza obturatorului la o valoare ce nu este mai mare decât viteza de sincronizare a blițului și setați sensibilitatea ISO la o altă opțiune decât [AUTO].
- Controlul blițului poate fi executat numai prin setarea manuală a blițului la valorile ISO și deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea blițului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilității ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliț cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.

Diagrama sistemului

Alimentarea cu energie



BLS-50
Acumulator Li-ion



BCS-5
Încărcător Litiu-ion

Cablu de conectare

Cablu USB /
Cablu HDMI

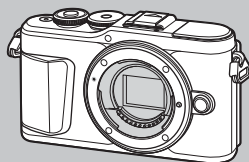
Genți/Curele

Curea de umăr /
Geantă cameră /
Husă pentru corp
aparat

Card de memorie

SD/SDHC/
SDXC

E-PL10



Software

Olympus Workspace


Software de editare a fotografiilor


OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Olympus Image Palette (OI.Palette)

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

aplicație pentru smartphone

 : Produse compatibile E-PL10

 : Produse disponibile în comerț

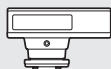
Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.

*1 Nu toate obiectivele pot fi folosite cu adaptor. Pentru detalii, consultați site-ul web oficial Olympus.

De asemenea, vă rugăm să rețineți că obiectivele OM System nu se mai produc.

*2 Pentru detalii despre obiectivele compatibile, consultați site-ul web oficial Olympus.

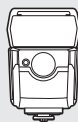
Bliț



FL-14
Bliț electronic



FL-900R
Bliț electronic



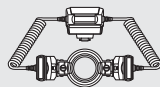
FL-700WR
Bliț electronic



FL-300R
Bliț electronic

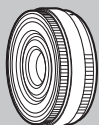


FL-600R
Bliț electronic



STF-8
Bliț Macro

Obiectiv



Obiective cu sistem Micro Four
Thirds



MMF-2/MMF-3¹
Adaptor Four Thirds



MF-2¹
Adaptor OM 2



BCL-1580/BCL-0980
Capac de protecție a obiectivului


Obiective Four Thirds

Obiective OM

Lentile de conversie*2

FCON-P01
Ochi de pește

WCON-P01
Panoramic

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

MC-14
Teleconvertor

Curățarea și depozitarea camerei

Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.

Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun moale și frecăți bine. Ștergeți camera cu o cârpă umedă și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecăți bine.

Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

Obiectiv:

- Suflați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerț. Ștergeți ușor obiectivul cu o hârtie specială pentru curățat obiective.

Stocare Date

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei și capacelor posterioare înainte de a le atașa.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îi atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați împreună cu soluții pentru insecte.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariției coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografii importante, testați-o pentru a vedea dacă funcționează corect.




Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii

Această cameră dispune de o funcție de eliminare a cantității de praf care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită.

Ea operează în același timp cu funcția reprezentare pixeli, care controlează dispozitivul de captare a imaginii și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de eliminare a cantității de praf este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.

Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii

Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii. Înainte de folosirea funcției de reprezentare pixeli, pentru a vă asigura că funcționează corect, așteptați 1 minut sau mai mult imediat după fotografiere sau redare.

- 1 În Meniul Personalizat , selectați [Reprezentare Pixeli] (pag. 131).
- 2 Apăsăți , apoi apăsați butonul .
 - În timpul executării operațiunii reprezentare pixeli, este afișată linia [in Lucru]. La terminarea operațiunii, este afișat meniul.
 - Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției reprezentare pixeli, porniți din nou de la pasul 1.

Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

Camera nu pornește, deși acumulatorul se află înăuntru

Acumulatorul nu este încărcat complet

- Încărcați acumulatorul cu încărcătorul.

Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

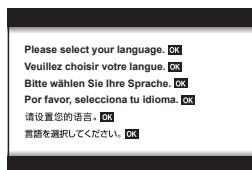
- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă de timp în buzunar.

Se afișează un ecran de selecție a limbii

Caseta de dialog din imaginea alăturată va fi afișată în următoarele situații:


- Când camera este pornită pentru prima dată
- Ați încheiat anterior configurarea inițială fără a alege o limbă

Alegeți o limbă conform celor descrise în „Setări inițiale” (pag. 21).



Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator

Camera s-a oprit automat

- Dacă nu se execută nicio operație în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul de inactivare pentru a reduce consumul de energie.  [Hibernare] (pag. 131) Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a ieși din modul de inactivare. Camera se va opri automat dacă este lăsată în modul de inactivare timp de 5 minute.

Blițul se încarcă

- Pe ecran se aprinde intermitent indicatorul  în timpul încărcării. Așteptați până ce nu se mai aprinde intermitent și apăsați pe declanșator.

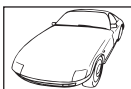
Imposibil de focalizat

- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent. Acești subiecți nu sunt focalizați.



Subiect cu contrast redus

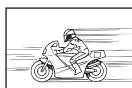


Lumină excesiv de puternică în centrul cadrului

Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe diferite



Subiect aflat în mișcare rapidă



Subiect în afara zonei AF

Reducerea zgomotului de imagine a fost activată

- La fotografierea scenelor de noapte, timpii de expunere sunt mai mari și există tendința apariției distorsiunilor de imagine. Camera activează procesarea reducerii zgomotului după fotografierea cu timpi de expunere mai mari. În acest timp, nu este permisă fotografierea. Puteți regla [Red. Zgomot] în poziția [Inactiv]. [Red. Zgomot] (pag. 128)

Numărul de ținte AF este redus

Dimensiunea și numărul țintelor AF variază în funcție de formatul imaginii (pag. 83), modul țintă AF (pag. 70) și opțiunea selectată pentru [Teleconvertoare digital] (pag. 115).

Data și ora nu au fost reglate


Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării

- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. „Setări inițiale” (pag. 21)


Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică, dacă camera este lăsată fără acumulatori mai mult de o zi. Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorul a fost introdus în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, controlați dacă data și ora sunt reglate corect.

Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică

Când rotiți selectorul rotativ de moduri sau opriți camera în alt mod de fotografiere decât **P**, **A**, **S**, **M** sau , orice setări pe care le-ați modificat vor fi resetate la setările standard din fabrică.

Imaginea este albicioasă

Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit reflexia luminii sau urme de imagine. La compunerea imaginii, evitați pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiți un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul nu are efect, protejați obiectivul cu mâna împotriva luminii.  „Obiective interschimbabile” (pag. 148)

Pe subiect apar puncte luminoase

Acest fenomen se datorează unor pixeli rămași pe dispozitivul de captare a imaginii.


Executați [Reprezentare Pixeli].

Dacă problema persistă, repetați de câteva ori funcția de reprezentare pixeli.

 „Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii” (pag. 155)

Subiectul apare deformat


Următoarele funcții utilizează un bliț electronic:

înregistrare film (pag. 58)/ silențios (pag. 75)/Mod Panoramă **SCN** (pag. 35), opțiunile „silențios” (pag. 35) și „captură cu focalizare multiplă” (pag. 36)/Mod  opțiunile „silențios” (pag. 42), panoramă (pag. 43) și „focalizare cu încadrare” (pag. 46)

Acesta poate cauza apariția unor deformări dacă subiectul se mișcă repede sau camera este mutată brusc. Evitați mutarea bruscă a camerei în timpul fotografierii sau utilizați modul de fotografiere secvențială standard.

În fotografii apar linii

Următoarele funcții utilizează un bliț electronic, ceea ce poate cauza apariția unor linii datorită licăririi și a altor fenomene asociate cu lumina fluorescentă și LED, un efect care poate fi redus în unele cazuri prin alegerea unor viteze mai mici ale obturatorului:

înregistrare film (pag. 58)/ silențios (pag. 75)/Mod Panoramă **SCN** (pag. 35), opțiunile „silențios” (pag. 35) și „captură cu focalizare multiplă” (pag. 36)/Mod  opțiunile „silențios” (pag. 42), panoramă (pag. 43) și „focalizare cu încadrare” (pag. 46)

Camera este blocată în modul focalizare manuală (MF)

Unele obiective sunt echipate cu o manetă de focalizare manuală care activează focalizarea manuală atunci când inelul de focalizare este glisat înapoi. Verificați obiectivul. Informații suplimentare sunt disponibile în manualul obiectivului.

Schimbarea numărului de cadre sau adăugarea de cadre la ecranul de redare tip index

Folosiți opțiunea [Info Setări] > [Setări] în meniul personalizat [C] pentru a schimba numărul de cadre afișat sau pentru a adăuga cadre în ecranul de redare tip index (pag. 133).

Ascunderea ghidurilor de meniu

Apăsăți butonul **INFO** pentru a ascunde sau afișa pe ecran ghiduri la afișarea meniurilor (pag. 113).

Vizualizarea funcțiilor alocate butoanelor rotative și butoanelor










Folosiți opțiunile din Meniul Personalizat [B] pentru a vizualiza funcțiile alocate comenzilor camerei.




[Funcție Buton] (pag. 126)/[Funcția Ⓞ] (pag. 126)/[Alege Funcție] (pag. 126)

Filmele nu sunt redade fluent atunci când sunt vizualizate la televizor

Este posibil ca frecvența cadrelor din film să nu corespundă cu standardul video folosit la televizor. Vizualizați filmul pe un computer. Înainte de a înregistra filme pentru redare pe un televizor, alegeți o frecvență a cadrelor care se potrivește cu standardul video folosit la dispozitiv. [Rata de cadre video] (pag. 119)

Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 Lipsă Card	Cardul nu a fost introdus sau nu poate fi recunoscut.	Introduceți un card sau alt card.
 Eroare Card	Este o problemă legată de card.	Introduceți cardul din nou. Dacă problema persistă, formatați cardul. Dacă nu poate fi formatat, cardul nu poate fi folosit.
 Protejat La Scriere	Memorarea pe acest card este blocată.	Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”. Aduceți comutatorul în poziția de deblocare. (pag. 147)
 Card Plin	<ul style="list-style-type: none"> Cardul este plin. Nu mai pot fi memorate alte fotografii și nici informații ca de exemplu programarea pentru imprimare. Nu mai este spațiu pe card și nu mai pot fi înregistrate alte imagini sau programări pentru tipărire. 	Înlocuiți cardul sau ștergeți din fișierele nedorite. Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un calculator.
 Fără Imagini	Nu sunt fotografiile pe card.	Cardul nu conține fotografii. Faceți fotografii și redați-le.
 Eroare Imagine	Fotografia selectată nu poate fi afișată pentru redare din cauza unei probleme la fotografie. Fotografia nu poate fi redată cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru a vizualiza fotografia pe un calculator. Dacă nu este posibil, înseamnă că fișierul de imagine este deteriorat.
 Imagine Needităbilă	Fotografiile realizate cu altă cameră nu pot fi editate cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru editarea fotografiei.
A/L/Z	Ora nu este setată.	Setați ora (pag. 22).
		Opriti camera și așteptați până când temperatura internă scade.
 Temperatura internă a camerei este prea ridicată. Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii secvențiale.	Așteptați până ce camera se închide automat. Înainte de reluarea operațiunilor, așteptați să se răcească camera.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 Baterii Descărcate	Acumulatorul este descărcat.	Încărcați acumulatorul.
 Neconectat	Camera nu este conectată corect la computer, imprimantă, ecran HDMI sau alt dispozitiv.	Reconectați camera.
 Nu Se Poate Imprima	Este posibil să nu puteți programa cu această cameră imprimarea fotografiilor realizate cu alte camere.	Imprimați-le separat cu ajutorul computerului etc.
Obiectivul este blocat. Vă rugăm să extindeți obiectivul.	Obiectivul retractabil rămâne retras.	Extindeți obiectivul.
Verificați starea obiectivului.	A apărut o anomalie între cameră și obiectiv.	Opriti camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.
Această funcție necesită un obiectiv compatibil. Vă rugăm să atașați un obiectiv compatibil la cameră.	Obiectivul nu acceptă modul de fotografiere selectat.	Alegeți un obiectiv care acceptă acest mod de fotografiere sau alegeți un alt mod de fotografiere.

Predefinite

*1: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].







Funcții butoane/Control Live/LV Super Control

Funcția	Predefinit	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	79
Fotografiere în rafală/cu temporizator		✓	✓	74
Setări țintă AF		✓	✓	70
Fotografiere cu bliț		✓	✓	72
Mod AF	S-AF	✓	✓	81
Mod AF	C-AF	✓	✓	119
Format imagine	4:3	✓	✓	83
	1:1	✓	✓	83
(Standard)	1920×1080 Bine 60p	✓	✓	84
(4K)	3840×2160 30p	—	—	85
(Clipuri)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	86
(Cu viteză mare)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	86
Mod film (expunere)	P	✓	—	87






Meniu fotografiere

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2		
	Resetare	Primare	—	—	114	
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	78, 115	
	Teleconvertoare digital	Inactiv	✓	✓	115	
	Măsurare		✓	✓	91	
	Stabilizare Imagine	S-IS Activ	✓	✓	89	
	Iluminator AF	Activ	✓	✓	115	
	Viteză zoom electric	Normal	✓	—	116	
		±0,0	✓	✓	88	
	Fotografiere la intervale regulate	Inactiv	✓	✓	116	
	Setări Mod Silențios []	Reducerea zgomotului []	Inactiv	✓	✓	117
			Nu permite	✓	✓	
		Iluminator AF	Nu permite	✓	✓	
Mod Bliț		Nu permite	✓	✓		
Mod RC	Inactiv	✓	✓	118		

Meniu Video

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	
	Film 	Activ	✓	✓	119
	Nivel Înregistrare	±0	✓	—	119
	 Mod AF	C-AF	✓	✓	119
	 Stabilizare Imagine	M-IS 1	✓	✓	89
	 Viteză zoom electric	Normal	✓	—	119
	Rata de cadre video	30p	✓	—	84, 119
	Rata de biți video	Buna	✓	—	84, 119

Meniu Redare

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	
	Start	—	—	—	104
	BGM	Happy Days	✓	✓	
	 Cadru	Tot	✓	✓	
	Interval cadre	3 sec	✓	—	
	Interval Film	Scurt	✓	—	
	Activ	✓	✓	120	
Editare	Sel. Image	Editare Date RAW	—	—	120
		Editare JPEG	—	—	121
		Editare film	—	—	122, 123
			—	—	108, 121
	Suprapune Poze	—	—	122	
	Imprimă Comanda	—	—	107	
	Protecție resetare	—	—	123	
	Resetare ordine partajare	—	—	106	
	Conectarea dispozitivului	—	—	137	

⚙️ Meniu Personalizat

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2		
⚙️	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	mod1			126, 131
			C-AF	mod2	✓	✓	
			MF	mod1			
		☹️Prioritate Față			✓	—	71, 126
	Asist. MF	Mărire	Inactiv	✓	—	126,	
		Control focal	Inactiv	✓	—	132	
	Resetare Obiectiv		Activ	✓	✓	126	
	Buton/Buton rotativ						
	B	Funcție Buton	Funcția Fn		✓	—	97, 126
			Funcție		✓	—	
		Funcția			✓	—	126
Alege Funcție	P		✓	—	126		
	A	Diafragmă					
	S	Obturator					
	M	Obturator					

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2			
	Disp/■)/PC						
		Setări de comandă	AUTO	LV-C	✓	—	77, 127
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
			ART	LV-C	✓	—	
			SCN/ AP	LV-C	✓	—	
		Info	Doar Imagine, General		✓	✓	127, 132
		Info	Personalizat1 () Personalizat2 (Nivel)		✓	—	
		Setări	25, Clipurile mele, Calendar		✓	—	
		Iluminare Live View	Inactiv		✓	✓	127
		Reducere pâlpâirea	Auto		✓	—	127
		Caroiaj Afișat	Inactiv		✓	—	127
		Culori control focal	Roșu		✓	—	127
		■))		Activ	✓	✓	127
		HDMI	Mărime leșire	1080p	✓	—	127,
			Control HDMI	Inactiv	✓	—	134
		Mod USB		Auto	✓	✓	127
	Exp/ISO/BULB						
		Modif Expunere		±0	✓	—	128
Setare ISO-Auto		Limită Maximă	6400	✓	✓	128	
		Predefinit	200	✓	✓		
	Filtru Zgomot	Standard		✓	✓	128	
	Red. Zgomot	Auto		✓	✓	54, 128	
	Temp. Bulb/Time	8 minute		✓	✓	55, 128	
	Bulb Live	Inactiv		✓	—	55, 128	
	Time Live	0,5 sec		✓	—	55, 128	
	Setări compunere	1 sec		✓	—	56, 128	
Personalizat							
	X-Sync.		1/250	✓	✓	129, 135	
	Limită Redusă		1/60	✓	✓	129, 135	
	+		Inactiv	✓	✓	69, 88, 129	
	+WB		AUTO	✓	—	129	

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2			
	←-/WB/Culoare						
		←- Setează	←-1 , ←-2 , ←-3 , ←-4	✓	✓	129, 135	
		WB	Auto	✓	✓	80, 129	
		Culoare Calde	Activ	✓	✓	129	
		Spațiu De Culoare	sRGB	✓	✓	95, 129	
	Înregistrare						
		Nume Fișier		Resetare	✓	—	130
		Editează Nume Fișier		—	✓	—	130
		Drept. Autor Nume Setări	Drept. Autor Info	Inactiv	✓	—	130
			Nume Artist	—	—	—	
		Drept. Autor Nume	—	—	—		
	Utilitate						
		Reprezentare Pixeli		—	—	—	131, 155
		Setare Nivel		—	✓	—	131
		Setări ecran tactil		Activ	✓	—	131
Hibernare		1 minut	✓	✓	20, 131		
Certificare		—	—	—	131		

Ț Meniu Setări

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2		
	Setări Card		—	—	—	125
			—	—	—	22
			Engleză	—	—	124, 125
			±0, ±0, Vivid	✓	—	124
	Înreg. img. Vizualiz.		0,5 sec	✓	—	124
	Setări Wi-Fi/ Bluetooth	Disponibilitate	Activ	✓	—	143
		Parolă de conectare	—	—	—	142
		Mod În așteptare	Selectare	✓	—	138
		Resetare Setări	—	—	—	142
	Firmware		—	—	—	124

Specificații tehnice

■ Camera

Tip produs	
Tip produs	Camera digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Obiectiv	M.Zuiko Digital, sistem de obiective Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
Dispozitiv captare imagine	
Tip produs	Senzor 4/3" Live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 17,20 milioane de pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 16,05 milioane de pixeli
Dimensiune ecran	17,3 mm (orizontal) × 13,0 mm (vertical)
Format imagine	1,33 (4:3)
Afișare live	
Senzor	Folosește un senzor Live MOS
Mărirea	100 %
Ecran	
Tip produs	LCD color TFT 3.0", unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1,04 milioane puncte (format al imaginii 3:2)
Obturator	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Timpu de expunere	1/4000 - 60 sec., fotografiere Bulb, fotografiere Time
Autofocalizare	
Tip produs	AF imager de înaltă viteză
Punct de focalizare	121 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional
Controlul expunerii	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP / Măsurare centrată aproximativă / Măsurare la punct
Intervalul măsurat	EV -2 - 20 (obiectiv f/2.8, ISO100)
Moduri de fotografiere	: AUTO/ P : Program AE (Se poate executa modificarea programului)/ A : Prioritate diafragmă AE/ S : Prioritate obturator AE/ M : Manual/: Film/ ART : Filtru-Artă/ SCN : Scenă/ JAP : Fotografiere avansată
Sensibilitate ISO	SCĂZUT, 200 - 25600 (pas EV 1/3)
Compensarea expunerii	±5.0 EV (pas EV 1/3)
Balans de alb	
Tip produs	Dispozitiv captare imagine
Setare mod	WB automat/presetat (6 setări)/WB personalizat/WB o atingere (camera poate stoca până la 4 setări)

Înregistrare	
Memorie	SD, SDHC și SDXC
Sistem de înregistrare	Înregistrare digitală, format JPEG (DCF2.0), Date RAW
Standarde aplicabile	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48kHz
Redarea	
Mod redare	Redare un singur cadru / Redare prim plan / Afișare tip index / Afișare tip calendar / Clipurile mele
Mod de declanșare	
Mod declanșare	Fotografiere cadru cu cadru/Fotografiere secvențială/Temporizator/ Fotografiere silențioasă
Fotografierea secvențială	Aproximativ până la 8,6 fps (☐) / Aproximativ până la 14,1 fps (♥☐)
Autodeclanșator	Timp de declanșare: 12 sec./2 sec./personalizat
Funcție economisire energie	Comutare în modul hibernare: 1 minut (Această funcție poate fi personalizată.) Oprire: 5 minute
Bliț	
Număr ghid	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Unghi de declanșare	Acoperă unghiul de vizualizare al unui obiectiv de 14 mm (28 mm în formatul 35 mm)
Mod de control bliț	TTL-AUTO (mod bliț preliminar TTL) / MANUAL
Viteza de sincronizare	1/250 sec. sau mai puțin
LAN wireless	
Standard compatibil	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Standard compatibil	Bluetooth Versiune 4.0
Conector extern	
Conector micro USB/microconector HDMI (tip D)	
Alimentare electrică	
Acumulator	Acumulator Li-ion x 1
Dimensiuni / greutate	
Dimensiuni	117,1 mm (L) × 68,0 mm (Î) × 39,0 mm (A) (fără protuberanțe)
Greutatea	Aprox. 380 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie)
Mediul de funcționare	
Temperatură	0 °C - 40 °C (operare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Umiditate	30% - 90% (utilizare)/10% - 90% (depozitare)

Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface, precum și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în SUA și în alte țări.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Acumulator Li-ion

MODEL	BLS-50
Tip produs	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	7,2 V CC
Capacitate nominală	1210 mAh
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 500 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 35,5 mm (L) × 12,8 mm (Î) × 55 mm (A)
Greutatea	Aprox. 46 g

■ Încărcător Litium-ion

MODEL	BCS-5
Putere consumată nominală	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Putere de ieșire	8,35 V c.c., 400 mA
Timp de încărcare	Aprox. 3 ore și 30 de minute (la temperatura camerei)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (operare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Dimensiuni	Aprox. 62 mm (L) × 38 mm (Î) × 83 mm (A)
Greutate (fără cablul c.a.)	Aprox. 70 g

- Cablul de c.a. furnizat cu acest dispozitiv este destinat exclusiv utilizării cu acest dispozitiv și nu se poate folosi cu alte echipamente. Nu utilizați cabluri de la alte dispozitive pentru acest produs.

- SPECIFICAȚIILE POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAȚII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.
- Vizitați pagina noastră de internet pentru ultimele specificații.

MĂSURI DE SIGURANȚĂ



ATENȚIE
PERICOL DE
ELECTROCUTARE
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL CALIFICAT OLYMPUS.



Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.

**AVERTISMENT**

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.

**ATENȚIE**

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase.

**NOTĂ**

Dacă produsul este utilizat fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca daune asupra echipamentului.

AVERTISMENT!

PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

Precauții generale

Citiți toate instrucțiunile — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Sursa de curent — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Curățarea — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Căldura — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, sobe sau orice alt echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

Accesorii — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesorii recomandate de Olympus.

Amplasarea — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un trepid stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.

AVERTISMENT

- Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.
- Odihniți-vă ochii periodic în timpul fotografierii cu vizorul.

Nerespectarea acestei precauții poate cauza ochi obosiți, greață sau senzații similare răului de mișcare. Durata și frecvența perioadei de odihnă depinde de persoană, în funcție de aprecierea personală. Dacă vă simțiți obosiți sau nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul și, dacă este cazul, consultați un medic.

- **Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv iluminatorul AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.**
 - Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m față de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.
- **Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.**
- **Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.**
 - Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
 - Ștrangularea cu șnurul camerei.
 - Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
 - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
 - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.
- **În cazul în care constatați că din încărcător iese fum, că acesta emite căldură, un zgomot sau miros suspect, întrerupeți imediat utilizarea și deconectați încărcătorul de la priză de curent iar apoi contactați un distribuitor sau un centru de service autorizat.**
- **Opriți camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
 - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, explozii, incendii, electrocutări sau defecțiuni.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
 - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendii.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arsurile.**
 - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
 - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
 - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
 - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
 - În locuri cu nisip sau praf.
 - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
 - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
 - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Această cameră folosește un acumulator Litiu-Ion recomandat de Olympus. Încărcați acumulatorul cu încărcătorul specificat. Nu utilizați alte încărcătoare.
- Nu incinerati și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, incendii sau explozii.
- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc. Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzire, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a preveni scurgerea bateriilor sau deteriorarea capetelor acestora, respectați cu atenție toate instrucțiunile de utilizare a bateriilor. Nu încercați să îi dezasamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța. Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgărieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.

- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înghite accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.
- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendii sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.
- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcasa deteriorată și nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Acest lucru ar putea cauza explozia, supraîncălzirea sau arderea acestora.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.
- Nu utilizați niciodată acumulatorii litiu-ion în medii cu temperaturi scăzute. În caz contrar, se poate genera căldură și se pot produce aprinderi și explozii.
- Acumulatorul Olympus litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală Olympus. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- **Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte bateriile (preveniți comportamentul periculos precum lingerea, introducerea în gură sau mestecarea).**

Folosiți numai acumulatori și încărcătoare autorizate

Recomandăm insistent folosirea cu această camera doar a acumulatorilor și a încărcătoarelor autorizate de Olympus.

Folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu este original poate produce incendii sau răniri din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprinderi sau deteriorarea acumulatorului. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru accidente sau defecte rezultate din folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu sunt originale Olympus.

⚠ ATENȚIE

- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**
- Nu depozitați bateriile în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.
- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Bateria se poate încălzi dacă este folosită timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu scoateți acumulatorul imediat după ce ați folosit camera.
- Această cameră folosește un acumulator litiu-ion Olympus. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.

⚠ NOTĂ

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Utilizați numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.**
Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forță.
- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.
- OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.
- Fiți atenți la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii decât cele de fabricație OLYMPUS.
- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți șurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe dispozitivul de captură a imaginii, sau pot provoca incendii.

- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați orice picături de apă și orice altă umiditate din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/închide capacele.
- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând pe declanșator pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul o perioadă îndelungată, alegeți un loc răcoros pentru a-l depozita.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - Zoomul este utilizat în mod repetat.
 - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
 - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.
- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin umeze, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine bateria cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

Utilizarea funcțiilor wireless LAN/Bluetooth®

- **Opriiți camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale. Undele radio de la cameră pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot determina accidente.** Asigurați-vă că dezactivați funcțiile wireless LAN/Bluetooth® în apropierea echipamentelor medicale (pag. 143).
- **Opriiți aparatul când sunteți la bordul unei aeronave. Utilizarea dispozitivelor fără fir la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță.** Asigurați-vă că dezactivați funcțiile wireless LAN/Bluetooth® la bordul aeronavei (pag. 143).

Ecran

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar. Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.

- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismente legale și altele

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.
- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

Condiții de garanție

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în nici un caz nu are legătură cu nici o garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecință sau incidentale sau privind garanția implicată, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Olympus își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertizare

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot viola legile de copyright. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încalcă dreptul de copyright al proprietarilor.

Avertisment copyright

Toate drepturile rezervate. Nici o parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiere și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al Olympus. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în ele. Olympus își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

Mărci înregistrate

- Microsoft și Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac, OS X și macOS sunt mărci comerciale ale Apple Inc.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Sigla Apical este marcă comercială înregistrată a Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OLYMPUS CORPORATION în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED este un simbol de certificare aparținând Wi-Fi Alliance.
- Marca verbală și siglele **Bluetooth®** sunt mărci înregistrate ale Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către OLYMPUS CORPORATION se va face pe bază de licență.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor foto menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Numeracja

■) (Semnal sonor)	127
☐ (Protejare)	105
⚡ Limită Redusă	129, 135
⚡ +WB	129
⚡ X-Sync	129, 135
⚡ Mod RC	150
Q (Mărirea imaginii la redare)	103
☑ (Ajustarea luminozității ecranului)	124
☑ (Afișare index)	103, 111, 133
☑/Info Setări	127, 132
☑+☑	129
☑/☑	74
☑ (Ștergerea unui singur cadru)	105
☑ (limba)	124
☑ (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	81, 98
✓ (Selectarea imaginilor)	106
☺ (AF Prioritate Față)	71
☑ (Rotire imagine)	120
WB Auto Păstrează Cului Calde	129
☑ (Previzualizare)	98
☑ (Secvențial Redus)	74
☑ (Secvențial Crescut)	74
☑ Info	127
☑ Setări	127
☑ Control Setări	127
☑ Butonul (Scurtătură)	30
☑ Butonul (Film)	58, 97, 126
☑ (Ordine partajare)	106

A

A (Mod Prioritate Diafragmă)	52
AdobeRGB	95
AEL/AFL	131
AF continuu	81
AF cu prioritate față	71
Afișarea informațiilor	24
Redarea	100
Afișarea tip calendar	103, 111, 133


Afișarea tip index	103, 111, 133
Afișare histogramă	26
AF punctual super	99
AF Singular	81
Ajustare	
Film	123
Imagine JPEG	121
Ajustare volum	105
Alege Funcție	126
ART (Filtru Artă)	47
Art Fade	61
Asist. MF	126, 132
Aspect Imagine	83
Autodeclanșator	74
Autoportretul	67

B

Balans de alb	80
Balans de alb printr-o singură apăsare de buton (☑)	81, 98
BGM	65, 104
Bliț	72
Bliț extern cu telecomandă fără fir	150
Blițuri externe	149
Blocarea valorii AE	98, 126, 131
Bluetooth	136
BULB	55
Bulb Live	128
Buton INFO	26, 101, 113
Butonul Fn	97

C



Cadrul de zoom AF	99
C-AF (AF Continu)	81
C-AF+TR (Urmărire AF)	82
Calitate Imagine	
Film (☑☑☑)	84
Fotografie (☑☑☑)	83
Captură Imagine din Film	122
Card	17, 147
Card SD	147
Formatarea cardului	125

Caroiaj Afișat	127	Filtru Zgomot	128
Certificare	131	Firmware.....	124
Claritate	91	Focalizare cu încadrare	46
Clipuri	63	Focalizare manuală	81
Clipurile mele.....	63, 109	Format Card	125
Comenzile de pe ecranul tactil ...	57, 111	Format imagine.....	83
Compensarea balansului de alb.....	90	Formatul fișierului	147
Compensarea distorsiunii geometrice.....	44	Fotografie compusă live	38, 56
Compensarea expunerii	69	Fotografierea cu bliț comandat prin radio	149
Conexiune		Fotografierea de la distanță.....	141
Computer	144	Fotografierea secvențială	74
Smartphone	136	Fotografiere Bulb	55
Conexiune USB.....	144	Fotografiere la intervale regulate.....	116
Contrast.....	92	Fotografiere Time	55
Control focal	98, 132	Funcție Buton	97
Control live.....	76		
Control Lumina & Umbra.....	96	G	
Controlul intensității blițului	88	Ghid live.....	31
Culoare Parțială.....	50	Gradatie.....	93
Culori control focal.....	127		
		H	
D		HDMI	127, 134
Date Exif.....	130	HDR.....	41
Dimensiunea fișierului	147	HDR retroiluminat	35
Dimensiune Imagine		Hibernare.....	20, 131
Film	84		
Fotografie.....	129, 135, 147	I	
DPOF.....	107	Ignorare albire	49
Drept. Autor Nume Setări	130	Iluminare Live View	127
		Iluminator AF	28, 115
E		Imagine în format RAW	83
Editare Date RAW	120	Încadrare expunere automată	45
Editare JPEG.....	121	Încărcarea acumulatorului	15
Editează Nume Fișier	130	Inel de focalizare	81
Efecte Film.....	61	Informații privind poziția.....	141
Efect (i-Enhance).....	94	Înreg. img. Vizualiz.	124
Expunere Multiplă.....	40	Înregistrare	145
		Înregistrare audio	
F		Fotografie.....	108
Film 	119	Înregistrare film.....	58
Filmare Lentă.....	116	Instalare.....	145
Film cu mișcare lentă.....	66		
Film instant	49	J	
Filtru Culoare.....	93	Jurnal GPS	141

L

LV-Info 127, 132

M

M (Mod Manual) 54
Mărirea fotografiei la redare 103
Măsurare 91
Meniu 113, 162
Meniu fotografiere 114, 162
 Meniu Fotografiere 1 114
 Meniu Fotografiere 2 114
Meniu Personalizat 126, 164
Meniu Redare 120, 163
Meniu Setari 124, 166
Meniu Video 119, 163
MF (Focalizare manuală) 81
MF (Funcție Buton) 98
Mod AF 81
 Film 119
Mod AP 37
Mod AUTO () 31
Mod Film 60, 87
Mod focalizare 81
Mod fotografiere avansat 37
Modif Expunere 128
Modificarea programului (**Ps**) 51
Mod Imagine 78, 115
Mod RC ( Mod RC) 150
Moduri de fotografiere 27
Mod USB 127
Monocrom 94
Multi Ecou 61


N

Nivel 26
Nivel Înregistrare 119
Nivelul acumulatorului 20
Nivelul de comprimare 83, 135, 147
Număr de Pixeli 135, 147
Numărul fotografiilor care pot fi
 memorate 147
Nume Fișier 130

O

Obiective interschimbabile 148
O imagine ecou 61
Ol.Palette 136
Ol.Share 136
Ol.Track 136
Olympus Workspace 145
Ordine partajare 106

P


P (mod program) 51
Panoramă 43, 110
Peliculă veche 61
Previzualizare () 98
Previzualizare cu temporizator 104
Prioritate ochi AF 71
Protecție resetare 123
Protejarea imaginilor 105

R

Rata de biți video 84, 119
Rata de cadre video 84, 119
Redarea
 Film 102, 105
 Fotografie 102, 103
Reducere pâlparea 127
Red. Zgomot 128
Reglarea datei și a orei () 21
Reglarea luminozității ecranului 124
Reglare fină 50
Reprezentare Pixeli 131, 155
Resetare 114
Resetare Obiectiv 126
Rotire 103, 120

S

S (Mod Prioritate Obturator) 53
S-AF (AF singular) 81
S-AF+MF (AF Singular și
 Focalizare manuală) 82
Saturație 92
SCN (Scenă) 33
Selectarea imaginilor 106

Selector rotativ.....	27
Semnal sonor	127
Sensibilitate ISO.....	79
Setare ISO-Auto	128
Setare limbă ().....	124
Setare Nivel	131
Setări Card	125
Setări compunere	128
Setări de calitate a imaginii	
Film	84
Fotografie.....	83, 129, 135, 147
Setări de comandă	127
Setări ecran tactil.....	131
Setări Mod silențios [♥].....	117
Setări țintă AF	70
Setări Wi-Fi/	
Bluetooth	124, 138, 142, 143
Silențios [♥]	35, 42, 75
Software PC	145
Spațiu De Culoare	95, 129
sRGB	95
Stabilizare Imagine	89
Film	119
Șterge	
Imagini selectate.....	106
Toate imaginile.....	125
Un singur cadru	105
Stocare Date.....	144
Super panoul de comandă LV	77
Suprapune Poze.....	122

T

Teleconvertor digital.....	69, 115
Teleconvertor film	61
Temp. Bulb/Time.....	128
TIME LIVE	39, 55
Timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE)	55
Transferul imaginilor către un smartphone	140
TV	134

U

Urmărire AF	82
Urme de lumină	34

V

Viteză zoom electric	
Film	119
Fotografie.....	116

W

WB.....	129
---------	-----

Z

Zona AF	70
---------------	----

Data emiterii:
octombrie 2019.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresă: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Mărfuri livrare: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania
Corespondență: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

Suport tehnic pentru clienți în Europa:

Vă rugăm să vizitați pagina <http://www.olympus-europa.com>

sau apelați numărul nostru cu ACCES GRATUIT*: **00800 – 67 10 83 00**

pentru Austria, Belgia, Cehia, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Luxemburg, Olanda, Norvegia, Polonia, Portugalia, Rusia, Spania, Suedia, Elveția, Regatul Unit.

* Vă avertizăm că anumite servicii/companii de telefonie (mobilă) nu permit accesul sau cer un prefix suplimentar pentru numerele +800.

Pentru toate țările europene care nu au fost enumerate mai sus și în cazul în care nu puteți obține legătura la numerele menționate, vă rugăm să folosiți

NUMĂR CU TAXARE: **+49 40 – 237 73 899**.